



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO INTERIORISTA DEL INFA DE LATACUNGA

Autora

Jennifer Shirley Lopez Hervas

Año
2018



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO INTERIORISTA DEL INFA DE LATACUNGA

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor guía:

Mgt. Gustavo Raúl Valencia Aguilar

Autora:

Jennifer Shirley López Hervas

Año:

2018

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido el trabajo, Rediseño interiorista del Infa de Latacunga, a través de reuniones periódicas con la estudiante Jennifer Shirley López Hervas, en el semestre 2018-1, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Gustavo Raúl Valencia Aguilar

Magister Scientiae dirección de empresas constructoras

1703753051

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

"Declaro haber revisado este trabajo, Rediseño interiorista del Infa de Latacunga, de la estudiante Jennifer Shirley López Hervas, en el semestre 2018-1, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación".

Wilhelm Ruberto Montalvo Espinosa

Magister of Urban Planning

1705281473

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Jennifer Shriley López Hervas

0503484412

AGRADECIMIENTOS:

Manifiesto mi gratitud absoluta a DIOS por ser mi guía cada día y proveer de luz sabiduría, obstáculos, experiencias y la fuerza necesaria para seguir adelante con mis sueños y cada día un poco más cerca de realizarlos por protegernos y mantenerme junta a mi familia y mis amigos.

Quiero agradecer a mi familia, mis padres y hermano, que, gracias a sus expresiones de apoyo y cariño incondicional, pero también de esfuerzo y tenacidad, impulsaron la culminación exitosa de mi carrera profesional.

RESUMEN

Se pretende rediseñar un instituto infantil para niños de 0 a 36 meses de edad ubicado en la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi, implantado en un área de 1464.45m² de construcción. La pasión por crear el mejor espacio para los usuarios del plantel se llevó a un estudio que revela las necesidades de los principales interesados por lo cual se crearon zonas con gran variedad de formas, texturas, colores, materiales, niveles, medidas de seguridad, y ambientes temáticos sujeto a un concepto donde los niños podrán descubrir un mundo lleno de emociones enfocado al desarrollo psicomotriz, después de realizar los análisis correspondientes se presenta esta propuesta en base a las necesidades de cada uno de los usuarios. Interviniendo un área lúdica central para unificar la guardería y así aprovechar la iluminación y ventilación natural dentro del plantel. El proyecto está formado por el área administrativa, educativa y de servicios; de forma simétrica, rescatando conceptos de ergonomía, funcionalidad, confort, acoplado a la normativa de arquitectura de la República del Ecuador.

ABSTRACT

It is intended to redesign a children's institute for children from 0 to 36 months of age located in the city of Latacunga province of Cotopaxi, implanted in an area of 1464.45m² of construction. The passion for creating the best space for the users of the campus was taken to a study that reveals the needs of the main stakeholders, creating zones with a great variety of shapes, textures, colors, materials, levels, security measures, and thematic environments subject to a concept where children can discover a world full of emotions focused on psychomotor development, after performing the corresponding analysis this proposal is presented based on the needs of each of the users. Intervening a central play area to unify the nursery and thus take advantage of natural lighting and ventilation within the campus. The project is formed by the administrative, educational and services area; symmetrically, rescuing concepts of ergonomics, functionality, comfort, coupled with the architecture of the Republic of Ecuador.

INDICE

1. CAPITULO I INTRODUCCIÓN	1
1.1 Tema:	1
1.2 Introducción:	1
1.3 Justificación:	2
1.4 Objetivos:.....	3
1.4.1 Objetivo General:.....	3
1.4.2 Objetivos Específicos:	3
1.5 Alcance:	3
1.6 Planteamiento del tema	4
1.7 Soporte Gráfico	5
2. CAPITULO II MARCO INVESTIGATIVO	11
2.1 Marco Histórico	11
2.1.1 Historia y Origen	11
2.1.2 Organizaciones de apoyo social que se inició a principios de la república.....	19
2.1.3 Historia en el Ecuador	27
2.2 Marco Edificio	30
2.2.1 IRM y C.O.S%	30
2.2.2 Normas de Arquitectura y Urbanismo	32
2.2.3 Regla Técnica del Cuerpo de Bomberos	40
2.2.4 Educación o enseñanza	40
2.3 Marco Conceptual	42
2.3.1 Definición de guardería.....	42
2.3.2 Clasificación de los centros infantiles	43
2.3.3 Definición de educación infantil	44
2.3.4 Centros de desarrollo infantil - CDI.....	45
2.3.5 Planificación educativa	46
2.3.6 Métodos de enseñanzas.....	52
2.3.7 Conclusiones identificadas	60
2.4 Marco Técnico.....	60
2.4.1 Aire acondicionado	61
2.4.2 Sistema de seguridad contra incendios.	64
2.4.3 Sistema de extinción.....	65
2.4.4 Sistema de voz y datos.....	66
2.4.5 Sistema de seguridad para guarderías	67
2.4.6 Sistemas de sustentabilidad	69
2.4.7 Equipos.....	69
2.4.8 Sistemas de construcción	71
2.4.9 Paredes FIO	72

2.5	Marco Referencial	72
2.5.1	Guardería 'Els Colors'	72
2.5.2	Guardería 'LosdelDesierto'	77
2.5.3	Guardería Diseñando para los niños	80
3.	CAPITULO III MATRIZ INVESTIGATIVA	85
3.1	Matriz investigativa.....	85
3.1.1	Planteamiento de la hipótesis.....	85
3.1.2	Planteamiento de la hipótesis del objeto.	86
3.1.3	Planteamiento de la hipótesis del sujeto.....	86
3.1.4	Planteamiento de la hipótesis del fenómeno.	86
3.2	Encuestas y entrevistas.....	87
3.2.1	Hipótesis del objeto	87
3.2.2	Hipótesis del sujeto.....	92
3.3	Diagnóstico	99
3.4	Recomendaciones.....	101
4	MARCO EMPIRICO.....	104
4.1	Análisis de la edificación.....	104
4.1.1	Descripción general	105
4.1.2	Descripción detallada	105
4.1.3	Ubicación.....	108
4.1.4	Clima	109
4.1.5	Vías peatonal y vehicular.....	109
4.1.6	Entorno	111
4.1.7	Asoleamiento.....	112
4.2	Concepto del proyecto	112
4.2.1	Condicionantes y determinantes.....	113
4.3	Programación arquitectónica	115
4.3.1	Cuadro de áreas mínimas	116
4.3.2	Diagrama de relaciones.....	118
4.3.3	Cuadro de características técnicas.....	119
4.3.4	Organigrama funcional	120
4.3.5	Plan masa.....	121
4.3.6	Plan masa arquitectónico	122
4.3.7	Zonificación	123
	REFERENCIAS	124
	ANEXOS	127

1 CAPITULO I

1.1 Tema:

Rediseño interiorista del INFA de Latacunga.

1.2 Introducción:

Uno de los impactos de mayor importancia para el desarrollo pleno y equilibrado del ser humano es la atención incondicional en sus primeros años de vida. Es por esto que el desarrollo del cerebro, así como también de la inteligencia y memoria de los infantes que cursan sus primeras etapas de crecimiento dependen directamente del ambiente en el que se desarrollan al igual que el cuidado y el afecto brindado por profesionales idóneos con una alta capacitación y talento para una correcta ejecución de procesos educativos integrales.

“Ahora se sabe científicamente que las experiencias durante el Desarrollo Infantil Integral marcan el desarrollo del cerebro, y que las habilidades, destrezas, actitudes, capacidades, emociones y en general conductas, se van moldeando a lo largo de estos primeros años de vida”. (Phillips, 2000, pp.182).

Ecuador con el paso de los años, tomó políticas de acción para enfrentar la falta de cuidado y atención infantil, creando organizaciones que promuevan y atiendan el desarrollo integral de niños y niñas. De esta manera se dio origen a instituciones educativas de primera infancia como el INFA (*Instituto de la Niñez y la Familia*) destinadas prioritariamente para la población que se encuentra en situación de pobreza y vulnerabilidad, y así promoviendo el desarrollo y cuidado durante el ciclo de vida primario.

El Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) nace el 29 de septiembre de 1960 con el propósito de proteger el cumplimiento de los derechos de los niños y buscar soluciones a los problemas tales como: maltrato, deserción escolar, desnutrición y un sinnúmero de casos de trabajo infantil (El Universo, 2013),

asimismo dicha institución cuenta con cuidado integral y psicológico para los niños promoviendo en los mismos una mejor formación y desarrollo.

Actualmente las instalaciones del INFA de Latacunga no se encuentran en la calidad óptima que este necesita para el pleno desarrollo de sus actividades, razón por la cual se consideró el rediseño interiorista de dicho instituto de desarrollo integral infantil como una gran oportunidad de crecimiento y mejora del mismo. Este proyecto de tesis tiene como finalidad el ser un aporte importante a la sociedad y a la educación de una ciudad en desarrollo, consecuentemente se propone el rediseño del instituto ubicado en la capital de la provincia de Cotopaxi para dar un mejor servicio a los niños y al personal que labora dentro de esta institución.

1.3 Justificación:

La provincia de Cotopaxi con 409 205 habitantes tiene como capital a la ciudad de Latacunga, la cual está en crecimiento como ciudad propia brindando a su gente las mejores instalaciones y servicios para un mejor desarrollo.

Dentro de la ciudad se encuentra un centro de desarrollo de ayuda exclusivo para niños y niñas de 45 días a 36 meses de edad, el cual tiene por nombre centro de desarrollo infantil Luis Frenando Ruiz (CDI) y es conocido como INFA, este no cuenta con un lugar adecuado para los infantes ya que muchas de las actividades que se desarrollan ahí, se ven limitadas por la falta de funcionalidad en sus espacios, afectando el buen desarrollo de ellos.

Es por esto que se propone mejorar y renovar el área existente mediante un proyecto interiorista, brindando espacios ergonómicos y funcionales adecuados de la mejor manera para satisfacer las necesidades cotidianas que requiere este plantel que tiene como misión el cuidado infantil. Este proyecto también es de gran apoyo a la comunidad latacungueña al ser un espacio público y dar servicios con el único fin de enseñar y cuidar.

1.4 Objetivos:

1.4.1 Objetivo General:

Rediseñar el INFA de Latacunga con el fin de aprovechar al 100 por ciento el espacio disponible enfocándonos en el estudio ergonómico, tomando como base las necesidades del instituto y los usuarios.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- Crear un espacio seguro donde la prioridad en el diseño sea el aprendizaje y desarrollo integral de los usuarios, y que satisfaga las necesidades del personal.
- Crear espacios de aprendizaje didáctico pensando en cada área y su necesidad para un desarrollo general, cotidiano y continuo.
- Innovar los espacios con una ergonomía idónea para la educación de los infantes con la finalidad de que las personas que trabajan en función de ellos puedan desempeñarse de una manera óptima en sus labores.

1.5 Alcance:

En este proyecto se pretende realizar el rediseño del INFA, en donde se ocupará 1465.45 m² de 3715.9 m² de esta, se destinarán y se mejorarán las áreas como se explicará a continuación:

- Mejoras de las áreas de juegos con la seguridad adecuada para el mejor manejo de los usuarios.
- Mejoras en la fachada, cubierta central, pisos y tumbados.
- Implementación de espacios donde el niño ejercite su psicomotricidad.
- Creación de espacios lúdicos, área de maternidad para los infantes que requieran lactancia.
- Rediseño del área de preparación de alimentos, aulas, servicios higiénicos, área administrativa, patio central.

Mediante todos los puntos expuestos anteriormente se busca que el presente trabajo de titulación tenga como alcance la vinculación emocional y social, el descubrimiento del medio natural y cultural, la exploración del cuerpo y motricidad y el lenguaje verbal y no verbal de los niños y niñas que serían beneficiados por dicha propuesta. En definitiva, este proyecto pretende dar solución a los problemas actuales presentes en este centro de desarrollo infantil.

1.6 Planteamiento del tema

Tabla 1.

Foda

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Cuenta con amplias áreas verdes.	Brinda ayuda social a la comunidad.	Este centro infantil no dispone con parqueadero propio.	Dependencia económica y política del estado.
El centro se encuentra ubicado en un área residencial.	Ofrecen cuidado y educación inicial a niños de 0-3 años.	Las instalaciones se encuentran deterioradas por el uso de los años.	
En su interior tiene un buen aprovechamiento de iluminación y ventilación natural.	Cuenta con áreas de estimulación temprana.		

1.7 Soporte Gráfico



Figura 1. Fachada frontal del Infa de Latacunga.



Figura 2. Oficina 1 del Infa de Latacunga.



Figura 3. Salón de clase del Infa de Latacunga.



Figura 4. Salón de eventos del Infa de Latacunga.



Figura 5. Cocina del Infa de Latacunga.



Figura 6. Pasillo del Infa de Latacunga.



Figura 7. Aula y patio interior del Infa de Latacunga.



Figura 8. Patio Interior central del Infa de Latacunga.



Figura 9. Ingreso 2 oficinas y aulas del Infa de Latacunga.



Figura 10. Oficina temporal del Infa de Latacunga.



Figura 11. Patio exterior lateral del Infa de Latacunga.



Figura 12. Patio exterior frontal del Infa de Latacunga.



Figura 13. Baños del Infa de Latacunga.

2 CAPITULO II

2.1 Marco Histórico

2.1.1 Historia y Origen

Inicios en Europa

La aparición de las guarderías de cuidado de niños tuvo lugar en Europa en el inicio del siglo XIX como respuesta al incremento del trabajo de las madres en la industria. La ausencia de muchas madres de sus viviendas dificultaba la atención de los bebés, lo que provocó que una enorme variedad de instituciones caritativas se ocupase de ellos mientras las madres trabajaban.

La primera escuela infantil se creó en Inglaterra, se debe a la idea de Robert Owen de construir en su fábrica de New Lanark en 1816 escuelas para los hijos de los trabajadores destinando una de ellas para los menores, a esta escuela

pedían asistir los niños en cuanto sabían andar, encargo estas escuelas a Diego Buchanan, Owen tuvo gran cuidado de que estas escuelas no les faltara medios para que los niños se divirtieran. Esta institución fue conocida y admirada en Inglaterra sirviendo de modelo para la que creó en Londres, en 1820 Samuel Wilderspin. En entusiasmo de este pedagogo prendió en todos los condados entre ellos Escocia y también Irlanda de tal modo que pronto se pudo decir que estas escuelas estaban extendidas.

Paso por todo el Reino Unido, no contento con su obra en la isla Wilderspin pasó a las indias occidentales y fundó escuelas infantiles para negros.

En España en 1838 comenzaron a funcionar lo que se denominó asilos de párvulos, el primer asilo fue el de Virio en la calle Atocha de Madrid, fundado por el pedagogo Pablo Montesino a imitación de las escuelas infantiles inglesas ideadas por Owen, el asilo acogía a niños menores de 6 años de familias necesitadas que por cualquier causa no pudieran atenderles, los más pequeños de ellos eran amamantados por nodrizas asalariadas.

A fines del siglo XVII y a lo largo del siglo XIX aparecen diversas aportaciones sobre la importancia de los primeros años de vida de los niños para su desarrollo posterior. Rousseau (1712-1778) habla de la necesidad de educación en la primera infancia y Frobel (1782 -1852) de la importancia de fomentar impulsos y virtudes naturales de los niños por aprender, Frobel funda en 1840 su Kindergarden en Bakemburg, esta escuela y la metodología que utilizaba en ella tuvo una gran influencia pedagógica en Europa e incluso en el norte de América.

En España Pablo Montesinos, que estuvo exiliado por sus ideas liberales conocía bien la obra de Frobel, además de fundar la primera escuela infantil, participó en la creación, dirección en 1838 de la escuela normal de parvulario de acuerdo con las teorías.

Con el nombre de jardín de infancia fue inaugurada una escuela de párvulos en Madrid en 1879, desde su fundación fue considerada como una escuela moderna en su género.

El padre Manjon, reconocido pedagogo, creó en Granada en 188 una escuela muy particular la escuela Ave María.

En España desde la ley Moyano de 1857 se hace referencia a la creación de escuelas de párvulos y de su utilidad y conveniencia de cara a mejorar los resultados de la enseñanza elemental.

La labor del campo de la infancia de la escritora Concepción Arenal (1822 - 1893) se refleja en el decreto que se dio en 1876 sobre la creación de jardines de infancia y que después se matizaría en la ley de enseñanza primaria de 1970 la que determinó finalmente cuáles serían los dos tipos de centros destinados a la educación preescolar.

Orígenes de la Educación Infantil (1ª mitad s. XIX)

En Inglaterra en los primeros años del siglo XIX con el fin, entre filantrópico y reformista, de escolarizar a los niños y niñas de las clases trabajadoras o pobres de las ciudades. Es decir, en los primeros años de la revolución industrial cuando empezaban a aparecer los primeros síntomas de la llamada “cuestión social”, las mujeres y niños trabajaban en las fábricas y la escuela era considerada un medio de moralización social y un remedio contra la delincuencia. Este primer tipo institucional de escuelas para la primera infancia recibiría distintas denominaciones: *infant schools* en el Reino Unido, *salles d’asile* en Francia, *asili infantili* en Italia, *párvulos* en España, *kleinkinderschule* o *kleinkinderbewahranstalt* en Alemania. La primera *infant school* surgiría en 1816 gracias a la creación por Robert Owen (1771-1858) en New Lanark (Escocia) de unas escuelas anexas a las fábricas de su propiedad para los hijos de los trabajadores, al frente de las cuales, como maestro, estaría James Buchanan (1784-1857). Posteriormente este tipo de escuela se extendería por diversos países (en 1826 en Francia, en 1827 en Bélgica y Suiza, en 1828 en Italia, Hungría, Dinamarca, en 1830 en Alemania y Holanda, en 1831 en

Noruega, en 1832 en Checoslovaquia, en 1834 en Portugal, en 1836 en Suecia y en 1838 en España, entre otros países) siguiendo en buena parte el modelo inglés, en especial en lo relativo a los destinatarios (la clase trabajadora) y al apoyo prestado por particulares y asociaciones filantrópicas especialmente creadas en cada país con este fin y, en un momento posterior, por los poderes públicos. (Museo Virtual de la historia de la Educación, 2011).

Orígenes de la Educación Infantil (2ª mitad s. XIX)

La primera ley educativa en España fue la Ley de Instrucción Pública de 1857 conocida como Ley Moyano, de la época de Isabel II, durante el siglo XIX, intentaba solucionar el problema de España, y su grave población analfabeta, la cual se encontraba constantemente en situaciones de guerra, provocadas por las guerras carlistas con el reinado de Isabel II. Con la Ley Moyano, pues, se implantan definitivamente los grandes principios del moderantismo histórico:

- Gratuidad relativa para enseñanza primaria
- Centralización
- Uniformidad
- Secularización
- Libertad de enseñanza limitada.

Así, en la instrucción primaria bastará con tener veinte años cumplidos y poseer el título de Maestro; en cambio, para la enseñanza secundaria se incrementan los requisitos, debiendo destacarse la necesidad de que el profesorado ostente la titulación correspondiente, se realice un depósito de fianza y se proclame el sometimiento del reglamento interno del establecimiento a las disposiciones dictadas por el Gobierno.

La Primera Enseñanza era impartida en las escuelas y de manera gratuita. Esto por tanto permitía que los niños pertenecientes a familias de clases medias acudiesen a la escuela. Los de clases bajas también, pero como ya se sabe, los problemas económicos de éstas familias hacían que los niños resultasen mucho más útiles como mano de obra que como estudiantes. Esto

hace pensar pues, que la mayoría de niños que acudían a estas escuelas de Primaria gratuitas eran niños de clase media. En la clase económica alta están las institutrices, estas eran maestra privadas que las familias adineradas contrataban para instruir a sus hijos en sus propios hogares. Lo que no podemos eludir era el carácter sesgado en lo concerniente a la mujer, ya que esta ocupaba un papel pasivo donde no era común su culturización, por lo que se usaron medios exclusivos para la mujer, creando materias específicas para las mujeres dentro de la educación, con Magisterio como única titulación apta para las mujeres.

Revolución industrial

En los primeros años de la revolución industrial cuando empezaban a aparecer los primeros síntomas de la llamada “cuestión social”, las mujeres y niños trabajaban en las fábricas y la escuela era considerada un medio de moralización social y un remedio contra la delincuencia.

Aunque la revolución trajo consigo muchos cambios positivos en el aspecto económico también trajo consigo aspectos negativos que forman grandes problemas en el aspecto social: La modificación de la estructura familiar: Las mujeres debían salir a trabajar para mantener el hogar, por lo cual los niños se quedaban solos en casa sin el apoyo, seguridad y cariño que ellas les brindaban, El crecimiento desordenado de las zonas urbanas: El incremento de las ciudades y población (dadas por las oportunidades de empleo), causó una modificación violenta y desordenada de las zonas urbanas; se redujo el espacio que habitaba el hombre y sobre todo el que disfrutaba el niño; ya que, los lugares abiertos, patios y parques se transformaron en casas. El niño pierde de esta manera la libertad de jugar y sobre todo el contacto con la naturaleza, inseguridad: El aumento de población trajo consigo un incremento en la delincuencia e inseguridad; elemento que privaba al niño de su libertad y a su vez limitaba al niño a solo jugar solo en su hogar.

Época moderna republicana

En Europa en el siglo XIX debido a la revolución industrial se desarrolla una gran ausencia de madres en el hogar lo cual obliga a las madres a dejar a sus niños al cuidado de los infantes y se crea la necesidad de implementar instituciones caritativas que se ocuparan de los niños mientras las madres trabajaban. En el año de 1846 el filántropo francés fundo el primer centro de cuidado especializado para niños con el nombre de Creche (Cuna) y esto da paso a las primeras guarderías que aparecen en una parte de Francia y esta costumbre se va extendiendo a otros países de Europa, incluso debido al incremento de trabajo las fabricas se ven obligadas a crear en sus propios planteles como un servicio extra y a la vez permitiendo que los niños compartan con sus madres un momento durante su jornada laboral. (Guardia, Sara Beatriz. 2013).

En enero de 1837 se crea un gran avance en la pedagogía debido a que el pedagogo, escritor, filosofo, matemático Federico Froebel crea un instituto auto didáctico que más tarde paso a llamarse jardín de niños .El jardín de niños de Froebel paso a ser mucho más que un centro de cuidado para los niños y paso a ser un centro educativo promoviendo la educación integral de los niños como un nuevo método de cuidado lo cual fue muy aceptado en todo el mundo como una nueva necesidad y ayuda temporal.

A comienzos del siglo XX la actividad educativa se vio muy influenciada por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. Su libro “El siglo de los niños” (1.900) fue traducido a varias lenguas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países. La educación progresista era un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión. Estados Unidos ejerció una gran influencia en los sistemas educativos de los países de América Latina. El siglo XX ha estado marcado por la expansión de los sistemas educativos de las naciones industrializadas de Asia y África.

Imperio español

El 13 de enero de 1872, en un edificio situado en la Glorieta de San Vicente, muy cercano a la zona donde las mujeres lavaban, se fundó "La casa del príncipe", en honor al Príncipe de Asturias quien donó el dinero recibido como asignación. Dirigida por ocho Hermanas de la Caridad, el centro, que pronto se conoció popularmente como "Asilo de las lavanderas", acogía a unos trescientos niños durante las largas jornadas de sus madres, que recibían comida, atención médica y educación. La casa tenía también previstos espacios para que las mujeres enfermas que no pudieran trabajar pudieran permanecer allí de manera temporal. Aquella primera guardería tuvo tanto éxito que pronto se extendió su modelo por otras ciudades del país. El asilo de las lavanderas permanecería abierto hasta el estallido de la Guerra Civil.

América históricamente

En 1837, el pedagogo alemán Friedricha Föbel (1782-1852) abrió la primera institución preescolar fuera de Hungría, fundándola en Bad Blankenburg, (actual Alemania) bajo el nombre de "*Institución de juego y ocupación*", la cual luego de 1840 tomó el nombre de *Kindergarten* (Jardín de Niños).

El concepto pronto se propagó en Alemania y posteriormente en Inglaterra a partir de 1851 y en los Estados Unidos en 1856. El primer preescolar financiado por el Estado se abrió en 1873 en Norte América, fundado por emigrantes alemanes en la ciudad de San Luis (Misuri). Estados Unidos ejerció una gran influencia en los sistemas educativos de los países de América Latina. El siglo XX ha estado marcado por la expansión de los sistemas educativos de las naciones industrializadas de Asia y África. La educación básica obligatoria es hoy prácticamente universal, pero la realidad indica que un amplio número de niños (quizá el 50% de los que están en edad escolar en todo el mundo) no acuden a la escuela. (la-cocho.blogspot, 2012).

A pesar de su trascendental importancia, la educación infantil, el primer nivel de la educación, con sus muchos nombres -educación preescolar, educación

inicial, educación de párvulos, kindergarten- ha sido bastante desvalorizada en nuestro continente. No existe todavía un libro que nos cuente la historia de la educación infantil en América Latina, una historia a la que aún no le hemos dado la relevancia que merece.

