



YANBAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMÉTICOS YANBAL

TOMO II

AUTOR

LILIANA VERÓNICA FLOR ROMERO

AÑO

2017



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMÉTICOS
YANBAL

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía
Mgt. Gustavo Raúl Valencia Aguilar

Autora
Liliana Verónica Flor Romero

Año
2017

INDICE

1. Capítulo 1. Parte Arquitectónica

Memoria gráfica.....	A - 1
Ubicación.....	A - 2
Implantación.....	A - 3
Plano de intervención.....	A - 4
Plano arquitectónico.....	A - 5
Fachada arquitectónico.....	A - 6
Cortes arquitectónicos a y B.....	A - 7
Cortes arquitectónicos c y D.....	A - 8
Plano arquitectónico b1 baño de mujeres (área de capacitación).....	A - 9
Fachas y corte b1 baño de mujeres (área de capacitación).....	A - 10
Plano arquitectónico b2 baño de hombres (área de capacitación).....	A - 11
Fachas y corte b2 baño de hombres (área de capacitación).....	A - 12

2. Capítulo 2. Parte Interiorista

Ubicación.....	I - 13
Implantación.....	I - 14
Plano interiorista.....	I - 15
Plano interiorista opción 2.....	I - 16
Plano interiorista opción 3.....	I - 17
Fachada interiorista.....	I - 18
Cortes interioristas a y B.....	I - 19

Cortes interioristas c y D.....I - 20

3. Capítulo 3. Perspectivas interioristas

Área de recepción.....I - 21

Área de estudio cosmetológico.....I - 22

Área de capacitación.....I - 23

Área de capacitación y salas de reunión.....I - 24

Sala de capacitación.....I - 25

Área de salas de reunión y salas de lectura.....I - 26

Sala de lectura.....I - 27

Baño de mujeres (área de capacitación).....I - 28

Sala de estar exterior.....I - 29

Área de ingreso a la cafetería.....I - 30

Área de cafetería.....I - 31

Área de cafetería.....I - 32

Área de atención al cliente.....I - 33

Área de oficinas.....I - 34

Sala de estar exterior.....I - 35

4. Capítulo 4. Asesoría interiorista

Moodboard.....A.I - 36

Esquema cromático.....A.I - 37

Plano codificado y catálogo de pisos.....A.I - 38

Catalogo y detalles constructivos de pisos.....	A.I - 39
Plano codificado y catálogo de paredes.....	A.I - 40
Catalogo y detalles constructivos de paredes.....	A.I - 41
Detalles constructivos de jardín vertical.....	A.I - 42
Plano codificado y catálogo de cielo raso.....	A.I - 43
Plano codificado y catálogo de iluminación.....	A.I - 44
Cortes a y b.....	A.I - 45
Cortes c y d	A.I - 46
Catálogos y detalles constructivos de cielo raso e iluminación.....	A.I - 47
Plano codificado y catálogo de mobiliario y equipamiento.....	A.I - 48
Catálogo de mobiliario.....	A.I - 49
Catálogo de mobiliario.....	A.I - 50
Catálogo de mobiliario.....	A.I - 51
Catálogo de equipamiento.....	A.I - 52
Planta y elevaciones mueble emblemático – módulo de oficinas.....	A.I - 53
Corte y detalles constructivos mueble emblemático – módulo de oficinas.....	A.I - 54
Isometrías y render ambientado mueble emblemático – módulo de oficinas.....	A.I - 55
Planta y elevaciones mueble emblemático – módulo cosmetológico.....	A.I - 56
Corte y detalles constructivos mueble emblemático – módulo cosmetológico.....	A.I - 57
Isometrías y render ambientado mueble emblemático – módulo cosmetológico.....	A.I - 58
Planta y elevaciones mueble emblemático – módulo de recepción counter.....	A.I - 59
Corte y detalles constructivos mueble emblemático – módulo de recepción counter.....	A.I - 60
Isometrías y render ambientado mueble emblemático – módulo de recepción counter.....	A.I - 61

5. Capítulo 5. Asesoría técnica

5.1. Instalaciones sanitarias

Agua Potable.....	A.T - 62
Isometrías Agua Potable.....	A.T - 63
Aguas Servidas.....	A.T - 64
Isometrías Aguas Servidas.....	A.T - 65
Agua Lluvias.....	A.T - 66
Isometrías Agua Lluvias.....	A.T - 67
Contraincendios.....	A.T - 68
Detalles Constructivos.....	A.T - 69

5.2. Instalaciones eléctricas

Circuitos.....	A.T - 70
Tomacorrientes.....	A.T - 71
Iluminación.....	A.T - 72
Detalles Constructivos.....	A.T - 73

5.3. Instalaciones electrónicas

Voz y Datos.....	A.T - 74
Voz.....	A.T - 75
Datos.....	A.T - 76
Seguridad.....	A.T - 77

Detalles Constructivos.....A.T - 78

5.4. Ventilación

Ventilación Cruzada.....A.T - 79

Ventilación Artificial.....A.T - 80

5.5. Detalles constructivos

Cubierta área de estar exterior.....A.T – 81/82

Sistema Spider Fachada acristalada.....A.T - 83

Cubierta área de exhibición.....A.T - 84

5.6. Señalética

Señalética.....A.T - 85

5.7. Presupuesto

Presupuesto.....A.T - 86

APUS.....A.T – 87/92

PARTE
ARQUITECTÓNICA



YANBAL

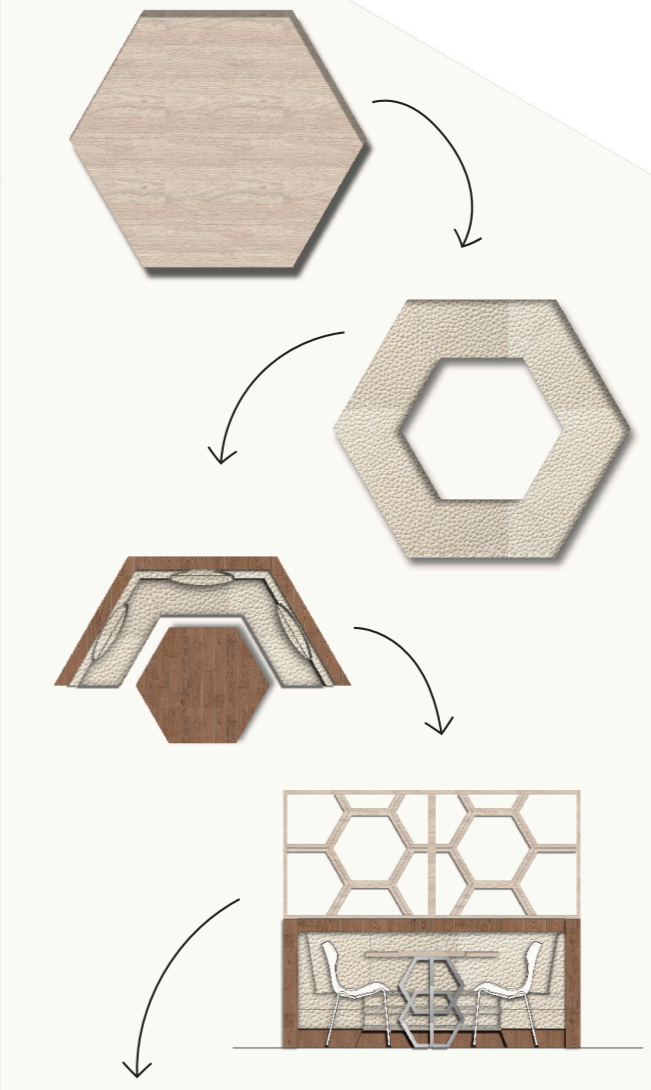
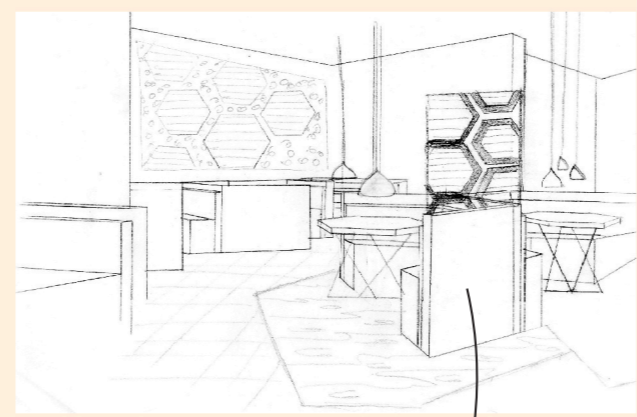
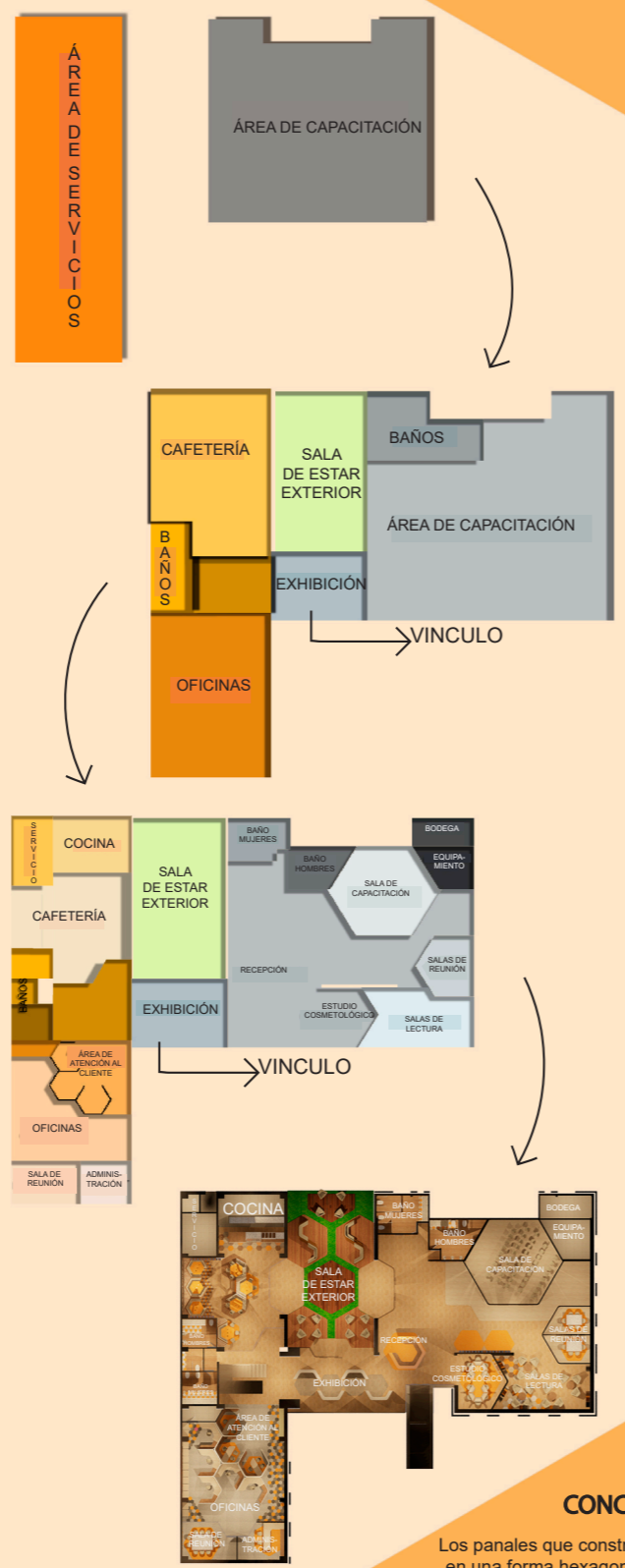
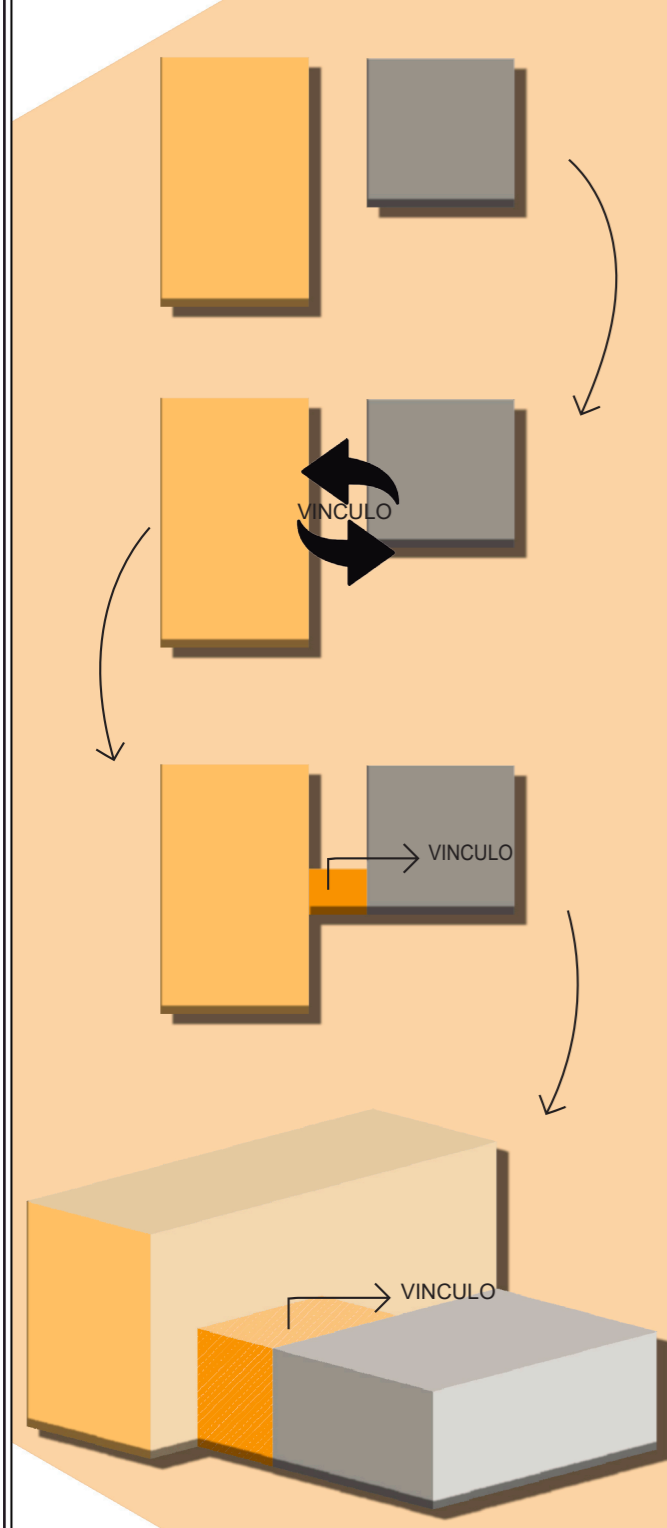
Es una de las empresas cosmética más grande y de renombre conocida en nuestro país. La misma que fue fundada por Fernando Belmont hace más de 40 años en 1967.

EVOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA

EVOLUCIÓN DISTRIBUCIÓN

EVOLUCIÓN INTERIORISTA

EVOLUCIÓN MOBILIARIO



CONCEPTO
 Los panales que construyen las abejas se basan en una forma hexagonal simple, y son una obra maestra de ingeniería de la naturaleza. La mayoría de matemáticos de la antigüedad sabían que no existe mejor forma geométrica que el hexágono, para optimizar el uso de materiales cubriendo un máximo de área posible



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
 REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMÉTICOS YANBAL



CONTENIDO:
 MEMORIA GRÁFICA

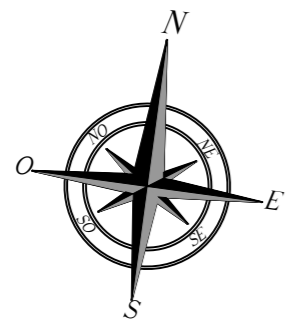
TUTOR:
 ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:
 LILIANA FLOR

FECHA:
 28 de Agosto del 2017

ESCALA:
 N/S

LAMINA:
 A - 1



○ PLANO DE UBICACIÓN
N/S



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA
DE
COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

UBICACIÓN

TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

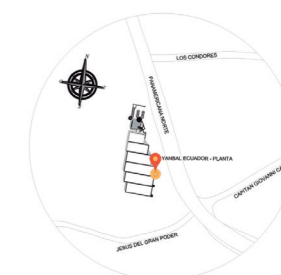
AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

LAMINA:
A - 2

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANO
INTERIORISTA

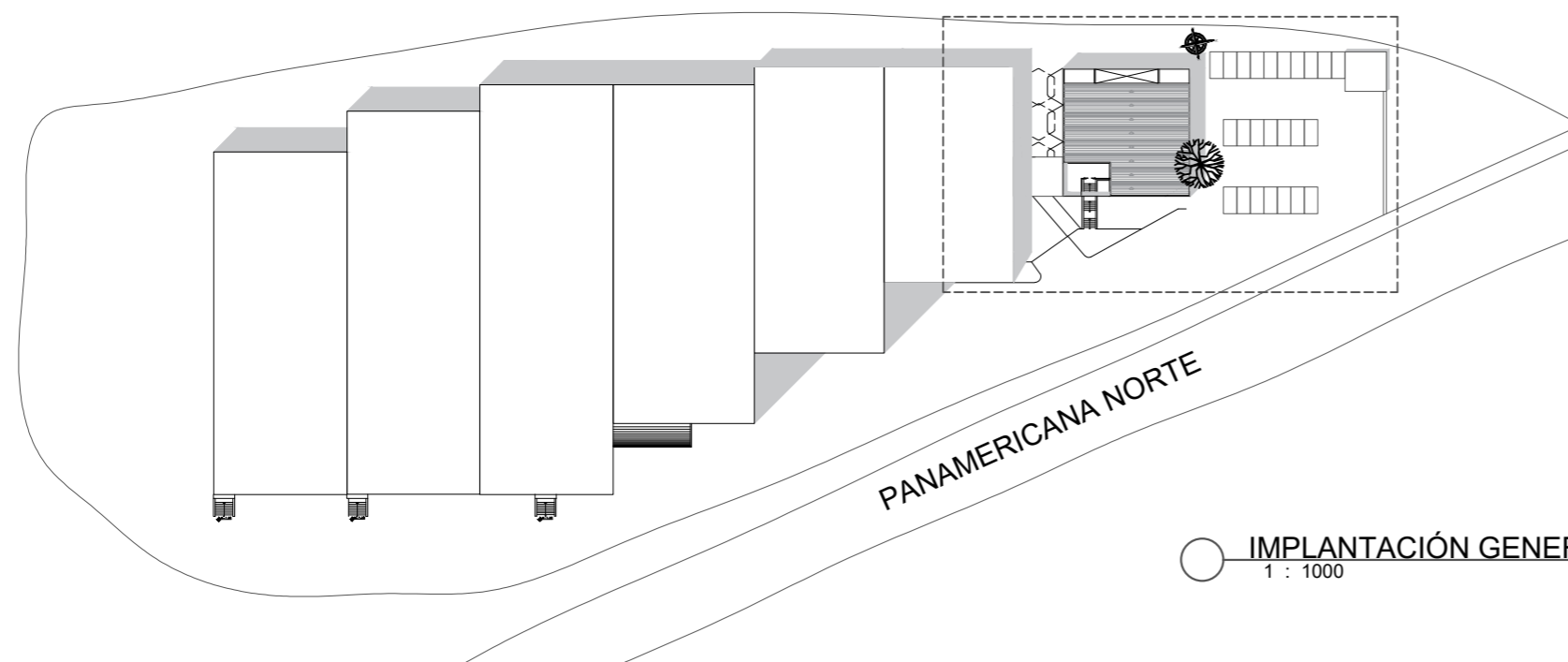
TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:
LILIANA FLOR

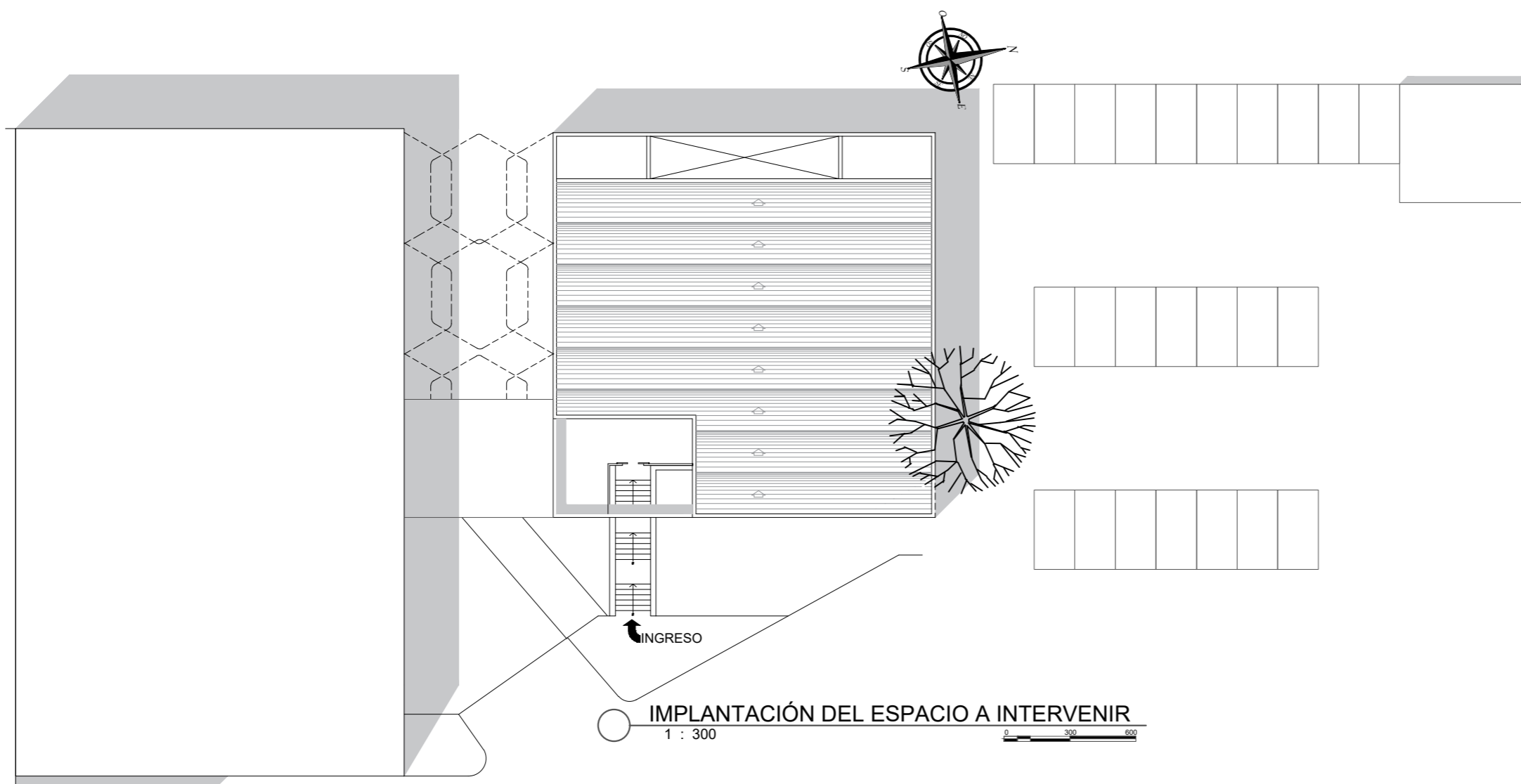
FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

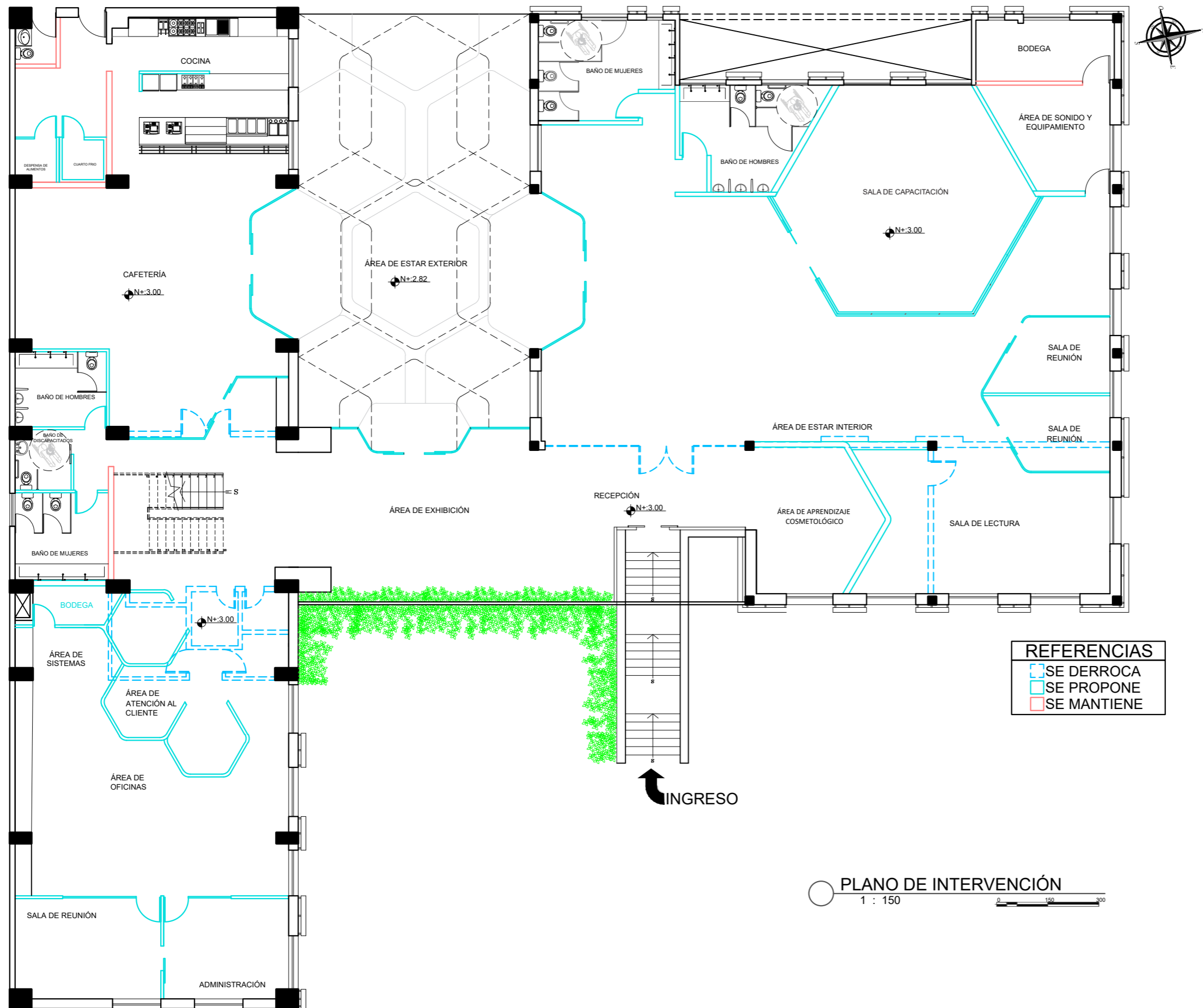
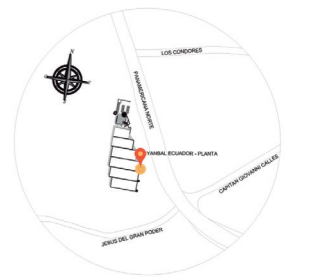
LAMINA:
A - 3



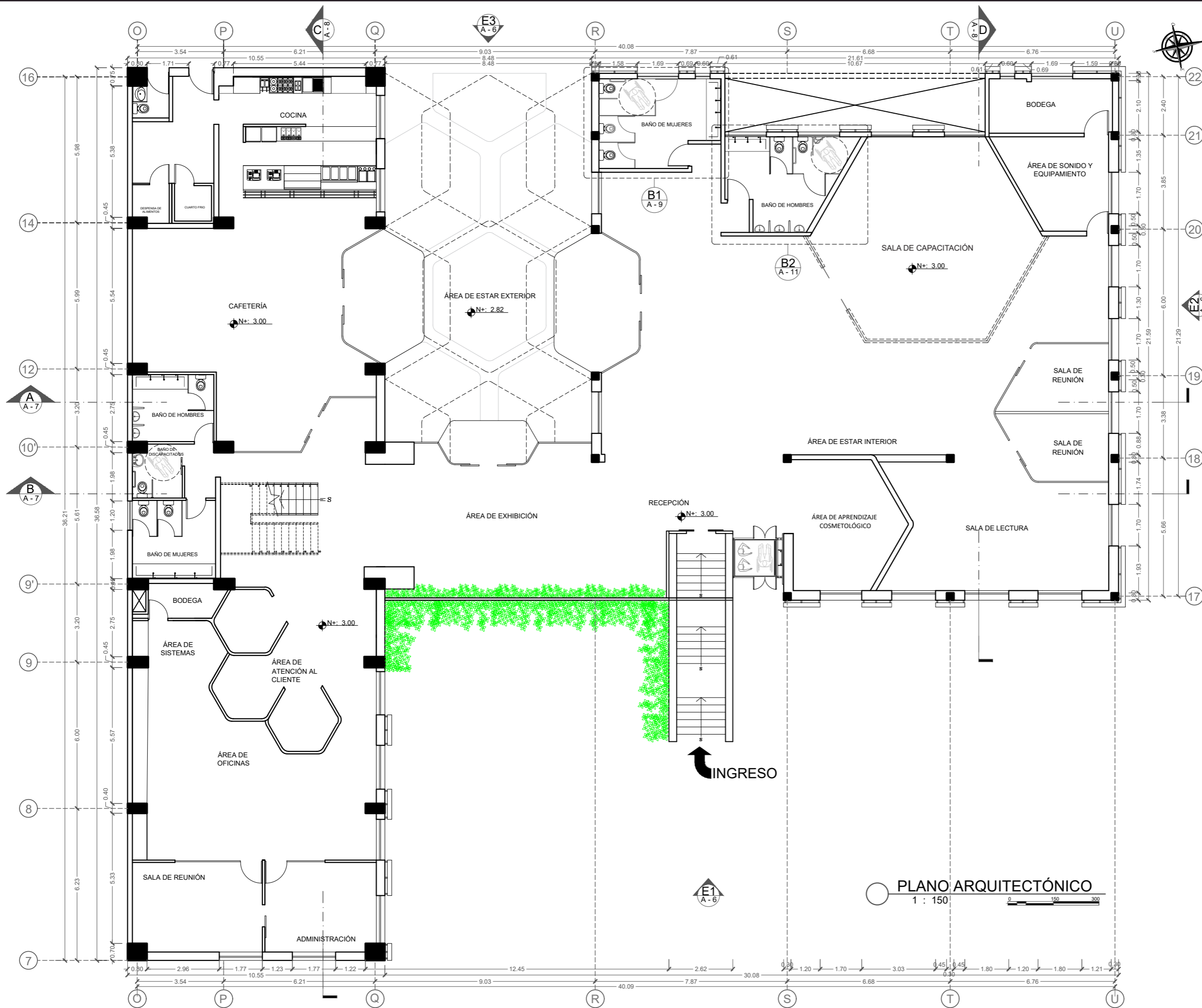
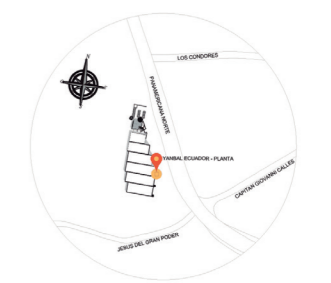
○ IMPLANTACIÓN GENERAL DE YANBAL ECUADOR - PLANTA
1 : 1000

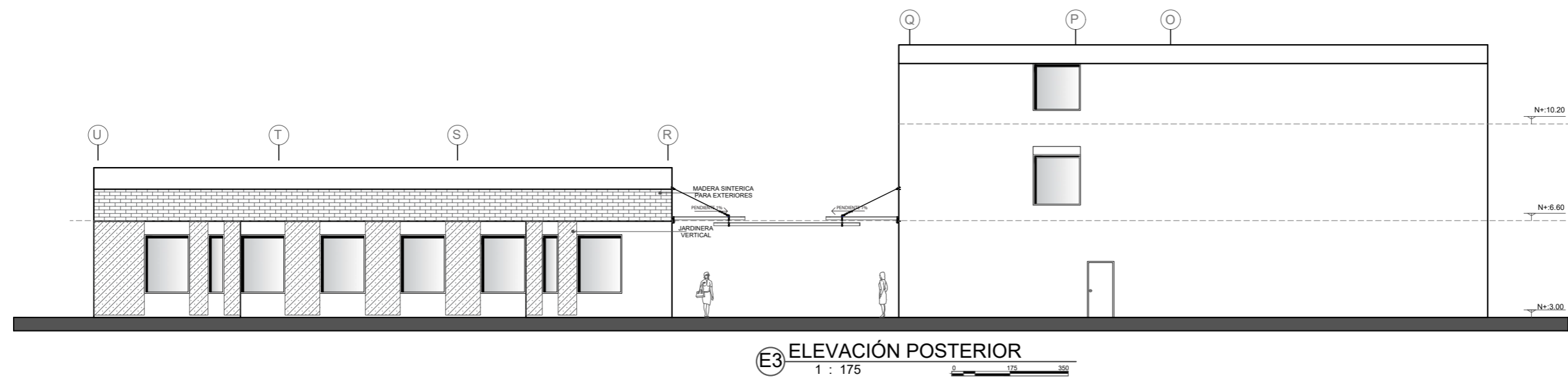
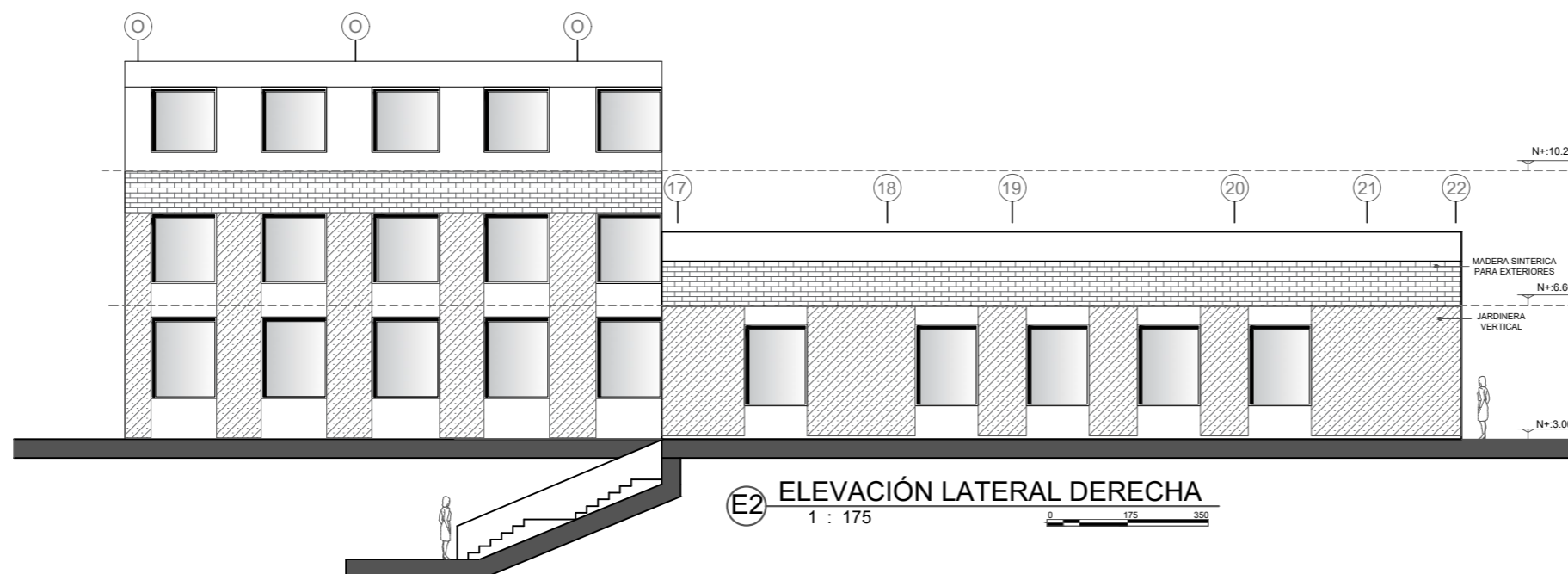
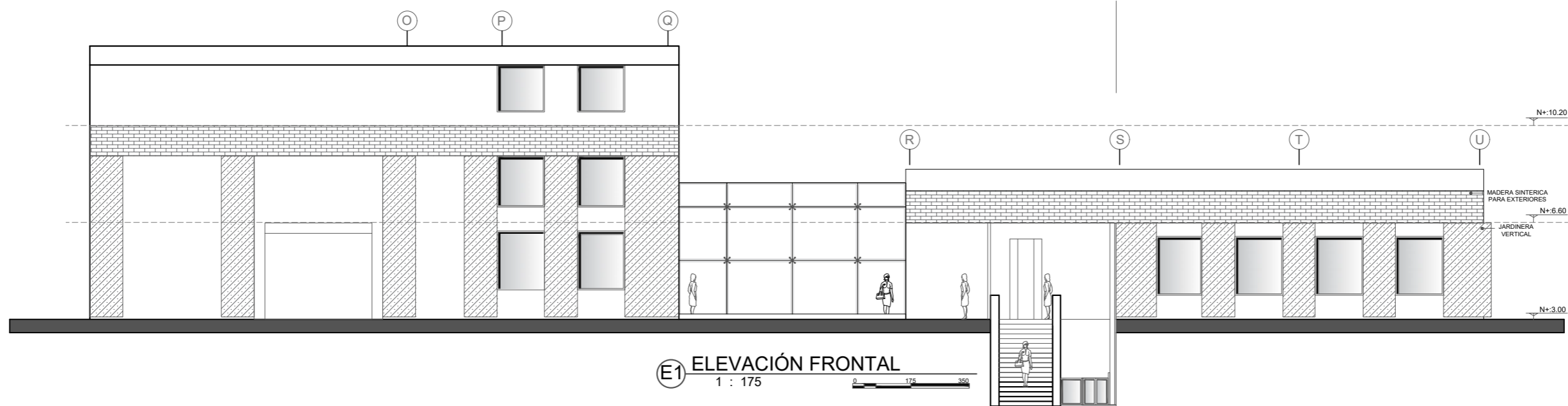
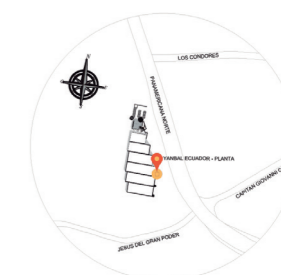


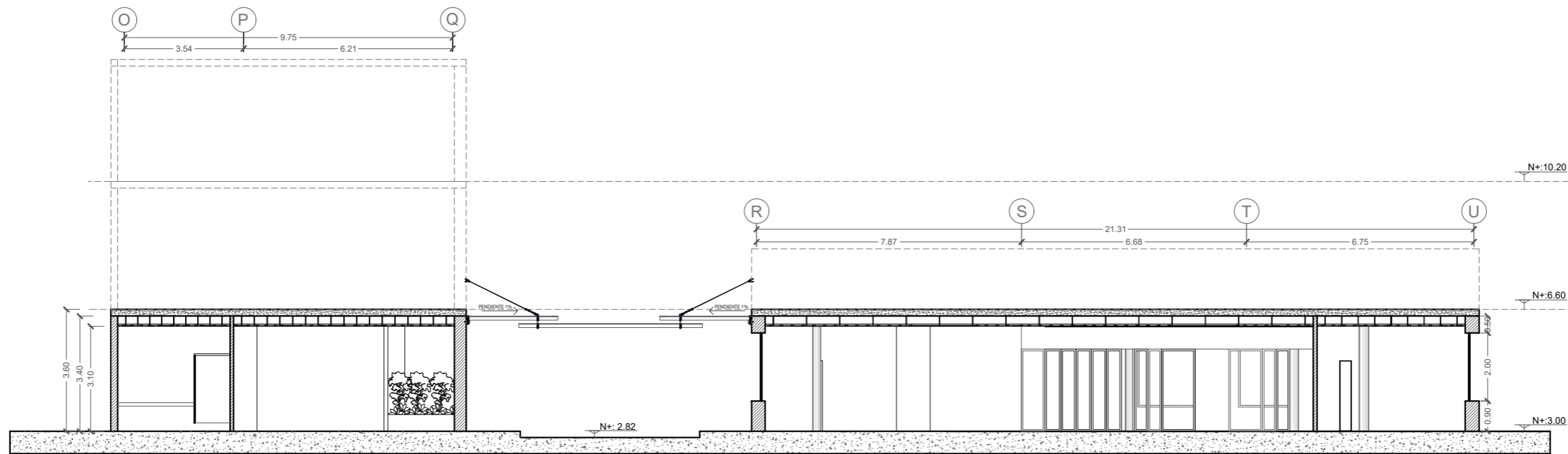
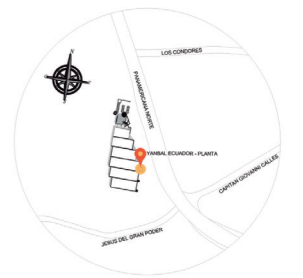
○ IMPLANTACIÓN DEL ESPACIO A INTERVENIR
1 : 300



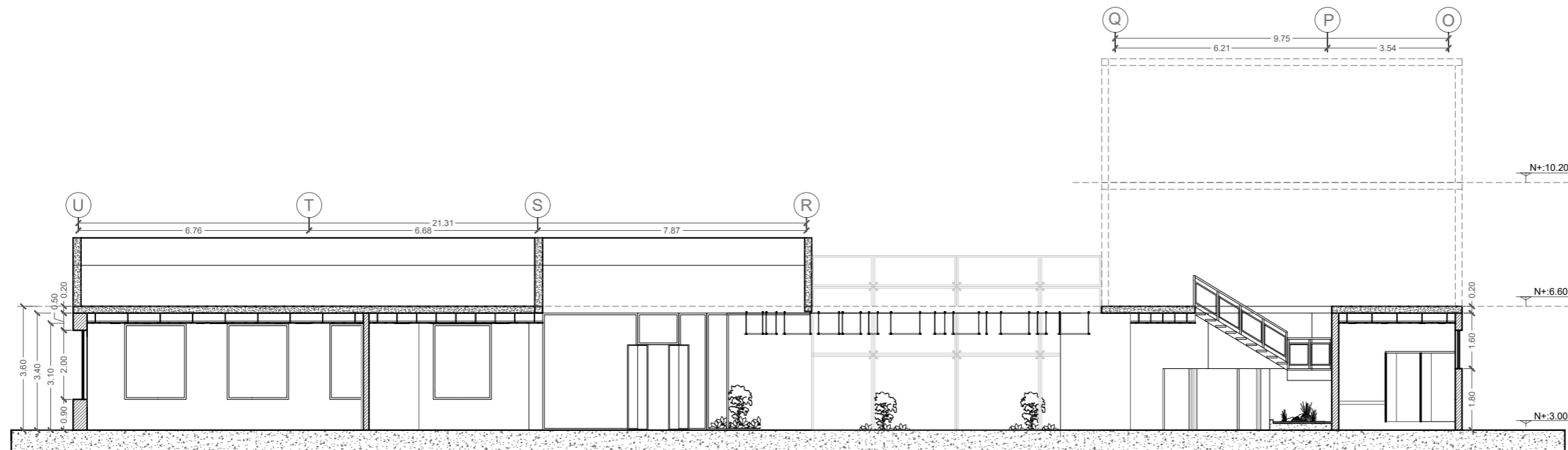
PLANO DE INTERVENCIÓN
1 : 150



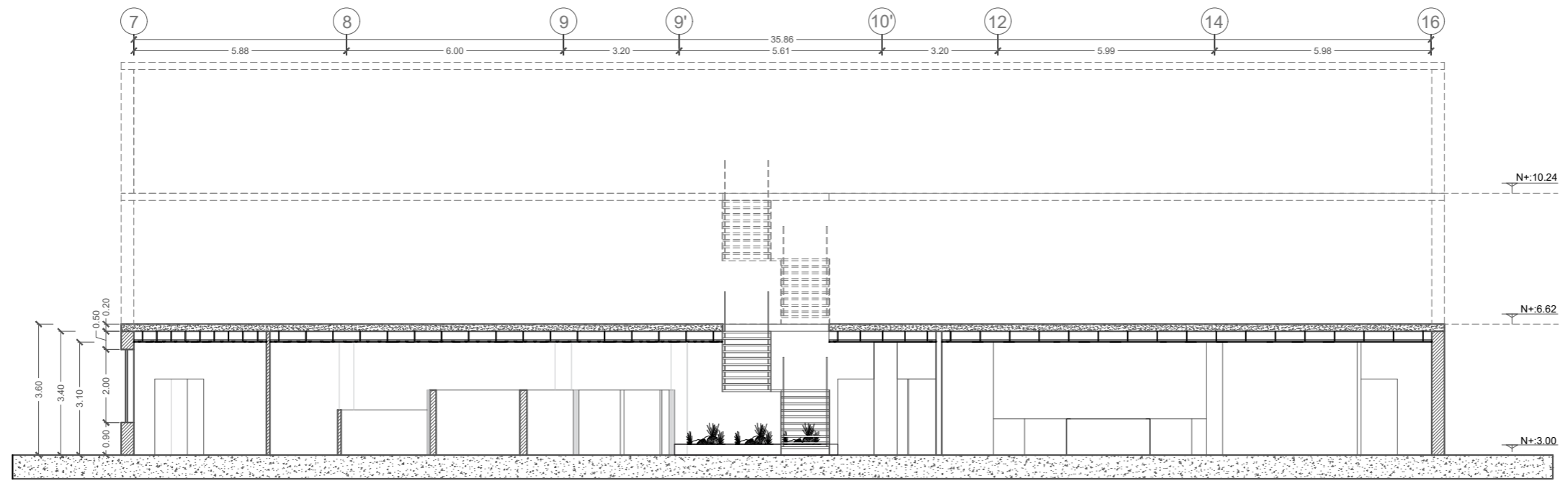




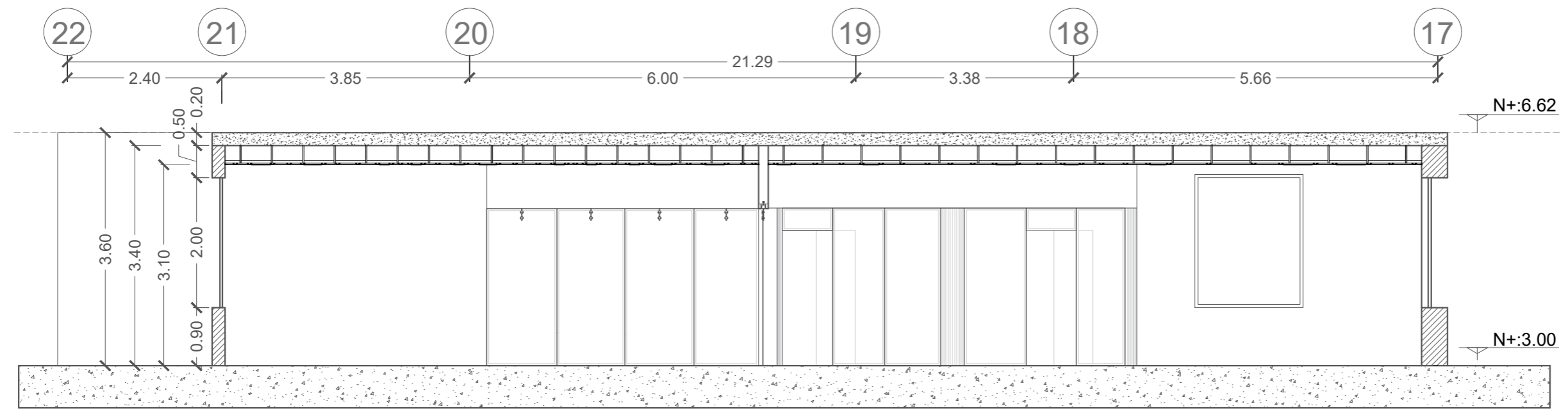
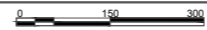
A CORTE A
1 : 150



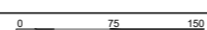
B CORTE B
1 : 150



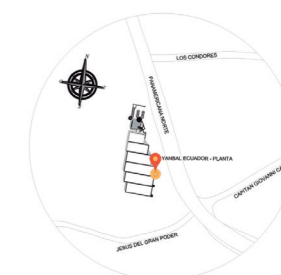
C CORTE C
1 : 150



D CORTE D
1 : 75



UBICACIÓN:



CONTENIDO:

BAÑO MUJERES
(ÁREA DE CAPACITACIÓN)

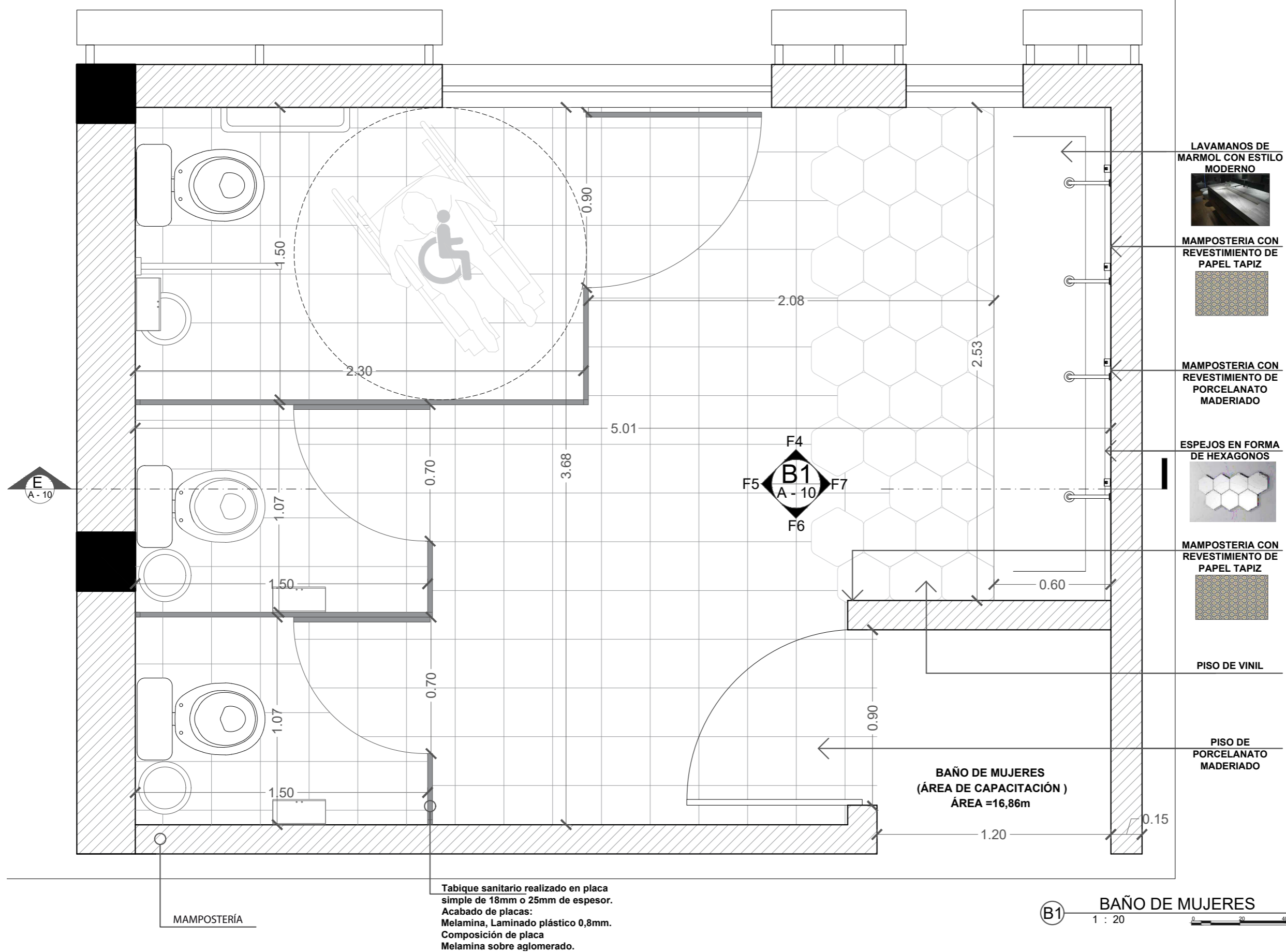
TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

