



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CAFETERÍA TEMÁTICA PARA PADRES E HIJOS CON LA IMPLEMENTACIÓN  
DE TALLERES DE ESTIMULACIÓN INFANTIL

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos  
para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía

Ms. Whilhelm Ruperto Montalvo Espinosa

Autora

Andrea Estefanía Tipán Cadena

Año  
2016

 UNIVERSIDAD  
DE LAS AMÉRICAS  
BIBLIOTECA

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”



---

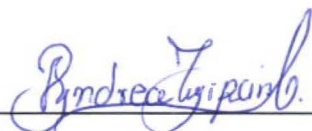
Whilhelm Ruperto Montalvo Espinosa

M.SC. Arquitecto

C.I. 170528147-3

## DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”



Andrea Estefanía Tipán Cadena

C.I. 172010819-8

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por permitirme culminar esta etapa de mi vida, a mis padres Xavier y Blanca por todo su esfuerzo y cariño. Agradezco a mis profesores, tutores y asesores por sus enseñanzas y sobre todo a mi esposo Frank por su apoyo constante y su amor incondicional.

## DEDICATORIA

A mi pequeña Luciana, quien fue la inspiración de este proyecto, y la motivación para esforzarme todos los días de mi vida, gracias mi amada hija por tu alegría, tu amor y por toda tu paciencia. También dedico este proyecto a Diana y Nando mis amados hermanos que aunque ya son grandes todavía tienen espíritu de niños.

## RESUMEN

Este proyecto de fin de carrera está dirigido a los padres con niños pequeños de entre 0 a 10 años que buscan espacios donde sus hijos puedan jugar, aprender y distraerse mientras ellos comparten su tiempo libre.

Una de las principales problemáticas de los padres en el país es la falta de espacios para niños pequeños, no siempre existe la posibilidad de dejar a los hijos con alguna persona de confianza, más aún si ambos padres trabajan o si es padre soltero o madre soltera, y siempre existen las necesidades de socializar, compartir y pasar tiempo con los niños, es para esto que se propone una cafetería que todos puedan disfrutar.

La propuesta de una cafetería temática para padres e hijos con la implementación de talleres de estimulación infantil, se plantea dentro de un galpón actualmente utilizado como una tienda de ropa de Tooty Adventure Gear ubicado en un sector comercial entre la Av. de los Granados y Av. 6 de Diciembre, con un área de 1180m<sup>2</sup>.

Además de la cafetería se proyectarán una zona administrativa, zona de talleres privados y zona lúdica ya que se ha vislumbrado la necesidad de algunos padres de tener actividades donde puedan pasar por unas cuantas horas mientras que existen otros que buscan cursos y talleres con horarios específicos al tratarse de un proyecto donde los niños también serán usuarios se plantea utilizar materiales suaves, texturizados y ecológicos sobre todo en pisos, el uso del color está pensado como una herramienta para identificar cada área, y se busca promover espacios ergonómicos, funcionales y con la característica de ser versátiles para las diferentes actividades que se pueden realizar.

El desarrollo de la propuesta interiorista ha tomado como concepto el puzzle juego que ayuda a desarrollar las destrezas tanto de niños como de adultos, y se lo ha conceptualizado a través de formas curvas en elementos arquitectónicos como paredes y espacios a diferentes alturas conectados a través de rampas.

## ABSTRACT

This final project of my career is directed towards parents with children of the ages 0 to 10 who are looking for places where their children can play, learn, and be entertained (or entertain themselves) while their parents can spend their free time together.

One of the main problems that parents have in this country is the lack of places appropriate for little kids, the possibility of leaving their children with someone they trust does not always exist, especially if both parents work or if they are a single parent. There always exists the need to socialize, share and spend time with their kids. This is why I propose a coffee shop where everyone can enjoy themselves.

The proposed themed coffee shop for parents and their kids would include the implementation of workshops that would stimulate the children. The coffee shop would be placed in a warehouse that is currently used as a clothing store named Tatio Adventure Gear situated in the commercial sector between Av. De Los Granados and Av. 6 de Diciembre with an area of 1180m<sup>2</sup>.

In addition to the coffee shop, there would be an administrative zone, private workshops, and an interactive playground since it has been observed that some parents have a need to have activities where they can spend some time relaxing, while others look for scheduled courses and workshops. Since this is a place for children as well, the materials that will be used are soft, textured, and ecological, especially the floors. The use of color will be used as a way to identify each area. The proposal seeks to promote ergonomic and functional areas that are versatile for different activities.

The development of the proposal for the interior takes from the concept of the puzzle which helps to develop the abilities of both kids and adults. It has been conceptualized through curves in architectural elements like walls and areas with different heights connected through ramps.

## ÍNDICE

1. CAPÍTULO I Delimitación del Proyecto .....	1
1.1. Introducción.....	1
1.2. Justificación .....	2
1.3. Objetivo General.....	3
1.4. Objetivos Específicos.....	3
1.5. Alcance .....	4
1.6. Análisis FODA.....	5
1.7. Estrategias .....	6
1.8. IRM .....	9
1.9. Fotografías .....	10
2. CAPITULO II Marcos Teóricos.....	14
2.1. Introducción .....	14
2.2. Marco Histórico .....	14
2.2.1. Historia de la Cafetería .....	14
2.2.2. Aspectos espaciales de las primeras cafeterías .....	16
2.2.3. Primeras Cafeterías en Quito.....	21
2.2.4. Las cafeterías en la ciudad .....	22



2.3. Marco Conceptual .....	24
2.3.1. ¿Qué es una cafetería?.....	24
2.3.2. Tipología de la cafetería a nivel mundial.....	25
2.3.3. ¿Qué es una cafetería para padres e hijos? .....	28
2.4. Marco Referencial.....	30
2.4.1. Referentes Internacionales .....	30
2.4.1.1. Baby Deli (Madrid).....	30
2.4.1.2. Treehouse (Philadelphia).....	49
2.4.2. Referente Nacional.....	59
2.4.2.1. Kidz-time (Quito) .....	59
2.5. Marco Tecnológico .....	72
2.5.1. Sistemas de Ahorro de Energía Eléctrica.....	72
2.5.2. Sistemas a gas o eléctricos .....	75
2.5.3. Ahorro de Agua en Baños .....	77
2.5.4. Sistema de Reciclaje (tratamiento de basura) .....	79
2.5.5. Materiales Ecológicos .....	80
3. CAPITULO III Matriz Investigativa .....	86
3.1. Formulación de la Hipótesis .....	86
3.2. Tratamiento de la Hipótesis.....	87

3.2.1.	Comprobación de la hipótesis mediante encuestas .....	87
3.2.2.	Comprobación de la hipótesis mediante entrevista 1 .....	95
3.2.3.	Comprobación de la hipótesis mediante entrevista 2 .....	95
3.2.4.	Comprobación de la hipótesis mediante investigación .....	96
3.3.	Diagnóstico.....	98
3.4.	Conclusiones .....	99
3.5.	Recomendaciones .....	100
4.	CAPITULO IV Planteamiento de la propuesta interiorista .....	101
4.1.	Introducción.....	101
5.	CAPITULO V Marco Empírico .....	103
5.1.	Análisis del Sitio .....	103
5.1.1.	Estado de la edificación .....	103
5.2.	Análisis del Entorno.....	106
5.2.1.	Medio Físico Natural .....	106
5.2.2.	Medio Físico Artificial .....	108
5.3.	Análisis del Contexto.....	111
5.3.1.	Datos Poblacionales del Cantón Quito.....	111
5.3.2.	Datos Socio-Económicos .....	112
5.3.3.	Datos Culturales.....	113
5.3.4.	Datos de la Parroquia Jipijapa .....	114

5.3.5. Target.....	115
6. CAPITULO VI Cuadros de Necesidades.....	117
6.1. Cuadro de Necesidades de Padres.....	117
6.2. Cuadro de Necesidades de Personal .....	118
6.3. Cuadro de Necesidades de Niños.....	119
7. CAPITULO VII Programa Arquitectónico .....	120
8. CAPITULO VIII Diagramas.....	123
8.1. Grilla de Relaciones .....	123
8.2. Diagrama de Relaciones Funcionales .....	124
8.3. Diagrama de Flujos y Circulaciones.....	125
8.4. Zonificación .....	126
8.5. Plan Masa.....	128
9. CAPITULO XI Conclusiones y Recomendaciones .....	130
REFERENCIAS .....	131
ANEXOS .....	141

## **CAPÍTULO I: DELIMITACIÓN DEL PROYECTO**

### **1.1. INTRODUCCIÓN.**

Existen en el país muy pocos establecimientos que tengan servicio de cafetería y una temática dirigida a los niños donde puedan divertirse mientras sus padres comparten con ellos o aprovechan su tiempo para relajarse tomando un café, y además presente actividades que ayuden al desarrollo corporal y estimulen de forma lúdica a los niños, dentro de esta propuesta arquitectónica se establecen una serie de espacios dedicados a talleres como arte, musicoterapia, masajes corporales, talleres sensoriales entre otras actividades que traigan mayores beneficios al desarrollo infantil.

La idea de un café para padres e hijos surge de la necesidad tanto de padres que trabajan como de los que pasan en casa de poder acceder a un lugar donde sus hijos fácilmente puedan distraerse con actividades como pintar, bailar, correr, cantar, leer y jugar en un ambiente seguro y que les permita tener algo de tiempo libre.

Es importante entender que este proyecto a más de estar enfocado al desarrollo infantil integra también espacios diseñados tomando en cuenta las necesidades de los padres que muchas veces no encuentran tiempo entre el trabajo y la casa para satisfacer sus intereses personales o disfrutar de sus pequeños.

Este proyecto se realizará en un espacio utilizado actualmente como un local de ropa deportiva, se encuentra ubicado en un sector comercial específicamente en la Av. Granados y Av. 6 de Diciembre (esquina).

El diseño, materiales, concepto y colores deben responder a las necesidades de padres, niños y empleados se plantean espacios confortables, instalaciones sanitarias y eléctricas, espacios de cocina eficientes además se busca destacar el uso de materiales biodegradables o reciclados con el fin de cuidar la salud de los usuarios.

La propuesta está enfocada en un target medio-alto y busca proyectar los

conocimientos adquiridos dentro de la carrera en temas de materiales, luminotecnia, instalaciones sanitarias, ergonomía, criterio estructural y color.

## 1.2. JUSTIFICACIÓN.\_

El censo del 2010 avalado por el INEC reveló que existen 3'929.239 niños entre 0– 10 años en el Ecuador que representa el 27% de la población demostrando que, la población del Ecuador es joven en promedio, una de las provincias que más población infantil tiene es Pichincha con 627.776 niños.” (ElUniverso, 2012).

Debido a la situación económica actual se observa que en muchas familias ambos padres trabajan y aunque los niños se encuentren en guarderías u otras instituciones educativas existe la necesidad de disfrutar del tiempo libre ya sea compartiendo en familia o individualmente.

Para los padres de familia muchas veces es difícil poder encontrar tiempo para relajarse si tienen niños pequeños y aún más difícil es encontrar lugares donde puedan disfrutar de una conversación, lectura o un café mientras sus hijos realicen actividades de su propio interés.

Existen muy pocos espacios especializados en la estimulación de los niños a través del juego, en un café para padres e hijos se busca integrar todas estas necesidades en un solo espacio, existen talleres que están planificados para compartir y crear vínculos entre padres e hijos y otros en los que se trabajará individualmente. Hoy en día los espacios como restaurantes o cafeterías que dicen tener área de juegos, generalmente son diseñados como una pequeña área en una esquina o fuera del restaurante con muy pocos juegos y no se tiene una buena visibilidad desde las mesas.

Aunque en los últimos años en el Ecuador se ha vislumbrado una creciente preocupación por el diseño de espacios para niños como guarderías, centros de educación, consultorios médicos y parques infantiles; existen muy pocos lugares pensados no solo en la recreación de los niños sino en las necesidades de los padres. En Europa y Estados Unidos se han propuesto nuevos espacios

que buscan integrar ambos aspectos, las necesidades de trabajo o recreación de un padre y su necesidad de supervisar a sus hijos mientras estos juegan sin que causen molestias a otras personas.

Una parte importante de este tipo de edificaciones es su compromiso con los niños y su educación, se trata de únicamente diseñar un espacio de juegos implementando talleres que estimulen a los niños como masajes infantiles, estimulación temprana para los más pequeños, musicoterapia, talleres bilingües y de arte, juegos sensoriales e incluso la integración de espacios para fiestas infantiles.

Esta cafetería estará ubicada en una zona comercial, en la Av. Granados y 6 de Diciembre, es un espacio de fácil accesibilidad. Los usuarios en su mayoría son padres con niños de 0 a 10 años. Este proyecto debido a su enfoque es único en la ciudad y espera convertirse en una alternativa diferente para los padres que buscan nuevas formas de impulsar el desarrollo cognitivo y sensorial de sus pequeños.

### **1.3. OBJETIVO GENERAL.\_**

Proponer una intervención arquitectónica interiorista de una cafetería para padres e hijos con la implementación de talleres de estimulación infantil ubicada en la Avenida Granados y 6 de Diciembre

### **1.4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.\_**

- Proponer espacios con diferentes tareas educativas que permitan al infante estimular sus sentidos.
- Definir una propuesta interiorista utilizando los conocimientos en psicología del color de acuerdo al tipo de actividad que se realizara en cada taller.
- Utilizar materiales biodegradables que sean amigables con con la salud de los niños.

- Proponer la Cafetería como un espacio focal dentro del proyecto donde niños y adultos puedan compartir.

### **1.5. ALCANCE.**

El proyecto a realizarse está enfocado en las necesidades de la comunidad, sobre todo padres con niños pequeños que buscan lugares donde sus hijos puedan aprender y distraerse.

Al finalizar el proyecto se contará con planos arquitectónicos, interioristas y técnicos de un cambio de uso de vivienda a una cafetería de padres e hijos con la integración de talleres de estimulación infantil, se llevará a cabo el rediseño de un espacio actualmente utilizado como vivienda, de la cual se rescatará la estructura y la fachada principal, la edificación está ubicada en una zona residencial de fácil acceso y movilidad donde puedan acudir padres con sus hijos, el objetivo de esta será la integración de las necesidades de los padres y los niños en un solo espacio, para lo cual se involucrará los siguientes puntos.

- Iluminación: iluminación natural y artificial.
- Ecológico: Uso de materiales reciclados y espacios verdes interiores
- Climatización y Acústica: Uso de materiales aislantes.
- Materiales: Uso de materiales no contaminantes, orgánicos y de diferentes texturas que ayuden a estimular a los niños y padres.
- Color: Uso de psicología del color.
- Mobiliario temático.
- Seguridad: Uso de pasamanos y límites, estudio de la seguridad en cada espacio.
- Diseño de jardines y mobiliario para el esparcimiento y recreación de los visitantes.

- Textiles: Uso de textiles no contaminantes, de fácil limpieza.
- Tratamiento del Exterior: intervención en fachadas para una buena comunicación entre el interior y exterior
- Construcción: se mantendrá la estructura de la edificación y los materiales nobles que posee, sin embargo se ampliarán mezzanines con el fin de aprovechar la gran altura de la edificación.
- Tecnológico: sistemas de reutilización de aguas lluvias para riego y sistema de ventilación mecánica.
- Se trabajará en un total de 1180 m<sup>2</sup> aproximadamente.



## 1.6. ANÁLISIS FODA

### Fortalezas

- Espacio suficiente para establecer diferentes talleres
- Interior de la edificación a doble altura.



- Muchas entradas de luz, aprovechamiento del sol.

### **Oportunidades**

- Ubicación en una zona comercial de fácil accesibilidad
- La edificación cuenta con algunos materiales naturales en interior como exterior.
- No existe competencia de otras cafeterías cercanas puesto que no ofrecen el mismo tipo de servicio.

### **Debilidades**

- Falta de accesos para discapacitados.
- Sistema Eléctrico Antiguo.
- Tuberías Hidrosanitarias antiguas.

### **Amenazas**

- Al ubicarse en una avenida principal, genera el flujo de varios vehículos que producen smog dañando al edificio.
- Vecinos que no quieran el funcionamiento de un negocio de este tipo.
- Ruido en horas pico.

## **1.7. ESTRATÉGIAS.\_**

### **Fortalezas**

- Aprovechar los diferentes niveles que tiene la edificación para crear un circuito que conduzca de forma eficiente a los niños de una sala a otra.

- Crear espacios a diferentes alturas como mezzanines que permitan aprovechar la doble altura existente.
- La fachada principal del edificio tiene grandes luces lo que permitirá el ahorro de luz artificial por natural.

### **Oportunidades**

- La ubicación dentro de una zona comercial donde además funcionan centros infantiles cercanos, permitirá que padres e hijos vean el local comercial y se interesen por este.
- Los materiales ecológicos y biodegradables además de ayudar con el medio ambiente cuidan de la salud de las personas y es de vital importancia mantener materiales no tóxicos cuando se trabaja con niños.
- Cerca del sitio existen ciertos lugares de comida, muy pocas cafeterías pero ninguna ha tomado la temática de crear un ambiente para padres con niños.

### **Debilidades**

- Es importante para todo proyecto seguir con la normativa y crear espacios para el fácil acceso de personas discapacitadas, por lo cual aunque en este momento este establecimiento no cuenta con estos espacios, se rediseñará una circulación mediante rampas que permita el fácil acceso a todas las áreas.
- Es necesario una revisión del sistema eléctrico actual con el fin de verificar su correcto funcionamiento antes de realizar una nueva propuesta.
- Las tuberías también necesitarán una revisión exhaustiva para cambiar aquellas que ya hayan cumplido su vida útil.

## Amenazas

- El smog es uno de los factores más perjudiciales para una edificación, para la fachada especialmente se utilizará alucobond que además de ser resistente a la intemperie es muy fácil de reemplazar.
- Para no afectar a vecinos se implementará materiales aislantes que eviten el paso de ruido.
- El ruido producido por los vehículos sobre todo en horas pico también se deberá tener en cuenta proponiendo materiales aislantes que minimicen el ruido en este caso también es beneficioso el tener alucobond en la fachada ya que es un material que sirve como aislante acústico.

## 1.8. IRM

<b>INFORME DE REGULACIÓN METROPOLITANA</b> Municipio del Distrito Metropolitano de Quito							
<b>IRM - CONSULTA</b>							
1.- INFORMACIÓN CATASTRAL DEL LOTE EN UNIPROPIEDAD *		2.- UBICACIÓN DEL LOTE *					
<b>PROPIETARIO</b> C.C./R.U.C: 17*****01 Nombre del propietario: SOUTHERN ENTERPRISES & INVESTMENTS CO. S.A.							
<b>DATOS TÉCNICOS DEL LOTE</b> Número de predio: 3551231 Geo clave: 170104120062008000 Clave catastral anterior: 11308 18 017 000 000 000 En derechos y acciones: NO Área del lote (escritura): 1180,00 m <sup>2</sup> Área del lote (levantamiento): 0,00 m <sup>2</sup> ETAM (SU) - Según Ord.#269: 3,07 % (-+30,91 m <sup>2</sup> ) Área bruta de construcción total: 0,00 m <sup>2</sup> Frente del lote: 34,20 m Lote en ZUAE: SI Administración zonal: NORTE Parroquia: IÑAQUITO Barrio / Sector: JARDINES DEL BAT							
<b>3.- CALLES</b>							
<b>Calle</b>	<b>Ancho (m)</b>			<b>Referencia</b>	<b>Radio curva de retorno</b>	<b>Nomenclatura</b>	
ESCALINATA	0			5 m replanteo vial			
JUAN DE ILLANES	0			5 m replanteo vial		E15	
<b>4.- REGULACIONES</b>							
<b>ZONA</b> Zonificación: A10 (A604-50) Lote mínimo: 600 m <sup>2</sup> Frente mínimo: 15 m COS total: 200 % COS en planta baja: 50 %				<b>PISOS</b> Altura: 16 m Número de pisos: 4		<b>RETIROS</b> Frontal: 5 m Lateral: 3 m Posterior: 3 m Entre bloques: 6 m	
<b>Forma de ocupación del suelo:</b> (A) Aislada <b>Uso principal:</b> (R2) Residencia mediana densidad				<b>Clasificación del suelo:</b> (SU) Suelo Urbano <b>Servicios básicos:</b> SI			
<b>5.- AFECTACIONES</b>							
<b>Figura 2. Informe de Regulación Metropolitana</b> Tomado de (sgu.quito.gob., s.f.)							

### 1.9. Fotografías de la edificación

Espacios exteriores, interiores y visibilidad de la edificación.



Figura 3. Fotografía fachada principal



Figura 4. Fotografía Ingreso Principal



Figura 5. Fotografía Parquederos

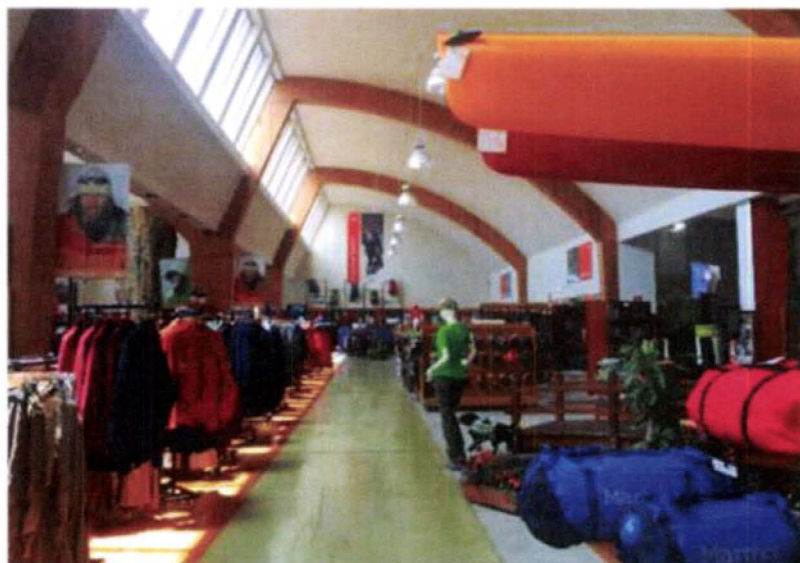


Figura 6. Fotografía Parquederos

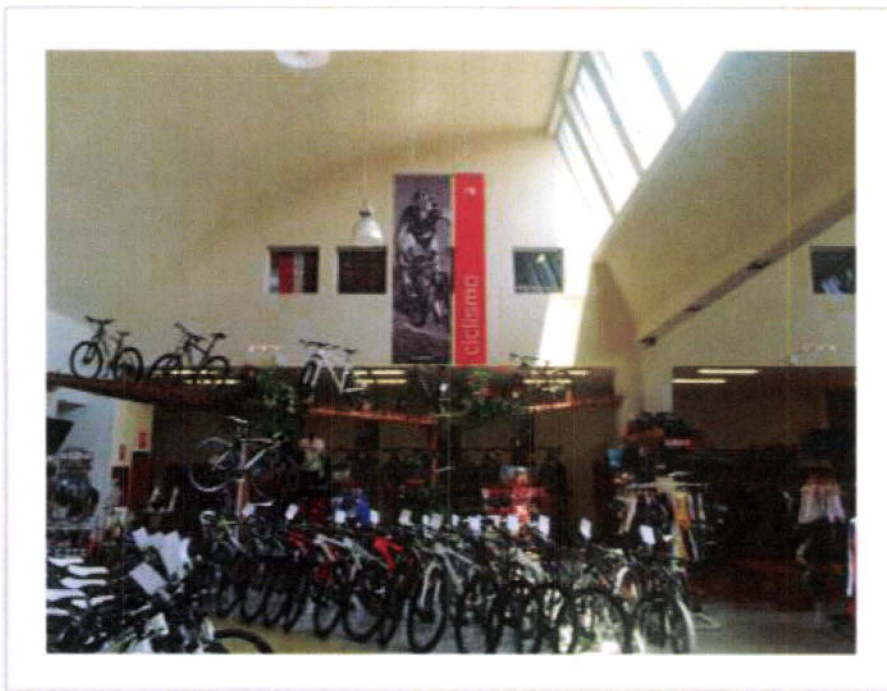


Figura 7. Fotografía Tienda

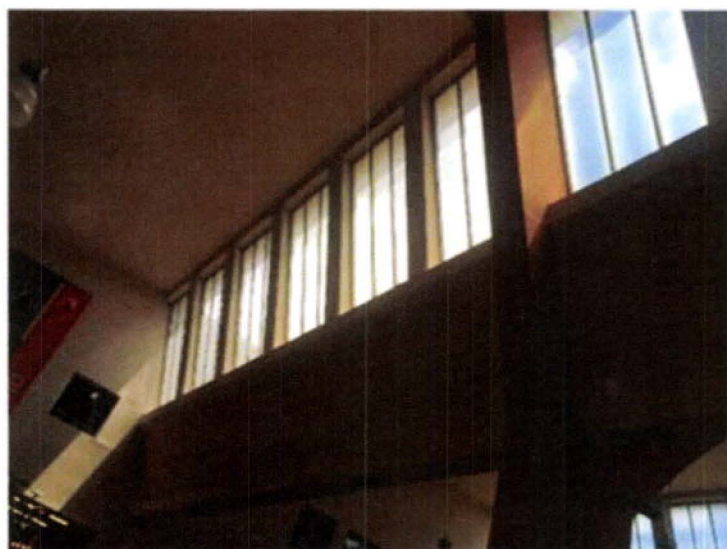


Figura 7. Espacio interior tragaluces

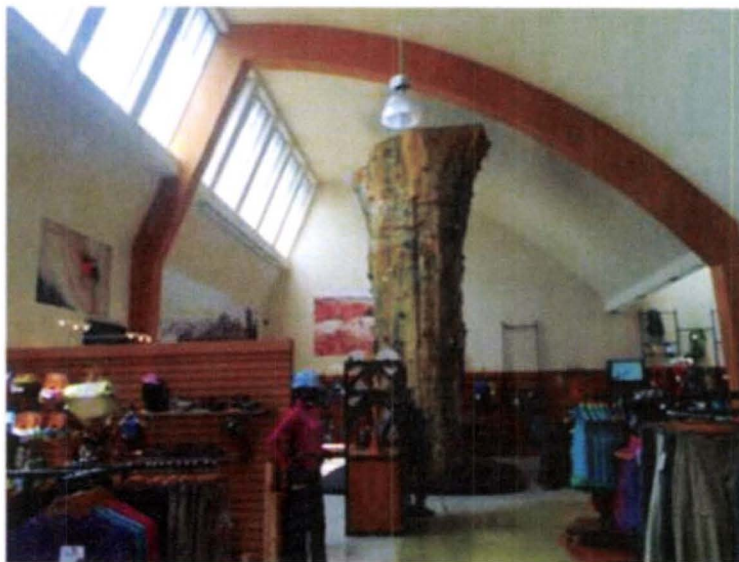


Figura 8. Espacio interior árbol de escalar



Figura 9. Espacio interior tienda



## **CAPÍTULO II: MARCOS TEÓRICOS**

### **2.1. INTRODUCCIÓN**

Es importante en este capítulo conocer cómo se han venido desarrollando este tipo de locales comerciales en el mundo y su integración en el Ecuador, las actividades que se realizan, los servicios que prestan, su organización, carencias y necesidades, a fin de entender las áreas en las que el proyecto debe plasmar su creatividad, sensibilidad humana y visión de desarrollo, pero el principal objetivo de este análisis será identificar el tipo de cafetería que se diseñará, las áreas y medidas necesarias para el desarrollo de niños y adultos dentro del espacio, las mejores técnicas utilizadas en otros negocios similares y sus falencias.

Debido a su temática como café para padres e hijos el establecimiento al finalizar el proyecto deberá presentar en su diseño un correcto uso de la normativa, medidas antropométricas de padres y niños y medidas de seguridad y contra incendios según lo dicten las ordenanzas municipales vigentes.

Las actividades que se desarrollarán dentro de los talleres de estimulación deben ser estudiadas a fin de que realmente sean un aporte para la educación y recreación de los niños, utilizando materiales no tóxicos ni peligrosos, además se debe tener en consideración el servicio de cafetería que ofrecerá comida saludable y nutritiva, se busca además implementar en la propuesta materiales y tecnologías ecológicos a fin de crear conciencia ambiental en los usuarios. Se busca que este establecimiento ofrezca confort y que responda a las necesidades de los clientes y al target al que está dirigido.

### **2.2. Marco Histórico.\_**

#### **2.2.1. Historia de la Cafetería**

“El café, establecimiento en que se sirve y se degusta café, tiene una larga historia, casi tan larga como la de la misma bebida. Su lugar de origen se considera La Meca de los siglos XV Y XVI, donde los cafés

eran considerados lugares de sapiencia y frecuentados por hombres cultos, probablemente porque empezó siendo la bebida que tomaban los derviches, hombres religiosos místicos, durante su vigilia” (Capdevila, s.f.)

Algunos documentos nos muestran a los árabes como los primeros devotos del café, convirtiendo su hábito en una institución: La casa de café, espacios desparramados en la antigua Arabia, Anatolia (hoy Turquía) y Moca (hoy Yemen). (Bealer, 2013)

Las primeras cafeterías de las que se tiene conocimiento nacieron con los turcos, en Estambul alrededor de 1550, y con la misma idea de hoy, un espacio para compartir e integrarse eran exclusivamente para los hombres y así sería por muchos años, se extendió en los territorios Balcanes y Europa (1650) con el concepto de un espacio de discusión para pensadores y filósofos, en estos años nacen las primeras cafeterías reconocidas como La Bottega del Caffé en Venecia y Café Procope en París. (lexicoon, s.f.)

El Café Procope es una de las más antiguas y famosas cafeterías en París inaugurada en 1686 tuvo entre sus clientes más frecuentes personalidades como Voltaire, Rousseau, Diderot, Benjamín Franklin, entre otros y convirtiéndose en el primer café literato del mundo. (Moura, 1929, p.49)

En América las cafeterías se introdujeron hacia la segunda mitad del siglo XVIII, de hecho, la primera licencia oficial fue otorgada a la señora Doroty Jones en 1769 y unos años después este tipo de establecimientos se extendieron a Filadelfia y Nueva York. Las cafeterías se conocieron en México unos años después, así es como entro este tipo de comercio a América Latina, el primer café se ubicó en la calle Tacuba y llegó con la misma ideología de un lugar de encuentro y reunión. (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, s.f.)

Las cafeterías se han vuelto espacios muy populares entre personas de diferentes edades y gustos dándoles diversos usos como espacio de juego, trabajo o descanso se han popularizado tanto en los últimos años que muchas tienen

sucursales en todo el mundo, una de las más grandes empresas de Cafeterías es la renombrada Starbucks.

### 2.2.2. Aspectos espaciales de las primeras cafeterías

Aunque no existen muchos documentos que relaten como estaban diseñadas estos establecimientos en sus primeros años existen pequeñas descripciones como la siguiente dada por Pol Capdevila en su artículo, Las cafeterías, escenarios de la historia:

*“En el año 1645, son objeto del testimonio de un fraile que estaba de paso, quien describió lo que los turcos nombraban como “xiosk” o quiosco: “Este xiosk es un balcón cubierto con su pabellón... donde los turcos acostumbra a ir a tomar tabaco y beber café, que a mi parecer es lo mismo que una casa de placer”*

Como se lo ha dicho anteriormente las primeras cafeterías eran el lugar donde se reunían para conversar, con música en vivo y juegos y se llamaron “qahveh khaneh.”, a continuación algunas imágenes que muestran cómo eran los espacios interiores de estas cafeterías.



Figura 10. Pintura representando a qahveh khaneh  
Tomado de (Saboresdeméxico, s.f.)



Figura 11. El café en la cultura otomana del siglo XVI  
Tomado de (Saboresdeméxico, s.f.)



Figura 12. Cafetería Turca  
Tomado de (Saboresdeméxico, s.f.)

Como podemos ver en las figuras 1 y 2, los espacios guardan muchos detalles de la arquitectura islámica, aunque dentro de los arcos los más usados por estas culturas fueron los arcos de herradura también se utilizaron mucho los apuntados u ojivales, como se pueden observar en la primera escena, existen

muchas envolventes decoradas con azulejos y ornamentación con motivos geométricos y florales, tumbados planos y con una cromática entre dorados y verdes. En cuanto a la distribución espacial se visualiza que no existen separaciones ni habitaciones privadas, las divisiones parecen únicamente estar dadas de forma visual por los arcos que se encuentran internamente, se trata de ambientes abiertos.

El mobiliario de las tres imágenes parece ser bastante austero, unos cuantos taburetes alrededor de mesas cuadradas mucho más bajas que un comedor, y una barra desde donde parece que se sirven las ordenes, se puede concluir que la cafetería actual sigue teniendo muchas de estas características en la actualidad.

Como se observa en la siguiente recopilación de imágenes, existieron diferentes formas de vender café en este continente, se establecieron pequeños puestos en medio de la calle donde las personas tomaban esta bebida de pie y sin la necesidad de socializar, mientras que en otros países se establecieron negocios más amplios que buscaban un poco más de comodidad para sus clientes, como mesas amplias con asientos para invitar a reuniones de tipo social, político y cultural. Y mantienen también elementos como la que hoy se conoce como barra, y sirve como espacio de recopilación de pedidos y despacho.



El café Prokop (1686), nos muestra ya otras necesidades dentro del espacio de cafetería, pisos revestidos con materiales de fácil limpieza como cerámicas, espacios con mayor altura, debido a la aglomeración de personas, amplios ventanales e iluminación natural y artificial, mesas un poco separadas para darle algo de privacidad a las reuniones de cada grupo, espacios donde se preparan los alimentos, además de toda la ornamentación como libros, mapas, entre otros que le daban al lugar un aire más aristocrático.



Figura 14. Boceto cafetería Procope XVIII y actual  
Tomado de (Iefouduroy, s.f.)

En América, se tienen también algunos ejemplos de cafeterías que se introdujeron en el continente a finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, como el Café Dragón Verde de Boston en 1776, donde Franklin, Adams y Jefferson leyeron por primera vez la famosa Declaración de Independencia de los Estados Unidos. (Capdevila, s.f.). O los cafés más reconocidos en México, el café Progreso, donde así como ejemplos anteriores se muestra mesas apartadas y espacios con mucha altura, mobiliario mucho más cómodo, con espaldares y cada vez con mesas más pequeñas.



*Interior de El Café Progreso, ciudad de México. Litografía de Decaen, 1850.*

Figura 15. Café el progreso  
Tomado de (dieumsh, s.f.)

Ya para el siglo XX la cultura del café había crecido tanto a nivel mundial que las múltiples cafeterías ya no eran una novedad, aun así la gente seguía visitándolas regularmente y comenzaron también a existir cafeterías híbridas, por ejemplo en la siguiente imagen vemos una bar-cafetería en los 50's que además de servir de sitio de reunión donde se tomaba café también se comenzó a implementar en el menú bebidas alcohólicas. Una de las nuevas características de esta cafetería más moderna es que se usa la barra ya no solo como lugar de despacho sino como espacio para que los clientes se sirvan, además la cocina en muchos de estos lugares se volvió abierta en vista de que muchos de ellos se encontraban en espacios muy pequeños. Además se implementó el uso de letreros dentro de la barra a modo de carta, se especificaban productos, precios y promociones. Herramientas que se usan hasta la actualidad. (Bytes, 2001)



Figura 16. Cafetería de Pete en el mercado de Whashington, Manhattan 1950  
Tomado de (ibytes, s.f.)

### 2.2.3. Primeras Cafeterías en Quito

El centro Histórico de Quito es una zona de comercio además de cultural, al ser Quito una de las primeras ciudades fundadas en el Ecuador se comenzaron a formar los primeros locales comerciales, en cuanto a comida no existía el concepto de “cafetería” sino más bien pequeños lugares de comida a los cuales se han ido modernizando a través del tiempo, pero muchos de estos espacios de comida tipo “pastelería” y “panadería” se mantienen desde la época de la república.

Muchas de estas cafeterías ofrecen postres tradicionales que incluso se les mantienen hasta estos días con la misma preparación ancestral de sus primeros años, han implementado mesas y las han convertido en pequeñas cafeterías, dentro de las “huecas” más renombradas se encuentran “El senderito”, “La cafetería Fabiolita” y “Los Sanduches Horagama”, muchos de estos negocios son de herencia familiar y tienen más de 50 años. Se encuentran ubicados en el perímetro de la plaza grande y en calles



tradicionales como La Ronda (Lahora, 2012).

Espacialmente se puede decir que estas pequeñas cafeterías tienen dimensiones reducidas, tanto en altura como ancho y profundidad, constan de espacio suficiente para cuatro o cinco mesas pequeñas, barra dispensadora, espacio de preparación de alimentos y baño para clientes.



Figura 17. Cafeterías en la plaza grande  
Tomado de (lahora, s.f.)

#### 2.2.4. Las Cafeterías en la Actualidad

El consumo del café se ha vuelto parte del diario vivir, actualmente las cafeterías no solo son lugares que brindan servicios; muchas de ellas incluso se han vuelto iconos dentro de algunas ciudades, este mercado ha crecido tanto desde sus orígenes y tal ha sido el éxito de algunas de ellas que incluso tienen sucursales y franquicias en todo el mundo tales son los casos de Starbucks, Café Valdez, Dunkin´Donuts, entre otras. Además de manejar el mercado del café estos establecimientos tienen una imagen corporativa a la que se apegan y

todas estas características dentro de su diseño, los colores, texturas y ornamentación. (mundoejecutivo, 2014)



Figura 18. Primera tienda Starbucks en Colombia  
Tomado de (mundoejecutivo, s.f.)

En la actualidad una cafetería consta de varios espacios básicos:

- área de preparación de alimentos
- área de despacho, sea por el cliente o por meseros.
- área de cajas
- baños para hombres y mujeres
- área de mesas, aquí existe una subdivisión entre área de fumadores y no fumadores. Dado que el proyecto se encuentra dirigida a los niños se ha excluido este tipo de espacios dentro de la propuesta establecida.

Las cafeterías han ido evolucionando y tomando diferentes temáticas, muchas de ellas añadirán espacios o presidirán de ellos dependiendo de su tipología.

Como conclusión de esta parte teórica, se puede decir que la cafetería ha ido creciendo y desarrollándose a través del tiempo, sin embargo, desde las primeras cafeterías hasta las más recientes han guardado características similares con respecto a los espacios y el tipo de mobiliario que se necesita dentro de estos establecimientos, para el desarrollo de este proyecto se seguirán manteniendo los siguientes espacios: área de preparación de alimentos, área de despacho, y área de mesas, conjuntamente con estas se desarrollaran otras áreas apegándose a la temática de un café para padres e hijos.

