



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

TOMO II

CENTRO CULTURAL-ARTESANAL Y TALLERES EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

Autora

María Valeria Cerón Varela

Año  
2018



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

CENTRO CULTURAL-ARTESANAL Y TALLERES EN EL CANTÓN  
RUMIÑAHUI

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos  
Establecidos para optar por el título de  
Arquitecta Interior

Profesor Guía  
MD.Wilhem Ruperto Montalvo Espinosa

Autor  
María Valeria Cerón Varela

Año  
2018

# ÍNDICE

Memoria del proyecto.....	1
Memoria museográfica.....	2
Ubicación.....	3
Implantación.....	4
Plantas arquitectónicas generales.....	5
Planta baja arquitectónica 1/2.....	6
Planta baja arquitectónica 2/2.....	7
Planta alta arquitectónica 1/2.....	8
Planta alta arquitectónica 2/2.....	9
Plantas interioristas generales.....	10
Planta baja interiorista 1/2.....	11
Planta baja interiorista 2/2.....	12
Planta alta interiorista.....	13
Corte A-A' arquitectónico.....	14
Corte B-B' arquitectónico.....	14
Corte A-A' interiorista.....	15
Corte B-B' interiorista.....	15
Corte 1-1' arquitectónico.....	16
Corte 2-2' arquitectónico.....	16
Corte 1-1' interiorista.....	17
Corte 2-2' interiorista.....	17
Fachada este arquitectónica.....	18
Fachada oeste arquitectónica.....	18

Fachada este interiorista.....	19
Fachada oeste interiorista.....	19
Plano de detalle de pisos en planta baja.....	20
Plano de detalle de pisos en planta alta.....	21
Catálogo de pisos.....	22
Plano de revestimientos en planta baja.....	23
Plano de revestimientos en planta alta.....	24
Catálogo de revestimientos.....	25
Plano de detalle de cielo falso en planta baja.....	26
Plano de detalle de cielo falso en planta alta.....	27
Corte seccionado de cafetería.....	28
Corte seccionado de galería.....	29
Corte seccionado de taller.....	30
Catálogo de materiales de cielo falso.....	31
Plano de luminarias en planta baja.....	32
Plano de luminarias en planta alta.....	33
Catálogo de luminarias.....	34
Plano de detalle de mobiliario en planta baja.....	35
Plano de detalle de mobiliario en planta alta.....	36
Catálogo de mobiliario área comercial.....	37
Catálogo de mobiliario área educativa.....	38
Render patio central 1.....	39
Render patio central 2.....	39
Render taller de uso múltiple.....	40



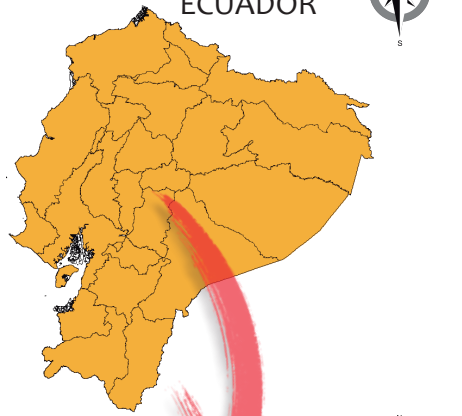
Render taller de artes y oficios.....	40
Render taller de pintura.....	40
Render boutique.....	41
Render cafetería.....	41
Render oficina administrativa.....	42
Render sala de exposición temporal.....	42
Render biblioteca.....	43
Render pasillo biblioteca.....	43
Render sala lounge-galería 1.....	44
Render sala lounge-galería 2.....	44
Render sala lounge-galería 3.....	45
Render sala lounge-galería 4.....	45
Render pasillo planta alta.....	46
Render sala de conferencias.....	46
Mueble emblemático C.H.A.....	47
Mueble emblemático A.K.A.....	48
Mueble emblemático A.N.A.....	49
Muebles emblemáticos in situ.....	50
Plano de instalaciones de agua potable en planta baja.....	51
Plano de instalaciones de agua potable en planta alta.....	52
Plano de instalaciones hidrosanitarias en planta baja.....	53
Plano de instalaciones hidrosanitarias en planta alta.....	54
Plano de instalaciones contra incendios en planta baja.....	55
Plano de instalaciones contra incendios en planta alta.....	56

Plano de instalaciones de emergencia en planta baja.....	57
Plano de instalaciones de emergencia en planta alta.....	58
Plano de instalaciones eléctricas en planta baja.....	59
Plano de instalaciones eléctricas en planta alta.....	60
Cuadros eléctricos de cálculo de Watts.....	61
Plano de instalaciones de voz y datos en planta baja.....	62
Plano de instalaciones de voz y datos en planta alta.....	63
Plano de instalaciones de ventilación en planta baja.....	64
Plano de instalaciones de ventilación en planta alta.....	65
Detalles constructivos.....	66
Memoria de proyecto ecológico.....	67
Presupuesto referencial.....	68
Análisis de precio unitario 1.....	69
Análisis de precio unitario 2.....	70
Análisis de precio unitario 3.....	71
Análisis de precio unitario 4.....	72
Análisis de precio unitario 5.....	73

AMÉRICA DEL SUR



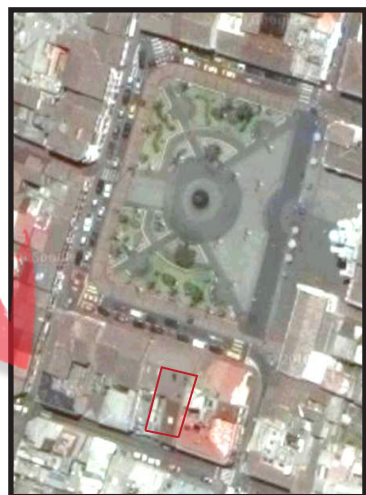
ECUADOR



PICHINCHA



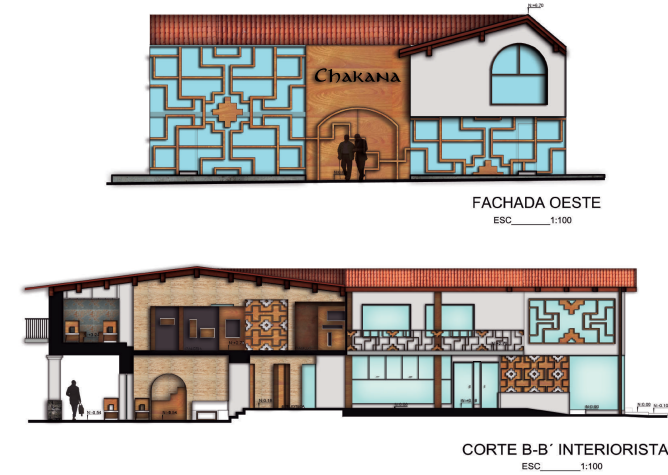
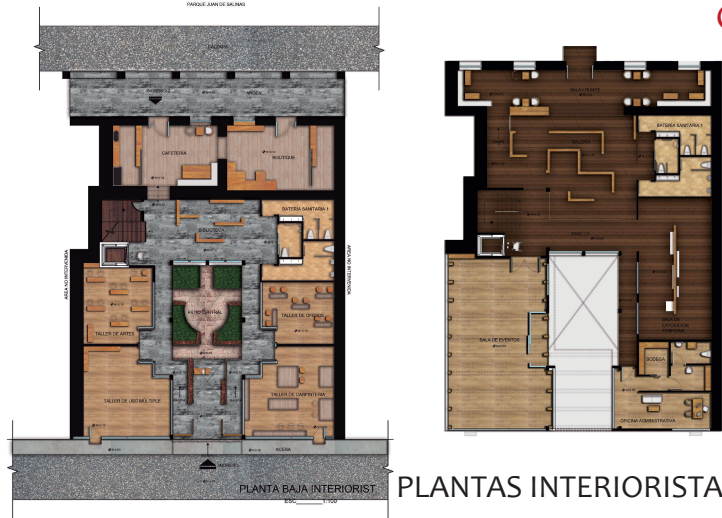
RUMIÑAHUI  
SANGOLQUÍ



CENTRO CULTURAL-ARTESANAL



CRUZ INCA (CHAKANA)  
CONCEPTO GENERADOR  
DE DISEÑO



MOODBOARD



RENDER DE PATIO CENTRAL



RENDER DE PASILLO EN PLANTA ALTA

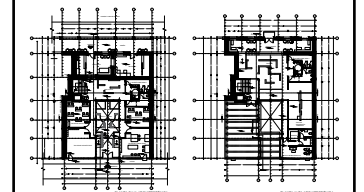
*uda*  
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities  
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMIÑAHUI**

Autora:  
MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:  
MEMORIA

PROYECTO:



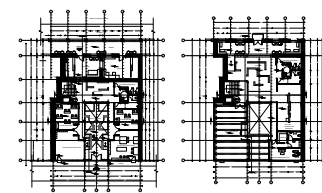
Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**1**

EL PROYECTO CENTRO CULTURAL-ARTESANAL EN EL CANTÓN DE RUMIÑAHUI CONSISTE EN UNA READECUACIÓN DE UNA CASA PATRIMONIAL EN EL CENTRO COLONIAL DE LA CIUDAD DE SANGOLQUÍ. TRAS REALIZAR UNA EVALUACIÓN DEL ESTADO DE LA CASA SE DECIDIÓ QUÉ ELEMENTOS CONSERVAR, REICLAR Y DES- ECHAR. EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES BRINDAR UN ESPACIO ÚTIL A LA CIUDADANÍA PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES CULTURALES PROPIAS DEL CANTÓN COMO LA ORFEBRERÍA, EBANISTERÍA, TEJIDO Y PINTURA. SE REALIZÓ UN PROGRAMA ARQUITECTÓNICO EN BASE A ESTAS NECESIDADES Y SE DISPUSIERON CUATRO TALLERES, GALERÍAS DE EXPOSICIÓN DE ARTESANÍAS Y OBRAS DE ARTE, UNA PEQUEÑA SALA DE CONF- RENCIAS, ESPACIOS AL AIRE LIBRE, CAFETERÍA Y UNA BOUTIQUE PARA ADQUIRIR LAS DIFERENTES MUES- TRAS DE ARTE. PARA DESARROLLAR EL DISEÑO DE ESTA OBRA, SE GENERÓ UN CONCEPTO QUE VAYA A ACORDE A LA GEOGRAFÍA Y A LA HISTORIA DEL LUGAR EMPLAZADO. SE UTILIZÓ LA CRUZ SAGRADA DE LA COMUNIDAD INCA, LA CHAKANA, EN CUANTO A LAS FORMAS Y EL SIGNIFICADO DE LA MISMA. LA CHAKANA ES UN SÍMBOLO QUE HACE REFERENCIA AL SOL, SU FORMA ES LA DE UNA CRUZ CUADRADA Y ESCALONADA CON DOCE PUNTAS.



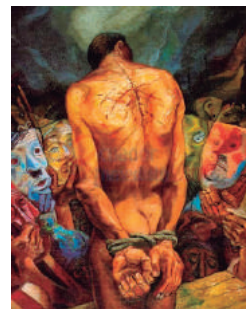


# ARTESANÍAS EN EL CANTÓN RUMIÑAHUI

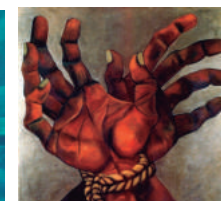


**KINGMAN**

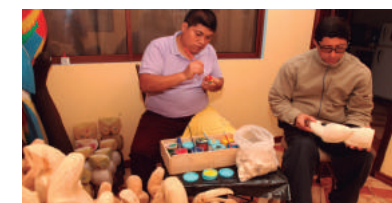
Eduardo Kingman Riofrío, 23 de febrero de 1913 - Quito, 27 de noviembre de 1997), conocido como El pintor de las manos, fue un pintor, dibujante, grabador y muralista ecuatoriano, considerado como uno de los maestros del expresionismo y el indigenismo ecuatoriano del siglo XX junto a Oswaldo Guayasamín y Camilo Egas.



**ENDARA-CROW**



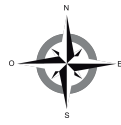
Desde una temprana edad se mostró muy interesado en el arte, de joven estudió pintura en la Universidad Central en Quito. Adoptó un estilo diferente al principio de su carrera que le acompañó durante toda su vida. La geografía ecuatoriana y los brillantes colores utilizados por los artesanos andinos en su labor fueron sus dos influencias principales que penetraron en su trabajo durante toda su carrera. Endara Crow es considerado uno de los pintores latinoamericanos más importantes de la segunda mitad del siglo 20. Su obra es universal, y ofrece una perspectiva estética de la cultura andina y su gente.



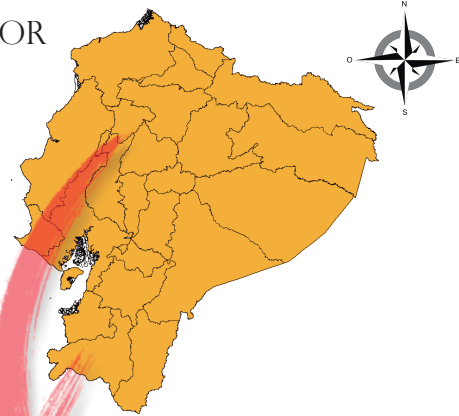
El Cantón Rumiñahui, cuna de hábiles artesanos, cuyos trabajos son cotizados a nivel nacional e internacional, de entre todas las ramas artesanales, se destaca la orfebrería que ha sobrepasado el interés internacional ya que los orfebres a parte de exportar joyas de finos acabados han realizado trabajos importantes en otros países, también, sobresalen artesanos en la sombrerería, zapatería, cerería, tallados en palo de balsa, sastrería. El objetivo del Centro cultural-artesanal en Rumiñahui es brindar un espacio para que estas muestras sean expuestas y se den a conocer los artesanos que las realizan, así fomentar el turismo en el cantón. Dos de los exponentes más reconocidos en el campo de la pintura en el cantón Rumiñahui son Gonzalo Endara Crow y Eduardo Kingman.



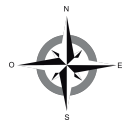
AMÉRICA DEL SUR



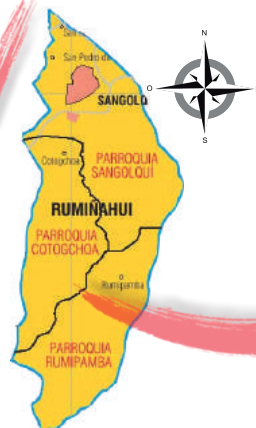
ECUADOR



PICHINCHA



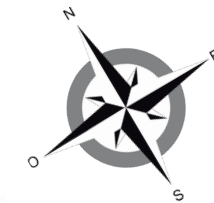
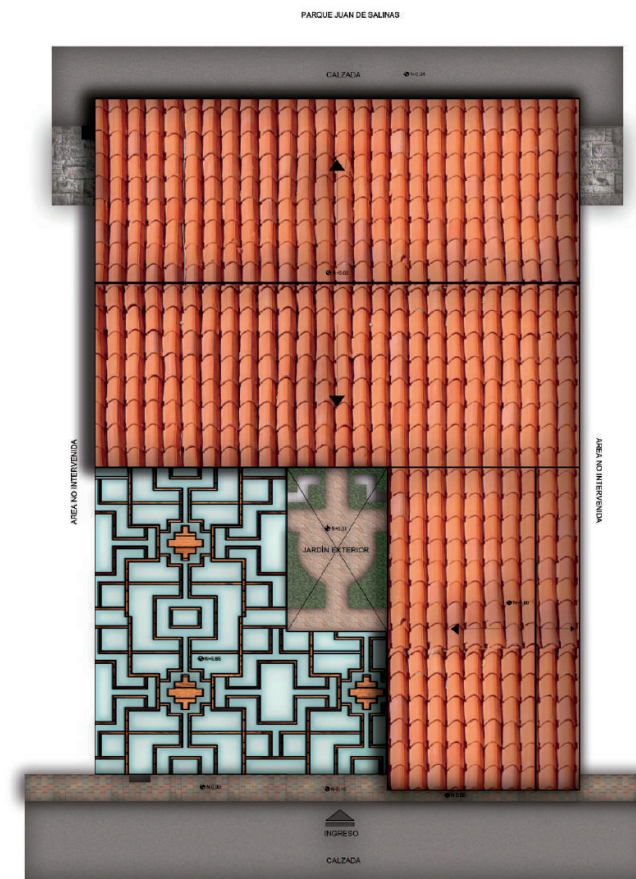
RUMIÑAHUI  
SANGOLQUI



UBICACIÓN



CALLE MONTUFAR # 1-19 Y LEOPOLDO  
MERCADO.  
SANGOLQUI-RUMIÑAHUI-PICHINCHA  
ECUADOR



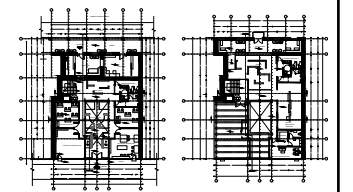
IMPLANTACIÓN

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMIÑAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
UBICACIÓN

PROYECTO:



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

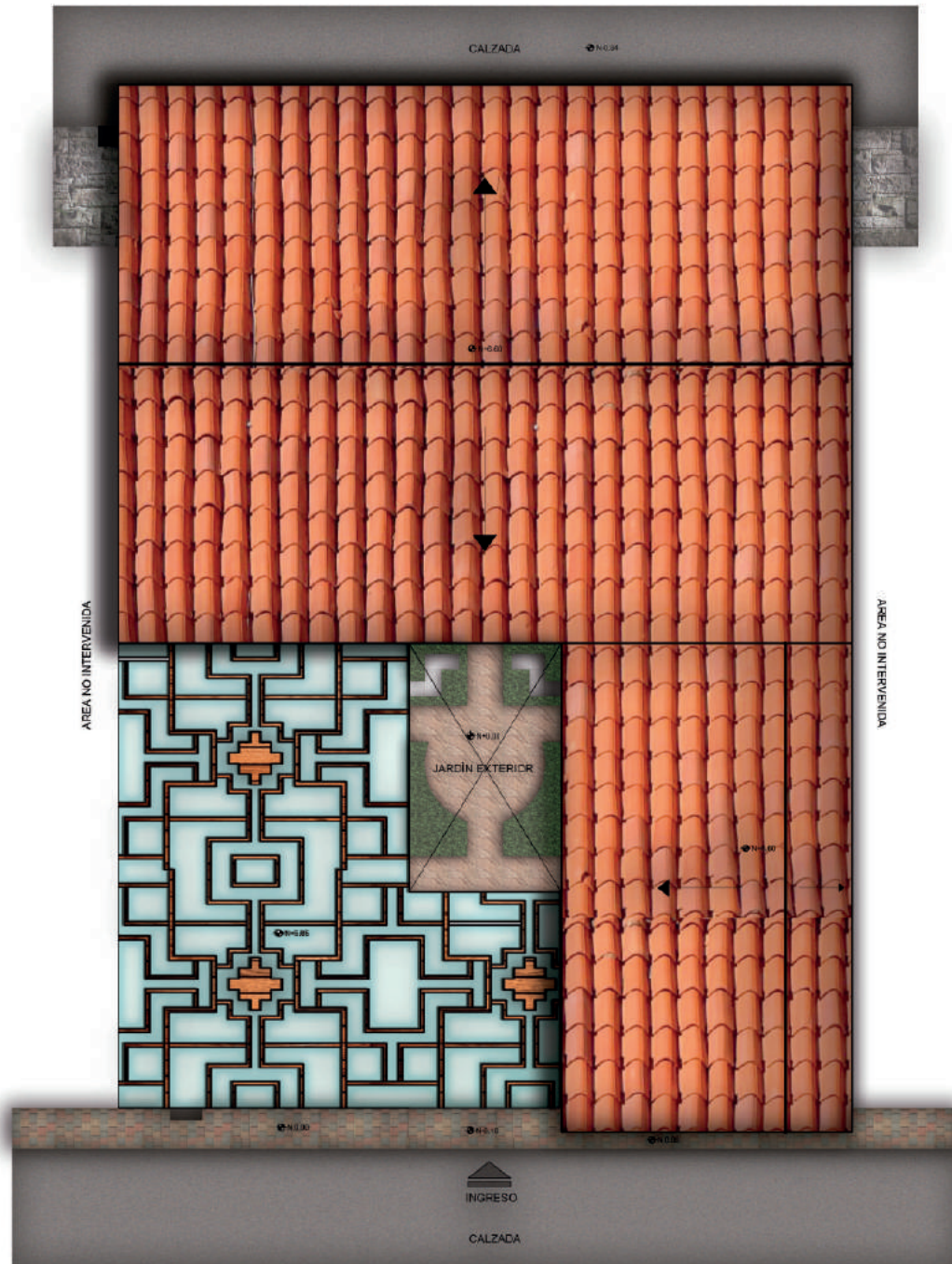
Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**3**

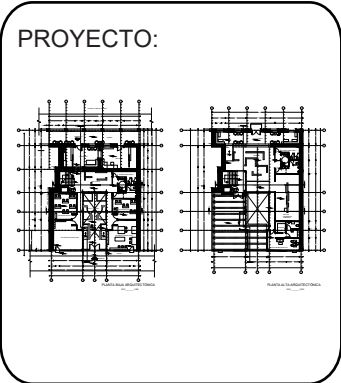




PARQUE JUAN DE SALINAS



IMPLANTACIÓN  
ESC 1:200





UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

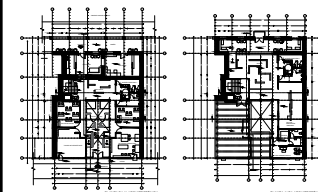
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
PLANTAS ARQUITECTONICAS  
GENERALES.

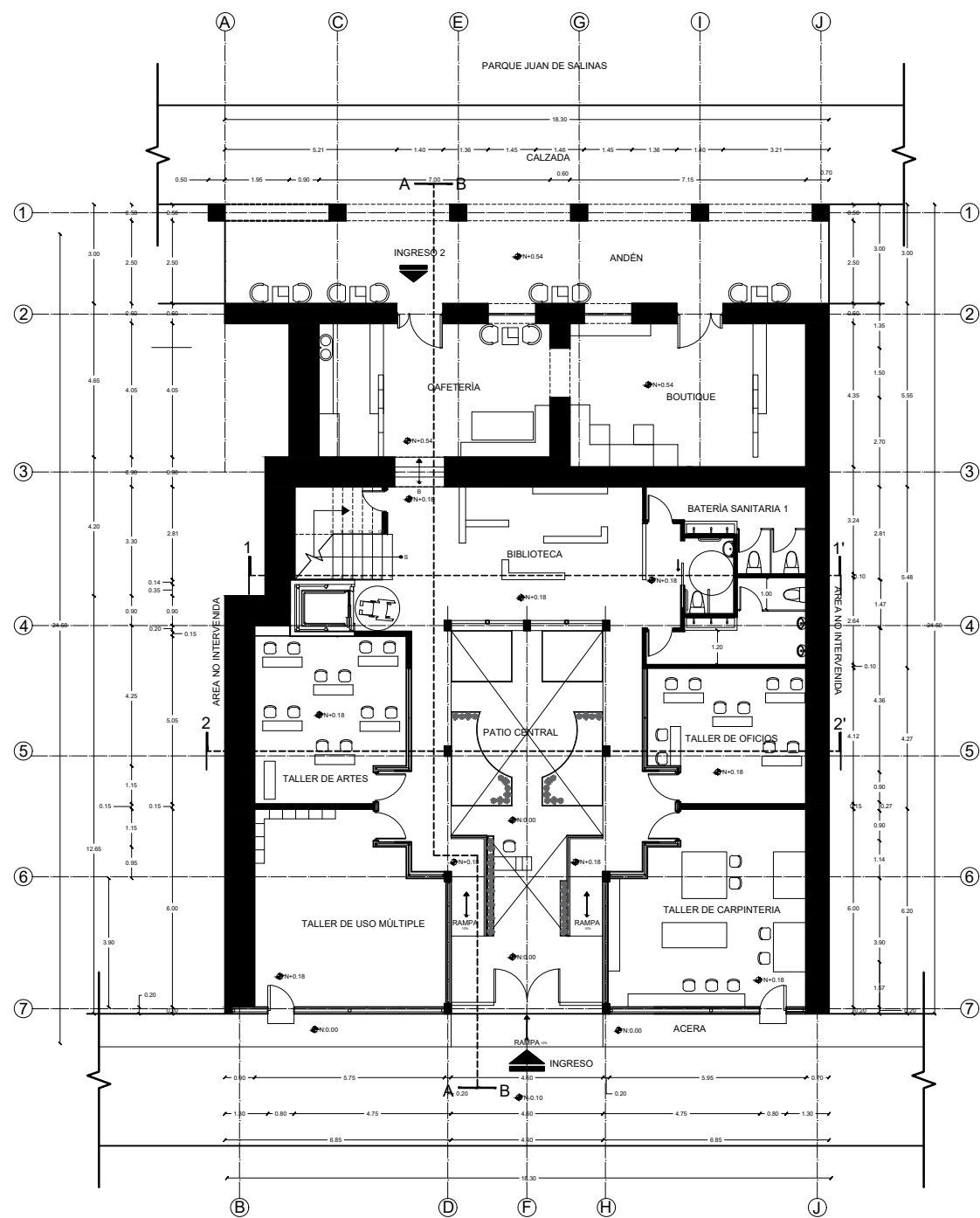
PROYECTO:



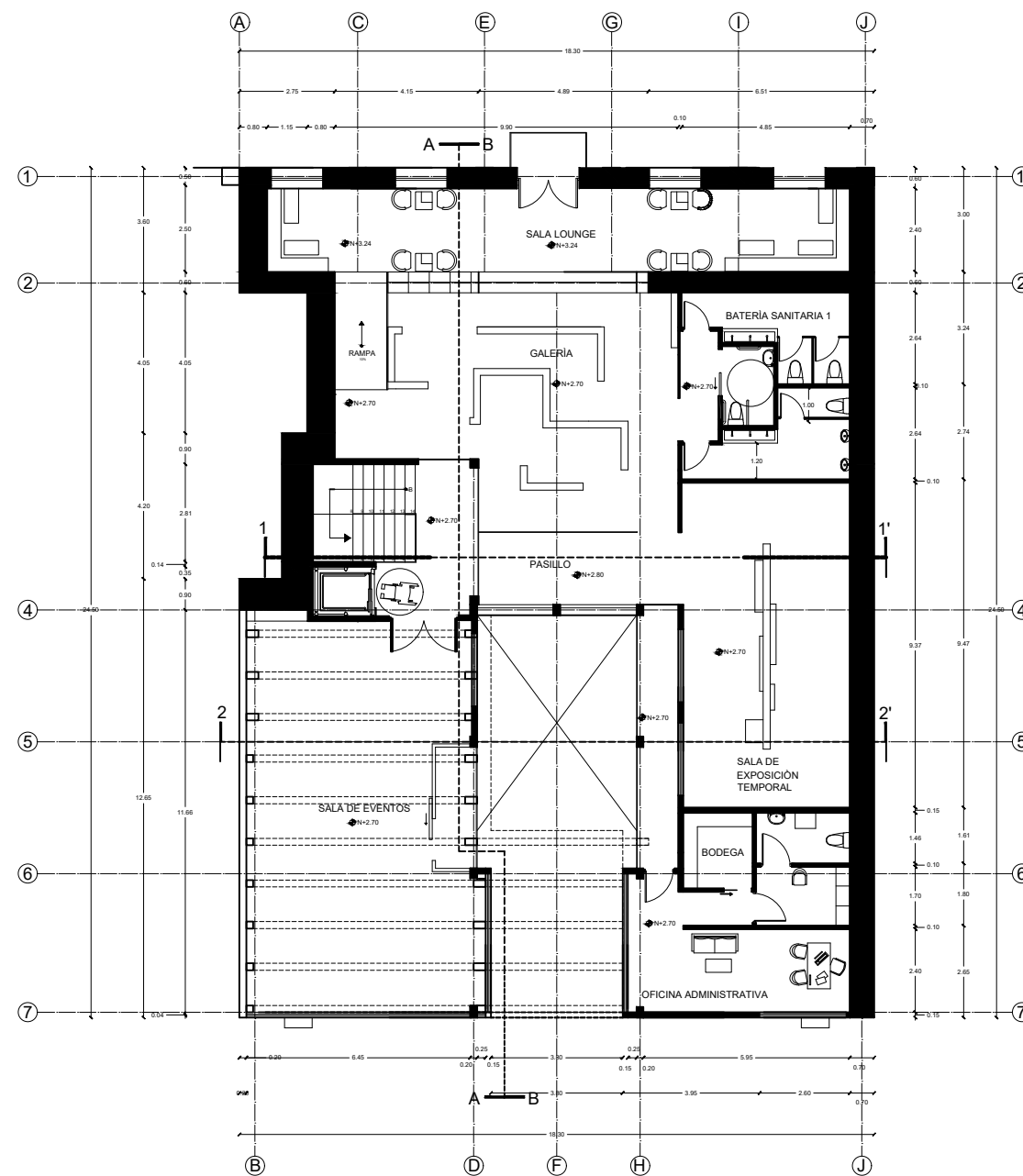
Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala: Fecha:  
2018

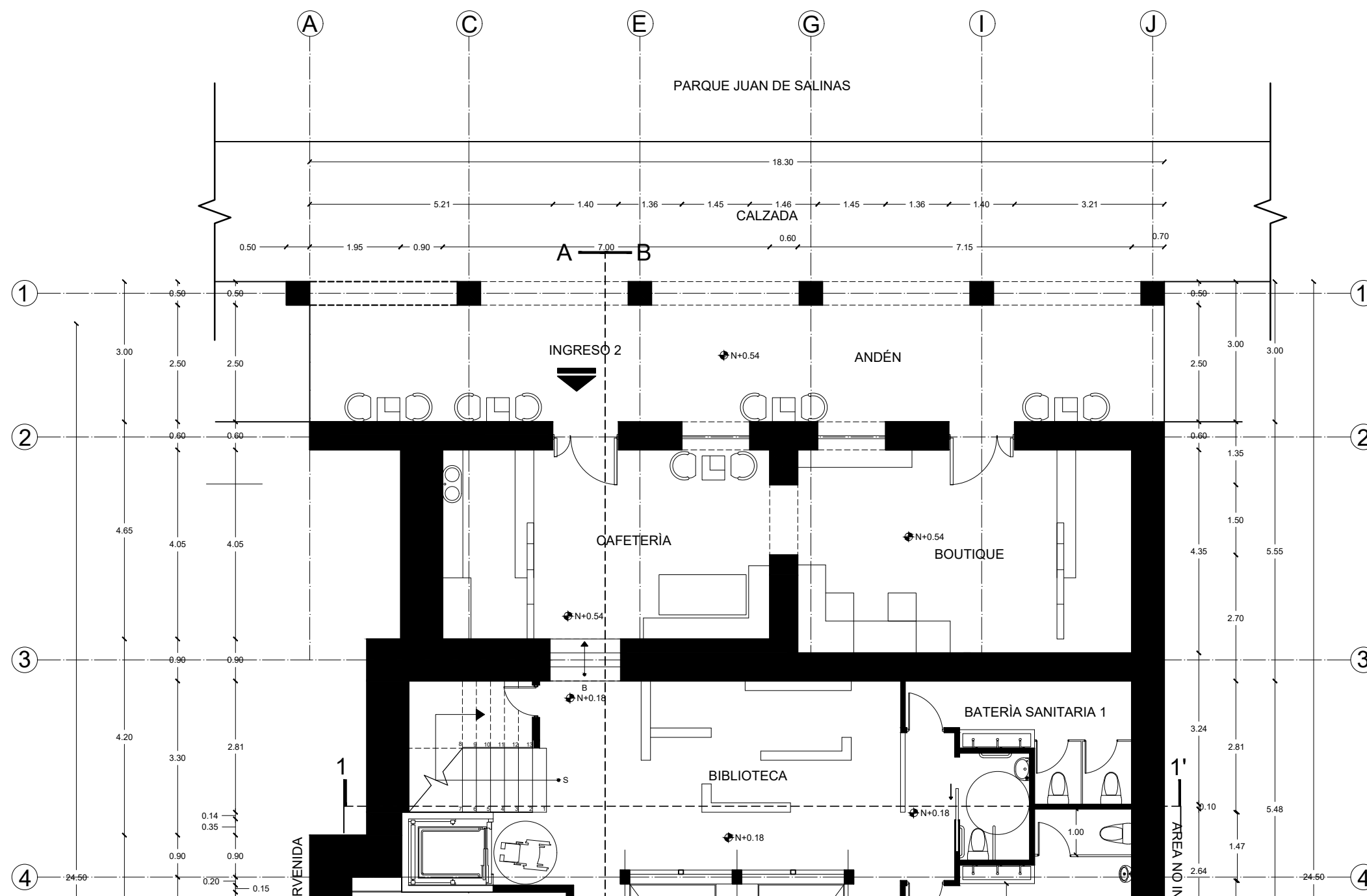
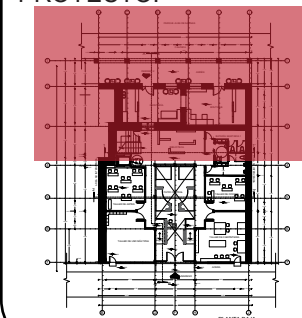
Lámina:  
**5**



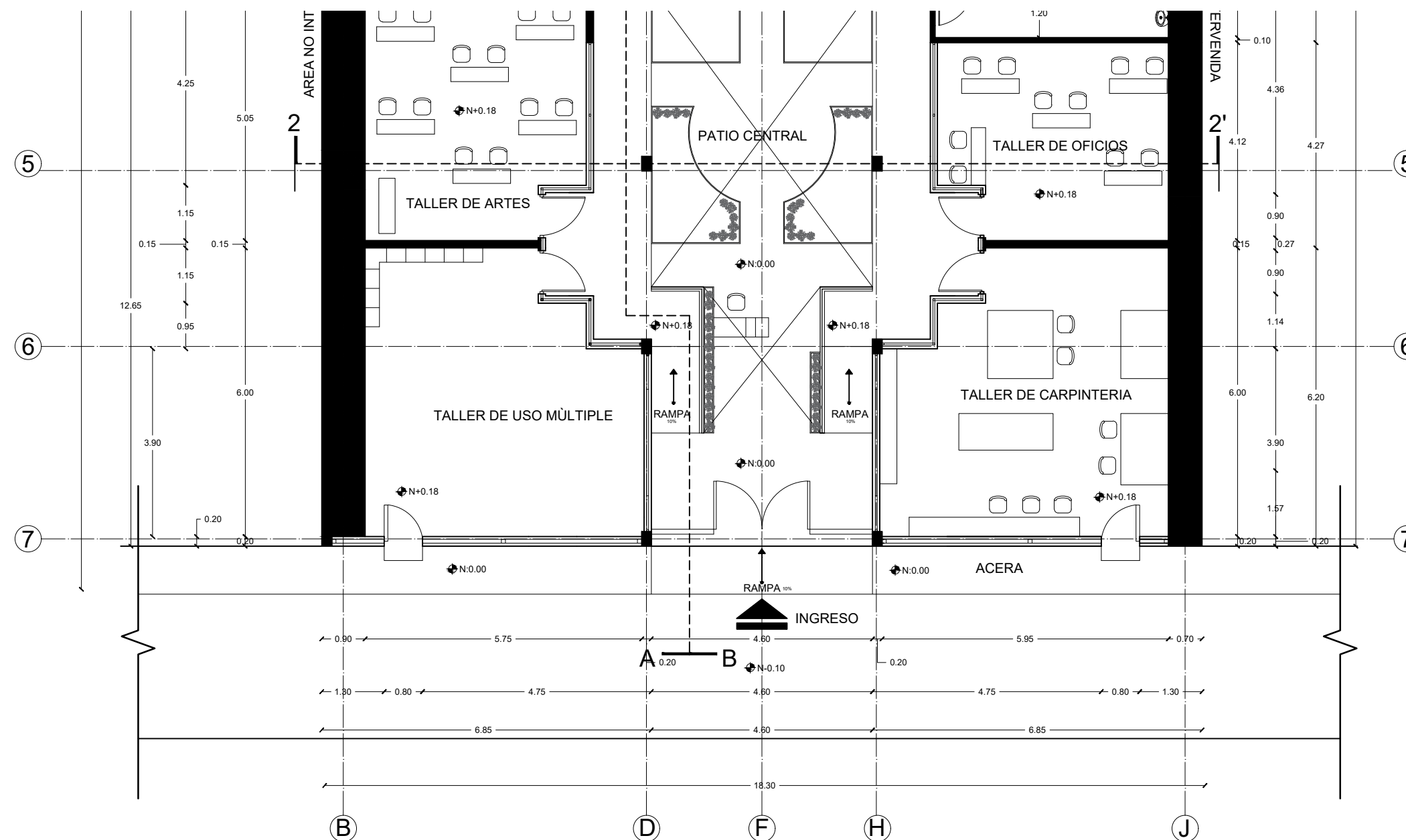
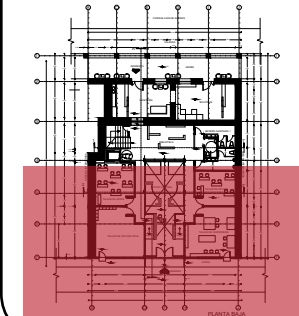
**PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA**  
ESC 1:200



**PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICA**  
ESC 1:200







**PLANTA BAJA**  
ESC 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

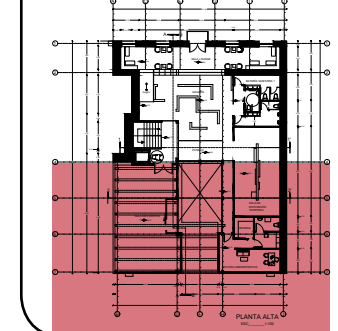
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
PLANTA ALTA  
ARQUITECTONICA  
1/2

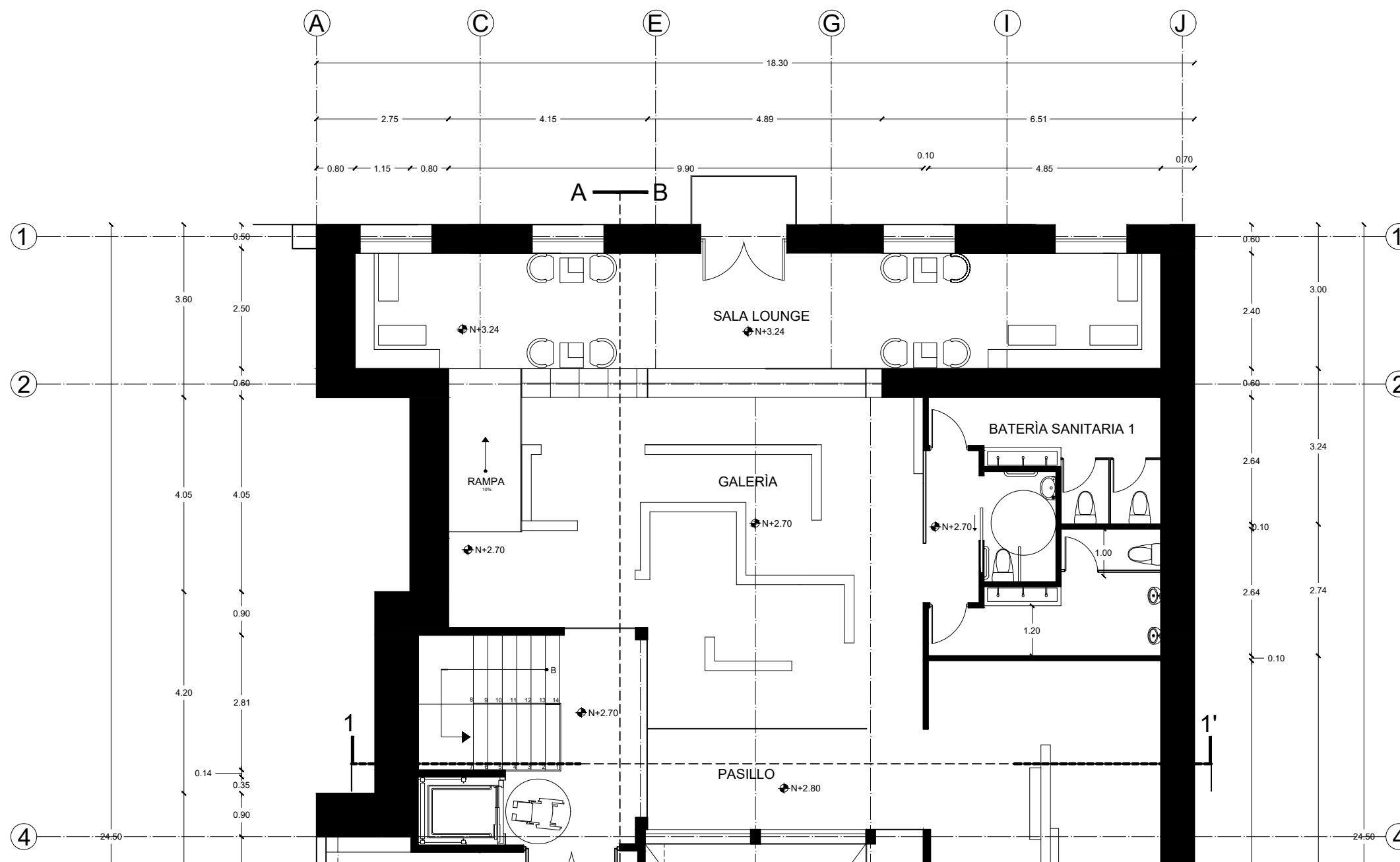
PROYECTO:



Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**8**





UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

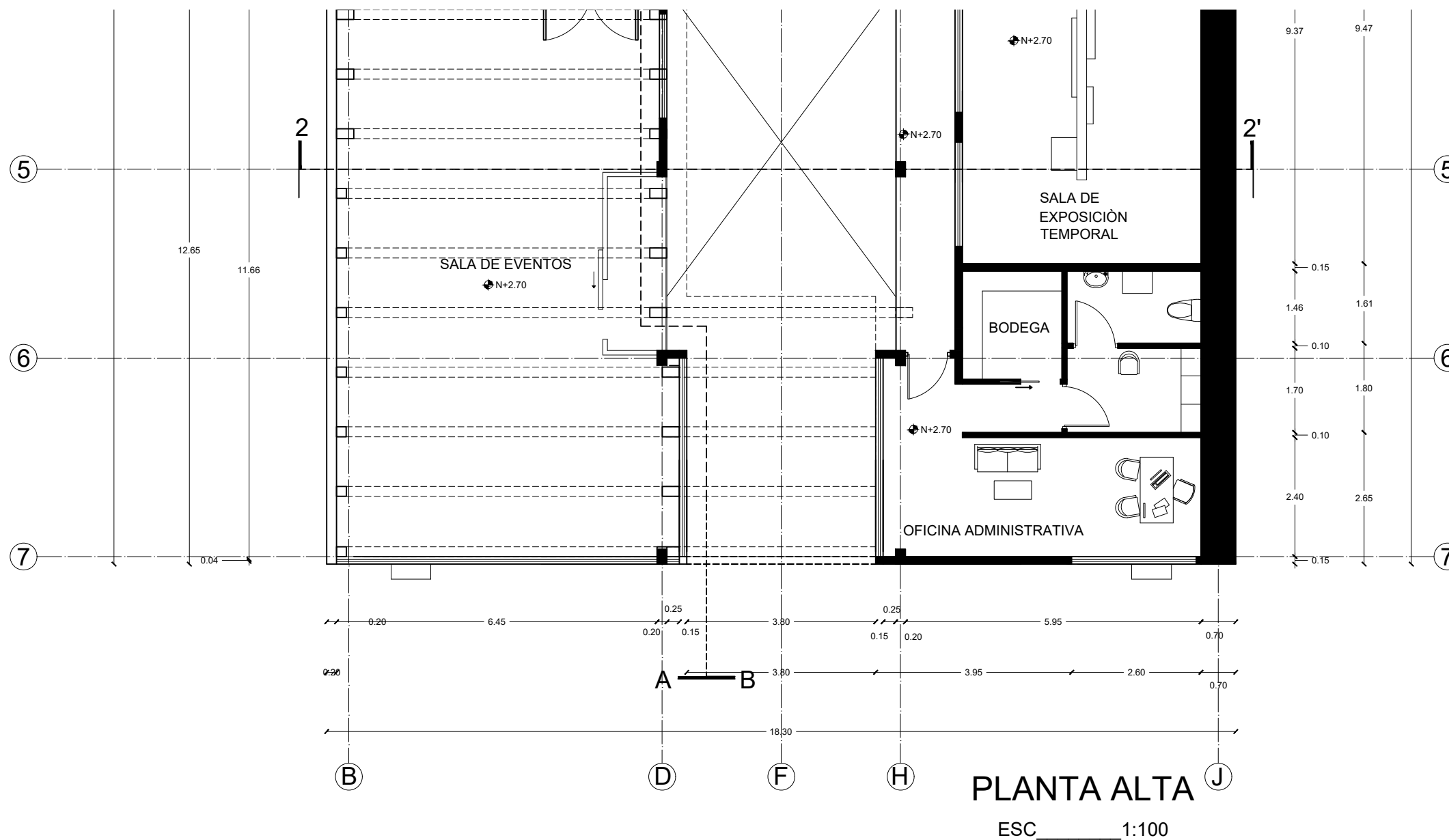
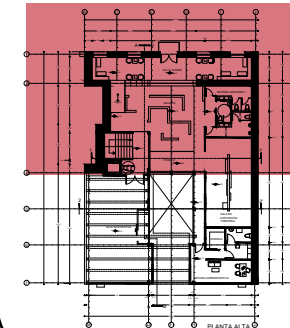
Autora:

MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:

PLANTA ALTA  
ARQUITECTONICA  
2/2

PROYECTO:



Profesor guía:

ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:

Fecha:

2018

Lámina:

9



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA

Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

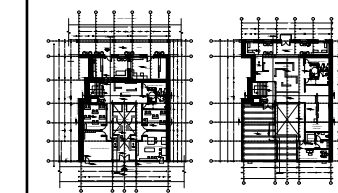
Autora:

MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:

PLANTAS GENERALES  
INTERIORISTAS

PROYECTO:



Profesor guía:

ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:

Fecha:

2018

Lámina:

**10**



PLANTA BAJA INTERIORISTA

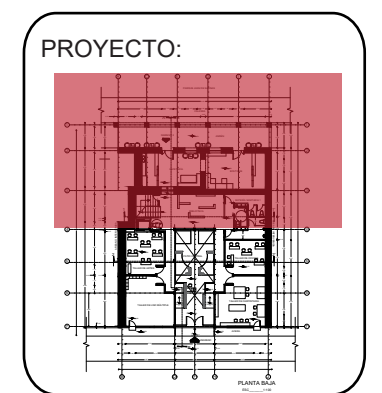
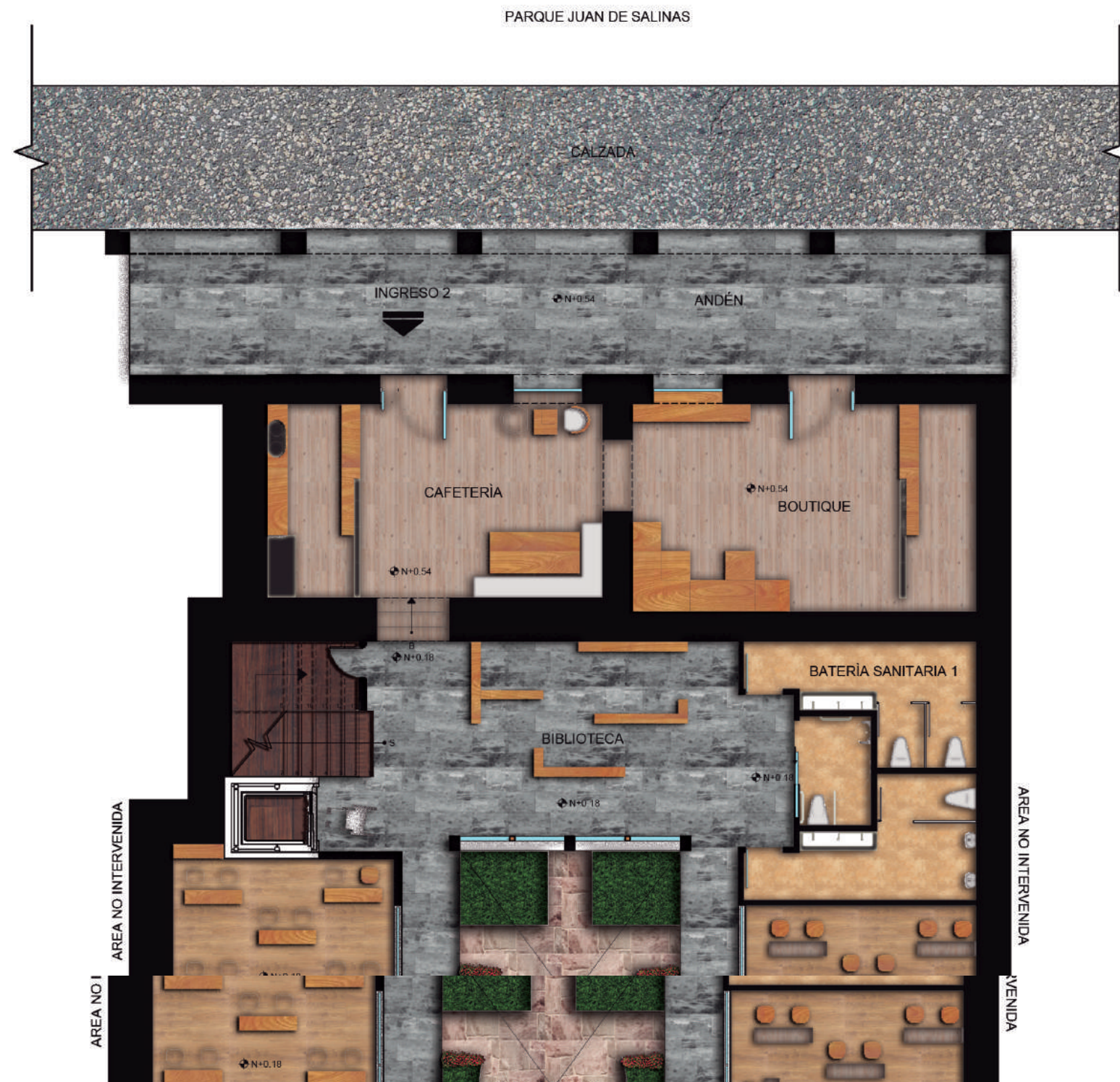
ESC 1:200



PLANTA ALTA INTERIORISTA

ESC 1:200









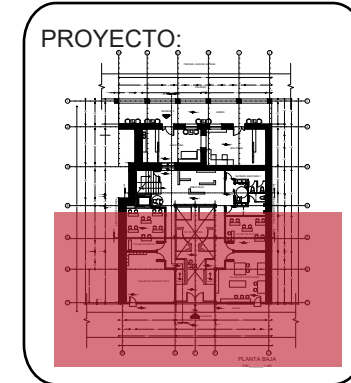
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

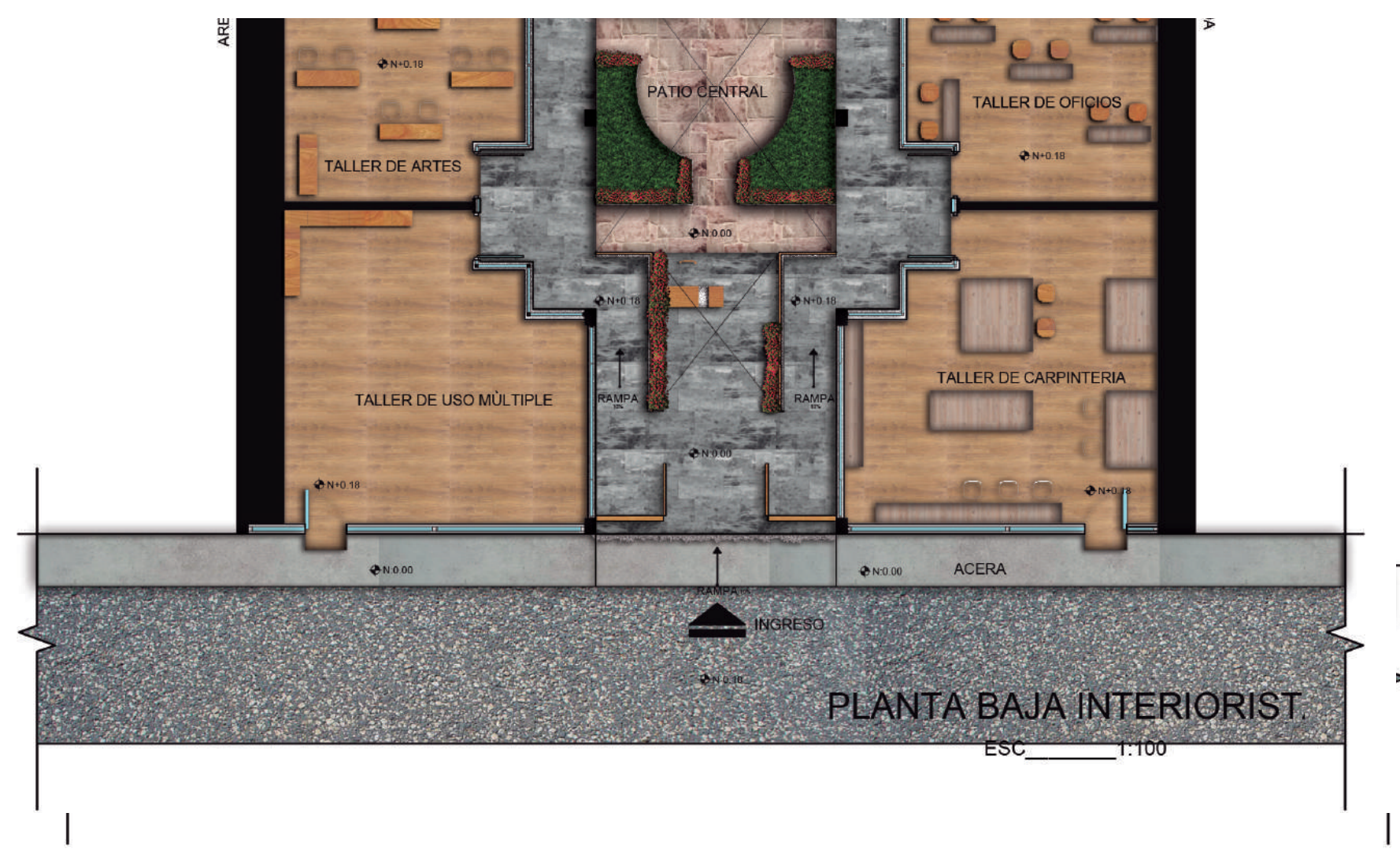
CONTENIDO:  
PLANTA BAJA INTERIORISTA  
2/2



Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**12**



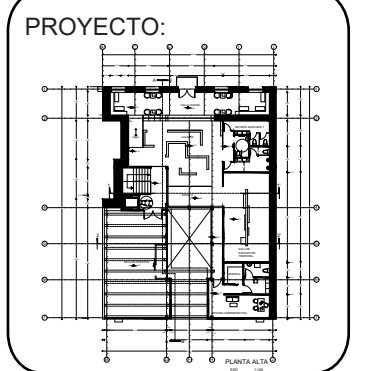


UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
 Laureate International Universities  
 FACULAD DE ARQUITECTURA  
 Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
 ARTESANAL Y TALLERES  
 EN EL CANTON  
 RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
 CERON VARELA**

CONTENIDO:  
 PLANTA ALTA INTERIORISTA

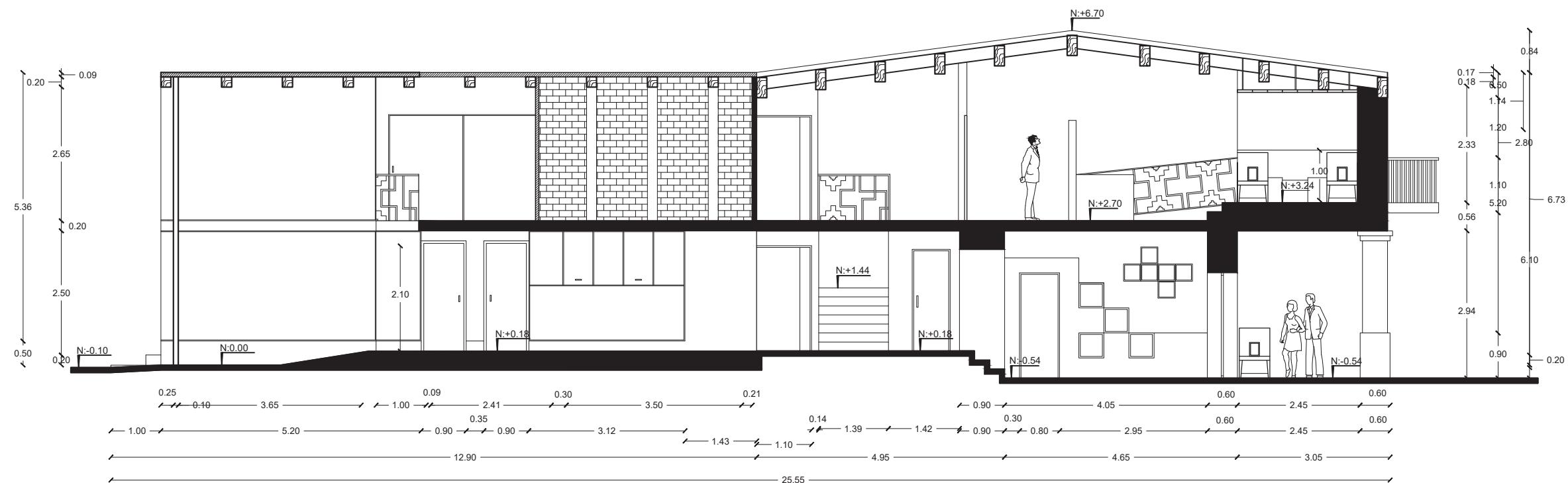
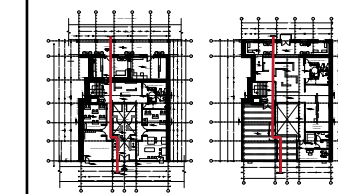


Profesor guía:  
 ARQ. WILHEM MONTALVO

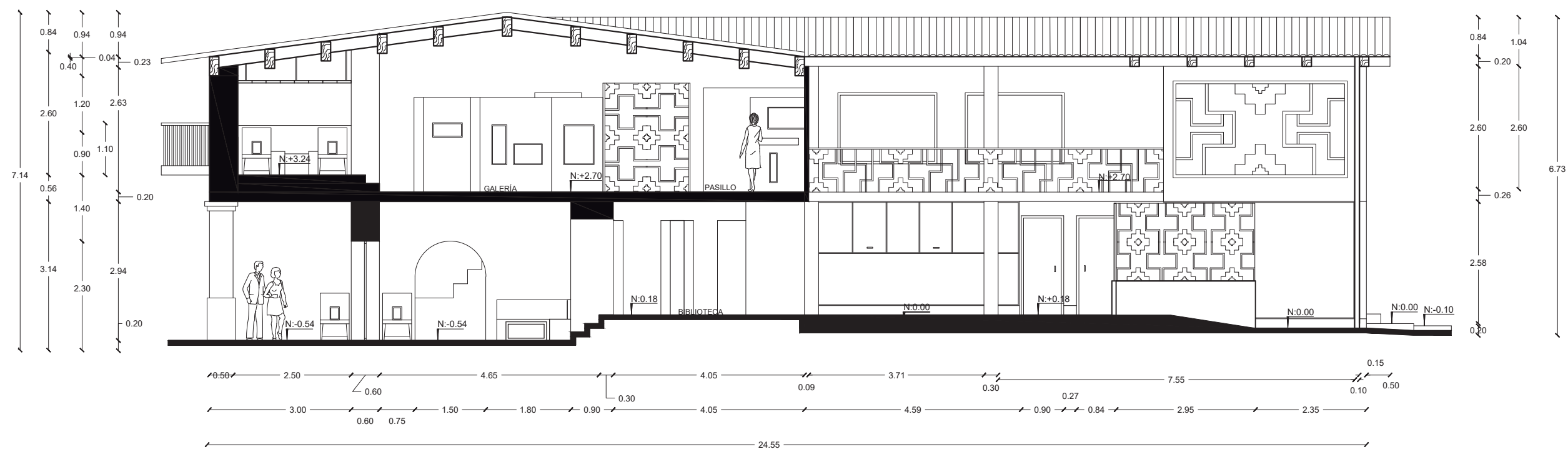
Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**13**



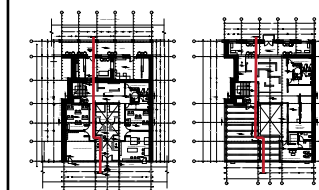


**CORTE A-A'**  
ESC 1:100

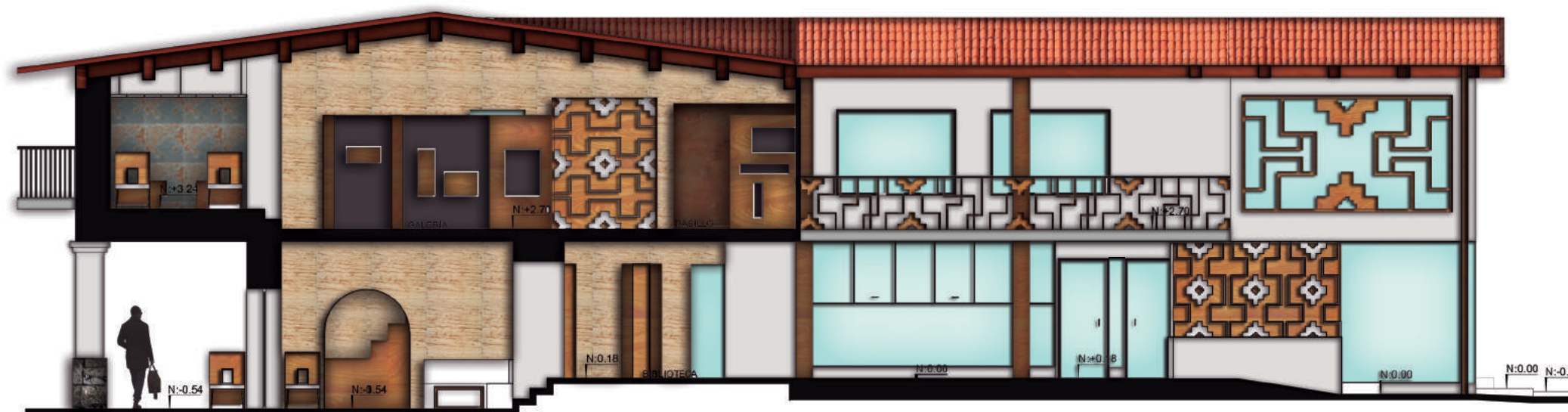


**CORTE B-B'**  
ESC 1:100

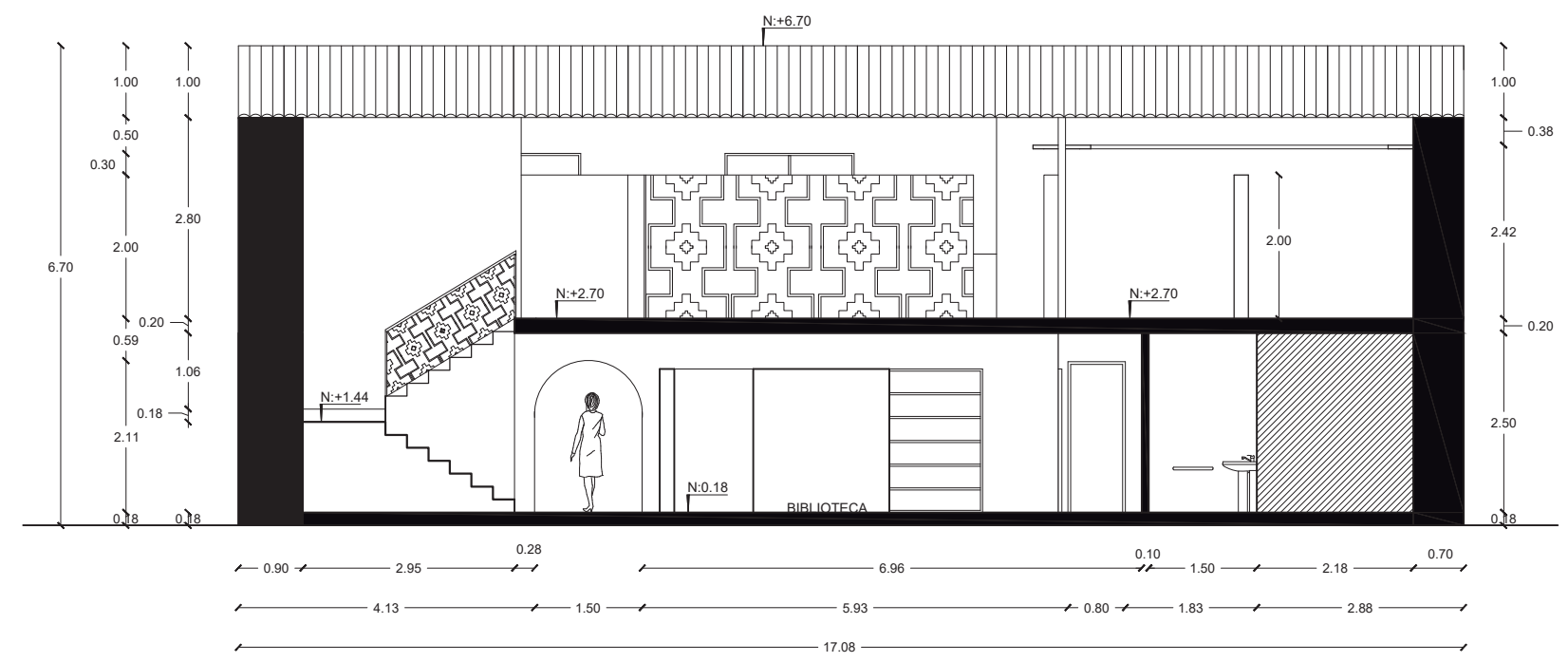




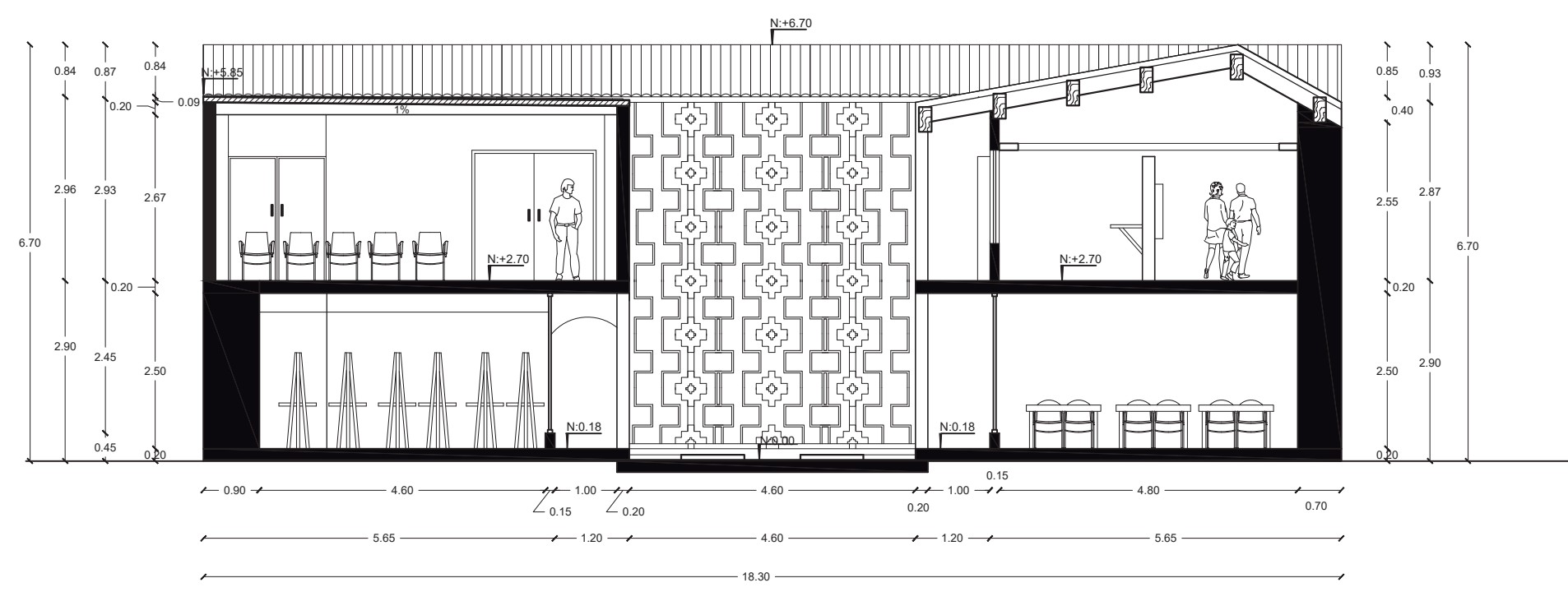
**CORTE A-A' INTERIORISTA**  
ESC \_\_\_\_\_ 1:100



**CORTE B-B' INTERIORISTA**  
ESC \_\_\_\_\_ 1:100



**CORTE 1-1'**  
ESC \_\_\_\_\_ 1:100



**CORTE 2-2'**  
ESC \_\_\_\_\_ 1:100





UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

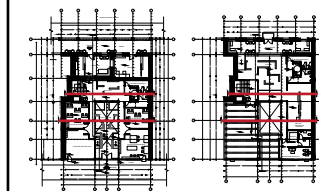
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:  
CORTESES TRASVERSALES  
INTERIORISTAS

PROYECTO:



Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**17**



**CORTE 1-1' INTERIORISTA**  
ESC \_\_\_\_\_ 1:100



**CORTE 2-2' INTERIORISTA**  
ESC \_\_\_\_\_ 1:100



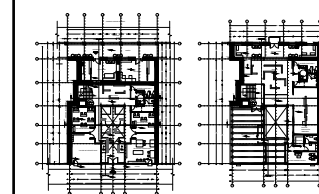
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities  
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
FACHADAS ARQUITECTONICAS

PROYECTO:



Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

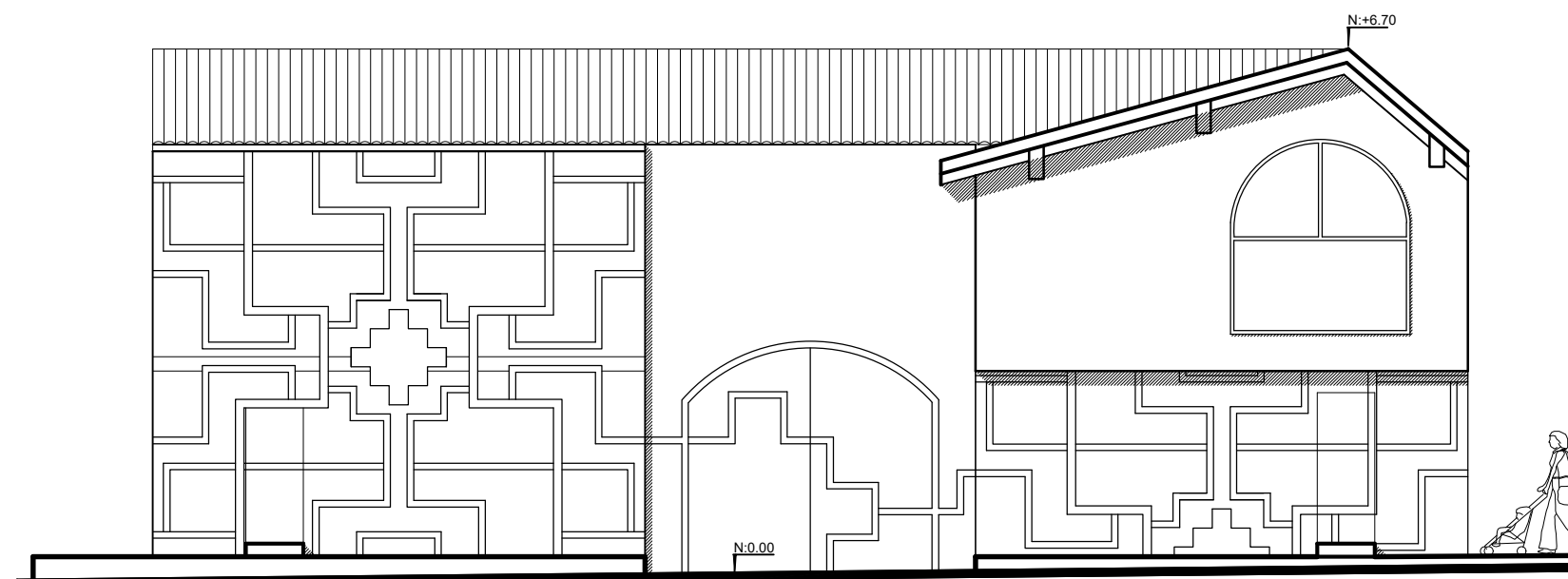
Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**18**