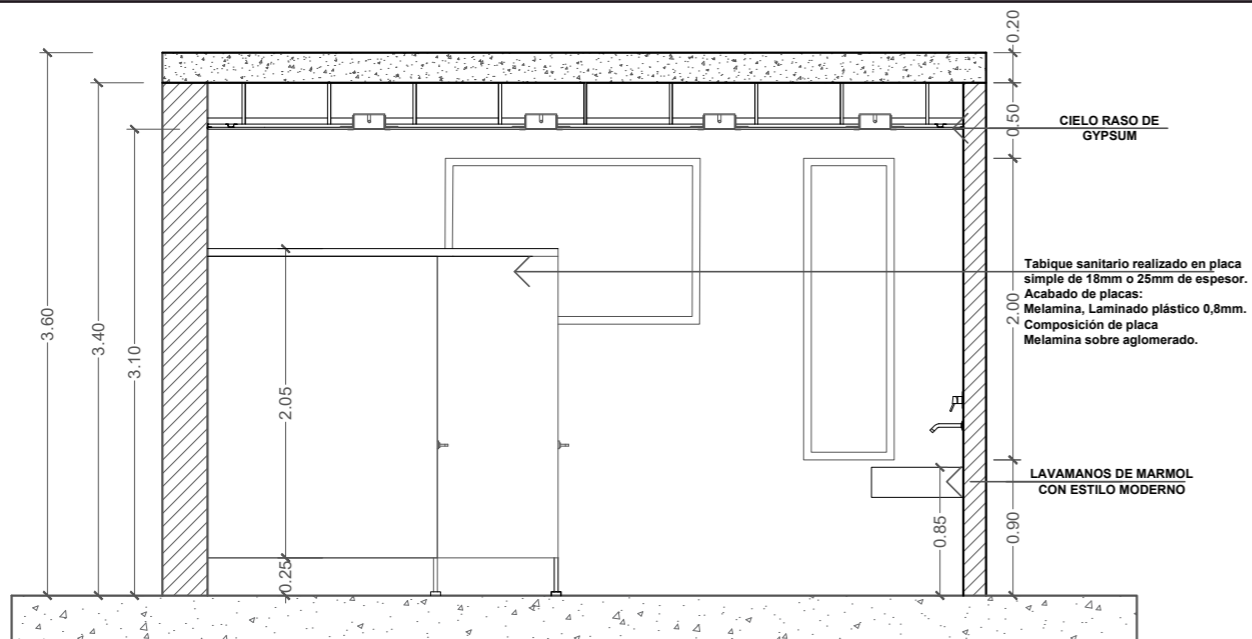
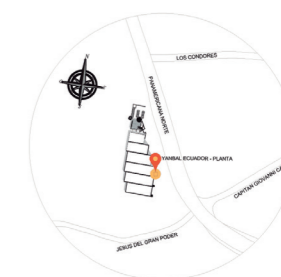
AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

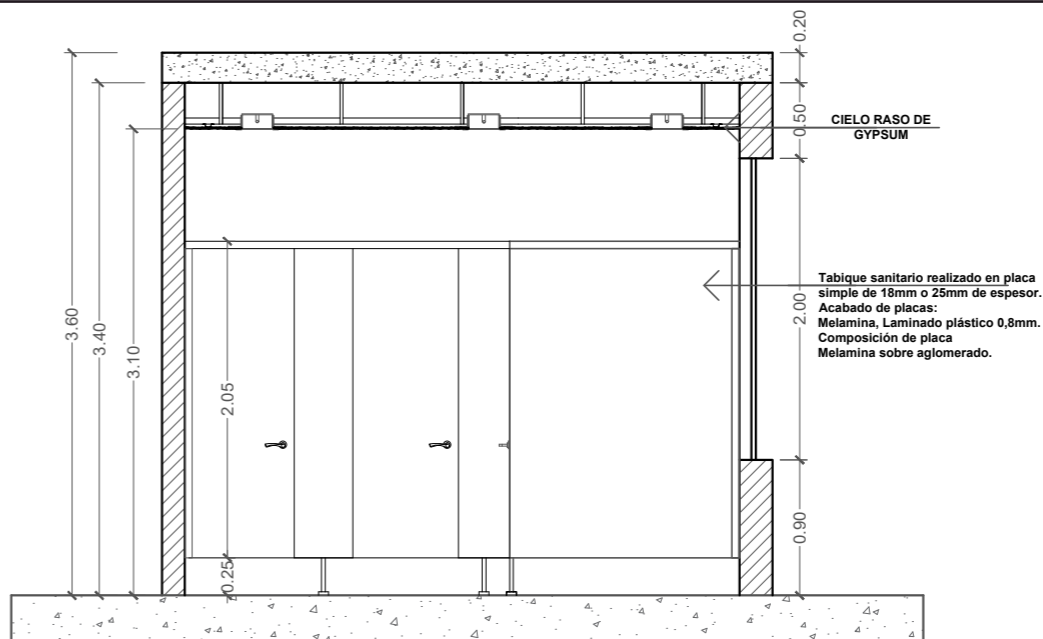
ESCALA:
N/S

LAMINA:
A - 9

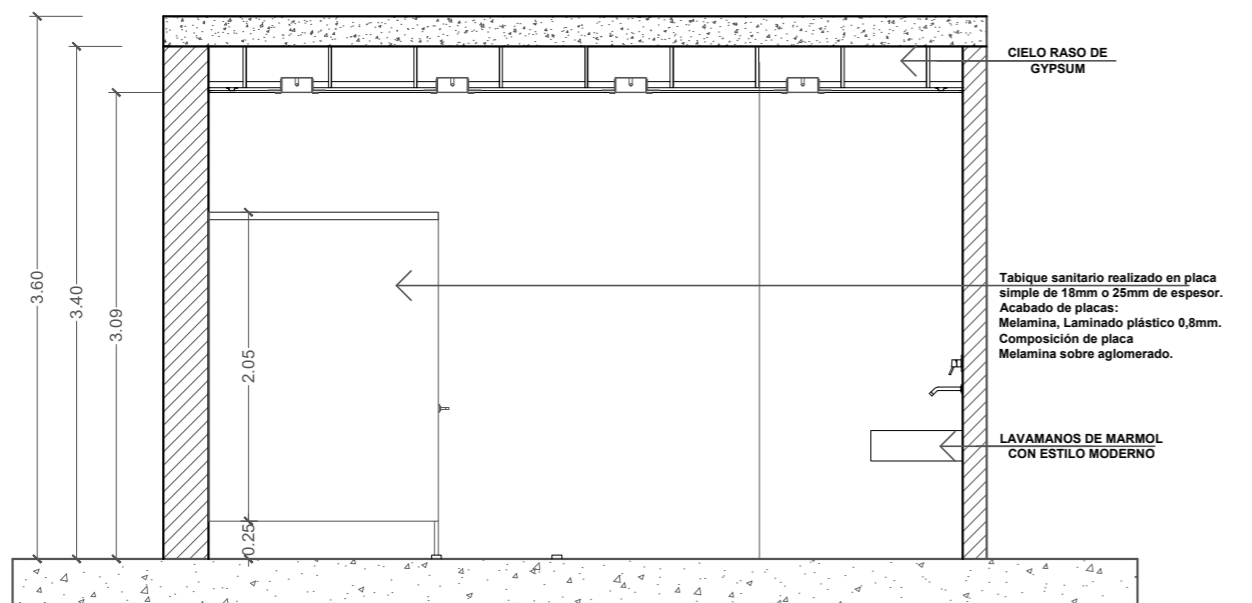




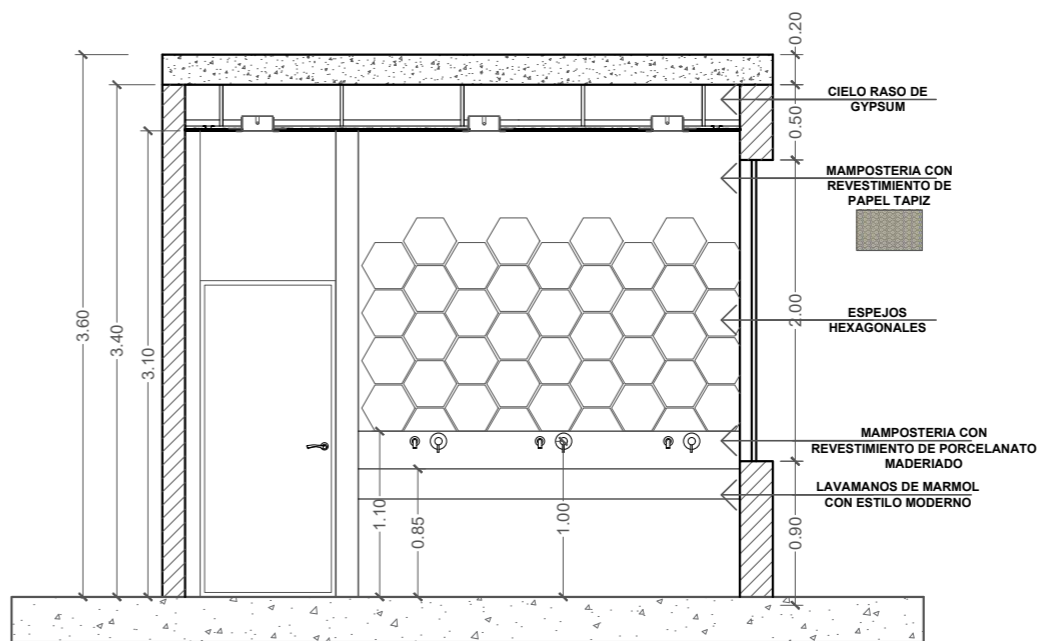
F4 CORTE F4
1 : 50



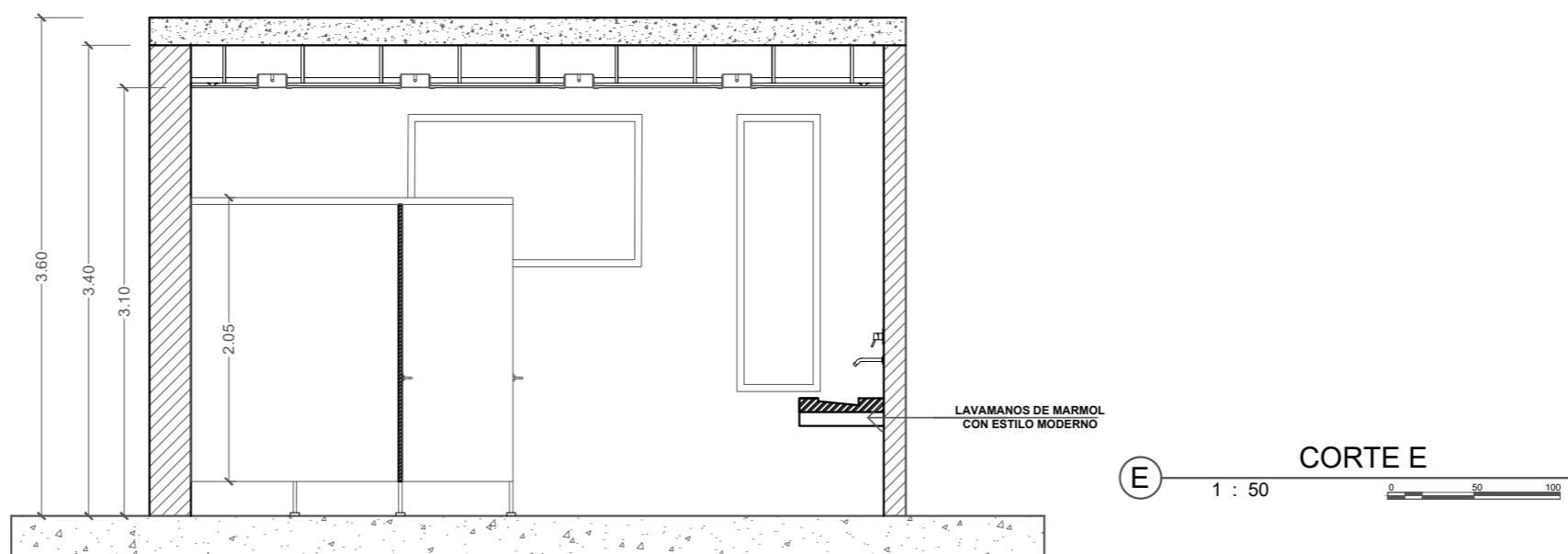
F5 CORTE F5
1 : 50



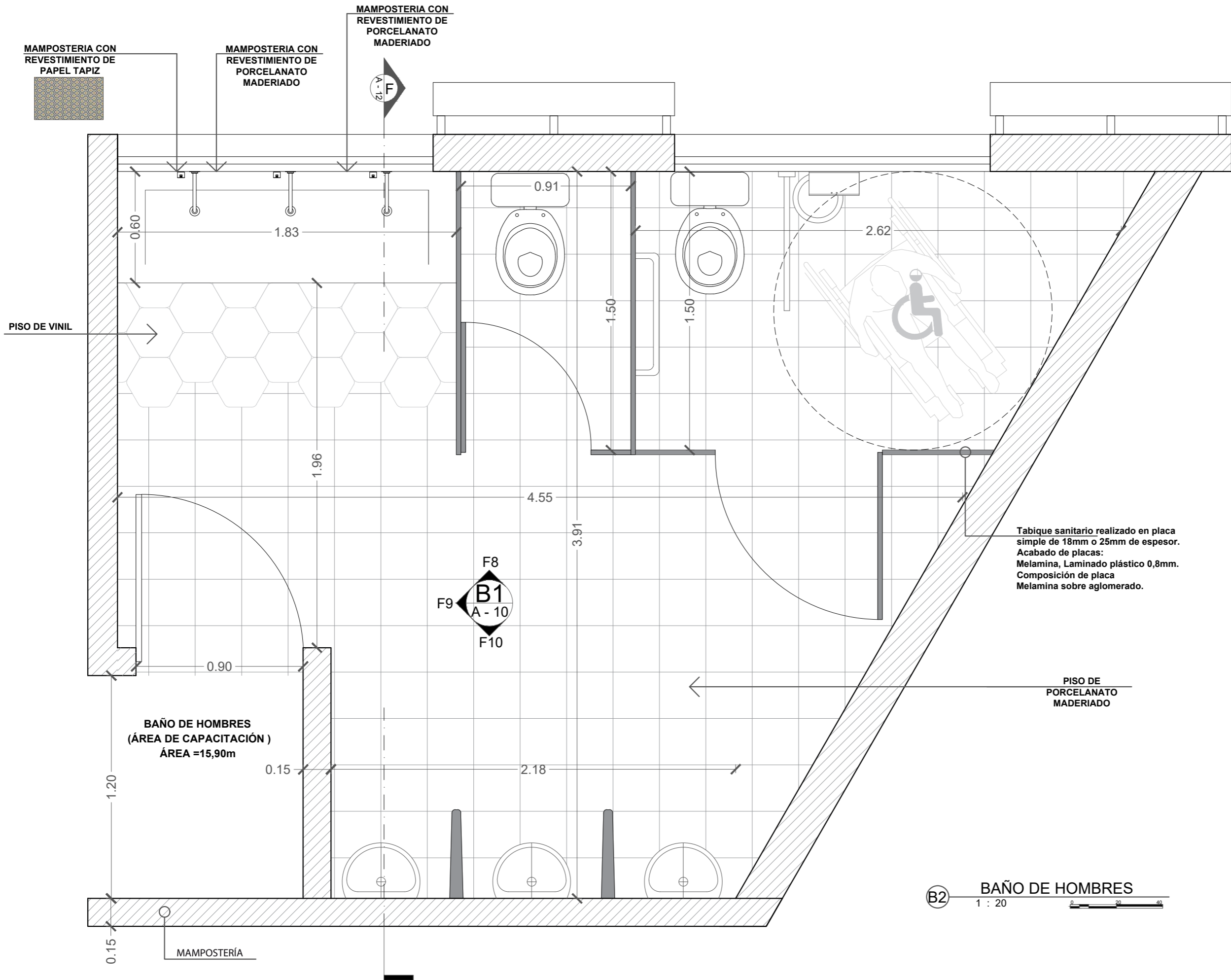
F6 CORTE F6
1 : 50

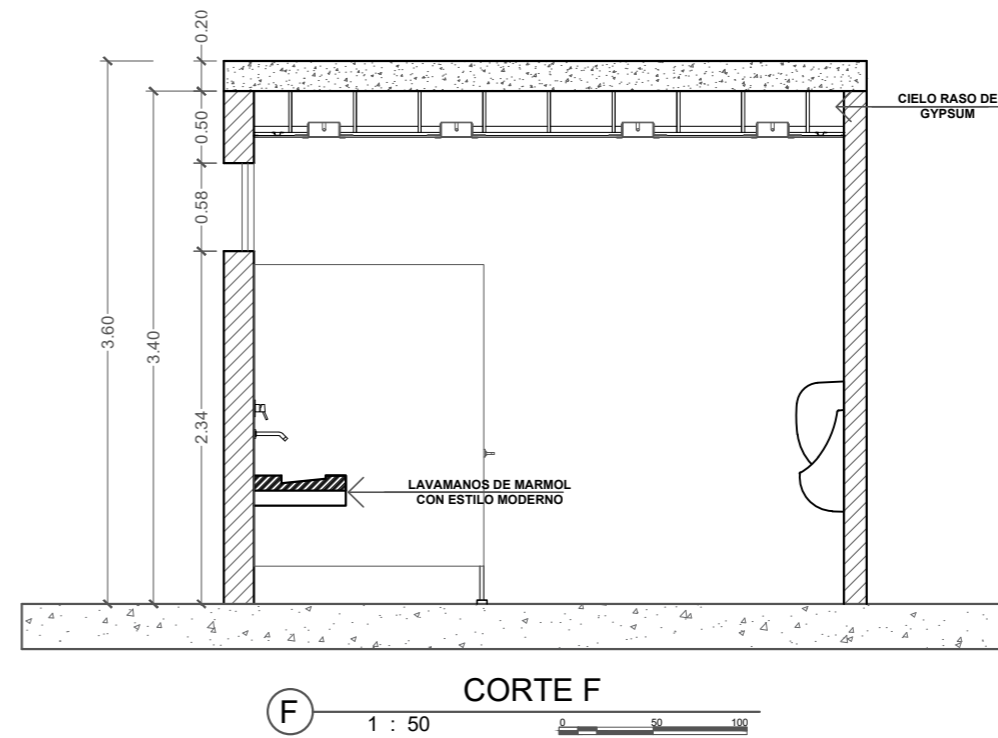
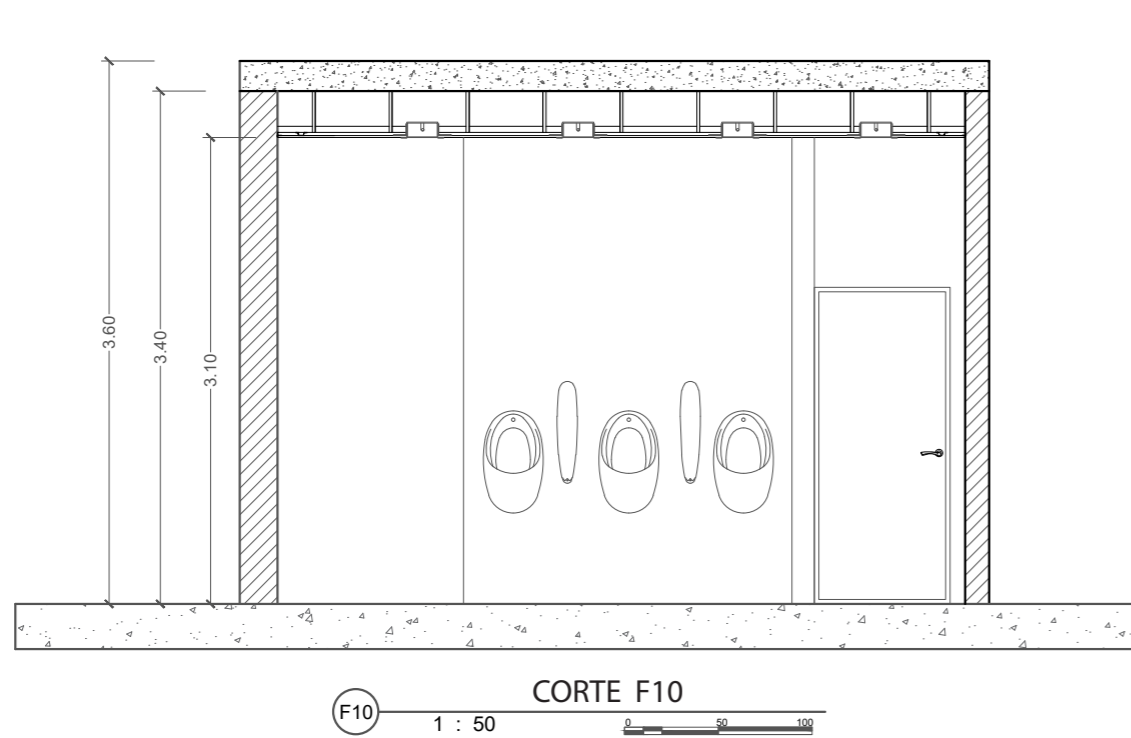
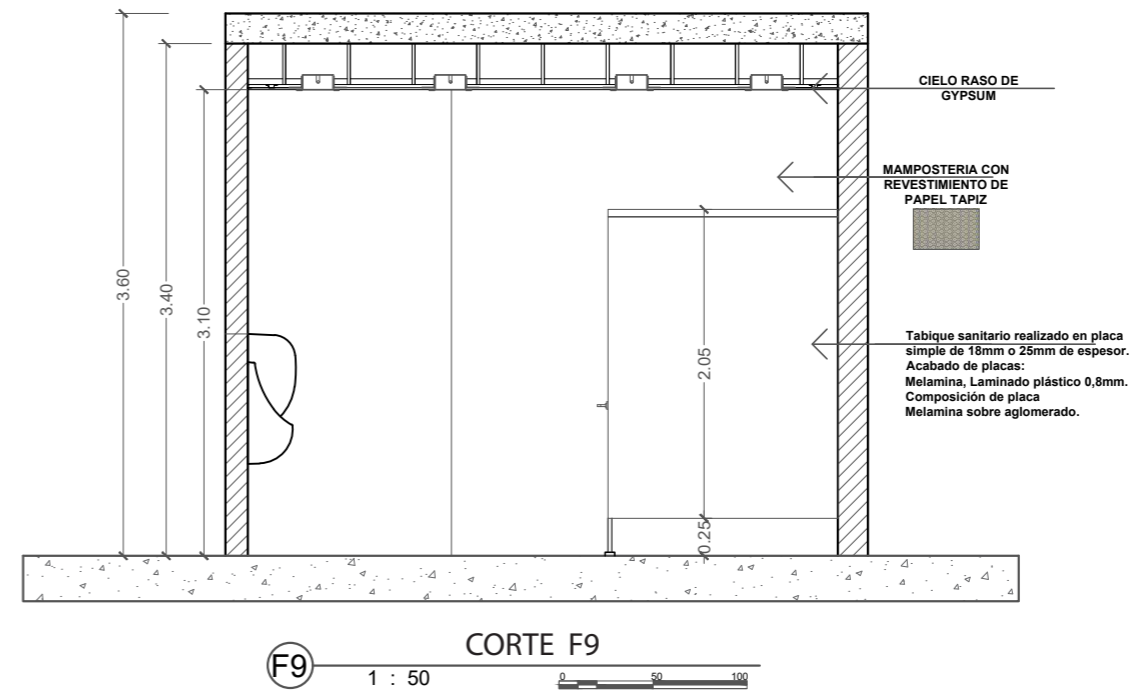
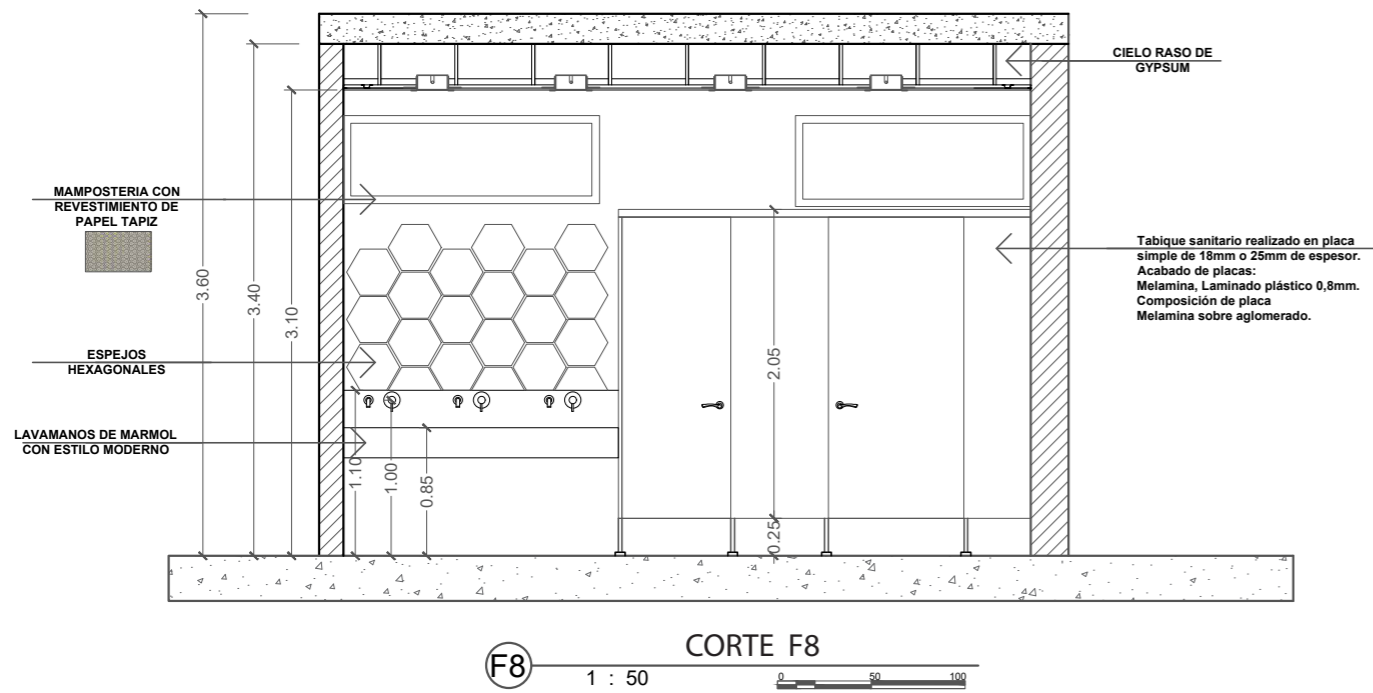


F7 CORTE F7
1 : 50



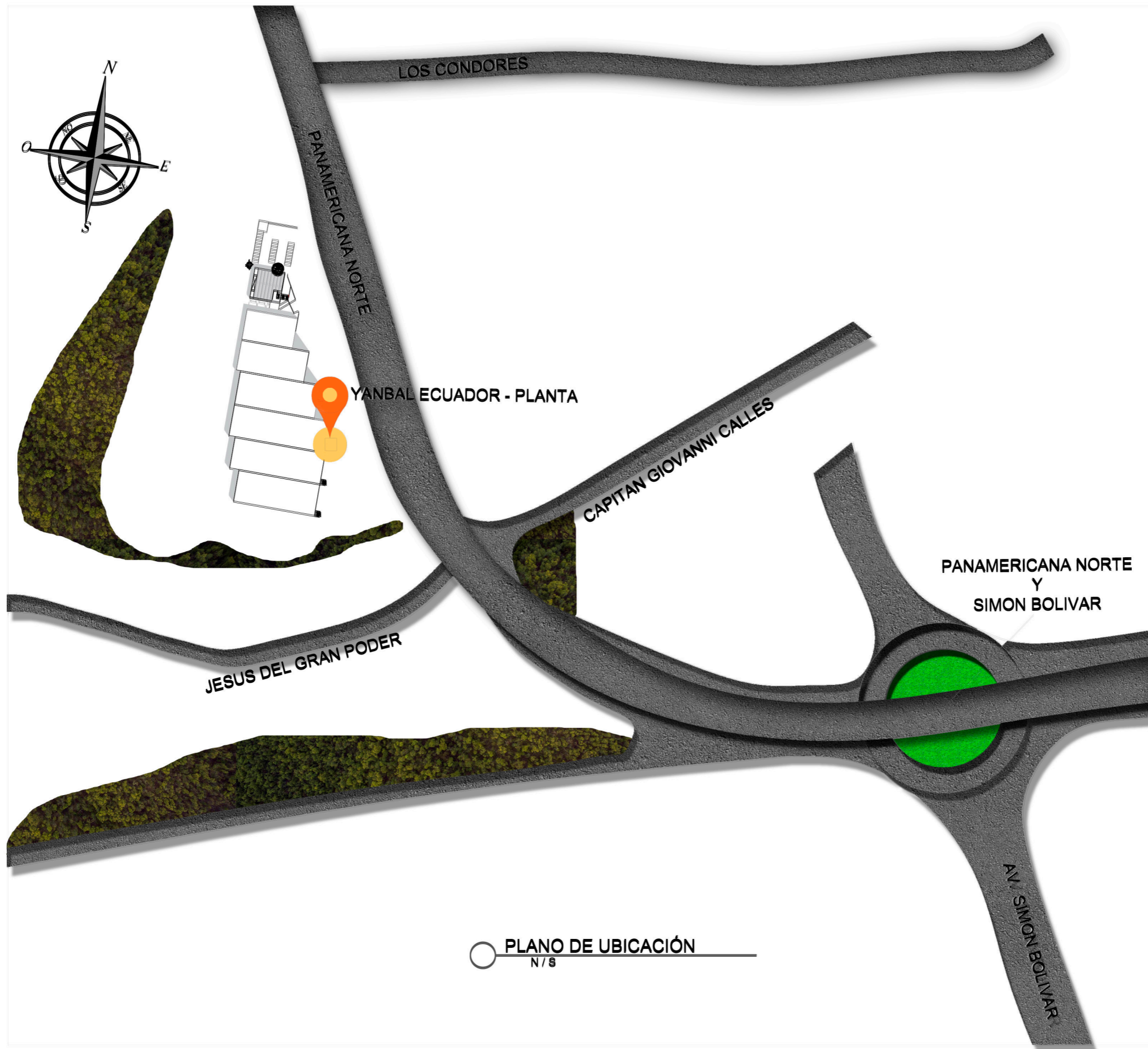
E CORTE E
1 : 50





PARTE
INTERIORISTA





○ PLANO DE UBICACIÓN
N / S



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA
DE COSMÉTICOS YANBAL



CONTENIDO:
UBICACIÓN

TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

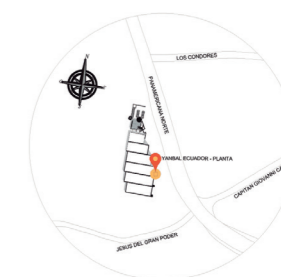
AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

LAMINA:
I - 13

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

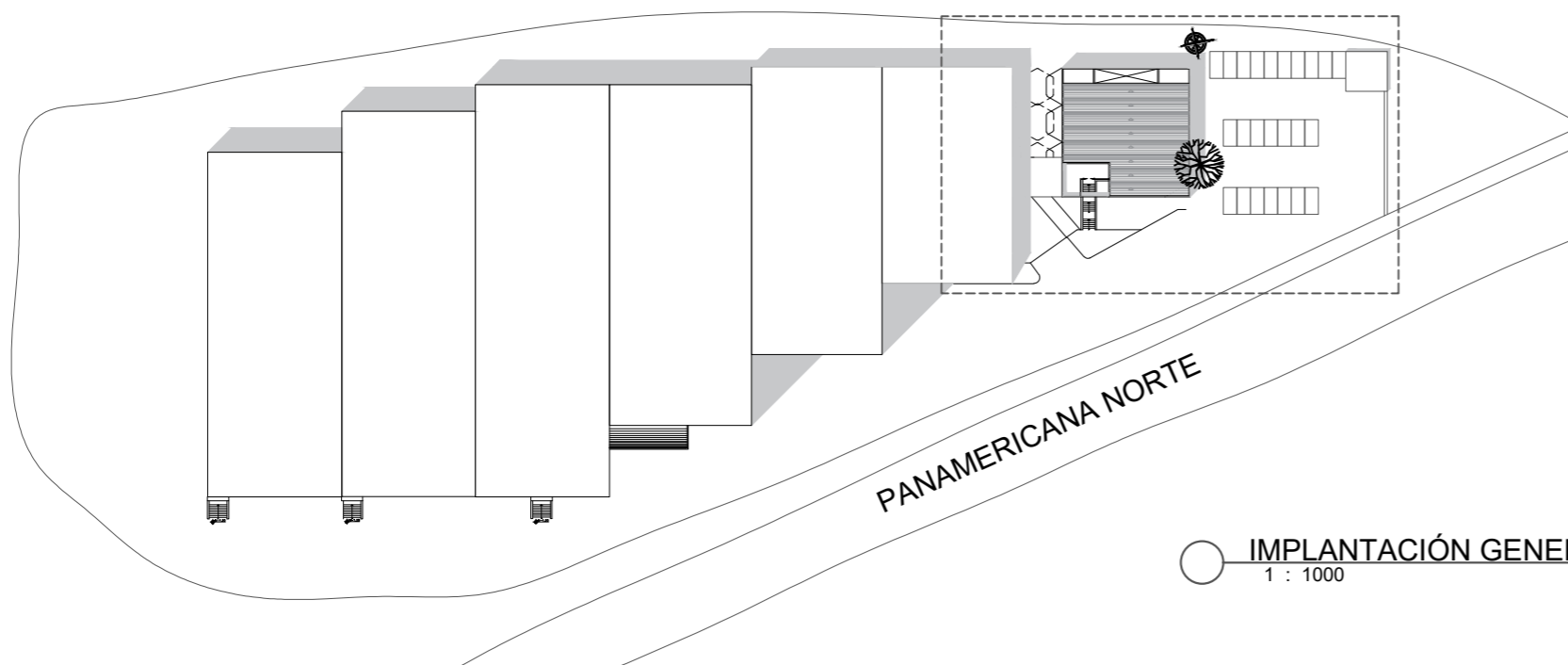
TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:
LILIANA FLOR

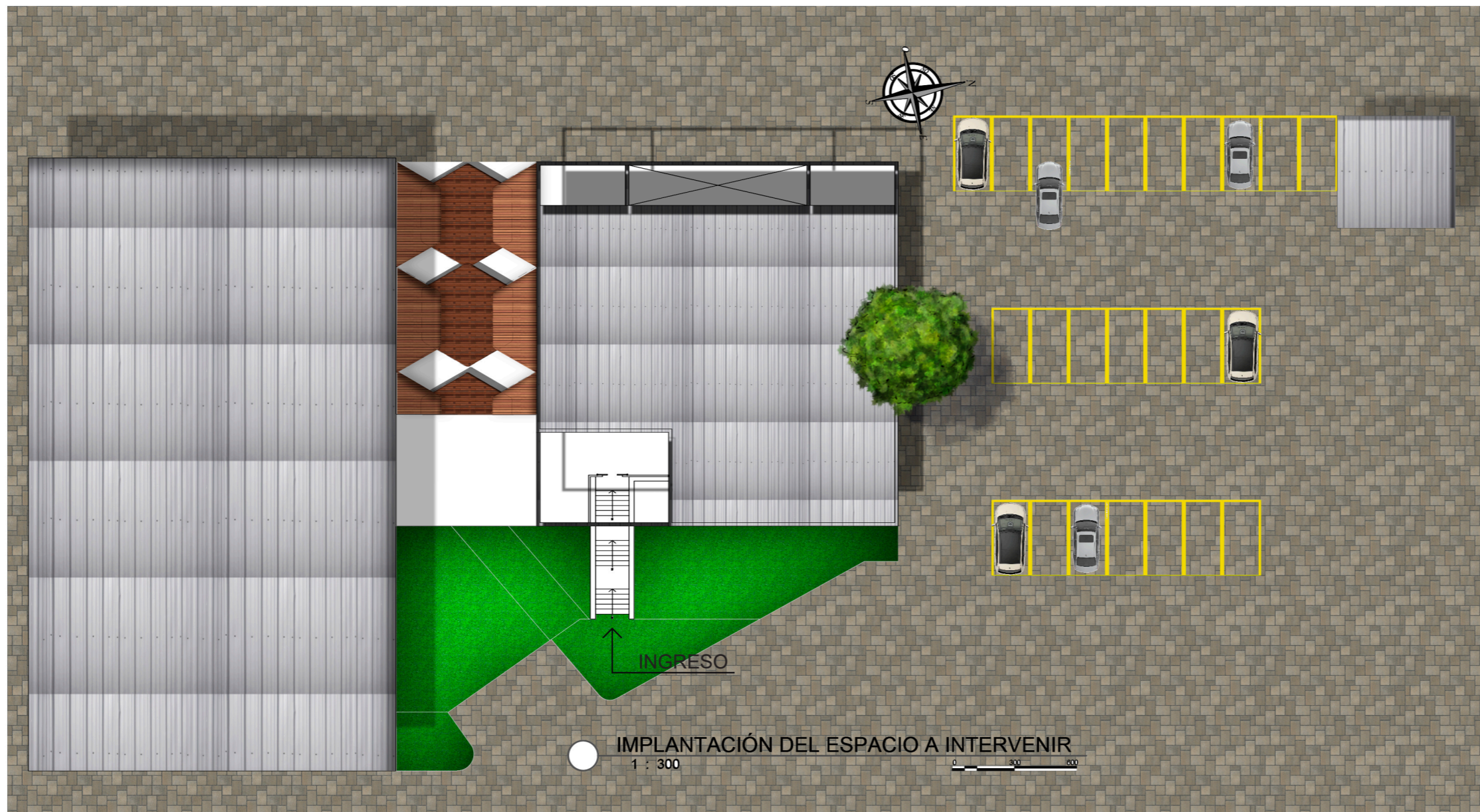
FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

LAMINA:
I - 14



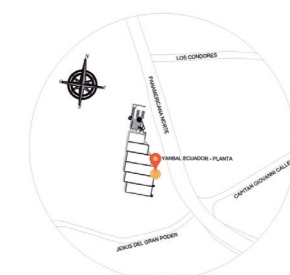
○ IMPLANTACIÓN GENERAL DE YANBAL ECUADOR - PLANTA
1 : 1000



○ IMPLANTACIÓN DEL ESPACIO A INTERVENIR
1 : 300

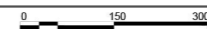


PLANO INTERIORISTA
1 : 150



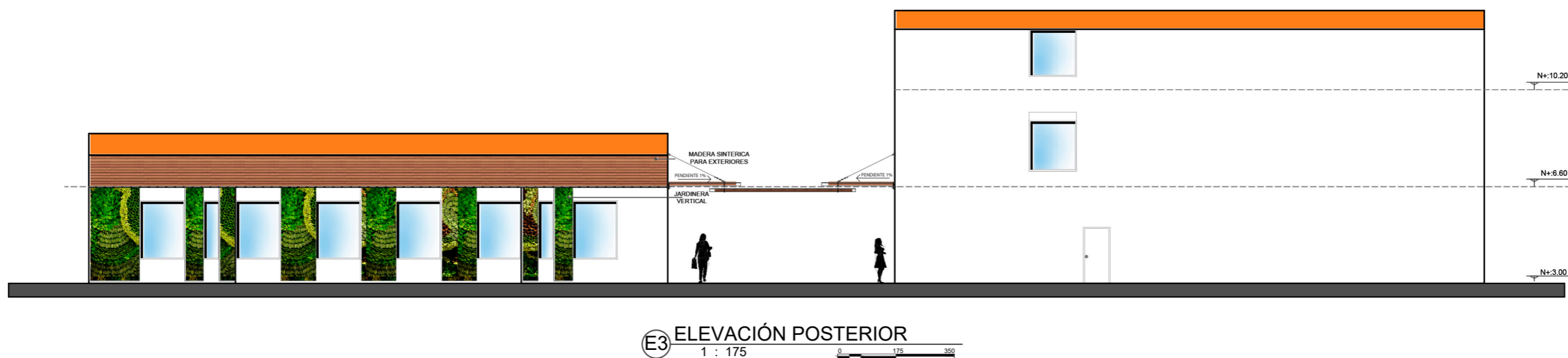
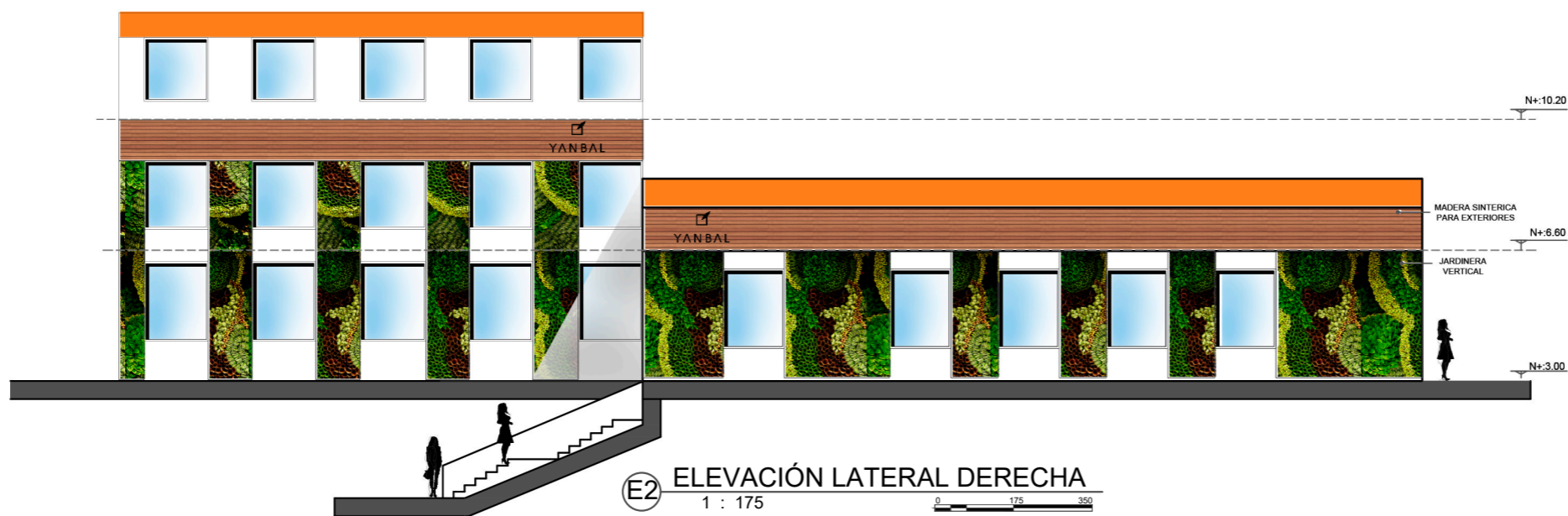
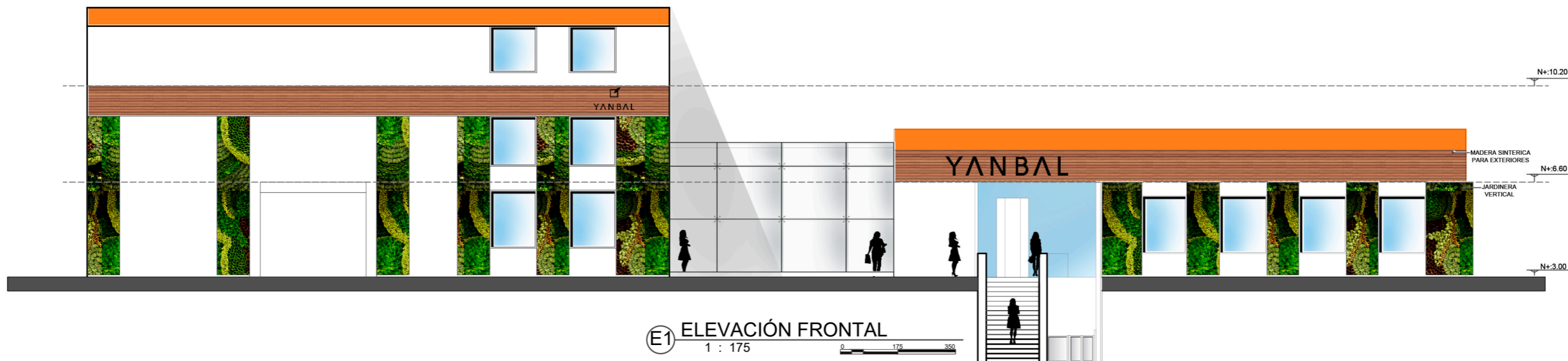
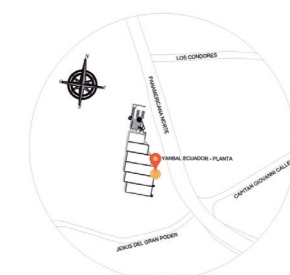
PLANO INTERIORISTA

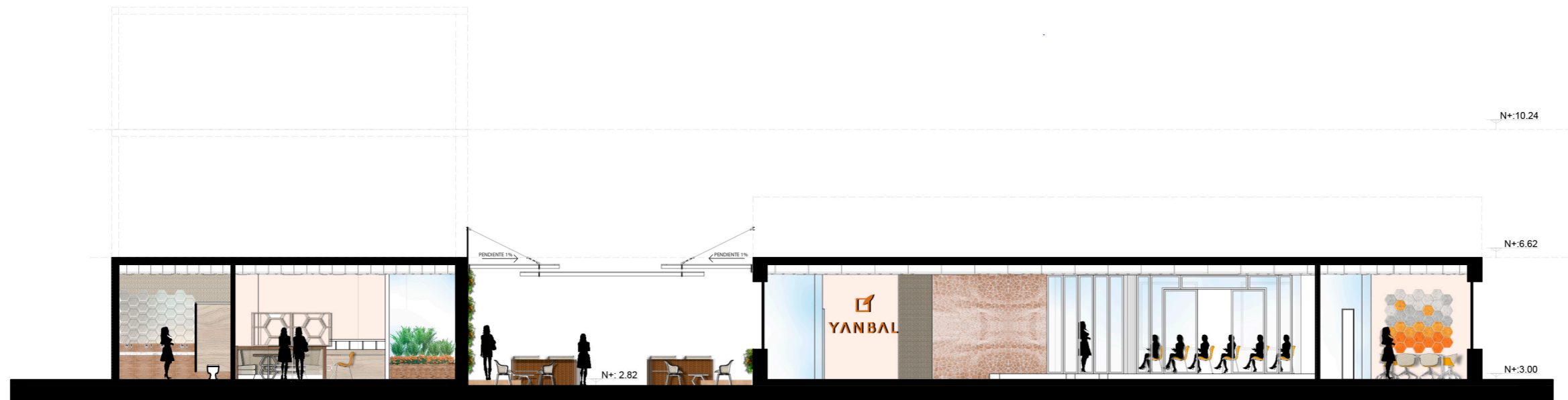
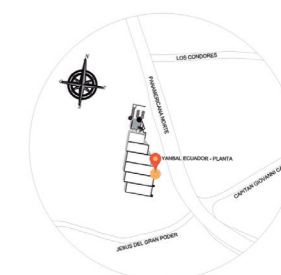
1 : 150





PLANO INTERIORISTA
1 : 150

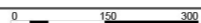


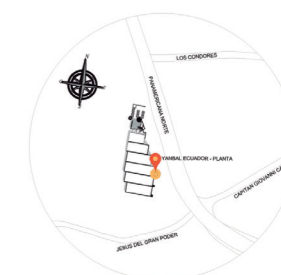


A CORTE A
1 : 150



B CORTE B
1 : 150





© CORTE C
1 : 150



© CORTE D
1 : 75

PERSPECTIVAS
INTERIORISTAS





R1 ÁREA DE RECEPCIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA
DE
COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:
RENDER
ÁREA DE RECEPCIÓN

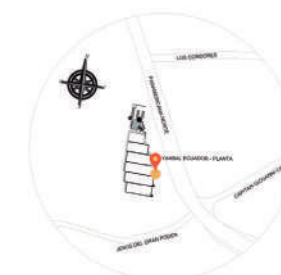
TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

LAMINA:
I - 21



RENDER
ÁREA DE ESTUDIO
COSMETOLÓGICO



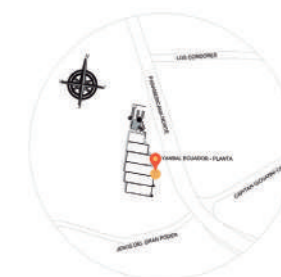
R2 ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLÓGICO





(R3) ÁREA DE CAPACITACIÓN



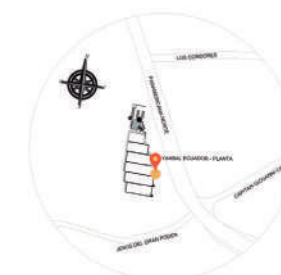


RENDER
ÁREA DE CAPACITACIÓN
Y
SALAS DE REUNIÓN



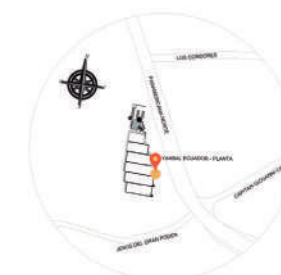
R4 ÁREA DE CAPACITACIÓN Y SALAS DE REUNIÓN





R5 SALA DE CAPACITACIÓN





RENDER
ÁREA DE SALAS DE REUNIÓN
Y
SALA DE LECTURA



R6 ÁREA DE SALAS DE REUNIÓN Y SALA DE LECTURA





R7 SALA DE LECTURA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA
DE
COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:
RENDER
SALA DE LECTURA

TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

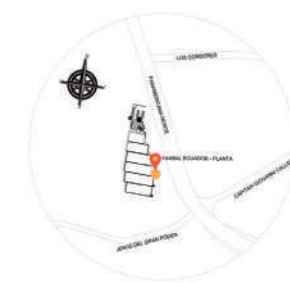
LAMINA:
1 - 27



R8 BAÑO DE MUJERES (ÁREA DE CAPACITACIÓN)

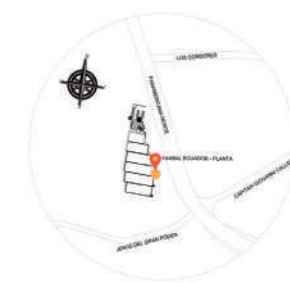


RENDER
BAÑO DE MUJERES
(ÁREA DE CAPACITACIÓN)



R9 SALA DE ESTAR EXTERIOR



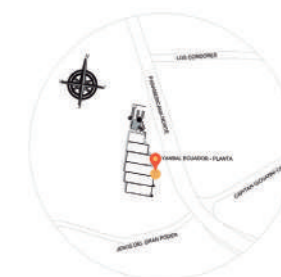


RENDER
ÁREA DE INGRESO
A LA CAFETERÍA



R10 ÁREA DE INGRESO A LA CAFETERÍA





R11) ÁREA DE CAFETERÍA





R12 ÁREA DE CAFETERÍA





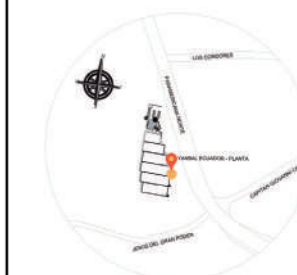
R13 ÁREA DE ATENCIÓN AL CLIENTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA
DE
COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

RENDER
ÁREA DE ATENCIÓN
AL CLIENTE

TUTOR:
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

LAMINA:
I - 33



R14 ÁREA DE OFICINAS





(R15) SALA DE ESTAR EXTERIOR



ASESORÍA INTERIORISTA







JUSTIFICACIÓN CROMÁTICA

Se tomó esta paleta cromática fundamentalmente por los colores corporativos (Naranja, gris, blanco) que la empresa Yanbal maneja. Del mismo modo que se escogió un concepto (Panal de abejas) que tenga como color principal el anaranjado.

