



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

“CASA DE ACOGIDA DEL ADULTO MAYOR”

AUTOR

Joseph Alejandro Erazo Reinoso

AÑO

2018



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

“CASA DE ACOGIDA DEL ADULTO MAYOR”

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecto

Profesor guía

Ms. ~~Mario~~ Mario Andrés Cisneros Báez

Autor

Joseph Alejandro Erazo Reinoso

Año

2018

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo, Casa de Acogida del Adulto Mayor, a través de reuniones periódicas con el estudiante Joseph Alejandro Erazo Reinoso, en el semestre 2018-2, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Mario Andrés Cisneros Báez

Master de Arquitectura en Diseño Urbano y Regional

CI: 1713645412

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, Casa de Acogida del Adulto Mayor, del estudiante Joseph Alejandro Erazo Reinoso, en el semestre 2018-2, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Julio Alberto Burbano Acosta

Master of the Built Environment

CI: 1717153793

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Joseph Alejandro Erazo Reinoso

CI: 1716182389

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por permitirme culminar este gran sueño, a mi familia por ser el soporte incondicional y acompañarme en todo este proceso de trabajo a medida que caía y a medida en que me levantaba. A todos mis amigos que compartieron muchas veces los pasos que yo daba en esta carrera.

Agradezco también a la Facultad de Arquitectura por brindarme los conocimientos necesarios para definir este proyecto como mi trabajo de titulación y principalmente a mi tutor, quien fue mi guía en cada decisión que tomaba con el fin de llegar a un óptimo resultado.

DEDICATORIA

Dedico todo este trabajo a mi familia, amigos más cercanos, y al ángel que me acompaña desde arriba, a quienes depositaron su confianza en mí y fueron de vital contribución para culminar este proceso de trabajo. A todas las experiencias vividas que enriquecieron la calidad del trabajo presentado y sobre todo a mi hermana, la persona que me impulsan cada día a ser alguien mejor.

RESUMEN

Nos encontramos en una sociedad donde el adulto mayor busca recuperar su protagonismo, tanto en aspectos sociales como en aspectos espaciales. Entender lo que significa envejecer conlleva una serie de diagnósticos que determinan los requerimientos para una persona de la tercera edad sobre como iniciar un estilo de vida más pausado, en algunos casos con cuidados médicos, mientras que, en otros, optar por espacios que se adapten a su escala.

Esta necesidad, impulsa el desarrollo de un espacio de acogida, en un sector en proceso de consolidación que pretende recuperar su vocación originaria como es el caso de la residencia. Por otro lado, aprovechando las potencialidades del sector, con diversidad de usuarios y un polígono conformado por inmuebles patrimoniales, se propone la inserción del adulto mayor hacia la sociedad con el fin de restablecer nuevamente el núcleo familiar, implantando un vínculo generacional y estableciendo una sociedad que dialoga en conjunto con un paisaje urbano de valoración histórica. De tal manera que la propuesta en altura, está adaptada con unidades de vivienda que garantizan y optimizan una mejor condición de vida, áreas destinadas a terapia ocupacional para fomentar el desarrollo integral en una persona de la tercera edad y áreas de salud para los respectivos cuidados en el usuario específico.

ABSTRACT

We are in a society where the elderly seeks to recover its leadership, in both social and spatial aspects. Understanding what it means to get older, involves a series of diagnostics that determine the requirements for a senior citizen on how to start a more leisurely lifestyle, in some cases with medical care, while in others, opting for spaces that fits its scale.

This need encourages the development of a welcoming space, in a sector in the process of consolidation that seeks to recover its original vocation, as in the case of residence. On the other hand, taking advantage of the potential of the sector, with a diversity of users and a polygon made up of heritage properties, the insertion of the older adult towards society is proposed in order to re-establish the family nucleus, establishing a generational link and establishing a society that dialog together with an urban landscape of historical valuation. In that way, the proposal in height is adapted with housing units that guarantee and optimize a better condition of life, designating areas to occupational therapy, in order to promote the integral development of the elderly and areas of health care for the respective needs of a specific user.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I. ANTECEDENTES E INTRODUCCIÓN	1
1.1. Introducción al tema	1
1.2. Fundamentación y Justificación	1
1.2.1. Fundamentación según el Plan Urbano	1
1.2.2. Justificación del equipamiento (CAAM)	3
1.2.3. Cultura social en el Ecuador	4
1.3. Objetivo General	4
1.4. Objetivos Específicos	4
1.4.1. Objetivos Arquitectónicos	4
1.4.2. Objetivos Urbanos	5
1.4.3. Objetivos Técnico - Funcionales	5
1.5. Alcances y delimitación	5
1.6. Metodología	7
1.6.1. Etapa de Análisis	7
1.6.2. Etapa de Conceptualización	7
1.6.3. Etapa de Propuesta	8
1.7. Situación en el Campo Investigativo	8
1.8 Cronograma de actividades	10
2. CAPÍTULO II. FASE DIAGNÓSTICA	11
2.0. Introducción al Capitulo	11
2.1. Antecedentes Históricos	11
2.1.1. Antecedentes del Bienestar Social	11
2.1.1.1. Edad Media (siglo V - XV)	11
2.1.1.2. Edad Moderna (siglo XV - XVIII)	11
2.1.1.3. Edad Contemporánea (siglo XVIII - XXI)	12
2.1.2. Antecedentes del Adulto mayor	12
2.1.2.1 Edad antigua (siglo VIII a.C. - V d.C)	12
2.1.2.2 Edad media (siglo V - XV)	13
2.1.2.3 Edad moderna (siglo XV - XVIII)	13

2.1.3 Antecedentes de Residencias de la tercera edad	13
2.1.4. Línea del tiempo	15
2.2. Análisis de Teorías y Conceptos	16
2.2.1. Parámetros Teóricos Urbanos	16
2.2.1.1. Formal	16
2.2.1.2. Funcional / Antropométrico	16
2.2.1.3. Simbólico	16
2.2.1.4. Técnico / Constructivo	17
2.2.1.5. Técnico / Ambiental	18
2.2.2 Parámetros Teóricos Arquitectónicos	18
2.2.2.1. Formal	18
2.2.2.2. Funcional / Antropométrico	18
2.2.2.3. Simbólico	19
2.2.2.4. Técnico / Constructivo	20
2.2.2.5. Técnico / Ambiental	20
2.2.2.6. Parámetros Regulatorios / Normativos	20
2.2.3. Parámetros teóricos de asesorías	21
2.2.3.1. Parámetros teóricos de asesoría de técnicas constructivas	21
2.2.3.2. Parámetros teóricos de asesoría de técnicas constructivas	22
2.2.3.3. Parámetros teóricos de asesoría estructural	23
2.3. Análisis de casos	24
2.3.1. Análisis Individual de Casos	24
2.3.2. Análisis Comparativo de Casos	32
2.4. Análisis Situación Actual del Sitio y su Entorno Urbano	33
2.4.1. Ubicación	33
2.4.2. Morfología	33
2.4.3. Análisis Situación Actual Aplicado al Área de Estudio	33
2.4.3.1. Radio de Influencia	33
2.4.3.2. Usuario	34
2.4.3.2.1. Análisis de Usuario en Base a Encuestas	34
2.4.3.3. Patrimonio	37

2.4.3.4	Altura de edificación	37
2.4.3.5	Uso de suelo	38
2.4.3.6	Forma de Ocupación de Suelo	39
2.4.3.7	Espacio Público	39
2.4.3.8	Trazado y Movilidad	39
2.4.3.9	Equipamientos	41
2.4.3.10	Condiciones Climáticas	41
2.4.4	Diagnóstico Estratégico Aplicado al Área de Estudio	42
2.4.4.1	Topografía	42
2.4.4.2	Asoleamiento	42
2.4.4.3	Vientos	43
2.4.4.4	Patrimonio en el Entorno Inmediato	43
2.4.4.5	Altura de Edificaciones en el Entorno Inmediato	43
2.4.4.6	Uso de Suelo en el Entorno Inmediato	44
2.4.4.7	Forma de Ocupación en el Entorno Inmediato	44
2.4.5	Conclusiones de Análisis de Situación Actual	45
2.5	Conclusiones de la Fase Analítica	46
3.	CAPÍTULO III. FASE CONCEPTUAL	47
3.0	Introducción al Capítulo	47
3.1	Determinación de Objetivos y Estrategias a partir del Análisis de Situación Actual	47
3.2	Aplicación de Parámetros Conceptuales al Caso de Estudio	49
3.2.1	Urbanos	49
3.2.1.1	Proporción - Relación con Entorno	49
3.2.1.2	Permeabilidad	49
3.2.1.3	Nodo	49
3.2.1.4	Palimpsesto	49
3.2.1.5	Espacio Público	50
3.2.1.6	Permanencia	50
3.2.1.7	Remate	50
3.2.2	Arquitectónicos	50
3.2.2.1	Euritmia	50

3.2.2.2. Porosidad	51
3.2.2.3. Dinamismo	51
3.2.2.4. Escala	51
3.2.2.5. Contraste y Transición	51
3.2.2.6. Relación espacial	52
3.2.2.7. Vínculo - Memoria	52
3.2.3. Asesorías	52
3.2.3.1. Accesibilidad según Usuario Específico	52
3.2.3.2. Compatibilidad de Materiales	52
3.2.3.3. Orientación - Asoleamiento	52
3.2.3.4. Iluminación Natural	53
3.2.3.5. Vegetación	53
3.2.3.6. Estructura Eficiente	53
3.3. Conceptualización General del Proyecto	53
3.3.1. Formulación del Concepto Urbano - Arquitectónico	53
3.3.2. Aplicación del Concepto en Área de Intervención	55
3.4. Definición del Programa Urbano / Arquitectónico	55
3.4.1. Aforo	57
3.4.2. Tabla del Programa Arquitectónico	57
3.4.3. Organigrama Funcional	60
3.4.4. Implantación del Programa Arquitectónico en el Sitio	61
3.5. Conclusiones Generales de la Fase Conceptual	62
4. CAPÍTULO IV. FASE PROPOSITIVA	63
4.0. Introducción al Capítulo	63
4.1. Estrategias Volumétricas aplicadas desde la Fase Conceptual (Partido Urbano - Arquitectónico)	63
4.1.1. Urbanas	63
4.1.2. Arquitectónicas	65
4.2. Alternativas de Plan Masa	67
4.3. Selección de Alternativa de Plan Masa en base a Parámetros de Calificación	69
4.3.1. Conclusión de Alternativa de Plan Masa	70
4.4. Aplicación del Concepto al Proyecto Urbano - Arquitectónico	71

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	72
5.1. Conclusiones	72
5.2. Recomendaciones	72
REFERENCIAS	73

ÍNDICE DE PLANOS

1. Implantación con Contexto Urbano	URB-1
2. Implantación	URB-2
3. Zonificación	ARQ-1
4. Diagrama de Circulación	ARQ-1.1
5. Diagrama de Circulación	ARQ-1.2
6. Diagrama de Circulación	ARQ-1.3
7. Tipologías - Circulación	ARQ-1.4
8. Tipologías - Circulación	ARQ-1.5
9. Tipologías - Circulación	ARQ-1.6
10. Tipologías - Circulación	ARQ-1.7
11. Planta Subsuelo N -3.50	ARQ-2
12. Planta Baja N ±0.00	ARQ-3
13. Planta Baja N ±0.00 - Segmento Sur	ARQ-3.1
14. Planta Baja N ±0.00 - Segmento Norte	ARQ-3.2
15. Segunda Planta N +3.50	ARQ-4
16. Tercera Planta N +7.00	ARQ-5
17. Cuarta Planta N +10.50	ARQ-6
18. Quinta Planta N +14.00	ARQ-7
19. Sexta Planta N +17.50	ARQ-8
20. Séptima Planta N +21.00	ARQ-9
21. Octava Planta N +24.50	ARQ-10
22. Corte A - A'	ARQ-11
23. Corte B - B'	ARQ-12
24. Corte C - C'	ARQ-13
25. Corte D - D'	ARQ-14
26. Corte E - E'	ARQ-15
27. Elevación Sur	ARQ-16
28. Elevación Este	ARQ-17
29. Corte - Elevación Norte	ARQ-18

30. Elevación Oeste	ARQ-19
31. Elevación Sur - Materialidad	ARQ-20
32. Elevación Este - Materialidad	ARQ-21
33. Elevación Norte - Materialidad	ARQ-22
34. Elevación Oeste - Materialidad	ARQ-23
35. Vista Exterior - Diagonal a espacio público	ARQ-24
36. Vista Exterior - Patio central, bloque médico	ARQ-25
37. Vista Exterior - Ingreso desde patio central	ARQ-26
38. Vista Interior - Zona de terapia ocupacional	ARQ-27
39. Vista Interior, zona recreativa	ARQ-28
40. Vista Interior, zona de descanso	ARQ-29
41. Vista Interior, área de espera. Bloque médico	ARQ-30
42. Vista Interior, habitación	ARQ-31
43. Vista Interior, habitación	ARQ-32
44. Detalle y Planta de Cimentación N -3.50	ARQ-33
45. Detalles de cimentación	ARQ-34
46. Detalle - Bloque Médico	ARQ-35
47. Detalle - Bloque Residencial	ARQ-36
48. Detalle - Sistema de calefacción y ventilación	ARQ-37
49. Detalle de puentes	ARQ-38
50. Detalle de exoesqueleto - Diagrid	ARQ-39
51. Detalle de exoesqueleto - Diagrid	ARQ-40
52. Detalle - Paneles en fachadas	ARQ-41
53. Detalle de jardineras	ARQ-42
54. Ubicación. Cisternas y cuartos de máquinas	ARQ-43
55. Ubicación de ductos	ARQ-44
56. Memoria - Espacio Público	ARQ-45
57. Memoria, espacio público - Mobiliario	ARQ-46
58. Análisis Medioambiental - Vientos	ARQ-47
59. Análisis Medioambiental - Asoleamiento	ARQ-48
60. Análisis Medioambiental - Asoleamiento	ARQ-49

61. Análisis Medioambiental - Radiación	ARQ-50
62. Estrategias Volumétricas	ARQ-51
63. Estrategias Volumétricas	ARQ-52
64. Estrategias Volumétricas	ARQ-53
65. Estrategias aplicadas al proyecto	ARQ-54
66. Estrategias aplicadas al proyecto	ARQ-55
67. Estrategias aplicadas al proyecto	ARQ-56
68. Estrategias aplicadas al proyecto	ARQ-57
69. Estrategias aplicadas al proyecto	ARQ-58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación Parroquia La Mariscal	1
Figura 2. Demanda poblacional de equipamientos en la actualidad	1
Figura 3. Problemáticas de Análisis Urbano - La Mariscal	2
Figura 4. División de micro - zonas para diagnóstico en la Mariscal	2
Figura 5. Conformación de circuitos	2
Figura 6. Polígonos de protección patrimonial	3
Figura 7. Diagrama de déficit - La Mariscal	3
Figura 8. Emplazamiento del Equipamiento	3
Figura 9. Derechos sobre la política pública	4
Figura 10. Encuesta SABE	4
Figura 11. Censo de Población y Vivienda	4
Figura 12. Decrecimiento Poblacional	6
Figura 13. Proyección Poblacional	6
Figura 14. Área de intervención y límites del terreno	6
Figura 15. Implantación gráfica del lote	6
Figura 16. Diagrama de Proceso Metodológico	7
Figura 17. Diagrama de servicios	8
Figura 18. Diagrama de Establecimiento Médico	9
Figura 19. Diagrama de Establecimiento de Bienestar Social	9
Figura 20. Diagramas de Establecimientos de Acogida y Vivienda	9
Figura 21. Diagrama de Zona de Estudio	9
Figura 22. Diagrama - Relaciones de ayuda social	11
Figura 23. Diagrama - Edificación de acogida	12
Figura 24. Revolución Industrial	12
Figura 25. Diagrama de Bienestar Social aplicado al adulto mayor	12
Figura 26. Casas para pobres - 1880	13
Figura 27. Centro Residencial para personas jubiladas	13
Figura 28. Edificio Residencial para personas mayores TORRE SÉNIOR	14
Figura 29. Paradigmas de Bienestar	14

Figura 30. Línea de tiempo, Residencia y Geriatría	15
Figura 31. Diagrama Proporción	16
Figura 32. Diagrama Permeabilidad	16
Figura 33. Diagrama Nodo	16
Figura 34. Diagrama Palimpsesto	17
Figura 35. Diagrama Espacio público	17
Figura 36. Diagrama Permanencia	17
Figura 37. Diagrama Remate	17
Figura 38. Diagrama Accesibilidad	18
Figura 39. Diagrama Superficies Verdes - Isometría	18
Figura 40. Diagrama Superficies Verdes - Corte	18
Figura 41. Diagrama Euritmia	18
Figura 42. Diagrama Porosidad	18
Figura 43. Diagrama Dinamismo	19
Figura 44. Diagrama Escala	19
Figura 45. Diagrama Contraste y Transición	19
Figura 46. Diagrama Relación Espacial	19
Figura 47. Diagrama Vínculo - Memoria	19
Figura 48 Diagrama Flexibilidad - Madera	20
Figura 49. Diagrama Microclimas	20
Figura 50. Diagrama Luz Natural	20
Figura 51. Parámetros teóricos	21
Figura 52. Dimensiones a considerar según usuario específico	21
Figura 53. Ubicación de servicios sanitarios en relación a la distribución de áreas funcionales	22
Figura 54. Relación entre materiales	22
Figura 55. Determinación de fachada solar e intercambio de calor	22
Figura 56. Elementos de captación solar	23
Figura 57. Ventilación cruzada	23
Figura 58. Elementos de protección climática	23
Figura 59. Recolección de aguas lluvia	23
Figura 60. Malla estructural	24

Figura 61. Continuidad en ejes	24
Figura 62. Estructuras regulares	24
Figura 63. Estructuras combinadas	24
Figura 64. Referentes Urbano - Arquitectónicos	24
Figura 65. Referentes Arquitectónicos	24
Figura 66. Casa para la tercera edad	25
Figura 67. Vista interior	25
Figura 68. Vista interior	25
Figura 69. Vista exterior	25
Figura 70. Casa para la Tercera Edad. Proporción - Relación con entorno	25
Figura 71. Casa para la Tercera Edad. Permeabilidad - Porosidad	25
Figura 72. Casa para la Tercera Edad - Nodo	25
Figura 73. Casa para la Tercera Edad. Visuales - Orientación.....	25
Figura 74. Casa para la Tercera Edad - Remate	25
Figura 75. Casa para la Tercera Edad, Accesibilidad	25
Figura 76. Casa para la Terera Edad, Superficies Verdes	25
Figura 77. Casa para la Tercera Edad, Palimpsesto	25
Figura 78. Centro de Día y Casa para Ancianos	26
Figura 79 Vista interior	26
Figura 80. Vista exterior	26
Figura 81. Centro del Día y Casa para Ancianos, Proporción	26
Figura 82. Centro del Día y Casa para Ancianos, Remate	26
Figura 83. Centro del Día y Casa para Ancianos, Accesibilidad	26
Figura 84. Centro del Día y Casa para Ancianos, Superficies Verdes	26
Figura 85. Centro del Día y Casa para Ancianos, Visuales	26
Figura 86. Centro del Día y Casa para Ancianos, Flujos Urbanos	26
Figura 87. Centro del Día y Casa para Ancianos, Centralidad	26
Figura 88. Centro del Día y Casa para Ancianos, Materialidad	26
Figura 89. Centro del Día y Casa para Ancianos, Vistas	26
Figura 90. Centro de Atención a Personas Mayores	27
Figura 91. Vista exterior	27

Figura 92. Centro de Atención a Personas Mayores, espacio público	27
Figura 93. Centro de Atención a Personas Mayores, Proporción	27
Figura 94. Centro de Atención a Personas Mayores, Remate - Nodo	27
Figura 95. Centro de Atención a Personas Mayores, Accesibilidad	27
Figura 96. Centro de Atención a Personas Mayores, Superficies Verdes	27
Figura 97. Centro de Atención a Personas Mayores, Visuales	27
Figura 98. Perfil urbano	27
Figura 99. Centro de Atención a Personas Mayores, Orientación	27
Figura 100. Centro de Atención a Personas Mayores, Orientación	27
Figura 101. Centro de Atención a Personas Mayores, Flujos Urbanos.	27
Figura 102. Centro de Atención a Personas Mayores, Porosidad.	27
Figura 103. Centro de Atención a Personas Mayores, Palimpsesto	27
Figura 104. CAP Cibeles, Elevación posterior	28
Figura 105. Vista de Elevación Frontal	28
Figura 106. Vista Fachada	28
Figura 107. Vista interior, servicios	28
Figura 108. CAP Cibeles, Eufonía	28
Figura 109. CAP Cibeles, Circulación - Accesibilidad	28
Figura 110. CAP Cibeles, Escala proyecto / usuario-materialidad	28
Figura 111. CAP Cibeles, Relación con entorno	28
Figura 112. CAP Cibeles, Perfil urbano	28
Figura 113. CAP Cibeles, Funcionalidad - Zonificación	28
Figura 114. CAP Cibeles, Relación Visual	28
Figura 115. CAP Cibeles, Relación Visual	28
Figura 116. Hogar de Ancianos Peter Rosegger	29
Figura 117. Vista interior	29
Figura 118. Vista interior	29
Figura 119. Vista interior, servicios	29
Figura 120. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Eufonía	29
Figura 121. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Funcionalidad - Accesibilidad	29
Figura 122. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Escala proyecto/usuario	29

Figura 123. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Fachadas	29
Figura 124. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Volumetría.	29
Figura 125. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Porosidad	29
Figura 126. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Circulación.	29
Figura 127. Hogar de A. Peter Rosegger, Microclimas	29
Figura 128. Hogar de A. Peter Rosegger, Sist. Constructivo	29
Figura 129. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Madera	29
Figura 130. Residencia Alice Guy	30
Figura 131. Residencia Alice Guy, vista interior	30
Figura 132. Residencia Alice Guy, vista interior	30
Figura 133. Residencia Alice Guy, vista exterior	30
Figura 134. Residencia Alice Guy, Vínculo - Memoria	30
Figura 135. Residencia Alice Guy, Accesibilidad	30
Figura 136. Residencia Alice Guy, Escala proyecto/usuario	30
Figura 137. Residencia Alice Guy, Materialida	30
Figura 138. Residencia Alice Guy, Volumetría	30
Figura 139. Residencia Alice Guy, Porosidad	30
Figura 140. Residencia Alice Guy, Circulación.	30
Figura 141. Residencia Alice Guy, Funcionalidad - Programa.	30
Figura 142. Hospital Especializado San Juan de Dios - Pabellón de Geriatria	31
Figura 143. Pabellón de Geriatria. Espacios int.	31
Figura 144. Pabellón de Geriatria. Espacios interiores	31
Figura 145. Hospital Especializado San Juan de Dios. Espacio Público	31
Figura 146. Pabellón de Geriatria. Eúritmia - Volumetría	31
Figura 147. Pabellón de Geriatria. Materialidad	31
Figura 148. Pabellón de Geriatria, Escala proyecto/Usuario	31
Figura 149. Pabellón de geriatria - Relación visual	31
Figura 150. Pabellón de Geriatria. Accesibilidad - Circulación	31
Figura 151. Pabellón de Geriatria, Circulación exterior	31
Figura 152. Pabellón de Geriatria, Funcionalidad - Programa.	31
Figura 153. Ubicación del terreno en La Mariscal	33

Figura 154. Morfología del terreno	33
Figura 155. Área de influencia del equipamiento	33
Figura 156. Población según género	34
Figura 157. Edad promedio de la población	34
Figura 158. Población según edad	34
Figura 159. Población según género y edad	34
Figura 160. Lugares visitados para análisis de usuario	34
Figura 161. Encuesta para Análisis de Usuario Específico	35
Figura 162. Pregunta 1. Encuesta Adutos Mayores	35
Figura 163. Pregunta 2. Encuesta Adutos Mayores	35
Figura 164. Pregunta 3. Encuesta Adutos Mayores	35
Figura 165. Pregunta 4. Encuesta Adutos Mayores	35
Figura 166. Pregunta 5. Encuesta Adutos Mayores	36
Figura 167. Pregunta 6. Encuesta Adutos Mayores	36
Figura 168. Pregunta 7. Encuesta Adutos Mayores	36
Figura 169. Pregunta 7. Encuesta Adutos Mayores	36
Figura 170. Análisis de Patrimonio	37
Figura 171. Análisis de Altura de Edificaciones	37
Figura 172. Análisis de Uso de Suelo	38
Figura 173. Análisis de Uso de Suelo - Perfil Urbano	38
Figura 174. Análisis de Forma de Ocupación	39
Figura 175. Figura Fondo, espacio público	39
Figura 176. Análisis de Espacio Público	39
Figura 177. Trazado y tipo de vías	40
Figura 178. Corte de vía por tipología 1	40
Figura 179. Corte de vía por tipología 2	40
Figura 180. Corte de vía por tipología 3	40
Figura 181. Accesibilidad al terreno	40
Figura 182. Circuitos de transporte público	40
Figura 183. Paradas de transporte público	40
Figura 184. Análisis de Equipamientos	41

Figura 185. Rosa de los vientos	41
Figura 186. Vientos y probabilidad de vientos	41
Figura 187. Comparación de presipitación anual	41
Figura 188. Comparación de temperatura anual	42
Figura 189. Topografía de terreno	42
Figura 190. Topografía del terreno	42
Figura 191. Asoleamiento en el terreno - Planta	42
Figura 192. Asoleamiento en el terreno - Isometría	43
Figura 193. Incidencia de vientos en el terreno - Isometría	43
Figura 194. Patrimonio en entorno inmediato	43
Figura 195. Fotografía de Inmueble patrimonial	43
Figura 196. Fotografía de inmueble patrimonial	43
Figura 197. Fotografía de inmueble con valoración histórica	43
Figura 198. Altura de edificaciones en el entorno inmediato - Isometría	44
Figura 199. Altura de edificaciones en el entorno inmediato - Planta	44
Figura 200. Uso de Suelo en entorno inmediato	44
Figura 201. Forma de Ocupación en entorno inmediato	44
Figura 202. Perfil urbano en el Entorno Inmediato	44
Figura 203. Estrategia. Proporción - Relación con Entorno	49
Figura 204. Estrategia. Permeabilidad	49
Figura 205. Estrategia. Nodo	49
Figura 206. Estrategia. Palimpsesto	49
Figura 207. Estrategia. Espacio Público	50
Figura 208. Estrategia. Permanencia	50
Figura 209. Estrategia. Remate Cultural y Educativo	50
Figura 210. Estrategia. Eufritmia, geometría de espacio urbano	50
Figura 211. Estrategia. Eufritmia, módulo para proceso de diseño	51
Figura 212. Estrategia. Porosidad	51
Figura 213. Estrategia. Dinamismo	51
Figura 214. Estrategia. Escala	51
Figura 215. Estrategia. Contraste y Transición	51

Figura 216. Estrategia. Relación espacial	52
Figura 217. Estrategia. Formulación de Concepto Vínculo - Memoria	52
Figura 218. Estrategia. Accesibilidad según Usuario Específico	52
Figura 219. Estrategia. Compatibilidad de Materiales	52
Figura 220. Estrategia. Orientación - Asoleamiento	52
Figura 221. Estrategia. Iluminación Natural, mejor captación de luz	53
Figura 222. Estrategia. Vegetación, elemento de protección climática	53
Figura 223. Estrategia. Estructura Eficiente, composición estructural	53
Figura 224. Etapas del ciclo de la vida - Etapa Inicial	54
Figura 225. Formulación del concepto	55
Figura 226. Flujos, según tipo de usuarios	55
Figura 227. Actividades Principales	55
Figura 228. Actividades Complementarias	56
Figura 229. Perfil de usuarios y actividades	56
Figura 230. Aplicación conceptual según ambientes	56
Figura 231. Aplicación conceptual según ambientes	56
Figura 232. Módulo para la conformación de espacios (Panero, 1996)	56
Figura 233. Número máximo de personas que admite el equipamiento	57
Figura 234. Organigrama funcional	60
Figura 235. Organigrama funcional aplicado en el área de intervención	61
Figura 236. Conclusiones. Fase conceptual	62
Figura 237. Estrategias espacializadas. Ubicación	63
Figura 238. Estrategias espacializadas. Proporción	63
Figura 239. Estrategias espacializadas. Relación con entorno	63
Figura 240. Estrategias espacializadas. Nodo, flujos	64
Figura 241. Estrategias espacializadas. Visuales de interés	64
Figura 242. Estrategias espacializadas. Vínculo generacional	64
Figura 243. Estrategias espacializadas. Normativa (IRM)	65
Figura 244. Estrategias espacializadas. Sustracción de volúmenes	65
Figura 245. Estrategias espacializadas. Adaptación a perfil urbano	65
Figura 246. Estrategias espacializadas. Categorización de volúmenes	65

Figura 247. Estrategias espacializadas. Vinculación entre bloques	65
Figura 248. Estrategias espacializadas. Tipologías de vivienda	66
Figura 249. Estrategias espacializadas. Desarrollo de tipologías	66
Figura 250. Estrategias espacializadas. Conformación de piezas	66
Figura 251. Estrategias espacializadas. Codificación	66
Figura 252. Estrategias espacializadas. Dinamismo	67
Figura 253. Estrategias espacializadas. Separación entre módulos	67
Figura 254. Plan masa, alternativa 1	67
Figura 255. Plan masa, alternativa 2	67
Figura 256. Plan masa, alternativa 3	68
Figura 257. Plan masa, alternativa 4	68
Figura 258. Plan masa, alternativa 5	68
Figura 259. Plan masa, alternativa 6	68
Figura 260. Plan masa, alternativa 7	68
Figura 261. Mejor alternativa de plan masa según valoración	68
Figura 262. Propuesta en vertical, visuales de interés	70
Figura 263. Propuesta en vertical, dinamismo - mejor captación de luz	70
Figura 264. Propuesta en vertical, mecanismo bioclimático	70
Figura 265. Vínculo generacional	71
Figura 266. Configuración, unidades de vivienda	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Información Predial	6
Tabla 2. Trabajos referentes de Titulación - Universidades de Quito	8
Tabla 3. Cronograma de Actividades	10
Tabla 4. Tipología del equipamiento	21
Tabla 5. Ordenanza del DMQ	21
Tabla 6. Matriz comparativa de casos	32
Tabla 7. Conclusiones del Análisis de Situación Actual	45
Tabla 8. Matriz de conclusiones de la fase analítica	46
Tabla 9. Objetivos y estrategias según análisis de situación actual	47,48
Tabla 10. Determinación de Programa Arquitectónico	57,58,59
Tabla 11. Programa Arquitectónico	61
Tabla 12. Matriz con parámetros de calificación	69

CAPÍTULO I

1. ANTECEDENTES E INTRODUCCIÓN

1.1 Introducción al tema

El proyecto a desarrollar tiene lugar en la parroquia de La Mariscal, dentro del Distrito Metropolitano de Quito – Provincia de Pichincha. Consiste en el desarrollo de una Casa de Acogida del Adulto Mayor cuyo lote se encuentra en las calles José Tamayo y Gral. Robles, al norte y oeste colinda con edificaciones residenciales del contexto, al este con el Colegio Mariana de Jesús y al sur con la estación de policía.

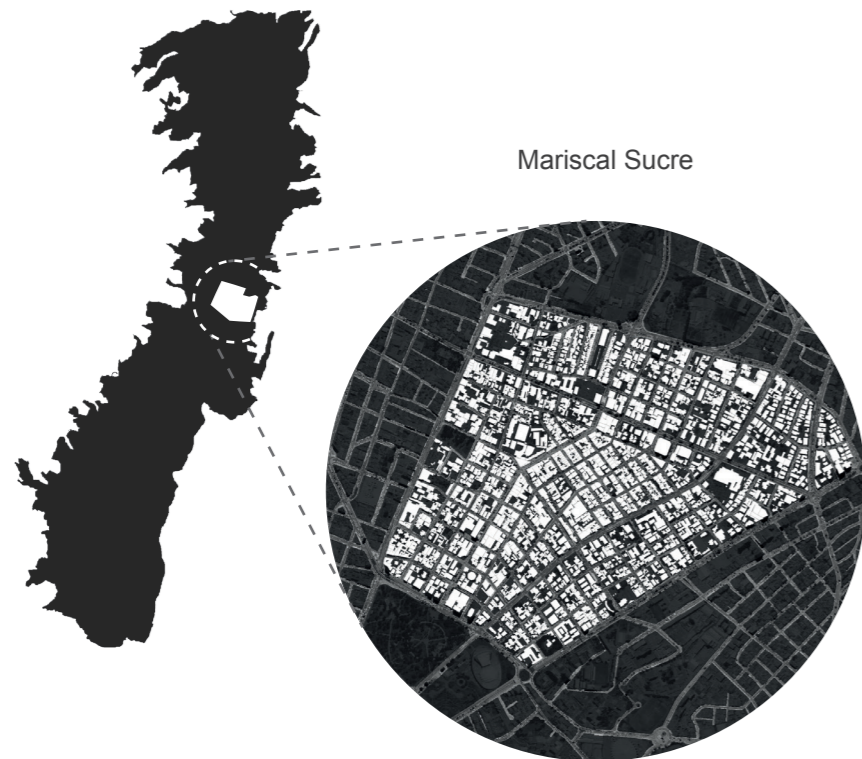


Figura 1. Ubicación Parroquia La Mariscal

Para finales del siglo XX, la longevidad del hombre moderno y la falta de tiempo por parte de una población más joven por ocuparse de las personas adultas mayores, requieren de un análisis detallado considerando nuevos entornos donde se reflexione desde un punto de vista médico, social, cultural y

espacial. Se busca profundizar sobre sus necesidades adaptadas a un tiempo contemporáneo y diverso donde el resultado defina equidad en un tema de orden social y espacial.

Según el Dr. Francesc Formiga (Director del Programa de Envejecimiento del Hospital Universitario de Bellvitge), envejecer significa entender el inicio de una nueva etapa para la vida, aceptando limitaciones biológicas en el organismo que generan un estilo de vida más pasivo. Al ser el comienzo de una nueva etapa es necesario deducir los comportamientos físicos, psicológicos y emocionales por los cuales va a atravesar una persona de avanzada edad. Transcurrido un ciclo a lo largo de muchos años y, realizar una pausa para replantear un estilo de vida conlleva un proceso de asimilación y superación para retomar ciertas actividades de forma más serena y acoplarse a un futuro que tarde o temprano llega.

“Aprender a ser” (UNESCO, 1996). Se presenta un informe que plantea cuatro pilares sobre la formación de un adulto mayor: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos con el objeto de generar una capacitación en armonía. Continuar desarrollando actividades de intercambio social mantiene un estado anímico activo que refuerza la salud del adulto mayor, contando con los servicios médicos especializados a los que debe someterse.

El presente proyecto nace de las necesidades mostradas en el sector de La Mariscal, con un enfoque de acogida, debido a la carencia de equipamientos de bienestar social. Se ostenta un espacio donde la estadía del adulto mayor pueda ser temporal y permanente dependiendo de su condición

física y mental, y pueda recibir una atención especializada.

1.2 Fundamentación y justificación

1.2.1 Fundamentación según el Plan Urbano

La justificación surge de un análisis realizado a la macro zona, partiendo de cuatro temáticas: equipamiento, movilidad, espacio público y patrimonio. Donde se define un Plan de Ordenamiento Urbano de la parroquia La Mariscal realizado por los estudiantes del Taller de Titulación (UDLA, 2017) y mediante este proceso de evaluación de equipamientos actuales, surge un déficit de equipamientos de bienestar social que no cubre con la demanda poblacional del sector.

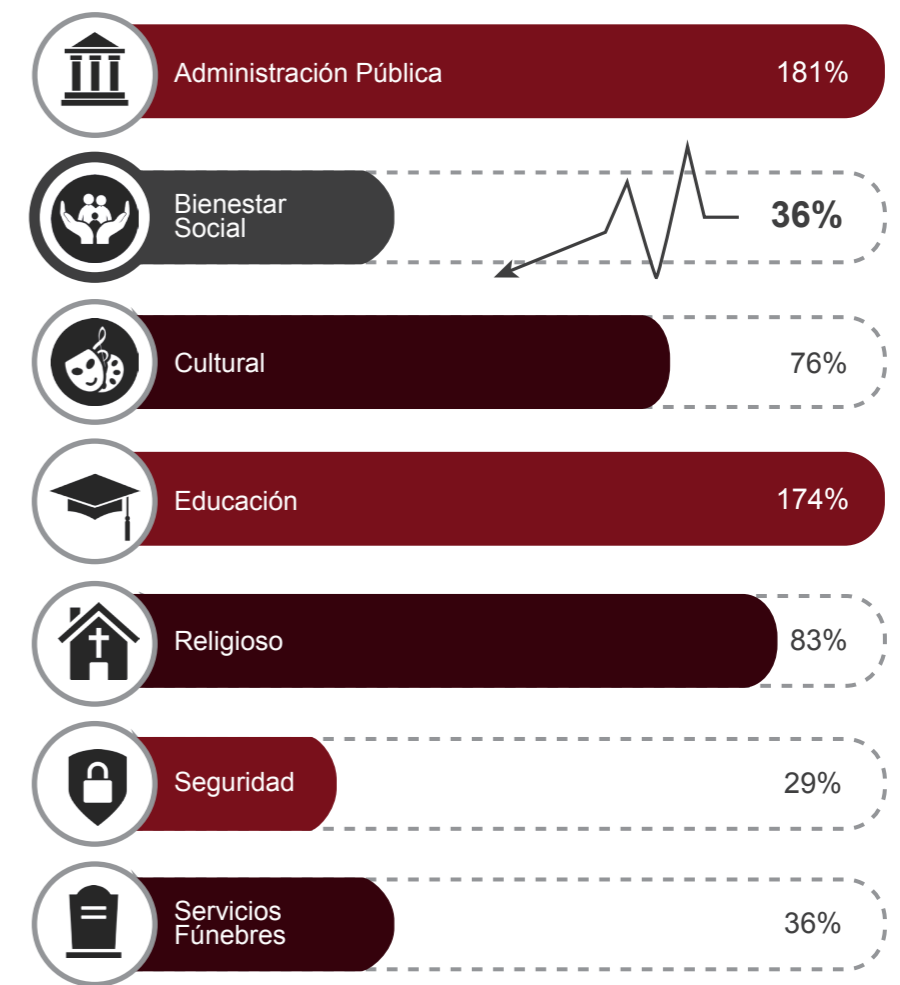


Figura 2. Demanda poblacional de equipamientos en la actualidad

Como parte del análisis realizado se pudo determinar que no existe conexión entre los equipamientos de categoría análoga, debido a la carencia de circuitos y a la falta de gestión sobre una red urbana. Dicha problemática afecta también al espacio público generando una desarticulación urbana entre los mismos. Por tal motivo se concluye en que está latente la necesidad de implementar diferentes circuitos que conecten los espacios tanto públicos como privados, para establecer una articulación entre las temáticas que se abordaron en este análisis.



Figura 3. Problemáticas de Análisis Urbano - La Mariscal

Partiendo de una visión proyectada hacia el año 2040, el Plan de Ordenamiento Urbano plantea algunos objetivos para dar solución a dichas problemáticas (Figura 3). El sector de la Mariscal recuperará su vocación residencial y

funcionará como una centralidad urbana articulada, dotada con espacio público de calidad, equipamientos que abastezcan las necesidades de la comunidad, con una movilidad donde el peatón sea el protagonista del espacio que lo rodea, y un patrimonio rehabilitado o restaurado con ciertos grados de protección para recuperar esa huella histórica en un sector que alojará a 20.000 habitantes.

Para obtener un diagnóstico más detallado del sector y conocer sus requerimientos, se dividió a La Mariscal en nueve micro zonas, donde se aplicó el análisis de las cuatro temáticas ya antes mencionadas.

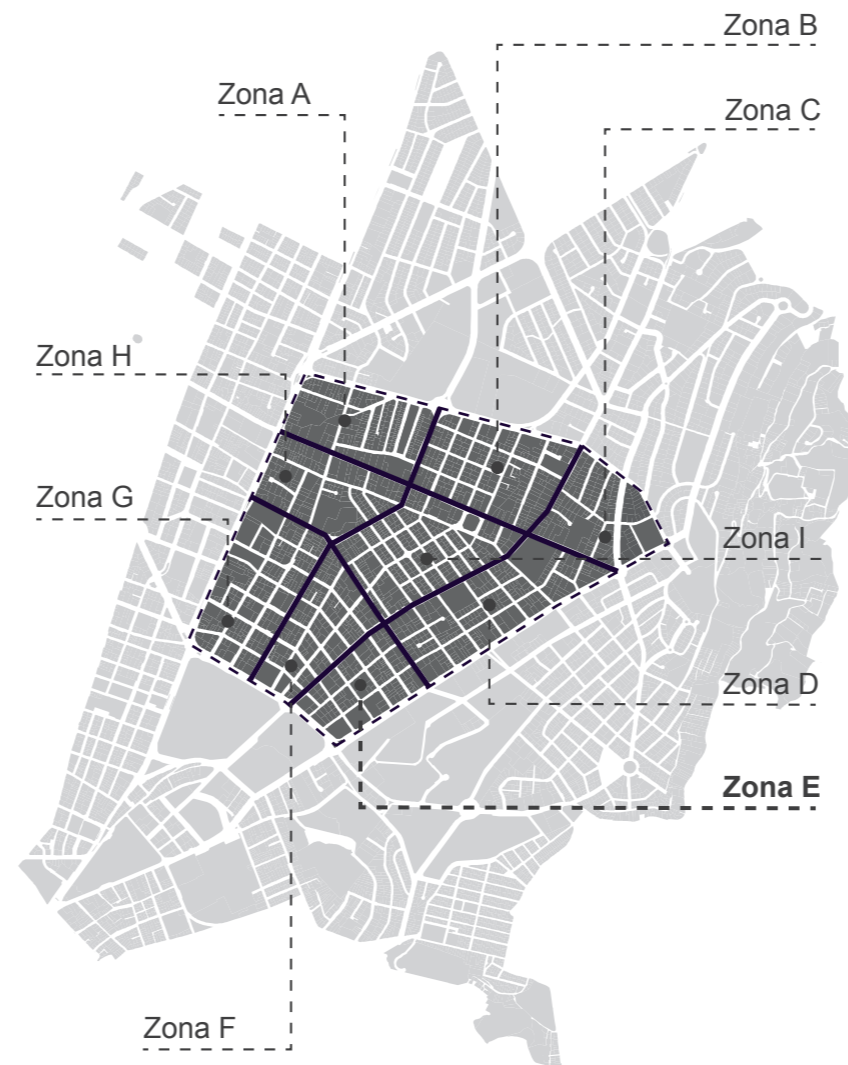


Figura 4. División de micro - zonas para diagnóstico en la Mariscal Adaptado de (POU, 2017)

Como estrategias planteadas, se propone la implementación de circuitos temáticos que integren las 4 capas examinadas. La capa urbana de equipamientos propuso la instauración de un circuito cultural ubicado en la calle Reina Victoria. Por parte del estrato de movilidad se generó un anillo educativo en la calle Gral. Francisco Robles, que conecta a la Universidad Central con universidades aledañas al borde de la Mariscal. Seguidamente, la capa de espacio público estableció un anillo de hitos que pasa por la misma calle.

Insertar aquí un equipamiento de bienestar social fortalecerá el circuito cultural - educativo propuesto en el Plan de Ordenamiento Urbano, aprovechando otro tipo de usuario como es el caso de los jóvenes, pertenecientes a las universidades aledañas (Universidad Católica, Universidad Salesiana y Escuela Politécnica Nacional), generando así un vínculo directo entre jóvenes y personas de la tercera edad.



Figura 5. Conformación de circuitos Adaptado de (POU, 2017)

Cabe mencionar que la zona E se caracteriza por tener un enclave patrimonial de alta protección debido a que reúne gran cantidad de edificaciones con valoración histórica que se encuentran inventariadas, siendo éste un espacio idóneo para la implementación de un centro para la tercera edad, que enlazará un espacio histórico con un tipo de usuario participe en el desarrollo de este sector.



Figura 6. Polígonos de protección patrimonial. Adaptado de (POU, 2017)

1.2.2 Justificación del Equipamiento (CAAM)

Según la legislación ecuatoriana, se considera como persona de la tercera edad a partir de los 65 años en adelante. El equipamiento está destinado a un usuario específico considerando dos enfoques, según su condición física y mental, aquellos que pueden valerse por sus propios medios y otros que presentan movilidad reducida.

Partiendo de la pirámide poblacional según la administración zonal norte Eugenio Espejo, tenemos que el 9.8% de la población total de la Mariscal pertenece a adultos mayores y sólo un 36% de la población en general se encuentra abastecida, mientras que el 64% restante carece de equipamientos de bienestar social. Teniendo en cuenta el análisis realizado consideramos un crecimiento poblacional del 5.51% cada 5 años, donde contaremos con 27.601 habitantes para el año 2040, sabiendo que un 10% pertenece a personas de la tercera edad. Adicionalmente es conveniente mencionar la desvalorización que ha sufrido el adulto mayor en la sociedad y el trato mínimo que recibe por parte de autoridades en temas de salud y alojamiento.

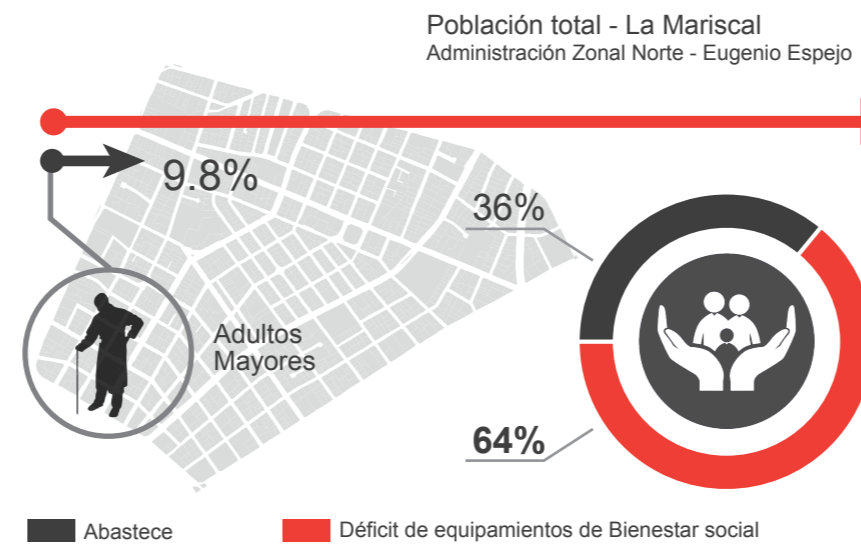


Figura 7. Diagrama de déficit - La Mariscal

Considerando este diagnóstico y sabiendo que se le quiere devolver la vocación originaria al sector, es conveniente plantear una Casa de Acogida del Adulto Mayor, que genere también, una compatibilidad con el uso de suelo residencial y articule los espacios públicos establecidos en el Plan Urbano. Al no contar con un espacio de alojamiento y estando en un enclave patrimonial con alta calidad escénica, el equipamiento manifestará una mejor condición de vida a

los usuarios, aprovechando el atractivo histórico de inmuebles patrimoniales, y respondiendo al decrecimiento poblacional partiendo de un usuario específico que no cuenta con espacios destinados a su nuevo ritmo de vida.

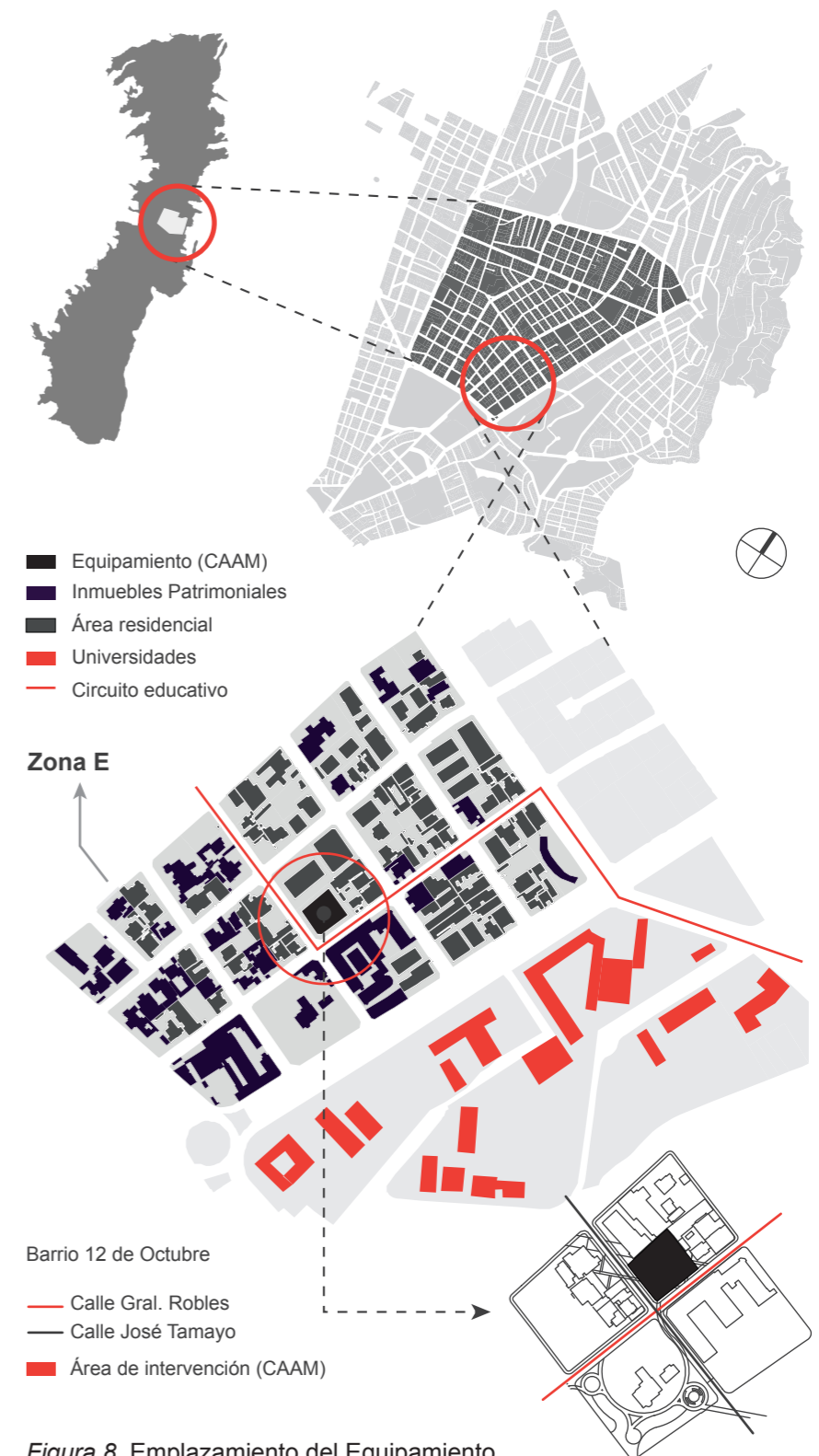


Figura 8. Emplazamiento del Equipamiento

Tomando como referencia a la ordenanza No. 3746 del Distrito Metropolitano de Quito, sabemos que un equipamiento de bienestar social de escala barrial debe abastecer a una población base de 1000 habitantes y debe cubrir un radio de 400m, respondiendo a las necesidades de los adultos mayores.

El proyecto pretende solventar dichas necesidades para formar una red de equipamientos de bienestar social, que puedan trabajar de forma conjunta y complementaria según la diversidad de usos, usuarios y horarios en el sector y así recuperar los imaginarios urbanos que se han disuelto en la Mariscal. Teniendo como base la demanda poblacional proyectada hacia el año 2040, se necesitan equipamientos de tipología barrial que abarquen a 2750 personas para dicho año.

1.2.3 Cultura social en el Ecuador

El grupo de personas concernientes a la tercera edad ha significado un punto importante dentro de la política pública, actualmente promueve el envejecimiento positivo y la participación activa dentro de la sociedad con el objeto de conseguir una vida digna y saludable. (MIES, 2014)

Los derechos que rigen la política pública siguen tres ejes primordiales que son:



Figura 9. Derechos sobre la política pública

Según la encuesta SABE, 132.365 personas de la tercera edad viven solas, y de este total, 41.000 personas lo hacen en condiciones deplorables o indigentes. (MIES, 2014)

En base a los datos del censo de la Población y la Vivienda del 2010, el 75% de la población perteneciente a adultos mayores no cuentan con la afiliación de seguro de salud. (MIES, 2014, pag. 9)

Estos datos reflejan la falta de interés hacia personas de la tercera edad, ya sea por parte de familia o simplemente esta sociedad que los considera como personas inservibles.

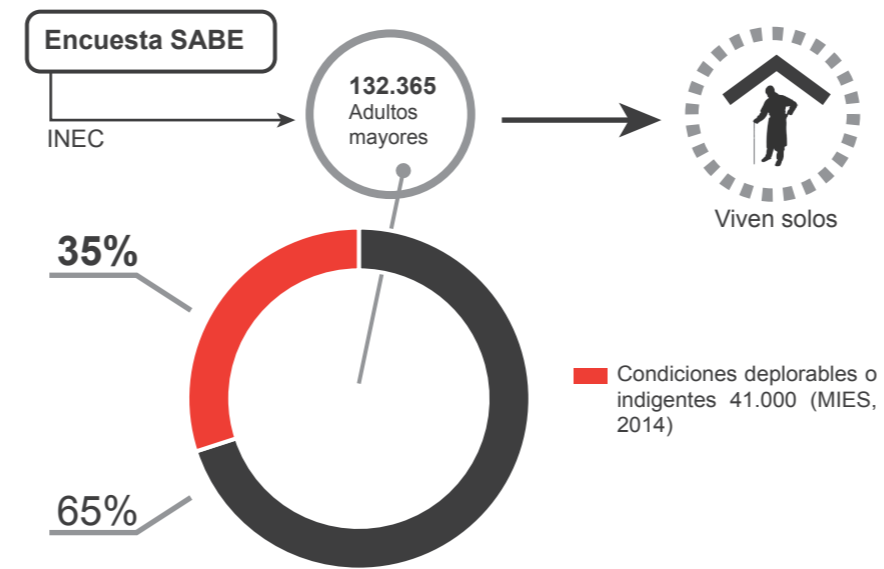


Figura 10. Encuesta SABE. Adaptado de (MIES, 2014)

En base a los datos del censo de Población y Vivienda del 2010:

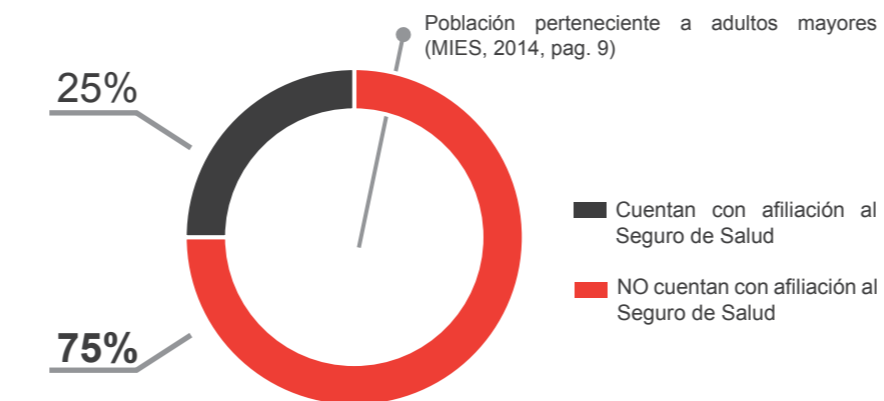


Figura 11. Censo de Población y Vivienda. Adaptado de (MIES, 2014)

1.3 Objetivo general

Generar un espacio de acogida, que proporcione cuidados y actividades de desarrollo integral, tanto para adultos mayores como para usuarios de movilidad reducida, que sea capaz de mejorar su calidad de vida e impulsar el bienestar social dentro del sector de la Mariscal mitigando la falta de abastecimiento de estos centros.

1.4 Objetivos específicos

1.4.1 Objetivos Arquitectónicos

- Proyectar un equipamiento que promueva las actividades de desarrollo integral en adultos mayores.
- Generar espacios verdes y multifuncionales que promuevan la interacción del usuario con el medio físico que los rodea.
- Plantear un proyecto que promueva el intercambio social entre personas de la tercera edad, usuarios de movilidad reducida y jóvenes.
- Implementar una arquitectura permeable que permita relaciones directas e indirectas hacia el espacio público.
- Establecer una infraestructura que se adapte a la escala del usuario específico y esté dotada de espacios flexibles y dinámicos, para que ellos sean partícipes del espacio que los rodea.
- Establecer un modelo volumétrico en altura para aprovechar de mejor manera la condición por visuales en el

sector, hacia un espacio conformado por inmuebles patrimoniales y un espacio público como elemento integrador del proyecto.

- Proyectar un centro que impulse la independencia del adulto mayor para que pueda ejercer algunas actividades desde la comodidad de su hogar adquiriendo un previo conocimiento.

- Presentar un modelo espacial que unifique la simbólica del lugar con la memoria del adulto mayor, donde pueda identificarse con el entorno inmediato, pero a una escala aplicada a sus necesidades.

- Formar un centro que emplee una metodología que escuche las necesidades del usuario y éste, pueda ser partícipe de propuestas aplicadas.

- Implementar un modelo arquitectónico que, tanto volumétricamente como funcionalmente pueda reinterpretar la condición histórica de edificaciones patrimoniales.

1.4.2 Objetivos Urbanos

- Generar un modelo de equipamiento que potencialice los beneficios del desarrollo y la planificación a escala barrial, de tal manera que su programa pueda replicarse en otros barrios de la ciudad basándose en el concepto y directrices de diseño planteadas.

- Establecer un equipamiento que incluya a la comunidad, convirtiéndolos en actores fundamentales de una regeneración social, reinsertando y valorizando a personas de la tercera edad.

- Proyectar un elemento arquitectónico que dialogue con la geometría propuesta en el diseño urbano para la conformación de espacios públicos en cuanto a circulación y permanencia.

- Establecer un volumen arquitectónico que guarde proporción con el perfil urbano edificado y pueda relacionarse de forma directa con los espacios de inclusión social.

- Vincular el equipamiento a la red de espacios públicos y promover la actividad de recreación pasiva para personas de la tercera edad.

- Recuperar la memoria simbólica del lugar y potenciar el polígono de alta protección, aprovechando la revalorización de inmuebles patrimoniales.

- Generar una compatibilidad de uso de suelo con vocación residencial a través de un espacio de alojamiento destinado a un usuario específico.

- Fomentar actividades que mejoren la capacitación a adultos mayores según la demanda proyectada para el año 2040.

- Potencializar el eje educativo y promover la red de equipamientos de bienestar social, mejorando la dinámica del sector y recuperando el vínculo generacional entre moradores del sector y zonas aledañas.

1.4.3 Objetivos técnico – funcionales

Estructural

- Plantear una estructura modular que se adapte a las funciones de cada ambiente según la escala del adulto mayor.

- Establecer un exoesqueleto de carga liviana y flexible que presente condiciones de sismo resistencia y dialogue con la geometría del espacio público aledaño.

- Proveer espacios que cumplan con estándares de seguridad según la condición de las personas de la tercera edad.

Tecnológico - Medio ambiental

- Diseñar un equipamiento con un sistema de bajo consumo energético.

- Implementar un sistema de recolección de aguas lluvia para el riego en cobertura vegetal.

- Generar unidades de vivienda y espacios sociales que aprovechen de mejor manera la captación de iluminación natural, pero controlen el nivel de radiación.

- Aprovechando la condición en altura establecer un sistema mecánico de ventilación y calefacción, según los requerimientos de temperatura corporal en un adulto mayor (temperatura promedio entre 20° - 21°).

1.5 Alcances y delimitaciones

El proceso de Trabajo de Titulación en la Universidad de las Américas se lleva a cabo por los estudiantes del Taller AR0960 (UDLA, 2017). El mismo que se justifica en dos

partes, primeramente, se lleva a cabo el desarrollo del Plan de Ordenamiento Urbano durante el período del noveno semestre, sirviendo como pauta para la segunda fase que se ejecuta en décimo semestre donde se elabora el documento de fin de carrera, realizando un proyecto arquitectónico.

Se pretende dar continuidad al Plan Urbano de la parroquia La Mariscal donde se define un espacio con vocación residencial, como fue propuesto originariamente. En un principio La Mariscal fue diseñada como un sector residencial con casa jardín, pero a lo largo de su consolidación cambió su enfoque y se formó como la zona rosa de la ciudad de Quito y también como zona de Administración Pública debido a su gran cantidad de equipamientos. Razón por la cual los habitantes de este sector se vieron obligados a migrar a otros lugares de la ciudad generando decrecimiento poblacional.

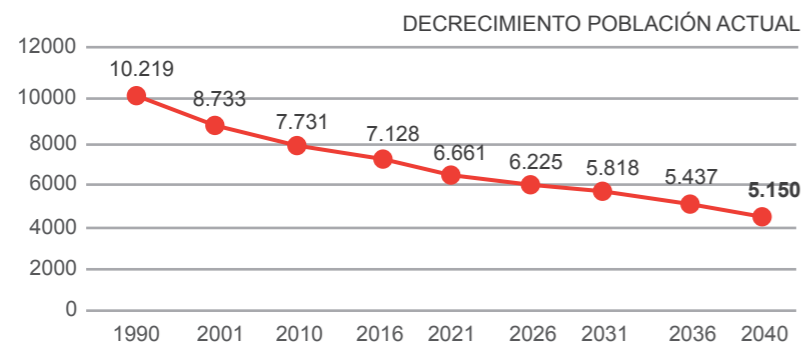


Figura 12. Decrecimiento Poblacional Tomado de (POU, 2017)

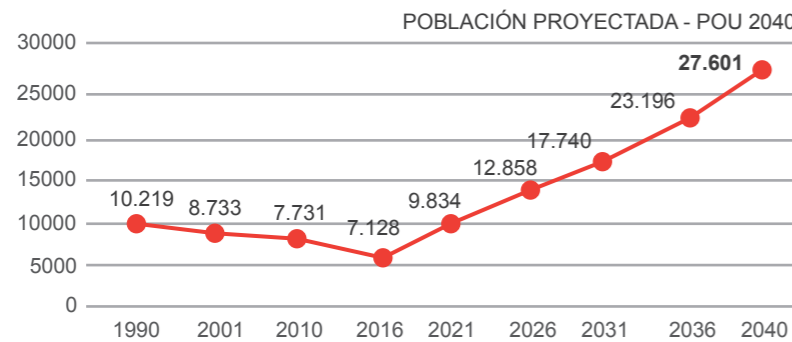


Figura 13. Proyección Poblacional Tomado de (POU, 2017)

Considerando esta pérdida de habitantes originarios del sector, se plantean nuevos proyectos de vivienda y alojamiento que se rigen en directrices tanto urbanas como arquitectónicas donde se establecen estrategias para ofrecer un espacio más habitable. Se realiza una fase analítica y de diagnóstico donde se investiga la situación actual del sector La Mariscal y se definen tanto problemáticas como potencialidades a nivel urbano y arquitectónico, para que las intervenciones propuestas puedan trabajar de forma homogénea con la funcionalidad del sector según sus características de sitio, partiendo de una huella histórica, un presente contemporáneo y un futuro modernista.



Figura 14. Área de intervención y límites del terreno

Consecutivamente se lleva a cabo la fase conceptual donde se establecen algunos lineamientos en base a la funcionalidad y el simbolismo que se quiere obtener con la pieza arquitectónica trabajando conjuntamente con su entorno inmediato, según las variables analizadas, tanto formales como funcionales respetando los requerimientos del lugar.

El CAAM estaría ubicado en las calles José Tamayo y General Robles, implantándose en un terreno esquinero con un área total de 1810m². Según normativa la pieza arquitectónica podrá ocupar hasta el 60% del lote en planta

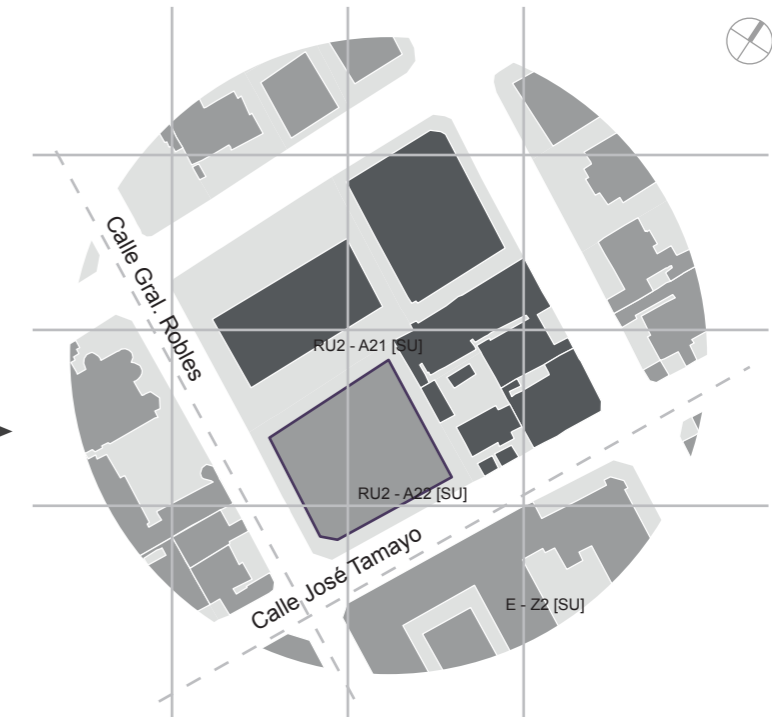


Figura 15. Implantación gráfica del lote. Adaptado de (Informe de Regulación Metropolitana, 2017)

Tabla 1. Información Predial

Forma de ocupación	Número de pisos	Altura	Retiros	Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote mínimo	Lote
AISLADA	8	32m	Frontal: 5m Lateral: 3m Posterior: 3m	6m	60%	480%	800m ²	1810m ²

Adaptado de (Informe de Regulación Metropolitana, 2017)

baja, destinando el área restante a espacio público. Su altura máxima será de 8 pisos, los cuales serán evaluados según el perfil urbano actual y el aforo de personas consignadas.

Finalmente se realizará el diseño del elemento arquitectónico que es un equipamiento de bienestar social que dialogará con su entorno urbano inmediato generando unidad entre el sector y las piezas volumétricas establecidas. Donde se propone una Casa de Acogida del Adulto Mayor con dos enfoques, permanencia y estancia temporal, y este proceso será fundamentado en diagramas, planos, análisis y modelos volumétricos para obtener el resultado final esperado en todo este proceso de desarrollo.

1.6 Metodología

La metodología para el proyecto de Titulación se desarrollará en 3 fases:

- Análisis: se analizarán los antecedentes históricos, teorías y el sitio de intervención urbano-arquitectónico.
- Conceptualización: partiendo de las conclusiones establecidas según el análisis, se determinarán las estrategias de diseño arquitectónico.
- Propuesta: se espacializarán las estrategias planteadas.

1.6.1 Etapa de Análisis

Esta fase comprende los análisis realizadores para definir parámetros de diseño urbano - arquitectónico, articulándose en bibliografías estudiadas que sustentan ámbitos urbanos, arquitectónicos, tecnológicos, estructurales, sustentables y normativos. Conjuntamente, se procederá a analizar algunos referentes insertados en contextos similares al proyecto a desarrollar, tanto de escala nacional como internacional que ya hayan sido construidos, sirviendo como base para definir temas tanto formales como funcionales dentro del CAAM.

Además, se realizará un diagnóstico de la situación actual del sitio para determinar un mejor emplazamiento del proyecto con el contexto urbano inmediato y su terreno donde será implantado. Todos estos análisis servirán como base para el desarrollo de la fase conceptual.

1.6.2 Etapa de Conceptualización

Continuando con la fase conceptual, una vez ya definidos los parámetros teóricos, se relacionan todos los componentes establecidos entre el análisis de problemáticas, potencialidades y situación actual. Para el caso de la Casa de acogida del adulto mayor (CAAM), la línea matriz de conceptualización está enfocada hacia la vinculación social entre jóvenes y personas de la tercera edad.

Una vez realizada la propuesta conceptual, se tiene como conclusión, lineamientos espaciales basados en estrategias a aplicar dentro de un programa urbano – arquitectónico de acuerdo a las necesidades que presenten los usuarios a albergar y se define de igual manera el área que abarcará el equipamiento según su tipología.

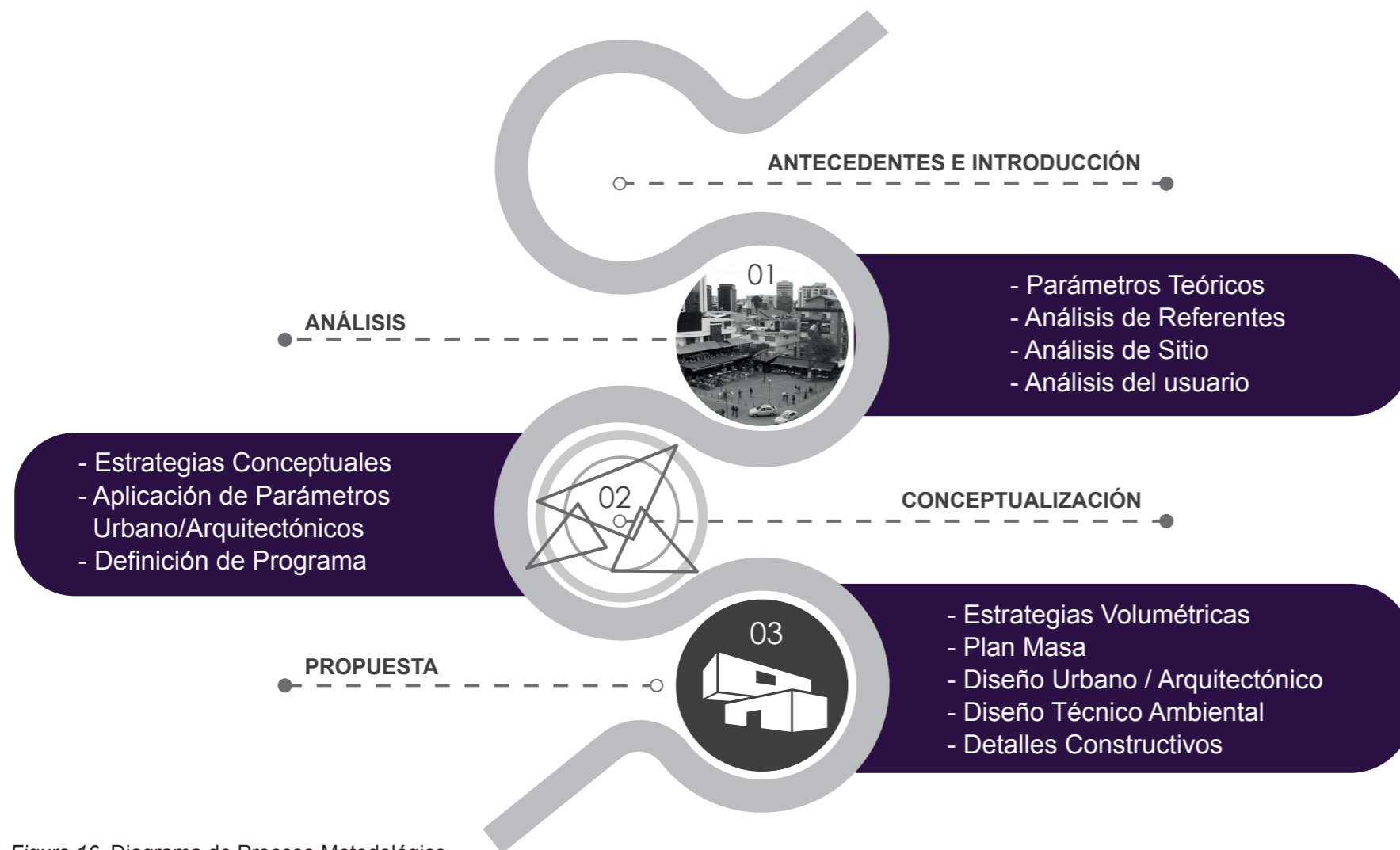


Figura 16. Diagrama de Proceso Metodológico

1.6.3 Etapa de Propuesta

Finalmente, en esta fase se espacializarán las estrategias planteadas en la etapa conceptual, donde se diseña el plan masa que define algunas directrices para dar paso al diseño arquitectónico y se analiza una zona específica más a detalle donde estaría implantado el proyecto. Esto arroja variables favorables y desfavorables que ayudarán a definir el partido arquitectónico y concebir el proyecto con mayor profundidad. Empleando todo el análisis teórico bajo una misma línea conceptual, se presentará de forma progresiva documentos

gráficos como esquemas, plantas, cortes, elevaciones, detalles constructivos, renders, que validen el avance y detalle del proyecto.

1.7 Situación en el campo investigativo

Actualmente ya se hace hincapié en el tema del usuario específico, en este caso el adulto mayor y es posible encontrar algunos proyectos con esta compatibilidad de uso, y otros que permiten hibridación entre usos y usuarios partiendo de parámetros técnicos – funcionales que

desarrollan un proyecto arquitectónico ligado con su entorno inmediato donde el usuario es protagonista de cada espacio que lo vincula. En el análisis de algunos proyectos pertenecientes a la misma categoría se encuentra un interés en común sobre el diagnóstico y la comprensión de las necesidades de los adultos mayores y como propiciar espacios dinámicos y adaptables a su escala.

Se tomó en consideración 6 proyectos para conocer la temática de la tercera edad y como se aborda este contenido desde varias directrices partiendo de parámetros científicos, sociales y espaciales. La similitud de estos proyectos radica en la gerontología, que es la ciencia que estudia el envejecimiento en todos sus aspectos y la inserción de un equipamiento desde un planeamiento urbano aprovechando la vocación del lugar.

Para definir y justificar el enfoque del proyecto, también es conveniente tomar como referencia a la Fundación Patronato San José debido a que administra una serie de programas dirigidos a grupos sociales vulnerables, manejados a través de la Política Municipal de Inclusión Social. Particularmente para personas de la tercera edad se instaura la política de Ciudadanía Activa y Envejecimiento Saludable, la cual se distribuye en tres programas determinados que son:

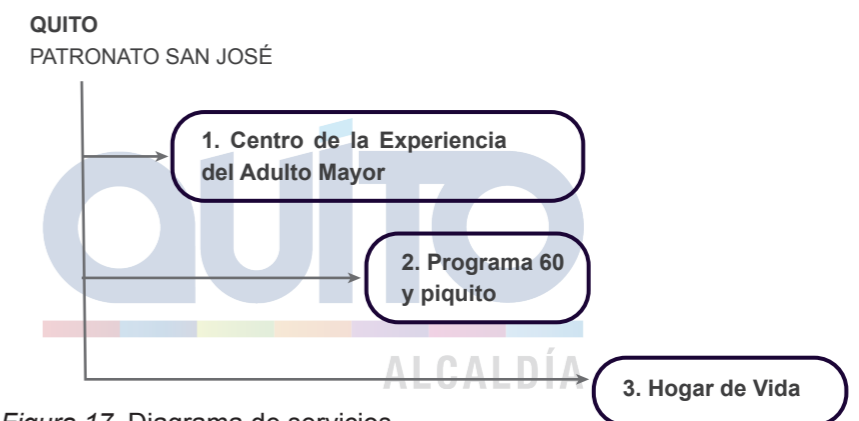


Figura 17. Diagrama de servicios. Adaptado de (Patronato San José, 2017)

Tabla 2. Trabajos referentes de Titulación - Universidades de Quito

Universidad	Autor	Tema	Año	Descripción
UDLA	Belén Salomé Andrade	Centro de Desarrollo Infantil y Cuidado de la Tercera Edad	2015	Se enfoca en la vinculación generacional entre adultos mayores y niños, reinterpretando su convivencia mediante espacios técnico - funcionales, generando compatibilidad en la propuesta urbana al tener diversidad de usuarios y cómo estos pueden llegar a relacionarse en el espacio que los rodea.
	Gabriela Elizabeth Mogollón	Centro de Cuidado y Vivienda para el Adulto Mayor	2011	El proyecto integra un centro gerontológico en un modelo de ciudad compacta, donde los servicios están al alcance de la comunidad pero las condiciones del adulto mayor pasan a un segundo plano. En este centro se enfatiza el tema de la terapia ocupacional donde se comprende de mejor manera el deterioro tanto físico como mental.
UCE	Edison Andrés Zapater	Centro Geriátrico Integral, Parroquia de Calderón del DMQ	2015	Este proyecto interpreta la inclusión social - familiar, articulando mediante áreas recreativas el proyecto con su entorno inmediato. Proporciona actividades relacionadas con los huertos urbanos para ofrecer flexibilidad en el espacio y prioriza el aspecto gerontológico para garantizar un mejor tratamiento y cuidados hacia personas de la tercera edad.
USFQ	Daniel Ramírez Baquero	Centro Geriátrico Quitumbe	2011	Relaciona el aspecto social en una comunidad de menores recursos económicos, una comunidad desatendida y las necesidades básicas que presenta un adulto mayor y como éstas deben ser propiciadas para una mejor convivencia en el medio físico.
	Johanna Illescas Vela	Jardín Geriátrico y Vivienda para el Adulto	2012	Este centro potencializa las condiciones físicas del sitio para tener un mejor emplazamiento, según las necesidades de un usuario específico que presenta limitaciones tanto físicas como mentales. Aprovecha las condiciones climáticas para diversificar las condiciones del adulto mayor ofreciéndole paz y tranquilidad.
	Carlos Mora Unda	Principios de la Arquitectura Sustentable: Centro Geriátrico	2013	En este proyecto se investiga más a fondo el desarrollo sustentable en un modelo arquitectónico y cómo este genera mayores beneficios hacia personas de la tercera edad al encontrarse en un espacio de mejor confort.

1. Centro de la Experiencia del Adulto Mayor: este proyecto denota un espacio de interacción para la población adulta mayor para participar, producir, instruirse, recrearse y recibir una atención que origina la igualdad social y una forma de vida más saludable.

2. Programa 60 y piquito: trabaja con el fin de promover la realización humana y la salud integral de las personas adultas mayores que habitan en el Distrito Metropolitano de Quito. Inicia con los grupos con mayor vulnerabilidad y avanza gradualmente hacia la universalización, las personas de la tercera edad pueden acceder a prestaciones y servicios de calidad, calidez y eficaces, orientados a lograr las mejores condiciones de salud posibles.

3. Hogar de Vida: contribuye a la ejecución de las políticas sociales del Municipio Metropolitano de Quito para la población adulta mayor en situaciones de mendicidad e indigencia; a través de un trabajo humano y profesional, con enfoque de restitución de derechos mediante procesos integrales que generen espacios de inclusión, solidaridad, equidad y bienestar.

Este proceso investigativo definirá los parámetros, tanto funcionales, como sociales, dentro y fuera del área de intervención, donde la idea pueda ser aplicada en zona aledañas que compartan similitud de equipamientos y usuarios, con la intención de valorizar la inclusión social entre los distintos tipos de usuarios.

De igual manera para conocer más a fondo la realidad de estas personas, se realizan visitas a establecimientos destinados a acogida y atención médica tanto en el ámbito público como privado.

- Para conocer sobre aspectos de salud (gerontología):

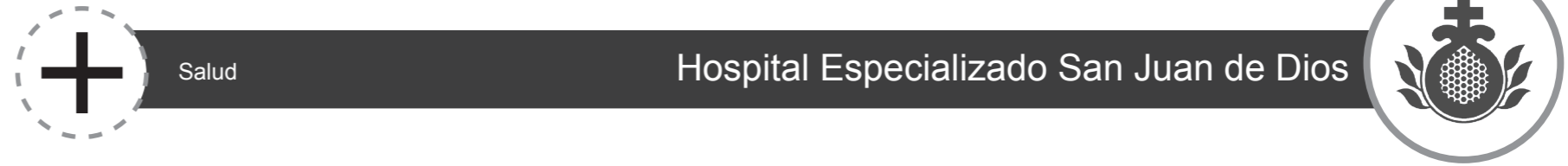


Figura 18. Diagrama de Establecimiento Médico

- Para conocer sobre aspectos de acogida y vivienda:

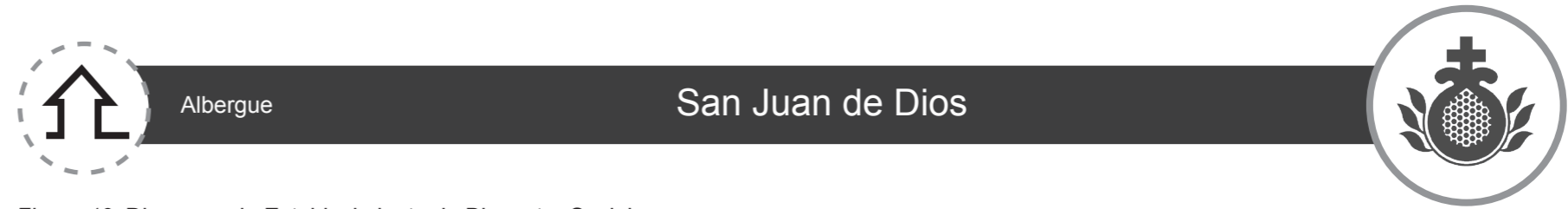


Figura 19. Diagrama de Establecimiento de Bienestar Social

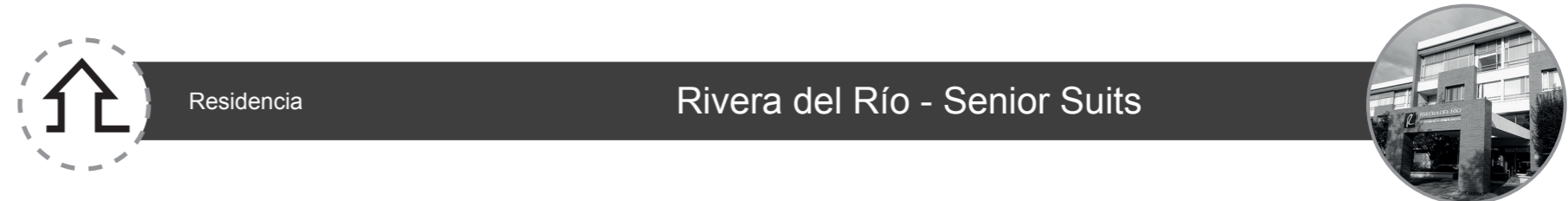
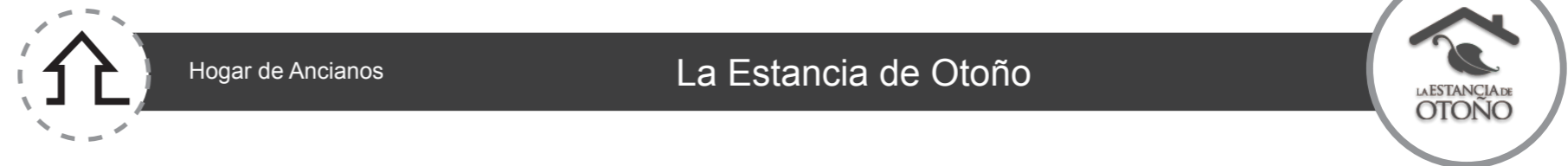


Figura 20. Diagramas de Establecimientos de Acogida y Vivienda

- Para conocer sobre la situación actual en el sitio.

La Mariscal - Barrio 12 de Octubre:

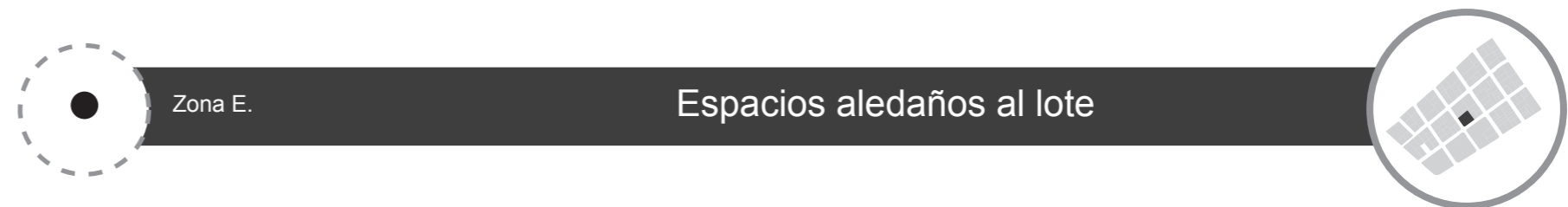
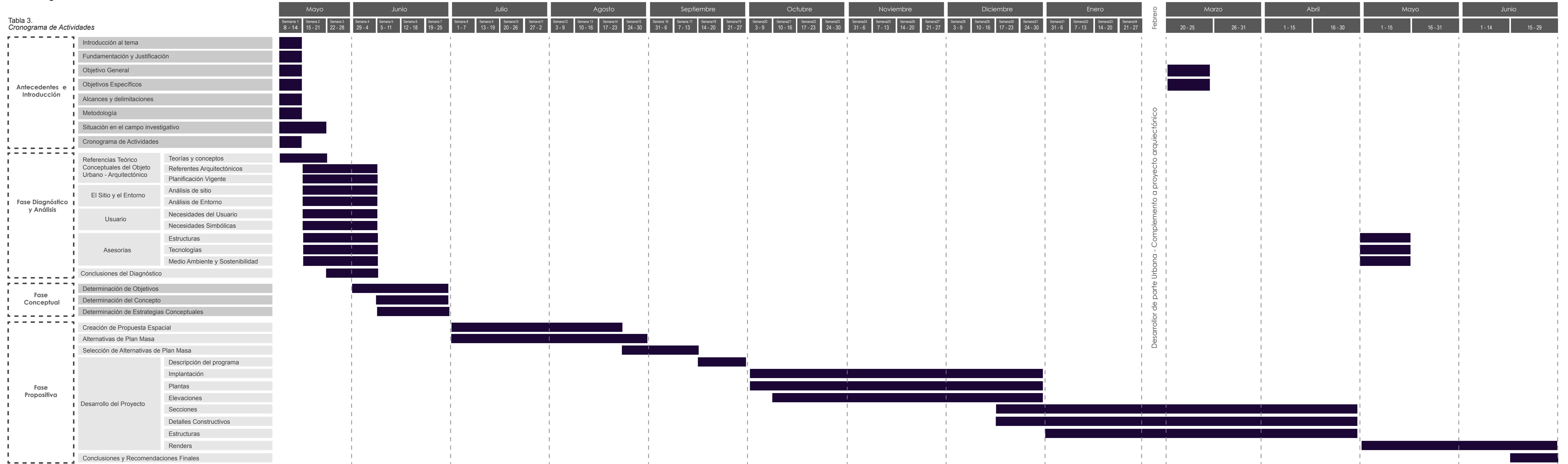


Figura 21. Diagrama de Zona de Estudio

1.8 Cronograma de actividades

Tabla 3.
Cronograma de Actividades



Desarrollar de parte Urbana - Complemento a proyecto arquitectónico

CAPÍTULO II

2. Fase Diagnóstica

2.0 Introducción al Capítulo

Este en el presente capítulo se realizan estudios previos al desarrollo del proyecto arquitectónico, donde se aplican aspectos históricos, teorías e indicadores investigados, que puntualizan parámetros de diseño y funcionalidad en ámbitos urbanos, arquitectónicos, tecnológicos, estructurales y sustentables. De igual forma se consideran estudios de proyectos similares ya construidos para una mejor comprensión en el campo de desarrollo y poder clasificar los puntos positivos obtenidos. También se establecen los aspectos formales y legales con un adecuado cumplimiento de ordenanza y normas de arquitectura que se puedan aplicarse al objeto.

Además, se analizan indicadores de la situación actual donde se va a implantar el proyecto y su entorno, para justificar los parámetros tanto de diseño como de funcionalidad en la pieza final. Y se da paso al análisis de usuario según sus necesidades formales y funcionales, considerando los imaginarios sociales y culturales del espacio como objeto de estudio.

El siguiente aspecto es analizar de forma más detallada los parámetros de diseño estructural, tecnológico y sustentable que se van a aplicar en el objeto arquitectónico considerando la escala del usuario y su entorno inmediato donde el proyecto pueda dialogar con su contexto según lo establecido en el Plan Urbano.

Finalmente se establecen las conclusiones de la fase de

diagnóstico al haber realizado una etapa analítica en el campo de estudio que fundamentan las decisiones a tomar para el diseño de un equipamiento de bienestar social, formalizando espacialmente el desarrollo del proyecto.

2.1 Antecedentes Históricos

Para la investigación de los antecedentes que soportan al proyecto Casa de Acogida del Adulto Mayor es conveniente catalogarlo como un equipamiento de bienestar social. Esta categoría se convertirá en la base de la investigación para comprender como se aplica en el usuario específico que abarcará dicho proyecto partiendo desde un punto de vista espacial y sobre todo social.

2.1.1 Antecedentes del Bienestar social

Hablando de forma universal el bienestar social no precisa de un desarrollo histórico cronológico para poder comprender su proceso evolutivo debido a que es un tema subjetivo. Sin embargo, se puede recalcar hechos históricos que influyen para institucionalizar el bienestar social como una condición política de gobierno.

2.1.1.1 Edad Media (siglo V - XV)

Como primer fundamento, la ayuda a los demás se desarrollaba a través de la familia y de las relaciones de buena vecindad. Se colaboraba en el cultivo, a reconstruir una vivienda dañada, se acogía a huérfanos que perdían a sus padres. Otra forma de protección típica de esa época eran los gremios; corporaciones formadas por los maestros y aprendices de una misma profesión u oficio. Los gremios establecían mecanismos de protección a los afiliados ante

situaciones de necesidad por medio de cuotas aportadas por los miembros.

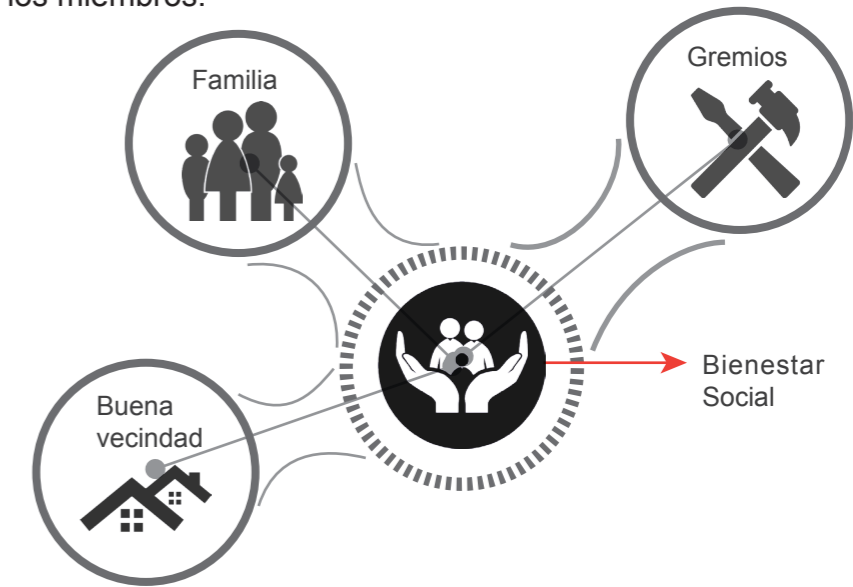


Figura 22. Diagrama - Relaciones de ayuda social

Se destacaban las acciones caritativas, donde los beneficiarios no eran miembros de una familia, un feudo o un gremio, sino los excluidos que no estaban sujetos a su protección. La caridad era ejercida por los ciudadanos dando limosna o los ayuntamientos que ofrecían albergues y casas de misericordia.

2.1.1.2 Edad Moderna (siglo XV - XVIII)

Progresivamente se va reduciendo la protección feudal y eclesiástica, comenzando la beneficencia pública, a diferencia de la caridad, donde el protagonismo pasa a los ayuntamientos. Esta acción pública presentaba dos enfoques, por un lado, trata de reprimir la pobreza y la mendicidad ampliándose la legislación represora de épocas anteriores; por otro, se comenzaba a pensar en que el hombre desvalido no puede quedar a merced de las ayudas de sus semejantes, por tanto, se necesitaba establecer una ayuda social pública que pueda cubrir las situaciones de necesidad.

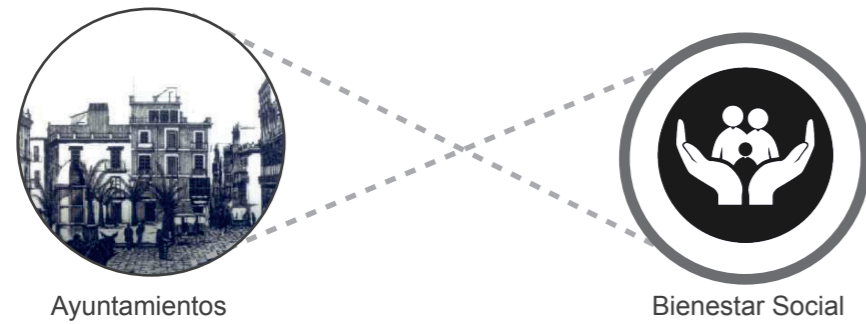


Figura 23. Diagrama - Edificación de acogida

La beneficencia supone superación de la caridad, pero no se puede olvidar que está basada en la generosidad del benefactor, continuando la asistencia sin ser un derecho propio del ciudadano. España asume tardíamente la beneficencia y no es hasta 1849 cuando se decreta la Ley General de Beneficencia.

2.1.1.3 Edad Contemporánea (siglo XVIII - XXI)

A partir de la Revolución Francesa, con la nueva sociedad que surge desde los principios de libertad, igualdad y fraternidad, se comienza a considerar al marginado como un ciudadano más con derechos y deberes. Aparece la Asistencia Social como segundo sistema de protección social. El estado empieza a ocuparse de los problemas como una obligación y no como una tarea residual.

La revolución industrial viene a ser el primer antecedente ante la intención de buscar el bienestar social, este acontecimiento histórico se vuelve referente para para el análisis por su influencia sobre el desarrollo del continente americano. Con la llegada de la industria, nace una clase obrera que migra hacia las ciudades en busca de fuentes de empleo, esta clase obrera pertenece a un nivel social de clase baja, la misma que debía presentar su condición ideal para la creación de políticas de bienestar social debido a que

se los reconoce como vulnerables, pero las políticas de bienestar social no tuvieron lugar en una sociedad en la cual la producción y el movimiento de capital era lo prioritario.

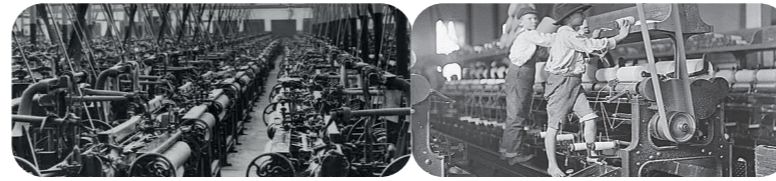


Figura 24. Revolución Industrial . Tomado de (Historia Universal, 2008)

Se da paso a la creación de sindicatos integrados por obreros que exigen derechos y condiciones de trabajo apropiadas que puedan garantizar una buena calidad de vida. Al reconocer los sindicatos como organizaciones legales, el bienestar social empieza a ganar mayor importancia. Por tales motivos se lo define como un conjunto de factores integrales en una sociedad que un individuo necesita para llevar una buena calidad de vida.

Para el caso del proyecto de titulación CAAM, el enfoque va dirigido hacia las personas de la tercera edad y como brindarles un bienestar social que garantice su calidad de vida. Se planteará una tesis de la siguiente manera:

2.1.2 Antecedentes del Adulto mayor

2.1.2.1 Edad antigua (siglo VIII a.C. - V d.C)

En los pueblos primitivos, en la antigüedad clásica y en las costumbres de pueblos orientales, el anciano tuvo un lugar preponderante en la sociedad. El hombre común pagaba tributo al anciano, buscándolo por su experiencia y seguridad por haber vivido en el pasado una situación análoga.

La cultura griega ofrece multitud de actitudes y cambios sobre los roles, atributos y expectativas acerca de las personas mayores, pero fundamentalmente destaca la concepción platónica y la concepción aristotélica que se diferencian en el sentido que otorgan a estas personas de avanzada edad.

Platón en la República adopta una postura de máximo respeto por las vivencias de las personas mayores y elogia a la vejez como etapa de la vida en la que las personas alcanzan la máxima prudencia, discreción, sagacidad y

Bienestar Social aplicado a:



Tercera Edad: para la aplicación de beneficios a este grupo de personas el proyecto debe responder a través de un modelo de salud y garantizar la calidad de vida del adulto mayor.

Figura 25. Diagrama de Bienestar Social aplicado al adulto mayor

juicio. Por otro lado, Aristóteles presenta una imagen más negativa de la persona mayor, destaca el afán de disputa en la edad avanzada e interpreta la compasión como una debilidad. La “senectud”, que es la cuarta y última etapa en la vida del hombre, equivale a deterioro y ruina, es una etapa de debilidades, digna de compasión social e inútil socialmente.

2.1.2.2 Edad media (siglo V - XV)

Para esta época, se rechazó lo senil y lo viejo, se evade el tema de la muerte, se da una imagen melancólica de la persona mayor e incluso se le atribuyen artimañas y brujerías. Por otro lado, durante el período barroco adquieren la máxima actualidad y cultivo los temas de control de los vicios y pasiones, el perfeccionamiento constante en la vida y en la vejez, y el problema de la muerte.

En la América prehispánica, el famoso consejo de ancianos formaba tribunales, los cuales representaban la equidad, la bondad y la justicia, ante cuyas decisiones se inclinaban los hombres más aptos y fuertes. Sin embargo, con el tiempo, el hombre busca lo desconocido, desafiando a los ancianos. Es cuando se suple a la prudencia y experiencia.

2.1.2.3 Edad moderna (siglo XV - XVIII)

A medida que la historia marca su trayectoria, con el advenimiento de la máquina, la situación del anciano se agudiza, ya no se considera su calidad de persona sabia y consejera y éste pasa a un segundo plano. En un tiempo contemporáneo se refleja esta pérdida de valor en la sociedad hasta el punto de ser excluido del círculo familiar. Sin embargo, el hombre a través del tiempo también ha

reflexionado sobre la obligación que tiene con aquellos que conforman la sociedad y por eso sabe que es necesario devolverle su lugar y se inician las primeras investigaciones científicas sobre la vejez que han tenido fundamentalmente una orientación médico – geriátrica que únicamente consideraba los aspectos de declive biológico de las personas mayores.

2.1.3 Antecedentes de Residencias de la tercera edad

En el año de 1891 se produce un cambio fundamental, a partir de esta fecha, la legislación en el continente europeo impide que los mayores que no puedan valerse por sí mismos sean alojados en las llamadas “casas para pobres”, ni en las “casas de trabajo”. Es decir, se distingue entre ser mayor, ser pobre o estar enfermo, por lo que surge un nuevo modelo de alojamiento, por primera vez en la historia, específico para mayores.



Figura 26. Casas para pobres - 1880.
Tomado de (Historia Universal, 2010)

El alojamiento específico para personas mayores tiene su origen en el siglo XIX (Europa - Dinamarca), dentro de los llamados modelos institucionales. Uno de los cambios cualitativos podría ser en la década de los años 70 donde se inicia la creación de centros residenciales para las personas

jubiladas con los fondos de contribución directa de la Seguridad Social.

Se empiezan a observar a estos modelos como una evolución de las antiguas instituciones encargadas de cuidar y alojar a los necesitados sin distinción de edad, enfermedad o discapacidad, pero que a partir del siglo XVIII y con el avance de la ciencia, se especializaron en los distintos tipos de usuarios. Lo que caracteriza a este modelo es que proporciona atención sanitaria y alojamiento a la vez.



Figura 27. Centro Residencial para personas jubiladas.
Tomado de (Centros Gerontológicos, 2015)

Al presentarse un modelo centrado en personas con algún tipo de necesidad de ayuda o cuidados, mantienen un esquema de carácter hospitalario, formando el alojamiento y los cuidados un conjunto inseparable. El aspecto institucional, alejado de la escala y lenguaje de la vivienda, refleja su carácter basado en la beneficencia y la asistencia a desvalidos por parte del Estado u organizaciones eclesíásticas. Es decir, es un servicio que no se ofrece de forma universal o como un derecho adquirido, sino como una forma de ayuda a personas pobres que no tienen otra manera de obtener su sustento ni familia que los acoja. Como resultado por tratarse de modelos centrados en el cuidado de personas mayores existe segregación social.

La llamada Arquitectura Moderna se implanta como solución a los problemas de salud mediante un cambio y mejora del entorno. Es la alternativa a los problemas del siglo XIX y como tal, los primeros ejemplos de centros residenciales empiezan a sufrir modificaciones influenciados por las teorías funcionalistas y la “medicalización” de la arquitectura. Las anticuadas instituciones se modifican con modernas edificaciones llenas de luz, ventilación y vistas, donde son ubicadas las enfermerías. Por lo tanto, estos modelos institucionales se renuevan y adoptan la postura del Movimiento Moderno, heredando también la oferta conjunta de alojamiento y cuidados.

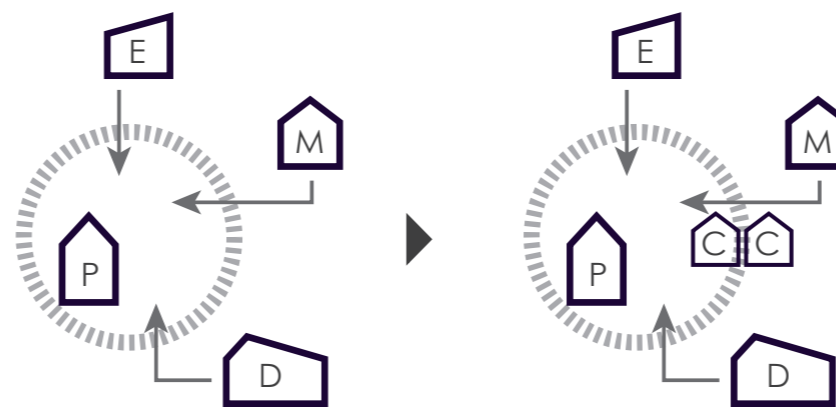


Figura 28. Edificio Residencial para personas mayores TORRE SÉNIOR. Tomado de (Archello, 2016)

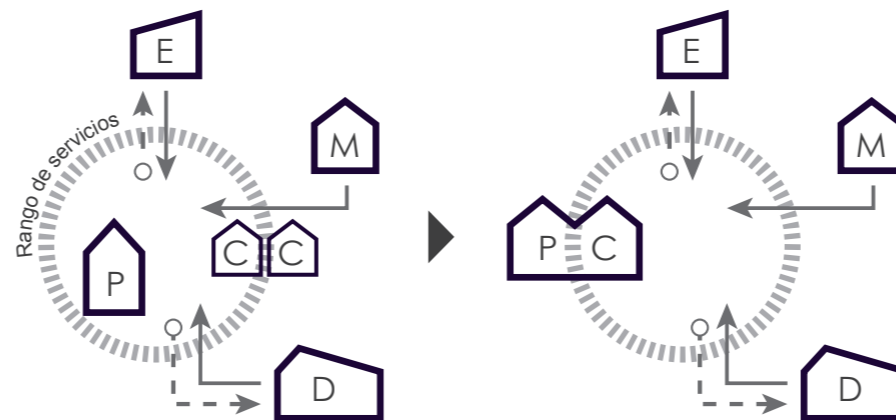
Desde principios del siglo XXI, se han alejado las necesidades de vivienda de los mayores dependientes hacia los deseos de los mayores independientes y autónomos. Ahora se presentan modelos de vivienda atractivos que mantienen y promueven, por un lado, su estilo de vida independiente y por otro, el potencial de este colectivo para obtener los beneficios de sus activos económicos, invertidos en sus viviendas, con el objeto de mejorar su posición en la vejez. Para esta instancia las personas mayores aprecian principalmente la combinación de vida privada, las

instalaciones comunes y las actividades compartidas. Como resultado de la evolución que sufren los modelos institucionales para llegar a plantearse como centros en el cuidado del adulto mayor, y la aplicación directa del bienestar social hacia personas de la tercera edad, se proyectan tres paradigmas donde se contemplan soluciones con servicios estándar y soluciones con servicios personalizados.

1er PARADIGMA. Soluciones específicas con servicios estándar

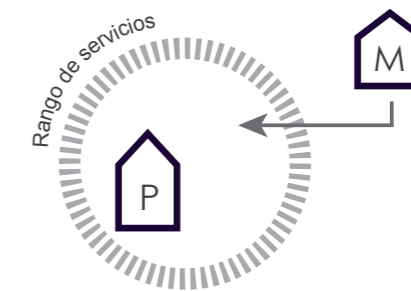


2do PARADIGMA. Soluciones específicas con servicios personalizados

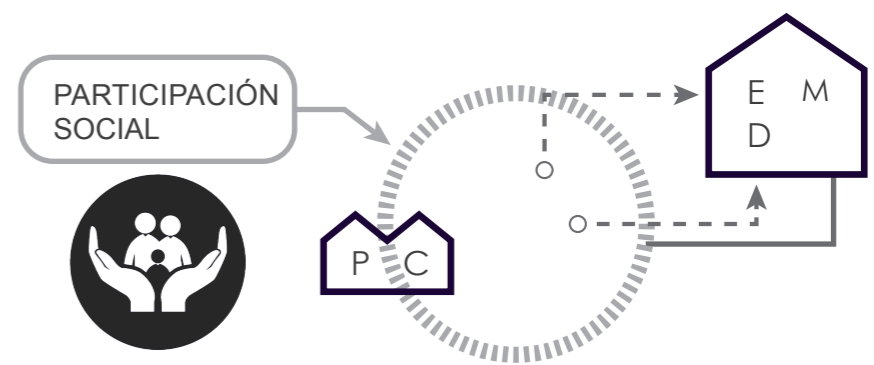


M Vivienda convencional
 P Cuidados permanentes
 E Vivienda para mayores
 D Vivienda para discapacitados
 C Modelo combinado. Atención y cuidados

Soluciones convencionales con servicios de cuidados



3er PARADIGMA. Soluciones universales con servicios de atención centrada en la persona



← Actividades llevadas a cabo por el usuario
 ○ - - -> Servicios ofertados

Figura 29. Paradigmas de Bienestar. Adaptado de (Modelos de Alojamiento para Personas Mayores, 2016)

2.1.4 Línea del tiempo

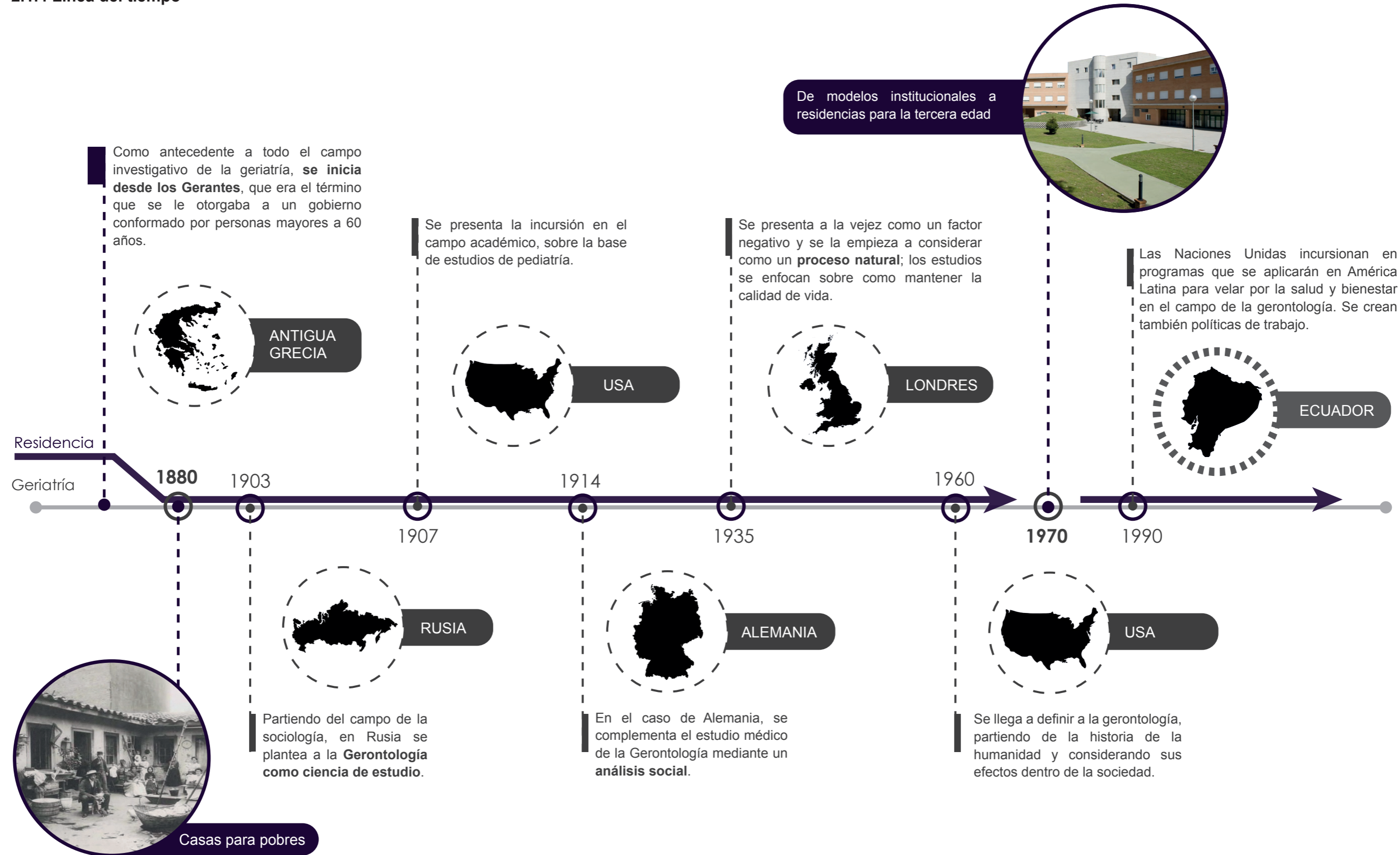


Figura 30. Línea de tiempo, Residencia y Geriatría Adaptado de (Google imágenes, 2017)

2.2 Análisis de Teorías y Conceptos

2.2.1 Parámetros Teóricos Urbanos

2.2.1.1 Formal

Proporción – Relación con entorno

La planificación y el desarrollo deben combinar la vida, el espacio y los edificios, y dar prioridad a ellos en ese orden. “La ciudad a nivel del ojo”, debe ser un espacio con bordes suaves que invita a la población urbana a disfrutar del caminar, a relacionarse socialmente y que ofrece la escala adecuada para convertirlo en un lugar diverso y dinámico. (Jan Gehl, 2010, pag. 58)

La proporción guarda una estrecha relación entre el usuario y el entorno que lo rodea debido a que es un espacio donde transita y experimenta varias sensaciones dependiendo donde se encuentre. El Usuario debe encabezar el nivel jerárquico si hablamos de componentes que conforman el espacio urbano, seguido de los elementos construidos a su alrededor.

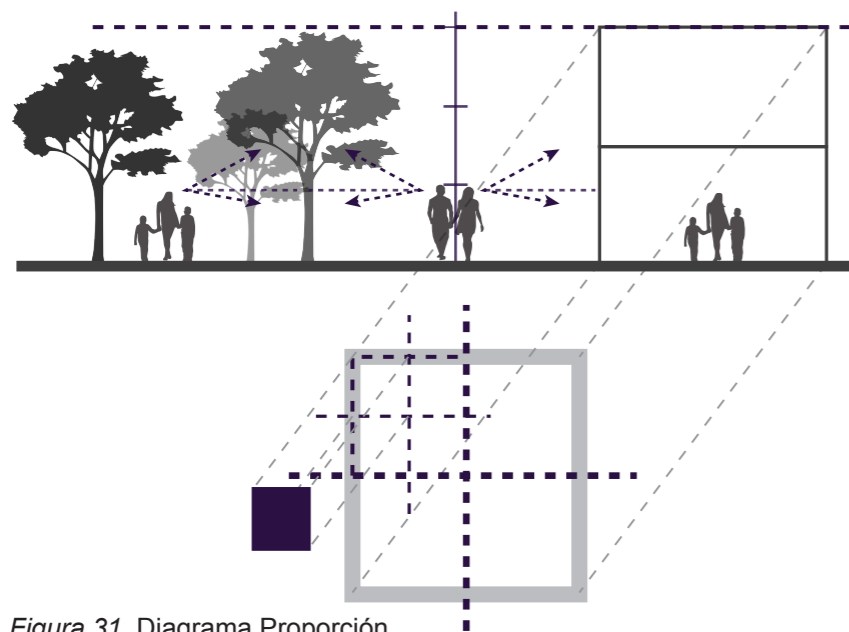


Figura 31. Diagrama Proporción

Permeabilidad

El diseño del soporte de la ciudad tal vez no deba terminar en el encuentro con las edificaciones. El proyecto de las edificaciones en la ciudad no puede obviar el soporte sobre el que se asienta, y debe explicar claramente su relación con el mismo, respetándolo e incorporándolo hasta donde sea necesario para insertarse en el continuo urbano más allá del ancho constructivo de su fachada. (Mòdol, 2010, pag. 35)

Mòdol nos indica que el volumen debe ser insertado de tal manera que represente un mismo lenguaje con el entorno que lo rodea para que pueda ser visto a través del elemento construido. Dentro de los aspectos compositivos que guarda una edificación las fachadas forman parte también del espacio público debido a que son elementos de transición entre lo público y lo privado.

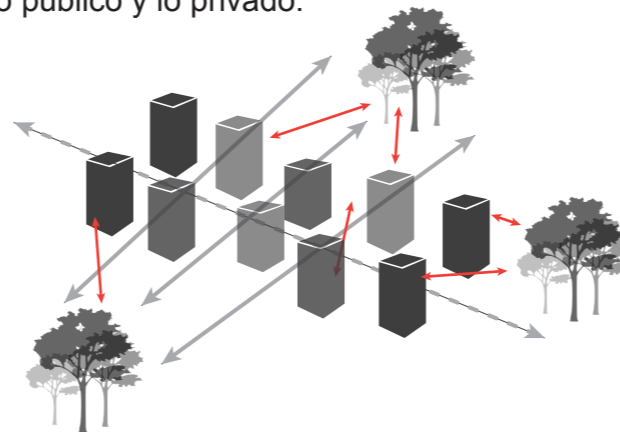


Figura 32. Diagrama Permeabilidad

2.2.1.2 Funcional / Antropométrico Nodo

Puntos estratégicos en el paisaje urbano para orientar al usuario. Elementos que motivan la rotación del campo visual; pueden ser puntos de convergencia y de reencuentro de varios recorridos. También pueden ser puntos de ruptura del tejido urbano. (Acuña, 2005, pag. 95)

Según esta definición, los nodos presentes en el área de intervención son el resultado de la articulación de los circuitos y redes propuestas en la Plan Urbano, principalmente se encuentran como intersecciones entre el trazado tanto vial como peatonal, se los observa a distintas escalas dependiendo del punto específico de convergencia y la dinámica que cada uno de estos genera en el sitio.

