

#### ESCUELA DE GASTRONOMÍA

### ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES DE PASTELERÍA USANDO COMO BASE PRINCIPAL HARINA DE MÁCHICA

#### AUTOR

Anderson Paul Pinzón Valladares

AÑO

2018



#### ESCUELA DE GASTRONOMÍA

# ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES DE PASTELERÍA USANDO COMO BASE PRINCIPAL HARINA DE MÁCHICA.

Trabajo de anteproyecto presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Licenciado en Gastronomía.

#### **PROFESOR GUÍA**

Juan Omar Barreno Villacís

#### **AUTOR**

Anderson Paul Pinzón Valladares

AÑO

2018

**DECLARACIÓN PROFESOR GUÍA** 

"Declaro haber dirigido el trabajo, Elaboración de productos artesanales de

pastelería como base principal harina de máchica, a través de reuniones

periódicas con el estudiante Anderson Paul Pinzón Valladares, en el semestre

2017-2018, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente

desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones

vigente que regulan los Trabajos de Titulación".

Juan Omar Barreno Villacís

CC: 1712751997

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber revisado este trabajo, Elaboración de productos artesanales de

pastelería como base principal harina Machica, de Anderson Paul Pinzón

Valladares, en el semestre 2017-2018, dando cumplimiento a todas las

disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Cynthia Katherine Peñafiel Ricaurte

CC: 1724563216

#### **DECLARACION DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE**

"Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes."

Anderson Paul Pinzón Valladares

CC: 1723901755

#### **AGRADECIMIENTOS**

Quiero expresar mi agradecimiento y admiración a mis padres ya que con su esfuerzo he logrado culminar este proyecto, quiero resaltar que con su ejemplo de honestidad, trabajo y perseverancia he logrado convertirme en una persona íntegra y trabajadora.

A mi tutor, Juan Omar Barreno Villacis que con su guía y conocimientos no hubiese sido posible realizar este proyecto.

#### **DEDICATORIA**

Dedico este Trabajo de Titulación a mis padres José Pinzón y Blanca Valladares que me apoyaron incondicionalmente en ámbitos personales, así como los consejos brindados en aspectos profesionales, gracias a ellos he logrado culminar una gran etapa de mi vida. También a Nathalie quien durante cuatro años supo guiarme y apoyarme incondicionalmente.

#### Resumen

El presente trabajo de titulación se basa en el estudio y la aplicación de un cereal andino como la cebada en preparaciones gastronómicas innovadoras. Los cereales han formado parte de la alimentación del ser humano desde que el mismo aprendió a dominar el fuego, aquel acontecimiento fue importante para la domesticación de los cereales para convertirse en un factor fundamental para el desarrollo alimentario del ser humano para así lograr preservar la raza humana y así dar vida a las grandes civilizaciones. Esta semilla ha sido fundamental para la elaboración de productos como la cerveza y el pan, el fenómeno químico que genera la fermentación de estos cereales ha dado vida a estos productos que en la actualidad siguen siendo productos de una alta demanda a nivel mundial.

La cebada es uno de los cereales que toma protagonismo desde su industrialización para la elaboración de cerveza, desde ese momento se traslada por todo el mundo gracias a las exploraciones de los países del viejo continente y llega a Sudamérica, siendo este un lugar idóneo para diversificar su uso ya que la cebada se la empleaba para la alimentación de ganado y soldados. Con el paso del tiempo en el Ecuador este cereal es transformado en harina tostada para elaborar mazamorras y coladas que aportaban una gran cantidad energética para quienes laboraban en la zona agrícola y en la actualidad buscan un espacio en el mercado alimenticio a través de su versatilidad y diversificación.

#### Abstract

The present titling project is based on the study and application of an Andean cereal such as barley in innovative gastronomic preparations. Cereals have been part of the human being's diet since he learned to master the fire, that event was important for the domestication of cereals to become a fundamental factor for the human food development in order to preserve the race and thus give life to the great civilizations. This seed has been fundamental for the elaboration of products such as beer and bread, the chemical phenomenon that generates the fermentation of these cereals has given life to these products that at present continue to be products of a high demand worldwide.

The barley is one of the cereals that takes protagonism from its industrialization for the elaboration of beer, from that moment it moves by all the world thanks to the explorations of the countries of the old continent and arrives at South America, being this an ideal place to diversify its use since barley was used to feed cattle and soldiers. With the passage of time in Ecuador this cereal is transformed into toasted flour to make mazamorras and coladas that contributed a great amount of energy for those who worked in the agricultural area and nowadays they look for a space in the food market through their versatility and diversification.

### ÍNDICE

1.Introduccion
1.1 Tema1
1.2 Objetivo general1
1.3 Objetivos específicos1
1.4 Metodología de la investigación2
2. Capítulo I3
Fundamentación Teorica3
2.1 Los cereales a nivel mundial3
2.2 Tendencias nutricionales en base a cereales4
2.3 Harina de cereales, ingrediente principal en la pastelería 5
2.4 La cebada en preparaciones gastronómicas a nivel mundial 6
2.5 El inicio del cultivo de cebada en América6
2.6 Producción de cebada en América7
2.7 Cebada en preparaciones gastronómicas latinoamericanas 8
2.8 Cultivo de la cebada en el Ecuador8
2.9 La máchica en Ecuador9
2.10 Gastronomía ecuatoriana usando harina de máchica 10
3. Capítulo II12
Análisis del Entorno12
3.1 Estudio de Mercado12
3.1.1 Edad
3.1.2 Género

3.1.3 Conoce usted la harina de máchica	14
3.1.4 Considera usted que el consumo de máchica es beneficioso para se	
salud	14
3.1.5 Ha consumido productos elaborados con harina de máchica	15
3.1.6 Con que frecuencia consume productos elaborados con harina de máchica	15
3.1.7 Conoce productos de pastelería a base de harina de máchica que s comercializan en el mercado	
3.1.8 Considera usted incluir dentro de su dieta productos de pastelería artesanales como base principal harina de máchica	16
3.1.9 Califique de acuerdo con su preferencia los siguientes productos de pastelería. Siendo 5 el de mayor preferencia y 1 el de menor	
3.1.10 Le gustaría que dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base de harina de máchica	
3.1.11 Considera que es importante impulsar el consumo de harina de máchica a través de estas preparaciones innovadoras	18
3.2 Diagnóstico de de proveedores	19
3.2.1 Máchica	19
3.2.2 Azúcar	20
3.3 Factores que afectan la producción de la materia prima	22
3.3.1 Político	22
3.3.2 Social	22
3.3.3 Económico	22
Capítulo III	23
Propuesta y Validación	23
4.1 Generación del producto	23

4.2 Determinación del concepto	23
4.2.1 Valor agregado	23
4.2.2 Ventaja competitiva	23
4.2.3 Novedad	23
4.3 Determinación de la idea	24
4.4 Consideraciones técnicas	24
4.5 Desarrollo de Recetas Estándar	28
4.5.1 Galletas de máchica, avena y chocolate	28
4.5.2 Cupcakes de naranja y almendras con harina de máchica	29
4.5.3 Tres leches de maracuyá con harina de máchica	30
4.5.4 Milhojas clásica de harina de máchica	31
4.6 Validación de Expertos	32
4.6.1 Panel de expertos	32
4.6.2 Resultados Obtenidos	34
4.7 Validación de productos a través del Focus Group	40
Capítulo IV	43
Manual de procesos	43
5.1 Objetivo General	43
5.2 Objetivos Específicos	43
5.3 Aplicaciones	43
5.4 Marco Jurídico	44
5.5 Normativa técnica	45
5.6 Procedimientos	48
5.6.1 Galletas de máchica, avena y chocolate	48

5.6.2 Cupcakes de máchica, naranja y almendras	49
5.6.3 Tres leches de maracuyá con harina de máchica	50
5.6.4 Milhojas Clásica con harina de máchica	51
5.7 Formatos	52
5.8 Descripción de la materia prima	54
5.8.1 Azúcar	54
5.8.2 Azúcar morena	54
5.8.3 Azúcar pulverizada	54
5.8.4 Harina de máchica	54
5.8.5 Harina de trigo	55
5.8.6 Avena	55
5.8.7 Almendra	55
5.8.8 Chocolate	56
5.8.9 Naranja	56
5.8.10 Maracuyá	56
5.8.11 Mantequilla	56
5.9 Diagrama de flujo	57
5.9.1 Galletas de máchica, avena y chocolate	57
5.9.2 Cupcakes de naranja y almendras con harina de máchica	58
5.9.3 Tres leches de maracuyá con harina de máchica	59
5.9.4 Milhojas clásica de harina de máchica	60
5.10 Costos de receta estándar	61
Capítulo V	65
Conclusiones y Recomendaciones	65
5.1 Conclusiones	

5.2 Recomendaciones	66
Referencias	67
ANEXOS	79

### Índice de tablas.

Tabla 1. Procesos de metodologia de la investigación	2
Tabla 2 Estadistica Poblacional	. 19
Tabla 3 Análisis MasCorona	. 19
Tabla 4 Análisis Camari	. 20
Tabla 5. Análisis Valdez	. 21
Tabla 6 Análisis La Troncal	. 21
Tabla 7 Receta Estándar Galletas de máchica, avena y chocolate	. 28
Tabla 8 Receta Cupcakes de naranja y almedras con harina de máchica	. 29
Tabla 9 Receta Estándar Tres leches de maracuyá con harina de máchica	. 30
Tabla 10 Receta Estándar Milhoja Clásica de harina de máchica	. 31
Tabla 11 Validación de Expertos, Dulzura	.34
Tabla 12 Validación de Expertos, Sabor	35
Tabla 13 Validación de Expertos, Textura	36
Tabla 14 Validación de Expertos, Originalidad del Producto	. 37
Tabla 15 Validación de Expertos, Presentación	. 38
Tabla 16 Focus Group, Galletas de harina de máchica, avena y chocolate	. 40
Tabla 17 Focus Group, Cupcakes de máchica, naranja y almendras	40
Tabla 18 Focus Group, Tres leches de maracuyá con harina de máchica	. 41
Tabla 19 Focus Group, Milhojas Clásica con harina de máchica	. 41
Tabla 20 Requisitos Fisicoquímicos	45
Tabla 21 Requisitos Microbiológicos	46
Tabla 22 Requisitos Microbiológicos	. 46
Tabla 23 Elaboración Galletas de máchica, avena y chocolate	. 48
Tabla 24 Elaboración de Cupcake de máchica, naranja y almendras	. 49
Tabla 25 Elaboración Tres leches de maracuyá con harina de máchica	. 50
Tabla 26 Elaboración Milhojas Clásica con harina de máchica	. 51
Tabla 27 Costos Receta 1	61
Tabla 28 Costos Receta 2	62
Tabla 29 Costos Receta 3	63
Tabla 30 Costos Receta 4	64

Figura 1. Fórmula para encuestas. Cálculo del tamaño de la muestra	
conociendo el tamaño de la población	12
Figura 2. Resultados Pregunta 1. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de una encuesta	13
Figura 3. Resultados Pregunta 2. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de una encuesta	13
Figura 4. Resultados Pregunta 3. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	14
Figura 5. Resultados Pregunta 4. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	14
Figura 6. Resultados Pregunta 5. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	15
Figura 7. Resultados Pregunta 6. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	15
Figura 8. Resultados Pregunta 7. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	16
Figura 9. Resultados Pregunta 8. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	16
Figura 10. Resultados Pregunta 9. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	17
Figura 11. Resultados Pregunta 10. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	17
Figura 12. Resultados Pregunta 11. Estadísticas obtenidas a través de la	
aplicación de encuestas	18
Figura 13. Batidora de pedestal	24
Figura 14. Globo de kitchenaid	25
Figura 15. Batidora de Kitchenaid	25
Figura 16. Balanza Electrónica	25
Figura 17. Horno Nova para panificación y pastelería	26
Figura 18. Lata de horno 45x85 cms	26
Figura 19. Espátula de codo de 20 cms	26
Figura 20, Espátula de goma pastelera	27

Figura 21. Manga pastelera de 16"	27
Figura 22. Boquilla Risada	27
Figura 23. Dulzura. Estadística obtenida a través de la ficha de experto	35
Figura 24. Sabor. Estadística obtenida a través de la ficha de experto	36
Figura 25. Textura. Estadística obtenida a través de la ficha de experto	37
Figura 26. Originalidad del Producto. Estadística obtenida a través de la ficha	l
de experto.	38
Figura 27. Presentación. Estadística obtenida a través de la ficha de experto.	39
Figura 28. Cremado	48
Figura 29. Adición de harinas	48
Figura 30. Adición de huevos	48
Figura 31. Masa final	48
Figura 32. Dar forma Esférica	48
Figura 33. Producto final Galletas	48
Figura 34. Cremado y adición de huevos	49
Figura 35. Adición de harinas	49
Figura 36. Preparación en la maga pastelera	49
Figura 37. Colocar la preparación en el molde	49
Figura 38. Horneado	49
Figura 39. Producto final de Cupcakes	49
Figura 40. Batido de huevos	50
Figura 41 Adición de harinas	50
Figura 42. Blanqueado y Aireado	50
Figura 43. Mezcla extendida sobre la lata	50
Figura 44. Decoración	50
Figura 45. Producto final Tres leches	50
Figura 46. Elaboración de masa	51
Figura 47. Adición de mantequilla	51
Figura 48. Elaboración de dobleces	51
Figura 49. Estirar masa	51
Figura 50. Colocación de masa en lata	51
Figura 51. Producto final Horneado	51

Figura 52. Logotipo de línea de productos	52
Figura 53. Caja de Galletas	52
Figura 54. Empaque para cupcakes	53
Figura 55. Empaque de Tres leches	53
Figura 56. Empaque para milhojas	53
Figura 57. Diagrama de flujo, Galletas	57
Figura 58. Diagrama de flujo, Cupcakes	58
Figura 59. Diagrama de flujo, Tres Leches	59
Figura 60. Diagrama de flujo, Milhojas	60

#### Introducción

La harina de máchica formaba parte de la dieta de las localidades andinas del Ecuador en preparaciones tradicionales como coladas y sopas, convirtiéndose en una fuente de energía para quienes realizaban largas jornadas de trabajo en el campo. Su versatilidad y sus propiedades nutricionales le permitían ser empleada en varias preparaciones, pero su uso en la actualidad es limitado. Al no tener una fuente de información acerca de su versatilidad se puede decir con certeza que su uso seguirá disminuyendo con el paso del tiempo.

La producción de nuevos alimentos en base a cereales andinos se ha convertido en un mercado en alto crecimiento por la alta demanda de los consumidores habituales y por quienes desean empezar a consumir, por ello una línea de productos artesanales de pastelería en base a harina de máchica compuesta por bizcochos y galletas se convierten en una buena alternativa para quienes buscan sustituir el consumo de cereales que cada vez se industrializan y limitan el aporte cultural y nutricional de cada alimento andino.

Es importante lograr potenciar las propiedades organolépticas de la harina de máchica para que a través de productos de pastelería las futuras generaciones prefieran su uso, consumo y difusión.

#### 1.1 Tema

Elaboración de productos artesanales de pastelería usando como base principal harina de máchica.

#### 1.2 Objetivo general

Desarrollar un manual para la creación de una línea de productos artesanales de pastelería usando como base principal la harina de máchica.

#### 1.3 Objetivos específicos

 Fundamentar teóricamente la versatilidad de la harina de máchica para su utilización en una línea de productos artesanales de pastelería basado en fuentes de alto rigor académico.

- Realizar un diagnóstico de los proveedores de harina de máchica para la elaboración de productos artesanales de pastelería en la zona norte de Quito.
- Desarrollar una línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica y validarlo a través de focus group y criterio de expertos.
- Desarrollar un recetario para la elaboración de una línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de machica.

#### 1.4 Metodología de la investigación

Tabla 1.

Procesos de metodología de la investigación.

Etapa	Método	Técnica	Resultado
Fundamentar	Analítico-	Revisión	Base teórica de la
Teóricamente	Sintético	bibliográfica	harina de
			máchica
Análisis del	Cualitativo	Encuestas	Analizar el
Entorno			entorno actual del
			de la harina de
			máchica.
Desarrollar una	Cuantitativo	Focus group y	Productos
línea de		validación de	propuestos
productos		expertos	validados.
	Experimental	Ficha de resumen	Línea de producto
Desarrollo del	Sintético	Ficha de resumen	Presentación de
recetario	moderación		la línea de
			productos.

Nota: Tabla de orientación para la elaboración de cada método de investigación.

#### Capítulo I

#### Fundamentación Teórica

#### 2.1 Los cereales a nivel mundial

De acuerdo con la RAE el termino cereal hace referencia al tipo de planta gramínea la cual se cultiva para hacer uso de su grano para formar parte de la alimentación humana y animal (RAE, Cereal, 2017). Esta definición es importante comprender para poder identificar el tipo de planta que es apta para el uso de su semilla, permitiendo al ser humano hacer uso de ella para transformarla en alimento.

Los cereales forman parte de la alimentación del ser humano. Desde el descubrimiento del fuego lo que le ha permitido estar asociada directamente a la formación de civilizaciones en todo el mundo. Las culturas de los pueblos antiguos marcan un antes y después en el uso de los cereales con la creación de productos elaborados como el pan que son elementos con un importante valor nutricional (Justo, Olaf, Martínez, Ochoa, & Minardo, 2009).

Los principales cereales que son cultivados y consumidos alrededor del mundo son el arroz, el trigo, el maíz, la cebada, el centeno, la avena y el mijo (Martinez & Jiménez, 2016).

Desde la industrialización de varios productos alimenticios el consumo de los cereales a nivel mundial desde los años noventa hasta la actualidad va disminuyendo hasta 1 por ciento anual según menciona la FAO, esta cifra va relacionada también a la diminución de su consumo ya que a mediados de los años ochenta su consumo per cápita anual era de 334 kg y hasta los años 90 su consumo fue de 317 kg, estas cifras nos permiten afirmar que la producción de cereales hasta el año 2030 debe ser de mil millones de toneladas para poder satisfacer la seguridad alimentaria de todos los ciudadanos en el mundo que con el paso del tiempo va en aumento, los países que permiten hacer frente a esta situación son Australia, Argentina, Uruguay y América del Norte siendo este último el mayor productor mundial de cereales (FAO, 2015).

#### 2.2 Tendencias nutricionales en base a cereales

La nutrición es el estudio del impacto que genera cada alimento ingerido por el ser humano, por ello el análisis en aspectos de consumo, metabolismo y almacenamiento permiten determinar y recomendar la cantidad que se debe ingerir de cada uno de los nutrientes y vitaminas que los alimentos ofrecen para así obtener un estilo de vida saludable apoyado en una buena alimentación (Thompson, Manore, & Vaughan, 2008, pág. 4). Este es el resultado que hoy en día la sociedad intenta adoptar un estilo de vida saludable a través de una dieta. Thompson menciona que una dieta sana nos permite relacionar de manera homogénea la energía y nutrientes esenciales, por ello debe ser equilibrada, variada, moderada y suficiente a través de la ingesta de alimentos que estén compuestos por proteínas, grasas, hidratos de carbono y calcio (Thompson, Manore, & Vaughan, 2008, págs. 44-56).

Los cereales se han convertido en una tendencia alimenticia mundial en ámbitos nutricionales ya que contienen un alto valor nutricional, un cereal está compuesto por vitaminas, proteínas, minerales e hidratos de carbono, el grupo vitamínico esencial de los cereales es el grupo B e hidrato de carbono en abundante cantidad es el almidón, por ello al momento de digerirlos permiten al organismo liberar energía de manera progresiva durante el día manteniendo el nivel de glucosa en sangre por un mayor periodo de tiempo (Asociacion española de fabricantes de cereales, 2011).

Mintel menciona en su estudio "Food & Drink trends 2017" que comer saludablemente forma parte ahora del estilo de vida de jóvenes y ancianos que cada vez afirman que el consumo de productos derivados de plantas permite obtener una dieta balanceada (Mintel, 2017). Con este estudio podemos determinar un crecimiento a largo plazo en productos innovadores para un mercado como el vegano que cada año va en aumento por lo que es común ver en supermercados productos orgánicos y que hacen uso de derivados de plantas con altos valores nutricionales.

#### 2.3 Harina de cereales, ingrediente principal en la pastelería

Según la RAE el término harina hace referencia a la molienda del trigo o de otras semillas (RAE, 2017). El comprender de manera correcta esta palabra podemos definir que la elaboración de productos pastelería recurre al uso de cereales molidos. La harina de trigo es el ingrediente principal para la elaboración de productos de pastelería ya que fue el primer cereal en ser procesado a través de un molino para luego ser comercializado y proceder a elaborar las primeras piezas de bizcochos y galletas. La harina de trigo ideal para productos de pastelería es aquella que tiene menos de un 10 % de proteína y se la define como harina floja, con ella se logra evitar productos densos y demasiados compactos, pero también el uso de harina de media fuerza que permite elaborar productos de hojaldre de buena calidad y por último la harina de trigo de mayor fuerza, es decir con mayor cantidad de proteínas, está destinada a la elaboración de productos de panadería (Quinteros, 2016).

También existen otros cereales de los cuales se procede a su molienda para hacer uso de sus propiedades nutricionales, lo cual permite generar productos para un mercado específico el cual no permite el consumo de proteínas como el gluten y que eliminan el consumo de productos tradicionales para poder preservar su salud. la harina de maíz es un ejemplo de ello, es un cereal originario de América el cual no contiene gluten y es una de las harinas que se emplean actualmente en productos panaderos y pasteleros para un mercado que tiene una alergia o intolerancia. Pero también se obtiene en este tipo de cereal una extracción más fina la cual permite obtener fécula, con ella se puede elaborar la crema pastelera que es una técnica empleada en varios productos de pastelería y también en la elaboración de bizcochos con texturas más esponjosas y suaves (Alburquerque, 2017).

