



FACULTAD DE EDUCACIÓN

RELACIÓN ENTRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y LA METODOLOGÍA
JUEGO TRABAJO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI NN DEL
NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.

Autor

Diego Fernando Herrera Noboa

Año
2018



FACULTAD DE EDUCACIÓN

RELACIÓN ENTRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y LA
METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL
CDI NN DEL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe
con mención en Gestión y Administración de Centros Infantiles

Profesor Guía

Mgtr. María Isabel Bermeo Zumárraga

Autor

Diego Fernando Herrera Noboa

Año

2018

DECLARACION DEL PROFESOR GUÍA

"Declaro haber dirigido el trabajo, RELACIÓN ENTRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI NN DEL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO. , a través de reuniones periódicas con la estudiante Diego Fernando Herrera Noboa, en el semestre 2018-2, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

María Isabel Bermeo Zumárraga
Magister en Educación
C.I. 1711468312

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber revisado este trabajo, RELACIÓN ENTRE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO Y LA METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN EL CDI NN DEL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO. , de la estudiante Diego Fernando Herrera Noboa, en el semestre 2018-2, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Sofía Zevallos
Magister en Intervención Educativa y Psicológica
C.I. 1718363672

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original y de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

Diego Fernando Herrera Noboa

C.I. 1721105482

AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a mi madre por siempre apoyarme y confiar en mí, agradezco a mi familia que siempre ha estado conmigo a lo largo de toda esta carrera llena de altibajos, también quiero

agradecer a todos los docentes que he tenido a lo largo de mi vida

universitaria ya que han sido personas muy importantes para mí.

He aprendido mucho de todos ellos y les quedaré infinitamente agradecido por todo lo que han hecho para influir en mi vida.

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación se encuentra dedicado para mi madre

María Noboa quien siempre ha sido un gran ejemplo de lucha y de perseverancia. También está dedicado a mi abuelita Teresa Estrella quien durante toda mi vida ha estado conmigo y siempre ha sido mi segunda madre.

RESUMEN

En este trabajo de investigación se estudia la relación existente entre los estereotipos de género y la metodología juego trabajo en niños de 4 a 5 años en el CDI NN del norte de la ciudad de Quito. Los niños se ven expuestos a los estereotipos de género desde temprana edad y debido a estos estereotipos reproducen ciertas conductas durante el juego. Los juegos de los niños y niñas son directamente proporcionales a los estereotipos de género que son impuestos por la sociedad coartando su aprendizaje y limitando su socialización. Esta investigación tuvo como propósito el dar a conocer sobre la existencia de una relación entre los estereotipos de género y la metodología juego trabajo. La metodología que se utilizó en esta investigación fue de enfoque cuasi cualitativo, nivel descriptivo, de tipo bibliográfico y de campo.

Con base en la investigación realizada se llegó a la conclusión de que en la institución en la cual se llevó a cabo la investigación no existe la aplicación de estereotipos de género negativos en niveles alarmantes, debido a que en esta se busca fomentar la igualdad y equidad de géneros, brindando una igualdad de oportunidades a niños y niñas.

Palabras Clave

- Estereotipos, Género, Metodología

ABSTRACT

This investigation Project studies the relationship between gender stereotypes and the applying of a methodology that combines working and playing in kids within the ages of 4 to 5 years of a Preschool located in the north of Quito. Kids often are exposed to gender stereotypes at a young age and based in this stereotypes they tend to reproduce several behaviors while playing. Kids games are directly related to the gender stereotypes imposed by society depriving their learning experience and limiting the way they socialize. The purpose of this investigation was to expose the relationship between gender stereotypes and the applying of a methodology that combines working and playing. The methodology applied for this investigation had a qualitative approach, descriptive level, bibliographical and field observation.

It was concluded as the result of the investigation that the institution in which the investigation took place that the application of negative gender stereotypes in a alarming level is inexistent, because they focus on promoting equality between genders, giving boys and girls the same opportunities.

Key Words

- Stereotypes, Gender, Methodology

ÍNDICE

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA	1
1.1 INTRODUCCIÓN	1
1.2 ANTECEDENTES	2
1.3 EL PROBLEMA	3
1.4 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	4
1.5 OBJETIVOS	4
1.5.1 Objetivo General	4
1.5.2 Objetivos Específicos	5
CAPÍTULO II: REVISIÓN DE LA LITERATURA Y MARCO TEÓRICO	5
2.1 REVISIÓN DE LA LITERATURA	5
2.2 GÉNEROS DE LITERATURA A REVISAR	5
2.3 MARCO TEÓRICO	6
2.3.1 Estereotipos de Género	6
2.3.1.1 El Género	7
2.3.1.2 Igualdad de Género	7
2.3.2 Metodología Juego Trabajo	12
2.3.3 Estereotipos de Género dentro de la Metodología Juego Trabajo ...	14
CAPÍTULO III: DISEÑO Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO	15
3.1 DISEÑO DE ESTUDIO	15
3.2 CONTEXTO	16
3.3 POBLACIÓN	16
3.4 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN	16
3.5 METODOLOGÍA	16
3.6 HERRAMIENTAS	17

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	18
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA	18
4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENTREVISTA.	23
4.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA OBSERVACIÓN	26
4.4 ANÁLISIS GENERAL DE RESULTADOS.....	28
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	30
5.1 CONCLUSIONES	30
5.2 RECOMENDACIONES.....	31
5.3 LIMITACIONES DEL ESTUDIO	31
CAPÍTULO VI: PRODUCTO	33
6.1 DESCRIPCIÓN.....	33
6.2 ESTRUCTURA	33
6.3 VALIDACIÓN.....	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	36

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. ¿Cuánto cree usted que se promueve la equidad de género en el plantel?.....	18
Figura 2. ¿Cuánto cree usted que los padres influyen en las decisiones de sus hijos en relación a sus juegos?	19
Figura 3. ¿Cuánto cree usted que les importa a los padres si sus hijos juegan con juguetes prediseñados para el género opuesto?	20
Figura 4. ¿Cuánto cree usted que los niños se ven afectados por los estereotipos de género?.....	20
Figura 5. ¿Cuánto piensa usted que afecta a los padres de su hijo juegue con muñecas o que su hija juegue con carritos?.....	21
Figura 6. ¿Si un niño lleva a la escuela una muñeca y una niña llevara unos carritos, cuánto serían molestados por sus compañeros?.....	22
Figura 7. ¿Cuánto cree usted que afectan los colores en el desarrollo social de los niños?	22

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Herramientas empleadas en el estudio.</i>	17
Tabla 2 <i>Observación no participante</i>	26
Tabla 3 Lista de Cotejo.	41

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA

1.1 Introducción

Los estereotipos de género son ideas generalizadas por la sociedad, se encuentran presentes desde tiempos inmemoriales y se los puede observar desde temprana edad, debido a estos estereotipos existe una marcada diferenciación o segregación hacia personas por el simple hecho de ser de diferente género.

La metodología juego trabajo se basa en el principio de brindar libertad a los alumnos permitiéndoles apropiarse de su aprendizaje y otorgarles la oportunidad de explorar y aprender de experiencias basadas en sus intereses. Es una de las metodologías más empleadas en la educación al crear un ambiente adecuado para el aprendizaje.

Este proyecto de investigación cuenta con cinco capítulos, en el primer capítulo El Problema, se presenta el problema en base al cual se realizará esta investigación que trata de la presencia de estereotipos de género en los juegos de los niños de preescolar. El segundo capítulo Marco Teórico, desarrolla el marco teórico de la investigación, en el cual se tomaron en cuenta varias tesis previas como punto de partida para delimitar la investigación, se utilizaron diferentes libros de reconocidos autores que hablan sobre el género, la construcción del género, estereotipos de género, la igualdad de género, la equidad de género y la metodología juego trabajo. De la misma manera se utilizaron revistas especializadas en sociología y en educación. En el tercer capítulo Metodología del Estudio se describe la metodología con la cual se realizó esta investigación, el tipo de estudio fue cualitativo, bibliográfico y de campo. Tuvo una perspectiva descriptiva o explicativa; para la obtención de información se utilizaron herramientas como: la observación no participante, la entrevista y la encuesta. Se indicó el contexto en el cual se realizó la investigación siendo realizada en un Centro de Educación Inicial del norte de Quito localizado en la Urbanización El Condado. En el capítulo cuatro Análisis e

Interpretación de Datos se encuentra el análisis de la información recabada por medio de los instrumentos utilizados, siendo estos la Entrevista, Encuesta y Observación no participante. Este capítulo cuenta con un análisis individual de cada uno de los instrumentos y de un análisis general de toda la información obtenida con la aplicación de estos.

