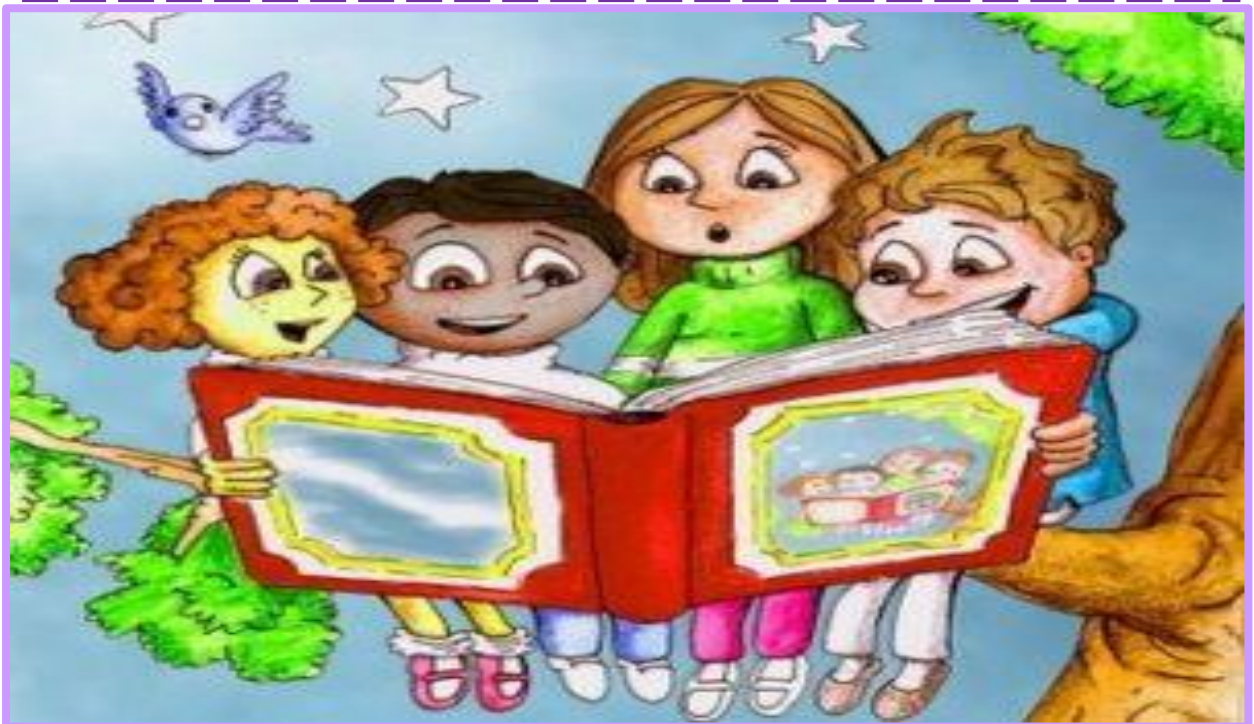




Guía didáctica para trabajar las emociones en niños de Nivel Inicial II a través de los cuento de hadas



Autora: Pamela Moreno Muñoz



ÍNDICE

Tema	Pág.
Fundamentos teóricos	3
Objetivo	3
Introducción	3
Las emociones en el nivel inicial ii (3 a 4 años)	3-4
Tipo de emociones	5
Manejo de emociones	5
Autoestima	6
Autorregulación	6
Autoconocimiento	7
Aporte de los cuentos de hadas en el desarrollo emocional de los niños	7-8
La animación a la lectura	8-9
Criterios para la selección de cuentos de hadas	9-10
Momentos de la narración del cuento ¿cómo contar un cuento?	10
Fichas didácticas para trabajar los componentes emocionales	11-25
Sugerencias metodológicas para los padres de familia	25
Referencias Bibliográfica	26



FUNDAMENTOS TEÓRICOS



OBJETIVO

Ofrecer a los docentes de Nivel Inicial una guía teórico-práctica para fortalecer el desarrollo emocional de los niños de Nivel Inicial II a través de La utilización del cuento de hadas

INTRODUCCIÓN

El producto es una guía de formato digital que está adaptada para docentes de nivel inicial que permite fomentar la animación lectora a través de los cuentos de hadas, enfocado en el desarrollo emocional de los niños del nivel Inicial II. La guía contiene cuatro capítulos que ofrecen estrategias pedagógicas para trabajar en clase, brindando así una importante intervención en el enfoque emocional.