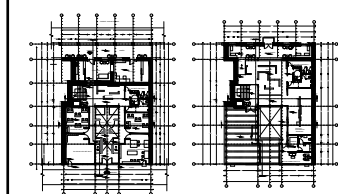
## FACHADA ESTE

ESC \_\_\_\_\_ 1:100



## FACHADA OESTE

ESC \_\_\_\_\_ 1:100



**FACHADA ESTE**

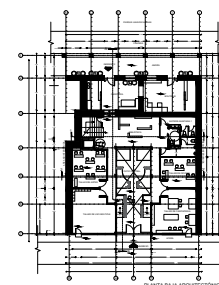
ESC \_\_\_\_\_ 1:100



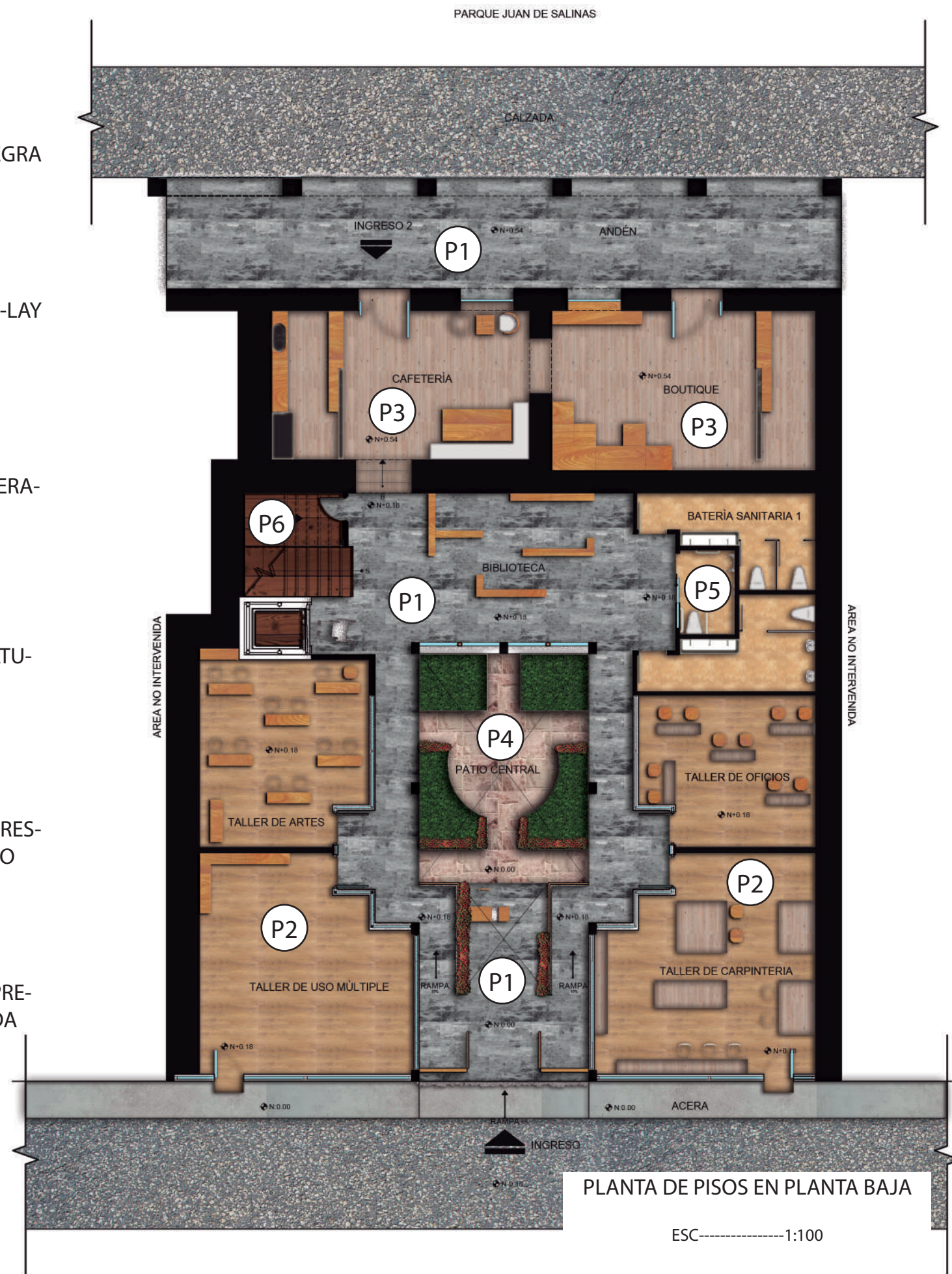
**FACHADA OESTE**

ESC \_\_\_\_\_ 1:100

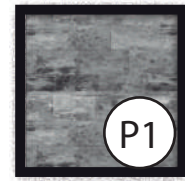




-  P1 PIEDRA ANDESITA NEGRA PREEXISTENTE
-  P2 PISO VINÍLICO LOOSE-LAY (COUNTRY OAK)
-  P3 PORCELANATO MADERA-DO LEDA-LEÑO
-  P4 PIEDRA PIZARRA NATURAL ROSADA
-  P5 PORCELANATO ANTARES-BEIGE RECTIFICADO
-  P6 DUELA DE LAUREL PRE-EXISTENTE TRATADA







P1  
PIEDRA ANDESITA NEGRA  
PREEXISTENTE



P2  
PISO VINÍLICO LOOSE-LAY  
(COUNTRY OAK)



P3  
PORCELANATO MADERA-  
DO LEDA-LEÑO



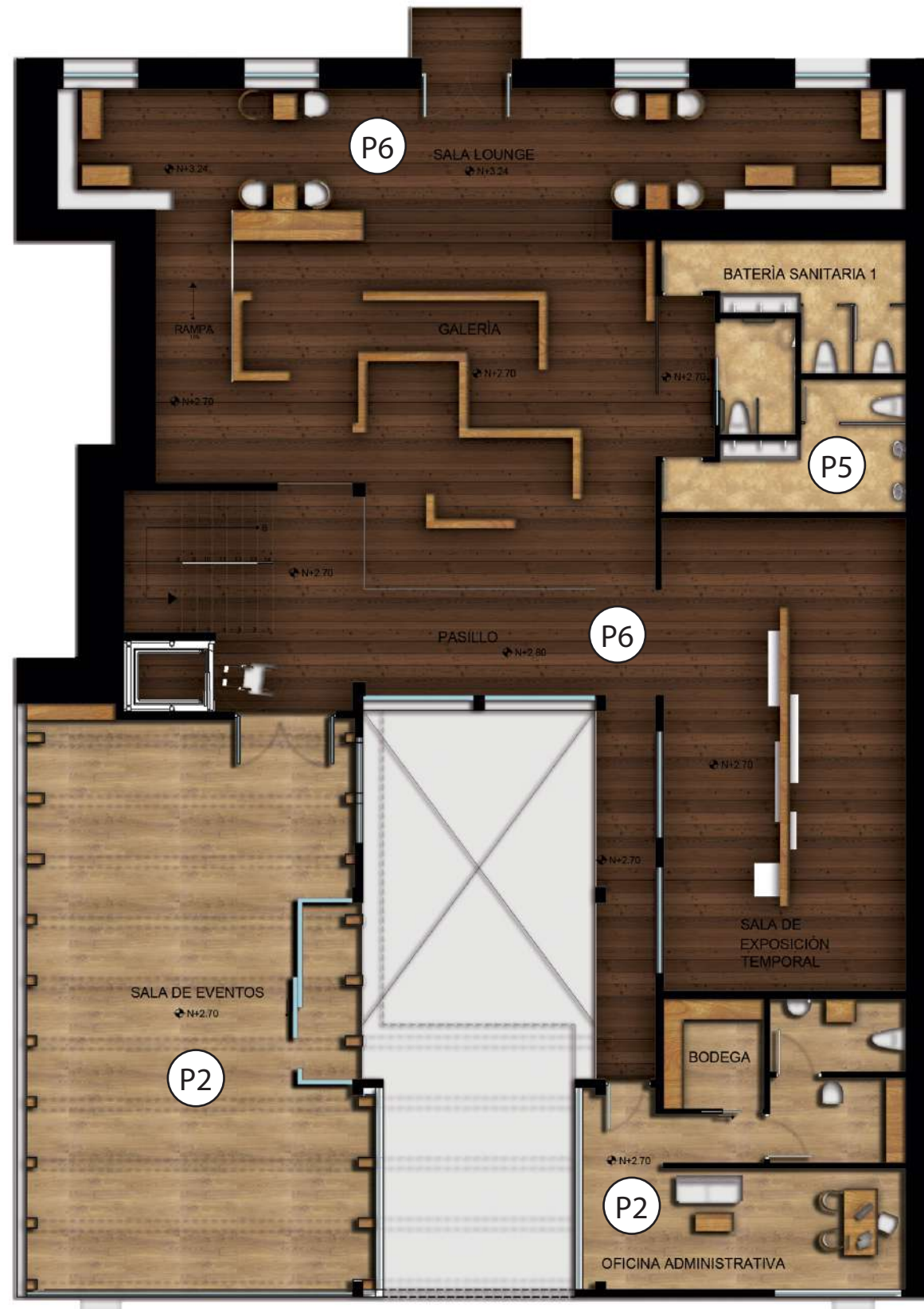
P4  
PIEDRA PIZARRA NATU-  
RAL ROSADA



P5  
PORCELANATO ANTARES-  
BEIGE RECTIFICADO



P6  
DUELA DE LAUREL PRE-  
EXISTENTE TRATADA



PLANTA DE PISOS EN PLANTA ALTA

ESC-----1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

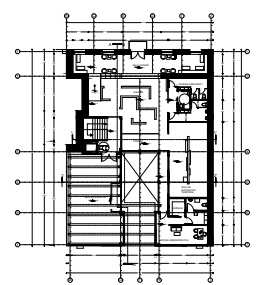
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:  
DETALLE DE PISOS EN  
PLANTA BAJA

PROYECTO:




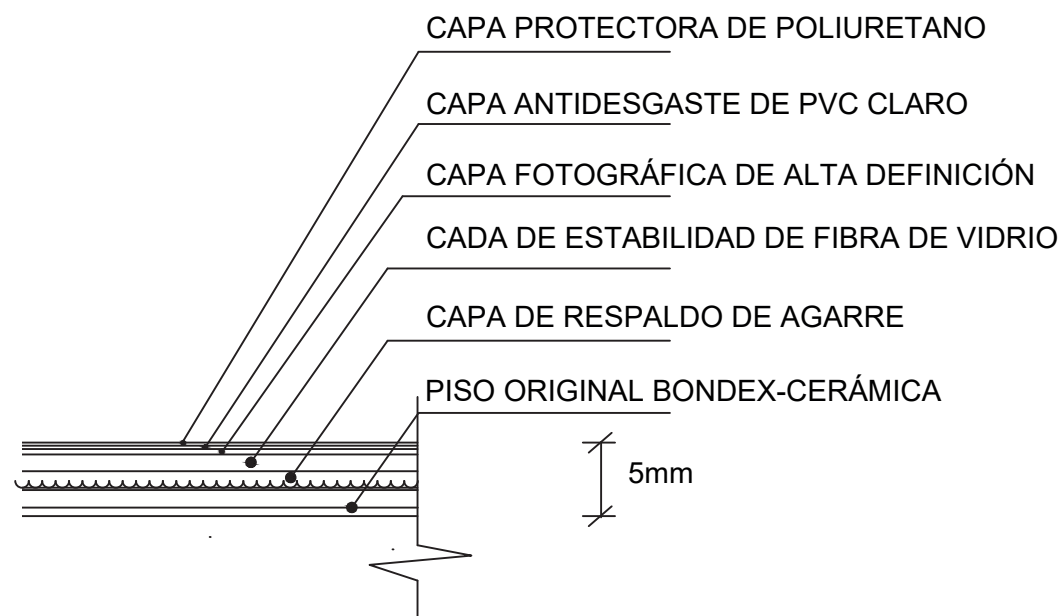
Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
2018

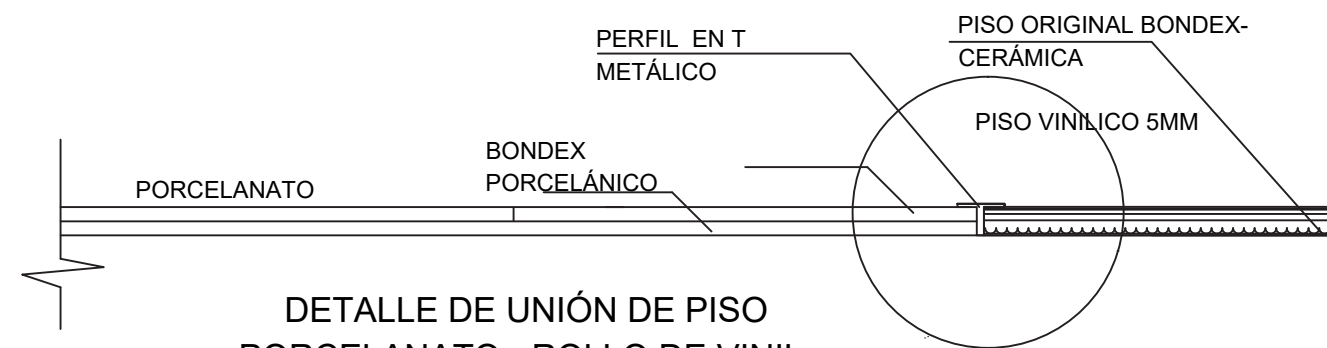
Lámina:  
**21**

# CATÁLOGO DE PISOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIOS	IMAGEN
P1	PIEDRA ANDESITA NEGRA PREEXISTENTE	PIEDRA ANDESITA NEGRA RÚSTICA EXISTENTE EN LA EDIFICACIÓN TRATADA PARA ALTO TRÁFICO, SIN MEDIDAS EXACTAS.	ANDENES LATERALES, CIRCULACIÓN DE ESCALERAS A BAÑO PB.	
P2	DUELA DE LAUREL PREEXISTENTE	DUELA DE LAUREL EXISTENTE EN LA EDIFICACIÓN CON ACABADO MATE. 15cmX150cm	ESCALERAS, RECIBIDOR PLANTA ALTA, GALERIAS, SALA LOUNGE.	
P3	PIEDRA PIZARRA NATURAL ROSADA	PIEDRA PIZARRA NATURAL COLOR ROSADO EN DIFERENTES DIMENSIONES, ALTO TRÁFICO. ESPESOR 2cm. (LA ROCA)	JARDÍN EXTERIOR, BALCONES DE PLANTA ALTA.	
P4	PORCELANATO ANTARES BEIGE RECTIFICADO	BALDOSA DE 60X60cm, 9mm DE ESPESOR. ESTILO RÚSTICO, TONO SATINADO. (GRAIMAN)	BATERÍAS SANITARIAS PB, PLANTA ALTA Y BAÑO DE PERSONAL.	
P5	PORCELANATO MADERADO LEDA LEÑO	BALDOSA DE 29X120cm. 9mm DE ESPESOR. ESTILO RÚSTICO, COLECCIÓN LEDA, MODELO LEÑO. (GRAIMAN)	LOCALES COMERCIALES: CAFETERÍA Y BOUTIQUE.	
P6	PISO VINÍLICO LOOSELAY (COUNTRY OAK)	FORMATO DE 250X1050mm. 4.5mm DE ESPESOR. ACÚSTICO, FÁCIL INSTALACIÓN Y REPARACIÓN. 100% RECICLABE. COLOR COUNTRY OAK (CARPENTER)	TALLERES, SALÓN DE EVENTOS, ÁREA ADMINISTRATIVA Y DE PERSONAL	
P7	DECK DE BAMBÚ XTREME MOSO	137X1850mm. 20mm DE ESPESOR. PIEZAS MACHIHembradas. MARRÓN OSCURO. REVERSIBLE. CERTIFICACIÓN LEED. (HUNTER DOUGLAS).	JARDÍN EXTERIOR	



DETALLE DE UNIÓN DE PISO VINÍLICO



DETALLE DE UNIÓN DE PISO PORCELANATO - ROLLO DE VINIL



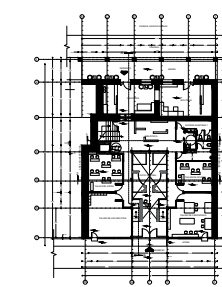
FACULAD DE ARQUITECTURA  
 Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
 ARTESANAL Y TALLERES  
 EN EL CANTON  
 RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
 CERON VARELA**

CONTENIDO:  
 CATÁLOGO Y DETALLE  
 DE PISOS

PROYECTO:

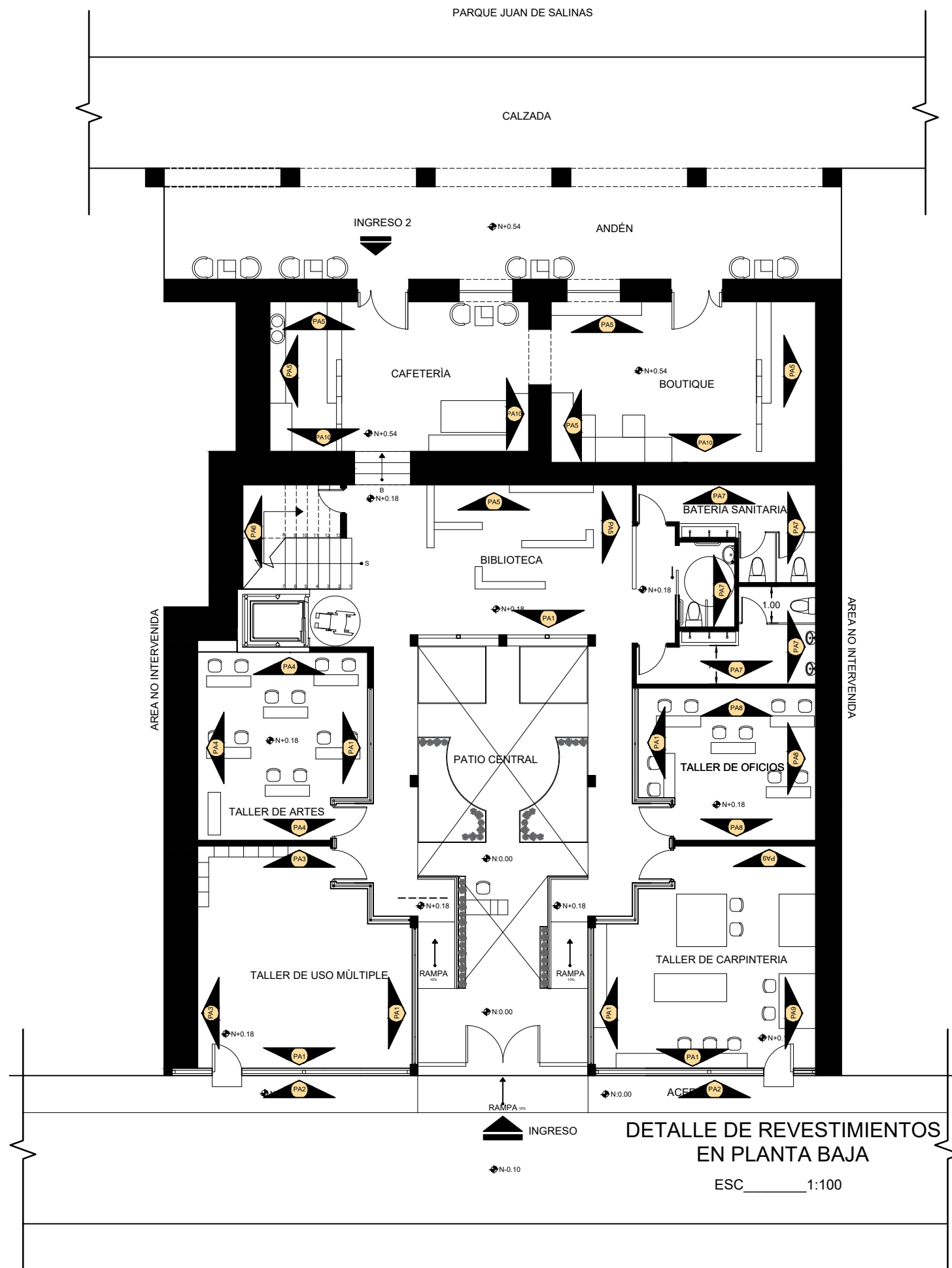


Profesor guía:  
 ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:      Fecha:  
                  2018

Lámina:  
**22**





-  PA1 VIDRIO TEMPLADO LAMINADO
-  PA2 PANEL PRODEMA CON CHAPA DE MADERA
-  PA3 PIEDRA PIZARRA MULTICOLOR
-  PA4 PIEDRA CAYAMBE CREMA
-  PA5 TRAVERTINO PALMIRA ARENA
-  PA6 PIEDRA YASUNÍ MADERA
-  PA7 PIEDRA CANANDÉ MÁRMOL VETEADO
-  PA8 PIEDRA REVENTADOR CREMA VETEADA
-  PA9 LÁMINAS DE CONCRETO
-  PA10 ESTUCADO Y PINTURA COLOR BLANCO HUESO (230)



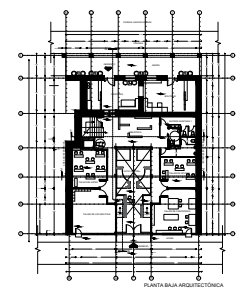
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
PLANO DE REVESTIMIENTOS  
EN PLANTA BAJA

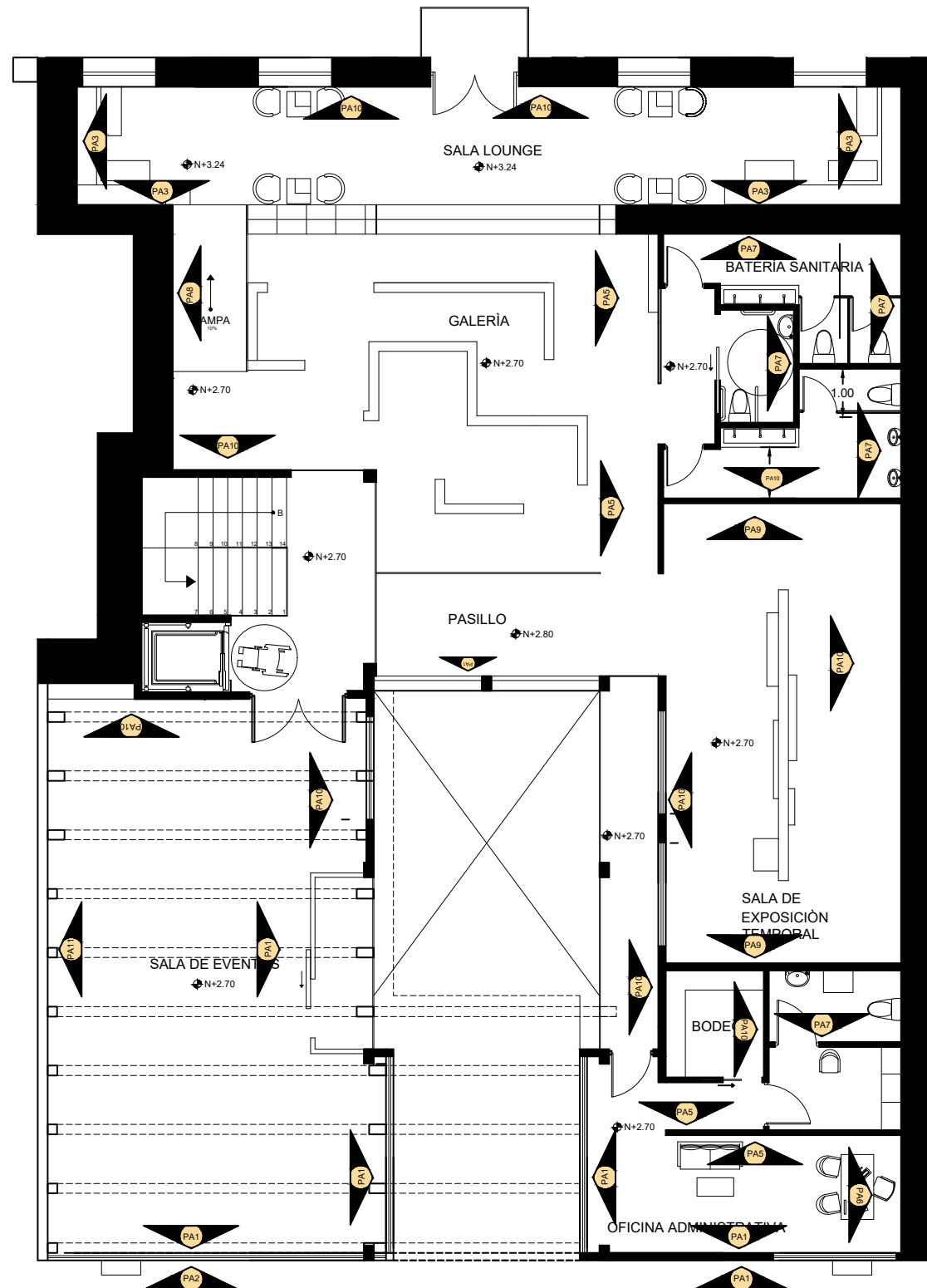
PROYECTO:



Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
2018

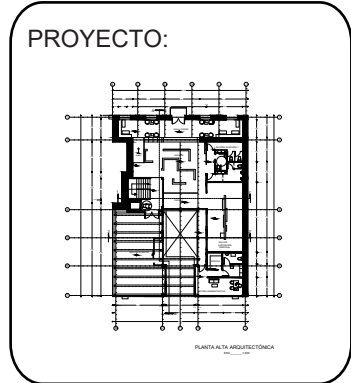
Lámina:  
**23**

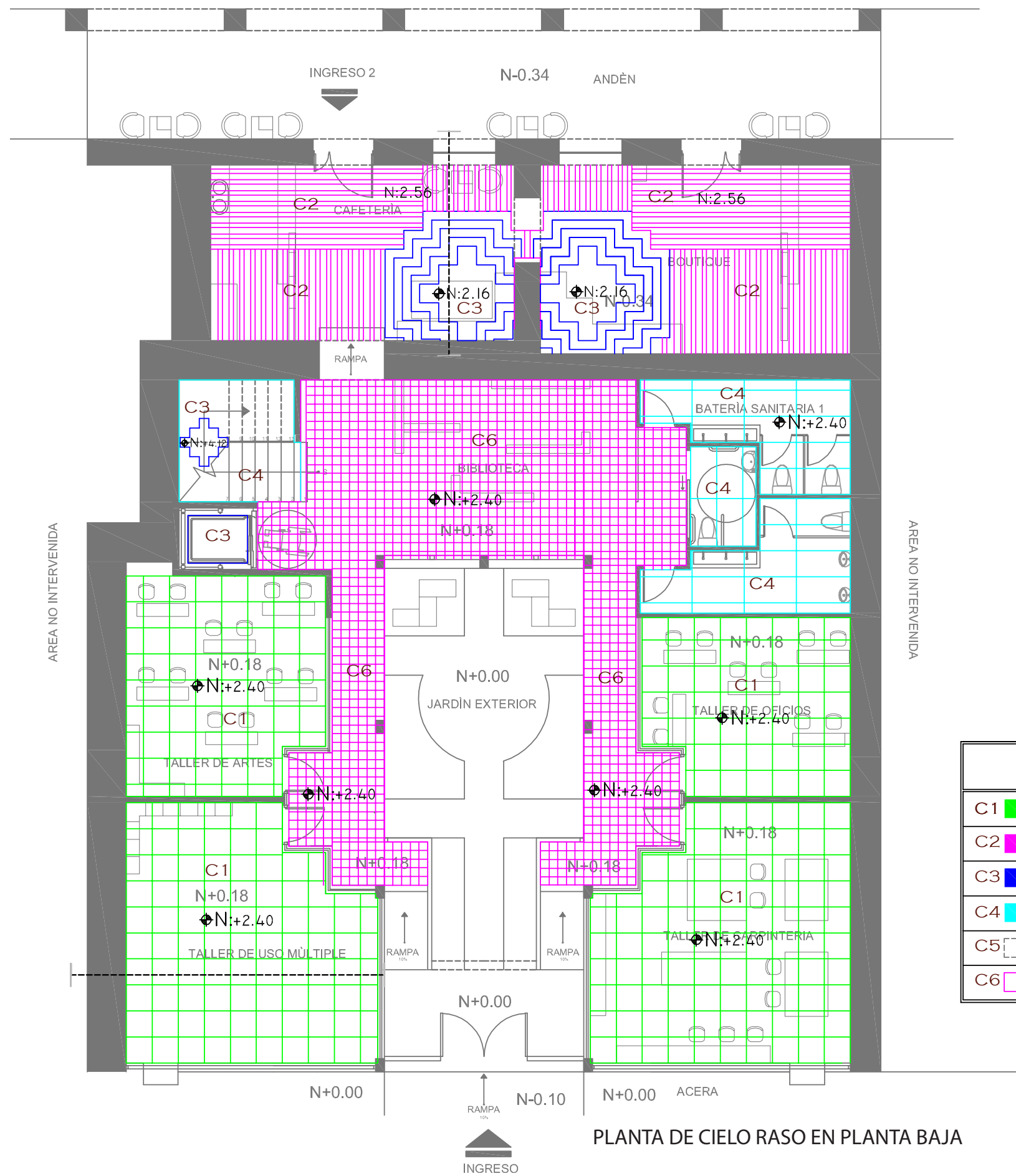
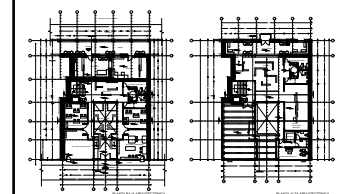


**DETALLE DE REVESTIMIENTOS  
EN PLANTA BAJA**

ESC. 1:100

- 
VIDRIO TEMPLADO LAMINADO
- 
PANEL PRODEMA CON CHAPA DE MADERA
- 
PIEDRA PIZARRA MULTICOLOR (GENEFA SUPERIOR 30CM)
- 
PIEDRA CAYAMBE CREMA (GENEFA SUPERIOR 30CM)
- 
TRAVERTINO PALMIRA ARENA
- 
PIEDRA YASUNÍ MADERA
- 
PIEDRA CANANDÉ MÁRMOL VETEADO
- 
PIEDRA REVENTADOR CREMA VETEADA (GENEFA SUPERIOR 30CM)
- 
LÁMINAS DE CONCRETO
- 
ESTUCADO Y PINTURA COLOR BLANCO HUESO (230)

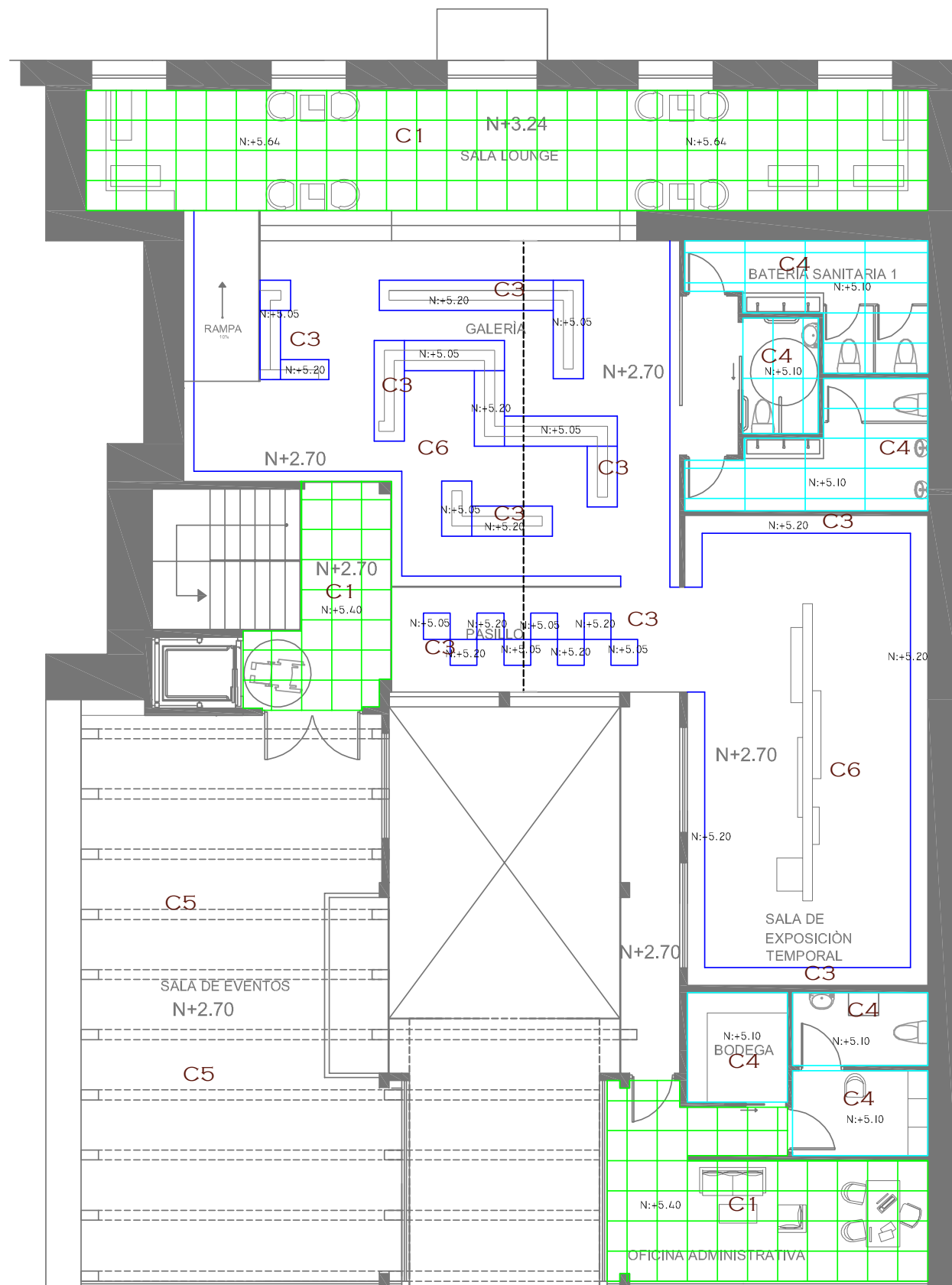
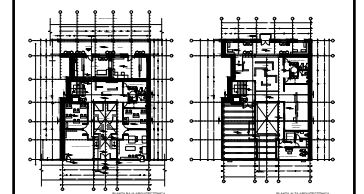




SIMBOLOGÍA DE CIELO RASO		⊕ N
C1	PANEL DE METAL "METALLAIRE LARGE FLORAL C." 60X60	2.30/2.40 2.60
C2	PLAFONES WOODWORKS LINEAR. 216X7.4CM	2.80
C3	WOODWORKS MARQUESINAS FORMAS VARIAS	-
C4	PLAFONES DE FIBRA MINERAL "ULTIMA" 120X60CM	2.40/5.10
C5	VIGAS DE MADERA EN PÉRGOLA Y CUBIERTA DE VIDRIO	5.50
C6	GRILLA TEGULAR WOODWORKS	2.40