Sin embargo se utiliza en un porcentaje mayor los colores neutros (blanco, gris, negro y beige) para obtener un equilibrio cromático en los diferentes espacios, logrando así que los lugares sean acogedores y no estén saturados visualmente.

Debido al enfoque que tiene la empresa deben ser espacios que evoquen: juventud, frescura, sociabilización, creatividad, dinamismo. Características principales del color anaranjado como color principal del proyecto.





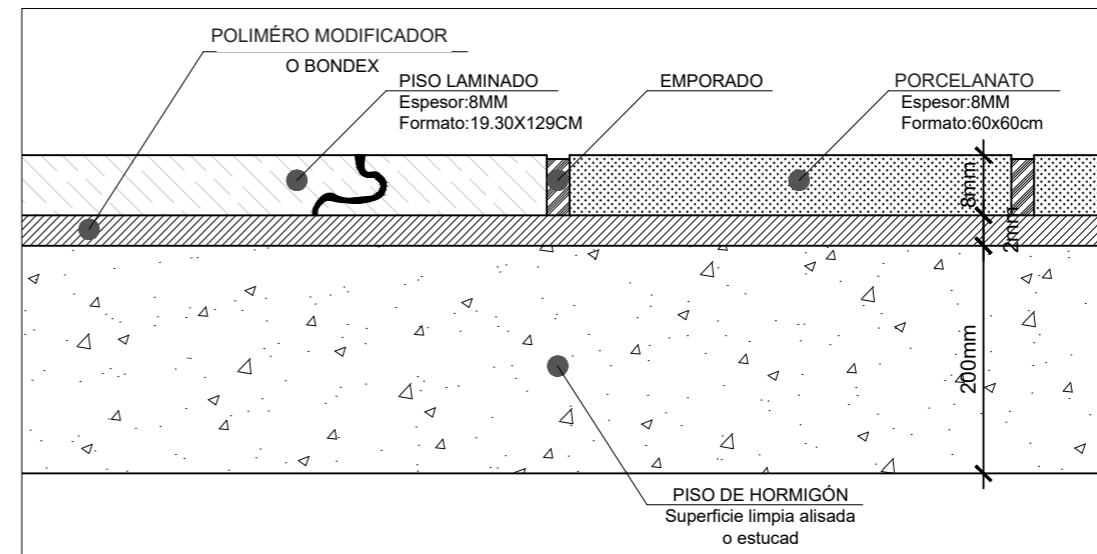
- NARANJA — Es un color que representa diversión, sociabilidad y todo lo alegre. Color que crea espacios agradables e iluminados.
- CAFÉ — Es un color que expresa confortabilidad, hogar y equilibrio. Color que se le asocia con la experiencia, lo acogedor.
- CREMA — Es un color que representa diversión, sociabilidad y todo lo alegre. Color que crea espacios agradables e iluminados.
- GRIS — Es un color neutro, considerado un color muy sofisticado. Evoca formalidad y profesionalismo además de un toque de modernidad.
- BLANCO — Es un color que representa diversión, sociabilidad y todo lo alegre. Color que crea espacios agradables e iluminados.



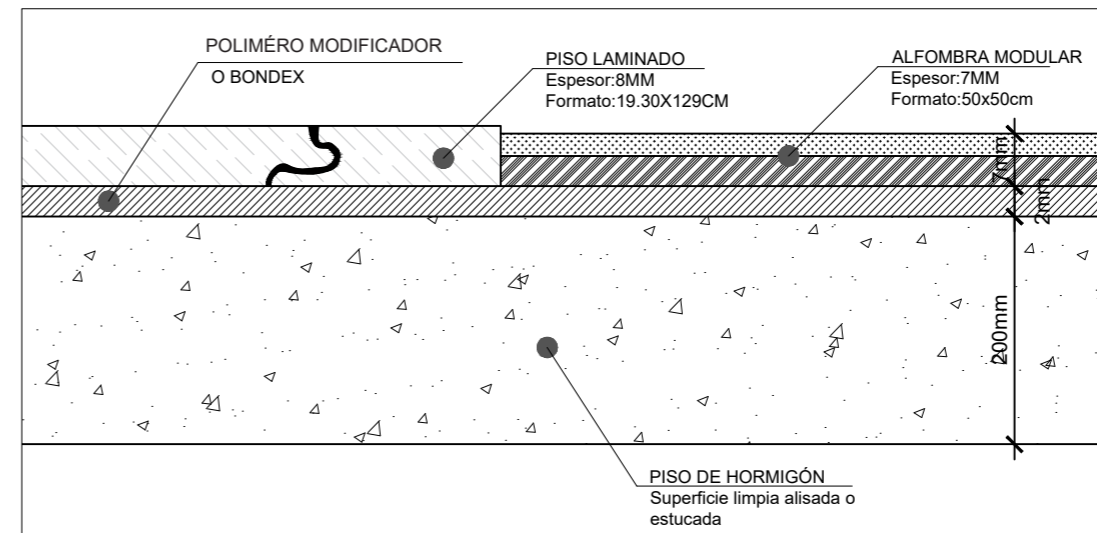
CATALOGO DE PISOS		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
P1	Piso de Madera	
P2	Piso Laminado	
P3	Loseta Vinilico	
P4	Piso Laminado	
P5	Porcelanato	
P6	Deck	
P7	Deck	
P8	Alfombra Modular Naranja	
P9	Alfombra Modular Gris claro	
P10	Alfombra Modular Gris medio	
P11	Alfombra Modular Gris oscuro	
P12	Piso de madera	
P13	Loseta Vinilico	
P14	Loseta Vinilico	
P15	Loseta Vinilico	
P16	Césped	
P17	Piedra	
P18	Piedra para jardin blanca de mármol	
P19	Piedra para jardin de mármol rosa	
P20	Arena	

PLANO INTERIORISTA
1 : 150

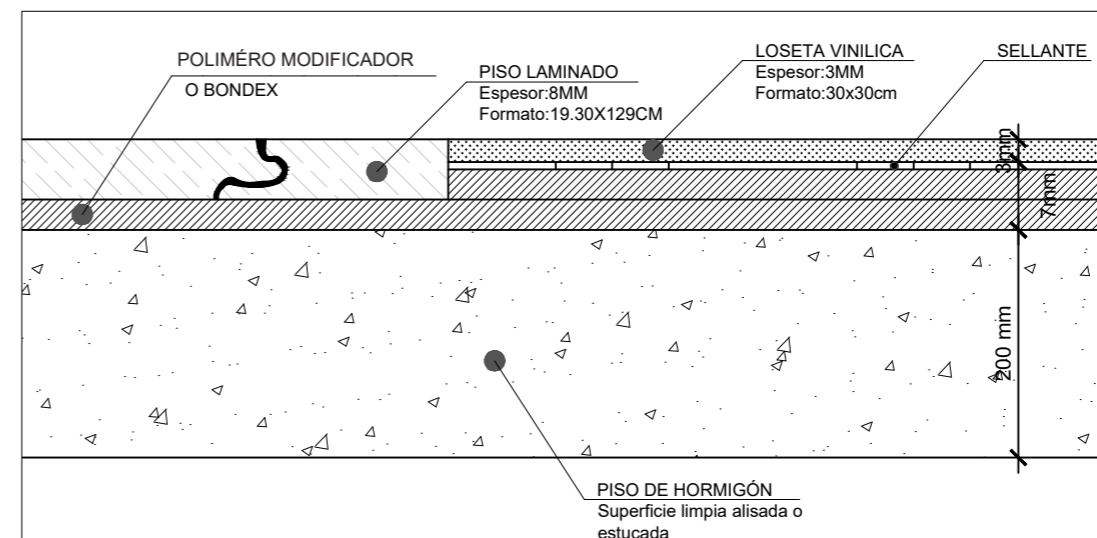
CATALOGO DE PISOS					
CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	PROVEEDOR	IMAGEN
P1	Piso de Madera Color: Light Oak	Categoría : Piso de ingeniería Ancho : 18 cm Espesor: 14mm Capa noble: 2,5 mm Largo: Largos de 2,20 m	Piso general área de capacitación Área de cafetería	Global Woods	
P2	Piso Laminado Color: White Oil	Categoría : Piso Laminado Ancho : 19,3 cm Espesor: 8 mm Capa noble: 2,5 mm Largo: 129,1 cm	Área de Capacitación Salas de Reunión	Global Woods	
P3	Loseta Vinilica	Categoría : Loseta Vinilica Ancho : 30,48 cm / 12 pulgadas Espesor: 3 mm / 1/8 pulgadas Largo: 30,48 cm / 12 pulgadas	Recepción Salas de descanso Área de Cosmetología	Global Woods	
P4	Piso Laminado	Categoría : Piso Laminado Ancho : 19,3 cm Espesor: 8 mm Capa noble: 2,5 mm Largo: 129,1 cm	Baños del área de capacitación Baños de oficinas y cafetería	Artepiso	
P5	Porcelanato	Categoría : Porcelanato Ancho : 60 cm Espesor: 8 mm Largo: 60 cm	Bodegas Área de audio y sonido	Artepiso	
P6	Deck Café Oscuro	Categoría : Deck Sintético (Piso para Exterior) Ancho : 14,0 cm Espesor: 25,0 mm Largo: 3,66 m Garantía : 10 años	Área Exterior	Global Woods	
P7	Deck Café Claro	Categoría : Deck Sintético (Piso para Exterior) Ancho : 14,0 cm Espesor: 25,0 mm Largo: 3,66 m Garantía : 10 años	Área Exterior	Global Woods	
P8	Alfombra Modular Naranja	Alfombra modular Lita de la Serie Desso de Hunter Douglas . Para uso corporativo, comercial. Alta resistencia, amplia gama de colores, formatos modulares. Formatos de 50 x 50 cm.	Área de Atención al cliente	Hunter Douglas	
P9	Alfombra Modular Gris Claro	Alfombra modular Lita de la Serie Desso de Hunter Douglas . Para uso corporativo, comercial. Alta resistencia, amplia gama de colores, formatos modulares. Formatos de 50 x 50 cm.	Área de Oficinas	Hunter Douglas	
P10	Alfombra Modular Gris Medio	Alfombra modular Lita de la Serie Desso de Hunter Douglas . Para uso corporativo, comercial. Alta resistencia, amplia gama de colores, formatos modulares. Formatos de 50 x 50 cm.	Área de Oficinas	Hunter Douglas	
P11	Alfombra Modular Gris Oscuro	Alfombra modular Lita de la Serie Desso de Hunter Douglas . Para uso corporativo, comercial. Alta resistencia, amplia gama de colores, formatos modulares. Formatos de 50 x 50 cm.	Área de Oficinas	Hunter Douglas	
P12	Piso de madera Color: Grey Oak	Categoría : Piso de madera de Ingeniería Ancho : 18 cm Espesor: 14 mm Capa noble: 2,5 mm Largo: Largo de 2,20m	Área de Exhibición	Global Woods	
P13	Loseta Vinilica	Categoría : Loseta Vinilica Ancho : 30,48 cm / 12 pulgadas Espesor: 3 mm / 1/8 pulgadas Largo: 30,48 cm / 12 pulgadas	Baños del área de capacitación Baños de oficinas y cafetería	Global Woods	
P14	Loseta Vinilica	Categoría : Loseta Vinilica Ancho : 30,48 cm / 12 pulgadas Espesor: 3 mm / 1/8 pulgadas Largo: 30,48 cm / 12 pulgadas	Baños del área de capacitación Baños de oficinas y cafetería	Global Woods	
P15	Loseta Vinilica	Categoría : Loseta Vinilica Ancho : 30,48 cm / 12 pulgadas Espesor: 3 mm / 1/8 pulgadas Largo: 30,48 cm / 12 pulgadas	Baños del área de capacitación Baños de oficinas y cafetería	Global Woods	
P16	Césped		Área Exterior		
P17	Piedra		Área Exterior		
P18	Piedra para jardín blanca de mármol	Piedra blanca de mármol en varios tamaños. Elegante y clásico para decorar el jardín. Transmite claridad y un ambiente agradable	Jardín Interior		
P19	Piedra para jardín de mármol rosa	Piedra expresiva que transmite la sensación de calor, del fuego y de la energía a tu jardín. Ideal para zonas del jardín con plantas exóticas o caminos.	Jardín Interior		
P20	Arena		Jardín Interior		



DETALLE CONSTRUCTIVO DE UNIÓN DE PORCELANATO Y PISO LAMINADO
ESC - 1:1



DETALLE CONSTRUCTIVO DE UNIÓN DE ALFOMBRA Y PISO LAMINADO
ESC - 1:1



DETALLE CONSTRUCTIVO DE UNIÓN DE LOSETA VINILICA Y PISO LAMINADO
ESC - 1:1



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:
CATALOGO DE PISOS Y DETALLES CONSTRUCTIVOS

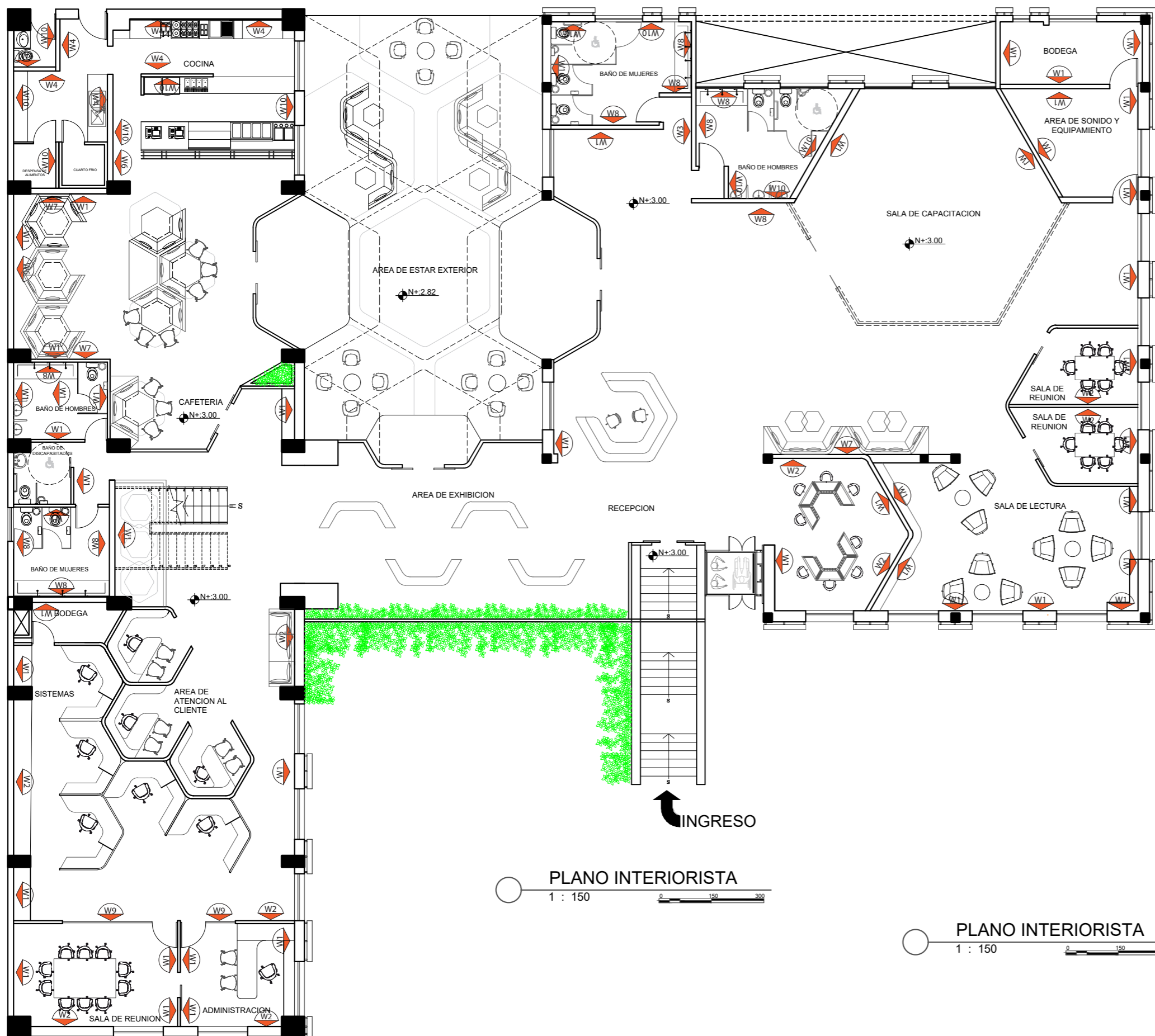
ASESOR:
ARQ. MA. JIMENA VACAS

AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017


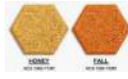








ESCALA:
N / S

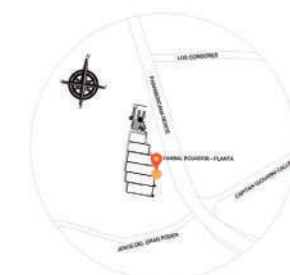
LAMINA:
A.I - 39













PLANO INTERIORISTA
1 : 150

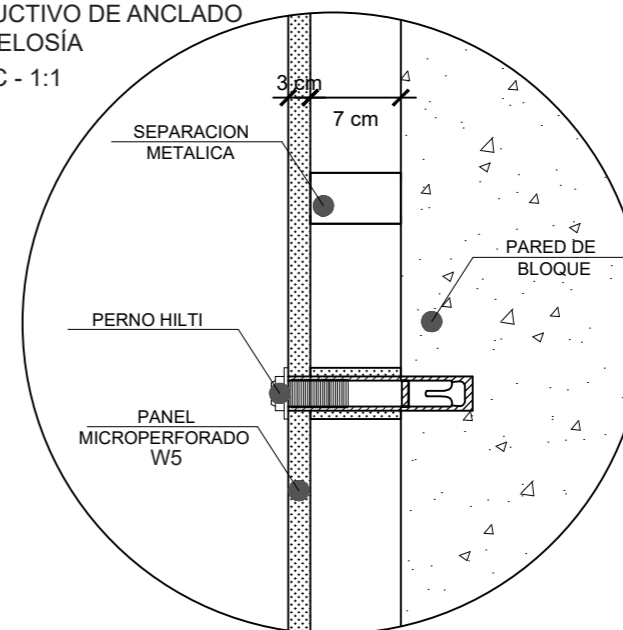
PLANO INTERIORISTA
1 : 150

CATALOGO DE PAREDES		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
W1	Pintura general	
W2	Paneles BAUX acusticos	
W3	Tableros de Madera	
W4	Patrón Cerámico Hexagonal 1	
W5	Panel micro perforado	
W6	Jardin Vertical	
W7	Papel Tapiz Hicks Hexágono	
W8	Malla de madera	
W9	Panel 3 form	
W10	Porcelanato maderiado	

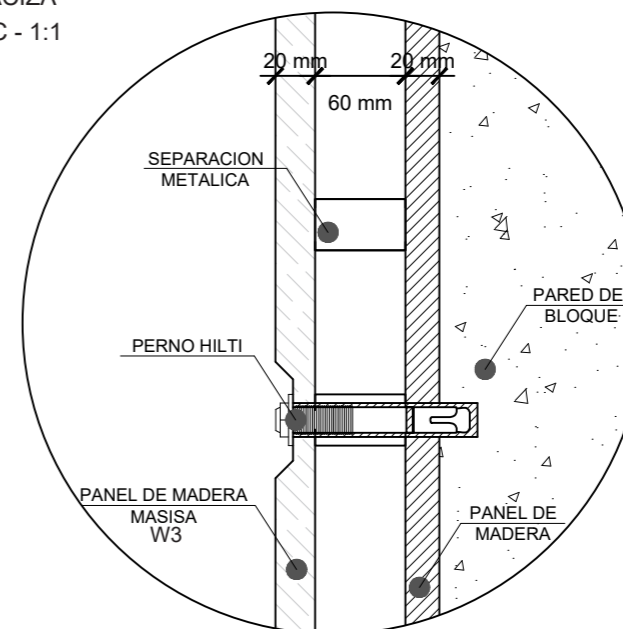


CATALOGO DE PAREDES				
CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
W1	Pintura general	Pintura para interiores lavable , color blanco hueso	General	
W2	Paneles BAUX acústicos	Es un material amigable con el medio ambiente y reciclable. esta compuesto por lana de madera , cemento y agua . es un material resistente a la humedad . La estructura del material reduce la reflexión del sonido además de ser un buen absorbente del sónico. Formatos de: 580mm x 500 mm o 290 mm x 250 mm	Estudio cosmetológico	
W3	Tableros de Madera	Tableros de madera en formas triangulares de diversos tamaños para la composición del un hexágono abstracto	Área de Ingreso a los baños	
W4	Patrón Cerámico Hexagonal 1	Composición de formas hexagonales en tonalidades grises, tierras y blancos que conforman un continuo patrón con efecto cerámico. Cada hexágono mide 11 x 9,8cm aprox.	Área de servicio y cocina de la cafetería	
W5	Panel micro perforado	El panel plano se puede fijar a una pared o estructura de base de fijaciones stand-off. Este producto es perfecto para revestimiento de paredes, creando el cribado de privacidad, y la creación de una característica de la pared Decápamela. formatos de : 100 cm de ancho y 230,240 y250 cm de alto	Cafetería	
W6	Jardín Vertical	El objetivo de los jardines verticales es el de reducir el impacto que realizan las edificaciones sobre el medio ambiental. Además que con el mismo se logra un impacto neutral y positivo para el espacio	Sala de estar exterior e interior Sala de lectura Cafetería	
W7	Papel Tapiz Hicks Hexágono	papel tapiz de diseño Diseño de carbón de leña y del cervatillo con el adorno del cobre metálico. Modelo de la repetición: 10cm Ancho: 52 cms x 10 metros Cuidado: esponjable	Baños del área de capacitación Baños de oficinas y cafetería	
W8	Malla de madera	Es un material el cual funciona como papel tapiz. El mismo que combina un maretial rígido (madera tratada) y uno flexible como la tela. Su aplicación en la misma de se maneja con el papel tapiz.	Área de capacitación	
W9	Panel 3 form	Panel 3 form de ecorisina Dimensiones de ; 121,92 x 3,04 m	Salas de reuniones del área de oficinas	
W10	Porcelanato maderiado	Porcelanato maderiado Marca : Graiman Estilo: Contemporáneo Ubicación: Pared Formato: 19 x 120 Colección: ÁLAMO	Área de baños y cocina	

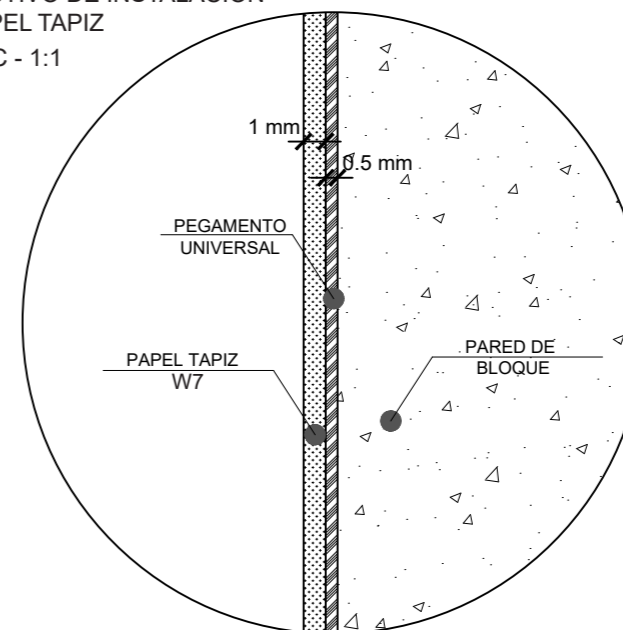
DETALLE CONSTRUCTIVO DE ANCLADO DE CELOSÍA
ESC - 1:1

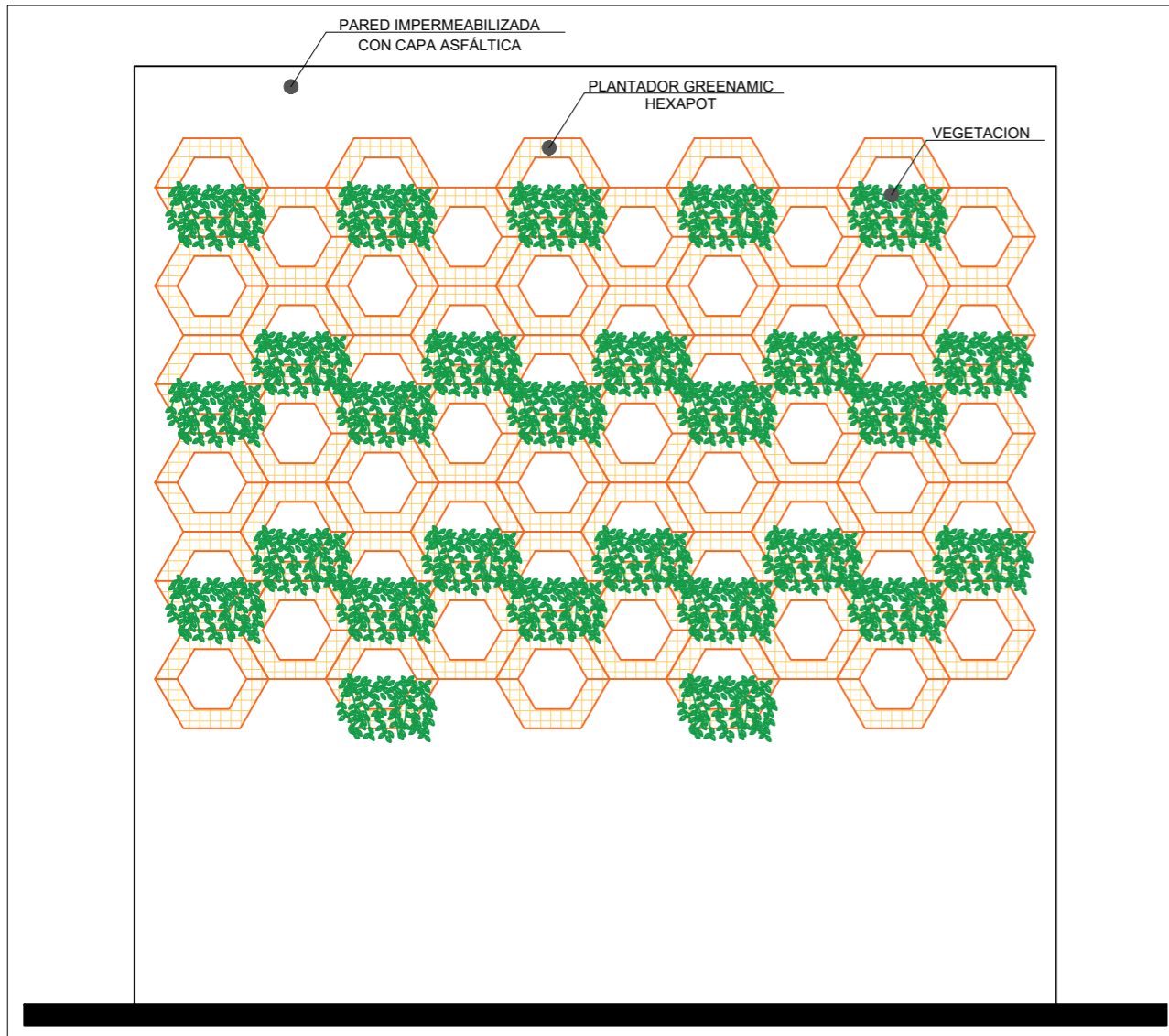


DETALLE CONSTRUCTIVO DE MADERA MACIZA
ESC - 1:1

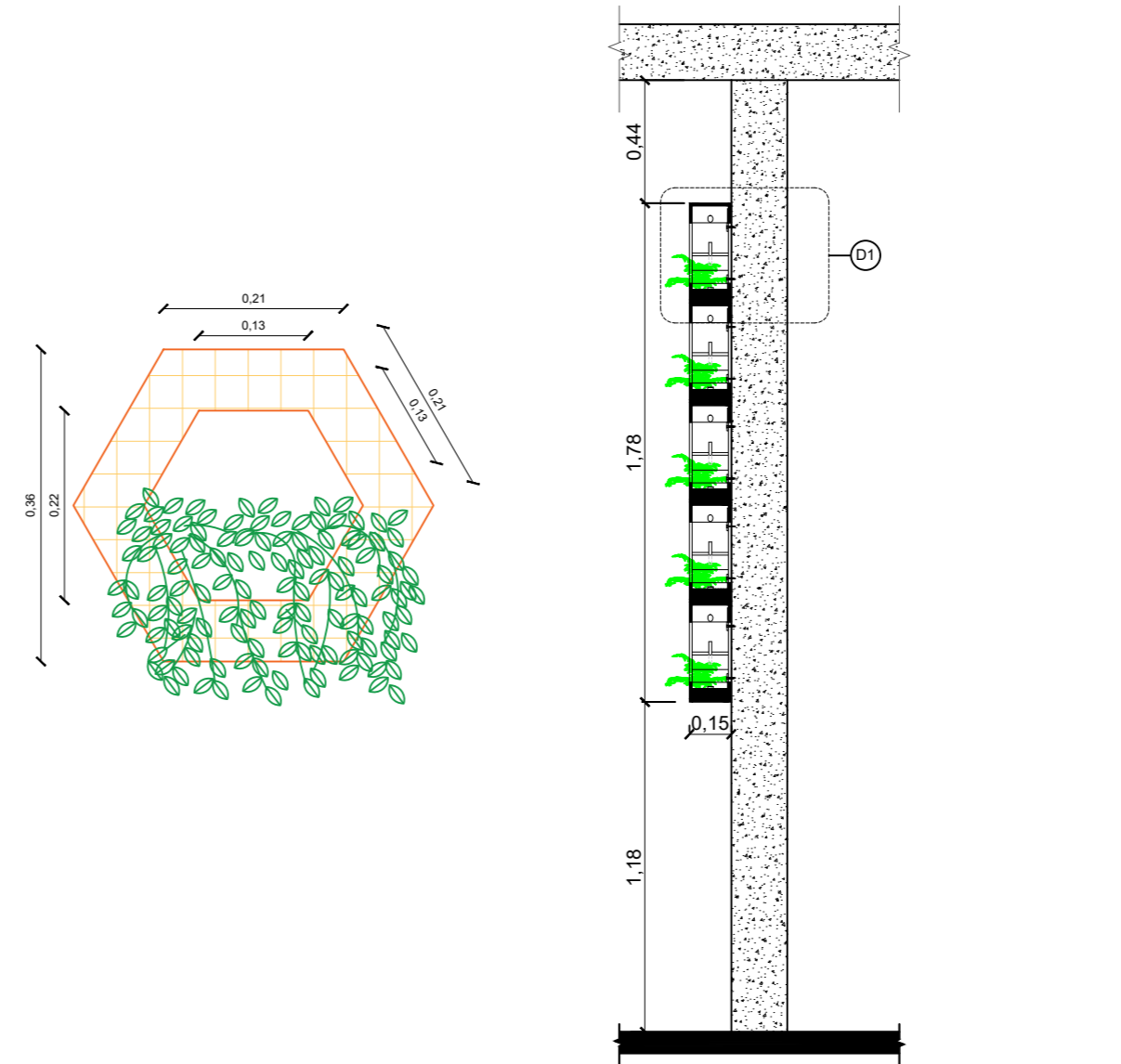


DETALLE CONSTRUCTIVO DE INSTALACIÓN DE PAPEL TAPIZ
ESC - 1:1

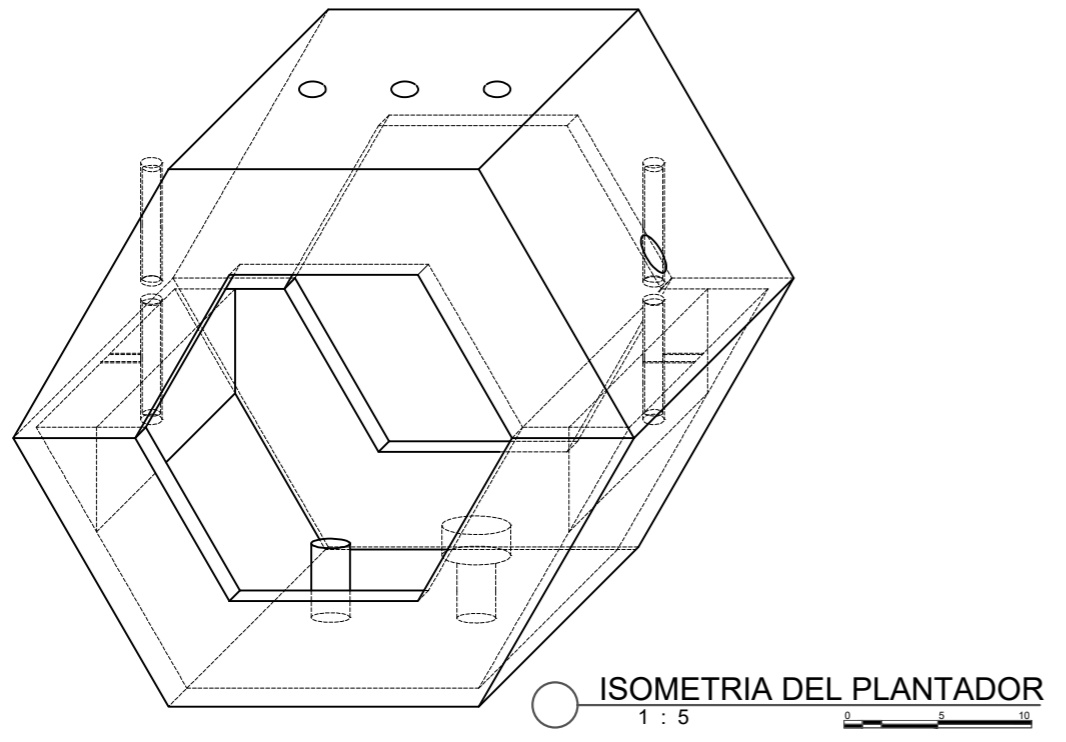




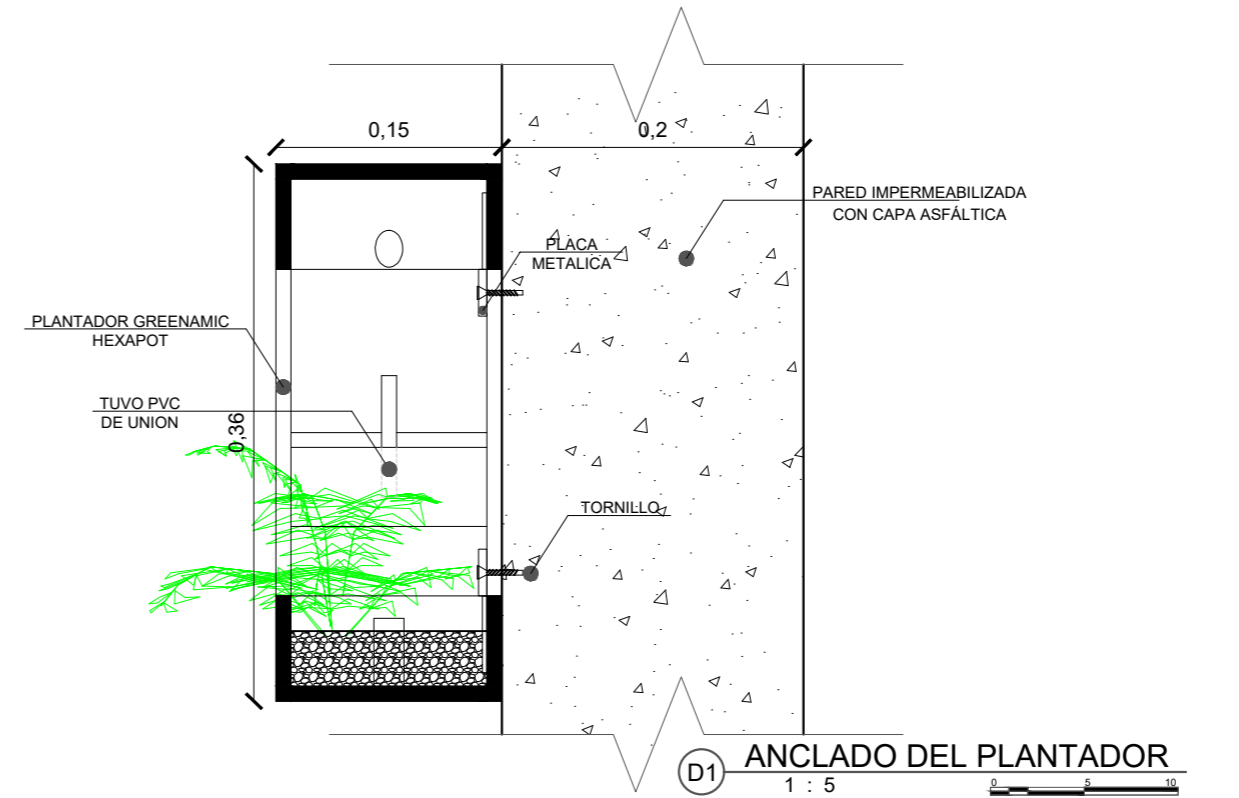
FACHADA FRONTAL DISEÑO JARDIN VERTICAL
1 : 25



CORTE DISEÑO JARDIN VERTICAL
1 : 25

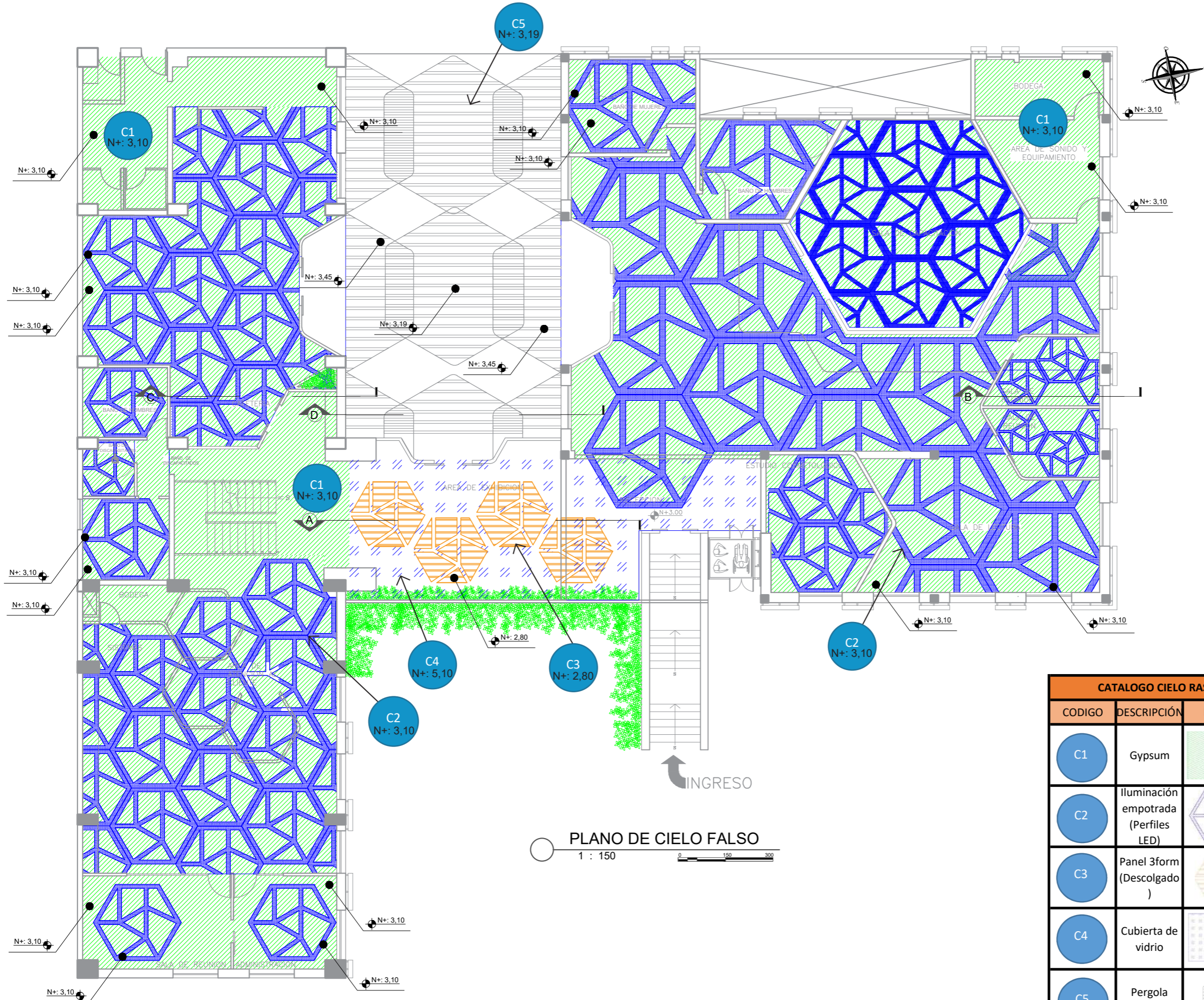


ISOMETRIA DEL PLANTADOR
1 : 5



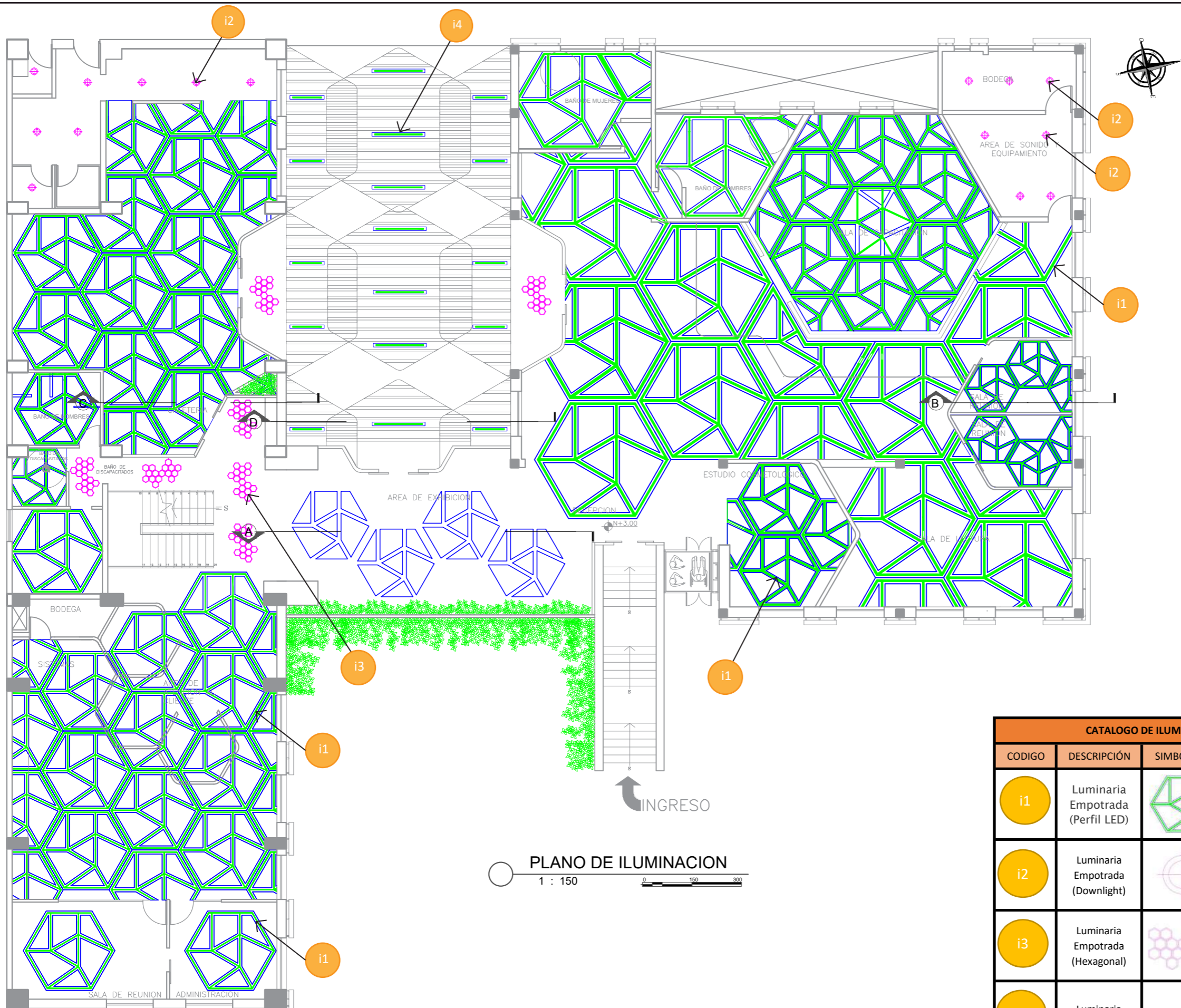
ANCLADO DEL PLANTADOR
1 : 5





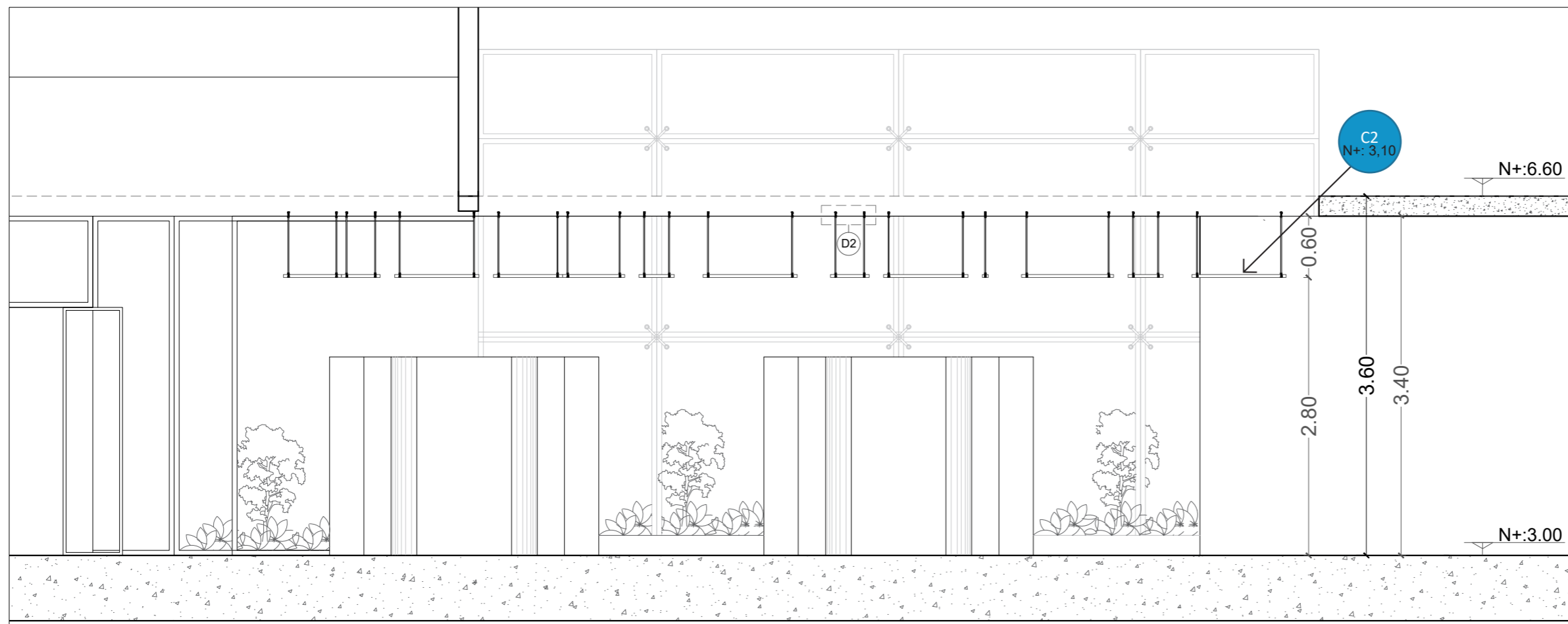
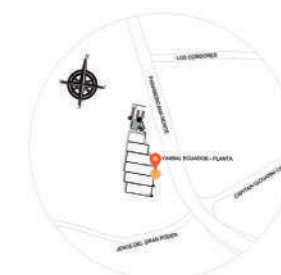
PLANO DE CIELO FALSO
1 : 150

CATALOGO CIELO RASO		
CODIGO	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
C1	Gypsum	
C2	Iluminación empotrada (Perfiles LED)	
C3	Panel 3form (Descolgado)	
C4	Cubierta de vidrio	
C5	Pergola Exterior	