LAS EMOCIONES EN EL NIVEL INICIAL II (3 A 4 AÑOS)

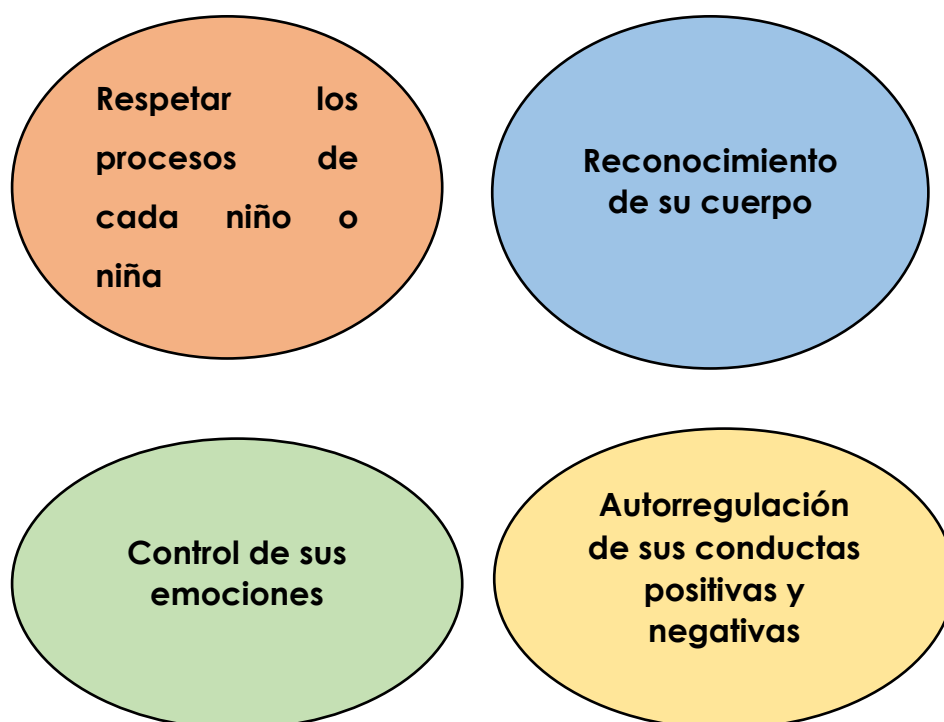
Los niños de la etapa de 3 a 5 años van identificando sus emociones y expresándolas en su diario vivir. Es una edad en la que se comienza el autocontrol de sus sentimientos siendo capaces de evaluar y conocer su propia conducta.



Los niños de nivel Inicial II desarrollan una flexibilidad cognitiva sorprendente y que en su rutina diaria van creando aprendizajes significativos por medio de la retención y recuerdos importantes para ellos (Oros, L. 2014).

El desarrollo socio – emocional permite que los niños aprendan a solucionar y reconocer sus problemas; aprendiendo a reflexionar sus comportamientos frente a algún conflicto o circunstancia; sienten capaces de autorregular sus emociones y darse cuenta de sus actitudes positivas y negativas.

Los niños necesitan tener una maduración cerebral que poco a poco se va desarrollando a través del área cognitiva; esta habilidad es la que modifica las conductas del ser humano por medio del control y autorregulación de las propias emociones creando una conciencia emocional (Bajgar, Ciarrochi, Lane, y Deane. 2005).



TIPO DE EMOCIONES

Emociones neutras, se producen mediante estados emocionales positivos y negativos.

Emociones primarias, se generan por medio de cargas genéticas que producen las experiencias vividas y aprendizajes significativos.

Emociones secundarias, se producen de acuerdo al desarrollo evolutivo y de maduración en donde el ser humano se identifica y aprende del otro.

Emociones negativas, se desarrollan por medio de situaciones vividas en momentos desagradables y producen enojo, tristeza, miedo, entre otros.

Emociones positivas, se genera por medio de situaciones agradables y producen sensaciones de felicidad, alegría, tranquilidad y emoción.

MANEJO DE EMOCIONES

El manejo de emociones es un comportamiento prosocial que requiere de la comprensión y consciencia emocional que tiene el ser humano al momento de relacionarse con el medio social; aprendiendo a compartir y pensar en el otro individuo, en cómo puedo ayudar.

