

Universidad de las Américas

Ingeniería de Sistemas

**Análisis, diseño e implementación de un sistema de información para una
empresa de manejo artístico.**

William Paúl Riofrío Naranjo

Diego Enrique Saá Villamar

2007

Universidad de las Américas

Ingeniería de Sistemas

**Análisis, diseño e implementación de un sistema de información para una
empresa de manejo artístico.**

**Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos para
obtener el título de Ingeniero en Sistemas de Computación Informática**

Ing. Santiago Albuja

William Paúl Riofrío Naranjo

Diego Enrique Saá Villamar

2007

Declaración del Profesor Guía

Yo, Ing. Santiago Albuja, con cédula de identidad No. 1710245711 certifico haber dirigido el trabajo de titulación de los alumnos William Paúl Riofrío y Diego Enrique Saá bajo el título de ***"Análisis, diseño e implementación de un sistema de información para Sello Independiente"***.

Ing. Santiago Albuja

Dedicatorias

Paúl

A mis padres, quienes me brindaron su apoyo incondicional durante todos estos años. Gracias por ser mi inspiración para seguir adelante y poder conseguir las metas que me he propuesto.

A mis hermanos por ayudarme cuando lo necesité. Gracias por animarme y ser mi soporte en los momentos difíciles.

Diego

A mi familia y a toda la gente quienes con su apoyo hicieron posible la realización de este trabajo de titulación.

Índice

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA.....	I
DEDICATORIAS.....	II
ÍNDICE.....	III
CAPÍTULO I.....	1
1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	2
1.2 ALCANCE DEL PROYECTO.....	3
1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	3
1.3.1 <i>Objetivo General</i>	3
1.3.2 <i>Objetivos Específicos</i>	3
CAPÍTULO II.....	4
2 MARCO TEÓRICO.....	4
2.1 TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE MARKETING DIRECTO.....	4
2.1.1 <i>Introducción</i>	4
2.1.2 <i>Marketing Directo - definición</i>	4
2.1.3 <i>Marketing Directo a través del Internet</i>	5
2.1.4 <i>Métodos del Marketing Directo</i>	5
2.1.5 <i>Herramientas del marketing directo</i>	8
2.1.6 <i>Diferencia del Marketing Directo con el Marketing Tradicional</i>	11
2.2 ADMINISTRADORES DE CONTENIDO.....	12
2.2.1 <i>Introducción</i>	12
2.2.2 <i>Administrador de contenido - definición</i>	13
2.2.3 <i>Componentes de los administradores de contenidos</i>	14
2.2.4 <i>Estructura de un administrador de contenidos</i>	14
2.3 PROCESO UNIFICADO DE DESARROLLO RUP.....	16
2.3.1 <i>Rational Unified Process (RUP)</i>	16
2.3.2 <i>Características de RUP</i>	17
2.3.3 <i>Fases e iteraciones:</i>	19

2.3.4	<i>Artefactos de RUP</i>	24
2.4	LENGUAJE UNIFICADO DE MODELAMIENTO (UML)	26
2.4.1	<i>Diagramas UML</i>	28
2.4.2	<i>Diagrama de casos de uso</i>	28
2.4.3	<i>Diagrama de Clases</i>	31
2.4.4	<i>Diagrama de componentes</i>	33
2.4.5	<i>Diagrama de Despliegue</i>	34
2.4.6	<i>Diagramas de Secuencia</i>	35
2.4.7	<i>Diagrama de Colaboración</i>	37
2.4.8	<i>Diagramas de Actividad</i>	37
2.4.9	<i>Diagramas de Estados</i>	38
2.5	SOFTWARE EN INTERNET	39
2.5.1	<i>Introducción</i>	39
2.5.2	<i>Aplicaciones Web</i>	41
2.5.3	<i>Consideraciones técnicas</i>	41
2.5.4	<i>Estructura de las aplicaciones Web</i>	42
2.5.5	<i>Ventajas de las Aplicaciones Web</i>	42
2.6	ARQUITECTURA SOA	43
2.6.1	<i>SOAP (Simple Object Access Protocol)</i>	44
2.6.2	<i>WSDL (Web Service Description Language)</i>	44
	CAPÍTULO III:	46
3	ANÁLISIS DEL SISTEMA	46
3.1	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	46
3.2	DOCUMENTO DE VISIÓN	49
3.2.1	<i>Introducción</i>	49
3.2.2	<i>Propósito</i>	49
3.2.3	<i>Alcance</i>	49
3.2.4	<i>Posicionamiento del Producto</i>	49
3.2.4.1	<i>Definición del Problema</i>	49
3.2.4.2	<i>Posicionamiento del Producto</i>	51

3.2.4.3	Descripciones de Afectados y Usuarios.....	53
3.2.4.4	Resumen del Producto.....	55
3.3	RESUMEN EJECUTIVO TÉCNICO DEL SISTEMA.....	59
3.3.1	<i>Introducción</i>	59
3.3.2	<i>Objetivos del diseño</i>	59
3.3.3	<i>Requerimientos del Negocio</i>	59
3.3.4	<i>Requerimientos de Usuario</i>	60
3.3.4.1	Webmaster.....	60
3.3.4.2	Fans.....	60
3.3.5	<i>Requerimientos Adicionales del Sistema</i>	60
3.4	ESPECIFICACIONES SUPLEMENTARIAS.....	61
3.5	ESPECIFICACIONES DE CASOS DE USO.....	61
3.5.1	<i>Gestionar Clubes de Fans</i>	61
3.5.1.1	Breve Descripción.....	61
3.5.1.2	Precondiciones.....	61
3.5.1.3	Poscondiciones de éxito.....	62
3.5.1.4	Poscondiciones de falla.....	62
3.5.1.5	Actor Principal.....	63
3.5.1.6	Actores Secundarios.....	63
3.5.1.7	Flujo de Eventos.....	64
3.5.1.8	Requerimientos Especiales.....	66
3.5.1.9	Diagramas.....	67
3.5.1.10	Interfaz gráfica con el usuario.....	71
3.5.1.11	Relaciones.....	71
3.5.1.12	Suposiciones y Dudas Pendientes.....	71
3.6	DIAGRAMA DE CASOS DE USO GENERAL.....	72
3.6.1	<i>Introducción</i>	73
3.6.2	<i>Diagrama de casos de uso General</i>	73
3.6.3	<i>Diagrama de casos de uso por módulos</i>	74
3.6.3.1	Módulo Administrar Club.....	74
3.6.3.2	Módulo Administrar Noticias.....	74
3.6.3.3	Módulo Administrar Concierto.....	75

3.6.3.4	Módulo Administrar Archivos.....	75
3.6.3.5	Módulo Administrar Galerías.....	75
3.6.3.6	Módulo Administrar Categorías.....	76
3.6.3.7	Módulo Administrar Imagen.....	76
3.6.3.8	Módulo Administrar Usuario.....	77
3.6.3.9	Módulo Cambiar Estado de Sesión.....	77
3.7	DIAGRAMAS DE SECUENCIA PRINCIPALES.....	78
3.7.1	<i>Diagramas de Secuencia Principales</i>	79
3.7.1.1	Introducción.....	79
3.7.2	<i>Gestionar Clubes De Fans</i>	79
3.7.2.1	Flujo Básico: Gestionar club de fans.....	79
3.7.2.2	Subflujo: Crear club de fans.....	80
3.7.2.3	Subflujo: Consultar club de fans.....	81
3.7.2.4	Subflujo: Borrar clubes de fans.....	82
3.7.2.5	Subflujo: Modificar clubes de fans.....	83
3.7.2.6	Flujo alterno: El usuario no ingresó la información completa.....	84
3.7.2.7	Flujo alterno: El usuario no ingresó la información completa para la modificación.....	85
	Flujo de excepción: Usuario cancela el ingreso.....	86
3.7.2.8	Flujo de excepción: Usuario cancela la consulta.....	86
3.7.2.9	Flujo de excepción: Usuario no ingresó e-mails.....	87
3.7.2.10	Flujo de excepción: Usuario no desea eliminar club seleccionado.....	88
3.8	DIAGRAMAS DE SECUENCIA SECUNDARIOS.....	88
3.9	DIAGRAMAS DE COLABORACIÓN DE ANÁLISIS PRINCIPALES.....	89
3.9.1	<i>Diagramas De Colaboración De Análisis Principales</i>	90
3.9.1.1	Introducción.....	90
3.9.2	<i>Gestión De Clubes De Fans</i>	90
3.9.2.1	SF Ingresar Club De Fans.....	90
3.9.2.2	SF Consultar Club De Fans.....	90
3.9.2.3	SF Modificar Club De Fans.....	91
3.9.2.4	SF Eliminar Club De Fans.....	91
3.9.2.5	FA El usuario no ingreso la información completa.....	91
3.9.2.6	FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación.....	92

3.9.2.7	FE El usuario cancela el ingreso de un club	92
3.9.2.8	FE El usuario cancela la búsqueda	92
3.9.2.9	FE El usuario no desea eliminar los clubes seleccionados.....	93
3.9.2.10	FE El usuario no desea realizar otra búsqueda	93
3.10	<i>DIAGRAMAS DE COLABORACIÓN DE ANÁLISIS</i>	93
3.11	<i>DIAGRAMAS DE COLABORACIÓN DE DISEÑO PRINCIPALES</i>	94
3.11.1	<i>Diagramas De Colaboración De Diseño Principales</i>	95
3.11.1.1	Introducción	95
3.11.2	<i>Gestión De Clubes De Fans</i>	95
3.11.2.1	SF Ingresar Club De Fans.....	95
3.11.2.2	SF Consultar Club De Fans	95
3.11.2.3	SF Modificar Club De Fans.....	96
3.11.2.4	SF Eliminar Club De Fans.....	96
3.11.2.5	FA El usuario no ingreso la información completa	97
3.11.2.6	FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación.....	97
3.11.2.7	FE El usuario cancela el ingreso de un club	97
3.11.2.8	FE El usuario cancela la búsqueda	98
3.11.2.9	FE El usuario no desea eliminar los Clubes seleccionados.....	98
3.11.2.10	FE El usuario no desea realizar otra búsqueda	98
3.12	<i>DIAGRAMAS DE COLABORACIÓN DE DISEÑO SECUNDARIOS</i>	99
3.13	<i>IMPLEMENTACIÓN DE CÓDIGO</i>	99
3.14	<i>DIAGRAMA DE ESTADO PRINCIPAL</i>	100
3.14.1	<i>Diagrama De Estado Principal</i>	101
3.14.1.1	Introducción	101
3.14.2	<i>Gestión De Clubes De Fans</i>	101
3.15	<i>DIAGRAMAS DE ESTADO SECUNDARIOS</i>	101
3.16	<i>DIAGRAMA DE CLASES</i>	102
3.16.1	<i>Diagrama De Clases De Análisis</i>	103
3.16.2	<i>Diagrama De Clases De Diseño</i>	110
3.16.3	<i>Justificación de la transformación del Diagrama de clases a el modelo de datos</i>	112
3.17	<i>MODELO DE DATOS</i>	113

3.17.1	<i>Modelo lógico</i>	114
3.17.2	<i>Modelo Físico</i>	116
3.18	DIAGRAMA DE COMPONENTES	118
3.18.1	<i>Diagrama De Componentes</i>	119
3.18.1.1	Introducción	119
3.19	DIAGRAMA DE DESPLIEGUE	120
3.19.1	<i>Diagrama De Despliegue</i>	121
3.19.1.1	Introducción	121
3.20	RESUMEN DE CASOS DE PRUEBA PRINCIPALES	122
3.20.1	<i>Caso de Uso: Gestionar Clubes De Fans</i>	123
3.20.1.1	Introducción	123
3.20.1.2	Propósito	123
3.20.1.3	Alcance.....	123
3.20.1.4	Casos de prueba para requerimientos funcionales	123
3.20.1.5	Definición de datos de prueba	126
3.21	<i>RESUMEN DE CASOS DE PRUEBAS SECUNDARIOS</i>	131
3.22	<i>GLOSARIO DE TÉRMINOS</i>	131
3.23	<i>ANÁLISIS DE COSTOS DEL PROYECTO</i>	131
4	CONCLUSIONES	139
5	RECOMENDACIONES	140
6	BIBLIOGRAFÍA:	141
6.1	RECURSOS WEB	141
6.2	RECURSOS TEXTUALES	142

Capítulo I

1 Introducción

Para permitir la administración del contenido de las páginas Web de los artistas musicales representados por Sello Independiente, se ha generado un sistema que además le brinda a los seguidores y admiradores de estos una amplia libertad para crear "clubes de fans", invitando a otros usuarios que tengan sus mismos gustos musicales a pertenecer a los grupos que generen a través de la página.

El objetivo de generar esta interacción entre los seguidores y los artistas representados, es provocar un mayor impacto en el público a través del marketing que se logra con una herramienta informática. Actualmente la publicidad de los artistas es tan importante como su talento y esa es una de las principales razones por las cuales los grupos del país no logran el éxito que su arte merece, pues el público al que pretenden dirigirse se encuentra invadido por publicidad de grupos extranjeros a los que llegan a conocer mucho más y que por tanto se sienten más identificados.

Con este sistema se pretende que quienes lo usen frecuentemente se conviertan en verdaderos seguidores de los músicos al tener a su disposición la información que de ellos necesitan.

La idea de administrar "clubes de fans" parte de la necesidad que tiene el público de encontrar a otras personas que compartan sus gustos y los acompañen a vivir las vidas de sus grupos musicales favoritos.

Concientes de la problemática que sufren los grupos musicales con la piratería se ha pensado en esta herramienta como una manera de combatirla, pues al crear verdaderos seguidores de las bandas, no simples escuchas ocasionales, se tiende a conseguir público más comprometido y más conciente del trabajo que realizan los músicos lo cual de alguna manera contribuirá a que estos compren los trabajos discográficos originales por las grandes ventajas de duración y calidad en el sonido.

Otra utilidad importante, ya lejos de los intereses del público, es la importancia empresarial de este sistema pues permitirá que el administrador tenga una base de datos con todos los usuarios de la página y así poder monitorear el seguimiento de los fans lo que le servirá para formular cuadros estadísticos de los niveles de acogida que tienen los distintos grupos musicales y así ver su éxito en el mercado.

1.1 Justificación Del Proyecto

Actualmente, el éxito de cualquier empresa depende en gran medida de los sistemas informáticos que esta emplee para realizar sus procesos. Si estos sistemas no se encuentran totalmente automatizados e integrados, el rendimiento y productividad de la empresa no son óptimos.

Por lo tanto, la motivación que valida la realización de este proyecto, es de tipo práctico. Al proveer a una empresa con un sistema de información automático e integrado que centralice y consolide los datos de grupos musicales, seguidores y clubes de fans; se contará con una herramienta de incentivo que posibilite el marketing directo con los seguidores y que facilite la administración de contenidos de páginas Web. En otras palabras, con este sistema, se disminuirán los costos de la empresa en la que se vaya a implementar, debido a la reducción de gastos de mantenimiento, ya que no se precisará de diseñadores ni programadores, así como la reducción del tiempo consumido en la realización de los procesos de la empresa, sin perder tiempo explicando su propuesta a terceros que la desarrollen, tal como actualización de páginas Web y administración de clubes de fans virtuales.

Otra de las motivaciones que validan la realización del proyecto es demostrar y aprender sobre la aplicación del Proceso Unificado de Desarrollo RUP (Rational Unified Process). Se ha decidido utilizar este proceso ya que el mismo ayuda a producir software de calidad, fundamentado en las mejores prácticas de desarrollo de software, para determinar y satisfacer las necesidades de los usuarios finales. Otra ventaja que presenta este proceso es que es configurable. En otras palabras, se puede usar las características más apropiadas, dependiendo del tipo de proyecto. Por esto se utilizarán las características y pasos de RUP que al ser apropiadas para la

realidad de este proyecto en específico, verdaderamente aporten en la práctica para su realización.

1.2 Alcance Del Proyecto

Las etapas iniciales de este proyecto incluyen la elaboración de una descripción detallada del problema y de un documento que describa la visión del sistema. Luego de esto, se realizarán las especificaciones de los casos de uso y las especificaciones suplementarias del sistema. El siguiente paso, será contar con un Modelo de Análisis y un Modelo de Diseño del sistema. Como últimos pasos en el modelado del sistema, se elaborarán el modelo de datos y los casos de prueba del mismo. Después de esto se procederá a la fase de implementación.

1.3 Objetivos del Proyecto

1.3.1 Objetivo General

Analizar, diseñar e implementar un sistema para empresas de representación artística, que permita la administración de páginas Web de artistas y que posibilite la creación y gestión de clubes de fans virtuales.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Implementar un administrador de contenidos en un ambiente Web, que facilite la actualización de noticias, conciertos, imágenes, y otros tipos de archivos en las páginas Web de los artistas representados por Sello Independiente.
- Construir una aplicación que facilite el trabajo de las empresas de manejo artístico utilizando herramientas de marketing directo.
- Aplicar el Proceso Unificado de Desarrollo (RUP) para el desarrollo del sistema.

Capítulo II

2 Marco Teórico

2.1 Técnicas y Herramientas de marketing directo

2.1.1 Introducción

El marketing directo es una realidad que se ha ido consolidando en el transcurso del tiempo con un fuerte ritmo de crecimiento. Es el medio publicitario en el que más gastan las empresas ya que es la mejor alternativa para que las inversiones publicitarias sean rentables esto debido a las transformaciones de los medios de comunicación.

El éxito del marketing directo radica principalmente en la posibilidad de segmentar el mercado con "targets" (blancos) definidos y así poder evaluar los resultados de manera directa y medible. A su vez con la llegada del Internet se puede utilizar la estrategia "one to one" (uno a uno) la cual se fundamenta en la relación directa de una persona que proporciona un servicio a otra quien lo requiere.

2.1.2 Marketing Directo - definición

El marketing directo es un sistema que usa uno o más medios de comunicación para obtener resultados en el público al que se quiere llegar, consiste en enviar mensajes directos a los clientes.

El marketing directo es un grupo de técnicas que mejora y facilita el contacto con un posible comprador, caracterizándose por promover un producto o servicio, utilizando medios de contacto directo. El objetivo principal del marketing directo es mantener el interés y presencia de la marca en la mente de los clientes, para conseguir una determinada transacción económica.

El éxito del marketing directo como se menciona anteriormente radica en poder segmentar el mercado en sectores con objetivos definidos para de esta forma evaluar los resultados de manera directa. Su futuro es satisfactorio debido a las ventajas que este presenta y a la presencia de sus técnicas en las nuevas tecnologías.

Entre las predilecciones de los jóvenes están los medios de comunicación novedosos e interactivos, estos nuevos medios de comunicación pueden utilizar juegos, concursos, etc. lo que potencia, sin duda alguna, la adquisición de productos y servicios.

2.1.3 Marketing Directo a través del Internet

Al ser el Internet un medio interactivo el marketing por este medio se produce con una especie de diálogo donde hay un intercambio de información, y esto es lo que marca la diferencia con la publicidad tradicional.

El marketing por Internet hace que el usuario tenga la sensación de que controla la situación haciendo que este se involucre más con los productos que se ofrecen. Hacer marketing por Internet es adaptarse al avance tecnológico en las comunicaciones.

2.1.4 Métodos del Marketing Directo

Buzoneo

El buzoneo radica en enviar a los buzones o a domicilios de una zona establecida un folleto especialmente diseñado para obtener un resultado. Los medios más utilizados para el buzoneo son:

- Folletos
- Tarjetas publicitarias
- Revistas comerciales
- Calendarios
- Dípticos o trípticos
- Hojas comerciales

El buzoneo permite atraer a los clientes que se encuentran dentro de una zona determinada, también puede ser utilizado por las nuevas empresas que desean promocionarse en una zona, ofreciendo ofertas de lanzamiento.

Mailing

Mailing es una forma común del marketing directo en donde los responsables de realizar el marketing envían a sus compradores mensajes utilizando para ello grupos seleccionados. Por lo general, la información sobre estos compradores es extraída de una base de datos.

Las ventajas del mailing son:

- Selección óptima de acuerdo con la demografía social, el ramo y la región.
- Contacto directo.
- Posibilidades casi ilimitadas para la presentación de la oferta.
- Muy buena capacidad de diálogo.
- Imprescindible para el diálogo con clientes fijos.

Las desventajas del mailing son:

- Se requiere un amplio know-how (conocimiento) en la administración de las direcciones.
- Requiere largos períodos de planificación y de producción.
- Despliegue logístico (banco de datos, coordinación del trabajo posterior).

El mailing puede ser realizado a través de Internet. Cuando esto se realiza maliciosamente se lo conoce como spam.

Tele marketing

A veces llamado venta por teléfono, es un método común del marketing directo en donde las empresas llaman a números telefónicos seleccionados con anterioridad para contactar a clientes potenciales y vender productos o servicios. Las organizaciones identifican y clasifican a sus clientes potenciales de varias maneras como pueden ser: su historial de compras, encuestas o participación en concursos.

Se pueden vender por teléfono muchos productos que no requieren para su adquisición que el comprador los conozca, como por ejemplo las suscripciones a una revista, obtención de una tarjeta de crédito o la membresía a un club que desarrolle alguna actividad. Las ventas a través de tele marketing se han ido incrementando en el transcurso de los años. Por otro lado hoy en día los sistemas de computación permiten marcar automáticamente un número telefónico y reproducir un mensaje previamente grabado y luego registrar la información recibida del cliente para realizar la venta.

Envío de faxes

Este método de marketing directo consiste en el envío masivo de faxes publicitarios, este es el método menos común dentro de los antes mencionados.

Ventajas y características del marketing directo

Entre las ventajas más importantes del marketing directo tenemos:

- Es un procedimiento rápido y de menos costo para llegar al consumidor.
- Se puede medir su resultado y eficiencia debido a que la respuesta que se obtiene es de manera inmediata al establecer resultados cuantitativos.
- Su efectividad es mayor debido a que se dirige exactamente a compradores potenciales de un producto o servicio.
- Facilita el contacto de manera directa, esto permite conocer información de interés del público al que se desea llegar por medio de una base de datos de potenciales clientes.
- Modifica las características de distribución, se da facilidades al cliente aproximando todo lo que necesita a su hogar sin necesidad de desplazarse.
- Se conoce profundamente al cliente. De esta manera se le puede ofrecer aquello que realmente satisfaga sus necesidades.
- Obtiene una respuesta inmediata y puede responder de la misma forma.
- Permite mejorar el análisis de los resultados de una compañía.
- Permite tener una comunicación interactiva con el cliente.
- Permite una actividad concentrada en un mercado o cliente específico.
- Puede ser confidencial.
- Presume de una comunicación personal no interferida por ningún otro mensaje promocional.

Desventajas del marketing directo

Entre las desventajas del marketing directo tenemos:

- La falta de bases de datos fiables y actualizadas.
- Carencia de profesionalismo entre las empresas.
- El intensivo envío de marketing y catálogos va en contra de la creciente cultura económica.
- No existe seguridad en la toma de datos de las empresas.
- Una ineficiente infraestructura tecnológica hace que no se pueda satisfacer todas las necesidades del mercado.

Las empresas que realizan marketing directo, normalmente, se basan en distintos criterios para incluir o excluir a los compradores de sus bases de datos.

2.1.5 Herramientas del marketing directo

Como herramientas fundamentales del marketing directo se pueden distinguir:

- Bases de datos.
- Listas.

Bases de datos

Las bases de datos permiten disponer de la más completa información sobre los clientes actuales o potenciales de una empresa para su administración, a su vez permiten interpretar la información de mejor manera para alcanzar ventajas, tales como la obtención del máximo beneficio y rentabilidad.

Los datos que son obtenidos se clasifican en tres tipos:

- **Datos de clasificación:** son datos que especifican al cliente con aspectos sociodemográficos, socioeconómicos, profesionales, psicográficos, de identificación y localización.
- **Datos de consumo:** son datos que describen la adquisición y utilización de los productos de la empresa condiciones, cantidad, lugar, situaciones de compra, precio pagado y reincidencia.

- **Datos de la historia promocional:** son aquellos datos que hacen referencia a acciones comerciales y promocionales que la organización haya realizado con sus clientes.

Objetivos del uso de bases de datos

Los objetivos principales de la utilización de bases de datos son:

- Estudiar en particular cada elemento, determinando segmentos similares dentro del contexto general.
- Obtener los resultados esperados de las estrategias que se llevaron a cabo.

Para la administración de las bases de datos se deben realizar las siguientes acciones:

- Creación de la base de datos.
- Mantenimiento de la base de datos.
- Explotación de la base de datos.

Listas

Son documentos que contienen nombres, direcciones y datos de utilidad de algunos consumidores que pertenecen a un perfil determinado. Las listas pueden ser divididas en:

- **Listas internas:** son listas de la empresa en las cuales se conoce su estado, su contenido y su nivel de actualización. Estas listas son fiables para la empresa.
- **Listas externas:** son las listas que no son de la empresa y pueden ser de clientes de otras organizaciones o pueden ser originarias de anuarios, listas de miembros asociados o colegios profesionales.

Los llamados *list broker's* son especialistas en la investigación de listas, se encargan de entregar el listado más apropiado para una determinada acción de marketing. Los *list broker's* son una parte fundamental para la obtención y manejo de la información. Las listas son rentables para la empresa cuando cumplen con los siguientes requisitos:

- Que sus datos estén actualizados.
- Tienen que ser suficientemente representativas geográficamente.
- Debe poderse conocer con precisión el origen de los datos y el mantenimiento que se les da, así como el estado en el que se encuentra la información.

Herramientas de marketing directo electrónicas: de texto

Estas herramientas ofrecen muchas ventajas a las empresas que las utilizan, entre las más importantes se pueden mencionar:

- Páginas Web.
- Redes internas o Intranet.
- Listas de correo o Mailing lists.
- Listas de direcciones y de grupos de direcciones.
- Internet Relay Chat (ICR).
- Grupos de noticias.
- Teléfonos móviles y agendas digitales.
- Mecanismos de autogestión.
- Gateways para fax por Internet.

Páginas Web

Las organizaciones tienen como objetivo la venta de un servicio o producto a través de una página Web; esta página deberá ser atractiva y provocar alguna reacción por parte del usuario de la misma.

Así mismo, puede servir como herramienta para atraer a los clientes potenciales de los productos o servicios de la organización con precios especiales o realizando promociones, esto ayudará a que el cliente realice su primera compra. En las páginas Web se debe agregar valor a la oferta de los productos o servicios, por ejemplo la empresa puede ofrecer empaquetado o envío gratuito.

En la página Web también se deben mostrar imágenes del producto; estas imágenes pueden transmitir al cliente una idea más precisa de lo que puede o desea obtener.

Es importante que en las páginas Web se minimicen los riesgos mediante garantías, ya que uno de los principales temores de los clientes al realizar compras de productos o adquirir servicios a través de Internet es la estafa.

Información que suele incluirse en la página Web

- En la página principal el nombre y logotipo de la organización.
- A que se dedica la empresa, cual es su mercado objetivo, cual es el beneficio que se ofrece a los clientes.
- Se deberá contar con encabezados sobre los productos ofrecidos al cliente.
- Comunicaciones de eventos especiales.
- Promociones de la semana.
- Lo nuevo que se ofrece al cliente por parte de la empresa.
- Premios logrados por la empresa.
- Mapa de ubicación de la empresa.
- Fecha de la última actualización de la página.
- Avisos de derechos de autor.
- Buscadores.
- Catálogos.
- Boletines de prensa.
- Información de ofertas de empleos.
- Vínculos con otras páginas Web.

2.1.6 Diferencia del Marketing Directo con el Marketing Tradicional

El marketing directo en el pasado era visto como la técnica menos eficiente en el mundo del marketing, pero en la actualidad el marketing directo se ha convertido en una de las mejores técnicas en cuanto a la promoción de un producto o un servicio. El entorno, la tecnología y la creatividad han evolucionado, pero los fundamentos del marketing siguen siendo los mismos.

Lo que diferencia principalmente al marketing directo del tradicional es que el objetivo principal del primero es la edificación de una relación para la generación de ventas de una manera directamente cuantitativa.

Por otro lado el marketing directo nos permite abaratar costos y nos proporciona versatilidad, ya que se puede hacer promociones a nivel masivo que antes con el marketing tradicional era imposible; esto, junto con la creatividad, permite conseguir el interés del que lo recibe.

2.2 Administradores de Contenido

2.2.1 Introducción

La administración de contenidos en el pasado consistía en una extensa y tediosa gestión de archivos, la cual demandaba el trabajo constante y ordenado de un grupo de personas que se dedicaban a colocar en carpetas los documentos por categorías.

Los recursos que las empresas prestan actualmente a sus empleados como soporte en la toma de decisiones pueden ser: Internet, portales, aplicaciones Web, telecomunicaciones, entre otros. Con estos recursos el personal de la organización puede enfrentar problemas y beneficiarse de las oportunidades del negocio.

Cada sitio Web empresarial ofrece numerosos beneficios, entre estos están, la reducción de costos en la creación de aplicaciones internas, en el almacenamiento, en distribución de correos y en archivos.

Para las organizaciones, el mantener portales con distintos sitios Web constituye una serie de gastos debido a que se ven obligados a dar mantenimiento a toda la información. A su vez las organizaciones requieren tener personal con conocimiento especializado para poder realizar las tareas de mantenimiento. Para poder solucionar estos problemas surgen los administradores de contenido, los cuales facilitan a las empresas realizar la creación, actualización, eliminación y publicación de información de los sitios Web empresariales. Con los administradores de contenido se logra mejorar la oferta que se realiza al cliente en cuanto a la calidad del servicio otorgado.

2.2.2 Administrador de contenido - definición

Los sistemas administradores de contenido son todos aquellos programas o conjunto de programas cuyas funcionalidades automatizan la administración de un sitio Web. Consisten en una interfaz que controla una o más bases de datos en las cuales se coloca el contenido y el diseño del sitio, actualizándolos de manera íntegra, en tiempo real.

Una empresa se convierte en un administrador de su propia imagen en Internet, haciendo que el usuario pueda cargar el contenido en el sitio sin necesidad de ningún conocimiento especializado, por medio de herramientas simples pero útiles.

Los contenidos de los sitios Web se pueden organizar a partir de categorías creadas al diseñar el sitio, las cuales representan los diferentes tipos de información que se dispondrán en el mismo, a su vez se pueden establecer subcategorías y elementos que sean requeridos siguiendo reglas específicas.

Es posible operar el contenido y en cualquier momento darle un diseño diferente al sitio sin necesidad de cambiar el formato al contenido nuevamente, así mismo permite la fácil y controlada publicación de información por parte de varios editores.

La idea primordial de un sistema administrador de contenido es separar la administración de la información del diseño gráfico de un sitio Web. El diseño de la página Web es mantenido por medio de plantillas, mientras el contenido es almacenado en una base de datos o en archivos separados.

Una de las ventajas de algunos de los sistemas fundamentados en Web es que se puede lograr la independencia en cuanto a la plataforma y al software y por tanto se pueden escoger soluciones que sean sin ningún costo y de fácil actualización.

2.2.3 Componentes de los administradores de contenidos

Los sistemas de contenidos normalmente tienen los siguientes componentes:

- Plantillas de documento.
- Un lenguaje de programación.
- Integración con alguna base de datos del mercado.

2.2.4 Estructura de un administrador de contenidos

Los administradores de contenido tienen una estructura tipo “árbol”, esta estructura comienza a partir de los elementos básicos que organizan diferentes áreas, estos son escogidos cuando se realiza el diseño del sitio, luego se organizan los sub-elementos o elementos “hitos” los cuales determinan las diferentes ramas generales donde se sitúan los contenidos. El funcionamiento del “árbol” es parecido al de los programas estandarizados, haciendo que se puedan alargar o contraer ramas.

Para la administración del sitio se necesita de cuatro comandos que van a ser aplicados sobre los elementos, estos son:

- Agregar un nuevo elemento dentro del elemento seleccionado.
- Modificar el elemento seleccionado.
- Eliminar el elemento seleccionado.
- Relacionar el elemento seleccionado con otro.

Beneficios de los administradores de contenidos

Los sistemas de manejo de contenido brindan una serie de beneficios tanto para los administradores de páginas Web como también para los autores.

- Tienen la habilidad para usar plantillas y elementos comunes que aseguren un diseño consistente. Se incorporaron plantillas en los documentos añadiendo a estos códigos extra, es por esto que se puede separar el contenido del diseño.
- Cuando se tiene un administrador de contenido se puede reducir la delegación de responsabilidades para el suministro y mantenimiento de la información del sitio Web.

- Permiten distintos niveles de acceso para la administración de diferentes áreas del sitio, esto se puede hacer por medio de una interfaz realizada para exploradores de Internet.
- Facilita la actualización y publicación de la información en un sitio Web.
- Organiza y gestiona de forma eficaz la información a ser publicada por medio de un sistema Web manejado por medio de una base de datos.
- Perfecciona procesos, como por ejemplo, la frecuencia con la que se actualiza el contenido del sitio Web o la definición de los privilegios de administración para poder realizar la edición y su publicación.
- Permite que la actualización de los contenidos sea 24 horas al día, 7 días a la semana.
- Posee acceso a ambientes amigables y fácil de utilizar, condiciones imprescindibles para la funcionalidad y proporciona a las empresas eficacia al instante de que la aplicación Web de soluciones a los procesos de la organización.
- Permite que usuarios sin un conocimiento especializado puedan tener un rol de administrador.
- Permite una rápida implementación.
- Mejora el sentido de pertenencia.

Administrador de contenido Mambo

El administrador de contenido Mambo es un sistema programado en lenguaje PHP con una base de datos en MySQL, este sistema es interactivo y tiene diversas funcionalidades.

Mambo es fácil de instalar y administrar, este sistema tiene gran variedad de funcionalidades y aplicaciones, además posee una interfaz de fácil uso para el manejo del mismo.

Se basa en plantillas editables esto permite cambiar el diseño del sitio en poco tiempo.

2.3 Proceso Unificado De Desarrollo RUP

2.3.1 Rational Unified Process (RUP)

Los requisitos de un sistema pueden cambiar con rapidez después de la entrega del producto o también durante el proceso de desarrollo. La gestión de requisitos es clave dentro de dicho proceso ya que ella permite administrar los cambios del sistema, ésta es muy costosa por lo que se requiere de una adecuada planificación dependiendo del proyecto, es importante que la recolección de información y el uso de la misma sean coherentes con las necesidades del proyecto para así lograr un resultado positivo en relación al costo-beneficio de la tarea.

UML brinda una óptima oportunidad para la representación de requisitos, de desarrollo y de pruebas. Rational Unified Process (RUP) es una guía de cómo usar UML de manera efectiva.

Para este proyecto se ha seleccionado a RUP como el proceso de desarrollo de software debido a que proporciona un nivel más detallado de información en sus artefactos y además sigue un modelo iterativo e incremental el cual aborda en primer lugar las tareas más riesgosas.

Rational Unified Process es un proceso configurable de ingeniería que entrega las mejores prácticas del software a los miembros de un equipo de trabajo el cual con el Lenguaje Unificado de Modelado (UML) esta siendo utilizada actualmente para el desarrollo del software, pues es muy útil para el análisis, implementación y documentación de sistemas y porque puede adaptarse a cualquier tipo de proyecto o empresa.

Con la aplicación de RUP se puede mejorar y aumentar la productividad de los desarrolladores la cual se basa en la creación y mantenimiento de los modelos del sistema, RUP incluye artefactos y roles, que se adaptan a nuevos requisitos o a cambios tácticos en los objetivos del negocio.

Este proceso de desarrollo de software puede ser aplicado en las siguientes áreas:

- Modelamiento de Negocios.
- Arquitecturas Web.
- Pruebas y Calidad.

Es importante destacar que RUP es una manera disciplinada de asignar tareas y responsabilidades en el proyecto, esta centrado en la arquitectura y guiado por los casos de uso. Este proceso soporta técnicas orientadas a objetos y se basa en los conceptos de objeto y clase.

Rational Unified Process describe como se pueden obtener los requerimientos y como organizarlos, documenta los requerimientos de funcionalidad y restricciones; rastrea y documenta decisiones, capta y comunica los requerimientos del negocio.

Se divide el proceso de desarrollo en ciclos, consiguiendo un producto al final de cada ciclo, cada uno de estos ciclos se dividen en fases las cuales finalizan con un hito de control en donde se debe tomar la decisión si continuar o no con la siguiente etapa.

2.3.2 Características de RUP

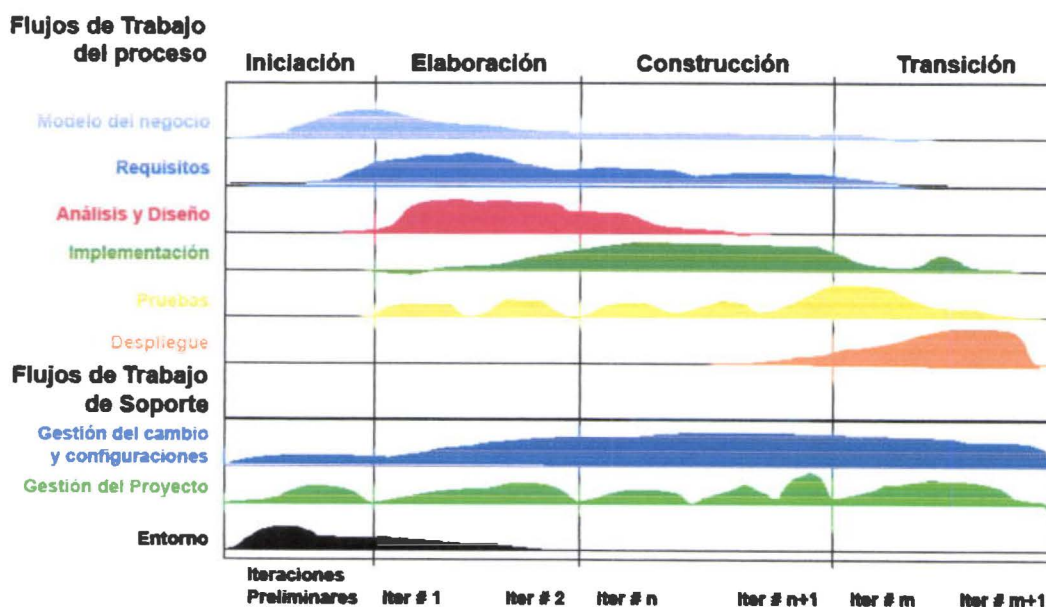
- Guiado por casos de uso: Los casos de uso son una facilidad que el software deberá proporcionar a sus usuarios finales. Los casos de uso son una guía básica para las actividades que se realizarán durante el proceso de desarrollo conteniendo el diseño, la implementación y las pruebas del sistema.
- Centrado en la arquitectura: Los casos de uso guían el desarrollo de la arquitectura, esto permite conceptualizar, gestionar y desarrollar apropiadamente el software.
- Iterativo e incremental: Es recomendable dividir el proyecto en ciclos. En cada uno de los ciclos se deben crear fases de referencia, cada una de ellas debe ser tratada como un mini proyecto cuyo fundamento esta constituido por una o

varias iteraciones de las actividades más importantes de cualquier proceso de desarrollo.

- Desarrollo basado en componentes: Permite que el sistema se vaya estableciendo paulatinamente mediante la obtención, desarrollo y maduración de sus componentes.
- Utilización de un único lenguaje de modelamiento: El lenguaje de modelamiento para desarrollar todos los modelos es UML.
- Proceso integrado: Se establece una estructura que contenga los ciclos, fases, flujos de trabajo, análisis de riesgos, control de calidad, administración del proyecto y control de configuraciones, que integre todos estos aspectos.

En Rup la evaluación de la calidad del proyecto se realiza a lo largo de todo el desarrollo del proceso, así como también la gestión de riesgos con el fin de alcanzar el éxito del mismo.

RUP tiene una estructura matricial donde relaciona los flujos de trabajo del proceso y de soporte con las fases e iteraciones que muestran el tiempo invertido en cada esfuerzo como se muestra en el siguiente gráfico.

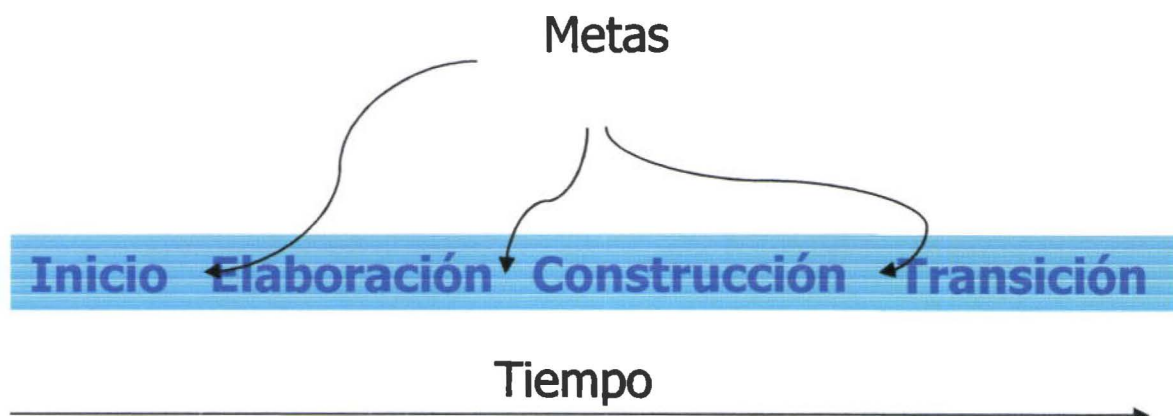


2.3.3 Fases e iteraciones:

Cada fase de RUP será escogida de tal manera que los límites de cada una correspondan a puntos de decisión importantes en la vida del proyecto. Al final de la fase de inicio, el trabajo realizado capturará el problema a ser solucionado y se realiza la visión del sistema; los riesgos también serán identificados y evaluados y las decisiones serán tomadas en base a esta información. Puntos de decisión parecidos corresponden al final de las demás fases.

Los ciclos se dividen en cuatro fases que son:

- Iniciación.
- Elaboración.
- Construcción.
- Transición.



Fase de inicio: El objetivo principal de esta fase es establecer los objetivos del ciclo de vida del producto; se establece el caso del negocio con el objetivo de delimitar el alcance del sistema.

Se realiza un plan de fases, en donde se establece la planificación del proyecto, se determinan los principales casos de uso y se identifican los riesgos.

En la fase de inicio se crea un prototipo ejecutable el cual servirá para probar los conceptos establecidos; al final de la misma se examinan los objetivos del ciclo de vida del proyecto y se decide si se procede o no con el desarrollo del sistema.

En esta fase las partes interesadas se ponen de acuerdo en el alcance del proyecto, en el tiempo de ejecución y en costos estimados; identifican también todos los actores y se define su interacción. Esta fase esta especialmente dirigida a la comprensión de los requerimientos, misma que incluye la fase de análisis y diseño.

Esta fase cubre las siguientes actividades:

- Documento de visión.
- Plan del proyecto que represente las fases y las iteraciones
- Un caso de negocio inicial, el cual incluye el contexto del negocio, criterios de éxito y planificación financiera.
- El modelo de casos de uso con una lista de todos los casos de uso y los actores que puedan ser identificados.
- Un glosario inicial del proyecto.
- Un estudio inicial de riesgos.
- Una lista de los requerimientos y restricciones principales del sistema a desarrollar.
- Estándares para el prototipo inicial.
- Un mapa de navegación.
- Una lista inicial de riesgos y su evaluación.
- Una lista de requisitos funcionales y no funcionales.
- Un prototipo inicial.

Fase de elaboración: El objetivo principal de esta fase es plantear la arquitectura para el ciclo de vida del producto; se obtiene la mayoría de los requerimientos funcionales, administrando los riesgos que puedan interferir con el logro de los objetivos del sistema.

Se realiza un plan de proyecto, se completan los casos de uso sobrantes y se elimina los riesgos identificados en la fase de inicio. Como primer paso de esta fase, se analiza el dominio del problema, a partir de esto se establece una base arquitectónica sólida desarrollando de esta forma el plan del proyecto en la que se describen los requisitos prioritarios del sistema.

En esta etapa se efectúa un sistema que señale las posibilidades de la arquitectura y ejecute los casos de uso más importantes; al término de esta etapa se verifica el alcance y los objetivos del sistema, a partir de lo cual se escoge la arquitectura y se soluciona los riesgos más importantes.

Esta fase cubre las siguientes actividades:

- Actualizar el plan de iteración.
- Generar una lista revisada de riesgos.
- Realizar la arquitectura del software.
- Revisar los requerimientos complementarios.
- Construir un tipo de prototipo de interfaz del usuario.
- Actualizar el plan de proyecto y elaborar el plan de iteración.

Fase de construcción: El objetivo principal de esta fase es alcanzar la capacidad operacional del producto; a través de las sucesivas iteraciones o incrementos se desarrolla un software listo para operar que normalmente se lo llama "versión Beta".

En esta fase se centra en la elaboración de un producto eficiente y operativo; también implica la realización de un manual de usuario. Se desarrolla de manera iterativa e incremental el producto completo; los requisitos que no se describieron en la etapa de elaboración se describen en esta etapa, aquí también se establecen los criterios de aceptación y se define el diseño; se completa la implementación y se ejecutan las pruebas del software.

En esta fase, evoluciona la visión y la arquitectura para que el producto en su primera versión este preparado para ser entregado a los usuarios finales del proyecto.

Esta fase cubre las siguientes actividades:

- Actualizar el plan de iteración.
- Revisar la lista de riesgos.
- Gerenciar los recursos (herramientas, base de datos).
- Completar el desarrollo de los componentes (prototipo funcional).
- Probar los componentes contra los criterios de evaluación definidos.
- Actualizar el plan de proyecto.

Fase de transición: El objetivo principal de esta fase es efectuar la entrega del producto operando, una vez realizadas las pruebas de aceptación por un grupo de usuarios y ya realizados los ajustes y correcciones requeridas.

En esta etapa el producto es entregado a los usuarios finales; en ocasiones suelen surgir nuevos requerimientos que se deberán analizar. A su vez, se desarrollan puntos adicionales identificados, se corrigen los problemas no detectados y se finalizan las características propuestas anteriormente.

Al término de esta fase se verifica que los objetivos fueron cumplidos exitosamente y se determina si se debe empezar con otro ciclo de desarrollo.

Esta fase incluye manufactura, envió, entrenamiento, soporte y mantenimiento del producto realizado hasta que los usuarios finales del proyecto estén satisfechos.

La fase termina con la versión del producto, el cual termina con el ciclo.

Esta fase cubre las siguientes actividades:

- Realizar la evaluación del usuario.
- Realizar los ajustes necesarios.
- Realizar ajustes de gastos.

Cada una de estas fases se descompone a su vez en iteraciones las mismas que pasan por diversos flujos de trabajo del proceso. Cada paso por las cuatro fases de este proceso es un ciclo de desarrollo que produce un producto.

Cuando se pasa por primera vez por las cuatro fases, se conoce como "ciclo de desarrollo inicial", los demás ciclos después del inicial se lo conocen como "ciclos de evolución".

Los esfuerzos utilizados en el proceso son de dos tipos:

- Flujos de trabajo del proceso.
- Flujos de trabajo de soporte.

Flujos de trabajo del proceso

Entre los flujos de trabajo del proceso tenemos:

- Modelamiento del Negocio: Muestra la estructura y manera de operar de la empresa.
- Definición de Requerimientos: Define los requerimientos que el sistema debe cubrir.
- Análisis: Obtener una comprensión más amplia de los requerimientos obtenidos.
- Diseño: Conocer los requisitos no funcionales del sistema y requisitos funcionales para la implementación.
- Implementación: Comprende el desarrollo del software. Implementando clases y componentes individuales.
- Pruebas: Planificar y realizar pruebas al sistema utilizando métricas para evaluación por defectos.
- Despliegue: Configuración e instalación del software.

Flujos de trabajo de soporte

Entre los flujos de trabajo del proceso tenemos:

- Gestión de Configuraciones: Control de cambios al que debe atenerse el software.
- Gestión del Proyecto: Tácticas de trabajo en el proceso de soporte.
- Entorno: Abarca la infraestructura necesaria para desarrollar un sistema.

2.3.4 Artefactos de RUP

Un artefacto es un documento, informe o ejecutable, que se produce, maneja o se ejecuta. Los artefactos se encuentran en las fases de RUP y pueden ser requeridos como entradas o generados como salidas. RUP incluye algunos artefactos entre los cuales se puede distinguir:

- Stakeholder Request.
- Documento de Visión.
- Documento de Especificaciones Suplementarias.
- Documento de Glosario de Términos.
- Documento de Especificación de casos de uso.

Documento de visión

El documento de visión define a los afectados del proyecto respecto al producto a ser desarrollado. En este documento se especifican las necesidades de los afectados, así como también las características del sistema. Permite definir el problema a ser tratado y describir el sistema a ser implementado para solucionarlo.

El documento de visión comunica la información entre la dirección, el control de comercialización y el equipo del proyecto, describe "el que" "y porque" del producto. Nace del entendimiento del producto estableciendo el alcance y la prioridad de peticiones.

Debido a que este documento es analizado por varios miembros del personal implicado, el mismo deberá ser detallado a un nivel general para que se lo pueda entender, y debe proporcionar la información que el equipo de trabajo necesita para crear el modelo de casos de uso.

Documento de especificaciones suplementarias

Este documento se lo realiza en las fases de inicio y elaboración, en este se describen los requisitos funcionales y los no funcionales encontrados. Este artefacto puede reunir los requerimientos del sistema que no fueron reunidos en el modelo de casos de uso.

Documento de especificación de casos de uso

Este documento muestra la funcionalidad de cada caso de uso del sistema los mismos que contienen los requerimientos detallados del software. El documento de requerimientos es para que los usuarios los lean y lo entiendan, por lo cual es importante que sean escritos con un lenguaje entendible para ellos.

La especificación de casos de uso describe detalladamente un caso de uso específico. El objetivo principal de describir los casos de uso es el de construir el contorno del flujo de acontecimientos. Si no se tiene una descripción de los flujos es casi imposible desarrollar una solución. Se recomienda usar la plantilla de RUP para describir los casos de uso del sistema

El flujo de acontecimientos contiene las acciones del actor y lo que el sistema da en respuesta a esas acciones. Las funciones que cumple el sistema son los requerimientos del software, es decir, lo que el usuario quiere que el sistema haga.

Los subflujos pueden ocasionar un incremento en el entendimiento y permite la reutilización interna de los requerimientos. Un flujo llama a un subflujo; cuando un subflujo completa su acción siempre vuelve a la línea después de la que le llamaron; es similar al concepto de llamada en algunos lenguajes de programación. Como cualquier flujo, un subflujo puede tener flujos alternativos.

Flujos alternos:

Los flujos alternos deben ser descritos en su propia sección, no dentro de los flujos básicos y pueden ocurrir dentro de otro flujo. Los flujos alternos tienen la ventaja de hacer que un flujo sea fácil de entender para ponerlos fácilmente en práctica.

Cuando se usan flujos alternos se deben identificar sus escenarios. Cuando se pone en práctica un caso de uso, se lo hace en varios escenarios a la vez, es por esto que se debe asegurar que todos los flujos alternos estén incluidos en al menos un escenario a fin de que sea puesto en práctica.

Precondiciones:

Una precondición para un caso de uso es una condición en el sistema que tiene que ser verdadera antes de que empiece el caso de uso; una precondición no es el acontecimiento que hace que comience el caso de uso.

Estas condiciones son opcionales y disminuyen la necesidad de validación dentro de los flujos de los casos de uso. Las precondiciones no describen cosas que estén fuera del sistema.

Poscondiciones:

Una poscondición es una condición luego de que finalice el caso de uso, es garantizada para ser verdadera; tiene que ser positivo para un caso de uso independientemente de cuales flujos alternativos fueron ejecutados.

Las poscondiciones son un instrumento eficaz para desarrollar casos de uso; pueden ser utilizadas al final de los flujos alternativos o subflujos.

2.4 Lenguaje Unificado de Modelamiento (UML)

UML (Unified Modeling Language) es un lenguaje gráfico el cual representa un número de modelos de desarrollo que están basados en componentes. UML permite modelar, diseñar, estructurar, visualizar, especificar y documentar software, define los

componentes que se emplearán para la construcción del sistema y las interfaces que se conectarán a los mismos.

UML permite realizar dos tipos de ingeniería que son:

- **Ingeniería directa:** Permite la creación de código partiendo de un modelo de UML.
- **Ingeniería inversa:** Permite la creación de un modelo de UML partiendo de la implementación.

En este lenguaje, un sistema está representado por cinco vistas que permiten describirlo de distintas perspectivas, estas vistas son representadas a través de un conjunto de diagramas, estas son:

- Vista del Usuario: Interpreta al sistema desde el punto de vista de la perspectiva del usuario o actor. Los casos de uso modelan esta vista.
- Vista Estructural: Es la estructura estática del sistema en su representación conceptual. (Clases, objetos y relaciones).
- Vista del Comportamiento: Representa los aspectos de comportamiento del sistema a través del tiempo. Ejemplo: Diagrama de estado.
- Vista de Implementación: Se representan los aspectos estructurales y de comportamiento tal como van a ser implementados.
- Vista de Entorno: Aspectos estructurales y de comportamiento en el que el sistema a implementar se representa.

2.4.1 Diagramas UML

Representan gráficamente una parte del sistema, con diferentes perspectivas y distintos niveles de detalle con el fin de ampliar su comprensión.

Entre los diagramas tenemos:

- Diagramas de casos de uso.
- Diagramas de clase.
- Diagramas de estado.
- Diagramas de secuencia.
- Diagramas de colaboración.
- Diagramas de despliegue
- Diagramas de componentes
- Diagramas de actividad

2.4.2 Diagrama de casos de uso

El modelo de casos de uso simboliza la funcionalidad de un sistema a construir, representa la interacción entre un usuario y el sistema. En UML un diagrama de casos de uso esta compuesto de dos elementos que son:

- **Actores:** Se conoce a cualquier agente que interactué con el sistema que se esta construyendo. En general los actores son usuarios del sistema y los sistemas externos al que se esta desarrollando.
- **Casos de uso:** Representa una acción que un actor ejecuta, en otras palabras representa el comportamiento del sistema desde el punto de vista del usuario.

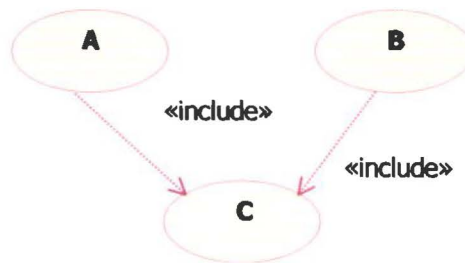
Los casos de uso por lo tanto proporcionan una forma clara y precisa de comunicación entre el cliente y desarrollador.

Los objetivos de los casos de uso son los siguientes:

- Obtener los requerimientos funcionales del sistema a construir y expresarlos desde el punto de vista del usuario.
- Guiar el proceso de desarrollo del software.

Cuando existe interacción entre casos de uso puede ser de tipo "Incluido" o "Extendido". Si un caso de uso depende de otro, es de tipo "incluido".

En este caso, habrá una relación "incluido" del caso de uso A al C y otra del B al C.



En cambio si un caso de uso requiere otro para mejorar o extender su funcionalidad o extenderla, entonces es de tipo "Extendido"

En este caso, habrá una relación "extiende" del caso de uso B al A.



Notación

El diagrama de casos de uso es una representación gráfica de actores, casos de uso y las relaciones entre estos elementos.

Caso de uso

Un caso de uso se representa mediante una elipse con el nombre del caso de uso dentro o debajo.



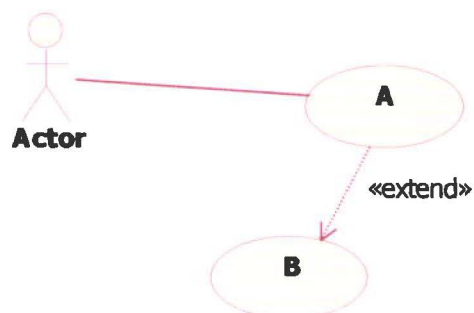
Actor

Un actor se representa con una figura de 'hombre' con el nombre del actor debajo de la figura.



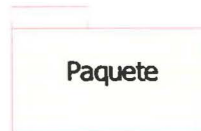
Relación

Las relaciones entre un actor y un caso de uso se representan mediante una línea continua entre ellos. Las relaciones entre casos de uso se representan con una flecha discontinua con el nombre del tipo de relación como etiqueta.



Paquete

Un paquete se representa en forma de carpeta y con el nombre colocado en la "pestaña".



2.4.3 Diagrama de Clases

El diagrama de clases es un modelo riguroso el cual contiene las clases de objetos y sus asociaciones, aquí se representan las estructuras donde se almacenarán los datos y el comportamiento de cada objeto del sistema, así como su relación con el resto de los objetos. Muestra de una forma estática la estructura de información del sistema a construir y la visibilidad de cada una de las clases.

Los elementos básicos del diagrama son:

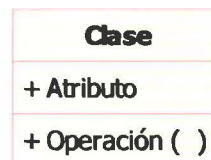
- Clases
- Relaciones

Clases

Describe un conjunto de objetos con características similares y un comportamiento común. Una clase esta compuesta de atributos y las operaciones o métodos:

- Atributos: Identifica las características propias de cada clase
- Operaciones: Representan las funciones y el comportamiento de los objetos de una clase.

Una clase esta representada como una caja, dividida en tres zonas. En la primera zona se encuentra el nombre de la clase, en la segunda zona contiene los atributos de la clase y por último la tercera zona incluye las operaciones que proporciona la clase.



Existen tres estereotipos de clases que son:

- Clase interfaz: Se utiliza para modelar la interacción entre el sistema y los actores.
- Clase control: Representan la coordinación, secuencia y transacciones de la lógica del negocio.
- Clase entidad: Representan la información que posee la vida de un objeto y que es persistente.

Relaciones

Los tipos más importantes de relaciones son:

- Asociación: Representan un conjunto de enlaces entre objetos o instancias de clases, es la más común y denota una dependencia semántica.
- Herencia: Permite a una clase incorporar atributos y métodos de otra clase.
- Agregación: Permite el agrupamiento físico de estructuras relacionadas lógicamente.

- Composición: es una asociación fuerte donde concuerdan los tiempos de vida del objeto y las partes que lo componen.
- Dependencia: Indica que una clase requiere de otra para proporcionar algún servicio.



2.4.4 Diagrama de componentes

El diagrama de componentes proporciona una vista física detallada de la organización de los componentes del software, sus interfaces y las dependencias entre ellos. Muestran donde los componentes se alojan y como interactúan dentro del sistema a construir.

Su objetivo es describir la responsabilidad que se va a tener para conceder la funcionalidad requerida al usuario final. Los elementos de estos modelos son los componentes de software y la dependencia entre ellos. Un componente que puede ser código fuente, código binario, un ejecutable o una librería.

Notación

Componente

Se representa con un rectángulo, con dos rectángulos más pequeños superpuestos en el lado izquierdo.



Interfaz

Se representa como un círculo pequeño junto al componente que lo implementa.



Paquete

Se representa como una carpeta



2.4.5 Diagrama de Despliegue

El diagrama de despliegue proporciona en detalle la forma en que los componentes serán desplegados a través de la infraestructura del sistema. Es decir las relaciones físicas entre los componentes de software y hardware.

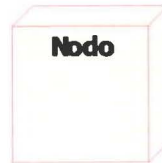
Se representa con un cubo, al interior del mismo tiene el nombre representativo de la partición física a la cual simboliza.

En estos diagramas se representan dos tipos de elementos los cuales son:

- Nodos
- Conexiones
- Distribución de componentes

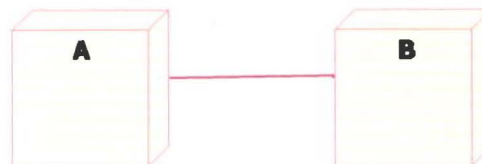
Notación

Nodos



Conexión

Se representan con una línea continua que une a dos nodos, la conexión puede tener un nombre que indique el tipo de conexión.



2.4.6 Diagramas de Secuencia

El diagrama de secuencia es el que representa la interacción de un grupo de objetos de una aplicación. Su objetivo es detallar el comportamiento dinámico del sistema que se está construyendo haciendo énfasis en la secuencia de los mensajes intercambiados por los objetos.

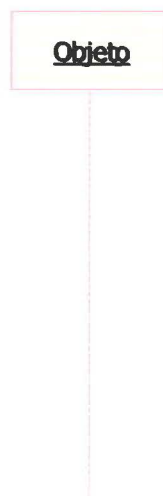
Este modelo es de suma importancia para dar mayor detalle a los casos de uso, explicándolos al nivel de mensajes de los objetos, a su vez muestra el uso de los mensajes de las clases en el contexto de operación. Un diagrama de secuencia

tiene dos ejes que son; eje vertical el cual representa el tiempo y el eje horizontal representa los distintos objetos existentes.

Notación

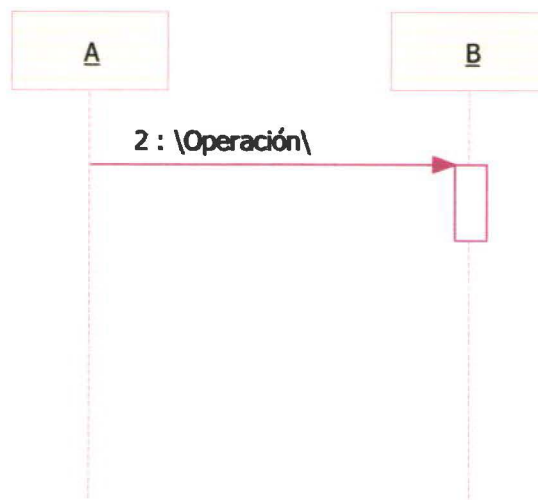
Objeto

Un objeto se representa como una línea vertical discontinua, llamada "Línea de vida" con un rectángulo en la parte superior con el nombre del objeto.



Foco de Control

Se representa como un rectángulo superpuesto a la línea de vida del objeto. Su largo dependerá de la duración de la acción.



2.4.7 Diagrama de Colaboración

El diagrama de colaboración permite representar la interacción entre objetos. La diferencia que tiene con los diagramas de secuencia, es que pueden mostrar el contexto de la operación y ciclos en la ejecución. Además, la colocación de los objetos es más flexible y muestra de manera clara cuales son las colaboraciones entre ellos.

Su objetivo principal es describir el comportamiento dinámico del sistema a construir representando como interactúan los objetos entre sí.

Notación

Objeto

Se representa por un rectángulo dentro del que se ubica el nombre del objeto.



Vínculo

Se representa como una línea continua que une dos objetos y que puede tener uno o varios mensajes en las dos direcciones.



2.4.8 Diagramas de Actividad

El diagrama de actividad es un diagrama en el que casi todos los estados son de acción y la mayoría de las transacciones son enviadas al terminar la acción. Básicamente es un diagrama que representa el flujo de control entre las actividades. Pueden detallar a casos de uso, un objeto o un mensaje de objeto.

Los diagramas de actividad contienen:

- Estados de actividad y de acción.
- Objetos
- Transiciones.

Notación

Actividad

Se representa con una elipse.



Inicio

Se representa con un círculo pequeño.



Transición

Se representa con una flecha.



2.4.9 Diagramas de Estados

Este diagrama representa grupo de estados por los cuales un objeto pasa durante su vida en una aplicación además de los cambios que admiten pasar de un estado a otro.

La ocurrencia que hace la transición de un estado a otro puede ser ocasionada por:

- Tomar el valor de verdadero o falso
- Recepción de una señal de otro objeto en el modelo

- Recepción de un mensaje
- Paso de cierto período de tiempo, después de entrar al estado o de cierta hora y fecha particular.



Notación

Estado

Un estado identifica un intervalo de tiempo de un objeto, en donde el mismo espera alguna operación.

Se representa con un rectángulo con los bordes redondeados y su nombre en el interior.



Se tiene el estado inicial que se lo representa con el siguiente símbolo  y el estado final que se lo representa así 

2.5 Software en Internet

2.5.1 Introducción

La información en una empresa en la actualidad es uno de los activos de mayor importancia, es por esto que es fundamental que todo el personal de la organización que necesite de la información pueda tener acceso a ella en cualquier momento, esto dará a la organización una ventaja competitiva.

La aplicación Web es una interfase cuya función es cubrir las necesidades de un negocio y la información que se tiene dentro de la organización como por ejemplo sistemas de administración, cuentas por cobrar, facturación, productos, etc. Esta información puede ser de conocimiento público o también puede ser restringida para algunos usuarios mediante un nombre de usuario y contraseña.

En los comienzos de la computación cliente_servidor cada aplicación tenía un programa cliente y una interfaz de usuario, las aplicaciones debían ser instaladas en cada estación de trabajo por separado. Para realizar un perfeccionamiento se requería una mejora de los clientes instalados en cada estación de trabajo, esto añadía un costo del soporte técnico y reducía la eficiencia del personal.

Por su parte, las aplicaciones Web producen dinámicamente una serie de páginas en un formato modelo que es soportado por un navegador Web como por ejemplo HTML o XHTML, se usan lenguajes interpretados en el lado del cliente como por ejemplo Java Script para que se pueda agregar elementos dinámicos a la interfaz de usuario.

En un inicio la Web únicamente era una colección de páginas estáticas, documentos etc. que podían ser descargados o consultados. Lo siguiente en su evolución fue la introducción de un método para elaborar páginas dinámicas que permitieran que lo que se muestra fuera dinámico. Este método conocido como CGI (common gateway interface) especificaba un mecanismo por medio del que se conseguía pasar información entre el servidor http y programas externos.

El método CGI en la actualidad sigue siendo utilizado debido a su sencillez, la mayoría de servidores Web lo soportan, por otro lado este método provee libertad para escoger el lenguaje de programación para el desarrollo.

2.5.2 Aplicaciones Web

Las aplicaciones que se basan en la Web son programas que se ejecutan en servidores Web y utilizan páginas Web como interfaces de usuario. Este nuevo tipo de software para el usuario promedio debe ser más sencillo, económico, más móvil, más confiable y puede ser más poderoso que el software de escritorio.

Las interfaces orientadas a la Web pueden estar limitadas en cuanto a la funcionalidad del cliente. La tecnología Web no soporta métodos comunes para las aplicaciones de escritorio como por ejemplo dibujar en la pantalla o arrastrar y soltar.

Los lenguajes interpretados del lado del cliente se utilizan normalmente por parte de los desarrolladores Web para agregar una funcionalidad principalmente para generar una experiencia interactiva que no necesite que se recargue cada vez ya que esto puede ocasionar molestias para el usuario.

2.5.3 Consideraciones técnicas

Una ventaja en cuanto a la construcción de las aplicaciones Web es que deben funcionar de la misma manera independientemente de la versión del sistema operativo que se tiene instalado en el cliente. En vez de crear clientes para los

diferentes sistemas operativos, la aplicación se escribe una sola vez y puede ser mostrada en casi todos lados.

La destreza de los usuarios para personalizar varias de las características de la interfaz tales como: el tamaño y color de fuentes, tipos de fuentes e inhabilitar javascript pueden entorpecer la consistencia de la aplicación Web.

2.5.4 Estructura de las aplicaciones Web

Las aplicaciones Web normalmente están estructuradas como una aplicación de tres capas aunque pueden tener numerosas variaciones. La primera capa consiste en el navegador Web, la capa intermedia es un motor que usa alguna tecnología Web dinámica y la última capa radica en una base de datos.

2.5.5 Ventajas de las Aplicaciones Web

Las aplicaciones Web tienen una variedad de ventajas sobre los programas de software tradicionales entre las principales se pueden mencionar:

- Compatibilidad multiplataforma: Las aplicaciones Web poseen una ruta más sencilla para la compatibilidad multiplataforma.
- Actualización: Las aplicaciones Web están todo el tiempo actualizadas sin que el usuario tome, en la mayoría de los casos, acciones pro-activas y sin necesidad de llamar su atención o interferir con su trabajo.
- Inmediatez de acceso: Estas aplicaciones en su gran mayoría no precisan ser descargadas, instaladas y/o configuradas.
- Facilidad de prueba: No existen obstáculos para permitir pruebas sencillas y efectivas de herramientas y de aplicaciones. En la actualidad cuando se habla de software costoso, existe un gran número de funcionalidades y detalles que

no pueden ser probados y descubiertos en su totalidad antes de comprometer dinero en alguna compra total.

- Menos requerimientos de memoria: Las aplicaciones Web tienen sensatas demandas de memoria RAM de parte del usuario final en comparación con los programas instalados localmente. Las aplicaciones Web cuando residen y se ejecutan en los servidores del proveedor, utilizan en muchos casos la memoria de los computadores donde se ejecutan, dejando más espacio para ejecutar múltiples aplicaciones concurrentemente sin que ocurra deterioros en el rendimiento.
- Precio: Estas aplicaciones no requieren de la infraestructura de distribución, soporte técnico y marketing esto hace que se reduzcan los costos.
- Múltiples usuarios concurrentes: Estas pueden ser utilizadas por muchos usuarios al mismo tiempo.

2.6 Arquitectura SOA

La arquitectura orientada a servicios (SOA) utiliza el manejo de servicios para brindar soporte a los requerimientos de software del usuario. SOA es un marco de trabajo conceptual que proporciona a las organizaciones la forma de unir sus objetivos al integrar los datos y la lógica del negocio.

La arquitectura SOA está constituida por tres partes: un proveedor, un intermediario y un cliente sin ningún acoplamiento entre ellos. El proveedor brinda un servicio específico mientras que el cliente solo debe saber como se utiliza el mismo, es decir como enviar y recibir datos pero no tiene ningún conocimiento de su implementación. El cliente asimila como manejar el servicio desde la información que le proporciona el intermediario.

Los servicios Web son un ejemplo común de la arquitectura SOA los cuales brindan una interfaz de acceso a un servicio ocultando sus rasgos para que sea accesible desde cualquier tipo de cliente por medio de protocolos estándar.

En un ambiente SOA, los nodos de la red ponen a disposición sus recursos a otros participantes como servicios independientes a los que se acceden de una forma

estandarizada. La gran parte de las definiciones SOA identifican el uso de servicios Web (utilizando SOAP y WSDL) en su implementación, se puede implementar una arquitectura SOA utilizando cualquier tecnología que se base en servicios

2.6.1 SOAP (Simple Object Access Protocol)

Es un protocolo el cual facilita una estructura estándar de empaquetamiento para el transporte de documentos XML sobre protocolos de Internet (HTTP, FTP, SMTP). SOAP provee una estructura que permite realizar intercambio de documentos.

Por medio de este protocolo clientes y servidores heterogéneos pueden interoperar respectivamente.

2.6.2 WSDL (Web Service Description Language)

Es una tecnología XML que detalla la interfaz de un servicio Web en una forma estandarizada. WSDL estandariza cómo un servicio Web representa los parámetros de entrada y salida de una invocación, la estructura de la función, la naturaleza de la invocación, permite además que los clientes automáticamente comprendan como interactuar con un servicio Web.

El sistema de información para a implementar va a tener una estructura tres capas, donde las interfaces en flash llaman a los servicios en lenguaje PHP del sistema y los servicios cargan la información desde la base de datos o ingresan los datos por medio de las interfaces desarrolladas en flash a la base de datos.

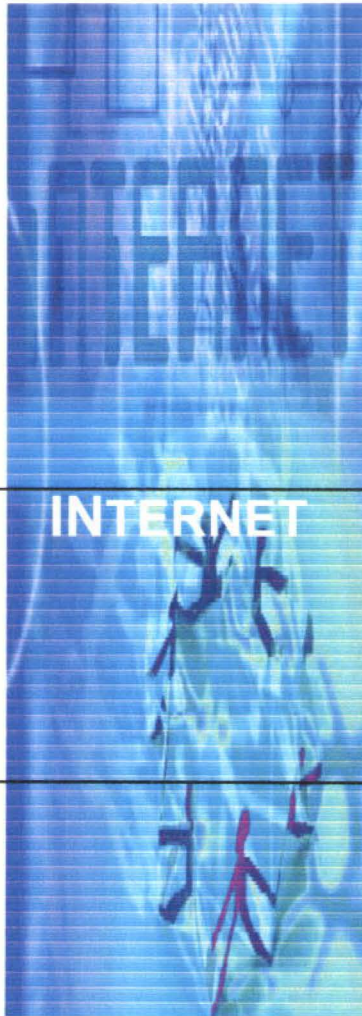
El siguiente gráfico muestra la arquitectura cliente-servidor del sistema a implementar, donde el cliente tiene una aplicación web la cual le permite acceder a los servicios del servidor a través de Internet, el servidor utiliza una base de datos MYSQL donde almacena los datos obtenidos de las operaciones realizadas.



SERVIDOR



CLIENTE



INTERNET

WEB



BASES DE DATOS

**APLICACIÓN
WEB**



CAPÍTULO III:

3 ANALISIS DEL SISTEMA

3.1 Descripción del Problema

Sello Independiente es una empresa de manejo artístico. El sistema de información que se propone para la misma debe ser asequible desde cualquier lugar (Internet). También debe contar con ayudas para su utilización y debe ser fácil de usar y de entender por el usuario.

Los requerimientos críticos de Sello Independiente tienen que ver con la administración, seguimiento e incentivo de los fans de los artistas representados por la misma. Uno de los factores más importantes para cubrir estos puntos es el atractivo que tengan las páginas Web para llamar la atención de sus fans, y promover la visita de las mismas.

Sello Independiente deberá mantener actualizadas las páginas Web de los artistas, y administrar toda la información relacionada como: nombre, datos de los integrantes, representante, noticias, imágenes, archivos y datos de conciertos, para su despliegue en las secciones correspondientes de modo que los usuarios puedan descargar y revisar esta información.

Para realizar un seguimiento de los fans y posibilitar el marketing directo, Sello Independiente necesita contar con una base de datos. Para incentivar el crecimiento de esta base de datos se realizarán sorteos periódicos, y los usuarios de los portales podrán hacerse miembros de clubes de fans virtuales, ingresando sus datos personales, como e-mail, fecha de nacimiento, etc.

Una vez registrados los usuarios, ellos podrán cambiarse a otro club o crear sus propios clubes, convirtiéndose en presidentes de los mismos. Para crear un club, un usuario deberá pedir a otros usuarios que sean parte del nuevo club que se creará.

El club será creado, validando un número mínimo de miembros, convirtiendo al usuario que lo creó en presidente del mismo, y añadiendo a los miembros al nuevo club. Estos clubes cambiarán automáticamente de estatus “no oficial” a “oficial” y viceversa cuando cumplan o dejen de cumplir con un número mínimo de miembros. Los presidentes de los clubes de fans podrán ingresar información sobre reuniones de los mismos y comunicados o noticias que se desplegarán para los usuarios que inicien sesión. Durante el registro, los usuarios tendrán la posibilidad de elegir si desean recibir mensajes a su e-mail de parte del artista a cuyo club se estén inscribiendo.

VISIÓN DEL SISTEMA

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.2 Documento de Visión

3.2.1 Introducción

Sello Independiente es una empresa de manejo y representación de artistas musicales. Este documento especifica las características del Sistema de Administración de Contenido y de Clubes de Fans propuesto para la misma. Este permitirá la administración de los contenidos de las páginas Web de los artistas representados por la empresa y la administración de fans y de clubes de fans virtuales.

3.2.2 Propósito

El propósito de este documento de visión, es determinar el alcance del sistema, la orientación del sistema y las características básicas del mismo.

3.2.3 Alcance

En este documento veremos la funcionalidad de este sistema, e identificaremos tanto a los usuarios como a los afectados del mismo.

3.2.4 Posicionamiento del Producto

3.2.4.1 Definición del Problema

El problema de	<ul style="list-style-type: none"> • Inexistencia de marketing directo con los fans. • Falta de información de los artistas de Sello Independiente y actualización de las páginas Web de los mismos. • Carencia de información actualizada para los fans de los artistas representados por la empresa.
Afecta a	<ul style="list-style-type: none"> • Socios • Fans • Artistas • Webmaster

	<ul style="list-style-type: none"> • Managers
Cuyo impacto es	<ul style="list-style-type: none"> • Que no se tenga un adecuado seguimiento e incentivo hacia los fans. • Que la empresa no cuente con información estadística sobre los fans. • Que los fans no dispongan oportunamente de información de conciertos y noticias de los artistas de Sello Independiente. • Que no se cuente con información básica acerca de los artistas manejados y representados por la misma. • Que Sello Independiente no cuente con un correcto manejo del contenido de las páginas Web que llame la atención a los fans. • Que no se cuente con un sistema de administración y atención de fans de los artistas.
Una solución exitosa	<ul style="list-style-type: none"> • Permitiría a Sello Independiente tener información acerca de los fans de los grupos musicales representados, con el fin de poder administrar su información correctamente, y optimizar la promoción del trabajo de los artistas, enfocando la misma dependiendo de datos como edad, sexo, lugar donde vive, etc. • Incentivaría la visita de los fans a las páginas Web de los artistas manejados por la empresa, al permitir una actualización sencilla, interfaces atractivas y contenidos variados. • Permitiría a la empresa tener información organizada acerca de los grupos musicales representados con el fin de poder administrarlos correctamente. • Incentivaría el crecimiento de la base de datos de fans, al ser una aplicación atractiva que permita a los usuarios ser parte de una comunidad virtual en donde puedan interactuar y conocer a otros miembros registrados.

3.2.4.2 Posicionamiento del Producto

Para	Empresa "Sello Independiente"
Quién	<ul style="list-style-type: none"> • Necesita un sistema que le permita tener información organizada acerca de los fans de los artistas que maneja, con el fin de permitir la realización de marketing directo y fomentar la creación de clubes de fans. • Necesita un sistema que le permita tener información organizada acerca de los grupos musicales representados, con el fin de poder administrarlos correctamente. • Necesita un sistema que le permita tener una buena administración del contenido de sus páginas Web, proporcionando a los usuarios información acerca de sus artistas predilectos.
El Sistema de Administración de Contenido y de Clubes de Fans	<ul style="list-style-type: none"> • Es un sistema de administración de Contenidos de páginas Web y administración de seguidores y Clubes de fans virtuales y Grupos Musicales.
Que	<ul style="list-style-type: none"> • Permite actualizar y administrar el contenido de las páginas Web de los artistas de la empresa desde cualquier lugar del mundo con acceso a Internet, sin necesidad de utilizar herramientas sofisticadas (mas allá de un navegador como Internet Explorer) o conocimientos de informática. • Permite que la empresa maneje información correcta y organizada de los grupos representados por la misma. • Permite a los usuarios de los portales registrarse como miembros de un club de fans virtual ingresando sus datos personales. • Permite a los miembros registrados, la creación de clubes de fans.

	<ul style="list-style-type: none"> • Permite al creador (presidente) de cada club ingresar información acerca de reuniones de los mismos.
A Diferencia	<ul style="list-style-type: none"> • De no contar con un sistema que permita tener información para poder administrar artistas correctamente. • De no contar con un administrador de contenido para las páginas Web de los artistas representados por la empresa, lo cual no permitiría desplegar contenidos ricos, y requeriría de herramientas informáticas y conocimientos de informática para la actualización. • De no contar con un sistema computarizado que permita la recolección de datos de fans, para la realización de marketing directo, administración de fans y clubes de fans.
Esta Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • Permite administrar información acerca de los artistas representados por la empresa. • Permite actualizar los contenidos de las páginas Web de una manera sencilla y sin necesidad de conocimientos de informática. • Permite la recolección de datos de fans, posibilitando la realización de marketing directo, administración de fans y clubes de fans, además de permitir a los usuarios crear clubes de fans con los cuales podrán apoyar a sus grupos preferidos.

3.2.4.3 Descripciones de Afectados y Usuarios

3.2.4.3.1 Resumen de los Afectados

Nombre	Descripción	Responsabilidades
Socios	Personas que se ven directamente afectadas por los beneficios o pérdidas que tenga la empresa.	Realizar la inversión necesaria para el progreso del proyecto.
Fans	Gente que ingresa a los portales de los artistas representados por la empresa.	<ul style="list-style-type: none"> • Asistir a los conciertos de los grupos musicales. • Interesarse en información sobre los artistas a quienes representa la empresa de manejo artístico. • Crear clubes de fans • Ingresar información
Managers de los artistas	Encargados de manejar a los grupos musicales representados por Sello Independiente.	Vender, negociar y supervisar condiciones para las presentaciones de los artistas.
Artistas	Grupos musicales representados por la empresa.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar conciertos • Realizar discos
Webmaster	Persona encargada de la administración del contenido de las páginas Web.	<ul style="list-style-type: none"> • Ingresar noticias • Ingresar fotografías • Cargar archivos • Ingresar información de conciertos.

3.2.4.3.2 *Resumen de usuarios*

Nombre	Descripción	Afectado al que representa
Fans	Gente que ingresa a los portales de los artistas representados por la empresa por información de los mismos.	Fans
Managers de los artistas	Encargados de manejar a los grupos musicales representados por la organización.	Managers de los artistas
Webmaster	Persona encargada de la administración del contenido de las páginas Web.	Webmaster

3.2.4.3.3 *Principales necesidades de los Afectados / Usuarios*

Necesidad	Beneficio	Complejidad
Administrar información sobre Grupos musicales.	Crítico	Media
Administrar información de fans y de clubes de fans.	Crítico	Alta

3.2.4.4 Resumen del Producto

3.2.4.4.1 *Perspectiva del producto*



El Sistema de Administración de Contenido y de Clubes de Fans contará con dos módulos básicos: el Módulo de Administración de Información de Artistas, y el Módulo de Administración de Fans y Clubes de Fans.

El módulo de Administración de Información de Artistas permitirá mantener la información de los artistas de Sello Independiente, tal como; datos generales, información de manejo, conciertos, noticias, imágenes, archivos para descarga, etc.

Por otro lado, el Módulo de Administración de Información de Fans y Clubes de Fans permitirá mantener la información de los usuarios que se registren como miembros de algún club de fans, y permitirá también la realización de marketing directo con los mismos, a través de herramientas como el mailing personalizado.

El Módulo de Administración de Información de Fans y Clubes de Fans necesitará para su funcionamiento, que previamente exista información de artistas, para que se puedan registrar usuarios como seguidores o para que se puedan crear clubes de fans del mismo.

3.2.4.4.2 Características del Producto

Administrar información sobre Grupos musicales				
Característica	Descripción	Probabilidad Cambio	Beneficio	Prioridad
Ingresar información personal de cada artista o grupo musicales.	Se ingresará información personal de cada integrante de los grupos musicales tales como: nombre completo, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, grupo al que pertenece, instrumento que toca, fecha de ingreso de un nuevo integrante, fecha de salida de un integrante del grupo musical.	Medio	Alto	1
Ingresar letras de canciones	Se ingresarán las letras de las canciones de los grupos musicales representados.	Baja	Medio	2
Ingresar noticias	Se ingresarán noticias relacionadas a los grupos musicales.	Baja	Alto	1
Ingresar información de conciertos	Se ingresará información acerca de los conciertos realizados por los grupos musicales como por ejemplo: ciudad en el que se realizará el concierto, fecha del concierto, lugar a efectuarse y costo de las localidades.	Medio	Alto	1
Ingresar fotografías	Se ingresarán fotografías para su despliegue en la sección "Galerías".	Medio	Medio	2
Cargar Archivos	Se podrán cargar archivos para colocarlos en la sección "descargas".	Medio	Medio	2

Administrar información de fans y de clubes de fans				
Característica	Descripción	Probabilidad Cambio	Beneficio	Prioridad
Registrar usuarios como seguidores de un artista.	Para esto, el usuario deberá ingresar su información personal, tal como país, estado y ciudad, e-mail, nombre y apellido, fecha de nacimiento, etc. y escoger un club de fans (si existe alguno).	Baja	Alto	2
Crear clubes de fans.	Los usuarios registrados podrán crear un club de fans, solicitando a otros usuarios que sean parte del nuevo club. El club es creado, y el usuario que lo creó se convierte en su presidente.	Baja	Alto	2
Administrar información de clubes de fans.	El presidente de cualquier club de fans podrá administrar información sobre fechas de reuniones de su club, y comunicados a los miembros de su club.	medio	Alto	2

RESUMEN EJECUTIVO TÉCNICO DEL SISTEMA

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.3 RESUMEN EJECUTIVO TÉCNICO DEL SISTEMA

3.3.1 Introducción

Este documento que tiene como objetivo desarrollar el análisis de los requerimientos del sistema para poder realizar los diseños lógicos y físicos los cuales garanticen una correcta construcción del sistema propuesto.

3.3.2 Objetivos del diseño

- Especificar el alcance del sistema a implementar según la definición de sus requerimientos.
- Definir el proceso de aplicar técnicas y principios con el fin de definir el sistema a implementar con el detalle suficiente para permitir su interpretación y realización.
- Representar gráficamente el funcionamiento del sistema a implementar.

3.3.3 Requerimientos del Negocio

Los requerimientos críticos de Sello Independiente tienen que ver con la administración, seguimiento e incentivo de los fans de los artistas representados por la empresa. Uno de los factores importantes para cubrir estos puntos, es el atractivo que deben tener las páginas Web, para mantener a los fans, y promover la visita de las mismas. Estos se enumeran a continuación:

- Administrar y mantener actualizada la página Web de los artistas representados por la empresa como por ejemplo: nombre, datos de integrantes, representantes, noticias, imágenes, archivos y datos de conciertos.
- Permitir a los miembros registrados, la creación de clubes de fans.
- Los usuarios de los portales podrán hacerse miembros de clubes de fans virtuales, ingresando sus datos personales, como e-mail, fecha de nacimiento, etc.

3.3.4 Requerimientos de Usuario

Los requerimientos de usuario se clasifican según el tipo de usuario del sistema

3.3.4.1 Webmaster

- Administración del contenido de la página Web de los artistas representados por Sello Independiente.
- Ingresar noticias
- Ingresar fotografías
- Cargar archivos
- Ingresar información de conciertos.

3.3.4.2 Fans

- Asistir a los conciertos de los grupos musicales.
- Interesarse en información sobre los artistas a quienes representa la empresa.
- Crear clubes de fans
- Ingresar información

3.3.5 Requerimientos Adicionales del Sistema

- Manejo y mantenimiento de la base de datos del sistema que garantice el funcionamiento correcto del sistema.
- Implementar seguridad en el sistema el mismo que reduzca la probabilidad de intrusiones no autorizadas en el sistema.

3.4 Especificaciones suplementarias

Las especificaciones suplementarias del sistema se encuentran detalladas en el anexo "A"

3.5 Especificaciones De CASOS DE USO

Las especificaciones de casos de uso del sistema se encuentran detalladas en el anexo "B", sin embargo detallaremos el caso de uso de clubes de fans pues es el de mayor importancia.

3.5.1 Gestionar Clubes de Fans

3.5.1.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema en cuanto a la creación, consulta, modificación y eliminación de los clubes de fans a los cuales los usuarios pueden añadirse para apoyar a sus grupos musicales predilectos.

3.5.1.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar la creación de los clubes de fans.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

3.5.1.3 Poscondiciones de éxito

Club de fans creado exitosamente

Se crea el club de fans en la página Web y se guarda en la base de datos.

Club de fans desplegado para el usuario

El usuario visualiza en pantalla los clubes de fans.

Clubes de fans borrados exitosamente

Los clubes de fans seleccionados por el usuario para borrarse son cambiados de status de "activo" a "borrado".

Clubes de fans modificados exitosamente

Los clubes de fans seleccionados por el usuario para modificación son guardados con los cambios realizados en la base de datos.

3.5.1.4 Poscondiciones de falla

No se pueden mostrar los resultados

El sistema no es capaz de desplegar los clubes debido a una falla de conectividad.

No se registró el nuevo club debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar un nuevo club en la base de datos del sistema.

No se registró el nuevo club debido a una falla en la red

El usuario no puede registrar un nuevo club a causa de una falla en la red.

No se registró el nuevo club debido a que los datos ingresados son inválidos

El usuario no puede registrar un nuevo club debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede editar el club de fans seleccionado por el usuario

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario al club de fans seleccionado para su modificación debido a una falla de conectividad.

No se puede editar el club de fans seleccionado por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario al club de fans seleccionado para su modificación debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede borrar el club de fans seleccionado

El sistema no es capaz de cambiar el status del club de fans seleccionado por el usuario para borrar de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

3.5.1.5 Actor Principal

- Webmaster.
- Presidente de club de fan.
- Fans.

3.5.1.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

3.5.1.7 Flujo de Eventos

3.5.1.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de gestión de clubes de fans:
 - a. SF Usuario solicita operación para crear club de fans.
 - b. SF Usuario solicita consultar clubes de fans.
 - c. SF Usuario solicita borrar club de fans seleccionado.
 - d. SF Usuario solicita modificar club de fan seleccionado.
2. Termina el caso de uso.

3.5.1.7.2 Subflujos

Usuario solicita crear club de fans

Si el usuario solicitó crear un club de fans, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema solicita ingresar e-mails de personas a las que se quiera invitar al club.
2. El usuario ingresa e-mails.
 - 2.1. FE El usuario no ingresa los e-mails.
 - 2.2. Finaliza caso de uso.
3. El usuario solicita enviar solicitudes.
 - 3.1. FE El usuario solicita cancelar el ingreso.
 - 3.2. Finaliza caso de uso.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingresó la información completa para la creación del club.
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para el ingreso de la información de los clubes de fans.
 - 4.3. Regresa al paso 1 del subflujo crear club de fans.
5. El sistema envía solicitudes a los e-mails ingresados.
6. El sistema crea el club y notifica a los usuarios.
7. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita consultar clubes de fans

Si el usuario solicitó consultar clubes de fans, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El usuario solicita buscar
 - 1.1. FE El usuario cancela la consulta.
 - 1.2. Finaliza el caso de uso.
2. El sistema busca los clubes de fans existentes en el sistema.
3. El sistema despliega los clubes existentes.
 - 3.1. FA No existe clubes de fans que cumplan con los criterios de búsqueda
 - 3.2. El sistema despliega un mensaje que avisa sobre la inexistencia de clubes que cumpla los criterios de búsqueda, y pregunta al usuario si quiere buscar nuevamente.
 - 3.3. El usuario responde SI.
 - 3.3.1. FE El usuario no desea realizar otra búsqueda
 - 3.3.2. Finaliza el caso de uso.
 - 3.4. El sistema evalúa la respuesta.
 - 3.5. Retornar al punto 1 del Subflujo Consultar clubes de fans.
4. El usuario selecciona un club.
5. El usuario solicita una de las siguientes operaciones:
 - 5.1. SF Usuario solicita borrar clubes de fans seleccionados.
 - 5.2. SF Usuario solicita modificar club de fan seleccionado.
 - 5.3. Volver al menú principal.
6. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita borrar club de fans seleccionado

Después de que el sistema ha mostrado los clubes de fans existentes y de que el usuario ha solicitado borrar, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema pregunta al usuario si está seguro que desea eliminar.
2. El usuario responde.
 - 2.1. FE Usuario responde que no desea eliminar
 - 2.2. Finaliza el caso de uso.

3. El sistema evalúa la respuesta del usuario.
4. El sistema esconde el club seleccionado marcándolo como “borrado”.
5. El sistema notifica al usuario que el club de fans seleccionado ha sido borrado.
6. Retornar al punto 3 del subflujo consultar clubes de fans.

Usuario solicita modificar club de fan seleccionado

Después de que el sistema ha mostrado los clubes de fans existentes y de que el usuario ha solicitado modificar los mismos, se ejecutarán las siguientes operaciones:

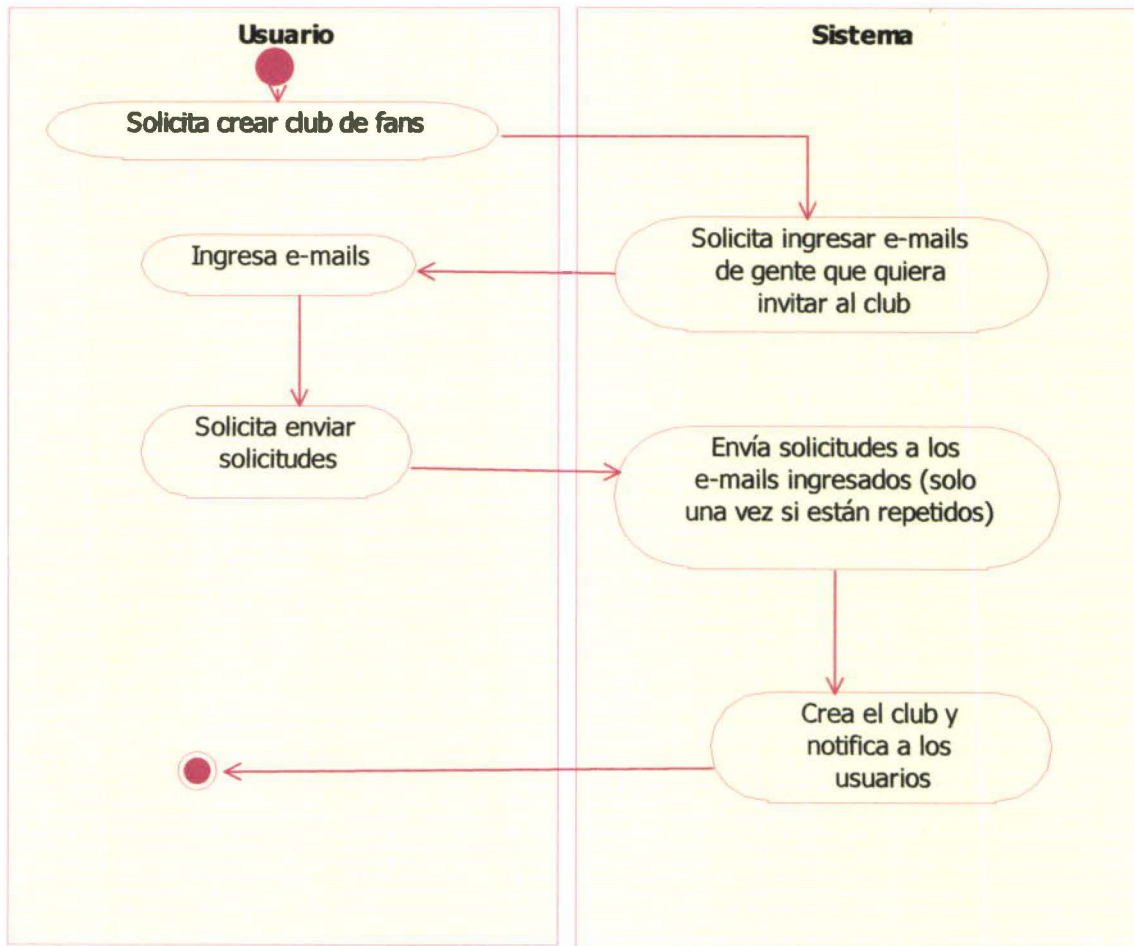
1. El sistema muestra el club de fans previamente seleccionado en campos editables.
2. El usuario modifica club de fans.
3. El usuario solicita guardar los cambios.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingresó la información completa para la modificación.
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para la modificación de la información de los clubes de fans.
 - 4.3. Regresa al paso 2 del Subflujo Consultar Club.
5. El sistema guarda los cambios.
6. El sistema notifica que los cambios se guardaron exitosamente.
7. Retornar al punto 3 del subflujo consultar clubes de fans.

3.5.1.8 Requerimientos Especiales

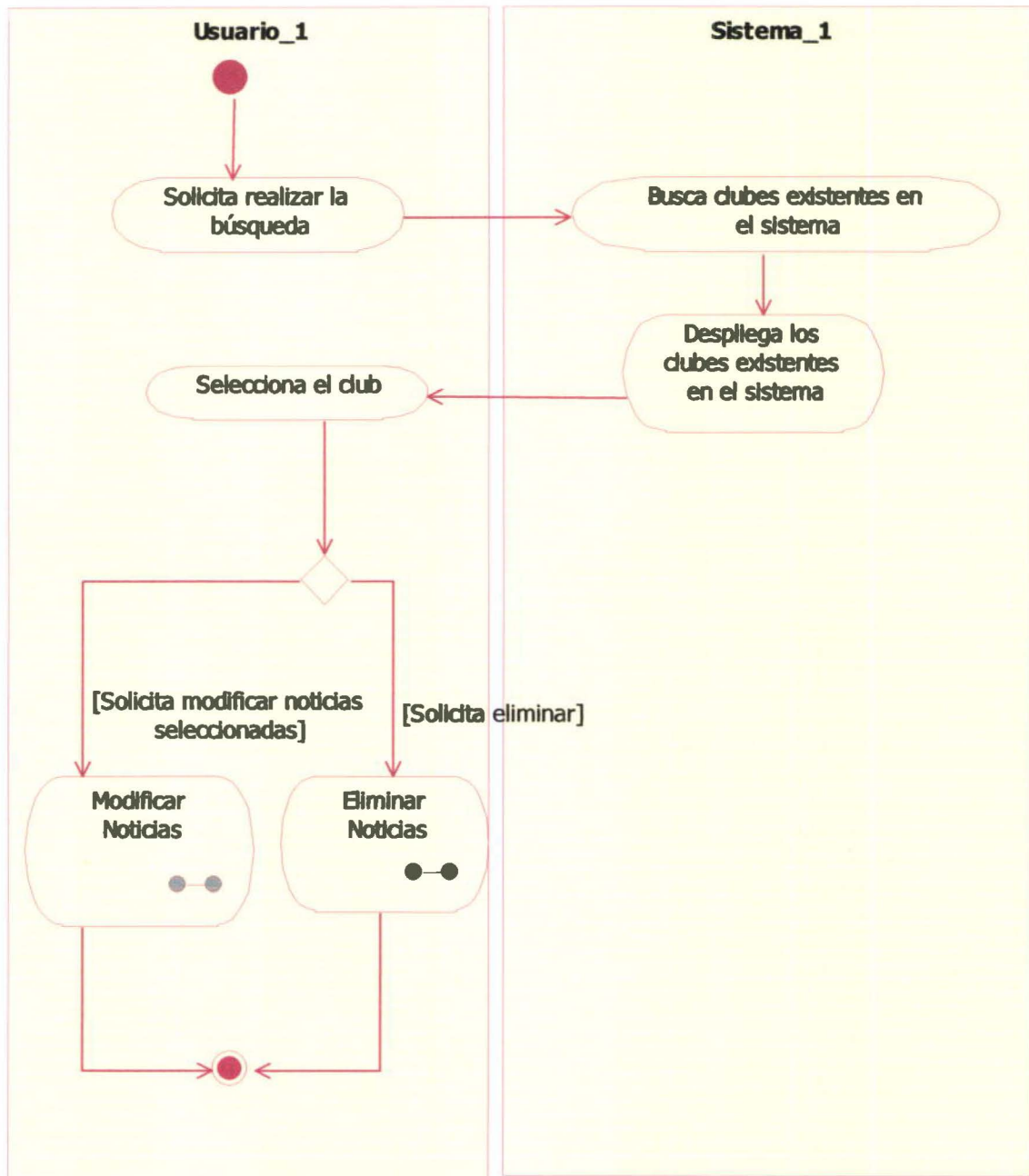
No existen requerimientos especiales.

3.5.1.9 Diagramas

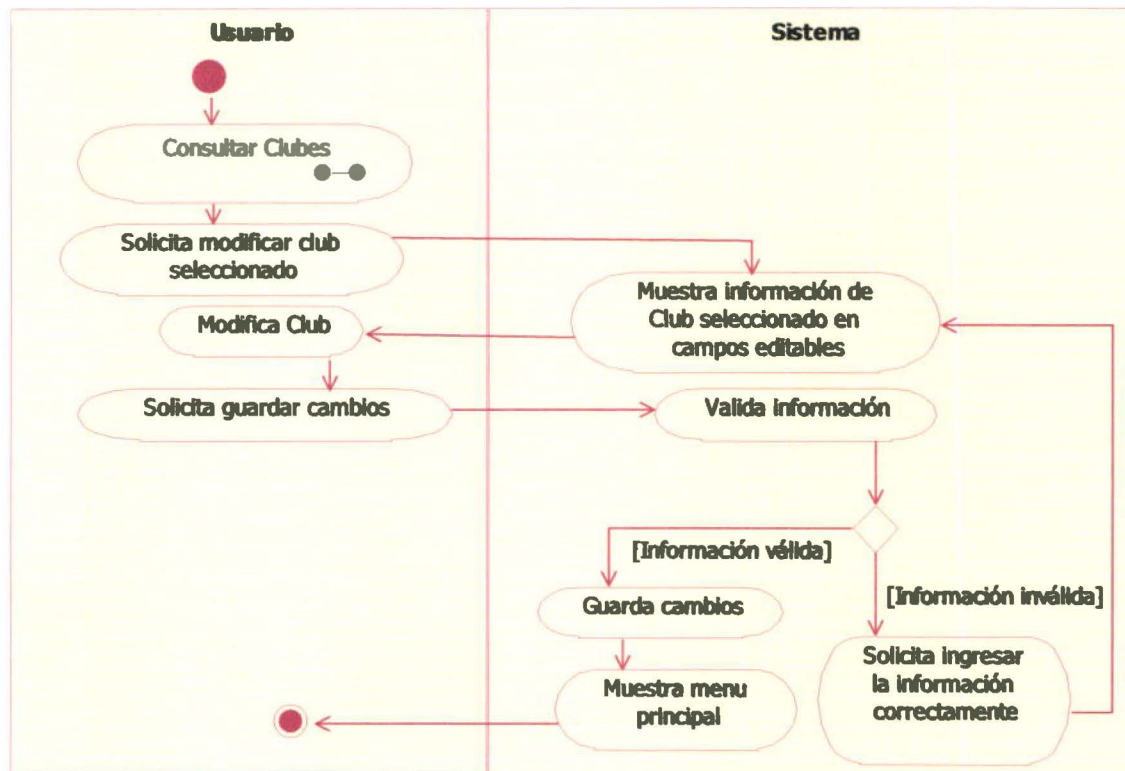
3.5.1.9.1 Outline de Crear club de fans



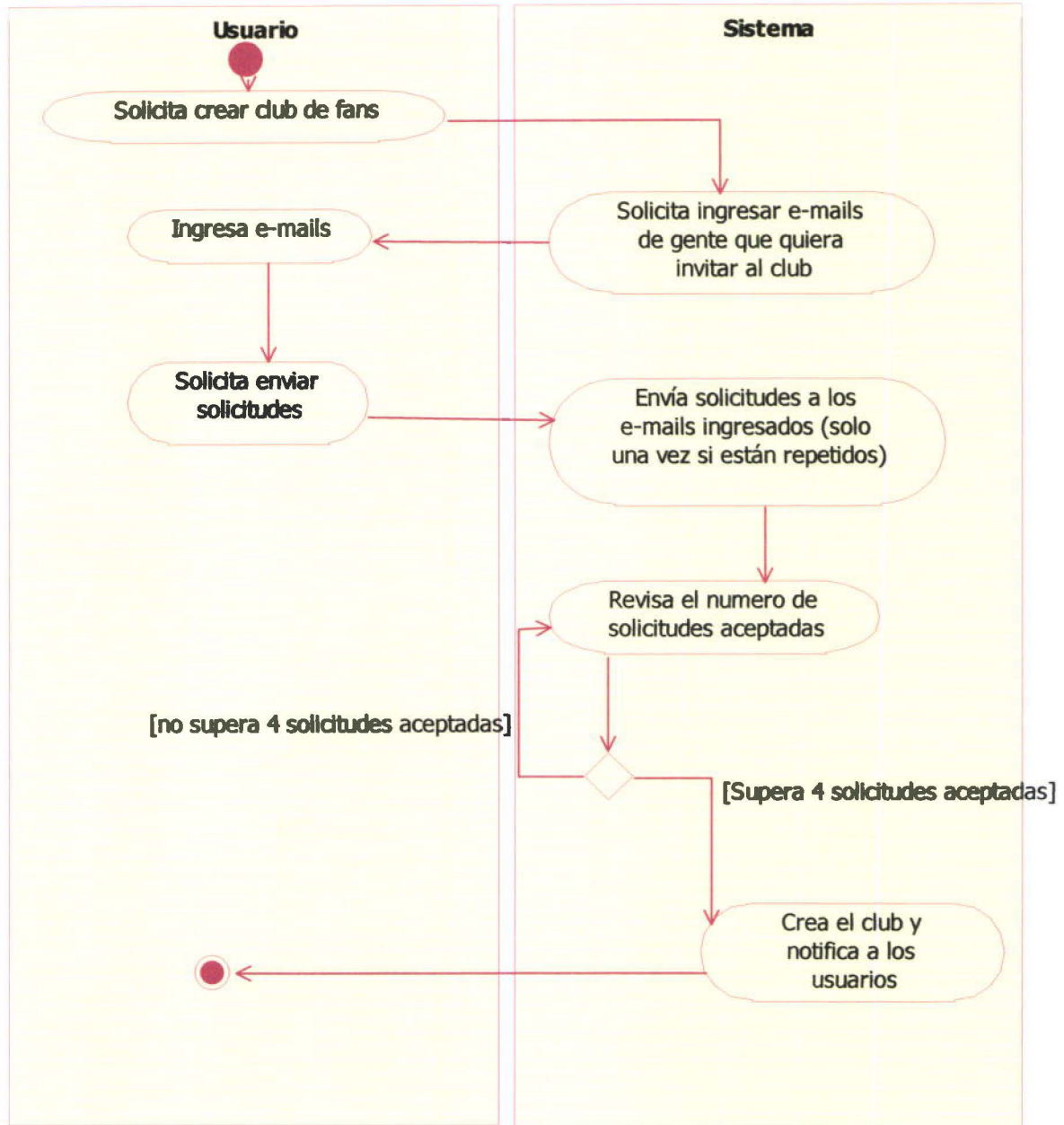
3.5.1.9.2 Outline de Consultar



3.5.1.9.3 Outline de Modificar



3.5.1.9.4 Outline de Eliminar



3.5.1.10 Interfaz gráfica con el usuario

3.5.1.10.1 Pantalla de creación de clubes

Creación de club de fans

Nombre del Club:

Pais:

Mensaje de saludo a los nuevos miembros:

Email para invitar:

Para la consulta de los clubes se desplegarán todos los clubes existentes en ese momento, una vez que se tienen en pantalla los clubes se puede seleccionar el club que se desee para realizar operaciones de modificación o eliminación del mismo.

3.5.1.11 Relaciones

3.5.1.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

3.5.1.11.2 Inclusiones

Este caso de uso incluye el caso de uso "Cambiar estado de sesión".

3.5.1.11.3 Extensiones

No existen extensiones.

3.5.1.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

3.6 Diagrama De Casos De Uso General

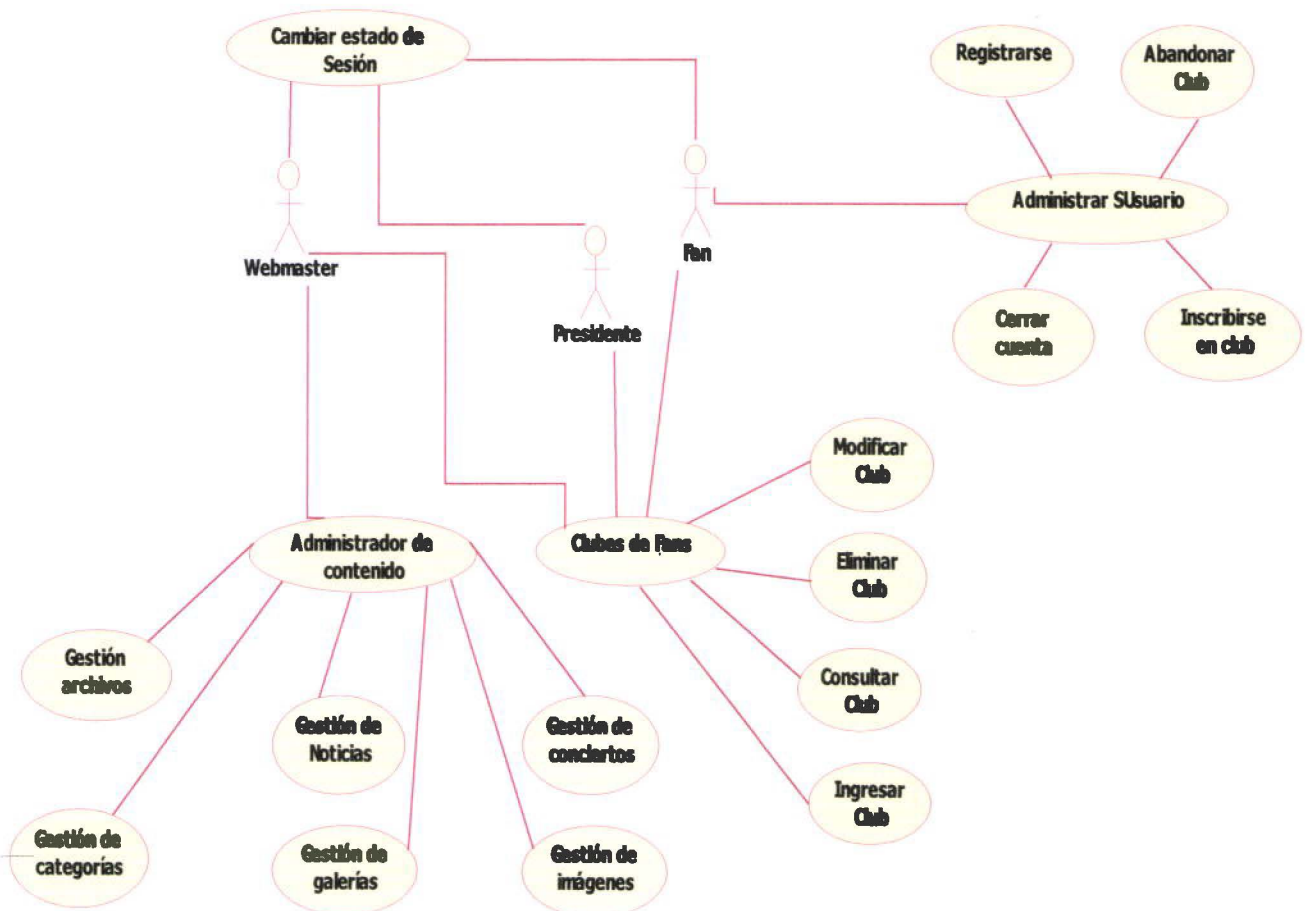
Sistema de Información para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.6.1 Introducción

Este modelo describe la funcionalidad propuesta del sistema. Éste representa una unidad discreta de interacción entre un usuario y el sistema (El usuario puede ser Humano o maquina).

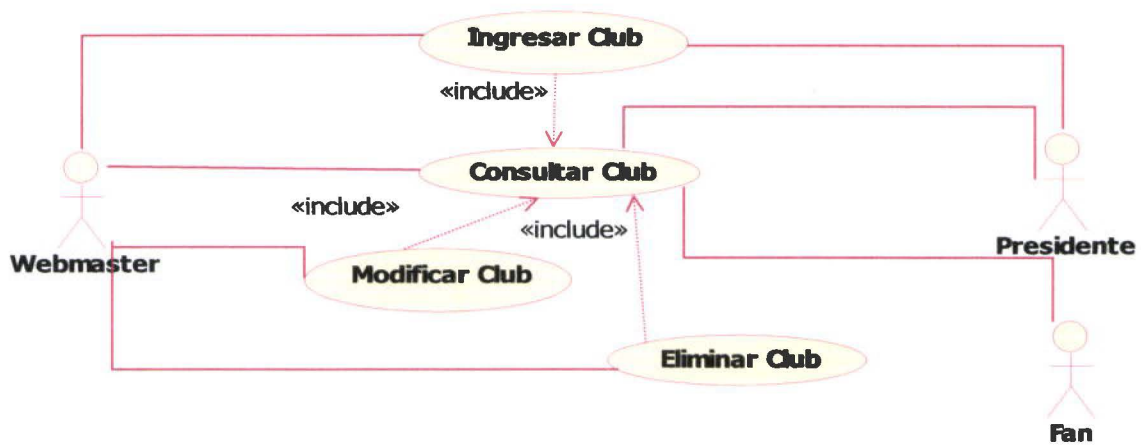
3.6.2 Diagrama de casos de uso General



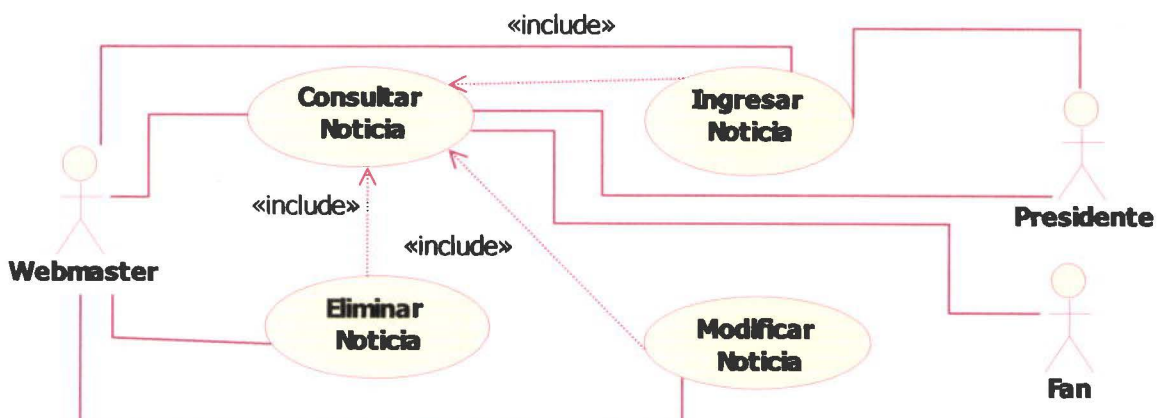
3.6.3 Diagrama de casos de uso por módulos

Expondremos los diagramas de casos de uso por módulos con el fin de que la explicación del funcionamiento del sistema sea mas claro.

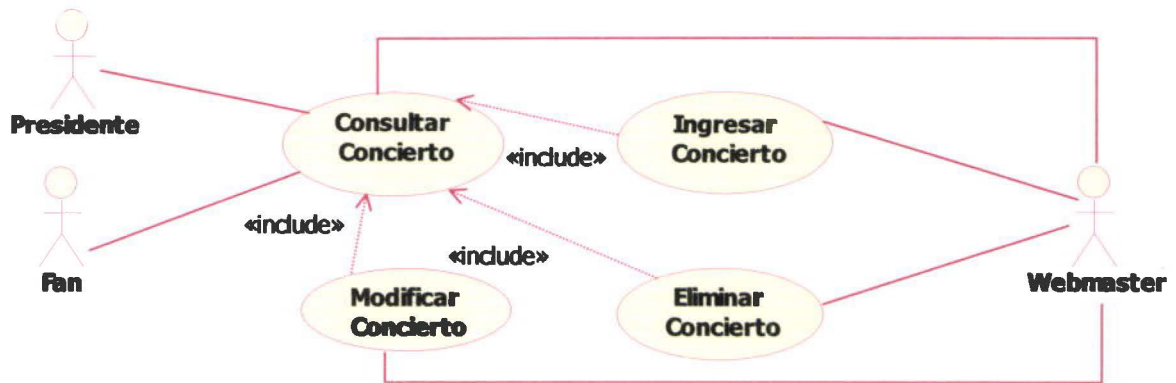
3.6.3.1 Módulo Administrar Club



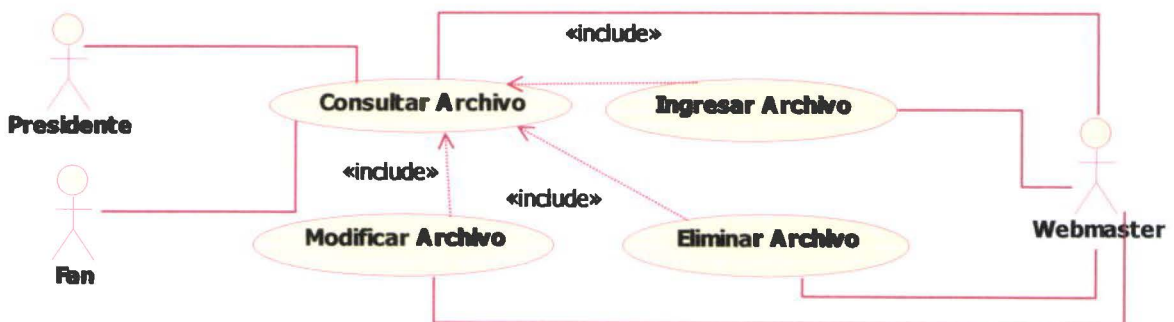
3.6.3.2 Módulo Administrar Noticias



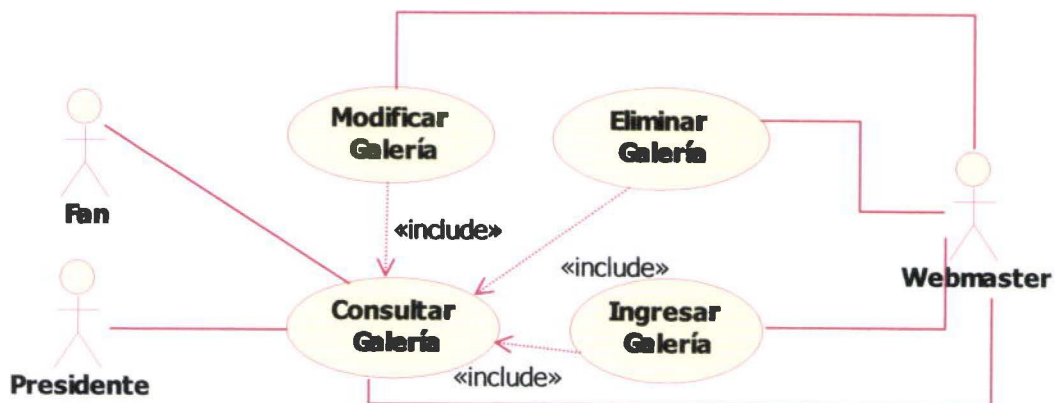
3.6.3.3 Módulo Administrar Concierto



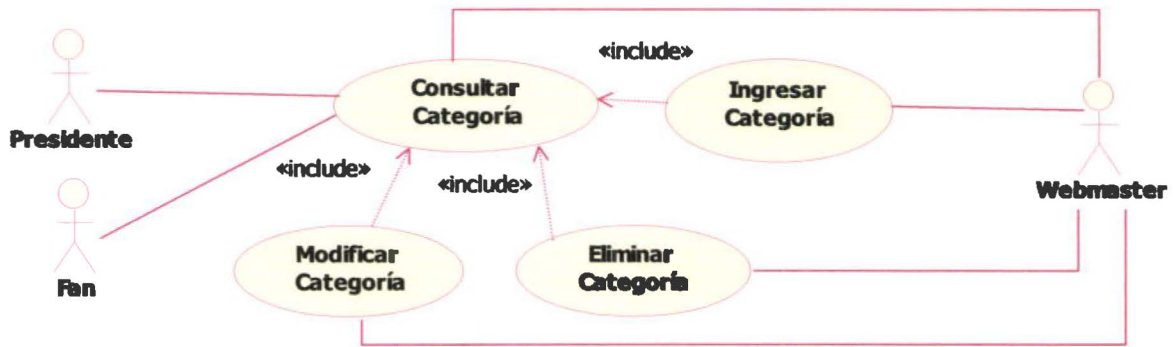
3.6.3.4 Módulo Administrar Archivos



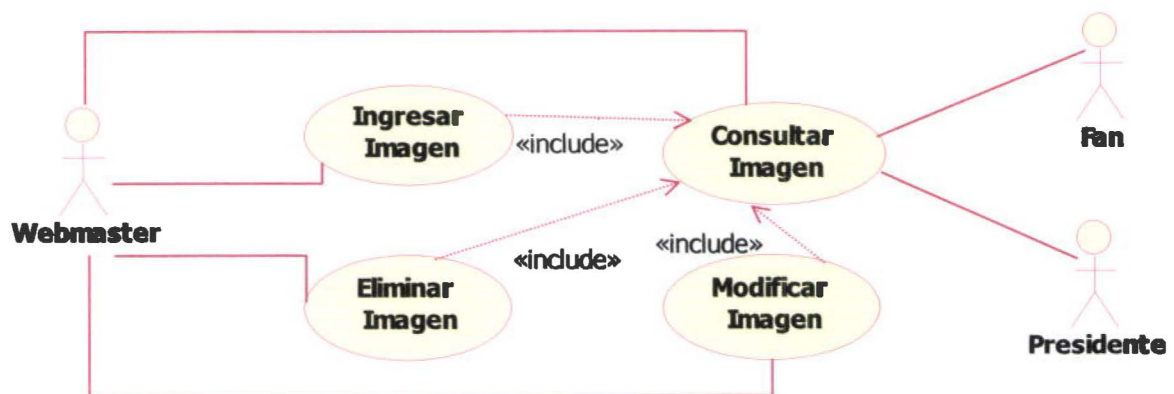
3.6.3.5 Módulo Administrar Galerías



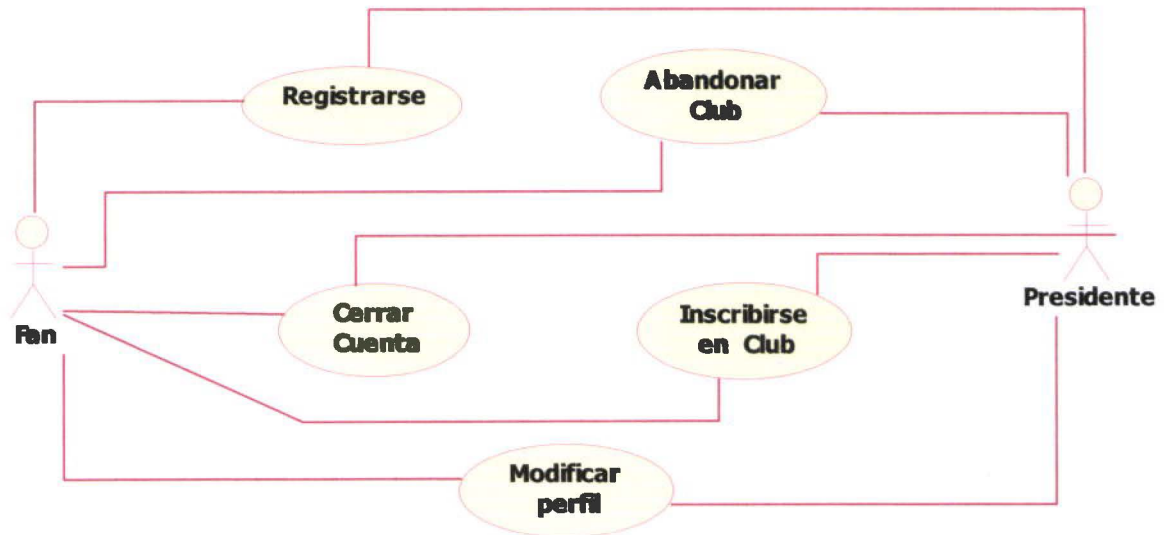
3.6.3.6 Módulo Administrar Categorías



3.6.3.7 Módulo Administrar Imagen



3.6.3.8 Módulo Administrar Usuario



3.6.3.9 Módulo Cambiar Estado de Sesión



3.7 Diagramas de Secuencia Principales

*Sistema de Información para
Sello Independiente*

Versión 1.0.0

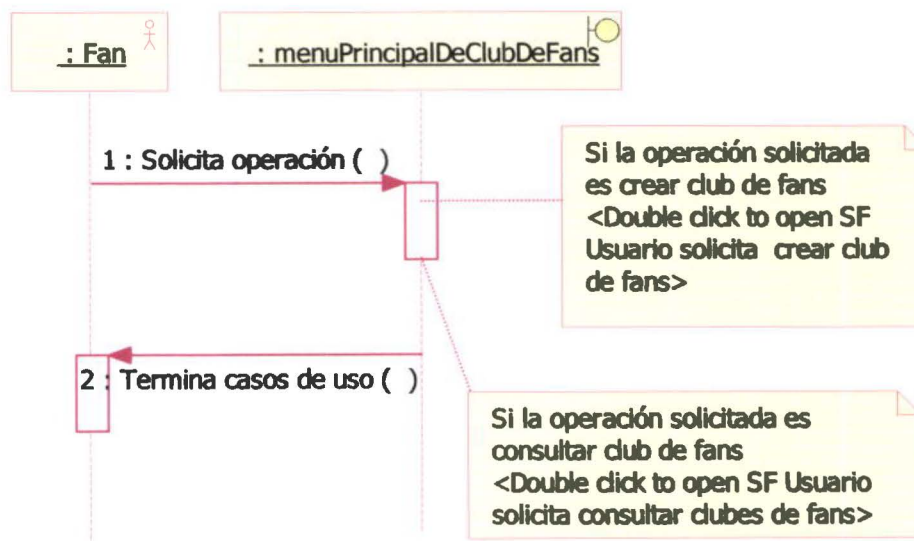
3.7.1 Diagramas de Secuencia Principales

3.7.1.1 Introducción

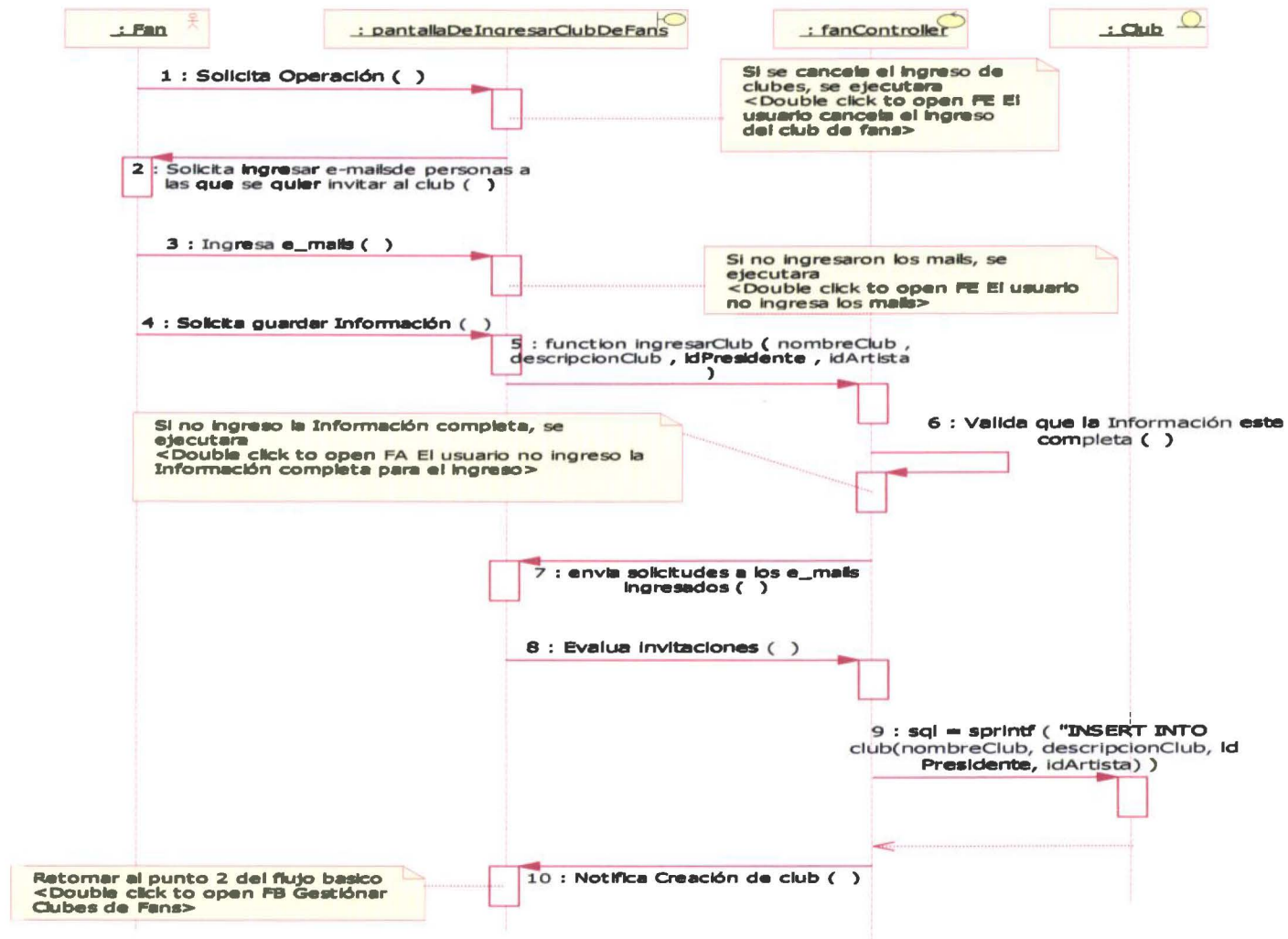
Con los diagramas de secuencia principales que se muestran a continuación, representamos la interacción de los objetos de la aplicación. Se detallan de mejor manera los casos de uso del sistema, explicándolos a nivel de mensajes de los objetos.