PLANTA DE CIELO RASO EN PLANTA BAJA

ESC-----1:100

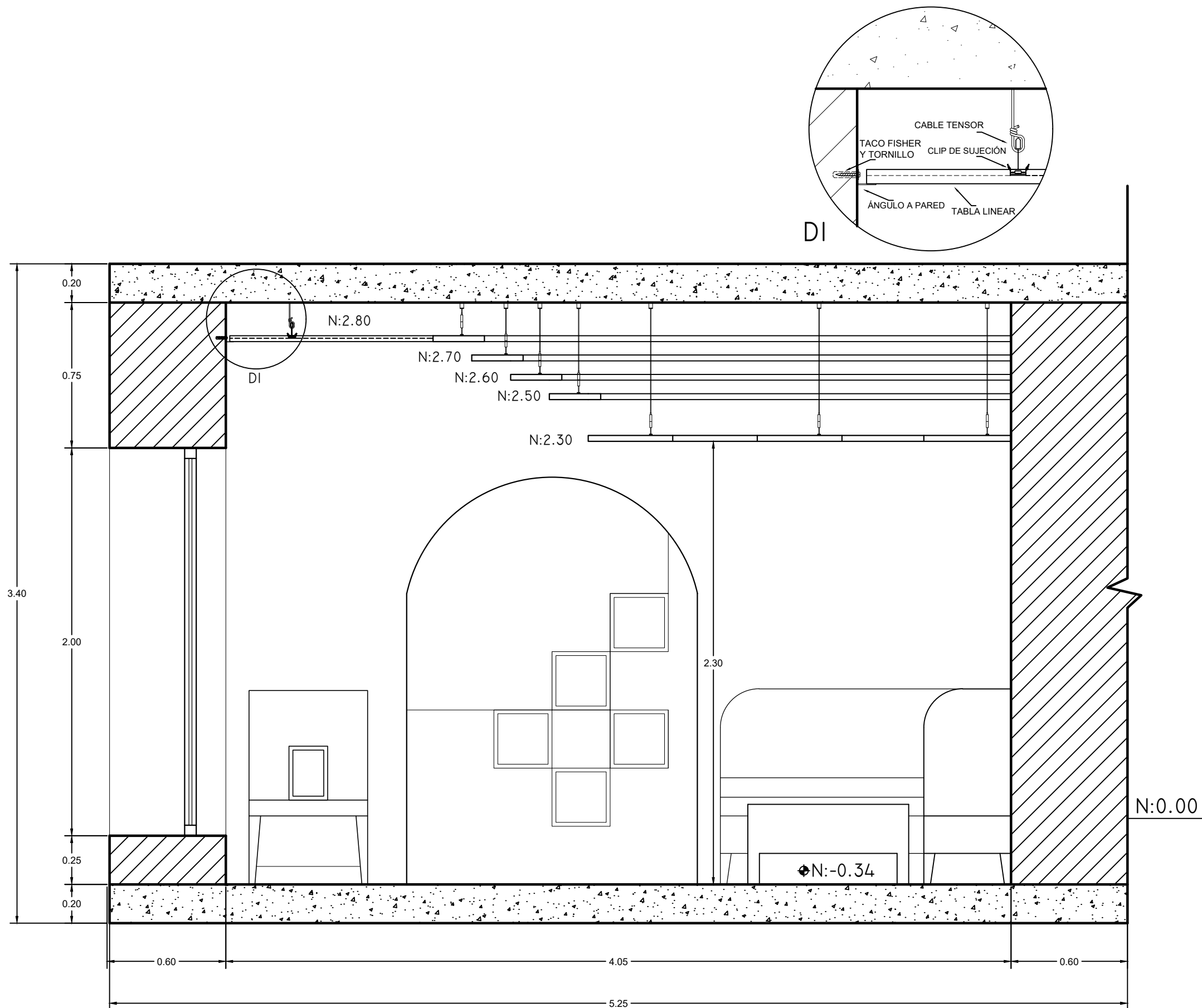


PLANO DE CIELO RASO EN PLANTA ALTA

ESC-----1:100

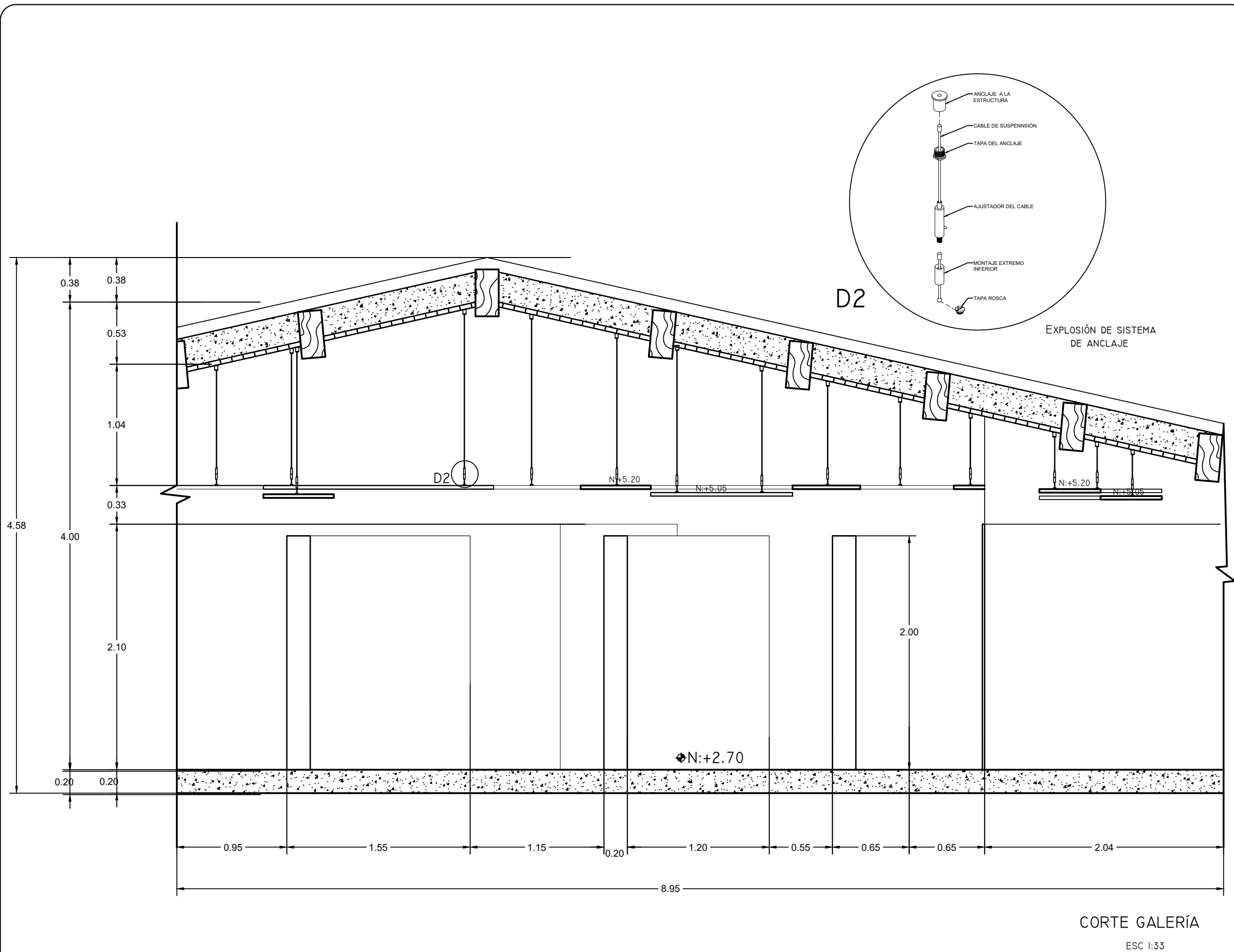
SIMBOLOGÍA DE CIELO RASO

		⊕N
C1	PANEL DE METAL "METALLAIRE LARGE FLORAL C." 60X60	2.30/2.40 2.60
C2	PLAFONES WOODWORKS LINEAR. 216x7.4CM	2.80
C3	WOODWORKS MARQUESINAS FORMAS VARIAS	-
C4	PLAFONES DE FIBRA MINERAL "ULTIMA" 120X60CM	2.40/5.10
C5	VIGAS DE MADERA EN PÉRGOLA Y CUBIERTA DE VIDRIO	5.50
C6 PA	CUBIERTA INCLINADA CON RECUBRIMIENTO DE DUELA DE LAUREL	-

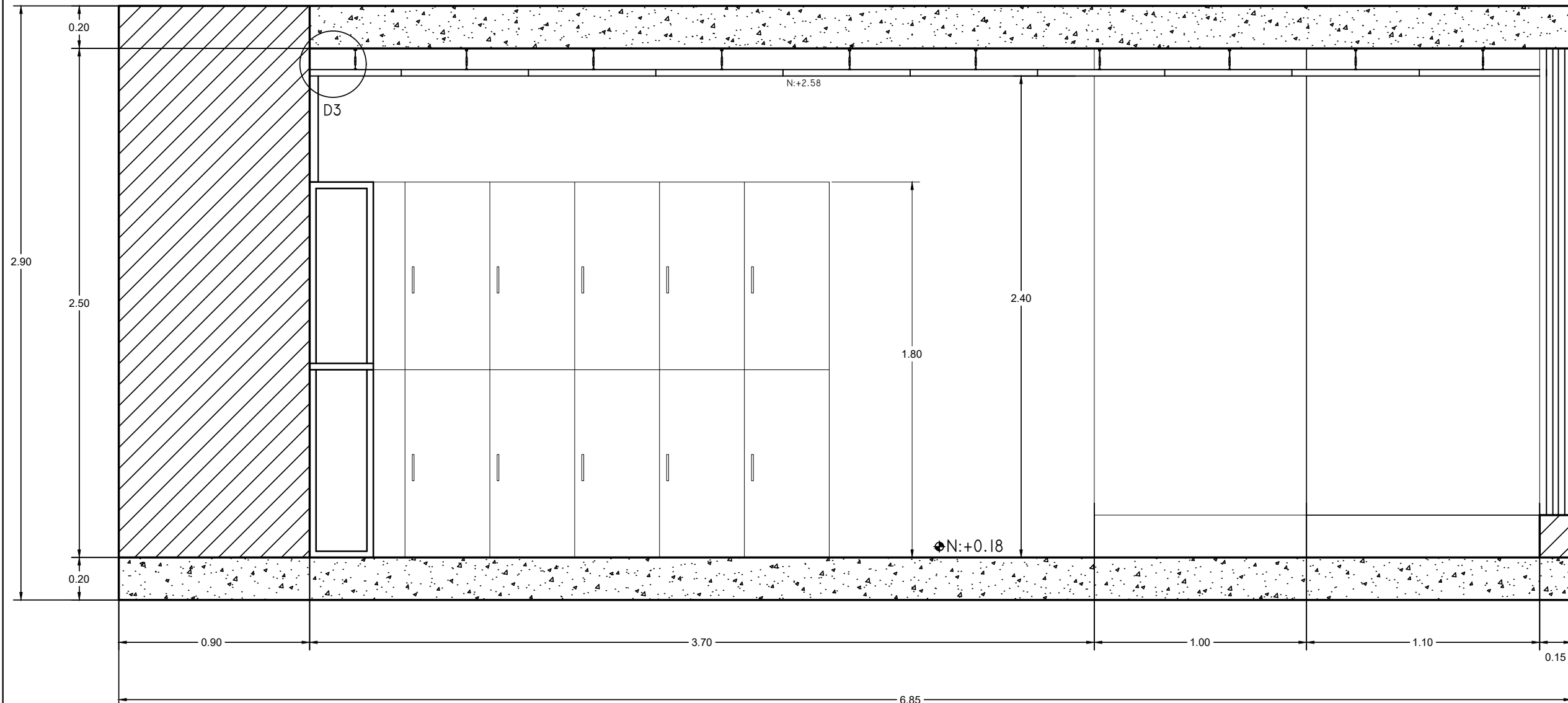
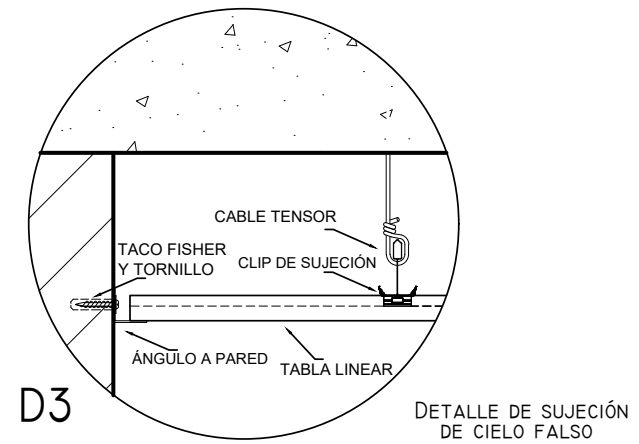


**CORTE CAFETERIA**

ESC 1:20

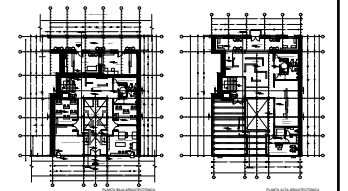






**CORTE TALLER DE USO MÚLTIPLE**

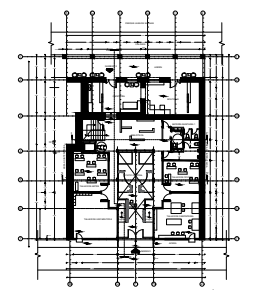
ESC 1:33













## CATÁLOGO DE MATERIALES EN CIELO FALSO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIOS	IMAGEN
C1	METALLAIRE LARGE FLORAL	PLAFONES DE METAL CON APARIENCIA DE ESTAÑO, COLOR BLANCO. BALDOSAS DE 60X6. 0.22CM DE ESPESOR. METALLAIRE LARGE FLORAL (ARMSTRONG)	GALERIA Y BOUTIQUE	
C2	WOODWORKS LINEAR	PLAFONES ENCHAPADOS DE MADERA SOLIDA. 216x7.14CM. 3CM DE ESPESOR. WOODWORKS LINEAR (ARMSTRONG)	CAFETERIA, BOUTIQUE, GALERIAS, ESCALERAS.	
C2	WOODWORKS GRILLA TEGULAR	PLAFONES DE MADERA NATURAL 60X60CM. ESPESOR 3CM. WOODWORKS GRILLA TEGULAR (ARMSTRONG)	CORREDORES LATERALES PB, BIBLIOTECA.	
C3	WOODWORKS MARQUESINAS	MARQUESINAS DE MADERA DE ACUERDO AL DISEÑO DEL PROYECTO. ESPESOR 3CM. WOODWORKS MARQUESINAS (ARMSTRONG)	LOCALES COMERCIALES: CAFETERÍA Y BOUTIQUE.	
C4	FIBRA MINERAL	PLAFONES DE FIBRA MINERAL DE ASPECTO LISO. BALDOSAS DE 60X60. 1.6CM DE ESPESOR. ULTIMA ORILLA CUADRADA TEGULAR (ARMSTRONG)	BATERÍAS SANITARIAS, BODEGA, ESCALERAS.	

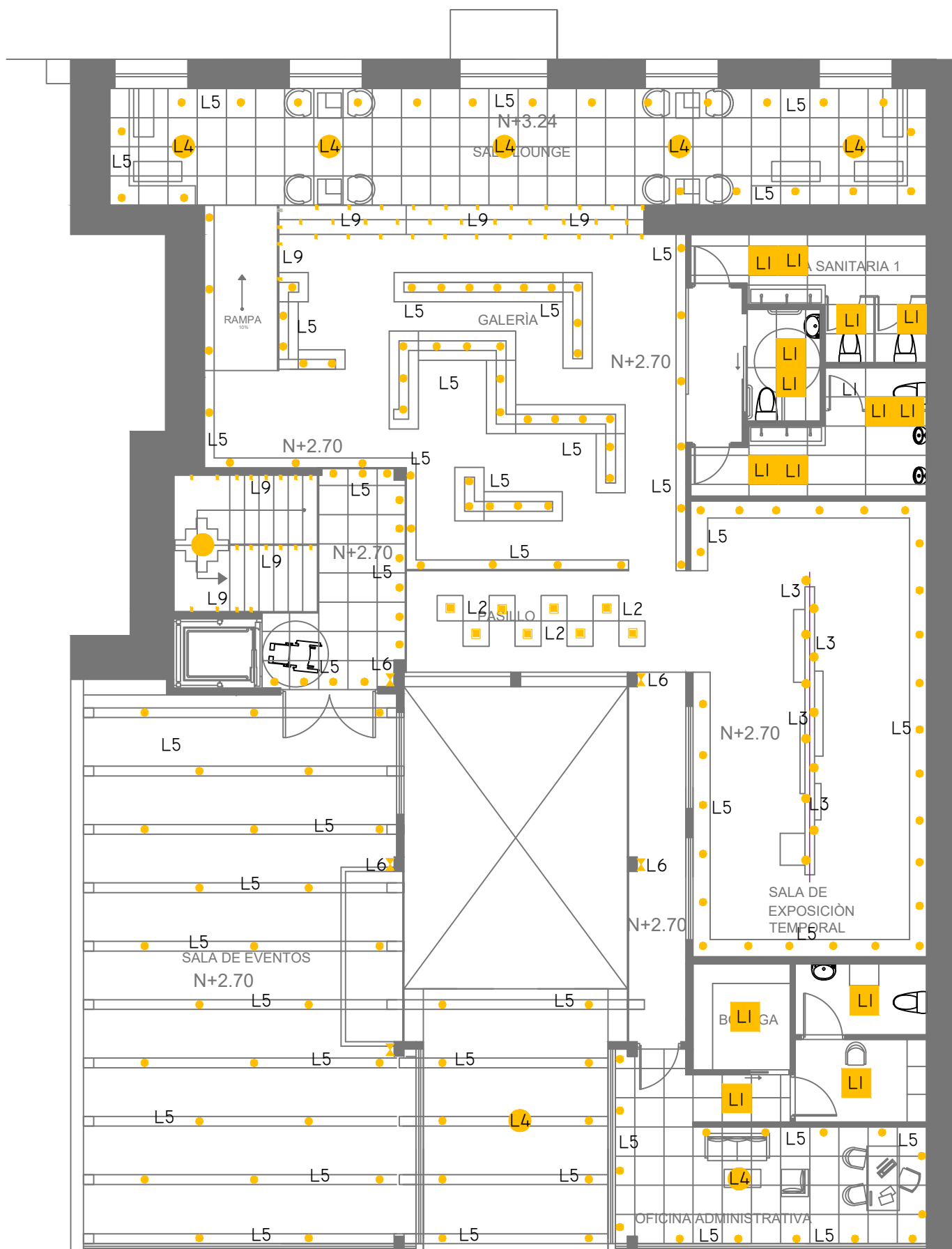
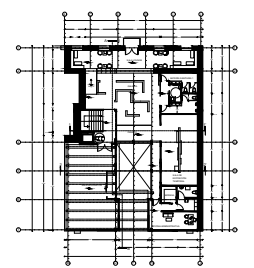




#	SIMBOLOGÍA DE LUMINARIAS		WATTS
L1		DANUS LED 60X60 PARA EMPOTRAR	35W
L2		BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5W
L3		RIEL SPOT NIX	60W
L4		LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARAÑA	5W
L5		MASTER LED SPOT 12V	7W
L6		APLIQUE DE PARED LED BOX FLAP	4W
L7		REFLECTOR LED EFMR	90W
L8		POSTE EXTERIOR LED EDGE	2W
L9		BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	9W
L10		BALA PARA PISO INGROUND MONO	3W











PLANO DE LUMINARIAS EN PLANTA BAJA

ESC \_\_\_\_\_ 1:100



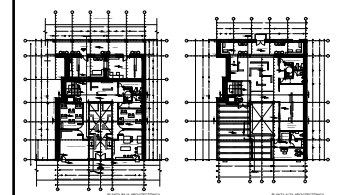
PLANO DE LUMINARIAS EN PLANTA ALTA

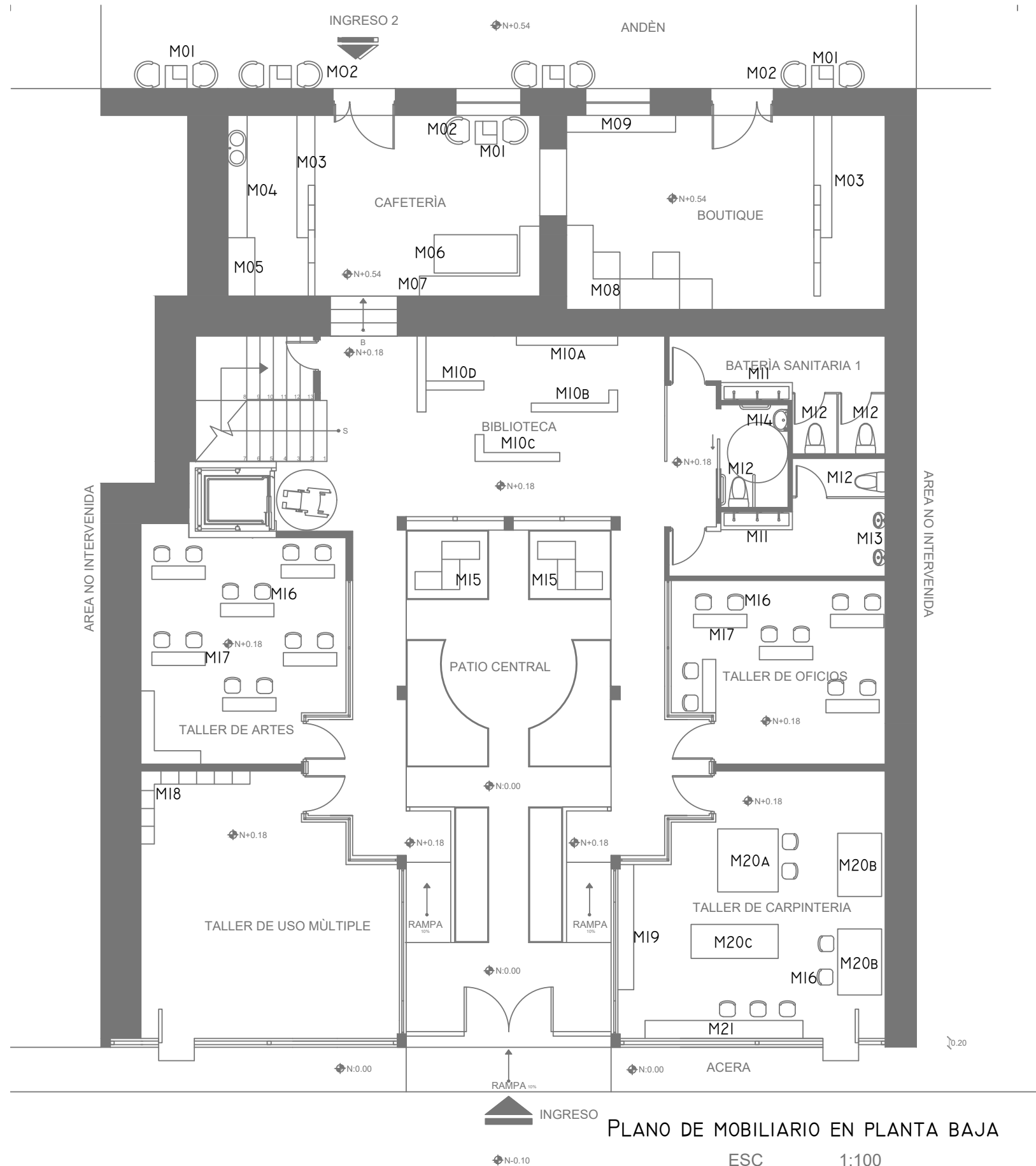
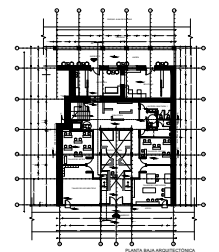
ESC. 1:100

#	SIMBOLOGÍA DE LUMINARIAS	WATTS
L1	 DANUS LED 60X60 PARA EMPOTRAR	35W
L2	 BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5W
L3	 RIEL SPOT NIX	60W
L4	 LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARAÑA	5W
L5	 MASTER LED SPOT I2V	7W
L6	 APLIQUE DE PARED LED BOX FLAP	4W
L7	 REFLECTOR LED EFMR	90W
L8	 POSTE EXTERIOR LED EDGE	2W
L9	 BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	9W
L10	 BALA PARA PISO INGROUND MONO	3W

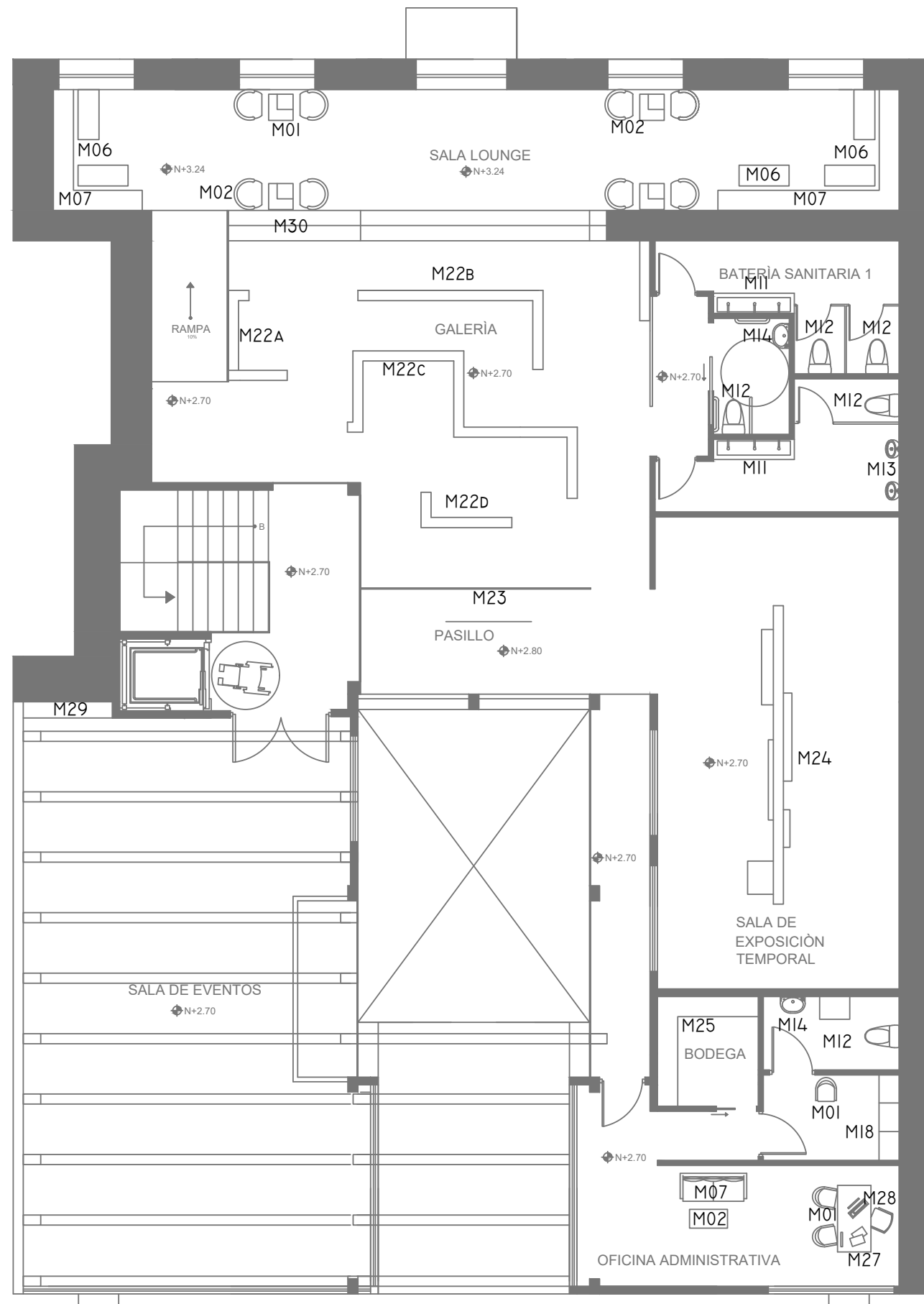
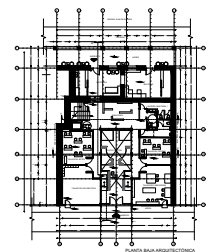
# CATÁLOGO DE LUMINARIAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIOS	IMAGEN
L1	LUMINARIA LED PARA TECHO MODULAR, DISPONIBLE EN VERSIÓN CUADRADA (603x603)	USO: INTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: 120V - 220V AC COLORES: BLANCO	TALLERES, BATERÍAS SANITARIAS, ÁREA DE PERSONAL.	
L2	LUMINARIAS LED TIPO SPOT PARA EMPOTRAR EN TECHO. EN ALUMINIO MATE O NEGRO, AJUSTABLE A 3 ALTURAS (0/25/35MM)	USO: INTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: 120V 220V COLORES: NEGRO, ALUMATE	CORREDORES LATERALES, ÁREA COMERCIAL, PASILLO PLANTA ALTA	
L3	LUMINARIA TIPO SPOT PARA SOBREPONER EN RIEL DIRECCIONABLE A 350° SOBRE SU EJE VERTICAL Y DE 0° A 180°	SISTEMA: RIEL USO: INTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED, HALÓGENO, METALHALÓGENO VOLTAJE DE ENTRADA: 12V AC COLORES DISPONIBLES: BLANCO, NEGRO, ALUMATE	BIBLIOTECA, SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL.	
L4	LUMINARIA TIPO ARAÑA CON BOMBILLAS TIPO LED VINTGE EN COLOR NEGRO.	USO: INTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VINTAGE VOLTAJE DE ENTRADA: 12V AC COLORES DISPONIBLES: NEGRO	INGRESO, ESCALERAS, SALA LOUNGE, OFICINA ADMINISTRATIVA, ÁREA COMERCIAL.	
L5	LÁMPARA MASTERLEDSPOT MR16. LUZ DE TIPO LED ILUMINACIÓN PUNTUAL Y GENERAL. (51x51MM)	IP: 20 USO: INTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: 120V AC COLORES DISPONIBLES: NEGRO	ÁREA COMERCIAL, GALERÍA, SALA DE EVENTOS, INGRESO, SALA LOUNGE, ÁREA ADMINISTRATIVA.	
L6	LUMINARIA TIPO APLIQUE PARA PARED CON DOBLE EFECTO DE LUZ, DISPONIBLE EN FORMATO CUBO.	IP: 20 USO: INTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: 120V AC COLORES DISPONIBLES: BLANCO, ALUMATE	COLUMNAS CENTRALES DE PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA.	
L7	REFLECTOR DE GÉ DISEÑO DE ANILLO ÓPTICO ILUMINACIÓN VERTICAL SUPERIOR. EL CONSUMO REDUCIDO DE ENERGÍA LARGA VIDA ÚTIL	IP: 65 USO: EXTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: REVISAR ESPECIFICACIÓN TÉCNICA COLORES DISPONIBLES: NEGRO	FACHADA ESTE, MURO CORTINA DE PATIO CENTRAL.	
L8	LUMINARIA DE DISEÑO, APTA PARA USO EXTERIOR. FUENTE LUMÍNICA LED. DISPONIBLE EN TRES DIFERENTES ALTURAS.	IP: 65 USO: EXTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: 120V - 220V AC COLORES DISPONIBLES: ALUMATE	PATIO CENTRAL	
L9	LUMINARIA PARA EMPOTRAR EN PISO PARA OBRA NUEVA O PREEXISTENTES. LUMINARIA LED DISEÑADA PARA ALUMBRADO GENERAL INTERNO O EXTERNO.	IP: 67 USO: INTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: REVISAR ESPECIFICACIÓN TÉCNICA COLORES DISPONIBLES: PLATA, ACABADO ACERO INOXIDABLE	ESCALERAS GENERALES, ESCALONES HACIA ÁREA COMERCIAL, ESCALONES DE GALERÍA, RAMPAS DE INGRESO.	
L10	BALA DE PISO OFRECE DIVERSAS POSIBILIDADES DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA GRACIAS A SU ÓPTICA TIPO ASIMÉTRICA 45°/0°.	IP: 67 USO: INTERIOR Y EXTERIOR TIPO DE BOMBILLA: LED VOLTAJE DE ENTRADA: 12V AC COLORES DISPONIBLES: ACABADO ACERO INOXIDABLE	PATIO CENTRAL, EXTERIOR ÁREA COMERCIAL.	





#	CODIFICACIÓN DE MOBILIARIO
M01	MESA AUXILIAR A DOS NIVELES
M02	BUTACA TAPIZADA CON APOYA BRAZO
M03	COUNTER CON EXHIBIDOR
M04	MESÓN AUXILIAR DE CAFETERÍA
M05	CONGELADOR HORIZONTAL
M06	MESA PARA COMEDOR TIPO BOOTH
M07	BOOTH TAPIZADO
M08	MODULAR EXHIBIDOR 1
M09	MODULAR EXHIBIDOR 2
M10 A,B,C,D	ESTANTERÍAS PARA LIBROS A MEDIDA
M11	LAVAMANOS DE PIEDRA 1 PIEZA
M12	INODORO ECO AHORRO
M13	URINARIO ECO AHORRO
M14	LAVAMANOS TIPO BATEA
M15	BANCAS DE PATIO CON JARDINERA
M16	TABURETES ALTOS TAPIZADOS
M17	MESA DE TRABAJO
M18	LOCKERS DE ACERO INOXIDABLE
M19	ARMARIO DE MADERA
M20 A,B,C	MESAS DE CARPINTERÍA
M21	BARRA DE TRABAJO DE ACERO



PLANO DE MOBILIARIO EN PLANTA ALTA

#	DESCRIPCIÓN
M22 A,B,C	MÓDULOS DE EXHIBICIÓN A MEDIDA
M23	CELOSÍA CON DISEÑO AUTÓCTONO
M24	MUEBLE POLIFUNCIONAL DE EXHIBICIÓN
M25	ESTANTERÍAS DE GUARDADO
M26	MÓDULOS DE SOFÁ CONJUGABLES
M27	ESCRITORIO DE OFICINA
M28	SILLA DE OFICINA ERGONÓMICA
M29	ARMARIO DE MADERA
M30	JARDINERA INTERIOR CON DISEÑO



# CATÁLOGO DE MOBILIARIO POR ÁREAS

ÁREA COMERCIAL	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIOS	IMAGEN
	M01	BUTACA C/B GRAFITO 100	BUTACA CON APOYA BRAZOS 60x66x94 ACABADO EN SEIKE CON TAPIZADO DE LONETA COLOR NATURAL (ADRIANA HOYOS)	CAFETERÍA, SALA LOUNGE	
	M02	MESA AUXILIAR BOLERO 200	MESA A DOS NIVELES EN MADERA DE SEIKE CON VIDRIO LAMINADO 50x50x60CM (ADRIANA HOYOS)	CAFETERÍA, SALA LOUNGE	
	M03	COUNTER EXHIBIDOR A DISEÑO	COUNTER CON EXHIBIDOR INCLUIDO Y NICHOS EN MADERA DE LAUREL 405x200CM (DISEÑO PROPIO)	CAFETERÍA, BOUTIQUE.	
	M04	MESÓN CON LAVAPLATOS	MESÓN AUXILIAR CON LAVAPLATOS INCLUIDO 274x45x90CM (MADEVAL)	CAFETERÍA.	
	M05	CONGELADOR HORIZONTAL	CONGELADOR HORIZONTAL DE ACERO PREPINTADO BLANCO. INTERIOR EN LÁMINA DE ALUMINIO. ACABADO EMBOZADO NATURAL 158x71x86CM (FRIGIDAIRE)	CAFETERÍA.	
	M06	MESA SPAZIO	MESA SPAZIO PARA JUEGO DE COMEDOR TIPO BOOTH EN MADERA DE CEREZO. ACABADO EN LACA POLIURETÁNICA. 68x50x68 (COLINEAL)	CAFETERÍA, SALA LOUNGE	
	M07	BOOTH BRSTOL HOLE	BOOTH TAPIZADO EN LONETA COLOR NATURAL. BASE EN MADERA DE LAUREL. MODELO EN "L" 225x110CM (MEGAMOBIER)	CAFETERÍA, SALA LOUNGE	
	M08	MODULAR EXHIBIDOR	MODULARES PARA EXHIBICIÓN EN MADERA DE LAUREL. DIFERENTES ALTURAS (DISEÑO PROPIO)	BOUTIQUE	
	M09	MODULAR EXHIBIDOR 2	MODULARES PARA EXHIBICIÓN EN MADERA DE LAUREL. DIFERENTES ALTURAS (DISEÑO PROPIO)	BOUTIQUE.	