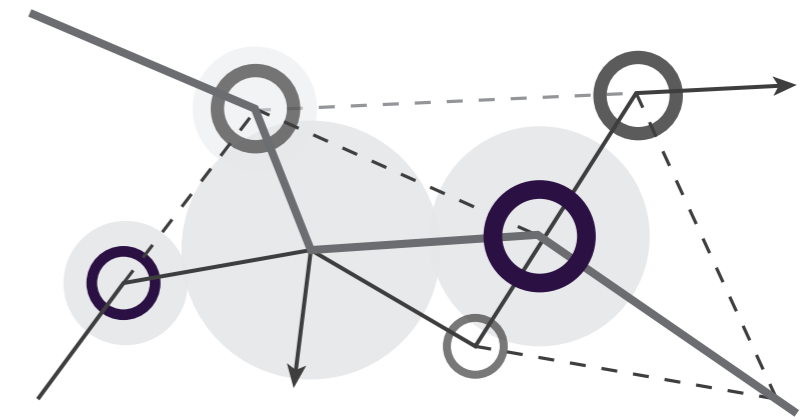


Figura 33. Diagrama Nodo

2.2.1.3 Simbólico Palimpsesto

Se describen experiencias urbanas y se define a la ciudad como la yuxtaposición de planos históricos y étnicos de la gran urbe que propicia desde luego colisiones espaciotemporales, fenómenos de hibridación y mezcla dinámica de discursos. Se lee como una metáfora del urbanismo para simbolizar que la ciudad es un pergamino en el cual se re-escribe una historia. Pues una ciudad nunca está terminada, siempre hay cosas que pulir, mejorar, cambiar. (Mejía, 2012, pag. 8)

En base a esta teoría podemos decir que el palimpsesto se define como un nuevo estrato aplicado a una época contemporánea – moderna, considerando aspectos del pasado y como puede interpretarse un nuevo modelo de

ciudad que está en un constante crecimiento, con nuevos usuarios que manifiestan otras necesidades en su espacio vivido.

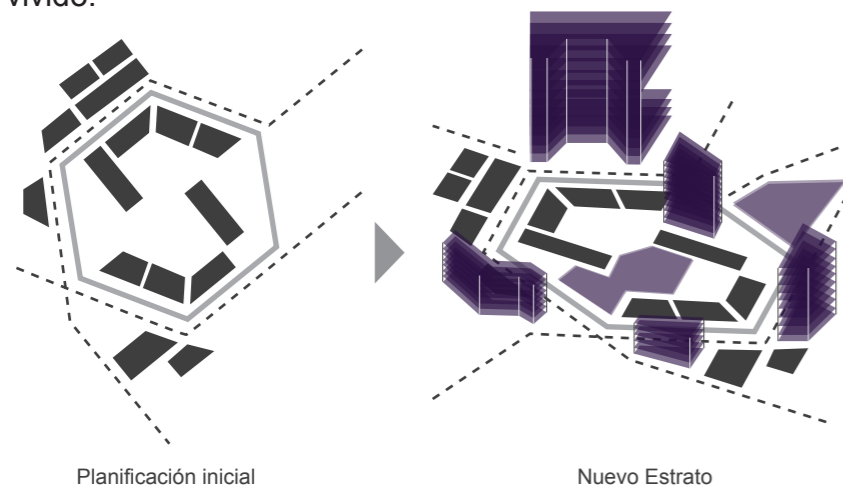


Figura 34. Diagrama Palimpsesto

Espacio público

El espacio público se presenta como la experiencia práctica, denota el manejo de las distancias sociales y afectivas, constituye un espacio donde se inscribe un lenguaje natural, que da paso a la elaboración de un dominio de ese lenguaje. (Lindón, 2000, pag. 54)

El espacio público cumple varias funciones dependiendo del usuario que lo rodea, experimenta distintas interacciones culturales que se pueden presentar en cada punto que lo articula debido a su cualidad de espacio flexible, cambiante, que ofrece libertad de aprendizaje al ser una referencia de encuentro social.

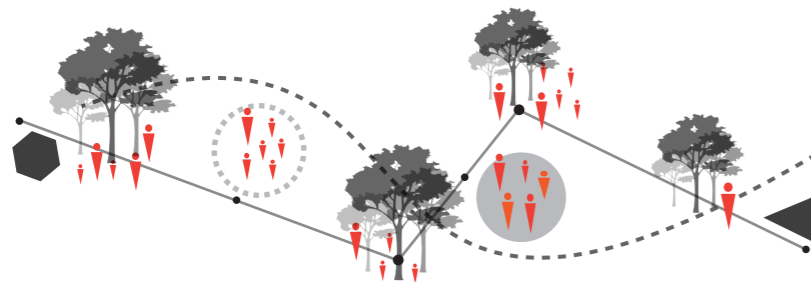


Figura 35. Diagrama Espacio público

Permanencia

Lugar que establece una pausa dentro del recorrido, donde sus condiciones espaciales generan en el usuario la voluntad de permanecer ahí por un tiempo determinado, estos lugares están conformados por espacios simples y compuestos dependiendo de su escala. (Rincon, 2014, pag. 26)

La permanencia se puede establecer partir de la calidad que presenta dicho espacio donde el confort define el tiempo de pausa en cada usuario. En una ciudad se encuentran varios tipos de permanencias debido al dinamismo que presenta cada espacio según las actividades que se lleven a cabo.

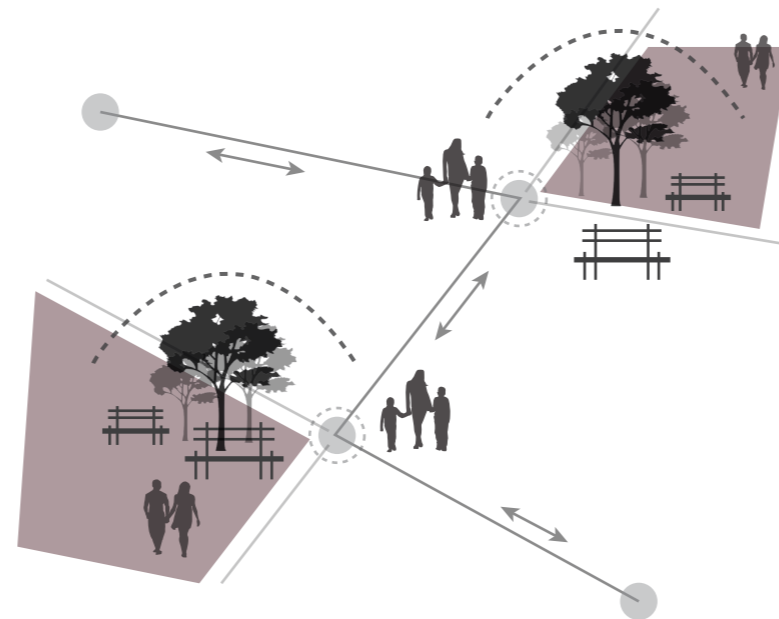


Figura 36. Diagrama Permanencia

Remate

Aprovechan la tensión existente en un lugar, articulando a un espacio determinado con la ciudad, se convierte en un punto de referencia tanto para los habitantes como para los visitantes. (Tobar, 2013, pag.30)

De igual manera Tobar destaca que en una ciudad debe coexistir un elemento fuerte entre dos zonas que invite a los usuarios a visitarlo, debido a que en la actualidad existen amurallamientos y especulaciones urbanas dejando de lado la representación de los remates urbanos.

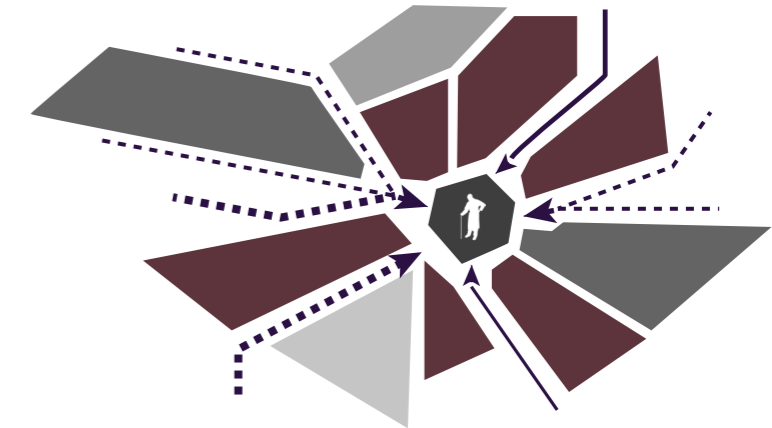


Figura 37. Diagrama Remate

2.2.1.4 Técnico/Constructivo Accesibilidad universal

La accesibilidad debe ser un sistema autónomo de caminos peatonales y para bicicletas que ofrece una buena seguridad vial, con elementos de su entorno de fácil de comprensión. (Dieter Prinz, 1986, pag.60)

La accesibilidad universal se entiende como la necesidad de tener ciudades, edificaciones, espacios y servicios accesibles sin importar el nivel de las capacidades físicas, mentales o sensoriales, permanentes o temporales.

Prinz menciona la importancia que tienen los sistemas de transporte alternativos, que responden al entorno y cuentan con un claro desenvolvimiento en el espacio para facilidad de los usuarios. Así mismo como la clara accesibilidad hacia los elementos que conforman el paisaje urbano.

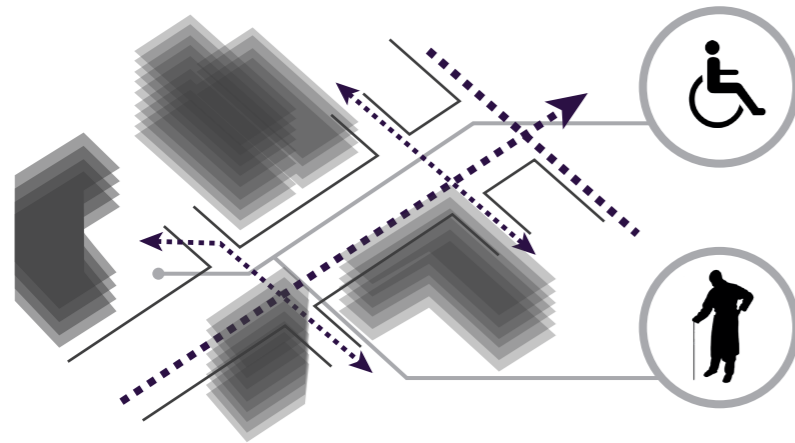


Figura 38. Diagrama Accesibilidad

2.2.1.5 Técnico/Ambiental Superficies verdes

La edificación en medio de cobertura vegetal permite una distribución ventajosa de las temperaturas, una mejor evaporación y aireación, por cuanto se evita la acumulación de la polución. (Dieter Prinz, 1986, pag.260)

Según lo explicado con anterioridad, las superficies verdes ofrecen un mejor confort, al evitar que los espacios se petrifiquen por efectos del calor, permitiendo que la cobertura vegetal funcione como elemento de sombra y mejore el paisaje urbano - natural donde está implantado, al igual que la relación entre el hombre y la naturaleza.

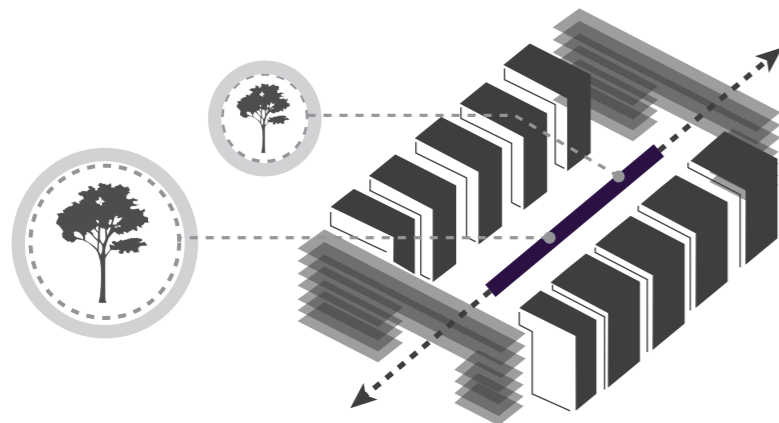


Figura 39. Diagrama Superficies Verdes - Isometría

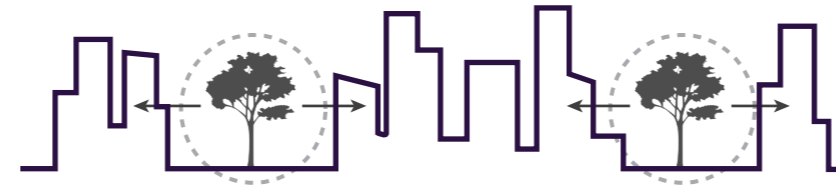


Figura 40. Diagrama Superficies Verdes - Corte

2.2.2 Parámetros Teóricos Arquitectónicos

2.2.2.1 Formal

Euritmia

Grato aspecto que resulta de la disposición de todas las partes de la obra, como consecuencia de la correspondencia entre la altura y la anchura y de estas con la longitud, de modo que el conjunto tenga las proporciones debidas. (Vitrubio, 2005, pag. 111)

Como lo manifiesta Vitrubio al contar con elementos que guardan proporciones homogéneas, se entiende la pieza volumétrica con mayor facilidad, presentándose como una obra de arte ordenada con principios de composición y como un elemento cómodo para quien lo habita.

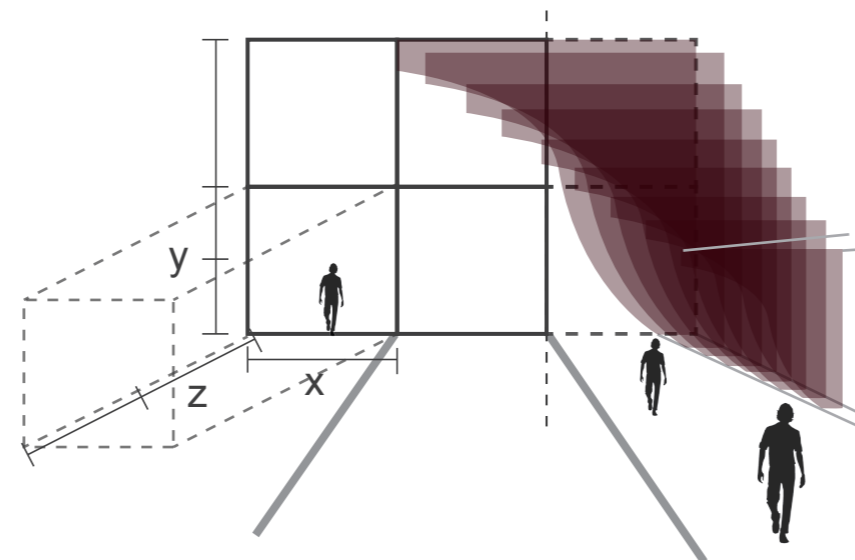


Figura 41. Diagrama Euritmia

Porosidad

El límite que se busca en arquitectura es aquel que abre, despliega y perfora, convirtiéndose en un punto de cruce donde las relaciones, sensaciones y experiencias convergen, conectan, se tocan y alteran. Es en este sentido que las obras se tornan difusas, invasoras, extensibles, es decir, en muchos sentidos porosa. (Cislaghi, 2015, pag.5)

Se define a la porosidad como una teoría que genera niveles de privacidad e independencia. Se plasma mediante la cantidad de poros en una edificación, donde es conveniente definir un filtro entre espacio público poroso y espacio privado menos poroso, según la funcionalidad del proyecto.



Figura 42. Diagrama Porosidad

2.2.2.2 Funcional / Antropométrico Dinamismo

Se debe profundizar en que el sentido humano del espacio y la distancia no es estático y tiene poco que ver con la perspectiva lineal de un solo punto de vista. El hombre siente la distancia del mismo modo que los animales, su percepción del espacio es dinámica porque está relacionada con la acción, lo que puede hacerse en un espacio dado y no con lo que se alcanza a ver mirando pasivamente. (Edward Hall, 2008, pag.45)

En esta teoría podemos ver como Hall interpreta la transición entre espacios y como este debe ser entendido por el usuario, el generar una variedad de espacios con distintas escalas y proporciones permite diversificar los sentidos de las personas, generando en ellas nuevas experiencias al ver cómo interactúan en el espacio que los contiene.

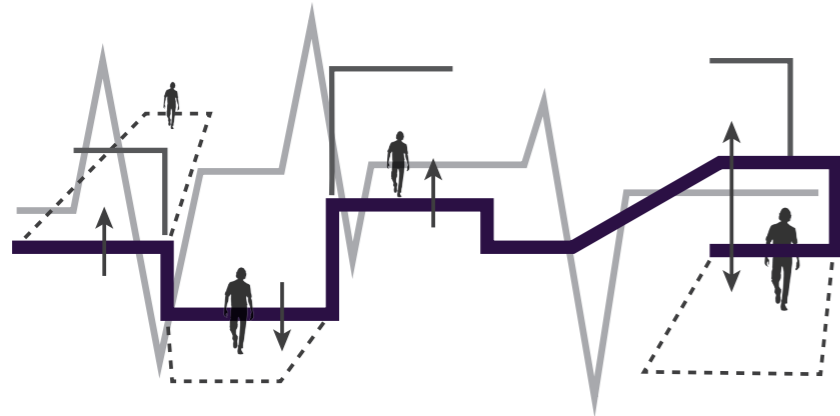


Figura 43. Diagrama Dinamismo

Escala

La escala se presenta como un factor que determina, como el usuario se va a sentir en el espacio, la monumentalidad nos hace sentir pequeños, mientras que los espacios íntimos generan un entorno en el que nos sentimos cómodos e importantes. (Ching, 1998)

Ching hace referencia a que la escala no solamente genera diversidad de sensaciones y experiencias en el usuario, sino que también jerarquiza los espacios según su dimensión, a medida que la escala aumenta, la importancia es mayor.

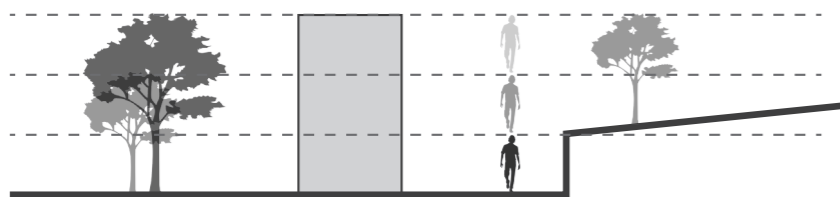


Figura 44. Diagrama Escala

Contraste y Transición

Constituyen un modo de relacionar las partes, si estas tienen continuidad, forma o carácter entre ellas. Permiten poner al usuario frente a una riqueza de experiencias espaciales. (Acuña, 2005, pag.163)

Esta teoría nos menciona sobre las relaciones espaciales que puede experimentar una persona en un espacio íntimo o externo, donde las cualidades de cada espacio varían según su función, escala, textura, etc., permitiéndole a la persona conocer algunas variables que puede presentar el espacio.

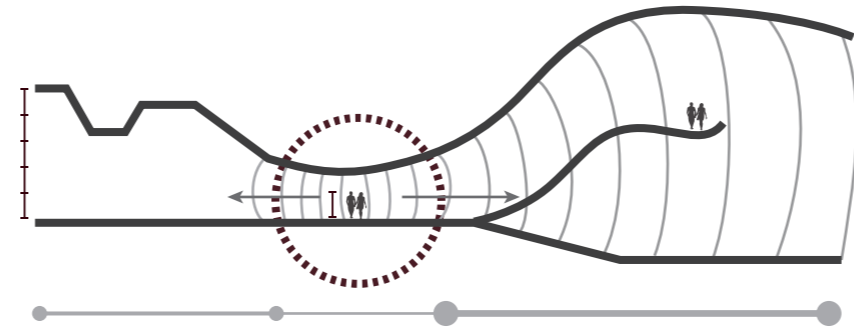


Figura 45. Diagrama Contraste y Transición

Relación espacial

Un espacio puede estar integrado por dimensiones que le permitan contener enteramente a otro de menor tamaño, donde la continuidad visual y espacial se percibe con facilidad (Ching, 1982, pag. 180)

Según la tipología del equipamiento se debe contar con una adecuada distribución de espacios en base a la necesidad del adulto mayor. Las relaciones espaciales tanto directas como indirectas, pueden generar efectos que definan la organización de elementos en cuanto a forma y función estableciendo diversas percepciones del espacio.

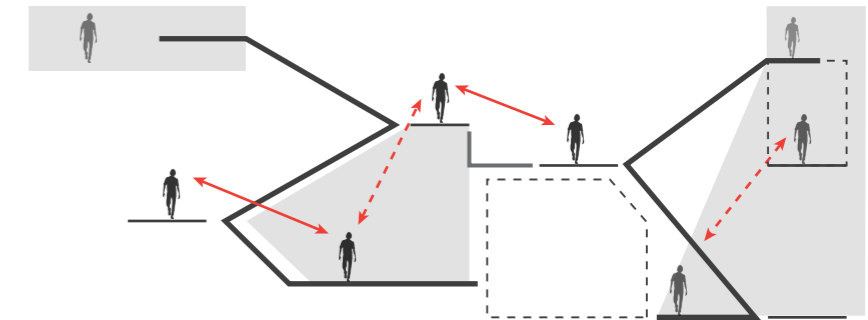


Figura 46. Diagrama Relación Espacial

2.2.2.3 Simbólico

Vínculo – Memoria

Crear un elemento volumétrico que en el momento en que uno lo usa abre un texto que nos conduce hacia otras direcciones y perspectivas. Donde el texto es lo que se quiere decir, seleccionado entre una serie total de opciones que constituyen lo que se puede decir; por lo tanto, el texto puede definirse como un potencial de significado realizado. (Eisenman – Halliday, 2011, pag.149)

Esta teoría nos indica que el símbolo es una idea fuerza, un código transmisor de los contenidos metafísicos tradicionales. Podemos saber qué es lo que la arquitectura esconde detrás de ella mediante la especialización conceptual y constructiva y sigue un proceso operativo en modalidades distintas para reconstruir cronológicamente el orden de los acontecimientos.

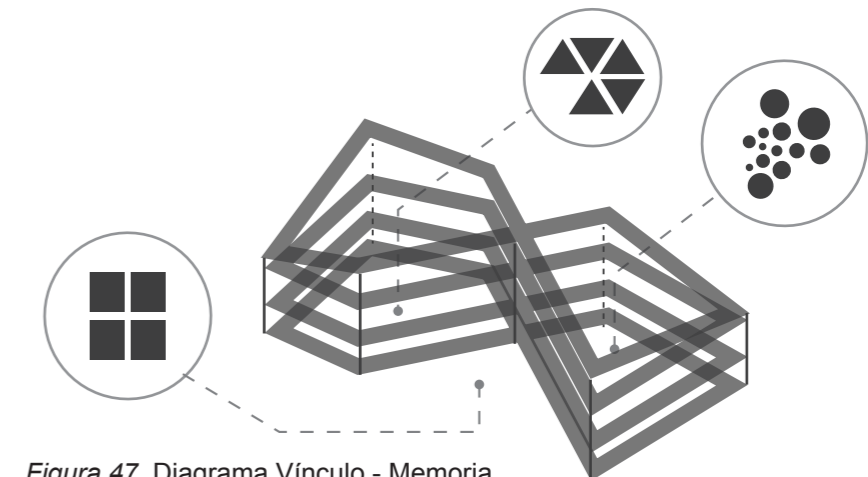


Figura 47. Diagrama Vínculo - Memoria

2.2.2.4 Técnico/Constructivo

Flexibilidad – Madera

La madera es un producto de origen natural y renovable, cuyo proceso productivo en relación a otros productos industrializados, requiere un bajo consumo energético y respeta la naturaleza, es un excelente aislante y ofrece versatilidad de uso para distintos espacios. (Dietger, 2008, pag.33)

Como vemos en esta teoría, la madera como material y como sistema constructivo presenta algunas propiedades que se adaptan a una arquitectura rústica y acogedora. El material determina también la calidad espacial según su funcionalidad y el grado de permanencia del usuario en el mismo, cabe recalcar también, que es un material que logra reinterpretar un contexto natural por su origen.

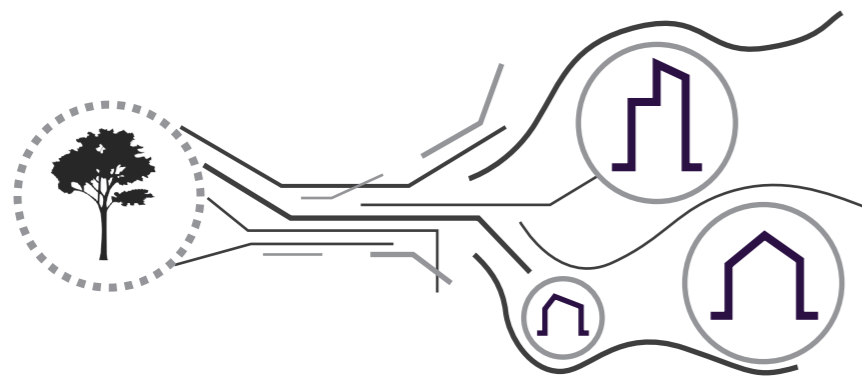


Figura 48. Diagrama Flexibilidad - Madera

2.2.2.5 Técnico/Ambiental

Microclimas

Incorporar mecanismos para el control de la radiación solar en cualquier época del año, pero sin interferir en el acceso de la luz natural en el interior del edificio. Se pueden utilizar elementos fijos como voladizos, lamas finas y vegetación. (Ganyet, 2002, pag.12)

Ganyet también nos menciona que los microclimas están determinados por los cambios debido a la interacción de elementos urbanos como las edificaciones, calles, espacios de estancia, jardines, entre otros. Al igual que los elementos arquitectónicos que articulan el espacio interior pueden mejorar las condiciones como es el caso de la iluminación, permitir un adecuado ingreso de luz en un ambiente, disipando parte del calor que se concentra en el mismo.

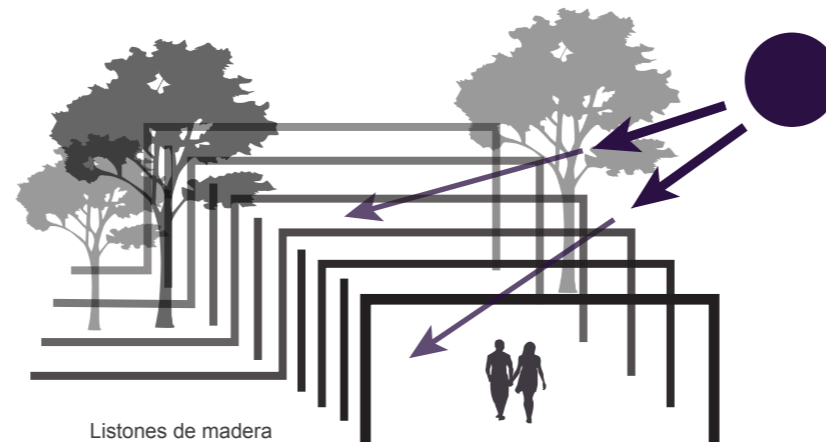


Figura 49. Diagrama Microclimas

Luz natural

La luz se encarga de transmitir tanto a formas como a superficies que ilumina, todos los cambios de color y de disposición que acontecen en el tiempo atmosférico. (Ching, 1982)

Elemento que define organización y categorización de cada ambiente, describe también parte de su función y genera armonía espacial según la captación de luz que ingrese.



Figura 50. Diagrama Luz Natural

2.2.2.6 Parámetros Regulatorios / Normativos

La Normativa vigente en el Distrito Metropolitano de Quito contempla a la “Ordenanza de Gestión Urbana Territorial: Normas de Arquitectura y Urbanismo”, como el documento regulador para el desarrollo de proyectos dentro de la ciudad. De acuerdo con la Ordenanza No. 3746 se consideran varios factores para el diseño de edificaciones de Servicio Social y Vivienda, con el objeto de tener un acercamiento más real y factible en el área de intervención.

En el taller de noveno semestre (UDLA, 2017), se lleva a cabo el Plan de Ordenamiento Urbano para el sector de La Mariscal donde se considera una población proyectada a futuro y se establecen normas de tipologías y formas de ocupación, partiendo de los nuevos equipamientos propuestos con el fin de cubrir las demandas solicitadas.

El Proyecto del CAAM pertenece a un equipamiento de servicio social combinado con vivienda y salud, dentro de la categoría de bienestar social, adicionalmente en esta categoría se contemplan equipamientos culturales, religiosos, de salud, de educación, de deportes y recreación.

Debido a que la ordenanza no contempla centros especializados para la tercera edad, parte de los parámetros regulatorios se basan en normas establecidas para un usuario específico, donde se consideran especificaciones técnicas en base a: emplazamiento del edificio, requerimiento de espacio, acondicionamientos administrativos y de servicio y acondicionamientos de alojamiento. En este caso se plantea atenerse a las normas INEN de accesibilidad universal para la conformación de espacios idóneos para personas de la tercera edad.

Tabla 4.
Tipología del equipamiento

CATEGORÍA	SIMB.	TIPOLOGÍA	SIMB.	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA m.	NORMA m2/hab	LOTE MÍNIMO m2	POBLACIÓN BASE HABITANTES
Bienestar Social E	EB	Barrial	EBB	Centros infantiles, casas cuna, guarderías y Centros del adulto mayor	400	0.30	300	1.000
		Sectorial	EBS	Asistencia social, centros de formación juvenil y familiar, aldeas educativas, asilos de ancianos, centros de reposo, orfanatos	1.500	0.08	400	5.000
		Zonal	EBZ	Albergues de asistencia social de más de cincuenta camas	2.000	0.10	2.000	20.000
		Ciudad o Metropolitano	EBM	Centros de protección de menores	-----	0.10	5.000	50.000

Adaptado de (Ordenanza 3746, 2017)

Tabla 5.
Ordenanza del DMQ.

ORDENANZA PARA EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO	
Temas relevantes	Descripción de Ordenanza y Aplicación para la Casa de Acogida del Adulto Mayor (CAAM)
USO Y OCUPACIÓN DE SUELOS	<ul style="list-style-type: none"> - La función del equipamiento está destinada a actividades e instalaciones que generan bienestar y servicios, deben satisfacer las necesidades de la comunidad mediante actividades complementarias a las básicas como lo son la vivienda y el comercio. Las áreas destinadas pueden ser públicas o privadas dependiendo de su uso. - La clasificación general de los equipamientos resalta a los servicios sociales de los servicios públicos y serán diferenciados según el radio de influencia tipificados a través de escalas barriales, sectoriales y zonales.
ESPACIO PÚBLICO	<ul style="list-style-type: none"> - La normativa define al espacio público como escenario de interacción social, en el cual los ciudadanos ejercen su derecho a la ciudad. - Los componentes del espacio público están conformados por: bienes de propiedad privada destinados al uso público, bienes públicos de uso público, área de circulación peatonal y vehicular, áreas que articulen el espacio público, elementos de vegetación natural e intervenida al igual que jardinería y arborización que protejan el paisaje y los componentes de mobiliario urbano. - Este espacio deberá contemplar el diseño universal que se planifica, diseña y desarrolla, para facilitar la accesibilidad a personas con movilidad reducida o limitaciones físicas causadas por la edad, enfermedad o analfabetismo.
ESTACIONAMIENTOS	<ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de estacionamientos según: vehículos livianos, medianos, transporte público y de carga liviana y carga pesada. - Para equipamientos pertenecientes a la categoría de Bienestar Social, la normativa contempla 1 estacionamiento cada 100m2(área útil). - Los estacionamientos planteados sobre la vía pública, se regirán en base a las características geométricas de los distintos tipos de vía. - En caso de que el proyecto no pueda disponer parcial o totalmente de los estacionamientos requeridos según la norma, se podrán ubicar en otro predio situado a una distancia no mayor de 400m medidos desde el acceso principal de la edificación
TERCERA EDAD	<ul style="list-style-type: none"> - Referente al tema de adultos mayores la ordenanza no propone ningún artículo vigente. - La normativa del DMQ no contempla ordenanza alguna para centros especializados de la tercera edad, a pesar que dichos centros pertenecen a la categoría de Bienestar Social, dentro de la tipología zonal como asilos de ancianos. - Por este motivo, es conveniente atenerse a las normas INEN de accesibilidad universal para generar espacios conforme a los requerimientos del adulto mayor.
VIVIENDA	<ul style="list-style-type: none"> - El equipamiento combina actividades de bienestar social con residencia. Haciendo uso de las normas generales para edificación tenemos: altura y dimensiones (entrepisos, plantas bajas con uso diferente al residencial, baterías sanitarias). Iluminación y ventilación (Iluminación directa, patio interior de iluminación en edificaciones mayores a tres pisos, ventilación directa, ventilación indirecta - ductos).

Adaptado de (Municipio del DMQ, 2017)

2.2.3 Parámetros teóricos de asesorías

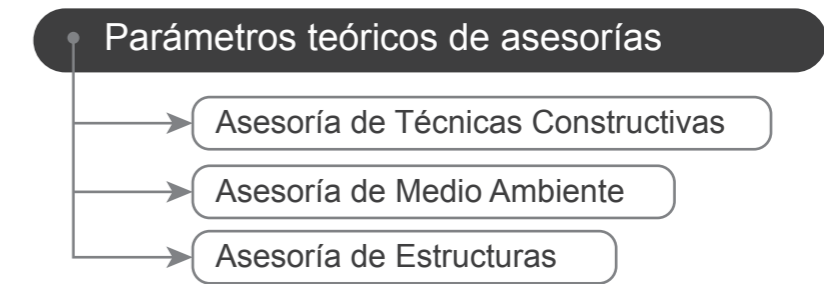


Figura 51. Parámetros teóricos

2.2.3.1 Parámetros teóricos de asesoría de técnicas constructivas.

Accesibilidad según usuario específico

Para el caso del CAAM las dimensiones deben estar adecuadas según la escala y necesidades del adulto mayor, considerando que parte de estos usuarios presentan movilidad reducida. Se establecen dimensiones mínimas que contemplen la accesibilidad universal.

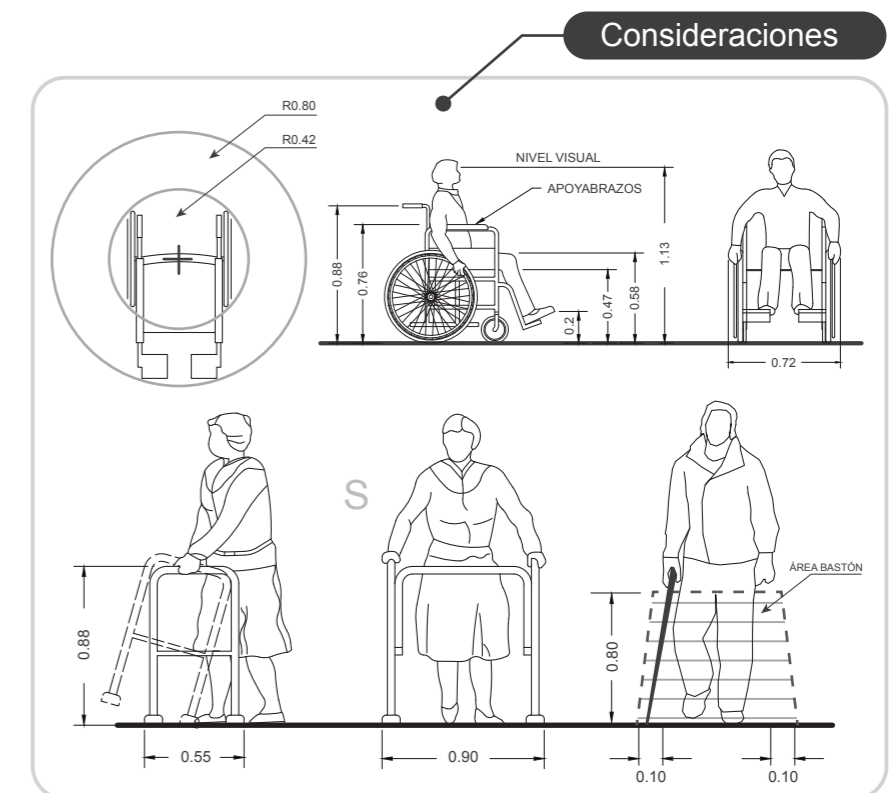


Figura 52. Dimensiones a considerar según usuario específico

Zonas húmedas

La adecuada ubicación de los servicios sanitarios garantiza un mejor aprovechamiento del espacio según las relaciones funcionales establecidas en el proyecto.

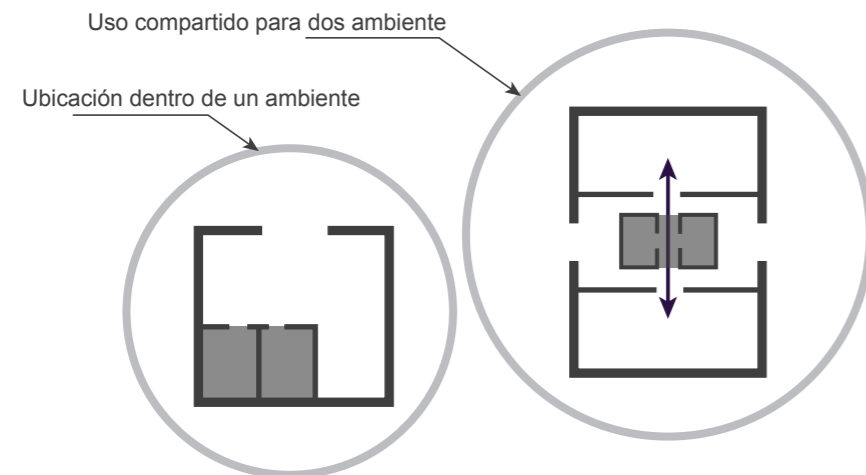


Figura 53. Ubicación de servicios sanitarios en relación a la distribución de áreas funcionales

Compatibilidad de materiales

Los materiales que forman parte de la estructura deben poder acoplarse y tener comportamientos similares. Estos materiales están determinados según su flexibilidad, torsión y capacidad de compresión. Un claro ejemplo es el caso del hormigón armado que presenta compatibilidad con la mayoría de materiales.

La materialidad también define la diversificación de sensaciones que se pueden experimentar en un espacio mediante sus texturas, tanto en el exterior del proyecto como en su interior. Es conveniente establecer un conjunto de materiales que representen comodidad al momento de ser trabajados, deben tener una escala pequeña, fáciles de variar y adaptar, duraderos o de amplia conservación, y que no sean costosos en mano de obra.

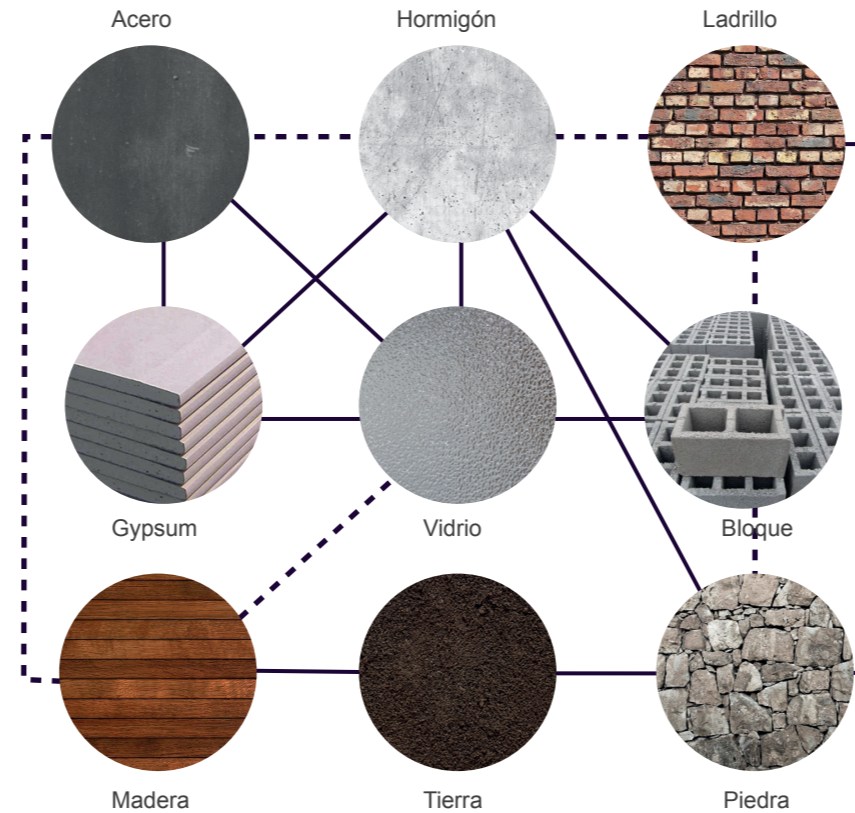


Figura 54. Relación entre materiales. Adaptado de (Estructuras Eficientes, 2012)

2.2.3.2 Parámetros teóricos de asesoría de técnicas constructivas.

Orientación - Asoleamiento

Para obtener un proyecto que cumpla con normas sostenibles se plantean estrategias pasivas donde se considera la orientación del volumen o volúmenes para contar con un mejor aprovechamiento de luz y temperatura.

Para el caso del CAAM y por tener vocación residencial se debe orientar en sentido este - oeste el espacio destinado a habitaciones. De igual manera la correcta orientación debe garantizar una temperatura de ambiente apropiada para el usuario partiendo de su relación con el medio ambiente (intercambio térmico).

Los factores que definen el balance de calor en el cuerpo humano, ya sea en un espacio exterior como en un espacio interior son: actividad realizada, temperatura de la envolvente en un espacio, humedad relativa, temperatura del aire, velocidad del aire y vestimenta.

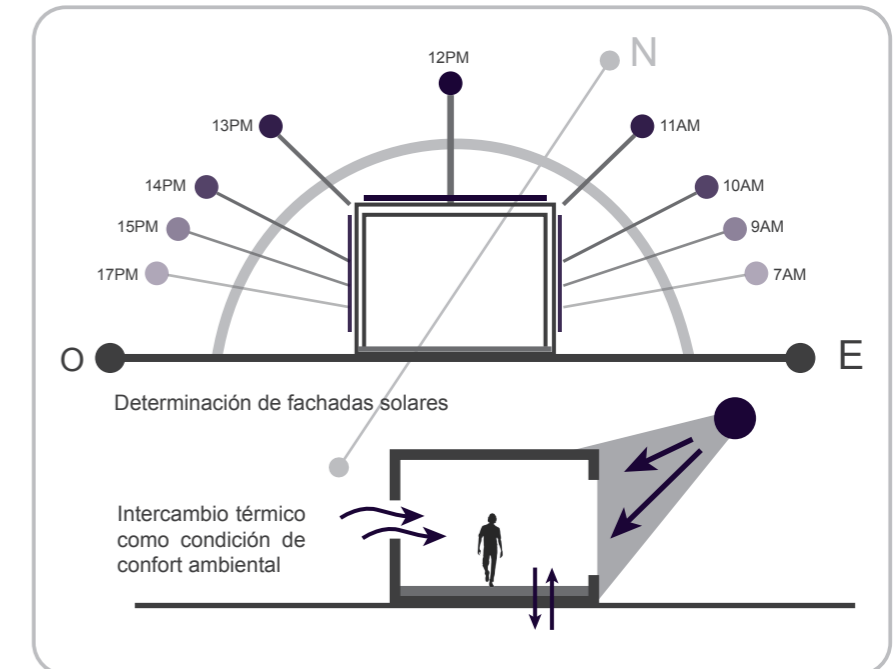


Figura 55. Determinación de fachada solar e intercambio de calor

Iluminación natural

Se debe tomar en cuenta las condicionantes del sitio que favorecen la correcta iluminación de los espacios. Es conveniente aprovechar la radiación solar directa (temperatura ambiente) hacia el interior del proyecto o hacia espacios abiertos de permanencia para mejorar la calidad del confort.

La disponibilidad del sol en un entorno urbano está determinada por las variables morfológicas y las características de la estructura urbana, como el lugar donde se encuentra implantado el proyecto.

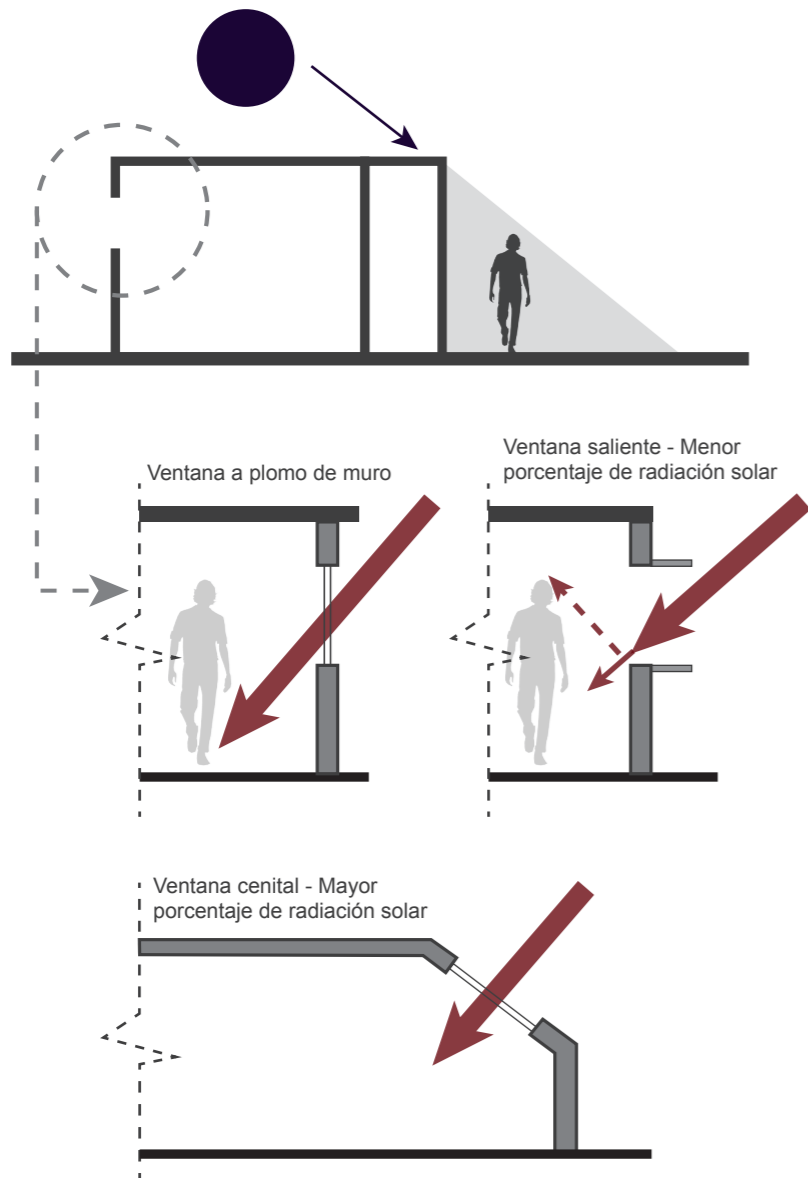


Figura 56. Elementos de captación solar

Ventilación

Otra de las estrategias bioambientales es la ventilación cruzada utilizada como un método natural. La distancia óptima para que este método funcione no debe superar los 12m de profundidad. Se debe conocer la dirección de vientos predominantes al igual que su condición geográfica. De igual manera las edificaciones aledañas al lado Oeste funcionan como barreras para las ráfagas de viento.

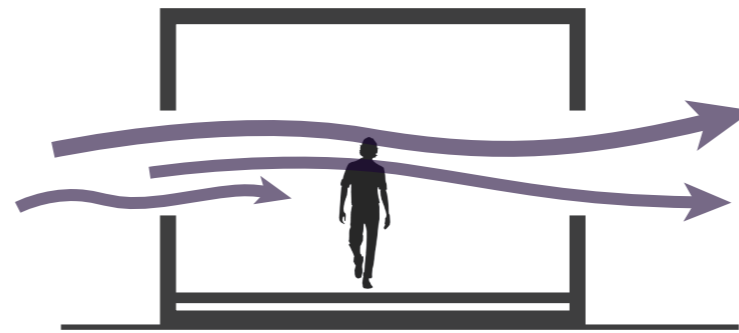


Figura 57. Ventilación cruzada

Vegetación

La vegetación juega un papel fundamental en el espacio, tanto como elemento compositivo, como elemento funcional de un proyecto, donde se puede fusionar el espacio urbano con el espacio natural a través del paisajismo. De igual manera como parámetro medio ambiental existe vegetación que, de acuerdo a sus características funciona como elemento de protección climática.

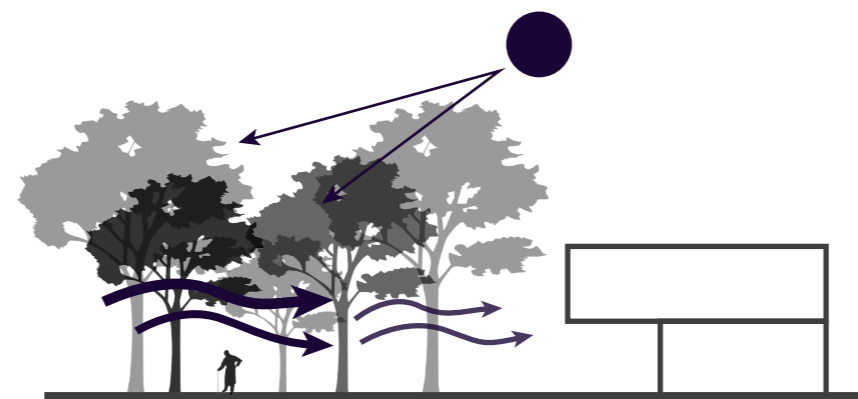


Figura 58. Elementos de protección climática

Recolección de aguas lluvia

Los altos niveles de precipitación dejan como resultado un gran volumen de agua que afecta en primera instancia a las superficies exteriores de una zona. La materialidad de las superficies determina el porcentaje de absorción y cómo se

puede aprovechar este recurso. Superficies blandas con vegetación filtran la mayor cantidad de agua posible mientras que las superficies asfaltadas o adoquinadas tienen una baja permeabilidad.

Por otro lado, se pueden implementar mecanismos de recolección en la pieza arquitectónica. Si hablamos de cubiertas, son superficies que protegen a la edificación pero en este caso se puede aprovechar de este recurso mediante el uso de caídas o pendientes.

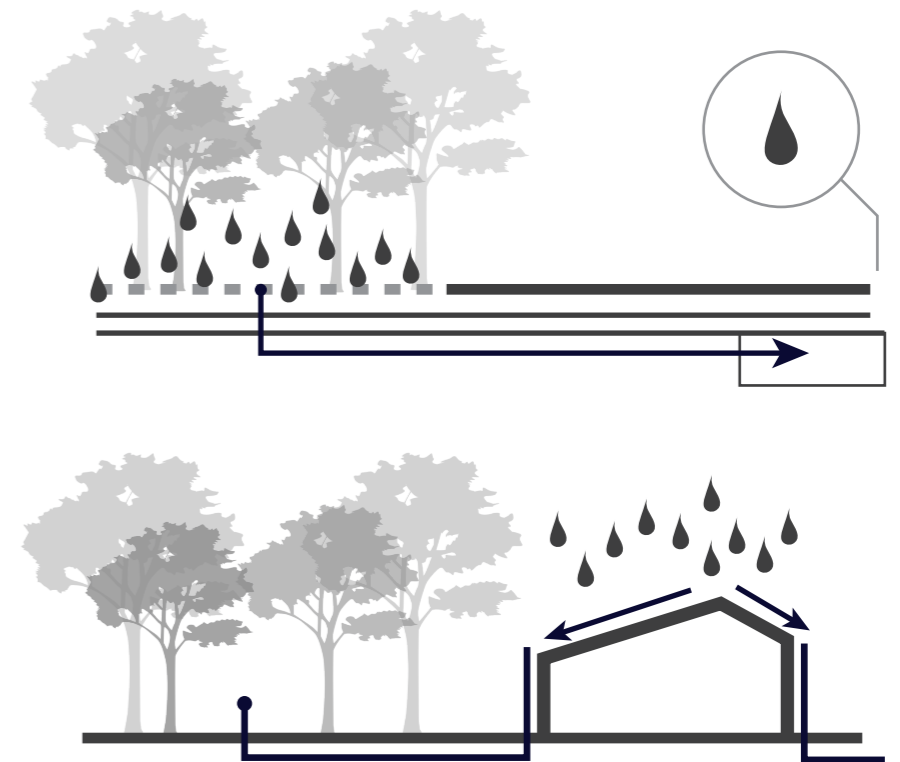


Figura 59. Recolección de aguas lluvia

2.2.3.3 Parámetros teóricos de asesoría estructural

Estructura eficiente

La conformación del proyecto debe destinar sus elementos estructurales en base a la función que va a desarrollar cada

espacio y debe existir un equilibrio entre el diseño estructural y el diseño arquitectónico para que la funcionalidad del edificio no se vea comprometida.

Adicionalmente la estructura debe respetar la escala del usuario específico para que se acople a sus necesidades, la misma que debe estar ligada al concepto y así poder transmitir las distintas sensaciones que se quieren generar en su interior. Por otro lado, la estructura puede considerarse de forma modular, partiendo del módulo base que contempla al usuario específico, ofreciendo mejor distribución de cargas y espacios más dinámicos.

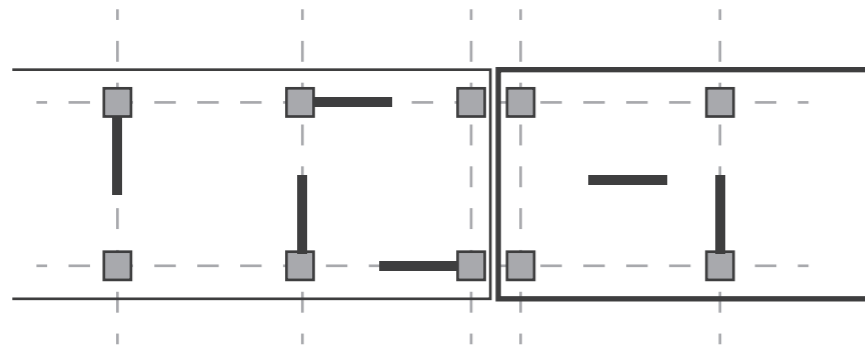


Figura 60. Malla estructural

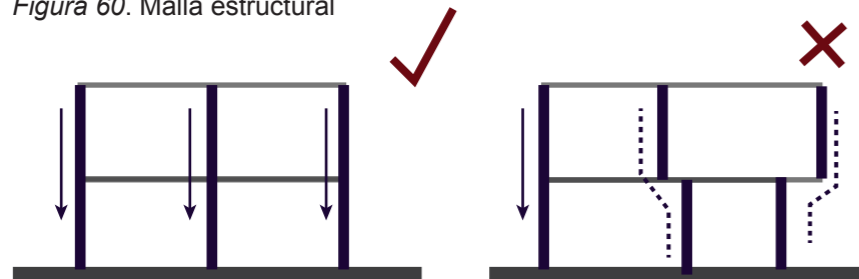


Figura 61. Continuidad en ejes

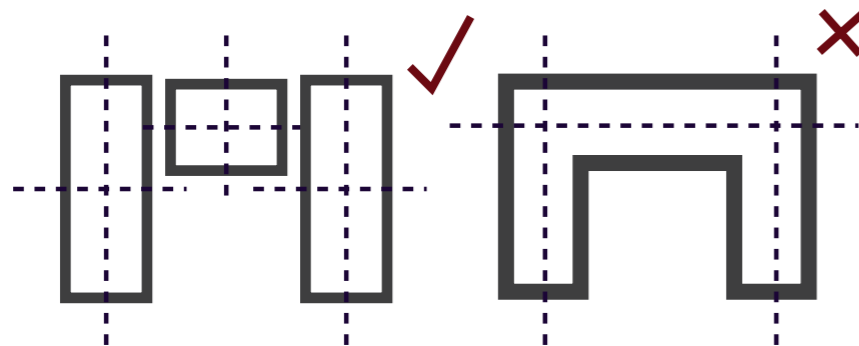


Figura 62. Estructuras regulares

Estructura combinada

Es conveniente establecer un diseño con sistemas estructurales combinados para obtener un mejor comportamiento de los elementos estructurales en todo el proyecto. Para realizar esta combinación entre elementos es necesario conocer sobre la compatibilidad que presentan algunos materiales.

Como elemento base se busca definir un tipo de cimentación que soporte las cargas del proyecto considerando su materialidad y la altura de la edificación. Para el caso del CAAM no se considera un crecimiento en vertical por lo que es conveniente plantear una cimentación con zapatas aisladas.

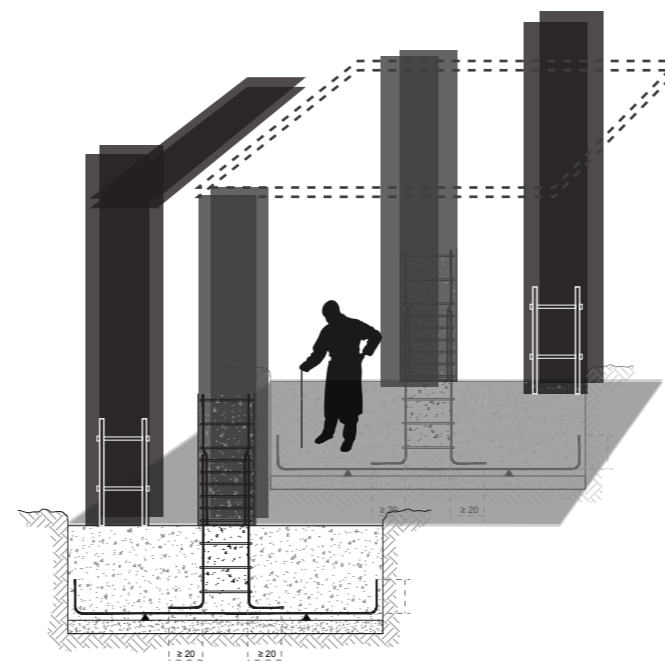


Figura 63. Estructuras combinadas

2.3 Análisis de Casos

2.3.1 Análisis Individual de Casos

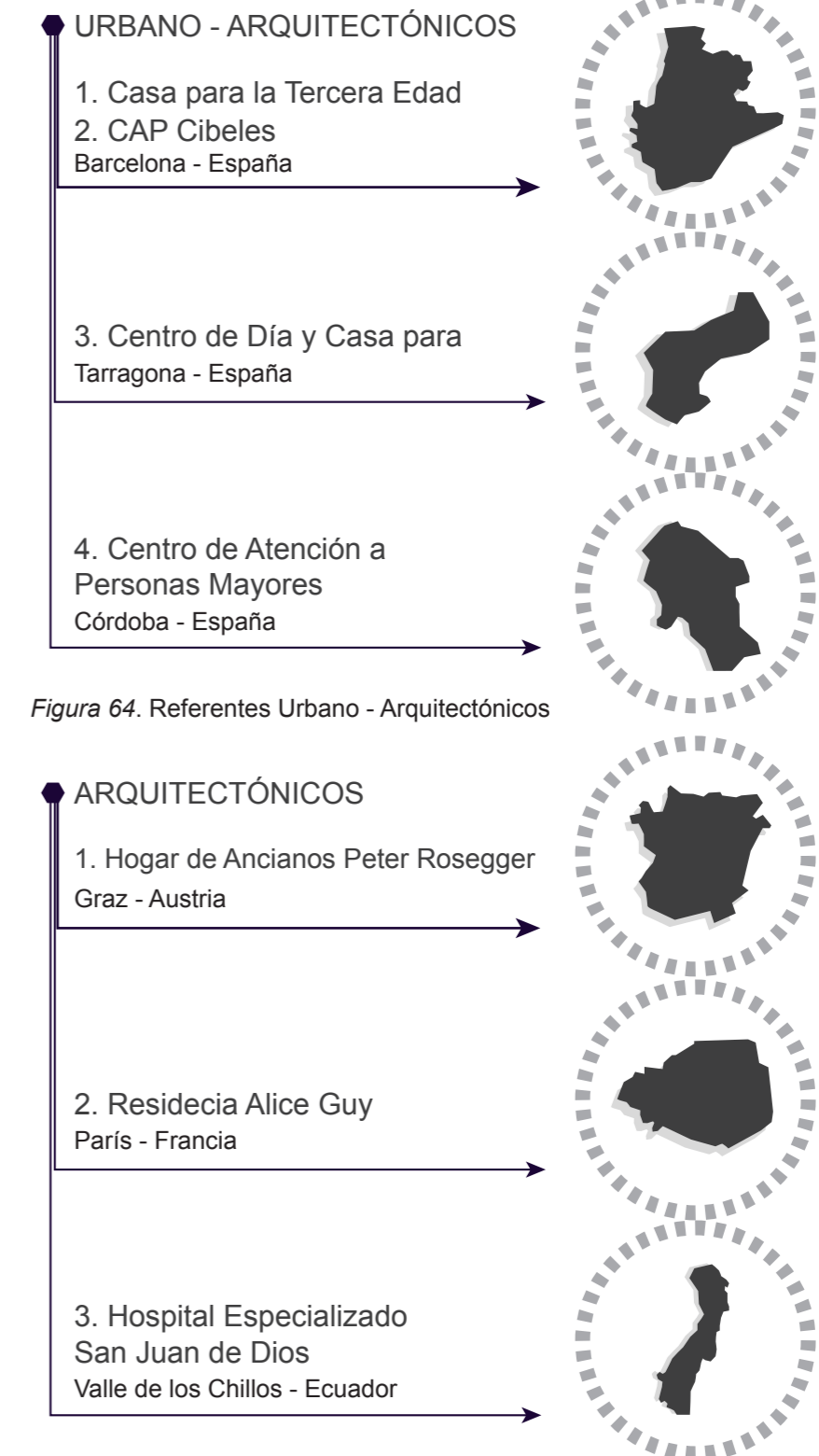


Figura 64. Referentes Urbano - Arquitectónicos

Figura 65. Referentes Arquitectónicos

Casa para la Tercera Edad

Arquitectos: Baena Casamor
Ubicación: Barcelona, España

Área: 1145m²
Año del proyecto: 2008



Figura 66. Casa para la tercera edad. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2009)



Figura 67. Vista interior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2009)



Figura 68. Vista interior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2009)



Figura 69. Vista exterior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2009)

El proyecto nace con el objetivo de conseguir una estructura confortable para el adulto mayor, un lugar con el que se puedan identificar. Por este motivo se escogen materiales cálidos como la cerámica y la madera dando como resultado una arquitectura doméstica.

Se puede atravesar el edificio mediante su vestíbulo y por esta razón se considera al edificio como una nueva puerta de acceso entre la calle (espacio urbano) y el interior del parque (espacio natural).

Su cubierta vista, descende por las fachadas menores hasta el suelo ofreciendo al volumen la imagen de un gran portal. Las fachadas mayores con materiales acristalados y entramado de madera, buscan similitud con los pavimentos de madera y el mobiliario urbano del parque.

Visuales - Orientación

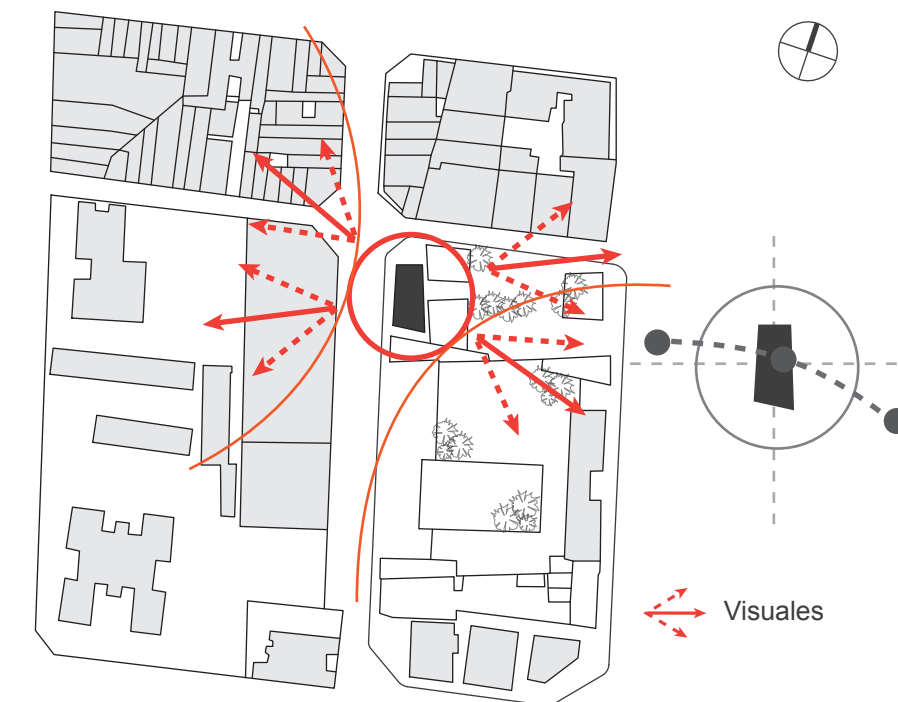


Figura 73. Casa para la Tercera Edad. Visuales - Orientación

Proporción - Relación con entorno



Figura 70. Casa para la Tercera Edad. Proporción - Relación con entorno

Remate

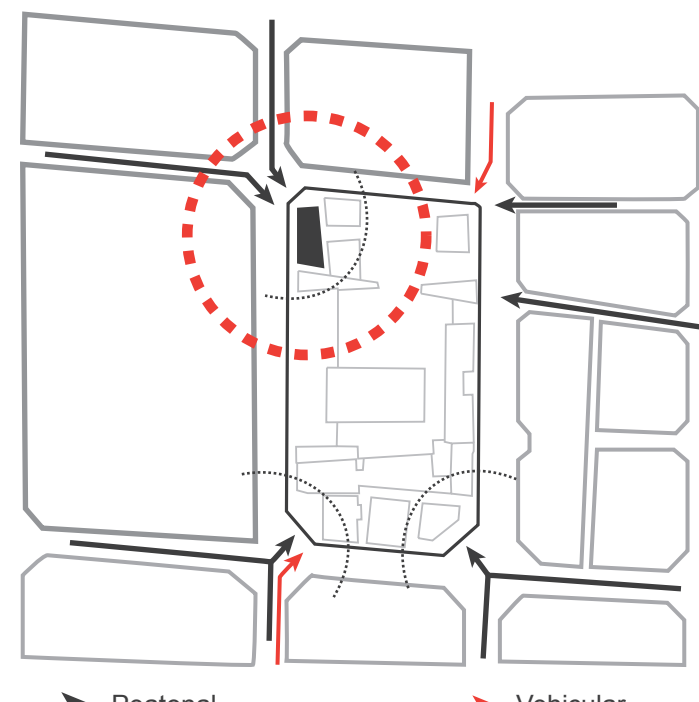


Figura 74. Casa para la Tercera Edad - Remate

ANÁLISIS URBANO - ARQUITECTÓNICO

Permeabilidad - Porosidad

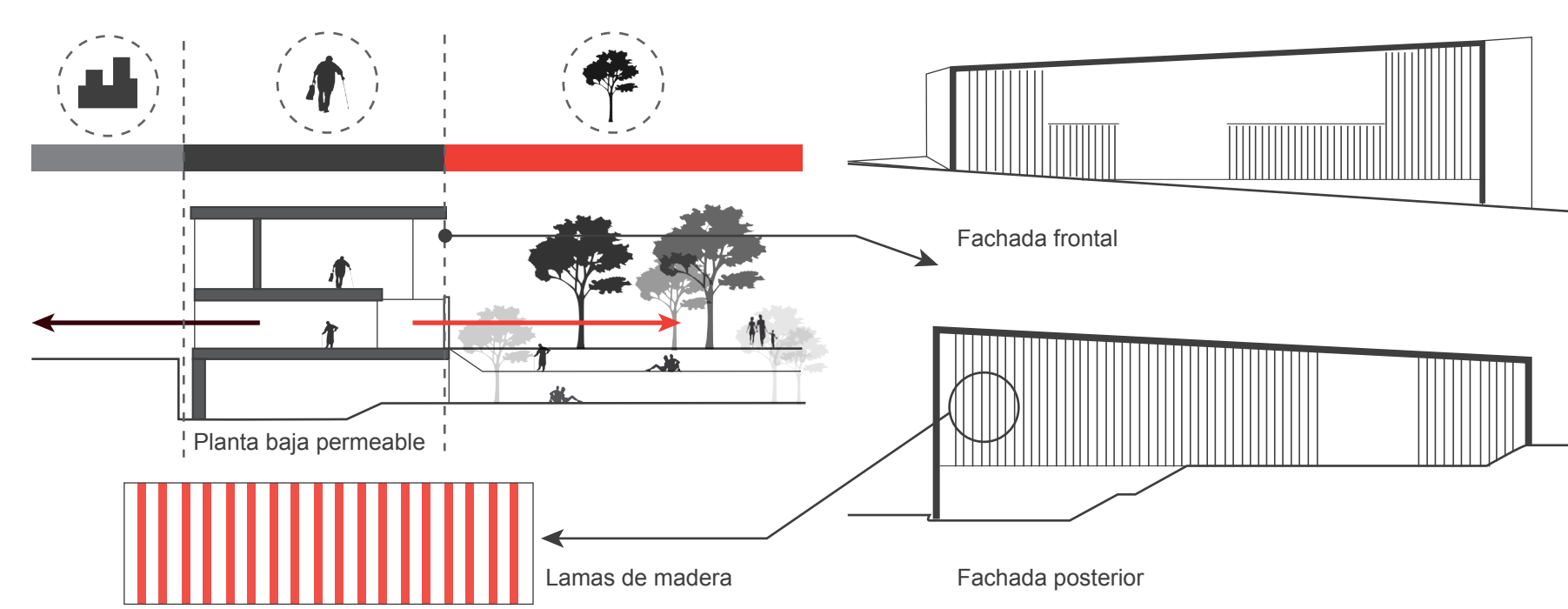


Figura 71. Casa para la Tercera Edad. Permeabilidad - Porosidad

Accesibilidad - Superficies verdes



Figura 75. Casa para la Tercera Edad, Accesibilidad. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2009)

Figura 76. Casa para la Tercera Edad, Superficies Verdes

Nodo

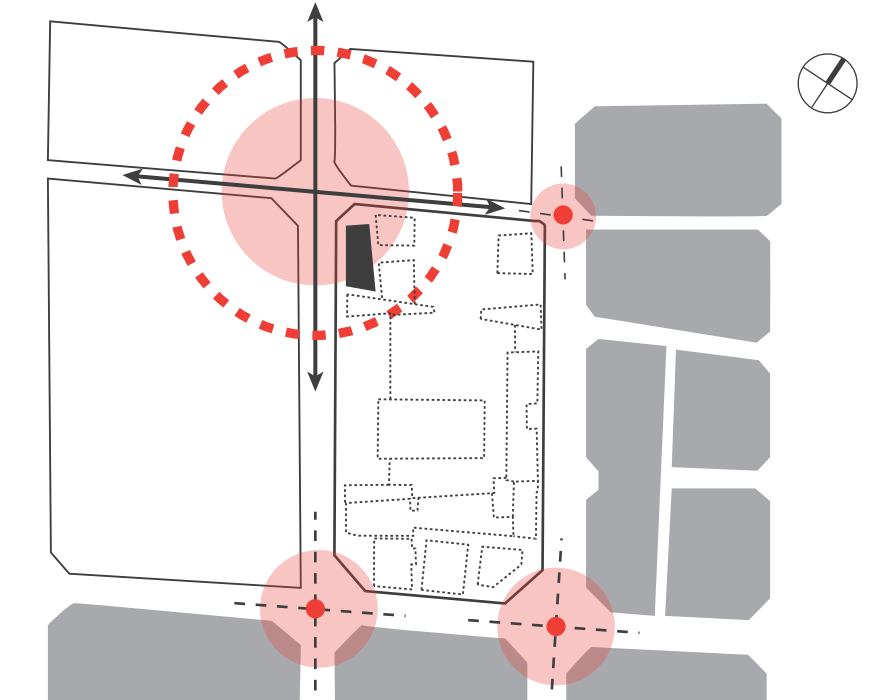


Figura 72. Casa para la Tercera Edad - Nodo

Palimpsesto

El proyecto se implanta en un espacio emblemático, uno de los parterres de los Jardines Príncipe de Girona. El volumen está considerado como un pabellón en el parque por compartir un mismo lenguaje.



Figura 77. Casa para la Tercera Edad, Palimpsesto. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2009)

Centro de Día y Casa para Ancianos

Arquitecto: Guillem Carrera
Ubicación: Tarragona, España

Área: 1200m²
Año del proyecto: 2013



Figura 78. Centro de Día y Casa para Ancianos. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2016)



Figura 79. Vista interior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2016)



Figura 80. Vista exterior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2016)

Un edificio social destinado para los ancianos del pueblo de Blancafort y sus municipios aledaños. El proyecto inicia como un elemento que ayudaría a consolidar el tejido urbano, creando una entrada a la aldea con personalidad y carácter público.

Se propone abrir a la edificación hacia las tres calles colindantes y hacia la zona verde pública, donde el muro de contención ya existente se convierte en la base del edificio estableciendo un núcleo de acceso común y patios interiores para cada instalación pública.

El lugar destinado para adultos mayores dirige su espacio principal hacia al paisaje circundante, mientras que el Centro de Día dirige su espacio principal a un patio interior más amplio.

Visuales



Figura 85. Centro del Día y Casa para Ancianos, Visuales

Proporción - Relación con entorno

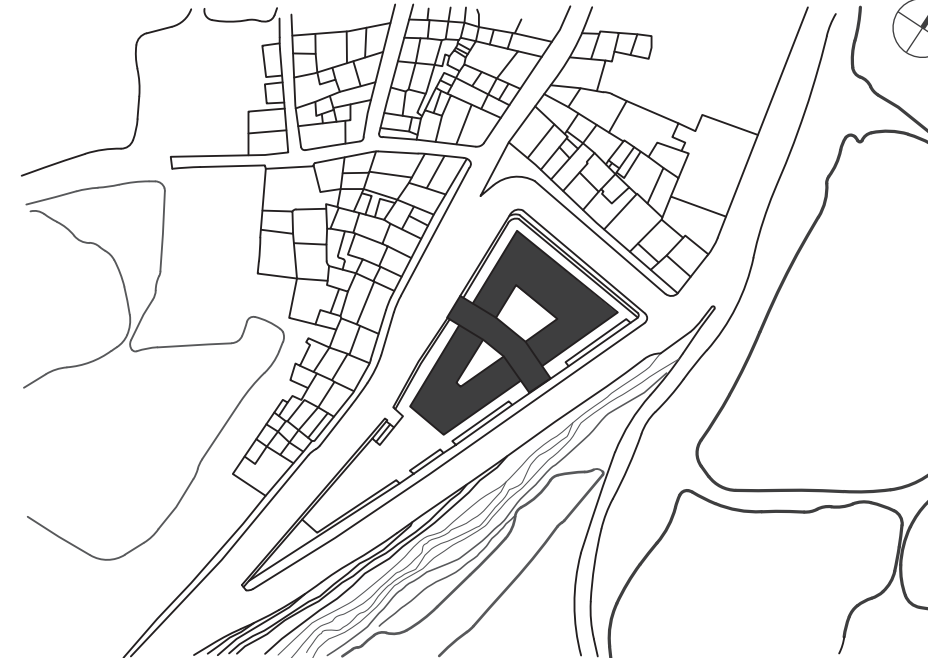


Figura 81. Centro del Día y Casa para Ancianos, Proporción

Flujos urbanos



Figura 86. Centro del Día y Casa para Ancianos, Flujos Urbanos

Remate

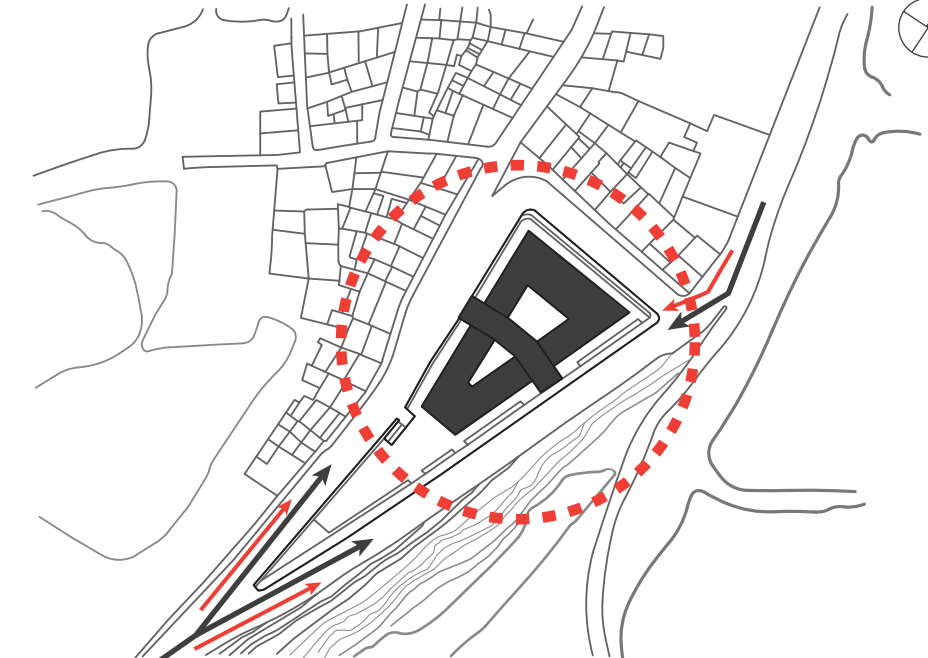


Figura 82. Centro del Día y Casa para Ancianos, Remate

Centralidad

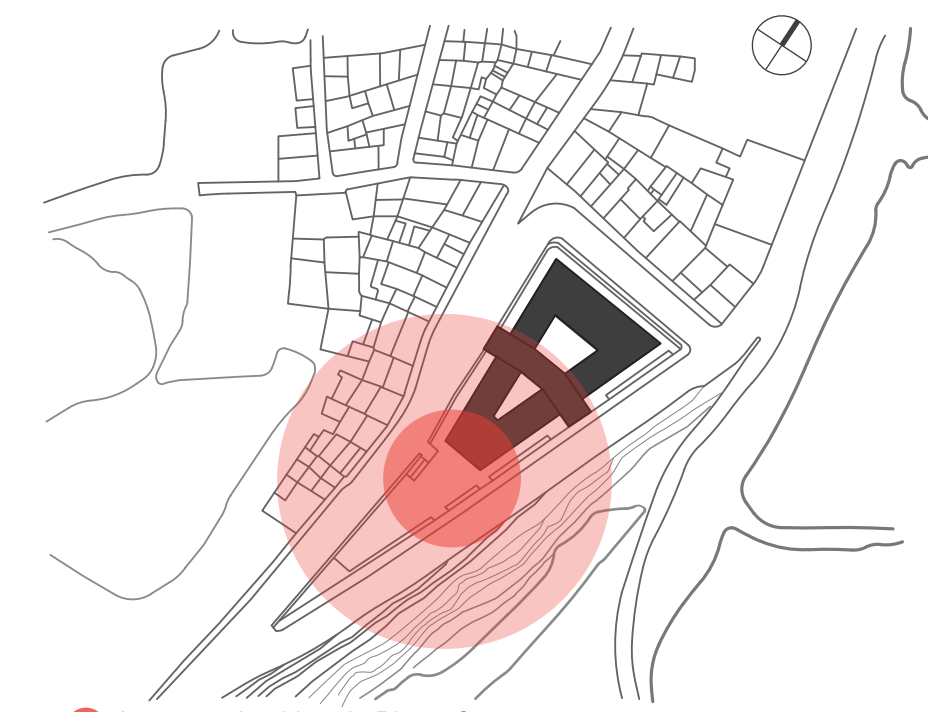


Figura 87. Centro del Día y Casa para Ancianos, Centralidad

ANÁLISIS URBANO

Accesibilidad - Superficies verdes

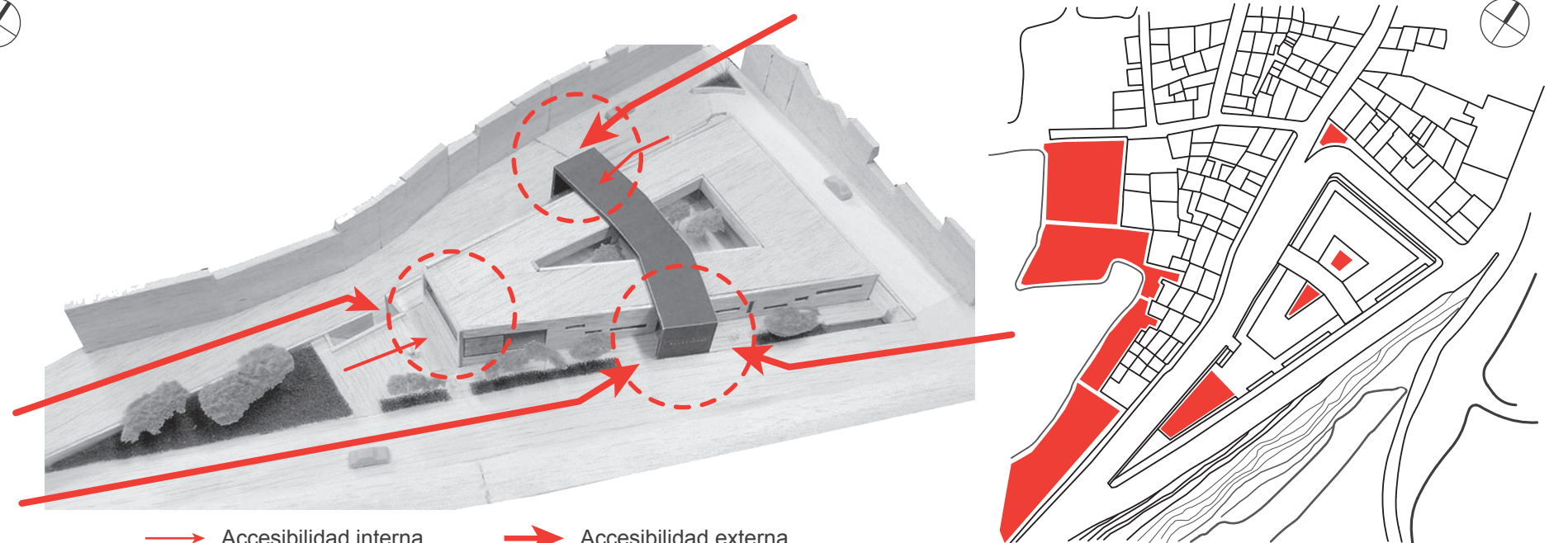


Figura 83. Centro del Día y Casa para Ancianos, Accesibilidad Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2016)

Figura 84. Centro del Día y Casa para Ancianos, Superficies Verdes

Vistas - Materialidad

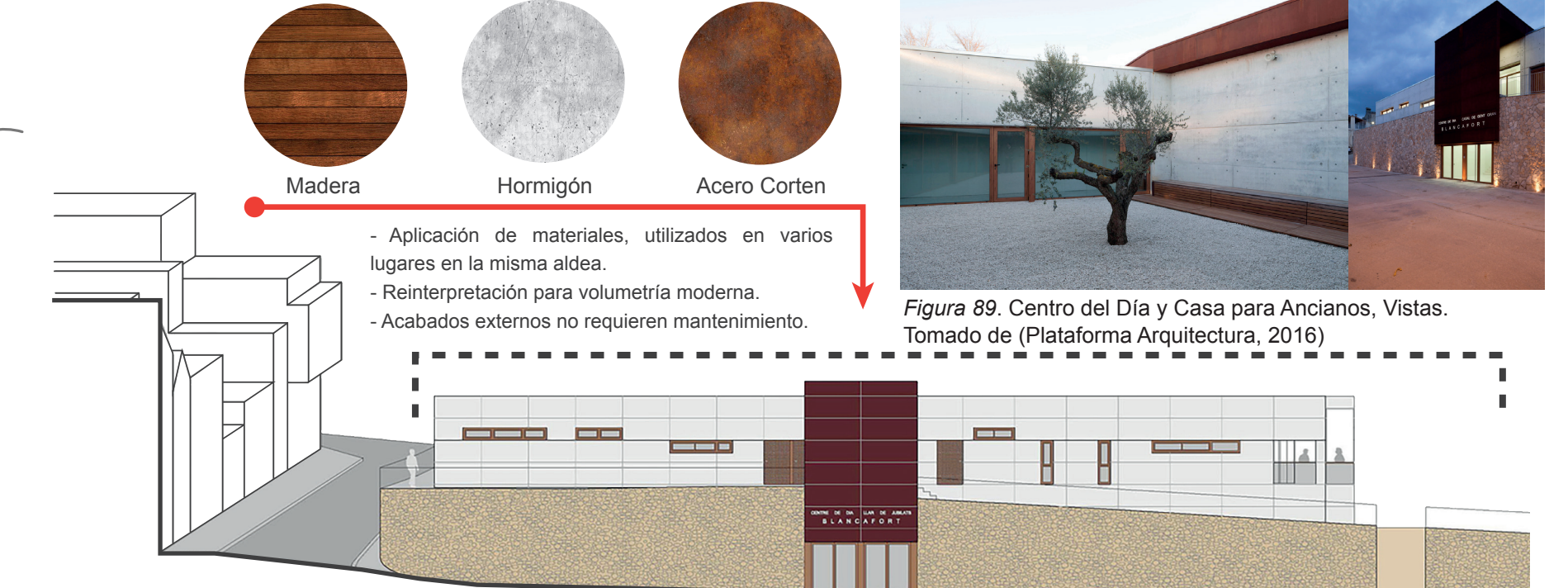


Figura 88. Centro del Día y Casa para Ancianos, Materialidad. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2016)



Figura 89. Centro del Día y Casa para Ancianos, Vistas. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2016)

Centro de Atención a Personas Mayores

Arquitecto: Francisco Gómez Díaz Área: 1550m2
Ubicación: Córdoba, España Año del proyecto: 2013



Figura 90. Centro de Atención a Personas Mayores. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2015)



Figura 91. Vista exterior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2015)



Figura 92. Centro de Atención a Personas Mayores, espacio público. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

El proyecto busca lograr coherencia, tanto con los nuevos desarrollos, como con el casco antiguo, otorgando mejor comprensión del trazado urbano para todos los ciudadanos.

Los volúmenes deconstruyen la absorción de la casa patio, con el fin de extender los espacios intermedios al paisaje. Los usuarios experimentan un bucle infinito que proporciona a los ancianos a vagar mientras observan las impresionantes vistas.

Tanto las perforaciones como las terrazas intermedias, generan nuevos puntos turísticos que permiten apreciar la configuración urbana. Los tres volúmenes ofrecen vistas enmarcadas hacia el casco antiguo, que sube por las colinas.

Visuales - Orientación

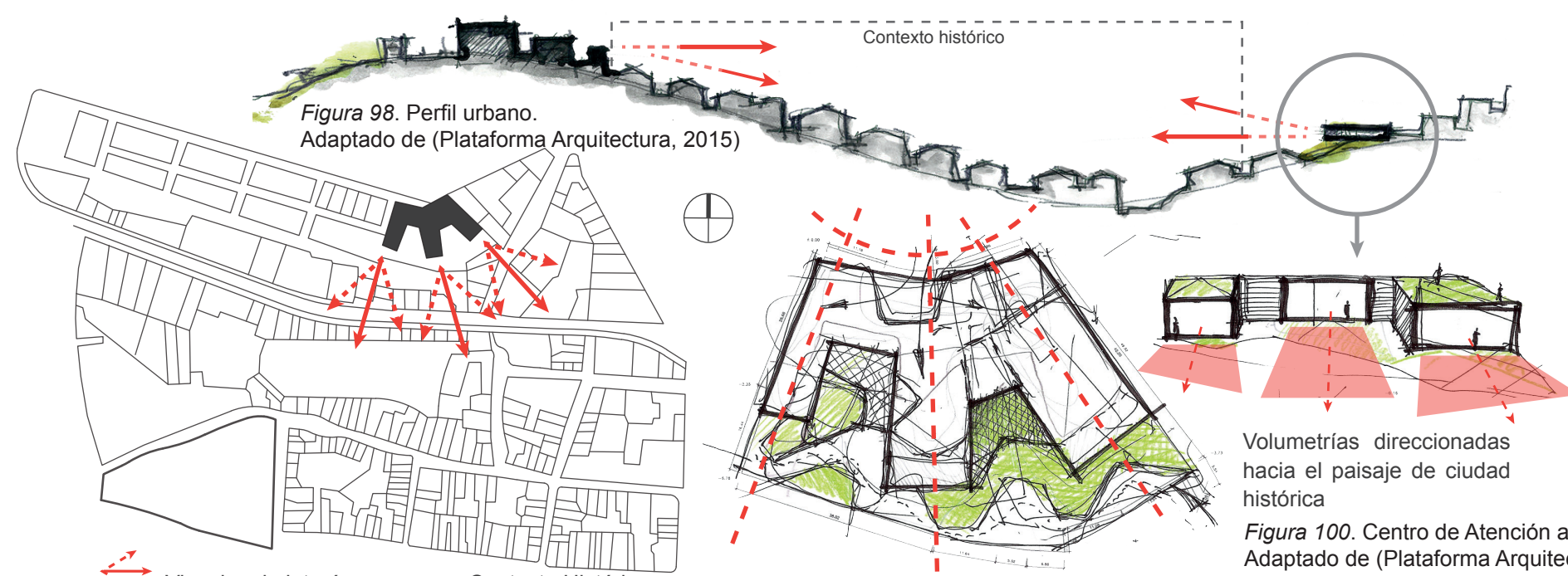


Figura 97. Centro de Atención a Personas Mayores, Visuales. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Figura 99. Centro de Atención a Personas Mayores, Orientación. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Proporción - Relación con entorno



Figura 93. Centro de Atención a Personas Mayores, Proporción. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Remate - Nodo

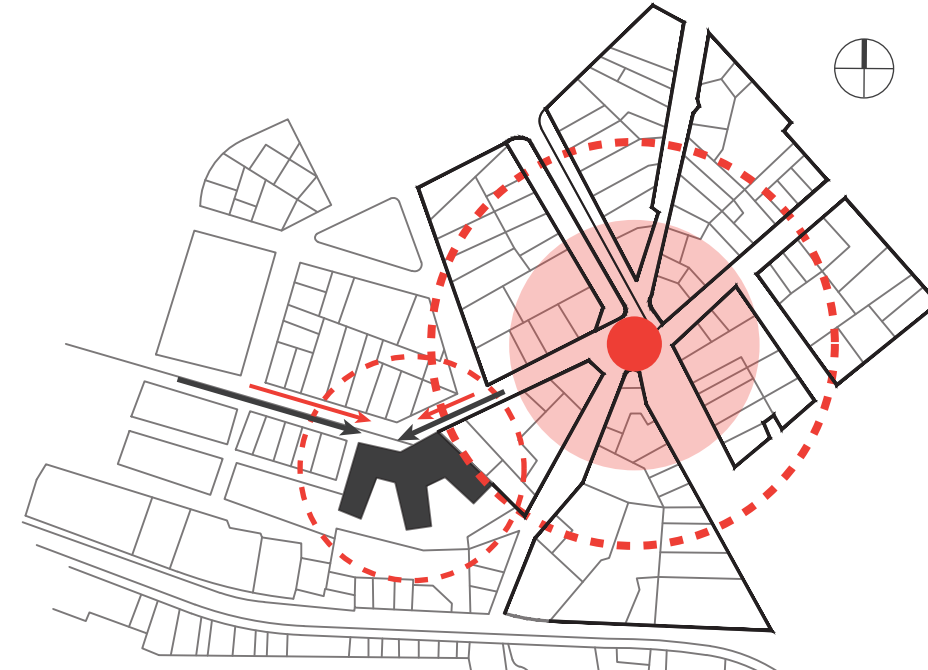


Figura 94. Centro de Atención a Personas Mayores, Remate - Nodo. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Flujos urbanos



Figura 101. Centro de Atención a Personas Mayores, Flujos Urbanos. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Accesibilidad

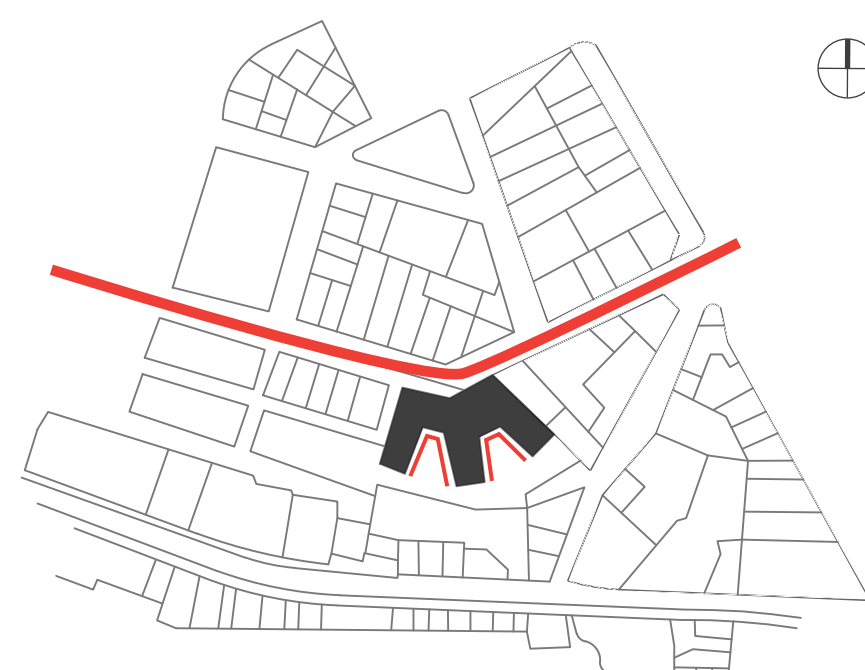


Figura 95. Centro de Atención a Personas Mayores, Accesibilidad. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Porosidad

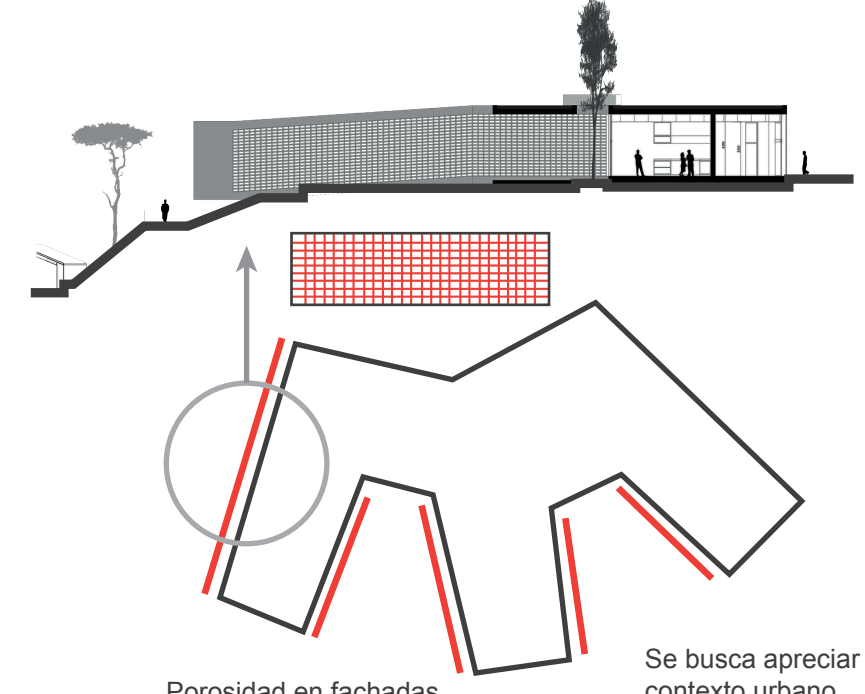


Figura 102. Centro de Atención a Personas Mayores, Porosidad. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Superficies verdes



Figura 96. Centro de Atención a Personas Mayores, Superficies verdes. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

Palimpsesto

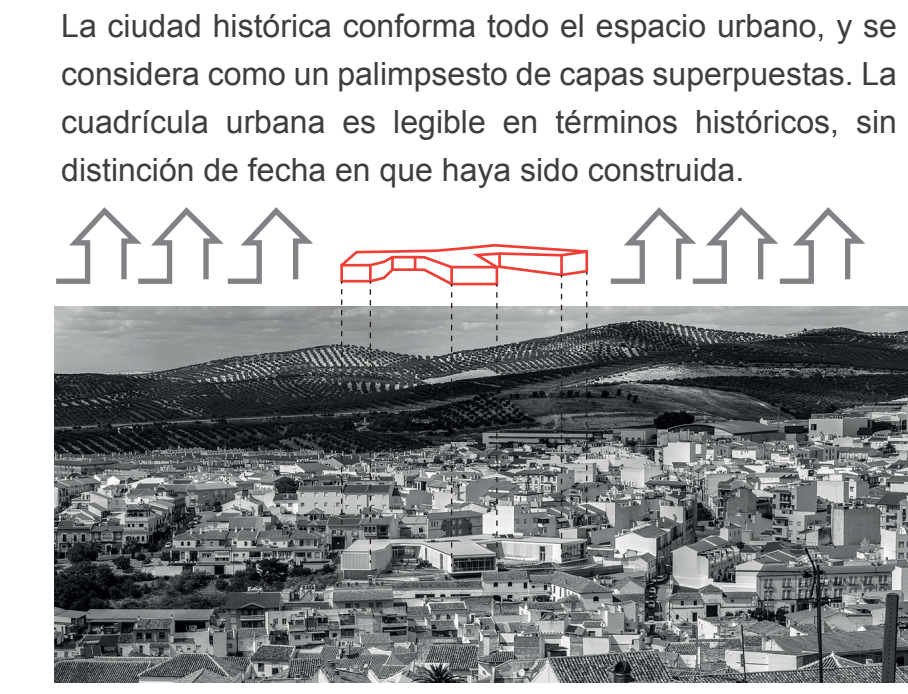


Figura 103. Centro de Atención a Personas Mayores, Palimpsesto. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2015)

La ciudad histórica conforma todo el espacio urbano, y se considera como un palimpsesto de capas superpuestas. La cuadrícula urbana es legible en términos históricos, sin distinción de fecha en que haya sido construida.

CAP Cibeles

Arquitectos: Valor - Llimós
Ubicación: Barcelona, España

Área: 5800m²
Año del proyecto: 2010



Figura 104. CAP Cibeles, Elevación posterior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2017)



Figura 105. Vista de Elevación Frontal. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2017)



Figura 106. Vista Fachada. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2017)

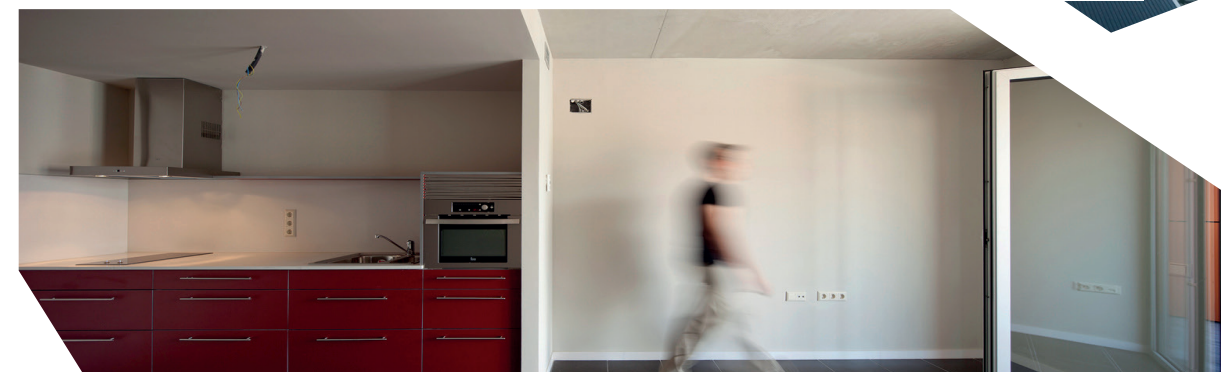


Figura 107. Vista interior, servicios. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2017)

La edificación está conformada por 32 viviendas para adultos mayores, centro de atención primaria y estacionamientos, donde la planta baja está condicionada según la necesidad de un acceso independiente a cada uno de los diferentes usos. La distribución espacial se define por los estrictos requisitos dimensionales del centro de atención primaria y los requisitos mínimos para viviendas de personas mayores. La disposición del edificio aprovecha los recursos de iluminación natural y ventilación.

El crecimiento en altura es una óptima alternativa al implantarse en un área consolidada según las características geométricas de la parcela. Sabiendo el tipo de usuario específico (adulto mayor), se proporcionan unidades de vivienda con áreas de circulación y descansos que se adaptan a su movilidad reducida y respetan la condición física para que una persona pueda vivir bajo una condición de independencia en la tercera edad; el centro de atención primaria funciona como un complemento a la parte residencial y al sector.

Relación con entorno

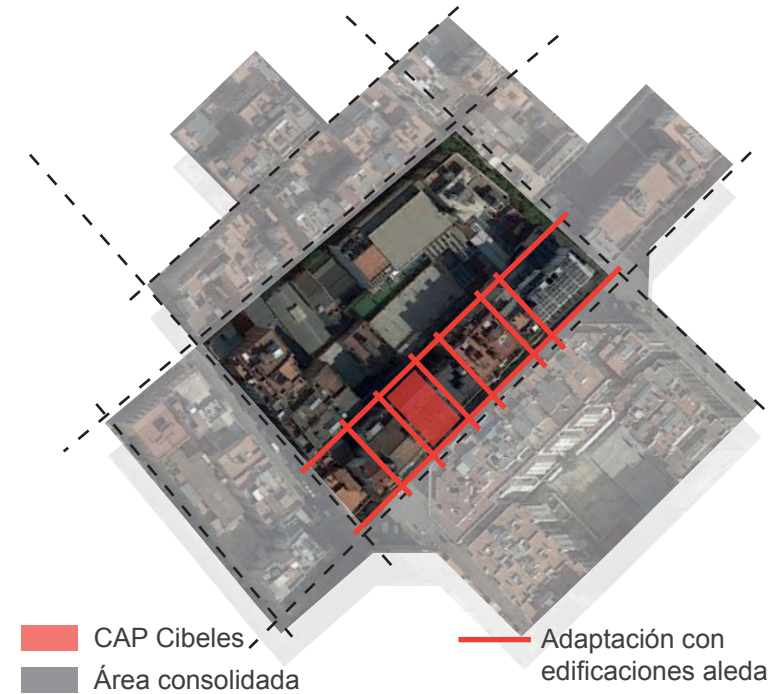
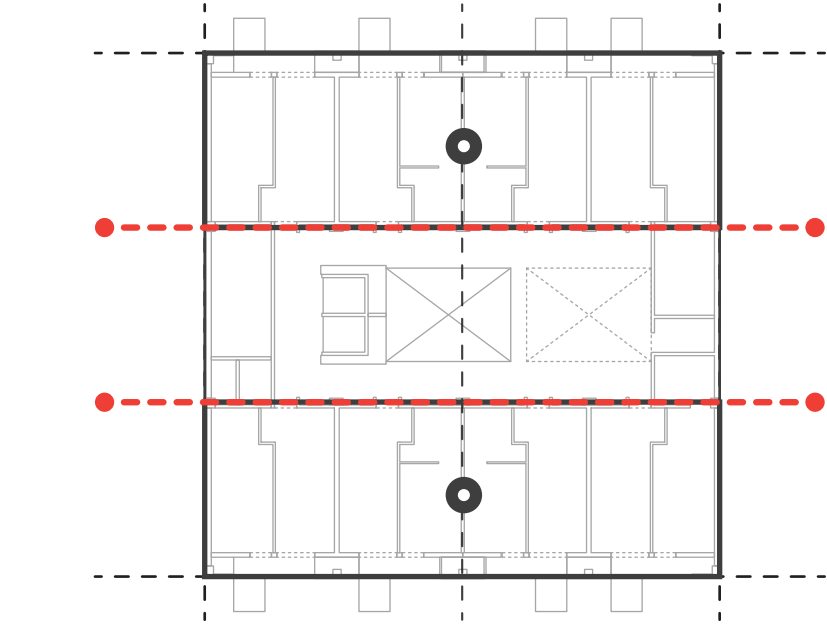


Figura 111. CAP Cibeles, Relación con entorno. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2017)

Euritmia



○ Unidades de vivienda Conjunto con proporciones homogéneas (rectangular). Se aplica para viviendas

Figura 108. CAP Cibeles, Euritmia

Perfil Urbano

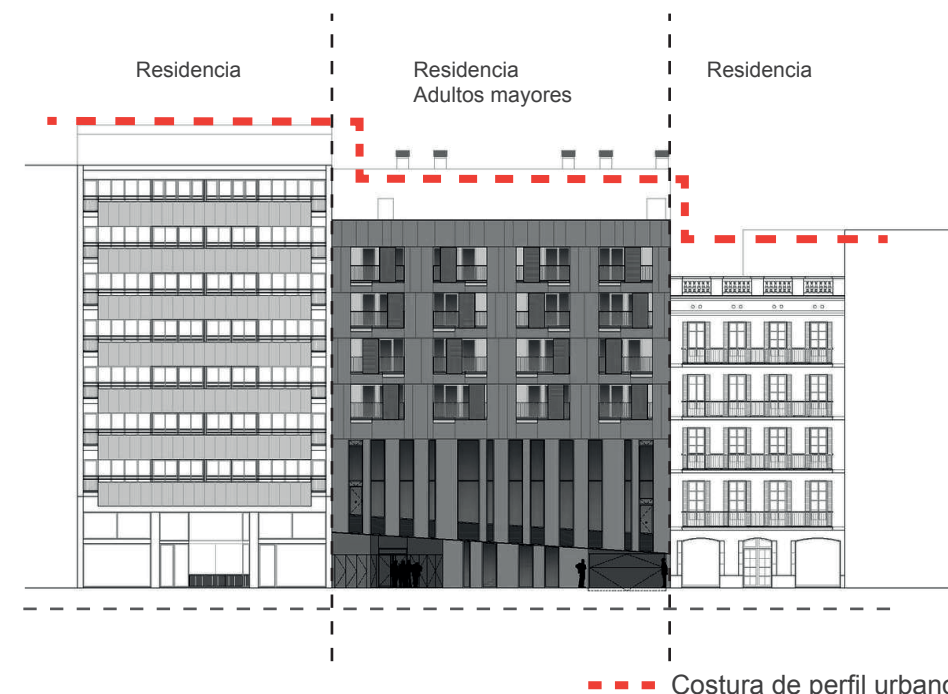
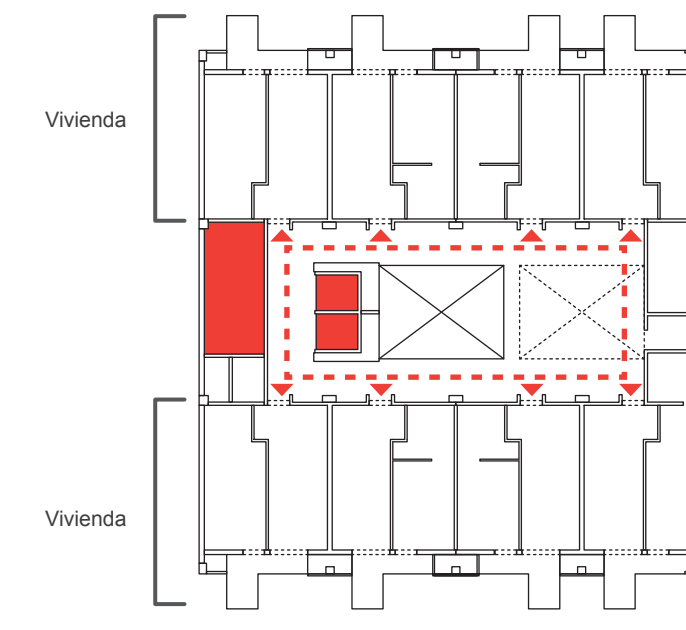


Figura 112. CAP Cibeles, Perfil urbano. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2017)

Circulación - Accesibilidad



■ Circulación vertical ▲ Acceso habitaciones
- - - Circulación horizontal

Figura 109. CAP Cibeles, Circulación - Accesibilidad

Funcionalidad - Zonificación

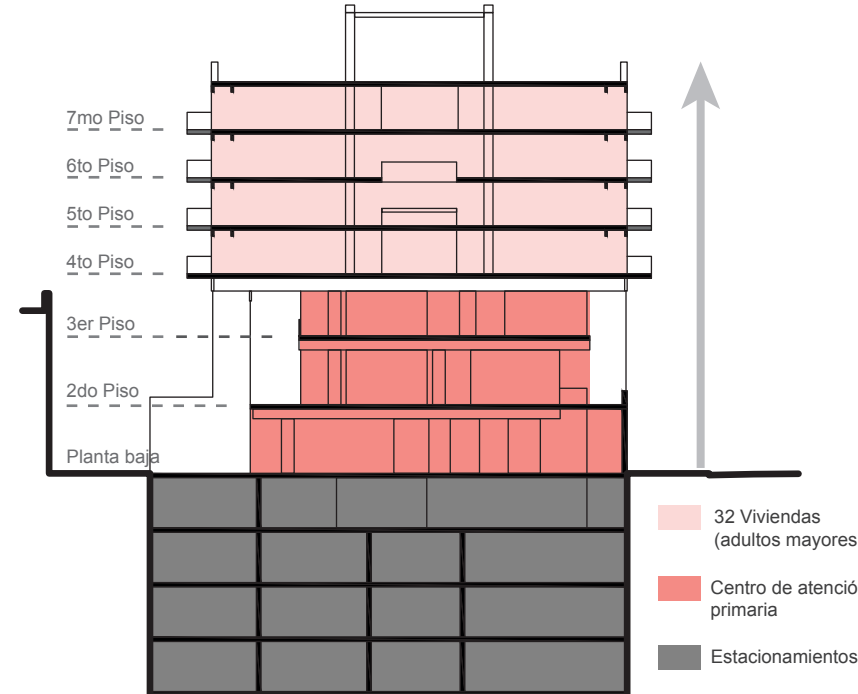


Figura 113. CAP Cibeles, Funcionalidad - Zonificación

Escala proyecto / usuario - Materialidad



El interior del proyecto implementa paneles de madera, al ser una material cálida según las condiciones físicas del adulto mayor.

Figura 110. CAP Cibeles, Escala proyecto / usuario-materialidad. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2017)

Relación visual



Figura 114. CAP Cibeles, Relación Visual. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2017)

Figura 115. CAP Cibeles, Relación Visual. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2017)

Hogar de Ancianos Peter Rosegger

Arquitectos: Dietger Wissounig
Ubicación: Graz, Austria

Área: 2700m²
Año del proyecto: 2014



Figura 116. Hogar de Ancianos Peter Rosegger. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)



Figura 117. Vista interior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)



Figura 118. Vista interior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)



Figura 119. Vista interior, servicios. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Esta casa de reposo se encuentra en una parte de la ciudad con paisaje urbano variado. Es un proyecto compacto, con recortes asimétricos, que sirven para seccionarlo en ocho comunidades de vivienda, cuatro en cada piso y se agrupan en torno a una plaza central. Las propiedades del material, la variedad de vistas y las zonas de sol y sombra en contraste, ofrecen un espacio confortable para las personas de la tercera edad.

Las dos plantas superiores están estructuradas en madera, con láminas cruzadas en las paredes y el techo, que contribuyen para el soporte de las cargas, con las superficies de madera vistas. Para lograr un ambiente acogedor y espacioso se implementan vigas de madera en los techos de las salas comunes, mientras que las paredes exteriores están formadas por un marco de madera que cuenta con aislamiento de lana de roca y paneles.

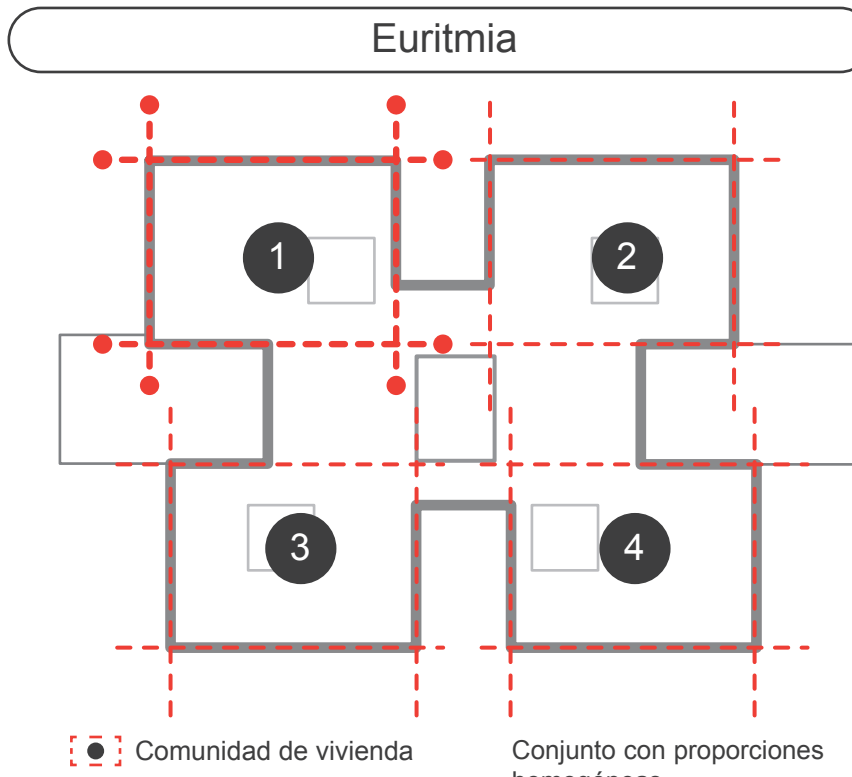


Figura 120. Hogar de Ancianos Peter Rosegger.

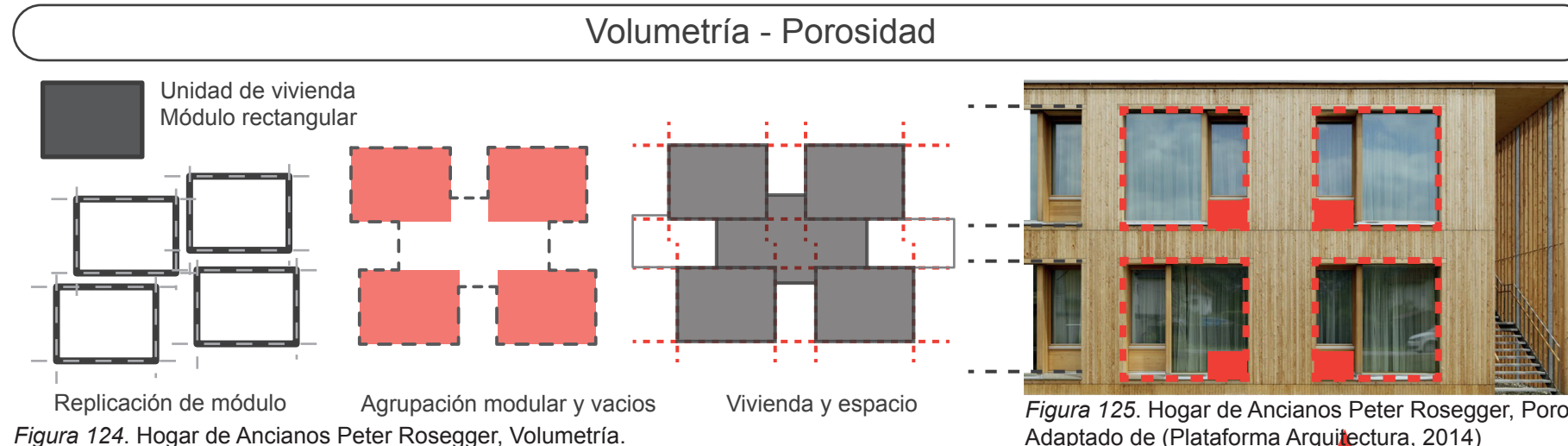


Figura 124. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Volumetría.