Al comprender que los cereales son adecuados para la aplicación en productos de pastelería podemos determinar que la cebada es idónea para lograr una versatilidad en preparaciones gastronómicas ya que cuenta con un gran rendimiento nutricional.

#### 2.4 La cebada en preparaciones gastronómicas a nivel mundial

La cebada o "Hordeum vulgare" pertenece a la familia de las gramíneas, este cereal está relacionado directamente a la fabricación de la cerveza por la cantidad de malta que se produce al dejar la misma a un proceso de germinación controlada, pero la cebada también se divide en: cebada perlada, sémola de cebada y harina de cebada, las mismas que se emplean en diferentes preparaciones gastronómicas (Scade, 1981, pág. 10).

La harina de cebada se genera a partir de la molienda de la cebada perlada, esta última se produce cuando se extrae la mayor parte de salvado y germen (Scade, 1981). Por ello la harina de cebada al perder una considerable cantidad de fibra por el proceso de molienda le permite ser apta para su uso en preparaciones como sopas, guisos, polenta y panes. La gastronomía italiana ha formado parte de la historia del uso de esta harina, un ejemplo de ello es el uso de la harina de cebada para la elaboración de panes o sopas que eran consumidos por el ejército romano por su alto valor nutricional (Ramos & Montilla, 1997).

Hoy en día es común ver en la gastronomía mundial el uso de la harina de cebada por sus propiedades nutricionales, ejemplos claros como ensaladas, panes integrales, barras nutricionales, muesli y pasta integral. Es importante reconocer que un país destaca sobre el resto y es la cultura marroquí la cual ve en la cebada una fuente cultural del pasado expresada en sus platillos típicos (Perez, 2014).

#### 2.5 El inicio del cultivo de cebada en América

La semilla de cebada llegó junto con Cristóbal Colon en uno de sus viajes hacia el continente americano, debido a la falta de variedad de alimentos, los nativos solo hacían uso del cacao y el maíz. México fue el primer lugar en América en cultivar la cebada con el fin de alimentar a los soldados españoles, así como la alimentación del ganado vacuno y porcino para luego convertirse en la materia principal para la elaboración de la cerveza (Azcoytia, 2013).

En 1542, Carlos V emite un permiso para la creación de un establecimiento dedicado a la producción de cebada con la finalidad de elaborar cerveza, a partir de este momento la cebada en América se destina principalmente para la elaboración de cerveza (Consejo de Investigacion sobre Salud y Cerveza de Mexico, s.f.).

La cebada también llego a la parte Sur del continente, en 1530 llego a Colombia donde su desarrollo fue lento ya que principalmente era destino al consumo animal, pero con el paso del tiempo el 85% de su cultivo está destinado a la industria cervecera y solo un 10% es utilizado para la fabricación de harinas para el consumo humano (Ramirez, 2009).

#### 2.6 Producción de cebada en América

México es uno de los principales productores de cebada en América, por ello la secretaria de agricultura de México menciona que durante el año 2016 la producción de cebada fue de 965 mil 332 toneladas, esta producción es destinada a la elaboración de la cerveza ya que es el producto agroalimentario de mayor exportación de México ocupando el primer lugar internacional en ventas (SAGARPA, 2016). Así también Colombia busca ser un país de alta producción de cebada por lo cual ha invertido 1 billón 612 mil millones de pesos colombianos para obtener una producción de 24.700 toneladas anuales, con ello se busca aumentar la producción de la industria cervecera para obtener un producto de alta venta en el mercado internacional (MINAGRICULTURA, 2016).

Se puede determinar que la producción de cebada es solo destinada a la producción de cerveza por su alta demanda, para ello un ejemplo, como menciona la Universidad Nacional del Literal de Argentina, la producción de cebada va en aumento por la alta demanda de la cerveza en ese país. Entre el año 2012 y 2014 la producción de cebada alcanzo las 5.158,190 toneladas, estos datos confirman que Argentina es uno de los principales países en Sudamérica que se encuentra en condiciones de aumentar la superficie de siembra (Universidad Nacional del Literal, 2014).

#### 2.7 Cebada en preparaciones gastronómicas latinoamericanas

El emoliente es una bebida tradicional peruana que llego al Perú gracias a la conquista española, en Madrid se da su primera aparición pero se la denominaba agua de cebada y su consumo era alto por ser una bebida económica y altamente refrescante, hoy en día el emoliente forma parte del patrimonio gastronómico del Perú ya que es común ver en las esquinas de las ciudades a carretillas que preparan la bebida en ese instante con el paso del tiempo y la demanda de las nuevas generaciones esta bebida ha logrado adaptarse a la innovación en helados (Gonzalez, 2011).

#### 2.8 Cultivo de la cebada en el Ecuador

La introducción de la cebada en el Ecuador se genera en la época de la conquista española para la alimentación humana y animal. El cultivo de este cereal siempre ha tenido lugar en la zona andina del Ecuador, las provincias de Chimborazo e Imbabura han sido históricamente dedicadas al cultivo de este cereal (Poats, Ulfelder, Recharte, & Scurrah-Ehrhart, 2000, pág. 62)

El cultivo de la cebada en el Ecuador desde su incursión hasta la actualidad no genera un rentabilidad para los agricultores de la zona andina del Ecuador, por ello Cervecería Nacional del Ecuador en convenio con el MAGAP desde el 2009 intentan aumentar su producción con fines industriales para fomentar la comercialización de este cereal no solo al sector ganadero, sino a distintas industrias, una de ellas es la industria de la cerveza la cual importa cebada de países norteamericanos para la elaboración de su producto final ya que la baja calidad de la variedad de cebada que se produce en el Ecuador no es apta para la producción de cerveza.

El convenio ha generado grandes beneficios, uno de ellos es la comercialización de 4.000 toneladas en el sector molinero en los primeros años del convenio lo cual ha permitido al MAGAP la importación de semillas para el fin del uso maltero para así potenciar el cultivo de la cebada en toda la zona andina del Ecuador (Marquez, 2016).

La provincia del Carchi en la actualidad es común ver paisajes con zonas de dedicadas al cultivo de la cebada, esta provincia se adhirió al convenio entre Cervecería Nacional del Ecuador y el MAGAP en el año 2014 permitiéndole la inclusión de este cultivo para el beneficio de familias que buscan mejores réditos económicos y diversificación en sus cultivos, el beneficio de este cultivo es percibir 20 dólares americanos por cada quintal de cebada (ANDES, 2014).

En el año 2016 este convenio generó grandes beneficios permitiendo la inclusión de 4.000 agricultores de 7 provincias del Ecuador para así llegar al objetivo final de la sembrar 8.000 hectáreas en todo el Ecuador (El Telégrafo, 2016)

En la actualidad la provincia de Chimborazo es la que lidera el cultivo de cebada, como menciona el INEC en su estudio, la producción de cebada en el año 2016 hizo uso de 5.084 hectáreas dando una producción final de 9,010 toneladas, por lo cual es la única provincia que hace uso de la cebada para su aporte a la producción agropecuaria del Ecuador con destino final para consumo humano y animal (INEC, 2016).

#### 2.9 La máchica en Ecuador

Para entender el proceso ancestral de este producto es conveniente citar al Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador que define a la creación de la harina de machica como un producto relacionado a la tradición de tostar granos por parte de las comunidades andinas donde la cebada es pelada y secada al sol para luego ser tostada en las vasijas de tiesto y allí obtener un color amarillento característico para luego ser molida manualmente o industrialmente (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2016).

Las zonas que consumen este producto tradicional son las provincias de Carchi, Imbabura, Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua, Bolívar, Chimborazo, Cañar, Azuay y Loja. Y los espacios de consumo se relacionan directamente al ámbito familiar y en zonas rurales se las pueden consumir en mercados en zonas rurales (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2016).

La variedad denominada "Cañicapa" es la ideal para la elaboración de este producto, su cultivo se ejecuta en provincias como Pichincha, Chimborazo, Imbabura y Tungurahua. En el año 2016 la variedad "Cañicapa" ocupo 1.471 hectáreas del territorio nacional, las provincias con mayor participación fueron Pichincha con 387 hectáreas y Chimborazo con 360 hectáreas (El Telégrafo, 2016).

La harina de máchica forma parte de la cultura andina ecuatoriana, las poblaciones rurales con una alta población indígena hacen uso de esta harina por su alto valor nutricional. La máchica está compuesta por carbohidratos esenciales como el almidón y la fibra aportando a quien la consume energía inmediata así como el mantenimiento saludable del tracto digestivo, por ello las presentaciones de esta harina se dividen en 2, la machica fina, la cual se elimina toda la cantidad de fibra a través del tamizado para así obtener una harina ligera siendo esta beneficiosa al cuidado del sistema digestivo y por último la máchica gruesa, aquella que no es tamizada y contiene toda la fibra del grano, permitiéndole al sistema digestivo eliminar elementos tóxicos (El Telégrafo, 2015).

#### 2.10 Gastronómia ecuatoriana usando harina de máchica

Las preparaciones gastronómicas del Ecuador relacionadas a la harina de máchica eran comunes hace 50 años en mercados o en los hogares de las provincias de Tungurahua, Cotopaxi y Chimborazo. Los platos más reconocidos por los ciudadanos de la sierra son la Polla Ronca, La Máchica Traposa, El Pinol y la Colada de Máchica (Lojano, 2016).

El Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador menciona que la preparación gastronómica denominada Polla Ronca es elaborada con harina de máchica, vegetales, tubérculos y gallina. Este plato tradicional forma parte del patrimonio alimentario de los ecuatorianos por lo cual define a este plato como criollo ya que surge en las zonas agrícolas del Ecuador.

Este platillo típico ecuatoriana tiene su consumo en fiestas populares en las provincias de Pichincha, Machachi, Tumbaco y Guayllabamba (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2016).

El Pinol también es una preparación tradicional que los ecuatorianos aún siguen consumiendo como un dulce tradicional en la zona andina ecuatoriana. El Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador menciona que la creación de esta preparación se remonta al año 1950 cuando Rafael Emilio Madrid intentó darle un nuevo uso a la harina de machica por lo cual la mezcló con especias dulces como la canela molida, clavo de olor molido y también con panela, esta mezcla generó un producto con un contenido energético importante por lo que llamo la atención de los agricultores. La provincia de Salcedo es aquella que mantiene la tradición de su consumo diario por lo que es común ver a niños ingiriendo este alimento como si fuera una golosina (Ministerio de Cultura y Patrimonio, 2016).

Actualmente la harina de máchica es empleada en preparaciones denominadas innovadoras, pero estas preparaciones ya han formado parte del patrimonio alimentario del Ecuador, un ejemplo de ello es la harina de machica mezclada con leche infusionada con varias hierbas aromáticas, pero esta bebida forma parte del desayuno y cena, pero denominada colada de machica. Otro ejemplo es el pan de mapahuria que desde su origen se elaboraba con la harina de machica y la grasa dando vida a un producto con un valor energético y proteico muy alto siendo este ideal para las personas dedicadas a la agricultura.

Por eso productos innovadores como tal no existen actualmente en el mercado, por lo que mostrar las propiedades nutricionales de las cuales está compuesta la harina de machica en un mercado que cada vez hace uno de cereales andinos en preparaciones de alta demanda como lo son los productos de pastelería. Actualmente la pastelería hace uso de productos que forman parte del patrimonio alimentario del Ecuador para así mostrar la versatilidad que cada uno de ellos contiene.

#### Capítulo II

#### Análisis del Entorno

#### 3.1 Estudio de Mercado

Para elaborar un estudio de la situación en relación con el consumo e interés por productos realizados con harina de máchica se procedió a recaudar información a través de encuestas. Para determinar el número de muestras, se procede a recopilar la información obtenida a través del censo nacional del 2010 en los registros del INEC.

Tabla 2.

Estadística Poblacional

Lugar	Población
Ecuador	14.483.499
Pichincha	2.576.287
Quito	2.239.191
Administración Eugenio Espejo	11.282
Rumipamba	1.032
Unión Nacional	3.266

Nota: Información recopilada en la base de datos de INEC a través del censo nacional del 2010.

La fórmula que se detalla a continuación determina que el número de muestras para realizar las encuestas es de 91.

$$n = \frac{k^{2*}p*q*N}{(e^{2*}(N-1))+k^{2*}p*q}$$

Figura 1. Fórmula para encuestas. Cálculo del tamaño de la muestra conociendo el tamaño de la población.

N= Total de población: 3.266

K=Nivel de confianza: 95%(2)

E=Error máximo admisible en términos de proporción: 10%

P=Margen error positivo: 0,5

Q=Margen error negativo: 0,5 (Feedbacknetworks, 2017).

Los resultados obtenidos a través de las encuestas empleadas son las siguientes:

#### 3.1.1 Edad

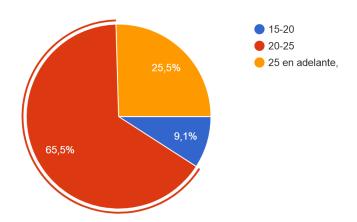


Figura 2. Resultados Pregunta 1. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de una encuesta.

La pregunta referente a la edad es para identificar el segmento de mercado al cual debe ser dirigido el producto por ello podemos observar que el rango de 20-25 años predomina con un 65,5% lo que indica que es el segmento de mercado principal dentro de esta zona.

#### 3.1.2 Género

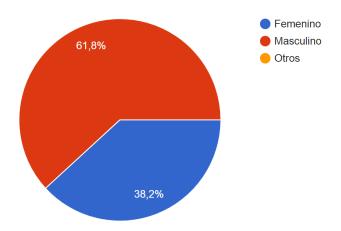


Figura 3. Resultados Pregunta 2. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de una encuesta.

Se puede determinar que el género masculino cuenta con el 61,8%. Por lo que existe una marcada diferencia de genero frente al femenino ya que cuenta con un 38,2%.

#### 3.1.3 Conoce usted la harina de máchica

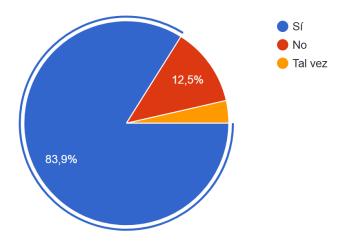


Figura 4. Resultados Pregunta 3. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

Se puede observar claramente que la población estudiada identifica la harina de máchica, por lo que el resultado es de 83,9%, mientras que el 12,5% es un porcentaje de fácil ingreso para un nuevo producto en el mercado.

## 3.1.4 Considera usted que el consumo de máchica es beneficioso para su salud

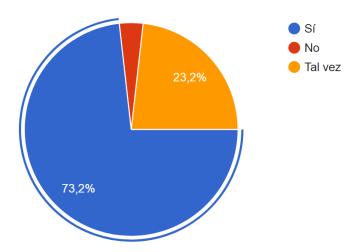


Figura 5. Resultados Pregunta 4. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

El 73,2% de la población conoce de los beneficios. Durante la etapa de niñez de los encuestados mencionan que padres y abuelos comentaban de las propiedades de la harina de máchica través de la tradicional colada de máchica.

#### 3.1.5 Ha consumido productos elaborados con harina de máchica

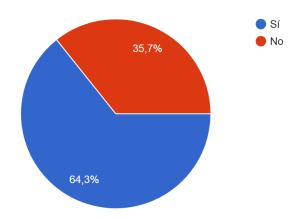


Figura 6. Resultados Pregunta 5. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

El 64,3% de los encuestados ha consumido estos productos en donde mencionan que la colada de máchica es el único producto que se consume junto con el pan de máchica.

### 3.1.6 Con qué frecuencia consume productos elaborados con harina de máchica

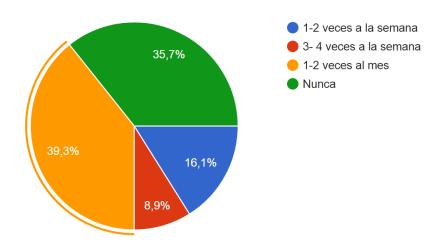


Figura 7. Resultados Pregunta 6. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

Existe una nula regularidad en el consumo de estos productos por parte de los encuestados, el 39,3% consume 1-2 veces al mes mientras que el 35.7% nunca lo consume. Por lo que se puede afirmar que su consumo cada vez es más escaso.

## 3.1.7 Conoce productos de pastelería a base de harina de máchica que se comercializan en el mercado

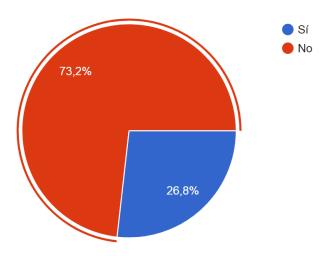


Figura 8. Resultados Pregunta 7. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

Las personas encuestadas mencionan que los productos de pastelería a base de harina de máchica aún no tienen un lugar posicionado en el mercado, por lo que su difusión es muy baja. Solo el 26,8% conoce de dichos productos, pero no se encuentran regularmente.

## 3.1.8 Considera usted incluir dentro de su dieta productos de pastelería artesanales como base principal harina de máchica

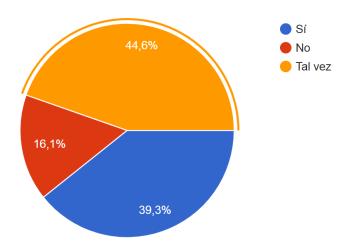


Figura 9. Resultados Pregunta 8. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

El 39,3% de los encuestados que afirman sí, mientras que el 44,6% sorprende de manera grata al tener en cuenta este tipo de productos, siempre y cuando sus propiedades organolépticas y nutricionales sean preservadas.

# 3.1.9 Califique de acuerdo con su preferencia los siguientes productos de pastelería. Siendo 5 el de mayor preferencia y 1 el de menor

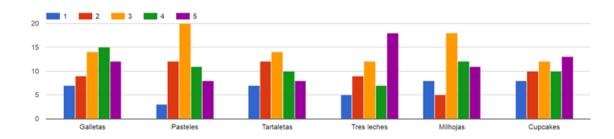


Figura 10. Resultados Pregunta 9. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

Este cuadro permite apreciar que existen 4 productos que son los predilectos por los encuestados, cada uno de ellos obtuvo un valor de 5, Los dulces tradicionales como el tres leches y las milhojas son los 2 principales y preparaciones actuales del mercado como las galletas y los cupcakes son quienes completan el grupo.

# 3.1.10 Le gustaría que dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base de harina de máchica

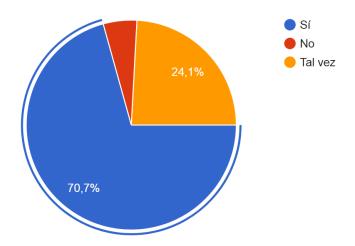


Figura 11. Resultados Pregunta 10. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

El 70,7% de los encuestados mencionan que si desean la incursión de este tipo de productos dentro del mercado nacional. Actualmente la difusión y comercialización de los productos a base de harina máchica es escasa y a veces nula en el mercado.

# 3.1.11 Considera que es importante impulsar el consumo de harina de máchica a través de estas preparaciones innovadoras

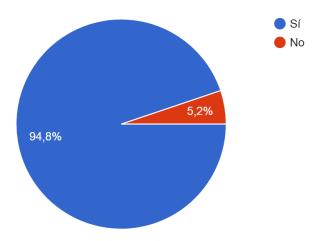


Figura 12. Resultados Pregunta 11. Estadísticas obtenidas a través de la aplicación de encuestas.

Se puede determinar que el 94,8% de los encuestados es consiente del poco consumo que la harina de máchica tiene en la actualidad, pero con la ayuda de productos innovadores se puede rescatar e incrementar su consumo, un ejemplo de ellos son la quinua y el amaranto.

## 3.2 Diagnóstico de proveedores.

#### 3.2.1 Máchica

De acuerdo con las estadísticas del Magap la producción de cebada para el año 2017 es de 1.134 hectáreas de la variedad cañicapa. La variedad cañicapa es empleada a la producción de harina de máchica. Las provincias de Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo son aquellas que intervienen directamente en la producción (Ministerio de Agricultura y Ganaderia, 2017).

#### -MasCorona.

Empresa líder en la exportación cereales en grano, así como harinas en presentaciones a granel por su buena aceptación en el mercado internacional por su excelente rendimiento. Ubicada en la ciudad de Ambato.

Tabla 3.

Análisis MasCorona

Producto	Disponibilidad	Presentación	Precio	Fiabilidad
Harina	Mantienen	Empaque	1.50	Cuenta con
de	una relación	de 500		la
Máchica	de	gramos		certificación
	exclusividad			BPM y en
	con los			proceso de
	pequeños			la obtención
	productores			de la
	de la			certificación
	provincia de			de calidad
	Tungurahua.			ISO 9001

Nota: Tabla con los requisitos básicos para la aceptación del proveedor.

#### -Camari.

Empresa guiada y fundamentada en el comercio justo de los productos campesinos para un desarrollo integral dentro de sus comunidades, forma parte del grupo social FEEP la cual reúne esfuerzos para el desarrollo campesino. Ubicada en la ciudad de Quito.

Tabla 4.

Análisis Camari

Producto	Disponibilidad	Presentación	Precio	Fiabilidad
Harina	Todo el año	Empaque	1.65	Cuenta con
de	ya que trabaja	de 500		certificación
Máchica	directamente	gramos		ISO 9001 y
	con los			es miembro
	productores			acreditado
	de las			de la
	provincias de			Organización
	Imbabura y			Mundial de
	Cotopaxi			Comercio
				Justo.