En la historia de la educación infantil en América Latina podemos identificar cuatro etapas. La primera es la autoeducación, que se daba con nuestros antepasados indígenas que se educaban con conocimientos astrológicos y para suplir sus necesidades, la segunda se dio en la colonización cuando indujeron prácticas como el comercio y se crearon nuevas necesidades en la sociedad por ideas religiosas y se creó el primer centro de educación en el Ecuador.

La tercera etapa hay que situarla más o menos a partir de los años 50 del siglo XX, cuando comienzan a establecerse centros piloto en algunas escuelas normales de algunos países. En esta etapa se empieza a descubrir que la educación infantil puede ser de gran ayuda para dar respuesta a agudos problemas sociales. Y es por eso que los gobiernos incrementan la cobertura de la educación infantil, más como una forma de alimentar a los niños y garantizarles la salud básica, que como una propuesta educativa específica. El desequilibrio entre cobertura y calidad comienza a equilibrarse. Y se ha generalizado la idea de que, aunque un programa de atención integral a los niños no puede dejar de atender temas de salud o de higiene, la inversión no será rentable si no tiene un componente educativo de gran calidad. Las primeras experiencias de educación infantil se instalan en América Latina a partir de 1850 en varios países. Educadores europeos vienen a América Latina y dan a conocer los jardines infantiles -en especial, los froebelianos- que estaban naciendo en Europa. O algunos gobiernos invierten y envían a algunos de sus educadores a los países europeos para que conozcan esas experiencias innovadoras.

A América Latina llegaron fundamentalmente ideas educativas froebelianas. En casi todas las escuelas normales de América Latina se enseñó y se sigue enseñando al alemán Federico Froebel. En algunas se enseñó a la italiana

María Montessori algo después. Después entraron las ideas del belga Ovidio Decroly.

- Es interesante saber que Montessori y Décroly visitaron América Latina, una página de nuestra historia pedagógica que casi nadie conoce. Montessori estuvo en Buenos Aires y Decroly en Colombia. En la Biblioteca Real de Bruselas encontré un libro fantástico sobre Decroly en Colombia, que no se conocía ni en Colombia.
- México fue uno de los países pioneros, con la llegada a Veracruz de maestros europeos. Quien jugó un papel crucial en México fue Estefanía Castañeda, que instaló el primer jardín infantil en 1896, básicamente froebeliano.
- En Chile, todo se trajo de Alemania para nuestro primer kindergarten. Se importó todo el currículo froebeliano y hasta la foto de Froebel pusieron en las paredes.
- En Costa Rica la “revolucionaria” que instaló la educación infantil fue la escritora Carmen Lyra, una mujer increíble. Una comunista, que perseguida por la policía logró salir del país disfrazada de vendedora de periódicos. En cada país latinoamericano la educación infantil fue instalada por una diversidad de personas, todas ellas gente sin recursos, sin suficiente apoyo, que se la jugaban a fondo porque veían la importancia que tiene educar en los primeros años de la vida. (envio.org, 2012)

2.1.2 Organizaciones de apoyo social que se inició a principios de la republica

Escuela de artes y oficios

El origen de las Escuelas de Artes y Oficios debe plantear se, en principio, como una solución gubernamental ante el problema de la precariedad formativa de los trabajadores españoles durante la segunda mitad del siglo XIX1.

El Decreto fundacional de Seijas Lozano (1850) y el Decreto de Luxán (1855) incluyeron este tipo de enseñanza en el primer escalón de la carrera de Ingeniería Industrial, tratándola como una enseñanza específica a la cual se accedía tras haber superado la Instrucción Primaria. La reconversión legislada por Moyano en 1857 provocó que estas enseñanzas perdiesen parte del carácter específico y quedaran englobadas dentro de la educación secundaria pasando a denominarse “enseñanzas de aplicación”. Cano Pavón, José Manuel, (1996)

Estas enseñanzas, sin embargo, no lograron satisfacer las necesidades formativas del estudiante obrero que, escaso de tiempo libre, demandaba otro tipo de instrucción menos teórica y más práctica. La necesidad de dotar a las industrias de mano de obra cualificada, ante la falta de atención por parte de la Administración Pública, obligó a crear escuelas de artesanos. Una de las primeras fue la instituida por Ramón de Manjarrés en el seno de la Escuela Industrial Sevillana, pero el traslado de Manjarrés a la Escuela Industrial de Barcelona en 1868 conllevó el cierre del centro Sevilla no y, por tanto, el fin de las clases para obreros. (Colección de Decretos referentes a Instrucción Pública, 1892).

El centro creado en Barcelona funcionaba sin cobertura formal alguna; sin embargo, la apertura en Madrid, por Decreto de 5 de marzo de 1871, de una Escuela de Artes y Oficios a cargo del Conservatorio de Artes modificó la situación. De forma inmediata se creó una comisión encargada de organizar una escuela similar en Barcelona, que culminaría con la creación de la Escuela Libre Provincial de Artes y Oficios anexa a la Escuela de Ingenieros Industriales.

La demanda de este tipo de enseñanzas creció de manera espectacular en muy pocos años, de forma que en el curso 1876/77 el número de alumnos matriculados en la Escuela Central de Artes y Oficios de Madrid se triplicó, lo que es indicativo de la urgencia con la que debía acometerse una reestructuración del centro.

El 20 de octubre de 1876 el Conde de Toreno, a la sazón Ministro de Fomento, fue el encargado de propiciar un Real Decreto encaminado a mejorar la situación. En el preámbulo se exponía que debido a “los buenos resultados que habían producido estas escuelas” se había “avivado el deseo de instruirse de las clases trabajadoras”. La reforma anterior iba acompañada por una instalación de Escuelas de Artes y Oficios a lo largo de la geografía nacional, a las que la Escuela Central debía servir de modelo. El proyecto de la reestructuración debía efectuarlo una Junta compuesta por “personas de probado patriotismo en la que estén representados el saber y la experiencia, el taller y la posición social”. A pesar de estas intenciones habría que esperar diez años para que se establecieran las primeras Escuelas de Artes y Oficios estatales.

Durante el siglo XVIII este sistema fue duramente criticado por los ilustrados, ya que lo consideraban un atraso y que impedía el avance del comercio y del mercado del trabajo. Fueron muchos los personajes que se manifestaron en contra de los gremios, ofreciendo ideas para instaurar una educación de tipo técnico. Esta dimensión de la educación popular, como es la formación profesional y técnica, se prolongó durante el siglo XIX, asumida por los decadentes gremios, las Sociedades Económicas de Amigos del País o las escuelas de las Juntas de Comercio, por citar algunos ejemplos. (Colección de Decretos referentes a Instrucción Pública, 1892).

A partir de la Constitución de 1812 los gremios se suprimen. Se aprueba un Real Decreto por el que cualquier persona podía establecer fábricas sin necesidad de permiso y sin ser examinado por ninguna corporación. Jovellanos y Campomanes son una muestra de oposición a los gremios, el primero en su obra Memoria sobre la educación pública (MEC, 1979, pp.236-237), donde critica la forma de aprendizaje y propone elevar la calidad de la enseñanza, aplicando los últimos avances. El segundo lo hace en el Discurso sobre la educación popular de los artesanos (Lopis y Carrasco, 1983, pp. 178), sugiriendo que sean los gobiernos quienes sostengan la educación de los

pueblos y el desarrollo de las artes y los oficios porque son fuente de prosperidad y felicidad.

Asilos religiosos

La palabra asilo, de origen griego, está compuesta de la partícula privativa "a" y el verbo "sylao", capturar, violentar, devastar. Textualmente significa "sin captura, sin violencia, sin devastación". Existían en la antigüedad zonas de asilo consideradas sacras cuyo territorio era inviolable y donde no podía ejercerse la persecución. En la civilización azteca, todo esclavo cuya condición se debiera a deudas o delito, podía recuperar su libertad si alcanzaba a refugiarse en el Tecpan, el palacio real.

En el periodo de la colonia no se conocía ningún establecimiento que se dedicara a atender exclusivamente a niños en edad preescolar ya que la vida del niño a esta edad se reducía a los estrechos márgenes de la familia y su educación dependía de sus padres o tutores, salvo aquellos niños abandonados que vivían en los hospicios o asilos regentados por algunas congregaciones religiosas donde se adelantaban algunas actividades recreativas y pedagógicas como labor preparatoria para su ingreso a la escuela.

Al final del periodo de gobierno el presidente de Colombia el general Pedro Alcántara Herrán (1844) ya se habla por primera vez de la creación de las salas de asilo destinadas a los niños pertenecientes a los sectores más pobres de la población pero en la administración de Eustorgio Salgar en 1870 se entró a reglamentar a definir orgánicamente estas salas. En estos asilos solo se administran a niños de dos a 6 años ya aquellos donde sus padres eran pobres los cuales eran aceptados gratuitamente en el asilo, para los que pertenecían a familias acomodadas tenían que pagar una remuneración fija.

El objetivo de los asilos era de proteger cuidar de forma física a los hijos de obreros, educarlos para el ingreso a la escuela , este modelo de atención de salas de asilo proviene de Francia en el siglo XIX cuyos promotores son

Cochin, el pastor Oberlin y Mme Millet , es esa época En Francia se generaron dos instituciones que se dedicaron a cuidar y proteger a los niños de la clase obrera, las cunas publicas atendían a los niños de hasta 28 meses, las salas de asilo recibían a niños de 2 a 6 años.

Casas Asilo

En el año 787, la iglesia fundo la primera casa de expósitos en Milano mediante la cual se pretendió contrarrestar la cantidad de muertes de niños, se quería salvar a todos los niños que como consecuencia del abandono en ríos, bosques estaban condenados a morir.

En muchas ciudades italianas este fenómeno se encontraba muy difundido por lo cual en Italia se fundaron muchas casas de expósitos, pero también en Francia hubo preocupación por los expósitos. En 1160, Guy de Montpellier fundo la Orden hospitalaria del Espíritu santo que recogían a niños huérfanos. En 1198 el papa Inocencio III introdujo en roma el llamado torno de expósitos, este era como un medio cilíndrico que giraba fácilmente sobre el eje vertical, que era instalado frente a una abertura en la pared externa de la casa de expósitos. Desde la calle se colocaban los niños abandonados en este torno. El peso que recibía hacia el torno giraba desde adentro y simultáneamente hacía sonar una campana que le anunciaba a la tornera la llegada de un nuevo expósito. Este medio accesible para todos y en cualquier momento, facilito el abandono de niños en el más completo anonimato y a la vez la certeza de que estos iban a ser recibido y atendidos.

A finales del siglo XVII y principios del XIX la cantidad de expósitos en los países que favoreció el abandono legal de niños alcanzo niveles considerables, su proporción en la cantidad de nacimientos en Paris oscilaba entre 20% y 33%.En el lapso de una década se abandonaron entre 40.000 y 65 niños, especialmente en la época de Napoleón con la difusión de tornos de expósitos en Francia se promovió el abandono de niños a la par de las razones se

enfocaban en salvar el honor de la madre ilegítima, en ese momento influyeron también las reflexiones militares y de la política de población para la expansión de las casas de expósitos. Cerca del año de 1830 se atendía en las instituciones de expósitos a rededor de 130.00 expósitos que eran sostenidos a un costo de 10 millones de francos. En Italia en el año 1866 existieron 1.179 tornos de expósito especialmente allí había muchos.

Todo esto condujo a que por lo menos en la segunda mitad del siglo XIX fuera combatido el sistema de las casas de expósitos. A finales de la década de 1860 dejaron de funcionar en Francia y Portugal los últimos tornos de expósitos. Pero en España y sobre todo en Italia estos se mantuvieron aun a principios del siglo XX. Ciertamente se siguió discutiendo por largo tiempo sobre la posibilidad de entregar secretamente a los niños, pero a principios del siglo XX se dio en Europa una ruptura con la tradición que se encuentra arraigada durante siglos.

A nivel de América se registran los siguientes fenómenos:

- La Casa de los Niños Expósitos en Argentina se fundó en 1779 a partir de un pedido realizado por el Síndico Procurador General Marcos José de Riglos al Virrey Vértiz para recoger y educar a los niños abandonados que se encontraban en las calles de Buenos Aires. Para dicho pedido Riglos apeló a diversos testimonios suministrados por testigos que habían hallado cadáveres de niños abandonados en las calles. Meyer Arana (1991) presenta algunos testimonios que ilustran significativamente las condiciones a las que se enfrentaban los niños.
- Desde el siglo XVI se manifestó en la Nueva España (México) la preocupación por proteger a los niños huérfanos, que tuvo como primeras manifestaciones una casa para expósitos fundada por Vasco de Quiroga en Valladolid hacia 1531 y un asilo para niños abandonados, establecido don Pedro López en el edificio que más tarde ocupó el Hospital Morelos. Sin embargo, fue en el siglo XVIII, con la creación de la Casa de Niños Expósitos de la Ciudad de México, cuando algunas personas, con ideales de la Ilustración, dotaron a la Casa de algunas

características que la diferenciaron de los establecimientos similares creados con anterioridad. Fundada bajo el ideal cristiano de caridad, con los propósitos de salvar la vida de los niños, protegerlos y educarlos, su objetivo final fue convertir al menor en un ser útil a la sociedad. Si bien la piedad y la misericordia funcionaron como elementos de motivación para el establecimiento de la Casa, éstas fueron desplazadas por la idea de que gracias a la Ilustración, el niño podría, con el tiempo, lograr su integración a la sociedad. Este hecho se refleja claramente en la real orden de Carlos III del año 1788, en la cual determinó "que a los niños se les dé la debida educación y enseñanza, para que sean vasallos útiles y enseñen oficios y destinos convenientes a ellos mismos y al público"

Orfanatos, albergues

En la segunda mitad del siglo XVI aparecen los primeros orfanatos en el norte de Europa. Razones socio-caritativas y el deseo de evangelizar al pueblo por parte de protestantes y católicos impulsaron la creación en las ciudades de Lubeca, Augusta, Spira, etc. Fue sin embargo, después de la guerra de los treinta años, en la primera mitad del siglo XVIII, cuando el incremento es importante. Las consecuencias de la guerra, las epidemias, las dificultades económicas, la escasez de alimentos, tuvieron fuertes repercusiones en la infancia. El número de huérfanos y de niños abandonados era notable, de tal manera que se convierte en la preocupación de los príncipes y los gobernantes de la ciudad. Niños hambrientos y más vestidos recorrían las regiones implorando caridad, vagabundeando y viviendo gracias a pequeñas limosnas. Para hacer frente al problema de la infancia abandonada, iniciativas diversas, semejantes a los orfanatos, existían ya en siglos anteriores por motivos caritativos y por exigencias de orden público y de control social. Los orfanatos fueron concebidos como espacios cerrados para niños expósitos, sin familia o con riesgo de desviaciones sociales, en ellos se imponía un régimen parecido al monástico o carcelario, con el propósito de educar para el trabajo. La pobreza generalizada en Europa, las precarias condiciones de vida de muchas

familias, las deficiencias higiénicas y sanitarias hacían que la esperanza de vida fuera muy reducida. Numerosas mujeres morían durante el nacimiento de sus hijos, otras tenían hijo ilegítimo, niños que frecuentemente vivían en la calle.

El primer orfanato se abre en Nueva Orleans en 1729, doce años después en Georgia y posteriormente otros más en 1780 y 1794. A España llegaron a principios del siglo XIX, con el nombre de Casas de Misericordia, al igual que en Portugal, donde cumplen el mismo fin (Forsakenchildren, 2008)

Casa Cuna

Para defender las Colonias Españolas del Atlántico Sur de las expediciones militares que Portugal, Francia y Gran Bretaña venían realizando, Carlos III crea en 1776 el Virreinato del Río de La Plata, abre el puerto de Buenos Aires a la navegación directa con España y envía a 9.000 soldados a la ciudad, apenas habitada por 28.000 personas. La presencia de tantos hombres en tránsito, habrá producido un significativo aumento de embarazos no deseados, con el consecuente abandono de numerosos recién nacidos, según el Virrey Vértiz, *expuestos por sus deslizadas madres* a la caridad pública. Una serie de infortunios sufridos por estos niños abandonados en las calles (ser comido por perros y cerdos sueltos, atropellados por transeúntes y carruajes en la oscuridad nocturna, morir de frío, de inanición o ahogados en charcos), mueve al Síndico Procurador General Marcos José de Riglos, con el apoyo de *diez testigos de primera autoridad*, entre otros el Regidor Ramos Mejía, el Capitán Pereyra Lucena, el ex alcalde Espinosa y Mujica, el ex Regidor Francisco de Escalada y el Defensor General de Pobres, Manuel Rodríguez de la Vega, a peticionar al Virrey Vértiz el 17/06/1779, la apertura de una Casa Cuna, que ampare y proteja a los infantes abandonados, pues entre las públicas necesidades, es una de las más urgentes que haya una Casa para los muchos niños que se exponen.

2.1.3 Historia en el Ecuador

Primera Casa Cuna

Casa Cuna Juan Bautista Arzube



Figura 14. Fachada frontal Casa Cuna Juan Bautista Arzube.

Tomada de: El Universo (2016).

En la ciudad de Guayaquil en 1921, Juan Bautista Arzube Cordero fundó la Sociedad de Puericultura Casa Cuna con su única finalidad de cuidar a niños de escasos recursos que no podían ser cuidados por sus padres por motivos laborales.

Arzube regresa a Ecuador después de vivir varios años en Francia, este a su vez se da cuenta que Ecuador carecía de instituciones que brinden el servicio de asistencia completa a niños de bajos recursos, creando la casa cuna que se convirtió en la primera institución puericultura. Convirtiéndose en un modelo para el país, dando abertura a nuevas instituciones como guarderías, centro de cuidado infantil, el Infa, etc., todas con un mismo fin que es el cuidado de los infantes, otorgándoles amparo, protección, alimentación, salud y educación.

INNFA Ecuador

Nació el 29 de septiembre de 1960 como Infa (Instituto Nacional de la Niñez y la Familia) con el objetivo de velar por el cumplimiento de los derechos de los niños y buscar soluciones a los problemas del trabajo infantil, el maltrato, la deserción escolar y la desnutrición, mediante Decreto Ejecutivo No. 175, el entonces presidente de la República, Dr. José María Velasco Ibarra, aprobó el

primer Estatuto de la Fundación del Patronato Nacional del Niño en el Ecuador. Como primer logro de ese periodo fue la donación de la hacienda "Santo Domingo" en Conocoto, para la construcción de la "Ciudad del Niño", modelo que Doña Corina Parral de Velasco Ibarra trajo desde Argentina.

En agosto de 1979 asumió la presidencia del Patronato Doña Martha Bucaram de Roldós. A partir de allí se desarrollaron niveles de coordinación con varios ministerios y organismos privados de desarrollo infantil, a través del Cenain, organismo que recomendó la creación del Instituto Ecuatoriano del Niño. El 13 de junio de 1980 se aprobó el nuevo Estatuto con el cambio de denominación, llamándose desde esa fecha Instituto Nacional del Niño y la Familia (INNFA), instrumento que incorpora la noción de planificación y evaluación de las actividades institucionales. En esa fecha el Voluntariado registró 42 filiales.

Mediante Decreto Ejecutivo N° 1170, el 3 de julio del 2008 se le cambió el nombre a INFA (Instituto Público de la Niñez y la Familia), entidad que fusionó al exInnfa, Operación Rescate Infantil (ORI), Fondo de Desarrollo Infantil (FODI) y Dirección de Atención Integral de la Niñez y Adolescencia (Daina). Después de cuatro años, el 2 de enero del 2012 por Decreto Ejecutivo N° 1356, el Gobierno decide su desaparición total y sus funciones principales son asumidas por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y las áreas médicas por la cartera de Salud. (Diario el Universo, 2013).

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) cambia en su estructura con el fin de mejorar la aplicación de las políticas sociales. Con este objetivo, el presidente de la República, Rafael Correa firmó el Decreto Ejecutivo Nro. 1356, mediante el cual dispuso la reestructuración institucional. De esta forma, el Instituto de la Niñez y la Familia (INFA) y el Programa de Protección Social (PPS) se integrarán al MIES.

El cambio tiene como meta pasar a un modelo de inclusión y aseguramiento, que genere oportunidades para que los ciudadanos (as) superen su condición de pobreza. Este nuevo enfoque institucional se centra en dos áreas: Inclusión al Ciclo de Vida y la Familia y Aseguramiento para la Movilidad Social. Dentro

de la Inclusión al ciclo de vida se incluirán los siguientes programas: Desarrollo Integral, que centrará su atención a las necesidades específicas de la población de atención prioritaria, dirigidas a su desarrollo integral, y Protección Especial, enfocado en la prevención de la violación de derechos, y atención a la población en vulneración de derechos.

La nueva institución tendrá un enfoque para garantizar el aseguramiento como aporte a la movilidad social. Este nuevo MIES apunta a reducir las brechas de desigualdad existentes entre los ecuatorianos y de, esta forma, auspiciar la igualdad, inclusión e integración social y territorialidad dentro de la diversidad, que promueve el plan del Buen Vivir. En el área de Aseguramiento para la Movilidad Social está el Aseguramiento no contributivo, que incluye los programas y servicios de protección ante riesgos y contingencias. También incluye el aseguramiento no contributivo (Bono de Desarrollo Humano, Pensión para Adultos Mayores y Personas con Discapacidades); además la Promoción y Movilidad, que es el impulso a la generación de capacidades y oportunidades que aportan a la salida de la pobreza a los hogares en condiciones de vulnerabilidad. (MIES, 2016)

Actual MIES INFA Latacunga

En la ciudad de Latacunga provincia de Cotopaxi se encuentra la Casa Cuna C. Centro Infantil Luis Fernando Ruiz, actualmente llamado como MIES-INFA (Ministerio de Inclusión Económica y Social), ubicada en las calles Susana Donoso entre Manuela Sáenz y Manuela Cañizares sector sur. El área total del terreno es de 3715.9 m² y su área de construcción es 555.76m²; el presente proyecto en sus inicios fue planificado para un centro infantil haciendo un lugar digno para las necesidades que requiere el plantel. Este a su vez tiene como objetivo mejorar la calidad de los servicios de atención infantil, ofreciendo el cuidado infantil, alimentación, áreas salud y educación, con un aforo para 170 niños de 1-3 años de edad.

Aporte:

Esta comprobado que gracias a la historia se han dado grandes avances en la humanidad porque saber en lo que acertaron y/o fallaron nuestros ante pasados nos ayuda a cada día ser mejores, el marco histórico me dio la noción y la importancia que tiene la educación en el desarrollo de los todos los seres humanos, además nos da las bases y prioridades para vivir en sociedad, la historia inspiro la perfección en mi proyecto ya que gracias a esto se en que no debo fallar.

2.2 Marco Edilicio

2.2.1 IRM y C.O.S%

Casa Cuna C. Centro Infantil Luis Fernando Ruiz

Dirección: Susana Donoso entre Manuela Sáenz y Manuela Cañizares.

Ciudad: Latacunga.

Provincia: Cotopaxi.

Parroquia: Ignacio Flores.

Barrio/sector: Sur.

Zonificación Catastral

Zona: 1

Sector: 5

Manzana: 77

Predio: 1

Propiedad horizontal: 0

Derechos y Acciones: 0

Clave Catastral: 1-5-77-1-0-0

Características del Predio

Área del terreno: 3715.9 m²

Área construida: 1673.76 m²

Frente: 62.08 m.

Fondo relativo: 54.3 m.

Regulación Urbana

Zonificación: CRF2.

Vivienda/ lote: Continua.

Lote mínimo: 250 m²

Frente mínimo: 12 m.

COS PB: 60%.

COS OP: 60%.

CUS: 180%.

Altura máxima: 9 m.

Retiro frontal: 3 m.

Retiro posterior: 3 m.

Retiro lateral: 0 m.

Pisos: 3 pisos.

Uso permisible y admisible del suelo

Uso principal: Residencial de alta densidad, viviendas con usos zonales compatibles.

Uso complementario: Residencial múltiple, educación, parques públicos, infraestructura pública.

2.2.2 Normas de Arquitectura y Urbanismo

Ordenanza 3457

SECCIÓN SEGUNDA: EDIFICACIONES PARA EDUCACION

Art.174 ACCESOS

Los edificios para educación tendrán por lo menos un acceso directo a una calle o espacio público, cuyo ancho dependerá del flujo de personas. Cuando el predio tenga dos o más frentes a calles públicas, el acceso se lo hará por la vía de menor tráfico vehicular. (Quito D. M., 2008).

Disponer con el numero de accesos necesarios es importante para el flujo de personas que tiene el centro de desarrollo infantil, de esta manera se constata que la institución cuenta con un acceso en la calle de muy bajo transito vehicular.

Art.175 LOCALES PARA LA ENSEÑANZA

a) Aulas

Los locales destinados para aulas o salas de clase, deberán cumplir las siguientes condiciones particulares:

Altura mínima entre el nivel de piso terminado y cielo raso 3.00 m. libres. Área mínima por alumno:

Pre-primaria: 1.00 m² x alumno Primaria y media: 1.20 m² x alumno

Capacidad máxima: 30 alumnos en pre-primaria y primaria y, 35 alumnos en secundaria.