El Quinto capítulo Conclusiones y Recomendaciones, cuenta con todas las conclusiones a las cuales se llegó mediante el uso de las herramientas y de la investigación en todas las fuentes literarias, todas estas conclusiones se encuentran relacionadas a los objetivos planteados en el capítulo 1.

Finalmente, El Sexto y último capítulo Producto, cuenta con una breve descripción del producto realizado en base a la investigación realizada, así como la validación por parte de las docentes que colaboraron con este estudio.

1.2 Antecedentes

Uno de los trabajos previos acerca de los estereotipos de género en edad preescolar se denomina Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles escrito por María del Carmen Martínez Reina y Manuel Vélez Cea en la que se habla sobre la relación entre los juegos y juguetes infantiles en el reforzamiento de los estereotipos de género.

Para la presente investigación también se utilizó la tesis cuyo título es: La Construcción Social de la Identidad Sexual de la Mujer, Un Análisis Multirepresentativo de Dolores Salinas Villanueva. La cual habla sobre la construcción del género y como este se desarrolla en el entorno social.

Una visión crítica sobre los estereotipos de género en la literatura infantil y cómo trabajarlos en el aula es el aporte de Amalia Isabel Jácome Toledo. Trabajo en el cual se expresa la importancia de la literatura en la construcción de la identidad.

Por su parte en el tema la metodología juego trabajo, la tesis titulada La metodología de trabajo por rincones en el aula de educación infantil de María

Blas Merino aporta una amplia visión sobre las características de la aplicación de la metodología de juego trabajo.

En conjunto estos trabajos aportan una primera visión del tema de los estereotipos de género en la metodología juego trabajo en la educación pre escolar.

1.3 El Problema

Los estereotipos de género representan una problemática global en la cual se ven envueltos todos los participantes de la sociedad. Entre los estereotipos más conocidos está la idea que los hombres por el mismo hecho de pertenecer al género masculino poseen mayor fuerza física que las mujeres y que debido a esta supuesta debilidad las mujeres deben resignarse a realizar las tareas del hogar. Estos estereotipos se han arraigado en la sociedad a un nivel preocupante, dando como resultados muchas injusticias hacia las mujeres, irrespetando muchos derechos. Los niños que han vivido expuestos a estereotipos de género desarrollan una tendencia a repetir ciertas conductas negativas como lo son, la discriminación y la segregación de sus compañeros por comportarse de una forma diferente, mostrar ciertas conductas o participar en actividades atribuidas al género opuesto, afectando la socialización entre sus similares.

En el Ecuador los estereotipos de género se encuentran presentes en todos los estratos sociales. Es ampliamente conocido que en las personas pertenecientes a un estrato social bajo o medio bajo estos estereotipos de género se encuentran arraigados debido a un bagaje cultural en el cual las mujeres deben complacer o satisfacer las necesidades de un hombre sin presentar ninguna objeción y en muchas ocasiones se les es negado el derecho a estudiar debido a que deben cuidar del hogar y de sus hijos e hijas. En las personas de estrato social medio y medio alto estos estereotipos claramente se ven reflejados en el ámbito laboral y en sus actividades cotidianas o de recreación, una mujer se ve perjudicada debido a que percibe

salarios más bajos a los de un hombre que realiza las mismas actividades y además se encuentra limitada, por los estereotipos de género, a desempeñar actividades relacionadas a la belleza como el maquillaje sin tomar en cuenta si poseen cierta afinidad por los deportes. Mientras que por otra parte un hombre cuyos intereses están relacionados al arte o belleza y no presenta ningún interés por los deportes, es estigmatizado por la sociedad. Este problema afecta el desempeño de todos los participantes de la sociedad porque los encasilla y coarta su libertad.

En el lugar donde se llevó a cabo la investigación se pudo evidenciar la existencia de una marcada diferenciación entre los juegos de los niños de preescolar, causando segregación y discriminación. También existiendo un estigma en el momento de seleccionar los sellos que los niños reciben, por ejemplo, se les presenta a los niños dos opciones de sellos, uno de princesa y uno de superhéroe y se le otorga la oportunidad de escoger uno. Es muy común que los niños que han seleccionado el sello de princesa sean objeto de burla y de igual manera, pero de una forma más leve las niñas que solicitan el sello de superhéroe.

El área social de los niños se ve afectada, estos estereotipos los obligan a cohibirse de ciertas emociones o actividades. En el ámbito profesional afecta directamente al ser una frecuente causa de conflictos entre los padres y los maestros.

1.4 Pregunta de Investigación

¿Qué relación existe entre los estereotipos de género y la metodología juego trabajo de los niños de 4 a 5 años del CDI NN en la ciudad de Quito?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General

Describir la relación entre los estereotipos de género y la metodología Juego Trabajo.

1.5.2 Objetivos Específicos

Explicar qué son los estereotipos de género.

Describir cómo se pueden evidenciar los estereotipos de género en la Metodología Juego Trabajo

Describir a través de una revista, como se puede fomentar la eliminación de estereotipos de género en ambientes escolares, mediante la utilización de la metodología juego trabajo.

CAPÍTULO II: REVISIÓN DE LA LITERATURA Y MARCO TEÓRICO

2.1 Revisión de la literatura

Para la realización de esta investigación se tomaron en cuenta varios textos de autores sobre el género, estereotipos de género y la metodología juego trabajo, se tomó como punto de partida varias tesis que discutían temas similares. La información que se encontró en los textos fue analizada e interpretada con el motivo de brindar mayor oportunidad de ser entendida y analizada por sus lectores.

Entre los temas a tratarse se encuentran: el género, igualdad y equidad de género, estereotipos de género, metodología juego trabajo y la relación entre los estereotipos de género y la metodología juego trabajo.

2.2 Géneros de literatura a revisar

Los textos que serán tomados en cuenta para la realización de esta investigación son los siguientes.

Estereotipos de Género, Perspectivas Legales Transnacionales de Rebecca J. Cook y Simone Cusack el cual habla sobre los estereotipos de género y su afectación a hombres y mujeres.

Género, etnicidad y educación en América Latina de Inge SICHRA en el cual se recopilan datos sobre la realidad de las comunidades indígenas en América Latina.

Cómo prevenir la violencia de género en la educación de José María Luzón Encabo y María Esther Ramos Matos. Debido a que en este libro existe información sobre la violencia de género y por consiguiente se hablará sobre los estereotipos de género.

Género, educación y convivencia de Juan José Leiva Olivencia, Víctor Manuel Martín Solbes y Eduardo Salvador Vila Merino.

Didáctica Básica de la Educación Infantil: Conocer y comprender a los más pequeños de Ángeles Gervilla Castillo.

Recorrido Metodológico en Educación Inicial. Paola Villarroel Dávila

La planificación didáctica en el Jardín de Infantes. de Laura Pitluk

2.3 Marco Teórico

2.3.1 Estereotipos de Género.

Los estereotipos de género constituyen un pensamiento colectivo que promueve la idea de comportamientos o roles definidos para los individuos dependiendo de su género.

2.3.1.1 El Género

Según la UNICEF “(...) género se refiere a las ideas, normas y comportamientos que la sociedad ha establecido para cada sexo, y el valor y significado que se les asigna.” Es de vital importancia la socialización del género, de esta manera un niño se sentirá identificado con su género y se apropiará de él.

Socialización de Género: “La socialización de los géneros es un proceso mediante el cual las personas aprenden a comportarse de determinadas maneras, acordes con las creencias, valores, actitudes y ejemplos de las sociedades en que viven” (UNICEF, 2008). Es muy importante comprender que el reconocimiento del género viene acompañado con ciertas normas o comportamientos base que han sido asignados para cada género, es en este momento en el cual los estereotipos de género son desarrollados.

El concepto de Género que se rescata del trabajo *Construcción social del género: conceptos básicos*. De Xinia Fernández Vargas expresa:

“El género es uno de los principios estructuradores básicos de nuestras sociedades, hace referencia a lo que en cada una de ellas se refiere como lo apropiado para las mujeres y los hombres instruyéndolos desde la infancia para que se apropien de los comportamientos considerados para cada quien según su sexo. Es el marco general que regula las formas de relación de la sociedad y la socialización genérica es el instrumento que permite operacionalizar el imaginario social y concretarlo en la vida particular de cada persona” (Fernandez Vargas, 2002).