Nota: Tabla con los requisitos básicos para la aceptación del proveedor.

#### 3.2.2 Azúcar

De acuerdo con el CINCAE (Centro de Investigación de caña de azúcar del Ecuador) durante el año 2016 las hectáreas de caña de azúcar para la producción de azúcar refinada fueron de 72,423.8 ha de las cuales solo 6,087.255 fueron molidas para producir 536,523 toneladas de azúcar, siendo esta una producción baja en comparación a años anteriores (CINCAE, 2016).

#### -Valdez.

Empresa miembro del CINCAE (Centro de Investigación de caña de azúcar del Ecuador). Es el principal proveedor de azúcar para las empresas alimenticias, así como los hogares del Ecuador.

Tabla 5.

Análisis Valdez

Producto	Disponibilidad	Presentación	Precio	Fiabilidad
Azúcar	Se encuentra	Empaques	\$1.10	Aseguran
blanca	en cualquier	de 1kg, 2kg,	1kg	su
granulada	supermercado	5kg y	\$37.50	producción
	o tiendas a	costales de	el	ya que
	nivel nacional.	50 kg	quintal	monitorean
			de	todos los
			azúcar.	procesos
				de
				producción.

Nota: Tabla con los requisitos básicos para la aceptación del proveedor.

#### -La troncal.

Es el tercer ingenio azucarero de mayor importancia a nivel nacional, está presente en todas las tiendas y supermercados del país.

Tabla 6.

Análisis La Troncal

Producto	Disponibilidad	Presentación	Precio	Fiabilidad
Azúcar	Se encuentra	Empaques	\$1.03	Monitorean
blanca	en cualquier	de 1kg, 2kg,	1kg	el proceso
granulada	supermercado	5kg y	\$2.05	de corte y
	o tiendas a	costales de	2KG	de cosecha
	nivel nacional.	50 kg	\$36.00	para su
			el	máximo
			quintal	rendimiento.
			de	
			azúcar.	
			\$36.00 el quintal de	para máximo

Nota: Tabla con los requisitos básicos para la aceptación del proveedor.

## 3.3 Factores que afectan la producción de la materia prima

#### 3.3.1 Político

La alianza emprendida en el año 2015 entre el gobierno nacional y la empresa privada Cervecería Nacional de Ecuador permitieron que miles de agricultores de la región sierra del país formaran parte del programa "Siembra Cebada" la cual busca aumentar la producción de cebada para destinarla únicamente al sector alimenticio. Actualmente 700 agricultores se han beneficiado del programa ya que de 500 hectáreas de la variedad cañicapa produce 44 quintales los cuales son destinados a la producción de harina de cebada. Esta política de alianza entre el gobierno nacional y la empresa privada ha permitido aumentar la producción para el consumo local (Ministerio de Agricultura y Ganadería, 2017).

#### 3.3.2 Social

La asistencia técnica brindada por parte del MAGAP permite que los agricultores determinen factores de calidad para ofrecer un cereal de alta calidad con las especificaciones técnicas que las empresas de alimentos solicitan, cada uno de los productores acceden a créditos para adquirir maquinaria industrial que permite reducir el tiempo de producción. Todos los grupos de agricultores a través de sus emprendimientos han permitido el desarrollo social a través de puestos de trabajo, así como el desarrollo de centros de capacitación para la correcta siembra de cebada en las zonas agrícolas para evitar pérdidas a gran escala (Ministerio de Agricultura y Ganadería, 2017).

#### 3.3.3 Económico

La inflación registrada del mes de septiembre en las estadísticas del INEC, con un valor de -0.15% por lo que en su informe menciona que los productos relacionados al sector de alimentos y bebidas no alcohólicas disminuyo su precio lo cual los convierte en productos de fácil compra en un mercado busca adquirir y vender mayor producto alimenticio (INEC, 2017).

## Capítulo III

# Propuesta y Validación

#### 4.1 Generación del producto

Los productos de pastelería poseen como base principal la harina de máchica, elaborados con buenas prácticas de manufactura aplicados a productos de pastelería de alto consumo en la actualidad, que tiene deficientes propiedades nutritivas.

El uso de la harina de máchica aporta fibra y otros beneficios a los consumidores elaboradas de manera artesanal para preservar sus propiedades organolépticas y nutricionales.

#### 4.2 Determinación del concepto

# 4.2.1 Valor agregado

Promover el consumo de la harina de máchica como materia prima principal en productos innovadores de pastelería para evitar su posible extinción.

#### 4.2.2 Ventaja competitiva

Dentro del mercado no se observa productos innovadores a base de harina de máchica. Por lo que su ventaja competitiva recae en ofertar un producto de mejores propiedades nutricionales frente a los productos de pastelería convencionales.

#### 4.2.3 Novedad

La novedad de la presente línea de productos es el uso de harina de máchica en preparaciones poco convencionales y de alto consumo como los productos de pastelería. La preservación de las propiedades nutricionales y organolépticas permiten que se desarrollen de manera artesanal y no industrial para evitar el uso de preservantes.

#### 4.3 Determinación de la idea

La harina de máchica es un cereal andino que por muchos años formo parte de la dieta de ecuatorianos en aplicaciones tradicionales como la colada de máchica. Es común observar que las nuevas generaciones ven poco atractivas preparaciones tradicionales por lo que buscan en el mercado productos innovadores de fácil y rápido consumo.

La finalidad de la creación de la línea de productos de pastelería a base de harina de máchica recae en la preservación de consumo de la misma. Actualmente se puede identificar en el mercado productos que hacen uso de cereales andinos para ofertar sus propiedades nutricionales, la limitada oferta de estos productos da apertura a que los productos de pastelería a base de harina de máchica formen parte de la tendencia alimentaria que cada vez tiene más seguidores.

#### 4.4 Consideraciones técnicas

Cada uno de los siguientes equipos y herramientas son piezas fundamentales para la aplicación de las distintas técnicas que cada uno de los productos requiere. Las galletas, cupcakes, tres leches y milhojas de máchica hacen uso de estos equipos.

#### Batidora de pedestal



Figura 13. Batidora de pedestal

La batidora de pedestal es la encargada de batir, cremar y amasar cada una de las preparaciones compuesta por huevos, harinas y lácteos.

• Globo de batidora.



Figura 14. Globo de kitchenaid

Esta herramienta permite introducir aire a través del batido para hacer uso de ella se necesita de la batidora de pedestal.

• Escudo de batidora.



Figura 15. Batidora de Kitchenaid

El escudo permite cremar el azúcar junto con la mantequilla a través del choque de la preparación dentro del bowl, obteniendo una textura cremosa.

Balanza.



Figura 16. Balanza Electrónica

Este equipo calcula el peso de cualquier ingrediente en medidas que forman parte del sistema internacional de unidades.

#### • Horno de convección



Figura 17. Horno Nova para panificación y pastelería

Permite hornear los productos a base de harina, huevos y lácteos a temperaturas establecidas.

Lata de horno



Figura 18. Lata de horno 45x85 cms

Esta herramienta permite dar base para moldes o preparaciones que requieren horneado.

Espátula de codo



Figura 19. Espátula de codo de 20 cms

Herramienta que permite esparcir la mezcla de manera homogénea en una base.

# Espátula de goma



Figura 20, Espátula de goma pastelera.

La siguiente herramienta permite remover una mezcla, ideal para usar en preparaciones donde el metal altera el color de la preparación.

## Manga pastelera



Figura 21. Manga pastelera de 16"

Esta herramienta permite agregar una mezcla para darle un terminado final o colocar en un molde para evitar desperdiciar mezclas.

# Boquilla



Figura 22. Boquilla Risada

Herramienta que permite dar una textura y forma risada a la crema o mezcla dentro de la maga pastelera.

#### 4.5 Desarrollo de Recetas Estándar

# 4.5.1 Galletas de máchica, avena y chocolate

Tabla 7.

Receta Estándar Galletas de máchica, avena y chocolate.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS		Escuela de Gastronomía						
NOMBRE DE LA								
RECETA		Galletas de mác		•	late.			
GÉNERO			astele					
PESO POR PORCIÓN			1	DE 60 GR				
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES	COST	O UNITARIO	COST	O TOTAL	Observaciones	
0,17	KG	Mantequilla sin sal	\$	6,60	\$	1,12		
0,18	KG	Azúcar morena	\$	1,00	\$	0,18		
0,002	KG	Esencia de vainilla	\$	13,00	\$	0,03		
2	UNIDAD	Huevos	\$	0,15	\$	0,30		
0,2	KG	Harina de máchica	\$	1,65	\$	0,33		
0,135	KG	Harina de trigo	\$	1,60	\$	0,22		
0,005	KG	Sal	\$	0,48	\$	0,00		
0,005	KG	Polvo de hornear	\$	15,50	\$	0,08		
0,15	KG	Gotas de chocolate al 70%	\$	9,00	\$	1,35		
0,09	KG	Hojuelas de avena	\$	1,60	\$	0,14		
			VA	LOR TOTAL	\$	3,75		

Nota: Receta elaboradas en relación con el sistema internacional de unidades y costeadas en base al dólar.

- Cremar la mantequilla templada junto con el azúcar (10 minutos).
- Añadir las harinas, junto con la sal, polvo de hornear, chocolate y avena.
- Cortar porciones de 60 gr en forma esférica, dejar enfriar y luego hornear a 180°C por 15 minutos.

## 4.5.2 Cupcakes de naranja y almendras con harina de máchica

Tabla 8.

Receta Cupcakes de naranja y almendras con harina de máchica.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  NOMBRE DE LA		Escuela de Gastronomía						
RECETA GÉNERO		Cupcakes de naranja y	Pastele		a de n	nacnica		
PESO POR PORCIÓN			2 unida	-				
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES		O UNITARIO	COST	O TOTAL	Observaciones	
0,25	KG	Mantequilla sin sal	\$	6,60	\$	1,65		
0,25	KG	Azúcar morena	\$	1,00	\$	0,25		
0,06	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,05		
5	UNIDAD	Huevos	\$	0,15	\$	0,75		
0,25	KG	Harina de máchica	\$	1,65	\$	0,41		
0,05	KG	Harina de trigo	\$	1,60	\$	0,08		
0,005	KG	Sal	\$	0,48	\$	0,00		
0,01	KG	Polvo de hornear	\$	15,50	\$	0,16		
1	UNIDAD	Naranja	\$	0,40	\$	0,40		
0,05	KG	Almendras	\$	29,13	\$	1,46		
0,05	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,05		
			VA	LOR TOTAL	\$	5,25		

Nota: Receta elaboradas en relación con el sistema internacional de unidades y costeadas en base al dólar.

- Cremar la mantequilla templada con el azúcar (10 minutos).
- Añadir los huevos uno por uno.
- Añadir las harinas junto con el polvo de hornear intercalando con la leche.
- Hornear a 180°C por 30 minutos.
- Realizar un almíbar a 110°C y confitar las cascaras de naranjas en juliana fina.
- Tostar y laminar las almendras.

## 4.5.3 Tres leches de maracuyá con harina de máchica

Tabla 9.

Receta Estándar Tres leches de maracuyá con harina de máchica.

UOD- UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS		Escuela de Gastronomía						
NOMBRE DE LA			_					
RECETA		3 leches de maracu	•		náchi	ica		
GÉNERO				lería				
PESO POR PORCIÓN		T	_	lades		1		
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES	COS	STO UNITARIO	cos	TO TOTAL	Observaciones	
		Bizcocho						
6	UNIDAD	Huevos	\$	0,15	\$	0,90		
0,23	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,21		
0,19	KG	Harina de máchica	\$	1,65	\$	0,31		
0,1	KG	Harina de trigo	\$	1,60	\$	0,16		
0,125	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,10		
0,01	KG	Polvo de hornear	\$	15,50	\$	0,16		
		Crema Pastelera de maracuyá						
0,4	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,32		
6	UNIDAD	Yemas de huevo	\$	0,15	\$	0,90		
0,11	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,10		
0,05	KG	Maicena	\$	3,40	\$	0,17		
0,04	KG	Pulpa de maracuyá	\$	4,94	\$	0,20		
		3 leches			\$	-		
0,25	LT	Leche condesada	\$	5,42	\$	1,36		
0,25	LT	Leche evaporada	\$	3,83	\$	0,96		
0,25	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,20		
			٧	ALOR TOTAL	\$	6,04		

Nota: Receta elaboradas en relación con el sistema internacional de unidades y costeadas en base al dólar.

- Batir los huevos con el azúcar hasta aumentar su volumen.
- Añadir las harinas junto con el polvo de hornear intercalando con la leche.
- Hornear 180°C durante 35 minutos y luego dejar reposar otros 30 minutos.
- Mezclar las yemas, azúcar y maicena para luego añadir a la leche a pequeño hervor mezclar y añadir el jugo de maracuyá mover hasta espesar, retirar del fuego y dejar enfriar.
- En una licuadora mezclar las tres leches y remojar el bizcocho y decorar.

# 4.5.4 Milhojas clásica de harina de máchica

Tabla 10.

Receta Estándar Milhojas Clásica de harina de máchica.

UOID- UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS		Escuela de Gastronomía						
NOMBRE DE LA								
RECETA		Milhoja Clásic	a de h	arina de mách	nica			
GÉNERO			Pastele	ería				
PESO POR PORCIÓN								
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES	COS	TO UNITARIO	COST	O TOTAL	Observaciones	
		Masa hojaldre						
0,4	KG	Harina	\$	1,60	\$	0,64		
0,1	KG	Harina de máchica	\$	1,65	\$	0,17		
0,35	LT	Agua						
0,35	KG	Mantequilla sin sal	\$	6,60	\$	2,31		
0,01	KG	Sal	\$	0,48	\$	0,00		
		Crema Pastelera						
0,4	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,32		
6	UNIDAD	Yemas de huevo	\$	0,15	\$	0,90		
0,11	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,10		
0,05	KG	Maicena	\$	3,40	\$	0,17		
0,01	KG	Esencia de vainilla	\$	13,00	\$	0,13		
		Glasé						
1	UNIDAD	Clara de huevo	\$	0,15	\$	0,15		
2	UNIDAD							
0,25	KG	Azúcar Impalpable	\$	2,88	\$	0,72		
			VA	LOR TOTAL	\$	5,81		

Nota: Receta elaboradas en relación con el sistema internacional de unidades y costeadas en base al dólar.

- Realizar una masa con el agua, harina y sal batiendo durante 10 minutos,
   Estirar la masa y añadir la mantequilla.
- Realizar 1 dobles simple y 2 dobleces dobles y llevar a refrigeración.
- Hornear a 180°C por 35 minutos.
- Mezclar el azúcar, yemas y maicena para luego mezclar con la leche y llevar a cocción hasta espesar, retirar del fuego y enfriar.

32

Realizar un glasé real con la mezcla de claras a baño maría junto con el

azúcar impalpable.

Una capa de hojaldre, una capa de crema, otra capa de hojaldre, una de

crema, una de hojaldre y verter sobre ella el glasé real.

4.6 Validación de Expertos

La selección del panel de 5 expertos se tomó en cuenta conocimientos y

habilidades por su larga trayectoria en temas relacionados a la gastronomía en

ramas como cocina salada, panadería y pastelería. A través de su validación se

busca obtener recomendaciones en aspectos técnicos y visuales.

4.6.1 Panel de expertos

Estefanía Monge (Arte culinario y Administración de Alimentos y Bebidas)

Experta en pastelería, chocolatería y confitería. Docente guía con altos

conocimientos en técnicas pasteleras y habilidades en la generación de sabores,

texturas para productos de repostería fina.

Formación académica: Universidad San Francisco de Quito.

Fernando Saavedra Espinoza (Alta Cocina Creativa Y Ejecutiva)

Experto culinario en la aplicación de productos ecuatorianos en preparaciones

innovadoras por su ciclo de trabajo dentro de la presidencia del Ecuador.

Formación académica: Escola D'Hoteleria I Turisme Cett.

Francisco Jiménez (Ingeniero en Gastronomía)

Experto en repostería clásica, panadería y cocina, así como docente guía, planificador y asesor gastronómico.

Formación académica: Universidad De Especialidades Turísticas UCT/UDET

Esteban Sánchez (Licenciado en Gastronomía)

Asesor en proyectos de innovación con la aplicación de productos ecuatorianos en preparación dulces y saladas.

Formación académica: Universidad de las Américas.

Andrés Vargas. (Administrador Gastronómico)

Expertos en productos de pastelería, panadería y chocolatería, obtenido por sus estudios académicos y cursos realizados en el exterior.

Formación académica: Universidad Tecnológica Equinoccial.

#### 4.6.2 Resultados Obtenidos

Con la información obtenida a través de la ficha de validación se puede obtener una calificación de 1 siendo la más alta y 4 la nota más baja de los productos presentados a cada uno de los expertos para así determinar los siguientes criterios respecto a factores como dulzura, sabor, textura, originalidad del producto y presentación.

#### 1. Dulzura

Tabla 11.

Validación de Expertos, Dulzura

			Dulzura					
		Expertos						
Productos	Estefanía Monge	Fernando Saavedra	Francisco Jiménez	Esteban Sánchez	Andres Vargas	Promedio Final		
Galletas								
de								
máchica,								
chocolate								
y avena	1	1	2	1	2	1,4		
Cupcakes								
de								
máchica								
con	2	3	1	3	3	2,4		
3 leches								
de								
máchica y								
maracuyá	3	2	3	2	1	2,2		
Milhojas								
Clásica								
de								
máchica	4	4	4	4	4	4		

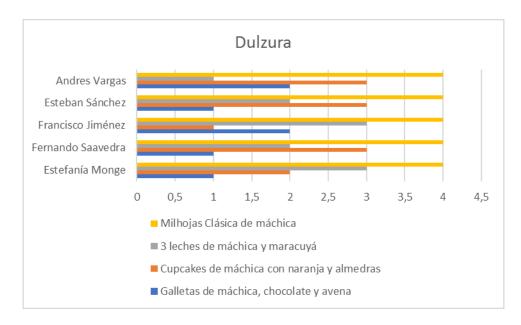


Figura 23. Dulzura. Estadística obtenida a través de la ficha de experto.

Se puede determinar que la galleta de máchica es el producto de mayor dulzura mientras que la milhojas clásica la de menor, el panel de experto recomienda agregar otro ingrediente de mayor aporte de dulzor a la preparación.

#### 2. Sabor

Tabla 12.

Validación de Expertos, Sabor

			Sabor				
		Expertos					
Productos	Estefanía Monge	Fernando Saavedra	Francisco Jiménez	Esteban Sánchez	Andres Vargas	Promedio Final	
Galletas							
de							
máchica,							
chocolate							
y avena	3	1	2	1	3	2	
Cupcakes							
de							
máchica							
con	2	3	3	3	1	2,4	
3 leches							
de							
máchica y							
maracuyá	1	2	1	2	2	1,6	
Milhojas							
Clásica							
de							
máchica	4	4	4	4	4	4	

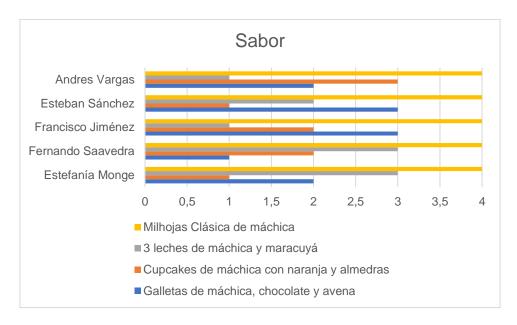


Figura 24. Sabor. Estadística obtenida a través de la ficha de experto.

Los expertos determinan que la armonía de sabores que ofrece las 3 leches de máchica con maracuyá le permite ser el de mayor agrado, mientras que la milhojas aún carece de un factor determinante para resaltar su sabor.

#### 3. Textura

Tabla 13.

Validación de Expertos, Textura

		Expertos						
Productos	Estefanía Monge	Fernando Saavedra	Francisco Jiménez	Esteban Sánchez	Andres Vargas	Promedio Final		
Galletas de								
máchica,								
chocolate y								
avena	1	2	1	1	1	1,2		
Cupcakes								
de máchica								
con naranja								
y almedras	2	2	2	2	2	2		
3 leches de								
máchica y								
maracuyá	3	3	3	3	3	3		
Milhojas								
Clásica de								
máchica	4	4	4	4	4	4		

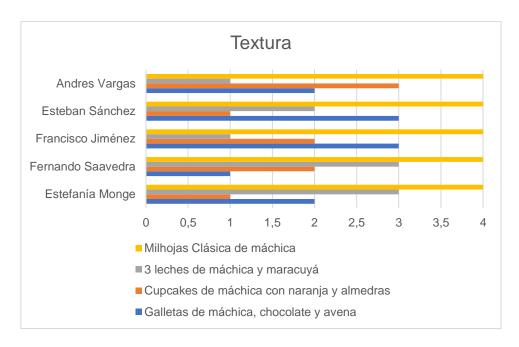


Figura 25. Textura. Estadística obtenida a través de la ficha de experto.

La textura de los cupcakes de máchica fue la de mayor agrado entre el panel de expertos gracias a textura húmeda y esponjosa, mientras que la milhojas no es del agrado de los expertos por la falta de su factor crocante en su estructura.

# 4. Originalidad del Producto

Tabla 14.