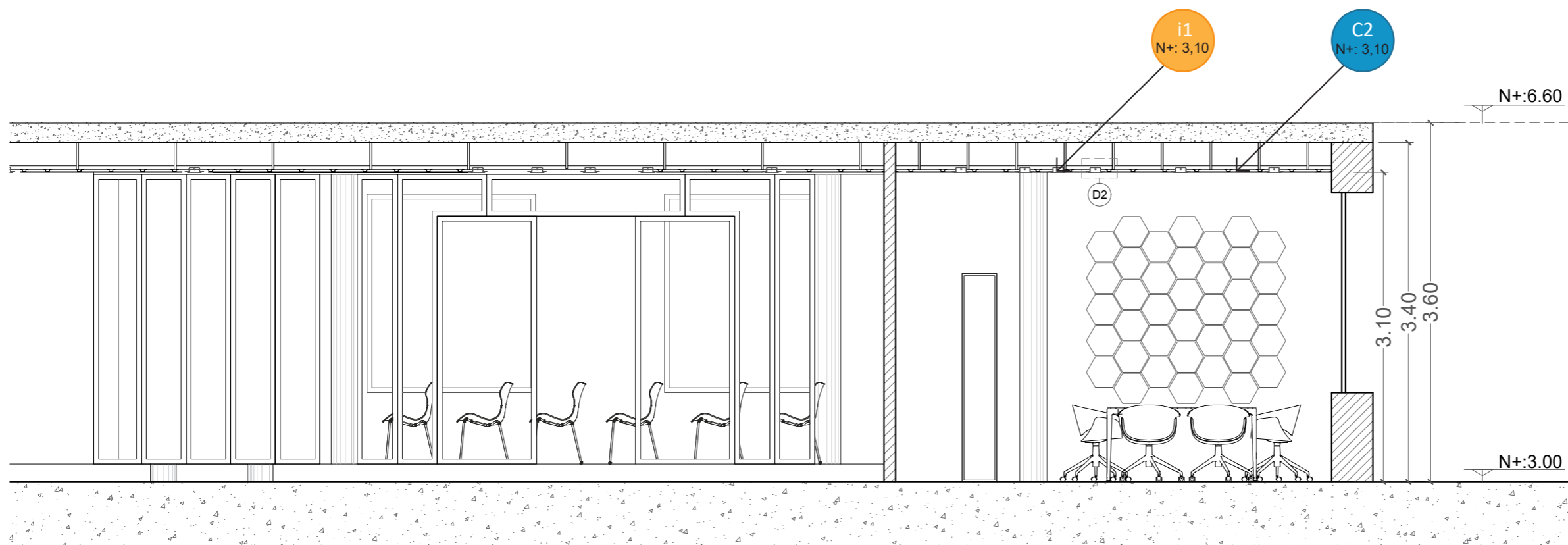


PLANO DE ILUMINACION
1 : 150

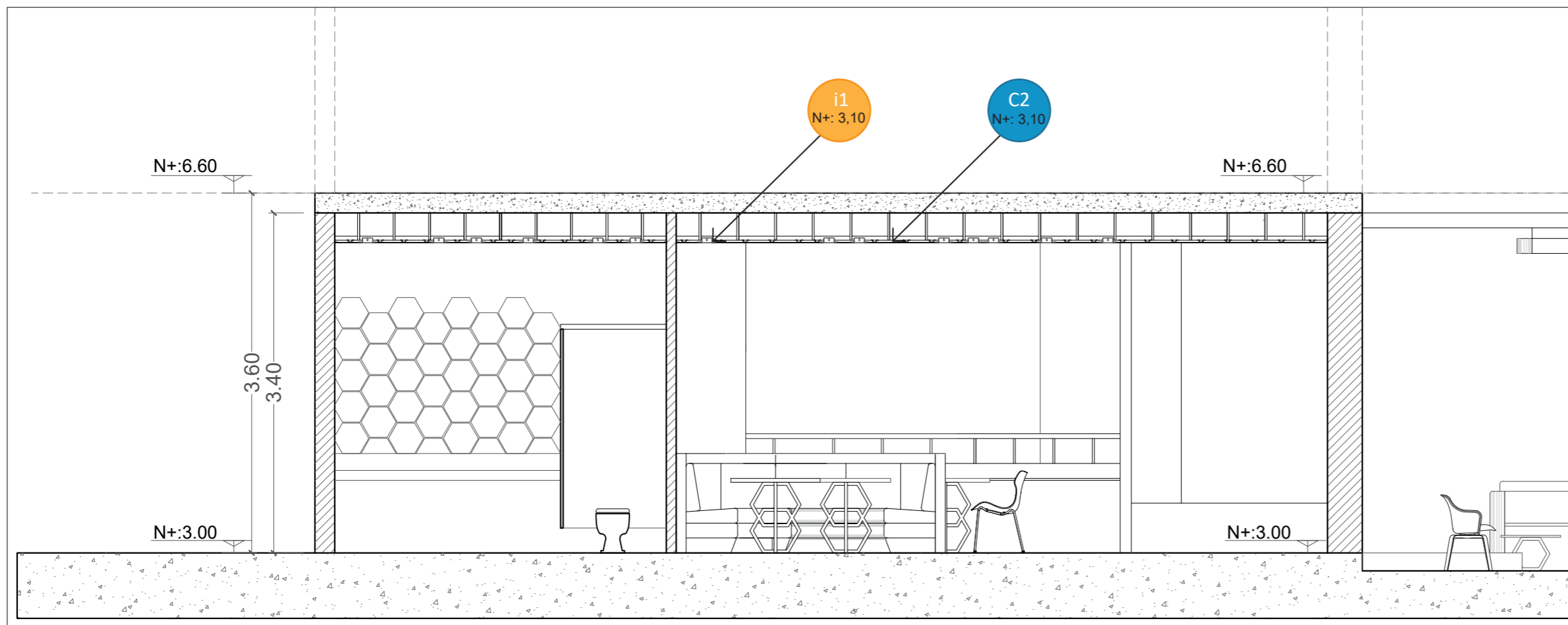
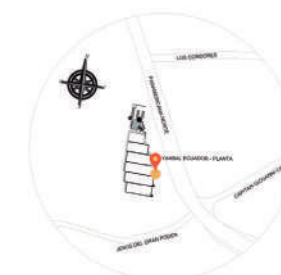
CATALOGO DE ILUMINACION			
CODIGO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	IMAGEN
i1	Luminaria Empotrada (Perfil LED)		
i2	Luminaria Empotrada (Downlight)		
i3	Luminaria Empotrada (Hexagonal)		
i4	Luminaria Descolgada		



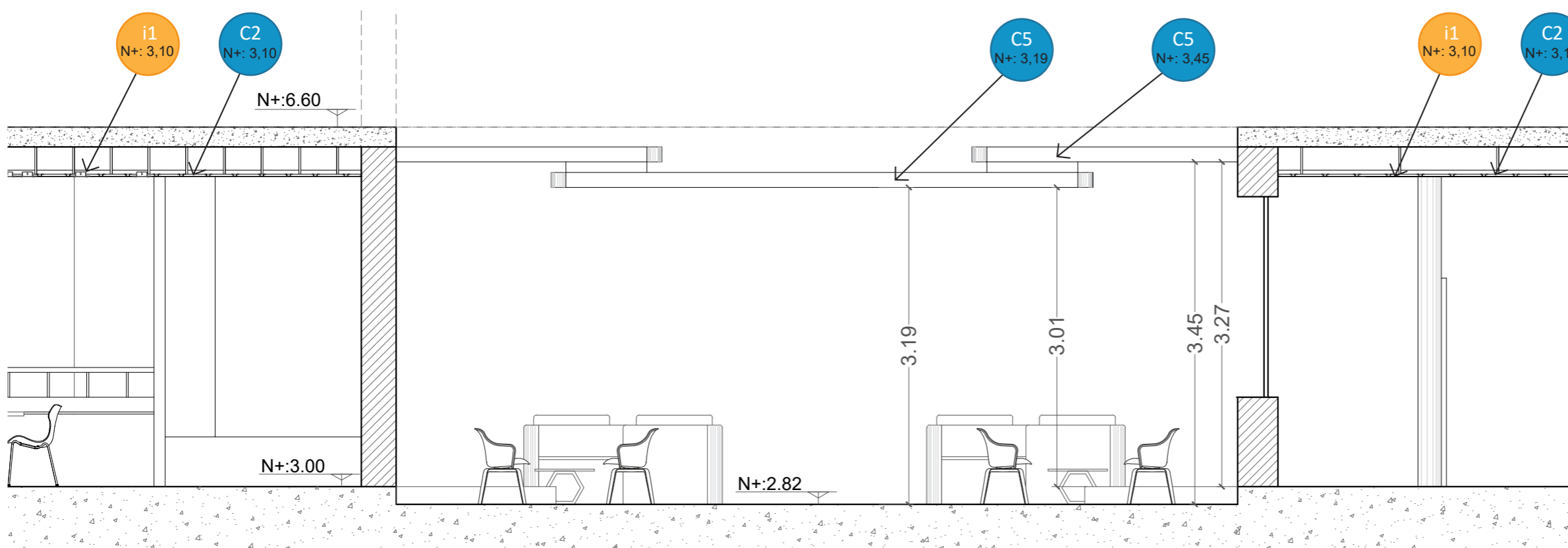
A CORTE A (ÁREA DE EXHIBICIÓN)
1 : 50



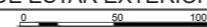
B CORTE B (SALA DE REUNIÓN)
1 : 50



C CORTE C (ÁREA DE CAFETERÍA)
1 : 50



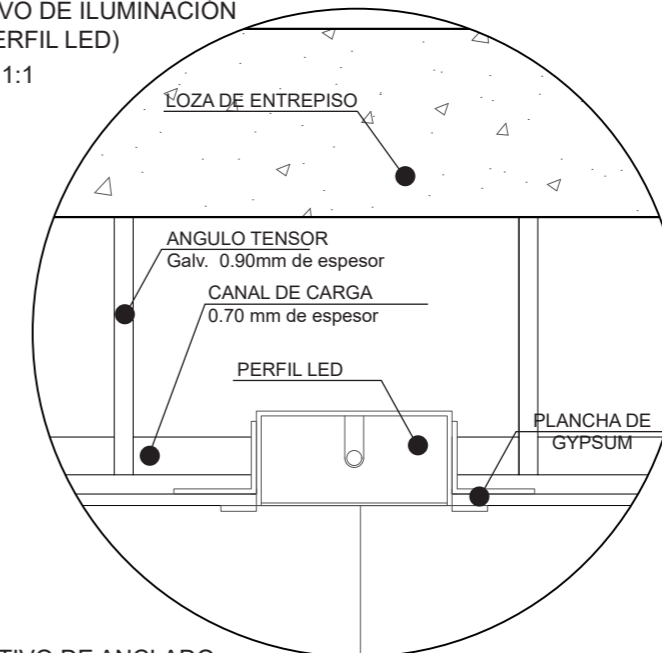
D CORTE D (SALA DE ESTAR EXTERIOR)
1 : 50





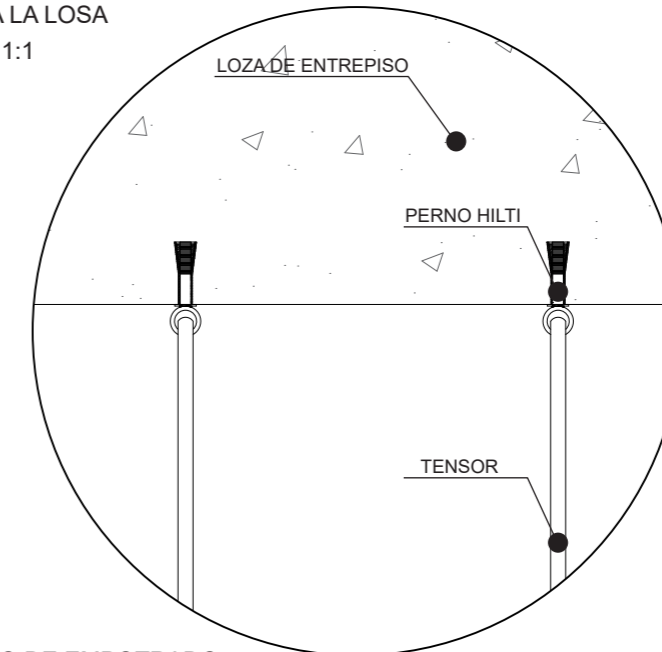
DETALLE CONSTRUCTIVO DE ILUMINACIÓN
GENERAL (PERFIL LED)

ESC - 1:1



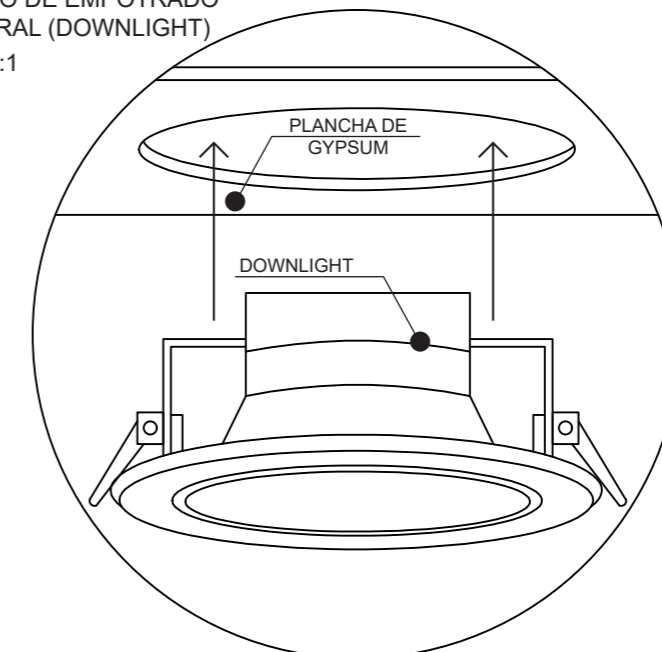
DETALLE CONSTRUCTIVO DE ANCLADO
DE 3FORM A LA LOSA

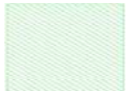


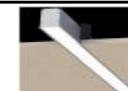
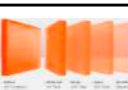




ESC - 1:1







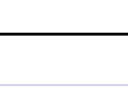



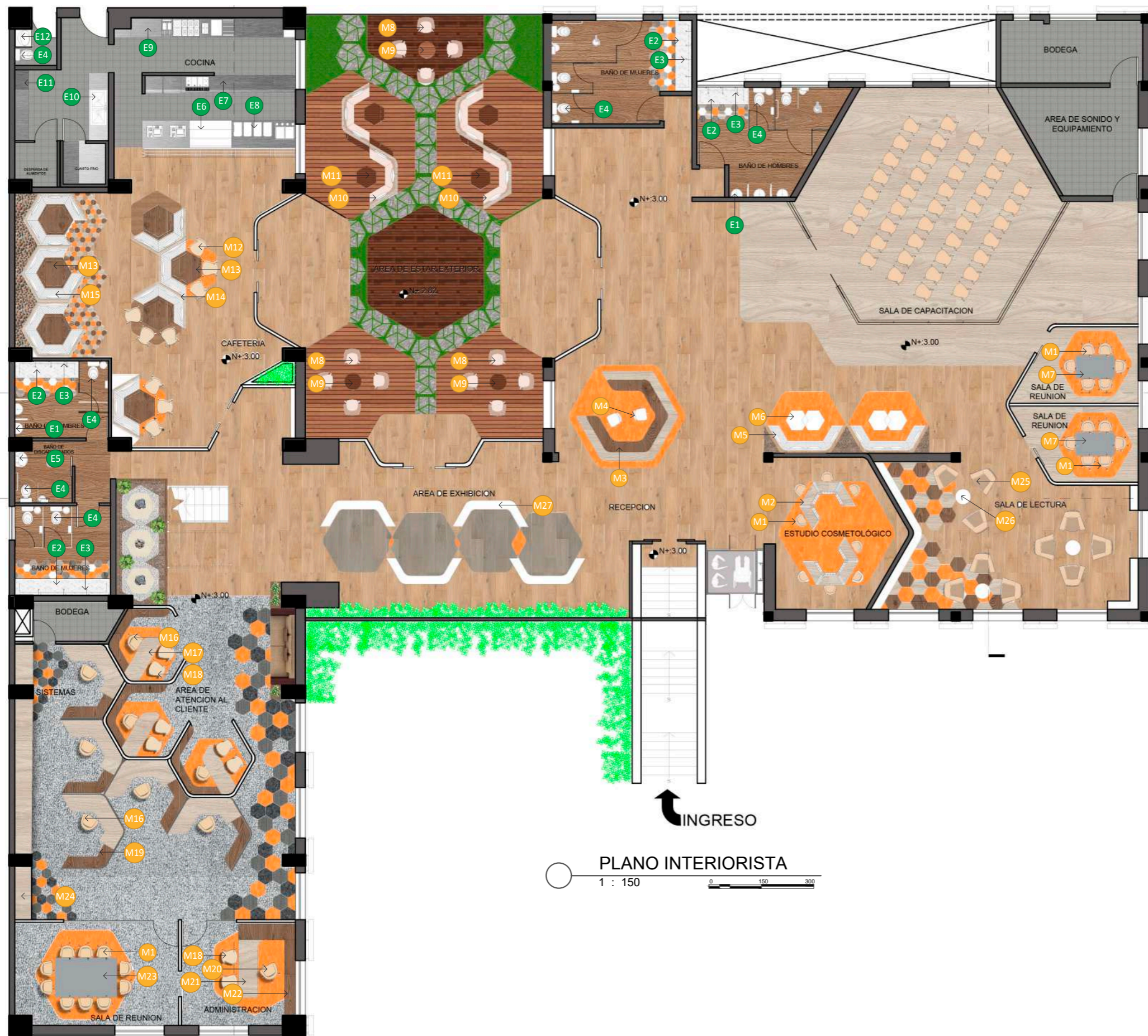
DETALLE CONSTRUCTIVO DE EMPOTRADO
DE ILUMINACIÓN GENERAL (DOWNLIGHT)

ESC - 1:1



CATALOGO DE CIELO RASO							
CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	DISTRIBUIDOR	NIVEL	Simbología	IMAGEN
C1	Gypsum	Lámina de yeso terminado con pintura beige, de espesor de 12 mm. Formatos de 1,22 x 2,44 m	GENERAL	GYPLAC	Altura piso - cielo raso = 3,10		
C2	Iluminación empotrada	Iluminación empotrada en el cielo raso, al mismo nivel del mismo	GENERAL	Philips	Altura piso - cielo raso = 3,10		
C3	Panel 3form	Panel 3 form de ecorisina Dimensiones de : 121,92 x 3,04 m	AREA DE EXHIBICION	Hunter Douglas	Altura piso - cielo raso = 2,80		
C4	Cubierta de vidrio	Vidrio templado es un producto que brinda una buena resistencia mecánica y una elevada resistencia a tensiones térmicas. Dimensiones de : 4200 x 2440 mm o 4500 x 2440 con un espesor de 4 - 15 mm	AREA DE EXHIBICION	Duglass	Altura piso - cielo raso = 3,40		
C4	Pérgola exterior	Pérgola de diseño hexagonal estructura de perfiles metalicos con vigas de madera y cubierta de acrílico transparente	AREA DE ESTAR EXTERIOR		Altura piso - cielo raso = 3,40		

CATALOGO DE ILUMINACION						
CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	DISTRIBUIDOR	SIMBOLOGÍA	IMAGEN
i1	Luminaria Empotrada (Diseño)	Aluminio de extrusión T8 de 1,3mm de espesor, termoalmatado en blanco o RAL 9006 con resina de epoxi-poliéster polimerizado a una temperatura de 200°. Adaptable a todos los sistemas de techo. LED	Iluminación General Área de capacitación, cafetería, oficinas, baños	Philips		
i2	Luminaria Empotrada (Downlight)	Luminaria empotrada extremadamente delgada, ideal para la utilización como iluminación general, de fácil instalación. Versiones de 1000 y 2000 lúmenes, con una gama de temperatura de color de : 3000 y 4000 K LED	Iluminación general de Área de servicios, cocina, bodegas, equipamiento	Philips		
i3	Luminaria Empotrada (Hexagonal)	Luminaria empotrada en forma de hexágono, la misma que puede formarse de diferentes maneras ya que se maneja por módulos. Se las puede conseguir en diferentes materiales como aluminio, plástico, policarbonato, entre otros, es una lámpara de tipo LED. Formatos de : 30,48cm L x 23,6 cm A x 8 cm H	Iluminación de áreas de circulación	Y lighting		
i4	Luminaria Descolgada	True Line. Es una línea de iluminación con un diseño elegante y niveles de lux muy elevados. Luminaria que funciona tanto como descolgada como empotrada LED	Iluminación general del Sala de estar exterior	Philips		



PLANO INTERIORISTA
1 : 150

CATALOGO DE MOBILIARIO		
COD.	NOMBRE	UBICACION
ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLÓGICO		
M1	Silla Sina	ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLÓGICO
M7	Modulo cosmetológico	ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLÓGICO
ÁREA DE RECEPCION		
M3	Counter de Recepción	ÁREA DE RECEPCION
M4	Silla Papilio Shell	ÁREA DE RECEPCION
ÁREA DE SALA DE ESPERA		
M5	Sofa	ÁREA DE SALA DE ESPERA
M6	Mesa pequeña	ÁREA DE SALA DE ESPERA
ÁREA DE SALAS DE REUNION		
M1	Silla Sina	ÁREA DE SALAS DE REUNION
M8	Mesa Mitto	ÁREA DE SALAS DE REUNION
ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR		
M9	Silla exterior 14 luta	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR
M10	Mesa pequeña Sina	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR
M11	Mesa pequeña	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR
M12	Sofa Exterior	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR
ÁREA DE CAFETERIA		
M13	Silla Papilio Shell	ÁREA DE CAFETERIA
M14	Mesa Cafeteria	ÁREA DE CAFETERIA
M15	Modulo booth	ÁREA DE CAFETERIA
M16	Modulo completo booth	ÁREA DE CAFETERIA
ÁREA DE OFICINAS		
M17	Silla Sina Oficinas	ÁREA DE OFICINAS
M18	Modulo de atención al cliente	ÁREA DE OFICINAS
M19	Silla Papilio Shell	ÁREA DE OFICINAS
M20	Modulo de escritorio	ÁREA DE OFICINAS
M21	Silla Papilio Shell	ÁREA DE OFICINAS
M22	Escritoria Administración	ÁREA DE OFICINAS
M23	Modulo de Archivador	ÁREA DE OFICINAS
M24	Mesa Mitto	ÁREA DE OFICINAS
M25	Archivador	ÁREA DE OFICINAS
ÁREA DE LECTURA		
M26	Silla 14 metropolitana	ÁREA DE LECTURA
M27	Mesa pequeña Sina	ÁREA DE LECTURA
ÁREA DE EXHIBICION		
M28	Modulo de Exhibición	ÁREA DE EXHIBICION

CATALOGO DE EQUIPAMIENTO		
COD.	NOMBRE	UBICACION
ÁREA DE BAÑOS		
E1	Urinario	ÁREA DE BAÑOS
E2	Lavamanos	ÁREA DE BAÑOS
E3	Grifería empotrada	ÁREA DE BAÑOS
E4	Inodoro Marina suspendido	ÁREA DE BAÑOS
E5	Inodoro para personas con Capacidades reducidas	ÁREA DE BAÑOS
ÁREA DE SERVICIO DE COCINA		
E6	Exhibidor de alimentos	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA
E7	Congelador y meson de trabajo	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA
E8	Exhibidor de alimentos	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA
E9	cocina industrial	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA
E10	Mueble de Lavaplatos	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA
E11	Almacenamiento	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA
E12	Lavamanos de tipo industrial	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMÉTICOS YANBAL



CONTENIDO:
PLANO CODIFICADO Y CATALOGO DE MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO

ASESOR:
ARQ. MA. JIMENA VACAS

AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
1:150

LAMINA:
A.I - 48

CATALOGO DE MOBILIARIO						
COD.	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENCIONES	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN REFERENCIAL
ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLOGICO						
M1	Silla Sina	Diseñador: Uwe Fischer Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 1999 Armazón de : termoplástico blanco de espuma de poliuretano flexible . Tapizado de : tela, cuero o cuerina.		8	ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLOGICO	
M2	Modulo cosmetológico	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Modulo Material: MDF Laminado		8	ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLOGICO	
ÁREA DE RECEPCIÓN						
M3	Counter de Recepción	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Modulo Material: MDF Laminado		1	ÁREA DE RECEPCIÓN	
M4	Silla Papilio Shell	Diseñador: Naoto Fukasawa Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2015 Armazón de : termoplástico blanco, negro de espuma de poliuretano flexible .		2	ÁREA DE RECEPCIÓN	
ÁREA DE SALA DE ESPERA						
M5	Sofá	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Sofá		2	ÁREA DE SALA DE ESTAR	
M6	Mesa pequeña	Diseñador: Uwe Fischer Tipo: Mesa Pequeña Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2006 Bastidor de soporte de: Aluminio brillante y extrusiones de fundido a presión Tablero de : MDF Laminado		4	ÁREA DE SALA DE ESTAR	
ÁREA DE SALAS DE REUNION						
M1	Silla Sina	Diseñador: Uwe Fischer Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 1999 Armazón de : termoplástico blanco de espuma de poliuretano flexible . Tapizado de : tela, cuero o cuerina.		12	ÁREA DE SALAS DE REUNION	
M7	Mesa Mirto	Diseñador: Antonio criterio Tipo: Mesa Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2013 Piezas de montaje de: Acero Inoxidable Marco de : aluminio fundido Parte superior chapa de aluminio con antracita, pintura de poliuretano o listones de madera natural		2	ÁREA DE SALAS DE REUNION	



ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR						
M8	Silla exterior 14 iuta	Diseñador: Antonio Citterio Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2014 Asiento: material termoplástico Patas de: madera maciza Tapiz de: tela o cuero		12	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR	
M9	Mesa pequeña Sina	Diseñador: Uwe Fischer Tipo: Mesa Pequeña Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2006 Bastidor de soporte de: Aluminio brillante y extrusiones de fundido a presión Tablero de: MDF Laminado		3	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR	
M10	Mesa pequeña	Diseñador: Uwe Fischer Tipo: Mesa Pequeña Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2006 Bastidor de soporte de: Aluminio brillante y extrusiones de fundido a presión Tablero de: MDF Laminado		4	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR	
M11	Sofa Exterior	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Sofá		2	ÁREA DE SALA DE ESTAR EXTERIOR	
ÁREA DE CAFETERÍA						
M12	Silla Papilio Shell	Diseñador: Noato Fukasawa Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2016 Armazón de: Polipropileno Patas de: acero inoxidable		12	ÁREA DE CAFETERÍA	
M13	Mesa Cafetería	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Mesa		7	ÁREA DE CAFETERÍA	
M14	Modulo booth	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Booth		4	ÁREA DE CAFETERÍA	
M15	Modulo completo booth	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Booth		3	ÁREA DE CAFETERÍA	



ÁREA DE OFICINAS						
M16	Silla Sina Oficinas	Diseñador: Uwe Fischer Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 1999 Armazón de : termoplástico blanco de espuma de poliuretano flexible . Tapizado de : tela, cuero o cuerina.		18	ÁREA DE OFICINAS	
M17	Modulo de atención al cliente	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Escritorio		3	ÁREA DE OFICINAS	
M18	Silla Papilio Shell	Diseñador: Naoto Fukasawa Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2016 Armazón de: Polipropileno Patas de: acero inoxidable		8	ÁREA DE OFICINAS	
M19	Modulo de escritorio	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Escritorio		5	ÁREA DE OFICINAS	
M20	Silla Papilio Shell	Diseñador: Naoto Fukasawa Tipo: Silla Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2015 Armazón de : termoplástico blanco , negro de espuma de poliuretano flexible .		1	ÁREA DE OFICINAS	
M21	Escritorio Administración	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Escritorio		1	ÁREA DE OFICINAS	
M22	Modulo de Archivador	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Archivador		1	ÁREA DE OFICINAS	
M23	Mesa Mirto	Diseñador: Antonio Citterio Tipo: Mesa Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2013 Piezas de montaje de: Acero inoxidable Marco de: aluminio fundido Parte superior: chapa de aluminio con antracita, pintura de poliuretano o listones de madera natural		1	ÁREA DE OFICINAS	
M24	Archivador	archivadores de MDF lamino		10	ÁREA DE OFICINAS	
ÁREA DE LECTURA						
M25	Sillón 14 metropolitana	Diseñador: Jeffrey Bennett Tipo: Sillones Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2014 Marco interno: perfil de acero y de aceros tubulares Tapicería interior: espuma de poliuretano flexible Tapicería de : tela o cuero		10	ÁREA DE LECTURA	
M26	Mesa pequeña Sina	Diseñador: Uwe Fischer Tipo: Mesa Pequeña Colección: B&B Italia Proyecto Año: 2006 Bastidor de soporte de: Aluminio brillante y extrusiones de fundido a presión Tablero de : MDF Laminado		3	ÁREA DE LECTURA	
ÁREA DE EXHIBICION						
M27	Modulo de Exhibición	Diseñado: Liliana Flor Tipo: Exhibidor		4	ÁREA DE EXHIBICION	



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE
LA MARCA DE
COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CATALOGO
DE
MOBILIARIO

ASESOR:
ARQ. MA. JIMENA VACAS

AUTORA:
LILIANA FLOR

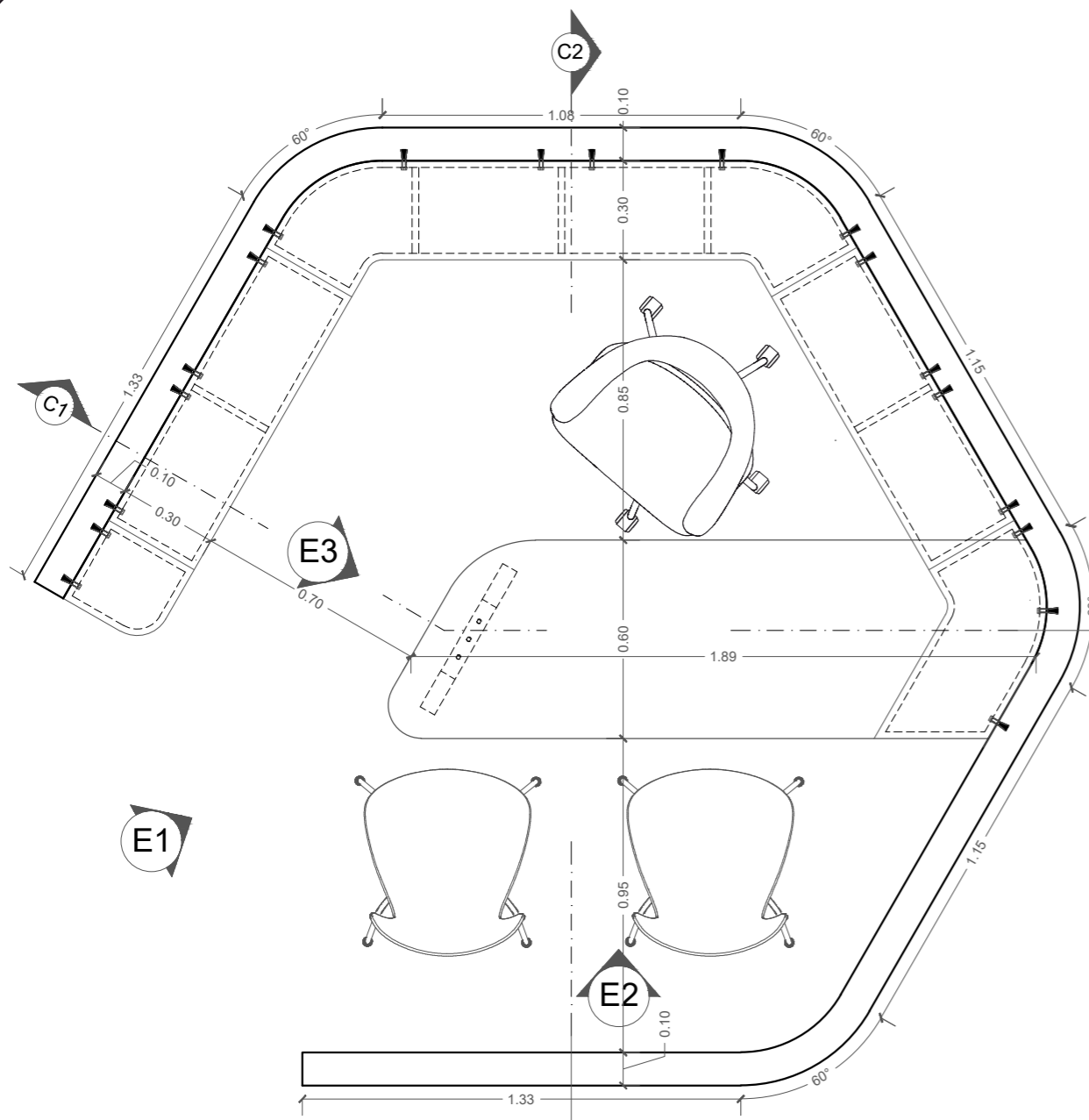
FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
1:150

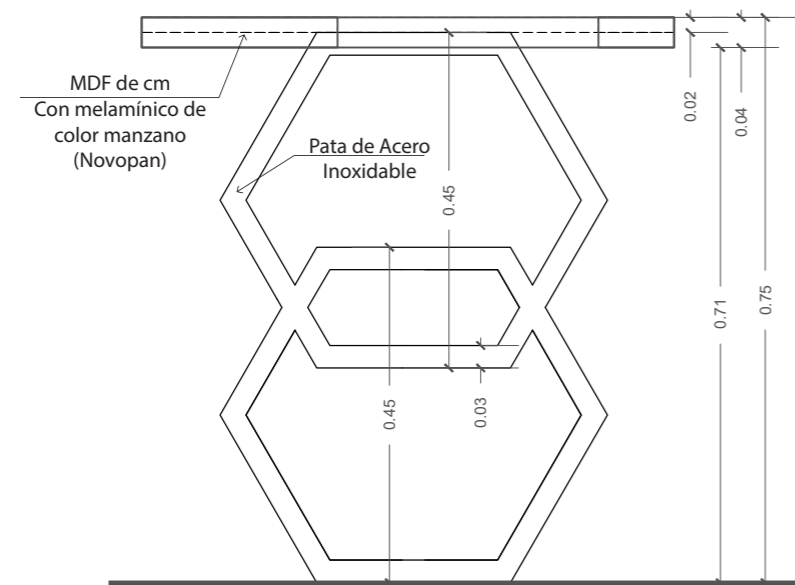
LAMINA:
A.I - 51

CATALOGO DE EQUIPAMIENTO						
COD.	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	DIMENSIONES	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN REFERENCIAL
ÁREA DE BAÑOS						
E1	Urinario	Urinario de pared de alimentación superior Ahorrador de agua Consumo de agua 1,8 litros por descarga Puede instalarse con fluxómetro manual o electrónico Marca : Franz Viegener		5	ÁREA DE BAÑOS	
E2	Lavamanos	Lavamanos de Mármol		4	ÁREA DE BAÑOS	
E3	Grifería empotrada	Grifería de Acero Inoxidable		14	ÁREA DE BAÑOS	
E4	Inodoro Marina suspendido	Inodoro de colgar en la pared Doble descarga: 4,1 litros para líquidos, 6 litros para sólidos Marca : Franz Viegener		7	ÁREA DE BAÑOS	
E5	Inodoro para personas con Capacidades reducidas	Inodoro elongado institucional inodoro de alta eficiencia Altura ergonómica de la taza puede instalarse con fluxómetro consumo de 4,8 litros		3	ÁREA DE BAÑOS	
ÁREA DE SERVICIO DE COCINA						
E6	Exhibidor ded alimentos	Exhibidor de Acero Inoxidable de Alta calidad		1	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA	
E7	Congelador y mezon de trabajo	Congelador y mezon de trabajo de tipo industrial de Acero inoxidable		1	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA	
E8	Exhibidor ded alimentos	Exhibidor de alimentos preparados		1	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA	
E9	cocina industrial	Modulos individuales de acero inoxidable que conforman un centro de cocina		1	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA	
E10	Mueble de Lavaplatos	Lavaplanos con mobiliario de almacenamiento de acero inoxidable		1	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA	
E11	Almacenamiento	Dispensa metálica		4	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA	
E12	Lavamanos de tipo industrial	Lavamanos industriales de pie con pulsador FR061012 -Dos Aguas caliente y fría / 1 pulsador. -Válvula Anti retorno Regulable. -Medidas: 45.0 x 45.0 x 85.0 cm. -Peso 12 kg.		1	ÁREA DE SERVICIO DE COCINA	

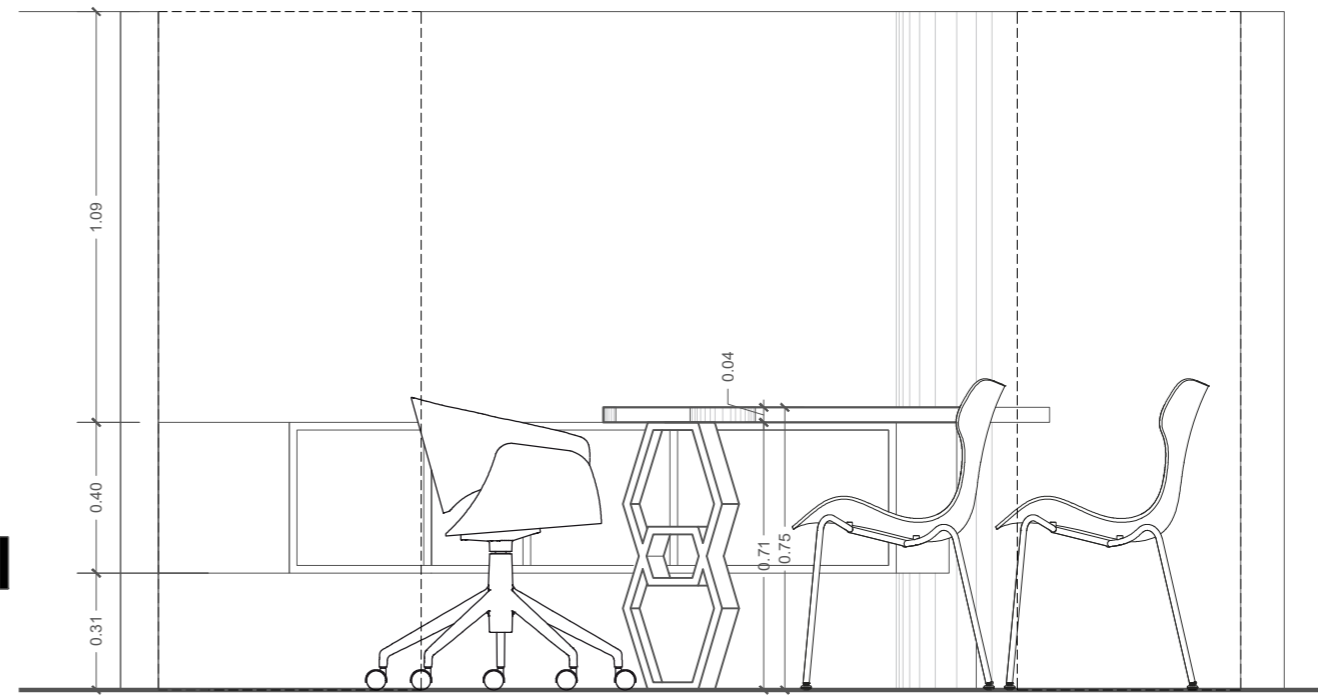




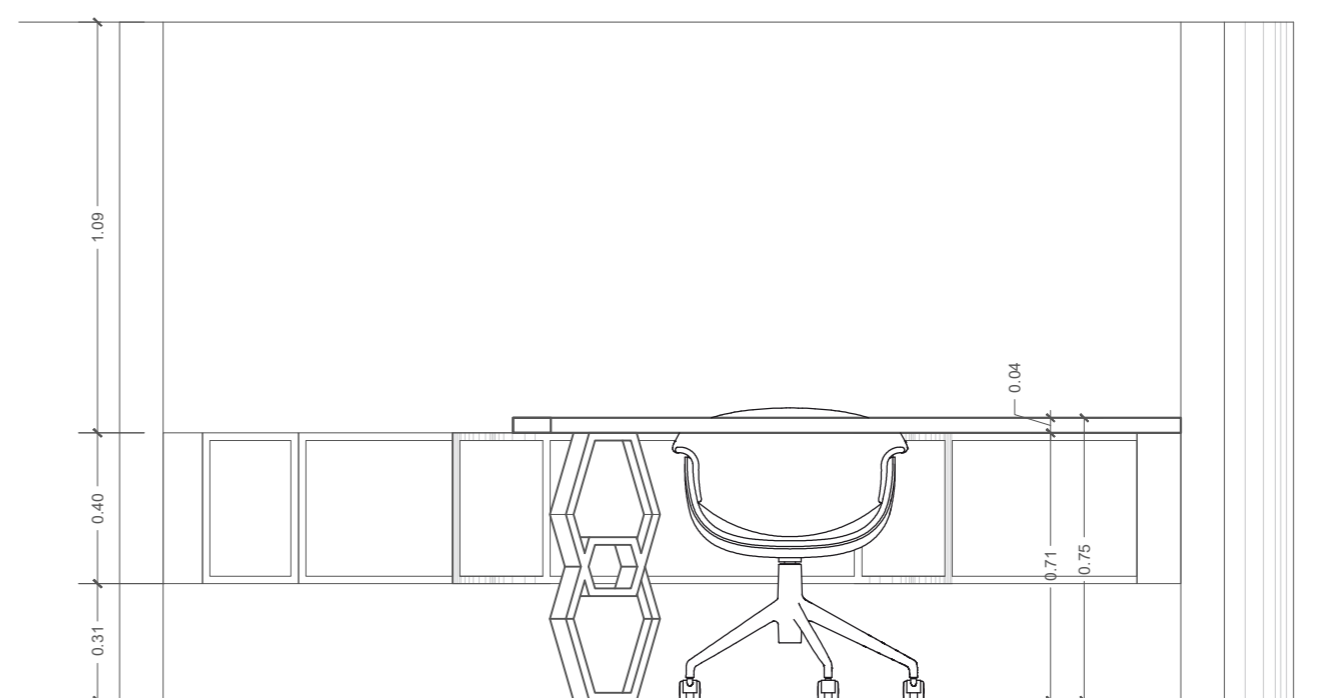
PLANTA MODULO DE OFICINAS
1 : 20



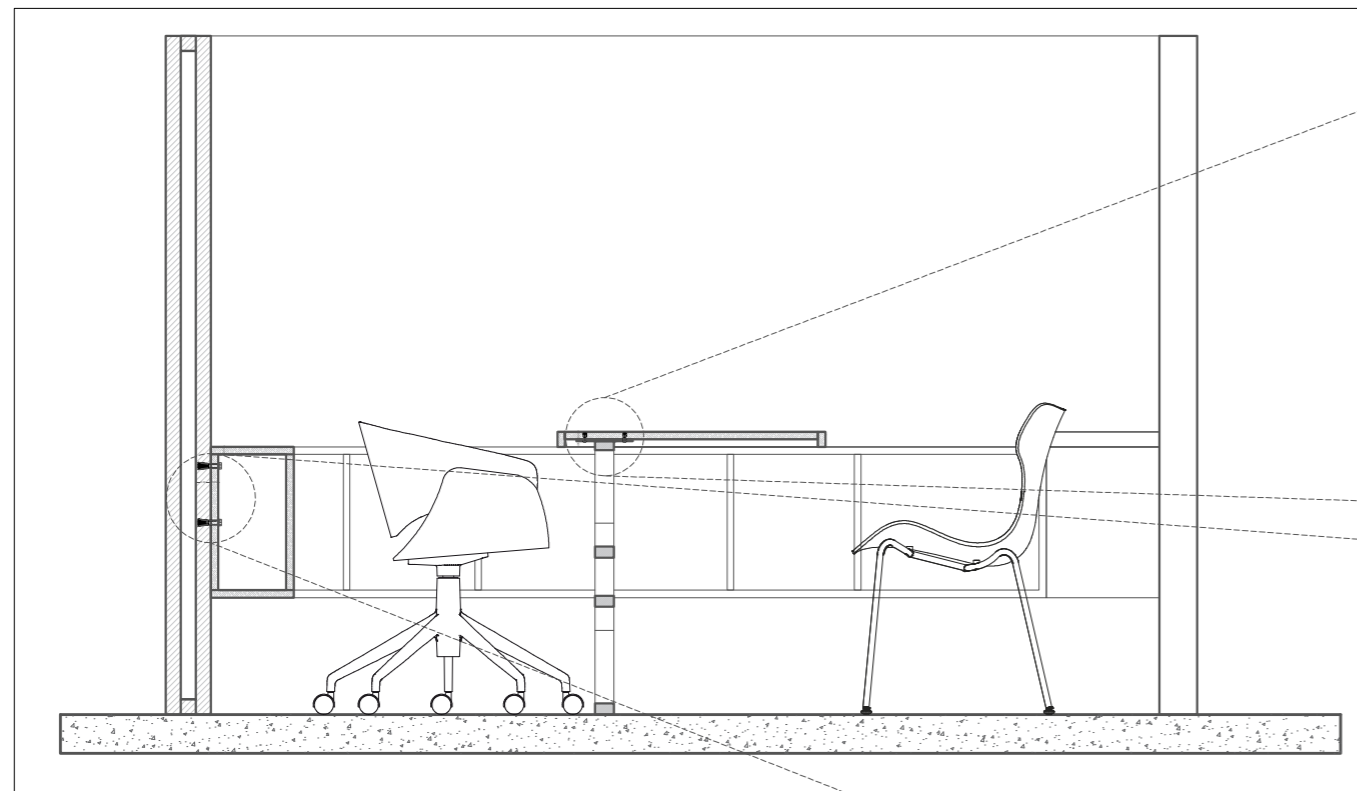
ELEVACION 3
1 : 10



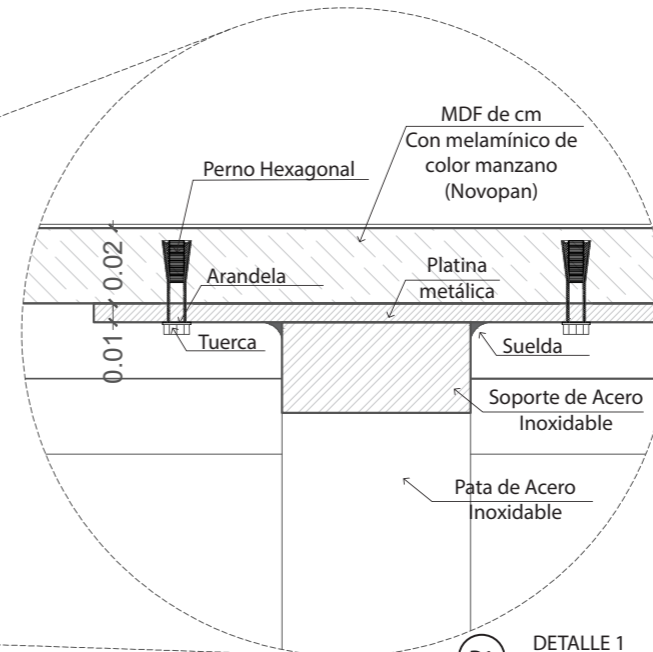
E1 ELEVACION 1
1 : 20



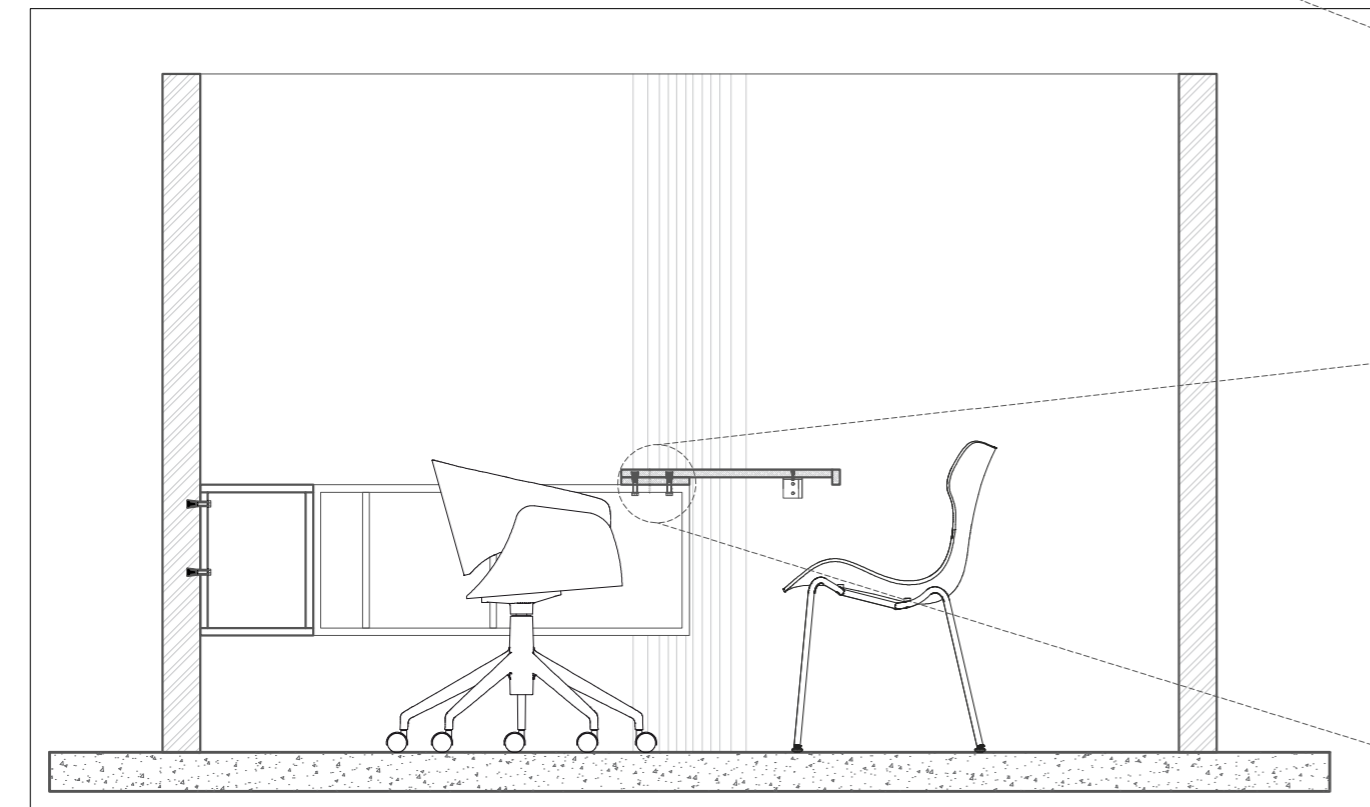
E2 ELEVACION 2
1 : 20



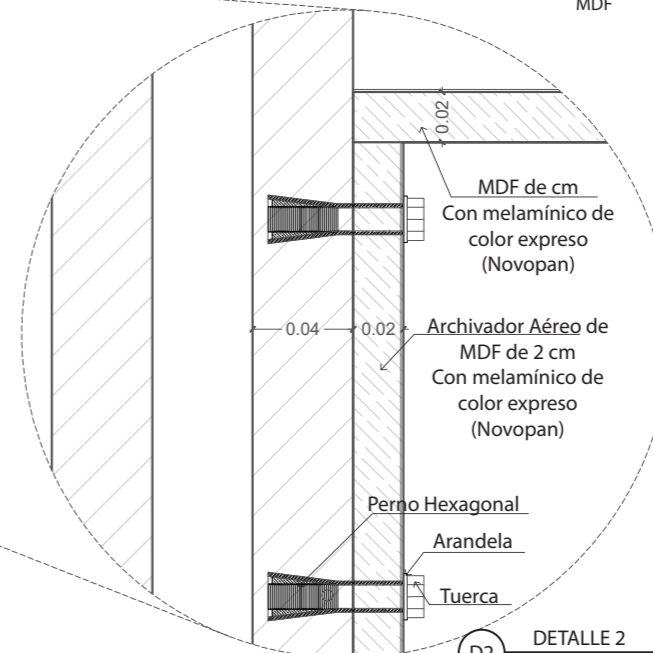
C1 CORTE C1
1 : 20



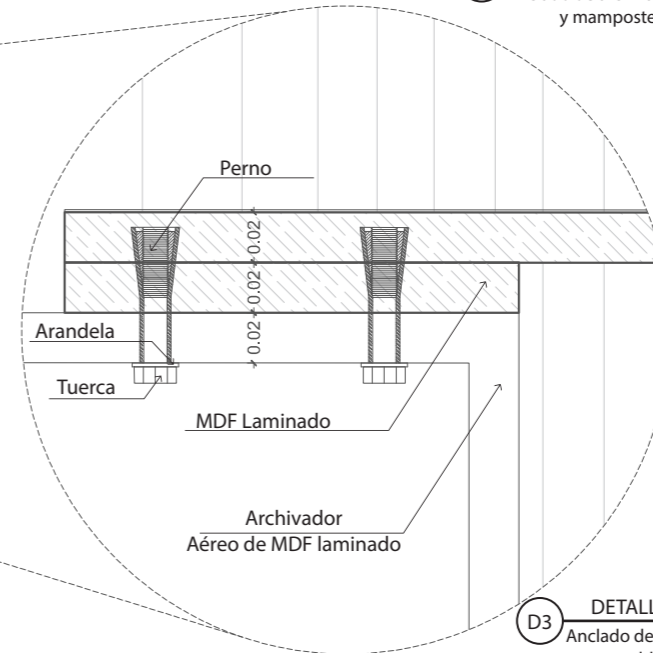
D1 DETALLE 1 Esc - 1/2
Anclado de soporte metálico a tablero de MDF



