

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL EN NIÑOS DE 3 Y 4 AÑOS DEL CDI "X" DEL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO

"Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe con mención en Gestión y Administración de centros infantiles"

Profesor/a guía: Lucía Jannet Torres Anángo

Carla Patricia Artieda Reyes
2015

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”



Lucía Jannet Torres Anangonó,
Magister, Director de Tesis
170931186-2

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”



Carla Patricia Artieda Reyes

172299915-6

RESUMEN

La inteligencia emocional es un ámbito importante dentro del desarrollo integral de las personas, para aprender a reconocer emociones propias y ajenas, desarrollar empatía y simpatía; lo cual ayuda a relacionarse satisfactoriamente con los demás y convivir de mejor manera. Es por esto que la presente investigación tiene como objetivo determinar cómo y hasta qué punto el contenido de los textos de literatura infantil puede ayudar al desarrollo de la inteligencia emocional en niños de 3 y 4 años.

Para esto se efectuará una revisión sistemática de los textos de literatura infantil en un Centro de Desarrollo Infantil. Se pretende verificar si el contenido de los libros de literatura infantil es adecuado para trabajar la inteligencia emocional, considerando la edad y características evolutivas de los niños. Una vez realizado el estudio se constatará que el Centro de Desarrollo Infantil no cuenta con libros de literatura infantil adecuados para trabajar el desarrollo de la inteligencia emocional, por lo tanto, sería oportuno que tengan una guía de textos apropiados para actualizar su biblioteca.

ABSTRACT

The emotional intelligence is an important aspect within people's integral development in order to know how to recognize their own and someone else's emotions, and to develop empathy and sympathy. Moreover, this helps people to relate satisfactorily and coexist in a better way.

The main objective of this research is to determine how the content of children's literature books can help the development of emotional intelligence in children between three and four years old. For this reason, there will be a systematic revision of the children's literature of a Children Development Center.

It is expected to verify, if the content of the children's literature of this Center is appropriate in order to work with emotional intelligence. Besides, we will also consider the age and the children's development characteristics. Once the research has finished, it will be shown the Children Development Center doesn't have suitable books in order to work with emotional intelligence. That is why it is suggested to obtain a good guide of appropriate books for children in order to update their library.

INDICE

1. Introducción al problema	1
1.1. Antecedentes	2
1.2. El problema	5
1.3. Hipótesis	6
1.4. Pregunta(s) de investigación.....	6
1.5. Contexto y marco teórico	6
1.6. El propósito del estudio	7
1.7. El significado del estudio	7
1.8. Definición de términos	7
1.9. Presunciones del autor del estudio.....	10
2. Revisión de la literatura	10
2.1. Géneros de literatura incluidos en la revisión	10
2.2. Pasos en el proceso de revisión de la literatura	10
2.3. Formato de la revisión de la literatura	10
2.4. Desarrollo integral del niño	11
2.4.1. Desarrollo socio emocional de 3 a 4 años.....	12
2.4.1.1. Factores que influyen en el ámbito emocional y demás áreas del desarrollo.....	15
2.5. Inteligencia emocional	16
2.5.1. Historia y definición	16

2.5.1.1.	Dimensiones de la inteligencia emocional.....	19
2.5.1.1.1.	Clasificación de las emociones	19
2.5.1.1.2.	Las emociones en los niños de 3 a 4 años.....	22
2.5.1.1.3.	Educar las emociones a los 3 y 4 años	22
2.6.	El lenguaje en niños de 3 y 4 años	28
2.7.	Literatura infantil	31
2.7.1.	El rol de la literatura infantil en el desarrollo emocional de los niños de 3 y 4 años	33
3.	Metodología y diseño de la investigación	37
3.1.	Justificación de la metodología seleccionada.....	37
3.2.	Herramienta de investigación utilizada	38
3.3.	Descripción de participantes	38
3.3.1.	Número.....	38
3.4.	Fuentes y recolección de datos	38
4.	Análisis de datos.....	39
4.1.	Detalles del análisis	39
4.2.	Análisis de resultados.....	39
4.2.1.	Ficha de revisión sistemática de documentos	39
4.2.1.1.	Entrevista a docentes.....	42
4.2.1.1.1.	Pregunta 1: ¿Cuántos niños asisten al CDI y cuáles son sus edades?	42
4.2.1.1.2.	Pregunta 2: ¿Me puede decir cómo influye la inteligencia emocional en la vida de los niños?	42
4.2.1.1.3.	Pregunta 3: ¿Me podría indicar cuánto tiempo dedican a trabajar la inteligencia emocional o el área emocional con los niños y qué estrategias utilizan?	43
4.2.1.1.4.	Pregunta 4: ¿Utilizan la literatura infantil como herramienta	

4.2.1.1.5. para trabajar la inteligencia emocional?.....	44
4.2.1.1.6. Pregunta 5: ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 3 y 4 años?	45
4.2.1.1.7. Pregunta 6: Para concluir ¿cree que los libros existentes en el CDI son suficientes para desarrollar la inteligencia emocional?.....	45
4.3. Importancia del estudio	46
4.4. Resumen de sesgos del autor	47
5. Conclusiones	48
5.1. Respuesta(s) a la(s) pregunta(s) de investigación	48
5.2. Limitaciones del estudio	49
5.3. Recomendaciones para futuros estudios	49
5.4. Resumen general	50
Referencias	
ANEXO A: Ficha de revisión sistemática de textos de literatura infantil.....	56
ANEXO B: Flujograma.....	57
ANEXO C: Entrevista a docentes	58

TABLAS

Tabla 1: Características para la selección de lectura a los niños de 3 y 4 años de edad.	37
---	----

FIGURAS

Figura 1: Textos según la evolución de los intereses de los niños.....	40
Figura 2: Textos de acuerdo al tipo de material didáctico	41
Figura 3: Textos que contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional.....	42

INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA

El término inteligencia emocional fue usado inicialmente por Wayne Payne, más tarde por Peter Salovey y John Mayer, pero se popularizó con el best seller de Daniel Goleman "Emotional Intelligence" en 1995. Con este libro se aumentó la transmisión del término inteligencia emocional, llegando a ser popular en artículos de revistas, periódicos, programas de educación, entre otros. Goleman concibe a la inteligencia emocional como el conjunto de habilidades, entre las que están el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo. Según Goleman estas habilidades son esencialmente humanas, puesto que aportan sabiduría y sirven para guiar los pensamientos, valores y supervivencia.

La inteligencia emocional comienza a ser de mucho interés para la sociedad a mediados de los años noventa tras la publicación del libro de Daniel Goleman, por ser importante para aprender a identificar las emociones propias y ajenas, desarrollar la simpatía, empatía, y mantener relaciones satisfactorias con las demás personas. Se puede fortalecer en todas las personas, desde edades tempranas. Investigaciones científicas de psicólogos como el Dr. John Gottman, David R. Caruso, investigador del departamento psicológico de la Universidad de Yale en Estados Unidos; otras realizadas por The Consortium for Research on Emotional Intelligence in Organizations, indican que la inteligencia emocional puede llegar a influir más que un alto coeficiente intelectual, para ser personas competentes en el entorno social, académico y laboral; y además el progreso en la escuela, trabajo, etc.

El desarrollo de la inteligencia emocional de los niños forma parte trascendental en la formación integral del niño. Los Centros de Desarrollo Infantil deben siempre tener como misión trabajar este aspecto al igual que las demás áreas del desarrollo; por ende es preciso que se establezcan nuevas metodologías, formas o contenidos para educar su inteligencia emocional. El descuido de éste aspecto podría traer como consecuencias, dificultades en las

interrelaciones, baja autoestima, dificultades de aprendizaje, entre otras. La literatura infantil podría ser un nexo para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 4 años del CDI "X". (Goleman, 1998)

Los CDI que cuentan con libros, en ocasiones no los utilizan con un fin educativo, simplemente como fuente de esparcimiento, o simplemente están allí guardados sin darle mayor utilidad a este material didáctico. Es preciso considerar que la utilización adecuada de libros para los niños en la edad de 3 a 4 años, puede posibilitar el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Antecedentes

La finalidad de la educación inicial es lograr el mayor desarrollo posible de los niños y niñas de 0 a 5 años de manera integral, lo cual comprende lo cognitivo, afectivo-emocional, social, motriz, de forma que se les prepare para el posterior aprendizaje escolar. Gabriela Gutiérrez Pérez (2011) en el artículo "La inteligencia emocional, alternativa educativa para fortalecer las relaciones interpersonales con niños de preescolar", manifiesta: "la expresión de manera verbal o no verbal de las emociones no es muy habitual, y es lo que se ve reflejado en los niños desde el preescolar y aún en adultos que no se han dado cuenta que expresarlo es mejor que guardarlo; es por esto que habrá de darle un giro a esa cultura y educar de una mejor manera a los niños que serán los adultos del mañana." Quiere decir que la expresión de las emociones es lo mejor para aprender a convivir, es mejor enseñar a que los niños expresen a que se guarden o contengan, porque es una forma de dar a conocerse y conocer a los demás.

Como manifiesta (Molina, 2001), en el libro "Niños y niñas que exploran y construyen: Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares":

El desarrollo emocional del niño preescolar es tal vez el aspecto del desarrollo integral que se refleja con menos frecuencia en guías curriculares. Esto quizá responde a que las dimensiones emocionales o afectivas son difusas,

subjetivas y sobre todo muy personales, lo que dificulta la planificación de actividades para atenderlas. En los programas educativos de nivel preescolar, lo que usualmente ocurre es que los maestros o adultos responsables tienen más o menos una idea de cómo lidiar con el desarrollo emocional en los años preescolares, enmarcando su labor general a la luz de estas nociones. (p.183)

Es decir que para lograr el desarrollo integral de los niños en tempranas edades es indispensable trabajar todas las dimensiones del ser humano, dentro de las cuales se encuentra el área o dimensión emocional, la misma que merece brindarle mayor importancia por estar descuidada debido a que se le confiere mayor importancia al aspecto social, motriz y cognitivo.

Es posible que no se utilice tanto a la inteligencia emocional pero se debería trabajar bastante este concepto porque está inmerso en todo lo que hacemos, y es lo que va a permitir que los niños se desarrollen personal y socialmente de la mejor manera. El término de "inteligencia emocional" se relaciona con las capacidades sociales y personales de los seres humanos; abarca las habilidades como el control de impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, perseverancia, empatía, entre otras. Daniel Goleman con la creación de su libro "Inteligencia Emocional" aportó a que se utilizara este nuevo concepto de inteligencia en varios ámbitos como en el mundo de la empresa, en el contexto escolar y en la familia. En el libro "Inteligencia Emocional" (López y González, 2003) indican:

A través del desarrollo de la inteligencia emocional se crean y fortalecen las competencias sociales y las destrezas necesarias para establecer vínculos sanos y positivos. Interactuar con el mundo involucra los sentimientos y habilidades antes mencionados, y éstos a su vez, configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. Por el contrario, las consecuencias del déficit

emocional pueden afectar muchos aspectos de la vida cotidiana en lo que se refiere a las relaciones con los demás. (p.52)

El desarrollo de las emociones y particularmente de la inteligencia emocional en las primeras etapas de vida es imprescindible. A la edad de 3 y 4 años es donde hacen muchas preguntas y empiezan a expresar sus sentimientos y pensamientos, incluyendo sus necesidades, y es a través del lenguaje verbal que se puede moldear comportamientos que resultan ser más fáciles de fortalecer cuando son niños porque presentan mayor cantidad de conexiones neuronales que facilitan aprendizajes y desarrollo de habilidades, en este caso tanto habilidades sociales como emocionales. Se indica en el libro "Desarrollo socio afectivo en niños de 2 a 12 años" (Perinat, 2009): solo el niño en quien se cultiva una vida emocional rica está dispuesto a relacionarse con los otros de manera emocional a la vez que cognitiva. (p.48)

En las primeras etapas de vida se puede decir que es fundamental un buen desarrollo emocional para que los niños puedan relacionarse en todos los ámbitos con las demás personas. De 3 a 4 años se encuentran en la etapa de socialización fuera del contexto familiar en la que le agrada la compañía y compartir momentos con otros niños de su edad. En esta etapa es imprescindible el ámbito emocional puesto que el niño sabe que tiene otro espacio fuera del de su familia como lo es el centro educativo al que asiste.

Entre los 3 y 4 años las emociones de los niños suelen ser más profundas que en etapas anteriores, en esta edad se encuentra en la etapa de no saber diferenciar entre fantasía y realidad, y necesitan de una estimulación para expresar los sentimientos por medio de palabras. Con lo cual tras la investigación y estudios de varios autores la inteligencia emocional se puede educar mediante varios instrumentos. (Perinat, 2009)

El problema

En el Centro de Desarrollo Infantil X no existe literatura infantil adecuada para trabajar la inteligencia emocional en los niños. A pesar que se sabe cuáles son las influencias negativas del deficiente desarrollo del área emocional, no cuentan con libros adecuados a la edad y al área de desarrollo para el óptimo aprendizaje.