“El género es una construcción social y psicológica basada en las diferencias biológicas dadas por el sexo y a partir de esas diferencias atribuidas a la naturaleza se socializa diferencialmente a los sexos dirigiéndolos hacia ideales tradicionales de hombre-masculino y mujer-femenina (Lloyd citada por Ragúz en Fernandez Vargas, 2002 p.41).

2.3.1.2 Igualdad de Género

La igualdad de género es el reconocimiento como iguales a hombres y mujeres con las mismas obligaciones y derechos. En el mundo han existido muchos cambios importantes con respecto a la igualdad de género, pero existen muchas cosas que aún deben cambiar para garantizar una verdadera igualdad. Surge también un concepto similar a la igualdad de género, denominado Equidad de Género.

Equidad de Género

Dolores Salinas Villanueva hace mención a Alfred Kinsey quien en 1953 manifiesta que es de vital importancia el reconocimiento de las similitudes de las conductas entre hombre y mujeres en su comportamiento. Después de haber realizado varios estudios sobre los comportamientos masculinos y femeninos, llegando a la previa conclusión. La Equidad de género se enfoca en el reconocimiento de las características específicas de cada persona tomando en cuenta la existencia de ciertos factores que pueden influir en la discriminación de mujeres y hombres, considerando que estos factores pueden ser determinantes en la calidad de vida de niños, niñas, mujeres y hombres. Uno de los objetivos planteados por la ONU para un desarrollo sostenible es lograr un mundo más pacífico por medio de la igualdad entre género, facilitando el acceso a la educación, atención médica para mujeres y niñas.

Sobre la equidad y la igualdad Lamas en su publicación Género, Desarrollo y Feminismo en América Latina hace referencia Grynspan quien expresa:

“Una mirada a vuelo de pájaro sobre la región ofrece un panorama que es a la vez alentador y deprimente. Por un lado son indudables los avances en términos de acceso a la educación en algunos países, por ejemplo ya se advierte una brecha inversa de género, con mayor presencia y permanencia de las mujeres en el sistema educativo a niveles terciario y universitario. Por otro lado, en el núcleo duro de la equidad de género persisten desigualdades y se

ha avanzado menos en los terrenos económico, político y en el sistema sexo/género” (Grynspan, 2005 en Lamas, 2007 p. 134).

Con base a este postulado se puede decir que la búsqueda de mejorar el entorno social creando una sociedad igualitaria ha sido notorio y ha existido un gran avance aunque aún existen ciertas áreas en las cuales no se ha logrado una completa equidad, si no que sigue existiendo una notoria segregación a las mujeres.

2.3.1.3 Estereotipos de Género.

Sobre los estereotipos en general es importante recalcar que existen varios estereotipos y no siempre se los puede considerar nocivos o negativos. “Una caracterización estereotípica no necesariamente es negativa. Muchas generalizaciones, por ejemplo aquellas basadas en evidencia estadística no conlleva connotaciones negativas y aun así constituyen estereotipos” (Cook; Cusack, 2009. p. 14).

Sobre la definición de estereotipos, se puede rescatar este concepto.

“Si el término “estereotipo” se usa para referirse a una visión generalizada o percepción concerniente a los atributos, características o roles de los miembros de un grupo social, la cual hace innecesaria cualquier consideración de sus necesidades, deseos, habilidades y circunstancias individuales, (...)” (Cook; Cusack, 2009. p. 15).

Sobre los estereotipos de género, Sangrador (1982) afirma que:

Los estereotipos afectan también claramente las relaciones entre los grupos humanos. Cuando en el seno de un grupo (o en la sociedad en general) existe cierto acuerdo sobre los rasgos típicos de una categoría de personas o de los miembros de otro grupo decimos que hay un estereotipo de tales individuos. (...) sexuales (las mujeres están <<más dotadas para las labores del hogar>>), (...). (p; 50).

Acerca de este postulado se puede denotar que la idea generalizada sobre los roles específicos que desempeñan en la sociedad o en su hogar un hombre o una mujer los afecta de forma negativa; esto al causar varios inconvenientes en el desenvolvimiento social o en el lugar que ocupa la persona en un contexto específico, lo que produce segregación, discriminación y en general un trato diferenciado por el único hecho de pertenecer a un género.

Los estereotipos de género representan una idea generalizada sobre la superioridad de las actitudes o comportamientos masculinos ante los femeninos, existe la errónea creencia de que cuando un hombre es sensible o expresa sus emociones su comportamiento es inadecuado o inapropiado para su género ya que los hombres según la visión popular deben ser fuertes y no mostrar signos de debilidad. A diferencia de las mujeres, las cuales se encuentran obligadas a tomar el rol de personas débiles las cuales necesitan un hombre a su lado.

Es común escuchar por las calles de Quito términos como: “conduces como mujer”, “mejor regresa a la cocina” etc. Estos son una clara representación de estereotipos de género, se les atribuye a las mujeres la característica de malas conductoras, sin tomar en cuenta que la gran mayoría de los accidentes de tránsito son causados por hombres. Se generaliza la idea de que el lugar ideal para una mujer es una cocina y que debe saber cocinar para poder ser una buena esposa. ¿Que acaso no lo es trabajando de otra forma?

Podemos cuestionarnos entonces ¿Cuál es el rol que desempeñan las mujeres en nuestra sociedad? Actualmente las mujeres desempeñan el mismo rol que los hombres en la sociedad, realizan actividades similares, sin embargo, se continúa minimizando su aporte a la sociedad, siguen recibiendo una bonificación salarial menor a la de los hombres que realizan el mismo trabajo que ellas.

Los estereotipos de género representan una problemática global en la cual se ven envueltos todos los participantes de la sociedad. Entre los estereotipos más conocidos está la idea que los hombres por el mismo hecho

de pertenecer al género masculino poseen mayor fuerza física que las mujeres, como dicen Rebecca J. Cook y Simone Cusack en su obra sobre estereotipos de género (2009), al momento de estereotipar se ignoran las características particulares de una persona. Del mismo modo al generalizar diciendo que las mujeres por el hecho de pertenecer al sexo femenino su propósito o meta es la maternidad sin tomar en cuenta las capacidades reproductivas o sus deseos personales. Sobre las consecuencias de los estereotipos. Cook y Cusack (2009) expresan que:

En la medida en que los estereotipos ignoran las necesidades, habilidades, circunstancias y los deseos individuales, estos generan un impacto significativo en la capacidad que tienen las personas para crear o formar sus propias identidades de acuerdo con sus valores y deseos. (p.13).

Los estereotipos de género juegan un papel fundamental y se encargan de designar los comportamientos y las responsabilidades que tiene una mujer como parte de una sociedad. Esto se ve reflejado en el libro recopilatorio de Inge SICHRA (2004) en donde se habla sobre el Género, etnicidad y educación en América Latina, mencionando al respecto que:

La mujer como dadora de vida, debe comportar tantos valores como los de la ternura, el valor, la lucidez, la honestidad, la amabilidad, la persistencia, la conciencia, además del talento, la disposición y la voluntad para garantizar la buena marcha de la familia. ¿Cuál es, entonces, la responsabilidad y el aporte de los demás miembros de la familia? (p.78).

En este párrafo se puede notar que a las mujeres de Latinoamérica llevan sobre sus hombros el peso de educar y transmitir a sus hijos valores extremadamente importantes, esta responsabilidad se les es otorgada por el hecho de ser madres, dejando al hombre libre de responsabilidades sobre el desarrollo emocional, cognitivo y social de su familia. También se cuestiona el rol de los otros integrantes de la familia y sobre eso se puede inferir que pese a que el ser mujer conlleva tener mayores responsabilidades es muy curioso que

la sociedad actual se encuentre basada en un modelo patriarcal en el cual el trabajo de las mujeres es minimizado. Estos pensamientos colectivos hacen que el hombre se vea limitado a ser proveedor y la persona que lleva las riendas de su hogar al ser el que toma las decisiones e impone sus reglas, pero, cuando por algún motivo no es así, su puesto en la sociedad se ve vulnerado o despreciado por parte de la sociedad machista, la cual lo tacha de menos hombre. Esto genera un descontento en el hombre debido a que siente que ha perdido el poder en su hogar y fundamentalmente ha perdido su estatus de hombre frente a sus congéneres.

2.3.2 Metodología Juego Trabajo.

La metodología según Paola Villarroel Davila (2015) es la sistematización de acciones basada en los diferentes enfoques y la utilización de estrategias o métodos específicos que guían la forma de actuar.