C2 CORTE C2
1 : 20



D2 DETALLE 2 Esc - 1/2
Anclado de archivador aéreo y mampostería



D3 DETALLE 3 Esc - 1/2
Anclado de archivador aéreo y tablero de MDF

11 ISOMETRIAS ÁREA DE ATENCIÓN AL CLIENTE



R1 ÁREA DE ATENCIÓN AL CLIENTE



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE
LA MARCA DE
COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

ISOMETRIA Y
RENDER AMBIENTADO
MUEBLE
EMBLEMÁTICO
MODULO DE OFICINAS

ASESOR:

ARQ. MA. JIMENA VACAS

AUTORA:

LILIANA FLOR

FECHA:

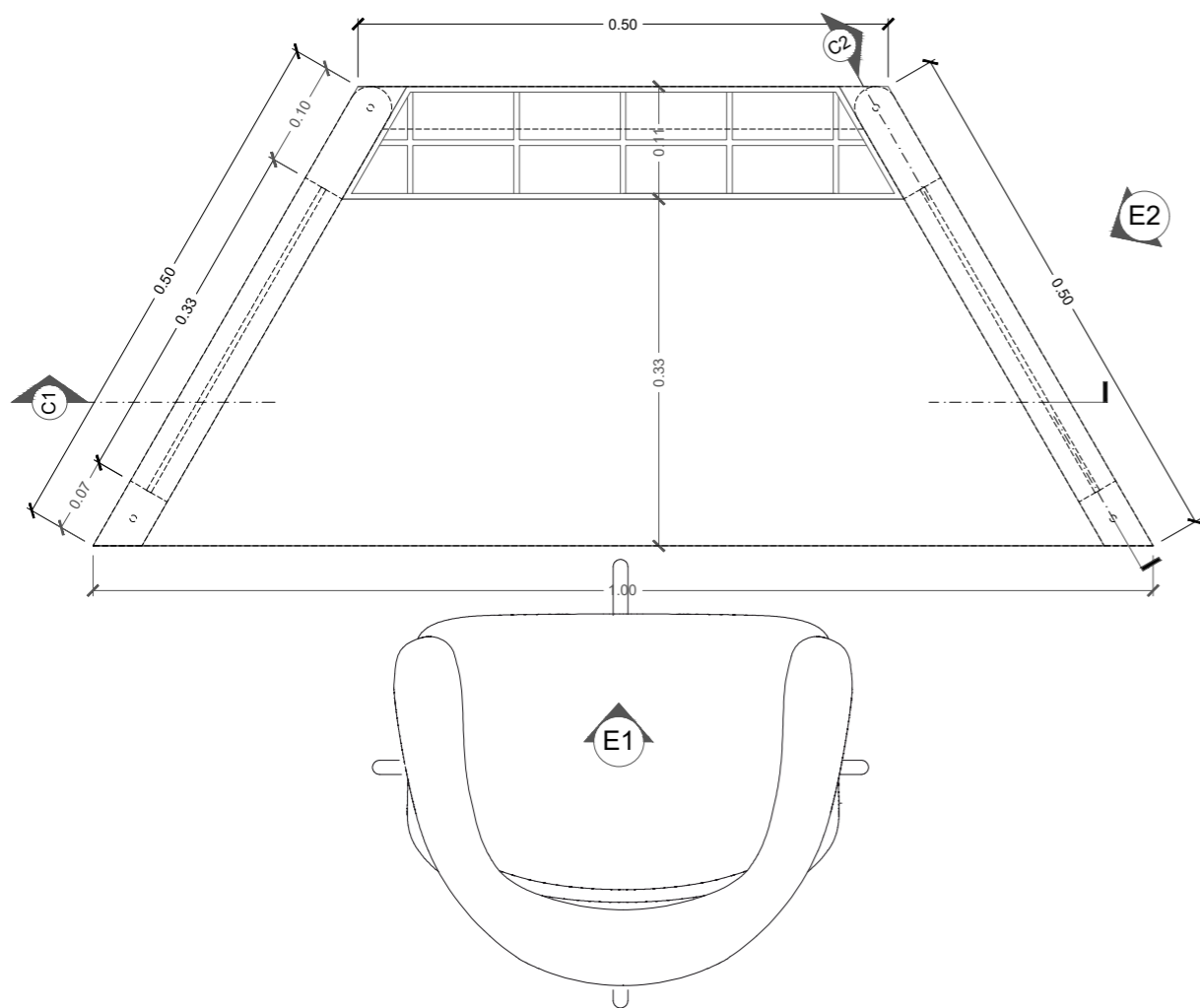
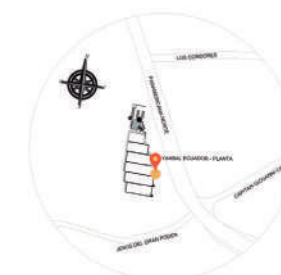
28 de Agosto del 2017

ESCALA:

1 : 20

LAMINA:

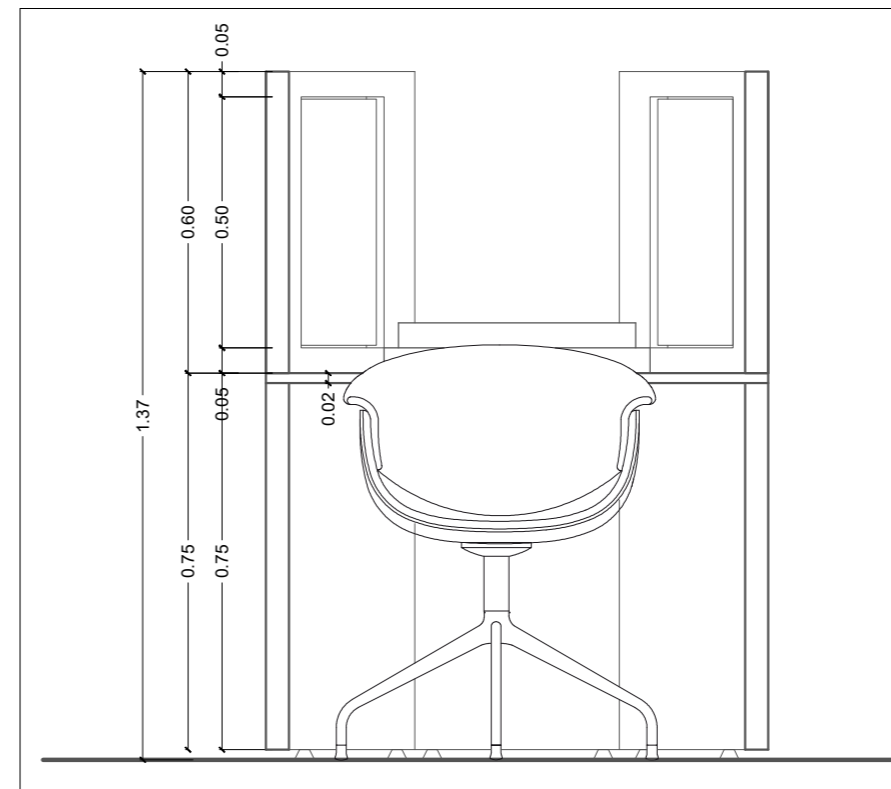
A.I - 55



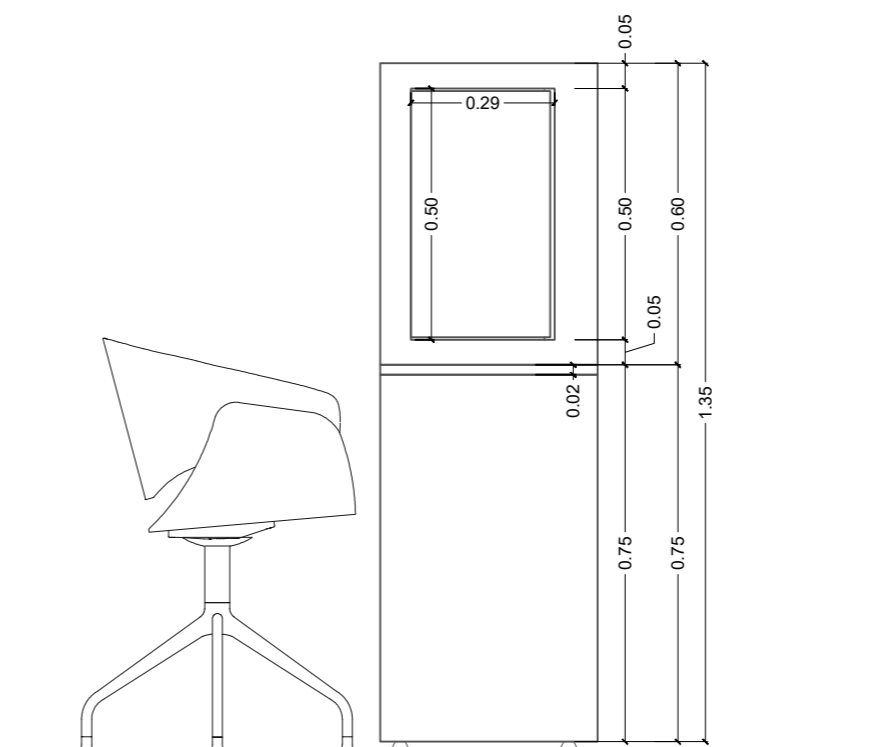
PLANTA MODULO COSMETOLÓGICO
1 : 7



DETALLE DE TABLERO
1 : 7



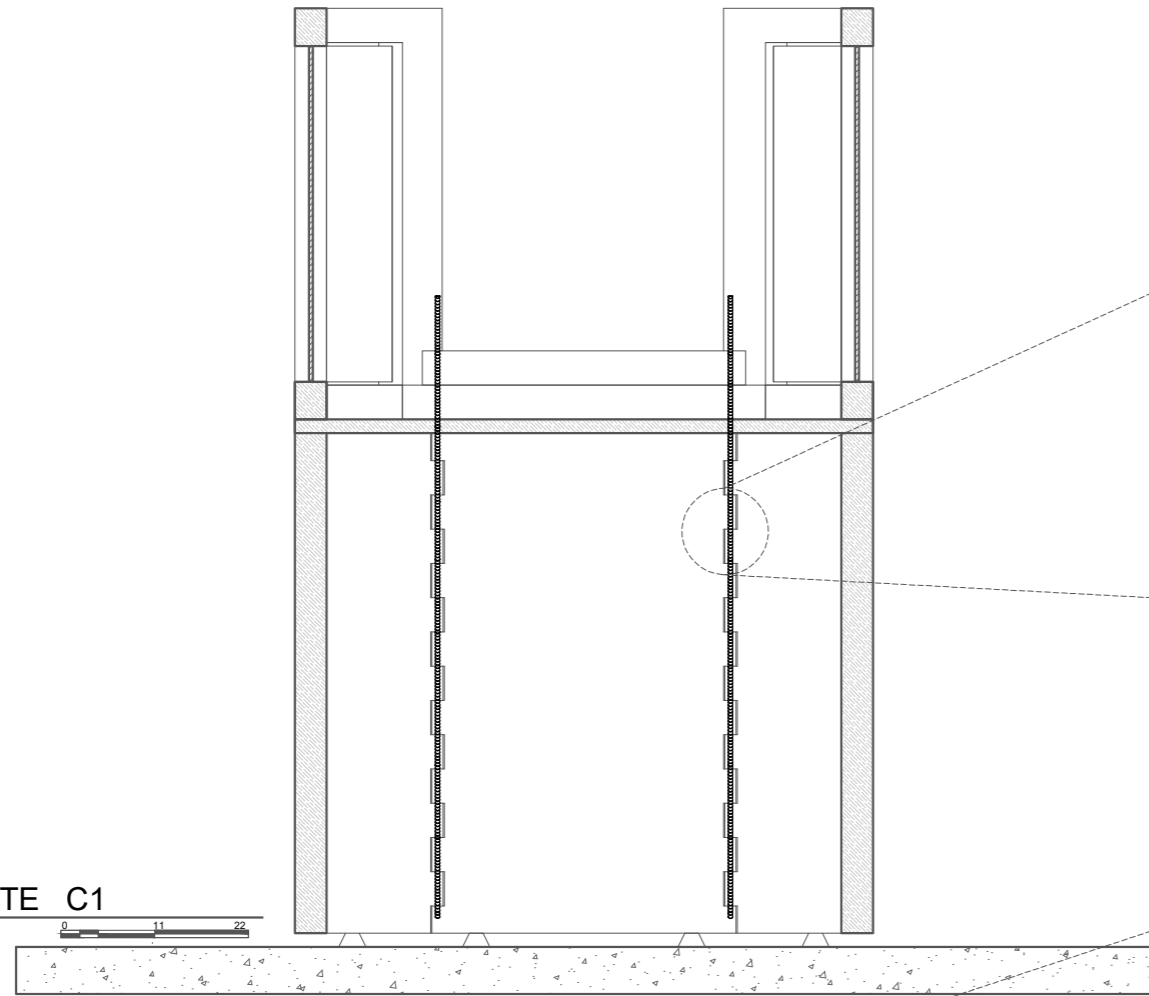
E1 ELEVACION 1
1 : 15



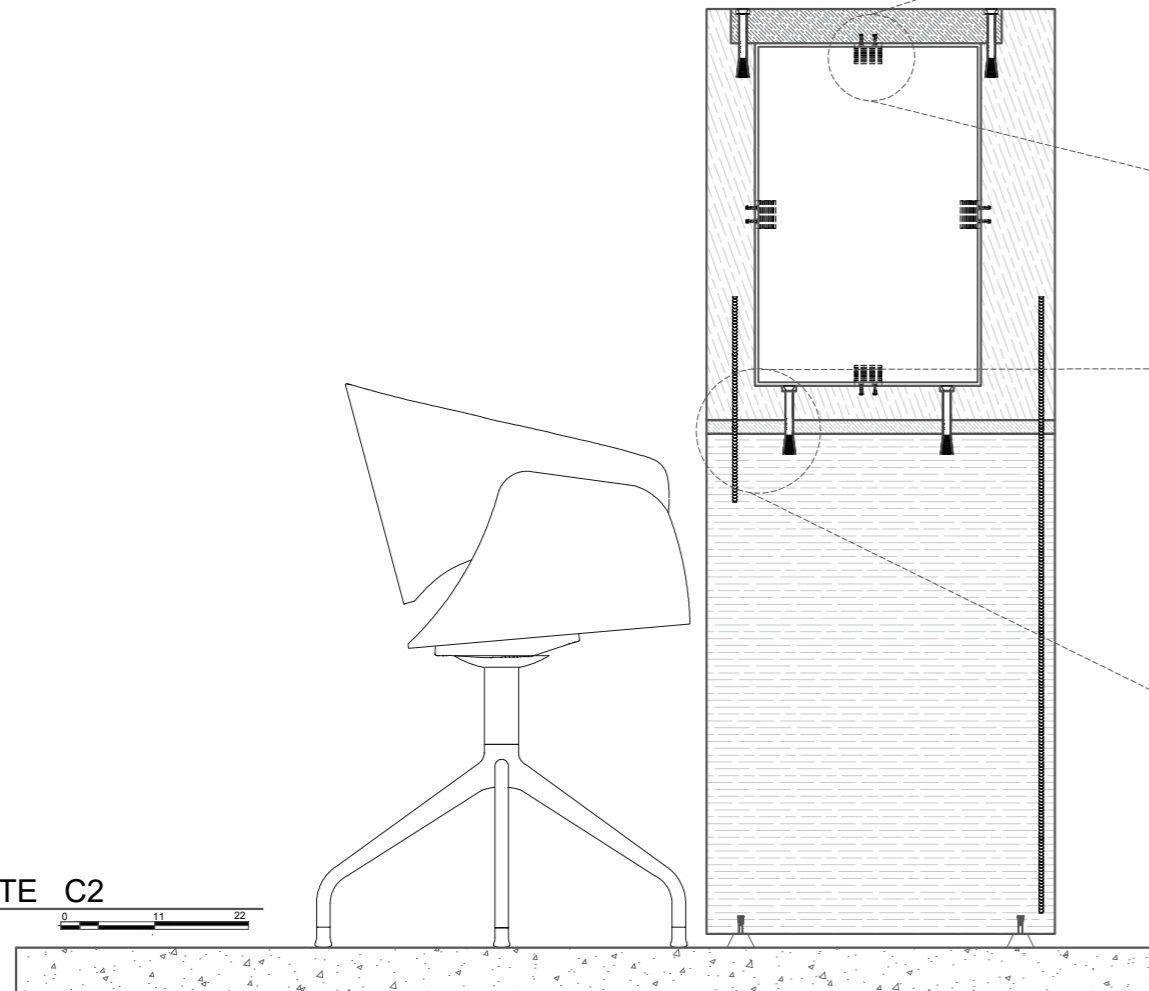
E2 ELEVACION 2
1 : 15



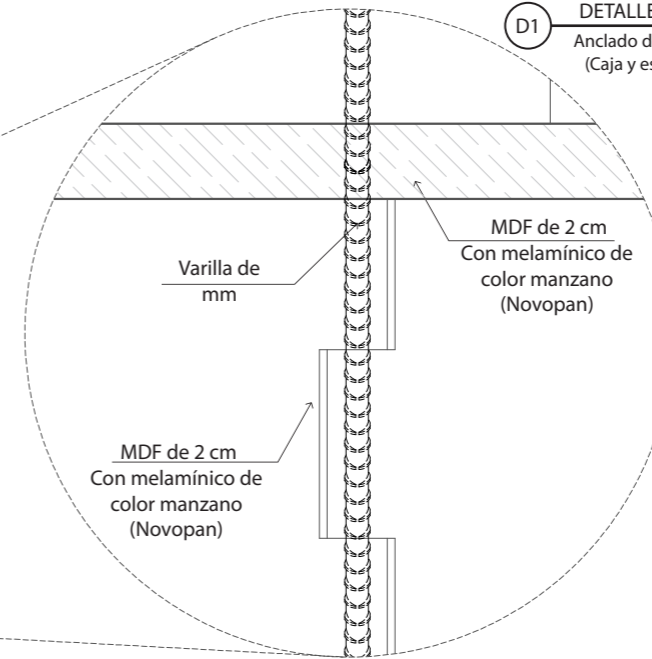
C1 CORTE C1
1 : 11



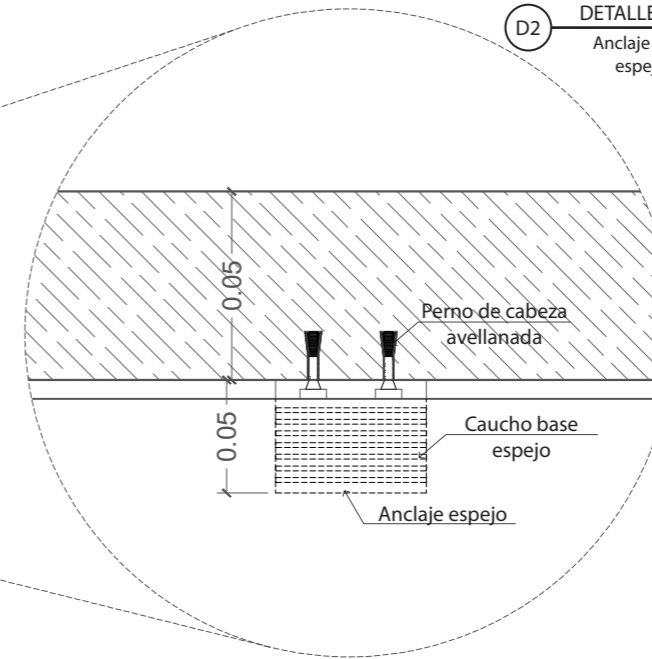
C2 CORTE C2
1 : 11



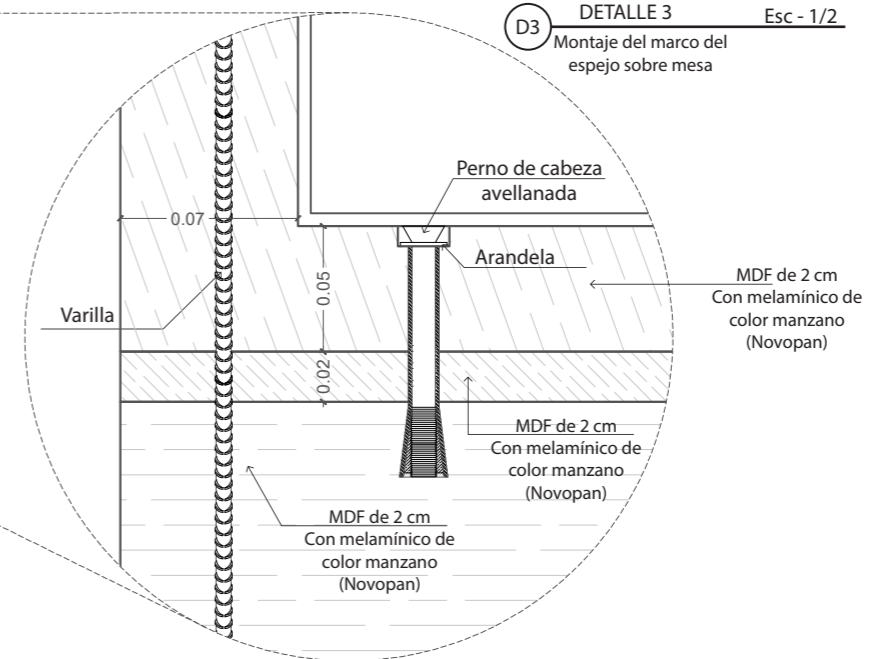
D1 DETALLE 1
Esc - 1/2
Anclado de patas
(Caja y espiga)



D2 DETALLE 2
Esc - 1/2
Anclaje para
espejo



D3 DETALLE 3
Esc - 1/2
Montaje del marco del
espejo sobre mesa



12

ISOMETRIAS ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLÓGICO



R2

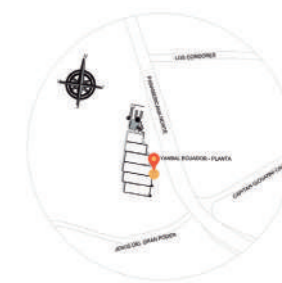
ÁREA DE ESTUDIO COSMETOLÓGICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
 REDISEÑO INTERIORISTA DE
 LA MARCA DE
 COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

ISOMETRIA Y
 RENDER AMBIENTADO
 MUEBLE
 EMBLEMÁTICO
 MODULO COSMETOLÓGICO

ASESOR:

ARQ. MA. JIMENA VACAS

AUTORA:

LILIANA FLOR

FECHA:

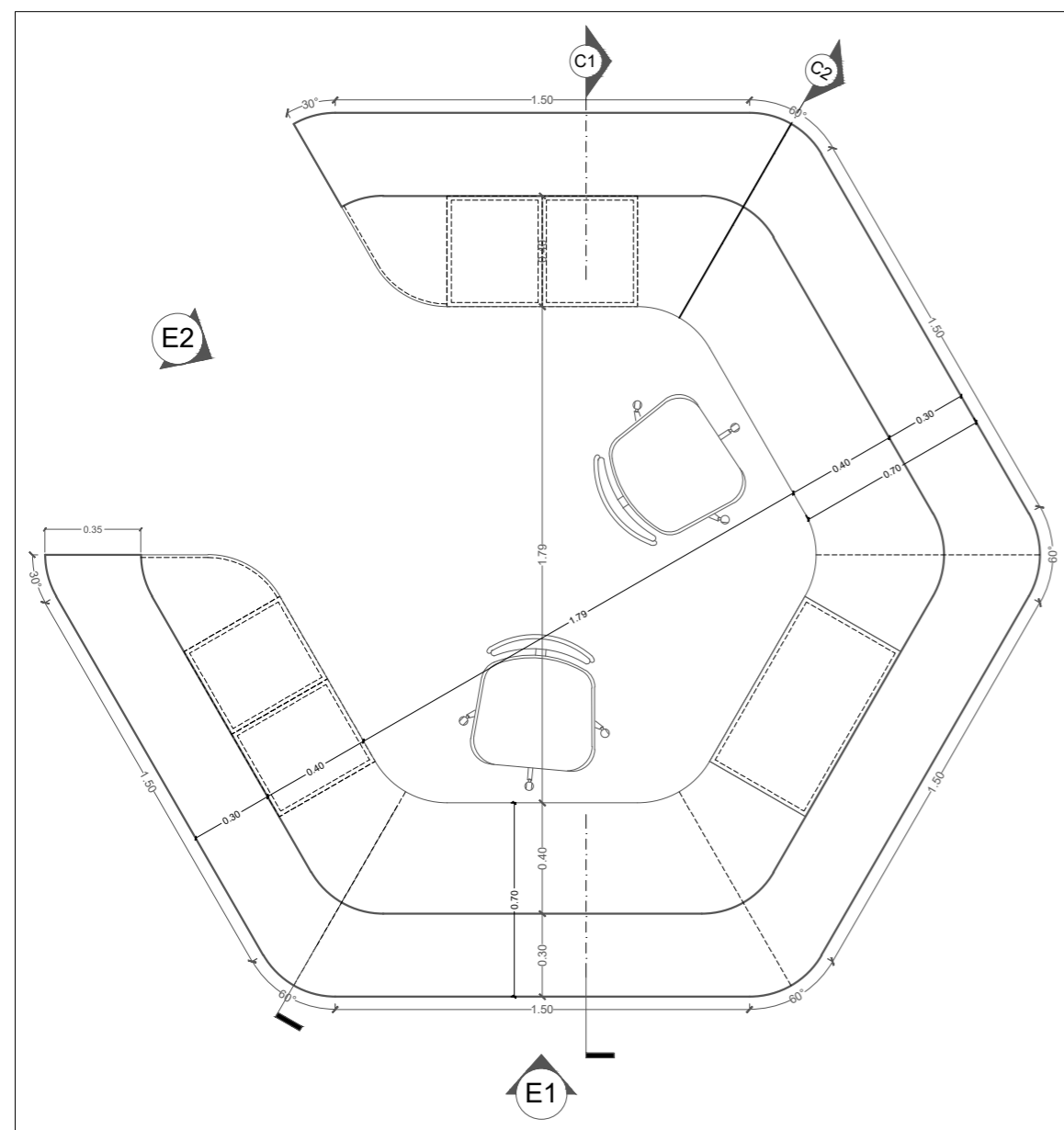
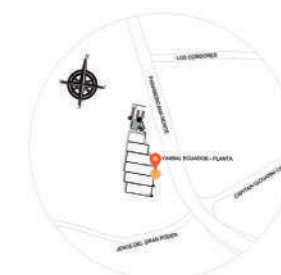
28 de Agosto del 2017

ESCALA:

1 : 20

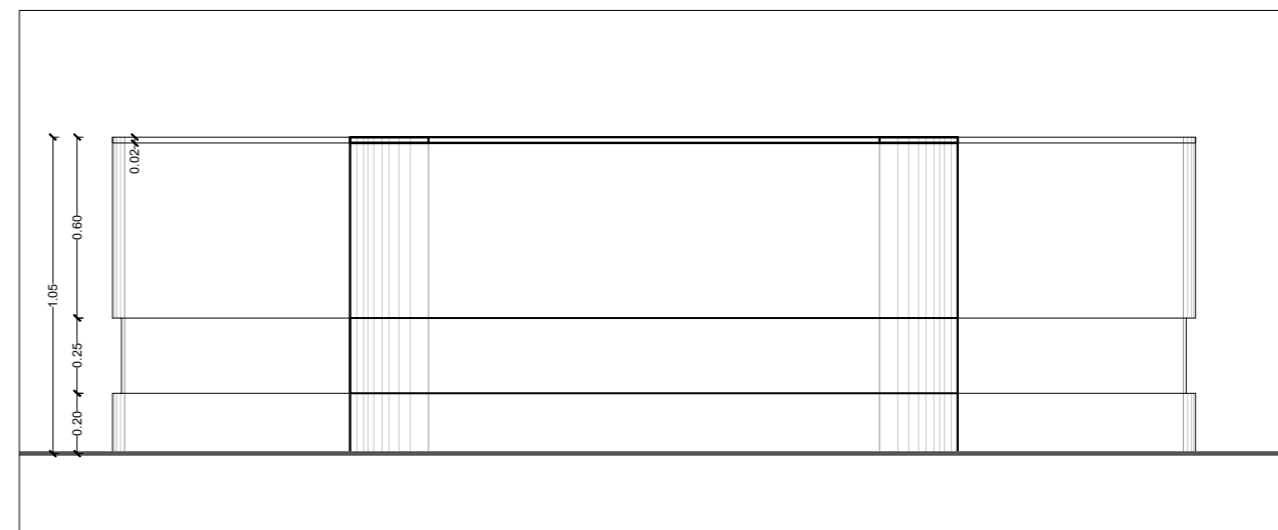
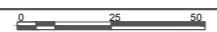
LAMINA:

A.1 - 58

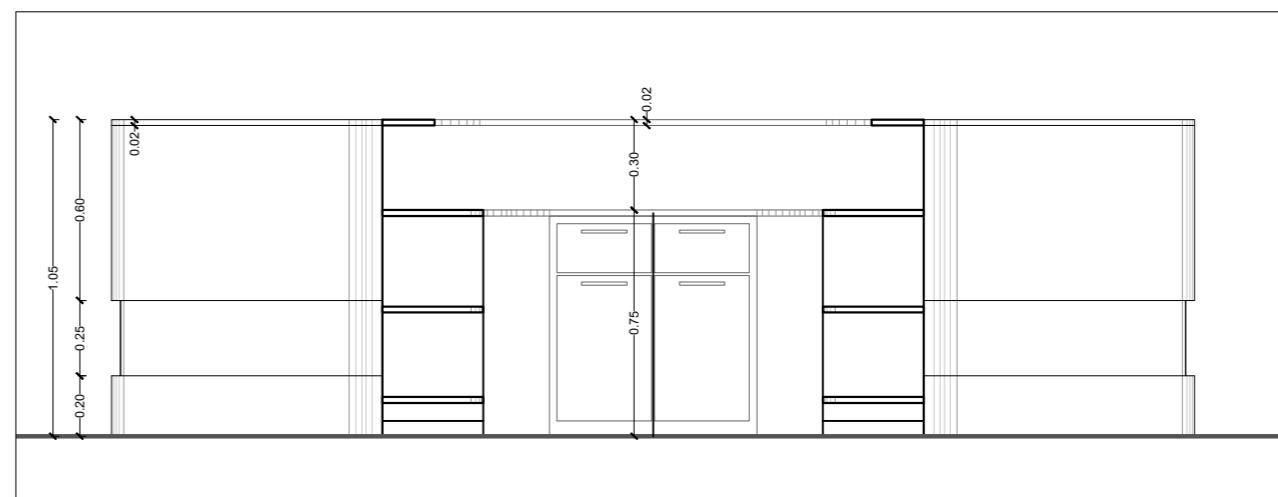


PLANTA MODULO COUNTER

1 : 25

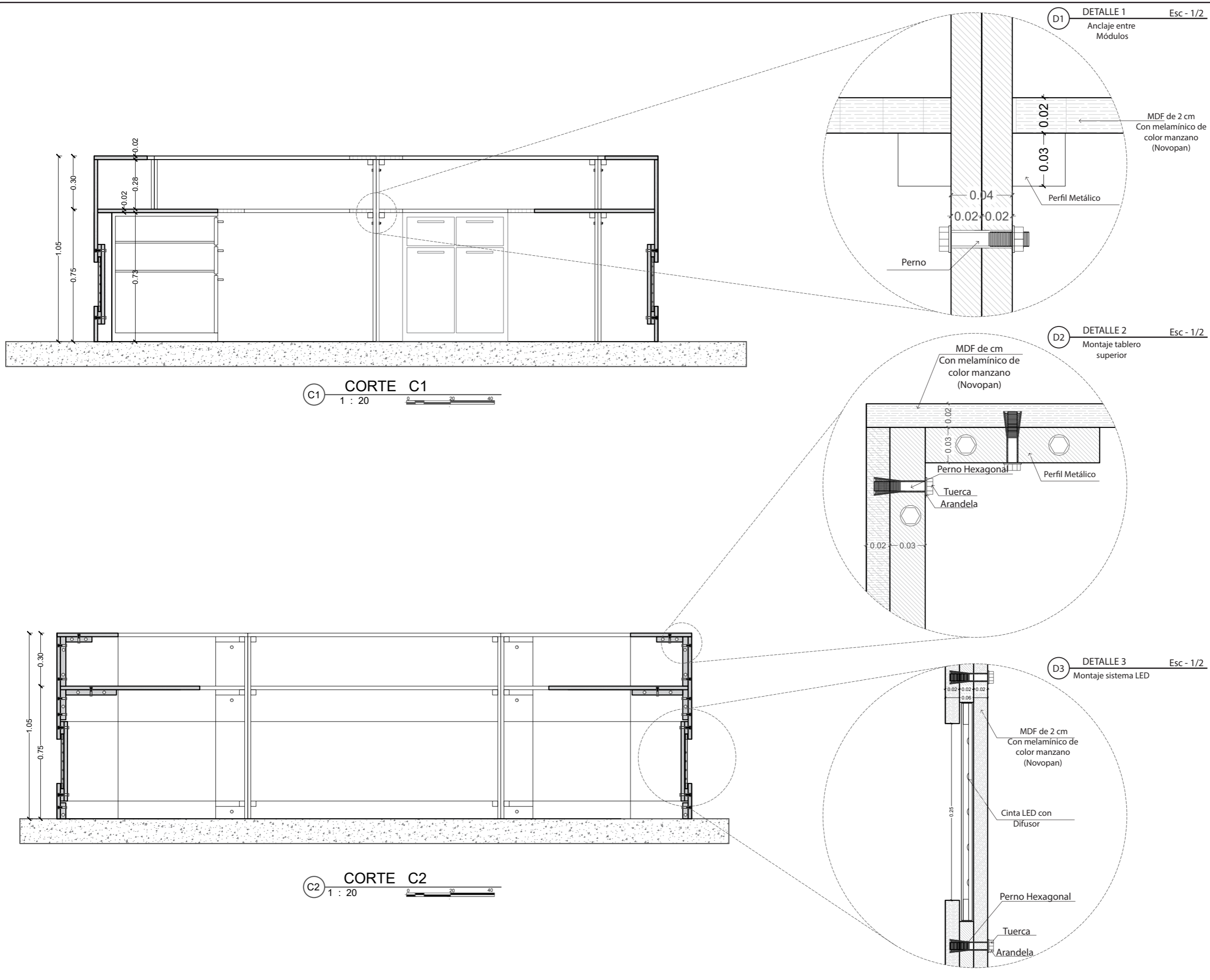


E1 ELEVACION 1
1 : 25

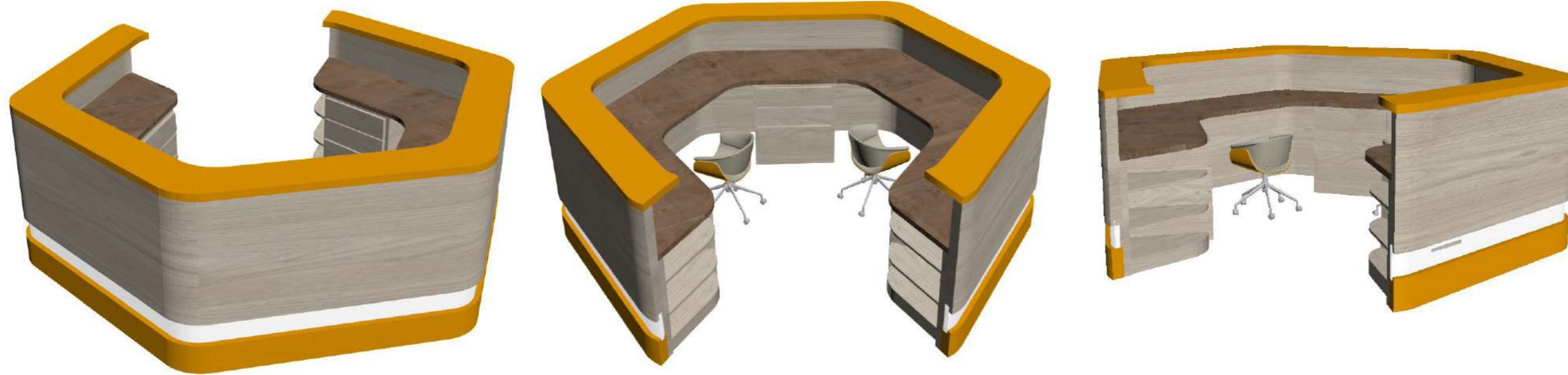


E2 ELEVACION 2
1 : 25





13 ISOMETRIAS ÁREA DE RECEPCIÓN



R3 ÁREA DE RECEPCIÓN



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE
LA MARCA DE
COSMÉTICOS YANBAL



CONTENIDO:

ISOMETRIA Y
RENDER AMBIENTADO

MUEBLE
EMBLEMÁTICO

MODULO DE RECEPCIÓN
COUNTER

ASESOR:
ARQ. MA. JIMENA VACAS

AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
1 : 20

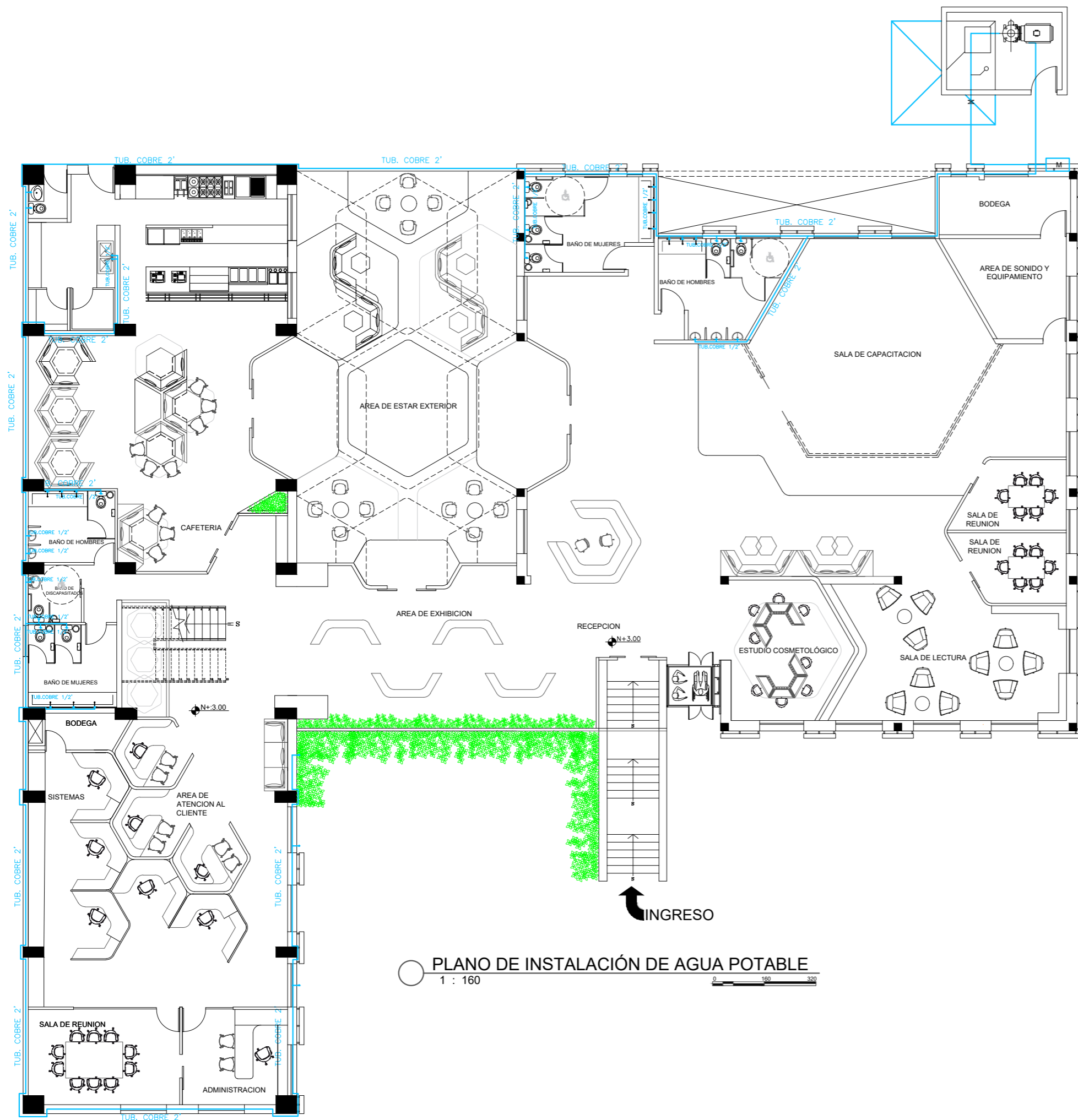
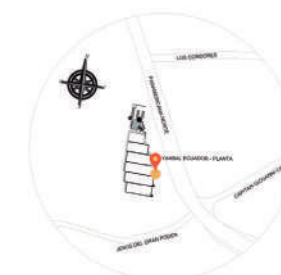
LAMINA:
A.I - 61

ASESORÍA TÉCNICA

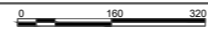


INSTALACIONES SANITARIAS

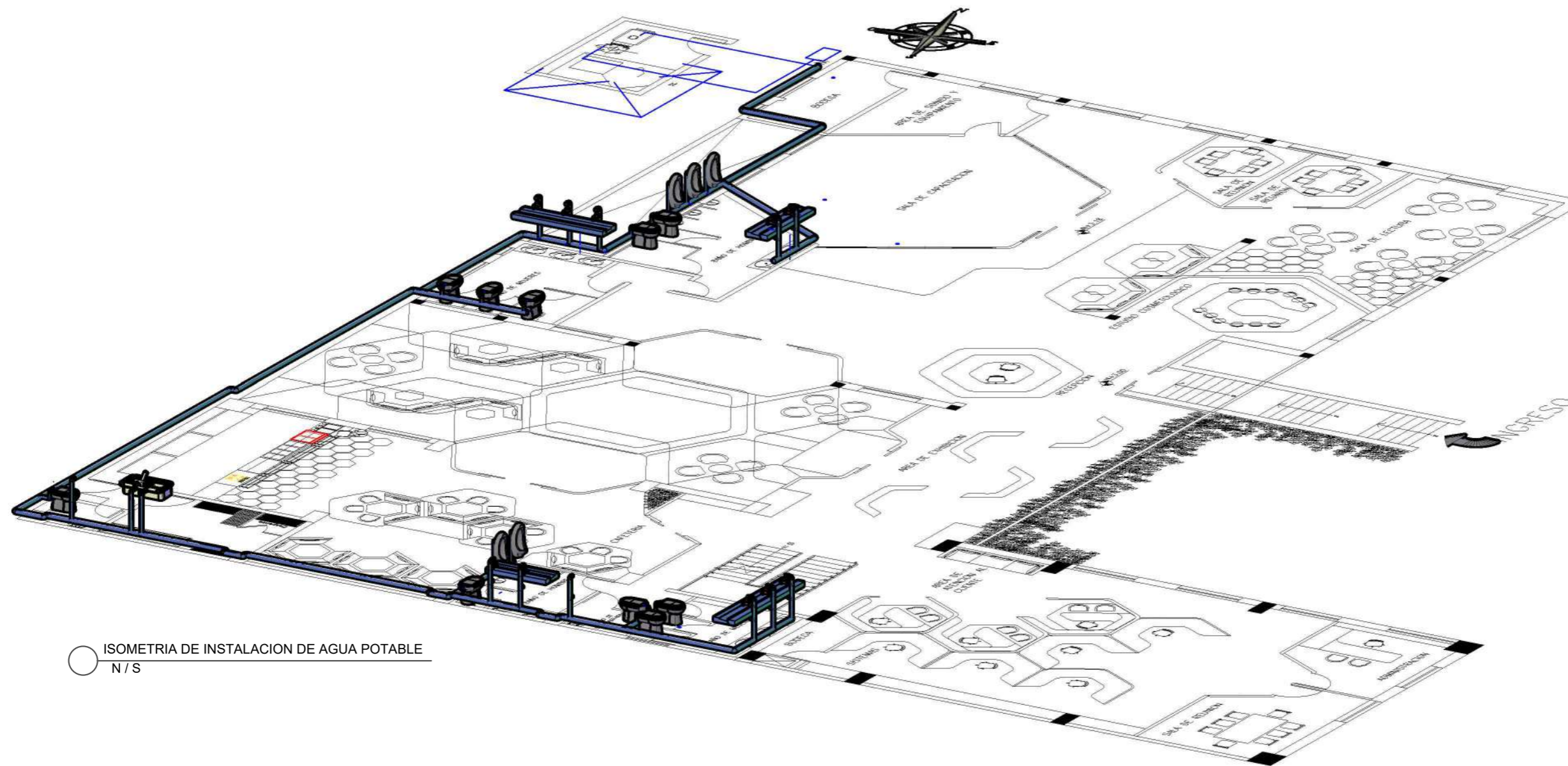
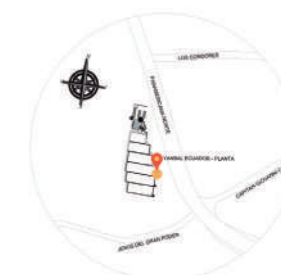




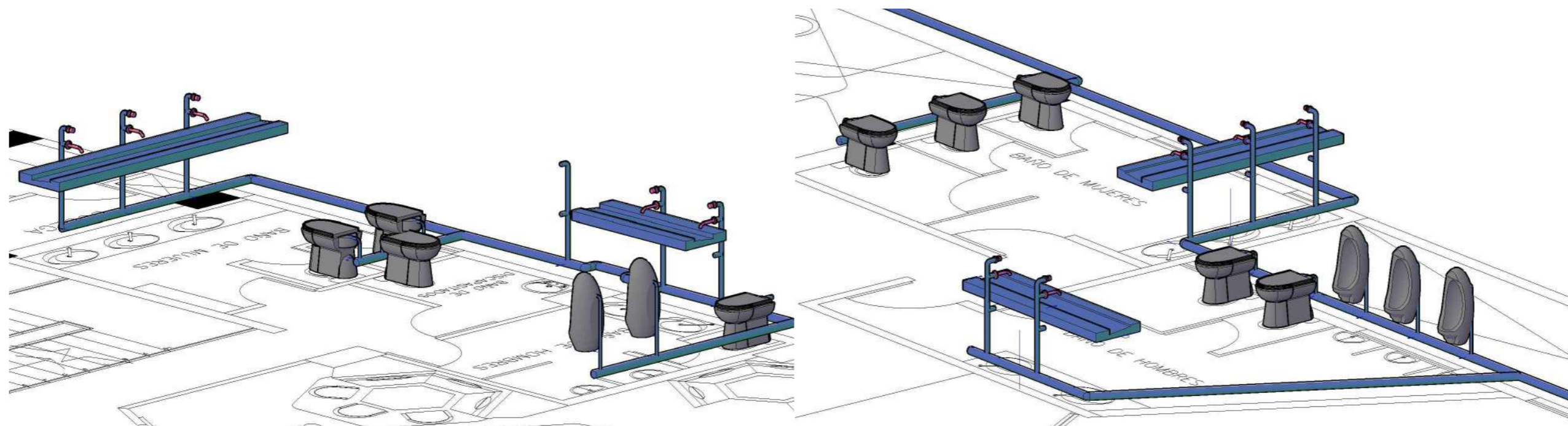
PLANO DE INSTALACIÓN DE AGUA POTABLE
1 : 160



INS. AGUA POTABLE	
Simbología	
	Cisterna
	Medidor de agua
	Bomba
	Tubería de 2'
	Tubería de 1/2'
	Válvula Check
	Llave de paso
	Válvula de flotador
	Salida Tubería de 2'
	Salida Tubería de 1/2'



○ ISOMETRIA DE INSTALACION DE AGUA POTABLE
N / S

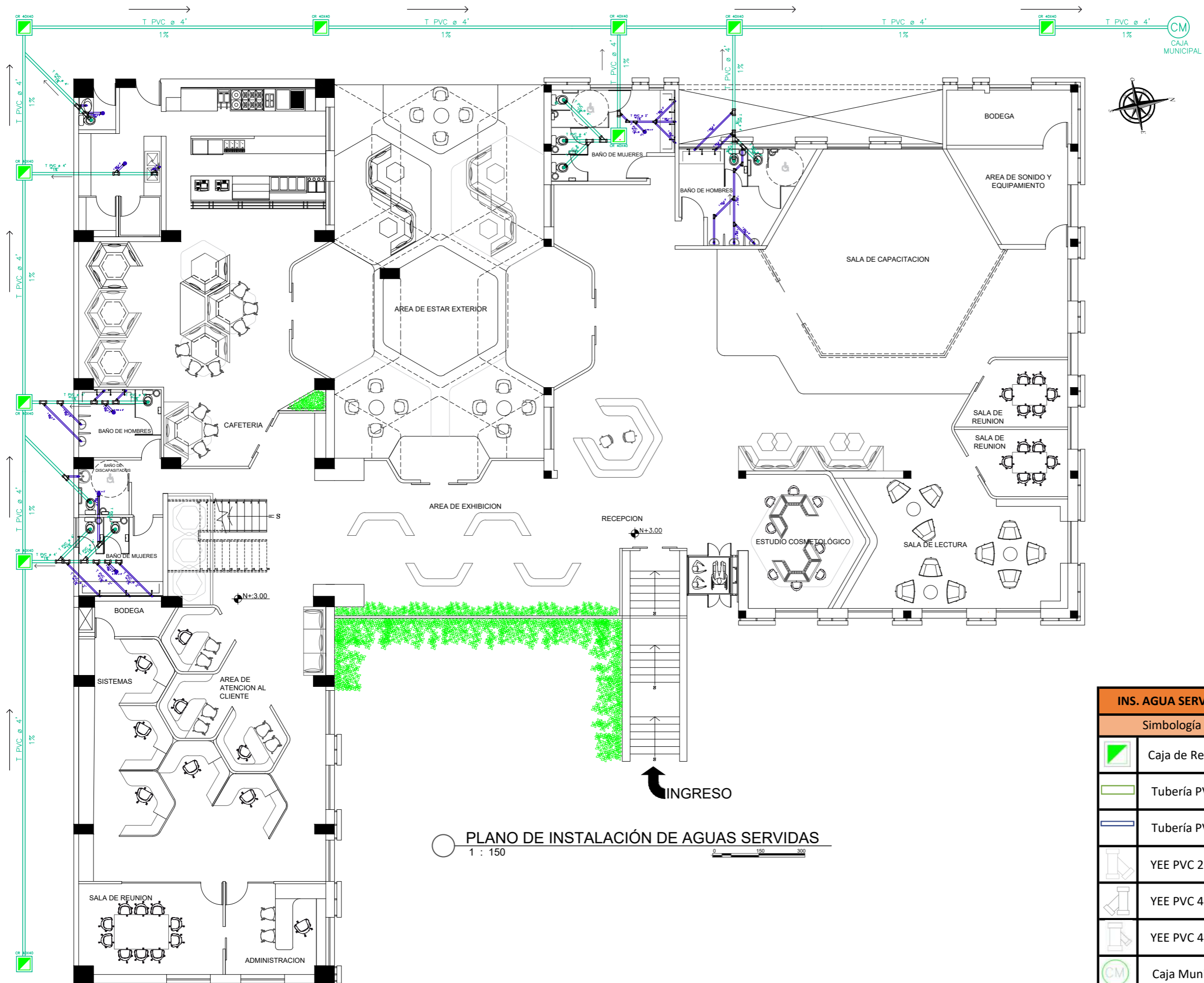


○ ISOMETRIA DE INSTALACION DE AGUA POTABLE
(AREA DE OFICINAS Y CAFETERIA)

