



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑÍA  
NACIONAL DE DANZA DEL ECUADOR

**AUTORA**

Lorena Dayanara Paz Suri

**AÑO**  
**2018**



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA DEL ECUADOR

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía

MSc. Gustavo Raúl Valencia Aguilar

Autora

Lorena Dayanara Paz Suri

TOMO 2

Año

2018

## ÍNDICE DE LÁMINAS

Memoria Gráfica del proyecto A.....	1
Memoria Gráfica del proyecto B.....	2
Ubicación del proyecto.....	3
Plano de Intervención Planta Baja.....	4
Plano de Intervención Planta Alta.....	5
Implantación Arquitectónica.....	6
Planta Baja Arquitectónica.....	7
Planta Alta Arquitectónica.....	8
Planta Baja Arquitectónica Seccionada.....	9
Planta Alta Arquitectónica Seccionada.....	11
Cortes Arquitectónicos.....	13
Fachadas Arquitectónica.....	14
Implantación Ilustrada.....	15
Planta Baja Interiorista.....	16
Planta Alta Interiorista.....	17
Planta Baja Interiorista Seccionada.....	18

Planta Alta Interiorista Seccionada.....	20
Cortes Interioristas.....	22
Fachadas Ilustradas.....	23
Planta Puntual de Baños.....	24
Cortes de baños.....	25
Planta puntual de vestidores.....	26
Cortes de vestidores.....	27
Renders.....	28
Isometrías.....	42
Esquema Cromático.....	45
Moodboard.....	46
Planos Pisos.....	47
Catálogos Pisos.....	49
Detalles Pisos.....	50
Planos Paredes.....	51
Catálogos Paredes.....	53
Detalles Paredes.....	54

Planos Cielos Rasos.....	57
Catálogo Cielos Rasos.....	59
Cortes.....	60
Detalle cielo raso.....	61
Plantas iluminación.....	62
Catálogo Iluminación.....	64
Cálculo Lumínico.....	65
Planos Mobiliario.....	66
Catálogo Mobiliario.....	71
Muebles Emblemáticos.....	72
Instalaciones Hidrosanitarias.....	78
Instalaciones Aguas Servidas.....	83
Instalaciones Aguas Lluvias.....	88
Sistema Contra incendios.....	89
Sistema Hidroneumático (Detalle).....	95
Instalaciones Eléctricas.....	96
Planos de Fuerza.....	98

Sistema de Ventilación.....	100
Sistema de Voz y Datos/Emergencia.....	102
Ahorro energético.....	104
Normativa Aplicada.....	105
Acústica.....	107
Presupuesto.....	108

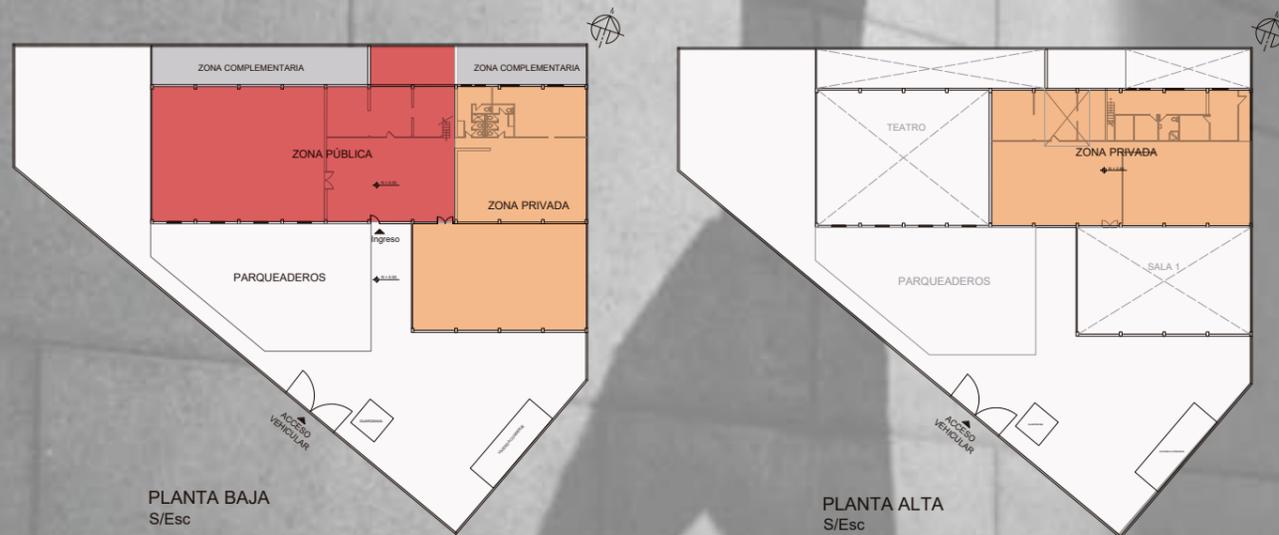


# Rediseño Interiorista de las Instalaciones de la Compañía Nacional de Danza

## DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto propone rediseñar las instalaciones de la Compañía Nacional de Danza, estas cuentan con un área total de construcción de 1382.51 m<sup>2</sup> de los cuales se intervendrá solamente la edificación principal, 1000 m<sup>2</sup> aproximadamente, en donde se encuentran las áreas públicas existentes. Además se implementarán nuevas áreas para satisfacer las necesidades didácticas y académicas de bailarines y profesores.

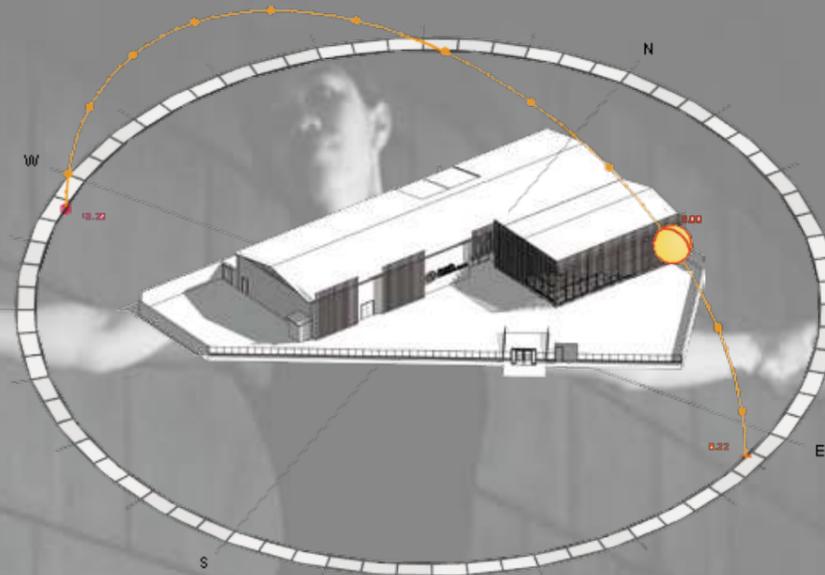
## ZONIFICACIÓN



## PLAN MASA



## ASOLEAMIENTO



## PARTIDO ARQUITECTÓNICO

Con la nueva propuesta se logró crear circulaciones que conecten a todo el edificio a través de la creación de un espacio central (lobby) que de paso a todas las áreas que comprende la institución. También, la creación de una sala exterior da la oportunidad a la edificación de tener un mejor aprovechamiento solar y a su vez tener un sitio de interés común que no existía antes en el lugar.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

4 DE ENERO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

1



# Rediseño Interiorista de las Instalaciones de la Compañía Nacional de Danza

## OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

Mediante el uso de la arquitectura interior plantear el rediseño de las instalaciones de la Compañía Nacional de Danza, para que éstas dispongan de espacios funcionales y estéticos, que se adapten a las necesidades de bailarines, profesores, empleados, funcionarios administrativos y visitantes y que cuenten con un concepto que exprese lo que significa la danza.

## ESTADO ACTUAL

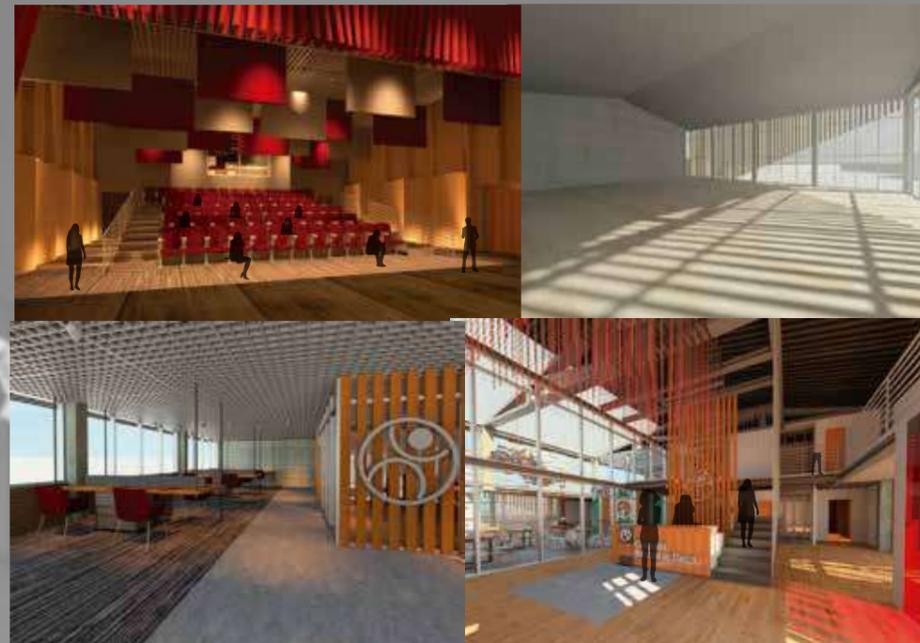


## CONCEPTO: LA FRAGMENTACIÓN DE LA LUZ

Se decidió usar como concepto la fragmentación de la luz a través del uso de llenos y vacíos, ya que este permite una convergencia entre la forma y el movimiento tanto de la danza como de los espacios donde esta se desarrollará, haciendo de la edificación un lugar cambiante y con ritmo.



## PROPUESTA



## PUNTO FOCAL



Como parte del rediseño interiorista de la Compañía se propuso crear una sala exterior la cual supla la necesidad de un área de descanso y esparcimiento para los usuarios y visitantes de esta. La materialidad y el concepto se ven bien reflejados en este espacio.

## MATERIALIDAD Y CROMATICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

MEMORIA GRÁFICA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

4 DE ENERO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

2



# Rediseño Interiorista de las Instalaciones de la Compañía Nacional de Danza

## MAPA POLÍTICO DEL ECUADOR



## MAPA POLÍTICO DE PICHINCHA



## MAPA POLÍTICO DE QUITO



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

UBICACIÓN

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

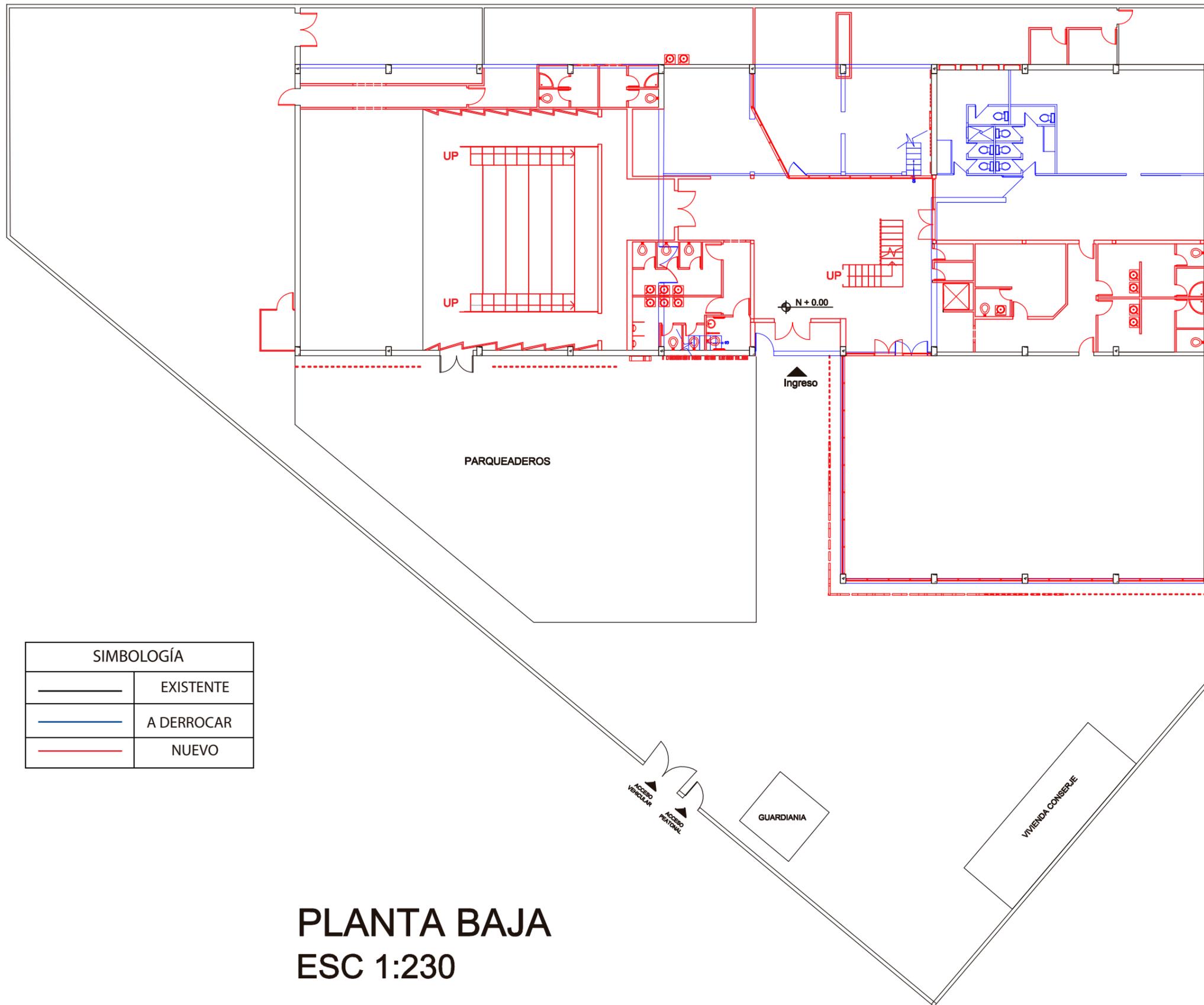
4 DE ENERO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