Tener la
capacidad de
brindarle una
solución al otro
sujeto

Tener la
maduración
emocional para
asumir errores y
ayudar al otro.



AUTOESTIMA

La autoestima se construye por figuras significativas que se crean en las relaciones y experiencias dentro de cada entorno.

Parte del desarrollo emocional, disfrutando de sí mismos y observando cada limitación de acuerdo a la personalidad de cada ser humano.

El ser humano necesita conocer sus propias emociones, estabilidad, seguridad y ser capaz de captar diferentes sentimientos, pensamientos y experiencias óptimas.

AUTORREGULACIÓN

La autorregulación necesita de una madurez emocional que poco a poco va creando cambios actitudinales positivos y negativos como una habilidad de comunicación, automotivación y conocimiento propio (Goleman, 2008).



AUTOCONOCIMIENTO

Es un proceso emocional dentro de la conciencia social que los niños van construyendo como una habilidad innata en donde la empatía es el principal motor que el niño necesita en el medio social.

Las habilidades sociales son de actuación voluntaria y los niños aprenden a conocer y entender diferentes pensamientos y sentimientos de cada ser humano y lo más importante el aprender a compartir con el otro.

Es importante que los niños de la etapa inicial aprendan a elegir las conductas correctas, observando lo positivo y lo negativo de cada acontecimiento y llegar a un momento de elección, coherencia y asimilación de cada acto.

APORTE DE LOS CUENTOS DE HADAS EN EL DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS

Los cuentos de hadas cumplen un rol importante al ayudar a los niños a entender el mundo de diferentes maneras, descubrir sus emociones y aprender a relacionarse con los otros gracias a la imaginación. Aprender a interpretar los cuentos de hadas como un proceso espiritual y de sensibilidad a través de la percepción del lector en donde el individuo crea un mundo mágico por medio de experiencias maravillosas que la esencia de los cuentos de hadas nos transmiten.

Por medio de los cuentos de hadas aprenden a observar y conocer la realidad de la vida y los problemas que tiene la existencia humana; la idea es que los niños se enfrenten a cualquier problema que se presente y puedan solucionarlo de forma crítica.



La apertura de abrir la mente e ir a un lugar lleno de imaginación en donde se presencian aventuras reales o irreales; es parte del crecimiento y maduración que los niños en la etapa inicial necesitan experimentar y percibir a través de los cuentos de hadas. Diferentes escenarios reales o irreales permiten distinguir la verdad y la falsedad de las cosas por medio de su contexto social, en la etapa inicial los niños necesitan expresar sus ideas, pensamientos y emociones y qué mejor que por medio de los cuentos de hadas (Losada, 2016).

Los cuentos de hadas deben tener una influencia de existencia con el propósito de que la lectura sea parte de la vida de cada ser humano y sean parte del estado de ánimo espiritual de los niños y que sea una experiencia significativa para el alma. (S.A. 2010).