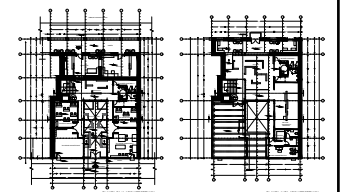
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
CATÁLOGO DE MOBILIARIO  
1/2

PROYECTO:














Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**37**

# CATÁLOGO DE MOBILIARIO POR ÁREAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIOS	IMAGEN
M10 A,B,C,D	ESTANTERÍAS MODULARES PARA LIBROS	ESTANTERÍAS M ODULARES EN MADERA DE LAUREL, LACA MATE. A: 227X30X200 B: 194X30X200 C: 190X30X200 D: 170X30X200	BIBLIOTECA	
M11	LAVAMANOS EN PIEDRA	LAVAMANOS DE UNA SOLO PIEZA EN PIEDRA ALISADA COLOR GRIS	BATERÍAS SANITARIAS	
M12	FLUXÓMETRO	FLUXÓMETRO BRIGGS CON DESCARGA ECO AMIGABLE. COLOR BEIGE	BATERÍAS SANITARIAS	
M13	URINARIO	URINARIO BRIGGS CON DESCARGA ECO AMIGABLE. COLOR BEIGE	BATERÍAS SANITARIAS	
M14	LAVAMANOS CON MUEBLE	LAVAMANOS BRIGGS TIPO BATEA CON MUEBLE INCLUIDO. COLOR BEIGE	BAÑO DE DISCAPACITADOS	
M15	BANCAS CON JARDINERA	BANCA DE EXTERIOR CON JARDINERAS INCLUIDAS EN MADERA DE PINO. DISEÑO PROPIO	PATIO CENTRAL	
M16	TABURETE TAPIZADO	TABURETE TAPIZADO EN LONETA COLOR TERRCOTA CON PATAS DE MADERA. STUDIO NOA	TALLERES	
M17	CABALLETE DOBLE	CABALLETE CON DOBLE CARA EN MADERA DE PINO, ALMACENAMIENTO INFERIOR. PINTULAC	BOUTIQUE	
M18	LOCKERS DE ACERO INOXIDABLE	LOCKERS DOBLES EN ACERO INOXIDABLE. 35X180CM HECHOS A MEDIDA	BOUTIUE.	
M19	ARMARIO DE MADERA	ARMARIO HECHO A MEDIDA EN MADERA DE LAUREL. 177X35CM	TALLER DE CARPINTERÍA	
M20 A,B,C	MESAS DE CARPINTERÍA	MESA ALTA ESPECIALIZADA PARA CARPINTERÍA CON COMPARTIMIENTOS EN MADERA DE LAUREL	TALLER DE CARPINTERÍA	
M21	BARRA DE TRABAJO	MESA TIPO BARRA DE TRABAJO EN ACERO INOXIDABLE	TALLER DE CARPINTERÍA	

ÁREA EDUCATIVA



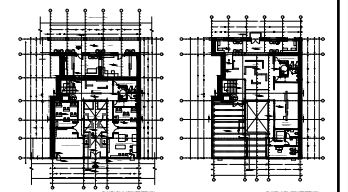
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
CATÁLOGO DE MOBILIARIO  
2/2

PROYECTO:



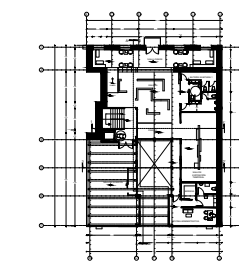
Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala: Fecha:  
2018

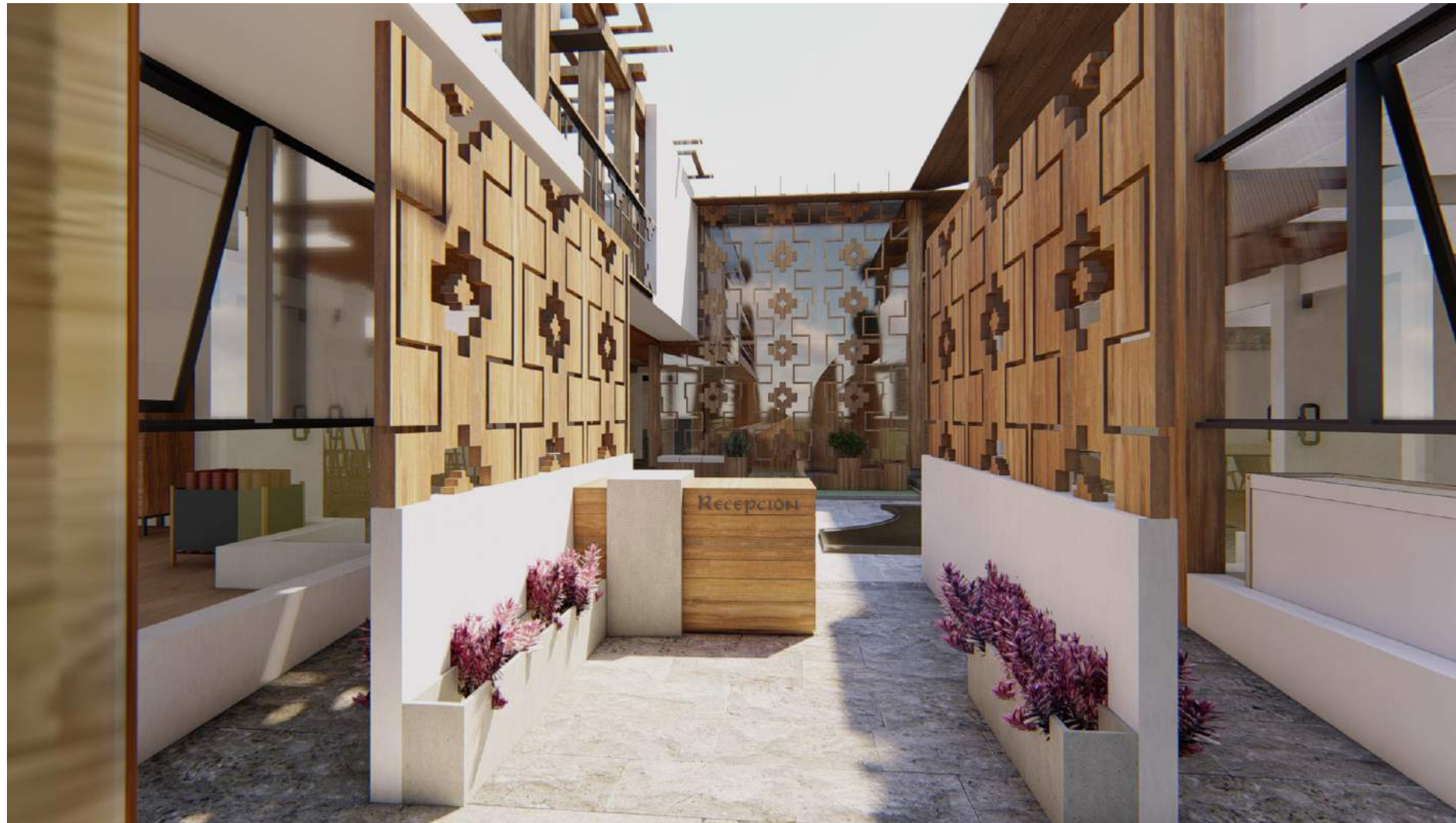
Lámina:  
**38**

# CATÁLOGO DE REVESTIMIENTOS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIOS	IMAGEN
P1	VIDRIO TEMPLADO LAMINADO	MURO CORTINA CON DOBLE ACRISTALAMIENTO Y AISLAMIENTO TÉRMICO. 8MMC/LAMINA. (ESTRUSA)	TALLERES, FACHADA ESTE.	
PA2	PANEL PRODEMA CON CHAPA DE MADERA	MATERIAL FIBRA DE CELULOSA EN RESINAS FENÓLICAS CON RECUBRIMIENTO DE MADERA NATURAL. 1220x2440x8MM. COLOR MARRÓN TOSTADO. (HUNTER DOUGLAS)	FACHADA ESTE	
PA3	PIEDRA PIZARRA	PIEDRA PIZARRA MULTICOLOR 30x30cm (ARTEPISO)	TALLER DE USO MÚLTIPLE (CENEFA SUPERIOR, 30CM)	
PA4	PIEDRA CAYAMBE CREMA	USO: PARED FORMATO: 50 x 15 cm ESPESOR: MIN: 2 cm MAX: 3 cm ACCESORIOS: ESQUINEROS FORMATO ESQ: 40 x 15 cm, 30 x 15 cm (ARTEPISO)	TALLER DE ARTES (CENEFA SUPERIOR 30CM)	
PA5	TRAVERTINO PALMIERA ARENA	USO: PARED FORMATO: 60 x 40 cm ESPESOR: 2 cm COLOR ARENA (ARTEPISO)	ÁREA COMERCIAL BIBLIOTECA OFICINA	
PA6	PIEDRA YASUNÍ MADERA	USO: PARED FORMATO: 50 x 25 cm ESPESOR: MIN: 1.9 cm MAX: 3.5 cm COLOR: MADERA (ARTEPISO)	ESCALERAS OFICINA	
PA7	PIEDRA CANANDÉ MÁRMOL VETEADO	USO: PARED / CENEFA FORMATO: 29 x 10 cm ESPESOR: MIN: 1.9 cm MAX: 2 cm COLOR MÁRMOL VETADO (ARTEPISO)	BATERÍAS SANITARIAS	
PA8	PIEDRA REVENTADOR CREMA VETEADA	USO: PARED FORMATO: 39x26, 26x26, 26x13, 13x13 cm. ESPESOR: MIN: 2 cm MAX: 4 cm ACCESORIOS: ESQUINEROS FORMATO ESQ: 42,26,13x26 cm, 13x13 cm (ARTEPISO)	TALLER DE OFICIOS (CENEFA SUPERIOR 30CM)	
PA9	LÁMINAS DE CONCRETO	USO: PARED FORMATO: 100 x 50 cm ESPESOR: 2 cm TERINADO OXIDADO (ARTEPISO)	TALLER DE EBANISTERÍA. SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL	
PA10	ESTUCADO Y PINTURA COLOR TERRACOTA	ESTUCADO PARA INTERIORES PINTURA PARA INTERIORES COLOR BLANCO HUESO (PINTULAC)	PAREDES RESTANTES	







RENDER PATIO CENTRAL 1



RENDER PATIO CENTRAL 2

*uda*

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

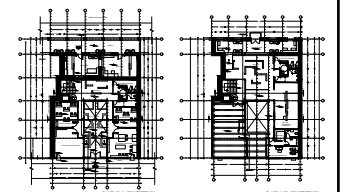
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS PATIO CENTRAL

PROYECTO:



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**39**





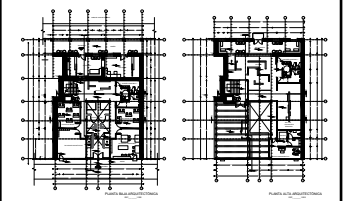
RENDER TALLER DE USO MÚLTIPLE



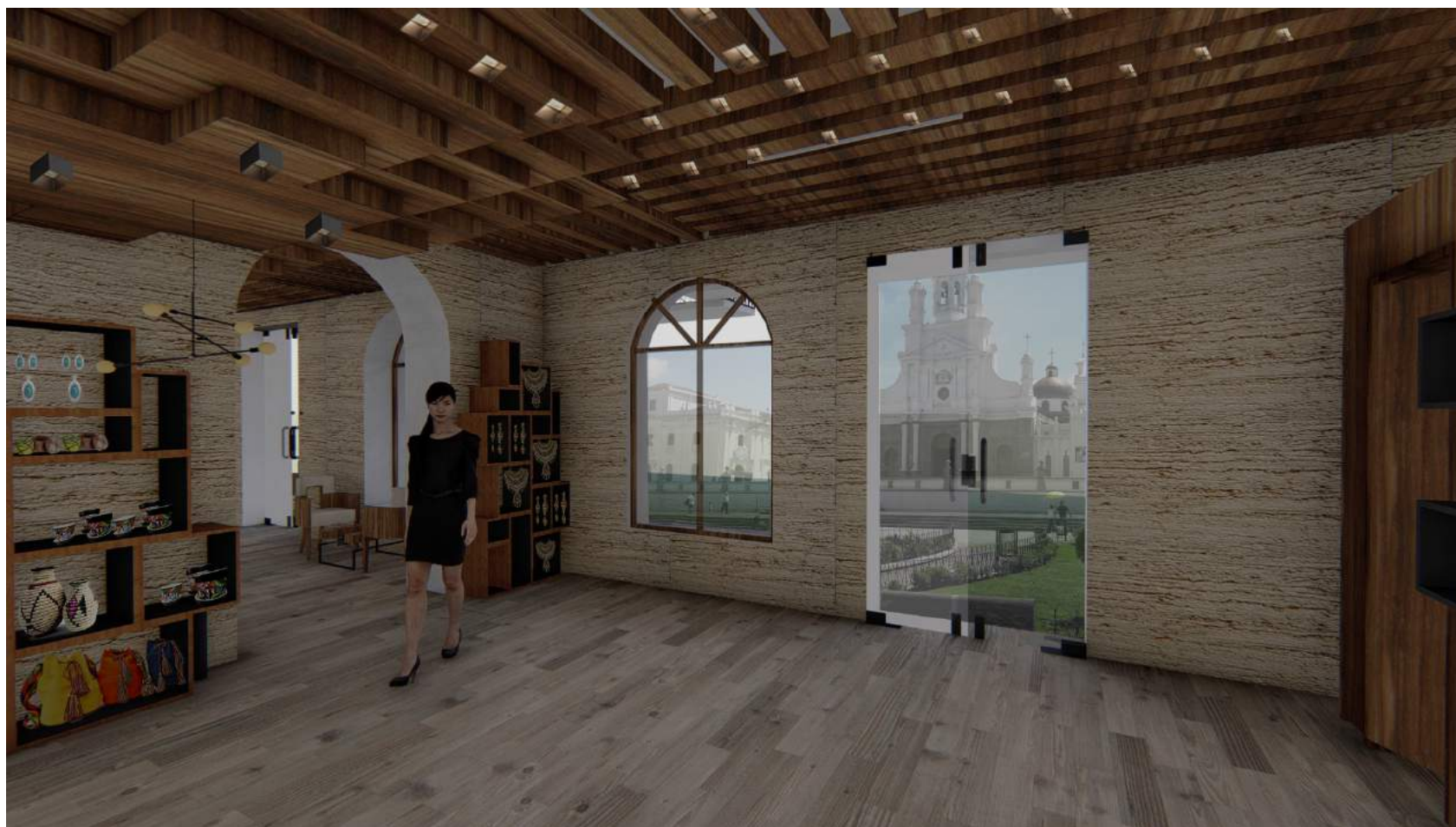
RENDER TALLER DE ARTES Y OFICIOS



RENDER TALLER DE ARTE







RENDER BOUTIQUE



RENDER CAFETERÍA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA

Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

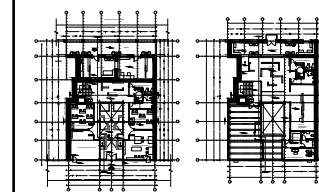
Autora:

MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:

RENDERS COMERCIALES

PROYECTO:



Profesor guía:

ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:

Fecha:

2018

Lámina:

**41**





RENDER OFICINA



RENDER GALERÍA TEMPORAL

*uda*

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

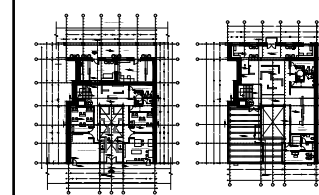
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS OFICINAS

PROYECTO:



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

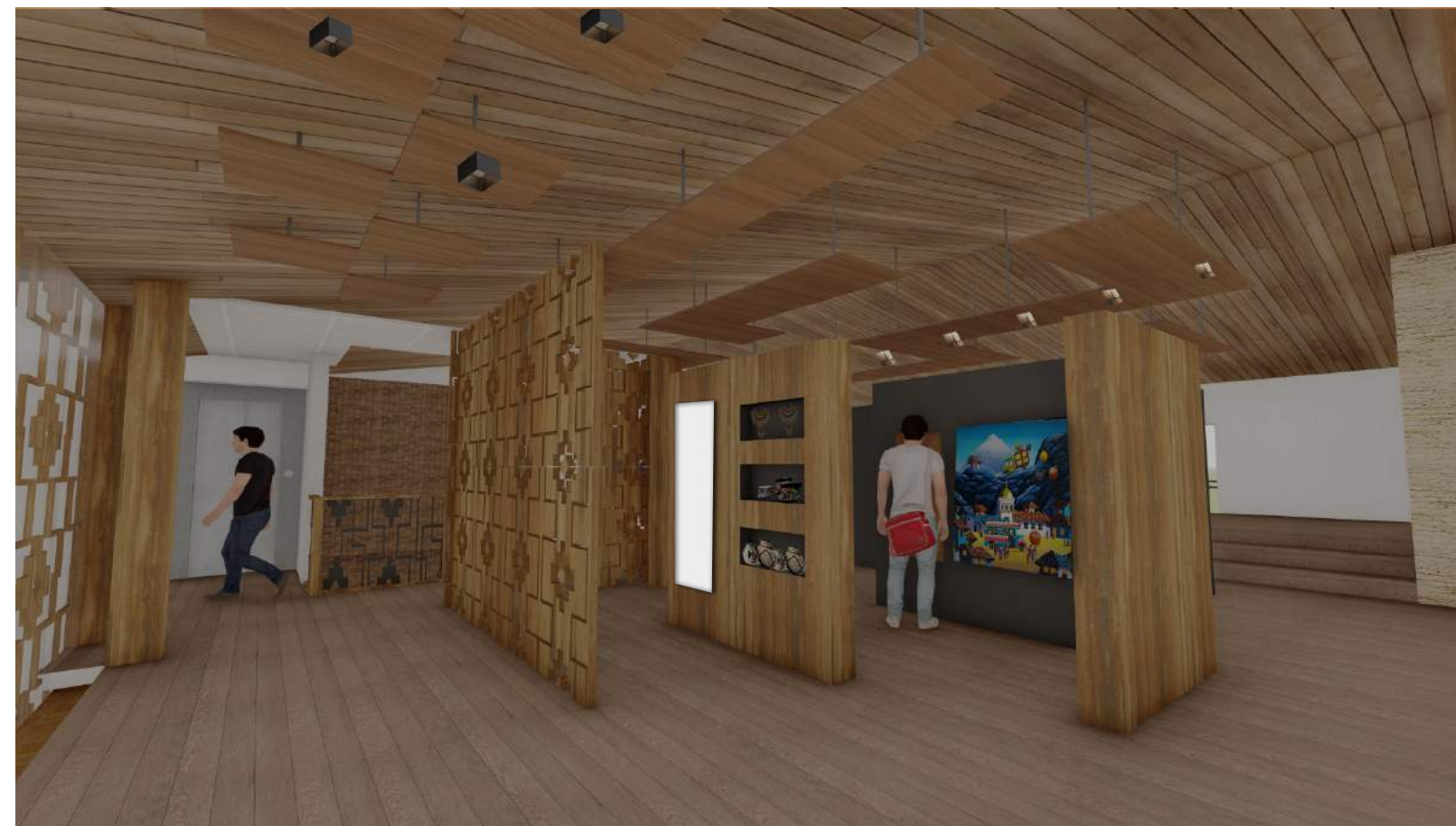
Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**'42**





RENDER BIBLIOTECA



RENDER PASILLO-GALERÍA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

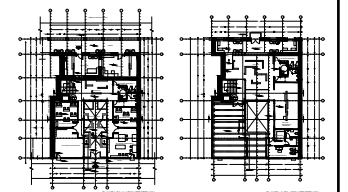
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS ESCALERAS

PROYECTO:



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**43**





RENDER SALA LOUNGE-GALERÍA



RENDER SALA LOUNGE-GALERÍA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

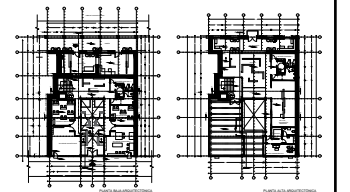
Autora:

MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:

RENDERS GALERÍA 1

PROYECTO:



Profesor guía:

ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:

Fecha:

2018

Lámina:

**44**





RENDER SALA LOUNGE-GALERÍA



RENDER SALA LOUNGE-GALERÍA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO

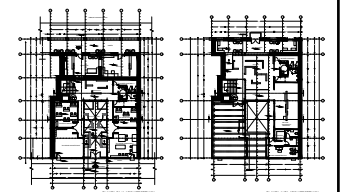
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS GALERÍA 2

PROYECTO:



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**45**





RENDER PASILLO



RENDER SALA CONFERENCIAS

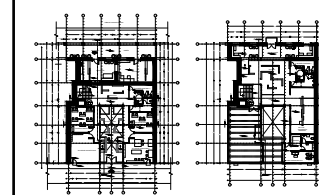
**uda**  
 UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
 Laureate International Universities  
 FACULAD DE ARQUITECTURA  
 Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
 ARTESANAL Y TALLERES  
 EN EL CANTON  
 RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
 CERON VARELA**

CONTENIDO:  
 RENDERS CONFERENCIA

PROYECTO:



Profesor guía:  
 ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**46**

# MUEBLE EMBLEMÁTICO C.H.A.



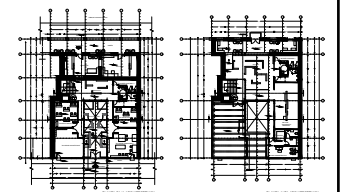
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS ESCALERAS

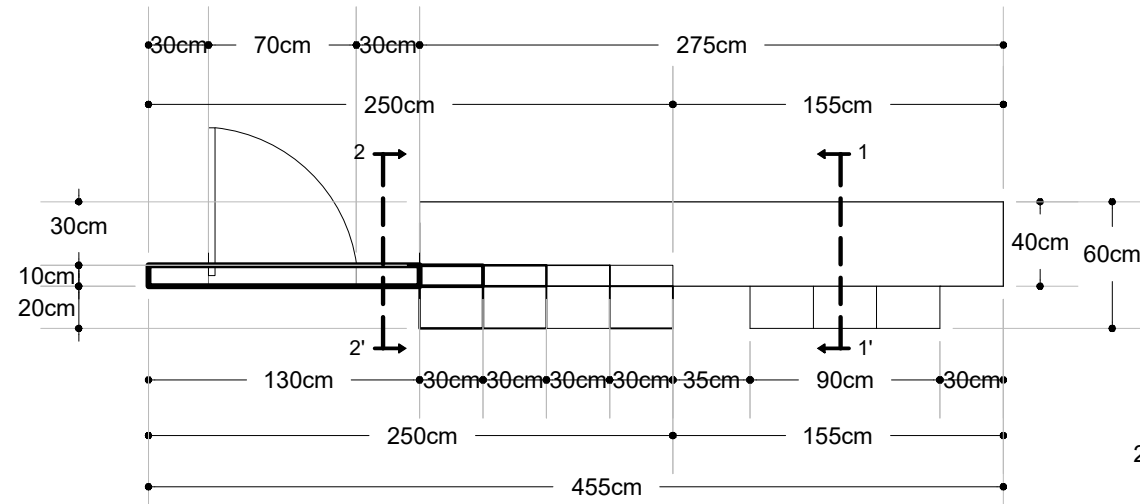
PROYECTO:



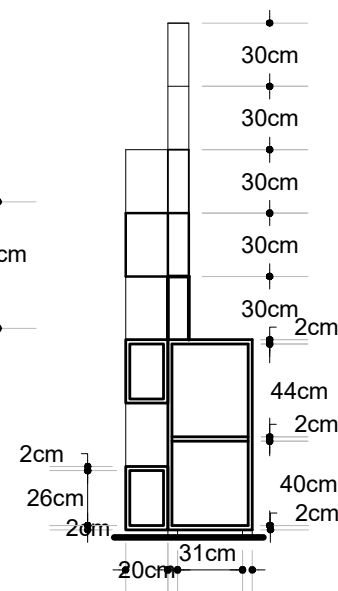
Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala: Fecha:  
2018

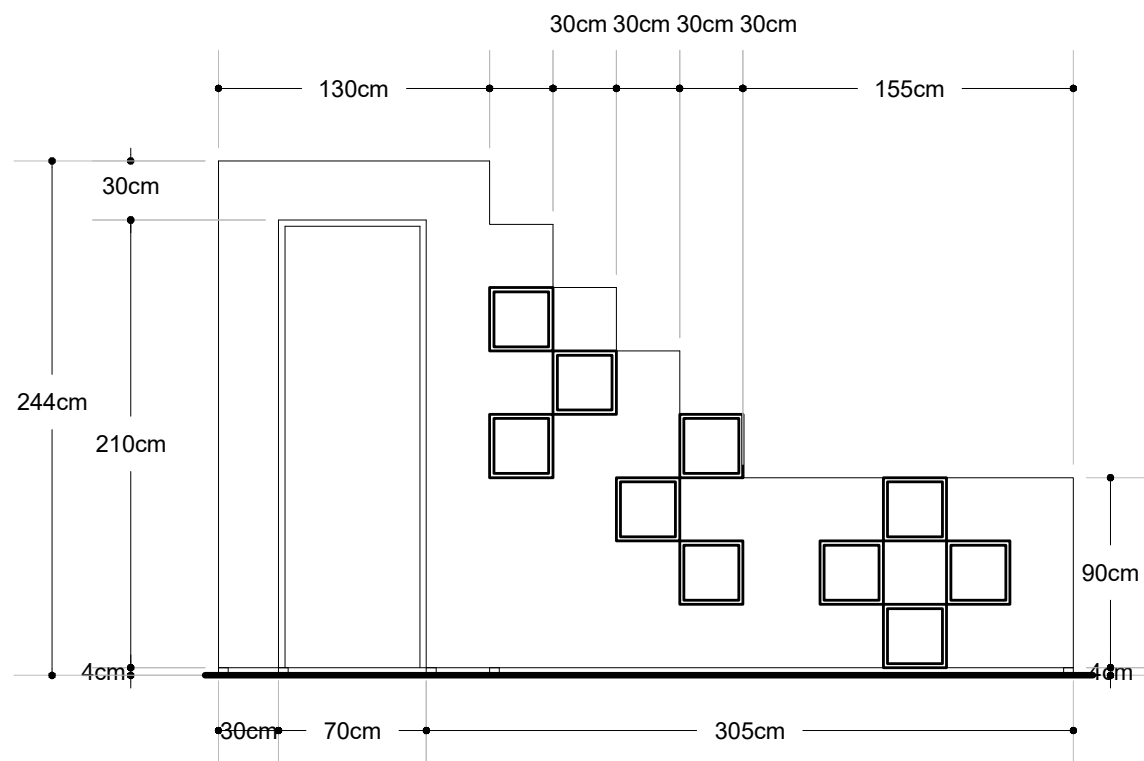
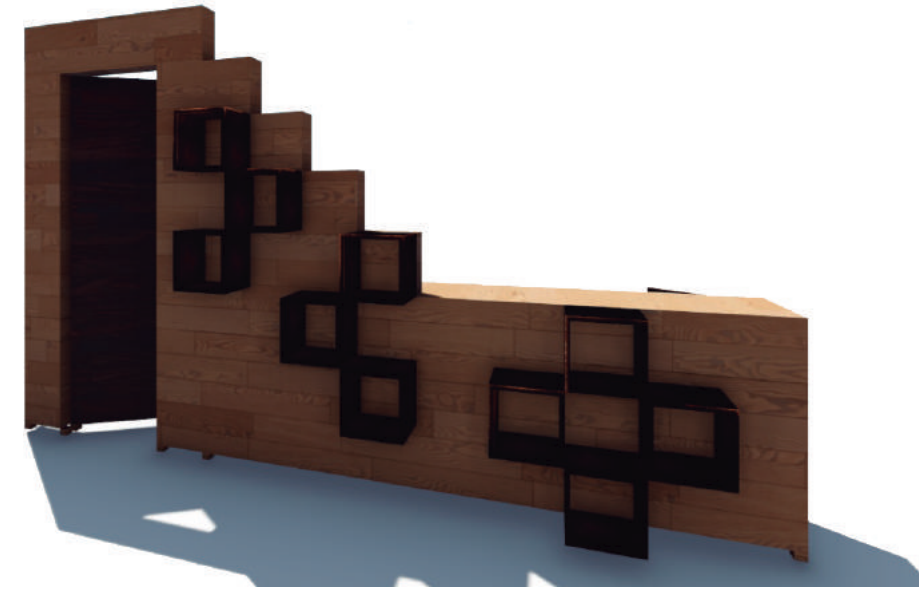
Lámina:  
**47**



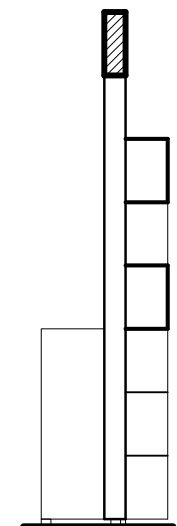
PLANTA  
ESC 1:33



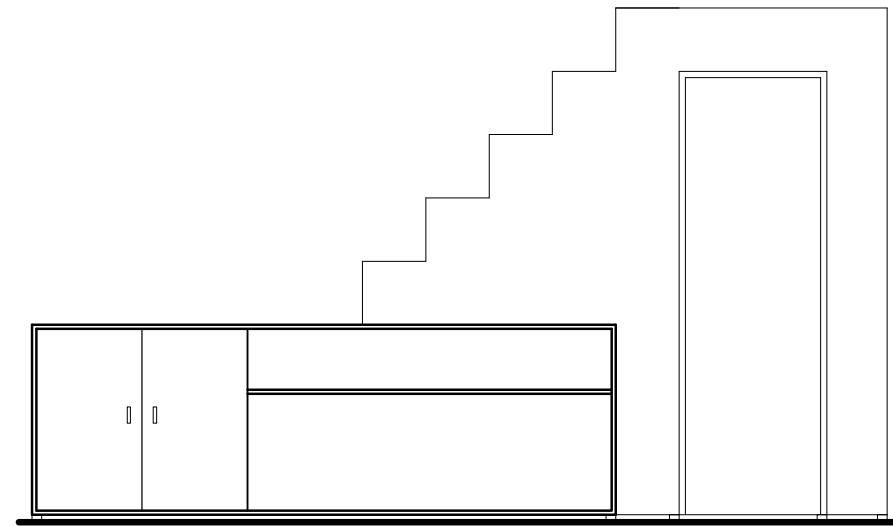
SECCIÓN 1-1'  
ESC 1:33



ELEVACIÓN FRONTAL  
ESC 1:33



SECCIÓN 2-2'  
ESC 1:33



ELEVACIÓN POSTERIOR  
ESC 1:33



# MUEBLE EMBLEMÁTICO A.K.A.



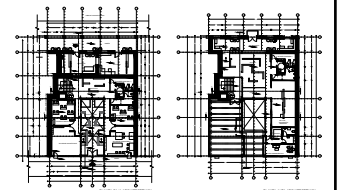
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS ESCALERAS

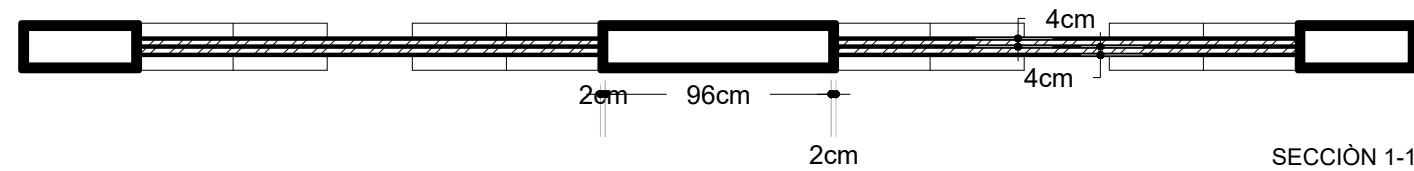
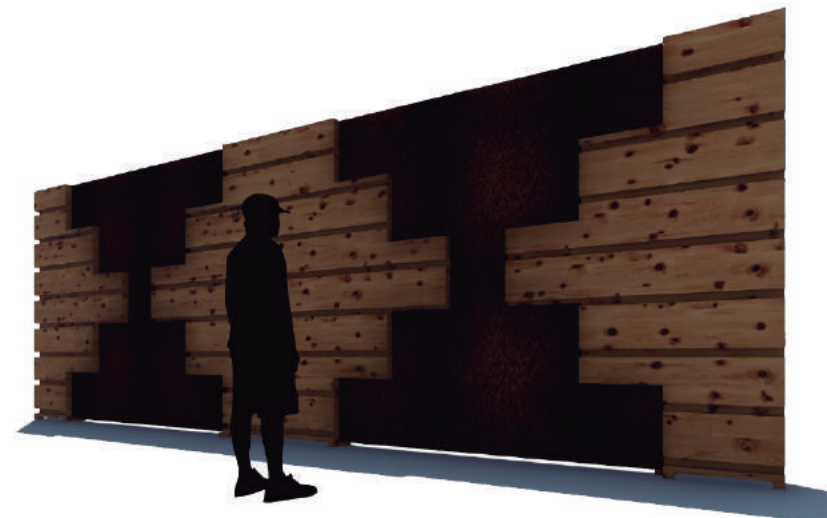
PROYECTO:



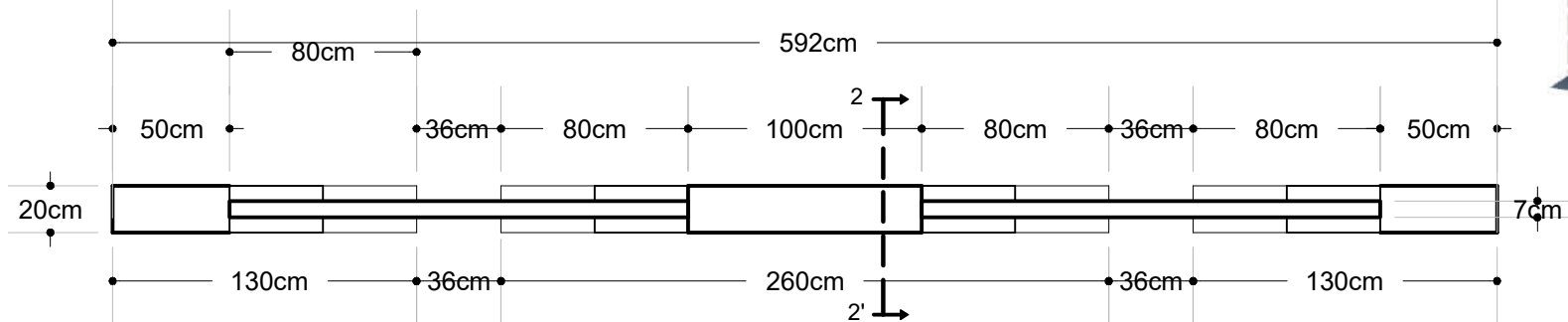
Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala:      Fecha:  
                 2018

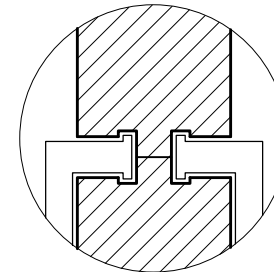
Lámina:  
**48**



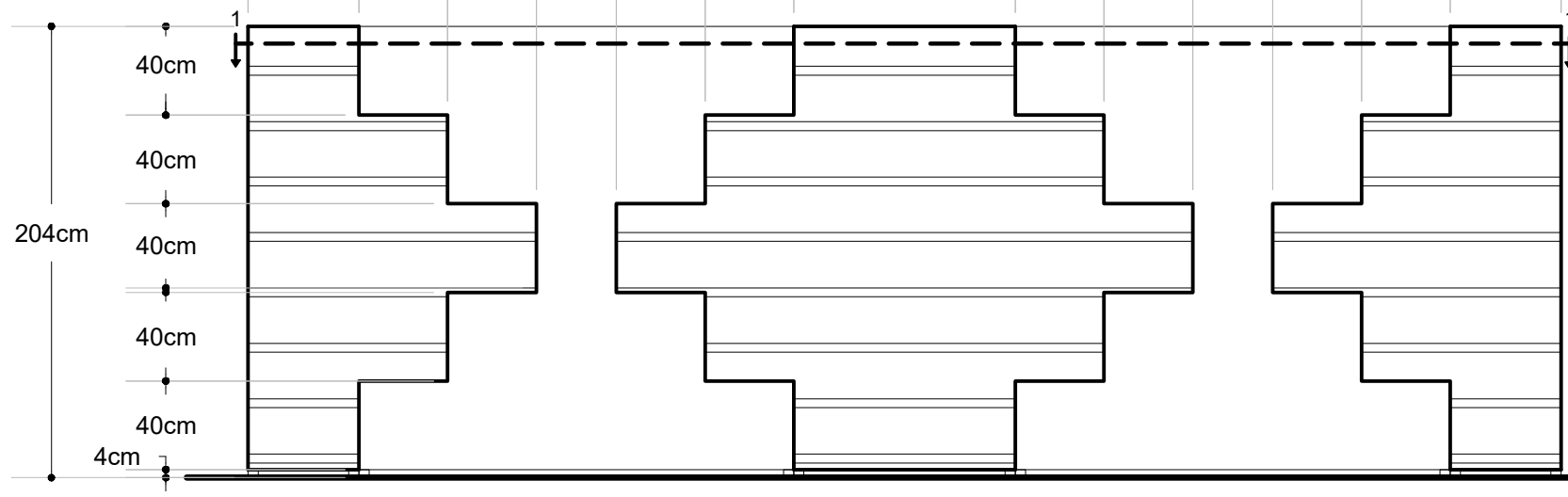
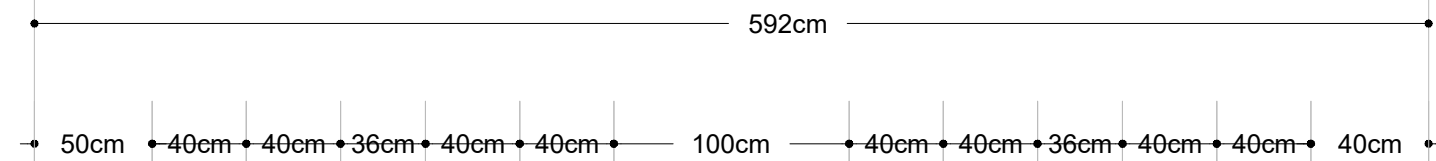
SECCIÓN 1-1'  
ESC 1:33