Figura 123. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Fachadas. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Poros en fachadas de habitaciones

ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO

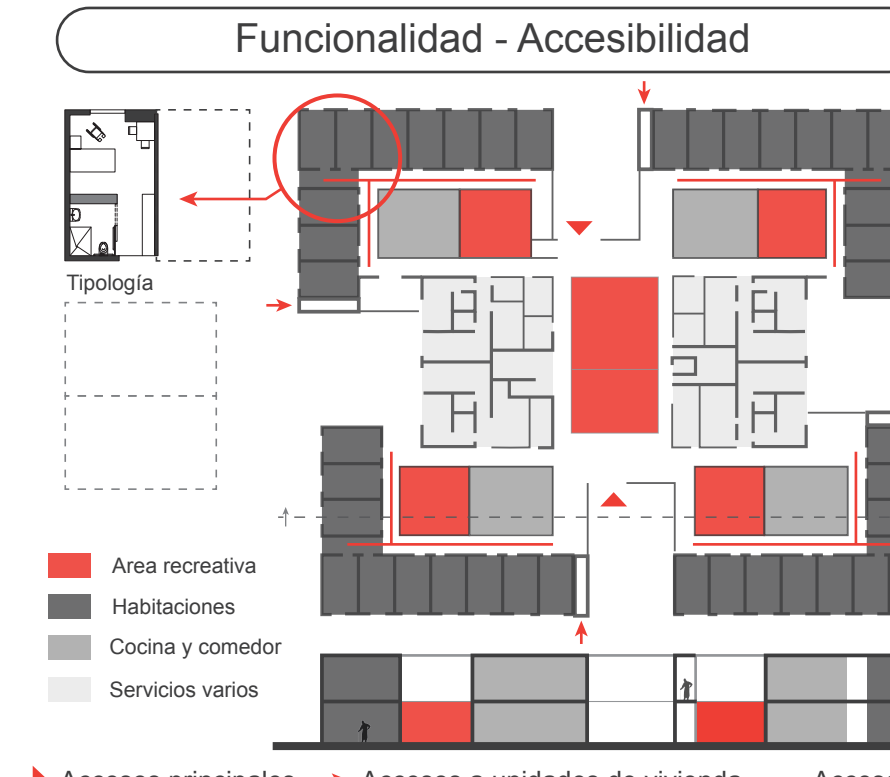


Figura 121. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Funcionalidad - Accesibilidad

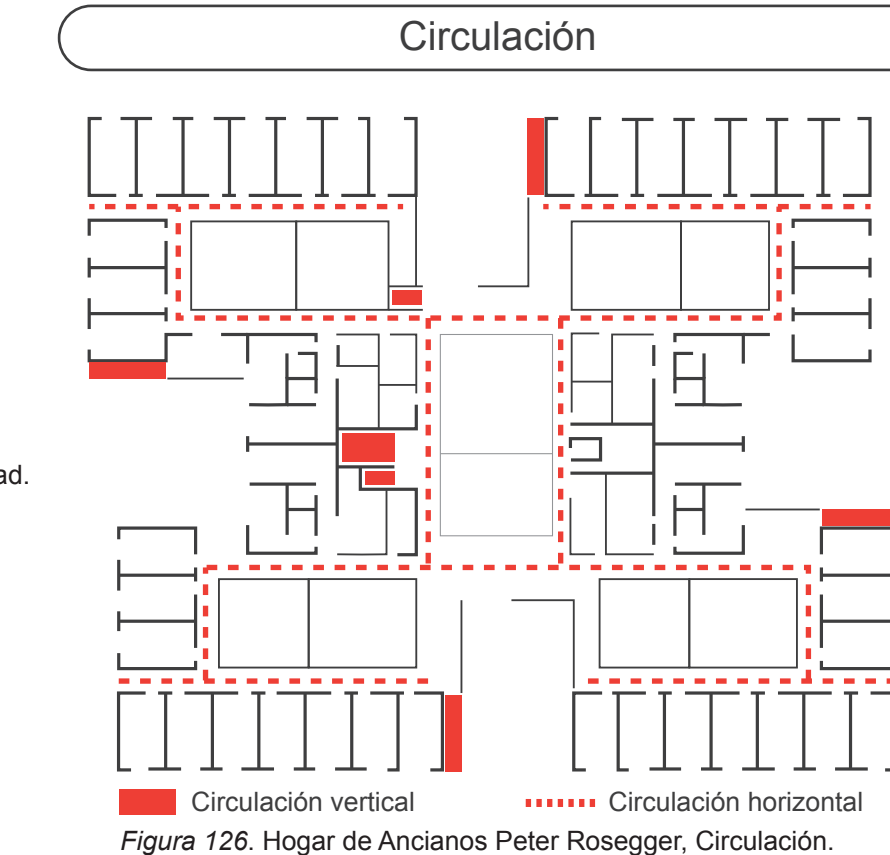


Figura 126. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Circulación.



Figura 122. Hogar de Ancianos Peter Rosegger, Escala proyecto/usuario. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

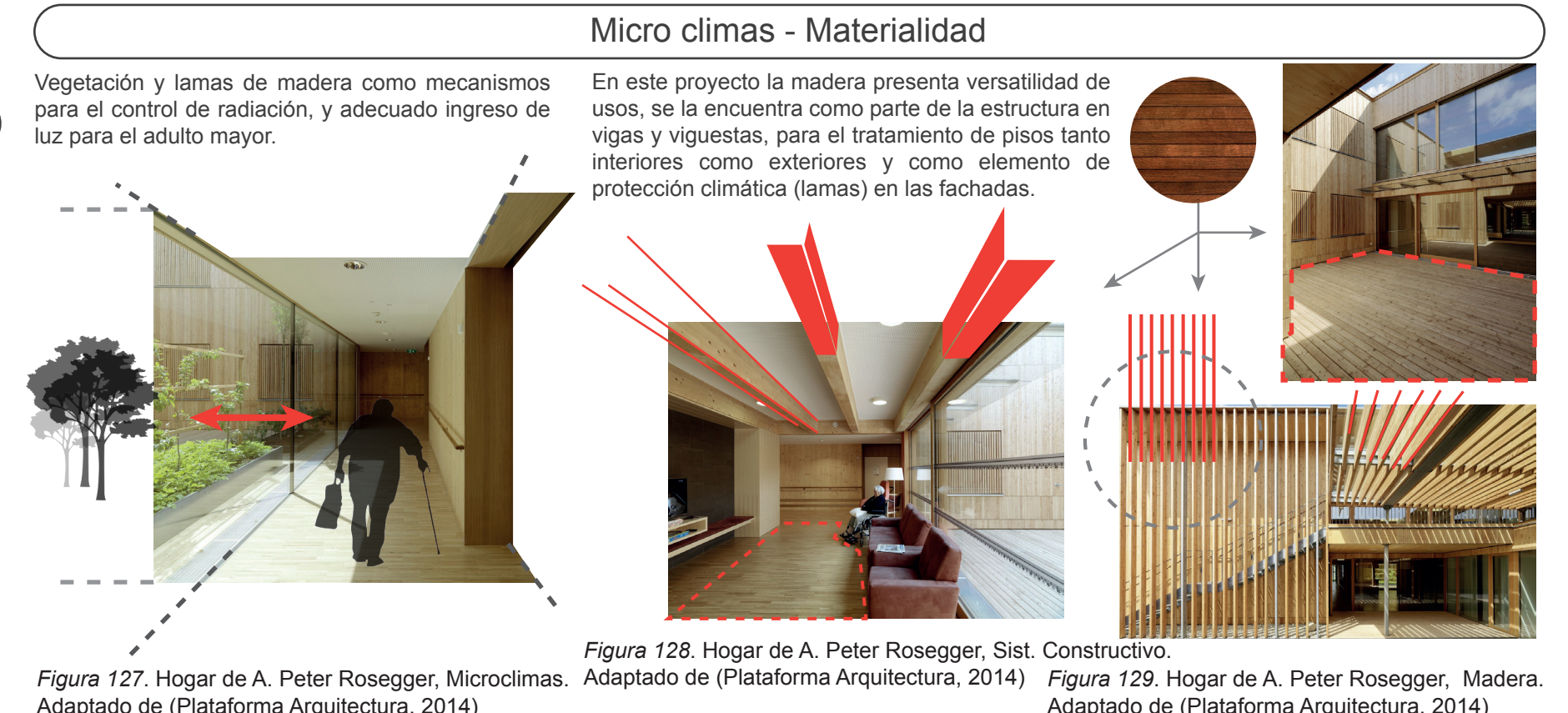


Figura 127. Hogar de A. Peter Rosegger, Microclimas. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Figura 128. Hogar de A. Peter Rosegger, Sist. Constructivo. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2014)
Figura 129. Hogar de A. Peter Rosegger, Madera. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Residencia Alice Guy

Arquitectos: David Elalouf - G. Prognon
Ubicación: París, Francia
Área: 7080m2
Año del proyecto: 2014



Figura 130. Residencia Alice Guy. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)



Figura 131. Residencia Alice Guy, vista interior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)



Figura 132. Residencia Alice Guy, vista interior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)



Figura 133. Residencia Alice Guy, vista exterior. Tomado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Este es un proyecto que consta de cinco plantas, diseñado para mejorar las condiciones de un adulto mayor. Se encuentra situado junto al canal de Ourcq. La edificación fue diseñada, con el objeto de poder integrarse a su entorno urbano. Sus habitaciones se encuentran reunidas en grupos de 2, 3 o 5 unidades, que representarían a los bloques de la ciudad, mientras que las circulaciones, representarían a las calles. Los espacios comunales están direccionados hacia el paisaje urbano, formado por el canal y jardines con árboles alrededor. El apartamento principal está formado por: salón principal, espacio de animación, restaurante, administración y área médica. Se implementan jardines de invierno para como espacios dedicados a fisioterapia y cuidados específicos.

Las habitaciones están diseñadas como pequeñas unidades de vivienda.

Volumetría

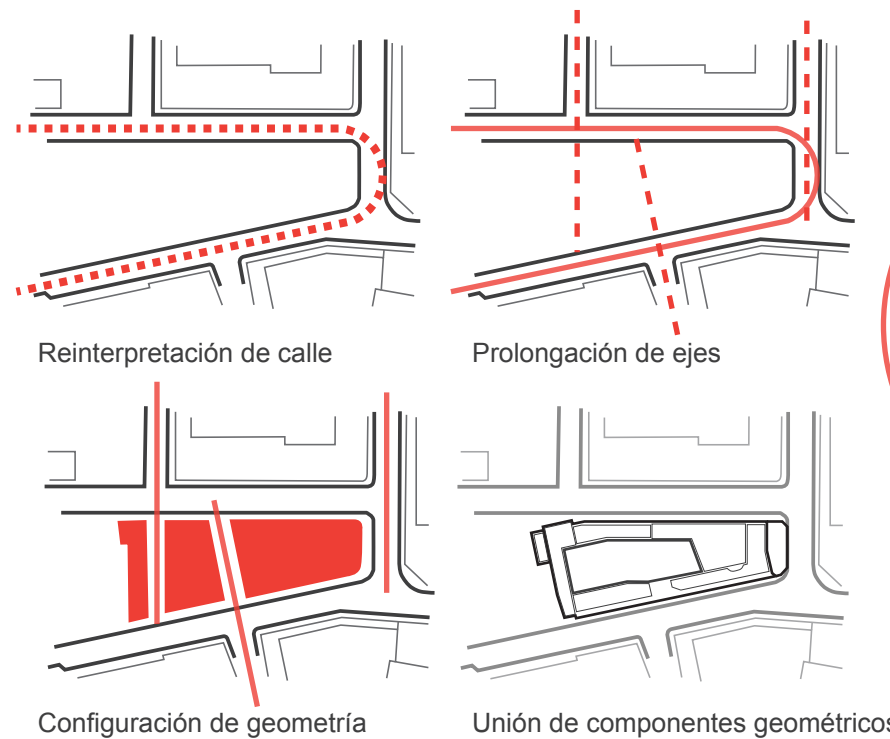
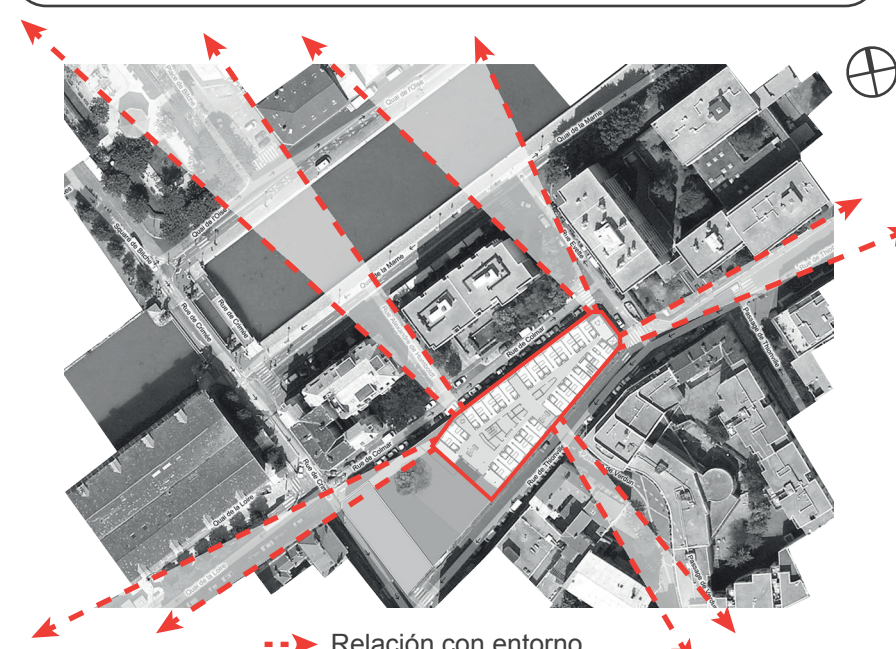


Figura 138. Residencia Alice Guy, Volumetría.

Vínculo - Memoria



Relación con entorno
Cada piso está concebido como un fragmento de la ciudad
Figura 134. Residencia Alice Guy, Vínculo - Memoria. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Porosidad

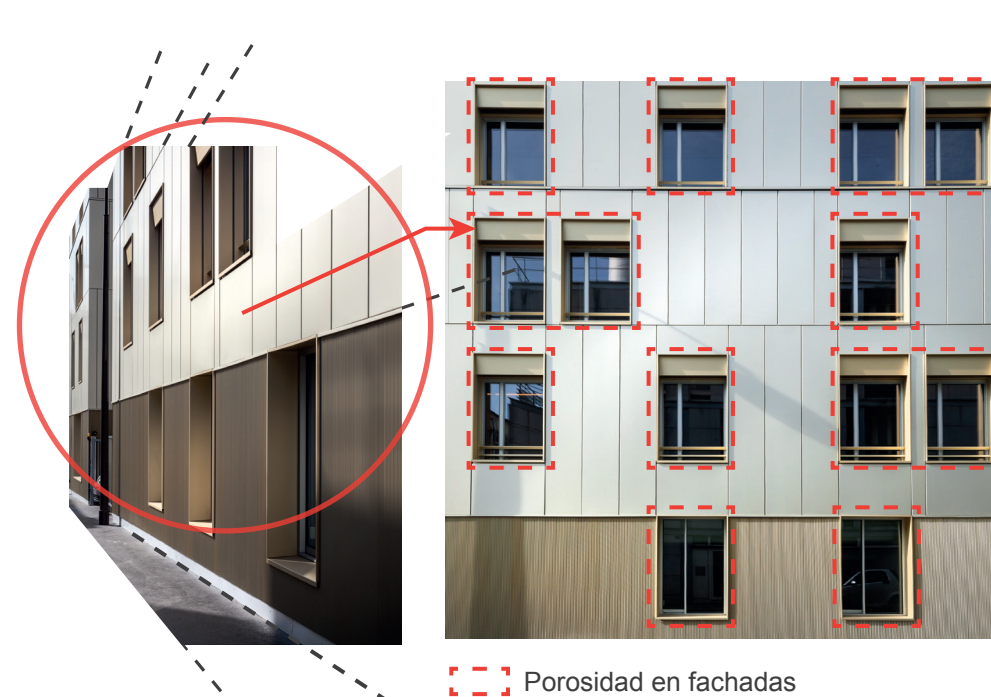


Figura 139. Residencia Alice Guy, Porosidad. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Accesibilidad



Figura 135. Residencia Alice Guy, Accesibilidad

Circulación

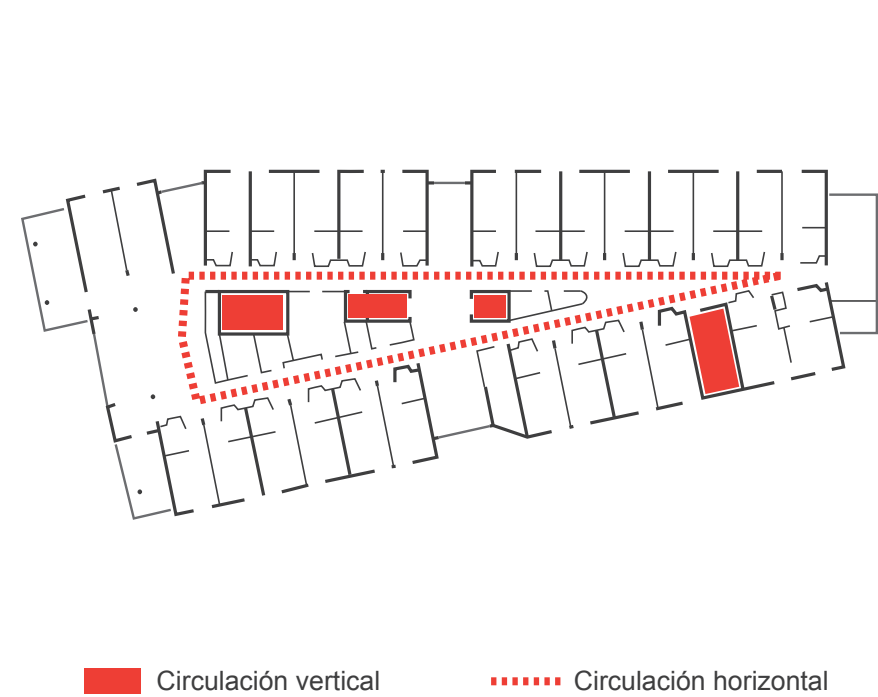


Figura 140. Residencia Alice Guy, Circulación.

Escala proyecto / usuario - Materialidad

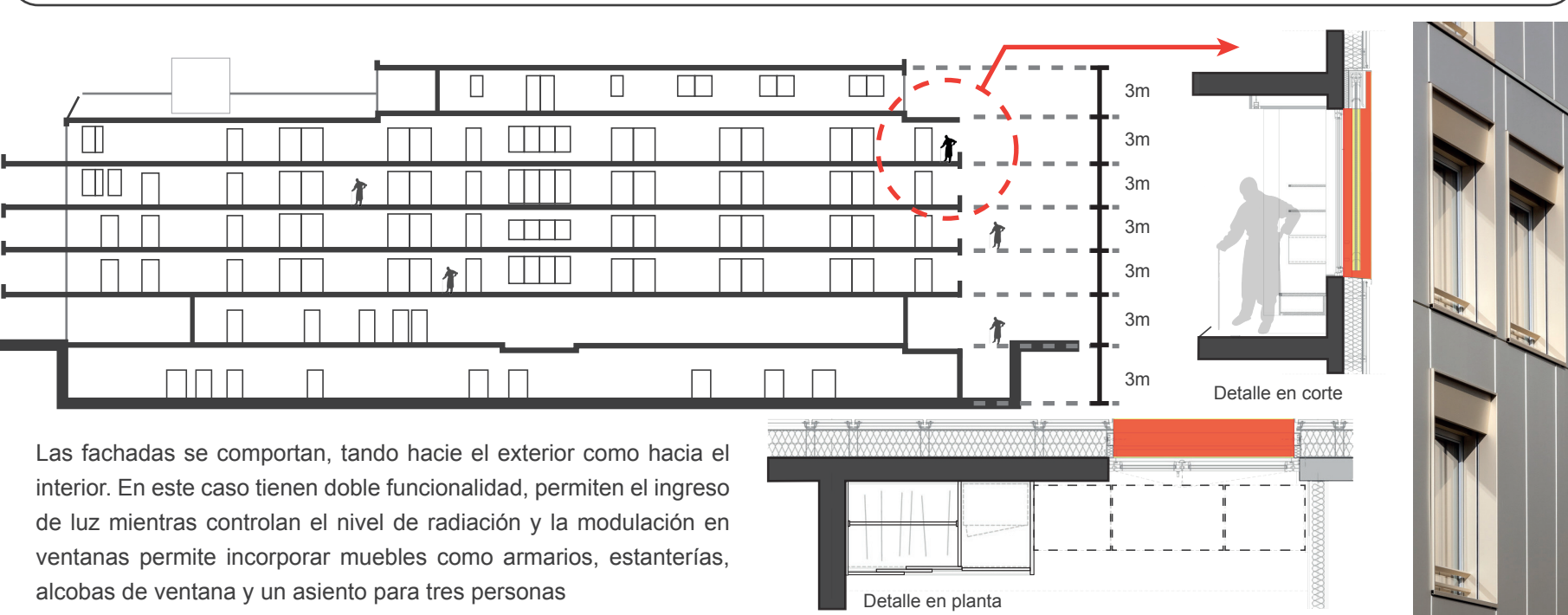


Figura 136. Residencia Alice Guy, Escala proyecto/usuario
Figura 137. Residencia Alice Guy, Materialida. Adaptado de (Plataforma Arquitectura, 2014)

Funcionalidad - Programa

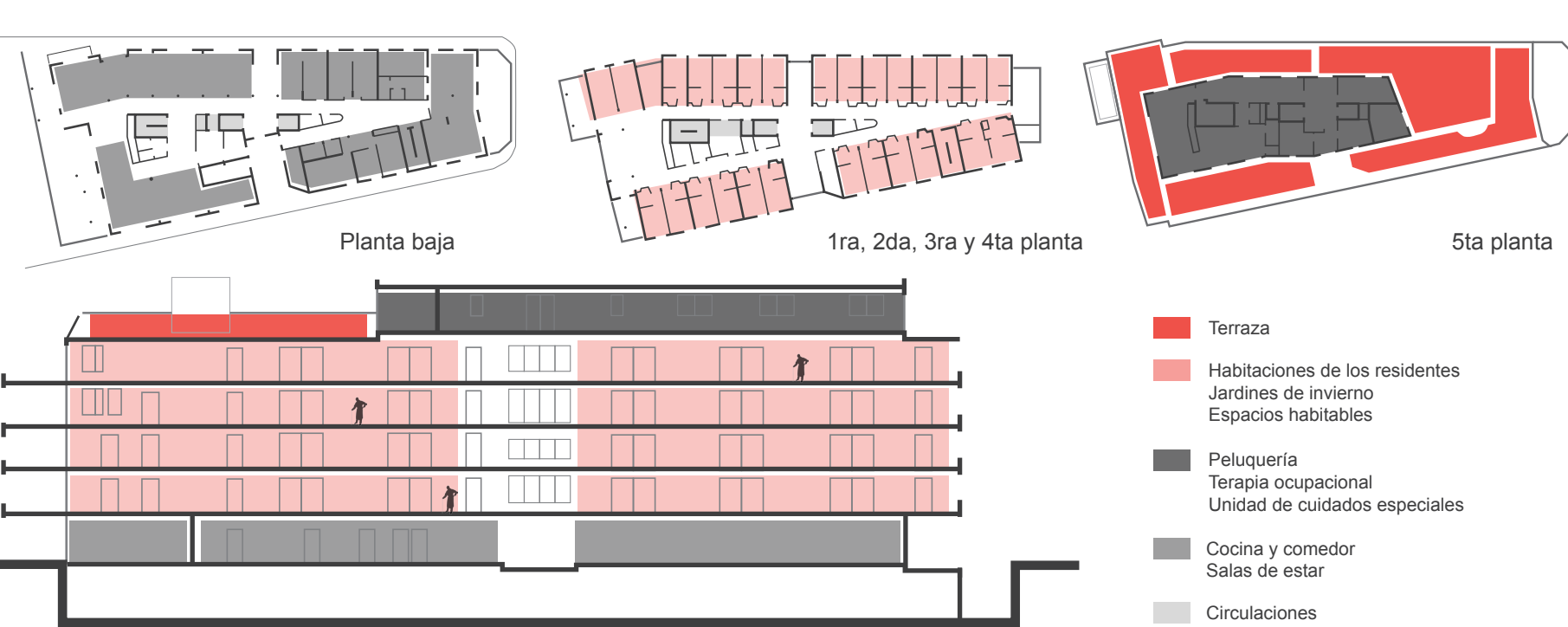


Figura 141. Residencia Alice Guy, Funcionalidad - Programa.

- Terraza
- Habitaciones de los residentes
Jardines de invierno
Espacios habitables
- Peluquería
Terapia ocupacional
Unidad de cuidados especiales
- Cocina y comedor
Salas de estar
- Circulaciones

Hospital Especializado San Juan de Dios

Arquitectos: Rafael Velez Calisto

Área: 4510m2

Ubicación: Valle de los Chillos, Ecuador

Año del proyecto: 2015



Figura 142. Hospital Especializado San Juan de Dios - Pabellón de Geriátria



Figura 143. Pabellón de Geriátria. Espacios int.



Figura 144. Pabellón de Geriátria. Espacios int.



Figura 145. Hospital Especializado San Juan de Dios. Espacio Público

El pabellón de geriatría es un proyecto que cuenta con 4 plantas y nace según las necesidades del adulto mayor. El mismo que se complementa con áreas de desarrollo mental y desarrollo físico para ofrecer una mejor condición de vida. Se centra en la atención integral personalizada. Adicional al soporte médico se ocupa de su ámbito recreacional, ocupacional, social, espiritual y familiar procurando un envejecimiento saludable.

La gerontología abarca todos los procesos de la vejez, incluyendo aspectos biológicos (biogerontología), psicológicos (psicogeriatría), sociales y culturales.

El Proyecto implementa una circulación clara y cumple con los parámetros establecidos por normativa para facilidad de desplazamiento por el adulto mayor. El usuario puede circular por todo el proyecto, tanto en espacios interiores como en espacios exteriores ya que cuenta con rampas, un elevador y un montacargas en caso de presentar movilidad reducida.

Relación visual

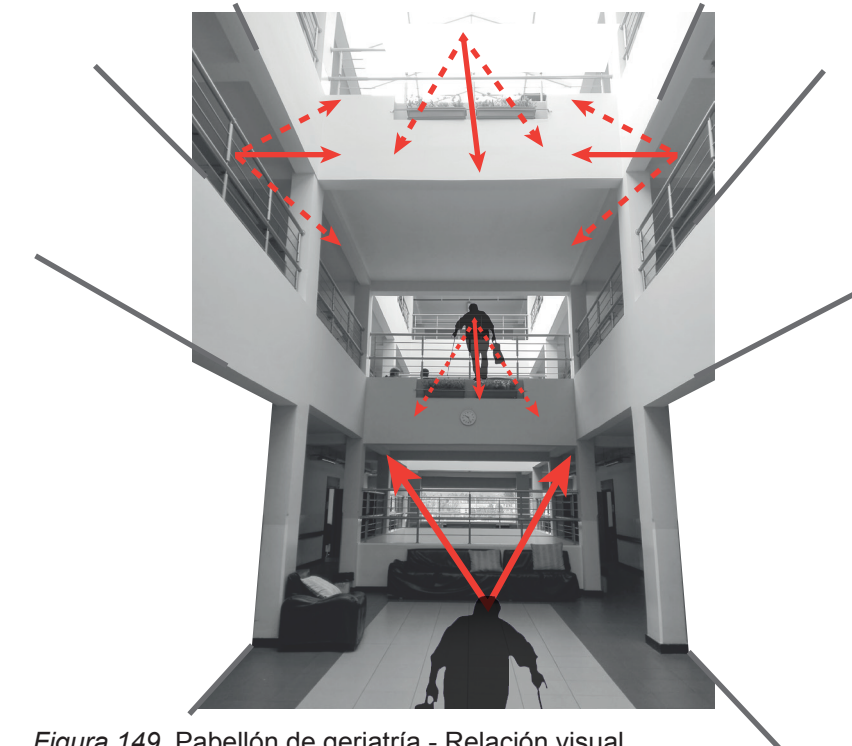


Figura 149. Pabellón de geriatría - Relación visual. Tomado de (RVC, 2014)

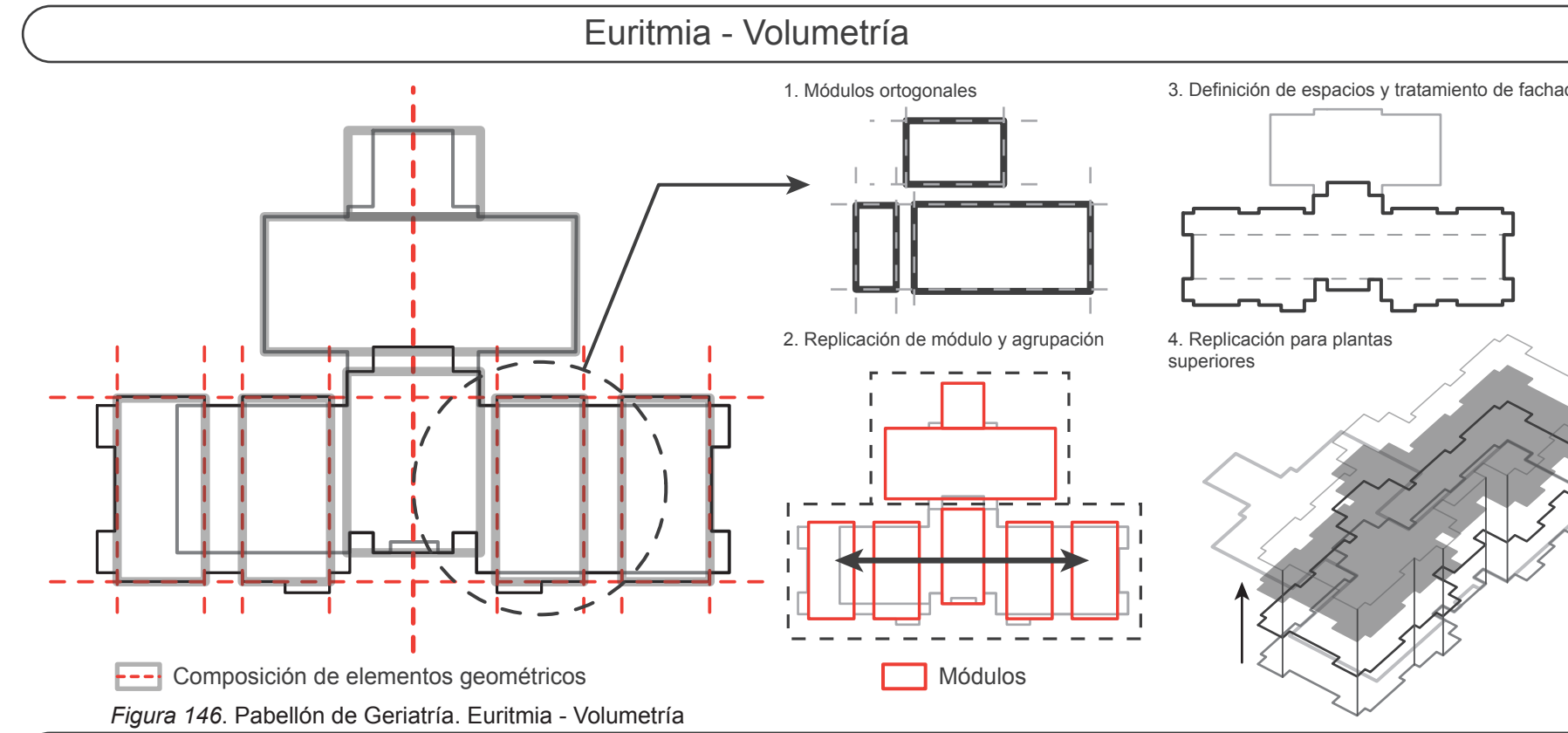


Figura 146. Pabellón de Geriátria. Euritmia - Volumetría

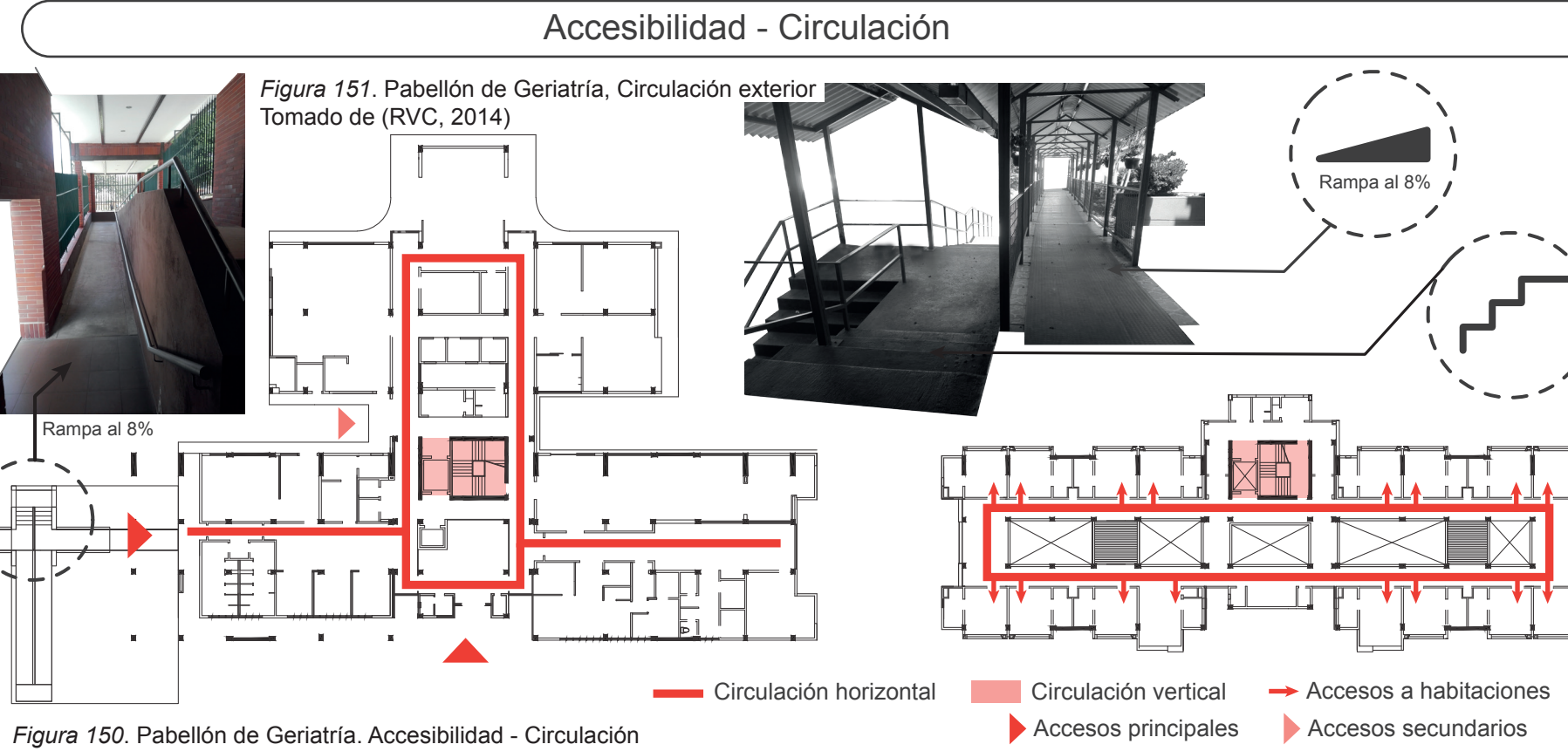


Figura 150. Pabellón de Geriátria. Accesibilidad - Circulación

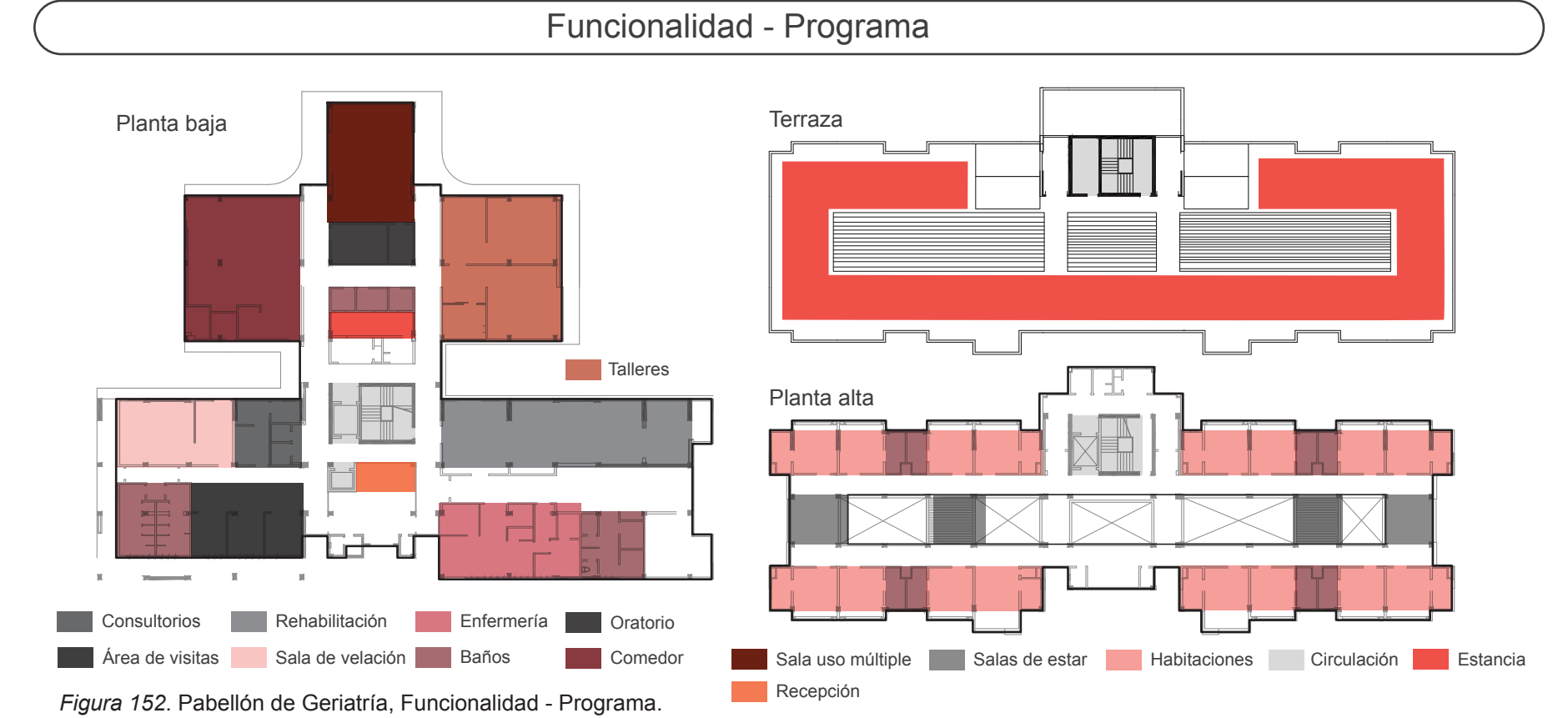
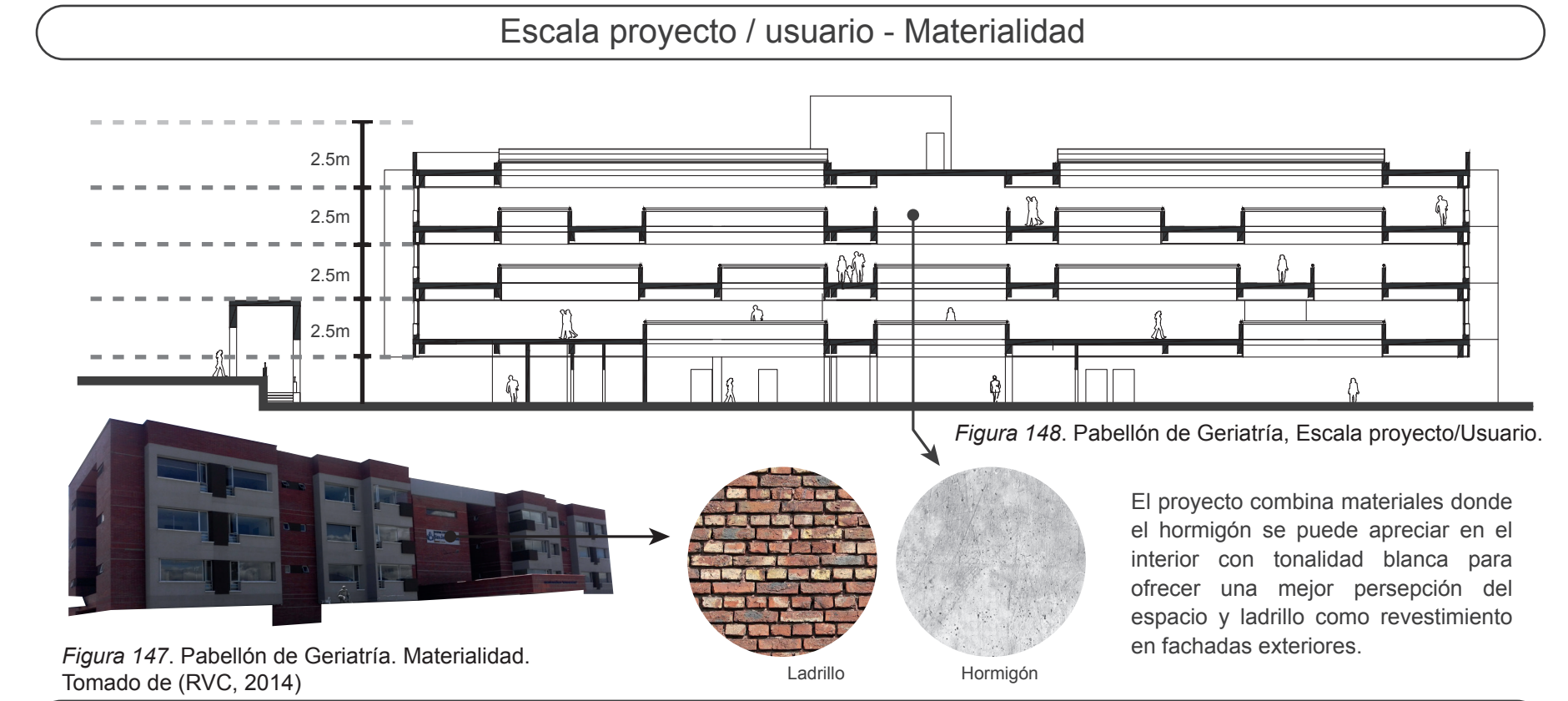


Figura 152. Pabellón de Geriátria, Funcionalidad - Programa.

2.3.2 Análisis Comparativo de Casos

Tabla 6. Matriz comparativa de casos

		PARÁMETROS URBANOS					PARÁMETROS ARQUITECTÓNICOS					PARÁMETROS ASESORÍAS				Calificación / 60	
		Proporción/Relación con entorno	Permeabilidad	Nodo	Palimpsesto	Remate	Euritmia	Porosidad	Dinamismo	Contraste/Transición	Escala	Vínculo/Memoria	Accesibilidad Universal	Superficies Verdes	Flexibilidad		Microclimas
URBANOS	Casa para la Tercera Edad Arquitectos: Baena Casamor Ubicación: Barcelona, España Área: 1145m ² Año del proyecto: 2008																53 / 60
	Centro de Día y Casa para Ancianos Arquitectos: Guillem Carrera Ubicación: Tarragona, España Área: 1200m ² Año del proyecto: 2013		NO APLICA				NO APLICA		NO APLICA					NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	29 / 60
	Centro de Atención a personas Mayores Arquitectos: Guillem Carrera Ubicación: Tarragona, España Área: 1200m ² Año del proyecto: 2013								NO APLICA								50 / 60
	Hogar de Ancianos Peter Rosegger Arquitectos: Dietger Wissounig Ubicación: Graz, Austria Área: 2700m ² Año del proyecto: 2014	NO APLICA			NO APLICA				NO APLICA			NO APLICA					39 / 60
	Residencia Alice Guy Arquitectos: David Elalouf - G. Prognon Ubicación: París, Francia Área: 7080m ² Año del proyecto: 2014						NO APLICA							NO APLICA	NO APLICA		44 / 60
	Hospital Especializado San Juan de Dios Arquitectos: Rafael Velez Calisto Ubicación: Valle de los Chillos, Ecuador Área: 4510m ² Año del proyecto: 2015	NO APLICA	NO APLICA														44 / 60

2.4 Análisis Situación Actual del Sitio y su Entorno Urbano

2.4.1 Ubicación

El terreno a intervenir, se encuentra ubicado en la Parroquia La Mariscal, en el barrio 12 de Octubre, Zona E según la división de micro zonas (POU AR0960 2017 - 2). El lote forma parte de anillo educativo y el circuito de hitos de espacio público que fueron establecidos en el POU.

El área destinada es un terreno esquinero que se sitúa en las calles General Francisco Robles y José Tamayo, al norte y oeste colinda con edificaciones residenciales, al este con el Colegio Mariana de Jesús y al lado sur con la estación de policías.



Figura 153. Ubicación del terreno en La Mariscal

2.4.2 Morfología

El terreno está compuesto por un lote rectangular, de condición esquinera. Tiene un área total de 1810m², según su ubicación se presenta como un nodo y remate urbano.

Los llenos y vacíos denotan la disponibilidad de espacio en el sector, al igual que la permeabilidad que se presenta en planta para observar si existe algún tipo de conexión con los espacios públicos aledaños. En este caso el equipamiento se implantará en un área consolidada.

En la parroquia de La Mariscal la morfología de las manzanas, como la de su parcelamiento es irregular, al igual que su trazado que no es ortogonal.



Figura 154. Morfología del terreno

2.4.3 Análisis Situación Actual Aplicado al Área de Estudio

2.4.3.1 Radio de Influencia

Según la Normativa del Distrito Metropolitano de Quito, Ordenanza No. 3746 los equipamientos de escala barrial abastecen a una población base de 1000 habitantes y cubren un radio de influencia de 400m, siendo ésta, un área donde el proyecto tiene relación directa, tanto por su cercanía, como por su accesibilidad peatonal.

Esto facilita las necesidades en las cuales se encuentra el usuario específico y cubre una zona de carácter mixto y residencial principalmente (Zona E - POU AR0960).

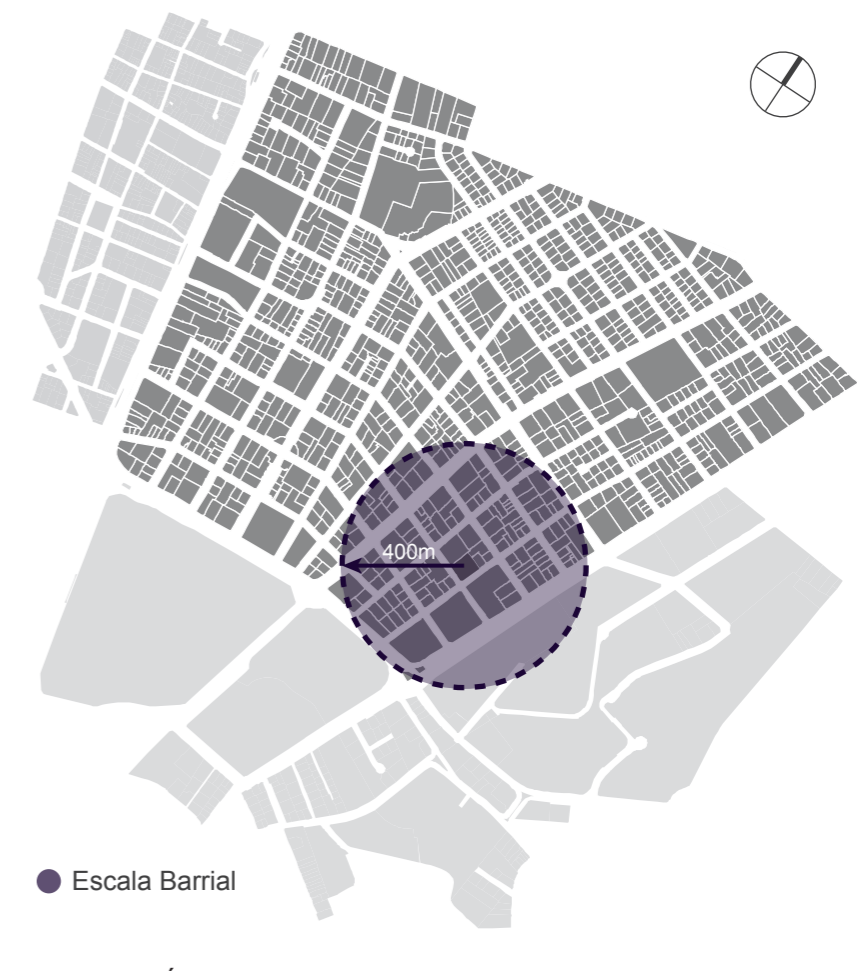


Figura 155. Área de influencia del equipamiento

2.4.3.2 Usuario

La Mariscal es uno de los barrios de la ciudad de Quito que ha sufrido un decrecimiento constante en su población, según el censo realizado en el año 2010, la población de este sector era de 7731 habitantes, y de acuerdo a la proyección actual del sitio, ha decrecido a 7128 habitantes.

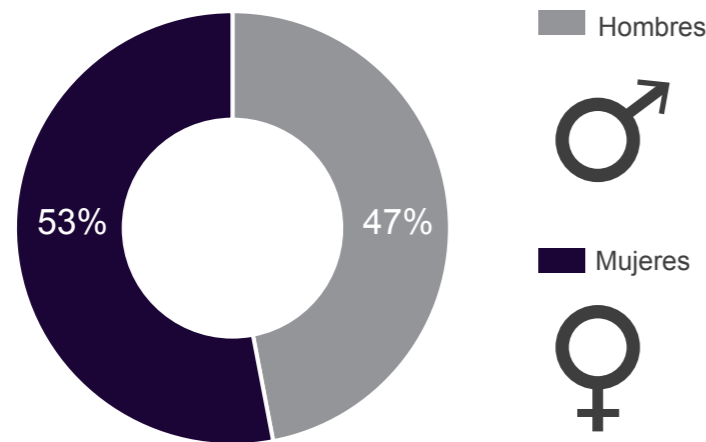


Figura 156. Población según género. Adaptado de (INEN, 2010)

En el Plan de Ordenamiento Urbano (AR0960 - UDLA, 2017) se propone, devolverle a la Mariscal su condición residencial como fue planificada inicialmente. Por lo que se establece una proyección hacia el año 2040 con la inserción de 20000 habitantes nuevos aproximadamente, teniendo un total de 27128 habitantes para dicho año, considerando que el 10% pertenece a adultos mayores, es decir 2700 personas de la tercera edad. Cabe recalcar que la edad promedio de la población es de 37 años.

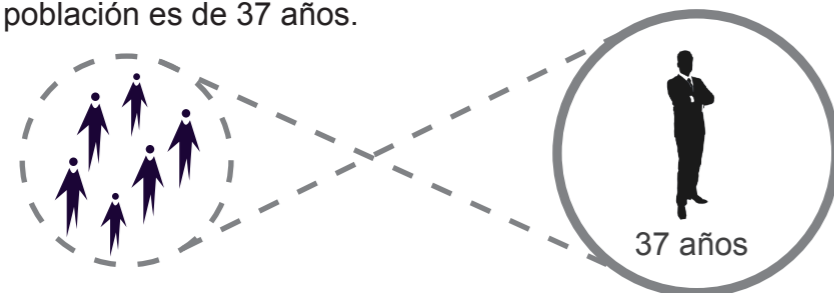


Figura 157. Edad promedio de la población. Adaptado de (INEN, 2010)

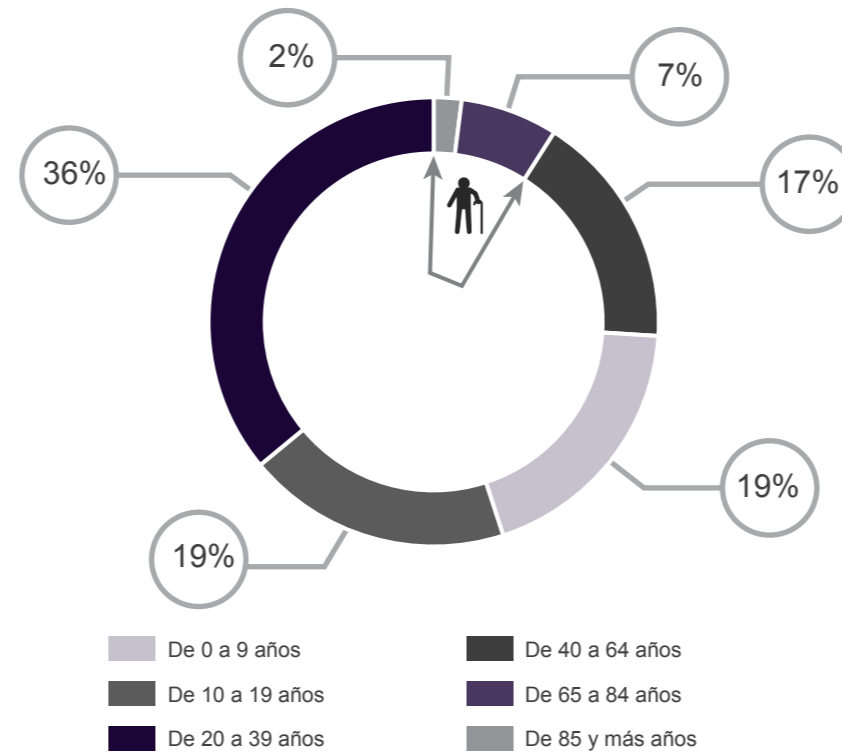


Figura 158. Población según edad. Adaptado de (INEN, 2010)

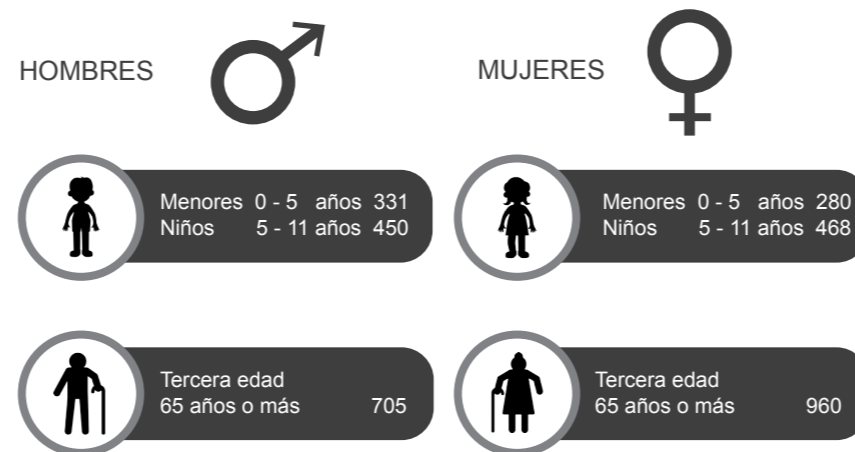


Figura 159. Población según género y edad. Adaptado de (INEN, 2010)

Según la normativa del Distrito Metropolitano de Quito, un equipamiento de tipología barrial debe abastecer a una población base de 1000 habitantes. El equipamiento está planteado para cubrir la demanda en un 9.8% sabiendo que está destinado a un usuario específico como es el caso del adulto mayor.

2.4.3.2.1 Análisis de Usuario en Base a Encuestas

Con el fin de obtener una información más precisa y detallada, se procede a realizar encuestas para comprender de mejor manera la realidad de los adultos mayores, conocer su estilo de vida, sus preocupaciones, sus percepciones respecto a su condición económica, familiar, social y de salud. Adicionalmente, poder conocer los factores que les permiten sentirse más satisfechos con la vida y gozar de un bienestar en general.

La encuesta realizada va dirigida a personas que están entrando a la tercera edad y aquellas que habitan en un centro especializado para adultos mayores. Esto ayudará a determinar el tipo de alojamiento que ellos idealizan con el fin de cubrir sus necesidades tanto físicas como emocionales. Las entrevistas se llevaron a cabo tanto en centros especializados, como en residencias para el adulto mayor, al igual que en espacios aledaños al área de intervención:



Figura 160. Lugares visitados para análisis de usuario

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Facultad de Arquitectura y Diseño
TALLER DE TITULACIÓN, UDLA 2017
ENCUESTA

udla

Tipo de usuario: Adulto Mayor

A quien va dirigida:

- Personas que están entrando a la tercera edad
- Adultos mayores que viven en un centro especializado

1) Forma de ingreso a un centro para la tercera edad:

Voluntad propia Por familiares Acuerdo mutuo

2) ¿Qué decisión tomaría para ingresar a un centro de adultos mayores?:

Compañía Mejorar condiciones de salud
 Distracción

3) ¿Cómo definiría el espacio que habita:

Amplio Amplio con iluminación, ventilación y áreas verdes
 Amplio con iluminación y ventilación

4) ¿Qué actividades le gustaría implementar?:

Lectura Música Ninguna
 Audiovisuales Enseñanza

5) ¿En qué espacio se siente más cómodo?:

Habitación Salas de estar
 Patio Talleres

6) ¿Considera que puede circular

SI NO

7) Le gustaría relacionarse con otro tipo de personas como:

Niños Jóvenes Adultos

8) Como prefiere su habitación:

Individual Compartida

Figura 161. Encuesta para Análisis de Usuario Específico

1._ Forma de ingreso a un centro para la tercera edad

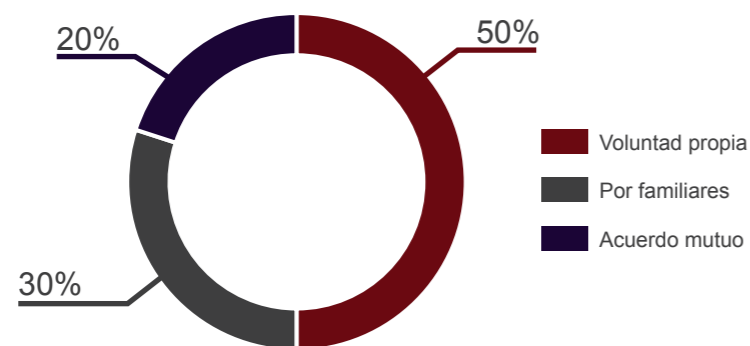


Figura 162. Pregunta 1. Encuesta Adutos Mayores

Según el resultado obtenido el 50% de adultos mayores

deciden ingresar por voluntad propia, ya que son conscientes de sus limitaciones físicas, y no quieren representar una carga para la familia según su condición. El 30%, es internado por decisión familiar, al no verse capacitados para cumplir con los requerimientos que demanda un adulto mayor y el 20% restante se da bajo acuerdo mutuo donde la familia y las personas de la tercera edad buscan la mejor solución para la culminación de sus años dorados.

Se concluye que, los adultos mayores buscan lugares de alojamiento para poder ser atendidos de acuerdo a sus necesidades, debido a que muchas de ellas requieren ayuda de un profesional.

2._ ¿Qué decisión tomaría para ingresar a un centro de adultos mayores?

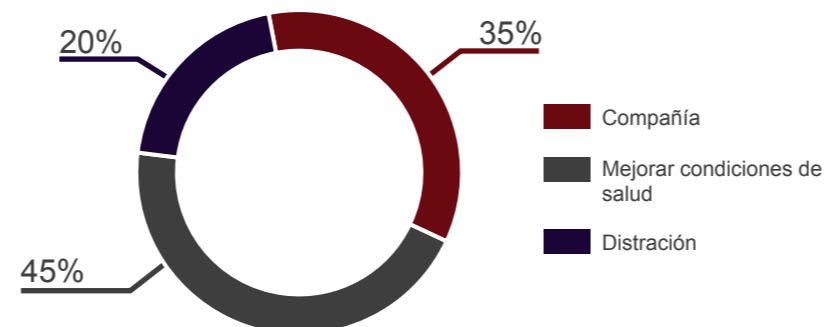


Figura 163. Pregunta 2. Encuesta Adutos Mayores

El 45%, siendo la mayoría, quiere mejorar sus condiciones de salud ya que necesitan de personas capacitadas en el campo de la geriatría. El 35%, decide ingresar a un centro para tener compañía ya que a determinada edad empiezan a sentir la soledad por llevar un ritmo de vida más pasivo. Y el 20% restante se puede decir que goza de una buena salud, sin problemas físicos y mente lúcida que simplemente buscan tener distracción en alguna jornada del día.

Como conclusión, vemos que se hace hincapié en el tema médico y de salud, donde se busca mejorar sus condiciones

tanto físicas como mentales. Hoy en día es conveniente entender el complejo proceso de envejecimiento que se da de forma diversa para cada individuo.

3._ ¿Cómo definiría el espacio que habita?

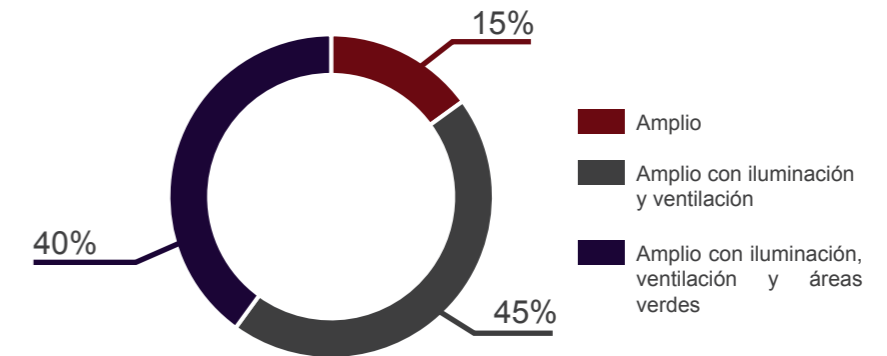


Figura 164. Pregunta 3. Encuesta Adutos Mayores

Con el 45%, tenemos espacios que cumplen con las condiciones de escala y confort térmico para el caso del adulto mayor, seguido del 40% con espacios que implementan área verde como jardines, y el 15% restante se limita a ofrecer un espacio amplio pero carente de un adecuado emplazamiento.

Como conclusión, tenemos que el mayor porcentaje ofrece espacios acordes a la escala del usuario específico y están ubicados estratégicamente para aprovechar las condiciones del sitio.

4._ ¿Qué actividades le gustaría implementar?

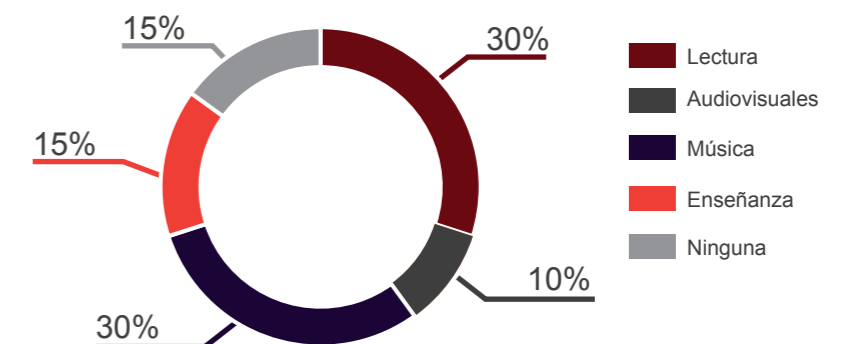


Figura 165. Pregunta 4. Encuesta Adutos Mayores

Según estos datos obtenidos, tenemos que el 30% se otorga a actividades de lectura y música ya que de esta manera el organismo previene enfermedades de la memoria como es el caso del Alzheimer. Con un 15% tenemos que algunos adultos mayores están conformes con las actividades pertinentes y otro grupo siente que, todavía puede aportar a la comunidad y estaría dispuesto a capacitar a compañeros del mismo centro brindando sus conocimientos. El 10% restante prefiere observar antes que interactuar.

Se concluye que, a pesar de que las residencias para la tercera edad ya incorporan programas de terapia ocupacional, es conveniente implementar un área de lectura y música para complementar el desarrollo creativo del adulto mayor y disolver problemas mentales. Sabiendo que pasados los 65 años se agudizan los trastornos mentales y estos influyen en la salud del cuerpo y viceversa.

5._ En que espacio se siente más cómodo@:

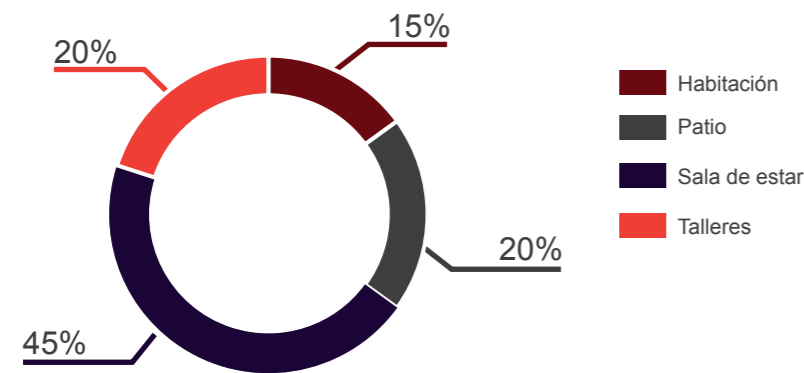


Figura 166. Pregunta 5. Encuesta Adultos Mayores

En base a los resultados obtenidos en esta pregunta, tenemos que la mayoría de adultos mayores prefieren interactuar en las salas de estar. Mientras que las habitaciones tienen menor jerarquía al momento de establecer relaciones sociales.

Como resultado de este análisis es primordial establecer módulos de habitaciones en torno a salas de estar, que puedan funcionar también como espacios articuladores.

6._ ¿Considera que puede circular con facilidad?

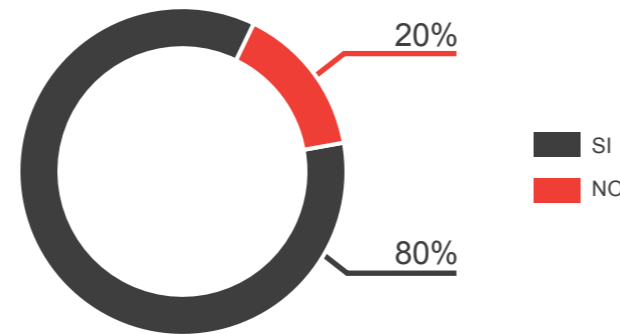


Figura 167. Pregunta 6. Encuesta Adultos Mayores

Según esta recopilación de datos, la mayoría de centros cumplen con las normas de movilidad en el interior de sus instalaciones. Mientras que un 20%, no cuenta con los requerimientos necesarios para una persona de movilidad reducida.

Como conclusión, la circulación es un componente clave para un proyecto destinado a personas de la tercera edad y movilidad reducida. Se plantean rampas con pendientes de hasta un 8% como máximo para accesibilidad universal y elevadores como indica la normativa.

7._ Le gustaría relacionarse con otro tipo de personas como:

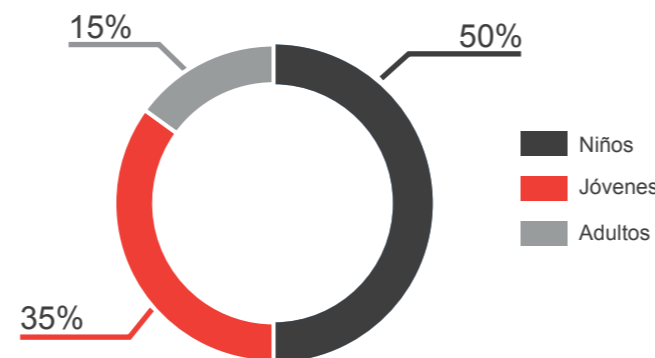


Figura 168. Pregunta 7. Encuesta Adultos Mayores

Como podemos observar, con un 50%, la mayoría de adultos mayores quisieran relacionarse con niños ya que realizan actividades similares y disponen de tiempo libre. Mientras que los jóvenes con un 35%, se involucran debido al recuerdo que tienen de sus nietos.

Esta pregunta se realizó con el fin de esclarecer el concepto hacia cual estaría dirigido el proyecto. Se concluye en que los adultos mayores aprecian la compañía de otros usuarios con los cuales poder compartir parte de su tiempo y experiencias.

Por tal motivo se desarrollará un proyecto que vincule otro tipo de usuario de forma temporal para mejorar la condición de vida del adulto mayor y establecer un conocimiento mutuo entre un ritmo de vida activo y un ritmo de vida pasivo.

8._ Como prefiere su habitación

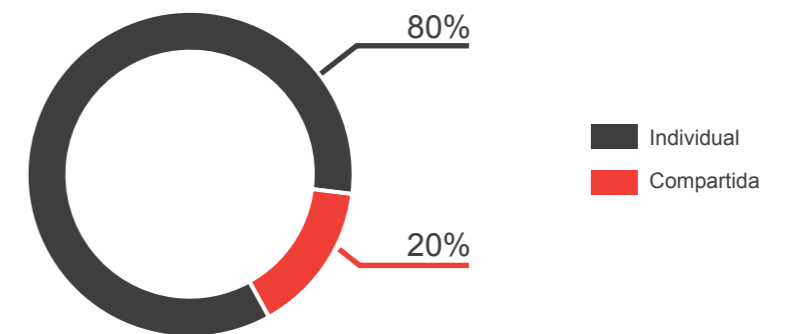


Figura 169. Pregunta 7. Encuesta Adultos Mayores

La mayoría de adultos mayores con un 80% prefieren la privacidad al momento de realizar su descanso, el 20% restante se aplica para quienes ingresan en pareja conyugal.

Como conclusión podemos determinar que la privacidad debe ser respetada y que el equipamiento en su mayoría, estará provisto de módulos individuales y en menor porcentaje de módulos compartidos.

2.4.3.3 Patrimonio

La zona de La Mariscal presenta una alta concentración de inmuebles patrimoniales hacia el lado sureste, mientras que al lado norte se encuentran edificaciones dispersas. La mayoría de estos inmuebles están inventariados y otros, entran en la categoría de valoración arquitectónica dentro de un nuevo inventario patrimonial. (POU AR0960 - 2017)

El terreno se encuentra implantado en un polígono de alta

protección, debido a la agrupación de edificaciones patrimoniales. Por este motivo se establece un límite de alturas, entre dos y cuatro pisos para mantener y respetar el perfil urbano de los inmuebles históricos. El grado de protección de este polígono determina que se puede crecer en altura hasta 12 metros (4 pisos), con retiros frontales de 5 metros, laterales y posteriores de 3 metros, respetando una distancia entre bloques de 6 metros, razón por la cual la ocupación de suelo será aislada, y se podrá utilizar un 60% de coeficiente de ocupación de suelo en planta baja.



Figura 170. Análisis de Patrimonio

2.4.3.4 Altura de edificación

En la zona E, la mayoría de edificaciones mantienen una altura promedio baja; donde el 75% de las mismas, tienen entre 1 y 4 pisos, debido a la presencia de edificaciones patrimoniales.

Al ser un área que se encuentra en constante crecimiento en altura, y de acuerdo a la normativa del DMQ, está permitido construir hasta 8 pisos. En el caso del equipamiento, por tener vocación residencial y tratar de conservar el perfil urbano de edificaciones aledañas, se propone construir 8 pisos; considerando que, en el caso de las avenidas principales, se permite crecer hasta 16 pisos.



Figura 171. Análisis de Altura de Edificaciones

2.4.3.5 Uso de suelo

Este sector se define por tener uso mixto y residencial, donde éste predomina, otorgándole a la zona una vocación de vivienda. En planta baja encontramos el uso comercial con un 40%, seguido de la vivienda con un 20%. En las plantas altas existe residencia y según el POU (UDLA, 2017) en los lotes vacantes y sub utilizados, se desarrollarán proyectos de residencia para albergar a 20000 nuevos habitantes.

En esta zona está presente, gran cantidad de equipamientos, los cuales corresponden al 15% de las edificaciones analizadas.

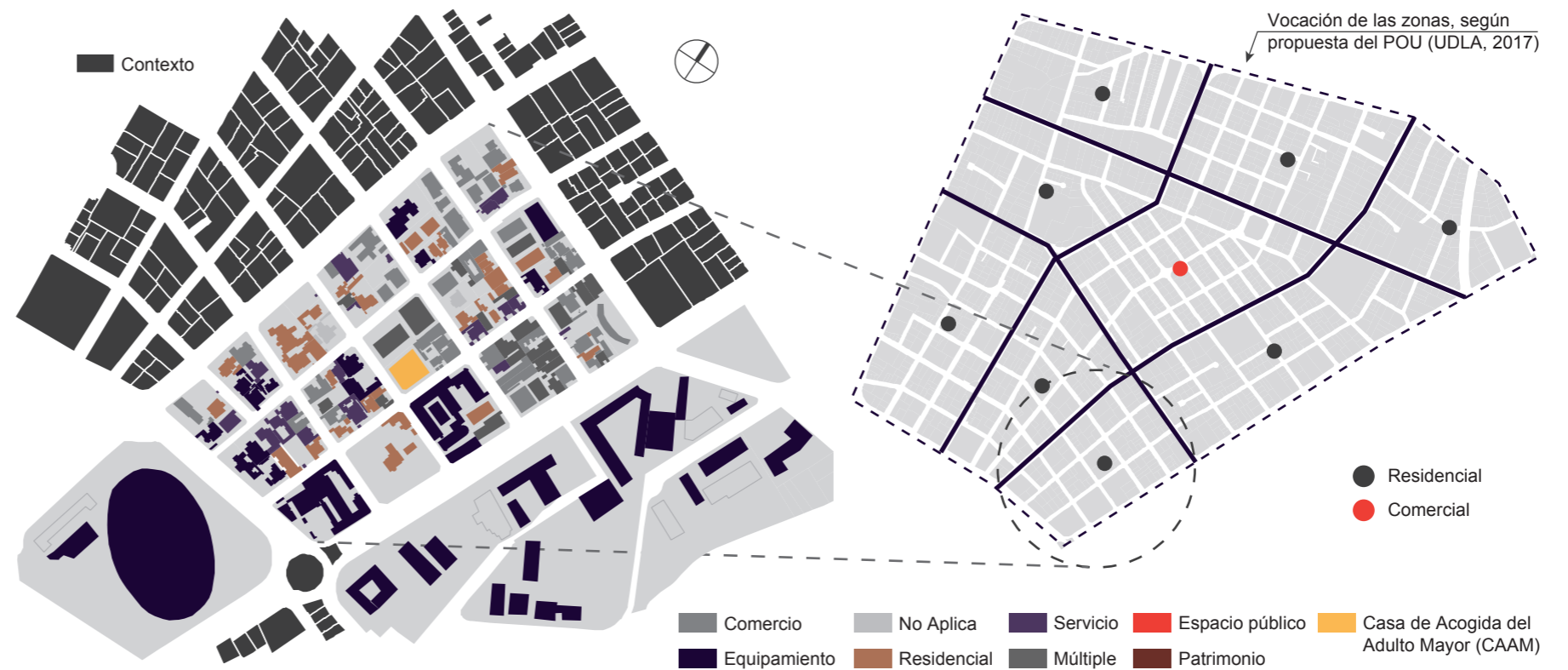


Figura 172. Análisis de Uso de Suelo

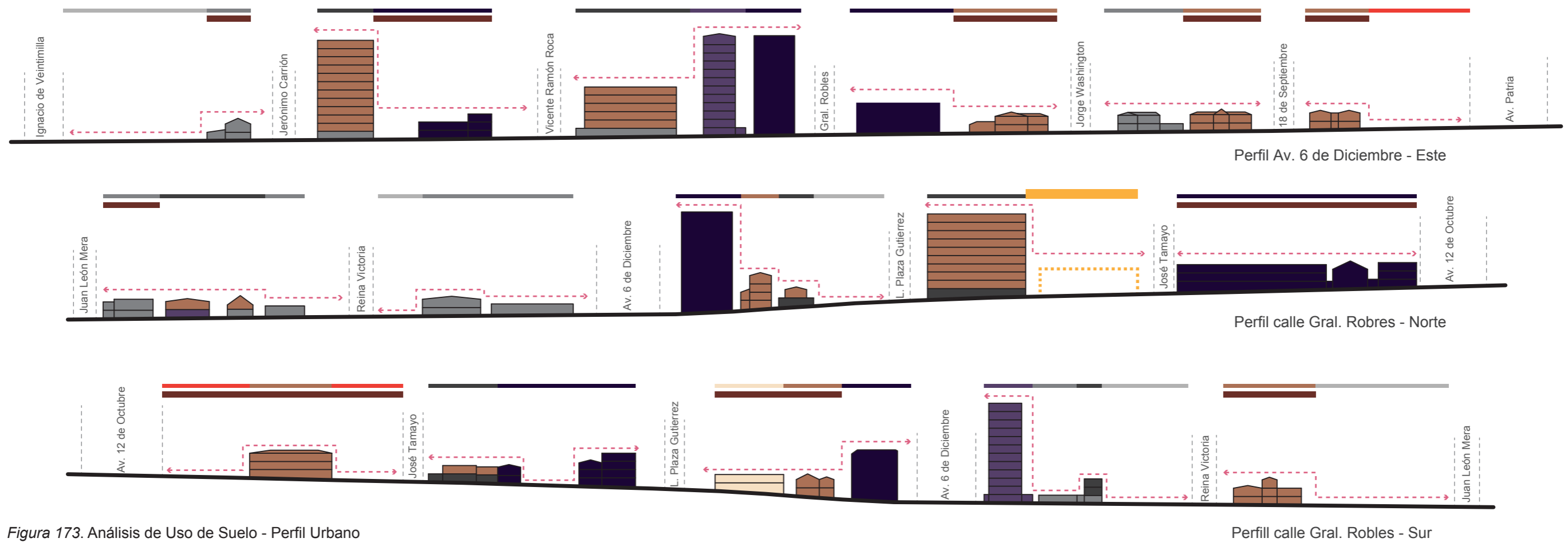


Figura 173. Análisis de Uso de Suelo - Perfil Urbano

2.4.3.6 Forma de Ocupación de Suelo

La normativa del DMQ establece que, la forma de ocupación del suelo debe ser aislada, pero, según el diagnóstico realizado, tenemos que hay predominio de edificaciones pareadas con un 28%, debido a su condición histórica y a la presencia de añadidos en los retiros. Se encontró también formas de ocupación continuas y aisladas, lo que concluye en que hay una falta de cumplimiento en la normativa al momento de elaborar un proyecto.



Figura 174. Análisis de Forma de Ocupación

2.4.3.7 Espacio Público

El espacio público está conformado por elementos urbanos como lo son las aceras, vías y áreas abiertas de acceso público. Sabiendo que, la mayoría de edificaciones cuentan

con una forma de ocupación aislada, el usuario puede percibir espacios más abiertos y aprovechar de mejor manera la permanencia en los mismos.

Como una de las estrategias planteadas en el POU (AR0960 - 2017), se realiza el retiro de los cerramientos en los polígonos patrimoniales (Zona E) para aprovechar la calidad escénica de inmuebles históricos y generar áreas con mayor espacio público, donde el usuario sea el protagonista del espacio que transita.



Figura 175. Figura Fondo, espacio público

También se implementaron plazas y áreas verdes en algunos retiros de edificaciones con valoración arquitectónica, conformando una red de hitos y espacios públicos. De acuerdo a lo propuesto en el POU (AR0960 - 2017) se logró obtener 5,3 m² de área verde pública por habitante según la

población proyectada hacia el año 2040.

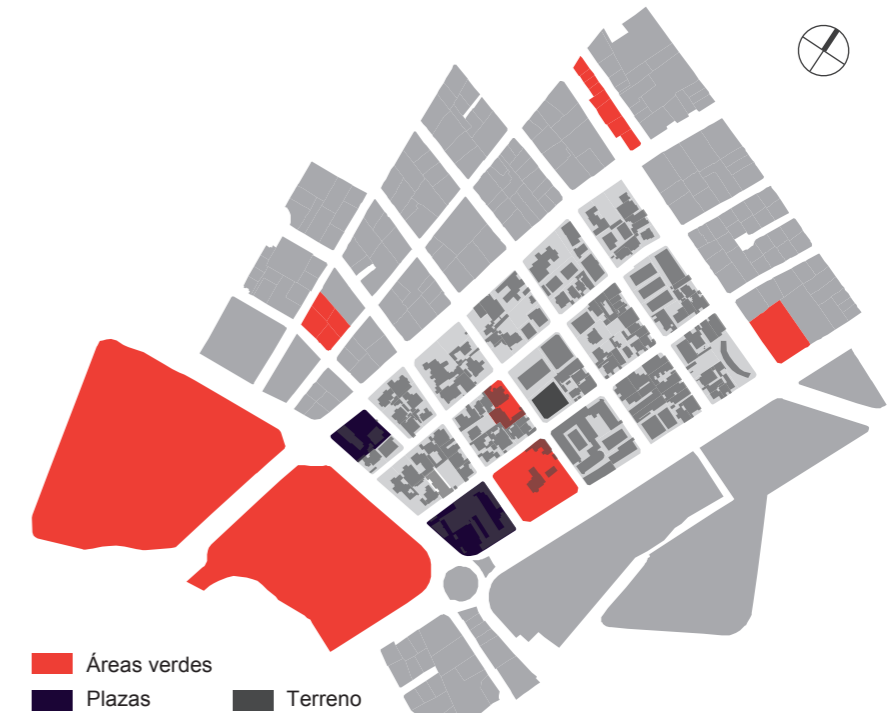


Figura 176. Análisis de Espacio Público

2.4.3.8 Trazado y Movilidad

Contamos con un trazado continuo y regular en toda la zona, en forma de damero. El mismo que se interrumpe hacia el lado este en la Av. 12 de Octubre, debido a la presencia de las universidades, ya que las manzanas empiezan a tener mayores dimensiones y el trazado se ve alterado según la variación de proporciones.

Las configuraciones de las manzanas mantienen formas regulares y en la mayoría de las mismas no superan los 100m, lo cual favorece a la circulación tanto peatonal como vehicular.

Según el POU (AR0960 - 2017) se propone una reforma en el transporte público para generar circuitos con transportes intermodales. Las líneas de buses al interior de la Mariscal

fueron retiradas y sólo circulan en las vías perimetrales, articulándose al interior con el sistema de transporte intermodal y ciclovía.



Figura 177. Trazado y tipo de vías

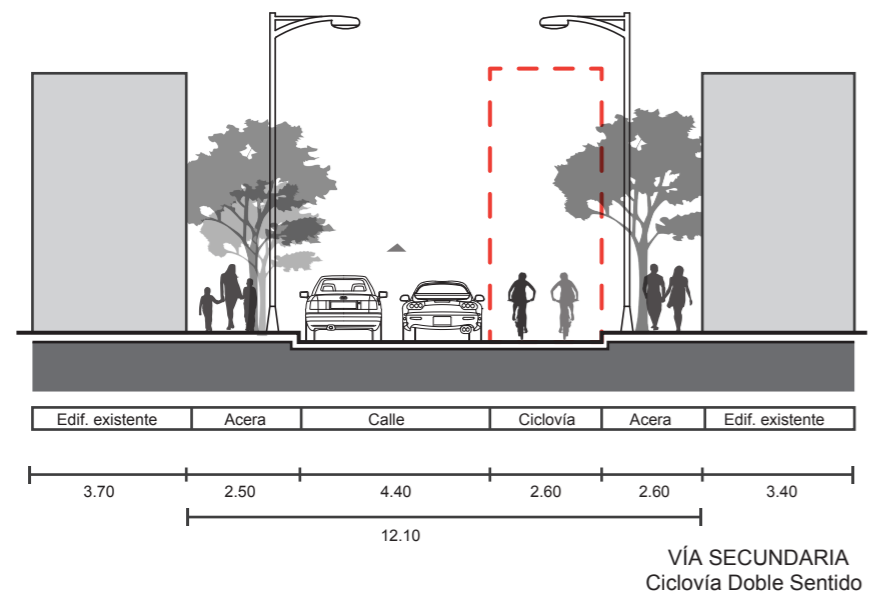


Figura 178. Corte de vía por tipología 1

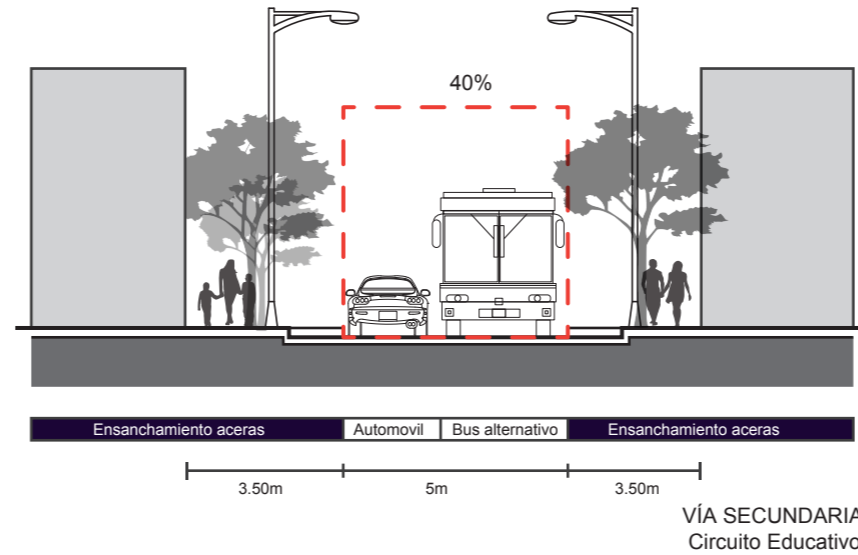


Figura 179. Corte de vía por tipología 2

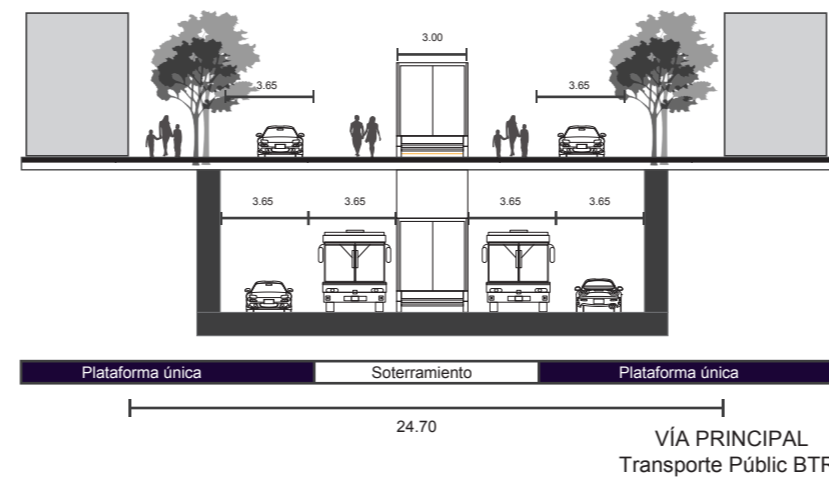


Figura 180. Corte de vía por tipología 3

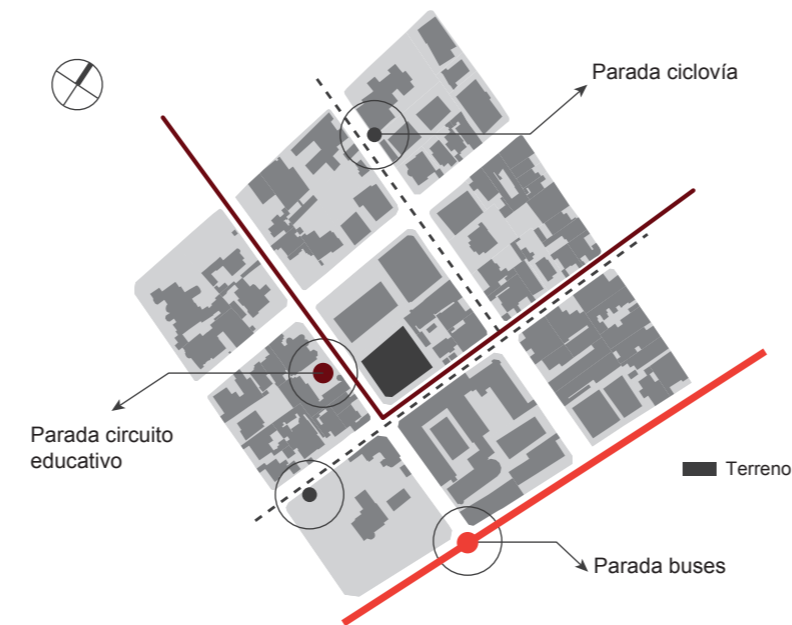


Figura 181. Accesibilidad al terreno

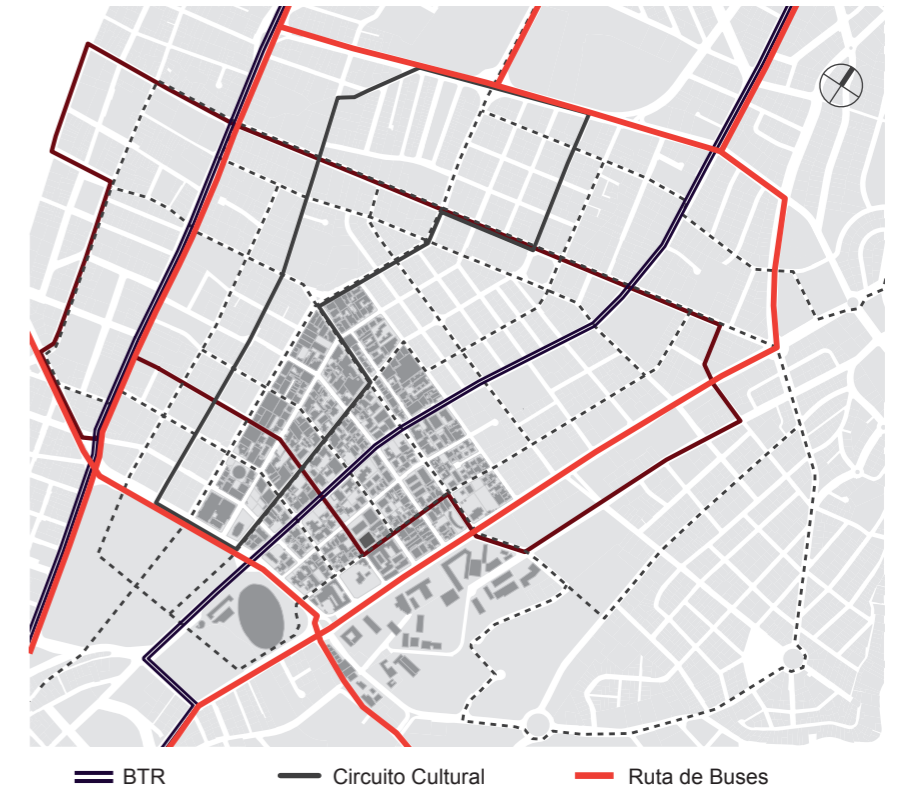


Figura 182. Circuitos de transporte público

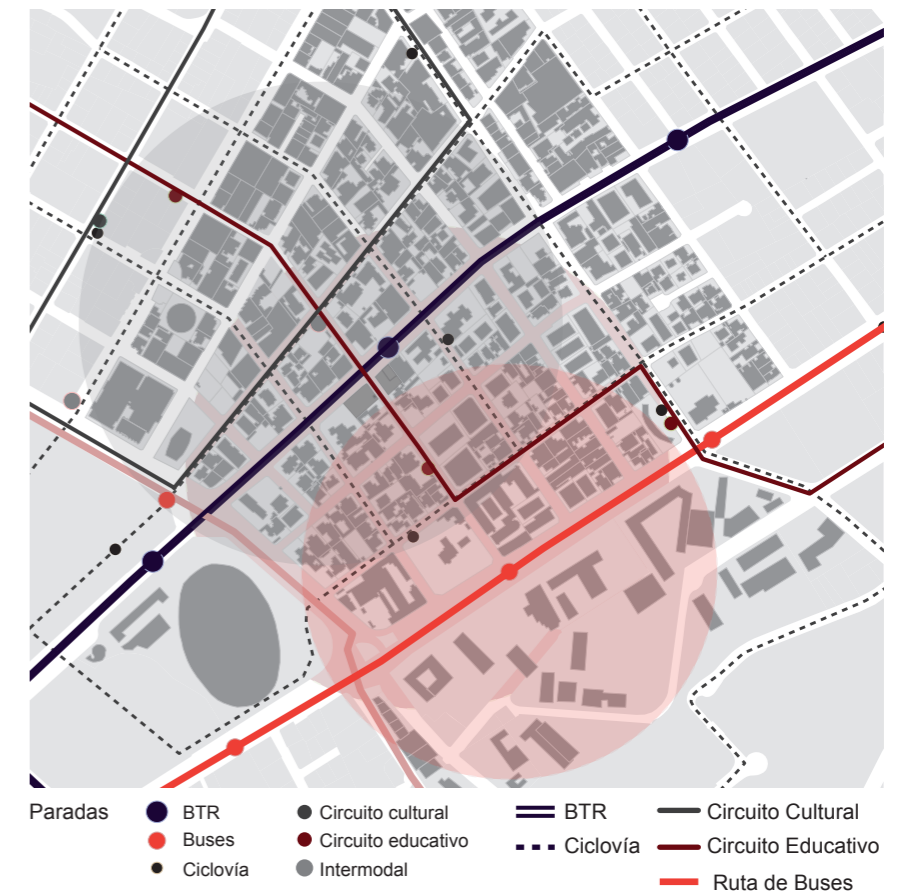


Figura 183. Paradas de transporte público

2.4.3.9 Equipamientos

En el sector de La Mariscal, predominan los equipamientos de Administración Pública. Cronológicamente, si hablamos desde sus inicios, este sector ha sido el lugar donde se ha implantado esta tipología de equipamientos desde una escala de ciudad hasta una nacional.

En el POU (AR0960 - 2017) se propuso la diversificación de equipamientos, para cubrir con las demandas solicitadas según las distintas tipologías, partiendo de una proyección con aumento de población hacia el año 2040. Y se establece desarrollar nuevos equipamientos que abastezcan las necesidades de la comunidad y generen compatibilidad de uso de suelo según la vocación de cada zona.



Figura 184. Análisis de Equipamientos

2.4.3.10 Condiciones Climáticas

Vientos

Los vientos predominantes vienen desde el lado sur, sur - este y sur - oeste, con mayor frecuencia de sur - este a sur - oeste. El proceso investigativo realizado entre el año 2012 y 2017 determinó que la velocidad media anual promedio del viento es de 13km/h y con una probabilidad del 20%.

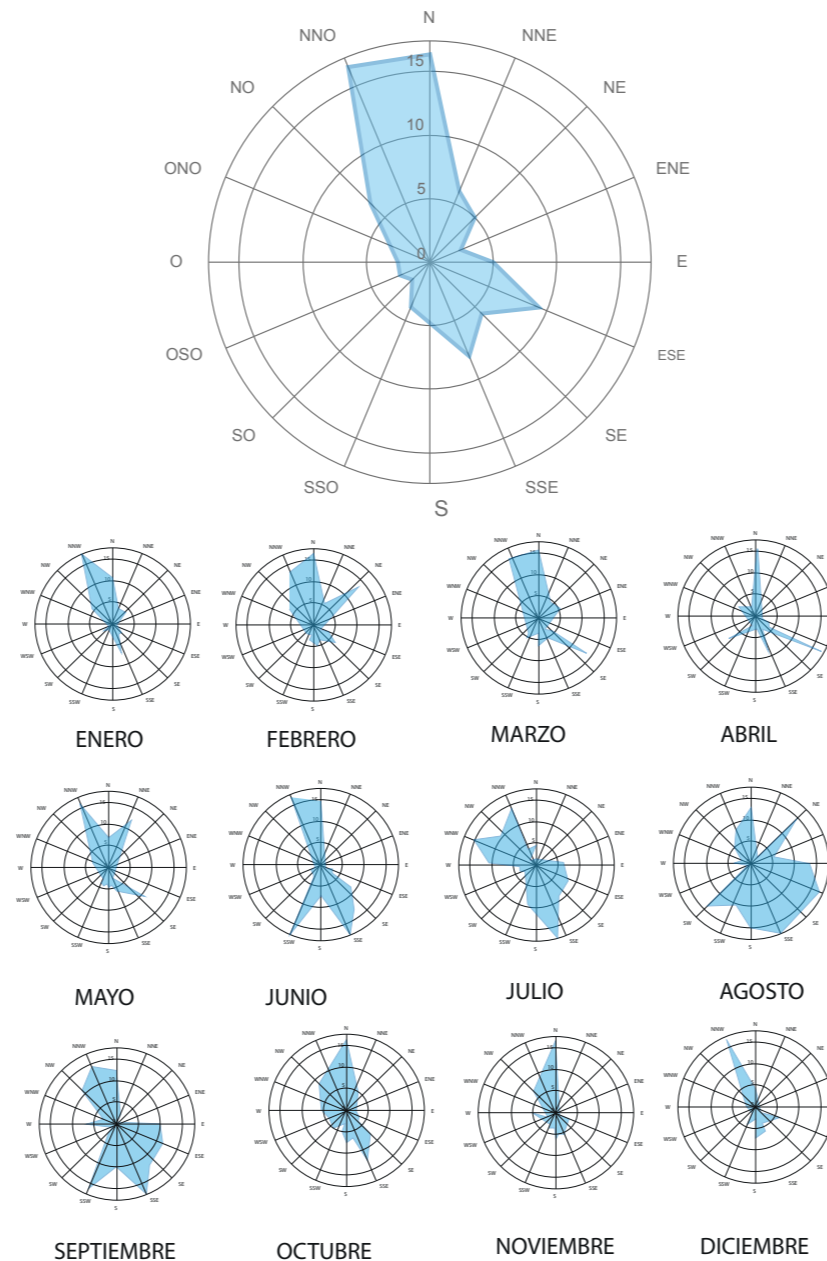


Figura 185. Rosa de los vientos. Adaptado de (Windfinder, 2017)

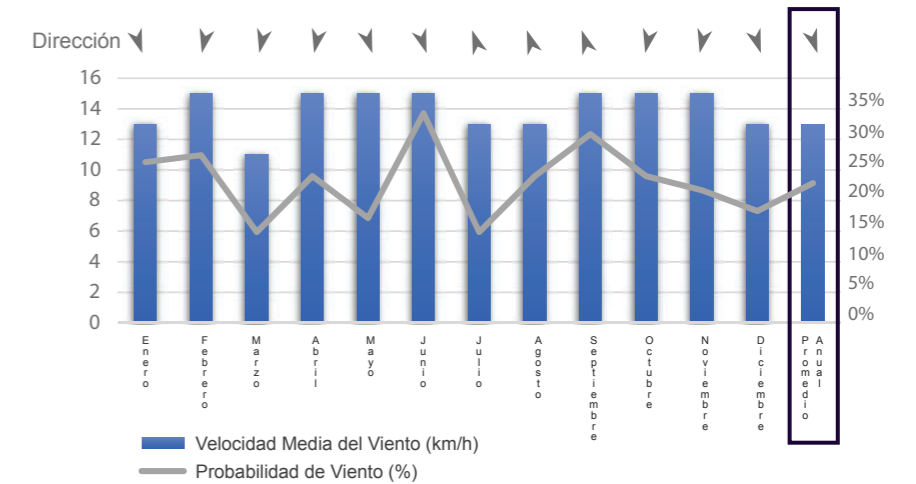


Figura 186. Vientos y probabilidad de vientos. Adaptado de (Windfinder, 2017)

Precipitación

Según el informe meteorológico del año 2016 las precipitaciones han disminuido en comparación a otros años pasados. Siendo los meses de julio y agosto los más secos. La precipitación diaria máxima acumulada llega a 53.5 mm registrado en el mes de abril.

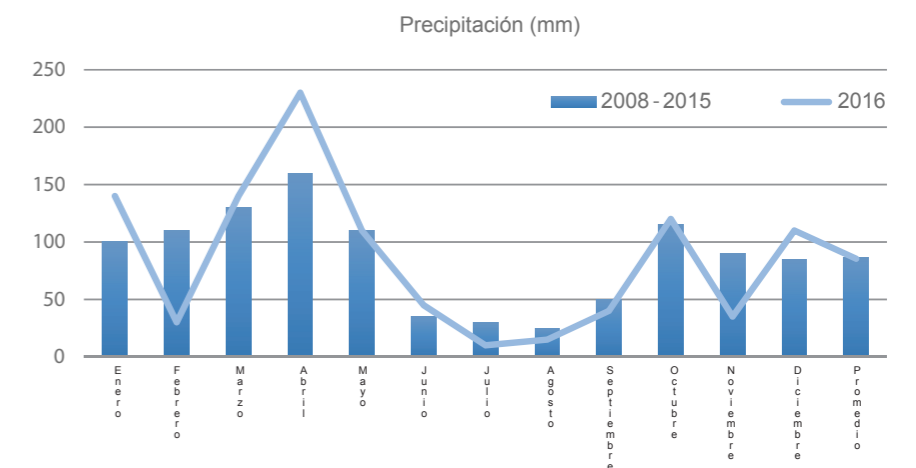


Figura 187. Comparación de presipitación anual. Adaptado de (Informe de Calidad de Aire, 2016)

Temperatura

La temperatura promedio para la ciudad de Quito es de 15.8°C, donde se produce un aumento de temperatura entre los meses de junio y agosto, mientras que la temperatura

disminuye entre los meses de octubre y febrero. La temperatura máxima llega a alcanzar los 20°C y la mínima los 11°C.

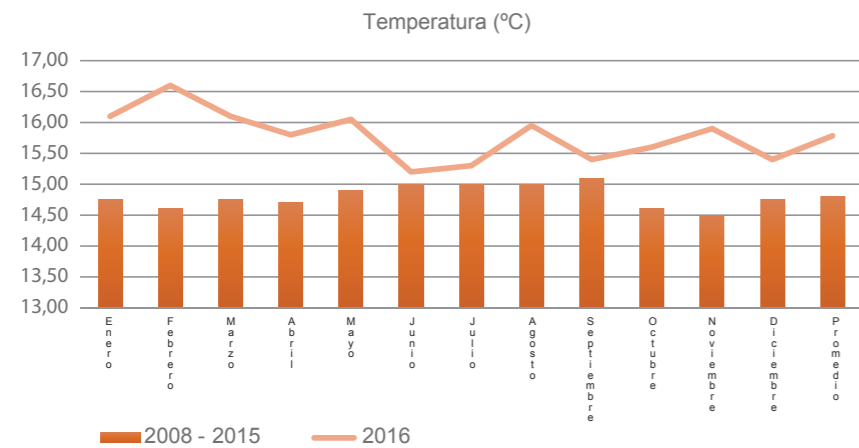


Figura 188. Comparación de temperatura anual. Adaptado de (Informe de Calidad de Aire, 2016)

2.4.4 Diagnóstico Estratégico Aplicado al Área de Estudio

2.4.4.1 Topografía

En esta parte del suelo se puede decir que la topografía presenta regularidad, debido a que la diferencia de nivel es tan sólo de un metro. Y tiene una pendiente del 1%.



Figura 189. Topografía de terreno

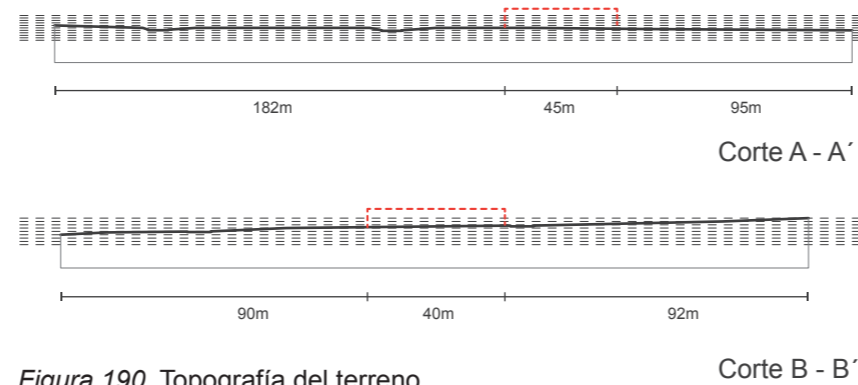


Figura 190. Topografía del terreno

2.4.4.2 Asoleamiento

Según la ubicación del terreno la incidencia solar es directa por las mañanas. Sin embargo, las altas edificaciones aledañas que colindan al lado oeste generan sombra en determinadas horas del día. Esto genera una problemática debido a que gran parte del terreno estaría cubierto por sombra a partir del mediodía. Por tal motivo se desarrollarán volúmenes que estén implantados estratégicamente donde puedan aprovechar las mejores condiciones de luz y radiación posibles.

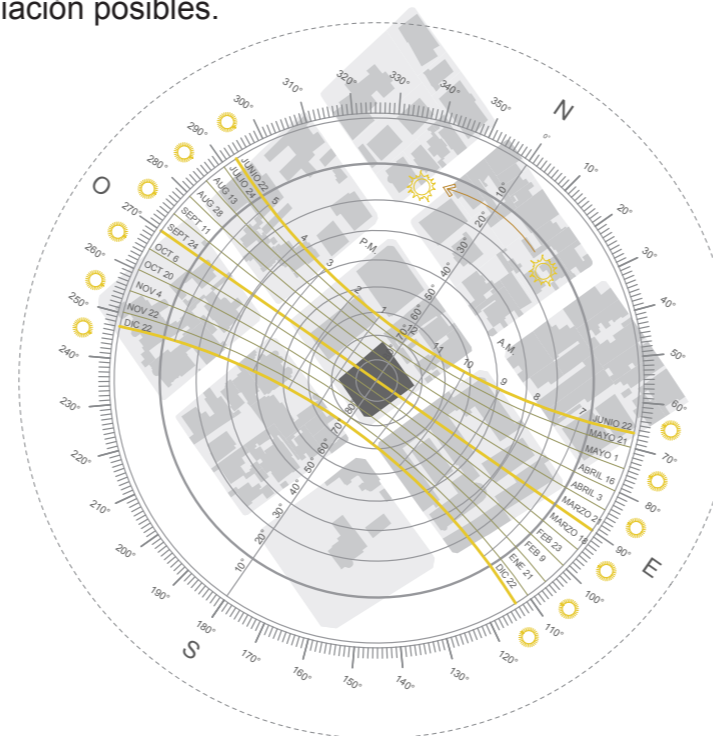
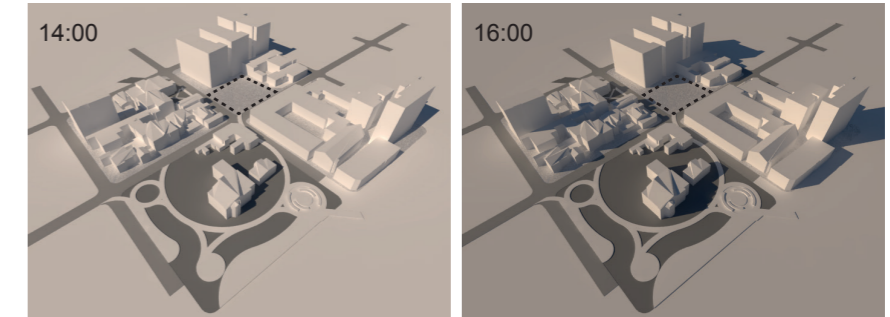
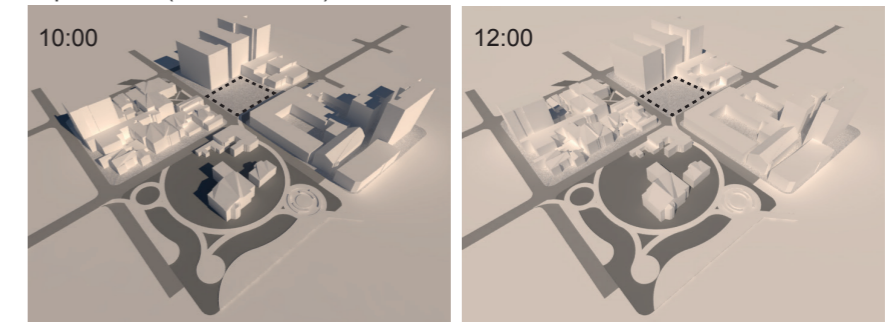
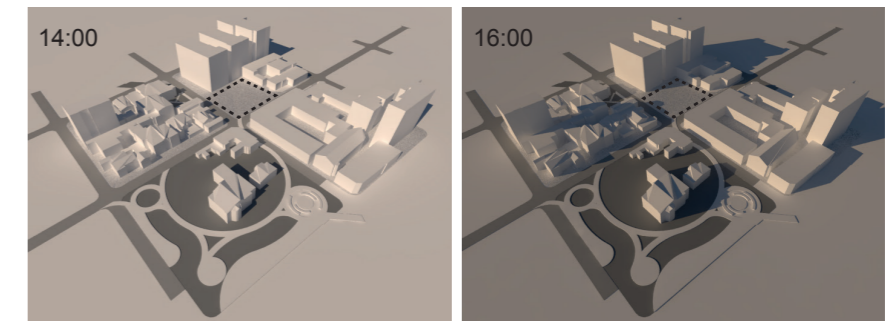
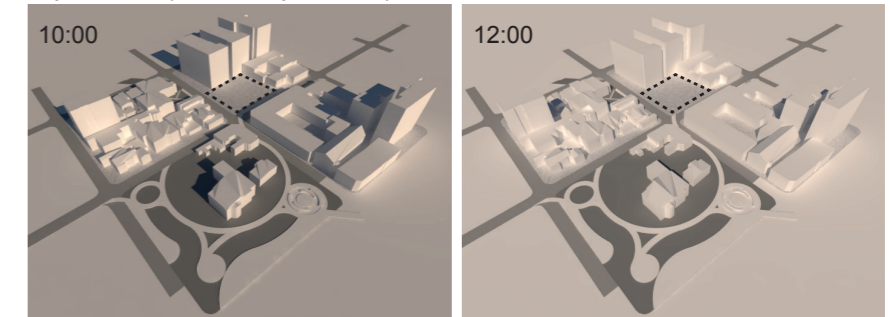


Figura 191. Asoleamiento en el terreno - Planta

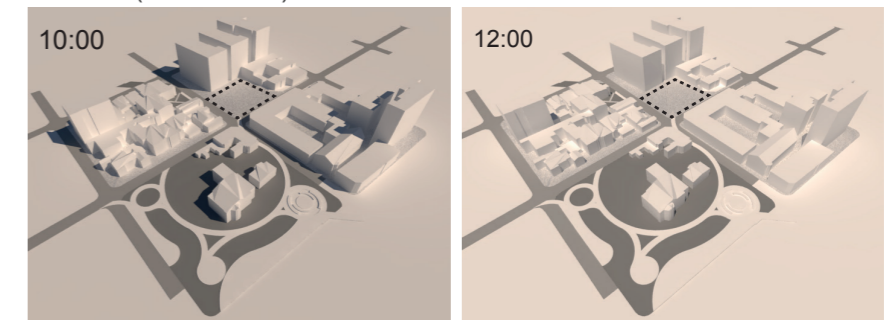
Equinoccio (21 de Marzo)



Equinoccio (23 de Septiembre)



Solsticio (21 de Junio)



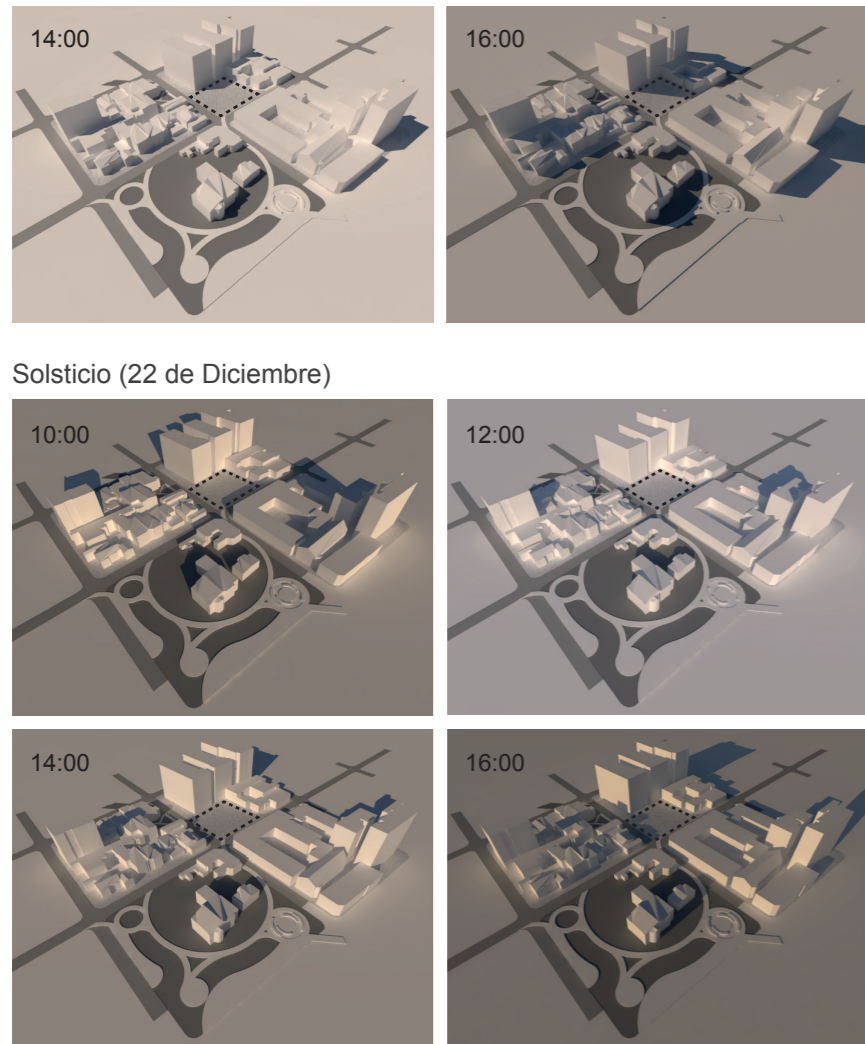


Figura 192. Asoleamiento en el terreno - Isometría

2.4.4.3 Vientos

Los vientos predominantes circulan en sentido sur - este, y en ciertas épocas del año presentan vientos de menor velocidad con dirección sur - oeste, con pequeñas brisas hacia el noreste.

Las edificaciones del contexto funcionan también como elementos de protección climática, al conocer los vientos predominantes, parte del área de intervención se encuentra protegida con edificaciones aledañas hacia el lado oeste con 10 y 12 pisos de altura que funcionan como barreras.

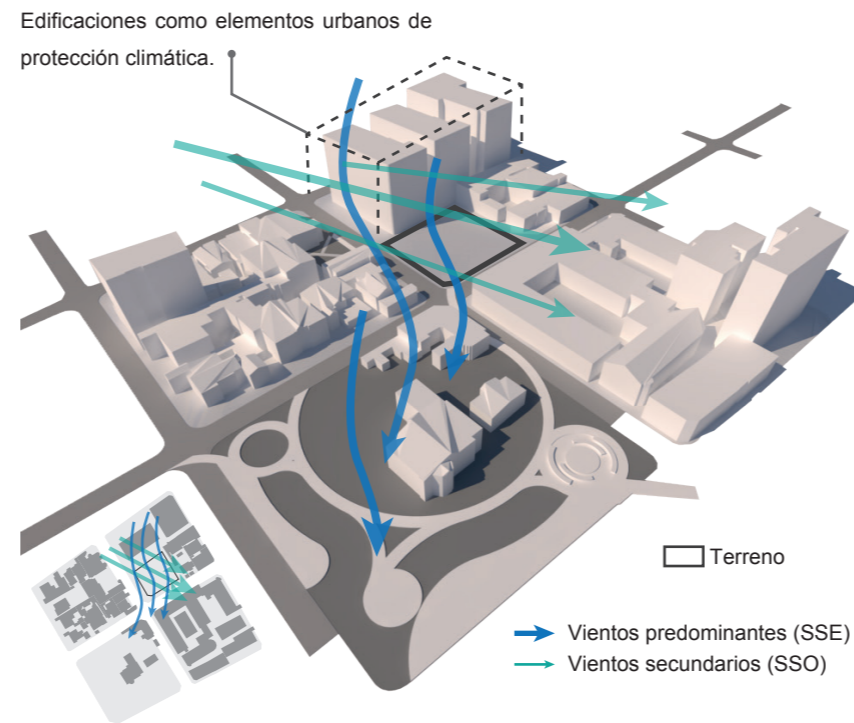


Figura 193. Incidencia de vientos en el terreno - Isometría

2.4.4.4 Patrimonio en el Entorno Inmediato

El terreno se encuentra insertado en un contexto urbano con edificaciones históricas a su alrededor, lo cual potencializa la zona por su calidad escénica de inmuebles patrimoniales y anexa de forma directa los imaginarios, tanto urbanos, como simbólicos, dentro de una comunidad que se quiere vincular por su diversidad de usuarios.