N / S

○ ISOMETRIA DE INSTALACION DE AGUA POTABLE
(BAÑOS AREA DE CAPACITACION)

N / S



INS. AGUA SERVIDA	
Simbología	
	Caja de Revisión
	Tubería PVC 4"
	Tubería PVC 2"
	YEE PVC 2" x 2"
	YEE PVC 4" x 4"
	YEE PVC 4" x 2"
	Caja Municipal

PLANO DE INSTALACIÓN DE AGUAS SERVIDAS
1 : 150



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMÉTICOS YANBAL



CONTENIDO:
PLANO DE INSTALACIÓN DE AGUA SERVIDA

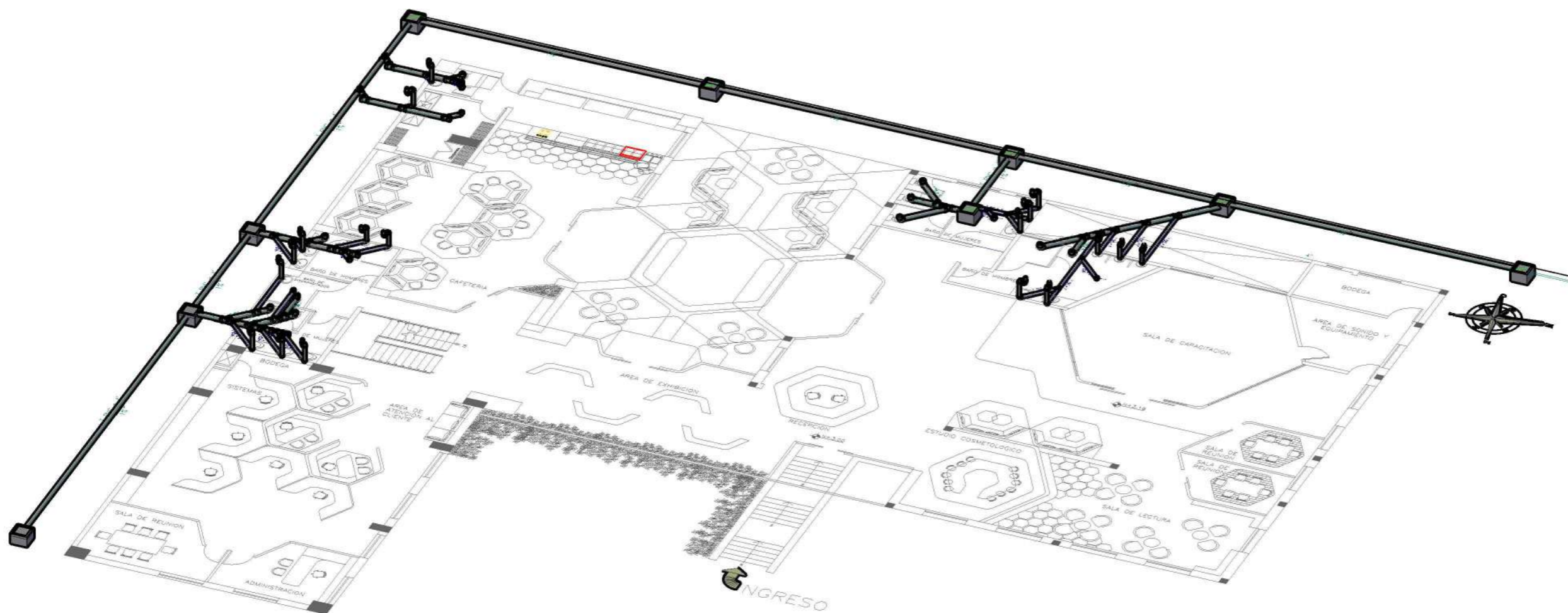
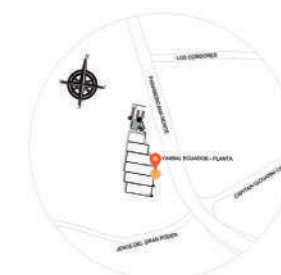
ASESOR:
ARQ. PABLO JARAMILLO

AUTORA:
LILIANA FLOR

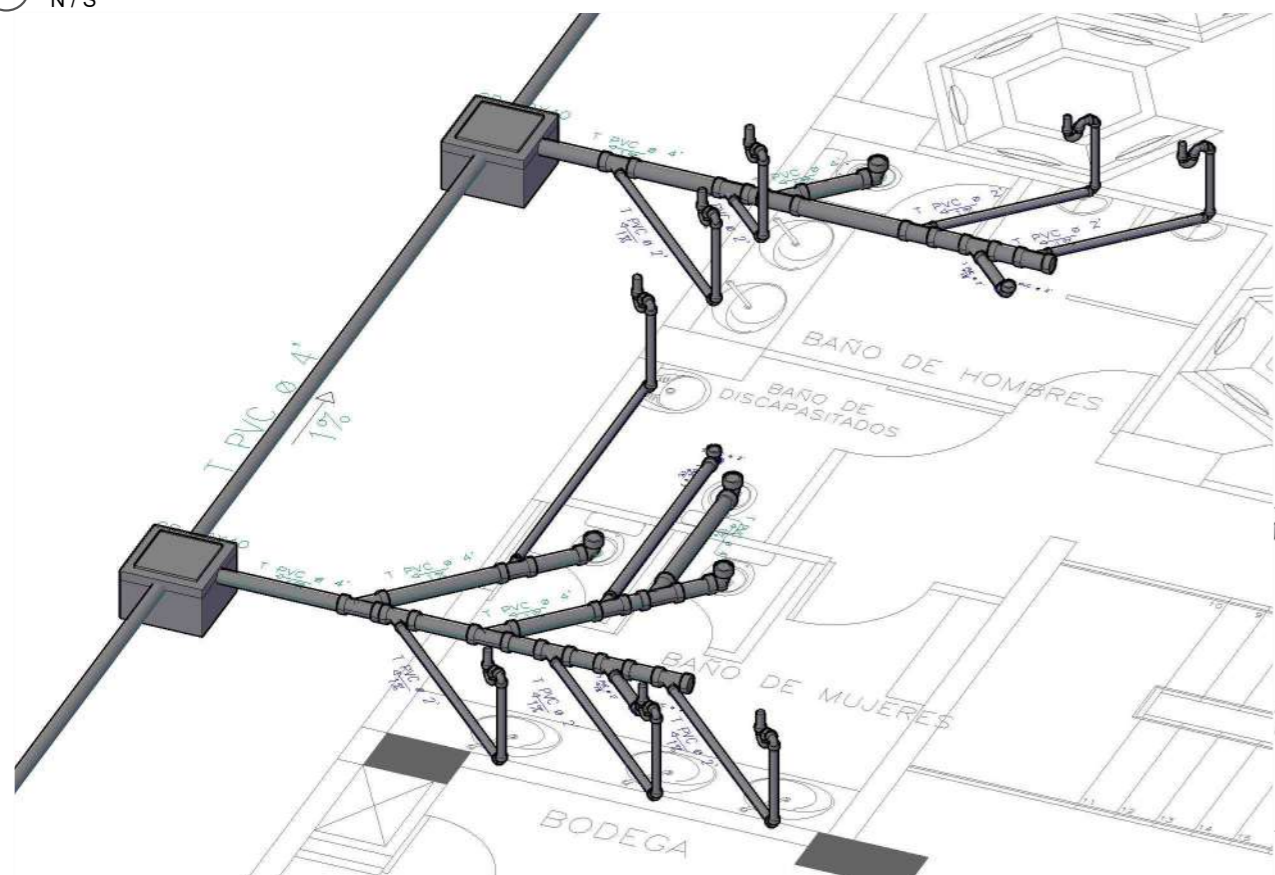
FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
1 : 150

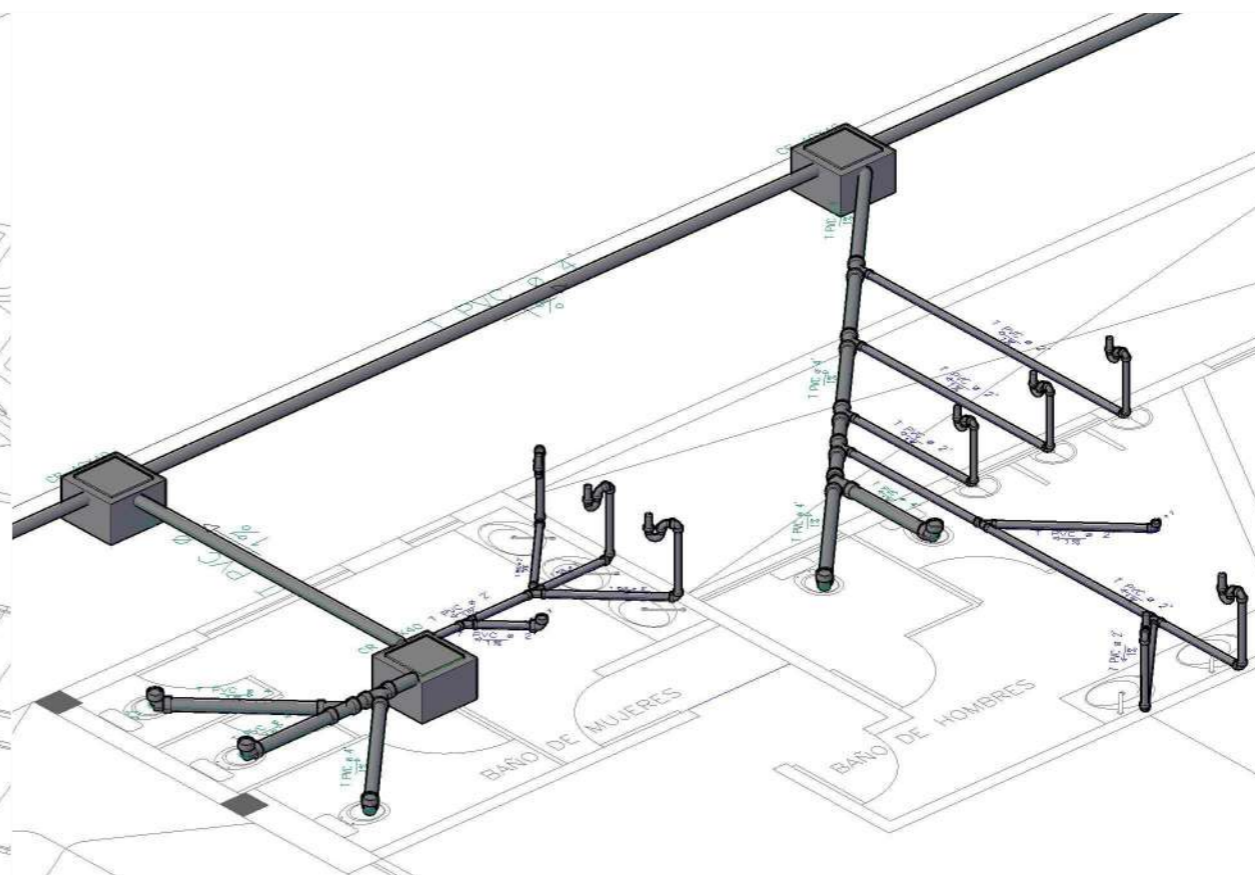
LAMINA:
A.T - 68



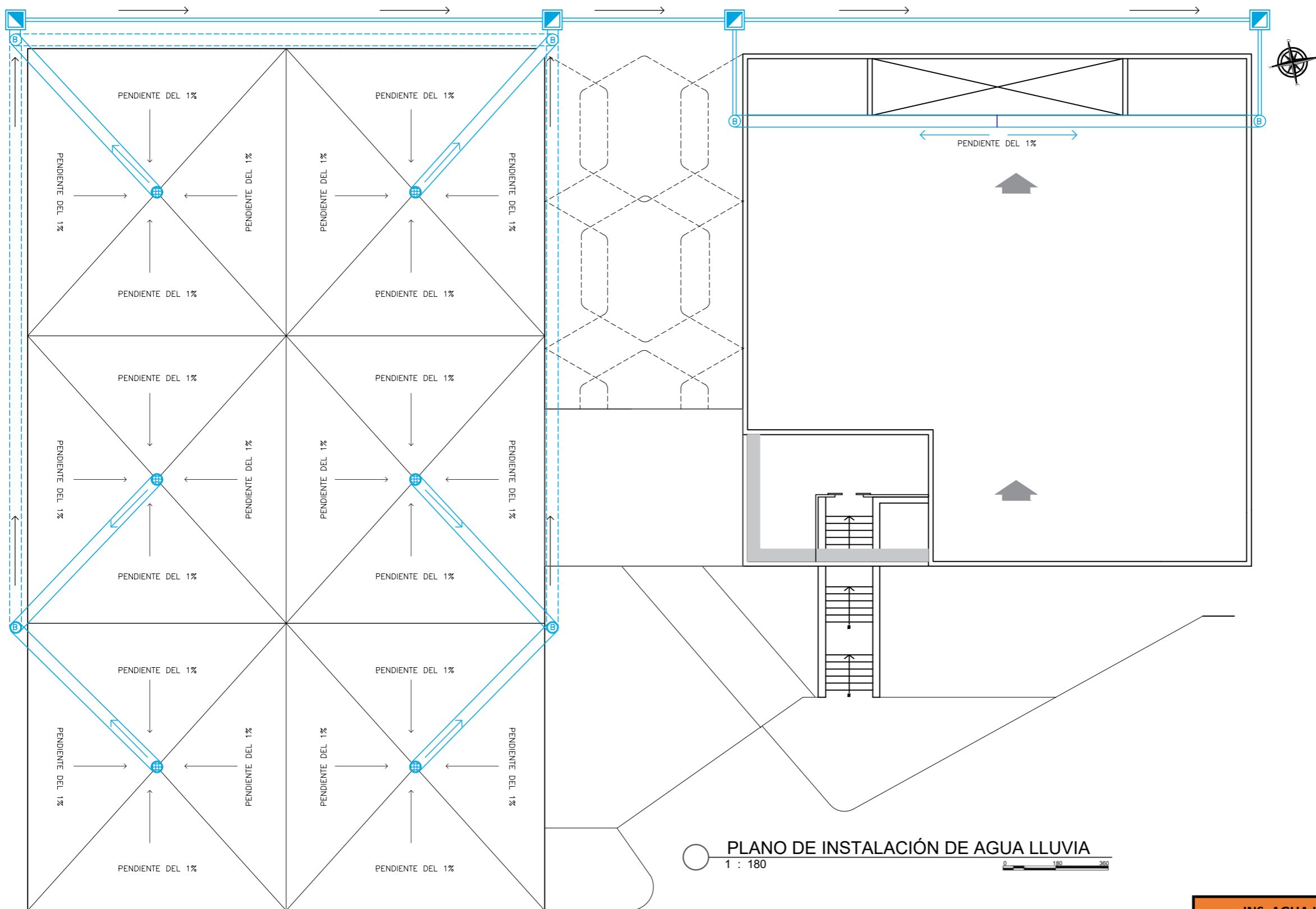
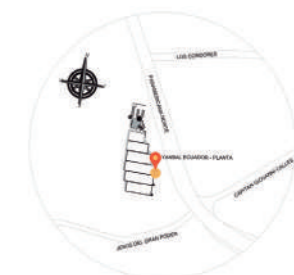
ISOMETRIA DE INSTALACION DE AGUA SERVIDA
N/S



ISOMETRIA DE INSTALACION DE AGUA SERVIDA
(AREA DE OFICINAS Y CAFETERIA)
N/S



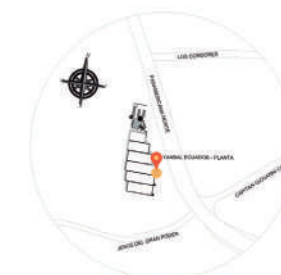
ISOMETRIA DE INSTALACION DE AGUA SERVIDA
(BAÑOS AREA DE CAPACITACION)
N/S



PLANO DE INSTALACIÓN DE AGUA LLUVIA
1 : 180

INS. AGUA LLUVIA	
Simbología	
	Caja de revisión 40 x40
	Tubería hacia caja de revisión
	Bajante
	Canaletas

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANO DE
INSTALACIÓN DE
AGUA LLUVIA

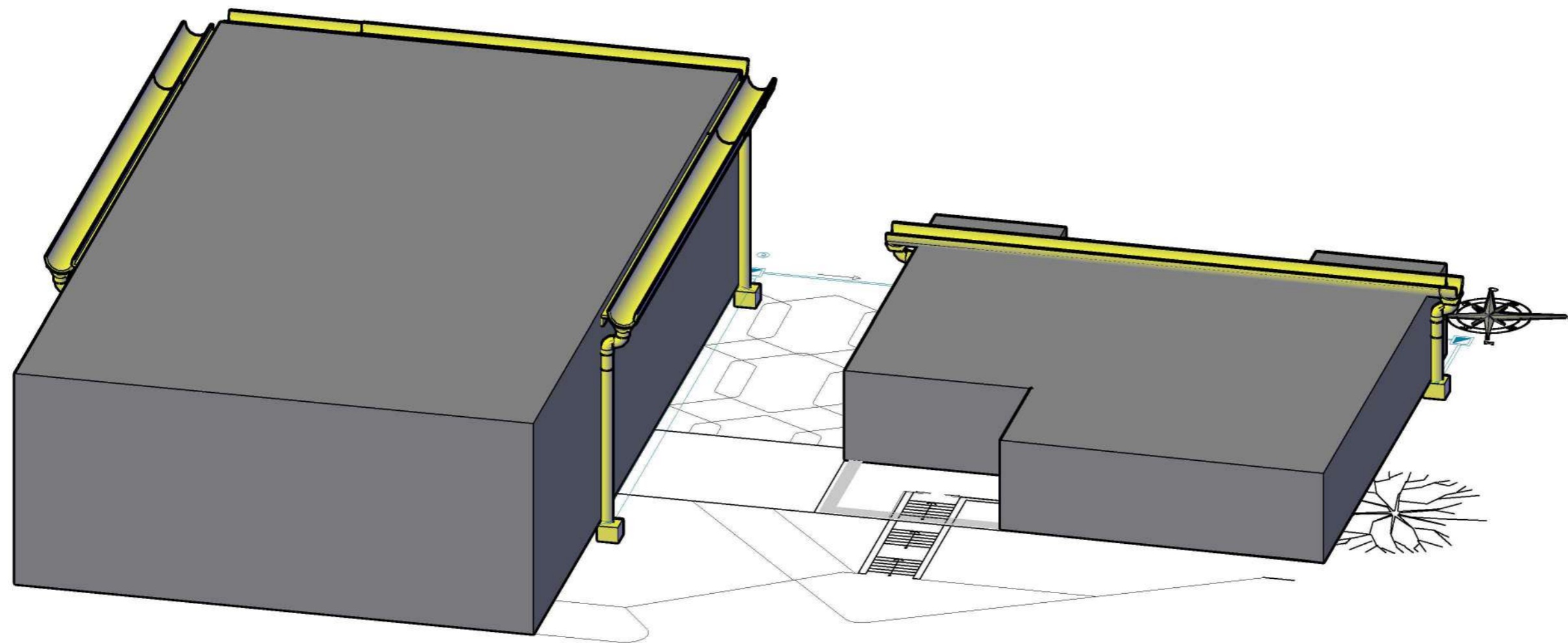
ASESOR:
ARQ. PABLO JARAMILLO

AUTORA:
LILIANA FLOR

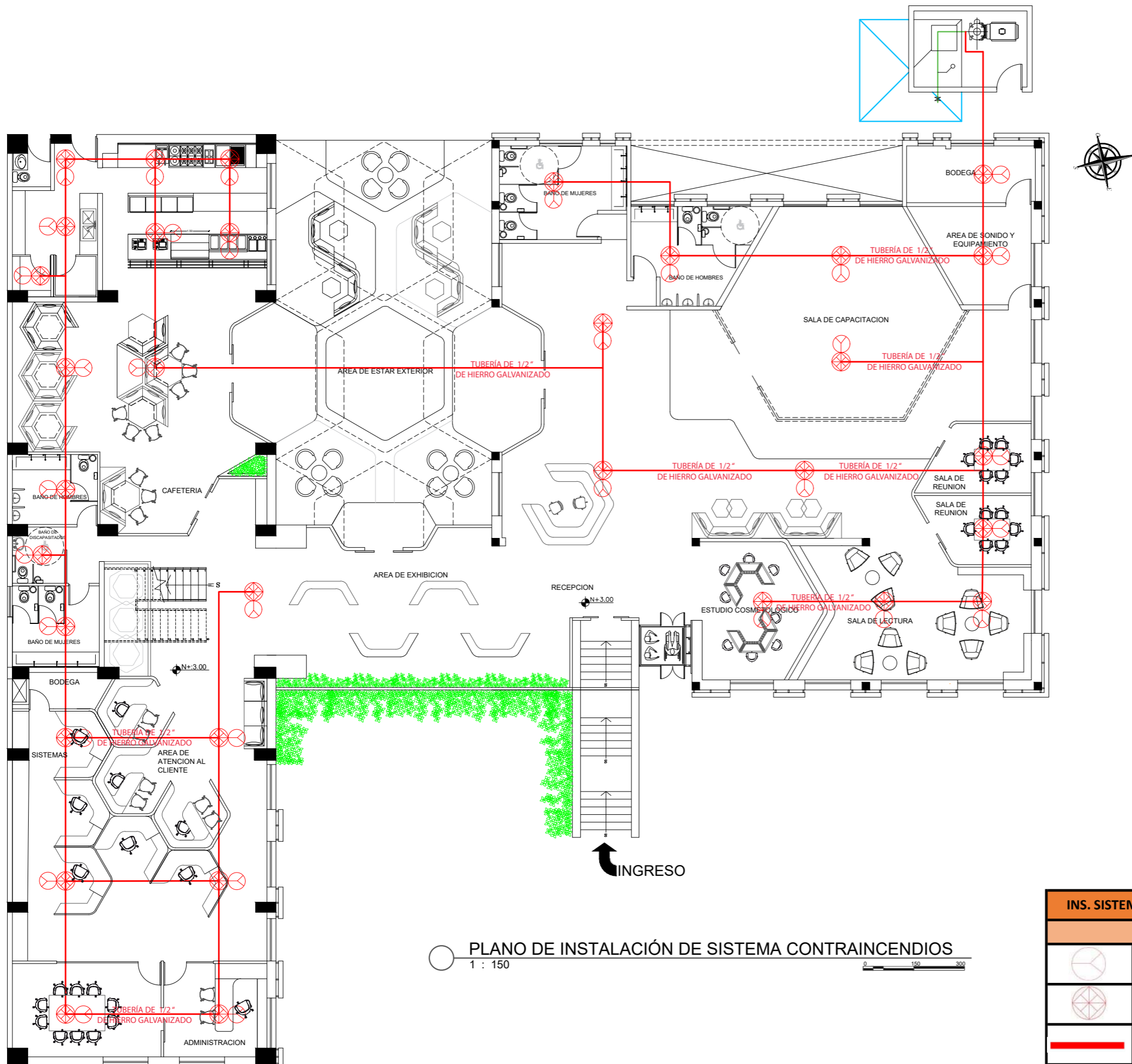
FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
1 : 150

LAMINA:
A.T - 71

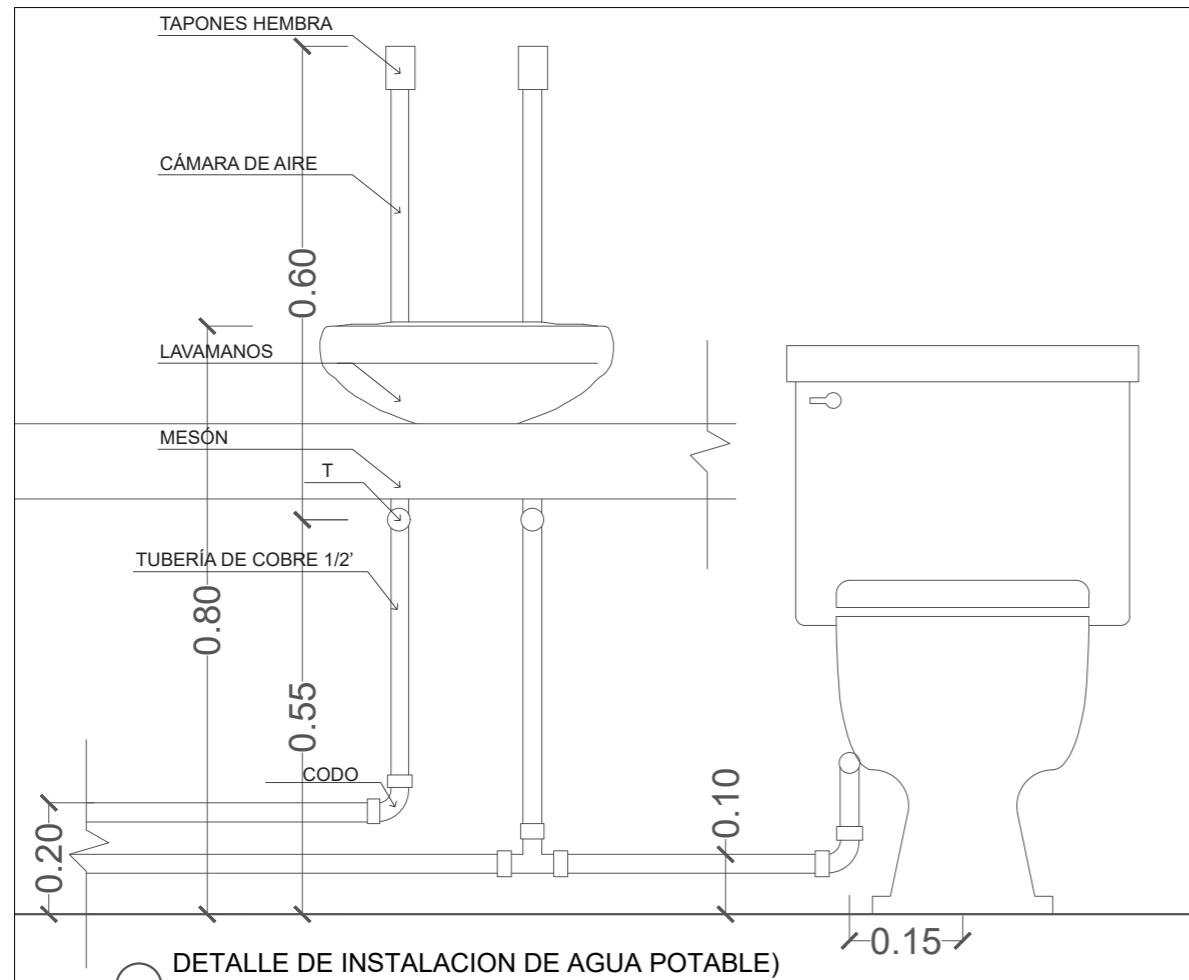


○ ISOMETRIA DE INSTALACION DE AGUA LLUVIA
N / S



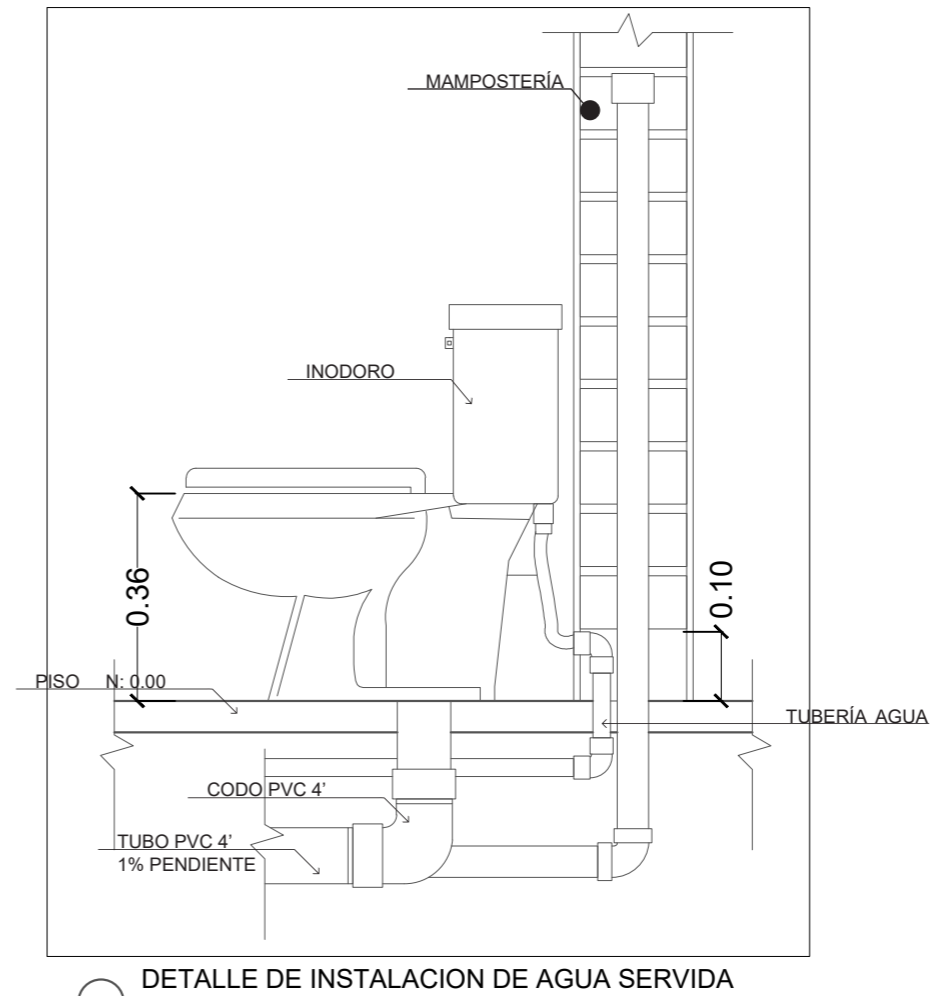
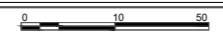
PLANO DE INSTALACIÓN DE SISTEMA CONTRAINCENDIOS
1 : 150

INS. SISTEMA CONTRAINCENDIOS	
Simbología	
	Detector de humo
	Roceador automático sprinklers
	tuberia hidraulica de hierro de 1/2"



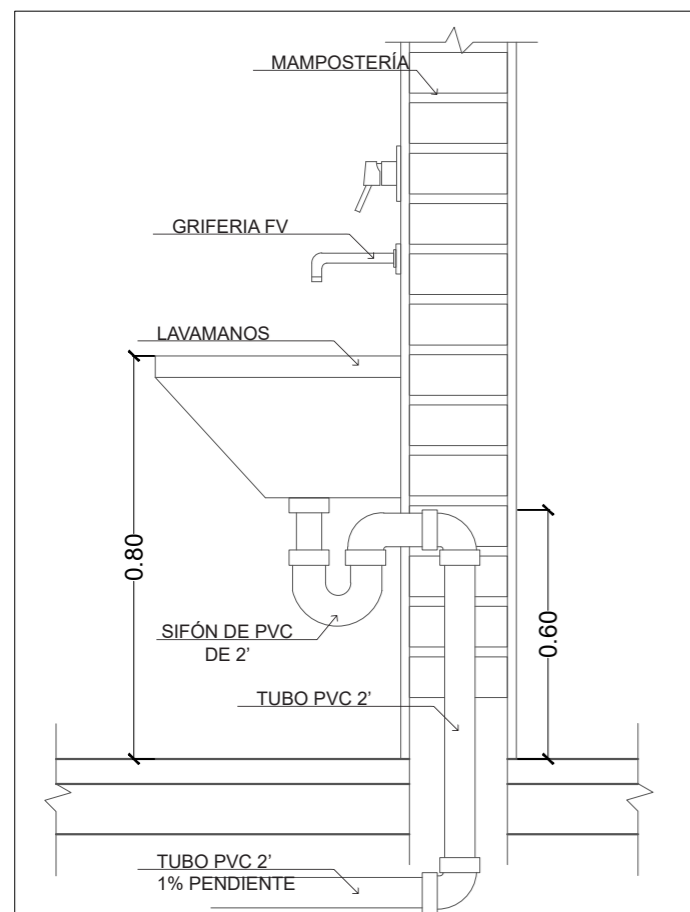
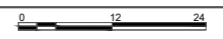
DETALLE DE INSTALACION DE AGUA POTABLE)

1 : 10



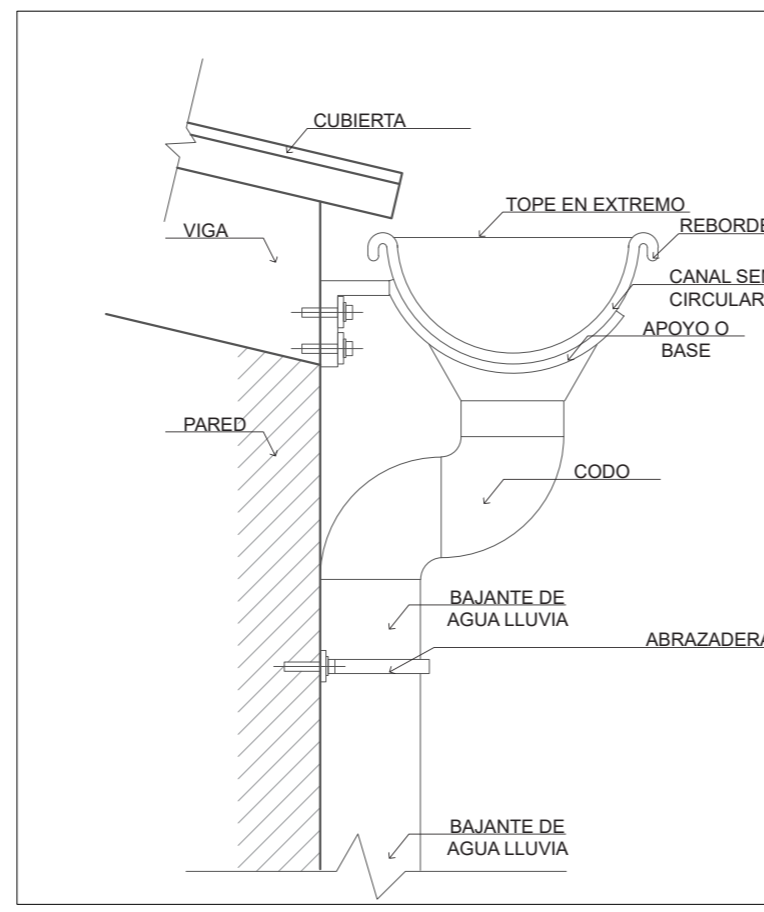
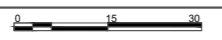
DETALLE DE INSTALACION DE AGUA SERVIDA

1 : 12



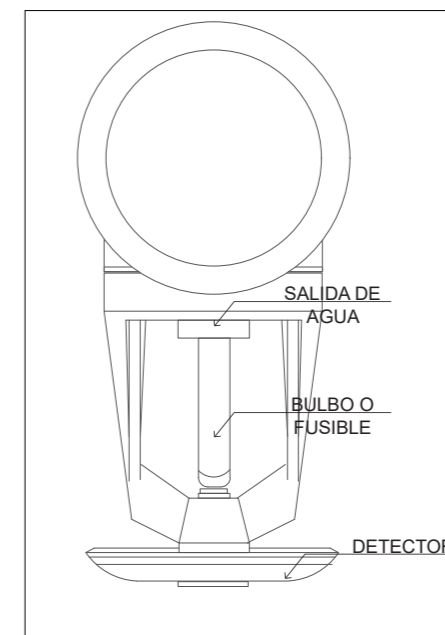
DETALLE DE INSTALACION DE AGUA SERVIDA

1 : 15



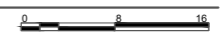
DETALLE DE INSTALACION DE AGUA LLUVIA

1 : 6



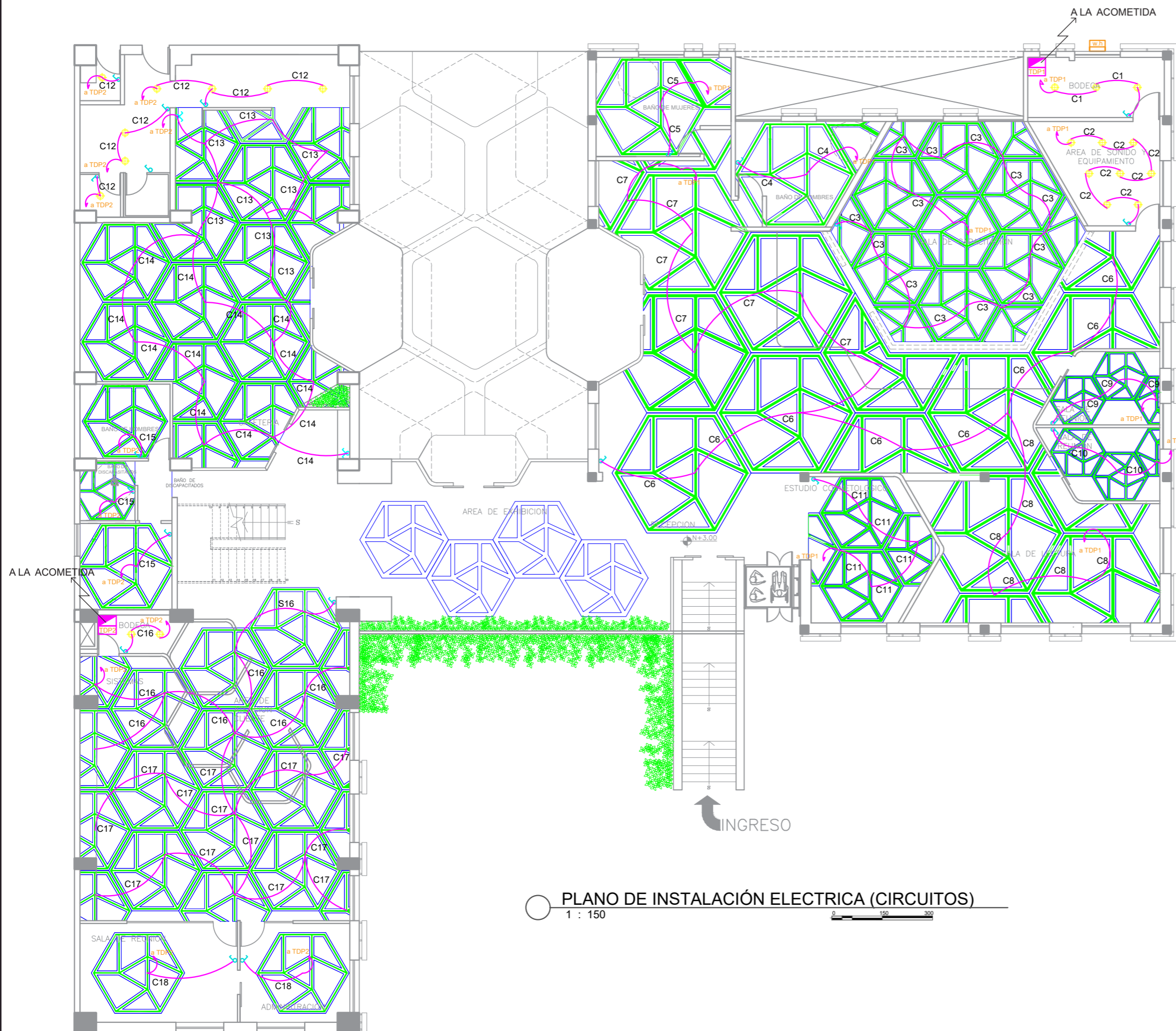
DETALLE DE INSTALACION DE SISTEMA CONTRA INCENDIOS

1 : 8



INSTALACIONES ELÉCTRICAS

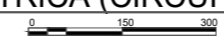


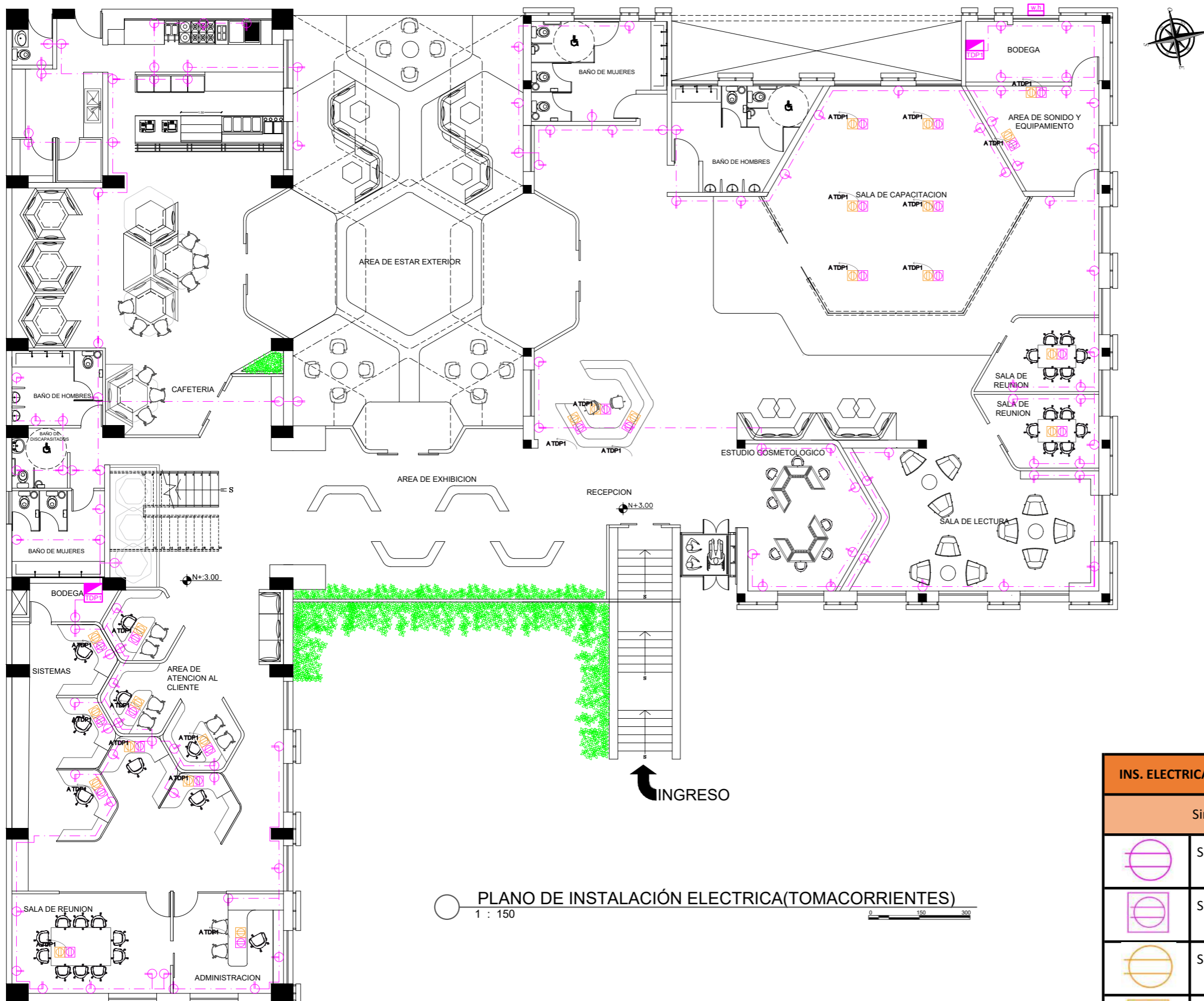


SUMATORIA DE WATTS POR			
# de Circuito	Luminarias	Watts	TOAL DE WATS
C1	3	36	108
C2	8	36	288
C3	20	36	720
C4	10	36	360
C5	12	36	432
C6	20	36	720
C7	20	36	720
C8	20	36	720
C9	15	36	540
C10	15	36	540
C11	20	36	720
C12	9	36	324
C13	20	36	720
C14	20	36	720
C15	20	36	720
C16	20	36	720
C17	20	36	720
C18	15	36	540

INS. ELECTRICAS	
Simbología	
	Medidor de luz
	Tablero de distribución TDP1
	Tablero de distribución TDP2
	Punto de luz empotrada
	Perfil LED empotrado
	Interruptor simple
	Interruptor doble
	Interruptor conmutado
	Conductor # 12 AWG por el techo
	Numero de circuitos
	Al Tablero Principal de Distribución

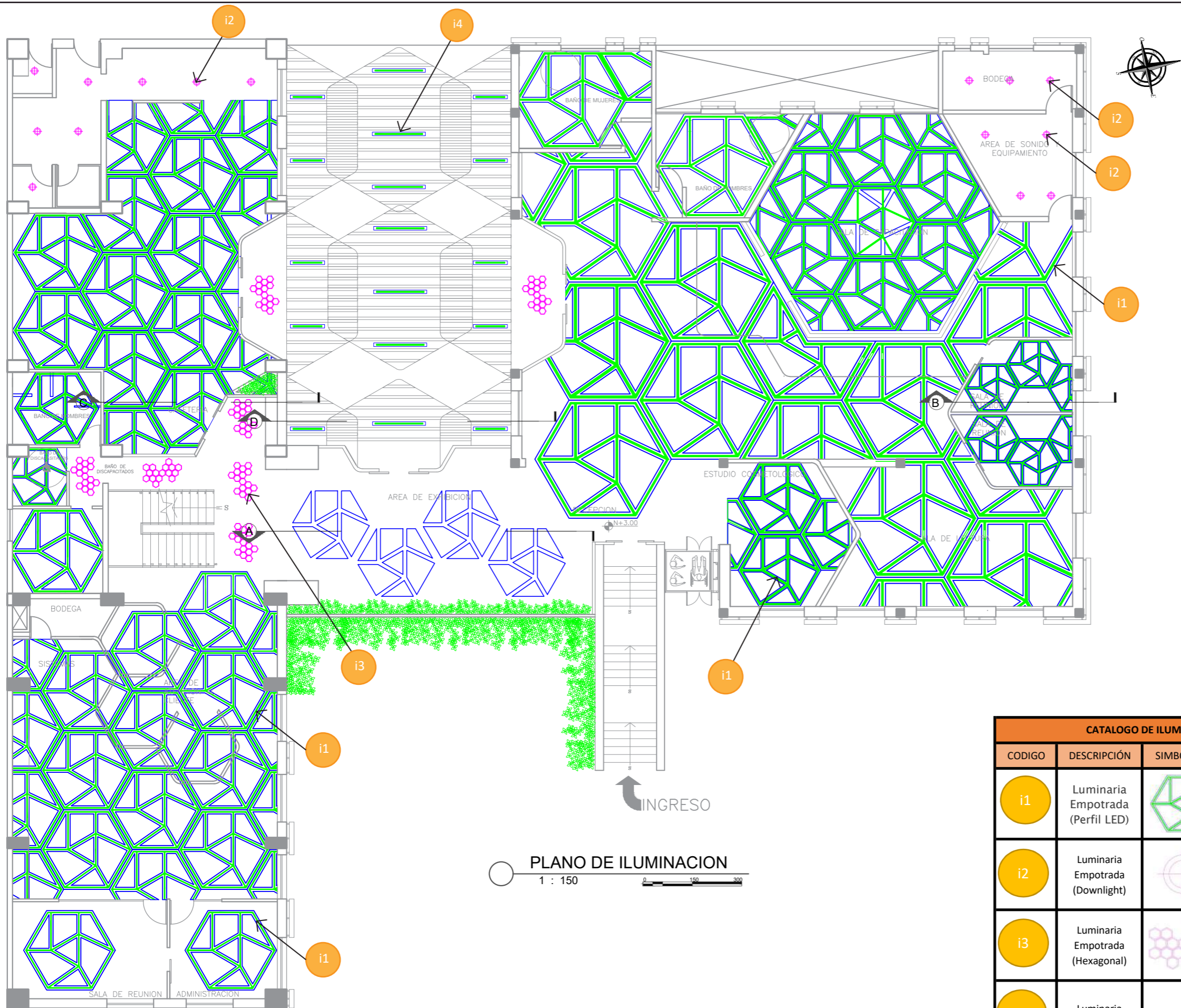
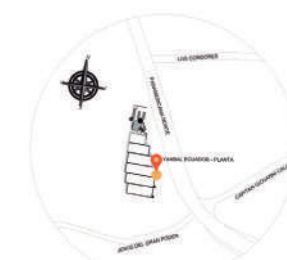
PLANO DE INSTALACIÓN ELECTRICA (CIRCUITOS)
1 : 150