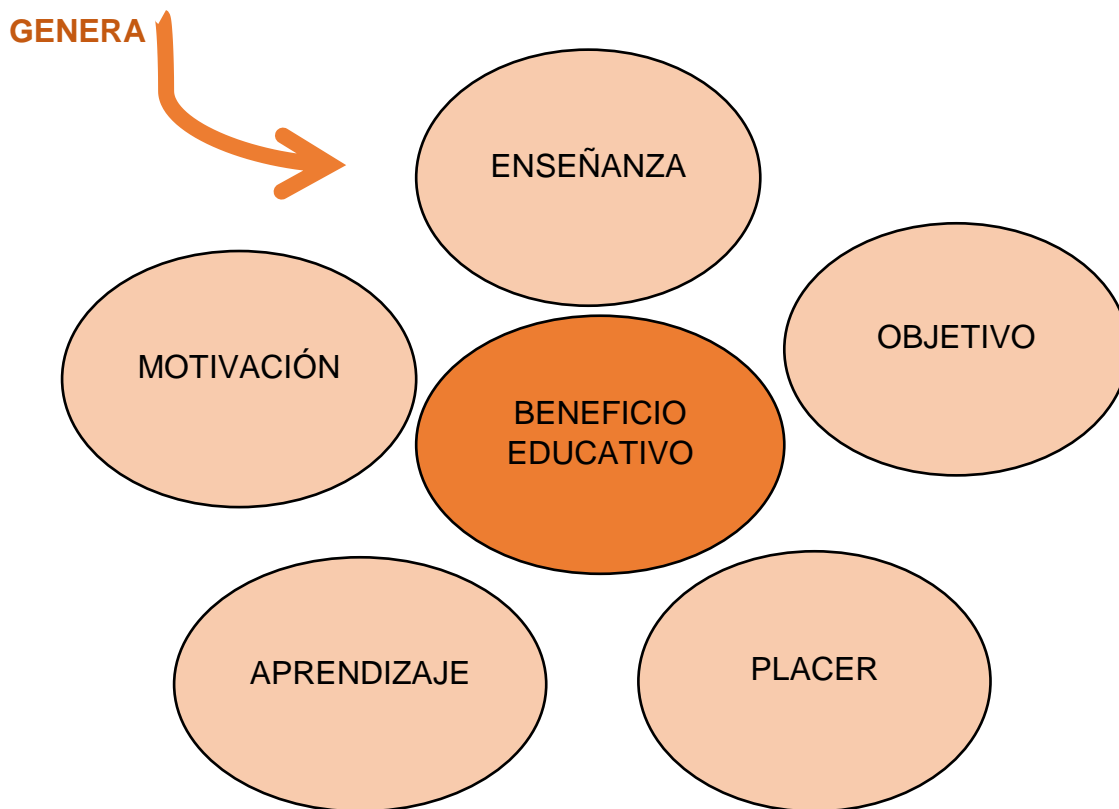
Los cuentos de hadas nos permiten descubrir el mundo observando distintas acciones y reacciones de la vida real o no real en el cual el ser humano analiza y crea conciencia de las historias reales o irreales de acuerdo a su percepción, vida interna, expresión de sus sentimientos y asimilación con la vida real (Bettelheim,1994).

LA ANIMACIÓN A LA LECTURA

El maestro es uno de los actores principales dentro del rol del lector; implementando enseñanzas de calidad y adaptando la clase de forma interactiva con un propósito didáctico.

Entender la valoración del rol que se debe tener en la animación a la lectura debe ser trabajar con lectores en potencia, que estén dispuestos a buscar textos de calidad aptos para la edad y considerar que cada texto literario debe tener un fundamento significativo de acuerdo a los criterios seleccionados que el animador lector considere necesario.





CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE CUENTOS DE HADAS

Se seleccionaron seis cuentos de hadas de la tradición occidental a partir de los siguientes criterios:

- a. Lenguaje fácil y entendible.
- b. Final feliz.
- c. Manejan personajes tipo, es decir que responden a características definidas y son lineales.



- d. Presentan situaciones de la vida que los niños pueden entender.
- e. Combinan fantasía y realidad aprendiendo a discernir qué es real y qué es irreal.
- d. Permiten un análisis de las emociones que producen en el lector u oyente.

MOMENTOS DE LA NARRACIÓN DEL CUENTO

¿CÓMO CONTAR UN CUENTO?

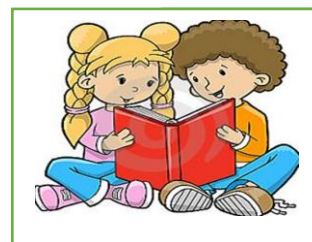
Prelectura: Antes de leer el cuento se crea una activación de conocimientos previos, preguntas y experiencias. (Diálogo)- (Observación y relación)

Lectura: Narración oral, diferente tono de voz para cautivar la atención en los niños, uso de títeres u objetos que se relacionen con la historia. Nombre, detalles de la historia (lugares, personajes, objetos, colores, entre otros).

Poslectura: Actividades de comprensión, de valoración de comentario (Cierre)- (Identificación y conocimiento del texto).



FICHAS DIDÁCTICAS PARA TRABAJAR LOS COMPONENTES EMOCIONALES



AUTOESTIMA

Conoce sus propias emociones.

Estabilidad segura.

Captar diferentes sentimientos, pensamientos y experiencias óptimas.

Cuento: El patito feo Autor: Han Christian Andersen

En el CD encontrarás el cuento escrito e ilustraciones.

Objetivo: Desarrollar la autoestima por medio del conocimiento personal creando seguridad en sí mismos.

Ámbito de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Temas	LA AUTOESTIMA
Espacio	Dentro o fuera de clase
Tiempo	15 minutos (narración del cuento: pre-lectura, lectura, pos-lectura). 25 minutos (Actividad para el desarrollo de autoestima)
Recursos	Utilizar ilustraciones del cuento al momento de narrar la historia. Grabadora (Música de relajación para usar después de haber leído el cuento en las siguientes actividades). Actividad 1- Espejos, marcadores de diferentes colores y cartulina para cada uno.