“En los últimos años ha habido una proliferación de trabajos empíricos que se han centrado en estudiar el papel de la IE en el bienestar psicológico de los alumnos. El modelo de Mayer y Salovey nos proporciona un marco adecuado para conocer los procesos emocionales básicos que subyacen al desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico y el bienestar personal” (Acosta, 2008, p.169.). Por lo tanto trabajar la inteligencia emocional es fundamental para el bienestar de los niños, en todos los aspectos y este trabajo se puede poner en marcha ejecutando actividades de educación emocional en el aula. (Acosta, 2008, p.169.)

Algunos centros de desarrollo infantil, poseen libros en cuanto a literatura se refiere, sin embargo en muchos casos no se utilizan o no se aplican con un objetivo específico. Los niños no saben cómo expresar sus emociones y sentimientos con palabras, debido a que carecen de vocabulario o no saben identificar las emociones por sus nombres.

Si es bien es cierto que se busca el desarrollo integral de los niños en los CDI, por otra parte se descuida en gran medida el desarrollo del ámbito emocional, que forma parte del desarrollo integral antes mencionado. Hoy en día no se reconoce la gran importancia de este ámbito en las primeras etapas de vida, en los centros educativos se pone más énfasis en el ámbito cognitivo y motriz, como prioridades.

Los niños que no tienen un adecuado desarrollo emocional, presentan conflictos en las interrelaciones con los adultos y otros niños, no pueden

identificar y controlar sus emociones. Por lo tanto es imprescindible que se trabaje más el área emocional aplicando como recurso a la lectura, y aprovechar el uso del material didáctico en lo que a libros se refiere.

Hipótesis

En el centro de desarrollo infantil "x" del norte de la ciudad de Quito hay una escasa cantidad de textos de literatura infantil referente al ámbito emocional, con lo cual no se puede trabajar de manera eficiente empleando a la literatura infantil para trabajar en esta área. Es oportuno desarrollar o mejorar la inteligencia emocional con el uso de la literatura infantil, del lenguaje verbal, utilizando muchos cuentos que sean adecuados a la edad y al ámbito emocional con los cuales los niños de a 3 a 4 años se interesarían más por aprender acerca de las emociones, pudiendo identificarlas, expresarlas verbalmente, entre otros aspectos que componen el aprendizaje emocional.

Pregunta(s) de investigación

¿Cómo y hasta qué punto los libros de literatura infantil pueden ser empleados para ayudar a fortalecer o desarrollar la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años?

Contexto y marco teórico

Para este estudio se considerará que en el centro infantil X de la ciudad de Quito existe un adecuado material de textos de literatura infantil que aportan al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de 3 a 4 años, teniendo como referencia principal al psicólogo Daniel Goleman con sus obras "Inteligencia Emocional" (1996) y "La práctica de la inteligencia emocional" (1998). Adicionalmente otros autores como Mayer y Salovey quienes también son psicólogos y publicaron un artículo de "Inteligencia Emocional" (1990). Y sobre literatura infantil como fuente para trabajar el área emocional, investigando a distintos autores entendidos en literatura como Bruder con su

texto "El cuento y los afectos" (2000); y el documento académico de Renata Castillo "El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes" (2013) porque se fundamenta en el papel que juega la literatura infantil en el desarrollo emocional tanto de niños como de adolescentes.

El propósito del estudio

El propósito de la presente investigación es obtener la respuesta de la interrogante planteada, principalmente determinar cómo y hasta qué punto los libros de literatura infantil pueden ser empleados para ayudar a fortalecer o desarrollar la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años del centro infantil "x" de la ciudad de Quito.

Y al mismo tiempo que, mediante esta tesis las maestras tengan siempre presente la importancia de trabajar el área emocional de los niños de 3 a 4 años. Y así lograr el correspondiente equilibrio entre la capacidad intelectual y la emocional en la educación para el desarrollo infantil.

El significado del estudio

Muchos centros de educación infantil tratan de que los niños desarrollen más el área cognitiva y motriz, debido a las exigencias del mundo actual. Y es posible que por enfocarse en dichas áreas se descuiden otras como el área emocional, por no reconocer que esta área también es importante desarrollar al mismo nivel que la cognitiva y motriz desde que los niños son pequeños. Este trabajo investigativo es importante porque aporta con aspectos significativos para las maestras y para toda la comunidad educativa acerca del desarrollo de la inteligencia emocional mediante la literatura infantil.

Definición de términos

Capacidad

Es una facultad del ser humano que posibilita los aprendizajes, o comprender bien las cosas. (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

CDI

Es la abreviatura de Centro de Desarrollo Infantil.

Desarrollo

Es un proceso de cambios relacionados con la maduración y el aprendizaje que viene a dar como resultado una madurez adecuada a la edad. (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

Desarrollo cognitivo

Se refiere a todos los procesos o habilidades del pensamiento como la memoria, atención, lenguaje, percepción, solución de problemas. (Rodríguez, 2009)

Desarrollo emocional o afectivo

Es un proceso en el que el niño construye su identidad, autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo que le rodea, por medio de interacciones que crea con sus pares significativos en el que se dispone como alguien único y distinto. Mediante esto el niño es capaz de distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Y abarca aspectos conscientes e inconscientes. (Haeussler, 2000)

Desarrollo integral

Se entiende como desarrollo integral al proceso que constituye el desarrollo del niño o del ser humano en todas sus dimensiones o áreas, que son: la cognitiva, la social, la sexual, la psicomotora, la afectiva y el lenguaje. (UNICEF)

Emoción

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, es un estado de ánimo que se relaciona con los sentimientos, pensamientos y recuerdos.

Habilidad

Es la destreza que tienen las personas para hacer las cosas. (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

IE

Abreviatura de inteligencia emocional.

Inteligencia

Es la facultad de todo ser humano, que presenta capacidades cognitivas; involucra el conocer, comprender y pensar en forma racional. (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

Inteligencia emocional

Es la capacidad que tiene el ser humano de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en sí mismo y en las demás personas. (Goleman)

Literatura

Es un arte cuyo instrumento es la palabra. (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

Literatura infantil

Obras literarias creadas para el público infantil. (Rodríguez, 2009)

Sentimiento

Es un estado de ánimo producido por cosas o sucesos. (Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española)

Presunciones del autor del estudio

Se presume que el centro infantil en el cual se efectuará el estudio, dispone de material adecuado en literatura infantil para trabajar la inteligencia emocional.

REVISIÓN DE LA LITERATURA

Géneros de literatura incluidos en la revisión

La información para la revisión de la literatura proviene de libros sobre inteligencia emocional y literatura infantil de google books de ediciones a partir del año 2000, artículos académicos de la Universidad San Francisco de Quito publicados en internet, documentos académicos, documentos pedagógicos y psicológicos de fuentes confiables del internet. Y por otra parte de libros acerca de inteligencia emocional de la biblioteca de la Universidad Católica de Quito.

Pasos en el proceso de revisión de la literatura

Para la revisión de la literatura se empezó haciendo lluvia de ideas, a continuación con esquemas gráficos y de ahí surgieron los temas relacionados con inteligencia emocional y literatura como conceptos clave en función de lo que dice el autor Daniel Goleman principalmente, y de otros autores similares. Posteriormente se hizo la lectura de distintos conceptos y aspectos referentes a inteligencia emocional y literatura infantil utilizando varias referencias pertinentes para ir añadiendo al marco teórico.

Formato de la revisión de la literatura

La revisión de la literatura se compone de cuatro temas principales y subtemas. El primer tema se refiere al desarrollo integral del niño, con el

subtema el desarrollo socio emocional a la edad de 3 y 4 años y otro subtema que comprende los factores que influyen en el ámbito emocional y demás áreas del desarrollo de los niños; el segundo tema abarca lo que es inteligencia emocional con los subtemas historia y definición, dimensiones de la inteligencia emocional, clasificación de las emociones, las emociones en los niños de 3 a 4 años, educar las emociones a los 3 y 4 años; el tercer tema describe el lenguaje a los 3 y 4 años; el cuarto y último tema principal se refiere a la literatura infantil, y se aborda el subtema el rol de la literatura infantil en el desarrollo emocional.

Desarrollo integral del niño

El desarrollo es un proceso que va de lo general a lo particular, vienen a ser cambios provenientes de la maduración y el aprendizaje. En el proceso de desarrollo y educación infantil, existen las siguientes áreas o dimensiones que mediante la integración de todas permiten alcanzar el desarrollo integral de los niños. Son más importantes unas que otras de acuerdo de la edad del niño, y durante el primer año de vida es más importante lo sensomotriz, y luego el lenguaje. Estas áreas o dimensiones son las siguientes: (UNICEF, 2006)

Área cognitiva: Hace referencia a las habilidades del pensamiento, como los procesos de memoria y comprensión.

Área motriz: Comprende las habilidades relacionadas con movimientos del cuerpo, el equilibrio y la manipulación de objetos.

Área socio-afectiva: Se refiere a las conductas de relación con las demás personas y comprende aspectos concernientes a sentimientos, emociones, valores.

Área del lenguaje: Engloba las habilidades del habla y la comunicación.

En el documento *La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores*, (De Andrés, 2005) señala:

La educación se ha centrado tradicionalmente en el desarrollo cognitivo, con un olvido generalizado de la dimensión emocional. Sin embargo, hay acuerdo en que la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del niño. Esto implica que el desarrollo cognitivo debe contemplarse con el desarrollo emocional. (p.4) Con este argumento se enfatiza en que la educación integral infantil debe centrarse en todas las áreas o dimensiones del desarrollo, integrando el área cognitiva con la emocional, y las demás áreas.

En el libro *La educación emocional en la escuela*, (López, 2012) destaca:

La convención sobre los Derechos de los Niños fue adoptada por la Asamblea de las Naciones Unidas, en 1989. El artículo 29 dice que la educación debe estar orientada al desarrollo de la personalidad. Es decir, la educación no es solo una cuestión de desarrollo académico de carácter cognitivo, sino que debe estar dirigida al desarrollo integral (cognitivo, social, emocional, moral, físico). Como consecuencia, los sistemas y los centros educativos que se limitan al desarrollo cognitivo o académico están violando los derechos de los niños. (p.38). Con esto se puede aludir que es importante complementar el desarrollo cognitivo con el emocional como esencial para la vida y para acrecentar la inteligencia emocional.

Desarrollo socio emocional de 3 a 4 años

Las emociones son el primer medio de expresión y de comunicación, que en bebés se muestran únicamente mediante gestos y llanto, y más tarde mediante el lenguaje verbal y obviamente acompañadas de gestos faciales y

corporales. Son formas de expresión y establecen los cimientos de la sociabilidad.

Es preciso conocer las características del área socio emocional de los niños en esta edad para la realización de distintas actividades. En la edad de 3 a 4 años están en la etapa de socialización no solo en el contexto familiar, también fuera de él. Les gusta estar acompañados y socializar con otros niños de su edad. En esta edad juega un papel importante el ámbito emocional, pueden pasar rápidamente de la ira a la alegría, de la tristeza a la alegría, debido a que no entienden bien la diferencia entre las emociones.

Se indica en el libro *Haga de Su Hijo Un Gigante Emocional* (López, y González, 2006):

El carácter social del niño permite satisfacer su necesidad de afiliación. Muchos de los aportes que el infante recibe se han generado a través de la interacción con los demás. En los otros puede encontrar no sólo modelos de los cuales aprender, sino también el soporte para salir adelante en las diferentes situaciones. Nada más reconfortante para un niño que compartir con un amigo o persona significativa un triunfo obtenido o, de igual manera, saber que cuenta con alguien para recibir apoyo en momentos de crisis. (p. 74). Esto quiere decir que la interacción con otras personas es primordial para el desarrollo social desde que los niños son pequeños, y esta interacción puede darse mediante diferentes actividades.

Antes de los 4 años confunden la tristeza, la vergüenza, la culpabilidad, así como también el orgullo y la alegría. Mientras van creciendo son más capaces de interpretar los sentimientos, y, emociones propias y ajenas; son hábiles para esconder sentimientos, van aprendiendo mucho acerca de lo que representan las emociones en las relaciones con las demás personas. A continuación se pueden identificar los rasgos más comunes del desarrollo socio emocional: (Timbi, M. 2008)

De los 3 a los 4 años:

Descubre que hay una realidad fuera de él.

Hace pequeños mandados.

Se presenta el complejo de Edipo.

Conoce el sentido del "yo".