Distancia mínima medida entre el pizarrón y la primera fila de pupitres: 1.60 m. libres y longitud máxima entre el pizarrón y la última fila de pupitres 8.00 m.

b) Laboratorios, talleres y afines

Para los locales destinados a laboratorios, talleres y afines, sus áreas y alturas mínimas estarán condicionadas al número de alumnos y equipamiento requerido. Considerando las normas mínimas descritas en el numeral anterior. (Quito D. M., 2008).

Es importante cumplir con los requerimientos de las aulas y laboratorios para un mejor aprendizaje y comodidad de si mismos. La unidad de desarrollo infantil cuenta con un mínimo de 2 m² por niño/niña en cada aula así cumpliendo los requerimientos que dicta el Art. 1745.

Art.178 AREAS MÍNIMAS DE RECREACION

Los patios cubiertos y los espacios libres destinados a recreación cumplirán con las siguientes áreas mínimas:

a) Preprimaria: 1.50 m² x alumno.

Los espacios libres de piso duro serán perfectamente drenados, y con una pendiente máxima del 1,50% para evitar la acumulación de polvo, barro y estancamiento de aguas lluvias o de lavado.

Además, contarán con galerías o espacios cubiertos para su uso cuando exista mal tiempo, con una superficie no menor de 1/10 de la superficie de los patios exigidos, y situados al nivel de las aulas respectivas. (Quito D. M., 2008).

Para un centro de desarrollo infantil es fundamental que las áreas de recreación cumplan con las dimensiones establecida según las normas, de esta manera se permite el correcto desarrollo de los infantes con la holgura y seguridad necesaria que requiere cada usuario.

Art.179 SERVICIOS SANITARIOS

Las edificaciones estarán equipadas con servicios sanitarios separados para el personal docente y administrativo, alumnado, y personal de servicio. (Quito D. M., 2008).

Los servicios sanitarios para los alumnos estarán agrupados en baterías de servicios higiénicos independientes para cada sexo y estarán equipados de acuerdo a las siguientes relaciones:

Nivel	Hombres		Mujeres
	Inodoros	Urinarios	Inodoros
Pre Primaria	1 Inodoro y 1 lavabo por cada 10 alumnos, serán instalados a escala de los niños y se relacionarán directamente con las aulas de clase		
Primaria	1 por cada 30 alumnos	1 por cada 30 alumnos	1 por cada 20 alumnas
Media	1 por cada 40 alumnos	1 por cada 40 alumnos	1 por cada 20 alumnas
1 lavabo por cada dos inodoros (se puede tener lavabos colectivos)			
Se dotará de un bebedero higiénico por cada 100 alumnos (as)			

Figura 14. Relaciones de Servicios Higiénicos

Tomado de Normas de Arquitectura y Urbanismo Ordenanza,(2016).

De acuerdo a esta normativa se evidencia que el centro de desarrollo infantil Luis Fernando Ruiz no cumple con el número de baterías sanitarias necesarias, por cual se debe modificar el espacio destinado a servicio higiénicos aumentando dichos servicios en un 35%.

Art.180 SERVICIO MEDICO Y DENTAL

Toda edificación para educación deberá prestar servicio médico de emergencia, dotado del equipo e instrumental necesario para primeros auxilios mínimo de 24 m². y una adicional de 12 m² para servicio dental y, contendrá consultorio, sala de espera y medio baño. (Quito D. M., 2008).

En un centro de desarrollo infantil es primordial el cuidado de los niños y niñas del mismo por lo cual es indispensable proveer un servicio medico y de emergencias de calidad.

Art.184 VENTILACION

Deberá asegurarse un sistema de ventilación cruzada. El área mínima de ventilación será equivalente al 40% del área de iluminación, preferentemente en la parte superior, y se abrirá fácilmente para la renovación del aire. (Quito D. M., 2008).

En este punto es importante cumplir con la normativa de ventilación, debido a la cantidad de movilidad de los niños y docentes y la aglomeración de calor que produce una persona, además del producido por las luces de cada espacio.

Art.185 ASOLEAMIENTO

Los locales de enseñanza deberán controlar y/o regular el asoleamiento directo durante las horas críticas, por medio de elementos fijos o móviles, exteriores o interiores a la ventana. Preferentemente se orientará las ventanas hacia el norte o sur. (Quito D. M., 2008).

Art.186 VISIBILIDAD

Los locales de clase deberán tener la forma y características tales que permitan a todos los alumnos tener una visibilidad adecuada del área donde se imparta la enseñanza. (Quito D. M., 2008).

Art.187 CONDICIONES ACUSTICAS

El nivel de ruido admisible en el interior de las bibliotecas y espacios de trabajo silencioso no será superior a 42 dB, y los revestimientos interiores serán preferentemente absorbentes para evitar la resonancia. (Quito D. M., 2008).

Art.188 ILUMINACION

La iluminación de las aulas se realizará por la pared de mayor longitud, hasta anchos menores o iguales a 7,20 m. Para anchos mayores la iluminación natural se realizará por ambas paredes opuestas.

Deberá disponerse de tal modo que los alumnos reciban luz natural por el costado izquierdo, y a todo lo largo del local. El área de ventanas no podrá ser menor al 20% del área de piso del local.

El sistema de iluminación suministrará una correcta distribución del flujo luminoso.

Cuando sea imposible obtener los niveles mínimos de iluminación natural, la luz diurna será complementada por luz artificial. Los focos o fuentes de luz no serán deslumbrantes, y se distribuirán de forma que sirvan a todos los alumnos. (Quito D. M., 2008).

Los niveles mínimos de iluminación en locales educativos se regirán por el siguiente cuadro:

Tipo de Local	Nivel Mínimo de Iluminación (lux)
Corredores, estantes o anaqueles de biblioteca	70
Escaleras	100
Salas de reunión, de consulta o comunales	150
Aulas de clase y de lectura; salas Para exámenes; tarimas o plateas; Laboratorios; mesas de lectura en Bibliotecas; oficinas	300
Salas de dibujo o artes	450

Figura 15. Niveles mínimos de iluminación en locales educativos

Tomado de Normas de Arquitectura y Urbanismo Ordenanza,(2016).

Para dar una mayor comodidad de los usuarios se debe tomar en cuenta las normativas de los Artículos 185, 186,187, 188, para realizar espacios climatizados ya que al ser un centro de desarrollo infantil lo mas importante y primordial es la comodidad de los infantes y personal para una agradable estadía.

Art.189 PUERTAS

Las puertas tendrán un ancho mínimo útil de 0.90 m. para una hoja y de 1.20 m. para dos hojas, que se abran hacia el exterior, de modo que no interrumpan la circulación.

Art. 89 Dimensiones

Las puertas deben tener las siguientes dimensiones: ancho libre mínimo de 0.90 m y la altura de 2.06 m. El ángulo de apertura máximo recomendable oscila entre 135o y 180o. (Quito D. M., 2008).

Esta normativa se refiere a las dimensiones y abatimiento de las puertas, siendo de gran importancia con el cumplimiento que nos rige el articulo para un mejor funcionamiento y así la prevención de accidentes cotidianos.

Art.84 RAMPAS FIJAS (Referencia NTE INEN 2 245:2000)

Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características generales que deben cumplir las rampas que se construyan en espacios abiertos y en edificaciones de uso público para facilitar el acceso a las personas. Las rampas para peatones en cualquier tipo de construcción deberán satisfacer los siguientes requisitos:

Tendrán un ancho mínimo igual a 1.20 m. El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 0.90 m. Cuando se considere la posibilidad de un giro a 90°, la rampa debe tener un ancho mínimo de 1.00 m. y el giro debe hacerse sobre un plano horizontal en una longitud mínima hasta el vértice del giro de

1.20 m. Si el ángulo de giro supera los 90°, la dimensión mínima del ancho de la rampa debe ser de 1.20 m.

a) Se establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en su proyección horizontal.

Dimensiones de Rampas:

Longitud	Pendiente máxima (%)
----------	----------------------

Sin límite de longitud	3.33
------------------------	------

Hasta 15 metros	8
-----------------	---

Hasta 10 metros	10
-----------------	----

Hasta 3 metros	12
----------------	----

b) La pendiente transversal máxima se establece en el 2%.

c) Los descansos se colocarán entre tramos de rampa y frente a cualquier tipo de acceso, tendrán las siguientes características:

El largo del descanso debe tener una dimensión mínima libre de 1.20 m.

Cuando exista la posibilidad de un giro de 90°, el descanso debe tener un ancho mínimo de 1.00 m; si el ángulo de giro supera los 90°, la dimensión mínima del descanso debe ser de 1.20 m. Todo cambio de dirección debe hacerse sobre una superficie plana incluyendo lo establecido a lo referente a pendientes transversales.

Cuando una puerta y/o ventana se abra hacia el descanso, a la dimensión mínima de éste, debe incrementarse el barrido de la puerta y/o ventana. (Quito D. M., 2008).

El centro cuenta con una rampa como circulación alrededor del centro, lo cual se debe tomar la normativa expuesta anteriormente por seguridad de los niños

ya que merecen un lugar más adecuado para sus necesidades.

Art.192 ALEROS

Los aleros de protección para las ventanas de los locales de enseñanza, en planta baja, serán de 0.90 m. como máximo. (Quito D. M., 2008).

Art.193 MUROS

Las aristas de intersección externas entre muros deberán ser chaflanadas o redondeadas. Los muros estarán pintados o revestidos con materiales lavables, a una altura mínima de 1.50 m. (Quito D. M., 2008).

Art.195 MATERIALES INFLAMABLES Y OTROS QUE SIGNIFIQUEN RIESGOS

Se prohíbe el almacenamiento de materiales inflamables, tóxicos, peligrosos, corrosivos, volátiles, excepto las cantidades aprobadas para el uso en laboratorio, enfermerías y afines, que deberán hacerlo en recipientes cerrados y, en lo posible, en locales separados de seguridad.

Art.197 BAR ESTUDIANTIL

Por cada 180 alumnos se dispondrá de un local con área mínima de 12 m². con un lado mínimo de 2.40 m., con un fregadero incluido.

Las paredes estarán revestidas hasta una altura de 1.80 m. con material cerámico lavable.

Los pisos serán de material cerámico antideslizante tanto en seco como en mojado.

Estará localizado a una distancia no menor a 3 m. de las aulas y preferentemente vinculado a las áreas recreativas.

2.2.3 Regla Técnica del Cuerpo de Bomberos

Reglas generales

- Sistema de control de humo
- a) Se deberá proveer de elementos y/o dispositivos de control, que eviten la propagación de humo o fuego a través de los sistemas de ventilación y aire acondicionado.
- b) Los ductos de instalaciones en general deberán sellarse para guardar estanqueidad horizontal y vertical para evitar la propagación fuego y humo a los demás ambientes de la edificación

2.2.4 Educación o enseñanza

Medios de egreso

- a) CANTIDAD DE SALIDAS. Las edificaciones de educación o enseñanza contarán con de dos salidas en cada piso, separadas entre sí.
- e) Los corredores de acceso a las salidas no deben tener menos de 1,80 metros.
- g) Iluminación de emergencia. Se deberá proveer iluminación de emergencia, en las siguientes áreas:
- i) Escaleras y corredores interiores que conduzcan a una salida.
 - ii) Espacios de uso para reuniones públicas.
 - iii) Partes interiores de los edificios donde no hay ventanas.
 - iv) Talleres y laboratorios.
 - v) Bibliotecas.
 - vi) Gimnasios.

- vii) Espacios cerrados para consumo de alimentos.
- viii) Espacios cerrados de uso para actividades deportivas.
- ix) Espacios cerrados de uso para actividades de descanso.
- h) DISPOSICIONES ESPECIALES PARA PRE-ESCOLARES.
 - i) No deben existir cerraduras y/o herrajes en las puertas de salida de emergencia, estas deberán abrir fácilmente desde el lado interior de la edificación y en sentido de la evacuación, sin necesidad de una llave por parte de los ocupantes.

Sistemas de detección y alarma

- a) Todas las ocupaciones del grupo educativo o enseñanza mayores a 500m² deberán estar equipados con un sistema de alarma de incendios.
- b) INICIACIÓN. Es sistema de alarma se deberá iniciar por medios manuales y detección automática (sensores de humo, calor).
- d) NOTIFICACIÓN. El sistema de alarma de incendio deberá:
 - i) Activar una alarma general en todo el edificio, con métodos audibles y visibles. (Quito C. M., 2014)

Aporte:

Al ser un centro destinado para la primera infancia. Cada área y espacio de nuestro centro de desarrollo infantil cuenta con las medidas de seguridad y acordes a la ergonomía de los usuarios tanto juego, comedor, aulas de clase, baños, entradas, salidas de emergencia, oficinas y toda la señalización estipulada por la ley y normas antes expuestas.

El centro de desarrollo infantil INFA contará con líneas de acceso inmediato a números de emergencia, planes de evacuación en caso de emergencia por desastre natural y su diseño está enfocado en la protección de los usuarios.

2.3 Marco Conceptual

Levantar una recopilación teórica sobre los diversos modelos donde tratan a la Definición de guardería, áreas de una guardería, clasificación de los centros infantiles, definición de educación infantil, métodos de educación, centros de desarrollo infantil – CDI, planificación educativa, planificación curricular, organización de la jornada y horario de atención, recursos técnicos y didácticos, prohibición de actividades discriminatorias, infraestructura del centro de desarrollo infantil, área administrativa, plan de gestión de riesgos, plan de prevención de riesgos, métodos de enseñanzas método de aprendizaje según Piaget con la finalidad de generar una base filosófica que apoye el desarrollo de la investigación.

2.3.1 Definición de guardería

Guardería o a su vez denominada como escuela infantil se define como un establecimiento de carácter educativo donde su gestión es responsabilidad de la gestión pública o a su vez privado donde su atención se enfoca a la formación de los niños que poseen de 0 a tres años de edad.

Los servicios que existen en las guarderías son:

- Alojamiento de tipo temporal.
- Servicio de alimentación
- Acciones que fomentan el cuidado de la salud.
- Acciones con enfoque al control del desarrollo educativo.
- Desarrollo de actividades con enfoque educativo, recreacional
- Servicios de atención medica además de la psicológica (guarderiaaenelpais, 2012).

Áreas de una guardería

Una guardería como un establecimiento de carácter educativo presenta de forma general las siguientes áreas:

- Sección para acciones de cuidado y enseñanza-aprendizaje.
- Sección de lactancia para los infantes que lo requieren.
- Sección para la gobernación, apoyo de tipo técnico donde se muestra las áreas de vestíbulo, gestión de la dirección, servicio médico, apoyo psicológico a los infantes, colaboradores y padres de familia.
- Sección donde existen servicios auxiliares donde se evidencia al de nutrición, cuidado, conservación del bienestar físico a los infantes.
- Sección de comedor, cocina además de las respectivas baterías sanitarias.
- Sección de ludoteca y la respectiva biblioteca.
- Aula denominada como taller y la de diversos usos donde existe un área de juegos de forma interior exterior. (Guarderiaaenelpais, 2012).

2.3.2 Clasificación de los centros infantiles

Existe una diversidad de centros infantiles los cuales se detallan a continuación:

- ***Guarderías infantiles de denominación pública:*** Se considera como una de la opción que tiene más aceptación por parte de los padres que poseen una ocupación laboral los niños que acuden a este tipo de centro se encuentran entre 0 a 3 años y en algunos casos ingresan niños de mayor edad.
- ***Guarderías infantiles de denominación privada:*** Este tipo de guarderías se caracterizan por tener las normas de funcionamiento similar a los que existen las de denominación publica la mayor diferencia se enfoca en el costo el cual es elevado pero se destaca porque se enfoca en manejar un horario totalmente flexible.

- **De denominación *Ludoteca o bebeteca*:** Se considera como un conjunto de espacios donde el infante tiene la opción de jugar, además de convivir con otros niños que poseen la misma edad por un periodo de horas, se considera como una adecuada opción para los padres donde el niño puede aprender a relacionarse de forma progresiva con otros niños antes del ingreso al colegio infantil. (waece.org, 2012).
- ***Guarderías al interior de las empresas*:** Existen muy pocas pero cada vez mas las empresas ya están adoptando por la incorporación de guarderías al interior de sus establecimientos con el objetivo de que sus colaboradores tengan la opción de trabajar tranquilos donde pueden rendir a su máximo posible donde no tengan que preocuparse por sus hijos los cuales poseen buenos cuidados.

2.3.3 Definición de educación infantil

La educación infantil se define como la primera parte del sistema educativo el cual no resulta obligatorio se encuentra dirigido a los niños-as que poseen edades conformadas por 0 a 3 años donde se muestra la presencia de dos ciclos cuales son:

- Primer ciclo donde se conforma por los niños que se encuentran en la edad de 0 a 3 años.
- Segundo ciclo donde se conforma por los niños que se encuentran en la edad de 3 a 6 años.

Con relación al primer ciclo se muestra que existen las siguientes dimensiones:

- Mejoramiento del lenguaje como parte del proceso de aprendizaje.
- Fortalecimiento del desarrollo del conocimiento del control progresivo propio del cuerpo humano.
- Desarrollo del juego y la importancia del movimiento.

- Estimulación del descubrimiento hacia el entorno que se encuentra alrededor.
- Motivación de la convivencia humana hacia los demás como parte de las formas de vida.
- Estimulación al crecimiento de las capacidades de tipo sensorial.
- Desarrollo del equilibrio y mejores niveles de afectividad. (Mecd.gob, 2015).

Métodos de educación

Al interior de los centros infantiles se ha identificado que los métodos de educación que se emplean son:

- ***Relacionado con el área motriz:*** Tiene relación con los elementos enfocados con la ejecución del movimiento, manipulación además de las respectivas destrezas.
- ***Relacionado con el área cognitiva:*** Tiene correlación con los mecanismos de construcción del aprendizaje, pensamiento, y la relación generada entre los respectivos pensamientos sobre la acción, reflexión.
- ***Relacionado con el área interpersonal e inserción social:*** Se enfoca con los aspectos sobre la pro sociabilidad, adquisición de los respectivos valores, actitudes que permiten que los seres humanos sean parte de una comunidad para una adecuada convivencia.
- ***Relacionado con el área del equilibrio personal:*** Tiene relación con la importancia sobre el desarrollo de carácter armonioso al interior de la afectividad, necesidad de la obtención de la satisfacción acompañado de la seguridad y alta autoestima. (Salanova Sánchez, Enrique Martínez, 2012).

2.3.4 Centros de desarrollo infantil - CDI

Los **CDI** son considerados como servicios de atención que son ejecutados por un conjunto de organizaciones de carácter privado o a su vez publico los cuales poseen un financiamiento propio que no tienen dependencia económicos de otros (MIES) donde su atención se enfoca a los niños desde los 45 días de

nacimiento hasta una edad de 36 meses.

Además se denomina como una institución que se enfoca en la atención, promoción de un desarrollo de carácter integral en los niños, niñas a través del apoyo de los profesionales que son los responsables de la ejecución de los procesos educativos.

2.3.5 Planificación educativa

Planificación curricular

Al interior de las unidades donde se ejecuta la atención del desarrollo infantil el proceso de planificación inicia con un diagnóstico inicial donde se debe considerar las respectivas necesidades que posee cada niño para luego dar paso al respectivo seguimiento, evaluación considerando los respectivos alineamientos del currículo.

Las herramientas que se emplean en la identificación del nivel que poseen los niños sobre el desarrollo generado considerando la edad, según los escenarios son:

- Características sobre la vinculación emocional además de la de tipo social
- Habilidades relacionadas con el descubrimiento del niño sobre el entorno cultural, natural.
- Habilidades de exploración sobre el propio cuerpo y destrezas de la motricidad.
- Capacidad relacionada con el uso del lenguaje verbal y no verbal. (ANDER EGG, Ezequiel 1999).

Organización de la jornada y horario de atención

En los centros infantiles o las unidades que desarrollan atención al desarrollo infantil se debe considerar que para la definición de las respectivas jornadas diarias los momentos básicos son:

- Desarrollo de Actividades al inicio de la jornada
- Desarrollo de Actividades al momento del receso.
- Desarrollo de Actividades sobre la alimentación, limpieza, descanso.
- Desarrollo de Actividades al cierre de la jornada.

El tiempo de ejecución de las jornadas debe ejecutarse en los 5 días de la semana además de 2 jornadas parciales con una duración de 2 a 4 horas.

Recursos técnicos y didácticos

En los centros infantiles o las unidades que ejecutan el desarrollo infantil requiere de recursos de carácter técnico, didáctico con la finalidad que obtener el logro del cumplimiento del rendimiento de los niños, niñas según su rango de edad. El uso del material permite la estimulación del lenguaje, desarrollo de la motricidad tanto fina, como la gruesa, además del respectivo pensamiento lógico, el uso de las actividades de recreación, artísticas promoviendo un mayor enfoque en las dimensiones de carácter ambiental y cultural.

Prohibición de actividades discriminatorias

En los centros infantiles o las unidades que se enfocan en el desarrollo infantil de los niños tienen como responsabilidad el desarrollo de acciones educativas que evite a toda costa la discriminación, el sexismo, juegos de reinados de belleza o similares. (ANDER EGG, Ezequiel 1999).

Salud, alimentación y nutrición

Los centros infantiles o las unidades que se enfocan en el desarrollo infantil de

los niños deben enfocarse en las diversas áreas relacionadas con la salud, alimentación, nutrición los cuales se detallan a continuación:

- **Control sobre el peso, talla de los infantes:** La unidad debe ejecutar un análisis inicial donde evalué el estado nutricional que poseen los niños a través del uso de los indicadores sobre el peso, talla el cual debe ejecutarse de forma semestral en acuerdo con las autoridades de salud pública.
- **Generación de una alimentación saludable:** La unidad debe ejecutar acciones que garanticen la presencia de alimentación saludable en los niños según sea los rangos de edad, su estado según las indicaciones emitidas por la autoridad de salud pública. Además es responsabilidad de las instituciones el garantizar el consumo de leche materna con la corresponsabilidad de la madre donde debe entregar leche materna ya que debe dejar al menos 5 tomas al momento de dejar a su hijo- a en el centro infantil para los menores de 5 meses, para los niños entre 6 a 11 meses la ración debe ser de tres tomas las que deben ser suministradas durante el periodo de estancia. A partir de los 6 meses de debe ejecutar la alimentación complementaria pero sin suspender la lactancia materna en los niños-as.
- **Responsabilidad de la limpieza e higiene de las instalaciones:** La responsabilidad de la unidad es la ejecución de acciones que garanticen la limpieza de forma diaria al interior de los ambientes donde se ejecuta el aprendizaje, además de los instrumentos didácticos sin dejar de lado la importancia de una limpieza profunda higienizada semestral.
- **Responsabilidad de la limpieza de la limpieza e higiene personal:** La unidad de atención tiene como responsabilidad la ejecución de la formación de acciones de limpieza con orientación en la higiene personal en el ámbito educativo, del hogar donde se enfoque en la limpieza corporal además de la salud corporal.
- **Responsabilidad de la adecuada administración de los medicamentos:** La unidad de atención es responsable de la ejecución de la mejor administración de los medicamentos junto con el apoyo del

médico responsable así como el personal y a través de la expresa autorización emitida por las familias. (ANDER EGG, Ezequiel 1999).

Infraestructura del centro de desarrollo infantil

El centro de desarrollo infantil requiere de un diseño arquitectónico, con la mejor ambientación, funcionalidad que a su vez cumplan los respectivos criterios de seguridad, calidad y permitan la ejecución de la libertad de movimiento, además de la generación de movimientos, la mejor ubicación considerando los siguientes parámetros:

- **Terreno:** Es considerado como el lugar de ubicación donde se ubica la unidad o unidades que se enfocan en el desarrollo infantil, donde debe cumplir con las respectivas normas sobre la regulación, planeación con la finalidad de que exista un entorno que sea considerado como seguro según regula la Autoridad nacional de gestión de riesgos.
- **Distribución de metros cuadrados por niña/o:** La unidad o unidades que se enfocan en el desarrollo infantil debe destinar un espacio mínimo de 2 m cuadrados por cada niño-a que conforma cada aula en las instalaciones.
- **Distribución adecuada del espacio:** La unidad o unidades que se enfocan en el desarrollo infantil tiene como responsabilidad el destinar un 30% al menos del espacio total que conforma la infraestructura para la ejecución de la movilidad, circulación, desarrollo de juegos, actividades comunes donde debe contar con factores tales como luz natural, ventilación, temperatura, visibilidad en la ejecución del control interno. Además debe existir gestión el uso en el espacio público de no más de 200 metros con el objetivo de garantizar altos niveles de seguridad a los niños.
- **Distribución de las baterías sanitarias:** La unidad o unidades que se

enfocan en el desarrollo infantil en sus instalaciones debe contener un inodoro, lavamanos que tengan una altura, tamaño idóneo según la capacidad de 15 niños, un baño para el uso de personas con discapacidad al interior de un área de al menos 5.28 metros cuadrados, presencia de baños para el personal según su sexo, además la presencia de puertas de acceso a privacidad, además del control de seguridad evitando el encierro de los niños en las baterías sanitarias.