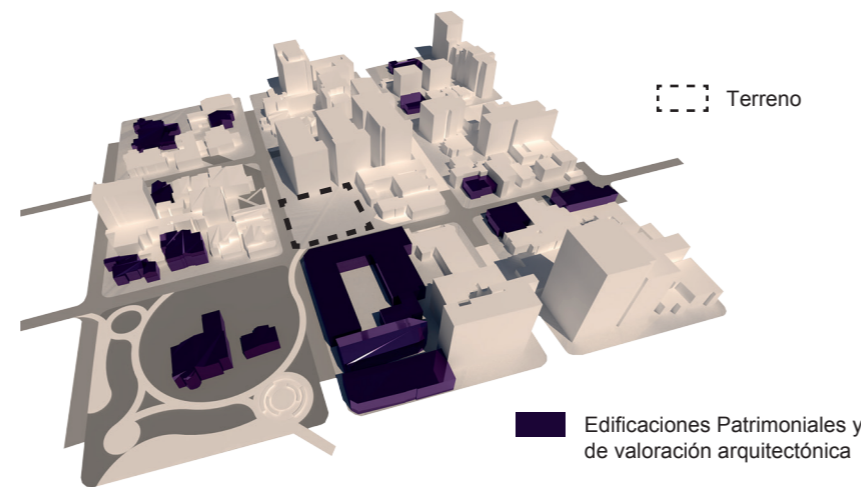


Figura 194. Patrimonio en entorno inmediato



Figura 195. Fotografía de Inmueble patrimonial



Figura 196. Fotografía de inmueble patrimonial



Figura 197. Fotografía de inmueble con valoración histórica

2.4.4.5 Altura de Edificaciones en el Entorno Inmediato

El promedio de alturas para esta zona radica entre 1 y 4 pisos. Sin embargo, al hablar de un espacio consolidado, se encuentran también algunas edificaciones con los máximos edificables permitidos, alcanzando hasta los 12 pisos de alto.

Según la vocación residencial del sector, el perfil urbano y la tipología del equipamiento, se construirá con alturas de 2, 6 y 8 pisos para el CAAM, los cuales son suficientes para solventar las necesidades del adulto mayor y tener alturas homogéneas con el contexto urbano.

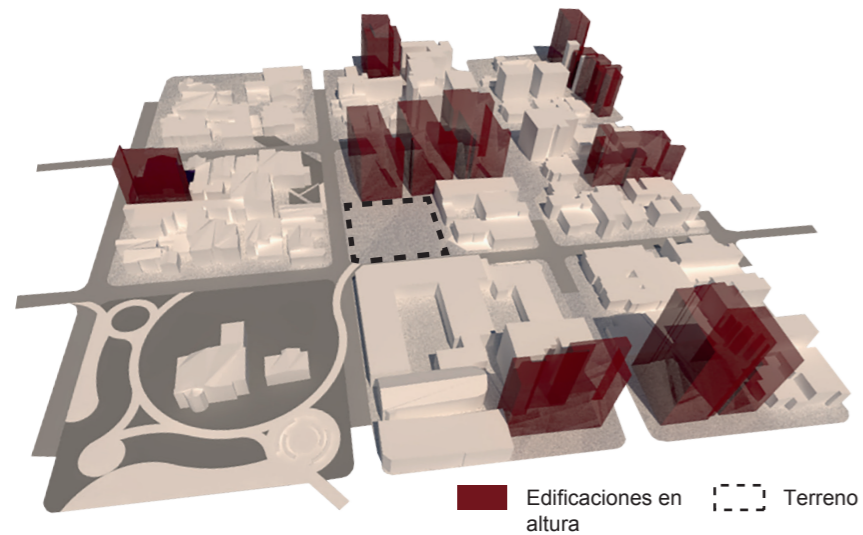


Figura 198. Altura de edificaciones en el entorno inmediato - Isometría

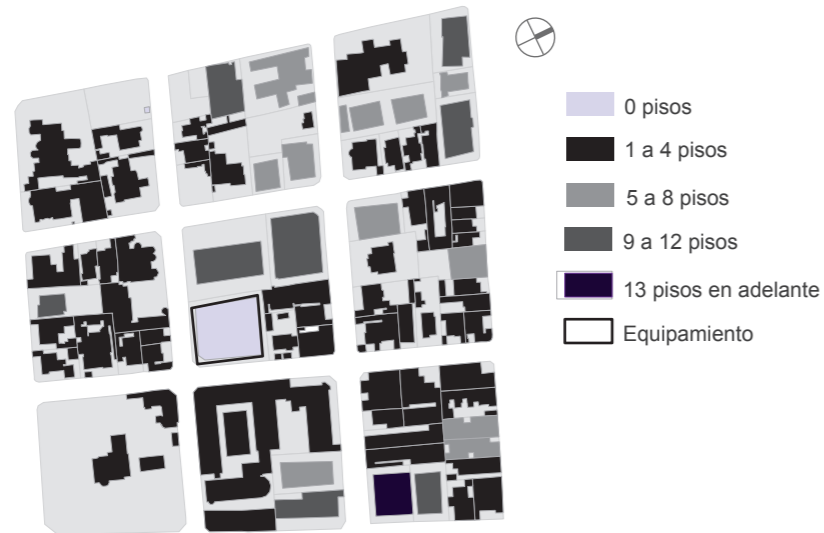


Figura 199. Altura de edificaciones en el entorno inmediato - Planta

2.4.4.6 Uso de Suelo en el Entorno Inmediato

En planta baja encontramos que predomina el uso de suelo comercial, a pesar de que hay gran cantidad de vivienda por ser un área consolidada.

En el caso de las edificaciones con mayor altura contamos con uso de suelo múltiple, donde comercio y servicios se desarrollan en la planta baja, y vivienda en las plantas superiores.

2.4.4.7 Forma de Ocupación en el Entorno Inmediato

La forma de ocupación de suelo en esta zona es variada. Por parte de las edificaciones colindantes, al lado oeste es

aislada al ser un espacio consolidado y al lado norte es continua sobre línea de fábrica. La forma de ocupación permitida según la normativa es aislada, pero no se da cumplimiento a dicha norma.

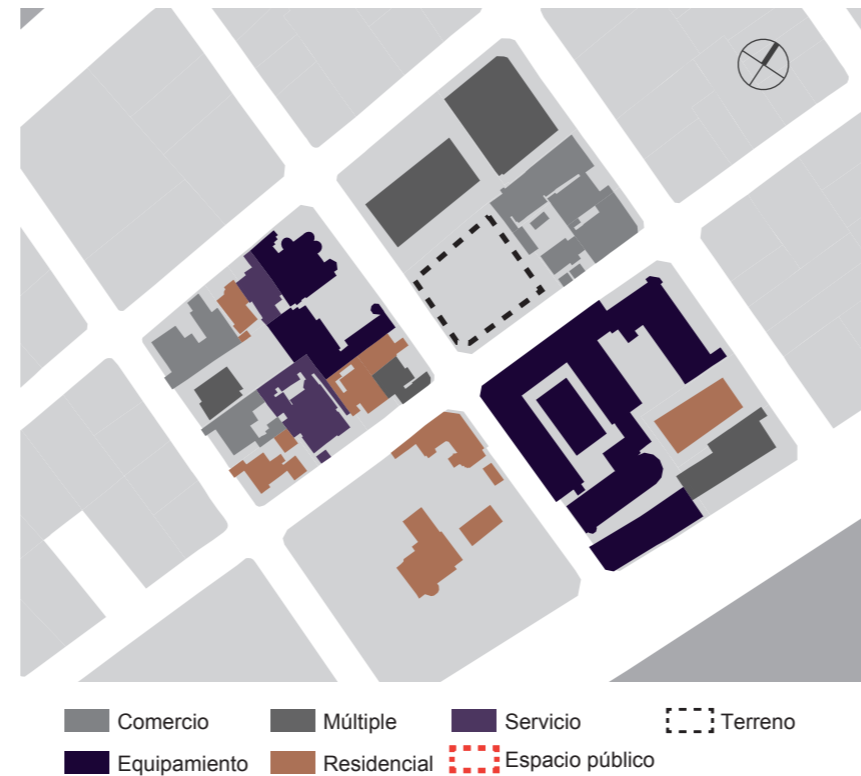


Figura 200. Uso de Suelo en entorno inmediato

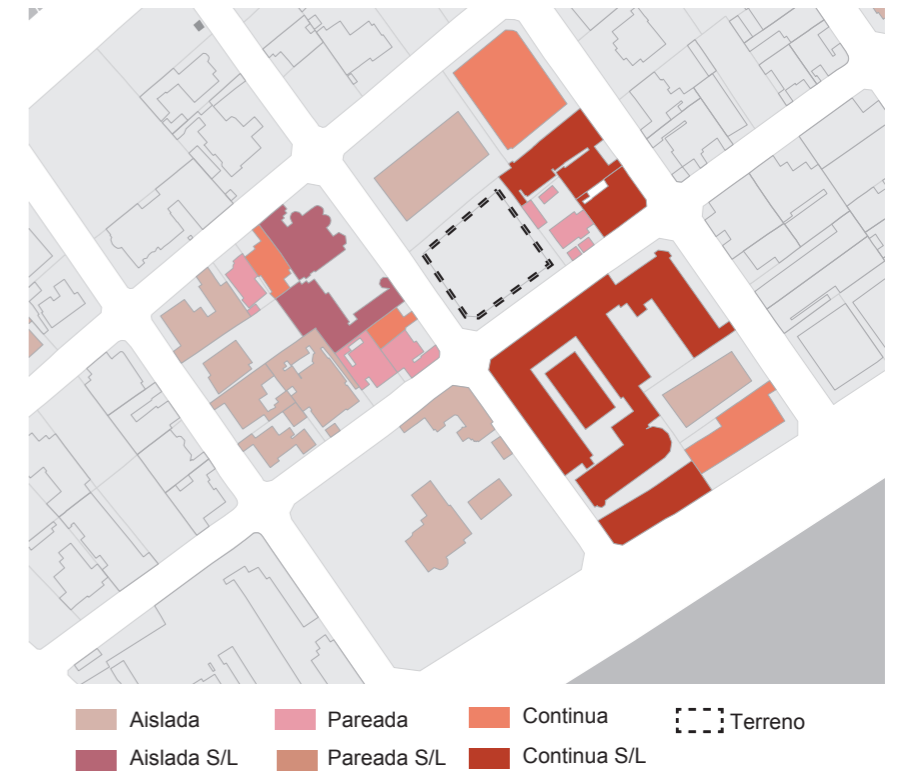


Figura 201. Forma de Ocupación en entorno inmediato

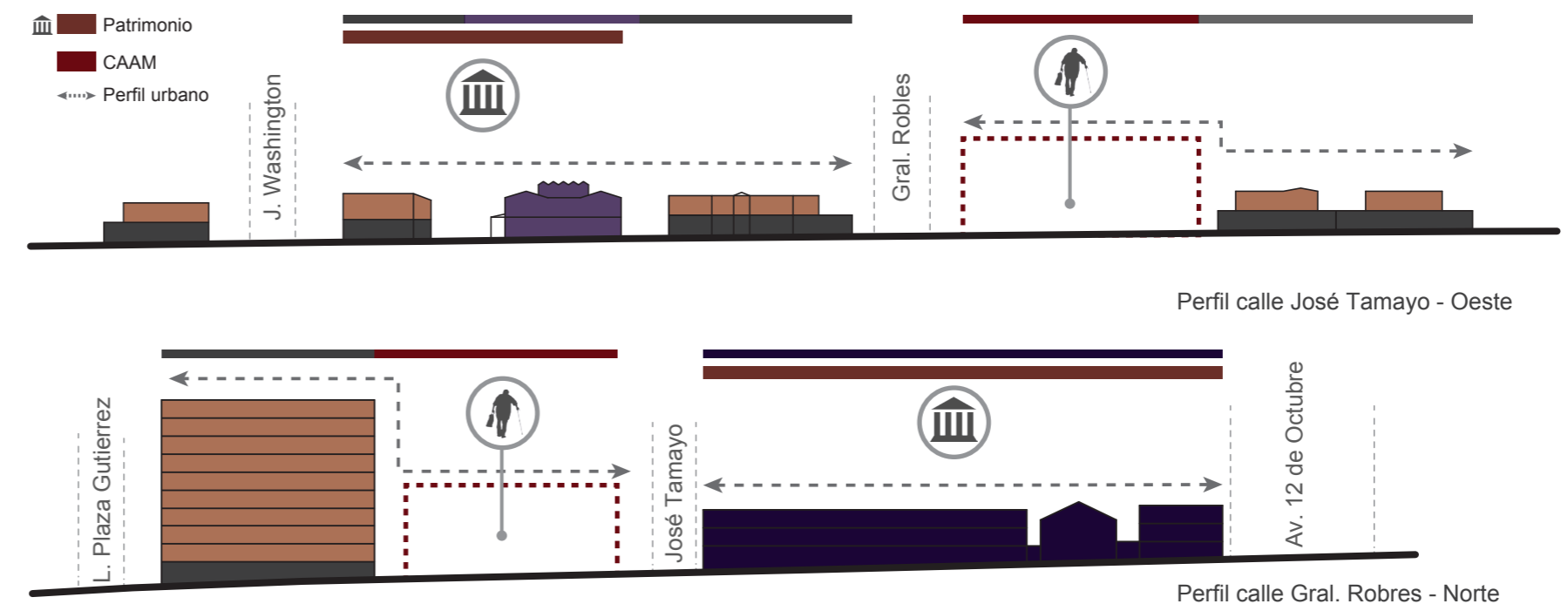
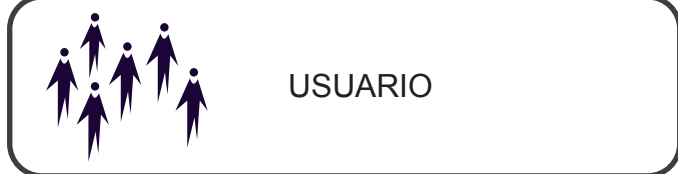


Figura 202. Perfil urbano en el Entorno Inmediato

2.4.5 Conclusiones de Análisis de Situación Actual

Tabla 7.
Conclusiones del Análisis de Situación Actual

CONCLUSIONES		POTENCIALIDADES	PROBLEMÁTICAS
Análisis de Situación Urbana	UBICACIÓN	- El área de intervención se encuentra ubicada en un espacio con vocación residencial que se complementa con actividades culturales y educativas. - Espacio de vinculación entre el patrimonio edificado y la diversidad de usuarios.	- La zona E, es un espacio altamente consolidado debido a su vocación residencial, por lo cual el crecimiento y modificación de algunas edificaciones dificulta la relación con el entorno urbano.
	MORFOLOGÍA	- El lote presenta una forma regular, con dimensiones de 42x43m, lo cual permite una fácil manipulación volumétrica al momento de ser implantado.	NO REPRESENTA
Análisis del Entorno	RADIO DE INFLUENCIA	- El radio de influencia está conectado de forma directa con la composición urbana de espacios públicos aledaños al lote, lo cual genera un libre acceso peatonal.	
	PATRIMONIO	- Zona con valoración histórica por edificaciones patrimoniales.	- Contraste entre el perfil urbano de inmuebles patrimoniales y edificaciones que cumplen con la normativa (máximo edificable).
	ALTURA DE EDIFICACIONES	- El perfil urbano corresponde con la altura y proporción destinados para el equipamiento.	- Inadecuada distribución de uso de suelo múltiple, que satura la parte comercial en planta baja.
	USO DE SUELO	- Espacio con vocación residencial, como se planteó originalmente. - Diversidad de equipamientos que complementan la zona.	- Falta de cumplimiento en la normativa y la imagen urbana presenta bajo nivel de permeabilidad por la mayoría de edificaciones pareadas. - Edificaciones con añadidos en los retiros que modifican la forma de ocupación permitida.
	FORMA DE OCUPACIÓN	NO REPRESENTA	- Alta concentración de equipamientos de escala nacional, que genera saturación, debido a la cantidad de usuarios.
	EQUIPAMIENTOS	- Variedad en tipologías de equipamientos, donde predomina educación y administración pública.	NO REPRESENTA
	ESPACIO PÚBLICO	- Integración del equipamiento hacia la red de espacios públicos. - Circuitos de espacio público que se relacionan directamente con el lote.	- Sector con alta afluencia vehicular debido al ingreso hacia los diferentes equipamientos.
	TRAZADO Y MOVILIDAD	- Trazado continuo y manzanas proporcionadas que facilitan la movilidad peatonal. - Paradas a menos de 300m, según los distintos circuitos de transporte público. - Accesibilidad al terreno desde la mayoría de transportes públicos propuestos.	- Los altos niveles de precipitación pueden presentar colapso en el sistema de evacuación de aguas lluvia.
Análisis de Sitio y Entorno Inmediato	CONDICIONES CLIMÁTICAS	- Clima con temperaturas promedio que ofrecen una buena condición de confort. - Aprovechamiento de factores climáticos para sistemas pasivos.	NO REPRESENTA
	TOPOGRAFÍA	- Pendiente del 1%, que permite facilidad de acceso y diseño volumétrico.	- Proyección de sombra por edificaciones aledañas de gran altura. - Sobrecalentamiento por exposición solar directa en espacios interiores.
	ASOLEAMIENTO	- Incidencia solar directa en las mañanas, y esto ofrece mejor iluminación natural hacia los espacios donde estarían destinadas las habitaciones del equipamiento.	NO REPRESENTA
USUARIO	VIENTOS	- Ventilación natural cruzada según la dirección de vientos.	NO REPRESENTA
	USUARIO	- Es una zona que presenta diversidad de usuarios. - Presencia de adultos mayores, principales usuarios específicos del equipamiento. - Espacio con carácter residencial y comercial lo cual presenta flujos activos de usuarios a toda hora.	- Gran aglomeración de usuarios flotantes. - Disgregación de usuarios originarios del sector, principalmente por personas de la tercera edad.



USUARIO

2.5 Conclusiones de la Fase Analítica

Al finalizar con el proceso de investigación, se establece una matriz donde se comparan todos los puntos analizados, para determinar potencialidades y problemáticas, y posteriormente, establecer las estrategias de diseño urbano - arquitectónico.

Para el caso de antecedentes históricos, se destaca la evolución del bienestar social y el destinar infraestructura adecuada según las necesidades de los adultos mayores, considerando su exclusión sobre la sociedad. De igual manera la implementación de nuevas técnicas aplicadas a la salud como es el caso de la gerontología.

La base teórica representa teorías y conceptos apegados a mejorar las condiciones de vida del adulto mayor, desde un punto de vista urbano (simbólico) y arquitectónico (formal), partiendo del módulo de una persona de la tercera edad para ofrecer un proyecto que se acople a sus requerimientos.

El análisis de referentes se acopla a las teorías y conceptos examinados, ya que sirven como modelos para establecer tipologías tanto urbanas como arquitectónicas. Y conocer parámetros de diseño que serán aplicados en la Casa de Acogida del Adulto Mayor, en base a entorno, relación espacial, funcionalidad, escala, etc.

Finalmente, en la situación actual de sitio se observan las condicionantes que serán abordadas en el proceso de diseño para solventar las problemáticas, partiendo del diseño urbano establecido en el POU (AR0960, UDLA - 2017 - 2).

Tabla 8. Matriz de conclusiones de la fase analítica

PARÁMETROS	INDICADORES	BASE TEÓRICA			ANTECEDENTES HISTÓRICOS	REFERENTES						SITIO	CONCLUSIONES		
		FUENTE	CONCEPTO O TEORÍA	ESQUEMA		Casa para la Tercera Edad	Centro de Día y Casa para Ancianos	Centro de Atención a Personas Mayores	Hogar de Ancianos Peter Rosegger	Residencia Alice Guy	Hospital Especializado San Juan de Dios				
URBANO	Proporción - Relación con entorno	Jan Gehl, 2010	La planificación y el desarrollo deben combinar la vida, el espacio y los edificios, y dar prioridad a ellos en ese orden.		Inicialmente las edificaciones eran consideradas como casas para pobres, y albergaban a personas de escasos recursos, personas de la tercera edad y personas con problemas de salud. Más adelante se plantean los modelos institucionales que empiezan a formar parte de una red de equipamientos institucionales de bienestar social. Cabe mencionar que el tratamiento del adulto mayor estaba generalizado con casas comunales, casas para indigentes y no contaba todavía con ningún proyecto específico.	Cumple	Cumple parcialmente	Cumple	No cumple / No aplica	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	La teoría de palimpsesto en referentes como: Casa para la Tercera Edad, Centro de Atención para Personas Mayores y Centro de Día y Casa para Ancianos. Indica claramente como un proyecto de tipología moderna puede ser insertado en un entorno patrimonial, reinterpretando la condición del sitio. Como lo indica la teoría, se sobrescribe un espacio, con algo nuevo e innovador que respeta algo que ya estaba planteado, en este caso un contexto de carácter histórico. Un casco histórico por lo general está conformado por usuarios originarios del sector. Estos, al verse en una condición de vida pasiva requieren de un centro que atienda sus necesidades, estos proyectos se insertan como complementos al uso de suelo residencial.	
	Permeabilidad	Módol, 2010	El volumen debe ser insertado de tal manera que represente un mismo lenguaje con el entorno que lo rodea para que pueda ser visto a través del elemento construido.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple			
	Nodo	Acuña, 2005	Puntos estratégicos en el paisaje urbano para orientar al usuario. Elementos que motivan la rotación del campo visual.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Palimpsesto	Corboz, 2005 Mejía, 2012	Es una metáfora del urbanismo para simbolizar que la ciudad es un pergamino en el cual se re-escribe una historia. Pues una ciudad nunca está terminada, siempre hay cosas que pulir, mejorar, cambiar.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
ARQUITECTÓNICO	Remate	Tobar, 2013	Aprovechan la tensión existente en un lugar, articulando a un espacio con la ciudad, se convierte en un punto de referencia para los habitantes como para los visitantes.		Posteriormente se dividen los servicios según el tipo de usuario, y se desarrollan las residencias para ancianos que ya cuentan con requerimientos necesarios para personas de la tercera edad. Al implementarse las residencias para adultos mayores, se contemplan dimensiones que responden a su escala. Al tener como interés la salud y bienestar de personas de la tercera edad, algunas casas asistenciales empiezan a desarrollar el estudio de la gerontología, que es el estudio del envejecimiento, partiendo de la historia de la humanidad y considerando sus efectos dentro de la sociedad. Se busca solucionar problemas tanto físicos como mentales y se pone a disposición del adulto mayor, modelos de vivienda que cuentan con todos los servicios necesarios en base a espacios y personal especializado.	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Los referentes analizados, priorizan las condiciones de circulación, sabiendo que el usuario específico puede presentar discapacidad o movilidad reducida. Esto determinará en el proyecto, implementar recorridos cortos, con circulación estrangulada para generar dinamismo en el espacio. Dicha circulación, estará articulada mediante ambientes de permanencia y desarrollo físico - mental.	
	Euritmia	Vitrubio, 2005	Grato aspecto que resulta de la disposición de todas las partes de la obra, como consecuencia de la correspondencia entre la altura y la anchura y de estas con la longitud.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Porosidad	Cislaghi, 2015	El límite que se busca en arquitectura es aquel que abre, despliega y perfora, convirtiéndose en un punto de cruce donde las relaciones, sensaciones y experiencias convergen, conectan.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Dinamismo	Edward Hall, 2008	El hombre siente la distancia del mismo modo que los animales, su percepción del espacio es dinámica porque está relacionada con la acción, lo que puede hacerse en un espacio dado.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Según las teorías y conceptos aplicados a los referentes, encontramos que la mayoría de proyectos buscan vincular a usuarios, ya sea dentro de las instalaciones, o con usuarios aledaños al área de intervención. Esto se justifica desde un punto de vista social, debido a que se le quiere devolver al adulto mayor, su importancia dentro de la sociedad.	
	Contraste - Transición	Acuña, 2005	Constituyen un modo de relacionar las partes, si estas tienen continuidad, forma o carácter entre ellas. Permiten poner al usuario frente a una riqueza de experiencias espaciales.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Escala	Ching, 1998	Es un factor que determina, como el usuario se va a sentir en el espacio, la monumentalidad nos hace sentir pequeños, mientras que los espacios íntimos generan un entorno cómodo.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
TÉCNICO CONSTRUCTIVO	Vínculo - Memoria	Eisenman - Halliday, 2011	Crear un elemento volumétrico que en el momento en que uno lo usa abre un texto que nos conduce hacia otras direcciones y perspectivas.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Accesibilidad Universal	Dieter Prinz, 1986	La accesibilidad universal es la necesidad de tener espacios y servicios accesibles sin importar el nivel de las capacidades físicas, mentales o sensoriales, permanentes o temporales.		Gracias a los avances tecnológicos, y considerando la situación del adulto mayor, se implementan mecanismos de control medioambiental. Principalmente en las áreas de permanencia y reposo como es el caso de las habitaciones, ya que deben contar con una adecuada temperatura según iluminación y ventilación. El tratamiento de fachadas y espacios interiores incursiona con tipologías pasivas para ofrecer un mejor confort dentro y fuera de las instalaciones. La conformación estructural se rige a la escala del adulto mayor y utiliza materiales que mejoren la percepción espacial del usuario.	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Como se observa en el proyecto: Hospital Especializado San Juan de Dios, se implementa la rama de la Gerontología para analizar todos los procesos biológicos que atraviesa el adulto mayor. La comprensión de este usuario va desde un trastorno físico hasta uno mental, y este pabellón implementa espacios que ofrecen tranquilidad, y a su vez dinamismo, para que personas de la tercera edad puedan experimentar nuevas sensaciones y percepciones en el espacio que lo rodea.	
MEDIO AMBIENTE	Compatibilidad de materiales	Alexander, 1980	Los materiales de la estructura deben poder acoplarse y tener comportamientos similares. Estos materiales están determinados según su flexibilidad, torsión y capacidad de compresión.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Orientación - Asoleamiento	CITEC UBB, 2012	La correcta orientación debe garantizar una temperatura de ambiente apropiada para el usuario partiendo de su relación con el medio ambiente (intercambio térmico).			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Iluminación Natural	Fariña, 2013	La disponibilidad del sol en un entorno urbano está determinada por las variables morfológicas y las características de la estructura urbana, como el lugar donde se encuentra implantado el proyecto.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Según el análisis se puede observar claramente como estos proyectos cumplen con normas tecnológicas, estructurales y medioambientales. La compatibilidad de materiales se da según los predominantes en casa zona. Los mecanismos de control de temperatura están ligados al tratamiento de fachadas principalmente. En proyectos como: Casa para la Tercera Edad y Hogar de Ancianos Peter Rosegger, se puede apreciar el uso de listones de madera en fachadas, y como elementos estructurales del proyecto, que cumplen una doble función.	
ESTRUCTURAS	Superficies verdes	Dieter Prinz, 1986	La edificación en medio de cobertura vegetal permite una distribución ventajosa de las temperaturas, una mejor evaporación y aireación, por cuanto se evita la acumulación de la polución.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		
	Estructura eficiente	Alexander, 1980	El proyecto debe destinar sus elementos estructurales en base a la función que va a desarrollar cada espacio y debe existir un equilibrio entre el diseño estructural y el diseño arquitectónico.			Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple	Cumple		

Cumple (Red), Cumple parcialmente (Gris), No cumple / No aplica (Negro)

CAPÍTULO III

3. FASE CONCEPTUAL

3.0 Introducción al Capítulo

La aplicación del concepto se fundamenta en los parámetros teóricos de análisis revisados anteriormente, los cuales son aplicados al área de estudio durante su situación actual, para determinar las problemáticas en el campo social, urbano, arquitectónico y de asesorías. De igual manera poder establecer las estrategias que se aplicarán posteriormente para el emplazamiento y desarrollo del proyecto.

En primer lugar, se realiza una síntesis del Capítulo II, donde se resumen las teorías urbanas, arquitectónicas y sociales que respaldarán la idea fuerza del proyecto. Luego se da

paso a la espacialización de estas teorías mediante diagramas, que expliquen su funcionalidad aplicada al proyecto. Por último, se enlazan estas teorías investigadas y se concluye en una idea abstracta que será el punto de partida para la elaboración de la Casa de Acogida del Adulto Mayor (CAAM).

En segundo lugar, se establece un análisis con relación al sitio, donde las teorías son aplicadas al área de intervención partiendo de los distintos estratos urbanos. Como resultado, obtendremos conclusiones que determinarán el correcto emplazamiento del proyecto, al igual que los lineamientos urbanos a seguir, para el diseño del proyecto arquitectónico.

En tercer lugar, se aplicarán los parámetros conceptuales mencionados con anterioridad, para llevar a cabo el proceso de diseño urbano, arquitectónico, tecnológico, estructural y

ambiental, según las determinantes del sitio y usuarios.

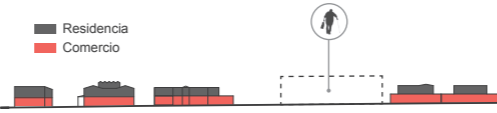


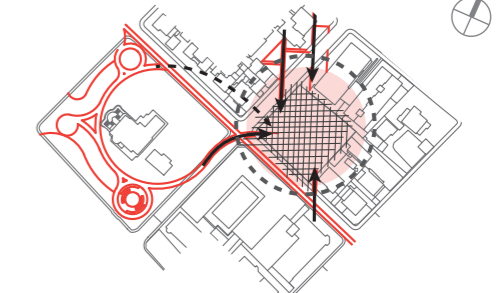

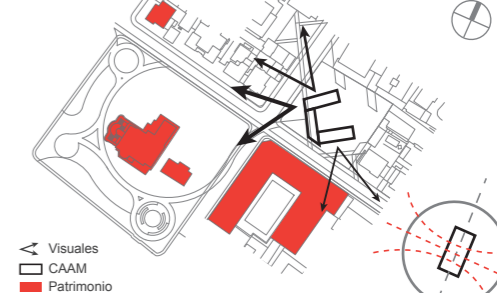
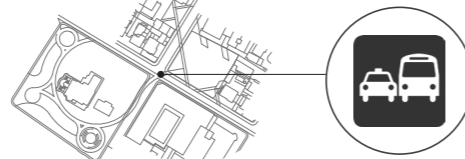
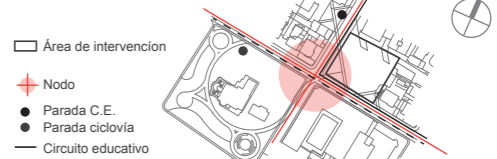
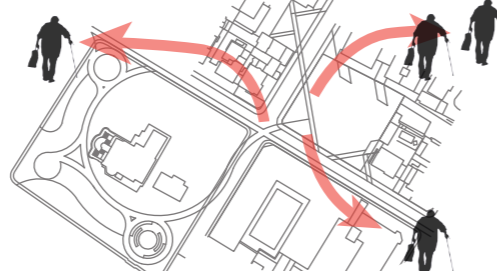
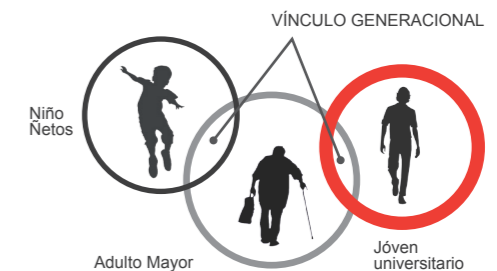
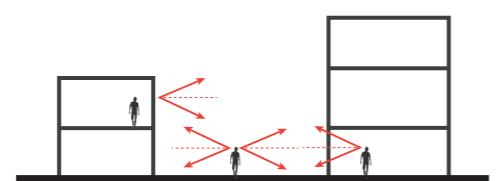
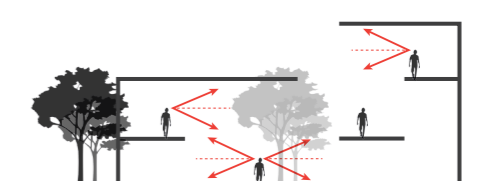
Finalmente se elabora un programa urbano - arquitectónico con espacios y niveles de intervención adecuados, que respondan a los requerimientos del usuario específico, en este caso personas de la tercera edad y garantice el bienestar de quienes habitan ese espacio.

3.1 Determinación de Objetivos y Estrategias a partir del Análisis de Situación Actual.

Partiendo del análisis de situación actual, se ejecuta una evaluación hacia los problemas encontrados en el sitio, para determinar los objetivos que se quieren alcanzar, mediante estrategias aplicadas al área de intervención. Se realizarán esquemas para espacializar las estrategias y disolver las problemáticas con el correcto emplazamiento del proyecto.

Tabla 9. Objetivos y estrategias según análisis de situación actual

CONDICIÓN	ESQUEMA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ESQUEMA
<p>1 Ubicación</p> <p>Espacio altamente consolidado debido a su vocación residencial, por lo cual el crecimiento y modificación de algunas edificaciones a causa de añadidos, dificulta la relación con el entorno urbano.</p>	<p>Implantación</p> <p>■ Añadidos □ Edificaciones</p>	<p>Generar relaciones directas e indirectas hacia el entorno urbano inmediato.</p>	<p>Implementar un modelo arquitectónico que respete las condicionantes del sitio según normativa y se integre al espacio público</p>	<p>□ Espacio público ■ CAAM</p>
<p>2 Altura de edificaciones</p> <p>Contraste entre el perfil urbano de inmuebles patrimoniales y edificaciones que cumplen con la normativa (máximo edificable).</p>	<p>Perfil Urbano</p>	<p>Adaptar el proyecto a la imagen urbana del sector</p>	<p>Establecer una volumetría con alturas graduales que cosa el tejido urbano, respetandos las edificaciones aledañas.</p>	
<p>3 Patrimonio</p> <p>La presencia del polígono patrimonial de alta protección condiciona el emplazamiento del proyecto al igual que su diseño.</p>	<p>Altura por Normativa Altura según polígono patrimonial</p>	<p>Vincular el área de intervención con el espacio patrimonial.</p>	<p>Establecer un proyecto con juego de alturas para que pueda relacionarse visualmente y una planta baja permeable para que se conecte con las áreas públicas y patrimoniales.</p>	
<p>4 Forma de ocupación</p> <p>Falta de cumplimiento en la normativa y la imagen urbana presenta bajo nivel de permeabilidad por la mayoría de edificaciones pareadas. Edificaciones con añadidos en los retios que modifican la forma de ocupación permitida.</p>		<p>Relacionar el proyecto con las formas de ocupación aledañas.</p>	<p>Implementar un proyecto que maneje llenos y vacíos para generar permeabilidad y conexión con el contexto urbano y siga un mismo lenguaje con la imagen urbana.</p>	

CONDICIÓN	ESQUEMA	OBJETIVO	ESTRATEGIA	ESQUEMA
<p>5 Uso de suelo</p> <p>Inadecuada distribución de uso de suelo múltiple, que satura la planta baja con uso comercial.</p>	 <p>Residencia Comercio</p>	<p>Implementar un uso de suelo compatible con la vocación del sector.</p>	<p>Establecer un proyecto residencial que se complemente con actividades según jornadas.</p>	 <p>Residencia Comercio</p>
<p>6 Espacio público y área verde</p> <p>Se cuenta con área verde pero, carece de conexión entre el espacio público aledaño y la misma.</p>	 <p>Área verde y espacio público Lote</p>	<p>Integrar el equipamiento hacia la red de espacios públicos.</p>	<p>Establecer una malla modular según la geometría del diseño urbano y su tratamiento de exteriores, para conectar áreas verdes y espacios públicos.</p>	
<p>7 Orientación - asoleamiento</p> <p>Alta proyección de sombra por edificaciones aledañas de gran altura y sobrecalentamiento por exposición solar directa en espacios interiores.</p>	 <p>Edificaciones con 10 y 12 pisos Proyección de sombra Área de intervención</p>	<p>Aprovechar las condiciones climáticas del sitio, como su calidad escénica debido inmuebles patrimoniales en el entorno.</p>	<p>Direccionar los volúmenes arquitectónicos, para tener una mejor captación de luz por las mañanas y aprovechar visuales de interés.</p> <p>Implementar tratamientos de fachada con mecanismo de control de radiación para aprovechar las condiciones de iluminación y controlar la temperatura ambiente de cada espacio.</p>	 <p>Visuales CAAM Patrimonio</p>
<p>8 Trazado y movilidad</p> <p>Sector con alta afluencia vehicular debido al ingreso hacia los diferentes equipamientos del sector.</p>		<p>Priorizar la condición del peatón en el espacio que transita.</p>	<p>Implementar un equipamiento que funcione como nodo para potencializar el circuito educativo y de espacios públicos mediante ciclovía, ofreciéndole mayor protagonismo al peatón.</p>	 <p>Área de intervención Nodo Parada C.E. Parada ciclovía Circuito educativo Ciclovía</p>
<p>9 Usuarios</p> <p>Disgregación de usuarios originarios del sector, principalmente por personas de la tercera edad.</p>		<p>Establecer un equipamiento que devuelva la importancia del adulto mayor dentro de la sociedad.</p>	<p>Implementar un programa urbano - arquitectónico que jerarquice y restablezca el núcleo familiar, vinculándolo a otros tipos de usuarios.</p>	 <p>VÍNCULO GENERACIONAL Niño Netos Adulto Mayor Jóven universitario</p>
<p>10 Relación espacial</p> <p>La diferencia de niveles en cuanto a alturas, no permite establecer relaciones visuales hacia el contexto ya que únicamente se dan hacia espacios adyacentes.</p>		<p>Crear relaciones visuales tanto hacia el interior como hacia el exterior del proyecto, para aprovechar la condición histórica del lugar con inmuebles patrimoniales y áreas de espacio público.</p>	<p>Generar un juego volumétrico con dobles y triples alturas para establecer una nueva percepción del espacio, hacia el exterior, como hacia el interior.</p>	

3.2 Aplicación de Parámetros Conceptuales al Caso de Estudio

3.2.1 Urbanos

3.2.1.1 Proporción - Relación con Entorno

Implementar un volumen arquitectónico que guarde proporción con la escala del usuario específico, y el entorno urbano que lo rodea, acoplándose a la imagen urbana de inmuebles patrimoniales.

Como lo menciona Gehl, se busca establecer áreas que combinen la vida, el espacio y las edificaciones, y que promuevan la interacción social de una forma dinámica, siendo el usuario el protagonista del espacio que habita.

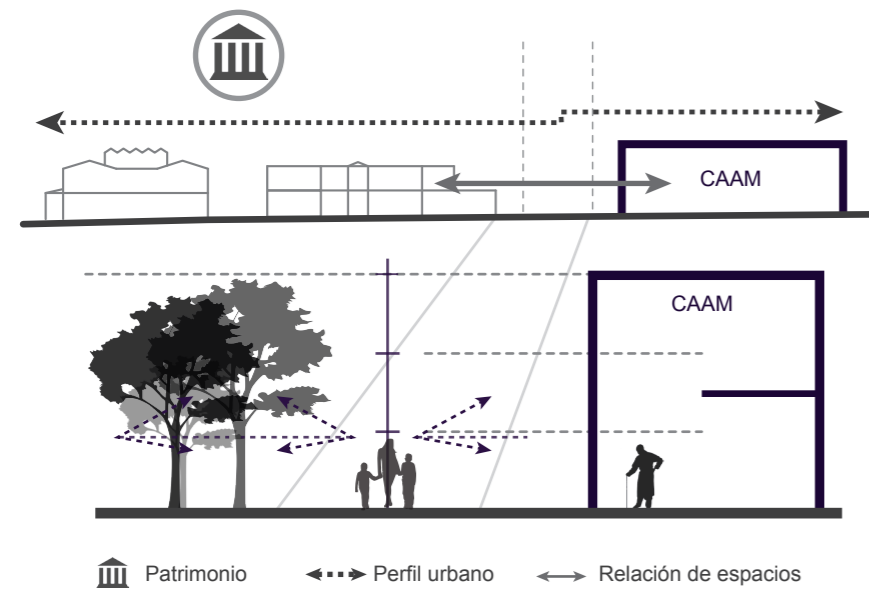


Figura 203. Estrategia. Proporción - Relación con Entorno

3.2.1.2 Permeabilidad

Establecer un volumen ligero, aprovechando su forma de ocupación de suelo según normativa, para que los espacios

públicos puedan ser vistos a través del elemento construido y viceversa.

Las fachadas deben ser desarrolladas como componentes de transición entre el espacio urbano y el proyecto, para que el desarrollo de actividades en planta baja pueda integrarse al contexto urbano aprovechando su relación directa.

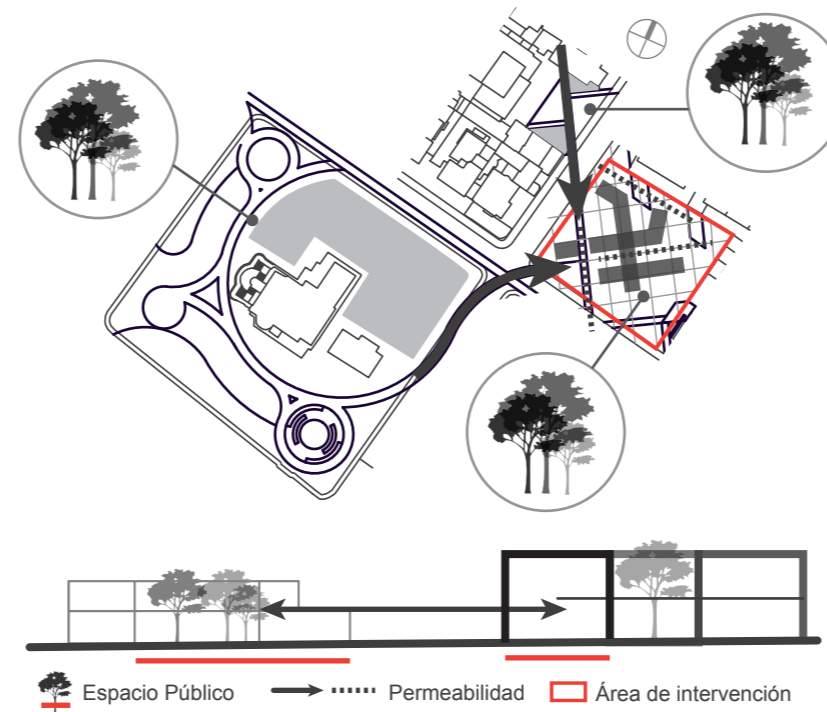


Figura 204. Estrategia. Permeabilidad

3.2.1.3 Nodo

El entorno urbano inmediato donde se encuentra insertado el proyecto, está dotado del circuito educativo, circuito de hitos de espacio público y ciclovía, según el plan urbano (POU AR0960, 2017-2).

Por otro lado, presenta condición esquinera, lo cual convierte al equipamiento en un punto de convergencia entre los distintos componentes urbanos, siendo un elemento articulador de los circuitos y espacios públicos que lo rodean.

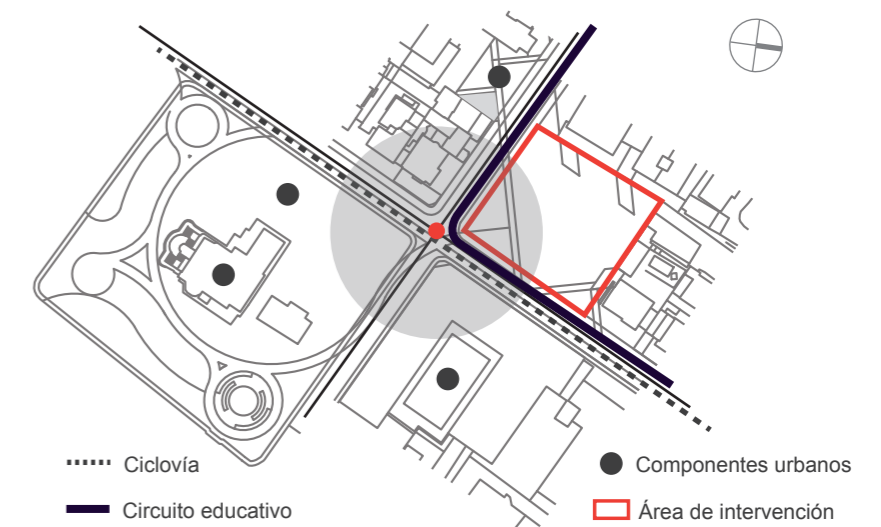


Figura 205. Estrategia. Nodo

3.2.1.4 Palimpsesto

La pieza arquitectónica debe describirse como un edificio moderno implantado en un contexto histórico, que pueda adaptarse al entorno de inmuebles patrimoniales y genere un vínculo entre el espacio urbano y los usuarios, desde una connotación simbólica y formal.

Se reinterpretarán algunos elementos compositivos de inmuebles históricos para conseguir un lenguaje arquitectónico homogéneo y respetar la condición del polígono patrimonial. El proyecto funcionará como un elemento que enmarque la riqueza del entorno urbano edificado.

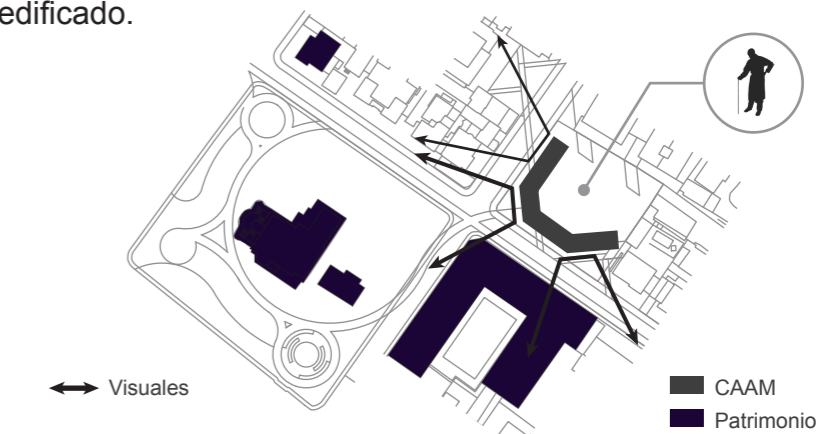


Figura 206. Estrategia. Palimpsesto

3.2.1.5 Espacio Público

Debido a que se busca la integración del adulto mayor con la sociedad, es conveniente aprovechar la condición del entorno urbano inmediato, sabiendo que está conformado por espacios públicos aledaños.

El proyecto trabajará conjuntamente con el espacio público ya que estará vinculado geométricamente según los parámetros de diseño establecidos y se reflejará de forma directa hacia el lado sur, ofreciendo al adulto mayor amplios espacios de esparcimiento e interacción social.

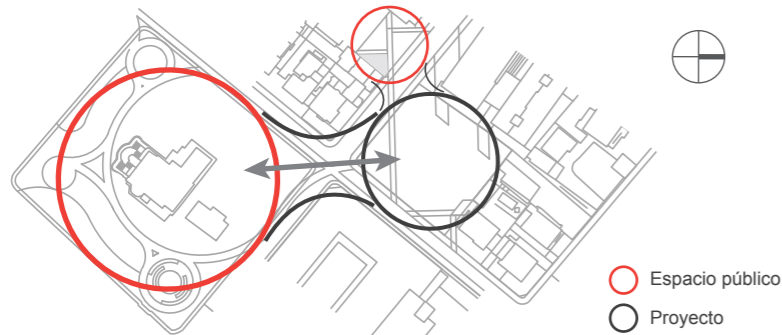


Figura 207. Estrategia. Espacio Público

3.2.1.6 Permanencia

En base a la relación del proyecto con el espacio público y considerando las distancias de circulación, se establecerán espacios de mayor confort para determinar el tiempo de pausa en casa usuario.

Al tener espacios de permanencia, se busca apreciar de mejor manera las condiciones urbano - arquitectónicas del sitio como es el caso de inmuebles patrimoniales, donde cada lugar presentará una condición espacial diferente, según las actividades y los tipos de usuarios que conformen el área de intervención.

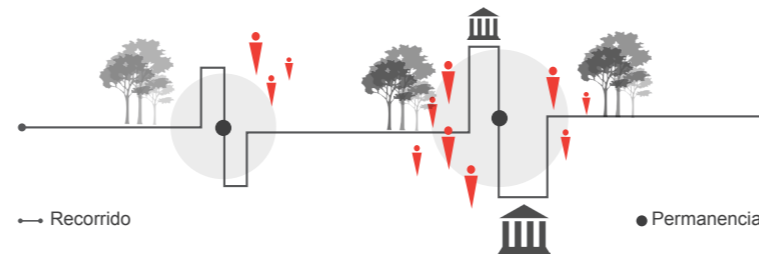


Figura 208. Estrategia. Permanencia

3.2.1.6 Remate

Según los circuitos establecidos en el plan urbano (POU AR0960, 2017-2) el equipamiento se presenta como un remate desde los distintos equipamientos ya presentes en la zona. Principalmente desde la Casa de la Cultura del lado sur y desde las universidades en el lado este.

Según lo mencionado por Tobar en su teoría, el equipamiento debe funcionar como un elemento que articule los espacios de la ciudad, como un elemento fuerte que sobresalga e invite a los usuarios a visitar el sector.

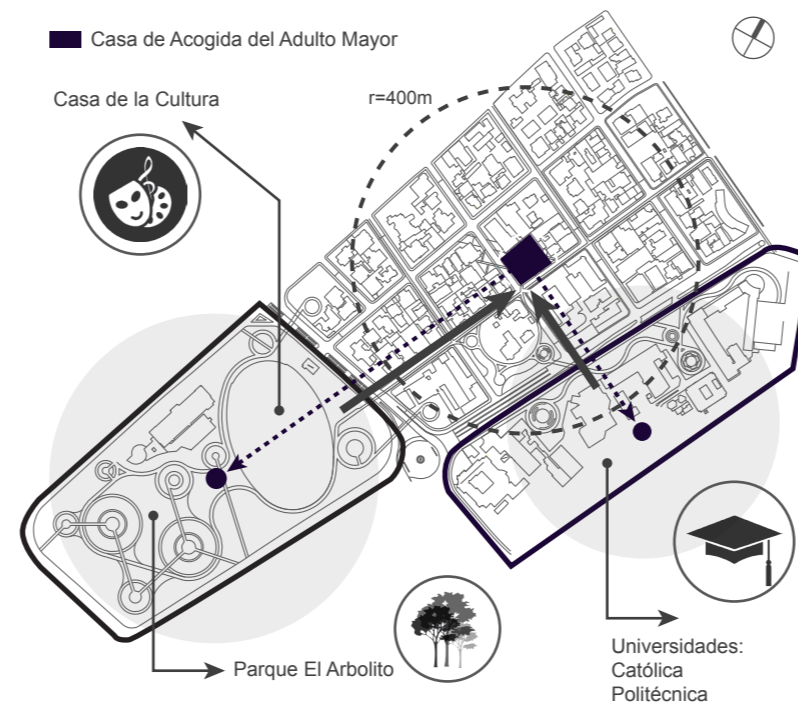


Figura 209. Estrategia. Remate Cultural y Educativo

3.2.2 Arquitectónicos

3.2.2.1 Euritmia

El diseño parte de la implementación de una malla establecida según la geometría urbana de espacios públicos aledaños, y las dimensiones del módulo requerido para el adulto mayor. Por otro lado, esta malla determinará también la distribución espacial y la posición de los elementos estructurales.

Se trabaja con un módulo para que todos los elementos del proyecto presenten correspondencia entre altura y anchura, y de estas con la longitud, de manera que el conjunto tenga las proporciones debidas para una persona de la tercera edad. El módulo, determinará la conformación de habitaciones para el adulto mayor según sus necesidades de desplazamiento.

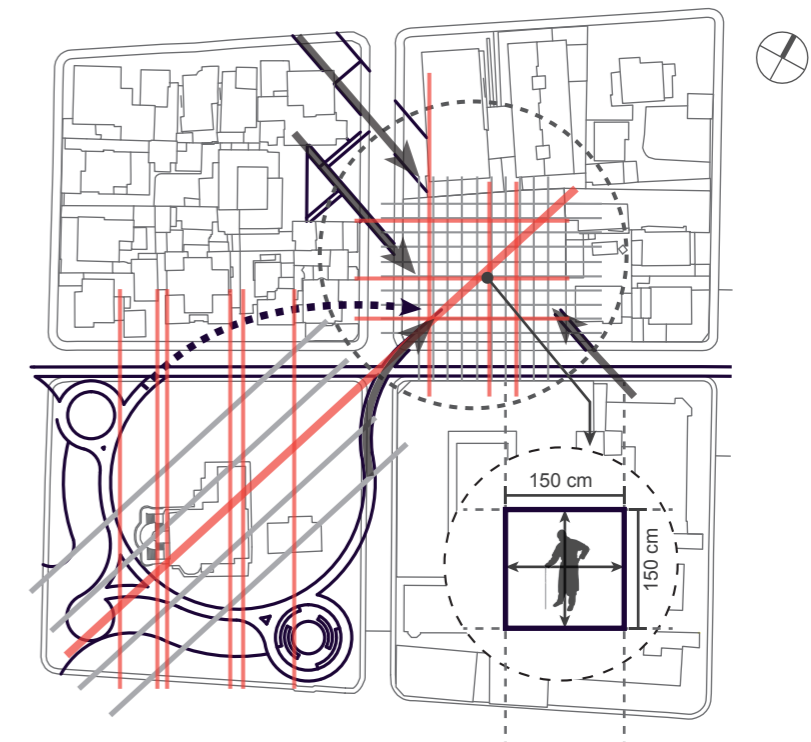


Figura 210. Estrategia, Euritmia. Geometría de espacio urbano

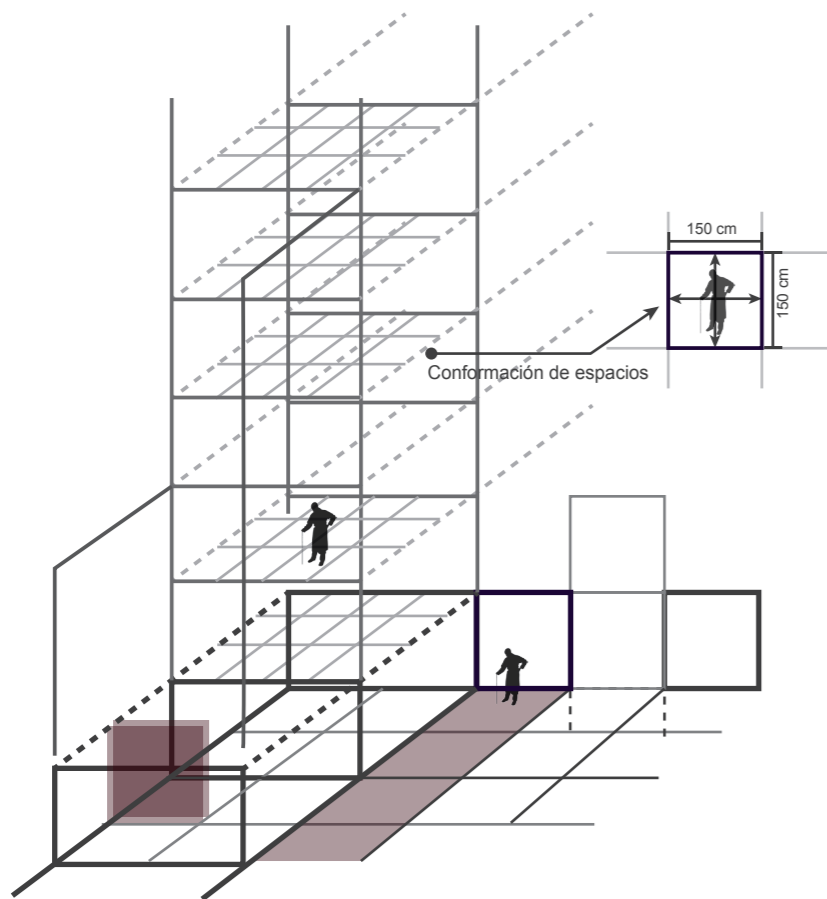


Figura 211. Estrategia, Eufonia. Módulo para proceso de diseño

3.2.2.2 Porosidad

Hablando desde la función social y espacial, se establecerá un proyecto con espacios abiertos y cerrados según los grados de privacidad e independencia en cada ambiente. Las relaciones hacia el exterior como hacia el interior serán de forma directa e indirecta según el tratamiento de cada fachada.

El área privada, como lo son las habitaciones y las salas de estar, estará conectada visualmente hacia los espacios recreativos, mientras que las áreas públicas estarán conformadas por llenos y vacíos, muros y elementos translúcidos.

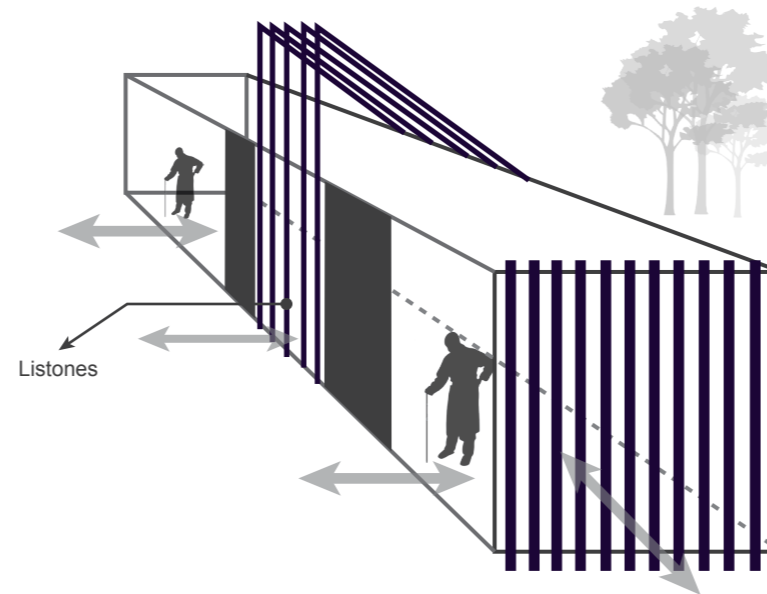


Figura 212. Estrategia. Porosidad

3.2.2.3 Dinamismo

Al tratarse de una persona de la tercera edad o con movilidad reducida, se establecerán espacios dinámicos con dobles y triples alturas para las áreas sociales, que respeten la proporción del adulto mayor.

De igual manera los módulos de vivienda y permanencia adoptarán diferentes escalas y estarán articulados por una circulación vertical para diversificar los sentidos de las personas que habitan el lugar.

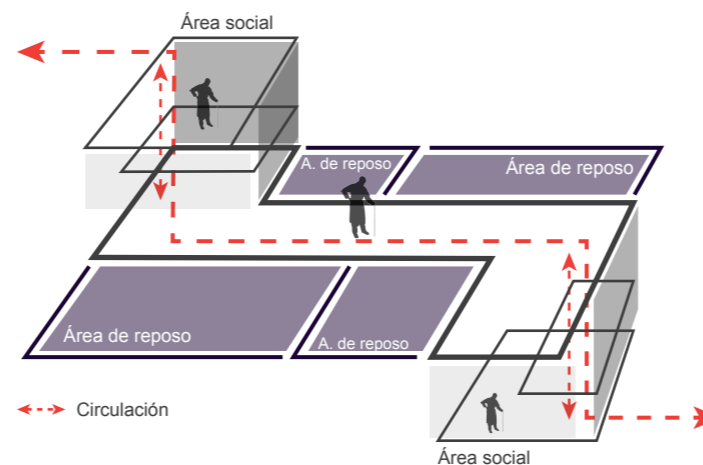


Figura 213. Estrategia. Dinamismo

3.2.2.4 Escala

Se utilizará la escala, y módulo perteneciente al adulto mayor para el dimensionamiento de los diferentes espacios, principalmente en las áreas de permanencia y reposo que demandan una mejor condición habitable como es el caso de las habitaciones y salas de estar. Se implementarán también dobles alturas para jerarquizar la función del espacio según las cualidades del usuario.

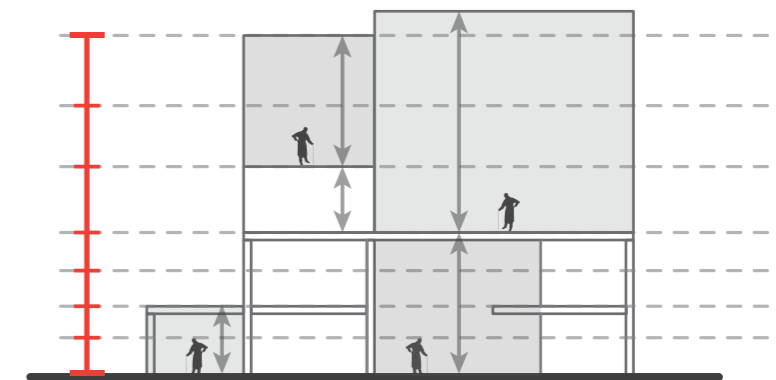


Figura 214. Estrategia. Escala

3.2.2.5 Contraste y Transición

Cada uno de los espacios destinados a terapia ocupacional y recreación presentarán su propia característica, ya sea por, función, escala o textura. Las áreas de reposo mantendrán continuidad en su composición, mientras que las áreas de carácter social presentarán una variada composición espacial.

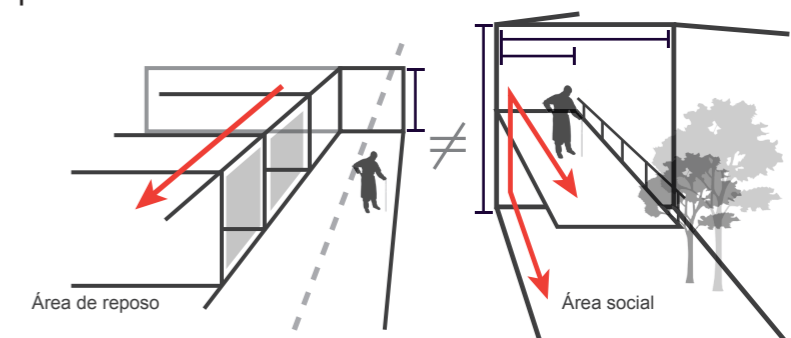


Figura 215. Estrategia. Contraste y Transición

3.2.2.6 Relación espacial

Se implementarán módulos de diferentes tamaños que generen continuidad tanto visual como espacial, según la actividad de cada sitio.

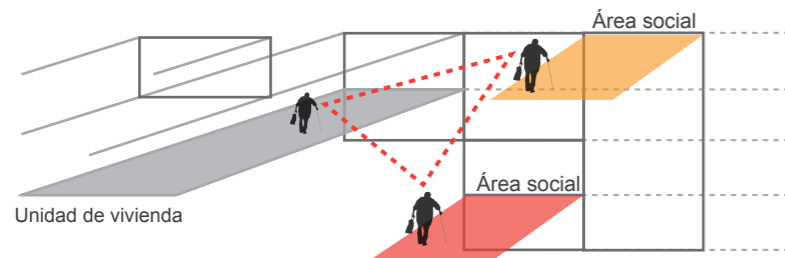


Figura 216. Estrategia. Relación Espacial

3.2.2.6 Vínculo - Memoria

Se establecerá un concepto simbólico, basado en la relación entre distintos usuarios del sector, aprovechando la vocación residencial de la zona. Desde un punto de vista formal los espacios internos que comparten un tipo de usuario, deberán estar vinculados entre sí.

El programa arquitectónico será complementado con áreas recreativas y áreas destinadas a la gerontología, ciencia que estudia el proceso del envejecimiento, donde los niños (ñetos) y jóvenes universitarios podrán interactuar con personas de la tercera edad y viceversa.

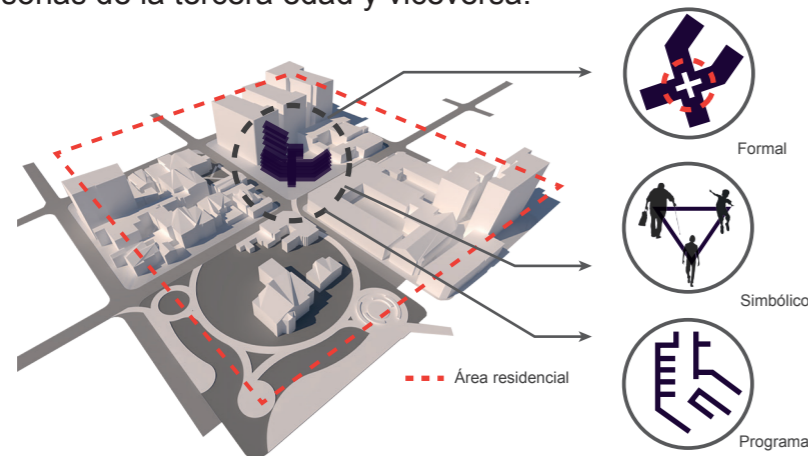


Figura 217. Estrategia. Formulación de Concepto Vínculo - Memoria

3.2.3 Asesorías

3.2.3.1 Accesibilidad según Usuario Específico

La topografía permite un fácil acceso hacia el equipamiento al ser casi plana. Para cambios de nivel se establecerán rampas con el 8% de pendiente en caso de ser necesarias.

La circulación del proyecto funcionará como un sistema autónomo que se articulará mediante espacios de permanencia, considerando la condición física de una persona de la tercera edad. Se establecerán las dimensiones mínimas que contemplen la accesibilidad universal.

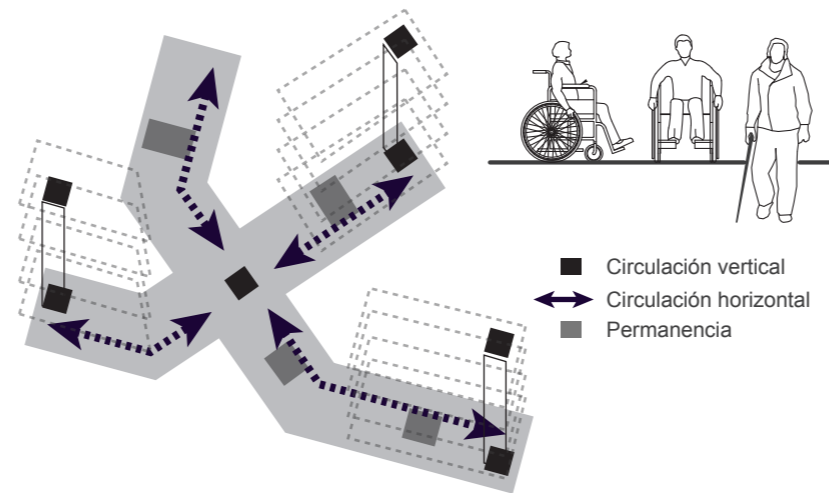


Figura 218. Estrategia. Accesibilidad según Usuario Específico

3.2.3.2 Compatibilidad de Materiales

Se planteará una estructura de acero que funcione como exoesqueleto combinada con hormigón, madera y vidrio, debido a que estos materiales predominan en el contexto urbano inmediato y se implementarán paneles prefabricados para el tratamiento de fachadas y divisiones internas del proyecto, aliviando las cargas del mismo.

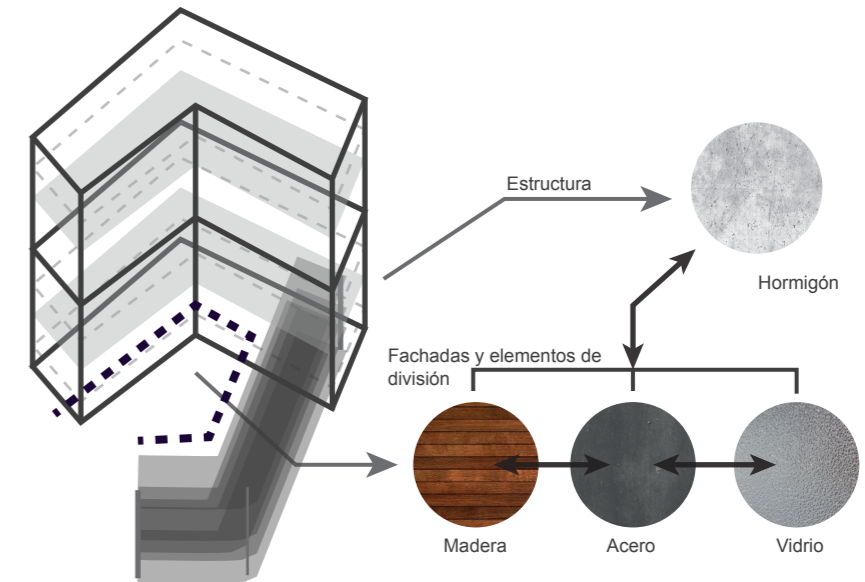


Figura 219. Estrategia. Compatibilidad de Materiales

3.2.3.3 Orientación - Asoleamiento

La disposición de los ambientes se organizará según, las condiciones de iluminación y las visuales de interés dentro de un contexto con alta calidad escénica por inmuebles patrimoniales.

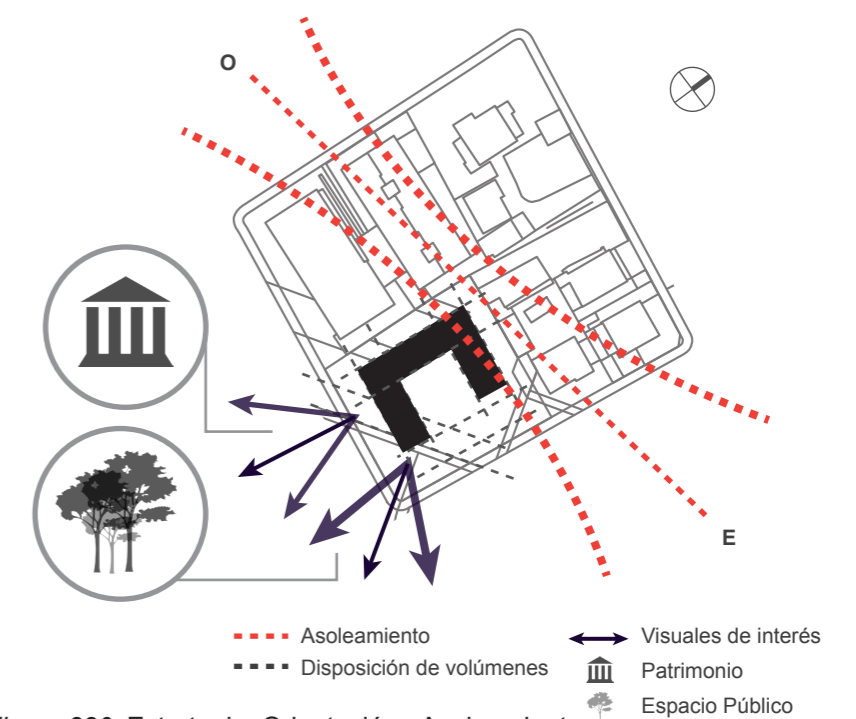


Figura 220. Estrategia. Orientación - Asoleamiento

3.2.3.4 Iluminación Natural

Los elementos translúcidos contarán con una amplia modulación, mientras que las cubiertas y fachadas tendrán aberturas para obtener una mejor captación de luz por las mañanas y tardes, principalmente en los espacios de estancia y circulación. El juego de luz estará determinado por lamas de madera tanto en posición vertical como horizontal dependiendo de la función de cada ambiente.

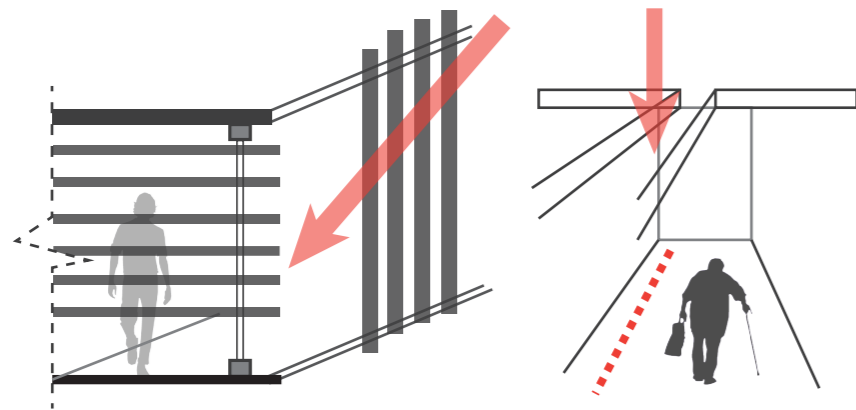


Figura 221. Estrategia. Iluminación Natural, mejor captación de luz

3.2.3.5 Vegetación

Se implementarán áreas verdes para evitar el efecto de la petrificación y generar una mejor relación del usuario con el espacio público. De igual manera funcionarán como elementos de protección climática.

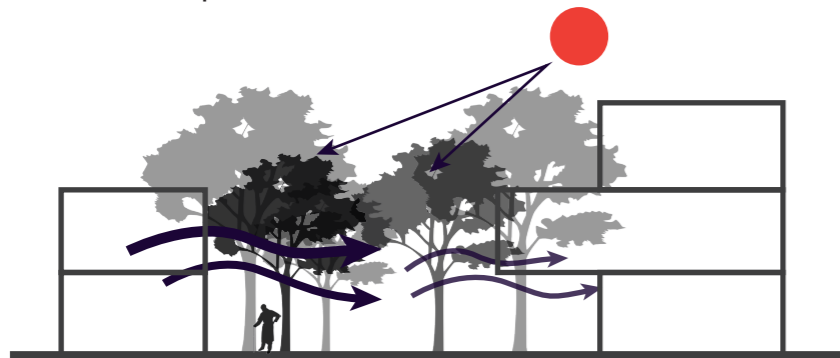


Figura 222. Estrategia. Vegetación, elemento de protección climática

3.2.3.6 Estructura Eficiente

Se establecerá un sistema aporticado, reforzado con un exoesqueleto de diagrid para una mejor distribución de cargas, considerando que el sistema es compatible con los materiales a utilizar (hormigón, madera, acero y vidrio) ya que los ambientes deben presentar una sensación acogedora.

Conviene implementar este tipo de estructura, para los amplios vacíos que estarán determinados por las áreas sociales con dobles y triples alturas. La base del modelo arquitectónico se reforzará con cerchas en caso de ser necesario, al tener elementos en voladizo según la conformación de las unidades de vivienda.

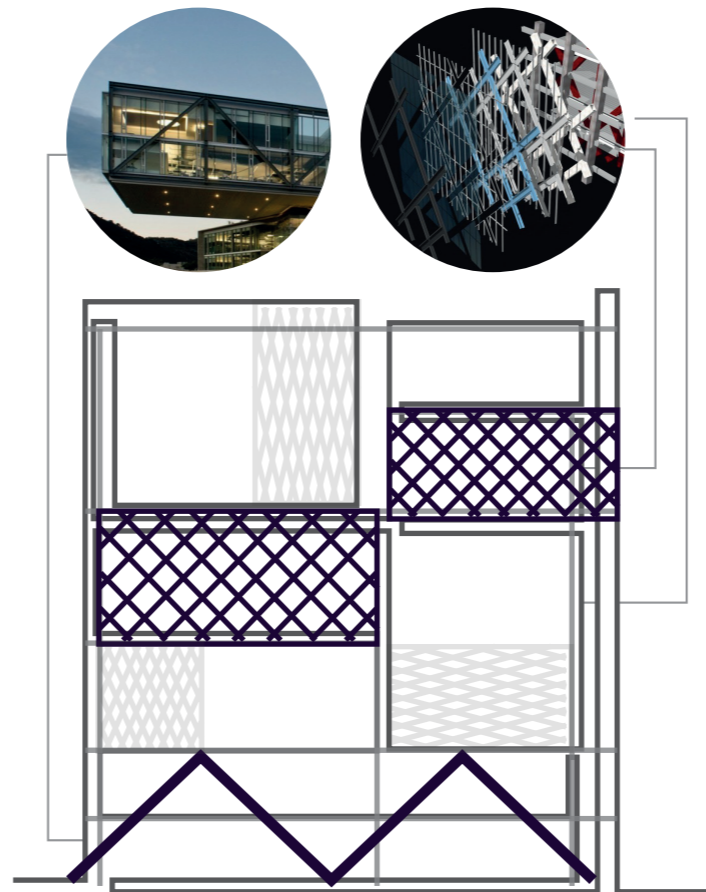


Figura 223. Estrategia. Estructura Eficiente, composición estructural

3.3 Conceptualización General del Proyecto

El concepto se establece, en base a la fase analítica del sitio. Este análisis nos muestra que el sector presenta una vocación residencial, debido a que es un área consolidada, con edificaciones de carácter patrimonial que pertenecen a un polígono de alta protección. Al tener un uso de suelo residencial se tiene la idea de familia, y como ésta responde al espacio que le rodea, según la perspectiva de cada uno de sus integrantes.

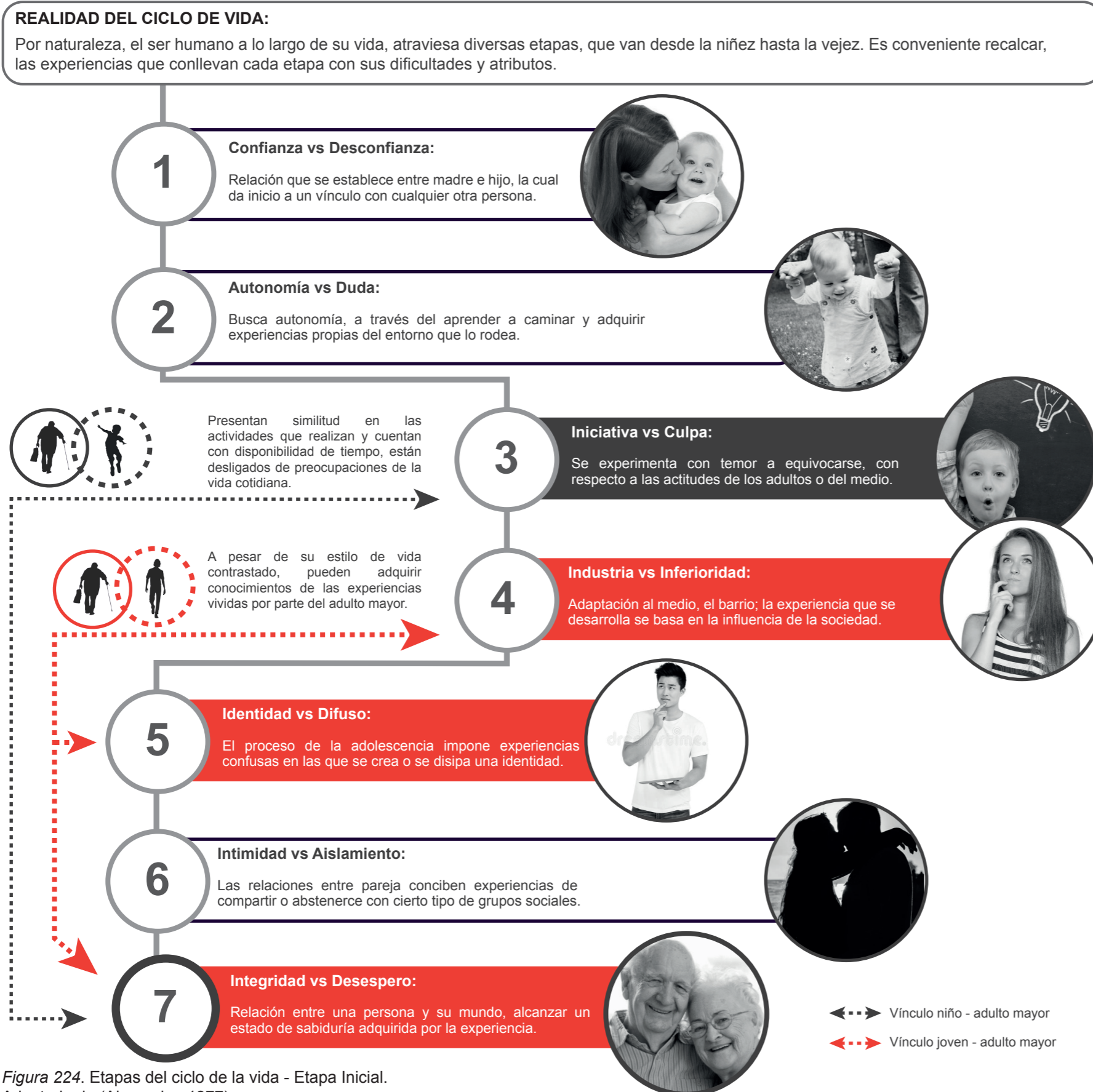
Al contar con un espacio de valoración histórica, se busca insertar un proyecto que dialogue con el contexto urbano y considere la diversidad de usuarios en su entorno. El proyecto nace con la intención de vincular nuevamente a varios tipos de usuarios y así recuperar parte de los imaginarios que se disiparon, en cuanto a la idea de barrio, donde se podía interactuar libremente en el espacio público.

3.3.1 Formulación del Concepto Urbano - Arquitectónico

La idea del concepto se determina en base al análisis de usuarios, parámetros sociales y parámetros urbano - arquitectónicos realizados anteriormente. La vocación del proyecto (CAAM), evoluciona para comprender de mejor manera el significado de bienestar social y se desarrolla de la siguiente manera:

- **Etapas iniciales:** para poder relacionarse en un espacio, se deben medir las cualidades particulares de cada tipo de usuario, y en base a ese diagnóstico, determinar el grado de compatibilidad a través de características similares.

Este proceso se fundamenta también en las encuestas realizadas, pregunta 7 - Capítulo II, Análisis de usuario.



- **Intersección Espacial:** al combinar este grupo de usuarios, se genera una intersección desde un punto de vista simbólico, respondiendo a las necesidades sociales, y desde un punto de vista formal, respondiendo a los requerimientos funcionales y espaciales que requiere una persona de la tercera edad en conjunto con otros usuarios.

- **Etapa Resultante:** el ingreso de otros usuarios pertenecientes a la comunidad, genera que los adultos mayores que han sido desplazados por la sociedad (fundamento según la encuesta SABE. MIES, 2014), reingresen a la misma, restableciendo el núcleo familiar.

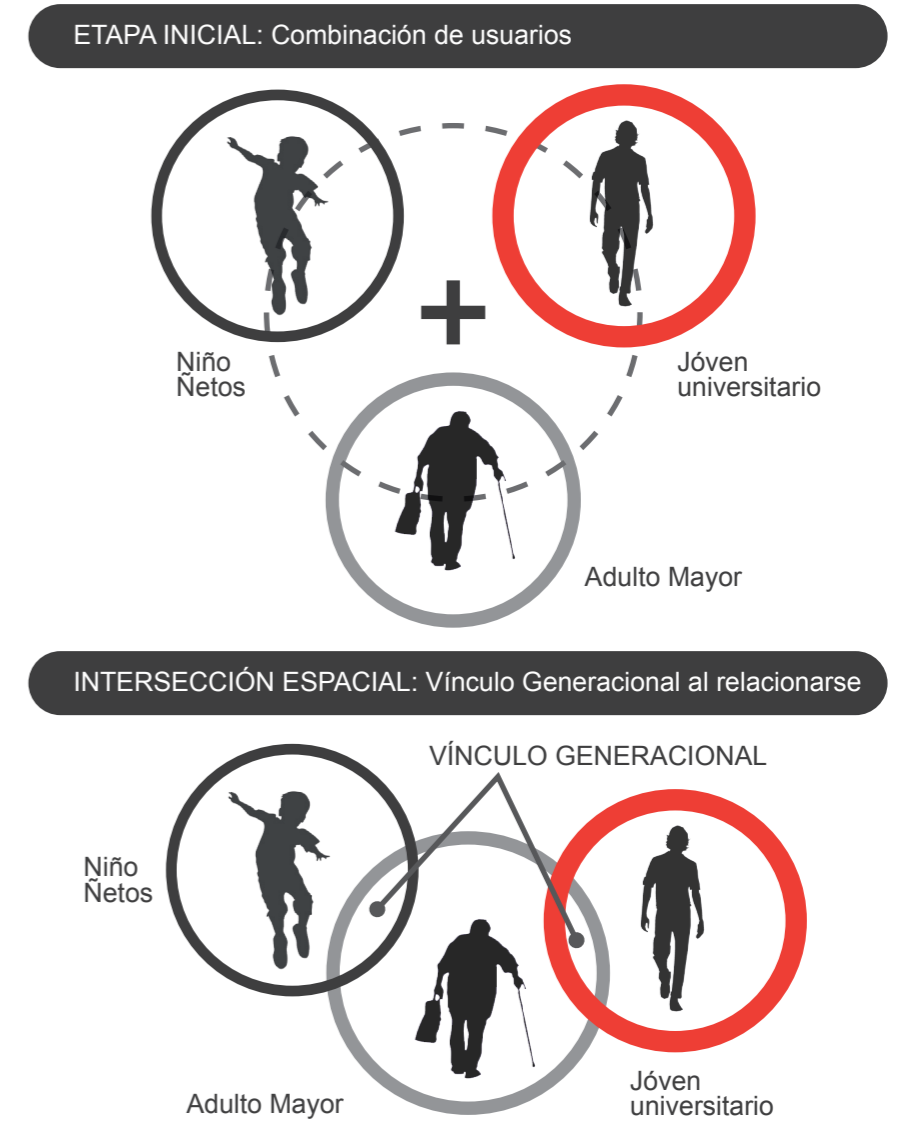


Figura 224. Etapas del ciclo de la vida - Etapa Inicial. Adaptado de (Alexander, 1977)

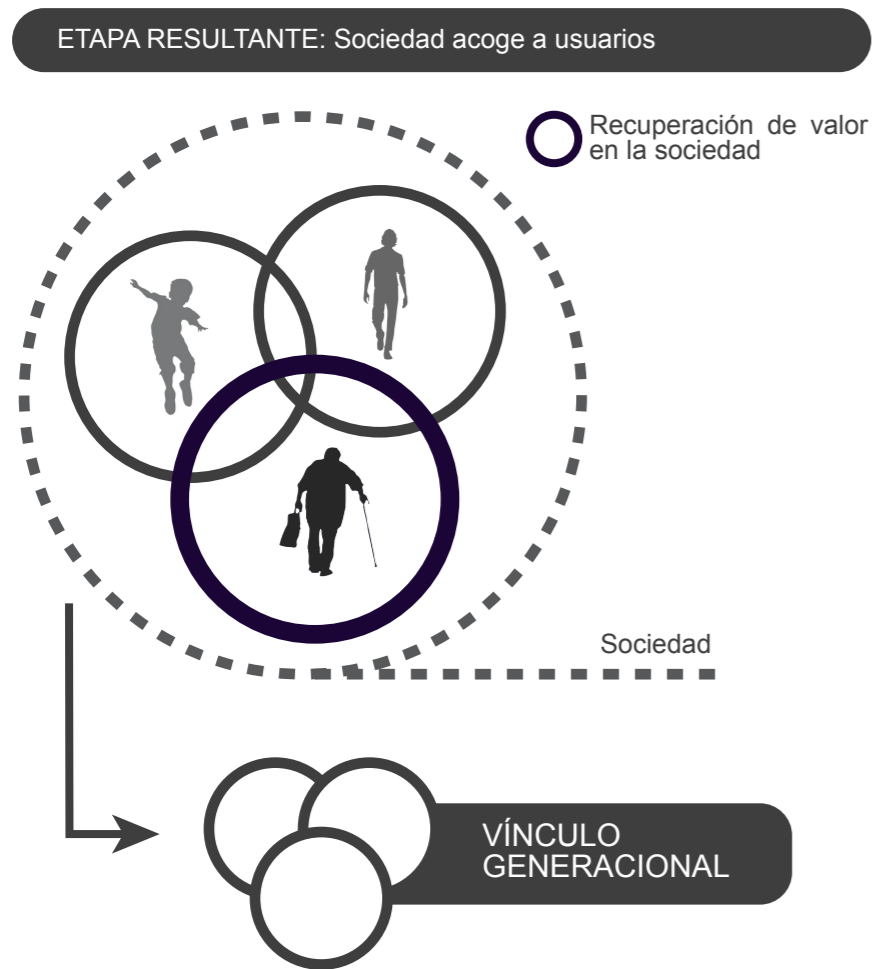


Figura 225. Formulación del concepto

3.3.2 Aplicación del Concepto en Área de Intervención

Como ya se mencionó antes, el sector cuenta con una vocación residencial y es fácil contar con la presencia de niños en las áreas de espacio público. Según el carácter urbano arquitectónico del CAAM, el proyecto también va a integrar a jóvenes universitarios aprovechando la cercanía y conexión con universidades aledañas como: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela Politécnica Nacional y Universidad Politécnica Salesiana, para la complementación del programa arquitectónico que será explicado posteriormente, referente a temas de gerontología (estudio del envejecimiento en todos sus aspectos).

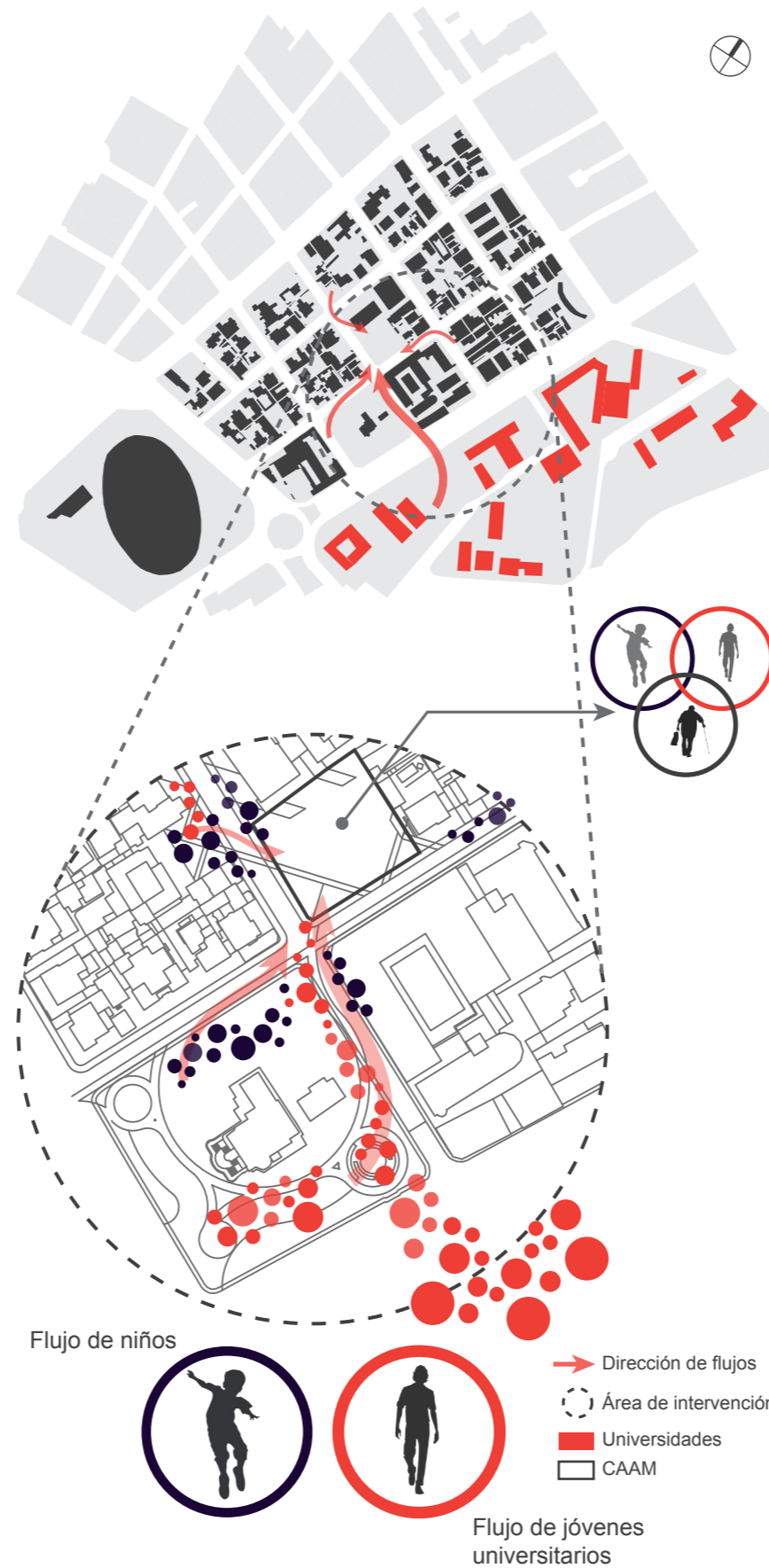


Figura 226. Flujos, según tipo de usuarios

3.4 Definición del Programa Urbano / Arquitectónico

La definición del programa parte de las necesidades del adulto mayor y de las actividades compartidas que se llevarán a cabo según el concepto de vínculo generacional, con el fin de ofrecer un espacio que mejore su condición de vida.

El programa se acoplará a las condicionantes del entorno urbano para generar hibridación en la funcionalidad de sus espacios, sabiendo que se integran otros usuarios del sector, al proyecto.

De igual manera se desarrolla un perfil, para establecer los espacios principales y las áreas complementarias, que responda a los requerimientos del adulto mayor y jerarquice su importancia de manera formal y social.

Se plantean tres actividades principales:

- 1 Acogida**
Establecer un espacio, donde el adulto mayor se sienta cómodo y cumpla con los requerimientos según sus necesidades.
- 2 Desarrollo Físico - Mental**
Implementar áreas, que mejoren las condiciones de salud del adulto mayor, mediante actividades de desarrollo integral.
- 3 Capacitación**
Espacios destinados a analizar el proceso de envejecimiento, mediante la interacción con personas de la tercera edad.

Figura 227. Actividades Principales

Estas actividades principales estarán articuladas con otras actividades complementarias para garantizar la funcionalidad del proyecto. Se plantean dos actividades complementarias:

- 1 Recreación**
 Espacios para la interacción social. Se articulan de forma directa con los otros ambientes establecidos y comparten otro tipo de suario.
- 2 Integración**
 Espacios para la interacción social entre personas de la tercera edad. Se relacionan de forma directa e indirecta con las áreas de recreación.

Figura 228. Actividades Complementarias

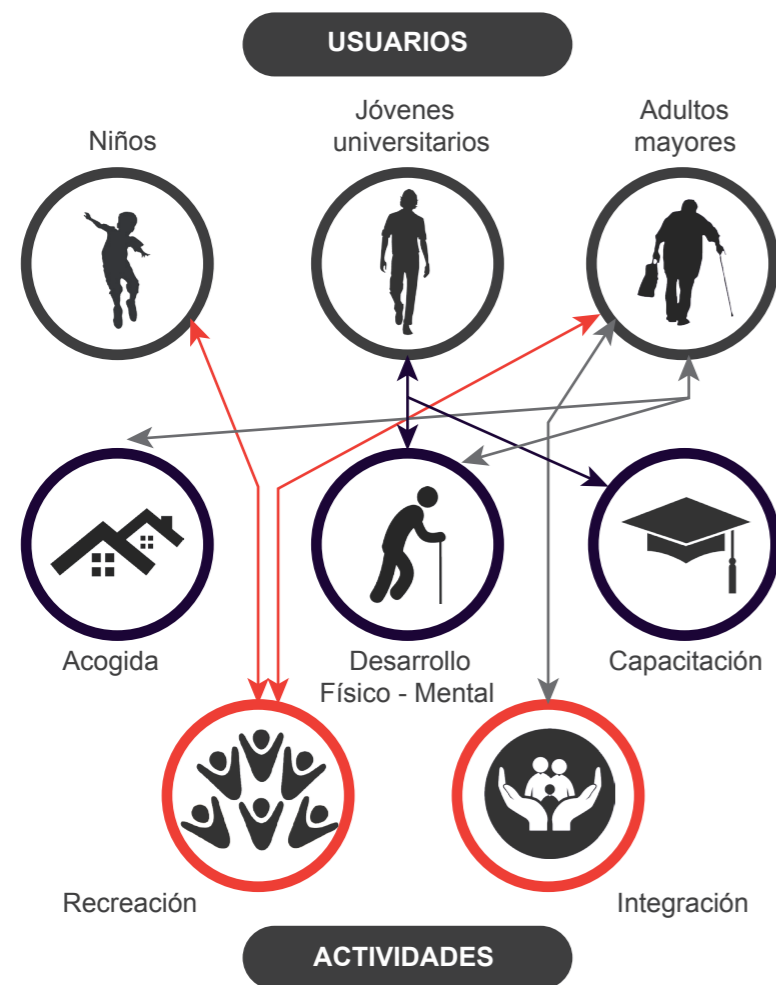


Figura 229. Perfil de usuarios y actividades

Con el objeto de mejorar la condición de vida del adulto mayor, el proyecto implementará áreas relacionadas con la gerontología (zona médica), para monitorear los procesos del envejecimiento tanto físicos como mentales, debido a que en la actualidad y según el análisis de referentes, las residencias para adultos mayores efectúan este servicio para que puedan estar en constante revisión.

Adicionalmente, la gerontología al ser una rama de la medicina y según el planteamiento del concepto, se aprovechará la incursión de jóvenes universitarios (practicantes de medicina), mediante visitas guiadas en ciertos lapsos de tiempo para establecer una relación directa con personas de la tercera edad y así ayudar a mejorar su condición de vida.

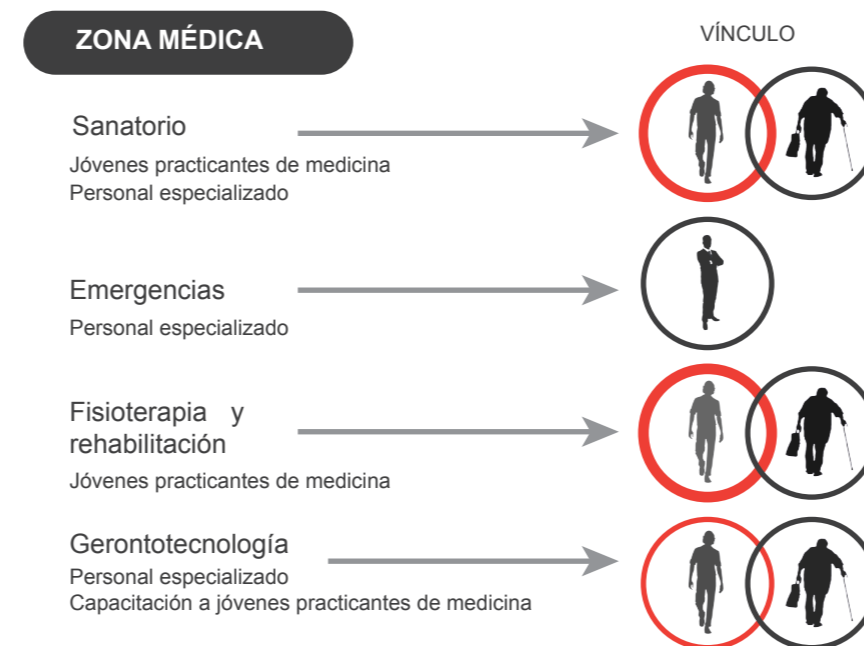


Figura 230. Aplicación conceptual según ambientes

En cuanto a la interacción social según la similitud de actividades, se implementará una zona de terapia ocupacional, donde los nietos conjuntamente con sus abuelos puedan aprovechar del espacio los fines de semana.

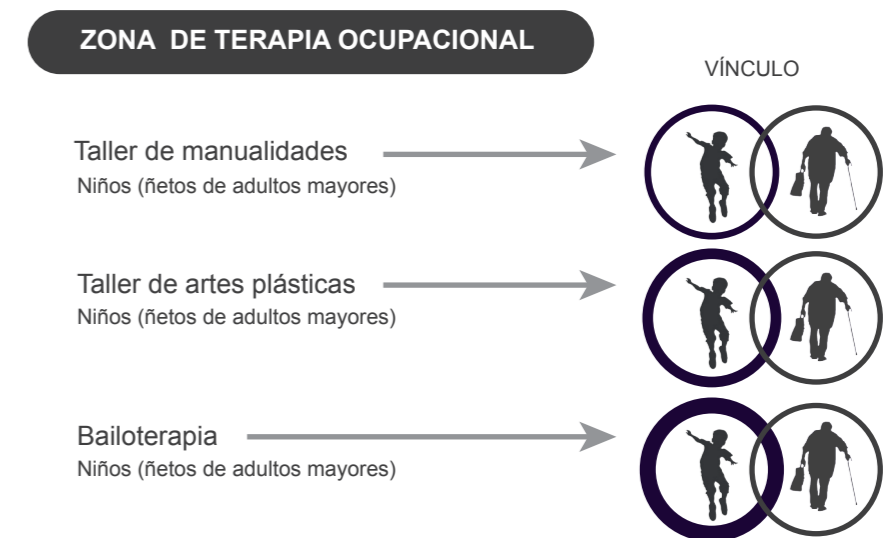


Figura 231. Aplicación conceptual según ambientes

Debido a que en la normativa no se establece ningún artículo referente al adulto mayor dentro de la tipología de bienestar social, para el desarrollo de áreas, se considera el análisis de referentes y vistas hacia centros y residencias pertenecientes a la tercera edad, para establecer una óptima funcionalidad en cada espacio que los rodea según el carácter de este equipamiento.

De igual manera se define un módulo para el usuario específico que cumple con las dimensiones mínimas requeridas según las cualidades de una persona con movilidad reducida.

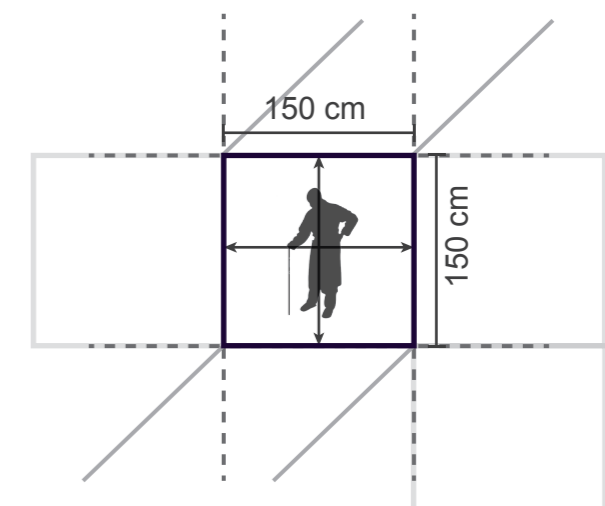


Figura 232. Módulo para la conformación de espacios (Panero, 1996)

3.4.1 Aforo

Es conveniente determinar la cantidad de personas que acogerá el equipamiento para ofrecer un mejor dimensionamiento de sus espacios. Funcionará como un centro de acogida (residencia), y como una guardería en planta baja, ya que trabajará bajo una jornada en el área pública. Debido a que en la normativa todavía no se considera al adulto mayor con algún artículo específico, se realizó una investigación en lugares referentes como centros de la tercera edad, instituciones hospitalarias y normativa referente a residencia.

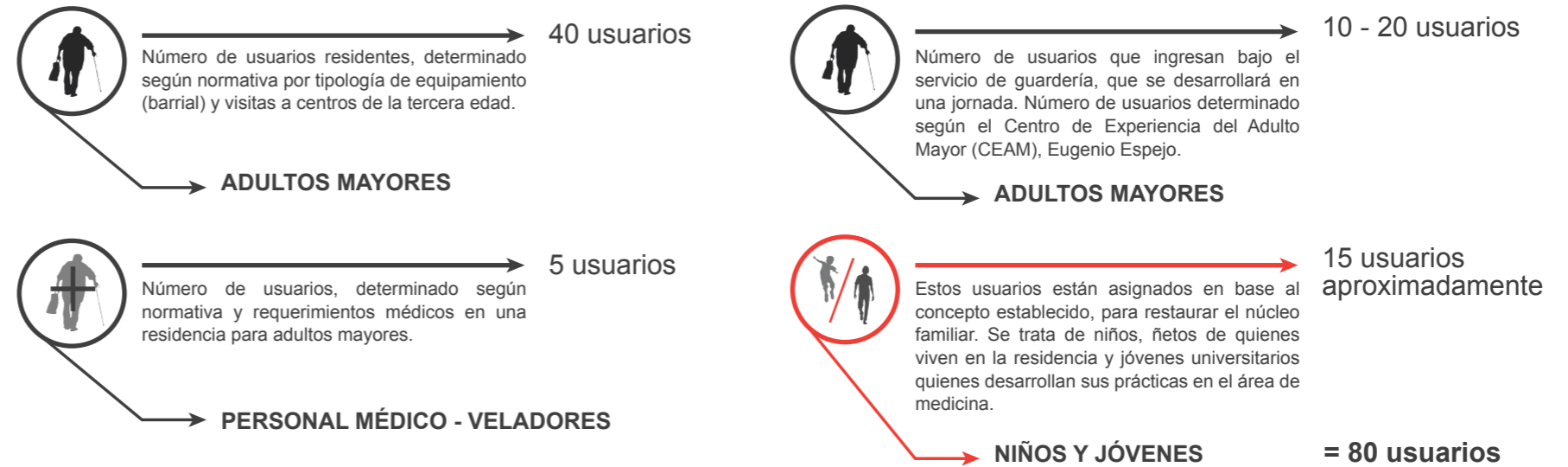


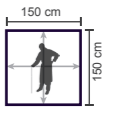
Figura 233. Número máximo de personas que admite el equipamiento

Acogerá a 40 personas que estén bajo la condición de residentes y un aproximando entre 10 y 20 personas adicionales que ingresarán por el servicio de guardería.

REQUERIMIENTOS PROGRAMÁTICOS			
Escala	Barrial	Área terreno	1810 m ²
Población base	1000	COS PB 60%	1086 m ²
m ² /hab	0,30	COS TOTAL	2185 m ²
Área mínima	300	Área de espacio público	160 m ²

3.4.2 Tabla del Programa Arquitectónico

Tabla 10. Determinación de Programa Arquitectónico

ZONA ADMINISTRATIVA											
ESPACIO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	NO. USUARIOS	ÁREA UNIDAD (m ²)	ÁREA TOTAL (m ²)	PRIVACIDAD	TIPO DE USUARIO	ESCALA	CARÁCTER	ILUMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Hall de ingreso	Accesibilidad	1	-	20	20				Exterior	Natural	Los parámetros de diseño para la zona administrativa, se rigen en base a la normativa, para equipamientos de bienestar social.
Recepción	Información	1	5	10	10				Interior abierto	Natural - Artificial	
Sala de espera	Permanencia	1	12	20	20				Interior abierto	Natural	
Oficina general	Información	1	12	24	24				Cerrado	Natural - Artificial	
ÁREA TOTAL ZONA ADMINISTRATIVA					74m ²						
ZONA DE DESCANSO											
ESPACIO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	NO. USUARIOS	ÁREA UNIDAD (m ²)	ÁREA TOTAL (m ²)	PRIVACIDAD	TIPO DE USUARIO	ESCALA	CARÁCTER	ILUMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
Habit. simple - Tip. 1	Reposo	8	8	27	216				Cerrado	Natural - Artificial	Según normativa, no existe artículo que especifique parámetros en base a personas de la tercera edad, así que se realizará el diseño de habitaciones en base a normativa aplicada a residencias y al módulo requerido por el adulto mayor según su movilidad. 
Habit. simple - Tip. 2	Reposo	4	4	32	128				Cerrado	Natural - Artificial	
Habit. doble - Tip. 3	Reposo	6	12	36	216				Cerrado	Natural - Artificial	
Habit. doble - Tip. 4	Reposo	4	8	45	180				Cerrado	Natural - Artificial	
Habit. doble - Tip. 5	Reposo	2	4	56	112				Cerrado	Natural - Artificial	
Cocina - Comedor	Interacción - Alimentarse -	5	10	45	225				Interior abierto	Natural - Artificial	
Sala de estar	Interacción	5	6	15	75				Interior abierto	Natural	
ÁREA TOTAL ZONA DE DESCANSO					1152m						

ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL											
ESPACIO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	NO. USUARIOS	ÁREA UNIDAD (m²)	ÁREA TOTAL (m²)	PRIVACIDAD	TIPO DE USUARIO	ESCALA	CARÁCTER	ILUMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
											Parte de los ambientes de terapia ocupacional serán compartidos con niños, considerando que esta relación mejora las condiciones de vida en el adulto mayor y aprovecha usuarios pertenecientes al sector con vocación residencial (familia).
Taller de manualidades	Capacitación	1	15	30	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural	
Taller de artes plásticas	Capacitación	1	12	25	25	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural	
Taller de integración	Relación social	2	25	50	100	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural	
Bailoterapia	Desarrollo físico	2	30	50	100	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Interior abierto	Natural	
Sala de exposiciones	Presentación	1	15	30	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Interior abierto	Natural	
ÁREA TOTAL ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL					285m²						
ZONA RECREATIVA											
											Los parámetros de diseño se consideran en base a la normativa que exige un equipamiento de bienestar social.
Sala de lectura	Entretenimiento	1	15	50	50	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural	
Salón de uso múltiple	Entretenimiento	1	15	30	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Interior abierto	Natural	
Sala de juegos	Entretenimiento	1	8	20	20	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural	
Jardín temático	Entretenimiento	1	20	45	45	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Interior abierto	Artificial	
ÁREA TOTAL ZONA RECREATIVA					145m²						
ZONA DE SERVICIOS											
											Los parámetros de diseño se consideran en base a la normativa, según equipamientos de bienestar social y dimensionamiento para discapacitados.
Cafetería	Alimentarse	1	35	70	70	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Interior abierto	Natural	
Lavandería	Limpieza de prendas	3	4	10	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Peluquería	Corte de cabello	1	10	25	25	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Bodegas - basura	Almacenamiento	3	2	4	12	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Baños - discapacitados	Ir al baño	2	12	25	50	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Circulación	Desplazamiento	-	-	-	330	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Abierto	Natural	
ÁREA TOTAL DE ZONA DE SERVICIOS					517m²						
ZONA MÉDICA											
SANATORIO											
											La implementación de áreas relacionadas con la gerontología, buscan mejorar las condiciones de salud del adulto mayor tanto físicas como mentales, y según el concepto planteado, parte de estas actividades serán impartidas por jóvenes universitarios que se encuentran realizando el externado e internado en universidades aledañas (U. Católica - U. Politécnica).
Recepción	Información	1	7	15	15	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Interior - abierto	Natural - Artificial	
Consultorio general	Revisión física	1	8	20	20	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Enfermería	Vigilancia	4	10	25	100	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Fisioterapia y rehabilitación	Terapia física	1	8	25	25	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Imagenología	Rayos X	1	8	25	25	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Gerontotecnología	Capacitación	1	15	30	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Baños	Ir al baño	1	15	30	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Suministros	Almacenaje	1	2	6	6	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Habitación simple	Reposo	5	5	27	135	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Habitación - veladores	Reposo - Supervisión	1	2	20	20	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Sala de estar	Recreación	1	15	40	40	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input checked="" type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Interior - abierto	Natural - Artificial	
ÁREA TOTAL SANATORIO					446m²						

ZONA MÉDICA											
EMERGENCIAS											
ESPACIO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	NO. USUARIOS	ÁREA UNIDAD (m²)	ÁREA TOTAL (m²)	PRIVACIDAD	TIPO DE USUARIO	ESCALA	CARÁCTER	ILUMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
											Para el área de emergencias se consideran parámetros de salud (hospitales) según la normativa del DMQ.
Sala de reanimación	Despertar	1	10	25	25	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
Sala de observaciones	Recuperación física	1	10	30	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Natural - Artificial	
ÁREA TOTAL EMERGENCIAS					55m²						
ÁREA TOTAL ZONA MÉDICA					501m²						
ZONA SUBSUELO											
ESPACIO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	NO. USUARIOS	ÁREA UNIDAD (m²)	ÁREA TOTAL (m²)	PRIVACIDAD	TIPO DE USUARIO	ESCALA	CARÁCTER	ILUMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
											Según la tipología del equipamiento, por normativa se necesita 1 parqueaderos por cada 5 adultos mayores (0,2).
Parqueaderos residencia	Estacionar	18	-	12	216	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Parqueaderos - salud	Estacionar	4	-	12	48	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Bodegas	Proveer energía	9	5	10	90	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Cuarto generador	Proveer energía	1	-	12	12	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Cuarto transformador	Proveer agua	1	-	12	12	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Cisterna (bomberos)	Proveer agua	2	-	15	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
Cisterna (riego)	Proveer agua	2	-	15	30	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input type="checkbox"/> UNIVERSAL <input checked="" type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Cerrado	Artificial	
ÁREA TOTAL ZONA SUBSUELO					438m²						
ÁREA TOTAL CONSTRUIDA					3112m²						

ZONA EXTERIOR											
ESPACIO	ACTIVIDAD	CANTIDAD	NO. USUARIOS	ÁREA UNIDAD (m²)	ÁREA TOTAL (m²)	PRIVACIDAD	TIPO DE USUARIO	ESCALA	CARÁCTER	ILUMINACIÓN	DESCRIPCIÓN
											Los parámetros de diseño se consideran en base a la normativa, considerando un equipamiento de bienestar social con áreas de espacio público.
Áreas verdes	Permanencia - Recreación	-	300	-	600	<input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Abierto	Natural	
Patio	Permanencia - Recreación	1	200	-	200	<input checked="" type="checkbox"/> PÚBLICO <input type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Abierto	Natural	
Patio de maniobras	Carga y descarga	1	-	150	150	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Abierto	Natural	
Ambulancia	Estacionar	1	-	50	50	<input type="checkbox"/> PÚBLICO <input checked="" type="checkbox"/> SEMI PÚBLICO <input type="checkbox"/> PRIVADO	<input checked="" type="checkbox"/> UNIVERSAL <input type="checkbox"/> AUTORIZADO <input type="checkbox"/> NIÑOS <input type="checkbox"/> JÓVENES <input type="checkbox"/> ADULTO MAYOR	<input type="checkbox"/> INDIVIDUAL <input checked="" type="checkbox"/> COLECTIVA	Abierto	Natural	
ÁREA TOTAL DE ZONA EXTERIOR					1000m²						

3.4.3 Organigrama Funcional

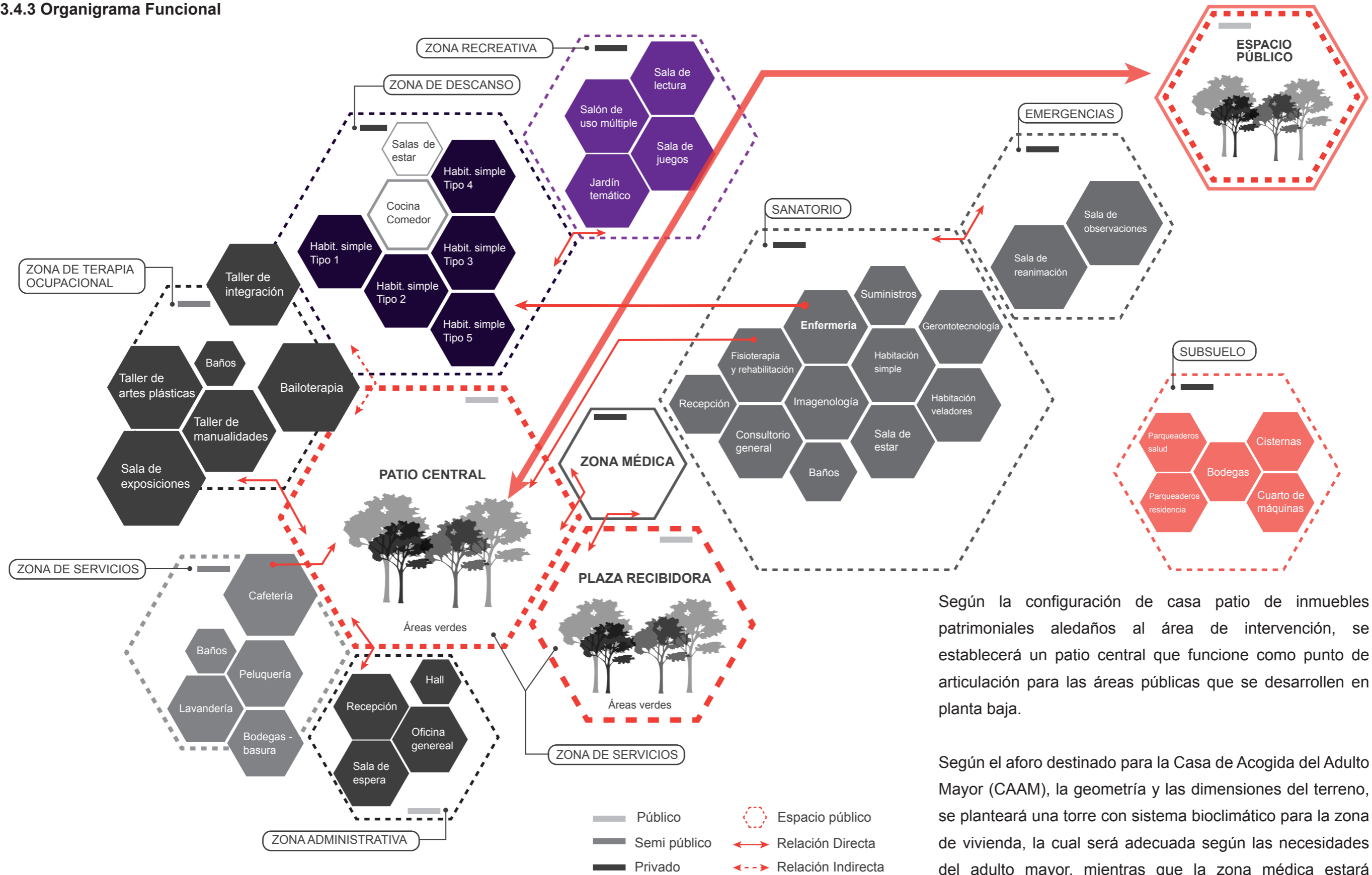


Figura 234. Organigrama funcional

Según la configuración de casa patio de inmuebles patrimoniales aledaños al área de intervención, se establecerá un patio central que funcione como punto de articulación para las áreas públicas que se desarrollen en planta baja.