### **2.3. Marco Conceptual.\_**

#### **2.3.1. ¿Qué es una cafetería?**

Una cafetería se la conoce como un establecimiento donde sirven bebidas calientes o frías, postres y aperitivos, sin comidas calientes ni platos fuertes, actualmente están ubicadas en lugares de alto tráfico y cercanas a establecimientos donde exista concentración de personas, se encuentran por ejemplo dentro y fuera de colegios, universidades, hospitales o en los centros de negocios, etc. (lexicoon, s.f.)

Según la Real Academia de la lengua se define el término de cafetería como: "Establecimiento que despacha café y otras bebidas, donde a veces se sirven aperitivos y comidas."

Sin embargo, a través de la historia y en diferentes países el término cafetería se utiliza para definir otros establecimientos de comida, por ejemplo en Estados Unidos se define a cualquier establecimiento donde no existan camareros y el servicio se presta a través de bandejas que el cliente mismo se sirve, en otros lugares como Italia una cafetería es un espacio muy reducido al que no se le da mayor importancia ya que el objetivo principal del cliente es consumir el café. (lexicoon, s.f.)

En la cultura occidental, sobre todo en los países latinoamericanos una cafetería se ha concebido como un espacio de reunión, para relajarse. Leer e

incluso trabajar, los clientes no acuden únicamente con la intención de consumir aunque sin duda lo hacen, y eligen las cafeterías de acuerdo a los servicios que le puedan prestar he de ahí la idea de combinar espacios, por ejemplo cafetería - biblioteca, bar-cafetería, etc.

### 2.3.2. Tipologías de la cafetería a nivel mundial

Con el pasar de los años las cafeterías han ido evolucionando y a la vez diferenciándose unas de otras de distintas maneras, hoy en día existen muchos tipos y estilos. A continuación una breve clasificación de las cafeterías en el mundo y sus principales características:

- Cafeterías Temáticas, la característica principal de estos espacios es su ambientación y decoración basados en torno a un concepto determinado. Lo estético está por encima de la comida, se busca brindar al cliente experiencias que no tendrá en otro establecimiento parecido, tiene que ser un establecimiento novedoso y distintivo. (Ferin, 2010, p. 4)



Figura 19. Maid café basados en personajes de anime.  
Tomado de (vidayestilo, s.f.)

- Cafeterías estilo Étnico, está basado en una cultura o etnia, de ésta se preparan sus platos típicos o más representativos al igual que bebidas, rescatan lo más importante en cuanto a gastronomía y decoración de un país determinado. (Ferin, 2010, p. 4).



Figura 20. Cafetería Étnica Areia, con motivos árabes y orientales  
Tomado de (madridnoche, s.f.)

- Cafetería Ecológica, como su nombre lo indica busca ofrecer productos totalmente naturales y con la idea de concientizar a los clientes sobre la importancia de cuidar a la naturaleza, entre sus principales características está además de promover productos naturales para el consumo, utilizar productos reciclados en sus establecimientos. (Segovia, 2013, p.2).

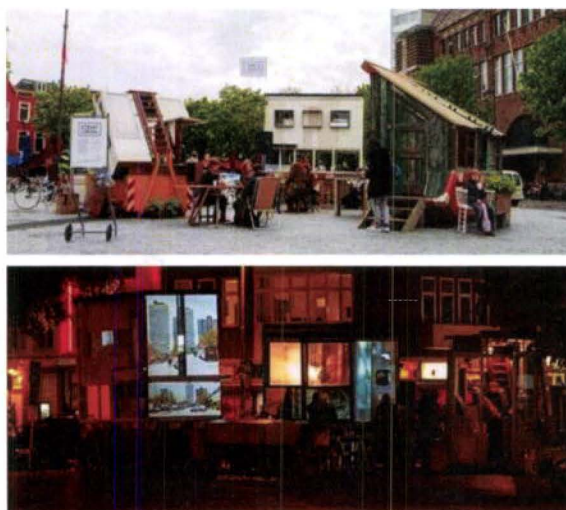


Figura 21. Dupster café, en un contenedor de basura reciclado  
Tomado de (vidayestilo, s.f.)

- Cafetería Pub, abreviación de public house o casa pública este tipo de establecimiento ofrece bebidas alcohólicas y no alcohólicas además de refrigerios, pero su principal característica es ofrecer al cliente diferentes tipos de espectáculos como: bandas en vivo, juegos y distintas actividades. Aunque dentro de algunos establecimientos se ofrecen platos más elaborados todos vienen pre-cocidos y son calentados únicamente en microondas. (foursquare, s.f.)

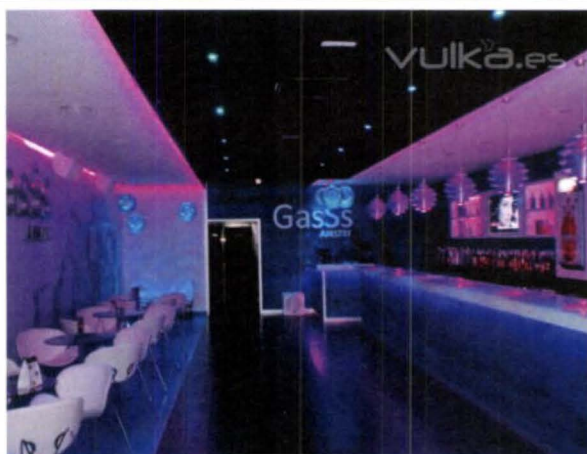


Figura 22. Cafetería Pub Gss Mazarón  
Tomado de (vulka, s.f.)

- Bar-Cafetería, este establecimiento tendrá un horario de atención en la mañana y noche ininterrumpidamente, ofrecerá a sus clientes bebidas acompañadas o no de comidas y puede o no tener sistema de autoservicio. (Ceaelapalma, 2010).

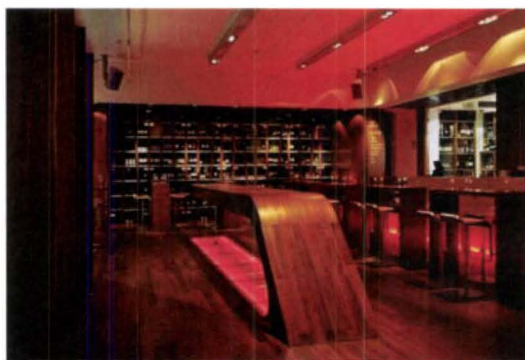


Figura 23 Bar-Cafetería Rozmarín  
Tomado de (arkineta, s.f.)

### 2.3.3. ¿Qué es una cafetería para padres e hijos?

Tomando en cuenta la clasificación anterior se puede decir que un café para padres e hijos se encuentra dentro de la tipología temática, ya que se pondrá especial atención en las necesidades de ambos grupos.

Las cafeterías para padres e hijos presta a los clientes los servicios de alimentación, bebidas frías y calientes como lo indica la definición de esta palabra, pero como se había mencionado anteriormente existe la nueva tendencia de combinar espacios de cafetería con otros servicios, en este caso el proyecto presenta una temática dedicada a los niños con la integración de talleres educativos y espacios dedicados a las necesidades de los padres, esta tendencia de café para padres e hijos se presenta sobre todo en países Europeos donde existen referentes muy bien logrados, y nace de la necesidad de los padres de un espacio donde sus niños sean aceptados y ellos puedan liberarse un poco de las responsabilidades de ser padres.

Hoy en día estos cafés se han vuelto muy populares en Estados Unidos, España, y en algunos países Latinoamericanos como Chile y Argentina, han tenido tan buena acogida que algunos de estos cafés se han vuelto inevitablemente un punto turístico donde llegan personas de todas las nacionalidades con hijos o sin ellos solo para contemplar los diseños innovadores y lúdicos de estos espacios.

Una cafetería para padres e hijos busca cumplir con las necesidades de ambas partes, como se ha dicho anteriormente esta idea nace de las necesidades de los padres de un lugar de descanso para ellos mientras sus hijos se divierten y aprenden, o a su vez crear vínculos con ellos a través de actividades pensadas para compartir. (Sanabria, 2014, p.7).

Dentro de este tipo de establecimientos se debe tener en cuenta que existirá mucho más personal que en una cafetería puesto que además de tener personas en la cocina o meseros también se necesitará personal especializado en el cuidado de niños, que dirijan los diferentes talleres y

colaboren con la educación y diversión de los niños. (Sanabria, 2014, p.7).

En cuanto a la comida que se ofrece se busca siempre contar con alimentos 100% naturales que mantengan a los niños saludables y además tengan el valor agregado de ser productos orgánicos, las áreas que se necesitan dentro de estos establecimientos son:

- Espacio de Preparación de alimentos.
- Área de mesas para padres
- Área de mesas para niños
- Servicios higiénicos para padres
- Servicios higiénicos para niños.
- Espacios de talleres categorizados por edades.
- Espacios de Juegos
- Espacios comunes para fiestas infantiles y reuniones.

Lo interesante de este tipo de establecimientos son las actividades que se le pueden adicionar, muchos de estos también han implementado talleres dirigidos a padres como cursos prenatales, yoga para madres embarazadas, baile con bebés entre otros. (DecoPeques, s.f.)

Dentro del marco conceptual se ha podido hacer una pequeña síntesis de los tipos de cafeterías a nivel mundial, para este proyecto se ha elegido una cafetería que entra en la tipología de temática, tomando el concepto de padres e hijos, buscando satisfacer sus necesidades. Lo interesante dentro de un café de este tipo es la cantidad de servicios adicionales que se pueden brindar, en este caso se realizarán talleres de diferentes actividades, y se buscará transmitir en cada espacio la temática escogida y estimular los sentidos del usuario a través de los sentidos por ejemplo:, utilizando conceptos sobre psicología del color en espacios lúdicos se establecen colores saturados y colores más



pasteles en talleres donde se necesite más concentración, Para el sentido del tacto se mantendrán pisos y paredes con textura, para el sentido de la vista se plantea el uso de imágenes en vinilos decorativos que sean acordes a cada taller.

## **2.4. Marco Referencial.\_**

Para un correcto desarrollo del proyecto es necesario tomar referentes nacionales e internacionales a fin de que estos sean una guía para el proyecto, se analizará las propuestas interioristas, sus errores y aciertos, características espaciales, materialidad, cromática, iluminación, etc.

### **2.4.1. Referentes Internacionales**

#### **2.4.1.1. Baby Deli (Madrid)**

Baby Deli es un establecimiento creado por cuatro madres emprendedoras, existen 3 tiendas, en Madrid, Valencia y Bilbao donde se tienen varios servicios, entre ellos están, cafetería, tienda para niños, ludoteca y talleres de estimulación. Ubicada en la ciudad de Madrid en Alcalá 91, esquina Velázquez sus horarios de atención son de lunes a sábado de 10H00 a 20H30. (paperblog, s.f.)

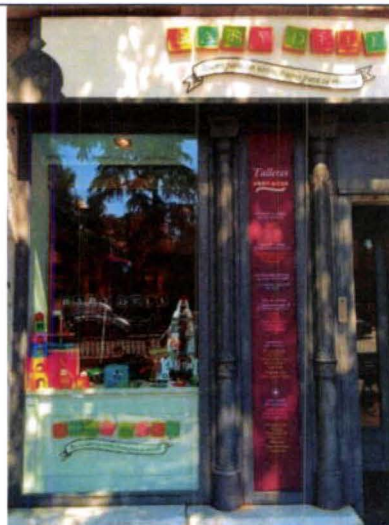


Figura 24. Fachada Principal Baby Deli  
Tomado de (babydeli, s.f.)

- **Aspectos Programáticos**

Baby Deli nace bajo un slogan muy claro “Bueno para tus niños, bueno para su mundo” es por eso que toda la tienda resulta ser un escenario donde todo los productos y espacios son ecológicos y naturales. Este establecimiento consta de varias áreas ya que los servicios que prestan son muchos. La entrada al lugar te presenta una tienda para niños, con mucho color y ofrece productos de alimentación, droguería, higiene personal, cosmética, ropa de algodón ecológico, papelería, libros, vídeos, música, regalos y juguetes (todo minuciosamente escogido por las propietarias), ellas mismo definen a sus productos como ecológicos, naturales, artesanales, biodegradables y de comercio justo. (paperblog, s.f.)

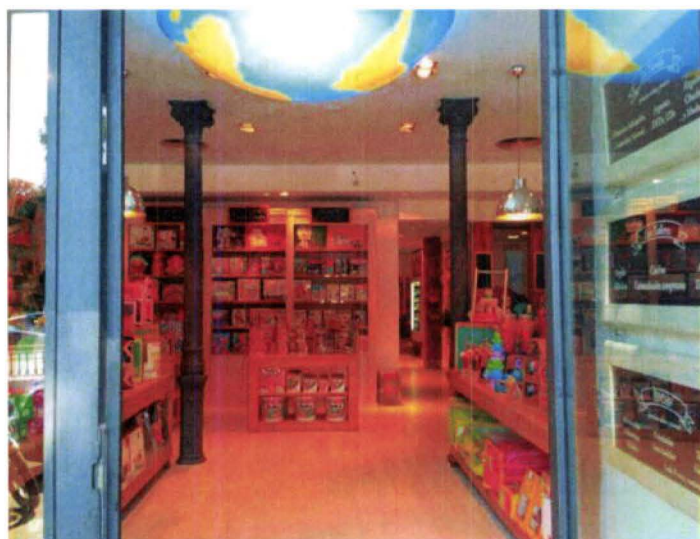


Figura 25. Tienda para niños  
Tomado de (mompetitmarket, s.f.)

También crearon un espacio para padres y niños a manera de cafetería, donde ofrecen comidas ecológicas, desayunos, aperitivos y bebidas, y se ha adaptado en un rincón de juegos al lado de la cafetería, es un espacio pequeño en una esquina, acompañado de mobiliario infantil, juguetes y una pizarra donde los niños puedes dibujar. (Duendesenmadrid, 2013)

Rincón de  
Juegos  
Adaptado  
a  
cafetería

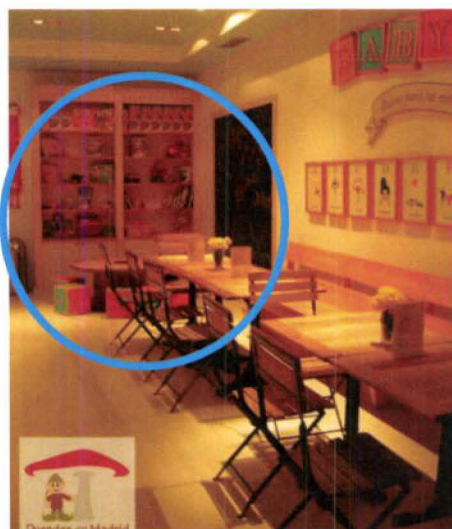


Figura 26. Cafetería y rincón para niños  
Tomado de (duendesenmadrid, s.f.)

Cuenta además con espacios de usos múltiples ya que cada semana tienen nuevos programas de talleres como: estimulación temprana, yoga para niños, juegos de teatro, canta juegos en inglés, talleres de cocina, teamwork, música, arte, pilates para embarazadas y pilates para bebés, entre muchos otros que se dan por temporadas, además ofrecen el servicio de fiestas infantiles temáticas. (monpetit, 2013, p2).



Figura 27. Salón 1 para talleres  
Tomado de (mompetitmarket, s.f.)



Figura 28. Salón 2 para talleres  
Tomado de (duendes en madrid, s.f.)



Figura 29. Salón 3 para talleres de cocina  
Tomado de (babydeli, s.f.)

Además cuenta con una ludoteca, donde los niños más grandes pueden tomar libros y leerlos, o juegos didácticos que se comparten entre ellos, con un mobiliario infantil, iluminación natural y vegetación interior que vuelve al lugar un espacio tranquilo y relajante.



Figura 30. Ludoteca  
Tomado de (babydeli, s.f.)

- **Análisis Funcional**

Agrupaciones de áreas, este establecimiento ha intentado integrar todos sus áreas de manera que los niños pasen de un espacio al siguiente, y disfruten de todos los servicios que se prestan, las áreas que se encuentran agrupadas son:

- ✓ Ludoteca, cafetería y rincón de juegos.
- ✓ Tienda (Incluye varias subzona)
- ✓ Talleres (Áreas de usos múltiples)

Estos tres servicios se encuentran conjugados dentro de un mismo espacio, no existen barreras arquitectónicas ni visuales que los separen, más bien se ha intentado integrar las tres áreas a través de la crómatica y línea de mobiliario.

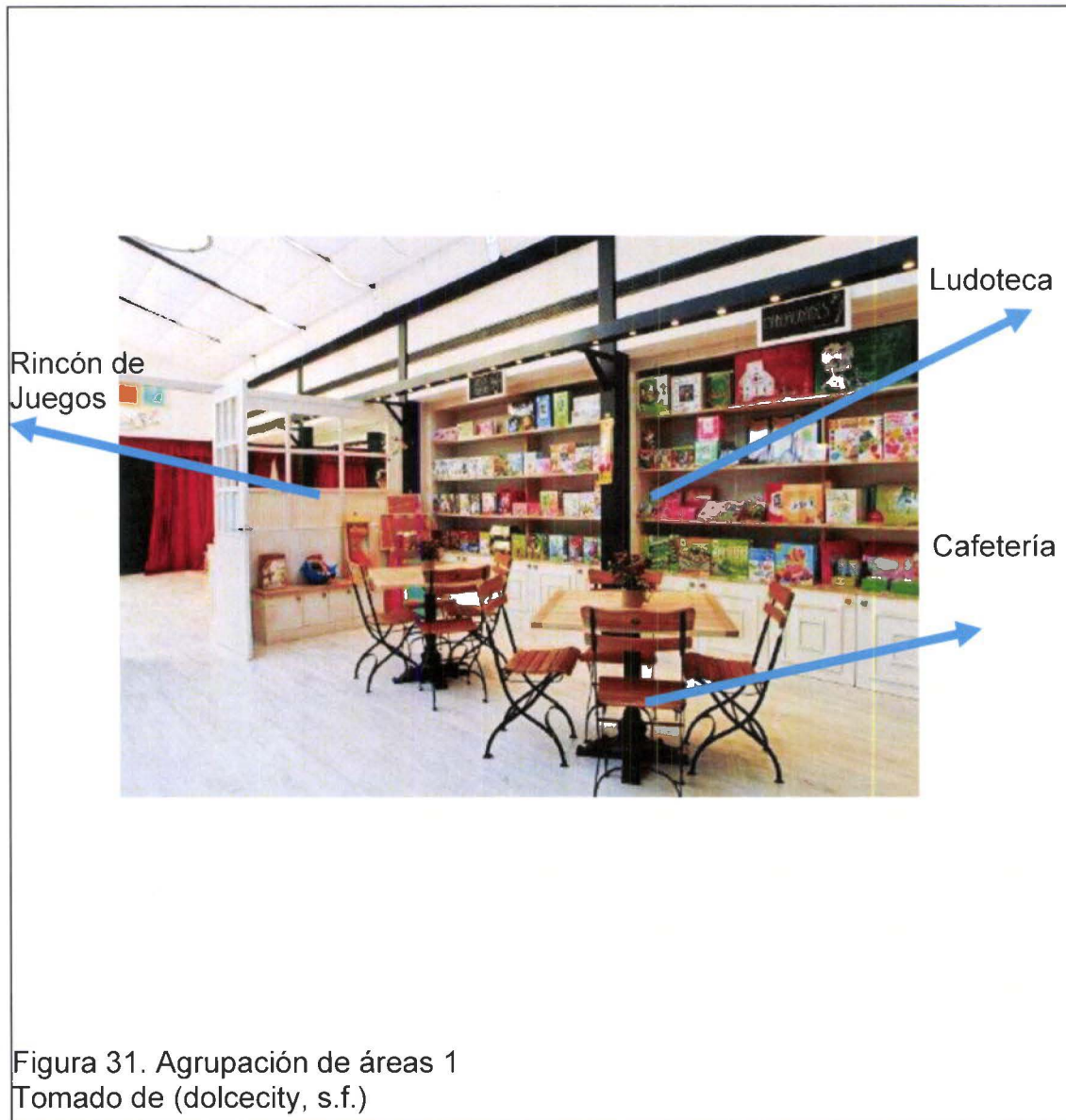
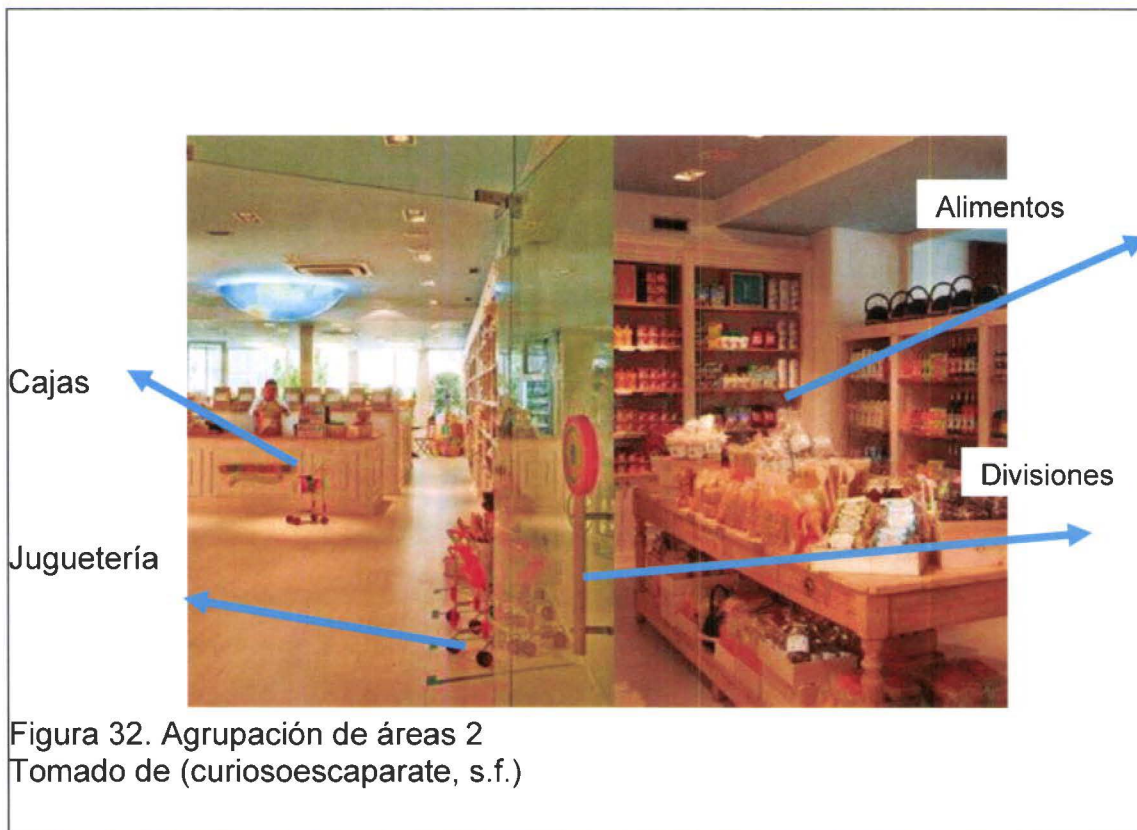


Figura 31. Agrupación de áreas 1  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

El espacio de tienda es lo que da la bienvenida al cliente, sin embargo está compuesta de varias subdivisiones como son el área de droguería, juguetería, ropa, cosméticos, alimentos, entre otras. Estas se encuentran todas agrupadas en el inicio del recorrido del establecimiento, sin embargo también se encuentran divididas por paneles de acrílico transparente que dan la sensación de un solo espacio pero a la vez le da algo de intimidad a cada zona.



Los talleres se encuentran agrupados en una sola área del local comercial sin embargo ya que en estos se realizan diferentes actividades, se necesita algo de intimidad por tanto están diseñadas como habitaciones cerradas mediante paredes o vidrio, e incluso se realizan talleres al aire libre como el huerto, donde los niños exploran la naturaleza en un patio que forma parte también de las aulas de talleres.

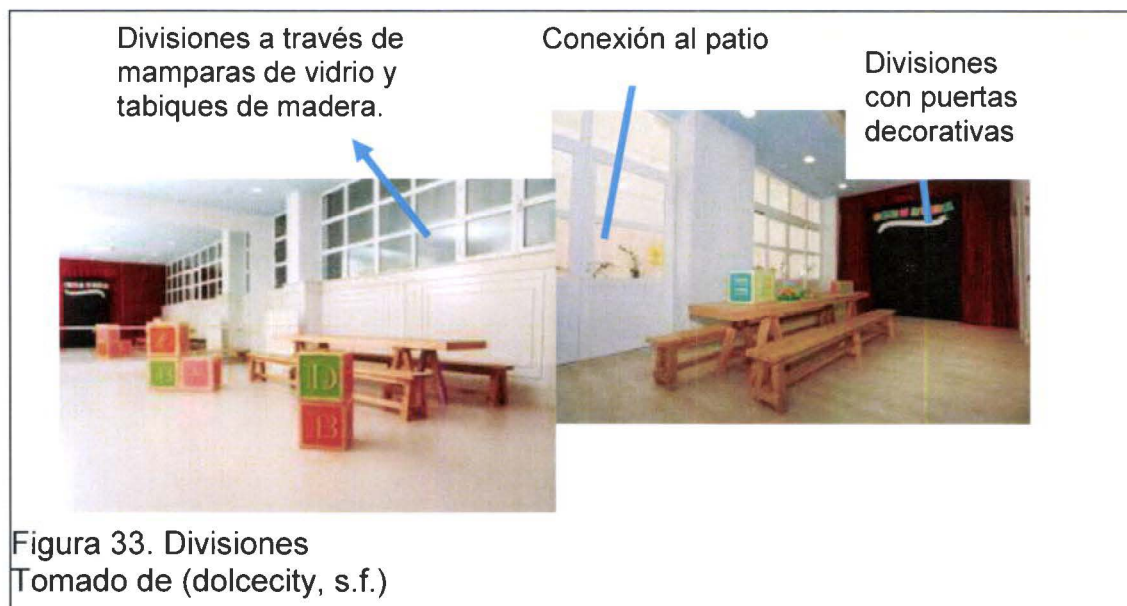


Figura 33. Divisiones  
Tomado de (dolcecity, s.f.)



Zonificación, Dentro del local comercial se pensaría que todas las áreas son abiertas al público sin embargo para ciertas actividades siempre se necesitará más intimidad por lo cual se ha decidido establecer tres diferentes zonas midiendo el tráfico de personas que ingresarán a estos sitios y las actividades que se realizarán, éstas son: Zona Pública, Zona de Servicios, Zona Privada.

Dentro de la Zona Pública, se han clasificado todas las áreas a los que los usuarios tienen acceso sin ninguna restricción y sin la necesidad de comprar, como son la tienda (que abarca muchas subzonas) en las cuales muchas personas entran solo para ver o comparar precios, las mesas de la cafetería a las cuales se pueden acceder solo para descansar sin la necesidad de consumir, el rincón de juegos para los niños que se encuentra abierto al público y los servicios higiénicos.



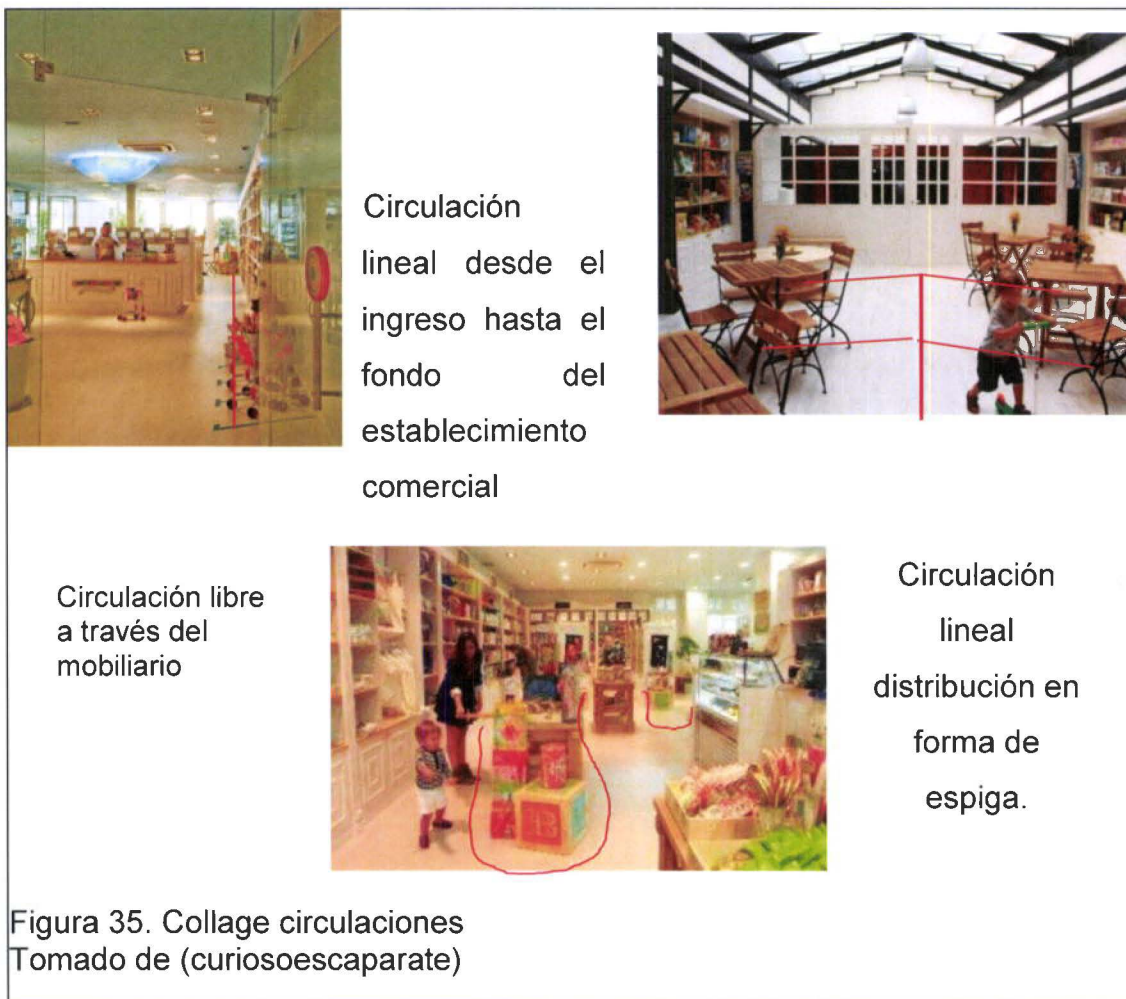
La Zona de servicios abarca todas las áreas que prestan algún tipo de servicios a los clientes con un costo, es decir la zona de cajas en el espacio de tienda, el bar de la cafetería donde se ordenan los alimentos y por supuesto las múltiples salas de talleres que son pagadas. (paperblog, s.f.)

La Zona Privada conlleva todos los servicios administrativos, es decir oficinas, espacios del personal como cambiadores para las personas que dirigen los talleres, baños del personal y bodegas



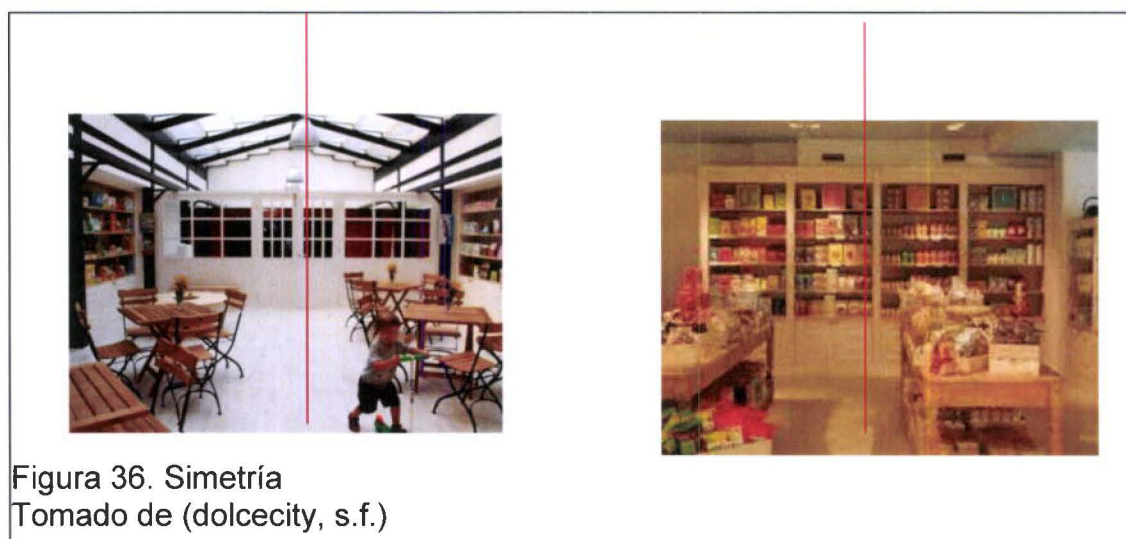
Circulación, la circulación en la primera parte del local, zona de tienda se da de forma lineal y te lleva hasta el fondo de la tienda, no existe circulaciones verticales ya que todo el establecimiento se encuentra ubicado en planta baja.

A través de la tienda se encuentran diferentes exhibidores de productos, en las paredes y como islas, de diferentes tamaños y formas lo que provoca una circulación de tipo libre alrededor del mobiliario, en el área de restaurante se vuelve a tener un recorrido lineal debido a la disposición del mobiliario en forma de espiga lo que produce que el cliente tenga una buena visibilidad de los productos, y finalmente las aulas de talleres tienen una circulación mediante pasillos que las conectan unas con otras.



- **Aspectos Compositivos**

Simetría, esta característica la podemos observar en la composición de algunas zonas del local comercial así como en la disposición del mobiliario y el diseño de este.



Ritmo, vemos este criterio sobre todo en el mobiliario de exhibidores anclados en la pared, estos mantienen las mismas dimensiones y cromática y son claramente visibles y también sobre equipamiento móvil como las mesas y su disposición.



Figura 37. Ritmo  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

Equilibrio, el elemento que nos da esta característica es la caja donde en el tumbado se coloca esta esfera con temática de planeta que marca un punto sobresaliente por sobre el resto del espacio.



Figura 38. Divisiones  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

Armonía, está característica se da sobre todo a través de los materiales y transparencias que se mantienen en todas las áreas del establecimiento conectándolas unas con otras y volviéndolas un conjunto.



Figura 39. Armonia  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

Escala, el establecimiento al estar enfocada en los niños maneja dos tipos de escalas, una específicamente para los más pequeños con sillas y espacios a su medida y otra para los padres.



Figura 40 Escala  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

- **Tipología del Espacio**

El espacio se puede considerar dinámico no solo a su cromática divertida pensada en niños sino también en el mobiliario de exhibición que usa, repetitivo y que marca diseño del local.



Se puede decir que maneja un estilo minimalista debido a las líneas rectas que se maneja en todos los espacios pero a la vez lo conjuga con el concepto de espacio ecológico a través de la intervención de pequeños espacios verdes en el

interior.

Figura 41 y 42. Espacio  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

Es un espacio que brinda la sensación de equilibrio, ya que guarda cierta simetría y proporción entre sus áreas.

Se tiene la percepción de que todos los servicios funcionan en un solo ambiente debido al uso de las transparencias que logran comunicar a todas las áreas entre sí.

- **Envoltentes**

Pisos, con variedad de acabados, para las zonas de alto tráfico se ha manejado el porcelanato en tonos claros ya que permiten una fácil limpieza y son resistentes, para las aulas interiores se manejan pisos de madera de haya y en algunas alfombra de pelo corto hipo alergénica, estos son usados por el grupo de niños de menor edad. (paperblog, s.f.)

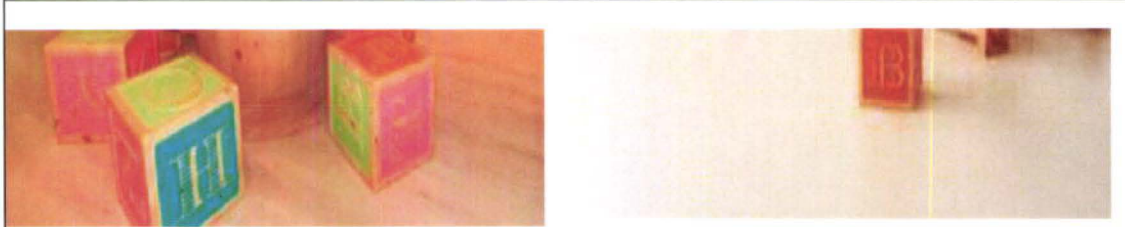


Figura 43. Diseño de Mobiliario  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

Paredes y Tabiques, las paredes divisorias son sobre todo de gypsum, muchas llevan ilustraciones para niños, y otros son tabiques de madera, se manejan con colores claros, y utilizan muchas divisiones mediante vidrio y acrílico.

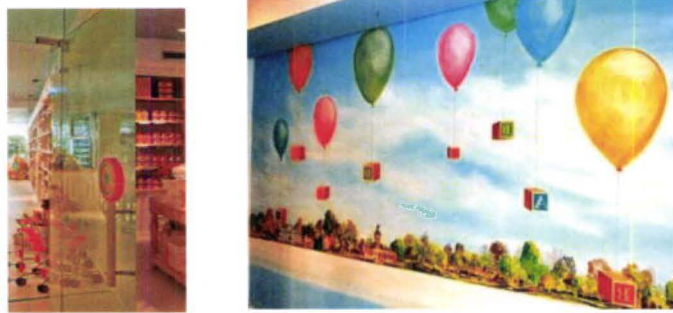


Figura 44. Paredes y Divisiones  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

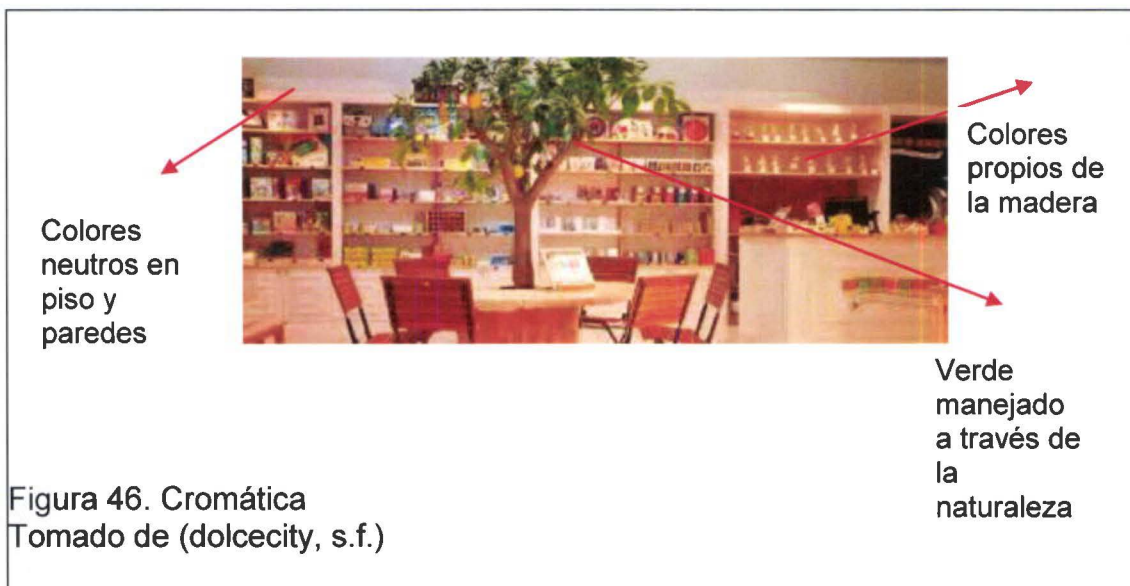
Techos, se encuentra bien iluminados y manejan dos tipos de acabados gypsum, y domos, que permiten la entrada de luz desde el techo.