PLANTA  
ESC 1:33

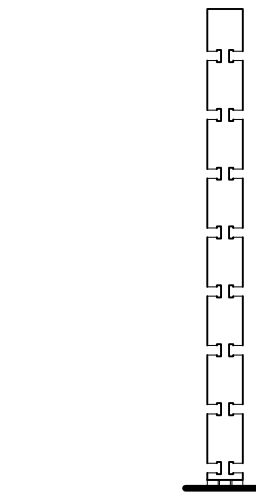


DETALLE DE SUJECIÓN  
D1

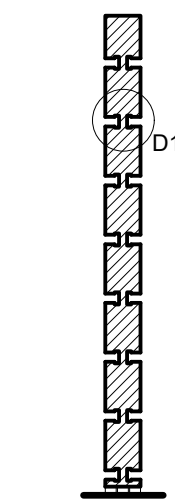


ELEVACIÓN FRONTAL  
ESC 1:33

- 4cm
- 21cm
- 4cm
- 21cm
- 4cm
- 21cm
- 4cm
- 21cm
- 4cm
- 21cm
- 4cm
- 21cm
- 4cm
- 21cm
- 4cm
- 3cm



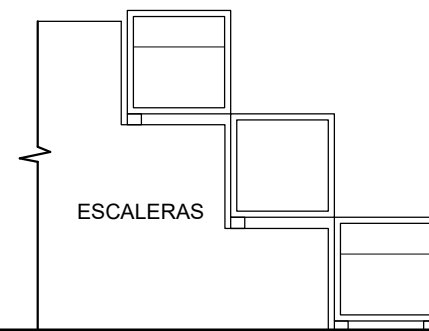
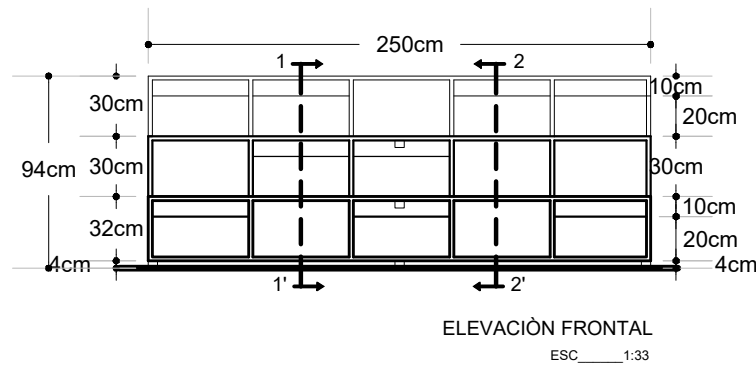
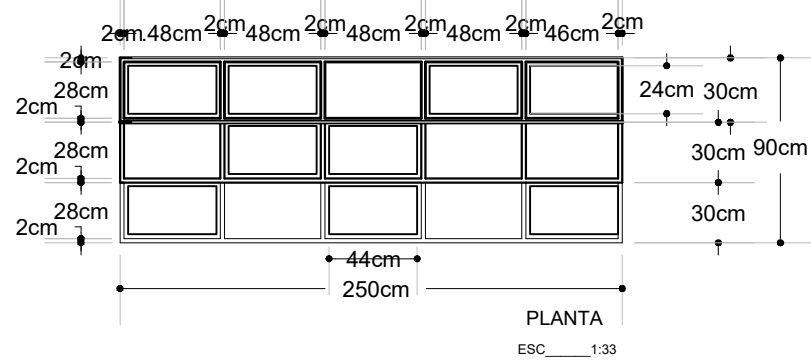
ELEVACIÓN LATERAL  
ESC 1:33



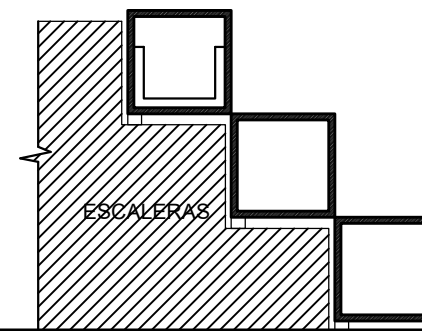
SECCIÓN 2-2'  
ESC 1:33



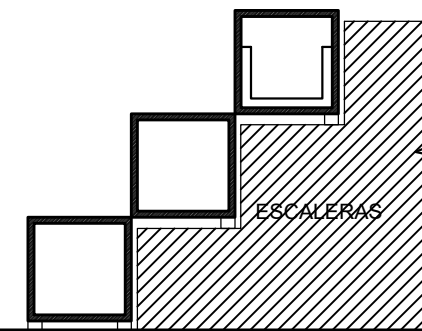
# MUEBLE EMBLEMÁTICO A.N.A



ELEVACIÓN LATERAL  
ESC. 1:50



SECCIÓN 1-1'  
ESC. 1:50



SECCIÓN 2-2'  
ESC. 1:50



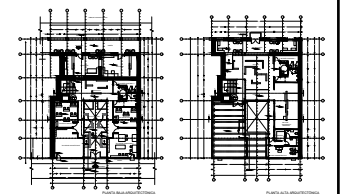
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS ESCALERAS

PROYECTO:



Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**49**



**MUEBLE EMBLEMÁTICO C.H.A. EN BOUTIQUE**



**MUEBLE EMBLEMÁTICO A.K.A. EN SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL**



**MUEBLE EMBLEMÁTICO A.N.A EN GALERÍA**



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

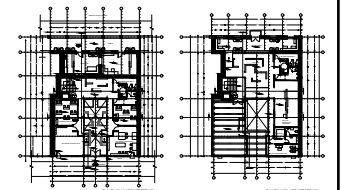
FACULAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
RENDERS ESCALERAS

PROYECTO:

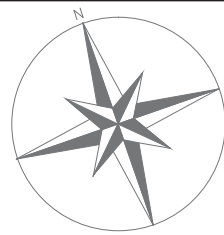


Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

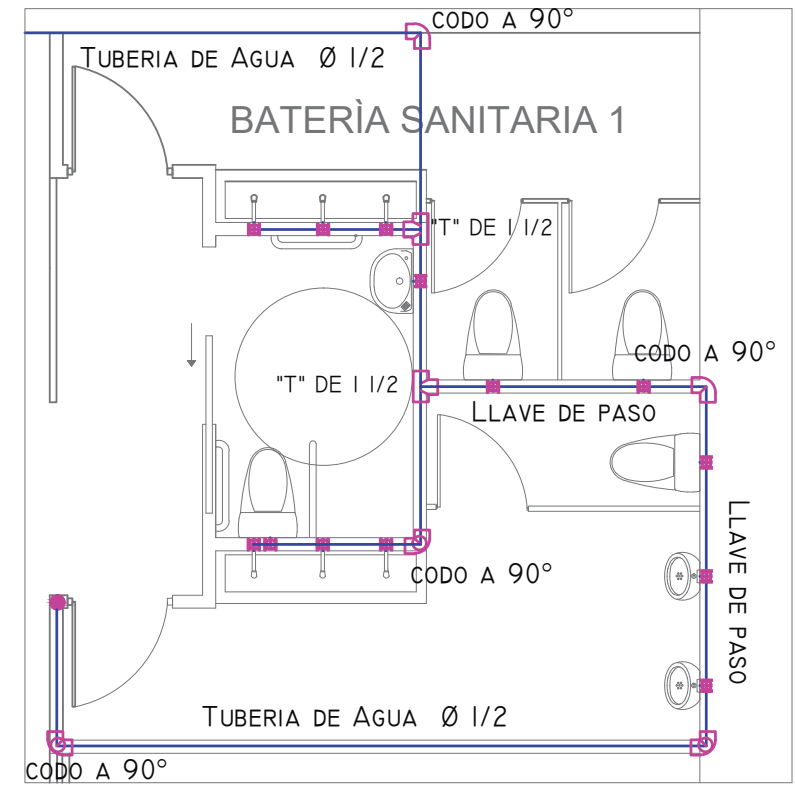
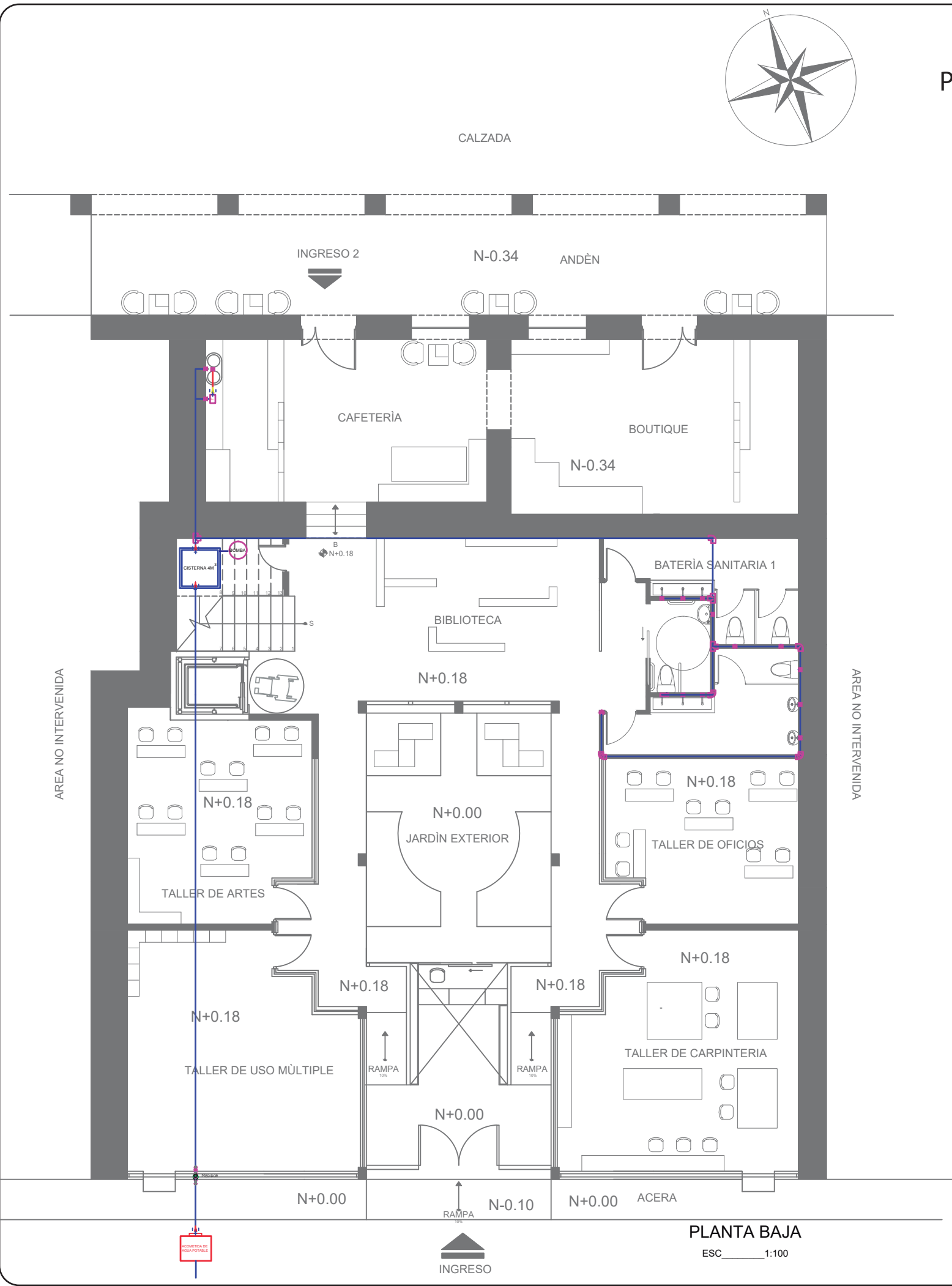
Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**50**





# PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE



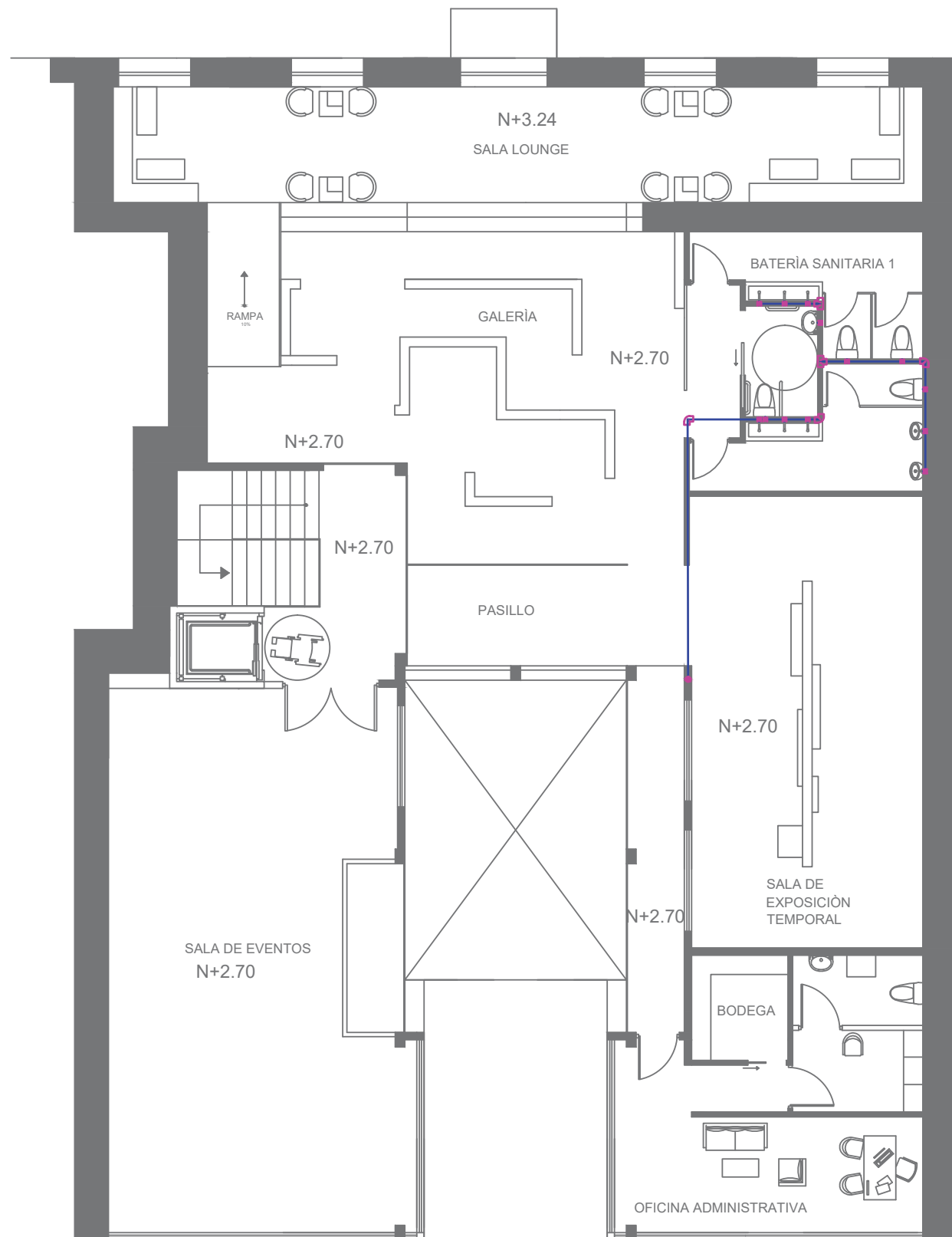
ZOOM DE INSTALACIONES SANITARIAS  
 ESC. 1:50

SIMBOLOGÍA	
	TUBERIA DE AGUA Ø 1/2
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2
	VÁLVULA CHECK
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR
	CODO A 90°
	TERMOSTATO ELECTRICO
	"T" DE 1 1/2
	ACOMETIDA DE AGUA POTABLE



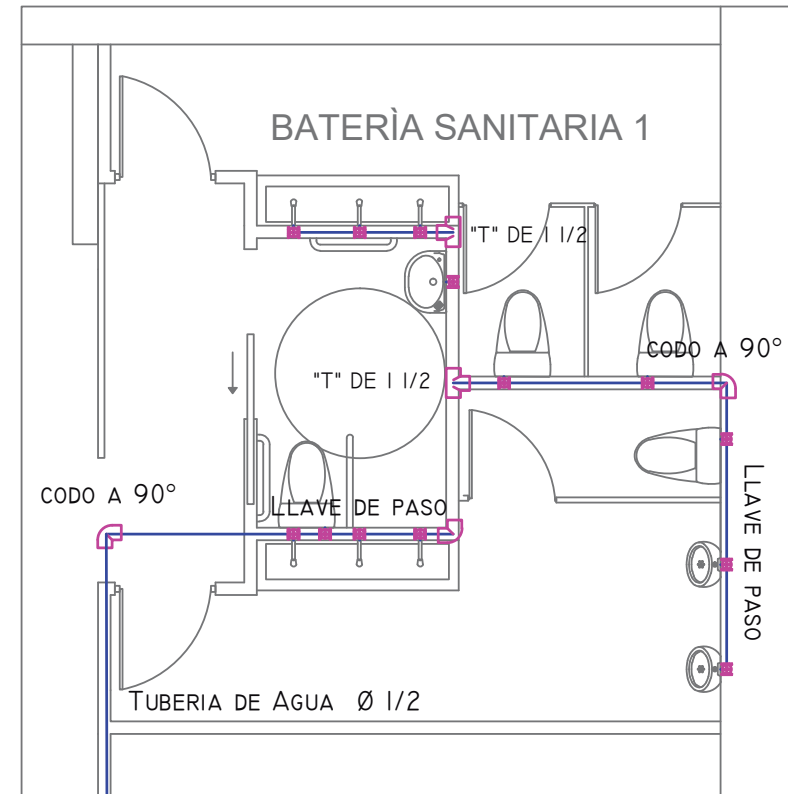


# PLANO DE INSTALACIONES DE AGUA POTABLE



**PLANTA ALTA**

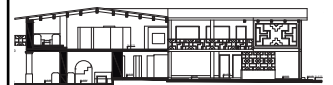
ESC. 1:100



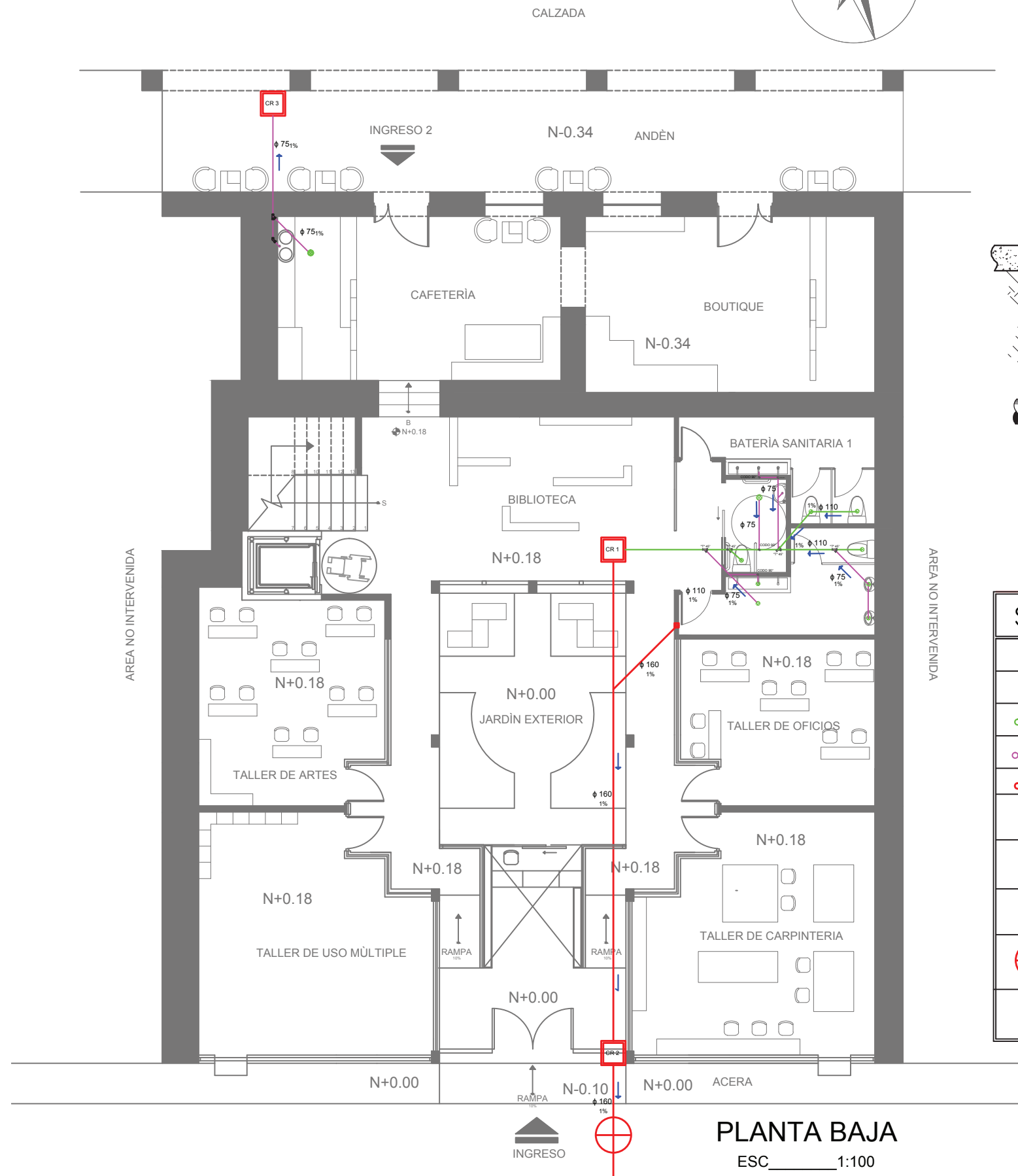
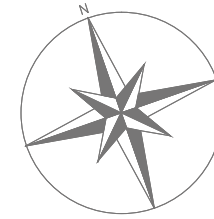
**ZOOM DE INSTALACIONES SANITARIAS**

ESC. 1:50

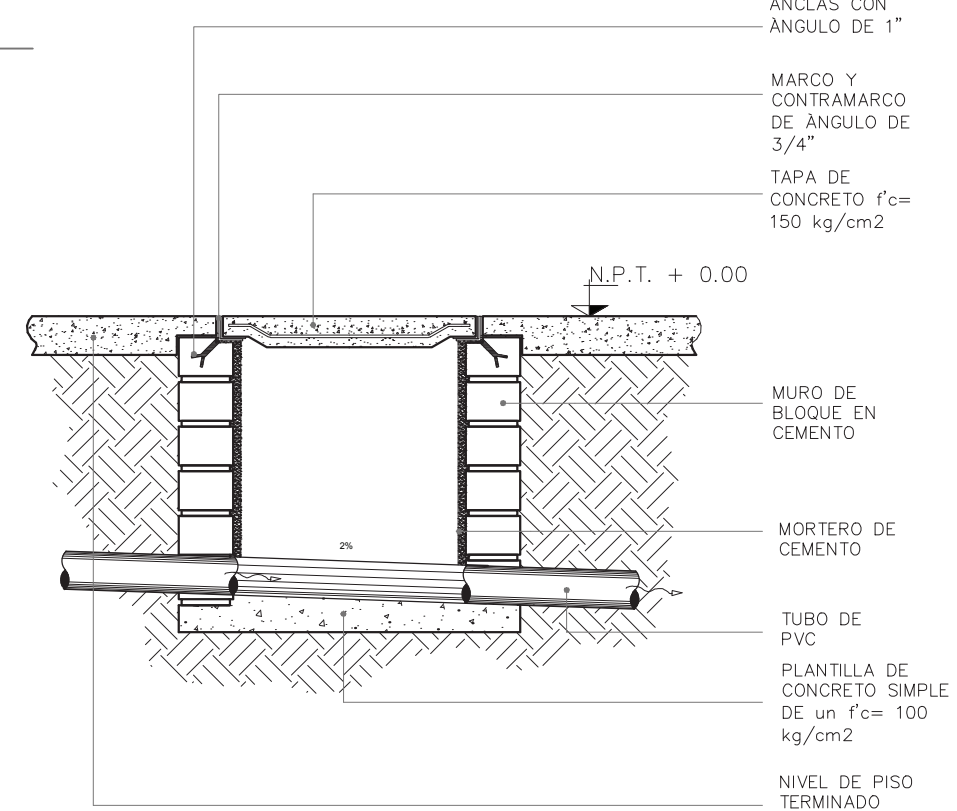
SIMBOLOGÍA	
	TUBERIA DE AGUA Ø 1/2
	TUBERIA DE AGUA CALIENTE Ø 1/2
	VÁLVULA CHECK
	LLAVE DE PASO
	MEDIDOR
	CODO A 90°
	TERMOSTATO
	"T" DE 1/2
	ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
	DUCTO



# PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

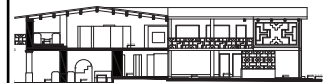


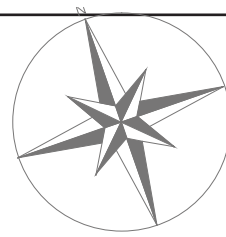
## DETALLE DE CAJA DE REVISIÓN



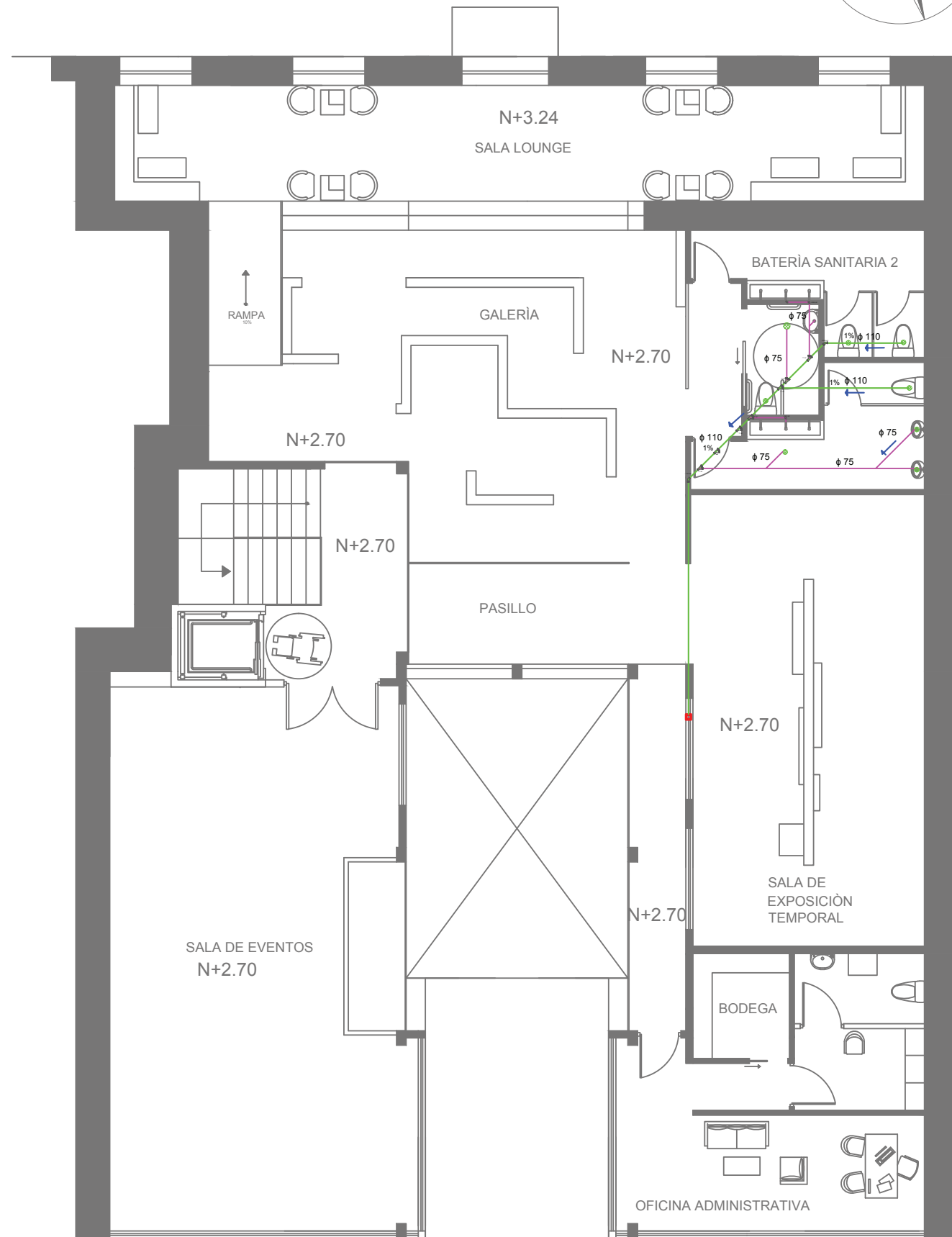
## SIMBOLOGÍA DE HIDROSANITARIAS

	SUMIDERO DE PISO INTERIOR
	SUMIDERO DE PISO EXTERIOR
	TUBERIA PVC Ø 110- 4"
	TUBERIA PVC Ø 75- 2 3/4"
	TUBERIA PVC Ø 160- 6"
	DUCTO DE VENTILACIÓN
	CAJA DE REVISION
	DIRECCION DE FLUJO
	DESCARGA RECOLECTOR MUNICIPAL
	DUCTO BAJANTE

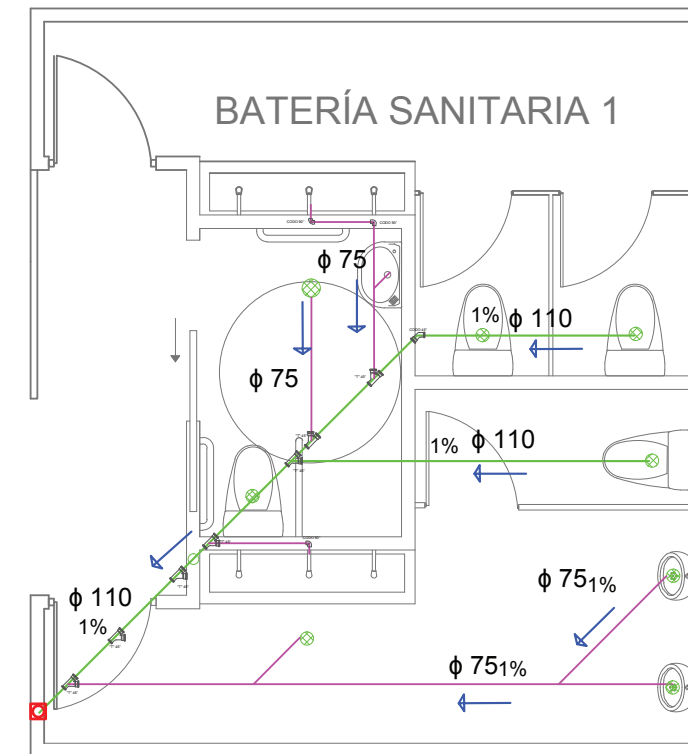




# PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

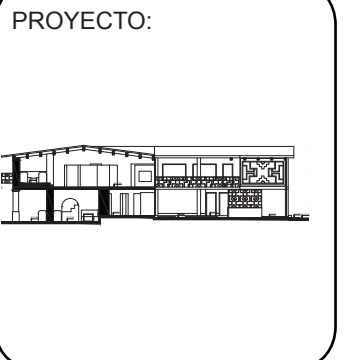


**PLANTA ALTA**  
ESC. 1:100

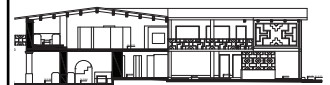


**ZOOM DE INSTALACIONES SANITARIAS**  
ESC. 1:50

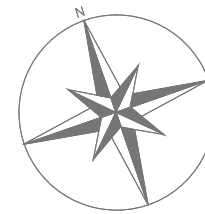
SIMBOLOGÍA DE HIDROSANITARIAS	
	SUMIDERO DE PISO INTERIOR
	SUMIDERO DE PISO EXTERIOR
	TUBERIA PVC Ø 110- 4"
	TUBERIA PVC Ø 75- 2 3/4"
	TUBERIA PVC Ø 50- 2 1/2"
	DUCTO DE VENTILACIÓN
	CAJA DE REVISION
	DIRECCION DE FLUJO
	DESCARGA RECOLECTOR MUNICIPAL
	DUCTO BAJANTE







# PLANO DE INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS



CALZADA

INGRESO 2

N-0.34

ANDÉN

CAFETERIA

BOUOTIQUE

N-0.34

BATERIA SANITARIA 1

BIBLIOTECA

N+0.18

N+0.00

JARDIN EXTERIOR

TALLER DE OFICIOS

TALLER DE ARTES

N+0.18

TALLER DE USO MÚLTIPLE

N+0.18

RAMPA

N+0.18

RAMPA

TALLER DE CARPINTERIA

N+0.00

RAMPA

N-0.10

N+0.00

ACERA

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

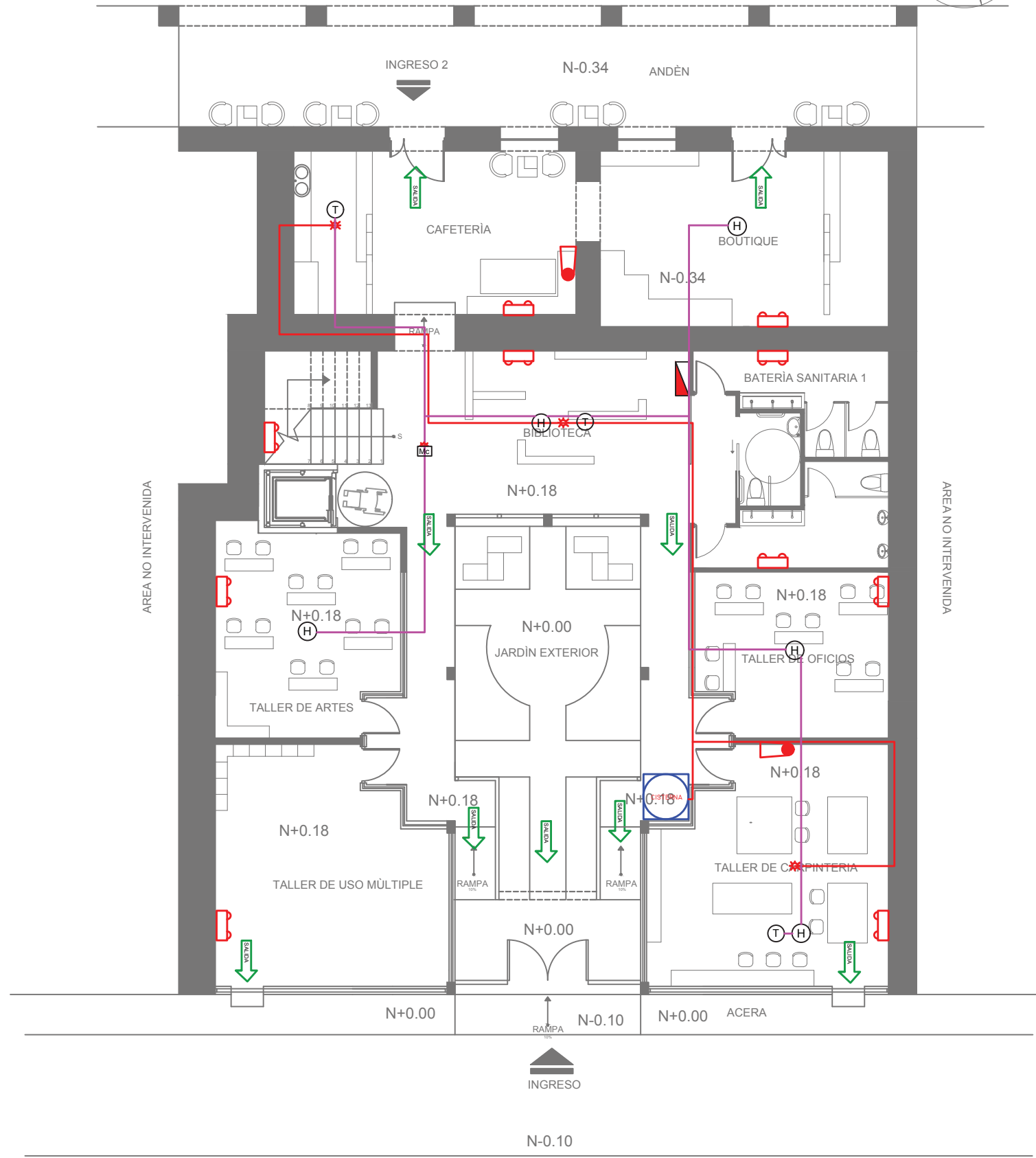
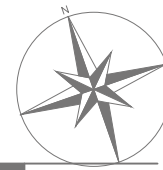
AREA NO INTERVENIDA