“(…), en el caso de la educación los diferentes niveles educativos han diseñado métodos para garantizar un proceso de aprendizaje y enseñanza contextualizado y pertinente al desarrollo de los estudiantes (…)” (Villarroel, 2015. p.154). De este extracto se puede inferir que las metodologías de aprendizaje son el conjunto de estrategias utilizadas para optimizar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

La Metodología Juego Trabajo surge del reconocimiento del juego como la actividad primaria e innata del niño para aprender. Esta metodología recoge los pensamientos de grandes iconos de la Pedagogía como lo son María Montessori que en su obra *La mente absorbente del niño* (1986) expresa que el niño no es un ser que absorbe el conocimiento, sino que él mismo es capaz de crear su propio conocimiento por medio de la experimentación. Sobre este postulado se puede notar la importancia de permitir al niño experimentar y explorar para fomentar su deseo de aprender.

Ovidio Decroly sostenía la idea de que el juego era parte fundamental del aprendizaje. “Este autor comprende que las manipulaciones efectuadas con

el material educativo permiten al niño poner en juego los grandes esquemas del pensamiento, que podrá transferir más tarde a la esfera simbólica” (Decroly, 1983, p.19 en Villarroel, 2015. p.165).

Sobre la importancia del juego dentro de la educación en la obra La planificación didáctica en el Jardín de infantes, Laura Pitluk (2006) expresa que: “Es necesario repensar el lugar del juego en la educación infantil y específicamente al juego trabajo como un momento fundamental e irremplazable en la tarea del Jardín de Infantes” (p.89).

Acercas de esto se puede acotar que, el rol del juego en la educación infantil es fundamental y es necesario que las instituciones, docentes y padres evalúen su utilización como una herramienta de aprendizaje y no se limiten a tomarlo como una distracción o un momento libre. Es importante participar activamente del juego de los niños aportando con materiales que puedan ser de ayuda para fomentar su desarrollo, sin interferir con la libertad característica del juego.

En relación con los pilares fundamentales de la metodología juego trabajo Laura Pitluk (2006) expresa:

El juego trabajo es, entonces, una propuesta de actividad que se basa en la organización de diferentes sectores de juego en los cuales se desarrollan diversas propuestas; estas se vinculan con diferentes áreas del conocimiento y ejes, a fin de presentar la posibilidad que los niños elijan según sus intereses a qué sector incorporarse a jugar. Uno de los pilares del juego trabajo es la posibilidad de elegir entre opciones que se desarrollan de forma paralela en el mismo momento de la jornada. Otro de los pilares básicos se refiere al trabajo en pequeños grupos que posibilita el mayor intercambio e interacción al desarrollar las tareas en el sector (p. 90).

Los niños son expuestos a un ambiente en el cual es libre de explorar en los rincones que lo rodean y es capaz de aprender de cada uno de los rincones

con la libertad de ir al rincón en el cual se sienta más cómodo. En los rincones de interés, los docentes son simples observadores y acompañantes en el proceso de aprendizaje de los niños, esto lo expresaba Montessori en su obra *La mente absorbente del niño* al decir: “Nuestra obra como adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo” (Montessori, 1986, p.45).

2.3.3 Estereotipos de Género dentro de la Metodología Juego Trabajo.

Existe una relación notoria entre los estereotipos de género y la presión social durante la metodología juego trabajo, debido a que los niños durante la selección de los rincones en los cuales van a realizar sus actividades muchas veces se ven obligados por sus pares a escoger espacios que no se encuentran dentro de sus intereses personales, más bien que provienen de la idea de que existen espacios específicos destinados para niñas y niños.

“También es importante observar si la motivación de las elecciones se relacionan con los compañeros más cercanos o se basa en los intereses personales” (Pitluk, 2006, p. 91,92). En este extracto la autora hace referencia al rol de los docentes y a la importancia de estar atentos a las elecciones de los niños durante las actividades ya que en ocasiones pueden ser tomadas con el único motivo de no ser ridiculizados o desplazados por sus compañeros por seleccionar actividades diferentes.

Generalmente existen varios sectores en los cuales los niños tienen la capacidad de jugar libremente. Lamentablemente estos se ven sujetos a varios estereotipos como que las niñas no pueden jugar en sectores relacionados a la carpintería, mecánica u otros usualmente atribuidos a un público masculino, del mismo modo los varones no pueden jugar en sectores relacionados a la cocina, a la costura o al hogar. Es importante dejar en claro que en la metodología juego trabajo no existe ninguna regla que prohíba a los niños explorar todos los sectores presentes, pero en ocasiones la presión que ejerce el grupo de alumnos y en el mayor de los casos los padres sobre las actividades con las

que tiene mayor afinidad su hijo mediante comentarios que se impregnan en la mente de los niños, logra que se aprendan a estereotipar conductas y relacionarlas con un género en específico.

La presencia de estereotipos de género se puede ver en el momento de realizar juegos o actividades en grupo, en los cuales usualmente suelen agruparse niños con niños y niñas con niñas debido a que es común que los niños segreguen a las niñas en las actividades al pensar que ellas no pueden realizar las mismas actividades que ellos, debido a que se les inculca que las niñas son delicadas o débiles.

Es importante el lograr diferenciar la delicadeza de la debilidad, debido a que en los juegos como el fútbol pueden existir personas que son más sensibles o delicadas que otras y no necesariamente esta característica debe ser atribuida a un género. Es deber de los padres y de los docentes explicar que no todas las personas tienen los mismos intereses o afinidades y esto está muy bien ya que cada persona es única y debe tener la oportunidad de expresarse libremente, en igualdad de condiciones y de oportunidades.

CAPÍTULO III: DISEÑO Y METODOLOGÍA DE ESTUDIO

3.1 Diseño de estudio

La investigación en cuestión fue cualitativa tomando en cuenta los conceptos encontrados en el libro La Investigación cualitativa de Álvarez-Gaeyou, Camacho y López, Maldonado, Trejo, Olgún y Pérez. Según Creswell (2007) la investigación de carácter cualitativo incita al investigador a buscar patrones que luego puedan ser sujetos a una interpretación y descripción, según Denzin (1994) La investigación cualitativa se refiere a la investigación de fenómenos sociales. La investigación es sobre un fenómeno social debido a que los estereotipos de género son un problema de carácter social y afectan el desenvolvimiento de los individuos en la comunidad. Se excluyó la evaluación cuantitativa, al no evaluarse resultados numéricos.

Por otra parte, el estudio es de perspectiva descriptiva tomando en cuenta lo expresado por Danhke (1989) en el texto de Hernández, Fernández y Baptista los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades o características específicas de un grupo de individuos o cualquier elemento analizado. No se pretende manipular el entorno para la recolección de información esperando de esta manera obtener la información más fidedigna de los sujetos estudiados. La información será recabada utilizando diversas herramientas que garanticen una información certera en un ambiente tranquilo.

3.2 Contexto

Este estudio será realizado en Ecuador, específicamente en la ciudad de Quito en el sector norte, en una institución infantil particular con niños de preescolar de 4 a 5 años de edad. No se toman en cuenta en esta investigación a niños de preescolar menores de 4 años debido a que la información que se recolectó no sería la suficiente lo que entorpecería el avance de la investigación.

3.3 Población

La población con la que se realizó esta investigación fue de docentes de los niños de un centro de desarrollo infantil de 3 a 5 años de nivel socioeconómico medio alto.

3.4 Criterios de inclusión y exclusión

Se ha tomado en cuenta a los diferentes grupos y se ha considerado que el grupo en cual se realizó la investigación fue el de los docentes del grupo de 3 a 5 años debido a que las respuestas que se pueden encontrar son mayores y debido a que a esa edad se puede notar varias conductas importantes para ser tomadas en cuenta en la investigación. Se excluyeron los grupos de edades inferiores o superiores en esta investigación.

3.5 Metodología

El tipo de estudio es cualitativo, bibliográfico y de campo. Tiene una perspectiva descriptiva o explicativa; para la obtención de información se

utilizaron herramientas como: la observación no participante, la entrevista y la encuesta.

3.6 Herramientas

Tabla 1

Herramientas empleadas en el estudio.

Herramienta	Descripción	Propósito
Observación no participante	Según Hernández Sampieri (2000) la observación se basa en la búsqueda de la realidad y la interpretación del medio. "(...) la observación directa cada día cobra mayor credibilidad y su uso tiende a generalizarse, debido a que permite obtener información directa y confiable, siempre y cuando se haga mediante un procedimiento sistematizado y muy controlado (...)" (Bernal T. César Augusto, 2000; p,173)	Con esta herramienta se desea recolectar información importante para la investigación sin afectar de alguna manera los datos obtenidos, para lograr de esta manera conseguir información certera.
Entrevista	"A diferencia de la encuesta, que se ciñe a un cuestionario, la entrevista, si bien puede soportarse en un cuestionario muy flexible, tiene como propósito obtener información más espontánea y abierta" (Bernal T. César Augusto, 2000; p,173).	La información se obtuvo de los docentes del CDI, utilizando preguntas abiertas al diálogo.
Encuesta	"La encuesta se fundamenta	Esta herramienta ayudó a

en el cuestionario o conjunto obtener información puntual de preguntas que se preparan por medio de preguntas con el propósito de obtener cerradas realizadas a los información de las personas” docentes.