Según el aforo destinado para la Casa de Acogida del Adulto Mayor (CAAM), la geometría y las dimensiones del terreno, se planteará una torre con sistema bioclimático para la zona de vivienda, la cual será adecuada según las necesidades del adulto mayor, mientras que la zona médica estará resuelta en 1 o 2 plantas, adaptándose así al perfil urbano.

3.4.4 Implantación del Programa Arquitectónico en el Sitio

El programa planteado se fundamenta en todos los análisis realizados previamente, donde el organigrama funcional muestra todas las secuencias espaciales hacia el interior del proyecto, como hacia el exterior.

Tabla 11.
Programa Arquitectónico

ZONA ADMINISTRATIVA		
Hall de ingreso	Oficina general	
Recepción	Sala de espera	
ZONA DE DESCANSO		
Habitación simple	Salas de estar	
Habitación doble	Cocina - Comedor	
ZONA DE TERAPIA OCUPACIONAL		
Bailoterapia	Taller - manualidades	Taller de integración
Sala - exposiciones	Taller - artes plásticas	
ZONA RECREATIVA		
Sala de lectura	Sala de juegos	
Salón de uso múltiple	Jardines	
ZONA DE SERVICIOS		
Cafetería	Peluquería	Circulación
Lavandería	Bodegas	Baños - discapacitados
ZONA MÉDICA		
Sanatorio		
Recepción	Consultorio general	Enfermería
Gerontotecnología	Fisioterapia y rehabilitación	Imagenología
Habitación simple	Habitación compartida - veladores	Sala de estar
Emergencias		
Sala de reanimación	Sala de observaciones	
ZONA EXTERIOR		
Áreas verdes	Patios	Patio - maniobras
ZONA SUBSUELO		
Parqueaderos	Cuartos de máquinas	Bodegas

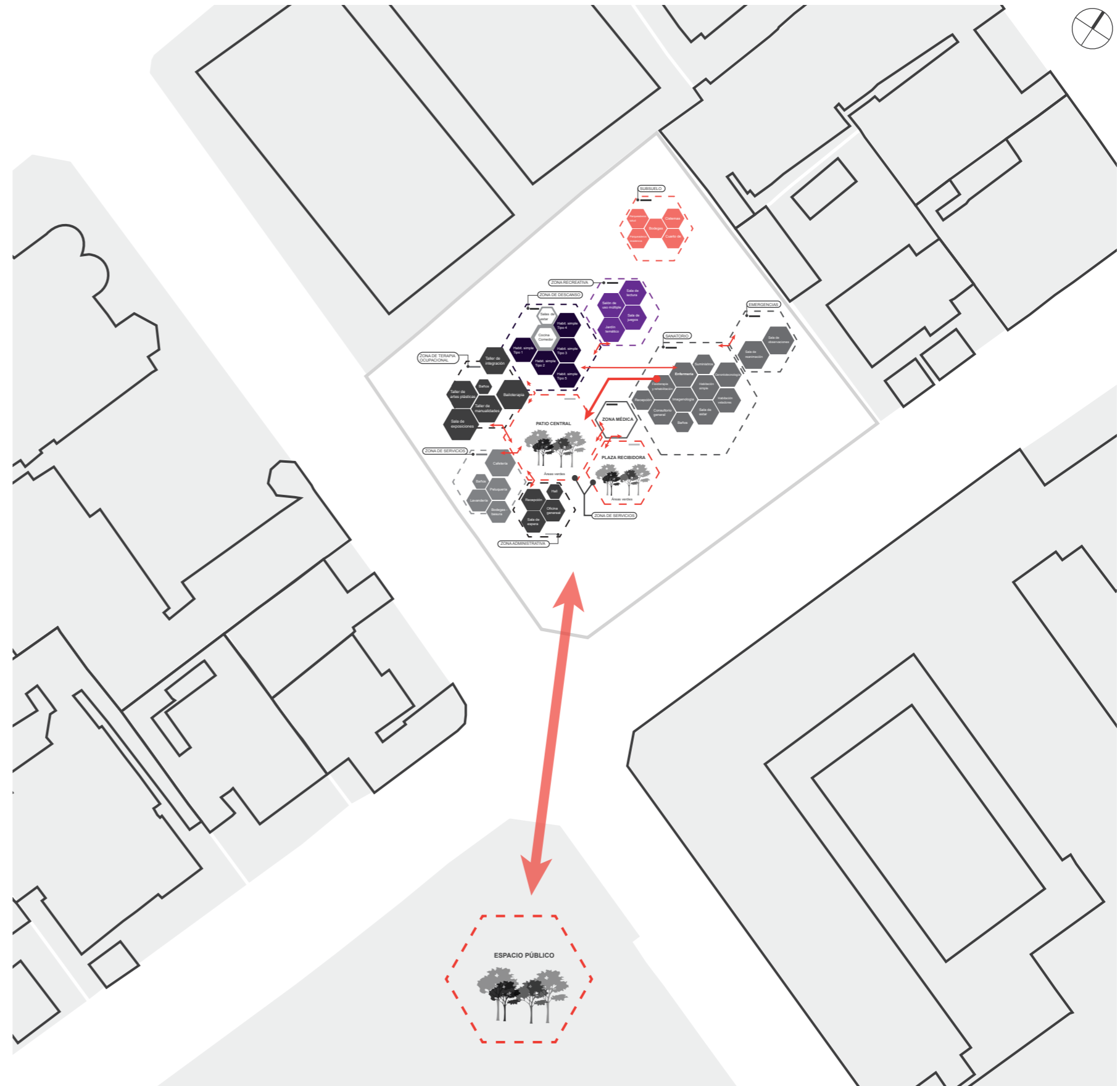


Figura 235. Organigrama funcional aplicado en el área de intervención

3.5 Conclusiones Generales de la Fase Conceptual

El bienestar social y la revalorización del adulto mayor se convierten en el eje matriz, para la etapa de análisis, tanto en aspectos históricos, teóricos, conceptuales, de referentes y de análisis de sitio. Todos estos parámetros mencionados se complementan unos a otros de manera secuencial, donde la información que proporcionan cada uno de estos análisis es retroalimentada por los otros, para concluir en una amplia conceptualización de aquella idea matriz que será la que defina el proceso de diseño urbano - arquitectónico.

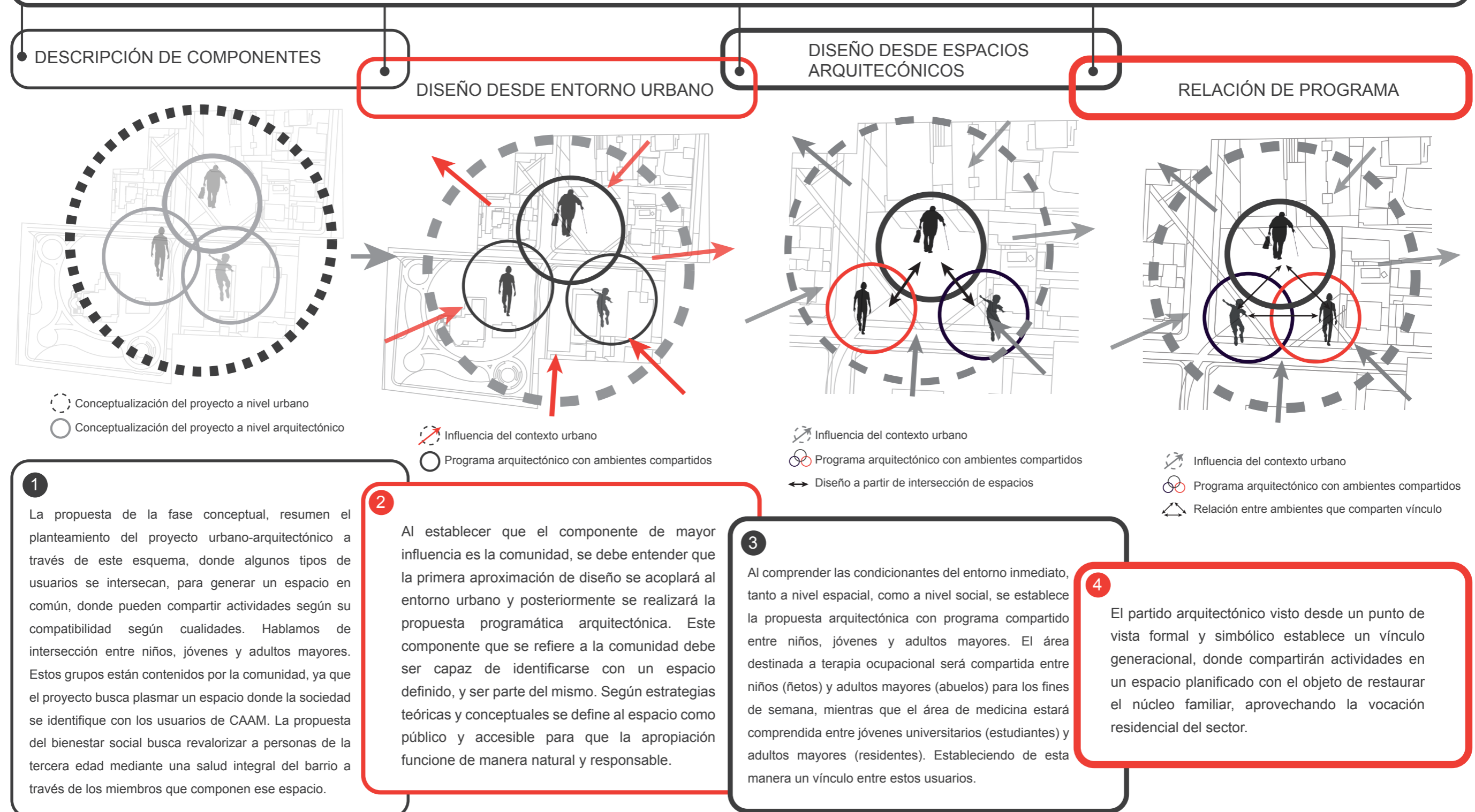


Figura 236. Conclusiones. Fase conceptual

CAPÍTULO IV

4. FASE PROPOSITIVA

4.0 Introducción al Capítulo

Al haber concluido con la fase analítica, y teniendo establecido un concepto tanto simbólico como formal, se procede a desarrollar los objetivos y estrategias planteadas con anterioridad. Donde se reflejará un partido urbano - arquitectónico que determinará las primeras intenciones a llevar a cabo en un plan masa.

Como punto de partida se desarrollarán volumetrías que contemplen la conformación del contexto urbano inmediato, partiendo de las estrategias formuladas según las problemáticas y potencialidades en el análisis de sitio y los parámetros conceptuales aplicados al caso de estudio; de tal manera poder obtener un correcto emplazamiento de la pieza arquitectónica, en base a una posterior selección de plan masa.

Seguidamente, se realizará una clasificación y categorización sobre las propuestas volumétricas planteadas, y éstas serán evaluadas considerando parámetros funcionales, urbanos, estructurales, tecnológicos y medio ambientales; para seleccionar una opción de plan masa que consecutivamente será trabajado a detalle.

Finalmente, al obtener la opción con mayor valoración se dará paso al desarrollo urbano - arquitectónico que estará fundamentado en las estrategias y concepto teóricos espacializados en los volúmenes y así concluir en la propuesta final para la Casa de Acogida del Adulto Mayor.

4.1 Estrategias Volumétricas aplicadas desde la Fase Conceptual (Partido Urbano - Arquitectónico)

4.1.1 Urbanas

Ubicación

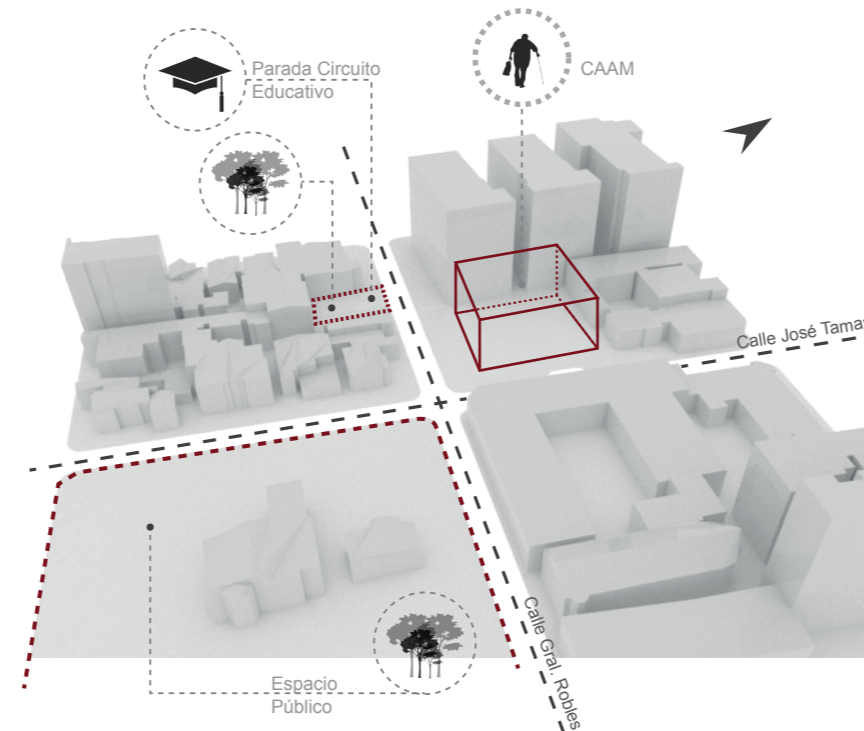


Figura 237. Estrategias espacializadas. Ubicación

Proporción

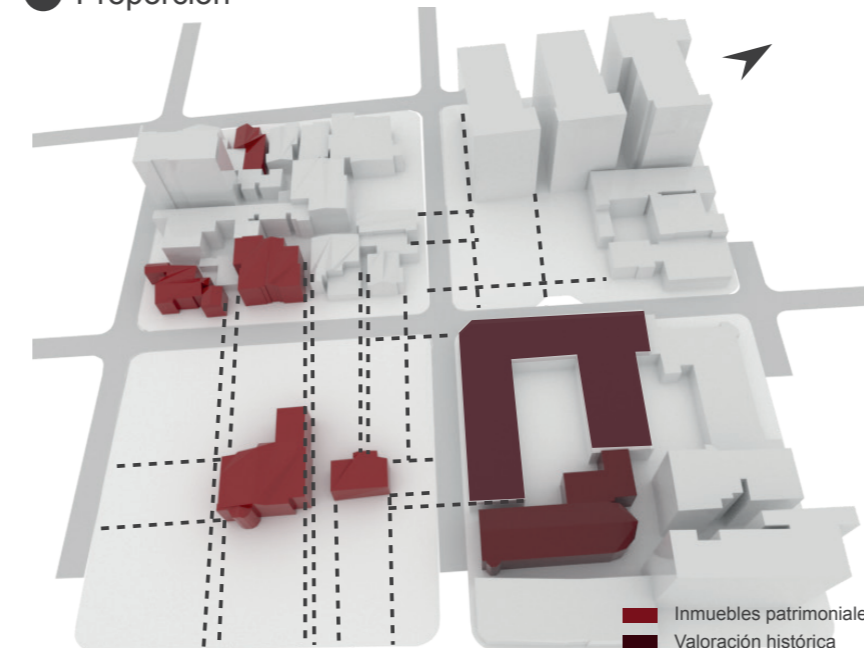


Figura 238. Estrategias espacializadas. Proporción

Se adoptan los ejes de la geometría urbana y se establece una malla rotada a 45° para generar una relación directa entre el espacio público y el área de intervención.

Relación con entorno

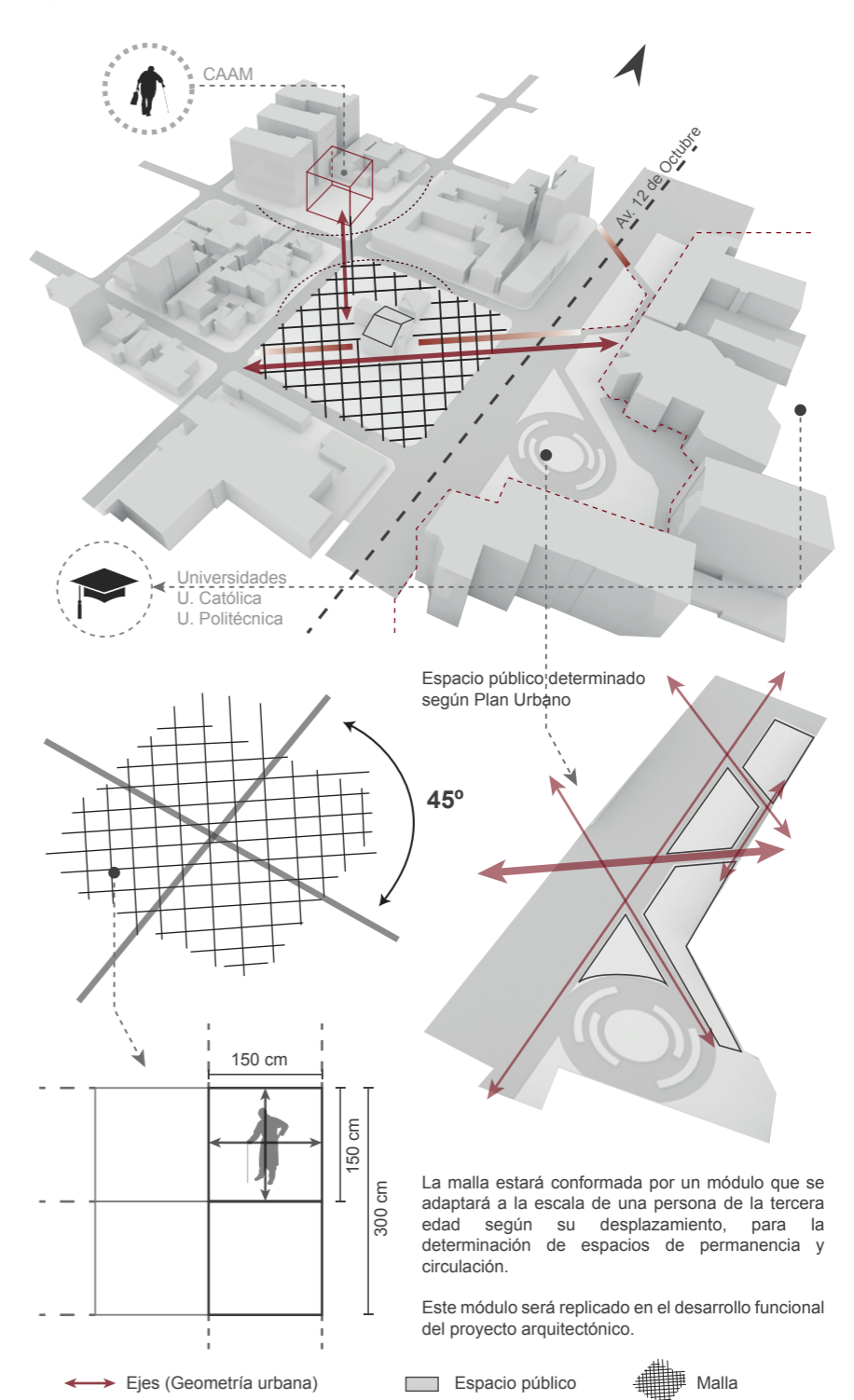


Figura 239. Estrategias espacializadas. Relación con entorno

● Nodo - Flujos

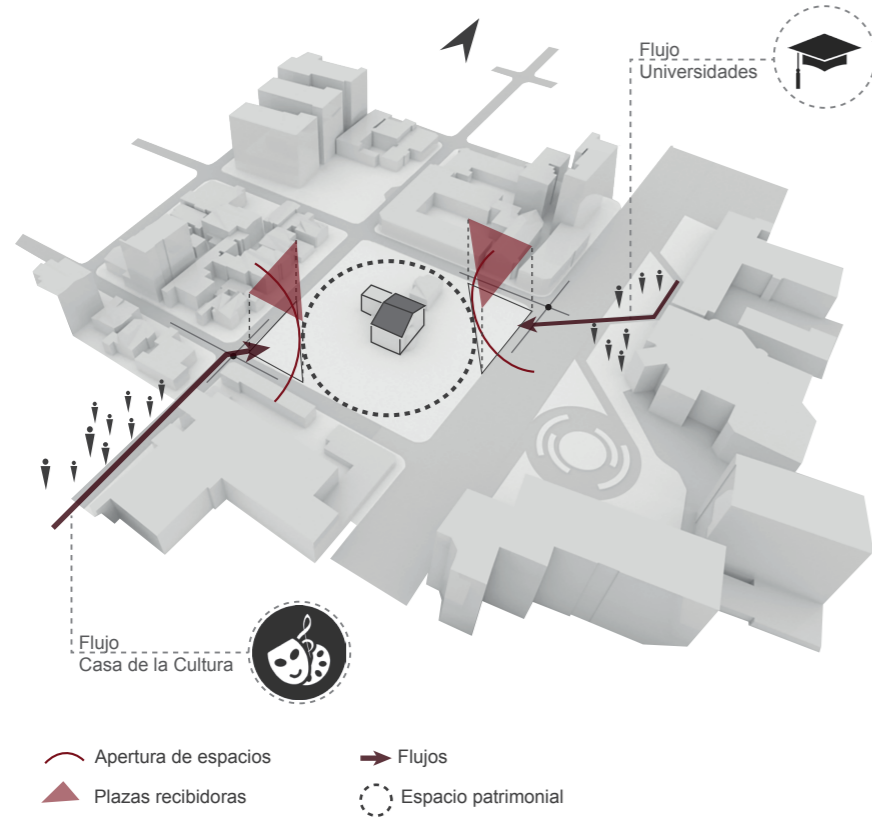


Figura 240. Estrategias espacializadas. Nodo, flujos

● Visual de interés

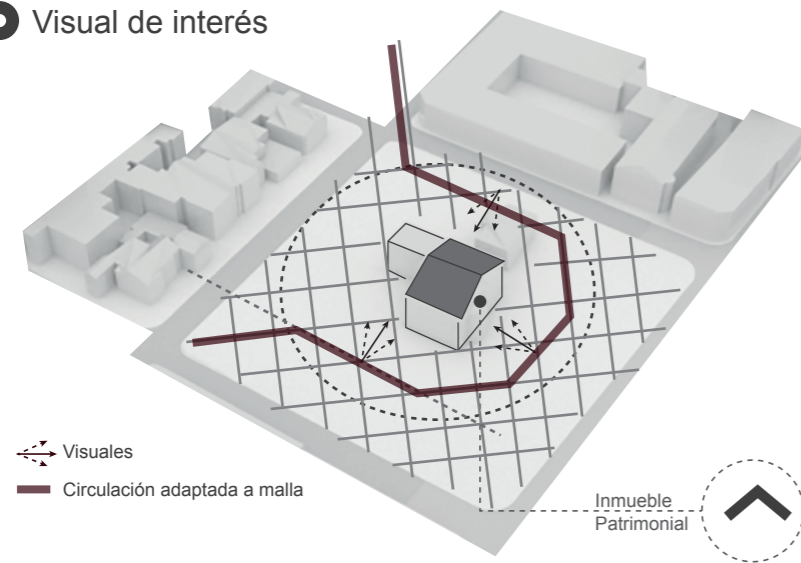


Figura 241. Estrategias espacializadas. Visuales de interés

Al establecer los parámetros de diseño se procede a sobreponer los distintos estratos analizados para concluir en la propuesta de espacio público.

● Vínculo Generacional

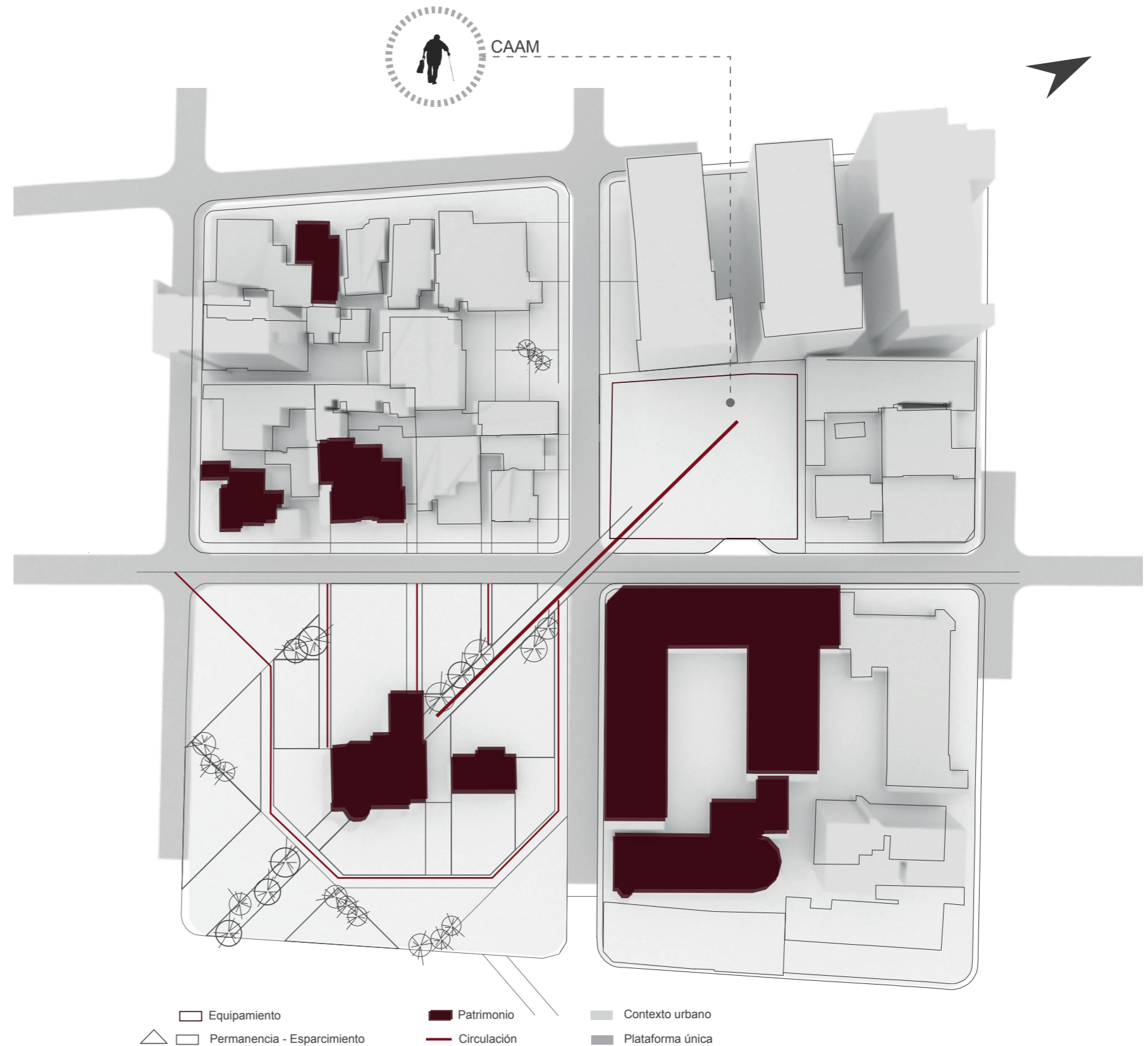
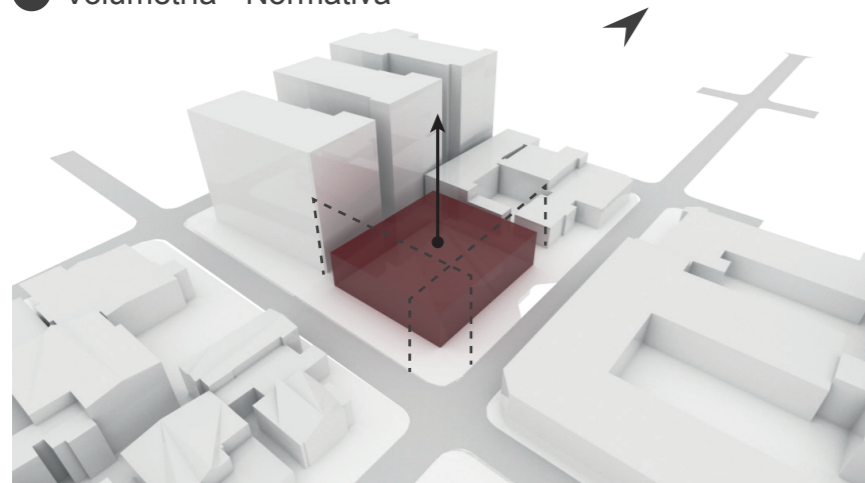


Figura 242. Estrategias espacializadas. Vínculo generacional

4.1.2 Arquitectónicas

● Volumetría - Normativa



Forma de ocupación	Número de pisos	Altura	Retiros	Distancia entre bloques
AISLADA	8	32m	Frontal: 5m Lateral: 3m Posterior: 3m	6m
COS PB	COS TOTAL	Lote mínimo	Lote	CAAM
60%	480%	800m²	1810m²	

Figura 243. Estrategias espacializadas. Normativa (IRM)

● Adaptación a Perfil Urbano

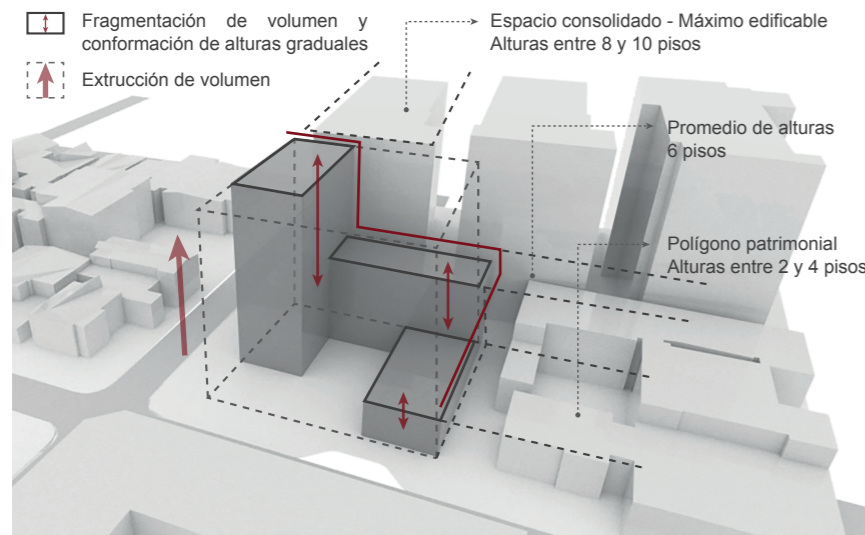


Figura 245. Estrategias espacializadas. Adaptación a perfil urbano

● Sustracción de Volúmenes

A Conformación de casa patio según inmuebles históricos

Patio central

B Condición esquinera: - Nudo - Remate

Flujos

Plaza de bienvenida

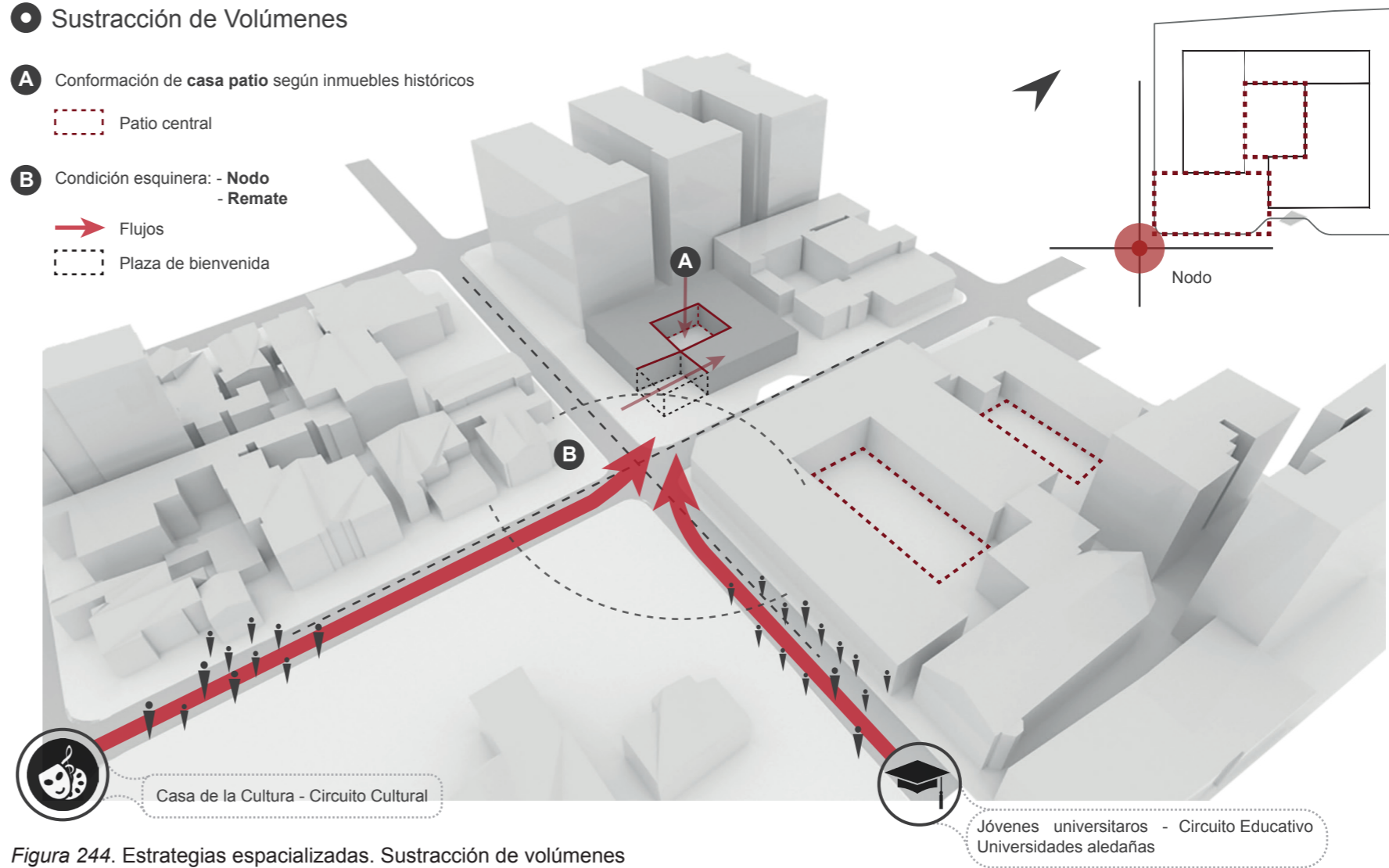


Figura 244. Estrategias espacializadas. Sustracción de volúmenes

● Categorización de Volúmenes

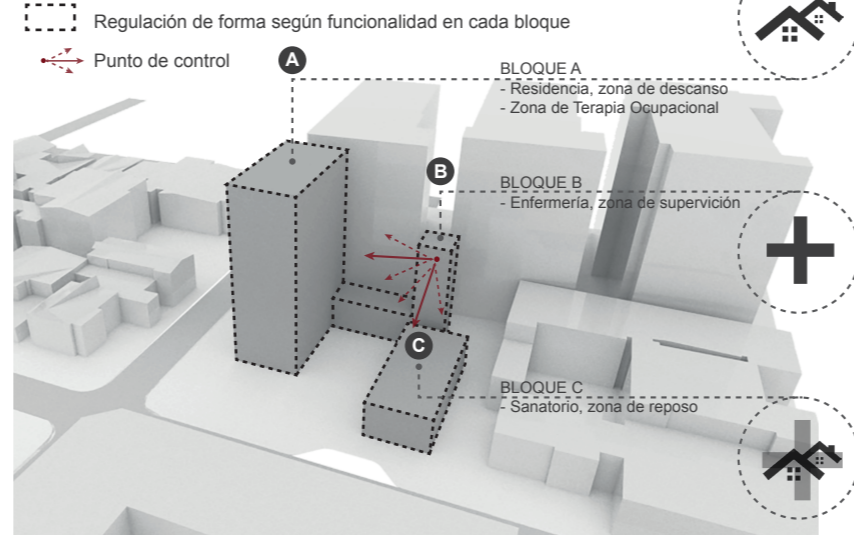


Figura 246. Estrategias espacializadas. Categorización de volúmenes

● Vinculación entre bloques

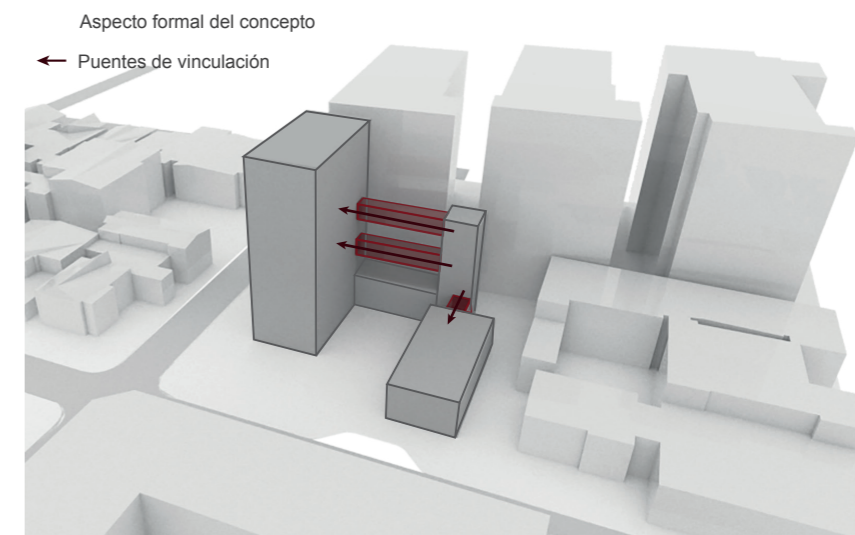


Figura 247. Estrategias espacializadas. Vinculación entre bloques

● Tipologías de Vivienda

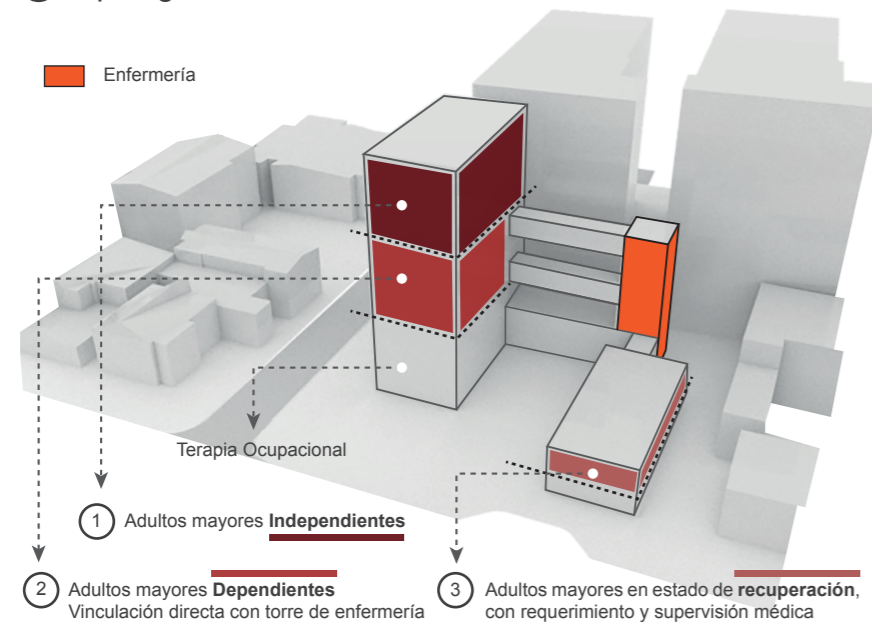


Figura 248. Estrategias espacializadas. Tipologías de vivienda

Al presentar una propuesta de vivienda en altura para un usuario específico, se categoriza y clasifica al adulto mayor según sus requerimientos y condiciones físicas (desplazamiento, salud, alimento, reposo y temperatura), partiendo de un módulo que se adapta a la escala de una persona de la tercera edad.

● Desarrollo de Tipologías

Como se menciona con anterioridad se establece un módulo que contempla el desplazamiento del adulto mayor, y la reproducción de este módulo definirá la conformación de los distintos espacios.

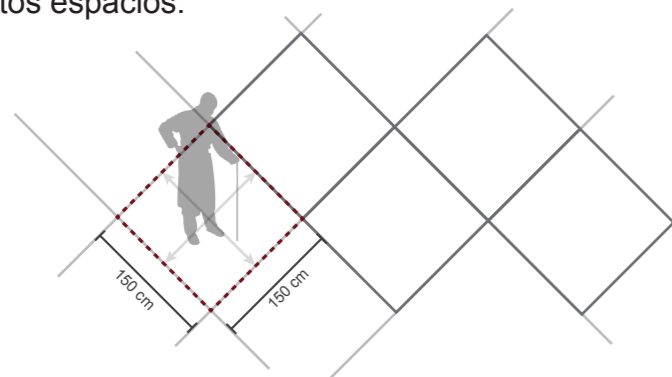


Figura 249. Estrategias espacializadas. Desarrollo de tipologías

● Conformación de Piezas

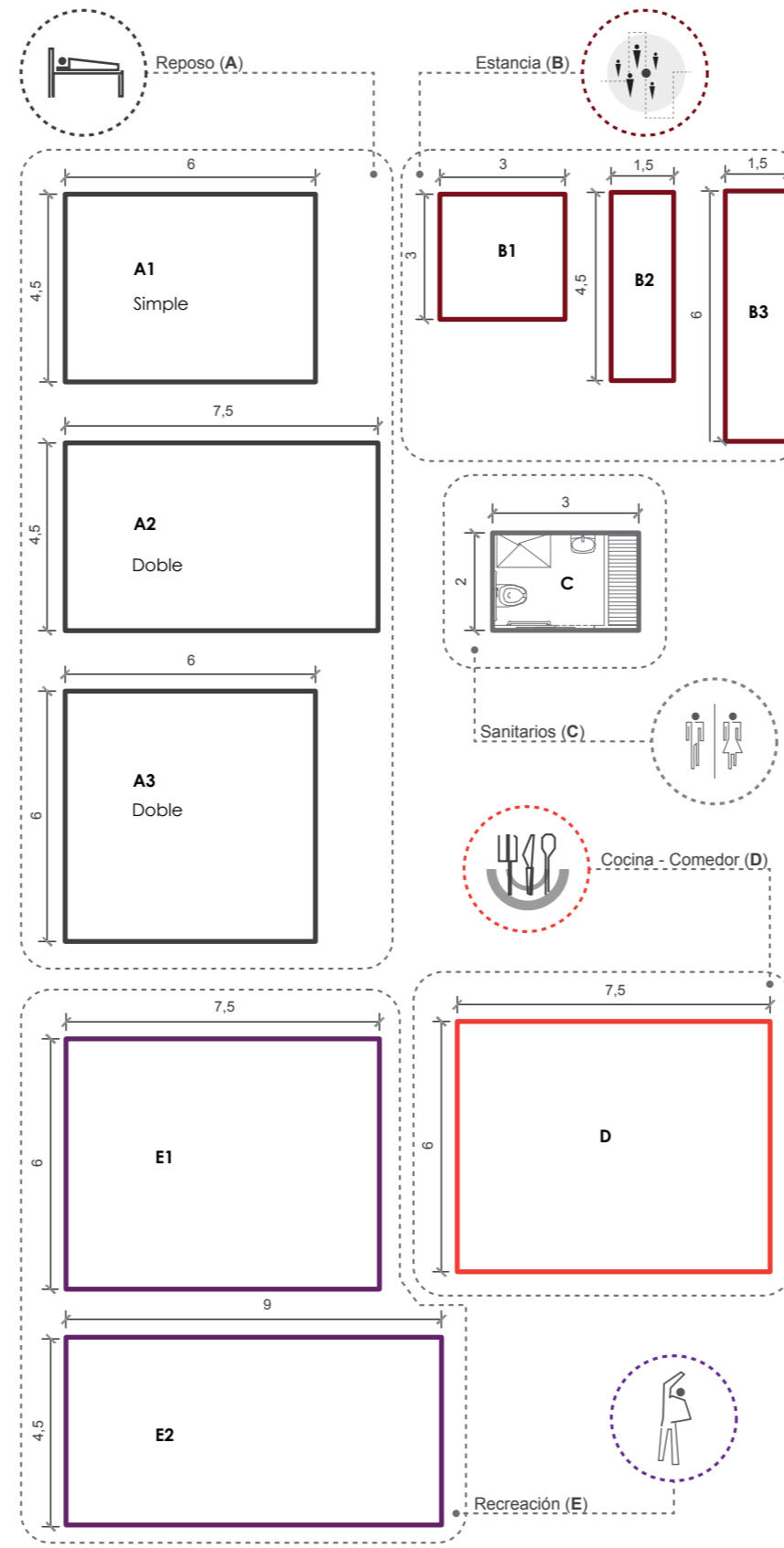


Figura 250. Estrategias espacializadas. Conformación de piezas

● Codificación

Se procede a agrupar las piezas mediante una codificación para determinar las tipologías tanto de vivienda como de áreas sociales.

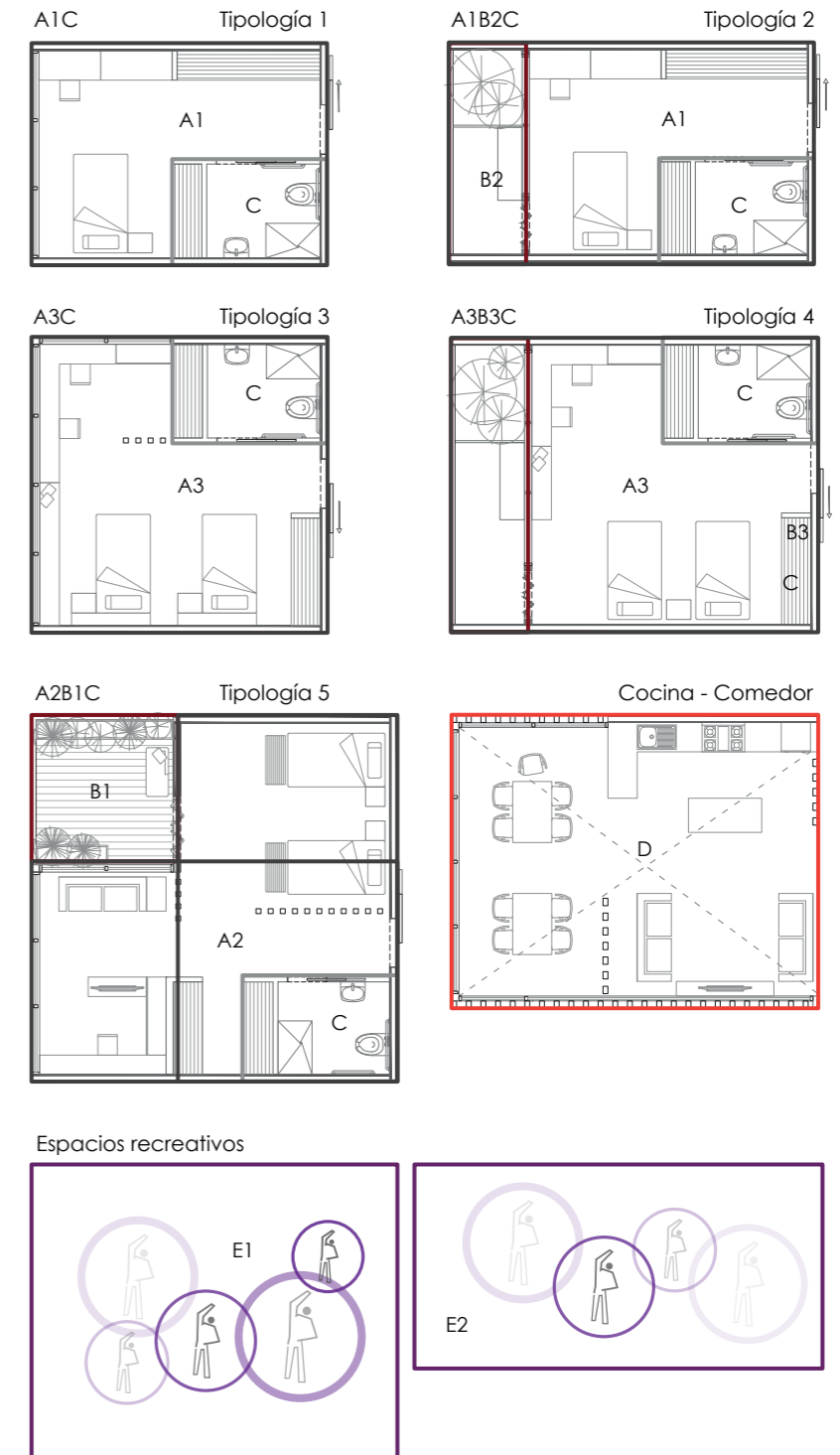


Figura 251. Estrategias espacializadas. Codificación

● Dinamismo

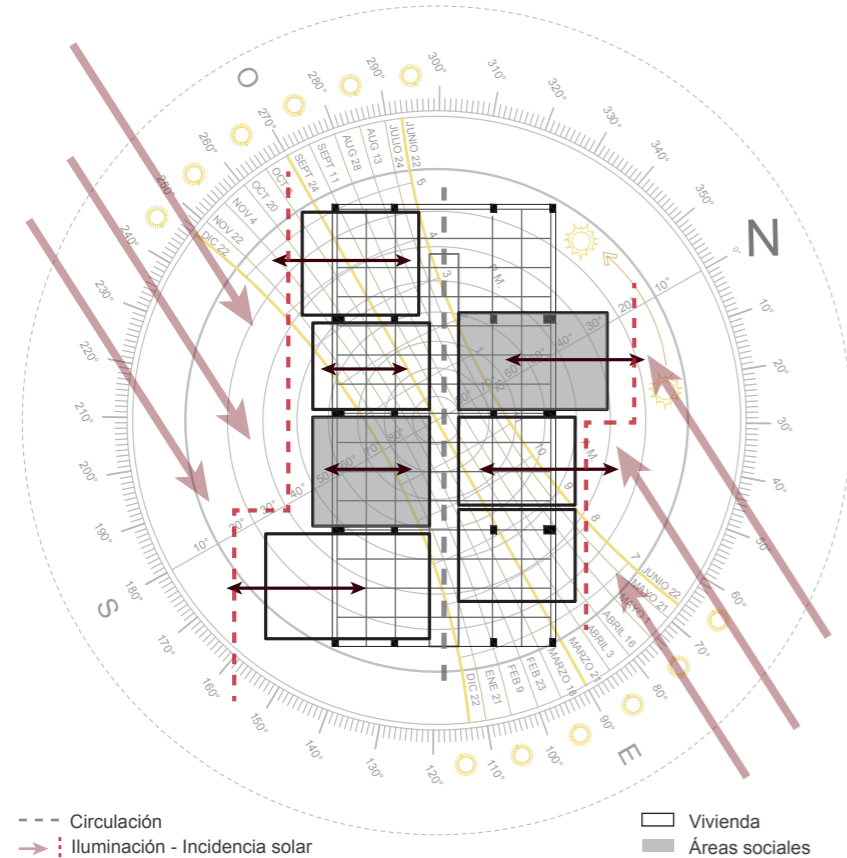


Figura 252. Estrategias espacializadas. Dinamismo

Movimiento en módulos para generar espacios de permanencia o recreación y aprovechar las condiciones de iluminación natural sin generar sombras en los módulos laterales según la incidencia solar.

● Separación entre módulos

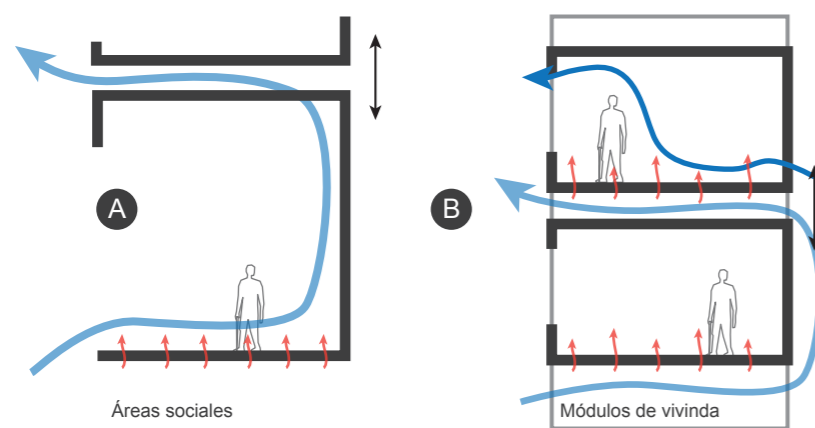


Figura 253. Estrategias espacializadas. Separación entre módulos

Al trabajar en altura, se aprovecha la separación entre módulos para la implementación y ubicación de instalaciones según el funcionamiento del sistema bioclimático en cuanto a calefacción y ventilación, considerando los cambios repentinos que sufren los signos vitales (temperatura corporal) durante el envejecimiento como lo menciona el Tratado de Geriatria para Residentes, España 2007.

4.2 Alternativas de Plan Masa

Antes de iniciar con el proyecto arquitectónico se plantean algunas alternativas de plan masa, considerando los parámetros y estrategias mencionadas con anterioridad, con el fin de concluir en una propuesta volumétrica que se adapte al entorno urbano inmediato y a las necesidades del usuario específico (adulto mayor), como a los usuarios residentes del sector.

En el transcurso de las distintas fases del trabajo de titulación, se presentan algunas propuestas volumétricas para experimentar variadas formas, con el objeto de analizar diferentes tipologías y como éstas llegan a relacionarse con los múltiples estratos urbanos en base a uso de suelo, forma de ocupación, altura de edificaciones, movilidad, espacio público y tipos de usuarios.

Por consiguiente, se evalúan las propuestas desarrolladas, que se registrarán a un sistema de calificación para determinar el grado de aceptación en base a los parámetros de diseño y funcionalidad establecidos. Este diagnóstico determinará las volumetrías más adecuadas para un adulto mayor, que contemplen la orientación del proyecto, crecimiento en altura, formas de iluminación, vegetación, accesibilidad, relaciones espaciales y sistemas sustentables.

En conclusión, la volumetría seleccionada debe cumplir con todo lo que se lleva a cabo en la fase propositiva para la Casa de Acogida del Adulto Mayor (CAAM), tanto en aspectos de salud como en aspectos urbano arquitectónicos, respetando lineamientos estructurales, medioambientales, tecnológicos y sobre todo funcionales.

Desarrollo y análisis de alternativas:

1 Alternativa según Asoleamiento

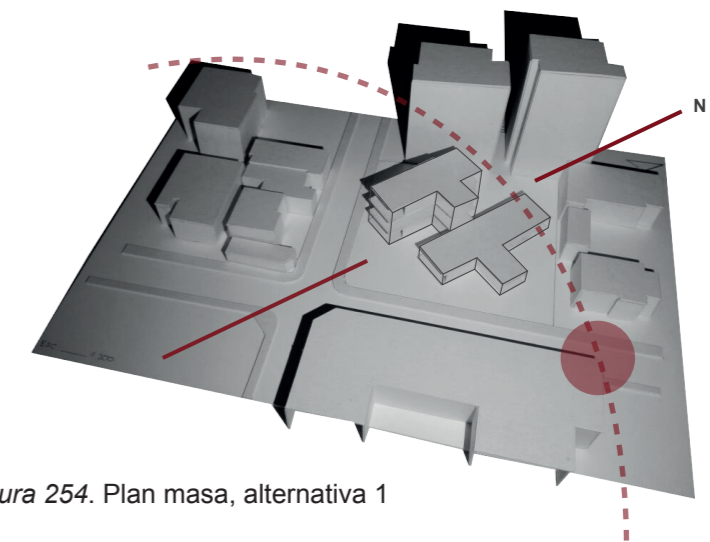


Figura 254. Plan masa, alternativa 1

2 Alternativa según Flujos

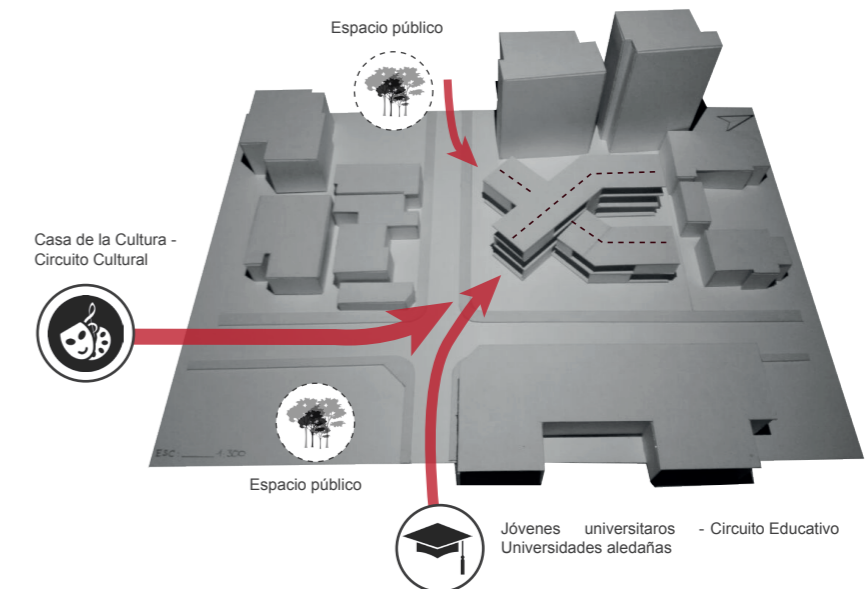


Figura 255. Plan masa, alternativa 2

3 Alternativa según Perfil Urbano

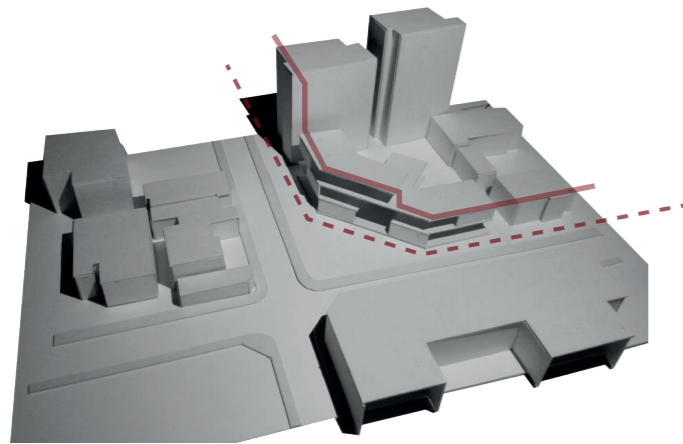


Figura 256. Plan masa, alternativa 3

4 Alternativa según Visuales

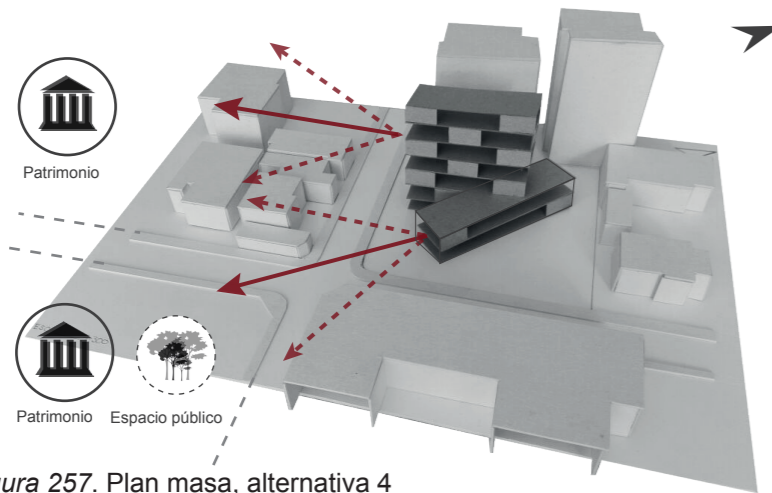


Figura 257. Plan masa, alternativa 4

5 Alternativa según Bloque por Función

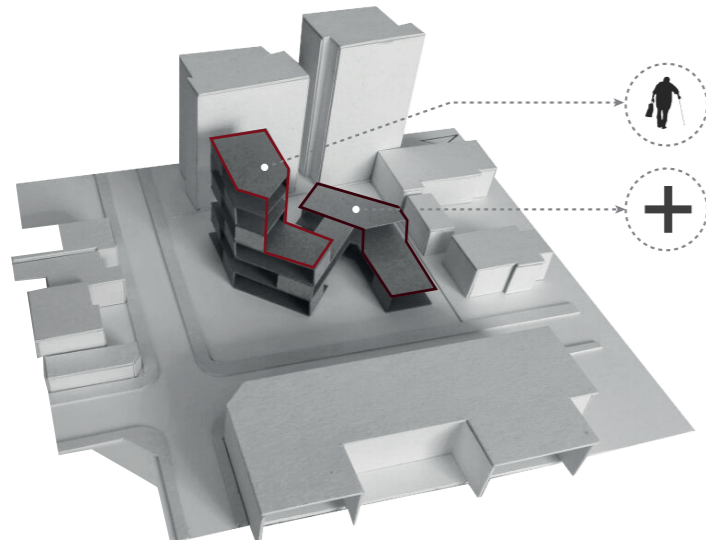


Figura 258. Plan masa, alternativa 5

6 Alternativa según Estructura

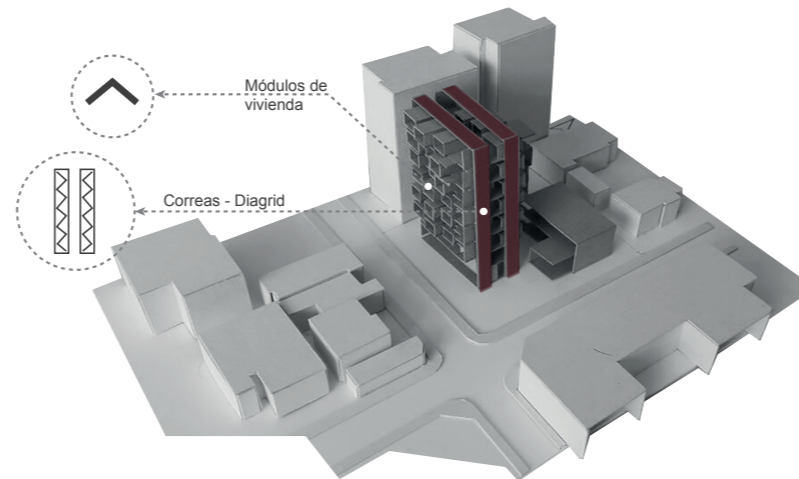


Figura 259. Plan masa, alternativa 6

7 Alternativa según Patio Central - Torre

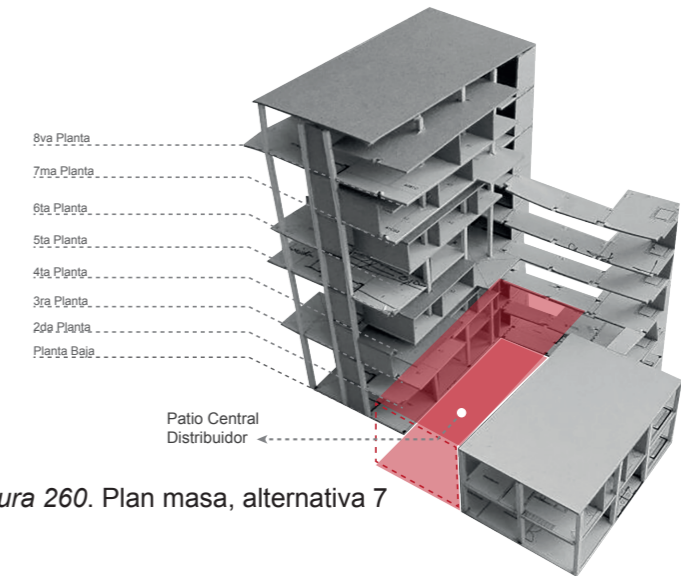


Figura 260. Plan masa, alternativa 7

Selección de alternativa

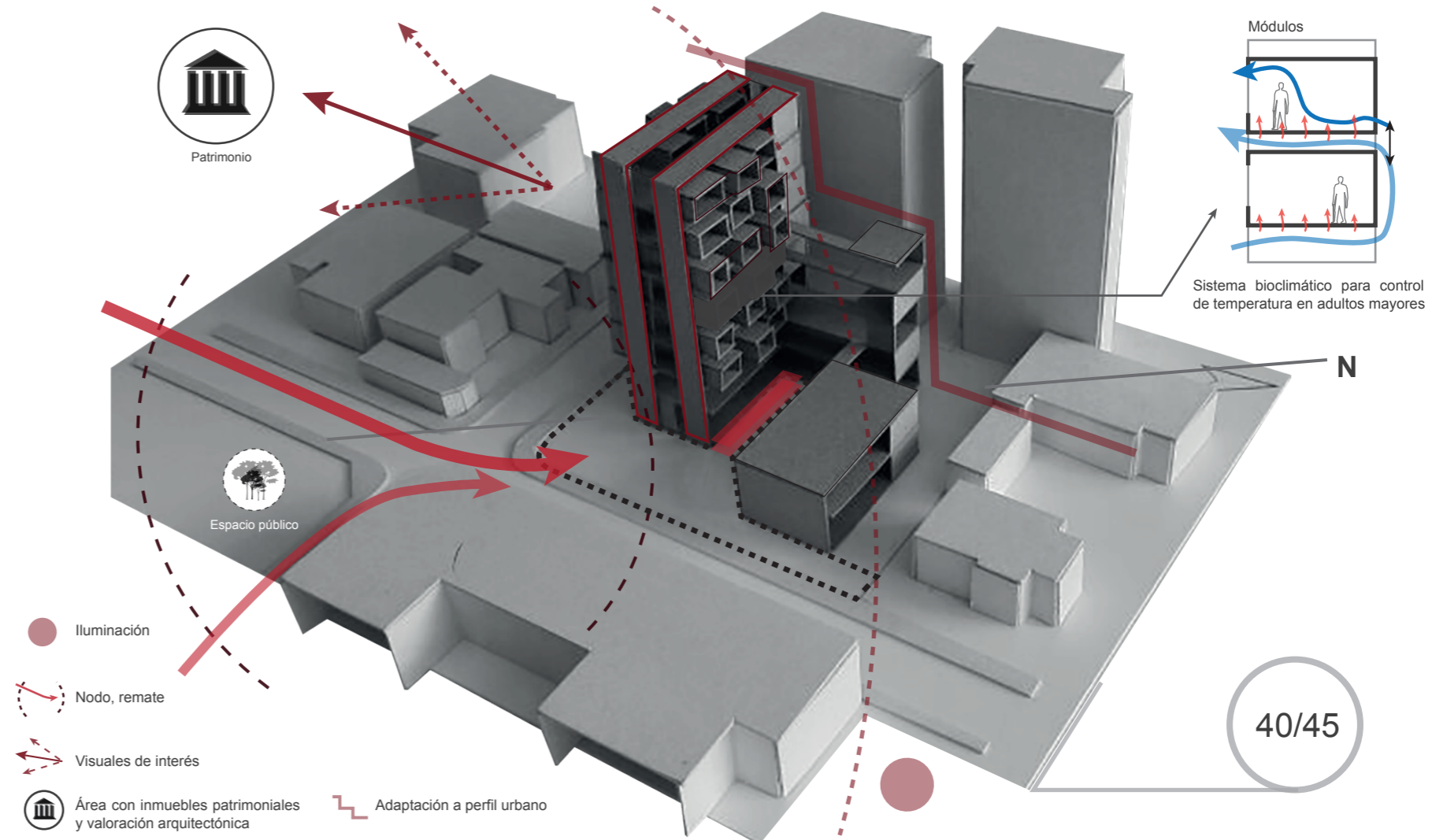


Figura 261. Mejor alternativa de plan masa según valoración

4.3 Selección de Alternativa de Plan Masa en base a Parámetros de Calificación

Tabla 12.
Matriz con parámetros de calificación

 Cumple  No Cumple

PARÁMETROS	1	2	3	4	5	6	7
Accesibilidad							
Relación con Entorno							
Relaciones Visuales							
Flujos Nodo - Remate							
Funcionalidad							
Asoleamiento							
Circulación Rampas							
Sistema Bioclimático							
Aforo							
Calificación	28/45	29/45	27/45	31/45	32/45	35/45	40/45

4.3.1 Conclusión de Alternativa de Plan Masa

Al haber aplicado este proceso de evaluación según los parámetros mencionados, se concluye en que las volumetrías de menor altura, entre 2 y 4 pisos, cumplen con el porcentaje debido del 8% para la implementación de rampas, pero el área utilizada en las mismas, resta el porcentaje de usuarios que van a conformar la Casa de Acogida del Adulto Mayor (Propuestas 1, 2 y 3).

Mientras que, en las propuestas de mayor altura, hasta con 8 pisos según el máximo edificable, se optimiza de mejor manera el espacio público en planta baja y se implementan los recursos necesarios para solventar la circulación vertical para el área destinada a vivienda (Propuestas 4, 5, 6 y 7).

De igual manera se maneja con mayor congruencia el perfil urbano y se cumple con el aforo establecido. Cabe mencionar que la accesibilidad en todas las propuestas no se ve limitada debido a que el terreno presenta una condición plana.

En cuanto a la verticalidad de la pieza arquitectónica para el área de residencia, esta permite aprovechar de mejor manera las visuales de interés, obtener una mejor captación de luz natural, establecer dinamismo entre espacios sociales a doble y triple altura en cada unidad de vivienda y poder implementar un sistema modular que responda a un mecanismo bioclimático, lo cual optimiza un espacio de acogida destinado específicamente para personas de la tercera edad.

a Visuales de interés

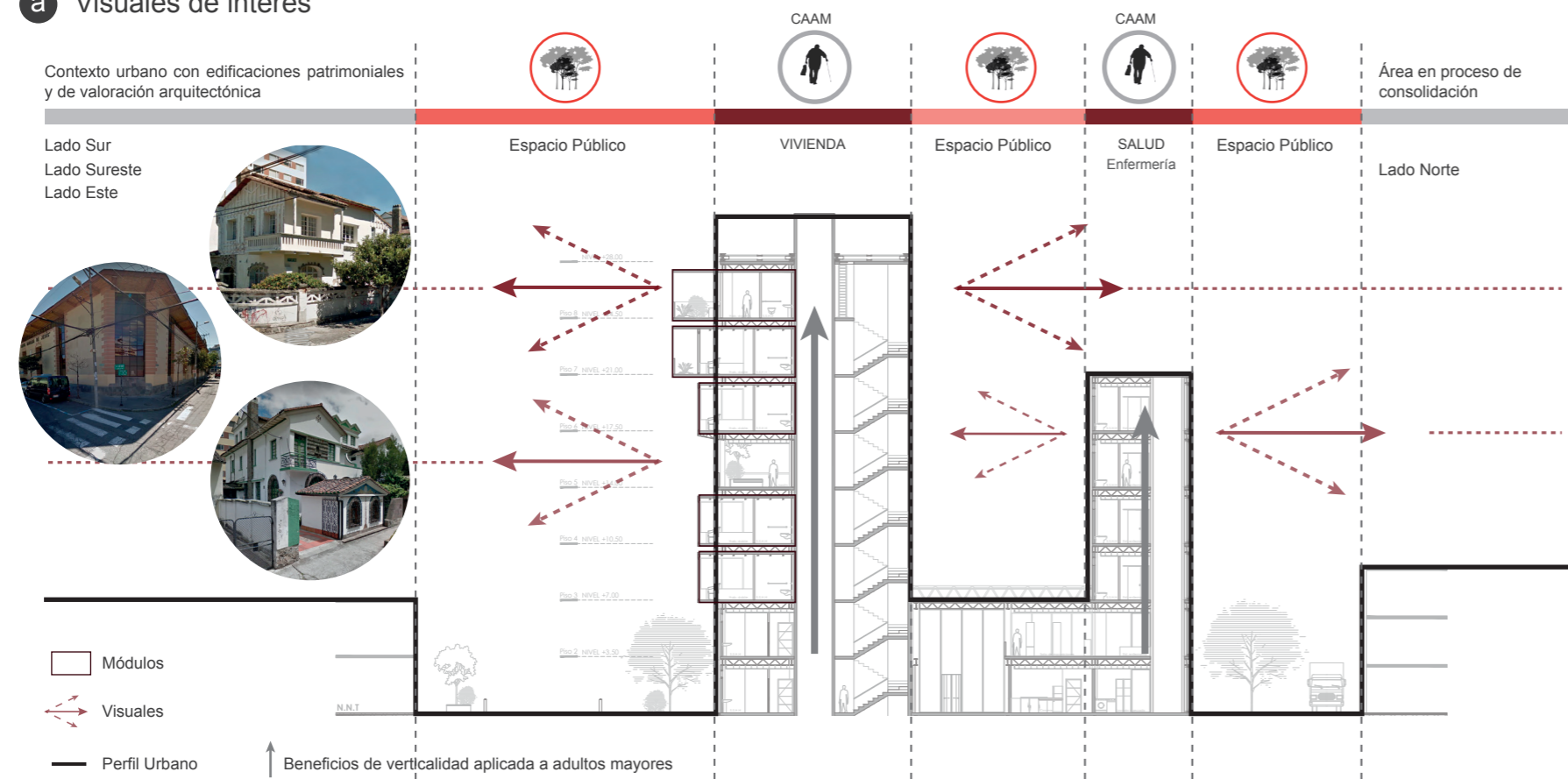


Figura 262. Propuesta en vertical, visuales de interés

b Dinamismo - Áreas sociales, mejor captación de luz

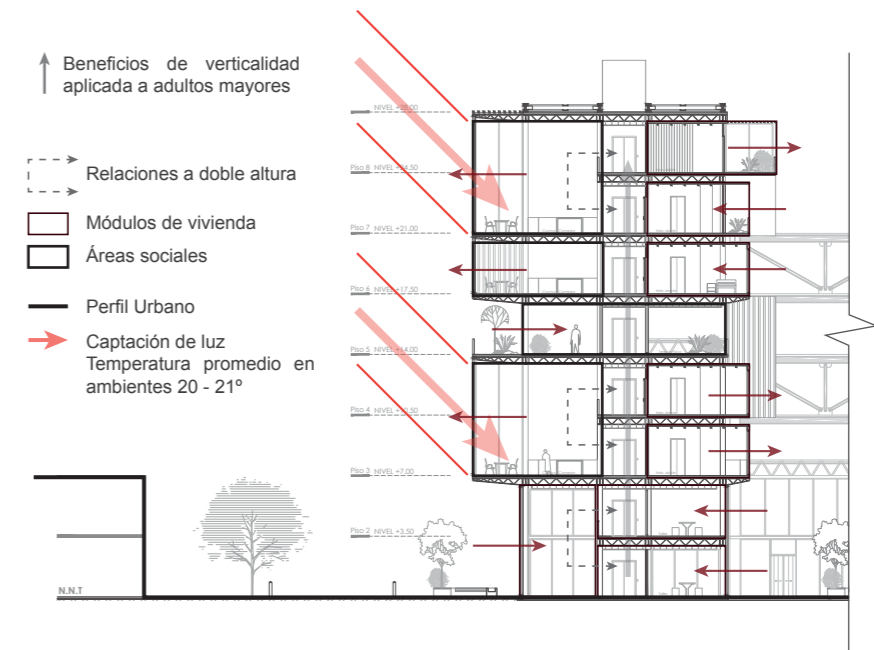


Figura 263. Propuesta en vertical, dinamismo - mejor captación de luz

c Sistema modular - Mecanismo bioclimático

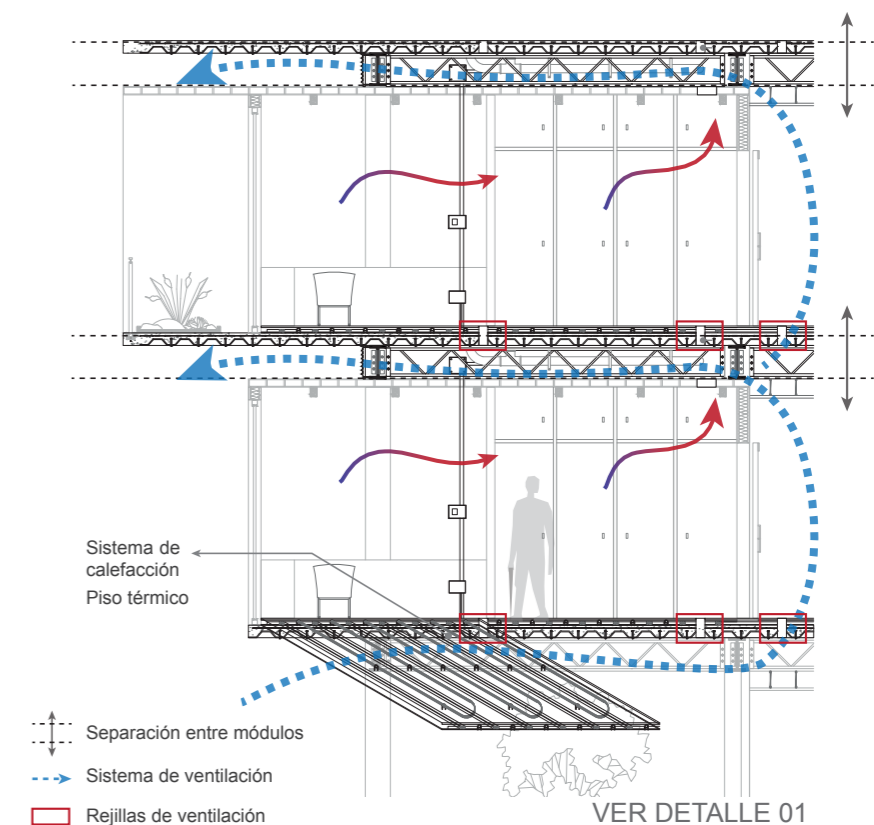


Figura 264. Propuesta en vertical, mecanismo bioclimático

Considerar estos parámetros funcionales, diseñar módulos de vivienda y establecer una volumetría que trabaja en altura, permite ofrecer una mejor condición de vida a una persona de la tercera edad. Se hace hincapié en el tema de la temperatura ya que según lo mencionado por el Tratado de Geriátrica para Residentes, España 2017, el adulto mayor experimenta algunos cambios en sus signos vitales, donde principalmente pueden presentar dificultades para mantener la temperatura corporal, con mayor sensibilidad a los golpes de frío y calor en tiempos de verano e invierno.

Por estas razones, y al haber obtenido un mayor puntaje, se opta por trabajar sobre la opción 7, que se apega a todos los requerimientos buscados para la Casa de Acogida del Adulto Mayor y una comunidad que buscar ser vinculada nuevamente con este tipo de usuario específico.

4.4 Aplicación del Concepto al Proyecto Urbano - Arquitectónico.

Sabiendo que el adulto mayor es un usuario vulnerable que ha sido desplazado de la sociedad, se busca integrarlo nuevamente a la misma, otorgándole su jerarquía en el círculo familiar. Se establecerá una relación directa entre el equipamiento y el espacio público aledaño para generar un vínculo con otros usuarios moradores del sector, aprovechando esta vocación residencial.

Tratándose de un usuario específico, se plantean espacios dinámicos y confortables, que se adapten a su escala para su fácil desplazamiento, estos espacios estarán determinados por una codificación modular que definirá las habitaciones dentro de las unidades de vivienda y los espacios recreativos.

De igual manera se propone un área médica complementaria para la constante supervisión que deben tener estas personas y la vinculación con jóvenes pertenecientes a universidades aledañas (visitas guiadas).

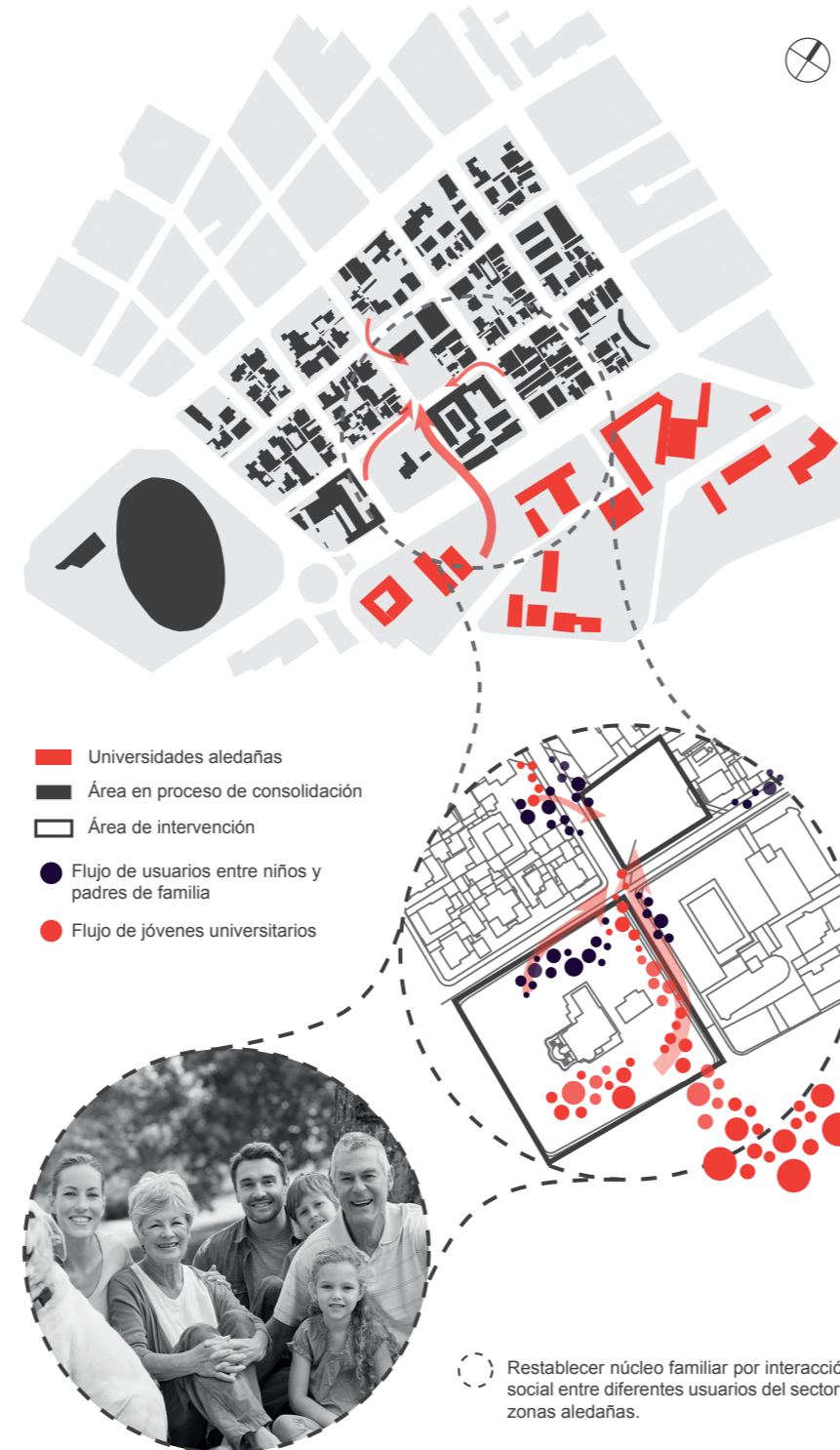


Figura 265. Vínculo Generacional

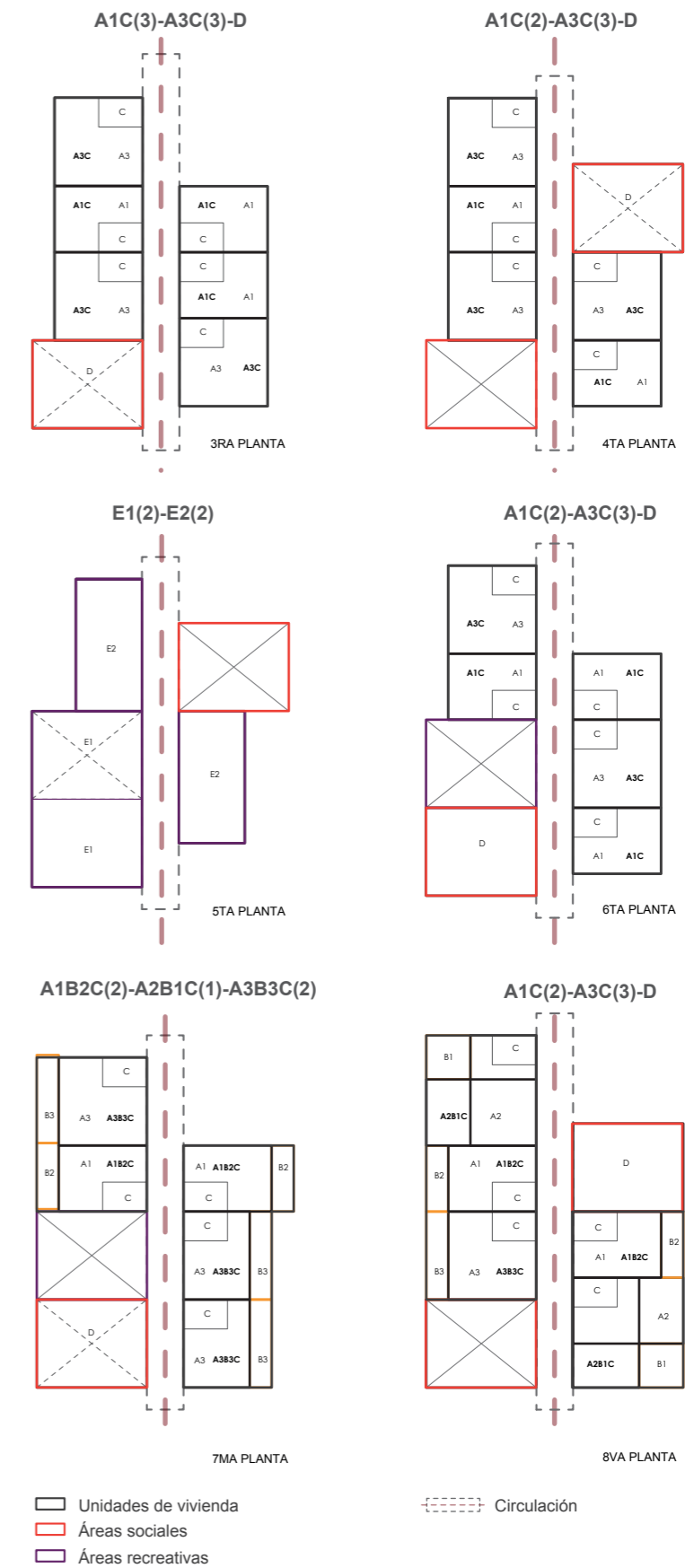


Figura 266. Configuración, Unidades de Vivienda



- ① Unidad de Policía Comunitaria ● Parada Ciclovía ● Parada Circuito Educativo
- ② Colegio Santa Mariana de Jesús - - - Ciclovía - - - Circuito Educativo
- ③ Iglesia Mariana de Jesús

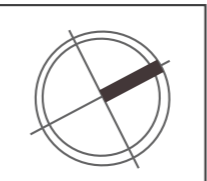


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Joseph Alejandro Erazo Reinoso

TEMA:
Casa de Acogida del Adulto Mayor - La Mariscal

CONTENIDO:
Implantación con Contexto Urbano

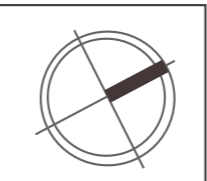
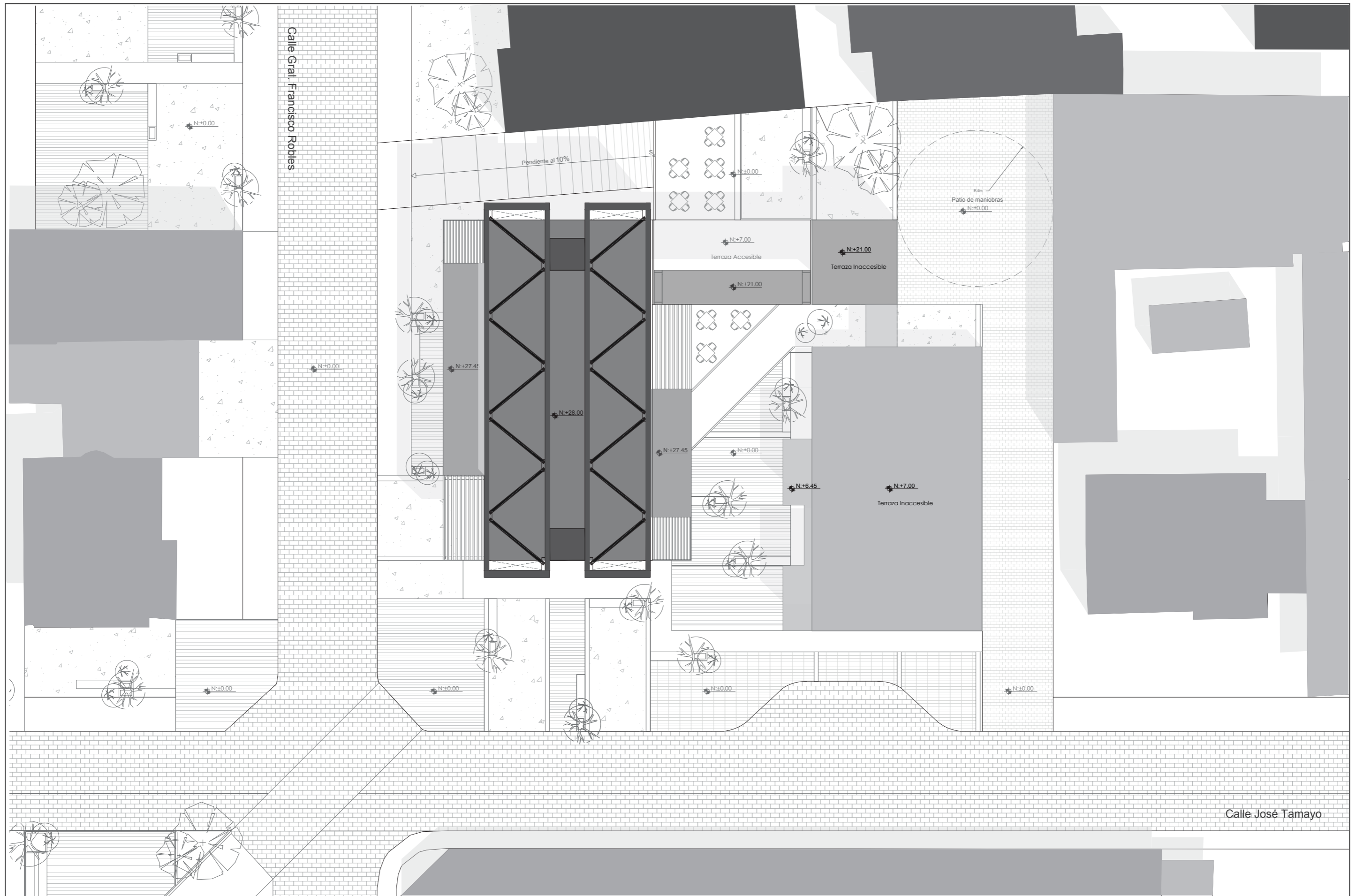


NOTAS:

ESCALA: 1:900	LAMINA: URB-1
------------------	------------------

UBICACIÓN:

País: Ecuador	Cantón: Quito
Provincia: Pichincha	Parroquia: La Mariscal



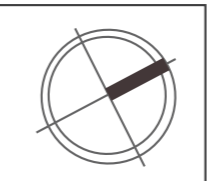
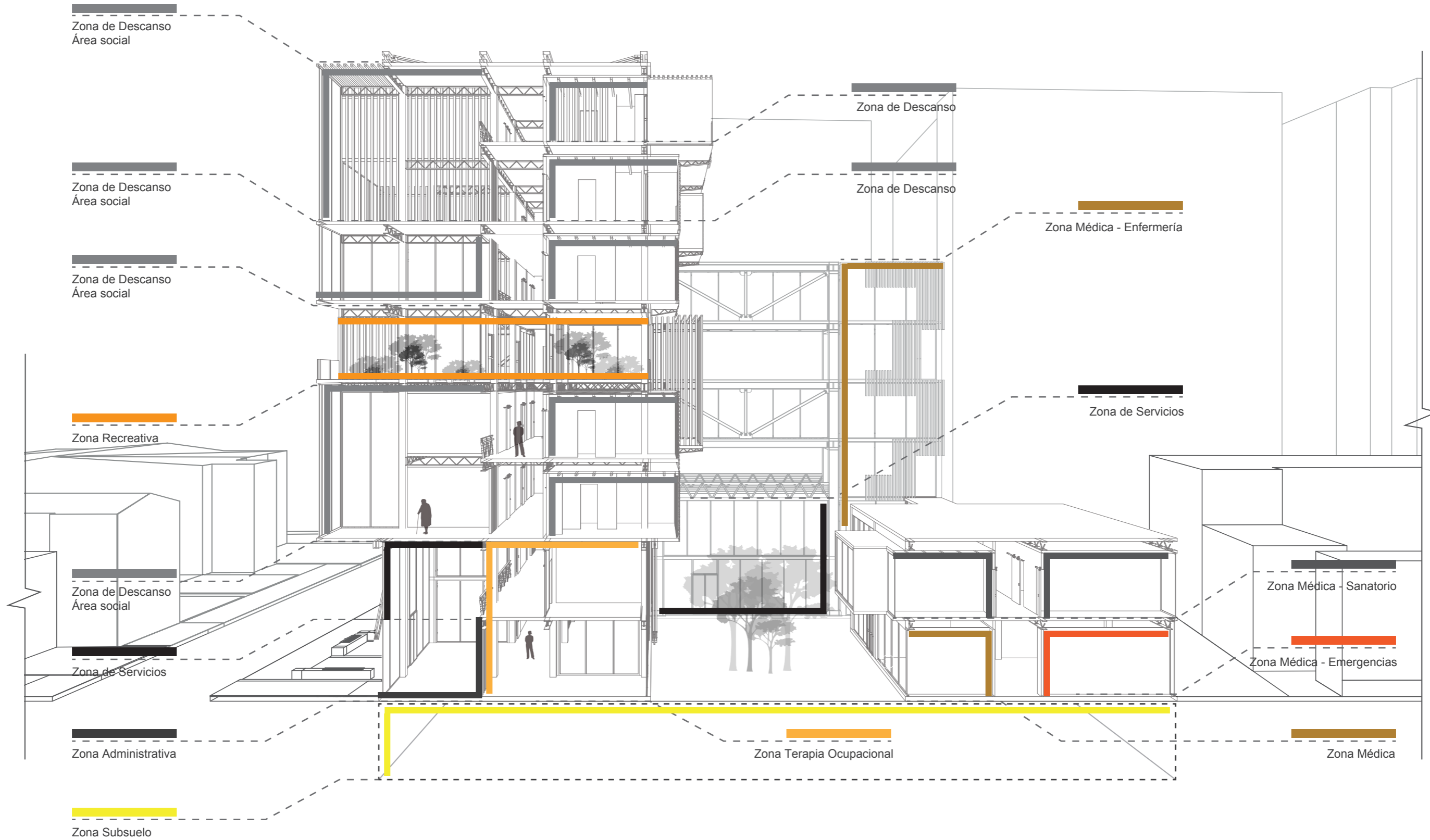
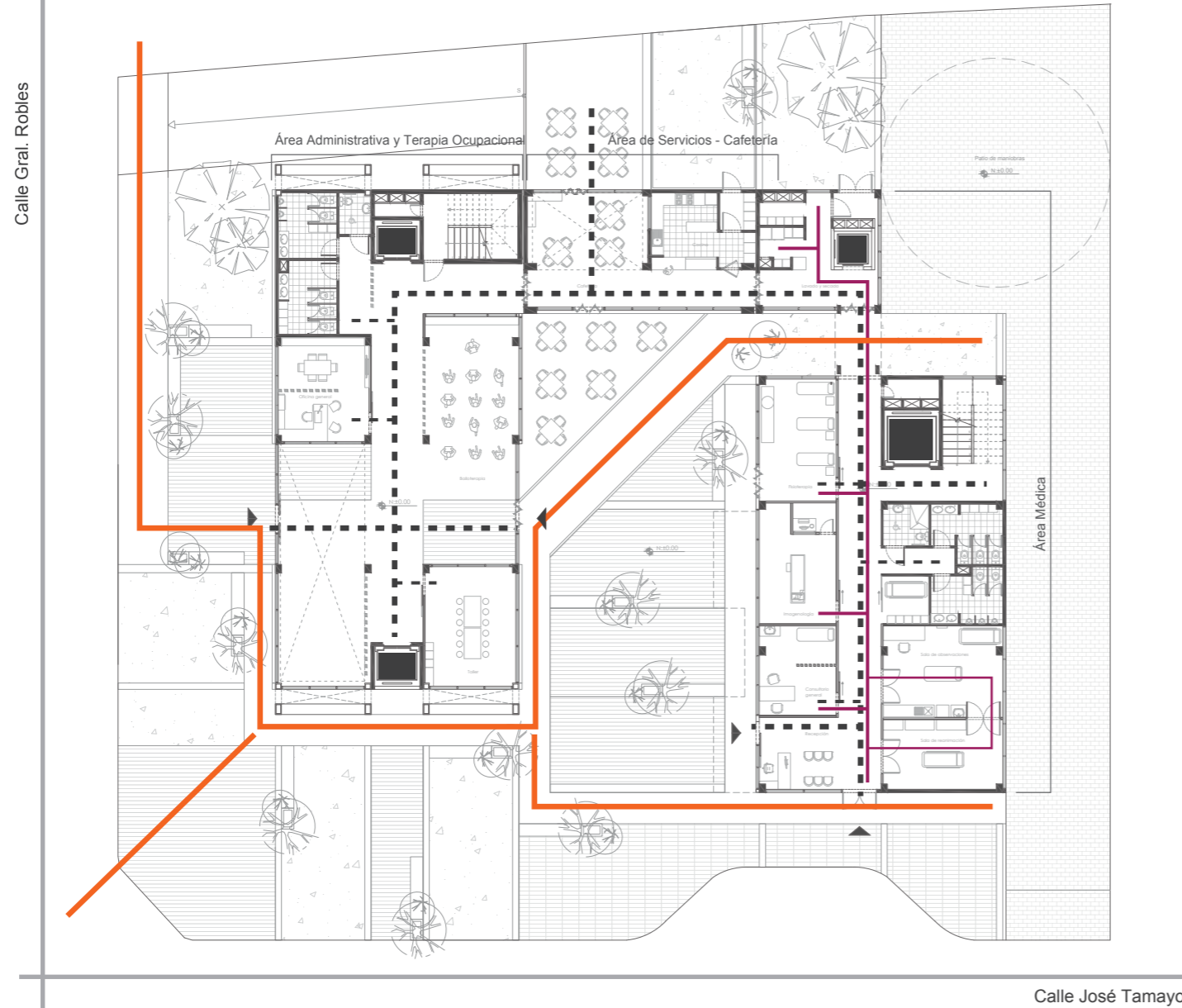


Diagrama de Circulación - Planta Baja N±0.00

Circulación Vertical

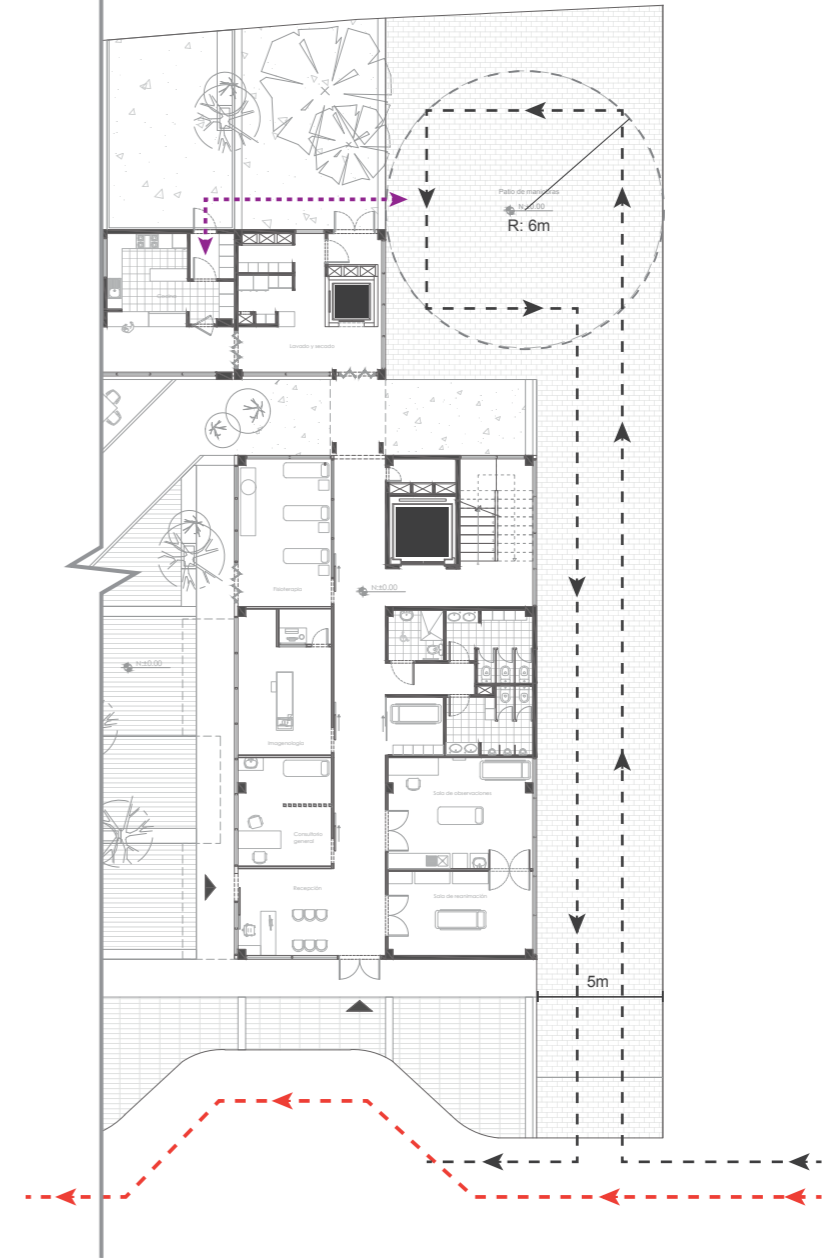


- Público en general
- Público en general, espacio público
- Personal médico, planta baja

Accesibilidad universal por condición de plataforma única en calles:

- Gral. Robles
- José Tamayo

Circulación Vertical



- Ambulancia
- Personal de servicio, cocina
- Camión pequeño de 2 ejes, carga y descarga de alimentos

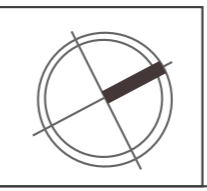
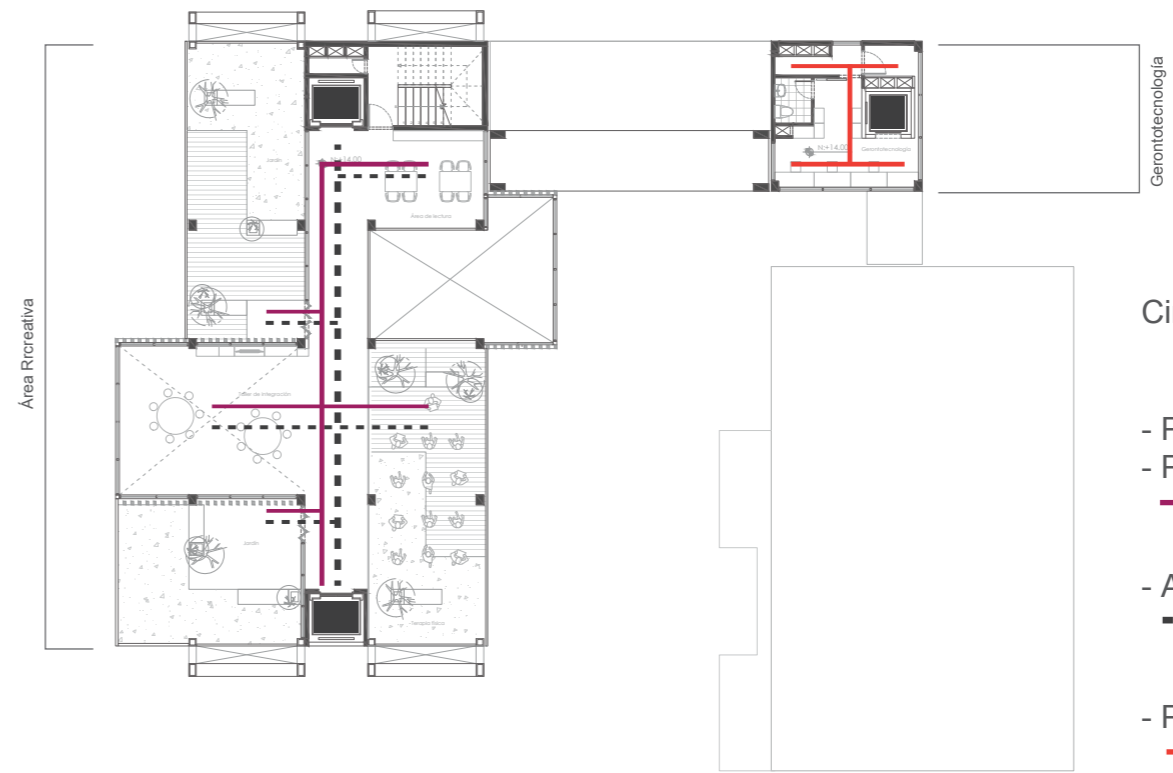
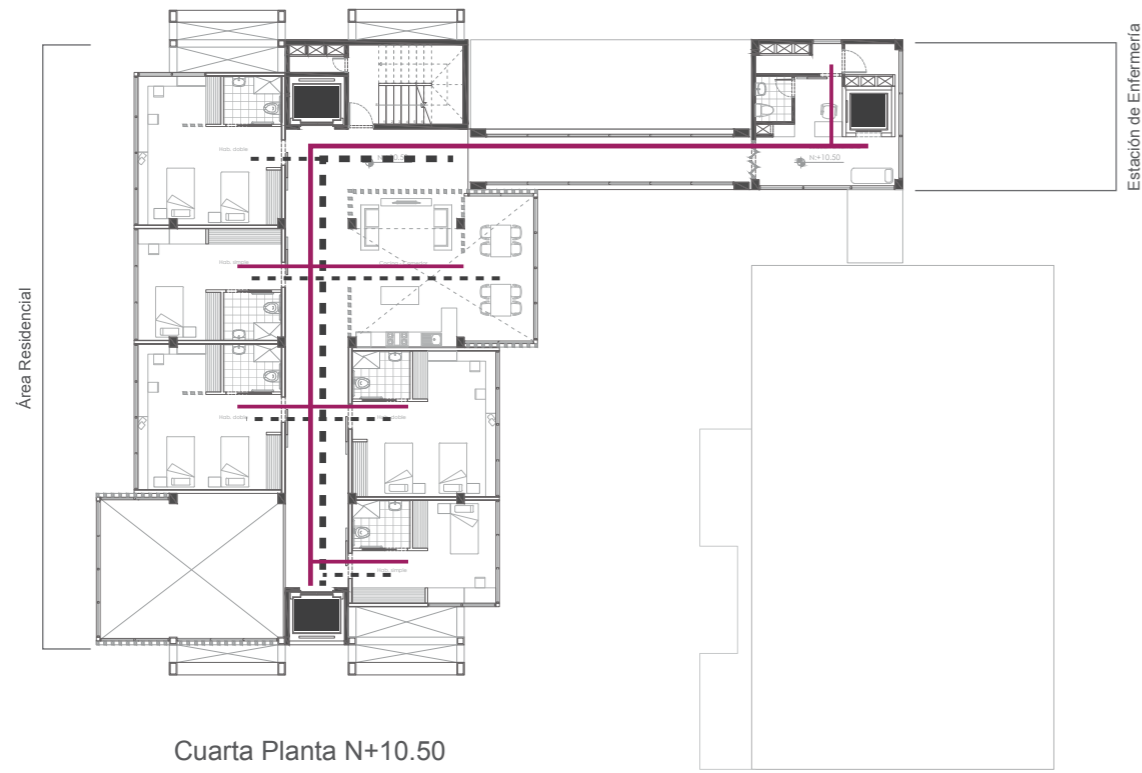
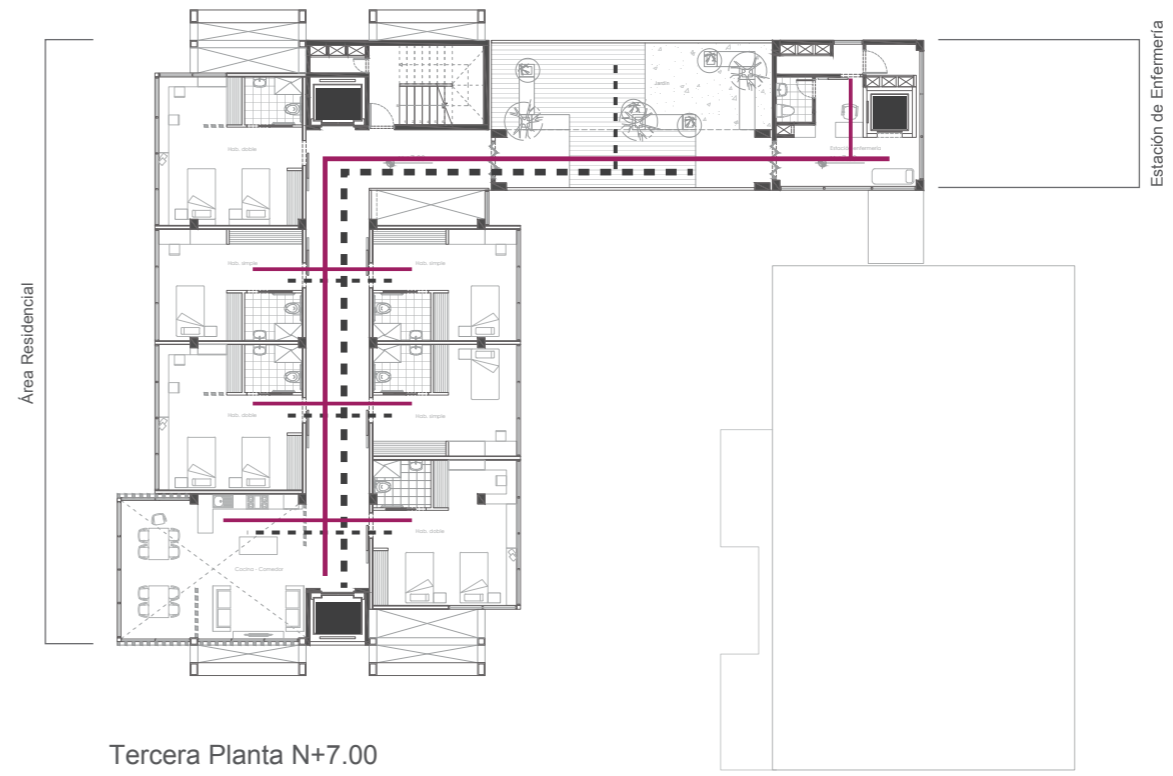
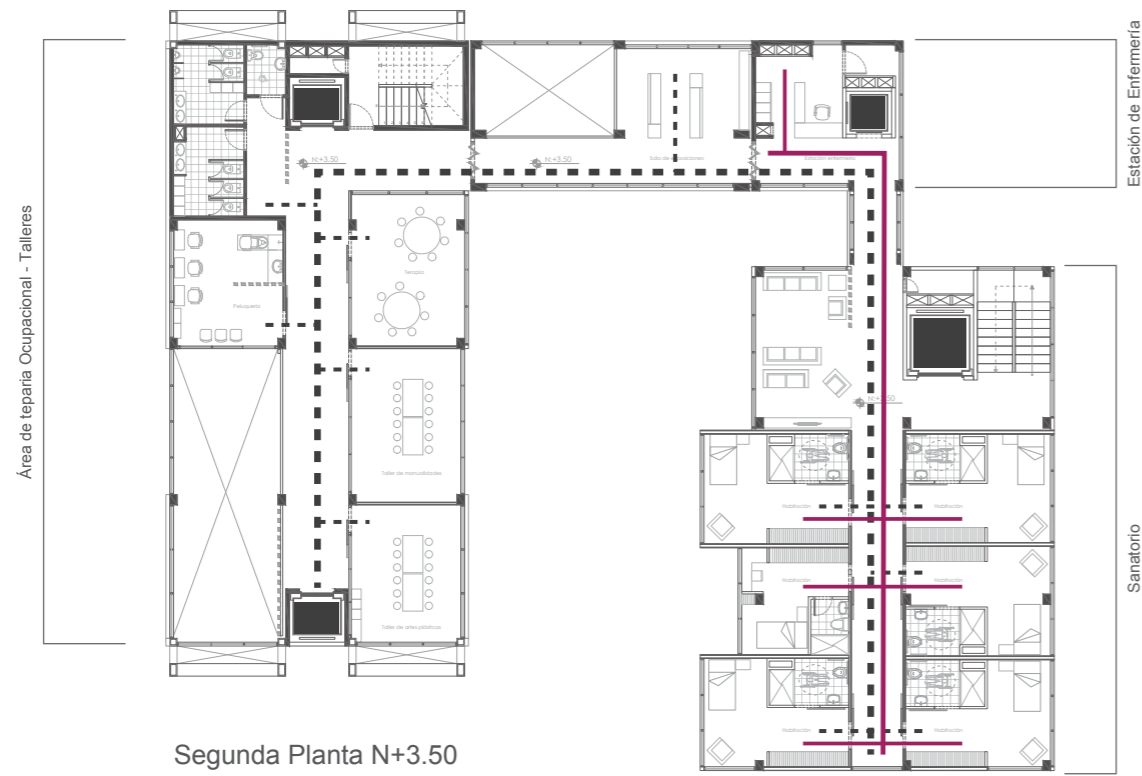


Diagrama de Circulación



- Circulación Vertical ■
- Personal médico
 - Personal de limpieza
 - Adultos mayores
 - Personal autorizado