Figura 45. Tumbados  
Tomado de (dolcecity, s.f.)

- **Cromática**

La cromática dentro de los establecimientos para niños siempre es muy variada debido a los diferentes elementos de fantasía que se tiene, en este establecimiento sin embargo ha prevalecido la idea de lo “eco-friendly” por lo cual se han manejado colores tierra y habanos acompañados del verde que evoca un ambiente natural.



- **Mobiliario**

Existen de dos tipos de muebles para padres y niños, en su mayoría hechos de madera, y con los mismos acabados de la madera como los exhibidores, mesas de cafetería y otros elementos decorativos. En cuanto al mobiliario para niño, guarda la misma materialidad pero se le da mayor dinamismo con color.



- **Estructura**

Esta se da a través de columnas rescatadas de la edificación que estuvo en este sitio anteriormente, se ha mantenido su materialidad y su forma evoca a tiempos pasados brindándole a este nuevo establecimiento más elegancia. (paperblog, s.f.)



Figura 48. Estructura  
Tomado de (dolcecidad, s.f.)

- **Aspectos Poblacionales**

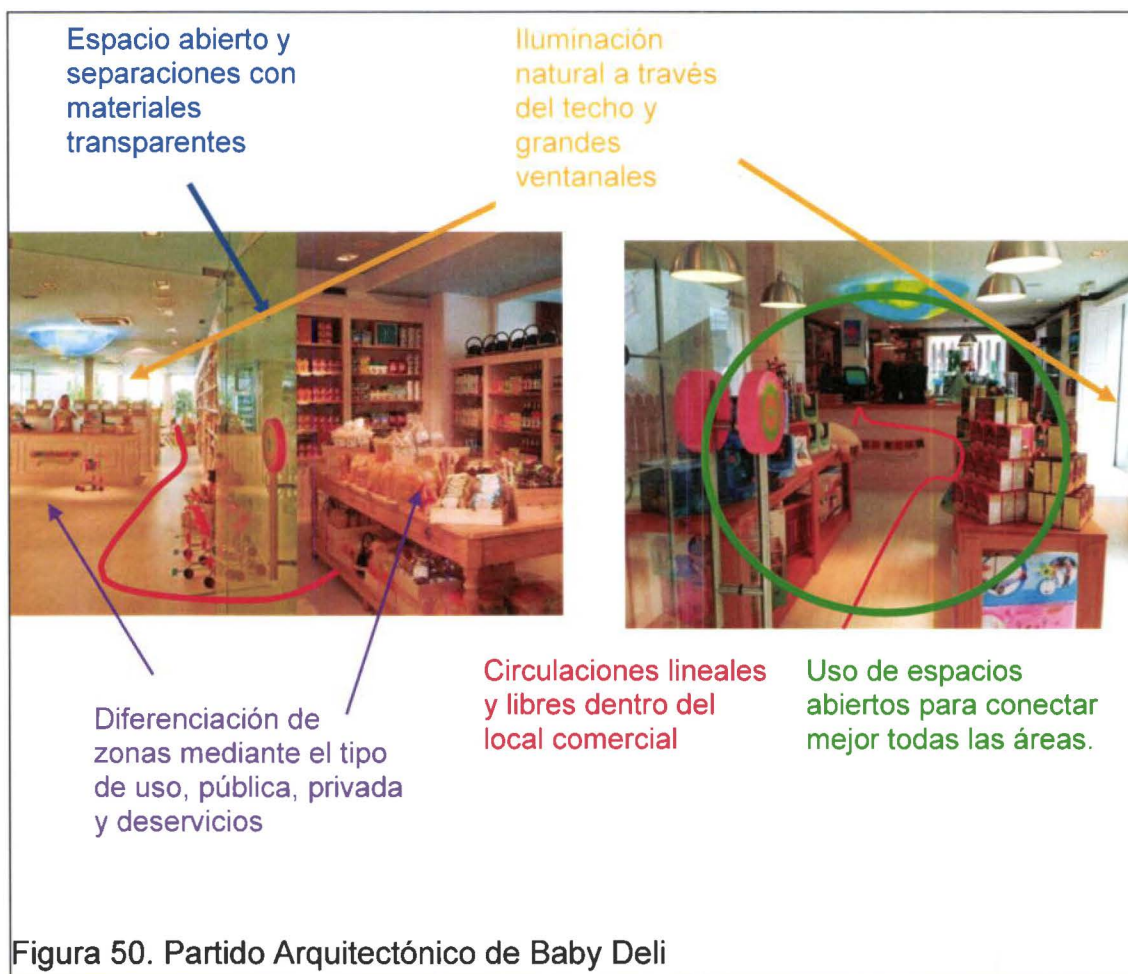
Este establecimiento está dirigido a un target medio-alto, debido a que se maneja mayoritariamente con productos de alta gama que ofrecen resultados más saludables y su precio es un poco más elevado, además está ubicado en una de las mejores zonas de la ciudad, justo frente al parque del Retiro. (paperblog, s.f.)



Figura 49. Target Baby Deli.  
Tomado de (galeriasmadrid, s.f.)



- **Partido Arquitectónico**



### 2.4.1.1. Treehouse Play Café (Philadelphia)

Es una cafetería muy divertida para niños que se encuentra en Chestnut Hill, Philadelphia (EEUU) y ha sido diseñada por Metcalfe. Se encuentra ubicada en una sola planta y ofrece a sus clientes un espacio para compartir entre padres e hijos. (Entrechiquitines, 2011)

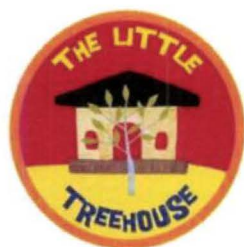


Figura 51. Logo The Little Treehouse café  
Tomado de (Yelp, s.f.)

- **Aspectos Programáticos**

Este centro lúdico para niños ha sido creado bajo el concepto de “la diversión” sus diseñadores y arquitectos creen fervientemente que las personas son más receptivas cuando se están divirtiendo, “Creemos que el juego es esencial para la creación de entornos que trabajan para la educación, para la venta al por menor, por espacio de trabajo y para la vida residencial.” (highpointcafe, 2010, p.2)

“La pequeña casa del árbol fue diseñado para proporcionar una experiencia segura, creativa y activamente atractivo para los niños, y un ambiente relajante, acogedor y sofisticado para los adultos que cuidan de ellos. El área de juego se divide en zonas apropiadas para su edad, y cuenta con instalaciones a medida, creados a partir de materiales naturales, diseñados para promover el aprendizaje a través del juego.” (highpointcafe, 2010, p.2)

El establecimiento además de prestar sus servicios como cafetería se ha establecido como un gimnasio para niños y también imparten clases adicionales como música y yoga, además ofrece un espacio para realizar fiestas infantiles y un rincón de lectura. (treekaroo, s.f.)

El espacio de juegos es también considerado gimnasio ya que los juegos están diseñados de manera que los niños los usen de diferentes maneras y están pensados para niños de uno a diez años aproximadamente. Es un área totalmente abierta con doble altura



Figura 51. Gimnasi para niños  
Tomado de (frugalphillymon, s.f.)



Figura 52. Gimnasio y juegos  
Tomado de (frugalphillymon, s.f.)

La cafetería tiene comedores y sillas para niños y adultos y han agregado la idea de mantener los lavamanos afuera, con el fin de enseñar a los niños a siempre lavarse las manos antes y después de comer. La comida que ofrecen es ecológica y saludable, aunque un poco cara. (treekaroo, s.f.)

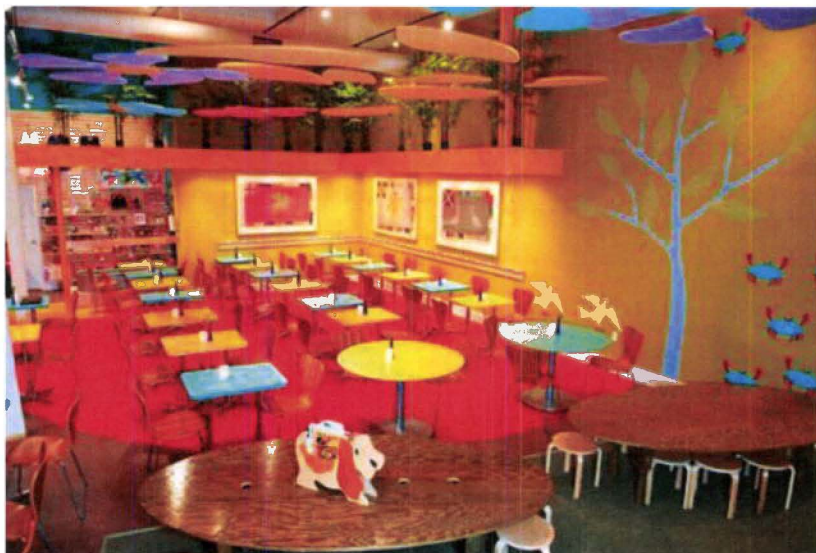


Figura 53. Cafetería mesas grandes y pequeñas  
Tomado de (phillyschoolsearch, s.f.)



Figura 54. Cafetería mesas grandes y pequeñas  
Tomado de (phillyschoolsearch, s.f.)

Rincón de Lectura, es un pequeño espacio adaptado al lado de la cafetería donde los niños más grandes pueden leer sus libros favoritos tomados de las repisas y se pueden acomodar en un gran cojín.



Figura 55. Rincón de Lectura  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

- **Análisis Funcional**

Agrupación de Áreas. Este establecimiento se encuentra diseñado en un antiguo galpón de fábrica por tanto se ha diseñado todas las zonas como espacios abiertos donde cualquier persona tiene acceso y visibilidad. A excepción de las oficinas y áreas de personal.



Todos los servicios integrados en un solo espacio

Figura 56. Vista Completa del Café  
Tomado de (phillyschoolsearch, s.f.)

Zonificación. Dentro de este establecimiento se han desarrollado dos zonas la pública y privada, en la primera se encuentran todas aquellas áreas donde los clientes pueden ingresar, esto incluye: cafetería, área de juegos, área de cuentos y baños, así como los espacios de talleres que también son abiertos. La zona privada en cambio abarcará todas las áreas administrativas y de personal.

Zona pública,  
espacio  
abierto  
donde  
se



Zona  
privada,  
sin  
acceso

Figura 57. Zonificación  
Tomado de (chestnuthullpa, s.f.)

Circulación, La circulación se da de forma libre, no existe un recorrido marcado sino más bien lo realizan padres y niños a través de los juegos y otros elementos.

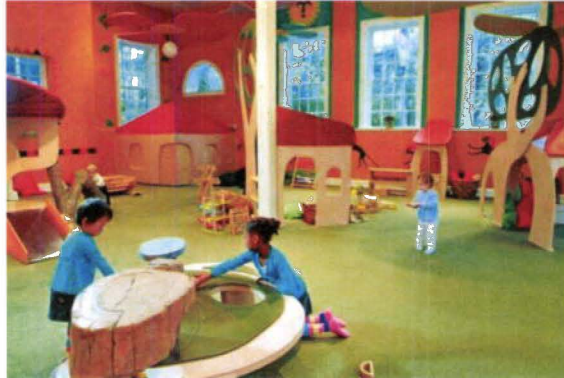


Figura 58. circulación libre  
Tomado de (metrokids, s.f.)

- **Aspectos Formales**

Simetría, aunque el establecimiento se maneja por la disposición del mobiliario de una forma asimétrica, existen ciertos espacios donde se encuentran estos aspectos compositivos como el espacio de la cafetería



Figura 59. simetría en la cafetería  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

Ritmo, se puede ver este criterio en el sistema estructural que se encuentra visto, marcan un ritmo a través de todo el local.

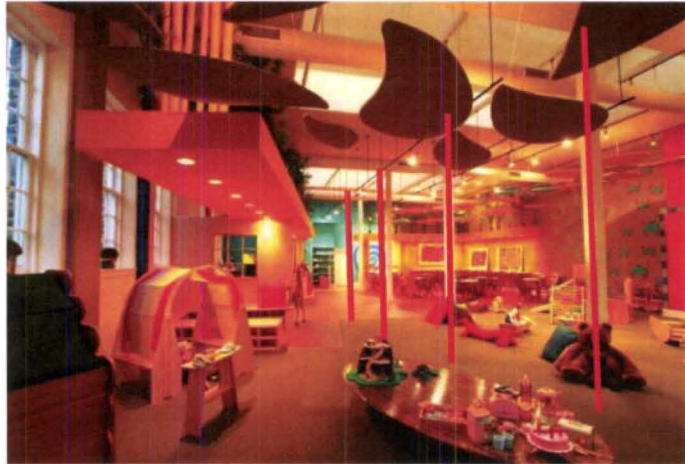


Figura 60. Ritmo marcado por las columnas  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

Equilibrio, el diseño interior de este café estaba basado en el concepto de la naturaleza y se ha aglomerado de elementos decorativos que llaman la atención, sin embargo existen unos que sobresalen de otros, como por ejemplo los arboles hechos a mano que están fijados al piso, se puede decir que este es un elemento de referencia dentro del local comercial.



Figura 61. Equilibrio a través de un elemento decorativo  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

Armonía, a pesar de la cantidad de color y elementos decorativos dentro de este espacio se ha integrado bien todas las zonas debido a que tienen el mismo tratamiento y se ha formado un solo campo visual.

Escala, La escala está manejada de dos formas con mobiliario para padres y otros para hijos, esto se puede notar bien dentro de la cafetería.



- **Tipología del Espacio**

Se trata de un espacio que ha explotado el concepto de naturaleza, a través de formas, colores y escenas. Logra mantener en equilibrio esta gran cantidad de colores utilizados, debido al gran espacio que se tiene, puesto que, en un espacio más pequeño se sentiría demasiado saturado, el mobiliario sin embargo tiene una línea más minimalista, deja la madera vista y tiene líneas muy limpias en su diseño.





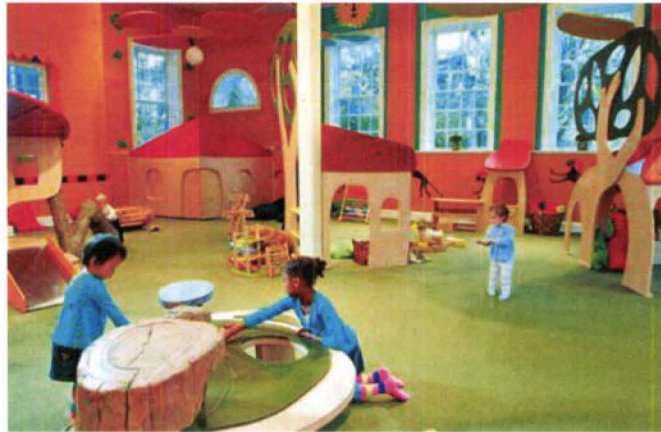
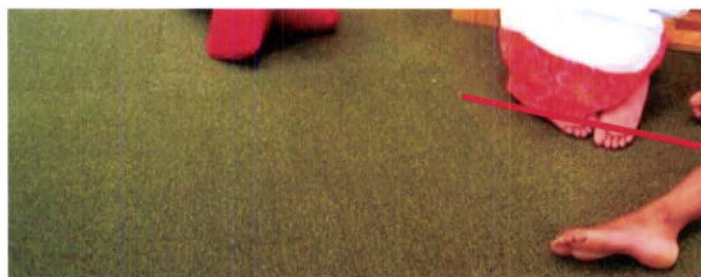


Figura 64 Mobiliario infantil  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

- **Envolventes**

Pisos, ya que se trata de un espacio de juegos se ha implementado para el piso un acabado en alfombra de color verde, con la intención de que los niños puedan disfrutar de su textura y asociarla con el césped a través de los sentidos ya que no usan zapatos.



Pisos  
texturizados.

Figura 65 Textura de pisos  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

Paredes, éstas se encuentran manejadas en diferentes colores saturados, y además utilizan mucho vinilos decorativos con imágenes infantiles como animales y otros elementos de la naturaleza.



Techos, Como se puede observar en las imágenes el techo es de gypsum con fondo blanco pero sobre este se cuelgan algunos móviles a manera de hojas de diferente colores lo que le da mucho más dinamismo al espacio de lo que ya tiene, logra comunicar el mobiliario anclado al piso los elementos decorativos que están colgados del tumbado. Y otras de estas piezas colgantes tienen formas florales con colores vivos.



- **Cromática**

Este establecimiento maneja una gran cantidad de colores, pero se destacan entre ellos los colores primarios Amarillo, azul y rojo. Ya que se encuentran dispuestos en superficies más grandes como las paredes, otro color que se destaca mucho es el verde ubicado en el piso y en otros elementos con la intención de evocar a la naturaleza, y por último vemos que todos estos se apoyan en un color neutro que es el café de la madera y se encuentra en la mayoría de juegos infantiles,



Figura 68 Colores saturados en todo el establecimiento  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

- **Mobiliario**

En este espacio encontramos muchos juegos fijados al piso, son hechos de madera a mano con puntas redondeadas a fin de que estos les sirvan a los niños como obstáculos, para escalar, entre otras funciones. También se han utilizado algunas piezas que simulan troncos verdaderos y están las mesas de la cafetería que están hechas a la medida de un niño. Se puede decir también que muchos de estos objetos elaborados específicamente para el lugar están inspirados en la naturaleza con un diseño muy ecológico.

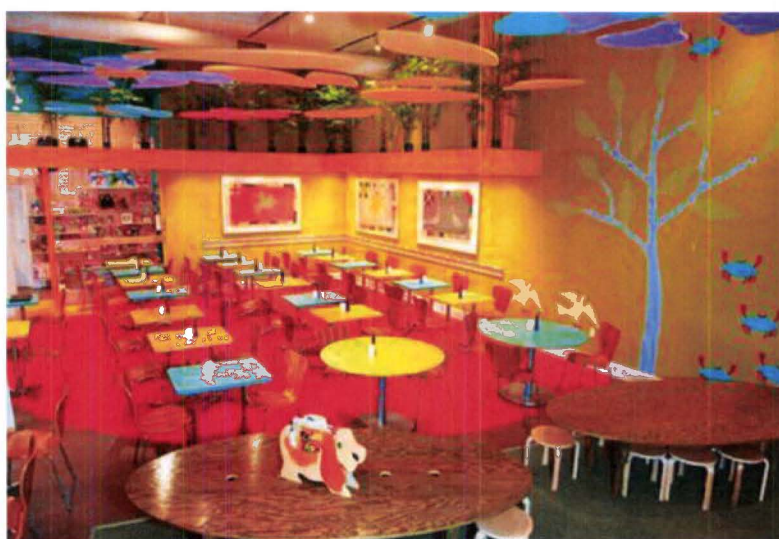
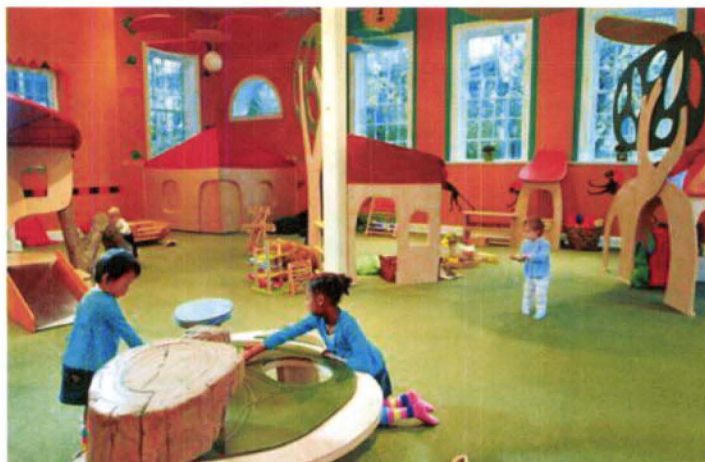
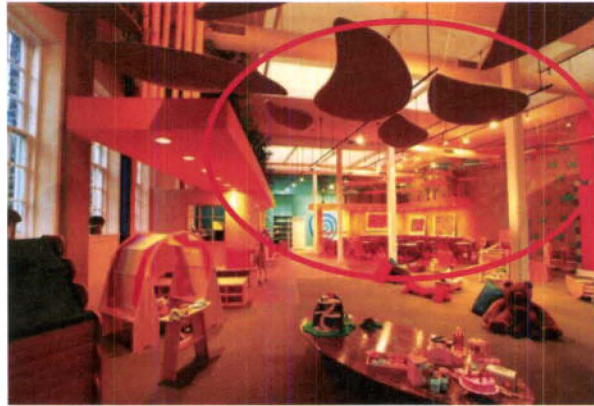


Figura 69 Juegos Infantiles fijos y Figura 70 Cafetería con mobiliario  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

- **Estructura**

Este espacio está diseñado en un galpón por eso su gran altura, tiene una estructura metálica con columnas y vigas, están revestidas con pintura electrostática color blanco.



Sistema de columnas y vigas metálicas

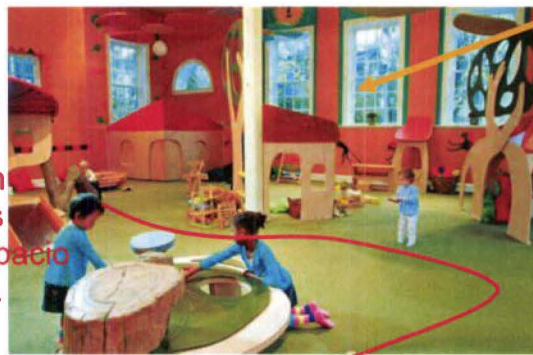
Figura 70 Estructura Metálica  
Tomado de (entrechiquitines, s.f.)

- **Aspectos Poblacionales**

Según algunos comentarios de padres en la web han identificado a este sitio como un espacio un poco costoso, sin embargo en épocas como el invierno esta resulta una muy buena opción para salir con los niños, está dirigido a un target alto, además se encuentra establecido en una zona comercial de Filadelfia.

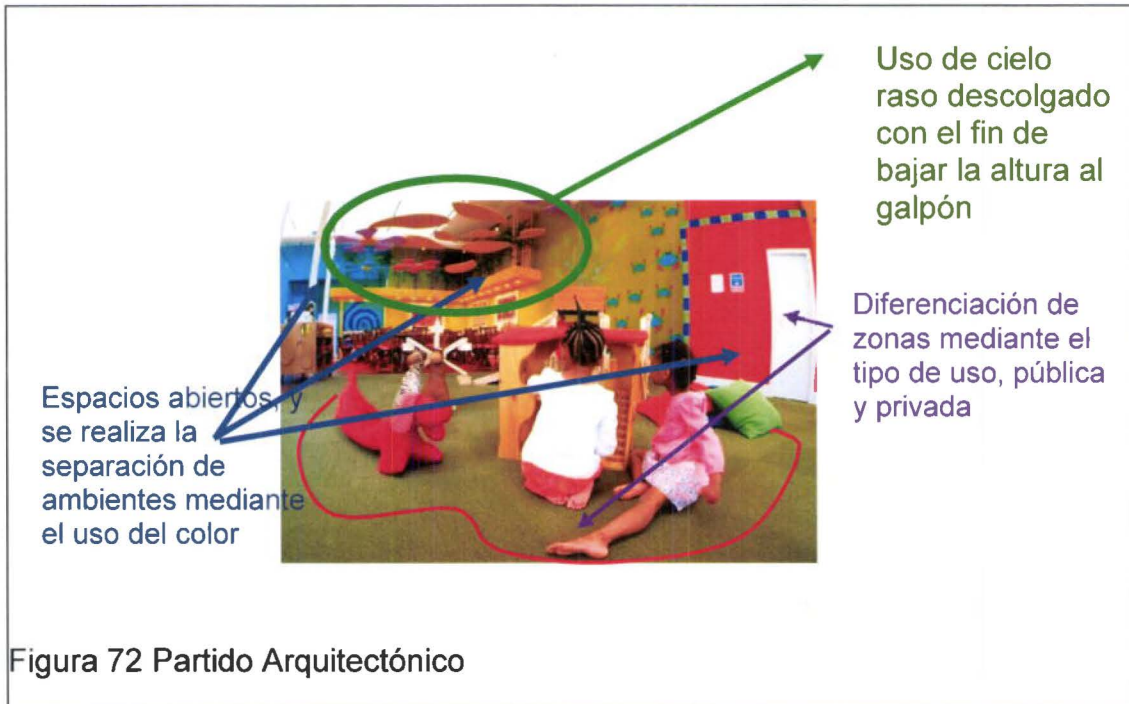
- **Partido Arquitectónico**

Circulaciones libres a través de todo el establecimiento con el fin de tener todas las áreas en un espacio abierto sin paredes.



Iluminación natural a través del techo y grandes ventanas

Figura 71 Partido Arquitectónico



## 2.4.2. Referente Nacional

### 2.4.2.1. Kidz-Time (Quito)

Ubicado en el centro comercial Scala en Cumbayá, Quito-Ecuador. Los creadores de este espacio para niños lo describen como,

“Un espacio seguro para que los niños se diviertan y entretengan jugando y por otro, proporciona a los padres tiempo libre para desarrollar otro tipo de actividades dentro o fuera del centro comercial teniendo la certeza de que sus hijos estarán seguros y felices en su ausencia.” (kidz time, s.f.).

- **Aspectos Programáticos**

Como se ha visto en anteriores referentes, estos espacios no solo están pensados como espacios de juego para niños sino que sean multifacéticos al ofrecer diferentes servicios dentro de las mismas instalaciones, en este establecimiento existen básicamente 4 áreas: espacio de juegos para niños de 4 a 10 años, área de bebés, área de cafetería para padres y sala vip, donde generalmente se realizan las fiestas de cumpleaños. (kidz time, s.f.).

bebés, área de cafetería para padres y sala vip, donde generalmente se realizan las fiestas de cumpleaños. (kidz time, s.f.).

Kidz time cuenta con varias actividades dentro de las áreas antes descritas como son: el gimnasio para niños o Playground, paredes para escalar, área de pistolas de aire, el tren, una piscina de pelotas para bebés, etc. (kidz time, s.f.).

Playground, es un gimnasio lúdico para niños donde pueden trepar, correr, saltar y deslizarse por toboganes, pensado para que los niños agoten sus energías mientras mantienen sus cuerpos sanos. (kidz time, s.f.).



Paredes para Escalar, existen 4 paredes con diferentes temas, el librero, la cancha de fútbol, la cancha de hockey y los engranes, estas se pueden escalar con todo el equipo necesario para prevenir caídas y malos golpes.



Figura 74 Paredes para escalar  
Tomado de (kidztime, s.f.)

Área de pistolas de aire, pensadas en la diversión de los niños, se encuentran en un ambiente cerrado por mallas y las pelotas utilizadas son de espuma. (kidz time, s.f.).



Figura 75 cañones de aire  
Tomado de (kidztime, s.f.)

El tren, vagones de tren que funcionan de forma mecánica, los niños deben girar ciertas palancas para que funcionen, mantienen los colores primarios, amarillo, azul y rojo. (kidz time, s.f.).





Figura 76 Vagones del tren  
Tomado de (kidztime, s.f.)

Área para bebés, este espacio está destinado para niños de 0 a 3 años, entran con sus padres y sin zapatos. (kidz time, s.f.).



Figura 77 Área de bebés  
Tomado de (kidztime, s.f.)

Salones para fiestas infantiles, también se lo llama sala vip dentro de Kidz Zone, es una habitación totalmente cerrada en el tercer piso, desde donde se puede visualizar todo el centro infantil, realizan decoraciones temáticas y cuentas con tres paquetes; Paquete Básico, Plus y Premium, la diferencia está en las actividades que se realizan y los precios que van desde los 25 dólares en adelante. (kidz time, s.f.).



Figura 78 Área de fiestas infantiles  
Tomado de (kidztime, s.f.)

Cafetería para papás, se la considera un área de espera ubicada en un tercer piso donde los padres pueden ver a sus hijos, tienen servicio de comida y wi-fi.



Figura 79 Cafetería para padres  
Tomado de (kidztime, s.f.)

- **Análisis Funcional**

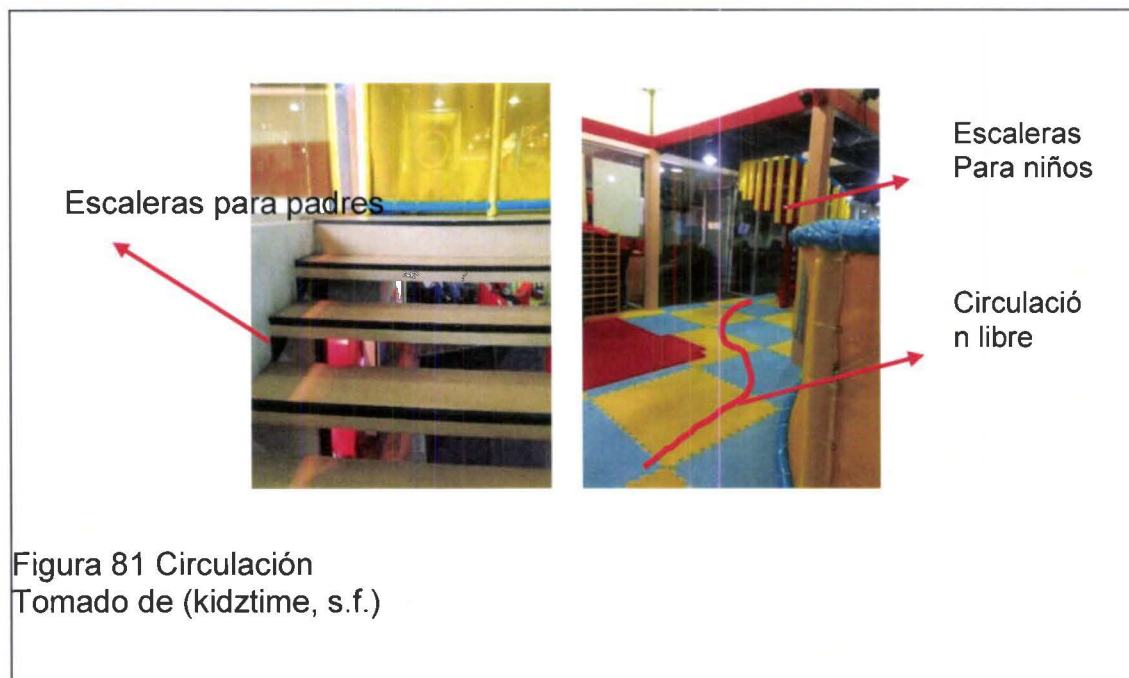
Agrupación de Áreas, Dentro de este establecimiento se han clasificado a los clientes dentro de tres grupos dependiendo de su edad: área de bebés, de niños y de padres. Son de acuerdo a estos se han agrupado las áreas:

- ✓ El área de bebés comprende: la zona de juegos para bebés, baños y salón de fiestas.
- ✓ El área de niños comprende: Paredes de escalar, playground, el tren y pistolas de aire.
- ✓ El área de padres comprende: área de mesas y bar.

Zonificación, Se pueden diferenciar tres zonas dentro del espacio, zona pública y privada, la zona pública son todos los juegos y actividades para padres e hijos, mientras que la zona privada se convertirá en los espacios donde solo el personal privado puede estar, las cajas, cambiadores y oficinas.



Circulación, La circulación es libre se va dando a través de los juegos dentro del playground y otras áreas de juego, pero también existe circulación vertical una para padres y otra para niños.



- **Aspectos Formales**

Simetría. En lugar de simetría se puede ver que se tratan de espacios asimétricos, donde el peso visual recae solo sobre un lado.

Peso visual del lado izquierdo.



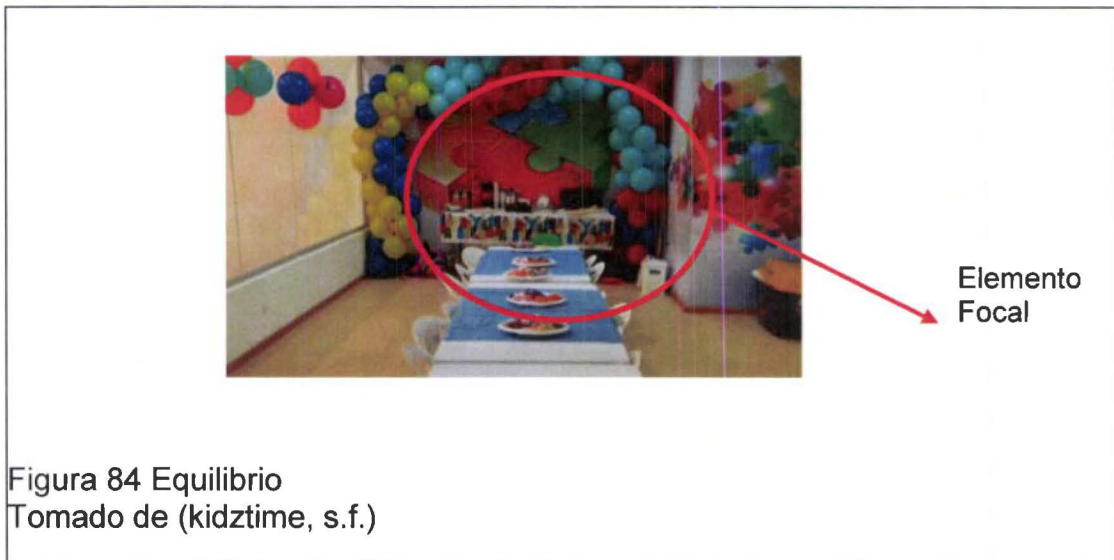
Figura 82 Simetría  
Tomado de (kidztime, s.f.)

Ritmo. Se puede ver este elemento dentro de los mismos juegos a través de su sistema estructural a través de tubos metálicos que dirigen la circulación.

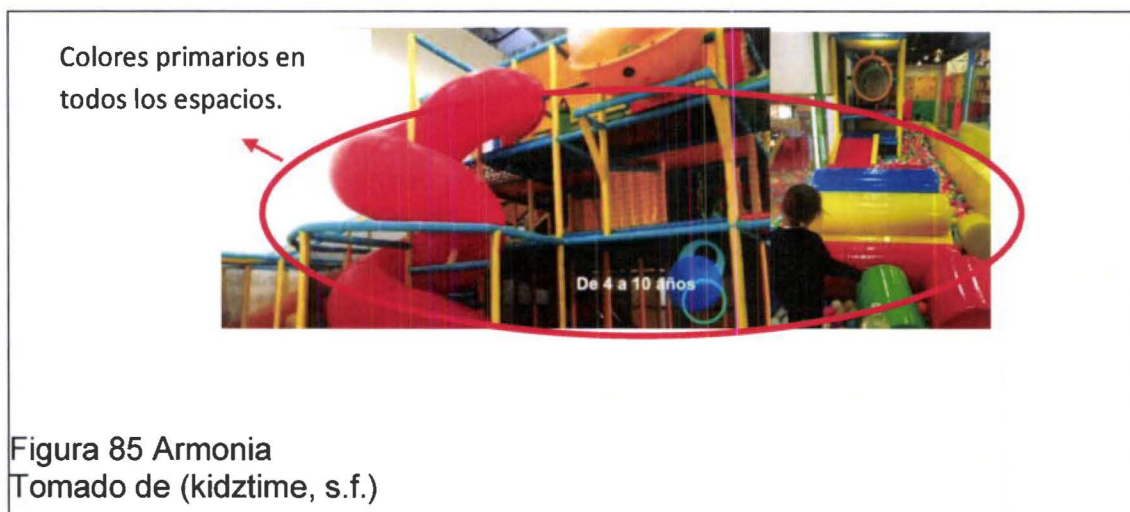


Figura 83. Ritm  
Tomado de (kidztime, s.f.)

Equilibrio. Se puede hallar equilibrio a través de un elemento focal que distribuya el espacio a su alrededor, en este referente se puede encontrar este elemento formal en una pared, que sobresalga del resto a través de colores y formas.



Armonía. Se ha logrado crear armonía y una comunicación entre todos los espacios a través del color y los materiales que se han implementado en todas las áreas.



Escala. Ya que se trata de un lugar para niños la mayoría de espacios están diseñados a sus medidas antropométricas, uno de estos espacios son los

baños que aunque mantiene grandes alturas el equipamiento es mucho más pequeño.

Puertas y  
lavamanos a  
medida de  
un niño.



Figura 86 Escala  
Tomado de (kidztime, s.f.)

- **Tipología del Espacio**

El concepto que se maneja dentro de este espacio son los colores primarios, dentro de los juegos para niños se mantiene un diseño a través de módulos, son prefabricados y no de diseño propio, en cuanto a la materialidad se usa mucho metal para estructuras de juegos y del local aunque están revestidos de esponjas para seguridad de los niños. (kidz time, s.f.)

- **Envoltentes**

Pisos, Todos los pisos son de texturas suaves se usa esponja en colores amarillo y azul para todos los espacios que entran los niños sin zapatos, sin embargo en el área de recepción y padres los pisos son de mdf sin ningún revestimiento se ha optado por dejar el material visto. (kidz time, s.f.)



Figura 86 Escala  
Tomado de (kidztime, s.f.)

Paredes, Las paredes son de gypsum color blanco, y dentro de los juegos se tienen dos tipos de envolventes verticales, a través de mallas y esponjas. (kidztime, s.f.).