Validación de Expertos, Originalidad del Producto

	Originalidad del Producto								
		Expertos							
Productos	Estefanía Monge	Fernando Saavedra	Francisco Jiménez	Esteban Sánchez	Andres Vargas	Promedio Final			
Galletas de									
máchica,									
chocolate y									
avena	4	3	2	4	4	3,4			
Cupcakes									
de máchica									
con naranja									
y almedras	3	4	4	3	3	3,4			
3 leches de									
máchica y									
maracuyá	2	2	1	2	2	1,8			
Milhojas									
Clásica de									
máchica	1	1	2	1	1	1,2			

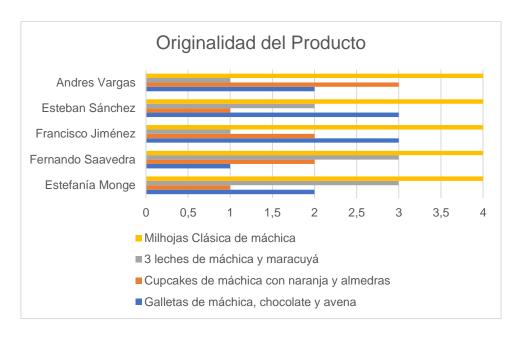


Figura 26. Originalidad del Producto. Estadística obtenida a través de la ficha de experto.

El panel de expertos determina que existen 2 productos que pueden ser los más llamativos dentro del mercado, la milhojas y las 3 leches son estos, pero también menciona que las galletas y cupcakes pueden hacerse un espacio por la novedad de su ingrediente base.

#### 5. Presentación

Tabla 15.

Validación de Expertos, Presentación

	Presentación										
	Expertos										
Due divetes	F-t-f(- NA	Farmanda Casus dua	F	Catalana Cénalan	A \ /	Dunana dia Final					
Productos	Esterania Monge	Fernando Saavedra	Francisco Jimenez	Esteban Sanchez	Andres vargas	Promedio Final					
Galletas de											
máchica,											
chocolate y											
avena	2	1	3	3	2	2,2					
Cupcakes											
de máchica											
con naranja											
y almedras	1	2	2	1	3	1,8					
3 leches de											
máchica y											
maracuyá	3	3	1	2	1	2					
Milhojas											
Clásica de											
máchica	4	4	4	4	4	4					

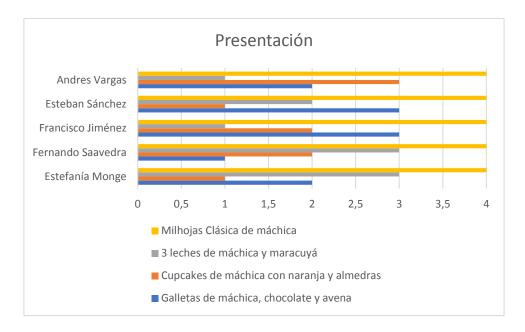


Figura 27. Presentación. Estadística obtenida a través de la ficha de experto.

Los expertos determinan que se puede mejorar la presentación de los productos a través de un nombre llamativo o un empaque ideal. En la presentación de los cupcakes, galletas y 3 leches no existe una diferencia en su puntuación por lo que su calificación es buena, mientras que la milhojas debe desarrollarse su elaboración

#### Conclusión

Los resultados obtenidos a través de la calificación de varios factores que componen cada uno de los productos presentados ante el panel de expertos permiten identificar las cualidades y deficiencia de cada uno de ellos. Se puede realizar un análisis detallado de los productos con las calificaciones bajas para posteriormente volver a generar un producto final que ofrezca las características de calidad que los expertos buscan en cada uno de los productos propuestos.

Con las recomendaciones empleadas los productos validados por los expertos para la generación de la línea de productos artesanales de pastelería son: galletas de máchica, avena y chocolate, cupcakes de máchica con glaseado de naranja y tres leches de máchica con crema de maracuyá.

# 4.7 Validación de productos a través del Focus Group

La elaboración de esta validación se generó con 15 personas. Los factores para calificar son: Sabor, Armonía, Textura y Color a través de las siguientes calificaciones: Excelente (1), Bueno (2), Regular (3) y Malo (4).

# 1. Galletas de máchica avena y chocolate

Tabla 16.

Focus Group, Galletas de harina de máchica, avena y chocolate

	Galletas de máchica, avena y chocolate.										
	Evaluador 1	Evaluador 2	Evaluador 3	Evaluador 4	Evaluador 5	Evaluador 6	Evaluador 7	Evaluador 8	Evaluador 9	Evaluador 10	Promedio T.
Sabor	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1,4
Armonia	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1,4
Textura	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1,3
Color	1	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1,4
										TOTAL	1,375

La calificación obtenida de 1,37 de las galletas de máchica determina que toda su estructura lo hace un producto de excelente sabor, armonía, textura y color.

## 2. Cupcakes de máchica, naranja y almendras

Tabla 17.

Focus Group, Cupcakes de máchica, naranja y almendras.

	Cupcake de máchica con glaseado de naranja y almedras.											
	Evaluador 1	Evaluador 2	Evaluador 3	Evaluador 4	Evaluador 5	Evaluador 6	Evaluador 7	Evaluador 8	Evaluador 9	Evaluador 10	Promedio T	
Sabor	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1,3	
Armonia	1	1	2	3	1	2	1	1	1	2	1,5	
Textura	1	. 1	1	1	. 2	2	. 1	1	1	2	1,3	
Color	1	. 1	. 1	2	2	1	. 1	. 2	1	2	1,4	
										TOTAL	1,375	

Los cupcakes de máchica obtuvieron una calificación de 1,37 donde su aceptación tiene una calificación general de excelente por lo cual cumple con las características de un producto de buena calidad.

## 3. Tres leches de maracuyá con harina de máchica

Tabla 18.

Focus Group, Tres leches de maracuyá con harina de máchica.

	3 Leches de maracuyá con harina de máchica.										
	Evaluador 1	Evaluador 2	Evaluador 3	Evaluador 4	Evaluador 5	Evaluador 6	Evaluador 7	Evaluador 8	Evaluador 9	Evaluador 10	Promedio T.
Sabor	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1,5
Armonia	1	1	2	1	2	3	2	2	1	1	1,6
Textura	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Color	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
										TOTAL	1,275

Los evaluadores determinan que el presente producto cuenta con características agradables en los 4 factores a calificar por lo que obtiene una calificación de 1.27.

# 4. Milhojas Clásica con harina de máchica

Tabla 19.

Focus Group, Milhojas Clásica con harina de máchica.

	Milhoja Clásica de máchica										
	Evaluador 1	Evaluador 2	Evaluador 3	Evaluador 4	Evaluador 5	Evaluador 6	Evaluador 7	Evaluador 8	Evaluador 9	Evaluador 10	Promedio T.
Sabor	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1,4
Armonia	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1,7
Textura	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1,4
Color	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1,3
										TOTAL	1,45

La milhojas clásica obtiene una calificación entre excelente y buena, los evaluadores recomiendan que se analice sus características para poder potenciar las buenas propiedades el producto.

La calificación y aprobación por parte del panel de expertos y el focus group permiten identificar las cualidades que hacen el factor diferenciador en cada uno de los productos que conforman la línea de productos artesanales de pastelería, así como las deficiencias que permiten desarrollar un producto con altos estándares de calidad en aspectos organolépticos y nutricionales.

El panel de expertos a través de sus recomendaciones y cometarios ven con mucho entusiasmo el consumo de harina de máchica a través de su aplicación en los productos generados, por lo que aseguran que la buena distribución y promoción de los productos permitirá rescatar el consumo de harina de máchica a nivel local. El grupo de focus group a través de su evaluación determinan que es importante rescatar el consumo de harina de máchica con la elaboración de productos de buen aspecto visual y de buenas propiedades organolépticas por lo que afirman que la siguiente línea de productos artesanales de pastelería cumplen con los factores para poder ser comercializados a nivel local.

#### Capítulo IV

# Manual de procesos

# 5.1 Objetivo General

Elaborar productos de pastelería artesanal con propiedades organolépticas de alta calidad que incluyan en su proceso de elaboración harina de máchica.

#### 5.2 Objetivos Específicos

- Impulsar el consumo de harina de máchica a través de productos de pastelería de alta demanda.
- Implementar materia prima de alta calidad con la aplicación de buenas prácticas de manufactura.
- Estandarizar los procesos de elaboración a través de un manual tomando en cuenta las recomendaciones de los expertos y el focus group.

#### 5.3 Aplicaciones

La diversificación en productos de pastelería permite la oferta de nuevos productos en establecimientos dedicados a la elaboración y distribución de productos pasteleros. La aplicación de esta línea de productos de pastelería a base de harina de máchica puede ser en golosinas y snacks, la cultura ecuatoriana denomina a estos productos de dicha manera. los jóvenes y adultos son el segmento que demandan estos productos por su rápido consumo en reuniones familiares o celebraciones. El deficiente consumo de harina de máchica por la población ecuatoriana permite su aplicación en productos de alta demanda, posicionar la materia prima principal de la línea de productos permiten que con el paso del tiempo un segmento de la población que la conforman niños y jóvenes prefieran consumir productos nacionales en su dieta.

#### 5.4 Marco Jurídico

La resolución 067 emitida por el ARCSA emitida el 21 de diciembre del 2015 menciona que los productos elaborados que se comercialicen a nivel nacional en envase definido bajo nombres o marcas determinadas están obligadas a la normativa sanitaria. El artículo 14 de la presente resolución menciona que dentro de la normativa sanitaria para alimentos procesados los productos de pastelería y panadería de consumo diario o inmediato se exceptúan del cumplimiento de la notificación sanitaria, solo se someten a control y vigilancia del Arcsa en coordinación con las entidades correspondientes, con ello se puedo asegurar la calidad del producto, una mala manipulación la convierte en un producto de alto riesgo para la población ecuatoriana. (ARCSA, 2015).

Las personas que generen productos artesanales o productos de consumo inmediato se sujetan a las PCH (Practicas correctivas de Higiene) para poder obtener el permiso de funcionamiento el cual permite la comercialización y elaboración de los productos procesados. Dentro de la normativa se detallan varios artículos que permiten identificar los aspectos importantes para elaborar un producto procesado.

El articulo 7 determina que las superficies de elaboración de productos panaderos y pasteleros deben ser de material sólido, liso y no absorbente para su fácil limpieza lo que evitar una posible contaminación en el proceso de elaboración. El articulo 8 menciona que los equipos utilizados para la aplicación de procesos térmicos deben estar diseñados para alcanzar las temperaturas que aseguren la inocuidad del producto a través de la regulación de temperatura y humedad. Con relación a los servicios básicos las PCH todo producto debe ser elaborado tomando en cuenta el uso de agua potable.

El articulo 11 menciona, es obligatorio rechazar y eliminar la materia prima que este contaminada por microorganismos y parásitos, así como la percepción de sustancias toxicas o en descomposición. Para ello el articulo 17 indica la importancia de disponer instalaciones adecuadas donde se logre organizar y clasificar los productos con el fin de evitar descomposición o contaminación cruzada. (ARCSA, 2015).

#### 5.5 Normativa técnica

La normativa técnica ecuatoriana 2495:2014 y 2085:2005, con aplicación a productos de panadería clásica, fina, pastelería y galletería. Para lograr acceder a la normativa se debe cumplir las siguientes disposiciones generales y especificaciones técnicas.

- La elaboración de galletas, panes y tortas deben ser elaboradas a partir de materia prima de calidad e inocua para su aplicación en los productos antes mencionados con condiciones sanitarias establecidas por los órganos correspondientes.
- Panes, tortas y galletas puede ser elaboradas con la adición de productos lácteos, azucares naturales, sal, huevos, grasa, aceites, levadura y cualquier ingrediente que se encuentra apto para el consumo humano. (INEN, NTE INEN 2 085:2005, Requisitos, 2005)

Las piezas de tortas, galletas o pan deben conservar la forma en relación con el producto y la presentación correcta de una corteza de color uniforme, sin quemaduras u materias extrañas que alteren su estructura ligeramente. Los olores y sabores de los productos deben ser los generados por su formulación. (INEN, NTE INEN 2945:2014, Requisitos, 2014)

La norma técnica dispone que el requisito de las características fisicoquímicas:

Tabla 20.

Requisitos Fisicoquímicos

Requisito	Unidad	Mínimo	Máximo	Método de ensayo
Humedad	%	20	50	INEN ISO 712
Grasa	%	1.5	4	INEN ISO 11085
Proteína (en 100 g)	G	7		INEN ISO 20483

Tomado de: (INEN, NTE INEN 2945:2014, Requisitos, 2014).

De igual los productos que aplican para la normativa deben cumplir con los siguientes parámetros microbiológicos que en la siguiente tabla de detalla:

Tabla 21.

Requisitos Microbiológicos

Requisito	N	m	M	С	Método de ensayo
R.E.P. ufc/g (Unidad formadora de colonias)	3	1,0 x 10 <sup>3</sup>	1,0 x 10 <sup>4</sup>	1	INEN 1529-5
Mohos y levaduras upc/G	3	1,0 x 10 <sup>2</sup>	2,0 x 10 <sup>2</sup>	1	INEN 1529-10

Tomado de: (INEN, NTE INEN 2945:2014, Requisitos, 2014).

En donde:

n: número de unidades de muestra

m: nivel de aceptación

M: nivel de rechazo

c: número de unidades entre m y M

(INEN, NTE INEN 2 085:2005, Requisitos, 2005).

Para las galletas y tortas los requisitos microbiológicos son las siguientes:

Tabla 22.

Requisitos Microbiológicos

Requisito	N	m	M	С	Método de ensayo
Coliformes	3	$1.0 \times 10^2$	$1,0 \times 10^2$	1	INEN
totales ufc/g					1529-7
Coliformes	3	Ausencia		0	INEN
fecales ufc/g					1529-8

Tomado de: (INEN, NTE INEN 2 085:2005, Requisitos, 2005).

Los panes, galletas y tortas pueden añadirse dentro de su fabricación productos como saborizantes, emulsificantes y colorantes naturales siempre y cuando este en relación con las cantidades sugeridas en el códex alimentarium. La obtención de muestras para la aprobación de productos, panes, galletas y tortas como producto final debe estar a la temperatura del ambiente y en relación con la norma INEN ISO 2859-1 que determina la cantidad de la muestra. (INEN, NTE INEN 2945:2014, Requisitos, 2014).

Lo referente a envasado y embalado se determina que se podrá comercializar en un envase a fin con las propiedades de los productos tomando en consideración que dentro de su composición no contenga materiales tóxicos. La calidad de los componentes que generan el envase debe ser de grado alimentario para evitar posible contaminación y la conservación del producto sea la adecuada. (INEN, NTE INEN 2 085:2005, Requisitos, 2005).

El rotulado o etiquetado se rige a la norma técnica ecuatoriana INEN 1334-1 la cual detalla que los productos de pastelería, panadería y galletería. La composición del producto permite que el consumo sea inmediato o dentro de las 24 horas de su fabricación, por lo que la norma determina que estos productos no requieren de un etiquetado o rotulado donde se detalle la fecha de vencimiento máximo o la fecha de duración máxima. (INEN, NTE INEN 1334-1:2016, Requisitos, 2016).

#### **5.6 Procedimientos**

# 5.6.1 Galletas de máchica, avena y chocolate

Tabla 23.

Elaboración Galletas de máchica, avena y chocolate



# 5.6.2 Cupcakes de máchica, naranja y almendras

Tabla 24.

Elaboración de Cupcake de máchica, naranja y almendras.

# Cupcakes de máchica, naranja y almendras. Figura 34. Cremado y adición de huevos Figura 35. Adición de harinas Cremar la mantequilla y azúcar para luego Añadir las Harinas. añadir los huevos. Figura 36. Preparación en la maga pastelera Figura 37. Colocar la preparación en el molde Colocar en el molde En una manga añadir la mezcla. Figura 38. Horneado Figura 39. Producto final de Cupcakes Hornear a 180 C por 20 min Producto final.

# 5.6.3 Tres leches de maracuyá con harina de máchica

Tabla 25.

Elaboración Tres leches de maracuyá con harina de máchica.



# 5.6.4 Milhojas Clásica con harina de máchica

Tabla 26.

Elaboración Milhojas Clásica con harina de máchica.

# Milhojas. Figura 46. Elaboración de masa Figura 47. Adición de mantequilla Amasar la masa por 9 minutos Añadir la mantequilla a la masa. Figura 48. Elaboración de dobleces Figura 49. Estirar masa Realizar los dobleces. Estirar la masa Figura 50. Colocación de masa en lata Figura 51. Producto final Horneado Extender sobre una lata Cortar

# 5.7 Formatos

1. Logotipo de la línea de productos



Figura 52. Logotipo de línea de productos

2. Empaque de Galletas de máchica, avena y chocolate



Figura 53. Caja de Galletas

# 3. Empaque para cupcakes



Figura 54. Empaque para cupcakes

# 4. Empaque Tres leches de maracuyá con harina de máchica





Figura 55. Empaque de Tres leches

# 5. Empaque para Milhojas



Figura 56. Empaque para milhojas

#### 5.8 Descripción de la materia prima

#### 5.8.1 Azúcar

El azúcar es un carbohidrato de origen natural que está estructurado por hidrogeno, carbono y oxígeno. Compuesta por el 99% de sacarosa le permite ser un endulzante natural de forma sólida y cristalizada, se obtiene el azúcar de la caña de azúcar que a través de un tratamiento de limpiado y cristalizado se obtiene el refinamiento que es apto para el consumo humano. Su aplicación generalmente es mejorar el sabor, la estructura y apariencia de productos procesados como: panes, pasteles, galletas, helados, jugos, caramelos entre otros (Perafán, 2009).

#### 5.8.2 Azúcar morena

Se obtiene a través de la trituración de la caña de azúcar la cual no tiene un proceso de refinamiento por ello su color café oscuro. Este tipo de azúcar conservar de manera integral sus propiedades nutricionales. La textura pegajosa de la azúcar morena es por su alta cantidad de melaza es (Josep, 2016).

#### 5.8.3 Azúcar pulverizada

La azúcar impalpable o pulverizada es la azúcar refinada que sus cristales son pulverizados para obtener cristales de un diámetro inferior a 0,15mm con la adición de almidón en un porcentaje del 2% al 3% para obtener una textura más liviana. Su aplicación es para la elaboración de productos de repostería y decoración de las mismas (ElGourmet, 2016).

#### 5.8.4 Harina de máchica

La cebada es un cereal que se obtiene de las espigas de la caña de cebada que contiene sus semillas. Para obtener la máchica se debe tostar la semilla de cebada para luego ser pulverizadas a través de un molino para obtener la harina la cual contiene aromas ahumados y sabor fuerte (Péreza, 2016).

### 5.8.5 Harina de trigo

Se obtiene de la molienda del grano de trigo entero donde se elimina la mayor cantidad de su estructura conformada por el salvado y el germen para obtener un grano de finura idónea. Para obtener la harina de trigo de consumo general es sometido a varios procesos en el cual se obtiene su característico color blanco. El valor nutricional de la harina de trigo está compuesto por grasas, azucares, 60% de almidones y un 14% de proteínas (CANIMOLT, 2016).

#### **5.8.6 Avena**

Cereal que forma parte de la familia de las gramíneas, por sus grandes beneficios a la salud del ser humano es un alimento primordial. Sus propiedades nutricionales en grasas esenciales, vitaminas, minerales y proteínas son altas. La aplicación de la avena se ve directamente en alimentos de alto valor energético como potajes y panes. En la actualidad los países anglosajones hacen uso de este cereal para la elaboración de galletas y postres (LarousseCocina, 2017).

### 5.8.7 Almendra

Fruto seco obtenido de la semilla del fruto del almendro, su composición nutricional lo hace un ingrediente ideal para la gastronomía por sus vitaminas, proteínas y fibras. Usada en la elaboración de postres y la elaboración de productos actuales como la leche de almendra y aceite de la misma (ElGourmet, Almendra, 2016).

### 5.8.8 Chocolate

Producto final que se obtiene a través de la semilla que contiene la mazorca de cacao. Para ser definido como un chocolate puro debe contener manteca de cacao, licor de cacao, y semillas de cacao sin la adición de azúcares refinados. Los diferentes tipos de chocolate se definen de acuerdo con la cantidad de azúcar o leche de los mismos. La aplicación de este producto final es la chocolatería, pastelería y últimamente empleada en la cocina de sal (GastronomíayCia, 2013).

### 5.8.9 Naranja

Fruta que se obtiene del árbol de naranjo de color anaranjado y de aroma característico, su sabor depende de la variedad. Pueden ser dulces o acidas por lo que la convierte en un cítrico con alto valor nutricional por alta cantidad de vitamina C. Se emplea en jugos, postres, chocolatería y en confitería por la cantidad aromática de su corteza (Biotrendies, 2017).

### 5.8.10 Maracuyá

fruto esférico de color amarillo que se produce en el árbol de maracuyá. Su pulpa contiene semillas de color oscuro las cuales no son consumidas por su sabor amargo, pero en la cocina actual su uso es común por su impacto visual. Sabor muy acido y dulce con aroma muy característico empleada en preparaciones como licores, mermeladas, dulces, helados y repostería (LarousseCocina, 2017).

### 5.8.11 Mantequilla

Producto graso obtenido de la leche de vaca. La mantequilla es la emulsión de agua en grasa láctea por lo que su consistencia depende de su relación entre líquidos y sólidos. Aplicada en preparaciones gastronómicas dulces y saladas por su característico aroma y sabor lácteo (Carrero & Angel, s.f.).