- **Distribución del área de alimentación:** La unidad o unidades que se enfocan en el desarrollo infantil en sus instalaciones debe contener un espacio de al menos de 80 metros cuadrados por cada niño-a que se encuentra en las instalaciones. (Alta Consejera Presidencial para Programas Especiales, 2012).
- **Distribución del área de salud:** La unidad o unidades que se enfocan en el desarrollo infantil en sus instalaciones debe designar un espacio adecuado para la ejecución del control de la salud de los niños-as en al menos un área de 10 metros cuadrados acompañado de la presencia de 2 botiquines que no contengan medicinas que permitan el desarrollo de la atención de primeros auxilios

Área administrativa

La unidad o unidades que tiene como responsabilidad el desarrollo infantil al interior de sus instalaciones debe poseer un adecuado espacio donde los coordinadores, directores deben desarrollar las sesiones con la finalidad de dar paso a las acciones de planeación, seguimiento y otras acciones, además deberá estar equipado del mobiliario básico, una computadora, archivador.

Área de cocina

La unidad de desarrollo infantil debe designar un área de cocina para un adecuado manejo de los alimentos que debe estar lejos de la presencia de los niños además debe existir restricciones de ingreso a los niños donde debe existir las mejores condiciones que generen garantías para la conservación,

almacenamiento de los alimentos que son considerados como perecibles y no perecibles.

Servicios básicos

La unidad de desarrollo infantil tiene una responsabilidad de gestionar la presencia de los servicios básicos tales como agua potable, servicio de energía eléctrica, internet y sin dejar de lado la presencia de un sistema que permita la eliminación de la presencia de las aguas residuales.

Diferenciación del espacio por grupo edad

Es responsabilidad de la unidad de desarrollo infantil contar con espacios diferenciados según los grupos de edad que van de 12 a 24 meses de edad, además de 25 a 36 meses de edad y los de 36 meses en adelante. Además debe contener un espacio para la atención de los niños-as que posee de 45 días a 11 meses. (Alta Consejera Presidencial para Programas Especiales, 2012).

Plan de gestión de riesgos

La unidad o unidades de desarrollo infantil deben contener un plan de gestión de riesgos, tomando en cuenta las condiciones, lineamientos que requiere este tipo de modalidad a través de la normativa emitida por la autoridad nacional de gestión de riesgos donde se debe considerar los siguientes requerimientos.

- Presencia de las respectivas salidas de emergencia de la señalética al interior del flujo de evacuación.
- Presencia de las condiciones de seguridad física al interior de la unidad, acciones de prevención ante la presencia de los riesgos, emergencias a ser desarrollados por sus integrantes.

Plan de prevención de riesgos

La unidad o unidades de desarrollo infantil tienen como responsabilidad la preservación de la vida, además de la integridad física, buscar el bienestar de los niños, coordinadores, directores, educadores los cuales deben tener la capacidad en la prevención de la presencia del peligro, la respectiva minimización de los riesgos, respuestas prontas ante la emergencia, uso de las acciones de primeros auxilios según sean los lineamientos del plan de gestión de riesgos. Al interior del plan de gestión de riesgos deben especificarse los principales riesgos en potencia, la respectiva valoración y los mecanismos para que se pueda enfrentar la emergencia. Alta Consejera Presidencial para Programas Especiales, 2012).

2.3.6 Métodos de enseñanzas

Método Montessori

Según la revisión de las diversas teorías que tratan al método Montessori se ha identificado que su base se enfoca en un principio que señala lo siguiente:

“Los niños y niñas aprenden por sí solos”, como dice la doctora Montessori quien desarrolló el concepto de: “Ambientes preparados donde los alumnos eligen libremente dentro de un número de actividades apropiadas que los niños no pueden sino ayudarnos a aprender” (Pedagogía 3000, Noemi Paymal).

De tal forma este método señala que los niños han nacido con la finalidad de aprender a través del uso de sistemas que resultan ser extraordinarios en el área del aprendizaje donde se ha identificado que:

Mentes absorbentes: Esta dimensión señala que existe la idea de que la mente que poseen los niños pequeños se caracteriza por ser altamente receptiva, con una mayor capacidad de aprendizaje de forma no consiente pero toma información del contexto existente. Es necesario considerar que existen varias etapas que son consistentes, no consistentes al interior del desarrollo de la mente la cual es absorbente desde el nacimiento hasta cumplir tres años,

donde selecciona impresiones sensoriales que se emplean para “*ver, oír, leer, tocar y de gustar*” donde el niño tiene la capacidad de absorber todo. Por lo cual Montessori señala que “*los niños no pueden sino ayudarnos a aprender de ellos, simplemente viendo los niños aprenden de su entorno*”.

Entorno: Montessori tenía una creencia donde los niños aprenden mejor cuando están al interior de un adecuado entorno donde el resultado muestra que ellos tengan dependencia de los adultos, donde puedan hacer las cosas por sí mismos.

El entorno que se encuentra acondicionado tiene alta relación con los materiales de aprendizaje, experiencias generadas. Por lo cual Montessori señala que: “*son realmente las que los educadores demandan cuando hablan de la educación centrada en el niño y del aprendizaje activo*”.

Donde se muestra que la libertad se considera como una característica esencial como parte del entorno acondicionado de tal forma los niños que tienen libertad en la exploración de los materiales para ejercer su propia elección evidencian una absorción de lo que se encuentra expuesto en consecuencia el entorno se encuentra caracterizado en el orden. La presencia de las estanterías en un bajo nivel proporciona a los niños un adecuado acceso a los materiales y promueve un uso mejor. (SALANOVA SÁNCHEZ ENRIQUE, 2012).

Auto- educación

Esta dimensión tiene alta relación con el concepto de la capacidad que poseen los niños para ejercer la auto capacitación para educarse, por lo cual los niños se encuentran altamente relacionados en el contexto que ya se encuentra preparado donde tienen la opción de ejercer libertad al momento de elegir si se auto educan o no así mismo.

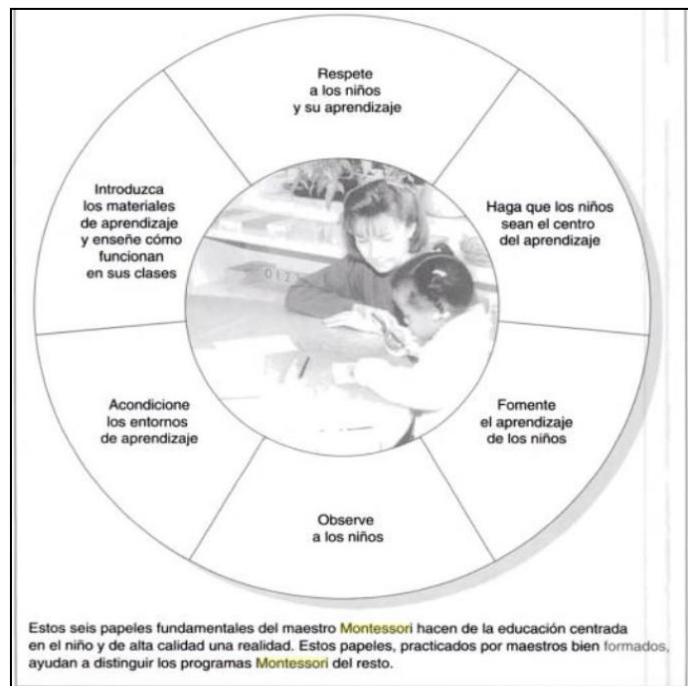


Figura 16. Principios de Educación Montessori

Tomado de Pedagogía, (2016)

El método de aprendizaje Montessori se caracteriza por que al interior de los entornos la presencia de los materiales, actividades ya son condicionados para ofrecer tres áreas básicas que pueden implementarse en los niños las cuales son: vida motriz práctica, uso de materiales sensoriales, instrumentos para la educación académica en áreas importantes tales como la lectura, estructura, además de las matemáticas las cuales deben enseñarse según los procesos escritos.

Vida practica

Tiene énfasis en el desarrollo de las respectivas actividades motrices que son consideradas como básicas, diarias donde es necesario cambiar de un lado a otro de una forma disciplinada donde se puede llevar objetos, sillas, bandejas además de saludar a los visitantes además de aprender habilidades sobre el autocuidado y otras de las actividades de la vida práctica. Donde este tipo de filosofía se relacionan con generar independencia en los niños y se pueda desarrollar la concentración.

En esta área la enseñanza se enfoca en 4 tipos de ejercicios, donde se expone el cuidado sobre las personas señalando la importancia del uso de la vestimenta, limpieza de los zapatos, lavado de las manos, importancia de limpiar el polvo del medio ambiente etc.

Otro de los ejercicios se relaciona con el análisis control sobre la ejecución de los movimientos, además de aparecer en las actividades locomotoras en el caminar, balanceo.

Materiales sensoriales

Los materiales que se emplean en el método de aprendizaje Montessori se caracterizan por tener un diseño que busca fomentar el aprendizaje a través del uso de los sentidos donde se incrementa sus resultados en los niños.

- **Torre Rosa** (se enfoca en estimular la discriminación de carácter visual) se conforma por la presencia de 10 cubos de madera que poseen la misma textura, un mismo color el cual es rosa, donde el mayor de ellos es de 10 cm³. Por lo cual el resto de los cubos siguientes tienen 1 cm menor permitiendo que los niños puedan construir una torre donde la base es ocupada por el bloque mayor.
- **Escaleras marrones** (se caracteriza por promover una disminución visual relacionada con el ancho, altura). Se conforma por 10 bloques de madera que poseen un color marrón pero poseen una diferente altura, ancho, donde los niños deben colocar los bloques juntos los unos a los otros donde la base la ocupa el más grueso con la finalidad de que los bloques formen una escalera.
- **Barras rojas** (se enfoca en promover la discriminación visual) Existe la presencia de 10 barras de madera de color rojo que poseen un mismo tamaño, pero con relación al largo se ubica desde los 10 cm hacia 1 metro, donde los niños deben colocar las barras juntas entre sí donde la base es conformada por la más larga.
- **Bloques en Cilindros** (promueve la discriminación visual del tamaño). Donde se muestra la presencia de bloques individuales de madera donde existen agujeros de varios tamaños, pero un bloque tiene

relación con la altura, pero otro de los bloques con el diámetro, dos de ellos se enfocan en una relación con las dos variables, los niños deben hacer cambios en los cilindros aleatorios para luego encajar cada cilindro en el agujero que sea correcto. (SALANOVA SÁNCHEZ ENRIQUE, 2012).

- **Jarras olfativas** (se enfoca en tratar a la discriminación efectiva), donde se muestra la presencia de dos jarras de color blanco pero a la vez opacas que poseen tapas extraíbles donde los niños pueden observar su contenido, a su vez el maestro debe colocar varias sustancias tales como hierbas donde el niño podrá ver el color y percibir su olor.
- **Tablas pesadas** (enfocado a tratar una discriminación del peso), existen un conjunto de trazos de madera rectangulares los cuales en relación a este peso existen tres tipos los cuales son ligero, mediano, pesado donde los niños deben emparejar considerando el peso que poseen las respectivas tablas.
- **Tablas de color** (enfocado a tratar una discriminación del color además de la educación sobre los sentidos traumáticos) donde se muestra la presencia de conjuntos que resultan ser identificados con los trozos de madera que son pequeños rectangulares donde se emplean para el emparejamiento del color o a su vez las respectivas tonalidades.
- **Cajas de sonido** (trata la discriminación auditiva) donde se muestra que existen dos conjuntos que resultan ser idénticos a los cilindros que se encuentran conformados por varios materiales donde los niños tienen la opción de emparejar los cilindros según los sonidos que producen.
- **Campanas tonales** (tratan al sonido, tono), donde se muestra que existen dos grupos conformados por 8 campanas las cuales se encuentran en forma, tamaño diferente ya que unas son blancas, marrón donde los niños deben emparejar las campanas por el respectivo tono.
- **Cortes de tela** (tratan los sentidos del tacto) donde se evidencia a la presencia de los dos trozos los cuales son idénticos de la tela por lo cual los niños tienen la opción de identificarlos tomando en consideración al tacto donde primero se lo hace sin venda y luego con venda.

- **Jarras de temperatura**, se procura generar una habilidad con la finalidad de que se pueda distinguir una temperatura entre otra, por lo cual el uso de las jarras metálicas pequeñas se encuentran llenas de agua con varias temperaturas, por lo cual los niños tienen que emparejar las jarras que tengan similitud en la temperatura. (SALANOVA SÁNCHEZ ENRIQUE, 2012).

De los materiales sensoriales tratados se muestra que dos de ellos tienen como objetivo formar los sentidos de los niños con la finalidad de que se puedan centrar en las respectivas cualidades las cuales son obvias, particulares. El creador del método Montessori pensó que era vital el ayudar a los niños a que puedan separar entre los distintos estímulos que ha recibido.

De tal forma los materiales que son considerados como los sensoriales son los que ayudan a que los niños tengan una mayor conciencia sobre la capacidad que poseen sus cuerpos para que estos puedan hacer interpretación haciendo uso de los estímulos, a su vez estos métodos son considerados como didácticos que se diseñen para la instrucción.

Como segundo punto Montessori determino que la percepción además de la habilidad en la obtención de sus detalles son cruciales en el desarrollo de la lectura, por lo cual los materiales sensoriales permiten el mejoramiento del puente inicial sobre la observación de los niños, además de la discriminación visual como instrumento previo al aprendizaje de la lectura.

El tercer punto identificado señala que los propósitos que poseen los materiales sensoriales se enfocan en el incremento de la habilidad de los niños en ejecutar un proceso que tenga dependencia de sus habilidades con la finalidad de que pueda dar paso a la clasificación y organización.

Los niños los cuales de forma constante tienen enfrentamientos sobre las decisiones que tienen ante los materiales sensoriales donde se muestra la decisión de usar un cierto bloque, el color del mismo o a su vez lo cómo encaja.

Finalmente se puede señalar que la finalidad de los instrumentos que se emplean para la preparación de los niños con la finalidad de que puedan ocurrir

las etapas relacionadas con la lectura, escritura. De tal forma la ejecución de las actividades son consideradas como actividades preliminares para dar paso al desarrollo de la escritura, lectura. (SALANOVA SÁNCHEZ ENRIQUE, 2012).

Método de aprendizaje según Piaget

En la teoría desarrollada por PIAGET, se muestra que el desarrollo de tipo intelectual tiene alta relación con el de tipo biológico por lo cual es necesario señalar que es lento, a su vez cualitativo, donde la evolución de la inteligencia muestra una aparición progresiva a través de etapas donde se diferencia una construcción de carácter cualitativo diferente.

La teoría de PIAGET muestra a los diversos estados que posee el desarrollo cognitivo que abarca desde la infancia hasta la adolescencia además de la conformación de las respectivas estructuras psicológicas las cuales se desarrollan tomando como base los reflejos innatos, donde en la infancia se crean diversos esquemas de conducta para luego internalizarse al apareamiento del segundo año de vida mostrando ya la presencia de modelos de pensamiento para desarrollarse en la infancia, adolescencia y finalmente generar estructuras intelectuales las cuales dan caracterización sobre la vida adulta.

Por lo cual PIAGET comenta que la enseñanza ejecuta de adentro hacia afuera, pero además señala que: *“la educación tiene como finalidad favorecer el crecimiento intelectual, afectivo y social del niño, pero teniendo en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales”*.

Por lo cual la acción educativa, se estructura de una forma que favorece el desarrollo de los procesos constructivos personales, donde opera el crecimiento, además el descubrimiento son considerados como prioritarios, donde no implica que el niño deba aprender solo más bien permite la presencia de un conjunto de características básicas relacionadas con el modelo

pedagógico desarrollado por PIAGET donde se resalta la importancia de la interacción social. (Psicopedagogía, 2012)

En las implicaciones sobre el pensamiento de PIAGET sobre el aprendizaje se muestra la incidencia de la concepción constructivista en el aprendizaje, por lo cual los principios de carácter general del pensamiento relacionado con el aprendizaje son:

- Los objetivos pedagógicos se centran en el niño tomado como base las actividades que desarrolla el niño.
- El contenido debe ser considerado como un instrumento que se encuentra al servicio del desarrollo de carácter evolutivo natural.
- El principio básico que existe en el pensamiento de PIAGET se enfoca en la primicia del método empleado en el descubrimiento.
- El aprendizaje es considerado como un proceso de carácter constructivo interno.
- El aprendizaje tiene alta dependencia sobre el desarrollo que posee el sujeto.
- El aprendizaje es considerado como un proceso que permite la reorganización de carácter cognitiva.
- En el desarrollo del aprendizaje tiene alta importancia la presencia de los conflictos de carácter cognitivo o a su vez la presencia de contradicciones cognitivas.
- La interacción social se considera como un mecanismo que favorece el aprendizaje.
- La experiencia física facilita la toma de un mejor nivel de conciencia sobre la realidad la cual promueve la generación de una adecuada solución a los problemas que se presentan donde existe un adecuado impulso al aprendizaje.
- Las experiencias de aprendizaje permiten la generación de una adecuada estructura donde se dé un mayor privilegio a la cooperación, colaboración además del respectivo intercambio sobre los respetivos

puntos de vista que permitan de mejor forma la búsqueda del aprendizaje interactivo. (Psicopedagogía, 2012).

2.3.7 Conclusiones identificadas

Guardería o a su vez denominada como escuela infantil se define como un establecimiento de carácter educativo donde su gestión es responsabilidad de la gestión pública o a su vez privado donde su atención se enfoca a la formación de los niños que poseen de 0 a tres años de edad.

La educación infantil se define como la primera parte del sistema educativo el cual no resulta obligatorio se encuentra dirigido a los niños-as que poseen edades conformadas por 0 a 3 años.

Las unidades donde se ejecuta la atención del desarrollo infantil el proceso de planificación deben considerar las respectivas necesidades que posee cada niño para luego dar paso al respectivo seguimiento, evaluación considerando los respectivos alineamientos del currículo.

El método Montessori muestra que la libertad se considera como una característica esencial como parte del entorno acondicionado de tal forma los niños que tienen libertad en la exploración de los materiales para ejercer su propia elección.

Aporte:

Este aporte es uno de los más importantes para mi proyecto ya que es la base principal para la planificación del diseño que es la metodología que usa Montessori, y de esta manera se crearán espacios enfocado al desarrollo motriz e intelectual del niño por los métodos anteriormente explicados.

2.4 Marco Técnico

El presente capítulo es de conocimiento y detalle de elementos constructivos y técnicos que se pueda implementar y ser utilizados en el centro infantil para un buen funcionamiento y para brindar la seguridad necesaria que requieren los niños.

2.4.1 Aire acondicionado

Tipos de aires acondicionados:

Aire acondicionado de pared

Para este tipo de aire acondicionado se debe colocar en la pared a una altura superior a 120cm.

- Split o multi-split de pared.

Tiene como ventaja que no provoca ruido y que es eficiente, la capacidad de este equipo es desde los 9000 a 32000 BTU.



Figura 17. Split o multi-split de pared

Tomado de aire electro,(2016).

- Aire acondicionado de pared sin unidad exterior



Figura 18. Aire acondicionado de pared sin unidad exterior

Tomado de electro,(2016).

- Aire acondicionado de suelo

Estos equipos de aire acondicionado se colocan apoyados al piso.



Figura 19. Aire acondicionado de suelo

Tomado de: tecno acondicionado,(2016).

- Aire acondicionado de techo

Las capacidades van desde los 32000 a 60000 BTU. Este a su vez puede ser colgado en el techo como una campana de cocina, o también puede ser instalado en el piso como una estufa.

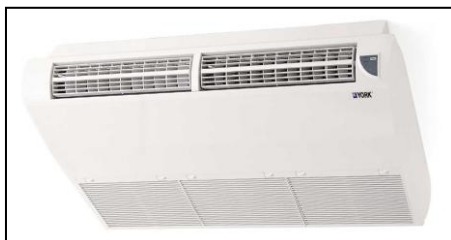


Figura 20. Aire acondicionado de techo

Tomado de: aire tecno,(2016).

- Aires acondicionados de conductos

Este equipo se instala en un techo falso o en un armario de forma vertical u horizontal, este necesita una toma de aire exterior.

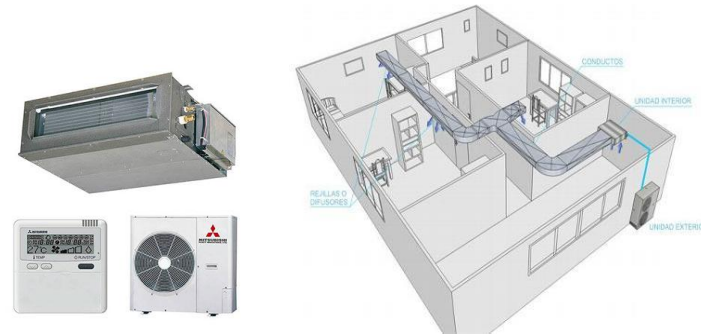


Figura 21. Aire acondicionado de conductos

Tomado de: tecno acondicionado,(2016).

- Aire acondicionados de Split
 - Split Cassette

Las capacidades de este equipo van desde los 12000 a 24000 BTU (domestico) y 32000 a 60000 BTU comercial. Este aire acondicionado va colgado al techo con una apariencia de una caja de fluorescente, pasando desapercibido.



Figura 22. Aire acondicionado de Split Cassette

Tomado de: aire tecno,(2016).

- Split Ducto

Las capacidades van desde los 12000 a 24000 BTU (domestico) y 32000 a 60000 BTU comercial, va colgado en el entretecho y el aire se distribuye a través de ductos y rejillas difusores.

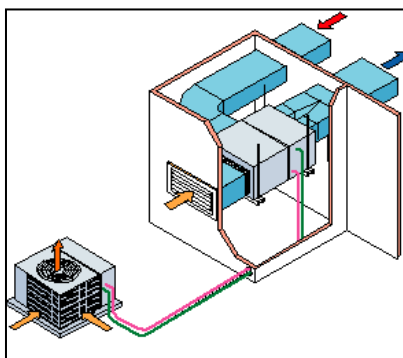


Figura 23. Aire acondicionado de Split Ducto

Tomado de: Split system,(2016).

2.4.2 Sistema de seguridad contra incendios.

Es un sistema que utiliza varios tipos de tecnología para captar la presencia de humo, fuego, temperatura, gases tóxicos. Para la prevención se instalan sistemas de audio y así proceder a una evacuación.

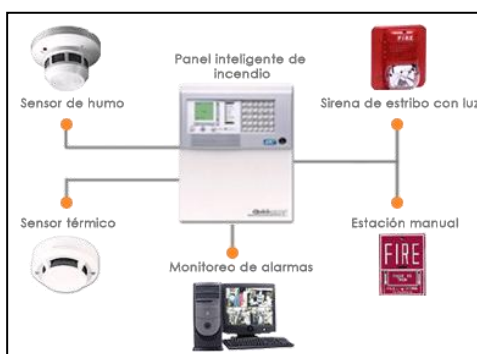


Figura 24. Sistema de seguridad contra incendios

Tomado de: redesplit,(2016).

- Iluminación de emergencia



Figura 25. Iluminación de emergencia

Tomado de: ilumini system,(2016).

2.4.3 Sistema de extinción

- Extintores portátiles



Figura 26. Extintores portátiles

Tomado de: seguryword,(2016).

- Sistema de rociadores



Figura 27. Sistema de rociadores

Tomado de: segurytiword,(2016).

- Mangueras contra incendios



Figura 28. Sistema de incendios

Tomado de: segurytiword,(2016).

- Sistema de detección de incendios



Figura 29. Sistema de detección de incendios

Tomado de: segurytiword,(2016).

2.4.4 Sistema de voz y datos

Es un sistema de intercomunicación.

- Conexión inalámbrica

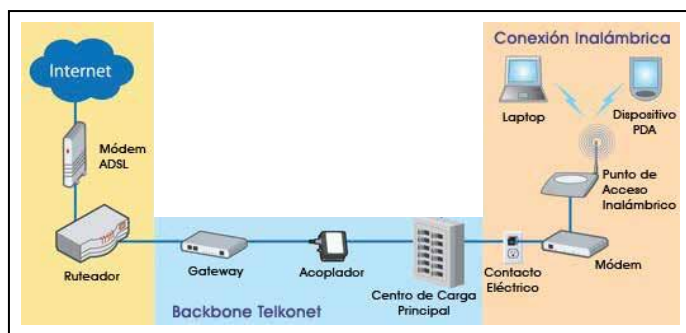


Figura 30. Conexión inalámbrica

Tomado de: segurytiword,(2016).

2.4.5 Sistema de seguridad para guarderías

- Película de protección en cristales

Se utiliza en vidrios para hacerles inastillables.



Figura 31. Película de protección en cristales
Tomado de: segurytiword,(2016).

- Cámaras de seguridad



Figura 32. Cámaras de seguridad

Tomado de: segurytiword,(2016).

- Piso Adrada click

Este tipo de pisos es diseñado para niños, su instalación es fácil mediante el sistema click.



Figura 33. Gama de colores

Tomado de: Arada,(2016).