3.7.2 Gestionar Clubes De Fans

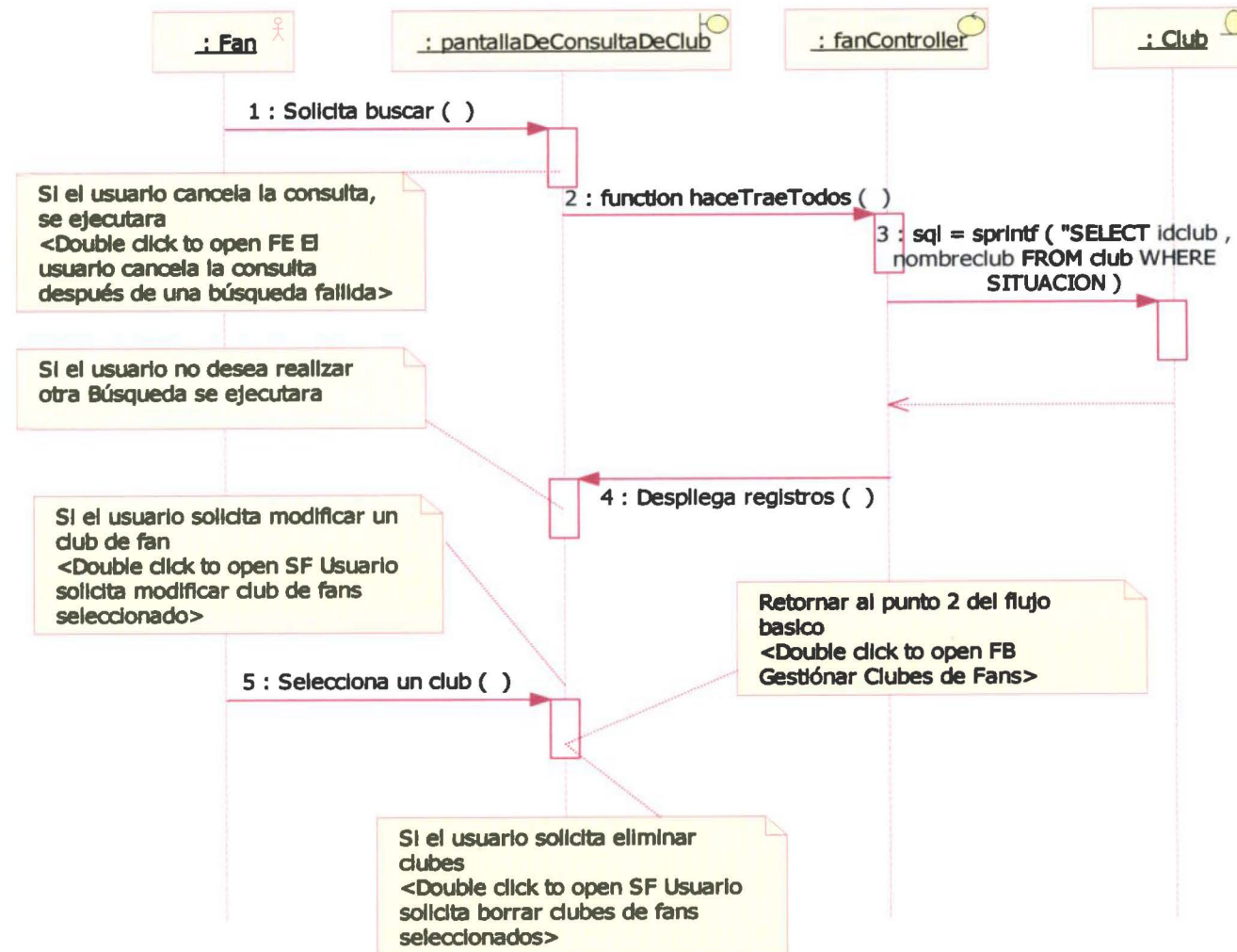
3.7.2.1 Flujo Básico: Gestionar club de fans



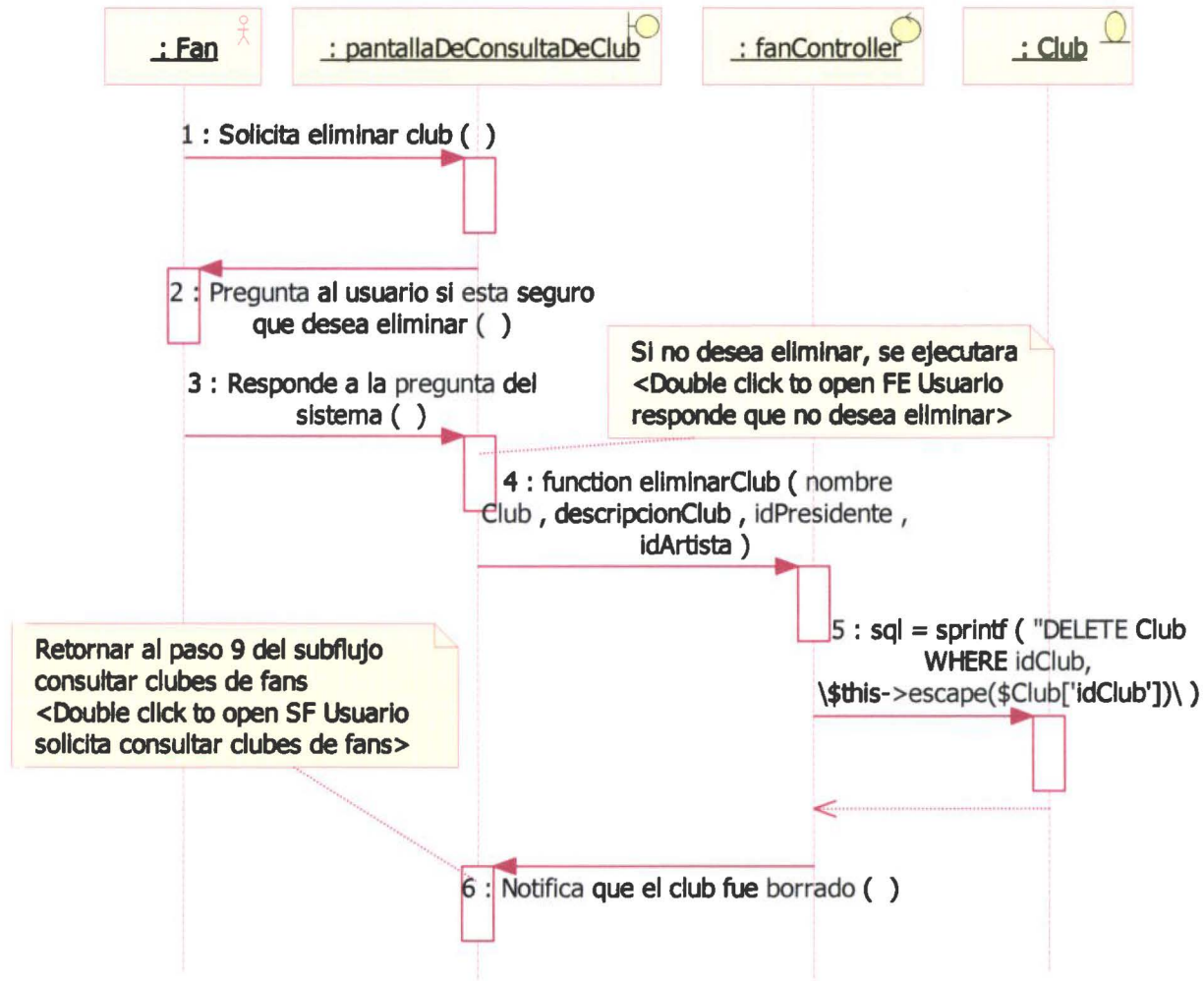
3.7.2.2 Subflujo: Crear club de fans



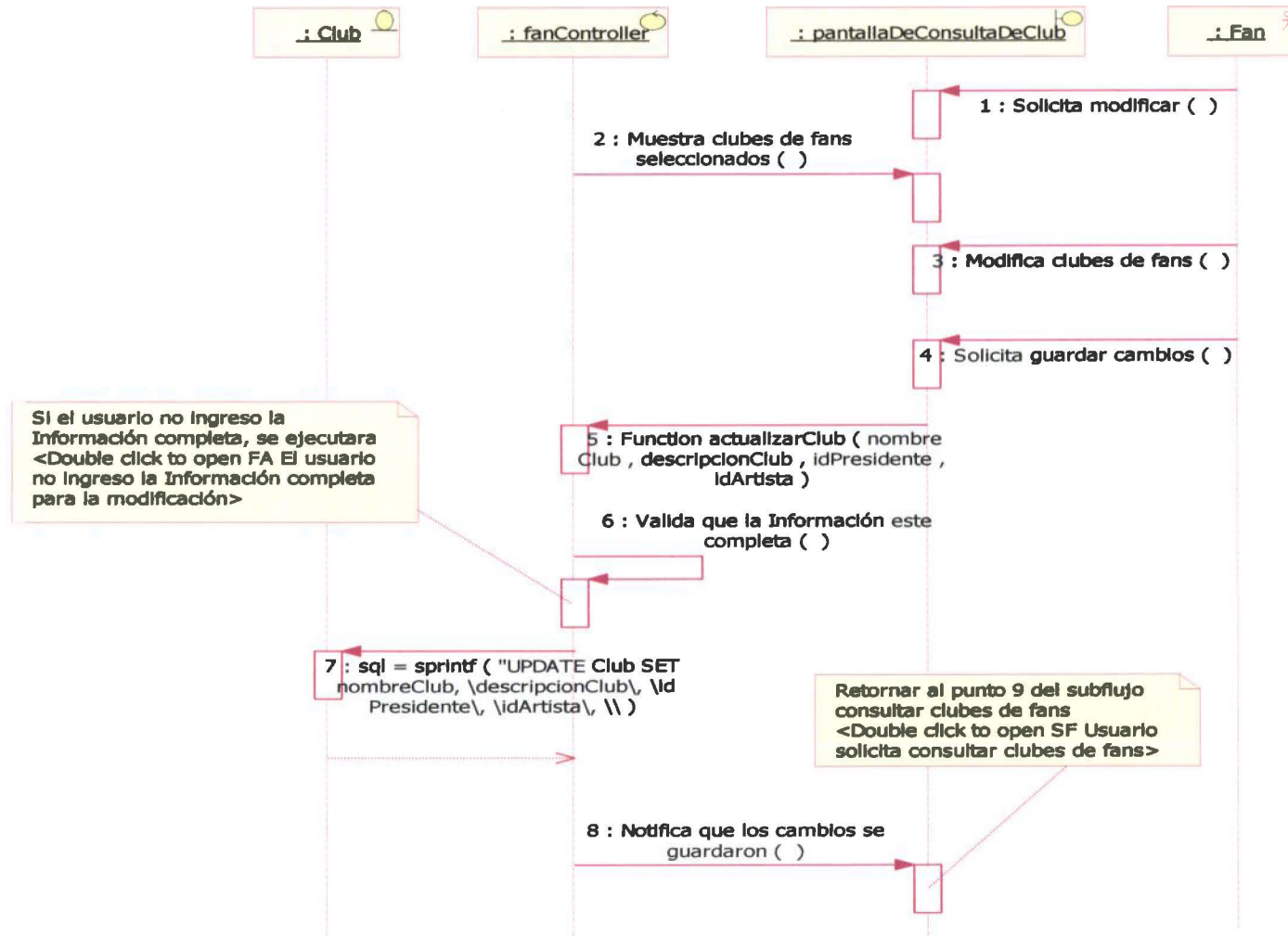
3.7.2.3 Subflujo: Consultar club de fans



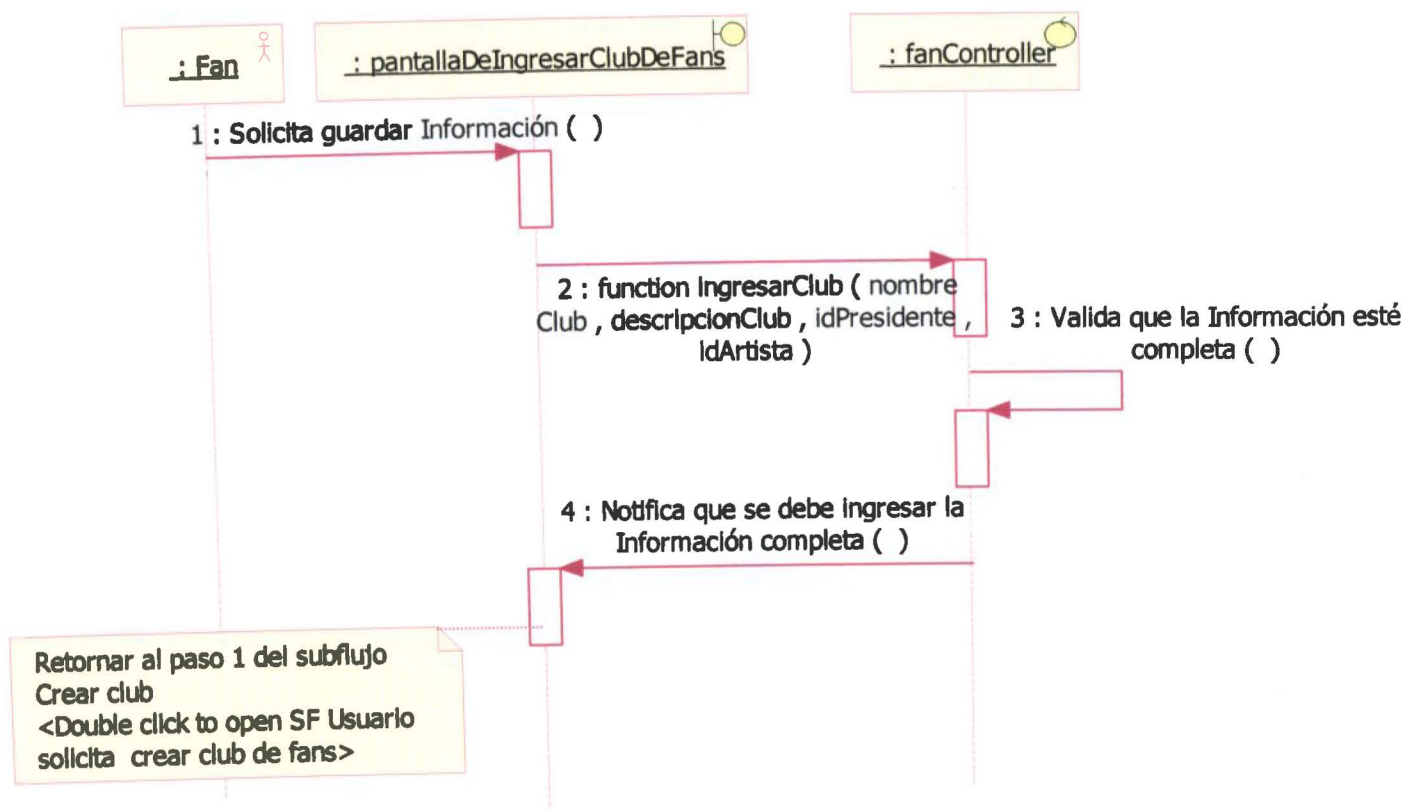
3.7.2.4 Subflujo: Borrar clubes de fans



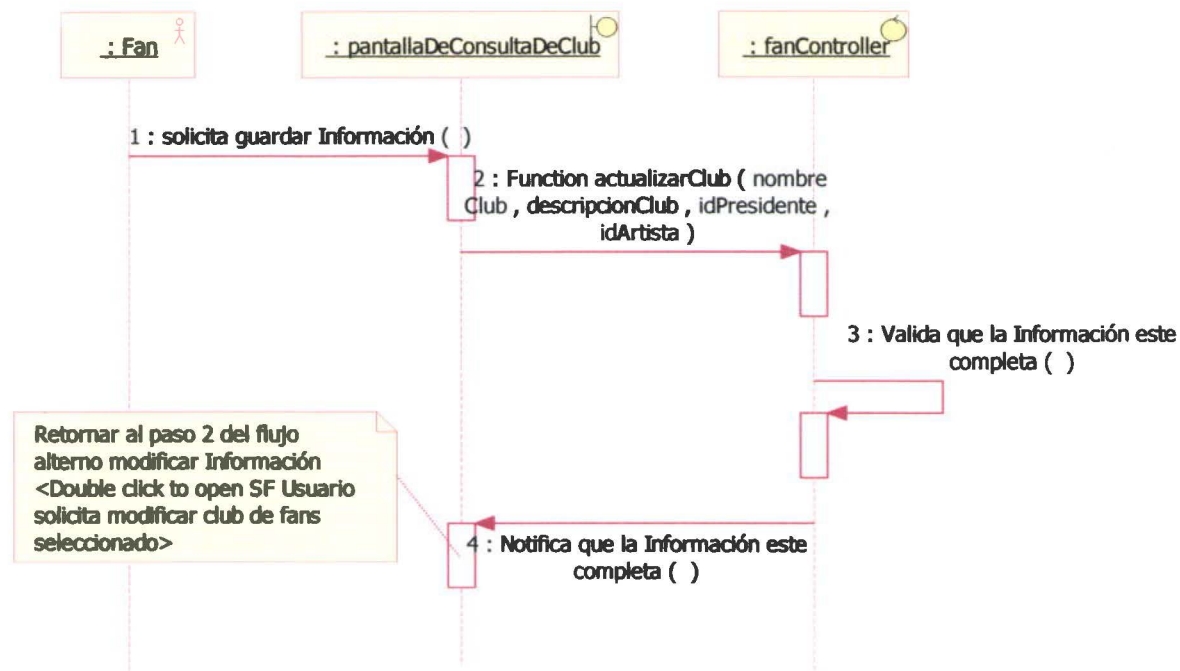
3.7.2.5 Subflujo: Modificar clubes de fans.



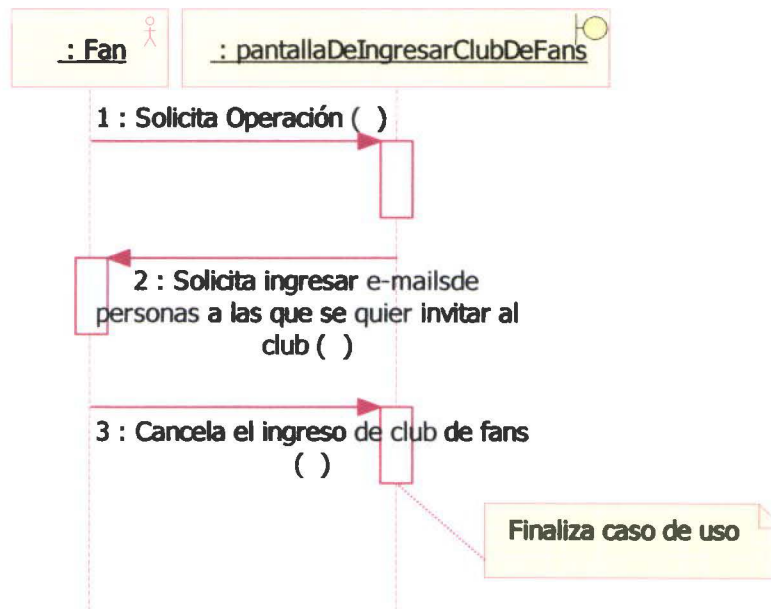
3.7.2.6 Flujo alternativo: El usuario no ingresó la información completa



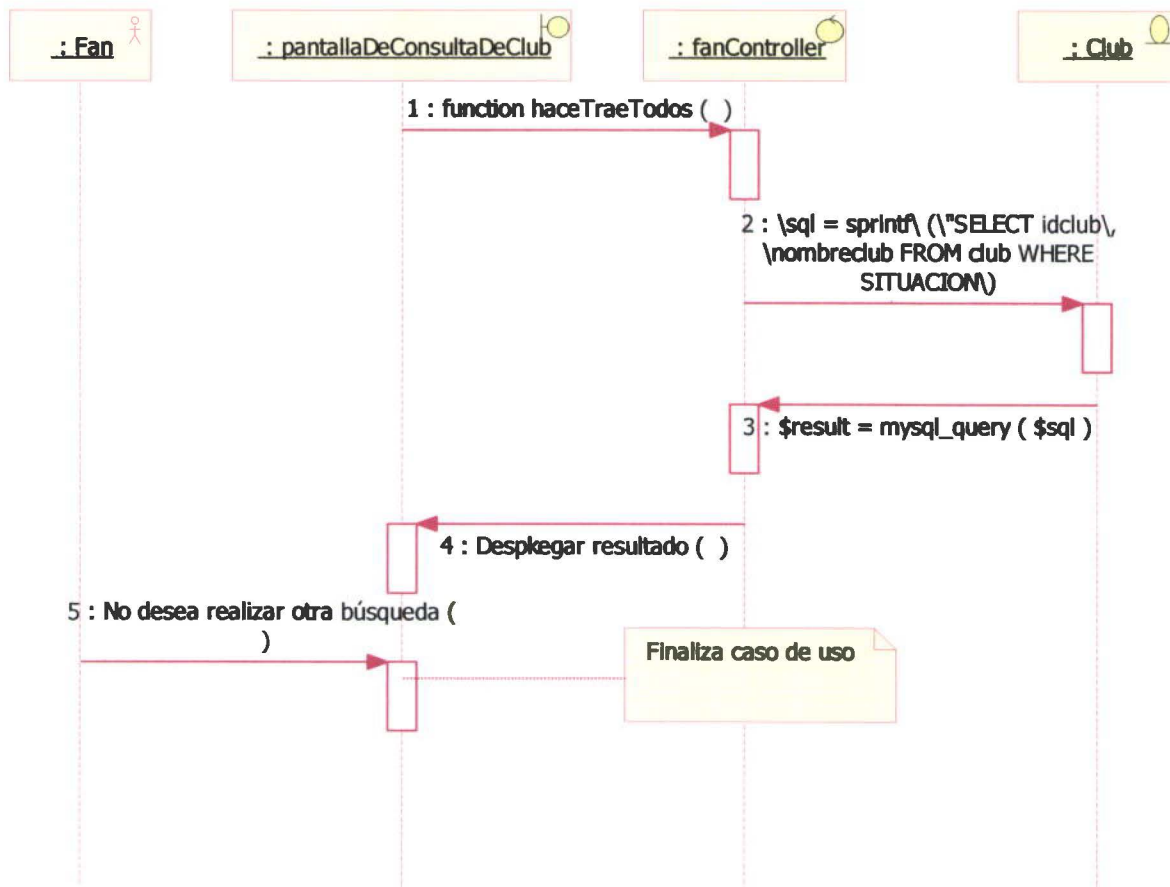
3.7.2.7 Flujo alternativo: El usuario no ingresó la información completa para la modificación



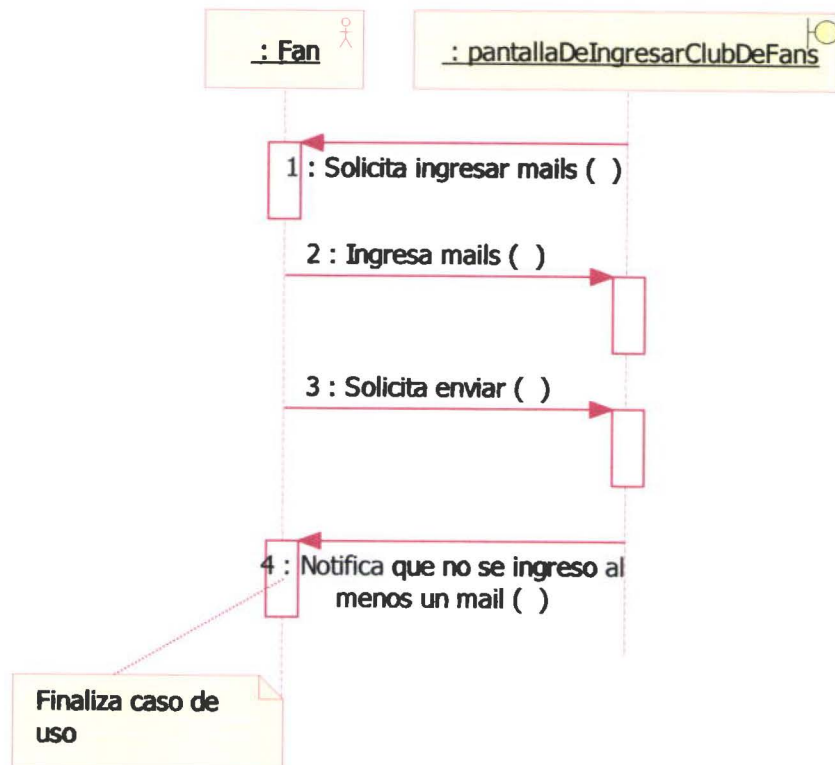
Flujo de excepción: Usuario cancela el ingreso



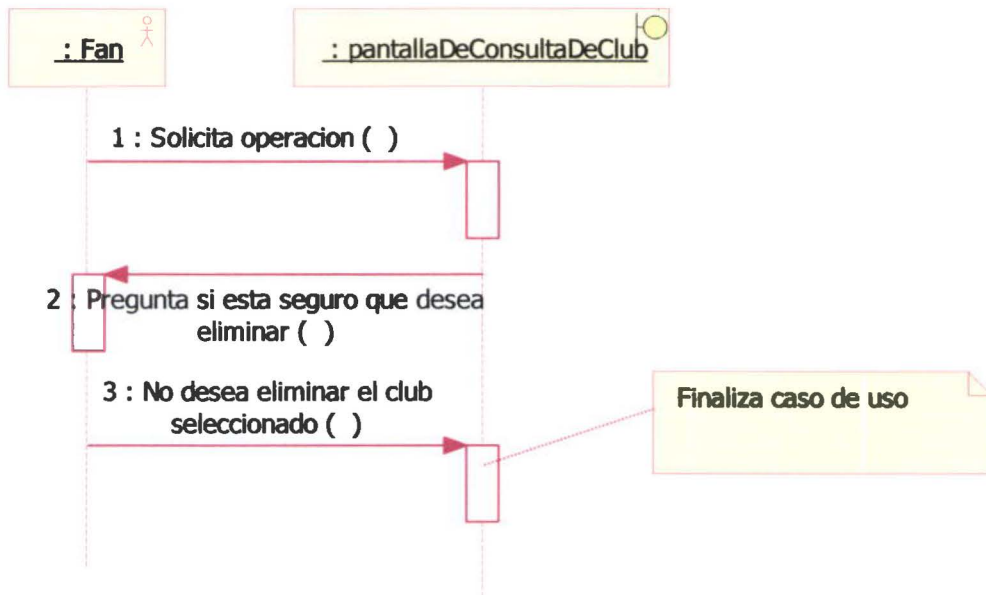
3.7.2.8 Flujo de excepción: Usuario cancela la consulta



3.7.2.9 Flujo de excepción: Usuario no ingresó e-mails



3.7.2.10 Flujo de excepción: Usuario no desea eliminar club seleccionado



3.8 Diagramas de secuencia Secundarios

Los diagramas de secuencia secundarios se detallan en el anexo "E"

3.9 Diagramas De Colaboración De Análisis Principales

Diagramas De Colaboración De Análisis Principales

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

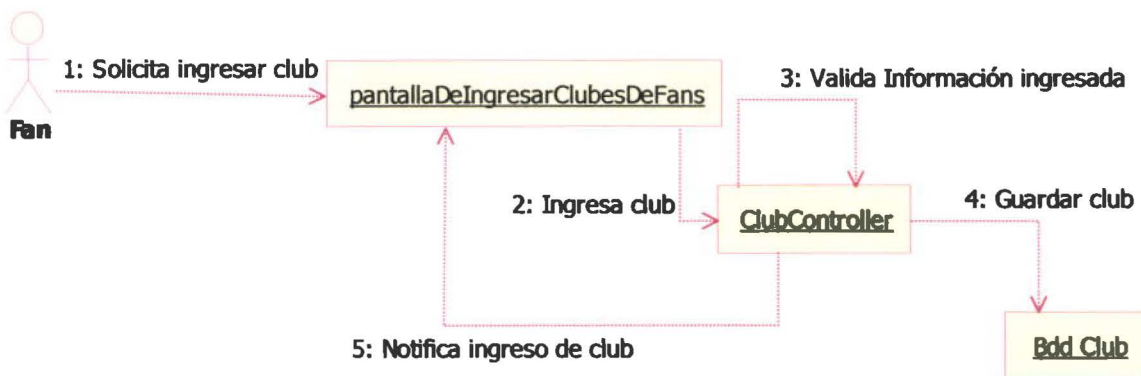
3.9.1 Diagramas De Colaboración De Análisis Principales

3.9.1.1 Introducción

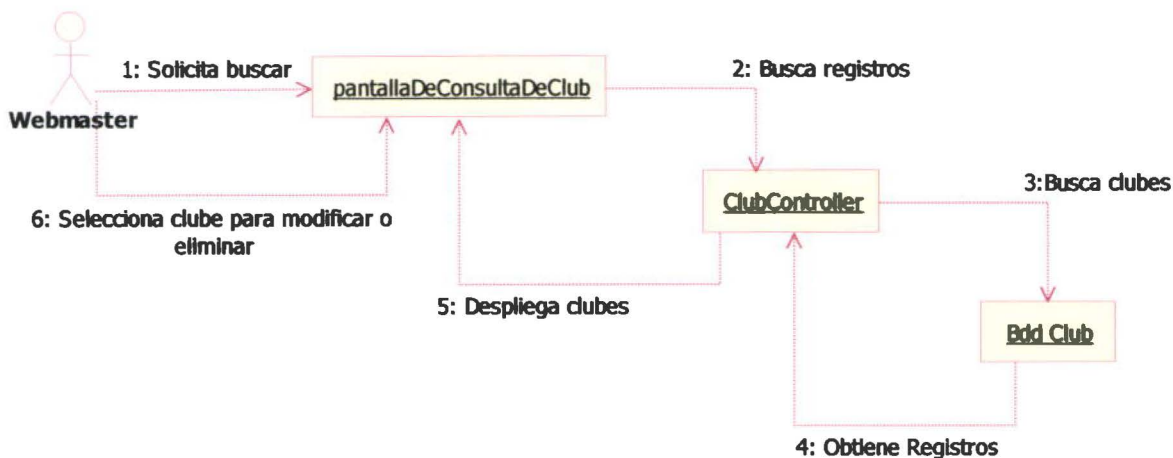
Aquí se expondrán los principales diagramas de colaboración del análisis, con estos diagramas nos permitiremos representar la interacción entre los objetos.

3.9.2 Gestión De Clubes De Fans

3.9.2.1 SF Ingresar Club De Fans



3.9.2.2 SF Consultar Club De Fans



3.9.2.3 SF Modificar Club De Fans



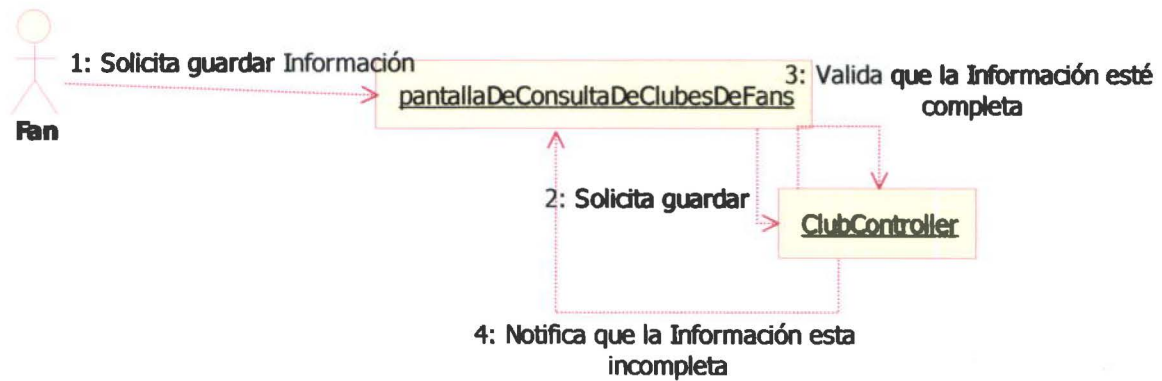
3.9.2.4 SF Eliminar Club De Fans



3.9.2.5 FA El usuario no ingreso la información completa



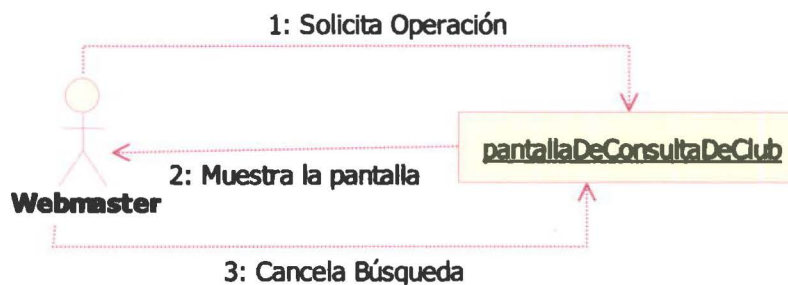
3.9.2.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



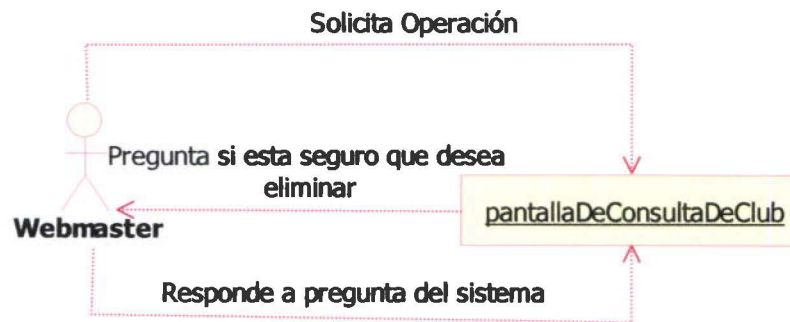
3.9.2.7 FE El usuario cancela el ingreso de un club



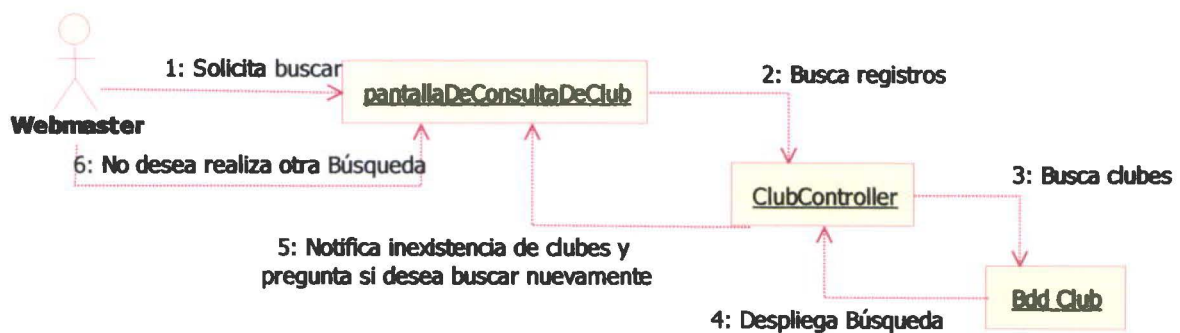
3.9.2.8 FE El usuario cancela la búsqueda



3.9.2.9 FE El usuario no desea eliminar los clubes seleccionados



3.9.2.10 FE El usuario no desea realizar otra búsqueda



3.10 Diagramas de colaboración de análisis

Los diagramas de colaboración de análisis secundarios se detallan en el anexo "C"

3.11 Diagramas De Colaboración De Diseño Principales

Diagramas De Colaboración De Diseño Principales

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

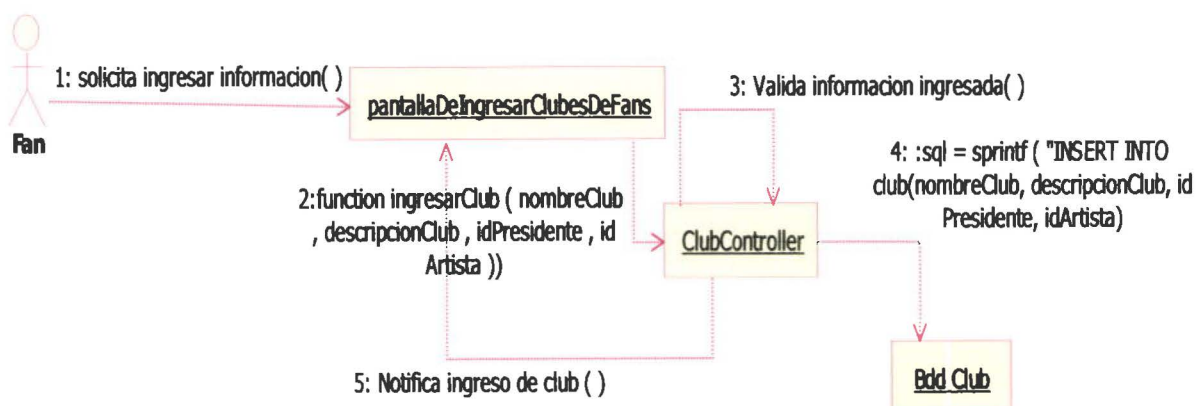
3.11.1 Diagramas De Colaboración De Diseño Principales

3.11.1.1 Introducción

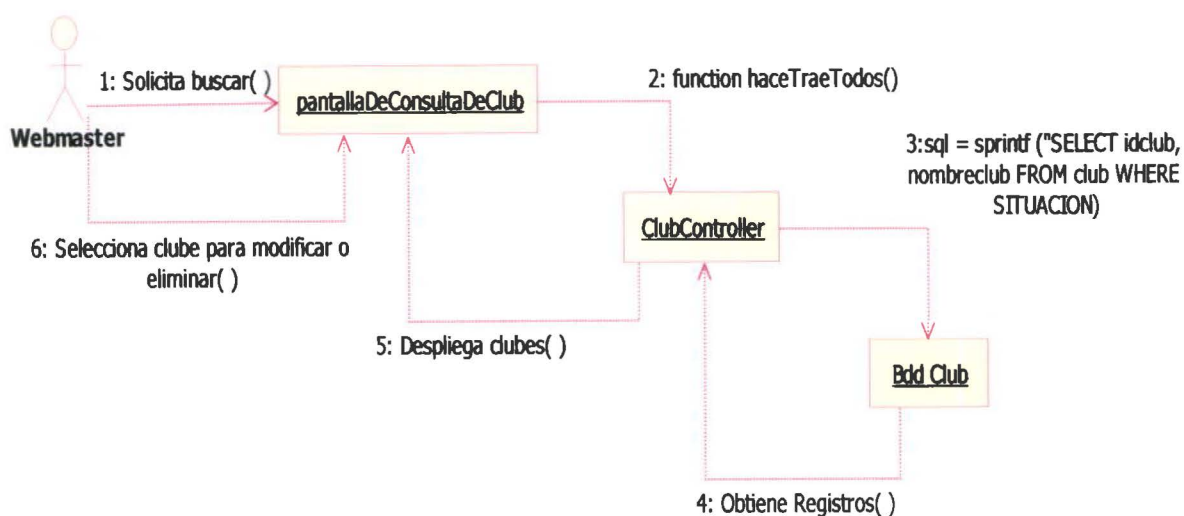
Se presentan los diagramas de colaboración de diseño principales que además de representar la interacción entre los objetos, este diagrama nos muestra las funciones con las que contara el sistema.

3.11.2 Gestión De Clubes De Fans

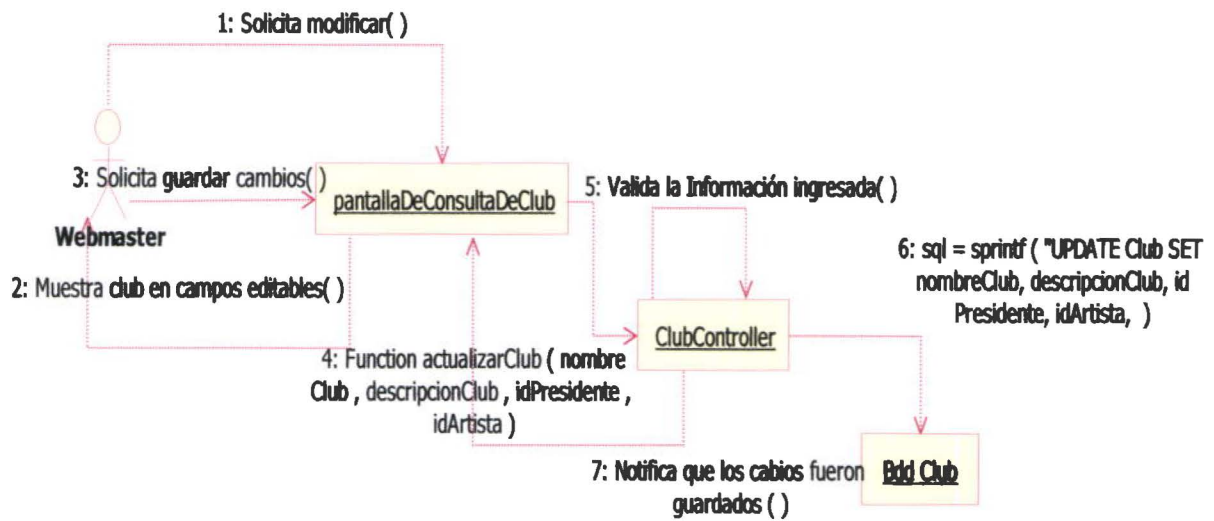
3.11.2.1 SF Ingresar Club De Fans



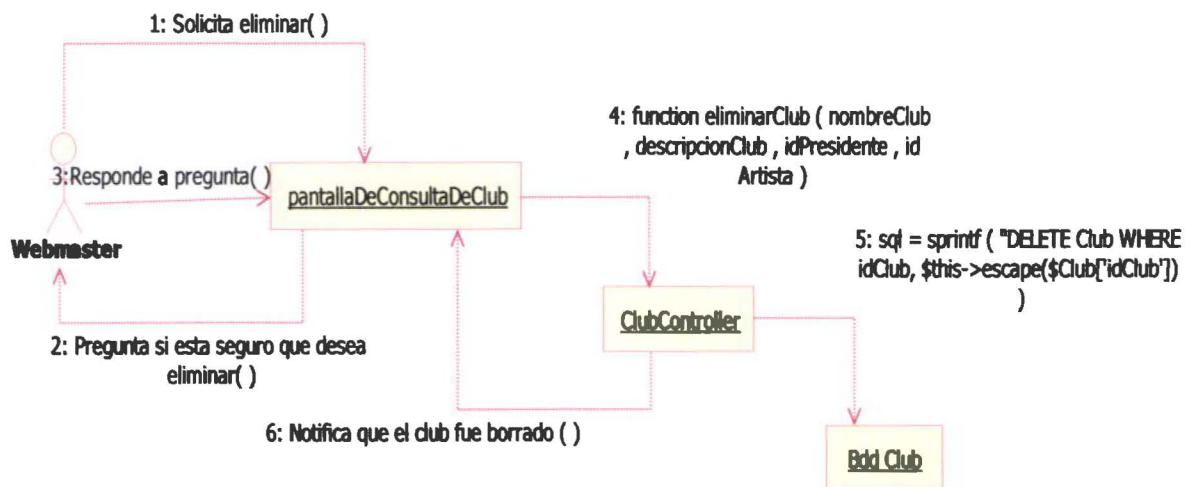
3.11.2.2 SF Consultar Club De Fans



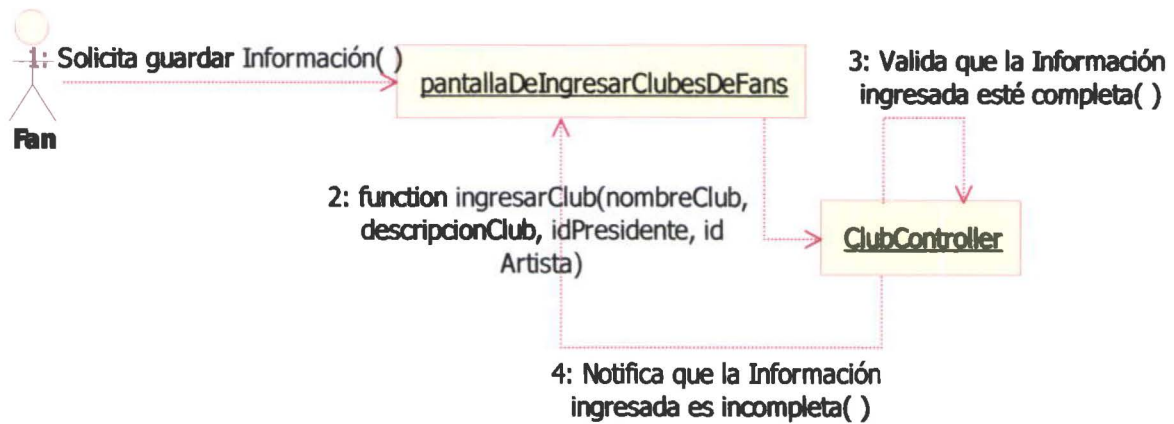
3.11.2.3 SF Modificar Club De Fans



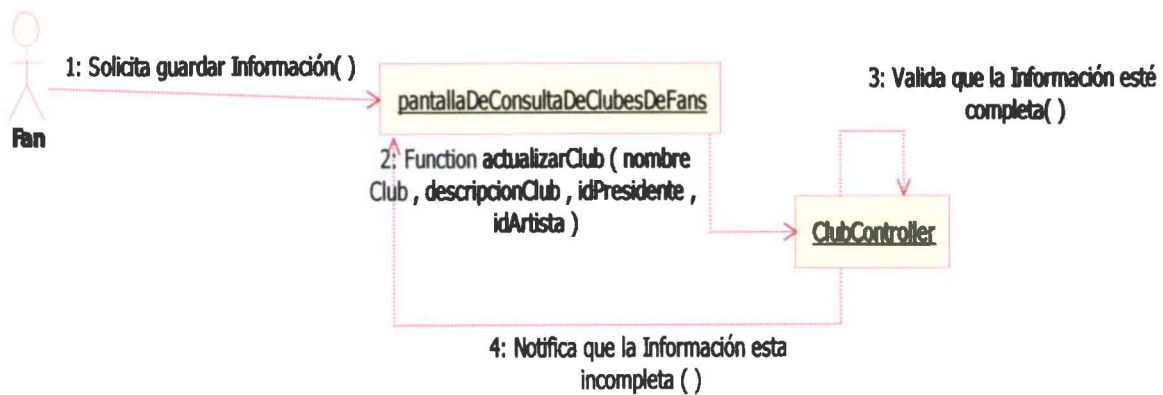
3.11.2.4 SF Eliminar Club De Fans



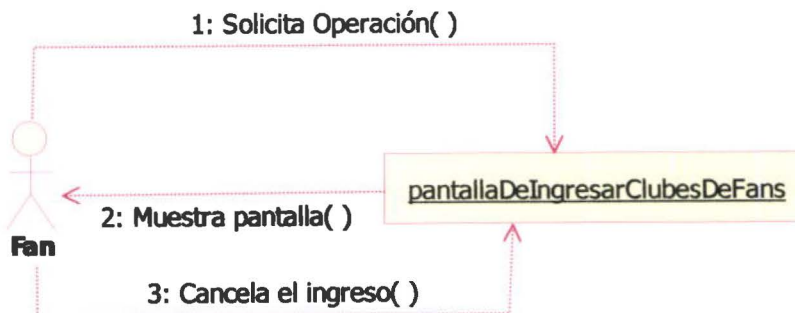
3.11.2.5 FA El usuario no ingreso la información completa



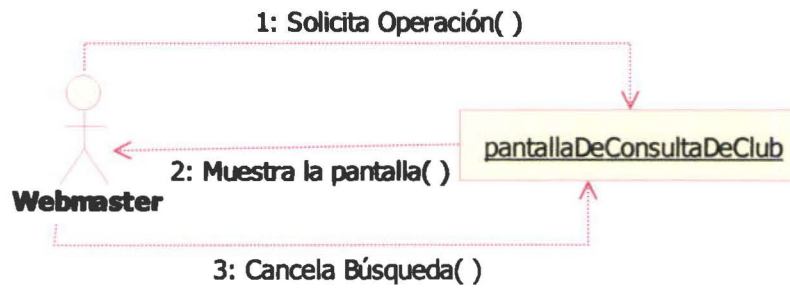
3.11.2.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



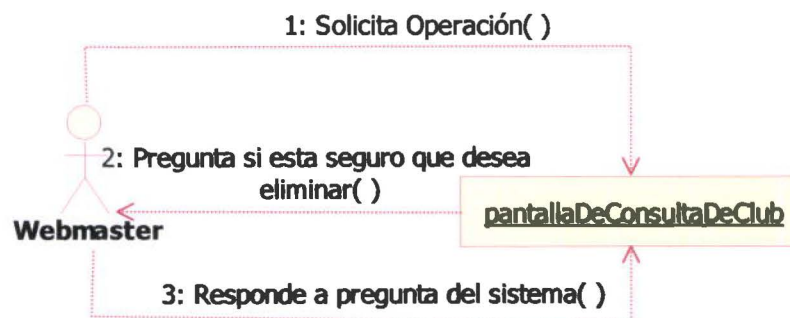
3.11.2.7 FE El usuario cancela el ingreso de un club



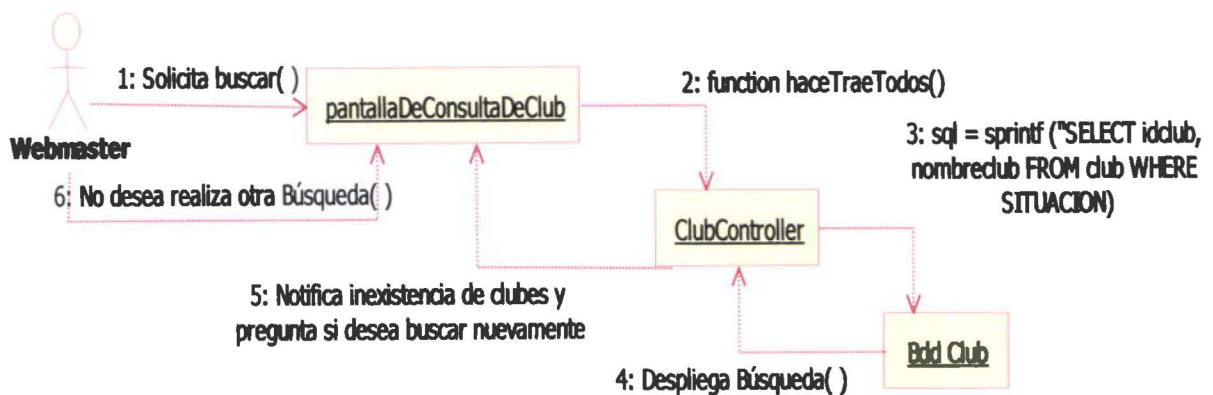
3.11.2.8 FE El usuario cancela la búsqueda



3.11.2.9 FE El usuario no desea eliminar los Clubes seleccionados



3.11.2.10 FE El usuario no desea realizar otra búsqueda



3.12 Diagramas de colaboración de diseño secundarios

Los diagramas de colaboración de diseño secundarios se detallan en el anexo "D"

3.13 Implementación de código

La Implementación de código se detalla en el anexo "G"

3.14 Diagrama De Estado Principal

Diagrama De Estado Principal

Sistema de Información Para Sello Independiente

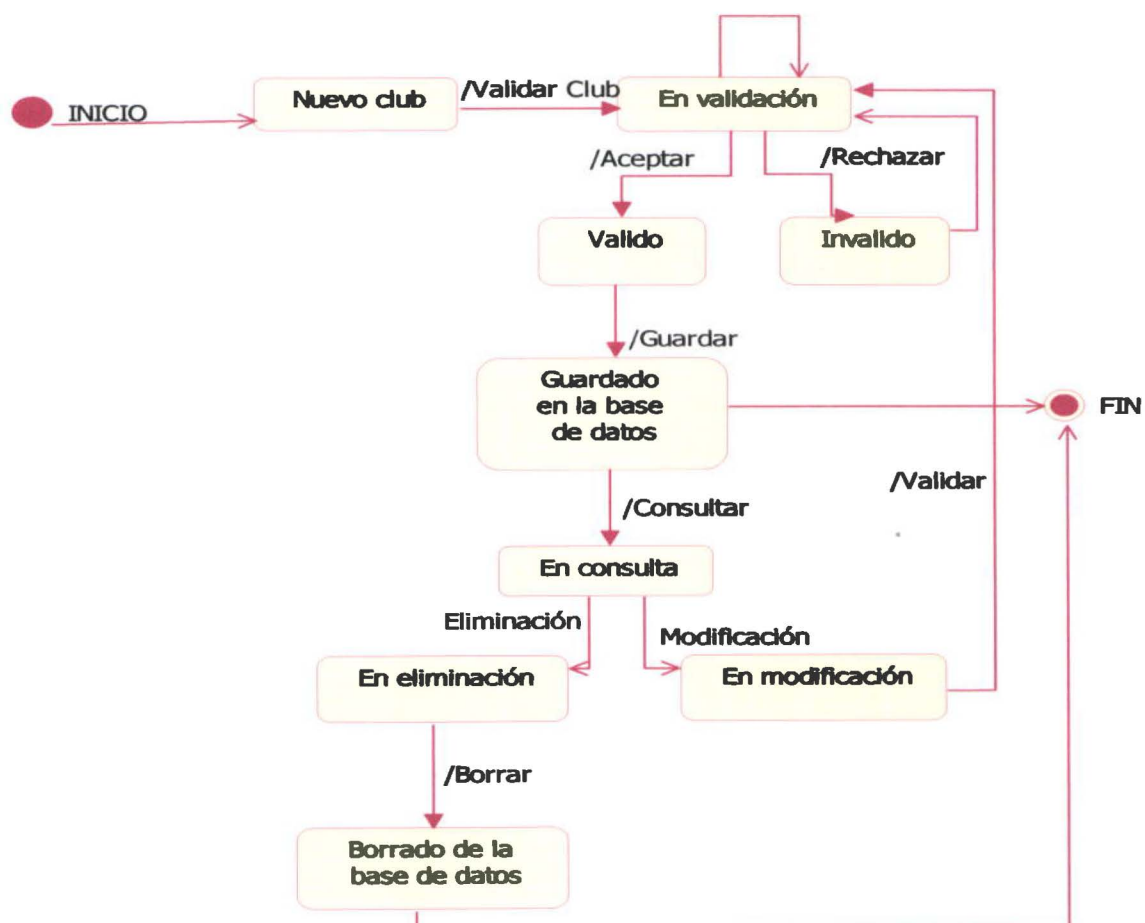
Versión 1.0.0

3.14.1 Diagrama De Estado Principal

3.14.1.1 Introducción

Se presentaran los diagramas de estado principales con los cuales representaremos el grupo de estados por los cuales un objeto pasa durante su vida en esta aplicación además de los cambios que admiten pasar de un estado a otro.

3.14.2 Gestión De Clubes De Fans



3.15 Diagramas de estado Secundarios

Los diagramas de estado secundarios se detallan en el anexo "F"

3.16 Diagrama De Clases

*Sistema de Información
Sello Independiente*

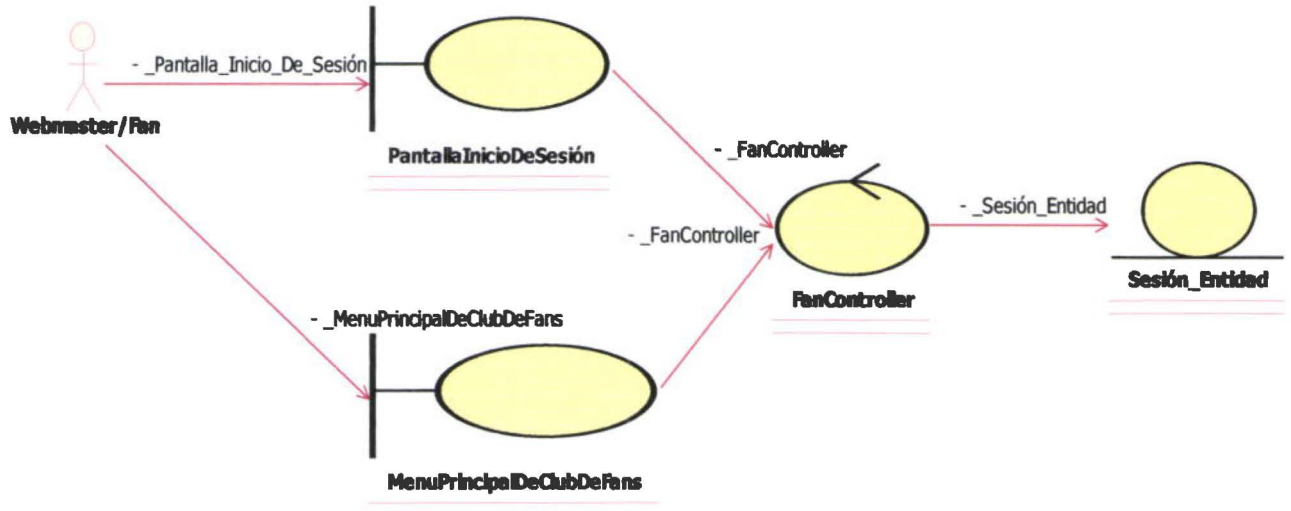
Versión 1.0.0

3.16.1 Diagramas De Clases De Análisis

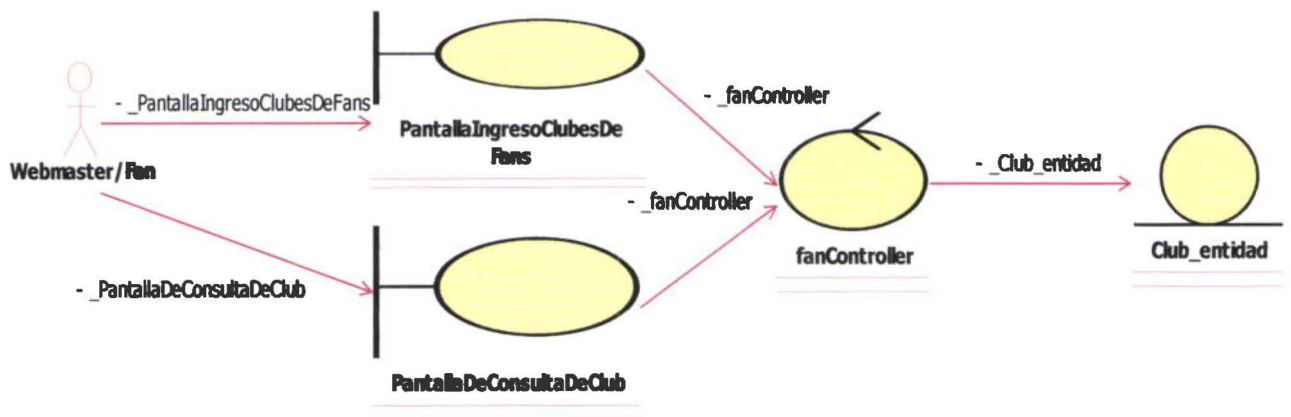
Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

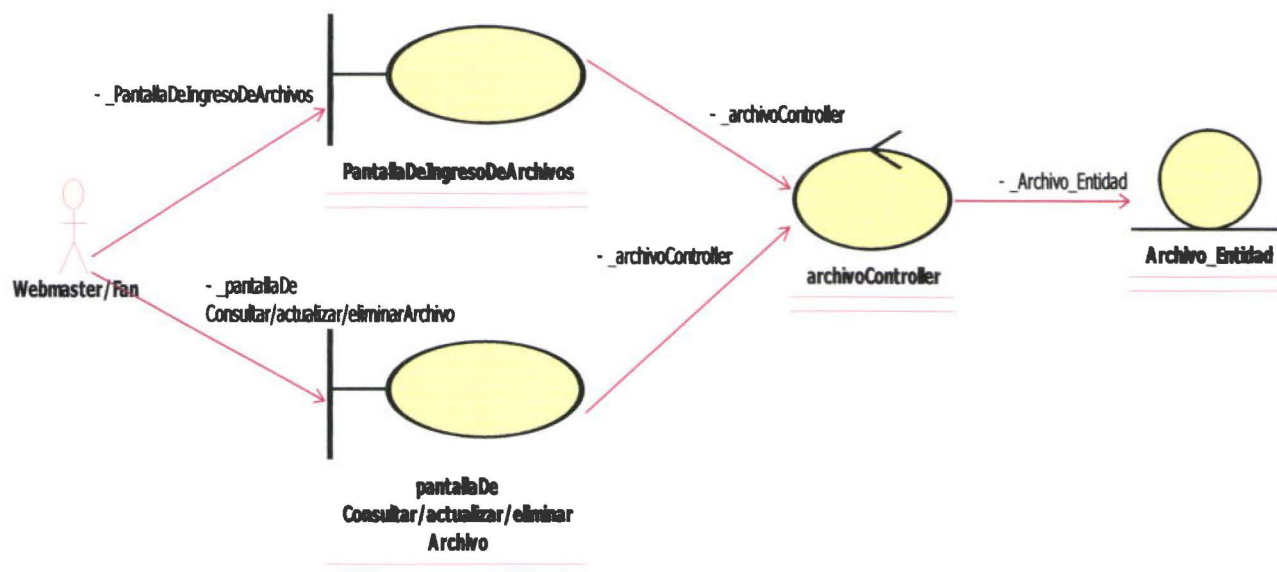
3.16.1.1 Cambiar Estado De Sesión



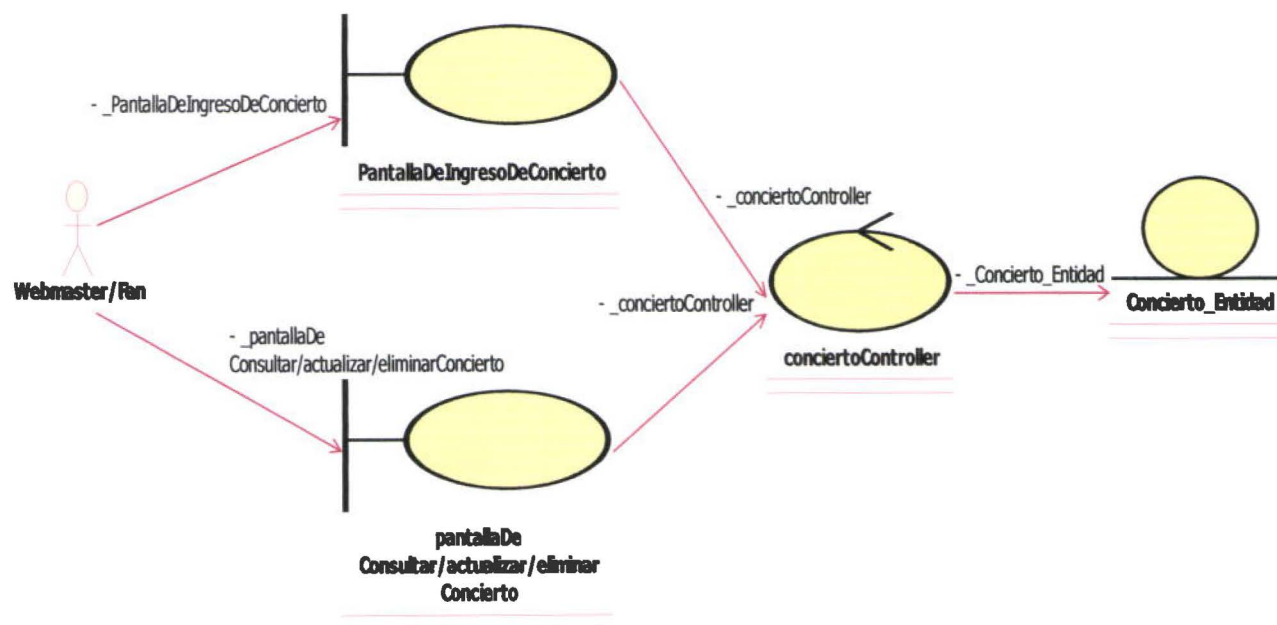
3.16.1.2 Gestión de clubes de fans



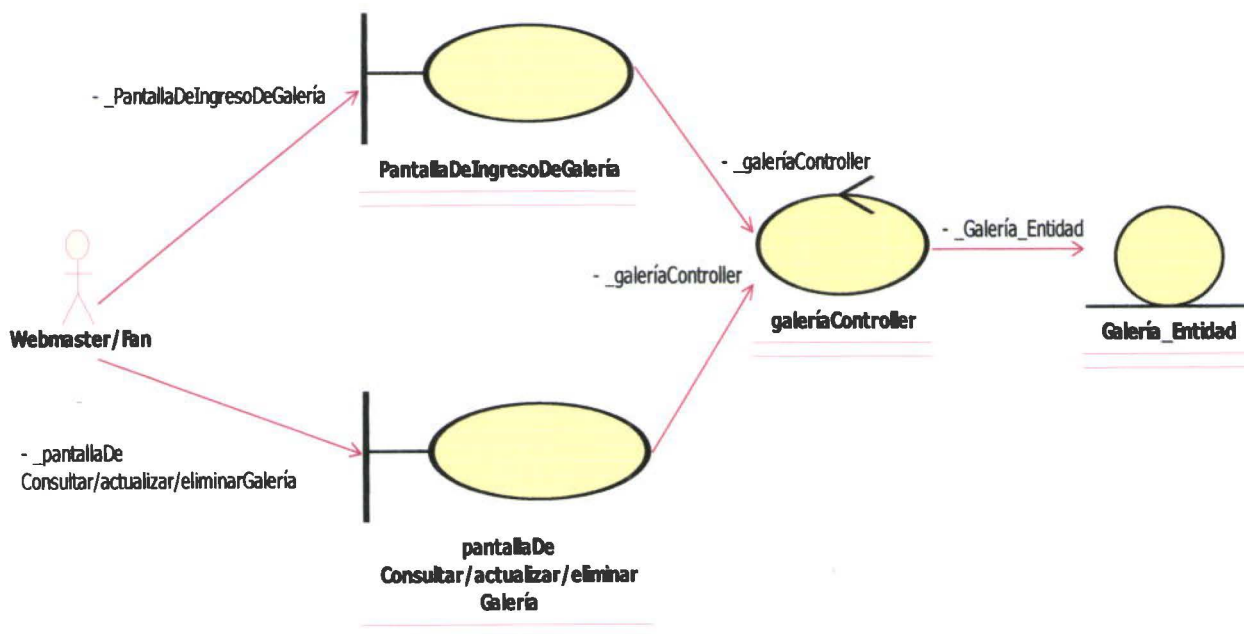
3.16.1.3 Gestión de Archivos



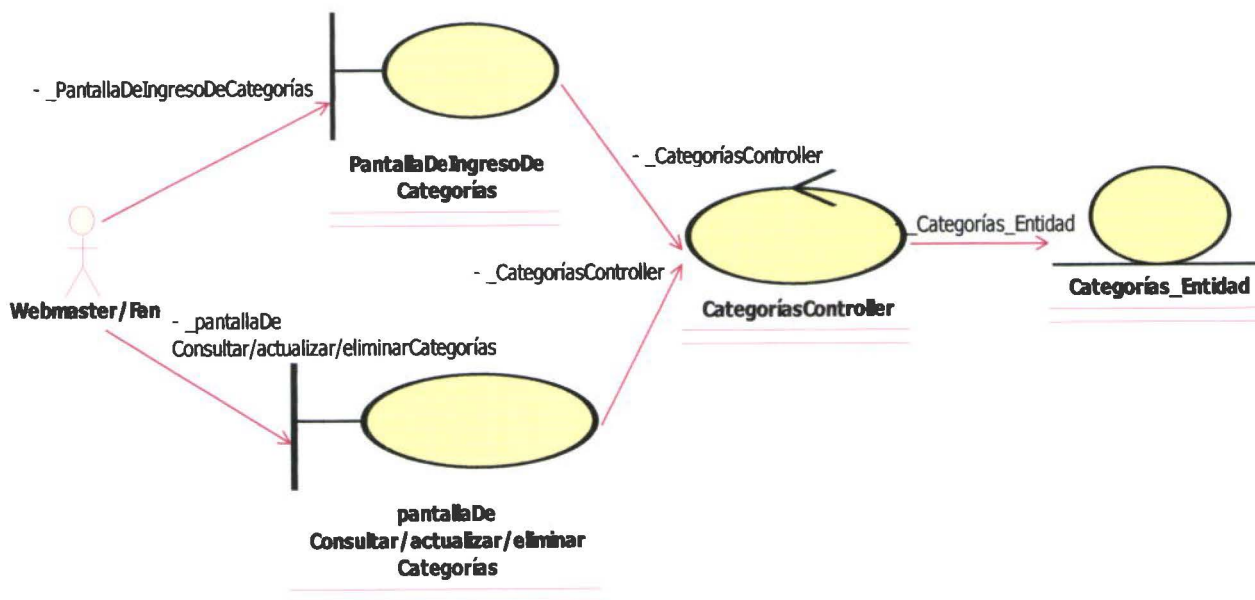
3.16.1.4 Gestión de Concierto



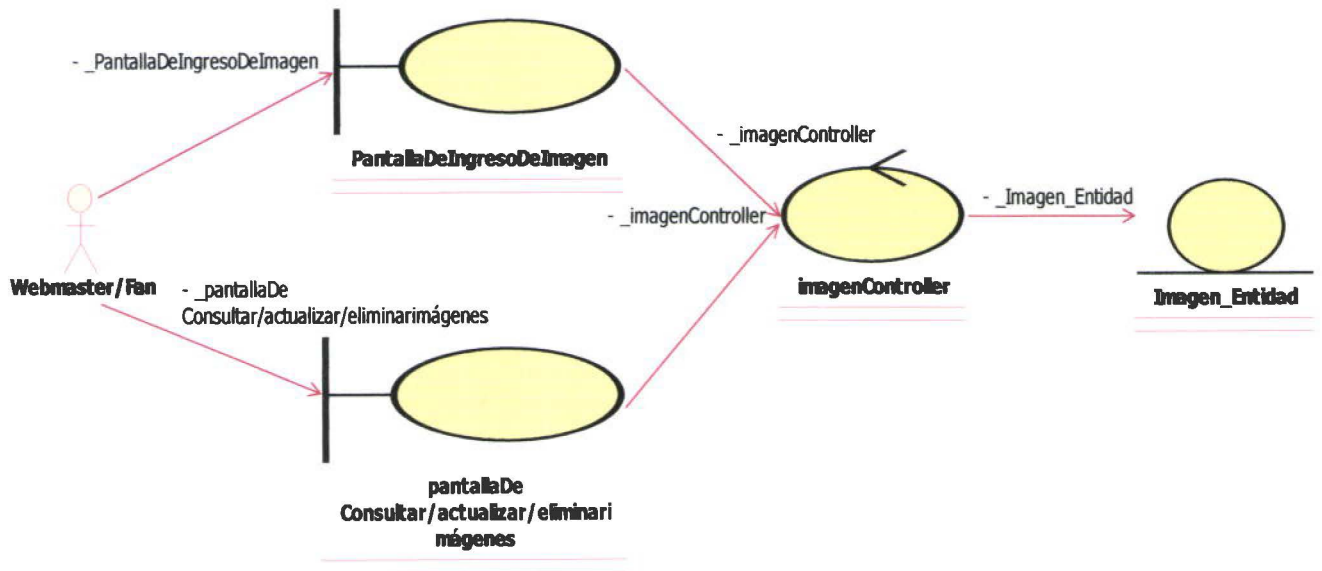
3.16.1.5 Gestión de Galería



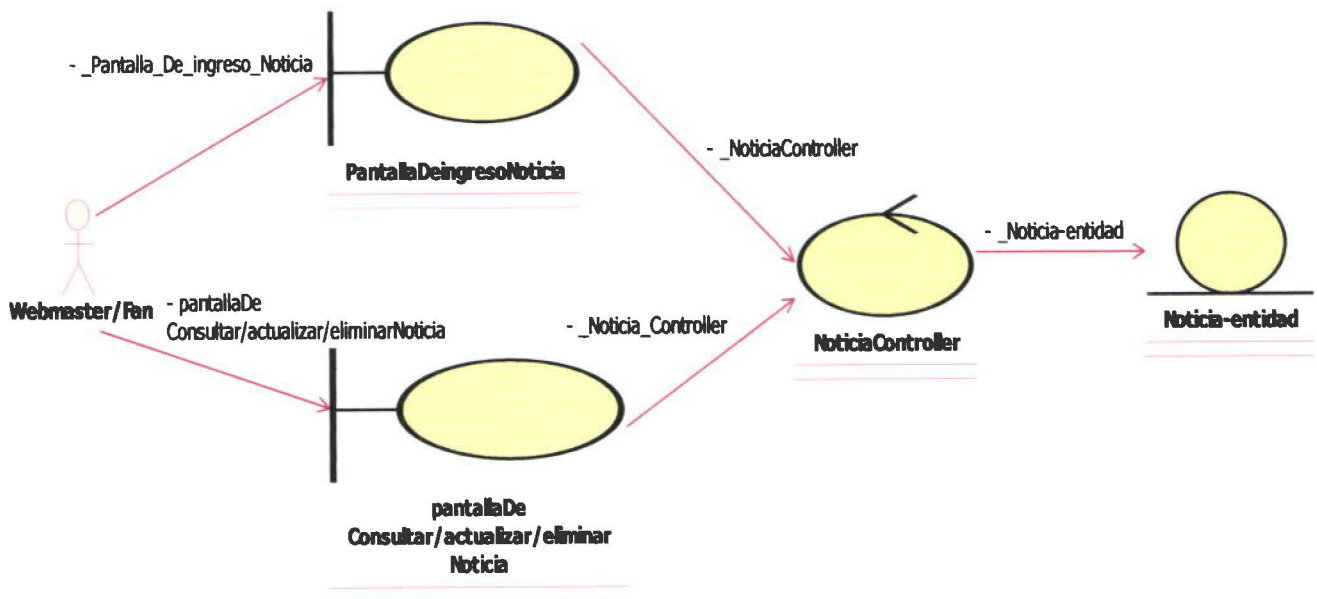
3.16.1.6 Gestión de Categoría



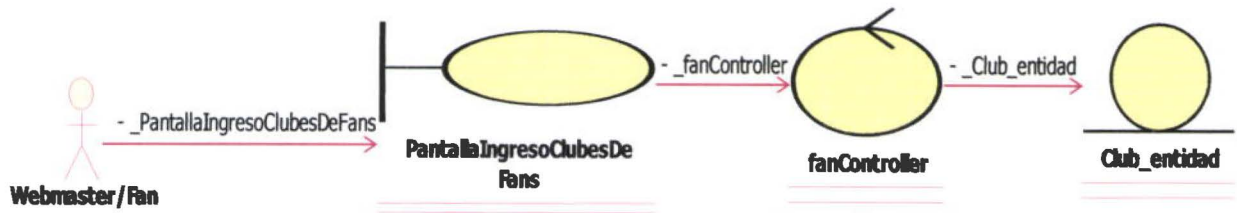
3.16.1.7 Gestión de Imágenes



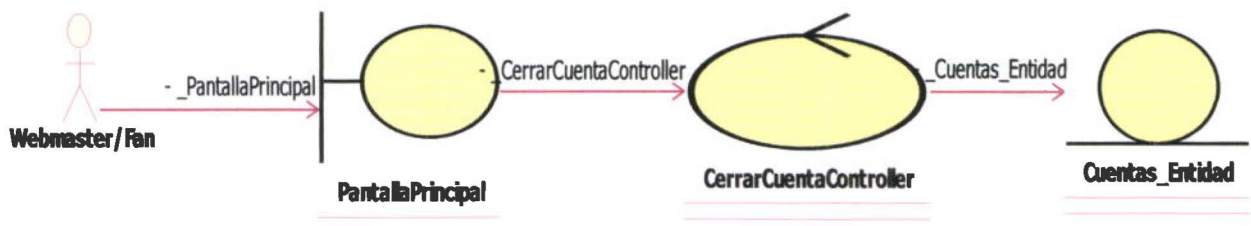
3.16.1.8 Gestión de Noticias



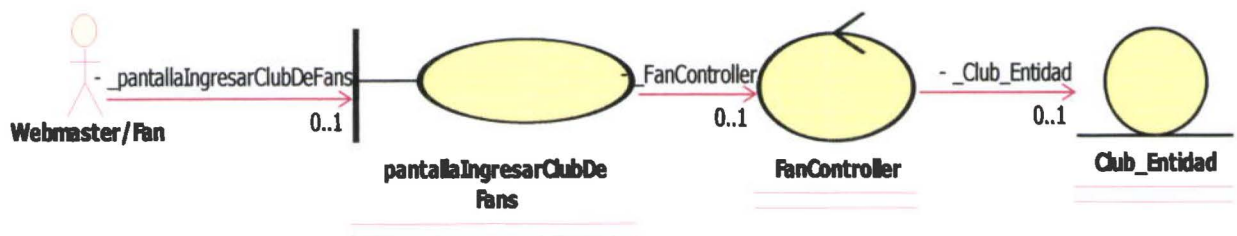
3.16.1.9 Abandonar Club



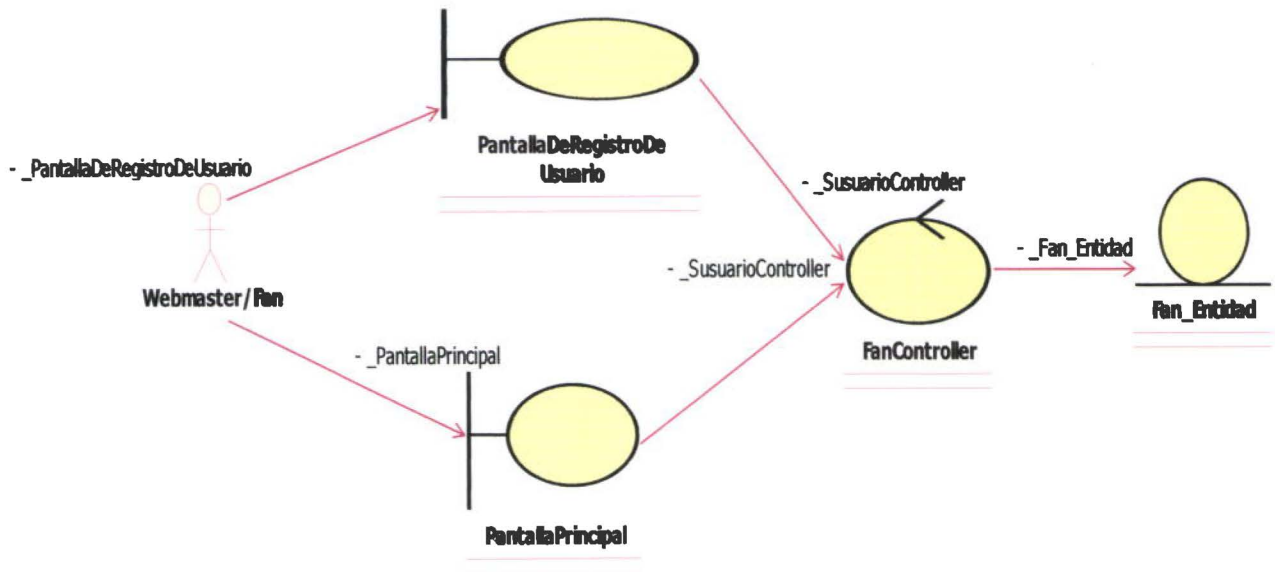
3.16.1.10 Usuario solicita cerrar cuenta



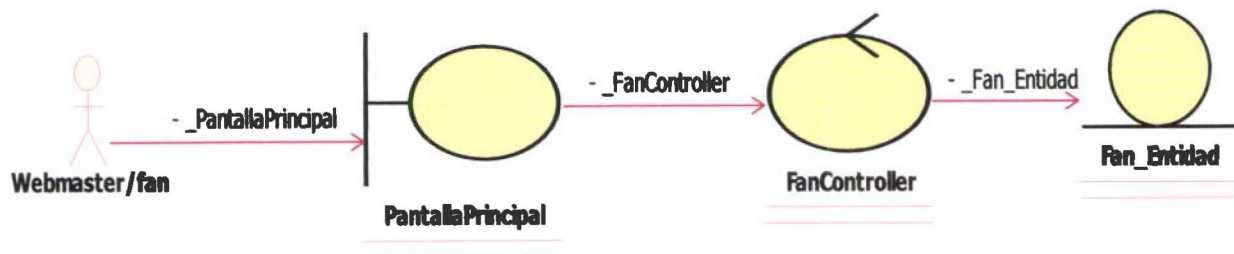
3.16.1.11 Usuario solicita inscribirse en un club



3.16.1.12 Usuario solicita registrarse



3.16.1.13 Usuario solicita modificar perfil



3.16.2 Diagrama De Clases De Diseño

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.16.3 Justificación de la transformación del Diagrama de clases a el modelo de datos

Para pasar del diagrama de clases al modelo de datos, realizamos una transformación que es un "mapeo" el cual nos permite partir del diagrama de clases y llegar a un modelo conceptual de una base de datos.

Los diagramas de clases son convertidos en un conjunto de diagramas Entidad-Relación, donde estos diagramas clásicamente contraen a las clases para guardar en ellas los datos. Los diagramas de clase van mas allá permitiendo a su vez el modelo del comportamiento

Para modelar un esquema de base de datos se realizaron los siguientes pasos:

- Identificar las clases en el modelo, en las cuales sus estados sean los más trascendentes en el tiempo de vida de sus aplicaciones.
- En el diagrama de clases marcar que clases son persistentes.
- Ampliar los detalles estructurales de esas clases en cuanto a sus atributos, asociaciones y cardinalidades.
- Observar las asociaciones cíclicas, asociaciones uno-a-uno, uno-a-muchos y asociaciones muchos-a-muchos.
- Considerar el comportamiento de esas clases para expandir operaciones, esto es importante para el acceso de datos y la integridad de los datos.
- Con ayuda de la herramienta Rational XDE, transformar el diseño lógico en el físico.

3.17 Modelo De Datos

*Sistema de Información
Sello Independiente*

Versión 1.0.0

3.17.1 Modelo lógico

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.17.2 Modelo Físico

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.18 Diagrama De Componentes

DIAGRAMA DE COMPONENTES

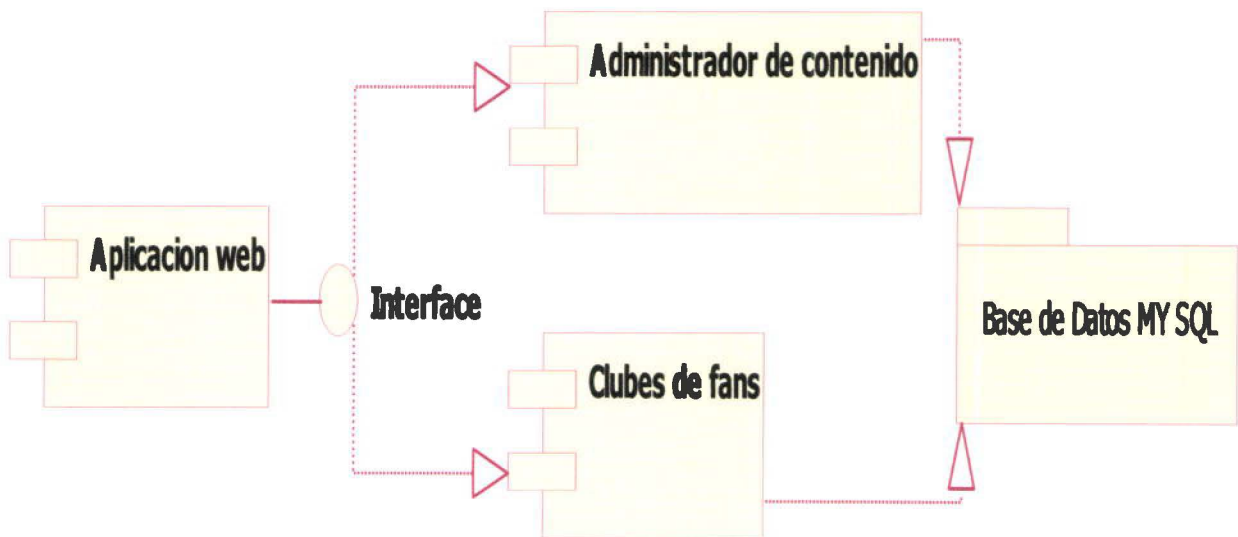
Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.18.1 Diagrama De Componentes

3.18.1.1 Introducción

Este diagrama nos proporciona una vista física detallada de la organización de los componentes del software, sus interfaces y las dependencias entre ellos. Aquí se muestra donde los componentes se alojan y como interactúan dentro del sistema a construir.



3.19 Diagrama De Despliegue

DIAGRAMA DE DESPLIEGUE

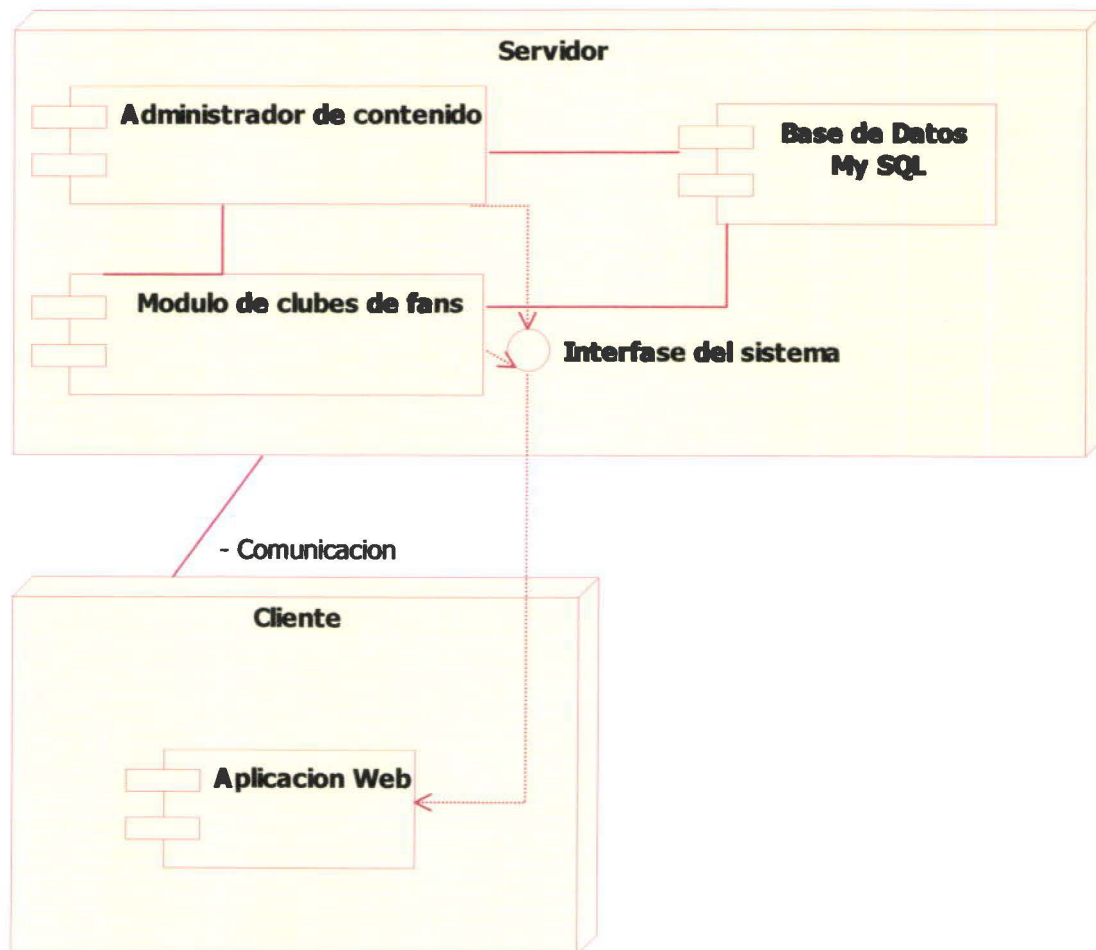
Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.19.1 Diagrama De Despliegue

3.19.1.1 Introducción

En este diagrama se proporciona en detalle la forma en que los componentes serán desplegados a través de la infraestructura del sistema. Es decir las relaciones físicas entre los componentes de software y hardware.



3.20 Resumen De Casos De Prueba principales

Resumen De Casos De Prueba Principales

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

3.20.1 Caso de Uso: Gestionar Clubes De Fans

3.20.1.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de Sello Independiente.

3.20.1.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de clubes de fans.

3.20.1.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar clubes de fans" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

3.20.1.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

3.20.1.4.1 Identificación de flujos de eventos

Flujo	Nombre
Gestionar Clubes de Fans	Flujo Básico
Usuario solicita operación para crear club de fans	SF1
Usuario solicita consultar clubes de fans	SF2
Usuario solicita borrar clubes de fans seleccionados	FA1
Usuario solicita modificar club de fan seleccionado	FA2
El usuario no ingresó la información completa para el ingreso	FA3
El usuario no ingresó la información completa para la modificación	FA4
El usuario cancela el ingreso del club de fans	FE1
El usuario cancela la consulta	FE2
Usuario responde que no desea eliminar	FE3
El usuario no ingresa los mails	FE4

3.20.1.4.2 Identificación de los escenarios de prueba

Escenarios de Prueba	Flujo Básico	SF1	SF2	FA1	FA2	FA3	FA4	FE1	FE2	FE3	FE4
Escenario 1 – Usuario solicita borrar club(s).	X		X	X							
Escenario 2 – Usuario solicita modificar club seleccionado.	X		X		X						
Escenario 2 – Usuario solicita modificar club seleccionado.	X		X				X				
Escenario 3 – El usuario no ingresó la información completa para el ingreso	X	X				X					
Escenario 4– El usuario no ingresa los mails.	X	X									X
Escenario 5 – El usuario no desea eliminar club	X		X							X	
Escenario 6 - El usuario cancela el ingreso del club	X	X						X			
Escenario 7 – El usuario cancela la consulta.	X		X						X		

3.20.1.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita borrar club seleccionado/ Sistema borra club seleccionado	Club válido seleccionado.	Clubes borrados exitosamente
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita borrar club(s). seleccionados/ Sistema no permite borrar el club	Club seleccionado no es valido.	No se puede borrar el club
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita borrar club(s). seleccionados/ Sistema no permite borrar el club	Club seleccionado no es valido.	No se puede borrar el archivo debido a una falla de conectividad
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar club seleccionados/ Sistema permite modificar	Club válido seleccionado.	Clubes modificados exitosamente
TC5	Escenario 3 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Sistema no permite modificar club	Club seleccionado no es valido.	No se puede editar el club seleccionado por el usuario
TC6	Escenario 3 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Sistema no permite modificar club	Club seleccionado no es valido.	No se puede editar el club seleccionado por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC7	Escenario 3 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Con datos validos	Club válido seleccionado.	Clubes modificados exitosamente
TC8	Escenario 4 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Con datos inválidos	Club seleccionado es valido.	No se puede editar el club seleccionado por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos
TC9	Escenario 5 – Usuario solicita ingresar club/ sistema permite cargar el club	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Club creado exitosamente.
TC10	Escenario 5 – Usuario solicita ingresar club/ sistema no permite cargar el club	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró el nuevo archivo debido a un error en la base del sistema
TC11	Escenario 5 – Usuario solicita ingresar club/ sistema no permite cargar el club	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró el nuevo club debido a la falta de red
TC12	Escenario 5 – Usuario solicita ingresar club/ con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Club creado exitosamente.
TC13	Escenario 5 – Usuario solicita ingresar club/ con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y	No se puede ingresar el club

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
		permisos webmaster	de por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos
TC14	Escenario 6 – El usuario no ingresa los mails.	Existencia usuario(s) con rol y permisos webmaster	de Sistema no envía invitaciones
TC15	Escenario 7 – El usuario desea realizar una consulta de clubes /Sistema permite realizar la consulta	Existencia usuario(s) con rol y permisos webmaster	de Clubes desplegados para el usuario
TC16	Escenario 8 – El usuario desea realizar una consulta de clubes /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia usuario(s) con rol y permisos webmaster	de No se pueden mostrar los resultados debido a una falla de conectividad
TC17	Escenario 9 – El usuario no desea eliminar club	Clubes consultados por el usuario	Cancela operación de eliminación
TC18	Escenario 10 – El usuario cancela la consulta.	Existencia usuario(s) con rol y permisos webmaster	de Cancela operación de búsqueda

3.20.1.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

3.20.1.5.1 Fecha de la próxima reunión del club

Verdes70
Fausto Miño
#@4y
-7
44

3.20.1.5.2 Lugar de la próxima reunión del club

Quito en la carolina
777
#@4y
-7

3.20.1.5.3 Hora de la próxima reunión

8:00
Fausto Miño
#@4y
-7
44

3.20.1.5.4 Mensaje de saludo a nuevos miembros

Bienvenido al club de fans...
777
#@4y
-7

3.20.1.5.5 Fecha de la próxima reunión del club para la modificación

Verdes70
Fausto Miño
#@4y
-7
44

3.20.1.5.6 Lugar de la próxima reunión del club para la modificación

Quito en la carolina
777
#@4y
-7

3.20.1.5.7 Hora de la próxima reunión para la modificación

8:00
Fausto Miño
#@4y
-7
44

3.20.1.5.8 Mensaje de saludo a nuevos miembros para la modificación

Bienvenido al club de fans...
777
#@4y
-7

3.20.1.5.9 Gestionar Clubes De Fans

Test Case ID	Escenario – Condición	Válido/ Inválido	Fecha próxima reunión	Lugar	Hora	Mensaje de saludo	Fecha mod	Lugar mod	Hora mod	Mensaje de saludo para mod	Resultado Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita borrar club(s). seleccionados/ Sistema borra clubes seleccionados	V									Sistema elimina clubes seleccionados por el usuario	Sistema borra club
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita borrar club(s). seleccionados/ Sistema no permite borrar el club	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que club seleccionado no es valido	Sistema muestra mensaje de error.
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita borrar club(s). seleccionados/ Sistema no permite borrar el club	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad	Sistema muestra mensaje de error.
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar club seleccionados/ Sistema permite modificar	V									Sistema permite modificar el club seleccionado por el usuario	Sistema modifica club.
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Sistema no permite modificar club	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que el club seleccionado no es valido	Sistema muestra mensaje de error
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Sistema no permite modificar club	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Con datos validos	V					25-12-07	Quito	8:00	Bienvenido al club de fans...	Sistema permite modificar el club seleccionado por el usuario	Sistema modifica club
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar club seleccionado/Con datos inválidos	I					#@4y, - 7,44	#@4y, - 7,44		#@4y, - 7,44	Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos.	Sistema muestra mensaje de error
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita	V							-49		Sistema permite	Sistema

Test Case ID	Escenario – Condición	Válido/ Inválido	Fecha próxima reunión	Lugar	Hora	Mensaje de saludo	Fecha mod	Lugar mod	Hora mod	Mensaje de saludo para mod	Resultado Esperados	Resultados dados
	ingresar club/ sistema permite cargar el club										registrar el nuevo club	registra el club
TC10	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar club/ sistema no permite cargar el club	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a un error en la base de datos	Sistema muestra mensaje de error
TC11	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar club/ sistema no permite cargar el club	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de red.	Sistema muestra mensaje de error
TC12	Escenario 9 – Usuario solicita ingresar club/ con datos validos	V	25-12-07	Quito	8:00	Verdes70, Fausto Miño					Sistema permite registrar el nuevo club	Sistema crea club
TC13	Escenario 10 – Usuario solicita ingresar club/ con datos inválidos	I	#@4y, -7,44	#@4y, -7,44	-49	#@4y, -7,44					Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos.	Sistema muestra mensaje de error
TC14	Escenario 11 – El usuario no ingresa los mails.	I									Sistema muestra mensaje notificando que no ha sido ingresado al menos un mail	Sistema muestra mensaje de error
TC15	Escenario 12 – El usuario desea realizar una consulta de clubes /Sistema permite realizar la consulta	V									Sistema despliega los clubes.	Sistema despliega clubes
TC16	Escenario 12 – El usuario desea realizar una consulta de clubes /Sistema no permite realizar la consulta	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC17	Escenario 13 – El usuario no desea eliminar club	V									Sistema cancela la operación de eliminación	Sistema cancela operación
TC18	Escenario 15 – El usuario cancela la consulta.	V									Sistema cancela la operación de consulta	Sistema cancela operación

3.21 Resumen De Casos De Pruebas Secundarios

Se realizaron los casos de pruebas secundarios del sistema los cuales se detallan en el anexo "H"

3.22 Glosario De Términos

El glosario de términos del sistema se encuentra detallado en el anexo "I"

3.23 Análisis de costos del proyecto

En un mercado tan competitivo donde el contenido de las páginas es de suma importancia es un aspecto clave el mantener dichas páginas Web actualizadas. El sistema de administración de contenido y administración de clubes de fans ha implementar permite a una organización de manejo de artistas crear y modificar el contenido de su página Web, con poco o nada de conocimiento técnico.

El método empleado para la estimación de costos del sistema será el método Mark II, según este método se deberá realizar las siguientes actividades:

- Identificación de todas las funciones.
- Identificación de todas las entidades, tipos de datos de entrada y tipos de datos de salida.
- Cálculo de los puntos función no ajustados.
- Valoración de grados de influencia.
- Ajuste de complejidad técnica.
- Obtención del tamaño de las partes en línea y por lotes.

- Cálculo del tamaño total del sistema.
- Cálculo de la productividad estimada.
- Cálculo del esfuerzo en horas.
- Cálculo de la tasa del tiempo de entrega del proyecto.
- Cálculo de plazo de entrega.
- Descomposición en fases.

Cálculo de los puntos de función no ajustados

La siguiente tabla permitirá la valoración de los puntos de función no ajustados de las funciones que intervienen en el sistema

	Noticias	Conciertos	Archivos	Clubes	Galerías	Categorías	Imágenes
	En línea	En línea	En línea	En línea	En línea	En línea	En línea
# Entidades	3	3	2	7	1	1	1
# Entradas	12	14	5	4	4	2	7
# Salidas	5	7	5	4	4	2	4

Siguiendo el método el número de entidades de las funciones se multiplica por 1,66, el número de entradas por 0,58 mientras que el número de salidas por 0,26, una vez realizadas estas operaciones obtendremos la siguiente tabla:

	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7
Entidades	4,98	4,98	3,32	11,62	1,66	1,66	1,66
Entradas	6,96	8,12	2,9	2,32	2,32	1,16	4,06
Salidas	1,3	1,82	1,3	1,04	1,04	0,52	1,04
NPF no ajustados	13,24	14,92	7,52	14,98	5,02	3,34	6,76

Puntos ajustados de las funciones por lotes:

PFNA b = 0

Puntos no ajustados de las funciones en línea

PFNAo = 65,78

Valoración de grados de influencia

Esta etapa tiene como objetivo la adaptación de la estimación a las condiciones de trabajo bajo las que el sistema ha ser desarrollado.

Mark II tiene 19 atributos de ajuste, a cada uno de ellos se le asigna un valor de 0 a 5, dependiendo del grado de influencia de estos. A continuación se presenta los valores asignados a los atributos de ajuste

	ATRIBUTOS	INFLUENCIA
1	Comunicación de datos	4
2	Funciones distribuidas	1
3	Prestaciones	1
4	Gran uso de la configuración	1
5	Velocidad de las transacciones	2
6	Entrada de datos en línea	5
7	Diseño para la eficiencia del usuario final	2
8	Actualización de datos en línea	3
9	Complejidad del proceso lógico interno de la aplicación	1
10	Reusabilidad del código	3
11	Facilidad de instalación	0
12	Facilidad de operación	2
13	Localizaciones múltiples	2
14	Facilidad de cambios	2
15	Requerimientos de otras aplicaciones	1
16	Seguridad, privacidad, auditabilidad	1
17	Necesidades de formación	1
18	Uso por terceras partes	0
19	Documentación	3
	Suma TGI	35

Ajuste por complejidad técnica

Una vez obtenido el valor de los atributo, se realiza la suma de estos y se obtiene un valor entre 0 y 95, a partir de cual se obtendrá el factor de ajuste.

$$ACT = 0,65 + 0,005 * TGI$$

Siendo:

ACT: Ajuste por Complejidad Técnica.

TGI: Total Grados de Influencia.

Remplazando los valores obtenidos en la fórmula obtenemos:

$$ACT = 0,65 + 0,005 * TGI$$

$$ACT = 0,83$$

Obtención del tamaño de las partes en línea y por lotes

A continuación hay que ajustar los puntos función para cada una de las partes, por lotes y en línea, mediante la aplicación de las siguientes fórmulas:

$$PFAb = PFNAb * ACT$$

$$PFAo = PFNAo * ACT$$

Siendo:

PFAb: Puntos Función ajustados de las funciones por lotes

PFNAb: Puntos Función no ajustados de las funciones por lotes

PFAo: Puntos Función ajustados de las funciones En línea

PFNAo: Puntos Función no ajustados de las funciones En línea

ACT: Ajuste por Complejidad Técnica.

Los valores obtenidos en el sistema son:

$$\text{PFA } b = 0$$

$$\text{PFA } o = 54,27$$

Cálculo del tamaño total del Sistema

Seguidamente, se calculará el tamaño total, en Puntos Función, del sistema, para lo que se aplicará la siguiente fórmula:

$$\text{PFA} = \text{PFA}_b + \text{PFA}_o$$

Donde:

PFA: Tamaño del Sistema completo en Puntos Función

PFA_b: Tamaño de la parte Por lotes en Puntos Función

PFA_o: Tamaño de la parte En línea en Puntos Función

El valor de esta etapa para el sistema será:

$$\text{PFA} = 54,27$$

Cálculo de la productividad estimada

Para el cálculo de la productividad estimada, es necesario aplicar la siguiente fórmula:

$$P = A \left[0,11e^{-\frac{(S-250)}{575}} + \frac{0,01S}{522} \right]^{1,1}$$

Siendo:

P: Productividad

A: Media de la Industria informática:

A= 1,0 para 3GL

A= 1,6 para 4GL

S: Tamaño del Sistema en PFA

El valor de esta etapa para el sistema es:

$$P = 0,13$$

Cálculo del esfuerzo en horas

Una vez conocida la productividad estimada, habría que calcular el esfuerzo en horas de trabajo, para lo que se aplicaría la siguiente fórmula:

$$W = \frac{B \cdot PFA}{P}$$

Siendo:

W: Esfuerzo en horas de trabajo

B: Factor de complejidad:

B= 1,0 si es en línea

B= 1,5 si es por lotes

B = $(S_o + 1,5 S_b) / (S_o + S_b)$, si el sistema es mixto

PFA: Puntos Función ajustados

P: Productividad en PF/hora

El valor obtenido es:

$$W = 433,93$$

Cálculo del plazo de entrega

En primer lugar habría que calcular el factor a aplicar, estando éste en relación directa con el tamaño del sistema y cuyo valor se obtiene mediante la aplicación de la siguiente fórmula:

$$E = 0,45 \sqrt{S}$$

Siendo:

E: Puntos Función / semana

S: Tamaño del Sistema en PFA

El valor obtenido por la fórmula es:

$$E = 3,3150$$

$$PE \text{ (semanas)} = 16,37$$

Porcentaje de las etapas del proyecto.

Análisis	15%
Diseño	25%
Codificación	30%
Pruebas	28%
Capacitación	2%

Periodo de duración de cada etapa en semanas

$$\text{Análisis} = 2,46$$

$$\text{Diseño} = 4,09$$

$$\text{Codificación} = 4,91$$

$$\text{Pruebas} = 4,58$$

$$\text{Capacitación} = 0,33$$

Costo de la etapa de análisis por persona.

CARGO	Honorarios mensuales	Persona	Análisis	Diseño	Codificación	Pruebas	Capacitación
Jefe de proyecto	800	Paúl	50%	50%	50%	50%	50%
Analista	600	Diego	90%	90%		40%	
Programador	400	Programador1			100%	40%	30%

Paúl	245,56	409,26	491,11	458,37	32,74
Diego	331,50	552,50		275,02	
Programador1			491,11	183,35	9,82
	577,06	961,77	982,23	916,75	42,56
Total Costo de esfuerzo	3480,36				

Costo de hardware y software del proyecto.

HARDWARE	1000
SOFTWARE	420
OTROS	
CONSUMIBLES	300
TOTAL	1720

Costo total del proyecto.

Total Costo de esfuerzo = 3480,36

Costo de Hardware y software del proyecto = 1720,00

Costo total sin ganancia = 5200,36

Se tendrá un 15% de ganancia en la construcción de este software por lo tanto el costo total del software será:

Costo total con ganancia = 5980,42

4 Conclusiones

- La implementación del sistema incentivaría el aumento del número de visitas de los fans a las páginas Web de los artistas, ya que permite que se realice una actualización sencilla y permanente del contenido de las páginas, con interfaces atractivas y contenidos variados y actuales.
- El sistema permitirá a los fans estar al tanto de la información generada por su grupo musical favorito, además podrán relacionarse e interactuar con otros fans a través de los clubes de fans que se pueden crear.
- El Proceso Unificado de Desarrollo RUP escogido para el desarrollo de este sistema permite adaptarse a cambios así como a nuevos requisitos o requerimientos de una manera sencilla y ágil. Adicionalmente proporciona una amplia comprensión a los usuarios acerca de cómo se realiza el sistema en sus fases de construcción e implementación.
- El sistema implementado permite a la empresa tener información organizada, precisa y actualizada acerca de los grupos musicales a los que representa y sus grupos de fans, lo que le permite administrarlos, representarlos y promocionarlos correctamente, por tanto optimizar recursos, y enfocar adecuadamente la promoción del trabajo de los artistas.
- Permite a los grupos musicales representados por la empresa, darse a conocer en el medio a nivel nacional e internacional, e involucrar a sus fans con las actividades del grupo, tales como giras, lugar y fecha de conciertos, así como acceder a información de los integrantes del grupo musical promocionado y saber más de ellos.

5 Recomendaciones

Las recomendaciones planteadas son:

- Los estudiantes deben ser incentivados al concederles labores retadoras y que se encuentren relacionadas claramente con su carrera. Se les debe brindar la expectativa de conseguir una posible fuente de empleo.
- Se recomienda a la universidad proporcionar la oportunidad a los estudiantes para realizar prácticas pre-profesionales a nivel internacional, lo que ofrecería una ventaja para afrontar las complejidades de un mundo competitivo y globalizado.

6 Bibliografía:

6.1 Recursos Web

- <http://www.marketing-xxi.com/marketing-directo-123.htm> / Autor: Rafael Muñiz / Tema: Introducción al marketing Directo / 2006. Centro de Estudios Financieros.
- <http://www.marketing-xxi.com/medios-proprios-del-marketing-directo-130.htm> / Autor: Rafael Muñiz / Tema: Medios propios del marketing directo / Fecha de emisión 13/09/2007 - 12:24.
- <http://www.ucla.edu.ve/dac/investigaci%F3n/compendium8/marketing.htm> / Autor: Inés Küster-Boluda y Natalia Vila-López / Tema : HERRAMIENTAS DE MARKETING DIRECTO ELECTRÓNICAS / Fecha de vigencia: 19/10/2007
- <http://www.marketing-xxi.com/las-herramientas-del-marketing-directo-127.htm> / Autor: Rafael Muñiz / Tema: Herramientas del marketing directo / 2006. Centro de Estudios Financieros.
- <http://www.mmug.cl/articulos.php?id=287&tod=1>
Autor: Karol Loyola Vera / Tema: Ingeniería de Software – RUP – UML / Fecha de emisión: 06/11/2006
- <http://www.desarrolloweb.com/manuales/12/>
Autor: Rubén Alvarez* / Tema: / Programación PHP / Fecha de vigencia: 19 / 10 / 2007
- <http://www.programatium.com/flash/FLASHarea/manuales/manualesindex.htm>
Tema: Manual de Flash / Fecha: Viernes, 19 de octubre de 2007
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Portada>
Tema: Conceptos básicos / Fecha de emisión: 15 de enero de 2001.
- <http://www.infor.uva.es/~jvegas/cursos/buendia/pordocente/node17.html>
Autor: Jesús Vegas / Tema: aplicaciones Web / Fecha de emisión 2002-03-21
- <http://www.abacox.com/aplicaciones-web/que-son.html>: Autor: ABACOX
Tema: Aplicaciones web / Fecha: 20/10/07 - Hora: 00:57:14

6.2 Recursos Textuales

- The Rational Unified Process Made Easy: A Practitioner's Guide to Rational Unified Process", Autor: KROLL, Per; KRUCHTEN, Philippe, ", Editorial Addison Wesley, Año de publicación 2004.
- Fundamentos De Marketing, Autor: William J. Stanton, Michael J. Etzel, Bruce J. Walker, Décima edición, Editorial McGraw – Hill / Interamericana De México, S.A de C.V.
- Organización y Arquitectura de computadores, Autor: William Stallings, Quinta Edición, Editorial Pearson.
- Adopting the Rational Unified Process" Autor: BERGSTRÖM, Stefan; y RABERG, Lotta, ", Editorial: Addison-Wesley, año de publicación: 2004.
- "El proceso unificado de desarrollo de software", Autor: BOOCH Ivar – JACOBSON Grady – RUMBAUGH James, Editorial: Addison Wesley, Año de publicación: Madrid 1999.
- Ingeniería Del Software / Autor: Roger S. Pressman, Quinta edición, Consultor editorial Área De Informática y computación, Año de publicación: New York 2001.

1 ANEXOS

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

1.1 Anexo "A": Especificaciones Suplementarias

ESPECIFICACIONES SUPLEMENTARIAS

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

1.2 Anexo "B": Especificaciones de casos de uso

MODELO Y ESPECIFICACIONES DE CASOS DE USO

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

1.1.1 Especificaciones Suplementarias

1.1.1.1 Propósito

El propósito de estas Especificaciones Suplementarias es describir todas las funcionalidades del sistema que no son necesarias describir como casos de uso, y así poder explicar de una manera más detallada la funcionalidad del sistema para que sea fácil de comprender para el usuario.

1.1.1.2 Alcance

En este documento se describirán las funciones del sistema que no están incluidas como casos de uso, con lo cual se detallara las características restantes del sistema.

1.1.1.3 Vista General

En el presente documento, se describen requerimientos de funcionalidad, usabilidad, confiabilidad, desempeño, y soporte. Luego, se describen ciertas restricciones de diseño, interfaces que usará el sistema, y algunas reglas de negocio.

1.1.2 Funcionalidad

1.1.2.1 Revisar Portal de Artista

Los fans que ingresarán al portal de los artistas representados por "Sello Independiente" podrán revisar la información desplegada en las diferentes paginas web del sistema, así como también realizar descargas de archivos, como por ejemplo: En la página web de "Noticias" los fans podrán revisar las noticias referentes a sus artistas preferidos, en la página web de "Conciertos" se revisará información sobre las fechas, ciudad, lugar, hora, costo de las localidades etc., de los conciertos que los artistas realizarán. En la página web de "Galería" los Fans podrán revisar y descargar fotos de sus artistas preferidos así como también enviar comentarios a las imágenes ingresadas. En la página web de "descargas" se podrán descargar archivos tales como Mp3, videos, Wallpapers, etc.

1.1.2.2 El sistema deberá habilitar y deshabilitar menús

El sistema deberá habilitar y deshabilitar menús de acuerdo a los permisos que cada usuario tenga sobre el sistema a construir.

Se tendrán tres tipos de perfiles que serán:

- Webmaster: Realiza toda la administración de contenido del sitio Web.
- Presidente de club de fans: Realiza la administración del club del que es presidente.
- Fan: Realiza la administración de su perfil.

1.1.2.3 Contraseñas de usuario para el acceso

Los usuarios del sistema deberán tener contraseñas de ingreso para poder realizar el control de seguridad.

Las contraseñas de los usuarios, para garantizar su confiabilidad, deberán cumplir ciertas normas como por ejemplo:

- La contraseña deberá tener mínimo 8 caracteres.
- Deberá tener al menos una mayúscula.
- Deberá contener un número.

1.1.3 Usabilidad

1.1.3.1 El Sistema debe ser amigable

El sistema a construir deberá ser intuitivo, esto reduciría significativamente el tiempo de entrenamiento del personal encargado de administrar el sistema.

Al ser intuitivo el usuario podrá saber que hacer sin necesidad de instrucciones o ayudas facilitando así el manejo del sistema por parte de los fans de los grupos musicales representados por Sello Independiente..

El sistema permitirá realizar marketing directo con los fans de los grupos musicales representados por una empresa a través de un ambiente fácil y comprensible para el usuario.

1.1.3.2 Guías sobre campos complejos

Con el fin de que se tenga una óptima comprensión del sistema a construir, se realizará un documento que desglose todos los términos usados en el desarrollo del sistema que necesiten explicación.

Este documento proporcionará al usuario una explicación corta y clara de cada término involucrado en el desarrollo del sistema con el objetivo de que las personas involucradas con el desarrollo tengan una percepción clara de la formulación del mismo.

1.1.3.3 El Sistema debe ser fácil de usar

El sistema debe ser rápido de instalar y fácil de utilizar, debe dar al usuario todas las comodidades para la interacción con el sistema.

Al ser el sistema fácil de usar permitirá al usuario navegar rápida y fácilmente a través de las pantallas por medio de menús.

1.1.3.4 Apariencia de las interfaces

Debido a que la apariencia de las interfaces de un sistema es de suma importancia para la interacción entre el usuario y el sistema, se desarrollarán las interfaces siguiendo normas las cuales permitan un fácil manejo por parte del usuario.

Las interfaces a desarrollar permitirán presentar y manipular los objetos e información de la plantilla, serán interfaces intuitivas lo que significa que las interfaces serán fáciles de aprender y comprensibles para el usuario.

Las interfaces serán estéticamente agradables, los colores de las interfaces serán agradables a la vista. Las interfaces tendrán claridad visual, conceptual y lingüística.

1.1.3.5 Mensajes de error

Cuando se produzca un error el sistema notificará al usuario con mensajes entendibles y sutiles de manera que el usuario los pueda entender y que no entre en pánico ante el evento.

El mensaje de error en el sistema podrá notificar tanto un resultado erróneo de la acción iniciada por el usuario como también un estado que el sistema no tiene previsto tratar.

Los mensajes del sistema utilizarán el formato de "cuadro de mensaje modal" el cual utiliza un pequeño cuadro de diálogo que aparecerá sobre la ventana principal o sobre el cuadro de diálogo en los que esté interactuando el usuario.

Además, este formato de mensaje requiere que el usuario realice una acción para poder continuar usando la aplicación.

1.1.3.6 Acceso 365/24

El sistema deberá permitir el acceso a los usuarios en todo momento 365 días al año las 24 horas al día. El sistema tiene que estar disponible cuando se lo necesite para satisfacer las necesidades de los seguidores de los grupos musicales.

1.1.4 Desempeño

1.1.4.1 Mantener los niveles de velocidad

El tiempo de respuesta es la cantidad de tiempo que transcurre entre el momento en que un usuario produce una acción y el momento en que el sistema reacciona ante ella.

Un aspecto fundamental en la satisfacción o insatisfacción de los usuarios es el tiempo de respuesta, ya que el usuario valora de modo distinto el tiempo que el sistema tarda en responder a una acción.

1.1.5 Soporte

1.1.5.1 Ambientes de prueba

El sistema debe contar con ambientes iguales al ambiente de producción, para realizar pruebas, siguiendo documentos guías que se efectuarán para poder realizar dichas pruebas.

1.1.5.2 Soporte de Usuarios

Los usuarios deben contar con respuestas personalizadas en menos de 24 horas de parte del personal del área de sistemas frente a cualquier problema que pueda ocurrir.

1.1.6 Restricciones de diseño

1.1.6.1 Lenguaje de programación

Se debe tomar en cuenta que se deberán utilizar los lenguajes Actionscript y PHP para la codificación del sistema.

1.1.6.2 Base de datos

Se debe tomar en cuenta que las bases de datos para uso del sistema estará desarrollada en MySQL.

1.1.7 Interfaces

1.1.7.1 Interfaces de hardware

Ninguna.

1.1.7.2 Interfaces de software

No existen interfaces de software para este sistema.

1.1.7.3 Interfaces de comunicación

No existen interfaces de comunicación para este sistema.

1.2.1 Cambiar Estado de Sesión del Usuario

1.2.1.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema cuando un usuario inicia o finaliza sesión para comenzar o concluir operaciones.

1.2.1.2 Precondiciones

Existencia de usuarios registrados

Debe existir por lo menos un usuario registrado para poder realizar las operaciones de inicio y fin de sesión.

1.2.1.3 Poscondiciones de éxito

Sesión iniciada exitosamente

El usuario inicia sesión correctamente, utilizando su nombre de usuario y contraseña.

Sesión finalizada exitosamente.

El usuario finaliza sesión después de haber realizado las operaciones deseadas en el sistema.

1.2.1.4 Poscondiciones de falla

Fan no puede iniciar sesión debido a que el nombre de usuario es incorrecto

El usuario no puede ingresar al sistema porque el nombre de usuario ingresado no es correcto.

Fan no puede iniciar sesión debido a que la clave ingresada es incorrecta

El usuario no puede ingresar al sistema porque la clave ingresada no es correcta.

Fan no puede iniciar sesión debido a una falla en la red

El usuario no puede ingresar al sistema a causa de una falla en la red.

Fan no puede finalizar sesión

El usuario no puede salir del sistema.

1.2.1.5 Actor Principal

- Usuario.

1.2.1.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.1.7 Flujo de Eventos

1.2.1.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de cambio de estado de sesión :
 - a. SF Usuario solicita iniciar sesión.
 - b. SF Usuario solicita terminar sesión.
2. Termina el caso de uso.

1.2.1.7.2 Subflujos

Usuario solicita iniciar sesión

Si el usuario solicitó iniciar sesión, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra pantalla de inicio de sesión.
 - 1.1. FE El usuario cancela inicio de sesión
 - 1.2. Finaliza caso de uso.
2. El usuario ingresa e-mail.
3. El usuario ingresa login y password.
4. El sistema oculta el ingreso del password.
5. El usuario solicita ingresar.

6. El sistema valida datos ingresados por el usuario.
 - 6.1. FA No existe el usuario en el sistema
 - 6.1.1. El sistema notifica que el usuario ingresado no es valido.
 - 6.1.2. Regresa al paso 1 del subflujo iniciar sesión.
 - 6.2. FA La clave ingresada es incorrecta
 - 6.2.1. El sistema notifica al usuario que la clave ingresada no es valida.
 - 6.2.2. Regresa al paso 1 del subflujo iniciar sesión.
 - 6.3. FA El usuario ingreso datos inválidos
 - 6.3.1. El sistema notifica al usuario que datos son inválidos.
 - 6.3.2. Regresa al paso 1 del subflujo usuario solicita iniciar sesión
7. El sistema inicia sesión de usuario.
8. El sistema muestra la pantalla principal del club de fans
9. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita terminar sesión

Si el usuario/sistema solicitó terminar sesión, se ejecutarán las siguientes operaciones:

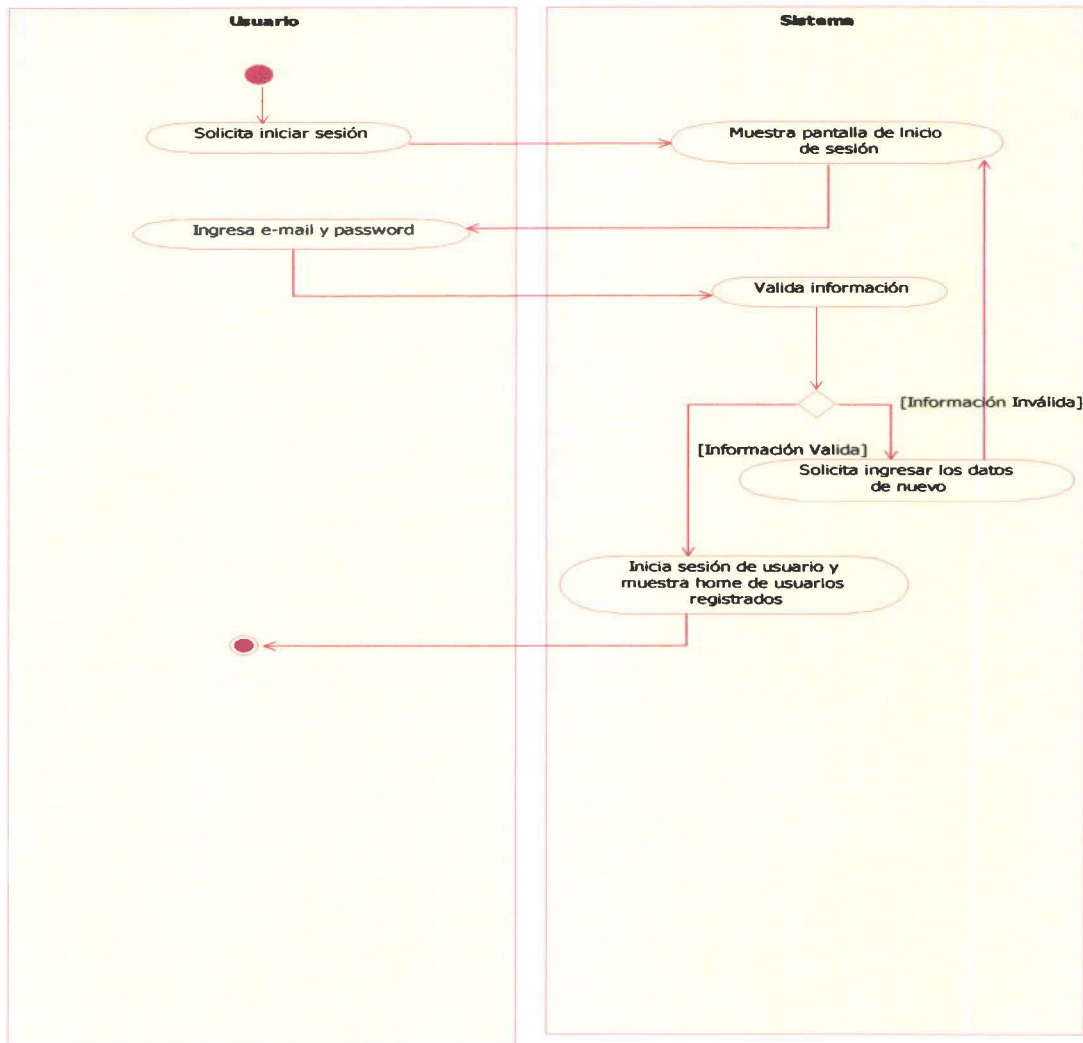
1. El sistema termina sesión.
 - 1.1. FE La sesión no fue finalizada
 - 1.2. Finaliza caso de uso.
2. El sistema muestra notificación de que la sesión ha finalizado.
3. Notifica que la sesión ha sido finalizada.
4. Retornar al punto 2 del flujo básico.