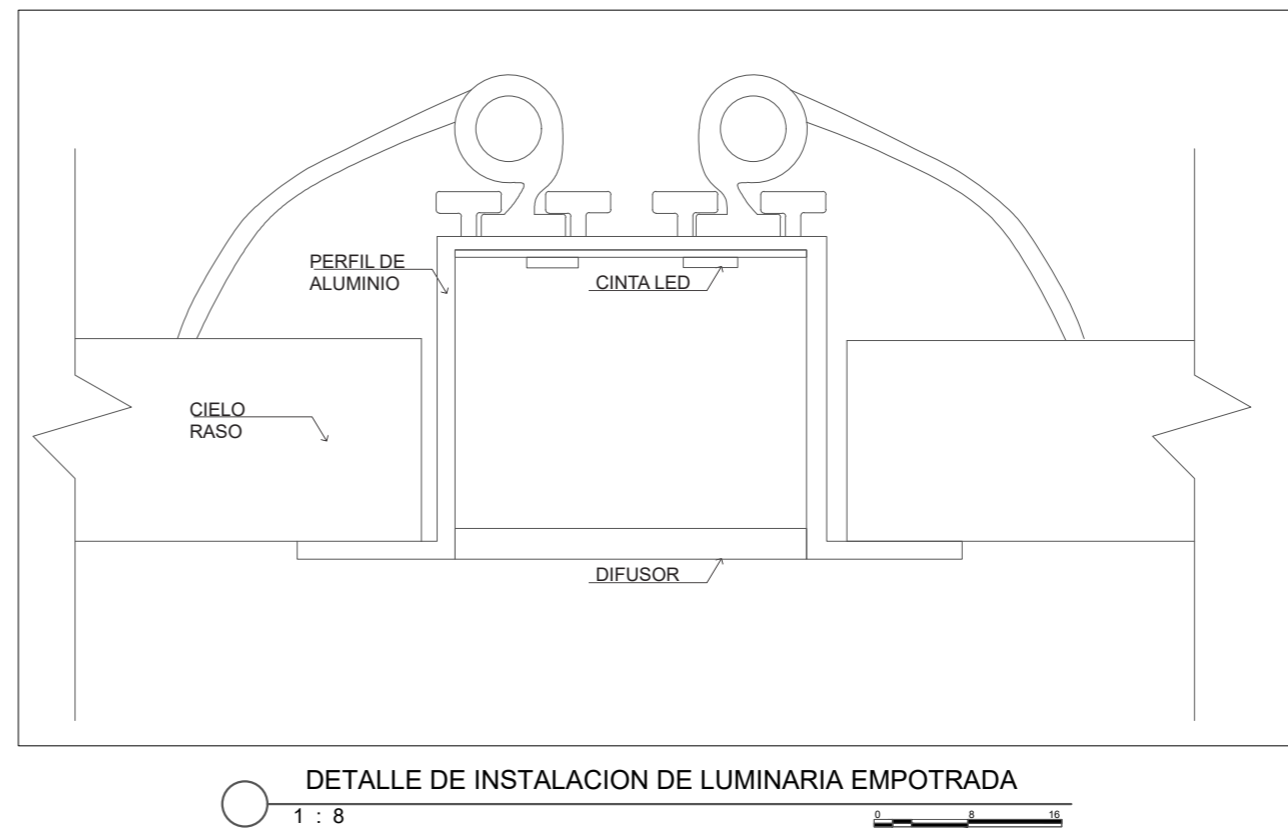
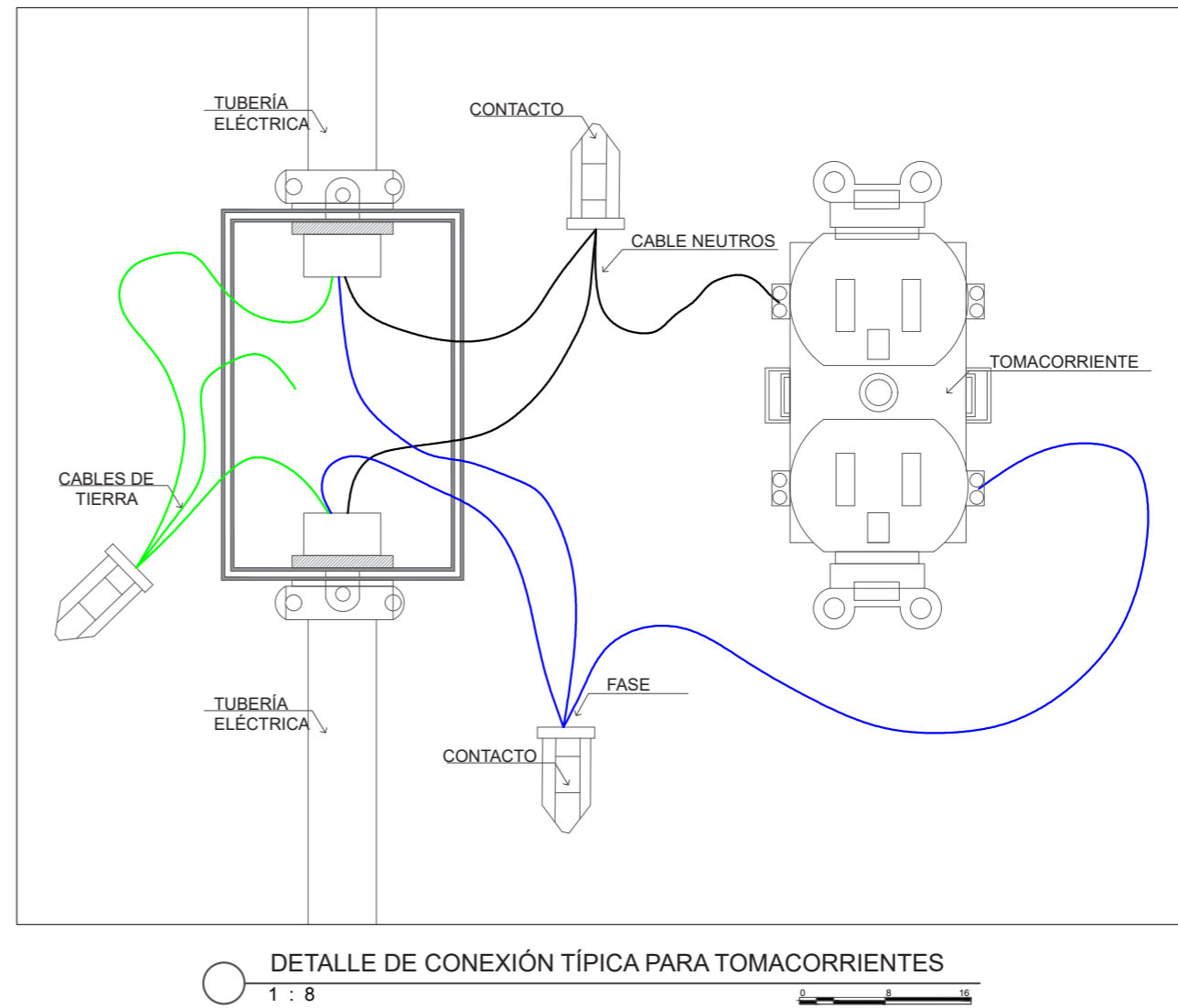
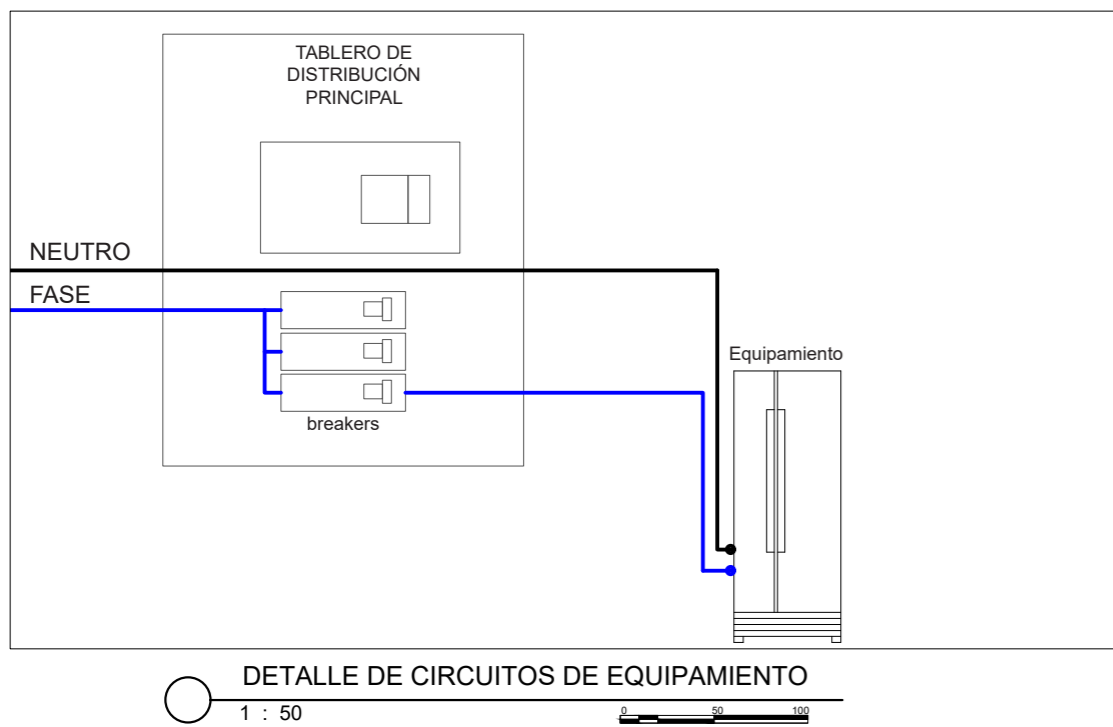
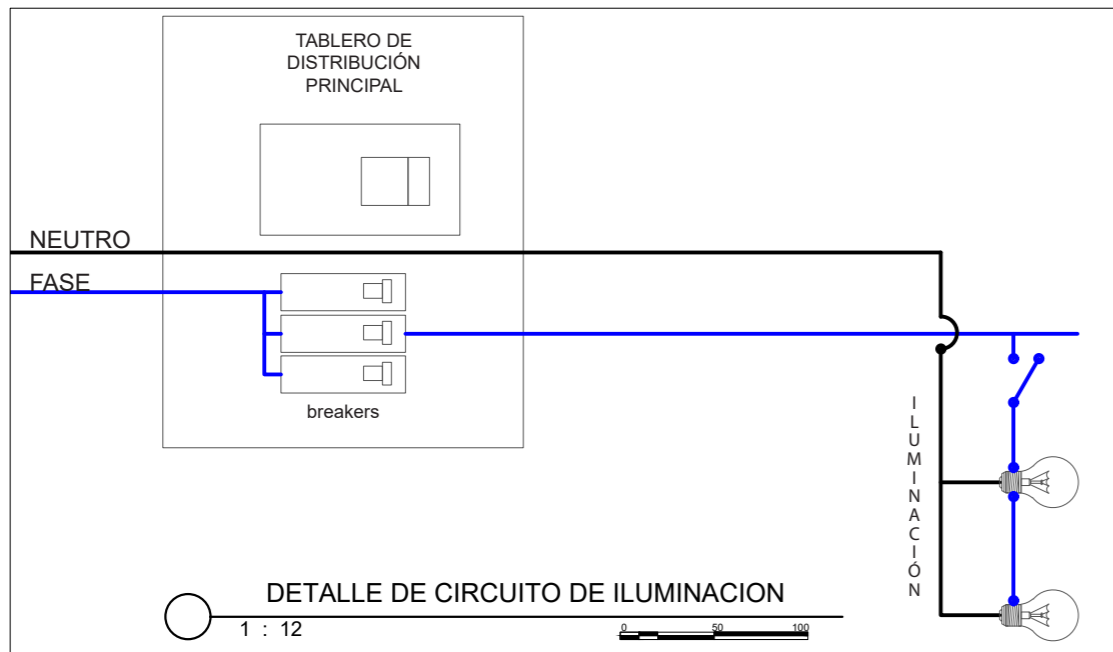
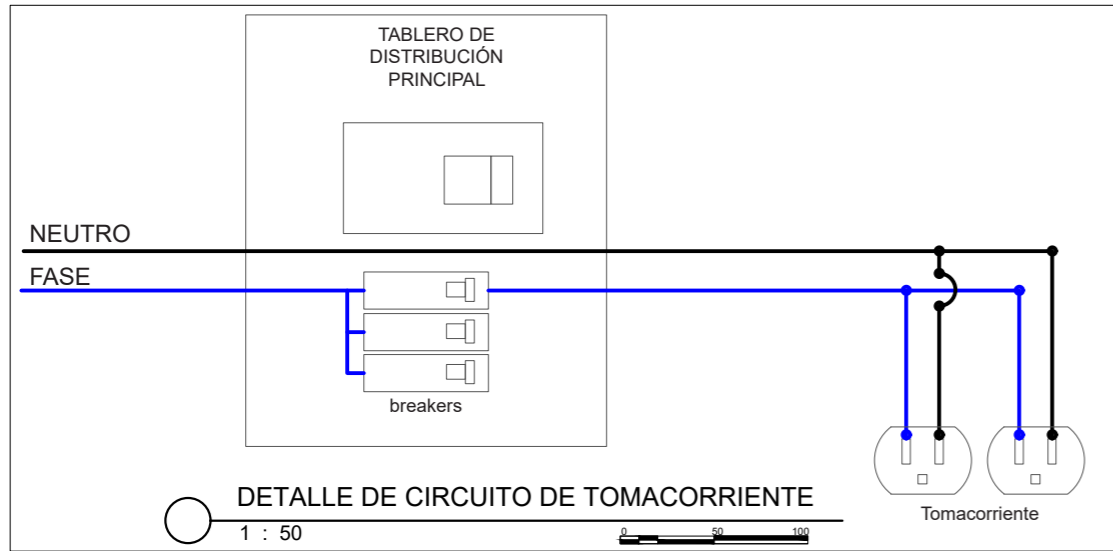
PLANO DE INSTALACIÓN ELECTRICA(TOMACORRIENTES)
1 : 150

INS. ELECTRICA (TOMACORRIENTE)	
Simbología	
	Salida de tomacorriente doble 120v
	Salida de tomacorriente doble en piso 120v
	Salida de tomacorriente regulado 120v
	Salida de tomacorriente regulado en piso 120v



PLANO DE ILUMINACION
1 : 150

CATALOGO DE ILUMINACION			
CODIGO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	IMAGEN
i1	Luminaria Empotrada (Perfil LED)		
i2	Luminaria Empotrada (Downlight)		
i3	Luminaria Empotrada (Hexagonal)		
i4	Luminaria Descolgada		



CONTENIDO:
DETALLES
DE
ESPECIFICACIONES
TÉCNICAS

ASESOR:
ARQ. PABLO JARAMILLO

AUTORA:
LILIANA FLOR

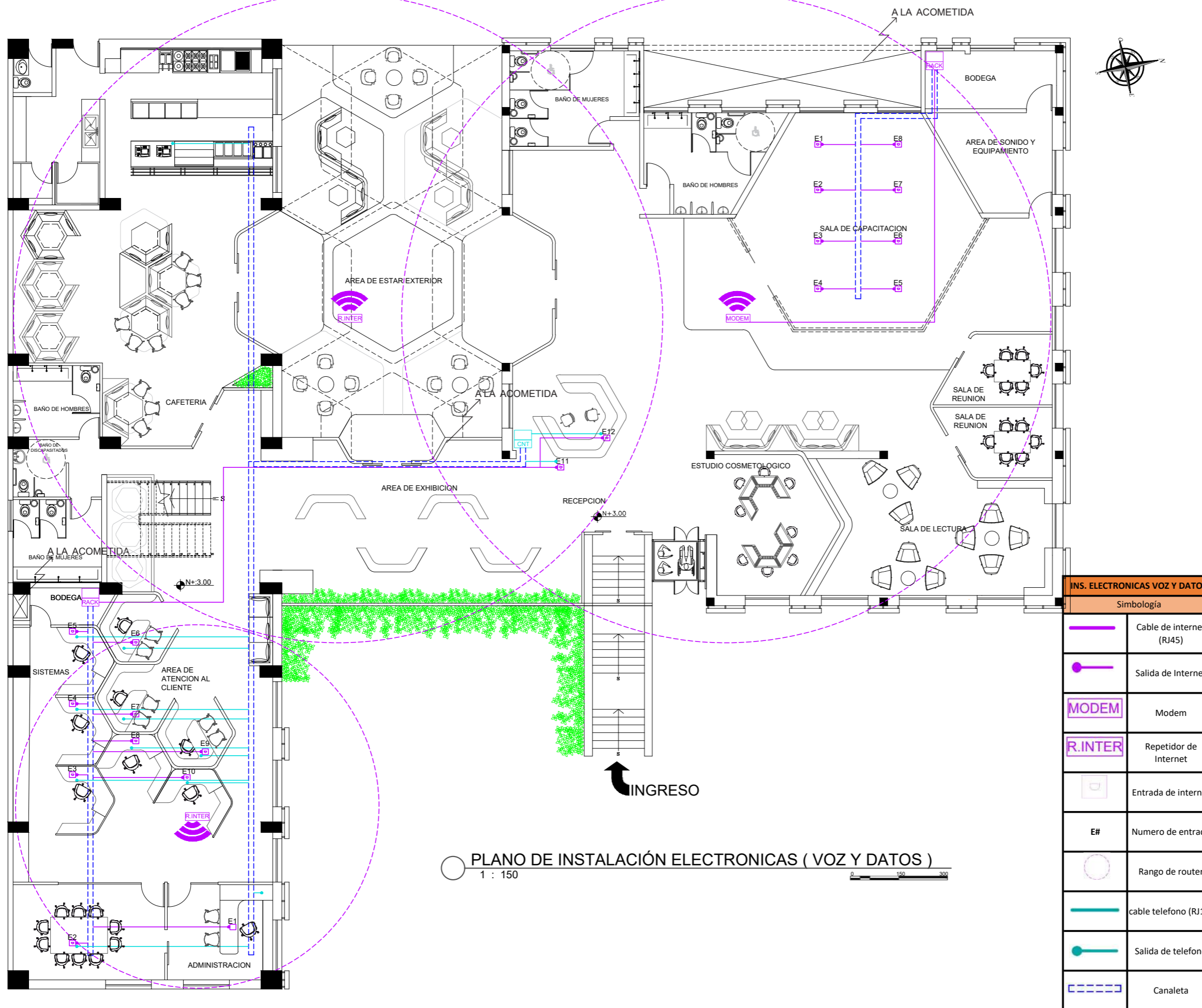
FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
1 : 150

LAMINA:
A.T - 77

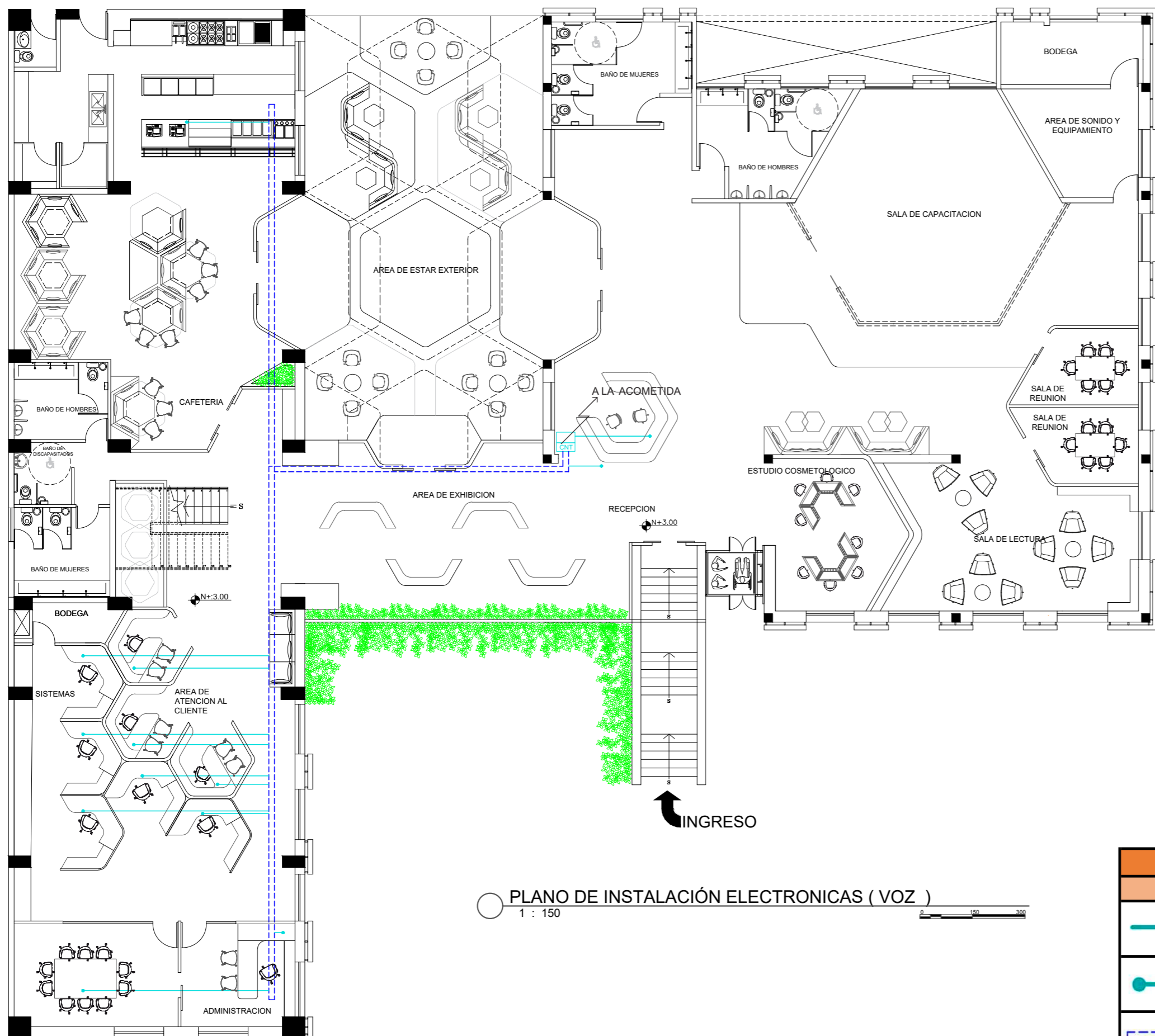
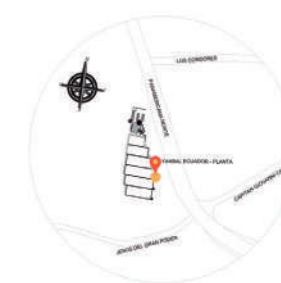
INSTALACIONES ELECTRÓNICAS





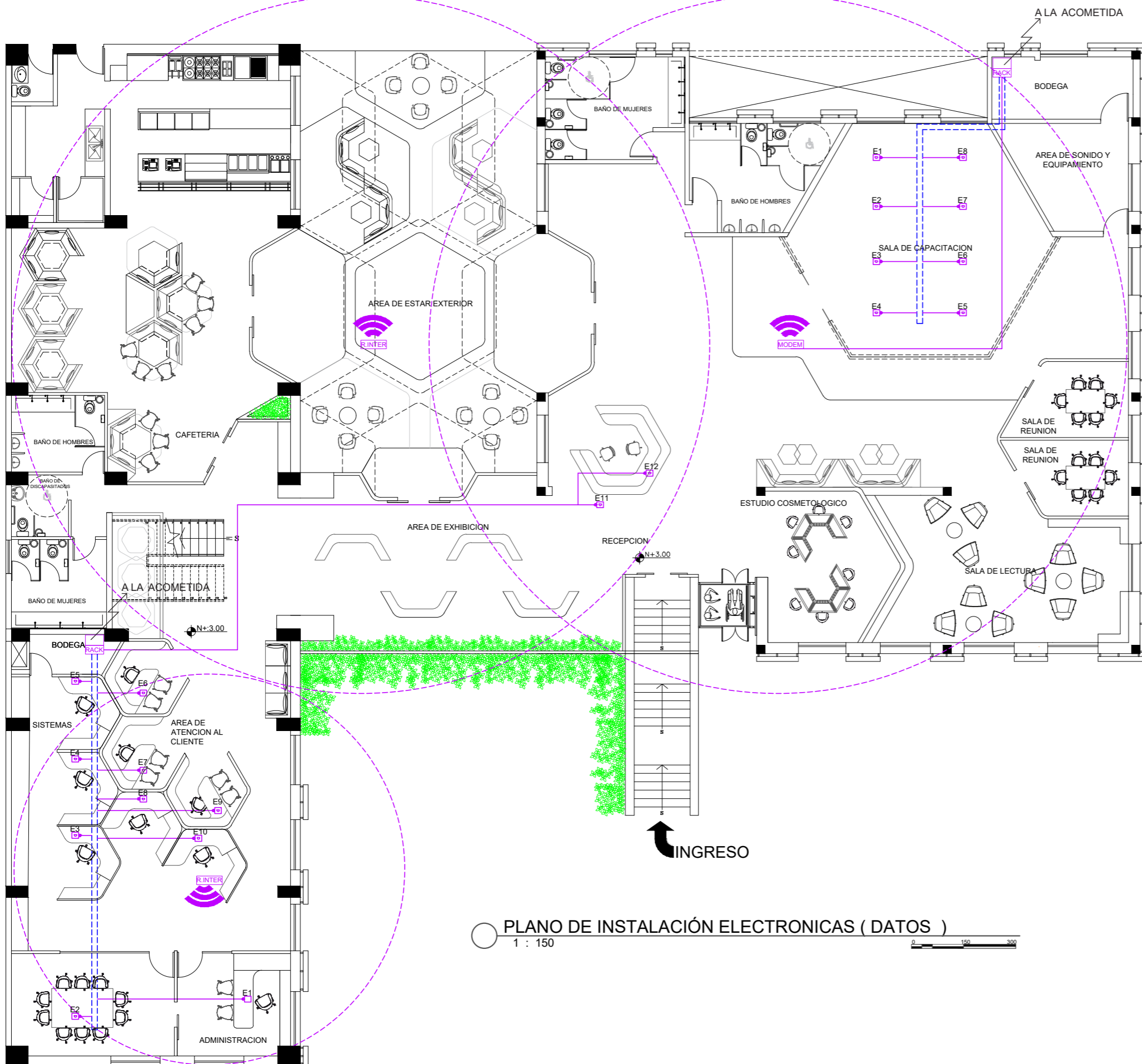
PLANO DE INSTALACIÓN ELECTRÓNICA (VOZ Y DATOS)
1 : 150

INS. ELECTRONICAS VOZ Y DATOS	
Simbología	
	Cable de internet (RJ45)
	Salida de Internet
	Modem
	Repetidor de Internet
	Entrada de internet
	Numero de entrada
	Rango de router
	cable telefono (RJ11)
	Salida de telefono
	Canaleta



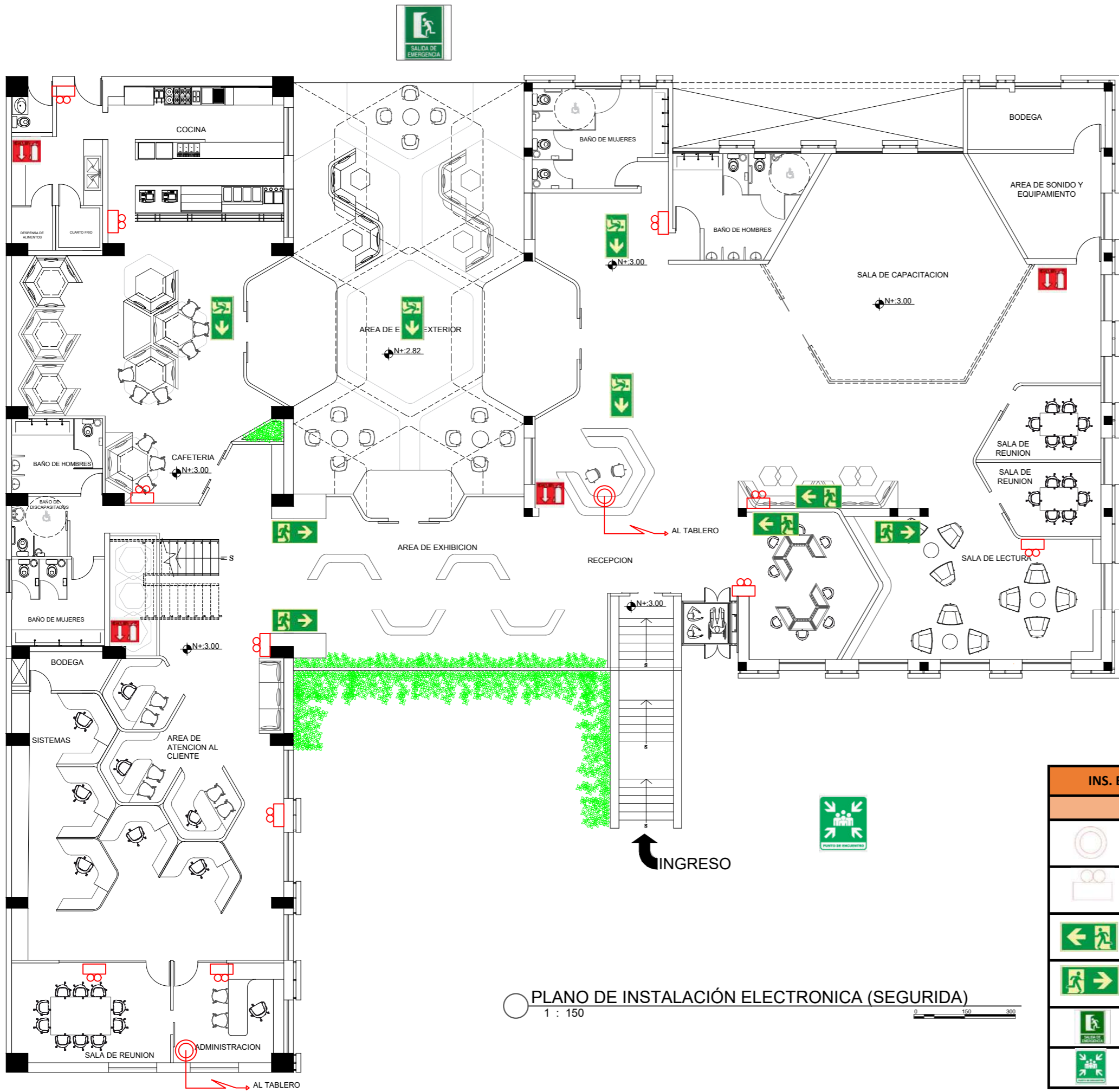
PLANO DE INSTALACIÓN ELECTRÓNICA (VOZ)
1 : 150

INS. ELECTRONICAS (VOZ)	
Simbología	
	cable telefono (RJ11)
	Salida de telefono
	Canaleta



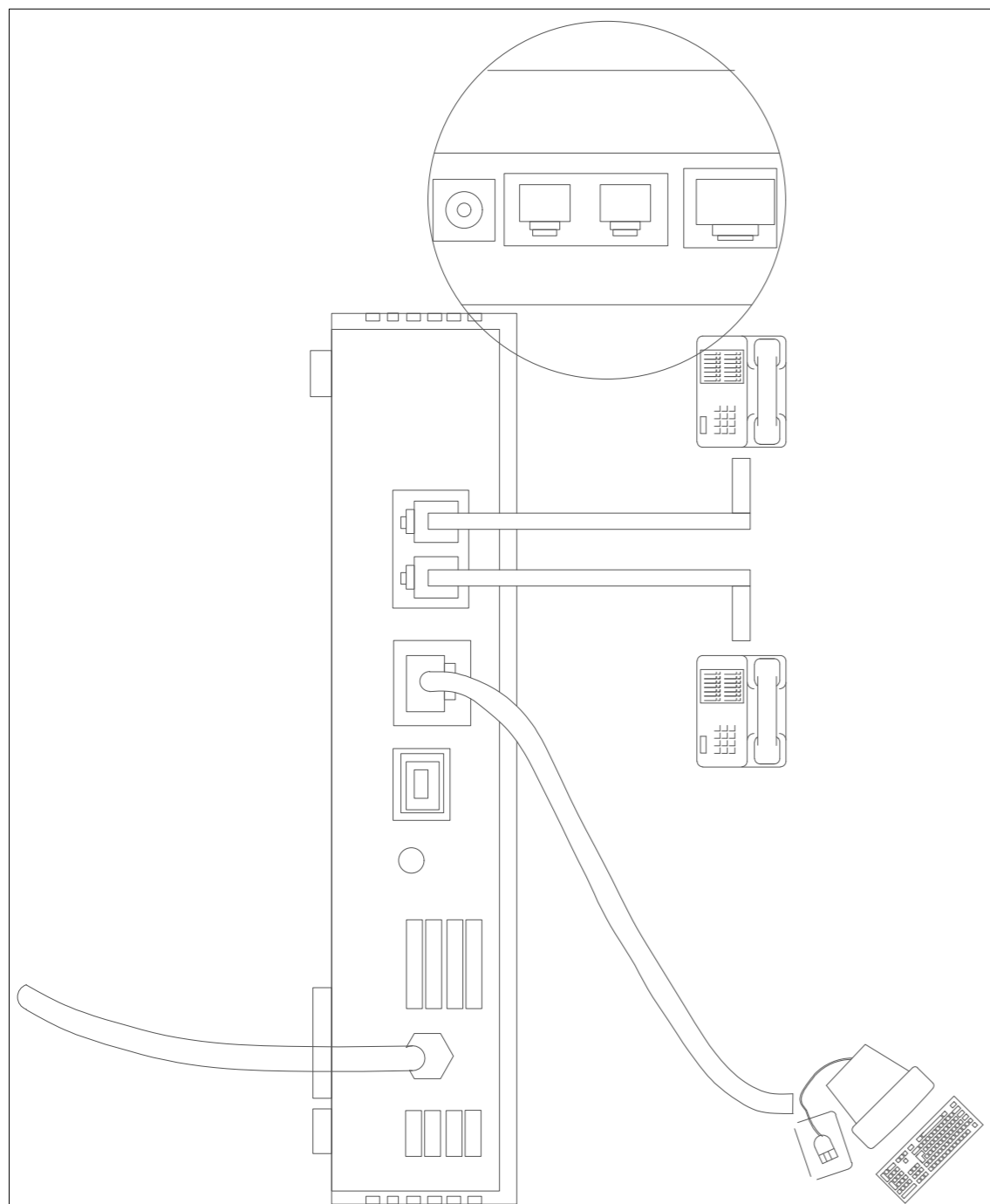
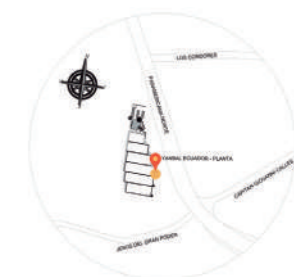
PLANO DE INSTALACIÓN ELECTRONICAS (DATOS)
1 : 150

INS. ELECTRONICAS (DATOS)	
Simbología	
	Cable de internet (RJ45)
	Salida de Internet
	Modem
	Repetidor de Internet
	Entrada de internet
	Numero de entrada
	Rango de router

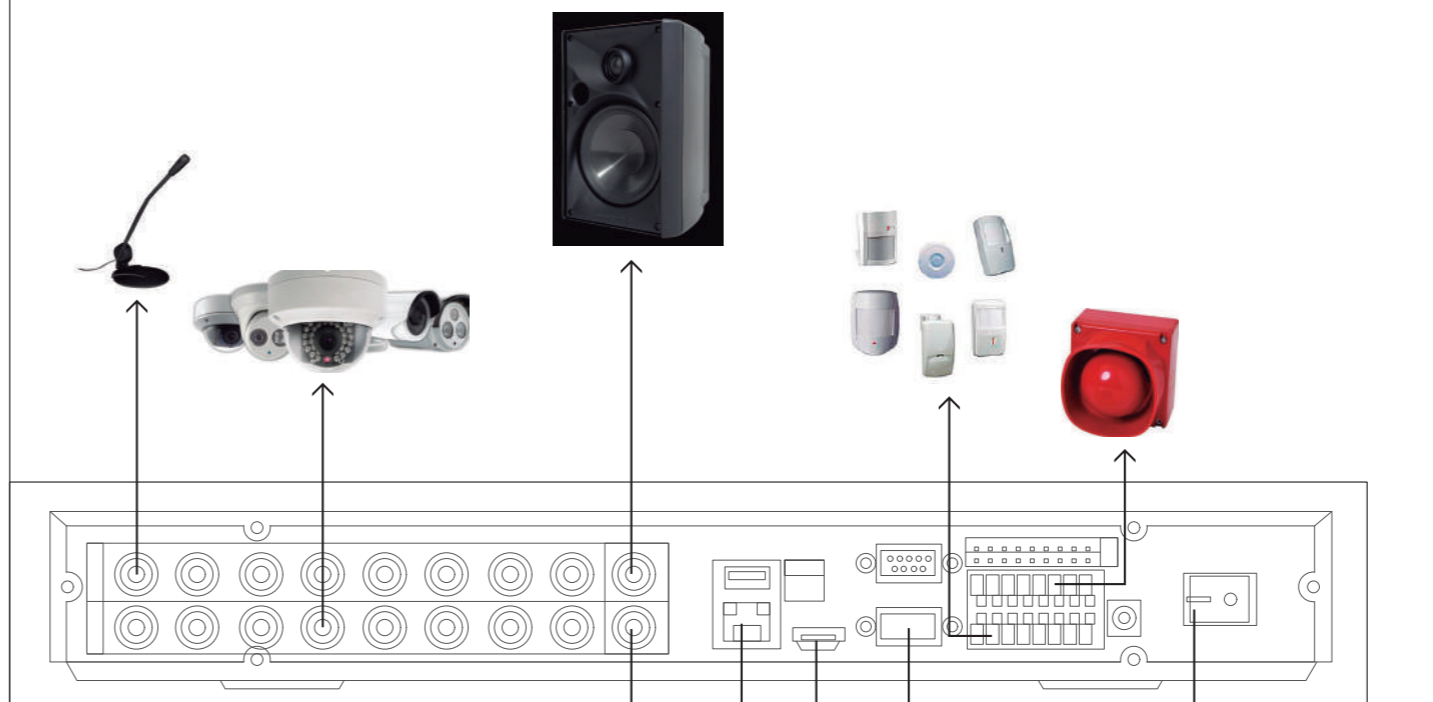


PLANO DE INSTALACIÓN ELECTRÓNICA (SEGURIDAD)
1 : 150

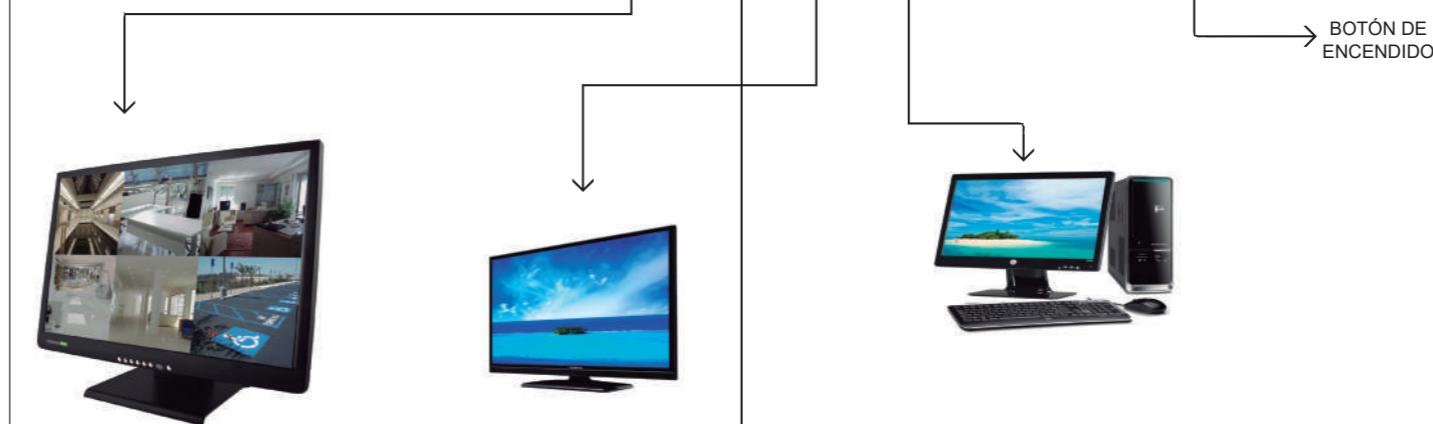
INS. ELECTRONICAS (SEGURIDAD)	
Simbología	
	Lampara de emergencia
	Letrero reflectivo de salida de emergencia a la izquierda
	Letrero reflectivo de salida de emergencia a la derecha
	Letrero reflectivo de salida de emergencia a la izquierda
	Salida de Emergencia
	Punto de encuentro



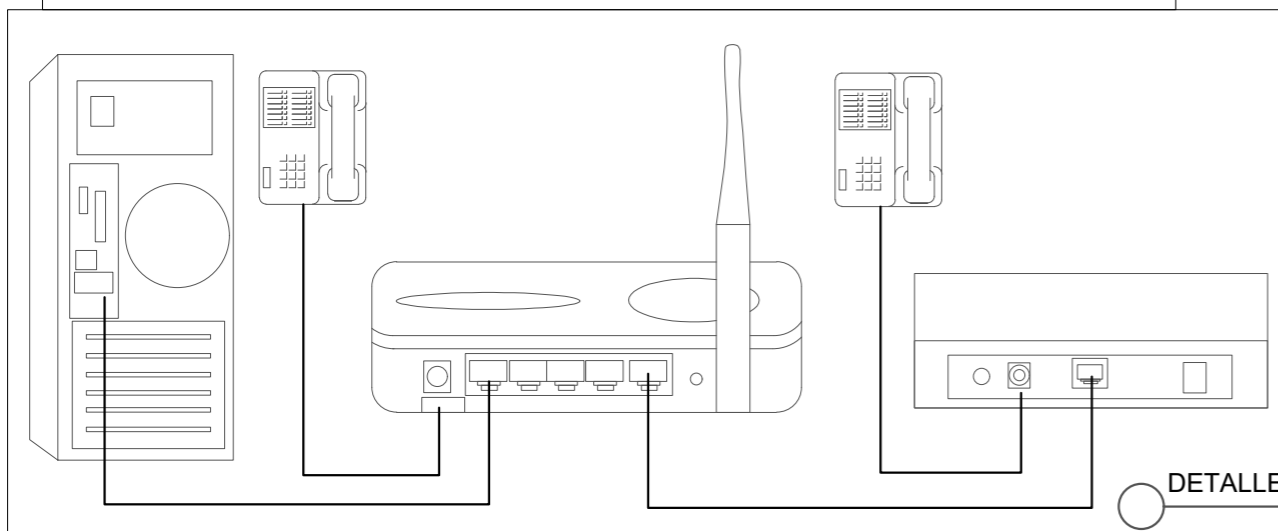
DETALLE DE CONEXION DE RACK A EQUIPOS



BOTÓN DE ENCENDIDO

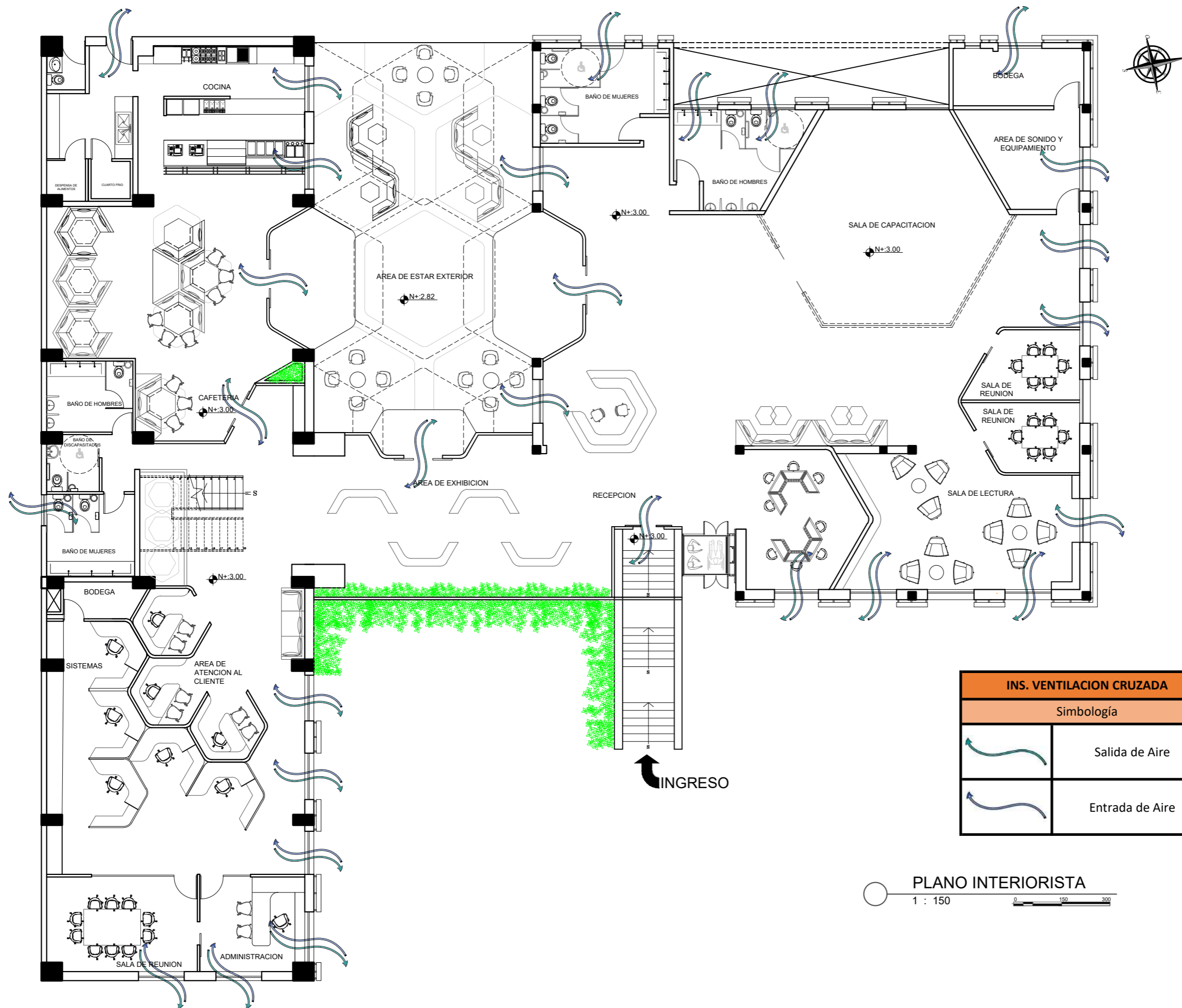


DETALLE DE CONEXION DE ROUTER A EQUIPOS



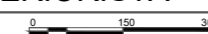
VENTILACIÓN

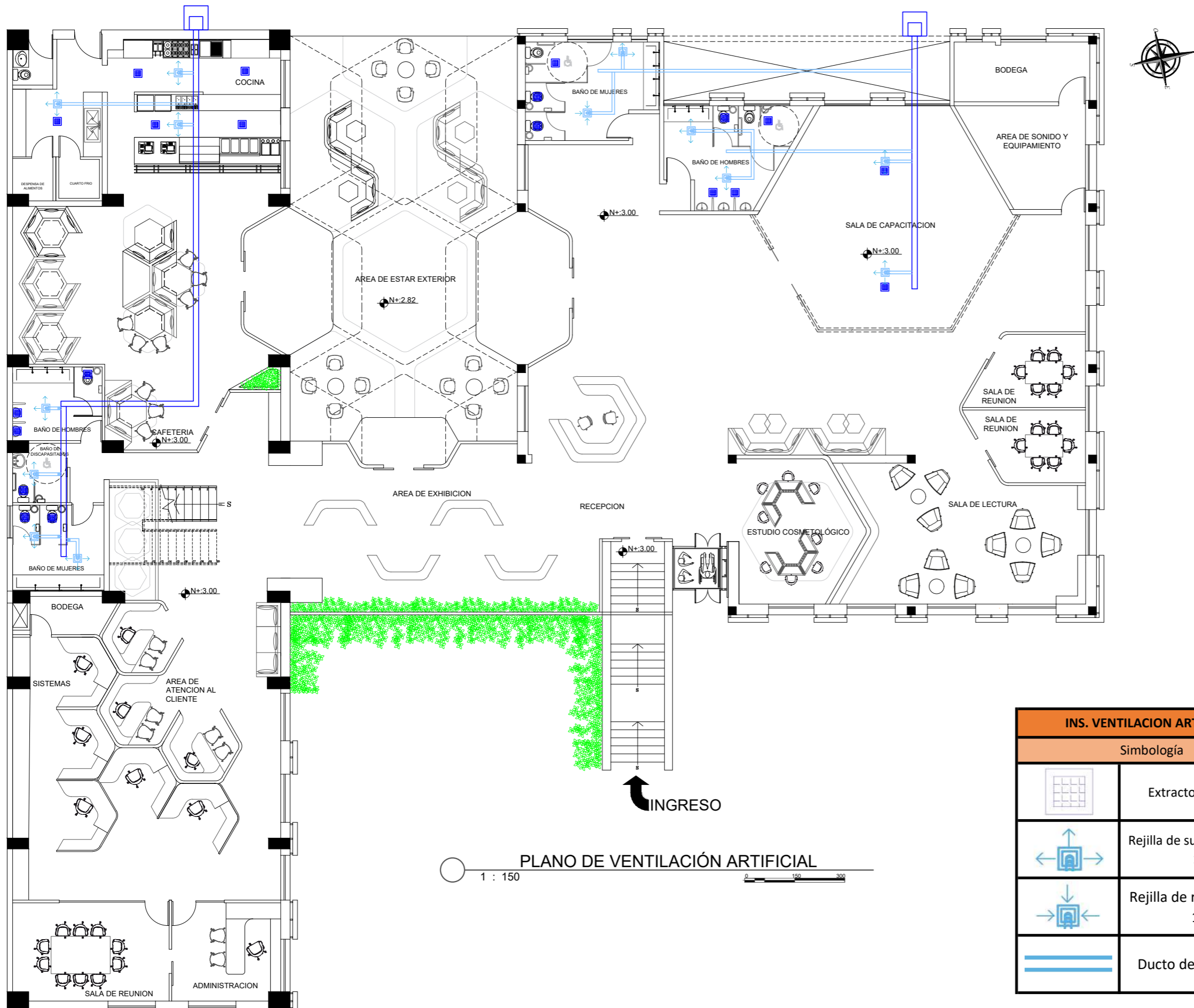




INS. VENTILACION CRUZADA	
Simbología	
	Salida de Aire
	Entrada de Aire

PLANO INTERIORISTA
1 : 150



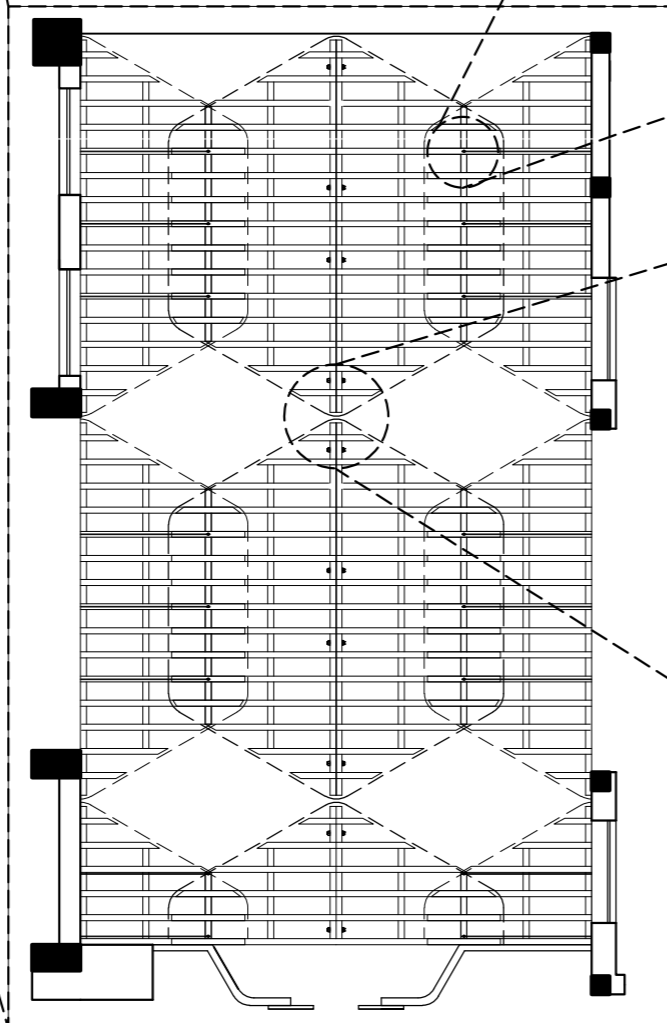
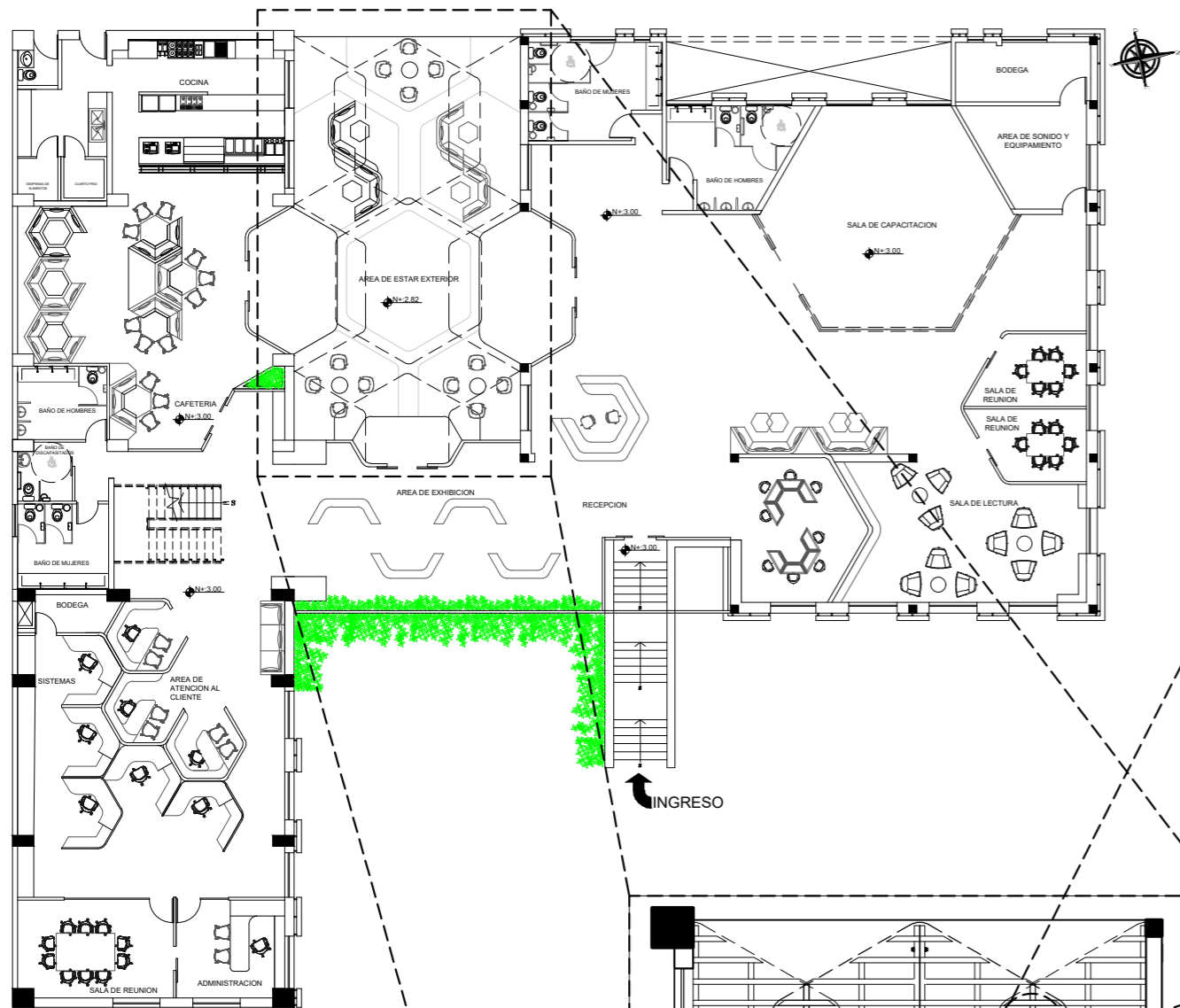