Es inestable y tiene berrinches.

Puede ser violento con cosas.

El nacimiento de un hermano puede generarle angustia e inseguridad.

Les cuenta a sus compañeros o amigos que es lo que va hacer

No diferencia situaciones reales de las imaginarias

Presentan algunos temores.

De los 4 a los 5 años:

Independencia e inseguridad.

La competición se vuelve más objetiva.

Puede ir al baño solo.

Se viste solo y se desviste solo.

Confunde la fantasía con la realidad.

Aumentan sus relaciones sociales.

Propone turnos para los juegos.

Le gusta conversar mucho.

Utiliza bastante el pronombre de primera persona.

Puede manifestar pretextos.

Puede autocriticarse y criticar a otras personas.

Presenta miedos.

Posee mucha energía.

Las emociones surgen en contextos sociales. En todos los niños las emociones duran poco a diferencia de los adultos, pero cabe recalcar que en los 3 y 4 años por lo general son más profundas que en edades anteriores a

esa edad. Necesitan ser estimulados o motivados a expresar sus emociones, sus sentimientos mediante palabras, y suelen tener amigos imaginarios debido a que se encuentran en la etapa de la imaginación y la fantasía, y no saben diferenciarla de la realidad. Además se vuelven muy activos y necesitan con quien hablar y jugar casi todo el tiempo.

A los 3 y 4 años los niños disfrutan sentirse importantes y queridos. Y a esta edad aprenden que hay actos producen enojo o que complacen. Los niños no aprenden únicamente acerca de las emociones observando cómo reaccionan las otras personas en varias situaciones, también mediante la lingüística, por esto el lenguaje es un recurso para su aprendizaje. Pero también se debe tomar en cuenta que hay varios factores que influyen en el desarrollo social y emocional de los niños como su salud física, mental y desarrollo del cerebro; así como factores ambientales y sociales que son la familia, comunidad, escuela. Y también hay que considerar que cada niño tiene diferente ritmo evolutivo y de aprendizaje.

Factores que influyen en el ámbito emocional y demás áreas del desarrollo de los niños

Hay varios factores que influyen directamente en el desarrollo emocional y de todas las áreas del desarrollo integral de los niños. Son aspectos que favorecen al óptimo aprendizaje y que por lo tanto deben tomarse en cuenta siempre. (W. A. Kelly). Estos factores son:

Factor ambiental: Este factor es todo lo que tiene que ver con el lugar en donde se establece el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, ciertas condiciones que incluyen varios aspectos, como el espacio físico adecuado, temperatura, ventilación, iluminación, materiales didácticos necesarios y adecuados a la edad de los niños, organización en las distintas actividades con los niños.

Factor genético: El factor genético también determina el desarrollo de los niños, son la herencia genética, sexo, desarrollo hormonal, alteraciones cromosómicas, enfermedades congénitas.

Nutrición: Este factor implica una adecuada alimentación de los niños, la cual constituye un buen desarrollo en los diferentes ámbitos. Y el déficit de nutrición en cambio puede dificultar el progreso educativo.

Inteligencia emocional

Historia y definición

La inteligencia emocional es un área de estudio que nació en los años 90 frente al enfoque de inteligencias únicamente cognitivas. Gardner estableció nueve tipos de inteligencias, dentro de las cuales se encuentra la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, las que desembocan en la inteligencia emocional. Para Gardner la inteligencia no es algo homogéneo, es un conjunto de habilidades. Por otra parte Guilera, (2007) resalta lo siguiente:

La denominación de inteligencia emocional nace por primera vez en 1985 en los trabajos científicos del psicólogo israelita Reuven BarOn, que acuña también el término de cociente emocional para describir su manera de evaluar la competencia emocional y social. Pero estos conceptos no tienen una acogida amplia hasta que los psicólogos americanos Salovey y Mayer (1990) los asumen y se produce posteriormente una extraordinaria difusión editorial gracias a las obras de divulgación de Daniel Goleman (1995). (p.95). Entonces se puede definir como inteligencia emocional a las habilidades que contribuyen a que las personas adiestren la información emocional. Es pensar, razonar acerca de las emociones, lo que implica identificar las propias emociones y las de otras personas. Adicionalmente, como un aspecto elemental de la educación emocional dentro de la inteligencia emocional, Acosta (2008) establece:

Uno de los objetivos más importantes de cualquier persona es mantener las mejores relaciones posibles con las personas que le rodean. Una alta (IE) nos ayuda a ser capaces de ofrecer a los que nos rodean una información adecuada acerca de nuestro estado psicológico. Para poder manejar los estados emocionales de los demás hay que ser capaz, previamente, de manejar bien los propios estados emocionales. (p.169). Esto quiere decir que la inteligencia emocional conlleva un conjunto de habilidades para el conocimiento y control de las propias emociones y de las ajenas, principalmente de ayuda en las interrelaciones.

La inteligencia emocional aporta a conocerse a uno mismo y a la sensibilidad frente a las demás personas. Incluye varias cualidades como entender las emociones propias, poder ponerse en el lugar de los demás y la habilidad de dirigir las emociones hacia el mejoramiento de la vida. En el libro "EQ. Qué es inteligencia emocional: Cómo lograr que las emociones determinen nuestro triunfo en todos los ámbitos de la vida Martin, y Boeck" (2007, p.36), señalan que las emociones son elementos, que contribuyen a lo siguiente:

Reaccionar rápido frente a acontecimiento que sean inesperados

Tomar decisiones rápidamente y con seguridad

Comunicarnos no verbalmente con las demás personas

La inteligencia emocional se caracteriza por la habilidad para aprender acerca del autocontrol y afines. Juega un papel importante en diferentes ámbitos del desarrollo humano desde tempranas edades. Las emociones influyen en todas las actividades que se realicen cada día de la vida.

Daniel Goleman (1996) el autor más representativo de los textos de inteligencia emocional alude:

En 1995, sólo había unos pocos programas que se ocupaban de la inteligencia emocional pero, diez años más tarde, son decenas de miles las escuelas diseminadas por todo el mundo que brindan a sus alumnos la posibilidad de seguir este tipo de programas. (p.11). Quiere decir que se han incrementado los programas para enseñar inteligencia emocional en varias partes del mundo, con lo cual se puede demostrar la importancia que tiene en el desarrollo emocional de las personas.

Aparte de Daniel Goleman hay autores que también hablan de inteligencia emocional, autores distintos a Goleman que dicen que las características de la inteligencia emocional no son medibles como el cociente intelectual (CE), pero si se les puede identificar sencillamente en los niños. Acerca de esto se marca un desacuerdo, puesto que si se puede medir la inteligencia emocional según las habilidades que tengan las personas en este ámbito, y de acuerdo a dichas habilidades que presenten o no presenten tendrían un alto o bajo nivel de cociente emocional.

Daniel Goleman señala que la inteligencia emocional, determina la capacidad que se instalará para aprender las habilidades prácticas, fundamentadas en cinco elementos: la autoconciencia, motivación, autocontrol, empatía y la capacidad de relación con las demás personas.

Autoconciencia: Esto abarca conocer las propias emociones o los propios estados de ánimo. Es fundamental conocerse a sí mismo, conocer las propias fortalezas, debilidades, necesidades. Esta fase aparece desde los 2 años de edad.

Autocontrol o autorregulación: Comprende la propia regulación de las emociones, es decir poder mantener las emociones bajo control mediante una diálogo interior.

Motivación: Significa beneficiarse de las emociones para motivar comportamientos.

Empatía: Es la habilidad que establece la comprensión de emociones y sentimientos ajenos.

Habilidades sociales: Están basadas en habilidades de comunicación, lo que hace factible que fluyan las relaciones interpersonales, creando lazos afectivos y amistades.

La ausencia de habilidades emocionales provoca en los seres humanos ansiedad, frustración, baja autoestima, dificultad para crear relaciones amistosas e incluso agresiones.

Dimensiones de la inteligencia emocional

Goleman citado por Chica, (2013) dice:

“Dentro de la inteligencia emocional, Goleman diferencia dos dimensiones interrelacionadas, pero diferenciadas: la dimensión intrapersonal (personal) y la dimensión interpersonal (social).”(p.28). Esto quiere decir que como parte de la dimensión intrapersonal se encuentra la conciencia emocional, que se refiere a lo conciencia de uno mismo, sin la cual no podría haber una inteligencia emocional. Y en la dimensión social se destaca la habilidad para relacionarse con los demás. En síntesis la inteligencia emocional está constituida por competencias, habilidades y capacidades, que se pueden aprender de diferentes formas por ejemplo por medio de la lectura.

Clasificación de las emociones

Es preciso mencionar el significado etimológico de emoción, que viene del verbo latino “movere” que quiere decir moverse, y del prefijo “e”, que

significa movimiento hacia. Las emociones vienen a ser respuestas químicas y neuronales del cerebro frente a algún estímulo del ambiente o de uno mismo, es decir frente a estímulos o acontecimientos externos o internos. Esto significa que se adaptan al entorno y se anteponen a la razón. (Navarro,1996)

En términos más entendibles las emociones son impulsos que producen una determinada acción, que siempre estará implícita. Los niños nacen con emociones, pero no con el conocimiento acerca de ellas y de cómo controlarlas. Las emociones son parte del funcionamiento de las personas porque están presentes en todo momento y en todo lugar las diferentes emociones. Son una apertura para el autoconocimiento, para el eficaz manejo del potencial interno, e influyen directamente en la conducta.

Las emociones proporcionan información acerca del bienestar, y mediante ellas se dan las relaciones con el mundo, a través de las emociones los niños y en general las personas se comunican de forma inmediata. Bosch, (2009) en el texto "La danza de las emociones: Vives como sientes", indica:

Los humanos somos seres sociales, y relacionarnos con los demás es una necesidad básica. Las emociones nos ayudan a adaptarnos a nuestro entorno. Aunque en tantas ocasiones no seamos conscientes de esta influencia, tienen una finalidad con respecto a los demás, y es la de conseguir una mejor relación con quienes nos rodean; por ello, cada emoción procura una acción por parte del otro. Por ejemplo, el enfado busca poner límites, marcar territorio y expresar lo que uno quiere y necesita. La tristeza implica pérdida y busca recogimiento, centrarse en uno mismo y procurar que el otro lo entienda, te acompañe. El miedo activa el organismo para la supervivencia, te moviliza para que puedas defenderte, luchando o huyendo, te bloquea. La alegría se contagia, te abre para que te relaciones con los demás y disfrutes de ellos. (p. 39)

Por consiguiente se puede manifestar que conocer las emociones propias y ajenas, saber expresarlas, es esencial, para permitir a los niños relacionarse con las demás personas positivamente, ya sea en el centro educativo con sus compañeros, maestros, o en su hogar, debido a que influyen directamente en la socialización.

Según se indica el libro "Conozca sus emociones y sentimientos 1a. ed." (Duque, y Vieco, P, 2007, p.14), las emociones se clasifican en:

- Emociones básicas primarias: Todo ser humano posee emociones que son innatas y codificadas genéticamente para cumplir una función adaptativa. Son de corta duración, involuntarias, subyacentes y aparecen antes de la cognición. Las siguientes son emociones que varios autores han coincidido en identificarlas como básicas o primarias: amor, miedo, tristeza, ira, alegría.

- Emociones secundarias: Estas emociones tienen una connotación muy diferente a las emociones primarias ya que no son innatas, ya que por el contrario son aprendidas a lo largo de la interacción del individuo con su entorno. Son de larga duración y se consideran como el resultado de la no elaboración de las emociones primarias. Aquí aparece primero la cognición y luego la emoción. Estas emociones son: dependencia, ansiedad, depresión, rencor, euforias, manías, etc.

- Emociones terciarias: Son las que utiliza la persona como ensayos erróneos para enfrentar situaciones que dan la sensación de pérdida de control, las cuales son intencionales creadas por la persona para obtener de alguna manera beneficios personales.

De acuerdo con esta clasificación se puede identificar a las emociones que todas las personas experimentamos a menudo, y a otras que podrían decirse son más complejas y más duraderas que las emociones de tristeza, alegría, miedo e ira.