### 5.9 Diagrama de flujo

### 5.9.1 Galletas de máchica, avena y chocolate

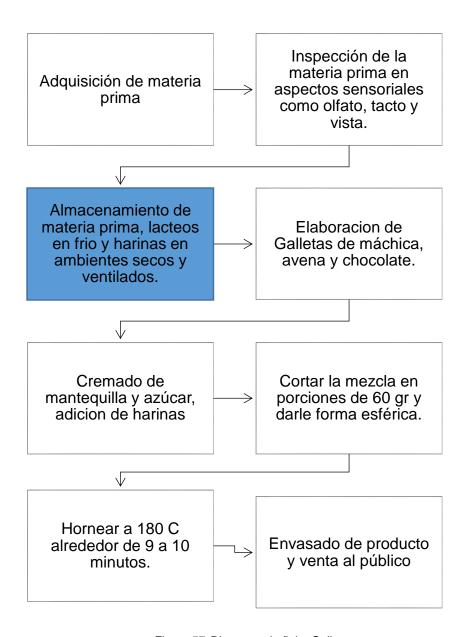


Figura 57. Diagrama de flujo, Galletas

### 5.9.2 Cupcakes de naranja y almendras con harina de máchica

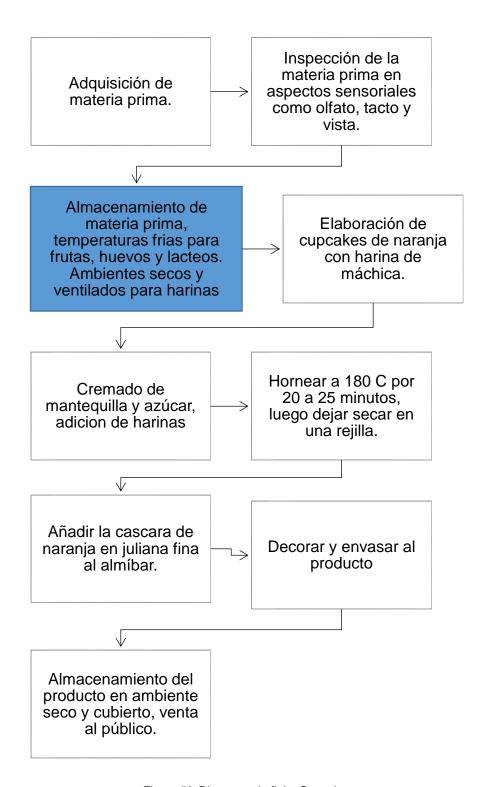


Figura 58. Diagrama de flujo, Cupcakes

### 5.9.3 Tres leches de maracuyá con harina de máchica

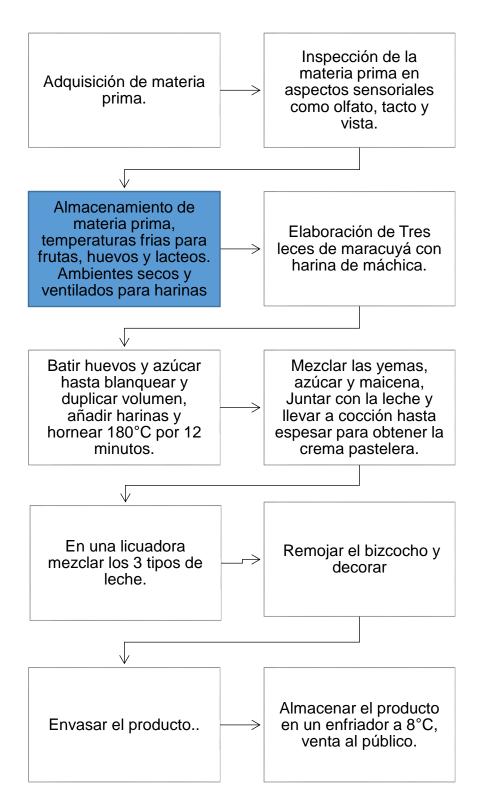


Figura 59. Diagrama de flujo, Tres Leches

### 5.9.4 Milhojas clásica de harina de máchica

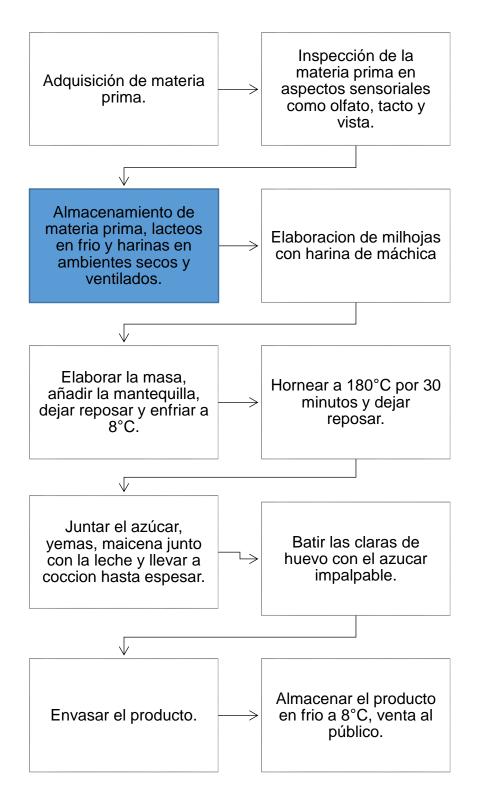


Figura 60. Diagrama de flujo, Milhojas

### 5.10 Costos de receta estándar

• Galletas de máchica, avena y chocolate

Tabla 27.

Costos Receta 1

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  NOMBRE DE LA		Escuela (	de Gastronomía		
RECETA		Galletas de máci	nica, avena y choco	olate.	
GÉNERO			astelería		
PESO POR PORCIÓN		17 UNIC	ADES DE 60 GR		
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	Observaciones
0,17	KG	Mantequilla sin sal	\$ 6,60	\$ 1,12	
0,18	KG	Azúcar morena	\$ 1,00	\$ 0,18	
0,002	KG	Esencia de vainilla	\$ 13,00	\$ 0,03	
2	UNIDAD	Huevos	\$ 0,15	\$ 0,30	
0,2	KG	Harina de máchica	\$ 1,65	\$ 0,33	
0,135	KG	Harina de trigo	\$ 1,60	\$ 0,22	
0,005	KG	Sal	\$ 0,48	\$ 0,00	
0,005	KG	Polvo de hornear	\$ 15,50	\$ 0,08	
0,15	KG	Gotas de chocolate al 70%	\$ 9,00	\$ 1,35	
0,09	KG	Hojuelas de avena	\$ 1,60	\$ 0,14	
			VALOR TOTAL	\$ 3,75	

# • Cupcakes de naranja y almendras con harina de máchica

Tabla 28.
Costos Receta 2

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS		Escuela	de Gas	tronomía			
NOMBRE DE LA						7.1.1	
RECETA GÉNERO		Cupcakes de naranja y a	i <b>menar</b> Pastelei		a de m	nacnica	
PESO POR PORCIÓN			unidad	-			
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES	T	O UNITARIO	COST	O TOTAL	Observaciones
0,25	KG	Mantequilla sin sal	\$	6,60	\$	1,65	
0,25	KG	Azúcar morena	\$	1,00	\$	0,25	
0,06	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,05	
5	UNIDAD	Huevos	\$	0,15	\$	0,75	
0,25	KG	Harina de máchica	\$	1,65	\$	0,41	
0,05	KG	Harina de trigo	\$	1,60	\$	0,08	
0,005	KG	Sal	\$	0,48	\$	0,00	
0,01	KG	Polvo de hornear	\$	15,50	\$	0,16	
1	UNIDAD	Naranja	\$	0,40	\$	0,40	
0,05	KG	Almendras	\$	29,13	\$	1,46	
0,05	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,05	
			VAL	OR TOTAL	\$	5,25	

# • 3 leches de maracuyá con harina de máchica

Tabla 29.
Costos Receta 3

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS		Escuela d	le Ga	stronomía			
NOMBRE DE LA							
RECETA		3 leches de Harina			acuya	<u> </u>	
GÉNERO			stel				
PESO POR PORCIÓN		I		ades			
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES	COS	TO UNITARIO	COST	O TOTAL	Observaciones
		Bizcocho					
6	UNIDAD	Huevos	\$	0,15	\$	0,90	
0,23	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,21	
0,19	KG	Harina de máchica	\$	1,65	\$	0,31	
0,1	KG	Harina de trigo	\$	1,60	\$	0,16	
0,125	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,10	
0,01	KG	Polvo de hornear	\$	15,50	\$	0,16	
		Crema Pastelera de maracuyá					
0,4	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,32	
6	UNIDAD	Yemas de huevo	\$	0,15	\$	0,90	
0,11	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,10	
0,05	KG	Maicena	\$	3,40	\$	0,17	
0,04	KG	Pulpa de maracuyá	\$	4,94	\$	0,20	
		3 leches			\$	-	
0,25	LT	Leche condesada	\$	5,42	\$	1,36	
0,25	LT	Leche evaporada	\$	3,83	\$	0,96	
0,25	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,20	_
			V	ALOR TOTAL	\$	6,04	

# • Milhojas clásica de harina de máchica

Tabla 30.

Costos Receta 4

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  NOMBRE DE LA	3	Escuela	de G	astronomía			
RECETA		Milhoja Clásic	a de l	harina de máck	nica		
GÉNERO		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	aste		IICU		
PESO POR PORCIÓN		'	uste	iciiu			
CANTIDAD	UNIDAD	INGREDIENTES	COS	STO UNITARIO	COS	STO TOTAL	Observaciones
<b>G</b>	0.000	Masa hojaldre				710 10 1112	
0,4	KG	Harina	\$	1,60	\$	0,64	
0,1	KG	Harina de máchica	\$	1,65	\$	0,17	
0,35	LT	Agua		,			
0,35	KG	Mantequilla sin sal	\$	6,60	\$	2,31	
0,01	KG	Sal	\$	0,48	\$	0,00	
		Crema Pastelera					
0,4	LT	Leche	\$	0,80	\$	0,32	
6	UNIDAD	Yemas de huevo	\$	0,15	\$	0,90	
0,11	KG	Azúcar	\$	0,91	\$	0,10	
0,05	KG	Maicena	\$	3,40	\$	0,17	
0,01	KG	Esencia de vainilla	\$	13,00	\$	0,13	
		Glasé					
1	UNIDAD	Clara de huevo	\$	0,15	\$	0,15	
2	UNIDAD	Zumo de limón	\$	0,10	\$	0,20	
0,25	KG	Azúcar Impalpable	\$	2,88	\$	0,72	
			V	ALOR TOTAL	\$	5,81	

### Capítulo V

### **Conclusiones y Recomendaciones**

### 5.1 Conclusiones

Mediante la herramienta de encuesta se logró determinar que la población local del sector determinado tiene la intención de consumir y conocer los beneficios nutricionales que la harina de máchica contiene a través de su aplicación en preparaciones de repostería de alto consumo.

En la actualidad existen productos que impulsan el consumo de productos andinos a través de preparaciones innovadoras como galletas, cupcakes entre otras preparaciones de repostería, permitiéndole a la siguiente línea de productos ser una buena opción dentro del mercado local.

El panel de expertos permitió comprender de manera objetiva las cualidades del producto final, así como las deficiencias permitiendo mejorar el producto con la finalidad de obtener un producto de alta calidad en propiedades organolépticas y nutricionales.

El focus group permitió comprender lo que hace del producto en cuanto a sabor y textura llamativo para el segmento al cual va dirigido ya que quienes conformaron el focus group representan al mercado meta.

Los productos de mayor aceptación fueron las galletas de máchica, avena y chocolate, cupcakes de naranja y almendras y tres leches de maracuyá con harina de máchica, resaltando a través de sus comentarios que el sabor y aroma del ingrediente principal es ideal y agradable.

### 5.2 Recomendaciones

Es importante verificar la calidad de los ingredientes que contienen cada uno de los productos que conforman la línea, por lo que se recomienda analizar aspectos olfativos y visuales ya que ningún ingrediente debe contener ninguna macha ni ningún olor que muestren proceso de descomposición. También es importante identificar la calidad aromática del ingrediente principal como lo es la harina de máchica.

La forma adecuada de balancear los sabores que se generan en la elaboración de cada producto deber ser empleada de manera exacta con el peso que la receta estándar recomienda, así se logra evitar que las propiedades organolépticas que contiene la harina de máchica que pierdan al obtener el producto final.

Para obtener la textura adecuada de cada uno de los productos generados se recomienda reposar las preparaciones después del horneado para obtener una textura crujiente en el caso de las galletas y esponjosa en el caso de los cupcakes y tres leches de maracuyá.

Se debe tomar en consideración todos los aspectos técnicos que los expertos sugieren, así como las exigencias del mercado para lograr obtener un producto de calidad que tenga lugar en el mercado por largo tiempo.

### Referencias.

- Alburquerque, O. (2 de Marzo de 2017). Clases de harina y usos en reposteria.

  Recuperado el 9 de Julio de 2017, de http://www.dulcespaubel.com/clases-de-harina-y-usos-en-reposteria/
- ANDES. (16 de Marzo de 2014). Dos variedades de cebada se siembran en cinco cantones del norte ecuatoriano. Recuperado el 19 de Junio de 2017, de http://www.andes.info.ec/es/noticias/dos-variedades-cebada-siembran-cinco-cantones-norte-ecuatoriano.html
- ARCSA. (2015). *Practicas correctivas de Higiene*. Recuperado el 16 de Noviembre de 2017, de http://www.controlsanitario.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/02/NORMATIVA-TECNICA-SANITARIA.pdf
- ARCSA. (2015). Resolucion\_ARCSA-DE-067-2015-GGG. Recuperado el 16 de Noviembre de 2017, de http://www.controlsanitario.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/12/Resolucion\_ARCSA-DE-067-2015-GGG.pdf
- Asociacion española de fabricantes de cereales. (2011). Composicion y valor nutricional. Recuperado el 26 de Mayo de 2017, de http://www.asociacioncereales.es/cereales-de-desayuno/los-cereales-de-desayuno-y-la-salud/composicion-y-valor-nutricional/
- Azcoytia, C. (16 de Octubre de 2013). Historia de los alimentos que llevaron los Europeos a América. Recuperado el 11 de Mayo de 2017, de http://www.historiacocina.com/es/historia-de-los-alimentos-que-llevaronlos-europeos-a-america
- CINCAE. (2016). *Informe Anual 2016*. Recuperado el 28 de octubre de 2017, de http://cincae.org/wp-content/uploads/2013/04/Informe-Anual-2016.pdf

- Consejo de Investigacion sobre Salud y Cerveza de Mexico. (s.f.). *Historia de la Cerveza*. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de http://saludycerveza.com/la-cerveza-en-mexico/historia-de-la-cerveza/
- El Telégrafo. (25 de Octubre de 2015). *La máchica, un alimento sabroso, nutritivo y saludable*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/familiando/1/la-machica-un-alimento-sabroso-nutritivo-y-saludable
- El Telégrafo. (31 de Agosto de 2016). El cultivo de cebada cambia el paisaje en diez provincias. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/septimo-dia/51/el-cultivo-decebada-cambia-el-paisaje-en-diez-provincias
- El Telégrafo. (20 de Agosto de 2016). El programa de Cervecería Nacional incluye a 1.200 productores. El cultivo del cereal se extiende a 7 provincias. Recuperado el 19 de Junio de 2017, de http://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/economia/8/la-cebada-renace-en-la-sierra-centro-norte
- FAO. (2015). *Agricultura mundial: hacia los años 2015/2030*. Recuperado el 26 de Mayo de 2017, de http://www.fao.org/docrep/004/y3557s/y3557s08.htm
- Feedbacknetworks. (2017). Calcular la muestra correcta. Obtenido de https://www.feedbacknetworks.com/cas/experiencia/sol-preguntar-calcular.html
- Gonzalez, M. (21 de Mayo de 2011). La historia del emoliente, una bebida con esquina. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de http://archivo.elcomercio.pe/gastronomia/peruana/historia-emoliente-bebida-esquina-noticia-760465

- INEC. (2016). Encuesta de Superficie y Producción Agropecuaria continua. Recuperado el 19 de Junio de 2017, de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/webinec/Estadisticas\_agropecuarias/espac/espac-2016/Presentacion%20ESPAC%202016.pdf
- INEC. (2017). INFORME ANALÍTICO DEL INDICE DE PRECIOS. Recuperado el 28 de Octubre de 2017, de http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/webinec/Inflacion/2017/Septiembre-2017/ipc\_informeanalitico\_09\_2017.pdf
- INEN, NTE INEN 1334-1:2016, Requisitos. (2016). Recuperado el 17 de Noviembre de 2017, de http://www.normalizacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/02/nte\_inen\_1334-1.pdf
- INEN, NTE INEN 2 085:2005, Requisitos. (2005). NTE INEN 2 085:2005.

  Recuperado el 17 de Noviembre de 2017, de https://archive.org/details/ec.nte.2085.2005
- INEN, NTE INEN 2945:2014, Requisitos. (2014). NTE INEN 2945:2014.
  Recuperado el 17 de Noviembre de 2017, de http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/07/nte\_inen\_2945.pdf
- Josep, A. (2016). *Azúcar morena*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2017, de http://www.enbuenasmanos.com/azucar-moreno-de-cana-o-azucar-integral
- Justo, T., Olaf, P., Martínez, W., Ochoa, M., & Minardo. (2009). *Elaboración de galletas a partir de trigo y otros cereales como complemento. Ciencia y Tecnología de Alimentos Vol. 15, No. 3, 2005.* Recuperado el 26 de Mayo de 2017, de http://site.ebrary.com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec/lib/udlasp/detail.action?docID=10280423

- Lojano, J. (24 de Enero de 2016). La machica proceso, Derivación y Beneficios.

  Recuperado el 20 de Junio de 2017, de http://lamachicaedu.blogspot.com/2016/01/proceso-de-elaboracion-de-la-machica.html
- Marquez, C. (29 de Agosto de 2016). *La siembra de la cebada recibe apoyo*. Recuperado el 19 de Junio de 2017, de http://www.revistalideres.ec/lideres/siembra-cebada-apoyo-ecuador-intercultural.html
- Martinez, E., & Jiménez, V. (Febrero de 2016). *El Laboratorio De Bioquímica Y Fisiología De Granos*. Recuperado el 26 de Mayo de 2017, de http://olimpia.cuautitlan2.unam.mx/semillas/index.php?option=com\_cont ent&view=article&id=7&Itemid=9
- MINAGRICULTURA. (5 de Abril de 2016). Colombia Siembra le apuesta a llegar a las 30 mil hectáreas de cebada cultivadas en cinco años. Recuperado el 12 de Junio de 2017, de https://www.minagricultura.gov.co/noticias/Paginas/Colombia-Siembra-le-apuesta-a-llegar-a-las--30-mil-hectareas-de-cebada-cultivadas-encinco-anos.aspx
- Ministerio de Agricultura y Ganaderia. (19 de Abril de 2017). .464 hectáreas de cebada variedad Metcalfe y Cañicapa serán sembradas en la Zona 3.

  Obtenido de http://www.agricultura.gob.ec/1-464-hectareas-de-cebada-variedad-metcalfe-y-canicapa-seran-sembradas-en-la-zona-3/
- Ministerio de Agricultura y Ganadería. (2017). Agricultores de Cotopaxi reciben asistencia técnica para la comercialización de la cebada. Recuperado el 28 de Octubre de 2017, de http://www.agricultura.gob.ec/agricultores-decotopaxi-reciben-asistencia-tecnica-para-la-comercializacion-de-la-cebada/

- Ministerio de Agricultura y Ganadería. (2017). *Productores de Chimborazo se benefician del programa Siembra Cebada*. Recuperado el 28 de Octubre de 2017, de http://www.agricultura.gob.ec/productores-de-chimborazo-se-benefician-del-programa-siembra-cebada/
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (11 de Julio de 2016). *Machica*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de http://patrimonioalimentario.culturaypatrimonio.gob.ec/wiki/index.php/M% C3%A1chica#Referencia\_fotogr.C3.A1fica
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (11 de Julio de 2016). *Pinol.* Recuperado el 20 de Junio de 2017, de http://patrimonioalimentario.culturaypatrimonio.gob.ec/wiki/index.php/Pin ol
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (6 de Julio de 2016). *Polla Ronca*.

  Recuperado el 20 de Junio de 2017, de http://patrimonioalimentario.culturaypatrimonio.gob.ec/wiki/index.php/Cal do\_de\_polla\_ronca
- Mintel. (2017). *Global Food And Drink Trends 2017*. Recuperado el 26 de Mayo de 2017, de http://www.mintel.com/global-food-and-drink-trends
- Perafán, F. (2009). *Azúcar*. Recuperado el 21 de Noviembre de 2017, de http://www.perafan.com/azucar/ea02azuc.html
- Perez, A. (13 de Abril de 2014). Propiedades y uso de la Cebada. Recuperado el 27 de Mayo de 2017, de http://agnesmacrobiotica.blogspot.com/2012/03/propiedades-y-usos-dela-cebada.html
- Poats, S., Ulfelder, W., Recharte, J., & Scurrah-Ehrhart, C. (2000). Construyendo la Conservacion Participativa en la Reserva Ecologica Cayambe-Coca, Ecuador. Quito: Abya Yala. Recuperado el 19 de Junio de 2017

- Quinteros, R. (15 de Abril de 2016). *Tipos de Harina*. Recuperado el 9 de Julio de 2017, de https://clubdereposteria.com/tipos-de-harina/
- RAE. (2016). *Emoliente*. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de http://dle.rae.es/?id=Ejkflrg
- RAE. (2017). Cereal. Recuperado el 26 de Mayo de 2017, de http://dle.rae.es/?id=8KRazcs
- RAE. (2017). *Harina*. Recuperado el 9 de Julio de 2017, de http://dle.rae.es/?id=K1aZFuc
- Ramirez, R. (9 de Febrero de 2009). *Historia de la cebada*. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de http://ramiolra.over-blog.es/article-27641196.html
- Ramos, M., & Montilla, C. (1997). Con pan, aceite y vino... La triada mediterránea a través de la historia. Granada.
- SAGARPA. (2016). Aumenta 33 por ciento producción de cebada en México.