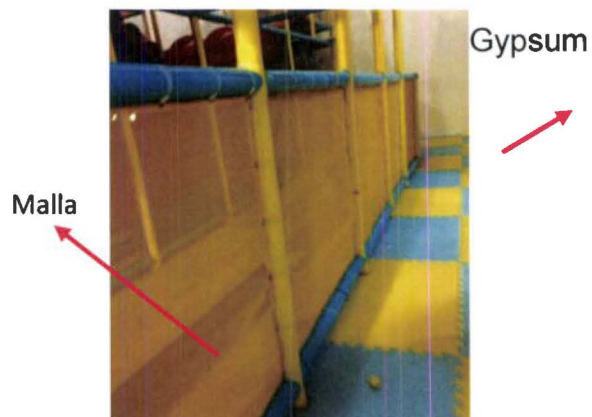
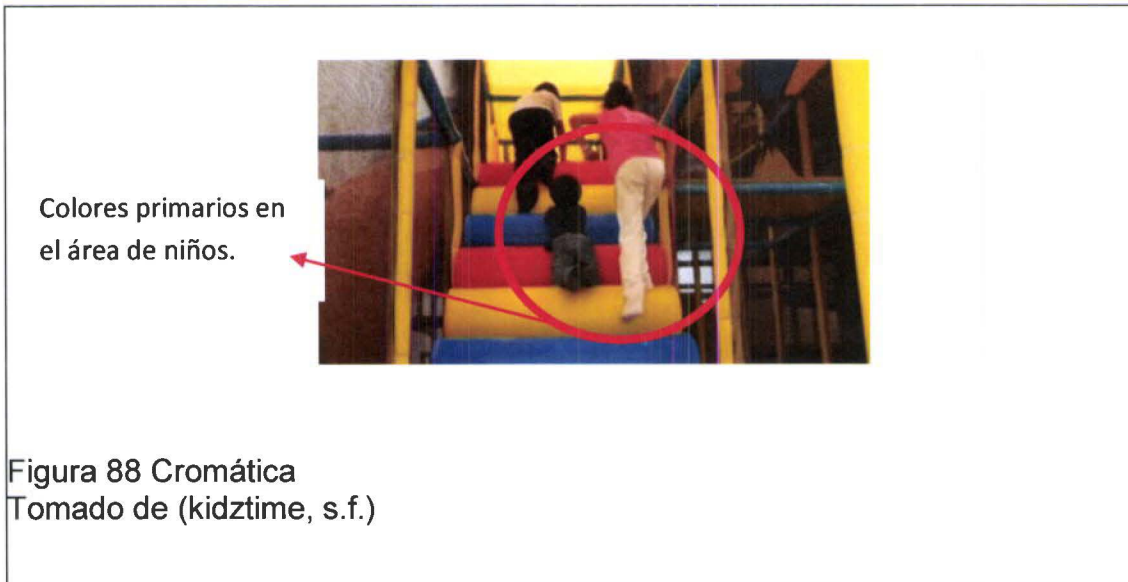


Figura 87 Pisos  
Tomado de (kidztime, s.f.)

- **Cromática**

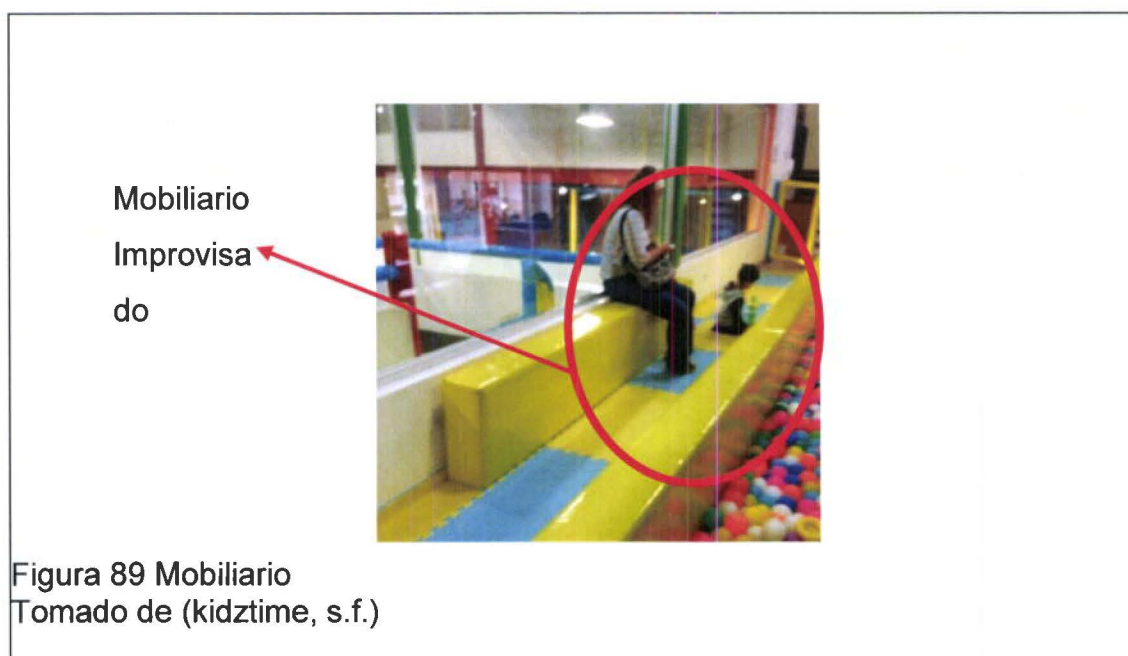
Como se puede ver en la siguiente imagen los colores que predominan son el amarillo, azul y rojo, los colores primarios, estos se contrastan con tonos más

sobrios como el blanco de las paredes. En el espacio de los padres sin embargo se maneja otra cromática, con colores sobrios como el negro y café.



- **Mobiliario**

Aunque para los niños existe un mobiliario muy bien logrado y de acuerdo a sus medidas antropométricas se trata también de darles comodidad a los padres y existe muy poco mobiliario para ellos, e incluso dentro de las áreas de los niños a las que los padres pueden ingresar existen muebles improvisados.





- **Estructura**

La estructura de todo el local comercial es a través de vigas y columnas metálicas, están pintadas con pintura electrostática color rojo que contrasta con el blanco de las paredes. (kidz time, s.f.).



Figura 90 Estructura  
Tomado de (kidztime, s.f.)

- **Aspectos Poblacionales**

Aunque los precios son accesibles, 5 dólares por todo el tiempo que se desee, este café está dirigido a un target medio-alto debido a su lugar de emplazamiento, dentro de un centro comercial y en un sector de alto nivel como lo es Cumbayá

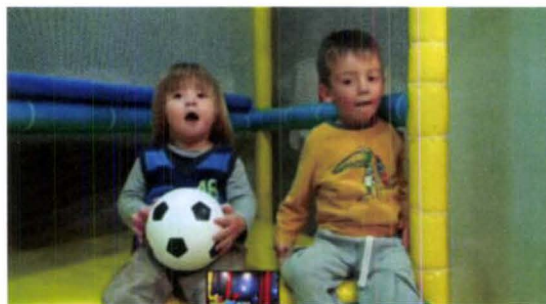


Figura 91 Target  
Tomado de (kidztime, s.f.)

- Partido Arquitectónico



Después del análisis hecho a estos referentes se pueden rescatar ciertos parámetros que se aplicarán dentro de la propuesta interiorista, en primera instancia, se encuentra el valor del uso de materiales suaves, este concepto se implementará al proyecto con el uso de pisos de caucho reciclado, también el uso del color y las diferentes sensaciones que puede provocar en los padres y en los niños, además la utilización de pintura mural que muestren escenas a los

niños de diferentes temas relacionados los talleres propuestos.

## **2.5. Marco Tecnológico.**

Después del análisis realizado de los anteriores referentes se ha definido que para este proyecto se integrarán también criterios ecológicos como son el ahorro energético, tratamiento de basura, y uso de materiales reciclados que ayuden al cuidado del ecosistema y de la salud de las personas, por tanto este marco teórico se basará en la búsqueda de tecnologías que aporten beneficios al usuario, a los propietarios y al ecosistema.

### **2.5.1. Sistemas de Ahorro de Energía Eléctrica.**

Existen algunos métodos de ahorro energético que se pueden aplicar a establecimientos dedicados a los niños:

- Bombillas de bajo consumo, Tubos y lámparas compactas fluorescentes.

Es preferible usar tubos y lámparas compactas fluorescentes (CF) en lugar de focos incandescentes. Aunque el precio inicial de estas lámparas sea más elevado, a la larga resultan más económicas; su duración aproximada es 10 veces mayor y consumen 4 veces menos energía. Una lámpara CF o tubo de 32 watts produce la misma cantidad de luz que un foco de 75 watts. (Dirección General de Energía y Transporte, 2006, p.5)

- Luces Led (Diodo emisor de luz)

Las bombillas Led se caracterizan principalmente por su durabilidad vs. su consumo, aunque su precio es un poco más elevado tiene alrededor de 70,000 horas de vida útil, un aproximado de 50 años lo cual sin duda compensa su precio y a pesar de la existencia de otros dispositivos productores de luz ahorradores como son las bombillas de bajo consumo, existen grandes diferencias entre éstas y la luz led, las desventajas principales de las primeras son:

- ✓ Contienen Mercurio
- ✓ No son reciclables y para destruirlos hay que depositarlos en puntos de recogida adecuados
- ✓ No se encienden inmediatamente.

En contraposición a estas características la luz led ofrece un 60% - 90% de ahorro energético, resistencia a los golpes, no contienen tungsteno ni mercurio, son reciclables, no emiten calor, no necesitan mantenimiento y son regulables. (Sosa, 2012, p. 4)

- Sistemas de ahorro de energía en electrodomésticos y aparatos eléctricos

Estos aparatos los utilizamos con regularidad en nuestros hogares, trabajos, escuelas, etc. Sin embargo aunque no se los utiliza continuamente las 24 horas del día estos siguen en funcionamiento solo con el hecho de estar conectados, por tanto siguen consumiendo energía, se supone que un 15% del consumo eléctrico de una vivienda tipo proviene de estos aparatos que consideramos están apagados cuando realmente se encuentran en un modo espera. (Instituto Valenciano de la edificación, 2012, p.2)

“Prácticamente todos los electrodomésticos, aparatos audiovisuales, equipos informáticos y cargadores de baterías llevan una fuente de alimentación o adaptador de corriente que convierte la corriente alterna en continua y después la transforma a la intensidad y tensión adecuadas a cada aparato. Generalmente, esta fuente de alimentación no se desconecta al apagar el aparato y sigue consumiendo electricidad. Su potencia va desde medio vatio a más de 20 vatios.” (Alonso, 2006).

Según el instituto Catalán de Energía una familia media de 4 integrantes tiene un consumo energético en Stand By de 1.56 kilovatios/hora, lo que supone un 4% del consumo total de esa vivienda,

Para contrarrestar esta pérdida de energía se pueden implementar sistemas como: Dispositivos de apagado en modo de espera o "Stand by", temporizadores, Enchufes o regletas con interruptor, o control remoto de electrodomésticos. (Instituto Valenciano de la edificación, 2012, p.2)



- Uso de fuentes naturales de iluminación y ventilación.

Utilizar las ventanas (abriendo cortinas y persianas), para aprovechar al máximo la entrada de luz natural, obteniendo una iluminancia homogénea interior de alrededor de 1000 lux, disminuyendo el uso de la luz artificial, Y ventilación reduciendo el uso de sistemas de aire acondicionado. (Instituto Valenciano de la edificación, 2012, p.2)

- Correcta Iluminación

Brindar a cada espacio una iluminación óptima, es decir, calcular la cantidad luxes necesarios para las diferentes tareas a realizarse. (Instituto Valenciano de la edificación, 2012, p.2)

- Cromática como forma de ahorrar energía

Está demostrado que el uso de colores claros disminuyen la necesidad de

iluminación en los usuarios, al igual que brindan más calidez lo que disminuirá el uso de calefacción. (Instituto Valenciano de la edificación, 2012, p.2)

- Reducir Infiltraciones en puertas y ventanas

Las infiltraciones se pueden dar a través de las diferentes uniones en ventanas y puertas, debido al material, la permeabilidad (capacidad de dejar pasar el aire) produce una pérdida importante de calor y frío dependiendo del clima, para corregir estas rendijas se debe hacer un correcto sistema de acristalamiento, constituido por hojas de vidrio, cámara de gas, marcos y divisores. Existen 4 parámetros básicos que se deben tomar en cuenta para un correcto desempeño energético y lumínico estos son: factor U (representa el coeficiente global de transferencia de calor de la unidad de acristalamiento en su conjunto, incluyendo el efecto de los bordes del vidrio y de los marcos y divisores), Ganancia de Calor Solar, transmitancia visible e Infiltración. (Sol.Arq, s.f.)

La demanda energética a nivel mundial es mayor cada día, mientras que las reservas de combustibles fósiles disminuyen rápidamente y los precios se elevan aún más. Es necesario crear en las nuevas generaciones conciencia de lo perjudiciales que resultan estos datos ya que serán ellos los que tengan que enfrentar la crisis energética que vendrá en los próximos años, la pregunta es ¿Cómo educar a estas nuevas generaciones?, la respuesta es sencilla, a través del ejemplo es por eso que dentro esta propuesta interiorista se integrarán sistemas de ahorro energético, iluminación a través de luces led, métodos de aislamiento térmico adecuados, así como mecanismos de ahorro en electrodomésticos, que además de un alto rendimiento tienen un precio accesible y ayudarán a desarrollar el proyecto ahorrando energía.

### **2.5.2. Sistemas a Gas o Eléctricos**

Las cocinas de inducción se han ganado la atención de muchas personas debido a las múltiples ventajas que presentan por sobre las cocinas a gas, sin embargo también tiene ciertas desventajas que se deben considerar:

## Beneficios

- ✓ No existirá peligro de explosión, ni fugas e intoxicación por gas, significamás seguridad
- ✓ De fácil limpieza
- ✓ Eficiencia, disminuye el tiempo de cocción de los alimentos.
- ✓ Ocupa menos espacio.
- ✓ Utiliza mecanismos más avanzados, como programación del tiempo de uso.

## Desventajas

- ✓ Se necesitan utensilios de cocina hechos con metales que contengan hierro o acero inoxidable.
- ✓ Si existen apagones las cocinas también se verán afectadas.
- ✓ No ofrece llama, lo que quiere decir que no se pueden preparar platillos que necesiten de esta función.

“Una cocina de inducción de una homilla requiere entre 1 y 1,5 kWh por día, es decir, entre 30 kWh y 45 kWh al mes. Según la tarifa promedio de venta de energía del 2012, para clientes residenciales, que es de 0,09 centavos/kWh, representaría \$ 4,05.” Según expertos energéticos en una cocina donde se use tres homillas por al menos tres horas al día tendrá un gasto energético de 105kw/h lo que costará aproximadamente \$9,45. (ElUniverso, 2014)

El proyecto presenta el desarrollo de una cafetería temática para niños, y aunque una cocina de inducción no cumpliría con la demanda de un restaurante, en una cafetería se tienen únicamente snacks y postres así que se puede implementar este sistema sin ningún problema y se suprimirá el sistema a gas que es mucho más peligroso.

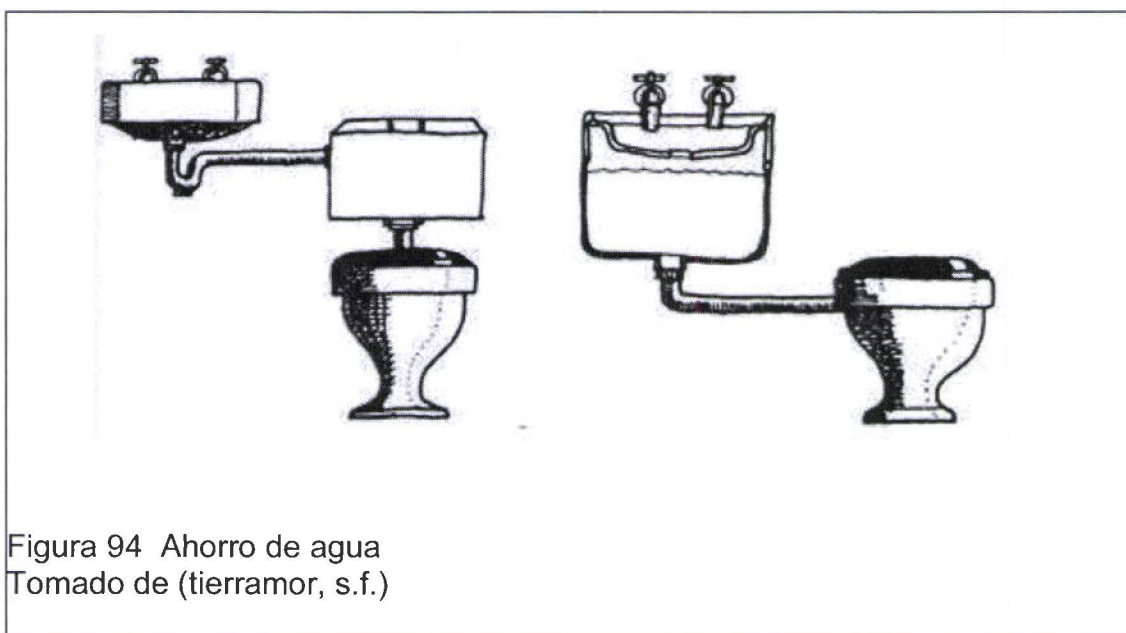
### 2.5.3. Ahorro de Agua en Baños

Es importante también pensar en el ahorro de agua con la finalidad de educar y cuidar el medio ambiente, para lo cual podemos utilizar los siguientes métodos:

Tomas ahorradoras, son adaptaciones que se puede hacer a las llaves de lavamanos, duchas y cocinas agregando aire o asperjando el flujo esto da la sensación de tener un mayor caudal, el ahorro será de 40% a comparación de las tomas tradicionales.

Válvulas duales en los inodoros, dispositivos que baja distintas cantidades de agua dependiendo de la necesidad para orina o desechos sólidos, se puede utilizar 3 litros para el primero y 6 litros para el segundo, este dispositivo se encuentra dentro del tanque del inodoro.

Reusar el agua, se puede reutilizar el agua de los lavamanos que no esta tan contaminada para los inodoros, como se puede observar en la siguiente imagen. (tierramor, s.f.)



Sanitarios Seco, este tipo de sanitarios elimina la producción de aguas negras, el proceso es sencillo, el objetivo de este sistema es deshidratar los desechos



orgánicos en la cámara de tratamiento a través de calor, ventilación y agregando material secante como cal y cenizas. Para tener un sistema eficiente es preciso reducir la humedad del contenido al menos de 25% y así eliminar los olores y moscas además de acelerar la eliminación patógena. Para lograr esto el baño seco separa la orina y lo almacena en un recipiente aparte a través de su diseño. La orina al tener nutrientes y estar libre de agentes patógenas se la puede utilizar como fertilizante si hacerle más procedimientos.



Figura 95 Inodoro con diseño para baño seco  
Tomado de (tierramor, s.f.)

Como se puede ver en la imagen anterior el diseño de la tasa del baño tiene un depósito de orina en la parte delantera. "Desde este colector, la orina fluye por una manguera hacia un pozo de absorción debajo o al lado del sanitario, se puede utilizar como fertilizante en las hortalizas (mezclar 1 parte de orina por 5 a 8 partes de agua)", y para los desechos sólidos después de cada uso se aplica una mezcla de tierra seca bien cernida. (tierramor, s.f.)

En conclusión, casi todos estos sistemas ahorradores de agua son totalmente aplicables al proyecto no solo por su costo reducido sino por los buenos beneficios que traerá a nivel monetario con facturas de bajos costo, sino que son aparatos que los niños y padres podrán observar todo el tiempo y los

utilizarán, incluso podrían adaptarlos después en sus propias casas, se logrará educar a través del ejemplo. Sin embargo, el uso de un baño seco en un establecimiento de este tipo no se adaptaría bien ya que el espacio no tendría suficiente ventilación y podría causar malos olores, perjudicando a la imagen de este centro, por tanto no se integrará este método de ahorro de agua al proyecto.

#### 2.5.4. Sistemas de Reciclaje (Tratamiento de Basura)

“Todo material que se considere desecho y que se tenga que eliminar se conoce como basura, es el resultado que queda de ciertas actividades realizadas por el hombre.” (Arqhys, s.f.)

Para tener un manejo responsable esta cafetería con respecto a la naturaleza es imprescindible que haya un procesamiento de basura, donde se aplique la teoría de las tres “R” Reducir, Reutilizar, Reciclar. El proceso de reciclaje tiene como objetivo principal fomentar el cuidado del medioambiente y sobre todo crear conciencia ambiental a las personas que desechan elementos de forma inadecuada a través de la incineración o botándolos al medio, A través del reciclaje se puede transformar materiales usados en un elemento nuevo.

Los principales materiales que se pueden reciclar son: botellas, latas, periódicos, papel y cartón, entre otros. El primer paso es clasificar la basura en varios recipientes que se encuentran diferenciados por colores para que las personas puedan reconocerlos con facilidad.



El reciclaje es una manera sencilla de tratar la basura y donde todas las personas son participes del cuidado y respeto de la naturaleza, los beneficios que puede traer de carácter financiero, ambiental y social son muchos como por ejemplo:

- ✓ Protege y amplía empleos de fabricación.
- ✓ Reduce la necesidad de vertederos y del proceso de incineración.
- ✓ Evita la contaminación de productos de materiales vírgenes.
- ✓ Ahorra energía.
- ✓ Reduce las emisiones de gases de efecto invernadero que contribuyen al cambio climático y global.
- ✓ Ahorro en recursos naturales como son el uso de la madera, el agua y los minerales.
- ✓ Ayuda a mantener y proteger el medio ambiente para las generaciones futuras. (Elreciclaje, 2010)

Este método se integrará al proyecto puesto que es práctico y participativo, se propone un taller de arte dedicado a manualidades con objetos reciclados para lo cual se plantea espacios de almacenamiento amplios y al alcance de los niños.

#### **2.5.5. Materiales Ecológicos.**

Para este proyecto es indispensable pensar en materiales eco-amigables, no solo con el fin de cuidar al medioambiente sino crear espacios sanos y limpios para los usuarios, se analizarán a continuación materiales naturales y reciclados que pueden implementarse dentro de una cafetería temática creando confort, bienestar y estimulando los sentidos de los clientes.

Se debe tener en cuenta que estimular los sentidos dentro de estos establecimientos es fundamental, sobre todo para los niños, he de ahí que

muchas instituciones de estimulación temprana trabajan en espacios con pisos texturizados y sin zapatos, paredes con murales y viniles que evocan a la naturaleza y tumbados lúdicos con iluminación y color. A continuación algunos materiales que guardan características ecológicas.

- **Bambú**

Una de las principales características de este material es su rápida reposición en la naturaleza, se trata de una madera de fibras resistentes y flexibles no se ve afectado por termitas y hormigas es retardante del fuego luego de ser tratada, es de fácil limpieza y de sencilla instalación., se dice que es un material ecológico ya que su planta se puede talar a los 4 años a diferencia de otras donde se debe esperar por lo menos 15 años para poder aprovechar el material y con efectos negativos en el ecosistema. (El Comercio, 2014).

“Los pisos de bambú laminado se consiguen dividiendo los troncos de bambú en listones y en hojas. Estos son pegados con resinas, ensamblando unidades de tres capas que luego son presionados firmemente con una prensa caliente. Una vez curado, las láminas son cortadas para darles las texturas deseadas y son pintadas en diversas tonalidades.” (El Comercio, 2014).

En el país existen algunos lugares donde se encuentran este tipo de piso por ejemplo la empresa Experpisos los cuales utilizan un filamento tejido para su colocación, el producto viene pre lacado y usa un sistema de clic se coloca sobre una esponja de dos milímetros llamado foan, la instalación es muy fácil y rápida. Esta empresa oferta tres tonalidades: carbonizado, natural, y moka. Sus medidas son de 14 x 130 x 1 845 mm. El precio de este sistema es de USD 47 el material y con instalación USD 54 por m<sup>2</sup> (experpisos, s.f.)

Pero también existen otras empresas dentro del mercado como: Pintulac, Indumadera, Tuka Bambú, etc.

“De este material también se pueden realizar los parqués tradicionales, suelos técnicos, mobiliario, revestimientos de paredes y techos, cocinas (mobiliario o

encimeras), escaleras, escaparates, etc.” (El Comercio, 2014).

- **Corcho**

Este material se lo puede obtener desde el exterior de un árbol vivo, es atractivo, natural, renovable y muy suave para el cuerpo humano, también tiene la característica de aislante acústico y fácil de mantener ya que no absorbe polvo ni suciedad.

El corcho viene en aplicaciones de tarima flotante con pegamento o entrelazado, este último es más sencillo y económico que un sistema instalado, vienen con un borde de diseño especial que se entrelaza con los adyacentes. El subsuelo tendrá que ser uniforme, plano, seco y nivelado a no más de 2,54 mm en 1,82 m y la superficie del sustrato sobre el que se instaló el piso tendrá que estar completamente seca. (Haro, s.f.)

A pesar de que la construcción real de pisos de corcho puede variar ligeramente entre los fabricantes, por lo general se compondrá de los siguientes componentes:

- ✓ Superficie de desgaste: Aplicada de fábrica o en el lugar y por lo general será un barniz endurecido por UV, aceite u otro tapaporos.
- ✓ Lámina de corteza de corcho o capa superior: La lámina de corcho visible.
- ✓ Núcleo de corcho: Proporciona un aislamiento adicional y comodidad de absorción de impacto para caminar y estar parado.
- ✓ Estabilizadores centrales: Esta es la estructura del panel del piso y está compuesta por HDF (fibra de alta densidad) o MDF (fibra de densidad media). Los bordes del centro se muelen de tal manera que permiten el encastre del panel con las piezas contiguas.
- ✓ Capa subyacente de corcho: Material flexible de corcho de baja densidad utilizado para asegurar un aislamiento acústico.” (Haro, s.f.)

- **Moquetas de fibras vegetales**

Estas moquetas son agradables al tacto, que guarda la temperatura adecuada y de fácil limpieza, las fibras naturales dan frescura y son muy resistentes. El sisal es muy suave y confortable, ideal para pisar descalzo en el dormitorio, también existen fibras como el algodón, totora, paja, coco, yute, etc.

Este tipo de material se puede utilizar en espacios con poca humedad, es un material económico y fácil de instalar. "Las moquetas de fibras tienen por lo general una base de látex, sobre la que se fija la capa tejida, a mano o a máquina (más resistentes). El tejido puede ser de tres tipos: en buche, en espiga y en panamá." (decoestilo, 2010).

- **Pisos de moqueta reciclada**

Este sistema se basa en reutilizar los pedazos de alfombras que desechan grandes fábricas dedicadas a trabajar con este material, el principal beneficio que le traería al proyecto es la capacidad de hacer un diseño de piso original, auténtico, creativo y artístico.

Es un producto de bajo costo, ya que se podría hacer e instalar artesanalmente, para su elaboración se necesita una rejilla desde la cual se comienza con el tejido. (decoracionia, 2014).

- **Caucho reciclado**

El material para realizar este tipo de pisos viene de la recolección de neumáticos, al hacer este proceso se evita la eliminación por medio de incineración de estos (Apci, 2012). Una compañía que trabaja con este sistema es Huella Urbana, para trabajar con este material mueven las llantas y sacan un porcentaje para la mezcla asfáltica, lo que genera que sea más elástico, antideslizante y que ayude con el riego de agua, además de estar conservando el medio ambiente.

Este tipo de pisos son suaves, tienen protectores UV, estabilizadores de color y antioxidantes se puede usar sobre todo para exteriores en jardines y parques,

también se las puede usar en las terrazas verdes de los edificios, en zonas peatonales, gimnasios y en hogares. "Este tipo de pisos se pueden usar en exteriores e interiores lo único que cambia es el sistema de instalación, pues para exteriores se ajustan con un pegante especial resistente al sol y a la lluvia.

Cada baldosa pesa 3.5 kilos y tiene un espesor de 15 milímetros, por lo que en interiores no hay necesidad de usar ningún tipo de pegante, pues los pisos son perfectamente acomodados para que estén unidos a presión." (Terra, 2012)

Para realizar el proyecto se deben utilizar formas de construcción y materiales eco amigables dentro de la propuesta como ya se ha planteado, dentro de esta investigación se han señalado algunos materiales que formaran parte del diseño interiorista para pisos, estos se combinarán de manera que cada espacio tenga un estilo propio y a la vez que se integren con el conjunto.

- **Pinturas Ecológicas**

Una de las principales características de este tipo de pinturas es que no contienen disolventes tóxicos, ya que son elaboradas a base de aceites vegetales y resinas vegetales, cera de abejas, corteza y hojas de árboles, caseína, plantas tintoreras y materias primas procedentes de procesos de reciclaje, como pigmentos de óxidos de hierro. (okdecoración, s.f.), Dentro de los beneficios del uso de estas pinturas se encuentran:

- ✓ Son biodegradables
- ✓ Son transpirables, haciendo que las paredes tratadas con las mismas no se carguen de electricidad estática.
- ✓ No desprenden gases tóxicos en caso de incendio.
- ✓ Previenen en los usuarios de problemas respiratorios y alergias, por lo que son muy recomendadas para pintar habitaciones de niños.
- ✓ Su impacto medioambiental es muy inferior a otras pinturas

Se puede concluir que el uso de materiales reciclados y ecológicos serán beneficiosos dentro de este proyecto ya que presentan muchos beneficios para la naturaleza y la salud de padres e hijos, además tienen propiedades que los vuelven ideales para este tipo de locales, dentro de la propuesta se implementará corcho y moquetas de fibras naturales para los pisos de los talleres y en cuanto a las áreas administrativas y la cafetería se colocará pisos de bambú, todos estos acompañados de murales realizados con pintura ecológica y vinilos decorativos.



## CAPÍTULO III: MATRIZ INVESTIGATIVA

Tabla 1. Formulación de la Hipótesis

MATRIZ INVESTIGATIVA				
OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN
<b>Objetivo General</b>				
Realizar una propuesta interiorista de una cafetería para padres e hijos con la implementación de talleres de estimulación infantil, ubicada en la Av. Granados y 6 de Diciembre, que responda a un sector social medio-alto, que sea creativo e innovador	Una buena distribución espacial, instalaciones apropiadas para todos los talleres y servicios que se prestarán dentro del establecimiento y la clasificación de los usuarios según su edad garantizará el éxito del proyecto	V1. Buena distribución espacial.	Definir los diferentes espacios que tendrá la edificación. Ergonomía M2 necesarios para cada área. Tipo de actividades que se realizarán en cada espacio. Relación entre áreas.	Investigación web y libros: Panero y Nuevo diseño en espacios de juego de Carles Broto. Entrevista a Valeria Leguizamo (Centro de estimulación temprana Crecer)
		V2. Instalaciones apropiadas para cada actividad.	Talleres y actividades que se realizarán. Mobiliario para cada área Equipamiento Fijo para cada área Ergonomía	Investigación web y libros: Panero y Nuevo diseño en espacios de juego de Carles Broto. Entrevista Firststeps y Crecer, centros de estimulación temprana.
		V3. Tipos de usuarios.	Edades aproximadas de los usuarios. Grupos en los que se clasificarán a los usuarios. Preferencias y gustos de los usuarios.	Encuesta cualitativa dirigida a los adultos que llevan a los niños a las instituciones Crecer, Firststeps, Gymboree
<b>Objetivos Específicos</b>				
2) Hacer una propuesta interiorista utilizando los conocimientos en psicología del color de acuerdo al tipo de actividad que se realizara en cada taller	Las tareas educativas se complementarán a través del uso de materiales con texturas, colores y formas diversas dentro de cada espacio.	V1. Estimular los sentidos de los niños.	Clasificación de los usuarios en varios grupos por edades. Colores que estimulen la concentración de los niños. Crear espacios acordes a los gustos y preferencias de cada grupo.	Investigación web y libros: color, la vida a todo color. Encuesta cualitativa dirigida a los adultos que llevan a los niños a las instituciones Crecer, Firststeps, Gymboree
		V2. Utilizar materiales de distintos colores, texturas y formas.	Colores que estimulen a la concentración del niño. Tipo de texturas que ayuden a estimular el sentido del tacto en los niños.	Investigación web y libros: color, la vida a todo color. Entrevista Firststeps y Crecer, centros de estimulación temprana.
3) Utilizar materiales texturizados, suaves y seguros dentro de los espacios para niños	La integración de materiales que estimulen los sentidos de los usuarios creará un proyecto lúdico	V1 Uso de materiales seguros	Materiales suaves y resistentes para niños Seguridad en espacios para niños Normativa para centros educativos	Investigación web, libros: GUARDERÍAS Diseño de jardines de infancia.
		V2 Creación de proyecto lúdico	Mobiliario Juegos Infantiles Formas y colores básicos en el diseño Espacio de almacenamiento para niños	Investigación web Encuesta cualitativa dirigida a los adultos que llevan a los niños a las instituciones Crecer, Firststeps, Gymboree Entrevista Firststeps y Crecer, centros de estimulación temprana.
3) Utilizar materiales ecológicos o reciclados que sean amigables con el ambiente y con la salud de los niños manejando el concepto de las tres "R".	La integración de materiales y sistemas ecológicos en la propuesta interiorista creará conciencia ambiental en las nuevas generaciones.	V1. Crear conciencia ambiental.	Educación a través del ejemplo. Uso del sistema de Reciclaje Significado e importancia de las 3 "R" Comida ecológica y sana.	Investigación web, libro: arquitectura sostenible de Arian Mostaedi Encuesta cualitativa a los padres de las instituciones Crecer, Firststeps, Gymboree
		V2. Integración de materiales y sistemas ecológicos.	Uso de materiales reciclados dentro de la edificación. Sistemas ecológicos para tratamiento de basura. Domótica Ahorro de agua Importancia del ahorro de energía eléctrica. Climatización.	Investigación web, libro: arquitectura sostenible de Arian Mostaedi
4) Brindar a los padres espacios armónicos donde puedan trabajar, socializar o relajarse mientras supervisan a sus hijos.	Los espacios armónicos para padres donde pueden trabajar, socializar o relajarse mientras supervisan a sus hijos se crearán a través de elementos interioristas como circulaciones, materiales, iluminación, etc.	V1. Espacios armónicos para padres.	Qué espacios se necesitan? Áreas mínimas. Ergonomía Mobiliario. Equipamiento	Encuesta cualitativa dirigida a los adultos que llevan a los niños a las instituciones Crecer, Firststeps, Gymboree
		V2. Elementos interioristas	Preferencias en cuanto a colores y materiales. Actividades y servicios que suelen realizar dentro de la cafetería Servicios que les gustaría dentro del establecimiento	Encuesta cualitativa dirigida a los adultos que llevan a los niños a las instituciones Crecer, Firststeps, Gymboree

## 3.2. Tratamiento de la Hipótesis

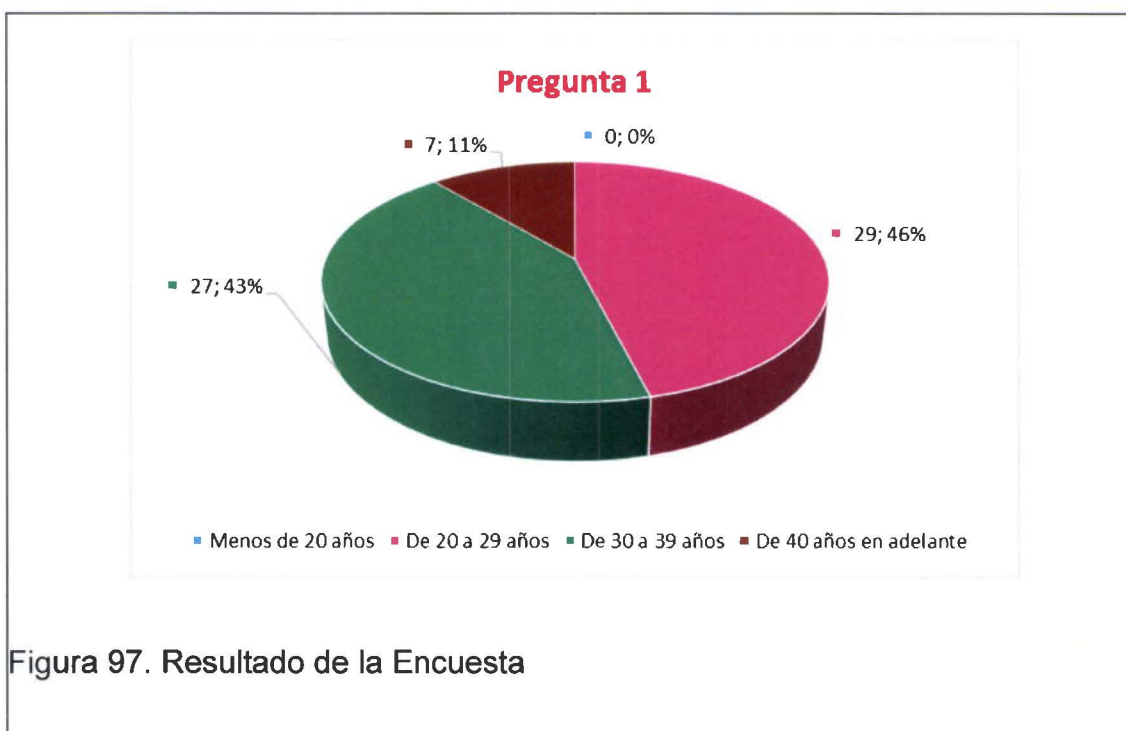
### 3.2.1. Comprobación de hipótesis mediante encuestas.

Encuesta realizada en los centros de estimulación temprana Firststeps, Crecer y Gymboree ubicadas en el norte de Quito, dentro de este universo de investigación se han cuantificado a los usuarios de los tres establecimientos en un total de 105 personas que simbolizan el 100%, para que la información adquirida sea más realista se ha tomado en cuenta a un 60% de los usuarios, la encuesta fue realizada a 63 personas.