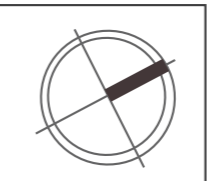
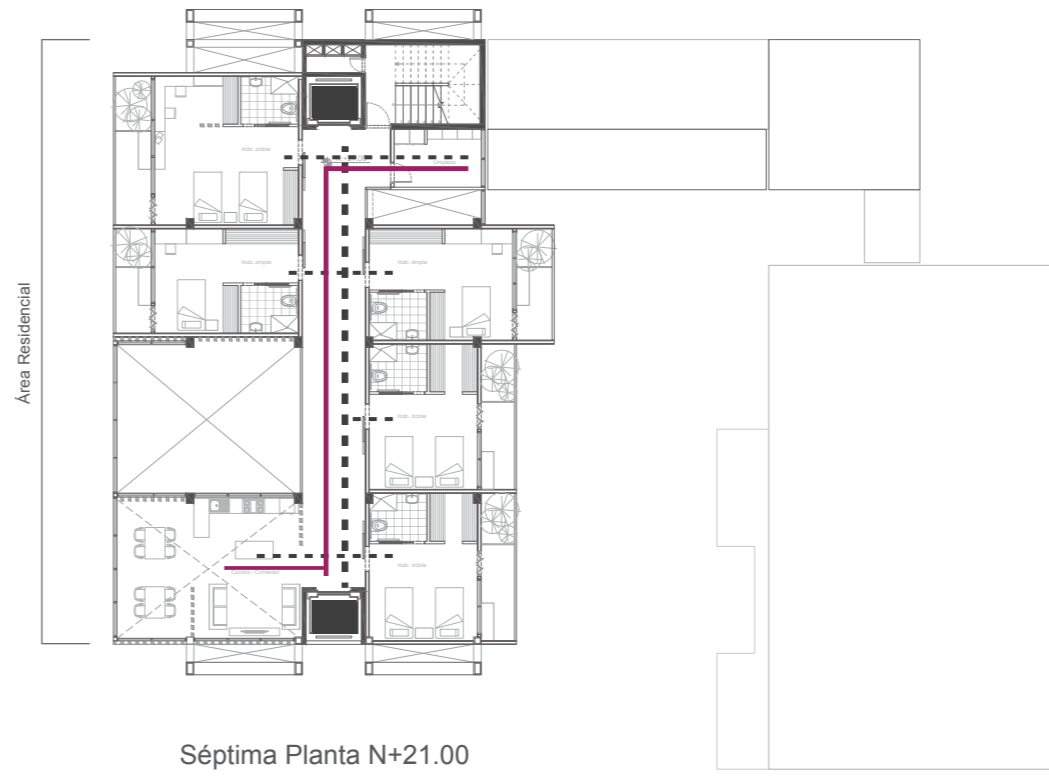
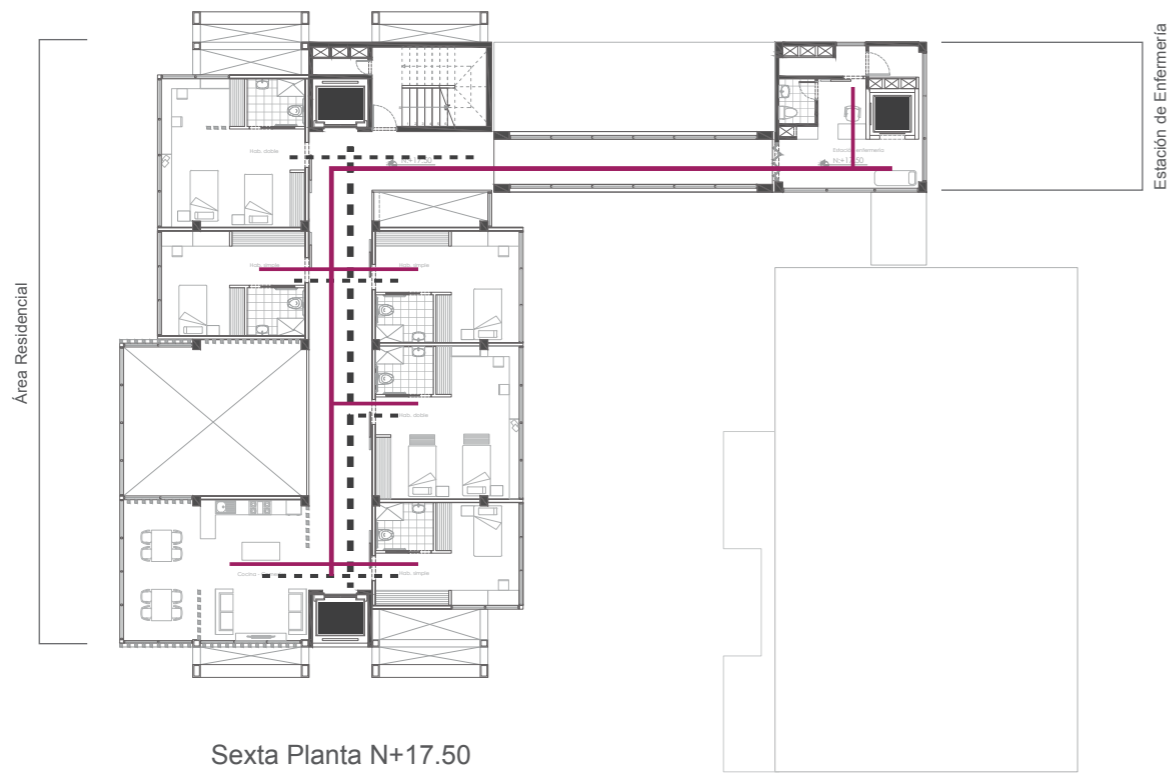
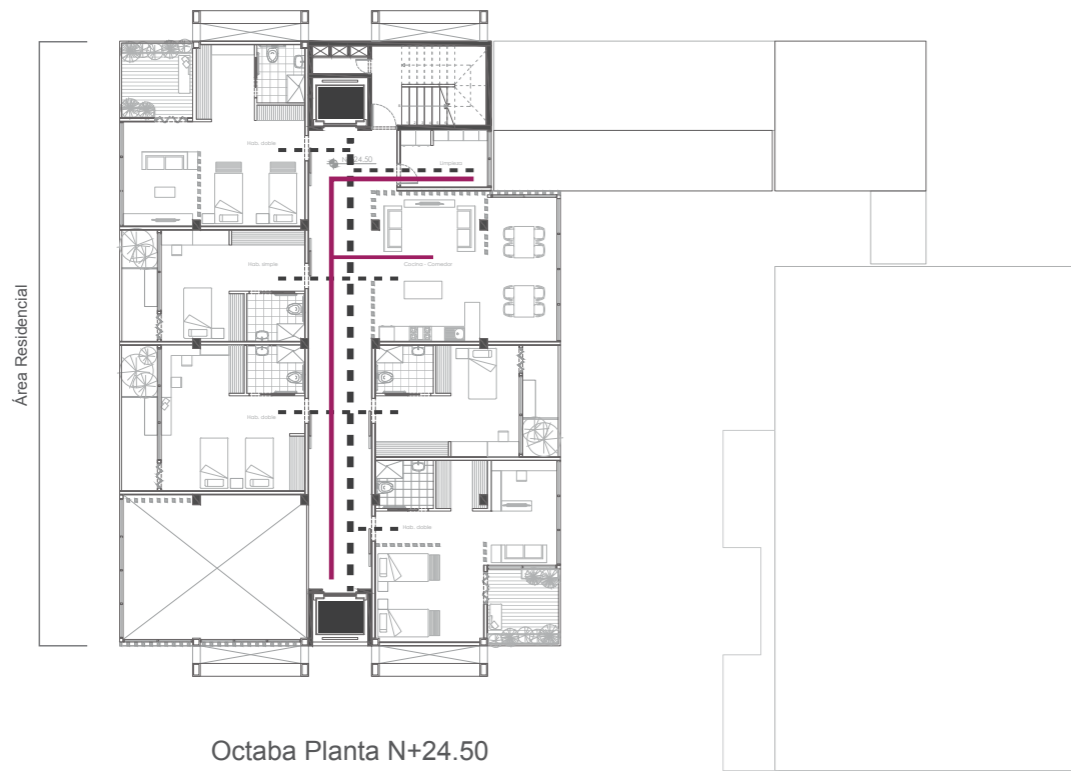


Diagrama de Circulación

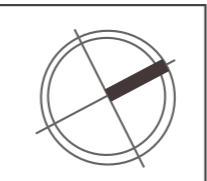
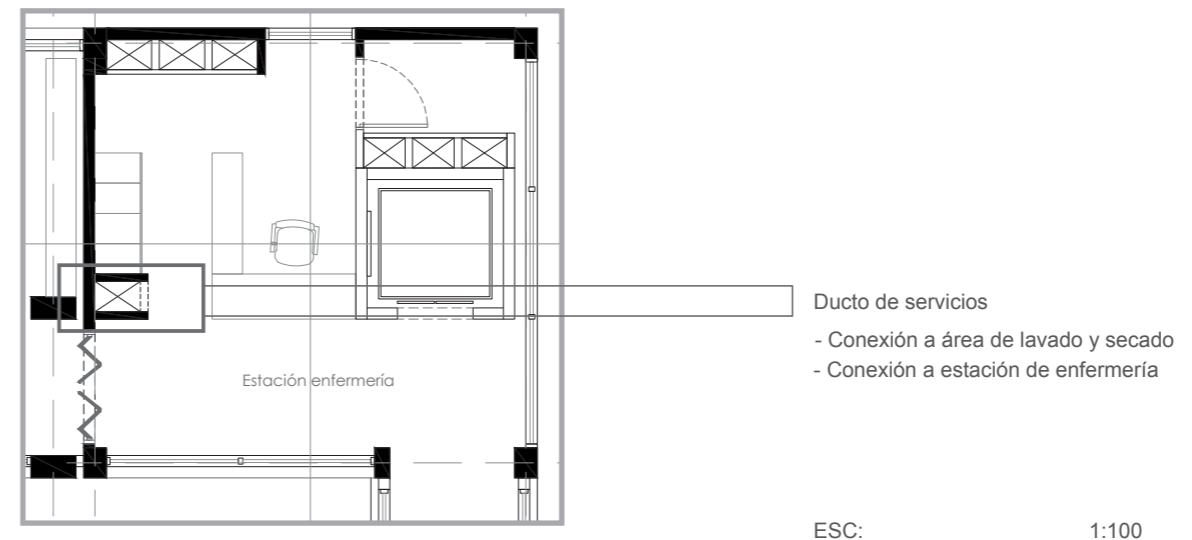


- Circulación Vertical ■
- Personal médico
 - Personal de limpieza
 - Adultos mayores



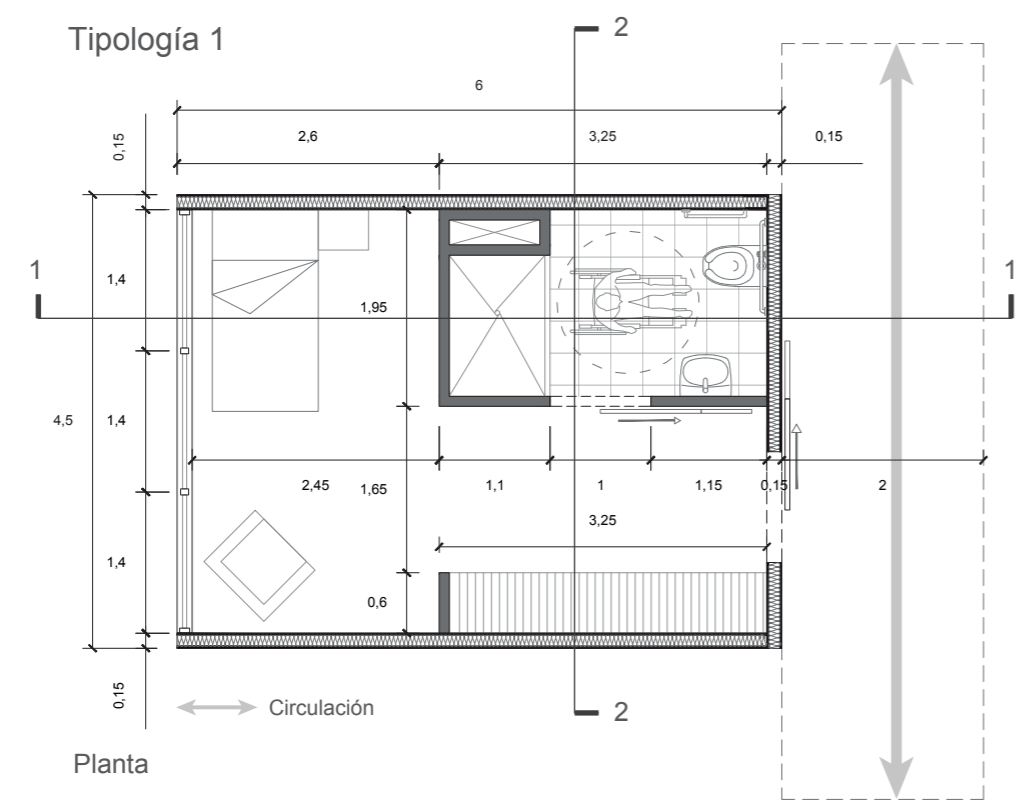
Ducto de Servicios

Nota: Los ductos para instalaciones se muestran en la lámina **ARQ-44**

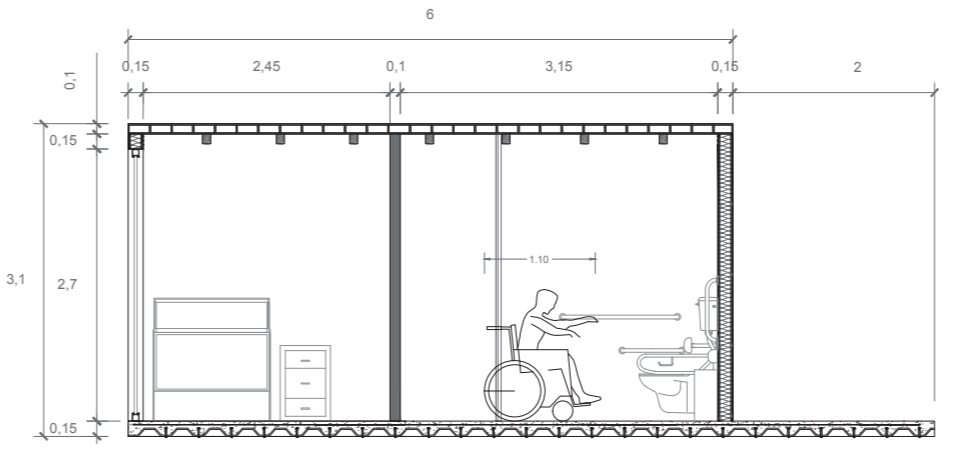


ÁREA DE SALUD

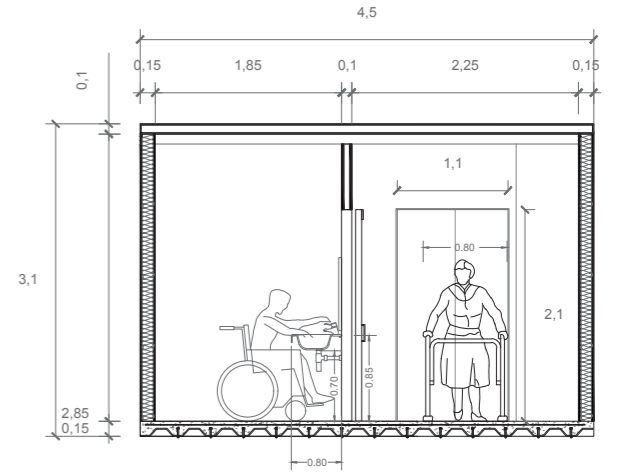
Tipología 1



Planta



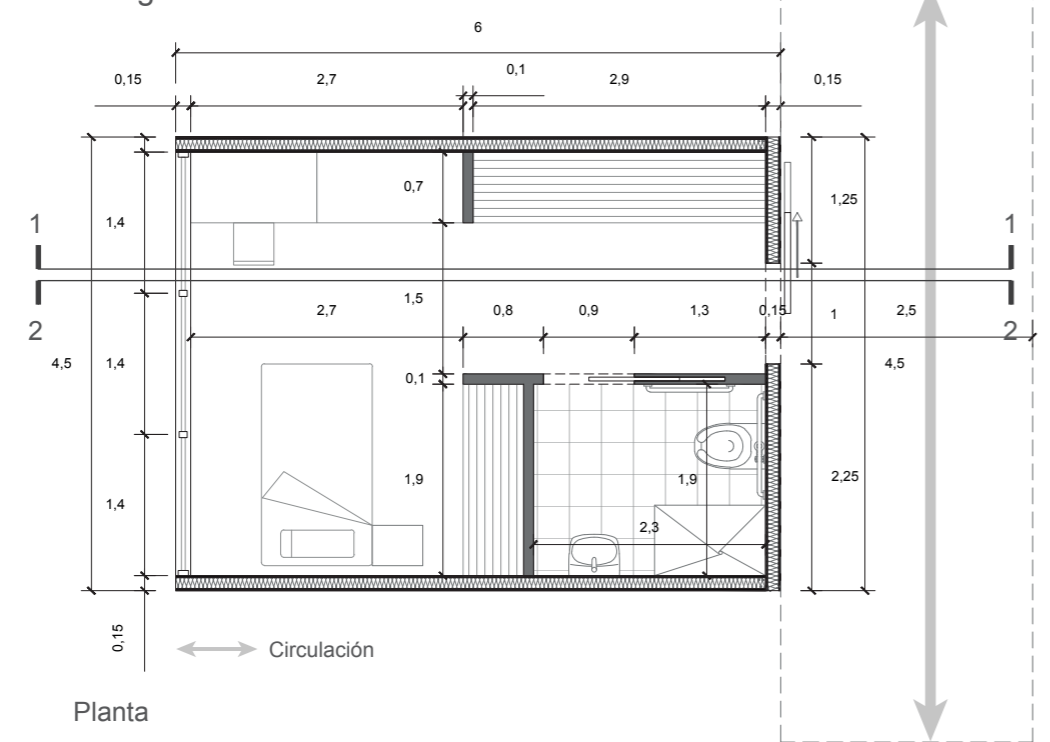
Corte 1



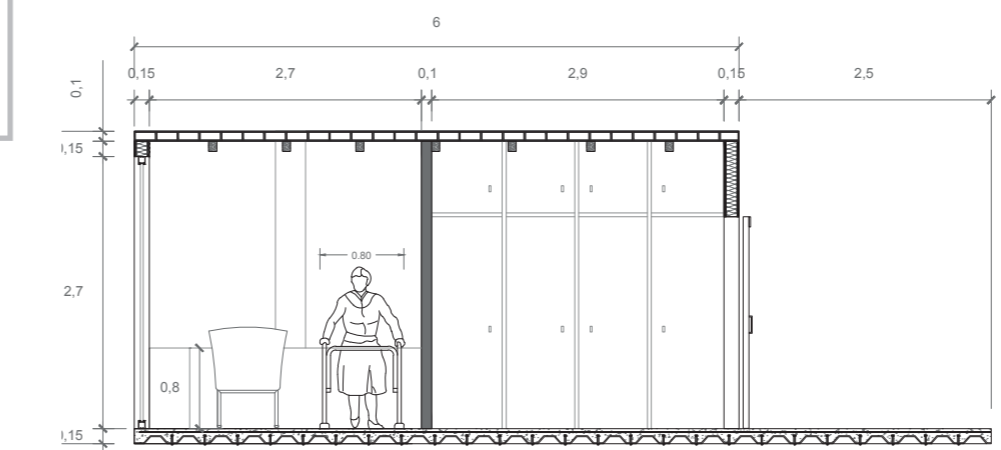
Corte 2

ÁREA RESIDENCIAL

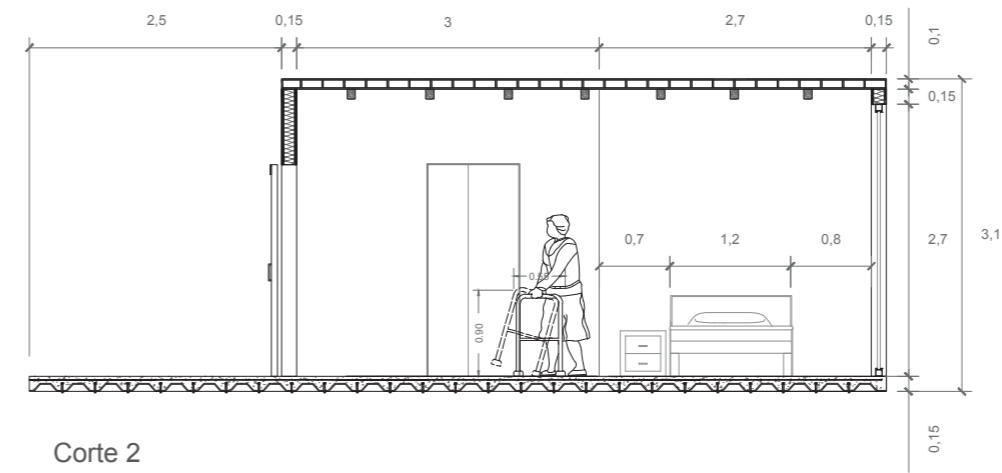
Tipología 1



Planta



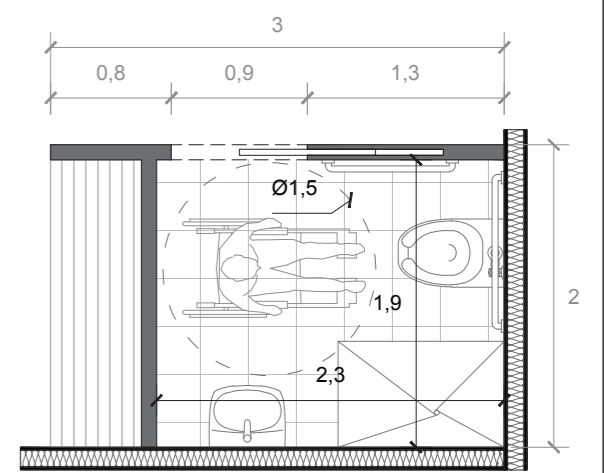
Corte 1



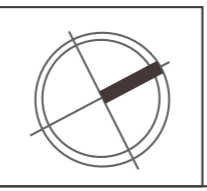
Corte 2

SANITARIOS

Este módulos se aplica para todas las unidades de vivienda considerando el desplazamiento del adulto mayor.

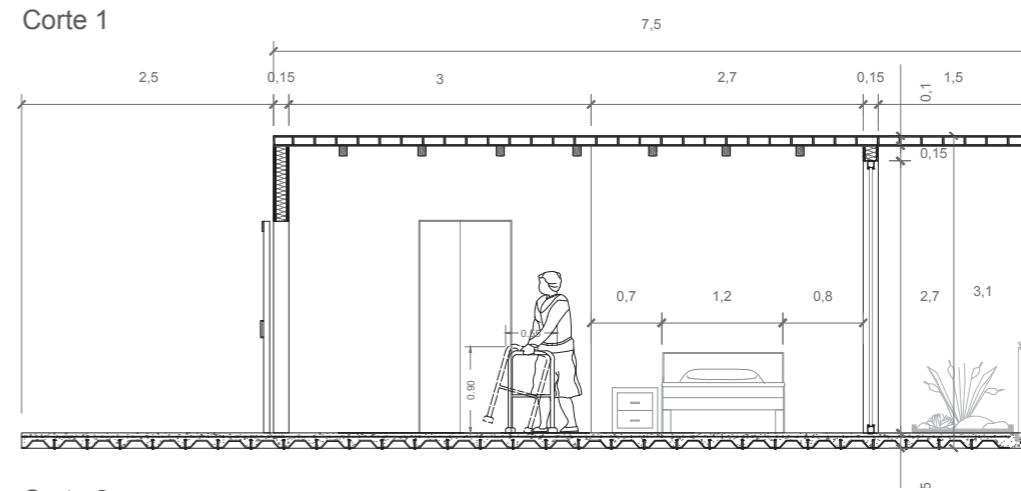
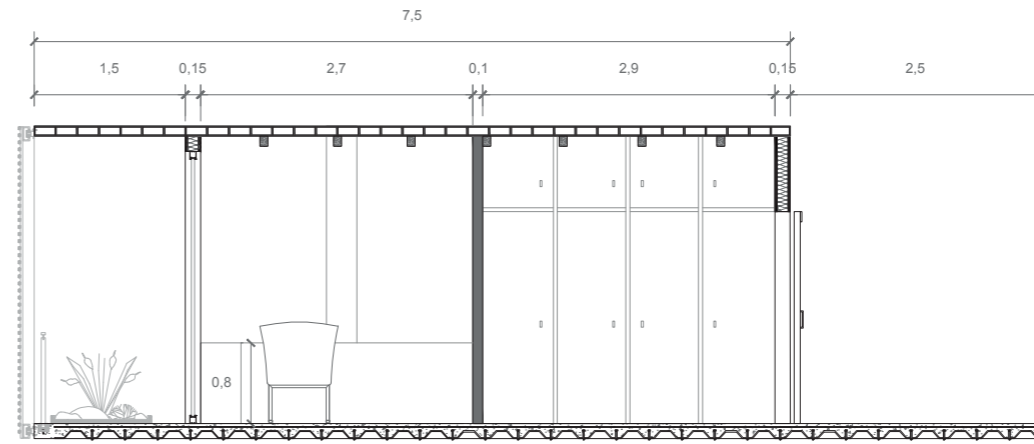
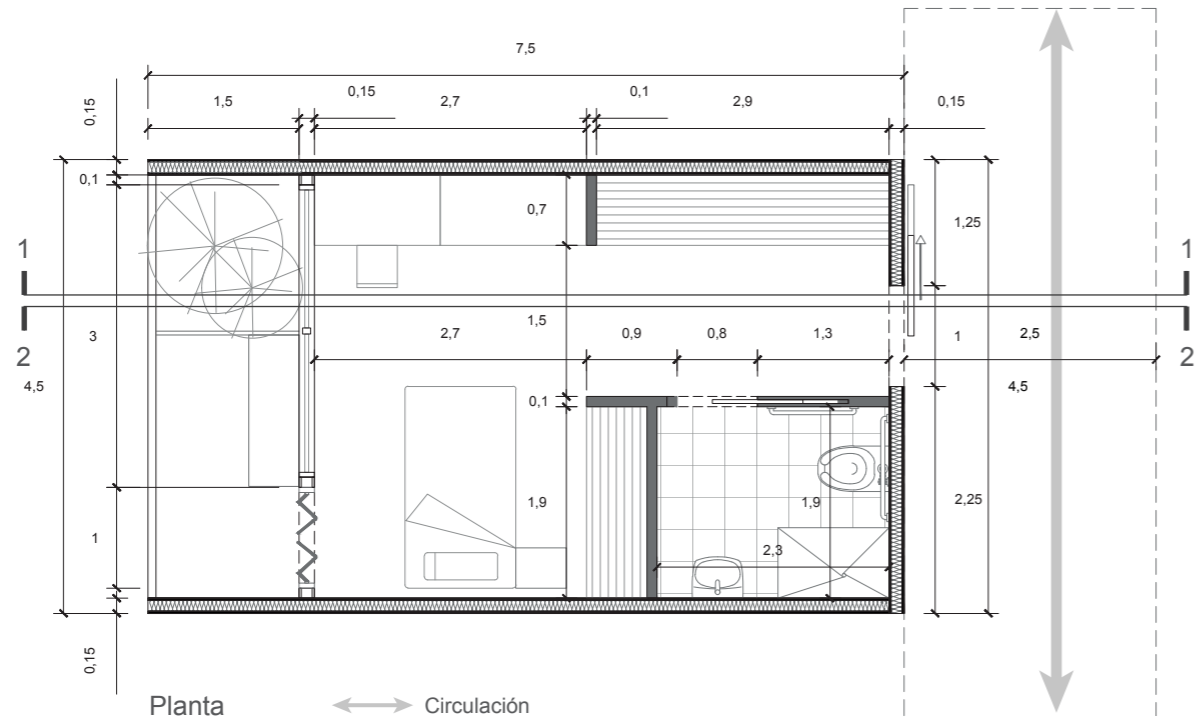


ESC: 1:50

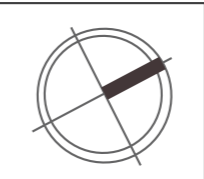
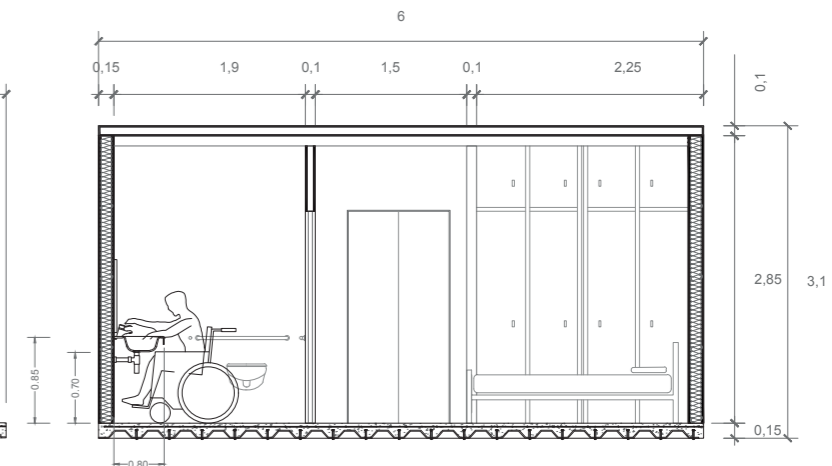
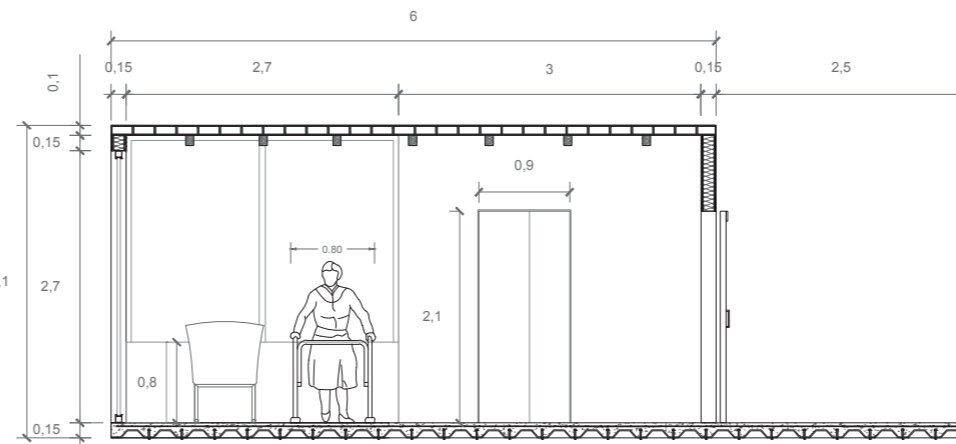
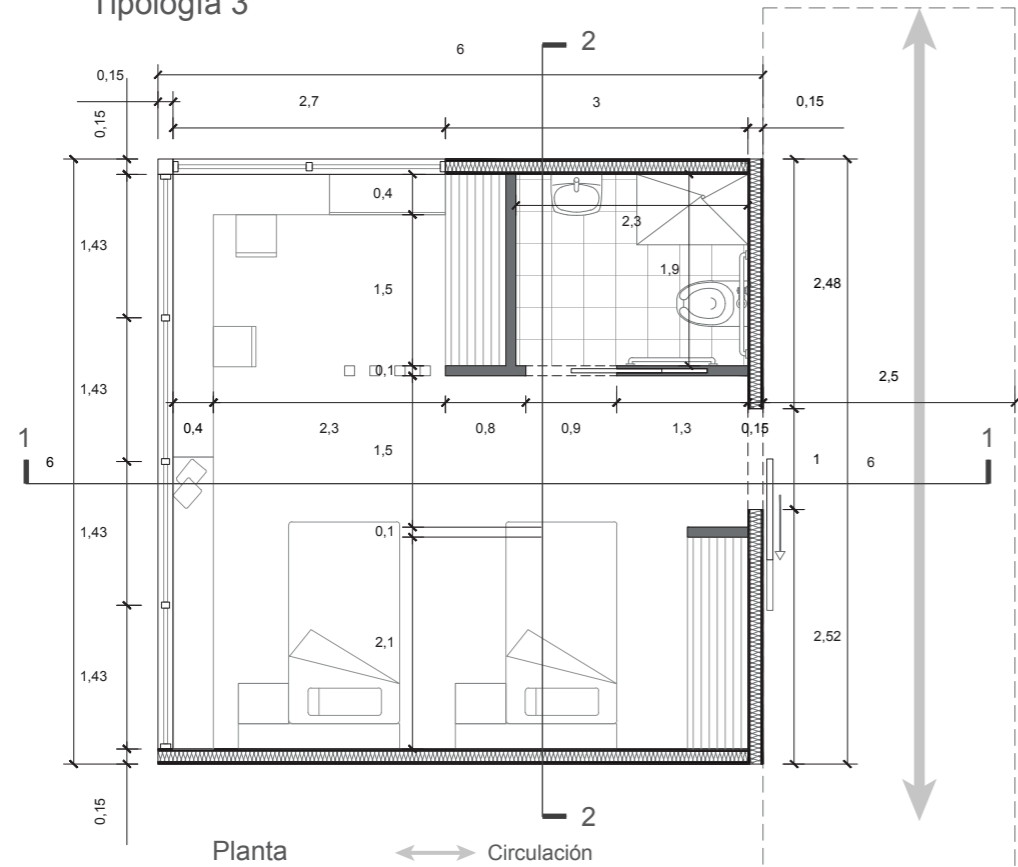


ÁREA RESIDENCIAL

Tipología 2

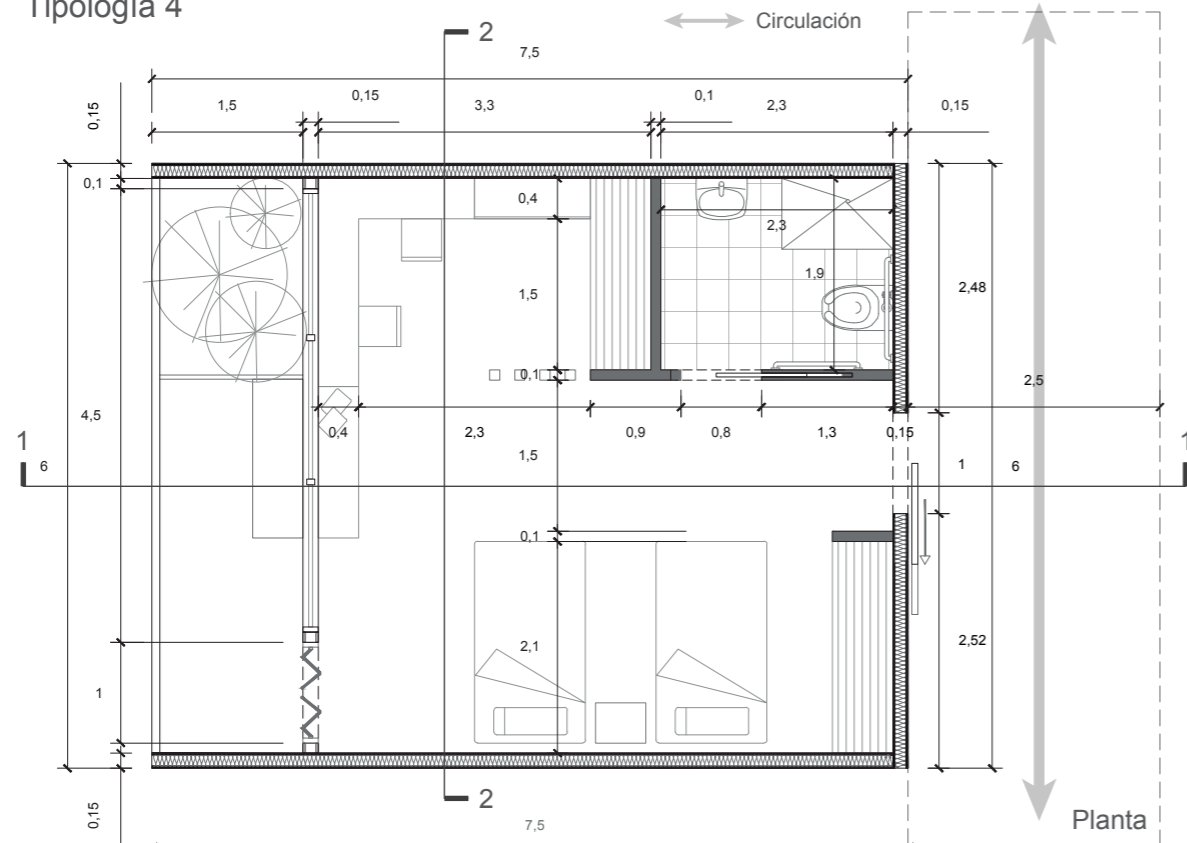


Tipología 3

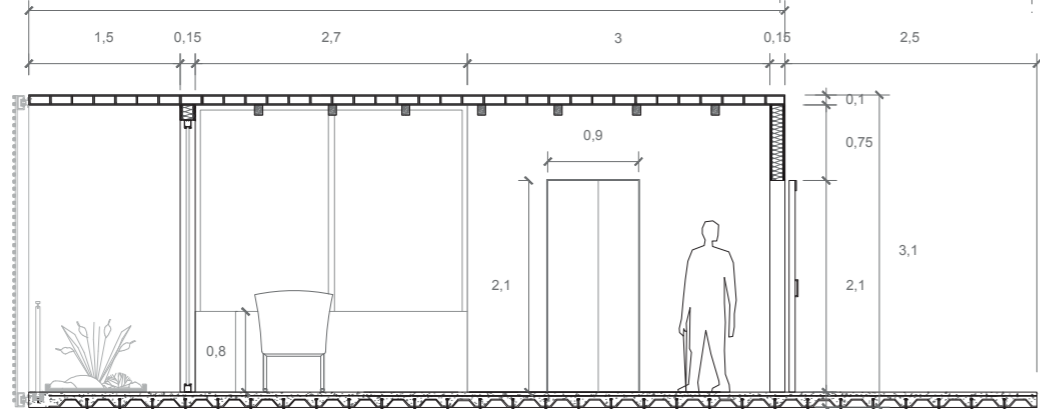


ÁREA RESIDENCIAL

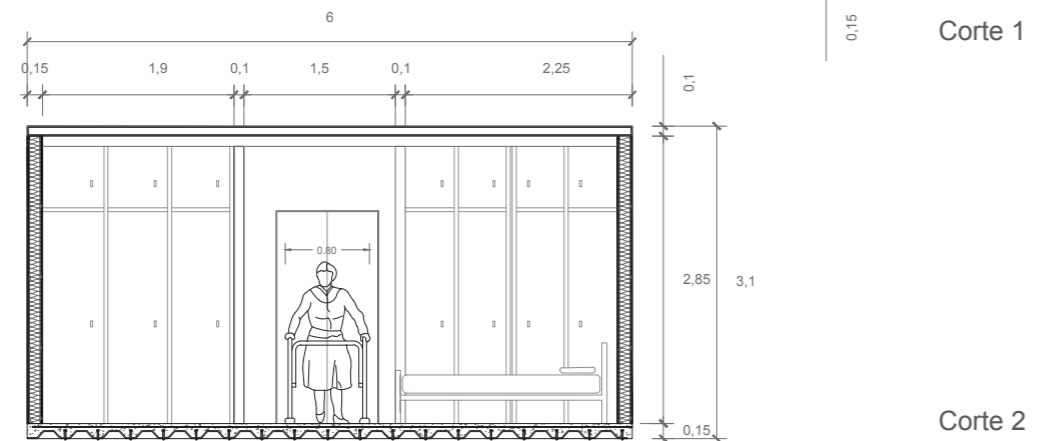
Tipología 4



Planta

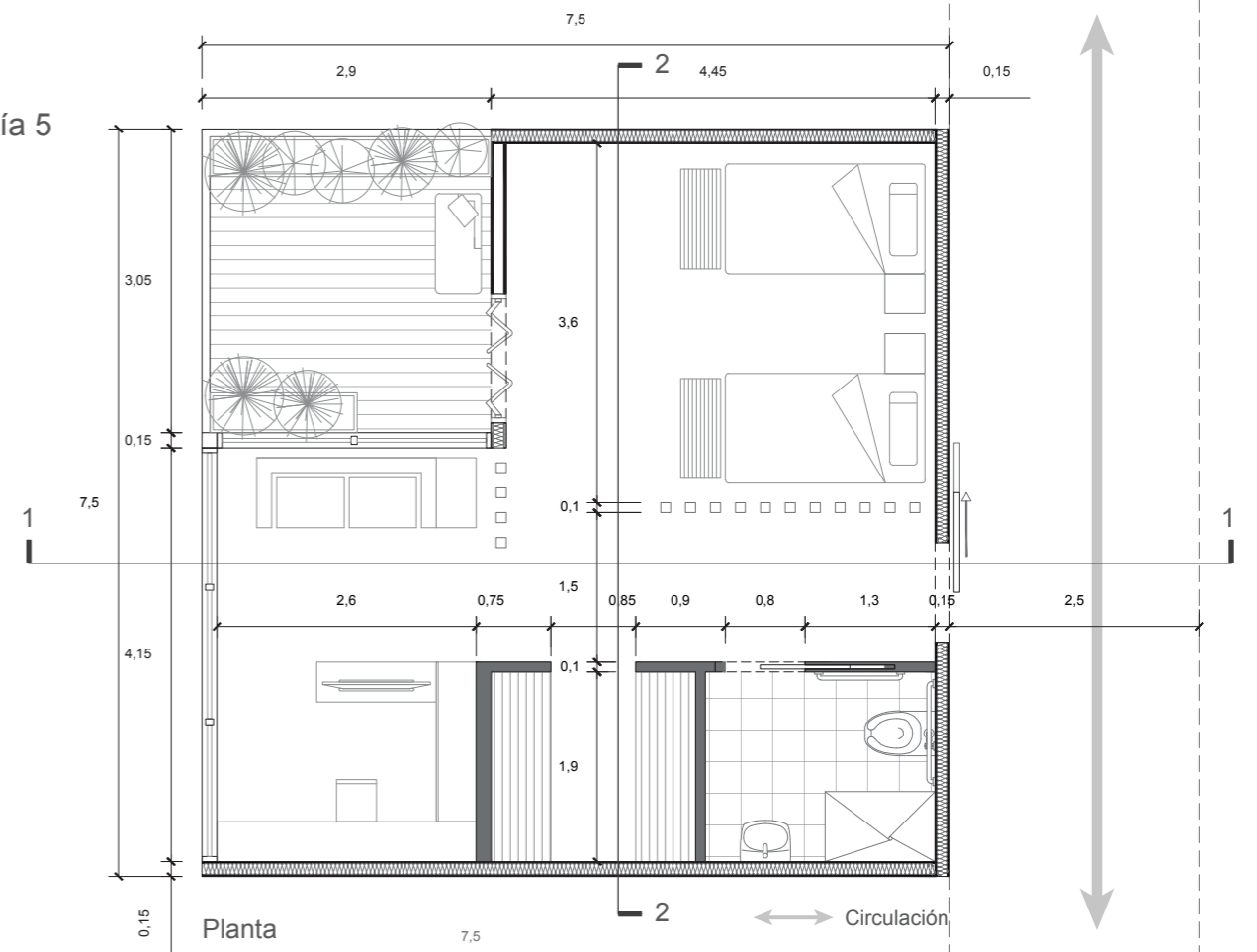


Corte 1

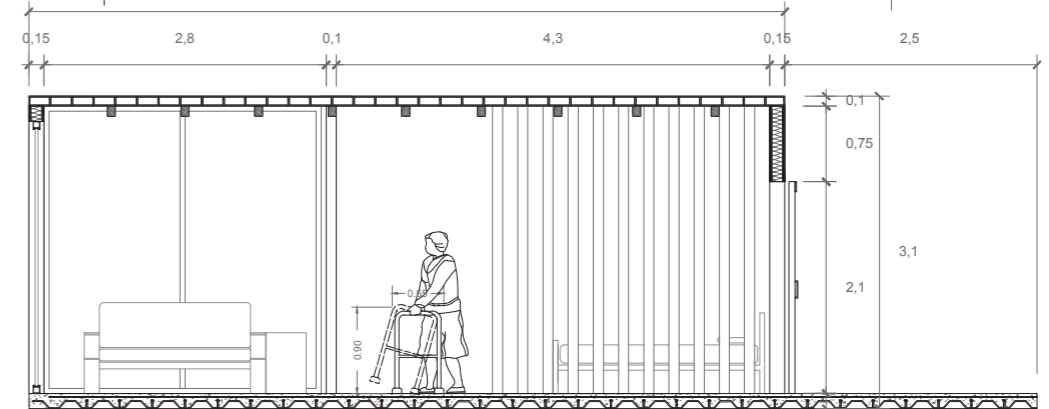


Corte 2

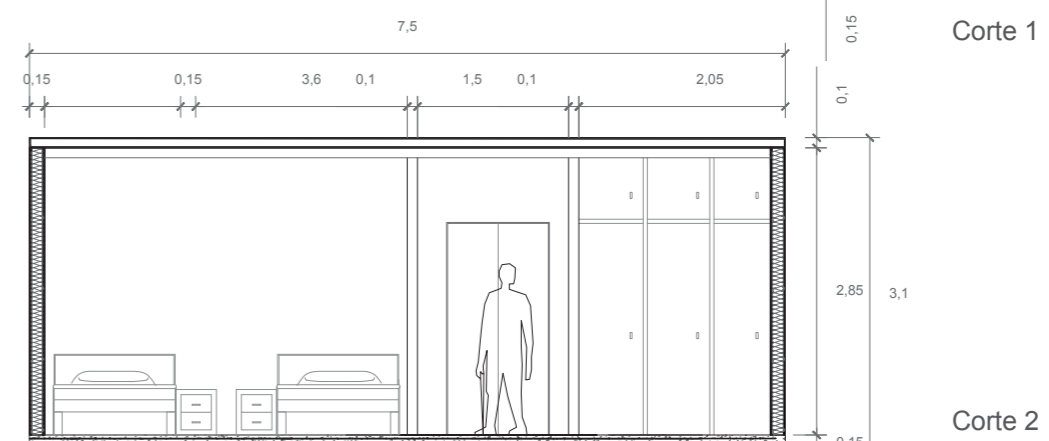
Tipología 5



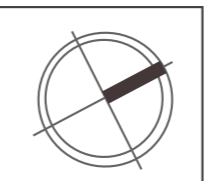
Planta



Corte 1



Corte 2

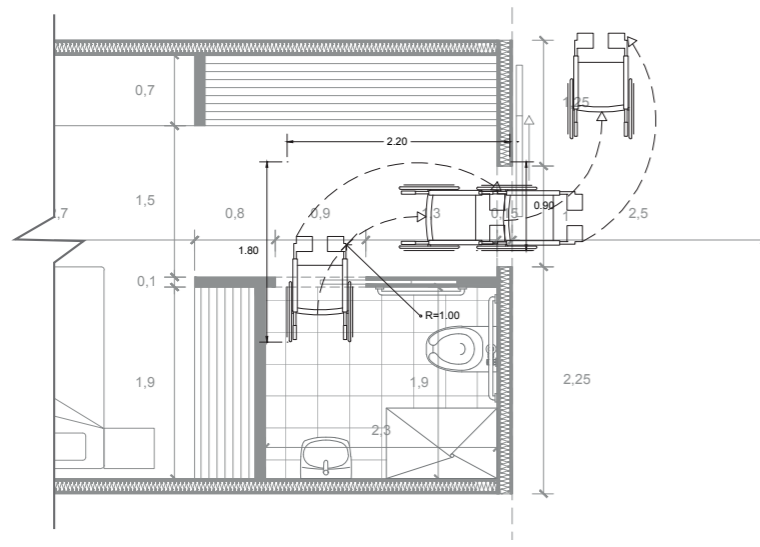


CIRCULACIÓN

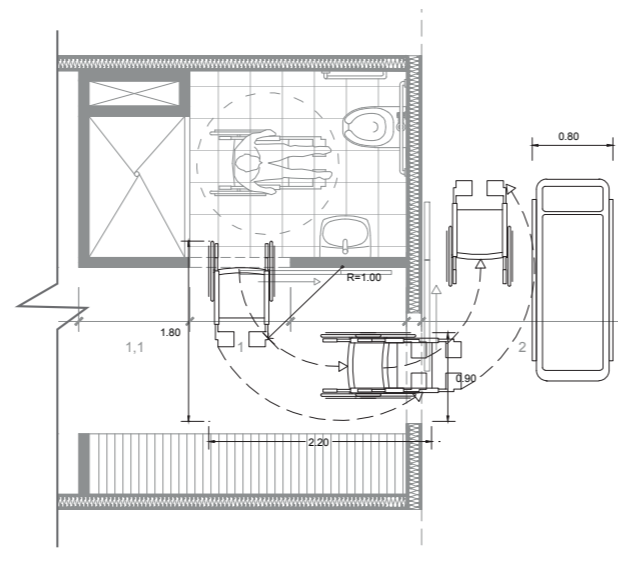
Radio de giro y circulación

Los radios de giro cumplen con el espacio requerido para un adulto mayor, debido a que la circulación se establece mediante un módulo de 1.50m x 1.50m, en adelante, que es la dimensión adecuada para el fácil desplazamiento en una persona de la tercera edad (Panero, 1996).

Área residencial

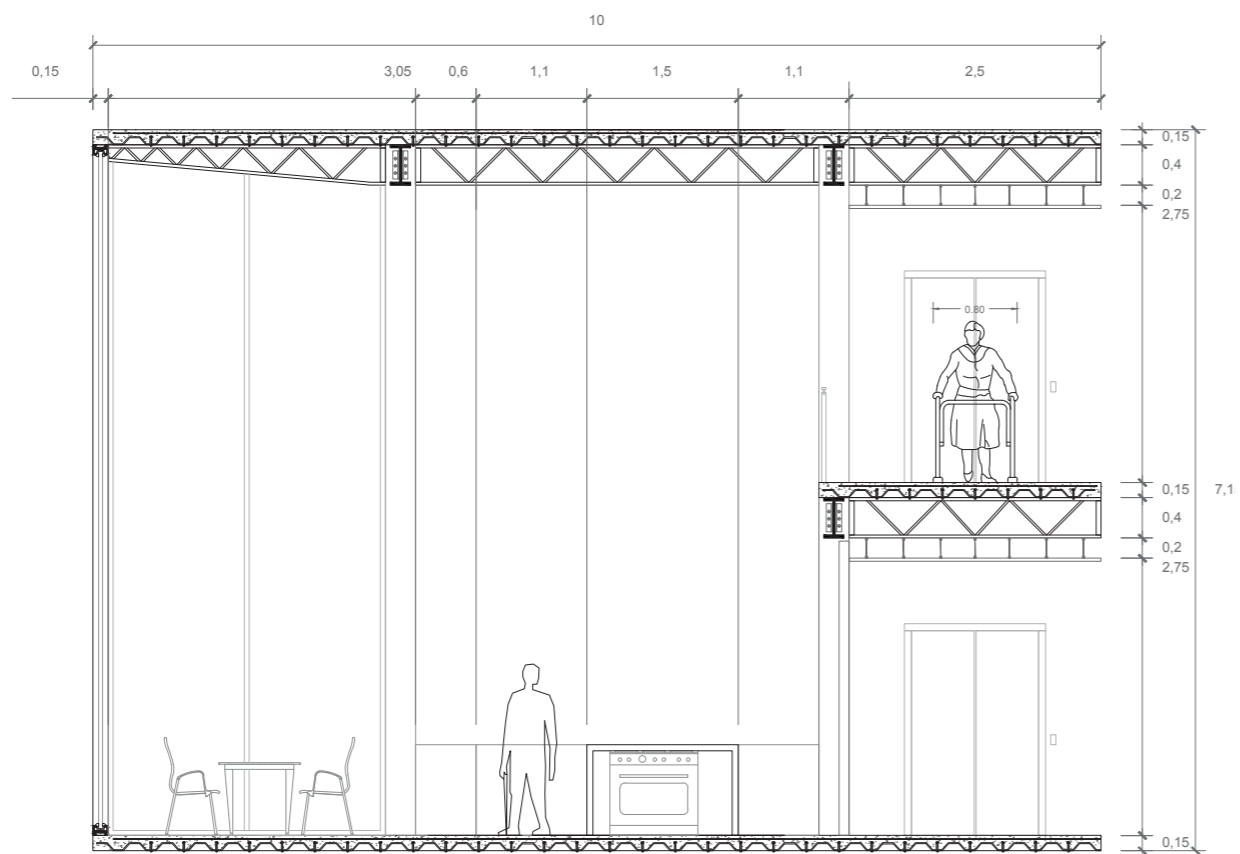
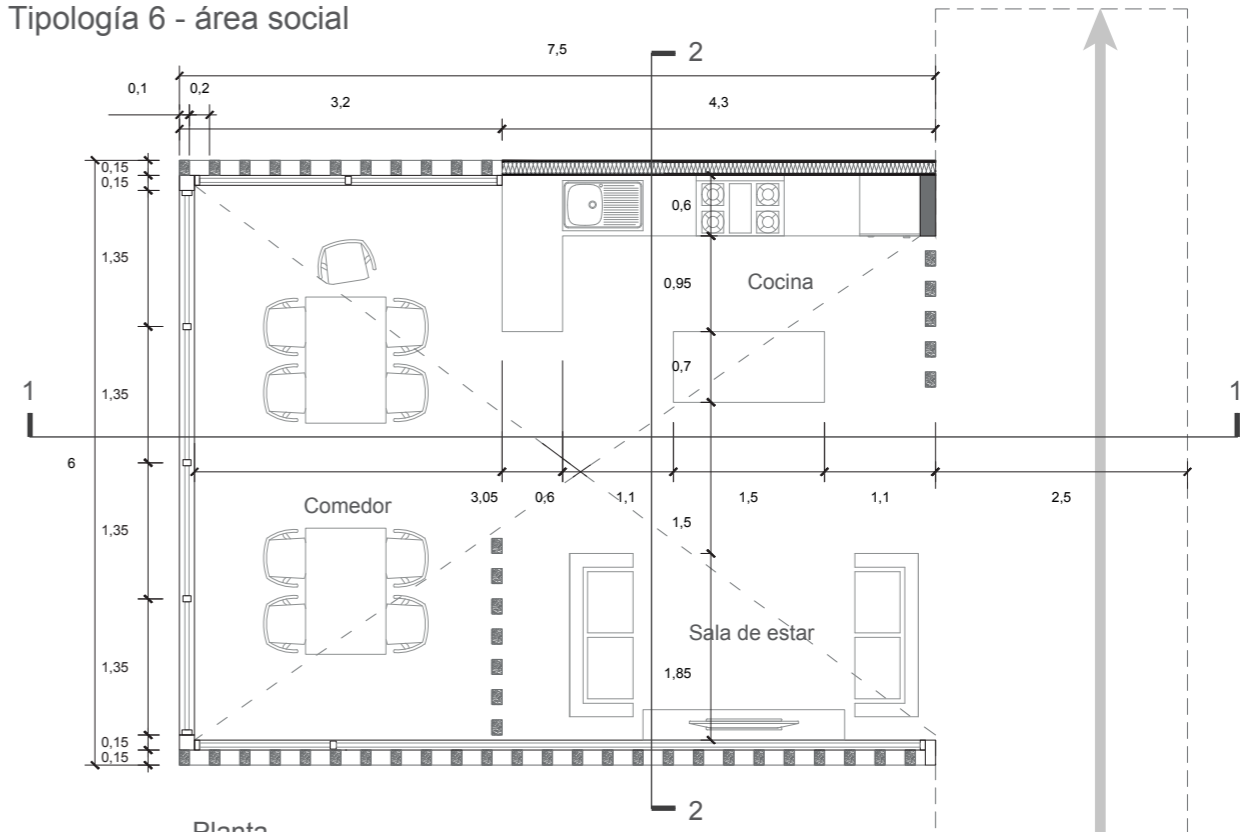


Área médica

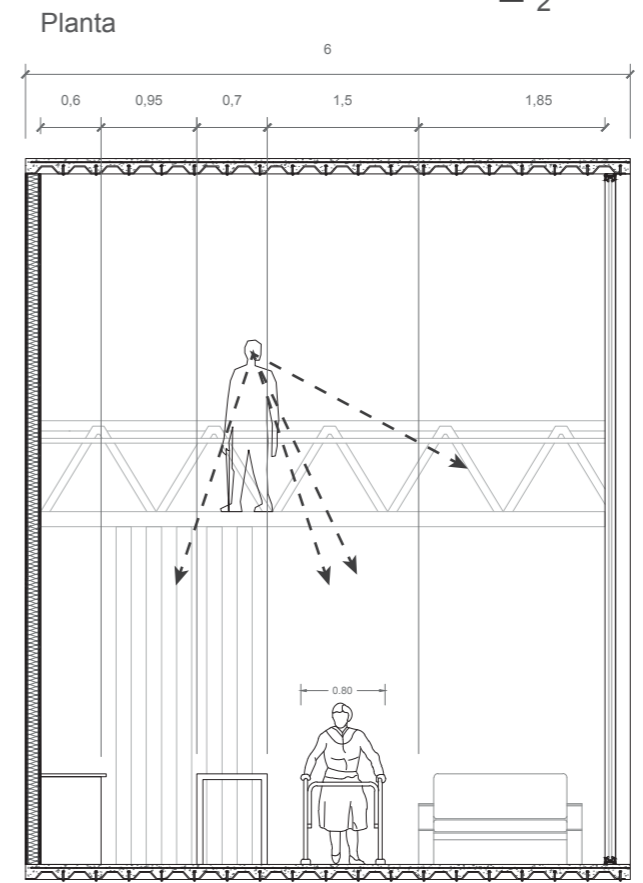


ÁREA RESIDENCIAL

Tipología 6 - área social

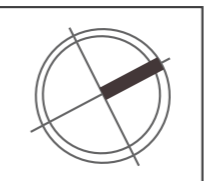
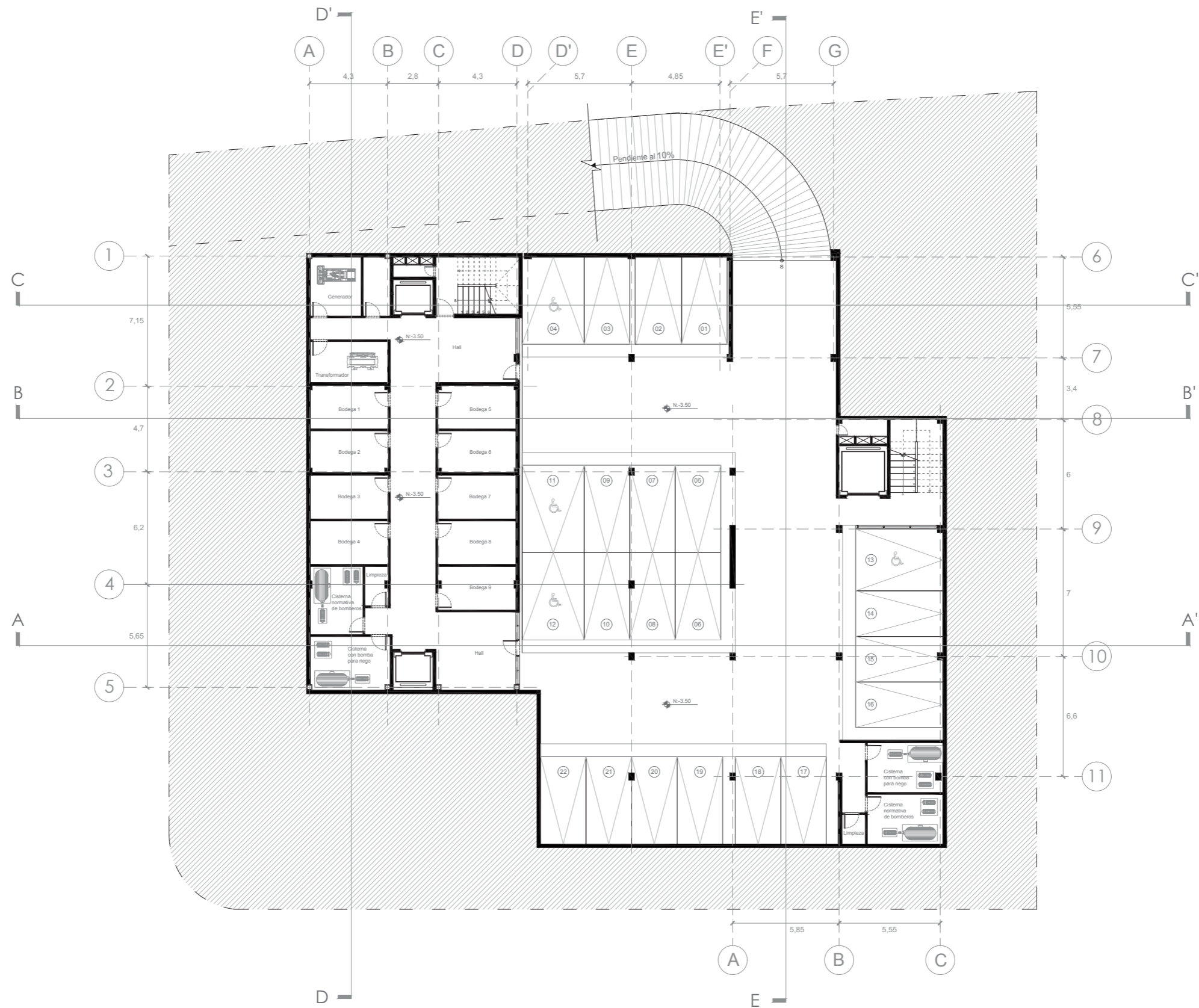


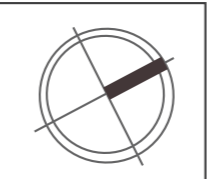
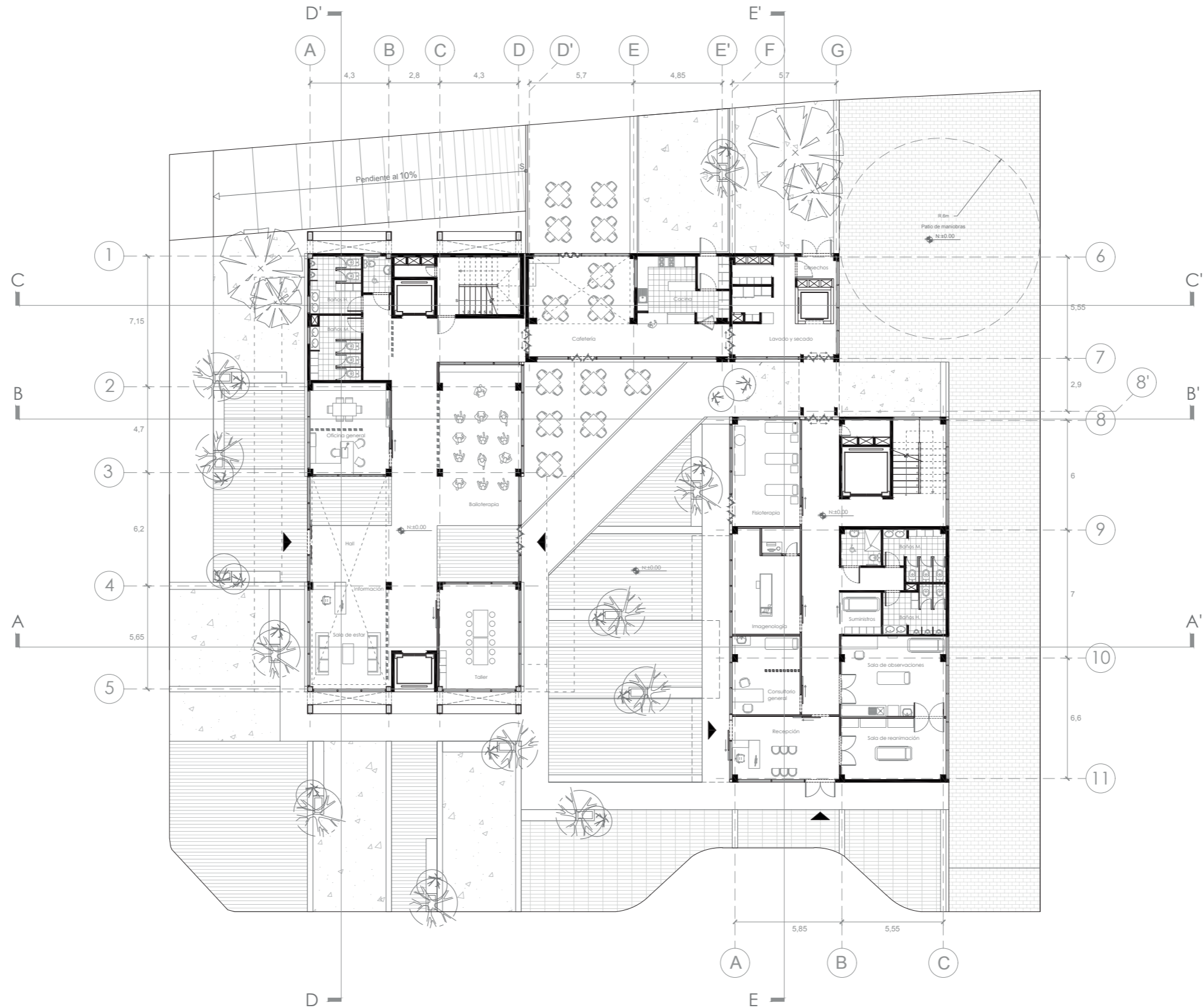
Corte 1



Corte 2

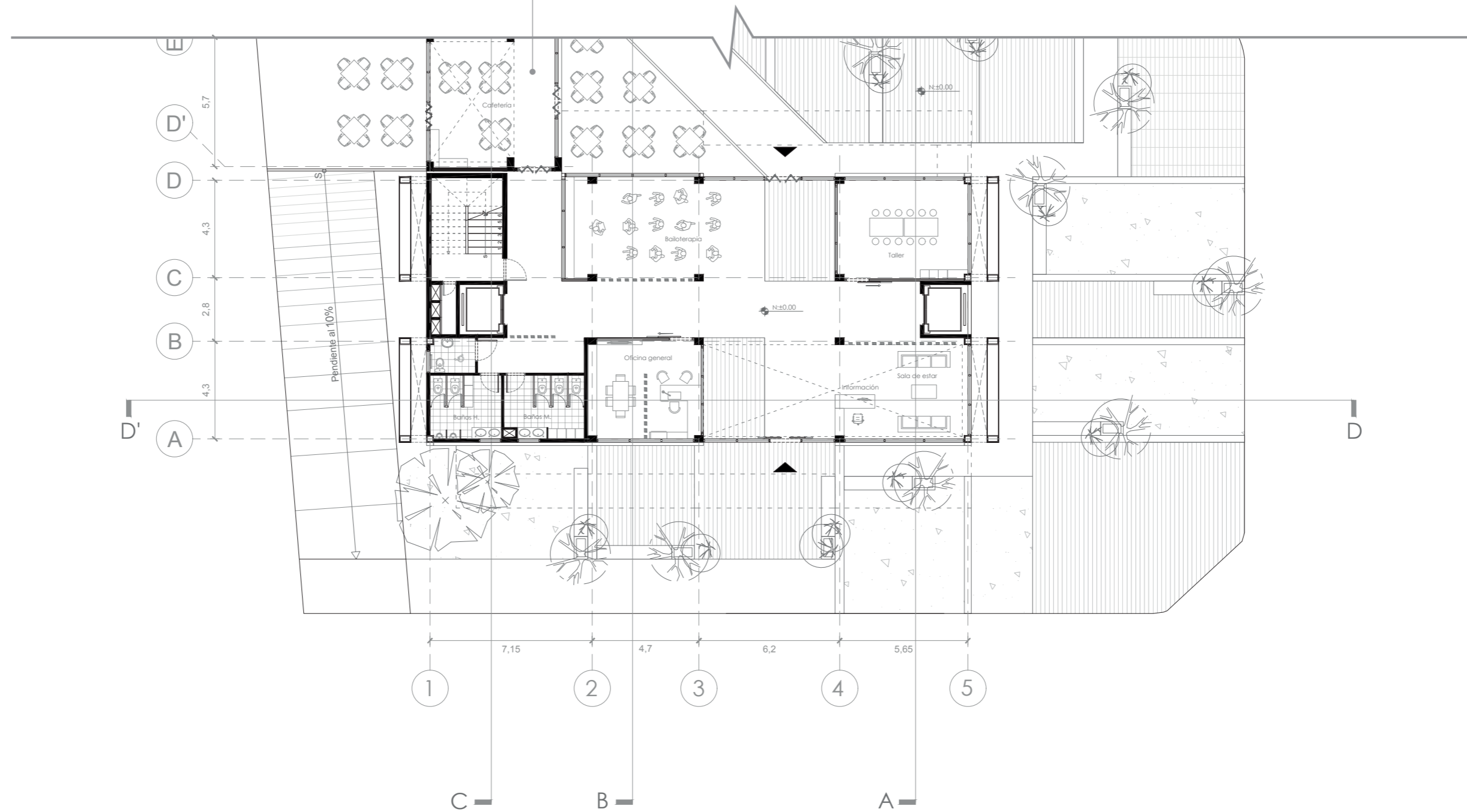
←→ Circulación
 - - - - Relación visual a doble altura

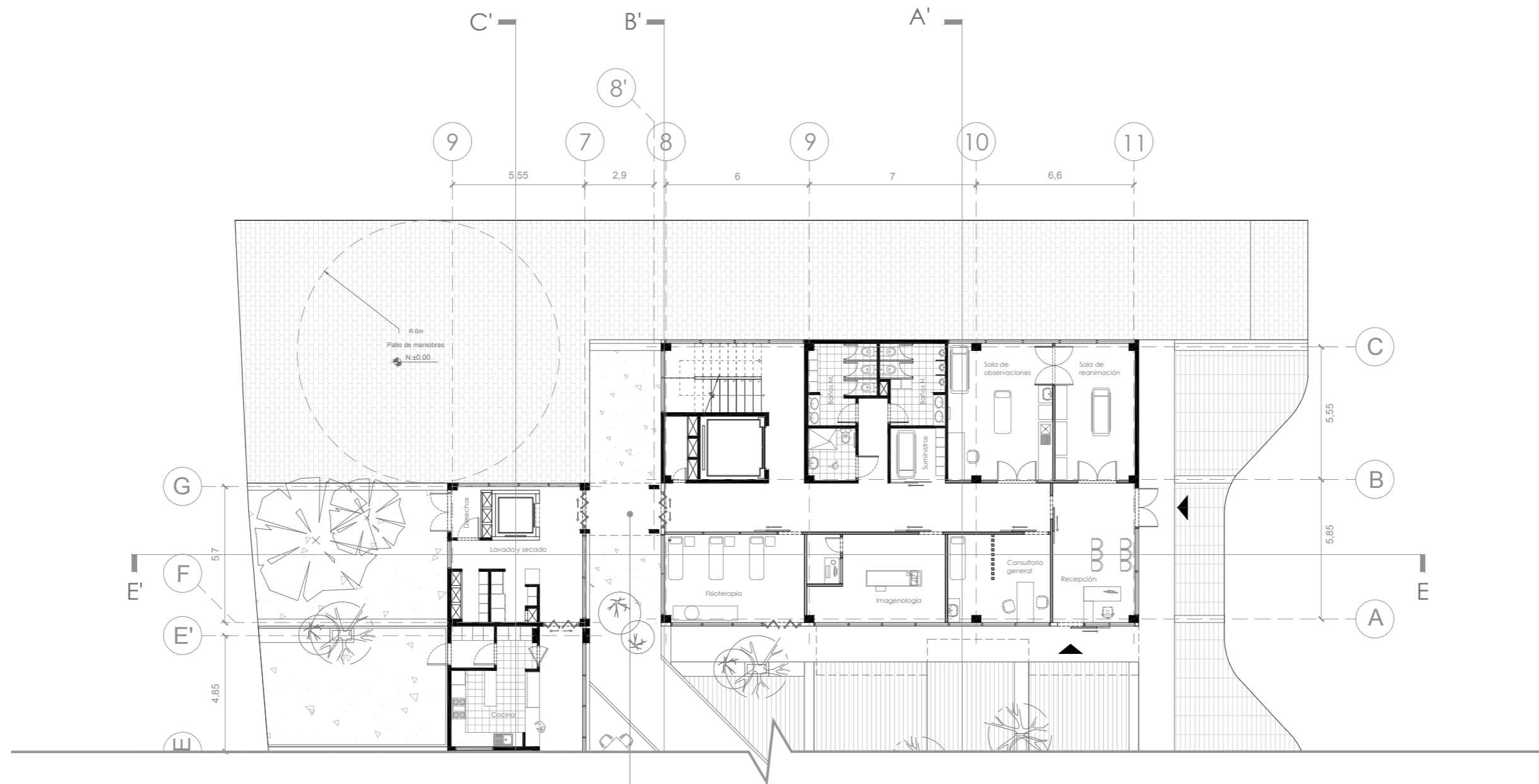




Planta Baja N ±0.00 - Lado Sur

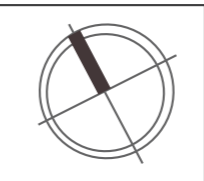
Zona de Terapia Ocupacional

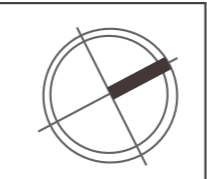


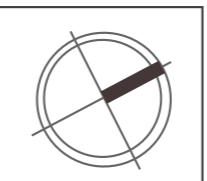


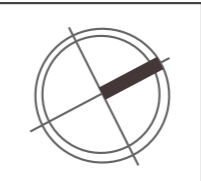
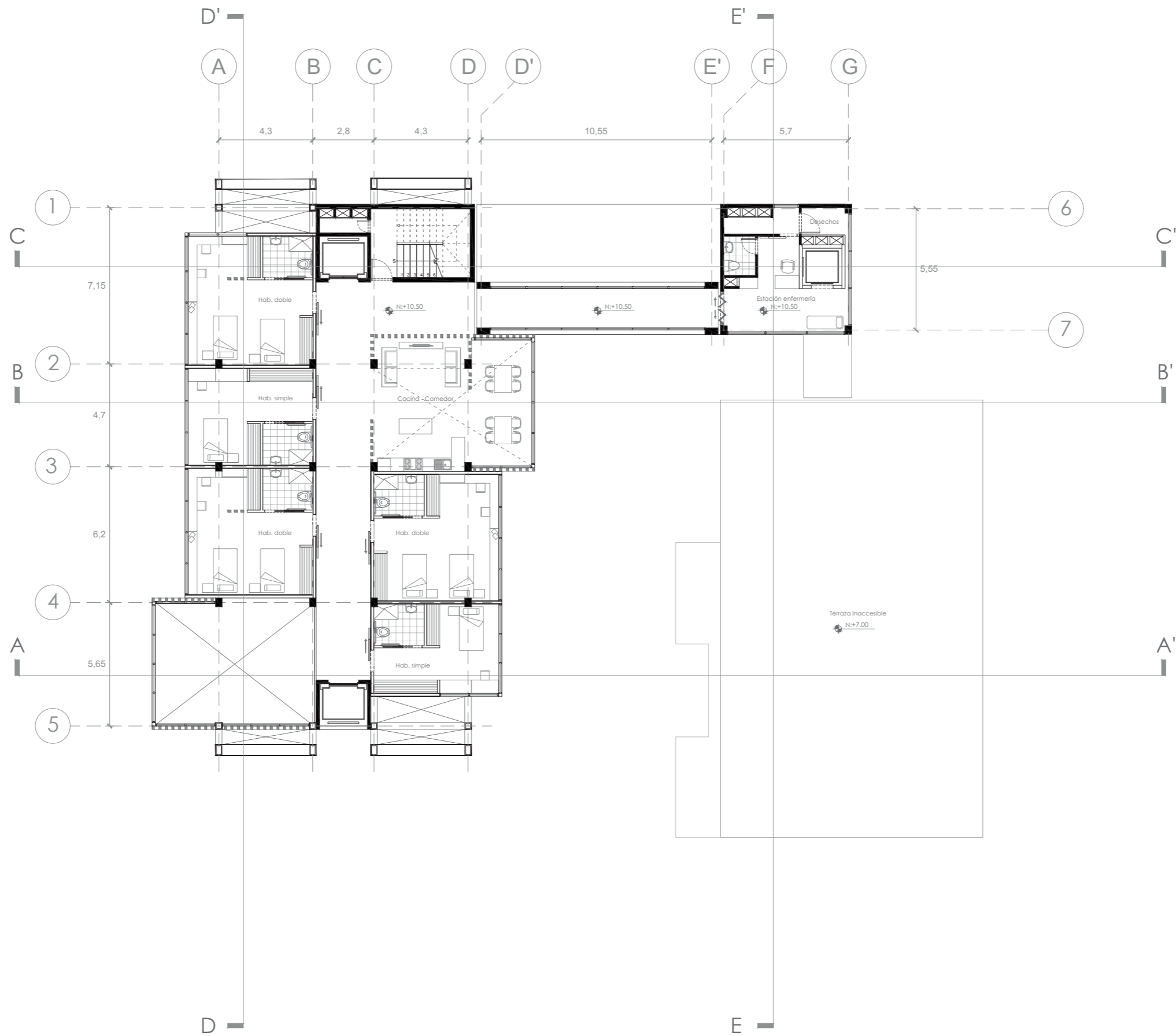
Planta Baja N ±0.00 - Lado Norte

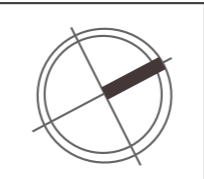
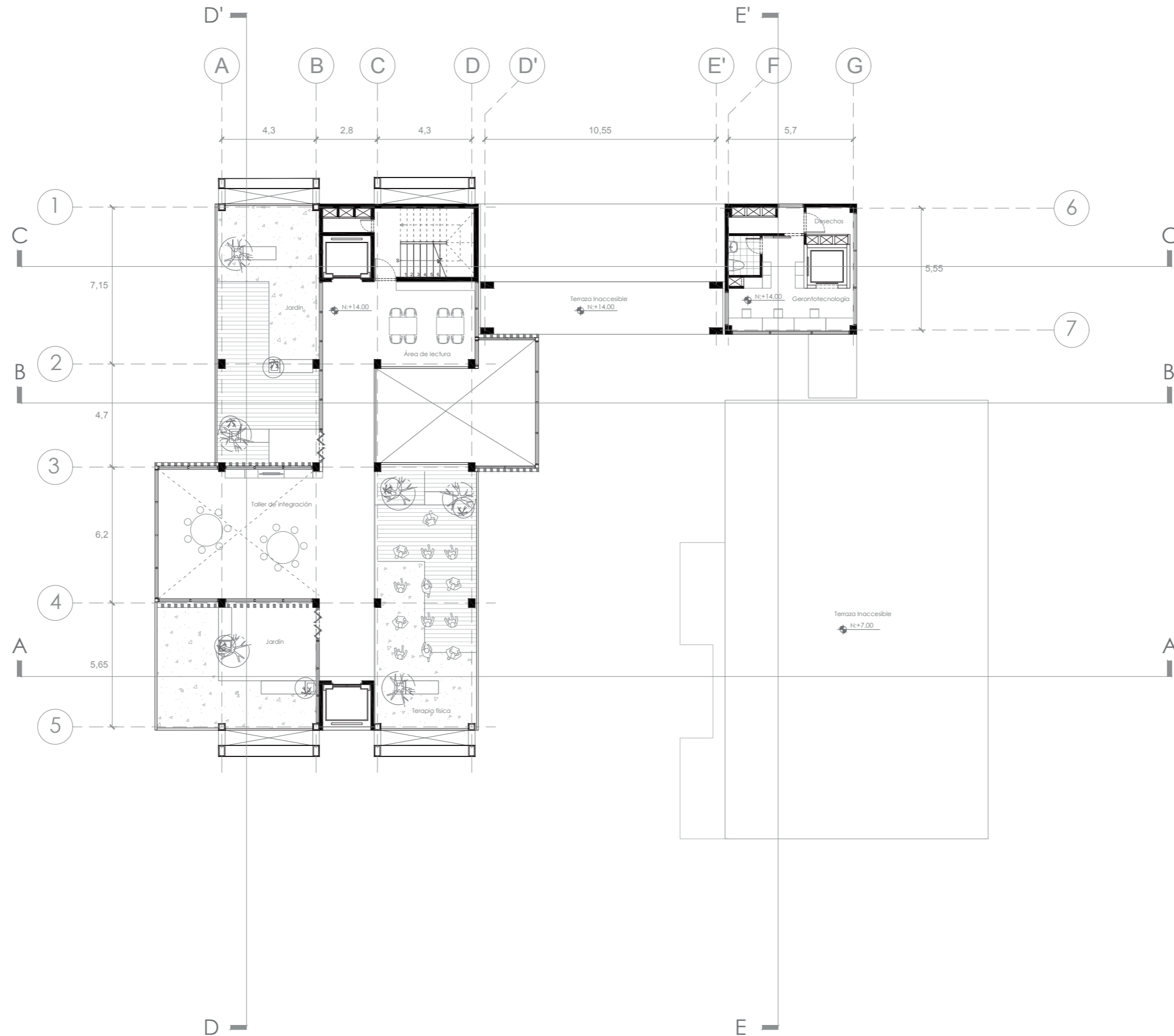
Zona de Salud

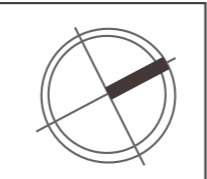
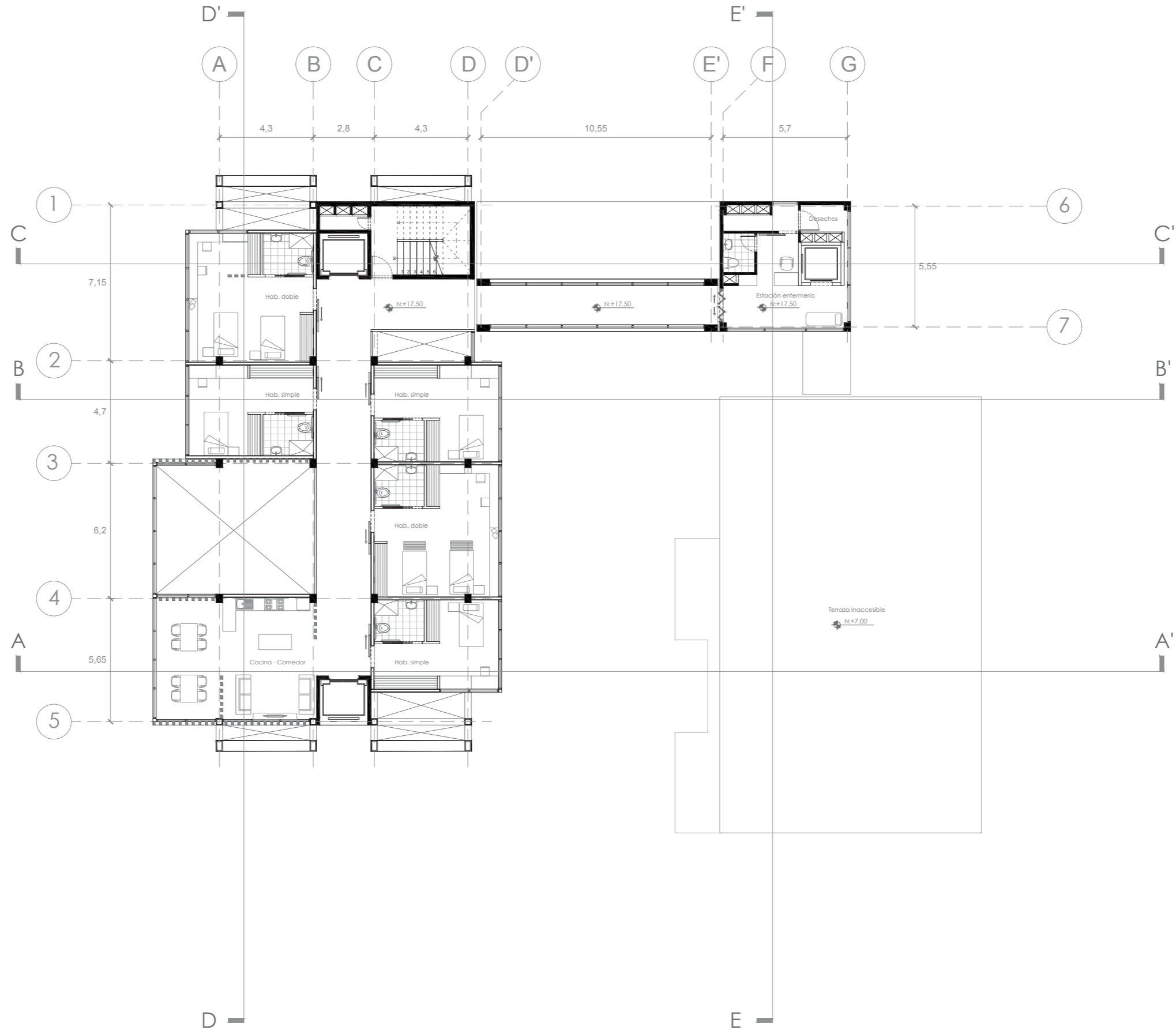


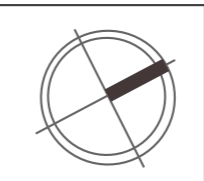
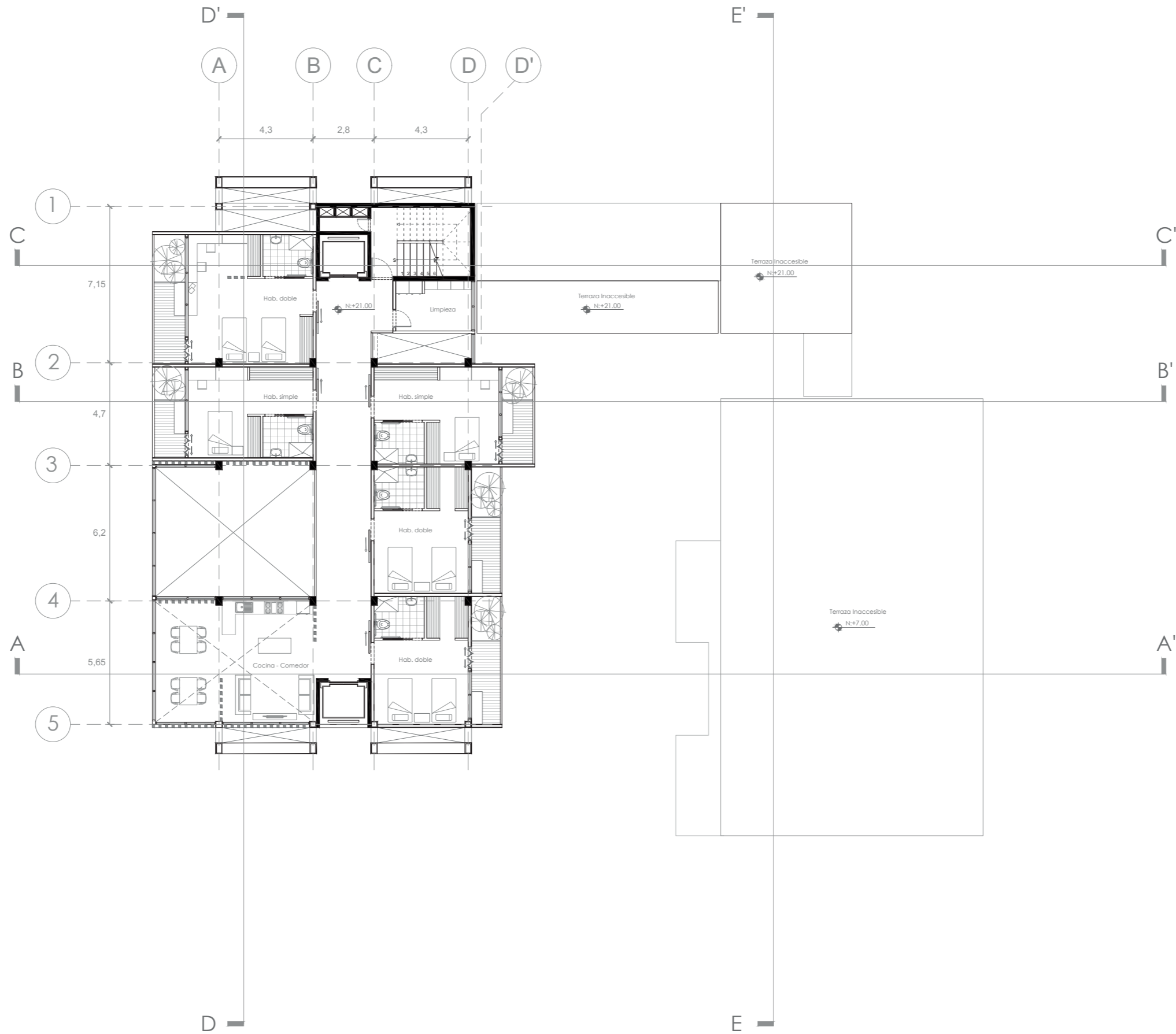


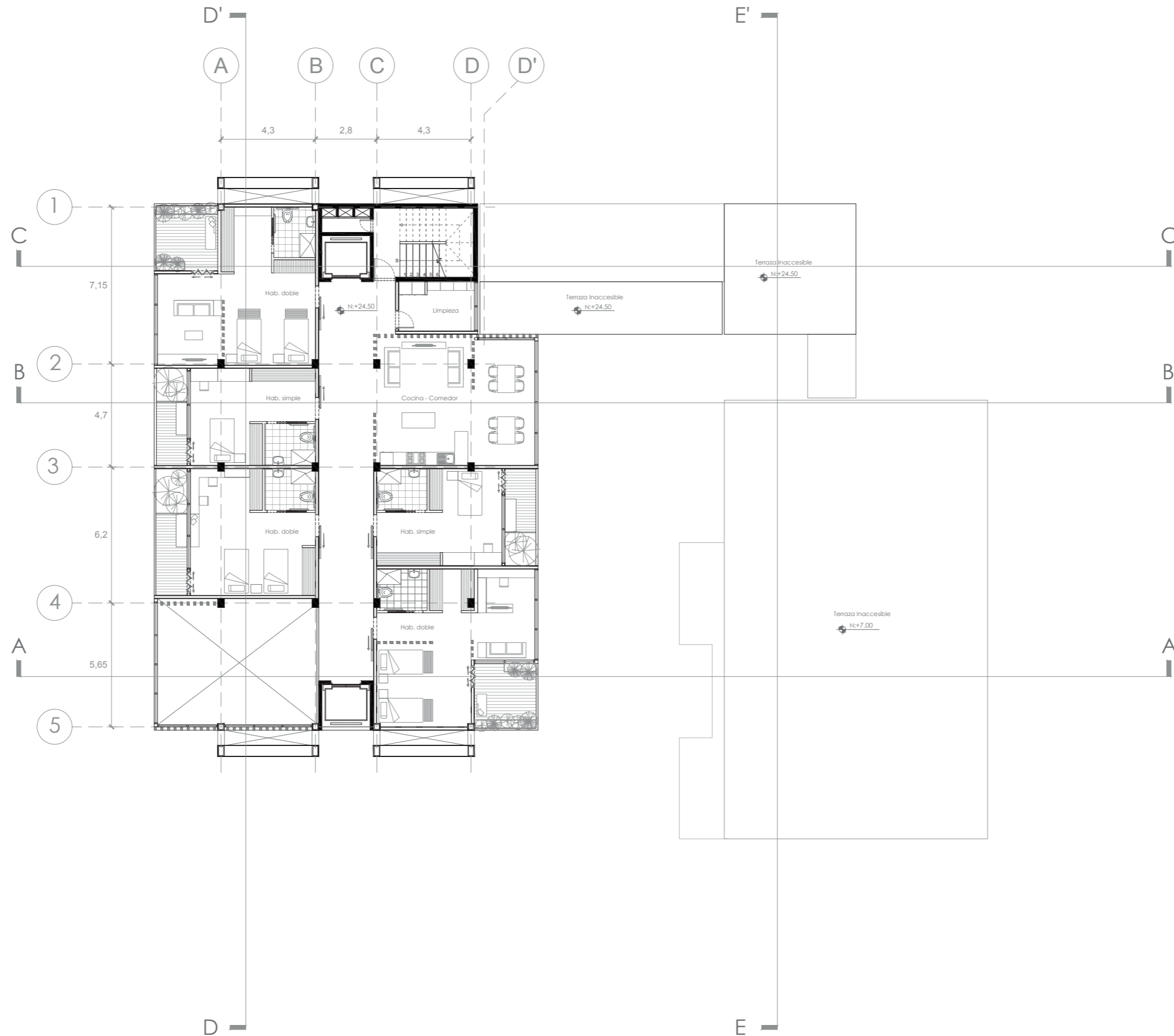












TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Joseph Alejandro Erazo Reinoso

TEMA:
Casa de Acogida del Adulto Mayor - La Mariscal

CONTENIDO:
Octava Planta N +24.50



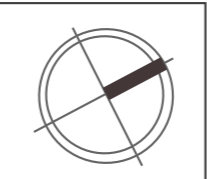
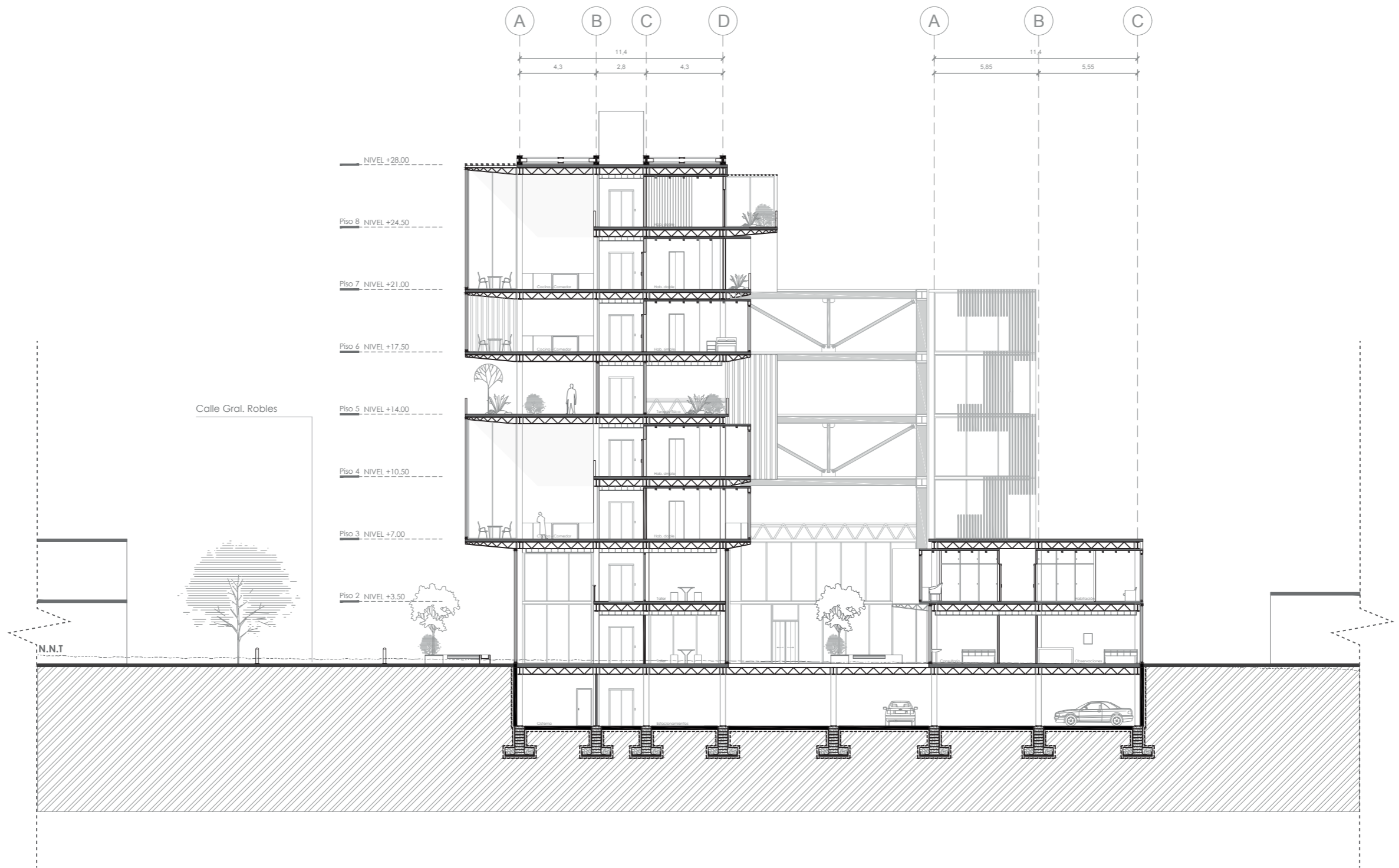
NOTAS:

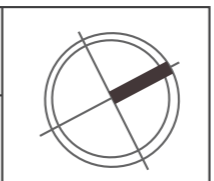
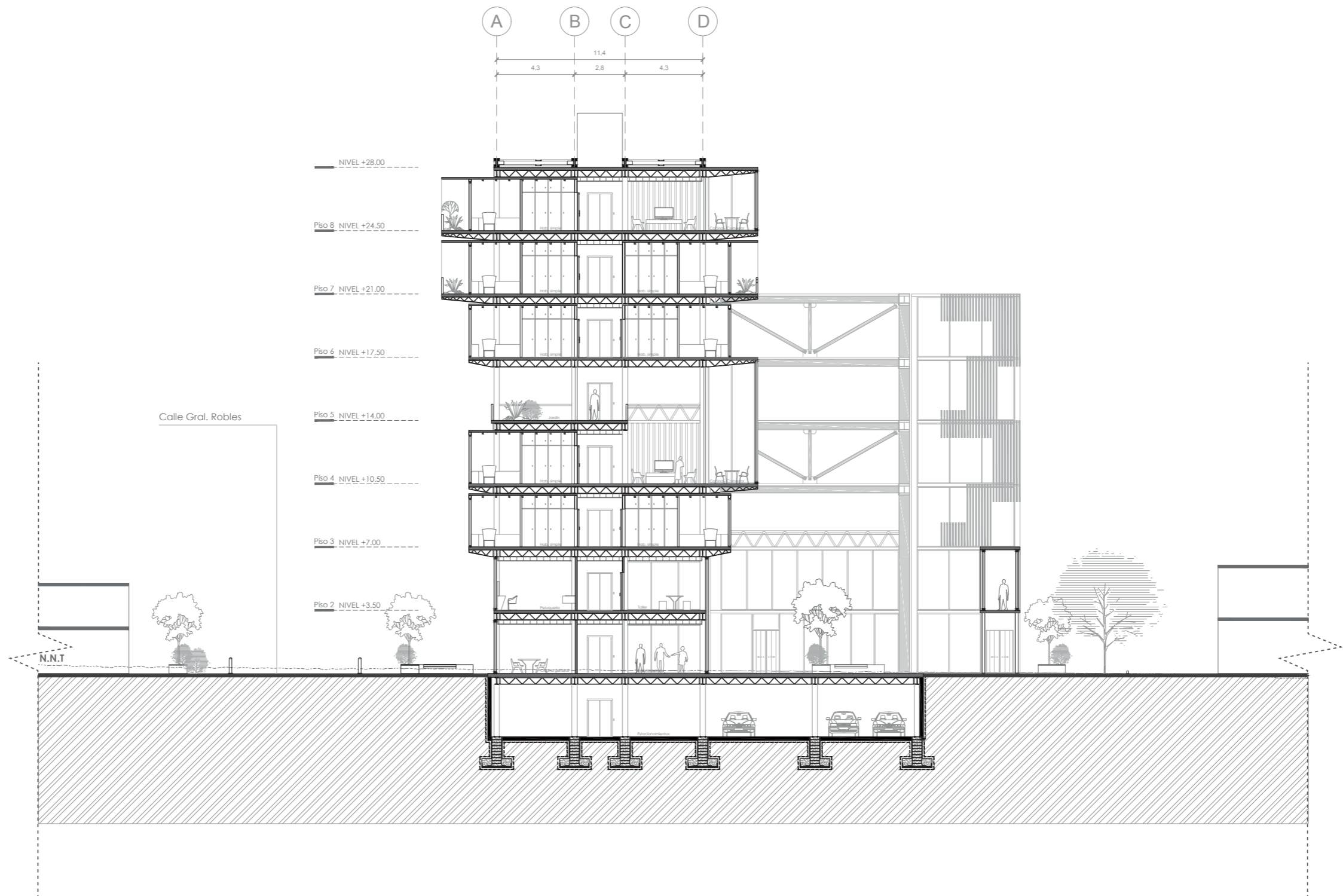
ESCALA:
1:250

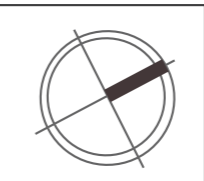
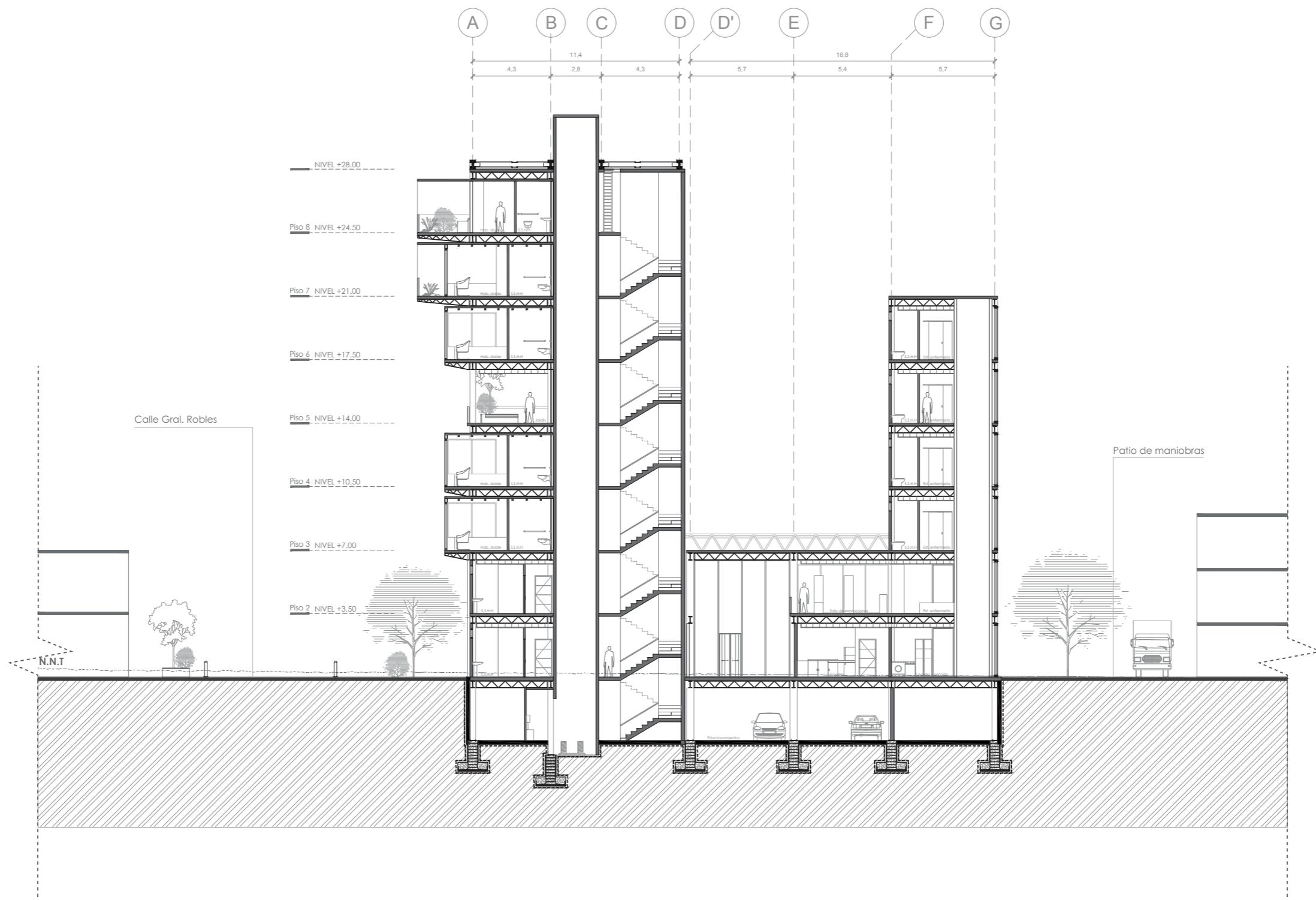
LAMINA:
ARQ-10

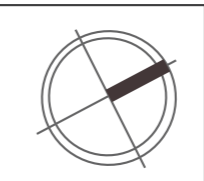
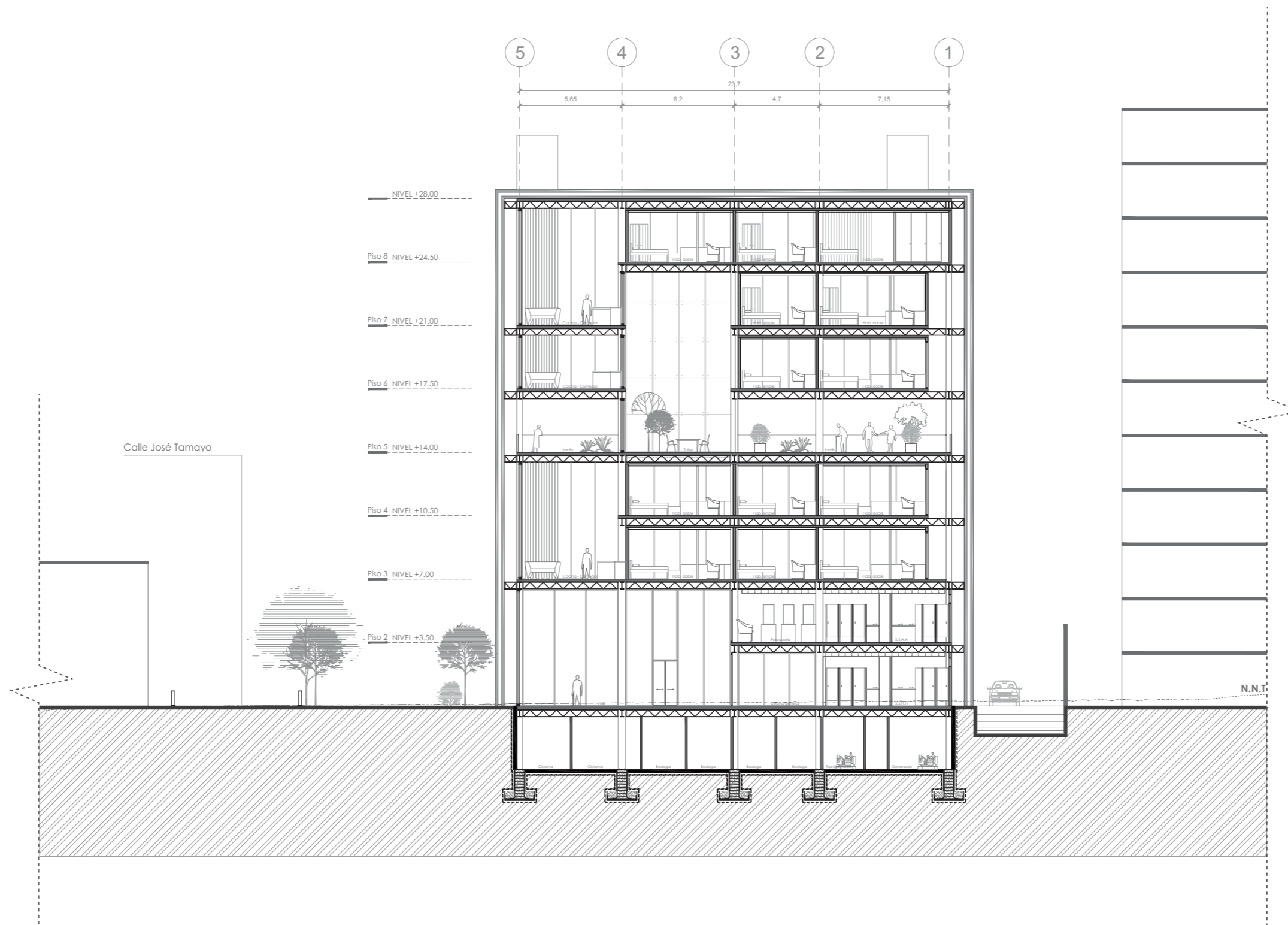
UBICACIÓN:

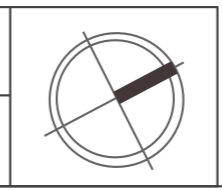
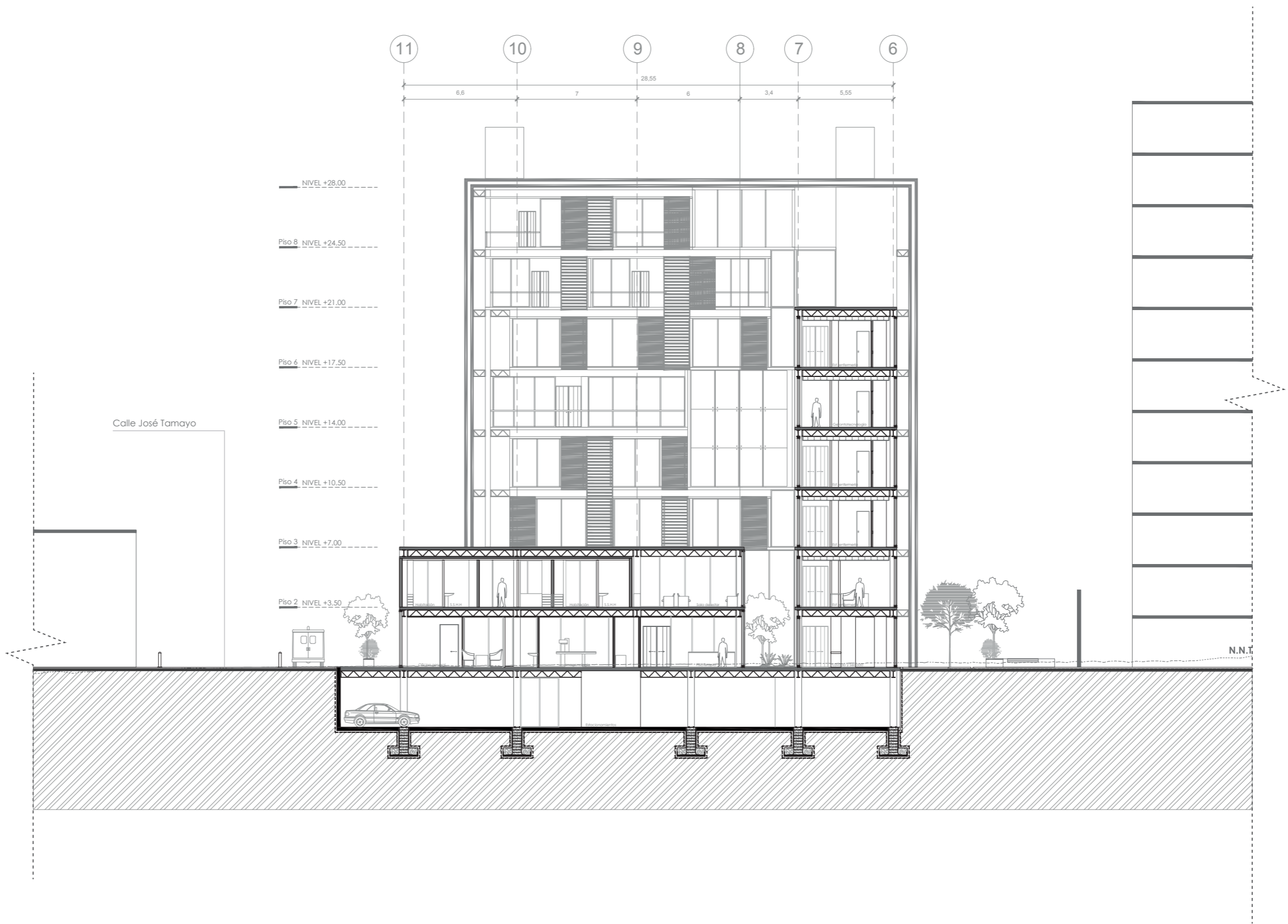
País: Ecuador
Cantón: Quito
Provincia: Pichincha
Parroquia: La Mariscal

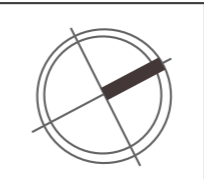
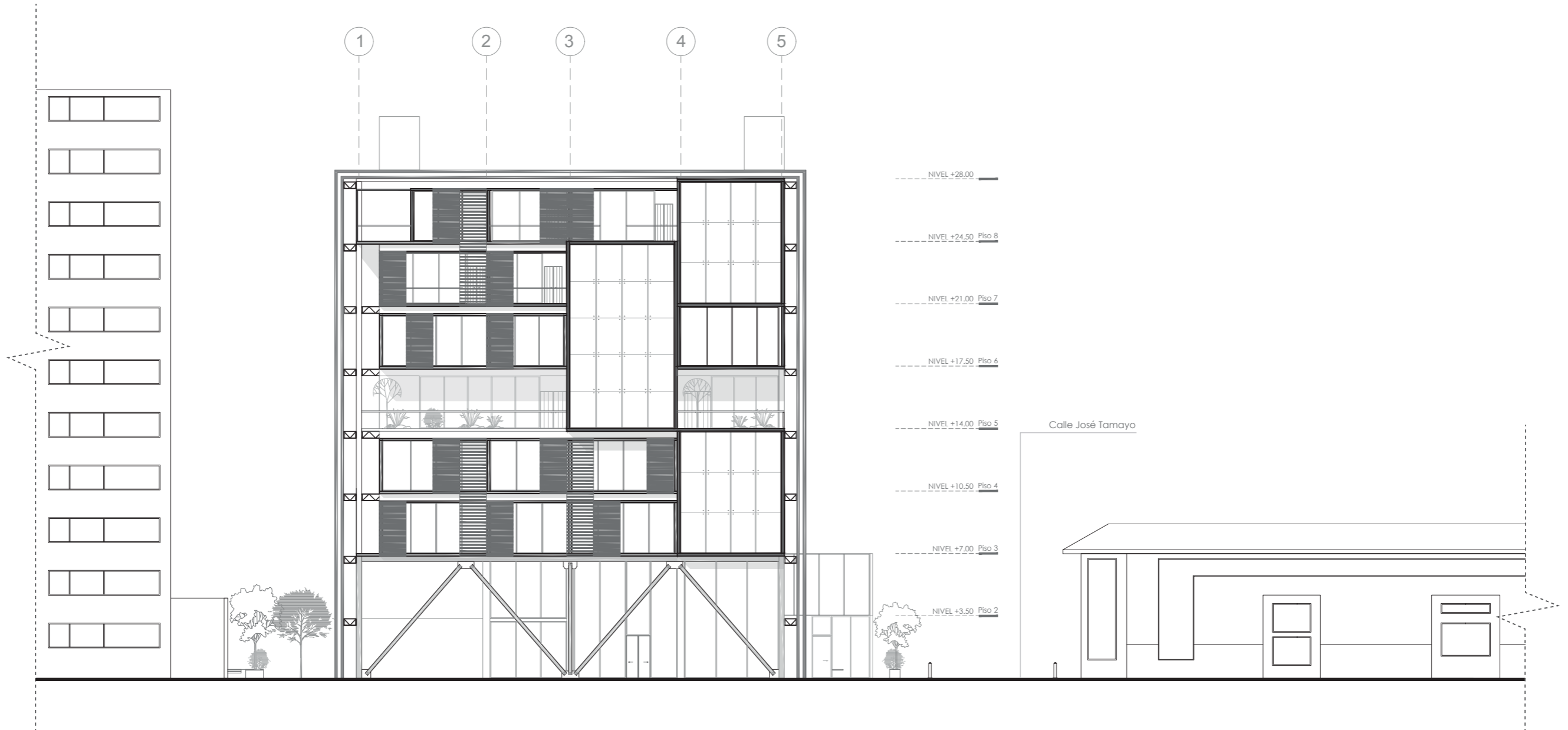