3



SIMBOLOGÍA	
—	EXISTENTE
—	A DERROCAR
—	NUEVO

# PLANTA BAJA

ESC 1:230



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA



CONTENIDO:  
PLANO DE INTERVENCIÓN PLANTA BAJA

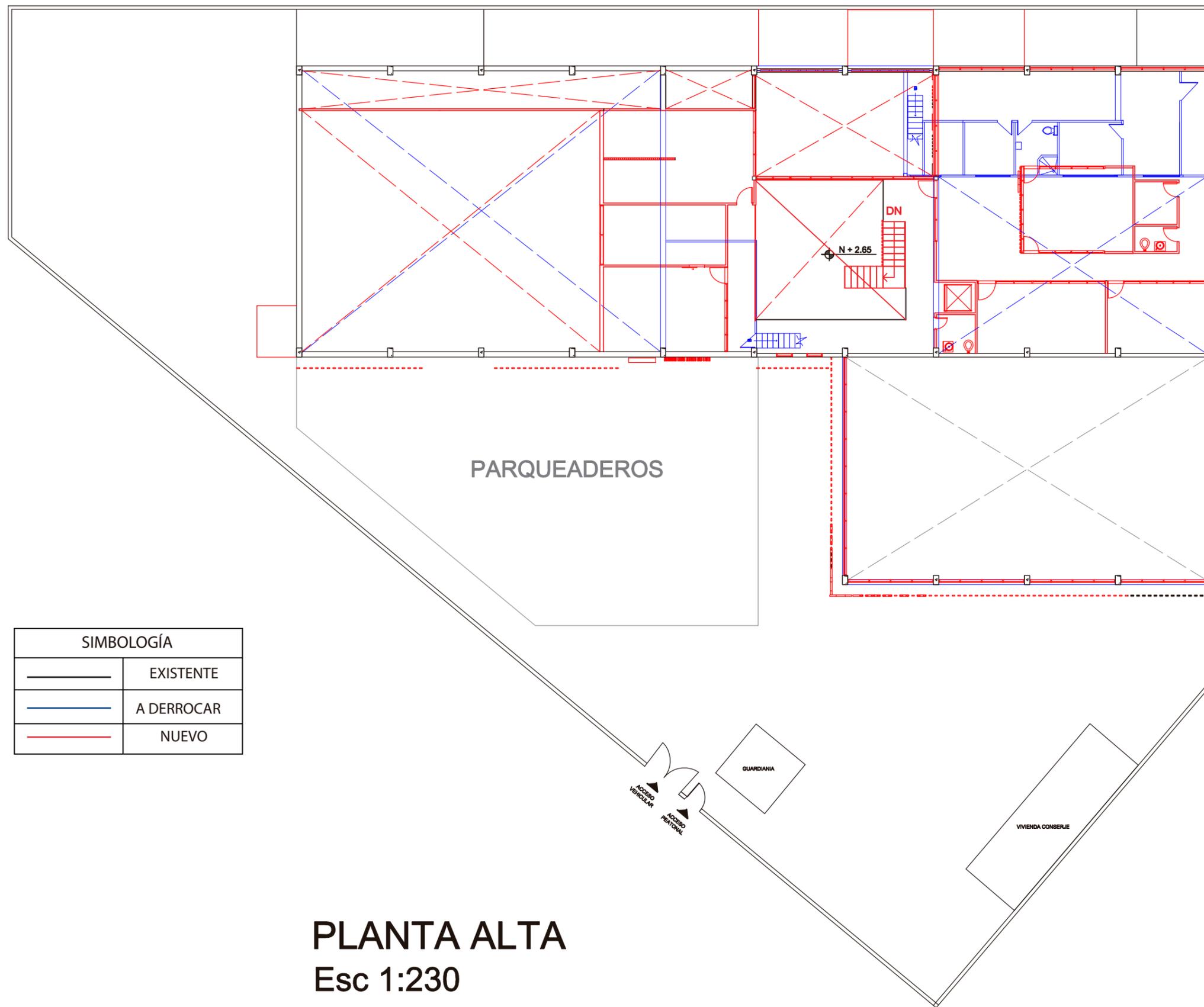
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
4 DE ENERO, 2018

ESCALA:  
1:230

LAMINA:  
4



SIMBOLOGÍA	
—	EXISTENTE
—	A DERROCAR
—	NUEVO

# PLANTA ALTA

Esc 1:230



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities®

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE  
LAS INSTALACIONES DE LA  
COMPAÑIA  
NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANO DE INTERVENCIÓN  
PLANTA ALTA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

4 DE ENERO, 2018

ESCALA:

1:230

LAMINA:

5

**- OBSERVACIONES:**

Para cumplir con la normativa de estacionamientos en edificaciones culturales, (la cual dice que, por cada 5 asientos en el aforo, debe existir un parqueadero) la Compañía Nacional de Danza tiene un acuerdo con los propietarios del terreno colindante del lado derecho para tener un espacio de 20 parqueaderos más para los días de funciones.



IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA  
ESC1: 230



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE  
LAS INSTALACIONES DE LA  
COMPAÑIA  
NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

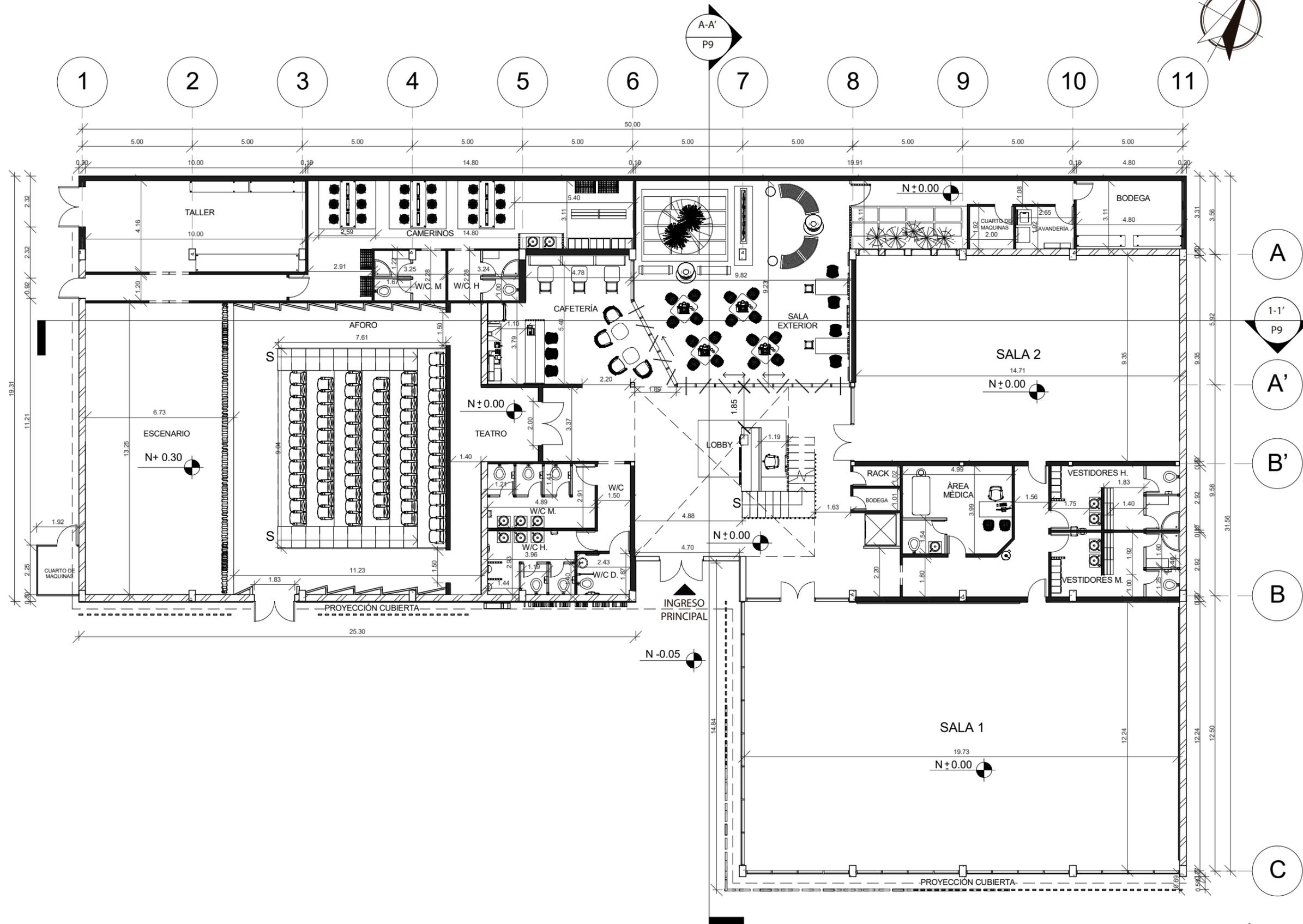
ENERO, 2018

ESCALA:

1:230

LAMINA:

6



PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA  
ESC1: 175

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

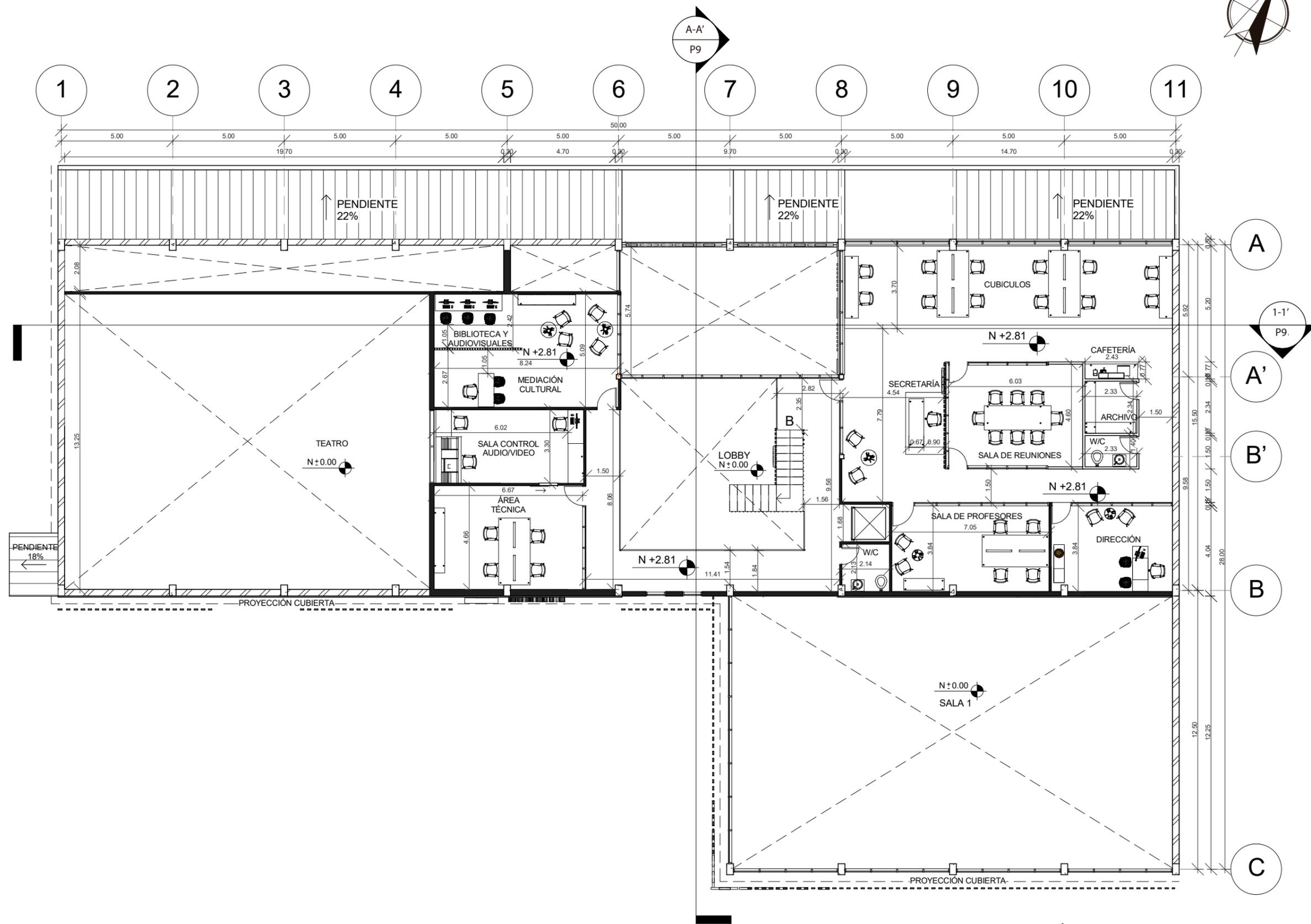
ENERO, 2018

ESCALA:

1:175

LAMINA:

7



PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICA  
ESC 1:175



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA



CONTENIDO:  
PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICA

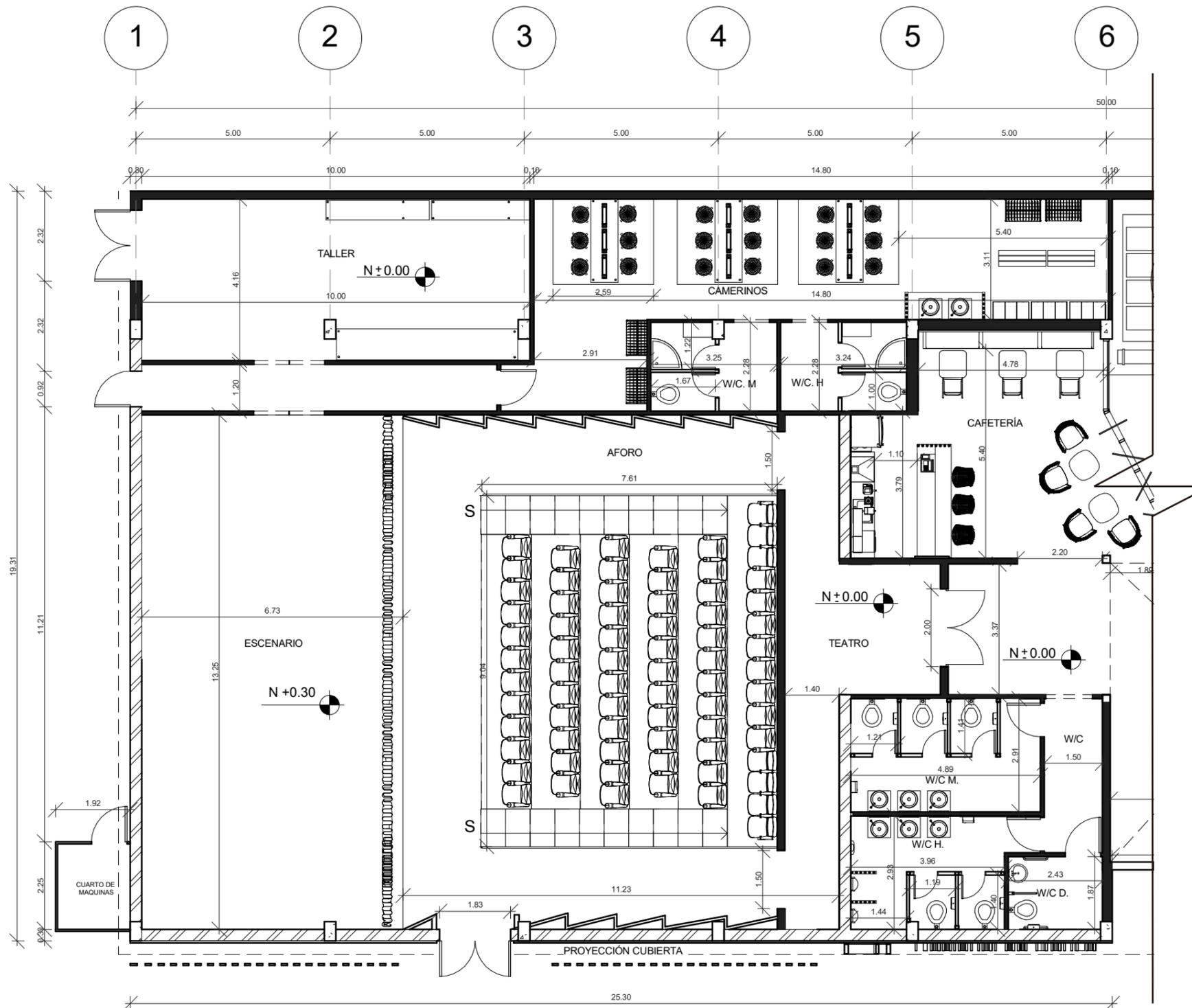
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO, 2018

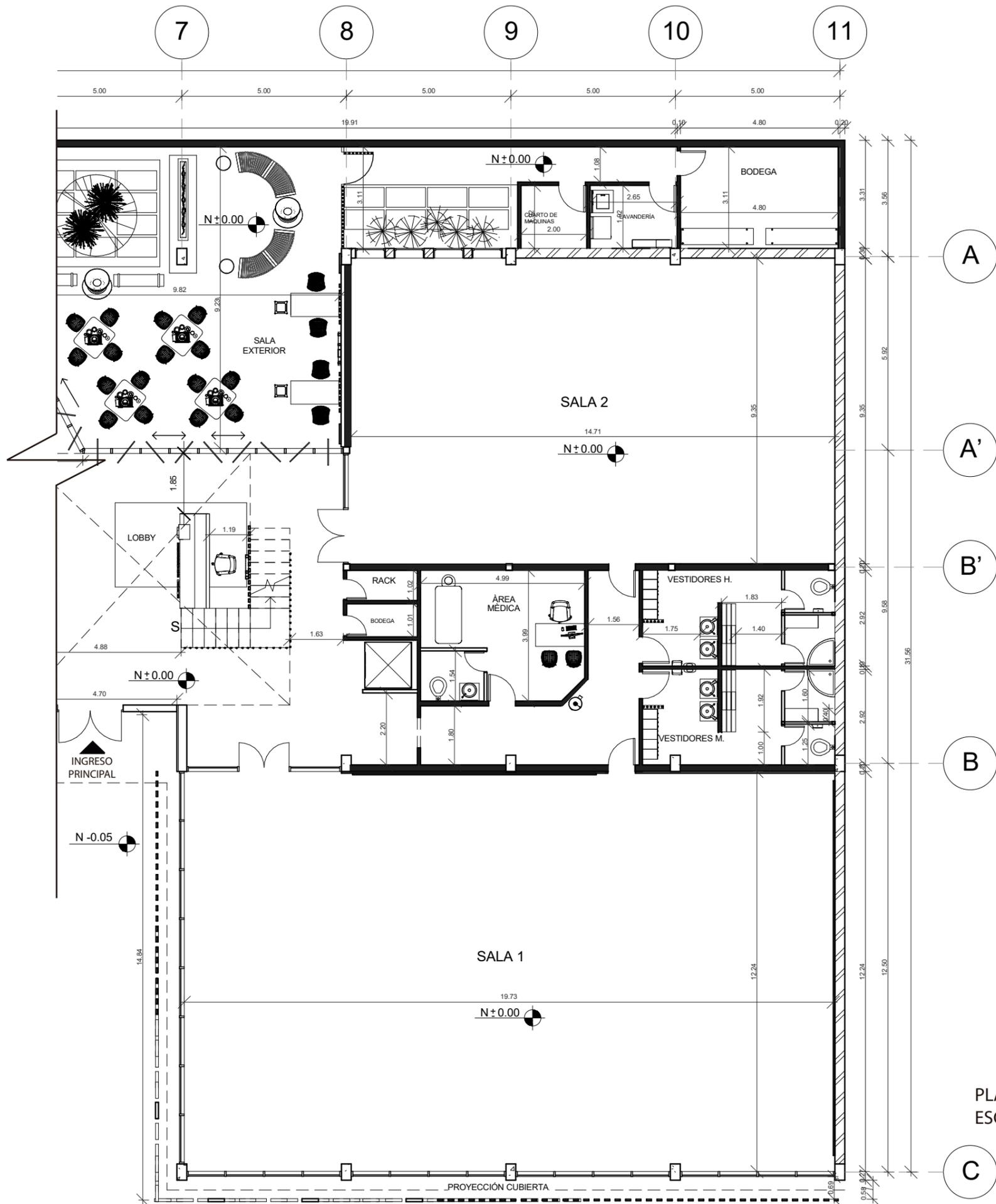
ESCALA:  
1:175

LAMINA:  
8



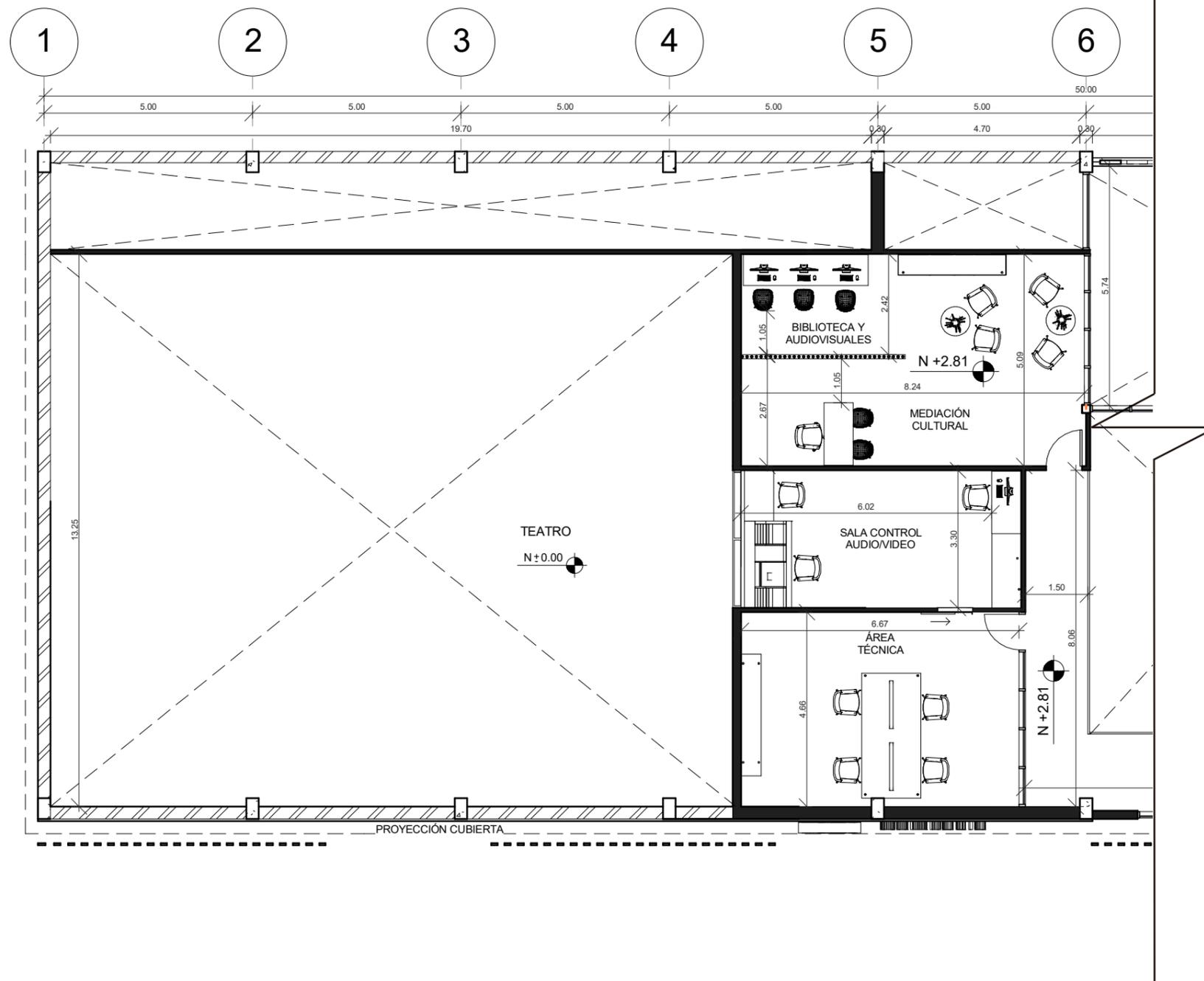
PLANTABAJA SECCIÓN 1  
ESC1: 125



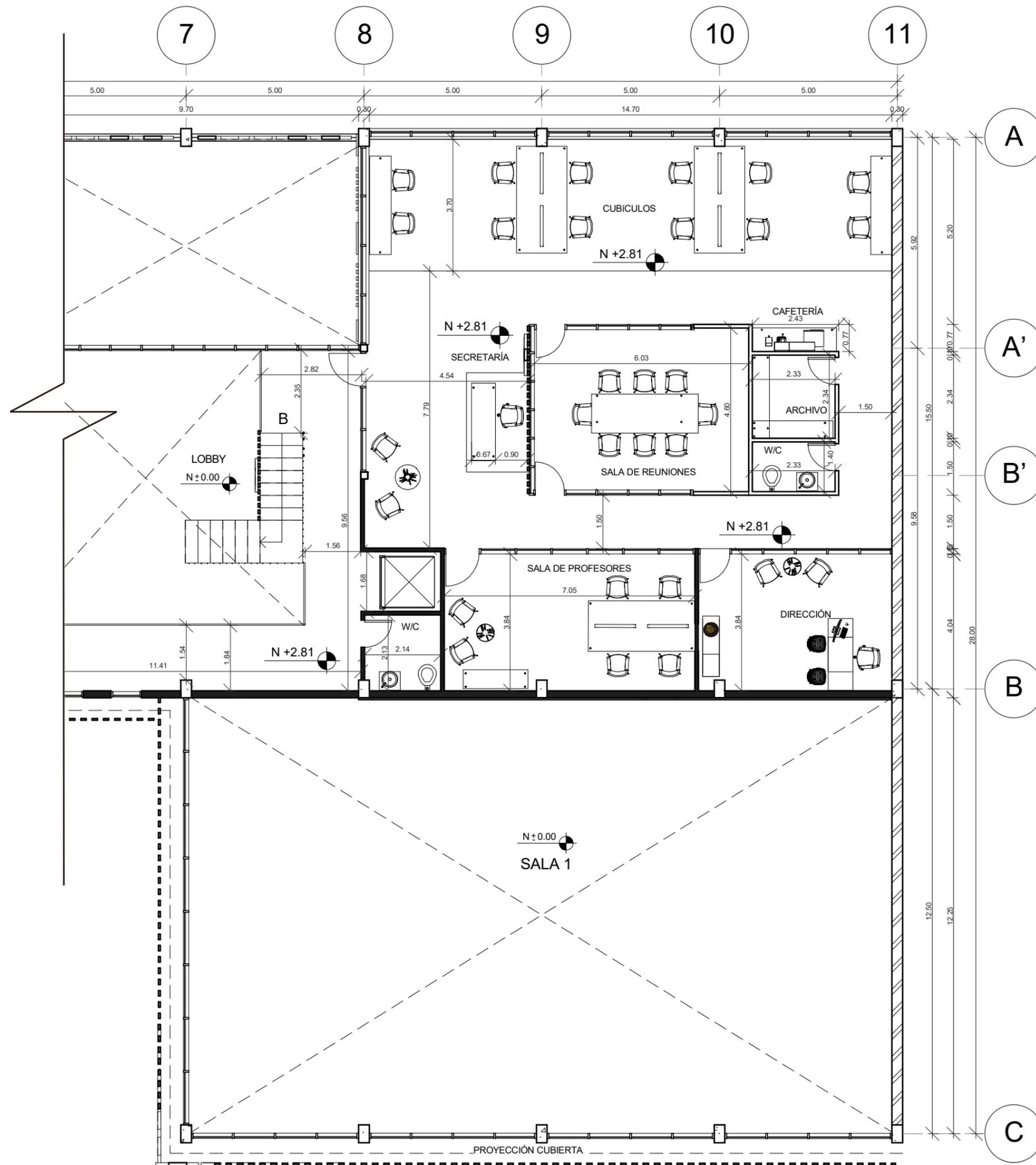


PLANTA BAJA SECCIÓN 2  
ESC1: 125





PLANTA ALTA SECCIÓN 1  
ESC1: 125



PLANTA ALTA SECCIÓN 2  
ESC1: 125



CONTENIDO:  
PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICA  
SECCIONADA

ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
1:125

LAMINA:  
12



CONTENIDO:  
CORTES  
ARQUITECTÓNICOS

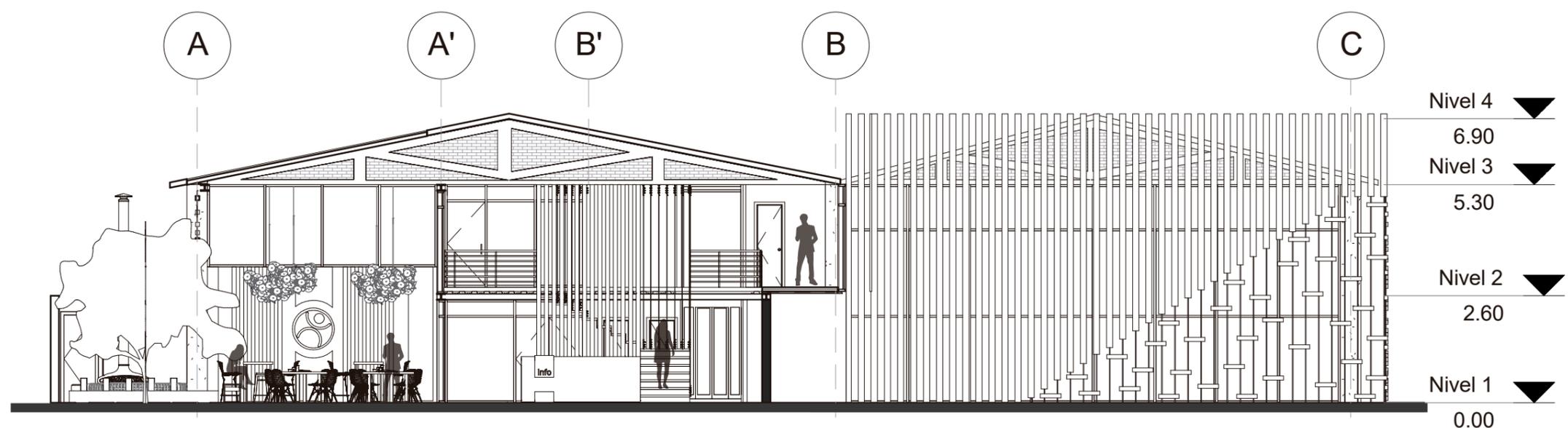
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

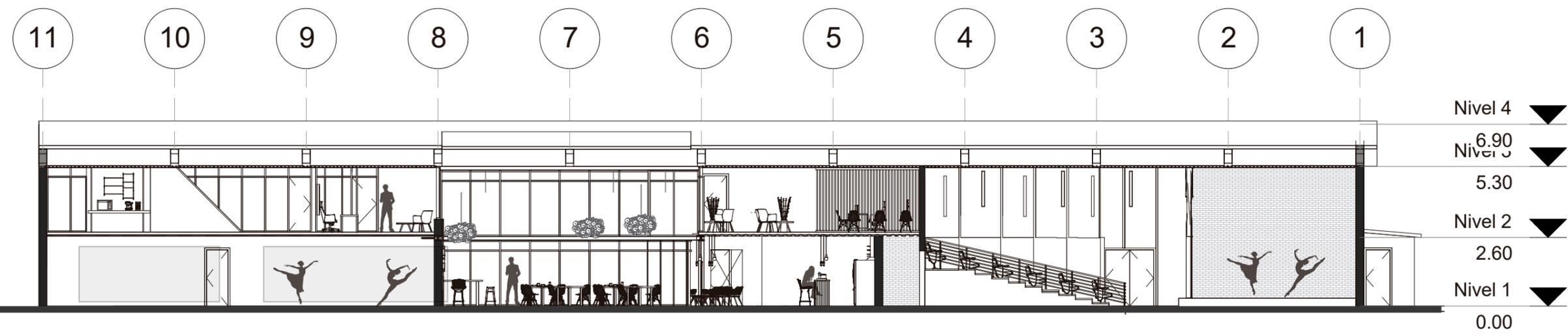
FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
VARIAS

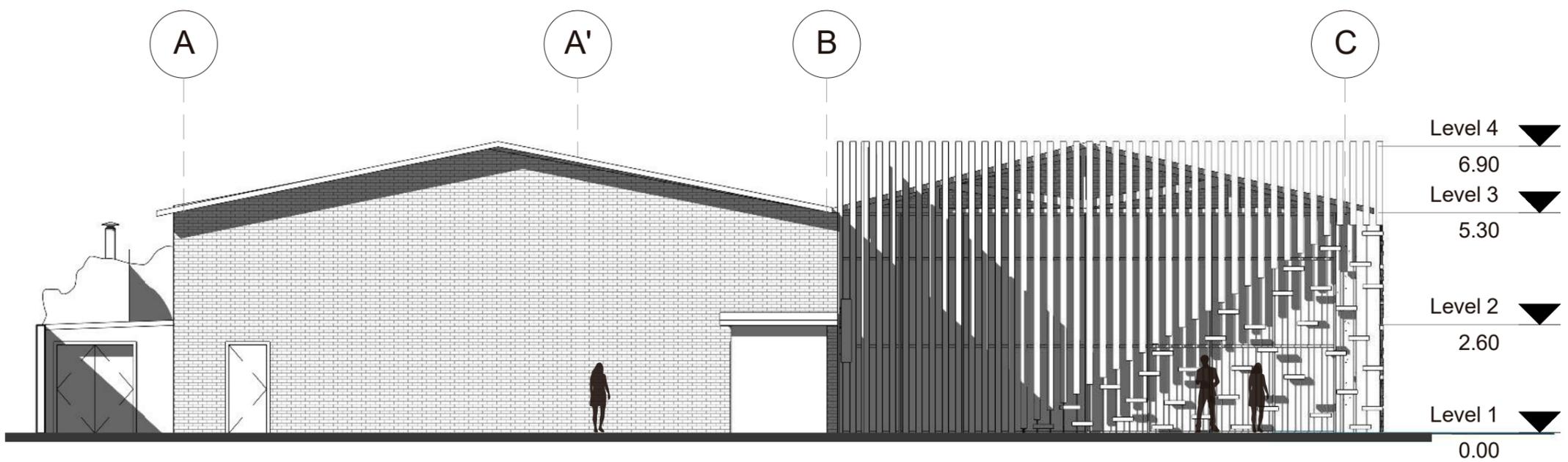
LAMINA:  
13



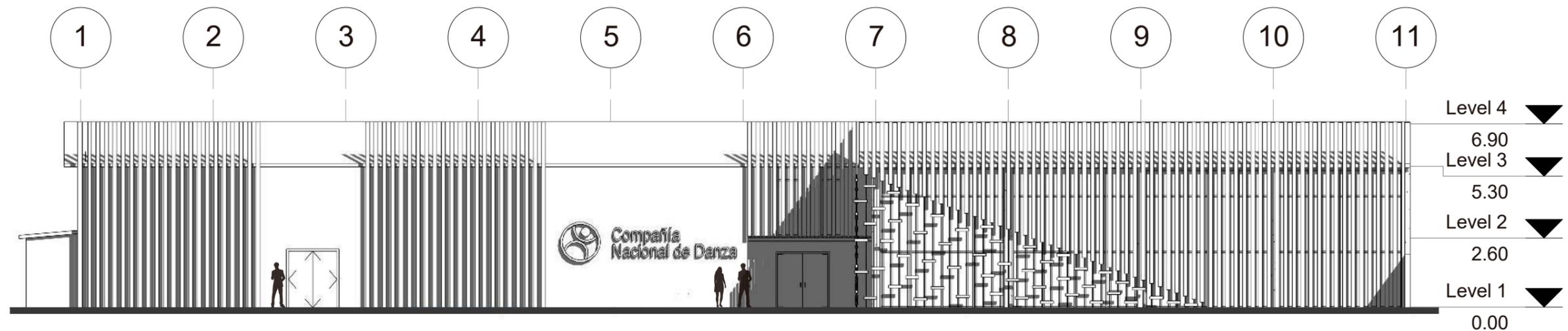
CORTE A-A'  
ESC1:125



CORTE 1-1'  
ESCALA: 1:175



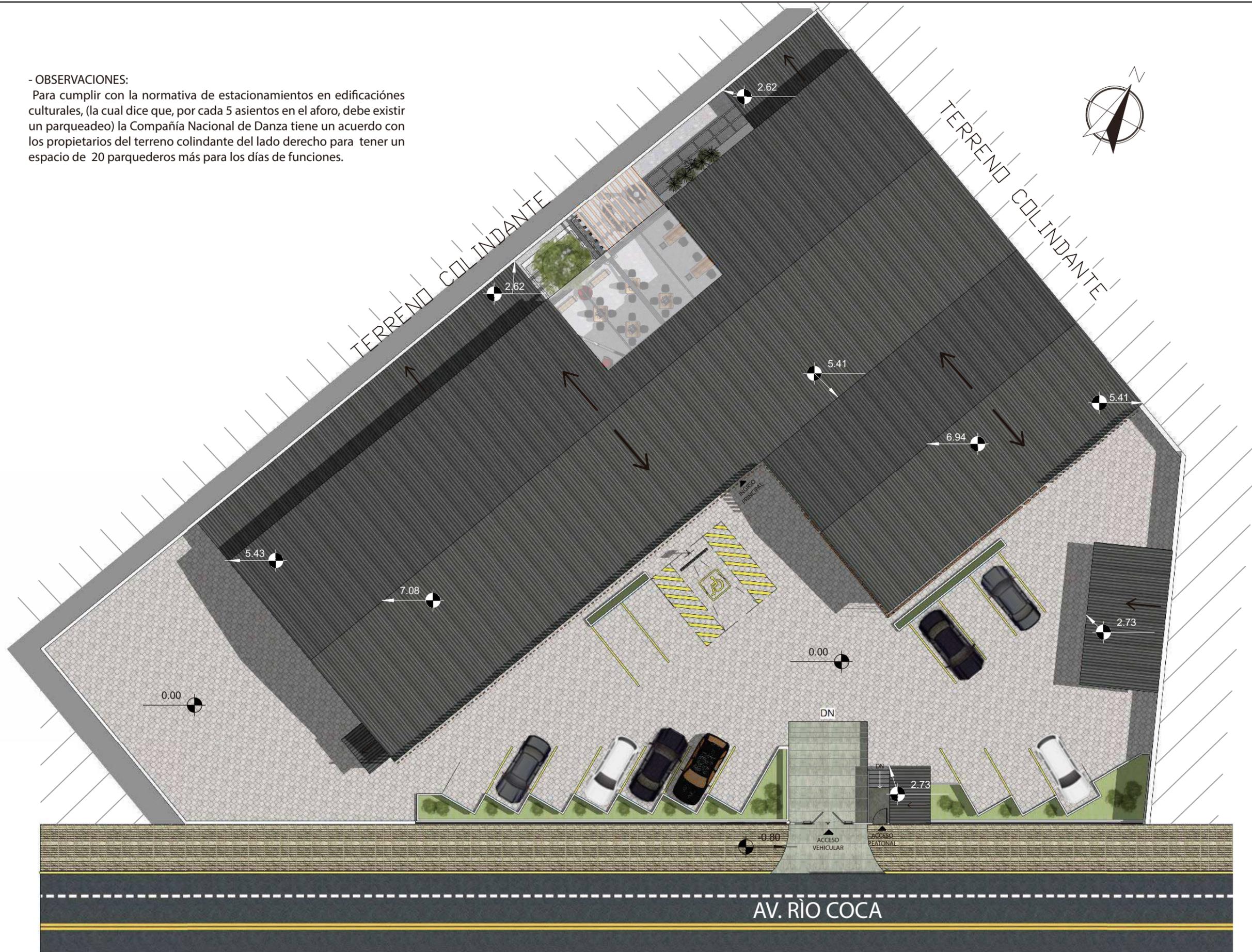
FACHADA SUR  
ESC1:125



FACHADA ESTE  
ESC1:175

**- OBSERVACIONES:**

Para cumplir con la normativa de estacionamientos en edificaciones culturales, (la cual dice que, por cada 5 asientos en el aforo, debe existir un parqueadero) la Compañía Nacional de Danza tiene un acuerdo con los propietarios del terreno colindante del lado derecho para tener un espacio de 20 parqueaderos más para los días de funciones.



IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA  
ESC1: 230

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN  
ILUSTRADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

ENERO, 2018

ESCALA:

1:230

LAMINA:

15

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANTA BAJA INTERIORISTA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

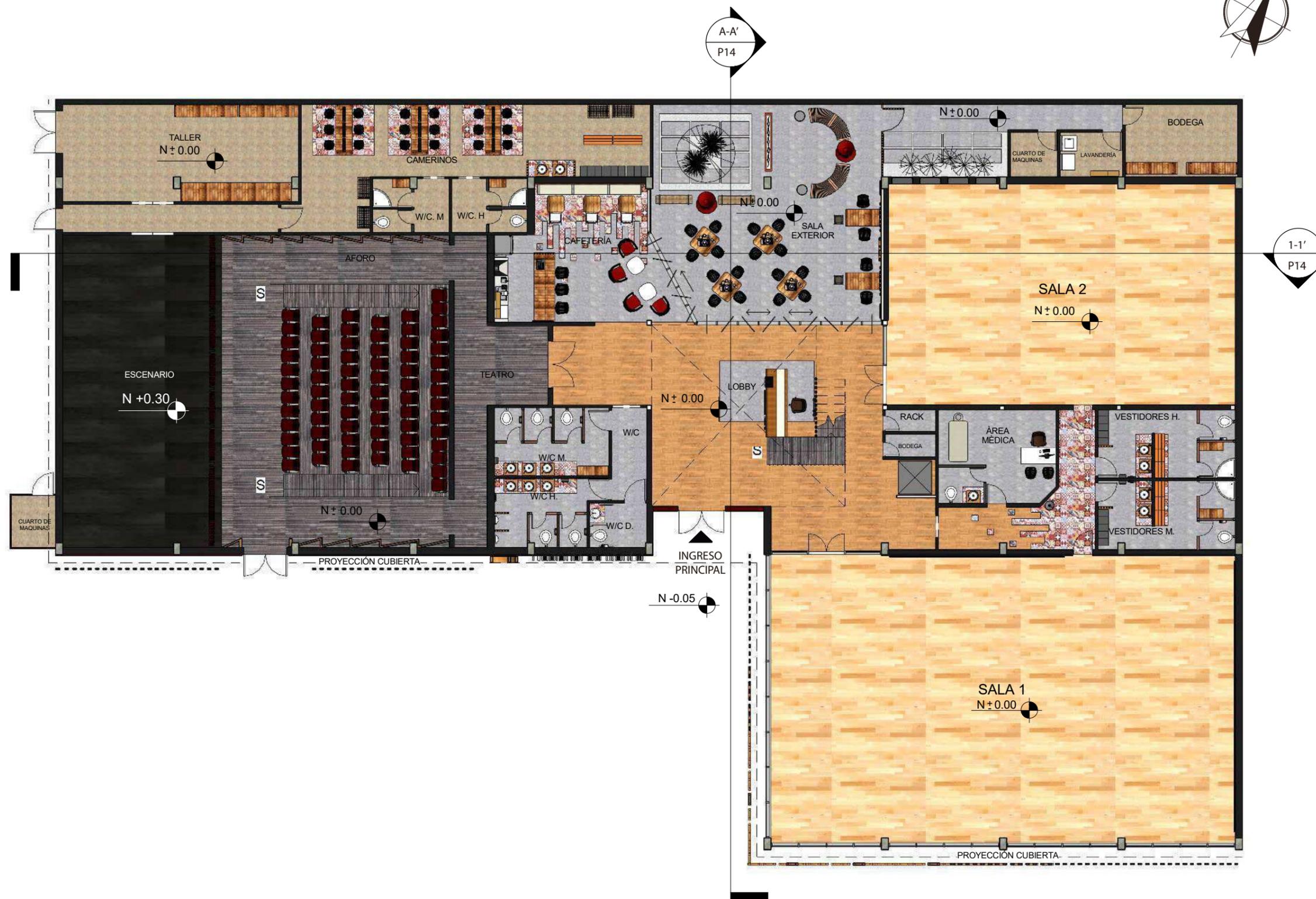
ENERO 2018

ESCALA:

1:175

LAMINA:

16



PLANTA BAJA INTERIORISTA  
ESC1: 175

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANTA ALTA INTERIORISTA

ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO 2018

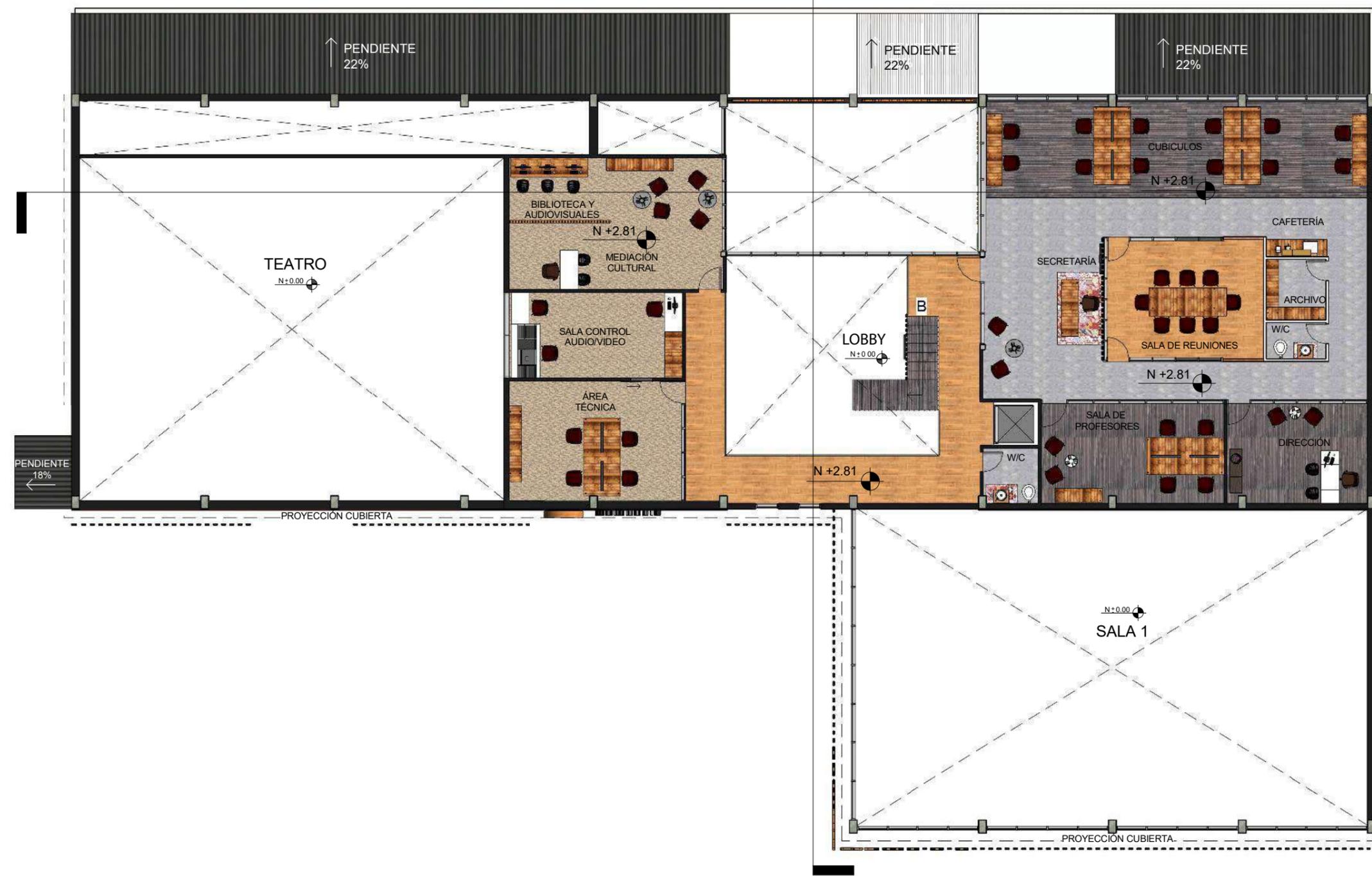
ESCALA:  
1:175

LAMINA:  
17



A-A'  
P14

1-1'  
P14



PLANTA ALTA INTERIORISTA  
ESC: 175



PLANTA BAJA SECCION 1  
ESC1: 125



CONTENIDO:  
PLANTA BAJA INTERIORISTA  
SECCIONADA

ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO 2018

ESCALA:  
1:125

LAMINA:  
18



PLANTA BAJA SECCION 2  
ESC1: 125

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANTA BAJA INTERIORISTA  
SECCIONADA

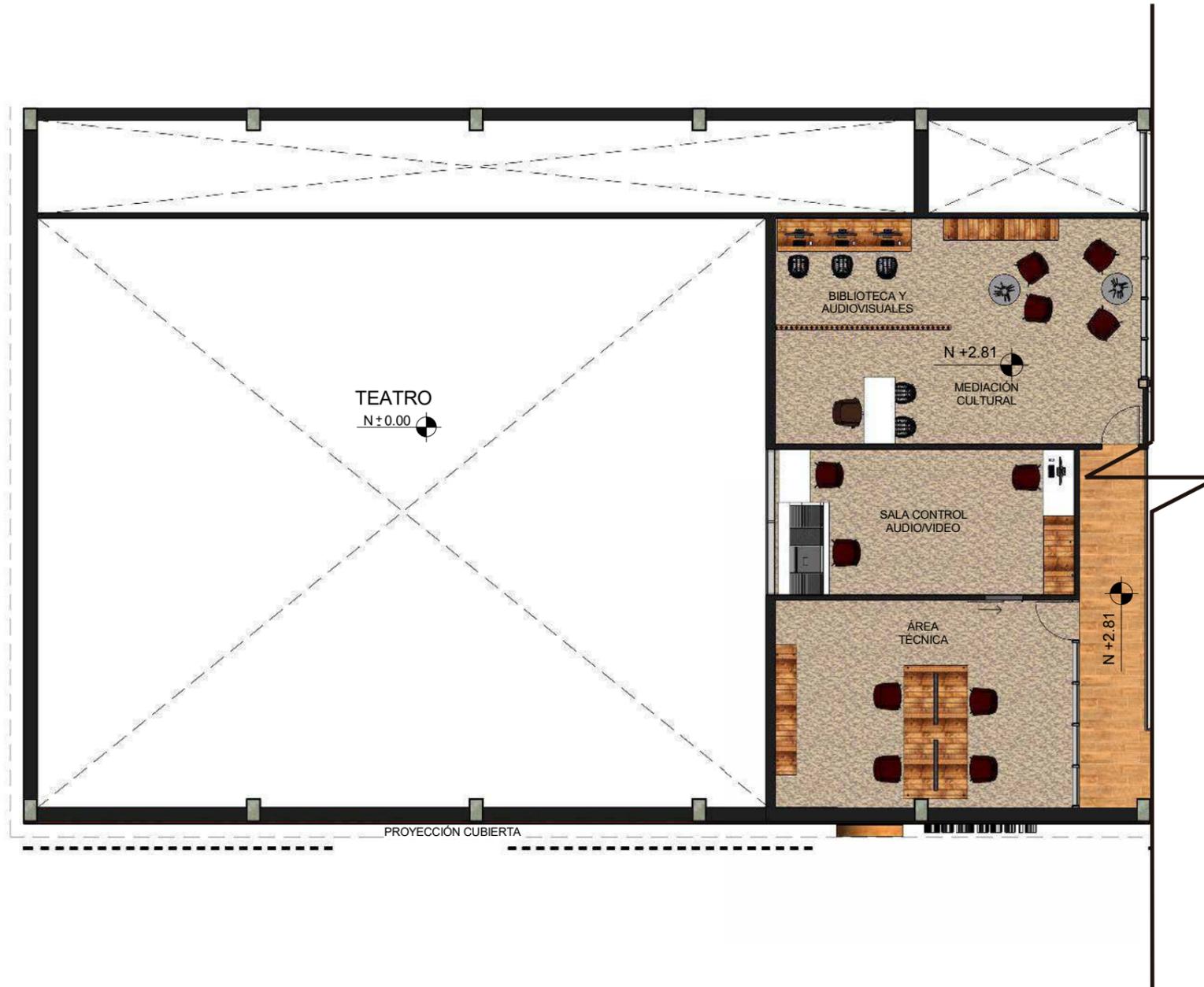
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO 2018

ESCALA:  
1:125

LAMINA:  
19



PLANTA ALTA SECCION 1  
ESC1: 125

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANTA ALTA INTERIORISTA  
SECCIONADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

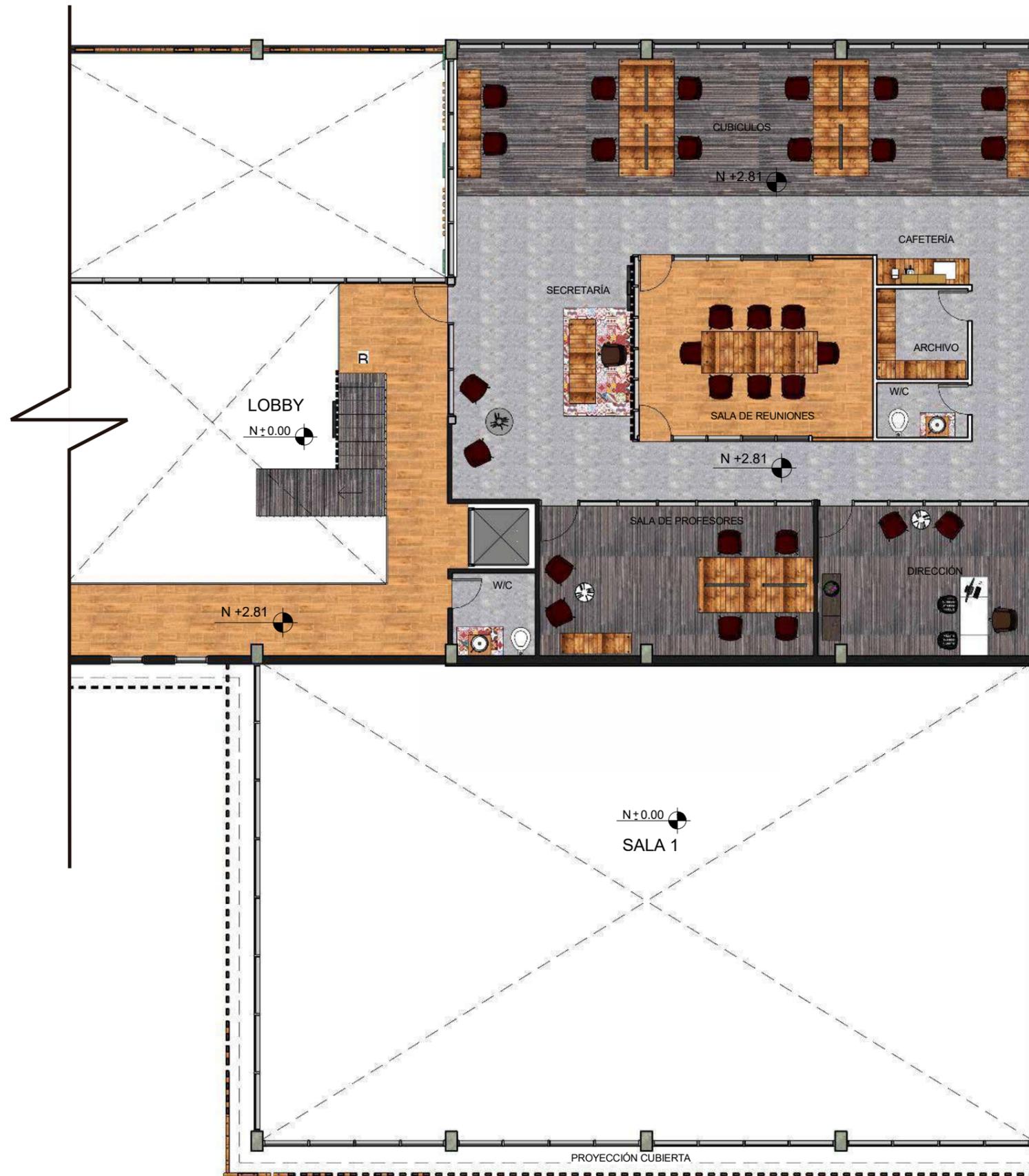
ENERO 2018

ESCALA:

1:125

LAMINA:

20



PLANTA ALATSECCION 2  
ESC1: 125

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANTA ALTA INTERIORISTA  
SECCIONADA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

ENERO 2018

ESCALA:

1:125

LAMINA:

21



CONTENIDO:  
CORTES  
INTERIORISTAS

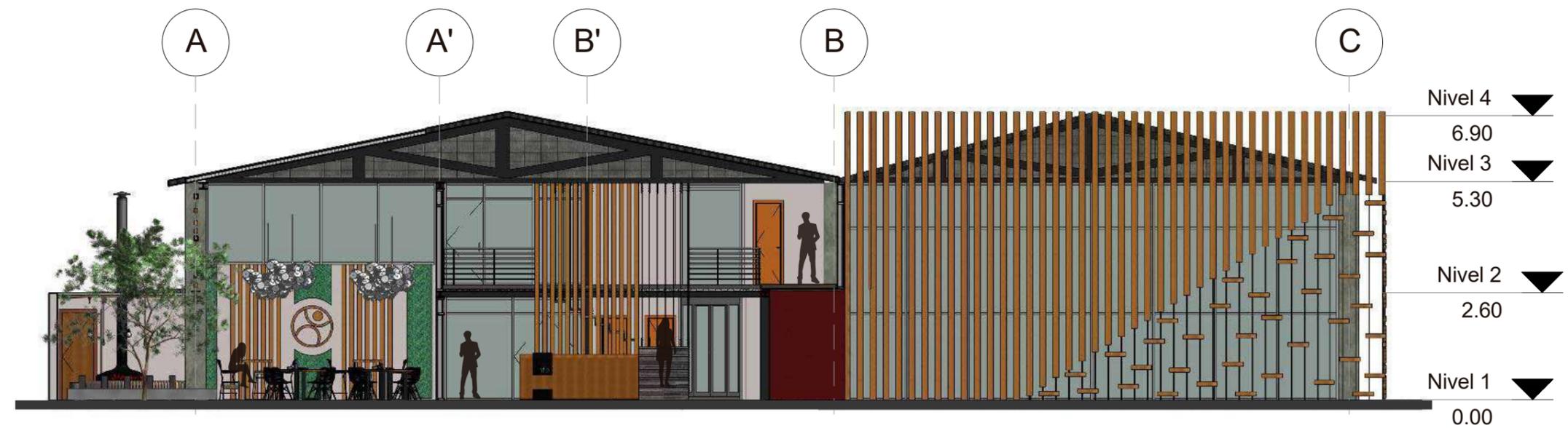
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
VARIAS

LAMINA:  
22



CORTE A-A'  
ESC1:125



CORTE 1-1'  
ESC1:175



CONTENIDO:  
FACHADAS  
INTERIORISTAS

ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

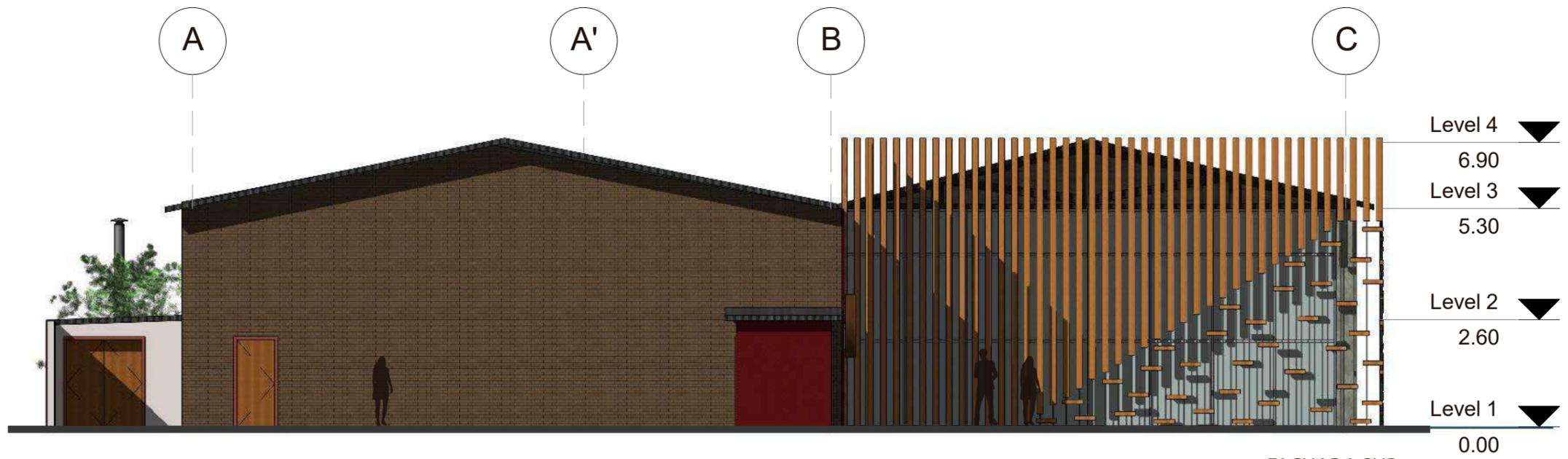
FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
**VARIAS**

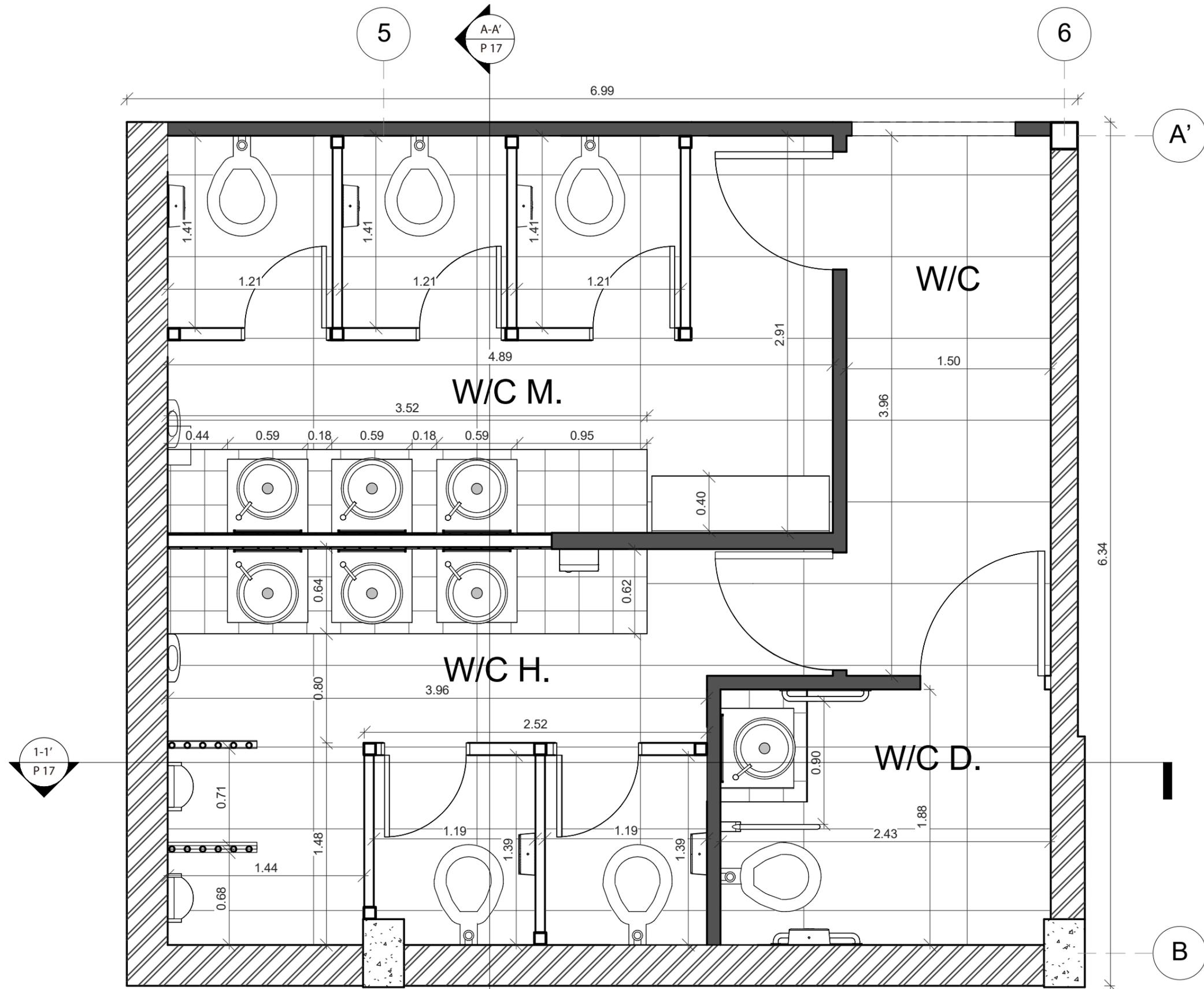
LAMINA:  
**23**



FACHADA PRINCIPAL  
ESC1:175



FACHADA SUR  
ESC1:125



PLANTA BAÑOS  
ESC 1:30



CONTENIDO:  
  
PLANO PUNTUAL  
BAÑOS

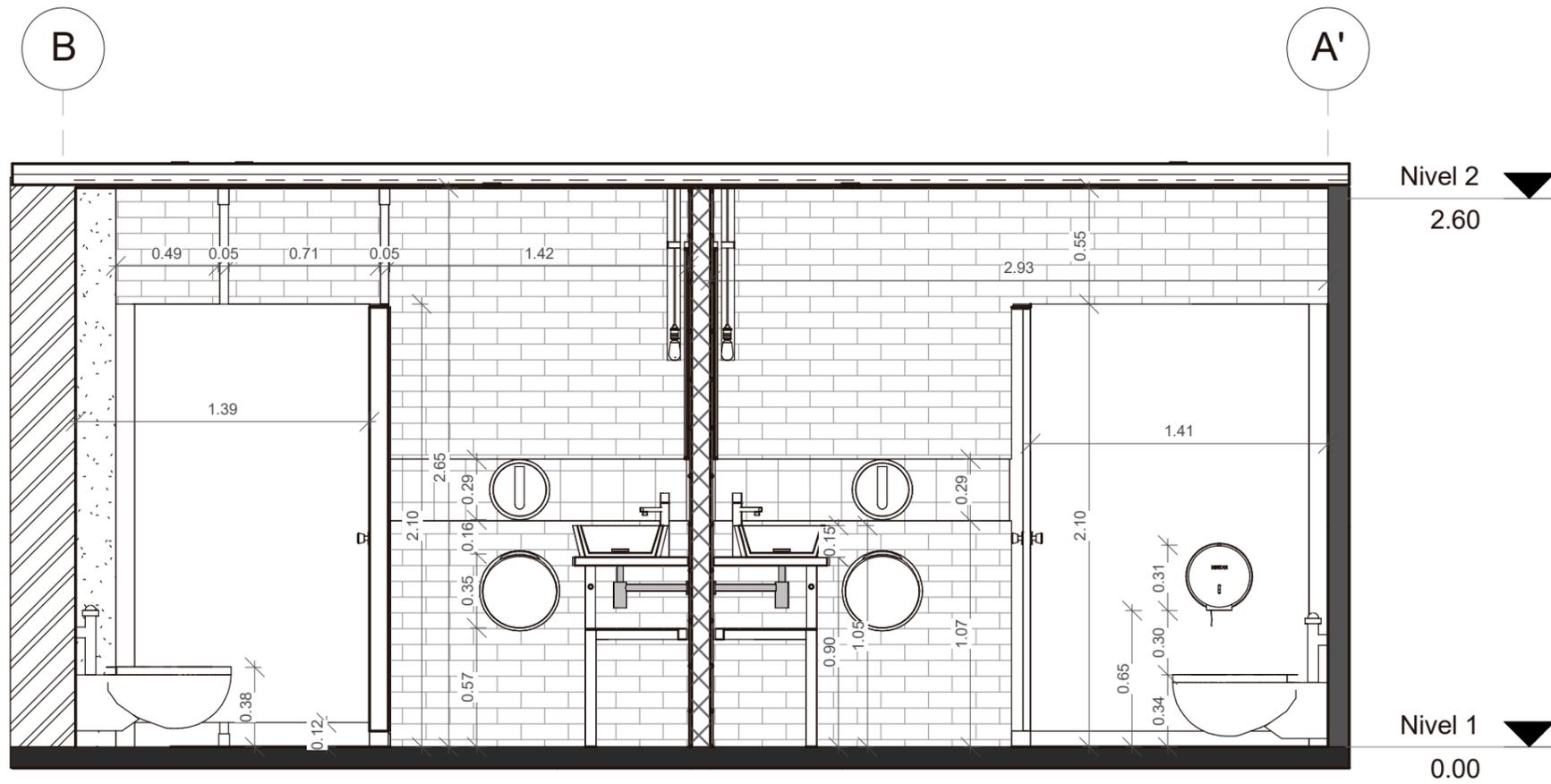
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