1.2.1.8 Requerimientos Especiales

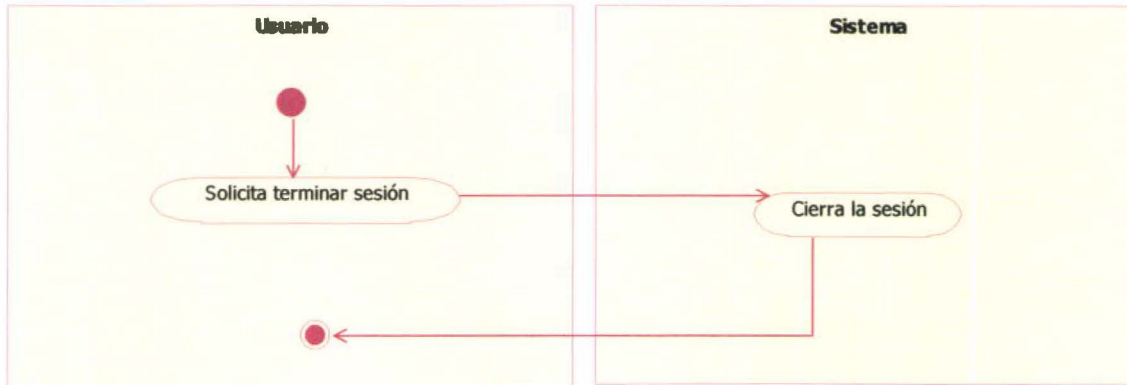
No existen requerimientos especiales.

1.2.1.9 Diagramas

1.2.1.9.1 Outline iniciar sesión

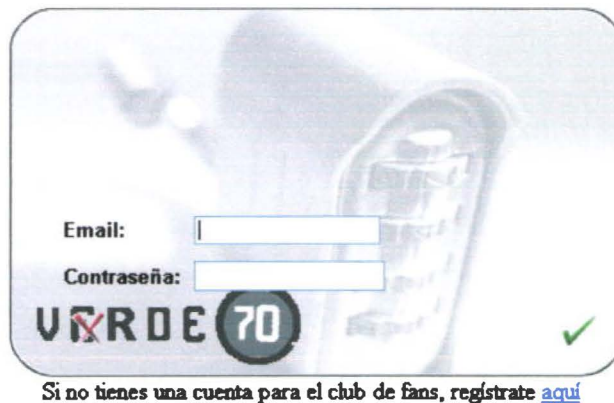


1.2.1.9.2 Outline terminar sesión



1.2.1.10 Interfaz gráfica con el usuario

1.2.1.10.1 Pantalla de inicio de sesión



1.2.1.11 Relaciones

1.2.1.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.1.12 Inclusiones

No existen.

1.2.1.13 Extensiones

No existen extensiones.

1.2.1.14 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.2.2 Gestionar Archivos para Descarga

1.2.2.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema en cuanto a la carga, consulta, modificación y eliminación de los archivos, los cuales podrán ser descargados por los fans de los grupos musicales representados por la organización.

1.2.2.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar el ingreso de archivos.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

1.2.2.3 Poscondiciones de éxito

Archivo cargado exitosamente

Se carga el archivo en la página Web y en la base de datos del sistema.

Archivos desplegados para el usuario

El usuario visualiza en pantalla los archivos existentes en el sistema.

Archivos modificados exitosamente

Los archivos seleccionadas por el usuario para modificación son guardados con los cambios realizados en la base de datos.

Archivos borrados exitosamente

Los archivos seleccionados por el usuario para borrarse son cambiados de status de "activo" a "borrado" con el tiempo los archivos son eliminados del sistema.

1.2.2.4 Poscondiciones de falla

No se pueden mostrar los resultados

El sistema no es capaz de desplegar los archivos, debido a una falla de conectividad.

No se registró el nuevo archivo debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar un nuevo archivo en la base de datos del sistema.

No se registró el nuevo archivo debido a una falla en la red

El usuario no puede registrar un nuevo archivo a causa de una falla en la red.

No se registró el nuevo archivo debido a que los datos ingresados son inválidos

El usuario no puede registrar un nuevo archivo debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede editar el archivo seleccionado por el usuario

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario, al archivo seleccionado para su modificación debido a una falla de conectividad.

No se puede editar el archivo seleccionado por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario, al archivo seleccionado para su modificación debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede borrar el archivo

El sistema no es capaz de cambiar el status del archivo seleccionado por el usuario para borrar de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

1.2.2.5 Actor Principal

- Webmaster.

1.2.2.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.2.7 Flujo de Eventos

1.2.2.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de gestión de archivos para la descarga:
 - a. SF Usuario Solicita cargar archivo.
 - b. SF Usuario solicita consultar archivo.
 - c. SF Usuario solicita borrar archivo seleccionado
 - d. SF Usuario solicita modificar archivo seleccionado
2. Termina el caso de uso.

1.2.2.7.2 Subflujo

Usuario solicita cargar archivo

Si el usuario solicitó cargar un archivo, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la pantalla de ingreso de archivos.
2. El sistema solicita ingresar información del archivo a cargar.
3. El usuario ingresa información del archivo.
4. El usuario solicita guardar información del archivo.
 - 4.1. FE El usuario cancela la carga del archivo
 - 4.2. Finaliza caso de uso.
5. El sistema valida que el nombre del archivo ingresado sea correcto.
 - 5.1. FA El nombre del archivo es incorrecto para el ingreso
 - 5.2. El sistema solicita corregir el nombre del archivo.
 - 5.3. Regresa al paso 2 del subflujo cargar archivo.
6. El sistema valida que la ruta del archivo sea la correcta.
 - 6.1. FA La ruta del archivo es incorrecta para el ingreso
 - 6.2. El sistema solicita corregir la ruta del archivo.
 - 6.3. Regresa al paso 2 del subflujo cargar archivo.
7. El sistema guarda los datos y el archivo
8. El sistema muestra mensaje de éxito.
9. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita consultar archivos

Si el usuario solicitó consultar archivo, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El usuario solicita buscar.
 - 1.1. FE El usuario cancela la consulta
 - 1.2. Finaliza caso de uso.
2. El sistema busca los archivos existentes en el sistema.
3. El sistema despliega los archivos existentes.
 - 3.1. El usuario responde si desea realizar otra búsqueda.
 - 3.1.1. FE El usuario no desea realizar otra búsqueda
 - 3.1.2. Finaliza el caso de uso.
 - 3.2. El sistema evalúa la respuesta.

- 3.3. Retornar al punto 1 del Subflujo Consultar archivos.
4. El usuario selecciona un archivo.
5. El usuario solicita una de las siguientes operaciones:
 - 5.1. SF Usuario solicita borrar archivo(s) seleccionados.
 - 5.2. SF Usuario solicita modificar archivo seleccionado.
 - 5.3. Volver al menú principal.
6. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita borrar archivo seleccionado

Después de que el sistema ha mostrado los archivos existentes y de que el usuario ha solicitado borrar, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema pregunta al usuario si esta seguro que desea eliminar.
2. El usuario responde.
 - 2.1. FE El usuario responde que no desea eliminar.
 - 2.2. Finaliza caso de uso
3. El sistema evalúa la respuesta del usuario.
4. El sistema esconde el archivo seleccionado marcándolo como "borrado".
5. El sistema notifica al usuario que el archivo seleccionado ha sido borrado.
6. Retornar al punto 3 del subflujo consultar archivo.

Usuario solicita modificar archivo seleccionado

Después de que el sistema ha mostrado los archivos existentes y de que el usuario ha solicitado modificar un archivo seleccionado, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra el archivo previamente seleccionado en campos editables.
2. El usuario modifica archivos
3. El usuario solicita guardar los cambios.
4. El sistema valida que el nombre del archivo ingresado sea correcto.
 - 4.1. FA El nombre del archivo es incorrecto en la modificación
 - 4.2. El sistema solicita corregir el nombre del archivo.
 - 4.3. Regresa al paso 2 del flujo alterno modificar archivo.
5. El sistema valida que la ruta del archivo sea la correcta.

5.1. FA La ruta del archivo es incorrecta en la modificación

5.2. El sistema solicita corregir la ruta del archivo.

5.3. Regresa al paso 2 del subflujo modificar archivo.

6. El sistema guarda los cambios.

7. El sistema notifica que los cambios se guardaron exitosamente.

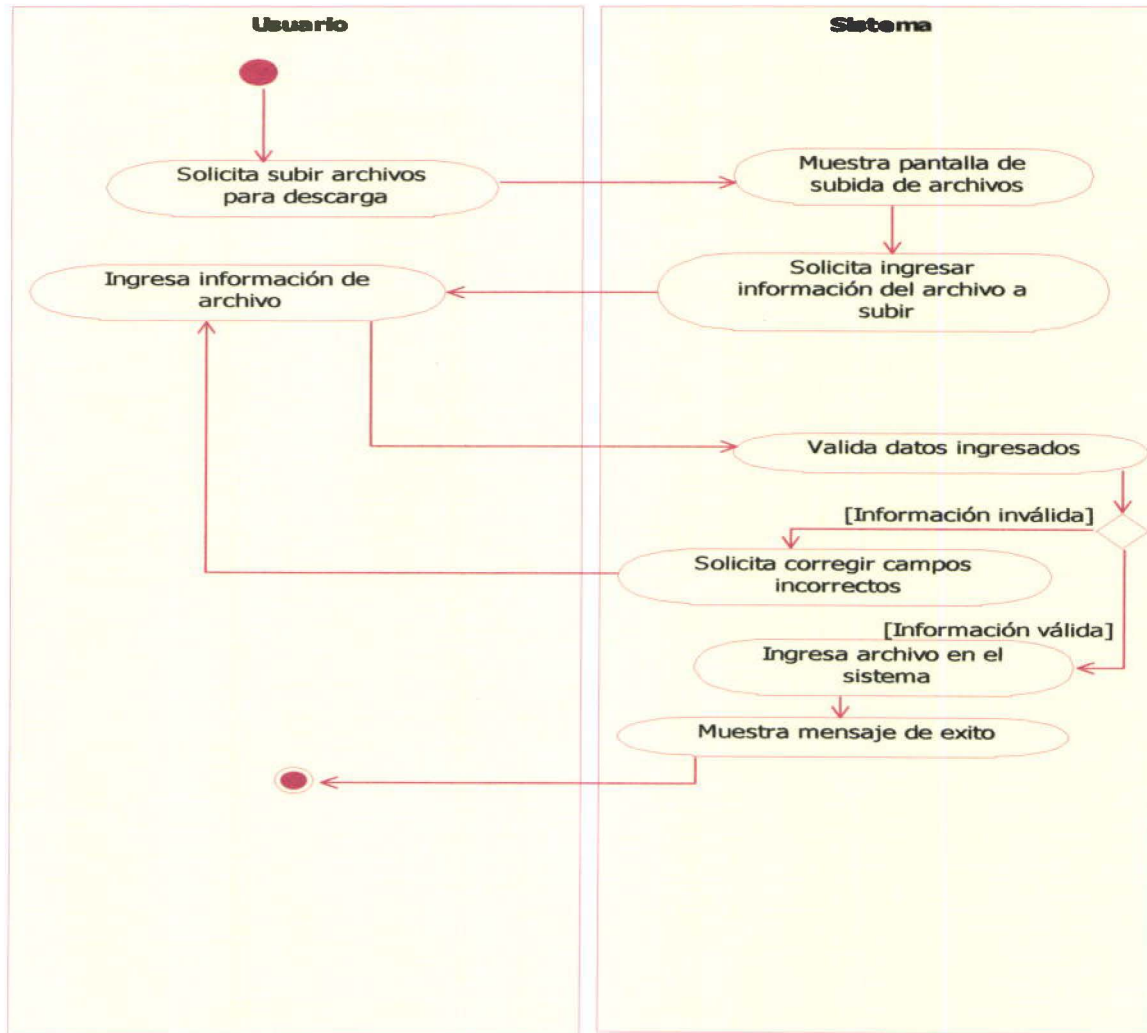
8. Retornar al punto 3 del subflujo consultar archivo.

1.2.2.8 Requerimientos Especiales

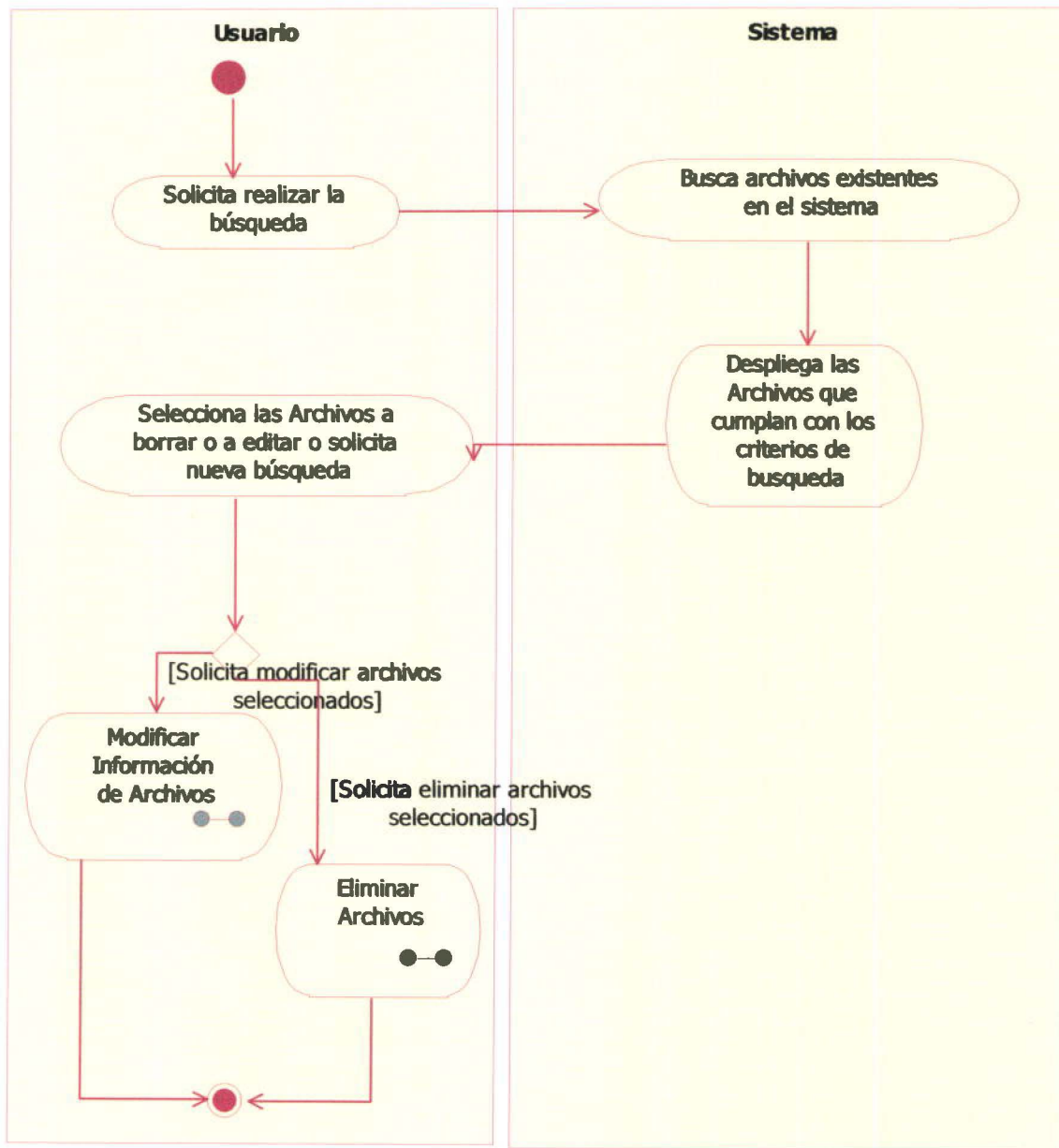
No existen requerimientos especiales.

1.2.2.9 Diagramas

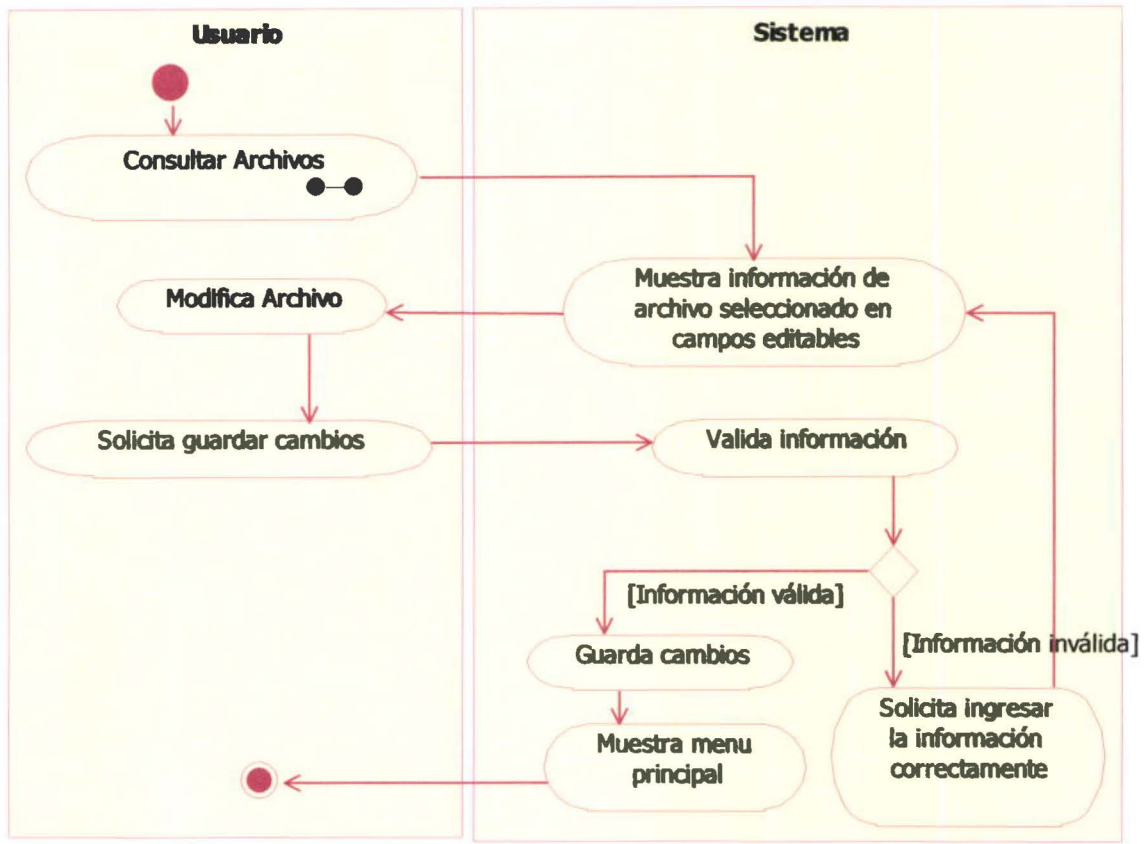
1.2.2.9.1 Outline de Cargar archivo



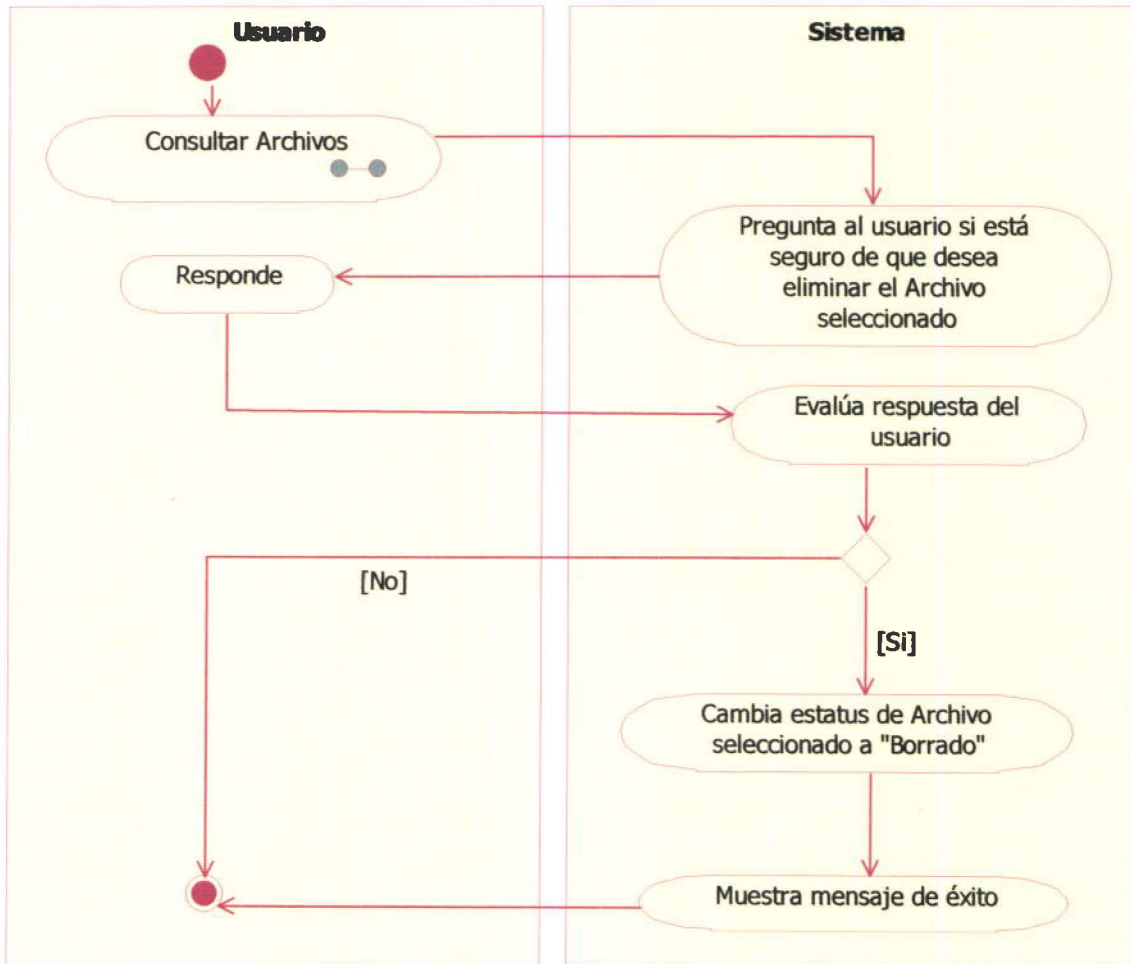
1.2.2.9.2 Outline de Consultar Archivo



1.2.2.9.3 Outline de Modificar Archivo

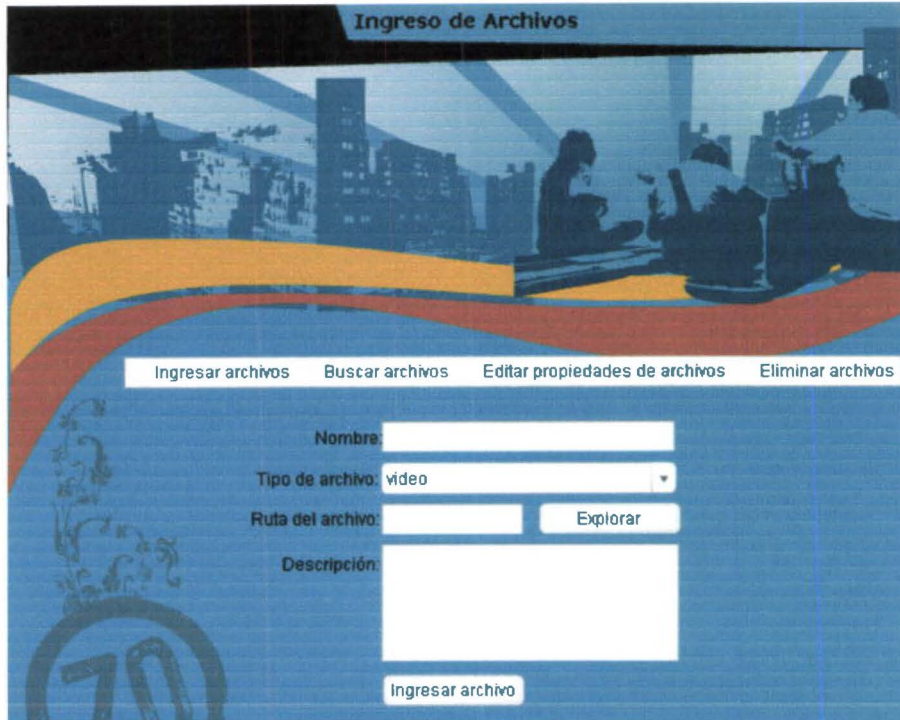


1.2.2.9.4 Outline de Eliminar



1.2.2.10 Interfaz gráfica con el usuario

1.2.2.10.1 Pantalla cargar archivo



Ingreso de Archivos

Ingresar archivos Buscar archivos Editar propiedades de archivos Eliminar archivos

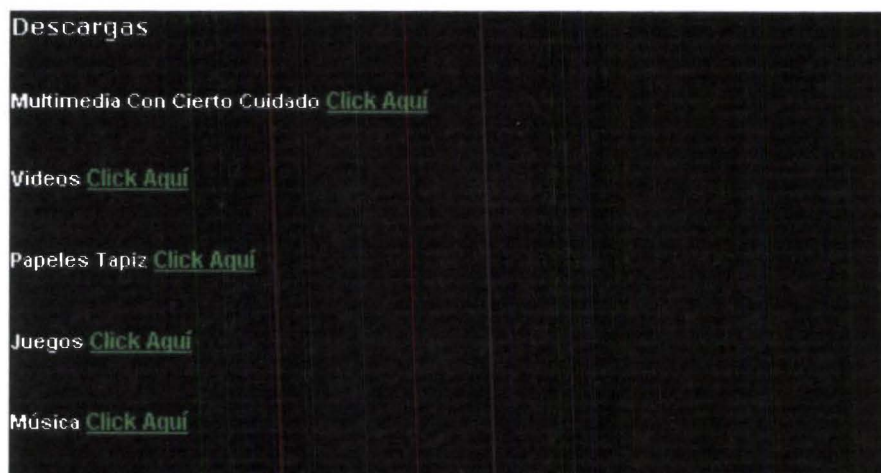
Nombre:

Tipo de archivo: video

Ruta del archivo:

Descripción:

Para la consulta de archivos se desplegarán todos los tipos de archivos existentes que se pueden descargar en ese momento, una vez que se tiene en pantalla los archivos se puede seleccionar el archivo que se desea descargar.



Papeles Tapiz

Haz click en esta imagen para bajarla y ponerla como papel tapiz.

Después de que se abra completamente la foto, haz click con el botón derecho del mouse, y selecciona "Establecer como fondo" en el menú que se despliega.



1.2.2.11 Relaciones

1.2.2.11.1 *Interfases con otros sistemas*

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.2.11.2 *Inclusiones*

Este caso de uso incluye el caso de uso "Cambiar estado de sesión".

1.2.2.11.3 *Extensiones*

No existen extensiones.

1.2.2.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.2.3 Gestionar información de conciertos

1.2.3.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema en cuanto a la creación, consulta, modificación y eliminación de la información de conciertos que se despliegan en las páginas Web de los artistas de Sello Independiente.

1.2.3.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar el ingreso del concierto.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

1.2.3.3 Poscondiciones de éxito

Concierto ingresado exitosamente

Se ingresa el concierto en la página Web y en la base de datos del sistema.

Concierto desplegado para el usuario

El usuario visualiza en pantalla la información de los conciertos que cumplen con los criterios de búsqueda que se han especificado.

Concierto modificado exitosamente

La concierto seleccionado por el usuario para modificación es guardado con los cambios realizados en la base de datos.

Concierto borrada exitosamente

La concierto seleccionado por el usuario para borrarse es cambiado de status de "activo" a "borrado".

1.2.3.4 Poscondiciones de falla

No se pueden mostrar los resultados

El sistema no es capaz de desplegar el concierto que cumple con los criterios de búsqueda que ha especificado el usuario debido a una falla de conectividad.

No se registró el nuevo concierto debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar el nuevo concierto en la base de datos del sistema.

No se registró el nuevo concierto debido a una falla en la red

El registro del concierto fallo debido a una falla en la red.

No se registró el nuevo concierto debido a que los datos ingresados son inválidos

El registro del concierto fallo debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede editar el concierto seleccionado por el usuario

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario al concierto seleccionado para su modificación debido a una falla de conectividad.

No se puede editar el concierto seleccionado por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario al concierto seleccionado para su modificación debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede borrar el concierto

El sistema no es capaz de cambiar el status del concierto seleccionado por el usuario para borrar de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

1.2.3.5 Actor Principal

- Webmaster.
- Presidente de club de fans.

1.2.3.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.3.7 Flujo de Eventos

1.2.3.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones:
 - a. SF Usuario Solicita ingresar información de conciertos.
 - b. SF Usuario solicita consultar información de conciertos.
 - c. SF Usuario solicita borrar información de concierto seleccionada.
 - d. SF Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada.
2. Termina el caso de uso.

1.2.3.7.2 Subflujos

Usuario solicita ingresar información de concierto

Si el usuario solicitó ingresar información de concierto, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la pantalla de ingreso de información de conciertos.
2. El usuario ingresa información de conciertos.
3. El usuario solicita guardar información de conciertos.
 - 3.1. FE El usuario cancela el ingreso de una información de concierto
 - 3.2. Finaliza el caso de uso

4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingreso la información del concierto completa
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa.
 - 4.3. Regresa al paso 3 del subflujo ingresar información
5. El sistema guarda la información.
6. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita consultar información de conciertos

Si el usuario solicitó consultar información, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra al usuario la pantalla de consulta.
2. El usuario selecciona los criterios de búsqueda.
 - 2.1. FE El usuario cancela la consulta de una información de concierto
 - 2.2. Finaliza el caso de uso.
3. El usuario solicita buscar.
4. El sistema busca la información de conciertos.
5. El sistema evalúa si existe alguna información de conciertos.
 - 5.1. FE El usuario no desea realizar otra búsqueda después de una búsqueda fallida
 - 5.2. Finaliza el caso de uso.
6. El sistema despliega el concierto.
 - 6.1. FA No existe conciertos
 - 6.2. El sistema despliega un mensaje que avisa sobre la inexistencia de concierto, y pregunta al usuario si quiere buscar nuevamente.
 - 6.3. El usuario responde si desea realizar otra búsqueda.
 - 6.3.1. FE El usuario no desea realizar otra búsqueda
 - 6.3.2. Finaliza el caso de uso.
 - 6.4. El sistema evalúa la respuesta.
 - 6.5. Retornar al punto 1 del Subflujo Consultar conciertos.
7. El usuario selecciona un concierto.
8. El usuario solicita una de las siguientes operaciones:
 - 8.1. SF Usuario solicita borrar la información concierto seleccionada.
 - 8.2. SF Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada
 - 8.3. Volver al menú principal

9. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita borrar información de concierto seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado de la información de concierto que cumplen con los criterios de búsqueda y de que el usuario ha solicitado borrar las mismas, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema pregunta al usuario si está seguro que desea eliminar la información del concierto seleccionada.
2. El usuario responde.
3. El sistema evalúa la respuesta del usuario.
 - 3.1. FE El usuario no desea eliminar la información del concierto seleccionada
 - 3.2. Finaliza el caso de uso.
4. El sistema esconde la información seleccionada marcándola como "borrada".
5. El sistema notifica al usuario que la información del concierto seleccionada ha sido borrada.
6. Retornar al punto 9 del subflujo consultar información de concierto.

Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado la información que cumplen con los criterios de búsqueda y de que el usuario ha solicitado modificar los mismos, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la información de conciertos previamente seleccionada en campos editables.
2. El usuario modifica la información de concierto.
3. El usuario solicita guardar los cambios.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para la modificación de la información.
 - 4.3. Regresa al paso 2 del subflujo modificar información.
5. El sistema guarda los cambios.

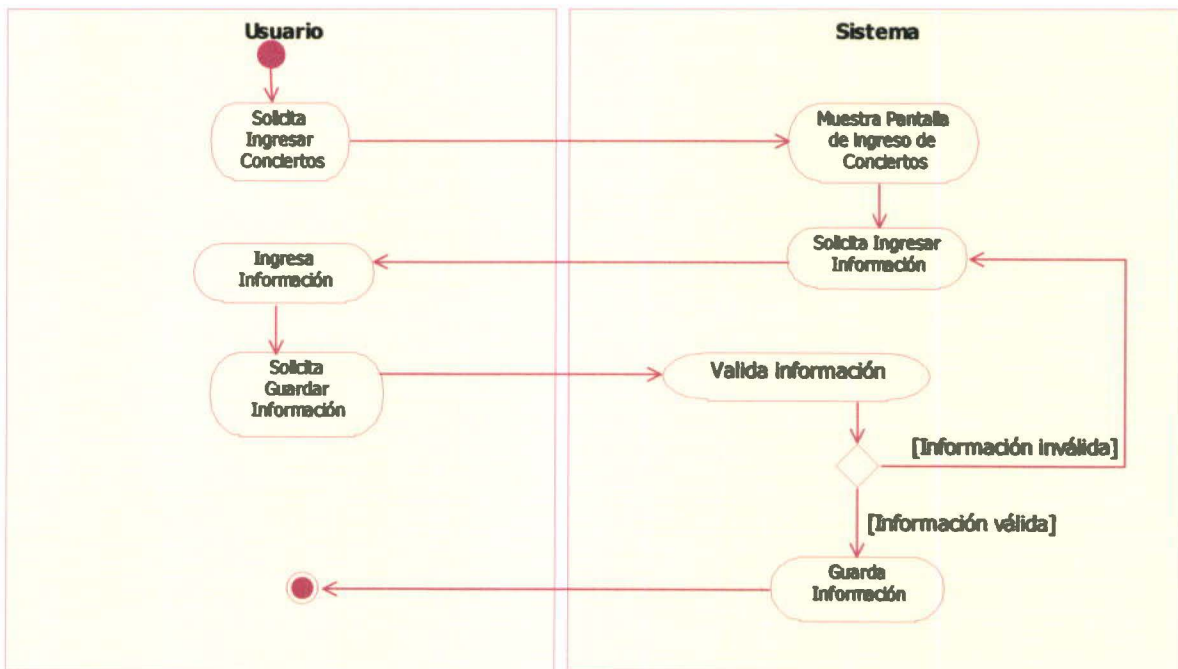
- 6. El sistema notifica que los cambios se guardaron exitosamente.
- 7. Retornar al punto 9 del subflujo consultar información.

1.2.3.8 Requerimientos Especiales

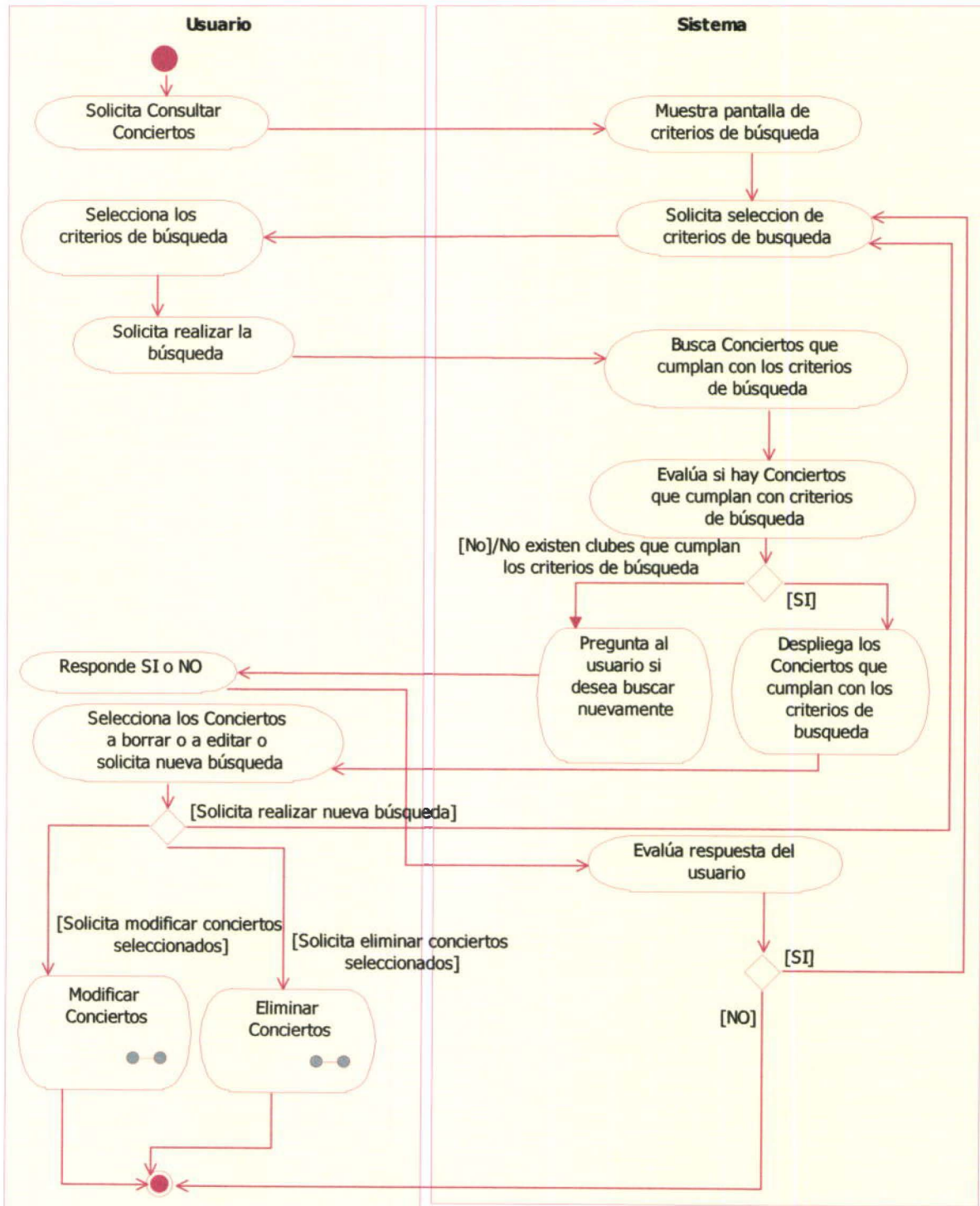
No existen requerimientos especiales.

1.2.3.9 Diagramas

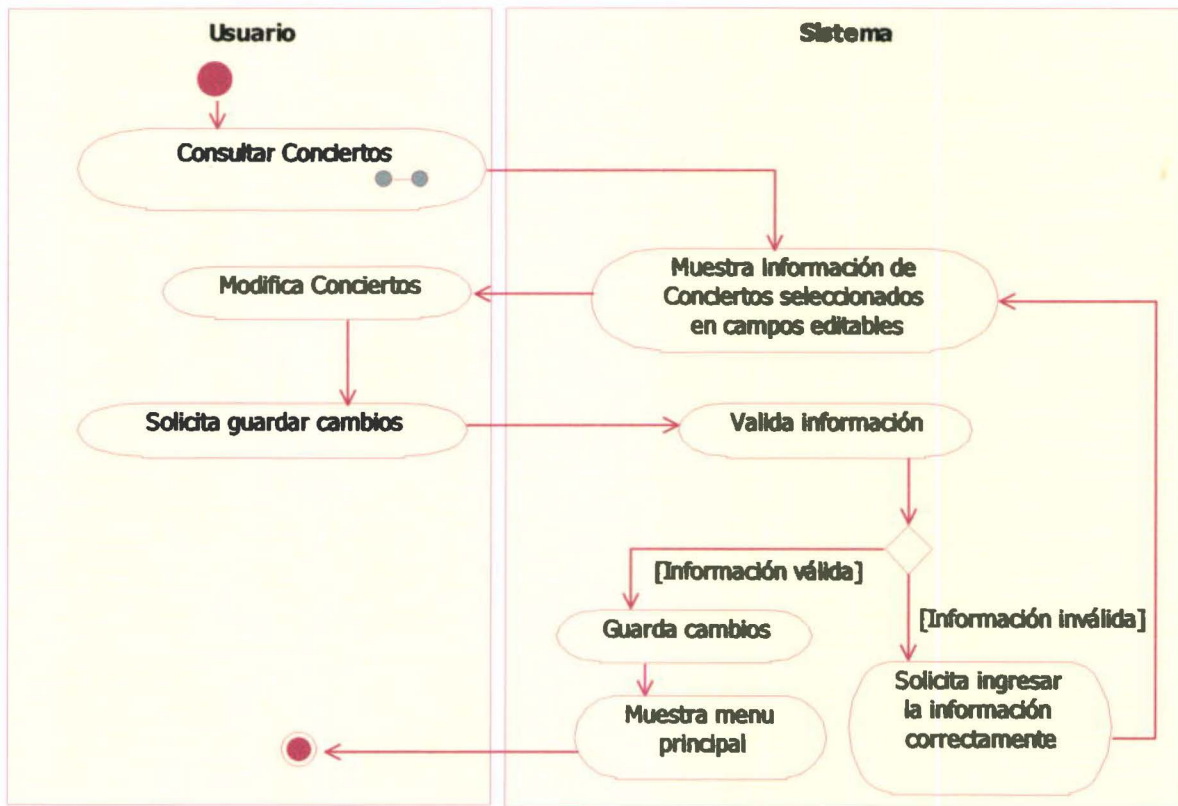
1.2.3.9.1 Outline de Crear información de concierto



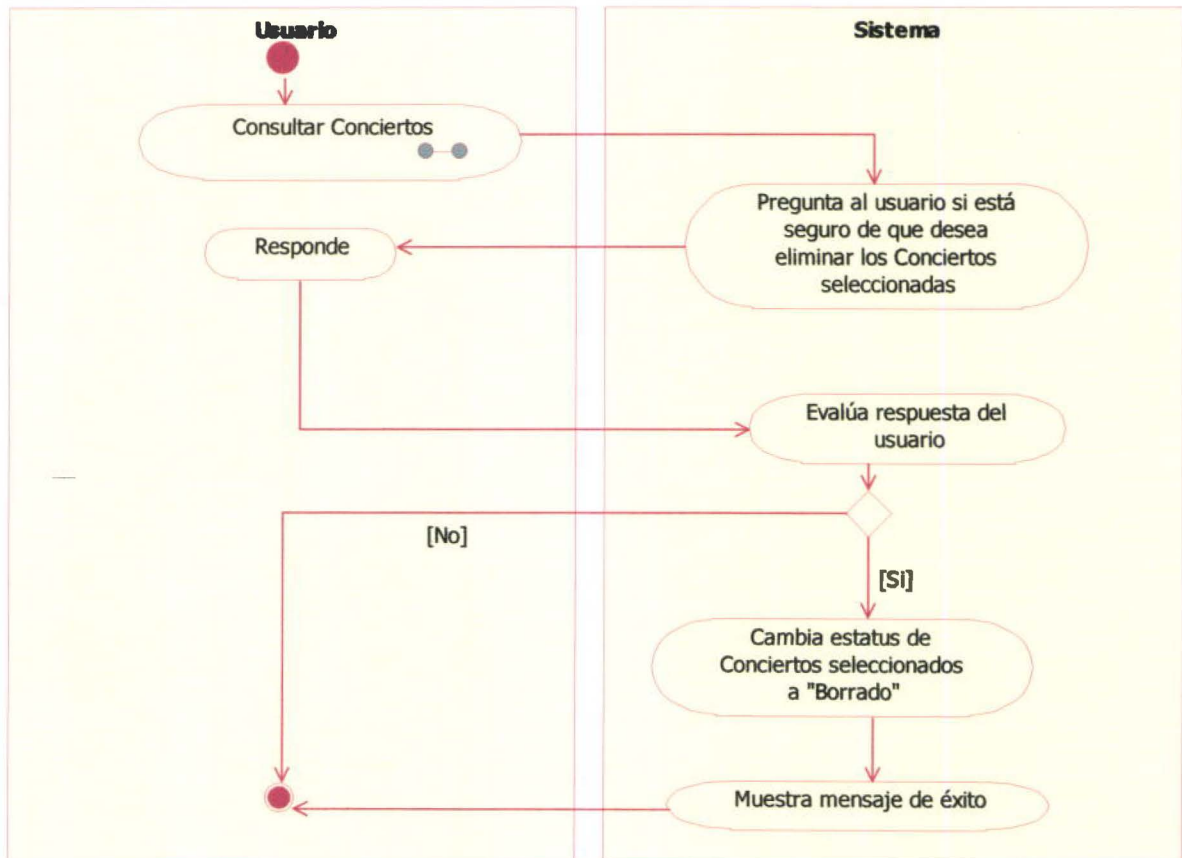
1.2.3.9.2 Outline de Consultar concierto



1.2.3.9.3 Outline de Modificar concierto



1.2.3.9.4 Outline de Eliminar concierto



1.2.3.10 Interfaz gráfica con el usuario

1.2.3.10.1 Pantalla de creación de información de concierto

The screenshot shows a web form for creating concert information. The background features a blue-tinted image of a city skyline and musicians. The form fields are as follows:

- País:** Ecuador (dropdown menu)
- Fecha del Concierto:** [calendar icon]
- Hora del Concierto:** 20 (dropdown) : 30 (dropdown)
- Lugar:** [text input field]
- Notas/Comentarios/ Dirección:** [large text area]
- Buttons:** Aceptar, Cancelar

1.2.3.10.2 Pantalla de Consultar Información de concierto

The screenshot shows a web page for consulting concert information. The background features a crowd of people with their hands raised and a red silhouette of a person. The page includes a navigation menu and a table of concert details.

NOTICIAS INTEGRANTES HISTORIA GALERIA CONTACTO

CONCIERTOS

Fecha	Ciudad	Lugar	Precio
2007-12-14	Guayaquil	Algun sitio legal	20.000.00
2007-12-14	Guayaquil	Algun sitio legal	20.000.00
2007-12-14	Guayaquil	Calles	20.000.00
2007-12-19	Guayaquil	Algun sitio legal	20.000.00
2007-12-01	Quito	PRCA, Club privado	20.000.00
2007-12-01	Quito	Plaza de San Francisco	10.000.00
2007-11-24	Guayaquil	Auditorio del INEACC	20.000.00
2006-11-04	Rosario	Quinta Mariposa	20.000.00

Logo: **Código Mensaje:**

Ciudad	cantidad
Guayaquil	10

1.2.3.11 Relaciones

1.2.3.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.3.11.2 Inclusiones

Este caso de uso incluye el caso de uso "Cambiar estado de sesión".

1.2.3.11.3 Extensiones

No existen extensiones.

1.2.3.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.2.4 Gestionar Noticias

1.2.4.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema en cuanto a la creación, consulta, modificación y eliminación de las noticias que se despliegan en las páginas Web de los artistas de una empresa de representación artística.

1.2.4.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar el ingreso de noticias.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

1.2.4.3 Poscondiciones de éxito

Noticia ingresada exitosamente

Se ingresa la noticia en la página Web.

Noticias desplegadas para el usuario

El usuario visualiza en pantalla las noticias que cumplen con los criterios de búsqueda que se han especificado.

Noticias modificadas exitosamente

Las noticias seleccionadas por el usuario para modificación son guardadas con los cambios realizados en la base de datos.

Noticias borradas exitosamente

Las noticias seleccionadas por el usuario para borrarse son cambiadas de status de "activa" a "borrada".

1.2.4.4 Poscondiciones de falla

No se pueden mostrar los resultados

El sistema no es capaz de desplegar las noticias que cumplen con los criterios de búsqueda que ha especificado el usuario debido a una falla de conectividad.

No se registró la nueva noticia debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar la noticia en la base de datos del sistema.

No se registró la noticia debido a una falla en la red

El registro de la noticia fallo debido a una falla en la red.

No se registró la noticia debido a que los datos ingresados son inválidos

El registro de la noticia fallo debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede editar la noticia seleccionada por el usuario

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario a la noticia seleccionada para su modificación debido a una falla de conectividad.

No se puede editar la noticia seleccionada por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario a la noticia seleccionada para su modificación debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede borrar la noticia

El sistema no es capaz de cambiar el status de la noticia seleccionada por el usuario para borrar de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

1.2.4.5 Actor Principal

- Webmaster.
- Presidente de club de fans.

1.2.4.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.4.7 Flujo de Eventos

1.2.4.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de gestión de noticias:
 - a. SF Usuario solicita ingresar noticia.
 - b. SF Usuario solicita consultar noticia.
 - c. SF Usuario solicita borrar noticia seleccionada
 - d. SF Usuario solicita modificar noticia seleccionada
2. Termina el caso de uso.

1.2.4.7.2 Subflujos

Usuario solicita ingresar noticia

Si el usuario solicitó ingresar noticia, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la pantalla de ingreso de noticia.
2. El sistema solicita ingresar información.
3. El usuario ingresa información.
4. El usuario solicita guardar información.
 - 4.1. FE El usuario cancela el ingreso de una noticia
 - 4.2. Finaliza el caso de uso.
5. El sistema valida que la información esté completa.
 - 5.1. FA El usuario no ingreso la información completa
 - 5.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa.
 - 5.3. Regresa al paso 3 del subflujo ingresar noticia
6. El sistema guarda la información.
7. El sistema notifica ingreso de noticia.
8. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita consultar noticia

Si el usuario solicitó consultar noticia, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra al usuario pantalla.
2. El usuario solicita buscar.
 - 2.1. FE El usuario cancela la búsqueda
 - 2.2. Finaliza el caso de uso.
3. El sistema busca las noticias.
4. El sistema evalúa si existen noticias.
5. El sistema despliega las noticias.
 - 5.1. FA No existen noticias.
 - 5.2. El sistema despliega un mensaje que avisa sobre la inexistencia de noticias, y pregunta al usuario si quiere buscar nuevamente.
 - 5.3. El usuario responde si desea realizar otra búsqueda.
 - 5.3.1. FE El usuario no desea realizar otra búsqueda
 - 5.3.2. Finaliza el caso de uso.

- 5.4. El sistema evalúa la respuesta.
- 5.5. Retornar al punto 1 del Subflujo Consultar noticia.
- 6. El usuario selecciona una o más noticias.
- 7. El usuario solicita una de las siguientes operaciones:
 - 7.1. SF Usuario solicita borrar noticia seleccionada
 - 7.2. SF Usuario solicita modificar noticia seleccionada
 - 7.3. Volver al menú principal.
- 8. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita borrar noticia seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado las noticias que cumplen con los criterios de búsqueda y de que el usuario ha solicitado borrar las mismas, se ejecutarán las siguientes operaciones:

- 1. El sistema pregunta al usuario si esta seguro que desea eliminar.
- 2. El usuario responde.
 - 2.1. FE El usuario no desea eliminar la noticia seleccionada
 - 2.2. Finaliza el caso de uso.
- 3. El sistema evalúa la respuesta del usuario.
- 4. El sistema esconde las noticias seleccionadas marcándolas como "borradas".
- 5. El sistema notifica al usuario que las noticias seleccionadas han sido borradas.
- 6. Retornar al punto 9 del subflujo consultar noticia.

Usuario solicita modificar noticia seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado las noticias que cumplen con los criterios de búsqueda y de que el usuario ha solicitado modificar los mismos, se ejecutarán las siguientes operaciones:

- 1. El sistema muestra las noticias previamente seleccionados en campos editables.
- 2. El usuario modifica noticias.
- 3. El usuario solicita guardar los cambios.
- 4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FE El usuario no ingreso la información completa para la modificación

4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para la modificación de la noticia.

4.3. Regresa al paso 2 del Subflujo modificar noticia.

5. El sistema guarda los cambios.

6. El sistema notifica que los cambios se guardaron exitosamente.

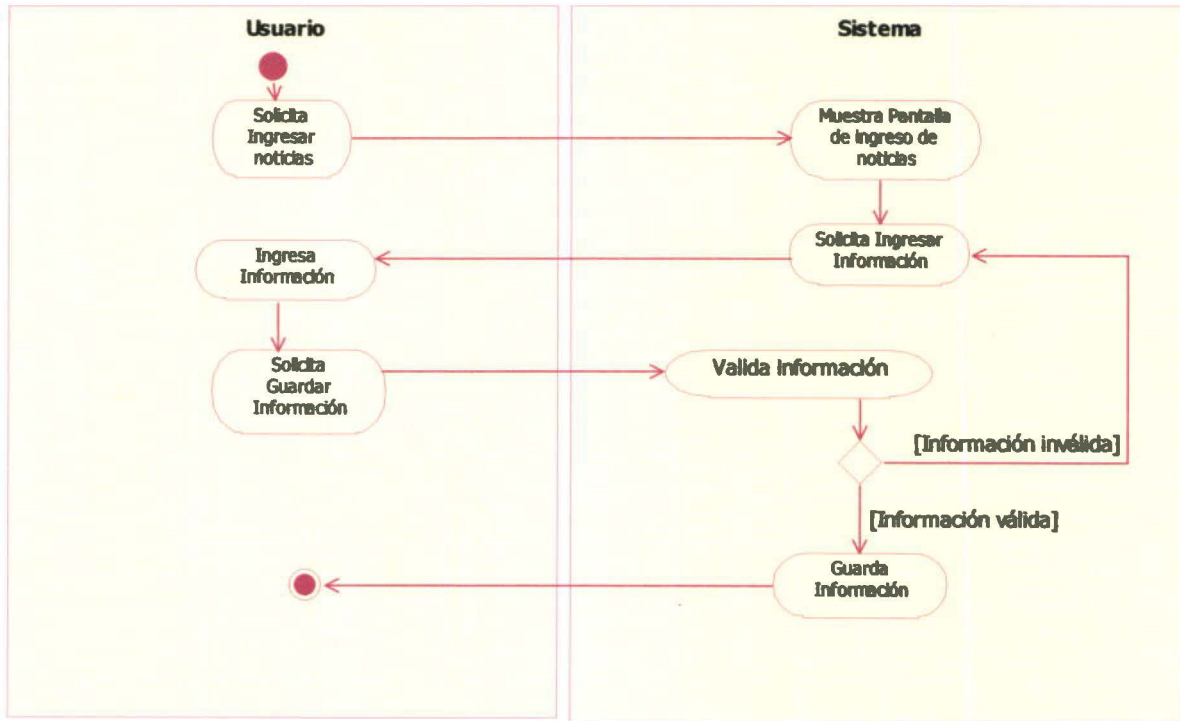
7. Retornar al punto 9 del subflujo consultar noticia.

1.2.4.8 Requerimientos Especiales

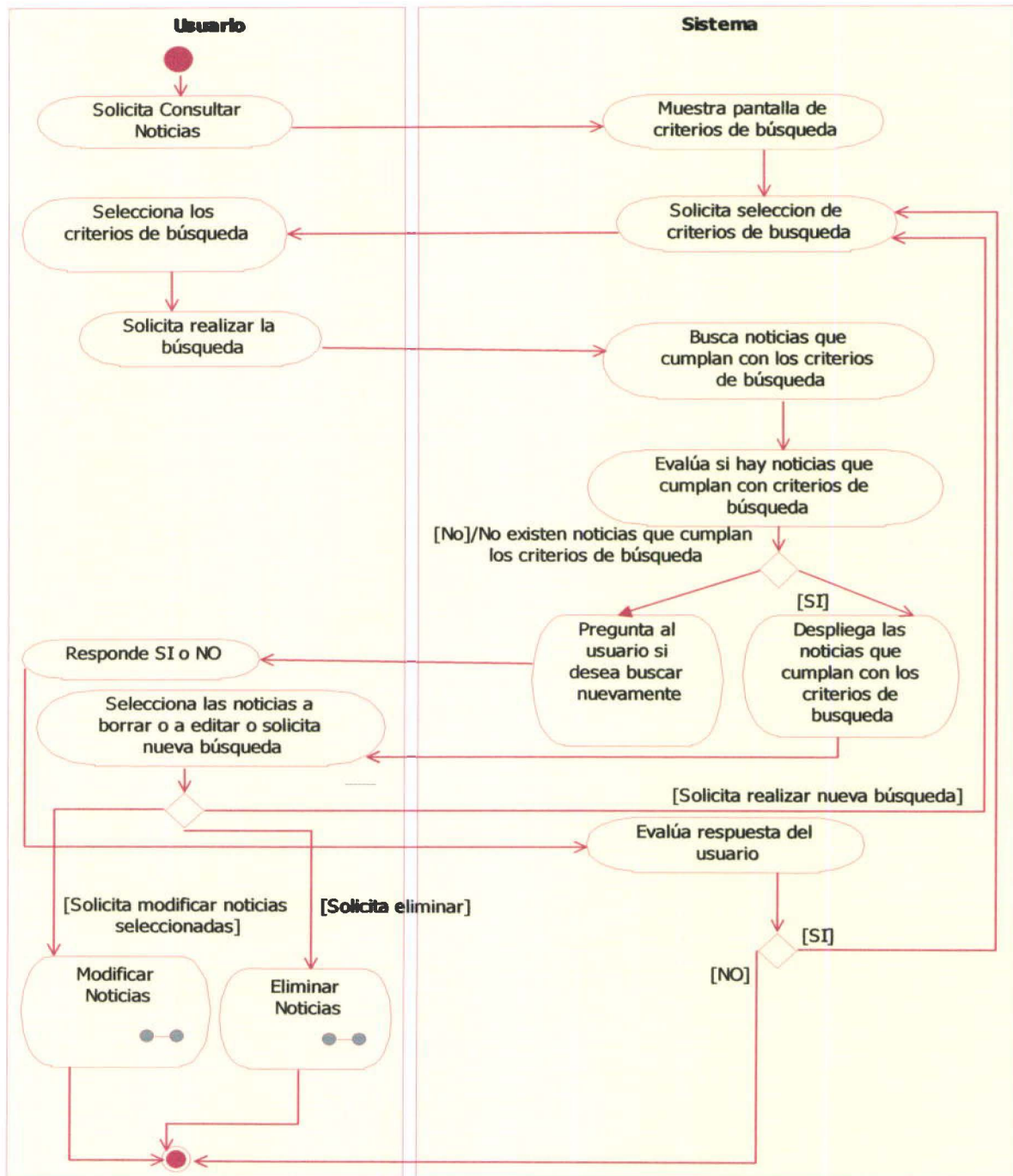
No existen requerimientos especiales.

1.2.4.9 Diagramas

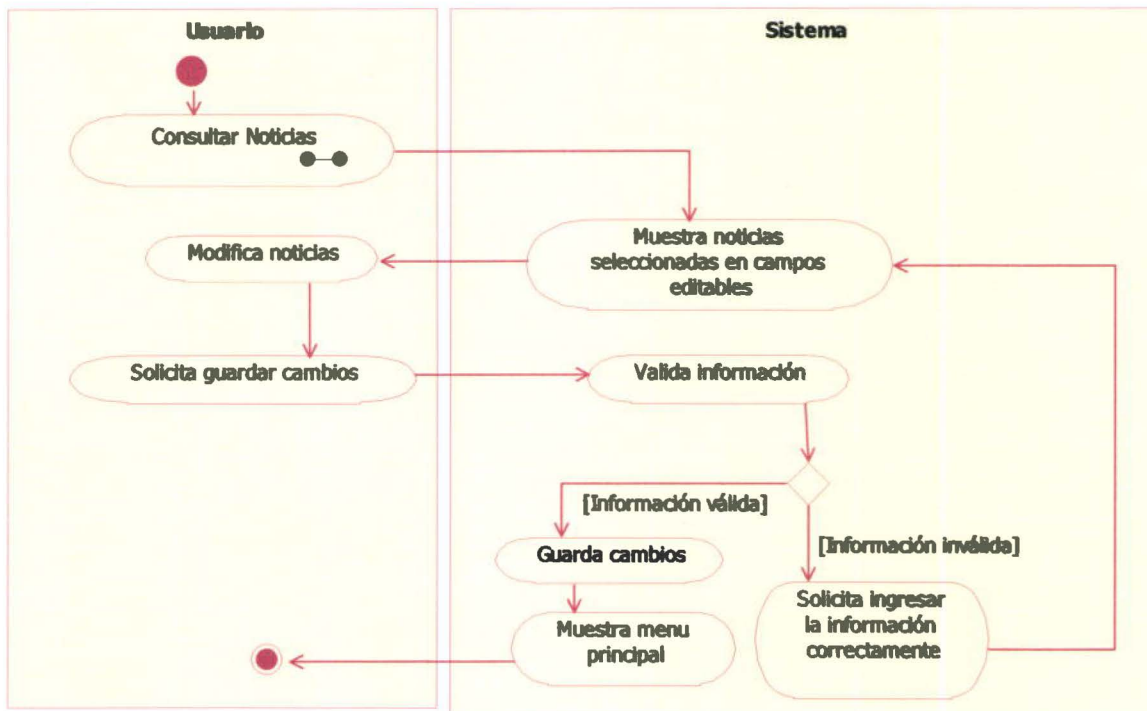
1.2.4.9.1 Outline de Crear noticia



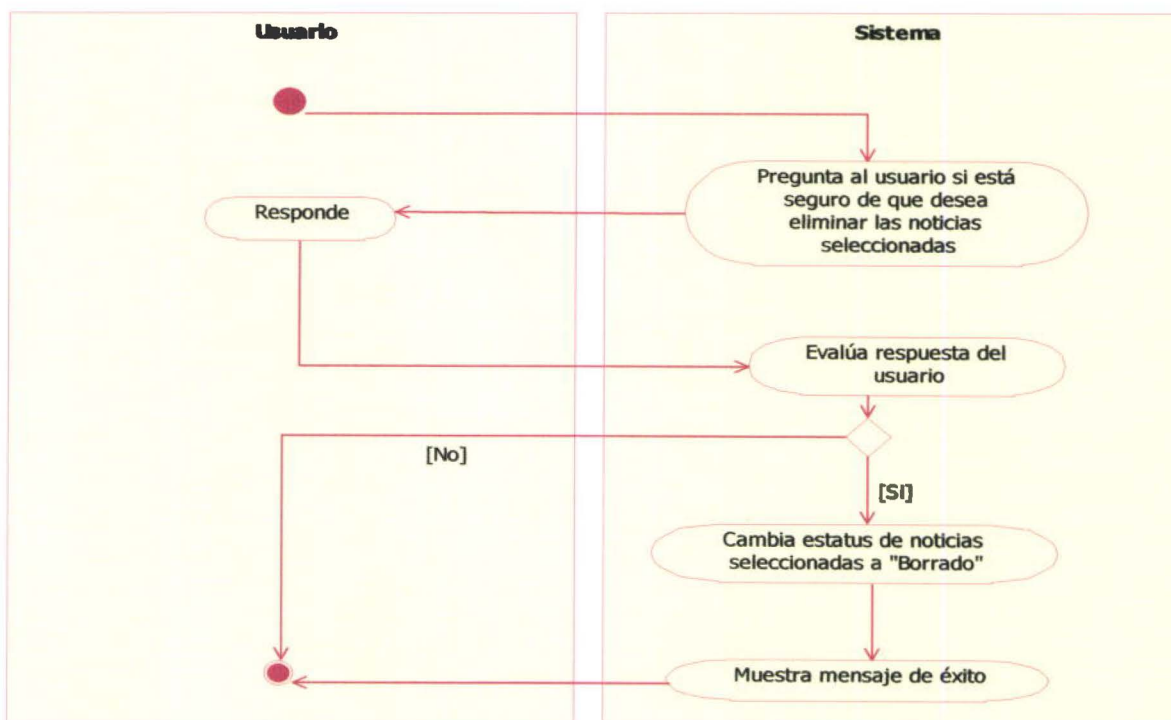
1.2.4.9.2 Outline de Consultar



1.2.4.9.3 Outline de Modificar

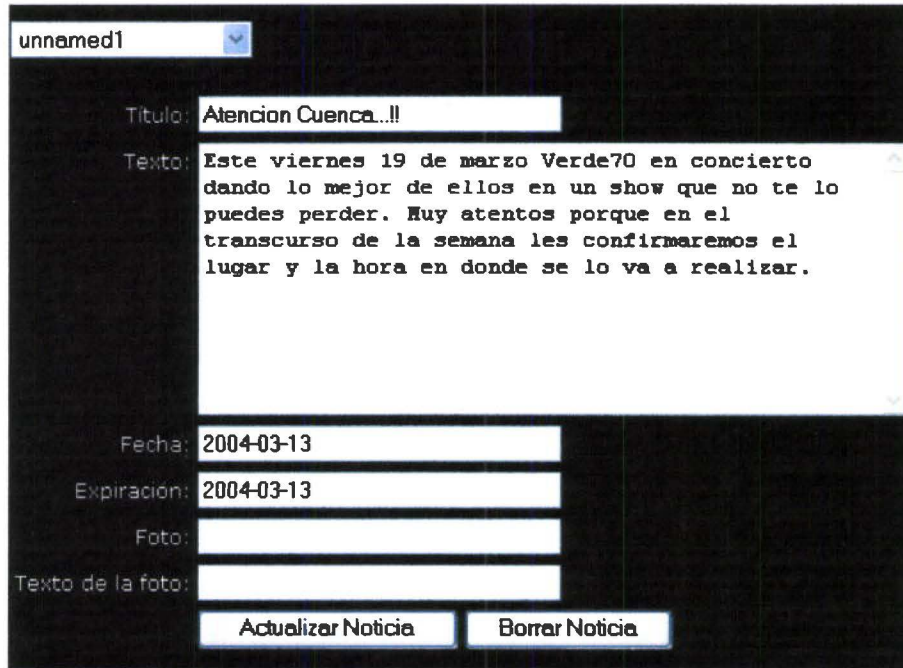


1.2.4.9.4 Outline de Eliminar



1.2.4.10 Interfaz gráfica con el usuario

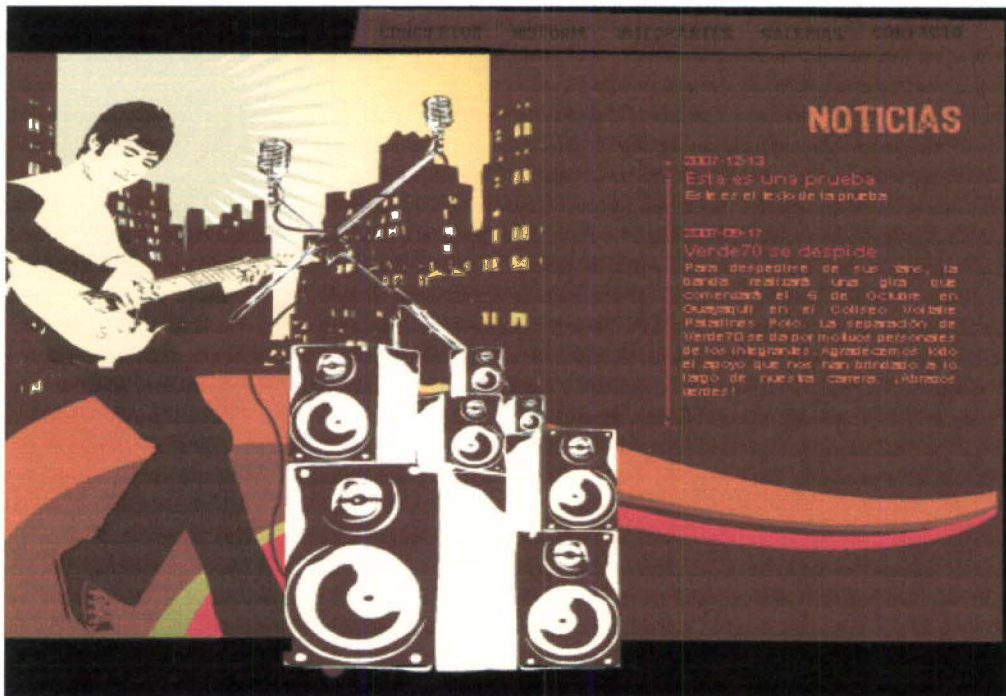
1.2.4.10.1 Pantalla de creación de noticia



The screenshot shows a web-based form for creating a news item. At the top left, there is a dropdown menu labeled 'unnamed1'. Below it, the 'Titulo:' field contains the text 'Atencion Cuenca...!!'. The 'Texto:' field is a large text area containing the following text: 'Este viernes 19 de marzo Verde70 en concierto dando lo mejor de ellos en un show que no te lo puedes perder. Muy atentos porque en el transcurso de la semana les confirmaremos el lugar y la hora en donde se lo va a realizar.' Below the text area, there are four input fields: 'Fecha:' with the value '2004-03-13', 'Expiración:' with the value '2004-03-13', 'Foto:', and 'Texto de la foto:'. At the bottom of the form, there are two buttons: 'Actualizar Noticia' and 'Borrar Noticia'.

1.2.4.10.2 Pantalla de Consultar Noticia

Se despliega todas las noticias ingresadas en el sistema



1.2.4.11 Relaciones

1.2.4.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.4.11.2 Inclusiones

Este caso de uso incluye el caso de uso "Cambiar estado de sesión".

1.2.4.11.3 Extensiones

No existen extensiones.

1.2.4.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.2.5 Gestionar Galerías

1.2.5.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema en cuanto a la creación, consulta, modificación y eliminación de galerías, las cuales contendrán fotos de los fans que se quieran compartir con otros fans.

1.2.5.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar la creación de galerías.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

1.2.5.3 Poscondiciones de éxito

Galería creada exitosamente

Se crea la galería en la página Web y en la base de datos del sistema.

Galerías desplegadas para el usuario

El usuario visualiza en pantalla las galerías existentes en el sistema.

Galerías modificadas exitosamente

Las galerías seleccionadas por el usuario para modificación son guardadas con los cambios realizados en la base de datos.

Galerías borradas exitosamente

Las galerías seleccionadas por el usuario para borrarse son cambiadas de status de "activo" a "borrado" con el tiempo las galerías son eliminados del sistema.

1.2.5.4 Poscondiciones de falla

No se pueden mostrar los resultados

El sistema no es capaz de desplegar las galerías debido a una falla de conectividad.

No se registró la nueva galería debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar la nueva galería debido a un error en la base de datos.

No se registró la nueva galería debido a una falla en la red

El usuario no puede registrar una nueva galería a causa de una falla en la red.

No se registró la nueva galería debido a que los datos ingresados son inválidos.

El usuario no puede registrar una nueva galería debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede editar la galería seleccionada por el usuario

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario a la galería seleccionada para su modificación debido a una falla de conectividad.

No se puede editar la galería seleccionada por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario a la galería seleccionada para su modificación debido a que los datos ingresados son inválidos.

No se puede borrar la galería

El sistema no es capaz de cambiar el status de la galería seleccionada por el usuario para borrar de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

1.2.5.5 Actor Principal

- Webmaster.

1.2.5.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.5.7 Flujo de Eventos

1.2.5.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de gestión de galerías:
 - a. SF Usuario Solicita crear galerías.
 - b. SF Usuario Solicita consultar galerías
 - c. SF Usuario solicita eliminar galería seleccionada
 - d. SF Usuario solicita modificar galería seleccionada
2. Termina el caso de uso.

1.2.5.7.2 Subflujo

Usuario solicita crear galerías

Si el usuario solicitó crear galería, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la pantalla de carga de galería.
2. El sistema solicita ingresar información de la galería a crear.
3. El usuario ingresa información de la galería
4. El usuario solicita guardar información de la galería.
 - 4.1. FE El usuario cancela la creación de galería
 - 4.2. Finaliza caso de uso.
5. El sistema valida que la información esté completa.
 - 5.1. FA El usuario no ingreso la información completa
 - 5.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa.
 - 5.3. Regresa al paso 3 del subflujo ingresar galería.
6. El sistema guarda la información de la galería.
7. El sistema muestra mensaje de éxito.
8. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita consultar galerías

Si el usuario solicitó consultar galería, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El usuario solicita buscar.
 - 1.1. FE El usuario cancela la consulta
 - 1.2. Finaliza caso de uso
2. El sistema busca todas las galerías existentes en el sistema.
3. El sistema despliega las galerías existentes en el sistema.
4. El usuario selecciona galería.
5. El usuario solicita una de las siguientes operaciones:
 - 5.1. SF Usuario solicita eliminar galerías seleccionadas
 - 5.2. SF Usuario solicita modificar galerías seleccionadas
 - 5.3. Volver al menú principal.
6. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita borrar galería seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado las galerías existentes en el sistema y de que el usuario ha solicitado borrar, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema pregunta al usuario si esta seguro que desea eliminar la galería seleccionada.
2. El usuario responde.
 - 2.1. FE El usuario responde que no desea eliminar
 - 2.2. Finaliza caso de uso.
3. El sistema evalúa la respuesta del usuario.
4. El sistema esconde la galería seleccionada marcándolas como "borradas".
5. El sistema notifica al usuario que la galería seleccionada ha sido borrada.
6. Retornar al punto 3 del subflujo consultar galería.

Usuario solicita modificar galería seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado las galerías existentes en el sistema y de que el usuario ha solicitado modificar, se ejecutarán las siguientes operaciones:

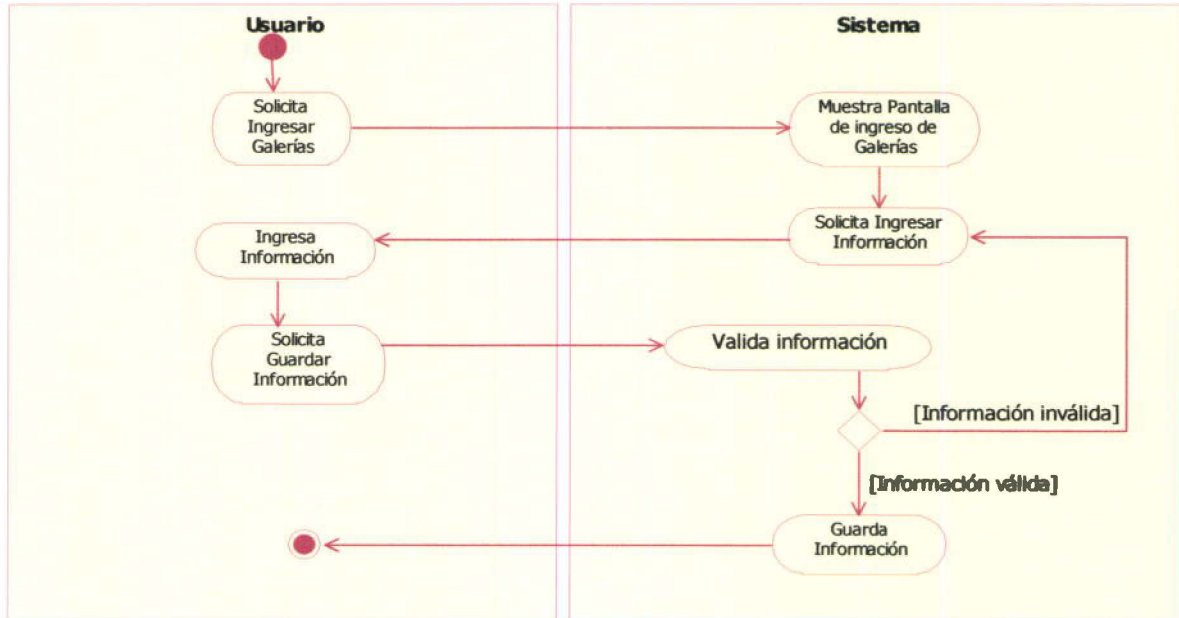
1. El sistema muestra las galerías previamente seleccionadas en campos editables.
2. El usuario modifica galería.
3. El usuario solicita guardar los cambios.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para la modificación de la galería.
 - 4.3. Regresa al paso 2 del subflujo modificar galería.
5. El sistema guarda los cambios.
6. El sistema notifica que los cambios se guardaron exitosamente.
7. Retornar al punto 3 del subflujo consultar galería.

1.2.5.8 Requerimientos Especiales

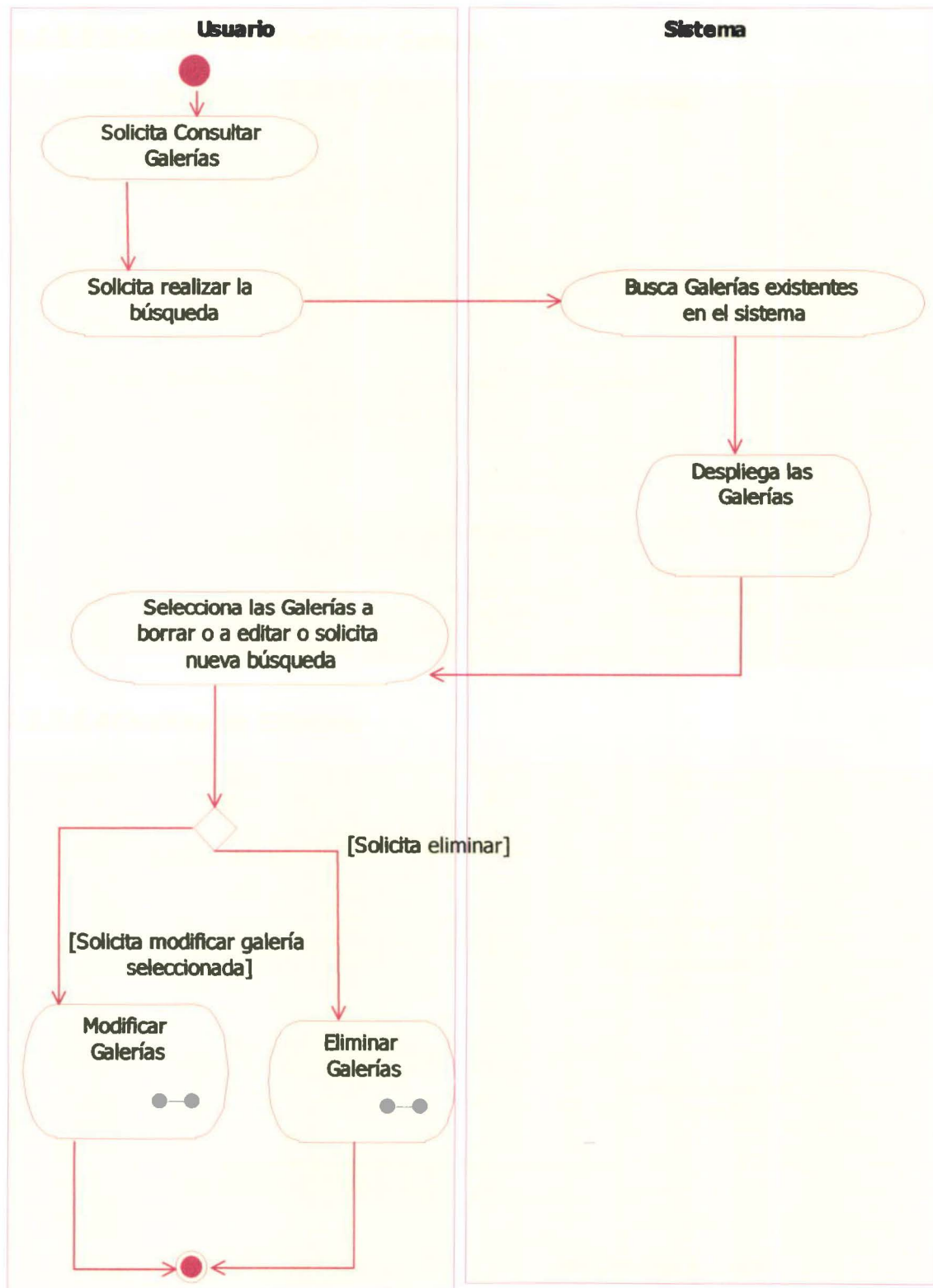
No existen requerimientos especiales.

1.2.5.9 Diagramas

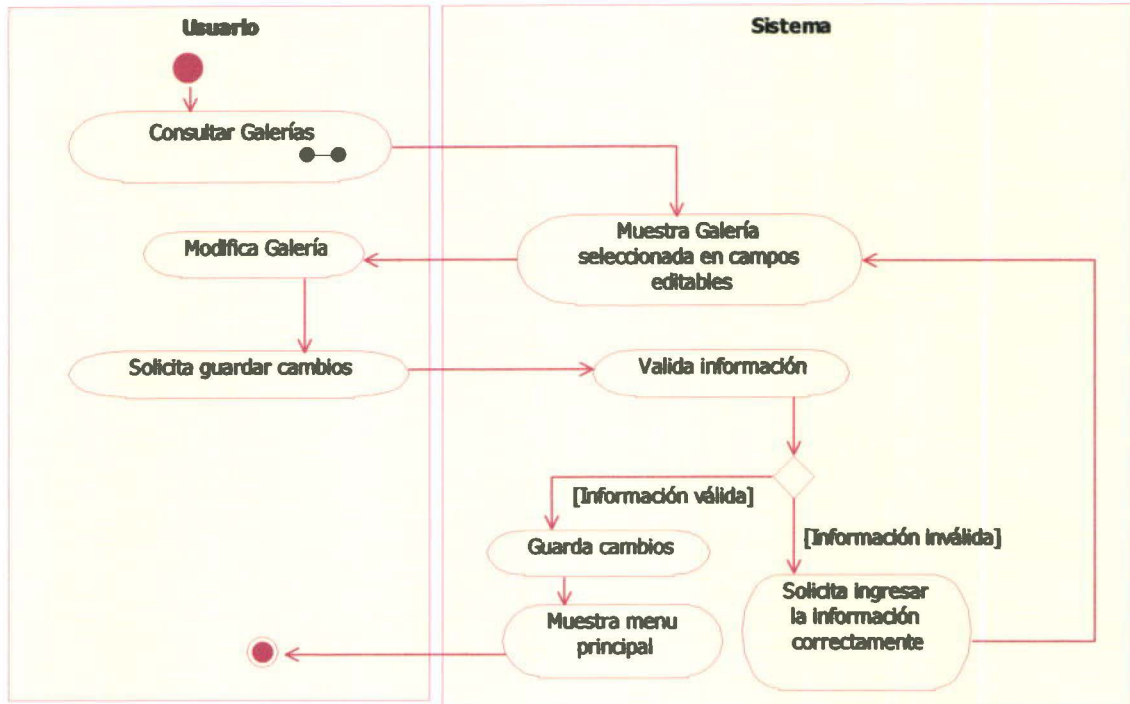
1.2.5.9.1 Outline de Crear Galería



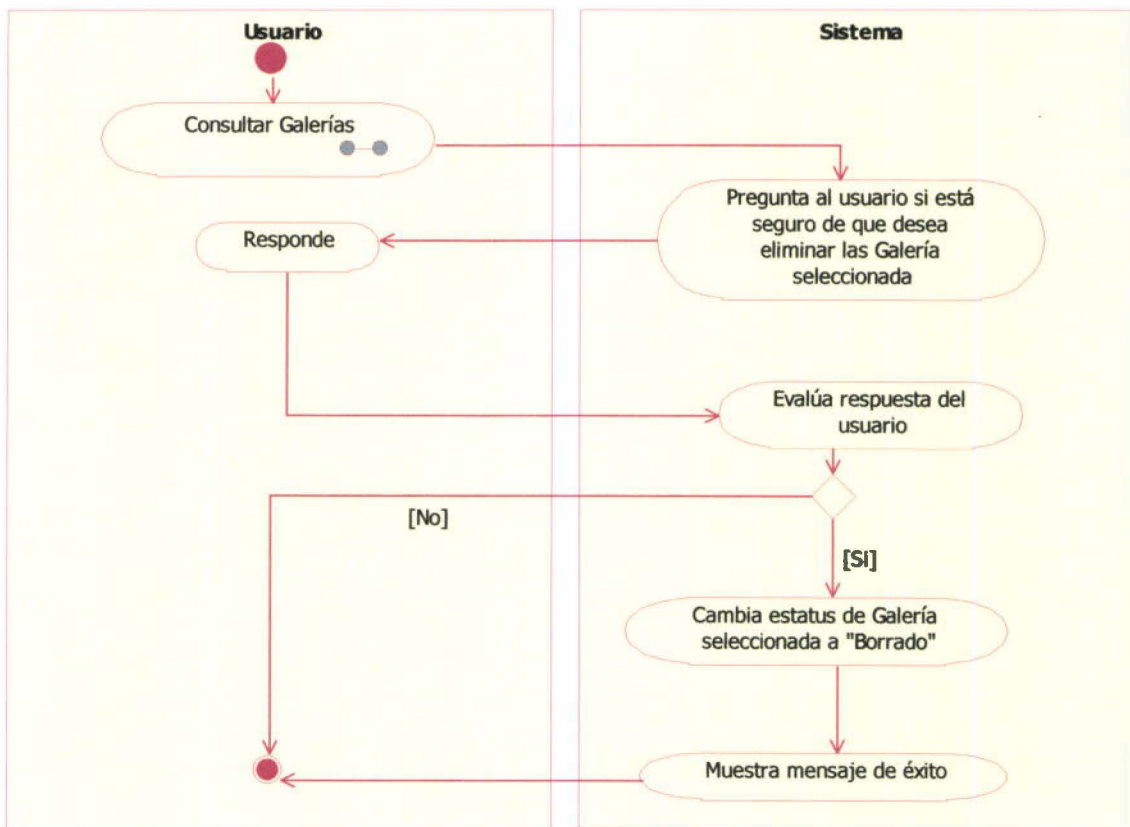
1.2.5.9.2 Outline de Consultar Galería



1.2.5.9.3 Outline de Modificar Galería



1.2.5.9.4 Outline de Eliminar



1.2.5.10 Interfaz gráfica con el usuario

1.2.5.10.1 Pantalla crear galería

Nuevo Album

Categoría	Ruta Melancolía
Nombre	<input type="text"/>
Descripción	<input type="text"/>
En línea	<input type="checkbox"/>

[Guardar](#)

Para la consulta de galería se desplegarán todas las galerías existentes en ese momento, una vez que se tiene en pantalla las galerías se puede seleccionar la galería que se desee para realizar las operaciones de modificación o eliminación de las mismas.

ID	Nombre	Categoría	En línea	# imágenes	acción
9	Arte del Disco	Ruta Melancolía	*	120	
10	Quevedo	Concertos Varios	*	52	
11	Zaruma	Concertos Varios	*	15	
12	Arte del Disco	Alegre Depresión	*	0	borrar
13	Staff Técnico	Backstage	*	17	
14	Montajes	Backstage	*	0	borrar
16	Televisión	Backstage	*	0	borrar
17	Bogotá	Giras	*	190	
18	Latin Grammy	Giras	*	0	borrar
19	Balandra	Concertos Guayaquil	*	2	
20	Enviadas por fans	Backstage	*	81	
21	Glam	Concertos Quito	*	14	
22	Los Angeles	Gira Latin Grammy Street Parties	*	65	
23	Universidad Católica	Concertos Guayaquil	*	3	
24	Cuenca - Mall del Río	Concertos Varios	*	6	
25	Colegio Mercedarias	Concertos Guayaquil	*	0	borrar
26	Nueva York	Gira Latin Grammy Street Parties	*	14	

1.2.5.11 Relaciones

1.2.5.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.5.11.2 Inclusiones

Este caso de uso incluye el caso de uso "Cambiar estado de sesión".

1.2.5.11.3 Extensiones

No existen extensiones.

1.2.5.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.2.6 Gestionar Imágenes

1.2.6.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema en cuanto a la creación, consulta, modificación y eliminación de las imágenes que están contenidas en las galerías del sistema.

1.2.6.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar el ingreso de imágenes.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

1.2.6.3 Poscondiciones de éxito

Imagen ingresada exitosamente

Se ingresa la imagen en la página Web y en la base de datos del sistema.

Imágenes desplegadas para el usuario

El usuario visualiza en pantalla las imágenes que cumplen con los criterios de búsqueda que se han especificado.

Imágenes modificadas exitosamente

Las imágenes previamente seleccionadas por el usuario para su modificación son guardadas con los cambios realizados en la base de datos.

Imágenes borradas exitosamente

Las imágenes seleccionadas previamente por el usuario para borrarse son cambiadas de status de "activo" a "borrado" con el tiempo las imágenes son borradas del sistema son eliminados del sistema.

1.2.6.4 Poscondiciones de falla

No se pueden mostrar los resultados

El sistema no es capaz de desplegar las imágenes que cumplen con los criterios de búsqueda que ha especificado el usuario debido a una falla de conectividad

No se pudo ingresar la nueva imagen debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar la nueva imagen debido a un error en la base de datos.

No se registró la nueva imagen debido a una falla en la red

El usuario no puede registrar una nueva imagen a causa de una falla en la red.

No se puede editar la imagen seleccionada por el usuario

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario, a la imagen seleccionada para su modificación debido a una falla de conectividad.

No se puede borrar la imagen

El sistema no es capaz de cambiar el status de la imagen seleccionada por el usuario para borrar de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

1.2.6.5 Actor Principal

- Webmaster.

1.2.6.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.6.7 Flujo de Eventos

1.2.6.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de gestión de imágenes:
 - a. SF Usuario Solicita ingresar imagen a galería.
 - b. SF Usuario solicita consultar imágenes.
 - c. SF Usuario solicita borrar imagen seleccionada
 - d. SF Usuario solicita modificar la imagen seleccionada
2. Termina el caso de uso.

1.2.6.7.2 Subflujo

Usuario solicita ingresar imagen

Si el usuario solicitó ingresar imagen, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la pantalla de ingreso de imagen.
2. El sistema solicita ingresar información de la imagen a ingresar.
3. El usuario ingresa información de la imagen.
4. El usuario solicita guardar información de la imagen.
 - 4.1. FE El usuario cancela la creación de galería
 - 4.2. Finaliza caso de uso.

5. El sistema valida que la información esté completa.
 - 5.1. FA El usuario no ingreso la información completa
 - 5.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa.
 - 5.3. Regresa al paso 3 del subflujo ingresar galería.
6. El sistema guarda la información de la imagen.
7. El sistema muestra mensaje de éxito.
8. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita consultar imagen

Si el usuario solicitó consultar imagen, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra al usuario la pantalla de consulta de imágenes.
2. El sistema solicita selección de la galería que contiene las imágenes buscadas.
3. El usuario selecciona la galería que contiene las imágenes buscadas.
4. El usuario solicita buscar.
 - 4.1. FE El usuario cancela la consulta
 - 4.2. Finaliza caso de uso.
5. El sistema busca las imágenes de la galería seleccionada.
6. El sistema despliega imágenes existentes.
7. El usuario selecciona una imagen.
8. El usuario solicita una de las siguientes operaciones:
 - 8.1. SF Usuario solicita eliminar imágenes seleccionadas.
 - 8.2. SF Usuario solicita modificar imágenes seleccionadas.
 - 8.3. Volver al menú principal.
9. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita borrar imagen seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado las imágenes existentes en la galería seleccionada y de que el usuario ha solicitado borrar se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema pregunta al usuario si esta seguro que desea eliminar la imagen seleccionada.
2. El usuario responde.

- 2.1. FE El usuario responde que no desea eliminar.
- 2.2. Finaliza caso de uso.
3. El sistema evalúa la respuesta del usuario.
4. El sistema esconde la imagen seleccionada marcándola como "borrada".
5. El sistema notifica al usuario que la imagen seleccionada ha sido borradas.
6. Retornar al punto 6 del subflujo consultar imagen.

Usuario solicita modificar la imagen seleccionada

Después de que el sistema ha mostrado las imágenes existentes en el sistema y de que el usuario ha solicitado modificar, se ejecutarán las siguientes operaciones:

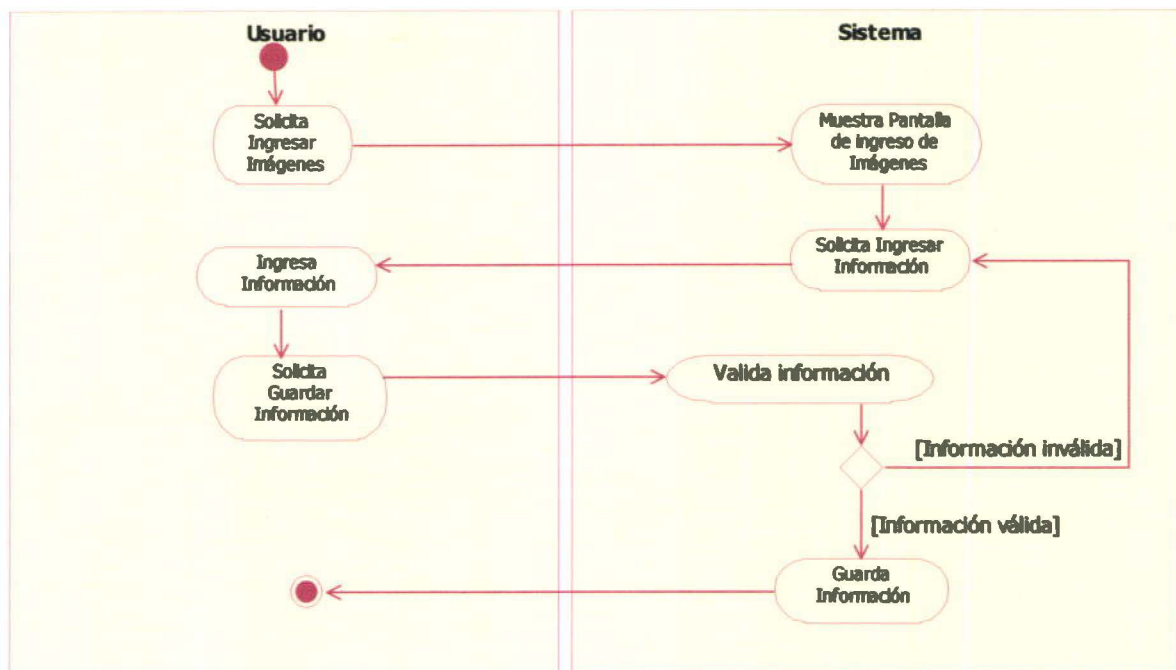
1. El sistema muestra la imagen previamente seleccionada en campos editables.
2. El usuario modifica imagen.
3. El usuario solicita guardar los cambios.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingreso la información completa
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa.
 - 4.3. Regresa al paso 2 del subflujo modificar galería.
5. El sistema guarda los cambios.
6. El sistema notifica que los cambios se guardaron exitosamente.
7. Retornar al punto 6 del subflujo consultar imagen.

1.2.6.8 Requerimientos Especiales

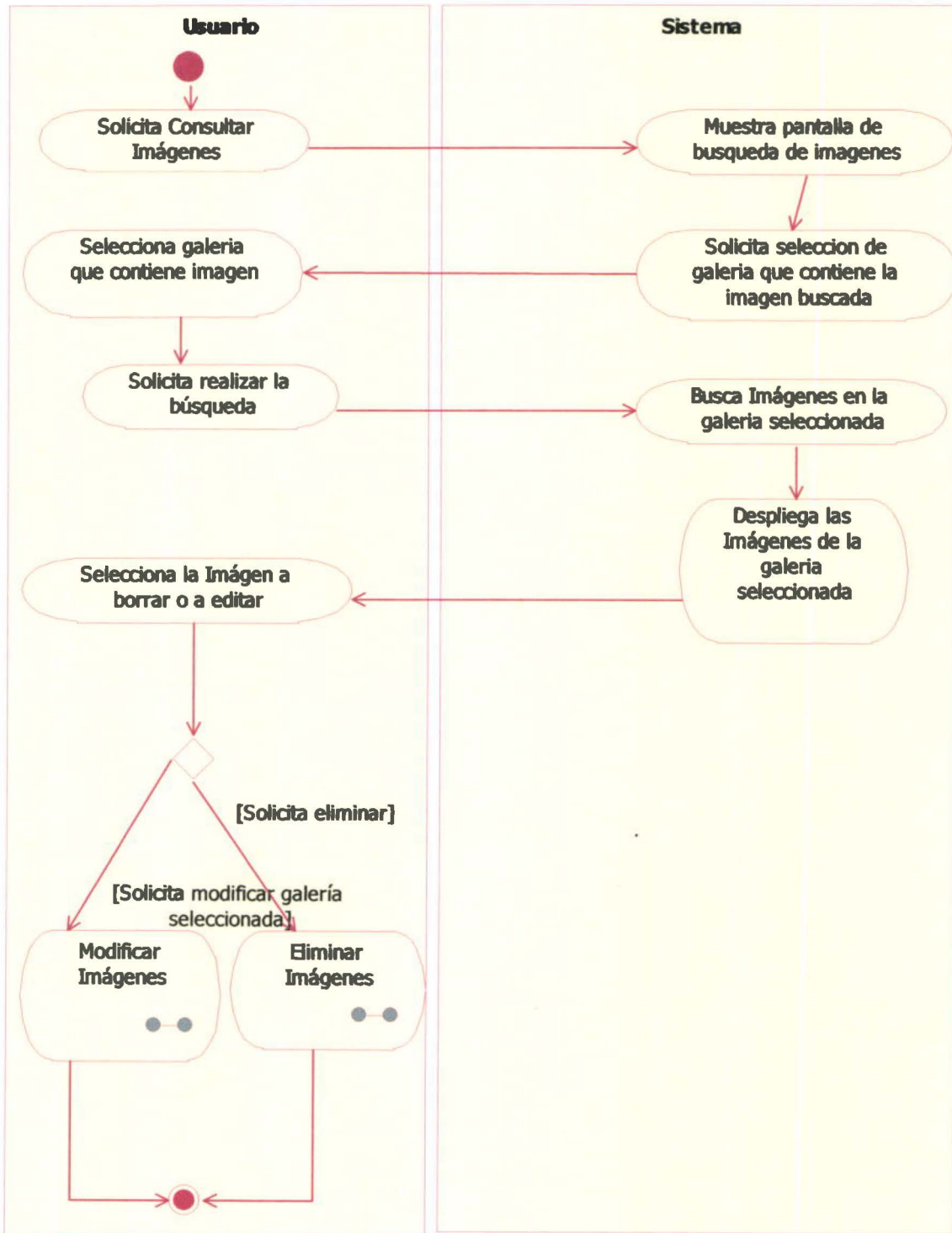
No existen requerimientos especiales.

1.2.6.9 Diagramas

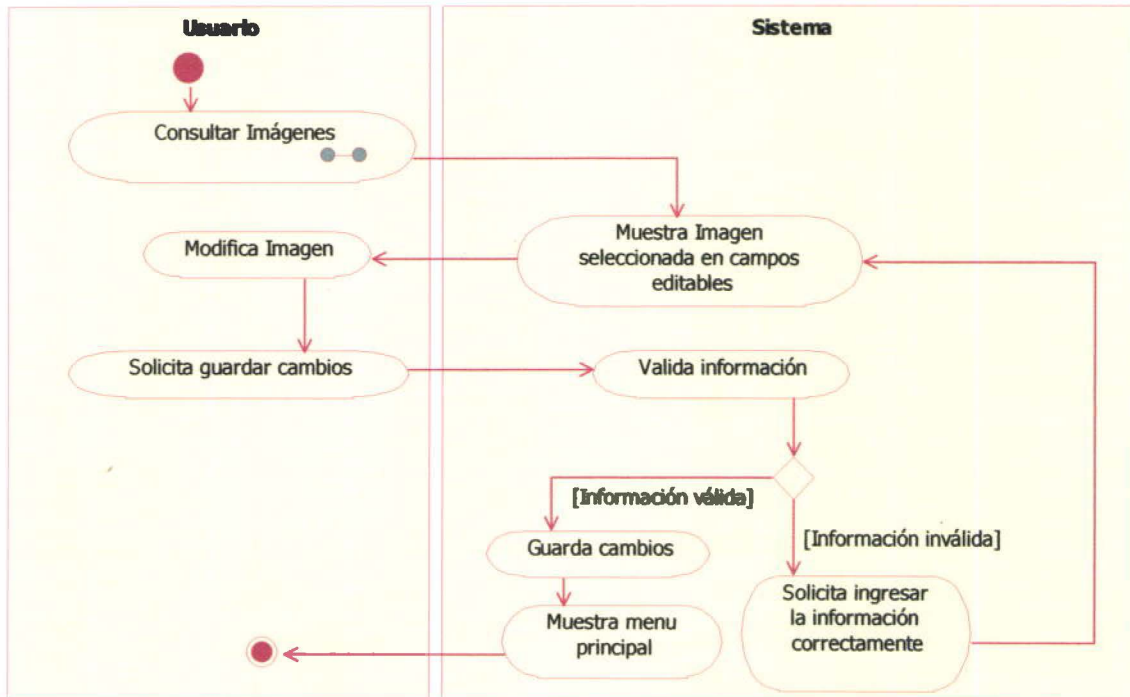
1.2.6.9.1 Outline de Ingresar Imagen



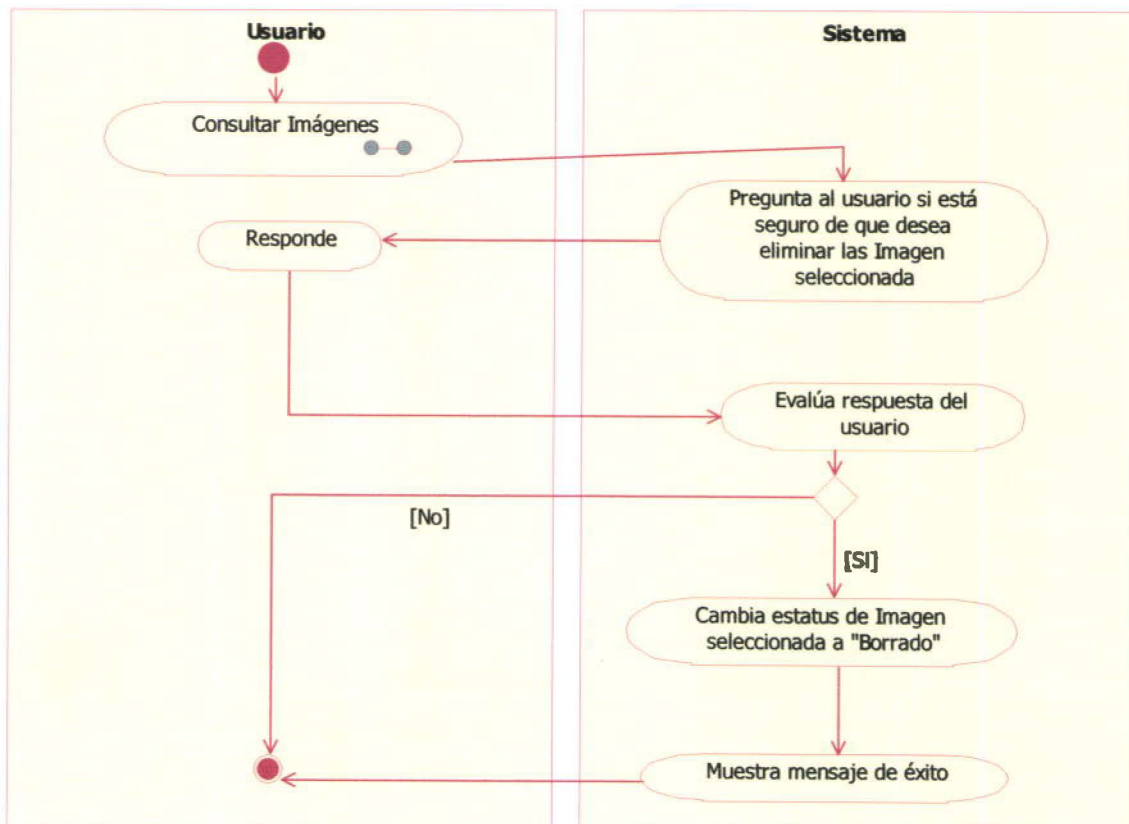
1.2.6.9.2 Outline de Consultar Imagen



1.2.6.9.3 Outline de Modificar Imagen



1.2.6.9.4 Outline de Eliminar Imagen



1.2.6.10 Interfaz gráfica con el usuario

1.2.6.10.1 Pantalla Ingresar Imagen

Ingreso De Imágenes

Seleccione Galeria:

Seleccione la ruta de las Imágenes:

1.2.6.10.2 Pantalla de Consultar Imagen

Busqueda De Imágenes

Seleccione Galeria:

Seleccione la ruta de las Imágenes:

Ordenar Por

1.2.6.11 Relaciones

1.2.6.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.6.11.2 Inclusiones

Este caso de uso incluye el caso de uso "Cambiar estado de sesión" y "Gestionar Galerías"

1.2.6.11.3 Extensiones

No existen extensiones.

1.2.6.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.2.7 Gestionar Categorías

1.2.7.1 Breve Descripción

Este caso de uso muestra la funcionalidad del sistema en cuanto a la creación, consulta, modificación y eliminación de las categorías que están contenidas en las galerías del sistema.

1.2.7.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar el ingreso de imágenes.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

1.2.7.3 Poscondiciones de éxito

Categoría ingresada exitosamente

Se ingresa la categoría en la página Web y en la base de datos del sistema.

Categorías desplegadas para el usuario

El usuario visualiza en pantalla las categorías existentes en el sistema.

Categorías modificadas exitosamente

Las categorías previamente seleccionadas por el usuario para su modificación son guardadas con los cambios realizados en la base de datos.

Categorías borradas exitosamente

Las categorías seleccionadas previamente por el usuario para borrarse son cambiadas de status de "activo" a "borrado" con el tiempo las categorías son borradas del sistema son eliminados del sistema.

1.2.7.4 Poscondiciones de falla

No se pueden mostrar los resultados

El sistema no es capaz de desplegar las categorías que cumplen con los criterios de búsqueda que ha especificado el usuario debido a una falla de conectividad.

No se pudo ingresar la nueva categoría debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar la nueva categoría debido a un error en la base de datos.

No se registró la nueva categoría debido a una falla en la red

El usuario no puede registrar una nueva categoría a causa de una falla en la red.

No se puede editar la categoría seleccionada por el usuario

El sistema no es capaz de guardar los cambios realizados por el usuario, a la categoría seleccionada para su modificación debido a una falla de conectividad.

No se puede borrar la categoría

El sistema no es capaz de cambiar el status de la categoría seleccionada por el usuario para borrar de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

1.2.7.5 Actor Principal

- Webmaster.

1.2.7.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.7.7 Flujo de Eventos

1.2.7.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de gestión de categorías:
 - a. SF Usuario Solicita ingresar categoría dentro de galería.
 - b. SF Usuario solicita consultar categoría.
 - c. SF Usuario solicita borrar categorías seleccionadas
 - d. SF Usuario solicita modificar las categorías seleccionadas
2. Termina el caso de uso.

1.2.7.7.2 Subflujo

Usuario solicita ingresar categoría dentro de galería

Si el usuario solicitó ingresar categoría, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la pantalla de ingreso de categoría.
2. El sistema solicita ingresar información de la categoría a ingresar.
3. El usuario ingresa información de la categoría.
4. El usuario solicita guardar información de la categoría.
 - 4.1. FE El usuario cancela el ingreso de la categoría.
 - 4.2. Finaliza caso de uso.
5. El sistema valida que la información esté completa.
 - 5.1. FA El usuario no ingreso la información completa
 - 5.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa.
 - 5.3. Regresa al paso 3 del subflujo ingresar categoría.
6. El sistema guarda la información de la categoría.
7. El sistema muestra mensaje de éxito.
8. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita consultar categoría

Si el usuario solicitó consultar categoría, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El usuario solicita buscar.
 - 1.1. FE El usuario cancela la consulta
 - 1.2. Finaliza caso de uso.
2. El sistema busca las categorías existentes en el sistema.
3. El sistema despliega las categorías existentes en el sistema.
4. El usuario selecciona una categoría.
5. El usuario solicita una de las siguientes operaciones:
 - 5.1. SF Usuario solicita eliminar categorías seleccionadas.
 - 5.2. SF Usuario solicita modificar categorías seleccionadas.
 - 5.3. Volver al menú principal.
6. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita borrar categorías seleccionadas

Después de que el sistema ha mostrado las categorías existentes en el sistema y de que el usuario ha solicitado borrar, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema pregunta al usuario si esta seguro que desea eliminar la categoría seleccionada.
2. El usuario responde.
 - 6.1. FE El usuario responde que no desea eliminar
 - 6.2. Finaliza caso de uso.
3. El sistema evalúa la respuesta del usuario.
4. El sistema esconde la categoría seleccionada marcándola como "borrada".
5. El sistema notifica al usuario que la categoría seleccionada ha sido borrada.
6. Retornar al punto 3 del subflujo consultar categoría.

Usuario solicita modificar las categorías seleccionadas

Después de que el sistema ha mostrado las categorías que cumplen con los criterios de búsqueda y de que el usuario ha solicitado modificar las mismas, se ejecutarán las siguientes operaciones:

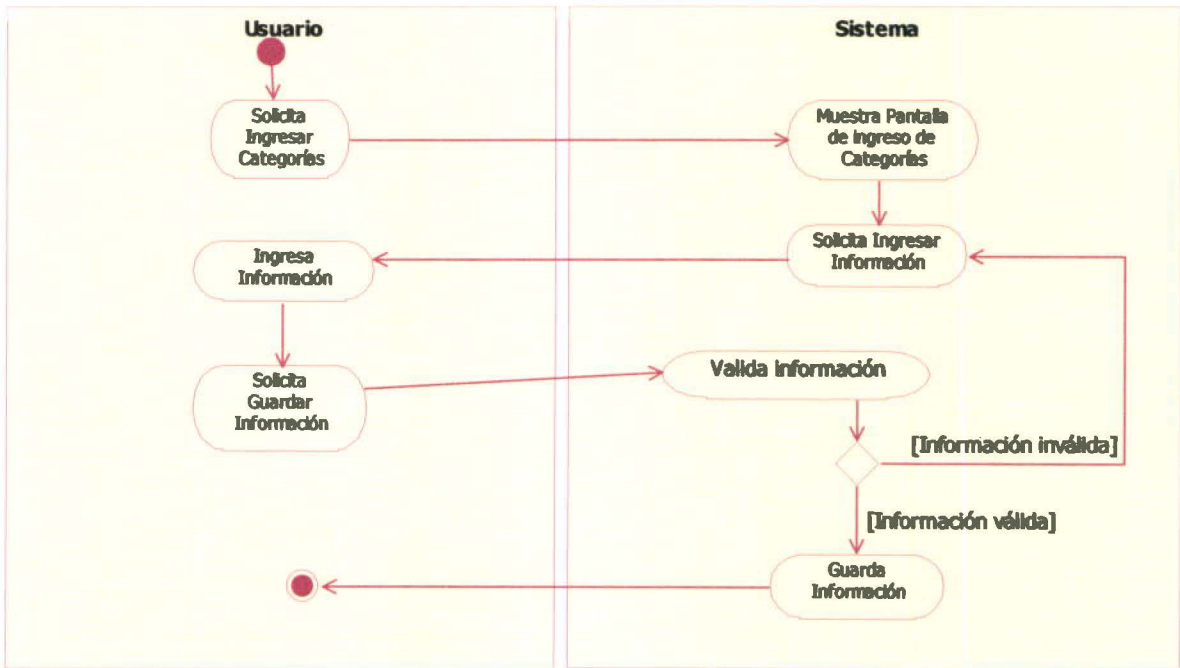
1. El sistema muestra la categoría previamente seleccionada en campos editables.
2. El usuario modifica categoría.
3. El usuario solicita guardar los cambios.
4. El sistema valida que la información esté completa
 - 4.1. FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para la modificación de la categoría.
 - 4.3. Regresa al paso 2 del subflujo categoría.
5. El sistema guarda los cambios.
6. El sistema notifica que los cambios se guardaron exitosamente.
7. Retornar al punto 3 del subflujo consultar categoría.

1.2.7.8 Requerimientos Especiales

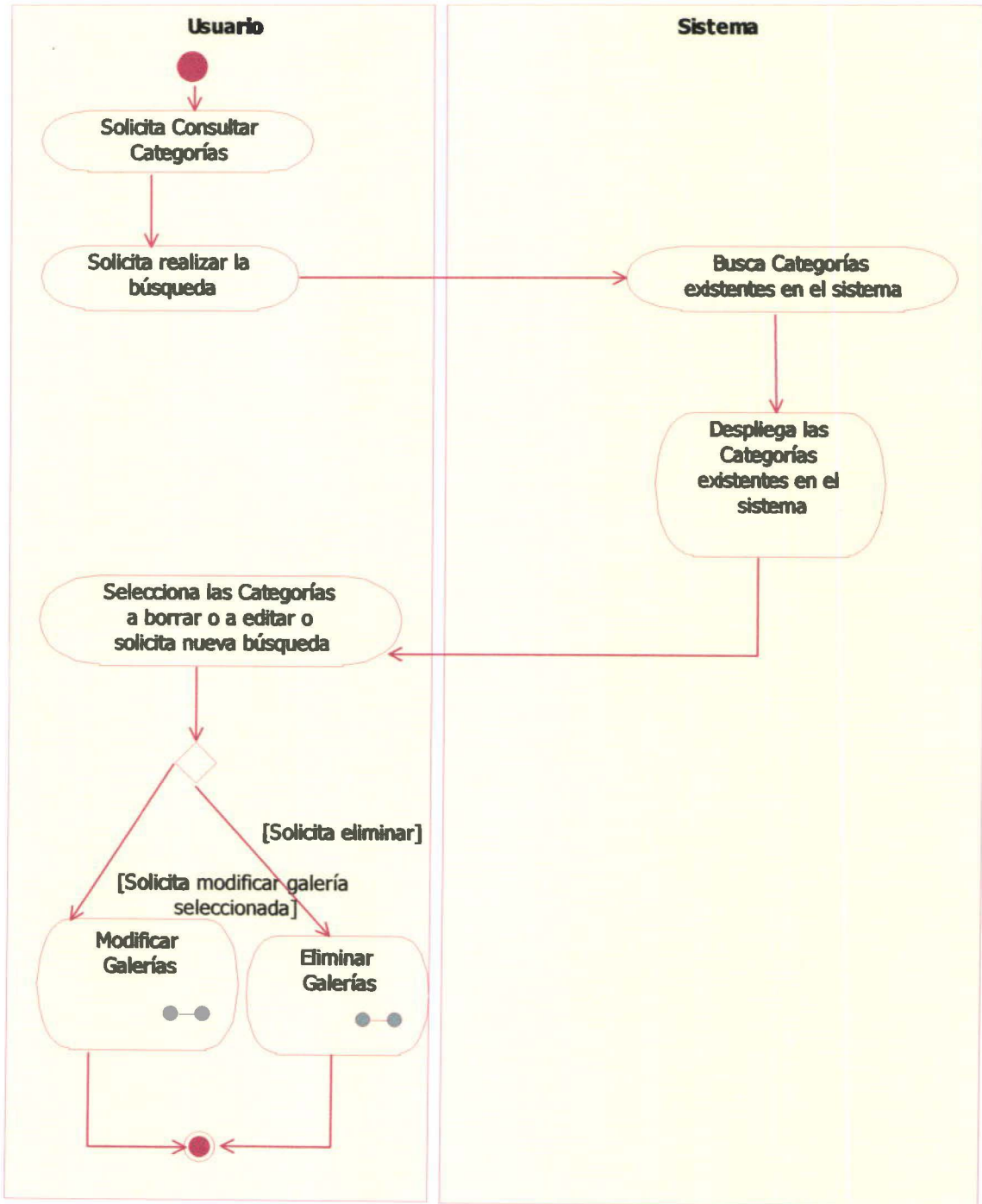
No existen requerimientos especiales.

1.2.7.9 Diagramas

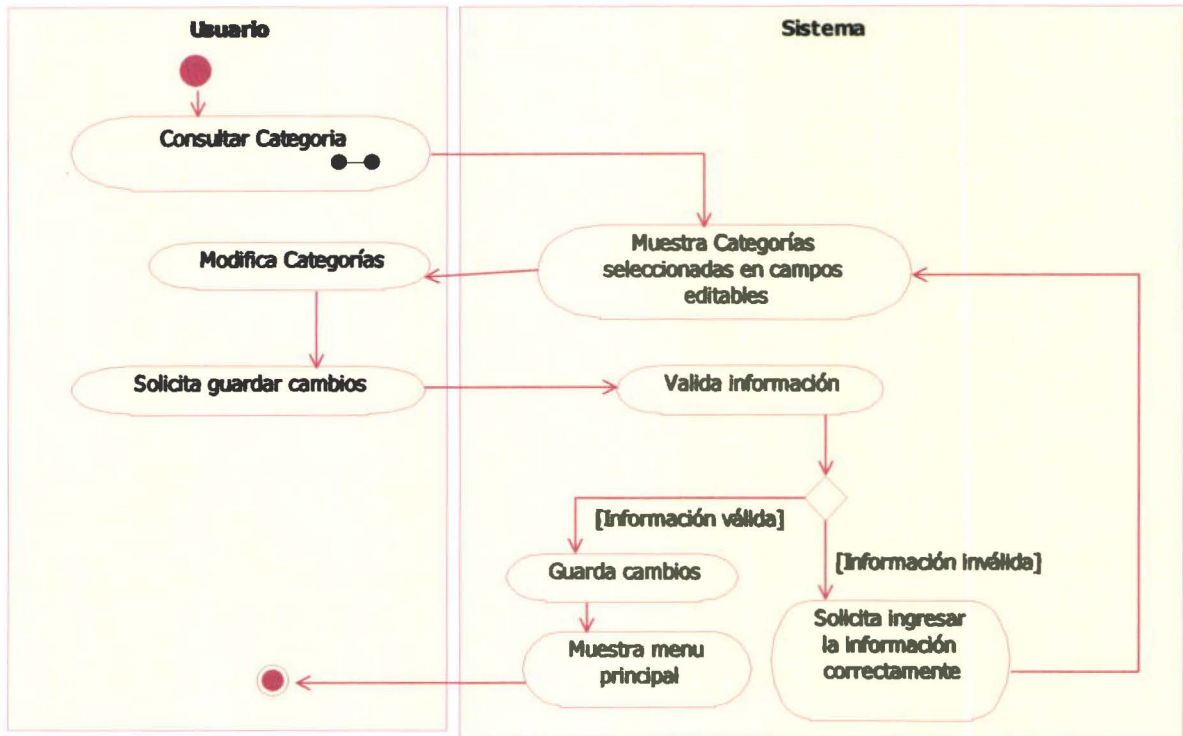
1.2.7.9.1 Outline de Ingresar categoría



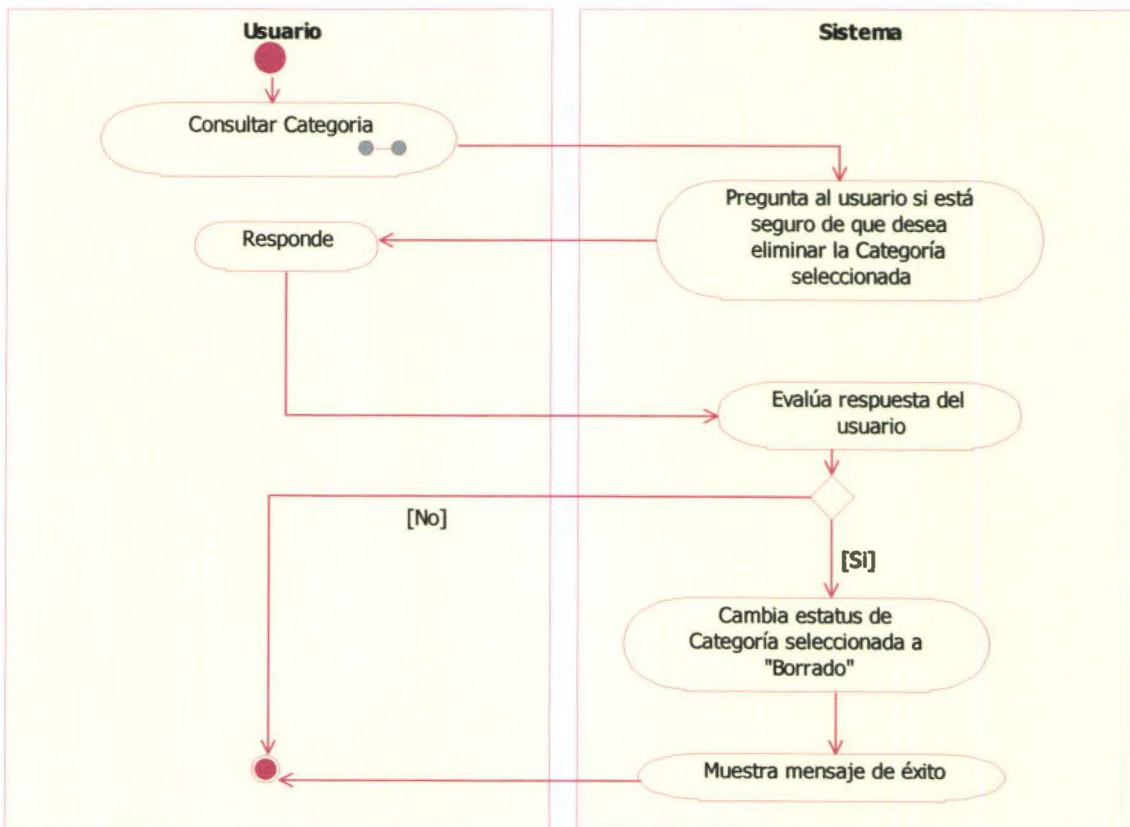
1.2.7.9.2 Outline de Consultar Categoría



1.2.7.9.3 Outline de Modificar Categoría



1.2.7.9.4 Outline de Eliminar Categoría



1.2.7.10 Interfaz gráfica con el usuario

1.2.7.10.1 Pantalla Ingresar Categoría

Nueva Categoría

Nombre

En línea

Guardar

Para la consulta de categorías se desplegarán todas las categorías existentes en ese momento, una vez que se tiene en pantalla las categorías se puede seleccionar la categoría que se desee, para realizar las operaciones de modificación o eliminación de las mismas.

ID	Nombre	Mostrar	# carpetas	acción
4	Ruta Melancolía	*	1	
5	Conciertos Varios	*	6	
6	Alegre Depresión	*	1	
7	Backstage	*	5	
9	Giras	*	2	
10	Conciertos Guayaquil	*	6	
11	Conciertos Quito	*	7	
12	Gira Latin Grammy Street Parties	*	2	
13	Varios		2	
17	Conciertos Chunchi	*	1	
18	Nueva Categoría	*	1	

1.2.7.11 Relaciones

1.2.7.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.7.11.2 Inclusiones

Este caso de uso incluye el caso de uso “cambiar estado de sesión” y “Gestionar Galerías”

1.2.7.11.3 Extensiones

No existen extensiones.

1.2.7.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.2.8 Gestionar SU Usuario

1.2.8.1 Breve Descripción

Se inicia cuando algún usuario solicita realizar las operaciones de gestión de usuarios como por ejemplo: registrarse, abandonar club y cerrar cuenta.

1.2.8.2 Precondiciones

Haber iniciado sesión

Debe haber por lo menos una sesión iniciada por un usuario del sistema.

Existencia del rol y permisos de Webmaster

Debe existir por lo menos un rol con el permiso necesario para realizar la administración de usuarios.

Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster

Debe existir por lo menos un usuario que posea uno de los roles que se nombran anteriormente.

Existencia de Fan registrado en el sistema

Debe existir un fan registrado el cual pueda gestionar su lista de fans.

1.2.8.3 Poscondiciones de éxito

Usuario se registra exitosamente

El usuario es guardado en el sistema.

Usuario abandona club exitosamente

El usuario se borra del club seleccionado.