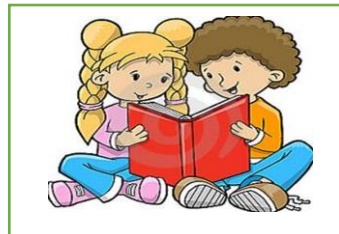


	<p>Actividad 2- cartulinas A3 con foto de cada uno/ diferentes moldes de (tipos de cabello y de diferente color/ diferentes colores de ojos, formas de labios, orejas grandes y pequeñas, distintos tipos de nariz.</p>
<p>Estrategias metodológicas (Actividades)</p>	<p>Narración del cuento</p> <p>Pre-lectura: Sugiera a los niños que observen la primera página del cuento y pregunte de qué creen que se trata en cuento, qué personajes estarán en el cuento, etc.</p> <p>Lectura: Mientras narra el cuento mencione detalles importantes de cada ilustración; lugar, objetos, colores y personajes.</p> <p>Poslectura: Preguntar a los niños cómo creen que se siente el pato y porqué se siente así.</p> <p>Permitir que los niños participen dando soluciones para que el Pato se sienta mejor y sea feliz.</p> <p>Actividades para el desarrollo de Autoestima</p> <p>Actividad 1: Cada niño deberá verse en un espejo y con un marcador dibujará su rostro en la cartulina utilizando distintos colores. Pregunte al niño constantemente de qué color son sus ojos, su cabello, labios, etc.</p> <p>Mientras los niños continúan realizando la actividad recalque que cada ser humano es diferente que hay personas pequeñas y altas, de diferentes colores de piel, cabello, etc.</p> <p>Finalmente, invítele a que se compare con su compañero de a lado y que observen sus diferencia.</p>



	<p>Actividad 2: Cada cartulina A3 deberá tener la silueta del rostro para cada uno y a lado una foto del rostro para que puedan observarse cómo es su cabello, color de ojos, boca, etc.</p> <p>Cada niño escogerá los moldes que necesite para formar su cara utilizando ojos, nariz, boca, cabello y orejas.</p> <p>Finalmente, puede realizar al siguiente día una galería de la actividad realizada para que cada uno se observe cómo es y compare las diferencias con sus compañeros; no olvidar recalcar que todos somos iguales porque tenemos las mismas cosas pero cada uno es distinto y único.</p>
Evaluación	<p>Conocimiento personal de cada niño y seguridad en sí mismos. También evalúe el nivel de comprensión y asimilación en las diferencias y semejanzas que tiene cada niño al compararse con el otro sujeto.</p>
Sugerencias	<p>Realizar esta actividad con el debido tiempo para que sea enriquecedora y significativa en el proceso de aprendizaje de cada niño</p>





AUTOESTIMA

Conoce sus propias emociones.

Estabilidad segura.

Captar diferentes sentimientos, pensamientos y experiencias óptimas.

Cuento: El sastrecillo valiente

Autor: Hermanos Grimm

En el CD encontrarás el cuento escrito e ilustraciones.

Objetivo: Desarrollar el nivel de Autoestima en los niños creando formación integral en cada uno.

Ámbito de aprendizaje: Identidad y Autonomía

Temas	LA AUTOESTIMA
Espacio	Dentro de clase
Tiempo	15 minutos (narración del cuento: pre-lectura, lectura, pos-lectura). 25 minutos (Actividad para el desarrollo de autoestima)
Recursos	Actividad 3- pliego de papel periódico, marcadores Actividad 4- (Valentía enfrentar al miedo) Esta actividad no requiere de material. La docente deberá prepararla de acuerdo a lo que le diga cada niño.
Estrategias metodológicas	Narración del cuento Pre-lectura: Pida a los niños que observen distintas expresiones de algunas páginas y pregunte por _qué creen que se siente así tal personaje.



Lectura: Al momento de narrar el cuento podría utilizar la estrategia de la variedad de tonos de voz.

Poslectura: Invite a los niños a que mencionen sus miedos y que busquen una solución para poder afrontarlos.