- Pisos vinílicos



Figura 34. Pisos vinílicos

Tomado de: metroscubicos,(2016).

- Pisos de goma de PVC

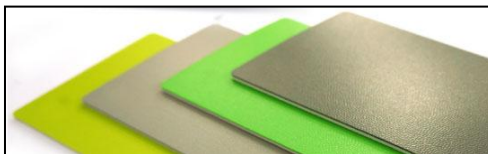


Figura 35. Pisos de goma de PVC

Tomado de:topjoyflooring,(2016).

- Pintura sin plomo



Figura 36. Pintura sin plomo

Tomado: pintopac,(2016).

2.4.6 Sistemas de sustentabilidad

- Vidrios amorfo de colores

Su instalación es normal como un vidrio común, el cableado pasa por la perfilaría. Para el almacenaje de energía se utiliza un cuarto pequeño.



Figura 37. Vidrios Fotovoltaicos amorfo de colores

Tomado de: canisenergy,(2016).

2.4.7 Equipos

Elementos de psicomotricidad

- Colchonetas de goma



Figura 38. Colchonetas de goma

Tomado de: cubopeque,(2016).

- Piscina de pelotas



Figura 39. Piscina de pelotas
Tomado de: cubicpeq,(2016).

- Arenero



Figura 40. Arenero
Tomado de: estructuras maderas,(2016)

- Figuras geométricas de goma



Figura 41. Figuras geométricas de goma

Tomado de: cubicpeq,(2016).

2.4.8 Sistemas de construcción

- Sistema drywall

Es un sistema a basa de tubos metálicos siendo de fácil instalación y rápida para la construcción de una pared o techo.

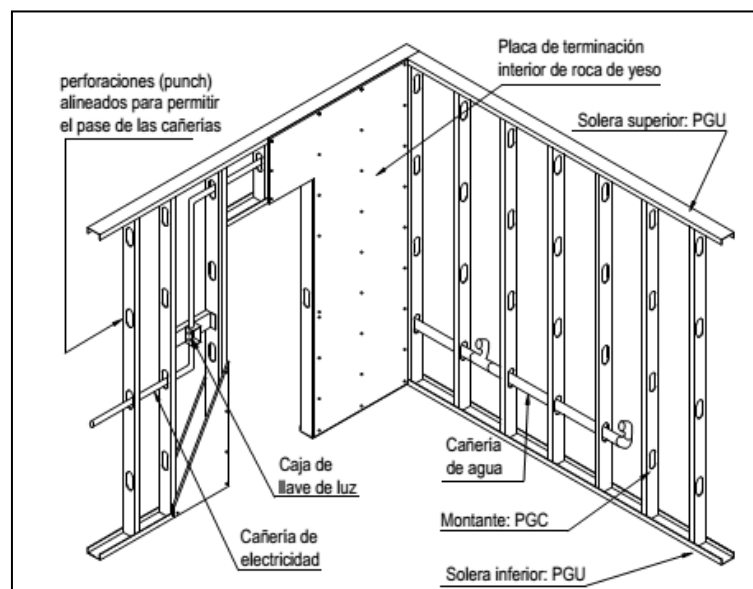


Figura 42. Sistema drywall

Tomado de: consulsteel,(2016).

2.4.9 Paredes FIO

Es una pared de acrílico con texturas.

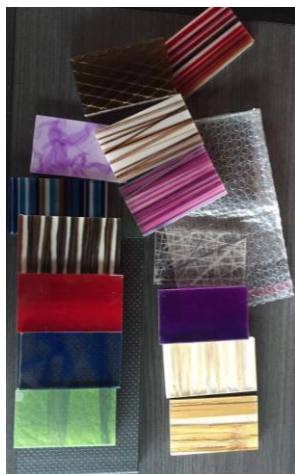


Figura 43. Paredes FIO

Fuente: Fotografía personal.

Aporte:

Todos los materiales y equipos han sido rigurosamente seleccionados con el fin de que satisfagan las necesidades del diseño, del personal y los usuarios. Estos materiales pueden variar dependiendo las capacidades de la entidad para adquisición, sin embargo, aunque en menor calidad deben suplir su funcionalidad.

2.5 Marco Referencial

Para la comprensión de este capítulo se realizará una investigación sobre guarderías referentes al Infa para hacer un análisis interiorista crítico en donde se va a demostrar el propósito del proyecto.

2.5.1 Guardería 'Els Colors'

Autores del proyecto: RCR arquitectos.

Ubicación: Manlleu, Barcelona, España

Área: 927.0 m²

Año de construcción: 2004



Figura 44. Patio interior

Tomado de:plataformaarquitectura.(2016).

La estructura de este edificio es vertical metálica y horizontalmente es estructura de hormigón

En esta imagen se puede observar un buen manejo del color, ya que al ser un centro para niños uno de los factores más importantes para su desarrollo de estimulación son los colores.



Figura 45. Espacios Interiores

Tomado de: plataformaarquitectura,(2016).

La iluminación natural es sumamente importante para una guardería ya que al estar en un espacio cerrado haciendo actividades físicas es necesario la luz solar para la eliminación de gérmenes, pero en esta imagen no se observa ventilación natural, lo cual se tomara en cuenta en el trabajo de rediseño para un ambiente más comfortable.

También podemos observar que no tiene mucha saturación de color y pocas texturas, esto a su vez es importante el no tener muchos colores y texturas.

Como crítica interiorista al espacio le falta lugares en donde los niños puedan jugar y divertirse, necesita espacios en donde el infante pueda correr, saltar, jugar, etc., en si el lugar es muy simple.

Para ser una guardería que trabajan con niños pequeños le falta seguridad tanto como el interior como el exterior.



Figura 46. Plantas

Tomado de: plataformaarquitectura,(2016).

En las plantas del proyecto Els Colors se puede observar que no cuenta con espacios de juegos, siendo como una ventaja ya que los niños necesitan aprender mediante juegos.

La distribución que toma este proyecto se basa en dos bloques separando así las áreas de estudio y las áreas de descanso, siendo una distribución buena ya que separa las áreas dependiendo a las actividades que se realizan.

No existe mucha circulación en los espacios interiores, haciendo un espacio frío y simple.

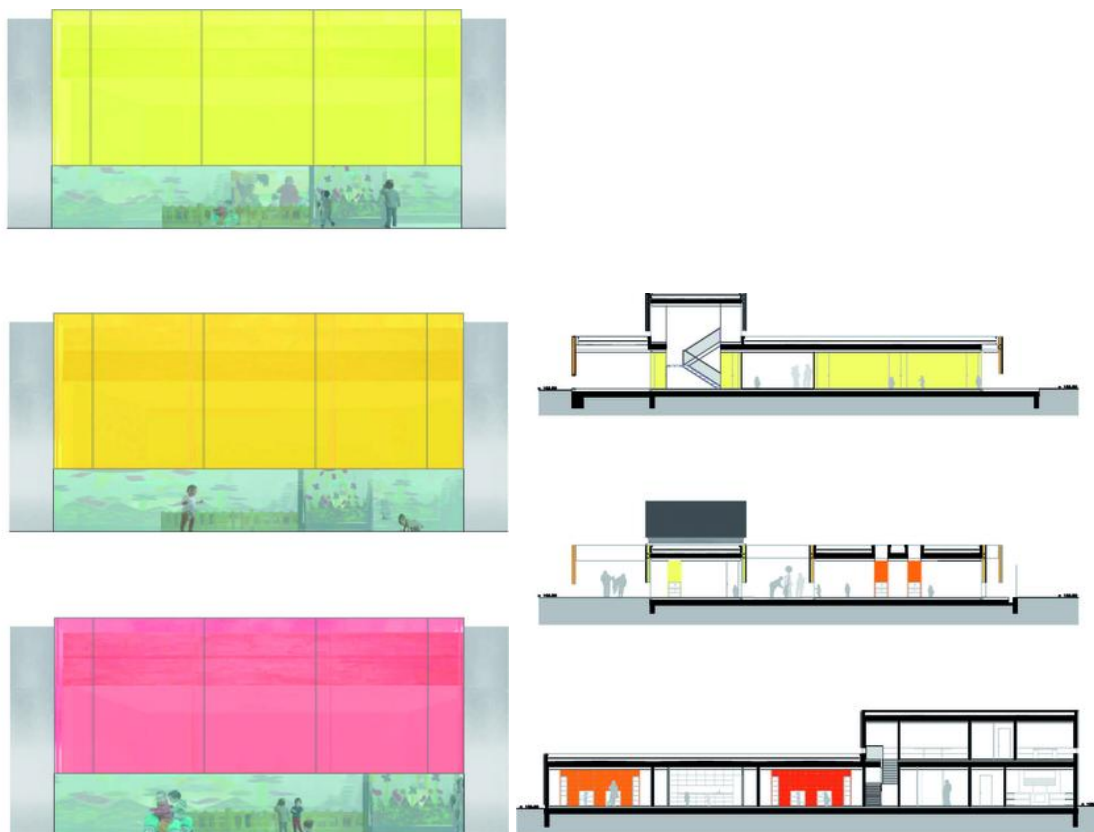


Figura 47. Fachadas- Cortes

Tomado de: plataformaarquitectura,(2016).

Como se trabajan con niños, las alturas de los espacios y equipamientos del lugar deben tener las alturas ergonómicas referentes a niños para una mejor manipulación de ellos.

Al contar con ventanales de colores los espacios tanto en su interior como exterior automáticamente le convierte al lugar con más diversión y estética para una guardería.

Como desventaja de este proyecto, es la mala utilización de colores en los espacios lúdicos, como el color rojo, se recomienda no utilizar colores fuertes en lugares donde el niño necesita concentración ya que son colores que les mantienen en alerta, dando como resultado que el espacio no sea agradable para los usuarios.

Aporte:

Esta guardería se tomó como referente ya que al tener espacios abiertos y cubrir con ventanales de colores, tiene como un gran aporte ya que el centro que se va a rediseñar contara con vidrios de colores.

Como recomendación para la realización del trabajo final de carrera, se debe tener cuidado al colocar vidrios de colores, ya que si el vidrio se coloca en espacios lúdicos el niño puede distraerse facialmente con los colores que se refleja dando como resultado negativo para la educación inicial.

2.5.2 Guardería 'LosdelDesierto'

Arquitectos: Eva Luque y Alejandro Pascual.

Ubicación: Vélez-Rubio, Almería.



Figura 48. Fachadas

Tomado por: diariodesign,(2016).

Este proyecto quiere romper esa monotonía de guarderías y propone algo nuevo e innovador que son las ventanas circulares dando un aporte positivo al

proyecto, y esto a su vez ayuda en la estimulación temprana del niño ya que puede asociar los colores con una percepción diferente de figura y fondo.

Pero igual que el anterior referente se debe cuidar la iluminación natural en lugares de aprendizaje, estos deben ser transparentes, esto ayudará al niño para una mejor concentración en sus actividades de enseñanza.

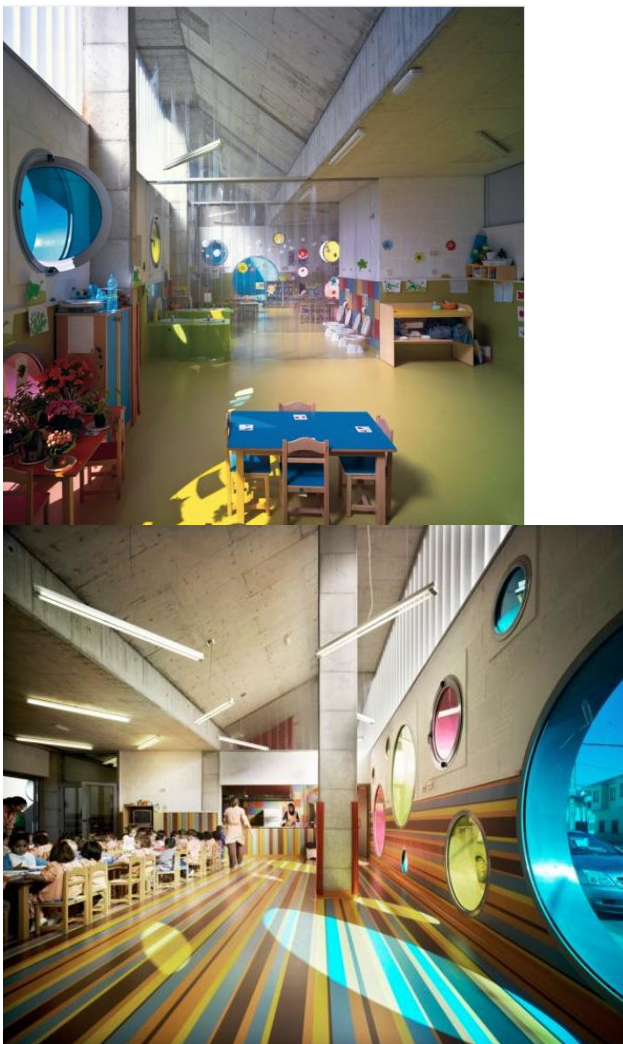


Figura 49. Interiores

Tomado de: diariodesign,(2016).

Al utilizar colores en los espacios interiores de una guardería se debe cuidar que no tenga mucha saturación de color ya que el niño necesita concentración y al no tener todavía los conocimientos de colores, puede distraerse o a su vez llegar a cansar su vista siendo como una contaminación visual hacia los

usuarios.

Una recomendación para el trabajo, es tratar de no tener espacios con tanta altura como se ve en las fotografías presentes, ya que al ser un espacio para niños no se van a sentir cómodos, por motivos que para ellos la escala es diferente a un adulto, dando como resultado espacios no agradable con una apariencia de frialdad.

La iluminación artificial que se utiliza no ayuda en su totalidad obligando a los infantes a forzar su vista para realizar las tareas.

Como aporte positivo del proyecto es su escala en el mobiliario y equipamientos, ya que los niños necesitan manipular todos los materiales que estén a su alcance.

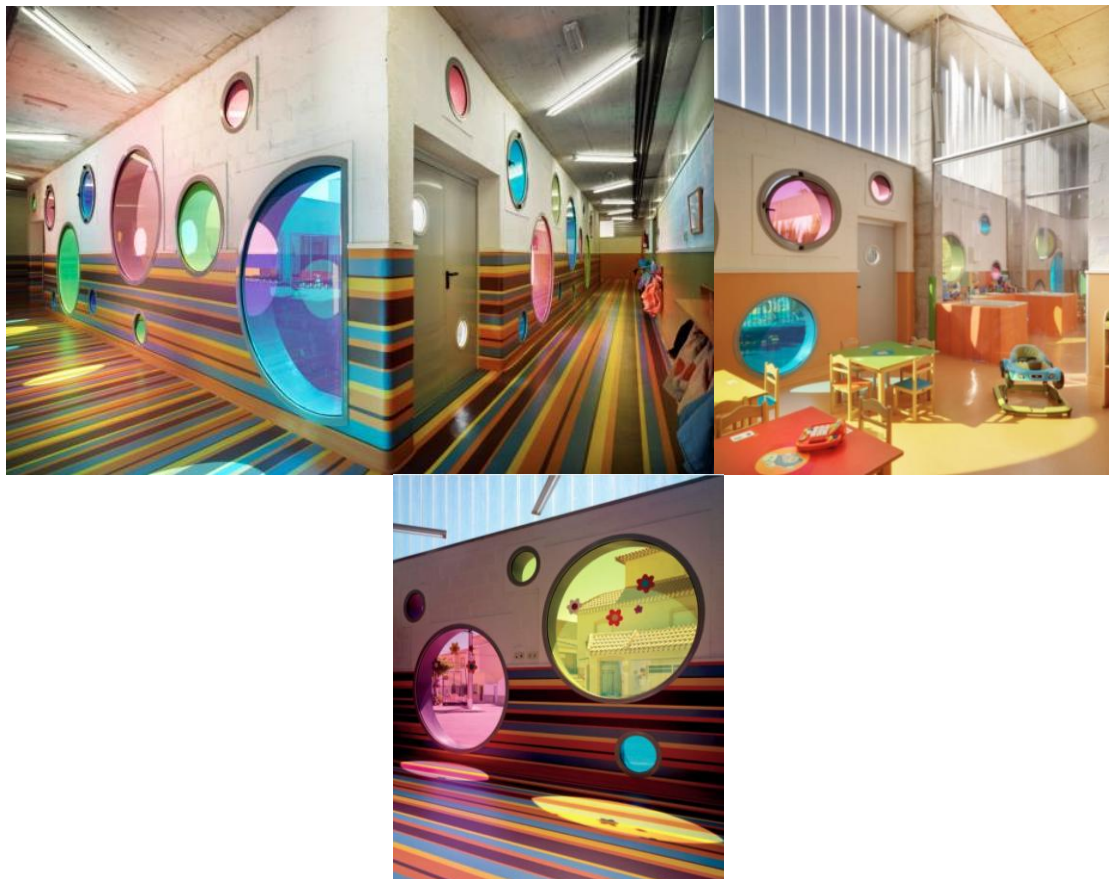


Figura 50. Interiores

Tomado de: diariodesign,(2016).

Este proyecto refleja diversión en su diseño mediante sus ventanas circulares y vidrios de colores, pero tiene mucha saturación lo cual se debe cuidar este aspecto ya que no es recomendable utilizar mucho color en una guardería.



Figura 51. Exteriores

Tomado de: diariodesign,(2016).

El exterior de una guardería tiene mucha importancia ya que es un lugar donde los infantes se recrean siendo su actividad preferida.

Al contar con perforaciones circulares en las paredes ayuda en el desarrollo motriz del niño siendo como juego en su diseño.

Este referente tiene un gran aporte como diseño para el trabajo ya que juega con su forma y fondo ayudando en el desarrollo de los niños.

2.5.3 Guardería Diseñando para los niños

Autores del proyecto: Ángel Luis Rocamora Ruiz y Alexandre Marcos Olivares.

Ubicación: Callosa, Alicante, España

Año de construcción: 2012

Esta guardería se realizó con el concepto de Alicia en el país de las maravillas, siendo que todo su diseño sea mediante el juego.

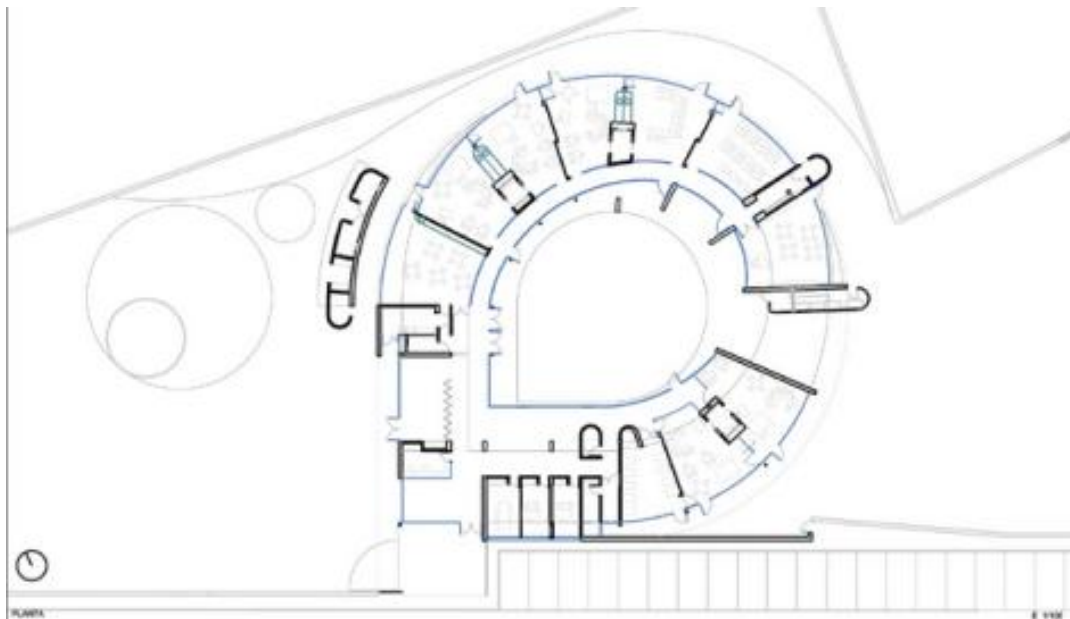


Figura 52. Planta

Tomado de: hconarqket.wordpress.com. (2016).

En la planta podemos observar que tiene una circulación circular y se compone por los siguientes áreas: comenzando la circulación por el lado izquierdo encontramos 4 aulas con una distribución en cada espacio circular, seguido de 3 talleres, para separar las áreas se creó un acceso para las áreas exteriores siendo que el proyecto tiene una extensa área verde, al seguir con el recorrido tenemos 3 talleres más para actividades más dinámicas, y por último están los baños que se encuentran al comienzo y final de la entrada.

Al contar con una circulación circular podemos observar que el espacio tiene una mejor distribución y podemos jugar con un diseño para su recorrido.



Figura 53. Interiores

Tomado de: conarqket.wordpress.com. (2016).

Es importante tener un área para que los niños puedan divertirse y al tener dos áreas exteriores, una el centro y la segunda alrededor del edificio. Esto toma un aporte positivo para el proyecto ya que se puede separar las áreas de juego para niños que necesitan más supervisión, esto también permitirá ubicar en

el patio central a los niños más pequeños para una mejor seguridad y cuidado para ellos, y en el exterior se ubicaran a los niños más grandes en donde tengan más habilidades y espacio para el juego.



Figura 54. Exterior

Tomado de: conarqket.wordpress.com. (2016).

El diseño que se utiliza en la pared como decoración hace que el proyecto resalte y tenga un aporte positivo para un diseño más divertido y esto a su vez ayuda al niño para la estimulación de sus sentidos.

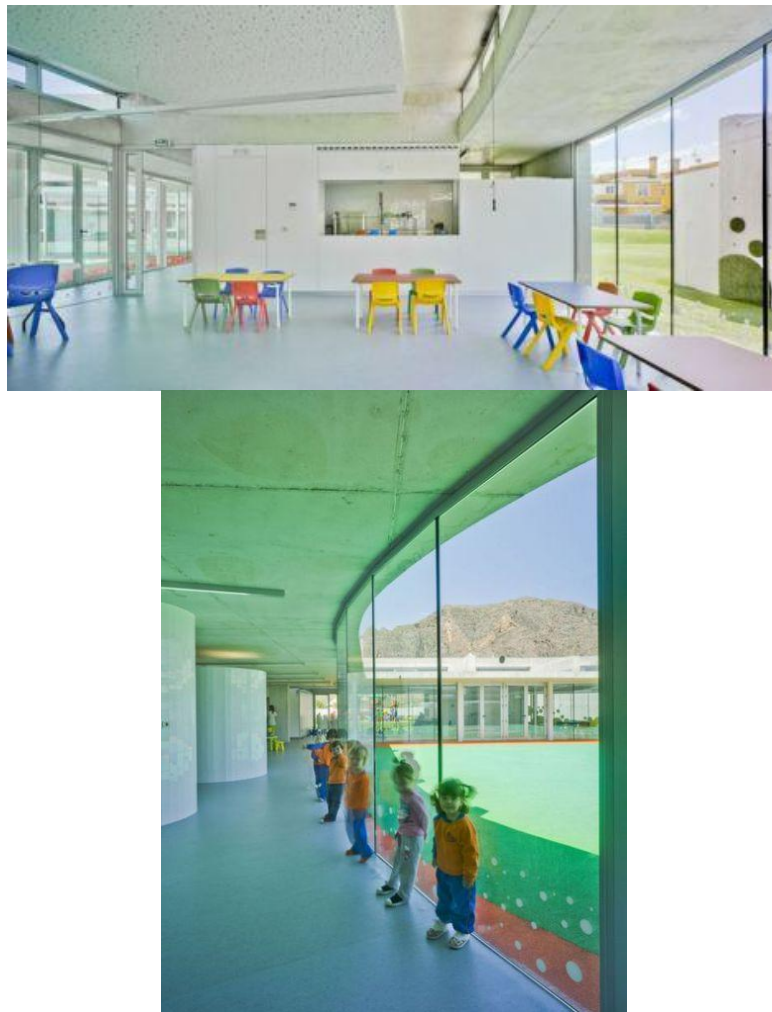


Figura 55. Interiores

Tomado de: conarqket.wordpress.com,(2016).

Este proyecto tiene como diseño un pasillo que envuelve el área interior con el exterior.

Cuenta con abundante iluminación natural dando un aporte positivo al proyecto, pero para los ambientes de estudio y que merece concentración se debe cuidar el no colocar ventanales tan grandes ya que esto automáticamente hace que el niño se distraiga con el exterior llegando a problemas de concentración.

3 CAPITULO III MATRIZ INVESTIGATIVA

3.1 MATRIZ INVESTIGATIVA

3.1.1 Planteamiento de la hipótesis

Formulación de la hipótesis

En la presentación y consideraciones de forma y fondo del centro de desarrollo infantil INFA de Latacunga se pudo observar las necesidades y mejoras que requiere este plantel de formación inicial para dar la máxima atención necesaria para los niños y niñas de 0 a 3 años de edad que asisten en dicha institución.