Las emociones en los niños de 3 a 6 años

En los niños los sentimientos y emociones son indispensables en su diario vivir y son parte de su proceso educativo. Es en edades tempranas cuando aprenden mejor los hábitos emocionales y sociales que podrán estar presentes durante su vida. Las emociones primarias que están presentes en todas las personas son el amor, el miedo, la ira, la tristeza y la alegría. "En la etapa de desarrollo de 0 a 6 años, los aspectos emocionales juegan un papel esencial para la vida y constituyen la base o condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones del desarrollo." (Lopez, 2007, p.9). Esto supone que en etapas tempranas la inteligencia emocional constituye parte primordial para su vida y para el desarrollo de todas las áreas de desarrollo infantil. Lo más importante del desarrollo emocional y por consiguiente de la inteligencia emocional no tiene que ver únicamente con manifestaciones externas, también con la comprensión y el control de las emociones. Entre los 3 y 6 años de edad comienza una nueva etapa de desarrollo en donde van adquiriendo nuevos retos, intereses y necesidades, y además el desarrollo de nuevas maneras de expresión y de relación con las demás personas. De los 3 a 4 años los niños conocen que hay situaciones en las que se presentan diferentes estados emocionales. El lenguaje, sobre todo el verbal viene a ser el elemento que constituirá parte de su vida, porque con él comprenden la realidad, comunican experiencias, sentimientos, pensamientos. Esta herramienta permite la aparición de la fantasía, la imaginación y ayuda a los niños a resolver problemas. Por eso se debe estimular el lenguaje en un clima cálido, afectuoso y enriquecedor.

Educar las emociones a los 3 y 4 años

Las maestras de niños de 3 y 4 años deben tener claros los aspectos del desarrollo emocional para poder estimularles a desarrollar o enriquecer su inteligencia emocional. Con el conocimiento de esos aspectos será más

positivo el desarrollo del área cognitiva, social y motriz de los niños. Es importante desarrollar la inteligencia emocional en la primera infancia, porque en esta etapa presentan mayor cantidad de conexiones neuronales, lo que facilita los procesos de aprendizaje.

Las emociones son respuestas frente a un sentimiento, y estas implican manifestaciones conductuales. Se debe diferenciar emoción de sentimiento, ya que no es lo mismo, porque la emoción es un estado afectivo intenso pero que dura poco e intervienen componentes, fisiológicos, cognitivos y conductuales. En cambio según estudios se dice que el sentimiento son respuestas de las emociones, una herramienta que utilizan las emociones para expresarse, su duración es más larga y se considera más racional.

Chica, 2013 cita a Goleman en el libro "¿Quién eres tú?", en donde establece:

Fomentar que los niños hablen de sus emociones les hace ver que expresar las emociones es algo apropiado. Somos emoción; las emociones son parte de nosotros; no pueden suprimirse, ignorarse ni dejarse de lado. Nuestros sentimientos influyen en nuestros actos, y aunque no les prestemos atención, siguen influyendo en aquello que pensamos, hacemos o decimos (Goleman, 1998). (p.30). Por esta razón la literatura puede utilizarse como medio para que los niños aprendan a expresar las emociones y los sentimientos de manera verbal y no solo con gestos. Las emociones y los sentimientos son aspectos esenciales de las relaciones sociales.

La finalidad de la inteligencia emocional es saber regular las emociones para expresarles de manera apropiada y mejorar las relaciones con uno mismo y con otras personas. Todos los seres humanos poseen capacidad racional y un componente emocional que dirigen sus acciones y comportamientos. Daniel Goleman recalca que es importante tanto el cociente intelectual como el cociente emocional para el desarrollo y posterior éxito de los niños. Dice

Goleman que el éxito en la vida no solo depende de un cociente intelectual alto sino también de la inteligencia emocional.

Junto con Goleman coinciden otros autores en que el desarrollo emocional es altamente influyente para una vida satisfactoria. Catret, 2001 expone: "la educación necesita plantearse la urgencia de estudiar a fondo las repercusiones de una correcta o incorrecta formación de las emociones."(p.50). Por lo tanto, la educación de las emociones es importante para evitar aspectos negativos a futuro, por lo que se debería trabajar más en inteligencia emocional desde que los niños son pequeños.

Por otra parte Catret, 2001 en el libro "Emocionalmente inteligentes": Una nueva dimensión de la personalidad humana, dice:

La improvisación, la carencia de la educación de la voluntad y de las emociones, la falta de preparación por parte de los educadores o la ausencia de habilidades emocionales básicas provoca serios y graves problemas en el desarrollo madurativo de los niños, muchas veces irremediables." (p.51). Entonces se puede recalcar que el tema de inteligencia emocional, está un tanto alejado en la educación y formación de los niños dentro de la familia y en el CDI. Puede ser que los educadores, las maestras tengan temor a trabajar el mundo emocional del que depende el futuro feliz de los pequeños.

En el libro "Emocionalmente inteligentes: Una nueva dimensión de la personalidad humana", también menciona Catret, 2001: La lectura de buenos libros adaptados a la edad de cada hijo, es una gran fuente de conocimiento propio y de los demás. En la buena literatura se presenta la vida, los sentimientos, las ilusiones de otras personas y se convierten así en una auténtica escuela de formación. (p.53). Esto quiere decir que la literatura y el uso de libros apropiados benefician a la educación de varios aspectos, entre ellos el de la educación emocional. A veces se presta más atención a lo que las personas piensan que a lo que sienten. Por eso, se puede decir que uno de

los motivos principales de la educación emocional o en otras palabras, del desarrollo de la inteligencia emocional es que los niños adquieran competencias socio-emocionales; habilidades que permiten a las personas desarrollar una personalidad social.

Couto, 2011 en su texto "Desarrollo de la Relación Entre Inteligencia Emocional Y Los Problemas de Convivencia: Estudio clínico y experimental", explica:

Uno de los fundamentos de la educación es educar y no formar en conocimientos o habilidades necesarias para ser una fuerza de trabajo para el sistema. El dotar a las nuevas generaciones de habilidades para su mejor desarrollo personal, laboral y social se hace urgente. El mundo en que vivimos cada vez se hace más inhumano y las emociones que antes nos sirvieron para sobrevivir como especie cada vez están sirviendo menos para relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, de una forma provechosa, que nos haga más felices y esto, servirá para nuestros hijos. En general todos los sectores necesitan más de la inteligencia emocional para poder ser llevado con una mayor paz emocional y bienestar subjetivo. La incorporación de la inteligencia emocional en la educación prepara mejor a los alumnos. (p.16)

Se puede aludir, que no se le pone tanto énfasis a trabajar el aspecto emocional en los niños en algunos centros educativos, y que lo ideal sería comprometerse a dedicar más tiempo a este aspecto, para beneficiar a la convivencia en diferentes contextos, y al desarrollo personal y social. Saber cómo se siente uno mismo es importante para luego conocer lo que sienten los demás.

La actuación pedagógica pretende potenciar la adquisición de competencias tales como expresar emociones y sentimientos; establecer relaciones entre emociones, actos y sus consecuencias; buscar alternativas ante los problemas y conflictos; escuchar y respetar las opiniones de los

demás; etc. (Grop y López, 2003, p.17). Aquí se hace énfasis en que los maestros tienen la misión de educar también a los niños emocionalmente a través de diferentes programas, como pilar fundamental para que puedan desempeñarse en todos los ámbitos.

La naturaleza de la inteligencia emocional es un aspecto importante, con múltiples aplicaciones para la práctica.” (Bisquerra, 2008, p.170). Entonces la inteligencia emocional se puede desarrollar o fortalecer de varias formas y con varios recursos. La inteligencia emocional está encaminada a la relación con otras personas y al bienestar personal. Para el desarrollo o mejoramiento de la inteligencia emocional es primordial el conocimiento de las emociones. Bosch, 2009 cita al psiquiatra especialista en comportamiento infantil y de adolescentes, Javier de las Heras, quien expone que “una educación infantil muy pobre en conversaciones y matices sobre el mundo emocional dificulta el desarrollo de la inteligencia emocional del niño, que no aprende a conocer adecuadamente ni sus propias emociones ni las de los demás”.(p.50)

Por lo tanto, el lenguaje viene a ser un medio o recurso importante para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños, sin el cual es posible que no se logre el conocimiento de los aspectos emocionales como identificar y expresar las emociones tanto de sí mismo como las ajenas. López, 2007 en el libro “Educación emocional Educación emocional: programa para 3-6 años”, explica que dentro del enfoque didáctico-metodológico se pueden emplear estrategias como cuentos, títeres, dramatizaciones. Todos estos son recursos que contribuyen al modelado de conductas, al desarrollo emocional, a la adquisición de competencias emocionales básicas para la prosperidad personal y social.

Una estrategia para que los niños desarrollen o fortalezcan la inteligencia emocional es la lectura de cuentos acerca de las emociones y sentimientos, para que aprendan a nombrarles, etiquetar las emociones sirve para que las conozcan. Son varias las cualidades emocionales que contribuyen al éxito y

que los niños pueden aprender, como la empatía, expresión de los sentimientos, amabilidad, respeto, simpatía.

Según psicólogos, cuando los niños son pequeños se puede educar las emociones con frases cortas que se les quedan, no con discursos que se olvidan. Utilizar frases cortas para que retengan el mensaje, para que les quede claro. Cuando los niños estén tranquilos y relajados se puede hablar, dialogar de qué forma se pueden comunicar y expresar los sentimientos, como algo esencial para fortalecer las relaciones con los demás.

Para la inteligencia emocional es importante aprender a identificar las emociones de los demás y de uno mismo. Identificando qué siente y por qué sienten cierta emoción, que conozcan sus propias emociones y las ajenas. Para el desarrollo o fortalecimiento de esta inteligencia es primordial que haya buena comunicación y trabajar la empatía; por ejemplo, se les puede preguntar a los niños cómo se siente su amigo o como creen que se está sintiendo tal personaje del libro. Poner nombre a las emociones y sentimientos les ayuda a los niños a reconocer tales aspectos cuando los estén sintiendo, esto se puede hacer mediante cuentos en los que aprendan a reconocer las diferentes emociones.

La inteligencia emocional contribuye a que los niños puedan expresar sus necesidades, regular sus emociones y mejorar las relaciones humanas. Es decir, el empleo inteligente de sus emociones desde que son pequeños, identificando las formas adecuadas de expresarlas. Por estas razones es fundamental llamar por su nombre a las emociones; por ejemplo, una mamá que da nombre a la emoción de su hijo incluso antes de que el niño sepa hablar, así contribuye a que adquiera conceptos vinculando con la experiencia emocional que siente. Desde esta perspectiva verbalizar las emociones junto con expresiones faciales como el enojo, los niños aprenden a enlazar la imagen con la palabra y darse cuenta que una determinada emoción tiene siempre el mismo aspecto.

El lenguaje en niños de 3 años y 4 años

El lenguaje es el principal medio de comunicación entre las personas, puede ser verbal, escrito o gestual. En las edades de preescolar se adquiere gran parte del lenguaje verbal, el mismo que posibilita intercambiar información, sentimientos, emociones, necesidades, pensamientos. La adquisición del lenguaje es un proceso que consta de tres áreas: (Calderón, 2004)

Lenguaje receptivo o comprensivo: Este lenguaje es cuando alguien habla y es escuchado, o cuando alguien escribe y tiene lectores, pero no se basa en oír, sino en comprender, entender las palabras, ya sean verbales o escritas. En términos evolutivos, en los niños este lenguaje se desarrolla antes que el expresivo, porque cuando son pequeños pueden comprender lo que escuchan mucho más que hablar.

Lenguaje expresivo: Este tipo de lenguaje es cuando se dicen o se escriben palabras para expresar pensamientos, emociones.

Lenguaje articulado o verbal: Hace referencia a los sonidos constituidos por las letras que se integran para formar palabras y oraciones.

De acuerdo con la teoría de Bruner acerca de la adquisición del lenguaje, el niño lo aprende para poder comunicarse. Entonces para aprender a expresar las emociones propias y las ajenas tiene un papel importante el lenguaje, especialmente el oral. A esta edad se les puede denominar como “preguntones”, porque de todo quieren saber el “por qué”, constantemente preguntan y preguntan acerca de todo lo que está a su alrededor; todo lo que observan, piensan y sienten.

En la etapa de 3 a 4 años hacen oraciones más largas, inclusive subordinadas acompañadas de adjetivos, adverbios y preposiciones; y comprenden mucho mejor. Se encuentran en la edad del “por qué”, y utilizan

bastante el monólogo. Su lenguaje es más comprensible y hacen muchas preguntas de mayor complejidad, utilizando términos como “quién”, “cómo”. Relatan historias sencillas y pueden hablar sobre el pasado. De 4 a 6 años es la etapa de complejidad de la estructura y su vocabulario llega a alcanzar las 2500 palabras. Son capaces de hacer rimas sencillas. Pueden seguir órdenes de 3 pasos o más largas.

Son capaces de mantener conversaciones largas de ficción y realidad. Ponen atención al relato de cuentos cortos y pueden contestar preguntas sencillas acerca de los mismos. Sus oraciones a esta edad son gramaticalmente correctas, y son capaces de comunicarse mejor con otros niños y adultos. Alrededor de los 3 años los niños muestran aspectos, y capacidades lingüísticas impresionantes. Aunque los niños aún no sepan leer, pueden ir asociando las palabras y letras con objetos. Y esto les brinda la posibilidad de desenvolverse y adaptarse más al entorno en diferentes contextos. El lenguaje contribuye a la expresión de las emociones y por tanto al desarrollo de la inteligencia emocional.