Actividades para el desarrollo de Autoestima

Actividad 3: En el pliego de papel estará la silueta del Sastrecillo Valiente, cada niño mencionará algo positivo de él y la maestra procederá a escribir textual lo que el niño dijo del Sastrecillo valiente y cada niño al final tendrá una pintura y escogerá por turnos que quiere dibujar del Sastrecillo valiente, por ejemplo: cabello, boca, ojos, etc.

Esta actividad se puede trabajar pasando un día y se dibujará la silueta de cada niño de la clase realizando la misma actividad y lo más importante que cada compañero mencione lo que le gusta de su compañero o compañera.

Finalmente se enviará a casa el dibujo de cada alumno.

Actividad 4: Anotar los miedos de tiene cada niño que fueron preguntados en el momento del cuento.

Esta actividad se puede trabajar una vez a la semana y es aquí donde participa cada niño siendo el



	<p>protagonista para vencer su miedo; es decir, si el niño tiene miedo a la oscuridad recalcaremos cómo el Sastrecillo valiente venció sus miedos y se procederá a poner una clase oscura e inducirle y guiar a cada niño que la valentía está dentro de nosotros.</p>
Evaluación	<p>Desarrollar el nivel de Autoestima en los niños creando formación integral en cada uno.</p> <p>Mejorar la autoestima del niño, resaltando las cosas positivas de cada uno y crear un ambiente seguro en el que el miedo sea superado por la valentía.</p>
Sugerencias	<p>Se recomienda que cumplan con la participación de cada alumno en las dos actividades, si bien es cierto son actividades que requieren de tiempo, pero es importante que todos los niños las realicen con el objetivo de crear un buen nivel de auto-estima en nuestros niños.</p>



AUTORREGULACIÓN

Cambios actitudinales positivos y negativos

Habilidad de comunicación

Automotivación

Conocimiento propio



Cuento: Hansel y Gretel **Autor:** Hermanos Grimm

En el CD encontrarás el cuento escrito e ilustraciones.

Objetivo: Distinguir cambios actitudinales positivos y negativos por medio del conocimiento propio.

Ámbito de aprendizaje: Identidad y autonomía

Temas	LA AUTOREGULACIÓN
Espacio	Dentro de clase y fuera de clase
Tiempo	15 minutos (narración del cuento: pre-lectura, lectura, pos-lectura). 25 minutos (Actividad para el desarrollo de la autorregulación).
Recursos	Actividad 5: Semáforo de emociones Utilizar diferentes gestos: feliz, triste, enojado, asustado. Actividad 6: Casa de chocolate (palos de helado y chocolate o mantequilla de maní) y fotos de los miembros de cada familia de los niños.
Estrategias metodológicas	Narración del cuento Pre-lectura: Pídales a los niños que observen la imagen del cuento y pregunte ¿Qué pasa con esta familia? o ¿Cómo se sienten?



	<p>Lectura: Lea el texto por medio de una estrategia sugerida que es generar suspenso, lea lento, voz alta, voz baja y en silencio.</p> <p>Poslectura: A partir de esto, pregunte a los niños ¿Qué pasó con Hansel y Gretel en el cuento? y ¿Qué podemos hacer para que estos niños no se sientan así?</p> <p>Actividades para el desarrollo de Autorregulación</p> <p>Actividad 5: Por medio del Semáforo de emociones que se colocará en la clase cada niño participará y dirá ¿Cómo se siente el día de hoy y por qué razón se siente así? En ese mismo momento preguntar ¿Qué podemos hacer para que se sienta mejor? Esta actividad la podemos realizar una vez por semana.</p> <p>Actividad 6: Después de haber leído el cuento de Hansel y Gretel, cada uno construirá una casa de chocolate con palos para su familia. Recalque que en esta casa van a vivir personas buenas, bondadosas, que se respetan el uno con el otro y que lo más importante que la familia soluciona cualquier conflicto y siempre está unida.</p> <p>Finalmente, la maestra tendrá listo las fotos que se pedirá con anterioridad para esta actividad de cada miembro de la familia y las pegarán en la casa de chocolate.</p>
Evaluación	Autocontrol de emociones por medio del conocimiento del cuerpo y el aprender a solucionar conflictos frente a un acontecimiento.
Sugerencias	Se sugiere que la actividad 6 se realice al aire libre. También, profundizar el gran valor de la familia.



AUTORREGULACIÓN

Cambios actitudinales positivos y negativos.

Habilidad de comunicación.

Automotivación.

Conocimiento propio.