INS. VENTILACION ARTIFICIAL	
Simbología	
	Extractor de olores
	Rejilla de suministro 12" x 12"
	Rejilla de retorno 16" x 16"
	Ducto de ventilacion

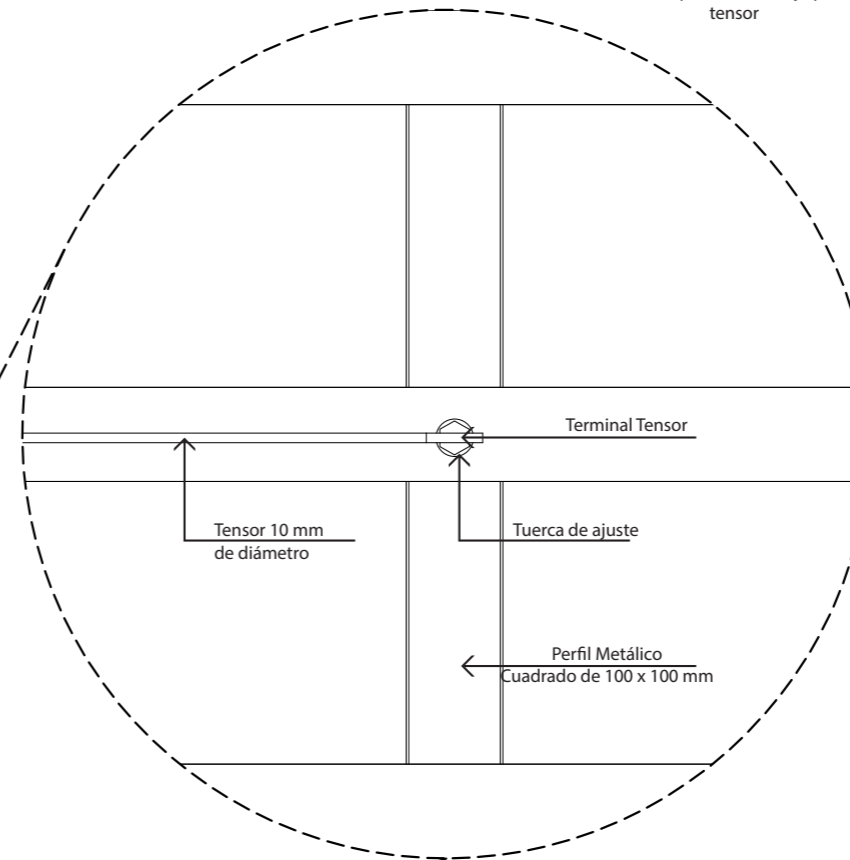
PLANO DE VENTILACIÓN ARTIFICIAL
1 : 150

DETALLES CONSTRUCTIVOS

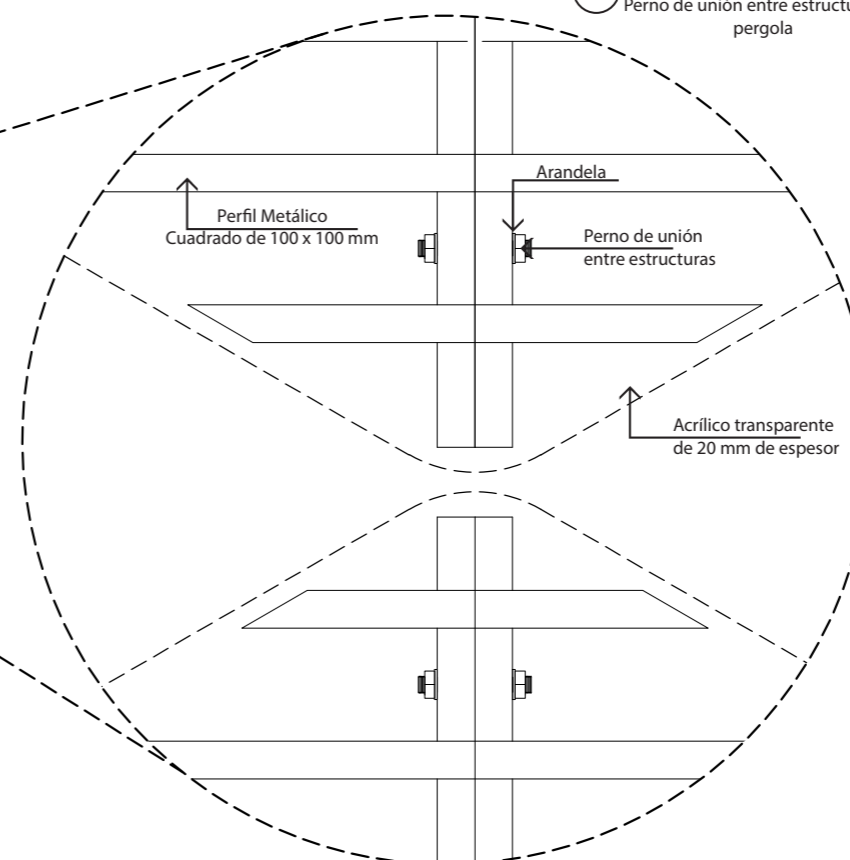




D1 DETALLE 1 Esc - 1/2
Vista superior de anclaje para tensor



D2 DETALLE 2 Esc - 1/2
Perno de unión entre estructuras de pergola



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE
LA MARCA DE
COSMÉTICOS YANBAL

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

DETALLES
CONSTRUCTIVO
CUBIERTA
ÁREA DE
ESTAR
EXTERIOR

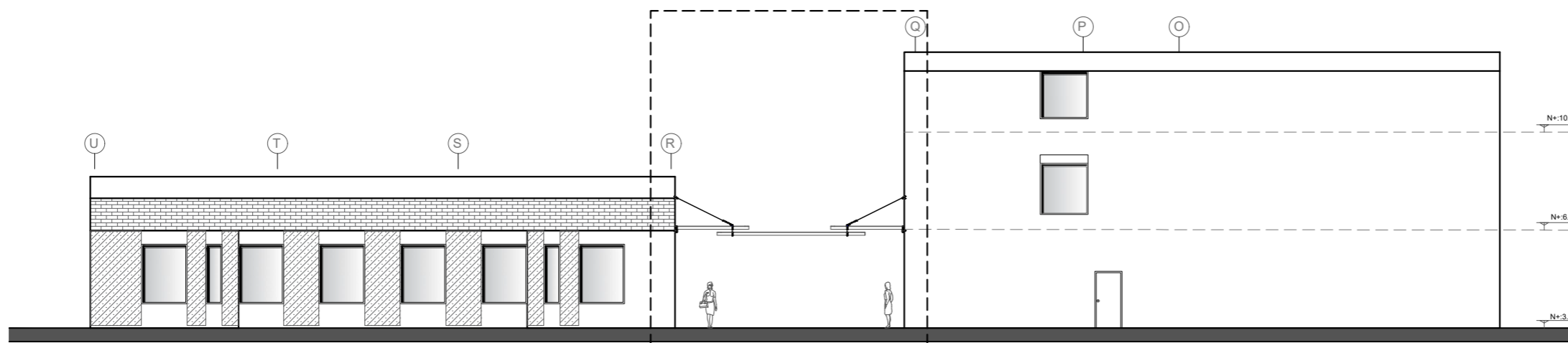
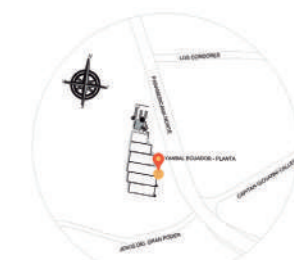
ASESOR:
ARQ. PABLO JARAMILLO

AUTORA:
LILIANA FLOR

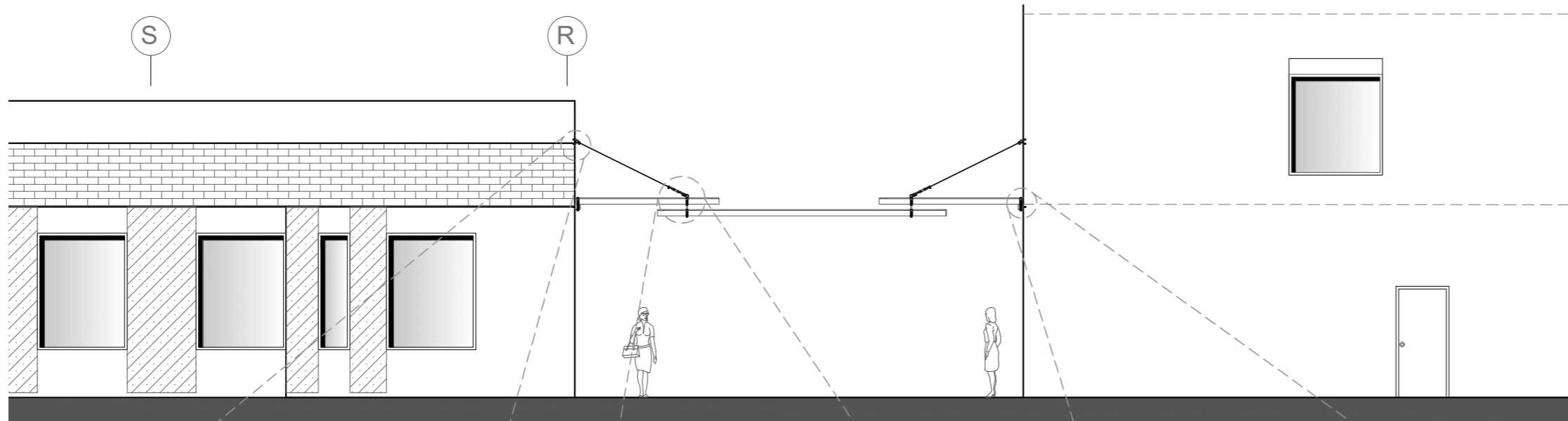
FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N / S

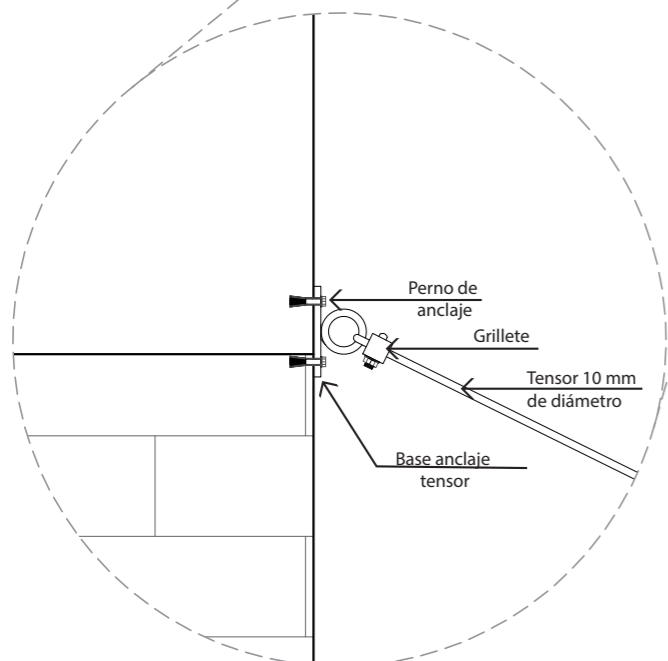
LAMINA:
A.T - 85



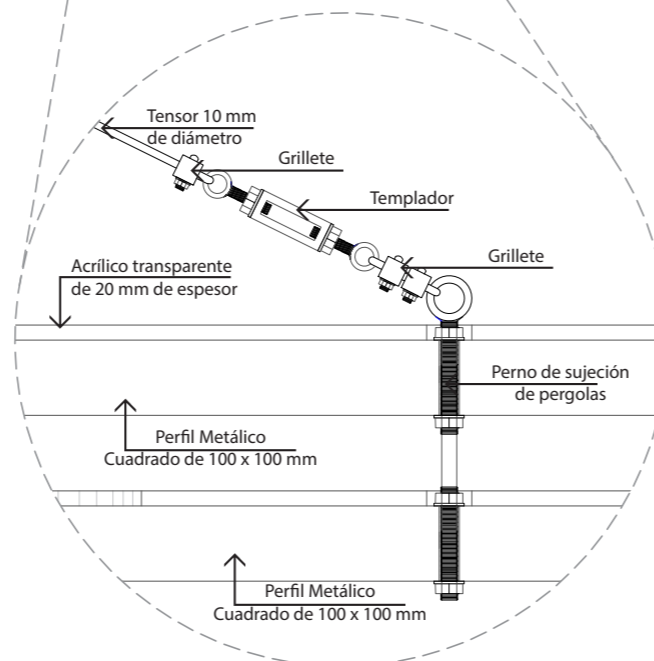
E3 ELEVACIÓN POSTERIOR
1 : 175



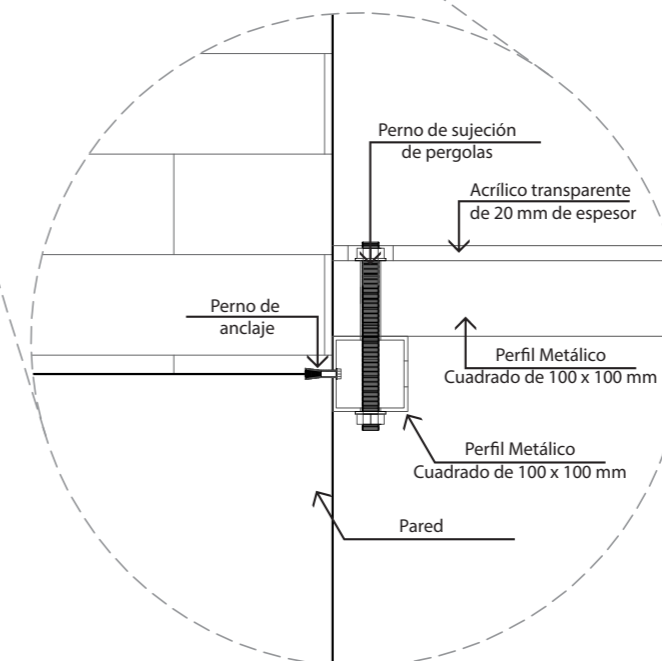
E3 ELEVACIÓN POSTERIOR
1 : 175



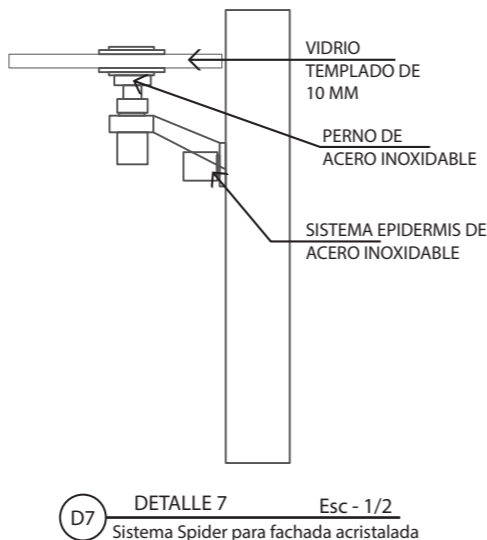
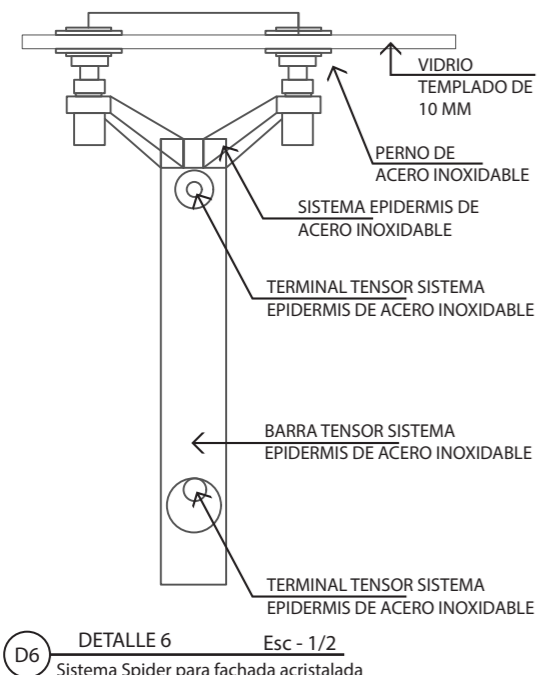
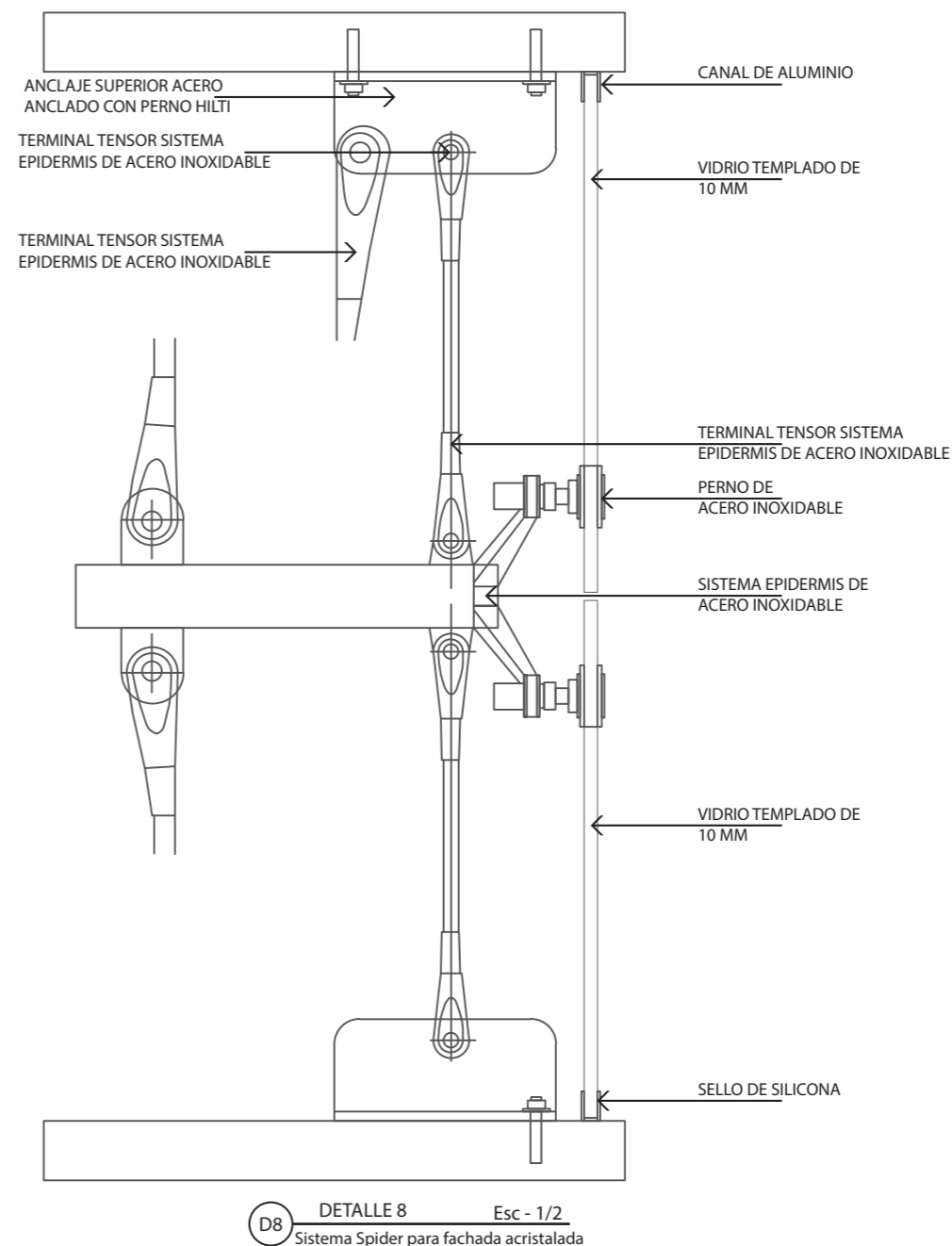
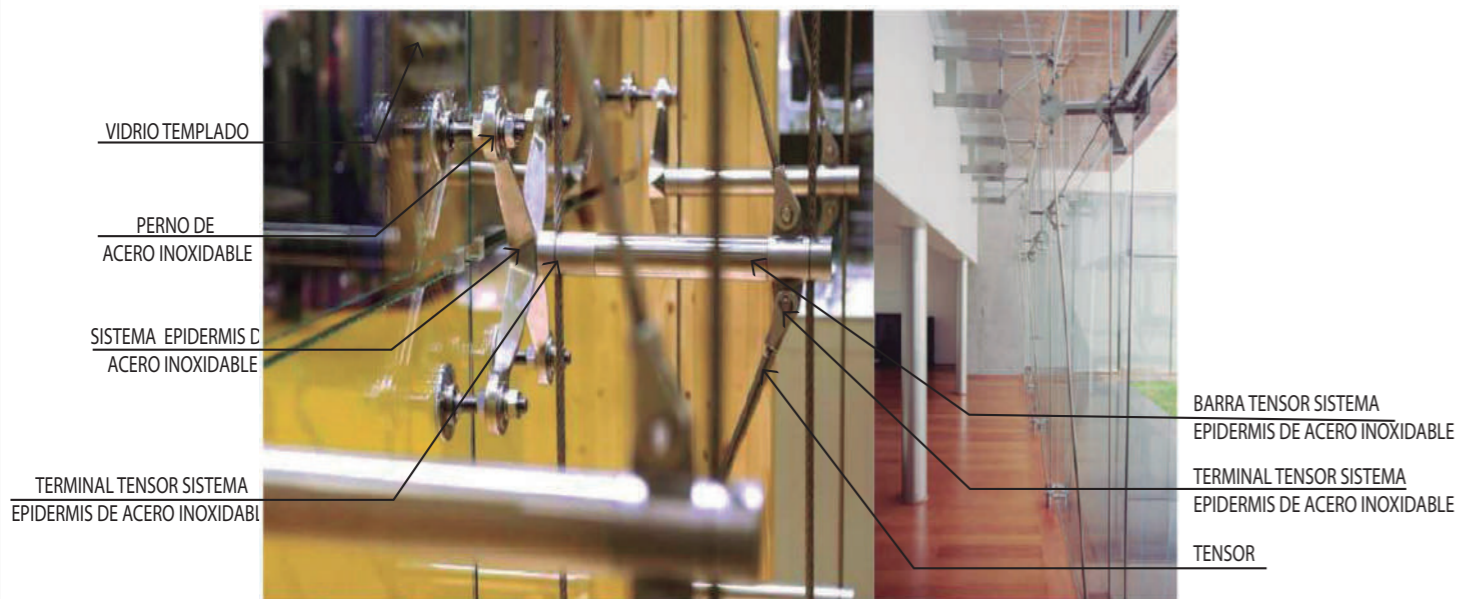
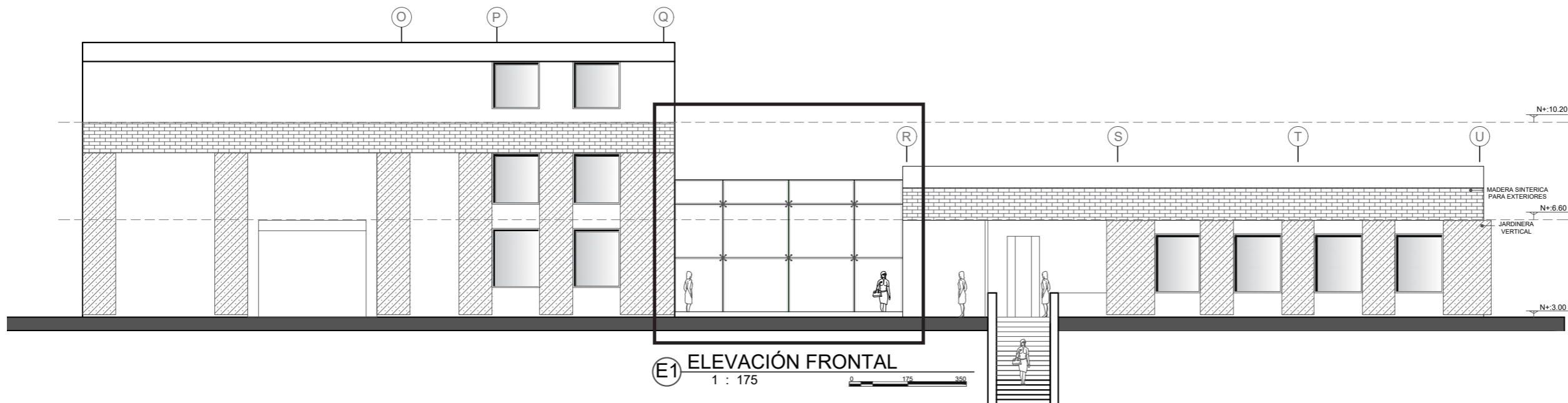
D3 DETALLE 3 Esc - 1/10
Anclaje tensor - Pared



D4 DETALLE 4 Esc - 1/10
Sistema de anclaje de pergola



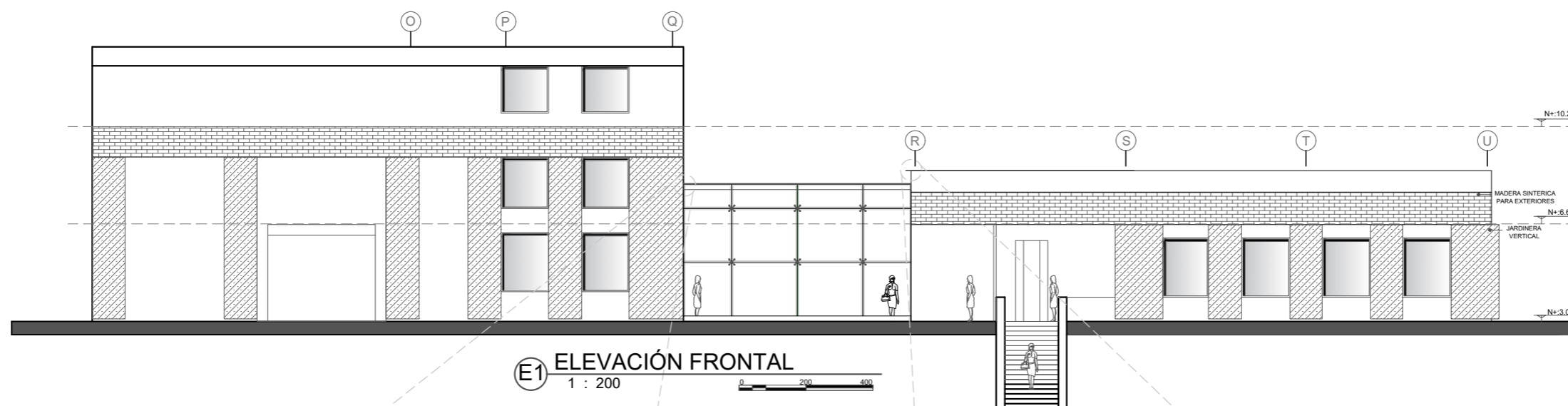
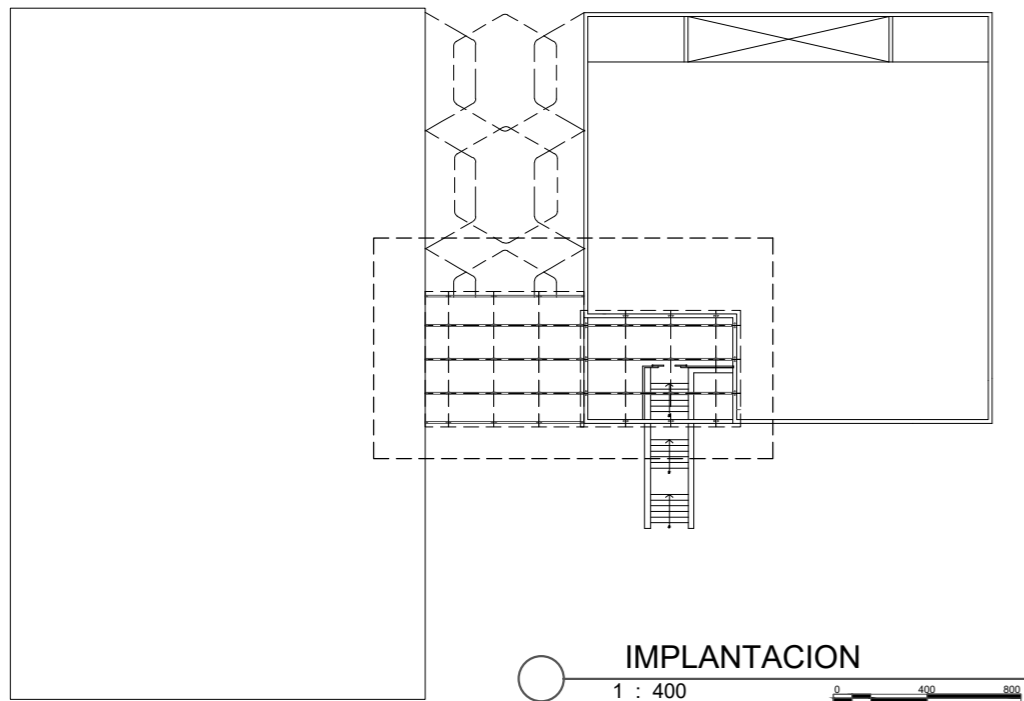
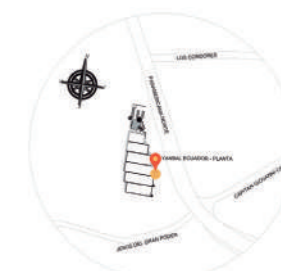
D5 DETALLE 5 Esc - 1/10
Anclaje de pergola a la pared



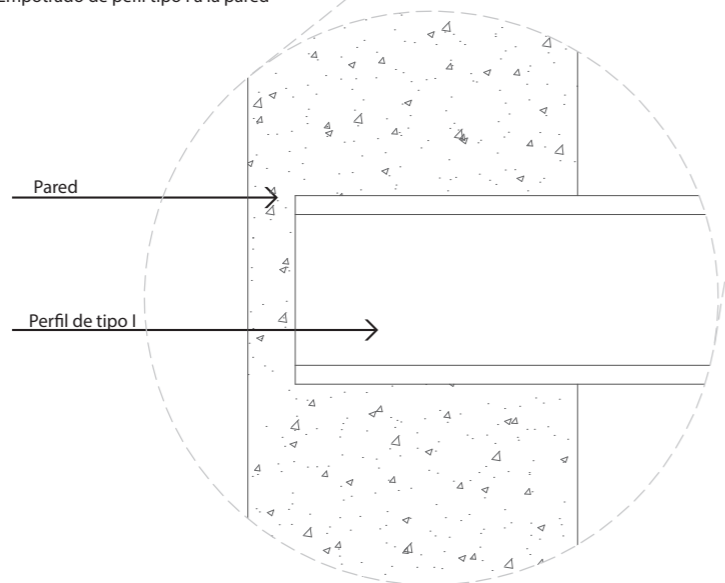
D8 DETALLE 8 Esc - 1/2
Sistema Spider para fachada acristalada

D7 DETALLE 7 Esc - 1/2
Sistema Spider para fachada acristalada

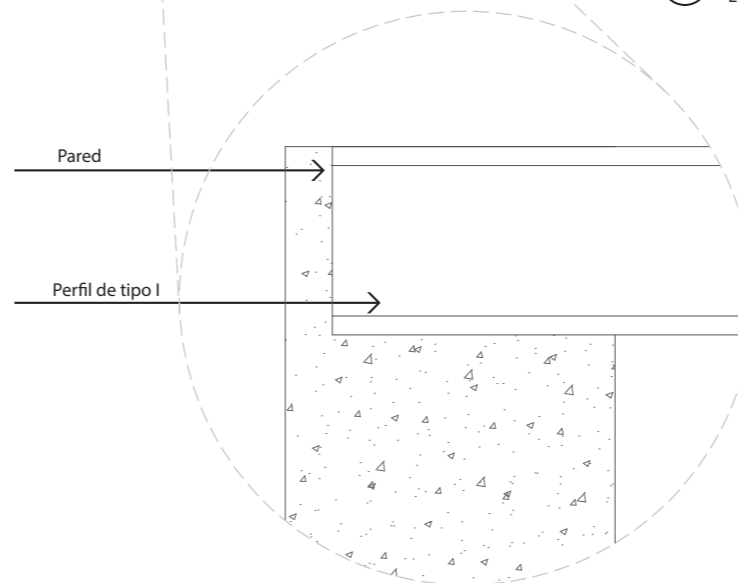
D6 DETALLE 6 Esc - 1/2
Sistema Spider para fachada acristalada



D9 DETALLE 9 Esc - 1/8
Empotrado de perfil tipo I a la pared



D10 DETALLE 10 Esc - 1/8
Empotrado de perfil tipo I a la pared











SEÑALÉTICA





CUADRO DE SEÑALÉTICA

NÚMERO	MATERIAL	UBICACIÓN	IMAGEN
1	Acrílico transparente y vinil anaranjado	RECEPCIÓN	
2	Acrílico transparente y vinil anaranjado	ESTUDIO COSMETOLÓGICO	
3	Acrílico transparente y vinil anaranjado	SALA DE CAPACITACIÓN	
4	Acrílico transparente y vinil anaranjado	SALAS DE REUNIÓN	
5	Acrílico transparente y vinil anaranjado	SALA DE LECTURA	
6	Acrílico transparente y vinil anaranjado	BAÑOS	
7	Acrílico transparente y vinil anaranjado	BAÑO HOMBRES	
8	Acrílico transparente y vinil anaranjado	BAÑO DE MUJERES	

CUADRO DE SEÑALÉTICA

NÚMERO	MATERIAL	UBICACIÓN	IMAGEN
9	Acrílico transparente y vinil anaranjado	SONIDO Y EQUIPAMIENTO	
10	Acrílico transparente y vinil anaranjado	SALA DE ESTAR EXTERIOR	
11	Acrílico transparente y vinil anaranjado	EXHIBICIÓN	
12	Acrílico transparente y vinil anaranjado	OFICINAS	
13	Acrílico transparente y vinil anaranjado	ATENCIÓN AL CLIENTE	
14	Acrílico transparente y vinil anaranjado	ADMINISTRACIÓN	
15	Acrílico transparente y vinil anaranjado	CAFETERÍA	
16	Acrílico transparente y vinil anaranjado	BODEGA	

PRESUPUESTO
Y
ANÁLISIS DE PRECIOS
UNITARIOS (APU)

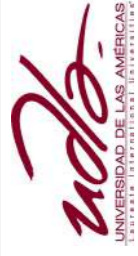


UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

PRESUPUESTO REFERENCIAL

TEMA: REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMETICOS YANBAL

ALUMINO: LILIANA FLOR

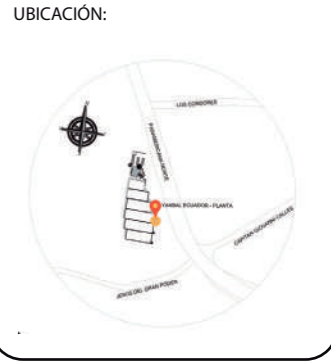


RUBRO	DESCRIPCION	CANTIDAD	UNIDAD	MATERIAL	MANO DE OBRA	EQUIPO	COSTO DIRECTO
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS							
INSTALACIONES DE AGUA POTABLE							
1	Tuberia de cobre de 1/2'	140	m	13,84	18,15	8,2	180,19
2	Punto de agua fria 1/2'	30	pto.	75,36	10,76	3,25	119,37
3	Valvula check 1/2'	1	u	15,48	2,04	0,1	18,62
4	Llave de paso 1/2'	15	u	4,63	2,11	0,11	21,85
5	Bomba 7,5 hp	1	u	0	0	0	1838,36
						TOTAL	2178,39
INSTALACIONES DE AGUA SERVIDA							
6	Punto de desague de pvc 110 mm inclu. accesorios	11	pto.	30,7	14,48	0,72	56,9
7	Punto de desague de pvc 75 mm inclu. accesorios	7	pto.	25,35	14,48	0,72	47,55
8	Punto de desague de pvc 50 mm inclu. accesorios	18	pto.	14,21	14,48	0,72	47,41
9	Bajante de agua lluvias 110 mm union codo	200	m	6,85	2,44	0,12	209,41
10	Canalizacion tuberia pvc 110 mm	90	m	6,23	2,64	0,13	99
11	Rejilla de piso 50 mm	7	u	5,92	1,45	0,07	14,44
12	Rejilla de piso 110 mm	6	u	2,16	1,45	0,07	9,68
13	Caja de revision de ladrillo mambron (60 x60 x1m)	10	u	55,75	18,1	1,15	85
14	Tuberia de ventilacion	30	m	5,32	8,62	0,43	44,37
						TOTAL	613,76
APARATOS SANITARIOS							
15	Lavamanos Empotrado	12	u	64,02	19,31	97	192,33
16	Inodoro blanco Fv	10	u	70,85	21,94	1,1	103,89
17	Urinario Blanco Fv	5	u	106,05	21,94	1,1	134,09
18	Lavaplatos 2 pozos con griferia	1	u	251,3	21,94	1,1	275,34
19	Juego de griferia 1/2' para lavamanos		u	20,31	10,87	0,54	31,72
20	Llave pressmatic para urinario	5	u	20,31	10,87	0,54	36,72
						TOTAL	774,09
						TOTAL COMPLETO	1387,85
SISTEMA CONTRA INCENDIOS							
21	valvula siamesa (2 de entrada 2' y 1 de salida 2)	1	u	231	26,69	1,33	260,02
22	Gabinete contra incendios	4	u	311,51	15,17	0,76	331,44
23	Tuberia HG 2" hasta H= 3M (incluye accesorios)	195	m	15,72	1,81	0,09	212,62
24	Rociadores (splinkers)	18	u	16,27	8,53	0,43	43,23
25	Sensor de humo foto electrico	18	u	10,35	4,2	0,21	32,76
26	Sirena con luz estroboscopica		u	51,17	7,14	0,36	58,67
						TOTAL	957,36
INSTALACIONES ELECTRICAS							
27	Tablero de distribucion de 12 a 24 pto	2	u	75,5	13,7	0,15	91,35
28	Punto de iluminacion. conductor N°12	150	pto.	9,38	14,48	0,72	174,58
29	Punto interruptor	25	pto.	17,82	7,71	0,39	50,92
30	Punto de iluminacion conmutada	2	pto.	12,36	14,48	0,72	29,56
31	Tablero control GE8-12 PTOS	2	u	64,4	14,1	0,7	81,2
32	Breaker 2 polos 32 AMP	2	u	13,4	5,08	0,25	20,73
33	Sensor de movimiento	10	pto.	16,68	8,69	0,43	35,8
34	Punto de tomacorriente doble 2 #10 T.Conduit 1"	130	pto.	28,29	7,71	0,39	166,39
34	Punto de tomacorriente doble 2 piso #10 T.Conduit 1"	23	pto.	28,29	7,71	0,39	59,39
34	Punto de tomacorriente regulado doble piso 2 #10 T.Conduit 1"	23	pto.	28,29	7,71	0,39	59,39
34	Punto salida para telefono	10	pto.	3,59	14,48	0,72	28,79
						TOTAL	664,2
						TOTAL	5801,56



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE TITULACIÓN:
REDISEÑO INTERIORISTA DE LA MARCA DE COSMÉTICOS YANBAL



CONTENIDO:
ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS

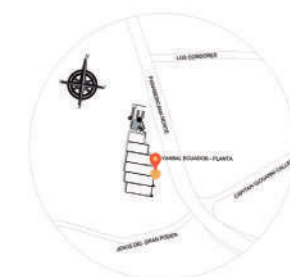
ASESOR:
ARQ. PABLO JARAMILLO

AUTORA:
LILIANA FLOR

FECHA:
28 de Agosto del 2017

ESCALA:
N/S

LAMINA:
A.T - 90



ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	PUNTO DE DESAGUE DE PVC DE 110MM		UNIDAD:		
DETALLE:			M		
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Ayudante de plomero	1,00	3,26	3,26	0,32	1,04
Plomero	1,00	3,30	3,30	0,32	1,06
Inspector de obra	0,10	3,66	0,37	0,32	0,12
SUBTOTAL MANO DE OBRA					2,22
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 110 MM	M	1,05	13,15	13,81	
Codo de 100mm X 45°	U	1,00	5,03	5,03	
Sifon de 110mm	U	1,00	10,39	10,39	
Polipega	LT	0,02	48,09	0,96	
Polilimpia	GL	0,02	29,07	0,58	
SUBTOTAL MATERIALES					30,19
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					33,05
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					8,26
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					41,31
VALOR OFERTADO					41,31

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	PUNTO DE DESAGUE DE PVC DE 75MM		UNIDAD:		
DETALLE:			M		
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Ayudante de plomero	1,00	3,26	3,26	0,32	1,04
Plomero	1,00	3,30	3,30	0,32	1,06
Inspector de obra	0,10	3,66	0,37	0,32	0,12
SUBTOTAL MANO DE OBRA					2,22
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 75 MM	M	1,05	8,61	9,04	
Codo de 75mm X 45°	U	1,00	2,9	2,90	
Sifon de 75mm	U	1,00	7,31	7,31	
Polipega	LT	0,02	48,09	0,96	
Polilimpia	LT	0,02	29,07	0,58	
SUBTOTAL MATERIALES					20,21
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					23,07
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					5,77
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					28,84
VALOR OFERTADO					28,84



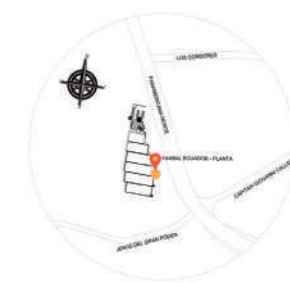
ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	PUNTO DE DESAGUE DE PVC DE 50MM		UNIDAD:		
DETALLE:				M	
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Ayudante de plomero	1,00	3,26	3,26	0,32	1,04
Plomero	1,00	3,30	3,30	0,32	1,06
Inspector de obra	0,10	3,66	0,37	0,32	0,12
SUBTOTAL MANO DE OBRA					2,22
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 50 MM	M	1,05	4,18	4,39	
Codo de 50 mm X 45°	U	1,00	1,26	1,26	
Sifon de 50 mm	U	1,00	4,23	4,23	
Polipega	LT	0,02	48,09	0,96	
Polilimpia	LT	0,02	29,07	0,58	
SUBTOTAL MATERIALES					10,84
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					13,70
INDIRECTOS Y UTILIDAD %					25
OTROS INDIRECTOS %					0
COSTO TOTAL DEL RUBRO					17,12
VALOR OFERTADO					17,12

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	BAJANTE DE AGUA LLUVIA 110 MM		UNIDAD:		
DETALLE:				M	
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Peon	1,00	3,26	3,26	0,32	1,04
Plomero	1,00	3,30	3,30	0,32	1,06
Inspector de obra	0,10	3,66	0,37	0,32	0,12
SUBTOTAL MANO DE OBRA					2,22
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 110 MM x 3 desague PLASTIGAMA	M	1,05	13,15	13,81	
Accesorios de 100 mm X 45°	U	0,33	5	1,65	
Polipega	LT	0,02	48,09	0,96	
Polilimpia	LT	0,02	29,07	0,58	
SUBTOTAL MATERIALES					17,00
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					19,86
INDIRECTOS Y UTILIDAD %					25
OTROS INDIRECTOS %					0
COSTO TOTAL DEL RUBRO					24,82
VALOR OFERTADO					24,82



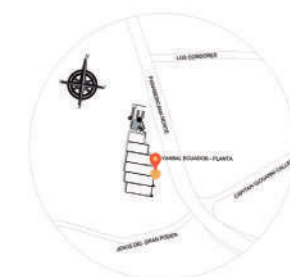
ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	TUBERIA DE PVC DE 110 MM		UNIDAD:		
DETALLE:			M		
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Ayudante de plomero	1,00	3,26	3,26	0,32	1,04
Plomero	1,00	3,30	3,30	0,32	1,06
Inspector de obra	0,10	3,66	0,37	0,32	0,12
SUBTOTAL MANO DE OBRA					2,22
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 110 MM	M	1,05	4,18	4,39	
Polipega	LT	0,02	48,09	0,96	
Polilimpia	LT	0,02	29,07	0,58	
SUBTOTAL MATERIALES					5,93
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					8,79
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					2,20
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					10,99
VALOR OFERTADO					10,99

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	REJILLA DE PISO DE 110 MM		UNIDAD:		
DETALLE:			M		
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	1,00	3,26	3,26	0,32	1,04
SUBTOTAL MANO DE OBRA					1,04
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 110 MM x 3 m desagüe	M	0,33	13,15	4,34	
Rejilla interior de piso 110 mm	LT	1,00	1,82	1,82	
SUBTOTAL MATERIALES					6,16
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					7,84
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1,96
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					9,80
VALOR OFERTADO					9,80



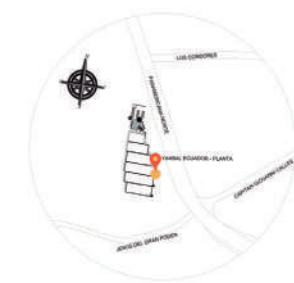
ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	REJILLA DE PISO DE 50 MM		UNIDAD:		
DETALLE:					
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	1,00	3,26	3,26	0,32	1,04
SUBTOTAL MANO DE OBRA					1,04
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 50 MM x 3 m desague	M	0,33	4,18	1,38	
Rejilla interior de piso 50 mm	LT	1,00	1,44	1,44	
SUBTOTAL MATERIALES					2,82
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					4,50
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1,13
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					5,63
VALOR OFERTADO					5,63

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	CAJA DE REVICION DE 40 X 40 X 60		UNIDAD:		
DETALLE:					
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	0,06	0,06	4,00	0,25
SUBTOTAL EQUIPOS					0,25
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	1,00	3,26	3,26	4,00	13,04
Peon	1,00	3,26	3,26	4,00	13,04
Inspector de obra	0,10	3,66	0,37	4,00	1,46
SUBTOTAL MANO DE OBRA					13,04
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Cemento fuerte de 50 kg	saco	0,60	7,68	4,61	
Almbra galvanizado #18	kg	0,15	4,57	0,66	
Arena	m3	0,16	13,5	2,09	
Agua potable	m3	0,03	0,74	0,02	
labrillo mambron	UNIDAD	95,00	0,2	19,00	
Acero de refuerzo	kg	4,10	0,81	3,32	
Piedra bola	m3	0,08	10,63	0,85	
Ripio	m3	0,09	18	1,53	
SUBTOTAL MATERIALES					32,08
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					45,37
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					11,34
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					56,71
VALOR OFERTADO					56,71



ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	TUBERIA DE VENTILACION 50 MM	UNIDAD:	udla		
DETALLE:		M			
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Peon	0,50	3,26	3,26	0,32	1,04
Plomero	0,50	3,26	3,26	0,32	1,04
Inspector de obra	0,25	3,66	3,66	0,32	1,17
SUBTOTAL MANO DE OBRA					3,26
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo pvc de 50 MM x 3 m ventilacion	M	0,33	4,18	1,38	
Codo de pvc de 50 mm x 90°	UNIDAD	1,00	0,88	0,88	
Polipega	LT	0,02	48,09	0,96	
SUBTOTAL MATERIALES					3,22
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					7,12
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1,78
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					8,90
VALOR OFERTADO					8,90

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	ACCESORIOS DE 110 MM	UNIDAD:	udla		
DETALLE:		M			
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	0,20	3,26	0,65	0,32	0,21
Peon	0,20	3,26	0,65	0,32	0,21
SUBTOTAL MANO DE OBRA					0,21
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Codo de pvc 110 mm x 45°	UNIDAD	1,00	5,03	5,03	
Tee depvc 100 mm	UNIDAD	1,00	4,81	4,81	
Reduccion de 110 mm a 50 mm	UNIDAD	1,00	4,82	4,82	
Union de 110 mm	UNIDAD	1,00	0,94	0,94	
SUBTOTAL MATERIALES					15,60
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					16,45
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					4,11
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					20,56
VALOR OFERTADO					20,56



ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	ACCESORIOS DE 75 MM		UNIDAD:		
DETALLE:			M		
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	0,20	3,26	0,65	0,32	0,21
Peon	0,20	3,26	0,65	0,32	0,21
SUBTOTAL MANO DE OBRA					0,21
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Codo de pvc 75 mm x 45°	UNIDAD	1,00	2,9	2,90	
Tee de pvc 75 mm	UNIDAD	1,00	3,23	3,23	
Reduccion de 75 mm a 50 mm	UNIDAD	1,00	6,13	6,13	
Union de 75 mm	UNIDAD	1,00	0,76	0,76	
SUBTOTAL MATERIALES					13,02
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					13,87
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					3,47
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					17,34
VALOR OFERTADO					17,34

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS					
RUBRO:	ACCESORIOS DE 50 MM		UNIDAD:		
DETALLE:			M		
EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1,00	2,00	2,00	0,32	0,64
SUBTOTAL EQUIPOS					0,64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	0,20	3,26	0,65	0,32	0,21
Peon	0,20	3,26	0,65	0,32	0,21
SUBTOTAL MANO DE OBRA					0,21
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Codo de pvc 50 mm x 45°	UNIDAD	1,00	1,26	1,26	
Tee de pvc 50 mm	UNIDAD	1,00	1,42	1,42	
Union de 50 mm	UNIDAD	1,00	0,46	0,46	
SUBTOTAL MATERIALES					3,14
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL TRANSPORTE					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					3,99
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1,00
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					4,99
VALOR OFERTADO					4,99