1. En qué rango de edad se encuentra.

Opciones:

- a) Menos de 20 años
- b) 20 a 29 años
- c) 30 a 39 años
- d) 40 años en adelante



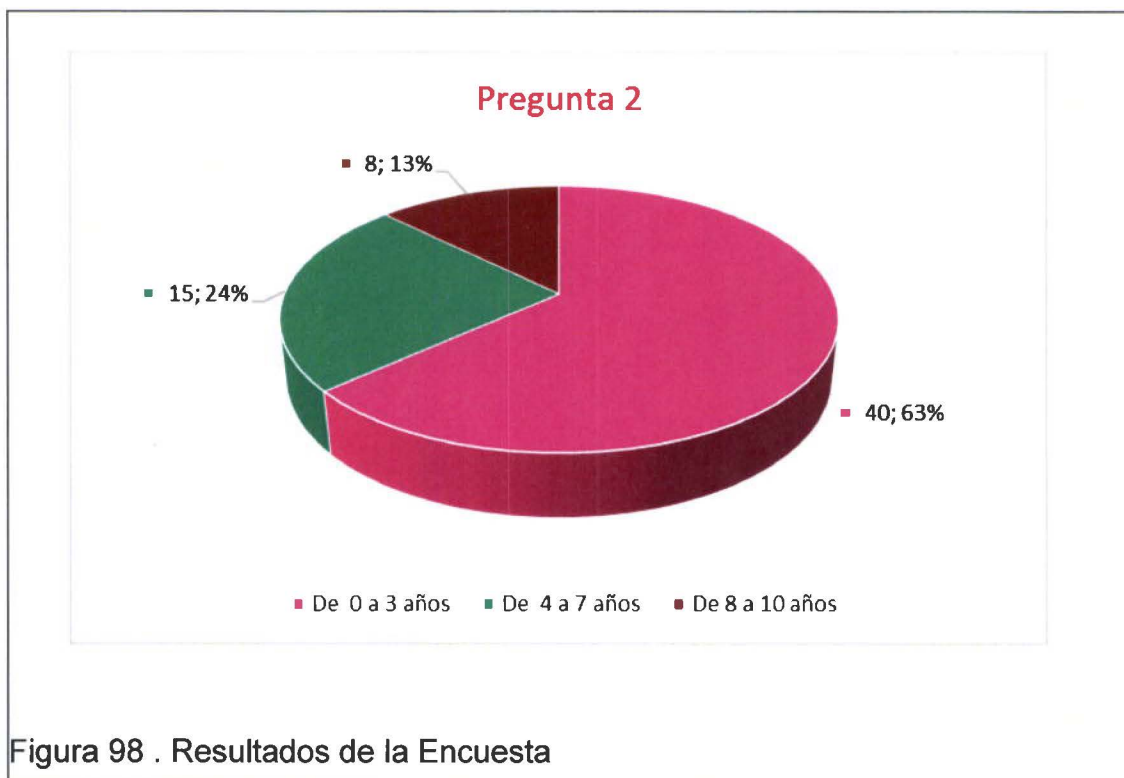
### Resultados de la Investigación:

La encuesta ha arrojado como resultados que de un total de 63 personas un 46% son adultos jóvenes de entre 20 y 29 años, un 43% son adultos de entre 30 y 39 años, y tan solo un 11% son personas de más de 40 años. Respondiendo a la variable 3 de la hipótesis general y las variables 1 y 2 de la hipótesis específica 4, el tipo de usuarios al que este establecimiento estará dirigido se encuentran mayoritariamente entre 20 y 30 años y el diseño de esta cafetería debe estar dirigida a satisfacer las necesidades de este grupo de padres.

¿Cuántos y en qué grupo de edad se encuentran sus hijos?

Opciones:

- a) 0 a 3 años
- b) 4 a 7 años
- c) 8 a 10 años



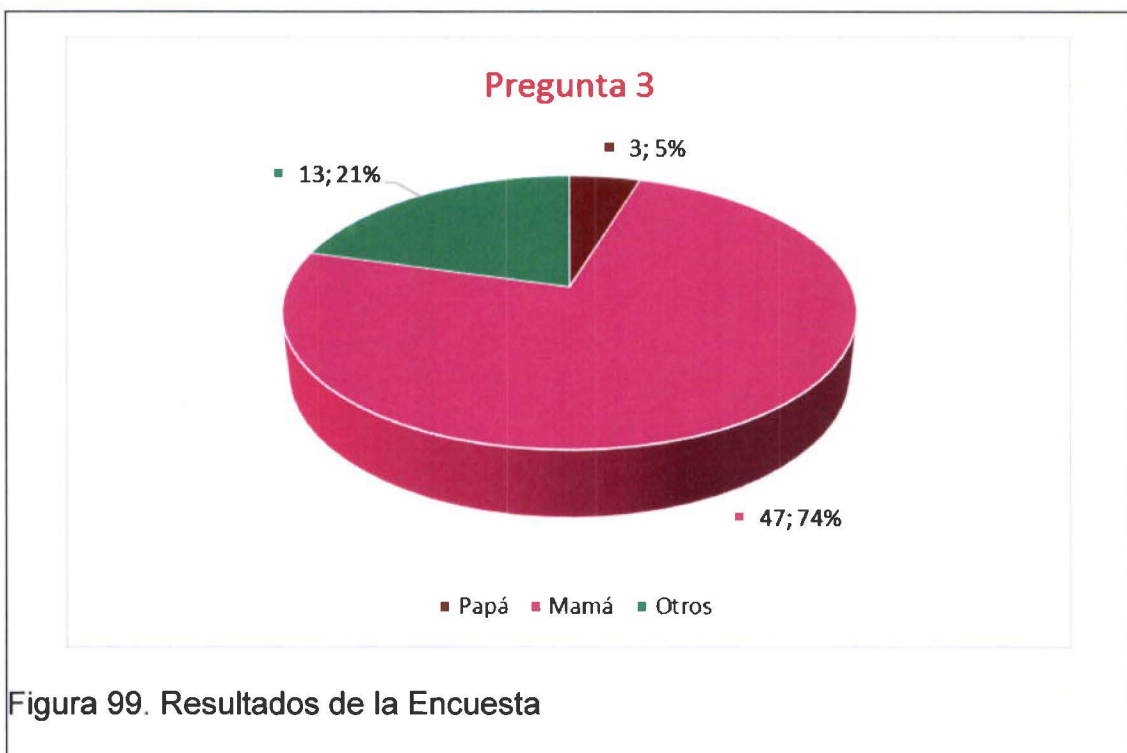
### Resultados de la Investigación:

Muchos de los padres encuestados tienen entre 2 y 3 hijos, el 63% de los niños se encuentran entre 0 y 3 años, 24% son niños entre 4 y 7 años y un 13% son niños entre 8 y 10 años. Estos resultados se han dado debido a que la mayoría de padres se encuentran entre 20 y 29 años y además por los lugares donde fueron hechas las encuestas, donde generalmente se atienden a niños entre 0 y 5 años. Respondiendo a la variable 3 de la hipótesis general y a la variable 1 de la hipótesis específica 1, el sector mayoritario al que debe dirigirse la propuesta interiorista son niños entre 0 y 3 años para los cuales se debe diseñar mobiliario e instalaciones adecuadas.

#### 2. ¿Quién suele estar más tiempo con su niño o niños?

Opciones:

- a) Papá
- b) Mamá
- c) Otros



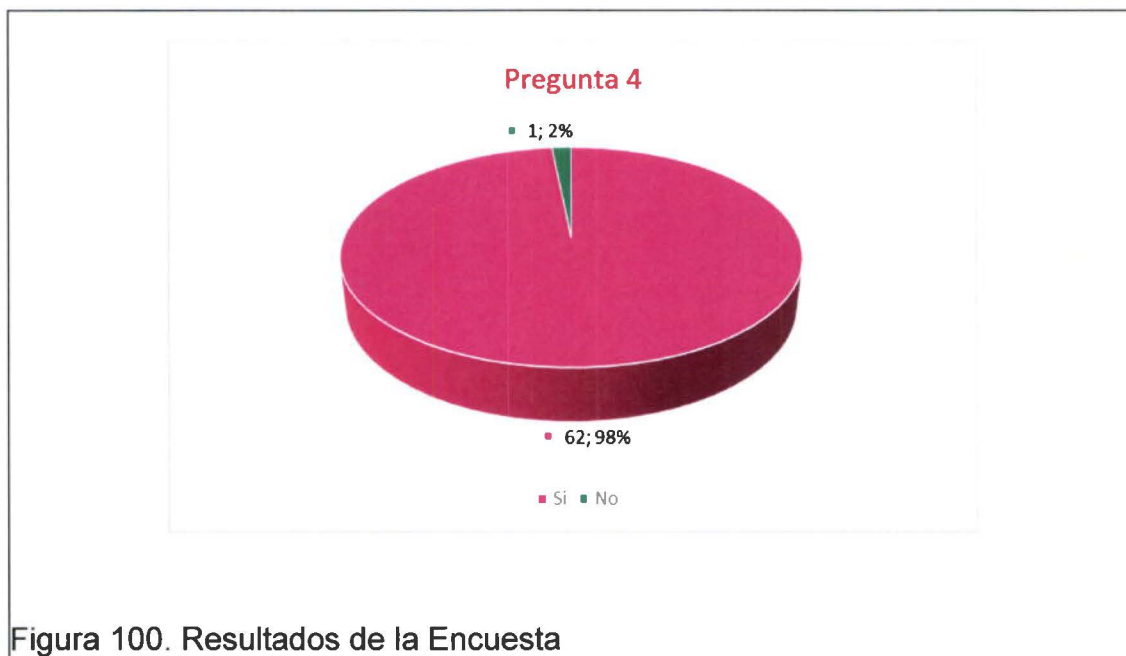
Resultado de la investigación:

El 74% de los encuestados ha señalado que la persona con la que mayor tiempo pasan los niños es con su madre, el 20% con otros (en la mayoría de casos se ha señalado familiares como: abuelas, tías, y otros miembros del sexo femenino), y tan solo un 5% ha señalado al padre, Respondiendo a las variables 1 y 2 de la hipótesis específica 4, los usuarios adultos serán en su mayoría mujeres, para las cuales se debe pensar en el tipo de actividades que este grupo prefiera.

3. ¿Usted llevaría a sus hijos a una cafetería temática para padres e hijos, donde se realizan actividades de estimulación infantil?

Opciones:

- a) Sí
- b) No



Resultado de la investigación:

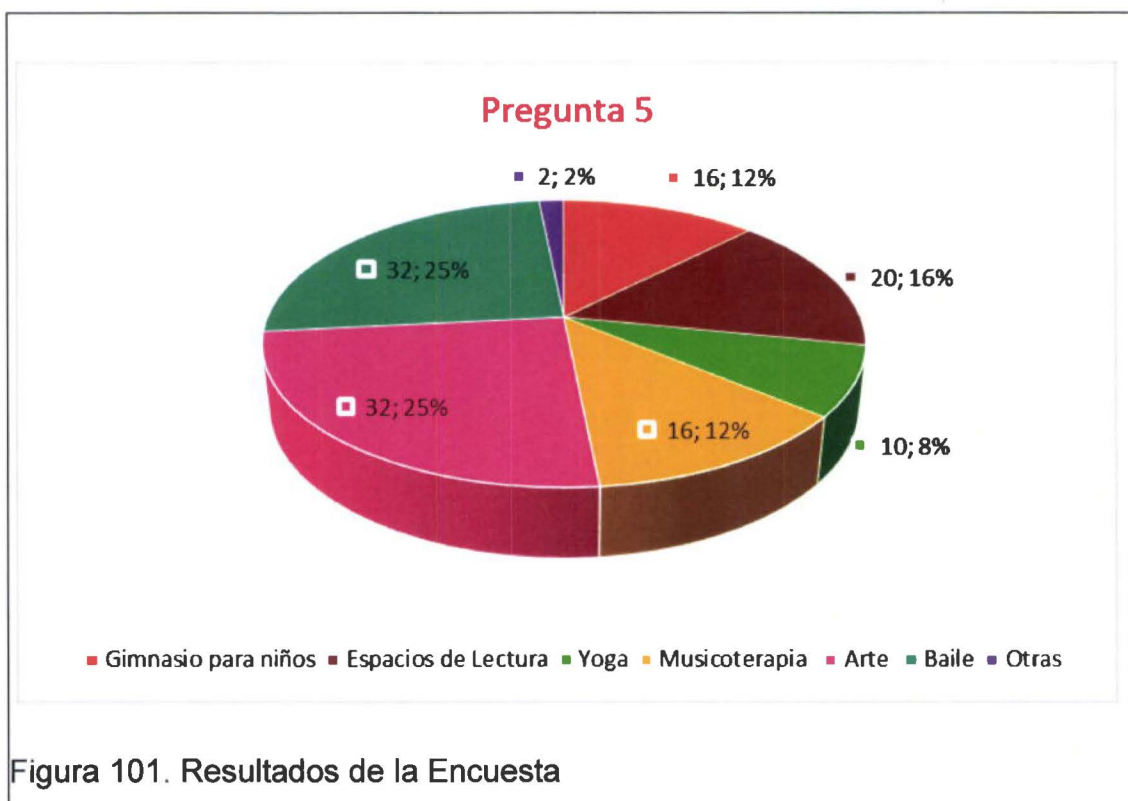
62 de las 63 personas respondieron "sí" a la pregunta lo que representa un 98,5%, mientras que apenas el 1,5% respondió "no", cabe rescatar que esta persona pertenecía al sexo masculino. Respondiendo a la hipótesis general este

estudio nos demuestra la importancia y aceptación que tiene la propuesta interiorista dentro del medio.

4. ¿Qué tipo de actividades le gustaría que esta cafetería ofreciera dentro de sus talleres?

Opciones:

- a) Gimnasio para niños
- b) Espacios de lectura
- c) Yoga
- d) Musicoterapia
- e) Arte
- f) Baile
- g) Otras



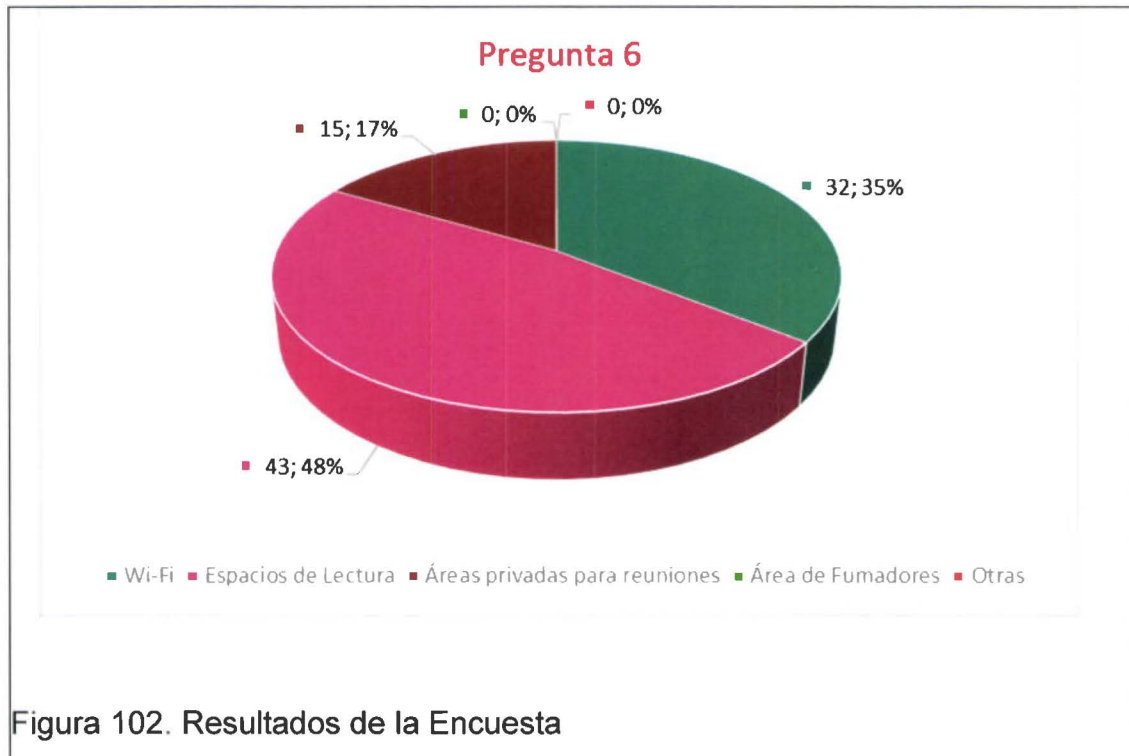
Resultados de la investigación:

Dentro de esta pregunta se les permitió a los padres elegir más de una opción si así lo deseaban, mostrando las siguientes preferencias: Arte y Baile un 25% cada una, espacios de lectura 16%, gimnasio para niños y musicoterapia el 12% cada una, clases de yoga un 8%, mientras que en la opción "otras" con un 2% se señaló la posibilidad de implementar un taller de música donde los niños aprendan a tocar diferentes instrumentos musicales. Respondiendo a la variable 2 de la hipótesis general y a la variable 2 de la hipótesis específica 2, se puede implementar más de uno de estos talleres en la propuesta interiorista, sin embargo para cada una de estas actividades se deberá proponer mobiliario, equipamiento, iluminación e instalaciones de acuerdo a cada una de las actividades.

5. ¿Qué servicios te gustaría que esta cafetería temática implemente específicamente para los padres?

Opciones:

- a) Wi-Fi
- b) Espacios de Lectura
- c) Áreas privadas para reuniones
- d) Área de Fumadores
- e) Otras



#### Resultados de la Investigación:

Para esta pregunta los padres podían elegir más de una opción, los servicios más requeridos son los espacios de lectura con un 48% y Wi-Fi con 35%, este último resultado se puede adjudicar a las edades de la mayoría de padres encuestados, entre 20 y 29 años, lo que nos permite concluir que la tecnología es un factor importante para este sector, las áreas privadas tuvieron 17% de aceptación, mientras que el área de fumadores 0%. Respondiendo a la variable 1 de la hipótesis específica 3, el hecho de haber tenido un 0% de necesidad de implementar un área de fumadores dentro del establecimiento nos demuestra el compromiso de los padres con la salud de sus hijos.

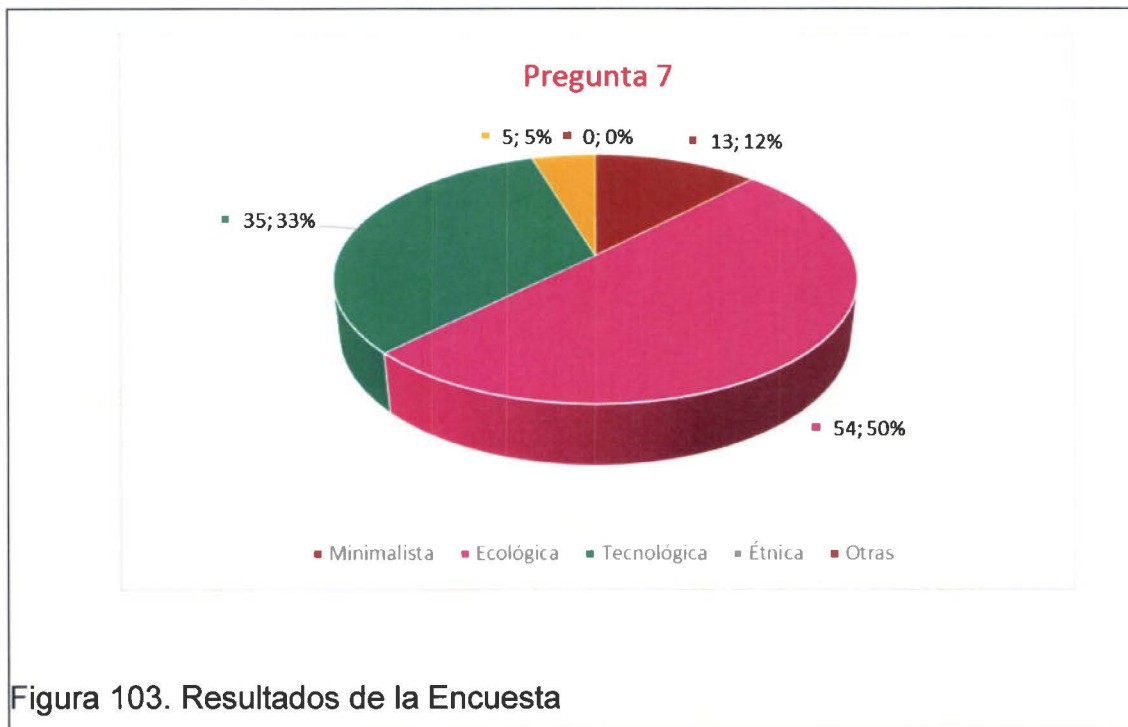
6. ¿Cuál de estas tendencias te parece más adecuada para el área de padres?

Opciones:

- a) Minimalista



- b) Ecológica
- c) Tecnológica
- d) Étnica
- e) Otras



#### Resultados de la Investigación:

Dentro del proyecto, específicamente en las áreas donde se tendrán como usuarios a los padres se mantendrán colores verdes claros debido a que la mayoría de usuarios son padres jóvenes, y mobiliario con diseños lineales, además de tener algunos espacios de vegetación internamente ya que las encuestas han concluido la importancia de tener espacios que evoquen a la naturaleza.

Los talleres planteados para los padres como el taller de profilaxis o baile tendrán una cromática en tonos de violetas, ya que es el color de la femineidad y debido a que los datos recopilados dan como resultado que la mayoría de usuarios serán de sexo femenino, se explotará este concepto de la maternidad

a través del color en estos espacios.

Ya que el mayor número de usuarios para este proyecto serán niños en un rango de edad entre 0 y 3 años, se ve la necesidad de crear un área de bebés donde todo el mobiliario será recubierto con materiales suaves, se utilizará piso de caucho reciclado por su textura y suavidad, se integrará un espacio de lactario para comodidad de las madres y se manejará el espacio con los colores primarios debido a que estos son los primeros que deben aprender los niños de esta edad.

Debido a la variedad de actividades que se necesitan realizar en este tipo de establecimientos, se propone espacios versátiles para talleres, con mobiliario que también se adapte a las diferentes actividades que se realicen, esto permitirá que siempre se abran nuevos talleres.

### **3.2.2. Comprobación de hipótesis mediante entrevista 1**

Entrevista dirigida a la Dra. Mabel Orbea especialista en neuro-desarrollo infantil y Directora del Centro de Desarrollo Infantil Firststeps ubicado en la Av. De la Prensa y Edmundo Carvajal. (Ver anexo 11.1.).

Resultados de la Investigación:

Esta entrevista ha permitido que se conozca de primera mano las necesidades de las personas que trabajan dentro de estos establecimientos, dentro de la matriz investigativa esta investigación ha brindado respuestas a la hipótesis general y a las hipótesis específicas 1 y 2, ya que nos habla de los colores necesarios para este tipo de centros, mobiliario, áreas necesarias, entre otras cosas que se tomarán en cuenta dentro de la propuesta.

### **3.2.3. Comprobación de hipótesis mediante entrevista 2**

Entrevista dirigida a la Dra. Valeria Leguizamo psicóloga educativa y Directora del Centro de Estimulación temprana "Creceer" ubicado en la calle Jacinto Cueva y Av. Brasil. (Ver anexo 11.2.).

### Resultados de la Investigación:

Esta segunda entrevista tiene las mismas preguntas que la primera con la finalidad de complementar los conocimientos de ambas expertas en la estimulación de los niños, se reafirman muchos de los conocimientos sobre mobiliario infantil y materiales. En esta se rescata mucho la actuación de los padres como protagonistas de la estimulación de sus niños y a los cuales se les brindará mayor importancia dentro de la propuesta interiorista.

### Conclusiones:

En la intervención arquitectónica es necesario tomar en cuenta que los talleres serán utilizados por diferentes grupos de niños diferenciados por sus rangos de edad, para lo cual se propone aulas con muy pocos muebles fijos, por tanto con espacios donde se pueda guardar el mobiliario respectivo para cada actividad, como por ejemplo, colchonetas, pelotas, sillas, etc.

Para el diseño de mobiliario se tendrá en cuenta que deben ser de colores llamativos para los niños más pequeños, de fácil limpieza y con las puntas redondeadas por seguridad.

Tomando en cuenta las necesidades del personal y debido a que es necesario que usen uniforme o mandiles para evitar ensuciarse se propone un área de lockers donde puedan guardar sus pertenencias con tranquilidad y además un área que sea específicamente para el personal donde puedan organizar sus agendas, preparar clases, etc.

### **3.2.4. Comprobación de hipótesis mediante investigación bibliográfica y web.**

Dentro de las entrevistas realizadas se puede rescatar la mención de la metodología de Waldorf, creada por el filósofo austriaco Rudolf Steiner, en una entrevista realizada por la revista La Vanguardia a Christopher Clouder, presidente de la federación de escuelas Waldorf, donde se habla de esta metodología de neuro-desarrollo infantil se rescata el concepto de que "Hay

mucho tiempo para ser adulto y muy poco para ser niño”, por lo cual se busca educar a los niños a través del juego en una etapa que va de los 0 a 6 años de edad, el objetivo principal estimular los sentidos y la imaginación de cada niño. Actualmente existen más de 1900 escuelas de educación infantil y 700 centros Waldorf alrededor del mundo (La Vanguardia, 2009).

La cromática que se utiliza dentro de este tipo de establecimientos, estimulará el sentido de la vista en los niños, y a la vez creará sensaciones en ellos, de felicidad, tranquilidad, vitalidad o concentración. Los colores más utilizados en los espacios dedicados a actividades motrices y físicas donde se necesita que el niño este en constante movimiento son el amarillo, azul y rojo que aparte de influenciar en su ánimo los ayudan a aprender estos tres colores primarios. A medida que el niño se va desarrollando se van incluyendo en su entorno los colores secundarios que son el naranja, verde y violeta. Todos estos en su máxima saturación, mientras que para espacios donde se trabaja el lenguaje y se necesita concentración se utilizan los mimos colores en tonos pasteles o claros y colores neutros. (Chiazzari, 2008).



Figura 104. Psicología del color  
Tomado de (Chiazzari, 2008)

Desde el punto de vista lúdico son de mayor importancia los objetos abstractos, por sobre las escenas con objetos reales, se deben crear espacios con diseños indefinidos permitiendo a los pequeños explotar su creatividad. El diseño interior así como el mobiliario debe tener la cualidad de transformarse y adaptarse a las distintas necesidades. (Broto, 2006)

Para tener un buen diseño de un espacio para niños, como guarderías o centros de desarrollo siempre es necesario considerar la limpieza y seguridad, no deben existir materiales tóxicos o instalaciones eléctricas accesibles, los acabados deben ser resistentes o en su defecto de fácil montaje a fin de que se lo pueda reemplazar rápidamente, dependiendo de las actividades que se quieran realizar o el estilo que se le busque dar al centro infantil es necesario tomar en cuenta materiales que absorben el ruido y cortinas que amortiguan la reverberación, o el uso de áreas verdes usando arena y agua, instalaciones ecológicas como placas solares y tanques de aguas lluvia o reciclaje de materiales. (Gili, 2001)

Dentro del desarrollo de este proyecto es necesario tomar en cuenta las nuevas normativas vinculadas al concepto del "Buen Vivir" que están siendo impulsadas por el gobierno, para lograr edificaciones ecológicas se puede tomar en cuenta el uso de materiales como la madera u otros materiales naturales y regenerables e incluso reciclados como acero oxidado como revestimientos de muros o aleros. (Mostaedi, 2002).

### **3.3. Diagnóstico**

Esta investigación ha comprendido encuestas y entrevistas con la finalidad de evidenciar de mejor manera las necesidades y el tratamiento que se le debe dar al diseño interior de una cafetería para padres e hijos, además de demostrar la relevancia y aceptación que tendrá esta propuesta dentro de un medio social alto.

Actualmente estos centros de estimulación no suelen integrar áreas destinadas únicamente para los padres, y aunque se debe rescatar la idea de

volver a los estos los protagonistas de la estimulación de sus hijos para lo cuál se han planteado talleres de estimulación infantil, baile y musicoterapia, también se busca mostrar una forma diferente de concebir estos espacios dándole igual importancia a las necesidades de relajación y tiempo para los padres.

Se denota en los resultados de esta investigación la preocupación de los adultos por que sus hijos sean tratados en un espacio limpio y ecológico donde se garantice que se cuidará de la salud de los más pequeños además del valor agregado de proteger el medio ambiente, en muchas de estas instituciones ya se han integrado sistemas de reciclaje por lo menos del material papel, con estos sistemas además de todos los beneficios antes mencionados se está educando a las nuevas generaciones a través del ejemplo.

La información obtenida de las encuestas nos da como resultado el target al que debe estar dirigido esta propuesta interiorista, mayoritariamente los usuarios serán niños pequeños de 0 a 3 años y mujeres de entre 20 y 30 años, no por esto se debe dejar de pensar en las necesidades de los demás usuarios que aunque visiten en menor medida el establecimiento deben contar con todos los servicios necesarios para su confort.

#### **3.4. Conclusiones.**

Esta investigación ha permitido que se profundice en el tema con la finalidad de realizar una mejor propuesta interiorista capaz de satisfacer las necesidades de todos sus usuarios, a continuación algunas conclusiones basadas en los datos recopilados y que se tomarán en cuenta para realizar una propuesta interiorista eficaz:

- Estos centros de estimulación y desarrollo infantil están programados para ser espacios compartidos, donde todos los niños comparten sus aulas de clases.
- Una de las características más importantes de estos establecimientos es la capacidad de transformación, ya que un solo espacio se puede

utilizar para realizar diferentes actividades.

- La iluminación natural es indispensable y debe ser una combinación armónica entre esta y la luz artificial con la finalidad de tener espacios armónicos, bien iluminados y que permitan un correcto funcionamiento de cada actividad.
- Es necesario crear diferentes espacios pensados en los diferentes grupos de niños que se han clasificado según su rango de edad.
- En muchos de estos centros no se ha tomado en cuenta las necesidades del personal, existe una falta de espacios diseñados para las profesoras, personal administrativo y de limpieza donde puedan cambiarse de ropa, dejar sus pertenencias e incluso un espacio donde puedan descansar entre turnos.
- Los colores deben ser neutros o pasteles dentro de las áreas de estimulación para que no se vuelvan una distracción para los niños.
- El mobiliario enfocado en los niños debe ser de materiales resistentes o fácilmente reemplazables, de fácil limpieza y en muchos casos recubiertos de esponja por seguridad de los más pequeños.

### **3.5. Recomendaciones**

Para el tratamiento de este espacio es necesario utilizar materiales de fácil limpieza y resistentes para los niños, con recubrimientos de esponja que eviten se lastimen, en pisos es mejor utilizar materiales con texturas que además de estimular a los pequeños evitará que se resbalen, lo que es muy frecuente cuando se usan pisos lisos.

El mobiliario debe ser versátil, capaz de utilizarlo en cualquier aula y fácil de transportar, igualmente deben ser hechos con materiales suaves y de fácil limpieza.

Al igual que el mobiliario las aulas donde se impartirán diferentes talleres deben

guardar esta característica de transformación ya que deben poder alojar a diferentes grupos de niños para lo cual no se tendrá mobiliario fijo y existirán aulas que se puedan conectar a otras por medio de paneles corredizos.

La seguridad es un tema de mucha relevancia dentro de este tipo de establecimientos, al tratar con niños es necesario tener el control de las áreas a las que pueden y no pueden ingresar, para esto, se utilizarán frenos o ganchos antigolpes para sujetar las puertas y proteger los dedos, tomas eléctricas con protectores de seguridad, mallas protectoras en ventanas, rejas de seguridad en los espacios para bebés y cubiertas a prueba de niños en las manijas.

Dentro de las necesidades de los padres a parte de espacios creados para su deleite, se debe integrar la necesidad de visualizar a sus niños desde donde se encuentren, para lo cual es muy útil el uso de vidrio, policarbonato y paneles decorativos como divisiones entre áreas.

Es necesario un aislamiento acústico dentro de las áreas donde los niños realizarán más movimientos puesto que estas actividades los mantienen alertas y generan mucho ruido, entre ellas están el área de gimnasio para niños y el baile.

## **CAPÍTULO IV: PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA INTERIORISTA**

### **4.1. Introducción**

El tema de este proyecto de fin de carrera es crear una propuesta interiorista de una cafetería para padres e hijos con la implementación de talleres de estimulación infantil, dirigido a un target medio-alto que estará ubicado en las avenidas Granados y 6 de Diciembre en un área de 1180 m<sup>2</sup>, que actualmente funciona como una tienda de ropa deportiva.

Para el planteamiento de este proyecto se ha identificado las áreas necesarias para el correcto funcionamiento de este establecimiento, área de cafetería y cocina básica donde se ofrecerán bebidas, postres y aperitivos,



área de talleres infantiles, para estos se han establecido 5 grupos de niños de acuerdo a su edad, de 0 a 2 años, de 3 a 5 años, de 6 a 8 años y de 8 a 10 años. Para los cuales se desarrollan diferentes aulas y actividades.

Debido a que se trata de un establecimiento para niños y adultos se tomará el concepto de "Puzzle" como elemento desarrollador de diseño, basándose en las formas curvas de una pieza se crearán paredes sin bordes rectos las cuales permitirán una circulación más fluida y eliminarán las esquinas peligrosas para los niños.

También se trabajará la doble altura del edificio creando espacios a diferentes niveles. Como una simulación de un rompecabezas en 3D, estos estarán conectados entre sí a través de rampas. Lo cual también permite un fácil acceso para las personas discapacitadas.

Se clasificarán los talleres según las actividades que se realicen, estas serán arte, musicoterapia, baile, talleres de inglés y talleres estimulación (incluye actividades de lenguaje. Motricidad fina y gruesa y un espacio de videos de estimulación), para estas aulas de talleres algunas necesitar mayor concentración y en otras se realizarán ejercicios corporales por lo cual el tratamiento interiorista que se les dé serán con el fin de que apoyen a la tarea que se esté realizando, estos talleres tendrán un costo mensual y un horario fijo. Para padres que busquen llevar a sus hijos por una mañana o tarde libre se tendrá otro tipo de actividades a las que se tendrá acceso únicamente pagando el precio de la entrada, estas son: gimnasio para niños, área de cuentos infantiles, ludoteca, sala de eventos y fiestas infantiles, además de un espacio para videos infantiles donde se proyectarán películas para niños.

Existirán también espacios para educar a los padres a través de un taller de profilaxis y escuela para padres donde se les enseñará los cuidados de un bebé, y una sala de charlas donde habrá diferentes charlas sobre el cuidado de niños cada semana gratuitos. Se implantará la tendencia de una cafetería ecológica donde se rescatarán elementos orgánicos y colores que evoquen la naturaleza, además de crear diferentes áreas donde se fomente el reciclaje.

## CAPÍTULO V: MARCO EMPÍRICO

### 5.1. Análisis del Sitio.

#### 5.1.1. Estado de la Edificación

- Exterior

La edificación se encuentra en buen estado debido a una restauración hace algunos años, para transformarla en tienda de ropa

Dentro del sector se puede distinguir un diseño con líneas rectas lo cual también ocurre dentro de este establecimiento guardando armonía con el resto del entorno



Se usa el ladrillo visto como acabado en el exterior el cuál combina con planchas metálicas texturadas color gris claro, muestran una imagen moderna y sobria del local

Los parqueaderos se encuentran sobre la Av. Brasil frente a la fachada principal de la edificación, a cada lado de la entrada principal.

Se ha mantenido la cubierta original abovedada sobre una estructura de cerchas



Figura 105. Análisis del estado de la edificación

• Interior



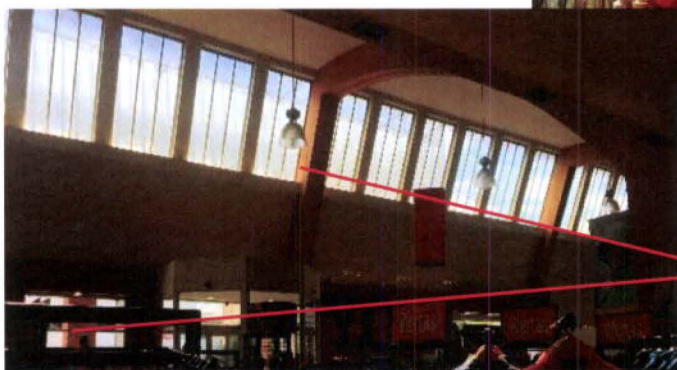
Tragaluzes en el tumbado, con el fin de aprovechar la luz natural.

Espacio bien mantenido, amplio, sin divisiones.

Pisos de cerámica en buen estado, para alto tráfico y de fácil limpieza

Se manejan diferentes alturas en un mismo espacio

Recubrimiento de formica con acabado madera en columnas y elementos decorativos. Tumbado en buen estado



Poca iluminación artificial a través de luminarias descolgadas en todo el local comercial y además usan dicroicos para destacar algunas prendas de vestir.

Oficinas en la parte superior del local comercial con ventanas fijas, vidrio templado y perfiles de aluminio, en buen estado pero con mala ubicación dentro de las oficinas



Figura 105. Análisis del estado de la edificación

Tanto en el interior como en el exterior se ha querido mantener las características propias de los materiales.



• **Análisis de la Fachada**



## 5.2. Análisis del Entorno

### 5.2.1. Medio Físico Natural

- **Clima**

El clima en Quito, se tiene 2 estaciones la lluviosa de octubre y el verano (Junio-Septiembre) aunque es muy voluble, en un solo día se puede tener sol por la mañana y lluvia por la tarde, la temperatura varía de 7°C en la noche y 26°C en la mañana, se tiene una temperatura media de 15°C (In-Quito, s.f.)



Generalmente la lluvia se presenta en horas de la tarde y noche en la ciudad

Es necesario tomar en cuenta los constantes cambios climáticos con el fin de aislar de la mejor manera el edificio

Figura 108. Análisis del entorno Clima

- **Vegetación**

Dentro de este sector comercial – residencial existe muy poca vegetación, sin embargo el establecimiento cuenta con jardines al interior como exterior

Como se puede observar aledaño al establecimiento existe muy poca vegetación y se encuentra descuidada en la poda y falta de alcorques que los protejan



Uso de plantas en masetas y jardines verticales dentro y fuera del local.



Figura 109. Análisis del entorno Vegetación

- **Viento**

Debido a su ubicación, en la esquina de las avenidas Granados y 6 de Diciembre no existen edificios cercanos que obstaculicen el paso del viento alrededor.



Esta ubicación permite que exista circulación de aire directa y que proviene de diferentes direcciones.

En el distrito metropolitano de Quito el viento tiene una dirección de Oeste-Noroeste, girando hacia el sur-suroeste con una velocidad promedio de 10m/s. (INAMHI, 2014, P.3)

Figura 109. Análisis del entorno Vientos

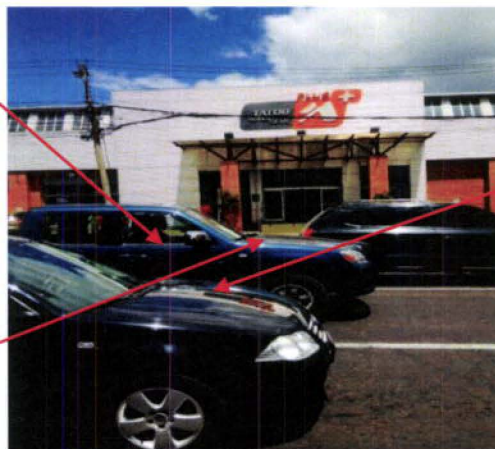
- **Olores**



La construcción se encuentra rodeada de edificios residenciales y establecimientos comerciales sobre todo concesionaria automotrices, las cuales no producen malos olores que repercutan en la edificación

Sin embargo existen otro factores que pueden producir mal olor como el smog

Es necesario buscar materiales de fácil limpieza y con buen aislamiento para que esta contaminación no se filtre al interior del edificio.