Renom, 2007 en su texto “Educación emocional: programa para educación primaria, 6-12 años habla acerca del lenguaje emocional”, establece:

El lenguaje emocional es el primer paso para identificar y reconocer qué está pasando en nuestro mundo interior, cómo nos sentimos y cómo podemos manifestarlo externamente. Saber expresar nuestras emociones y nuestros sentimientos hacia los demás nos hace sentirnos más próximos a ellos. (p.32). Por consiguiente, para acercarse a las personas hay que comunicarse, es necesario saber expresar las emociones y sentimientos, decir lo que se piensa, lo que se necesita. Con los niños la expresión verbal puede contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional, debido a que la comunicación genera empatía y mediante la comunicación pueden decir lo que sienten y piensan. Como mencionan Ramos, et al. 2012, “el etiquetado de las emociones está

limitado por el dominio del lenguaje.”(p.22). Esto indica que el lenguaje es la clave para hablar de las emociones.

Componentes del lenguaje:

Semántica: La semántica comprende el significado de las palabras.

Morfología: La morfología se trata de las unidades más pequeñas del lenguaje y las reglas que establecen la estructura de las palabras.

Sintaxis: La sintaxis se refiere al orden en la colocación de las palabras y las reglas que establecen la relación con demás elementos de una oración. La importancia se basa en la expresión coherente de oraciones. En otras palabras, es el orden y estructura de las palabras y frases.

Pragmática: La pragmática establece el funcionamiento del lenguaje en ámbitos sociales, situacionales y comunicativos. Las reglas que manifiestan la utilización intencional del lenguaje.

Fonología: La fonología hace referencia a los fonemas, es decir a los sistemas de sonidos que están ligados a diferentes órganos que intervienen en la articulación de los mismos.

Entre los 3 y 5 años desarrollan cuatro componentes del lenguaje, que son la fonética (sonidos), la semántica, la sintaxis y cómo usar el lenguaje. A medida que el niño crece se incrementa la continuidad de sus vocalizaciones, por medio de las palabras aprenden a expresar sentimientos y emociones, de esta forma ya se apropian del lenguaje para decir sus pensamientos y necesidades. Entonces el niño en esta etapa no sólo presenta el aumento de comprensión, también se acrecienta la utilización del lenguaje.

Literatura Infantil

Historia y definición

La palabra "literatura", proviene del latín "littera", que quiere decir letra. Entonces se puede referir a literatura como el arte de expresarse mediante la palabra y de escribir obras que perduren con el tiempo. A principios del siglo XVIII empezaron a llamar literatura al conjunto de actividades que recurren a la escritura como una vía para expresarse.

La literatura permite al ser humano expresar sentimientos, pasiones, historias a través de la palabra escrita, causando gozo en el público lector. Existen en la literatura los géneros literarios conocidos como: el poético, el narrativo y el dramático. Es un medio o herramienta en el ámbito educacional de la primera infancia porque la lectura influye en el crecimiento cognitivo y personal. La literatura abarca características que la hacen diferente a otros textos escritos que no son literatura, como un manual de usuario, puesto que la literatura tiene también un efecto estético, no sólo informar algo. Dichas características cautivan al lector o receptor, con lo cual hacen que la lectura sea muy apreciable en cualquier momento.

Rodríguez, L. (2009) menciona en el artículo "El niño y la lectura" de la revista virtual "Encuentro Educativo", los siguientes aspectos importantes como beneficios de la lectura:

Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.

Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

Facilita la expresión del pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual.

Aumenta el bagaje cultural, proporcionando información y conocimiento.

Amplía los horizontes del individuo.

Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

Despierta aficiones e intereses.

Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis y de espíritu crítico.

Fomenta el esfuerzo, pues exige una colaboración de la voluntad; potencia la observación, la atención y la concentración.

Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

Las lecturas nos cambian igual que las buenas o malas compañías.

Favorecen el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros sean adecuados.

Potencian la formación estética y educan la sensibilidad.

Son un medio de entretenimiento y distracción, siendo fuente de disfrute y de felicidad.

Se entiende como literatura infantil a la literatura que ha sido creada o elaborada especialmente para el público infantil, la cual integra personajes infantiles, dibujos, entre otros elementos para cautivar al público pequeño. La literatura infantil favorece a la formación integral de los niños en las siguientes áreas:

El desarrollo cognitivo: Se refiere a todos los procesos del desarrollo del pensamiento, atención, percepción, memoria y resolución de problemas.

El desarrollo Social: Por medio de la lectura se da una interacción entre las personas que leen el cuento y los que escuchan; y mediante la interacción se da el desarrollo social.

El desarrollo Lingüístico, Estético y Literario: Se refiere al estilo de asimilación de la lengua materna y de las estructuras gramaticales.

El desarrollo moral: Permite que se aprendan modelos de conducta positivos y negativos.

El desarrollo emotivo, afectivo: Mediante el cual pueden interiorizar sus emociones, sentimientos y expresarlos a las personas que les rodean.

Dobles, 2007 en el texto "Literatura infantil", enfatiza:

La transición entre el siglo XIX y XX, en lo que a literatura para niños se refiere, es muy importante porque cada vez se muestra un mayor interés por escribir lecturas recreativas con carácter educativo, formadoras del carácter, y pensadas para lo pequeños, o adaptables a ellos, en otros casos. (p.55).

Según esto se podría establecer que los libros escritos para niños pueden ayudar a resolver conflictos, aprender acerca de las emociones, entre otros aspectos.

El rol de la literatura infantil en el desarrollo emocional de los niños de 3 y 4 años

Grop y López, (2003) mencionan en el libro "Educación emocional Programa para 3-6 años":

A medida que el niño va creciendo sus modelos o referentes sociales varían. En la escuela, su modelo es el educador; en casa, su modelo es la familia. Pero el niño también tiene otros modelos a imitar: sus hermanos, sus iguales, niños mayores, personajes favoritos, etc. (p.25). Lo cual quiere decir que los cuentos con sus personajes sirven también como patrones para imitar conductas.

A los niños de todas las edades les agrada las rutinas y con actividades repetitivas crece su aprendizaje. La literatura infantil es un medio para enseñar varias cosas a los niños. Pueden aprender a identificar emociones mediante cuentos, dialogando con los niños acerca de lo que puede estar sintiendo el o los personajes. La literatura es lenguaje, y el lenguaje es imprescindible para expresar emociones, no sólo a través del lenguaje se comunican las emociones pero las palabras son un medio, pues a través de las palabras se pueden entender y transmitir mejor lo que se quiere decir. Por lo general los niños pequeños se expresan con gestos o llanto porque muchas veces no saben

cómo decir lo que les sucede con palabras. La lectura es un recurso que ayuda a las personas a expresarse mejor.

Castillo, (2013) en su artículo "El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes", expone:

La literatura es atractiva para los niños y adolescentes ya que, captura su imaginación y toca su corazón. Contar historias es una forma natural y milenaria de involucrar a los niños en el aprendizaje de contenidos académicos y destrezas socioemocionales. En sus orígenes, era la forma como se entretenía a los niños. La literatura no solo es divertida, sino que les incentiva a aprender de forma significativa y a desarrollar su carácter, valores e inteligencia emocional. (p.16). Por lo tanto, la literatura no sólo sirve para entretener, es una herramienta agradable con la cual los niños, pueden aprender diferentes aspectos acerca de la inteligencia emocional. La literatura presenta personajes y situaciones con los cuales los niños pueden identificarse mirando y escuchando sus emociones, acciones, por medio de las historias. Esas historias también contribuyen a que los niños capten como las personas sienten y observan lo que sucede en su entorno. Con la literatura se puede trabajar para que los niños aprendan el manejo de sus emociones, control de la ira, impulsividad, y evitar la agresividad. "Los cuentos dan a los niños la oportunidad de ver a los personajes de la historia como modelos con quienes ellos pueden identificarse, además de observar situaciones familiares con las que se pueden relacionar." (Castillo, 2013, p.16). Se puede establecer que con los cuentos los niños pueden tener ejemplos acerca de la forma de comportarse, de resolver conflictos y también de identificarse con situaciones que les sucedan en la cotidianidad. Los cuentos se han empleado por siglos para difundir mensajes y enseñanzas de manera entretenida. Bertomeu, 2006 en el texto "El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística", establece:

Los cuentos, a su vez, ya sean orales o escritos, transmiten emociones y tienen una influencia en el desarrollo afectivo y conductual del niño, mucho mayor de lo que en un principio podemos imaginar. Por medio del cuento se pueden enseñar conceptos, valores, y proporcionar al niño ejemplos simbólicos sobre cómo enfrentarse a diversas situaciones y problemas. (p.1). Esto quiere decir que los cuentos ayudan al aprendizaje de muchos aspectos, no sólo al gusto por la lectura. Los personajes de los cuentos muestran lo que sienten y que hacen en determinadas situaciones, los cuales sirven de modelos positivos que pueden ser empleados a la situación de cada niño. Con las historias de la literatura infantil, pueden aprender estrategias y destrezas para la resolución de conflictos. La literatura infantil es un sublime medio para enseñarles a los niños a comunicar lo que sienten y resolver conflictos.

La mayor parte de los relatos contienen una lección moral, lo que quiere decir que sirven de complemento para la educación de un modo eficaz, creativo y divertido. En la etapa infantil los niños comienzan a desarrollar las habilidades básicas del razonamiento, y así los cuentos comienzan a tener sentido para ellos. Mediante los cuentos se puede plantear a los niños hablar de sus sentimientos, algo distinto a la comunicación habitual con los adultos.

Bertomeu, 2006 en el texto "El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística", también menciona que los cuentos más apropiados en la etapa infantil son:

- Cuentos sensitivos
- Cuentos con argumentos sencillos
- Cuentos de asuntos cotidianos
- Cuentos cortos
- Cuentos de hadas
- Cuentos interactivos
- Cuentos de estructuras repetitivas

Por otro lado Bruder, 2000 señala en el libro "El cuento y los afectos: los afectos no son cuento", que los cuentos contribuyen para:

- Desarrollo de la creatividad
- Desarrollo de la inteligencia
- Desarrollo de las emociones
- Estimular el lenguaje
- Estimular el humor
- Discriminar fantasía y realidad
- Aprender a dar y recibir

La literatura infantil no solo cumple la función de enseñar a leer; tiene también otras funciones educativas como el aprendizaje de actitudes, valores, resolución de conflictos. Muchas obras literarias infantiles transmiten información emocional, de manera que los niños de 3 y 4 años pueden aprender a expresar sus sentimientos que en ocasiones no expresan por temor o porque no saben cómo comunicar lo que sienten con palabras.

La principal forma de educar las emociones y sentimientos es hablando de ellos, aprendiendo a identificarlos. Mediante la lectura, ya sea directa o mediada, en el caso de los niños pequeños se desarrolla el pensamiento reflexivo, el cual es parte de la inteligencia emocional. Enfatizando que para lograr un pensamiento reflexivo se debe leer pausadamente, no leer por leer, y sobre todo con los niños de 3 y 4 años que necesitan más tiempo para reflexionar por su corta edad.

Es importante que los niños de 3 y 4 años tengan palabras para todo lo que les sucede en el aspecto de las emociones. Es decir que su vocabulario emocional no sea mínimo, porque cuanto más vocabulario adquieran, podrán nombrar y explicar sus emociones, imprescindible en el ámbito de la inteligencia emocional. Para el desarrollo o fortalecimiento de la inteligencia emocional existen cuentos ilustrados adecuados a la edad de los niños que

acrecientan el vocabulario de las emociones, aparecen determinados gestos que se vinculan con determinadas palabras como alegría, tristeza, miedo, enojo, entre otros. Los niños de esta forma se identifican con personajes al sentir lo mismo que ellos sienten y también se animan a hablar de sus propias emociones, y es una favorable oportunidad para que aprendan el lenguaje de las emociones.