Cuento: Los tres cerditos Autor: Hans Christian Andersen

En el CD encontrarás el cuento escrito e ilustraciones.

Objetivo: Controlar los impulsos propios por medio de la autorregulación

Ámbito de aprendizaje: Identidad y autonomía

Temas	LA AUTORREGULACIÓN
Espacio	Dentro o fuera del aula
Tiempo	15 minutos (narración del cuento: pre-lectura, lectura, pos-lectura). 25 minutos (Actividad para desarrollar la autorregulación)
Recursos	Actividad 7: Utilizar varios objetos como sillas, bandejas con agua, redes, etc. y crear un camino hasta llegar a la casa de los tres cerditos-y hacer casa de bloque de cerditos. Actividad 8: Legos duros que tengan varios orificios, música relajante, agua y goteros
Estrategias metodológicas	Narración del cuento Pre-lectura: Presente la portada del cuento a los niños e invítelos a que imaginen que pasará con los tres cerditos. Lectura: Lea el texto y use la estrategia de gestos y



	<p>expresiones.</p> <p>Poslectura: Crear un diálogo sobre el comportamiento que tiene el lobo si es bueno o malo, si está actuando correctamente, y permita que todos participen brindando soluciones para que el lobo sea una mejor persona. ¿Cómo podemos ayudarle al lobo?</p> <p>Actividades para el desarrollo de Autorregulación</p> <p>Actividad 7: Tener lista la pista de obstáculos fuera de la clase en un lugar amplio. Esta actividad se realizará por turnos de uno en uno; se establecerán varias reglas en las que sí se puede hacer y no se puede hacer. La profesora le recomendará el camino correcto para llegar a la casa de los tres cerditos; si se va por el lado equivocado, tendrá que empezar nuevamente el juego hasta llegar al camino correcto. El camino tendrá dos opciones en la cual sólo una es la correcta, por ejemplo: habrán bandejas de agua las cuales no podemos pisar y tenemos que buscar la forma para poder cruzar y avanzar el camino.</p> <p>Actividad 8: En esta actividad se va a desarrollar la paciencia por medio del auto control de nuestro cuerpo. Dé a los niños entre tres y cuatro legos y un gotero para cada uno, mencione que cuando suene la música ellos pueden empezar a llenar con agua los goteros y gota por gota muy despacio llenarán cada hueco del lego sin regar el agua en otro lugar.</p>
Evaluación	Reacción de los propios impulsos mientras se acatan reglas y logran controlar su cuerpo por medio de acciones, actitudes



	y paciencia.
Sugerencias	Se recomienda que antes de realizar la actividad de la paciencia tengamos un minuto de silencio y de respiración profunda.

AUTOCONOCIMIENTO

Proceso emocional. Conciencia social. Empatía.	
--	---

Cuento: Pinocho Carlo Collodi

En el CD encontrarás el cuento escrito e ilustraciones.

Objetivo: Crear empatía y preocuparse por el otro, a través del autoconocimiento como un proceso emocional

Ámbito de aprendizaje: Identidad y autonomía

Temas	AUTOCONOCIMIENTO
Espacio	Dentro y fuera del aula
Tiempo	15 minutos (narración del cuento: pre-lectura, lectura, pos-lectura). 25 minutos (Actividad para desarrollar el autoconocimiento)
Recursos	Actividad 9: Hacer una nariz larga e imprimir un Pinocho para colorear. Actividad 10: Pliego de papel dibujado un tallo del árbol sin hojas y corazones de cartulina rojos pequeños (representan



	a las hojas del árbol).
Estrategias metodológicas	<p>Narración del cuento</p> <p>Pre-lectura: Preguntar a los niños ¿Qué saben acerca de Pinocho?</p> <p>Lectura: Narre el cuento usando la estrategia de entonación y exclamación.</p> <p>Poslectura: Preguntar a los niños ¿Cuáles fueron las mentiras de Pinocho?</p> <p>Actividades para el desarrollo de Autoconocimiento</p> <p>Actividad 9: Crear un diálogo con los niños preguntando ¿Quién ha mentido alguna vez? y concientizar por medio de cada participación, si las mentiras son buenas o malas, si es un acto correcto o incorrecto, si las personas se ponen felices o tristes cuando mienten.</p> <p>Dar a cada niño la cartulina con el cuerpo de Pinocho y colocarle una nariz muy pequeña, reflexionando con tus alumnos de que Pinocho nunca más volvió a mentir y que es un niño bueno, educado y que habla siempre con la verdad.</p> <p>Actividad 10: Pega en la clase el árbol sin hojas y permite que participe cada niño contando algo bueno que ha hecho y transcribe en el corazón para que el niño pegue en el árbol de acciones buenas.</p>
Evaluación	Conciencia y preocupación por el otro sujeto, brindando soluciones a los problemas que tiene otro individuo y busca formas para lograr su bienestar
Sugerencias	Es importante que la actividad de acciones buenas se utilice durante todo el año lectivo.