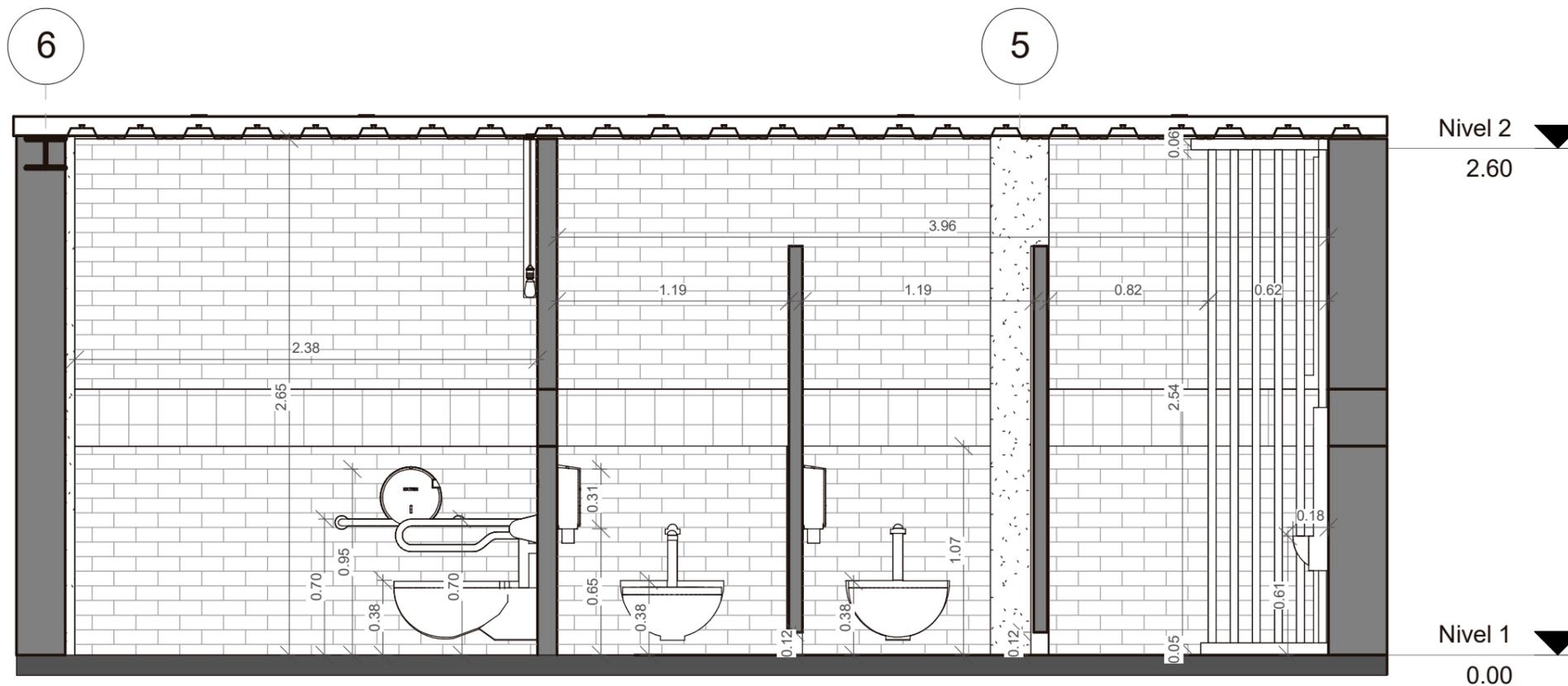
FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
1:30

LAMINA:  
24



CORTE A-A'  
ESC 1:30



CORTE 1-1'  
ESC 1:30

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CORTES  
BAÑOS

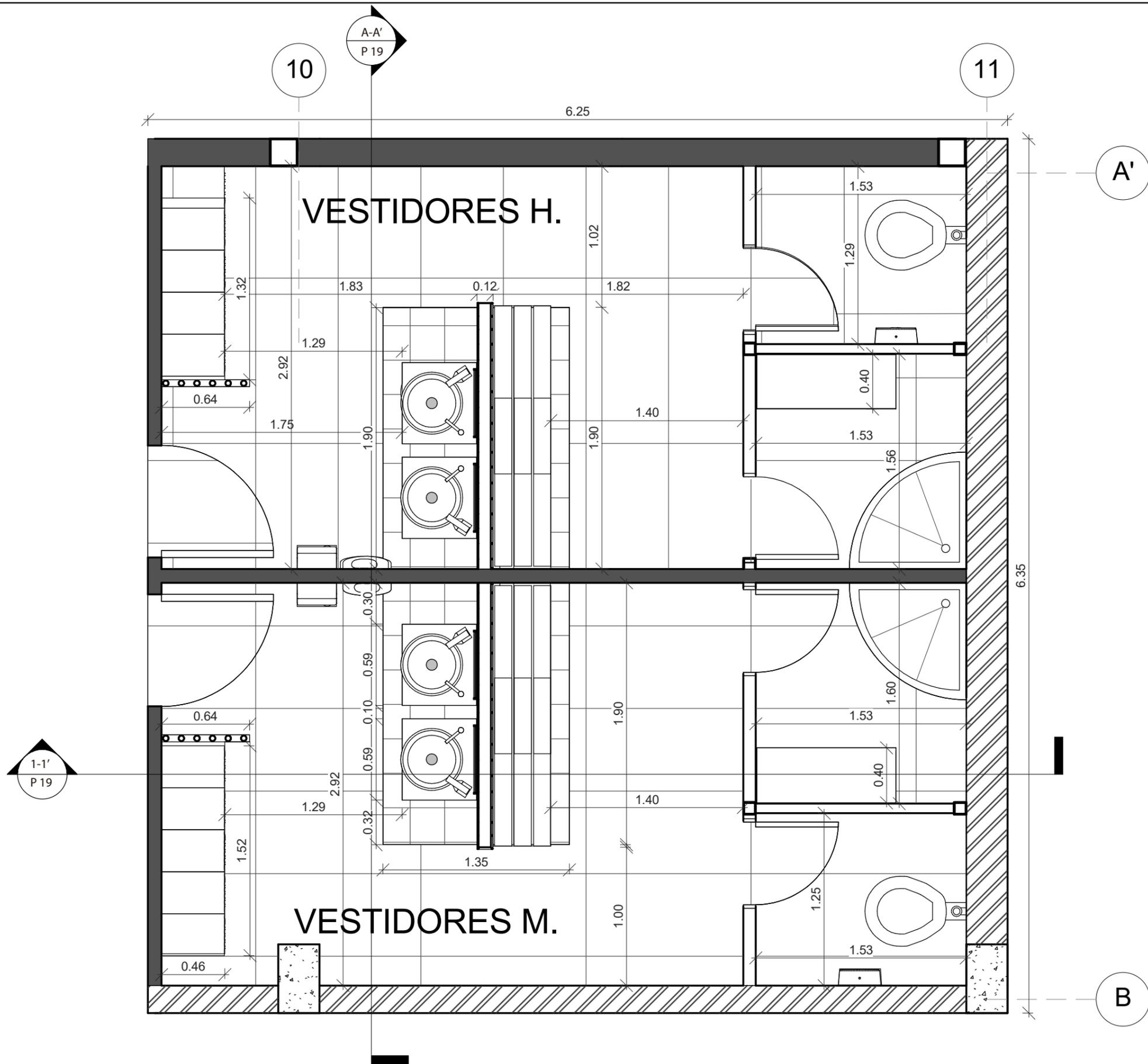
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
1:30

LAMINA:  
25



PLANTA VESTIDORES  
ESC 1:30

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PLANO PUNTUAL  
VESTIDORES

ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
1:30

LAMINA:  
26

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CORTES  
VESTIDORES

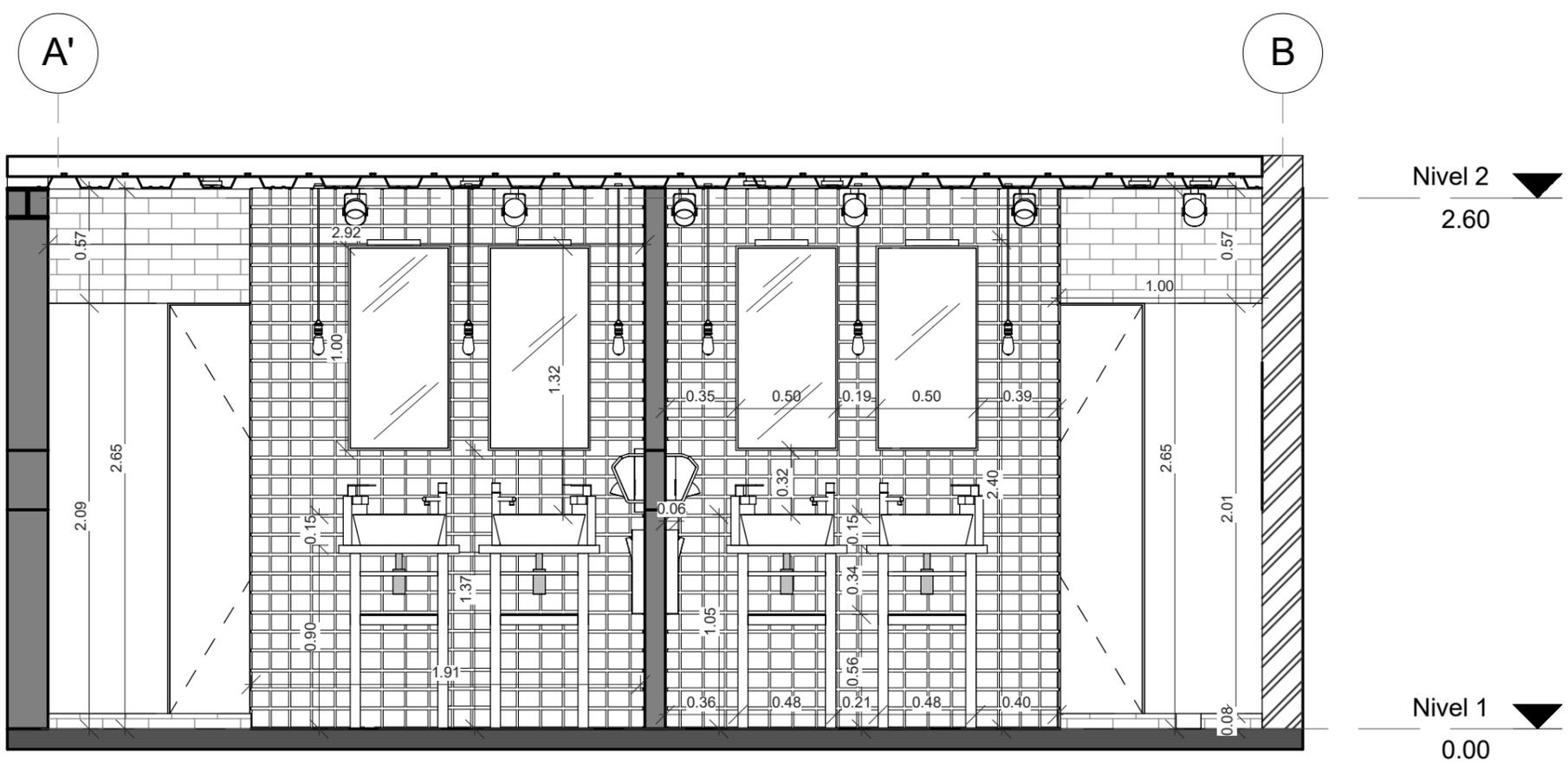
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