  Recuperado el 12 de Junio de 2017, de http://www.sagarpa.gob.mx/Delegaciones/bajacaliforniasur/boletines/Pag inas/2017BS173.aspx
- Scade, J. (1981). Cereales. Zaragoza: ACRIBIA.
- Thompson, J., Manore, M., & Vaughan, L. (2008). Nutrición. Madrid: Pearson.
- Universidad Nacional del Literal. (14 de Noviembre de 2014). *El consumo de cerveza contribuye a aumentar la siembra de cebada*. Recuperado el 12 de Junio de 2017, de http://www.unl.edu.ar/noticias/news/view/el\_consumo\_de\_cerveza\_contri buye\_a\_aumentar\_la\_siembra\_de\_cebada#.WT4PIOs1\_IU

# **ANEXOS**

### **Anexo 1 Encuesta**

### **Encuesta Tesis**

Encuesta realizada para la elaboración del proyecto de tesis de la Escuela de Castronomía de la Universidad de las Américas.

\*Cbligatorio 1. Edad \* Marce solo un óvalo. \_\_\_\_ 15-20 20-25 25 en adelante, 2. Género \* Marca solo un évalo. \_\_\_ Femenino Masculino 3. Conoce usted la Harina de Máchica \* Marca solo un évalo. C Si O No ─ Tal vez 4. Considera usted que el consumo de Harina de Náchica es beneficiosa para su salud\* Maroe solo un évalo. osí O No ☐ Talivez 5. Ila consumido productos elaborados con Harina de Máchica.\* Marca solo un évalo. ○ 3í O No 8. Si su respuesta es sí, con que frecuencia los consume \* Maros eolo un évalo. 1-2 veces a la serrana 3- 4 veces a la semana 1-2 veces all mes Nunca

	Encuesta Tesis
7. Conoce product mercado *	ctos de pastelería a base de Harina de Máchica que se comercializan en
Marca solo un óv	valo.
◯ Sí	
O No	
3. Ha considerado principal Harina	o incluir dentro de su dieta productos de pastelería artesanales como b a de Máchica. *
Marca solo un óv	valo.
◯ Sí	
◯ No	
Tal vez	
O lai vez	
	1 2 3 4 5
Galletas	1 2 3 4 5
Galletas Pasteles	1 2 3 4 5
	1 2 3 4 5
Pasteles Tartaletas Tres leches	1 2 3 4 5
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas	1 2 3 4 5
Pasteles Tartaletas Tres leches	1 2 3 4 5
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base d
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaría que	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base d
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes O. Le gustaría que Harina de Máchi	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base d
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaría que Harina de Machi Marca solo un óv	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base d
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaría que Harina de Máchi Marca solo un óv Sí No	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base d
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaría que Harina de Machi Marca solo un óv	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base d
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaría que Harina de Máchi Marca solo un óv Sí No Tal vez	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base di nica. * evalo.
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaría que Harina de Máchi Marca solo un óv Sí No Tal vez  1. Cree usted que estas preparació	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base de nica. * evalo.  e es importante impulsar el consumo de Harina de Máchica a través de iones innovadoras *
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaria que Harina de Machi Marca solo un óv Sí No Tal vez  1. Cree usted que estas preparacio Marca solo un óv	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base de nica. * evalo.  e es importante impulsar el consumo de Harina de Máchica a través de iones innovadoras *
Pasteles Tartaletas Tres leches Milhojas Cupcakes  D. Le gustaría que Harina de Máchi Marca solo un óv Sí No Tal vez  1. Cree usted que estas preparació	e dentro del mercado nacional existan productos de pastelería a base de nica. * evalo.  e es importante impulsar el consumo de Harina de Máchica a través de iones innovadoras *

### Anexo 2 Formato ficha validación de expertos.

Eicha	nara	valid	ación	d٥	expertos	
⊦icna.	nara	valid	acion	пe	experto	÷

Nombre del experto:

#### Fecha:

En frente suyo existen 4 muestras correspondientes a 4 productos de pastelería base de harina de máchica, cada uno de ellos debe ser calificado en aspectos de dulzura, sabor, textura originalidad del producto y presentación

Los productos para calificar son:

- Galletas de harina de máchica, avena, y chocolate.
- Cupcakes de máchica, naranja y almendra.
- Tres leches de maracuyá con harina de máchica.
- Milhojas de Máchica con crema pastelera.

	Dulzura.
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1.
	2.
	3
Menos Agradable	4.
Comentario:	

	Sabor
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1.

	2.
	3
Menos Agradable	4.
Comentario:	

	Textura
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1.
	2.
	3
Menos Agradable	4.
Comentario:	
	·

	Originalidad Del Producto
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1.
	2.
	3
Menos Agradable	4.
Comentario:	

# Anexo 3 Validación de expertos.

iombre del experto: ESTE echa: 29   11   20 17	and tage
e máchica, cada uno de ello riginalidad del producto y pre- os productos para calificar sor	a: náchica, avena, y chocolate. naranja y almendra. rá con harina de máchica.
	Dulzura.
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1 Milhoja 2. Cupcobe
	3 Tres leches
Menos Agradable	4. Galleta
-	8
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	Sabor
Orden de Preferencia.  Agradable	Nombre del Producto  1. Tres eches
Agradable	2. Cup whe
Menos Agradable	4. Milboia
Comentario:	J

	Textura
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. Tres ledies
	2. Europe
	3 balleta
Menos Agradable	4. Milhoia
Comentario:	
Milhoja: ante	s de horneer la masa pone
una I geques	to contided de azulo pa
(a Imperm	la contidad de azulo par
	Originalidad Del Producto
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1.Milhora
	2. Trestector
Menos Agradable	3 Cup cope 4. Garreta
Comentario:	
Pone una cope	a de prot en la Milhaja
Pone una cope	a de prol en la Milhya
Pone una cope	
Pone una cope	Presentación
Orden de Preferencia.	Presentación Nombre del Producto
	Presentación Nombre del Producto
Orden de Preferencia.	Presentación  Nombre del Producto  1. Currolac  2. Goulveto
Orden de Preferencia. Agradable	Presentación Nombre del Producto 1. Carcolac 2. Carcolac
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable	Presentación  Nombre del Producto  1. Cupicolae  2. Competa  3. Transacturato
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Curcarac  2. Galleta  3. 7. 0= 16(he)  4. Tulhojá
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  Nombre del Producto  1. Cupicolae  2. Competa  3. Transacturato
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Curcarac  2. Galleta  3. 7. 0= 16(he)  4. Tulhojá
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Curcarac  2. Galleta  3. 7. 0= 16(he)  4. Tulhojá
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Curcarac  2. Galleta  3. 7. 0= 16(he)  4. Tulhojá
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Curcarac  2. Galleta  3. 7. 0= 16(he)  4. Tulhojá
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Cuptoble 2. Gollecta 3 Tres leches 4. Tylkaja  certo de naveya y almenta
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Cuptoble 2. Gollecta 3 Tres leches 4. Tylkaja  certo de naveya y almenta
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. Curcarac  2. Galleta  3. 7. 0= 16(he)  4. Tulhojá

# Anexo 4 validación de expertos.

mbre del experto:		
cha:		
máchica, cada uno de ellos iginalidad del producto y prese		*
s productos para calificar son:		
<ul> <li>Galletas de harina de ma</li> </ul>	áchica, avena, y chocolate.	
<ul> <li>Cupcakes de máchica, no</li> <li>Tres leches de maracuyá</li> </ul>	aranja y almendra.	
<ul> <li>Milhojas de Máchica cor</li> </ul>		3
• Itilinojus de maemes es		
	Dulzura.	
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto	
Agradable	1. balletas	
	2. Tres Lecties	
	3 P Cup cake	
Menos Agradable Comentario: Lo cliptura es a por si rolor los p com sama dos con	ado en o de los productos so adecuados, sodoctos trasas empas to profico y hebicles nevina feckdos.	
Comentario:	adu ego ok los productos so adecuado	
Comentario:	adu ego ok los productos so adecuado	
Comentario:	adu ego ok los productos so adecuado	
Comentario:	ado uno de los productos en relevados profes y horas los profes y horas los profes y tiene un sabor detinido, hoy que ileno. Odre o sal	
Comentario: Lo chitura ela con per li rolos los por sum famados con El holdibre no Duscar un egoi	cado en o che los productos so adecuado podochos trusan empos to profio y bebicles exism ferkelos.  tiene em subor definido, hoy que libero. (Dete o sel)	
Comentario:  Lo clutura ela caper si rolos la portir rolos la porta de con la contra la	sado esto de los productos so adecuado productos heusa em pas to profio y bebielos person ferkedos.  Tiene em sabor definido, hay que librio. (Delce o sal)  Sabor  Nombre del Producto  1. Galleto.  2. Tres teches	
Comentario:  Lo Cultura e la control de la c	ada ano al la productor so relevado valuctos hou au un gas to profes y habitals serious flerkales.  tiene un sabor aletinido, hay que librio (Dalle o ral)  Sabor  Nombre del Producto  1. Galleta 2. Tres Leches 3. Cup parks	
Comentario:  Lo Cultura ela caper i Polor los por los por los polos ela cultura ela cultur	sado esto de los productos so adecuado productos heusa em pas to profio y bebielos person ferkedos.  Tiene em sabor definido, hay que librio. (Delce o sal)  Sabor  Nombre del Producto  1. Galleto.  2. Tres teches	
Comentario:  Lo clustura ela con per li Polos los por los polos con per la contra de la comentario:  Comentario:  Lo clustura ela contra de la contra de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  Comentario:	sadu en o che los productos so adecuado productos hou en em pas to profico y bebiellos serios definido, hay que librio. (Delce o sal)  Sabor  Nombre del Producto  1. Galleta. 2. Tres teches. 3. Cup case. 4. Ite jul dre.	
Comentario:  Lo Cultura e la comentario del Comentario:  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  Comentario:  The Galle fapa: Heneya	de caro de los productos so referendo repuedos per profes y horos des profes y horos des profes y horos de la profes y horos de la producto (1. Calleto 2. Tres leches 3. Cue case (4. Ito ja) dre.	
Comentario:  Lo Cultura ela caper si polor los por si polor los polores polore	ada ano al las productos so adecuado, profeso herras magas to profeso y belo ides prima parte profeso y belo ides prima parte profeso. (Dalce o 18)  Sabor  Nombre del Producto  1. Galleta  2. Fres Jeches 3 Cup capic 4. Ho jal dre.  un brea valarce de Jabores (es concentraciós y equilibrados,	
Comentario:  Lo Cultura e la comentario del Comentario:  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  Comentario:  The Galle fapa: Heneya	de caro de los productos so referendo repuedos per profes y horos des profes y horos des profes y horos de la profes y horos de la producto (1. Calleto 2. Tres leches 3. Cue case (4. Ito ja) dre.	
Comentario:  Lo Cultura ela comentario:  Lo Cultura pur la comentario con la comentario:  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  Comentario:  To Edille too: Heneya  To tolle too: Heneya  To tolle too: Heneya  Tolle too: John John John John John John John John	sadu esto che los productos so adecuado productos hou en empos to profico y bebiellos serios detenido, hay que librio. (Delee o sal)  Sabor  Nombre del Producto  1. Galleto. 2. Tres leches 3. Cup case 4. He jal dre.  un huen valar ce de sabores cos concentración y equilibrados, contistencia del maracinya.	
Comentario:  Lo Cultura ela comentario:  Lo Cultura pur la comentario con la comentario:  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  Comentario:  To Edille too: Heneya  To tolle too: Heneya  To tolle too: Heneya  Tolle too: John John John John John John John John	adu ano al las productos so adecuado, vaduchos heu au mojas he profise y hebicles prima plantados.  tiene um subor aletinido, hay que ibrio. (Dale o rel)  Sabor  Nombre del Producto  1. Gallela.  2. Tres seches 4. Ho jaldre. 5. Ho jaldre. 6. Ho jaldre.	

	Textura
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. Cup cake
Agradable	2. Galleta S
	3 Tres lectes
	4. Hojaldre
Menos Agradable	4. HOJALAFE
omentario:	h 1
OCUP COKe: texto	
Balletus: buen	Jahor pero bulantes suaces
	biscoclio tiene biohnte monidad
Hojaldre: No ej	la bien: la fextera un es apeitativo
	Originalidad Del Producto
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
	1. Go 19 de
Agradable	
	2. Tres lethers
	3 ballerus
Menos Agradable	4. Cupcak CA
comentario:	
covilercial	Se clobe buscor un pointer más politico e innovastor.  polabra Quecha que defina d
G: buscav ma	posto e innovador. Nalabra Quechna que defina d
G buscav ona	corto e innovador.
G: buscar on a product s -	Presentación  Nombre del Producto
G buscou ona products.	polabira Quechua que defina de Presentación
G: buscav una products.  Orden de Preferencia.	Presentación  Nombre del Producto  1. Glietas  2. Cultudes
6: buscav ma producte.  Orden de Preferencia.  Agradable	Presentación  Nombre del Producto  1. GNEPAS  2. CHIGRES  3. Jepay
G buscav on a product a  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable	Presentación  Nombre del Producto  1. Glietas  2. Cultudes
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. Calletas  2. Cufales  3.3 letro  4. Porfilire.
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario.  Under de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario.  Under de Preferencia.	Presentación  Presentación  1. folletas  2. Cufactes  3. Bleyor  4. Porsible,  aver definir que timo els envisces se envisces envisces se envisces se envisces se envisces se envisces se envisces en envisces env
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable comentario:  Un Erif erid. "Hay midem AD Se okura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. Calletas  2. Cufales  3.3 letro  4. Porfilire.
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CARGOLES  3. S. Berger  4. Populire,  get delivit que hijo els envisces y para los praductos (Egonylas, variodad)
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  1. folletas  2. Cufactes  3. Bleyor  4. Porsible,  4. Pors
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CARGOLES  3. S. Berger  4. Populire,  get delivit que hijo els envisces y para los praductos (Egonylas, variodad)
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CARGOLES  3. S. Berer  4. Populir  4. Populir  get del truit que hijo els envisces y para los pratetros (Egmylla, variodad)
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CARGOLES  3. S. Berer  4. Populir  4. Populir  get del truit que hijo els envisces y para los pratetros (Egmylla, variodad)
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CAGGES  3. S. Levor  4. Porsible,  para los prabbelos Egomple: variobad  registo denitario, catagose suctracional y Doma
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CAGGES  3. S. Levor  4. Porsible,  para los prabbelos Egomple: variobad  registo denitario, catagose suctracional y Doma
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CAGGES  3. S. Levor  4. Porsible,  para los prabbelos Egomple: variobad  registo denitario, catagose suctracional y Doma
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CAGGES  3. S. Levor  4. Porsible,  para los prabbelos Egomple: variobad  registo denitario, catagose suctracional y Doma
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CAGGES  3. S. Levor  4. Porsible,  para los prabbelos Egomple: variobad  registo denitario, catagose suctracional y Doma
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentano:  Meros Agradable  omentano:  Agradable  Agradable  Agradable  Agradable  omentano:  Agradable  Agradable	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CAGGES  3. S. Levor  4. Porsible,  para los prabbelos Egomple: variobad  registo denitario, catagose suctracional y Doma
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:  U Bell et al. Hay  plant 20, Se clura  plant 20, Se clura	Presentación  Presentación  Nombre del Producto  1. folletas  2. CARGOLES  3. S. Berer  4. Populir  4. Populir  get del truit que hijo els envisces y para los pratetros (Egmylla, variodad)

# Anexo 5 validación de Expertos

	u Timénez
echa: 29-11-2017	
	ras correspondientes a 4 productos de pastelería base de harina os debe ser calificado en aspectos de dulzura, sabor, textura sentación
os productos para calificar son	E .
Galletas de harina de m	náchica, avena, y chocolate.
<ul> <li>Cupcakes de máchica, r</li> </ul>	
<ul> <li>Tres leches de maracuy</li> </ul>	rá con harina de máchica.
<ul> <li>Milhojas de Máchica co</li> </ul>	on crema pastelera.
2	Dulzura.
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. Upcakes
	2. balletas
	3 3, teches
Menos Agradable	4. Milhotti
They lethes dutair exact	O NO OCARNIK
	1 12-
	Sabor
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. 1(e), 1q.he)
	2. Calletus
	, 3 CHACKE
Menos Agradable	4. MIROTO
Comentario:	
Contentario.	of the lathon or what are time!
li cintinoun de sobres waste, negra e	de fres leapes es lokal as (uns el

Orden de Preferencia.	Textura
	Nombre del Producto
Agradable	1. Valletas
	2. Curring
	3 tro, lens
Menos Agradable	4. Mihart
Ogmentario;	1.11.10
	of rus carenk
A	yer i we work.
Willeau scow u trimer	i waake cantosc
y	1 30 00011 000 11-00
	Originalidad Del Producto
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. Hervery Milhori
	2. balleto
	3 per 10110
Menos Agradable	4. Cupaike
	el obretivo de la milhora ua ase hene
Comentario: Bullous Ideas motheres	el obretius de la milhara ya que hêne cultur
omentario: Bunas lukus monaus musik perendal, aks	O objekus de ku milhúpa ya que héné zučity)  Presentación
omentario: Duna lukti majoral Oraput pajanutal, Ora Orden de Preferencia.	O objectivo de la milhúpa ya que hene presentación Nombre del Producto
omentario: Bumu liku monaur mujuk pojennal, aki	Presentación  Nombre del Producto
omentario: Duna lukti majoral Oraput pajanutal, Ora Orden de Preferencia.	Presentación  1. 3 Pertis  2. USUNA  De la milhúpa ya que hene  Presentación  Nombre del Producto  2. USUNA
omentario: D.May 18th mappear myst palenatul, oth  Orden de Preferencia.  Agradable	Presentación  Nombre del Producto  1. 3. [Cultus]  2. UNULLO 3. 3. [Cultus]  3. [Cultus]  3. [Cultus]
Omentario:  Dubru likti moporus  Ougli palenciul, liki  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable	Presentación  1. 3 Pertis  2. USUNA  De la milhúpa ya que hene  Presentación  Nombre del Producto  2. USUNA
omentario:  Bumu letti mptercur  musur polanusii, oth  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:	Presentación  1. 3. lecho 2. Usully 3. Guilletu 4. Ministry
omentario:  Bumu lutu mpurusi  musur polanusi , oth  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  omentario:	Presentación  1. 3. lecho  2. Unidad  3. Culletta  4. Minta
omentario:    Manual Light   Mappings	Presentación  1. 3. lecho 2. Usully 3. Guilletu 4. Ministry
Omentario:  MANU IUI IMPRICUIT  Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Presentación  1. 3. lecho 2. Usully 3. Guilletu 4. Ministry

# Anexo 6 validación de expertos.

Fecha: Glito, 29 de novi	embre del 2014.
En frente suyo existen 4 mues de máchica, cada uno de el originalidad del producto y pre	tras correspondientes a 4 productos de pastelería base de ha os debe ser calificado en aspectos de dulzura, sabor, text esentación
Los productos para calificar so	n:
<ul> <li>Galletas de harina de la Cupcakes de máchica,</li> <li>Tres leches de maracu</li> <li>Milhojas de Máchica c</li> </ul>	yá con harina de máchica.
	Dulzura.
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. balletas de Marauya 2. 3 leches de Marauya 3 Garrakes
Menos Agradable	- Marie
Menos Agradable Comentario:  DUTOR 10801 (26 lb) Henon un duttor l	4. Milhoras  Presentaciones, la galleta y currentes Colorando
Comentario:	4. Hillotos
Comentario:	4. Milhotos  presentaciones, la galleta y currentes bilarrendo
Comentario: DUTAN Ideal de las Henan un duttar le	4. Milhoros  Generatuciones, la galleta y currentes colorrando
Comentario:	4. Milhoras  presentaciones, la galleta y currentes bilarrendo
Comentario:  DUTTO: 1,000 (2) 103  TIENDO UN (1)170r 1.  Orden de Preferencia.	4. Milhotos  preventukones, la gollieta y currentes collinavolo  Sabor  Nombre del Producto  1. Cullietas de Un.  2. 3 Jednes de Horowyki
Comentario:  DUTTO: 1,000 (2) 103  TIENDO UN (1)170r 1.  Orden de Preferencia.	4. Milhoros  General Control  Sabor  Nombre del Producto  1. Gallletas de VI.
Comentario:  DUTO UN DUTO E  DOTON UN DUTO E  Orden de Preferencia.  Agradable	4. Milhoras  Resentationes, la galleta y currentes chiarando  Sabor  Nombre del Producto  1. balletas de U.  2. 3. lechas de Moranyas  3. Cuprantes

	Textura
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. balleto de M.
	2. (worke)
	3 Tres lechos de Harconsa
Menos Agradable	4. Milhota
Comentario:	1
nutreujes por acilije. No crandinje pri u	un extoru i metoru.
	Originalidad Del Producto
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. Hilhory
	2. tre, lether de Morcania
	3 Cupcalter
Menos Agradable	4. bulletus de M.
Comentario:	
Allhorus here gran	botanora so mond anora von
	, ,
ies leches tombier	icha muy corrector
	Presentación
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. WRake
	2. tre, Jerhes de Maracuyá 3 balletus de M
	4. Wihote.
Menos Agradable	
Menos Agradable omentario:	
omentario:	pera yer may experiable la
omentario:	para vor mas aspeteuble ly