La selección de literatura para niños, tomando en cuenta algunas características de acuerdo a cada etapa de la niñez, según Dobles, 2007 son:

Etapas del desarrollo de la inteligencia (Piaget)	Evolución de los intereses (Dobles)	Material literario (Dobles)
1 a 2 años. Etapa sensorio motriz	Perceptivos Motores	. Canciones de cuna, cuentos con movimiento, cuentos de repetición
2 a 4 años. Simbólico pre conceptual	Animistas Imitativos	. Cuentos de animales personificados, cuentos de hadas
4 a 6 años. Pensamiento intuitivo	Intuitivos y relacionados con la curiosidad y la fantasía	. Fábulas, rondas, leyendas

Tabla 1: Características para la selección de lectura a los niños de 3 y 4 años de edad

METODOLOGÍA Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Justificación de la metodología seleccionada

La presente tesis es de tipo cualitativa, porque se va a determinar cómo y hasta qué punto los libros de literatura infantil del CDI "x" están enfocados o son adecuados para el desarrollo de la inteligencia emocional. Esta investigación se la realizó a través de una revisión sistemática de textos de literatura infantil guiados por un flujo grama o diagrama de flujo que consta de una secuencia de pasos. La metodología seleccionada es pertinente para

responder a la pregunta de la investigación que principalmente es saber si los textos de literatura infantil de la institución sirven para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 3 y 4 años.

Herramienta de investigación utilizada

La herramienta utilizada para realizar esta investigación es una revisión sistemática de documentos. esta revisión sistemática se aplicó en la biblioteca del centro infantil "x" de la ciudad de Quito, con el propósito de analizar si los textos de literatura infantil son o no adecuados para que las maestras de dicho CDI puedan trabajar la inteligencia emocional de los niños de 3 y 4 años. la misma que se fundamenta en revisar el título del libro, a qué género de literatura pertenece, a qué edad están dirigido y si el contenido es apropiado para fortalecer la inteligencia emocional.

Descripción de participantes

Número

En este estudio la participación fue de 6 docentes de niños de 1 a 5 años de un CDI del norte de la ciudad de Quito, quienes colaboraron individualmente con una entrevista.

Fuentes y recolección de datos

La información recolectada en el estudio procede de la revisión del contenido de los textos de literatura infantil para la ficha de revisión sistemática de documentos, y de la entrevista a docentes de la institución. La revisión sistemática de los textos de literatura infantil determinará si el contenido es apropiado para ayudar al desarrollo o fortalecimiento de la inteligencia

emocional de los niños. Y adicionalmente de entrevistas realizadas a las docentes de la institución que también permiten obtener información.

ANÁLISIS DE DATOS

Detalles del análisis

Se revisaron 44 textos de literatura infantil. Analizando indicador por indicador solo 7 textos marcan en uno o dos aspectos del desarrollo de la inteligencia emocional. Los libros restantes no tienen un contenido apropiado, es decir que casi no aportan al desarrollo de la inteligencia emocional porque no hablan de emociones, ni de sentimientos, ni de resolución de conflictos; no tienen aspectos referentes a la inteligencia emocional de acuerdo al autor Daniel Goleman, puesto que los libros se refieren a temas como números, colores, formas, animales en especial para aprender el idioma inglés. Además se efectuó una entrevista a docentes, cuyo objetivo fue determinar cómo y en qué medida se trabaja la inteligencia emocional en los niños y si lo hacen por medio de la literatura infantil, lo cual también permite establecer resultados.

Análisis de resultados

El análisis de los resultados es a partir de la revisión sistemática de los textos de literatura infantil y de las entrevistas realizadas a las docentes

Ficha de revisión sistemática de documentos

La ficha consta de varios indicadores que se dividen de acuerdo a la evolución de los intereses de los niños, al tipo de material didáctico y de ayuda a la inteligencia emocional, según la edad, que va de uno hasta los cinco años. Aquí, en esta ficha se indica el título de cada libro, el autor y el año; por otra parte, se indica a que etapa o edad va dirigido el texto y qué tipo de material es; se señala si es fábula, leyenda, cuentos de repetición, cuentos con

movimiento, cuentos de animales personificados, cuentos de hadas, rondas, canciones de cuna. Y por último, si es que es un texto que cuyo contenido contribuya al desarrollo de la inteligencia emocional (inteligencia interpersonal e intrapersonal). Adicionalmente, se indica el título del libro, el autor y el año de publicación.

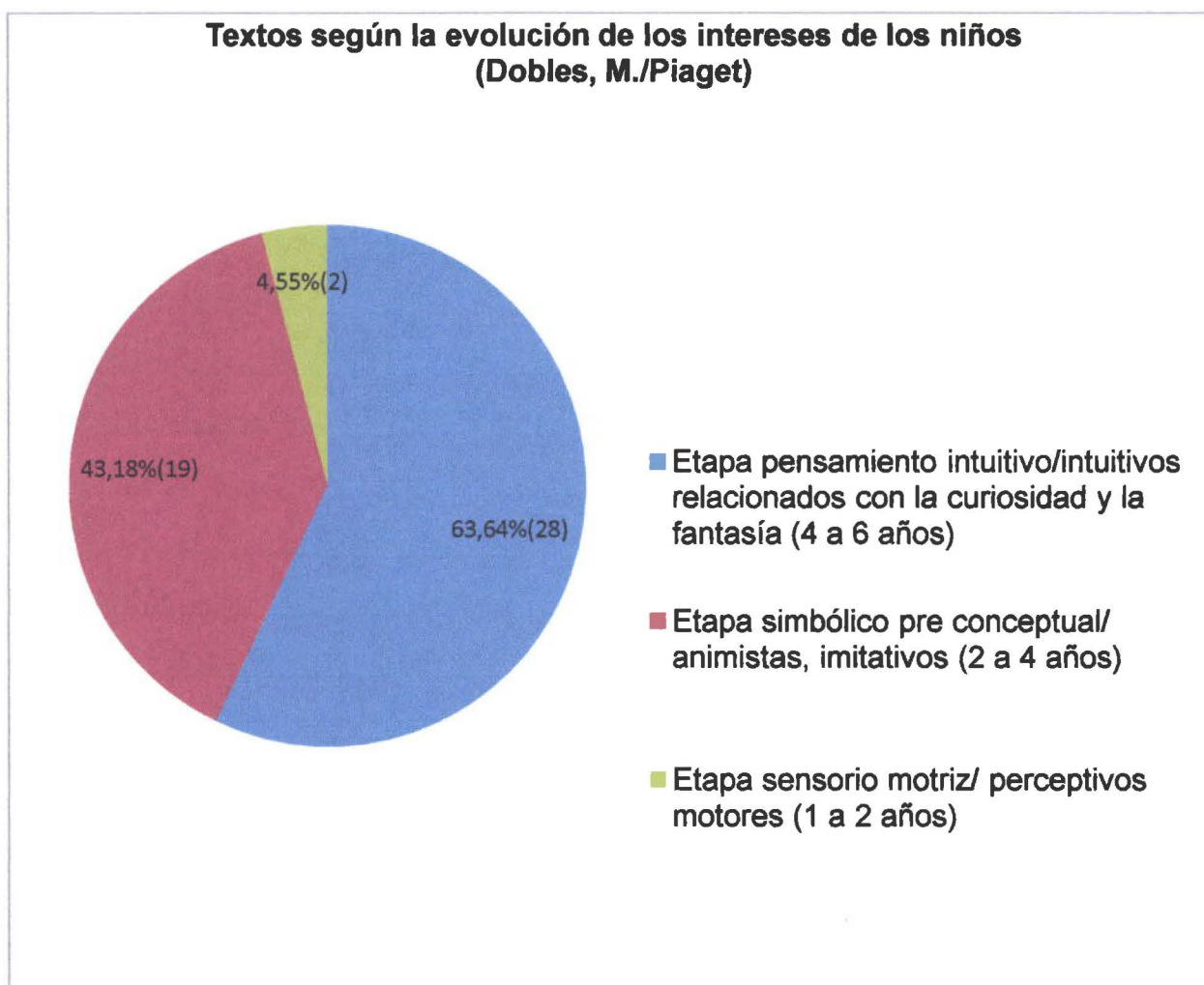


Figura 1. Textos según la evolución de los intereses de los niños.

Fuente: Dobles, M. y Piaget

El gráfico indica que de los 44 libros revisados que se refiere al 100%, 28 corresponden a la etapa del pensamiento intuitivo, es decir el 63, 64% son intuitivos relacionados con la curiosidad y fantasía. El 43,18% corresponden a la etapa simbólico pre conceptual, son animistas imitativos, y el 4,55%

corresponden a la etapa sensorio motriz, es decir solo 2 textos son de contenido perceptivo motor.

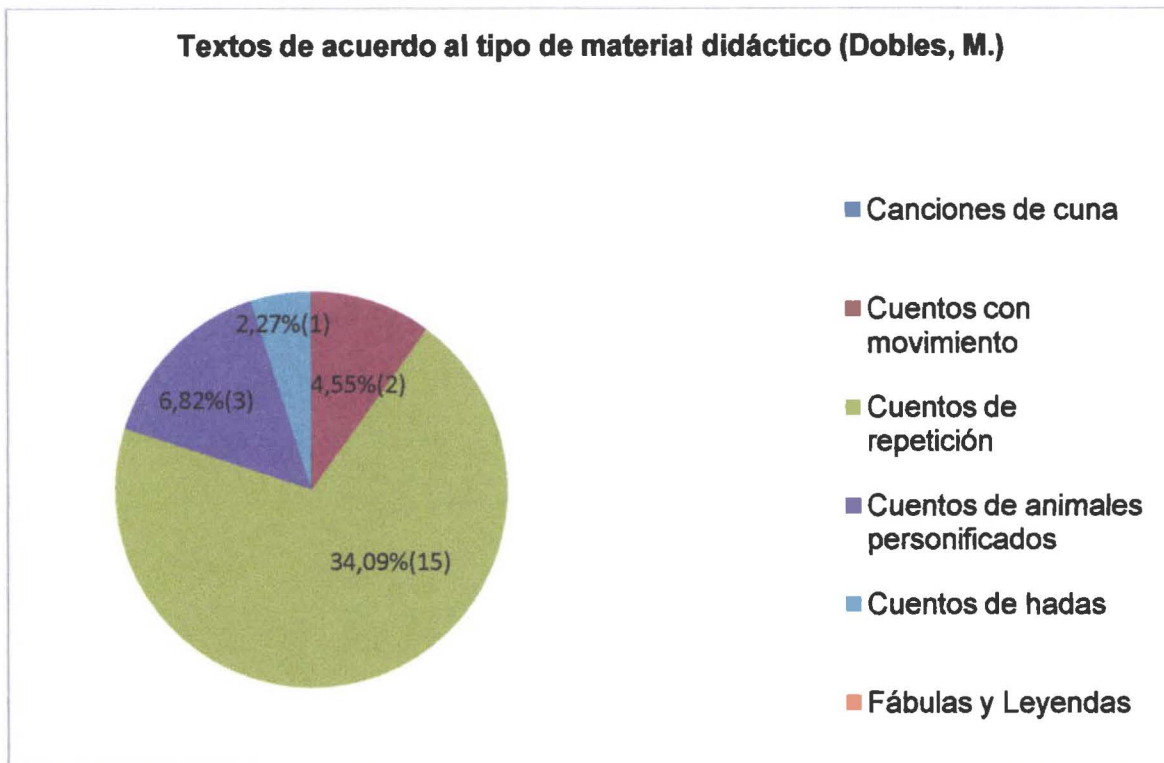


Figura 2. Textos de acuerdo al tipo de material didáctico

Fuente: Dobles, M.

El gráfico muestra que de los 44 libros, es decir del 100% el 34,09% son cuentos de repetición, el 6,82% son cuentos de animales personificados, el 4,55% son cuentos con movimiento, el 2,27% son cuentos de hadas. Y el 0% canciones de cuna, rondas, fábulas y leyendas, es decir que no existen libros de ese tipo.

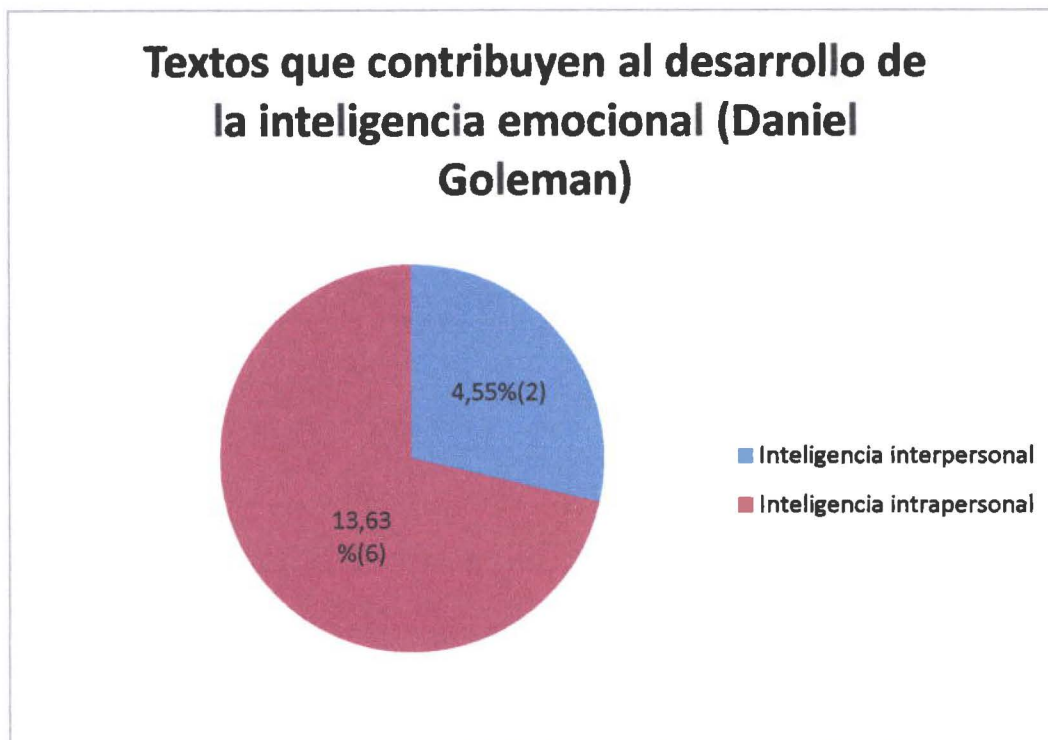


Figura 3. Textos que contribuyen al desarrollo de la inteligencia emocional
Fuente: Goleman, D.