AUTOCONOCIMIENTO

Proceso emocional	
Conciencia social	
Empatía	

Cuento: Ricitos de Oro Autor: Robert Southey

En el CD encontrarás el cuento escrito e ilustraciones.

Objetivo: Fomentar el autoconocimiento por medio de un aprendizaje introspectivo emocional.

Ámbito de aprendizaje: Identidad y autonomía

Temas	EI AUTOCONOCIMIENTO
Espacio	Dentro o fuera del aula
Tiempo	15 minutos (narración del cuento: pre-lectura, lectura, pos-lectura). 25 minutos (Actividad para desarrollar el autoconocimiento)
Recursos	Actividad 11: ruleta de emociones con caras de (enojo, tristeza, alegría, asustado y sorprendido). Actividad 12: pic- nic (Actividad fuera del aula)
Estrategias metodológicas	Narración del cuento Pre-lectura: Activación de conocimientos previos sobre el cuento (identificar colores, tamaño, personajes, lugar.etc) es



el punto de partida para dar introducción al tema.

Lectura: Utilice varios objetos como títeres de osos, platos de comida entre otros para que el cuento sea más representativo y use la estrategia de la relectura terminando varias palabras con más énfasis.

Poslectura: Permita que los niños mencionen ideas del porqué creen que lloró Ricitos de oro, qué personaje se sentía muy enojado entre otros tipos de emociones.

Actividades para el desarrollo de Autoconocimiento

Actividad 11: Pregunte a los niños cómo se sienten las personas que están en la ruleta. La idea es que los niños reconozcan distintos tipos de emociones, como: feliz, triste, sorprendido, asustado y se identifiquen con ellas.

Primero, gire la ruleta por turnos para que cada uno identifique la emoción y después señale cómo se siente en su día. Permita que todos participen en esta actividad y puedan expresar sus emociones.

Actividad 12: Realice en un espacio natural un pic-nic con todo el grupo de clase, donde cada uno participará y colaborará en esta actividad. Por ejemplo: un niño repartirá el jugo, otro pondrá los platos, etc.; la finalidad de esta actividad es que cada uno se sienta importante y piense en el bienestar de su compañero al momento de compartir, socializar, escuchar y crear empatía con todo el grupo.

Es importante que mencione que cada uno debe respetar los alimentos del otro y mencionar que las cosas ajenas no se deben tocar a menos que lo permita el dueño del objeto.



Evaluación	Se crea un aprendizaje introspectivo emocional donde expresan distintas emociones y se aprende a compartir y ayudar al otro sujeto por medio de la conciencia social.
Sugerencias	La actividad 11 se la puede realizar cada dos semanas para poder conocer los sentimientos y comportamientos de cada niño.

SUGERENCIAS METODOLÓGICAS PARA LOS PADRES DE FAMILIA

Libro Viajero:

Recomiendo que las familias participen en este proceso educativo, debido a que es fundamental para el desarrollo del niño; en este caso el libro viajero será una actividad de refuerzo de ida y vuelta, es decir; en casa los padres leerán los cuentos a los niños y en el C.D.I. se leerá el mismo cuento con el fin de generar un aprendizaje significativo.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Bettelheim, B. (1994). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona, España: Ed. Crítica.

S.A. *Cuentos infantiles para contar y jugar*. (2006). Buenos Aires, Argentina: Ed. Antroposófica.

Sanabria, D. (2015): *Salió la a. Guía docente pre jardín*. Ed. SM. Bogotá.

Steiner, R. (2010). *La sabiduría de los cuentos de hadas*. 1ª ed. Villa Adelina: Antroposófica.

Talamás D., I. (1998). *Animación a la lectura como recurso holístico para aprender divertida y placenteramente a respetar el entorno natural*. *Estudios Pedagógicos*, (24), 51-57.