La situación actual del país a llevado que se den ciertos comportamientos distintos llevando a una problemática económica, en donde obliga a ciertas personas de clase media baja a migrar a ciudades mas desarrolladas en busca de trabajo, generando ciertas preguntas con relación al problema que es el desamparo de madres y niños de la ciudad de Latacunga, es por esto que se creó un centro de desarrollo infantil dando una solución a la población de dicha ciudad.

En este capítulo se plantearán varias hipótesis que a su vez serán avaladas mediante varias herramientas investigativas y de consulta profesional como entrevistas y encuestas a personas entendidas en el tema de educación infantil.

Para una correcta comprensión del objetivo de este capítulo se han tomado en cuenta tres tipos de hipótesis, siendo:

Hipótesis del objeto: la edificación, es decir el centro de desarrollo infantil.

Hipótesis del sujeto: los usuarios, es decir los niños y niñas de 0 a 3 años, así como también los profesionales encargados de este centro.

Hipótesis del fenómeno: las actividades desarrolladas en el plantel, es decir la formación y educación primaria.

3.1.2 Planteamiento de la hipótesis del objeto.

- Los espacios recreacionales lúdicos con el fin de que los infantes mejoren sus habilidades motrices, permitirán un mejor desempeño físico e intelectual en sus primeras etapas de vida.

La metodología empleada para comprobar lo antes mencionado será a través de una entrevista a una profesional en educación inicial.

- Al diseñar espacios con diferentes colores y texturas los infantes podrán alcanzar un mejor nivel de desarrollo y aprendizaje por medio de la percepción de estímulos sensoriales.

La metodología empleada para comprobar lo antes mencionado será una entrevista a una profesional en educación inicial.

3.1.3 Planteamiento de la hipótesis del sujeto.

- El Centro contara con espacios de interacción específicos como teatros y ambientes simulados para los niños y niñas de 0 a 3 años, se lograría de esta forma el correcto desarrollo de su lenguaje y gestos para una adecuada inclusión a la sociedad.

Para lo supuesto se realizará una encuesta al personal del centro infantil y padres de familia del mismo.

3.1.4 Planteamiento de la hipótesis del fenómeno.

- Al contar con un sistema de protección y seguridad infantil en el centro, se garantizaría la integridad de los usuarios asegurando el desempeño de todas sus actividades libremente sin supervisión constante de un adulto.

Lo antes expuesto se analizará en base a variables relacionadas para conocer la seguridad de espacios y ambientes que se utilizan en la metodología Montessori que investiga centros de seguridad infantil, adicional se realizará una entrevista a la coordinadora del centro infantil Infa.

3.2 Encuestas y entrevistas.

Para un mejor desarrollo del trabajo final de carrera, se realizó una encuesta y varias entrevistas a personas familiarizadas con el tema de educación infantil, con el fin de obtener información objetiva y de autoridad.

3.2.1 Hipótesis del objeto

- Entrevista realizada a la psicopedagoga Doménica Mosquera, profesora del desarrollo infantil en la Universidad de las Américas, también cuenta con talleres privados para el desarrollo de la motricidad gruesa y fina de los niños.

¿Como se desarrollan los niños cuando se han formado en centros con la ausencia de los padres? ¿Cuál es la diferencia?

Cuando te desarrollas en un centro infantil tienes más habilidades sociales porque tienes la capacidad y destrezas para interactuar con otras personas de tu misma edad y capacidad, en cambio cuando se educan en la casa no desarrolla la capacidad de interactuar con las personas fácilmente, es más difícil interactuar con otras personas cuando estas en una guardería porque estas en constante contacto con otros niños tiendes a tender más actividades sociales que un niño que pasa solo en casa.

¿Que actividades se realiza para desarrollar las habilidades motrices de los infantes?

Para desarrollar habilidades motrices en los niños de 0 a 3 años, existen varias actividades para que desarrollen su motricidad. La **motricidad fina** se puede comenzar haciendo guirnaldas de papel, realizar

punteado también rasgar el papel en pedazos con los dedos, hacer trenzas con lana y coordinación óculo motor u óculo manual porque utilizan las manos y la vista.

Motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y mantener el equilibrio del niño en cambio la motricidad fina como su nombre lo indica están coordinado con ojos y manos, La motricidad gruesa es la habilidad de destrezas que el niño va adquiriendo para su movilidad de músculos, mantener el equilibrio, velocidad, fuerza en los movimientos, para la motricidad gruesa es bueno que el niño señale nombres en su cuerpo las partes de su cuerpo por ejemplo, que localicen donde esta su cabeza, estomago, nariz, etc. también armar rompe cabezas del cuerpo humano que es importante, es bueno subir y bajar escaleras.

En la motricidad gruesa alrededor de los 3 años los niños tienen que **aumentar la habilidad** para correr, saltar, lanzamientos de pelotas, pedalear un triciclo, y en motricidad fina alrededor de los 3 años los niños realizan actividades como dibujar un circulo, cuadrados, trazar rayas, etc.

¿Las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo de los infantes?

Las actividades lúdicas son sumadamente importante para su desarrollo, por ejemplo cuando les haces bailar con diferentes ritmos procuras que el niño tome el ritmo de la música como que adquiere habilidades de equilibrio.

- Entrevista realizada al parvulario Janeth Racines coordinadora del centro infantil Luis Fernando Ruiz "INFA".

¿Que actividades realizan los niños en el centro?

Dáctilo pintura, actividades manuales, juegan en las áreas de los espacios verdes en donde hacen ejercicio físico, corren, saltan.

En las aulas se utiliza los rincones que el niño quiera puede irse a construcción, otro día del hogar depende a lo que se haya planificado

para el día, en si su enseñanza es mediante juegos.

¿Cuántos rincones son en cada aula?

Son 5 rincones: hogar, construcción, música, pintura y lectura.

Todas las aulas cuenta con teatrines para los títeres.

En el centro utilizan los colores para estimular a los niños?

No. En su mayoría se utiliza el color blanco hueso con cenefas con colores celestes y naranjas.

Que metodología de aprendizaje utilizan en el centro?

Les damos nociones de arriba, abajo, de agrio, dulce, de texturas es decir la metodología de Montessori y la metodología de rincones.

Entrevista realizada a la Arquitecta Fernanda Gómez especializada en diseño de interiores, además da clases de varias materias en Arquitectura interior en la Universidad de las Américas.

Que influencia tienen los colores y texturas en los niños de 0 a 3 años?

Los niños hasta los 3 meses no distinguen los colores entonces en ellos no importaría, ha partir de los 3 meses los colores primarios, amarillo, azul y rojo llaman muchísimo la atención porque los niños ya comienzan a distinguir, incluso los juguetes tienen este tipo de colores siempre fuertes súper brillantes porque eso siempre les atrae a los pequeños y son los primeros que ven, después les comienza a interesar otro tipo de colores, y dentro de su desarrollo les ayuda muchísimo igual que al resto de personas de distintas edades. Esto te influencia en la forma, por ejemplo, en un comedor que sientas mas apetito, en un espacio que puedas concentrarte mejor, que te sientas augusto, mas alegre, que tengas calor, frio, esto se da porque son percepciones altas que no puedes evitar, es una cosa psicológica en los niños, van adquiriendo este tipo de cosas a medida que van creciendo, van enfatizando ciertos comportamientos que copian, pero hay cosas que con las que vamos asociando que nos hacen que los colores nos ayuden a sentirnos mejor o peor en un espacio. Y LAS TEXTURAS? las texturas igual, por eso cuando creces esto ayuda a la estimulación

temprana a distinguir entre suave y duro, algo delicado, algo rugoso. Si, si influye mucho.

Es necesario separar a los niños por edades?

Bueno hay muchas cosas que tienes que considerar de las edades, no puedes encerrar a todos los niños en un solo grupo por ejemplo, de 0 a 1 año de edad son muy pequeñitos entonces lo que van hacer es que la gran mayoría de tiempo van a pasar en el piso entonces deberías colocar materiales que se puedan desinfectar y que se puedan limpiar rápidamente y constantemente, que no sea la alfombra por ejemplo porque ellos van a estar absorbiendo todo ese polvo que hay ahí; igual en los niños mas grandes siempre alcanzan una altura mayor y todo los elementos que ellos puedan utilizar deberían estar al alcance de ellos, entonces con tu diseño deberías hacer todo a escala de ellos, al alcance para que ellos puedan manipular, los lugares donde vayas a guardar cosas deberían ser de igual de fácil manejo no debe ser tan complicado porque los niños deberían estar en capacidad de manipular los elementos como cajones que es lo mas fácil para que ellos puedan guardar, las formas que les ayude igual para ellos puedan sujetarse debes cuidar mucho el aspecto de la **seguridad** en cualquier edad no debe haber nada que les puede lastimar si vas a trabajar con **texturas** no deberías hacer cosas muy rugosas que les pueda herir porque la piel de ellos es muy delicada, no solo cuando caminan si no cuando topan, en cualquier circunstancia podrían ellos lastimarse, si vas a trabajar igual con **vegetación** no debería haber nada al alcance de ellos que tenga algo llamativo como semillas o que tenga supuestos frutos que ellos puedan ingerir nada como espinos, deberías tener **colores** que les haga sentir a ellos augusto nada de amarillos o amarillos brillantes porque los amarillos hacen que los niños lloren mucho porque les mantiene en alerta, les mantiene todo el tiempo despierto entonces eso va a provocar que los niños empiecen a llorar, puedes trabajar algo de naranja tampoco se debería mantener ese **esquema** de que rosa para las niñas y azul para los niños, deberías romper eso completamente no debería haber tampoco

demasiado textiles al igual que la alfombra van a concentrarse polvo, también tienes que pensar en los **adultos** que van a trabajar con ellos deben tener cierta comodidad tienes que ver el **equipamiento** si es que es guardaría como vas a ubicar las camas o las cunas porque habrá espacios en donde ellos duerman porque son niños muy pequeñitos y pasan muchas horas descansando tienen que haber suficientes **áreas de juego** distintos rincones donde ellos puedan descansar relajarse tratar diferentes texturas y formas para que jueguen con la motricidad gruesa también, la motricidad fina esto van hacer con ejercicios y actividades que plantean sus profesores pero, tu puedes ayudar con esos **espacios** que inciten al juego y aquellos empiecen a trabajar la motricidad gruesa, debería ser bien **iluminado** y bien **ventilado** por ser espacios para niños porque los niños como están en constante actividad consumen mayor cantidad de oxígeno entonces se van acalorar y necesitas que ellos respiren muy bien y también que ingrese la **luz solar** para que el sol te ayude a eliminar los gérmenes que podrían concentrarse en distintos espacios, tienen que haber **áreas de limpieza** que permita también que las personas que están a cargo de los niños puedan trabajar puede ser como mesas de apoyo mesones grandes donde puedan bañarle, limpiar y almacenar todo lo que requieren ellos porque tienen muchísimas cosas como pañales, comida, tienen ropa, juguetes, libros, los niños requieren de muchísimas cosas necesitas varios **espacios de almacenamiento**

¿Los niños de 0 a 3 años pueden estar juntos?

Pueden estar juntos pero no van a compartir las mismas actividades, los niños de 3 años son mucho más activos que los niños de 1 año porque ellos requieren atención constantemente porque no pueden hacer nada por si solos, un niño de 2 a 3 años podría hacer ciertas cosas por si mismo, empiezan a comer ellos mismos empiezan a retarse y a querer ser independientes entonces el niño que esta jugando puede hacer que se despierten los otros entonces deberías tratar de crear espacios en donde ellos tengan cierta independencia donde puedan hacer ruido y todo lo que

quieran y podrían compartir las áreas donde descansan pero para evitar este tipo de choque de actividades que los unos despierten a los otros deberías **aislar** un poco y otra cosa debes pensar en la cantidad de niños porque si haces un solo dormitorio y uno llora se despertaron 30 mientras que si haces pequeños ambientes uno llora y se despertaron 4 no es lo mismo que manejar 30 y tienes que pensar en las personas que están cuidándoles por ejemplo metiste 50 personas en un espacio pero no funciona.

¿Son importantes los espacios recreacionales lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa?

Necesitas más cosas donde puedan trepar, puedan arrastrarse, pasar así como túneles, puente porque ellos empiezan a caminar y necesitan **jugar con la estabilidad** deben ser lugares súper seguros pueden ser interiores o exteriores, especies de colchonetas o cubos gigantes como una especie de grada donde ellos puedan **subir** caminando o puedan subir gateando o arrastrándose porque eso es el mayor juego que hay así en ellos aprenden esto de la seguridad y al trepar empiezan a retarse ellos incluso a esa edad empiezan a poner ciertos límites donde los niños necesitan caerse para saber hasta donde puedan llegar ósea no **lastimarse** pero si caerse para saber que debo y que no.

3.2.2 Hipótesis del sujeto

Encuesta realizada al personal del centro y los padres de familia.

Esta encuesta ha sido realizada con el fin de recopilar información valiosa acerca de la interacción en centros infantiles.

La información recopilada será únicamente utilizada para el desarrollo del proyecto de fin de grado siendo el “Rediseño Del INFA De Latacunga”.

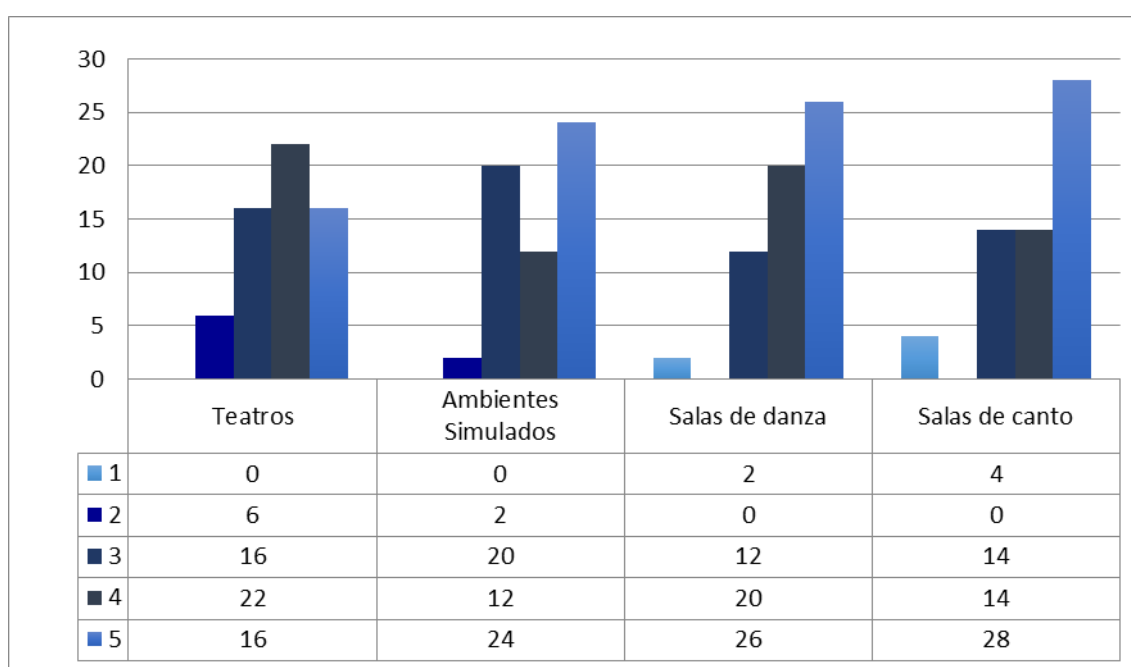
La pregunta tiene una escala de 1 a 5, donde 0 es “La calificación más baja” y 5 “La calificación más alta”.

Pregunta 1: Seleccione que espacios son importantes para la interacción de niños y niñas de 0 a 3 años para un mejor desarrollo infantil? ¿Si conoce otros ambientes mencione cuáles son?

La pregunta tiene una escala de 0 a 5, donde 0 es “La calificación más baja” y 5 “La calificación más alta”.

Tabla 2.

Porcentajes de la pregunta 1.



Otros:

Juegos Montessori

Espacios para pintura

Museos interactivos

Salas de audio y video

Salas de juegos didácticos

Deporte

Parques

Según la encuesta realizada a 60 personas concuerdan que 28 respuestas es para salas canto siendo como el más importante, con 26 votos a las de danza, en tercer lugar, con 24 para ambientes simulados, y por ultimo con 22 votos en la escala de #4 es para los teatros.

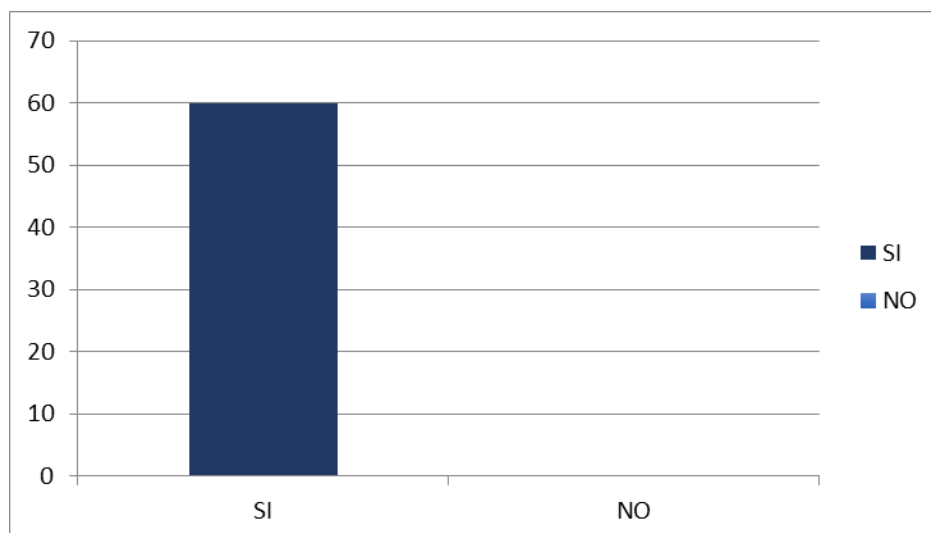
Después de analizar la tabulación se llegó como conclusión que los ambientes como salas de canto, danza, ambientes simulados son importantes para la interacción de los niños de

0-3 años.

Pregunta 2: Piensa usted que los espacios mencionados en la anterior pregunta permiten el desarrollo del lenguaje verbal y gestual?

Tabla 3.

Porcentajes de la pregunta 2.

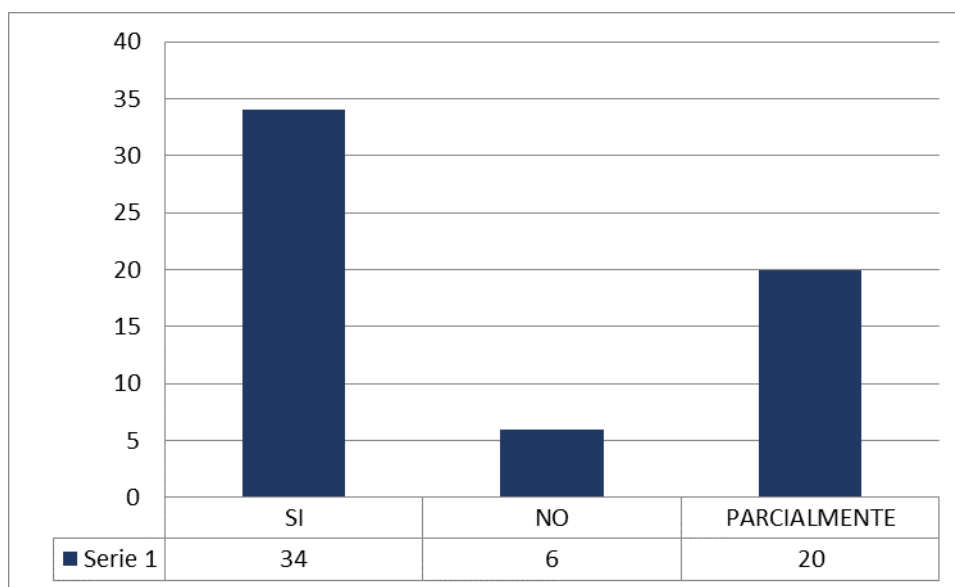


Con el resultado de la pregunta #2 se puede confirmar que los espacios mencionados en la anterior pregunta, permiten el desarrollo del lenguaje verbal y gestual, siendo de gran aporte para la implementación de dichos espacios.

Pregunta 3: Cree que es necesario dividir las áreas de interacción por edad?

Tabla 4.

Porcentajes de la pregunta 3.

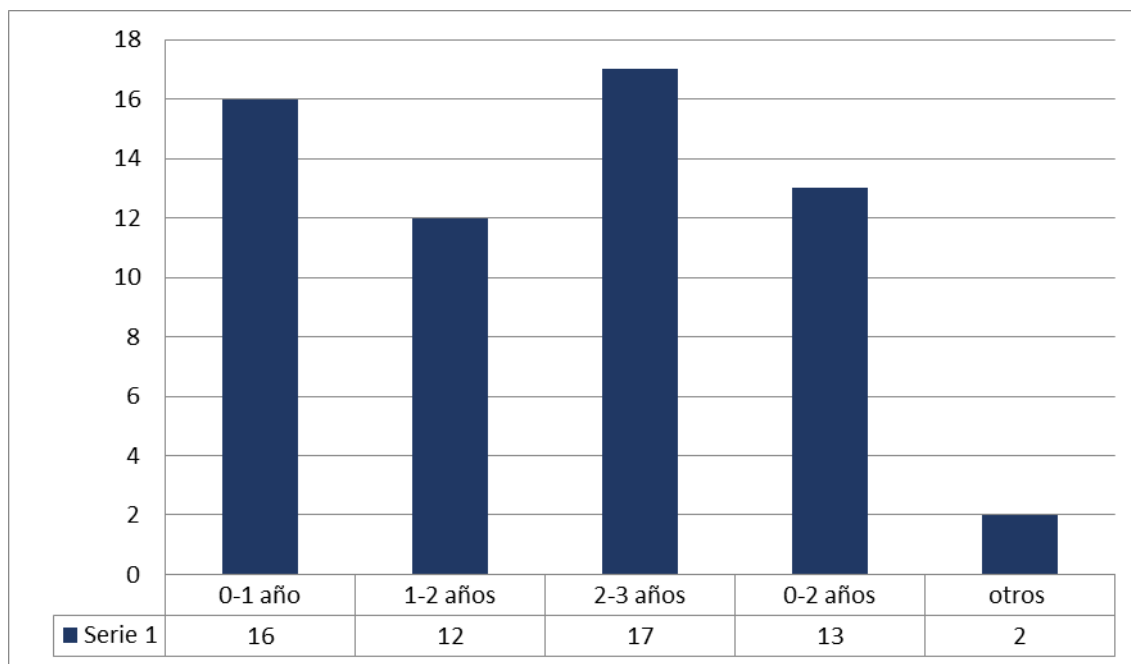


Con 34 respuestas afirmativas y 20 de indecisión, concluyo que esta pregunta no se formuló de una forma correcta, por esta razón no se tomará en cuenta para la investigación.

Pregunta 4: ¿Si su respuesta anterior fue afirmativa, como cree usted que se deberían dividir estas áreas según la edad de los niños y niñas de 0 a 3 años?

Tabla 5.

Porcentajes de la pregunta 4.



Otros: 0-3 años, 1-3 años

Al ser una pregunta de secuencia con la anterior no se puede tener una información valiosa ya que no aporta a la investigación.

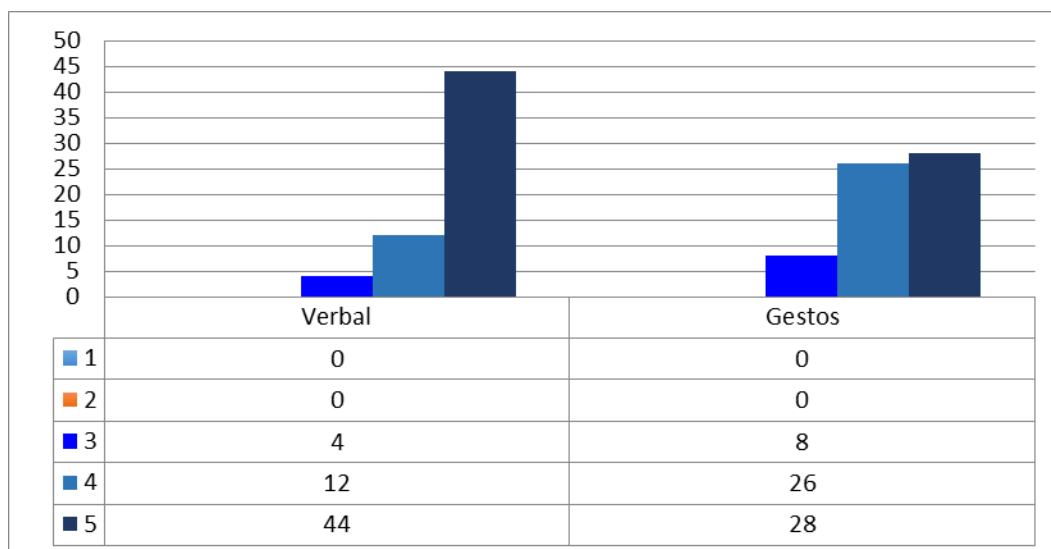
Al no conseguir información sobre este tema, se realizó una entrevista para una mejor comprensión y un aporte importante para la investigación en donde la psicopedagoga Doménica Mosquera y la Arq. Fernanda Gómez, concientizan que es importante separar a los niños de 0-1 y de 1-3 años, al igual que los diferentes ambientes se deben aislar dependiendo las actividades que se realicen en su interior.