# Anexo 7 validación de expertos

echa: 29-11-2017	
e máchica, cada uno de ello riginalidad del producto y pres	
<ul> <li>Galletas de harina de m</li> </ul>	
<ul> <li>Galletas de harina de m</li> <li>Cupcakes de máchica, n</li> </ul>	náchica, avena, y chocolate. naranja y almendra.
Tres leches de maracuy	
<ul> <li>Milhojas de Máchica co</li> </ul>	n crema pastelera.
	Dulzura.
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. Gallotas
	2. Cupcakis
	2 760
	3 1 13 Tre hes
Menos Agradable	4. Milhojas
Menos Agradable Comentario:	4. Milha jas
Comentario:	4. Milha jas
Comentario:	4. Milha jas
Comentario:	4. Milha jas
Comentario:	4. M. M. J. al saho ers
Orden de Preferencia.	Sabor Sabor Nombre del Producto
Comentario: Buss balana de	1. Copcaky
Orden de Preferencia.	1. Copeaku 2. Calleta
Orden de Preferencia.  Agradable	1. Copcaky
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto  1. C u p c a k 2. Call   - f a 3. H .
Orden de Preferencia.  Agradable  Menos Agradable	Nombre del Producto  1. C o p c a k , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Nombre del Producto  1. C o p c a k , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Nombre del Producto  1. C o p c a k ,
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Nombre del Producto  1. C o p c a k ,
Orden de Preferencia. Agradable  Menos Agradable  Comentario:	Nombre del Producto  1. C o p c a k ,

	Textura
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	1. G. 11. +us
	2. Cyproker
	3 Tres leches
Menos Agradable	4. Millian
Comentario:	- All hay
Gallitos crocantes	y excelente textura de cupratas
Outif to a contract	I excelente textura et cupos l'el
	Originalidad Del Producto
Orden de Preferencia.	Nombre del Producto
Agradable	4 11 1 2
	1. 6. 16 fas
	126
	2. Copeakes
	3 Tets liches
Menos Agradable Comentario:	3 Tes liches 4. Milho as
Menos Agradable	3 Tes liches 4. Milho as
Menos Agradable	3 Tes liches 4. Milho as
Menos Agradable	3 Tel Lebs 4. Pelho s. La alición de machica,
Menos Agradable Comentario: S A 【 ・	3 Tel Lebs 4. Rillia 4.  A Alición de machica
Menos Agradable Comentario:  All Ju ( Us, '4) p.  Orden de Preferencia.	Presentación  Nombre del Producto
Menos Agradable Comentario:  All Ju ( Us, '4) p.  Orden de Preferencia.	Presentación  Nombre del Producto
Menos Agradable Comentario:  Salling ( b/a, '43 )  Orden de Preferencia.  Agradable	Presentación  Nombre del Producto  1. C. o o . k.v.  2. T. a. l. l. b.s.  3 o . l. l. b.s.
Menos Agradable Comentario:  All Ju ( Us, '4) p.  Orden de Preferencia.	Presentación  Nombre del Producto  1. C. p. k.v. 2. T. c. l. l. l. s. 3 T. c. l. l. l. s. 3 T. c. l. l. l. s.

### Anexo 8 Ficha de focus group.

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	evaluador:				
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de	Sabor				
máchica	Armonia				
avena y	Textura				
chocolate.	Color				
cupcake de	Sabor				
máchica con	Armonia				
naranja y	Textura				
almedras.	Color				
Tres leches	Sabor				
de	Armonia				
maracuyá	Textura				
con harina	Color				
de máchica.					
milhoja de	Sabor				
máchica con	Armonia				
crema	Textura				
pastelera.	Color				

Firma del evaluador:

# Anexo 9 validación focus group

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	evaluador:	Alexandro	a Anazoo		
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de	Sabor				
máchica	Armonia	~	1	8 -	
avena y	Textura		V		
chocolate.	Color	V	/		
cupcake de	Sabor		1		
máchica con	Armonia	,	V		
naranja y	Textura	1			
almedras.	Color	V			
Tres leches	Sabor	V			
de	Armonia	/	10	V	
maracuyá	Textura	1,	100		
con harina	Color	/			
de máchica.					
milhoja de	Sabor	/			
máchica con	Armonia				
crema	Textura		/		
pastelera.	Color		V		

Firma del evaluador: Negundan

# Anexo 10 validación focus group

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	evaluador:	Alexandro	a Anaza	)	
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de	Sabor				
máchica	Armonia	~			
avena y	Textura		V		
chocolate.	Color	V	/		
cupcake de	Sabor		1		
máchica con	Armonia	1	V		
naranja y	Textura	1			
almedras.	Color	V			
Tres leches	Sabor	V			
de	Armonia	/	10	/	
maracuyá	Textura	1	100		
con harina	Color	/	1		
de máchica.					
milhoja de	Sabor				
máchica con	Armonia		1		
crema	Textura		/		
pastelera.	Color		V		

Firma del evaluador:

# Anexo 11 validación focus group

roductos			5 Can	do :v	
1000ccos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de	Sabor		×		
máchica	Armonia		X		
avenay	Textura	X			
chocolate.	Color	X			
cupcake de	Sabor		X		
náchica con	Armonia		18	×	
naranja y	Textura			X	
almedras.	Color		X		
Tres leches	Sabor		X		
de	Armonia				×
maracuyá	Textura		×		
con harina	Color	×			
de máchica.					
milhoja de	Sabor	×			
náchica con	Armonia	X			
crema	Textura		×		
pastelera.	Color		X		
de maracuyá con harina de máchica. milhoja de náchica con crema pastelera.	Armonia Textura Color Sabor Armonia Textura	×	* * *		>

# Anexo 12 validación focus group

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	evaluador:	wwwoini	R GUASU	MBA	
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de máchica avena y chocolate.	Sabor	×			
	Armonia	X			
	Textura	X			
	Color	X			
cupcake de máchica con naranja y almedras.	Sabor	X			
	Armonia	X			
	Textura	X			
	Color	X			
Tres leches de maracuyá con harina	Sabor	X			
	Armonia	X			
	Textura	Х			
	Color	×			
de máchica.		X			
milhoja de	Sabor	X			
máchica con	Armonia	×			
crema	Textura	X			
pastelera.	Color	X			

Firma del evaluador:

# Anexo 13 validación focus group

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	evaluador:	- Jose 1	airo Para		
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de máchica avena y chocolate.	Sabor	X			
	Armonia	X		12	
	Textura	X			
	Color	×			
cupcake de máchica con naranja y almedras.	Sabor	X			
	Armonia	×			
	Textura	~			
	Color	X			
Tres leches de maracuyá	Sabor	×			
	Armonia	×			
	Textura	X			
con harina	Color			X	
de máchica.					
milhoja de	Sabor	×			
máchica con	Armonia	×			
crema	Textura	X			
pastelera.	Color			×	

Firma del evaluador:

Just Jano Rose

# Anexo 14 validación focus group.

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del evaluador:		Karen	Tones				
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo		
Galletas de máchica avena y chocolate.	Sabor	×					
	Armonia	×		-			
	Textura	X					
	Color	X					
cupcake de	Sabor	X	1				
máchica con	Armonia		×				
naranja y	naranja y Textura		×				
almedras.	Color		×				
Tres leches	Sabor	×					
de	Armonia	1					
maracuyá	Textura	X					
con harina	Color	X					
de máchica.							
milhoja de	Sabor	X					
máchica con	Armonia	X					
crema	Textura	×					
pastelera.	Color	X					

Firma del evaluador: Karan Torres

# Anexo 15 validación focus group

Línea d	productos art		Américas. pastelería a l	oase de harina	de máchica.	
	el evaluador:	Caela To			imbaganga	
Productos	Parámetros		Bueno	Regular	Malo	
Galletas	e Sabor	/				
máchica	Armonia	/				
avena y	Textura	/				
chocolate	. Color	/				
cupcake o	le Sabor	V				
máchica o	on Armonia					
naranja	Textura		/			
almedras	Color		/			
Tres lech	es Sabor	/				
de	Armonia		/			
maracuy	á Textura	/				
con harir	a Color	/				
de máchi	a.					
milhoja	le Sabor		/			
máchica c	on Armonia		/			
crema	Textura		/			
pasteler	a. Color		/			

# Anexo 16 validación focus group

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	evaluador:	Exk Faine	ndo Henese	Andasoo	
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de	Sabor				
máchica	Armonia				
avena y	Textura		/		
chocolate.	Color		-		
cupcake de	Sabor		-		
máchica con	Armonia				
naranja y	Textura	/			
almedras.	Color		-		
Tres leches	Sabor		/		
de	Armonia	/			
maracuyá	Textura	1			
con harina	Color	-			
de máchica.					
milhoja de máchica con crema pastelera.	Sabor				
	Armonia				
	Textura		/		
	Color	/			

Firma del evaluador:

# Anexo 17 validación focus group

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	evaluador:	Fiorella	Erazo		
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de	Sabor		X		
máchica	Armonia	X			
avena y	Textura		×		
chocolate.	Color	X			
cupcake de	Sabor	X			
máchica con	Armonia	×			
naranja y	Textura	×			
almedras.	Color	×			
Tres leches	Sabor		X		
de	Armonia	X			
maracuyá	Textura	X			
con harina	Color	×			
de máchica.					
milhoja de máchica con crema pastelera.	Sabor	×			
	Armonia		X		
	Textura		X		
	Color		X		

Firma del evaluador:

# Anexo 18 validación focus group

Focus Group elaborado para la tesis de grado de la Escuela de Gastronomía de la Universidad de las Américas.

Línea de productos artesanales de pastelería a base de harina de máchica.

Nombre del	Commence of the Commence of th	Jair H		- ·	1
Productos	Parámetros	Excelente	Bueno	Regular	Malo
Galletas de	Sabor		X		
máchica	Armonia	X			
avena y	Textura	X			
chocolate.	Color	X,			
cupcake de	Sabor	X			
máchica con	Armonia	Х			
naranja y	Textura	У			
almedras.	Color	×			
Tres leches	Sabor		X		
de	Armonia	×			
maracuyá	Textura	X			
con harina	Color	X.			
de máchica.					
milhoja de máchica con crema pastelera.	Sabor	X			
	Armonia		×		
	Textura	X			
	Color		X.		

Firma del evaluador:

# Anexo 19 hoja de vida



# ESTEFANÍA MONGE RAMEIX.

E-mail: emongerameix@gmail.com e.monge@udlanet.ec

Dirección: Conjunto La Praga, Cumbayá.

Celular: 0995 667 594

Fecha de Nacimiento: 12 de Septiembre de 1984.

Nacionalidad: Ecuatoriana Estado Civil: Casada

# Formación Académica (Tercer Nivel)

2003 - 2007 Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador.

B.A. Arte culinario y Administración de Alimentos y Bebidas.

1990 - 1996 Unidad Educativa Angel Polibio Chavez Quito - Ecuador

Educación Primaria.

1996 - 2002 Unidad Educativa Angel Polibio Chavez Quito - Ecuador

Título obtenido "Bachiller especialización Físico Matemático"

# Formación Profesional

Feb 17	Chocolate Academy, Chicago, Estados Unidos. Certificado en Confectionary Masterclass con el
	Chef Ramon Morató.
Feb 17	Dr. Miguel Posso (facilitador externo), Quito, Ecuador. Curso de Investigación científica aplicada a
	trabajos de titulación.
Julio 15	Bureau Veritas, Quito, Ecuador Curso en Norma ISO 22000-2005 y BPM.
Julio 14	Kendall College, Chicago, Estados Unidos. Training in best practices in culinary arts.
Julio 14	Kendall College, Chicago, Estados Unidos. Participation in the Cuisisnes of America culinary master
	class faculty participant

Abril 13	Universidad de las Américas, Ecuador. Aprendizaje Colaborativo.
Ag10-Dic10	Instituto de Decoración de Tortas Cecilia Morana, Buenos Aires, Argentina. <i>Decoración de Tortas</i> .
Jun 09	Fundación Ecuatoriana de Tecnología Apropiada, Quito, Ecuador. Seminario de Seguridad Industrial.
Dic 09	Fundación Ecuatoriana de Tecnología Apropiada, Quito, Ecuador. Seminario de Desarrollo de habilidades para la comunicación.
Sep 08	Fundación Ecuatoriana de Tecnología Apropiada, Quito, Ecuador. Curso de Valor agregado en los procesos de Buenas Prácticas de Manufactura.
Feb 05	Gastromonde . Universidad San Francisco de Quito, Quito, Ecuador.  Cursos cocina Internacional.
Oct 03	Feria Internacional Vinos y Vinos. Quito, Ecuador.  Cursos de Cata y cocina gourmet.

# Experiencia Profesional

Sep11- Actual. Universidad de las Américas. Docente Facultad de Gastronomía.

Jun 14- Actual Corporación Favorita, Juan Ortiz fotografía, Quito, Ecuador. Food styling, revista Megamaxi.

Nov 14 World Travel Market, Londres. Expositora en representación del Ecuador, como chef chocolatera, durante cuatro días de feria.

Ag 12- Sep 12. Cámara de la Pequeña y Mediana Empresa de Pichincha CAPEIPI. Instructora de panadería y pastelería.

Mar 11-Sep 11 Baguette. Quito, Ecuador. Jefe de pastelería. Ag 08 – Jun 10

- En 08 Jul 08 Catering Service. Quito, Ecuador. Jefe de pastelería.
- Jul 07- En 08 Plaza Café Cafetería y Pastelería. Quito, Ecuador. Jefe de producción.
- May 06-Jul 07 Marcus Apicius Restaurante de la Universidad. Quito, Ecuador. Chef pastelera.

# Premios y Reconocimientos

Jun 13-17	Comité de Evaluación Docente – Universidad de las Américas, Quito, Ecuador.
	promedio histórico de evaluaciones de las materias de 9/10

Ene 13	Comité de Evaluación Docente - Universidad de las Américas, Quito, Ecuador.
	Promedio histórico de evaluaciones de las materias de 9/10.
Nov 12	Concurso, Diseña tu guagua de pan precolombina - Museo Casa del Alabado,
	Quito, Ecuador. Primer lugar.

Sep 12 Feria del Café y Cacao, Aromas del Ecuador, Guayaquil, Ecuador. Segundo Lugar en el Concurso Nacional de Chocolate, representando a la UDLA

## Otras actividades de interés

- Dic 13 Proyecto "El sabor de mi Ecuador", Quito, Ecuador. Miembro de los cincuenta jóvenes talentos del Ecuador.
- Jun 13 Coctel en honor a Ferran Adrià, Quito, Ecuador. Participación en el evento.
- May 13 Instituto Superior San Isidro, Cuenca, Ecuador. Forum Gastronómico. Ponencia sobre los usos del Chocolate, representando a la Universidad de las Américas.
- Nov 12 Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ibarra, Ecuador. Ponente en el Seminario "Imbabura la tradición Gastronómica que Perdura en el Tiempo".
   Representando a la Universidad de las Américas.
- Jul 12 Primera Edición Guayaquil Gastronómico, Ecuador. Ponencia "Texturas de

chocolate y maracuyá", representando a la Universidad de las Américas.

# Referencias personales

- Pedro Granda
  - Director Grupo Quimera, número de teléfono: 099 8329 026.
- Jurgen Spelier
  - Chef propietario de Jürgen, número de teléfono: 0984512044
- Santiago Garzón
  - o Consultor de Recursos Humanos, número de teléfono 099 565 3476.

# Anexo 20 hoja de vida

# FERNANDO SAAVEDRA ESPINOSA

Número de cédula: 1717212573 Fecha de nacimiento: 21/10/1984

Nacionalidad: Ecuatoriana - Española Permiso de trabajo: Ecuador, España. Dirección: Rancho Bajo Mz 13 Lote 178

Nomenclatura: Oe6-76 Población: Quito

Móvil : + 593 958709592 Domicilio: + 593 223381075 Estado Civil: Unión libre

Cargas familiares: 1

Email: fernandosasvedra1@hotmail.es Skype: usuario: fernando sasvedra



## PERFIL PROFESIONAL

Profesional con más de 12 años de experiencia desarrollados en 2 países (Ecuador y España). Escuela de Cocina y Post-Grados en Gastronomía.

Con alto nivel de conocimientos de Cocina Internacional, Catalana, Cocina al Vacío, Alta Cocina y Creativa, manejo de personal, costos de A&B, capacidad para trabajar y liderar a equipos de trabajo, orientación al cliente interno y externo, análisis y solución de problemas.

## Capacidades Demostradas

- Habilidad para manejo de costos e inventarios.
- Poseedor habilidades para capacitar personal.
- Capacidad para la aplicación de Procesos de Gestión de Calidad y HCCP.
- Manejo de paquetes informáticos, Word, Excel, Power Point, Internet.

# **ESTUDIOS REALIZADOS**

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS LICENCIATURA EN GASTRONOMÍA

Cruzando actualmente estudios - sexto - semestre.

9 / 2014 - ACTUALIDAD

RESTAURANTE " EL CELLER DE CAN ROCA " MEJOR DEL MUNDO ENTRENAMIENTO PROFESIONAL EN NUEVAS TECNOLIGÍAS DE COCINA

GERONA - ESPAÑA 5/2012 - 9/2012

**FUNDACIÓN ALICIA** 

ENTRENAMIENTO PROFESIONAL EN DESAROLLO DE PROYECTOS DE NUEVAS TECNICAS EN COCINA (CIENCIA Y COCINA)

MANRESA - ESPAÑA 11 / 2010 - 07 / 2011

ESCOLA D'HOTELERIA I TURISME CETT CURSO DE ALTA COCINA CREATIVA Y EJECUTIVA (a nivel de master)

BARCELONA - ESPAÑA 10 / 2008 - 05 / 2009 CENTRO DE FORMACIÓN HOTELERA ALBERTO GRADUADO DE CHEF DE PARTIDA QUITO - ECUADOR 10 / 2002 -07 / 2005 INSTITUTO NACIONAL JOSÉ MEJÍA LEQUERICA BACHILER EN CIENCIAS ESPECIALIZACION QUIMICO BIOLOGO 1996 - 2001

# **CURSOS COMPLEMENTARIOS**

COCINA AL VACIO "EVOLUCION DE LA COCINA AL VACIO" FUNDACION ALICIA A CARGO DEL CHEF JOAN ROCA 2009

CURSO DE MANIPULADOR DE ALIMENTOS GREMIO DE RESTAURACION DE BARCELONA 2008

CURSO DE RELACIONES HUMANAS GRUPO CEISAN - QUITO 2008

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR CHEF EJECUTIVO DEL PALACIO DE CARONDELET QUITO – ECUADOR 05.01.2015 / 30/09/2017

#### Funciones Desempeñadas:

- Supervisión de la operación de la Cocina: Cocina del Palacio de Carondelet, cocina de banquetes y
  catering de alimentación para el Presidente, su familia, asesores y visitas diplomáticas oficiales.
- Manejo del costo
- Manejo de bodegas, pedidos e inventarios.
- Negociación directa con proveedores.
- Elaboración de menús.
- Cumplimiento de normas de calidad y sanitarias (Auditorías de Calidad y Sanidad realizadas por el Ministerio de Productividad y el Ministerio de Salud Pública").
- Supervisión y capacitación de una plantilla de 8 cocineros fijos y hasta 15 eventuales.
- Planificación y elaboración de horarios de trabajo, programación de vacaciones.
- Manejo de documentación Administrativa, Recursos Humanos, y del Sistema de Gestión de Calidad.

GRUPO BARLOVENTO SOUS CHEF EJECUTIVO QUITO – ECUADOR www.grupobarlovento.com 16.09.2013 – 15.11.2014

#### Funciones Desempeñadas:

- Manejo del costo, pedidos e inventarios mensuales
- Elaboración de menús en conjunto con el Chef Ejecutivo
- Supervisión de la operación de cocina y catering de hasta 3000 personas
- Capacitación del personal de cocina, planificación de horarios y turnos de trabajo de una plantilla de 13 cocineros fijos y de más de 30 eventuales

- · Atención personal en cenas especiales de empresarios y autoridades del estado
- · Aplicación de sistemas de calidad y normas sanitarias.