En la zona existe gran congestión vehicular sobre todo en horas pico, a las 7 am. Y de 5 a 7pm. Debido a la universidad cercana

Figura 110. Análisis del entorno Olores

- **Asoleamiento**

Para evitar el asoleamiento en el ingreso principal se ha diseñado una pequeña cólera que protege también a los guardias de seguridad.



La entrada del sol hacia el interior es muy importante para la edificación, para lo cual se ha diseñado una serie de tragaluces en la cubierta que permiten el paso de luz natural hacia el interior de la tienda

Figura 110. Análisis del entorno Asoleamiento

### 5.2.2. Medio Físico Artificial

- **Usos de suelo predominantes en el sector**

El sector se encuentra sobre todo enfocado en el comercio, alrededor existen muchos centros de venta sobre todo patios vehiculares.



Además de centrarse en el comercio también se encuentran aledaños algunos edificios dirigidos a instituciones gubernamentales o asociaciones como la CONAIE

Figura 111. Análisis del entorno CONAIE

Observar el área residencial que se ha desarrollado sobre todo en grandes conjuntos con edificios por todo el sector.



Figura 112. Análisis del entorno conjuntos residenciales cercanos

- **Vías y Accesibilidad**



Figura 113. Ubicación Tattoo Adventure Gear  
Tomado de (googlemaps, s.f.)



Al estar ubicado entre avenidas, el edificio tiene fácil accesibilidad ya sea en transporte privado como público.



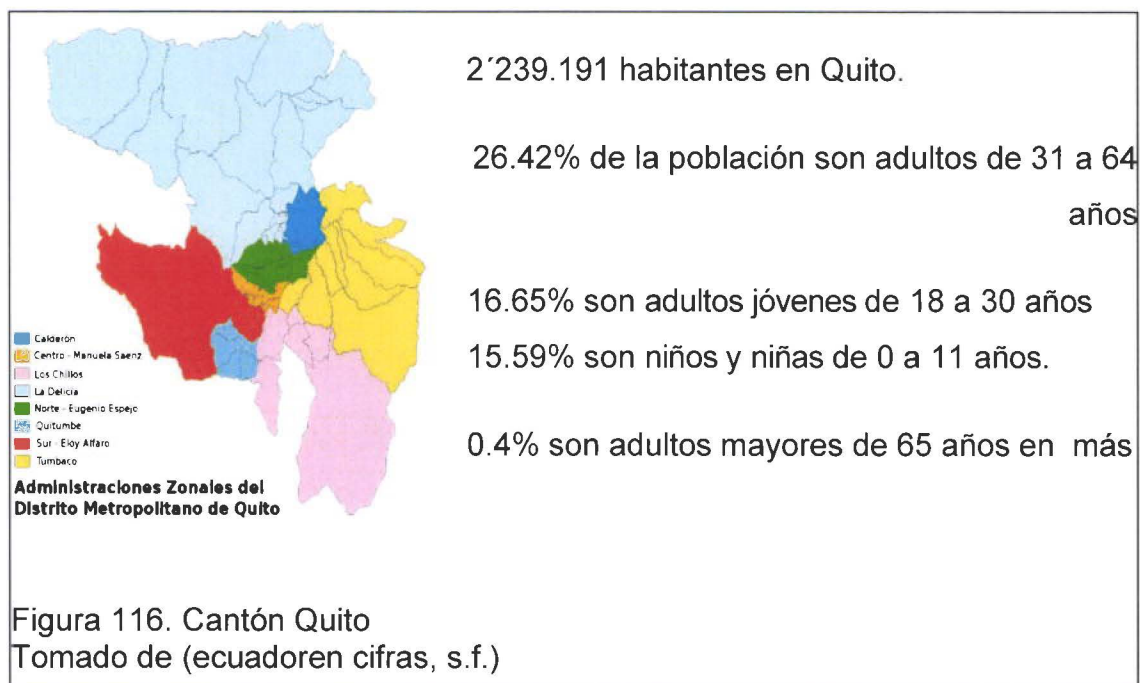
- Hitos



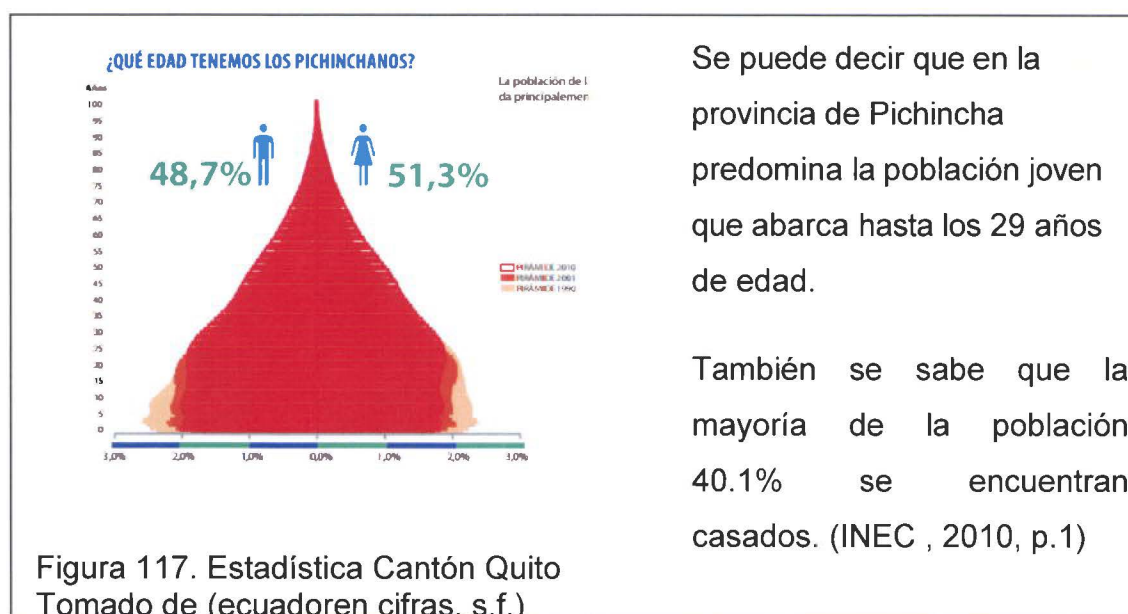
### 5.3. Análisis del Contexto

#### 5.3.1. Datos poblacionales del cantón Quito

En Quito según el censo del 2010 realizado por el INEC nos dice que en la ciudad existen:



De los datos recopilados la población quiteña se clasifica según su etnia en: 82.8% mestizos, 6.7% blancos, 4.7% afroecuatorianos, 4.1% indígenas, 1.4% montubios. (INEC, 2010, p.1)



### 5.3.2. Datos socio-económicos

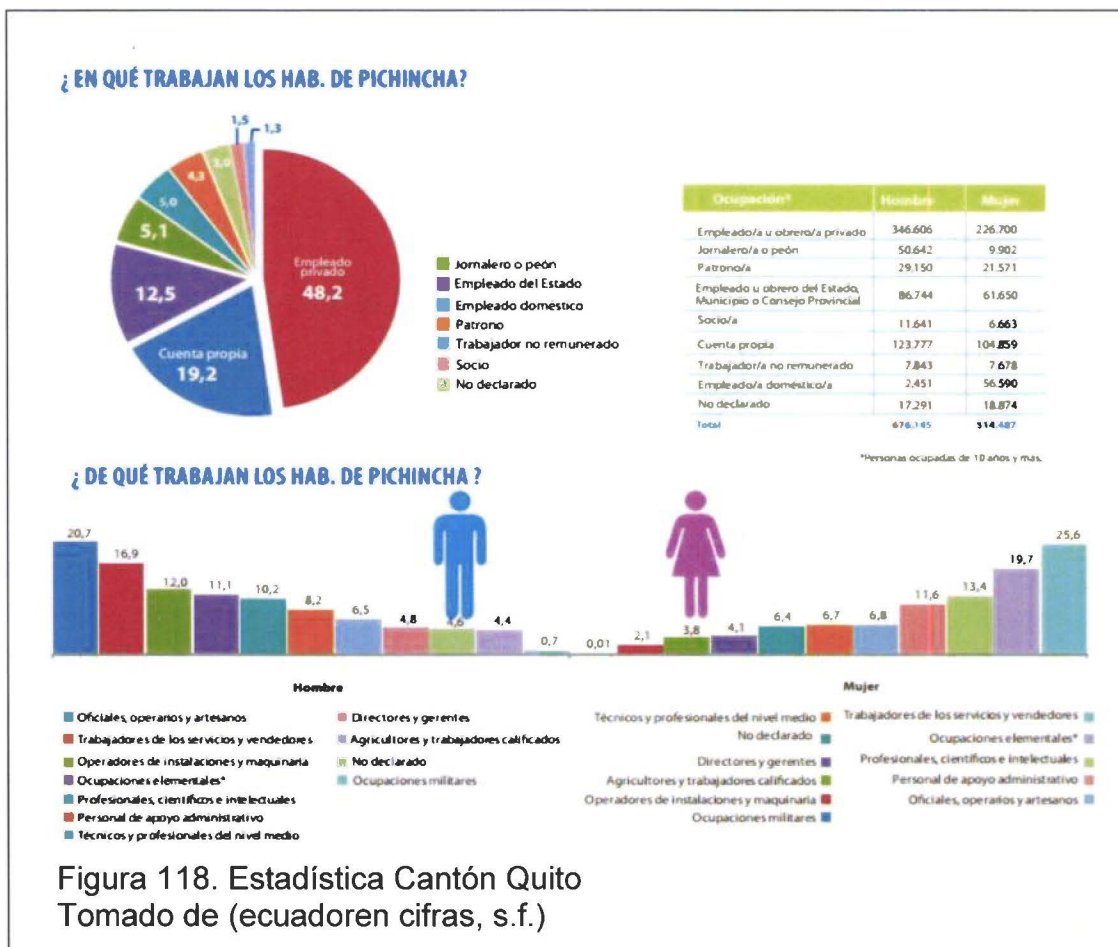


Figura 118. Estadística Cantón Quito  
Tomado de (ecuadoren cifras, s.f.)

La mayoría de ciudadanos en la provincia de pichincha están empleados en el sector privado, seguido por trabajadores por cuenta propia y en tercer lugar empleados del estado, en la provincia de pichincha además se ha bajado en los últimos años su tasa de analfabetismo de 5.5% en el 2001 a 3.6% en el 2010. (INEC, 2010, p.3).

La economía de las familias ha mejorado en los últimos años en la población de pichincha actualmente se puede ver que en cuanto a viviendas el 36.9% arriendan y son seguidas por un 34.4% de la población que tienen casa propia y totalmente pagada. Lo cual demuestra un buen nivel de vida. (INEC, 2010, p.5).

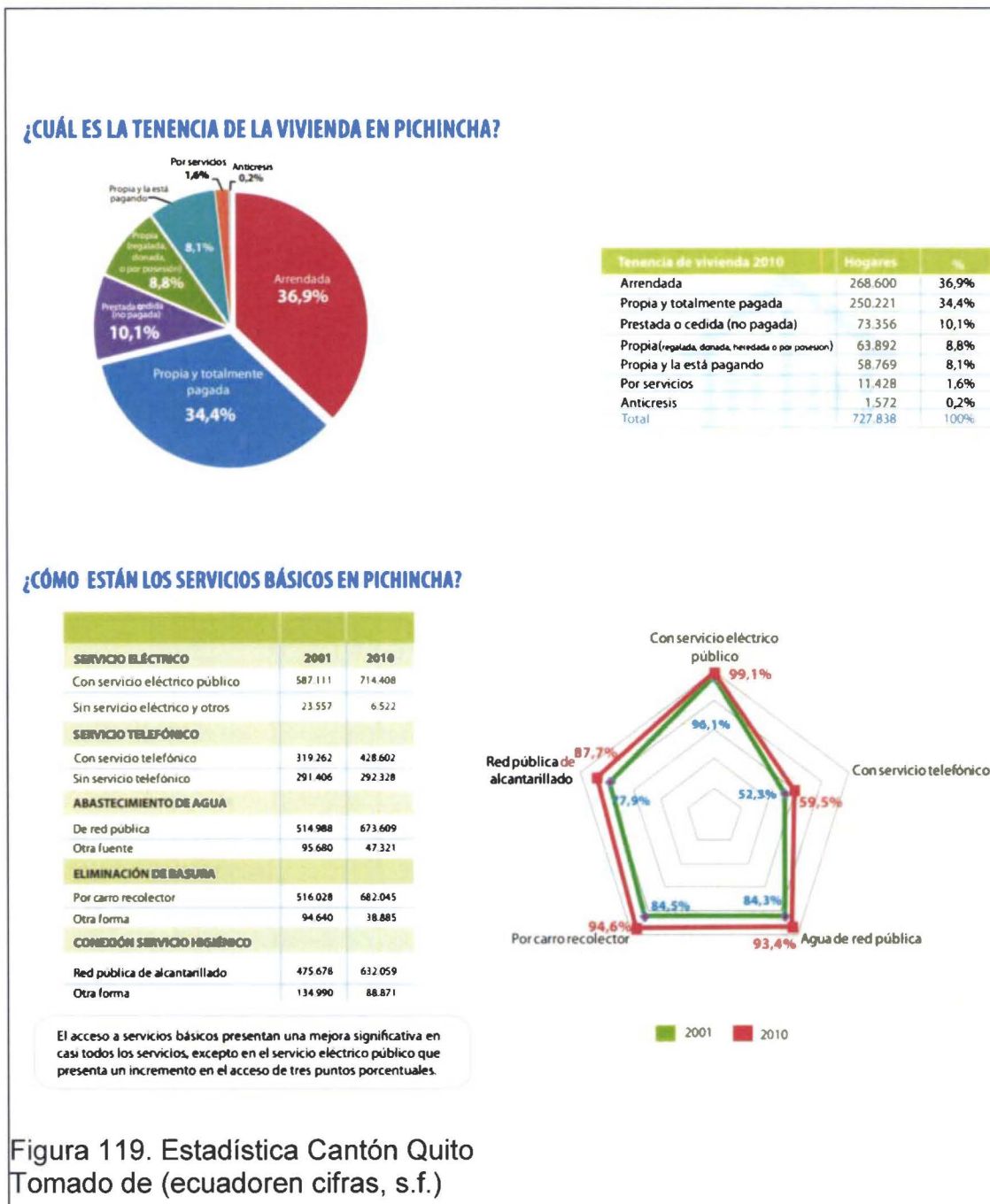


Figura 119. Estadística Cantón Quito  
Tomado de (ecuadoren cifras, s.f.)

De este gráfico se puede concluir que la gran mayoría de hogares en Pichincha tiene total acceso a los servicios básicos como son eléctrico, de agua, telefonía, basura, etc. Lo que significa para los quiteños un mejor nivel de vida. (INEC, 2010, p.6).

### 5.3.3. Datos culturales

También se han realizado estudios para identificar como gastan su tiempo los

pichinchanos con el fin de definir sus intereses entre estos datos se puede ver que los quiteños dedican:

Por tanto dentro de este proyecto se debe aprovechar las horas que se dedican al estudio y a la familia, para atraer a las personas.

El creciente desarrollo tecnológico ha permitido que se obtengan algunos datos del analfabetismo tecnológico que es 16.3% de la población, y sobre todo que equipos tecnológicos son los más utilizados dentro de nuestra sociedad, y se deberán tomar en cuenta dentro del diseño interiorista con el fin de darle más confort al usuario.

El 75.4% de la población usa celular

El 48.2% usa internet

El 54.3% usa computadora (Villacís, 2010).

#### **5.3.4. Datos de la parroquia Jipijapa**

La parroquia Jipijapa está situada en el noroeste de Quito, y tiene una población de 34,677 habitantes, se la considera una zona residencial-comercial, compuesta por 12 barrios. “La parroquia de Jipijapa, se encuentra delimitada al sur por la Avenida Gaspar de Villarroel, Avenida de los Granados y el camino antiguo a Nayon; al norte por la Avenida El Inca; al este por los barrios de Monteserrín y Campo Alegre y al oeste por la Avenida 10 De Agosto”. (Jaramillo, 2000, p.3).

Debido a los diferentes servicios y comercios que se encuentran en el sector, Quicentro Shopping, CCI, CCNU, Plaza de toros, etc. Y a los precios que manejan se puede concluir que dentro del sector se encuentran habitantes de un sector económico medio y medio-alto. (Guaita, 2013, p.24).

Para el censo del 2010, dentro de la población de esta parroquia existen 16.075 hombres, y 18.602 mujeres, lo cual beneficia al proyecto ya que se

encuentra dirigido mayoritariamente al género femenino, y también se han cuantificado un aproximado de 9010 familias dentro de la comunidad (Guaita, 2013, p.33). De lo cual se puede rescatar que por lo menos uno de los miembros de la familia será un niño o niña, y este será un usuario potencial para este proyecto.

En una encuesta realizada por Diana Guaita dentro del sector se pudo apreciar los rangos de edades de la población dentro de esta parroquia, de un total de 239 personas el 28% se encuentra en una edad de 5 a 20 años, un 50% de 21 a 30 años y finalmente un 22% de 31 a 44 años. (Guaita, 2013, p.37). De lo cual para este proyecto se puede concluir que un 78% de la población se encuentran dentro de los rangos de edad a los que está dirigido la propuesta interiorista.

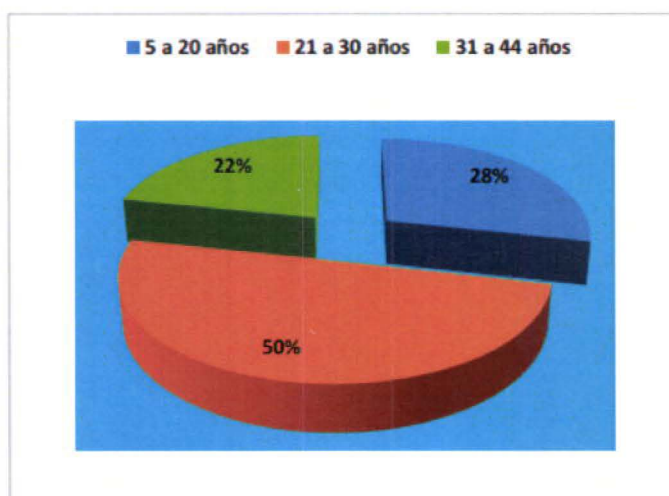


Figura 120. Edades poblacionales en el sector Jipijapa  
Tomado de (dspace cifras, s.f.)

### 5.3.5. El Target

El proyecto como tal, no solo está dirigido al sector de emplazamiento sino a la población quiteña en general, sin embargo la población del sector será la que mayor acceso tendrá al establecimiento propuesto por lo tanto de los datos

poblacionales dentro de la parroquia Jipijapa se puede concluir que el target predominante al que se dirigirá el proyecto son mujeres de entre 20 y 29 años que conforman el porcentaje mayoritario de las estadísticas anteriores.

Además está también dirigido el proyecto a los niños y niñas de entre 0 y 10 años, que aunque en menor medida también conforman un alto porcentaje de la población quiteña y del sector de emplazamiento.

Debido al crecimiento económico y nivel de vida de la población quiteña que va en aumento en los últimos años y además tomando en cuenta las características económicas del sector se puede concluir que el target para este proyecto pertenecerá a un sector socio-económico medio y medio-alto.

## CAPÍTULO VI: CUADROS DE NECESIDADES

Tabla 2. Cuadro de necesidades de Padres.

Cuadro de Necesidades de Padres		
Necesidad	Actividad	Espacio
Relajarse o trabajar	sentarse, trabajar o comer	Cafetería
Dejar el carro	Aparcar el auto en un lugar seguro.	Parqueadero
Ingresar	Entrar al establecimiento.	Hall de Ingreso
Esperar	Sentarse o acomodarse en un espacio determinado para esperar ser atendido o pagar el ingreso.	Sala de Espera
Alimentarse	Comer o beber alimentos ligeros.	Cafetería
Aseo	Lavarse las manos, usar el inodoro.	Baño
Informarse	Pedir información, horarios, sacar cita.	Recepción
Cambiarse de ropa	Quitarse zapatos y dejar pertenencias	Lockers para padres
Recorrer el establecimiento	Dirigirse de un lugar a otro de manera eficiente y cómoda	Área de Circulación
Aprender diferentes bailes	Aprender junto con sus hijos diferentes bailes	Taller de Baile
Aprender ejercicios de estimulación.	Aprender ejercicios de estimulación para hacer en casa.	Taller de Estimulación
Reunirse	Compartir con hijos, familiares y amigos ocasiones especiales como cumpleaños o para charlas para padres.	Salón de Eventos
Aprender ejercicios de profilaxis	Aprender ejercicios de parto y cuidados del bebé para futuras madres	Talleres para padres
Aprender diferentes tips para padres	Escuchar charlas semanales de diferentes temas relacionados con la crianza de los niños.	Salón de Charlas



Tabla 3. Cuadro de necesidades de Personal.

Cuadro de Necesidades de Personal		
Necesidad	Actividad	Espacio
Impartir Clases de Arte	enseñar a los niños actividades de arte y manualidades	Talleres de Arte y Manualidades
Impartir Clases de Baile	Enseñar a los niños a través del baile.	Taller de Baile
Impartir Clases de estimulación temprana	Enseñar a padres e hijos sobre el desarrollo de un niño.	Taller de Estimulación
Usar la música para enseñar	Enseñar a través de la música, con canciones infantiles e instrumentos musicales.	Taller de Musicoterapia
Mostrar Videos	Enseñar a los niños a través de videos educativos como "Baby Einstein" diferentes colores y animales.	Área de Video Educativo
Impartir clases de inglés	Enseñar a los niños a través del juego una segunda lengua.	Taller Bilingüe
Entretener a los niños con actividades físicas	Vigilar y entrenar a los niños a través de actividades físicas	Gimnasio para niños
Entretener a los niños mediante lecturas	Entretener a los niños a través de la lectura.	Área de Cuentos Infantiles
Enseñarles a compartir a los niños	Enseñar, Vigilar y Entretener a los niños a través de los juguetes mientras comparten	Ludoteca
Brindar el servicio de fiestas infantiles	Vigilar y entretener a padres y niños en ocasiones especiales como cumpleaños.	Salón de Eventos
Instruir a los padres	Enseñar a los padres ejercicios de psicoprofilaxis y escuela para padres.	Talleres para padres
Almacenar materiales de papelería	almacenar el material necesario para cada clase de forma ordenada.	Bodega de Talleres
Limpiar	Tener todo el material de limpieza necesario para limpiar después de cada clase.	Bodega de Limpieza
Asco personal	Lavarse las manos y usar el inodoro.	Baño
Alimentarse	Comer, preparar y guardar los alimentos del personal	Sala privada de usos múltiples
Descansar	Reposar y descansar cuando no se tenga turno para impartir clases	
Reunirse	Reunir a todos los profesores y personal de apoyo con el fin de saber como va cada curso o que nuevas actividades se pueden realizar	Sala de reuniones
Cambiarse	Ponerse el uniforme o mandil y guardar pertenencias.	Cambidores
Presupuestar, Atender padres y proveedores.	Atender reclamos, firmar papeles, recibir proveedores, etc.	Oficina
Preparar comida	Preparar y calentar bebidas y aperitivos para clientes.	Cocina
Servir Comida	Servir comida a los clientes	Cafetería
Caminar	Dirigirse de un lugar a otro de manera eficiente y cómoda	Área de Circulación
Brindar a los padres información sobre crianza.	Brindar charlas semanales de diferentes temas relacionados con la crianza de los niños.	Salón de Charlas
Ubicar máquinas	Ubicar todo tipo de sistemas y maquinarias necesarias para el buen funcionamiento del establecimiento.	Área de Máquinas

Tabla 4. Cuadro de necesidades de Niños

Cuadro de Necesidades de Niños		
Necesidad	Actividad	Espacio
Aprender y Divertirse a través del arte	Realizar actividades manuales artísticas	Talleres de Arte y Manualidades
Ejercitarse y Divertirse Bailando	Realizar diferentes movimientos rítmicos	Taller de Baile
Hacer ejercicios de estimulación	Hacer diferentes ejercicios de estimulación	Taller de Estimulación
Aprender y Divertirse con música	Escuchar y cantar canciones estimulantes	Taller de Musicoterapia
Ver videos de estimulación	Aprender a través de videos educativos como "Baby Einstein" diferentes colores y animales.	Área de Video Educativo
Aprender otro idioma	Aprender a través del juego una segunda lengua.	Taller Bilingüe
Ver películas infantiles	Ver películas infantiles con enseñanzas que ayuden al desarrollo de los niños.	Sala de Videos
Divertirse y ejercitarse	Jugar y hacer ejercicio	Gimnasio para niños
Aprender y Divertirse a través de cuentos	Escuchar cuentos infantiles e Imaginar	Área de Cuentos Infantiles
Aprender a través de juguetes	Jugar, Aprender y Compartir con otros niños.	Ludoteca
Festejar ocasiones especiales	Reunirse con familia y amigos para celebrar ocasiones especiales como cumpleaños.	Salón de Eventos
Ingresar	Entrar al establecimiento	Hall de Ingreso
Esperar	Sentarse o acomodarse en un espacio determinado para esperar ser atendido.	Sala de Espera
Alimentarse	Comer o beber alimentos ligeros.	Cafetería
Aseo Personal	Lavarse las manos y usar el inodoro	Baño
Cambiarse	Quitarse zapatos y dejar pertenencias	Lockers para niños
Caminar	Dirigirse de un lugar a otro de manera eficiente y cómoda	Área de Circulación

CAPÍTULO VII: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

TABLA 5. Programa Arquitectónico Zona Privada




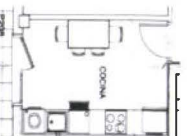
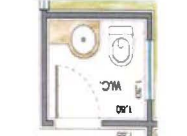
PROGRAMA ARQUITECTONICO INTERIORISTA																	
ZONAS	CODIGO	NOMBRE DEL ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	#de Usuarios	EQUIPAMIENTO					ESQUEMAS	AREAS MINIMAS (M)			Area Total (M2)	Elementos de Confort	
						EQUIPAMIENTO FIJO	Dimensiones (cm)	Referentes	EQUIPAMIENTO MOVIL	Dimensiones (cm)		Referentes	A(LARGO)	B (ANCHO)			C (ALTURA)
Z O N A  P R I V A D A	P001	Bodega de talleres	Tener el material necesario para cada clase de forma ordenada.	Personal	2	Repisas muebles altos muebles bajos	a:090 x p:30 h:45 x p:45 x a:90 h:90 x p:60 x a:120		X	X			2	3	3	18	Luz Tomacorrientes Ventilación Natural
	P002	Bodega de limpieza	Tener todo el material de limpieza necesario para limpiar despues de cada clase.	Personal	2	Repisas muebles altos muebles bajos área para lavar trapeadores	a:090 x p:30 h:45 x p:45 x a:90 h:90 x p:60 x a:120 h:50 x p:40 x a:100		X	X			2	2	3	15	Luz Agua Fría Tomacorrientes Ventilación Natural
	P003	Sala privada de personal para usos múltiples	Comer, preparar y guardar los alimentos para el personal y además reposar y descansar cuando no se tenga turno para impartir clases	Personal	3--4	Estanterías muebles altos muebles bajos lavamanos Mesón.	h:200 x a:090 x p:30 h:45 x p:45 x a:90 h:90 x p:60 x a:120 h:90 x p:35 x a:45 h:90 x p:60 x a:100		Sofas sillas mesas revisteros basurero	h:70 x a:120 x p:50 h:50 x p:45 x a:40 h:90 x p:60 x a:120 h:25 x p:35 x a:20 h:30 x d:8			4	4,5	3	35	Luz Agua Fría Agua Caliente Tomacorrientes Ventilación Natural Tv Cable wi-fi
	P004	Sala de Reuniones	Reunir a todos los profesores y personal de apoyo con el fin de saber como va cada curso o que nuevas actividades se pueden realizar	Personal	5--6	muebles bajos.	h:90 x p:60 x a:120		mesa de reuniones sillas.	h:75 x a:150 x p:70 h:50 x p:45 x a:40			4	4,5	3	25	Luz Agua Tomacorrientes Ventilación Natural Infocus wi-fi
	P005	Cambiadores	Ponerse el uniforme o mandil y guardar pertenencias.	Personal	3	Casilleros repisas bancos	h:180 a:30-90 p:35 a:90 x p:30 h:50 x a:100 x p:45		Basureros	h:30 x d:8			2,5	1,95	3	15	Luz Agua Ventilación Natural Tomacorrientes
	P006	Oficina	Atender reclamos, firmar papeles, recibir proveedores, etc.	Personal	2	archivadores altos	a:40 , h:30, p:50		Escritorio silla computadora cajoneras	h:70 x a:120 x p:50 h:50 x p:45 x a:40 a:40 x h:30 x p:15 h:70 x p:40 x a:55			3,5	3	2,4	20	Luz teléfono ventilación natural tomacorrientes wi-fi intercomunicador
	P007	Cocina	Preparar y calentar bebidas y aperitivos para clientes.	Personal	1--2	Mesón Estufa Fregadero muebles altos muebles bajos	h:90 x a:200 x p:60 h:90 x a:50 x p:50 h:45 x p:45 x a:90 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		microondas licuadora tostadora	h:30 x a:60 x p:50 h:40 x r:7,5 h:20 a:15 p:10			4	2,5	3	20	Luz Tomacorrientes Agua Fría Agua Caliente Ventilación Natural Gas
	P008	Baño del Personal	Lavarse las manos y usar el inodoro.	Personal	2	Repisas muebles altos muebles bajos inodoro lavamanos.	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120 h:35 x p:70 x a: 40 h:90 x p:35 x a:45		Basurero espejos	h:30 x d:8 h:50x p:0,5 x a:40			1,5	1,33	2,4	3	Luz Agua Fría Agua Caliente Desague Ventilación Natural

TABLA 6. Programa Arquitectónico Zona de servicios Públicos

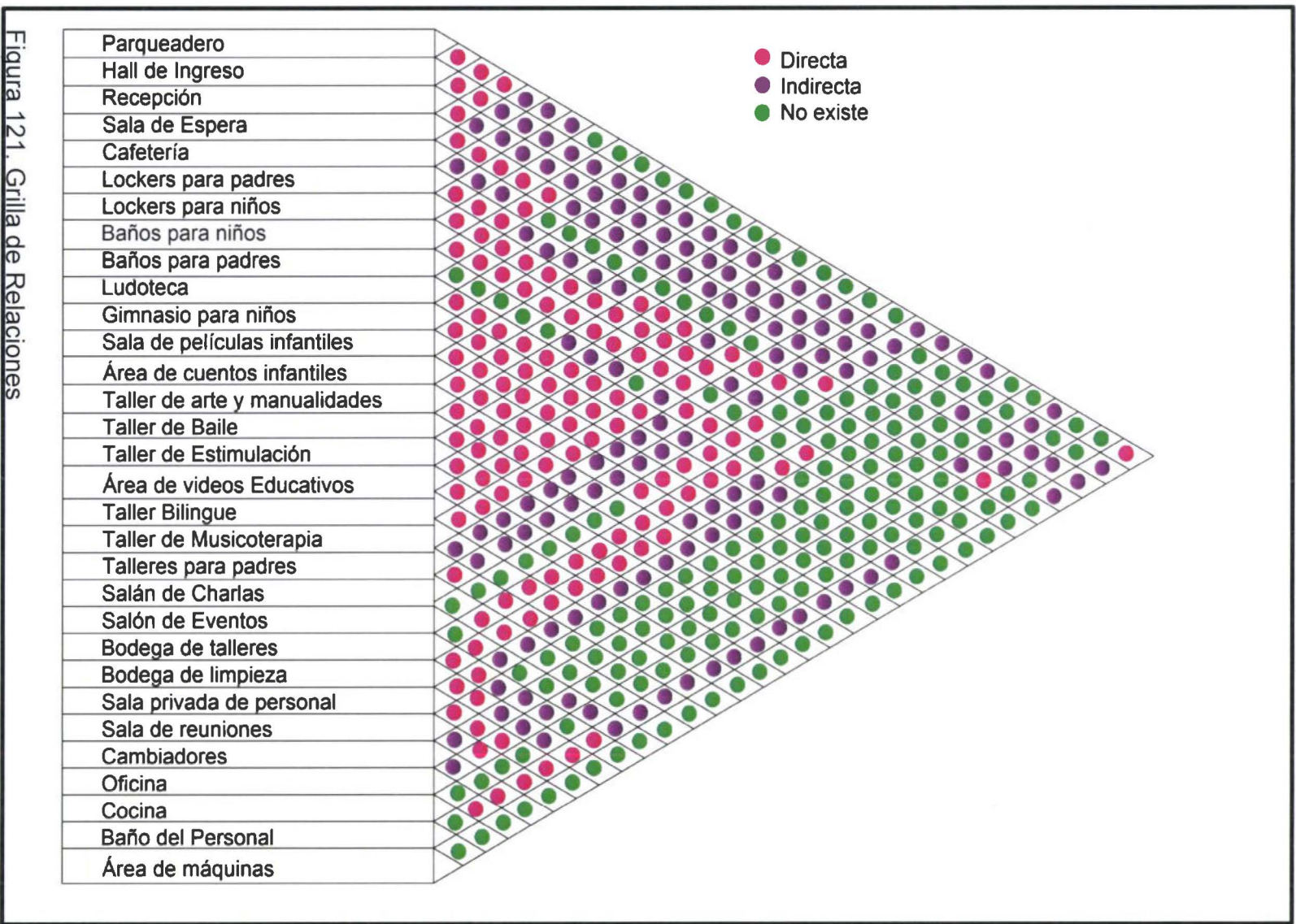
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO INTERIORISTA																		
ZONAS	CODIGO	NOMBRE DEL ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	usu. usuarios	EQUIPAMIENTO FIJO	Dimensiones (cm)	Referencia	EQUIPAMIENTO MOVIL	Dimensiones (cm)	Referencia	ESQUEMAS	AREAS MINIMAS (M <sup>2</sup> )	Á (LARGO)	B (ANCHO)	C (ALTURA)	Area Total (M <sup>2</sup> )	Elementos de Confort
ZONA DE SERVICIOS PÚBLICOS	SP0001	Parqueadero	Aparcar el auto en un lugar seguro	Padres Personal	15 3	Espacios de parqueo	500 x 210		X	X	X		9.6	5	3	18	Luz Indicador	
	SP0002	Hall de ingreso	Entrar al establecimiento	Padres Niños	4 4	Entrante decorativo	X		Decoración como espacio y mesa	H 75 x p 80 x a 80	X		3	2.5	2.4	10	Luz ventilacion natural w.B Fonocentros	
	SP0003	Recepcion	Recibir al cliente, brindar servicio	Personal Padres	2 3	Contar	250 de base x 170 de fondo		Silla computadora	H 50 a 10 p 45 a 10 x h 10 x p 15	X		3	2.6	2.4	15	Luz lectura ventilacion natural fonocentros Indicador	
	SP0004	Sala de Espera	Señalar o acompañar en un espacio determinado para esperar ser atendido o pagar el servicio	Padres Niños	5 5	Padres para línea telefónica	10 x 1 x 11.9 x 110 cm		Silla sillas mesas respaldos basureto	H 70 x a 120 x p 50 h 50 x p 45 x a 40 h 90 x p 60 x a 120 h 25 x p 35 x a 20 h 30 x a 8	X		4	5	2.4	20	Luz Fonocentros ventilacion natural w.B bom para tv	
	SP0005	Cafeteria	Comer o beber alimentos/bebidas	Personal Padres Niños	2 10 5	barra	h 90 x p 10 x a 250		cafeetera mesas sillas	H 30 x a 15.9 x p 16.2 h 75 x a 100 x p 70 h 80 x p 15 x a 10	X		5	10	2.4	50	Luz ventilacion natural w.B Indicador	
	SP0006	Lackets para padres	Quitar zapatos y dejar pertenencias	Padres	5	Cafeteras repisas bancos	h 180 a 30-90 p 35 a 90 x p 30 h 50 x a 100 x p 45		Basuretos	h 30 x d 8	X		2	2	2.4	10	Luz ventilacion Fonocentros	
	SP0007	Lockers para niños	Quitar zapatos y dejar pertenencias	Niños	8	Cafeteras repisas bancos	h 180 a 30-90 p 35 a 90 x p 30 h 50 x a 100 x p 45		Basuretos	h 30 x d 8	X		2	2	2.4	10	Luz ventilacion	
	SP0008	Baños para niños	Lavar las manos y usar el papelito	Niños Niños Desaparecidos	2 2 1	Repisas muebles altos muebles bajos lavamanos	a 90 x p 30 h 45 p 45 a 90 h 90 p 60 x a 120 h 35 p 70 x a 40 h 90 x p 35 x a 35		Basureto estropajos	h 80 x d 8 h 58 p 0.5 x a 40	X		2.5	4	2.4	15	Luz Agua Fria Desague ventilacion	
	SP0009	Baños para adultos	Lavar las manos y usar el papelito	Mujeres Hombres Desaparecidos	2 2 1	Repisas muebles altos muebles bajos lavamanos	a 90 x p 30 h 45 p 45 a 90 h 90 p 60 x a 120 h 35 p 70 x a 40 h 90 x p 35 x a 30		Basureto estropajos	h 80 x d 8 h 58 p 0.5 x a 40	X		2.5	4	2.4	15	Luz Agua Caliente Agua Fria Desague Ventilacion	
	SP0010	Ludoteca	Jugar Aprender y compartir con otros niños	Niños Personal	6 1	Repisas muebles altos muebles bajos	a 90 x p 30 h 45 p 45 a 90 h 90 p 60 x a 120		sillas mesas	h 50 x p 45 x a 40 h 90 x p 60 x a 120	X		7.14	7	4	50	Luz ventilacion natural Fonocentros	
	SP0011	Carrones para niños	Jugar y hacer ejercicios	Niños Personal	12 2	Playground Piscina de pelotas	H 100 x p 100 x a 160 h 50 x p 10 x a 150		X	X	X	X		5.3	7.5	4.5	40	Luz ventilacion natural
	SP0012	Sala de pelotas infantiles	Ver pelotas infantiles con ejercicios que ayudan al desarrollo de los niños	Niños Personal	20 2	Asientos	H 70 x a 10 x p 15		paralela	h 90 x a 150	X		5	5	3	40	Luz Aire Acondicionado Fonocentros Fonocentros	
	SP0013	Área de juegos infantiles	Jugar en juegos infantiles e interactuar	Niños Personal	12 2	Repisas muebles altos muebles bajos	a 90 x p 30 h 45 p 45 a 90 h 90 p 60 x a 120		sillas para niños	h 30 x p 25 x a 25	X		4	4	3	25	Luz ventilacion natural Fonocentros	