Usuario cierra cuenta

El sistema cambia al usuario de status "activo" a "borrado".

Usuario se inscribe en un club

El usuario es añadido en el club de su artista preferido.

Usuario modifica su perfil exitosamente

El usuario puede modificar y guardar cambios en su perfil.

1.2.8.4 Poscondiciones de falla

No se registró el usuario debido a un error en la base de datos del sistema

El sistema no es capaz de guardar el usuario en la base de datos del sistema.

No se registró el usuario debido a un corte de fluido eléctrico

El registro del usuario fallo debido a un corte de fluido eléctrico.

No se registró el usuario debido a una falla en la red

El registro del usuario fallo debido a una falla en la red.

No se registró el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos

El registro del usuario fallo debido a que los datos ingresados son inválidos.

El usuario no puede abandonar el club al que pertenece

El sistema no es capaz de cambiar el status del usuario seleccionado para borrar del club de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

Usuario no puede cerrar cuenta

El sistema no puede cambiar el status del usuario de "activo" a "borrado" debido a una falla de conectividad.

Usuario no puede inscribirse en un club

El usuario no puede ser añadido un club de fans debido a una falla de conectividad.

Usuario no puede modificar su perfil

El usuario no puede modificar su perfil debido a una falla de conectividad.

Usuario no puede modificar su perfil debido a que los datos ingresados son inválidos

El usuario no puede modificar su perfil debido a que los datos ingresados son inválidos.

1.2.8.5 Actor Principal

- Webmaster.
- Presidente de club de fans.
- Fans.

1.2.8.6 Actores Secundarios

No existen actores secundarios.

1.2.8.7 Flujo de Eventos

1.2.8.7.1 Flujo Básico

1. El caso de uso inicia cuando el usuario solicita realizar las siguientes operaciones de gestión de usuarios:
 - a. SF Usuario solicita registrarse.
 - b. SF Usuario solicita abandonar club.
 - c. SF Usuario solicita cerrar cuenta.

- d. SF Usuario solicita inscribirse en un club.
 - e. SF Usuario solicita modificar perfil.
2. Termina el caso de uso.

1.2.8.7.2 Subflujos

Usuario solicita registrarse

Si el usuario solicitó registrarse, se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El sistema muestra la pantalla de registro.
2. El usuario ingresa información personal.
3. El usuario solicita guardar información.
 - 3.1. FE Usuario cancela el registro
 - 3.2. Finaliza el caso de uso.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingreso la información completa para el registro
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa.
 - 4.3. Regresa al paso 3 del subflujo Usuario solicita registrarse.
5. El sistema valida los tipos de datos ingresados.
 - 5.1. FA El usuario no ingreso los tipos de datos correctos para el registro
 - 5.2. El sistema notifica que se debe ingresar correctamente los tipos de datos.
 - 5.3. Regresa al paso 3 del subflujo Usuario solicita registrarse.
6. El sistema valida que los datos no estén repetidos.
 - 6.1. FA El usuario ingreso datos repetidos para el registro
 - 6.2. El sistema notifica que se debe ingresar correctamente los datos.
 - 6.3. Regresa al paso 3 del subflujo Usuario solicita registrarse
7. El sistema ingresa al usuario.
8. Retornar al punto 2 del flujo básico

Usuario solicita abandonar club

Si el usuario solicitó abandonar club se consultara el club y se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El usuario solicita abandonar clubes seleccionados.
2. El sistema pregunta al usuario si esta seguro de abandonar el club seleccionado.

3. El usuario responde.

3.1. FE Usuario responde que no desea abandonar el club seleccionado

3.2. Finaliza el caso de uso.

4. El sistema evalúa la respuesta del usuario.

5. El sistema elimina membresía del usuario en los clubes seleccionados.

6. El sistema muestra mensaje de éxito

7. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita cerrar cuenta

Si el usuario solicitó cancelar cuenta se realizarán las siguientes operaciones:

1. El usuario solicita cerrar cuenta.

2. El sistema pregunta al usuario si esta seguro que desea cerrar su cuenta.

3. El usuario responde.

3.1. FE Usuario responde que no desea cancelar su cuenta

3.2. Finaliza el caso de uso.

4. El sistema evalúa la respuesta del usuario.

5. El sistema cambia el estatus de cuenta a "borrado".

6. El sistema notifica al usuario que la cuenta ha sido cerrada.

7. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita inscribirse en un club

Si el usuario solicitó inscribirse en un club de fans se consultarán los clubes de fans disponibles y se ejecutarán las siguientes operaciones:

1. El usuario solicita inscribirse en clubes seleccionados.

2. El sistema inscribe al usuario en el club seleccionado.

3. Retornar al punto 2 del flujo básico.

Usuario solicita modificar perfil

Si el usuario solicitó modificar su perfil se ejecutarán las siguientes operaciones:

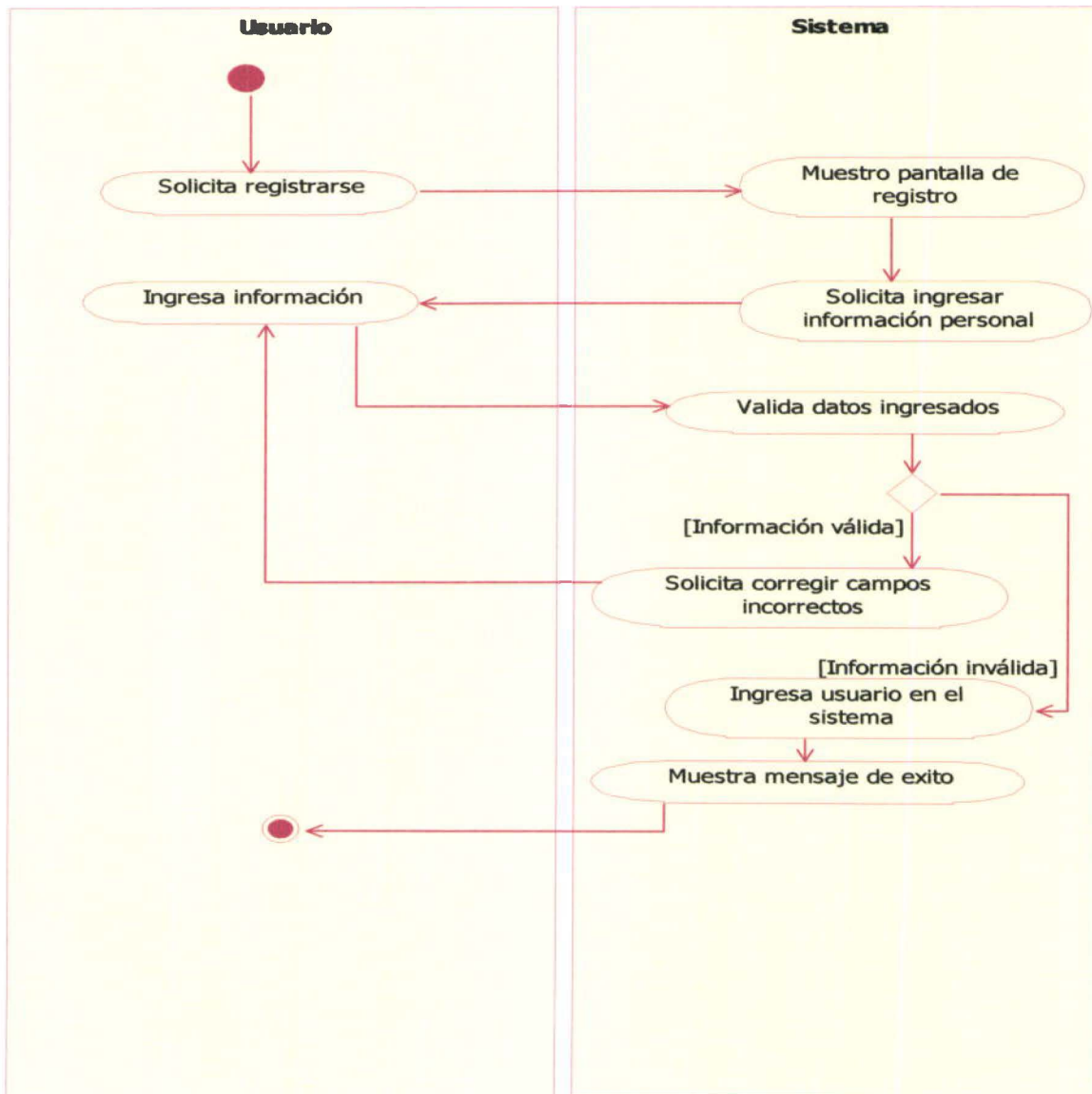
1. El sistema muestra al usuario seleccionado en campos editables.
2. El usuario modifica perfil.
3. El usuario solicita guardar cambios.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación del perfil
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para la modificación del perfil.
 - 4.3. Regresa al paso 3 del subflujo Usuario solicita modificar perfil.
5. El sistema valida los tipos de datos ingresados.
 - 5.1. FA El usuario no ingreso los tipos de datos correctos para la modificación del perfil
 - 5.2. El sistema notifica que se debe ingresar correctamente los tipos de datos para la modificación del perfil.
 - 5.3. Regresa al paso 3 del subflujo Usuario solicita modificar perfil.
6. El sistema valida que los datos no estén repetidos.
 - 6.1. FA El usuario ingreso datos repetidos para la modificación del perfil
 - 6.2. El sistema notifica que los datos ingresados están repetidos en la modificación del perfil.
 - 6.3. Regresa al paso 3 del subflujo Usuario solicita modificar perfil.
7. El sistema guarda cambios.
8. El sistema muestra menú principal.
9. Retornar al punto 2 del flujo básico.

1.2.8.8 Requerimientos Especiales

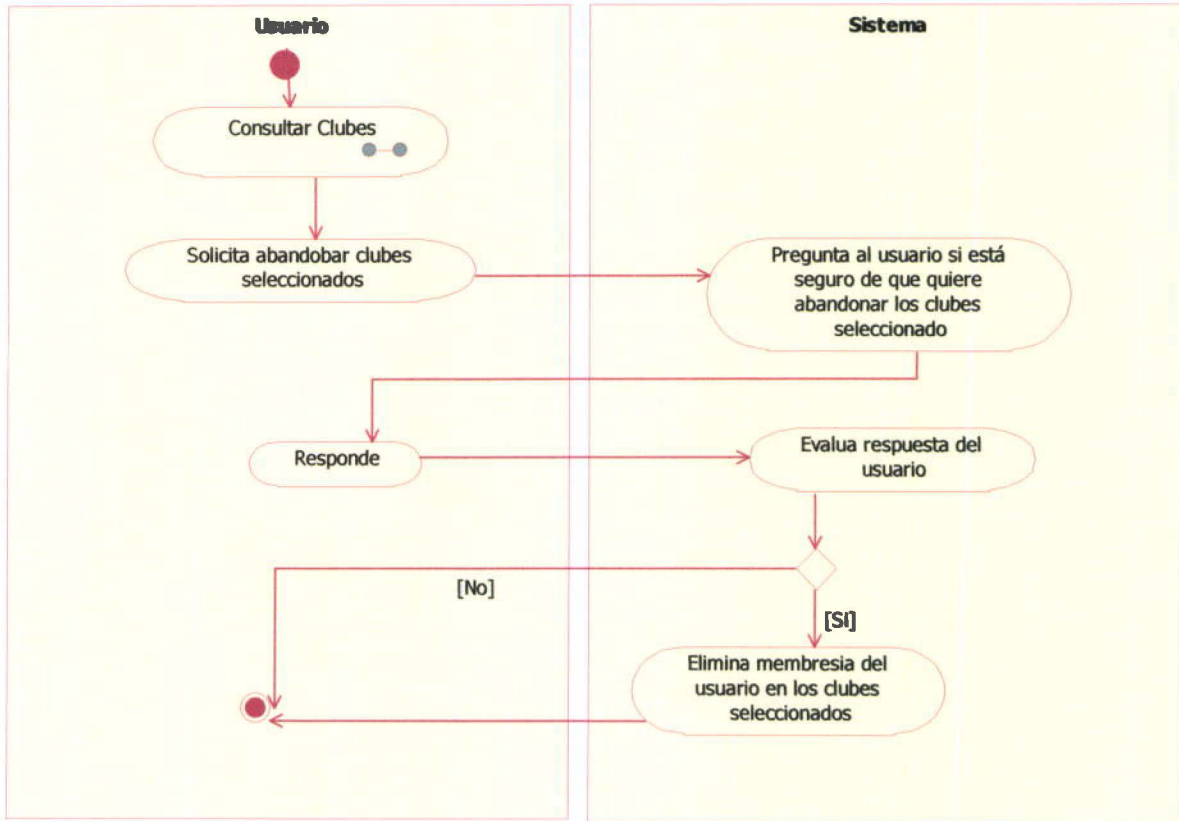
No existen requerimientos especiales.

1.2.8.9 Diagramas

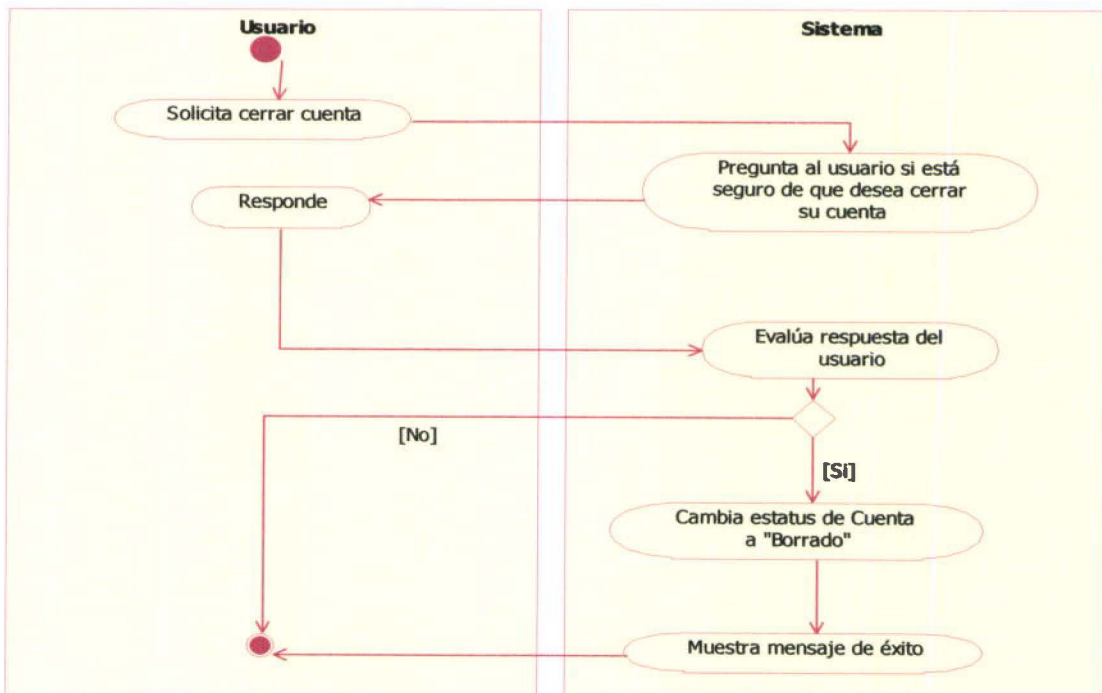
1.2.8.9.1 Outline Registrarse



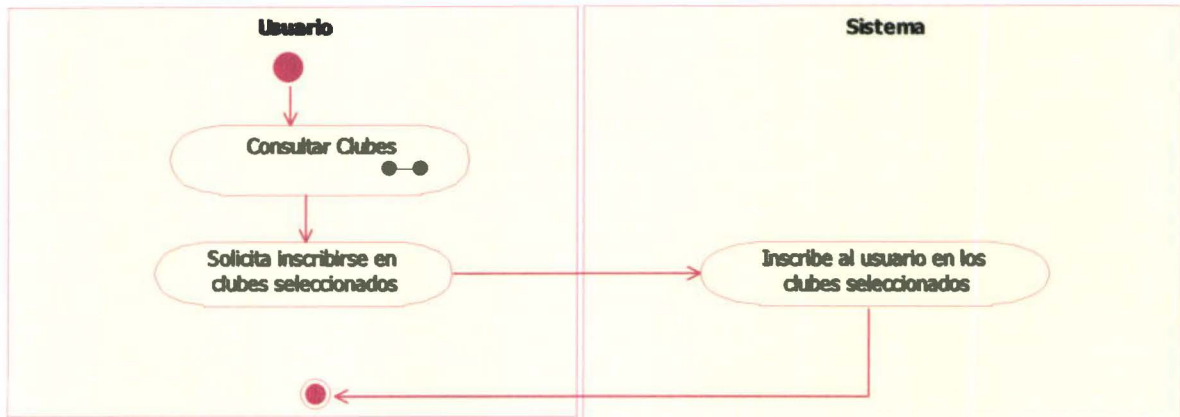
1.2.8.9.2 Outline abandonar club



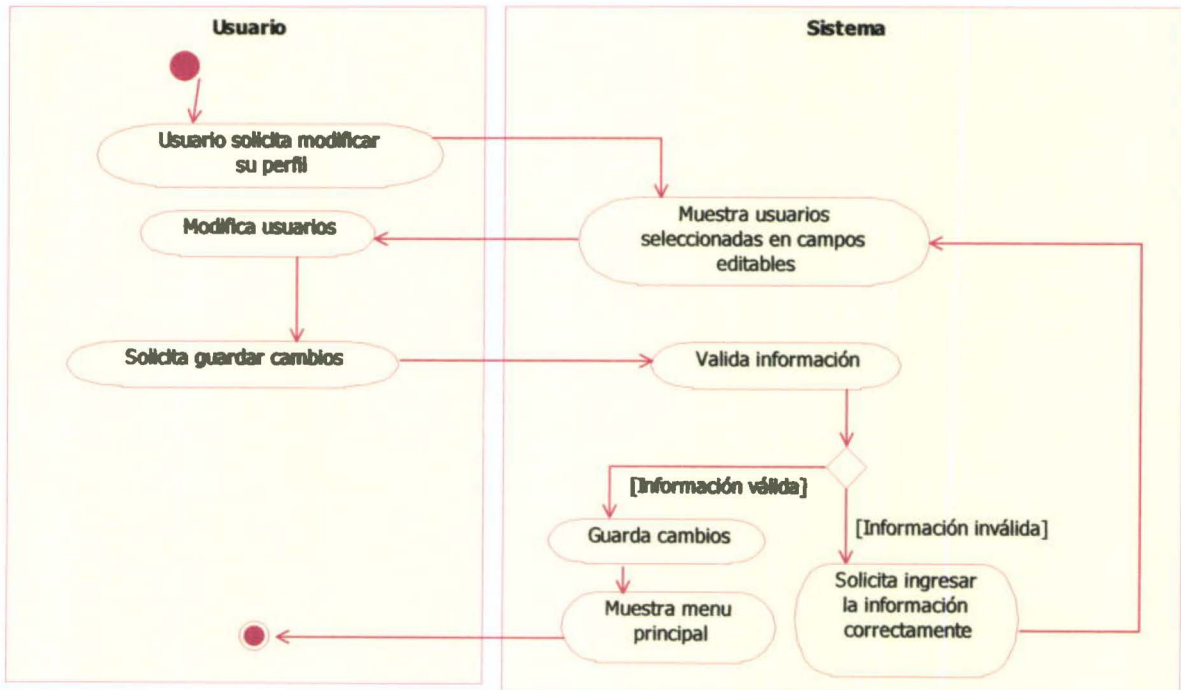
1.2.8.9.3 Outline Cerrar Cuenta



1.2.8.9.4 Outline Inscribirse en Club

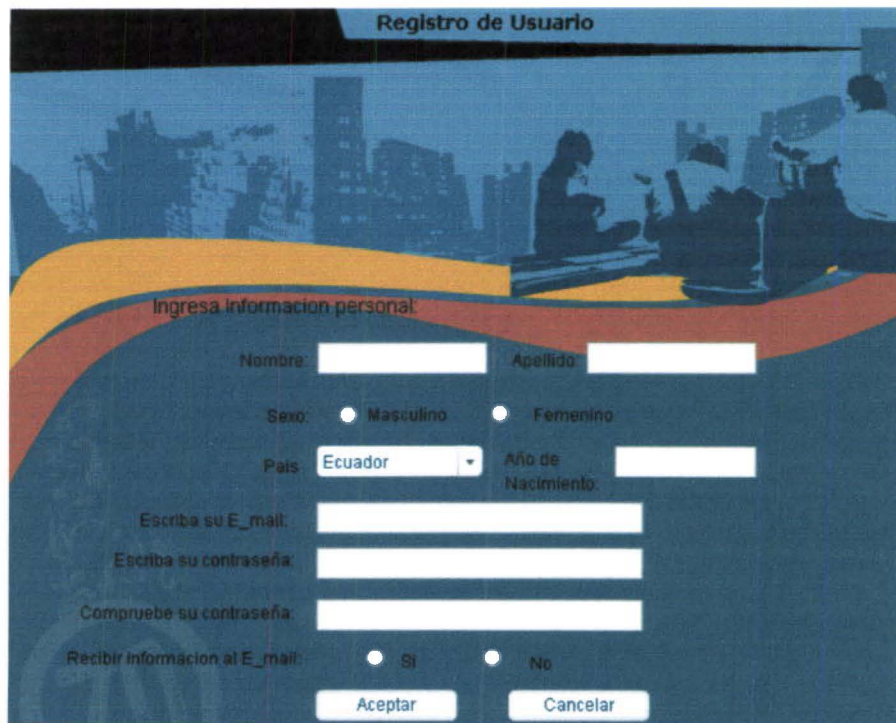


1.2.8.9.5 Outline Modificar Perfil



1.2.8.10 Interfaz gráfica con el usuario

1.2.8.10.1 Pantalla para registrarse



The screenshot shows a web form titled "Registro de Usuario" (User Registration) with a blue header and a background image of people working at computers. The form is titled "Ingresa información personal" (Enter personal information) and contains the following fields and options:

- Nombre:
- Apellido:
- Sexo: Masculino Femenino
- País:
- Año de Nacimiento:
- Escriba su E_mail:
- Escriba su contraseña:
- Compruebe su contraseña:
- Recibir información al E_mail: Sí No
- Buttons:

1.2.8.11 Relaciones

1.2.8.11.1 Interfases con otros sistemas

No existen interfases con otros sistemas.

1.2.8.11.2 Inclusiones

Este caso de uso incluye el caso de uso "Cambiar estado de sesión".

1.2.8.11.3 Extensiones

No existen extensiones.

1.2.8.12 Suposiciones y Dudas Pendientes

No existen.

1.3 Anexo "C": Diagramas De Colaboración De Análisis secundarios

Diagramas De Colaboración De Análisis Secundarios

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

1.4 Diagrama De Colaboración De Análisis Secundarios

1.4.1 Introducción

Este diagrama nos permite representar la interacción entre objetos, mostrando el contexto de la operación y ciclos en la ejecución.

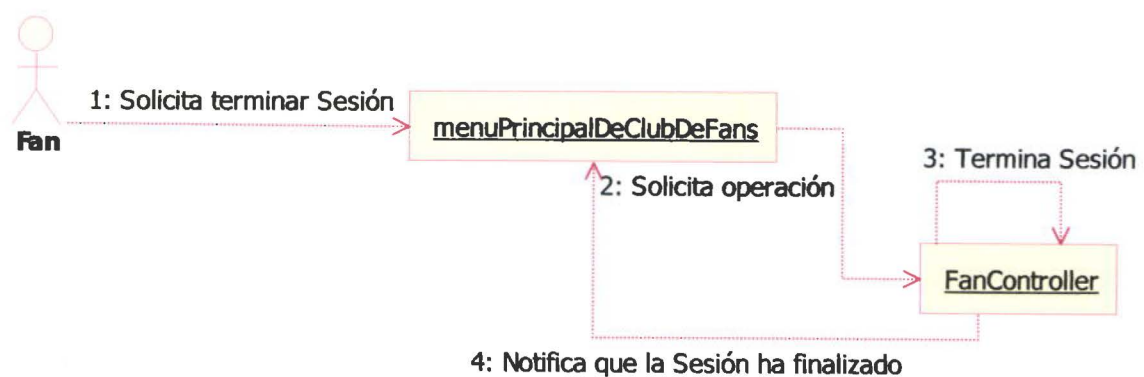
El principal objetivo de estos diagramas es describir el comportamiento dinámico del sistema a construir representando como interactúan los objetos entre sí.

1.4.2 Cambiar Estado De Sesión

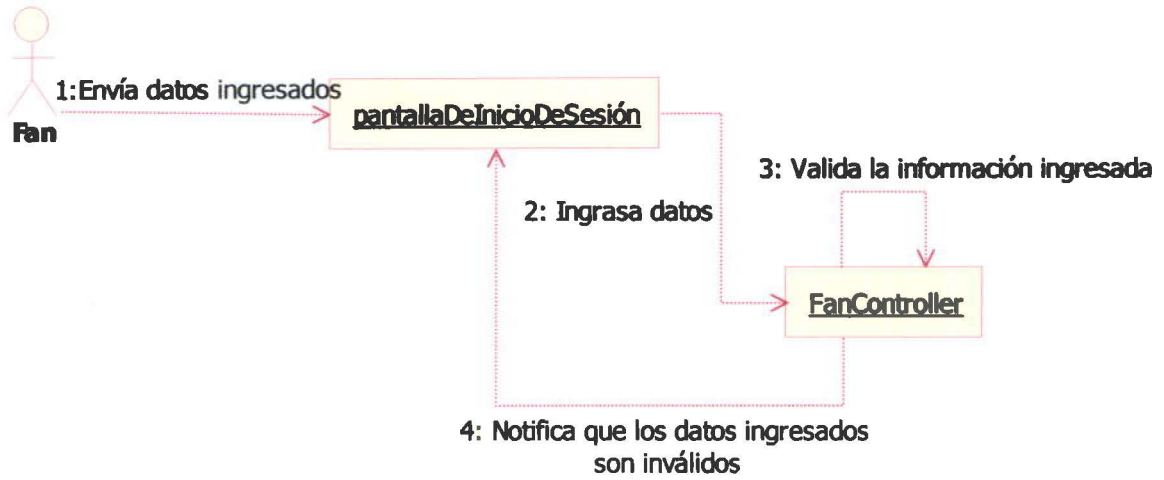
1.4.2.1 SF Usuario solicita iniciar sesión



1.4.2.2 SF Usuario solicita terminar sesión



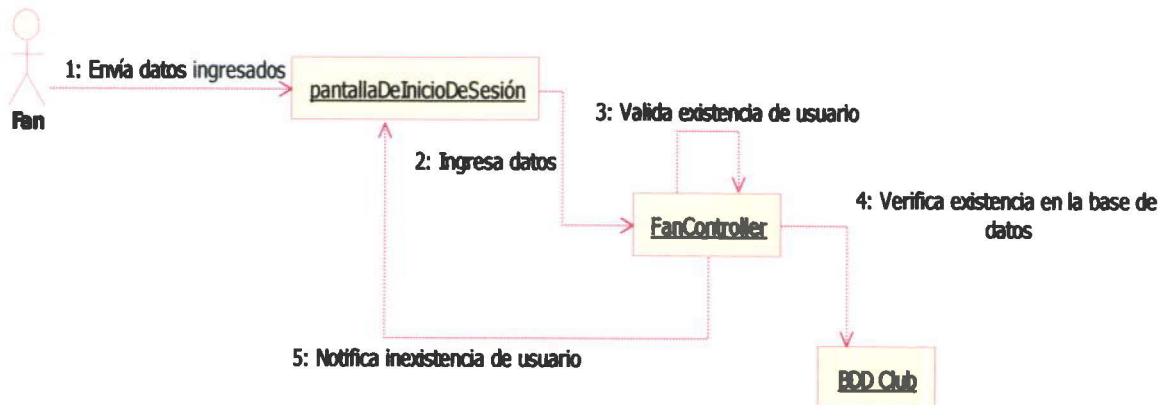
1.4.2.3 FA Datos Inválidos



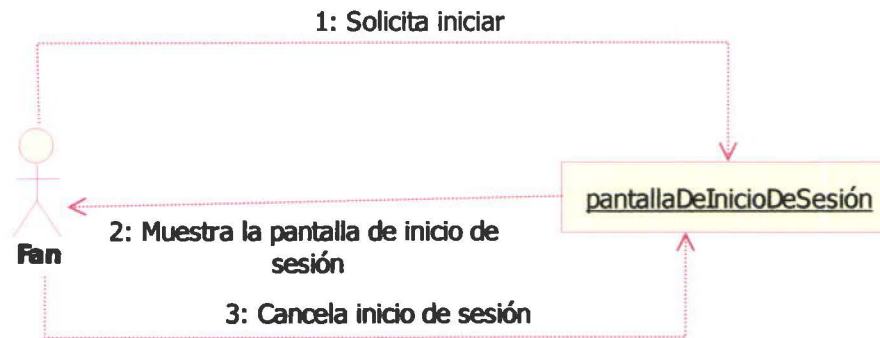
1.4.2.4 FA La clave ingresada es incorrecta



1.4.2.5 FA No existe usuario en el sistema



1.4.2.6 FE Cancela el inicio de Sesión

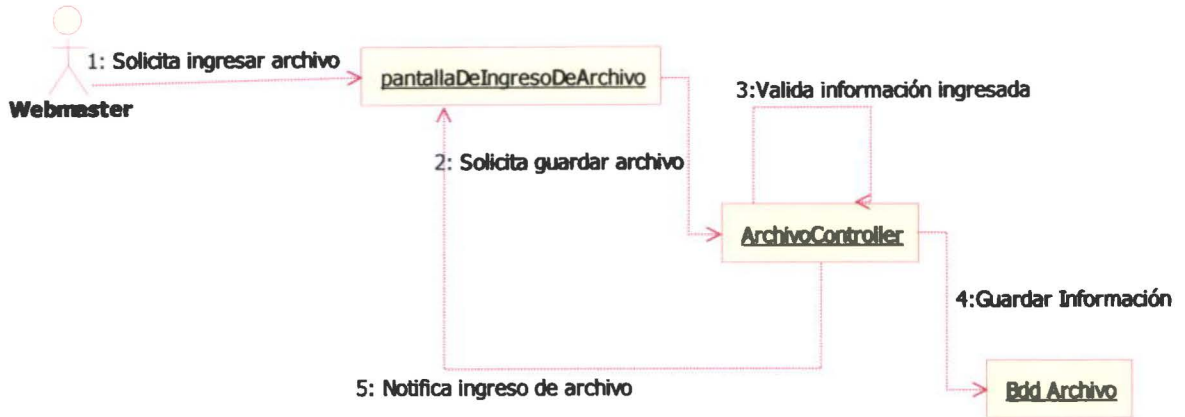


1.4.2.7 FE La sesión no fue finalizada

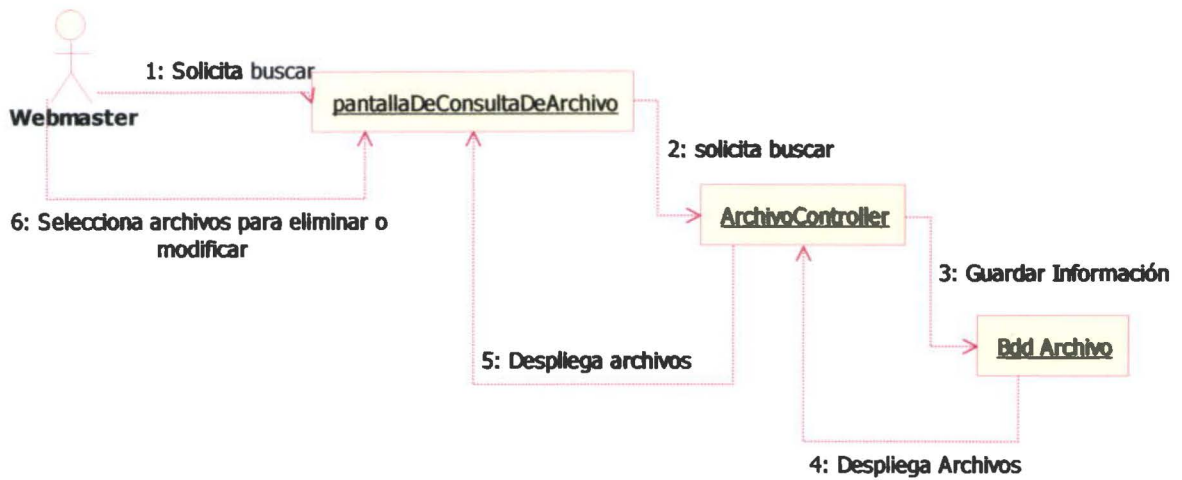


1.4.3 Gestión De Archivos

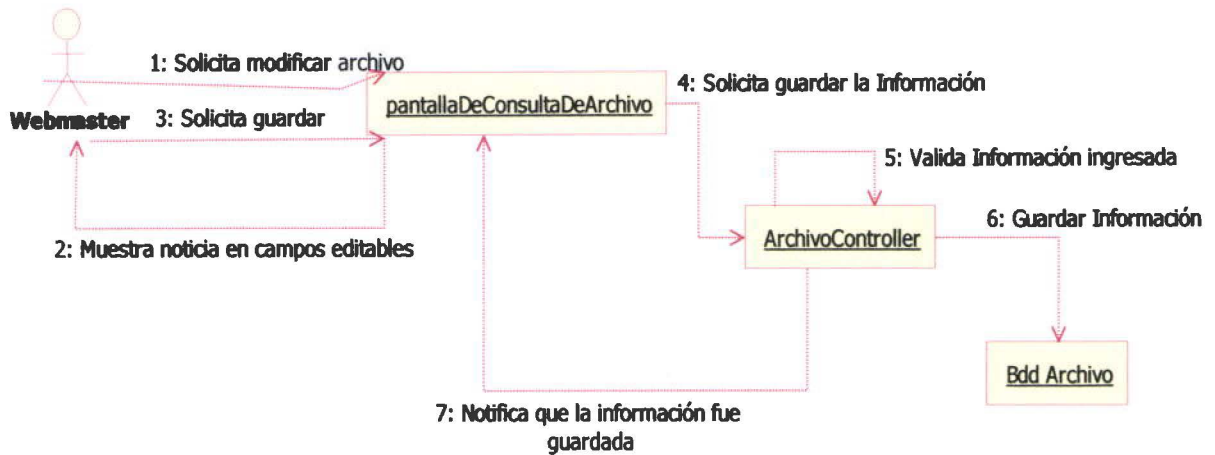
1.4.3.1 SF Ingresar Archivo



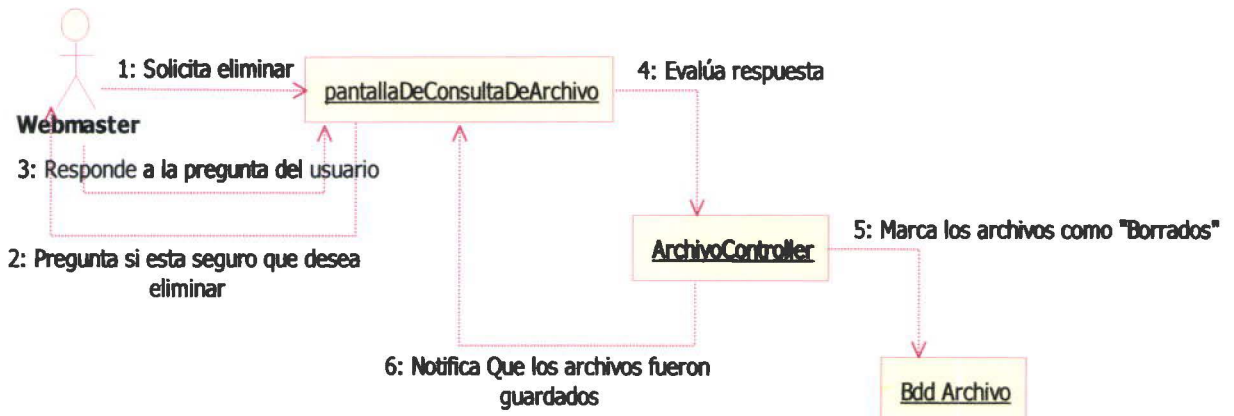
1.4.3.2 SF Consultar Archivo



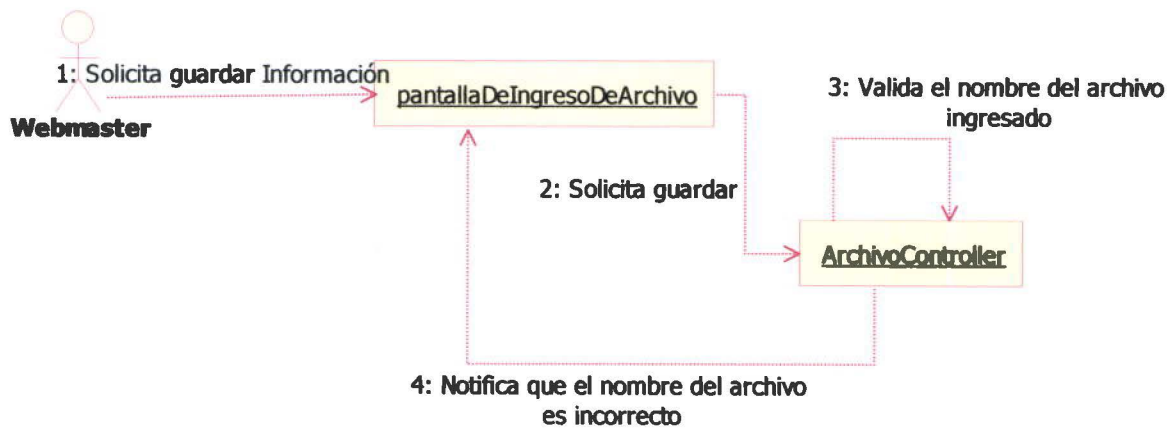
1.4.3.3 SF Modificar Archivo



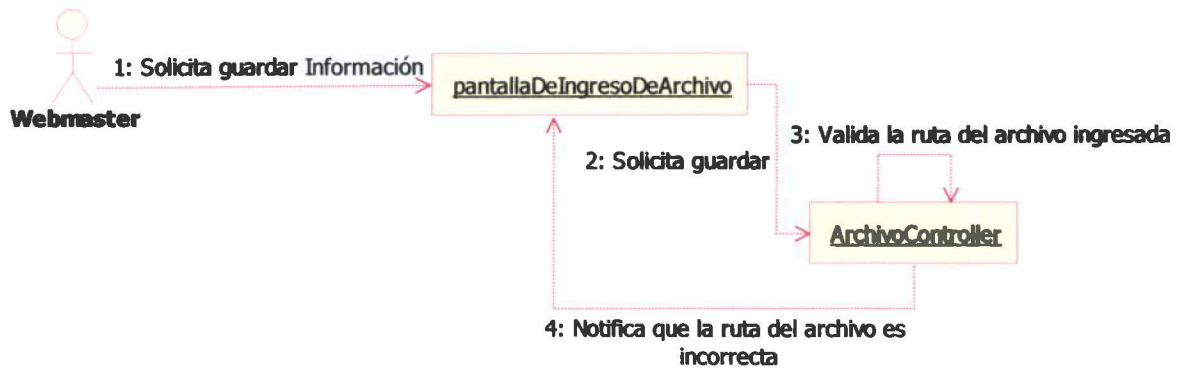
1.4.3.4 SF Eliminar Archivo



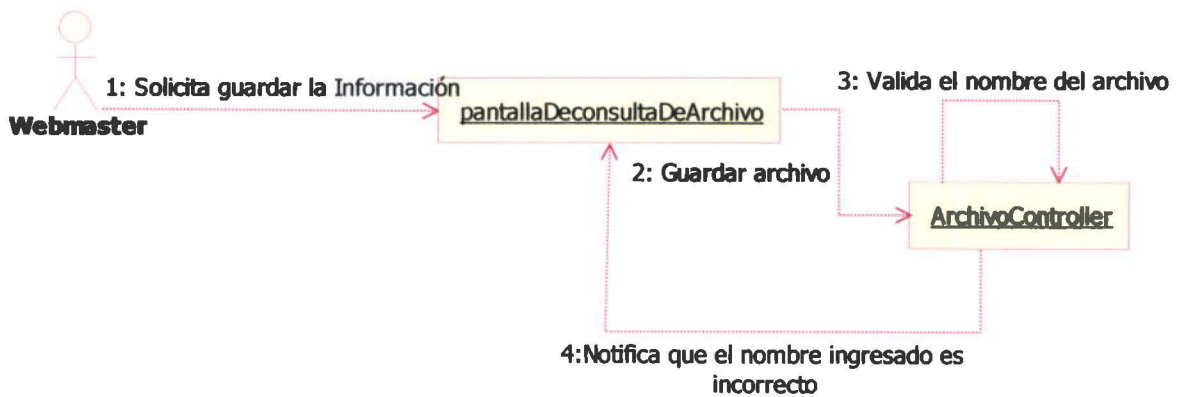
1.4.3.5 FA El nombre de archivo es incorrecto en el ingreso



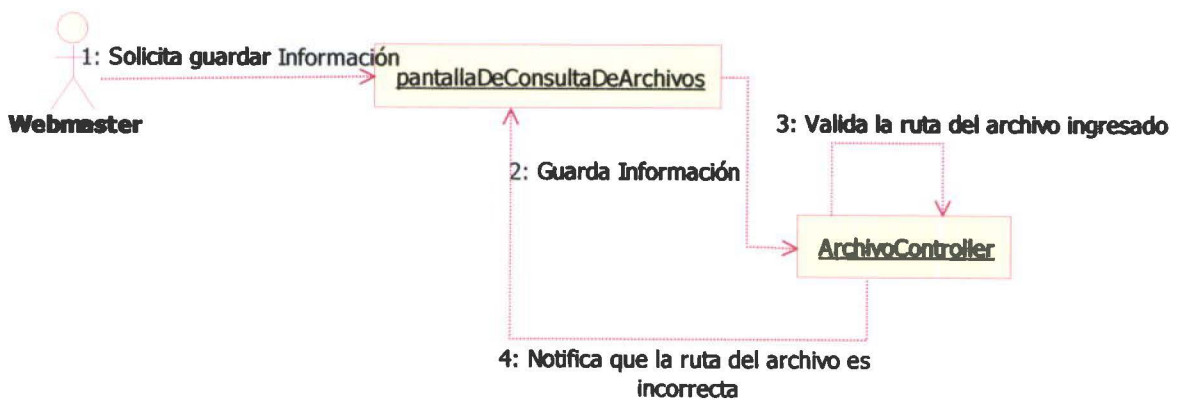
1.4.3.6 FA La ruta del archivo es incorrecta para el ingreso



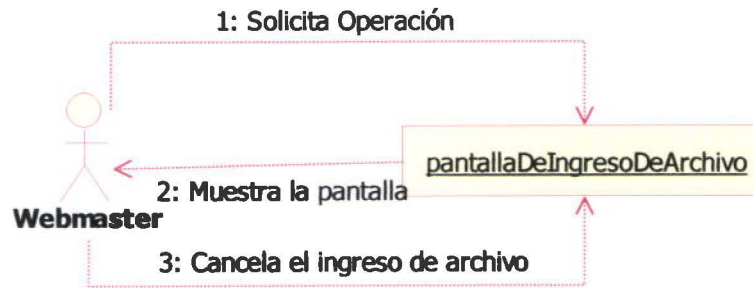
1.4.3.7 FA El nombre de archivo es incorrecto en la modificación



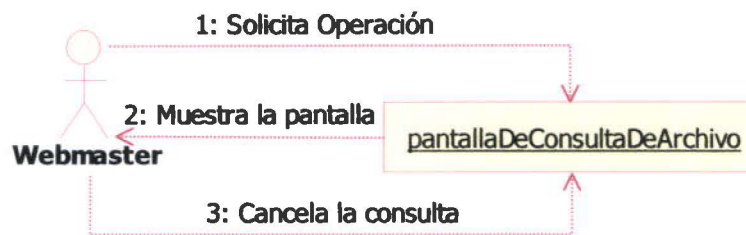
1.4.3.8 FA La ruta del archivo es incorrecta en la modificación



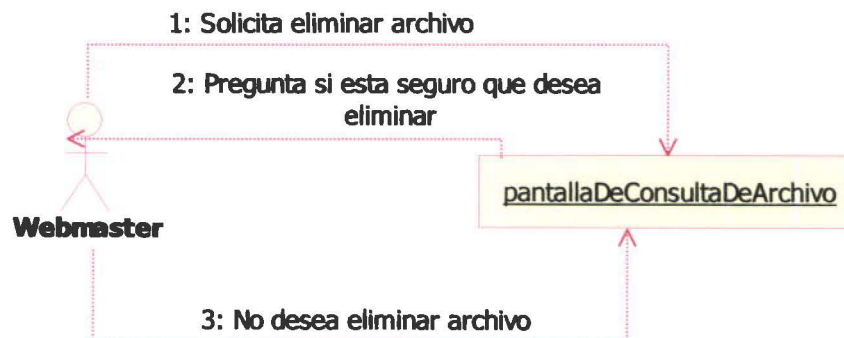
1.4.3.9 FE El usuario cancela la carga del archivo



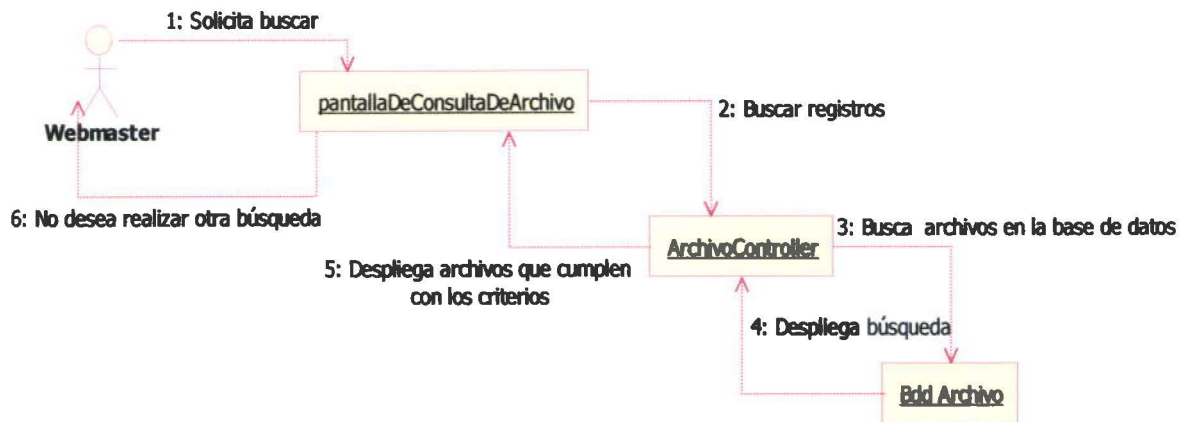
1.4.3.10 FE el usuario cancela la consulta



1.4.3.11 FE El usuario responde que no desea eliminar

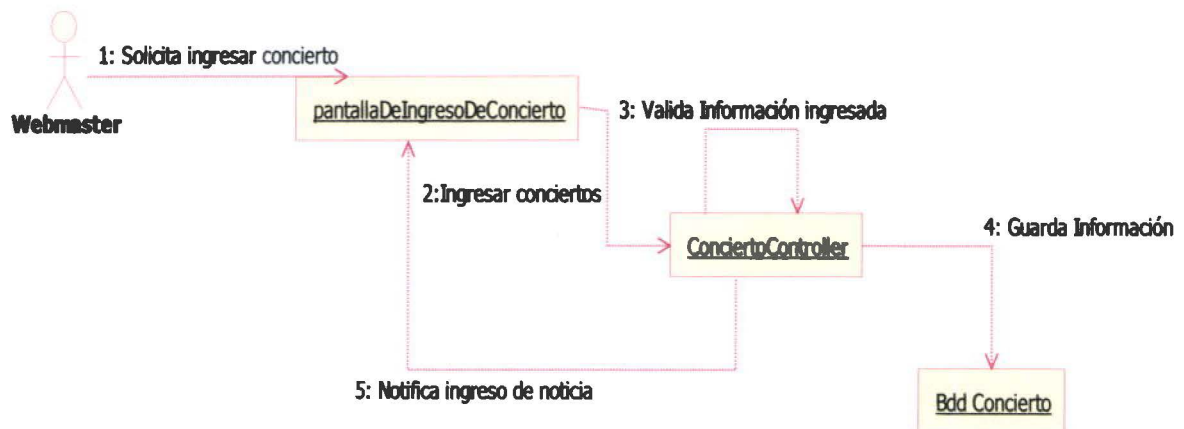


1.4.3.12 FE El usuario responde que no desea realizar otra búsqueda

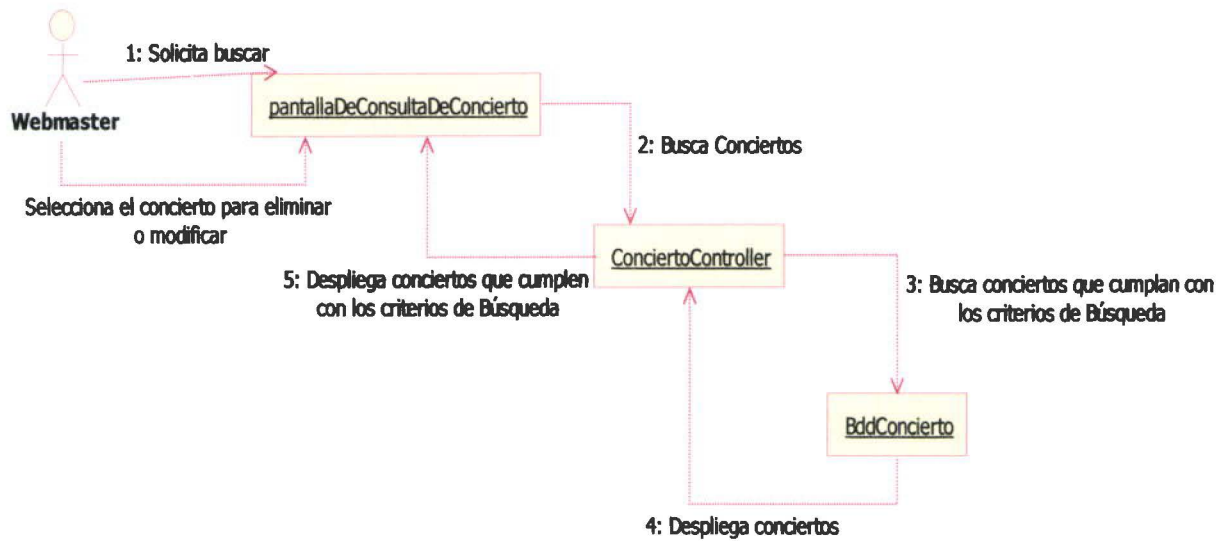


1.4.4 Gestión De Concierto

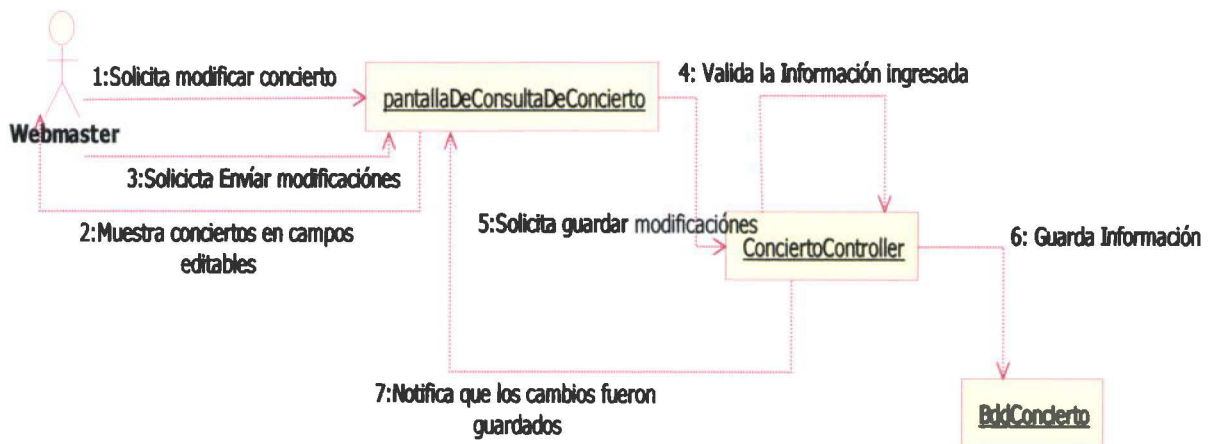
1.4.4.1 Ingresar Concierto



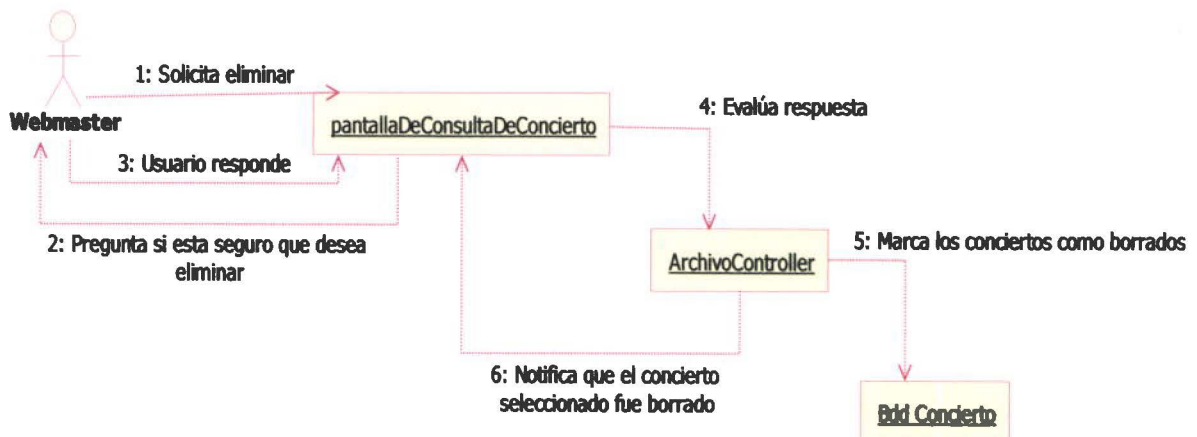
1.4.4.2 Consultar Concierto



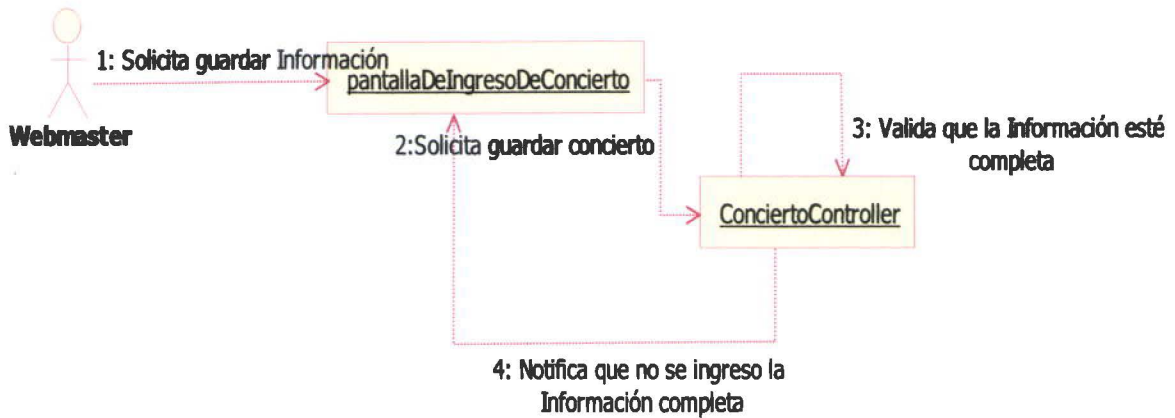
1.4.4.3 Modificar Concierto



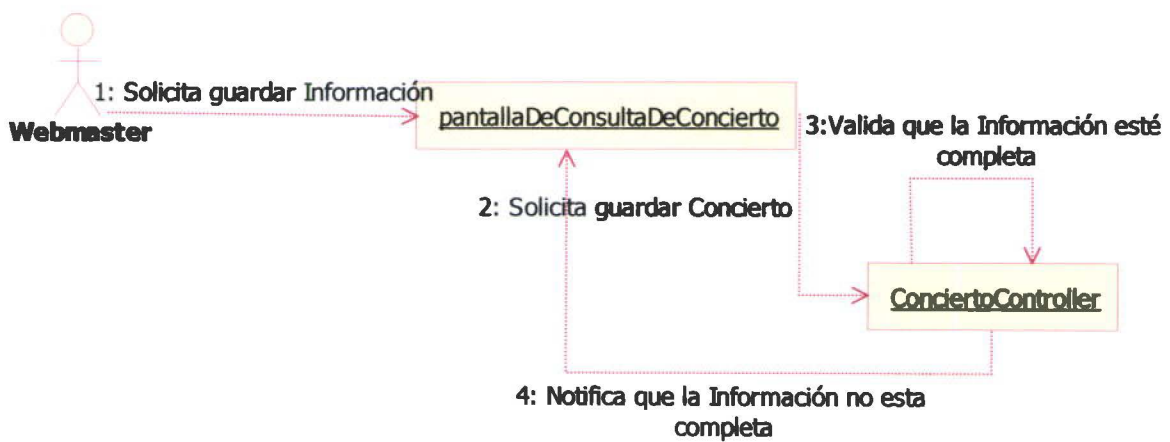
1.4.4.4 Eliminar Concierto



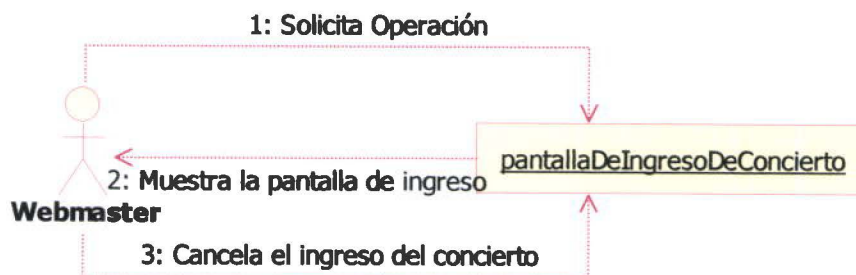
1.4.4.5 FA El usuario no ingreso la información completa



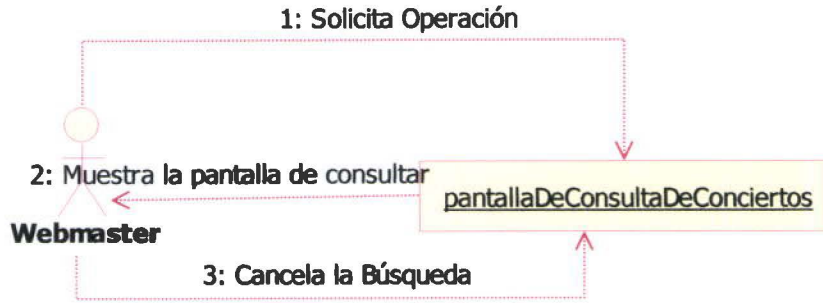
1.4.4.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



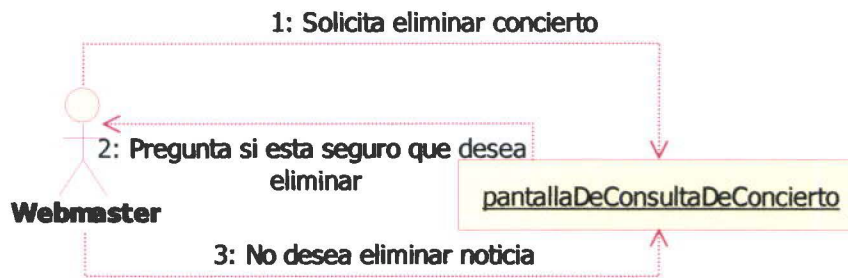
1.4.4.7 FE El usuario cancela el ingreso de un concierto



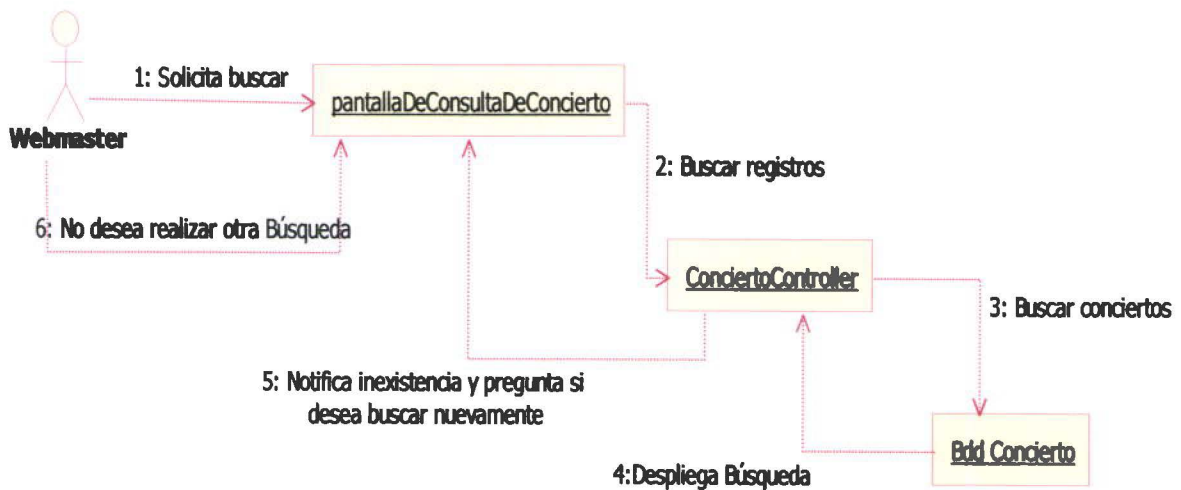
1.4.4.8 FE El usuario cancela la búsqueda



1.4.4.9 FE El usuario no desea eliminar los conciertos seleccionados

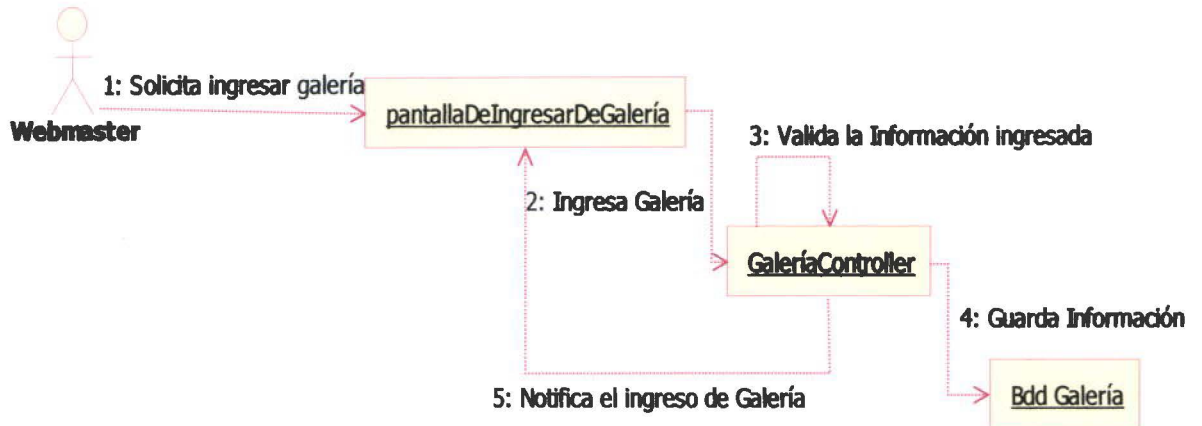


1.4.4.10 FE El usuario no desea realizar otra búsqueda

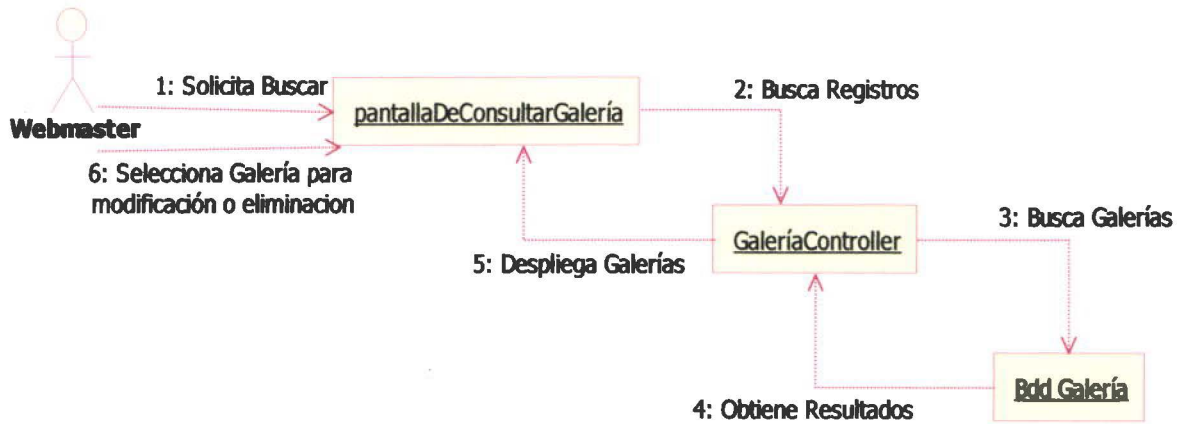


1.4.5 Gestión De Galerías

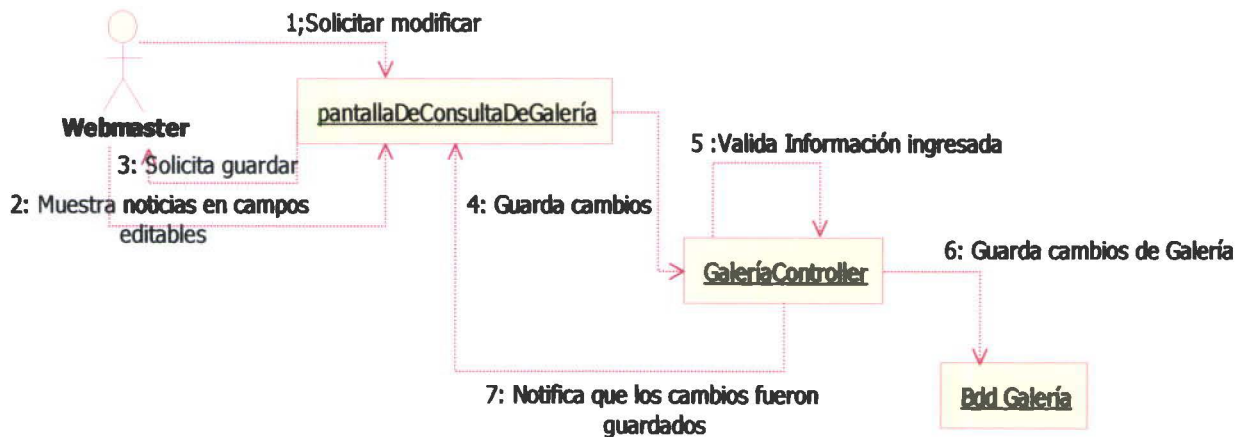
1.4.5.1 Ingresar Galería



1.4.5.2 Consultar Galería



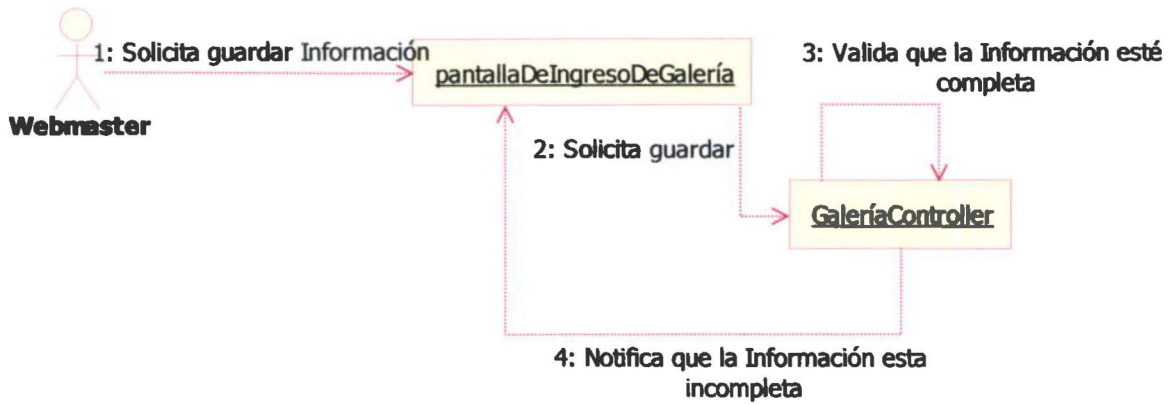
1.4.5.3 Modificar Galería



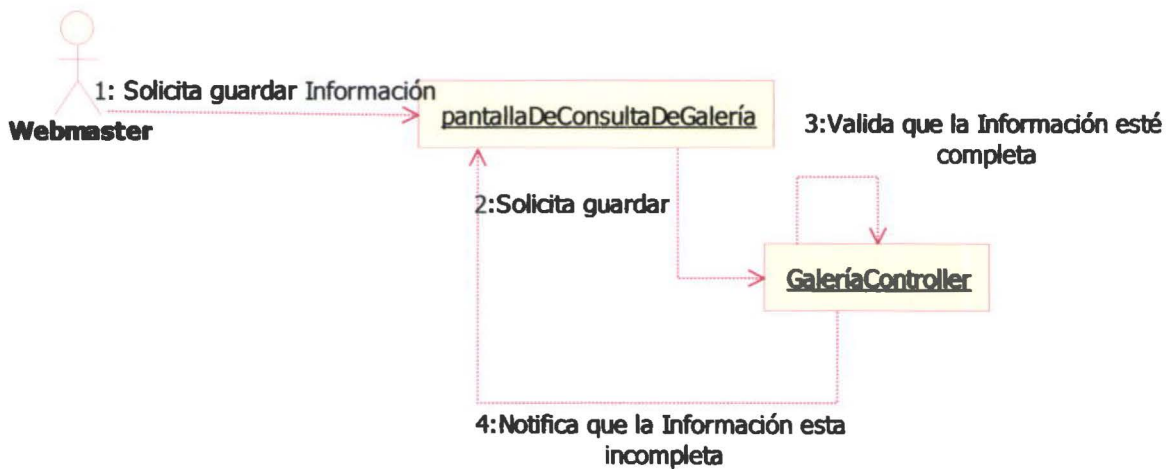
1.4.5.4 Eliminar Galería



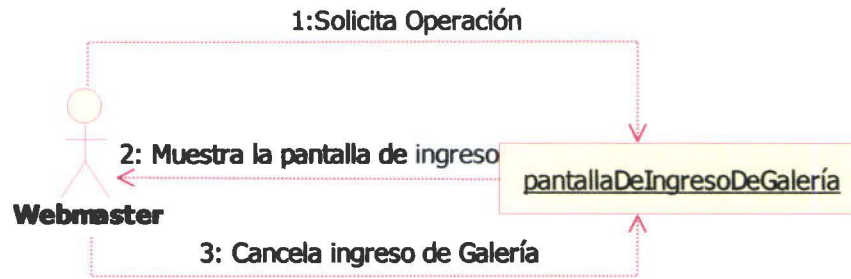
1.4.5.5 FA El usuario no ingreso la información completa



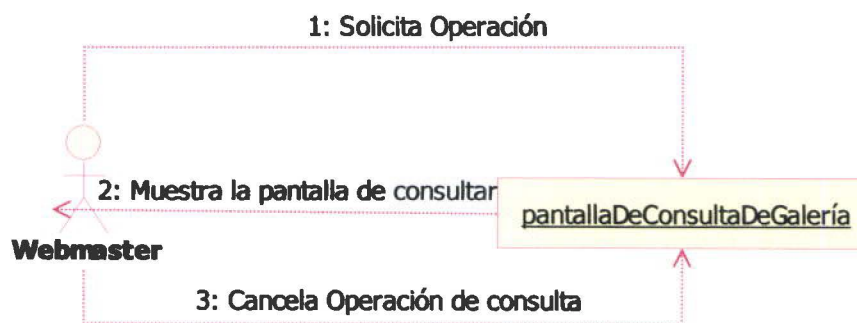
1.4.5.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



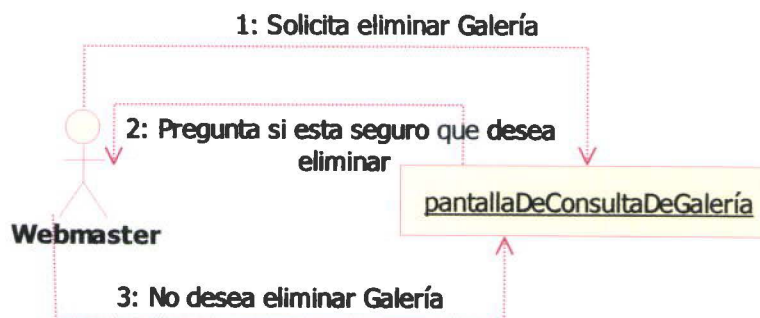
1.4.5.7 FE El usuario cancela el ingreso de una Galería



1.4.5.8 FE El usuario cancela la búsqueda

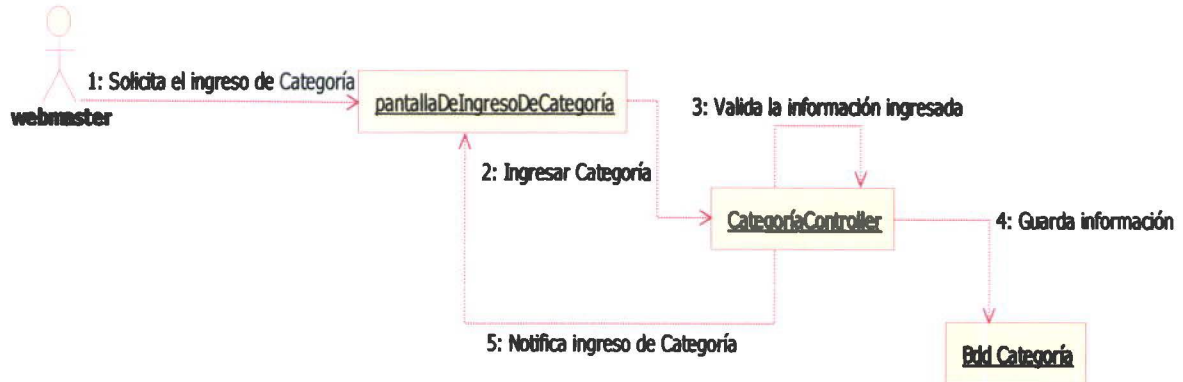


1.4.5.9 FE El usuario no desea eliminar las Galerías seleccionadas

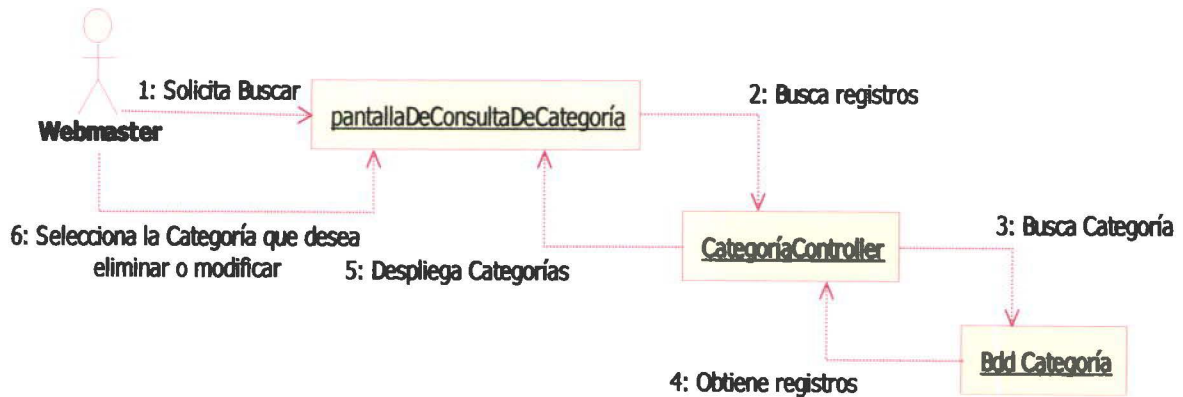


1.4.6 Gestionar Categoría

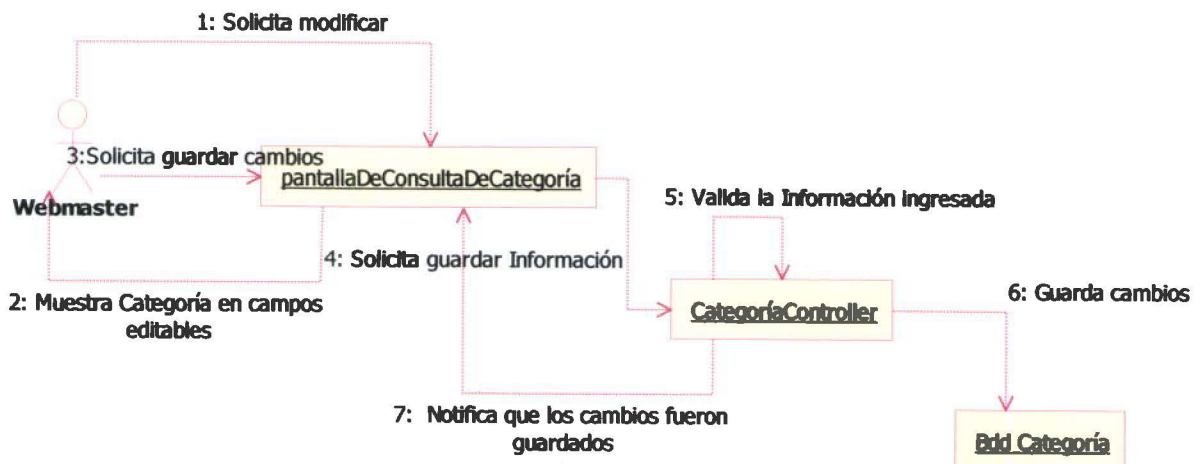
1.4.6.1 SF Ingresar Categoría



1.4.6.2 SF Consultar Categoría



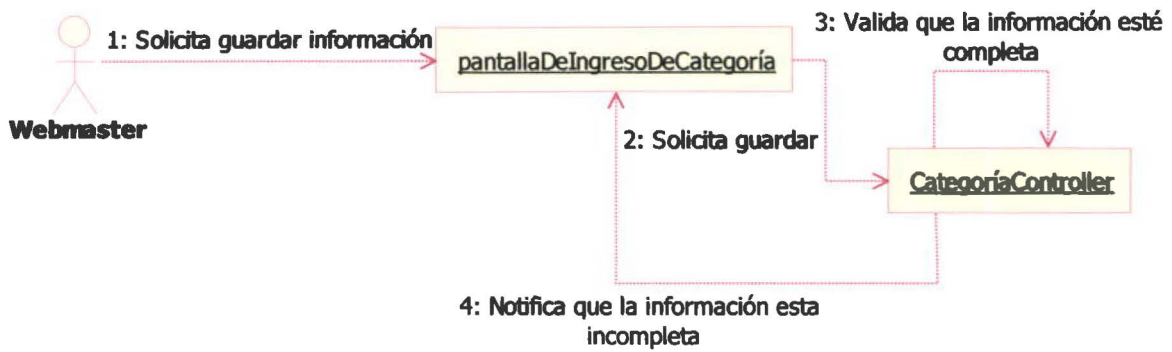
1.4.6.3 SF Modificar Categoría



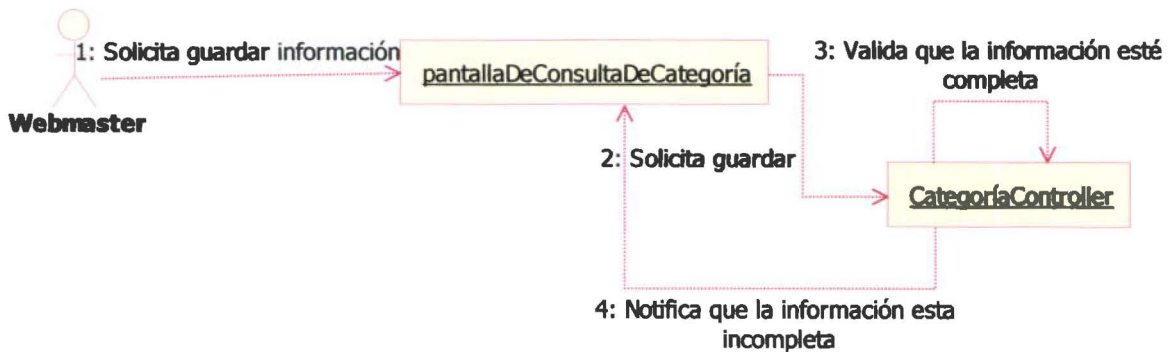
1.4.6.4 SF Eliminar Categoría



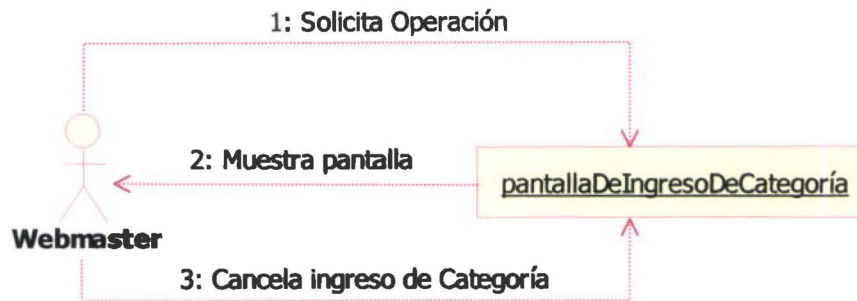
1.4.6.5 FA El usuario no ingreso la información completa



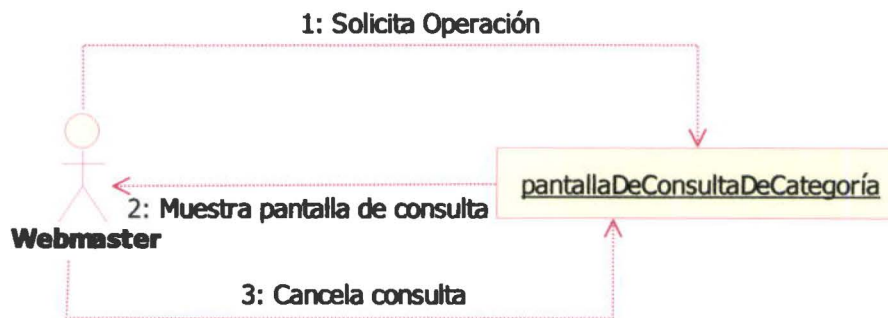
1.4.6.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



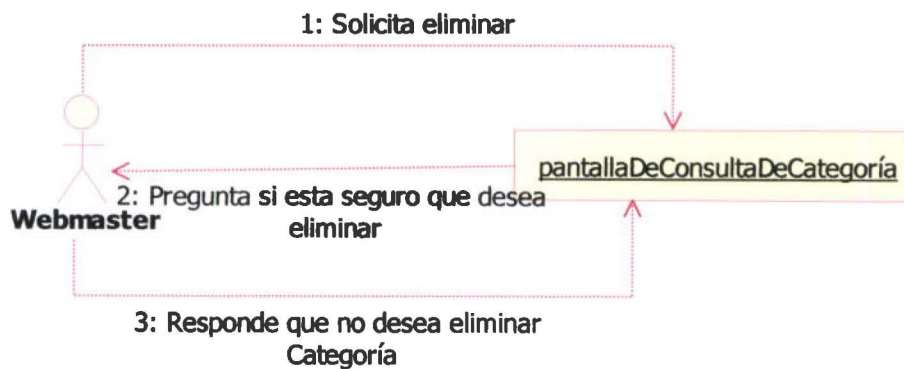
1.4.6.7 FE El usuario cancela el ingreso de una Categoría



1.4.6.8 FE El usuario cancela la búsqueda

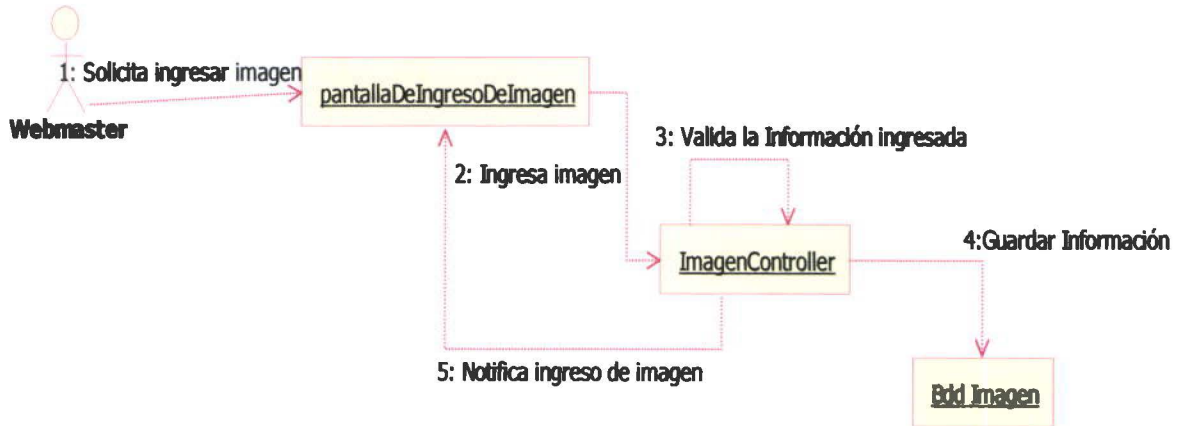


1.4.6.9 FE El usuario no desea eliminar las categorías seleccionadas

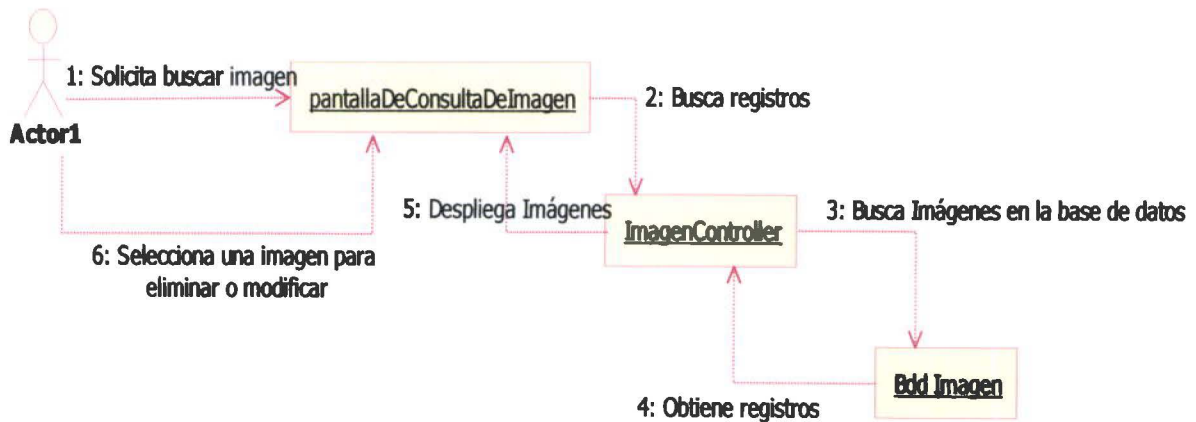


1.4.7 Gestión de Imágenes

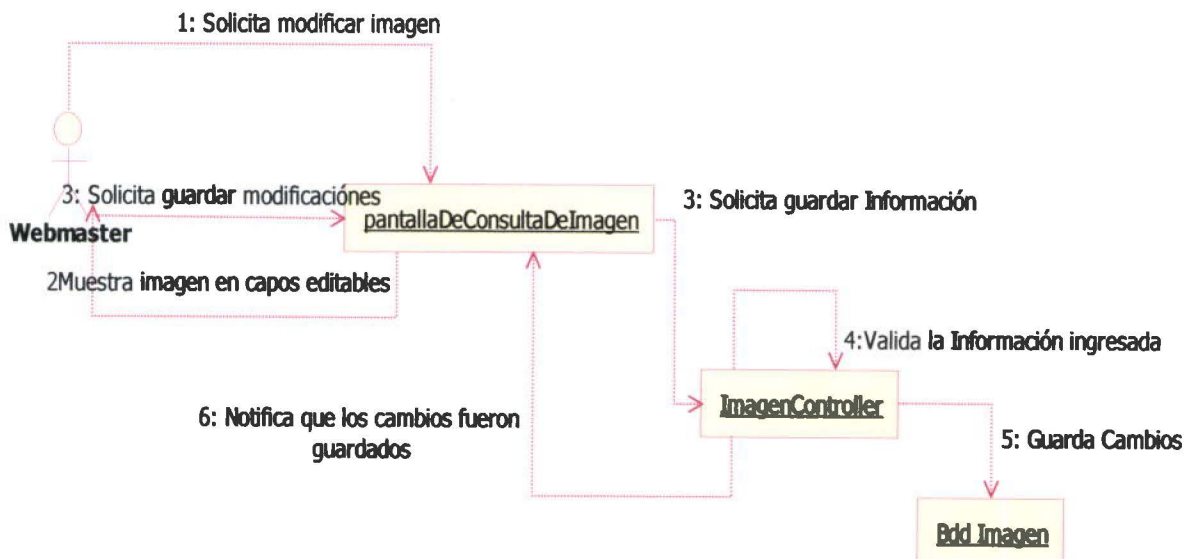
1.4.7.1 SF Ingresar Imagen



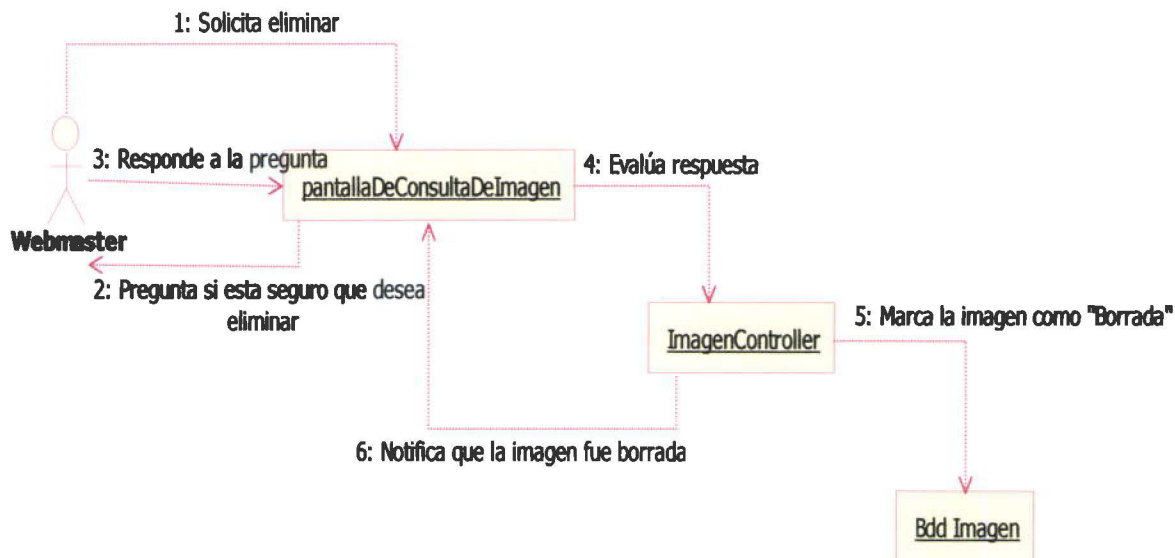
1.4.7.2 SF Consultar Imagen



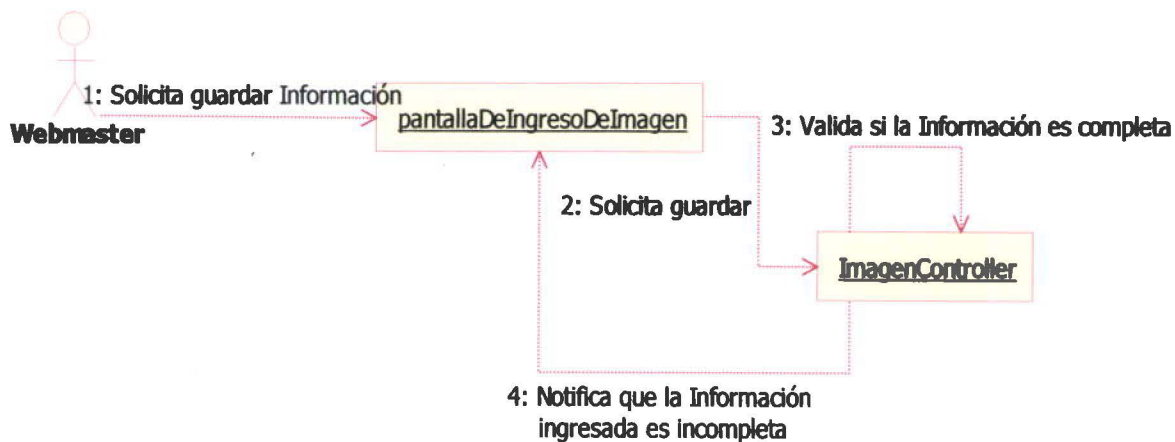
1.4.7.3 SF Modificar Imagen



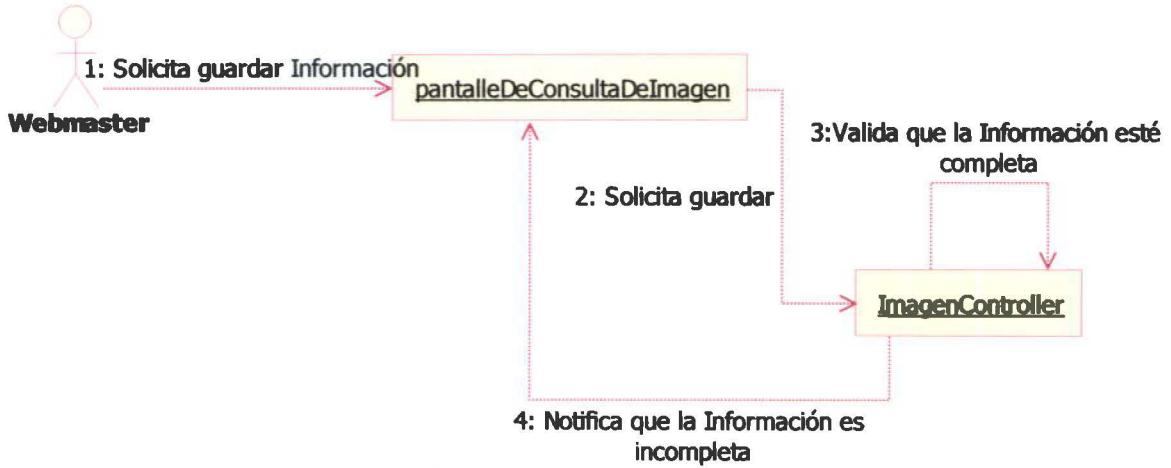
1.4.7.4 SF Eliminar Imagen



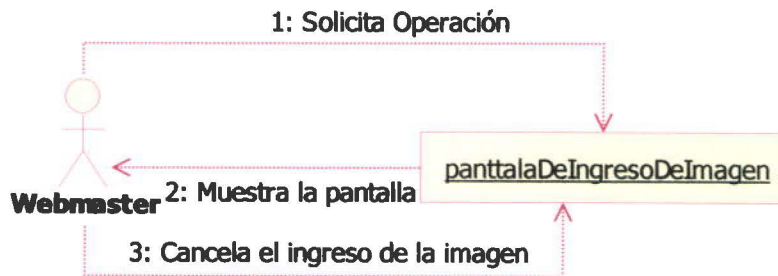
1.4.7.5 FA El usuario no ingreso la información completa



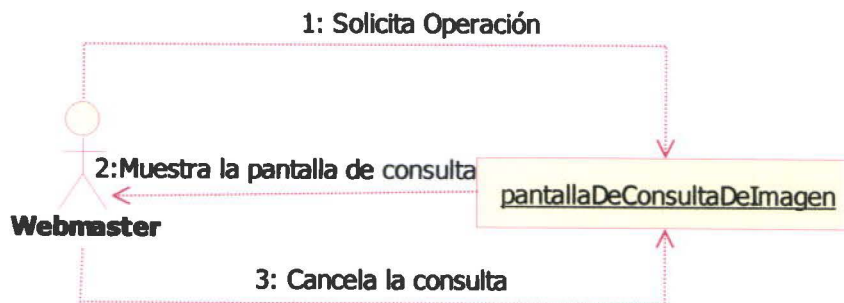
1.4.7.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



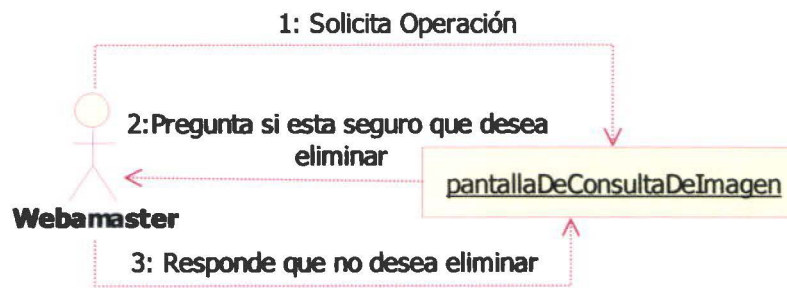
1.4.7.7 FE El usuario cancela el ingreso de una imagen



1.4.7.8 FE El usuario cancela la búsqueda

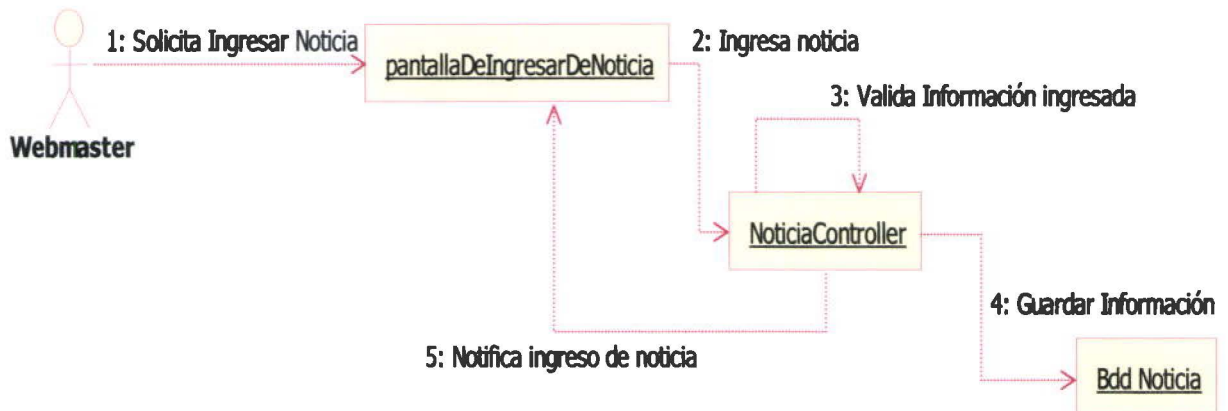


1.4.7.9 FE El usuario no desea eliminar la imagen seleccionada



1.4.8 Gestión de Noticias

1.4.8.1 SF Ingresa Noticia



1.4.8.2 SF Consulta Noticias



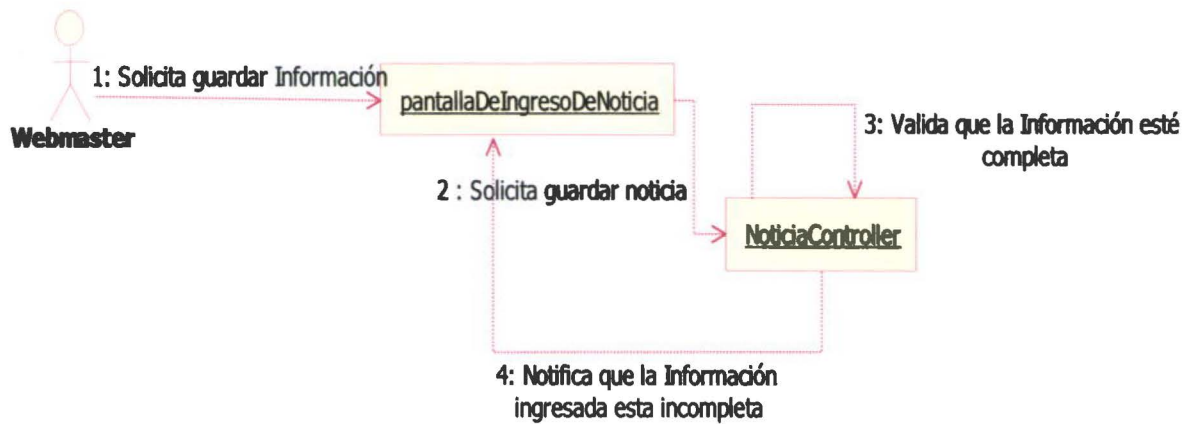
1.4.8.3 SF Modifica Noticia



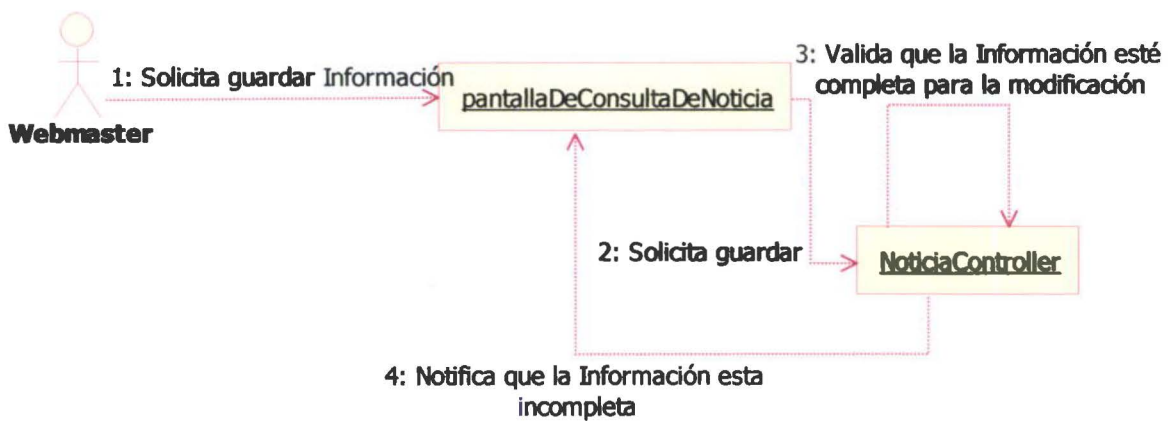
1.4.8.4 SF Elimina Noticia



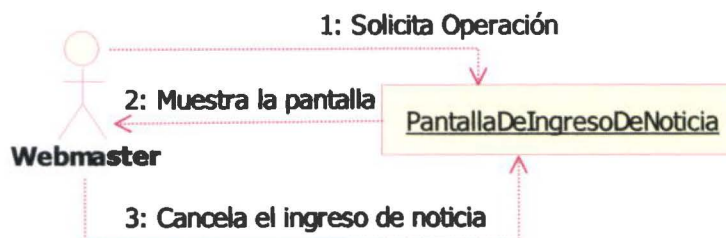
1.4.8.5 FA El usuario no ingreso la información completa



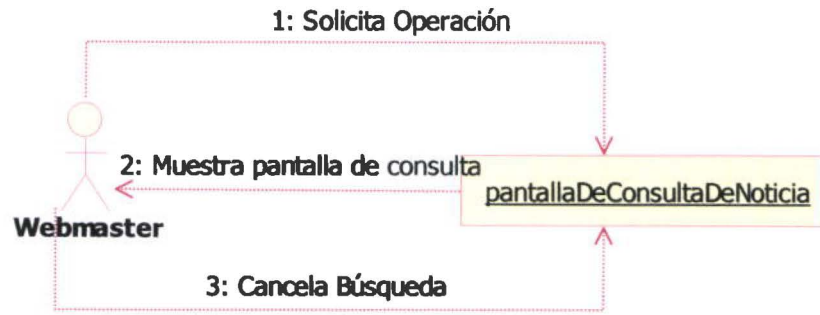
1.4.8.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



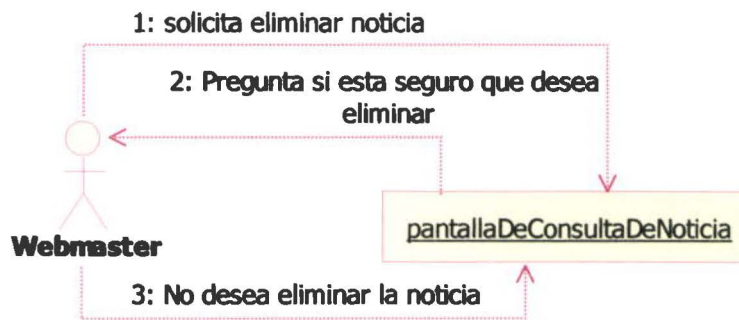
1.4.8.7 FE El usuario cancela el ingreso de una noticia



1.4.8.8 FE El usuario cancela la búsqueda



1.4.8.9 FE El usuario no desea eliminar la noticia seleccionada



1.4.8.10 FE El usuario no desea realizar otra búsqueda

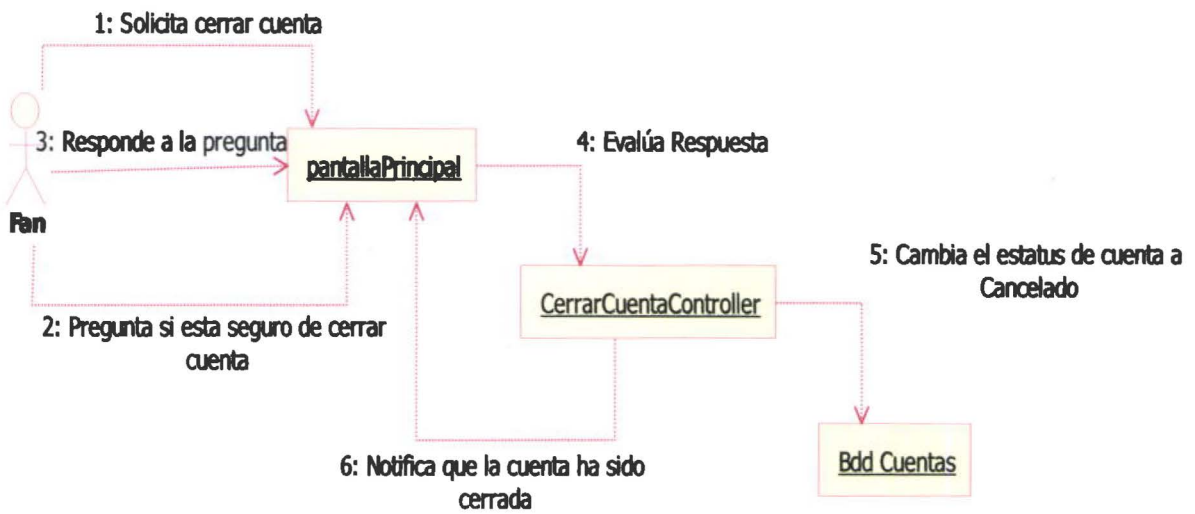


1.4.9 Administrar Usuario

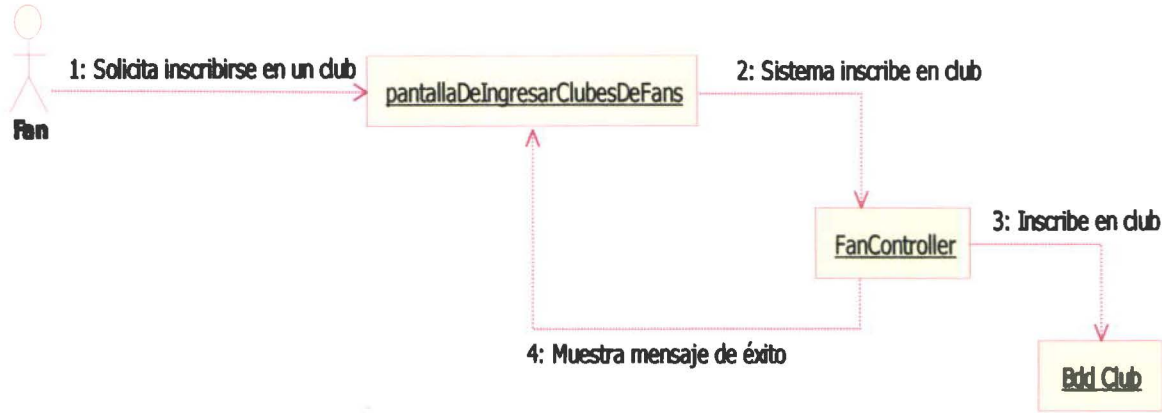
1.4.9.1 SF Usuario solicita abandonar club



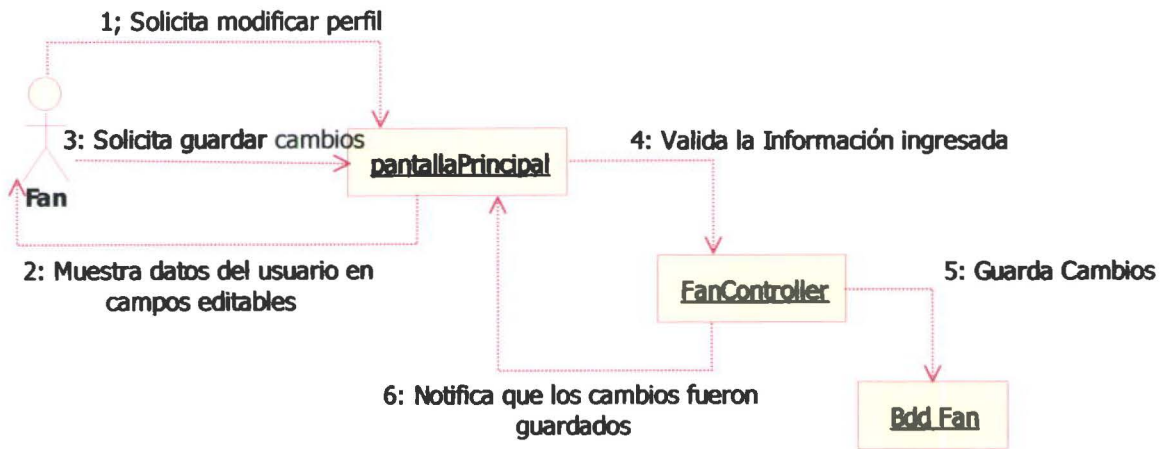
1.4.9.2 SF Usuario solicita cerrar cuenta



1.4.9.3 SF Usuario solicita inscribirse en un club



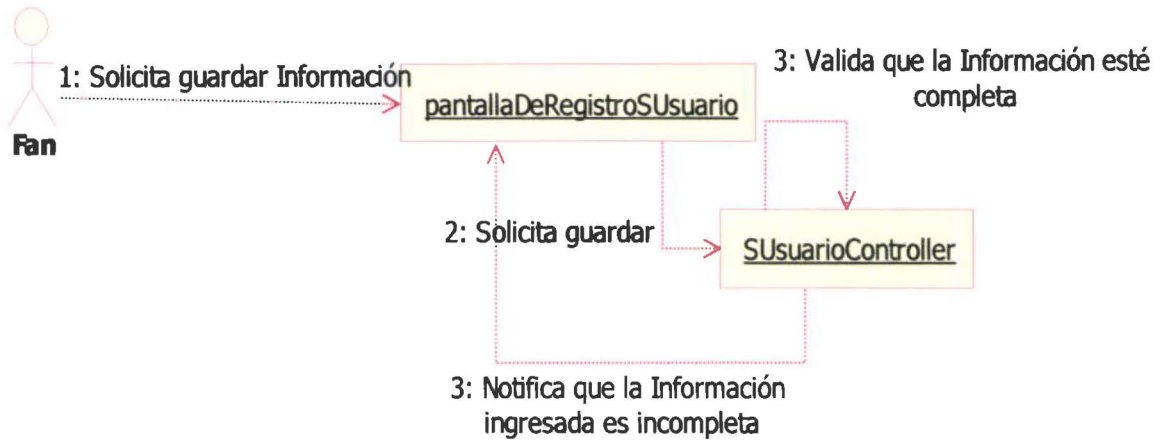
1.4.9.4 SF Usuario solicita modificar perfil



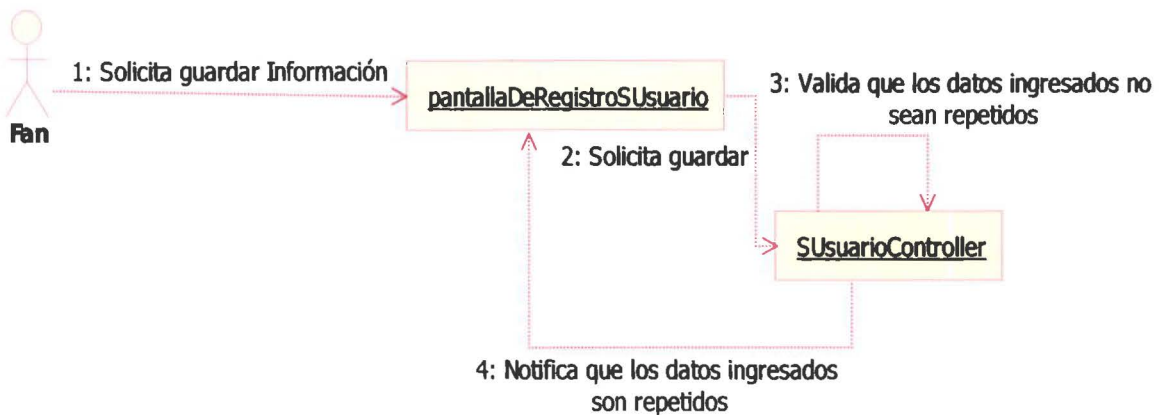
1.4.9.5 SF Usuario solicita registrarse



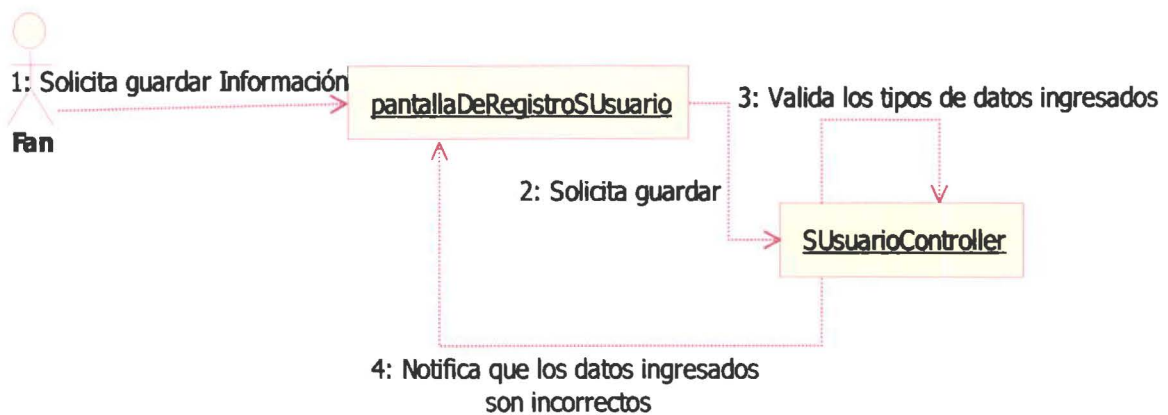
1.4.9.6 FA El usuario no ingreso la información completa para el registro



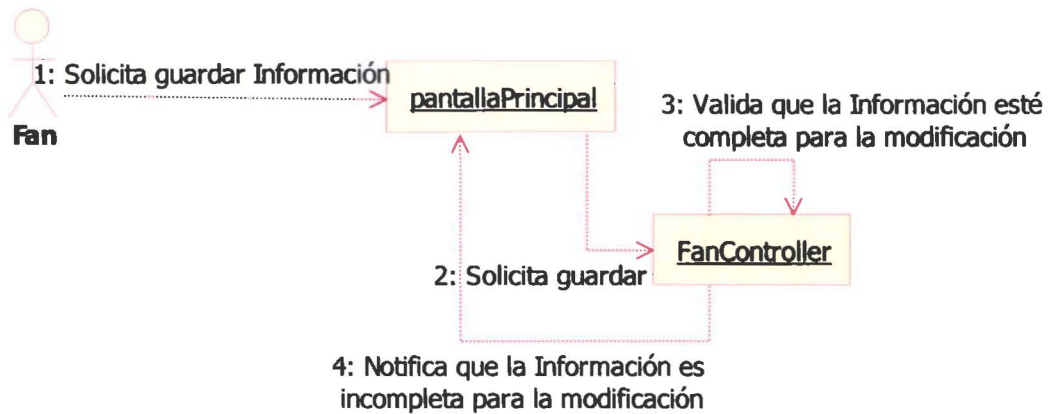
1.4.9.7 FA El usuario ingreso datos repetidos para el registro



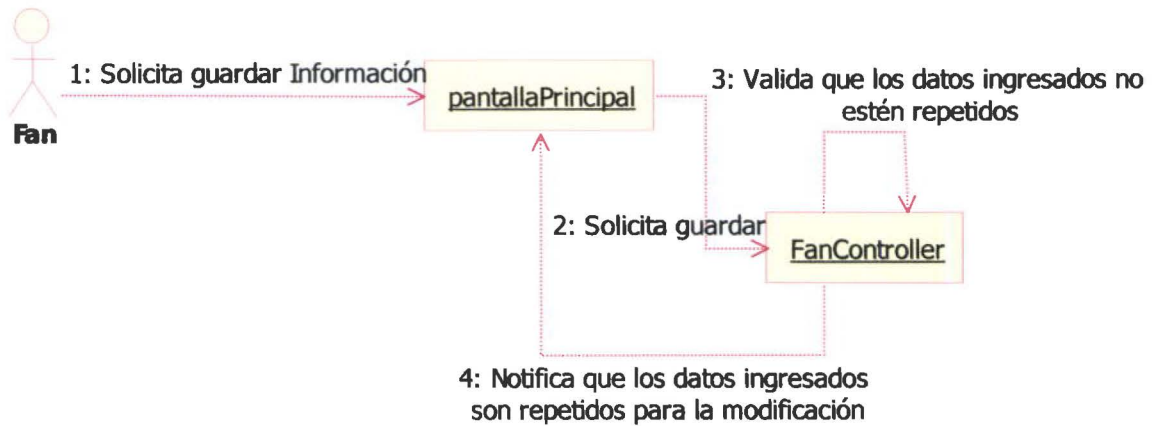
1.4.9.8 FA El usuario no ingreso los tipos de datos correctos para el registro



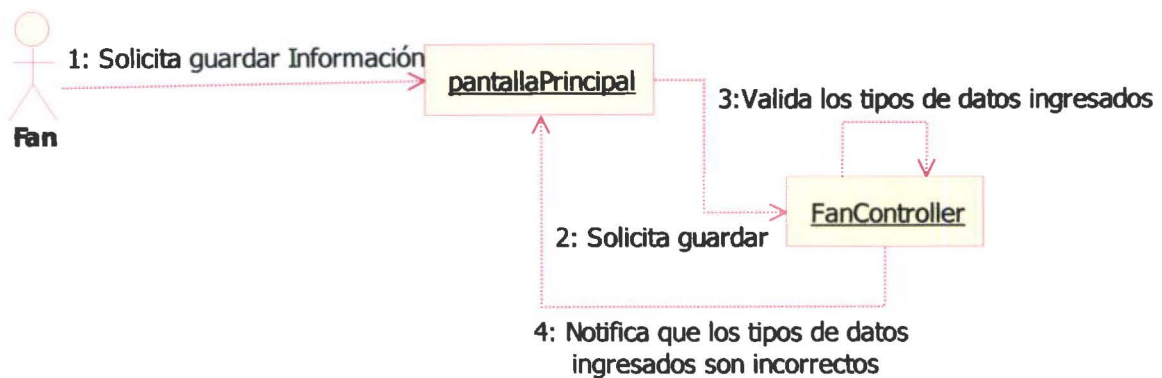
1.4.9.9 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación del perfil



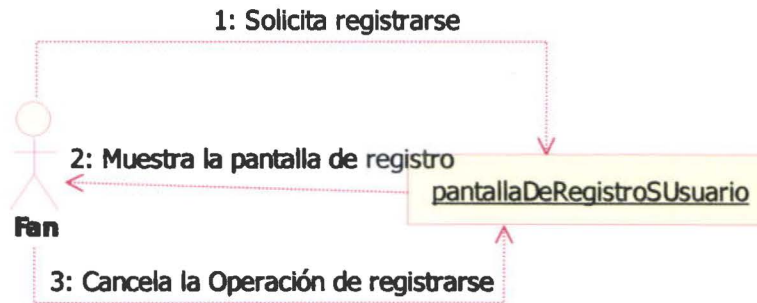
1.4.9.10 FA El usuario ingreso datos repetidos para la modificación del perfil



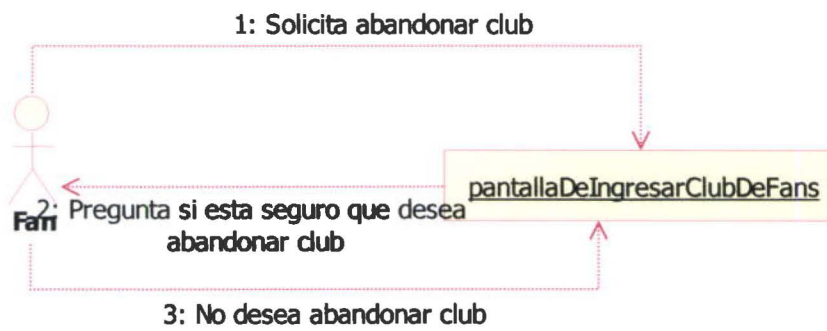
1.4.9.11 FA El usuario no ingreso los tipos de datos correctos para la modificación del perfil



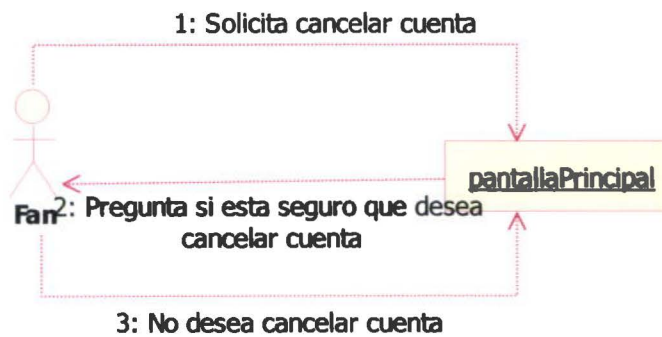
1.4.9.12 FE Usuario cancela el registro



1.4.9.13 FE Usuario responde que no desea abandonar los clubes seleccionados



1.4.9.14 FE Usuario responde que no desea cancelar su cuenta



1.5 Anexo "D": Diagramas De Colaboración De Diseño Secundarios

Diagramas De Colaboración De Diseño Secundarios

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

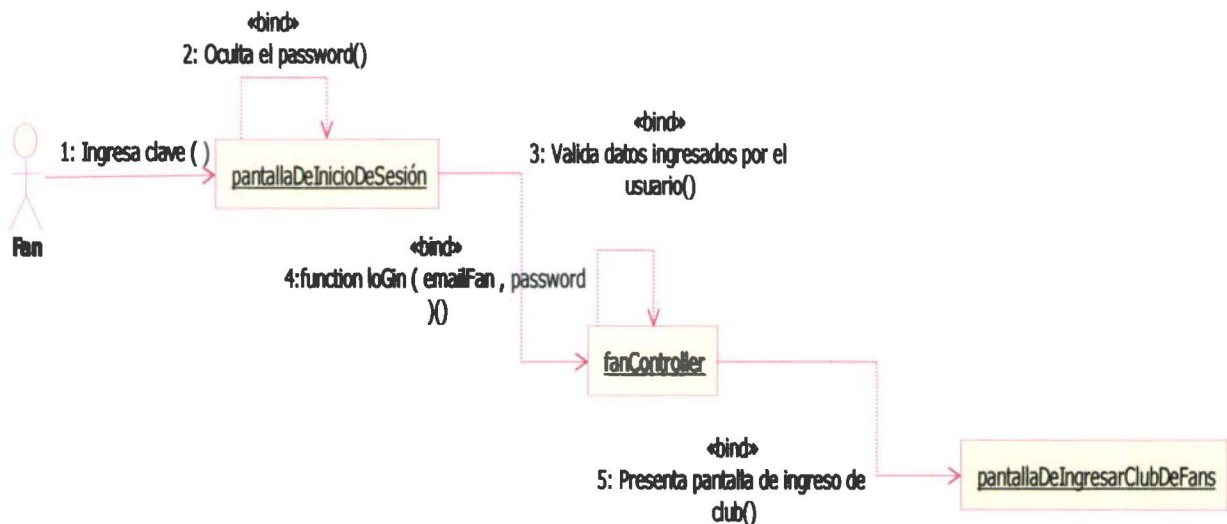
1.6 Diagrama De Colaboración De Diseño Secundarios

1.6.1 Introducción

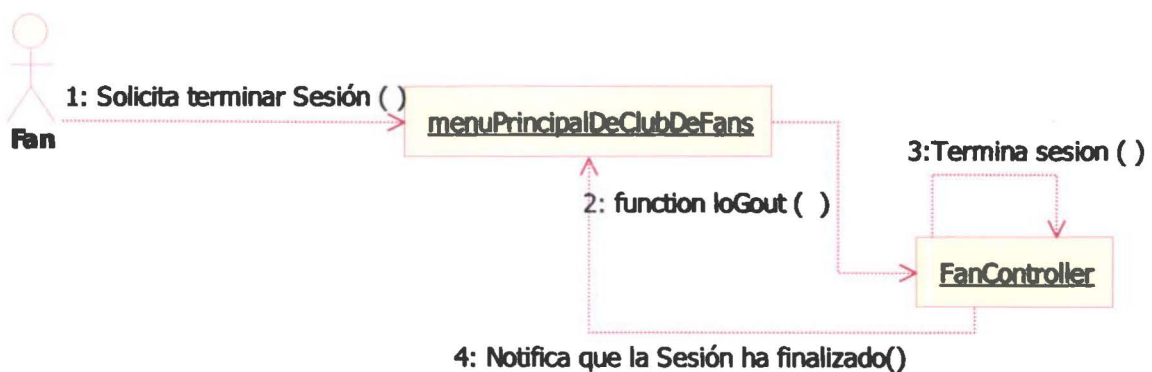
Además de representar la interacción entre los objetos, este diagrama nos muestra las funciones con las que contara el sistema.