(Bernal T. César Augusto, 2000; p,172).

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Análisis e interpretación de datos de la encuesta

Se realizó una encuesta a 4 docentes del CDI ubicado en el norte de la ciudad de Quito, las preguntas realizadas fueron seleccionadas minuciosamente para obtener la información más acertada y objetiva. Las respuestas de esta encuesta fueron realizadas en base a una escala del 1 al 5, 1 correspondiente a mucho, 2 bastante, 3 lo suficiente, 4 poco y finalmente 5 nada.

Pregunta 1

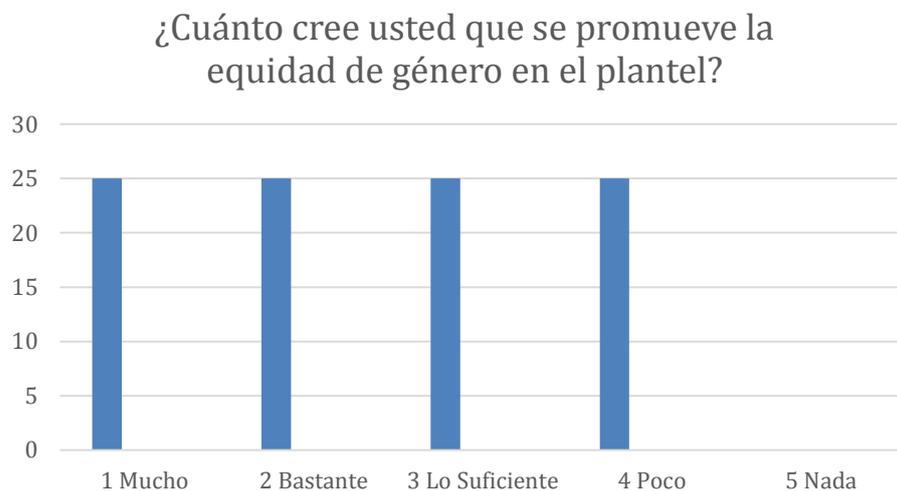


Figura 1. ¿Cuánto cree usted que se promueve la equidad de género en el plantel?

Las respuestas de esta pregunta fueron muy variadas ya que cada una de las personas encuestadas brindó diferente información. El primer 25 % de

las encuestadas expresa que poco se promueve la equidad de género en el plantel, el siguiente 25 % dijo que se hace bastante por promover la equidad de género, el otro 25 % dijo que se hacía mucho por promover la equidad dentro de la institución y finalmente el 25 % restante respondió que lo que se hace en la institución para promover la equidad es lo suficiente. Con base a estas respuestas se puede notar que las docentes entrevistadas tienen opiniones diversas con respecto a la labor de la institución para promover este valor.

Pregunta 2

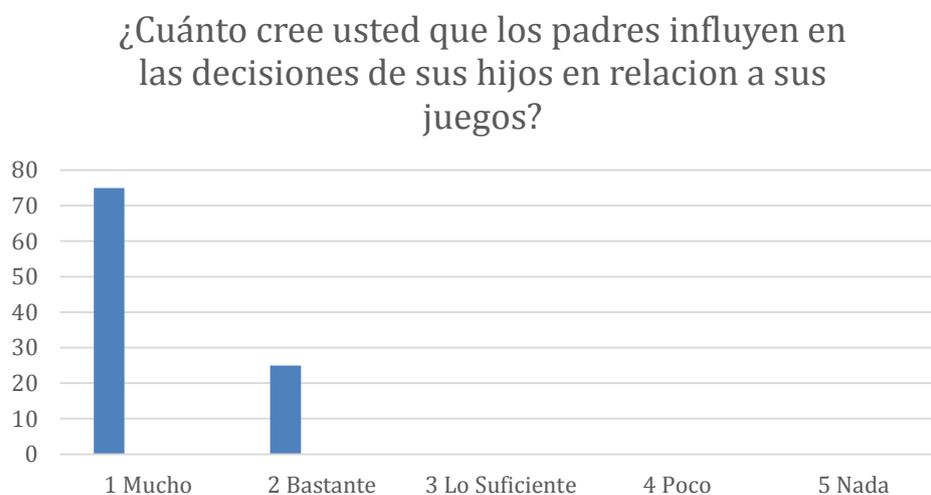


Figura 2. ¿Cuánto cree usted que los padres influyen en las decisiones de sus hijos en relación a sus juegos?

En las respuestas a esta pregunta se puede notar que el 75 % de las docentes encuestadas dijeron que es mucha la influencia que tienen los padres en las decisiones de sus hijos sobre los juegos o juguetes. Solamente el 25 % de las encuestadas consideró que es bastante lo que los padres influyen. Con base a esto podemos darnos cuenta que todas las docentes encuestadas están de acuerdo que los padres generan cierta influencia en las decisiones de sus hijos.

Pregunta 3

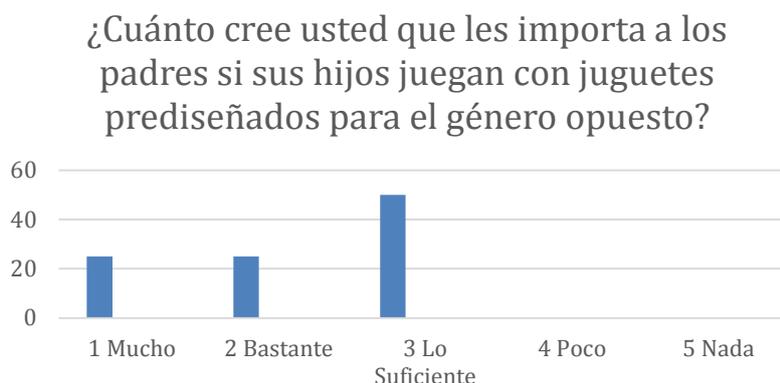


Figura 3. ¿Cuánto cree usted que les importa a los padres si sus hijos juegan con juguetes prediseñados para el género opuesto?

En base a las respuestas obtenidas en esta pregunta se pudo evidenciar que el 50 % de las encuestadas coincidieron que a los padres les importa lo suficiente que los juguetes con los que jueguen sus hijos no sean prediseñados para su género, el 25 % de las encuestadas considera que esto les importa bastante a los padres y finalmente el 25 % restante piensa que es de mucha importancia este tema para los padres. Sobre la información que se obtuvo se puede inferir que el género para el cual son predeterminados ciertos juguetes es un punto importante para los padres y puede causarles un grado de malestar o de inconformidad.

Pregunta 4

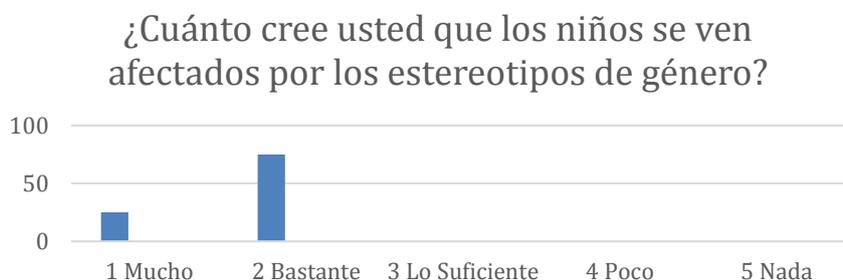


Figura 4. ¿Cuánto cree usted que los niños se ven afectados por los estereotipos de género?

El 75 % de las encuestadas concuerda que los estereotipos de género afectan bastante a los niños, siendo importante el tomarlos en cuenta y finalmente el 25 % restante cree que los estereotipos de género afectan mucho a los niños. Sobre las respuestas se puede notar que todas las docentes encuestadas opinan que los niños se ven altamente afectados por los estereotipos.

Pregunta 5

¿Cuánto piensa usted que afecta a los padres que su hijo juegue con muñecas o que su hija juegue con carritos?