Pregunta 5: Cual de las siguientes habilidades cree usted que es importante desarrollar en los niños de 0 a 3 años?

La pregunta tiene una escala de 0 a 5, donde 0 es “La calificación más baja” y 5 “La calificación más alta”.

Tabla 6.

Porcentajes de la pregunta 5.



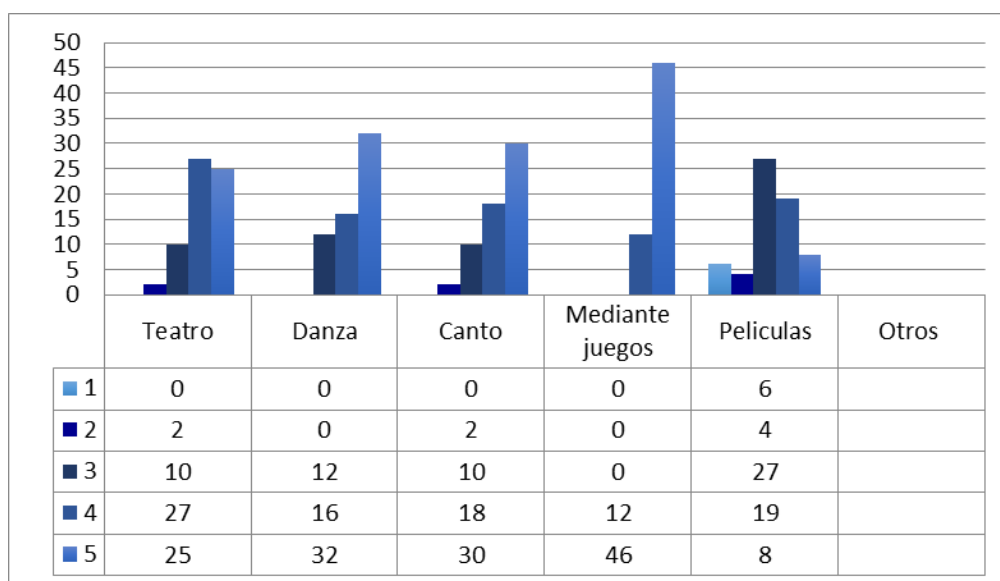
Con 44 votos a la opción “verbal” y 28 para “gestos”, se llegó como conclusión que se debe desarrollar más en los niños de 0-3 años la habilidad verbal.

Pregunta 6: Mencione que actividades son necesarias para el desarrollo del lenguaje verbal y de gestos?

La pregunta tiene una escala de 0 a 5, donde 0 es “La calificación más baja” y 5 “La calificación más alta”.

Tabla 7.

Porcentajes de la pregunta 6.



Otros: Conversatorios, actividades manuales, cuentos verbales

46 personas respondieron que para un mejor desarrollo de expresión oral se debe realizar mediante juegos, con 32 votos a danza, 30 canto y por último con 25 votos a teatros, llegando como conclusión, que para un mejor desarrollo en el niño se debe realizar actividades mediante juegos.

Aporte:

Después de las encuestas realizadas a 60 personas conformados por los padres de familia y empleados del centro infantil INFA Latacunga, también entrevistas a la psicopedagoga Doménica Mosquera, la Arquitecta Fernanda Gomez, y a la coordinadora del centro infantil, se logro analizar y tuvo resultados positivos en las 3 hipótesis, dando un aporte positivo al trabajo de investigación.

Con la ayuda de las entrevistas se rescató varios aportes para el diseño de distintos espacios recreacionales lúdicos con resultados positivos para un mejor desarrollo y aprendizaje de los niños en sus primeras etapas de vida por medio de la percepción de estímulos sensoriales, dando así aportes para la implementación de espacios que ayudan al crecimiento del infante.

Síntesis:

Espacios recreacionales lúdicos

- Las actividades motrices finas y gruesas permiten un mejor desempeño físico e intelectual en la etapa inicial del niño.
- Al formarse un niño en una guardería tienen la capacidad para interactuar con otras personas mas que un niño que se forma en su propio hogar.
- Actividades para el desarrollo de motricidad fina y gruesa.
- Motricidad fina se desarrolla con planificación administrativa.
- Motricidad gruesa se desarrolla a través de movimientos físicos.
- Las actividades lúdicas son importantes para el desarrollo ya que aporta en las habilidades de motricidad gruesa como por ejemplo el equilibrio.

Estímulos sensoriales

- A partir de los 3 meses los niños empiezan a distinguir los colores primarios, después les interesa otro tipo de colores.
- Las diferentes tonalidades ayudan a que el niño asocie sensaciones, como por ejemplo con diferentes tipos de tonalidades se puede transmitir frío, calor, alegría, etc.
- Las texturas ayudan a la estimulación temprana ya que distinguen entre suave y duro, algo delicado y rugoso, etc.
- Materiales de fácil limpieza.
- Mobiliario a la altura de los niños para una mejor manipulación.
- Seguridad en toda la guardería.
- Las texturas deberían ser suaves para que no lastimen.
- Vegetación libre de espinos.
- Teoría de color

Ambientes

- Teatros
- Ambientes simulados que se utiliza en los rincones que son, lectura, construcción, hogar, música, pintura.
- Los ambientes antes mencionados ayudan a la expresión oral del niño.
- Es necesario separar a los niños ya que no realizan las mismas actividades y deben ser separados de: 0-1 año en áreas aisladas y de 1-3 años en áreas mas grandes.
- Los niños desarrollan sus habilidades a través de actividades como danza, mediante juegos Montessori y el canto.

3.3 Diagnóstico

El edificio donde actualmente funciona el centro infantil INFA de Latacunga fue construido específicamente para dar servicios de cuidado infantil y desarrollo intelectual, siendo así el único centro público de apoyo económico para los

pobladores de dicha ciudad. En general es una construcción antigua que por el uso y los años se encuentra deteriorada.

- La primera impresión se enfatiza en el muro que recubre la propiedad no es suficientemente alto por lo cual pelagra la seguridad de los niños, tiene fisuras y grietas en varias partes, perdiendo así la seguridad del plantel.
- El patio exterior no tiene un buen cuidado, existe mala hierba en un 60%de la propiedad esto se da porque el instituto no cuenta con un presupuesto extra para el mantenimiento de la vegetación.
- Las fachadas presentan múltiples fisuras, grietas, humedad y deterioro de la pintura.
- Al ingresar, el área administrativa se encuentra desordenada sin señalización ni una recepción al ingreso.
- Las oficinas no cuentan con el espacio necesario que dice la normativa, se da un desorden debido a que no existe espacios de almacenamiento, no se aprovecha todas las oficinas por su mala distribución y planificación.
- Las aulas carecen de estudios ergonómicos y espacios funcionales para su uso adecuado y total aprovechamiento, al igual que las oficinas no cuentan con espacios de almacenamiento, por lo cual existe desorden, las paredes se encuentran en deterioro por el uso diario.
- Las paredes presentan un deterioro en la pintura así también como grietas, fisuras y humedad en la parte baja, este fenómeno se da por la falta de barrederas en el plantel.
- Actualmente el centro no maneja una gama de colores adecuado y en algunos lugares da un aspecto de frialdad haciendo un lugar no agradable.
- Al momento de ingresar a las áreas húmedas se puede percibir un olor fuerte a residuos esto se da por fallas en las tuberías, también las baldosas se encuentran rotas, las paredes deterioradas y agrietadas.

- Las puertas del plantel en un 80% presentan fallas por deterioro, la estructura de estas se encuentra con graves fallas además el 70% presenta daños como rupturas, agrietamientos, y un mal estado de seguridad.
- La cubierta es de láminas de zinc, se encuentra un 80% en buenas condiciones, existen grietas pequeñas por lo cual se producen goteras en días lluviosos, el sistema de aguas lluvias tiene problema porque las tuberías están rotas en un 40%, las canaletas están en mal estado y sin mantenimiento.
- Los materiales y acabados de la construcción no son los más adecuados para este clima por lo que se presenta temperaturas muy bajas dentro de la institución.
- Los marcos de las ventanas son de estructura metálica soldada y se encuentran en buen estado.
- El patio central no tiene una cubierta, carece de mantenimiento en jardines, zonas verdes, señalización y basureros, presenta problemas de plagas tanto insectos como roedores, los juegos no tienen un estudio ergonómico ni la seguridad apropiada que aporten lo necesario para el desarrollo psicomotriz de los niños.
- El piso de la institución es de baldosa este se encuentra en malas condiciones, existen baldosas agrietadas, manchadas, fisuradas.
- La cocina está mal distribuida y presenta gran deterioro, mal olor y humedad en las paredes, piso, techo.

3.4 Recomendaciones

Para este proyecto es necesario realizar una serie de estudios que revelan las necesidades y las mejores opciones a seguir en el rediseño del INFA, y contar con los resultados que ayudarán a los interesados en comprender en el diseño.

Como lo son:

1. Estudio ergonómico. (estudiantes, docentes, administradores, padres de familia, personal de aseo y mantenimiento)

2. Estudio de funcionalidad y aprovechamiento de espacios.
 3. Plan de acción.
 4. Plan de seguridad industrial.
 5. Plan de señalización.
 6. Estudio de desarrollo psicomotriz de entre 0 a 3 años.
- El muro alrededor de la propiedad será totalmente reparado, se aumentará 35 cm de altura para mayor seguridad, se repararán grietas y fisuras.
 - Debido a la falta de mantenimiento en el instituto se recomienda utilizar una vegetación artificial para que no pierda el concepto de naturaleza.
 - Las fachadas se repararán en su totalidad con una nueva gama de colores cálidos y pintura satinada blanca para exterior.
 - En el área administrativa se realizará una mejor planificación para aprovechar al 100% cada espacio, se derrocarán y pondrán nuevas paredes con estructura metálica y laminas maderadas con el fin de dar una mejor distribución funcional, para aprovechar la iluminación natural se recomienda utilizar materiales transparentes para un mejor dinamismo entre el niño y el adulto, se utilizarán paredes en un 40% tableros maderadas y 60% vidrio esmerilado de 8mm.
 - Se recomienda diseñar un cielo falso para el instituto, bajando la altura para estar más acorde a la ergonomía de los infantes, el sistema de construcción para este es con estructura metálica y su material de fácil instalación lamina de Gypsum.
 - En el área educativa tales como las aulas, se realizará un estudio ergonómico para un mejor manejo de cuidado hacia el infante, así también se aplicará los métodos que expone “María Montessori” para un mejor desarrollo psicomotriz de los niños, es necesario separar en dos grupos de estudio, la primera etapa es de 0 a 24 meses y la segunda etapa es de 24 a 36 meses de edad, así también se colocará materiales sensoriales tales como césped sintético, corcho, tableros OSB.

- Reparar fisuras y grietas en todas las paredes, llevar a cabo el plan de derrocamiento y construcción, para los acabados utilizar en áreas marcadas materiales con texturas, formas básicas, y colores brillantes para el uso de los sentidos del infante fomentando su aprendizaje.
- Reparar instalaciones sanitarias, fisuras, grietas, en piso, paredes y techo, redistribuir la organización de baterías sanitarias y lavamanos, se instalarán extractores helicoidales con salida al medio ambiente, se repararán y reemplazarán las tuberías también se rediseñará el área para que el infante pueda acceder sin complicaciones, para una apropiada higiene se utilizará materiales adecuados como pinturas lavables y resinas para evitar la humedad, pisos sin grietas antideslizantes para facilitar su limpieza y evitar su acumulación de residuos que pueden ocasionar malos olores y plagas.
- En cuanto a las puertas serán reemplazadas por, puertas de vidrio de 8mm con marco de metal moderado, y por puertas de listones maderados con las perillas a una distancia de 60cm del suelo para que los infantes puedan acceder a ellas.
- El patio central se cubrirá con un techo de estructura metálica y vidrio refractivo con protección Uv, también cuenta con ventilación natural ascendente, para poder aprovechar al máximo este espacio de interacción social.
- Se implementarán juegos con la seguridad apropiada recubriéndolos con materiales suaves como corcho, láminas de goma de PVC, también con la ergonomía necesaria para los usuarios tanto para niños de 1 a 3 años y para los adultos que trabajan en función de ellos.
- Reparar en su totalidad el piso derrocando y reemplazando daños, barrederas y las zonas marcadas por pisos de material suave como losetas de vinil, plancha de corcho y piso flotante.
- Un rediseño total en la cocina es necesario al ser un espacio de vital importancia en la institución se reemplazará el piso por baldosas anti deslizantes sin grietas y lavables se bordearán todas las esquinas para facilitar la limpieza y evitar la propagación de plagas y acumulación de

residuos que pueden generar mal olor, elaborar un plan lineal de trabajo para así adecuar cada espacio con las necesidades requeridas implementando equipos, utensilios, estanterías, zona de refrigeración y sistemas de ductos de ventilación, cocinas de inducción, mesas y equipos en acero inoxidable para alimentos.

- Para mayor seguridad de los infantes las tomas eléctricas se ubicarán a 1,60m sobre el nivel del piso.

4 MARCO EMPIRICO

4.1 Análisis de la edificación

Actualmente el Centro de Desarrollo Infantil comparte sus instalaciones con las oficinas del Mies, dando lugar a espacios limitados y subutilizados para las funciones desempeñadas por los usuarios del centro, de esta manera el plantel de educación inicial se vio comprometido a no prestar los servicios que se ofertaban anteriormente como, apoyo psicológico, salas de reunión para padres de familia y rectorado, y por consecuencia dicho centro se acoplo a los espacios que se les ha designado por un periodo indefinido.

Para la seguridad de los infantes el plantel cuenta con un sistema especial de seguridad de accesos conformado por dos puertas, el primer ingreso se ubica junto a la acera de la calle principal, y la segunda se encuentra en el interior de la edificación, a las mismas que las separa parte del espacio verde.

Esta unidad educativa inicial fue diseñada bajo un criterio de flujo circular, permitiendo de esta manera conectar todas sus áreas mediante un pasillo en común, dicho andén cuenta con un amplio espacio de circulación, así como también con una buena iluminación y ventilación natural debido a que posee amplias ventanas alrededor de este. El criterio de diseño circular antes mencionado tiene como beneficio que todos los espacios interiores tengan una buena iluminación natural y de esta manera evitando el uso de luz artificial, sin embargo, las áreas interiores no tienen una adecuada ventilación natural ya

que el diseño de sus ventanas cuenta con límites ventanas con abertura para el ingreso de aire.

4.1.1 Descripción general

Este instituto cuenta con una edificación de 2 niveles, en el que la planta baja cuenta con espacios para, salón de eventos, comedor, cocina, aulas, talleres, bodega de material didáctico, bodega de limpieza, servicios higiénicos, maternidad, área de descanso y las oficinas del MIES.

La planta alta ha sido destinada para las oficinas de administración, que actualmente no están cumpliendo con su función ya que al no tener los espacios suficientes de bodegaje se las utiliza para el almacenamiento de varios artículos, incomodando a los usuarios que laboran en esta área.

4.1.2 Descripción detallada

En este punto se detallará la situación actual y condiciones de cada espacio con sus beneficios y contras como se indica a continuación.

4.1.2.1 Área interior:

El salón de eventos: el objetivo de este espacio es la presentación de varios eventos como danza, obras de teatro, canto, etc. del infante. Se han identificado varios aspectos que no ayudan con la funcionalidad correcta para este espacio, entre ellos, el mobiliario que existe satisface ergonómicamente a los niños más no a los padres de familia, del mismo modo cuenta con una tarima con un material de piso no apropiado que está en deterioro haciendo de esta un lugar no atractivo para el desenvolvimiento de un infante.

La cocina- comedor: actualmente no tienen función alguna ya que dejó de utilizarse para la preparación de alimentos y se ha destinado como bodega convirtiéndolo en un espacio desperdiciado. Al no tener el espacio suficiente el

comedor se conecta con el salón de eventos y el mobiliario presente en dicho salón se lo utiliza para el servicio de comida.

Las aulas: el mobiliario de estos espacios está en deterioro, los colores que se utilizó para estas áreas no son los correctos ya que psicológicamente son tonalidades para el descanso, al no poseer cortinas adecuadas no se puede hacer el control adecuado del ingreso de la iluminación natural.

La bodega: el establecimiento no cuenta con suficientes espacios de almacenaje incitando al desorden y desorganización en dichos espacios, y a su vez obligando a utilizar áreas totalmente ajenas a este fin como zonas de almacenamiento.

Los servicios higiénicos: debido a los años de uso están en deterioro al igual que la gran mayoría de componentes, a esto se suma la carencia de ventilación tanto artificial como natural.

El área de descanso: está destinada para que los niños puedan dormir. Este espacio no está correctamente distribuido ya que en el mismo se comparten sub áreas como lactancia, cunas y diversión.

4.1.2.2 Área exterior:

Existen tres espacios verdes, la primera está ubicada entre el cerramiento y la edificación, la segunda se encuentra ubicada en el interior y la tercera en la parte posterior del plantel.

Cada una de ellas está usada por un rango de edad determinado, siendo la primera para los niños de 2 a 3 años, la segunda debido a la necesidad de supervisión y control es designada para los más pequeños, y por último, la tercera es destinada para talleres.

Debido a la falta de mantenimiento dichas áreas están en deterioro y no cuentan con los suficientes mobiliarios de juegos.

4.1.2.3 Infraestructura

Estructura: esta se encuentra en óptimas condiciones, debido a su diseño estructural de hormigón armado con losas fundidas y mampostería sólida cumple con estándares de sismo resistencia.

Cubierta: su diseño es mixto al contar con losas con recubrimiento de planchas de zinc. El estado global de la cubierta del centro infantil se encuentra en buenas condiciones.

Paredes: en su interior se presentan daños mínimos en pintura siendo necesaria la readecuación de estas mediante un tratamiento de pintura. En cuanto a paredes recubiertas de cerámica se ha notado que es necesario el cambio de material debido a su deterioro por uso.

Las paredes exteriores se encuentran en condiciones óptimas siendo necesario únicamente el mantenimiento en pintura.

Pisos: El estado global es ideal ya que hubo recientemente un cambio de material anterior por baldosa.

En los servicios higiénicos es necesario un cambio de piso ya que no cumple con estándares higiénicos y de sanidad siendo inseguro y poniendo en peligro la salud de los niños y niñas.

4.1.2.4 Servicios

Este plantel educativo cuenta con los siguientes servicios básicos, los mismos que se encuentran en excelentes condiciones por el hecho de que esta institución está ubicada en una zona residencial cumpliendo así con todos los servicios urbanos.

Red de agua potable: servicio provisto por la empresa municipal de agua potable y alcantarillado de Latacunga.

Red alcantarillado pluvial y sanitario: servicio provisto por la empresa municipal de agua potable y alcantarillado de Latacunga.

Red energía eléctrica y alumbrado público: servicio provisto por la empresa eléctrica Cotopaxi (ELEPCO).

Red de teléfono: servicio provisto por la corporación nacional de telecomunicaciones.

Aseo público: servicio provisto por la empresa Epagal y el ilustre municipio de Latacunga.

4.1.2.5 Flujos

Debido al flujo circular de la edificación se pudo concluir que no existe ningún tipo de obstrucción para el ingreso a todas las áreas, además de permitir la circulación en ambos sentidos.

4.1.3 Ubicación

El centro infantil Luis Fernando Ruiz (Infa) está localizado en la ciudad de Latacunga, entre la Susana Donoso y Manuela Sáenz. Está implantado sobre un lote de 3715.9m² con un área de construcción de 55.76m².



Figura 56. Ubicación

Tomado de Google maps,(2016).

4.1.4 Clima

El clima de la ciudad de Latacunga varía entre húmedo temperado a seco en diferentes épocas del año. Está ubicada a 2.750 metros sobre el nivel del mar, lo cual le determina un clima templado, a veces ventoso y frío. En General la provincia posee una temperatura media anual de 11 °C, por lo que cuenta con un clima templado a frío húmedo.

Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima registrada (°C)	26	26	26	26	27	27	27	27	26	26	27	26	28
Temperatura diaria máxima (°C)	18	18	18	16	16	18	19	19	19	19	19	18	19
Temperatura diaria mínima (°C)	10	10	11	10	8	8	2	2	2	3	5	8	6
Temperatura mínima registrada (°C)	--	--	0	--	0	-3	-4	-2	-3	-2	--	2	--

Figura 57. Tabla de resumen de parámetros climáticos promedio de Latacunga. Tomado de: servicio meteorológico Latacunga

4.1.5 Vías peatonales y vehicular

Todas las vías de acceso vehicular son asfaltadas, además el centro infantil cuenta con más de una ruta de acceso vehicular.

Las aceras cercanas al instituto se encuentran en condiciones óptimas para la adecuada llegada de todos sus usuarios.



Figura 58. Vías peatonales y vehicular

Tomado de Google maps,(2016).

4.1.5 Accesos

Este plantel cuenta con accesos que han recibido el mantenimiento adecuado permitiendo verificar que no es necesario un cambio de puertas internas ni externas.



Figura 59. Accesos

Tomado de Google maps,(2016).

4.1.6 Entorno

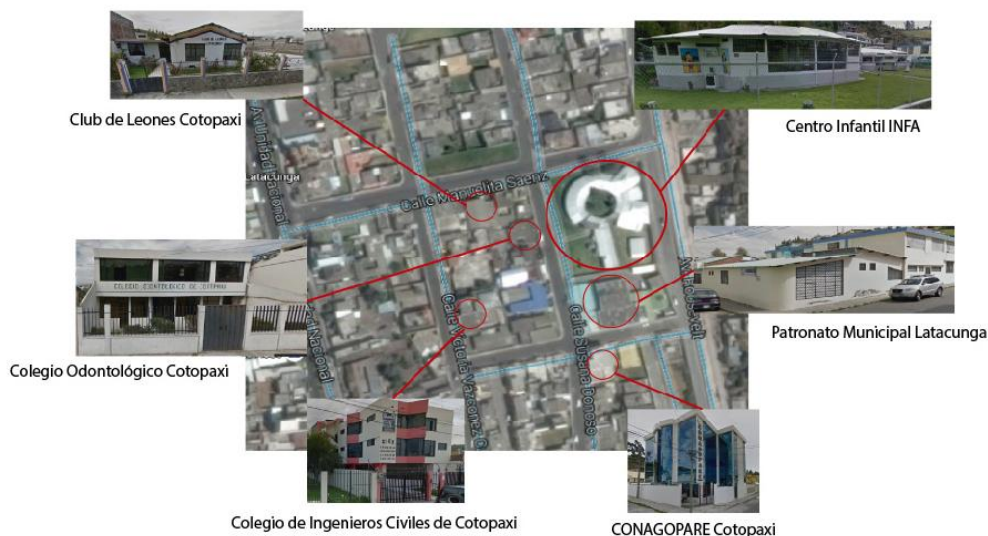


Figura 60. Entorno

Tomado de Google maps,(2016).

- Club de Leones Cotopaxi: Este club ofrece ayuda social a las comunidades de bajos recursos.
- Colegio odontológico Cotopaxi: Colegio formado para reuniones y delegaciones provinciales de salud odontológica a cargo de profusiones de la rama de odontología.
- Colegios de Ingenieros civiles de Cotopaxi: Colegio formado para reuniones y delegaciones provinciales a cargo de profusiones de la rama de ingeniería civil.
- CONAGOPARE Cotopaxi: Concejo nacional de gobiernos parroquiales del Ecuador. Organización que vela por los intereses de las diferentes parroquias rurales y urbanas.
- Patronato Municipal de Latacunga: Institución cantonal a cargo de la alcaldía que se encarga de brindar un sinnúmero de servicios de labor social, además de contar con un centro de rehabilitación física para ciudadanos con recursos limitados.

4.1.7 Asoleamiento



Figura 61. Asoleamiento

Tomado de Google maps,(2016).

4.2 Concepto del proyecto

Para el concepto influyeron factores como la interacción entre la imaginación de un niño y la realidad, el autoaprendizaje e interpretación de los entornos y objetos mediante el uso de los sentidos para lo cual me basé en la película Alicia en el País de las Maravillas.

Debido a que los usuarios principales del presente proyecto son los niños he decidido mediante esta película conceptualizar el aprendizaje de una forma inconsciente en donde cada infante interactúe en un espacio de su propia creación siendo este el mensaje principal de la trama, por lo cual, el diseño está enfocado en una temática de diversión y aventura.

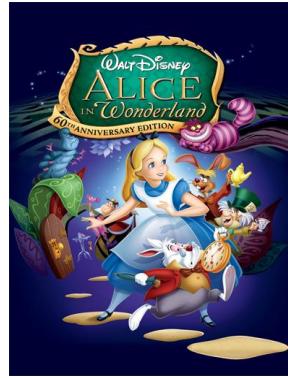


Figura 62. Concepto

Tomado de: disneypic,(2016).