1.6.2 Cambiar Estado De Sesión

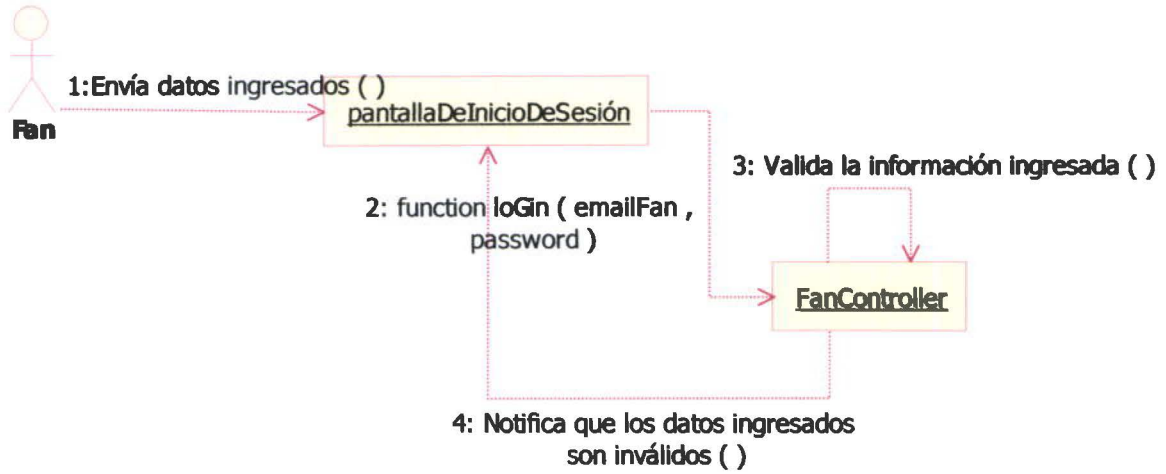
1.6.2.1 SF Usuario solicita iniciar sesión



1.6.2.2 SF Usuario solicita terminar sesión



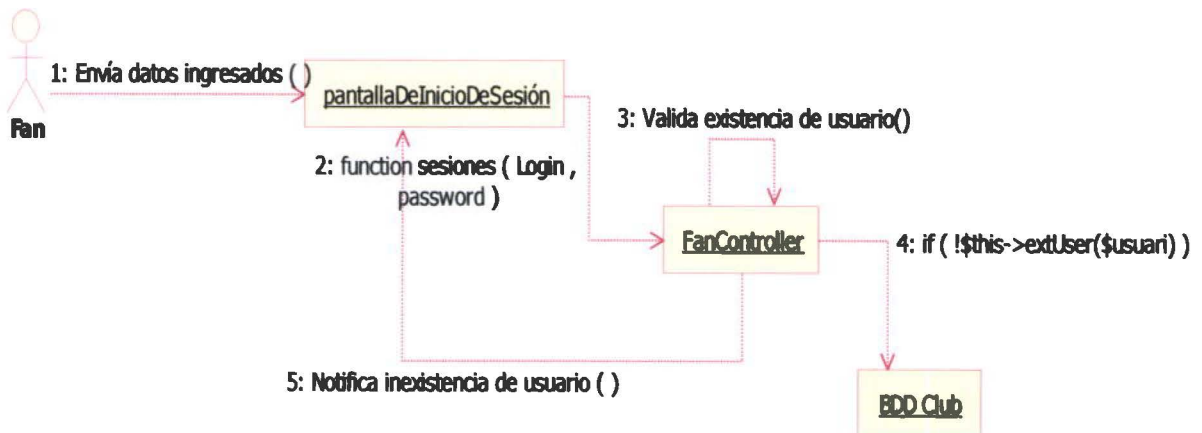
1.6.2.3 FA Datos Inválidos



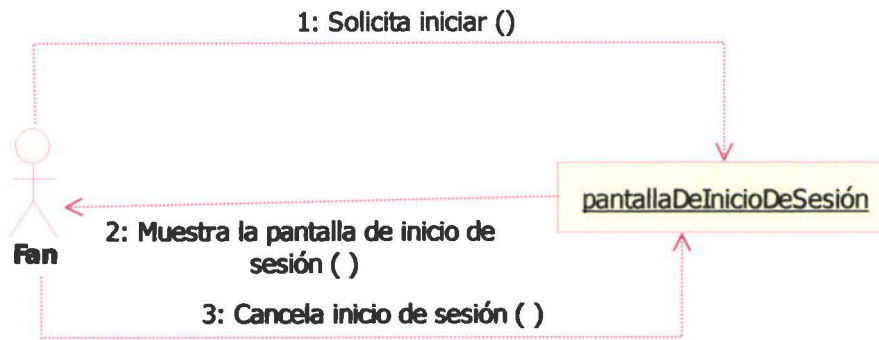
1.6.2.4 FA La clave ingresada es incorrecta



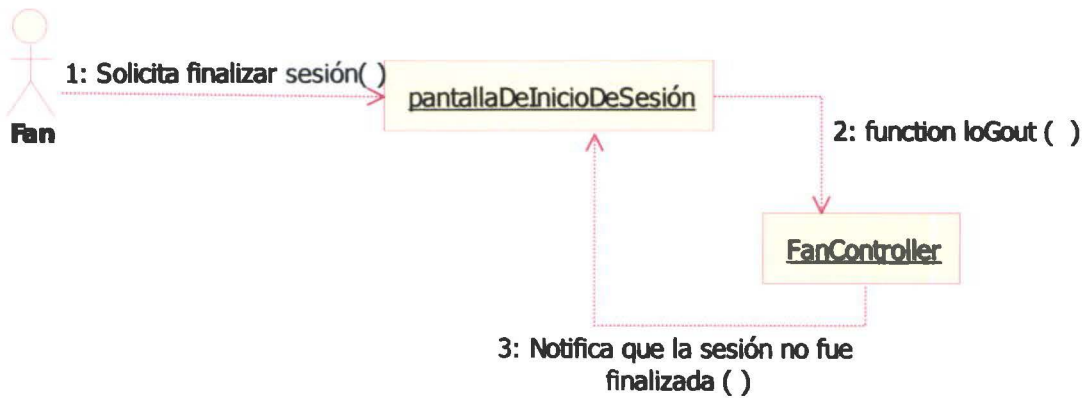
1.6.2.5 FA No existe usuario en el sistema



1.6.2.6 FE Cancela el inicio de Sesión

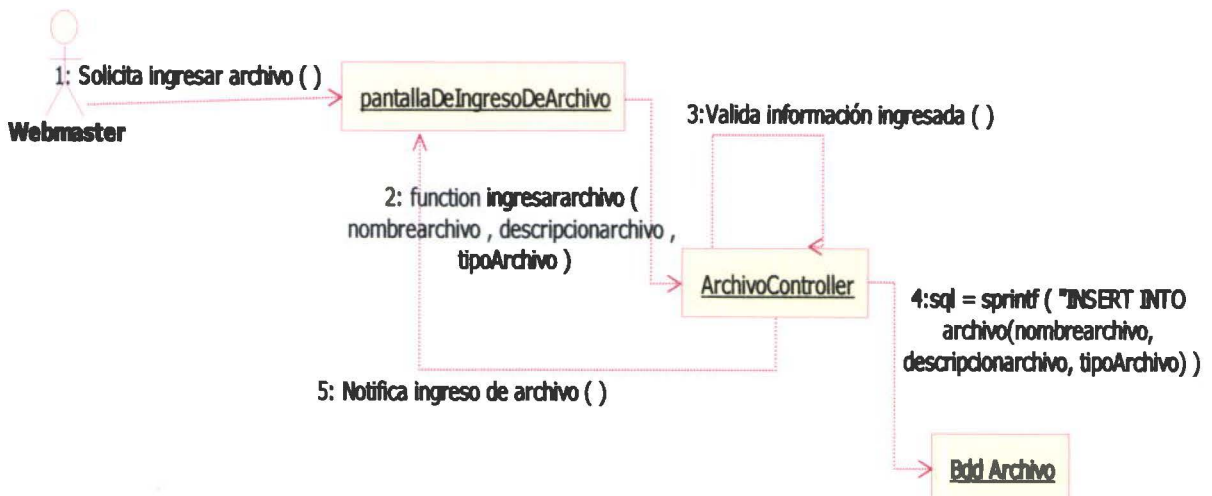


1.6.2.7 FE La sesión no fue finalizada

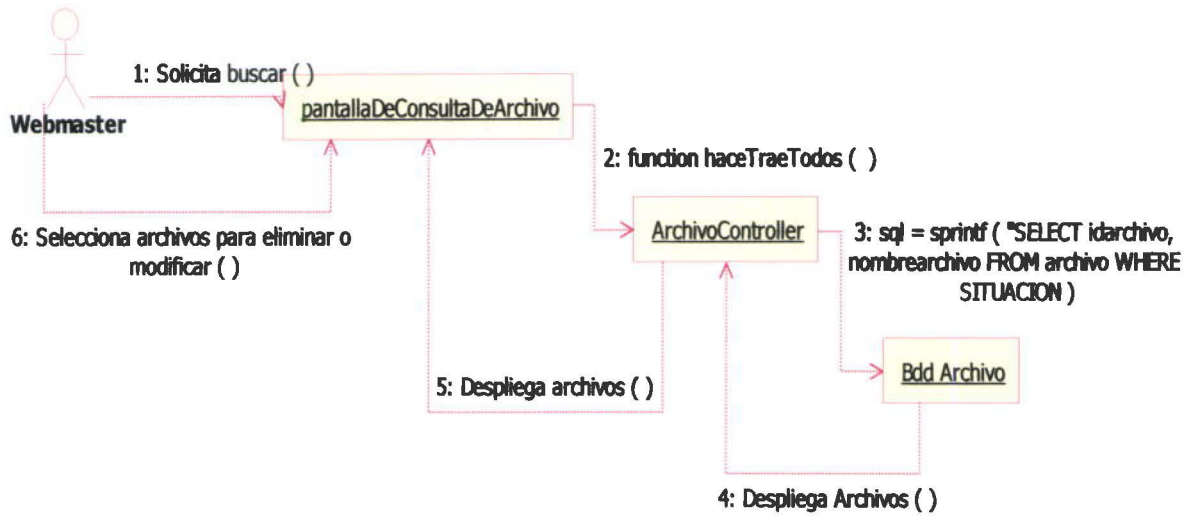


1.6.3 Gestión De Archivos

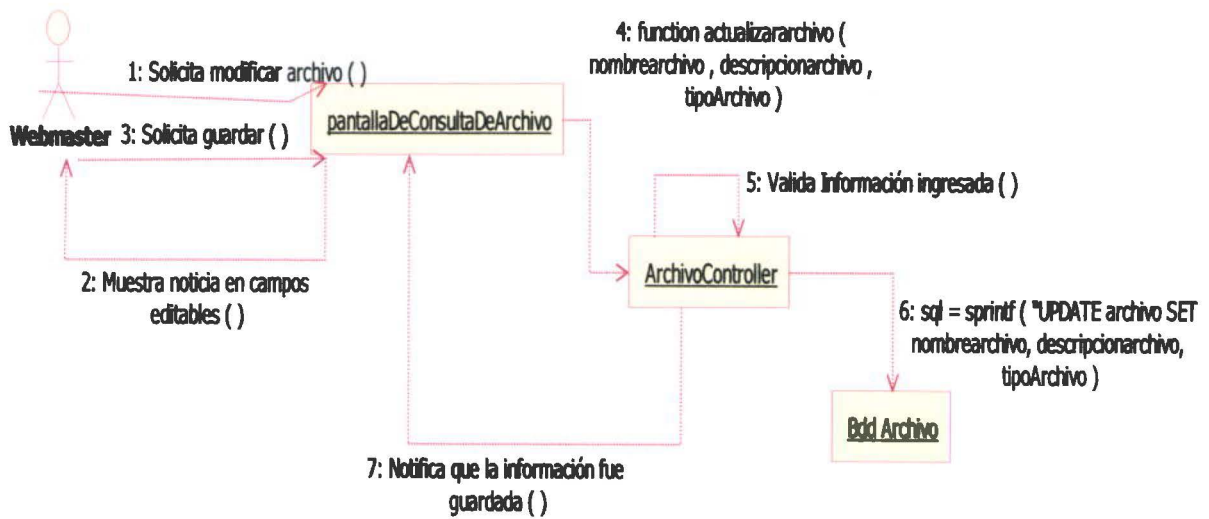
1.6.3.1 SF Ingresar Archivo



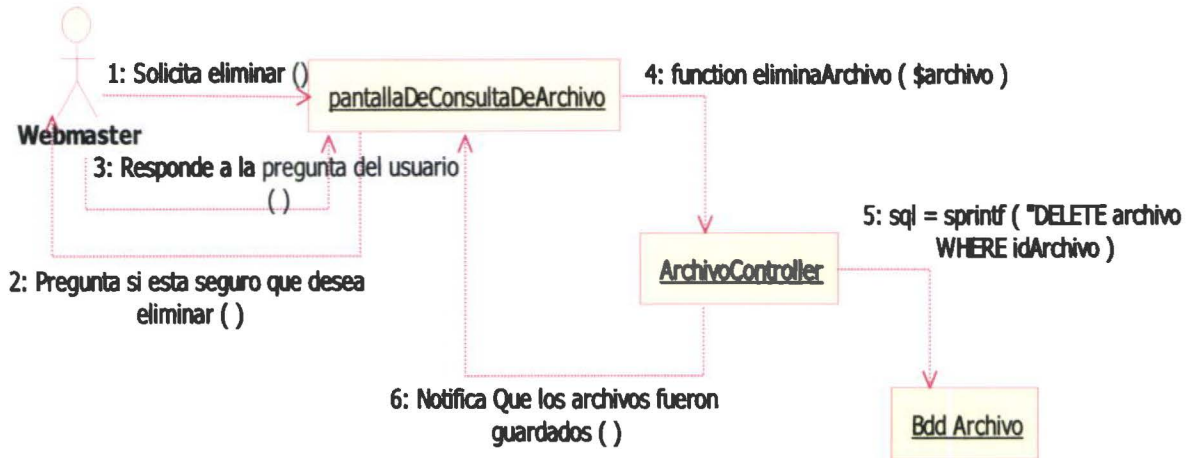
1.6.3.2 SF Consultar Archivo



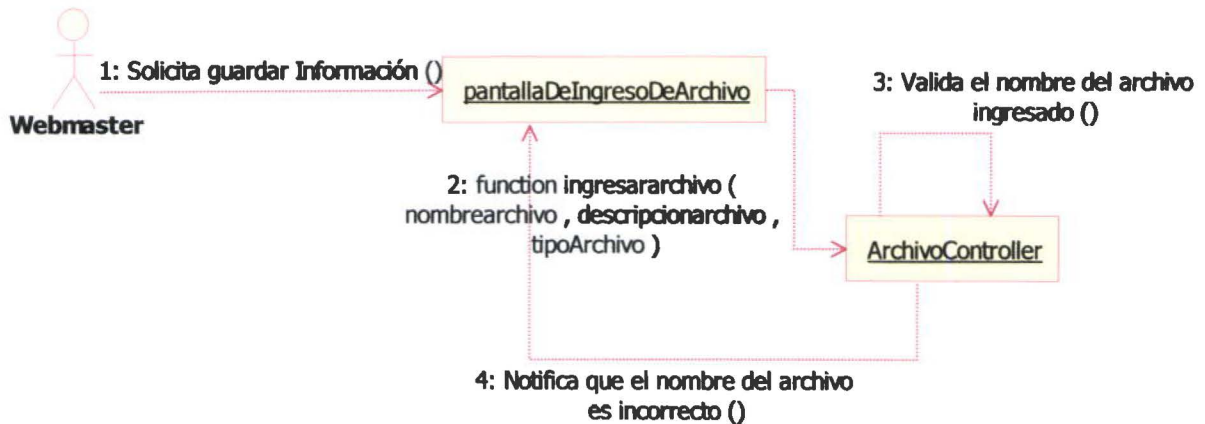
1.6.3.3 SF Modificar Archivo



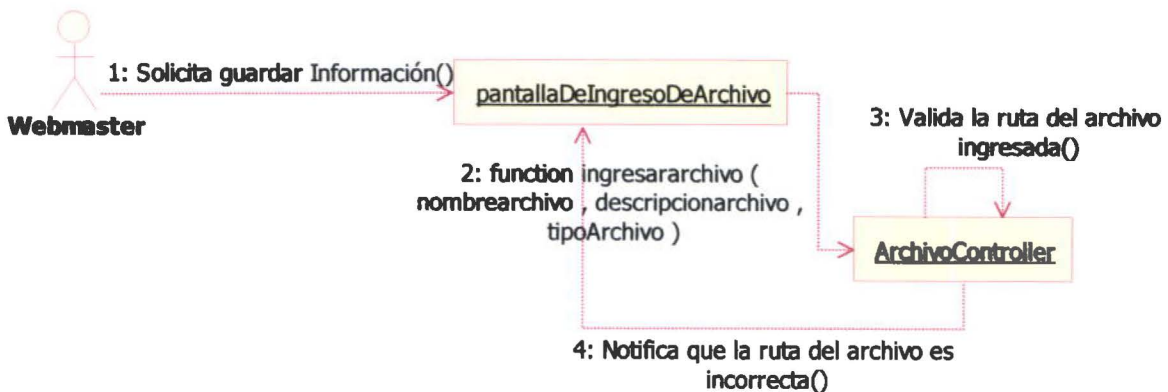
1.6.3.4 SF Eliminar Archivo



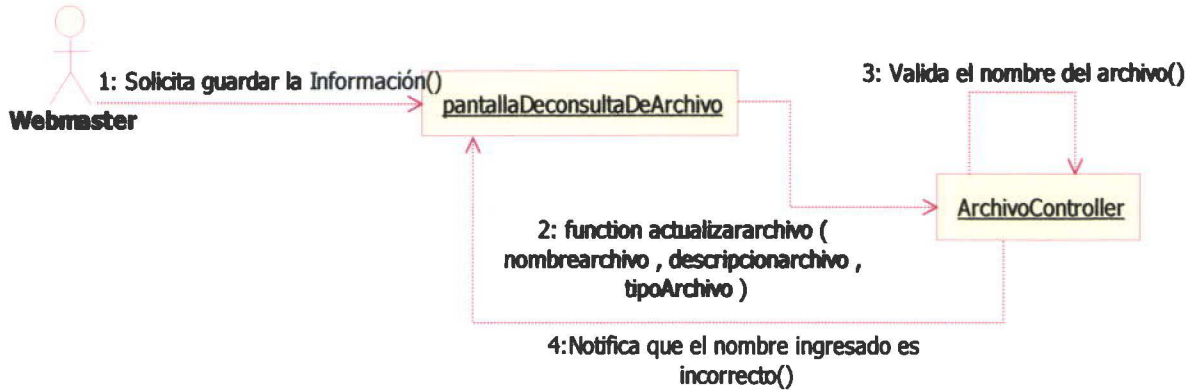
1.6.3.5 FA El nombre de archivo es incorrecto en el ingreso



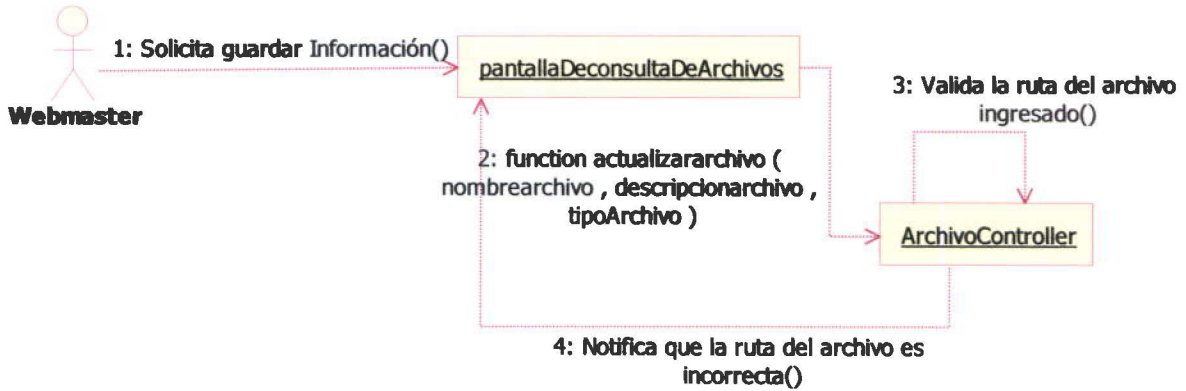
1.6.3.6 FA La ruta del archivo es incorrecta para el ingreso



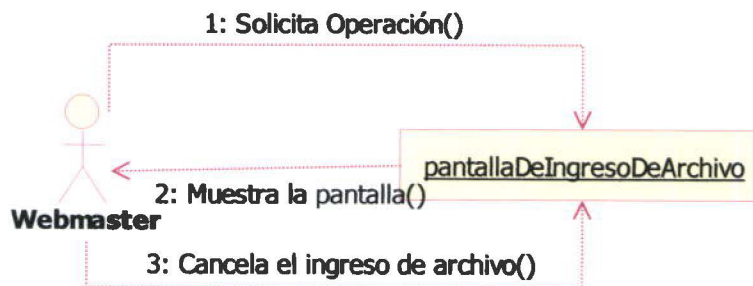
1.6.3.7 FA El nombre de archivo es incorrecto en la modificación



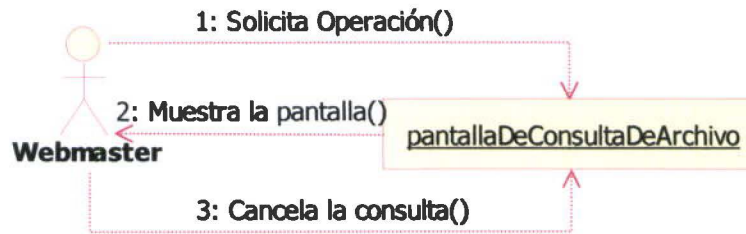
1.6.3.8 FA La ruta del archivo es incorrecta en la modificación



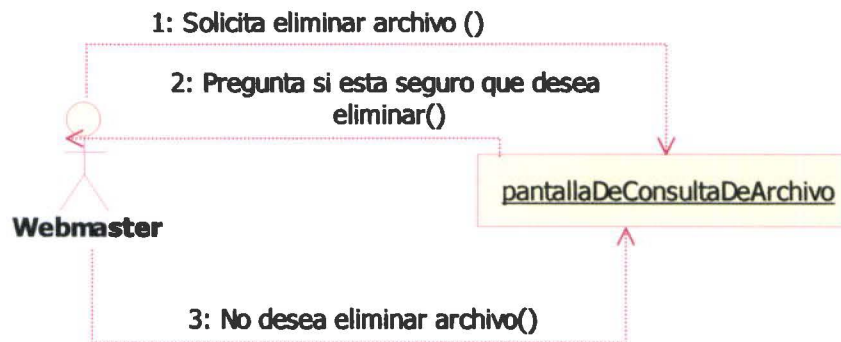
1.6.3.9 FE El usuario cancela la carga del archivo



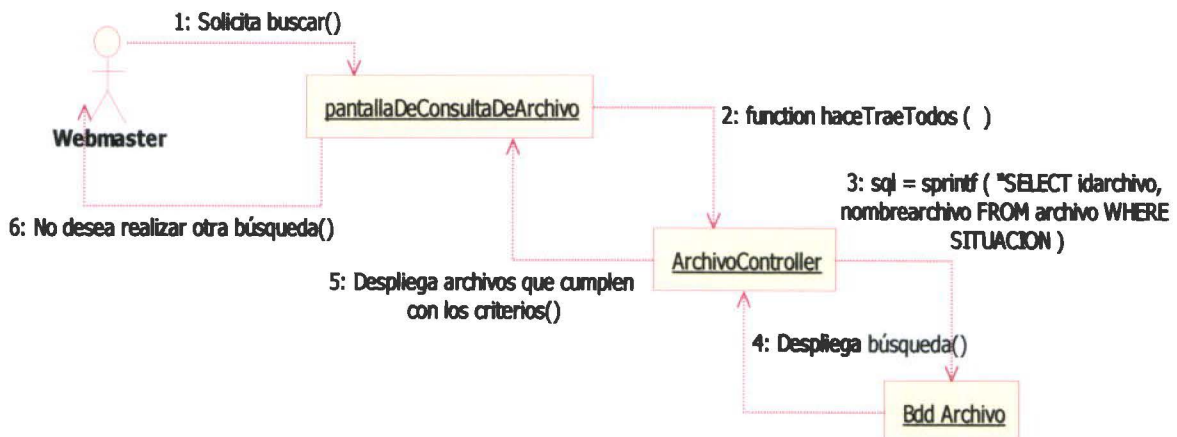
1.6.3.10 FE el usuario cancela la consulta



1.6.3.11 FE El usuario responde que no desea eliminar

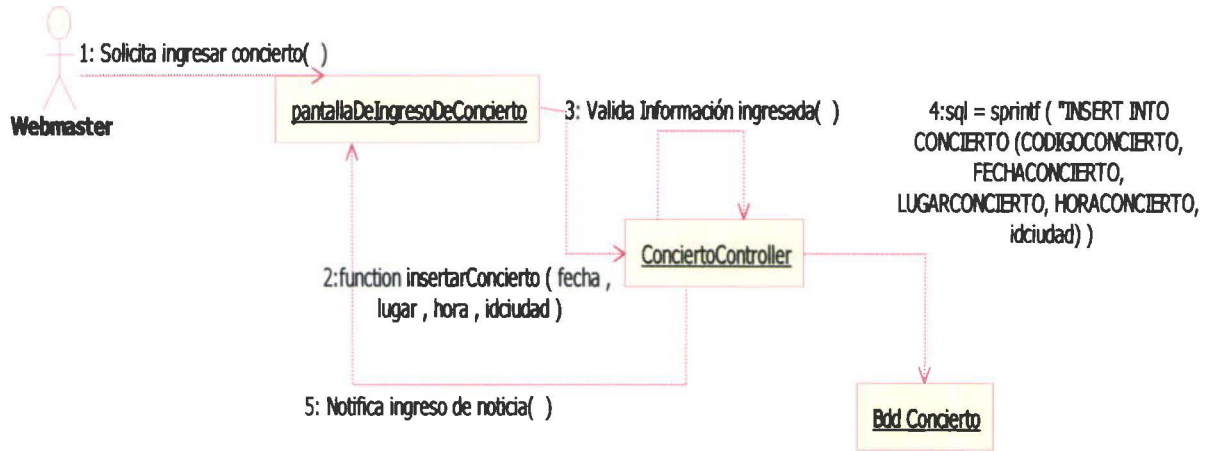


1.6.3.12 FE El usuario responde que no desea realizar otra búsqueda

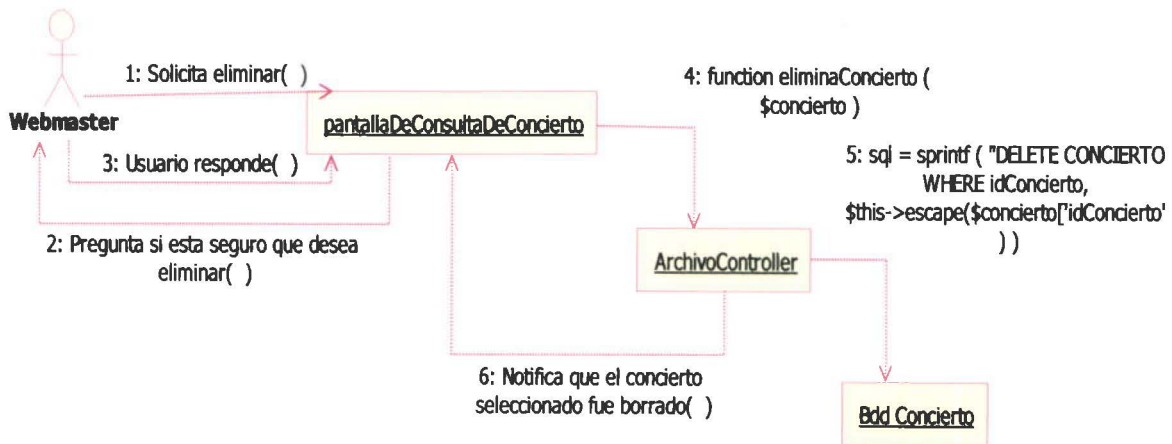


1.6.4 Gestión De Concierto

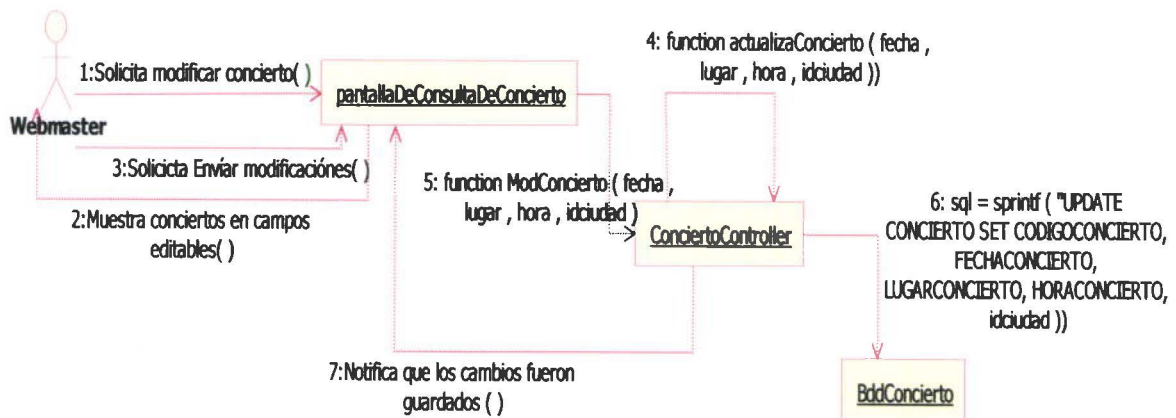
1.6.4.1 Ingresar Concierto



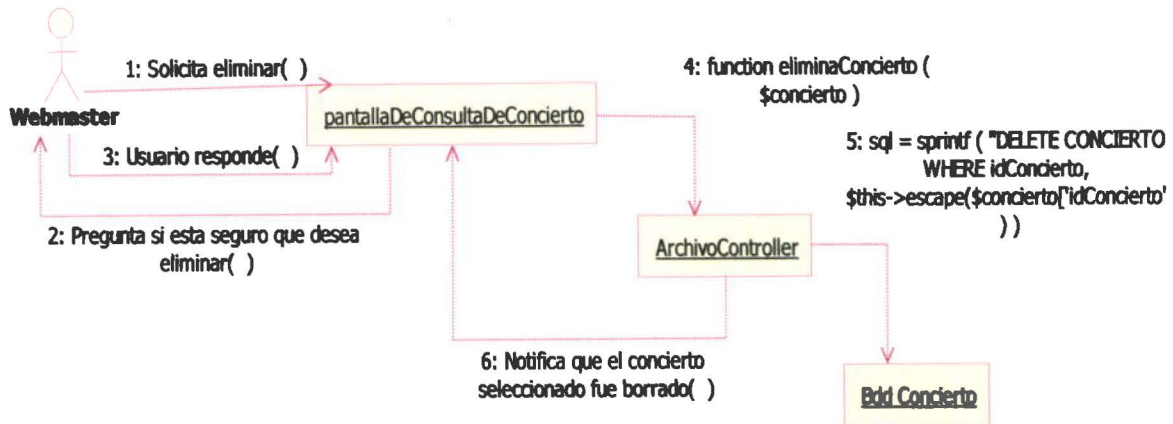
1.6.4.2 Consultar Concierto



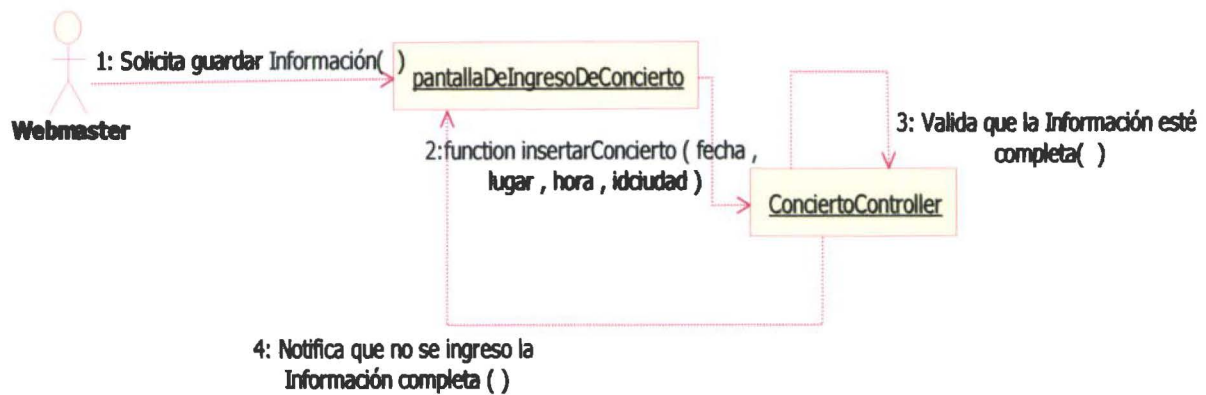
1.6.4.3 Modificar Concierto



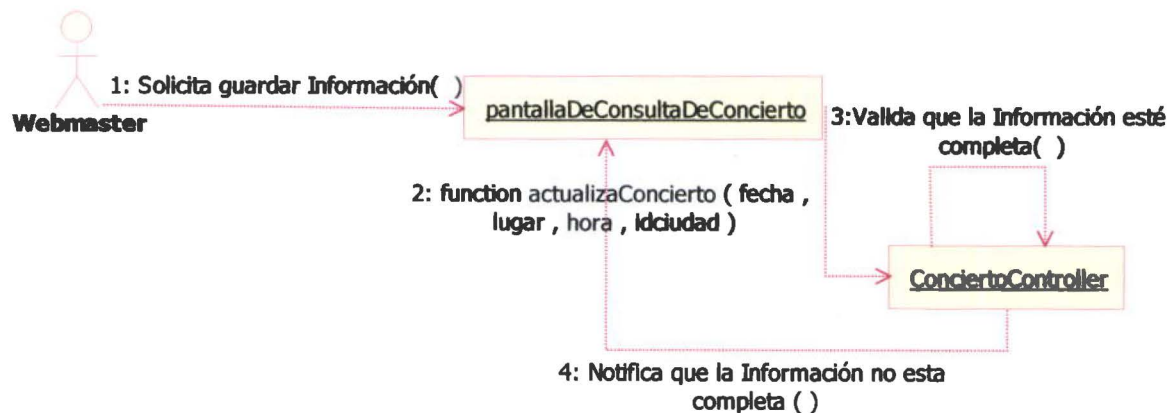
1.6.4.4 Eliminar Concierto



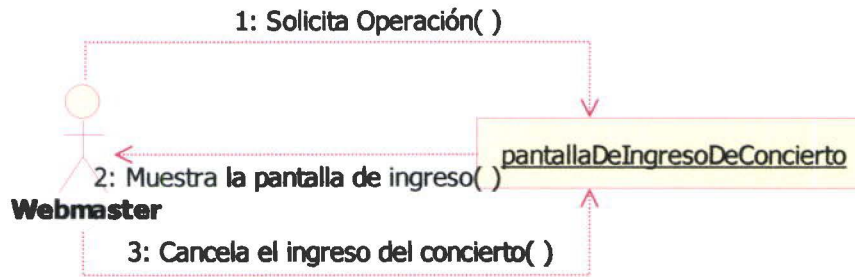
1.6.4.5 FA El usuario no ingreso la información completa



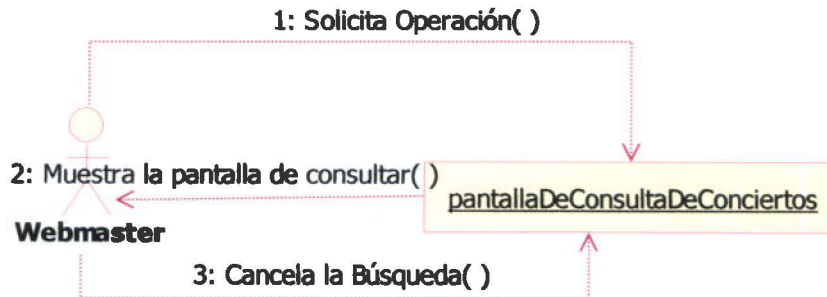
1.6.4.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



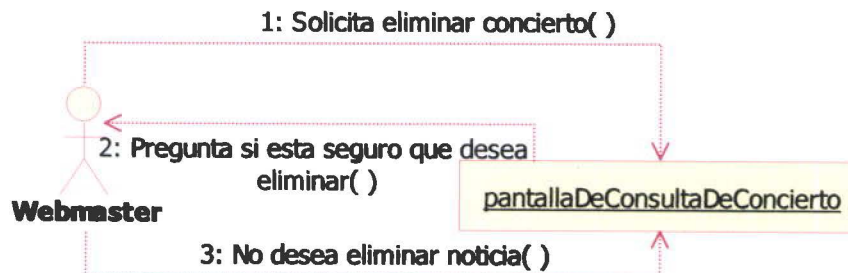
1.6.4.7 FE El usuario cancela el ingreso de un concierto



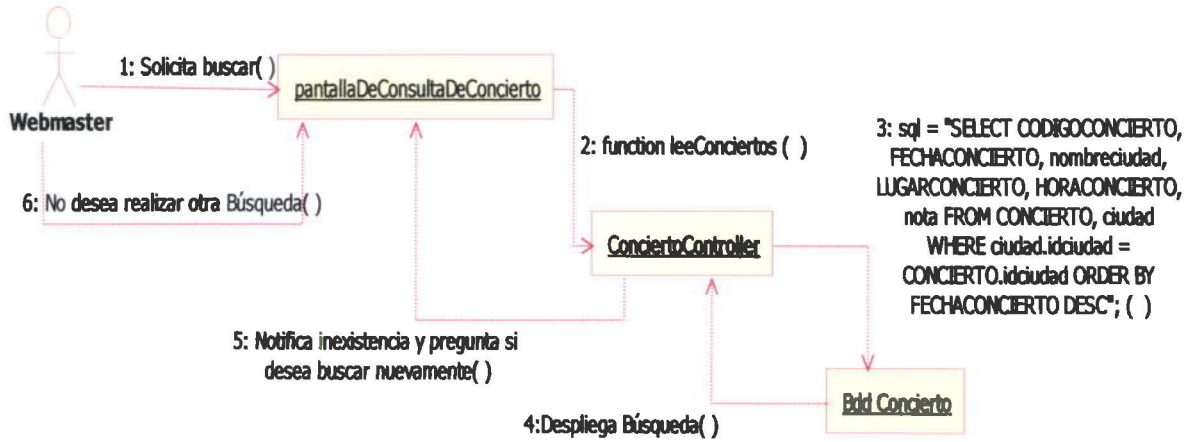
1.6.4.8 FE El usuario cancela la búsqueda



1.6.4.9 FE El usuario no desea eliminar los conciertos seleccionados

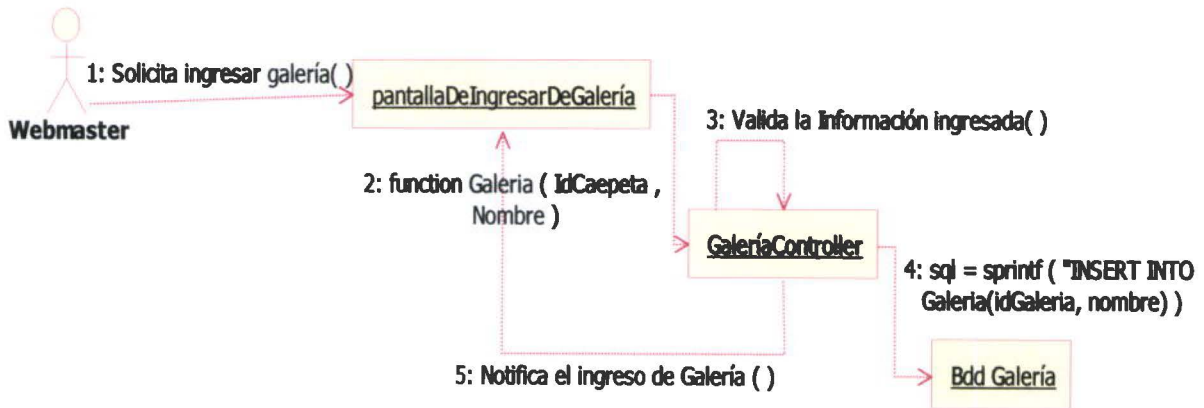


1.6.4.10 FE El usuario no desea realizar otra búsqueda

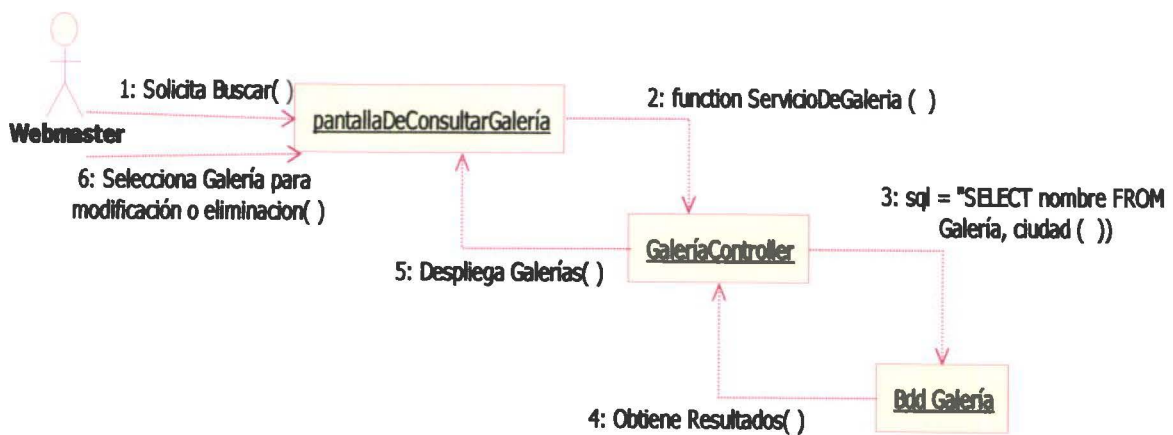


1.6.5 Gestión De Galerías

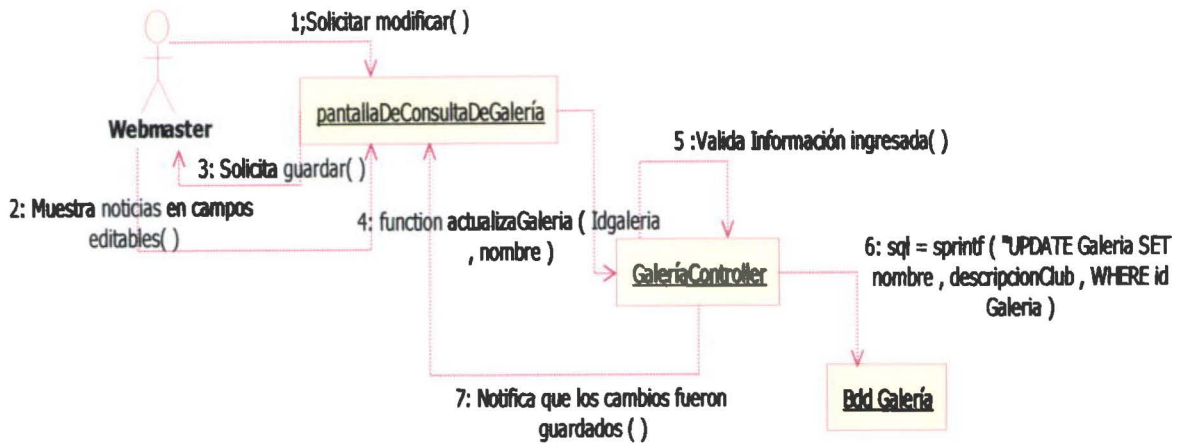
1.6.5.1 Ingresar Galería



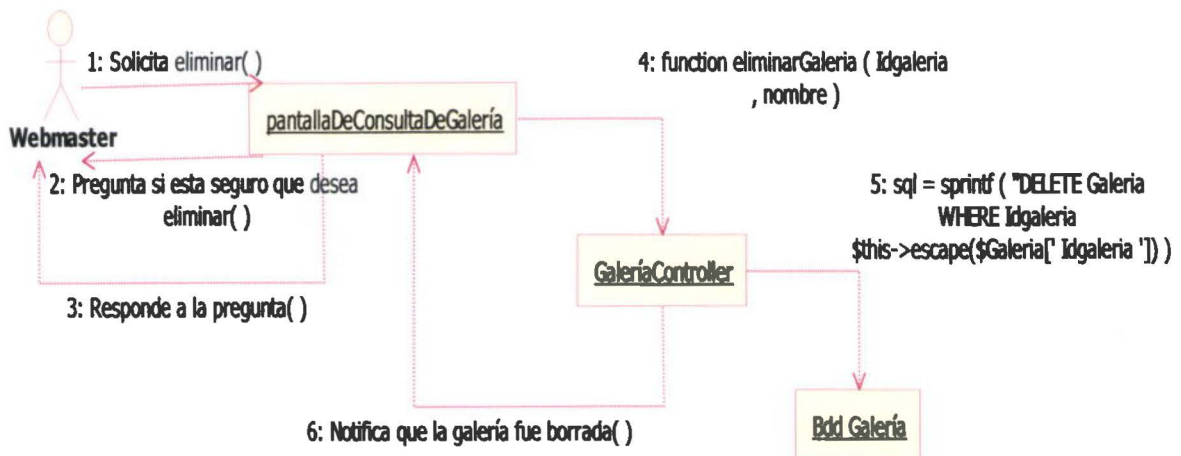
1.6.5.2 Consultar Galería



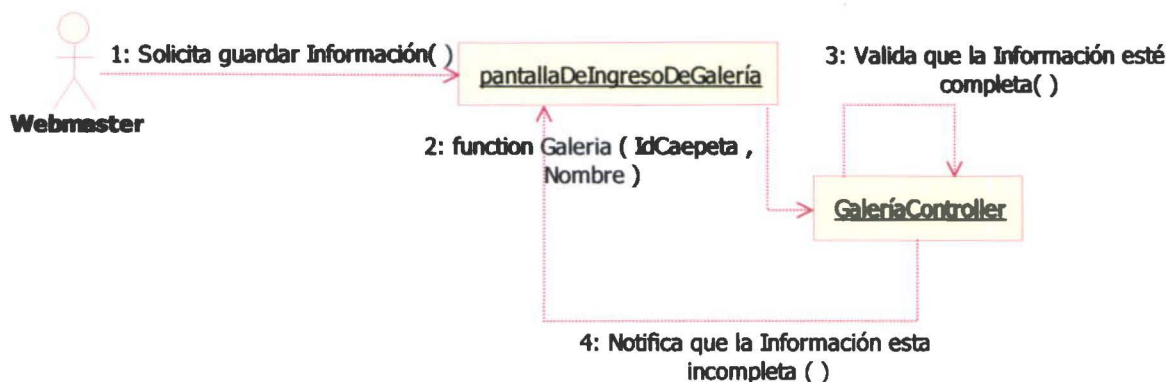
1.6.5.3 Modificar Galería



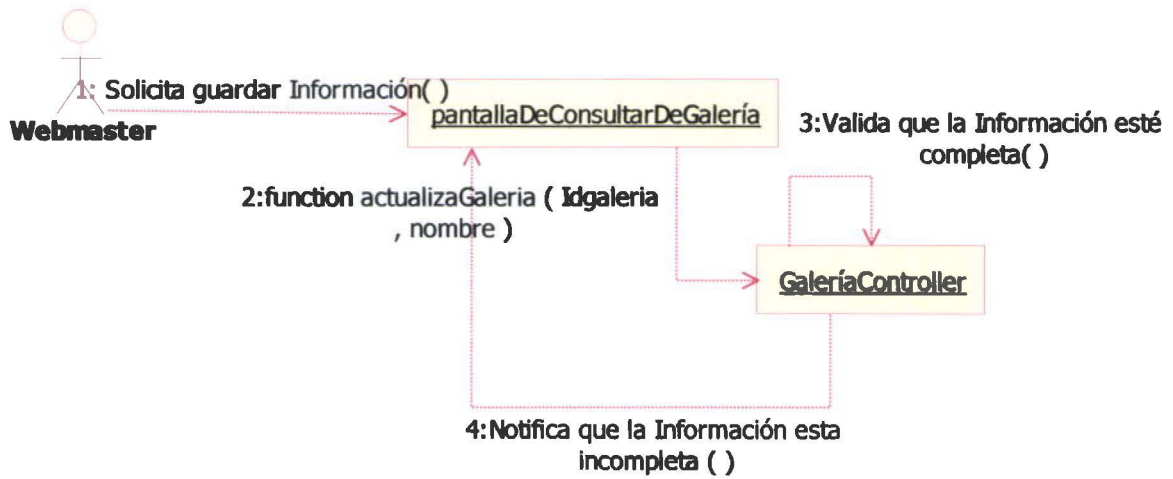
1.6.5.4 Eliminar Galería



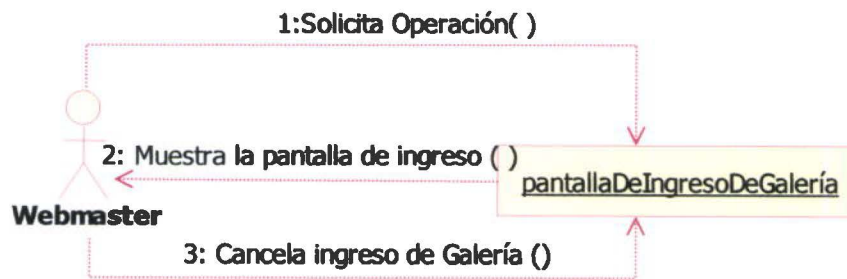
1.6.5.5 FA El usuario no ingreso la información completa



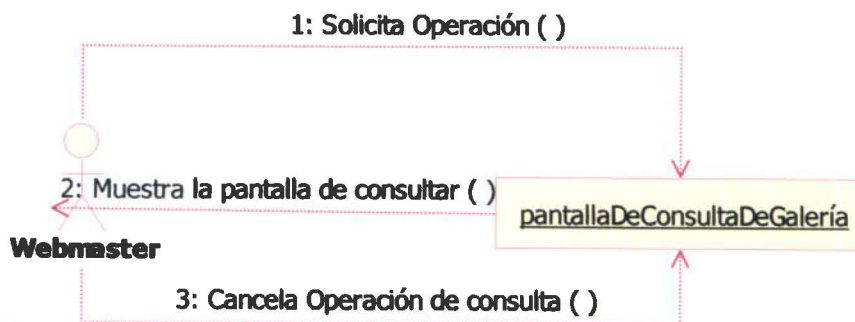
1.6.5.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



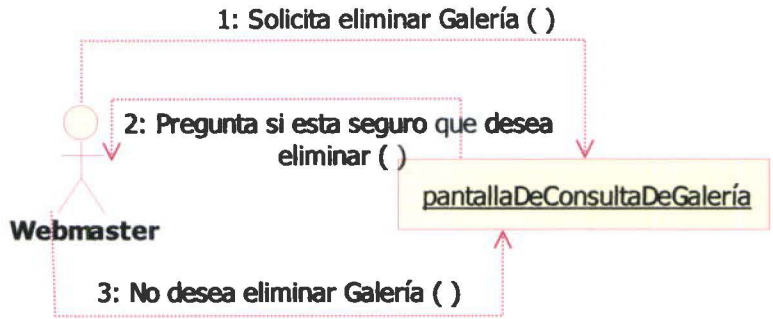
1.6.5.7 FE El usuario cancela el ingreso de una Galería



1.6.5.8 FE El usuario cancela la búsqueda

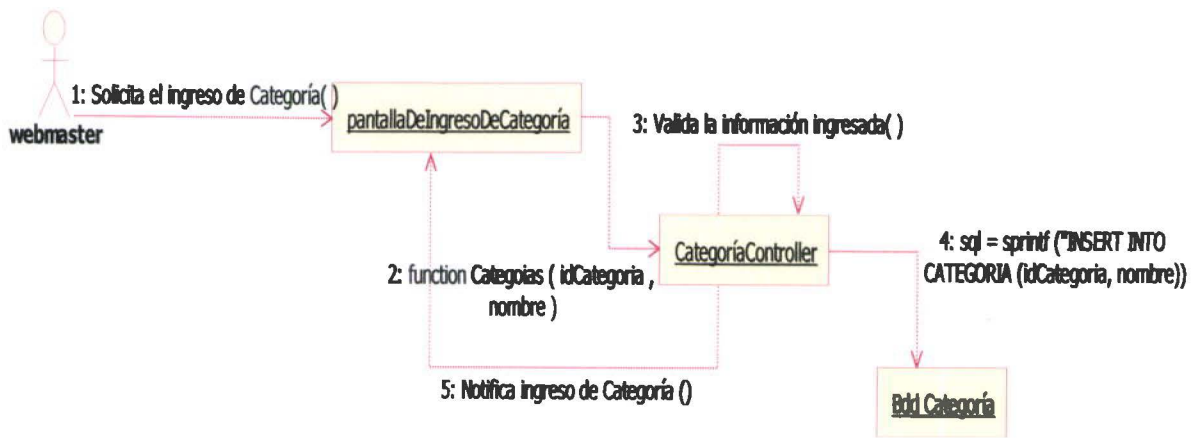


1.6.5.9 FE El usuario no desea eliminar las Galerías seleccionadas

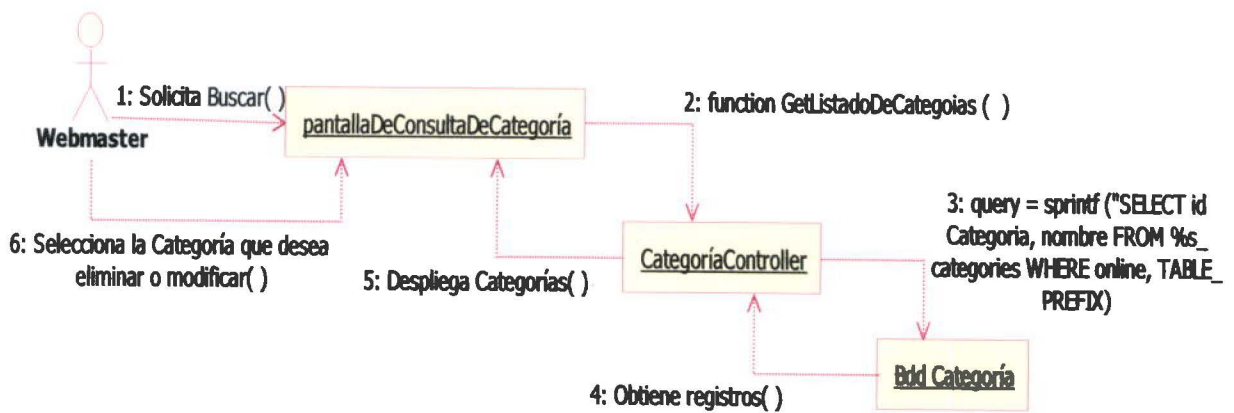


1.6.6 Gestionar Categoría

1.6.6.1 SF Ingresar Categoría



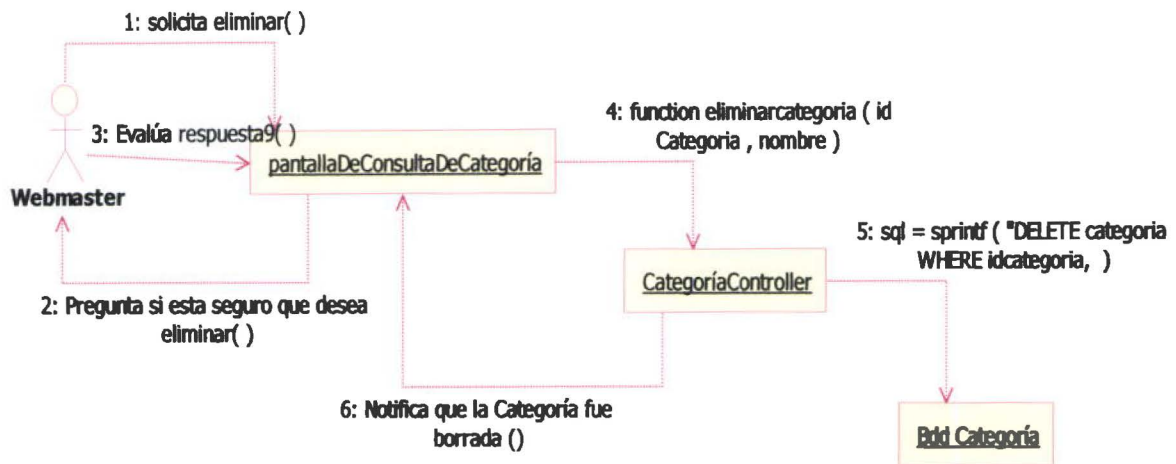
1.6.6.2 SF Consultar Categoría



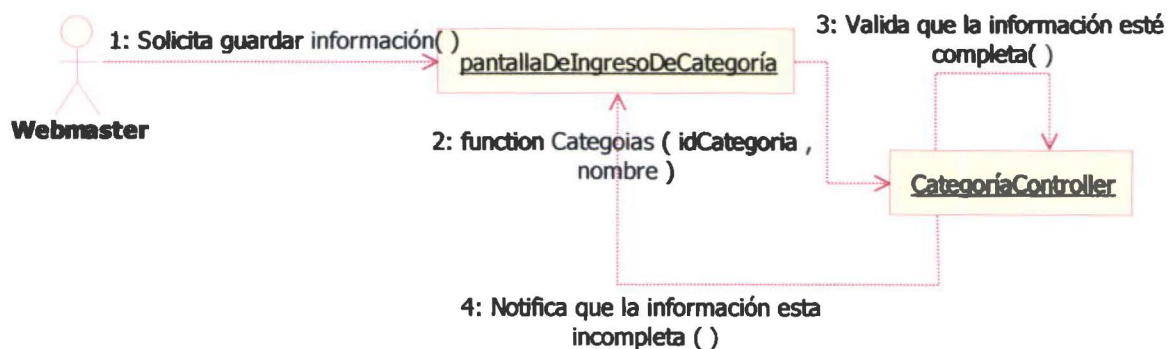
1.6.6.3 SF Modificar Categoría



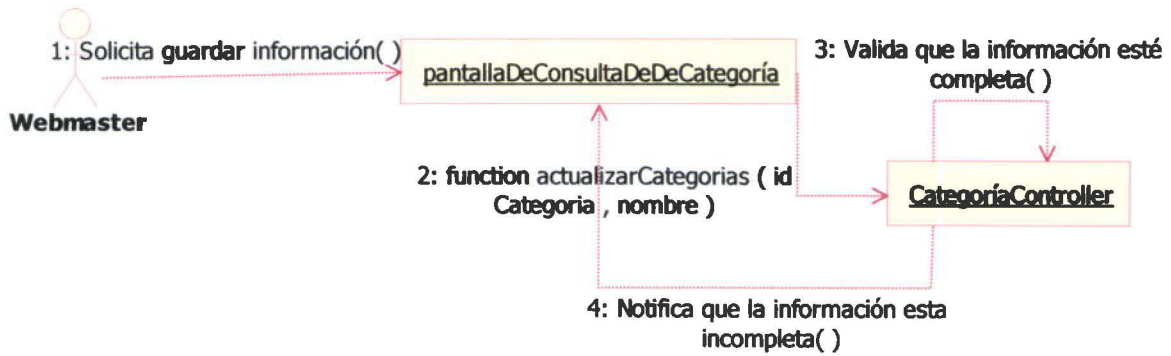
1.6.6.4 SF Eliminar Categoría



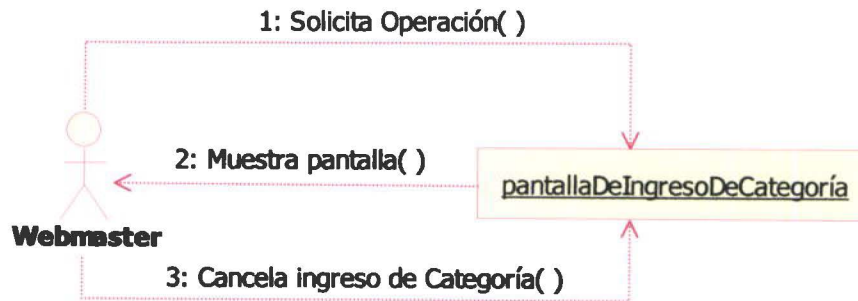
1.6.6.5 FA El usuario no ingreso la información completa



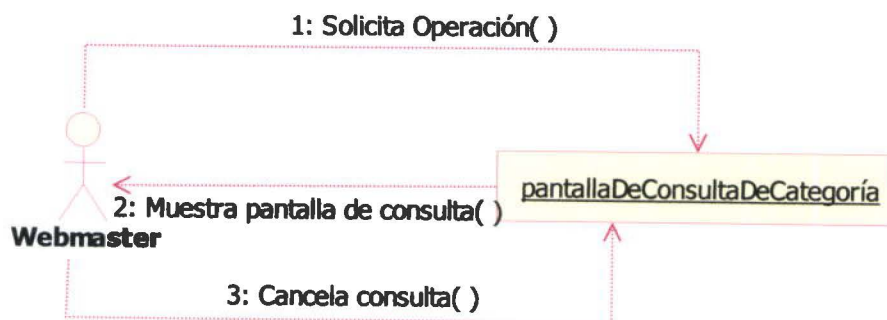
1.6.6.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



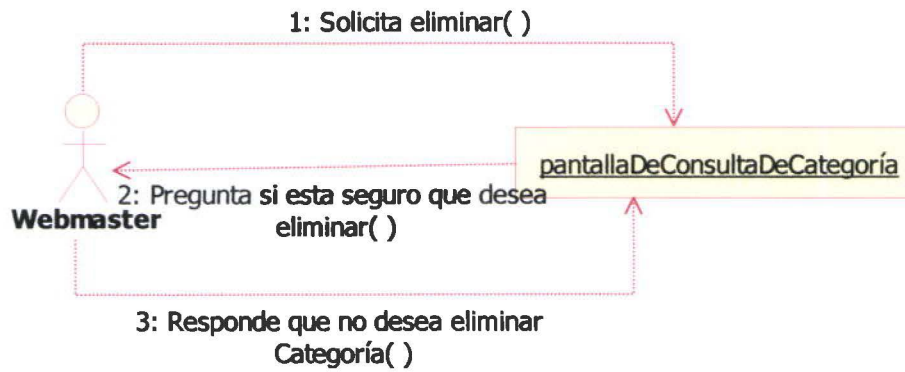
1.6.6.7 FE El usuario cancela el ingreso de una Categoría



1.6.6.8 FE El usuario cancela la búsqueda

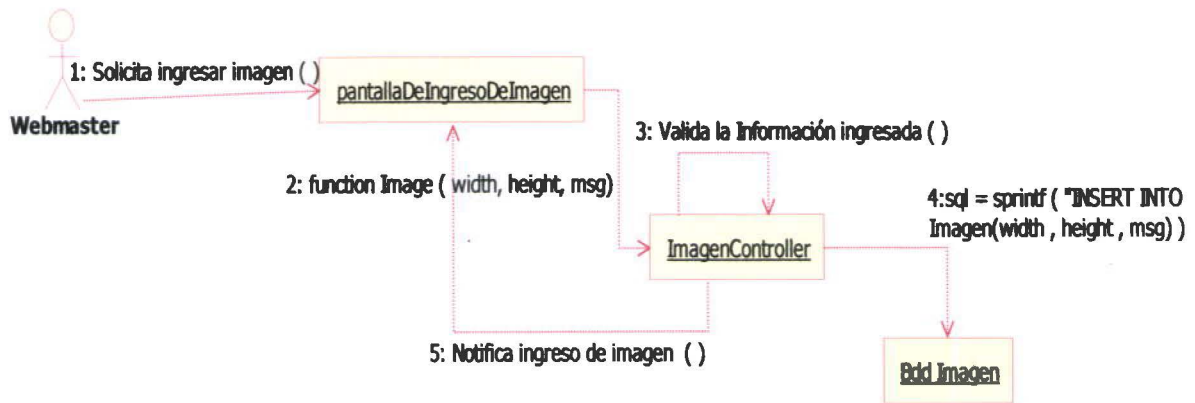


1.6.6.9 FE El usuario no desea eliminar las categorías seleccionadas

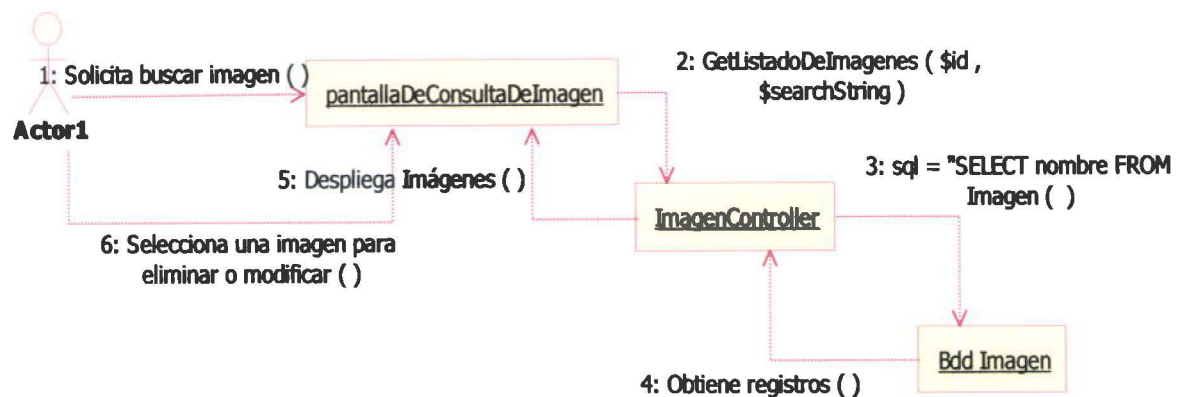


1.6.7 Gestión de Imágenes

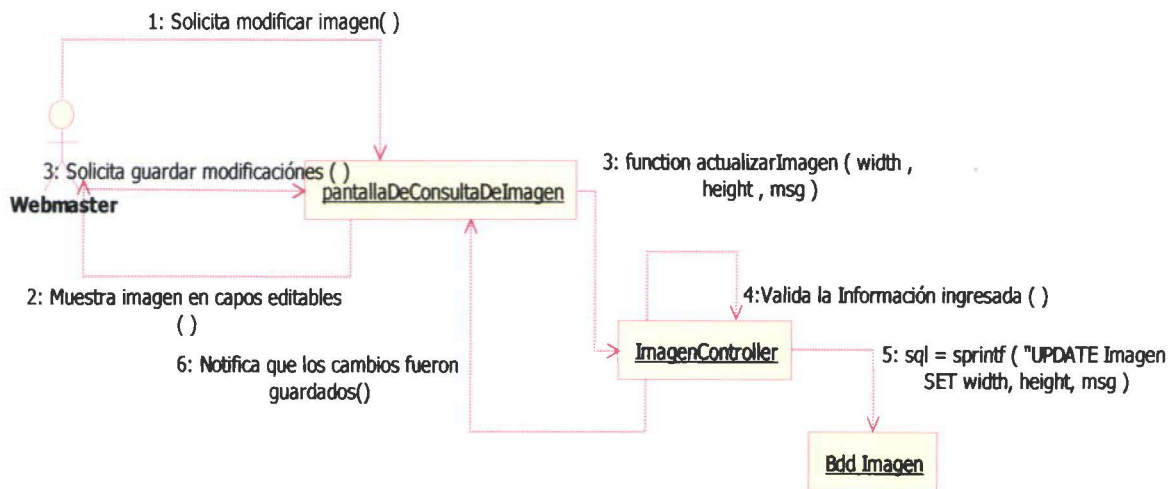
1.6.7.1 SF Ingresar Imagen



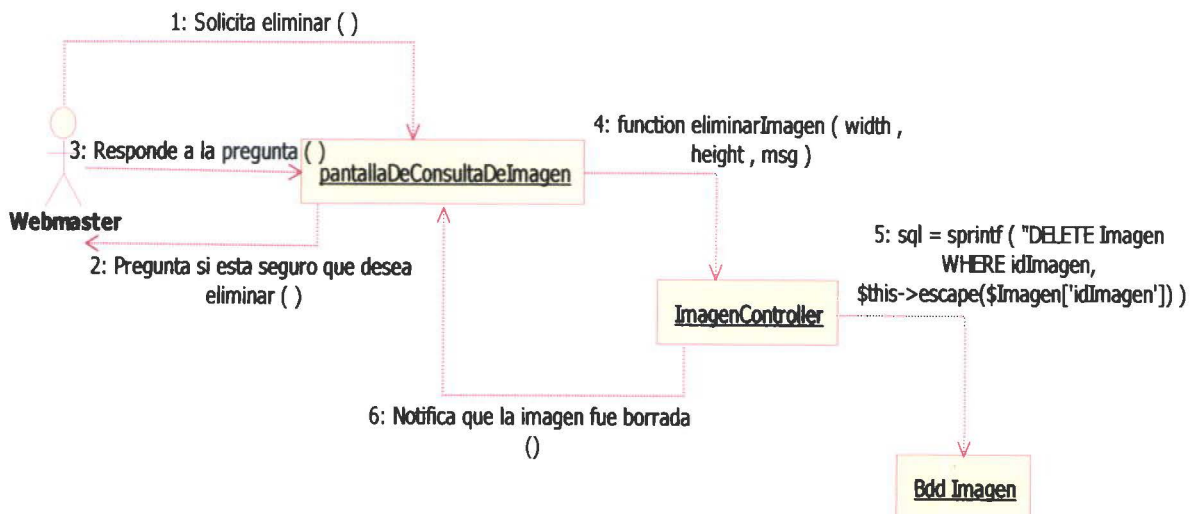
1.6.7.2 SF Consultar Imagen



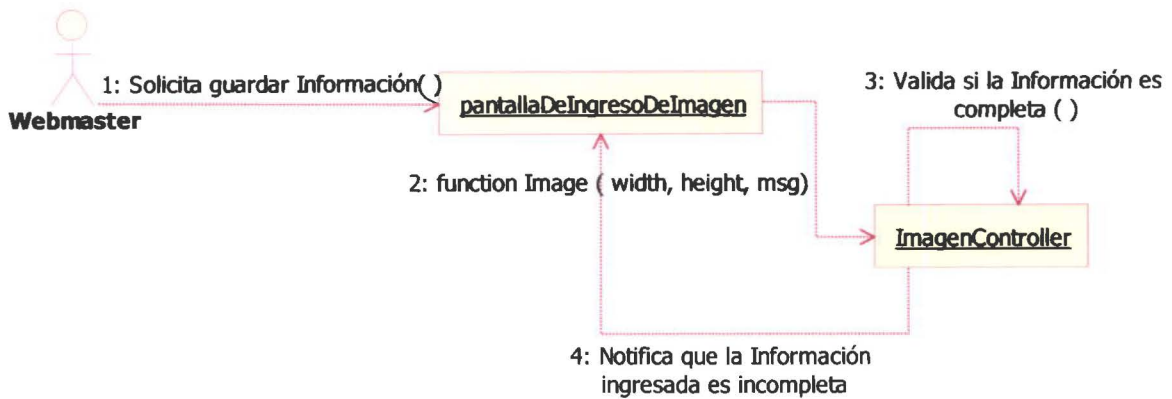
1.6.7.3 SF Modificar Imagen



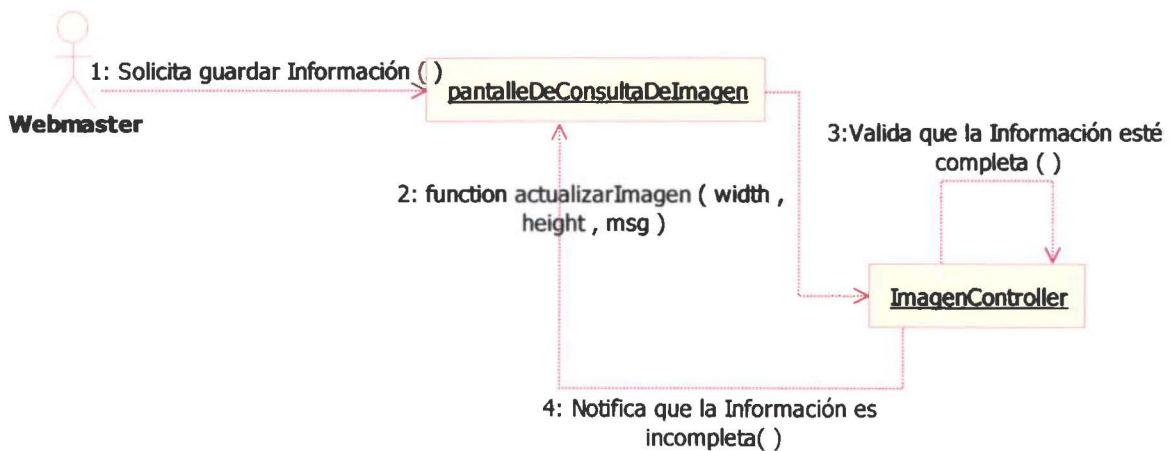
1.6.7.4 SF Eliminar Imagen



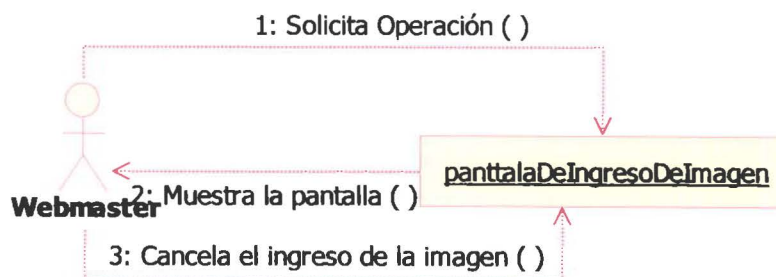
1.6.7.5 FA El usuario no ingreso la información completa



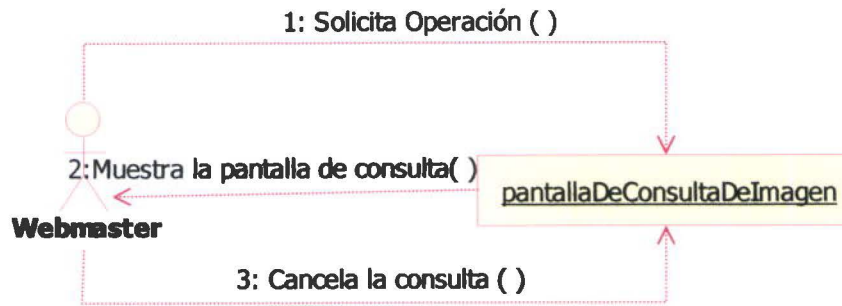
1.6.7.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



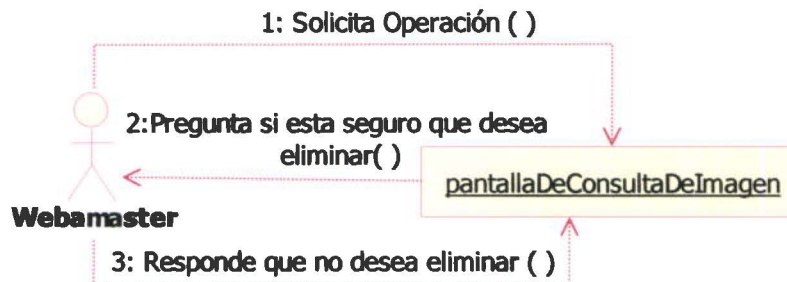
1.6.7.7 FE El usuario cancela el ingreso de una imagen



1.6.7.8 FE El usuario cancela la búsqueda



1.6.7.9 FE El usuario no desea eliminar la imagen seleccionada

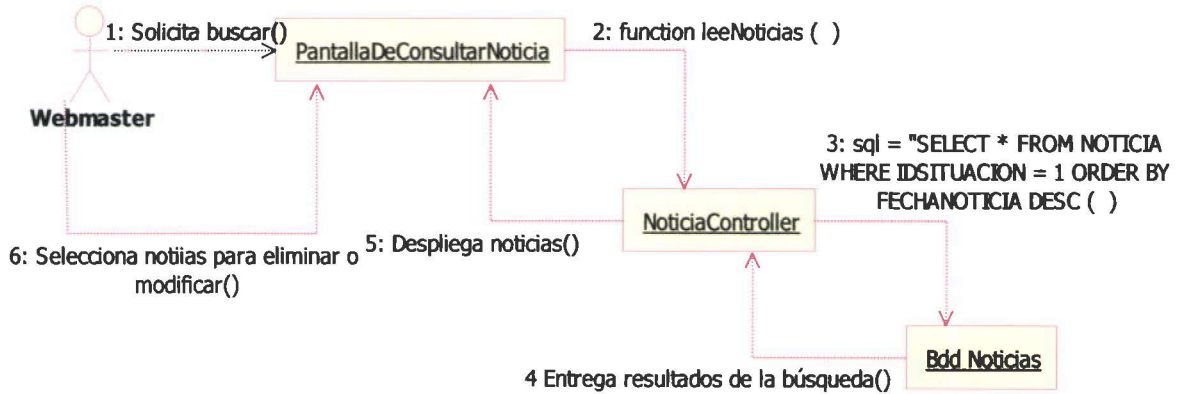


1.6.8 Gestión De Noticias

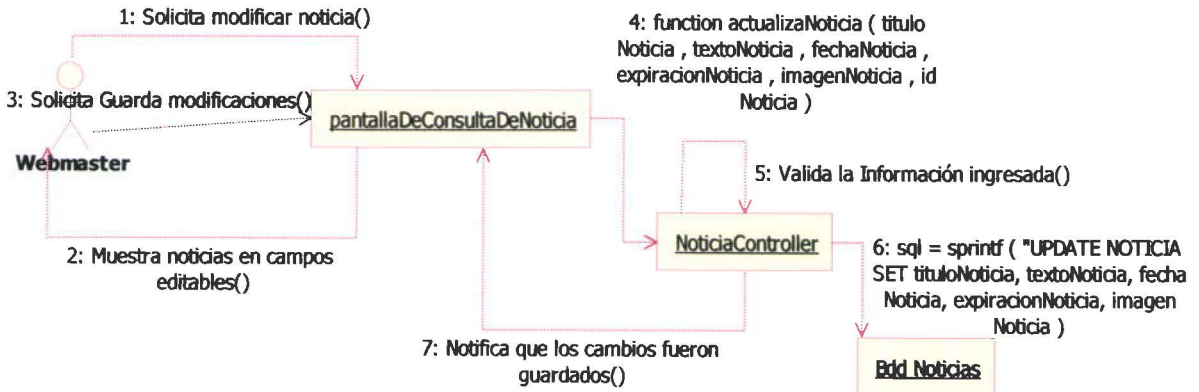
1.6.8.1 SF Ingresar Noticia



1.6.8.2 SF Consulta Noticias



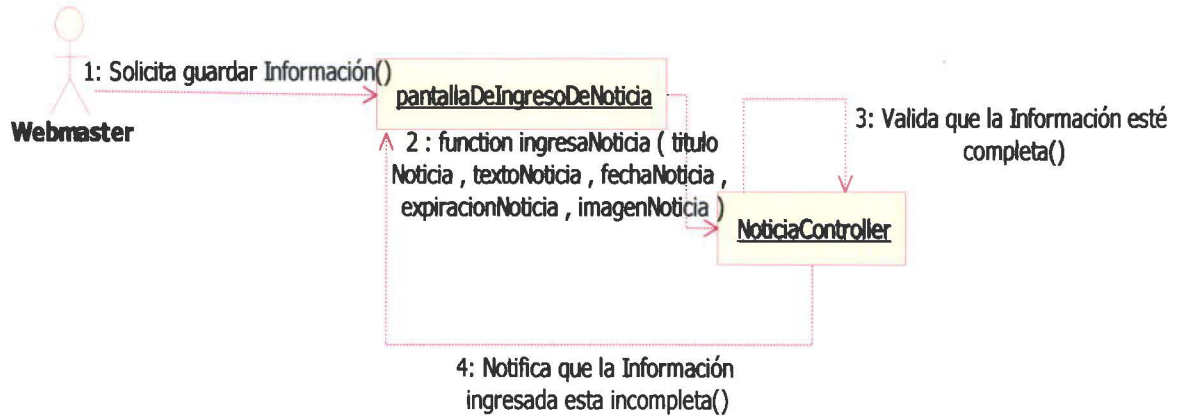
1.6.8.3 SF Modifica Noticia



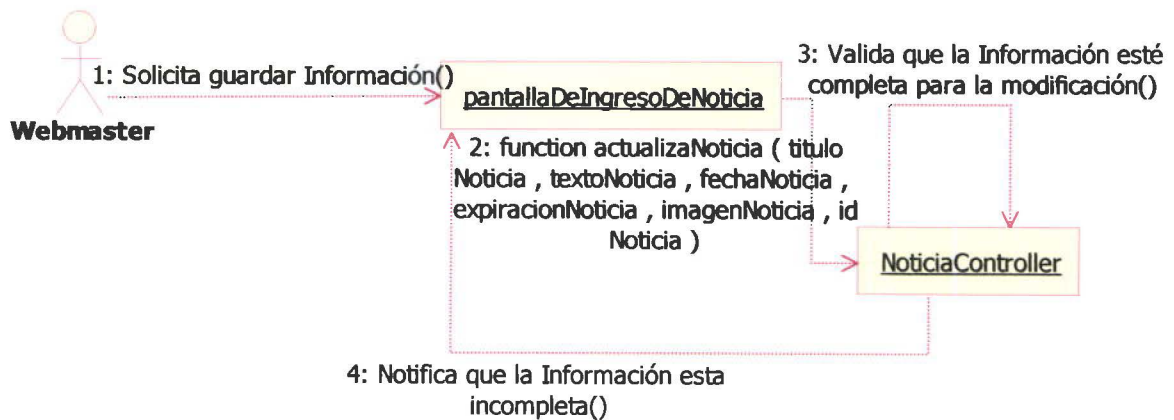
1.6.8.4 SF Elimina Noticia



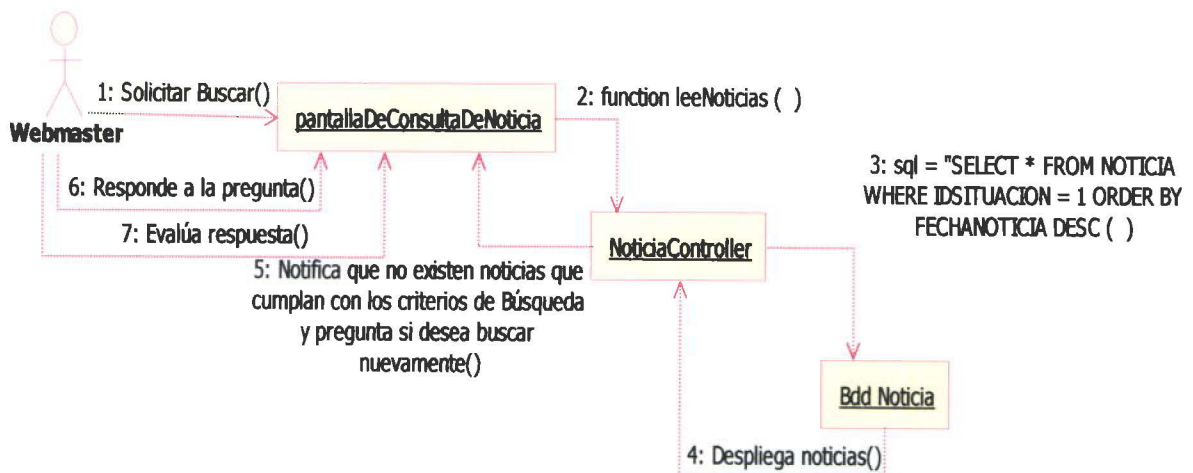
1.6.8.5 FA El usuario no ingreso la información completa



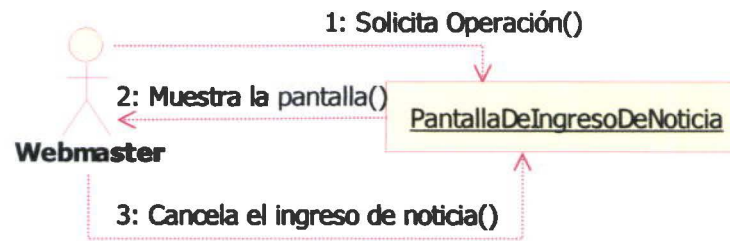
1.6.8.6 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación



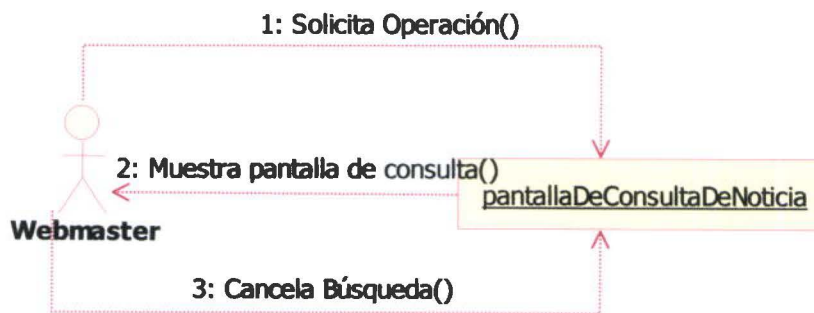
1.6.8.7 FA No existe noticias que cumplan los criterios de búsqueda



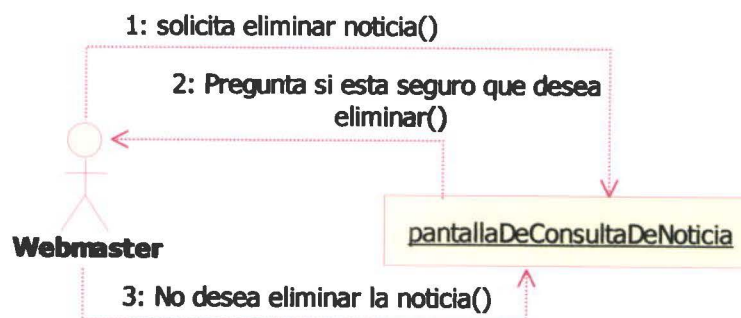
1.6.8.8 FE El usuario cancela el ingreso de una noticia



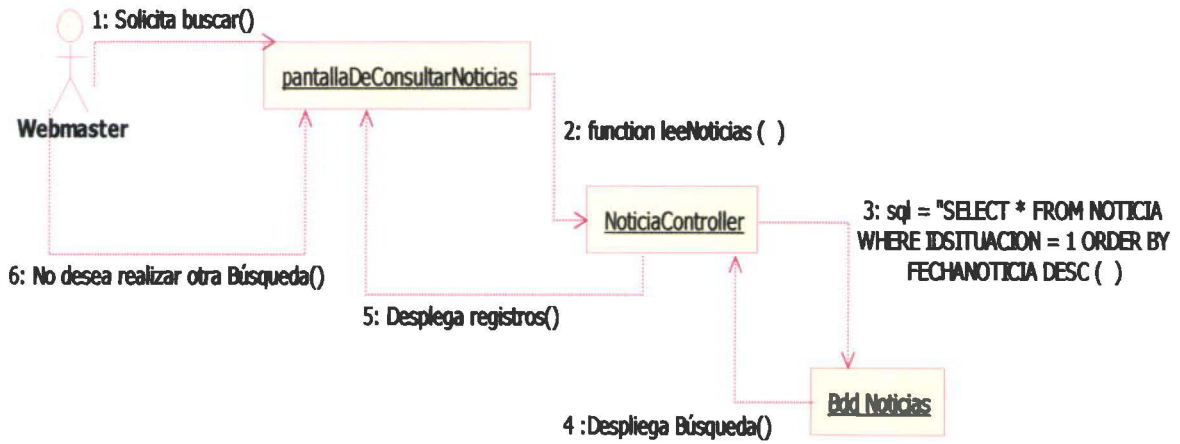
1.6.8.9 FE El usuario cancela la búsqueda



1.6.8.10 FE El usuario no desea eliminar la noticia seleccionada

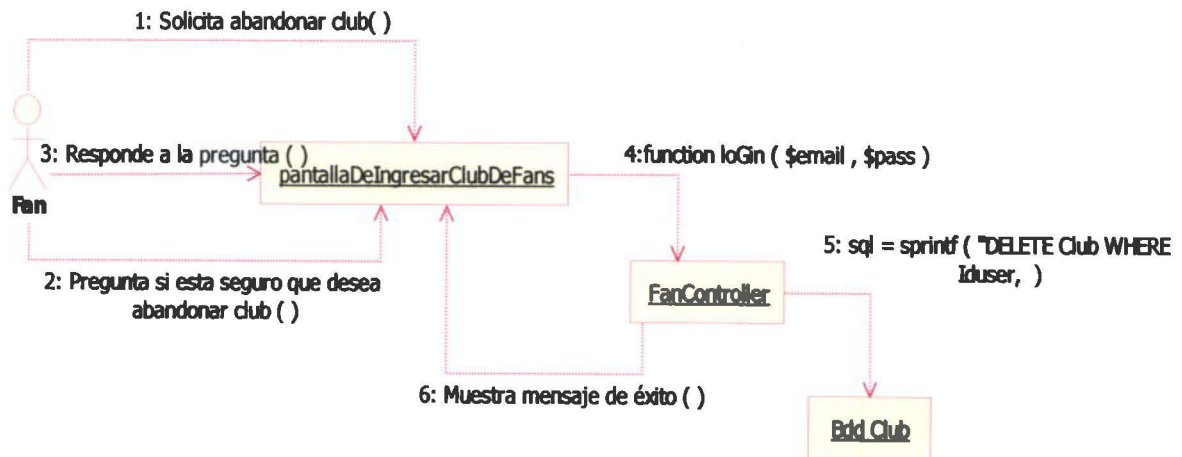


1.6.8.11 FE El usuario no desea realizar otra búsqueda

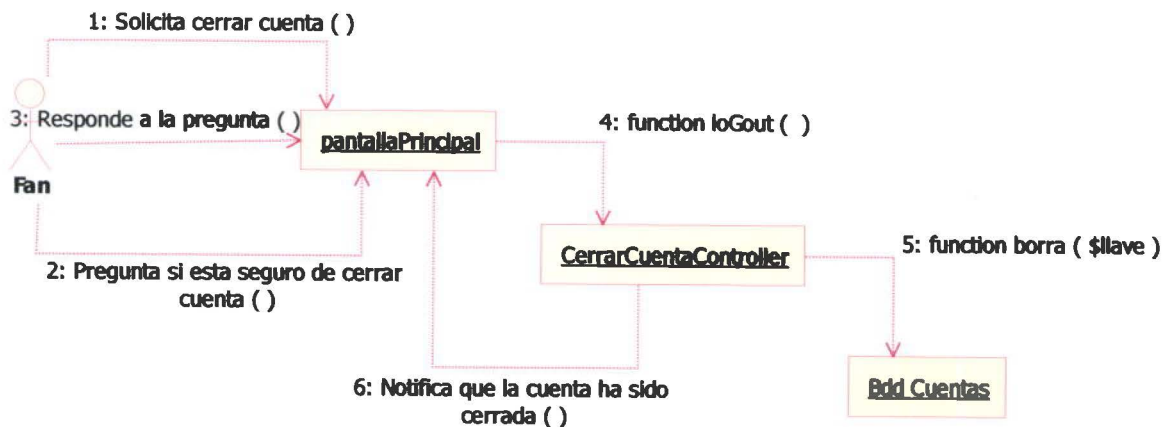


1.6.9 Administrar Usuario

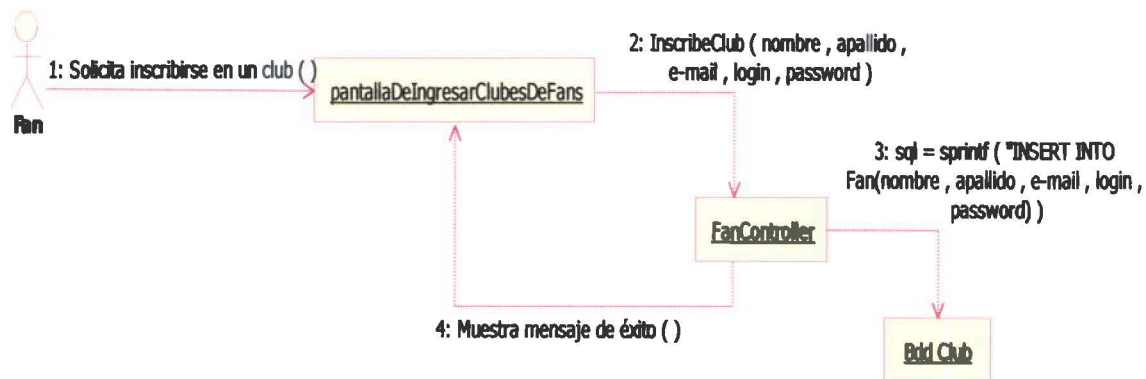
1.6.9.1 SF Usuario solicita abandonar club



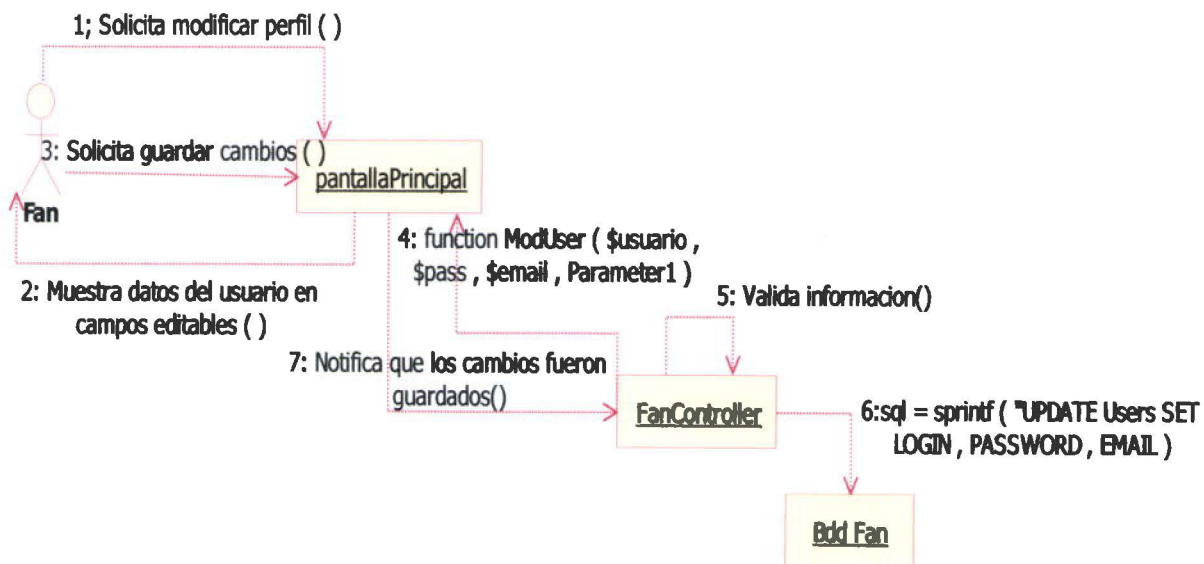
1.6.9.2 SF Usuario solicita cerrar cuenta



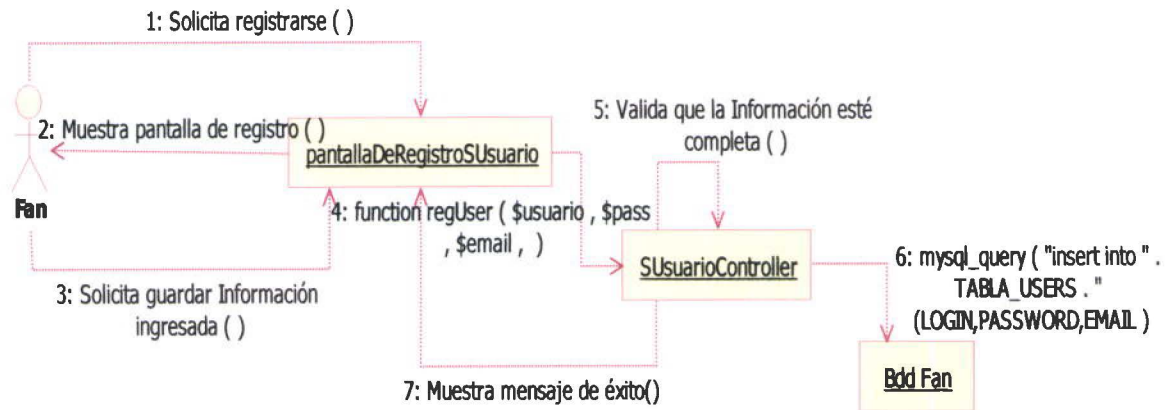
1.6.9.3 SF Usuario solicita inscribirse en un club



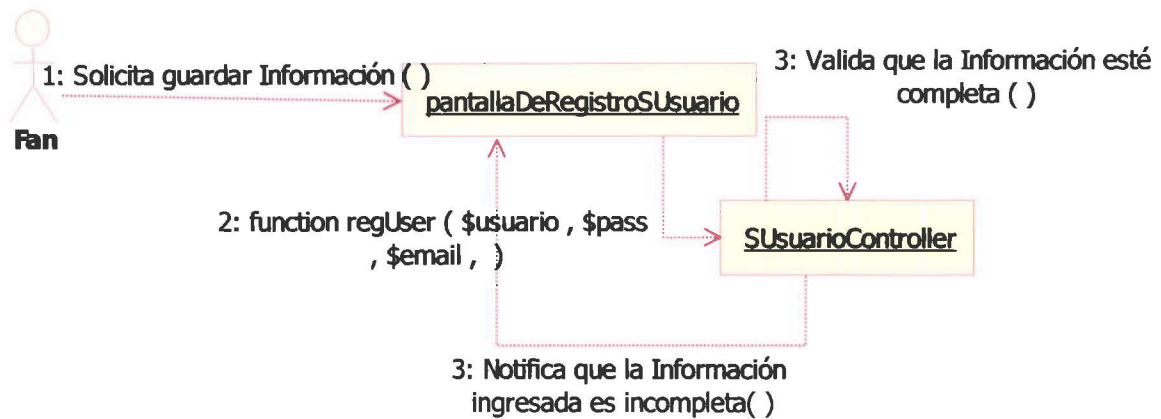
1.6.9.4 SF Usuario solicita modificar perfil



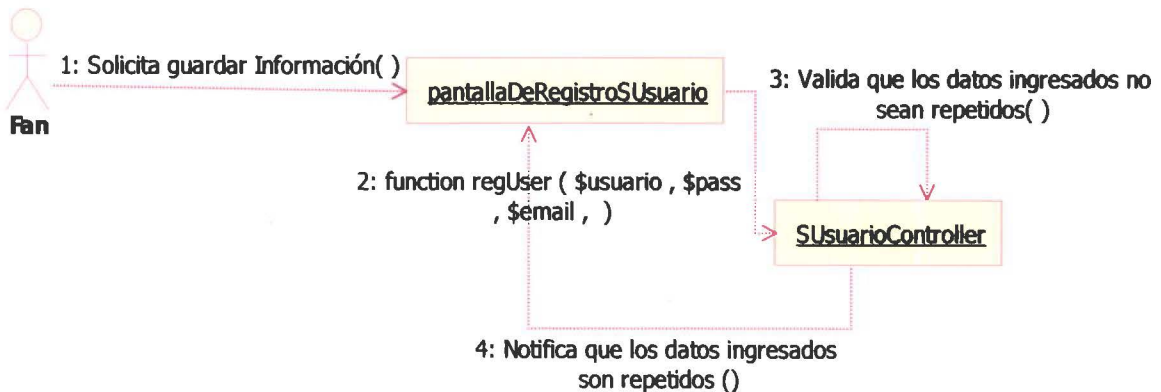
1.6.9.5 SF Usuario solicita registrarse



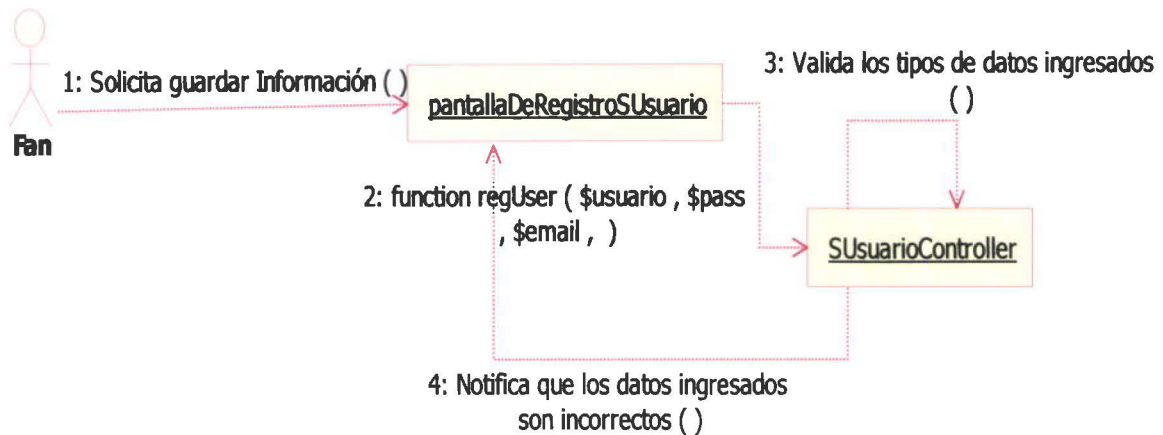
1.6.9.6 FA El usuario no ingreso la información completa para el registro



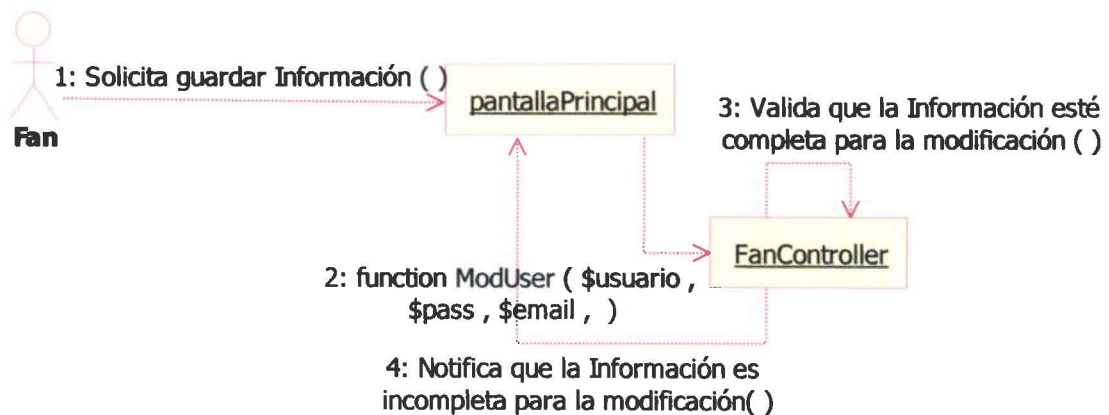
1.6.9.7 FA El usuario ingreso datos repetidos para el registro



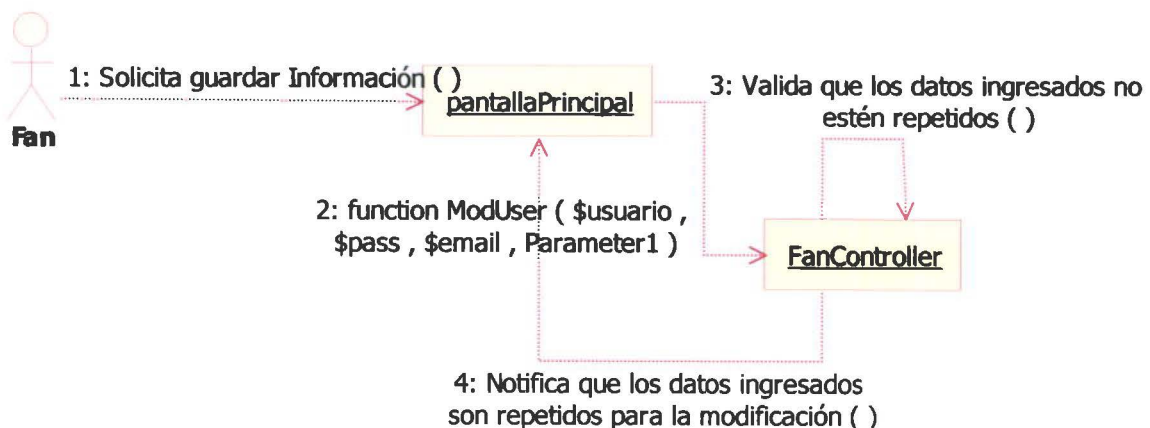
1.6.9.8 FA El usuario no ingreso los tipos de datos correctos para el registro



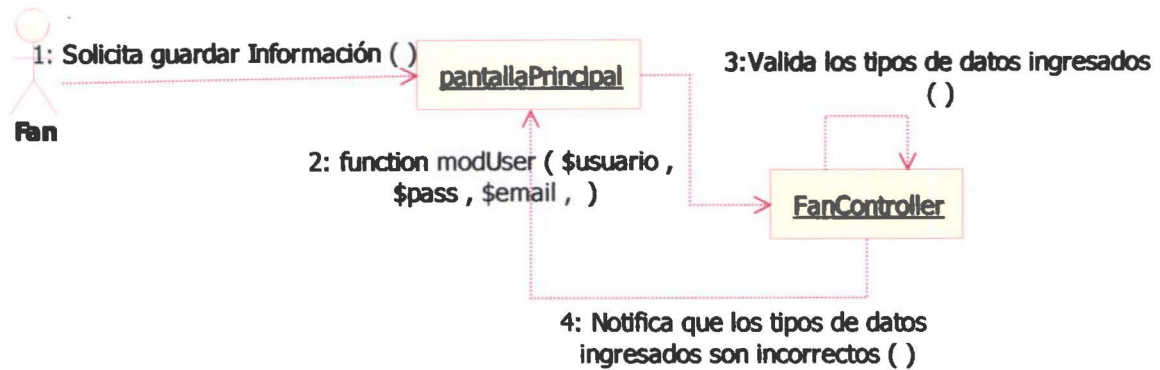
1.6.9.9 FA El usuario no ingreso la información completa para la modificación del perfil



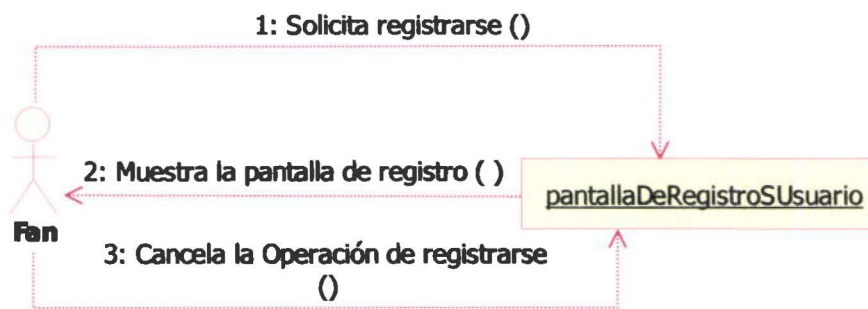
1.6.9.10 FA El usuario ingreso datos repetidos para la modificación del perfil



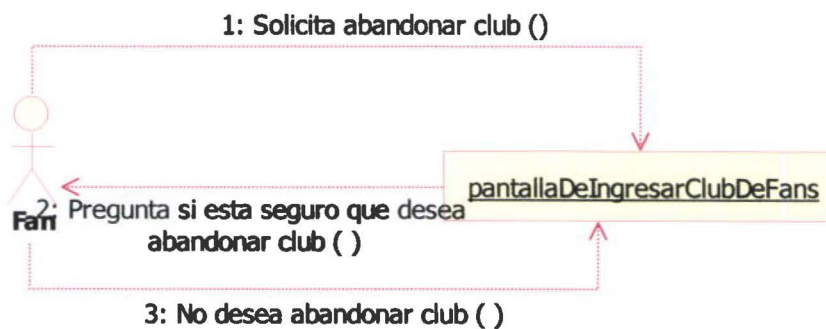
1.6.9.11 FA El usuario no ingreso los tipos de datos correctos para la modificación del perfil



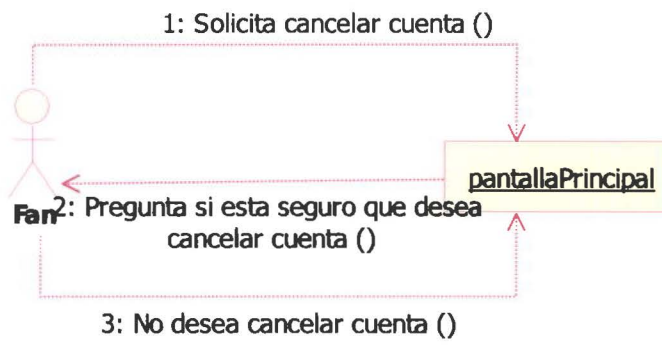
1.6.9.12 FE Usuario cancela el registro



1.6.9.13 FE Usuario responde que no desea abandonar los clubes seleccionados



1.6.9.14 FE Usuario responde que no desea cancelar su cuenta



1.7 Anexo "E": Diagramas De Secuencia Secundarios

Diagramas De Secuencia Secundarios

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

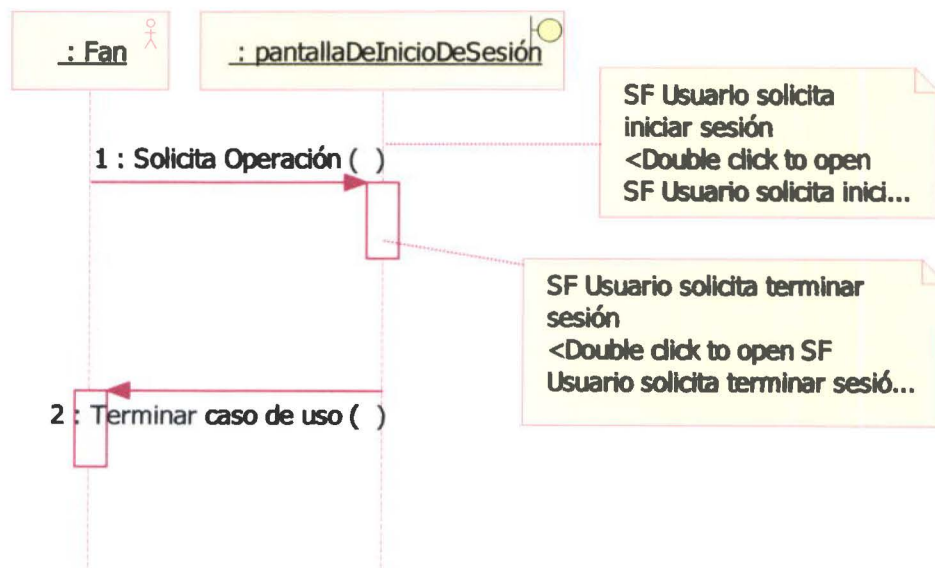
1.8 Diagramas De Secuencia Secundarios

1.8.1 Introducción

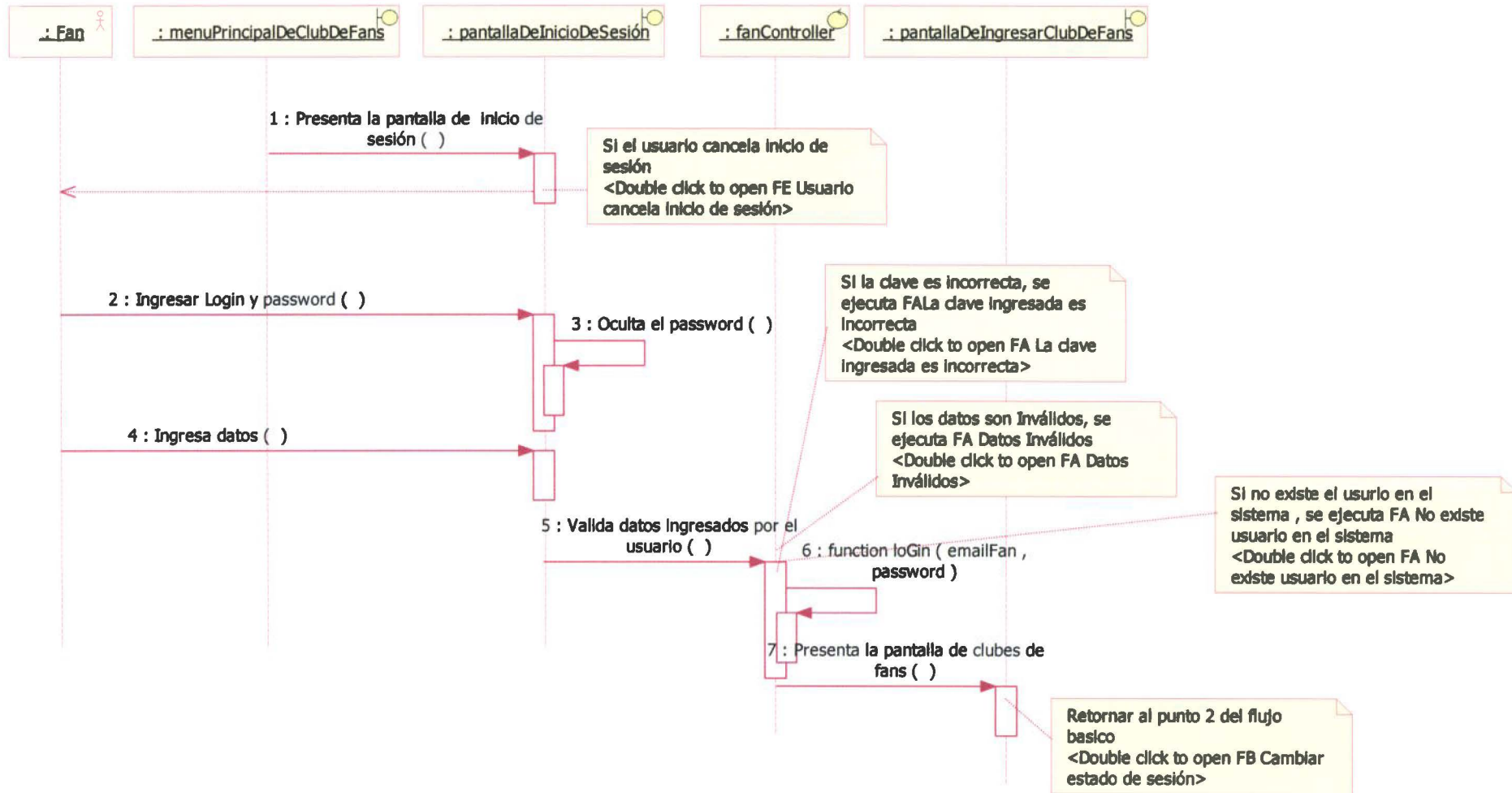
Con los diagramas de secuencia que se muestran a continuación, representamos la interacción de los objetos de la aplicación. Se detallan de mejor manera los casos de uso del sistema, explicándolos a nivel de mensajes de los objetos.