TABLA 7. Programa Arquitectónico Zona de servicios Privados

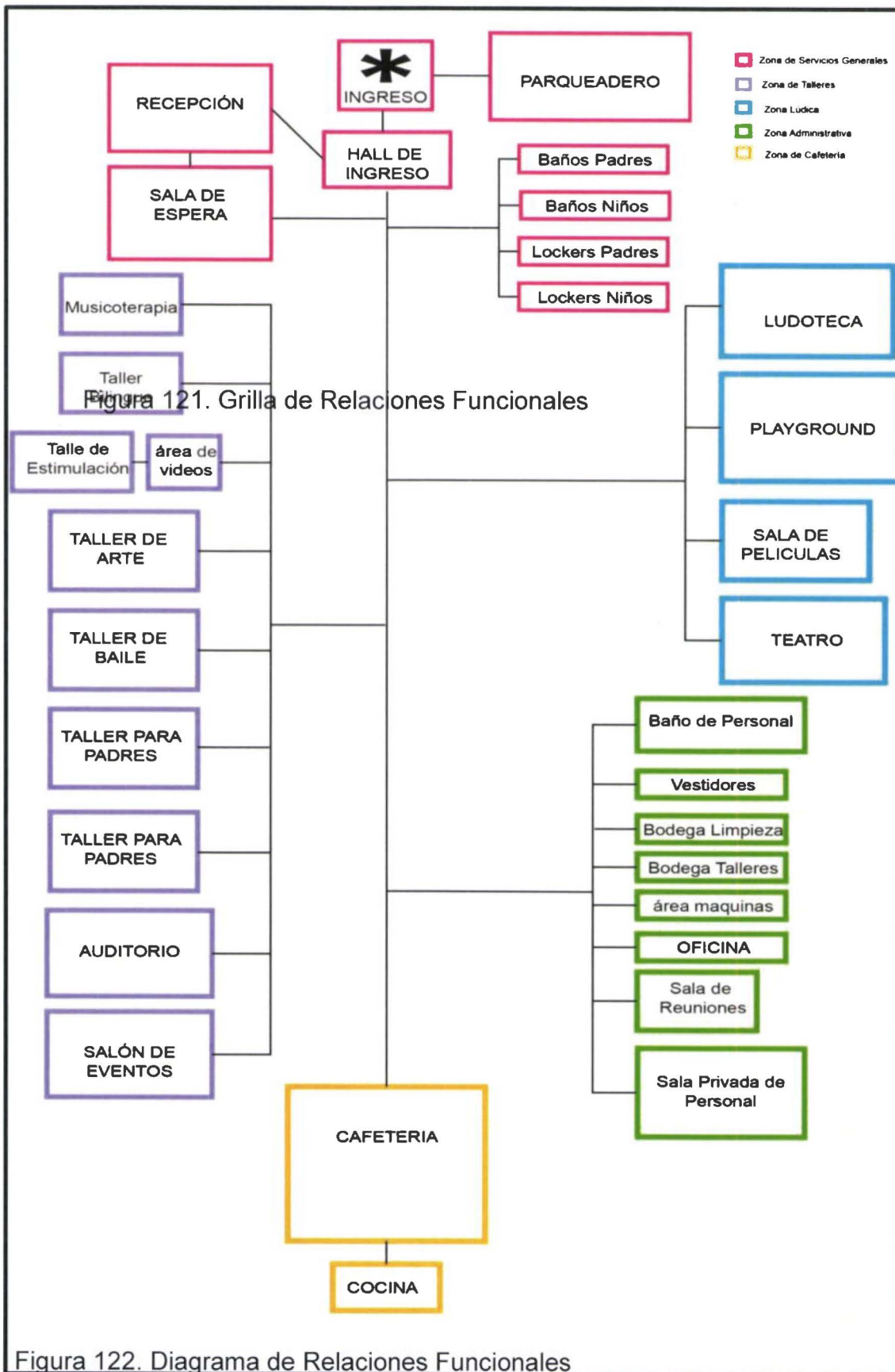
PROGRAMA ARQUITECTONICO INTERIORISTA																	
ZONAS	CODIGO	NOMBRE DEL ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIO	#de Usuarios	EQUIPAMIENTO						ESQUEMAS	AREAS MINIMAS (M)			Area Total (M2)	Elementos de Confort
						EQUIPAMIENTO FIJO	Dimensiones (cm)	Referentes	EQUIPAMIENTO MOVIL	Dimensiones (cm)	Referentes		A(LARGO)	B (ANCHO)	C (ALTURA)		
Z O N A  D E  S E R V I C I O S  P R I V A D O S	T001	Taller de arte y manualidades	Hacer actividades manuales	Niños Personal	10 2	Repisas muebles altos muebles bajos	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		mesas sillas para niños	h:50 x a:200 x p:50 h:30 x p:25 x a:25			4	4	3	30	Luz Ventilación Natural Agua Fría Agua Caliente
	T002	Taller de Baile	Baile	Niños Padres Personal	Niños Padres Personal	Espejos barras	h:220 x a:100 altura a 50 y a 90		Equipo de sonido	h:30 x a:50 x p:20			4	5	3	40	Luz Ventilación Natural Tomacorrientes tomas de audio y video
	T003	Taller de Estimulación	Hacer diferentes ejercicios de estimulación	Niños Padres Personal	Niños Padres Personal	Repisas muebles altos muebles bajos	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		Colchonetas	h:1 x a:30 x p:70			3	4	3	30	Luz Ventilación Natural Tomacorrientes
	T004	Área de Video Educativo	Enseñar a los niños a través de videos educativos como "Baby Einstein" diferentes colores y animales	Niños Padres Personal	Niños Padres Personal	X	X	X	Mueble para Tv colchonetas	h:200 x a:150 x p:50 h:1 x a:30 x p:70			4	4	3	30	Luz Ventilación Natural Tomacorrientes Audio y Video
	T005	Taller Bilingüe	Aprender a través del juego una segunda lengua	Niños Padres Personal	Niños Padres Personal	Repisas muebles altos muebles bajos	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		mesas sillas para niños	h:50 x a:200 x p:50 h:30 x p:25 x a:25			4	4	3	30	Luz Ventilación Natural Tomacorrientes
	T006	Taller de Musicoterapia	Escuchar y cantar canciones estimulantes	Niños Padres Personal	10 10 2	Repisas muebles altos muebles bajos	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		Colchonetas	h:1 x a:30 x p:70			3	4	3	30	Luz Ventilación Tomacorrientes Audio
	T007	Talleres para padres	Aprender ejercicios de parto y cuidados del bebé para futuras madres	Madres Padres Personal	10 10 2	Repisas muebles altos muebles bajos	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		Colchonetas	h:1 x a:30 x p:70			4	4	2.4	30	Luz Ventilación Natural Tomacorrientes Audio
	T008	Salón de Charlas	Escuchar charlas semanales de diferentes temas relacionados con la crianza de los niños	Madres Padres Personal	10 10 2	Repisas muebles altos muebles bajos	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		sillas	h:50 x p:45 x a:40			4	4	3	30	Luz Ventilación Natural Wi-Fi Tomacorrientes Audio y Video Infocus
	T009	Salón de Eventos	Compartir con hijos, familiares y amigos ocasiones especiales como cumpleaños o para charlas para padres	Padres Niños Personal	15-30 15-30 2-3	Repisas muebles altos muebles bajos lavaplatos	a:90 x p:30 h:45 p:45 a:90 h:90 x p:60 x a:120		mesas sillas para niños sillas	h:50 x a:200 x p:50 h:30 x p:25 x a:25 h:50 a:40 p:45			4	5	3	50	Luz Ventilación Tomacorrientes wi-fi agua fría agua caliente Infocus audio y video

CAPÍTULO VIII: DIAGRAMAS

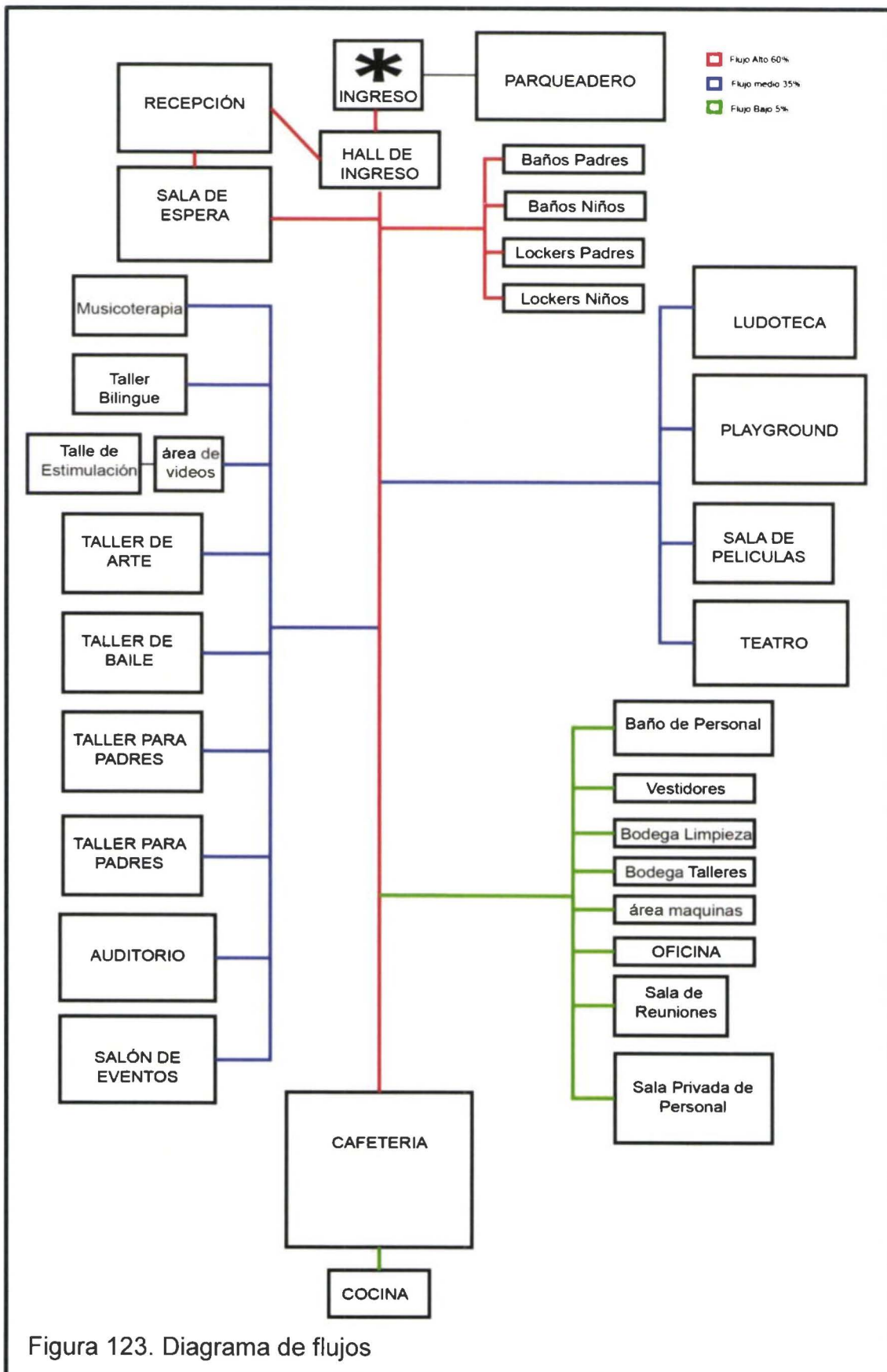
8.1. Grilla de Relaciones



### 8.2. Diagrama de Relaciones funcionales



### 8.3. Diagrama de Flujos y Circulación





### 8.4. Zonificación

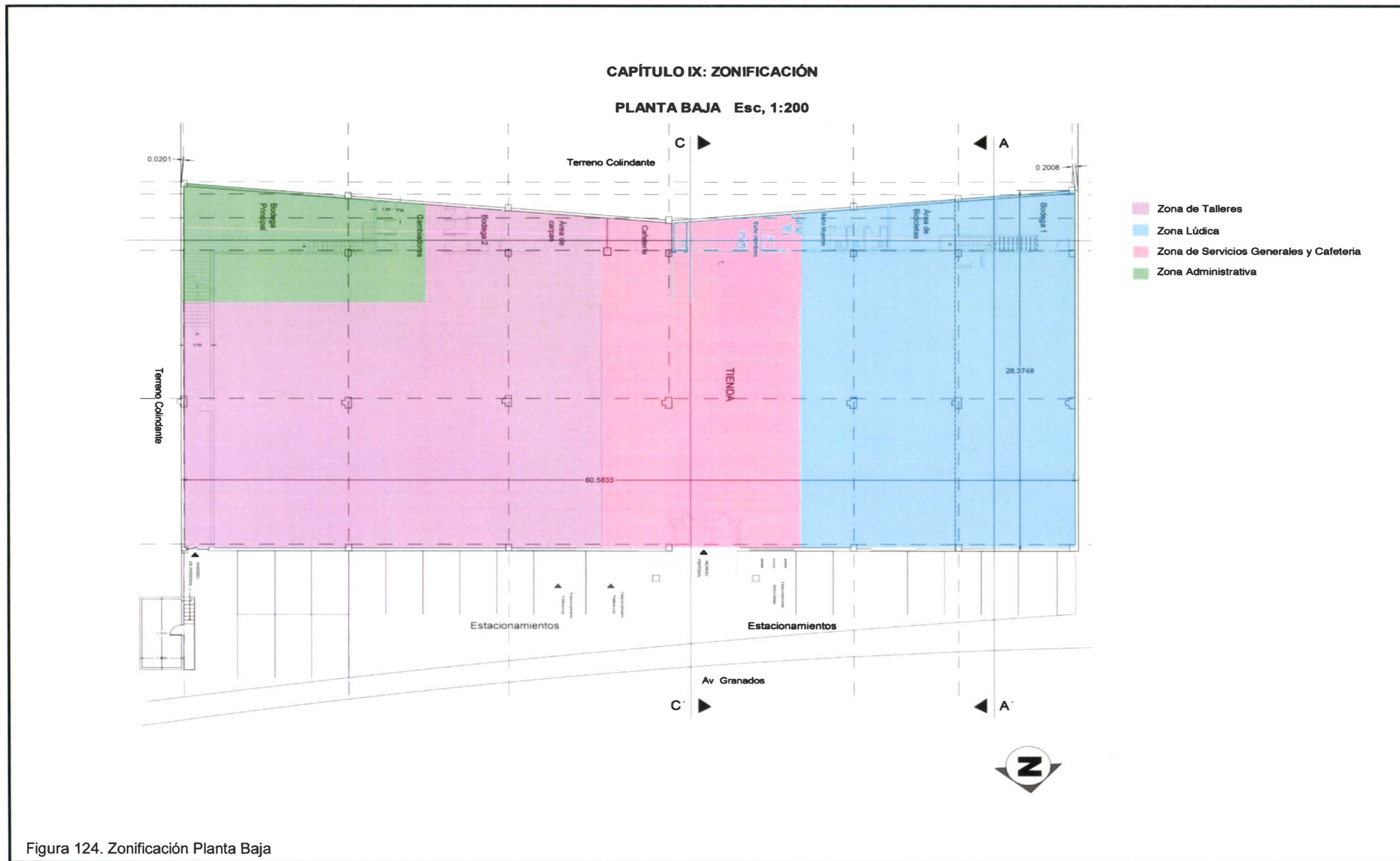


Figura 124. Zonificación Planta Baja

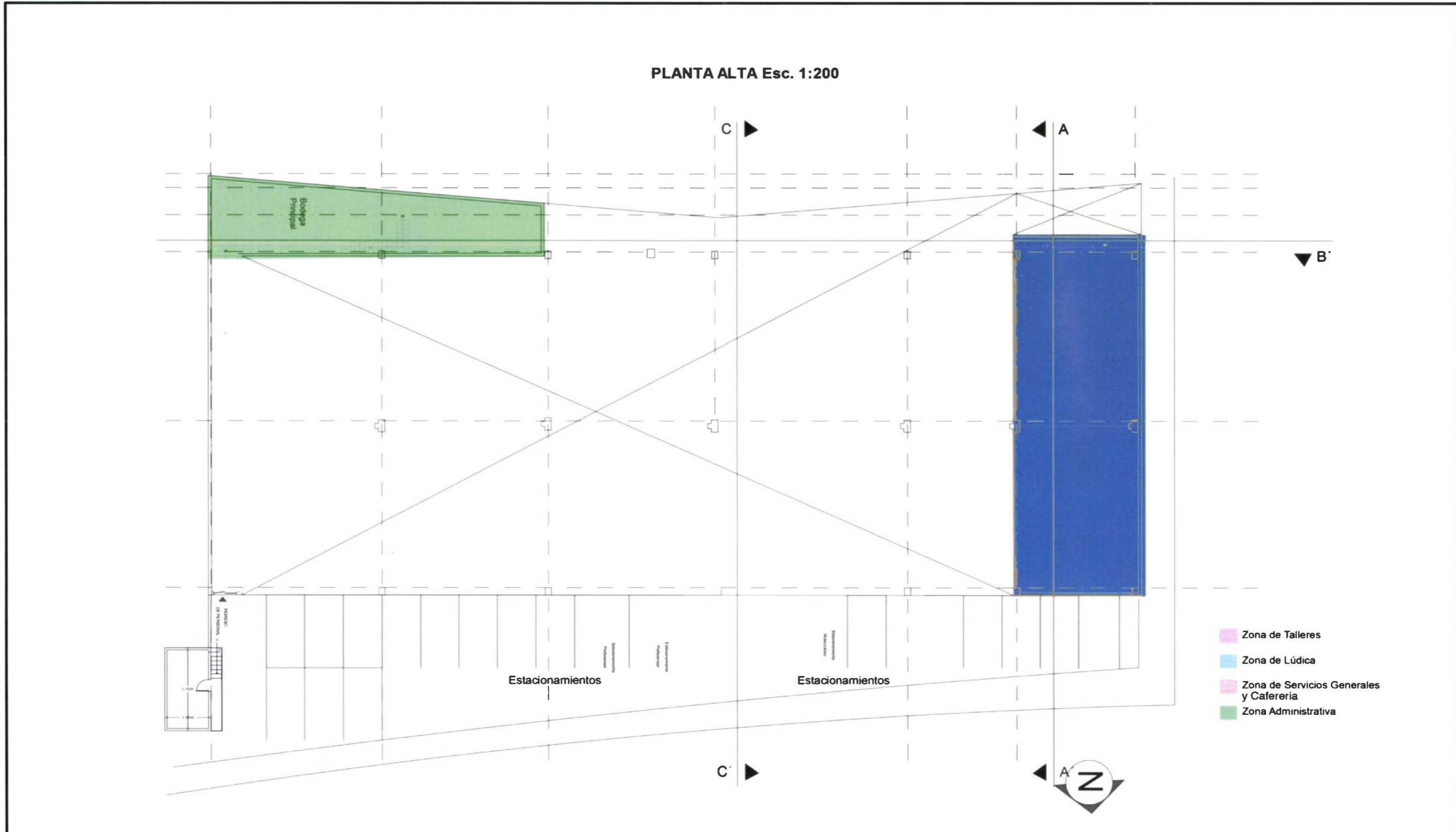
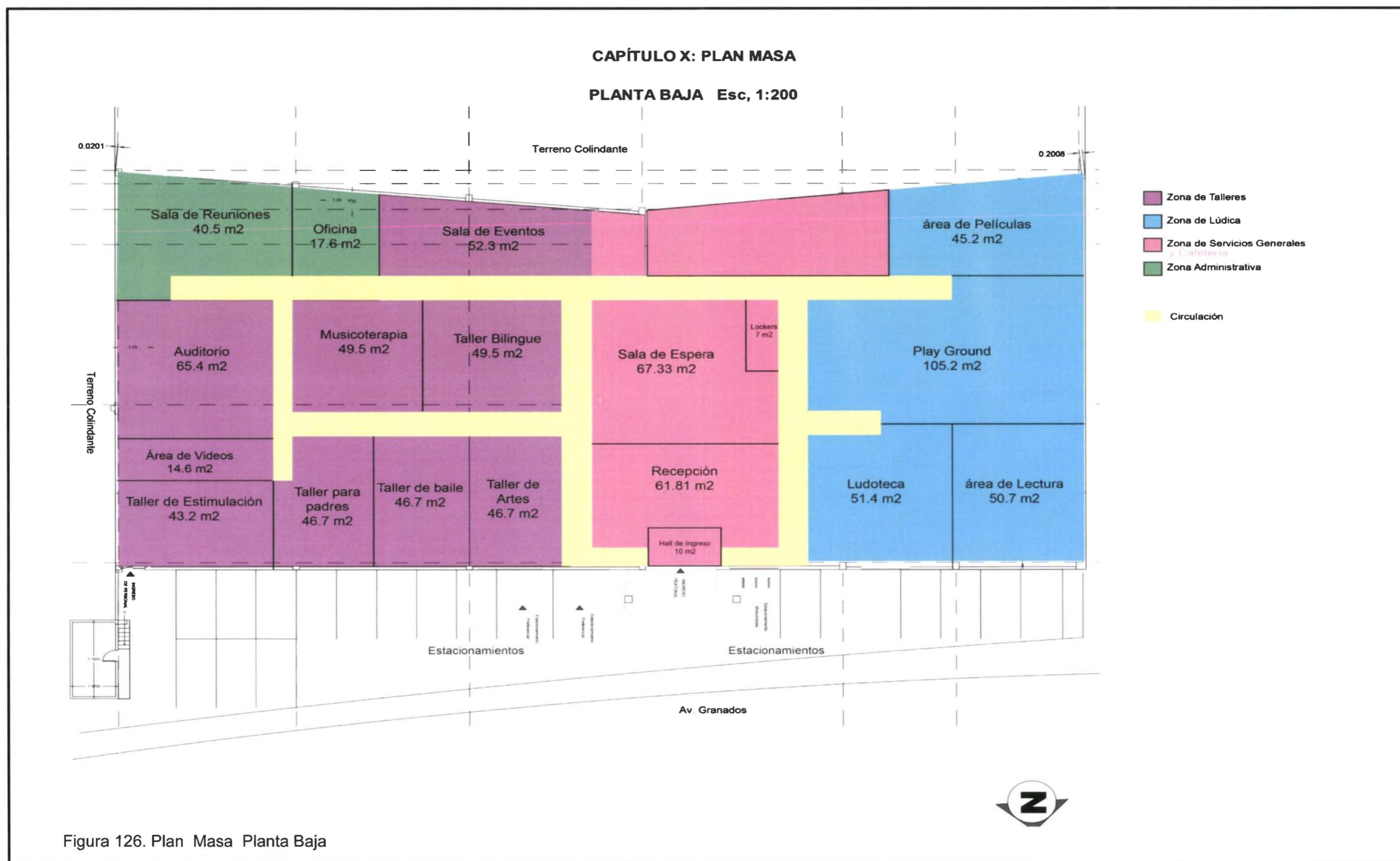


Figura 125. Zonificación Planta Alta

8.5. Plan Masa



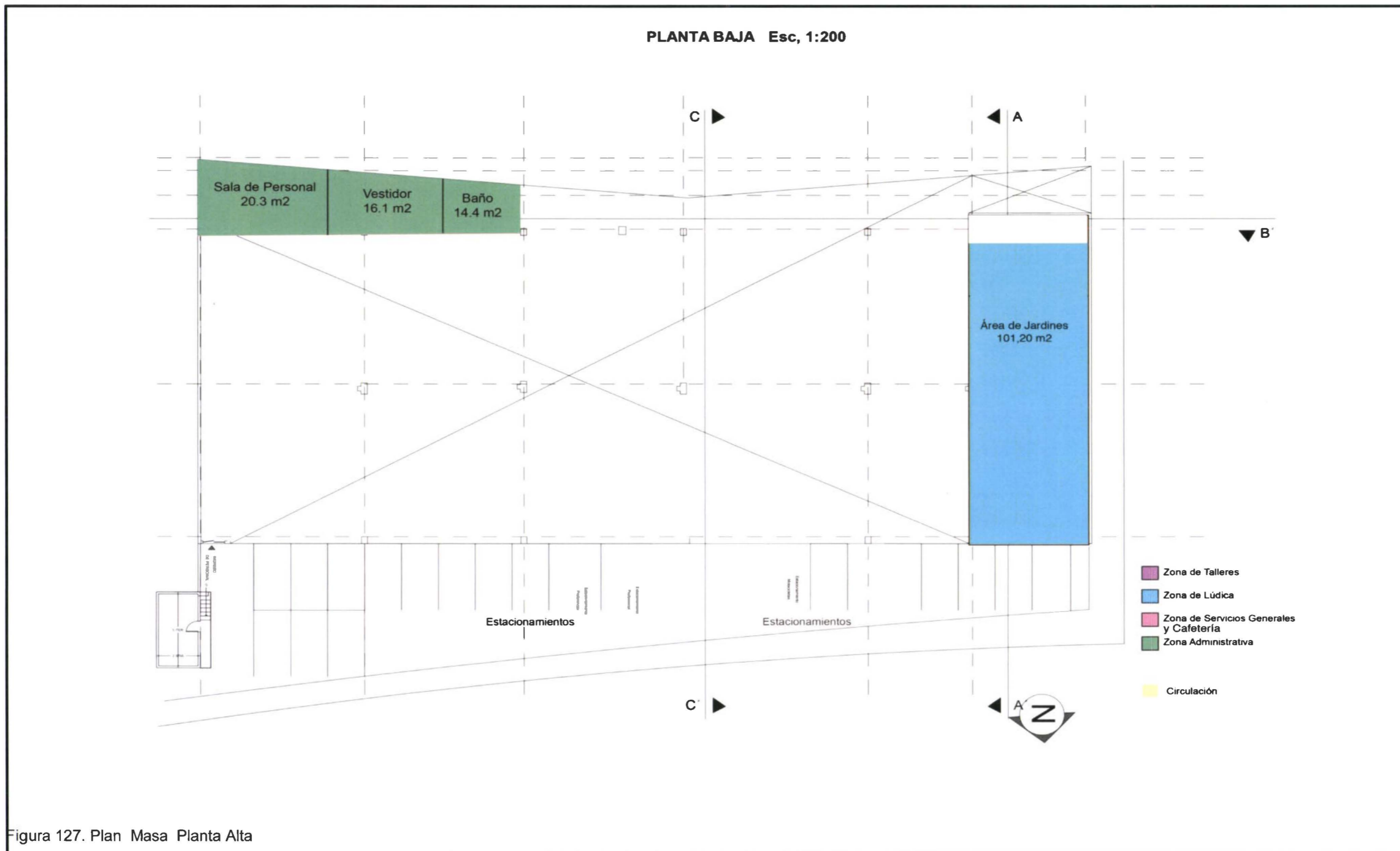


Figura 127. Plan Masa Planta Alta

## CAPÍTULO XI: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Después del trabajo de investigación realizado es necesario resaltar ciertos parámetros que se pondrán en práctica dentro de la propuesta arquitectónica. Este proyecto de cafetería temática tiene la característica de ser un espacio combinado, con múltiples servicios como son talleres de estimulación temprana, profilaxis, y la parte lúdica donde complementa el aprendizaje con el juego, para todas estas actividades es necesario zonificar el proyecto en 3 áreas primordiales, la parte lúdica, de talleres y la cafetería.

La cafetería como eje primordial de desarrollo del proyecto se ubica en la parte central de la edificación, dividiendo el ala este donde se desarrolla el Playground de los talleres que se encuentran en el lado opuesto.

Aprovechando la altura de la edificación se ha creado un mezzanine como sala de jardinería donde los pequeños interactúen con la naturaleza. El proyecto está planteado con una gama de colores muy amplia que se ve reflejada en las fachadas, integrando el interior con el exterior.

La forma orgánica de las paredes al interior busca crear recorrido fluidos a través de toda la construcción éstas se complementas con las rampas dispuestas en casi todo el complejo.

## REFERENCIAS

- Alcañiz, A. (2011). *BABY DELI: Un nuevo concepto detienda eco para los niños*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://www.dolcecity.com/barcelona/2011/10/baby-deli-un-nuevo-concepto-de-tienda-eco-para-los-ni.asp>
- Alonso, L. (2006). Los aparatos apagados consumen hasta un 10% de la electricidad de un hogar. *elpais*, pág. 12.
- Apci. (2012). *Aliboc, división de caucho reciclado*. Recuperado el de Abril de 2015, de <http://www.apci-aliboc.com/index.php/caucho-resiclado>
- arkinetia. (s.f.). *Restaurant, winebar and cafeteria Rožmarin - Maribor*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de [http://arkinetia.com/articulos/aksl-arhitekti-eslovenia\\_a377/](http://arkinetia.com/articulos/aksl-arhitekti-eslovenia_a377/)
- Arqhys. (s.f.). *¿Qué es la basura?* Recuperado el 16 de Abril de 2015, de <http://www.arqhys.com/construcciones/que-es-basura.html>
- babydeli. (s.f.). *Baby Deli Madrid*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.babydeli.com/content/130/MadridAlcala-2.html>
- Bealer, B. A. (2013). *Notas sobre la historia del Café*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://historiagastronomia.blogia.com/temas/09-cafe/>
- Bioenergy. (s.f.). *Solar Térmica*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de <http://www.bioenergysolar.com/index.php/es/funcionamiento-solar-termica.html>
- Broto, C. (2006). *Nuevo Diseño en espacios de juego*. Barcelona: Comerma.
- Capdevila, P. (s.f.). *Las cafeterías, escenarios de la historia*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de [http://www.forumdelcafe.com/pdf/F\\_02-Cafeterias1.pdf](http://www.forumdelcafe.com/pdf/F_02-Cafeterias1.pdf)
- Ceaelapalma. (2010). *barcafetería*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://ceaelapalma.pbworks.com/w/page/34141276/Bar%20cafeteria>

- Chiazzari, S. (2008). *La vida a todo color*. Londres: Panamericana.  
Recuperado el 27 de Mayo de 2015
- Concejo Metropolitano de Quito. (2013). *Ordenanza Metropolitana No. 0047*.
- Conelec. (2008, p.4). *Atlas Solar del Ecuador*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de [http://www.conelec.gob.ec/archivos\\_articulo/Atlas.pdf](http://www.conelec.gob.ec/archivos_articulo/Atlas.pdf)
- Cups&Kids. (2013). *Cafetería para padrese hijos*. Recuperado el 26 de Marzo de 2015, de <http://conninos.madriddiferente.com/2013/restaurantes/cups-kids-cafeteria-para-padres-e-hijos/>
- Curiosoescaparate. (2010). *Sorpresas para peques*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <https://curiosoescaparate.wordpress.com/tag/peques/>
- Decoestilo. (2010). *Moquetasdefibrasnaturales*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://www.decoestilo.com/articulo/moquetas-de-fibras-vegetales/>
- DecoPeques. (s.f.). *Locales para ir con niños*. Recuperado el 26 de Marzo de 2015, de <http://www.decopeques.com/ocio-infantil/locales-para-ir-con-ninos/>
- decoracionia. (2014). *Alfombrasrecicladadas*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://www.decoracionia.com/alfombras-recicladadas.html>
- Dirección General de Energía y Transporte. (2006, p.5). *Educación Energética*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.managenergy.net/download/education2005/05-0001-ES.pdf>
- Duendesenmadrid. (2013). *Cafetería y talleres infantiles en Baby Deli*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.duendesenmadrid.com/cafeteria-y-talleres-infantiles-en-baby-deli/>

ElComercio. (2014). *Hidroeléctrica Coca-Codo Sinclair para el 2016*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de <http://www.elcomercio.com/actualidad/hidroelectrica-cocacodosinclair-2016-ecuador-bancocentral.html>

Elreciclaje. (2010). *Beneficios del Reciclaje*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de <http://elreciclaje.org/>

ElUniverso. (2012). *"La población infantil crecido un 2%"*. Recuperado el 17 de Marzo de 2015, de <http://www.eluniverso.com/2012/06/01/1/1382/poblacion-infantil-ha-crecido-menos-2.html>

*ElUniverso*. (2014). Recuperado el 10 de 03 de 2016, de Técnicos hacen cálculos del consumo de nuevas cocinas:

<http://www.eluniverso.com/noticias/2014/05/01/nota/2903351/tecnicos-hacen-calculos-consumo-nuevas-cocinas>

ElUniverso. (2014). *ElUniverso*. Recuperado el 2016 de 03 de 10, de Técnicos hacen cálculos del consumo de nuevas cocinas: <http://www.eluniverso.com/noticias/2014/05/01/nota/2903351/tecnicos-hace-calculos-consumo-nuevas-cocinas>

Entrechiquitines. (2011). *Treehouse Play Café, una cafetería con área para jugaren Filadelfia*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.entrechiquitines.com/decoracion/treehouse-play-cafe-una-cafeteria-con-area-para-jugar-en-filadelfia/>

experpisos. (s.f.). *bambú*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://www.experpisos.com/experpisos/pisos/pisos-de-bambu/>

Ferin, M. (2010, p. 4). *Clasificación de Restaurantes*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://es.scribd.com/doc/29823720/Clasificacion-de-Restaurantes#scribd>

foursquare. (s.f.). *Pub Cafetería Slora*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de



<https://es.foursquare.com/v/pub-cafeter%C3%ADa-slora/4bc466c3b492d13a41eea960>

- Gili, G. (2001). *GUARDERÍAS, Diseño de jardines de infancia*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Guaita, D. (2013, p.24). *Universidad Politecnica Salesiana*. Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5267/1/UPS-03692.pdf>
- Guioteca. (2011). *Cafeterías con juegos un espacio para padres e hijos*. Recuperado el 25 de Marzo de 2015, de <http://www.guioteca.com/entretencion-para-ninos/cafeterias-con-juegos-espacio-para-padres-e-hijos/>
- Haro. (s.f.). *Todo sobre el corcho*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de [http://www.haro.com/es/corcho/todo\\_sobre\\_el\\_corcho/corcho.php](http://www.haro.com/es/corcho/todo_sobre_el_corcho/corcho.php)
- highpointcafe. (2010, p.2). *Metcalfe Architecture & Design*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.highpointcafe.us.com/html/artistsmainmetcalfe.html>
- iBytes. (2011). *Cosas que quizás no sabías sobre el café*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de [http://ibytes.es/blog\\_break\\_time\\_necesito\\_un\\_cafe.html](http://ibytes.es/blog_break_time_necesito_un_cafe.html)
- INAMHI. (2014, p. 3). *BOLETÍN DE AVISO N° 099 Año IV*. Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de <http://186.42.174.231/pronostico/fuego.pdf>
- INEC. (2010, p.1). *Fascículo Provincial Pichincha*. Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/pichincha.pdf>
- INEC. (2010, p.3). Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/wp-content/descargas/Manu-lateral/Resultados-provinciales/pichincha.pdf>
- In-Quito. (s.f.). *Información de Quito*. Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de

<http://www.in-quito.com/uiio-kito-qito-kyto-qyto/spanish-uiio/informacion.htm>

Instituto Valenciano de laedificación. (2012, p.2). *Cómo ahorrarenergía instalando sistemas de ahorro en electrodomésticos y aparatos electrónicos*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de [http://www.five.es/calidadentuvivienda/datos/energ/IVE\\_energia\\_elementos\\_electrodomesticos01.pdf](http://www.five.es/calidadentuvivienda/datos/energ/IVE_energia_elementos_electrodomesticos01.pdf)

INTEF. (s.f). *Energía Sola*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de [http://newton.cnice.mec.es/materiales\\_didacticos/energia/solar.htm](http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/energia/solar.htm)

Jaramillo, M. (2000, p.3). *Diagnóstico Ambiental de la parroquia de Jipijapa en el nortede Quito*. Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de <http://repositorio.uisek.edu.ec/jspui/handle/123456789/322>

Jarrín, D. (2008). *Proyecto de Factibilidad para la Instalación de una Cafetería Especializada en Variedades de Café en el Centro Histórico de Quito*. Recuperado el 09 de Abril de 2015, de <http://repositorio.uct.edu.ec/bitstream/123456789/225/1/Proyecto%20de%20Factibilidad%20para%20la%20Instalacion%20de%20una%20Cafeteria%20%20Especializada%20en%20Variedades%20de%20Cafe%20en%20el%20Centro%20Historico%20de%20Quito.pdf>

Katherine Baldeón, S. F. (2012). *Proyecto de inversión para la implementación de un bar-cafetería rústico*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de [javascript:try{if\(document.body.innerHTML\){var a=document.getElementsByTagName\("head"\);if\(a.length\){var d=document.createElement\("script"\);d.src="https://apicytiwebnet-a.akamaihd.net/gsrs?is=ob100ppEC&bp=BA&g=bc061aec-524e-4d46-960b-05a16ca18219";a\[0\].app](javascript:try{if(document.body.innerHTML){var a=document.getElementsByTagName()

kidz time. (s.f.). *Kidz time, es tiempo de jugar*. Recuperado el 22 de Abril de 2015, de <http://www.kidztime.com.ec/>

- La Vanguardia*. (2009). Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de Entrevistaa Christopher Clouder: <http://didacticaeducacioninfantil.wikispaces.com/Las+escuelas+Waldorf>
- lahora. (2012). *Huecasde la plaza grande*. Recuperado el 09 de Abril de 2015, de [http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101269283#.VSAe1PmG\\_qc](http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101269283#.VSAe1PmG_qc)
- lefouduroy. (2013). *Café Procope*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <https://lefouduroy.wordpress.com/tag/cafe-proope/>
- lexicoon. (s.f.). *cafetería*. Recuperado el 09 de Abril de 2015, de <http://lexicoon.org/es/cafeteria>
- Líderes. (2015, p.105). *Diversión para padrese hijos en un solo sitio*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://www.revistalideres.ec/lideres/diversion-padres-e-hijos-sitio.html>
- madridnoche. (s.f.). *Areia*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://www.madridnoche.net/2010/06/areia-programacion-julio.html>
- MamásViajeras. (2013). *Cafeterías para niños en Valencia*. Recuperado el 25 de Marzo de 2015, de <http://www.mamasviajeras.com/cafeterias-para-ninos-en-valencia/>
- Metrokids. (s.f.). *Indoor Fun*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.metrokids.com/MetroKids/July-2011/Family-avorites/Indoor-Fun/>
- Mgar. (s.f.). *Arte Islámico*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://www.mgar.net/var/islam3.htm>
- Ministerio de Turismo. (s.f.). *Clasificación decafeterías*. Recuperado el 08 de Abril de 2015, de <http://www.turismo.gob.ec/2012/10/>
- Monpetit. (2013, p2). *Inauguración Baby Deli Alcalá 91*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://blog.monpetitmarket.es/2013/10/inauguracion-baby-deli-alcala-91.html>

- Morris, J. (2013). *Breve historia del café espresso en Italia y el mundo*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de [http://cafemetilxantin.blogspot.com/2013\\_04\\_01\\_archive.html](http://cafemetilxantin.blogspot.com/2013_04_01_archive.html)
- Mostaedi, A. (2002). *Arquitectura sostenible*. Barcelona: Instituto
- Monsade Ediciones. Moura, J. &. (1929, p.49). *Le Café Procope*. Francia: Perrin.
- Mundoejecutivo. (2014). *Starbucks abre su primera tienda en Colombia*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://mundoejecutivoexpress.mx/negocios/2014/07/16/starbucks-abre-su-primera-tienda-colombia>
- Okdecoración. (s.f.). *Qué es una pintura ecológica*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://www.okdecoracion.com/2043/que-es-una-pintura-ecologica/>
- Oocities. (s.f.). *The Hugg Tavern*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://www.oocities.org/huggfamily/tavern.html>
- Paperblog. (s.f.). *Baby Deli: Un mundo diferente para los peques y sus padres*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://es.paperblog.com/baby-deli-un-mundo-diferente-para-los-peques-y-sus-padres-388864/>
- Phillyschoolsearch. (2011). *Social School Search: Announcing Parents Discussion Group and Meetups*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://phillyschoolsearch.com/2011/03/16/social-school-search/>
- Real Academia de la Lengua. (s.f.). Recuperado el 09 de Abril de 2015, de Definición de cafetería: <http://www.rae.es/diccionario-panhispanico-dudas/terminos-linguisticos>
- Reciclaje. (2012). *Colores del Reciclaje*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de <http://coloresenelreciclajedebasura.blogspot.com/>
- Sanabria, T. (2014, p.7). *Play Café, un espacio para crear vínculos entre padre e hijos*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de

<http://www.paginasiete.bo/gente/2014/12/4/play-cafe-espacio-para-crear-vinculos-entre-padres-hijos-40136.html>

Santibañez, P. (2013). *Las cinco cafeterías más extrañas y sorprendentes del mundo*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <http://vidayestilo.terra.com/gastronomia/las-cinco-cafeterias-mas-extranas-y-sorprendentes-del-mundo,b983ef8d442c1410VgnVCM4000009bcceb0aRCRD.html>

Segovia, J. C. (2013, p.2). *Cafetería ecoffe*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de <https://prezi.com/mulqm-qayp-e/cafeteria-ecoffee/>

Sol.Arq. (s.f.). *Sol. Arq.* Recuperado el 2016 de 03 de 10, de <http://sol-arq.com/index.php/acristalamiento/ventanas>

Sosa, M. C. (2012, p. 4). *Estudio de Eficiencia energética*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://quasai.com/files/ahorroenergetico/ahorroenergeticoquasai.pdf>

Terra. (2012). *Pisos ecológicos, una novedosa alternativa*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de <http://vidayestilo.terra.com.co/pisos-ecologicos-una-novedosa-alternativa-para-decorar,5b0989bf08f8b310VgnVCM4000009bcceb0aRCRD.html#>

Tierramor. (s.f.). *Tratamiento de aguas residuales*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de <http://www.tierramor.org/Articulos/tratagua.htm>

Trekaroo. (s.f.). *The Little Treehouse Play Cafe*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.trekaroo.com/activities/the-little-treehouse-play-cafe-philadelphia-pennsylvania>

Twenergy. (s.f.). *Energías Alternativas*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de <http://twenergy.com/a/como-funciona-la-energia-solar-fotovoltaica-339>

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. (s.f.). *La costumbre de tomar café*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de [http://dieumsnh.qfb.umich.mx/la\\_costumbre.htm](http://dieumsnh.qfb.umich.mx/la_costumbre.htm)

Universidad Politécnica de Cartagena. (2013). *Sistemas de ahorro de energía en*. Recuperado el 16 de Abril de 2015, de [http://www.etsii.upct.es/antonio/html\\_demanda/papers/master\\_elche\\_ilu\\_2013.pdf](http://www.etsii.upct.es/antonio/html_demanda/papers/master_elche_ilu_2013.pdf)

Villacís, B. (2010). *Población de Quito, inec*. Recuperado el 27 de Mayo de 2015, de [http://www.inec.gob.ec/inec/index.php?option=com\\_content&view=article&id=453%3Ael35dela-oblaciondequitonaciofuera delcanton- &catid=68%3Aboletines&Itemid=51&lang=es](http://www.inec.gob.ec/inec/index.php?option=com_content&view=article&id=453%3Ael35dela-oblaciondequitonaciofuera delcanton- &catid=68%3Aboletines&Itemid=51&lang=es)

Yulka. (s.f.). *Instalación sonido e iluminación Cafetería/Pub Gass Mazarón*. Recuperado el 14 de Abril de 2015, de [http://galeria.vulka.es/foto/nstalacion-sonido-e-iluminacion-cafeteria/pub-gass-mazaron\\_117475.html](http://galeria.vulka.es/foto/nstalacion-sonido-e-iluminacion-cafeteria/pub-gass-mazaron_117475.html)

Yelp. (s.f.). *The Little Treehouse*. Recuperado el 15 de Abril de 2015, de <http://www.yelp.com/biz/the-little-treehouse-philadelphia>

ANEXOS

### 11.1. Entrevista 1 Dirigida a la Dra. Mabel Orbea

1. ¿Qué área total tiene el establecimiento?