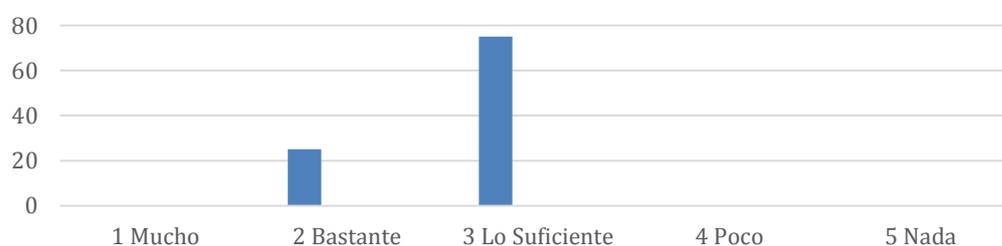


Figura 5. ¿Cuánto piensa usted que afecta a los padres de su hijo juegue con muñecas o que su hija juegue con carritos?

En esta pregunta se ve que el 75 % de docentes encuestadas indican que el ver a sus hijos jugar con muñecas o que sus hijas jueguen con carritos afectaría lo suficiente como para ser tomado en cuenta, y el 25 % de las docentes encuestadas piensa que esto afectaría bastante a los padres. Se puede ver con base a la información recabada que las docentes consideran que los padres se ven medianamente afectados por que sus hijos jueguen con muñecas y que sus hijas jueguen con carritos, algo un tanto curioso tomando en cuenta el trasfondo social.

Pregunta 6

¿Si un niño lleva a la escuela una muñeca y una niña llevara unos carritos, cuánto serían molestados por sus compañeros?



Figura 6. ¿Si un niño lleva a la escuela una muñeca y una niña llevara unos carritos, cuánto serían molestados por sus compañeros?

En esta pregunta el 75 % de las docentes encuestadas manifestaron que los niños serían poco molestados por sus compañeros al llevar una muñeca los niños y carritos las niñas, solamente el 25 % de las docentes encuestadas comentó que sus compañeros los molestarían mucho. Tomando en cuenta los datos recaudados se ve que la mayoría de docentes considera que no existiría un alarmante número de burlas de parte de los compañeros de los niños mencionados.

Pregunta 7

¿Cuánto cree usted que afectan los colores en el desarrollo social de los niños?

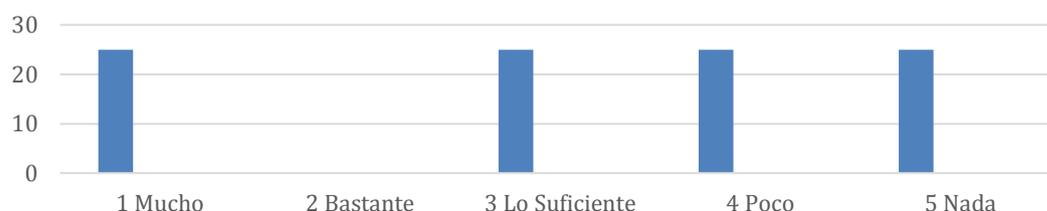


Figura 7. ¿Cuánto cree usted que afectan los colores en el desarrollo social de los niños?

Las respuestas brindadas por las docentes encuestadas fueron muy variadas, el 25 % de las encuestadas dijo que los colores no afectaban en nada al desarrollo social de los niños y niñas, el otro 25 % de las encuestadas expuso que los colores afectan lo suficiente como para ser tomados en cuenta, el siguiente 25 % de las encuestadas dijo que los niños poco se ven afectados por los colores, y finalmente el 25 % restante mencionó que los colores afectan mucho el desarrollo social de los niños. Sobre las respuestas recabadas en esta pregunta se puede notar que la mayoría de docentes cree que los colores no son un punto importante en el desarrollo social y no tienen ningún tipo de influencia, pero la otra mitad de docentes encuestadas piensa que esto si es un punto a ser tomado en cuenta y una de las docentes piensa que afecta en gran medida al desarrollo de los niños.

4.2 Análisis e interpretación de datos de la entrevista.

La información presentada a continuación se obtuvo en base a la realización de las preguntas que se muestran a continuación a las docentes del CDI en cuestión, Las respuestas brindadas por las docentes entrevistadas fueron interpretadas sin ningún tipo de modificación. El objetivo de esta entrevista fue recabar toda la información necesaria sobre las experiencias de las docentes con respecto a los estereotipos de género dentro del plantel.

1. ¿Sabe usted que es un estereotipo de género? ¿Cómo lo define?

Las docentes entrevistadas definen los estereotipos de género como un conjunto de ideas para justificar los roles de hombres y mujeres dictadas por la sociedad, también lo catalogan como una etiqueta que te marca y que representa una división clasista entre niños y niñas.

2. ¿Ha observado la presencia de estereotipos de género dentro del aula? ¿Dónde y cuándo?

La entrevistada número 4 menciona que ha notado la presencia de estereotipos de género en el momento en el cual los niños toman decisiones sobre que colores utilizarán o con que desean jugar.

La entrevistada número 3 hace mención un incidente en el cual un niño se reusó a participar en el programa de navidad vistiendo una túnica de ángel debido a que se asemejaba a un vestido.

La mayoría de docentes menciona que en los padres los estereotipos de género se hacen notorios en el momento en el que estos seleccionan la ropa, juguetes, colores de las mochilas o loncheras para sus hijos e hijas.

3. ¿Considera usted, que existen juegos exclusivos para cada género? ¿Por qué? ¿Cuáles?

Todas las docentes concuerdan que no existen juegos que sean exclusivos de cada género, ya que cada uno de los juegos posee un nivel de inclusión para ambos géneros. En la actualidad la mentalidad de la mayoría de los padres se ha ampliado y se permite o incentiva a los niños a jugar todos los juegos disponibles.

4. ¿Dónde cree usted que los niños aprenden los estereotipos de género?

Todas las docentes concuerdan que los estereotipos de género son aprendidos en casa y son transmitidos por los padres, madres, abuelas o abuelos. La entrevistada número 4 afirma que esto es cultural y ya se encuentra arraigado en la cultura y se transmite inconscientemente.

5. ¿Cree usted que la escuela pueda aportar de alguna manera a la perpetuación de los estereotipos de género? ¿Cómo?

Las docentes entrevistadas concuerdan que esto se da dependiendo de la educación que provea la institución, en ocasiones se da de manera inintencionada, mencionan también la implementación de uniformes en especial la utilización de faldas en las niñas y de pantalones en los niños. La docente número 4 afirma que si puede aportar a la perpetuación y es debido a que se fomentan los estereotipos de forma inconsciente al entregar cartulinas de color azul o celeste a los niños y de color rosado a las niñas.

6. ¿Cree usted que existen rincones, áreas o espacios exclusivos para niños y otros para niñas? ¿Cuáles?

Todas las docentes entrevistadas expresaron que todos los niños juegan en todos los rincones y en ninguno de estos se los excluye de las actividades debido a que ellos tienen el poder de decidir qué actividades van a realizar.

7. ¿Considera anormal o alarmante que un niño juegue con muñecas y que una niña juegue fútbol? ¿Por qué?

Todas las docentes concuerdan que es un simple juego o curiosidad y que realmente no es un tema por el cual deban alarmarse, mencionan que los niños no ven ningún tipo de “malicia” en esto, si no que ellos simplemente buscan entretenimiento. Se debe respetar las decisiones de los niños y simplemente pueden ser debido a una experimentación.

8. ¿Ha observado algún tipo de segregación entre niños y niñas debido a su género?

La docente entrevistada número 4 expresa que si ha observado discriminación o segregación de niños a niñas o de niñas a niños en la mayoría de los casos esto se da en el momento en que los niños juegan, debido a que los niños prefieren jugar entre ellos, dejando de lado a las niñas que puedan tener la intención de participar en un juego con ellos.

9. ¿Considera usted que la perpetuación de los estereotipos de género es influenciada por los padres o madres? ¿Por quién? ¿Por qué?

Las docentes entrevistadas concuerdan que se da por parte de padres y madres, pero en mayor nivel se da por parte del padre tomando en cuenta que la sociedad ecuatoriana se encuentra regida por un modelo patriarcal y el machismo se encuentra muy arraigado.

10. ¿Cuál cree que es el rol del docente y de la escuela en la construcción de los estereotipos de género? ¿Debe intervenir?

Las docentes deben escuchar a los niños y permitirles elegir lo que desean, dejando en claro que la elección de los colores o de juegos diferente a los que comúnmente se atribuyen a su género no son factores por los cuales se deban alarmar, incentivar la libre elección de

actividades. La entrevistada número 4 expresa que se deben otorgar los mismos derechos y las mismas obligaciones.