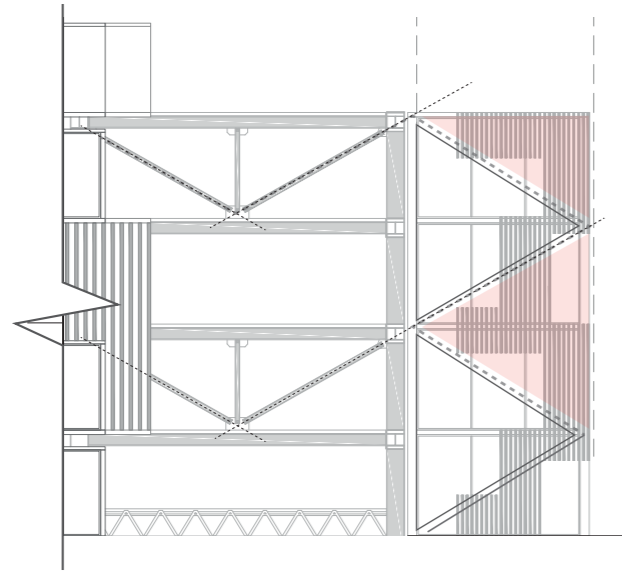












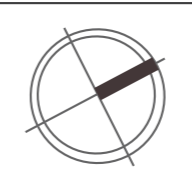
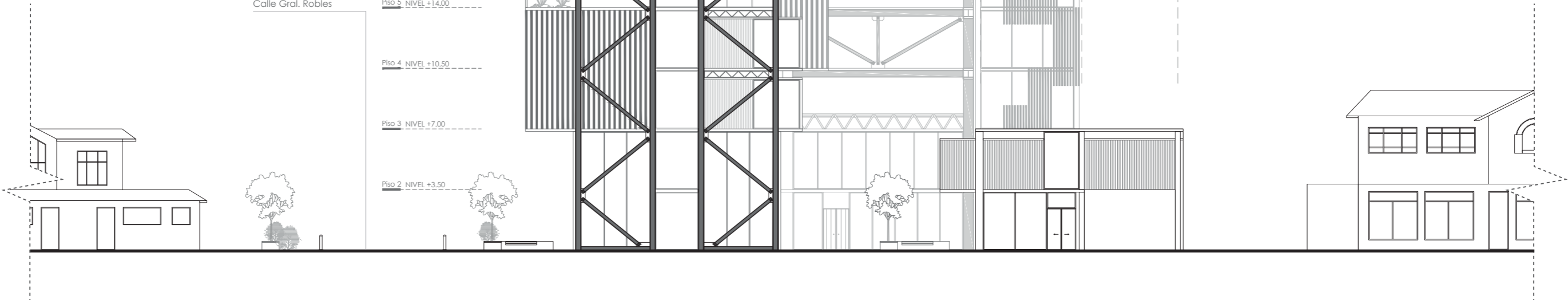
Prolongación de ejes según geometría de puente metálico - - - -
 Listones de madera como elementos de protección por alto nivel de incidencia solar (Fachada - Este)

Vacios  Listones de madera 
 Llenos  Protección ante radiación

A B C D A B C

NIVEL +28.00
 Piso 8 NIVEL +24.50
 Piso 7 NIVEL +21.00
 Piso 6 NIVEL +17.50
 Piso 5 NIVEL +14.00
 Piso 4 NIVEL +10.50
 Piso 3 NIVEL +7.00
 Piso 2 NIVEL +3.50

Calle Gral. Robles





TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Joseph Alejandro Erazo Reinoso

TEMA:
Casa de Acogida del Adulto Mayor - La Mariscal

CONTENIDO:
Corte - Elevación Norte



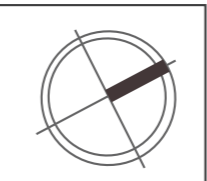
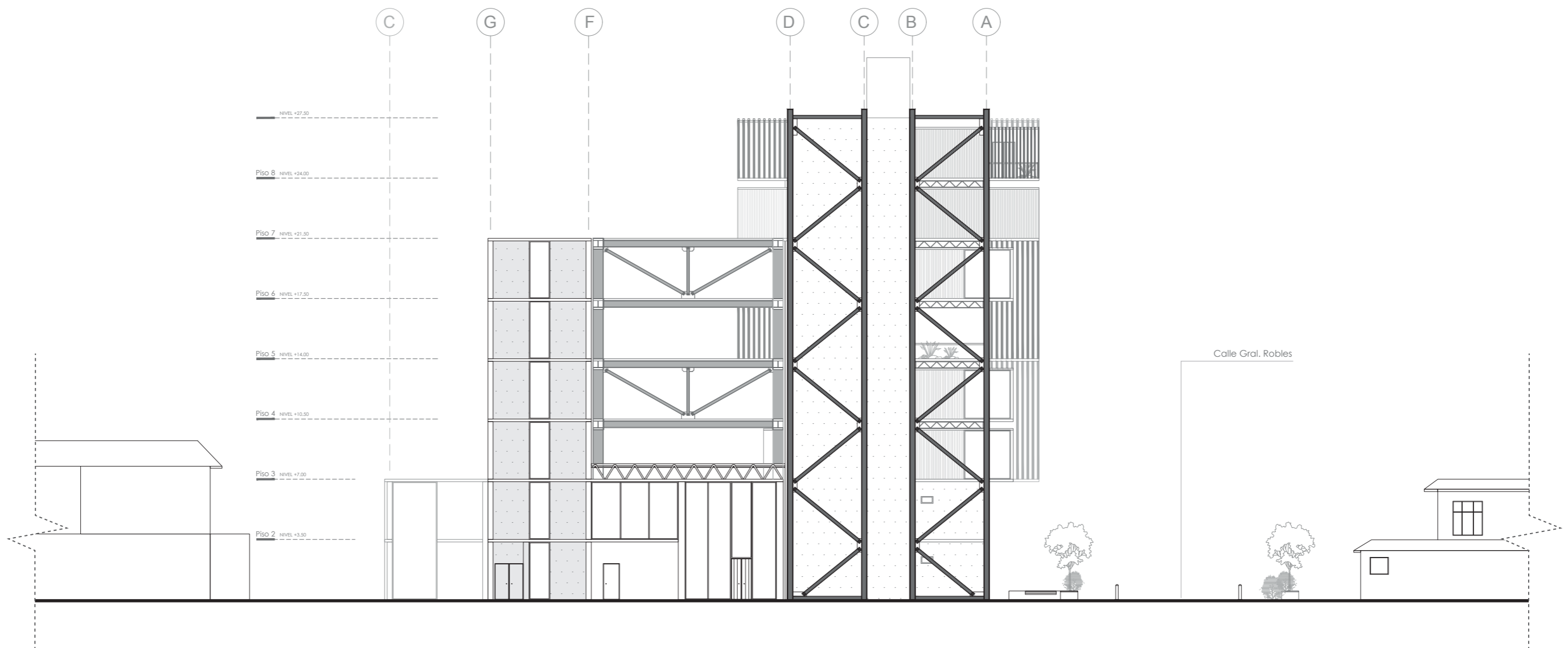
NOTAS:

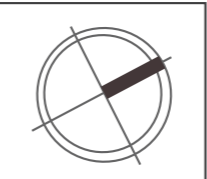
ESCALA:
1:250

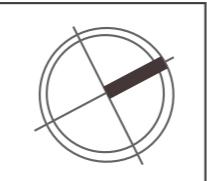
LAMINA:
ARQ-18

UBICACIÓN:

País: Ecuador
Cantón: Quito
Provincia: Pichincha
Parroquia: La Mariscal

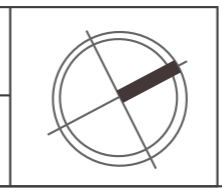










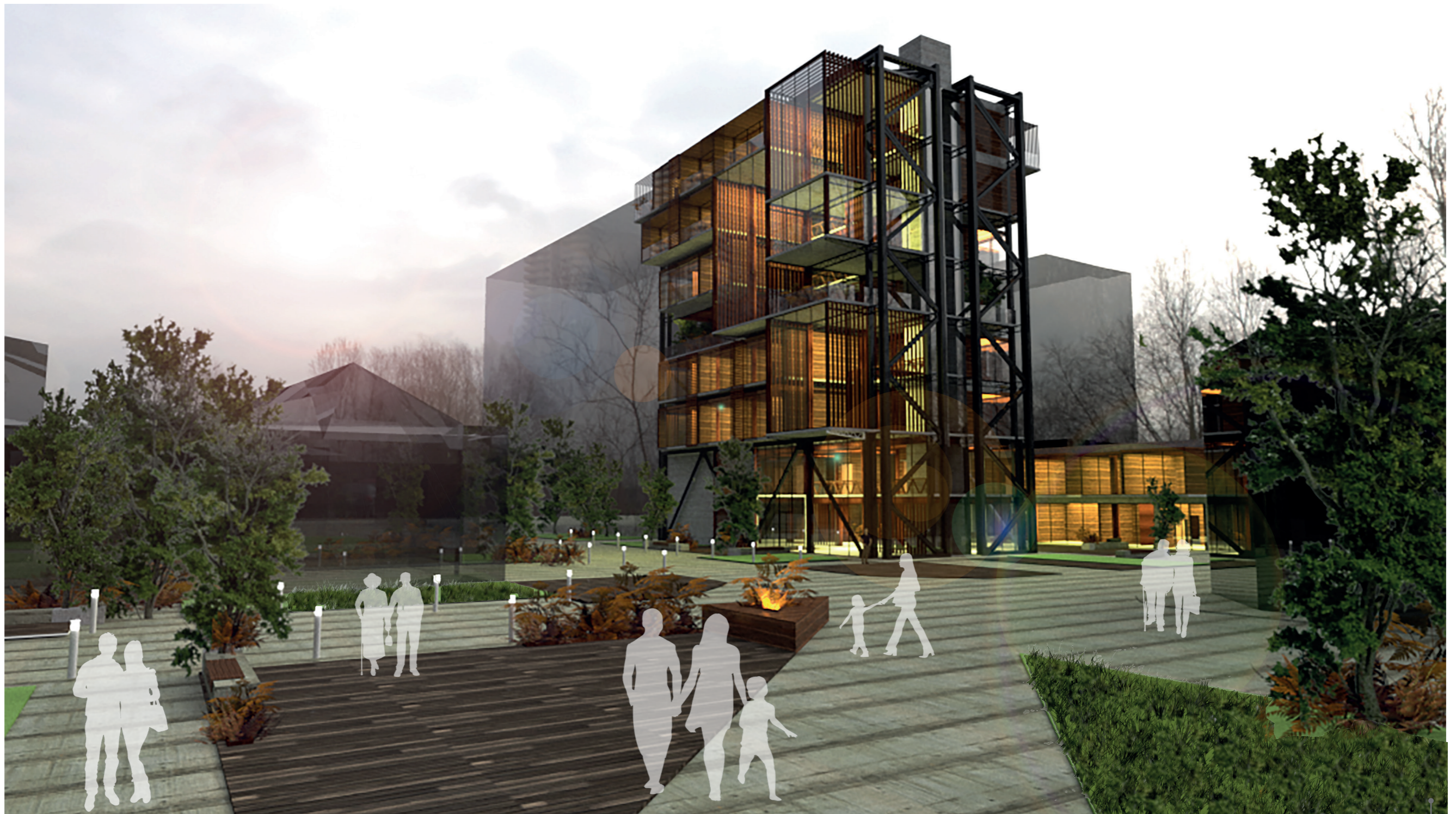
Calle José Tamayo





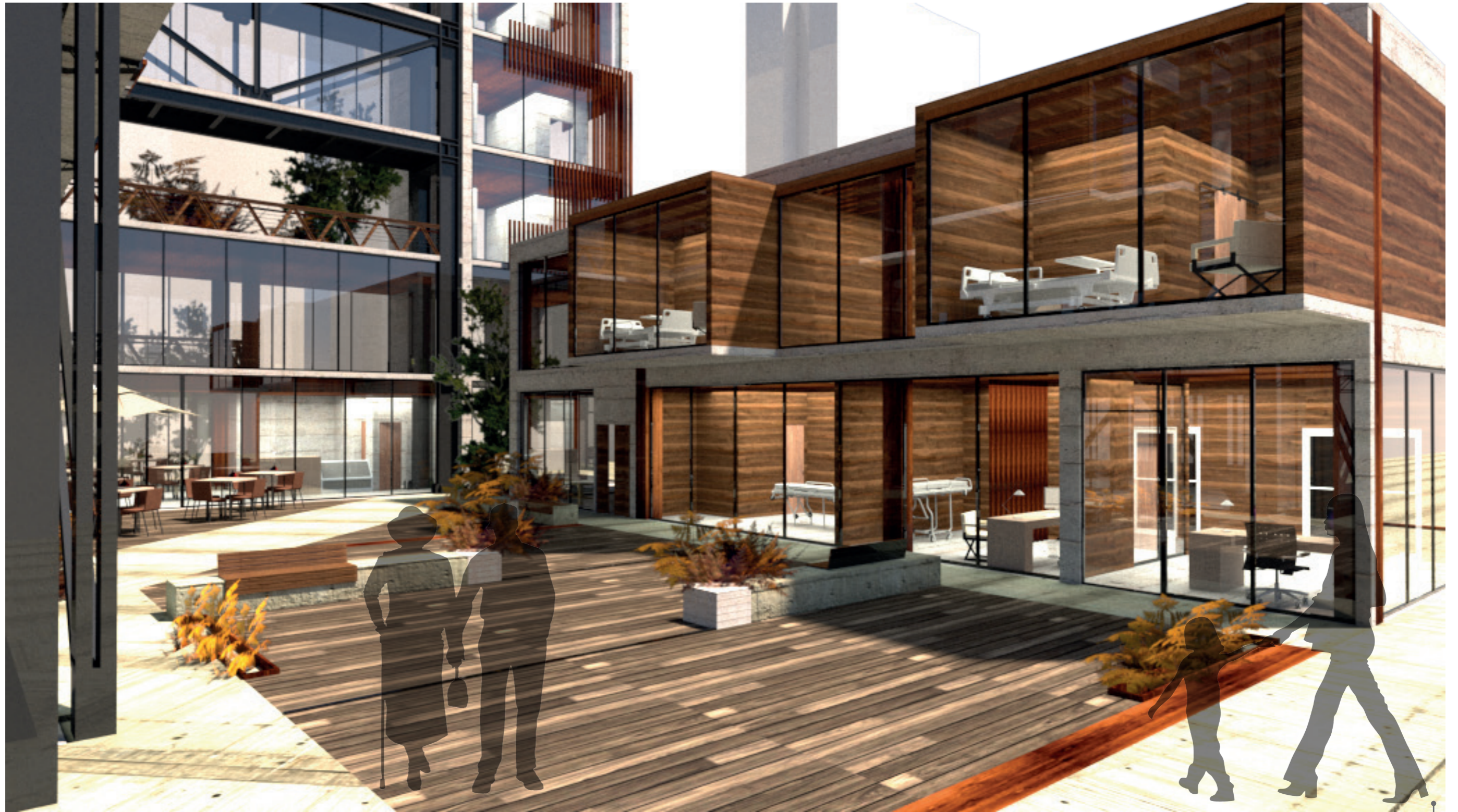
Calle Gral. Robles

	TRABAJO DE TITULACIÓN			NOTAS:		UBICACIÓN:	
	TEMA: Casa de Acogida del Adulto Mayor - La Mariscal			ESCALA: 1:200		LAMINA: ARQ-23	
NOMBRE: Joseph Alejandro Erazo Reinoso		CONTENIDO: Elevación Oeste - Materialidad					

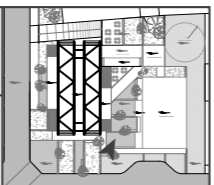


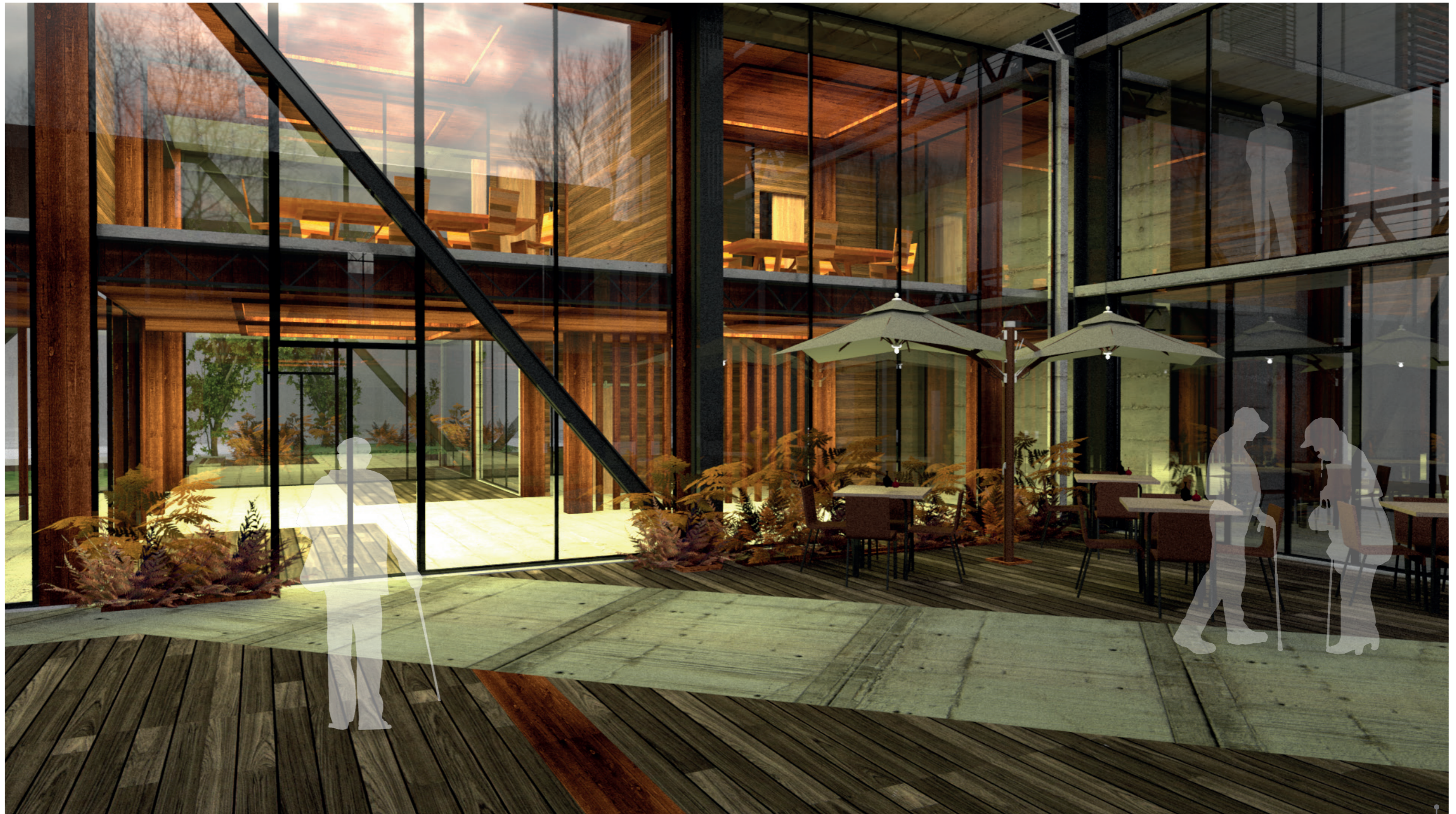
Planta baja - Plaza



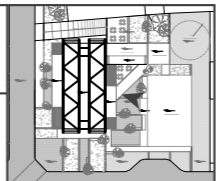


Planta baja, Patio central



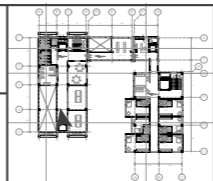


Planta baja, Patio central - Cafetería



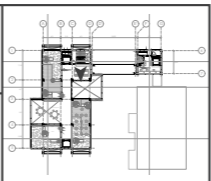


2da Planta, Corredor - Área de terapia ocupacional



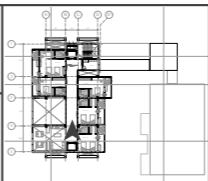


5ta Planta - Área Recreativa



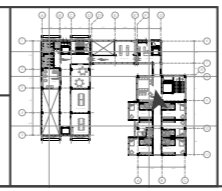


7ma Planta, Corredor, habitaciones



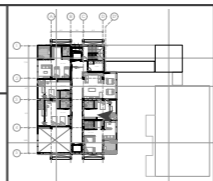


2da Planta, Sala de estar - Bloque Médico





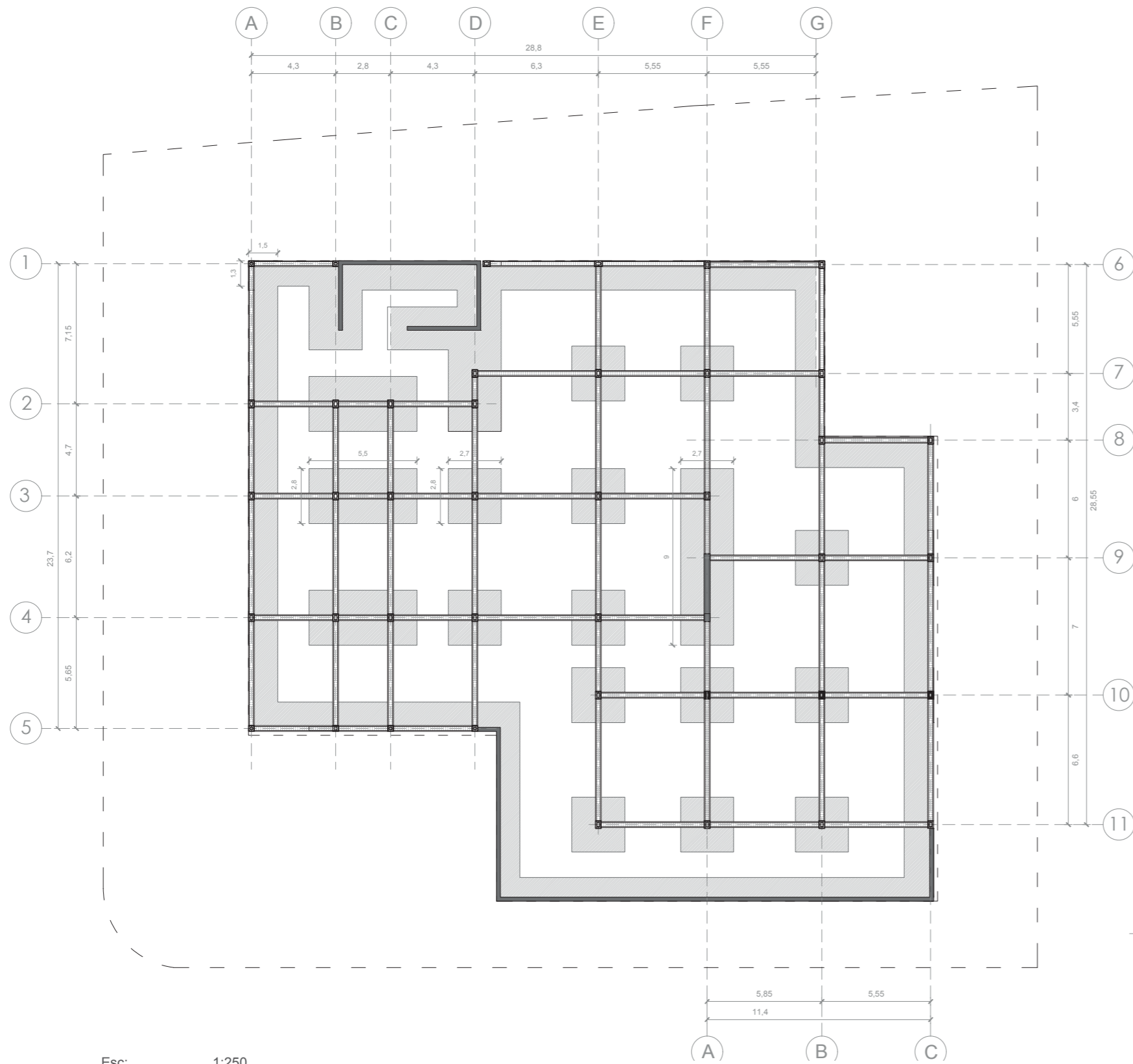
Unidad de vivienda, habitación simple



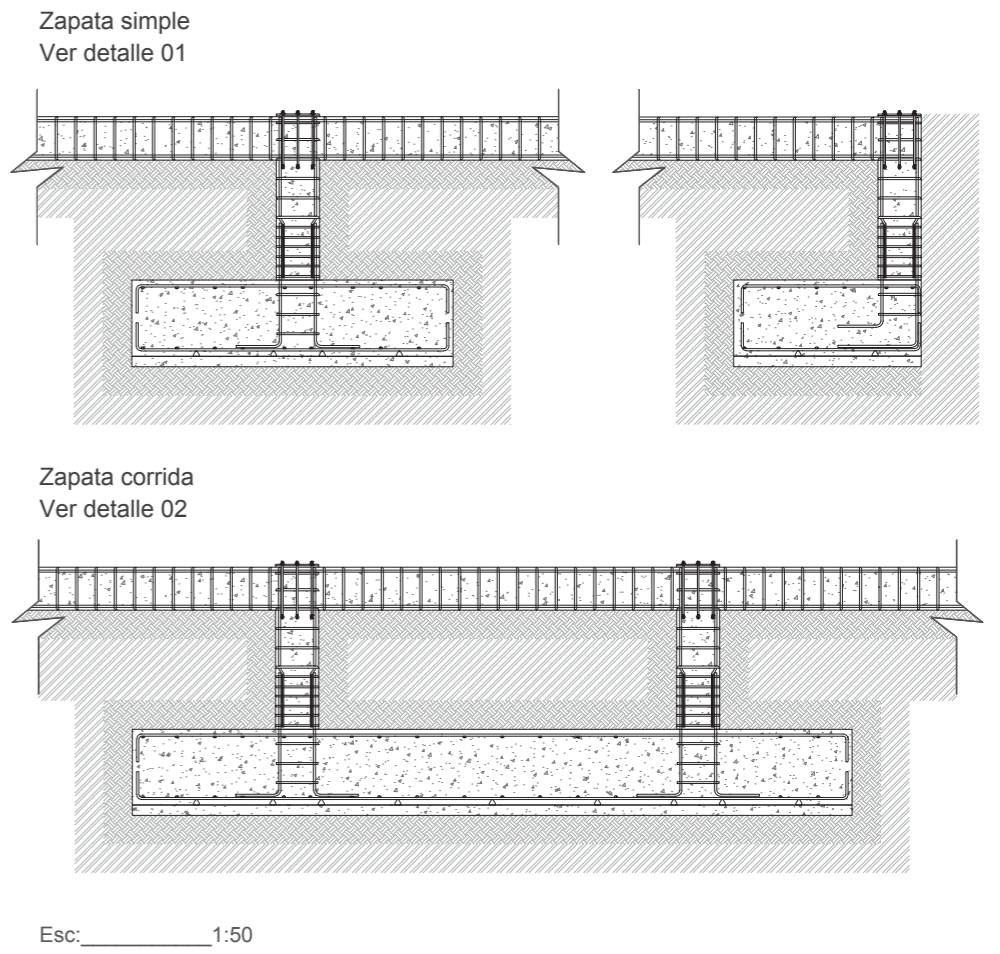


Unidad de vivienda, habitación simple

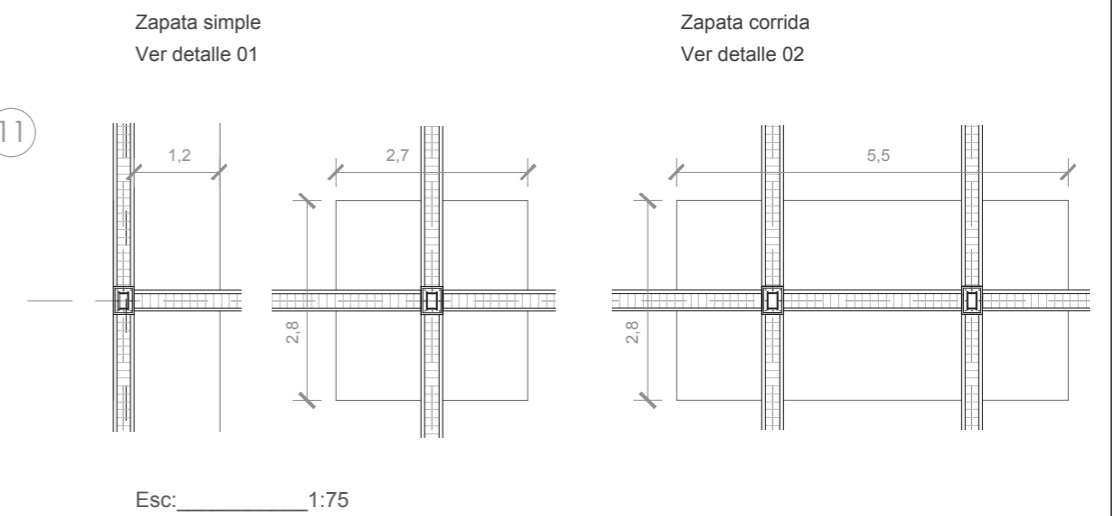
Planta de cimentación



Tipos de cimentación en el proyecto - Corte

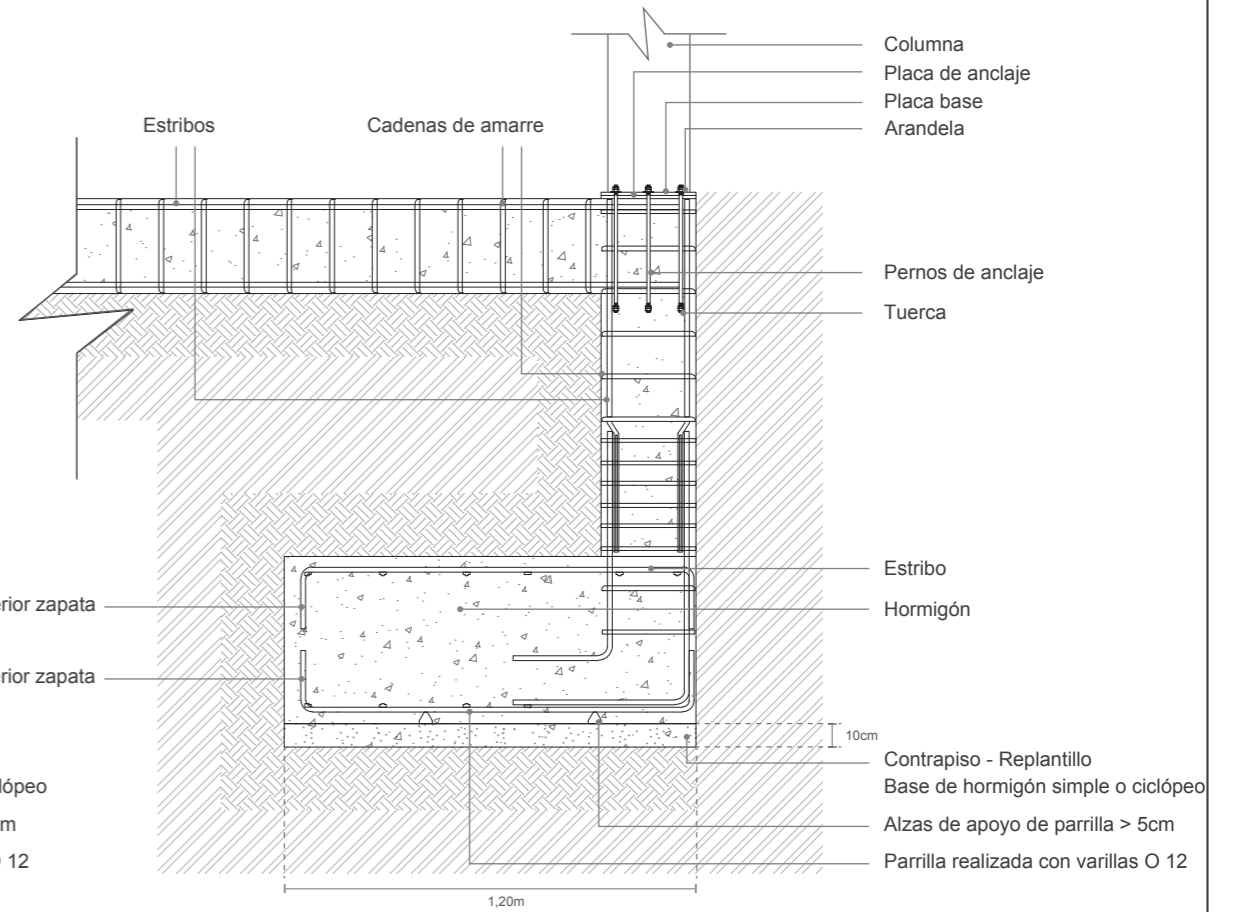
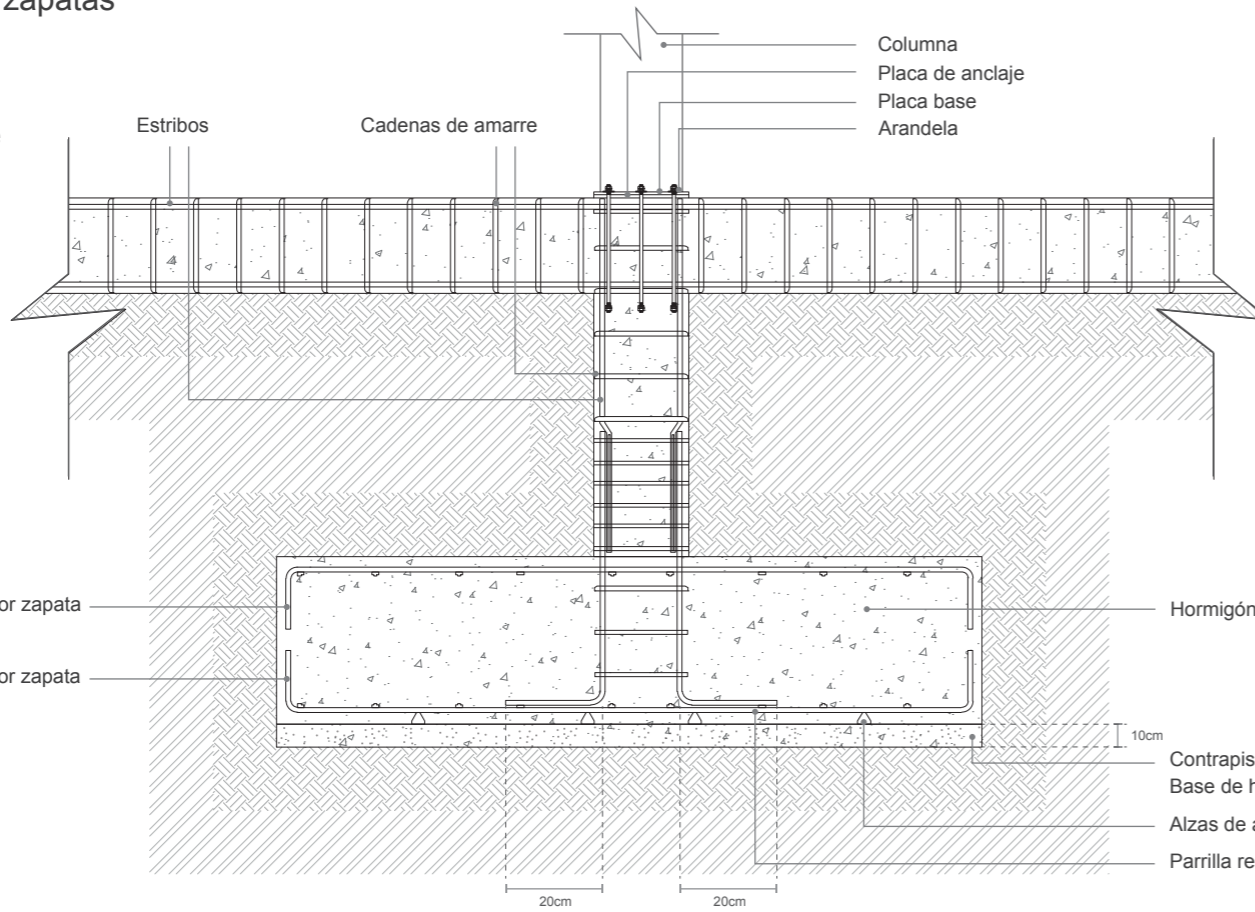


Tipos de cimentación en el proyecto - Planta

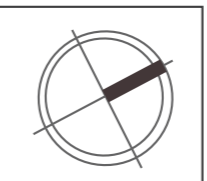
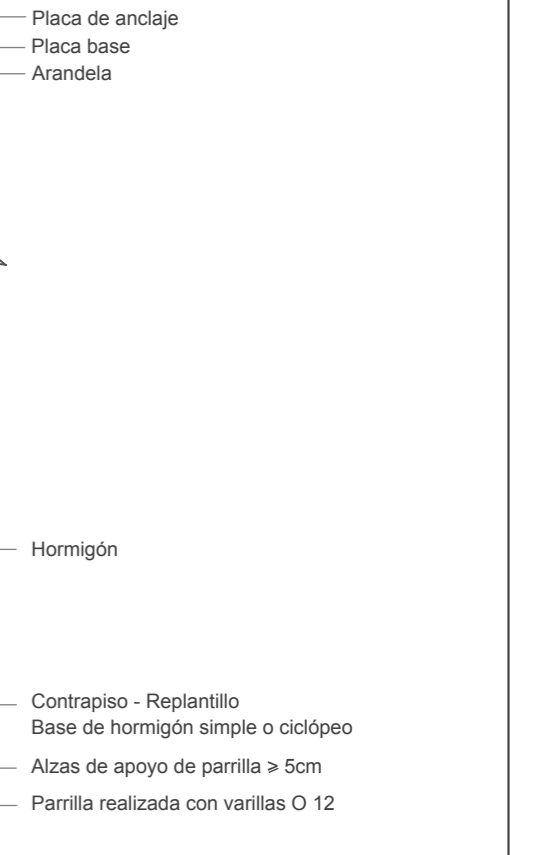
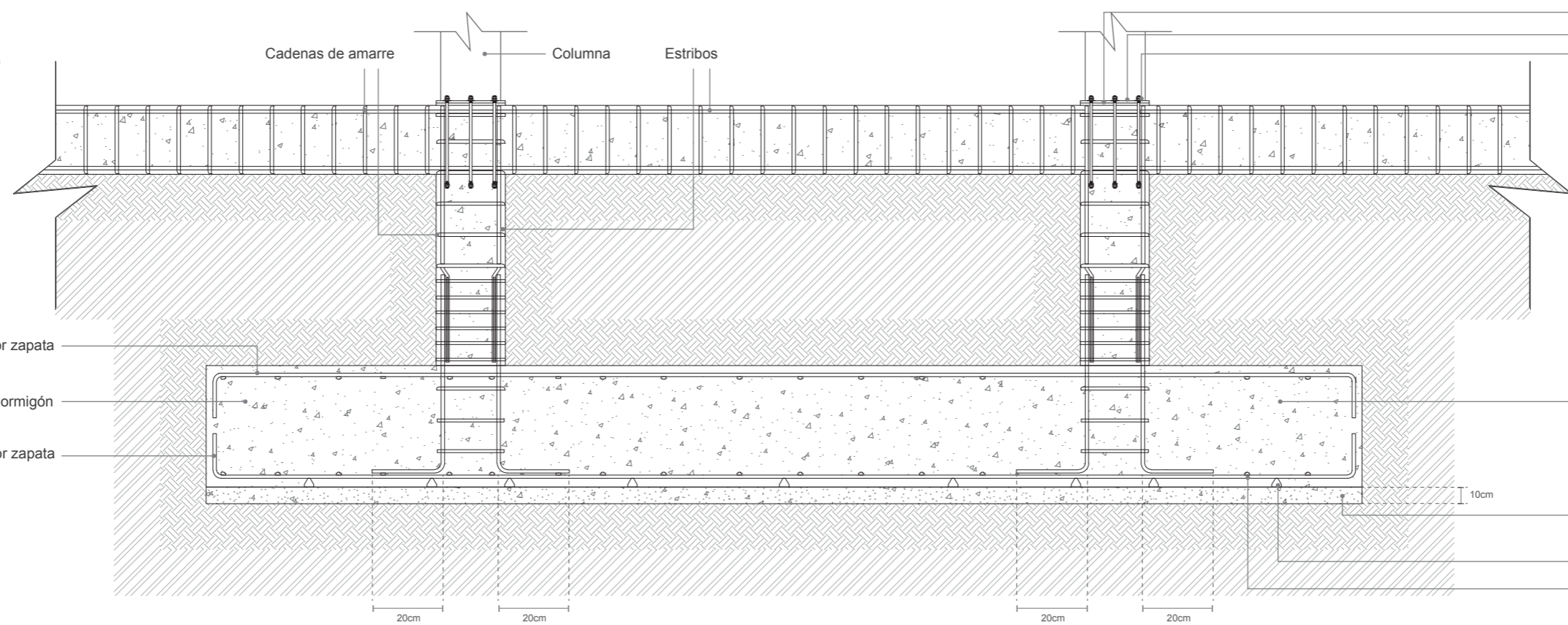


Detalle de zapatas

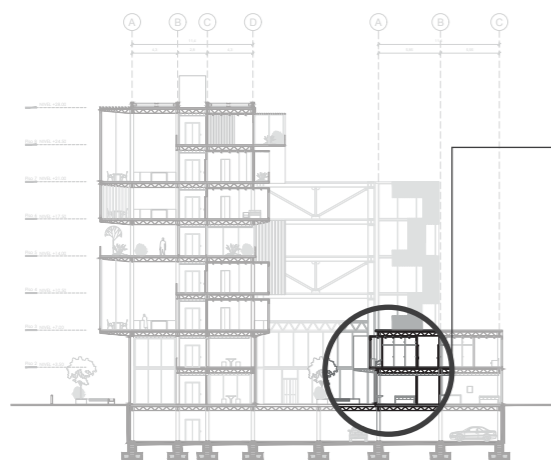
Zapata simple
Ver detalle 01



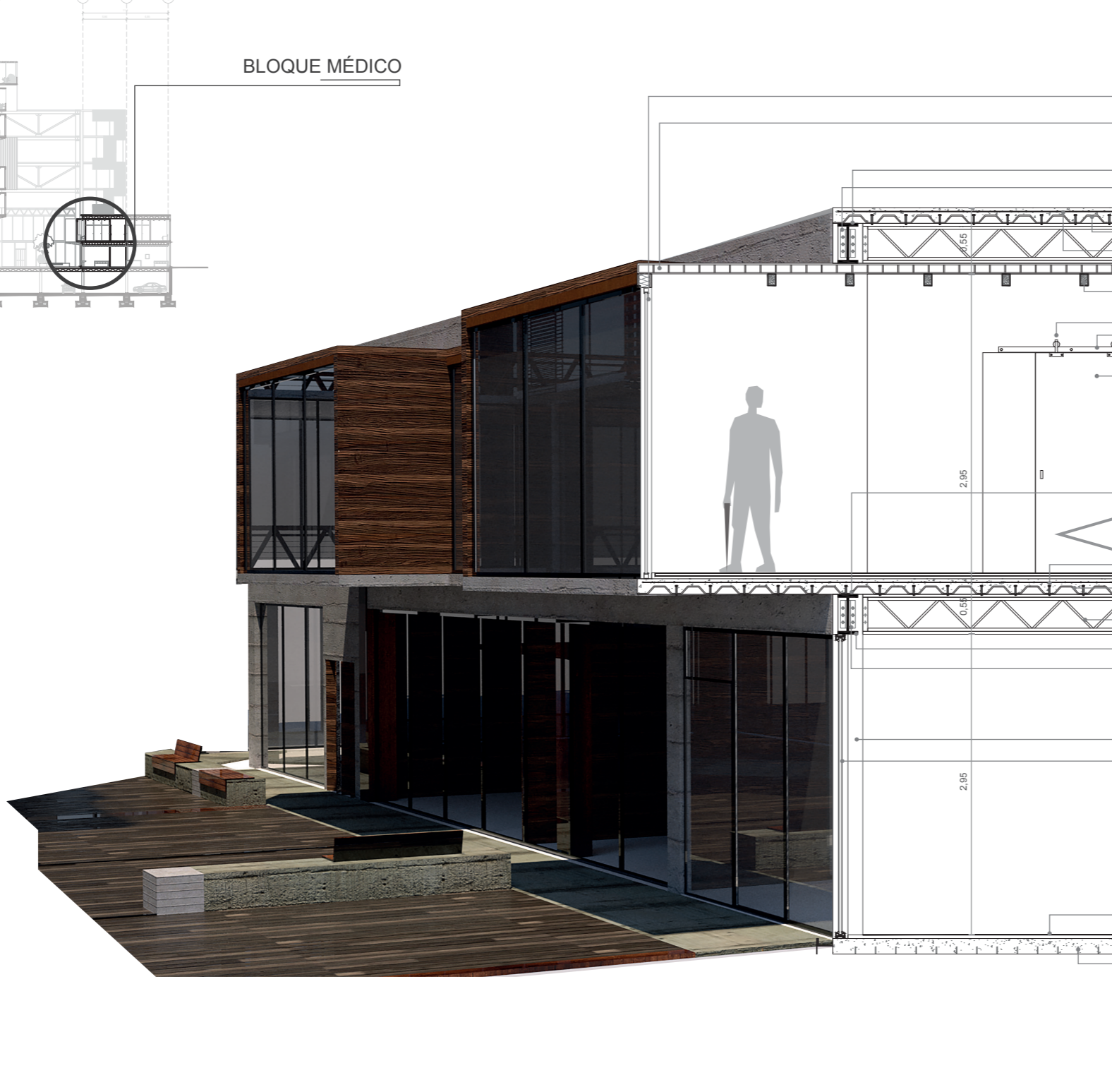
Zapata simple
Ver detalle 01



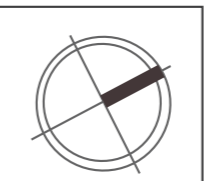
Detalle - Edificación



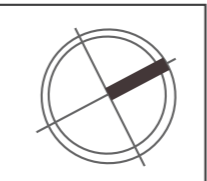
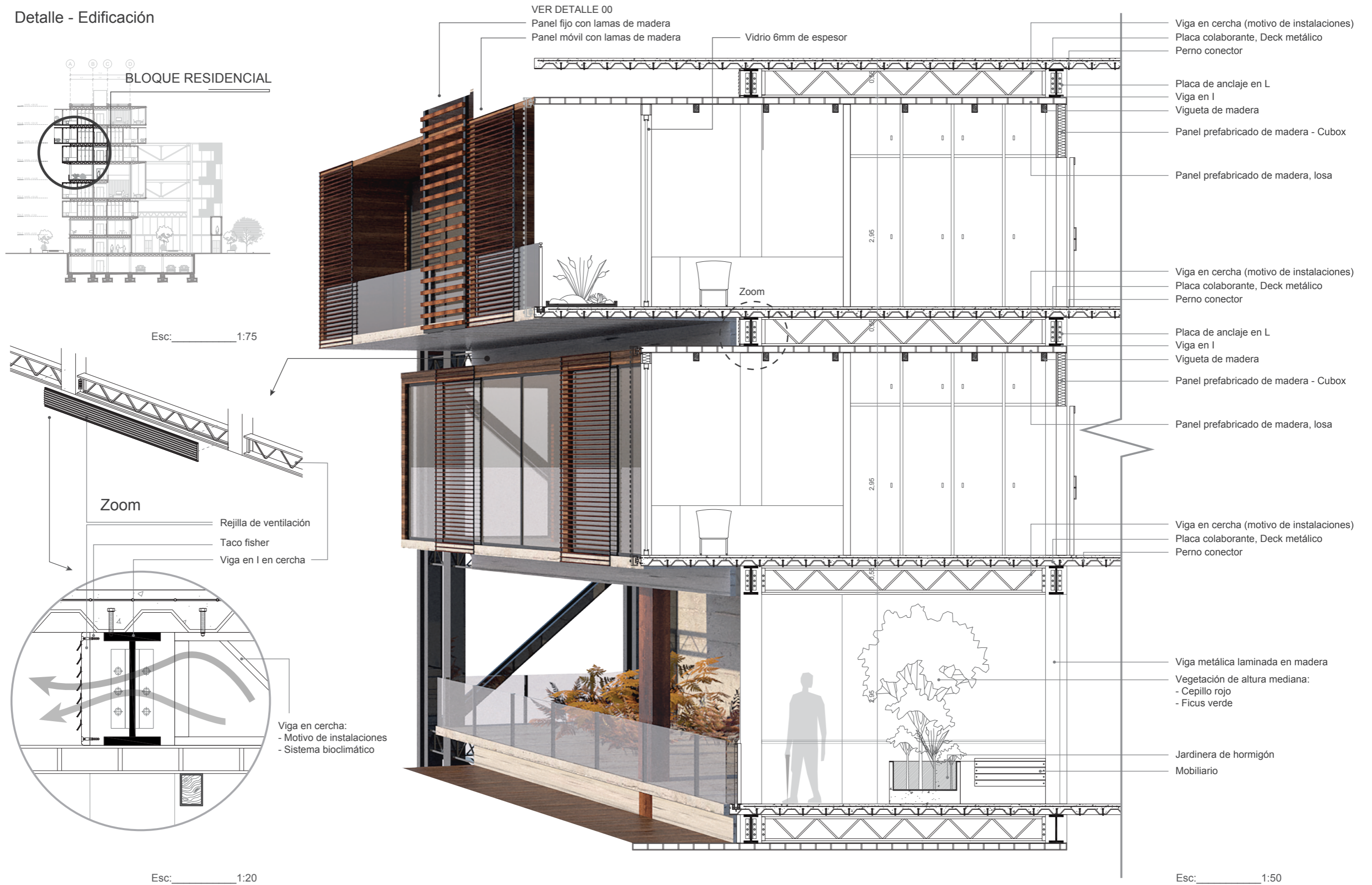
BLOQUE MÉDICO



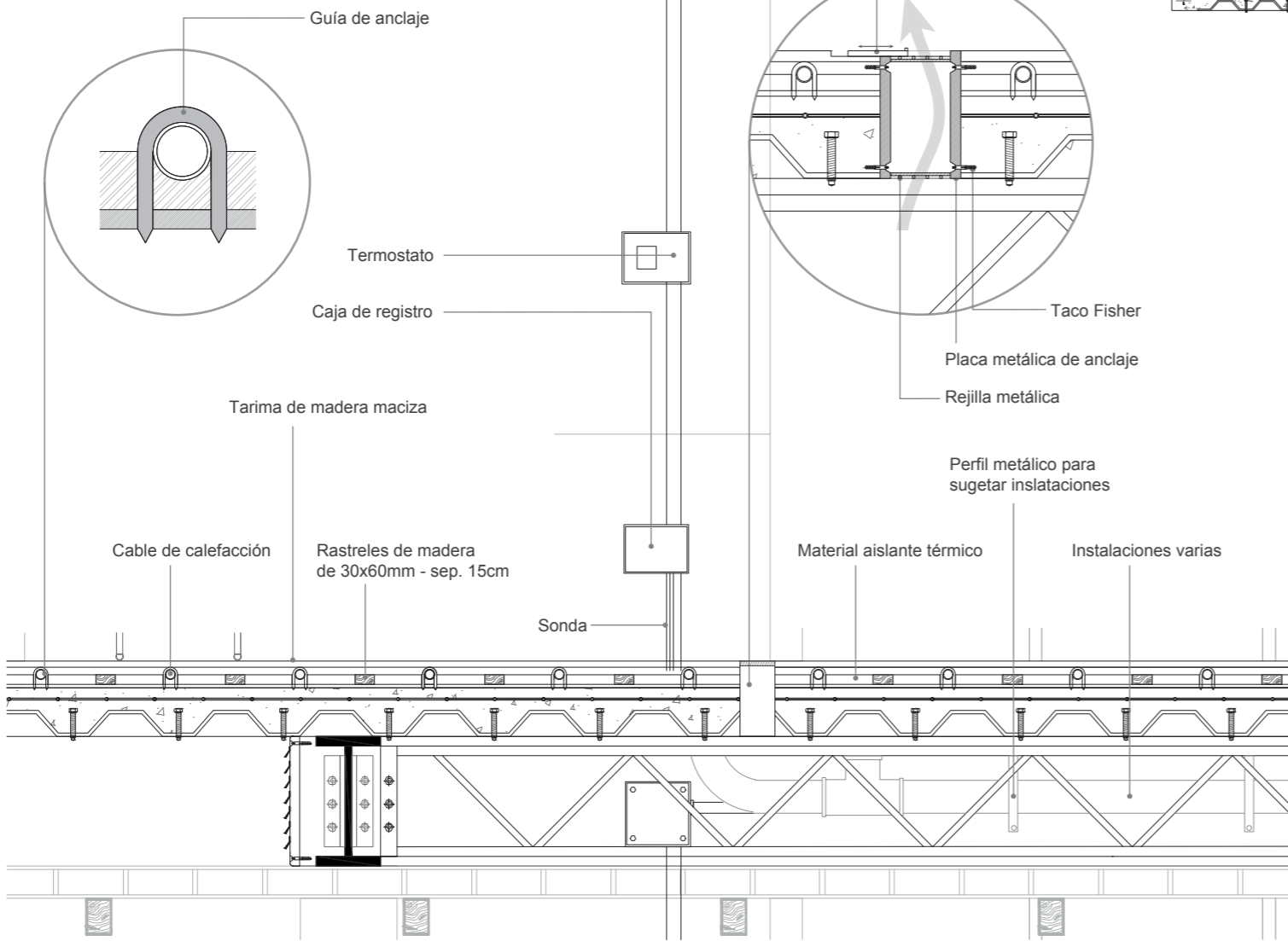
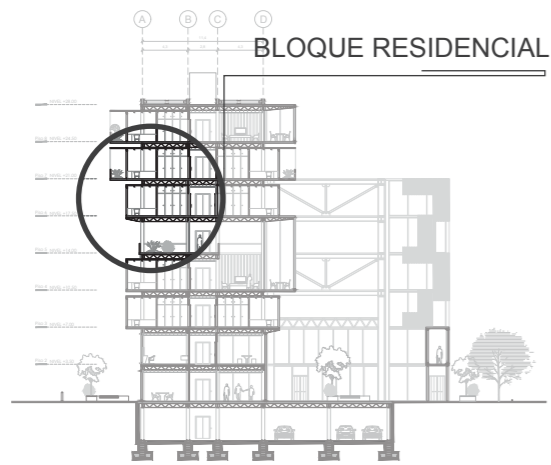
- Vidrio 8mm de espesor
- Panel prefabricado de madera, losa
- Viga en I
- Placa de anclaje en L
- Placa colaborante, Deck metálico
- Malla electrosoldada
- Vigueta de madera
- Percha y tornillos
- Carril metálico
- Puerta de madera corrediza
- Viga en I
- Perno conector
- Placa colaborante, Deck metálico
- Viga en cercha (motivo de instalaciones)
- Viga en I
- Placa de anclaje en L
- Viga metálica laminada en madera
- Vidrio 8mm de espesor
- Piso compacto blangino asentado con pegamento
- Contrapiso 10cm s/terreno natural



Detalle - Edificación

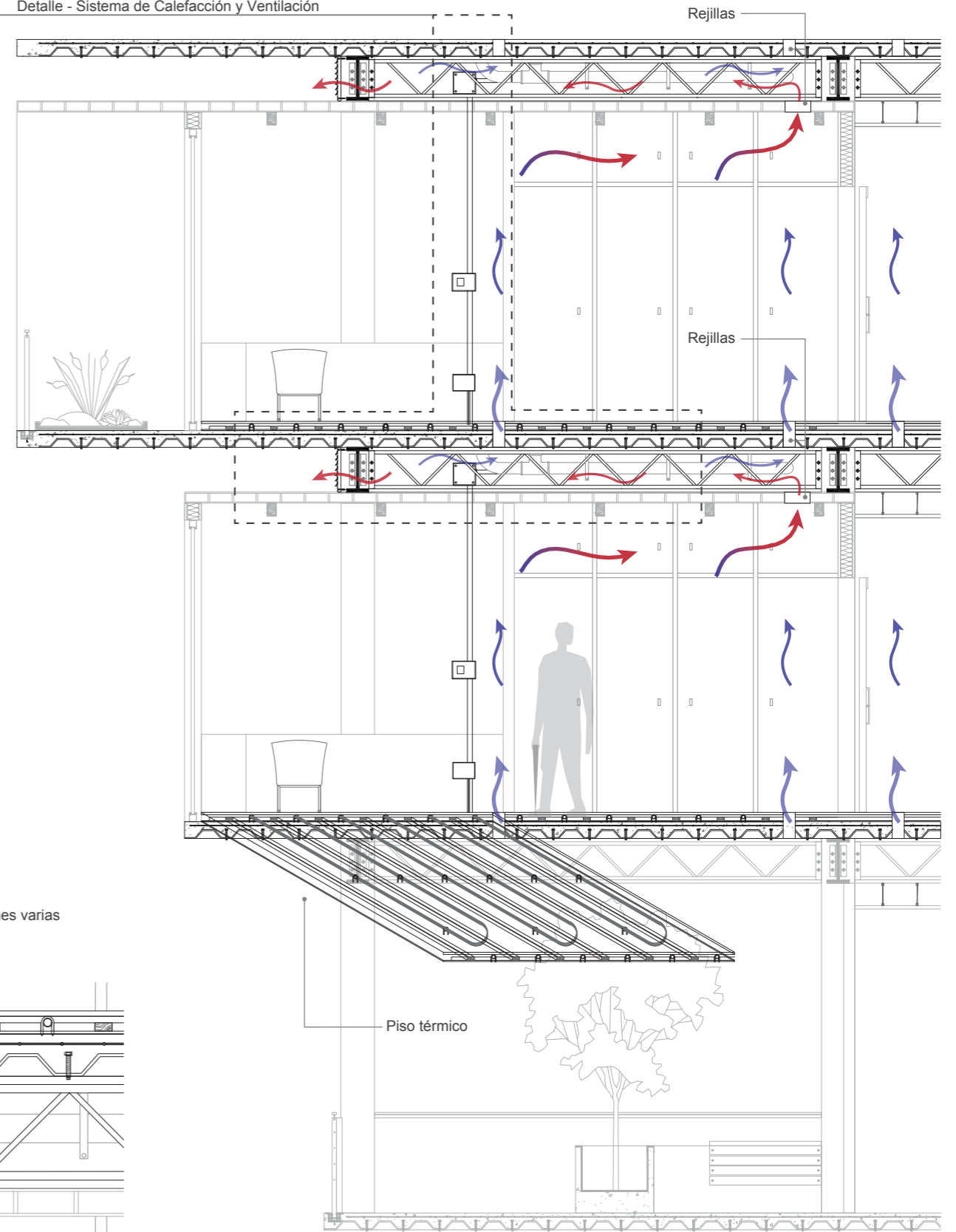


Sistema Bioclimático



Esc: 1:15

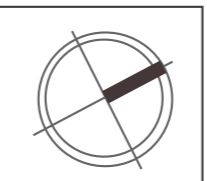
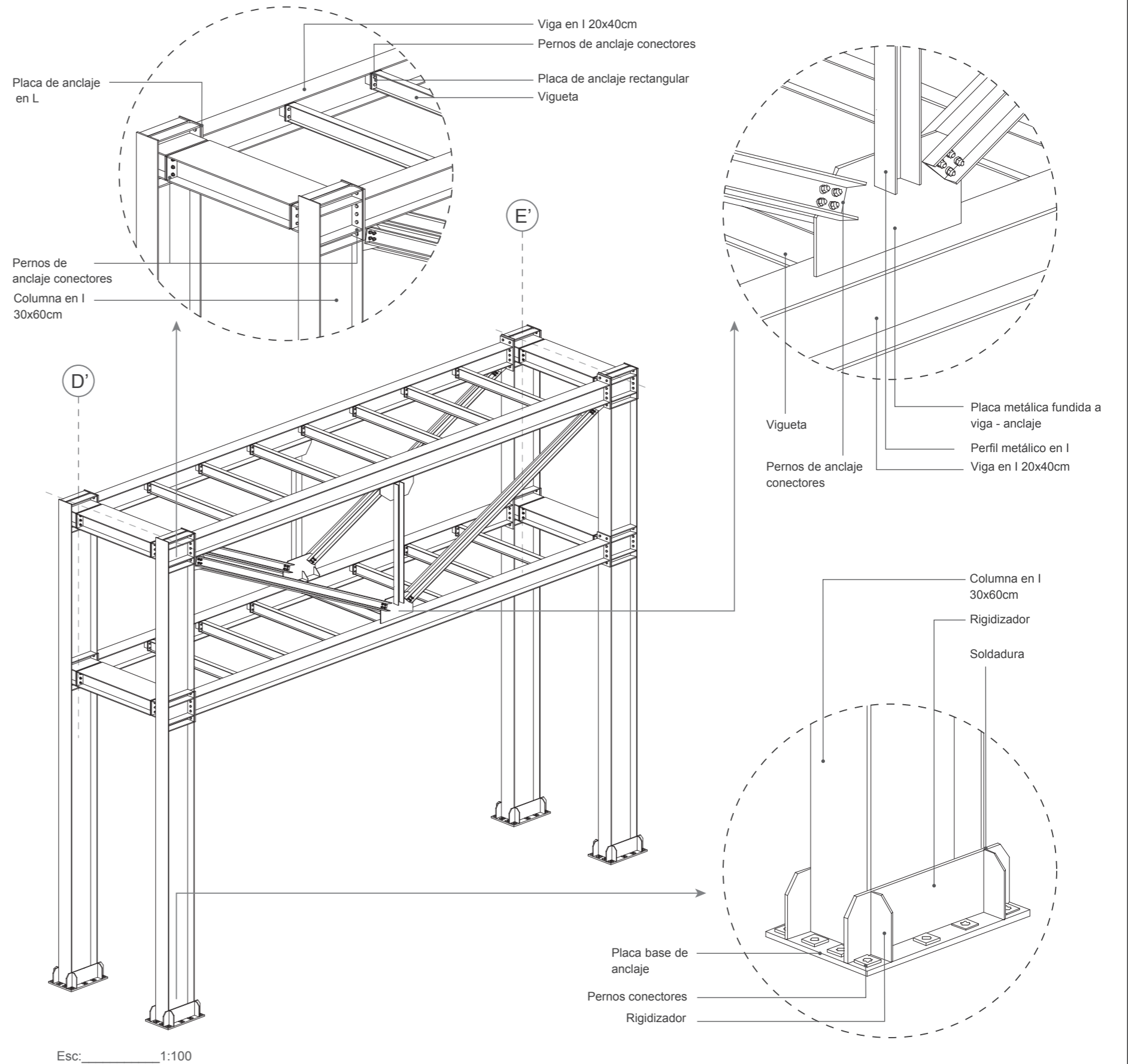
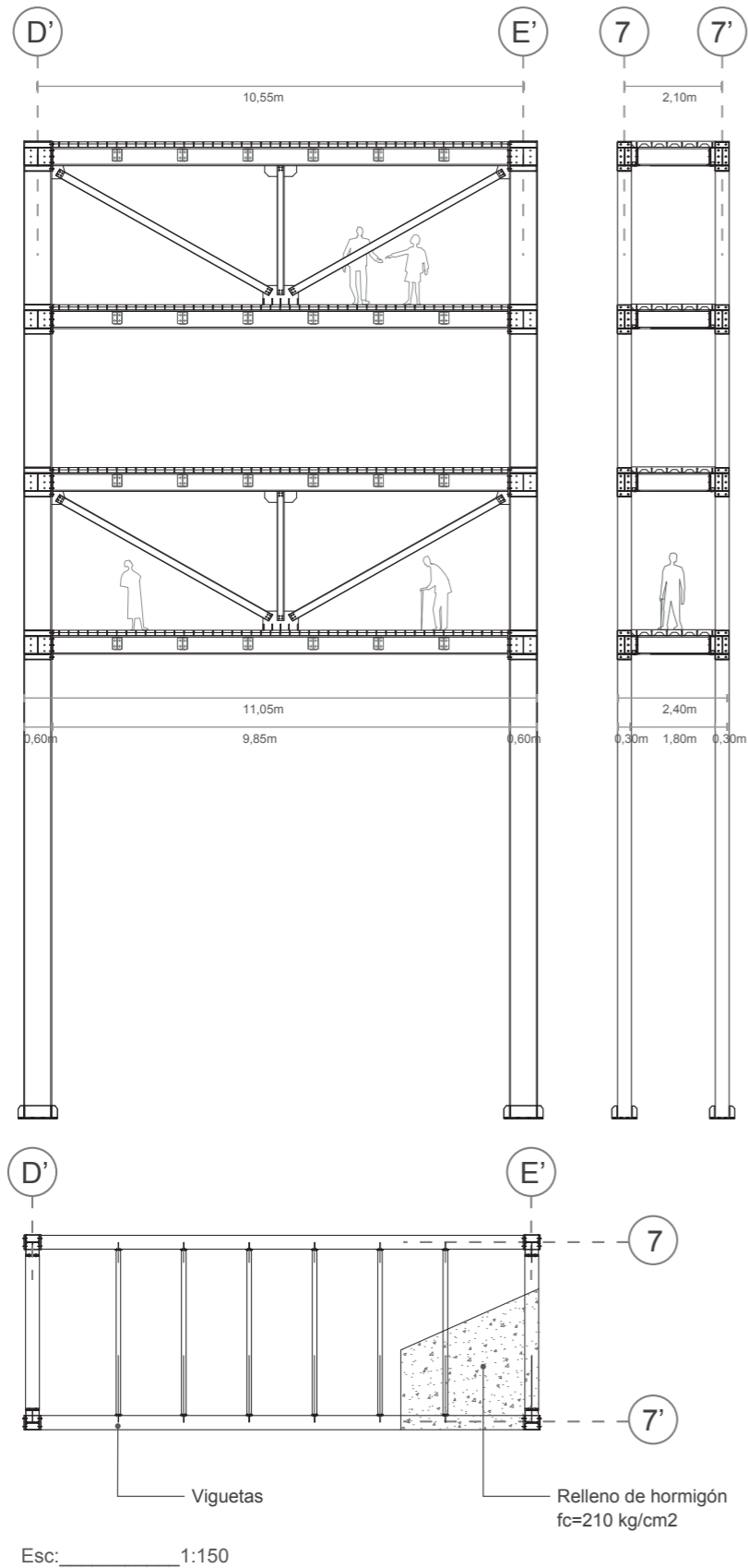
Detalle - Sistema de Calefacción y Ventilación



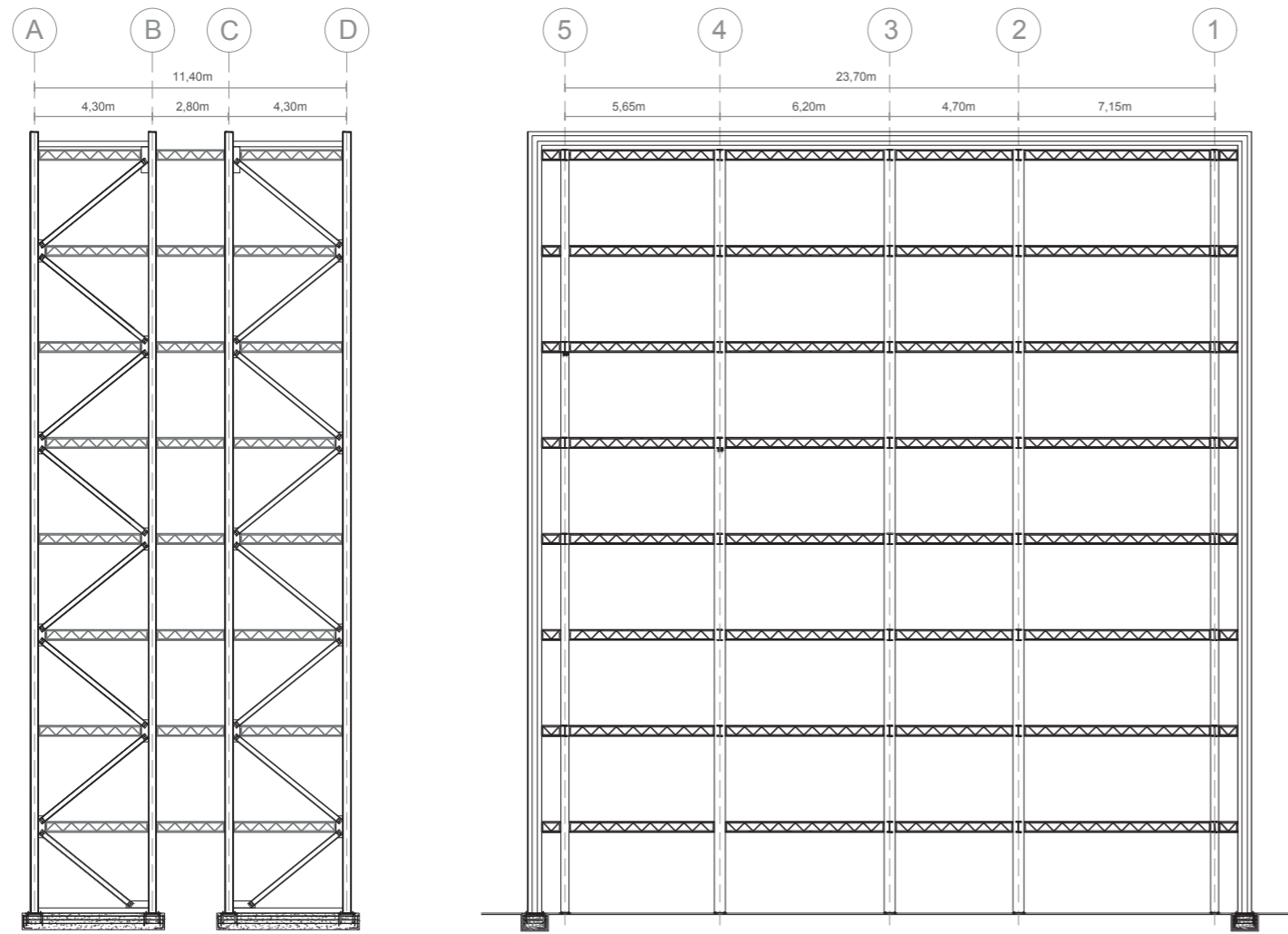
Esc: 1:50



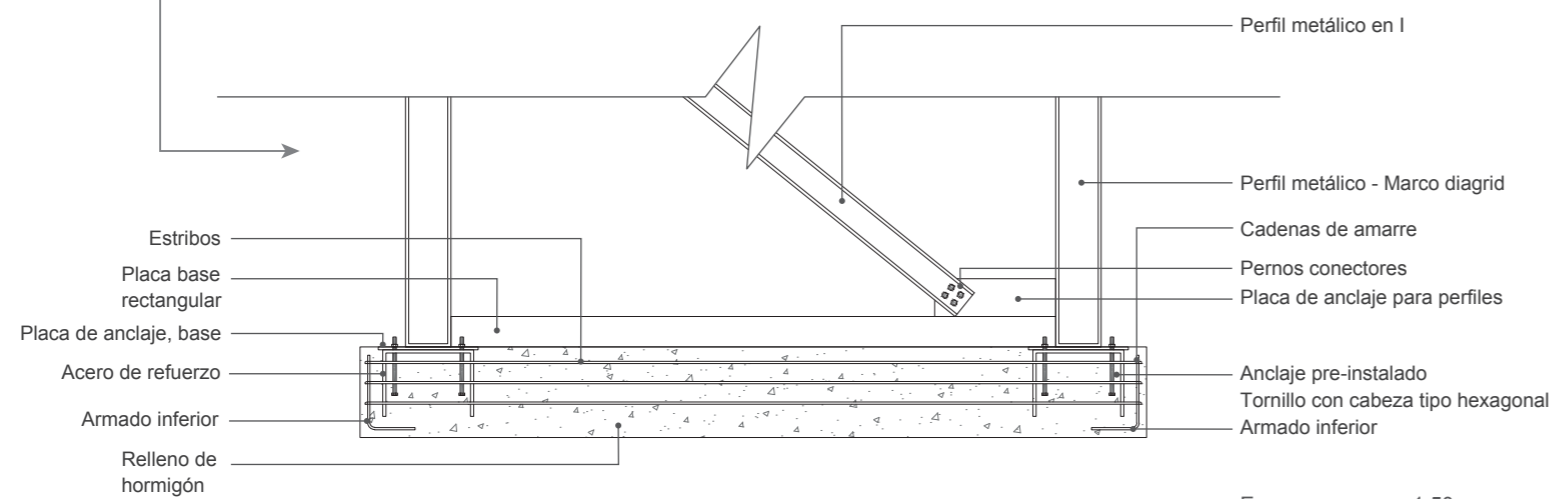
Detalle de puentes



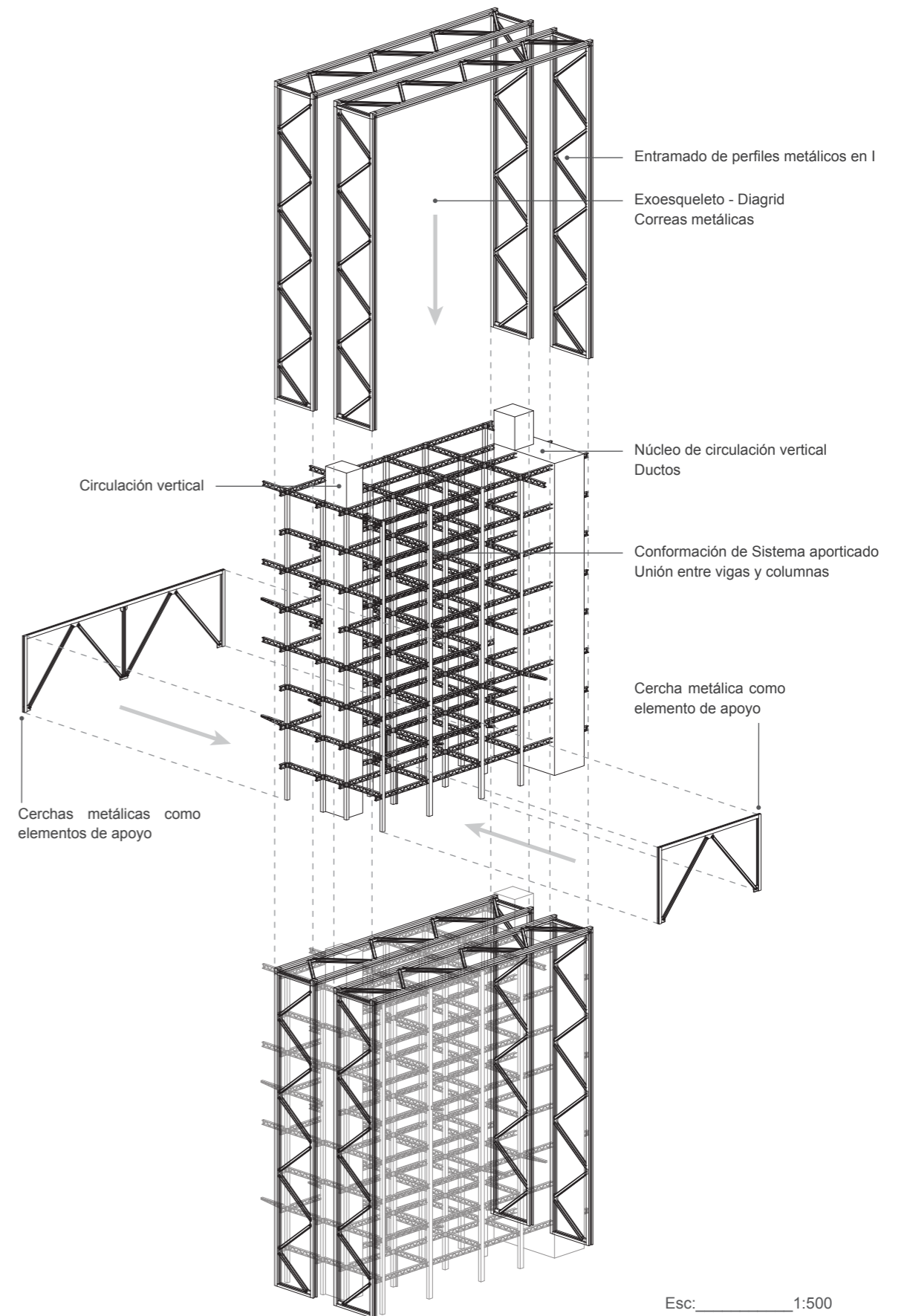
Detalle de exoesqueleto - Diagrid



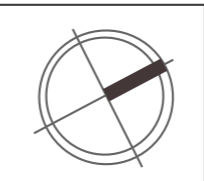
Esc: 1:250



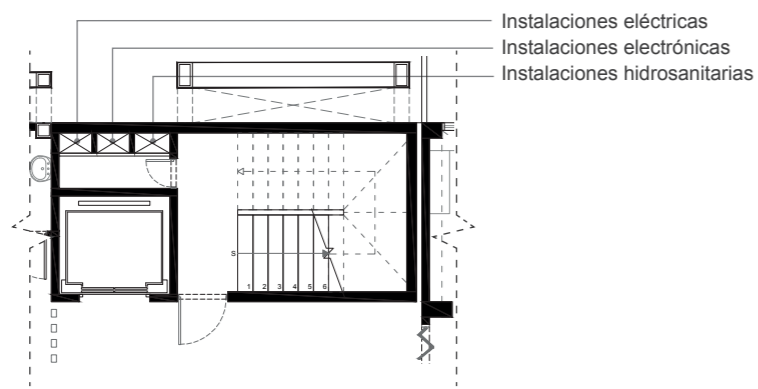
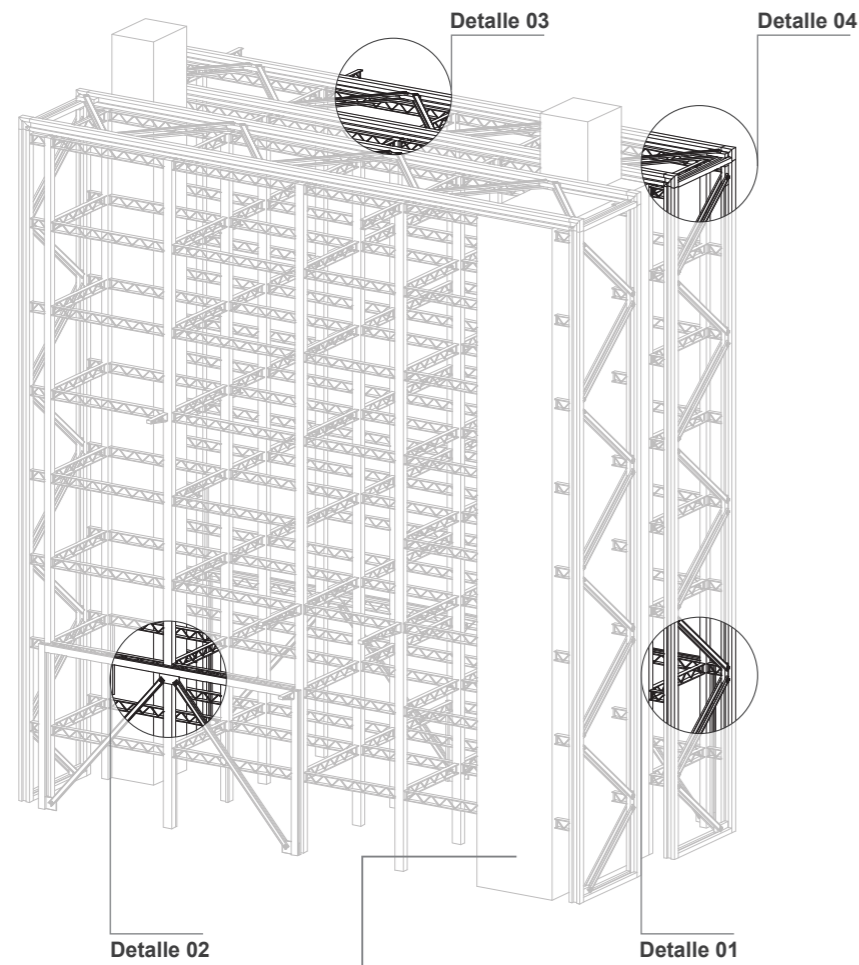
Esc: 1:50



Esc: 1:500

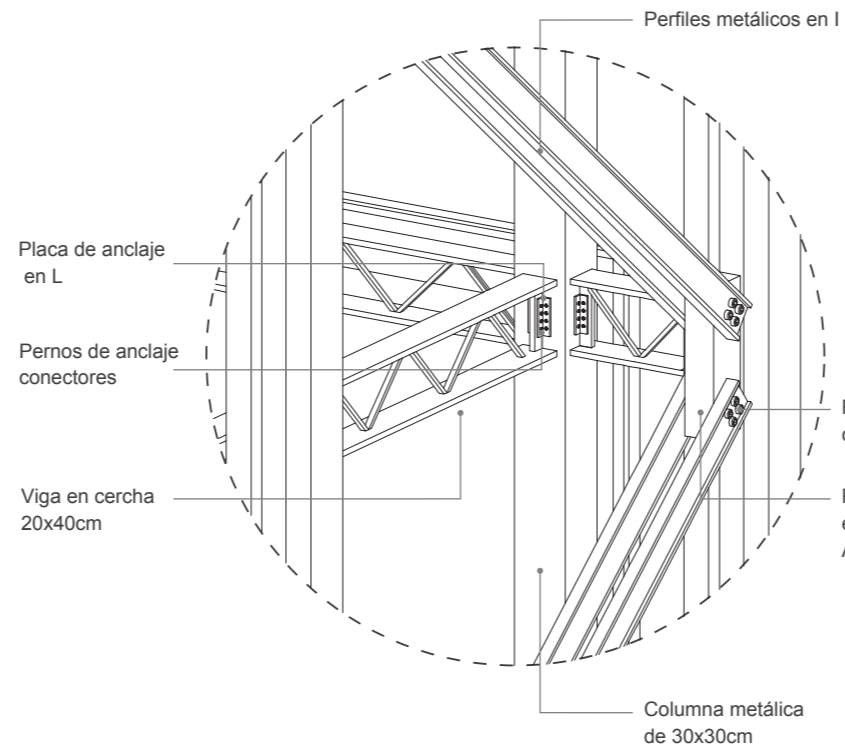


Detalle de exoesqueleto - Diagrid



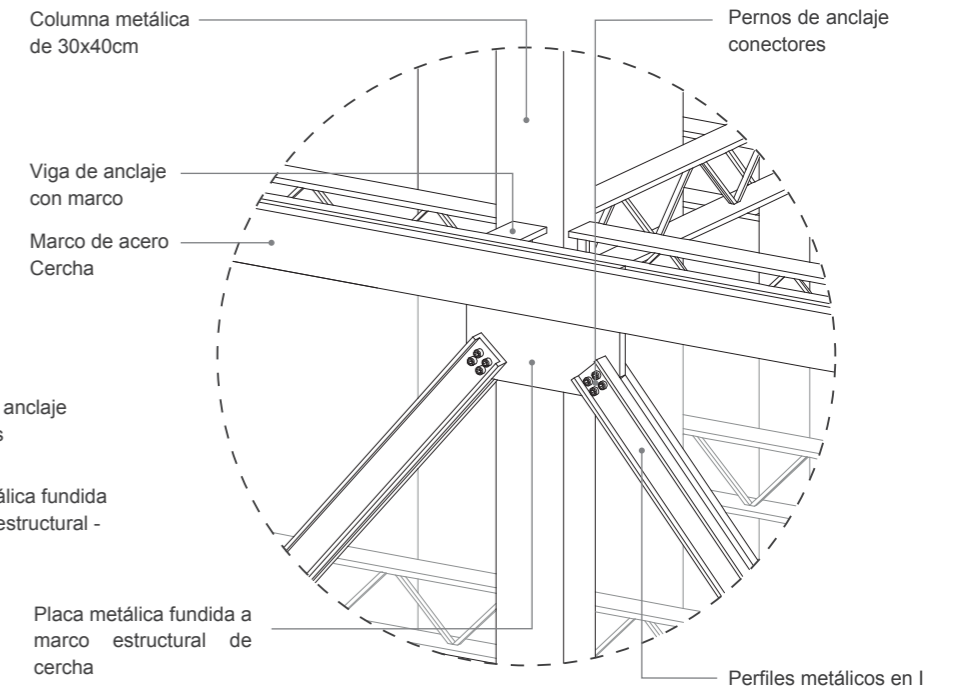
Esc: 1:150

Detalle 01



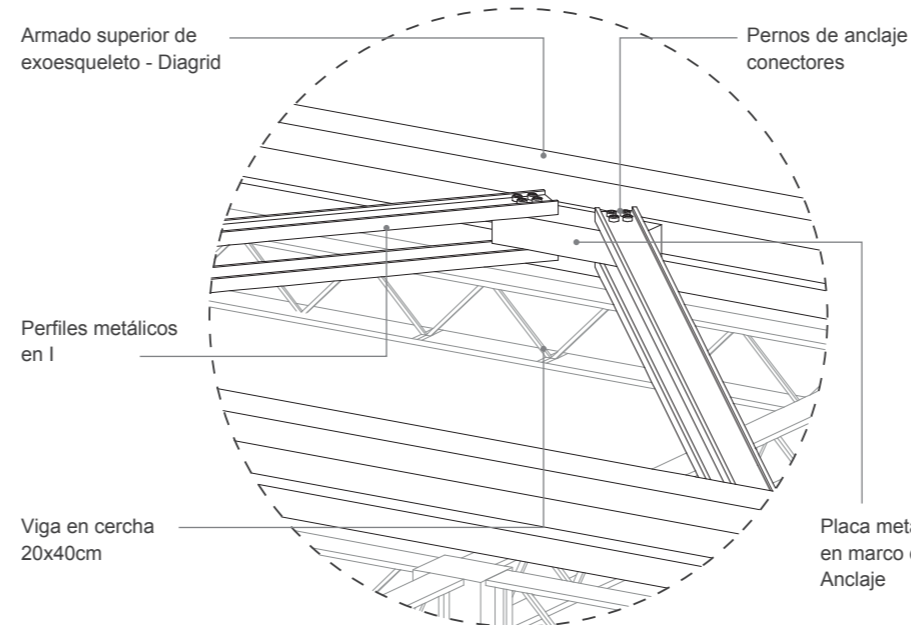
Esc: 1:50

Detalle 02



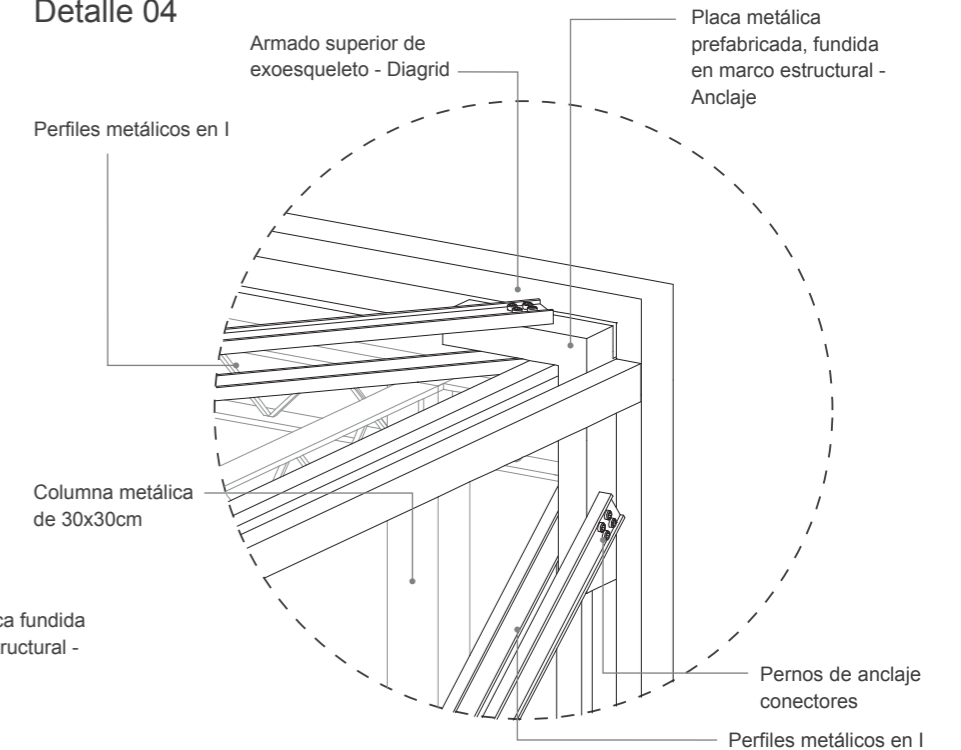
Esc: 1:50

Detalle 03



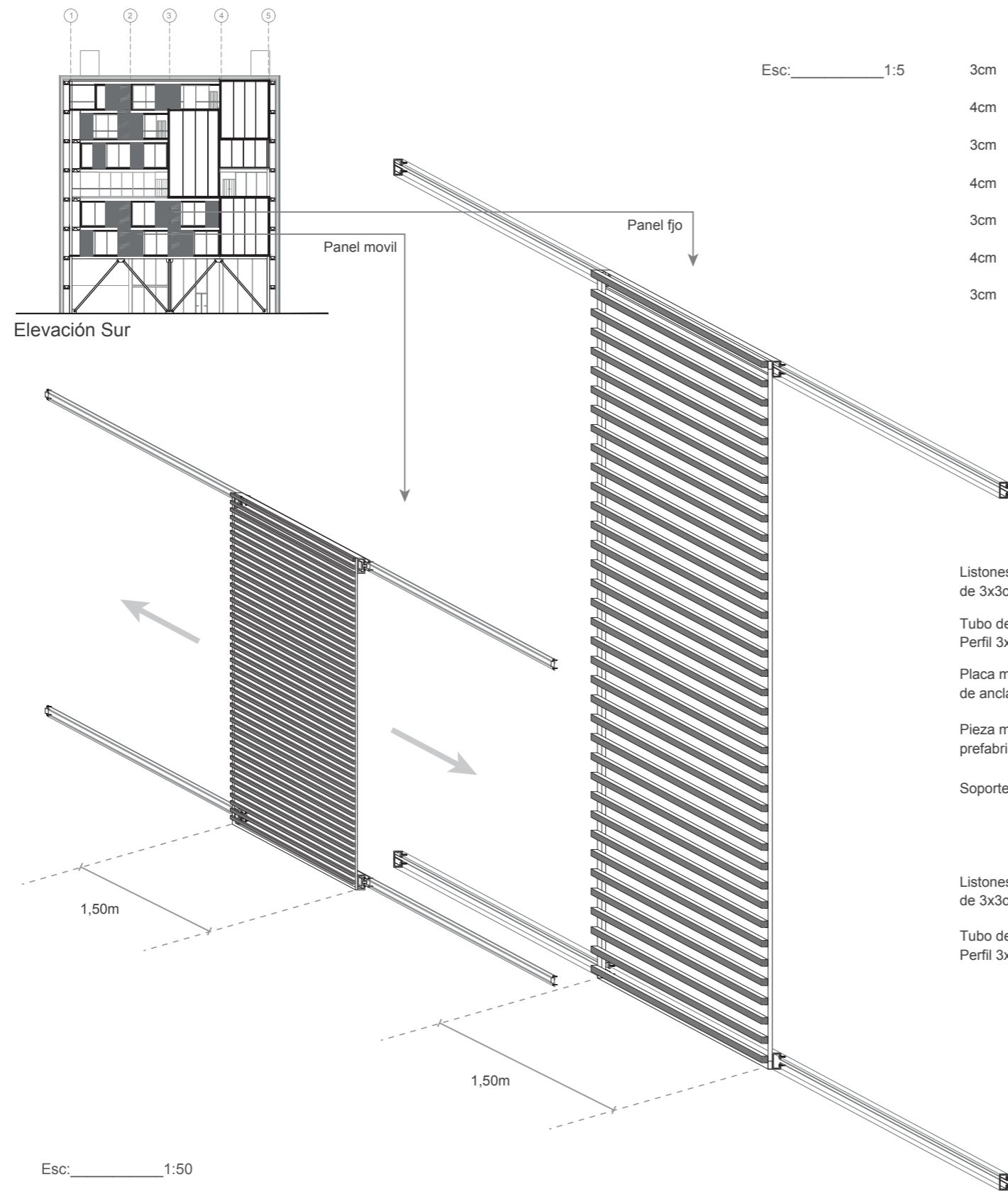
Esc: 1:50

Detalle 04

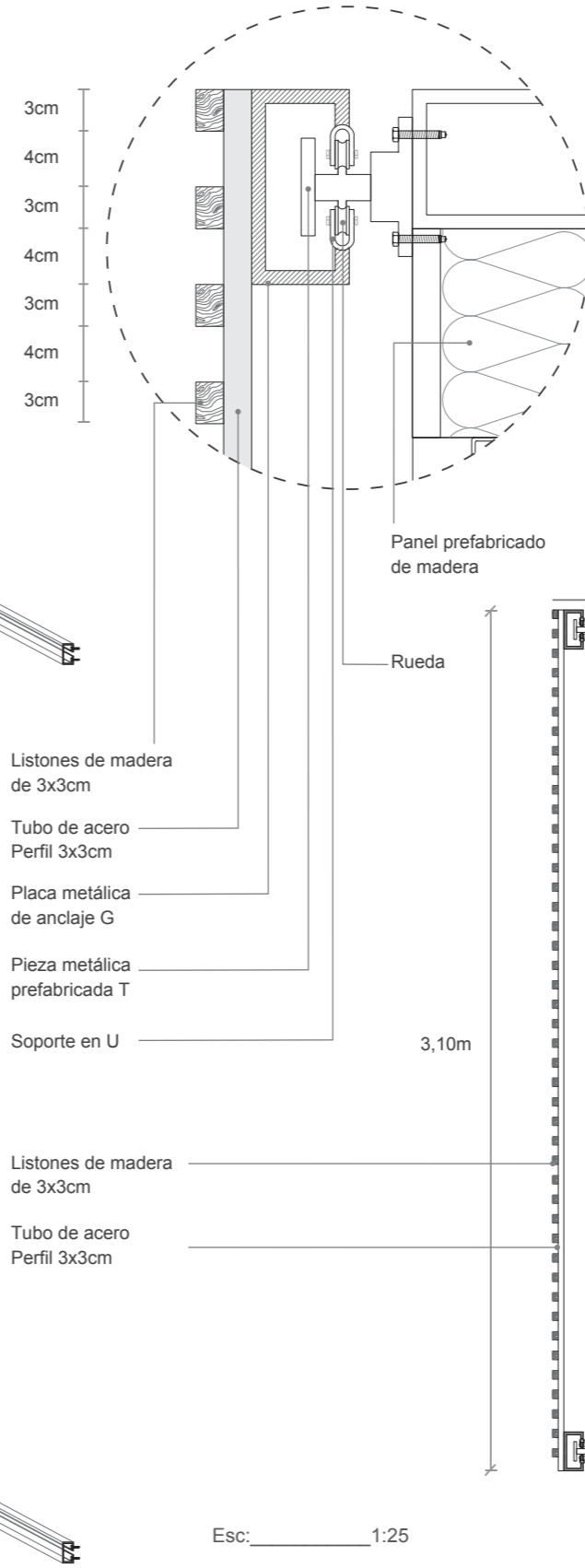


Esc: 1:50

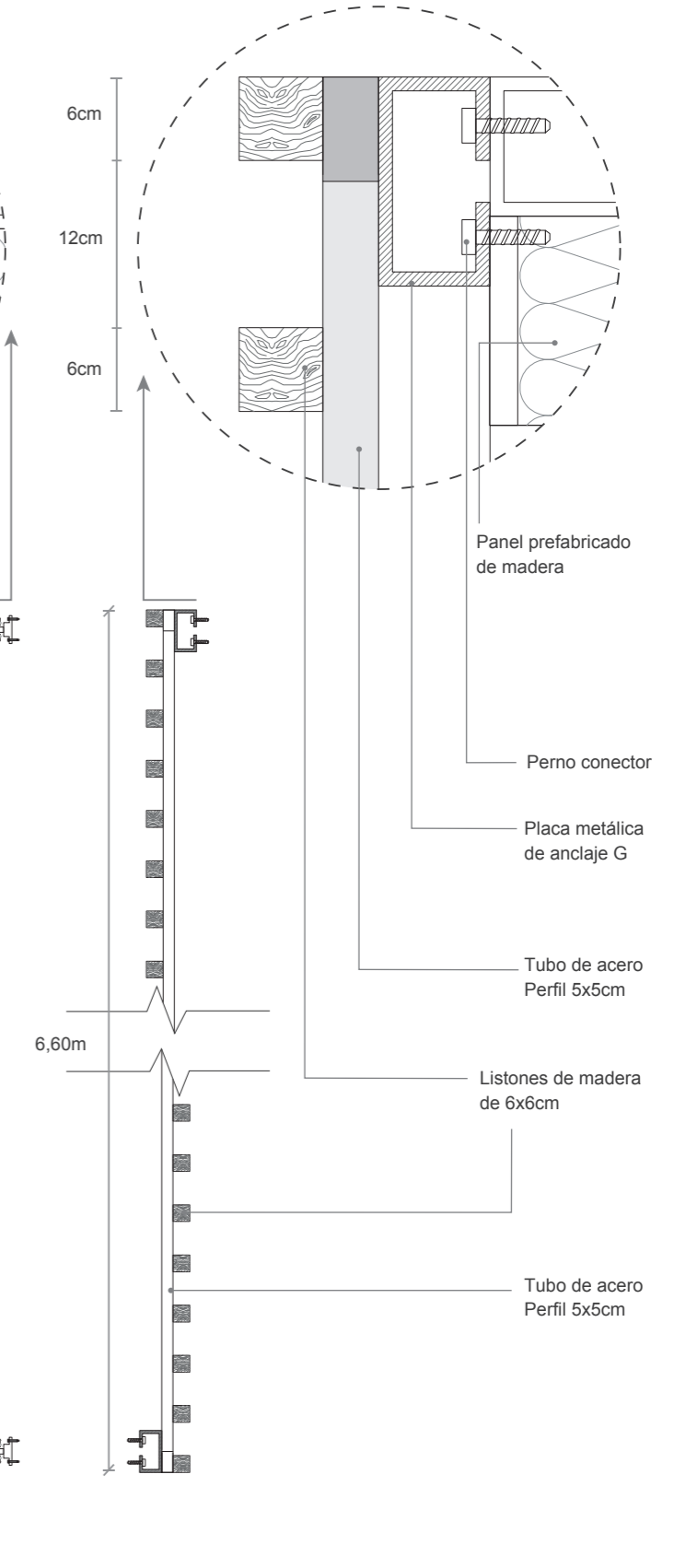
Detalle de fachadas



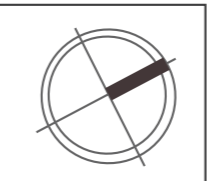
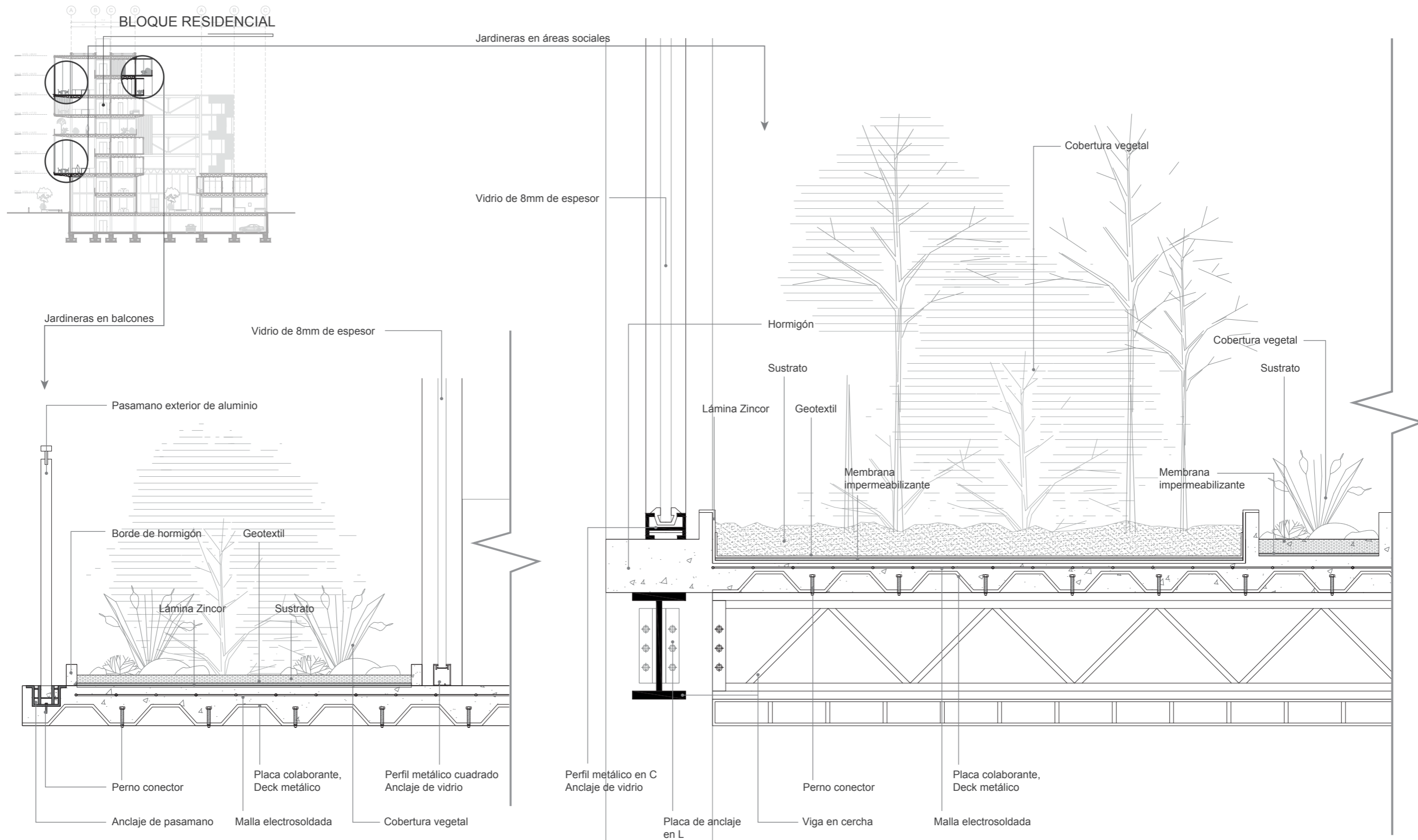
Panel movil



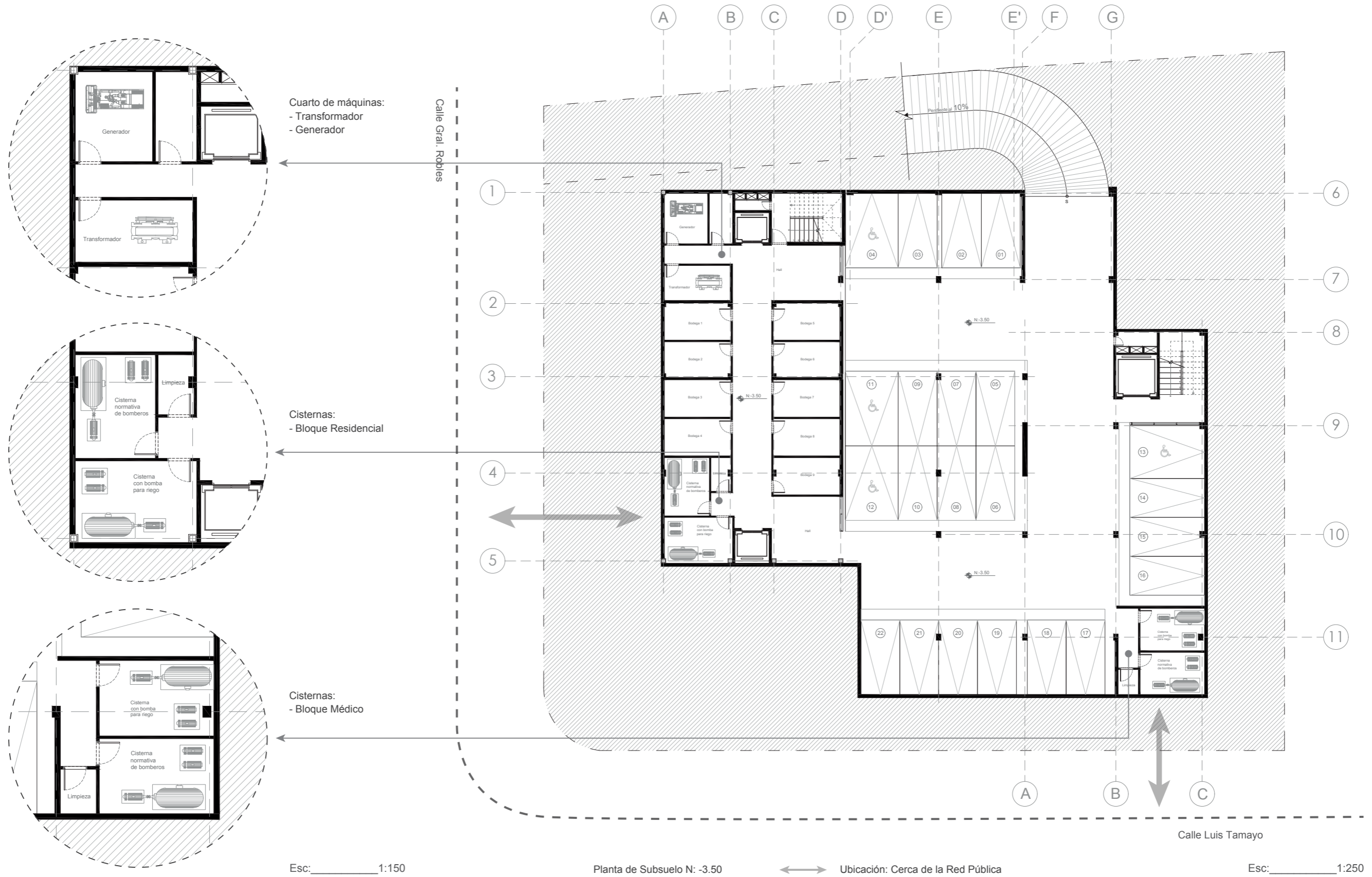
Panel fjo



Detalle de Jardineras



Ubicación de Cisternas y Cuartos de Máquinas



Esc: 1:150

Planta de Subsuelo N: -3.50

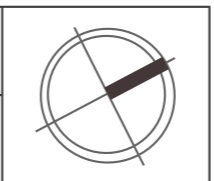
Ubicación: Cerca de la Red Pública

Esc: 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN
 NOMBRE:
 Joseph Alejandro Erazo Reinoso

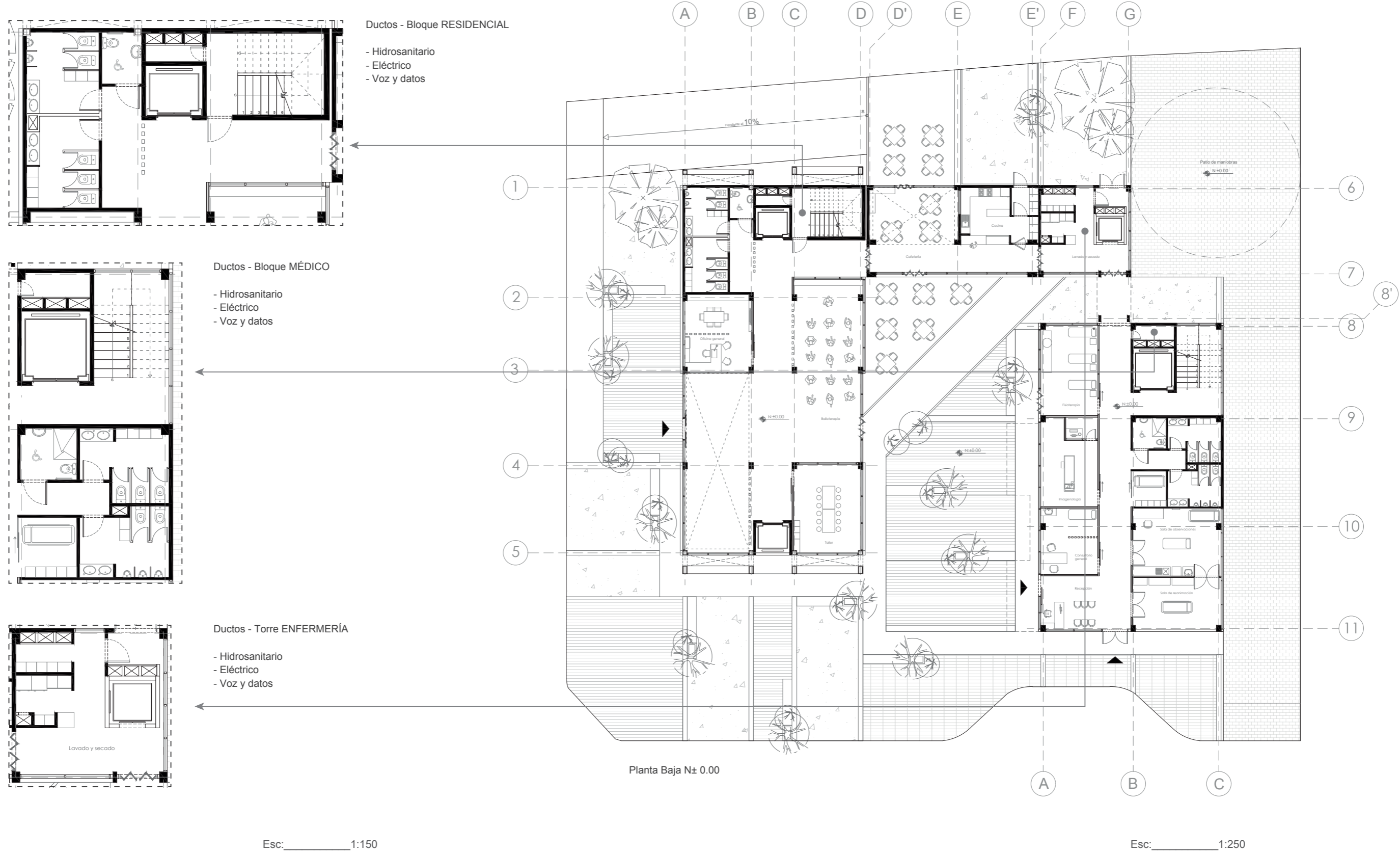
TEMA:
 Casa de Acogida del Adulto Mayor - La Mariscal
 CONTENIDO:
 Ubicación. Cisternas y cuartos de máquinas



NOTAS:
 ESCALA:
 Indicada
 LAMINA:
 ARQ-43

UBICACIÓN:
 País: Ecuador
 Cantón: Quito
 Provincia: Pichincha
 Parroquia: La Mariscal

Ubicación de Ductos

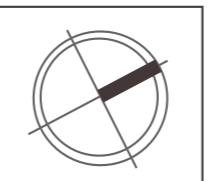


TRABAJO DE TITULACIÓN

NOMBRE:
Joseph Alejandro Erazo Reinoso

TEMA:
Casa de Acogida del Adulto Mayor - La Mariscal

CONTENIDO:
Ubicación de ductos



NOTAS:

ESCALA:
Indicada

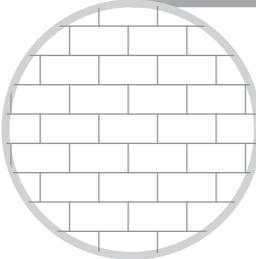





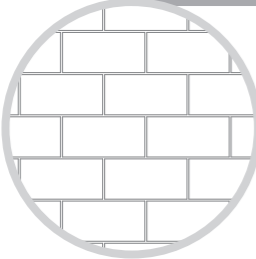


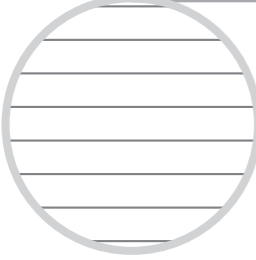


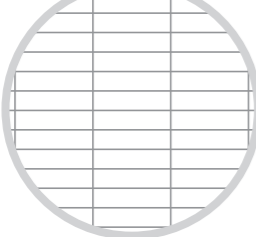


LAMINA:
ARQ-44

UBICACIÓN:

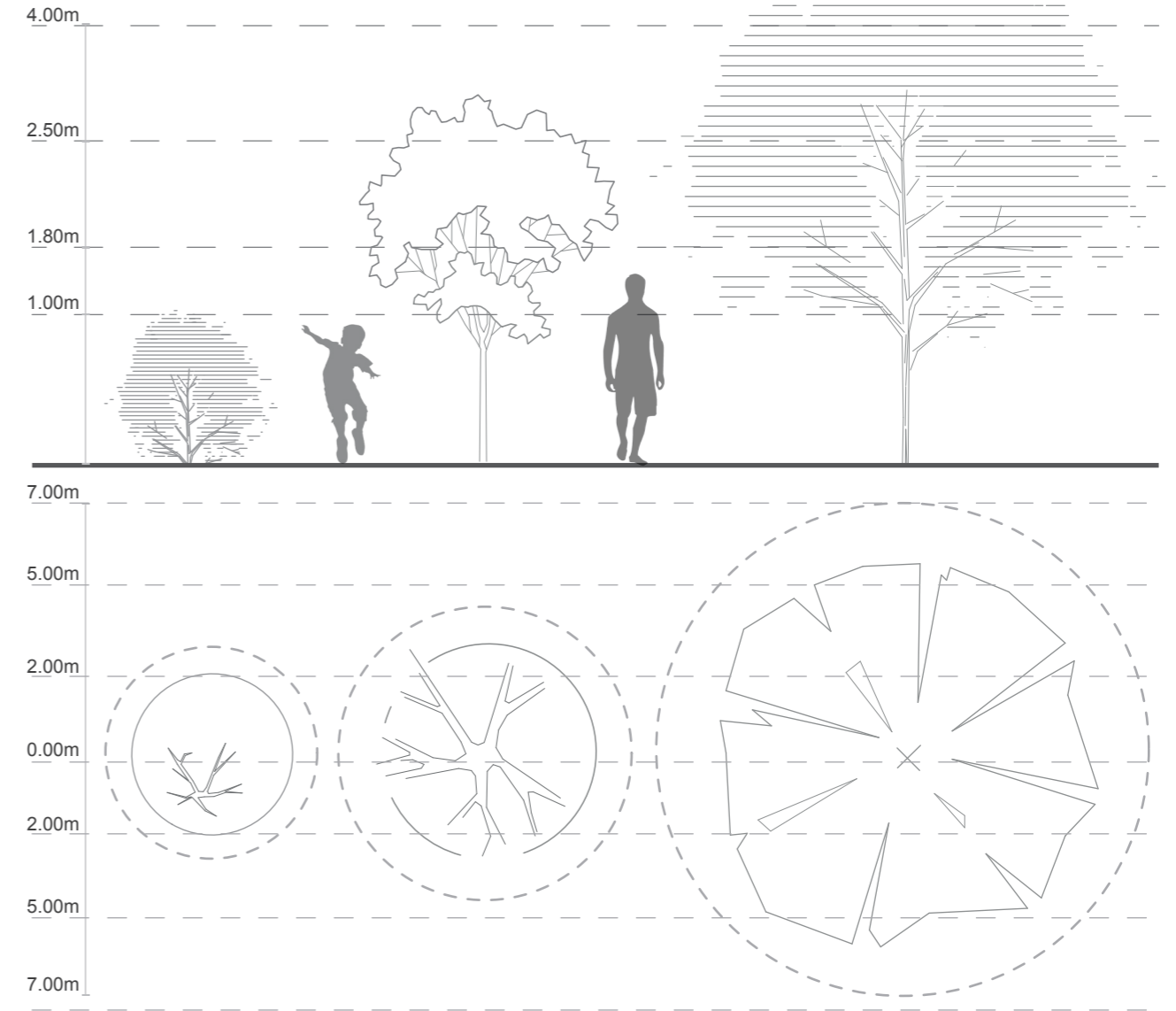
País: Ecuador
Cantón: Quito
Provincia: Pichincha
Parroquia: La Mariscal