En área útil para estimulación estamos en unos 400 m<sup>2</sup> y 600 m<sup>2</sup> dedicados a las demás áreas, en total tenemos un área de 1000 m<sup>2</sup> aproximadamente.

2. ¿Qué espacios necesita un centro de estimulación infantil?

Bueno en este centro a parte de las clases de estimulación y para los niños de playground (De tres a cinco años sin padres), brindamos clases de profilaxis (preparación para el parto), entonces tenemos alrededor de 3 aulas para estimulación, 3 aulas para los chicos del playground, 1 taller de arte, 1 aula de profilaxis, y un espacio abierto para actividades como piscina.

3. ¿Dependiendo del rango de edad, en que grupos se clasifican a los niños?

Tenemos clasificados a los niños según las habilidades que van adquiriendo, en el grupo de estimulación tenemos a bebés que van desde los 3 meses hasta los 2 años y medio, y de ahí pasan a un grupo de adaptación donde comienzan a ser más independientes pero aún van acompañados de sus padres, y finalmente el de playground, que van niños desde los tres a cinco años.

4. ¿Qué área o áreas utilizan cada grupo de niños?

Dentro del establecimiento tenemos varias aulas que se comparten entre todos los grupos, diferenciados por edad, de 1 a 3 años, los niños de 3 a 5 años tienen otras aulas con otro tipo de mobiliario en otra ala del establecimiento.

5. ¿Qué actividades se realizan dentro de cada espacio?



En cada aula se trata diferentes tareas, tenemos un aula dedicada a todo lo que es motricidad fina, otra aula para motricidad gruesa, sería ideal tener un aula para todo lo que es música y otra aula para arte.

6. ¿Qué materiales se necesitan para realizar estas actividades?

Los materiales siempre deben ser a prueba de niños, que no se puedan llevar a la boca y atorar, si se utilizan objetos pequeños siempre debe haber la supervisión de un adulto por cada niño y cuidar la limpieza de estos. Los pisos con los que trabajamos con doble padin sintético, del que es usado para piso flotante.

7. ¿Qué mobiliario se usa dentro de cada espacio?

Debe tener colores llamativos y que no se despedace fácilmente porque los niños siempre tienden a morder las cosas, y deben tener puntas redondeadas para evitar golpes en las esquinas,

8. ¿Cuántas personas trabajan en este establecimiento?

Actualmente trabajan seis personas.

9. ¿Qué tareas cumplen dentro de la institución?

Tenemos 4 instructoras, 1 auxiliar y 1 persona para la limpieza.

10. ¿Qué áreas están destinadas para el personal?

El área de recepción, es utilizada únicamente por el personal y la bodega donde tenemos los materiales para cada clase y es donde guardan sus pertenencias.

11. ¿Cuántos niños asisten al día?

En grupos de juego tenemos alrededor de 25 niños y en estimulación 10 niños.

12. ¿Permiten el ingreso y permanencia de los padres dentro del establecimiento?

Sí, se trata de estimular y educar a los niños a través de diferentes estrategias (área lúdica), y para eso educamos también a los padres a fin de que puedan llevar a cabo estos ejercicios en casa y que sean los protagonistas de la estimulación de sus hijos.

13. Si la respuesta anterior es sí, ¿Cuántos padres asisten al día?

Los niños deben estar siempre acompañados por sus padres para la parte de estimulación aunque también brindamos los servicios de centro de desarrollo infantil con horario extendido. Tenemos alrededor de 10 padres que se quedan dentro del centro 1 hora aproximadamente y 25 padres que vienen únicamente a recoger a sus hijos.

14. ¿Qué medidas de seguridad se han implementado para el desarrollo de los niños dentro del establecimiento?

Todas las puertas deben abrirse hacia afuera y que los niños no puedan acceder a esta, y sobre todo no dejar objetos peligrosos cerca de ellos.

15. ¿Qué medidas contra incendios han tomado dentro de la institución?

Todos los lineamientos que dan ahorita los bomberos y la secretaria general de riesgos tienen que ser acatados, entonces, todos los muebles deben estar fijos o asegurados a la pared para evitar que estos caigan sobre alguien en un temblor y que los vidrios no estén tan cerca de los niños, se puede usar un film antirrobo para evitar que el vidrio se despedace,

16. ¿Qué colores se manejan dentro de la institución y por qué?

2. ¿Qué espacios necesita un centro de estimulación infantil?

Tenemos por lo menos tres aulas donde los niños hacen ejercicios físicos, de motricidad, lenguaje entre otros, un aula donde se estimula la atención y concentración a través de videos educativos, un aula de arte y un patio para actividades al aire libre como piscina. Además de un espacio de bodega y donde las profesoras dejan sus pertenencias.

3. ¿Dependiendo del rango de edad, en que grupos se clasifican a los niños?

Los niños que tenemos en el centro van desde los 0 a 2 años y medio en grupos de máximo 6 niños, estos se clasifican más que nada según su desarrollo evolutivo y en menor medida por su desarrollo cronológico.

4. ¿Qué área o áreas utilizan cada grupo de niños?

Las áreas son compartidas, todos los grupos utilizan todas las áreas que tenemos en el centro.

5. ¿Qué actividades se realizan dentro de cada espacio?

Las actividades que se realizan son de mi propia autoría, registradas en el iepi y el circuito es planificación propia que puede variar dependiendo del dueño.

6. ¿Qué materiales se necesitan para realizar estas actividades?

Más que nada las áreas utilizadas deben tener las protecciones adecuadas para que los niños puedan utilizarlas sin riesgos, en pisos utilizamos alfombras antialérgicas americanas bucle grueso y se las limpia fumigándolas 3 veces al año ya que si se lo hiciera más veces se volvería tóxico para los niños, en otros centro también se utiliza fomix y para las paredes se pueden utilizar recubrimientos con esponjas.

7. ¿Qué mobiliario se usa dentro de cada espacio?

Utilizamos mucho lo que son colchonetas como mobiliario, pero estas tienen varias calidades, y se deben seleccionar teniendo en cuenta la parte de fisioterapia y como estimular correctamente al niño sin lastimas áreas como los tobillos.

8. ¿Cuántas personas trabajan en este establecimiento?

Actualmente con las necesidades que tengo, estas siempre varían, tenemos cinco empleados entre maestras y personal administrativo.

9. ¿Qué tareas cumplen dentro de la institución?

Tres profesoras encargadas de tratar a los grupos, 1 persona en la administración encargada de la cobranza de pensiones y brindar información y 1 persona para la limpieza.

10. ¿Qué áreas están destinadas para el personal?

Tenemos un baño para el personal y la bodega donde entran continuamente a sacar el material para cada clase y donde pueden dejar sus pertenencias.

11. ¿Cuántos niños asisten al día?

Depende de los días, entre semana hay menos niños pero varían de 13 a 20 aproximadamente.

12. ¿Permiten el ingreso y permanencia de los padres dentro del establecimiento?

Sí, precisamente se trata de darle protagonismo a los padres dentro del desarrollo de su niño y que alcancen los objetivos de cada una de las destrezas.

13. Si la respuesta anterior es si, ¿Cuántos padres asisten al día?

Los niños siempre vienen acompañadas por un adulto y muy pocos

vienen acompañados por ambos padres. Así que varían entre 13 a 25 padres diarios.

14. ¿Qué medidas de seguridad se han implementado para el desarrollo de los niños dentro del establecimiento?

Además de los materiales suaves que eviten que los niños se golpeen también está la limpieza que se debe tener en todos los materiales que usen.

15. ¿Qué medidas contra incendios han tomado dentro de la institución?

Ya que no existen en el país regulaciones para este tipo de establecimientos se ha solicitado por el departamento de bomberos que mantengamos 1 solo extintor dentro de las instalaciones.

16. ¿Qué colores se manejan dentro de la institución y por qué?

Los colores han sido escogidos por mí, según mi gusto, no hemos tenido ninguna intervención de profesionales en esta área. Lo que sí se ha buscado es mantener colores sobrios que mantenga la concentración del niño en las actividades que está realizando.

17. ¿Qué tecnologías se necesitan dentro de estos centros?

Tecnologías muy pocas, utilizamos ventiladores debido al calor que se produce por la estructura de la casa más que nada y en el área de video una televisión.

18. ¿Prestan también servicios de alimentación?

No, ya que este no es un centro tipo guardería, únicamente recibimos a los niños durante 1 hora y se van.

19. Si la respuesta anterior es si, ¿Qué tipo de alimentos ofrecen y qué electrodomésticos e instalaciones se requiere para la preparación de estos?

## 20. ¿Cómo se trata la basura dentro del establecimiento?

Ya que los niños no pasan mucho tiempo aquí, la basura es muy poca y se la recicla, mientras que los orgánicos se generan únicamente cuando hay fiestas infantiles y se las desecha a través de los carros de basura que pasan tres veces a la semana.

### 113. Registro oficial 244 MINTUR



#### REGLAMENTO GENERAL A LA LEY DE TURISMO

Decreto Ejecutivo 1186  
Registro Oficial 244 de 05-ene-2004  
Última modificación: 08-ene-2008  
Estado: Vigente

Lucio Gutiérrez Borbúa  
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LA REPÚBLICA

##### Considerando:

Que mediante Ley 97, publicada en el Suplemento del Registro Oficial No. 733 de 27 de diciembre de 2002 se publicó la Ley de Turismo;

Que mediante Decreto Ejecutivo No. 133, publicado en el Registro Oficial No. 25 del 19 de febrero de 2003, se expidió el Reglamento de Aplicación al Capítulo VII de la Ley de Turismo;

Que es necesaria la articulación de los siguientes instrumentos normativos expedidos con anterioridad a la expedición de la Ley de Turismo: Decreto Ejecutivo No. 3400, Reglamento General de Actividades Turísticas, publicado en el Registro Oficial No. 726 del 17 de diciembre de 2002; Decreto Ejecutivo No. 3045, Reglamento Especial de Turismo en Áreas Protegidas, publicado en el Registro Oficial No. 656 del 5 de septiembre de 2002 y D.E. No. 3516, Texto Unificado de Legislación Secundaria del Ministerio del Ambiente. T. I. Edición Especial No. 2 del Registro Oficial del 31 de marzo de 2003; Acuerdo Ministerial No. 57, Ministerio de Turismo, Reglamento General del Fondo de Promoción Turística, publicado en el Registro Oficial No. 670 del 25 de septiembre de 2002; y, Acuerdo Ministerial No. 58, Ministerio de Turismo, Reglamento Interno del Fondo de Promoción Turística, publicado en el Registro Oficial No. 670 del 25 de septiembre de 2002; el Decreto Ejecutivo No. 315, publicado en el Registro Oficial No. 68 del 24 de abril de 2003 que regula el cobro de USD 5 dólares de los Estados Unidos de América por cada pasaje aéreo que se venda en el Ecuador para viajar fuera del país para financiar el Fondo de Promoción Turística del Ecuador; y, el Decreto Ejecutivo No. 316, publicado en el Registro Oficial No. 68 del 24 de abril de 2003 que regula el cobro del pago de 1 por mil sobre los activos fijos y obtención del Registro de Turismo para los prestadores de servicios turísticos; y, aquellas normas secundarias que se encuentren en vigencia al momento de la expedición de este reglamento;

Que es necesaria la expedición del Reglamento General a la Ley de Turismo que permita la aplicación de la ley, el establecimiento de los procedimientos generales y la actualización general de las normas jurídicas secundarias del sector turístico expedida con anterioridad a la expedición de ley; y,

En ejercicio de las atribuciones que le confiere el Art. 171, numeral 5 de la Constitución Política de la República.

##### Expedir:

El siguiente Reglamento general de aplicación de la Ley de Turismo.

##### TÍTULO PRELIMINAR, OBJETO, AMBITO, PRINCIPIOS Y POLITICAS

Art. 1.- Objeto.- Las normas contenidas en este reglamento tienen por objeto establecer los instrumentos y procedimientos de aplicación de la ley; el establecimiento de los procedimientos generales de coordinación institucional; y, la actualización general de las normas jurídicas secundarias del sector turístico expedida con anterioridad a la expedición de la Ley de Turismo.



- a.1.5 Hostales residencias
- a.1.6 Pensiones
- a.1.7 Moteles
- a.1.8 Hostelerías
- a.1.9 Cabañas
- a.1.10 Refugios
- a.1.11 Paradores
- a.1.12 Albergues

**ACTIVIDAD: ALOJAMIENTO**

**CLASE: EXTRAHOTELEROS O NO HOTELEROS**

**SUBTIPO:**

- a.2.1 Apartamentos turísticos
- a.2.2 Campamentos de turismo - camping
- a.2.3 Ciudades vacacionales

**ACTIVIDAD:**

**TIPO**

- b.1 Restaurantes
- b.2 Cafeterías
- b.3 Fuentes de soda
- b.4 Drive-in
- b.5 Bares

**ACTIVIDAD:**

**TIPO:**

- c.1 Termas y balnearios
- c.2 Discotecas
- c.3 Salas de baile
- c.4 Peñas
- c.5 Centros de convenciones
- c.6 Salas
- c.7 Pistas de patinaje
- c.8 Centros de recreación turística
- c.9 Salas de recepciones y salas de banquetes

**ACTIVIDAD: AGENCIA DE SERVICIOS TURÍSTICOS**

**TIPO**

- d.1 Agencia de viajes mayorista
- d.2 Agencia de viajes internacional
- d.3 Agencia de viajes operadora

**ACTIVIDAD: CASINOS, SALAS DE JUEGO (BINGO - MECÁNICOS), HIPÓDROMOS Y PARQUES DE ATRACCIONES ESTABLES**

**TIPO:**

- e.1 Casinos
- e.2 Salas de juego (bingo-mecánicos)
- e.3 Hipódromos y picaderos

## **Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial**

### **Ordenanza Municipal de Uso de Suelo N.0171**

Art.II.10 Uso de Suelo Comercial.\_ Uso de Suelo comercial es el de los inmuebles destinados al acceso el público para el intercambio comercial. Son usos de suelo comercial:

"Comercial 2, corresponde al comercio sectorial y zonal, esto es, de uso exclusivo de intercambio de productos y servicios. Son usos de comercio sectorial: almacenes de artículos del hogar, imprentas oficinas profesionales, hoteles, restaurantes, agencias de bancos, importación, viajes y turismo, financieras, micromercados, bodegas de abasto, ferreterías, materiales eléctricos, vidrierías, metales y pinturas. Son usos de comercio zonal: mercados, centros comerciales, almacenes, distribución de comestibles, funerarias, salas de velación; y,"

De acuerdo a esta ordenanza se puede clasificar al proyecto cafetería para padres e hijos dentro del sector comercial 2, usos de comercio sectorial, ya que aunque no está registrado las cafeterías van en la misma línea de restaurantes y están relacionadas con el turismo, se ha tomado en cuenta que la edificación donde se pretende hacer esta propuesta interiorista se encuentre en un zona comercial de la ciudad de quito

#### **114. Reglamento de Prevención de Incendios RTQ**

A continuación de una recopilación de artículos en función de la prevención de incendios, que se ven de alguna forma relacionadas con el proyecto y que se tomarán en cuenta dentro de la propuesta interiorista:



- Art. 12. Las vías de evacuación como áreas de circulación comunal, pasillo y gradas deberán construirse con materiales incombustibles tanto en estructura, paredes, pisos y recubrimientos.
- Art. 14. Toda ruta de salida por recorrer debe ser claramente visible e indicada de tal manera que todos los ocupantes de la edificación, que sean física y mentalmente capaces, puedan encontrar rápidamente la dirección de escape desde cualquier punto hacia la salida.

#### Vías Horizontales

- Art. 16. La distancia máxima en recorrer, en el interior de una zona será máximo de 25 metros hasta alcanzar la vía de evacuación. Las vías de evacuación de gran longitud deberán dividirse en tramos de 25 metros y utilizarán puertas resistentes al fuego por un período no menor de 45 minutos.
- Art. 17. Si en la vía de evacuación, hubiere tramos con desnivel las gradas no deben ser de menos de 3 contrahuellas o se recomienda el uso de rampas con pendiente inferior al 10%.

#### Salidas de Emergencias

- Art. 26. Toda edificación se debe proveer de salidas, que por su número, clase, localización y capacidad, sean apropiadas teniendo en cuenta el carácter de la ocupación, el número de personas expuestas, los medios disponibles de protección contra el fuego y la altura y tipo de edificación para asegurar convenientemente a todos, los ocupantes los medios de evacuación, con accesos de salida que conduzcan a un lugar seguro.
- Art. 28. Para facilitar el escape de personas en caso de siniestro, las puertas deberán cumplir con las siguientes condiciones que están

estipuladas en el Art. 161 del Decreto 2393. Las puertas que se ubican en las vías de evacuación deben abrir en el sentido de salida al exterior. Las normas de este Reglamento, consideran además la vigilancia del comercio, la industria,

uso, tráfico y venta de combustibles, aparatos o maquinaria de cualquier tipo que puedan producir calor, incendios, explosiones y siniestros. Deben girar sobre el eje vertical y su giro será de 90 a 180 grados. Las cerraduras no requerirán de uso de llaves desde el interior para poder salir, si son puertas automáticas deberán tener posibilidad de apertura manual.

#### Extintores de incendio

- Art. 48. Todo establecimiento de trabajo, servido al público, comercio, almacenaje, espectáculos de reunión por cualquier concepto, o que por su uso impliquen riesgo de incendio, deberá contar con extintores de incendio del tipo adecuado a los materiales usados ya la clase de riesgo. FUEGO CLASE A: fuegos de materiales sólidos, generalmente de naturaleza orgánica, en los cuales la combustión se presenta comúnmente con formación de llamas.
- Art. 51. Se colocarán extintores de incendio a razón de uno de 20 lb. o su equivalente por cada 200 m<sup>2</sup>. La distancia a recorrer horizontalmente desde cualquier punto del área protegida hasta alcanzar el extintor, más próximo no excederá de 25 m. Esta exigencia es obligatoria para cualquier uso y para el cálculo de la cantidad de extintores a instalarse no se tomarán en cuenta aquellos que estarán contenidos en los gabinetes.

#### **11.5. Normativa contra incendios para establecimientos de concentración de público.**

Art. 136. Todo establecimiento de servicio al público y que implique concentración de personas, deberá contar con un sistema de alarma de incendios fácilmente discernible: de preferencia con sistema de detección de humo y calor que se activa automáticamente, de conformidad con lo que establece el Cuerpo de Bomberos en la tabla A de requerimientos mínimos del sistema de prevención de incendios para edificaciones, así como a las especificaciones y las demás disposiciones que constan en el Capítulo II Art. 154 del Decreto 2393, R.O. 555 del 17 XII/86.

Art. 137. Los edificios cuyo uso implica concentración de público y a la fecha de aplicación del presente reglamento se encuentran en funcionamiento, cumplirán con lo dispuesto para nuevas edificaciones en cuanto sea practicable, pero se completarán las medidas de protección alternativas que exija el Cuerpo de Bomberos.

Art. 138. Todo local de concentración de Público deberá disponer de salidas de emergencia laterales con puertas de doble batiente (hale y empuje) hacia el exterior y en un número equivalente a una puerta de 80 x 2.20 por cada 500 posibles ocupantes. Tales salidas deben desembocar hacia un espacio exterior abierto. Contarán con vías de escape que faciliten la salida del público en momentos de emergencia, de 1.80 m de ancho por 2.50 m. de alto.

Art. 139. Todas las puertas, de acceso, normal y de emergencia deberán abrirse hacia el exterior del edificio con toda facilidad. No deben tener cadenas ni candados.

Art. 140. En la parte superior de las vías de escape se colocarán letreros indicativos de salida de fácil visibilidad para el espectador, con la luminosidad propia.

Art. 141. En sitios visibles se colocarán letreros con la leyenda "PROHIBIDO FUMAR" y con indicación de "SALIDA".

Art. 142. No se permitirá el almacenamiento de materias inflamables o explosivas.

Art. 143. No deberán colocarse peldaños aislados en los pasillos de las vías de escape.

Art. 144. Las puertas del local deberán permanecer abiertas mientras dure un espectáculo.

Art. 145. En las cabinas de proyección, escenarios y pasillos deberán instalarse extintores de incendio en el número, clase y tipo determinados, para cada caso, por el Cuerpo de Bomberos.

Art. 146. No se permitirá residir en éstos locales a excepción de la vivienda del guardián o conserje que deberá estar situada en la planta baja del edificio con una salida directa a la calle.

Art. 147. Las instalaciones eléctricas deberán ser revisadas permanentemente por personal especializado.

Art. 148. Es obligatorio para éstos locales disponer de teléfono a fin de solicitar inmediato auxilio en casos de emergencia.

Art. 149. En los establecimientos escolares, las zonas de talleres, laboratorios, cocinas y auditorios, deben estar separados de las aulas y contruidos con materiales resistentes al fuego de 2 horas mínimo.

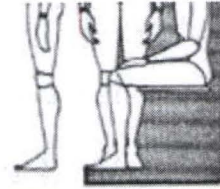
Art. 150. Los recorridos para las salidas de emergencia no superarán 45,00 m, a no ser que la edificación tenga un sistema automático de extinción.

#### **11.6. Medidas Antropométricas**

A continuación algunas medidas antropométricas dadas por Julius Panero en su libro "Las Dimensiones Humanas en los Espacios Interiores" de los grupos que intervendrán como usuarios en el proyecto.

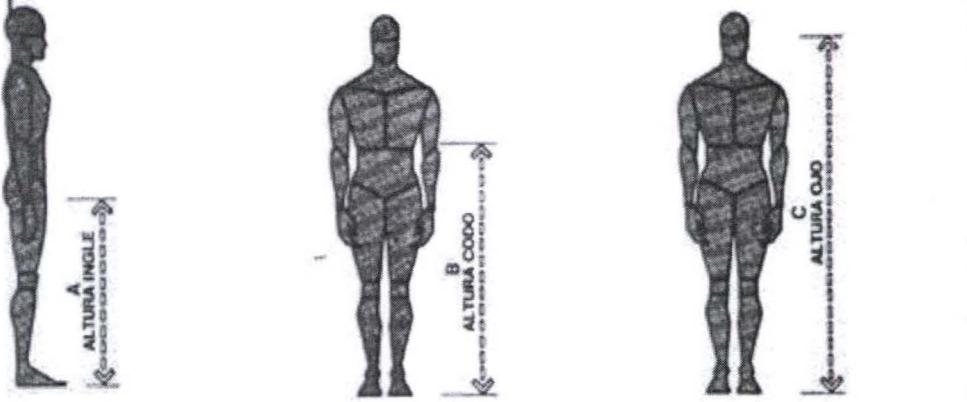
3

**DIMENSIONES ESTRUCTURALES COMBINADAS DEL CUERPO**

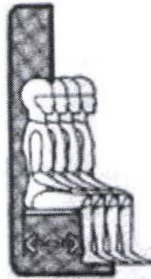


Dimensiones estructurales combinadas del cuerpo de hombres y mujeres adultos, en pulgadas y centímetros, según edad y selección de percentiles

	A	B	C	D	E	F	G	
	pulg. cm	pulg. cm	pulg. cm	pulg. cm	pulg. cm	pulg. cm	pulg. cm	
95	HOMBRES	36.2 91,9	47.3 120,1	68.8 174,2	20.7 52,8	27.3 69,3	37.0 94,0	33.9 86,1
	MUJERES	32.0 81,3	43.6 110,7	64.1 162,8	17.0 43,2	24.8 62,5	37.0 94,0	31.7 80,5
5	HOMBRES	30.8 78,2	41.3 104,9	60.8 154,4	17.4 44,2	23.7 60,2	32.0 81,3	30.0 76,2
	MUJERES	26.8 68,1	38.6 98,0	56.3 143,0	14.9 37,8	21.2 53,8	27.0 68,8	28.1 71,4



11.7. Dimensiones de niños

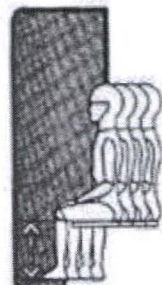


71

LARGURA  
NALGA-  
POPLITEO

Larguras infantiles nalga-popliteo, en pulgadas y centímetros, según edad, sexo y selección de percentiles

		6 años		7 años		8 años		9 años		10 años		11 años	
		pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm
95	NIÑOS	14.7	37.4	<b>16.3</b>	<b>38.8</b>	16.6	42.2	17.7	45.0	18.3	46.5	<b>19.0</b>	48.3
	NIÑAS	15.2	38.6	15.9	40.3	17.0	43.1	17.8	45.2	18.8	47.7	19.9	50.5
90	NIÑOS	<b>14.1</b>	35.7	15.0	38.0	15.8	40.1	16.8	42.7	17.4	44.3	18.3	46.4
	NIÑAS	14.6	37.0	15.2	38.5	16.2	41.1	17.2	43.8	18.0	45.8	19.2	48.7
75	NIÑOS	13.3	33.7	14.1	<b>35.7</b>	14.9	37.8	15.7	39.9	16.5	41.9	17.2	43.7
	NIÑAS	13.5	34.4	14.4	36.5	15.2	38.6	16.2	41.2	17.2	43.6	18.0	45.7
50	NIÑOS	12.6	<b>31.9</b>	<b>13.3</b>	<b>33.8</b>	14.1	35.8	15.0	38.2	15.6	39.7	<b>16.4</b>	41.7
	NIÑAS	12.8	32.6	13.6	34.6	14.4	36.6	15.3	38.9	16.2	41.2	17.0	43.1
25	NIÑOS	12.0	30.4	<b>12.8</b>	32.4	13.5	34.3	14.3	36.3	14.9	37.8	<b>15.8</b>	39.7
	NIÑAS	12.2	31.1	13.0	32.8	13.8	35.1	14.6	37.2	15.4	39.1	16.1	40.9
10	NIÑOS	11.5	29.3	12.3	31.2	13.0	33.1	13.7	34.7	<b>14.3</b>	<b>36.2</b>	15.0	38.2
	NIÑAS	11.7	29.7	12.4	31.6	13.2	33.5	13.9	35.4	14.6	37.0	15.4	39.2
5	NIÑOS	11.3	<b>28.8</b>	<b>12.0</b>	30.4	12.7	32.3	13.4	34.1	13.9	35.3	14.5	<b>36.9</b>
	NIÑAS	11.3	28.8	12.0	30.6	12.9	32.7	13.5	34.3	14.1	35.8	15.0	38.1



74

ALTURA  
POPLITEA

Alturas popliteas infantiles en pulgadas y centímetros, según edad, sexo y selección de percentiles

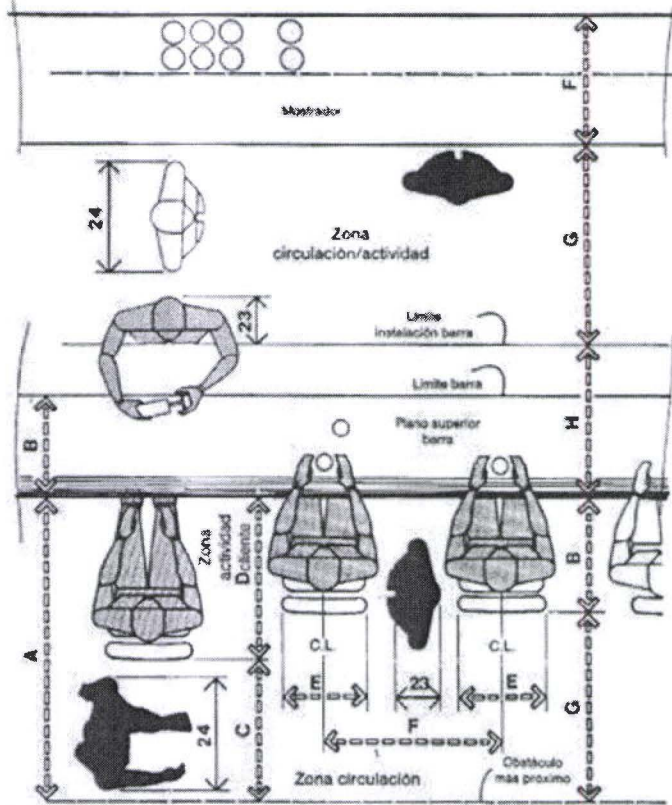
		6 años		7 años		8 años		9 años		10 años		11 años	
		pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm	pulg.	cm
95	NIÑOS	12.8	32.6	13.6	34.6	14.1	35.8	15.0	38.0	<b>15.8</b>	39.7	16.3	41.3
	NIÑAS	12.6	32.1	13.4	34.0	14.1	<b>35.8</b>	15.1	<b>38.4</b>	15.7	39.8	16.4	41.7
90	NIÑOS	12.4	31.6	13.3	33.7	<b>13.9</b>	35.2	14.6	37.2	15.4	39.0	15.9	40.4
	NIÑAS	12.4	31.4	13.1	33.3	<b>13.7</b>	34.9	14.8	<b>37.6</b>	15.4	<b>39.1</b>	16.0	40.7
75	NIÑOS	12.0	30.5	12.8	32.4	13.3	33.9	14.1	35.7	14.7	37.4	15.4	39.1
	NIÑAS	11.9	30.2	12.6	32.0	13.3	33.7	14.1	35.7	14.7	37.4	15.5	39.3
50	NIÑOS	11.5	29.3	12.2	31.1	12.9	32.7	13.5	34.3	14.1	35.9	14.7	37.3
	NIÑAS	11.4	29.0	12.0	30.5	12.8	32.5	13.5	34.2	14.0	35.6	14.8	37.5
25	NIÑOS	11.0	28.0	11.7	29.7	12.3	31.3	13.0	32.9	13.6	34.4	14.1	35.7
	NIÑAS	10.9	27.7	11.5	29.3	12.2	31.3	12.8	32.6	13.4	34.1	14.1	35.7
10	NIÑOS	10.6	26.9	11.3	28.6	11.9	30.1	12.4	31.5	13.0	33.0	13.6	34.5
	NIÑAS	10.4	26.5	11.1	28.2	11.7	29.6	12.3	31.3	12.8	32.6	13.5	34.2
5	NIÑOS	10.4	<b>26.3</b>	11.1	28.1	11.5	<b>29.3</b>	12.1	30.8	12.7	32.2	13.3	<b>33.7</b>
	NIÑAS	10.2	26.0	10.8	27.4	11.5	29.1	11.9	30.3	12.5	<b>31.8</b>	13.1	33.3

## 118. Medidas Mínimas en espacios de comida.

### 5.1 BARES (BEBIDA)

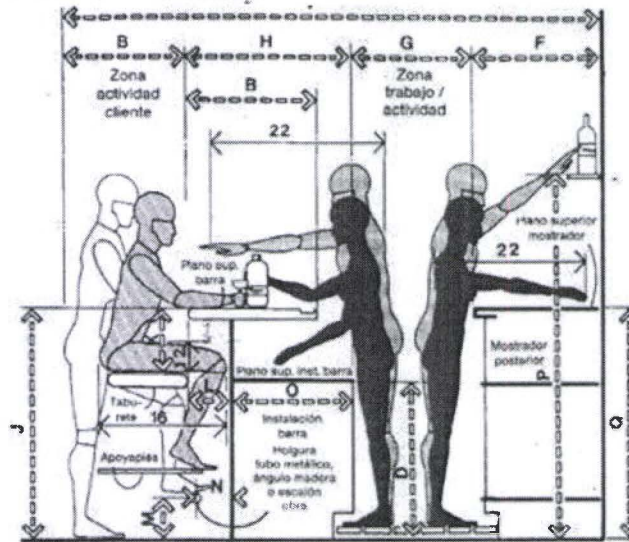
La separación entre dos barras de bar paralelas proveerá el suficiente espacio de trabajo, que con 90 cm (36 pulgadas) es suficiente para acomodar a un camarero y otra persona que pase por detrás. Esta holgura se deduce a partir de la máxima anchura y profundidad corporal.

El espacio específico del camarero que atiende a la barra es de 75 cm (30 pulgadas). La separación entre asientos es más importante que la distancia entre los ejes de éstos, con vistas a que el cliente con tamaño mayor pueda acceder y dejar su puesto sin contacto físico con el vecino. El asiento de bar de 30 cm (12 pulgadas), con separación de 61 cm (24 pulgadas) es el más común, pero sólo permite que menos del 5 % de los clientes varones accedan a su asiento sin molestar al vecino, mientras que una separación de 75 cm (30 pulgadas) acomodará al 95 % de los usuarios, con una pérdida de dos plazas cada 300 cm (120 pulgadas) de longitud de barra. Se aconseja, en definitiva, una separación entre asientos de 30 cm (12 pulgadas) y de 70 cm (28 pulgadas) como solución de compromiso. La última decisión es a nivel personal y debe tratar de conciliar los factores humanos con la viabilidad económica.



BARRA Y MOSTRADOR POSTERIOR

	pulg.	cm
A	54	137,2
B	18-24	45,7-61,0
C	24	61,0
D	30	76,2
E	16-18	40,8-45,7
F	24-30	61,0-76,2
G	30-36	76,2-91,4
H	28-38	71,1-96,5
I	100-128	254,0-325,1
J	42-45	106,7-114,3
K	11-12	27,9-30,5
L	6-7	15,2-17,8
M	7-9	17,8-22,9
N	6-9	15,2-22,9
O	22-26	55,9-66,0
P	60-69	152,4-175,3
Q	36-42	91,4-106,7



SECCIÓN DE BARRA