1.8.2 Cambiar Estado De Sesión

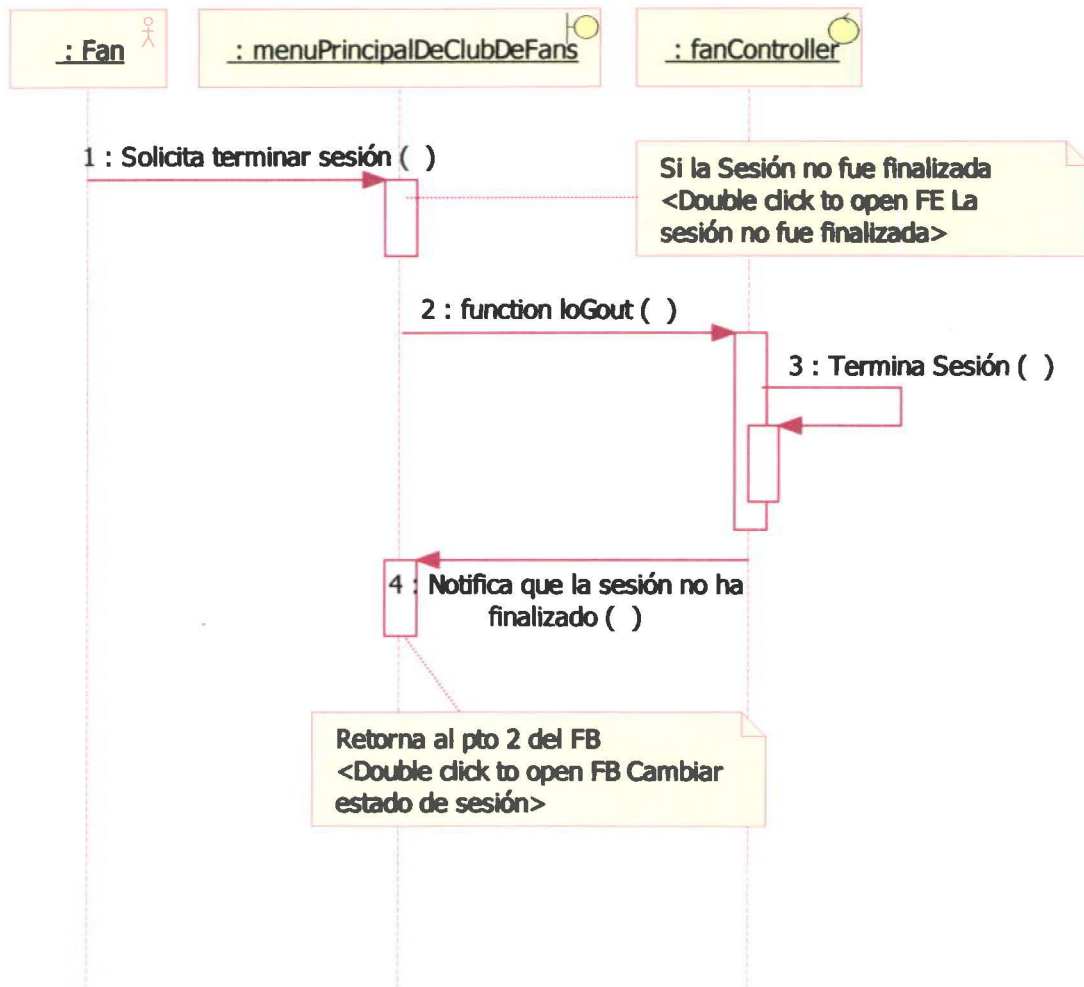
1.8.2.1 Flujo Básico: Cambiar estado de sesión



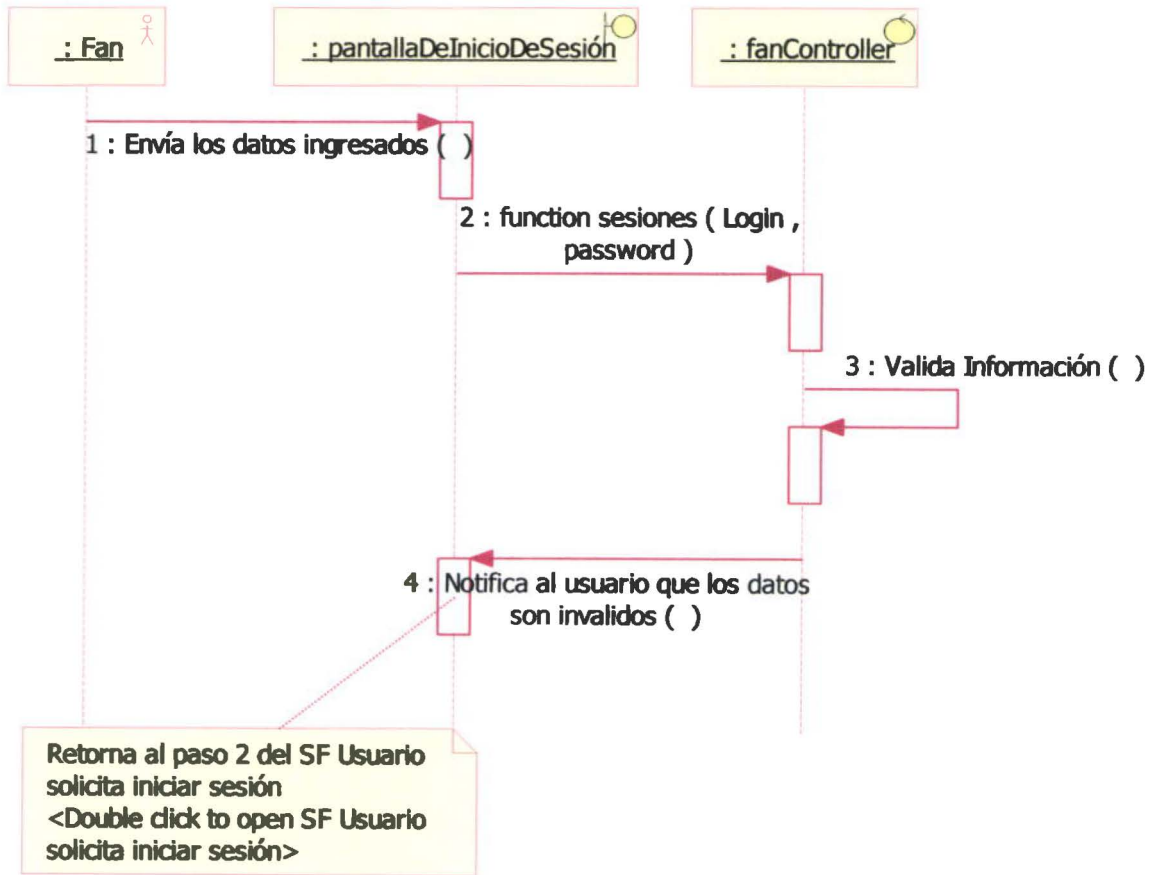
1.8.2.2 Subflujo: Iniciar sesión



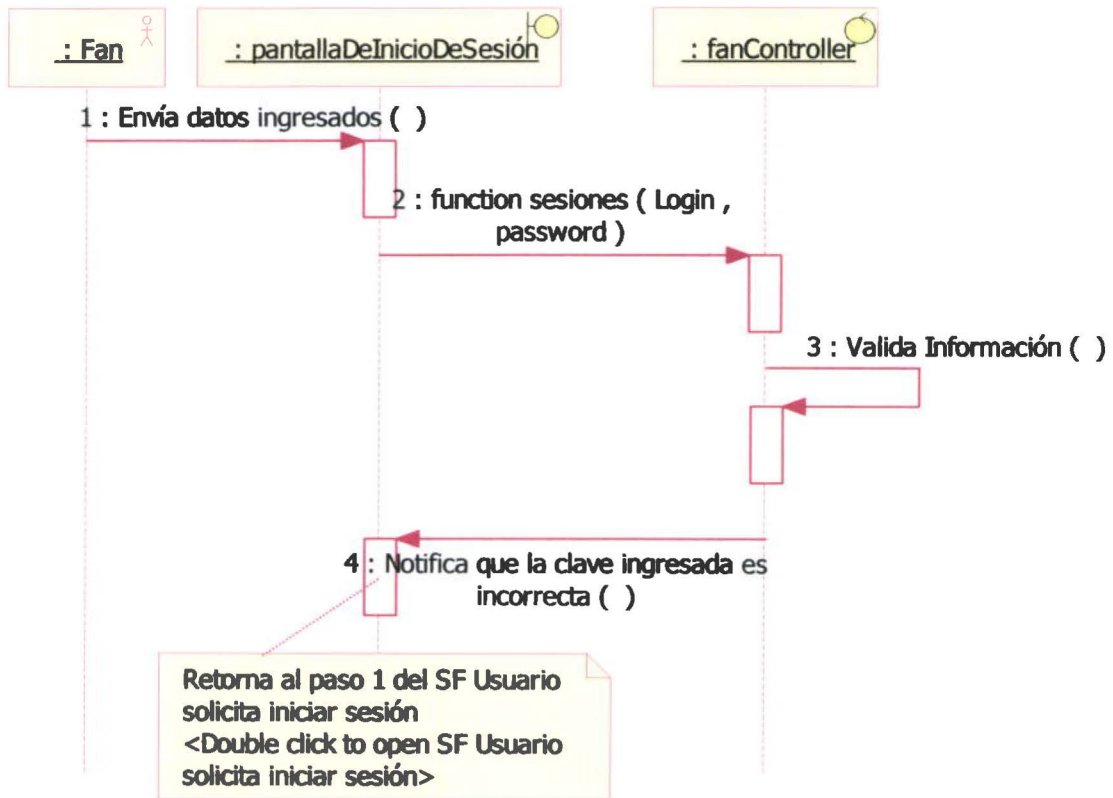
1.8.2.3 Subflujo: Terminar sesión



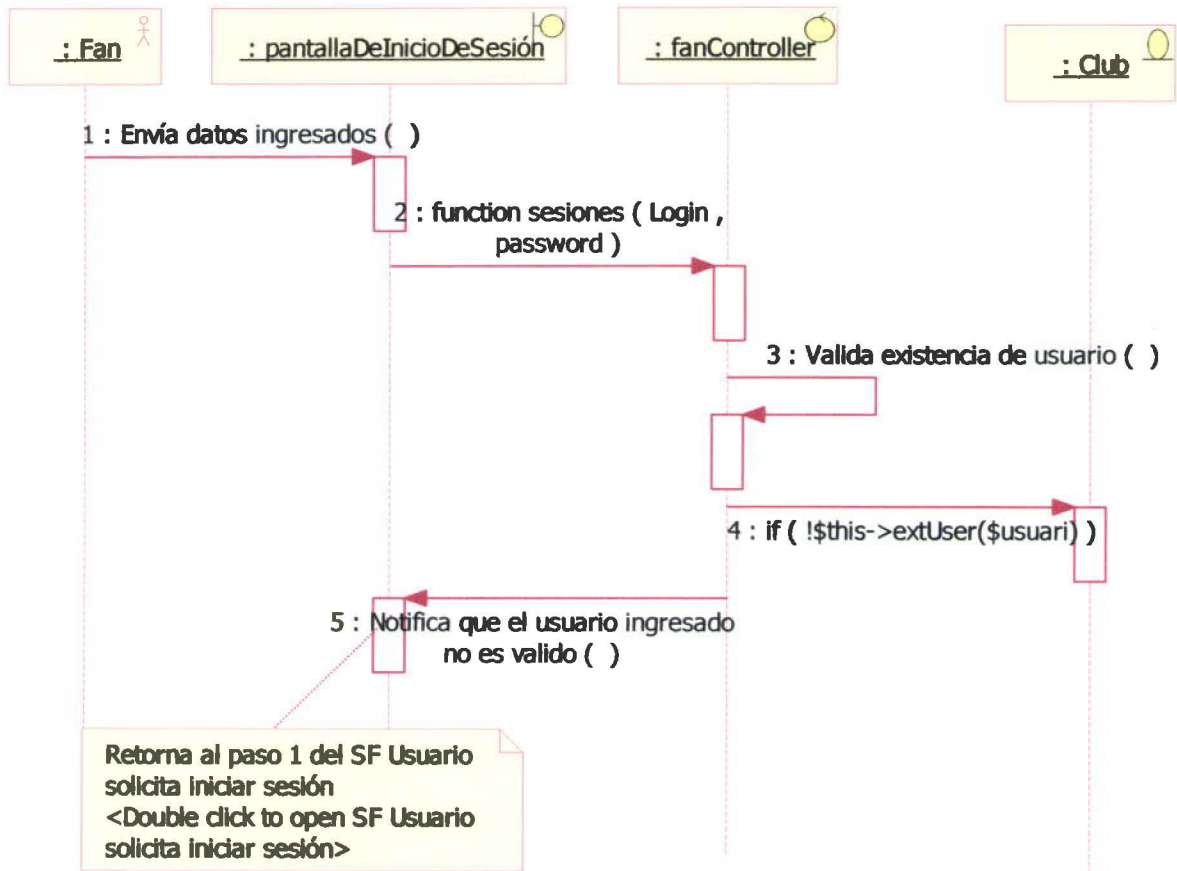
1.8.2.4 Flujo Alterno: Datos inválidos



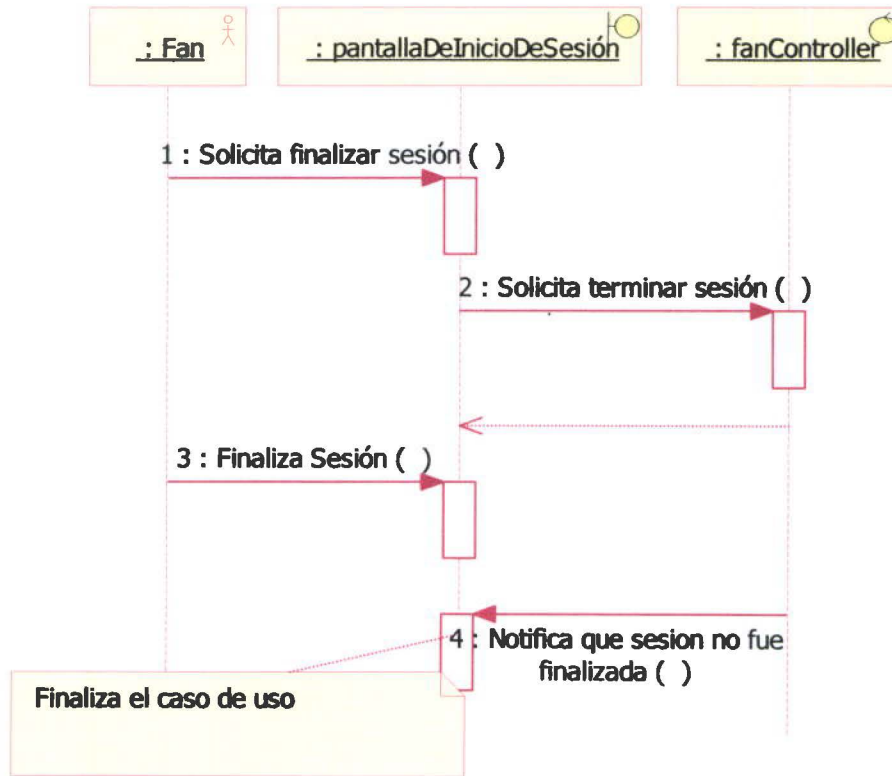
1.8.2.5 Flujo alternativo: La clave ingresada es incorrecta



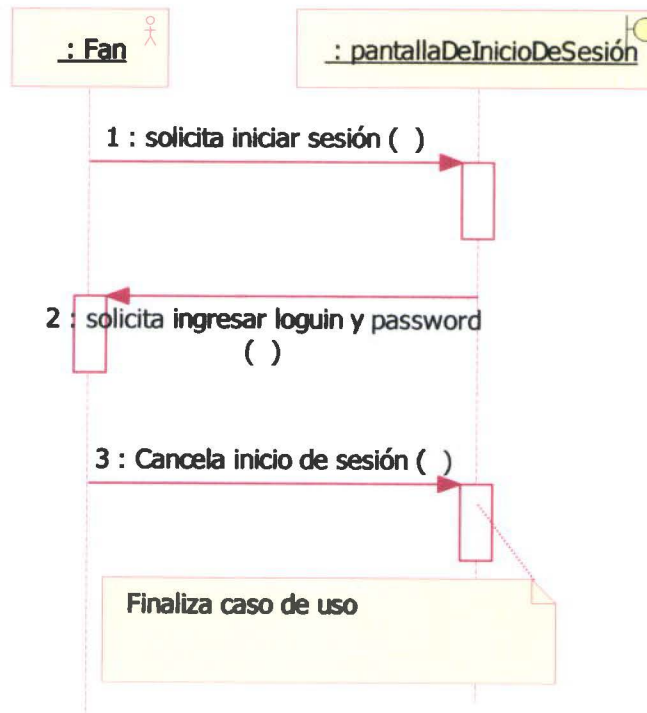
1.8.2.6 Flujo alternativo: No existen usuarios en el sistema



1.8.2.7 Flujo alternativo: La sesión no fue finalizada

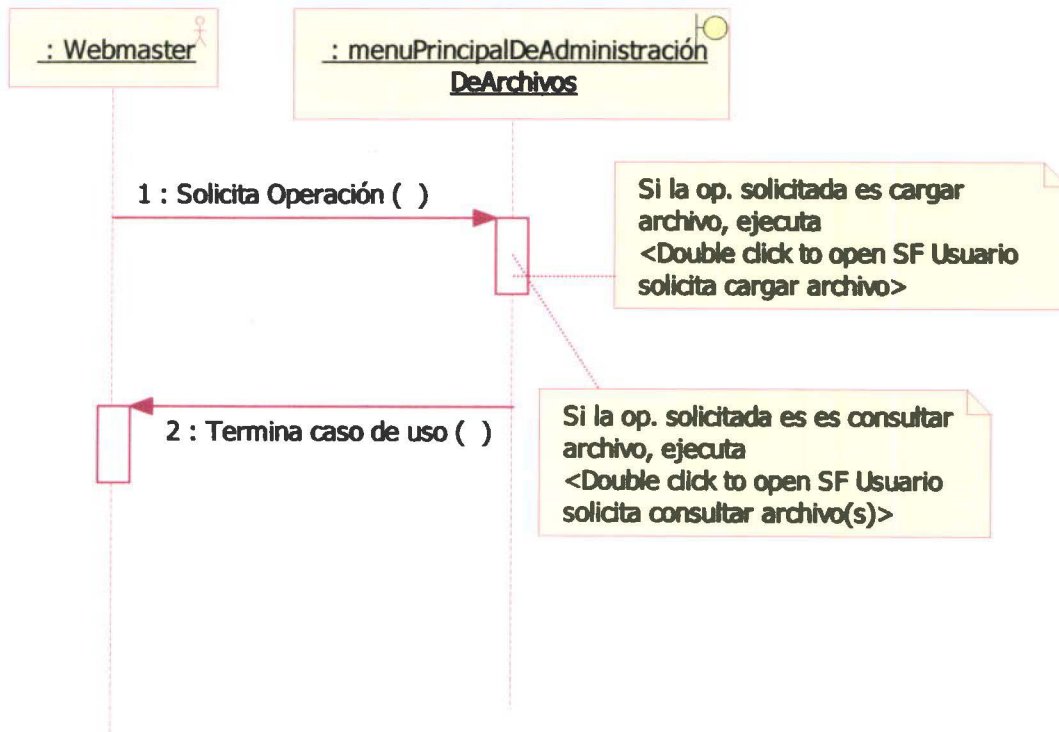


1.8.2.8 Flujo alternativo: Cancela inicio de sesión

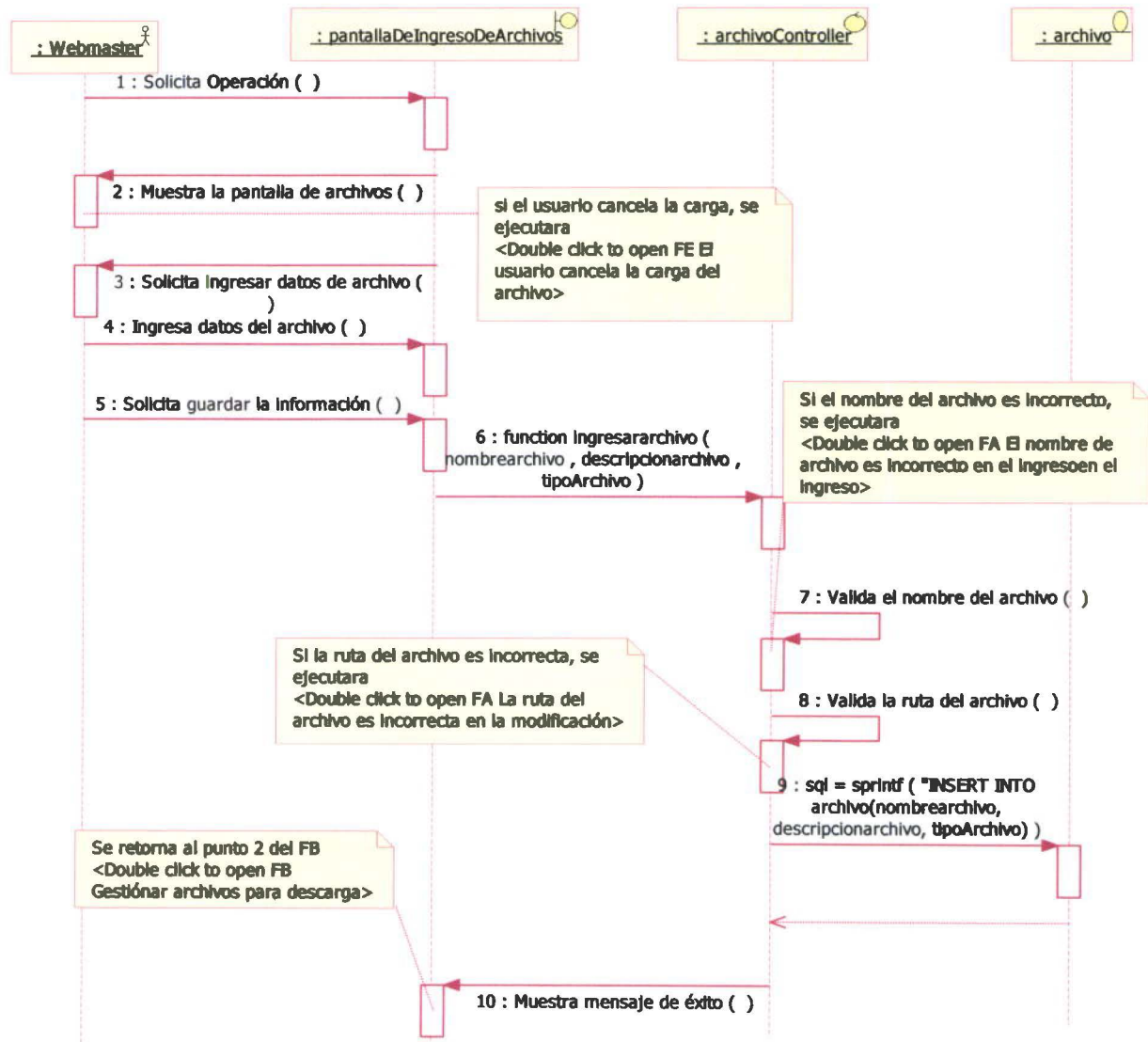


1.8.3 Gestión De Archivos Para Descarga

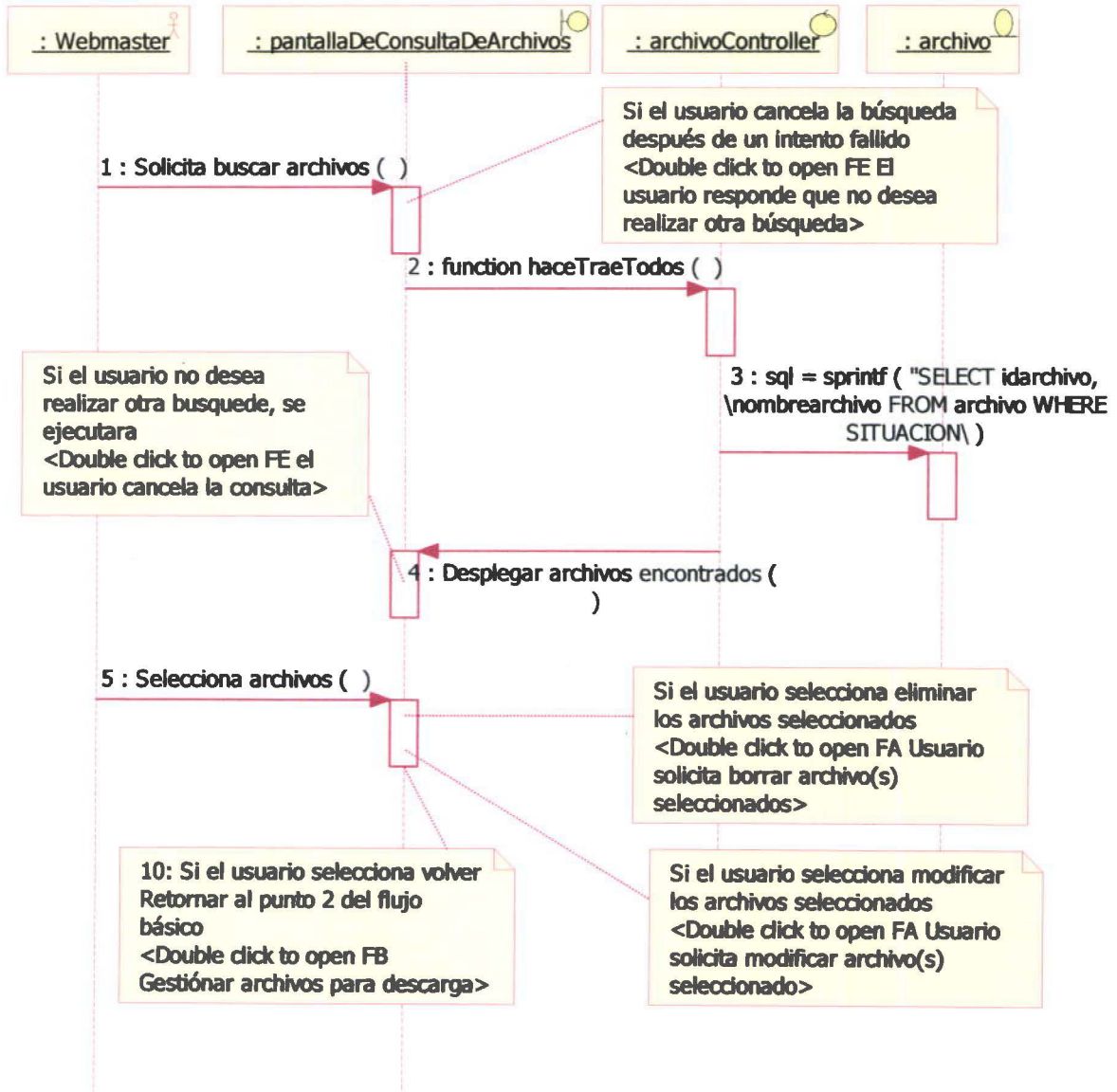
1.8.3.1 Flujo Básico: Gestión De Archivos



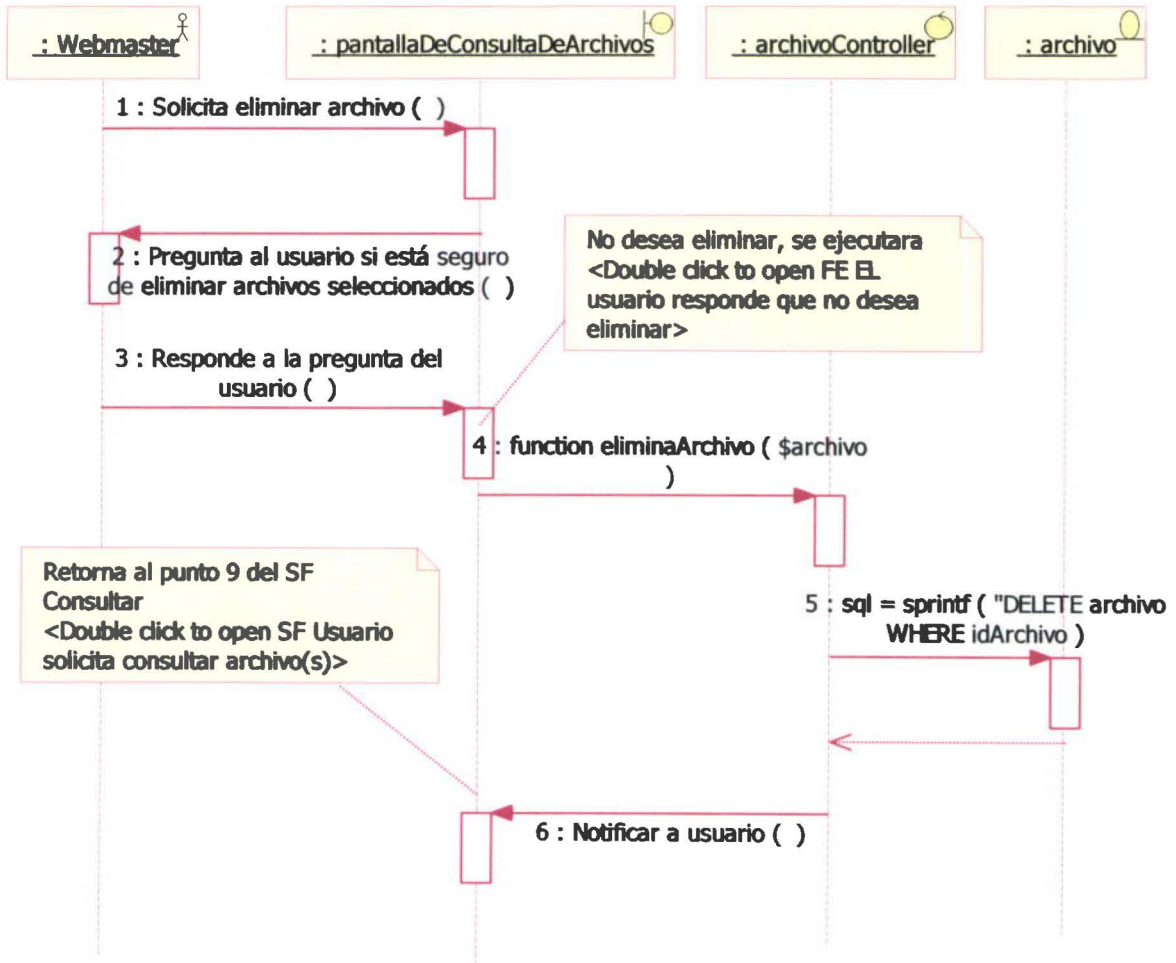
1.8.3.2 Subflujo: Cargar archivo



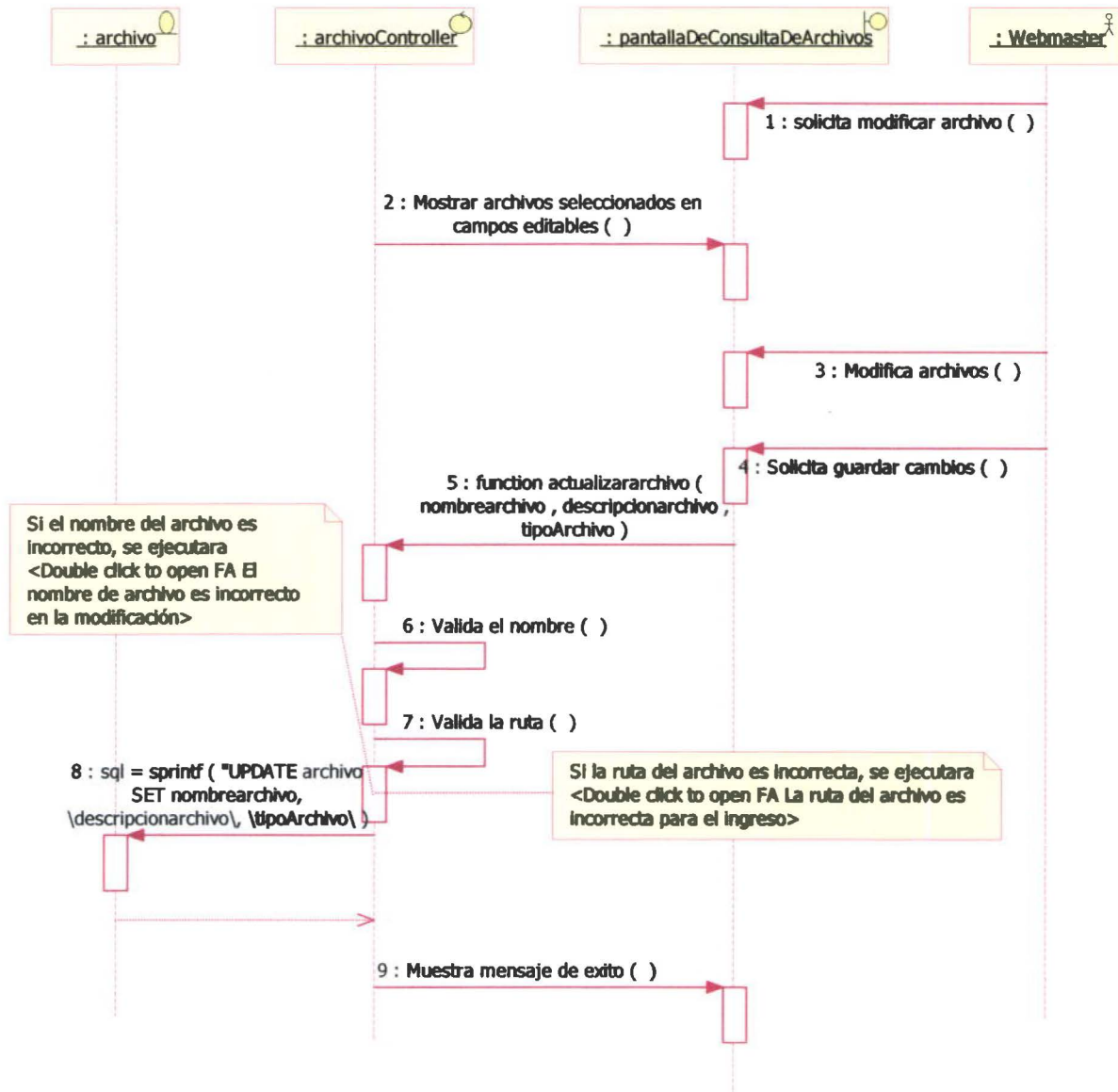
1.8.3.3 Subflujo: Consultar Archivo



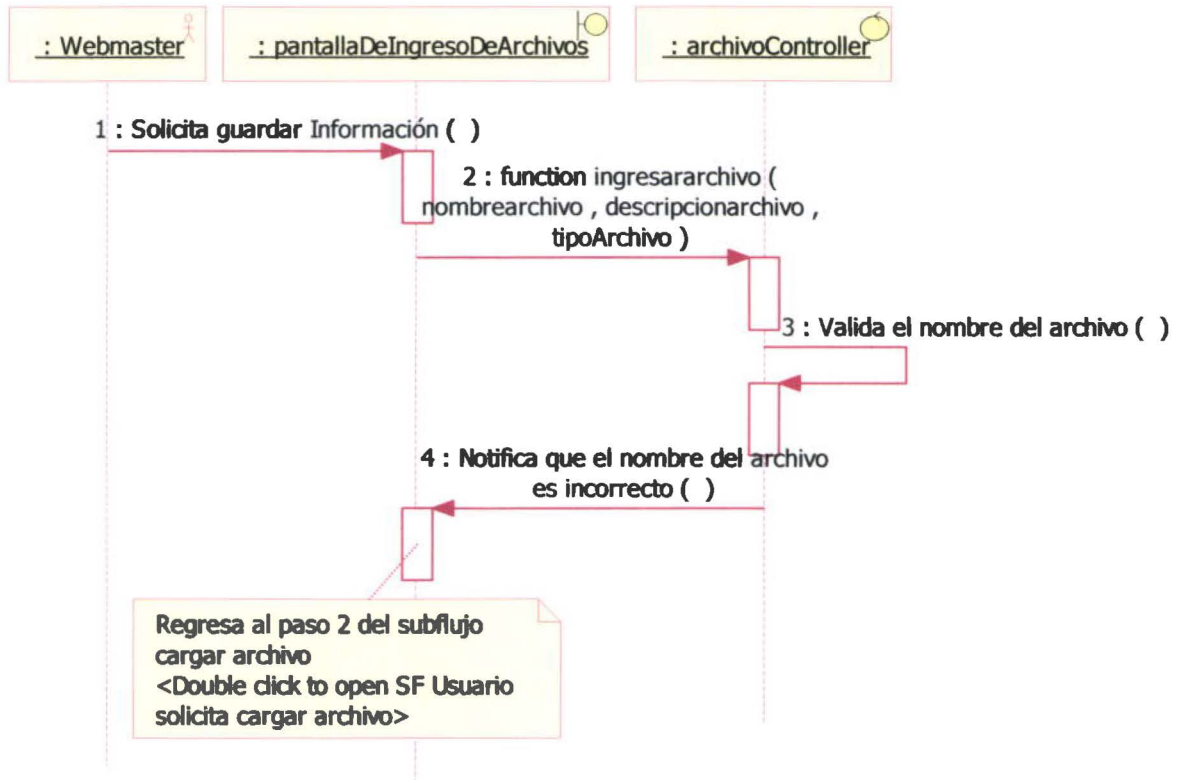
1.8.3.4 Subflujo: Solicita borrar archivo



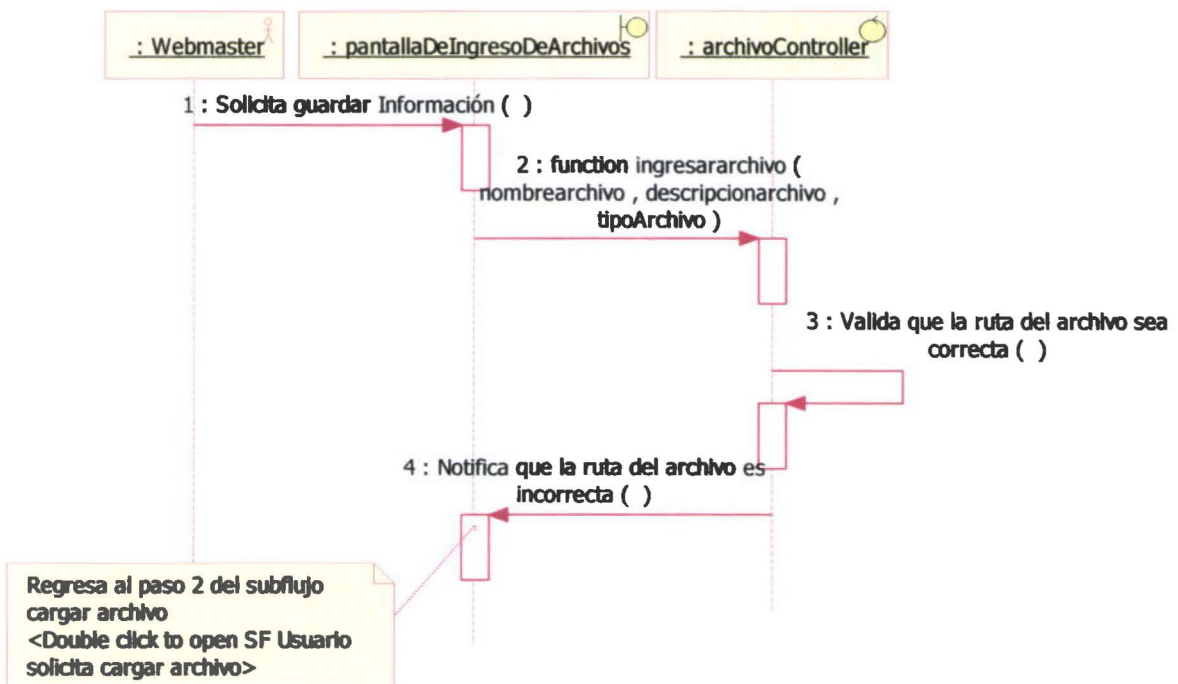
1.8.3.5 Subflujo: Solicita modificar archivo



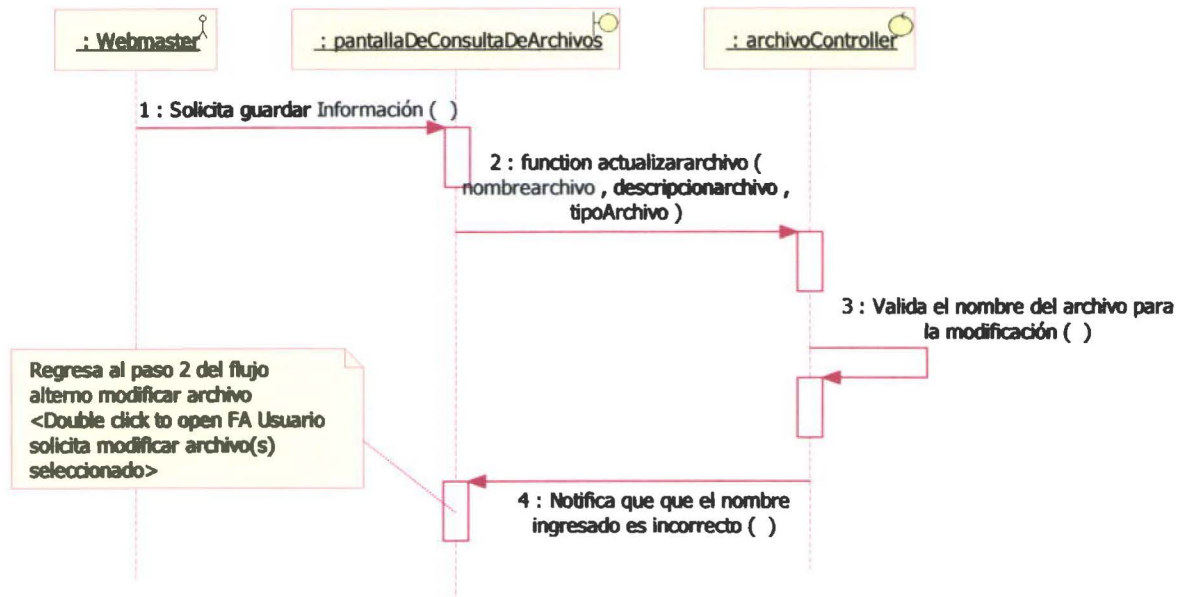
1.8.3.6 Flujo Alterno: El nombre del archivo es incorrecto para el ingreso



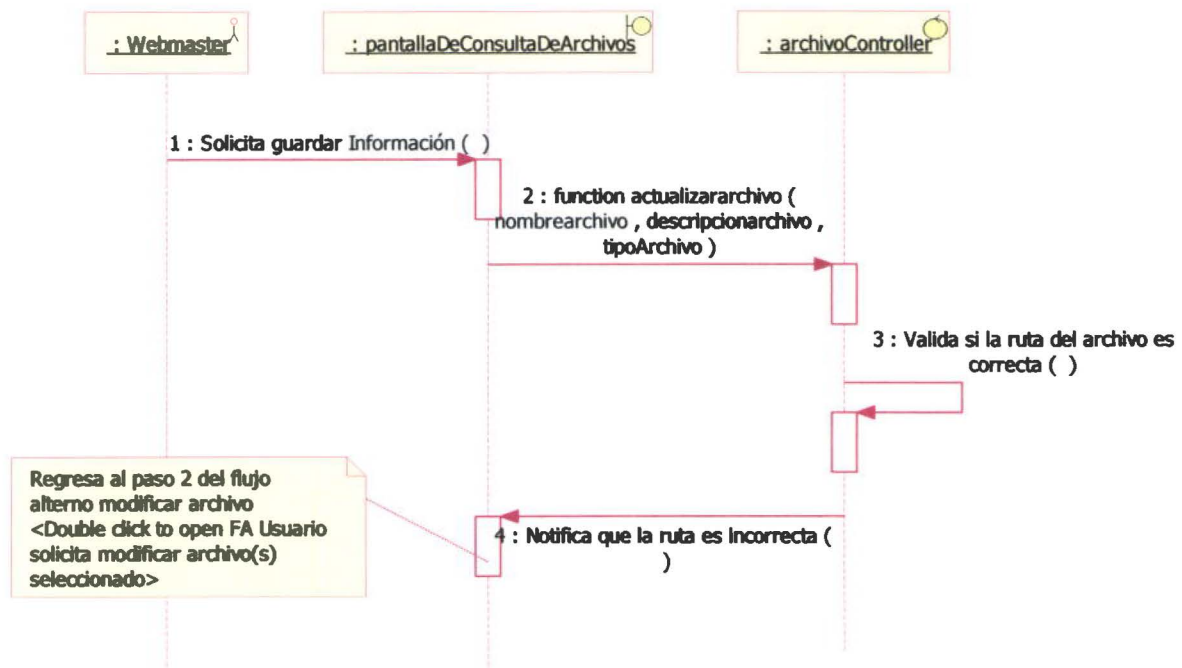
1.8.3.7 Flujo alternativo: La ruta del archivo es incorrecto para el ingreso



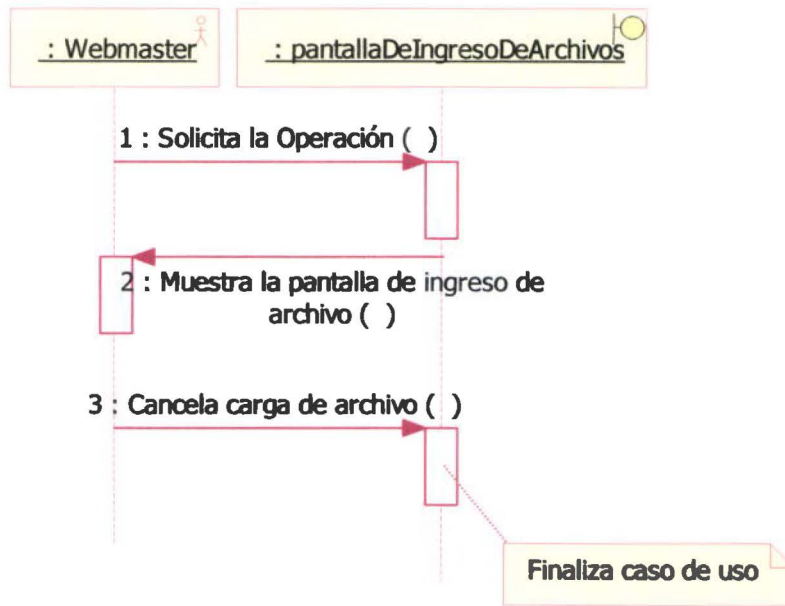
1.8.3.8 Flujo alternativo: El nombre del archivo es incorrecto para la modificación



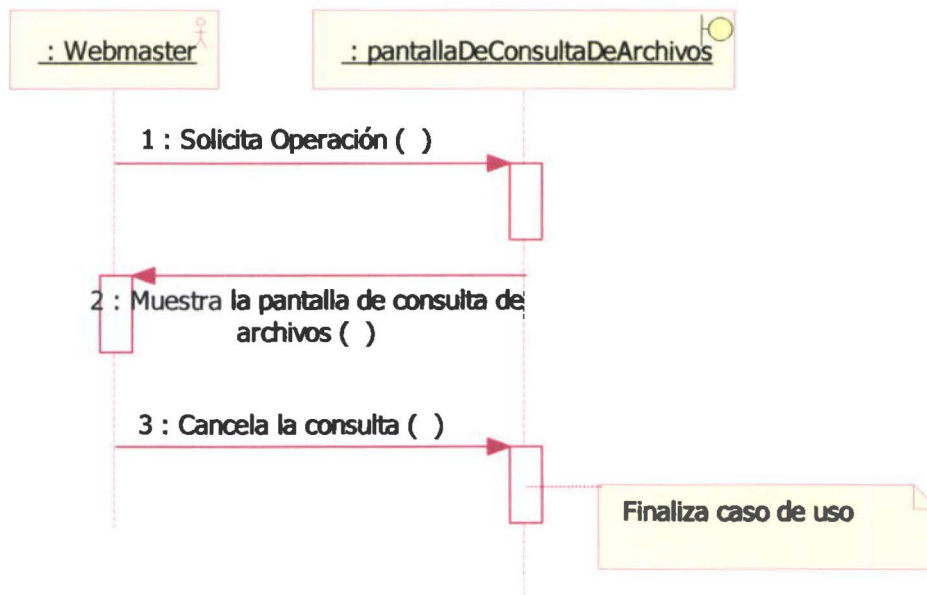
1.8.3.9 Flujo alternativo: La ruta del archivo es incorrecto para la modificación



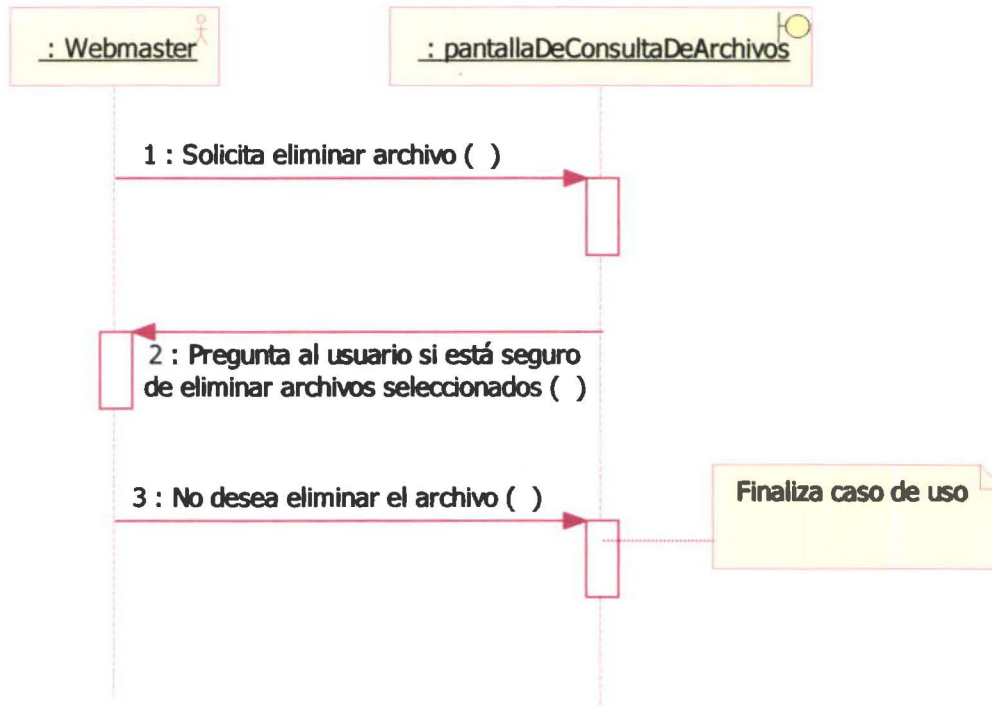
1.8.3.10 Flujo de Excepción: Usuario cancela la carga



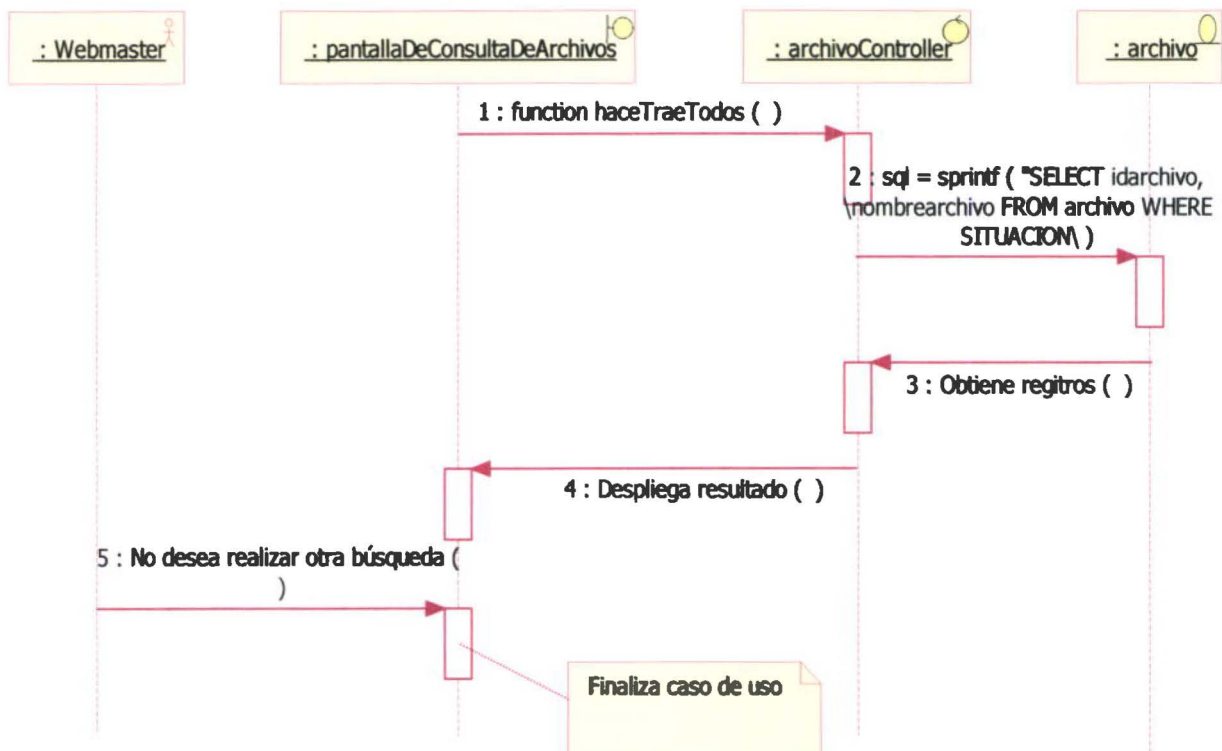
1.8.3.11 Flujo de Excepción: Usuario cancela consulta



1.8.3.12 Flujo de Excepción: Usuario no desea eliminar

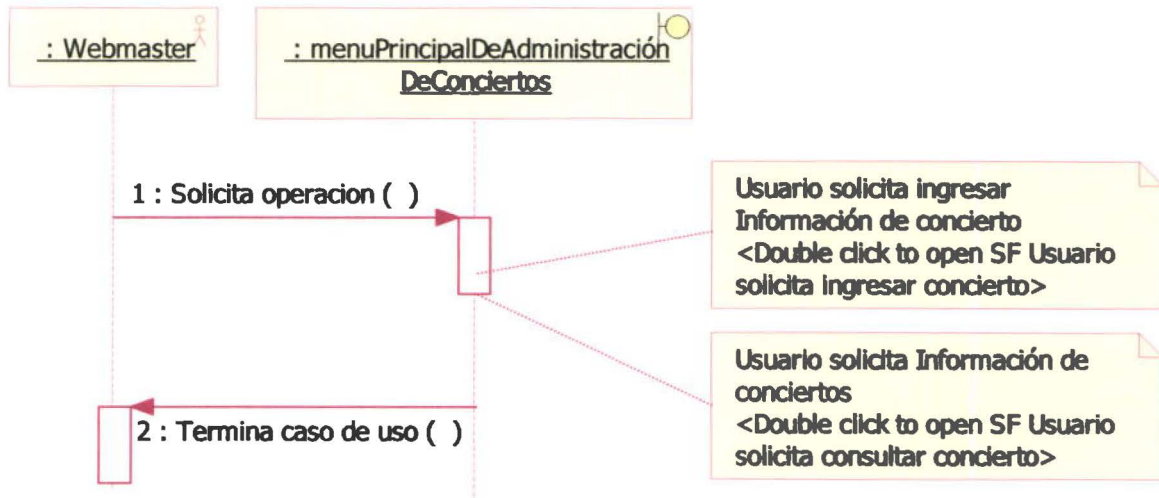


1.8.3.13 Flujo de Excepción: Usuario no desea realizar otra búsqueda

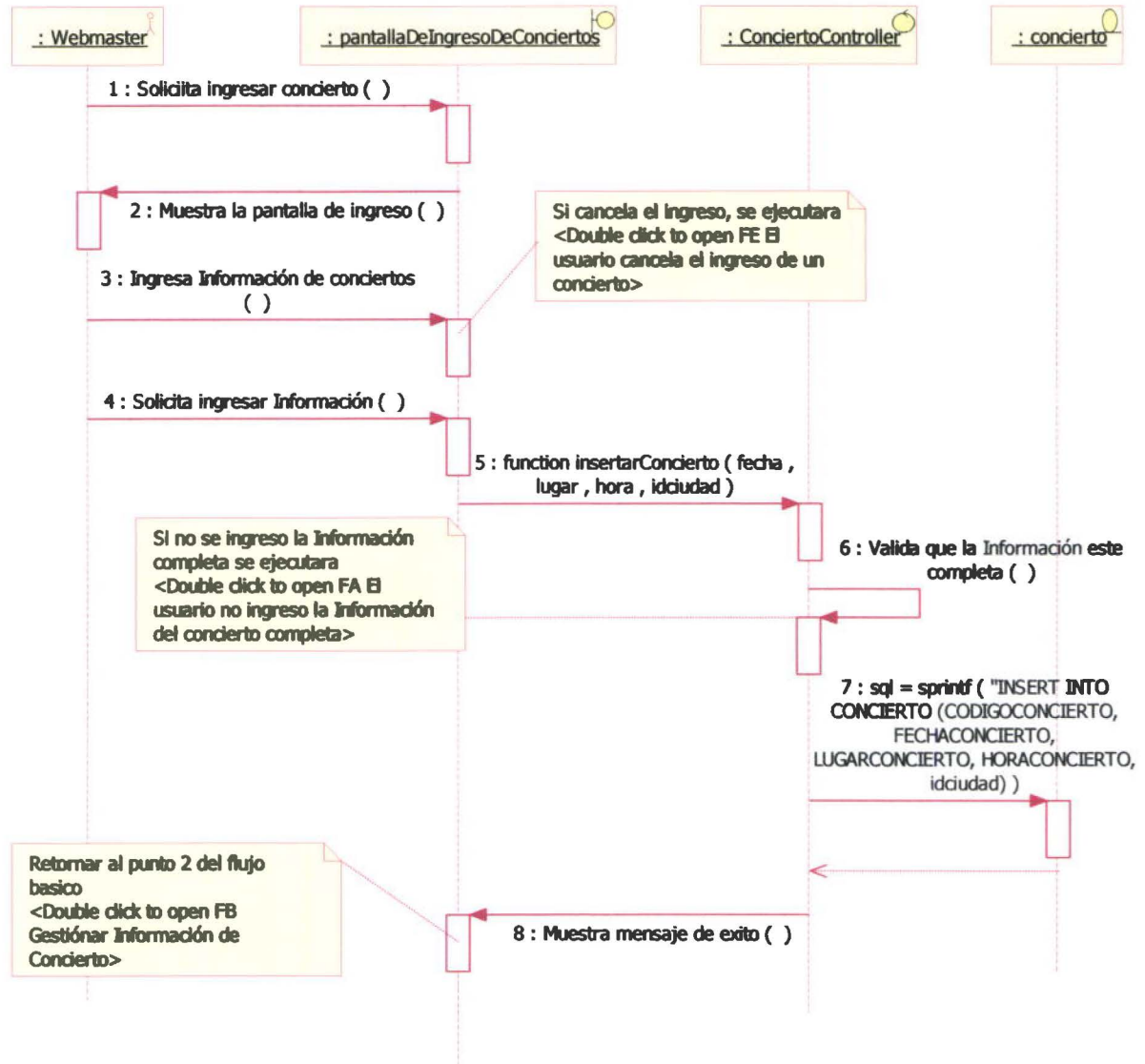


1.8.4 Gestión De Conciertos

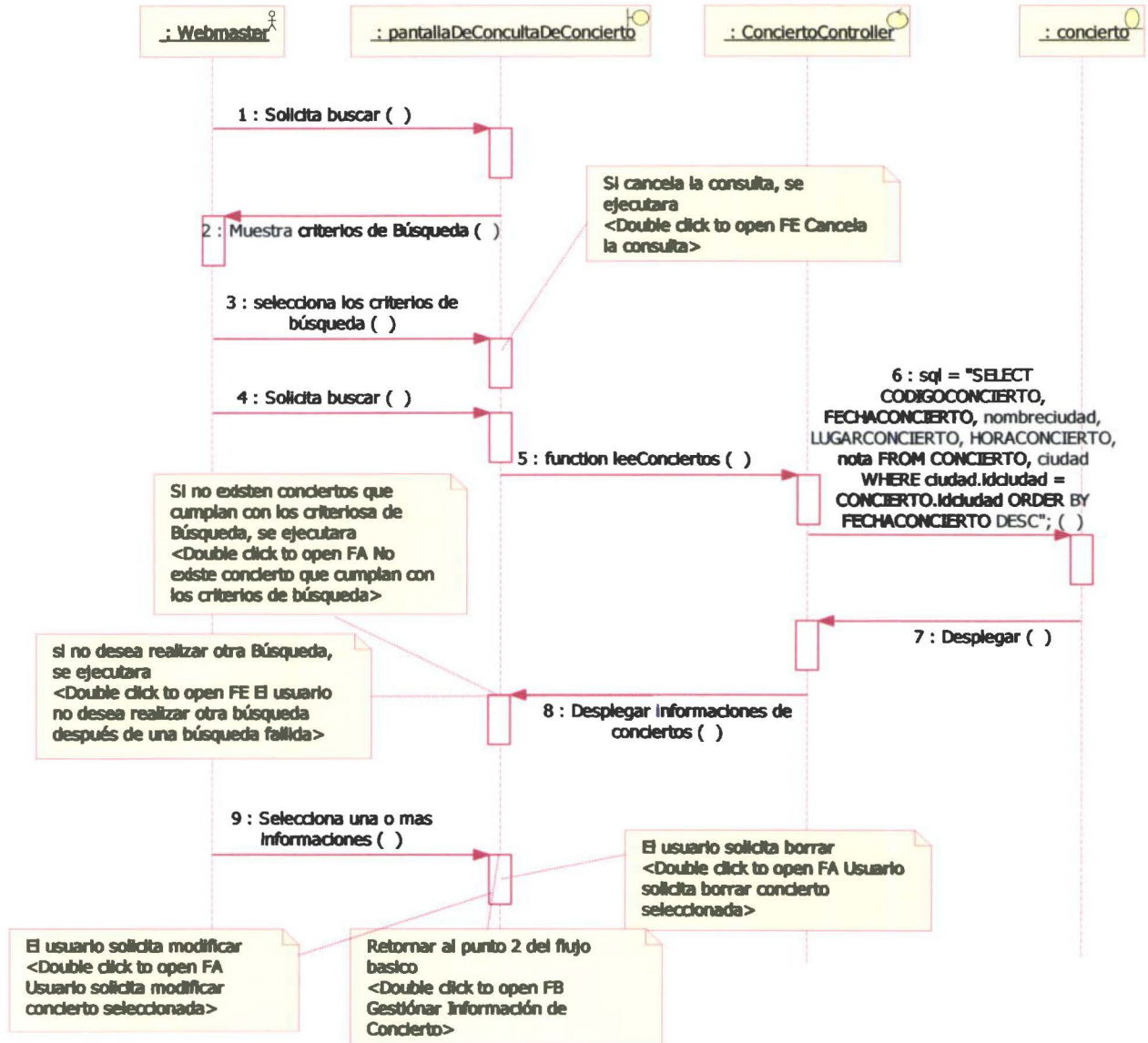
1.8.4.1 Flujo Básico: Gestión De Conciertos



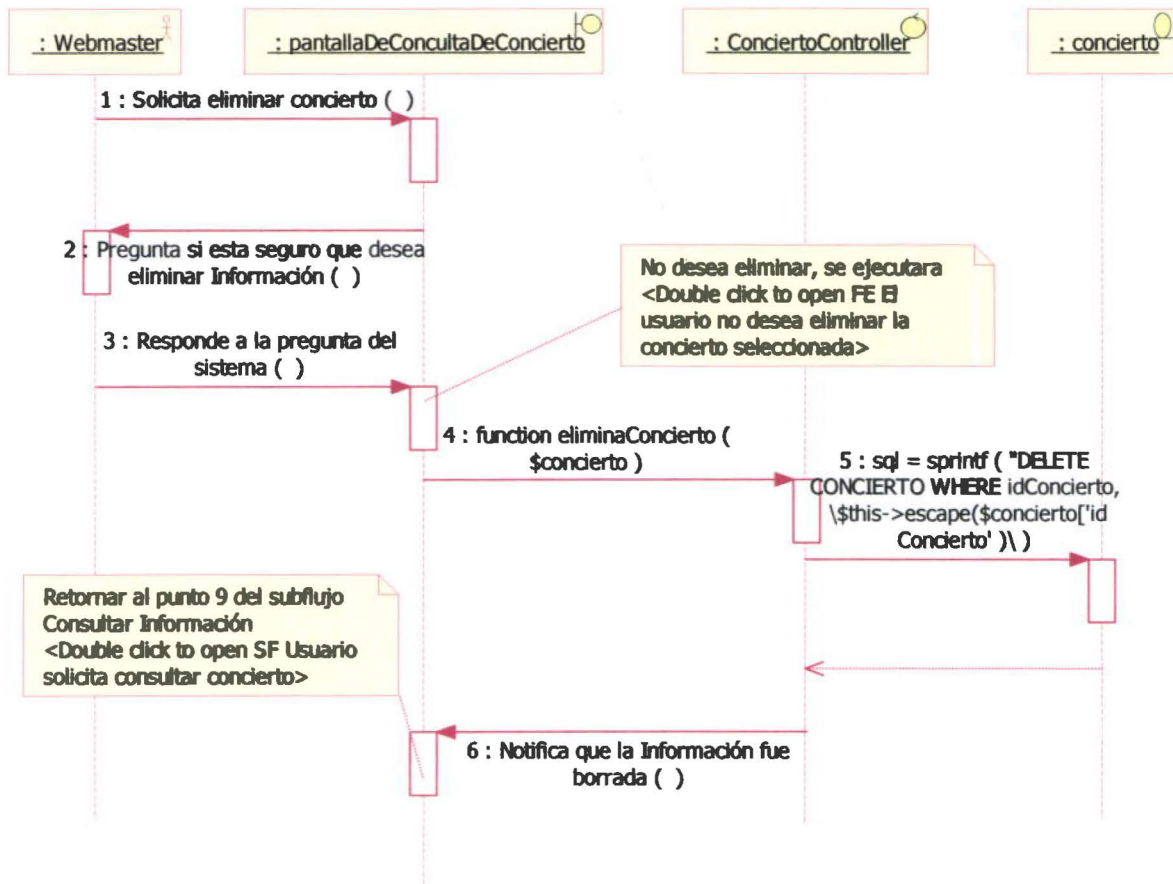
1.8.4.2 Subflujo: Ingresar concierto



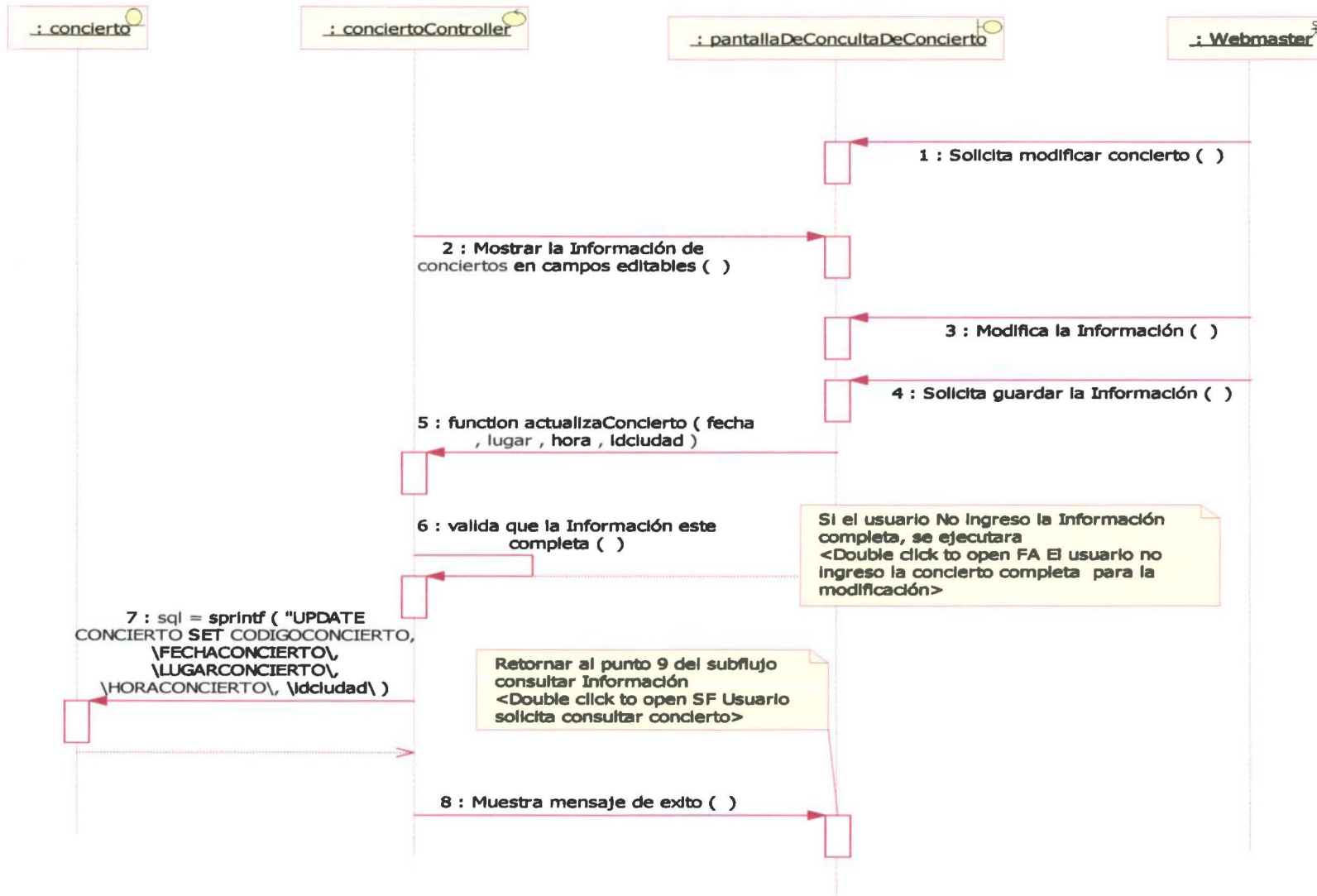
1.8.4.3 Subflujo: Consultar concierto



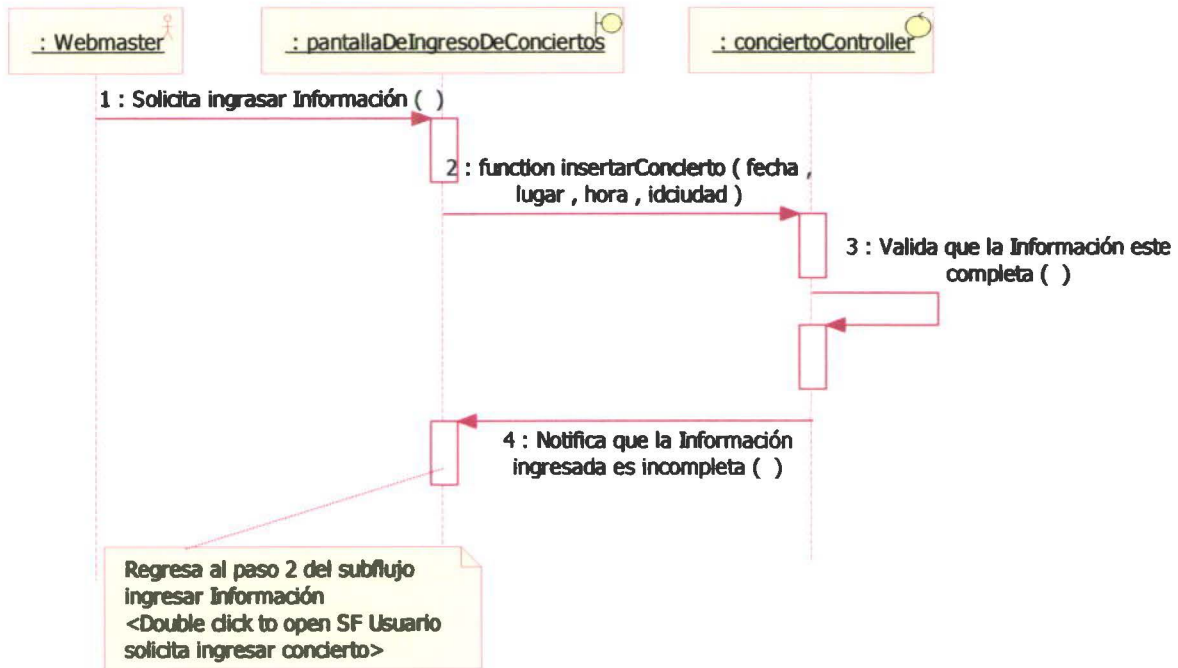
1.8.4.4 Subflujo: Eliminar concierto



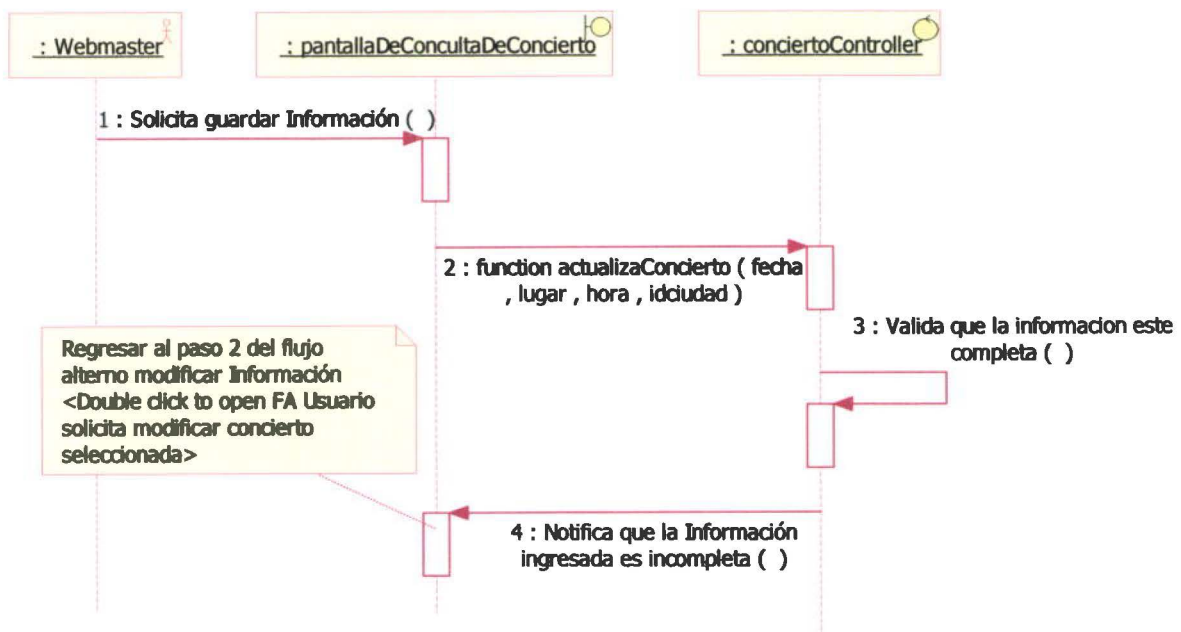
1.8.4.5 Subflujo: Modificar concierto



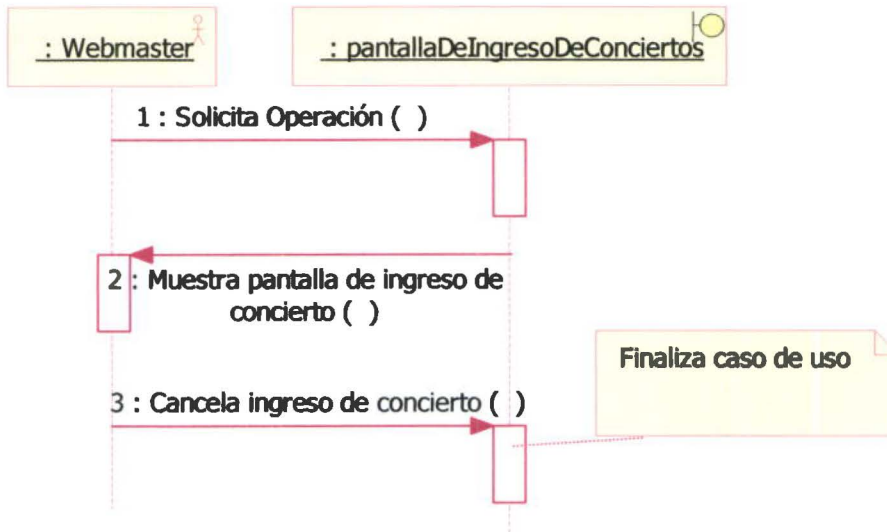
1.8.4.6 Flujo Alterno: Usuario no ingresó la información completa



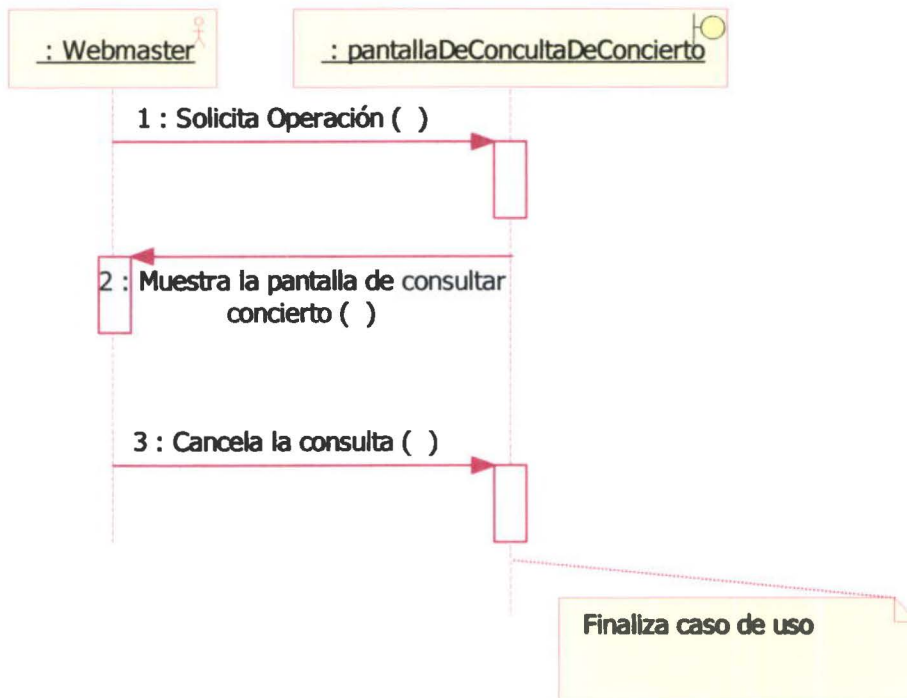
1.8.4.7 Flujo Alterno: Usuario no ingresó la información completa para la modificación



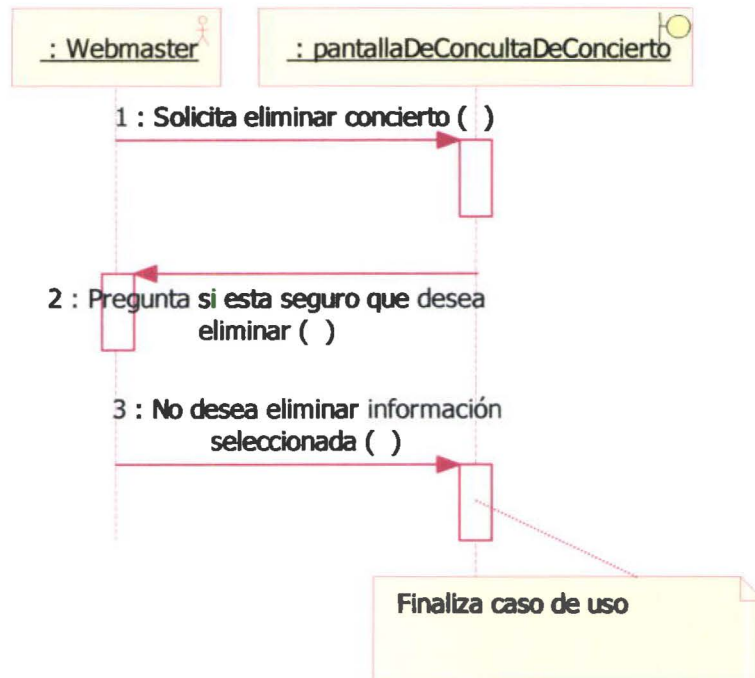
1.8.4.8 Flujo de Excepción: usuario cancela el ingreso



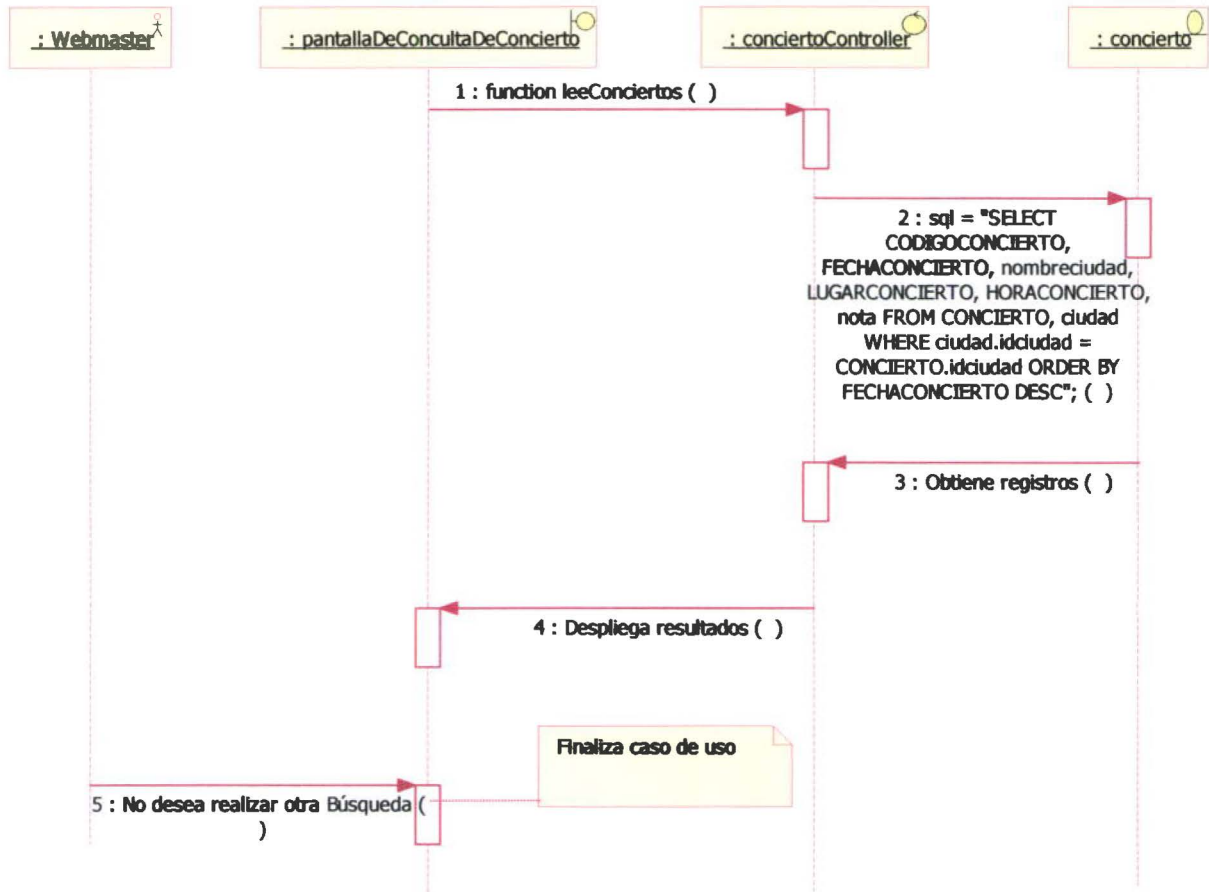
1.8.4.9 Flujo de Excepción: Usuario cancela la consulta



1.8.4.10 Flujo de Excepción: Usuario no desea eliminar

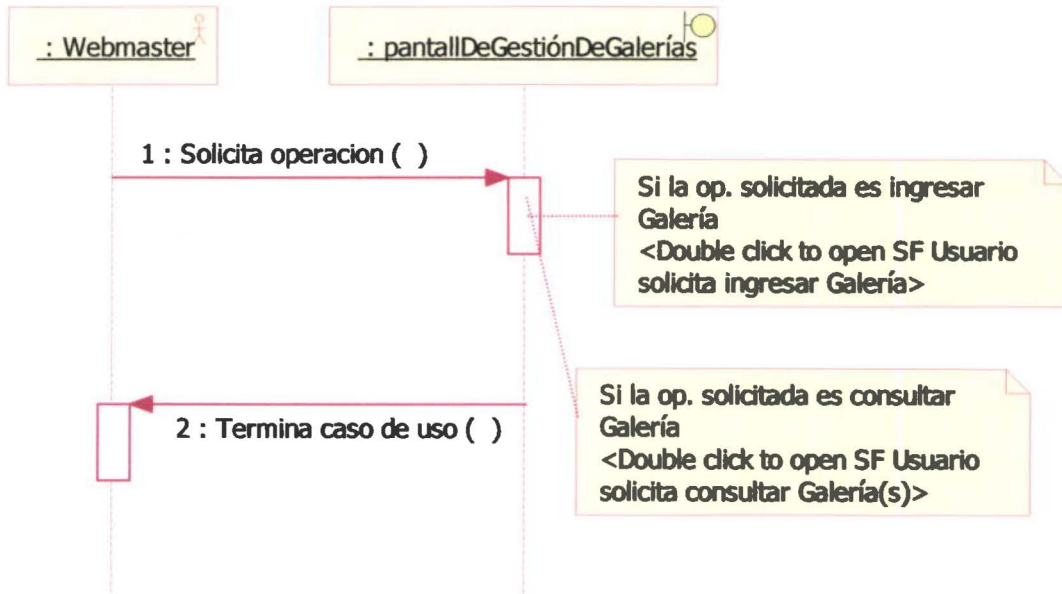


1.8.4.11 Flujo de Excepción: Usuario no desea realizar otra búsqueda

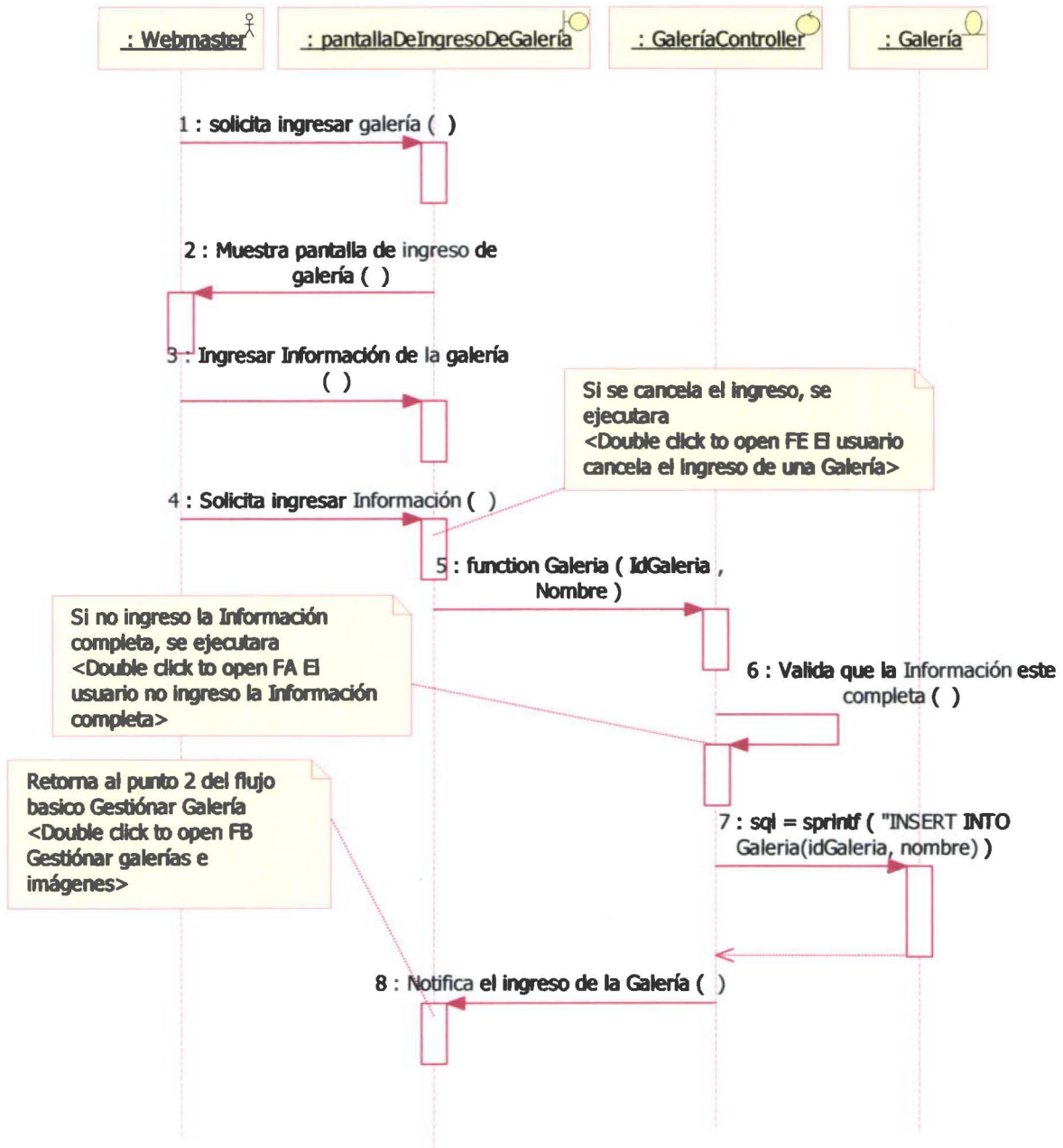


1.8.5 Gestión De Galerías

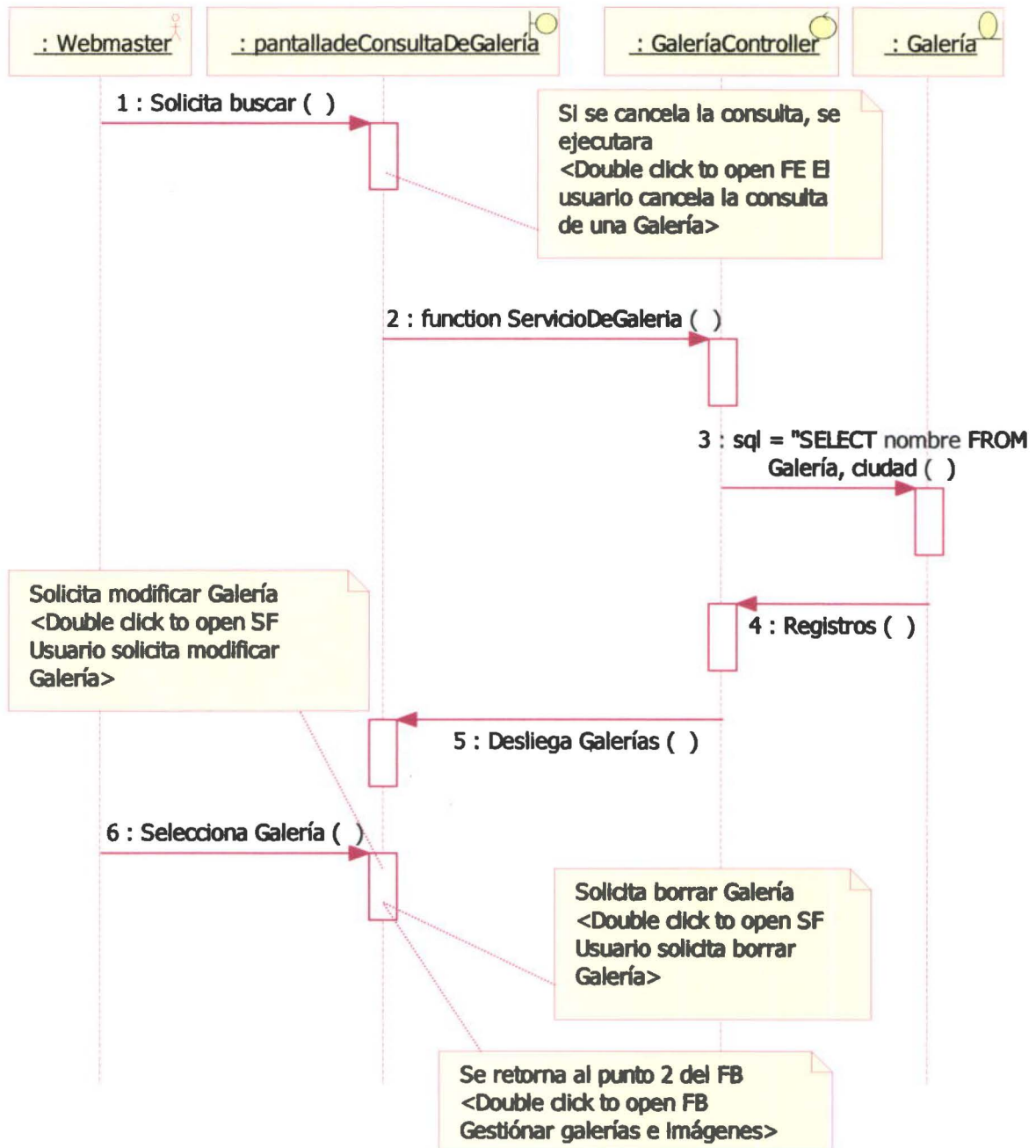
1.8.5.1 Flujo Básico: Gestión De Galerías



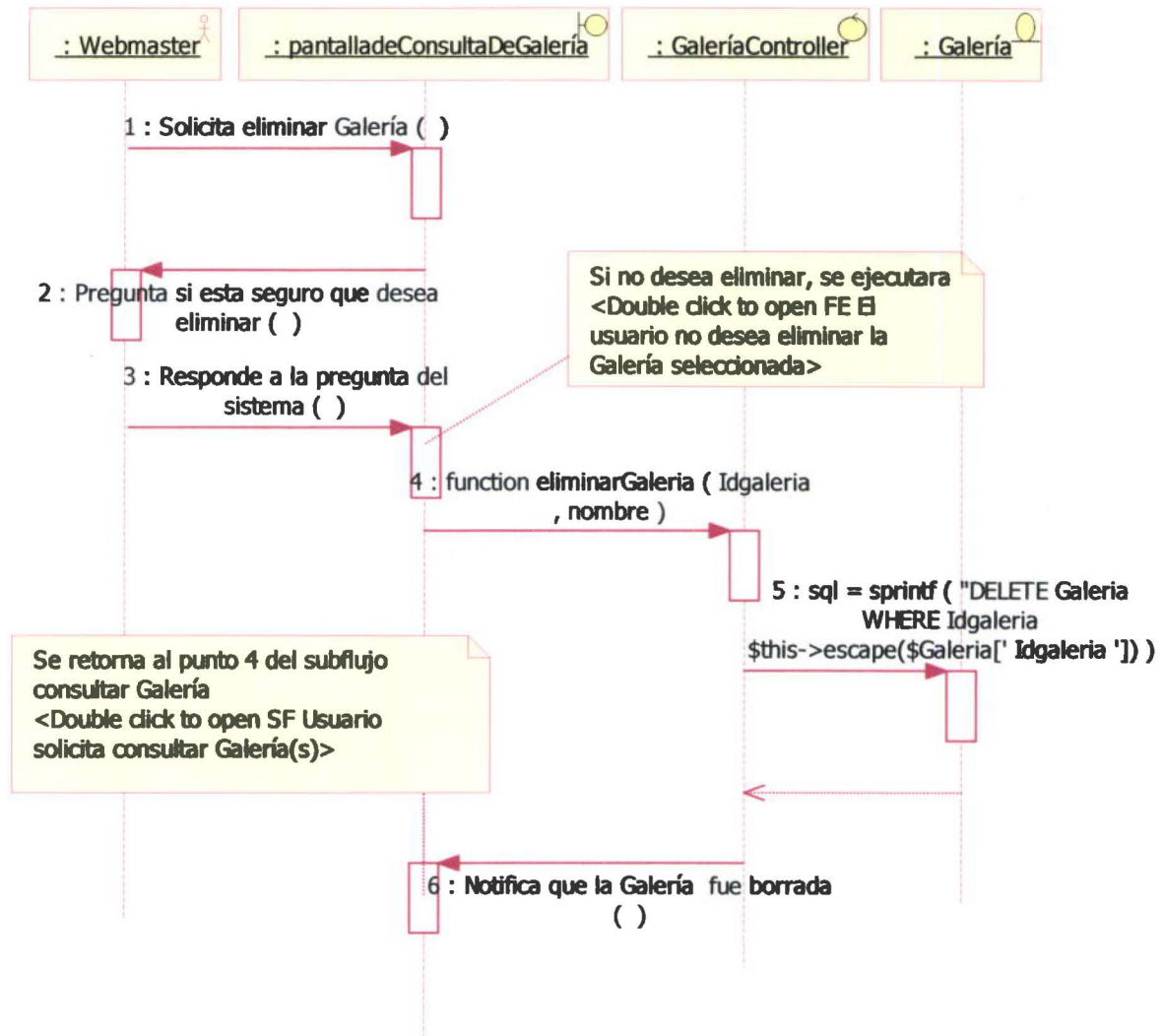
1.8.5.2 Subflujo: Usuario solicita ingresar galería



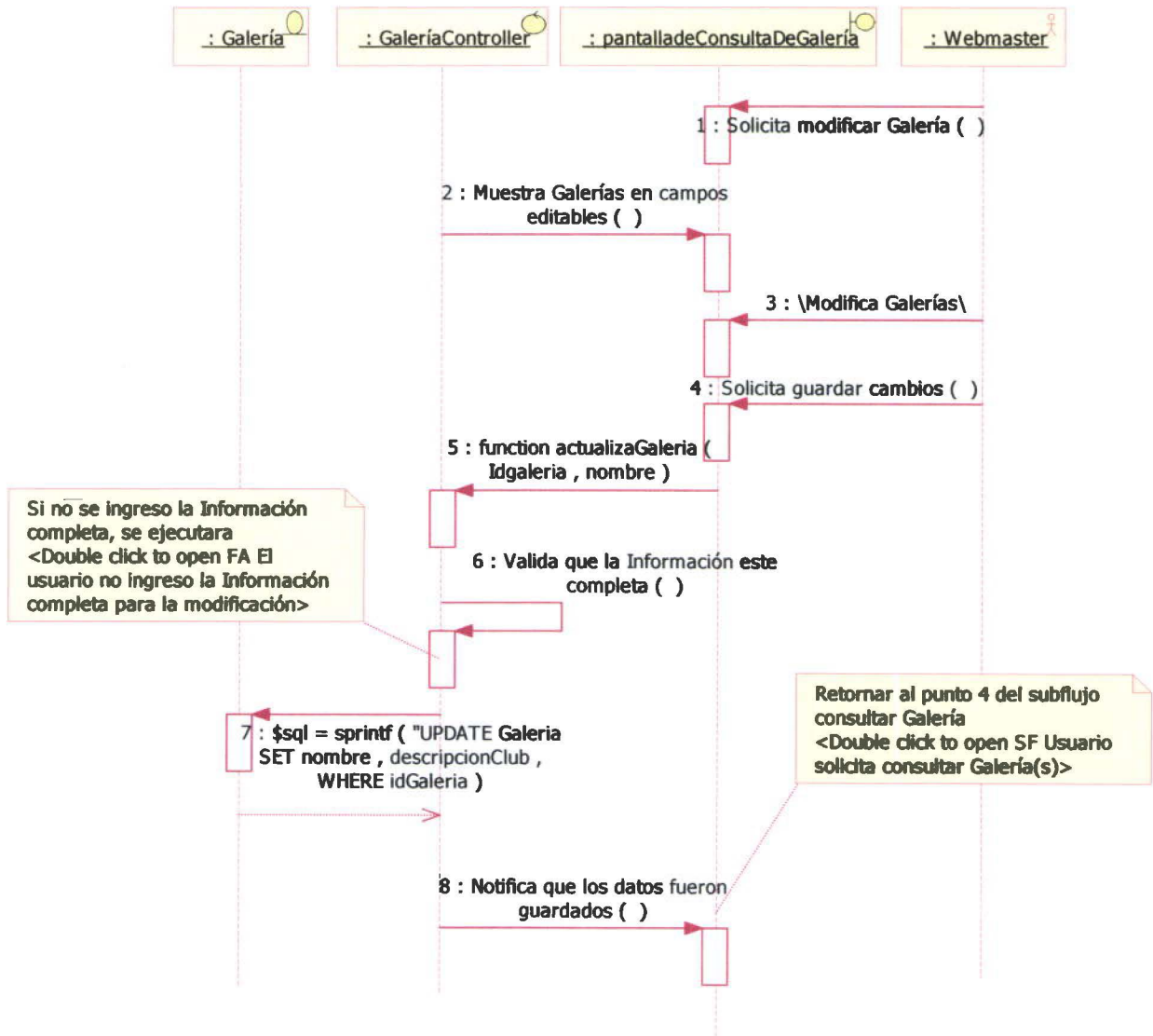
1.8.5.3 Subflujo: Usuario solicita consultar galería



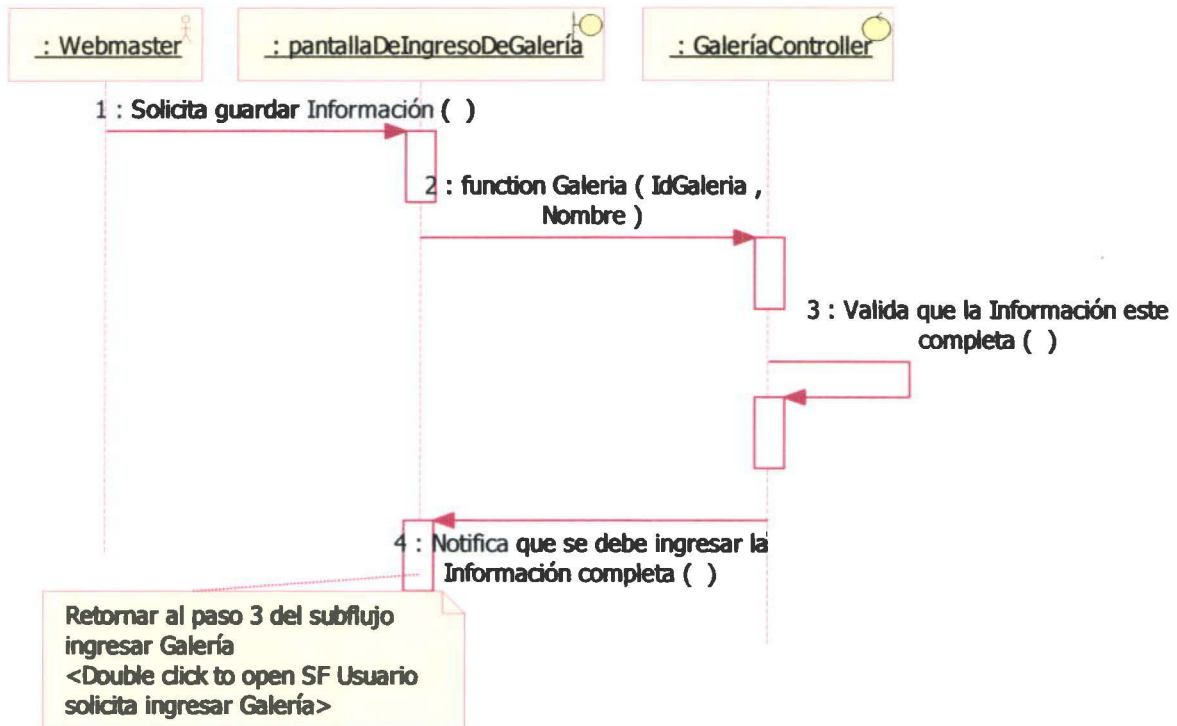
1.8.5.4 Subflujo: Usuario solicita eliminar galería



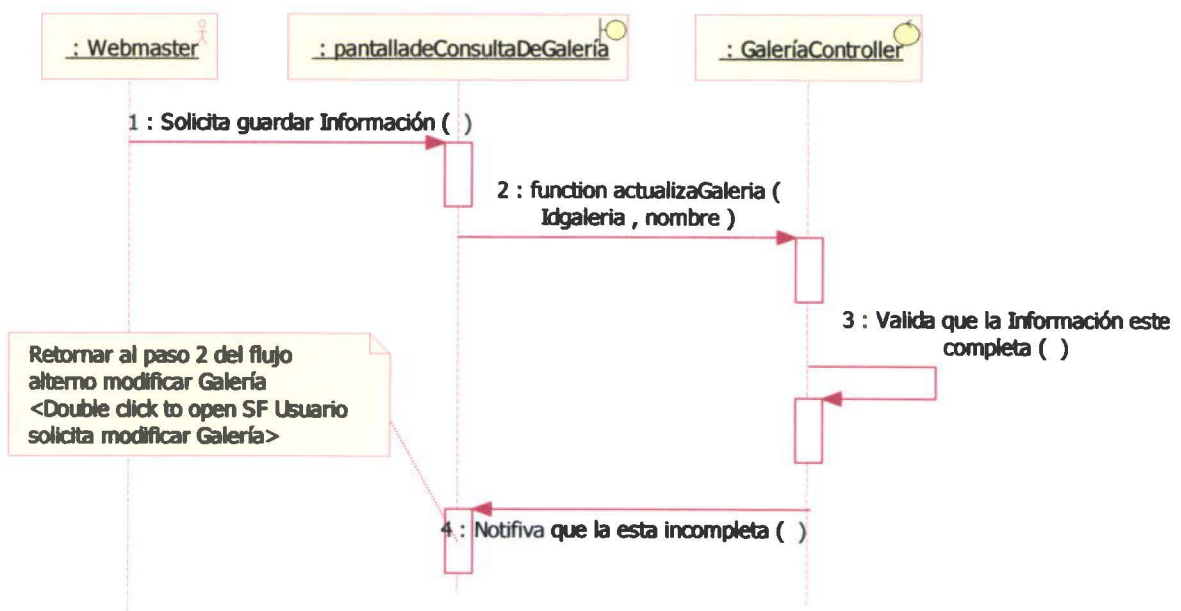
1.8.5.5 Subflujo: Usuario solicita modificar galería



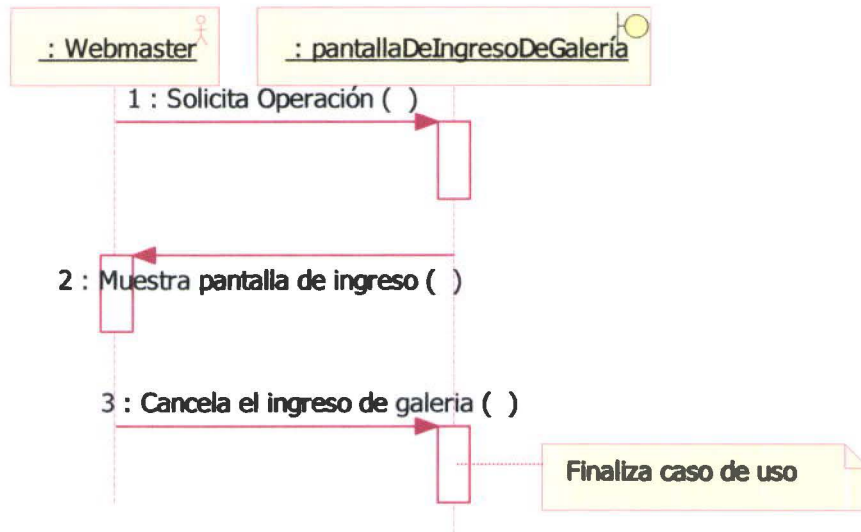
1.8.5.6 Flujo Alternativo: Usuario ingresó información incompleta



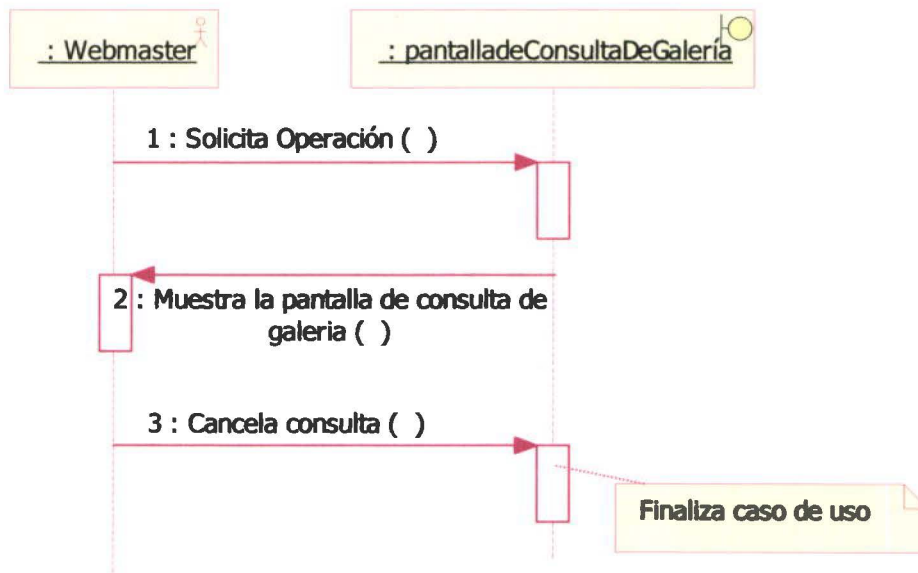
1.8.5.7 Flujo Alternativo: Usuario ingresó información incompleta para la modificación



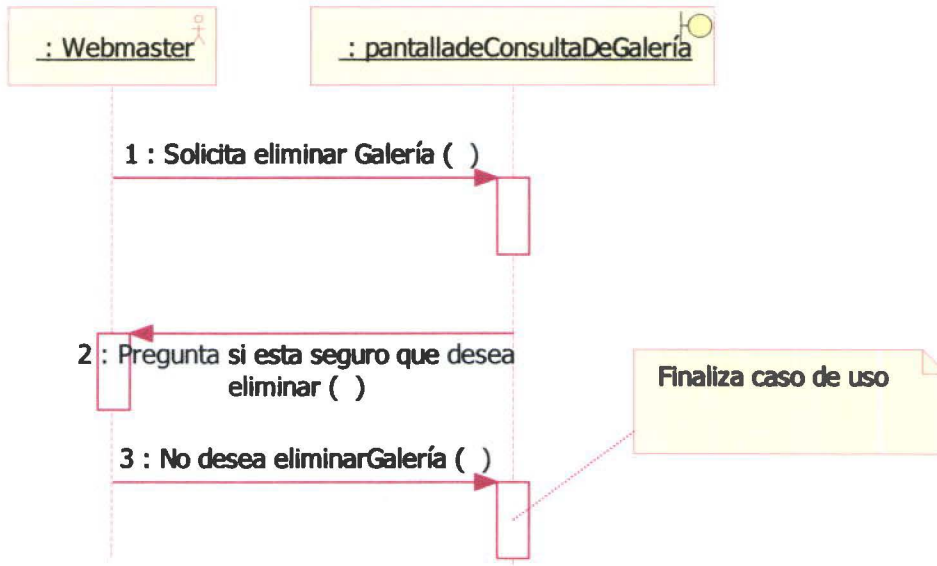
1.8.5.8 Flujo de Excepción: Usuario cancela el ingreso de galería



1.8.5.9 Flujo de Excepción: Usuario cancela la consulta

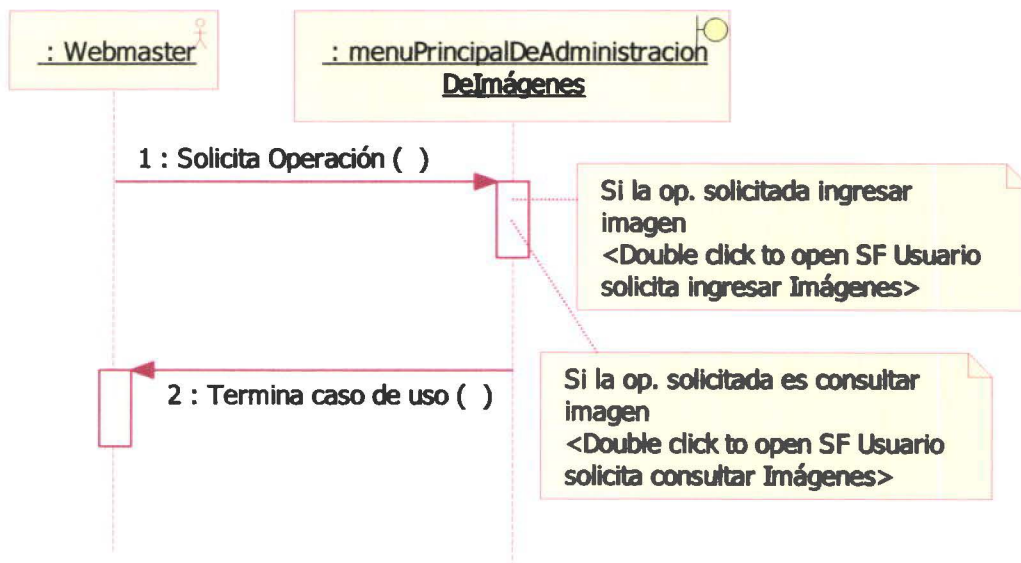


1.8.5.10 Flujo de Excepción: Usuario responde que no desea eliminar

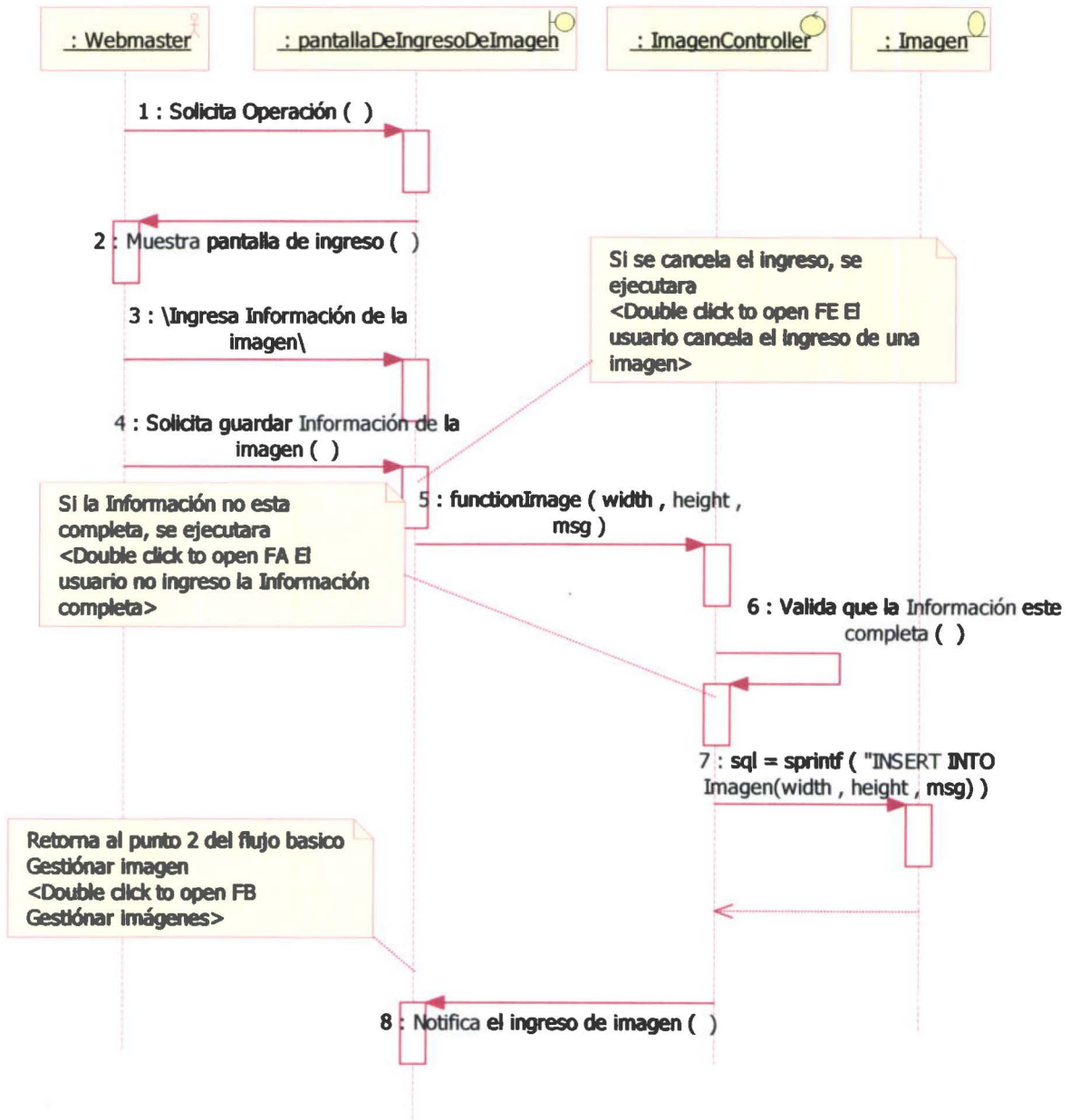


1.8.6 Gestión De Imágenes

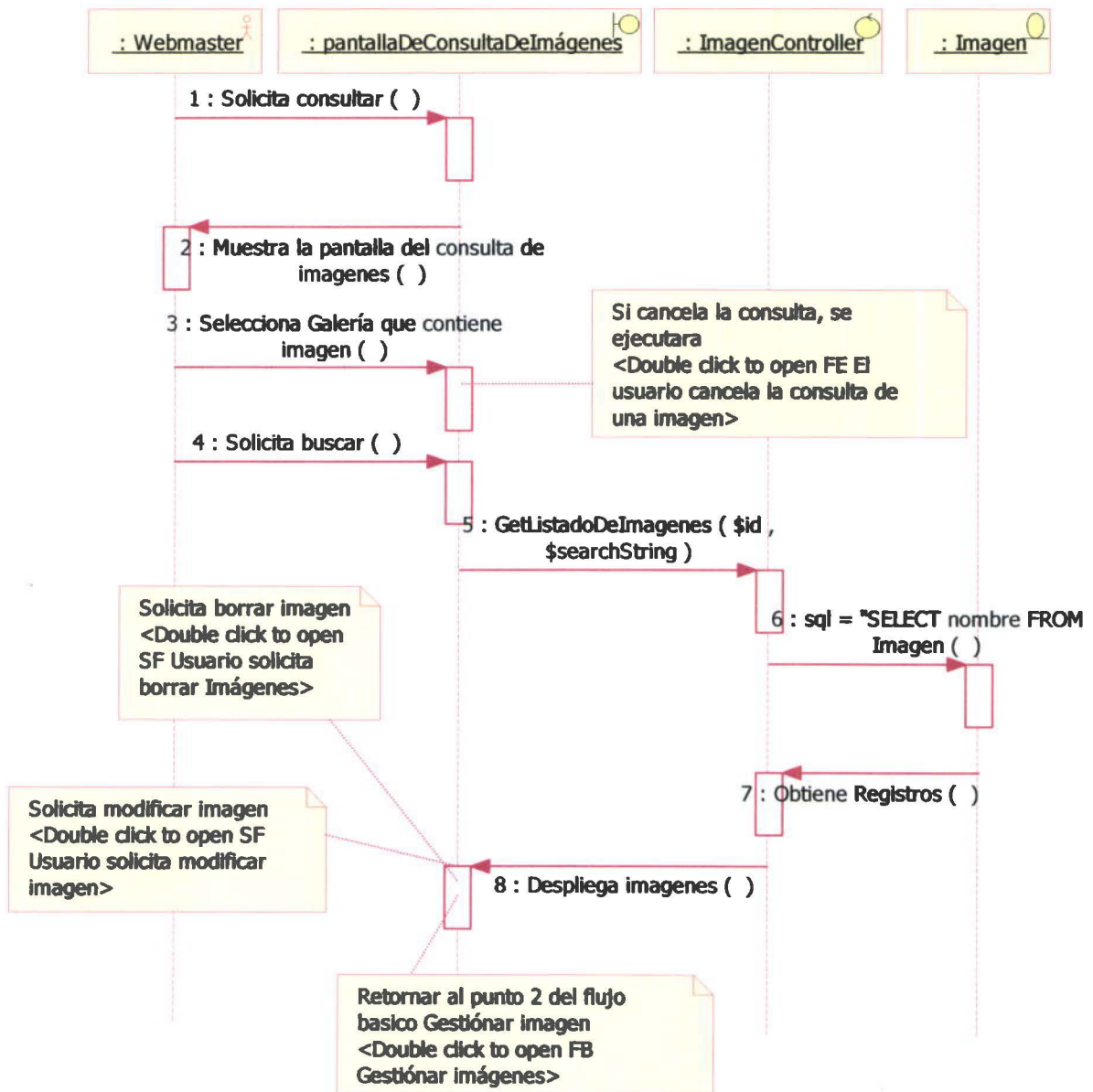
1.8.6.1 Flujo Básico: Gestionar imágenes



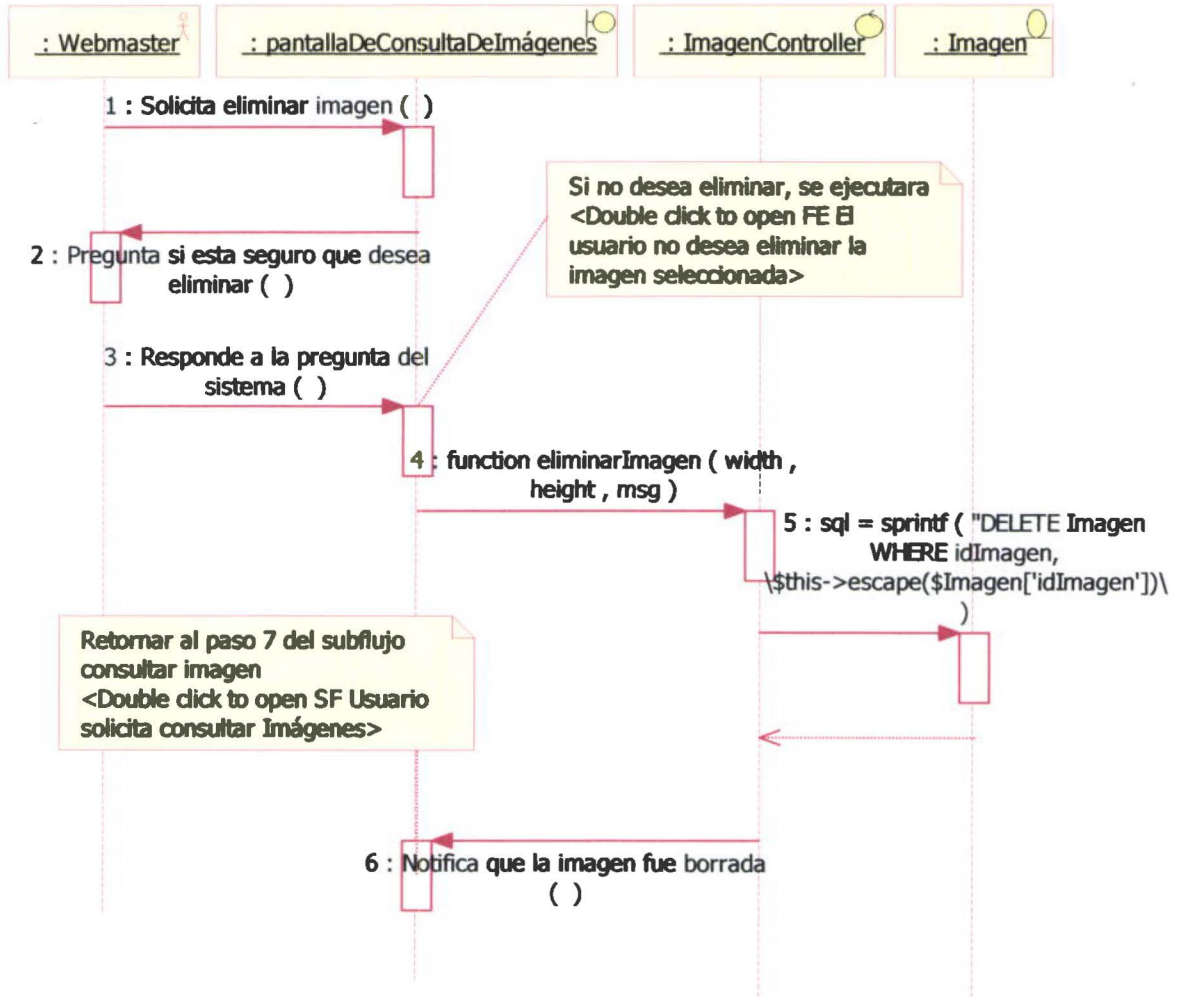
1.8.6.2 Subflujo: Usuario solicita ingresar imagen



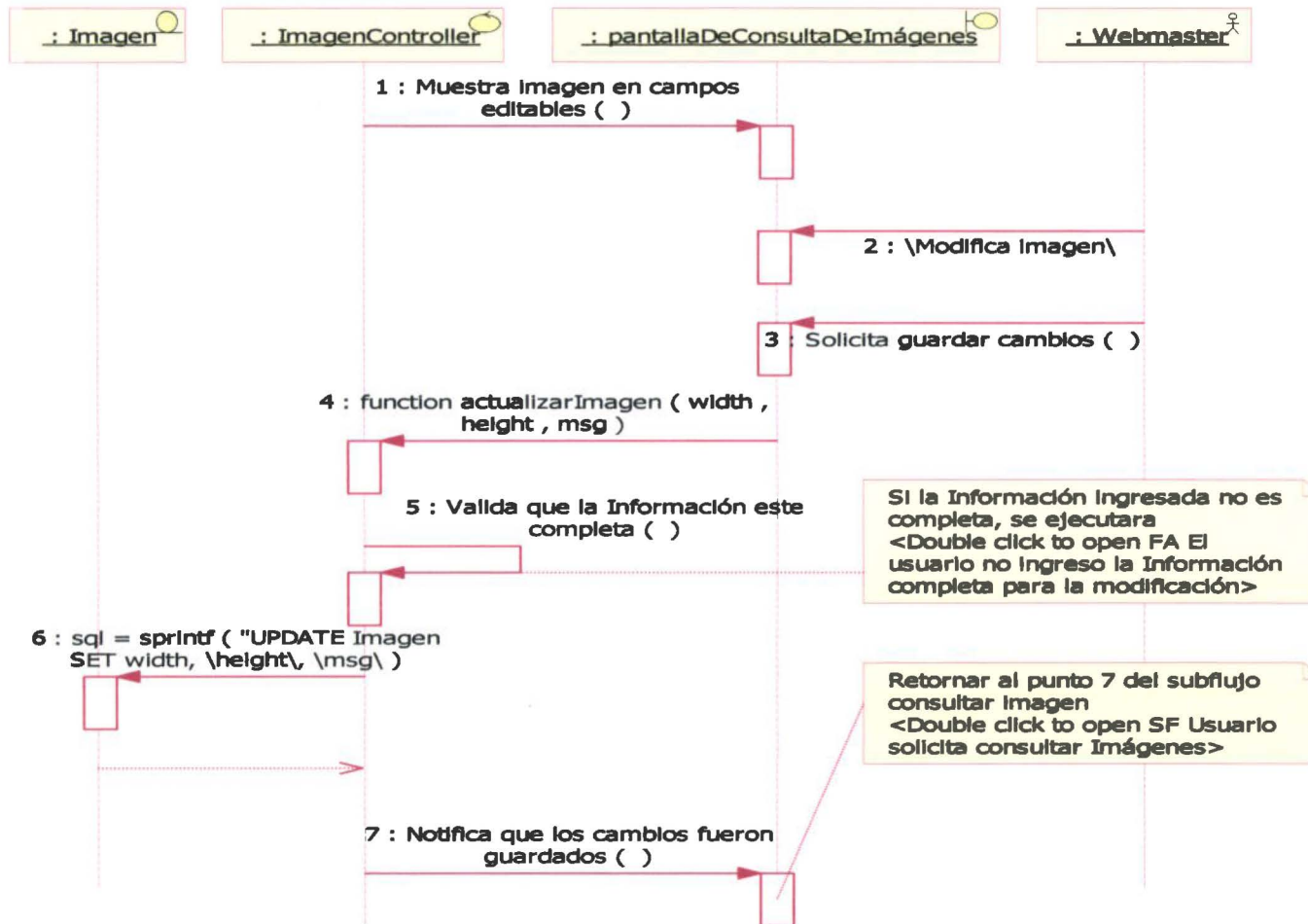
1.8.6.3 Subflujo: Usuario solicita consultar imagen



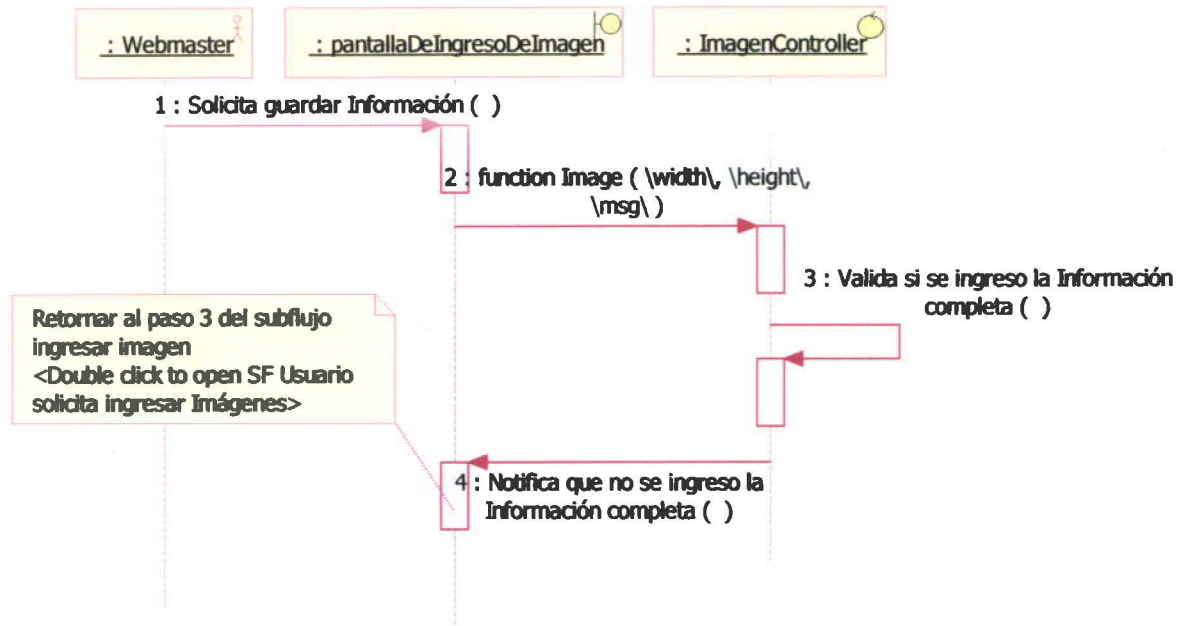
1.8.6.4 Subflujo: Usuario solicita eliminar imagen



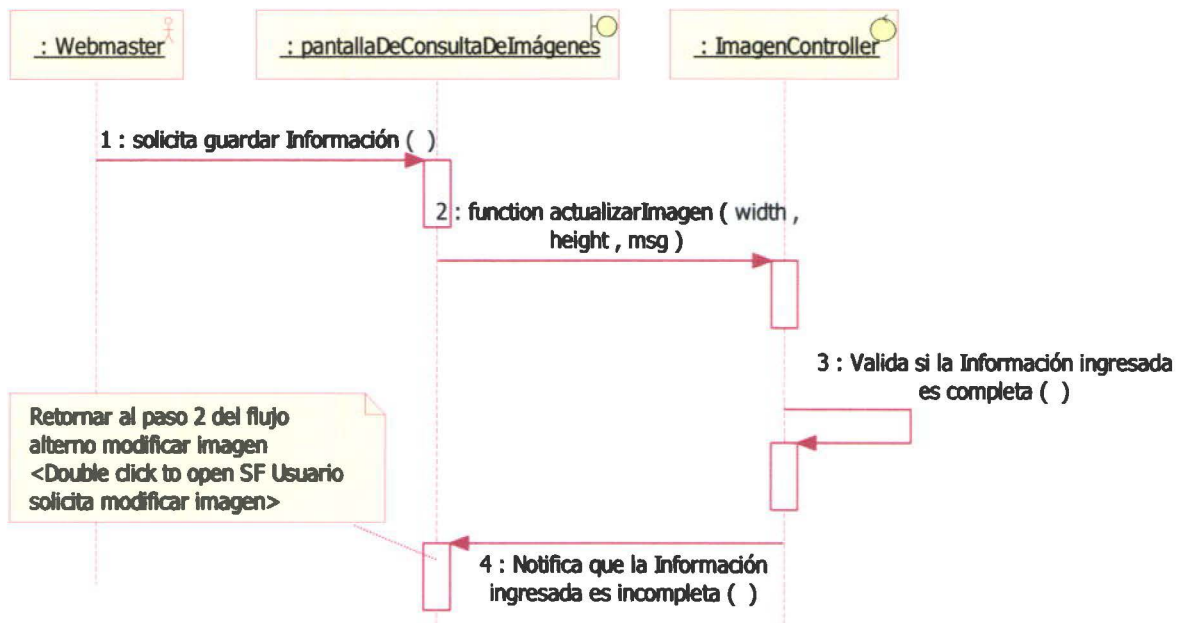
1.8.6.5 Subflujo: Usuario solicita modificar imagen