#### CATERING INDUSTRIAL CHEF EJECUTIVO QUITO – ECUADOR 06 – 09 / 2013

#### GRUPO FERRER - RESTAURANTE COLAGE COCINERO BARCELONA - ESPAÑA 11 / 2012 - 05 / 2013

#### RESTAURANTE MIRADOR - PALAU DE LA MUSICA CATALANA GRUPO SERUNION - CATERING SINGULARIS JEFE DE COCINA BABCELONIA ESPAÑA

BARCELONA – ESPAÑA www.serunion.es 09 / 2011 - 05 / 2012

#### RESTAURANTE MIRADOR - PALAU DE LA MUSICA CATALANA GRUPO SAGARDI

SEGUNDO JEFE DE COCINA BARCELONA – ESPAÑA www.gruposagardi.com 12 / 2010 - 09 / 2011

#### CLUB TEATRO ARTERIA GRUPO SAGARDI ENCARGADO DE COCINA BARCELONA – ESPAÑA www.gruposagardi.com 09 / 2010 - 12 / 2010

#### RESTAURANTE 1881 MUSEU HISTORIA DE CATALUNYA GRUPO SAGARDI SEGUNDO JEFE DE COCINA BARCELONA - ESPAÑA www.gruposagardi.com 04 / 2009 - 09 / 2010

# VINOTECA TORRES GRUPO SAGARDI

PROMOCION DE AYUDANTE A SEGUNDO JEFE DE COCINA BARCELONA - ESPAÑA www.gruposagardi.com 11 / 2006 - 04 / 2009

#### RESTAURANTE CAFE DE LA VACA JEFE DE COCINA QUITO - ECUADOR

QUITO - ECUADOR 04 / 2006 - 06 / 2006

#### RESTAURANTE HONEY & HONEY JEFE DE COCINA QUITO - ECUADOR

QUITO - ECUADOR 05 / 2004 - 03 / 2006

# ARRAYANES COUNTRY CLUB

COCINERO

PUEMBO - ECUADOR

10 / 2003 - 04 / 2004 www.arrayanes.com

# PRACTICAS PROFESIONALES

5 / 2012 - 9 / 2012

Restaurante El Celler De Can Roca

Prácticas profesionales en uno de los restaurantes más importantes del mundo Girona - España

10 / 2009 - 6 / 2011

Becario Fundación ALICIA

Desarrollo de proyecto - viseras en cocciones a temperatura controlada Desarrollo de proyecto - geles y espesantes de nueva generación (kappa y iota) Manresa - España

2009

Participante del Fórum Gastronómico de Girona

2008

Congresista participante de BCN Vanguardia

2003

Pasante en Arrayanes Country Club

2002

Eventos, catering y congresos realizados con el Centro de Formación Hotelero Alberto

#### REFERENCIAS PROFESIONALES

## Jaume Biarnés Digón

Jefe de cocina y desarrollo tecnológico e innovación en la Fundación Alicia - Complejo Món Sant Benet Telfs: +34 938759402 o +34 938759421 Sant Fruitos de Bages - España jaume@alicia.cat

. .

Ingrid Ferré

Jefe de desarrollo tecnológico e innovación en la Fundación Alicia - Complejo Món Sant Benet Telfs: +34 938759402 o +34 938759421 Sant Fruitos de Bages - España

ingrid@alicia.cat

#### Manel Jimenez

Chef Ejecutivo Grupo Sagardi Telf: +34 650718316 Barcelona – España mjimenez@sagardi.com

#### Luna Gutiérrez

Chef Ejecutivo Grupo Singularis (catering de autor y parte del Grupo Serunion) Telf: +34 600424672

Barcelona - España

luna.gutierrez@serunion.elior.com

# Andreu Canosa

Director del Restaurante Sagardi Diagonal Mar Telf: +34 620406233 Barcelona - España

andreu.canosa@sagardi.es

David Tacuri Paguay
Sous Chef Hotel Royal Catalonia Punta Cana
Telf: +1 8494042123
Punta Cana – República Dominicana
royal.cheff@hoteles\_catalonia.es
tacuridavid@yahoo.es

# REFERENCIAS PERSONALES

# María Fernanda Salas

Chef Ejecutivo Howard Johnson Guayaquil Telf: +593 987961105

# Guayaquil - Ecuador Santiago Cruz Gaibor

Ex - Chef Ejecutivo Arrayanes Country Club Telf: +593 999949691

Telf: +593 999949691 Quito - Ecuador tiagochef@hotmail.com

# INFORMACION COMPLEMENTARIA

Permiso de conducir: Si Vehículo propio: Si Disponibilidad Cambio de Residencia: Si Disponibilidad para viajar: Si

Idiomas: Español - Nativo

Español - Nativo Català - Elemental Inglés - Conversación bajo

# Anexo 21 hoja de vida.

# CURRICULUM VITAE ESTEBAN FRANCISCO JIMÉNEZ CADENA



CI: 171912180-6

FECHA DE NACIMIENTO: 11- ABRIL 1983

EDAD: 34 AÑOS

ESTADO CIVIL: SOLTERO

DIRECCION: CÉSAR BORJA OE4-63 Y ALBERTO EINSTEIN SECTOR "LA FLORESTA DEL EINSTEIN"

CONTACTOS: RESIDENCIA: 593-022-470 450 0992-702926

lordpanchoisthar@hotmail.com

# ESTUDIOS REALIZADOS:

- UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS UCT/UDET
  - Ingeniero en Gastronomía 2007
  - Magíster en Gestión Turística con mención en Marketing 2014
- INSTITUTO NACIONAL MEJÍA
  - Bachiller en ciencias Químico Biológicas 2001
- ESCUELA MUNICIPAL EUGENIO ESPEJO

#### CONOCIMIENTOS VARIOS:

 INGLES, FRANCES, COMPUTACIÓN ALTO NIVEL, ETIQUETA Y PROTOCOLO, GUIA GASTRONÓMICO, PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y GESTION ACEDÉMICA, FORMULACIÓN Y DESARROLLO DE COMPETENCIAS, FORMADOR DE FORMADORES, EVALUACIÓN DOCENTE.

#### CURSOS REALIZADOS:

 ATENCIÓN AL CLIENTE, ETIQUETA Y PROTOCOLO, PYMES, PRIMEROS AUXILIOS, FACILITADOR DE GIRAS DE ESTUDIO (VARIAS ACTUALIZACIONES), METODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, EVALUACION DOCETE Y ACADEMICO, FORMADOR DE FORMADORES.

#### FORTALEZAS PROFESIONALES

- · Inteligencia emocional alta
- Profesionalismo
- Honradez
- · Liderazgo y manejo de grupos de enseñanza como de trabajo
- · Solución de problemas y trabajo bajo presión
- Organización de eventos y organización del aprendizaje en educación superior
- Formulación de proyectos de negocios gastronómicos, y de servicios hosteleros.
- Didáctico para el proceso de enseñanza aprendizaje y carisma en la educación
- Alto conocimiento y experiencia de LOES, Reglamento de Régimen Académico y el sistema de evaluaciones y acreditaciones institucionales y de Carreras del Ecuador.
- Alto conocimiento de manejo de grupos en salidas de estudios, investigaciones de campo y manejo de micro-proyectos estudiantiles o talleres integradores del aprendizaje.

#### EXPERIENCIA LABORAL

## UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURÍSTICAS UDET (QUITO)

- VICERRECTOR ACADÉMICO (e) DE LA UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS UDET NOV 2016 - MAR 2017
- COORDINADOR CARRERA DE GASTRONOMÍA Y HOTELERÍA UCT/UDET (Oct. 2011 y MAR 2017)

- Docente, Cocina Ecuatoriana, Adm. Culinaria, Técnicas de bares, Implementación de Restaurantes, Gardemanger, Cocina europea, Salsero, Ayudante I y II Escuela de Gastronomía y Escuela de Hotelería (Abr. 2007 – OCT 2017)
- COORDINADOR AREA DE GASTRONOMÍA UCT (Feb. 2008 Ago. 2009)
- Profesor y guía de salidas de Estudio todo el Ecuador, Gastronomía y Hotelería (Abr. 2007 –actualmente)
- Capacitador y evaluador de empresas de A y B Galápagos y Oriente Ecuatoriano. ( Abr. 2007 –actualmente
- Planificación académica horarios-procesos de grado-indicadores de calidad en IES para CES-CEASES-ESNIECE
- Asistente de investigación para publicaciones RICIT-KALPANA-ULADES
- Ponente internacional Seminarios de Turismo UDET Quito, ULADES Viña del Mar

#### UNIVERSIDAD IBEAROAMERICANA DEL ECUADOR

 Docente Tiempo Parcial de: Charcutería, Repostería Franco Suiza, Cocina Americana, (docente tiempo parcial Abril 2017actualmente)

## UNIVERSIDAD METROPOLITANA DEL ECUADOR

 Docente Tiempo Parcial de; Administración del Alojamiento, Administración de la Recepción, Fundamentos Hoteleros, Presupuestos Hoteleros y Turísticos.

#### INSTITUTU TECNOLOGICO SUDAMERICANO

 Docente Medio Tiempo: Enología I y II, Técnicas de Bares, Coctelería, Cocina Fría, Cocina Ecuatoriana

CES

 Docente experto para la evaluación de rediseño de carreras Universidad Tecnológica Equinoccial

#### AJO Y CEBOLLA PUERTA A PUERTA

- Gerente Propietario Chef ejecutivo 01 de enero 2017 actualmente.
- · Docente grupos 01 de enero -actualmente

## ESCUELA POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO ESPOCH (RIOBAMBA)

 Docente, Panadería Facultad de Salud, Escuela de Gastronomía (Oct. 2008 A 2011)

# INSTITUTO DE HOTELERIA Y TURISMO ITHI (QUITO)

 Docente, Planificación de Menús, Banquetes y Enología y Coctelería (Oct. 2008 A 2011)

## APPLEBEE'S RSTAURANTE Av. Eloy Alfaro y Amazonas

· Kitchen Manager Mar. 2007 año y medio

## HOTEL "LA CASA DE MARITA" Isabela Galápagos

• Chef Ejecutivo y Jefe del Dpto. A y B 1 año

## RESTAURANTE " EL CHE" Av. Amazonas y Japón

· Chef de Partida y Cocina Caliente 1 año

# RESTAURANTE INTERNACIONAL "PALADINOS" Av. Patria y Av. 10 de Agosto

- Cocinero
- · Compras y Requisiciones 6 MESES

# RESTAURANT CAFETERIA "SWISSCORNER" Av. de los Shirys y el Telégrafo.

Servicio y Caja 6 MESES

## ANDINATEL S.A. Av. 9 de Octubre y Cordero

Asistente de Recursos de Red 2 AÑOS

# PRACTICAS PRE- PROFESIONALES

- Restaurante "Api Hot " Av. Patria y 9 de Octubre Edf. UCT
  - o Chef Ejecutivo y Cocina Caliente
- · Restaurante Tonny Romas Av. Amazonas y NNUU
  - o Costos, Compras y Ayudante de Cocina, Bares

- · Hotel Quito , Av. Gonzales Suárez
  - o Panadería y Pastelería
- Restaurante "El Cañon" Av. 12 de Octubre Edf. Super Intendencia de Rancos
  - o Cocina Internacional
- Hotel "Tambo Real" Av. 12 de Octubre y Av. Patria
  - o Pastelería
- Restaurante "La Choza" Av. de Octubre
  - o Cocina Nacional

## **ACTIVIDADES VARIAS**

- Eventos y Reuniones Sociales Particulares
  - Planificación Organización y Operaciones Cocina y Servicio.
     (10 años)
- Primer Concurso Nacional Técnicas Culinarias Aso, Chefs Ecuador
  - o Medalla de Bronce
  - o Miembro Equipo Nacional 2004
- Asesoría técnica y profesional

De empresas de Alimentos y Bebidas dentro y fuera de la ciudad en varias empresas. 5 AÑOS

# REFERENCIAS PERSONALES Y PROFESIONALES

Gonzalo Cadena Echeverría.

Director de Posgrados y Docente UDET Ex vicerrector UDET 2-491-774 ext. 113 cel: 0983064232

 María Alejandra Egas Enriquez Gerente General EKA'S Cupcake 2-2352013 cel: 0987243746

# Anexo 22 hoja de vida

Esteban Patricio Sánchez Romero Valle de los Chillos. Conocoto, Hacienda San Agustín- Conjunto San Francisco Teléfonos: 0987081693 / 2346638

Mail: tuban-18@hotmail.com

Datos Personales	Edad: 24 años
	Nacionalidad: ecuatoriana
	Estado Civil: soltero
Educación	Instrucción Secundaria
	Colegio Liceo del valle, finalización de estudios/ 2010
	Instrucción Superior
	Universidad de las Américas, Facultad de Gastronomía, Licenciado en
	Gastronomía / 2016.
Idiomas	Inglés: Nivel Intermedio. 5 niveles dentro de la Universidad de las
	Américas
Habilidades Personales	Organización y planificación en eventos sociales y
	empresariales.
	Servicio de bebidas y alimentos en eventos.
	. Manejo de personal de cocina y servicio.
Experiencia Laboral	S&E ORGANIZACIÓN DE EVENTOS; Octubre 2012 – Actualidad
	Jefe de cocina, Coordinador de Eventos
	Organización integral de los distintos eventos y dirección
	logística del mismo.
	Encargado de la compra y procesamiento de los insumos para
	cada evento.
	Trato directo con los clientes.
	Jefe de cocina en producción y despacho de los eventos
	Claudia capelo arquitecta de bodas.; Abril 2015 – Julio 2015  asistente en la planeación y organización de bodas  Postourante chive loca y Maza 2014. Sentiembre 2014
	Restaurante chivo loco.; Mazo 2014 – Septiembre 2014
	un mes como pasante de cocina.  Tres masses como apparando de cocina y despecha
	Tres meses como encargado de cocina y despacho.
	ANÚ Planificación y Organización de Eventos; Julio 2013 – Marzo
	2014
	Jefe de cocina
	<ul> <li>Organización de compras, dirección del personal,</li> </ul>
	logística de trasporte, responsable directo de la producción y
	despacho de los eventos.
	Gastroeventos Catering y Banquetes; Marzo 2012 – Mayo 2013
	Servicio
	<ul> <li>Dirección del personal de servicio destinado para los eventos.</li> </ul>
	KPeLê Catering y Eventos; Febrero 2011 – Febrero 2012
	Ayudante de cocina.
	Ayudante de cocina, planificación de tiempos para el servicio,
	coordinación directa con el personal de servicio.
	<u> </u>

	Rancho San francisco - 2011  Diferentes áreas de cocina. (Pasante)  • Pasante rotativo de todas las áreas, carnicería, pastelería, línea caliente, línea fría, montaje de platos, comida de personal.					
Proyectos Personales.	<ul> <li>Logística Matrimonio Cabezas – Cerda en Riobamba 500 pax</li> <li>Coctel de jura de la bandera Colegio Liceo del Valle 2012-2015, 4 años consecutivos.</li> <li>Coctel de Graduación Colegio Liceo del Valle 2013</li> <li>Coordinación graduación Liceo del Valle. 2015</li> <li>Lanzamientos de productos para aei (Alianza para el emprendimiento e innovación)</li> <li>Eventos para el ministerio de Justicia.</li> </ul>					
	Eventos para la Universidad Politécnica Nacional.					
	<ul> <li>66 eventos de mi autoría. Y 33 como cocinero o salonero.</li> </ul>					
Conocimientos	Sistemas Operativos: Windows: 2000 / XP / 2003  Ofimática: Office 97 / 2000 /XP/ 2003/2007  Programa de contabilidad restaurante: Camila					
Referencias	✓ Felipe Capelo Chef Ejecutivo					
	<ul> <li>0999721693</li> <li>✓ Juan Sierra         Chef – Director ANÚ planificación y organización de eventos     </li> <li>0981777181</li> </ul>					

# Anexo 23 hoja de vida

# DATOS PERSONALES

Nombre y apellidos: Andrés Paul Vargas Herrera

Dirección: Sector Cotocollao, Barrio Santa Isabel, lote 68J

Teléfono: 023390334 / 0983188630
Email: pololdu\_1989@hotmail.com

Fecha de nacimiento: 07 / 05 / 1989
Nacionalidad: ecuatoriano
Estado civil: Soltero
C.I. Número: 1721671822

Dispongo de vehículo propio para poder movilizarme a mi lugar de trabajo

# EXPERIENCIA PROFESIONAL/LABORAL

# Universidad Tecnológica Equinoccial

Empress	Fesha Inisie	Teshs Tin	Arm.	Zeras	Trüstina
U.T.E.	12 Nev 2007		MESAS DE TRASAJO	12	210
U.T.E.	12 Nev 2007		MESAS DE TRASAJO	10	EENA NAVIDAD
UTE.			COCINT CTURKER	ox	EVENTO FEITADA
U.T.E.	13 Age 200E	23 Agr 2008	COCNA 781A		Desagrant 3 des Outriel
ortos	13 Agr 2008	13 Agr 2008	COCINT CTURKER	12	EVENTO FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
U.T.E.	02 Age 2002	15 Agr 2000	MESAS DE TRASAJO	40	ale sensong y elen.
MOSTERIA SELVA VIRGEN	24 Reg 2000	20 Jag 2009	COCINT CTTICKLE	40	DOCINA SELVA VIEREN
UTE-ALMUERED DE NAVIDAD	19 Dec 1910	22 0= 2210	FAMADONIA/FANTELONIA	30	ALMUERED NAVIDAD 2010
orzos	13 Age 2000	12 Agr 2009	COCINT CTRICKLE	17	FUENDO
U.T.E.	19 Dec 2010	17 Dec 2210	COCKY CYTICALE	22	DOOL ME TENTEL
UTE-ALMUERED DE NAVIDAD	19 Aug 2011	21 Aug 2511	FANADORIA-FARTELORIA	30	
LMONDE	03 Reg 2014	13 May 2010	COCINT CTTICKLE	390	
LMOXDE	03 Seg 2014.	13 May 2010	COCNA 781A	200	
LMEXEE	03 Sep 2014.	13 May 2010	ADMINISTRATIVAS	600	
LMONDE	00 Seg 2014	13 May 2010	PANADORIA/PARTELERIA	200	

 A K-pela cantobar and lounch ejerciendo el puesto de auxiliar de servicio (mesero) desde agosto del 2011 a enero 2013



- L Monde Gourmet ejerciendo el puesto de asistente de costos y encargado de elaborar menús desde septiembre 2014 - abril 2016.
- L Monde Gourmet encargado de la supervisión de la planta de producción, control y supervisión de producto terminado, recepción de materia prima según estandartes de calidad aplicados por la empresa, control de inventarios, elaboración de recetas estándares de nuevos productos desde junio 2016 – julio 2017.
- Supervisión del comedor de la ESCUELA SUPERIOR POLITECNICA DEL EJERCITO dos meses (mayo 2017 – julio 2017) comedor que estaba a cargo de la empresa L Monde Gourmet.

# EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2007 - 2012

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA EQUINOCCIAL. Gastronomía (Administrador Gastronómico)

2001 - 2007

Colegio nacional Eloy Alfaro Bachiller Físico Matemático

## CAPACIDADES Y APTITUDES PERSONALES

# Lengua Materna

Castellano

## Otros Idiomas

Ingles

Lectura Medio Escritura Medio Expresión Oral Medio

# CAPACIDADES Y APTITUDES TÉCNICAS

# COCINA:

- CONOCIMIENTOS DE PASTELERÍA, REPOSTERÍA Y CHOCOLATERÍA
- CONOCIMIENTOS DE COCINA FRÍA, COCINA CALIENTE.
- CONOCIMIENTOS DE BPM Y HACCP
- CONOCIMIENTOS EN PREPARACIÓN DE COCTELES CON Y SIN ALCOHOL

#### ADMINISTRACIÓN:

- CONOCIMIENTOS DE COSTOS Y ELABORACIÓN DE RECETAS ESTÁNDAR.
- CONOCIMIENTOS DE ADMINISTRACIÓN DE RESTAURANTES.
- CONOCIMIENTOS EN CONTROL DE BODEGAS, REQUISICIONES, ÓRDENES DE COMPRA E INVENTARIOS.

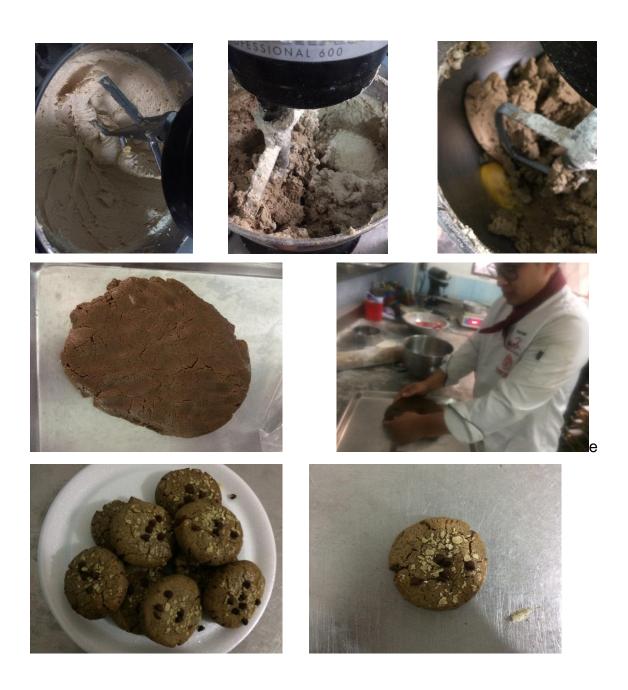
# OTRAS CAPACIDADES Y APTITUDES

- Conocimientos de Microsoft office 2010
- · Conocimientos de sistemas operativos Windows Vista, Windows 7 y Windows 8 y 10
- Cursos de clases magistrales en la GOURMONDE MAR DEL PALTA 2012
- Curso de CORTES DE CARNE ARGENTINOS en el INSTITUTO ARGENTINO DE GASTRONOMÍA (Realizado el 26 de septiembre del 2011)
   Curso de CHOCOLATERÍA en el INSTITUTO ARGENTINO DE GASTRONOMÍA (Realizado el 27 de septiembre del 2011)

# REFERENCIAS:

Ing. Gabriela Delgado 0995917932 0989777335 Lic. Cristina Gáleas Adm. Gabriela Cañizares 0984030538

Anexo 24 Fotografías de galletas de máchica, avena y chocolate.



Anexo 25 Fotografías cupcakes de máchica, naranja y almendras.



Anexo 26 Fotografías Tres leches de maracuyá con harina de máchica



Anexo 27 Fotografías Milhojas Clásica de máchica.

















Anexo 28 Fotografías Consideraciones técnicas