Memoria - Espacio Público

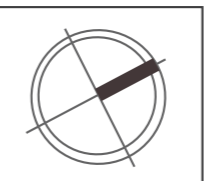
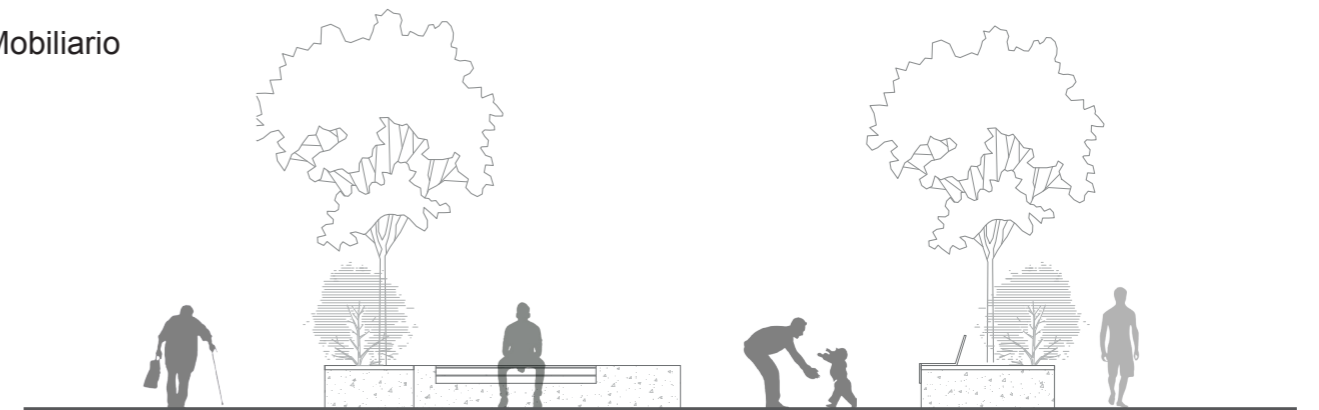
Materialidad

	<p>Representación gráfica</p> <p>Adoquín de concreto</p>		<p>Uso en espacio público</p> <p>Salida e ingreso vehicular</p>	
	<p>Representación gráfica</p> <p>Césped</p>		<p>Uso en espacio público</p> <p>Espacios recreativos - Permanencia</p>	
	<p>Representación gráfica</p> <p>Hormigón permeable</p>		<p>Uso en espacio público</p> <p>Circulación - Plataforma única</p>	
	<p>Representación gráfica</p> <p>Deck de madera</p>		<p>Uso en espacio público</p> <p>Espacio recreativos - Permanencia</p>	
	<p>Representación gráfica</p> <p>Baldosa de Hormigón</p>		<p>Uso en espacio público</p> <p>Accesibilidad bloque médico</p>	

Escala de vegetación

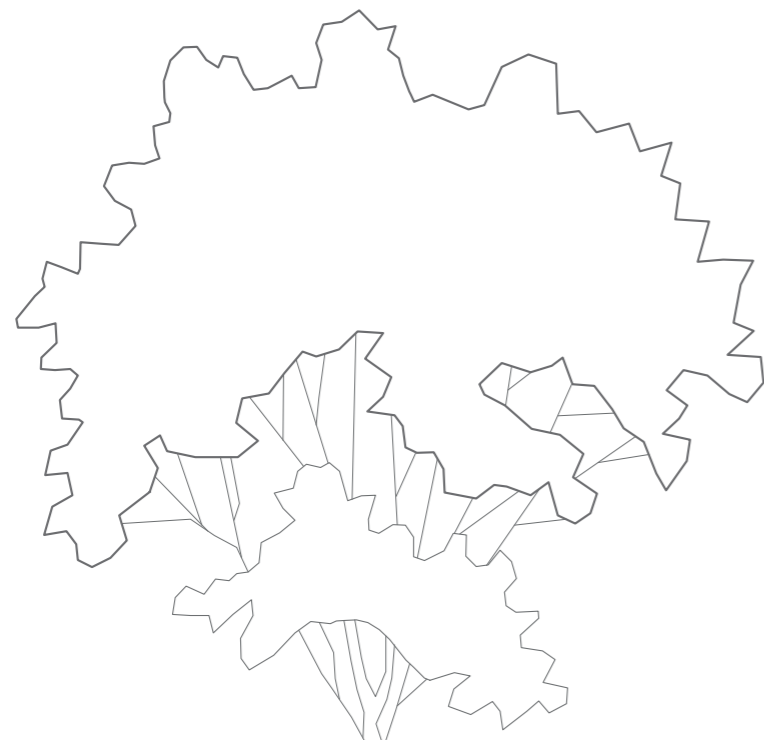


Mobiliario

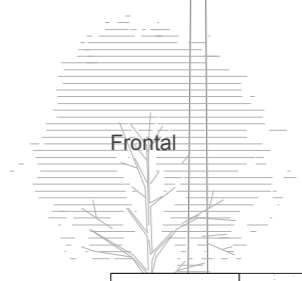


Memoria - Espacio Público

Mobiliario Urbano



Vista en Elevación

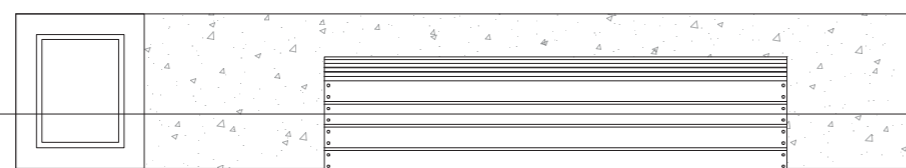


Frontal



0,5m 3m
3,5m

Vista en Planta

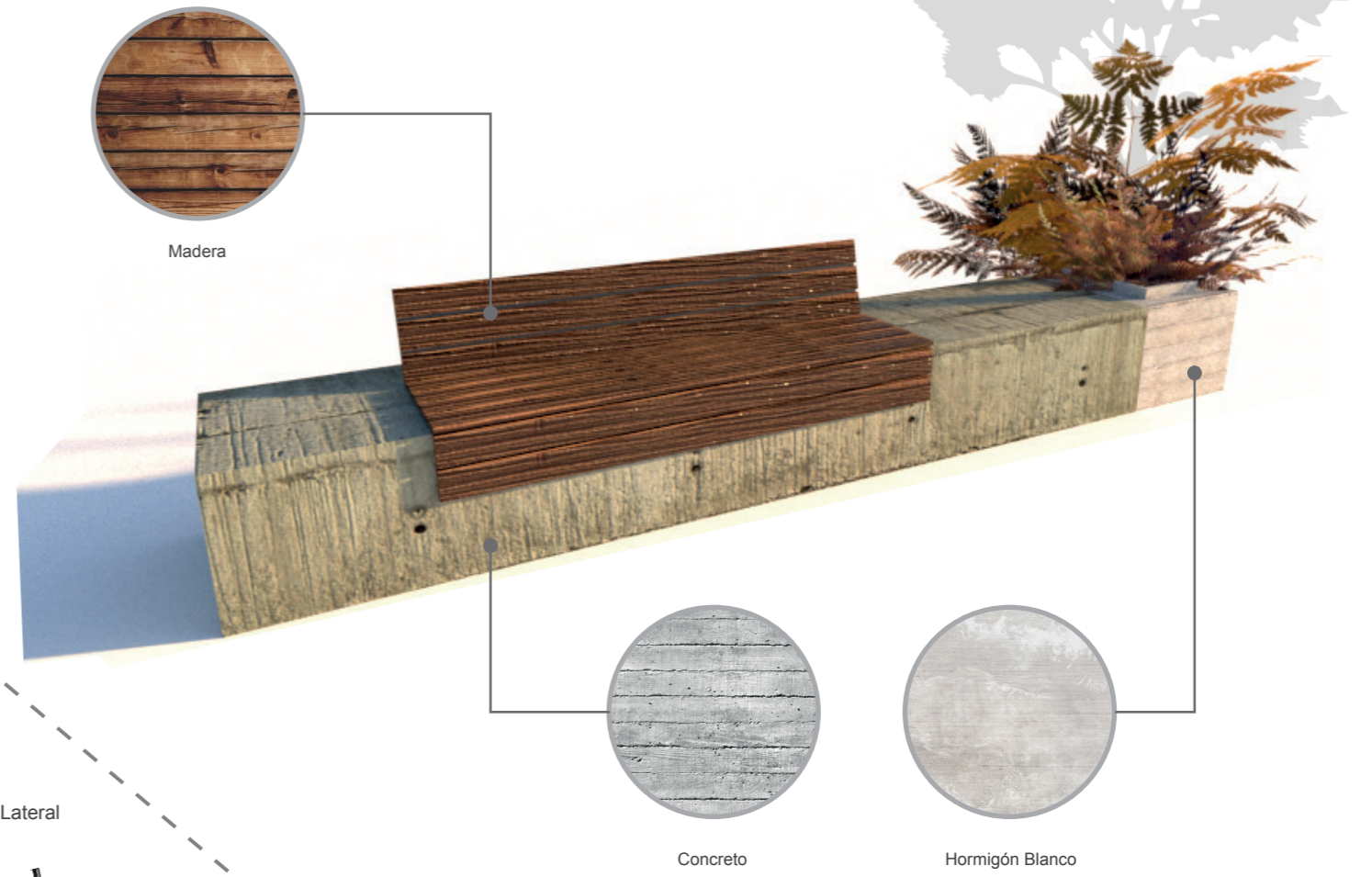


Lateral

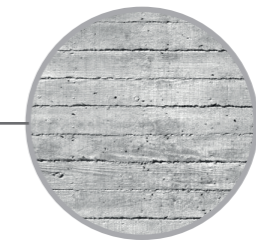


0,6m

Vista en Perspectiva



Madera

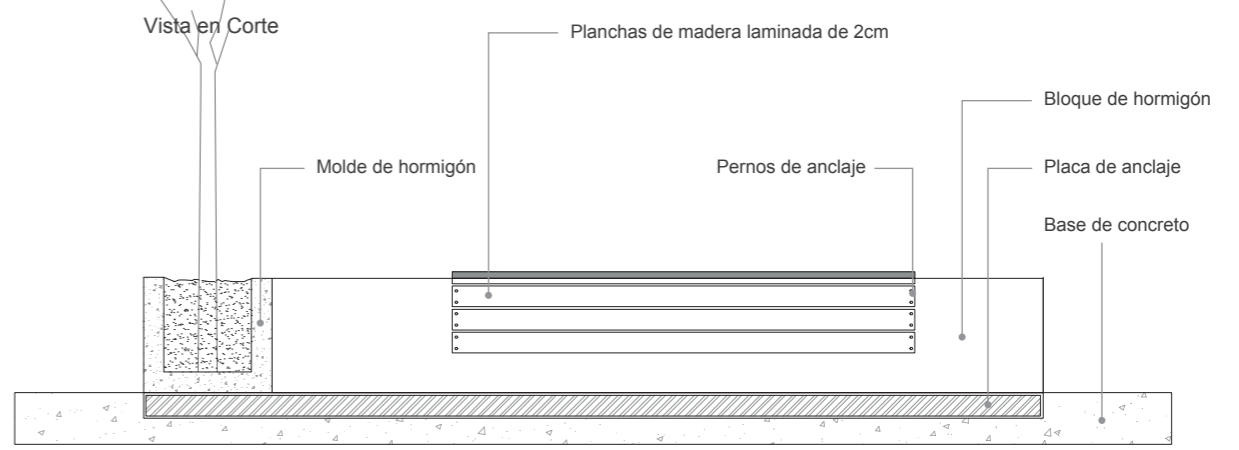


Concreto



Hormigón Blanco

Vista en Corte



Planchas de madera laminada de 2cm

Molde de hormigón

Pernos de anclaje

Bloque de hormigón

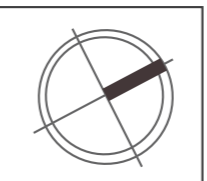
Placa de anclaje

Base de concreto



TRABAJO DE TITULACIÓN
 NOMBRE:
 Joseph Alejandro Erazo Reinoso

TEMA:
 Casa de Acogida del Adulto Mayor - La Mariscal
 CONTENIDO:
 Memoria, espacio público - Mobiliario

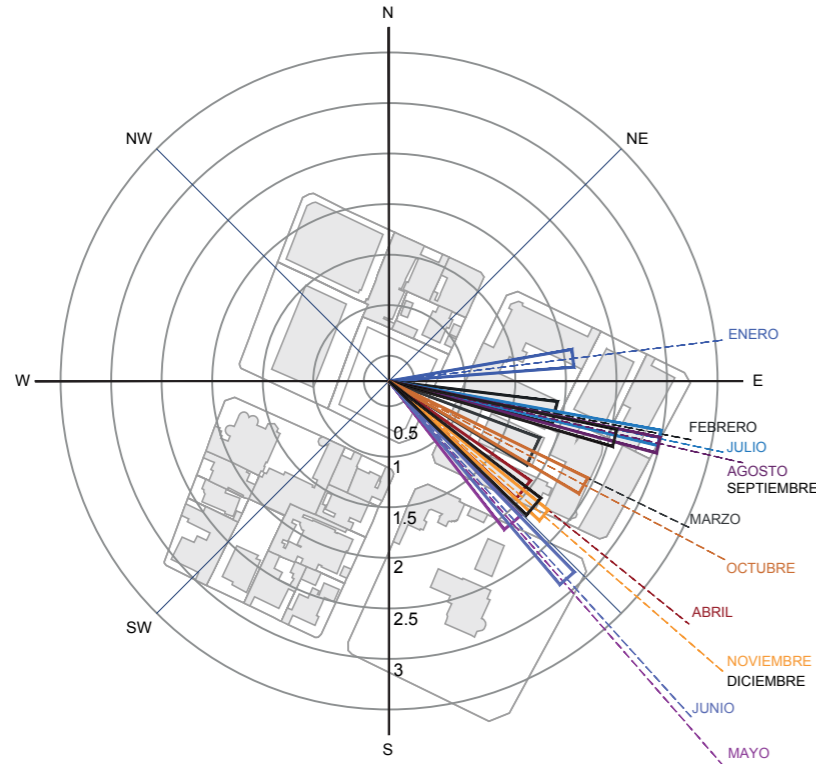


NOTAS:
 ESCALA:
 S.E.
 LAMINA:
 ARQ-46

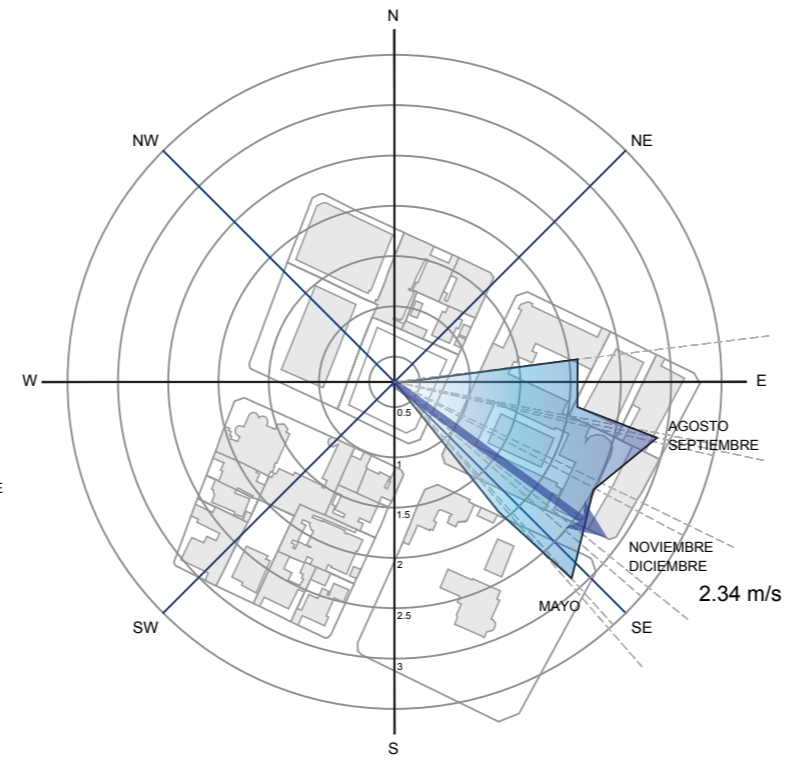
UBICACIÓN:
 País: Ecuador Cantón: Quito
 Provincia: Pichincha Parroquia: La Mariscal

Análisis Medioambiental - Vientos

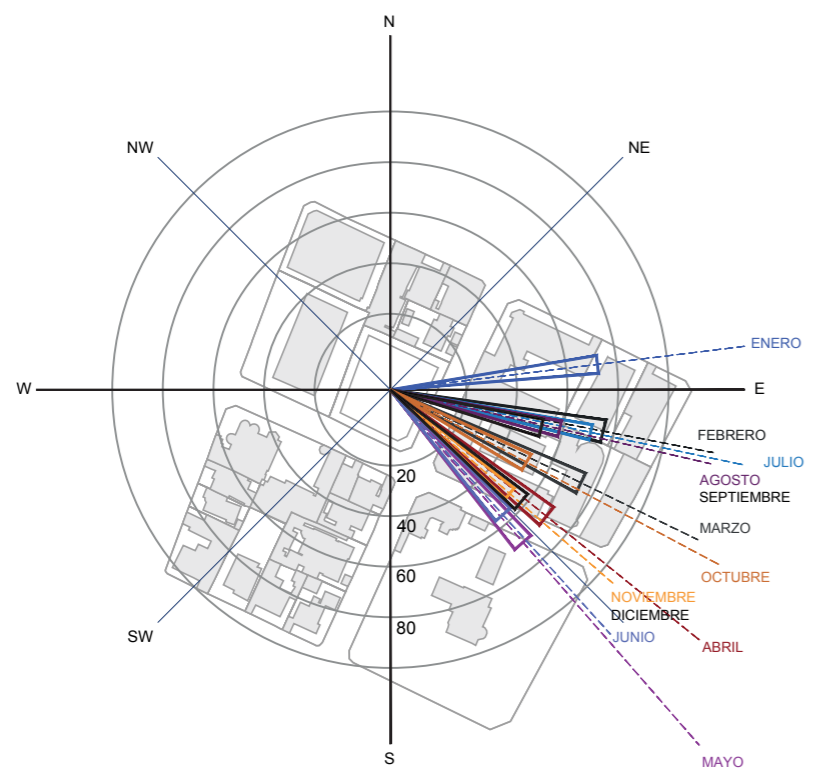
Velocidad y Dirección



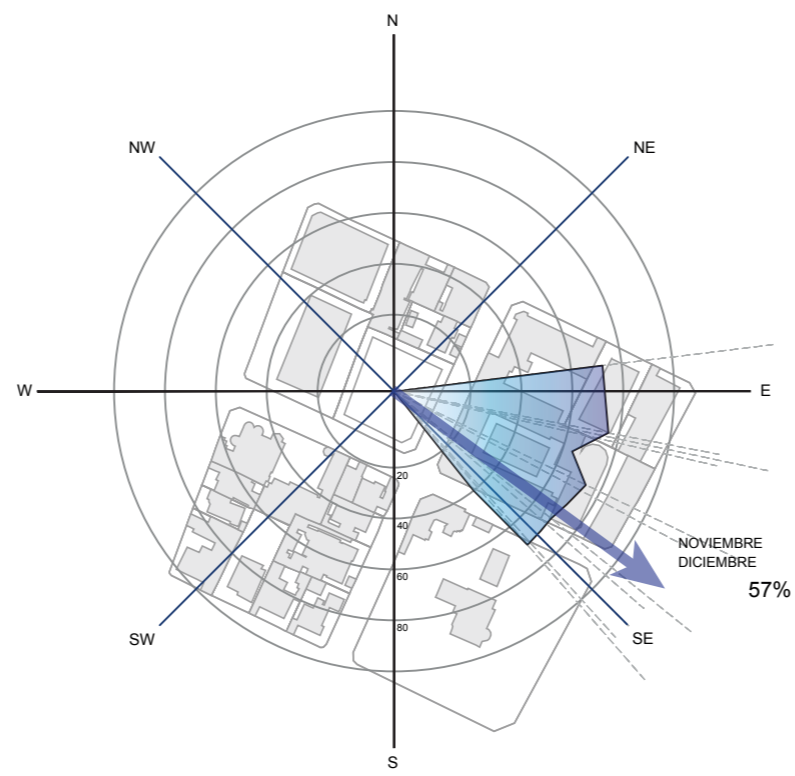
Promedio Velocidad



Velocidad, Frecuencia y Dirección

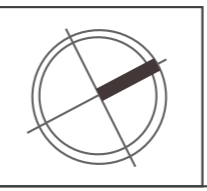
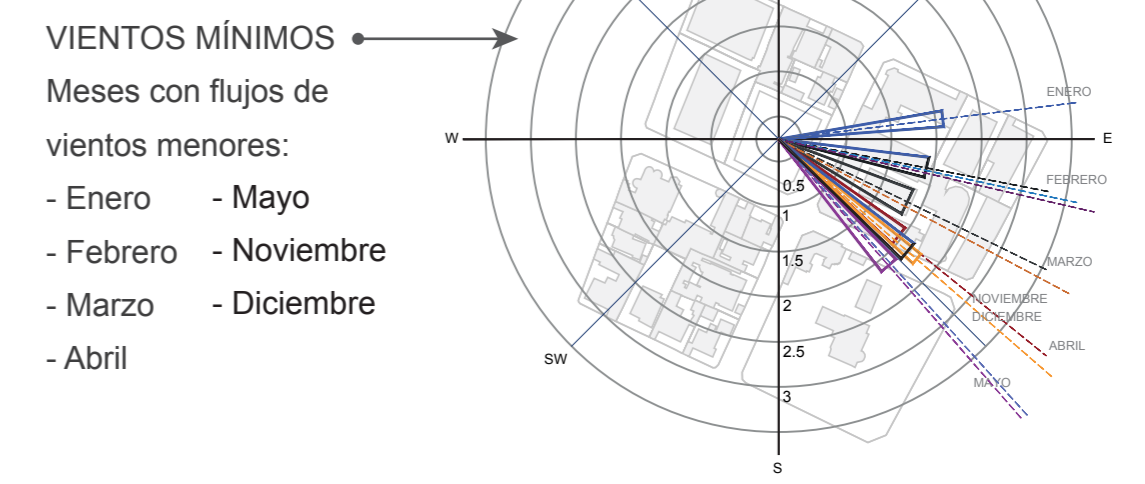
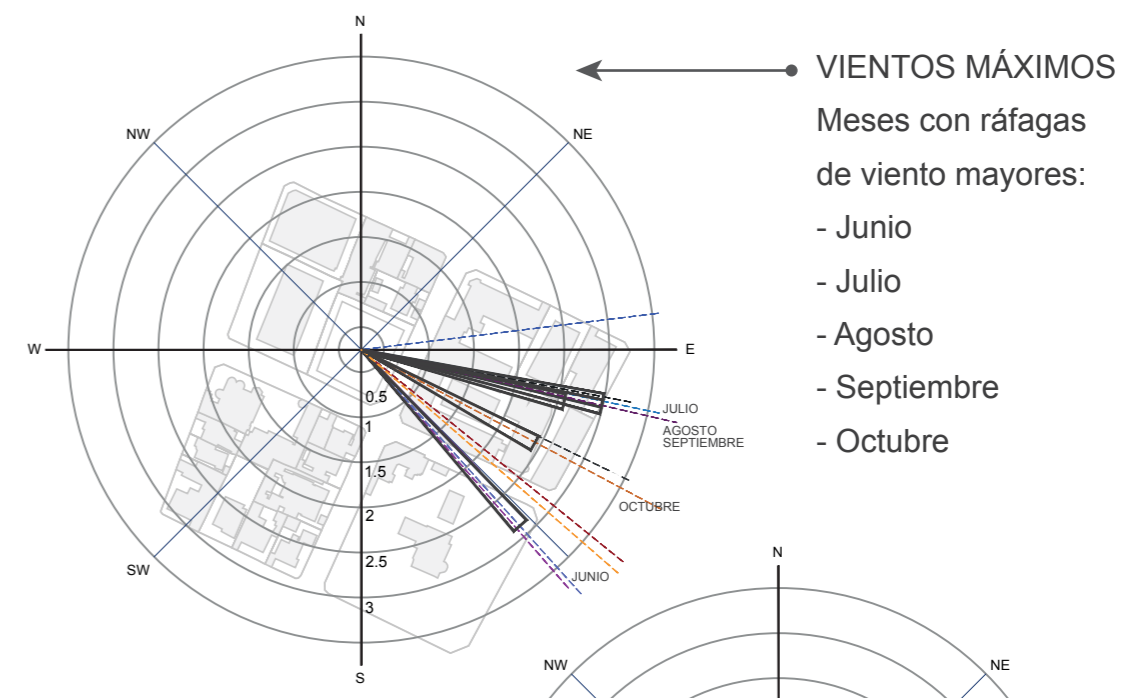


Promedio Frecuencia

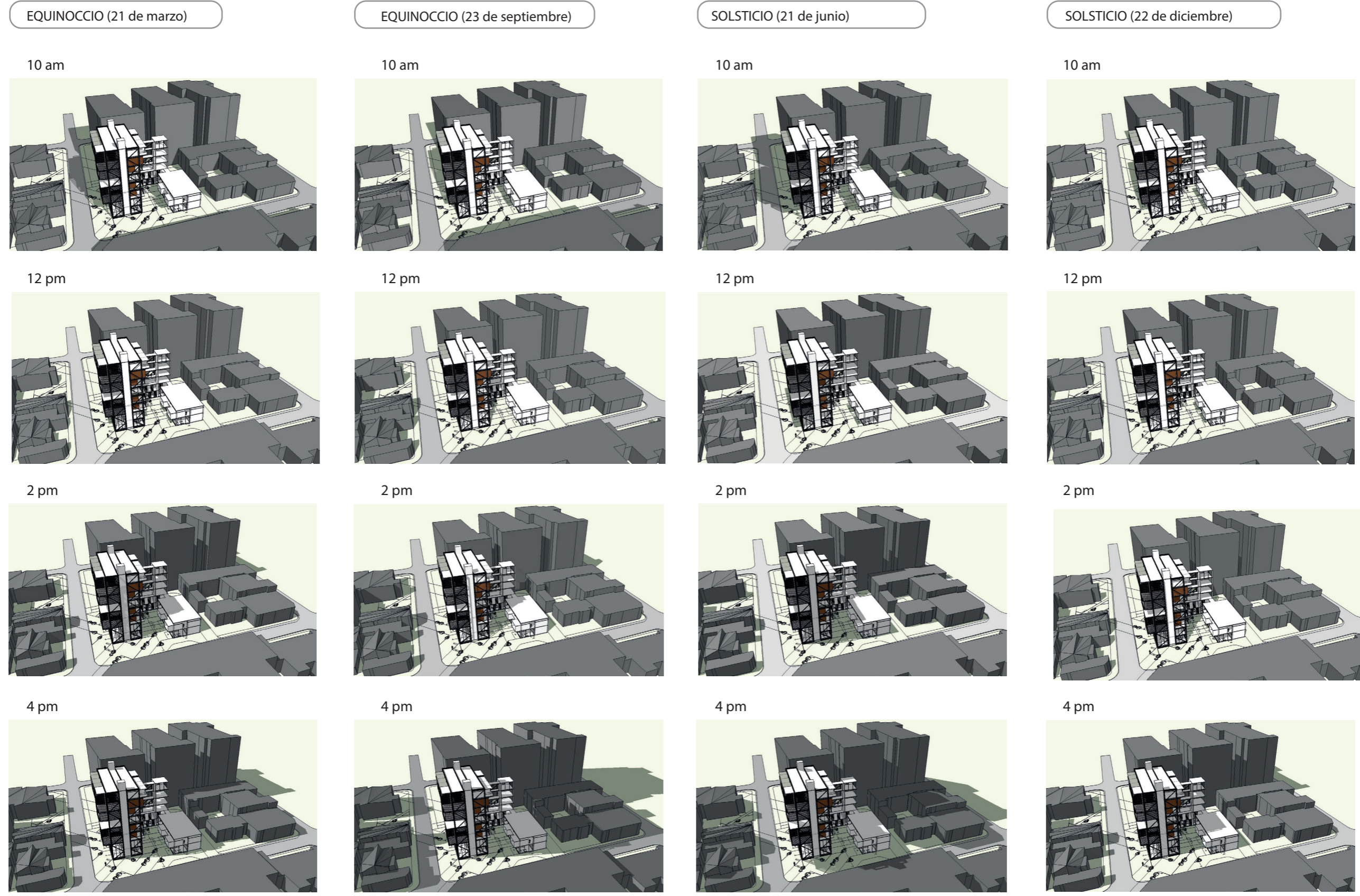


Basado en los datos establecidos por el portal de la NASA tenemos que los vientos predominantes van en sentido Sur-Este con una velocidad promedio de 2.34m/s, con respecto al área de intervención.

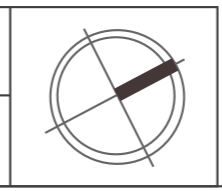
Considerando este análisis se observa claramente que los flujos de viento se distribuirán en el lado este, permitiendo generar patios internos hacia ese espacio para aprovechar la ventilación natural cruzada. Mientras que los edificios aledaños al área de intervención al contar con alturas de hasta 10 pisos (lado oeste), se presentan como elementos de protección climática.



Análisis Medioambiental - Asoleamiento



VISTA EN ISOMETRÍA



Análisis Medioambiental - Asoleamiento

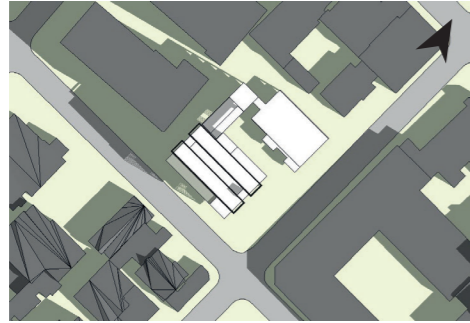
EQUINOCCIO (21 de marzo)

EQUINOCCIO (23 de septiembre)

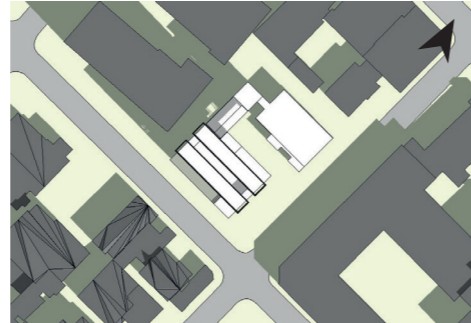
SOLSTICIO (21 de junio)

SOLSTICIO (22 de diciembre)

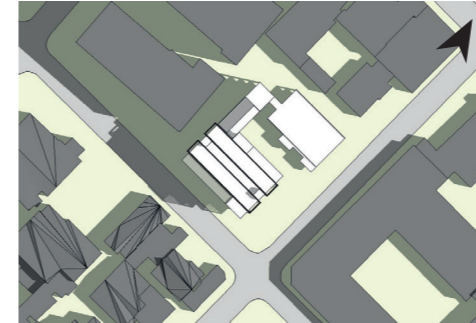
10 am



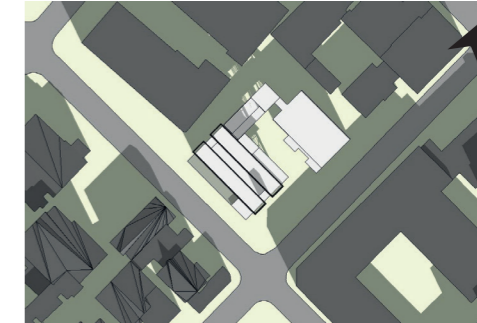
10 am



10 am



10 am



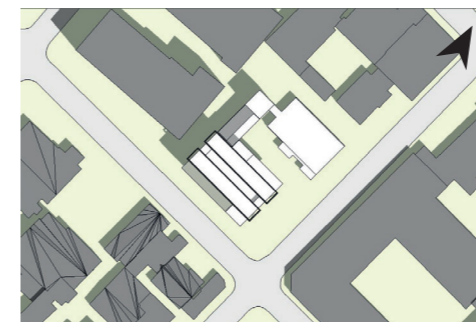
12 pm



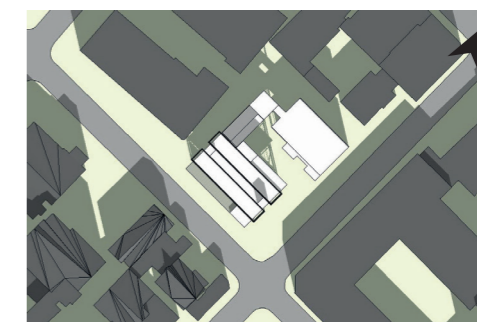
12 pm



12 pm



12 pm



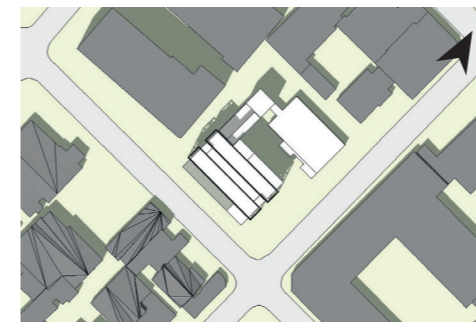
2 pm



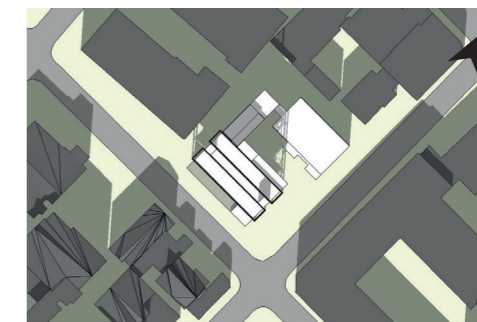
2 pm



2 pm



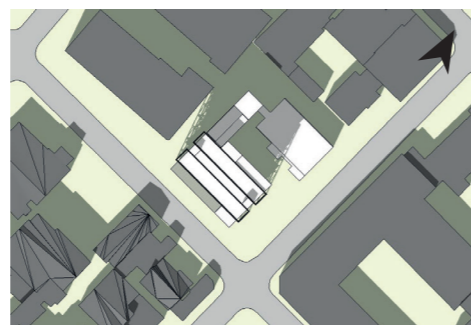
2 pm



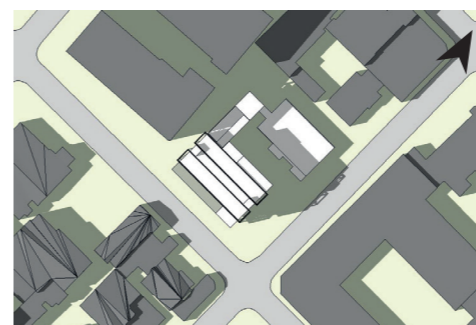
4 pm



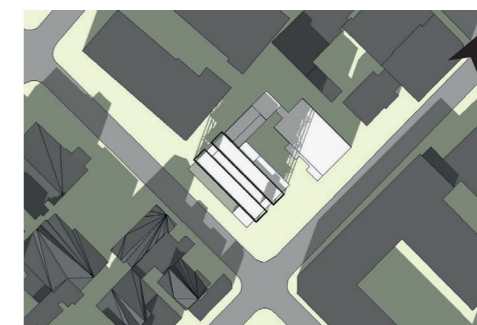
4 pm



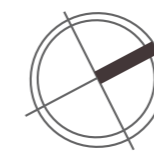
4 pm



4 pm



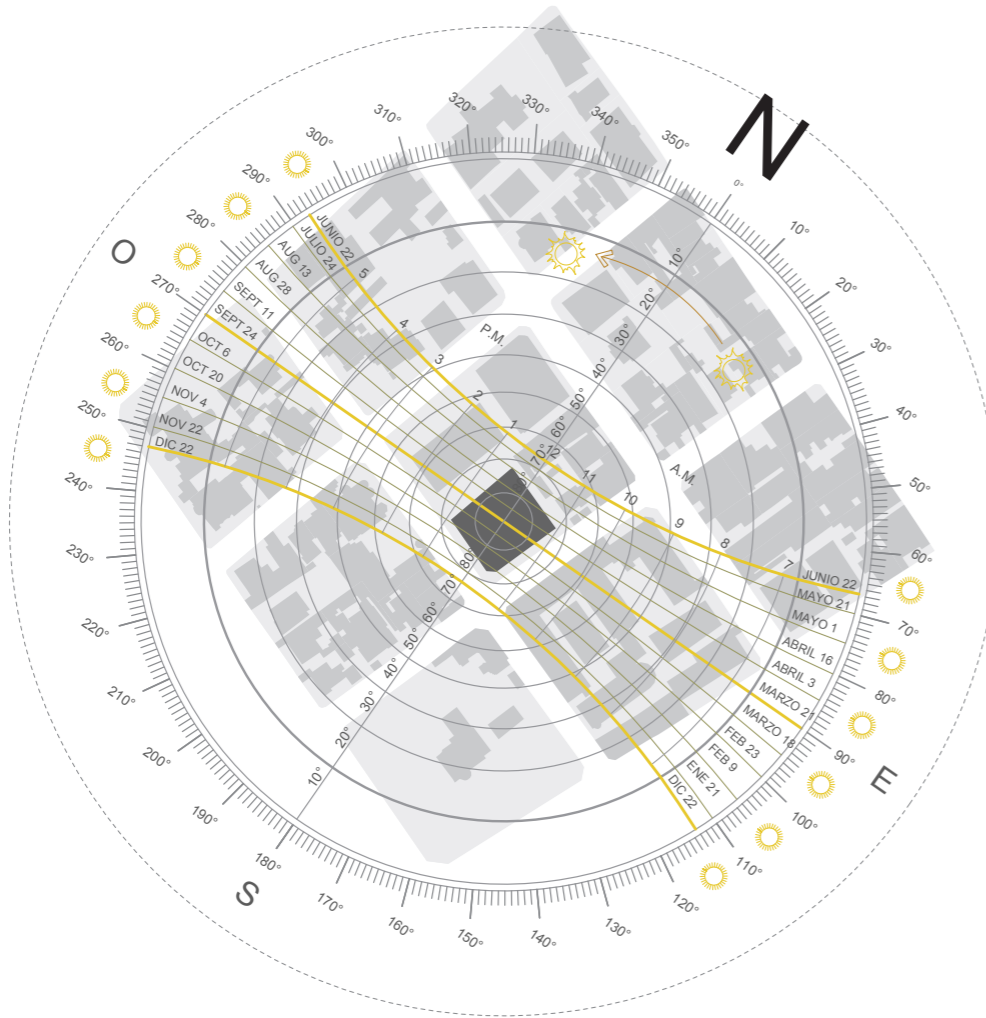
VISTA EN PLANTA



Análisis Medioambiental - Radiación

Según la ubicación del terreno la incidencia solar es directa hacia la fachada este en las mañanas. Sin embargo, las altas edificaciones aledañas que colindan al lado oeste generan sombra en determinadas horas del día. Esto genera una barrera climática debido a que gran parte del terreno estaría cubierto por sombra a partir del medio día.

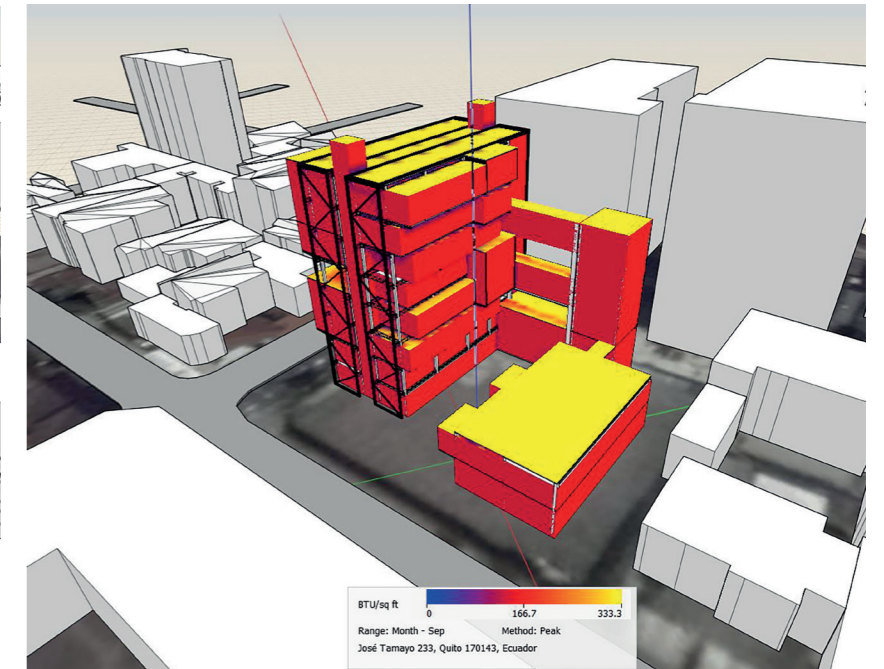
Debido a este análisis se implementará un volumen que esté insertado estratégicamente donde se pueda aprovechar de mejor manera las condiciones de luz y radiación.



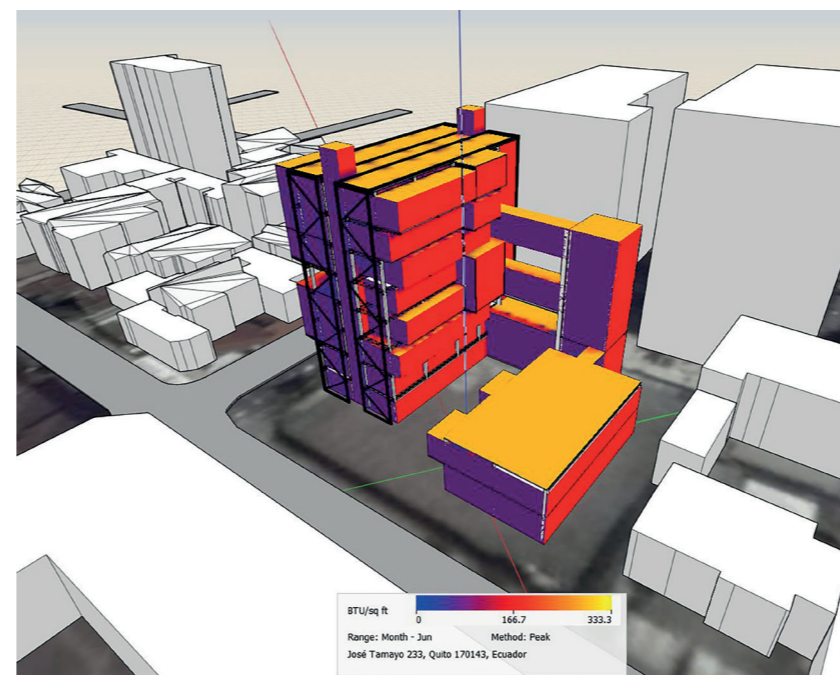
EQUINOCCIO (21 de marzo)



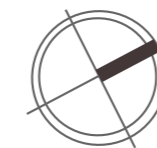
EQUINOCCIO (23 de septiembre)



SOLSTICIO (21 de junio)

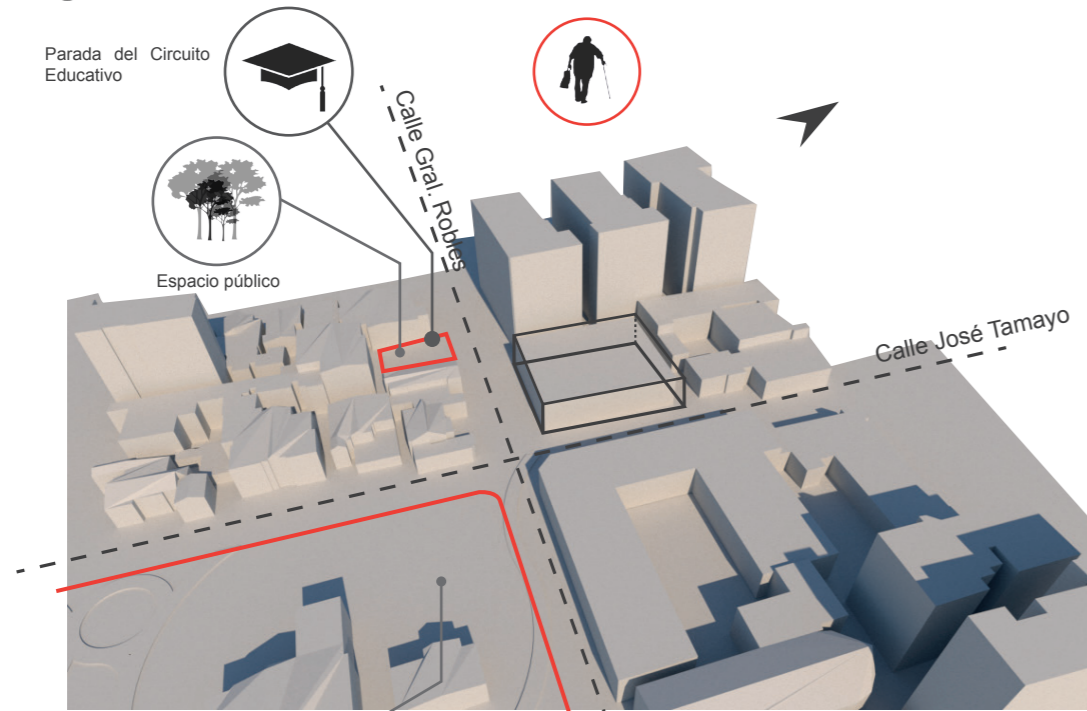


SOLSTICIO (22 de diciembre)



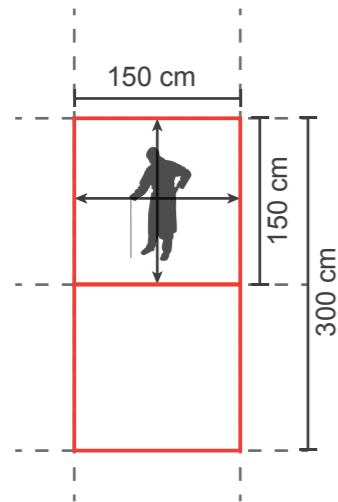
Estrategias Volumétricas

1 Ubicación Aprovechar condiciones del sitio.



Prolongación de ejes según edificaciones aledañas para determinar proporción en proyecto.

Determinación de malla, para resolver funcionalidad en proyecto considerando una residencia para adultos mayores, que se complementa con un área médica.



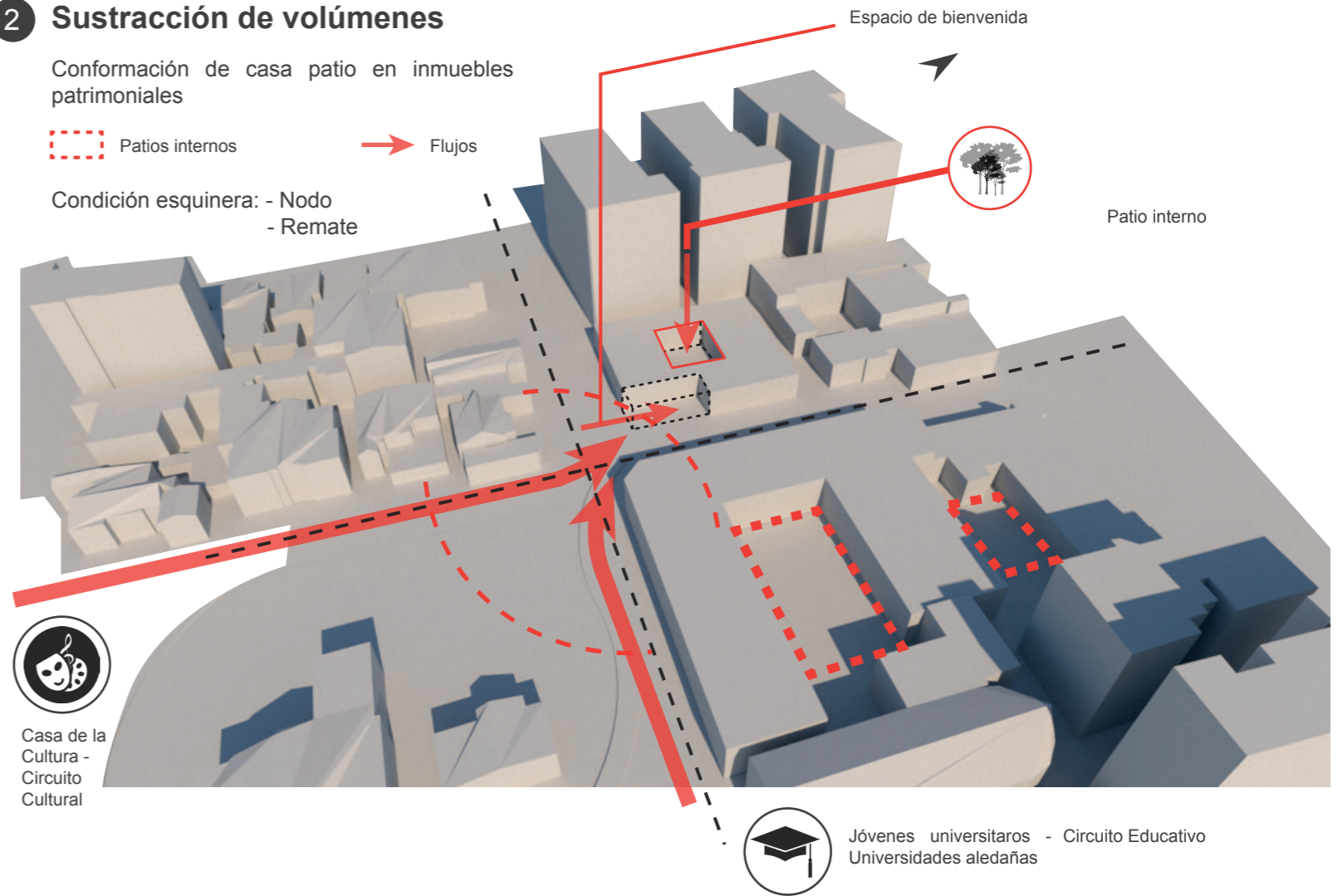
Se establece un módulo en base a las necesidades del usuario específico (adulto mayor). Para definición de espacio internos en cuanto a circulación considerando movilidad normal y movilidad reducida.

2 Sustracción de volúmenes

Conformación de casa patio en inmuebles patrimoniales

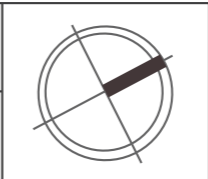
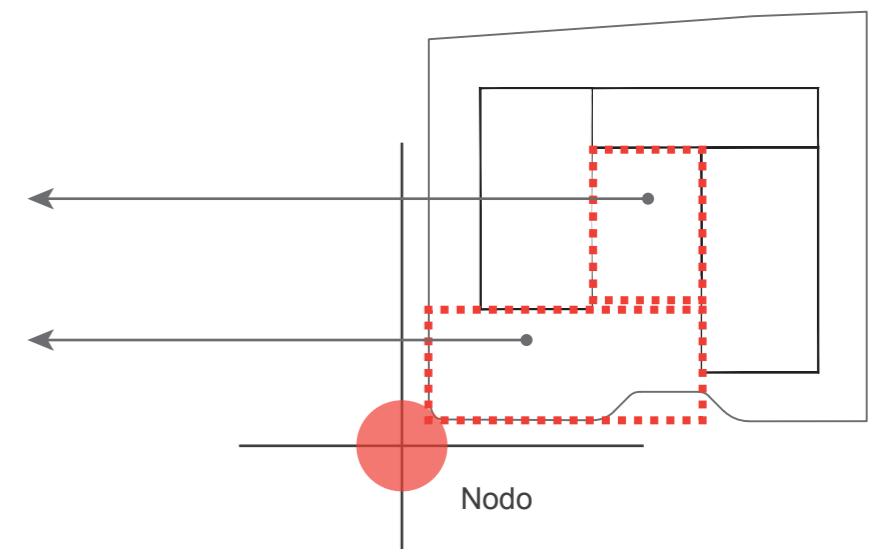
Patios internos → Flujos

Condición esquinera: - Nodo
- Remate



A Sustracción de volumen central según conformación de inmuebles patrimoniales aledaños - Casa Patio

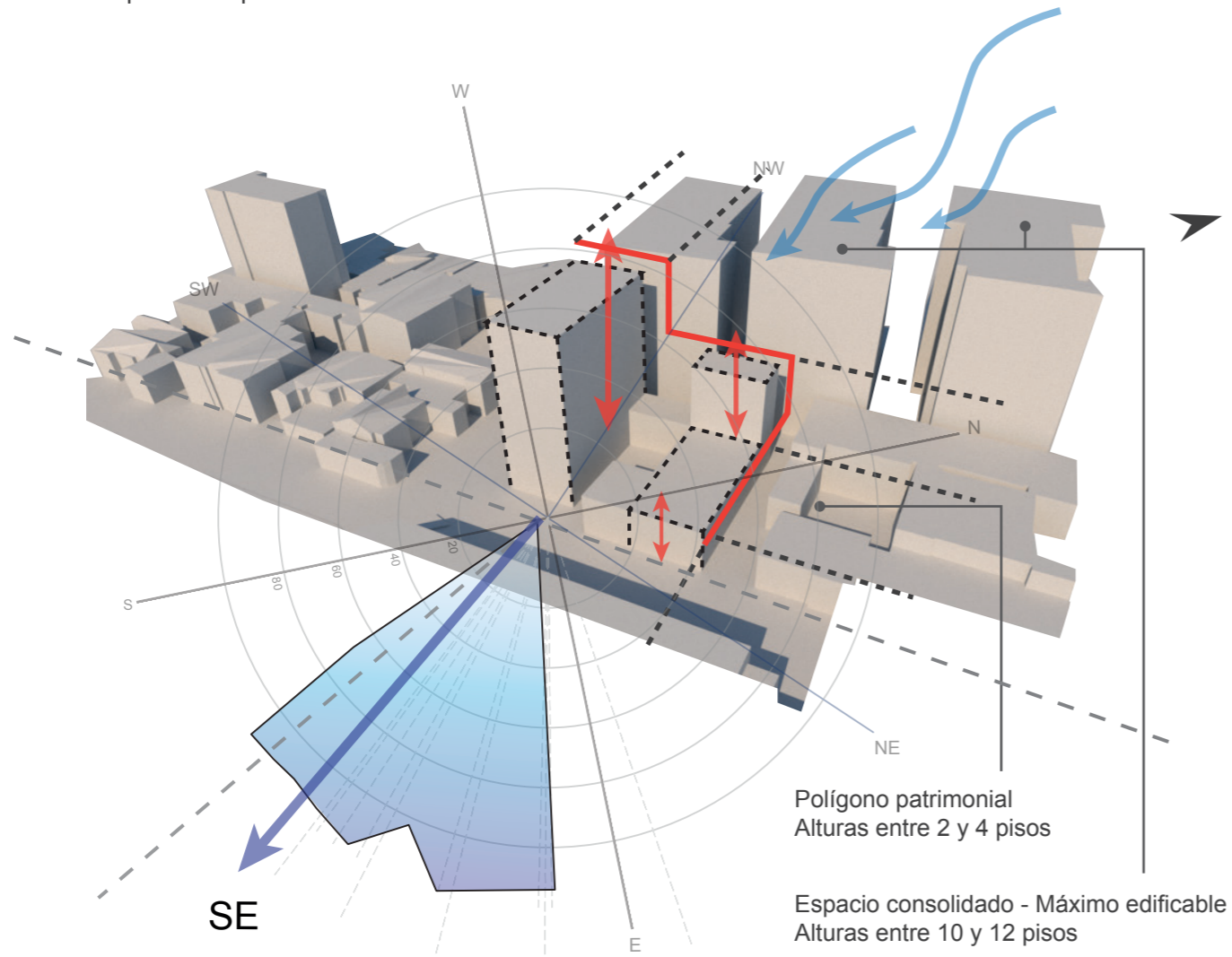
B Sustracción de volumen esquinero por presentar condición de nodo y remate (Espacio de bienvenida)



Estrategias Volumétricas

3 Fragmentación - Alturas graduales

Adaptación a perfil urbano

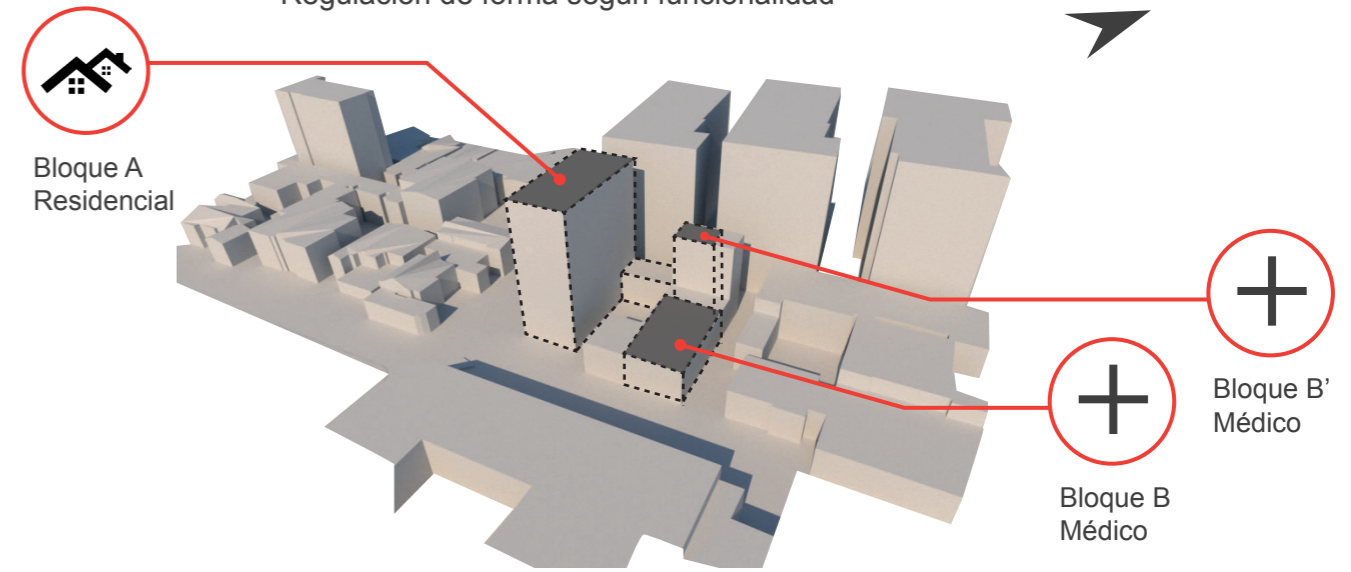


Las edificaciones colindantes al lado oeste se presentan como elementos de protección climática al tener alturas entre 10 y 12 pisos. Se implemente otro volumen de altura homogénea para contrarrestar fuertes ráfagas de viento y respetar el perfil urbano según normativa.

- ① Adultos mayores independientes
- ② Adultos mayores dependientes
- ③ Adultos mayores con requerimiento médico

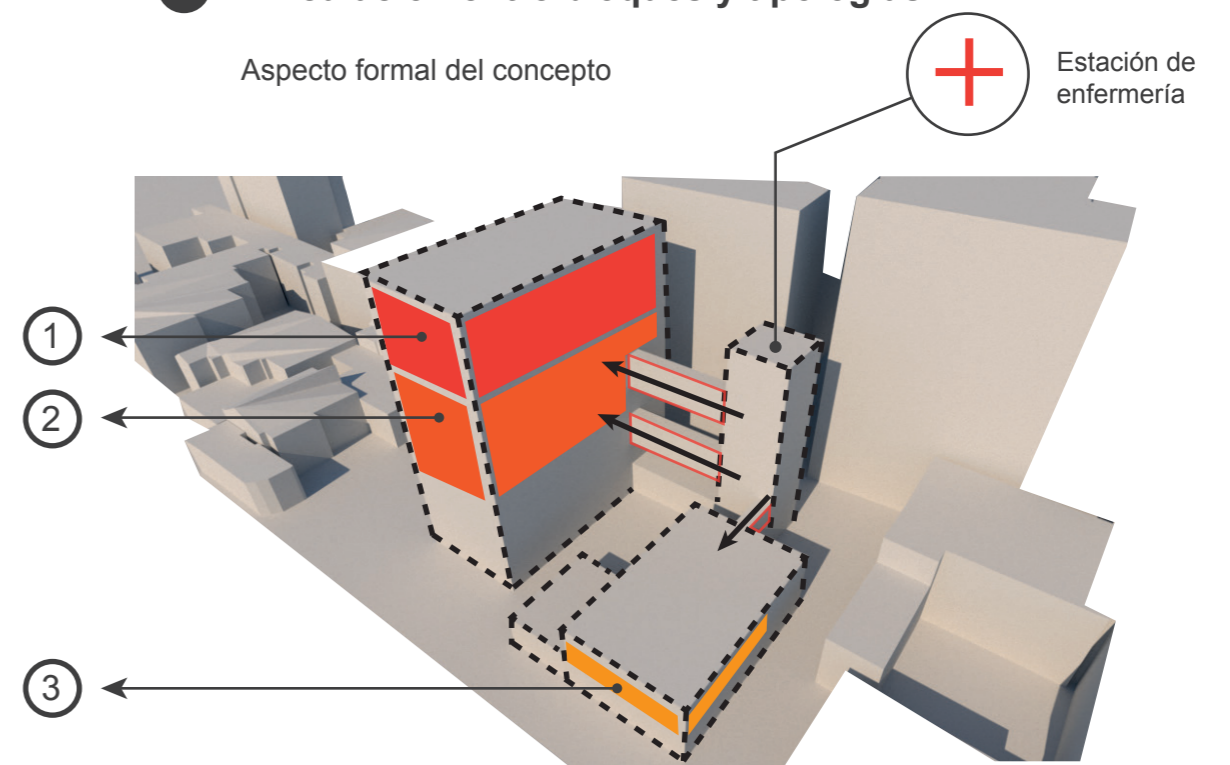
4 Categorización de volúmenes

Regulación de forma según funcionalidad



5 Vinculación entre bloques y tipologías

Aspecto formal del concepto

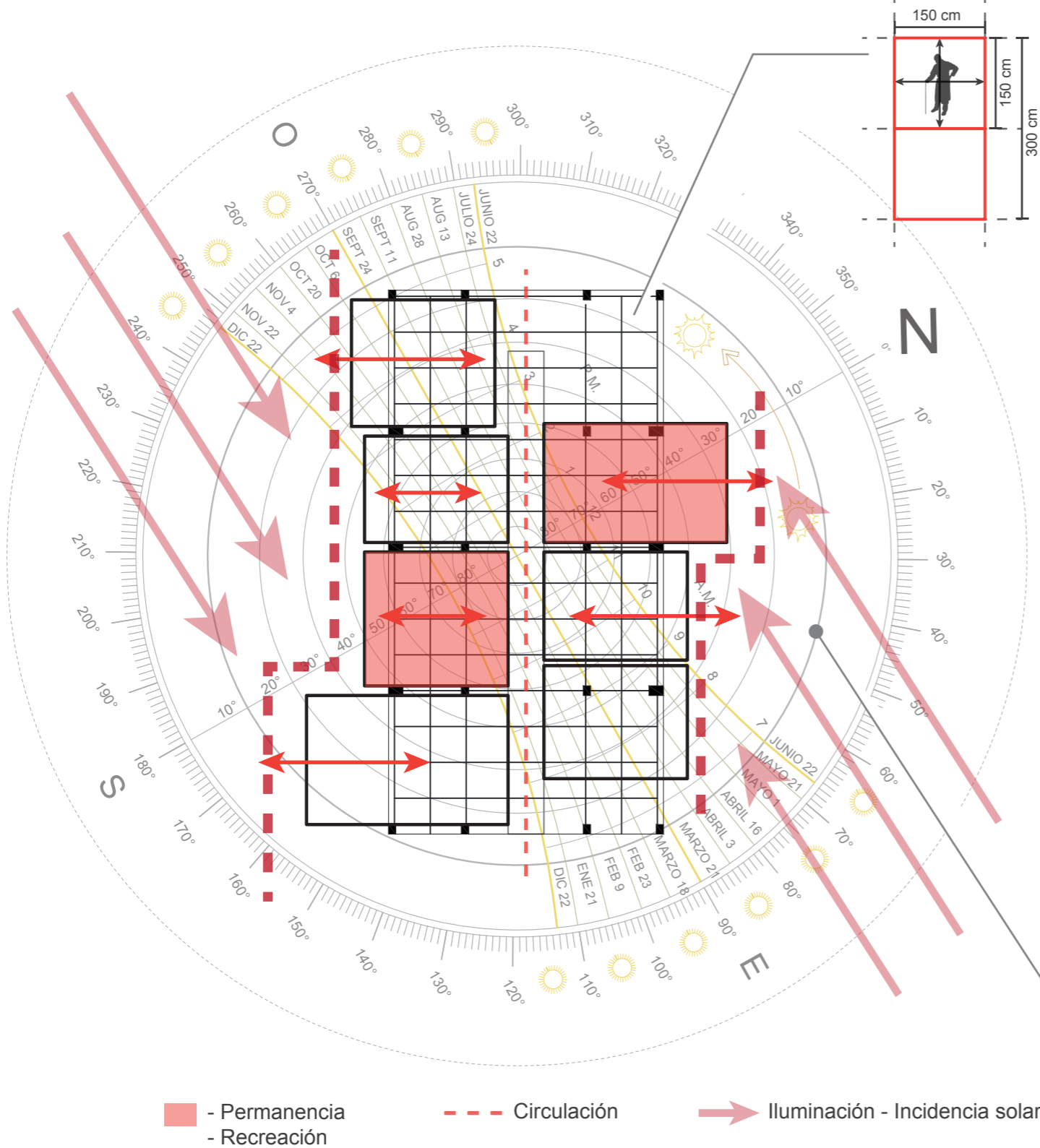


Se establecen según los requerimientos y condiciones físicas del usuario específico, partiendo de una malla que se adapta a las escala del adulto mayor.

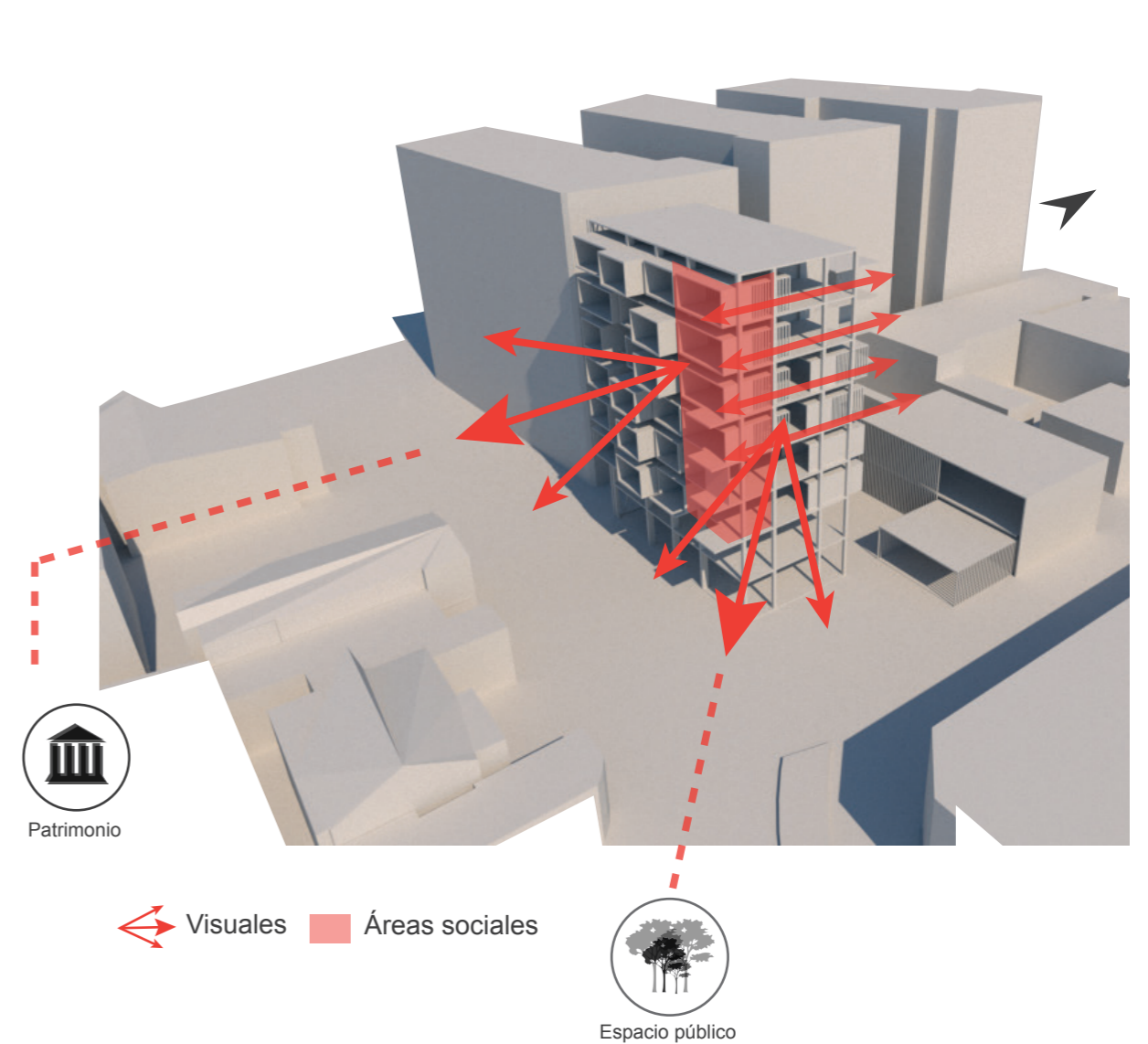
Puentes conectores

Estrategias Volumétricas

6 Dinamismo - Módulos de vivienda

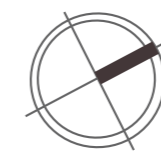


7 Visuales - Paisaje urbano



Las unidades de vivienda se direccionan hacia el paisaje urbano (lado Sur - atractivo de inmuebles patrimoniales), mientras que las áreas recreativas se agrupa en la esquina (lado este) para aprovechar las condiciones de iluminación y la visual directa que tienen hacia el espacio público aledaño.

Movimiento en módulos para generar espacios de permanencia o recreación y aprovechar las condiciones de iluminación natural sin generar sombras en los módulos laterales según la incidencia solar.




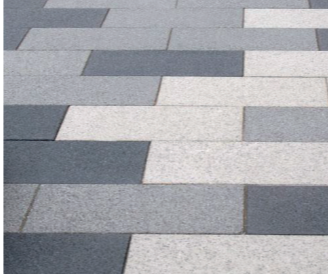


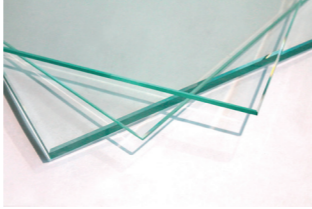

Estrategias Medioambientales - Aplicadas al proyecto

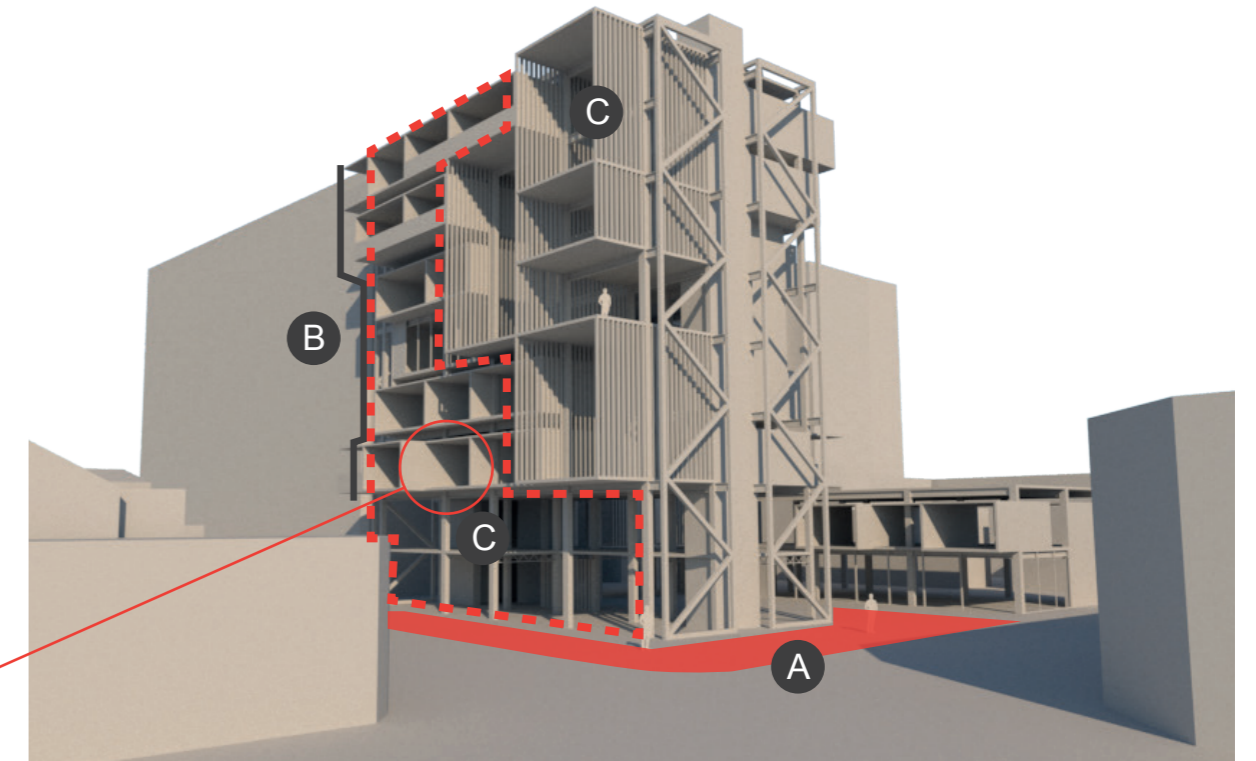
MATERIALIDAD

Los materiales a implementar en el proyecto deben responder tanto de forma compositiva - funcional, como de forma medio ambiental para ofrecer un mejor confort en el espacio habitado según sus propiedades.

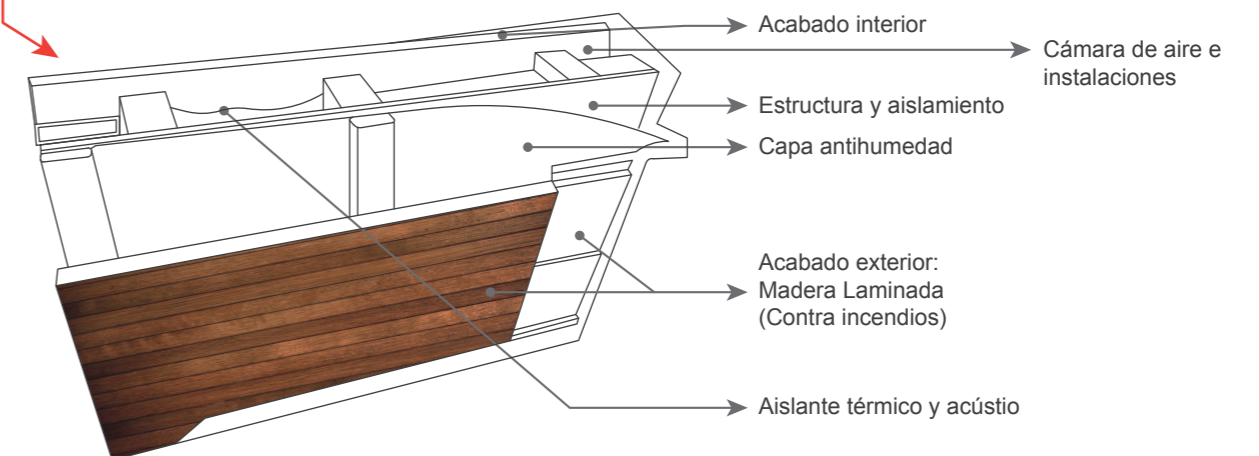
Para conocer estas propiedades, se realiza un análisis de absorción y reflectancia en cada uno de los materiales para identificar su comportamiento hacia el exterior como hacia el interior del volumen arquitectónico. Estas características pueden definir el índice de calor apropiado que se puede concentrar en un espacio interno, y los niveles de equilibrio que deben mantener los materiales en el exterior.

- A** En los espacios abiertos se aplicarán materiales como deck de madera y baldosas de hormigón permeable (prefabricado), debido a su bajo coeficiente de reflectancia y su alto nivel de absorción para permitir el paso del agua hacia el suelo.

Material	Nivel de Absortancia	Nivel de Reflectancia	Textura
Madera	0,90	0,10	
Hormigón	0,60 - 0,70	0,40 - 0,30	
Acero Inoxidable	0,45	0,55	
Aluminio	0,10	0,90	
Vidrio	0,30	0,70	
Vegetación	0,92	0,80	



- B** Para las unidades de vivienda se utilizarán de igual manera materiales como la madera (paneles prefabricados con aislante térmico y acústico) debido a su poca reflectancia y consiedrando que son adultos mayores quienes habitan el lugar.



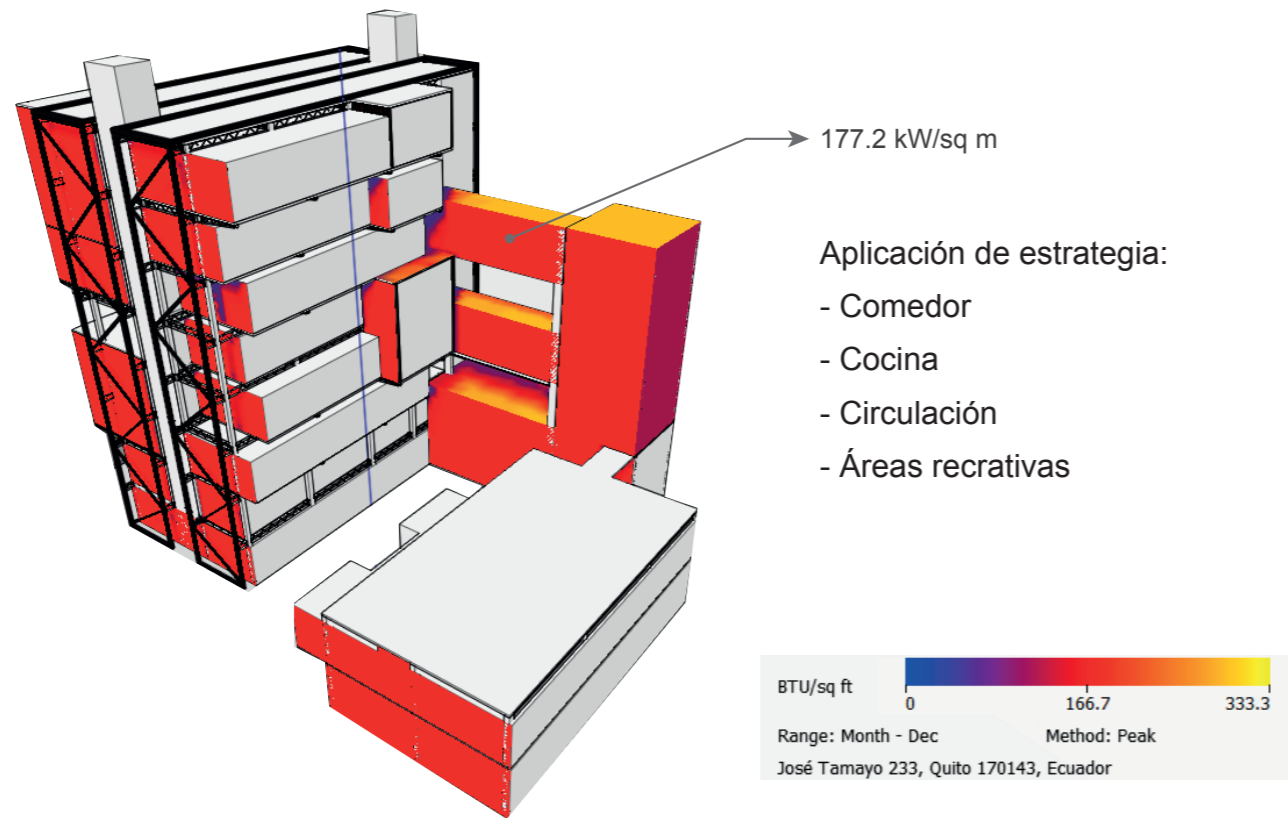
- C** En las fachadas al tener una alta insidencia solar por las mañanas se implementarán paneles de fibrocemento ya que cuentan con un buen coeficiente de absorción al calor y baja reflectancia, y estarán complementadas por vidrios y listones de madera funcionando como una segunda piel donde se busca mantener una adecuada iluminación pero controlar el nivel de radiación.



Estrategias Medioambientales - Aplicadas al proyecto

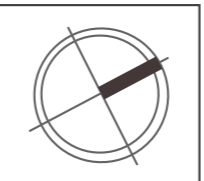
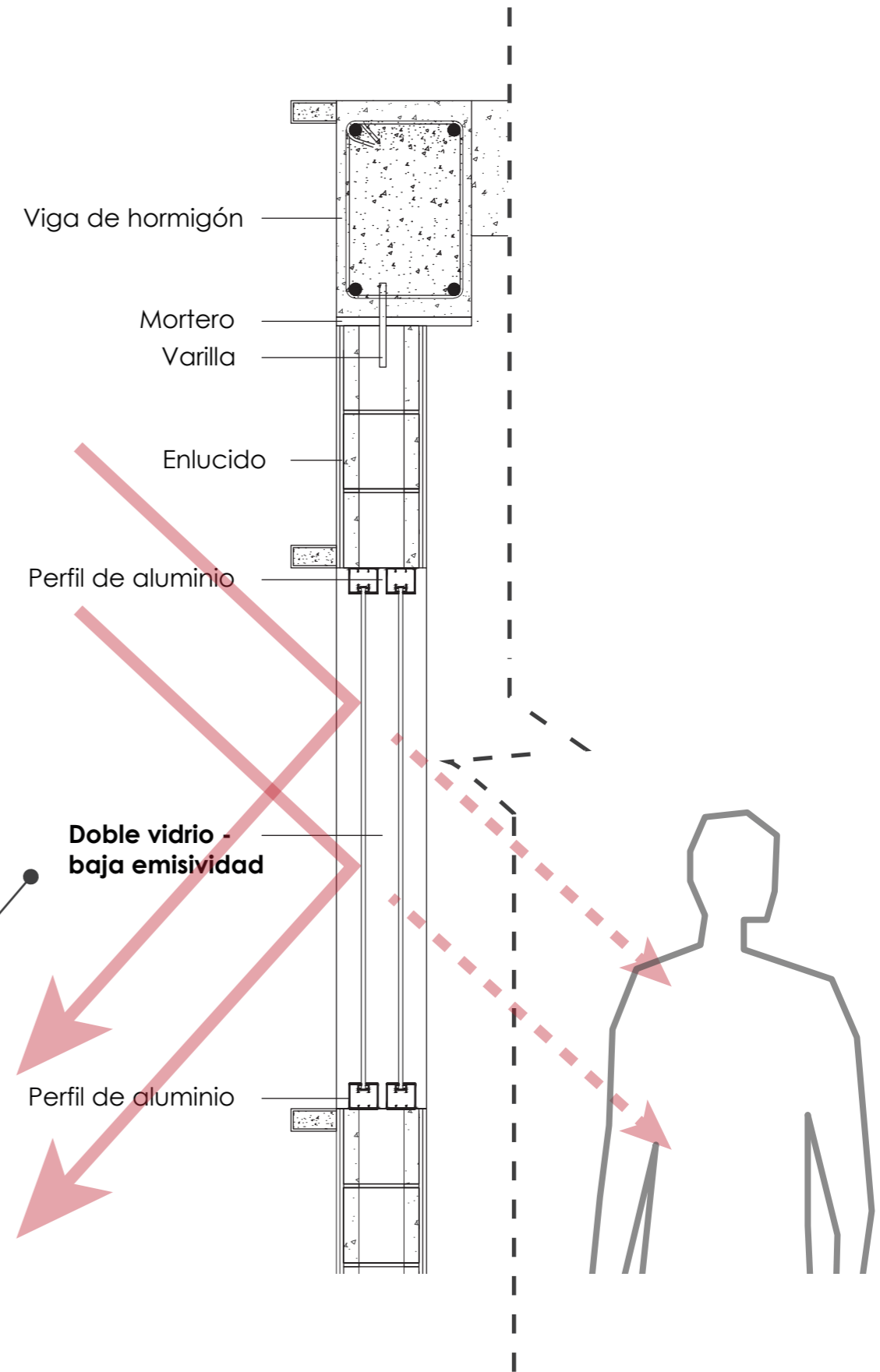
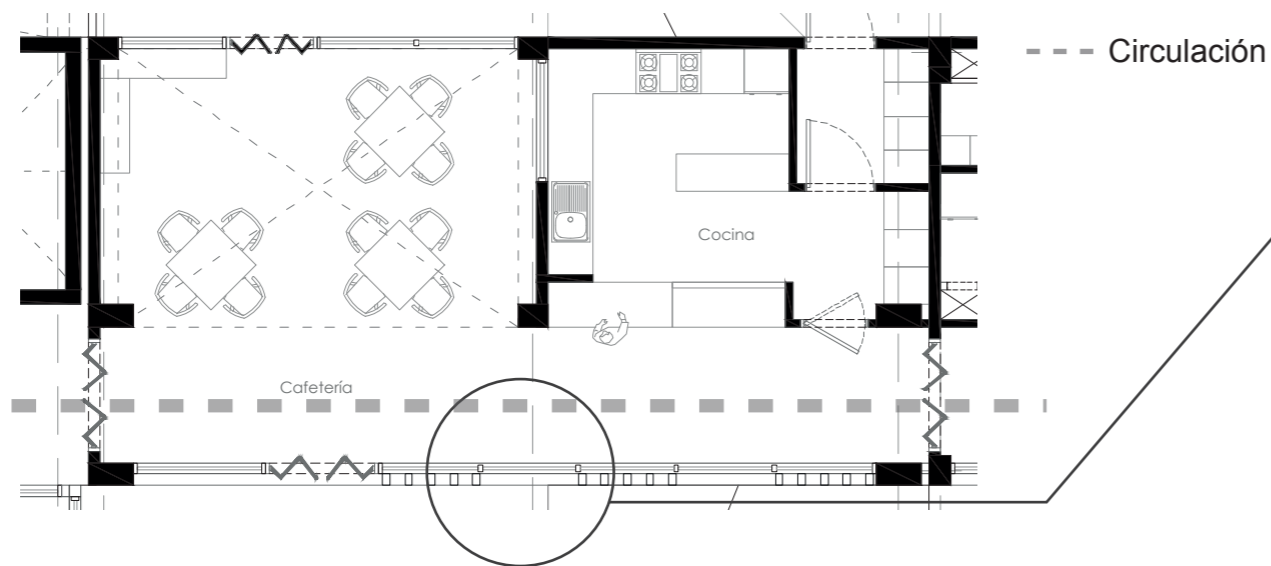
ILUMINACIÓN

Debido a que los elementos arquitectónicos que se encuentran ubicados en el lado este reciben radiación solar de forma directa, se implementan listones de madera y vidrios dobles de baja emisividad para controlar los niveles de temperatura, considerando que se requiere una protección solar media.



Aplicación de estrategia:

- Comedor
- Cocina
- Circulación
- Áreas recreativas



Estrategias Medioambientales - Aplicadas al proyecto

VENTILACIÓN

Se establece un sistema donde la renovación de aire pueda ser constante, tanto para las unidades de vivienda como para el espacio destinado a corredores. Se implantan rejillas de ventilación en los corredores para que el aire caliente pueda ser expulsado por aberturas generadas entre losas de casa piso.

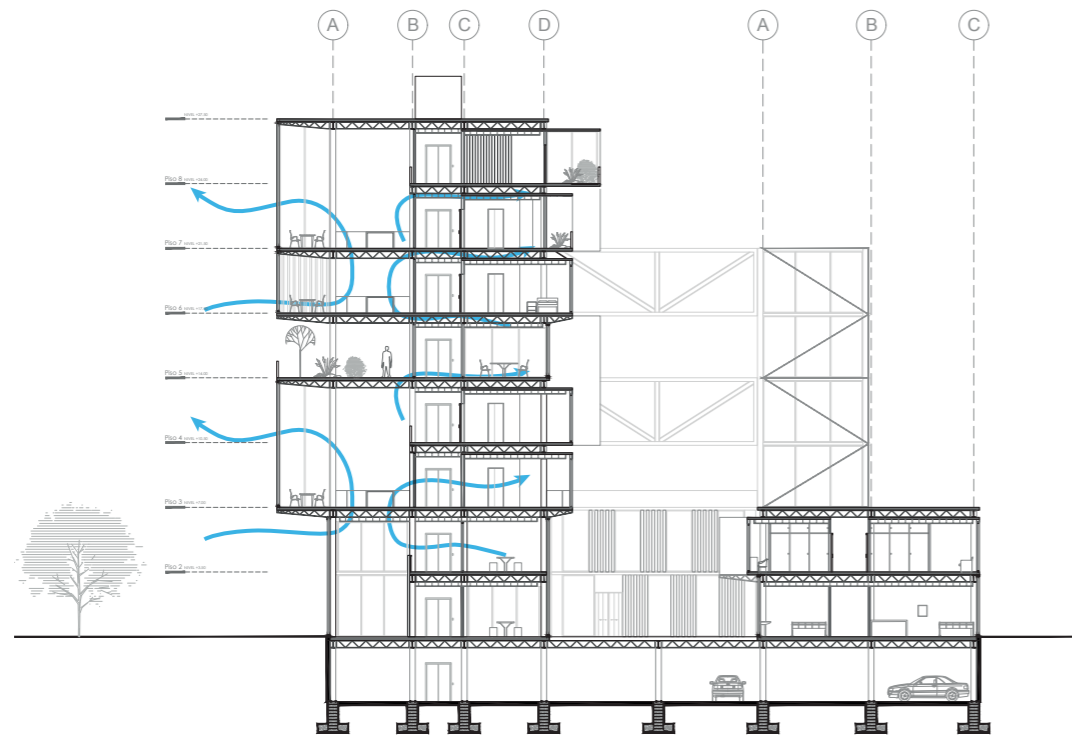
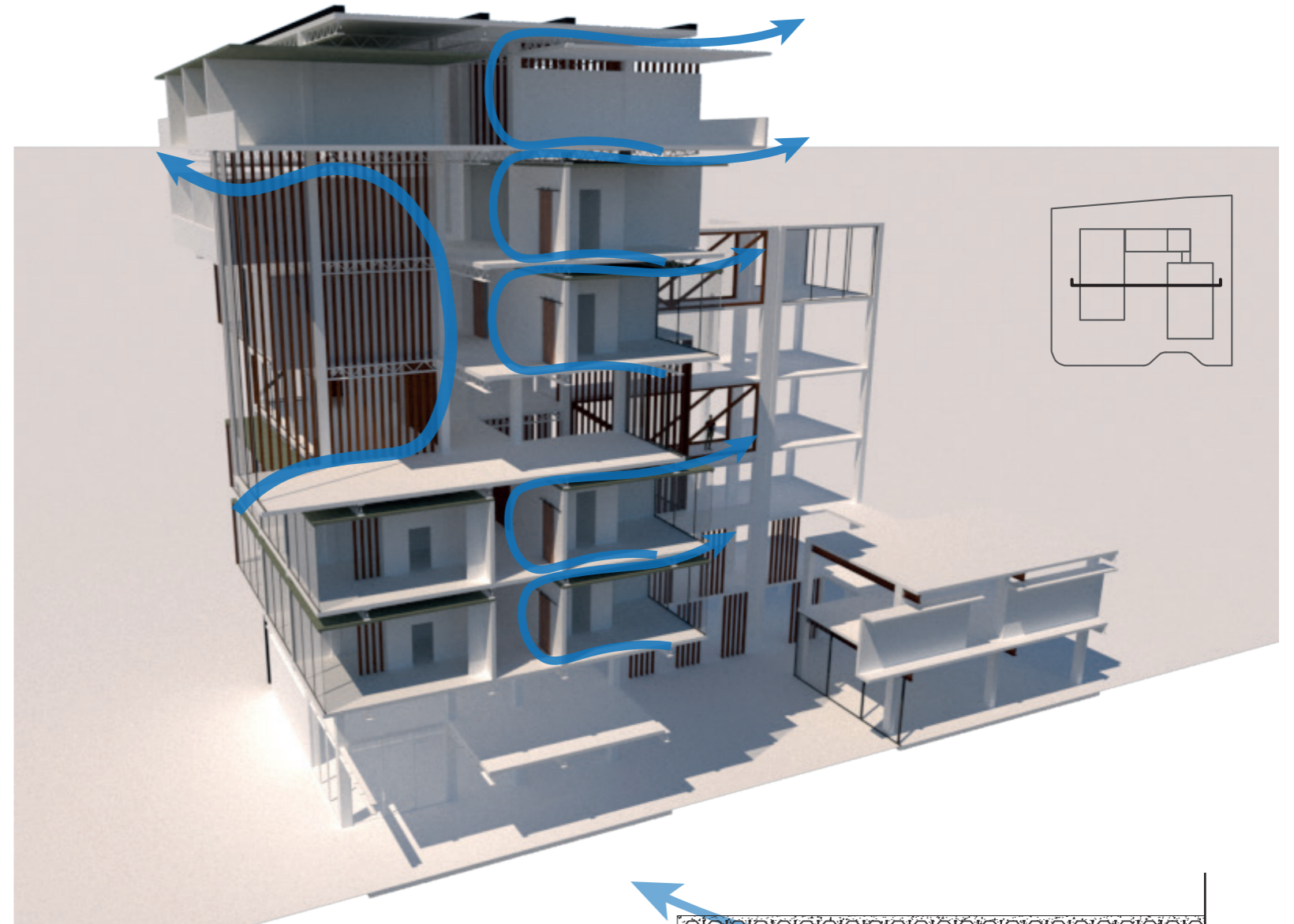
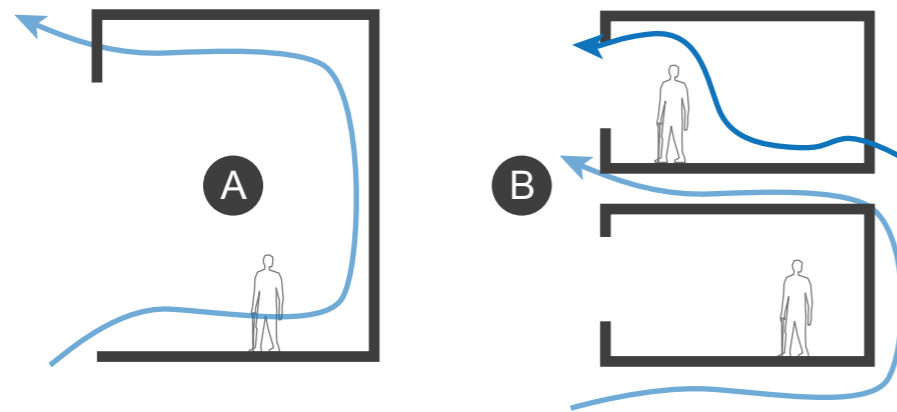


Diagrama de módulos - Comportamiento con renovación de aire



Rejilla de ventilación

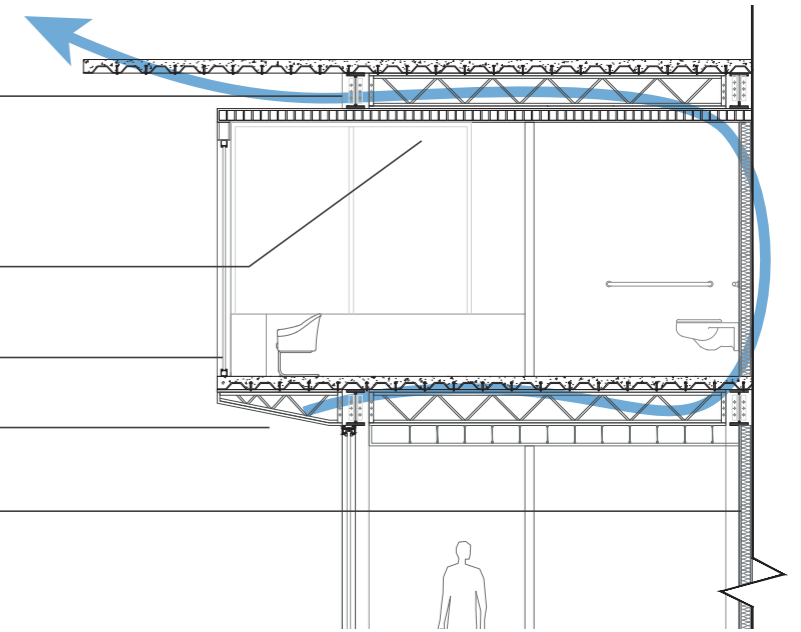
Panel prefabricado de madera -
Cubierta

Vidrio 8mm de espesor
con protección UV

Viga metálica como apoyo
En cercha

Panel prefabricado de madera -
muro

VER DETALLE (ARQ-37)

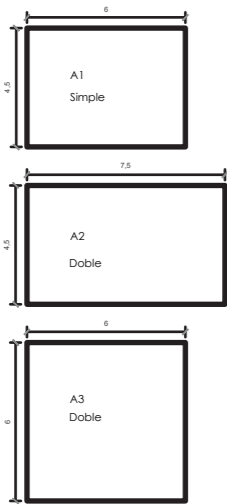


Estrategias Medioambientales - Aplicadas al proyecto

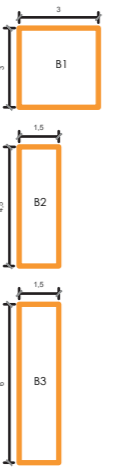
AGUA

Área habitacional

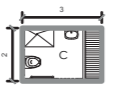
Reposo (a)



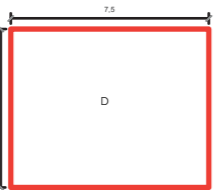
Estancia (b)



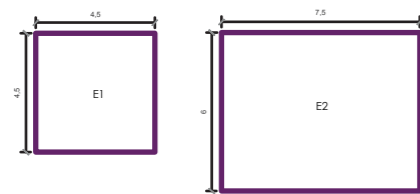
Sanitarios (c)



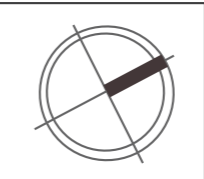
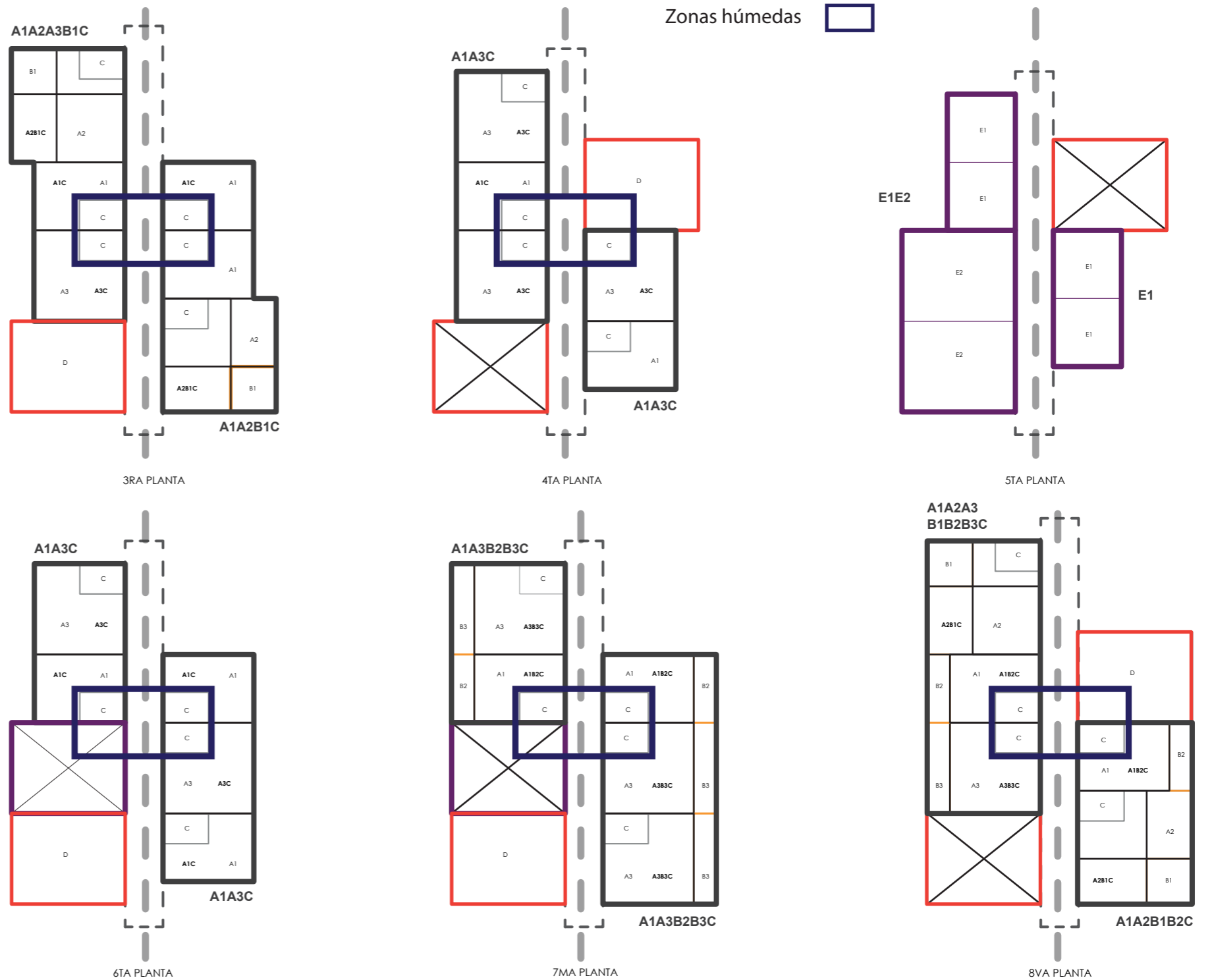
Cocina - Comedor (d)



Área recreativa



VINCULACIÓN DE TIPOLOGÍAS. Al trabajar de forma modular, se definen las tipologías de vivienda y áreas recreativas mediante una codificación, donde las zonas húmedas puedan estar concentradas para optimizar el sistema de instalaciones hidrosanitarias, contando con cercanía a los respectivos ductos.

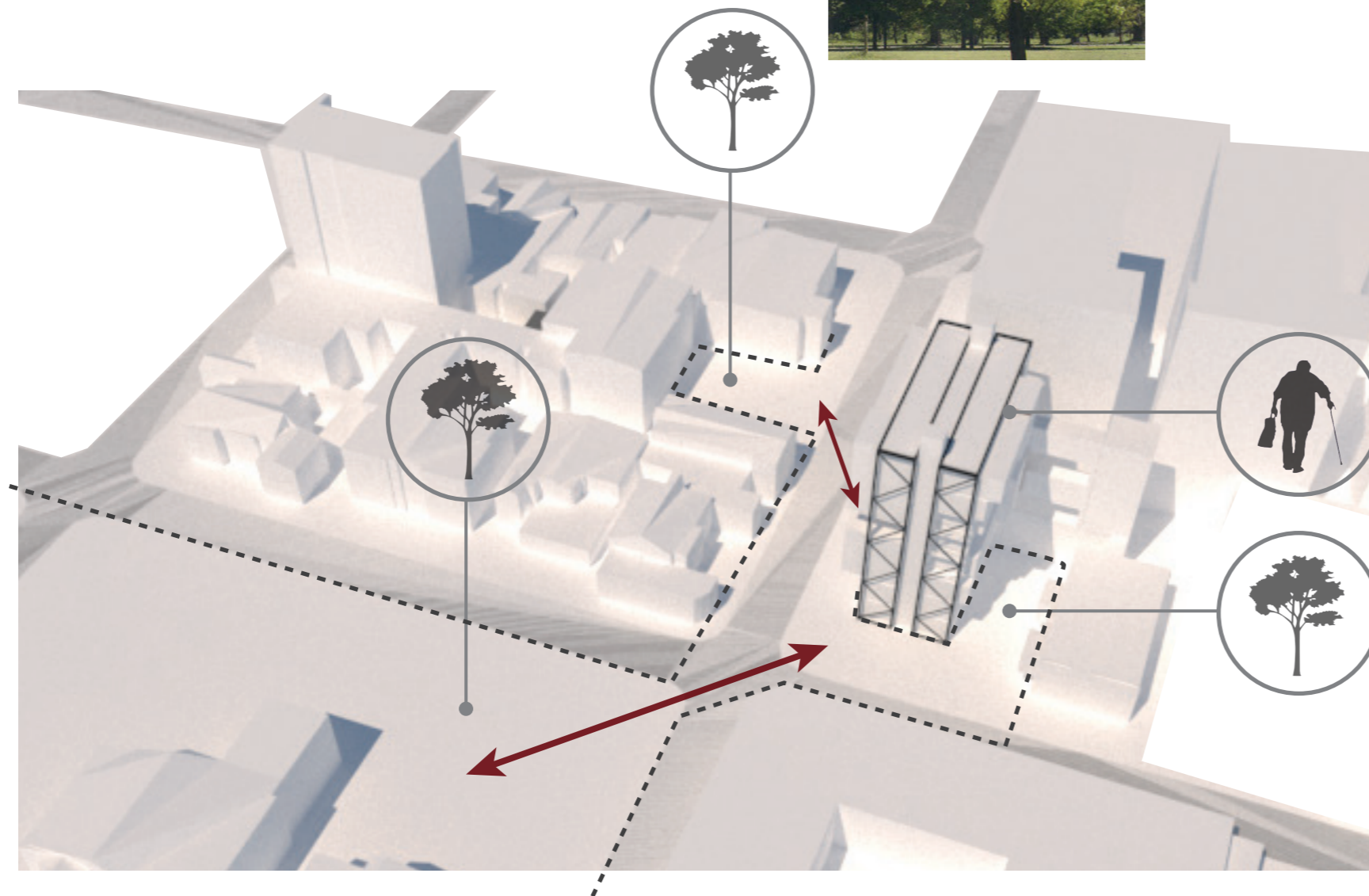


Estrategias Medioambientales - Aplicadas al proyecto

VEGETACIÓN - ESPACIO PÚBLICO

Al no contar con elementos de protección climática, y teniendo cercanía a espacios públicos, se genera una conexión directa entre las áreas verdes aledañas, remarcando el concepto del proyecto que es el vínculo generacional.

De igual forma se implementan espacios verdes en el interior del proyecto (áreas de recreación y permanencia), para ofrecer sombra y mejores condiciones de confort.



1. Sauce criollo



- De 5 a 20m de altura.
- Copa columnar estrecha, hojas simples muy angostas.
- Tipo de siembra: directo a suelo

1. Nispero



Espacios exteriores - Plazas
Espacios internos - Jardines

- De 3 a 6m de altura, 2m de diámetro.
- Florecimiento a final de verano, atrae fauna.
- Tipo de siembra: directo a suelo - maceta.

3. Geranio



- Hasta 1m de altura.
- Arbusto verde, mayor parte del tiempo florido.
- Tipo de siembra: directo a suelo - maceta.

4. Retama



- De 2 a 4m de altura, tallor de 5cm de espesor.
- Se poda a inicios de invierno.
- Tipo de siembra: directo a suelo - maceta.



5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Al llevar a cabo un análisis detallado entre macro y micro zonas, se determinó que el sector de la Mariscal se ha visto envuelto en un proceso de cambio evidente en base a planificación y desarrollo urbano, generando decrecimiento poblacional que se reinterpreta en una pérdida de los imaginarios urbanos, haciendo mención a la idea de barrio. Dicho problema se debe a la incursión del uso de suelo comercial en forma desmesurada, modificando de esta manera la vocación originaria del sector, como fue el uso de suelo residencial. Por otro lado la carencia de equipamientos de bienestar social, no contribuye ni garantiza una mejor condición de vida para los moradores del sector.

Un proyecto como la Casa de Acogida del Adulto Mayor (CAAM), surge en respuesta a estas problemáticas que serán solventadas tanto de forma espacial como de forma social, refiriéndonos al caso de un usuario específico. Por otro lado, al ser un sector que se encuentra en proceso de consolidación, el CAAM complementará y reactivará la red de equipamientos de Bienestar Social propuestos en el Plan de Ordenamiento Urbano. Este proyecto contará con dos enfoques, uno de carácter público destinado hacia la comunidad aledaña y otro de carácter privado destinado hacia los requerimientos de una persona de la tercera edad, que da paso a una nueva faceta en su vida.

La idea principal de este trabajo es comprender la realidad que atraviesan los adultos mayores, y aprovechar las potencialidades que ofrece el sector, como es el caso de una diversa comunidad de usuarios, gracias a las universidades aledañas y al espacio destinado a vivienda, que son los puntos claves, para establecer un vínculo generacional con espacios de calidad donde cada usuario sea partícipe del sitio que lo rodea.

Cabe mencionar que el resultado obtenido en el desarrollo del proyecto es el esperado, respondiendo a términos funcionales, estructurales, tecnológicos, medioambientales, urbanos y sociales, donde el adulto mayor recupera y gana protagonismo mediante un equipamiento que se integra a la sociedad forjando nuevamente una vida en conjunto. Un proyecto conformado por espacios que comprenden y mejoran su condición de vida, espacios que promueven el desarrollo integral y benefician el concepto de familia, espacios que parten de su escala al contemplar un módulo en base a su desplazamiento y que este se reproduce hasta conformar áreas de terapia ocupacional, áreas de reposo y áreas recreativas, con materiales cálidos para optimizar su confort, y espacios destinados a la salud para garantizar sus cuidados respectivos.

Como conclusión, cada espacio está determinado por la funcionalidad que tiene y por lo que genera en la persona que lo habita, el proyecto es una pauta para entender la interacción social que deben mantener las personas a pesar de encontrarse en una distinta generación, comprender los requerimientos y necesidades que muchas veces no se perciben a nivel espacial o social, y promover la vida con base a la inclusión social. De tal manera el proyecto satisface estas demandas en aspectos formales, compositivos y principalmente sociales, donde su funcionamiento se refleja en el movimiento del espacio urbano arquitectónico, respetando un polígono con inmuebles patrimoniales.

5.2. Recomendaciones

Con el desarrollo del proyecto y un claro análisis de la situación actual, mi recomendación se apega al aspecto social, considerando que la arquitectura inicia con la intención de mejorar la calidad de vida de una persona o una comunidad, respetando siempre el espacio que la rodea y sobre todo a los usuarios que conforman ese lugar. Más allá de tener un objeto bien apreciado a la vista, se busca tener un espacio equilibrado que se adapte a las necesidades del usuario y ofrezca armonía en el espacio donde haya sido implantado.

REFERENCIAS

Acuña, P. (2005). ANÁLISIS FORMAL DEL ESPACIO URBANO Aspectos Teóricos. Lima: Acuña-Arias-Utia

ADE arquitectos - David Elalouf & Guillaume Prognon. (2014). Residencia Alice Guy. Recuperado el 15 de septiembre de 2017, de <https://www.archdaily.com/498030/residence-alice-guy-ade-architects>

Armando Silva. (2015). Imaginarios Urbanos: ¿Cómo percibimos a nuestras ciudades?. Colombia: AXP.

Arquitectura Modular. (2016). Sistema Constructivo y Construcciones Modulares. Recuperado el 7 de Mayo de 2018, de <http://www.arquitectomodular.com/es/sistema-constructivo-2/>

Asociación ARQHYS. (2012). Casa de descanso. ARQHYS, 4, 15.

BCQ Arquitectos. (2009). Casa Para La Tercera Edad / BCQ Arquitectos. Recuperado el 15 de Septiembre de 2017, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-24504/casa-para-la-tercera-edad-baena-casamor-arquitectes>

Carlos Ermel Guerra Arellano. (2012). Centro de reposo y albergue "San Juan de Dios". HUMANIZANDO, 3, 10.

Ching, F.(1993). Arquitectura: Forma, Espacio y Orden. México, D.F., México. Gili. S.A.

Ernst Neufert. (1995). Arte de proyectar en Arquitectura. México, Naucalpan: Gustavo Gili.

Francisco Gómez Díaz + Baum Lab. (2015). Centro de Día para Personas Mayores. Recuperado el 12 de Septiembre de 2017, de <https://www.archdaily.com/773713/day-care-center-for-elderly-people-francisco-gomez-diaz-plus-baum-lab>

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aires: Infinito

Grupo Viviendas para la Tercera Edad. (2016). Modernos Conceptos para Residencias Geriátricas. Recuperado el 13 de Enero de 2018, de <https://viviendaterceraedad.blogspot.com/2012/06/modernos-conceptos-para-residencias.html>

Guillem Carrera. (2016). Centro de día y hogar para personas mayores de Blancafort . Recuperado el 12 de septiembre de 2017, de <https://www.archdaily.com/783918/centre-de-dia-i-casal-de-gent-gran-de-blancafort-guillem-carrera>

Hospital Especializado San Juan de Dios. (2015). Psicogeriatría. Recuperado el 20 de octubre de 2017, de Orden Hospitalaria de Ecuador, de <http://www.hospitalsanjuandedios.com.ec/>

Instituto Ecuatoriano de Normalización. (2013). Norma Técnica Ecuatoriana: Residencias, Requisitos NTE INEN. Quito, Ecuador.

Josep de Martí. (2015). Las 10 mejores residencias geriátricas del mundo desde el punto de vista arquitectónico. Recuperado el 11 de Noviembre de 2017, de <https://www.inforesidencias.com/blog/index.php/2015/11/02/las-10-mejores-residencias-geriatricas-del-mundo-desde-el-punto-de-vista-arquitectonico/>

Julius Panero y Martín Zelnik. (1996). Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores. México, Naucalpan: G. Gili.

LEVS architecten. (2014). El arquitecto. Recuperado el 14 de septiembre de 2017, de <https://www.archdaily.com/560871/the-architect-levs-architecten>

Lynch, K. (1984,1988). La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SL.

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2012). Régimen Administrativo del Suelo en el DMDQ. Quito, Ecuador.

Plataforma Arquitectura. (2014). Peter Rosegger Nursing Home / Dietger Wissounig Architekten. Recuperado el 15 de Septiembre de 2017, de <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/757445/peter-rosegger-nursing-home-dietger-wissounig-architekten>

Prinz, D. (1986). Planificación y configuración urbana. México: Ediciones G. Gili, S.A de C.V

Roberto Lapuyade. (2013). Arquitectura para la Tercera Edad ELCO. Recuperado el 5 de Abril de 2018, de http://www.elconstructor.com/construccion/arquitectura-para-la-tercera-edad-un-tema-de-algunos-que-le-sirve-a-muchos_129.html

Sociedad Española de Geriatria y Gerontología . (2006). Tratado de Geriatria para Residentes. Madrid, España: International Marketing & Communication, S.A. (IM&C).

Sociedad Española de Geriatria. (2006). Síndromes Geriátricos. En Tratado de Geriatria(18). Madrid, España: International Marketing & Communication, S.A. (IM&C).

Ton Salman y Eduardo Kingman. (1999). Antigua Modernidad y Memoria del Presente - Culturas Urbanas e Identidad. Quito, Ecuador: FLACSO.

Universidad de Barcelona. (2010). ¿Qué es envejecer?. SENESCIENCIA, tomo 1, 12.

Valor-Llimós. (2017). CAP Cibeles. Recuperado el 10 de Septiembre de 2017, de <https://www.archdaily.com/883959/cap-cibeles-valor-llimos>