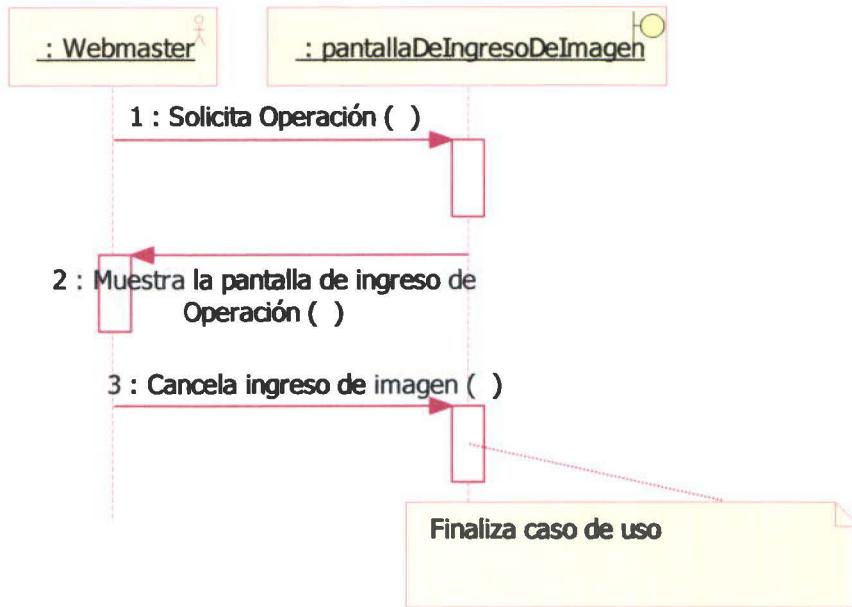
1.8.6.6 Flujo Alternativo: Usuario ingresó información incompleta



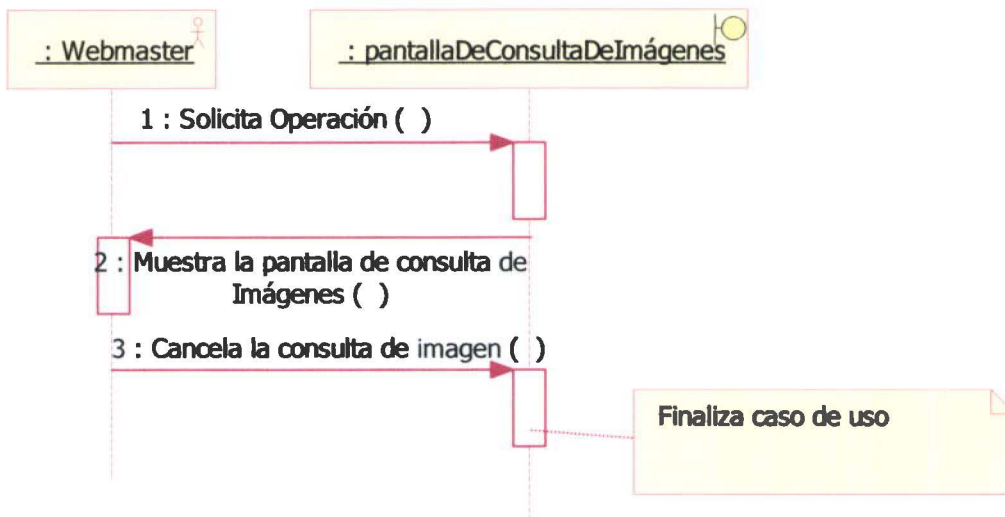
1.8.6.7 Flujo Alternativo: Usuario ingresó información incompleta para la modificación



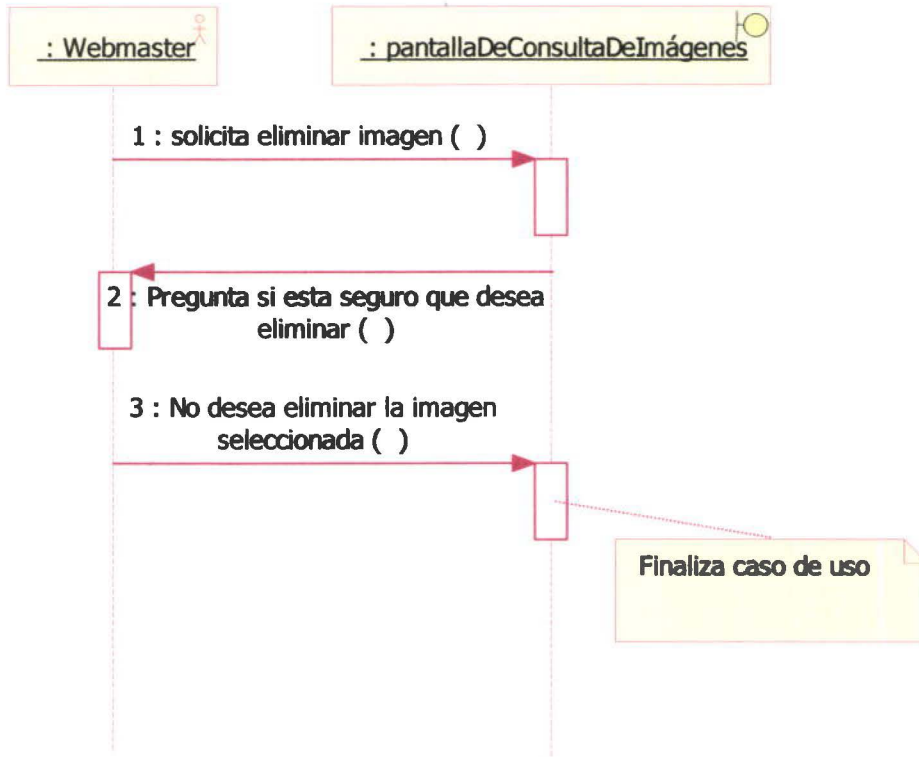
1.8.6.8 Flujo de Excepción: Usuario cancela el ingreso de imagen



1.8.6.9 Flujo de Excepción: Usuario cancela la consulta

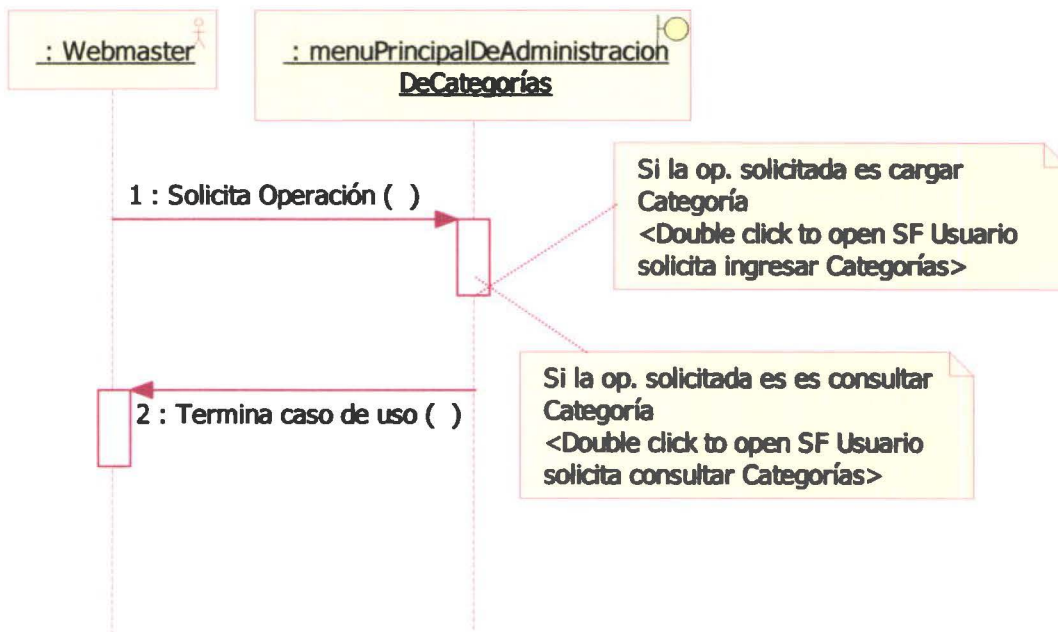


1.8.6.10 Flujo de Excepción: Usuario responde que no desea eliminar

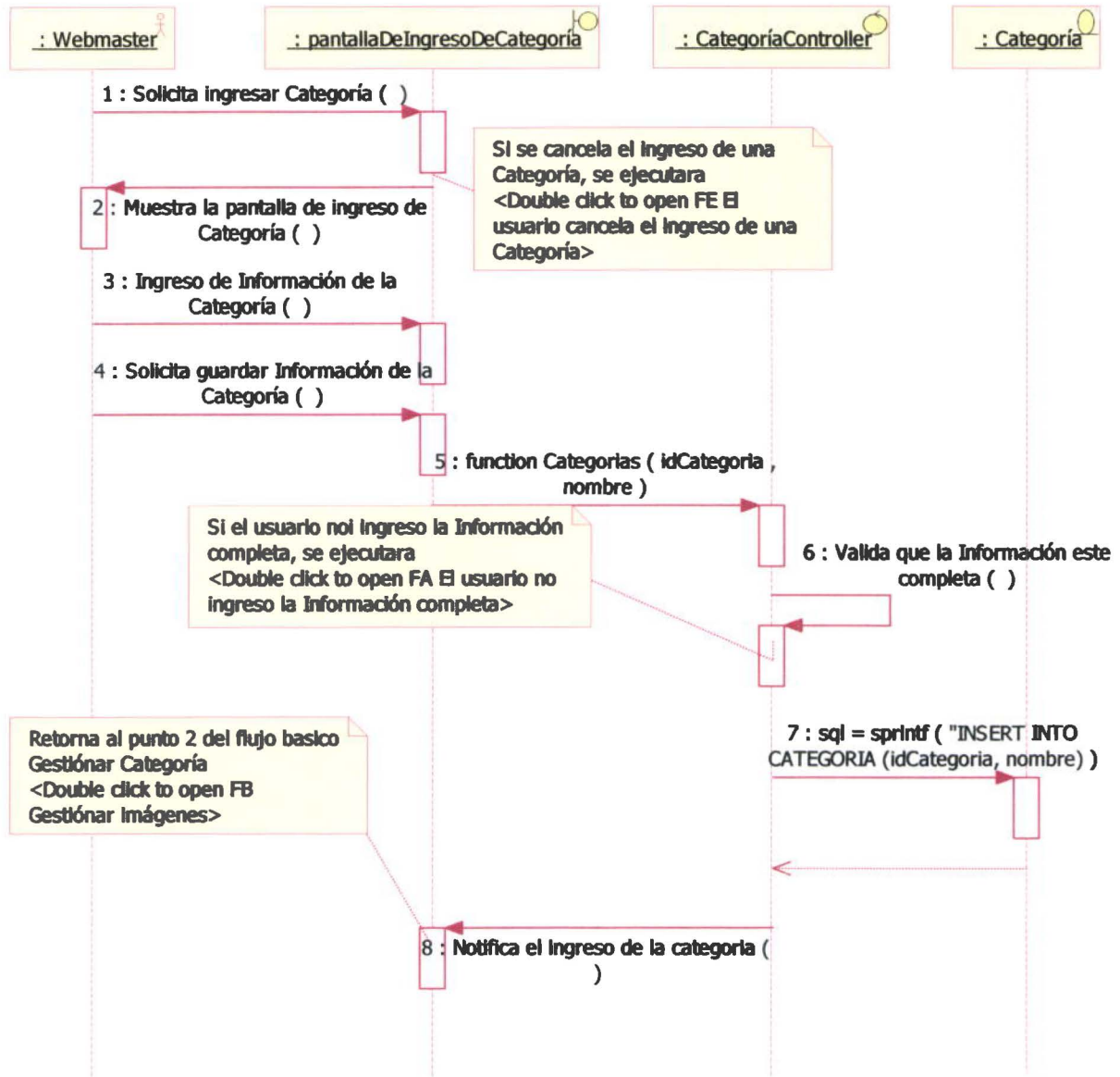


1.8.7 Gestión De Categorías

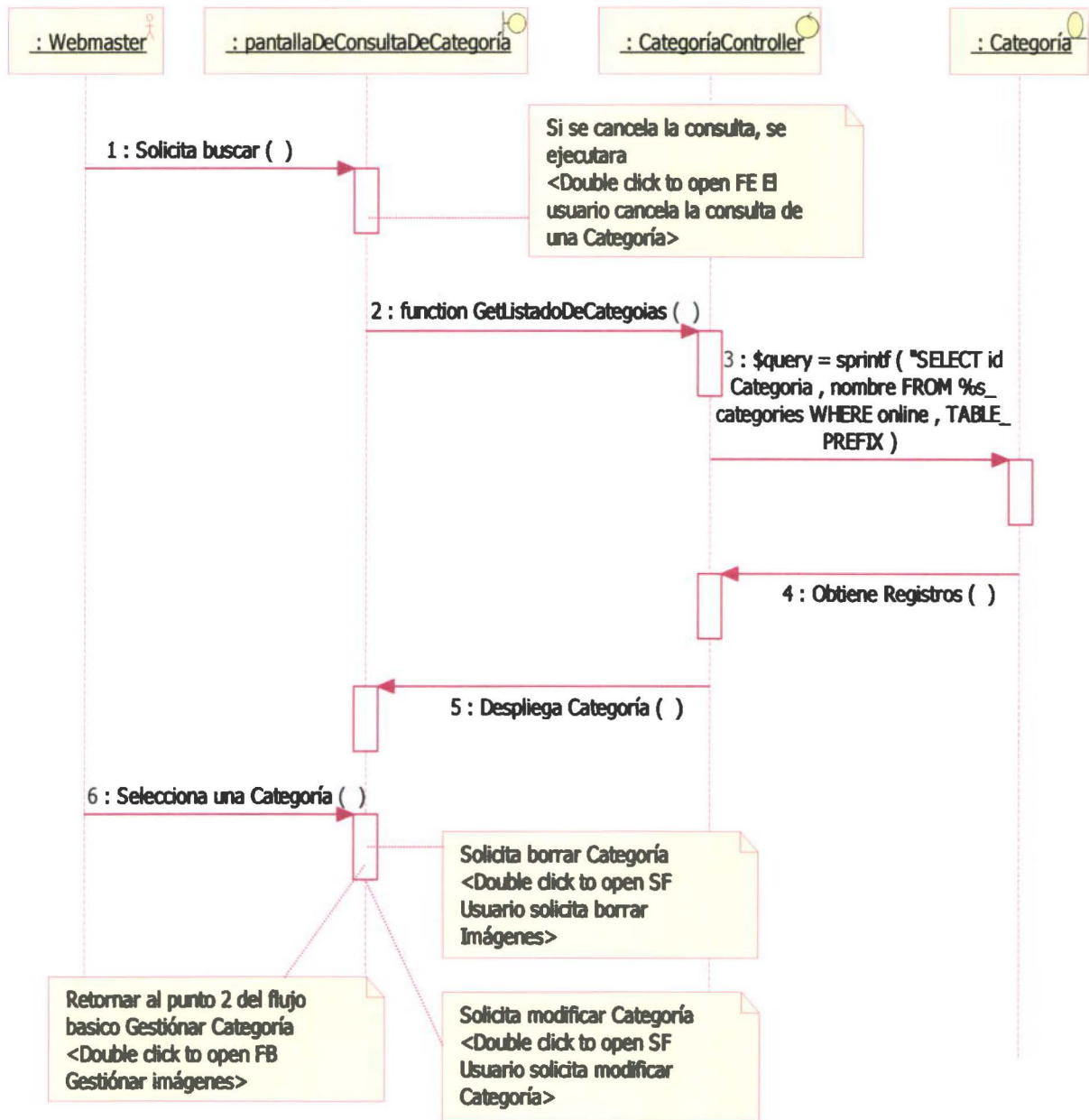
1.8.7.1 Flujo Básico: Gestión De Categorías



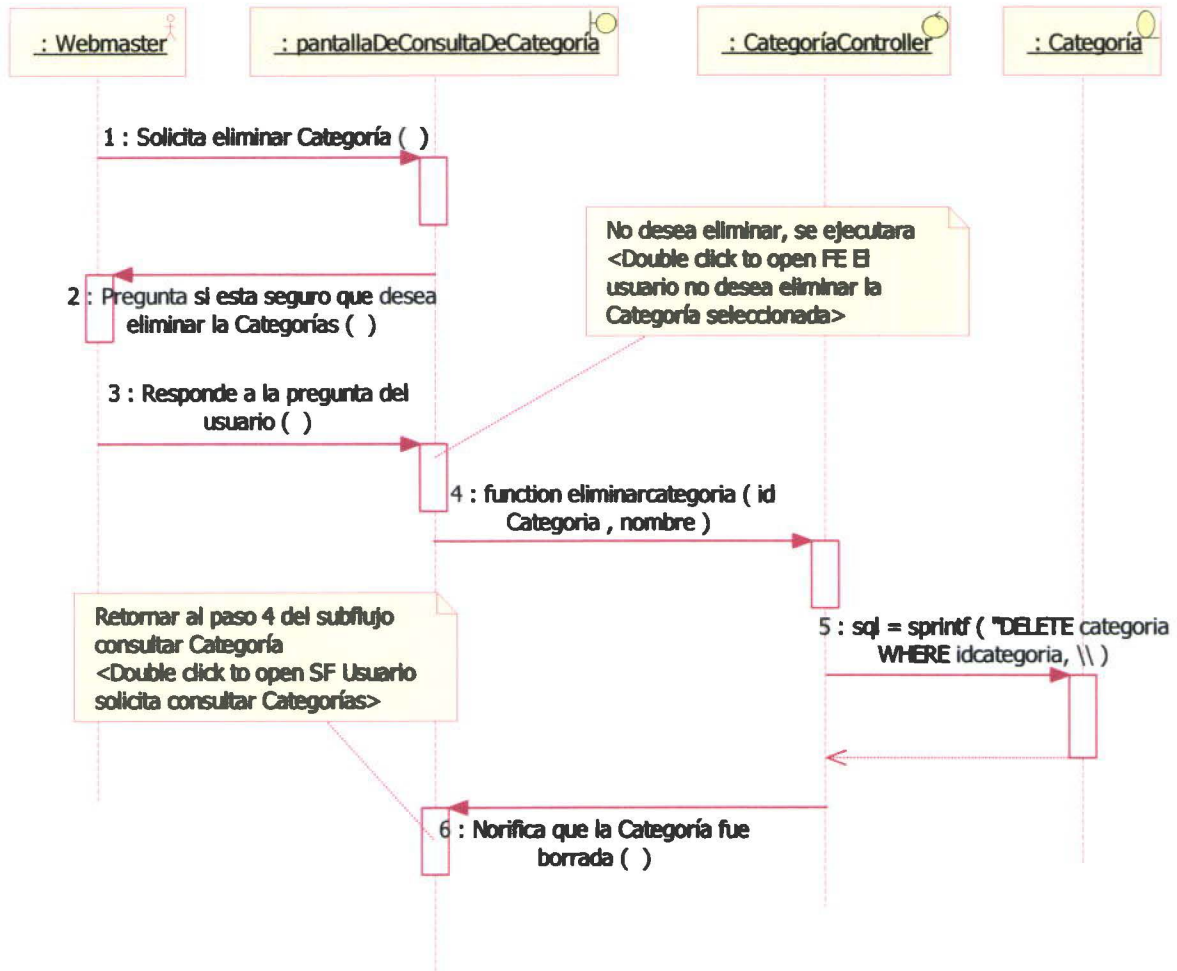
1.8.7.2 Subflujo: Ingresar categoría



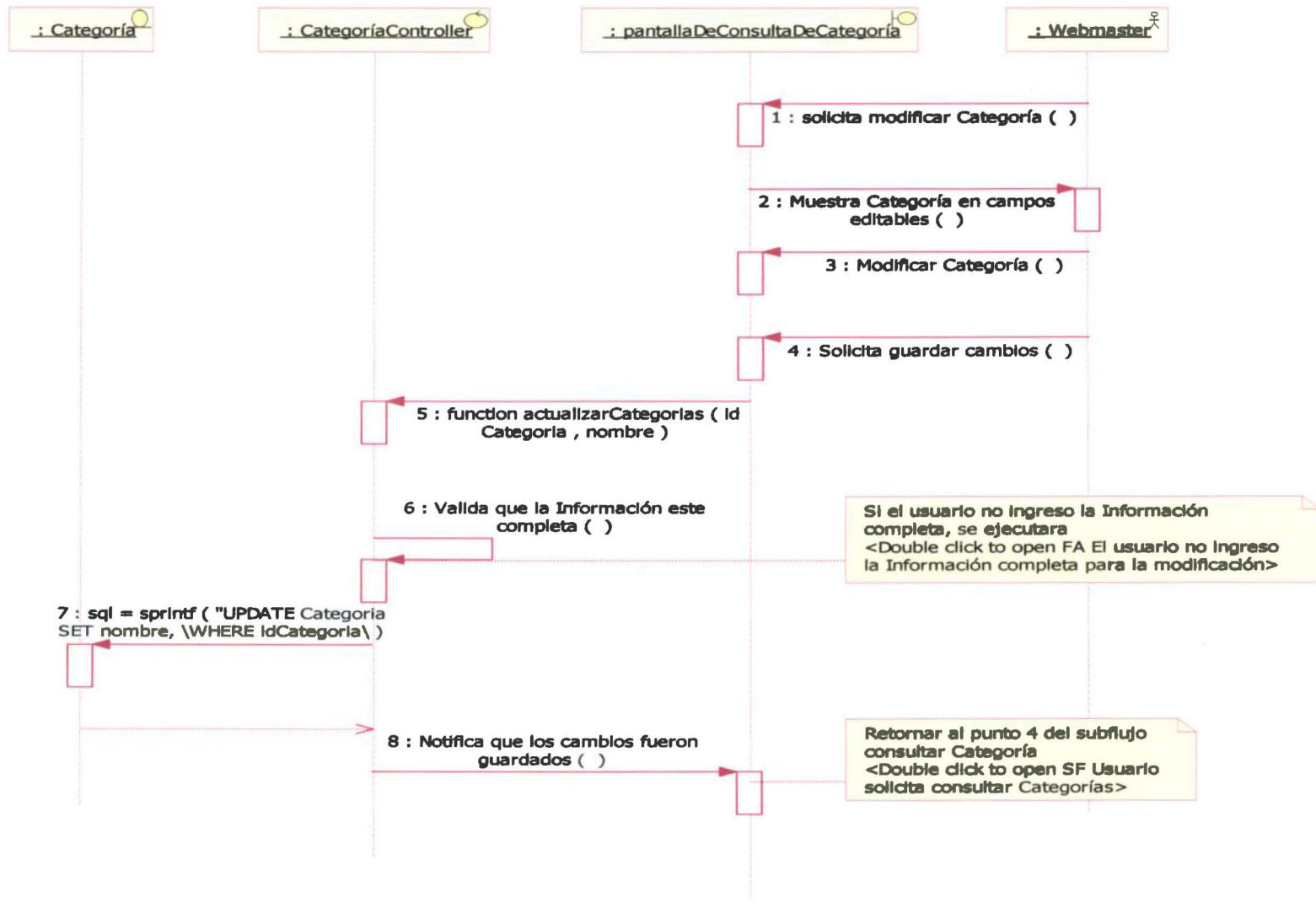
1.8.7.3 Subflujo: Consultar categoría



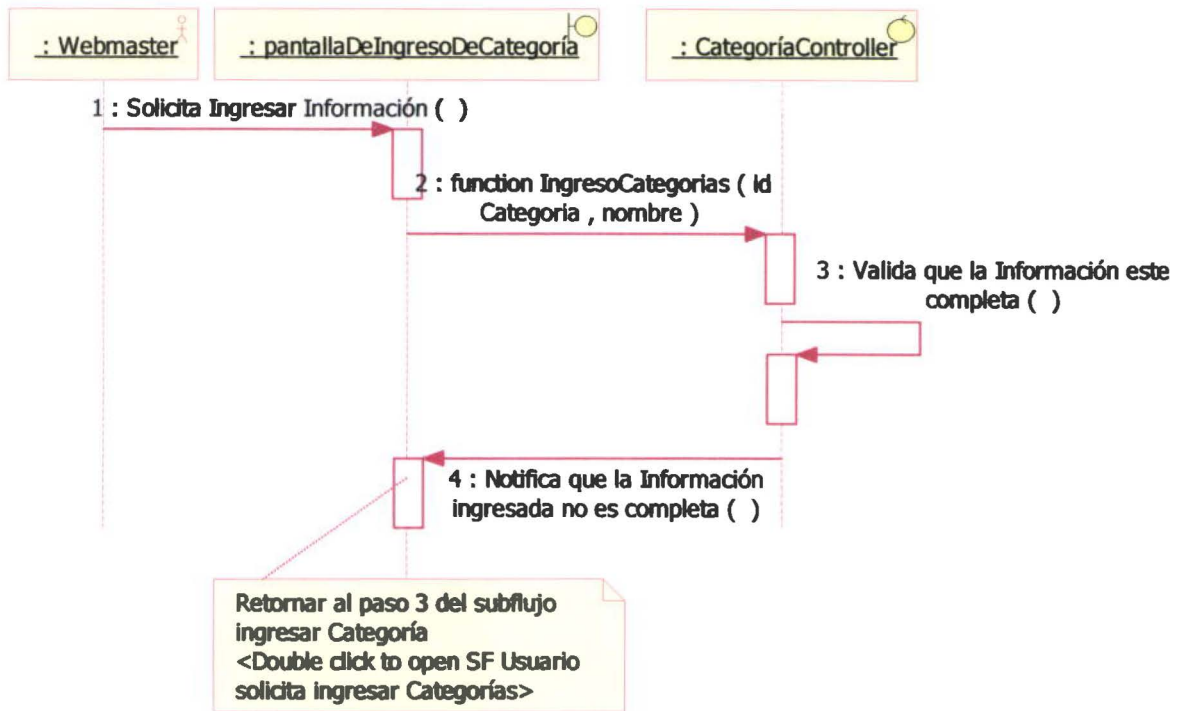
1.8.7.4 Subflujo: Borrar categoría



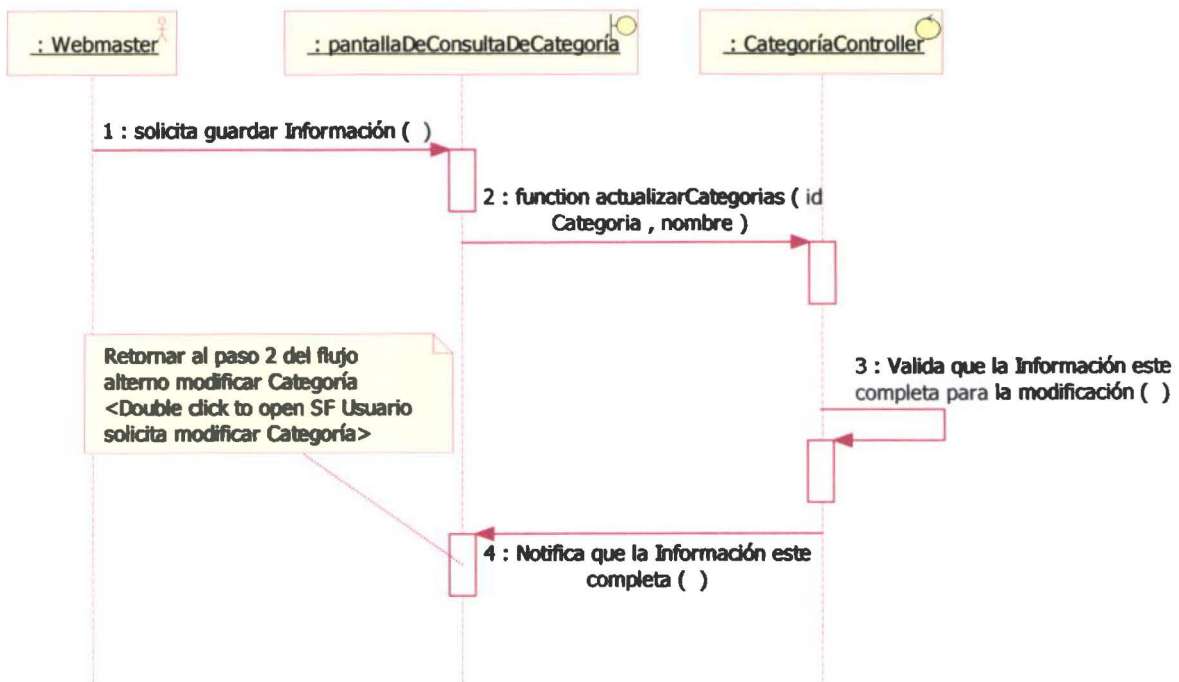
1.8.7.5 Subflujo: Modificar categoría



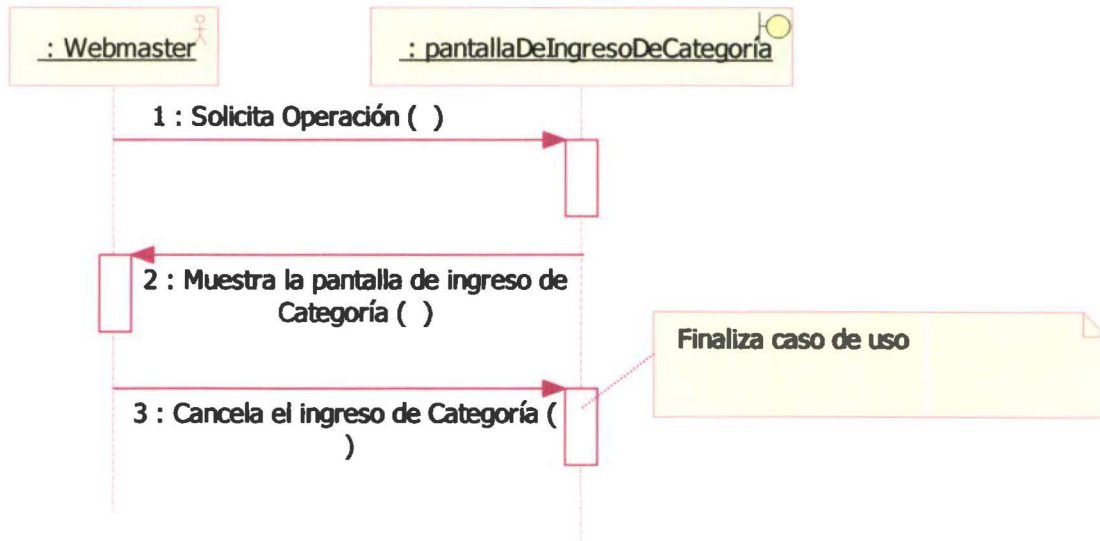
1.8.7.6 Flujo Alterno: Usuario no ingresó la información completa



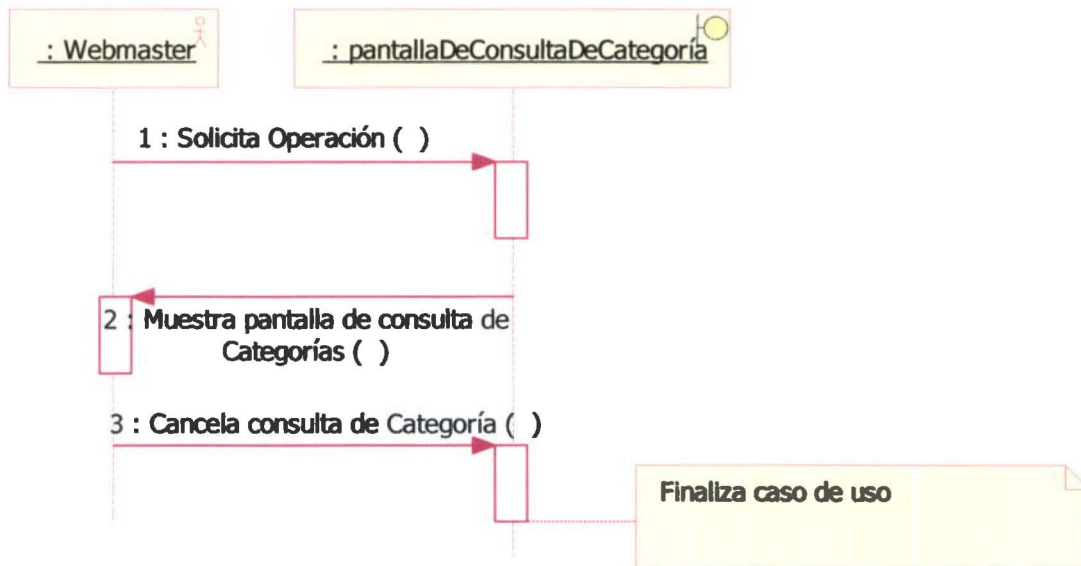
1.8.7.7 Flujo Alterno: Usuario no ingresó la información completa para la modificación



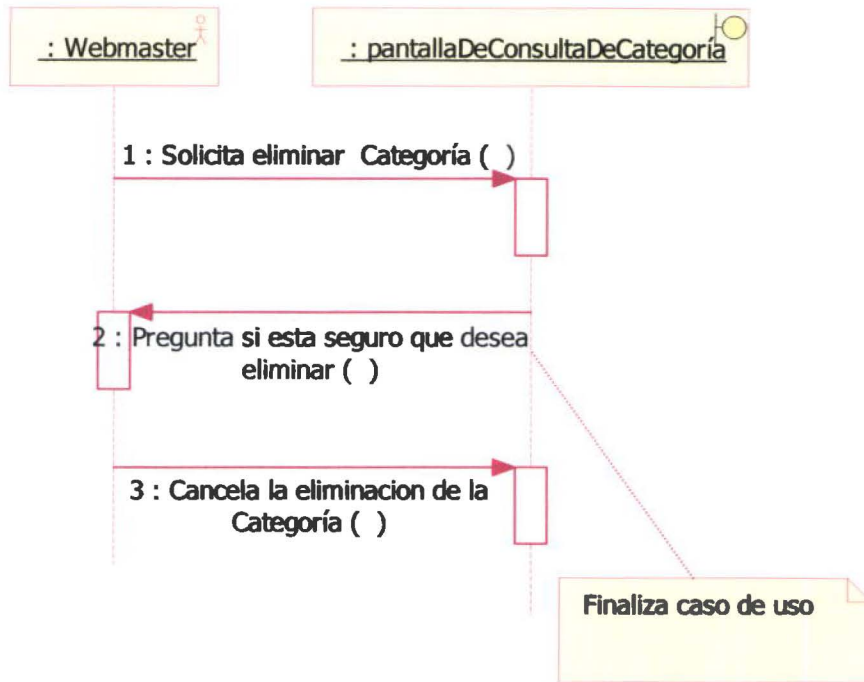
1.8.7.8 Flujo de Excepción: Usuario cancela el ingreso



1.8.7.9 Flujo de Excepción: Usuario cancela consulta

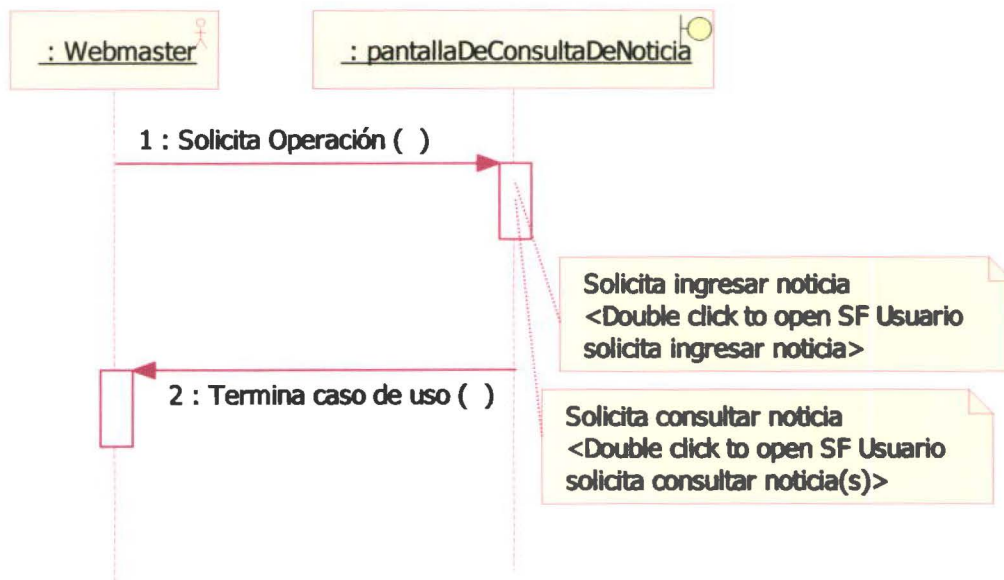


1.8.7.10 Flujo de Excepción: Usuario no desea eliminar

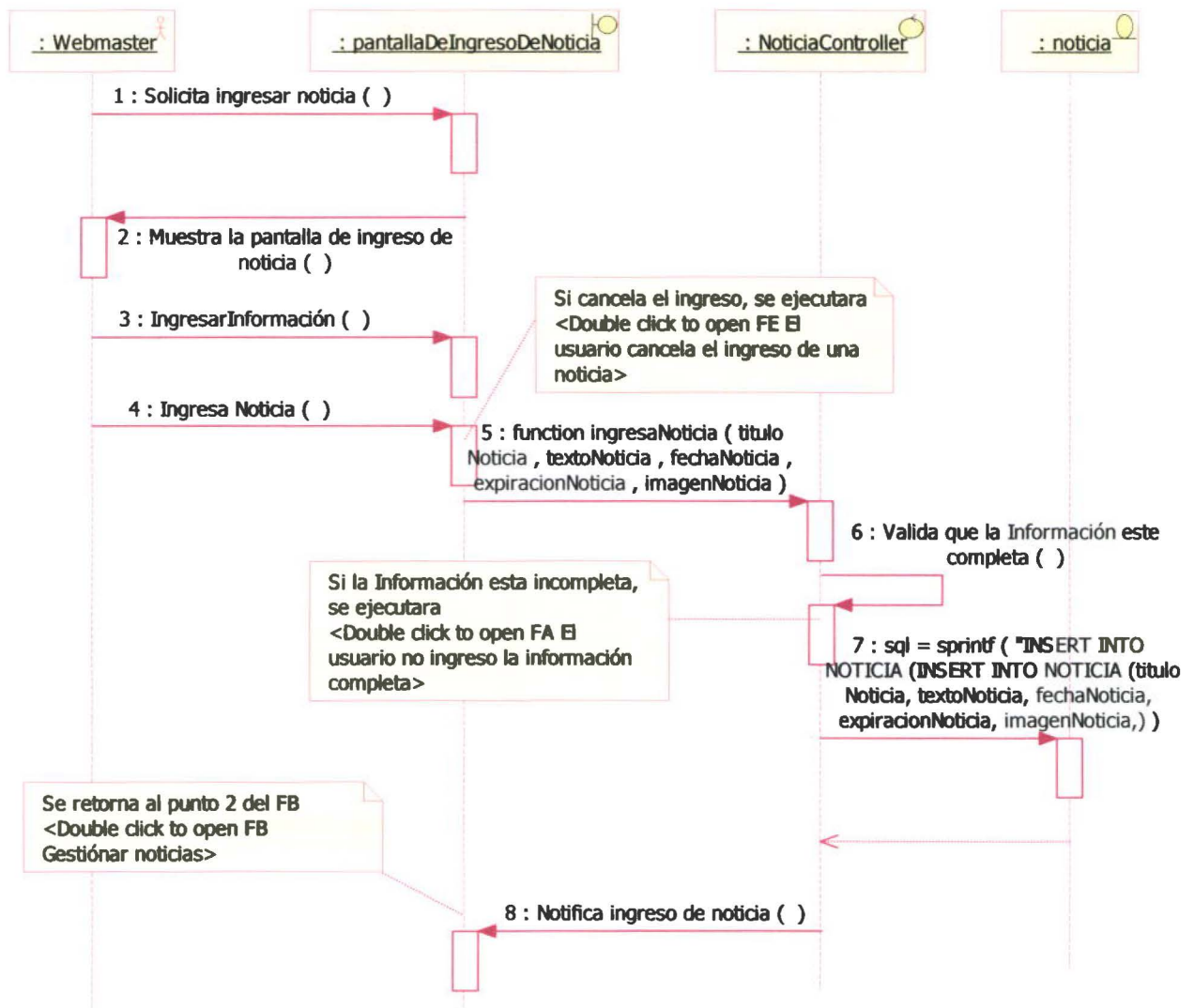


1.8.8 Gestión De Noticias

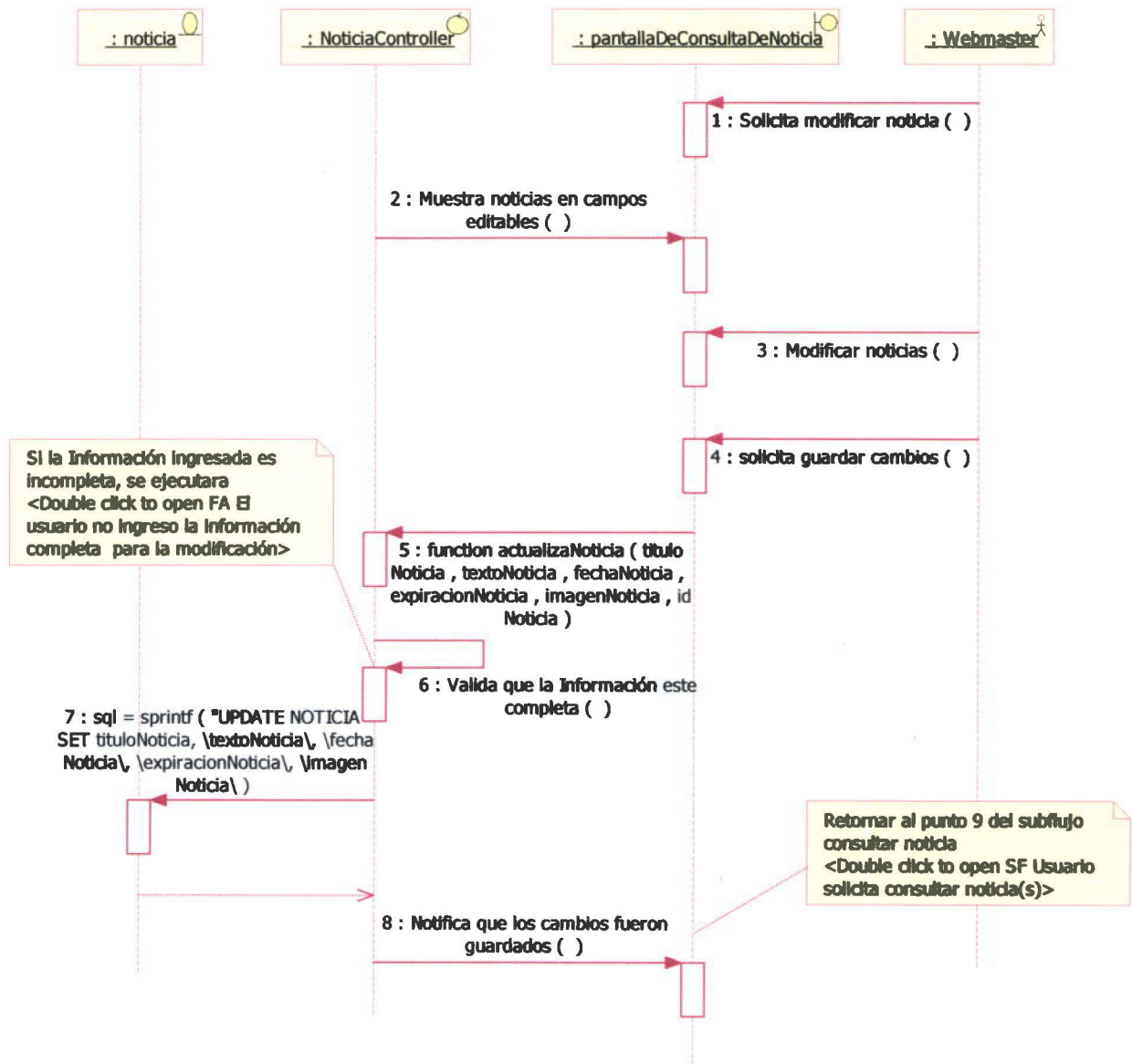
1.8.8.1 Flujo Básico: Gestionar Noticias



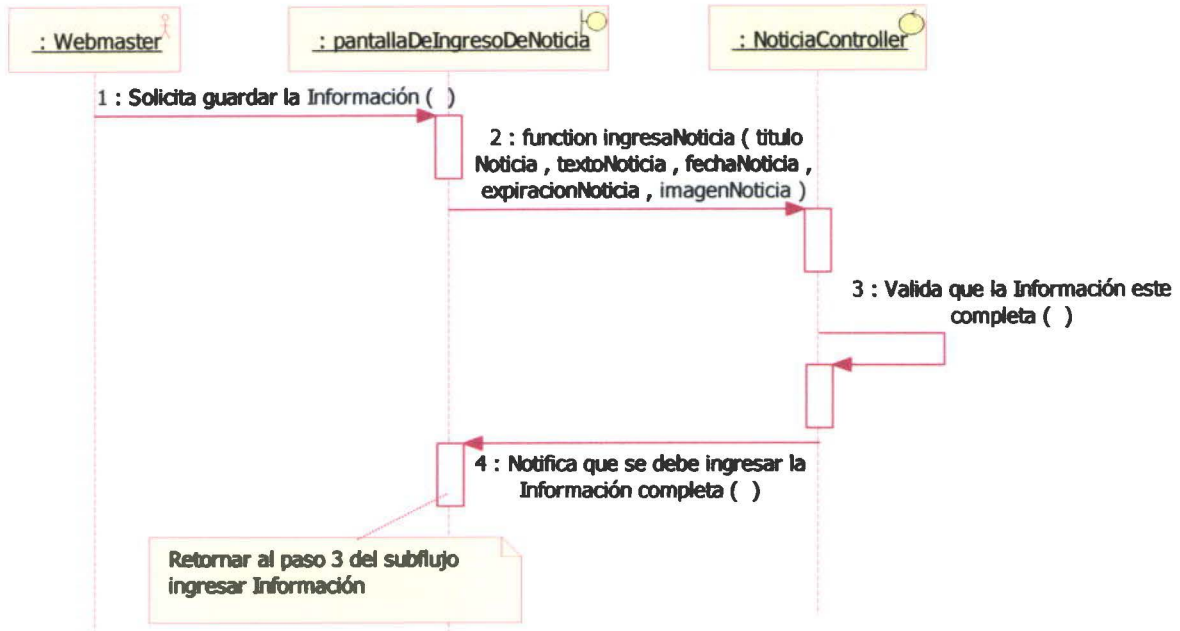
1.8.8.2 Subflujo: Usuario solicita ingresar noticias



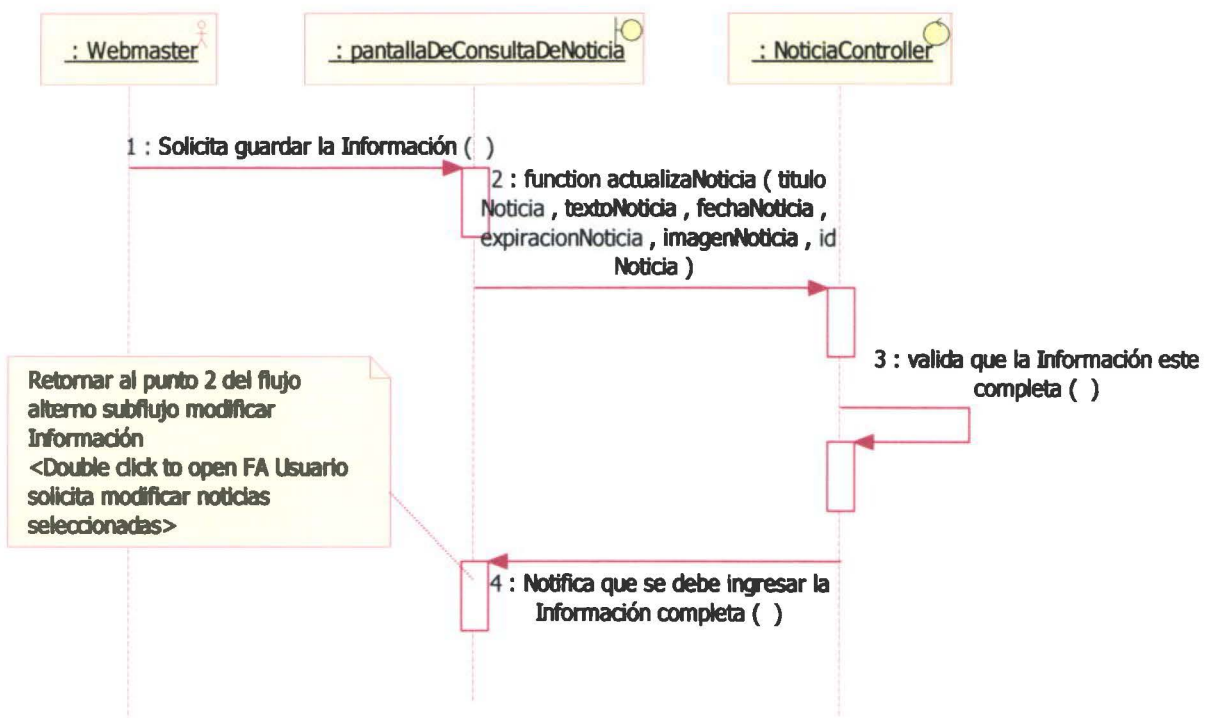
1.8.8.5 Subflujo: Usuario solicita modificar noticias



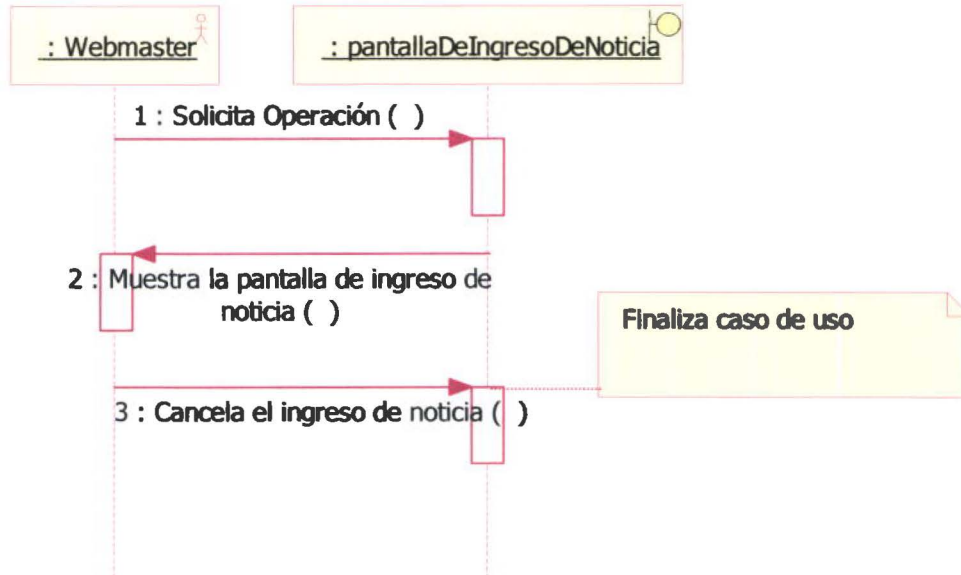
1.8.8.6 Flujo Alterno: Usuario ingresó información incompleta



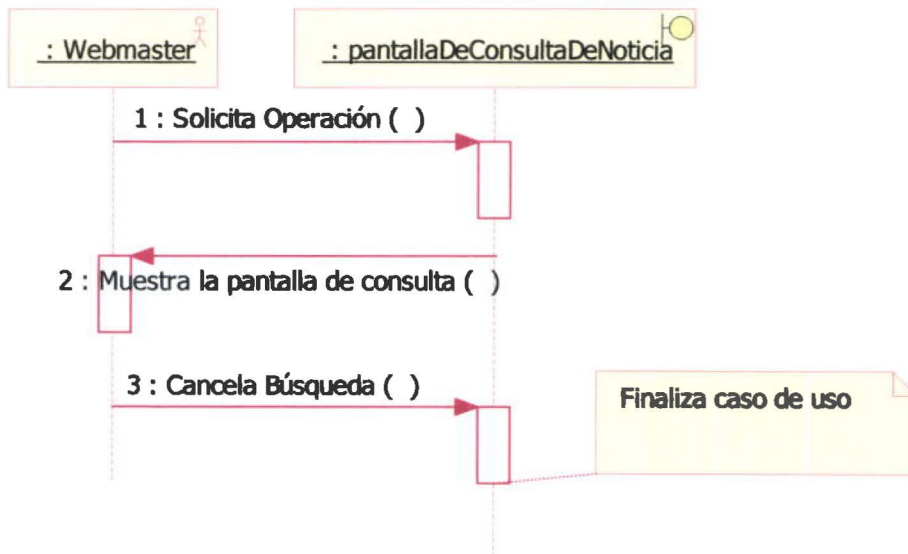
1.8.8.7 Flujo Alterno: Usuario ingresó información incompleta para la modificación



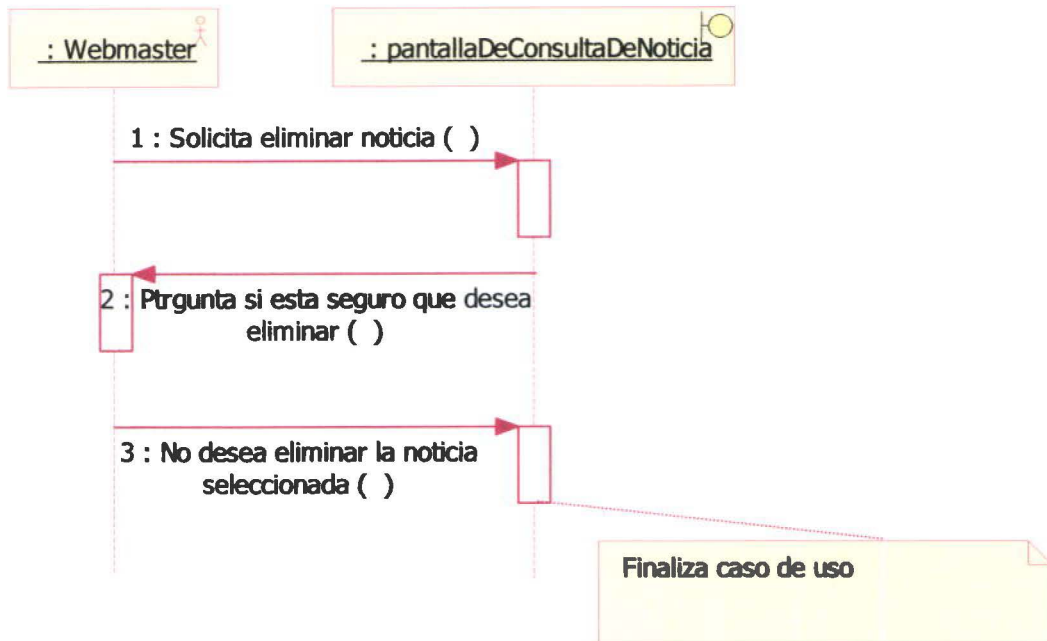
1.8.8.8 Flujo de Excepción: Usuario cancela el ingreso de noticia



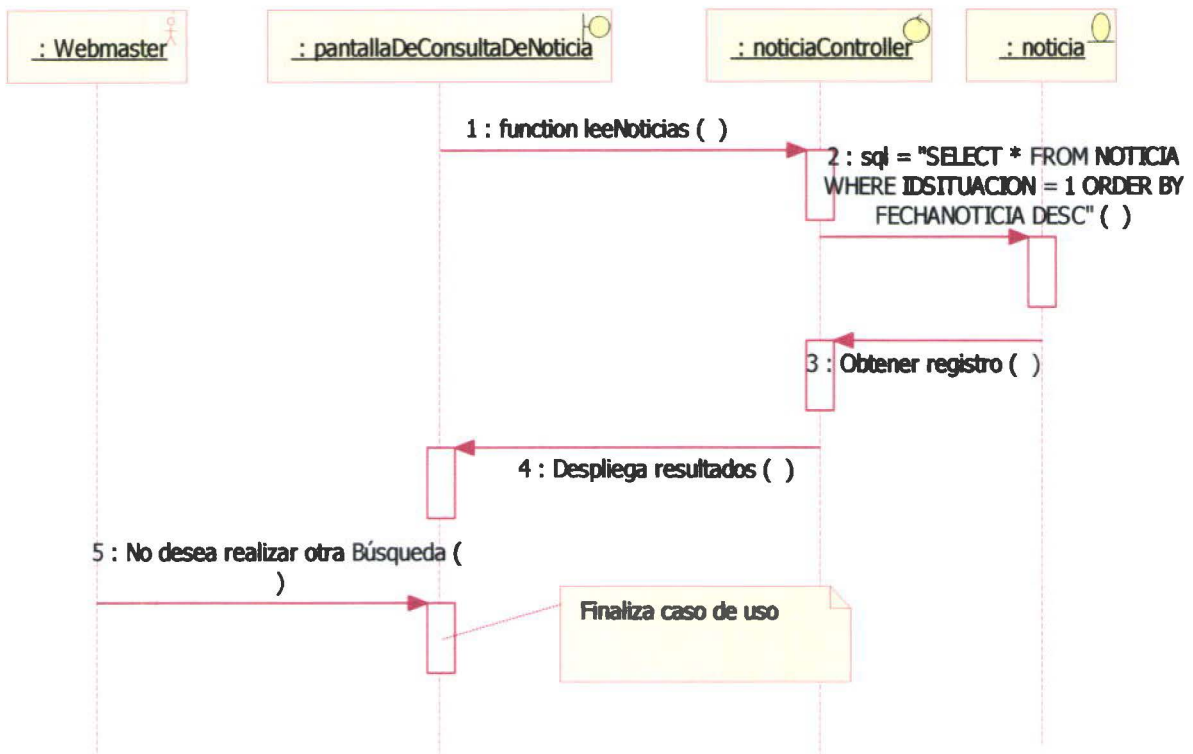
1.8.8.9 Flujo de Excepción: Usuario cancela la consulta



1.8.8.10 Flujo de Excepción: Usuario responde que no desea eliminar

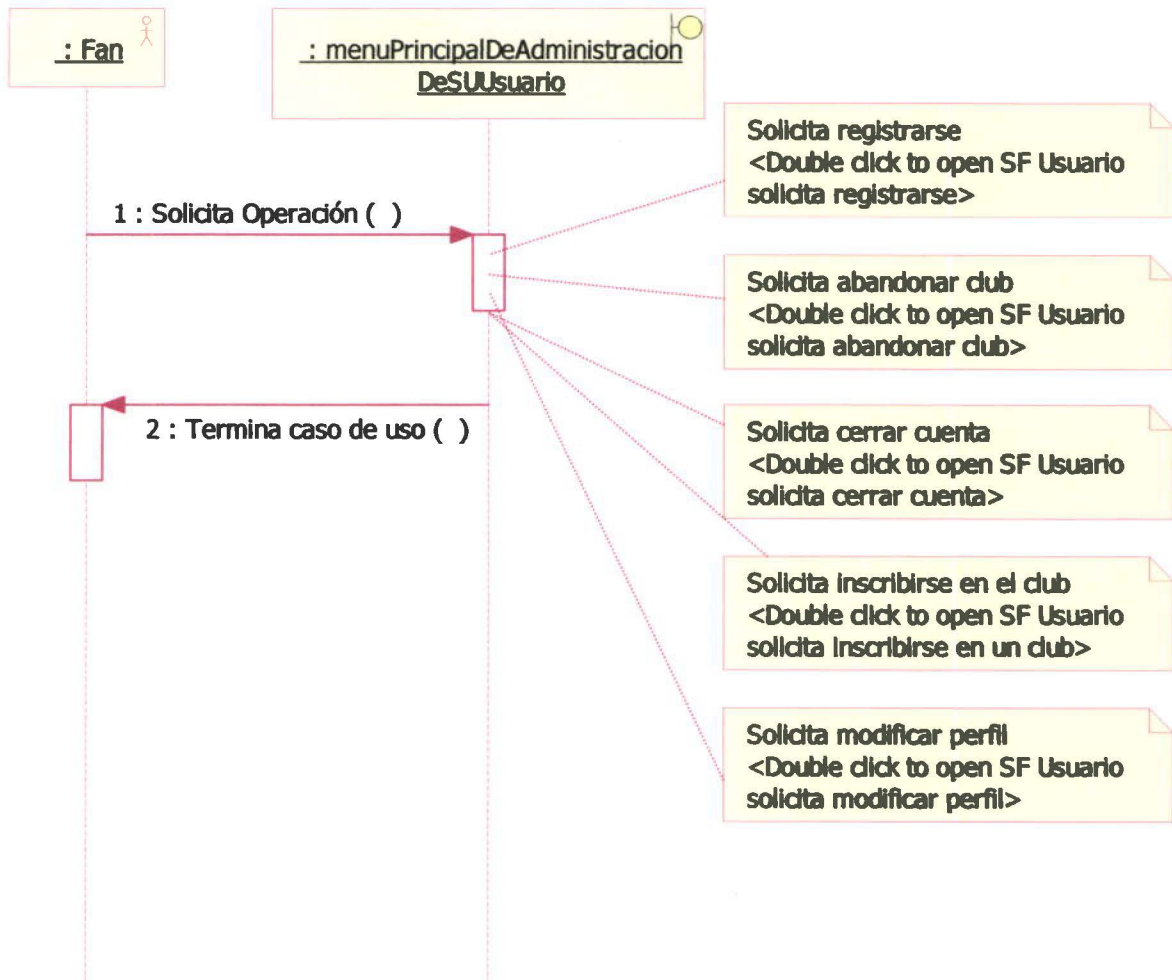


1.8.8.11 Flujo de Excepción: No desea realizar otra búsqueda

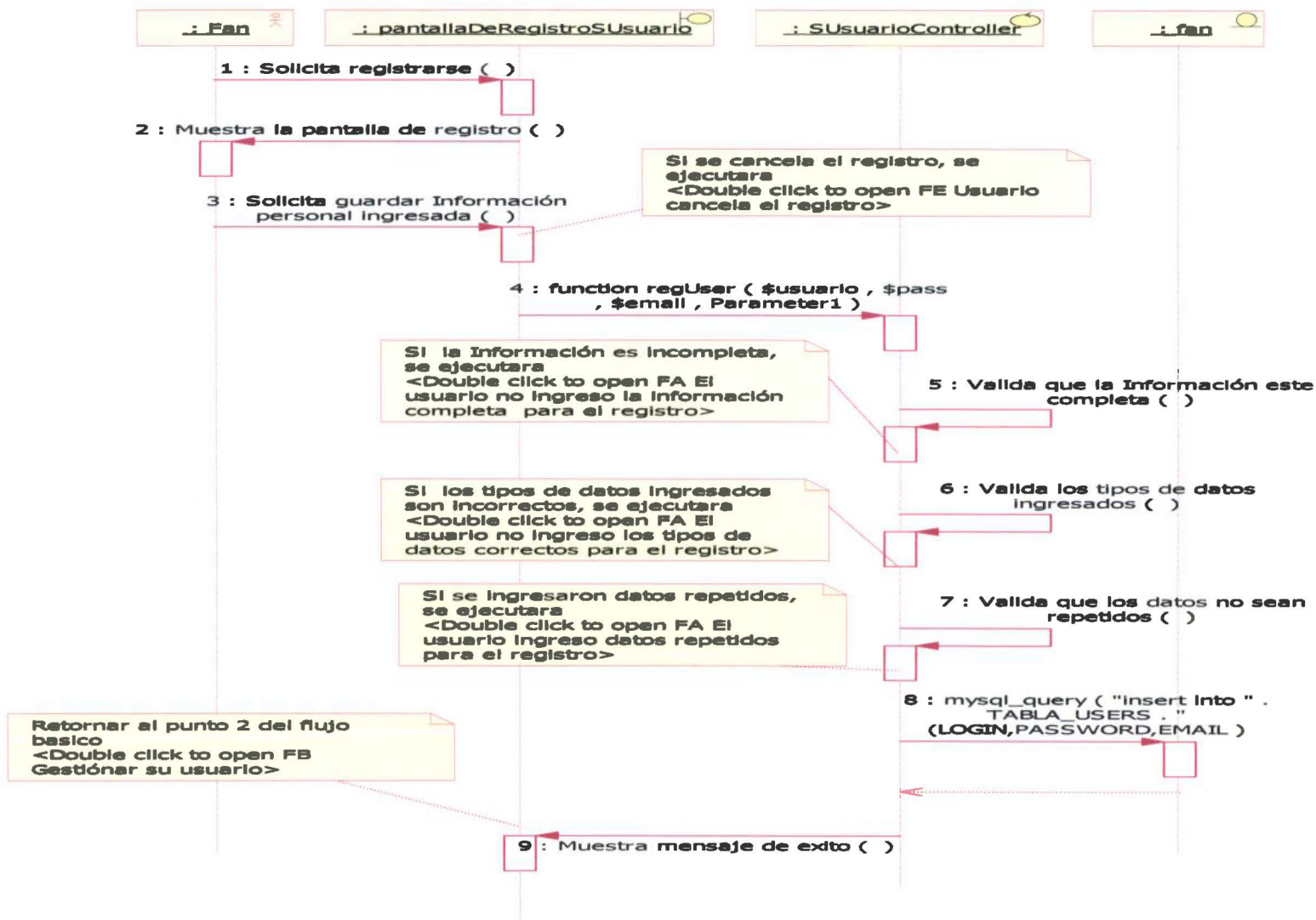


1.8.9 Gestión Usuario

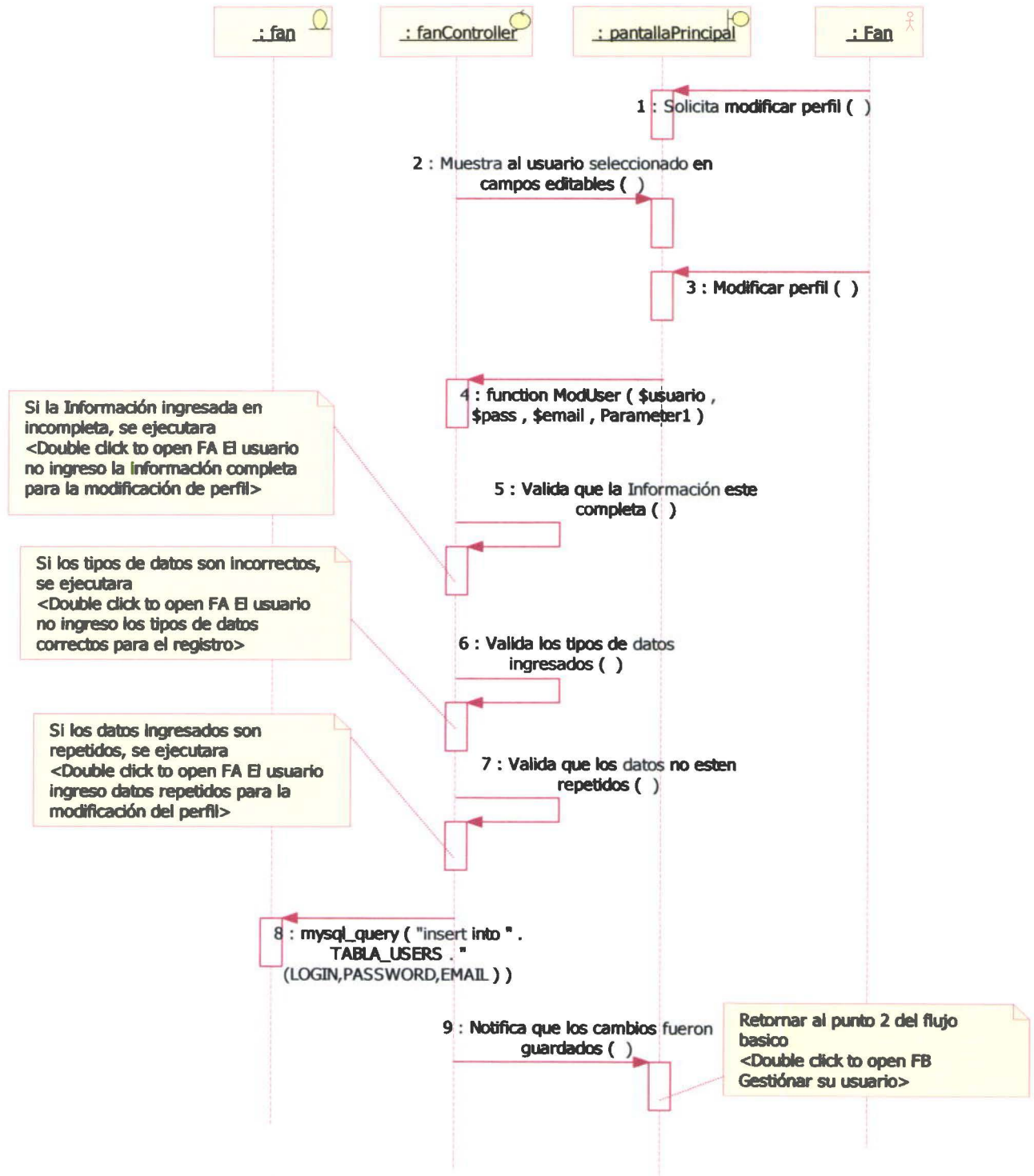
1.8.9.1 Flujo Básico: Usuario



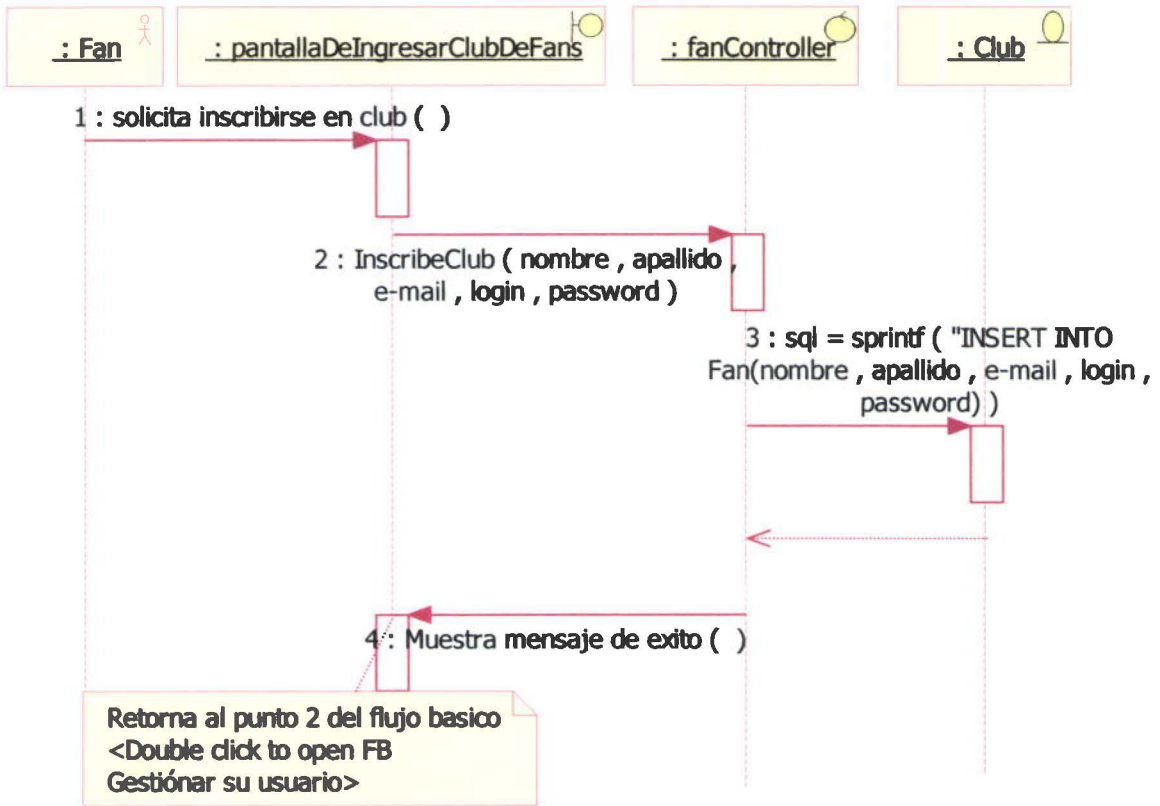
1.8.9.2 Subflujo: Usuario solicita registrarse



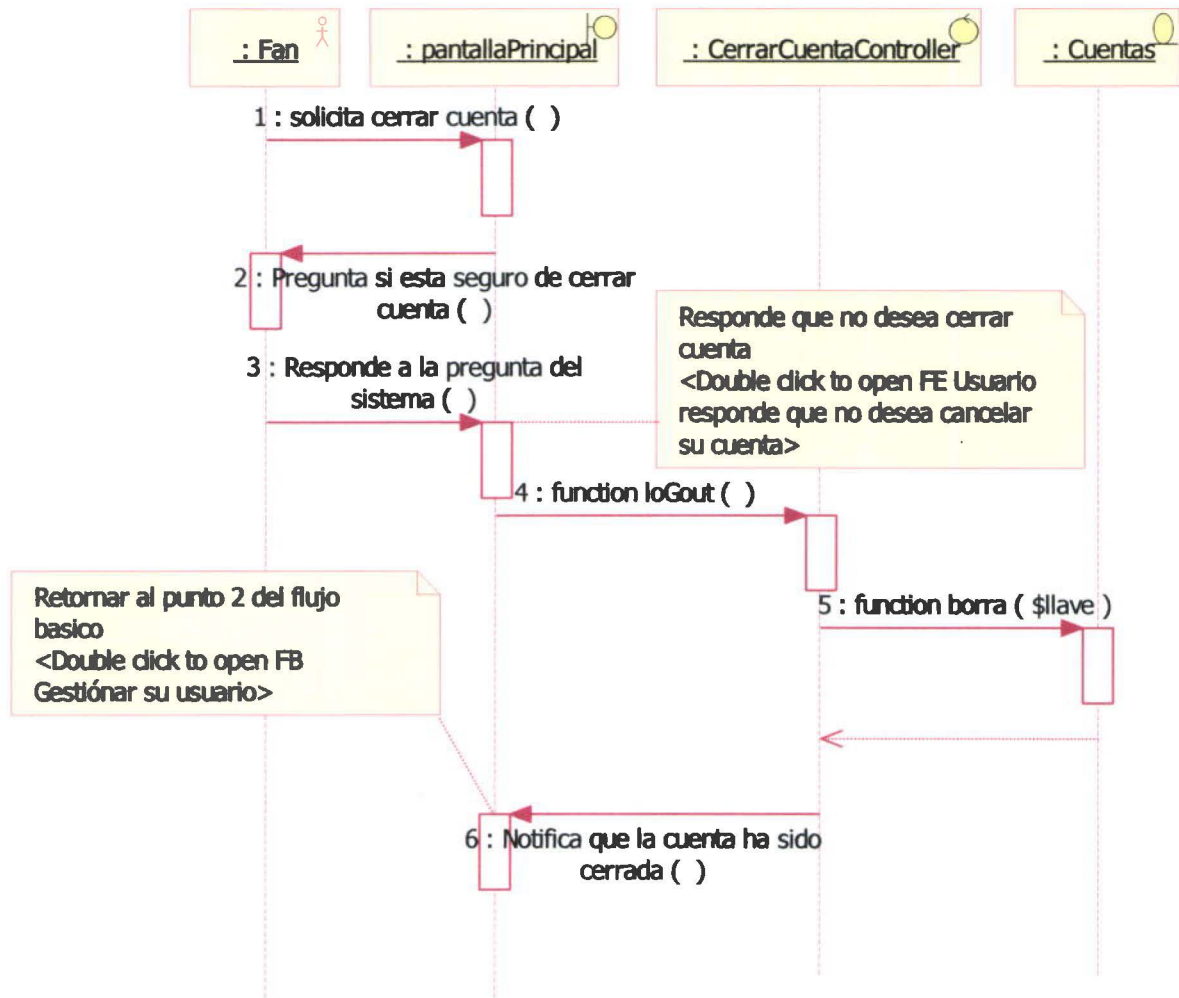
1.8.9.3 Subflujo: Usuario solicita modificar perfil



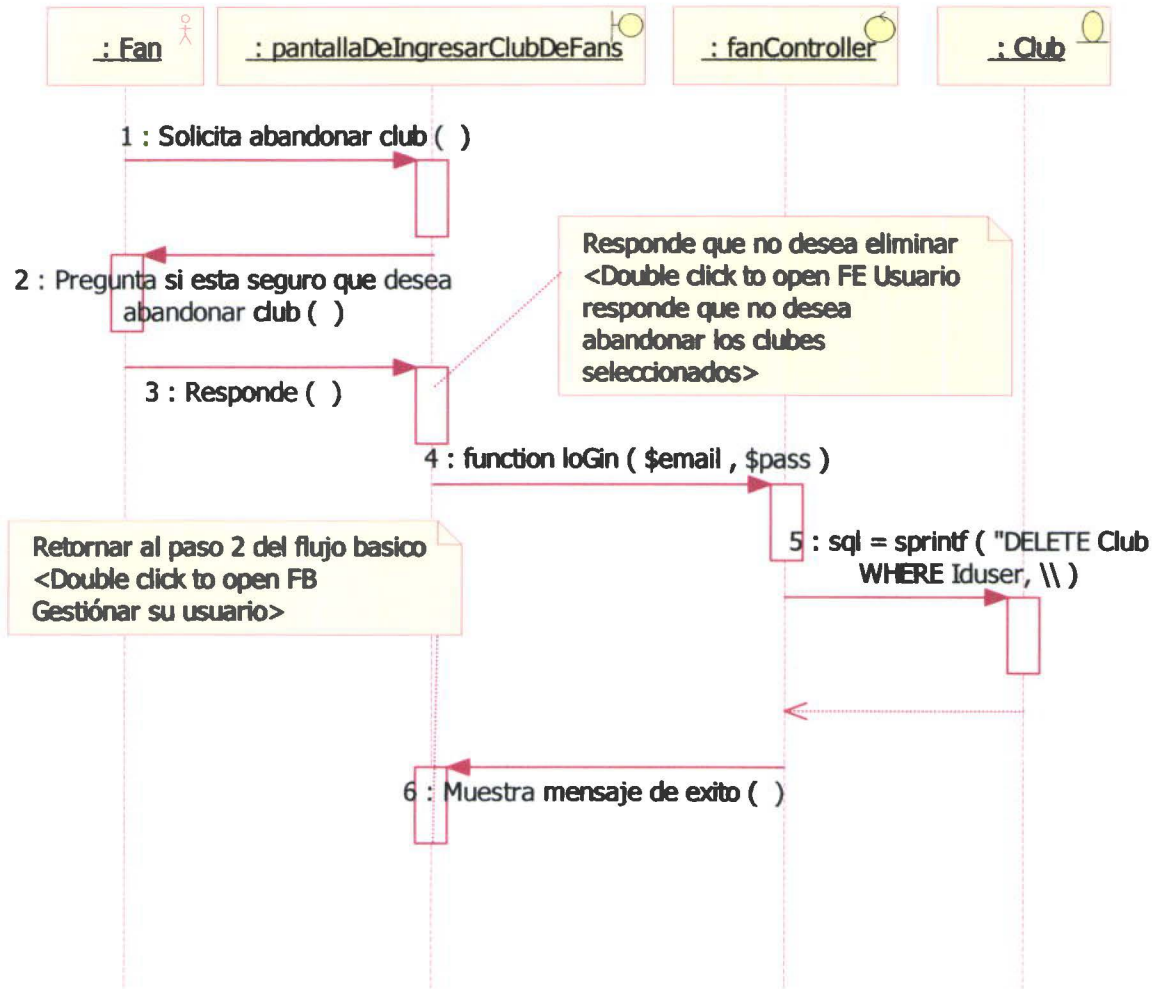
1.8.9.4 Subflujo: Usuario solicita inscribirse en un club



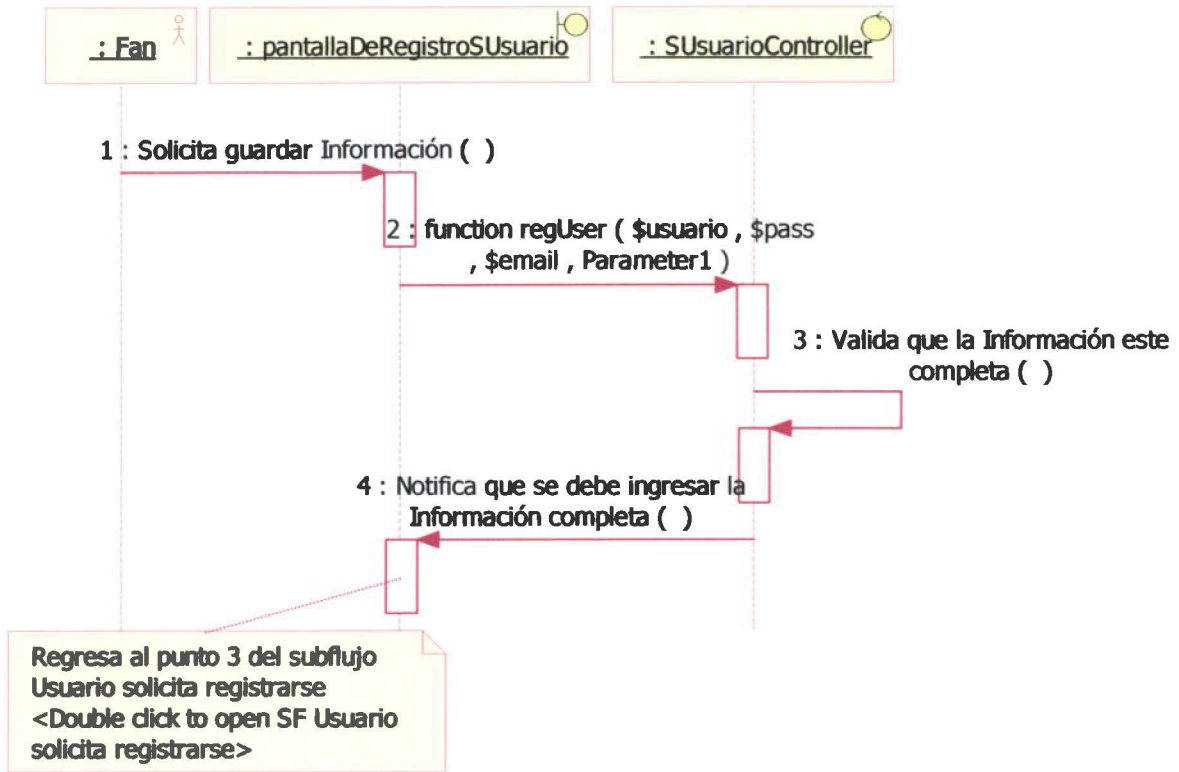
1.8.9.5 Subflujo: Usuario solicita cerrar cuenta



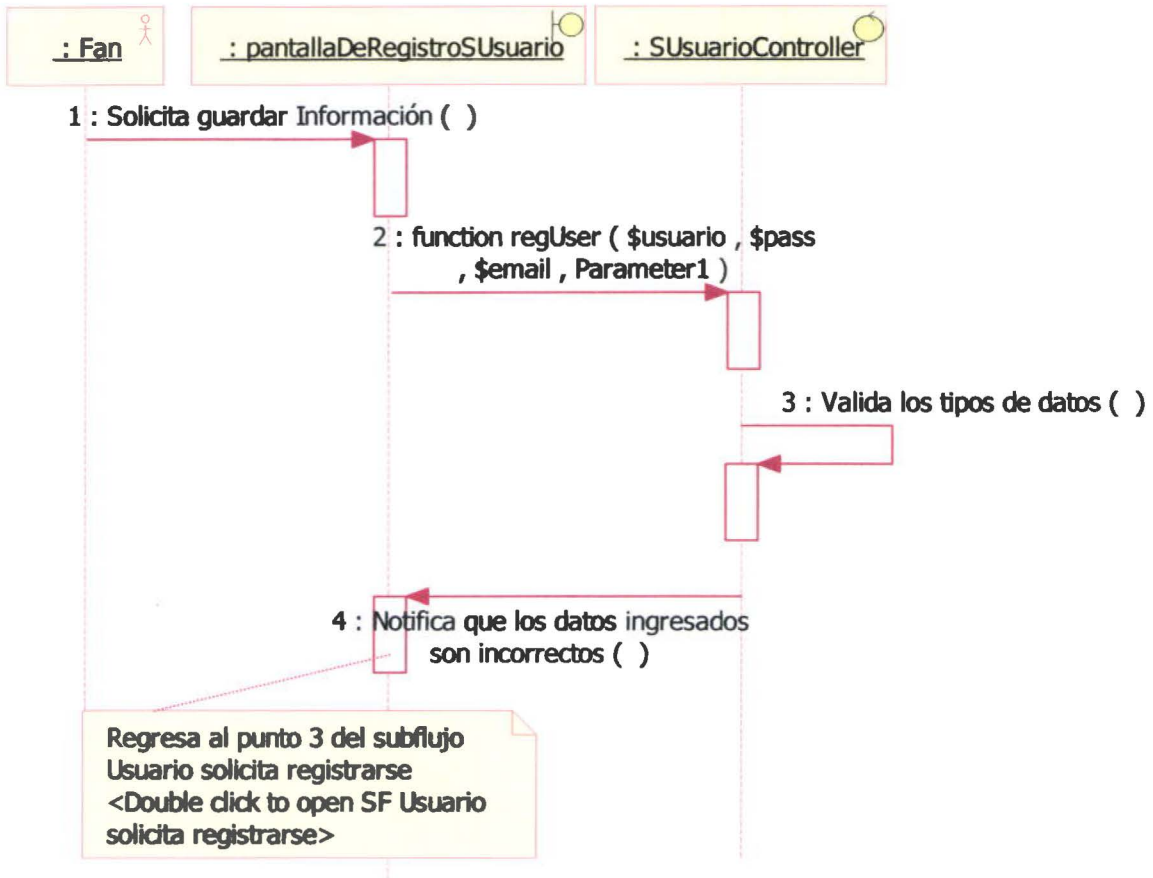
1.8.9.6 Subflujo: Usuario solicita abandonar club



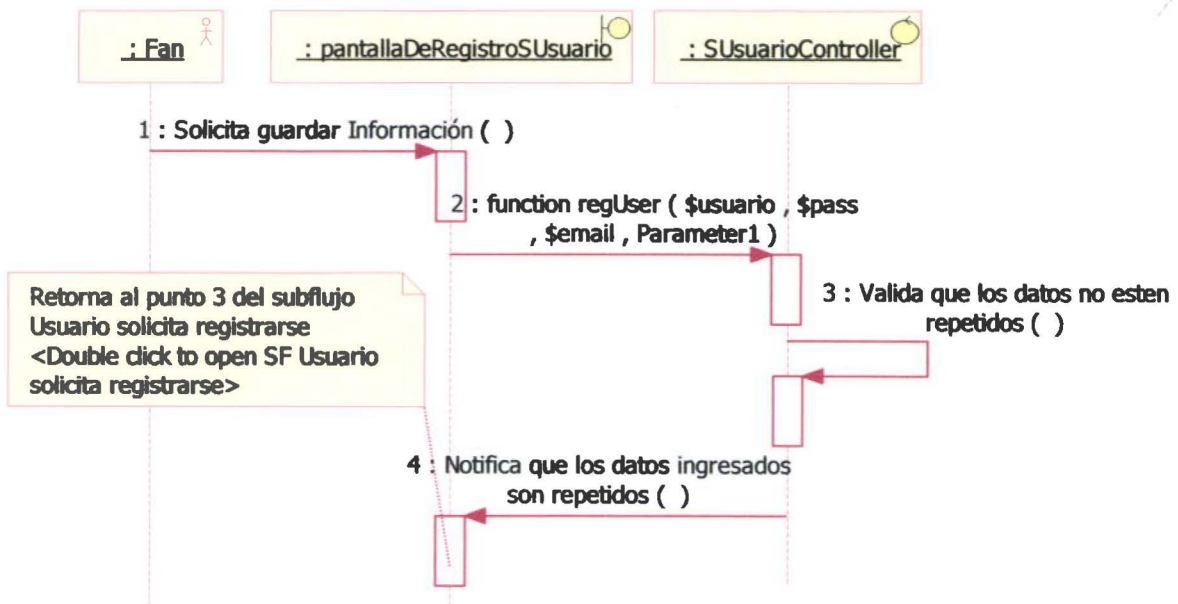
1.8.9.7 Flujo Alterno: Usuario ingreso información incompleta para el registro



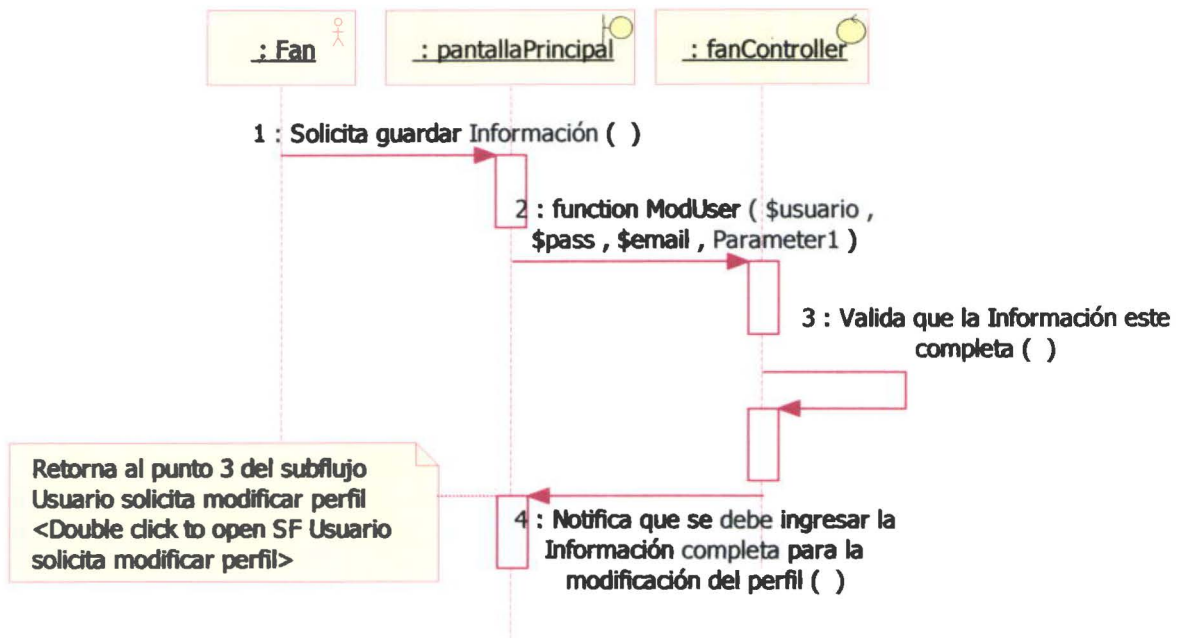
1.8.9.8 Flujo Alterno: Usuario ingresó datos incorrectos para el registro



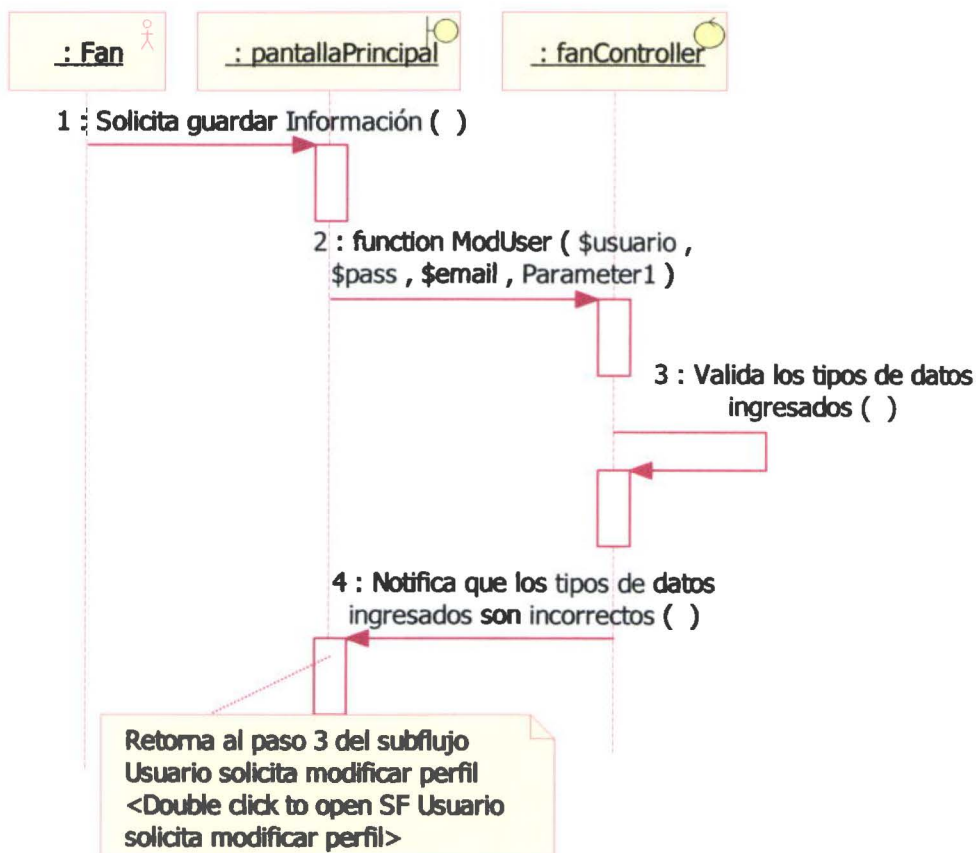
1.8.9.9 Flujo Alterno: Usuario ingresó datos repetidos para el registro



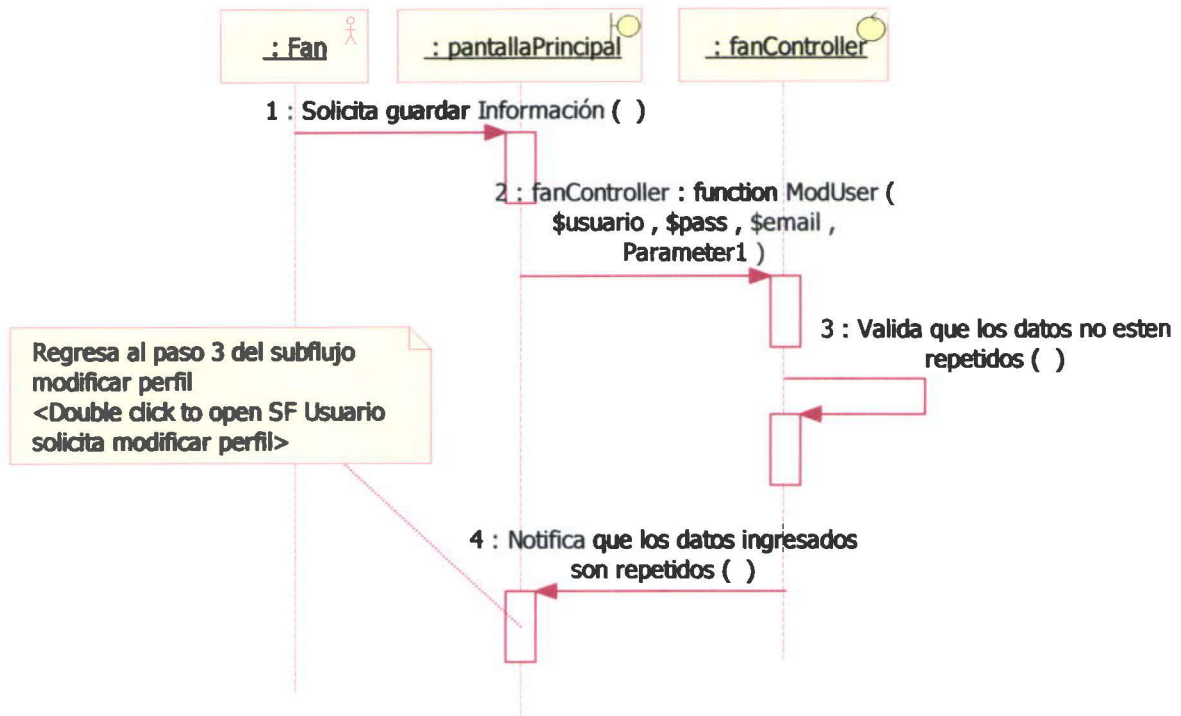
1.8.9.10 Flujo Alternativo: Usuario ingresó información incompleta para la modificación del perfil



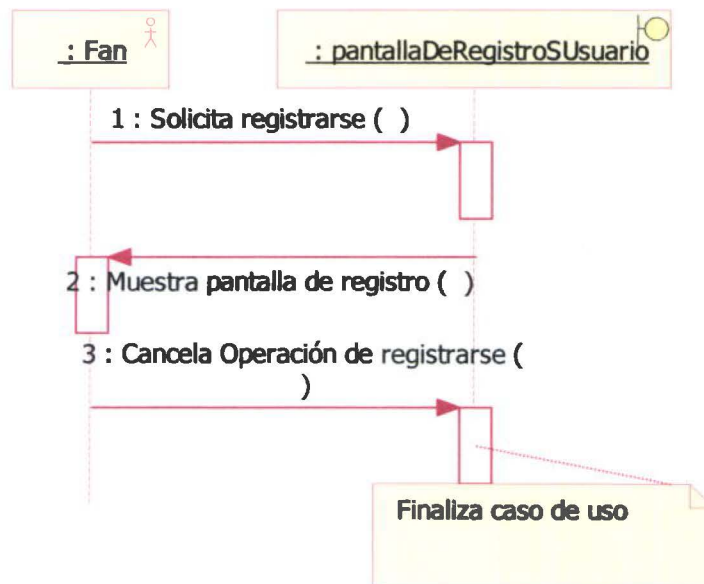
1.8.9.11 Flujo Alternativo: Usuario ingresó datos incorrectos para la modificación del perfil



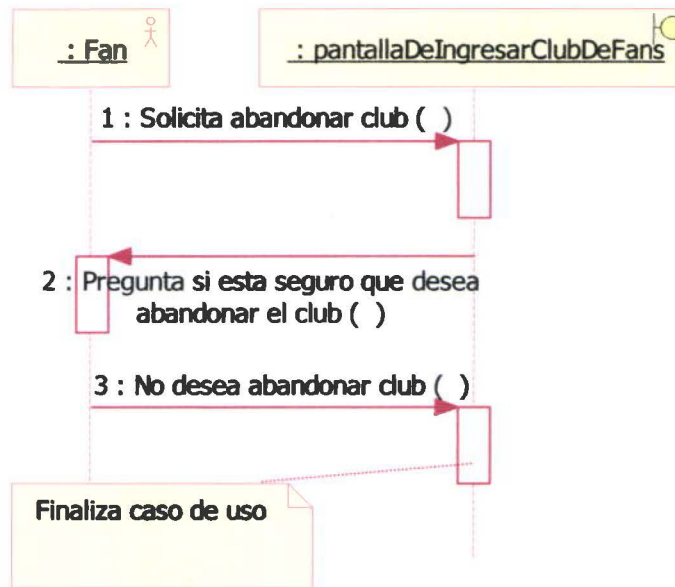
1.8.9.12 Flujo Alterno: Usuario ingresó datos repetidos para la modificación del perfil



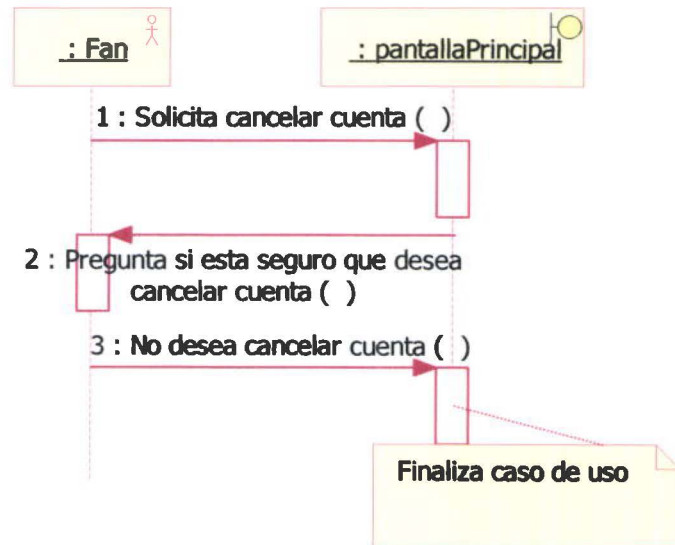
1.8.9.13 Flujo de Excepción: Usuario cancela el registro



1.8.9.14 Flujo de Excepción: Usuario no desea abandonar club



1.8.9.15 Flujo de Excepción: Usuario responde que no desea cancelar cuenta



1.9 Anexo "F": Diagramas De Estado Secundarios

Diagramas De Estado Secundarios

Sistema de Información Para Sello Independiente

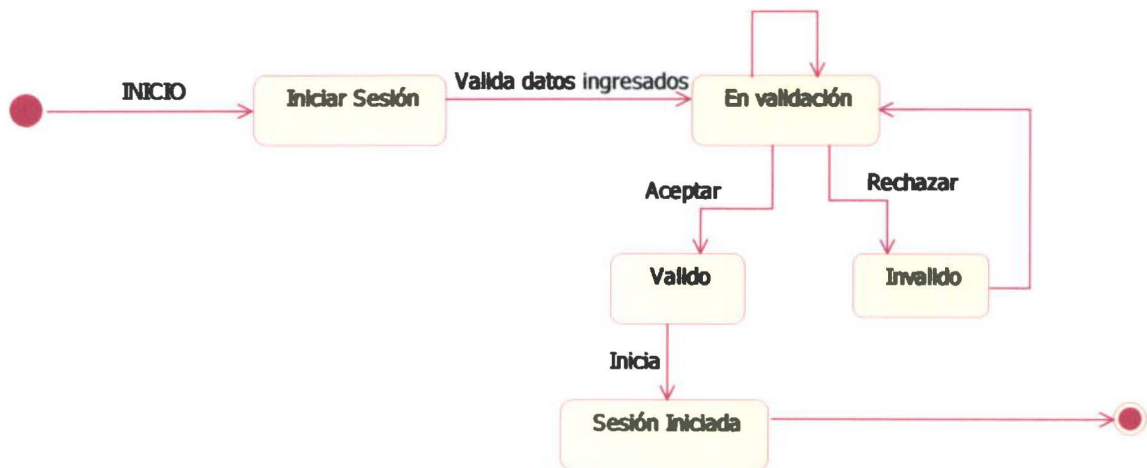
Versión 1.0.0

1.10 Diagramas De Estado Secundarios

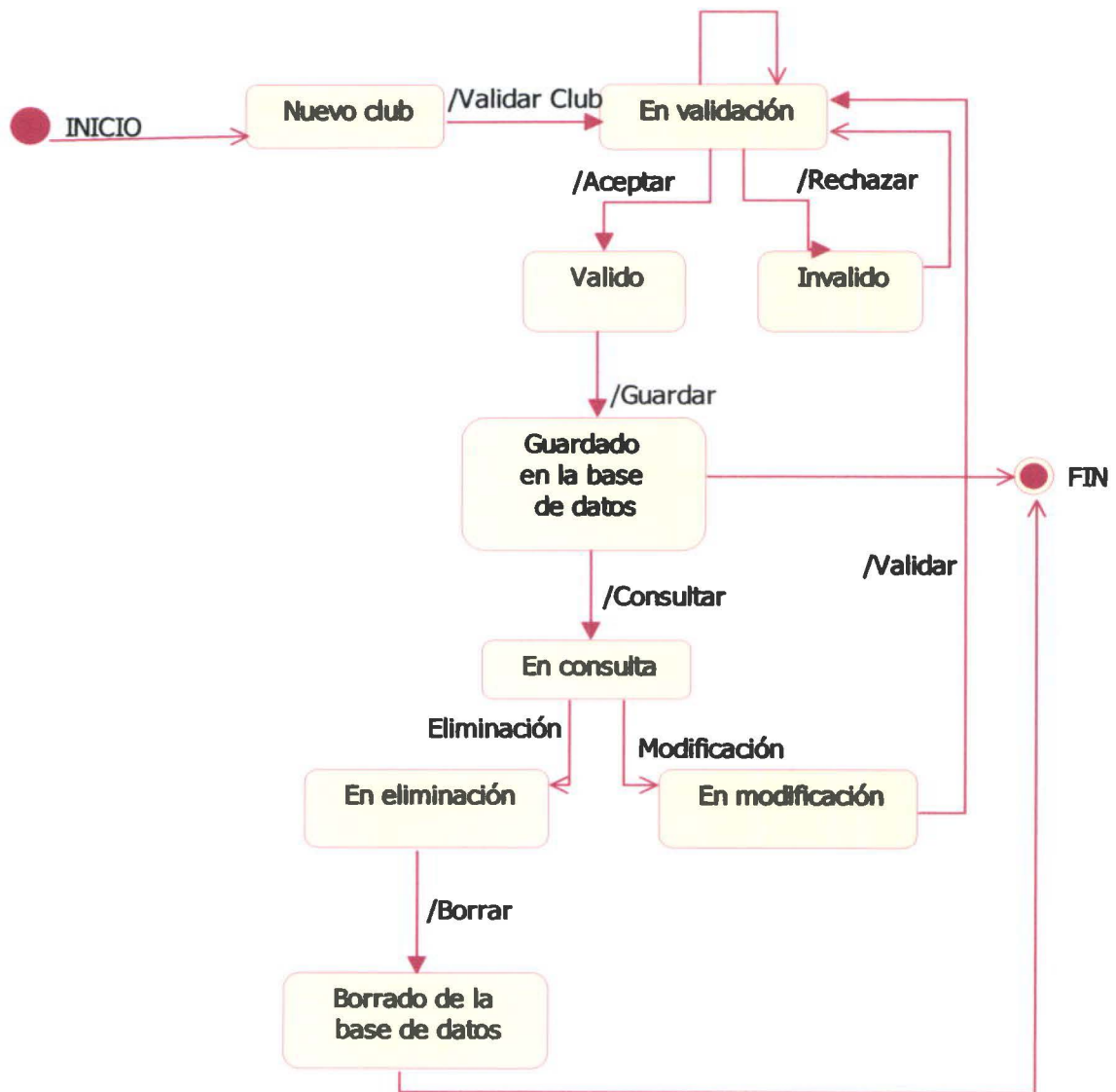
1.10.1 Introducción

Con este diagrama representaremos el grupo de estados por los cuales un objeto pasa durante su vida en esta aplicación además de los cambios que admiten pasar de un estado a otro.

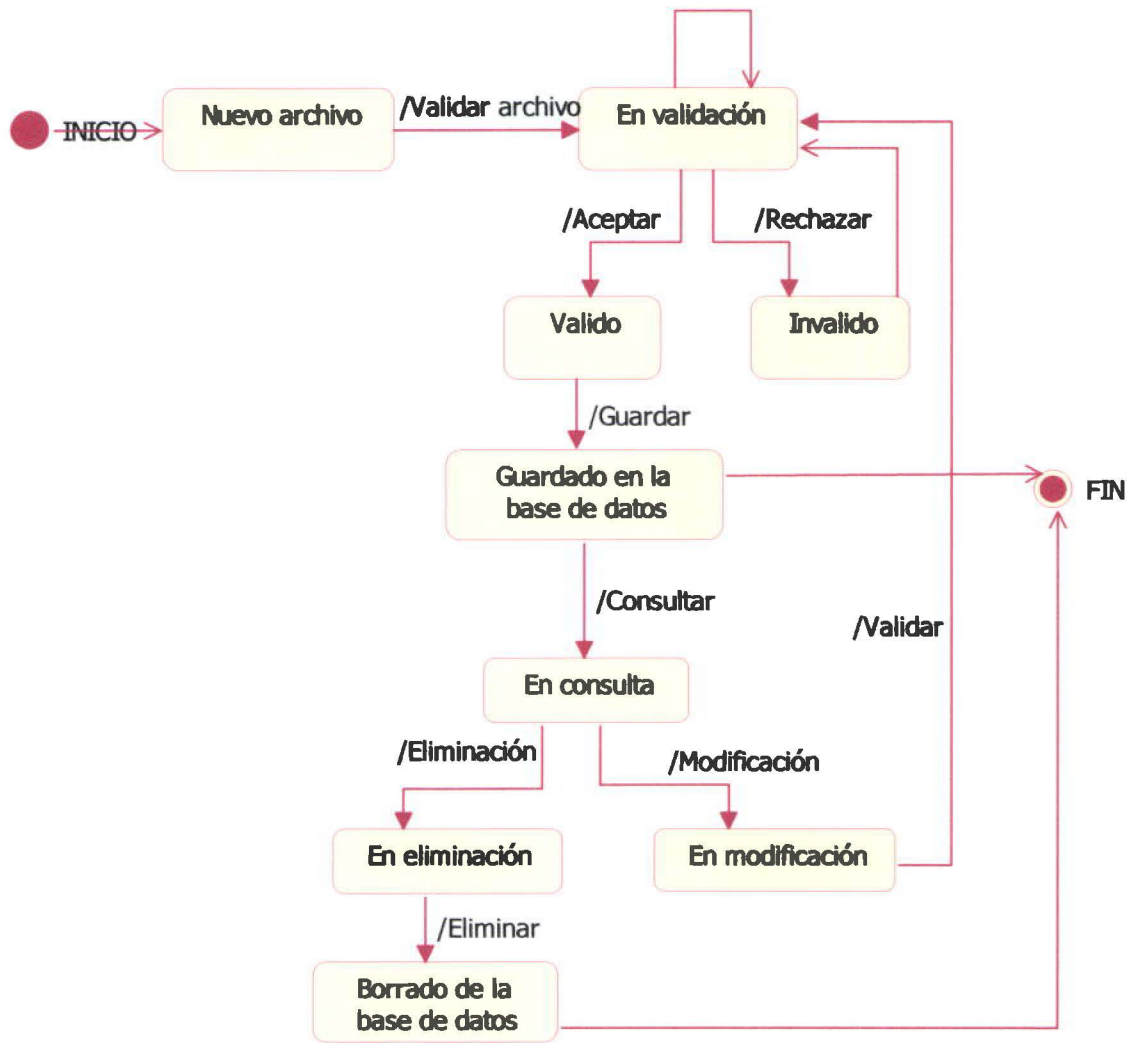
1.10.2 Cambiar Estado De Sesión



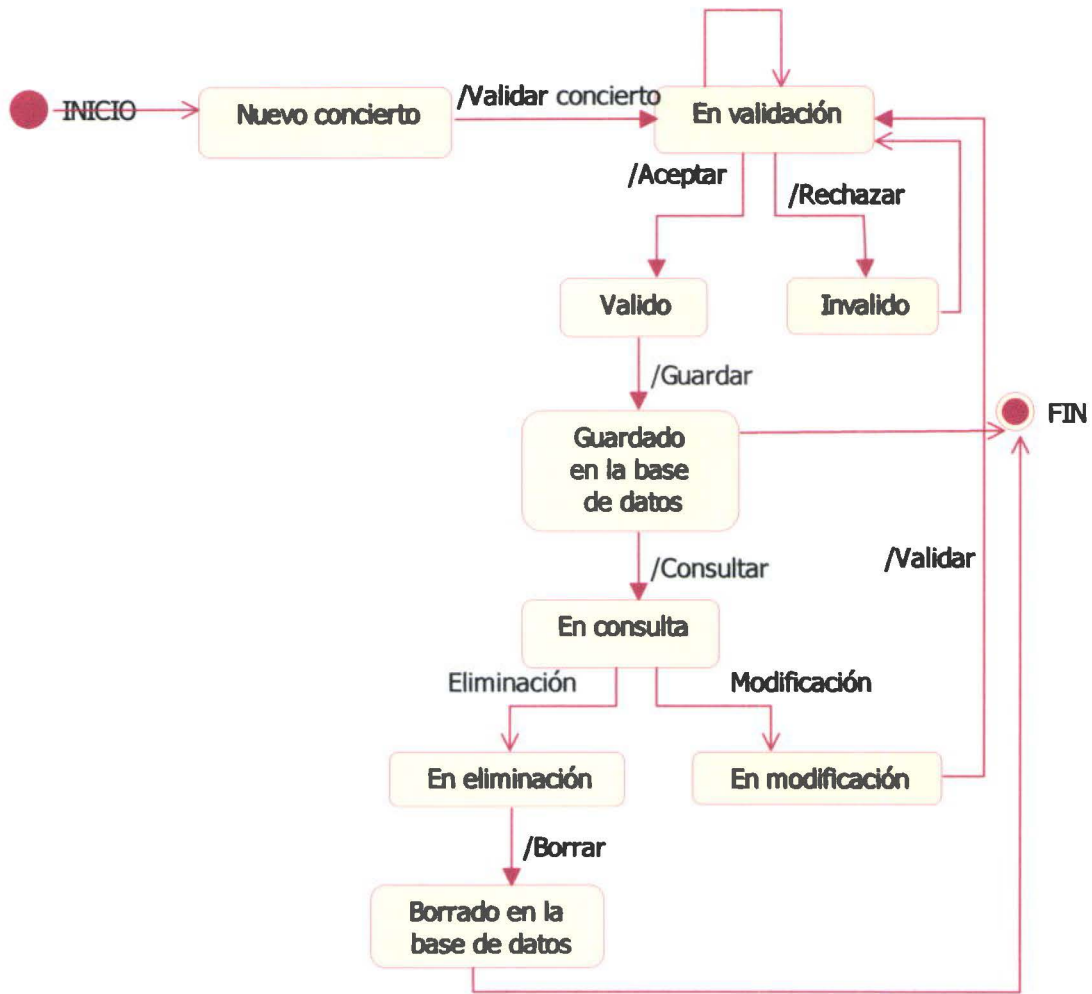
1.10.3 Gestión De Clubes De Fans



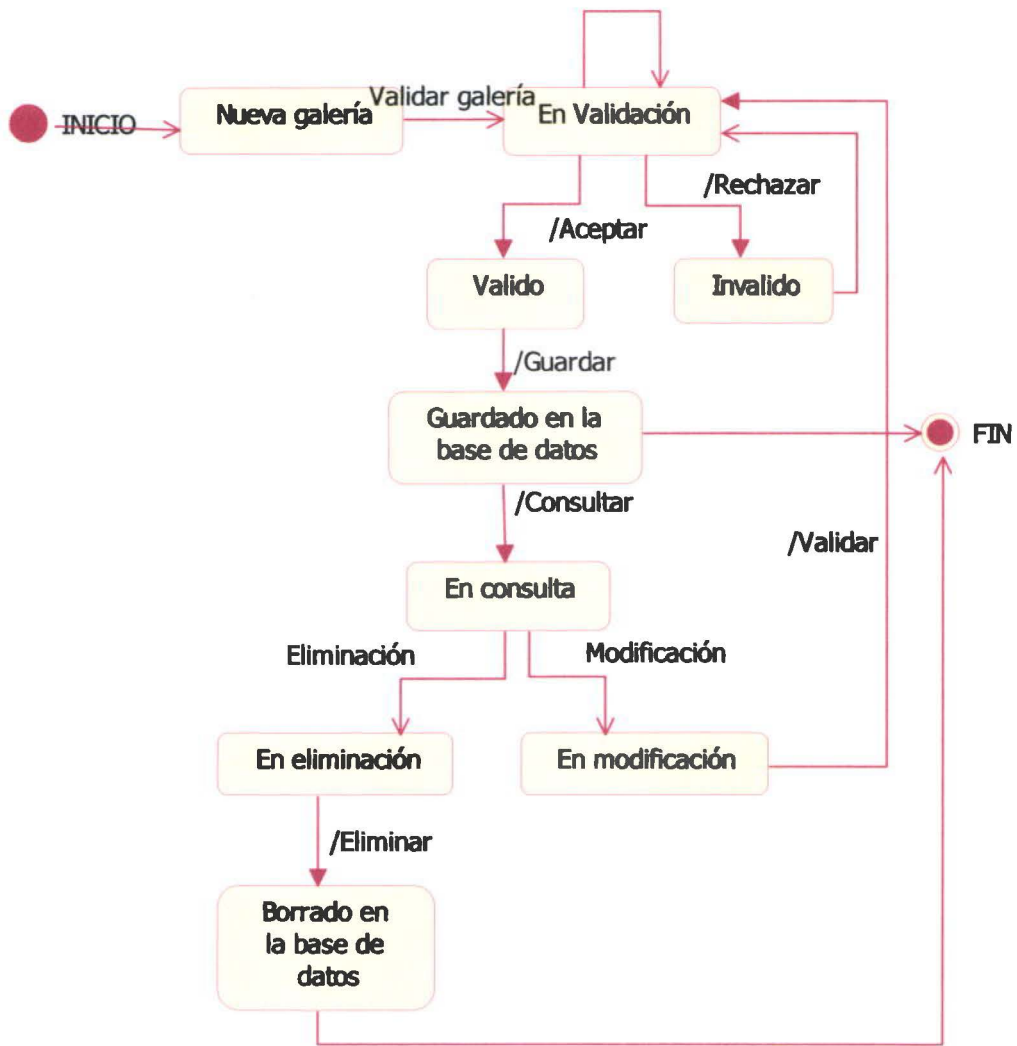
1.10.4 Gestión Archivos Para Descarga



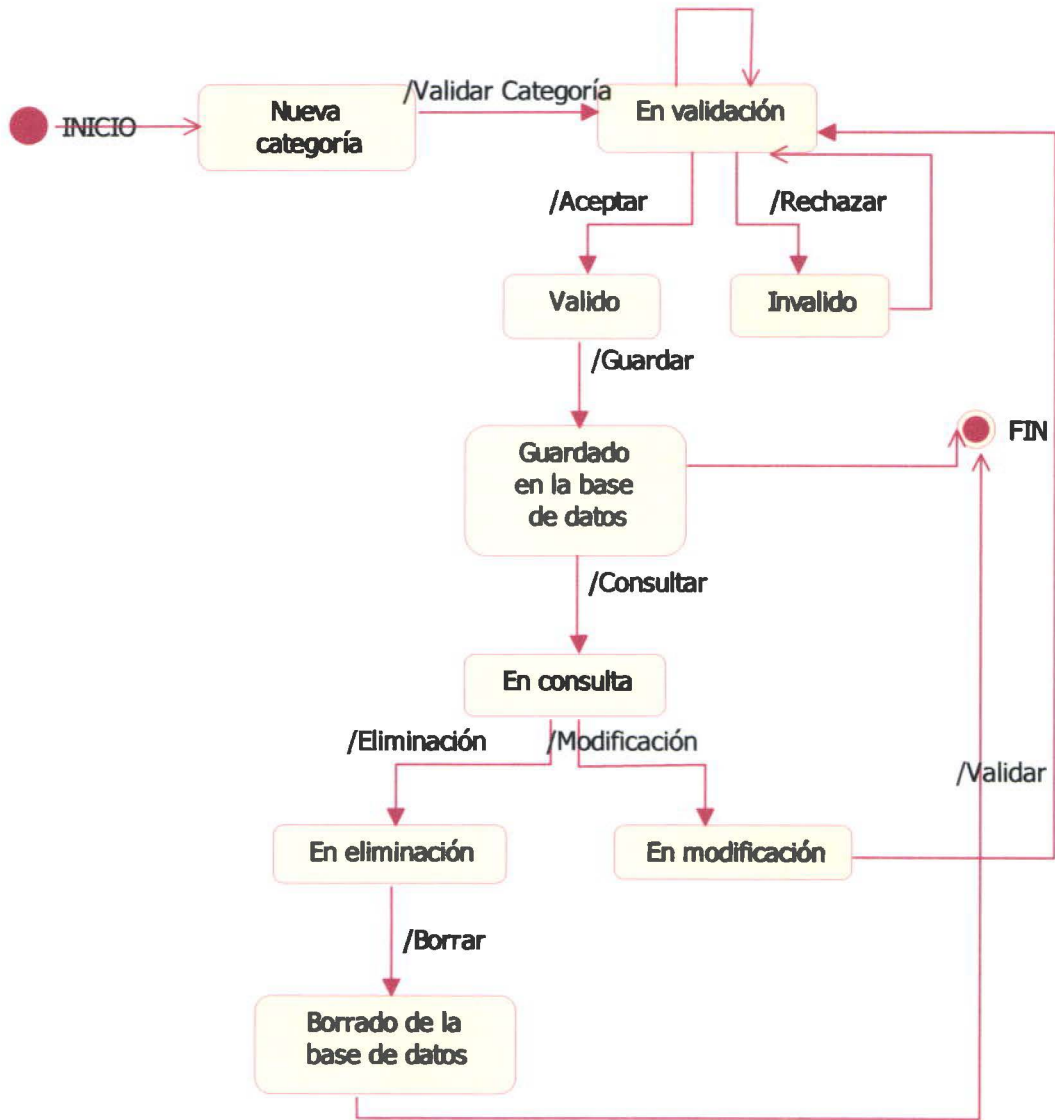
1.10.5 Gestión de conciertos



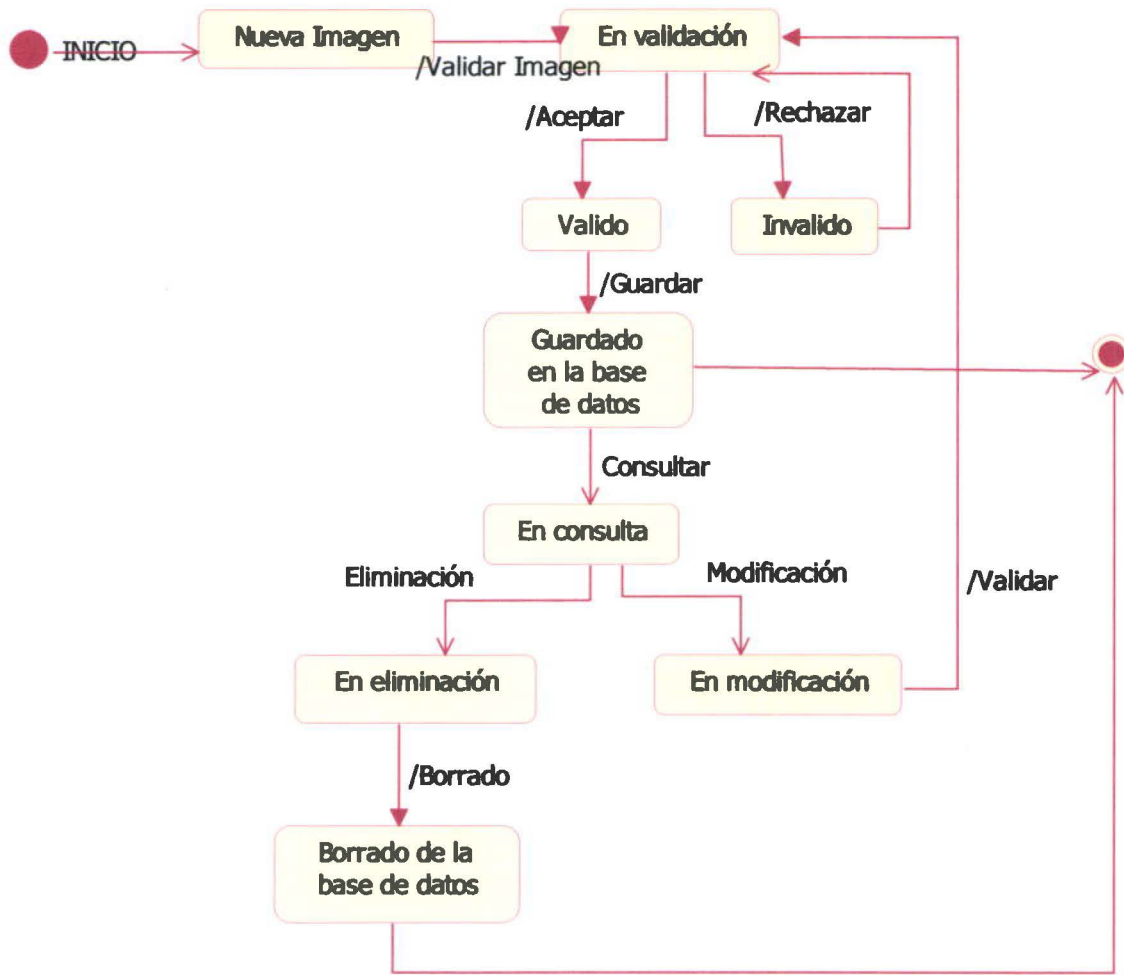
1.10.6 Gestión De Galería



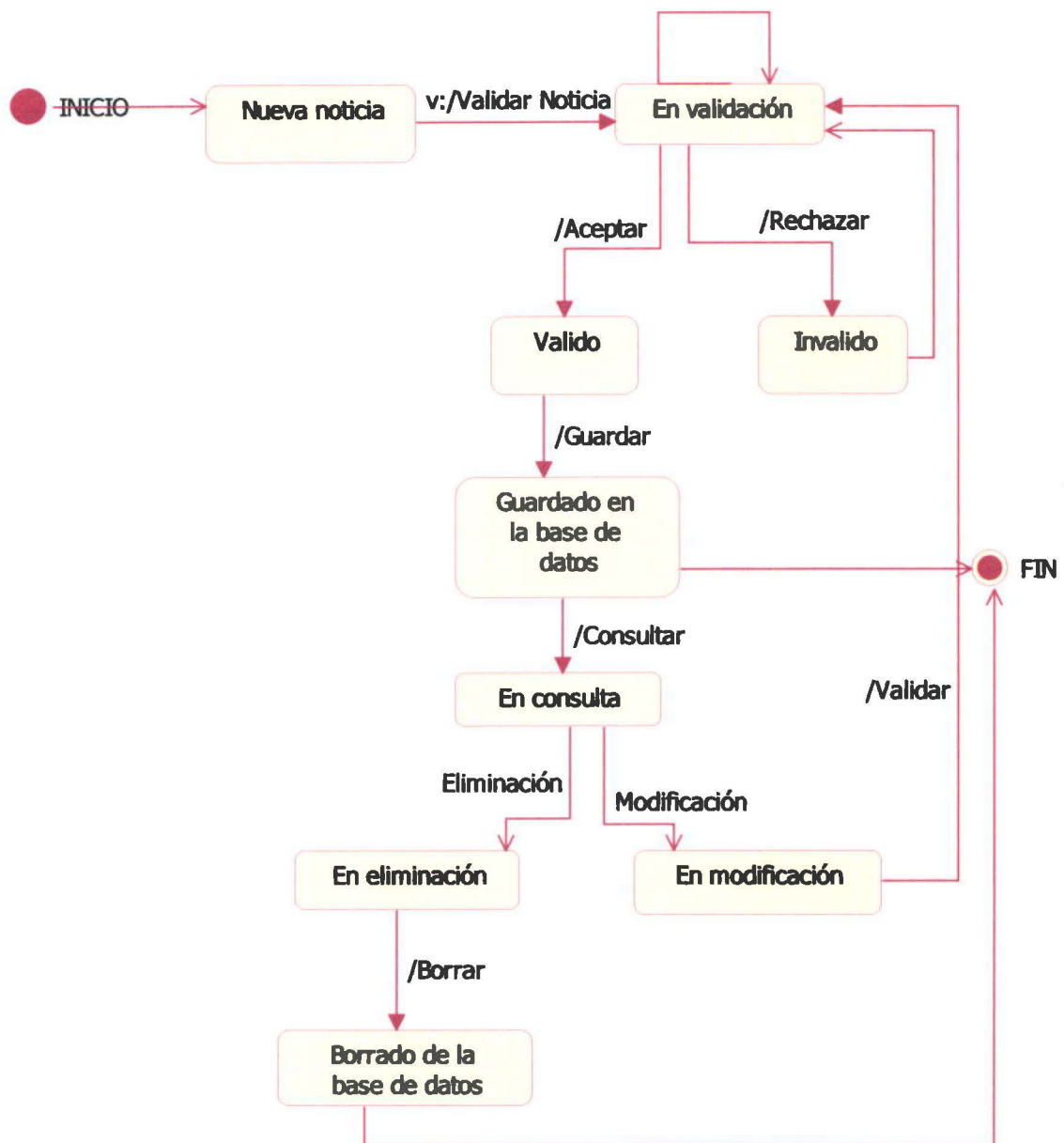
1.10.7 Gestión de Categorías



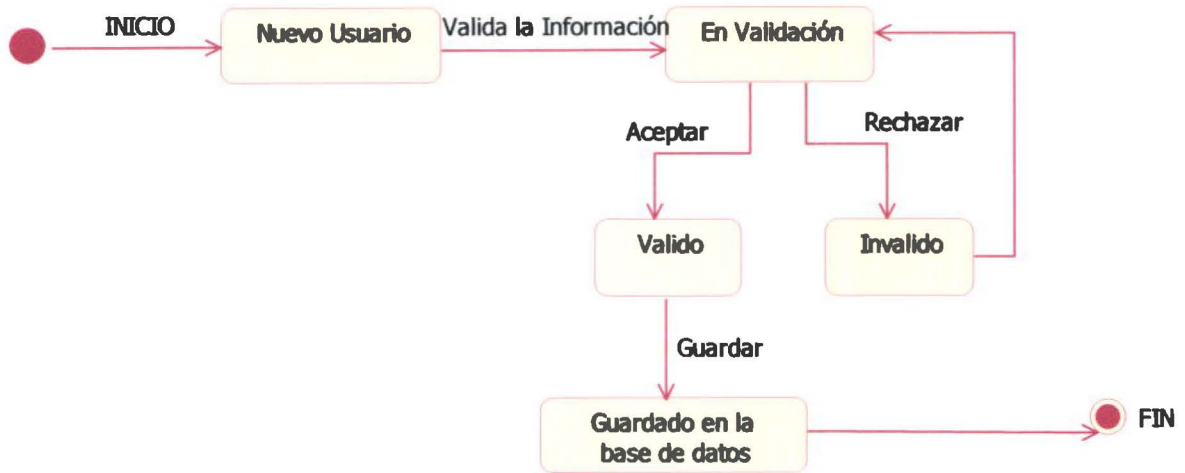
1.10.8 Gestión De Imágenes



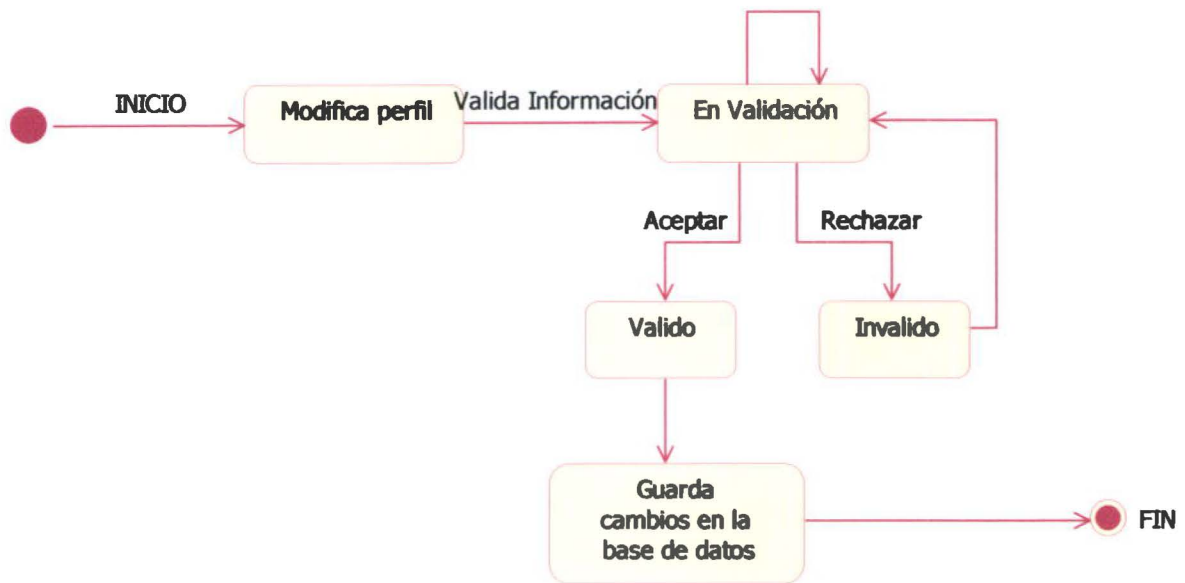
1.10.9 Gestión De Noticias



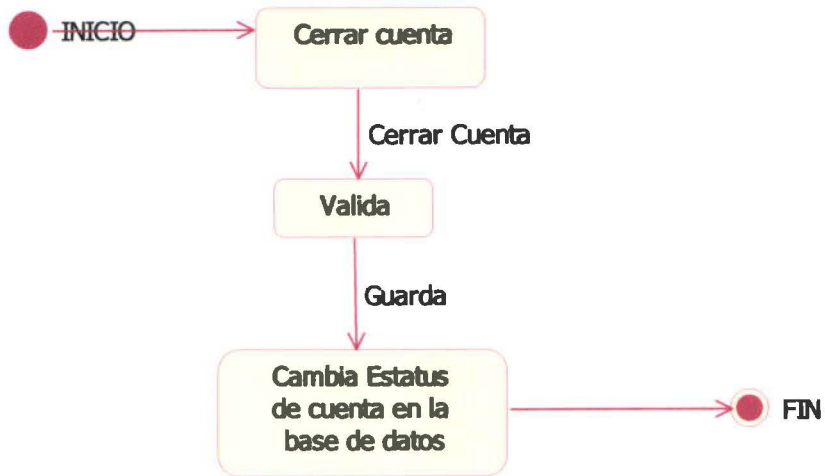
1.10.10 Registrar Usuario



1.10.11 Modificar Perfil



1.10.12 Cerrar Cuenta



1.10.13 Inscribirse en Club



1.10.14 Abandonar Club



1.11 Anexo "G": Implementación De Código

IMPLEMENTACIÓN DE CÓDIGO

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

1.11.1 Implementación De Código

Antes de la programación de los servicios que cumplirán con las funciones requeridas por Sello Independiente se debe escribir los flujos de donde saldrán los servicios a implementar.