AREA NO INTERVENIDA

## SIMBOLOGÍA DE SISTEMA CONTRA INCENDIOS

(H)	DETECTOR DE HUMO
(T)	DETECTOR TERMICO
	LUZ ESTROBOSCOPICA
(M)	ESTACION MANUAL
	GABINETE CENTRAL CONTRA INCENDIOS
	TUBERIA EMT 1 1/4"
(Mc)	MODULO DE CONTROL
	EXTINTOR DE INCENDIOS
	LAMPARA AUTONOMA CON CARGADOR DE BATERIA
	ROTULO DE SALIDA

# PLANO DE INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS



SIMBOLOGÍA DE SISTEMA CONTRA INCENDIOS	
(H)	DETECTOR DE HUMO
(T)	DETECTOR TERMICO
	LUZ ESTROBOSCOPICA
(M)	ESTACION MANUAL
	PANEL CENTRAL CONTRA INCENDIOS
	TUBERIA EMT 1/4"
	TUBERIA DE INCENDIOS 1"
(Mc)	MODULO DE CONTROL
	SPRINTERS
	EXTINTOR DE INCENDIOS
	LAMPARA AUTONOMA CON CARGADOR DE BATERIA
	ROTULO DE SALIDA

## PLANTA BAJA

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA

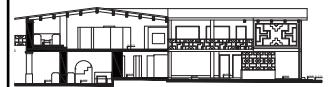
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
INSTALACIONES DE SISTEMA  
CONTRA INCENDIOS  
PLANTA ALTA

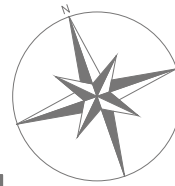
PROYECTO:



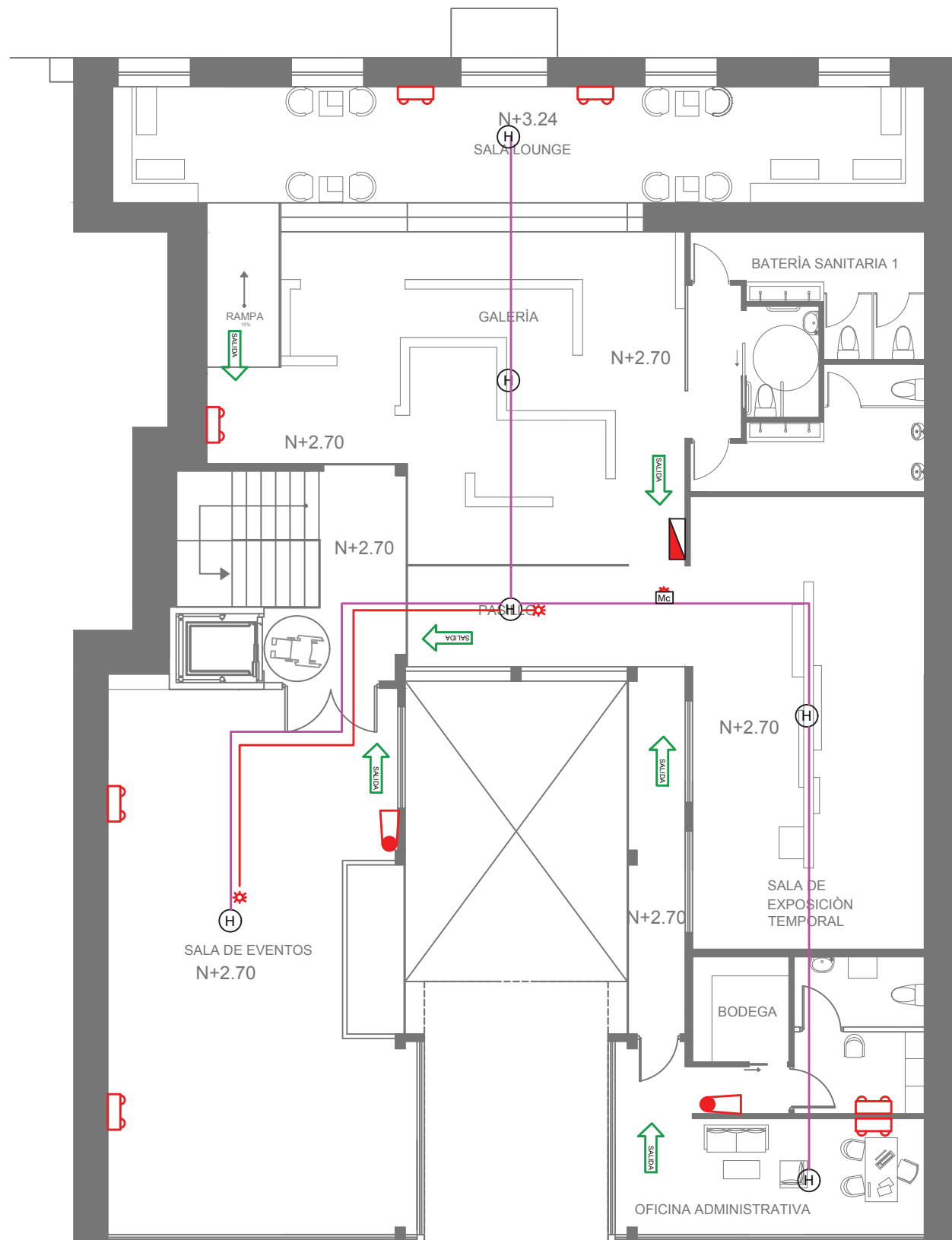
Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**56**



# PLANO DE INSTALACIONES DE EMERGENCIA



PLANTA ALTA

ESC \_\_\_\_\_ 1:100

## SIMBOLOGÍA DE INST. DE EMERGENCIA

(H)	DETECTOR DE HUMO
(T)	DETECTOR TERMICO
	LUZ ESTROBOSCOPICA
(M)	ESTACION MANUAL
	PANEL CENTRAL CONTRA INCENDIOS
	TUBERIA EMT 1/4"
	TUBERIA DE INCENDIOS 1"
(Mc)	MODULO DE CONTROL
	SPRINTERS
	EXTINTOR DE INCENDIOS
	LAMPARA AUTONOMA CON CARGADOR DE BATERIA
	ROTULO DE SALIDA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

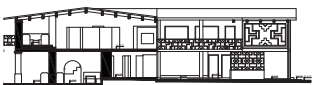
Autora:

MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:

INSTALACIONES DE  
EMERGENCIA  
PLANTA BAJA

PROYECTO:



Profesor guía:

ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:

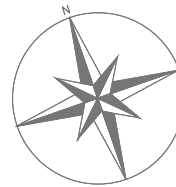
Fecha:

2018

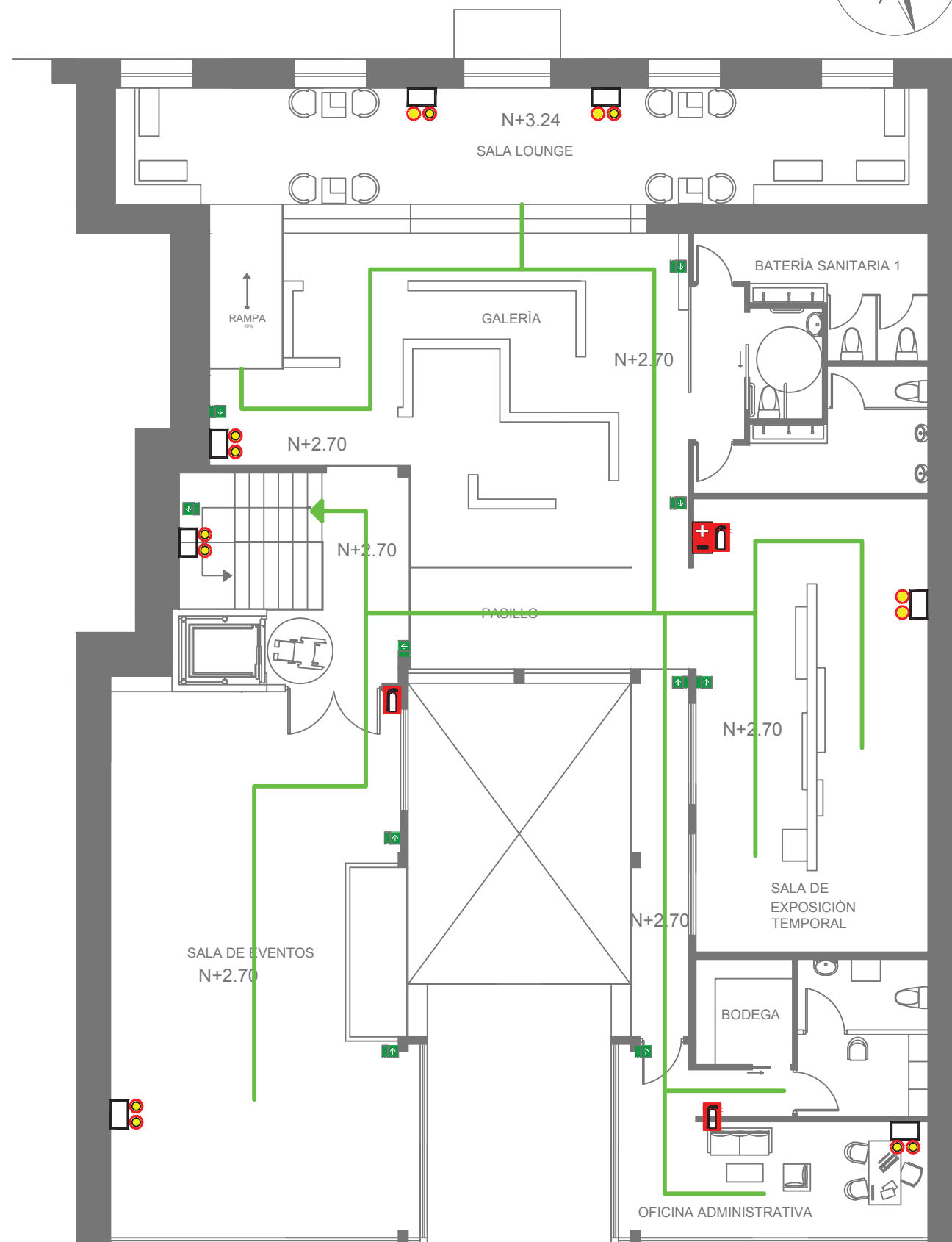
Lámina:

**57**





# PLANO DE INSTALACIONES DE EMERGENCIA



## PLANTA ALTA

ESC. 1:100

SIMBOLOGÍA INST. DE EMERGENCIA	
	SEÑAL DE SALIDA
	EVACUACION DIRECCIONAL
	DETECTOR DE HUMO
	RIESGO ELECTRICO
	EXTINTOR PORTATIL
	BOTIQUIN DE PRIMEROS AUXILIOS
	LUCES DE EMERGENCIA A BATERIA
	RUTA DE EVACUACION
	PUNTO DE ENCUENTRO

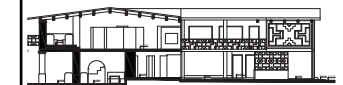
**uda**  
 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
 Laureate International Universities  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
 ARTESANAL Y TALLERES  
 EN EL CANTON  
 RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
 CERON VARELA**

CONTENIDO:  
 INSTALACIONES DE  
 EMERGENCIA  
 PLANTA ALTA

PROYECTO:



Profesor guía:  
 ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
 2018

Lámina:  
**58**

# PLANO DE INSTALACIONES DE ELÉCTRICAS

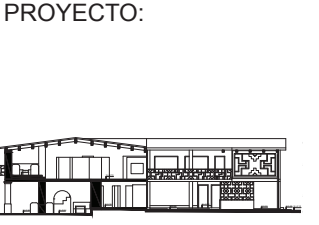


UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
 Laureate International Universities  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 Y DISEÑO  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA  
 INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
 ARTESANAL Y TALLERES  
 EN EL CANTON  
 RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
 CERON VARELA**

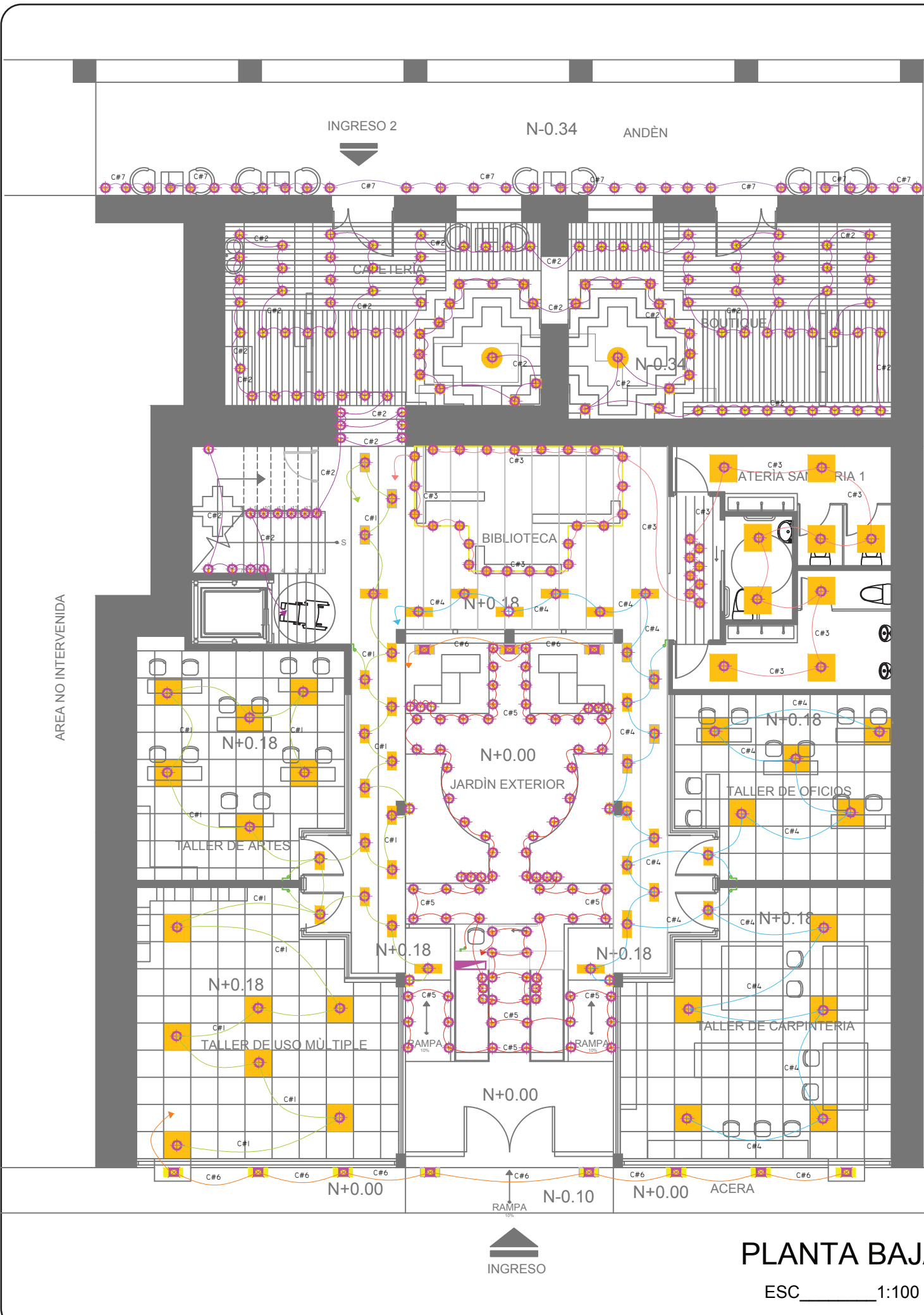
CONTENIDO:  
 INSTALACIONES ELECTRICAS  
 PLANTA BAJA



Profesor guía:  
 ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala: Fecha:  
 2018

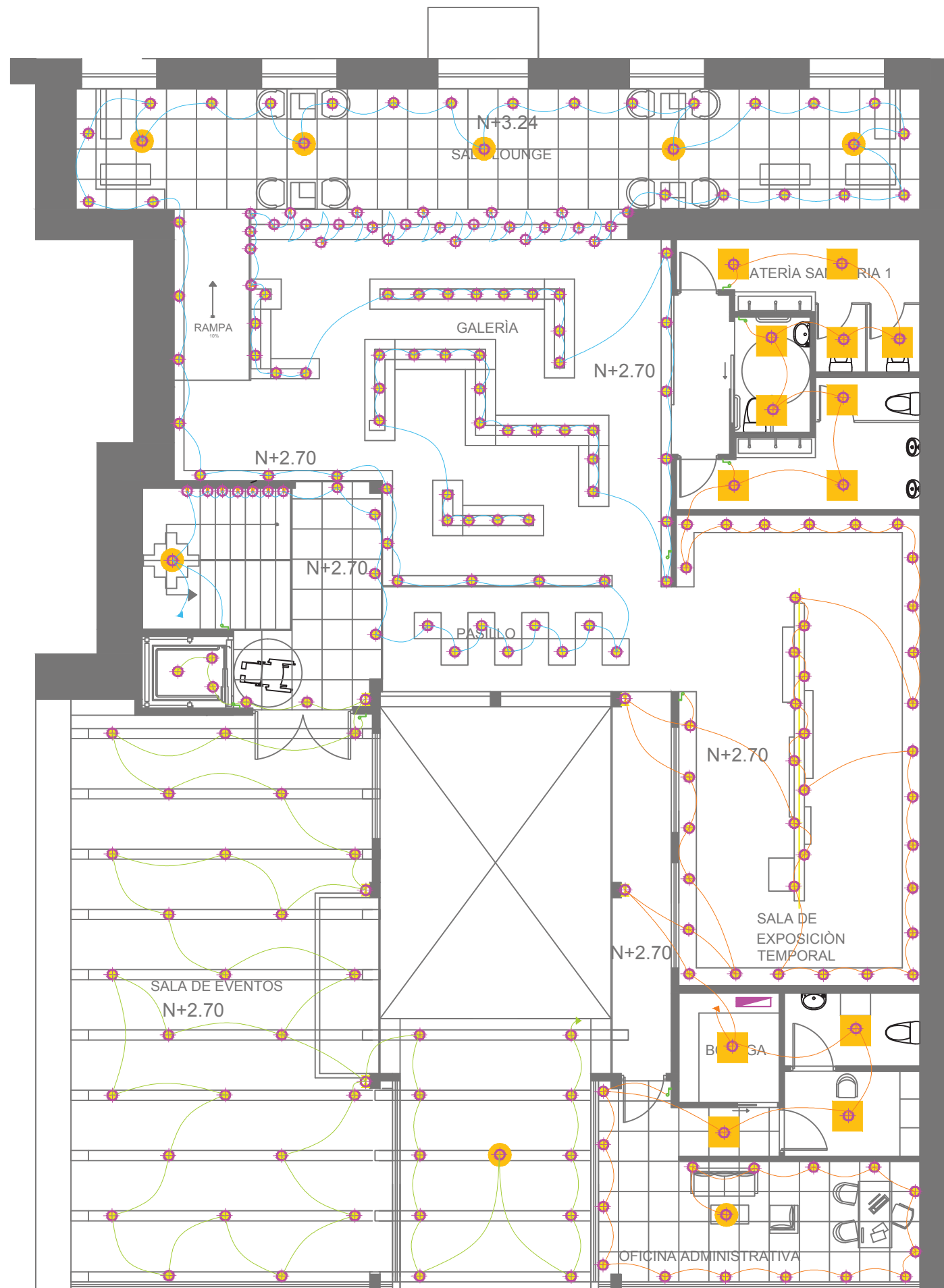
Lámina:  
**59**



	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	INTERRUPTOR SIMPLE. H: 1.10M
	INTERRUPTOR DOBLE. H: 1.10M
	PUNTO DE LUZ DE 120V
	PUNTO DE LUZ DE 220V
	CIRCUITO LUMINARIAS (Ø 1/2)

**PLANTA BAJA**  
 ESC 1:100

# PLANO DE INSTALACIONES DE ELÉCTRICAS



## PLANTA ALTA

ESC. 1:100

SIMBOLOGÍA DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS	
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	INTERRUPTOR SIMPLE. H: 1.10M
	INTERRUPTOR DOBLE. H: 1.10M
	PUNTO DE LUZ DE 120V
	PUNTO DE LUZ DE 220V
	CIRCUITO LUMINARIAS (Ø 1/2)



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA

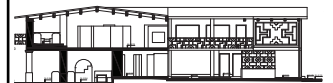
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTÓN  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
INSTALACIONES ELÉCTRICAS  
PLANTA ALTA

PROYECTO:



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala: Fecha:  
**2018**

Lámina:  
**60**

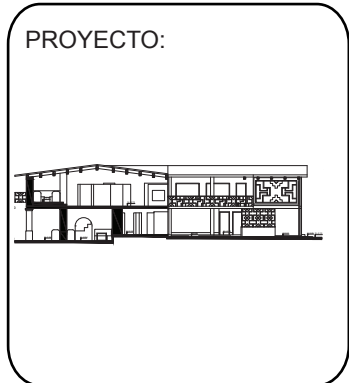


# CUADROS ELÉCTRICOS DE CÁLCULO DE WATTS

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
CUADROS DE CÁLCULO DE  
ELÉCTRICIDAD



Profesor guía:  
ARQ. WILHEM MONTALVO

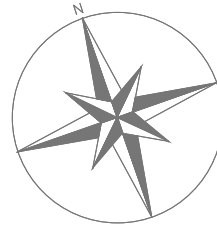
Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**61**

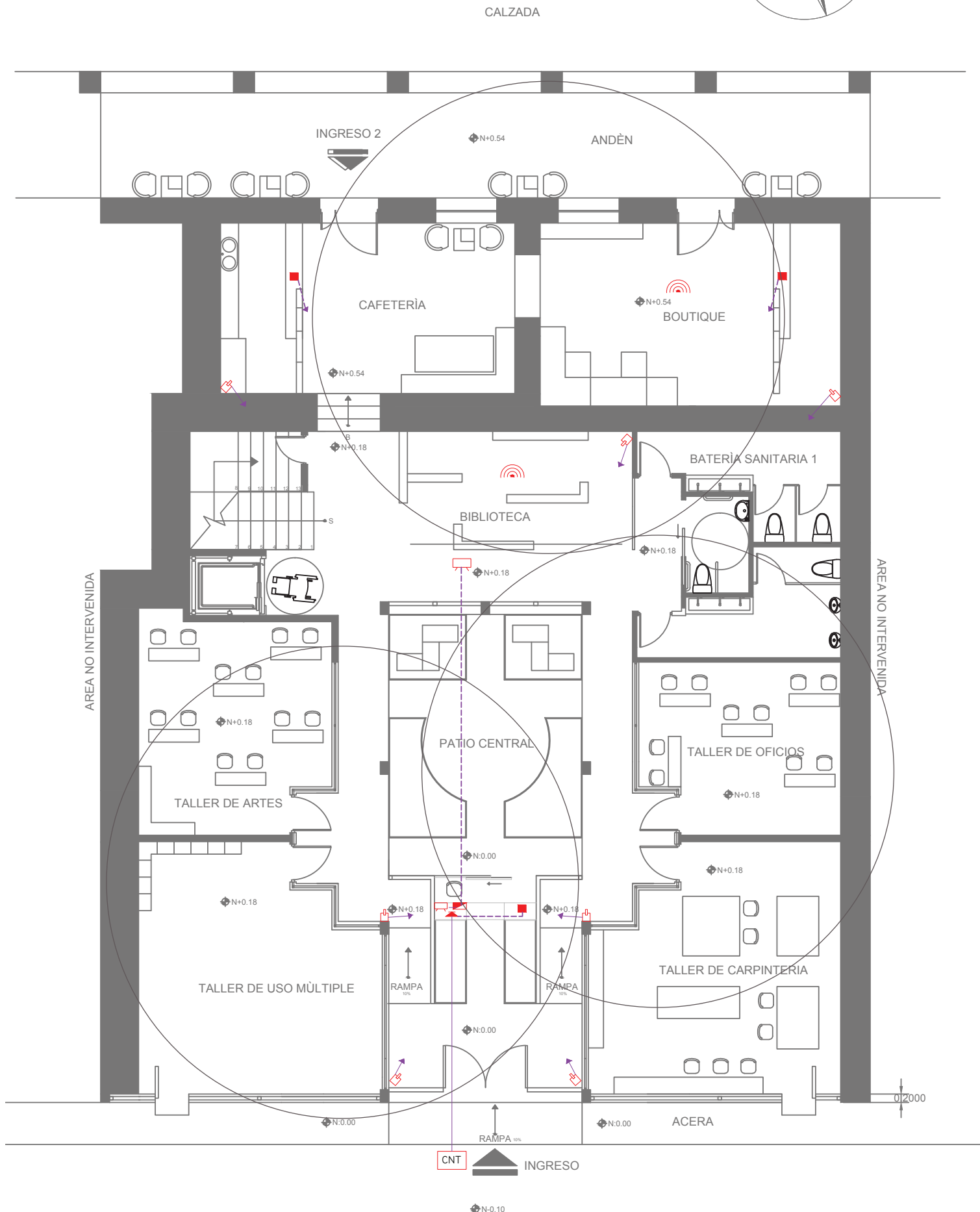
#	GUADROS DE CÁLCULO DE ELECTRICIDAD	WATTS
L1	DANUS LED 60x60 PARA EMPOTRAR	20W
L2	BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5W
L3	RIEL SPOT NIX	9W
L4	LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARAÑA	5W
L5	MASTER LED SPOT 12V	7W
L6	APLIQUE DE PARED LED BOX FLAP	4W
L7	REFLECTOR LED EFMR	50W
L8	POSTE EXTERIOR LED EDGE	2W
L9	BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	4W
L10	BALA PARA PISO INGROUND MONO	3W

SÍMB.	TIPO	W	V	T.COLOR	CANT.	TOT. W
CIRCUITO N#1 358 WATTS						
☐	LUMINARIA LED PARA EMPOTRAR	20	120	3400 K	13	260
☐	BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	5	120	3400 K	18	90
☐	APLIQUE DE PARED LED	4	120	3400 K	2	8
CIRCUITO N#2 745 WATTS						
☐	BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	4	120	3400 K	17	68
☐	MASTER LED SPOT 12V	7	120	3400 K	77	539
☐	BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5	120	3400 K	24	120
☐	LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARAÑA	9	120	3400 K	2	18
CIRCUITO N#3 445 WATTS						
☐	RIEL SPOT NIX	9	120	3400 K	25	225
☐	BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5	120	3400 K	8	40
☐	LUMINARIA LED PARA EMPOTRAR	20	120	3400 K	9	180
CIRCUITO N#4 418 WATTS						
☐	BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5	120	3400 K	42	210
☐	LUMINARIA LED PARA EMPOTRAR	20	120	3400 K	10	200
☐	APLIQUE DE PARED LED	4	120	3400 K	2	8
CIRCUITO N#5 192 WATTS						
☐	BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	4	120	3400 K	12	48
☐	BALA PARA PISO INGROUND MONO	3	120	3400 K	56	108
☐	POSTE EXTERIOR LED EDGE	2	120	3400 K	18	36
CIRCUITO N#6 550 WATTS						
☐	REFLECTOR LED EFMR	50	220	4000 K	11	550
CIRCUITO N#7 90 WATTS						
☐	BALA PARA PISO INGROUND MONO	3	120	3400 K	30	90

SÍMB.	TIPO	W	V	T.COLOR	CANT.	TOT. W
CIRCUITO N#1 296 WATTS						
☐	MASTER LED SPOT 12V	7	120	3400 K	37	259
☐	APLIQUE DE PARED LED	4	120	3400 K	3	12
☐	LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARAÑA	9	120	3400 K	1	9
☐	BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5	120	3400 K	3	15
CIRCUITO N#2 725 WATTS						
☐	BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	4	120	3400 K	19	76
☐	LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARAÑA	9	120	3400 K	6	54
☐	MASTER LED SPOT 12V	7	120	3400 K	85	595
CIRCUITO N#3 670 WATTS						
☐	MASTER LED SPOT 12V	7	120	3400 K	42	294
☐	RIEL SPOT NIX	9	120	3400 K	11	99
☐	LUMINARIA LED PARA EMPOTRAR	20	120	3400 K	13	260
☐	LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARAÑA	9	120	3400 K	1	9
☐	APLIQUE DE PARED LED	4	120	3400 K	2	8

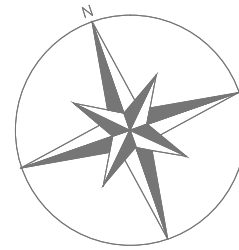


# PLANO DE INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS

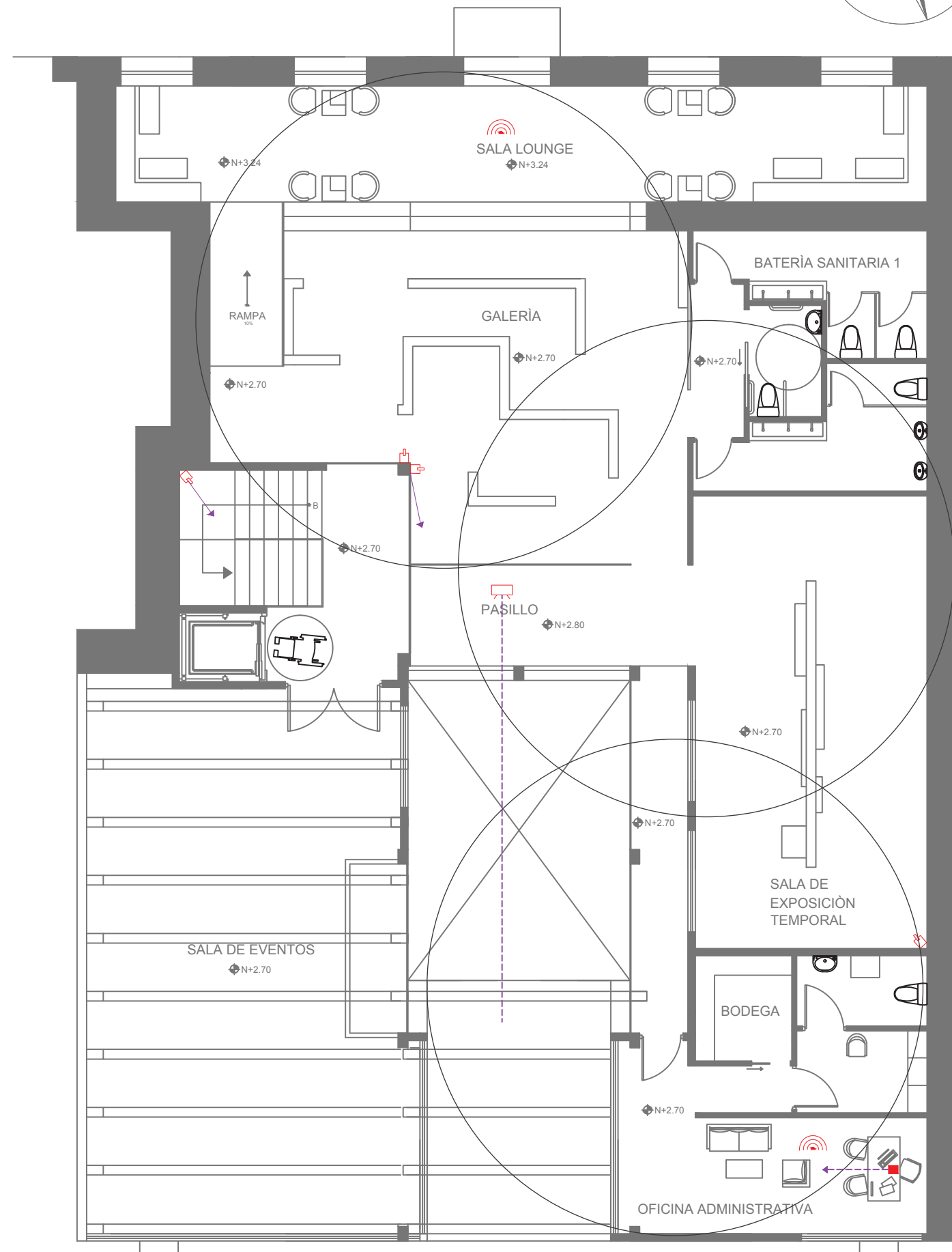


	RED DE TELÉFONO CNT
	RACK
	TABLERO DE AUDIO Y VIDEO
	MÓDEM
	TUBERÍA DE PVC (2# 12 AWG O 1/2")
	SALIDA SIMPLE DE VOZ Y DATO
	CÁMARA DE SEGURIDAD
	TELÉFONO
	WiFi





# PLANO DE INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS



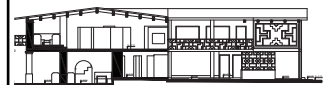
	RED DE TELÉFONO CNT
	RACK
	TABLERO DE AUDIO Y VIDEO
	MÓDEM
	TUBERÍA DE PVC (2# 12 AWG O 1/2")
	SALIDA SIMPLE DE VOZ Y DATO
	CÁMARA DE SEGURIDAD
	TELÉFONO
	WiFi

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
   
**CENTRO CULTURAL-ARTESANAL Y TALLERES EN EL CANTON RUMINAHUI**

Autora:
   
**MARIA VALERIA CERON VARELA**

CONTENIDO:
   
 INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS
   
 PLANTA ALTA

PROYECTO:

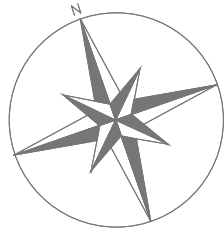


Profesor guía:
   
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

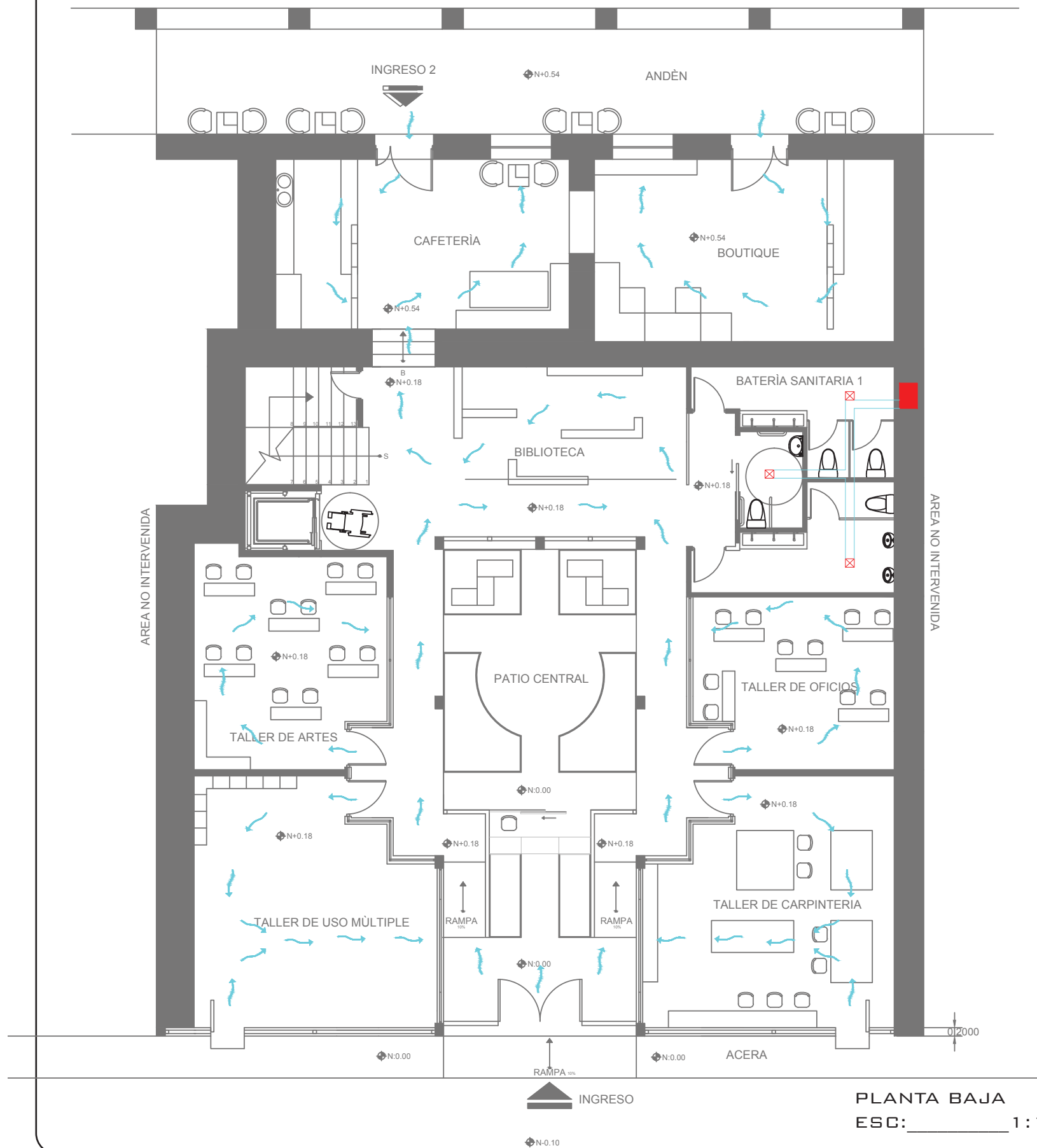
Escala:      Fecha:
   