Interpretación con el proyecto:

- **Fantasia:** Diseño temático basado en la interpretación del cuento Alicia en el país de las maravillas.
Realidad: Educación didáctica ocupando la metodología Montessori, juegos estimulantes para los sentidos.
- **Aventura:** El auto descubrimiento del infante para un aprendizaje supliendo necesidades mas no induciendo.
- **Libertad:** Educación mediante juegos motrices y estimulantes para el desarrollo.

Morfología:

- **Forma:** Diseño de ambientes y mobiliarios basados en formas orgánicas.
- **Color:** Tonalidades claras.

4.2.1 Condicionantes y determinantes

4.2.1.1 Condicionantes

Definición: Es todo aquello que presenta un problema, pero se puede modificar.

Permite cierta flexibilidad que se puede arreglar con el diseño.

- Tratamiento de paredes: se realizará un revestimiento nuevo acorde a la psicología del color.
- Distribución: se redistribuirán los espacios de acuerdo a las necesidades existentes.
- Áreas verdes: se las mejorarán conjuntamente con el diseño temático.
- El concepto de diseño: podría ser modificado al realizarse la propuesta arquitectónica.
- Alturas: dependiendo de la necesidad de cada espacio se escogerán las alturas apropiadas.
- Pisos: serán escogidos a la seguridad y necesidades previstas.
- Mobiliario y equipos: serán descartados y readecuados dependiendo a su estado.
- Instalaciones sanitarias: mejora en materiales y diseño de las baterías sanitarias.

4.2.1.2.- Determinantes

Definición: Es todo aquello que nos limita de manera fija y que no se puede modificar bajo ningún motivo.

- Estructura: no se ha considerado un cambio en su obra civil.
- Cubierta: es parte de la estructura y no necesita cambio en su diseño.
- Ubicación: no se ha considerado la reubicación del centro infantil.
- Fachadas: no se puede alterar su diseño pero es posible darles un tratamiento superficial.
- Usuarios: es un espacio determinado para niños y niñas.
- Accesos: no se puede modificar debido a ser parte fija de la estructura y cerramiento del establecimiento.
- Clima: no es posible alterar las condiciones climáticas de la zona.
- Retiros: no es posible alterarlos al tratarse de una normativa municipal.

- Ergonomía.

4.3 Programación arquitectónica

Área interior:

- Oficinas: gerencia, sala de espera, secretaria, sala de reuniones, psicomotricidad, psicología, psicopedagogía.
- Comedor
- Aulas
- Área de descanso
- Bodega de limpieza
- Bodega para material didáctico
- Servicios higiénicos
- Enfermería

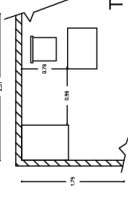
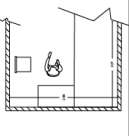
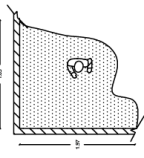
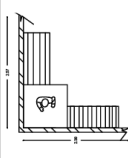
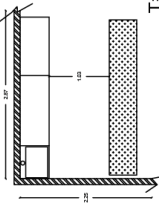
Área exterior:

- Áreas verdes
- Área de juegos didácticos
- Área de juegos lúdicos

4.3.1 Cuadro de áreas mínimas

Tabla 8.

Cuadro de áreas mínimas del instituto Infa

ZONA	AREA	USUARIO	# DE ESPACIOS	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES		EQUIPAMIENTO		AREA MINIMA NECESARIA	AREA MINIMA/PERSONA esc:1,75
					Permanentes	Ocupacionales	COD Artículo	Cant.		
Zona de administración	Oficinas	Trabajadores del plantel	4	Ingresan los usuarios, se sientan, realizan sus actividades y se retiran	3	20	S2	Sillas	20	 2.60 m2 por cada 4 personas 1.20m2 por cada persona Por cada espacio de almacenamiento 1m2 1.70m2 por persona T= 4.39m2
							M1	Mesas	4	
							B1	Espacio de guardado	1	
Zona de recreación	Salón de eventos	Niños Padres de familia Encargados del centro	1	Ingresan los niños, Ingresan los padres se sientan, Los niños ocupan el escenario.	30	30	S2	Sillas	30	 2.60 m2 por cada 4 personas 1.20m2 por cada persona Por cada espacio de almacenamiento 1m2 T= 7.08m2
							T1	Tarima	1	
							B1	Espacio de guardado	1	
	Juegos Didácticos	Niños Profesores	1	Ingresan los niños, juegan, terminada la actividad se retiran.	30	30	J1	Juegos	1	 2m2 por cada niño T= 3.64m2
	Juegos Lúdicos	Niños Profesores	2	Ingresan los niños, juegan, terminada la actividad se retiran.	30	30	J2	Juegos	1	 2m2 por cada niño Su dimensión depende el espacio Su dimensión depende el espacio
							T1	Túnel	1	
							P1	Puente	1	
	Huerto	Niños Profesores	1	Ingresan los niños con el profesor, realizan las actividades, se retiran.	15	15	L1	Lavamanos	2	 0.60 m2 por puesto de trabajo 1.20m2 por cada persona Por cada espacio de almacenamiento 1m2 T= 6.46m2
							M1	Mesa	1	
B1							Espacio de guardado	1		

4.3.2 Diagrama de relaciones

Tabla 10.

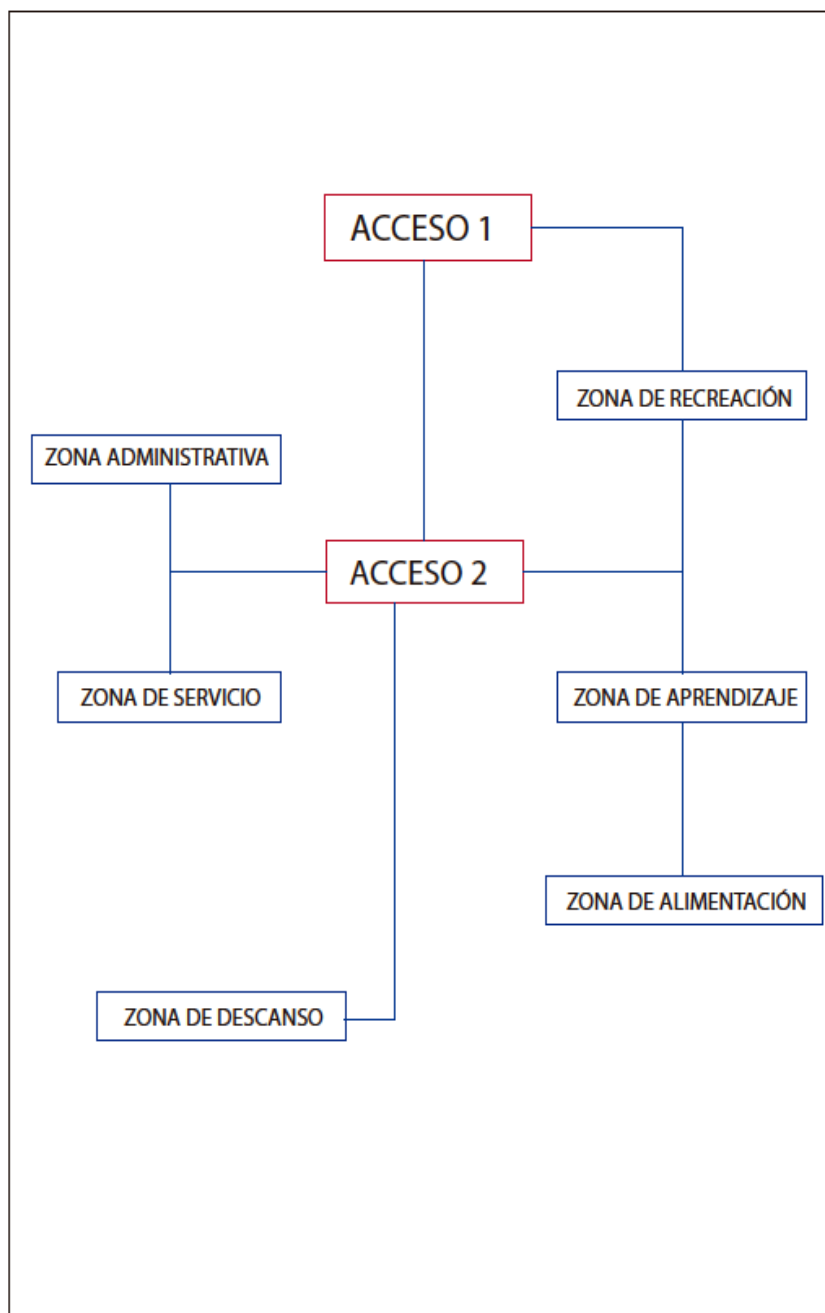
Diagrama de relaciones de áreas del Instituto Infa

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Diagrama de relaciones														
1 Área administrativa														
3 Comedor				Alta Relación										
4 Aulas					Ninguna Relación									
5 Talleres														
6 Área de lactancia														
7 Área de descanso														
8 Bodega de limpieza														
9 Bodega para material														
10 Servicios Higiénicos														
11 Áreas verdes														
12 Áreas de juegos didáctico														
13 Áreas de juegos lúdicos														

Alta Relación
Ninguna Relación

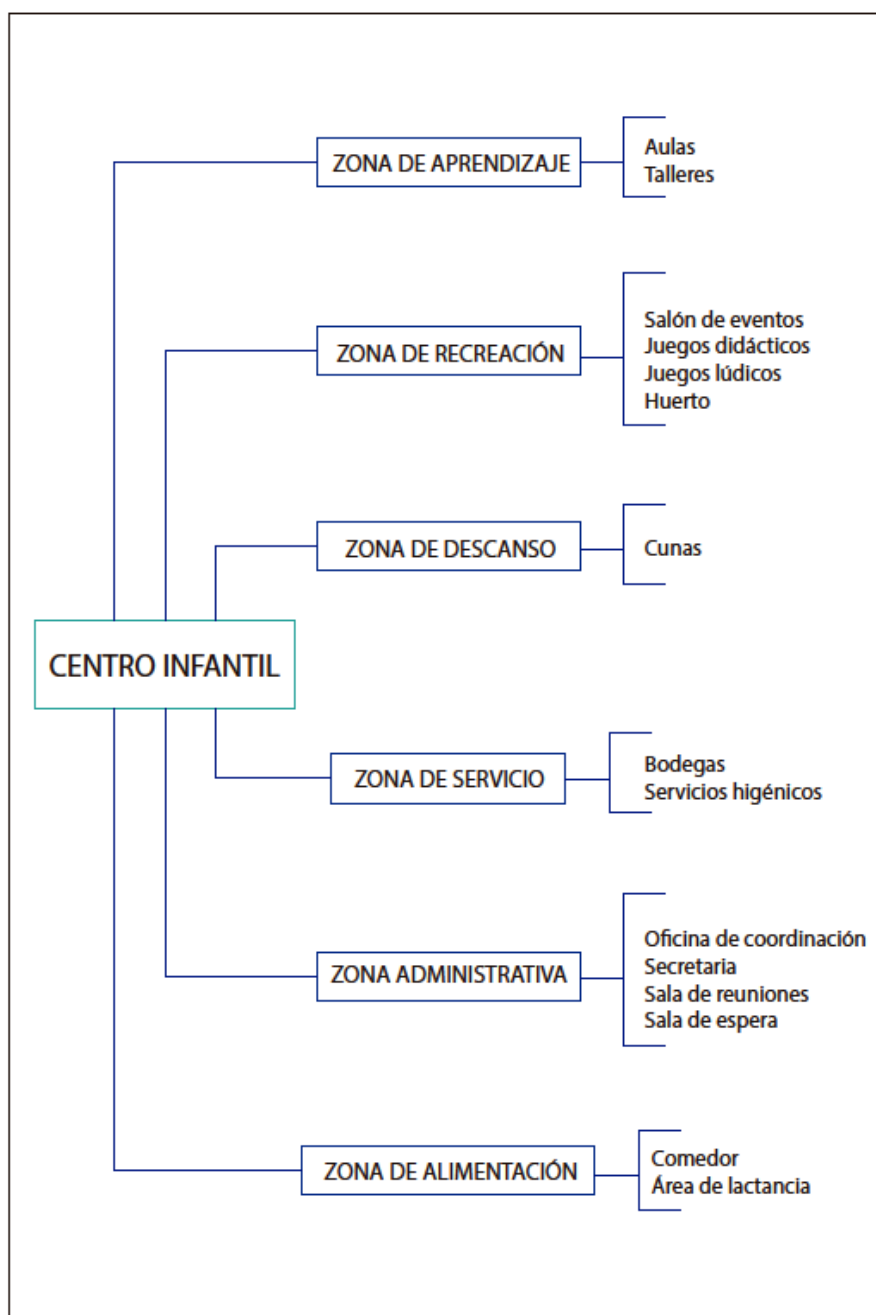
4.3.4 Organigrama funcional

Tabla 12.

Organigrama funcional del Instituto Infa

4.3.5 Plan masa

Tabla 13.

Plan masa del Instituto Infa

4.3.6 Plan masa arquitectónico

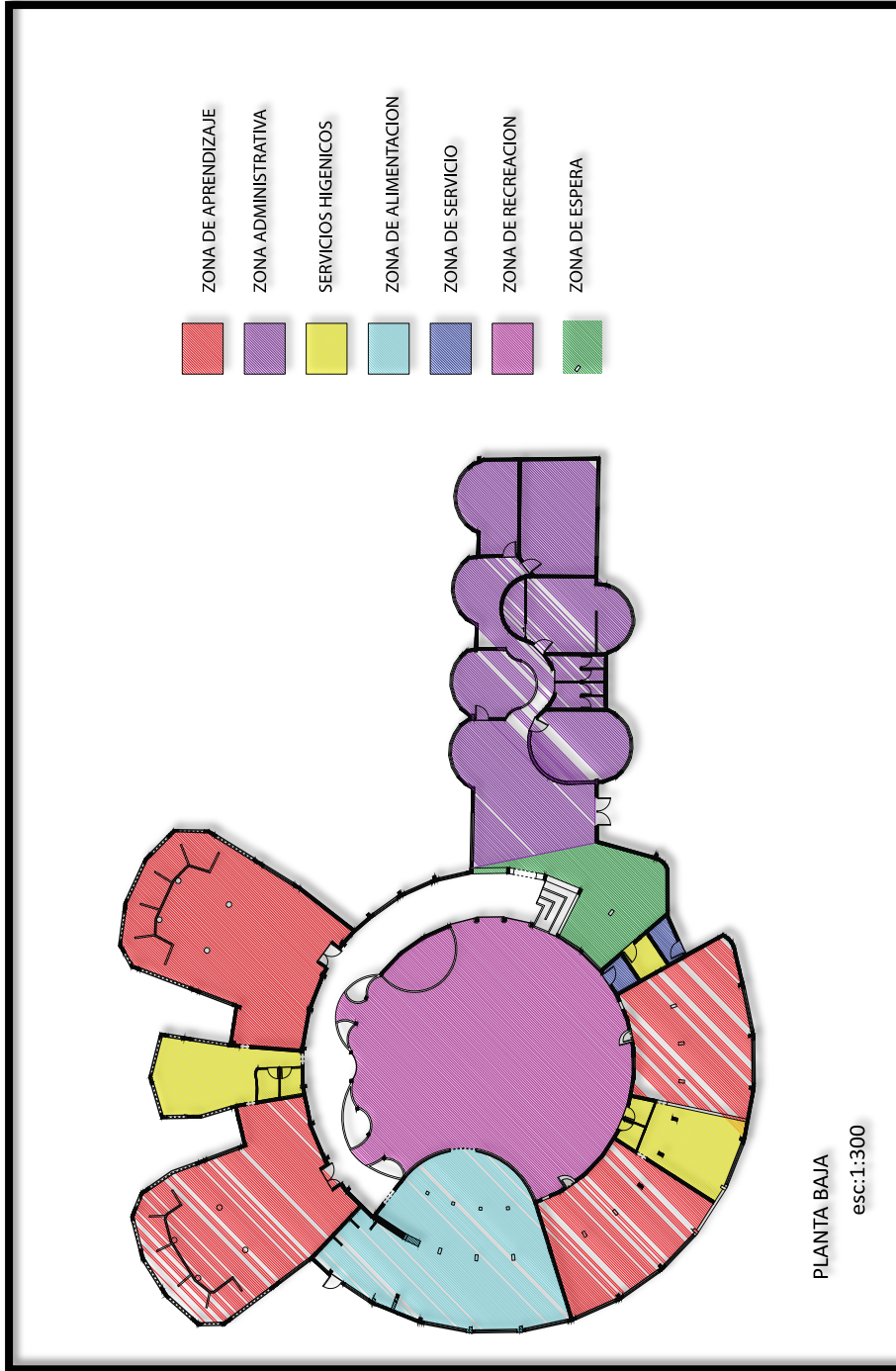


Figura 63. Plan masa arquitectónico del instituto Infa

4.3.7 Zonificación

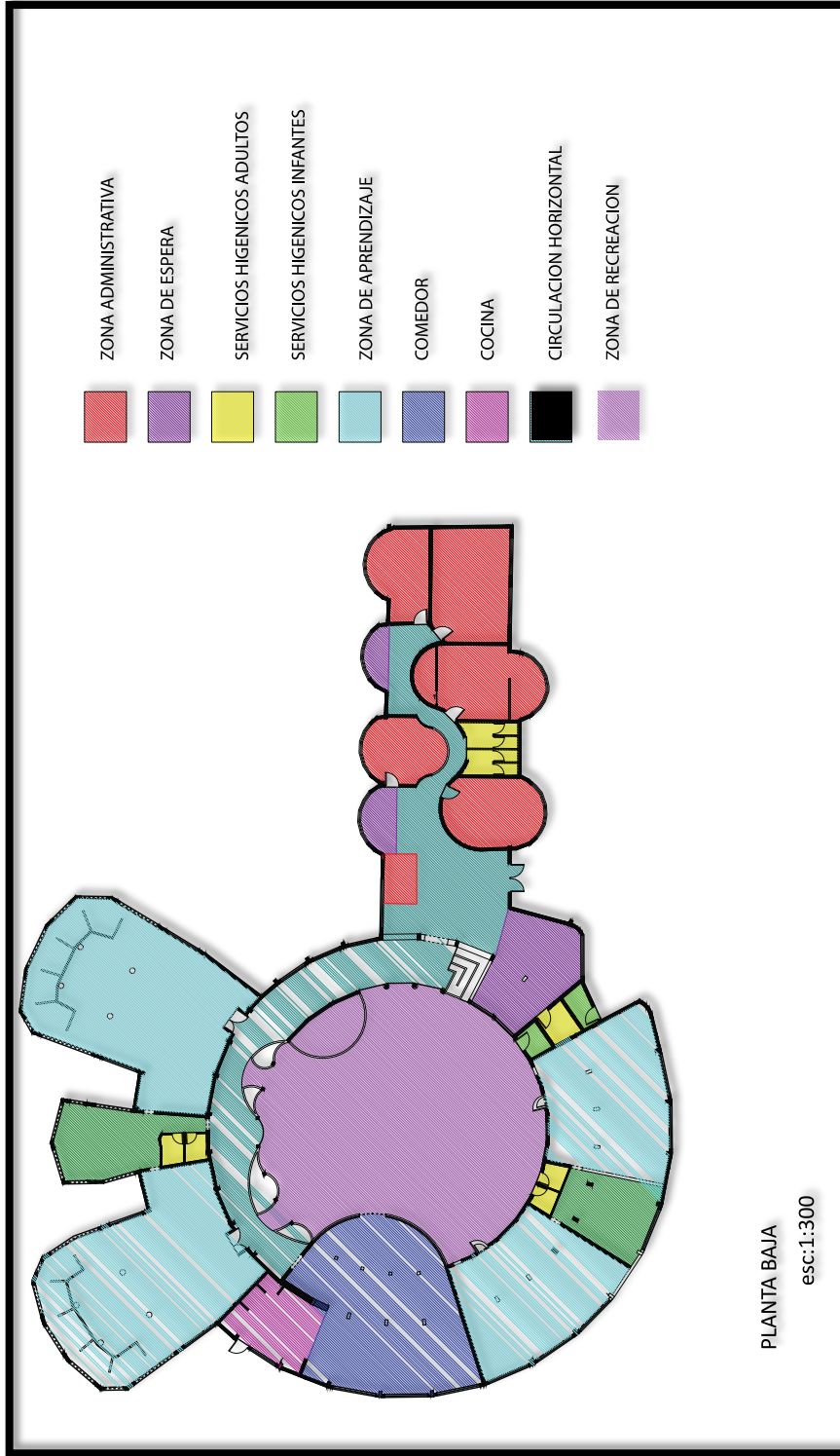


Figura 64. Zonificación Arquitectónica del instituto Infa

Referencias

- ALTA CONSEJERA PRESIDENCIAL PARA PROGRAMAS ESPECIALES, (2012), Guía metodológica para el desarrollo de proyectos de infraestructura para la atención integral a la primera infancia Recuperado el 2 de abril del 2016. Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/Apoyo/Documents/Guia-Metodologica-Plan-Padrino.pdf>.
- ANDER EGG, Ezequiel (1999), La planificación educativa Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Recuperado el 2 de abril del 2016. Recuperado de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/Gen02/disenio_proyec_curriculares/Unidad%203/EI%20proyecto%20curricular%20en%20las%20instituciones%20educativas.pdf..
- Asencio, P. (2001). Guarderías: diseño de jardines de infancia. México.
- Cañizares, A. (2007). Arquitectura de guarderías, jardines de infancia y colegios. Barcelona, España.
- Centro de Desarrollo Infantil peque gigantes, (2012), historia de las guarderías. Recuperado el 2 de abril del 2016. Recuperado de: <http://pequegigantes.tripod.com/id2.html>.
- Clarke-Stewart, A. (1984). Guarderías y cuidado infantil. Madrid, España: Ediciones Morata S.A.
- Defensor del Pueblo Andaluz. (1997). Temporeros y educación. Sevilla, España.
- Diario el Universo, (2013), Funciones del INFA se dividen entre el MIES y cartera de Salud. Recuperado el 2 de abril del 2016., recuperado de <http://www.eluniverso.com/2013/04/01/1/1445/funciones-infa-dividen-mies-cartera-salud.html>.
- Forsakenchildren, (2008), Origen de los orfanatos. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de

<http://forsakenchildren.blogspot.com/2008/03/origen-de-los-orfanatos.html>.

Gassó, A. (2004). *La Educación infantil: métodos, técnicas y organización*. Barcelona, España.

GUARDERIAAENELPAIS, (2012), Rol que desempeñan las guarderías en el país. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <http://guarderiaaenelpais.blogspot.com/>.

Guardia, Sara Beatriz (2013), la mujer en la historia de américa latina. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <http://www.um.es/estructura/unidades/u-igualdad/intranet/docs/historia-de-las-mujeres-en-america-latina.pdf>.

la-cocho.blogspot, (2012), Historia de la educación. Recuperado el 2 de abril del 2016., recuperado de <http://la-cocho.blogspot.com/p/historia-de-la-pedagogia.html>.

Leon Rodríguez, Mileny (2015), historia del preescolar a nivel mundial. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <https://line.do/es/historia-del-preescolar/u4h/vertical>.

MECD.GOB, (2015), Educación Infantil. Recuperado el 2 de abril del 2016. recuperado de <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseñanzas/educacion-infantil.html>.

MIES, (2016), Nuevo MIES, tomado de <http://www.inclusion.gob.ec/nuevo-mies/>

MINEDUCACION, (2013), Modalidades de la educación inicial. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-228881.html>.

Montero Pedrera, Ana María, (2009), la creación de la escuela de artes y oficios de Sevilla Y la formación de la clase obrera a finales del siglo XIX. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de http://institucional.us.es/revistas/fuente/9/art_8.pdf.

Mostaedi, A. (2006). *Arquitectura en guarderías*. Barcelona, España.

- Museo Virtual de la historia de la Educación,(2011), Orígenes de la Educación Infantil (1ª mitad s. XIX). Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de http://www.um.es/muvhe/imagenes_categorias/3201_phpT4l3FS.html.
- PSICOPEDAGOGÍA, (2012), Teoría de Piaget. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=379>.
- SALANOVA SÁNCHEZ ENRIQUE, (2012), María Montessori, La pedagogía de la responsabilidad y la autoformación. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_montessori.htm.
- SALANOVA SÁNCHEZ, Enrique Martínez (2012), Los métodos de enseñanza, Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0031clasificacionmetodos.htm>
- Teyssède, C. (2004). Aprender de 0 a 4 años. Paris, Francia.
- UNESCO, (2008), Educación y Diversidad Cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>.
- Universidad del Norte, (2009), Antecedentes Históricos de la Educación en Colombia. Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de <http://ylang-ylang.uninorte.edu.co:8080/drupal/files/AntecedentesHistoricosEducacionColombia.pdf>.
- WAECE.ORG, (2012), de los centros infantiles, Recuperado el 2 de abril del 2016, recuperado de http://www.waece.org/web_nuevo_concepto/textos/7.pdf.

Anexos