El gráfico indica que de los 44 libros revisados que corresponden al 100% solo el 13,63% aborda contenido para trabajar la inteligencia intrapersonal, y el 4,55% para trabajar inteligencia interpersonal.

Entrevista docentes

Pregunta 1 ¿Cuántos niños asisten al CDI y cuáles son sus edades?

Respuesta de todas las docentes: Hay 25 niños en la mañana y 12 en la tarde, en la mañana están de 1 año 8 meses a 2 años y medio, y en la tarde de 3 a 5 años.

Pregunta 2 ¿Me puede decir cómo influye la inteligencia emocional en la vida de los niños?

Respuesta docente 1: Aquí se pone énfasis en trabajar la pedagogía del afecto, atender a sus necesidades y la parte emocional para trabajar. Hay

vínculo muy fuerte y es importante estar en contacto con ellos, ayudarles a que expresen lo que les pasa, sus sentimientos.

Respuesta docente 2: Influye en todas las tareas, para interactuar con los demás, para los aprendizajes del niño, en todo influye la emoción para tener la capacidad de manejar las emociones, resolver problemas y tener relaciones positivas.

Respuesta docente 3: Influye porque las emociones están vinculadas con el aprendizaje y su vida en general. Y hay niños que tienen más desarrollado, y se les hace más fácil entablar relaciones y estar a gusto en el lugar.

Respuesta docente 4: En que pueden descubrirse a sí mismos, sus gestos faciales, para que puedan expresar lo que sienten y viven.

Respuesta docente 5: Cuando los niños logran identificar las emociones pueden expresar y comunicar sus emociones y las relaciones con profes y otros niños son mucho más fáciles.

Respuesta docente 6: Principalmente influye en su desarrollo socio afectivo para tener bases para el resto de sus vidas.

Pregunta 3 ¿Me podría indicar cuánto tiempo dedican a trabajar la inteligencia emocional o el área emocional con los niños y qué estrategias utilizan?

Respuesta docente 1: En todo momento, tratando de entender cómo se siente y que piensa. Preguntándoles como se sienten, siempre incentivarles a que ellos digan lo que sienten y piensan para luego ayudarles a que sigan transmitiendo si es que no lo pueden expresar del todo.

Respuesta docente 2: Es un eje transversal que se trabaja todo el tiempo. Llevándole al niño a que reflexione, que utilice sus propias palabras, los libros relacionando las historias con ellos.

Respuesta docente 3: Todo el tiempo, trabajando la autorregulación, la solución a los problemas y respeto al otro. Se usan cuentos, el time out, el arte para ayudar a que canalicen sus emociones.

Respuesta docente 4: Todos los días con todos los días con todos los juegos y actividades que hacen. Mediante dibujos, imágenes, cuentos.

Respuesta docente 5: Todo el tiempo, por ejemplo cuando se enojan se trabaja eso porque las emociones influyen en todo. Haciéndoles reconocer las emociones propias, preguntándoles como se sienten y buscando soluciones.

Respuesta docente 6: Todo el tiempo, a diario porque va de la mano con todas las actividades que realizamos. Con el juego simbólico, el juego cooperativo, lectura de cuentos.

Pregunta 4 ¿Utilizan a la literatura infantil como herramienta para trabajar la inteligencia emocional?

Respuesta docente 1: Sí, porque con los cuentos se sienten identificados con los personajes y también viven el cuento.

Respuesta docente 2: Sí, para ayudar a acrecentar su expresividad emocional.

Respuesta docente 3: Sí, para que aprendan acerca de los sentimientos y sus conceptos, como por ejemplo la pérdida de algún ser querido.

Respuesta docente 4: Sí, porque trabajar con cuentos ayuda al desarrollo emocional.

Respuesta docente 5: Sí, para que aprendan y se informen acerca de las emociones y sentimientos por medio de la lectura.

Respuesta docente 6: Sí, con los niños más grandes para que tengan bases acerca de los sentimientos y emociones.

Pregunta 5: ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 3 y 4 años?

Respuesta docente 1: Horario de lectura independiente en rincón de lectura en diferentes momentos del día, y otro horario para leer entre todos de aproximadamente 20 minutos.

Respuesta docente 2: Todos los días a la bienvenida aproximadamente 15 minutos y lectura compartida de 20 minutos.

Respuesta docente 3: Como siempre está la biblioteca se lee en grupo aproximadamente 30 minutos y también solos durante el día a diferentes momentos.

Respuesta docente 4: Un momento específico de 20 a 30 minutos todos los días y durante la mañana ellos pueden leer si quieren y pueden hacerlo solos o acompañados.

Respuesta docente 5: A diario de 15 a 20 minutos, y según lo que los niños deseen.

Respuesta docente 6: Todos los días de 20 a 25 minutos y a la bienvenida relacionada con el tema que se está viendo.

Pregunta 6: Para concluir ¿cree que los libros existentes en el CDI son suficientes para desarrollar la inteligencia emocional?

Respuesta docente 1: Sí, porque la biblioteca tiene varios libros.

Respuesta docente 2: Sí, porque si hay bastantes libros.

Respuesta docente 3: Sí, creo que sí.

Respuesta docente 4: Talvez son pocos para trabajar esto.

Respuesta docente 5: Sí, son suficientes

Respuesta docente 6: Sí, son suficientes

Se pudo evidenciar que los textos que existen en el CDI son mayormente de contenido para el desarrollo cognitivo, la mayoría son libros de repetición para el aprendizaje de colores, figuras, animales, números y para el idioma inglés. Como el libro *Brown Bear, Brown Bear, What do you see?* de Bill Martin Jr y Eric Carle, es un libro de repetición para aprender colores y animales en inglés, el cual no tiene nada que ver con emociones. Por lo tanto, no es adecuado para trabajar la inteligencia emocional. En cambio el libro *Volando en mi avioneta* de Margaret Wise, tiene una parte que nombra al miedo, ese texto si serviría; o también *The giving tree* de Shel Silverstein, que habla de la felicidad; estos son textos cortos y con frases sencillas como para la edad de 3 y 4 años. Pese a eso son muy pocos los que poseen un contenido apropiado para desarrollar la inteligencia emocional, pues no se encontraron libros cuyo contenido sea completamente acerca de emociones.

Por otra parte, las docentes indicaron que trabajan el desarrollo de la inteligencia emocional todo el tiempo, sin embargo, la literatura infantil se aplica en un escaso período de tiempo; utilizan cada día solo de 20 a 25 minutos aproximadamente y el resto de tiempo las docentes aplican otras estrategias como el arte y el juego. A pesar de que sí utilizan la literatura infantil como herramienta para trabajar la inteligencia emocional, no cuentan con libros 100% apropiados para este aspecto.

Importancia del estudio

El presente estudio brinda información acerca del contenido de libros de literatura infantil apropiados para trabajar la inteligencia emocional según la edad de los niños tomando en cuenta varios aspectos. Contribuye a tener en cuenta que el desarrollo emocional en los niños es de vital importancia debido a que es un ámbito que influye en todas las actividades que se realizan día a día y que se debe empezar desarrollándola desde tempranas edades.

Por otra parte, va a permitir crear conciencia de que la lectura beneficia a los niños, no sólo como fuente de entretenimiento o amor a la lectura, también contempla otro beneficio importante, como la contribución para el desarrollo de la inteligencia emocional, y algo importante también que pueden las docentes interesarse en actualizar su biblioteca organizando los libros de literatura infantil de acuerdo al área de desarrollo al que está enfocado y de acuerdo a la edad para trabajar con los niños.

Resumen de sesgos del autor

Se hallaron sesgos empezando porque la investigadora, durante prácticas pre profesionales, observó que en los distintos establecimientos a los cuales asistió no se le ponía tanto énfasis al desarrollo emocional de los niños, y no todos esos lugares cuentan con rincón de lectura, en algunos ni existen libros de literatura infantil para trabajar con los niños o su utilización es casi nula. De ahí surgió el interés de hacer este estudio, acerca de la inteligencia emocional relacionada con la literatura infantil, teniendo presente a un autor muy reconocido en inteligencia emocional como lo es Daniel Goleman, apoyándome principalmente en sus estudios, quien establece que fomentar el lenguaje en los niños permite que expresen sus emociones como algo apropiado en la vida, y menciona que la inteligencia emocional se puede aprender de distintas formas y por medio de diferentes herramientas.

Con respecto a la inteligencia emocional relacionada con la literatura infantil no existe mayor información acerca de la aplicación de esta herramienta

para su desarrollo. Se puede decir que la información referente a este tema es limitada o excasa.

Otro sesgo es que se trabajó en un solo Centro de Desarrollo Infantil, por lo que no se puede generalizar que la literatura infantil beneficie en gran medida al desarrollo de la inteligencia emocional.

CONCLUSIONES

Respuesta a la pregunta de investigación

Con respecto a la pregunta de investigación ¿Cómo y hasta qué punto los libros de literatura infantil pueden ser empleados para ayudar a fortalecer, o desarrollar la inteligencia emocional, de los niños de 3 a 4 años?

Se puede responder a la pregunta diciendo que el porcentaje de libros que existen en el Centro de Desarrollo Infantil es bajo, del 100% que corresponde a 44 libros, solo el 13,55% abordan aspectos para desarrollar la inteligencia emocional, tienen un contenido medio apropiado, lo cual no aporta en gran medida para el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños tomando en cuenta que la lectura de libros apropiados si funciona como herramienta para trabajar la inteligencia emocional.

La mayoría de docentes en la entrevista indicaron que si tienen son suficientes los libros que tienen para trabajar la inteligencia emocional. Sin embargo, se pudo constatar mediante la revisión sistemática de los libros que no son suficientes los libros, debido a que la mayor parte de estos poseen un contenido más para desarrollar el aspecto cognitivo, aprendizaje de formas, colores, números, alimentos y del idioma inglés.

A pesar de que los resultados obtenidos por medio de la ficha de revisión sistemática de textos de literatura infantil demuestran que el centro de desarrollo infantil investigado cuenta con un rincón de lectura, y con una

cantidad considerable de libros, que si son utilizados a diario, con la revisión sistemática de los libros de literatura infantil se pudo evidenciar que el contenido no ayudaría mucho al desarrollo de la inteligencia emocional, porque algunos incluso no son apropiados para la edad. Es decir que, pueden emplearse libros de literatura infantil para desarrollar la inteligencia emocional siempre y cuando tengan el contenido adecuado que debe estar relacionado principalmente con las emociones, los mismos que pueden contener imágenes de ese aspecto y frases sencillas para la comprensión de los niños acorde a su edad y evolución.

Limitaciones del estudio

En el estudio se presentaron limitaciones. Primero que se investigó en un solo centro de desarrollo infantil de la ciudad de Quito. Además de eso, otra limitación es que no se hizo un trabajo experimental con los niños del CDI, lo cual si hubiera sido útil para comprobar en qué medida desarrollan su inteligencia emocional a través de un programa de literatura infantil involucrando a varios niños de pre escolar. Tampoco se hizo encuestas a padres de familia, quienes hubieran podido aportar también con información. A pesar de las limitaciones que hubo en la investigación, los resultados obtenidos en el estudio pueden servir para ampliar la investigación a futuro.