                  2018

Lámina:
   
**63**



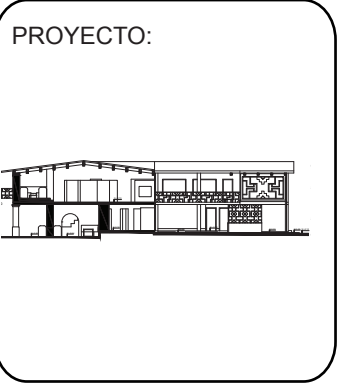


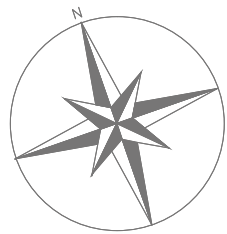
# PLANO DE INSTALACIONES DE VENTILACION



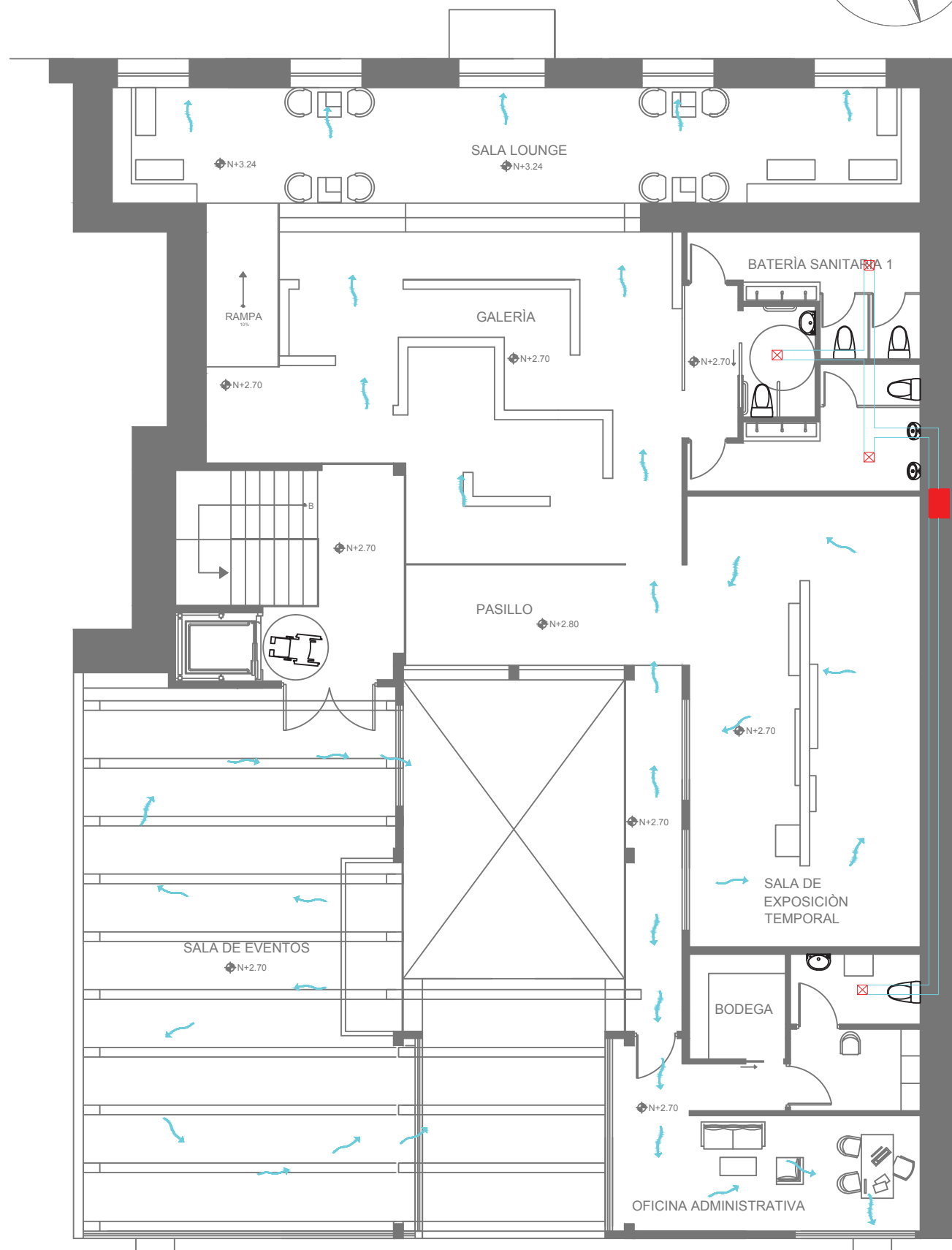
SIMBOLOGÍA DE INSTALACIONES DE VENTILACIÓN	
	REJILLA DE EXTRACCION
	CANNALETA DE 20X20
	DUCTO
	FLECHA GUIA DE VENTILACION CRUZADA

PLANTA BAJA  
ESC: 1:100





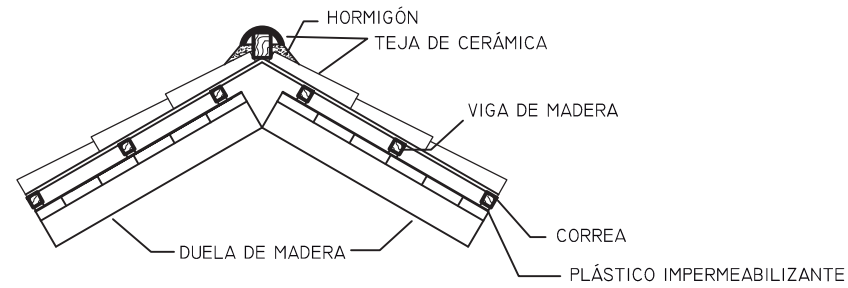
# PLANO DE INSTALACIONES DE VENTILACIÓN



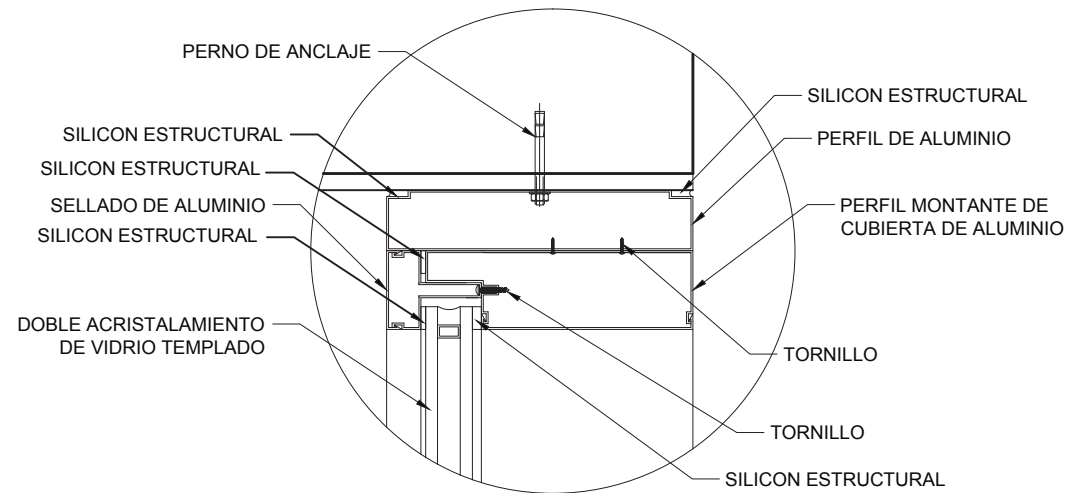
**PLANTA ALTA**

ESC \_\_\_\_\_ 1:100

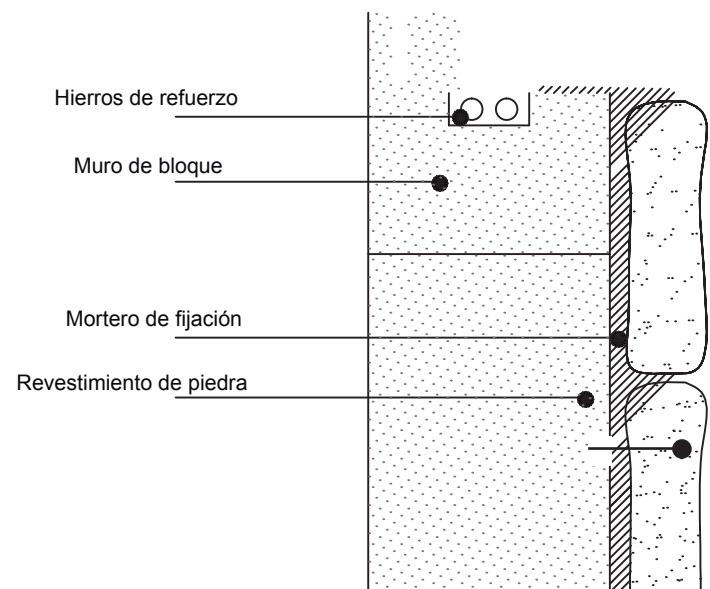
SIMBOLOGÍA DE INSTALACIONES DE VENTILACIÓN	
	REJILLA DE EXRTRACCION
	CANNALETA DE 20x20
	DUCTO
	FLECHA GUIA DE VENTILACION CRUZADA



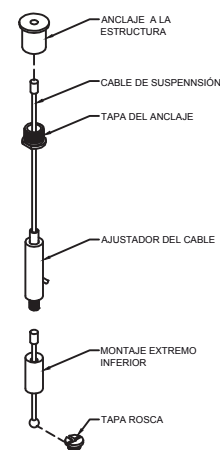
DETALLE DE CUMBRERO



DETALLE DE MURO CORTINA

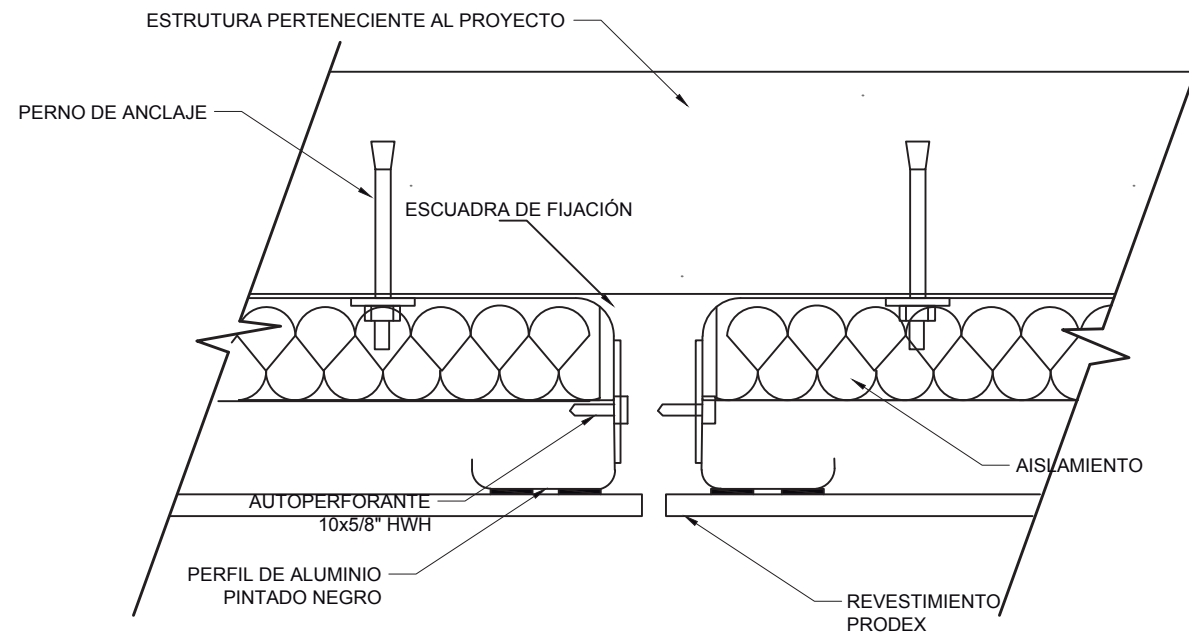


Detalle de revestimiento de piedra

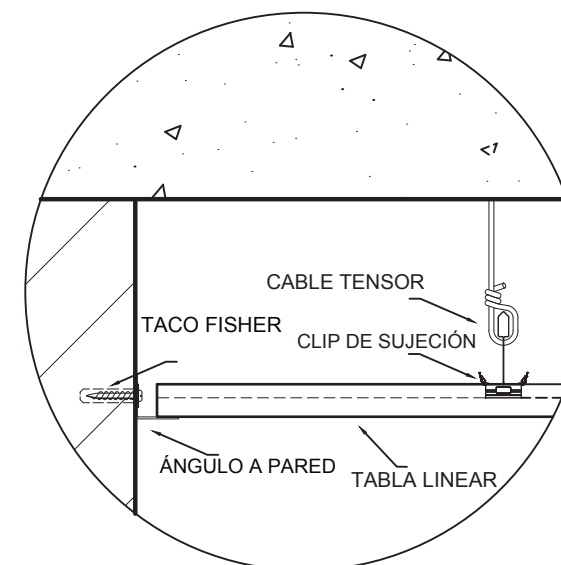


EXPLOSIÓN DE SISTEMA DE ANCLAJE

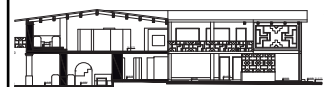
DETALLES CONSTRUCTIVOS



DETALLE DE REVESTIMIENTO DE FACHADA



DETALLE DE SUJECIÓN DE CIELO FALSO

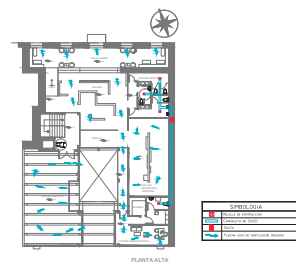




## MEMORIA DE JUSTIFICACION DE PROYECTO ECOLOGICO

### VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL

Para que un proyecto tenga un mínimo de impacto hacia el ambiente, debería tener sus propias fuentes para abastecer las necesidad energéticas. En el caso de este centro cultural se cambiaron las paredes de las habitaciones en planta baja con poca entrada de luz, por grandes ventanales y así tratar de reducir al mínimo la luz artificial. Asimismo se diseño un sistema de ventilación cruzado para evitar el uso de sistemas de climatización.



DETALLE DE PISOS EN PLANTA ALTA



### RE UTILIZACIÓN DE MATERIALES PRE EXISTENTES

El proyecto trabajado posee características patrimoniales, por lo que cuenta con algunos materiales de época que se decidió conservar y en otro caso re utilizar. Se conservó la piedra Andesita negra ubicada en pisos de Planta baja. En Planta baja se conservó la madera de laurel en el piso y solo se le dio un tratamiento para su conservación. La madera que se ubicaba en las escaleras no estaba en condiciones para ser utilizada por alto tráfico, mas se utilizó en la elaboración de piezas para muebles de exhibición ubicados en la galería. De esta manera se reducen los desperdicios, basura y se evitan la compra de materiales nuevos con todo lo que estos conllevan (producción, mano de obra, transporte, entre otros).

## MEMORIA DE JUSTIFICACIÓN DE PROYECTO ECOLÓGICAMENTE CONSCIENTE

### LUMINARIAS Y LÁMPARAS EFICIENTES

Se decidió reemplazar todo el sistema de iluminación existente en el proyecto ya que a mas de ser obsoleto (lamparas incandescentes), se encontraba en malas de condiciones. Se colocaron lámparas energeticamente eficientes tipo LED, generando un ahorro de aproximadamente 88% por cada lámpara. Lo cual se ve reflejado en el cuadro de consumo de watts y en la planilla.

#	SIMBOLOGIA	WATTS
L1	DANGL LED 60x60 PARA EMPOTRAR	20W
L2	BALA DE EMPOTRAR MOVE IT SQUARE	5W
L3	RIEL SPOT INX	9W
L4	LUMINARIA DESCOLGADA TIPO ARANA	5W
L5	MASTER LED SPOT 12V	7W
L6	APLIQUE DE PARES LED BOX FLAP	4W
L7	REFLECTOR LED 60W	50W
L8	POSTE EXTERIOR LED EDGE	2W
L9	BALA EMPOTRADA LINEAL TRILED	4W
L10	BALA PARA PISO INCOGNITO HOND	2W

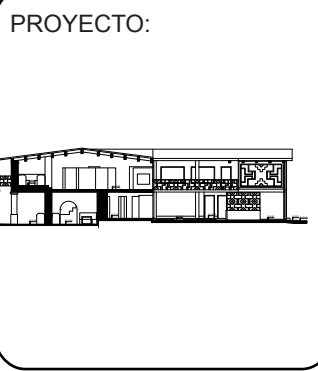
SMB	TIPO	N	V	T. COLOR	CANT	TOT. W
CIRCUITO N°1						
1	Incandescente	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°2						
1	LED	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°3						
1	LED	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°4						
1	LED	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°5						
1	LED	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°6						
1	LED	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°7						
1	LED	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°8						
1	LED	1	100	2700K	1	100W

SMB	TIPO	N	V	T. COLOR	CANT	TOT. W
CIRCUITO N°9						
1	LED	1	100	2700K	1	100W
CIRCUITO N°10						
1	LED	1	100	2700K	1	100W



Incandescente	LED
60	7
6	6
11,16	1,302
0,17	0,17
1,8972	0,2213
0%	88%

## PRESUPUESTO REFERENCIAL



PRESUPUESTO REFERENCIAL ÁREA GALERÍA, PLANTA ALTA						
PROYECTO: CENTRO CULTURAL RUMIÑAHUI Y TALLERES						
<b>FECHA: JULIO 2017</b>						
<b>RESPONSABLE: M. VALERIA CERÓN V.</b>						
CATEGORIA	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL	COSTO DIRECTO
DERROCAMIENTO	DERROCAMIENTO TABIQUERIA TRIPLEX	M2	27,00	7	189	
DERROCAMIENTO	DERROCAMIENTO PIEZAS SANITARIAS	U	4,00	8	32	
DESALOJO	DESALOJO EQUIPAMIENTO HOSTAL	M2	52,00	6	312	
<b>DESALOJO</b>						<b>533,00</b>
PISOS	LIJADO Y LACADO DE PISO EXISTENTE DE LAUREL	M2	52,00	13	676	
BARREDERA	BARREDERA DE MADERA DE LAUREL 8CM	M	32,00	4	128	
<b>PISOS</b>						<b>804,00</b>
INSTALACIONES	PUNTO ILUMINACION	PTO	29,00	20	580	
<b>INSTALACIONES</b>						<b>580,00</b>
MOBILIARIO	MÓDULO DE EXHIBICIÓN A MADERA DE SEIKE 3M LINEALES	U	1,00	200	200	
MOBILIARIO	MODULO DE EXHIBICIÓN B MADERA DE SEIKE 6M LINEALES	U	1,00	400,00	400	
MOBILIARIO	MÓDULO DE EXHIBICIÓN C MADERA DE SEIKE 10M LINEALES	U	1,00	666,00	666	
MOBILIARIO	MODULO DE EXHIBICIÓN D MADERA DE SEIKE 2.5M LINEALES	U	1,00	166,00	166	
<b>MOBILIARIO</b>						<b>1.432,00</b>
PINTURA	PINTURA	M2	40,00	3	120	
<b>PINTURA</b>						<b>120,00</b>
FACHALETA PIEDRA	PIEDRA REVENTADOR CREMA VETEADA	M2	24,00	27,5	660	
ESTUCADO	ESTUCADO ACABADO LISO	M2	12,00	4	48	
FACHALETA PIEDRA	TRAVERTINO PALMIRA COLOR ARENA	M2	24,00	41	984	
<b>REVESTIMIENTO</b>						<b>1.692,00</b>
LUMINARIA	MASTER LED SPOT 12V PHILLIPS	U	29,0	4	102	
<b>LUMINARIAS</b>						<b>102,00</b>
CIELO FALSO	WOODWORKS MARQUESINAS ENCHAPADO DE MADERA ARMSTRONG	M2	32,00	55	1.760	
<b>CIELO FALSO</b>						<b>1.861,50</b>
<b>TOTAL COSTO DIRECTO</b>					<b>SUMA</b>	<b>3.824</b>
						\$712
INDIRECTOS						\$1.069
HONORARIOS						<b>\$8.905,63</b>
<b>TOTAL</b>						<b>\$8.905,63</b>
<b>TOTAL COSTO POR M2</b>						
<b>PRECIO POR M2 DEL ÁREA MÓDULOS DE TRABAJO</b>		<b>M2</b>	<b>52,00</b>	<b>\$171,26</b>	<b>\$8.905,63</b>	
<b>NOTA: LOS COSTOS NO INCLUYEN IVA</b>						
PARA EL INICIAR LA EJECUCION DE LA OBRA SE DEBERÁ ABONAR EL 70% DEL COSTO TOTAL						

# ANALISIS DE PRECIO UNITARIO POR RUBRO

TABLA DE CANTIDADES Y PRECIOS												
Nro	COL. 1	COL. 2	COL. 3	Cod.Alt.1	Cod.Alt.2	Cod.Esp.	CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL
0						...	517545	DERROCAMIENTO TABIQUERIA TRIPLEX	M2	27,00	7,01	189,27
0				02.013.06.01		02.013.06.01	517546	BARREDERA DE MADERA DE LAUREL DE 8 CM	ML	32,00	4,01	128,32
0						...	517547	PUNTO DE ILUMINACION	PTO	29,00	19,99	579,71
0						...	517548	MODULO DE EXHIBICION B DE MADERA DE SEIKE 6M LINEALES	U	1,00	400,02	400,02
0						...	517549	PINTURA	M2	40,00	2,99	119,60
									TOTAL:			1.416,92

## ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Pagina de 5

						CODIGO No.
RUBRO:						UNIDAD:
			DERROCAMIENTO	TABIQUERIA	TRIPLEX	
DETALLE:						
<b>EQUIPO</b>						
DESCRIPCION	HORAS/EQUIPO	TARIFA	C/HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL	
	A	B	C = A x B	R	D = C x R	
Herramienta Menor	1,00	0,36	0,36	0,6070	0,22	
SUBTOTAL M					0,22	
<b>MANO DE OBRA</b>						
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL /HR	COSTO HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL	
	A	B	C = A x B	R	D = C x R	
Inspector de Obra/Supervisor-Estruc.Ocup. B3	0,10	5,05	0,50	0,6070	0,31	
Peón de Albañil-Estruc.Ocup. E2	1,00	3,94	3,94	0,6070	2,39	
Albañil-Estruc.Ocup. D2	1,00	4,00	4,00	0,6070	2,43	
Maestro Mayor de Obras Civiles-Estruc.Ocup. C1	0,10	4,30	0,43	0,6070	0,26	
SUBTOTAL N					5,39	
<b>MATERIALES</b>						
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	COSTO TOTAL		
		A	B	C = A x B		
SUBTOTAL O					0,00	
<b>TRANSPORTE</b>						
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	DISTANCIA (KM)	TARIFA (KM)	COSTO TOTAL	
		A	B	C	D = A x B x C	
SUBTOTAL P						
ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL IVA						
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					5,61	
				25,00	1,40	
UTILIDAD						
PRECIO DE CALCULO						7,01
PRECIO OFERTADO EN DOLARES						7,01



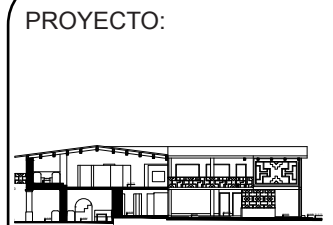
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA  
CERON VARELA**

CONTENIDO:  
ANALISIS DE PRECIO  
UNITARIO POR RUBRO



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala:	Fecha:
	2018

Lámina:  
**69**



# ANALISIS DE PRECIO UNITARIO POR RUBRO

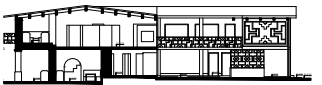
TABLA DE CANTIDADES Y PRECIOS

Nro	COL 1	COL 2	COL 3	Cod.Alt.1	Cod.Alt.2	Cod.Esp.	CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL
0						...	517545	DERROCAMIENTO TABIQUERIA TRIPLEX	M2	27,00	7,01	189,27
0				02.013.06.01		02.013.06.01	517546	BARREDERA DE MADERA DE LAUREL DE 8 CM	ML	32,00	4,01	128,32
0						...	517547	PUNTO DE ILUMINACION	PTO	29,00	19,99	579,71
0						...	517548	MODULO DE EXHIBICION B DE MADERA DE SEIKE 6M LINEALES	U	1,00	400,02	400,02
0						...	517549	PINTURA	M2	40,00	2,99	119,60
<b>TOTAL:</b>												1.416,92

### ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

Página de 5

RUBRO:						CODIGO No.
						UNIDAD: ML
<b>BARREDERA DE MADERA DE LAUREL DE 8 CM</b>						
DETALLE:						
<b>EQUIPO</b>						
DESCRIPCION	HORAS/EQUIPO	TARIFA	C/HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL	
	A	B	C = A x B	R	D = C x R	
Herramienta Menor	1,00	0,36	0,36	0,1000	0,04	
<b>SUBTOTAL M</b>						0,04
<b>MANO DE OBRA</b>						
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL /HR	COSTO HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL	
	A	B	C = A x B	R	D = C x R	
Peón-Estruc.Ocup. E2	1,00	3,94	3,94	0,1000	0,39	
Carpintero en Madera-Estruc.Ocup.D2	1,00	4,14	4,14	0,1000	0,41	
<b>SUBTOTAL N</b>						0,80
<b>MATERIALES</b>						
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	COSTO TOTAL		
		A	B	C = A x B		
Sellador para Madera Altos Sólidos	Gl.	0,02	15,40	0,31		
Lija N° 300	hoja	0,20	0,67	0,13		
Thinner Comercial (Diluyente)	Gl.	0,03	13,48	0,40		
Barrederas de laurel	m	1,05	1,10	1,16		
Laca Transparente Brillante	Gl.	0,02	18,33	0,37		
<b>SUBTOTAL O</b>						2,37
<b>TRANSPORTE</b>						
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	DISTANCIA (KM)	TARIFA (KM)	COSTO TOTAL	
		A	B	C	D = A x B x C	
<b>SUBTOTAL P</b>						
ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL IVA						
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)						3,21
TOTAL COSTOS INDIRECTOS						25,00
UTILIDAD						
PRECIO DE CALCULO						4,01
PRECIO OFERTADO EN DOLARES						4,01



# ANALISIS DE PRECIO UNITARIO POR RUBRO

TABLA DE CANTIDADES Y PRECIOS													
Nro	COL 1	COL 2	COL 3	Cod.Alt.1	Cod.Alt.2	Cod.Esp.	CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL	
0						...	517545	DERROCAMIENTO TABIQUERIA TRIPLEX	M2	27,00	7,01	189,27	
0				02.013.06.01		02.013.06.01	517546	BARREDERA DE MADERA DE LAUREL DE 8 CM	ML	32,00	4,01	128,32	
0						...	517547	PUNTO DE ILUMINACION	PTO	29,00	19,99	579,71	
0						...	517548	MODULO DE EXHIBICION B DE MADERA DE SEIKE 6M LINEALES	U	1,00	400,02	400,02	
0						...	517549	PINTURA	M2	40,00	2,99	119,60	
										TOTAL:		1.416,92	

## ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO:				CODIGO No.	UNIDAD:	PTO
	PUNTO	DE	ILUMINACION			
DETALLE:						
<b>EQUIPO</b>						
DESCRIPCION	HORAS/EQUIPO	TARIFA	C/HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL	
	A	B	C = A x B	R	D = C x R	
Herramienta Menor	1,00	0,36	0,36	0,2300	0,08	
Andamio Base 1.80 x 1.20; alto=1.70	1,00	0,30	0,30	0,2300	0,07	
Equipo de Proteccion Industrial	1,00	0,70	0,70	0,2300	0,16	
SUBTOTAL M					0,31	
<b>MANO DE OBRA</b>						
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL /HR	COSTO HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL	
	A	B	C = A x B	R	D = C x R	
Peón para Electricista-Estruc.Ocup. E2	1,00	3,94	3,94	0,4000	1,58	
Electricista-Estruc.Ocup.D2	1,00	4,14	4,14	0,4000	1,66	
Supervisor Electrico-B3	1,00	5,16	5,16	0,4000	2,06	
SUBTOTAL N					5,30	
<b>MATERIALES</b>						
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	COSTO TOTAL		
		A	B	C = A x B		
Tubería EMT-1/2" x 3m.	u.	1,00	2,70	2,70		
Conector EMT 1/2"	u	2,00	0,34	0,68		
Unión EMT-1/2 "	u	2,00	0,25	0,50		
Caja Octogonal Grande	u	1,00	0,45	0,45		
Caja Rectangular Profunda	u.	1,00	0,42	0,42		
Cinta Aislante 20 ydas. (negra)	u	0,25	0,60	0,15		
Alambre de amarre #18	kg	1,00	1,70	1,70		
Conductor THHN # 12 AWG	m.	3,00	0,75	2,25		
Conductor THHN # 16 AWG	ml	3,00	0,51	1,53		
SUBTOTAL O					10,38	
<b>TRANSPORTE</b>						
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	DISTANCIA (KM)	TARIFA (KM)	COSTO TOTAL	
		A	B	C	D = A x B x C	
SUBTOTAL P						
ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL IVA				TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)	15,99	
				TOTAL COSTOS INDIRECTOS	25,00	
				UTILIDAD		
				PRECIO DE CALCULO	19,99	
				PRECIO OFERTADO EN DOLARES	19,99	

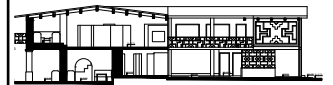


TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
**CENTRO CULTURAL-ARTESANAL Y TALLERES EN EL CANTON RUMINAHUI**

Autora:  
**MARIA VALERIA CERON VARELA**

CONTENIDO:  
ANALISIS DE PRECIO UNITARIO POR RUBRO

PROYECTO:



Profesor guía:  
**ARQ. WILHEM MONTALVO**

Escala: Fecha:  
2018

Lámina:  
**71**

## ANALISIS DE PRECIO UNITARIO POR RUBRO

TABLA DE CANTIDADES Y PRECIOS												
Nro	COL. 1	COL. 2	COL. 3	Cod.Alt.1	Cod.Alt.2	Cod.Esp.	CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL
0						...	517545	DERROCAMIENTO TABIQUERIA TRIPLEX	M2	27,00	7,01	189,27
0				02.013.06.01		02.013.06.01	517546	BARREDERA DE MADERA DE LAUREL DE 8 CM	ML	32,00	4,01	128,32
0						...	517547	PUNTO DE ILUMINACION	PTO	29,00	19,99	579,71
0						...	517548	MODULO DE EXHIBICION B DE MADERA DE SEIKE 6M LINEALES	U	1,00	400,02	400,02
0						...	517549	PINTURA	M2	40,00	2,99	119,60
									TOTAL:			1.416,92

RUBRO:						UNIDAD:	M2	
<b>PINTURA</b>								
DETALLE:								
<b>EQUIPO</b>								
DESCRIPCION	HORAS/EQUIPO	TARIFA	C/HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL			
	A	B	C = A x B	R	D = C x R			
Herramienta Menor	1,00	0,36	0,36	0,0915	0,03			
Andamio Base 1.80 x 1.20; alto=1.70	2,00	0,30	0,60	0,0915	0,05			
Equipo de Proteccion Industrial	1,00	0,70	0,70	0,0915	0,06			
SUBTOTAL M					0,14			
<b>MANO DE OBRA</b>								
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL /HR	COSTO HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL			
	A	B	C = A x B	R	D = C x R			
Peón para Pintor-Estruc.Ocup. E2	1,00	3,94	3,94	0,0915	0,36			
Pintor-Estruc.Ocup. D2	1,00	4,15	4,15	0,0915	0,38			
Maestro Mayor de Obras Civiles-Estruc.Ocup. C1	0,10	4,30	0,43	0,0915	0,04			
Inspector de Obra/Supervisor-Estruc.Ocup. B3	0,10	5,05	0,50	0,0915	0,05			
SUBTOTAL N					0,83			
<b>MATERIALES</b>								
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	COSTO TOTAL				
		A	B	C = A x B				
Pintura Acrilica Satinada-Varios Colores	Gl.	0,06	21,58	1,29				
Lija Nº 300	hoja	0,20	0,67	0,13				
SUBTOTAL O					1,42			
<b>TRANSPORTE</b>								
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	DISTANCIA (KM)	TARIFA (KM)	COSTO TOTAL			
		A	B	C	D = A x B x C			
SUBTOTAL P								
ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL IVA					TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)			2,39
					TOTAL COSTOS INDIRECTOS			25,00
					UTILIDAD			
					PRECIO DE CALCULO			2,99
					PRECIO OFERTADO EN DOLARES			2,99



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

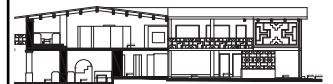
Autora:

MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:

INSTALACIONES DE VOZ  
Y DATOS  
PLANTA BAJA

PROYECTO:



Profesor guía:

ARQ. PABLO LOPEZ

Escala:

Fecha:

2018

Lámina:

**72**



## ANALISIS DE PRECIO UNITARIO POR RUBRO

TABLA DE CANTIDADES Y PRECIOS												
Nro	COL. 1	COL. 2	COL. 3	Cod.Alt.1	Cod.Alt.2	Cod.Esp.	CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P.UNITARIO	TOTAL
0						...	517545	DERROCAMIENTO TABIQUERIA TRIPLEX	M2	27,00	7,01	189,27
0				02.013.06.01		02.013.06.01	517546	BARREDERA DE MADERA DE LAUREL DE 8 CM	ML	32,00	4,01	128,32
0						...	517547	PUNTO DE ILUMINACION	PTO	29,00	19,99	579,71
0						...	517548	MODULO DE EXHIBICION B DE MADERA DE SEIKE 6M LINEALES	U	1,00	400,02	400,02
0						...	517549	PINTURA	M2	40,00	2,99	119,60
									TOTAL:			1.416,92

RUBRO:						UNIDAD:	M2
<b>PINTURA</b>							
<b>DETALLE:</b>							
<b>EQUIPO</b>							
DESCRIPCION	HORAS/EQUIPO	TARIFA	C/HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL		
	A	B	C = A x B	R	D = C x R		
Herramienta Menor	1,00	0,36	0,36	0,0915	0,03		
Andamio Base 1.80 x 1.20; alto=1.70	2,00	0,30	0,60	0,0915	0,05		
Equipo de Proteccion Industrial	1,00	0,70	0,70	0,0915	0,06		
SUBTOTAL M							0,14
<b>MANO DE OBRA</b>							
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL /HR	COSTO HORA	REND. U/H	COSTO TOTAL		
	A	B	C = A x B	R	D = C x R		
Peón para Pintor-Estruc.Ocup. E2	1,00	3,94	3,94	0,0915	0,36		
Pintor-Estruc.Ocup. D2	1,00	4,15	4,15	0,0915	0,38		
Maestro Mayor de Obras Civiles-Estruc.Ocup. C1	0,10	4,30	0,43	0,0915	0,04		
Inspector de Obra/Supervisor-Estruc.Ocup. B3	0,10	5,05	0,50	0,0915	0,05		
SUBTOTAL N							0,83
<b>MATERIALES</b>							
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	P. UNITARIO	COSTO TOTAL			
		A	B	C = A x B			
Pintura Acrilica Satinada-Varios Colores	Gl.	0,06	21,58	1,29			
Lija Nº 300	hoja	0,20	0,67	0,13			
SUBTOTAL O							1,42
<b>TRANSPORTE</b>							
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	DISTANCIA (KM)	TARIFA (KM)	COSTO TOTAL		
		A	B	C	D = A x B x C		
SUBTOTAL P							
ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL IVA							
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)							2,39
TOTAL COSTOS INDIRECTOS						25,00	0,60
UTILIDAD							
PRECIO DE CALCULO							2,99
PRECIO OFERTADO EN DOLARES							2,99



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

**CENTRO CULTURAL-  
ARTESANAL Y TALLERES  
EN EL CANTON  
RUMINAHUI**

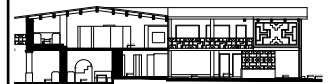
Autora:

MARIA VALERIA  
CERON VARELA

CONTENIDO:

ANALISIS DE PRECIO  
UNITARIO POR RUBRO

PROYECTO:



Profesor guía:

ARQ. WILHEM MONTALVO

Escala:

Fecha:

2018

Lámina:

**73**