**11. ¿Cree usted que existe una relación entre los colores y el género?
¿Por qué?**

La mayoría de las docentes expresaron que no existe una relación entre los colores y el género, debido a que esto se desprende meramente de los gustos de cada una de las personas y no debe ser regido por reglas impuestas por la sociedad. La docente entrevistada número 3 expresa que esta relación se da desde el embarazo, en el momento en el cual se eligen los colores de la ropa, la pintura que será empleada en la habitación del bebé, y más que nada en las tiendas de ropa, ya que estas exponen una diferenciación muy marcada entre los colores utilizados en la ropa destinada para los niños y la ropa destinada para las niñas.

4.3 Análisis e interpretación de datos de la observación

La siguiente tabla se utilizó para identificar las condiciones del CDI con respecto a igualdad de oportunidades para niños y niñas durante la observación no participante del CDI localizado al norte de Quito.

Tabla 2

Observación no participante

	Criterios de Observación	Inadecuado	Regular	A de cu ad o
1	Organización. Las salas están organizadas por áreas de trabajo que ofrecen opciones a niños			X

	y niñas.	
2	Movilidad Dentro de la sala se mueven con facilidad niños, niñas y adultos (no está saturada).	X
3	Mobiliario El mobiliario e instalaciones se adecuan al tamaño de los niños y niñas, por ejemplo sillas y mesas para su edad, aditamentos que faciliten alcanzar el lavamanos.	X
4	Materiales accesibles Los materiales están al alcance de los niños y niñas, y se presentan ordenados, clasificados y limpios.	X
5	Materiales para ambos sexos. Las áreas de trabajo cuentan con materiales que responden a intereses, necesidades y roles femeninos y masculinos. (Por ejemplo, dentro del área de la casita existen no solo materiales para realizar actividades del hogar sino también se ofrecen para distintos oficios y profesiones, se cuenta con muñecas y muñecos.	X
6	Diversidad cultural Las áreas de trabajo cuentan con materiales que representan una diversidad cultural donde se ofrecen opciones para conocer distintas culturas, costumbres, países, emociones. (Instrumentos, fotos, mapas,	X

rompecabezas).

7 Ambientación

Los colores, los objetos, y los espacios invitan a que las niñas y los niños se acerquen a utilizarlos, no existe una tendencia “femenina” o “masculina” (que predominen colores o aditamentos como colores azul, rosa, moñitos, ositos).

X

8 Conversación

Se habla con los papás y mamás sobre situaciones de inequidad que se presentan en el Centro Infantil con el propósito de trabajarlo desde los hogares.

X

Tomando en cuenta la información que se obtuvo en la observación se puede determinar que la institución está muy bien organizada y se encuentra muy bien equipada con materiales que no segreguen a los niños o niñas, es importante mencionar que en el uniforme de la institución existen varios colores de camisetas los cuales son, verde, rojo, azul, morado, rozado, celeste y amarillo. Es de gran importancia recalcar que los niños tienen la opción de elegir el color que más les agrada, como respuesta a esto se pueden ver niños utilizando camisetas rosadas o moradas y niñas con camisetas azules o rojas. Rompiendo de esta manera con el estereotipo de colores para niños y colores para niñas. Se pudo observar que los materiales que se encuentran en existencia son adecuados para los dos géneros y permiten a los niños y niñas elegir los materiales que desean utilizar para realizar sus actividades.

4.4 Análisis general de resultados

En general los resultados que fueron obtenidos por los diferentes instrumentos muestran que la institución se encuentra en buen camino hacia la eliminación de los estereotipos de género, lo cual es alentador, debido a que se

tiene una certeza que los docentes se encuentran trabajando para lograr una educación igualitaria y equitativa.

Por otra parte fue muy común encontrar que según las opiniones de las docentes la principal influencia en la perpetuación de los estereotipos de género se da por parte de los padres, quienes usualmente ejercen presión sobre sus hijos y también sobre los docentes al exigir que sus hijos realicen actividades como jugar fútbol y que se alejen de las áreas de la cocinita o que no jueguen con muñecas, y en las niñas solicitando que se les prohíba jugar con los niños a ciertos juegos o que realicen actividades que no sean las que ellos consideran adecuadas.

Con respecto a la metodología juego trabajo se pudo evidenciar que la institución se encuentra provista con materiales para ambos géneros, sin esto significar que exista algún tipo de exclusividad en cuanto a juegos o actividades se trata, se motiva a los niños a ser libres de elegir libremente las actividades, materiales, juegos o espacios en los cuales se desean desempeñar.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Mediante la evidencia obtenida por medio de las entrevistas, observación y encuestas, además de la utilización de fuentes bibliográficas se puede concluir que se logró describir la existencia de una relación entre los estereotipos de género y la metodología juego trabajo.

Mediante la información que se provee en esta investigación el objetivo de explicar que son los estereotipos de género se ha completado con éxito utilizando fuentes bibliográficas de reconocidos autores los cuales fueron citados durante el trabajo.

El objetivo de describir como se puede evidenciar la presencia de los estereotipos de género en la metodología juego trabajo ha sido explicado en el trabajo por medio de varios ejemplos y fuentes bibliográficas.

El objetivo de describir cómo a través de una revista se puede fomentar la eliminación de estereotipos de género en ambientes escolares, mediante la aplicación de la metodología juego trabajo fue logrado con base a la investigación realizada en fuentes bibliográficas y a estrategias brindadas en la revista.

Con base a la información recabada en las fuentes bibliográficas y en las encuestas y entrevistas realizadas se puede llegar a la conclusión de que en la institución evaluada existe una presencia mínima de estereotipos de género que ventajosamente no llega a ser preocupante, pero que puede representar un problema a futuro si se permiten conductas segregativas entre alumnos dentro del plantel y también si no se lo aprende a tratar con los padres de una forma adecuada, debido a que según la información provista por las docentes entrevistadas y por la experiencia del autor de esta investigación durante sus pasantías en el establecimiento, se ha notado que los padres son quienes actúan como principales reforzadores de los estereotipos de género, no obstante esto no significa que los docentes quedan exentos de la culpa de la perpetuación de estos estereotipos.

Una conclusión a la cual se pudo llegar basándose en las opiniones de las docentes del CDI y del autor de la investigación, es que los estereotipos de género se encuentran arraigados en mayor porcentaje en los padres que en las madres.

Finalmente, en la metodología juego trabajo existen muchas formas en las cuales se pueden hacer presentes los estereotipos de género. Esto se convierte en una amenaza y al mismo tiempo en una oportunidad de mejorar la educación orientada a la equidad. Como se pudo evidenciar en la información recabada en el CDI en el que se realizó la investigación y en base a la experiencia del autor de esta investigación, los espacios destinados al juego trabajo cuentan con materiales neutros que permiten a los niños y niñas elegir libremente las actividades que desean realizar, los niños tienen completa libertad de utilizar las instalaciones sin ningún tipo de prohibición basada en su género.

5.2 Recomendaciones

Se recomienda la utilización de la revista informativa debido a que en ella se encontrará información que ayudará a los docentes a conocer estrategias que pueden ser utilizadas dentro del aula o dentro de su institución y específicamente durante la aplicación de la metodología juego trabajo para buscar eliminar los estereotipos de género. La revista también cuenta con lecturas que invitaran a los docentes a reflexionar sobre su rol dentro de la perpetuación de los estereotipos negativos en el entorno escolar.

5.3 Limitaciones del estudio

En el estudio no existieron mayores limitaciones, debido a que existió una gran predisposición por parte de las docentes encuestadas y entrevistadas, así como por parte de la dueña de la institución. Se mostraron siempre interesadas en proveer la mayor cantidad de información objetiva. Una limitación puede ser la falta de información y sobre los estereotipos de género

dentro de la educación, la mayoría de la información encontrada se enfocaba en el aspecto sociológico de estos estereotipos. Otra limitación que existió, fue que no tuve acceso a los padres de familia de este CDI, lo que no permitió que se pudiera corroborar cierta información.

CAPÍTULO VI: Producto

6.1 Descripción

Este producto es una revista que tratará temas relacionados a los estereotipos de género, el juego y la metodología juego trabajo, su contenido fue en su mayor parte escrito por el autor y también contó con varios extractos de artículos de autores que discuten temas relacionados al tema principal de la revista.

6.2 Estructura

La revista empieza con una introducción y poco a poco se abordan los temas necesarios, existirán espacios en los cuales los docentes pueden encontrar datos importantes sobre la utilización del juego como herramienta para la eliminación de estereotipos de género, así como historias que ayudan a las y los docentes a valorar su papel en la lucha por la eliminación de los mismos.