Recomendaciones para futuros estudios

Para futuros estudios acerca de la literatura infantil relacionada con la inteligencia emocional, se sugiere realizar una comparación con otro centro de desarrollo infantil, para verificar si la aplicación o no aplicación de la literatura infantil, como herramienta para trabajar la inteligencia emocional, contribuye a que los niños desarrollen más y/o de mejor manera este tipo de inteligencia. Otra recomendación es que se busque la posibilidad de trabajar este tema con los niños para determinar mediante un programa de literatura infantil su influencia en la inteligencia emocional, aplicando algún test o con

observaciones de campo involucrando directamente a los niños, para verificar su evolución, comportamiento, manejo y control de las emociones. También se podría hacer un estudio selecciona unas tres categorías de literatura infantil por ejemplo, cuentos, fábulas, leyendas, para ver cuál funciona mejor para el desarrollo o fortalecimiento de la inteligencia emocional.

Como recomendación dirigida específicamente al CDI en el que se aplicó el estudio, se sugiere, implementar textos que estén más acordes a la edad de los niños para trabajar la inteligencia emocional, utilizando a la literatura infantil como herramienta para fortalecer la misma. Otra recomendación imprescindible es actualizar la biblioteca con textos acerca de emociones, es decir adquirir libros que traten más sobre ese tema para los niños.

Resumen general

El presente estudio planteó como propósito de estudio determinar cómo y hasta qué punto los libros de literatura infantil pueden ser empleados para ayudar a fortalecer, o desarrollar la inteligencia emocional, de los niños de 3 a 4 años del centro infantil "x" de la ciudad de Quito. Se revisó bibliografía confiable acerca del desarrollo de la inteligencia emocional y de literatura infantil, aunque cabe mencionar que hasta el momento no hay una amplia información de la inteligencia emocional relacionada con la literatura infantil.

En el estudio se realizó una revisión sistemática de los textos de literatura infantil disponibles en esa institución, que permitirían constatar si el contenido es apropiado o no para trabajar la inteligencia emocional y así determinar hasta qué punto pueden ser empleados para el mencionado ámbito. Posteriormente, los resultados dieron a conocer que las docentes no están totalmente conscientes de que en el CDI tienen una escasa cantidad de libros apropiados para trabajar el ámbito de las emociones. Como conclusión se puede exponer que la literatura infantil funciona como herramienta para trabajar la inteligencia leyendo diariamente pero siempre y cuando el contenido de los

libros sea el más adecuado. Y se sugiere en general a las docentes que trabajen esta área aplicando la lectura y que es recomendable actualizar la biblioteca de su establecimiento educativo.

REFERENCIAS

- Acosta, L. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid, España. Editorial: Secretaría General Técnica.
- Bertomeu, C. (2006). *El cuento como instrumento para el desarrollo de la creatividad artística*. Madrid, España. Editorial: Secretaría General Técnica.
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia, El enfoque de la Educación Emocional*. Madrid, España. Editorial: Wolters Kluwer.
- Bosch, M. (2009). *La danza de las emociones: Vives como sientes*. Madrid, España. Editorial: Edaf, S. L.
- Bruder, M. (2000). *El cuento y los afectos: los afectos no son cuento*. Buenos Aires, Argentina. Editorial: Galerna.
- Calderón, M. (2004). *Áreas proceso lingüístico y sus componentes. (Parte I)*. Recuperado el 30 de enero del 2015 de <http://www.espaciologopedico.com/revista/articulo/654/areas-del--proceso-linguisticos-y-sus-componentes-parte-i.html>.
- Calderón, M. (2005). *Niños exitosos ¡Con pequeños pasos...grandes avances!*. Bogotá, Colombia. Editorial: PSICOM.
- Castillo, R. (2013). *El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes*. Recuperado el 6 de junio del 2014 de www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/.../pea_008_0008.pdf.
- Catret, A. (2001) *¿Emocionalmente inteligentes?: Una nueva dimensión de la personalidad humana*. Madrid, España. Editorial: PALABRA.

- Chica, L. (2013). *¿Quién eres tú?*. Barcelona, España. Editorial: Centro Libros PAPP, S. L. U.
- Couto, S. (2011). *Desarrollo de la Relación Entre Inteligencia Emocional Y Los Problemas de Convivencia: Estudio clínico y experimental*. Madrid, España. Editorial: Visión Libros.
- De Andrés, C. (2005). *La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores*. Recuperado el 18 de junio del 2014 de www.tendenciaspedagogicas.com/articulos/2005_10_05.pdf.
- Dobles, M. (2007). *Literatura infantil*. San José, Costa Rica. Editorial: EUNED.
- Duque, H., Vieco, P. (2007). *Conozca sus emociones y sentimientos 1a. ed.* Bogotá, Colombia. Editorial: San Pablo.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona, España. Editorial: Kairós, S.A.
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona, España. Editorial: Kairós, S.A.
- Guilera, L. (2007). *Más allá de la inteligencia emocional: las cinco dimensiones de la mente*. Madrid, España. Editorial: Thomson.
- Gutiérrez, G. (2011). *La inteligencia emocional, alternativa educativa para fortalecer las relaciones interpersonales con niños de preescolar*. *Revista educarnos*. Recuperado el 29 de abril del 2014 de <http://www.revistaeducarnos.com/art%C3%ADculos/educaci%C3%B3n/>

a-inteligencia-emocional-alternativa-educativa-para-fortalecer-las-relaciones-interpersonales-con-n.

Haeussler, I. (2000). *Desarrollo Emocional*. Recuperado el 12 de diciembre del 2014 de <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=190>.

López, È. (2007). *Educación emocional: programa para 3-6 años*. España S.A. Madrid, España. Editorial: Wolters Kluwer.

López, E. (2012). *La educación emocional en la escuela*. México D .F. Editorial: Alfaomega.

López, M., González, M. (2003). *Inteligencia Emocional*. Bogotá, Colombia. Editorial: Gamma.

López, M., González, M. (2006). *Haga de Su Hijo Un Gigante Emocional*. Bogotá, Colombia. Editorial: Gamma, S.A.

Martin, D., Boeck, K. (2007). *EQ. Qué es inteligencia emocional: Cómo lograr que las emociones determinen nuestro triunfo en todos los ámbitos de la vida*. Madrid, España. Editorial: EDAF, S. L.

Martínez, M., Salvador, M. (2005). *Aprender a trabajar en equipo*. Barcelona, España. Editorial: Paidós Ibérica, S.A.

Molina, A. (2001). *Niños y niñas que exploran y construyen: Currículo para el desarrollo integral en los años preescolares*. San Juan, Puerto Rico. Editorial: Universidad de Puerto Rico.

Navarro, R. (1996). *Las emociones en el cuerpo*. D.F. México. Editorial: Pax México.

Renom, A. (2007). *Educación emocional: programa para educación primaria (6-12 años)*. Madrid, España. Editorial: Wolters Kluwer.

Rodríguez, L. (2009). *El niño y la lectura*. Recuperado el 9 de febrero del 2015 de <http://www.claustro.net/encuentroeducativo/index.php/numero-2-enero-09/el-nino-y-la-lectura/>

Unicef. (2006). *Primera Infancia*. Recuperado el 30 de enero del 2015 de http://www.unicef.org/republicadominicana/health_childhood_4368.htm.

W. A., Kelly. (1982). *Psicología de la educación*. Madrid, España. Editorial: Morata,S.A.

ANEXO A: FICHA DE REVISIÓN SISTEMÁTICA DE TEXTOS DE LITERATURA INFANTIL

Revisión sistemática de textos de literatura infantil

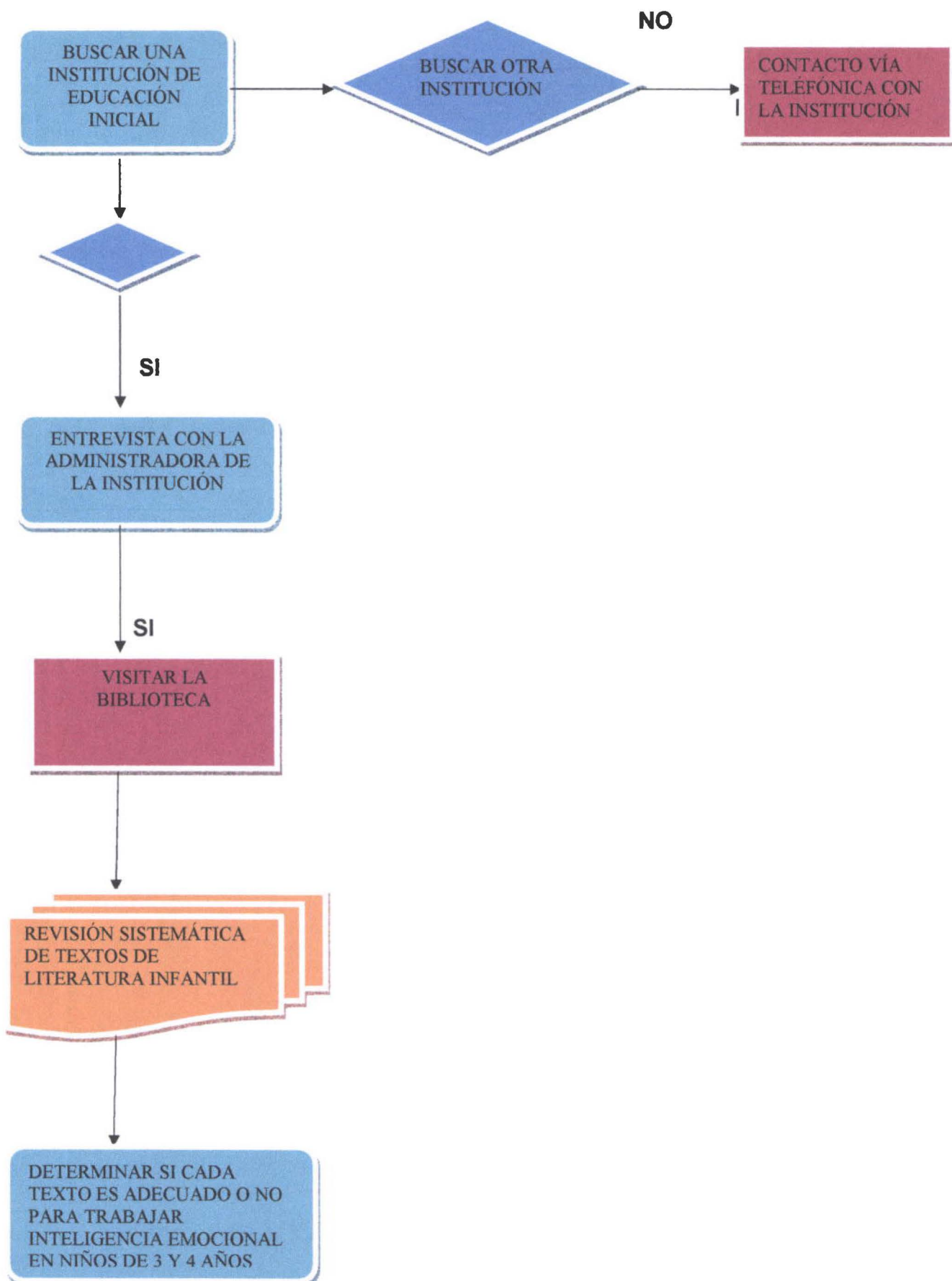
Nombre de la institución:

Año:

N°	Título del texto	Autor	Año de publicación	Evolución de los intereses (Dobles, M./Piaget)			Material didáctico (Dobles, M.)					Inteligencia emocional (Goleman, D.)								
				Perceptivos Motores Etapa Sensorio Motriz (1 a 2 años)	Animatistas Imitativos Etapa Simbólico Pre conceptual (2 a 4 años)	Intuitivos relacionados con la curiosidad y fantasía/ Etapa pensamiento intuitivo(4 a 6 años)	Canciones de cuna	Cuentos con movimiento	Cuentos de repetición	Cuentos de animales personificados	Cuentos de hadas	Fábulas	Leyendas	Empatía	Habilidades sociales	Autoconciencia	Auto-regulación	Auto-notificación		

Adaptación: Carla Artieda Fuente: Dobles y Goleman

ANEXO B: FLUJO GRAMA



ANEXO C: ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES

Entrevista a docentes del CDI "x" del norte de Quito

Pregunta 1: ¿Cuántos niños asisten al CDI y cuáles son sus edades?

Pregunta 2: ¿Me puede decir cómo influye la inteligencia emocional en la vida de los niños?

Pregunta 3 ¿Me podría indicar cuánto tiempo dedican a trabajar la inteligencia emocional o el área emocional con los niños y qué estrategias utilizan?

Pregunta 4: ¿Utilizan a la literatura infantil como herramienta para trabajar la inteligencia emocional?

Pregunta 5: ¿Cuánto tiempo dedican a la lectura para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de 3 y 4 años?

Pregunta 6: Para concluir ¿cree que los libros existentes en el CDI son suficientes para desarrollar la inteligencia emocional?