El Subflujo del caso de uso ingresar club es el siguiente:

1. El sistema solicita ingresar e-mails de personas a las que se quiera invitar al club.
2. El usuario ingresa e-mails.
 - 2.1. FE El usuario no ingresa los e-mails.
 - 2.2. Finaliza caso de uso.
3. El usuario solicita enviar solicitudes.
 - 3.1. FE El usuario solicita cancelar el ingreso.
 - 3.2. Finaliza caso de uso.
4. El sistema valida que la información esté completa.
 - 4.1. FA El usuario no ingresó la información completa para la creación del club.
 - 4.2. El sistema notifica que se debe ingresar la información completa para el ingreso de la información de los clubes de fans.
 - 4.3. Regresa al paso 1 del subflujo crear club de fans.
5. El sistema envía solicitudes a los e-mails ingresados.
6. El sistema crea el club y notifica a los usuarios.
7. Retornar al punto 2 del flujo básico.

El subflujo es convertido en código por medio de la creación de la clase clubes de fans como se muestra a continuación:

```
class Clubes{  
    function Clubes() {  
        //Define the methodTable  
        $this->methodTable = array(  
            "ingresarClub" => array(  
                "description" => "Ingresa un club en la Base de datos",  
                "access" => "remote"  
            ),  
            "haceTraeTodos" => array(  
                "description" => "Lee datos de la base de datos y regresa  
el respectivo arreglo",  
                "access" => "remote"  
            ),  
            "traeClub" => array(  
                "description" => "Lee datos de la base de datos y regresa  
el respectivo arreglo",  
                "access" => "remote"  
            ),  
        );  
        //Conecta a MySQL y selecciona la base de datos  
        $link = mysql_connect(DB_HOST, DB_USER, DB_PASS);  
        $db = mysql_select_db(DB_NAME);  
    }  
}
```

```

function ingresarClub($club) {
    // Sentencia SQL de inserción
    $sql = sprintf("INSERT INTO club(nombreClub, descripcionClub,
idPresidente, idArtista) VALUES ('%s', '%s', '%s', '%s')",
        $this->escape($club['nombreClub']),
        $this->escape($club['descripcionClub']),
        $this->escape($club['idPresidente']),
        $this->escape($club['idArtista'])
    );

    // Rastrea la consulta en el NetConnection debugger
    NetDebug::trace($sql);

    // Corre la consulta en la base de datos
    $result = mysql_query($sql);

    // Chequea para ver si la consulta hizo lo que debía en la base de
datos.

    if (mysql_affected_rows() == 1) {
        return array("status" => "success");
    } else {
        return array("status" => "fail");
    }
}

```

1.12 Anexo "H": Resumen De Casos De Pruebas

Resumen De Casos De Pruebas

Sistema de Información Para Sello Independiente

Versión 1.0.0

1.13 Casos De Pruebas

1.13.1 Caso de Uso: Cambiar Estado de Sesión del Usuario

1.13.1.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de la empresa en la que se implementara el sistema.

1.13.1.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto al cambio de estado de sesión del usuario.

1.13.1.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Cambiar estado de sesión" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.1.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.1.4.1 *Identificación de flujos de eventos*

Flujo	Nombre
Cambiar estado de sesión	Flujo Básico
Usuario solicita iniciar sesión	SF1
Usuario solicita terminar sesión	SF2
No existe el usuario en el sistema	FA1
La clave ingresada es incorrecta	FA2
El usuario ingresó datos inválidos	FA3
El usuario cancela inicio de sesión	FE1
La sesión no fue finalizada	FE2

1.13.1.4.2 Identificación de los escenarios de prueba

Escenarios de Prueba	Flujo Básico	SF1	SF2	FA1	FA2	FA3	FE1	FE2
Escenario 1 – Usuario inexistente solicita ingresar.	X	X		X				
Escenario 2 – Usuario inexistente solicita ingresar	X	X			X			
Escenario 3 – Usuario ingresa clave incorrecta	X	X			X			
Escenario 4 – Usuario ingresa clave incorrecta	X	X					X	
Escenario 5 – Usuario ingresa clave incorrecta	X	X						X
Escenario 6 – Usuario ingreso datos inválidos	X	X				X		
Escenario 7 – El usuario cancela inicio de sesión	X	X					X	
Escenario 8 – El usuario cancela inicio de sesión	X	X				X		
Escenario 9 – Usuario cierra pantalla	X		X					X

1.13.1.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario inexistente solicita ingresar con datos validos	Datos ingresados son validos	Sistema avisa que no existe el usuario. No inicia sesión
TC2	Escenario 2 – Usuario inexistente solicita ingresar con datos inválidos	Datos ingresados son inválidos	Sistema avisa que los datos no son validos.
TC3	Escenario 3 – Usuario ingresa clave correcta/ sistema permite operación	Clave ingresada es correcta	Sesión iniciada
TC4	Escenario 3 – Usuario ingresa clave correcta/ sistema no permite operación	Clave ingresada es correcta	Fan no puede iniciar sesión debido a una falla de red.
TC5	Escenario 5 – El usuario cancela inicio de sesión	Usuario cancela inicio de sesión	Sistema cancela inicio de sesión
TC6	Escenario 6 – Usuario cierra pantalla	Usuario cierra pantalla	Sistema finaliza sesión

1.13.1.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.1.5.1 Nombre de usuario

Daniel
777
Diego7
#@4y
-7
44
0

1.13.1.5.2 Clave de usuario

Daniel
777
Diego7
#@4y
-7
44
0

1.13.1.6 Cambiar estado de sesión

Test Case ID	Escenario - Condición	Válido/Inválido	Nombre de usuario	Clave de usuario	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario inexistente solicita ingresar con datos validos	V	Daniel.Diego7	Daniel.Diego7	Sistema muestra mensaje de inexistencia de usuario	Sistema muestra mensaje de error
TC2	Escenario 2 – Usuario inexistente solicita ingresar con datos inválidos	I	777,#@4y,-7,44,0	777,#@4y,-7,44,0	Sistema muestra mensaje de inexistencia de usuario	Sistema muestra mensaje de error
TC3	Escenario 3 – Usuario ingresa clave correcta/ sistema permite operación	V			Sistema inicia sesión	Sistema inicia sesión
TC4	Escenario 3 – Usuario ingresa clave correcta/ sistema no permite operación	I			Sistema muestra mensaje de que no se pudo iniciar sesión debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC5	Escenario 5 – El usuario cancela inicio de sesión	V			Sistema finaliza operación	Sistema finaliza operación
TC6	Escenario 6 – Usuario cierra pantalla	V			Sistema finaliza sesión	Sistema finaliza sesión

1.13.2 Caso de Uso: Gestionar Archivos para descarga

1.13.2.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de la empresa de manejo artístico donde se implementara el sistema.

1.13.2.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de archivos para la descarga.

1.13.2.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar archivos para la descarga" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.2.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.2.4.1 *Identificación de flujos de eventos*

Flujo	Nombre
Gestionar Archivo para Descarga	Flujo Básico
Usuario solicita cargar archivo	SF1
Usuario solicita consultar archivo	SF2
Usuario solicita borrar archivo seleccionado.	FA1
Usuario solicita modificar archivo seleccionado	FA2
El nombre del archivo es incorrecto para el ingreso	FA3
La ruta del archivo es incorrecta para el ingreso.	FA4
El nombre del archivo es incorrecto en la modificación.	FA5
La ruta del archivo es incorrecta en la modificación.	FA6
El usuario cancela la carga del archivo.	FE1
El usuario cancela la consulta.	FE2
El usuario responde que no desea eliminar.	FE3

1.13.2.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita borrar archivo seleccionado/ Sistema borra archivo seleccionado	Archivo válido seleccionado.	Archivo borrado exitosamente
TC2	Escenario 1 – Usuario solicita borrar archivo seleccionados/ Sistema no permite borrar el archivo	Archivo seleccionado, no es un archivo válido	No se puede borrar el archivo
TC3	Escenario 1 – Usuario solicita borrar archivo seleccionados/ Sistema no permite borrar el archivo	Archivo válido seleccionado	No se puede borrar el archivo debido a una falla de conectividad
TC4	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionados/ Sistema permite modificar	Archivo válido seleccionado	Archivos modificados exitosamente
TC5	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Sistema no permite modificar archivo	Archivo seleccionado, no es un archivo válido	No se puede editar el archivo seleccionado por el usuario
TC6	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Sistema no permite modificar archivo	Archivo válido seleccionado	No se puede editar el archivo seleccionado por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC7	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Con datos validos	Archivo válido seleccionado	Archivos modificados exitosamente
TC8	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Con datos inválidos	Archivo válido seleccionado	No se puede editar el archivo seleccionado por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos
TC 9	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ sistema permite cargar el archivo	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Archivo cargado exitosamente.
TC10	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ sistema no permite cargar el archivo	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró el nuevo archivo debido a un error en la base del sistema
TC11	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ sistema no permite cargar el archivo	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró el nuevo archivo debido a la falta de red
TC12	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Archivo cargado exitosamente.
TC13	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y	No se registró el nuevo archivo

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
		permisos de webmaster	debido a que los datos ingresados son inválidos
TC14	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de archivos /Sistema permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Archivos desplegados para el usuario.
TC15	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de archivos /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se pueden mostrar los resultados debido a una falla de conectividad
TC16	Escenario 5 – El usuario no desea eliminar archivo	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación de eliminación
TC17	Escenario 7 – El usuario cancela la consulta.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación de búsqueda

1.13.2.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.2.5.1 Nombre de Archivo

Música
777
Música12
#@4y
-7
44
0

1.13.2.5.2 Ruta del Archivo

C:\Grupo musical \ Música
C:\Grupo musical \ \ Música

1.13.2.5.3 Descripción de Archivo

Descripción de archivo	de
0	

1.13.2.5.4 Nombre de archivo para la modificación

Música
777
Musica11
#@4y
-7
44
0

1.13.2.5.5 Ruta del Archivo para la modificación

C:\Grupo musical \ Música
C:\Grupo musical \ \ Música

1.13.2.5.6 Descripción de Archivo para la modificación

Descripción de archivo	de
0	

1.13.2.6 Gestionar archivo para descarga

Test Case ID	Escenario – Condición	Válido/Inválido	Nombre de archivo	Ruta de archivo	Descripción	Nombre de archivo mod	Ruta de archivo mod	Descripción mod	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita borrar archivo seleccionado/Sistema borra archivos seleccionados	V							Sistema borra archivos seleccionados	Sistema borra archivo
TC2	Escenario 1 – Usuario solicita borrar archivo seleccionado/Sistema no permite borrar el archivo	I							Sistema muestra mensaje de error debido que el archivo seleccionado no es valido.	Sistema muestra mensaje de error
TC3	Escenario 1 – Usuario solicita borrar archivo seleccionado/Sistema no permite borrar el archivo	I							Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC4	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionados/Sistema permite modificar	V							Sistema permite modificar archivos seleccionados	Sistema modifica archivo.
TC5	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Sistema no permite modificar archivo	I							Sistema muestra mensaje de error debido a que el archivo seleccionado no es valido.	Sistema muestra mensaje de error.
TC6	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Sistema no permite modificar archivo	I							Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC7	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Con datos validos	V				Música, Música12	C:\Grupo musical \ Música	Descripción de archivo	Sistema permite modificar archivos seleccionados	Sistema modifica archivo
TC8	Escenario 2 – Usuario solicita modificar archivo seleccionado/Con datos inválidos	I				777, #@4y, -7, 44, 0	C:\Grupo musical \ \ Música	()	Sistema notifica que los datos ingresados son	Sistema muestra mensaje de

Test Case ID	Escenario – Condición	Válido/Inválido	Nombre de archivo	Ruta de archivo	Descripción	Nombre de archivo mod	Ruta de archivo mod	Descripción mod	Resultados Esperados	Resultados dados
									inválidos	error
TC 9	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ sistema permite cargar el archivo	V							Sistema permite cargar archivo	Sistema carga el archivo.
TC10	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ sistema no permite cargar el archivo	I							Sistema muestra mensaje de error debido a un error en la base del sistema.	Sistema muestra mensaje de error
TC11	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ sistema no permite cargar el archivo	I							Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de red.	Sistema muestra mensaje de error
TC12	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ con datos validos	V	Música, Música12	C:\Grupo musical \ Música	Descripción de archivo				Sistema permite cargar archivo	Sistema carga archivo.
TC13	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar archivo/ con datos inválidos	I	777, #@4y, - 7, 44, 0	C:\Grupo musical \ Música	()				Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error
TC14	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de archivos /Sistema permite realizar la consulta	V							Sistema despliega los archivos consultados	Sistema despliega la consulta
TC15	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de archivos /Sistema no permite realizar la consulta	I							Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC16	Escenario 5 – El usuario no desea eliminar archivo	V							Sistema cancela la operación de eliminación	Sistema cancela operación
TC17	Escenario 7 – El usuario cancela la consulta.	V							Sistema cancela la consulta	Sistema cancela operación

1.13.3 Caso de Uso: Cambiar Gestionar información de conciertos

1.13.3.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de Sello Independiente.

1.13.3.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de información de conciertos.

1.13.3.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar información de concierto" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.3.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.3.4.1 Identificación de flujos de eventos

Flujo	Nombre
Gestionar información de conciertos	Flujo Básico
Usuario solicita ingresar información de conciertos	SF1
Usuario solicita consultar información de conciertos	SF2
Usuario solicita borrar información de concierto seleccionada	FA1
Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada	FA2
El usuario no ingresó la información completa para el ingreso	FA3
El usuario no ingresó la información completa para la modificación	FA4
No existe información que cumplan con los criterios de búsqueda	FA5
El usuario cancela el ingreso de una información	FE1
El usuario no desea realizar otra búsqueda después de una búsqueda fallida	FE2
El usuario cancela la consulta después de una búsqueda fallida	FE3
El usuario no desea eliminar la información seleccionada.	FE4

1.13.3.4.2 Identificación de los escenarios de prueba

Escenarios de Prueba	Flujo Básico	SF1	SF2	FA1	FA2	FA3	FA6	FA9	FE1	FE2	FE3	FE4
Escenario 1 – Usuario solicita borrar información de concierto seleccionada.	X		X	X								
Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada.	X		X		X							
Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada.	X		X				X					
Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada.	X		X									
Escenario 3 – El usuario no ingresó la información de concierto completa para el ingreso	X	X				X						
Escenario 4 – El usuario no desea eliminar información	X	X										X
Escenario 5– No existe información que cumpla los criterios de búsqueda	X		X					X				
Escenario 6 - El usuario cancela el ingreso de información	X	X							X			
Escenario 7 – El usuario cancela la consulta.	X		X								X	
Escenario 8 – El usuario responde que no desea realizar otra búsqueda.	X		X							X		

1.13.3.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita borrar información de concierto seleccionada/ Sistema borra información seleccionada	Información válida seleccionada	Información borrada exitosamente
TC2	Escenario 1 – Usuario solicita borrar información de concierto seleccionada / Sistema no permite borrar la información	Información seleccionada, no es una información válida	No se puede borrar información
TC3	Escenario 1 – Usuario solicita borrar la información de concierto seleccionada / Sistema no permite borrar la información.	Información válida seleccionada	No se puede borrar la información debido a una falla de conectividad
TC4	Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada/ Sistema permite modificar	Información válida seleccionada	Información modificada exitosamente
TC5	Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionado/Sistema no permite modificar información	Información seleccionada, no es una información válida.	No se puede editar información seleccionada por el usuario
TC6	Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionado/Sistema no permite modificar información	Información válida seleccionada	No se puede editar la información seleccionada por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC7	Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada/Con datos validos	Información válida seleccionada.	Información modificadas exitosamente
TC8	Escenario 2 – Usuario solicita modificar información de concierto seleccionada/Con datos inválidos	Información válida seleccionada.	No se puede editar la información seleccionada por el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC 9	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar información/ sistema permite ingresar información	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	Información ingresada exitosamente.
TC10	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar información/ sistema no permite ingresar información	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	No se registró la nueva información debido a un error en la base del sistema.
TC 13	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar información/ sistema no permite ingresar información	Existencia de usuario(s) con rol y permisos webmaster.	No se registró la nueva información debido a una falla en la red.
TC14	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar información/ con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	Información ingresada exitosamente.

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC15	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar información / con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	No se registró la nueva información debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC16	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de información / Sistema permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	Información desplegada para el usuario
TC17	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de información / Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	No se pueden mostrar los resultados debido a que no se seleccionó ningún criterio de búsqueda
TC18	Escenario 5 – El usuario desea realizar una consulta de información / Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	No se pueden mostrar los resultados debido a una falla de conectividad
TC19	Escenario 6 – El usuario no desea eliminar información	Información válida seleccionada.	Cancela operación de eliminación
TC20	Escenario 7 – El usuario responde que no desea eliminar	Información válida seleccionada.	Cancela operación de eliminación
TC21	Escenario 8 – No existe información que cumpla los criterios de búsqueda	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	Cancela operación de búsqueda
TC22	Escenario 9 – El usuario cancela la consulta.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	Cancela operación de búsqueda
TC23	Escenario 10 – El usuario responde que no desea realizar otra búsqueda.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster.	Cancela operación de búsqueda

1.13.3.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.3.5.1 Nota / Comentario / Dirección

Concierto se va a realizar en el coliseo a las...

()

1.13.3.5.2 Lugar

Plaza de toros

()

1.13.3.5.3 Nota / Comentario /Dirección para la modificación

Concierto se va a
realizar en el
coliseo a las...

()

1.13.3.5.4 Lugar para la modificación

Plaza de toros

()

1.13.3.6 Gestionar información de conciertos

Test Case ID	Escenario – Condición	Válido/Inválido	Texto de la información para el Ingreso	Lugar	Texto de la información para la modificación	Lugar mod	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita borrar concierto. seleccionado/ Sistema borra Concierto seleccionado	V					Sistema borra concierto seleccionado por el usuario	Sistema borra concierto
TC2	Escenario 1 – Usuario solicita borrar Concierto seleccionado/ Sistema no permite borrar el Concierto.	I					Sistema muestra mensaje de error debido a que el concierto seleccionado no es valido.	Sistema muestra mensaje de error
TC3	Escenario 1 – Usuario solicita borrar la Concierto seleccionado/ Sistema no permite borrar el Concierto.	I					Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC4	Escenario 2 – Usuario solicita modificar Concierto seleccionado/ Sistema permite modificar	V					Sistema permite guardar cambios de la Concierto seleccionado por el usuario	Sistema modificar.
TC5	Escenario 2 – Usuario solicita modificar Concierto seleccionado/Sistema no permite modificar Concierto	I					Sistema muestra mensaje de error debido a que el concierto seleccionado no es valido.	Sistema muestra mensaje de error
TC6	Escenario 2 – Usuario solicita modificar Concierto seleccionado/Sistema no permite modificar Concierto	I					Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC7	Escenario 2 – Usuario solicita modificar Concierto seleccionado/Con datos validos	V			Concierto se va a realizar en el coliseo a las...	Plaza de toros	Sistema permite guardar cambios de los conciertos seleccionado por el usuario	Sistema modifica
TC8	Escenario 2 – Usuario solicita modificar Concierto seleccionado/Con datos inválidos	I			()	()	Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos.	Sistema muestra mensaje de error
TC 9	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar Concierto/ sistema permite ingresar Concierto	V					sistema ingresa concierto exitosamente	Sistema ingresa Concierto
TC10	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar Concierto/ sistema no permite ingresar Concierto	I					Sistema muestra mensaje de error debido a un error en la base del sistema.	Sistema muestra mensaje de error
TC 11	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar Concierto/ sistema no permite ingresar Concierto	I					Sistema muestra mensaje de error debido a una falla en la red.	Sistema muestra mensaje de error

Test Case ID	Escenario – Condición	Válido/Inválido	Texto de la información para el Ingreso	Lugar	Texto de la información para la modificación	Lugar mod	Resultados Esperados	Resultados dados
TC12	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar Concierto/ con datos validos	V	Concierto se va a realizar en el coliseo a las...	Plaza de toros			sistema ingresa concierto exitosamente	Sistema ingresa concierto
TC13	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar Concierto / con datos inválidos	I	()	()			Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos.	Sistema muestra mensaje de error
TC14	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de Concierto /Sistema permite realizar la consulta	V					Sistema despliega los conciertos que cumplen con los criterios de búsqueda.	Sistema despliega conciertos
TC15	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de Concierto /Sistema no permite realizar la consulta	I					Sistema no puede mostrar los resultados debido a que no se seleccionó ningún criterio de búsqueda	Sistema muestra mensaje de error
TC16	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de Concierto /Sistema no permite realizar la consulta	I					Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC17	Escenario 5 – El usuario no desea eliminar Concierto	V					El sistema cancela la operación de eliminación	Sistema cancela operación
TC18	Escenario 6 – El usuario responde que no desea eliminar	V					El sistema cancela la operación de eliminación	Sistema cancela operación
TC19	Escenario 7 – No existen Concierto que cumplan los criterios de búsqueda	V					Sistema despliega mensaje indicando que no existen conciertos que cumplan con los criterios de búsqueda	Sistema notifica inexistencia de conciertos
TC20	Escenario 8 – El usuario cancela la consulta.	V					Sistema cancela operación de consulta	Sistema cancela operación
TC21	Escenario 9 – El usuario responde que no desea realizar otra búsqueda.	V					Sistema cancela operación de consulta	Sistema cancela operación

1.13.4 Caso de Uso: Gestionar Noticias

1.13.4.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de Sello Independiente.

1.13.4.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de noticias.

1.13.4.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar noticias" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.4.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.4.4.1 Identificación de flujos de eventos

Flujo	Nombre
Gestionar Noticias	Flujo Básico
Usuario solicita ingresar noticia	SF1
Usuario solicita consultar noticia	SF2
Usuario solicita borrar noticia(s) seleccionadas	FA1
Usuario solicita modificar noticia seleccionada	FA2
El usuario no ingresó la información completa	FA3
El usuario no ingresó la información completa para la modificación.	FA4
No existen noticias que cumplan los criterios de búsqueda	FA5
El usuario cancela el ingreso de una noticia	FE1
El usuario cancela la búsqueda	FE2
El usuario no desea eliminar la noticia seleccionada	FE3
El usuario no desea realizar otra búsqueda	FE4

1.13.4.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar noticia. Seleccionadas / Sistema borra noticias seleccionadas.	Noticia válida seleccionada.	Noticias borradas exitosamente
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar noticia. Seleccionadas / Sistema no borra noticias seleccionadas.	Noticia seleccionada, no es una noticia válida	No se puede borrar la noticia
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar noticia. Seleccionadas / Sistema no borra noticias seleccionadas.	Noticia válida seleccionada.	No se puede borrar la noticia seleccionada por el usuario debido a una falla de conectividad
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar noticia seleccionadas/ Sistema permite modificar	Noticia válida seleccionada.	Noticias modificadas exitosamente
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar noticia seleccionadas /Sistema no permite modificar noticia	Noticia seleccionada, no es una noticia válida.	No se puede editar la noticia seleccionada por el usuario.
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar noticia seleccionadas /Sistema no permite modificar noticia	Noticia válida seleccionada	No se puede editar la noticia seleccionada por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar noticia seleccionada /Con datos validos	Noticia válida seleccionada.	Noticias modificadas exitosamente
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar noticias seleccionadas/Con datos inválidos	Noticia válida seleccionada.	No se registró la nueva noticia debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita ingresar noticias / Sistema permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Noticia ingresada exitosamente
TC10	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar noticias / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de	No se registró la nueva noticia debido a un error en la base de datos del

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
		webmaster	sistema
TC11	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar noticias / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la noticia debido a una falla en la red
TC12	Escenario 9 – Usuario solicita ingresar noticias /Con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Noticia ingresada exitosamente
TC13	Escenario 10 – Usuario solicita ingresar noticias /Con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la nueva noticia debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC14	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de noticias /Sistema permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Noticias desplegadas para el usuario
TC15	Escenario 12 – El usuario desea realizar una consulta de noticias /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se pueden mostrar los resultados debido a que no se seleccionó ningún criterio de búsqueda
TC16	Escenario 12 – El usuario desea realizar una consulta de noticias /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se pueden mostrar los resultados debido a una falla de conectividad.
TC 17	Escenario 13 – No existen noticias que cumplan los criterios de búsqueda	Noticias consultadas por el usuario	Cancela operación de búsqueda
TC 18	Escenario 14 – El usuario cancela el ingreso de una noticia	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de ingreso de noticia
TC19	Escenario 15 – El usuario cancela la búsqueda	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación de búsqueda
TC20	Escenario 16 – El usuario no desea	Existencia de	Cancela la operación de

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
	eliminar la noticia seleccionada	usuario(s) con rol y permisos de webmaster	eliminación.
TC21	Escenario 17 – El usuario no desea realizar otra búsqueda	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación de búsqueda

1.13.4.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.4.5.1 *Título*

Verdes 70
()

1.13.4.5.2 *Texto de la noticia para el ingreso*

Concierto se realizo en la ciudad de Quito
()

1.13.4.5.3 *Fecha de la noticia para el ingreso*

24-12-07
()

1.13.4.5.4 *Fecha de expiración la noticia para el ingreso*

24-12-07
()

1.13.4.5.5 Título mod

Verdes 70
0

1.13.4.5.6 Texto de la noticia para la modificación

Concierto se realizo en la ciudad de Quito
0

1.13.4.5.7 Fecha de la noticia para la modificación

24-12-07
0

1.13.4.5.8 Fecha de expiración la noticia para la modificación

24-12-07
0

1.13.4.6 Gestionar Noticias

Test Case ID	Escenario - Condición	Válido/In válido	Título	Fecha Ingreso	Fecha expiración	Texto de Ingreso	Título mod	Fecha Ing mod	Fecha expl mod	Texto de la mod	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar noticia. Seleccionadas / Sistema borra noticias seleccionadas.	V									Sistema borra noticias seleccionadas	Sistema borra noticias
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar noticia. Seleccionadas / Sistema no borra noticias seleccionadas.	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la noticia seleccionada no es valida.	Sistema muestra mensaje de error.
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar noticia. Seleccionadas / Sistema no borra noticias seleccionadas.	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar noticia seleccionadas/ Sistema permite modificar	V									Sistema permite modificar	Sistema modifica noticia
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar noticia seleccionadas /Sistema no permite modificar noticia	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la noticia seleccionada no es valida	Sistema muestra mensaje de error.
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar noticia seleccionadas /Sistema no permite modificar noticia	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar noticia seleccionada /Con datos validos	V					Verdes 70	24-12-07	24-12-07	Concierto se realizo en la ciudad de Quito	Sistema permite modificar	Sistema modifica noticia.
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar noticias seleccionadas/Con datos inválidos	I					()	()	()	()	Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita ingresar noticias / Sistema permite operación.	V									Sistema ingresa noticia	Sistema ingresa noticias
TC10	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar noticias / Sistema no permite operación.	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido	Sistema muestra mensaje de

Test Case ID	Escenario - Condición	Válido/In válido	Título	Fecha Ingreso	Fecha expiración	Texto de Ingreso	Título mod	Fecha Ing mod	Fecha expli mod	Texto de la mod	Resultados Esperados	Resultados dados
											a un error en la base del sistema.	error.
TC11	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar noticias / Sistema no permite operación.	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de red.	Sistema muestra mensaje de error.
TC12	Escenario 9 – Usuario solicita ingresar noticias /Con datos validos	V	Verdes 70	24-12-07	24-12-07	Concierto se realizo en la ciudad de Quito					Sistema ingresa noticia	Sistema ingresa noticia
TC13	Escenario 10 – Usuario solicita ingresar noticias /Con datos inválidos	I	()	()	()	()					Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC14	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de noticias /Sistema permite realizar la consulta	V									Sistema despliega las noticias que cumplen con los criterios de búsqueda	Sistema despliega noticias
TC15	Escenario 12 – El usuario desea realizar una consulta de noticias /Sistema no permite realizar la consulta	I									Sistema no puede mostrar los resultados debido a que no se seleccionó ningún criterio de búsqueda	Sistema muestra mensaje de error.
TC16	Escenario 12 – El usuario desea realizar una consulta de noticias /Sistema no permite realizar la consulta	I									Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC 17	Escenario 13 – No existen noticias que cumplan los criterios de búsqueda	V									Sistema notifica que no existen noticias que cumplan los criterios de búsqueda	Sistema muestra mensaje de error.
TC 18	Escenario 14 – El usuario cancela el ingreso de una noticia	V									Sistema cancela la operación de ingreso	Sistema cancela operación
TC19	Escenario 15 – El usuario cancela la búsqueda	V									Sistema cancela la operación de consulta	Sistema cancela operación
TC20	Escenario 16 – El usuario no desea eliminar la	V									Sistema cancela la	Sistema

1.13.5 Caso de Uso: Gestionar Galerías

1.13.5.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de Sello Independiente.

1.13.5.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de galerías.

1.13.5.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar galerías" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.5.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.5.4.1 Identificación de flujos de eventos

Flujo	Nombre
Gestionar Galerías.	Flujo Básico
Usuario solicita crear galerías.	SF1
Usuario solicita consultar galería.	SF2
Usuario solicita borrar galerías seleccionadas.	FA1
Usuario solicita modificar galería seleccionada.	FA2
El usuario no ingresó la información completa.	FA3
El usuario no ingresó la información completa para la modificación.	FA4
El usuario cancela la creación de la galería.	FE1
El usuario cancela la consulta.	FE2

Flujo	Nombre
El usuario responde que no desea eliminar	FE3

1.13.5.4.2 Identificación de los escenarios de prueba

Escenarios de Prueba	Flujo Básico	SF1	SF2	FA1	FA2	FA3	FA6	FE1	FE2	FE3
Escenario 1 – Usuario solicita eliminar galería	X		X	X						
Escenario 2 – Usuario solicita modificar galería seleccionada.	X		X		X					
Escenario 3 – Usuario solicita modificar galería seleccionada.	X		X				X			
Escenario 5 – El usuario no ingresó la información completa	X	X				X				
Escenario 8 – El usuario cancela el ingreso de una galería	X	X								X
Escenario 9 – El usuario cancela la búsqueda	X		X						X	
Escenario 10 - El usuario no desea eliminar la galería seleccionada	X		X							X

1.13.5.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar galería seleccionada / Sistema borra galería seleccionada.	Galería válida seleccionada.	Galería borrada exitosamente
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar galería seleccionada / Sistema no borra galería seleccionada.	Galería seleccionada, no es una galería válida	No se puede borrar la galería
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar galería seleccionadas / Sistema no borra galería seleccionada.	Galería válida seleccionada.	No se puede borrar la galería seleccionada por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar galería seleccionada/ Sistema permite modificar	Galería válida seleccionada.	Galería modificada exitosamente
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar galería seleccionada /Sistema no permite modificar galería	Galería seleccionada, no es una galería válida.	No se puede editar la galería seleccionada por el usuario.
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar galería seleccionada /Sistema no permite modificar galería	Galería válida seleccionada	No se puede editar la galería seleccionada por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar galería seleccionada /Con datos validos	Galería válida seleccionada.	Galería modificada exitosamente

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar galería seleccionada/Con datos inválidos	Galería válida seleccionada.	No se registró la nueva galería debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita ingresar galería / Sistema permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Galería ingresada exitosamente
TC10	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar galería / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la nueva galería debido a un error en la base de datos del sistema
TC11	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar galería / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la galería debido a una falla en la red
TC12	Escenario 9 – Usuario solicita ingresar galería /Con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Galería ingresada exitosamente
TC13	Escenario 10 – Usuario solicita ingresar galería /Con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la nueva galería debido a que los datos ingresados son inválidos.

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC14	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de galerías /Sistema permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Galerías desplegadas para el usuario
TC15	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de galerías /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se pueden mostrar los resultados debido a una falla de conectividad.
TC 16	Escenario 14 – El usuario cancela el ingreso de una galería	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de ingreso de galería
TC17	Escenario 15 – El usuario cancela la búsqueda	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación de búsqueda
TC18	Escenario 16 – El usuario no desea eliminar la galería seleccionada	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de eliminación.

1.13.5.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.5.5.1 Nombre de galería

Vacaciones 2007
()

1.13.5.5.2 Descripción de galería

Fotos del concierto
()

1.13.5.5.3 Nombre de galería para la modificación

Vacaciones 2007
()

1.13.5.5.4 Descripción de galería para la modificación

Fotos del concierto
()

1.13.5.6 Gestionar Galería

TestCase ID	Escenario - Condición	Válido/Inválido	Nombre de galería	Descripción	Nombre de galería para la modificación	Descripción para la modificación	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar galería seleccionada / Sistema borra galería seleccionada.	V					Sistema borra galerías seleccionadas	Sistema borra galerías
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar galería seleccionada / Sistema no borra galería seleccionada.	I					Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la galería seleccionada no es válida.	Sistema muestra mensaje de error.
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar galería seleccionadas / Sistema no borra galería seleccionada.	I					Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar galería seleccionada/ Sistema permite modificar	V					Sistema permite modificar	Sistema modifica galería
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar galería seleccionada /Sistema no permite modificar galería	I					Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la galería seleccionada no es válida	Sistema muestra mensaje de error.
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar galería seleccionada /Sistema no permite modificar galería	I					Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar galería seleccionada /Con datos validos	V			Vacaciones 2007	Tiene fotos del concierto por fiestas de Quito	Sistema permite modificar	Sistema modifica
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar galería seleccionada/Con datos inválidos	I			()	()	Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita ingresar galería / Sistema permite operación.	V					Sistema ingresa galería	Sistema ingresa galería

TC10	Escenario 8 - Usuario solicita ingresar galería / Sistema no permite operación.	I				Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a un error en la base del sistema.	Sistema muestra mensaje de error.
TC11	Escenario 8 - Usuario solicita ingresar galería / Sistema no permite operación.	I				Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de red.	Sistema muestra mensaje de error.
TC12	Escenario 9 - Usuario solicita ingresar galería /Con datos validos	V	Vacaciones 2007	Tiene fotos del concierto por fiestas de Quito		Sistema ingresa galería	Sistema ingresa galería
TC13	Escenario 10 - Usuario solicita ingresar galería /Con datos inválidos	I	()	()		Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC14	Escenario 11 - El usuario desea realizar una consulta de galerías /Sistema permite realizar la consulta	V				Sistema despliega las galerías	Sistema despliega galerías
TC15	Escenario 12 - El usuario desea realizar una consulta de galerías /Sistema no permite realizar la consulta	I				Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC 16	Escenario 14 - El usuario cancela el ingreso de una galería	V				Sistema cancela la operación de ingreso	Sistema cancela operación
TC17	Escenario 15 - El usuario cancela la búsqueda	V				Sistema cancela la operación de consulta	Sistema cancela operación
TC18	Escenario 16 - El usuario no desea eliminar la galería seleccionada	V				Sistema cancela la operación de eliminación	Sistema cancela operación

1.13.6 Caso de Uso: Gestionar Imágenes

1.13.6.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de la empresa.

1.13.6.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de las imágenes.

1.13.6.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar Imágenes" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.6.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.6.4.1 Identificación de flujos de eventos

Flujo	Nombre
Gestionar Imágenes	Flujo Básico
Usuario Solicita ingresar imagen a galería	SF1
Usuario solicita consultar imagen	SF2
Usuario solicita borrar imágenes seleccionadas	FA1
Usuario solicita modificar imágenes seleccionadas	FA2
El usuario no ingreso la información completa	FA3
El usuario no ingreso la información completa para la modificación	FA4
El usuario cancela el ingreso de imágenes	FE1
El usuario cancela la consulta	FE2
El usuario responde que no desea eliminar	FE3

1.13.6.4.2 Identificación de los escenarios de prueba

Escenarios de Prueba	Flujo Básico	SF1	SF2	FA1	FA2	FA3	FA6	FE1	FE2	FE3
Escenario 1 – Usuario solicita eliminar imagen	X		X	X						
Escenario 2 – Usuario solicita eliminar imagen seleccionada.	X		X		X					
Escenario 3 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada.	X		X				X			
Escenario 5 – El usuario no ingresó la información completa	X	X				X				
Escenario 6 – El usuario cancela el ingreso de una imagen	X	X						X		
Escenario 7 – El usuario cancela la búsqueda	X		X						X	
Escenario 9 – El usuario no desea eliminar la imagen seleccionada	X		X							X

1.13.6.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar imagen seleccionada / Sistema borra imagen seleccionada.	Imagen válida seleccionada.	Imagen borrada exitosamente.
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar imagen seleccionada / Sistema no borra imagen seleccionada.	Imagen seleccionada, no es una imagen válida	No se puede borrar la imagen
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar imágenes seleccionadas / Sistema no borra imágenes seleccionadas.	Imagen válida seleccionada.	No se puede eliminar la imagen seleccionada por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada/ Sistema permite modificar	Imagen válida seleccionada.	Imagen modificada exitosamente
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada /Sistema no permite modificar imagen	Imagen seleccionada, no es una Imagen válida.	No se puede editar la imagen seleccionada por el usuario.
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada /Sistema no permite modificar imagen	Imagen válida seleccionada	No se puede editar la imagen seleccionada por el usuario, debido a una falla de conectividad.
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada /Con datos validos	Imagen válida seleccionada.	Imagen modificada exitosamente
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada/Con datos inválidos	Imagen válida seleccionada.	No se registró la nueva imagen, debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita ingresar imagen / Sistema permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Imagen ingresada exitosamente
TC10	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar imagen / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la nueva imagen, debido a un error en la base de datos del sistema.
TC11	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar imagen / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la imagen, debido a una falla en la red
TC12	Escenario 9 – Usuario solicita ingresar imagen /Con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Imagen ingresada exitosamente
TC13	Escenario 10 – Usuario solicita ingresar imagen	Existencia de	No se registró la

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
	/Con datos inválidos	usuario(s) con rol y permisos de webmaster	nueva imagen, debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC14	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de imágenes /Sistema permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Imágenes desplegadas para el usuario
TC15	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de imágenes /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se pueden mostrar los resultados debido a que no se selecciono la galería que contiene las imágenes.
TC16	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de imágenes /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se pueden mostrar los resultados debido a una falla de conectividad.
TC 17	Escenario 12 – El usuario cancela el ingreso de una imagen	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de ingreso de imagen
TC18	Escenario 13 – El usuario cancela la búsqueda	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación de búsqueda
TC19	Escenario 14 – El usuario no desea eliminar la imagen seleccionada	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de eliminación.

1.13.6.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.6.5.1 Nombre de Imagen

Vacaciones 2007

()

1.13.6.5.2 Nombre de imagen para la modificación

Vacaciones 2007

()

1.13.6.6 Gestionar Imágenes

TestCase ID	Escenario - Condición	Válido/Inválido	Nombre de Imagen	Descripción	Ruta	Nombre de imagen para la modificación	Descripción modificación	Ruta modificación	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar imagen seleccionada / Sistema borra imagen seleccionada.	V							Sistema borra imágenes seleccionadas	Sistema borra imágenes
TC2	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar imagen seleccionada / Sistema no borra imagen seleccionada.	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la imagen seleccionada no es valida.	Sistema muestra mensaje de error.
TC3	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar imágenes seleccionadas / Sistema no borra imágenes seleccionadas.	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC4	Escenario 2 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada/ Sistema permite modificar	V							Sistema permite modificar	Sistema modifica
TC5	Escenario 2 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada /Sistema no permite modificar imagen	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la imagen seleccionada no es valida	Sistema muestra mensaje de error.
TC6	Escenario 2 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada /Sistema no permite modificar imagen	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC7	Escenario 2 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada /Con datos validos	V				Vacaciones 2007	Fiesta Quito	C:\Grupo musical \ Música	Sistema permite modificar	Sistema modifica
TC8	Escenario 2 – Usuario solicita modificar imagen seleccionada/Con datos inválidos	I				()	()	C:\Grupo musical \ \ Música	Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC9	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar imagen / Sistema permite operación.	V							Sistema ingresa imagen	Sistema ingresa imagen

TC10	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar imagen / Sistema no permite operación.	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a un error en la base del sistema.	Sistema muestra mensaje de error.
TC11	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar imagen / Sistema no permite operación.	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de red.	Sistema muestra mensaje de error.
TC12	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar imagen /Con datos validos	I							Sistema ingresa imagen	Sistema ingresa
TC13	Escenario 3 – Usuario solicita ingresar imagen /Con datos inválidos	V	Vacaciones 2007	Fiesta Quito	C:\Grupo musical \ Música				Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC14	Escenario 4 – El usuario desea realizar una consulta de imágenes /Sistema permite realizar la consulta	I	()	()	C:\Grupo musical \ \ Música				Sistema despliega las imagines	Sistema despliega imágenes
TC15	Escenario 5 – El usuario desea realizar una consulta de imágenes /Sistema no permite realizar la consulta	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que no se selecciono la galería.	Sistema muestra mensaje de error.
TC16	Escenario 5 – El usuario desea realizar una consulta de imágenes /Sistema no permite realizar la consulta	I							Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC17	Escenario 6 – El usuario cancela el ingreso de una imagen	V							Sistema cancela la operación de ingreso	Cancela operación
TC18	Escenario 7 – El usuario cancela la búsqueda	V							Sistema cancela la operación de consulta	Cancela operación
TC19	Escenario 8 – El usuario no desea eliminar la imagen seleccionada	V							Sistema cancela la operación de eliminación	Cancela operación

1.13.7 Caso de Uso: Gestionar Categorías

1.13.7.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de Sello Independiente.

1.13.7.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de categorías de una galería.

1.13.7.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar Categorías" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.7.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.7.4.1 Identificación de flujos de eventos

Flujo	Nombre
Gestionar Categorías	Flujo Básico
Usuario Solicita ingresar categoría dentro de galería	SF1
Usuario solicita consultar categorías	SF2
Usuario solicita borrar categorías seleccionadas	FA1
Usuario solicita modificar categorías seleccionadas	FA2
El usuario no ingresó la información completa	FA3
El usuario no ingresó la información completa para la modificación	FA4
El usuario cancela el ingreso de categorías	FE1
El usuario cancela la consulta después de una búsqueda fallida	FE2
El usuario responde que no desea eliminar	FE3

1.13.7.4.2 Identificación de los escenarios de prueba

Escenarios de Prueba	Flujo Básico	SF1	SF2	FA1	FA2	FA3	FA6	FE1	FE2	FE3
Escenario 1 – Usuario solicita eliminar categoría	X		X	X						
Escenario 2 – Usuario solicita eliminar categoría seleccionada.	X		X		X					
Escenario 3 – Usuario solicita modificar categoría seleccionada.	X		X				X			
Escenario 5 – El usuario no ingreso la información completa	X	X				X				
Escenario 8 – El usuario cancela el ingreso de una categoría	X	X						X		
Escenario 9 – El usuario cancela la búsqueda	X		X						X	
Escenario 10 – El usuario no desea eliminar la categoría seleccionada	X		X							X

1.13.7.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar categoría seleccionada / Sistema borra categoría seleccionada.	Categoría válida seleccionada.	Categoría borrada exitosamente.
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar categoría seleccionada / Sistema no borra categoría seleccionada.	Categoría seleccionada, no es una categoría válida	No se puede borrar la categoría
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar categorías seleccionadas / Sistema no borra categorías seleccionadas.	Categorías válida seleccionada.	No se puede borrar la categoría seleccionada por el usuario debido a una falla de conectividad.
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar categoría seleccionada/ Sistema permite modificar	Categoría válida seleccionada.	Categoría modificada exitosamente
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar categoría seleccionada /Sistema no permite modificar categoría	Categoría seleccionada, no es una categoría válida.	No se puede editar la categoría seleccionada por el usuario.
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar la categoría seleccionada /Sistema no permite modificar la categoría	Categoría válida seleccionada	No se puede editar la categoría seleccionada por el usuario, debido a una falla de conectividad.
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar categorías seleccionada /Con datos validos	Categoría válida seleccionada.	Categoría modificada exitosamente
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar categoría seleccionada/Con datos inválidos	Categoría válida seleccionada.	No se registró la nueva categoría debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita ingresar categoría/ Sistema permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Categoría ingresada exitosamente
TC10	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar categoría / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la nueva categoría, debido a un error en la base de datos del sistema.
TC11	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar categoría/	Existencia de	No se registró la

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
	Sistema no permite operación.	usuario(s) con rol y permisos de webmaster	categoría, debido a una falla en la red
TC12	Escenario 9 – Usuario solicita ingresar categoría/Con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Categoría ingresada exitosamente
TC13	Escenario 10 – Usuario solicita ingresar categoría/Con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró la nueva categoría, debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC14	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de categorías /Sistema permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Categorías desplegadas para el usuario
TC15	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de categorías /Sistema no permite realizar la consulta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se pueden mostrar los resultados debido a una falla de conectividad.
TC 16	Escenario 12 – El usuario cancela el ingreso de una categoría	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de ingreso de categoría
TC17	Escenario 13 – El usuario cancela la búsqueda	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de búsqueda
TC18	Escenario 14 – El usuario no desea eliminar la categoría Seleccionada	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela la operación de eliminación.

1.13.7.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.7.5.1 Nombre de la Categoría

Vacaciones 2007

()

1.13.7.5.2 Nombre de categoría para la modificación

Vacaciones 2007

0

1.13.7.5.3 Gestionar Categorías

TestCase ID	Escenario - Condición	Válido/Inválido	Nombre de Categoría	Nombre de categoría para la modificación	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita eliminar categoría seleccionada / Sistema borra categoría seleccionada.	V			Sistema borra categorías seleccionadas	Sistema borra categorías
TC2	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar categoría seleccionada / Sistema no borra categoría seleccionada.	I			Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la categoría seleccionada no es válida.	Sistema muestra mensaje de error.
TC3	Escenario 2 – Usuario solicita eliminar categorías seleccionadas / Sistema no borra categorías seleccionadas.	I			Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC4	Escenario 3 – Usuario solicita modificar categoría seleccionada/ Sistema permite modificar	V			Sistema permite modificar	Sistema modifica categoría
TC5	Escenario 4 – Usuario solicita modificar categoría seleccionada /Sistema no permite modificar categoría	I			Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a que la categoría seleccionada no es válida	Sistema muestra mensaje de error.
TC6	Escenario 4 – Usuario solicita modificar la categoría seleccionada /Sistema no permite modificar la categoría	I			Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC7	Escenario 5 – Usuario solicita modificar categorías seleccionada /Con datos validos	V		Vacaciones 2007	Sistema permite modificar	Sistema modifica
TC8	Escenario 6 – Usuario solicita modificar categoría seleccionada/Con datos inválidos	I		()	Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC9	Escenario 7 – Usuario solicita ingresar categoría/ Sistema permite operación.	V			Sistema ingresa categoría	Sistema ingresa categoría
TC10	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar categoría / Sistema no permite operación.	I			Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a un error en la base del sistema.	Sistema muestra mensaje de error.
TC11	Escenario 8 – Usuario solicita ingresar categoría/ Sistema no permite operación.	I			Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de red.	Sistema muestra mensaje de

						error.
TC12	Escenario 9 – Usuario solicita ingresar categoría/Con datos validos	I			Sistema ingresa categoría	Sistema ingresa categoría
TC13	Escenario 10 – Usuario solicita ingresar categoría/Con datos inválidos	V	Vacaciones 2007		Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error.
TC14	Escenario 11 – El usuario desea realizar una consulta de categorías /Sistema permite realizar la consulta	I	()		Sistema despliega las categorías	Sistema despliega categorías
TC15	Escenario 12 – El usuario desea realizar una consulta de categorías /Sistema no permite realizar la consulta	I			Sistema muestra mensaje de error en la operación debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC 16	Escenario 13 – El usuario cancela el ingreso de una categoría	V			Sistema cancela la operación de ingreso	Sistema cancela operación
TC17	Escenario 14 – El usuario cancela la búsqueda	V			Sistema cancela la operación de consulta	Sistema cancela operación
TC18	Escenario 15 – El usuario no desea eliminar la categoría seleccionada	V			Sistema cancela la operación de eliminación	Sistema cancela operación

1.13.8 Caso de Uso: Gestionar SU Usuario

1.13.8.1 Introducción

Este documento especifica las funciones del Sistema de Información propuesto, para realizar las pruebas que garanticen un sistema que satisfaga o supere las necesidades de Sello Independiente.

1.13.8.2 Propósito

El propósito de este documento de casos de prueba, es determinar una guía que oriente las pruebas a realizarse en cuanto a la gestión de SU Usuario.

1.13.8.3 Alcance

En este documento identificaremos todos los casos de pruebas del caso de uso "Gestionar SU Usuario" con los cuales guiaremos las pruebas en el sistema.

1.13.8.4 Casos de prueba para requerimientos funcionales

1.13.8.4.1 *Identificación de flujos de eventos*

Flujo	Nombre
Gestionar SU Usuario	Flujo Básico
Usuario solicita registrarse.	SF1
Usuario solicita abandonar club.	SF2
Usuario solicita cerrar cuenta.	SF3
Usuario solicita inscribirse en un club.	SF4
El usuario no ingresó la información completa para el registro	FA1
El usuario no ingresó los tipos de datos correctos para el registro	FA2
El usuario ingresó datos repetidos para el registro	FA3
El usuario no ingresó la información completa para la modificación del perfil.	FA4

Flujo	Nombre
El usuario no ingresó los tipos de datos correctos para la modificación del perfil	FA5
El usuario ingresó datos repetidos para la modificación del perfil	FA6
Usuario cancela el registro.	FE1
Usuario responde que no desea cancelar su cuenta	FE2
Usuario responde que no desea abandonar el club seleccionado	FE3

1.13.8.4.3 Resumen de casos de prueba

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Sistema permite modificar perfil	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Perfil modificado exitosamente.
TC2	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Sistema no permite operación	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario no puede modificar su perfil debido a una falla de conectividad
TC3	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Perfil modificado exitosamente.
TC4	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario no puede modificar su perfil debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC5	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Sistema permite registrarse	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario se registra exitosamente
TC6	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Sistema no permite registrarse al usuario	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró el usuario debido a un error en la base de datos del sistema
TC7	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Sistema no permite registrarse al usuario	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró el usuario debido a una falla en la red
TC8	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Con datos validos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario se registra exitosamente

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
TC9	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Con datos inválidos	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	No se registró el usuario debido a que los datos ingresados son inválidos.
TC10	Escenario 3 – Usuario solicita abandonar club/ Sistema permite abandonar club	Existencia de usuario(s) dentro de un club	Usuario abandona club exitosamente
TC11	Escenario 3 – Usuario solicita abandonar club / Sistema no permite abandonar club	Existencia de usuario(s) dentro de un club	El usuario no puede abandonar el club al que pertenece debido a una falla de conectividad.
TC12	Escenario 4 – Usuario solicita cerrar cuenta / Sistema permite cerrar cuenta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario cierra cuenta exitosamente.
TC13	Escenario 4 – Usuario solicita cerrar cuenta / Sistema no permite cerrar cuenta	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario no puede cerrar cuenta debido a una falla de conectividad.
TC14	Escenario 5 – Usuario solicita inscribirse en un club / Sistema permite operación	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario se inscribe en un club
TC15	Escenario 5 – Usuario solicita inscribirse en un club / Sistema no permite operación.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Usuario no puede inscribirse en un club debido a una falla de conectividad
TC16	Escenario 6 – El usuario cancela el registro.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación de registro.
TC17	Escenario 7 – El usuario responde que no desea cancelar su cuenta.	Existencia de usuario(s) con rol y	Cancela operación para cancelar la

Test Case ID#	Escenario / Condición	Precondiciones	Poscondiciones
		permisos de webmaster	cuenta.
TC18	Escenario 8 – El usuario responde que no desea abandonar club seleccionado.	Existencia de usuario(s) con rol y permisos de webmaster	Cancela operación para abandonar club.

1.13.8.5 Definición de datos de prueba

En esta sección se definirán los campos de datos, así como también los posibles valores que se van a utilizar en los casos de prueba correspondientes al caso de uso.

1.13.8.5.1 *Ingreso de e-mail para el registro*

www.verdes70@hotmail.com

www..verdes70@hotmail.com

1.13.8.5.2 *Ingreso de e-mail para la modificación*

www.verdes70@hotmail.com

Wwww...verdes70@hotmail.com

1.13.8.6 Gestionar SU Usuario

Test Case ID	Escenario - Condición	Válido/Inválido	Ingreso de mail para el registro	Ingreso de mail para la modificación	Resultados Esperados	Resultados dados
TC1	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Sistema permite modificar perfil	V			Sistema permite modificar perfil	Sistema modifica perfil
TC2	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Sistema no permite operación	I			Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error.
TC3	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Con datos validos	V		www.verdes70@hotmail.com	Sistema permite modificar perfil	Sistema modifica perfil
TC4	Escenario 1 – Usuario solicita modificar perfil/ Con datos inválidos	I		www..verdes70@hotmail.com	Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error
TC5	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Sistema permite registrarse	V			Sistema permite registrarse al usuario.	Sistema permite registrar
TC6	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Sistema no permite registrarse al usuario	I			Sistema muestra mensaje de error debido a un error en la base del sistema.	Sistema muestra mensaje de error
TC7	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Sistema no permite registrarse al usuario	I			Sistema muestra mensaje de error debido a una falla en la red.	Sistema muestra mensaje de error
TC8	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Con datos validos	V	www.verdes70@hotmail.com		Sistema permite registrarse al usuario.	Sistema permite registrar
TC9	Escenario 2 – Usuario solicita registrarse/ Con datos inválidos	I	Wwww..verdes70@hotmail.com		Sistema notifica que los datos ingresados son inválidos	Sistema muestra mensaje de error
TC10	Escenario 3 – Usuario solicita abandonar club/ Sistema permite abandonar club	V			Sistema permite abandonar club al usuario.	Sistema permite abandonar club
TC11	Escenario 3 – Usuario solicita abandonar club / Sistema no permite abandonar club	I			Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error

TC12	Escenario 4 – Usuario solicita cerrar cuenta / Sistema permite cerrar cuenta	V			Sistema permite cerrar cuenta al usuario.	Sistema permite cerrar cuenta al usuario
TC13	Escenario 4 – Usuario solicita cerrar cuenta / Sistema no permite cerrar cuenta	I			Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC14	Escenario 5 – Usuario solicita inscribirse en un club / Sistema permite operación	V			Sistema permite al usuario inscribirse en un nuevo club	Sistema permite inscribirse en un club
TC15	Escenario 5 – Usuario solicita inscribirse en un club / Sistema no permite operación.	I			Sistema muestra mensaje de error debido a una falla de conectividad.	Sistema muestra mensaje de error
TC16	Escenario 6 – El usuario cancela el registro.	V			Sistema cancela la operación de registro de usuario	Sistema cancela operación
TC17	Escenario 7 – El usuario responde que no desea cancelar su cuenta.	V			Sistema cancela la operación del usuario para cancelar su cuenta	Sistema cancela operación
TC18	Escenario 8 – El usuario responde que no desea abandonar club seleccionado.	V			Sistema cancela la operación del usuario para abandonar un club	Sistema cancela operación

1.15 Glosario De Términos

1.15.1 Introducción

Este documento contendrá todos los términos que necesiten explicación, con el objeto de que el usuario tenga un superior entendimiento del sistema a construir.

1.15.1.1 Propósito

El propósito de este documento es proporcionar información sobre los términos importantes utilizados en el desarrollo del sistema con el fin de que las personas involucradas con el desarrollo del sistema tengan una mejor concepción del mismo.

1.15.1.2 Alcance

Este glosario de datos incluye los términos más importantes relacionados con el sistema a ser desarrollado.

1.15.2 Glosario

1.15.2.1 Fan

Código	GLO1
Nombre del término	Fan
Nombre del término en inglés	Fan
Descripción	Es un seguidor de un grupo musical.

1.15.2.2 Club de Fans

Código	GLO2
Nombre del término	Club de Fans
Nombre del término en inglés	Fan club
Descripción	Estructura creada por un fan registrado en el sistema, de la que son parte algunos fans.

1.15.2.3 Manager

Código	GLO3
Nombre del término	Administrador
Nombre del término en inglés	Manager
Descripción	Encargados de manejar a los grupos musicales representados por la organización.

1.15.2.4 Webmaster

Código	GLO4
Nombre del término	Webmaster
Nombre del término en inglés	Webmaster
Descripción	Persona encargada de la administración del contenido de las páginas Web

1.15.2.5 HTML

Código	GLO5
Nombre del término	HTML
Nombre del término en inglés	HyperText Markup Language
Descripción	Lenguaje de marcación diseñado para estructurar textos y presentarlos en forma de hipertexto, que es el formato estándar de las páginas Web.

1.15.2.6 XHTML

Código	GLO6
Nombre del término	XHTML
Nombre del término en inglés	Extensible Hypertext Markup Language
Descripción	Es el lenguaje de marcado pensado para sustituir a HTML como estándar para las páginas Web. XHTML es la versión XML de HTML, por lo que tiene, básicamente, las mismas funcionalidades, pero cumple las especificaciones, más estrictas, de XML.

1.15.2.7 Protocolo FTP

Código	GLO7
Nombre del término	FTP
Nombre del término en inglés	File Transfer Protocol
Descripción	Es un protocolo de transferencia de ficheros entre sistemas conectados a una red TCP basado en la arquitectura cliente-servidor, de manera que desde un equipo cliente nos podemos conectar a un servidor para descargar ficheros desde él o para enviarle nuestros propios archivos independientemente del sistema operativo utilizado en cada equipo.

1.15.2.8 Protocolo HTTP

Código	GLO8
Nombre del término	HTTP
Nombre del término en inglés	HyperText Transfer Protocol
Descripción	Es el protocolo usado en cada transacción de la Web (WWW). HTTP es un protocolo sin estado, es decir, que no guarda ninguna información sobre conexiones anteriores. Al finalizar la transacción todos los datos se pierden.

1.15.2.9 Servidor Web

Código	GLO9
Nombre del término	Servidor Web
Nombre del término en inglés	
Descripción	Un servidor Web es un programa que implementa el protocolo HTTP. Un servidor Web se encarga de mantenerse a la espera de peticiones HTTP llevada a cabo por un cliente HTTP que solemos conocer como navegador.

1.15.2.10 Targets

Código	GLO10
Nombre del término	Objetivo
Nombre del término en inglés	Target
Descripción	Conocido por público objetivo, grupo objetivo, mercado objetivo o mercado meta. Este término se utiliza habitualmente en publicidad para designar al destinatario ideal de una determinada campaña, producto o servicio.

1.15.2.11 Estrategia one to one

Código	GLO11
Nombre del término	Estrategia uno a uno
Nombre del término en inglés	one to one
Descripción	Se fundamenta en la relación directa de una persona que proporciona un servicio a otra persona que requiere dicho servicio.

1.15.2.12 Mailing

Código	GLO12
Nombre del término	Mailing
Nombre del término en inglés	Mailing
Descripción	Variedad de marketing directo que consiste en enviar información publicitaria por correo. El mailing se considera un sistema rápido, barato y directo de contactar con los consumidores potenciales de un producto o servicio. Una de sus claves de éxito consiste en contar con una buena base de datos de clientes.

1.15.2.13 Buzoneo

Código	GLO13
Nombre del término	Buzoneo
Nombre del término en inglés	
Descripción	El buzoneo es una expresión relacionada con el marketing que se refiere a la introducción de impresos publicitarios en los buzones de aquéllos que se considera consumidores potenciales.

1.15.2.14 Know-how

Código	GLO14
Nombre del término	"Saber-cómo"
Nombre del término en inglés	Know-how
Descripción	Know-how describe, básicamente, la habilidad con que cuenta una organización para desarrollar sus funciones, tanto productivas como de servicios, aunque también incluye áreas como contabilidad, RR.HH, entre otras.

1.15.2.15 Tele marketing

Código	GLO15
Nombre del término	Telemarcadotecnia
Nombre del término en inglés	Tele marketing
Descripción	Es una forma de marketing directo en la que un vendedor utiliza el teléfono para contactar con clientes potenciales y vender productos y servicios.

1.15.2.16 Spam

Código	GLO16
Nombre del término	Correo basura
Nombre del término en inglés	Spam
Descripción	Son mensajes no solicitados, habitualmente de tipo publicitario, enviados en cantidades masivas. Aunque se puede hacer por distintas vías, la más utilizada entre el público en general es la basada en el correo electrónico.

1.15.2.17 Sociodemográficos

Código	GLO17
Nombre del término	Sociodemográficos
Nombre del término en inglés	
Descripción	Estudio estadístico de una colectividad humana, referido a un determinado momento o a su evolución

1.15.2.18 List broker

Código	GLO20
Nombre del término	List broker
Nombre del término en inglés	List broker
Descripción	El List broker es un intermediario de confianza cuya misión es poner en contacto al dueño de una lista con el interesado en utilizarla.

1.15.2.19 Intranet

Código	GLO20
Nombre del término	Intranet
Nombre del término en inglés	Intranet
Descripción	Una intranet es una red de ordenadores de una red de área local (LAN) privada empresarial o educativa que proporciona herramientas de Internet, la cual tiene como función principal proveer lógica de negocios para aplicaciones de captura, reportes, consultas, etc.

1.15.2.20 Mailing list

Código	GLO21
Nombre del término	Mailing list
Nombre del término en inglés	Mailing list
Descripción	Listado de direcciones electrónicas utilizado para distribuir mensajes a un grupo de personas. Generalmente se utiliza para discutir acerca de un determinado tema.

1.15.2.21 Internet Relay Chat (IRC)

Código	GLO22
Nombre del término	Internet Relay Chat
Nombre del término en inglés	Internet Relay Chat
Descripción	Es un protocolo de comunicación en tiempo real basado en texto, que permite debates en grupo o entre dos personas y que está clasificado dentro de la Mensajería instantánea.

1.15.2.22 Gateways

Código	GLO23
Nombre del término	Gateways
Nombre del término en inglés	Gateways
Descripción	Los Gateways son el enlace de conmutación entre la constelación satelital Globlastar y la red pública de telefonía.

1.15.2.23 Hitos

Código	GLO24
Nombre del término	Hito
Nombre del término en inglés	Hito
Descripción	Punto de control de objetivo intermedio antes de que el proyecto finalice

1.15.2.24 Árbol

Código	GLO25
Nombre del término	Árbol
Nombre del término en inglés	Árbol
Descripción	Es una estructura de datos ampliamente usada que emula la forma de un árbol (un conjunto de nodos conectados). Un nodo es la unidad sobre la que se construye el árbol y puede tener cero o más nodos hijos conectados a él.

1.15.2.25 Plantillas

Código	GLO26
Nombre del término	Plantillas
Nombre del término en inglés	Témlate
Descripción	Se puede ver como un "frame" por defecto, o una actividad prediseñada en la cual será posible importar el contenido de tu creación y eventualmente modificar la apariencia y el comportamiento de estos elementos

1.15.2.26 Casos de uso

Código	GLO27
Nombre del término	Casos de uso
Nombre del término en inglés	Casos de uso
Descripción	Un caso de uso es una técnica para la captura de requisitos potenciales de un nuevo sistema o una actualización software.

1.15.2.27 Rational Unified Process

Código	GLO28
Nombre del término	Rational Unified Process
Nombre del término en inglés	Rational Unified Process
Descripción	Es un proceso de desarrollo de software y junto con el Lenguaje Unificado de Modelado UML, constituye la metodología estándar más utilizada para el análisis, implementación y documentación de sistemas orientados a objetos

1.15.2.28 Artefacto

Código	GLO29
Nombre del término	Artefacto
Nombre del término en inglés	
Descripción	Es un elemento de RUP el cual puede ser un documento o un modelo

1.15.2.29 CGI

Código	GLO30
Nombre del término	CGI
Nombre del término en inglés	Common Gateway Interface
Descripción	Es una importante tecnología de la World Wide Web que permite a un cliente solicitar datos de un programa ejecutado en un servidor Web. CGI especifica un estándar para transferir datos entre el cliente y el programa.

1.15.2.30 Browsers

Código	GLO31
Nombre del término	Navegador
Nombre del término en inglés	Browsers
Descripción	Programa usado para visualizar documentos WWW en Internet. Los más utilizados en estos momentos son Netscape e Internet Explorer

1.15.2.31 Multiplataforma

Código	GLO32
Nombre del término	Multiplataforma
Nombre del término en inglés	
Descripción	Multiplataforma es un término usado para referirse a los programas, sistemas operativos, lenguajes de programación, u otra clase de software, que puedan funcionar en diversas plataformas

1.15.2.32 Memoria RAM

Código	GLO33
Nombre del término	RAM
Nombre del término en inglés	Random Access Memory
Descripción	Es una memoria volátil, es decir, pierde su contenido al desconectar la energía eléctrica.

1.15.2.33 Portales

Código	GLO34
Nombre del término	Portales
Nombre del término en inglés	
Descripción	Un portal de Internet es un sitio Web cuyo objetivo es ofrecer al usuario, de forma fácil e integrada, el acceso a una serie de recursos y de servicios, entre los que suelen encontrarse buscadores, foros, documentos, aplicaciones, compra electrónica, etc.

1.15.2.34 PHP

Código	GLO36
Nombre del término	PHP
Nombre del término en inglés	Hypertext Pre-processor
Descripción	PHP es un lenguaje de programación usado generalmente para la creación de contenido para sitios Web. PHP. Y se trata de un lenguaje interpretado usado para la creación de aplicaciones para servidores, o creación de contenido dinámico para sitios Web.

1.15.2.35 MySQL

Código	GLO37
Nombre del término	MYSQL
Nombre del término en inglés	
Descripción	MySQL es un sistema de gestión de base de datos, multihilo y multiusuario con más de seis millones de instalaciones

1.15.2.36 Arquitectura Orientada A Servicios (SOA)

Código	GLO38
Nombre del término	Arquitectura Orientada A Servicios (SOA)
Nombre del término en inglés	Service-Oriented Architecture
Descripción	SOA es un marco de trabajo conceptual que proporciona a las organizaciones la forma de unir sus objetivos de negocio integrando los datos y la lógica del negocio de sus sistemas separados.

1.15.2.37 SOAP

Código	GLO39
Nombre del término	SOAP
Nombre del término en inglés	Simple Object Access Protocol
Descripción	Es un protocolo el cual facilita una estructura estándar de empaquetamiento para el transporte de documentos XML sobre protocolos de Internet

1.15.2.38 WSDL

Código	GLO40
Nombre del término	WSDL
Nombre del término en inglés	Web Services Description Language
Descripción	Es una tecnología XML que detalla la interfaz de un servicio Web en una forma estandarizada.

1.15.2.39 XML

Código	GLO41
Nombre del término	XML
Nombre del término en inglés	Extensible Markup Language
Descripción	Es un metalenguaje extensible de etiquetas desarrollado por el World Wide Web Consortium (W3C). Es una simplificación y adaptación del SGML y permite definir la gramática de lenguajes específicos

1.1 Tabla de Contenidos

TABLA DE CONTENIDOS	1
INTRODUCCIÓN.....	3
USABILIDAD.....	3
CONFIABILIDAD Y DESEMPEÑO	3
INGRESAR AL SISTEMA:	4
LOGIN.....	4
<i>Requisitos previos:</i>	4
<i>Proceso</i>	4
PANTALLA PRINCIPAL DEL SISTEMA.....	5
MENÚ PRINCIPAL DEL SISTEMA	6
GESTIÓN DE ARCHIVOS.....	7
INGRESAR ARCHIVOS	7
CONSULTAR ARCHIVOS.....	8
ELIMINAR ARCHIVO	9
MODIFICAR ARCHIVO.....	9
GESTIÓN DE CONCIERTOS	10
INGRESAR CONCIERTO	10
CONSULTAR CONCIERTOS	11
ELIMINAR CONCIERTO	11
MODIFICAR CONCIERTO	12
GESTIÓN DE NOTICIAS	12
INGRESAR NOTICIA	12
CONSULTAR NOTICIAS	13
ELIMINAR NOTICIA	14
MODIFICAR NOTICIA	14
GESTIÓN DE CLUBES	14
INGRESO CLUB	16
CONSULTAR CLUBES.....	17
ELIMINAR CLUB	17
MODIFICAR CLUB.....	18
GESTIÓN DE CATEGORÍAS	18
INGRESAR CATEGORÍA	19
CONSULTAR CATEGORÍA.....	19
ELIMINAR CATEGORÍA	20
MODIFICAR CATEGORÍA.....	20
GESTIÓN DE GALERÍAS	21
INGRESAR GALERÍA	21
CONSULTAR GALERÍA	22
ELIMINAR GALERÍA.....	22
MODIFICAR GALERÍA	23
GESTIÓN DE IMÁGENES	24
INGRESAR IMAGEN	24
CONSULTAR IMÁGENES.....	25

MANUAL DE USUARIO DEL SISTEMA

ELIMINAR IMAGEN	25
MODIFICAR IMAGEN.....	26
GESTIÓN DE USUARIOS.....	26
REGISTRAR USUARIO	26
ACTUALIZAR PERFIL DE USUARIO	27
INSCRIBIRSE EN CLUBES DE FANS	28

1.2 Introducción

Este documento permitirá al usuario obtener información acerca del funcionamiento del presente sistema de información, el documento establecerá una guía, que le permitirá aprender y ganar experiencia al usuario en la utilización del sistema pudiendo sacar el mejor provecho del mismo.

1.3 Usabilidad

El sistema de información de una empresa de manejo artístico es intuitivo, lo que reduce significativamente el tiempo de entrenamiento del personal encargado de administrar el sistema.

Al ser intuitivo el usuario puede saber que hacer sin necesidad de instrucciones o ayudas facilitando así el manejo del sistema por parte de los fans de los grupos musicales representados por una empresa.

El sistema es rápido de instalar y fácil de utilizar, da al usuario todas las comodidades para la interacción con el sistema. Al ser fácil de usar permitirá al usuario navegar rápida y fácilmente a través de las pantallas por medio de menús

1.4 Confiabilidad y Desempeño

El tiempo de respuesta es la cantidad de tiempo que transcurre entre el momento en que un usuario produce una acción y el momento en que el sistema reacciona ante ella.

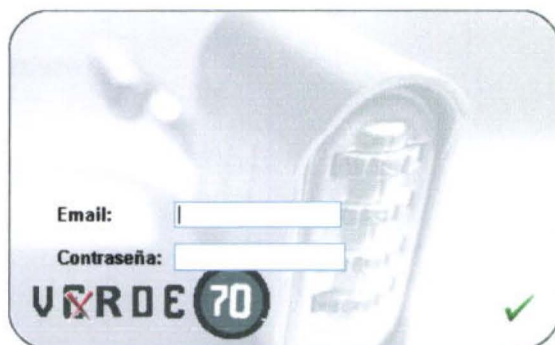
Un aspecto fundamental en la satisfacción o insatisfacción de los usuarios es el tiempo de respuesta, ya que el usuario valora de modo distinto el tiempo que el sistema tarda en responder a una acción, es por esto que aunque existan muchos usuarios conectados, la velocidad debe mantenerse. Los tiempos de respuesta que se manejan en el sistema son aceptables para el usuario y se pudieron constatar por a través de encuestas realizadas algunos usuarios del sistema

1.5 Ingresar al sistema:

1.5.1 Login

1.5.1.1 Requisitos previos:

- Ser usuario válido.
- Tener los permisos necesarios para acceder al sistema de información

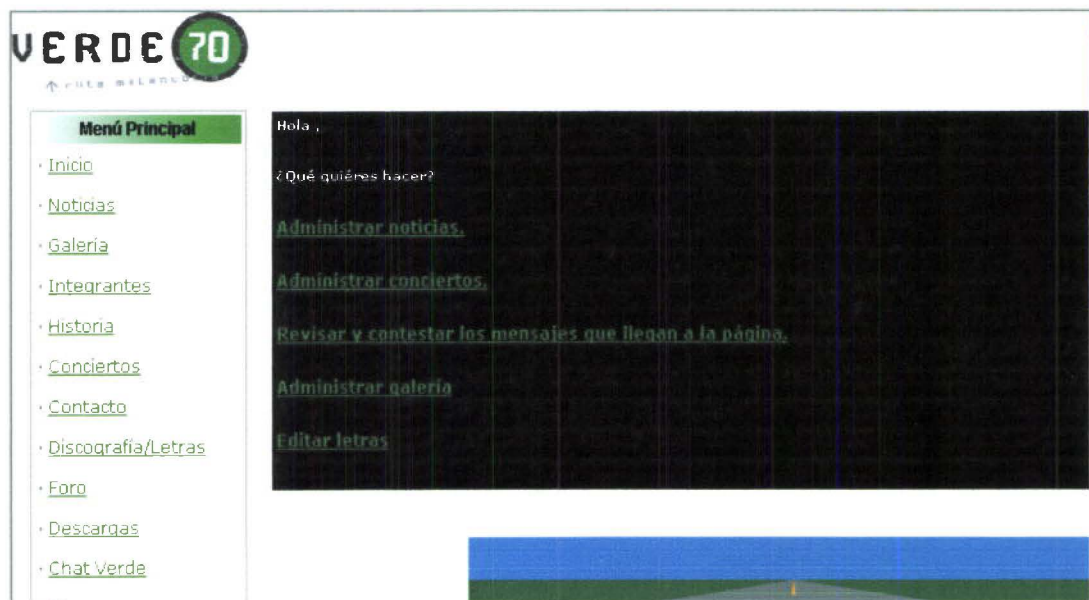


Si no tienes una cuenta para el club de fans, regístrate [aquí](#)

1.5.1.2 Proceso

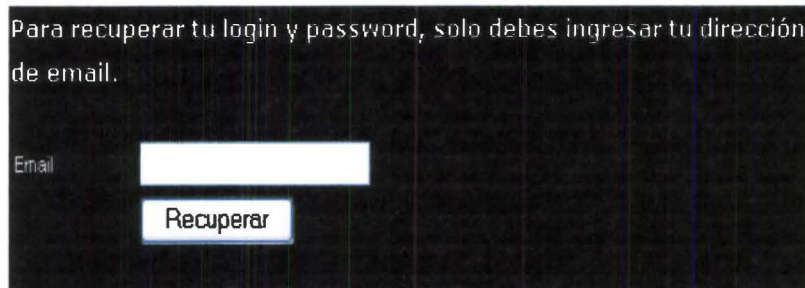
- Iniciar el programa.
- Ingresar su nombre de usuario y clave otorgada.
- El programa inicia y muestra sus opciones dependiendo su rol.

1.6 Pantalla Principal del Sistema



1.7 Si se olvido de la clave

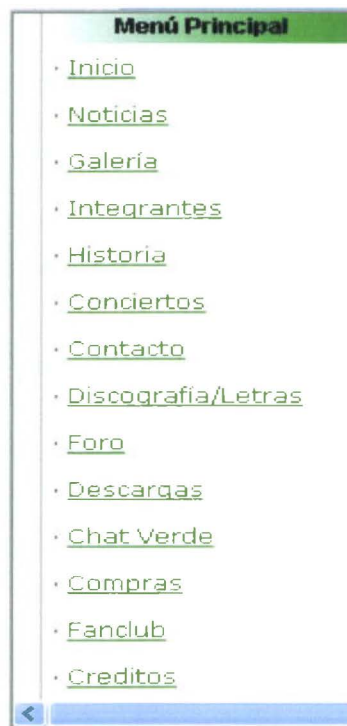
Si el usuario no recuerda su mail, deberá ingresar el email al cual se desea enviar la clave olvidada



Para recuperar tu login y password, solo debes ingresar tu dirección de email.

Email

1.8 Menú principal del sistema

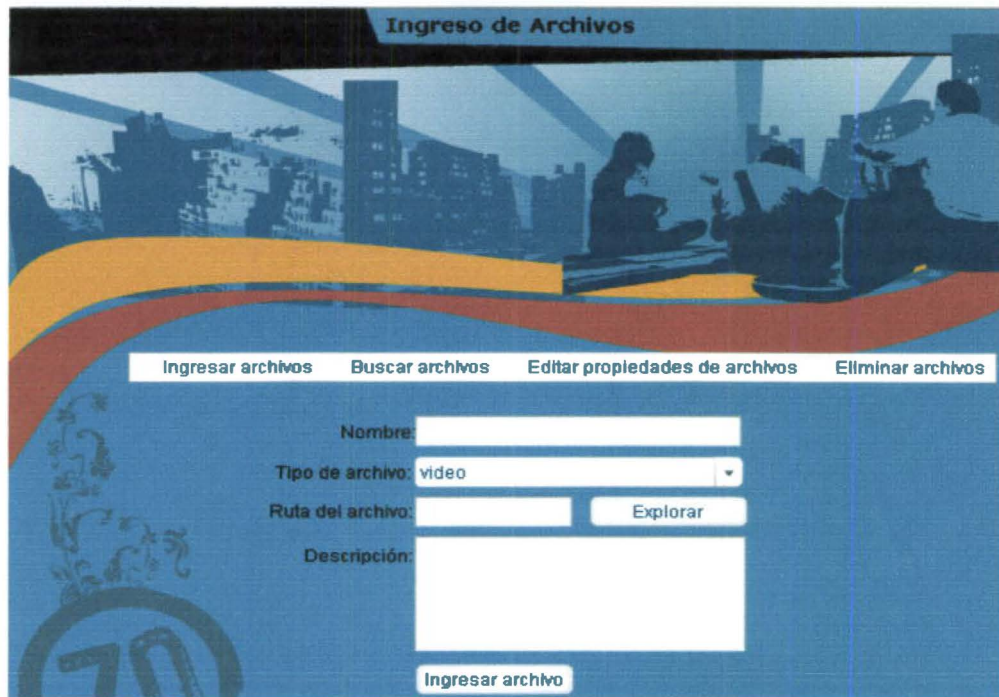


1.9 Gestión de Archivos

1.9.1 Ingresar Archivos

Para la carga de un archivo puede acceder al menú, Gestión de Archivos-> Cargar Archivo

Entonces se presenta la pantalla de carga de archivo.



The screenshot shows a web interface titled "Ingreso de Archivos". At the top, there is a navigation bar with four buttons: "Ingresar archivos", "Buscar archivos", "Editar propiedades de archivos", and "Eliminar archivos". Below the navigation bar, there is a form with the following fields and controls:

- Nombre:** A text input field.
- Tipo de archivo:** A dropdown menu currently showing "video".
- Ruta del archivo:** A text input field followed by an "Explorar" button.
- Descripción:** A large text area.
- Ingresar archivo:** A button at the bottom of the form.

The background of the interface features a blue and orange abstract design with silhouettes of people working at computers.

Datos de la carga de archivos:

Se deberán ingresar datos tales como: Nombre del archivo, tipo de archivo, ruta del archivo y la descripción del archivo.

1.9.2 Consultar Archivos

Entonces se desplegarán todos los archivos existentes en el sistema.

Una vez que se realizó la consulta se tiene la opción de descargar: videos, papel tapiz, juegos, música.



Ejemplo de papel tapiz



1.9.3 Eliminar Archivo

Si se desea eliminar el archivo, el sistema preguntara si esta seguro que se desea eliminar el archivo seleccionado.

Si se desea eliminar el sistema desplegara un mensaje de éxito indicando que la operación se realizo exitosamente.

1.9.4 Modificar Archivo

Si se desea modificar el archivo, el sistema muestra la información del en campos editables

Datos de la modificación de archivos:

Se deberán ingresar datos tales como: Nombre del archivo, tipo de archivo, ruta del archivo y la descripción del archivo.

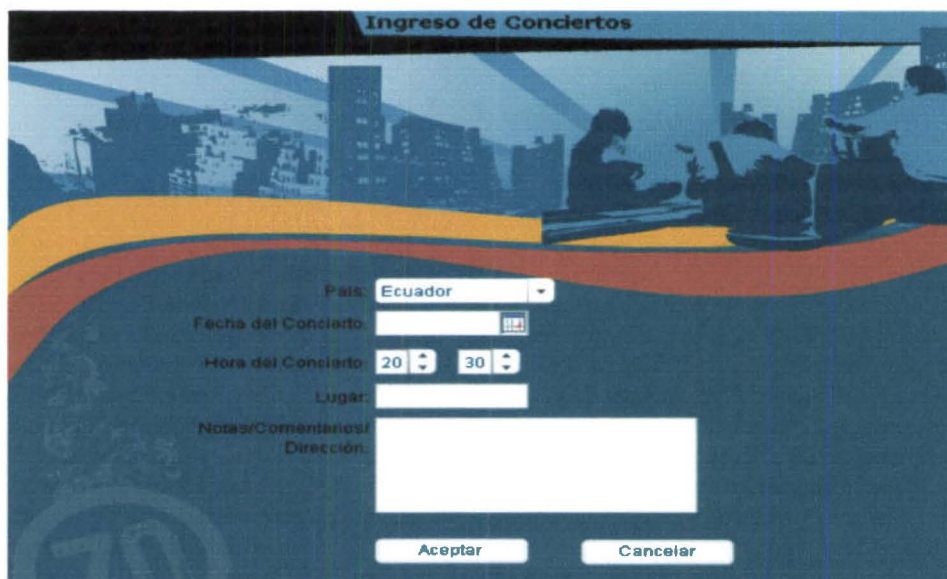
Una vez que se ha solicitado guardar los cambios, el sistema muestra un mensaje de éxito confirmando que los datos fueron guardados.

1.10 Gestión de Conciertos

1.10.1 Ingresar Concierto

Para la creación de un nuevo concierto puede acceder a menú, Conciertos

Entonces se presenta la pantalla de ingreso de conciertos.



Ingreso de Conciertos

País: Ecuador

Fecha del Concierto: []

Hora del Concierto: 20 : 30

Lugar: []

Notas/Comentarios/
Dirección: []

Aceptar Cancelar

Datos del ingreso de concierto:

Se deberán ingresar datos tales como: País, Fecha de Concierto, Hora del concierto y nota o comentario.

1.10.2 Consultar Conciertos

Para la consulta de un concierto puede acceder a menú, Conciertos.

Entonces se presenta los conciertos ingresados en el sistema.



Una vez que se realizó la consulta se tiene la opción de eliminar o modificar el concierto que se seleccione.

1.10.3 Eliminar Concierto

Si se desea eliminar el concierto, el sistema preguntara si esta seguro que se desea eliminar el concierto seleccionado

Si se desea eliminar el sistema desplegara un mensaje de éxito indicando que la operación se realizó exitosamente.

1.10.4 Modificar concierto

Si se desea modificar el concierto, el sistema muestra la información del concierto en campos editables

Datos de la modificación de concierto:

Se deberán ingresar datos tales como: País, Fecha de Concierto, Hora del concierto y nota o comentario.

Una vez que se ha solicitado guardar los cambios, el sistema muestra un mensaje de éxito confirmando que los datos fueron guardados.

1.11 Gestión de Noticias

1.11.1 Ingresar Noticia

Para la creación de una nuevo concierto puede acceder a menú, Gestión de Noticia-> Ingresar Noticia.

Entonces se presenta la pantalla de ingreso de noticias.

The screenshot shows a web form with the following fields and elements:

- A dropdown menu at the top left labeled "unnamed1".
- A "Titulo:" field with the text "Atencion Cuenca...ll".
- A "Texto:" field containing the text: "Este viernes 19 de marzo Verde70 en concierto dando lo mejor de ellos en un show que no te lo puedes perder. Muy atentos porque en el transcurso de la semana les confirmaremos el lugar y la hora en donde se lo va a realizar."
- A "Fecha:" field with the value "2004-03-13".
- An "Expiración:" field with the value "2004-03-13".
- A "Foto:" field which is currently empty.
- A "Texto de la foto:" field which is currently empty.
- Two buttons at the bottom: "Actualizar Noticia" and "Borrar Noticia".

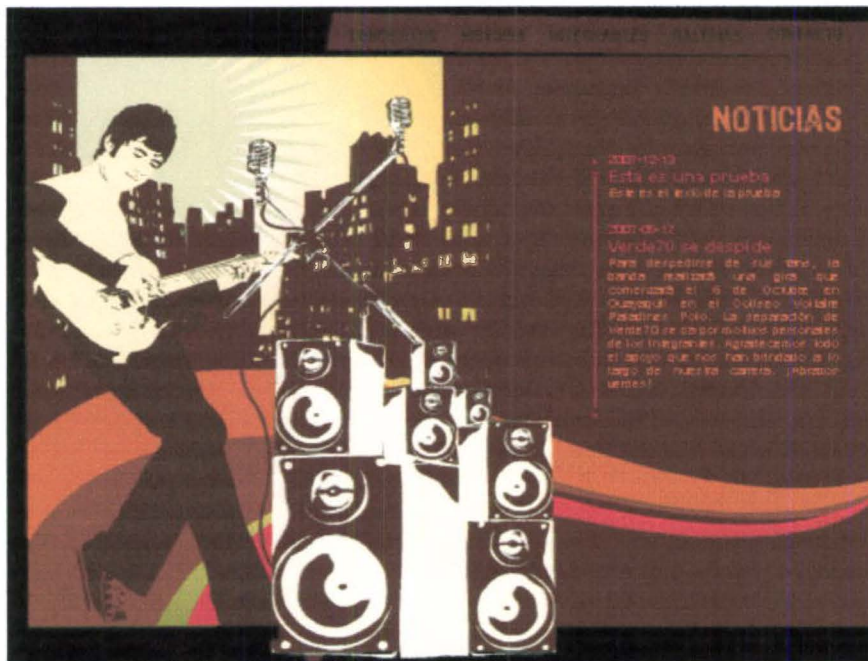
Datos del ingreso de noticia:

Se deberán ingresar datos tales como: Título de la noticia, texto de la noticia, fecha en la que inicia la noticia y fecha en la que expira la noticia. (Puede agregarse una foto y texto de la foto).

1.11.2 Consultar Noticias

Para la consulta de una noticia puede acceder a menú, Noticias.

Entonces se presenta la pantalla con las noticias que contenga el sistema, la última noticia ingresada es la primera que se muestra.



Una vez que se realizó la consulta se tiene la opción de eliminar o modificar la noticia que se selecciono.

1.11.3 Eliminar Noticia

Si se desea eliminar la noticia, el sistema preguntara si esta seguro que se desea eliminar la noticia seleccionada.

Si se desea eliminar el sistema desplegara un mensaje de éxito indicando que la operación se realizo exitosamente.

1.11.4 Modificar Noticia

Entonces se presenta la pantalla con las noticias que contenga el sistema, la última noticia ingresada es la primera que se muestra.

Datos de la modificación de noticia:

Se deberán ingresar datos tales como: Titulo de la noticia, texto de la noticia, fecha en la que inicia la noticia y fecha en la que expira la noticia. (puede agregarse una foto y texto de la foto).

1.12 Gestión de Clubes

1.12.1 Pantalla Principal de club de fans

Club de Fans Virtual de Verde70

Hola Diego, bienvenido al club de fans.

Comunicado de Sabrina, presidente de tu club

HOLA A TODOS. PRIMERAMENTE GRACIAS POR TODO SU APOYO , ESPERO QUE ESTO SIGA YA QUE EL LANZAMIENTO DE SU NUEVO DISCO " RUTA MELANCOLIA " ESTA PROXIMO Y VAMOS A NECESITAR MUCHO MAS DE USTEDES . SI ALGUIEN NECESITA ALGUN TIP.....

La próxima reunión de tu club será

En. Propongan lugares

El: 2003-04-01

A las: 15:30:00

Opciones del Fanclub

- [Inicio](#)
- [Directorio de fans](#)
- [Escribe al presidente de tu club](#)
- [Cambia tus datos](#)
- [Cambiate a otro club](#)
- [Crea tu propio club de fans virtual](#)
- [Logout](#)

1.12.2 Opciones de clubes de fans



1.12.3 Cambia tus datos

A screenshot of a web form titled "Cambia tus datos" with a dark background. The form contains the following fields and options:

- Nombre:
- Apellido:
- Teléfono:
- Celular:
- Ciudad:
- Canción preferida de Verde70:
- Fecha de Nacimiento:
- Sexo: M F
-

Datos de cambios de datos:

Se pueden modificar los siguientes datos: Nombre, Apellido, teléfono, celular, ciudad, canción preferida, fecha de nacimiento y sexo.

1.12.4 Cambio de Club

Si se desea cambiar de club, se deberá seleccionar el club al que se desea pertenecer y presionar aceptar.

Club al que perteneces:

Presidente	Ciudad	Tipo	Miembros
<input type="radio"/> Maria Rojas	Bloomfield, New Jersey	Oficial	50
<input checked="" type="radio"/> Sabrina	Cuenca	Oficial	187
<input type="radio"/> Gilma Vallejo	Guayaquil	Oficial	998
<input type="radio"/> Maria Jose Gavilanes Aguilera	Guayaquil	Oficial	589
<input type="radio"/> ELVIS PASPUEL	Ibarra	Oficial	59
<input type="radio"/> Grace	Quito	Oficial	688
<input type="radio"/> roa patsy	salinas	Oficial	57
<input type="radio"/> FABRICIO ACCOSTA	Ambato	No oficial	16
<input type="radio"/> yave nuñez quimis	Ambato	No oficial	50

1.12.5 Creación de un nuevo Club

Para la creación de un nuevo club puede acceder a menú, Clubes de fans.

Entonces se presenta la pantalla de creación de clubes de fans.

Nota: al crear tu propio club, dejarás de ser miembro del club al que pertenecías previamente, y pasarás a ser el primer miembro de tu propio club. Todos los datos que llenes aquí podrán ser cambiados posteriormente.

Fecha de la próxima reunión del club que crearás:

Lugar de la próxima reunión del club que crearás:

Hora de la próxima reunión del club que crearás:

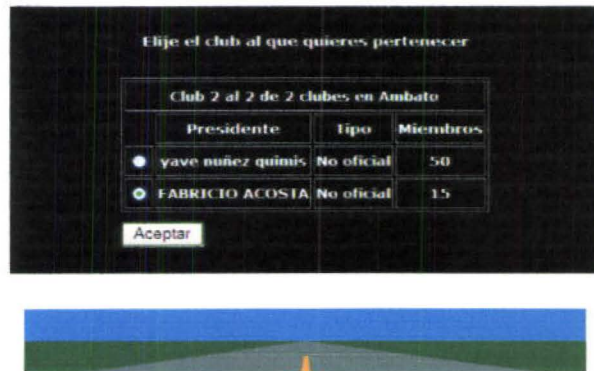
Saludo o comunicado a los miembros del club que crearás:

Datos del ingreso de club

Se deberán ingresar datos tales como: Fecha de la próxima reunión del club que se creara, Lugar de la próxima reunión del club que se creara, hora de la próxima reunión del club que se creara y saludo o comentario por parte del presidente del nuevo club.

1.12.6 Consultar Clubes

Para la consulta de un club se puede acceder a menú, consultar club Entonces se desplegaran todos los clubes existentes en el sistema.



Una vez que se realizo la consulta se tiene la opción de eliminar o modificar el club que se selecciono.

1.12.7 Eliminar Club

Si se desea eliminar el club, el sistema preguntara si esta seguro que se desea eliminar el club seleccionado

Si se desea eliminar el sistema desplegara un mensaje de éxito indicando que la operación se realizo exitosamente.

1.12.8 Modificar Club

Si se desea modificar el club, el sistema muestra la información del club en campos editables

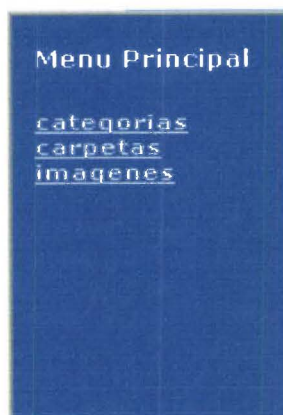
Datos de la modificación de club:

Se deberán modificar datos tales como: Fecha de la próxima reunión del club que se creara, lugar de la próxima reunión del club que se creara, hora de la próxima reunión del club que se creara y saludo o comentario por parte del presidente del nuevo club.

Una vez que se ha solicitado guardar los cambios, el sistema muestra un mensaje de éxito confirmando que los datos fueron guardados.

1.13 Gestión de Categorías, Galerías e Imágenes

1.13.1 Menú principal



1.13.2 Ingresar Categoría

Para la creación de una nueva categoría puede acceder a menú, Categoría

Entonces se presenta la pantalla de ingreso de categoría.

Datos del ingreso de categoría:

Se deberá ingresar el nombre de la categoría.

1.13.3 Consultar Categoría

Para la consulta de una categoría se puede acceder a menú, Categoría

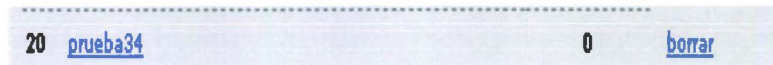
Entonces se desplegarán todas las categorías existentes en el sistema.

ID	Nombre	Categoría	En línea	# imágenes	acción
9	Arte del Disco	Ruta Melancolía	*	120	
10	Quevedo	Conciertos Varios	*	52	
11	Zaruma	Conciertos Varios	*	15	
12	Arte del Disco	Alegre Depresión	*	0	borrar
13	Staff Técnico	Backstage	*	17	
14	Montajes	Backstage	*	0	borrar
16	Televisión	Backstage	*	0	borrar
17	Bogotá	Giras	*	190	
18	Latin Grammy	Giras	*	0	borrar
19	Balandra	Conciertos Guayaquil	*	2	
20	Enviadas por fans	Backstage	*	61	
21	Glam	Conciertos Quito	*	14	
22	Los Angeles	Gira Latin Grammy Street Parties	*	65	
23	Universidad Católica	Conciertos Guayaquil	*	3	
24	Cuenca - Mall del Río	Conciertos Varios	*	6	
25	Colegio Mercedarias	Conciertos Guayaquil	*	0	borrar
26	Nueva York	Gira Latin Grammy Street Parties	*	14	

Una vez que se realizo la consulta se tiene la opción de eliminar o modificar la categoría que se selecciono.

1.13.4 Eliminar Categoría

Si se desea eliminar la categoría seleccionada después de la consulta, el sistema preguntara si esta seguro que se desea eliminar la categoría seleccionada.

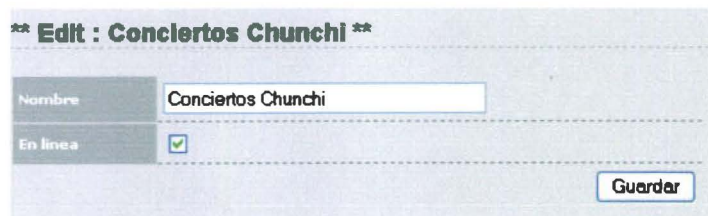


Si se desea eliminar el sistema desplegara un mensaje de éxito indicando que la operación se realizo exitosamente.



1.13.5 Modificar Categoría

Si se desea modificar la categoría, el sistema muestra la información de la categoría en campos editables



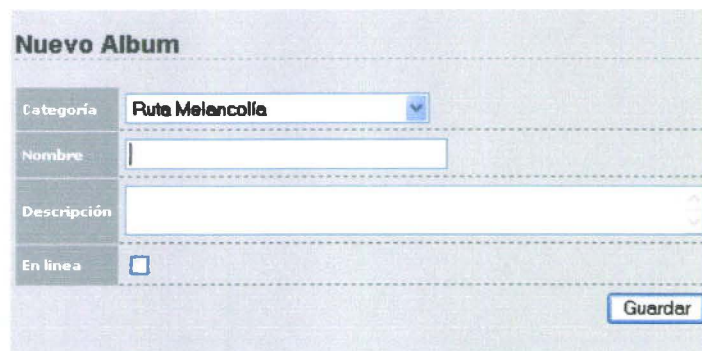
Una vez que se ha solicitado guardar los cambios, el sistema muestra un mensaje de éxito confirmando que los datos fueron guardados.

1.14 Gestión de Galerías

1.14.1 Ingresar Galería

Para la creación de una nueva galería se puede acceder a menú, Galería

Entonces se presenta la pantalla de Ingreso de Galería.



Nuevo Album	
Categoría	Ruta Melancolía
Nombre	
Descripción	
En línea	<input type="checkbox"/>

Guardar

Datos del ingreso de Galería:

Se deberá seleccionar la categoría al que se desea que pertenezca la galería, además se debe ingresar el nombre de la galería y una breve descripción de la misma.

1.14.2 Consultar Galería

Para la consulta de una galería se puede acceder a menú, Galería

Entonces se desplegarán todas las galerías existentes en el sistema.

Menu Principal	ID	Nombre	Categoría	En línea	# imágenes	acción
categorias carpetas imagenes	9	Arte del Disco	Ruta Melancolía	*	120	
	10	Quevedo	Conciertos Varios	*	52	
	11	Zaruma	Conciertos Varios	*	15	
	12	Arte del Disco	Alegre Depresión	*	0	borrar
	13	Staff Técnico	Backstage	*	17	
	14	Montales	Backstage	*	0	borrar
	16	Televisión	Backstage	*	0	borrar
	17	Bogotá	Giras	*	190	
	18	Latin Grammy	Giras	*	0	borrar
	19	Balandra	Conciertos Guayaquil	*	2	
	20	Enviadas por fans	Backstage	*	81	
	21	Glam	Conciertos Quito	*	14	
	22	Los Angeles	Gira Latin Grammy Street Parties	*	65	
	23	Universidad Católica	Conciertos Guayaquil	*	3	
	24	Cuenca - Mall del Río	Conciertos Varios	*	6	
	25	Colegio Mercedarias	Conciertos Guayaquil	*	0	borrar
26	Nueva York	Gira Latin Grammy Street Parties	*	14		

Una vez que se realizó la consulta se tiene la opción de eliminar o modificar la galería que se selecciono.

1.14.3 Eliminar Galería

Si se desea eliminar la Galería seleccionada después de la consulta, el sistema preguntara si esta seguro que se desea eliminar la galería seleccionada.

44	Nuevo Album	Nueva Categoría	*	0	borrar
----	-----------------------------	-----------------	---	---	------------------------

Si se desea eliminar el sistema desplegara un mensaje de éxito indicando que la operación se realizo exitosamente.



1.14.4 Modificar Galería

Si se desea modificar la galería, el sistema muestra la información de la galería en campos editables

A screenshot of a web form titled "Nuevo Album". The form has a light blue background and is divided into sections by dashed lines. The first section is "Categoría" with a dropdown menu showing "Ruta Melancolia". The second section is "Nombre" with an empty text input field. The third section is "Descripción" with a larger text area. The fourth section is "En línea" with an unchecked checkbox. A "Guardar" button is located at the bottom right of the form.

Una vez que se ha solicitado guardar los cambios, el sistema muestra un mensaje de éxito confirmando que los datos fueron guardados.

1.15 Gestión de imágenes

1.15.1 Ingresar Imagen

Para la creación de una nueva imagen se puede acceder a menú, imágenes

Entonces se presenta la pantalla de Ingreso de Imágenes.

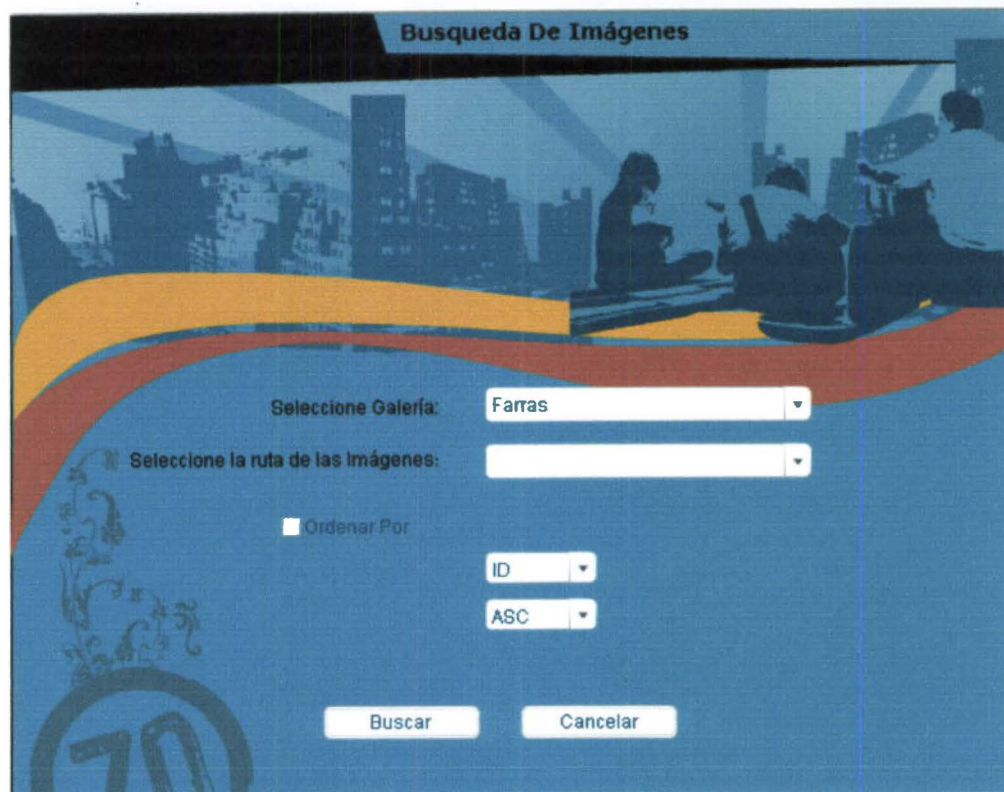


Datos del ingreso de Imágenes:

Se deberá seleccionar la galería al que se desea que pertenezca la imagen, además se debe seleccionar la ruta donde se encuentran las imágenes que se desea ingresar en el sistema.

1.15.2 Consultar Imágenes

Para la consulta de una imagen se puede acceder a menú, Imagen
Entonces se desplegaran todas las imágenes existentes en la galería seleccionada.



Busqueda De Imágenes

Seleccione Galería: Farras

Seleccione la ruta de las imágenes:

Ordenar Por

ID

ASC

Buscar Cancelar

Datos de la Consulta de Imágenes:

Se deberá seleccionar la galería y la ruta de las imágenes que se desea cargar en el sistema. Además se puede elegir la opción de que las imágenes al desplegarse se ordenen en forma ascendente o descendente

1.15.3 Eliminar Imagen

Si se desea eliminar la imagen seleccionada después de la consulta, el sistema preguntara si esta seguro que se desea eliminar.

Si se desea eliminar el sistema desplegara un mensaje de éxito indicando que la operación se realizo exitosamente.

1.15.4 Modificar Imagen

Si se desea modificar la imagen, el sistema muestra la información de la imagen en campos editables

Una vez que se ha solicitado guardar los cambios, el sistema muestra un mensaje de éxito confirmando que los datos fueron guardados.

1.16 Gestión de usuarios

1.16.1 Registrar Usuario

Seleccionamos esta opción en el menú principal.

Se ingresan los datos del nuevo usuario.

The screenshot shows a web interface for 'VERDE 70'. On the left is a 'Menú Principal' with links: Inicio, Noticias, Galeria, Integrantes, Historia, Conciertos, Contacto, Discografía/Letras, Foro, Descargas, Chat Verde, Compras, Fanclub, and Credits. Below the menu is a 'Club de fans' section with a 'login:' field. The main content area is a registration form titled 'Paso 3 de 3'. It has the following fields: 'Nombre:' (text input), 'Apellido:' (text input), 'Login:' (text input), 'Password:' (text input), 'Ciudad:' (text input with 'Ambato' selected), 'Dirección de e-mail:' (text input), 'Fecha de Nacimiento:' (date picker showing 1981, Enero, 01), 'Teléfono:' (text input), 'Celular:' (text input), and 'Sexo:' (radio buttons for 'I' and 'M'). An 'Aceptar' button is at the bottom right of the form. The background of the form area is dark with a road graphic at the bottom.

Datos del ingreso del usuario:

Se deberá ingresar los siguientes datos: Nombre del usuario, apellido del usuario, login, password, Ciudad, dirección de e-mail, fecha de nacimiento, teléfono, celular y sexo .

1.16.2 Actualizar Perfil de Usuario

Seleccionamos esta opción en el menú principal.

Se presenta una pantalla con los datos del usuario en campos editables.

The screenshot shows a web interface for updating a user profile. The main content area contains the following fields:

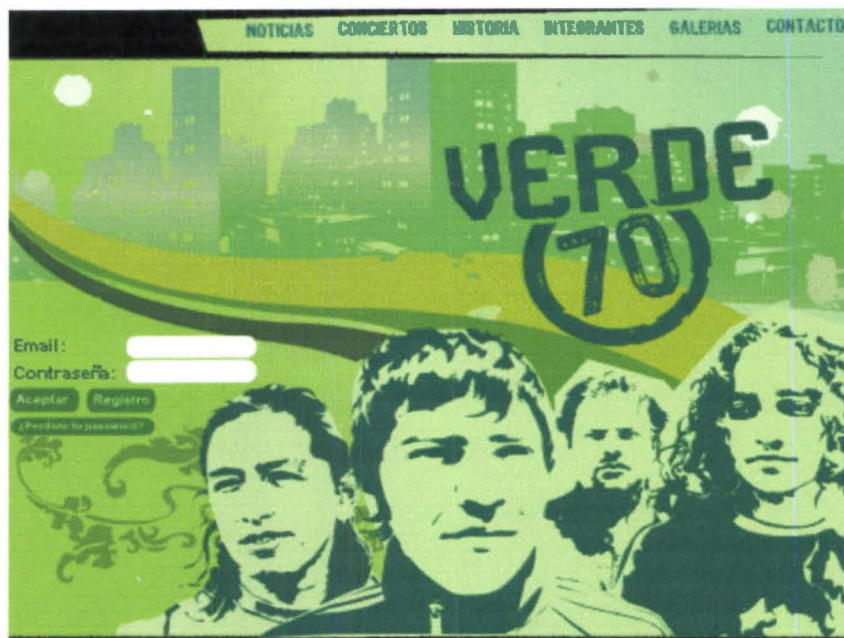
- Nombre:
- Apellido:
- Teléfono:
- Celular:
- Ciudad:
- Canción preferida de Verde 70:
- Fecha de Nacimiento:
- Sexo: M F

Below the form is an 'Actualizar' button. To the left is a 'Menú Principal' sidebar with links: Inicio, Noticias, Galería, Integrantes, Historia, Concursos, Contacto, Discografía/Letras, Foro, Descargas, Chat Verde, Compras, Fanclub, and Créditos. To the right is an 'Opciones del Fanclub' sidebar with links: Inicio, Directorio de fans, Escribe al presidente de tu club, Cambia tus datos, Cambiate a otro club, and Crea tu propio club de fans virtual.

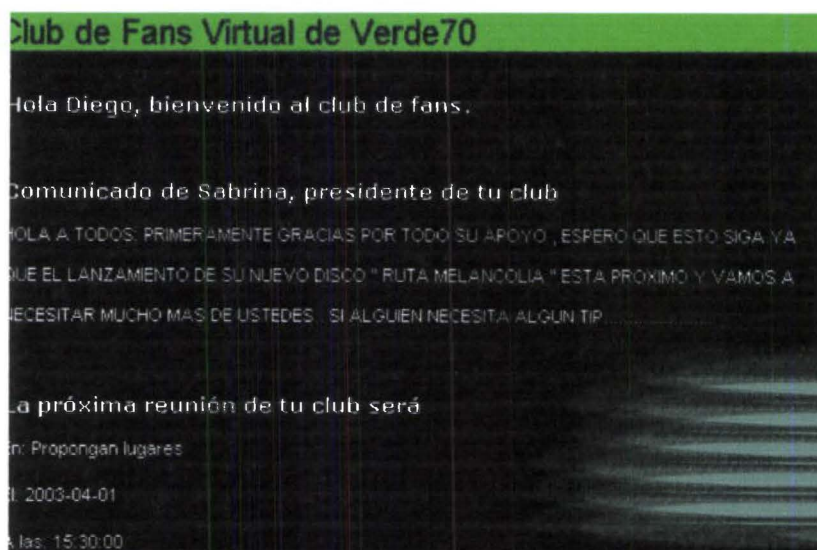
Los datos del usuario que se podrán actualizar son: Nombre del usuario, apellido del usuario, ciudad, dirección de e-mail, fecha de nacimiento, teléfono celular y sexo.

1.16.3 Inscribirse en Clubes de Fans

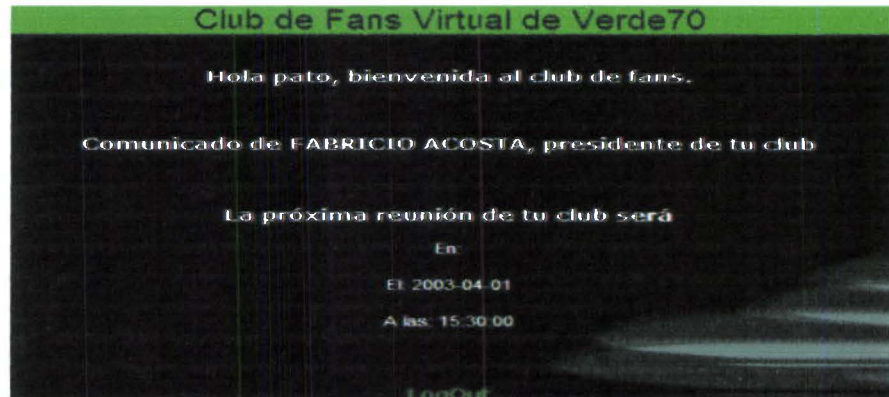
Para inscribirnos en los clubes de fans ingresamos el E-mail y una contraseña



Una vez que el usuario ingreso, por defecto el sistema pone al usuario como parte de un club.



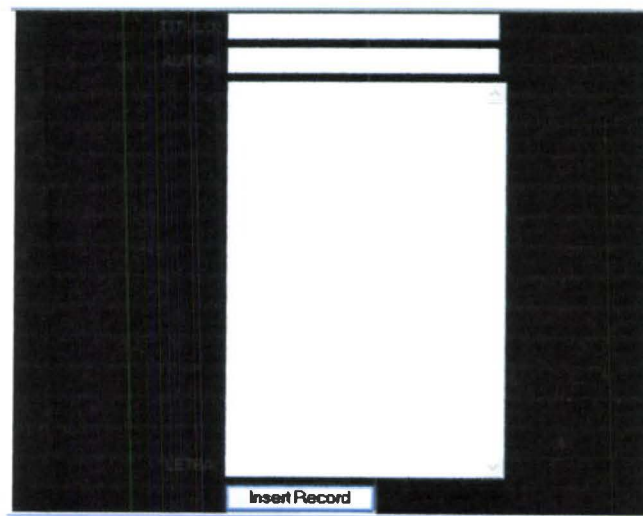
Saludo del presidente del club



1.17 Gestión de grupos musicales

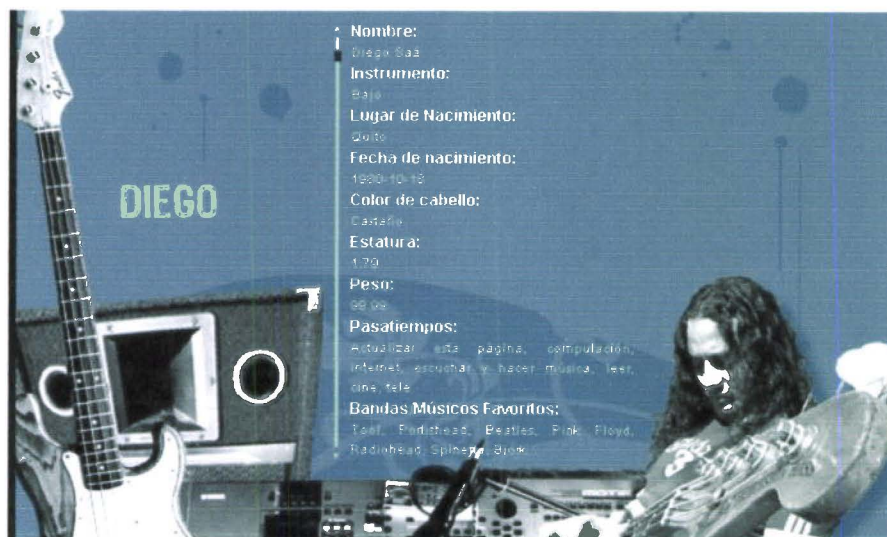
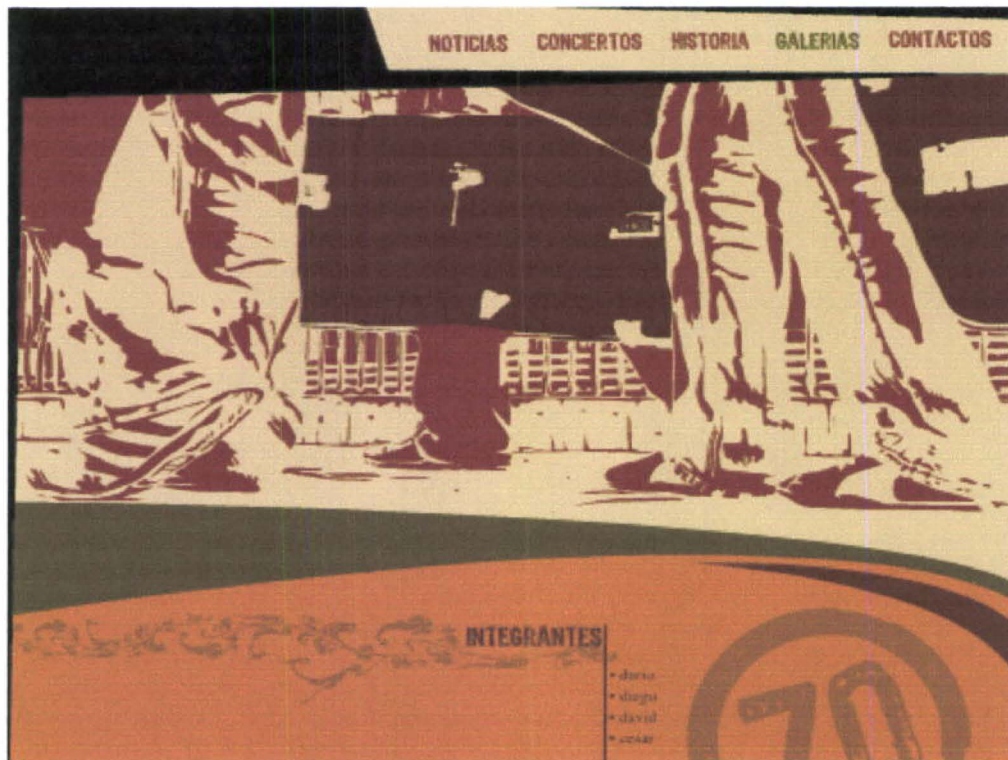
1.17.1 Ingreso de letras de canciones

Para el ingreso de las letras de las canciones, se deberá ingresar: Título de la canción, autor y letra



1.17.2 Consulta de integrantes

Seleccionamos el integrante del cual se quiera saber más.



1.17.3 Consulta de la Historia del grupo musical