6.3 Validación

El producto final fue mostrado a las docentes que ayudaron a esta investigación y supieron expresar que les resultó una herramienta de gran interés y de gran utilidad, debido a que alegaron que cuenta opiniones claras sobre el tema, además de un testimonio de del autor sobre los estereotipos de género. La totalidad de docentes consideró que el producto es de su interés y que lo recomendarían para sus compañeras.

REFERENCIAS

- Álvarez-Gaeyou, J., Camacho, S., Maldonado G., Trejo C., Olgúin, A., y Pérez, M. (2014). *La investigación Cualitativa*. Hidalgo, México: Universidad Autónoma Del Estado De Hidalgo. Recuperado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n3/e2.html>
- Bernal, C. (2000). *Metodología de la Investigación para Administración y Economía*. Bogotá, Colombia: Pearson Educación de Colombia LTDA.
- Cook, R., y Cusack, S. (2010). *Estereotipos de Género Perspectivas Transnacionales*. Pennsylvania, Estados Unidos: University of Pennsylvania Press.
- Fernández Vargas, X. (2002) *Influencia de la socialización genérica en la construcción de las representaciones sociales asociadas a la identidad profesional en el Trabajo Social*. San José, Costa Rica: Universidad De Costa Rica.
- Grevilla Á., (2006), *Didáctica básica de la educación infantil: Conocer y comprender a los más pequeños*. Madrid, España: Narcea, S. A. de Ediciones.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F. México: McGraw-Hill.
- Jácome, A. (2015), *Una visión crítica sobre los estereotipos de género en la literatura infantil y como trabajarlos en el aula*. Quito, Ecuador: Universidad San Francisco de Quito.
- Lamas, M (2007). *Género, desarrollo y feminismo en América Latina*. Ciudad de México, México: Instituto Tecnológico Autónomo de México.
- Montessori, M. (1986), *La Mente Absorbente del Niño*. México D.F. México: Editorial Diana.
- Olivencia, J., Solbes, V., Merino, E., y Nieto, J. (Eds.). (2015). *Género, Educación y Convivencia*. Madrid, España: Dykinson, S.L.
- Pitluk, L. (2006) *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

- Ramos, M., y Luzón, J. (2008). *Cómo Prevenir la Violencia de Género en la Educación*. Madrid, España: UNED
- Real Academia De la Lengua Española, (2018). *Estereotipo*. Madrid, España.
- Real Academia De la Lengua Española, (2018). *Género*. Madrid, España.
- Real Academia De la Lengua Española, (2018). *Metodología*. Madrid, España.
- Salinas, D. (1996). *La Construcción Social de la Identidad Sexual de la Mujer, Un Análisis Multirepresentativo*. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.
- Sangrador, J. (1982). *Interacción humana y conducta social*. Barcelona, España: Salvat Editores.
- Sichra, I. (2004) *Género, etnicidad y educación en América Latina*. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L.
- Vélez, M., y Martínez, M. (2008). *Actitud en niños y adultos sobre los estereotipos de género en juguetes infantiles*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Villarroel, P. (2015). *Recorrido metodológico en educación inicial*. Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, (19), 153-170
- UNICEF (2008). *Socialización de los Géneros en la primera infancia*.
- UNICEF (Sf) *Aplicando Género*. Honduras: UNICEF Recuperado de https://www.unicef.org/honduras/Aplicando_genero_agua_saneamiento.pdf

ANEXOS

Anexo 1

Cuestionario Entrevista.

Edad:

Género:

Título profesional:

Años de experiencia profesional:

1. ¿Sabe usted que es un estereotipo de género? ¿Cómo lo define?
2. ¿Ha observado la presencia de estereotipos de género dentro del aula? ¿Dónde y cuándo?
3. ¿Considera usted, que existen juegos exclusivos para cada género? ¿Por qué? ¿Cuáles?
4. ¿Dónde cree usted que los niños aprenden los estereotipos de género?
5. ¿Cree usted que la escuela pueda aportar de alguna manera a la perpetuación de los estereotipos de género? ¿Cómo?
6. ¿Cree usted que existen rincones, áreas o espacios exclusivos para niños y otros para niñas? ¿Cuáles?
7. ¿Considera anormal o alarmante que un niño juegue con muñecas y que una niña juegue fútbol? ¿Por qué?
8. ¿Ha observado algún tipo de segregación entre niños y niñas debido a su género?
9. ¿Considera usted que la perpetuación de los estereotipos de género es influenciada por los padres o madres? ¿Por quién? ¿Por qué?
10. ¿Cuál cree que es el rol del docente y de la escuela en la construcción de los estereotipos de género? ¿Debe intervenir?
11. ¿Cree usted que existe una relación entre los colores y el género? ¿Por qué?

Encuesta

Edad:

Género:

Título profesional:

Años de experiencia profesional:

La siguiente encuesta servirá para elaborar una tesis profesional acerca de los estereotipos de género en la educación infantil. Solicito su colaboración para que conteste algunas preguntas que no llevarán mucho tiempo. Sus respuestas serán anónimas y confidenciales.

Muchas gracias por su participación.

Lea detenidamente cada una de las preguntas, revise las opciones y marque la que más se relacione con su práctica docente. En una escala de 1 al 5 siendo 1 Nada satisfactorio y 5 Muy satisfactorio

1. ¿Cuánto cree usted que se promueve la equidad de género en el plantel?
 1. Mucho ()
 2. Bastante ()
 3. Lo suficiente ()
 4. Poco ()
 5. Nada ()

2. Cuánto cree usted que los padres influyen en las decisiones de sus hijos en relación a sus juegos?
 1. Mucho ()
 2. Bastante ()
 3. Lo suficiente ()
 4. Poco ()
 5. Nada ()

3. ¿Cuánto cree que les importa a los padres si sus hijos juegan con juguetes prediseñados para el género opuesto?
 1. Mucho ()
 2. Bastante ()
 3. Lo suficiente ()
 4. Poco ()
 5. Nada ()

4. ¿Cuánto cree usted que los niños se ven afectados por los estereotipos de género?
 1. Mucho ()
 2. Bastante ()

- 3. Lo suficiente ()
- 4. Poco ()
- 5. Nada ()

5. ¿Cuánto piensa usted que afecta a los padres que su hijo juegue con muñecas o que su hija juegue con carritos?

- 1. Mucho ()
- 2. Bastante ()
- 3. Lo suficiente ()
- 4. Poco ()
- 5. Nada ()

6. ¿Si un niño llevara a la escuela una muñeca y una niña llevará unos carritos Cuánto serían molestados por sus compañeros?

- 1. Mucho ()
- 2. Bastante ()
- 3. Lo suficiente ()
- 4. Poco ()
- 5. Nada ()

7. ¿Cuánto cree usted que afectan los colores en el desarrollo social de los niños y niñas?

- 1. Mucho ()
- 2. Bastante ()
- 3. Lo suficiente ()
- 4. Poco ()
- 5. Nada ()

Anexo 2

Tabla 3 Lista de Cotejo.

		Inadecuado	Regular	Adecuado
1	Organización. Las salas están organizadas por áreas de trabajo que ofrecen opciones a niños y niñas.			
2	Movilidad Dentro de la sala se mueven con facilidad niños, niñas y adultos (no está saturada).			
3	Mobiliario El mobiliario e instalaciones se adecuan al tamaño de los niños y niñas, por ejemplo sillas y mesas para su edad, aditamentos que faciliten alcanzar el lavamanos.			
4	Materiales accesibles Los materiales están al alcance de los niños y niñas, y se presentan ordenados, clasificados y limpios.			
5	Materiales para ambos sexos. Las áreas de trabajo cuentan con materiales que responden a intereses, necesidades y roles femeninos y masculinos. (Por ejemplo, dentro del área de la casita existen no solo materiales para realizar actividades del hogar sino también se ofrecen para distintos oficios y profesiones, se cuenta con muñecas y muñecos.			
6	Diversidad cultural Las áreas de trabajo cuentan con materiales que representan una diversidad cultural donde se ofrecen opciones para conocer distintas culturas, costumbres, países, emociones. (Instrumentos, fotos, mapas, rompecabezas).			

7	Ambientación Los colores, los objetos, y los espacios invitan a que las niñas y los niños se acerquen a utilizarlos, no existe una tendencia “femenina” o “masculina” (que predominen colores o aditamentos como colores azul, rosa, moñitos, ositos).			
8	Conversación Se habla con los papás y mamás sobre situaciones de inequidad que se presentan en el Centro Infantil con el propósito de trabajarlo desde los hogares.			