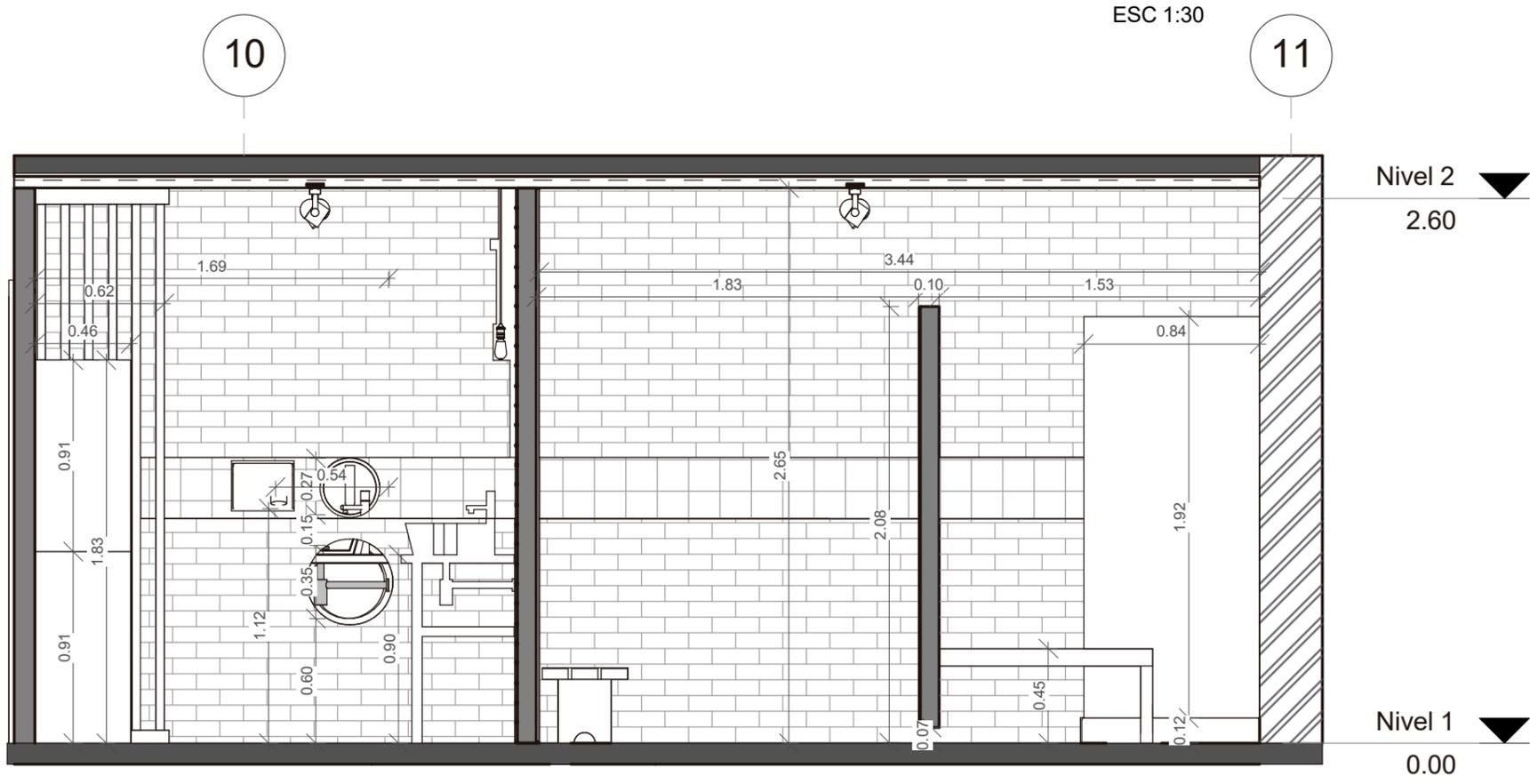
FECHA:  
ENERO, 2018

ESCALA:  
1:30

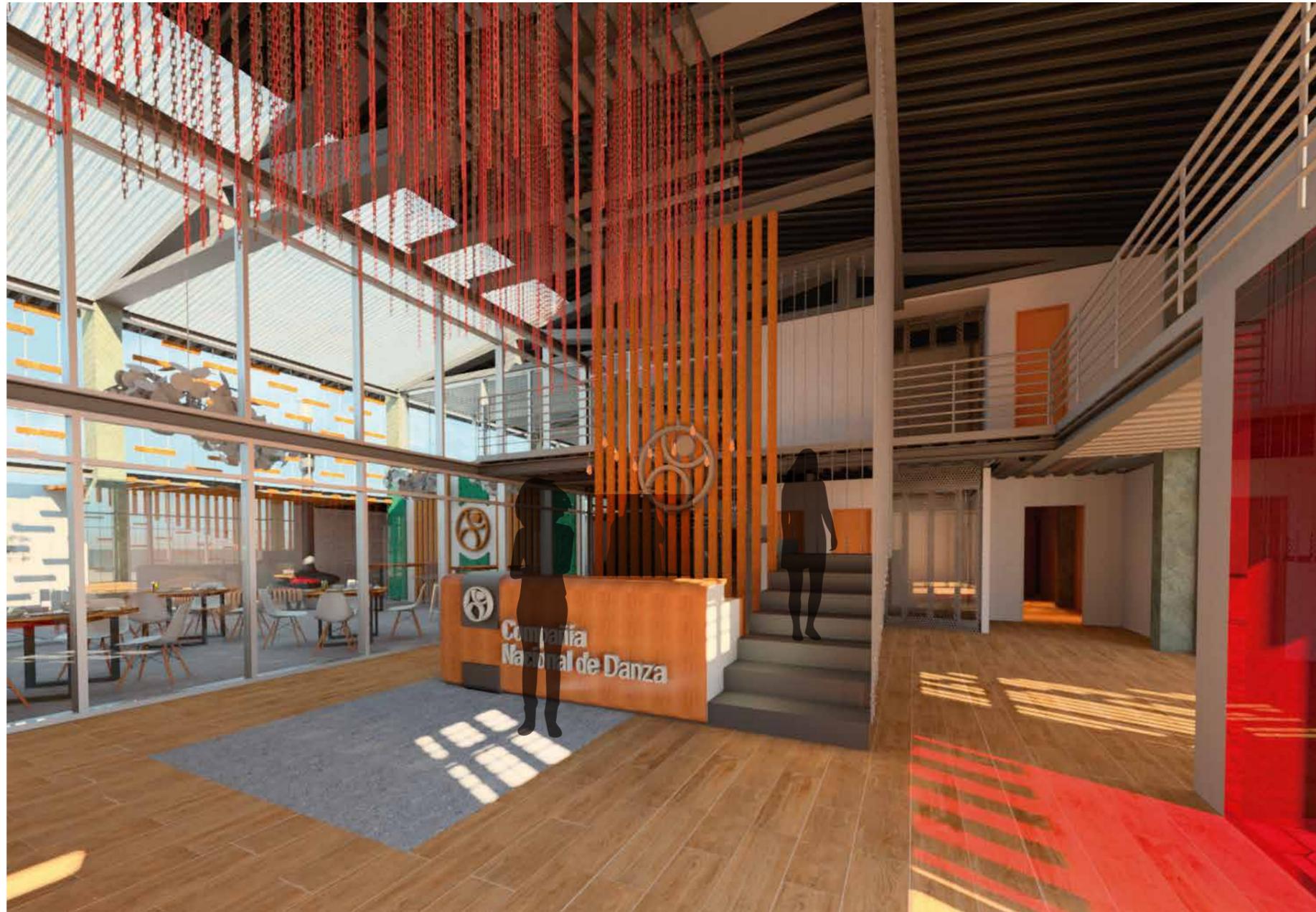
LAMINA:  
29



CORTE A-A'  
ESC 1:30



CORTE 1-1'  
ESC 1:30



INGRESO LOBBY

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

RENDERS



ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

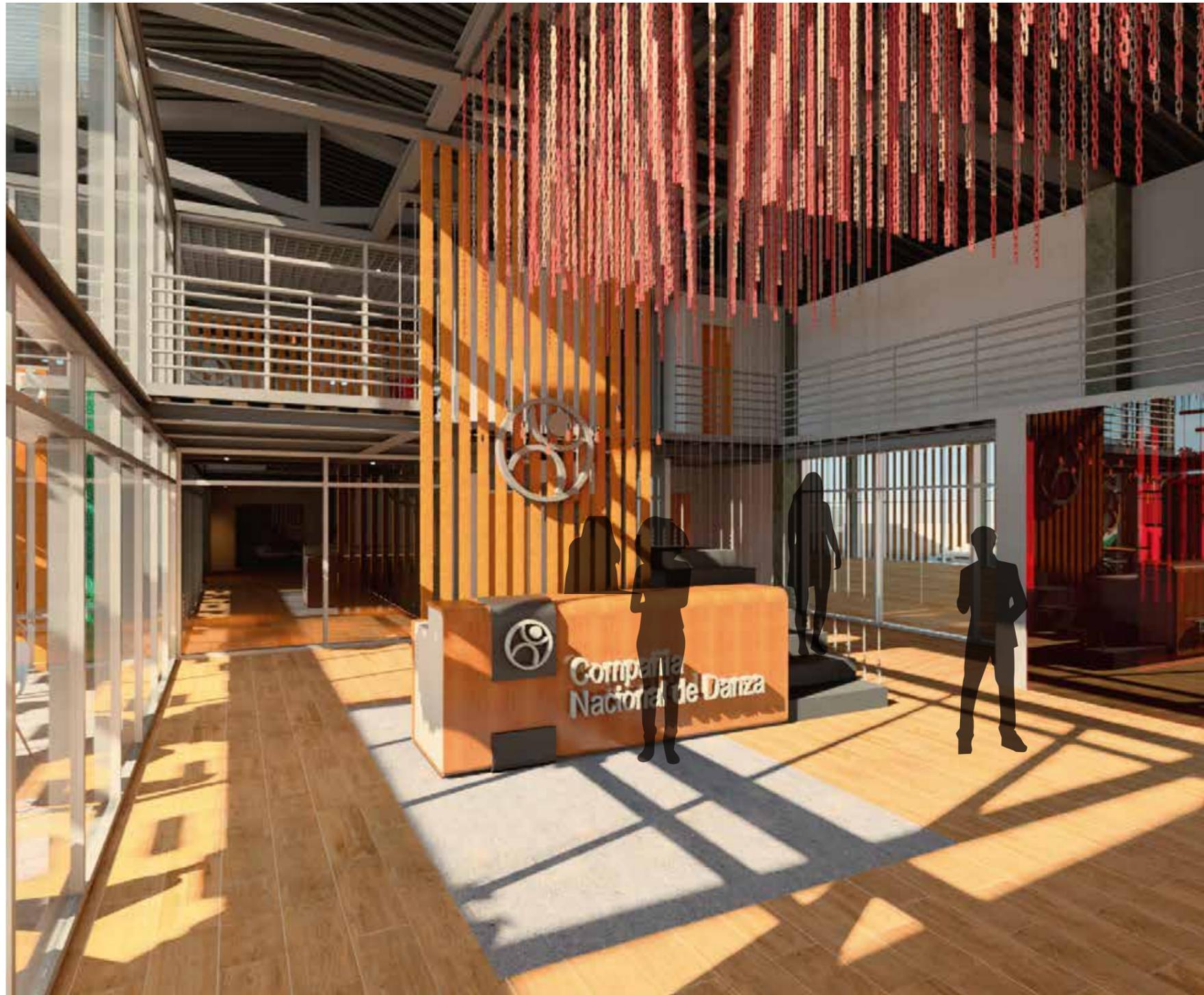
MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

28



LOBBY

---

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

**RENDERS**



ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

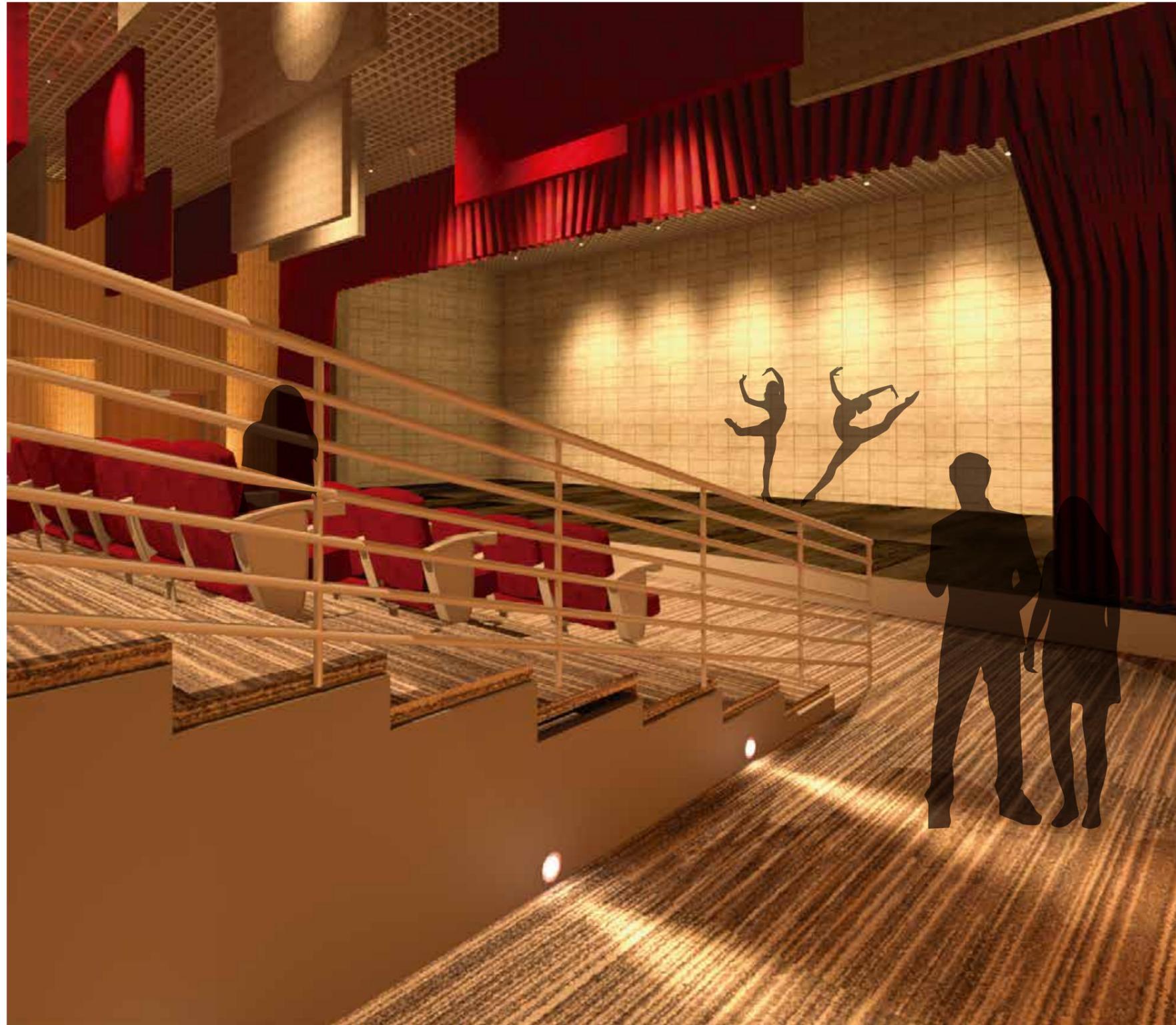
MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

29



INGRESO TEATRO

UBICACIÓN:



CONTENIDO:  
**RENDERS**



ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO, 2018

ESCALA:  
S/ESC

LAMINA:  
30



AFORO TEATRO

---

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

**RENDERS**



ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

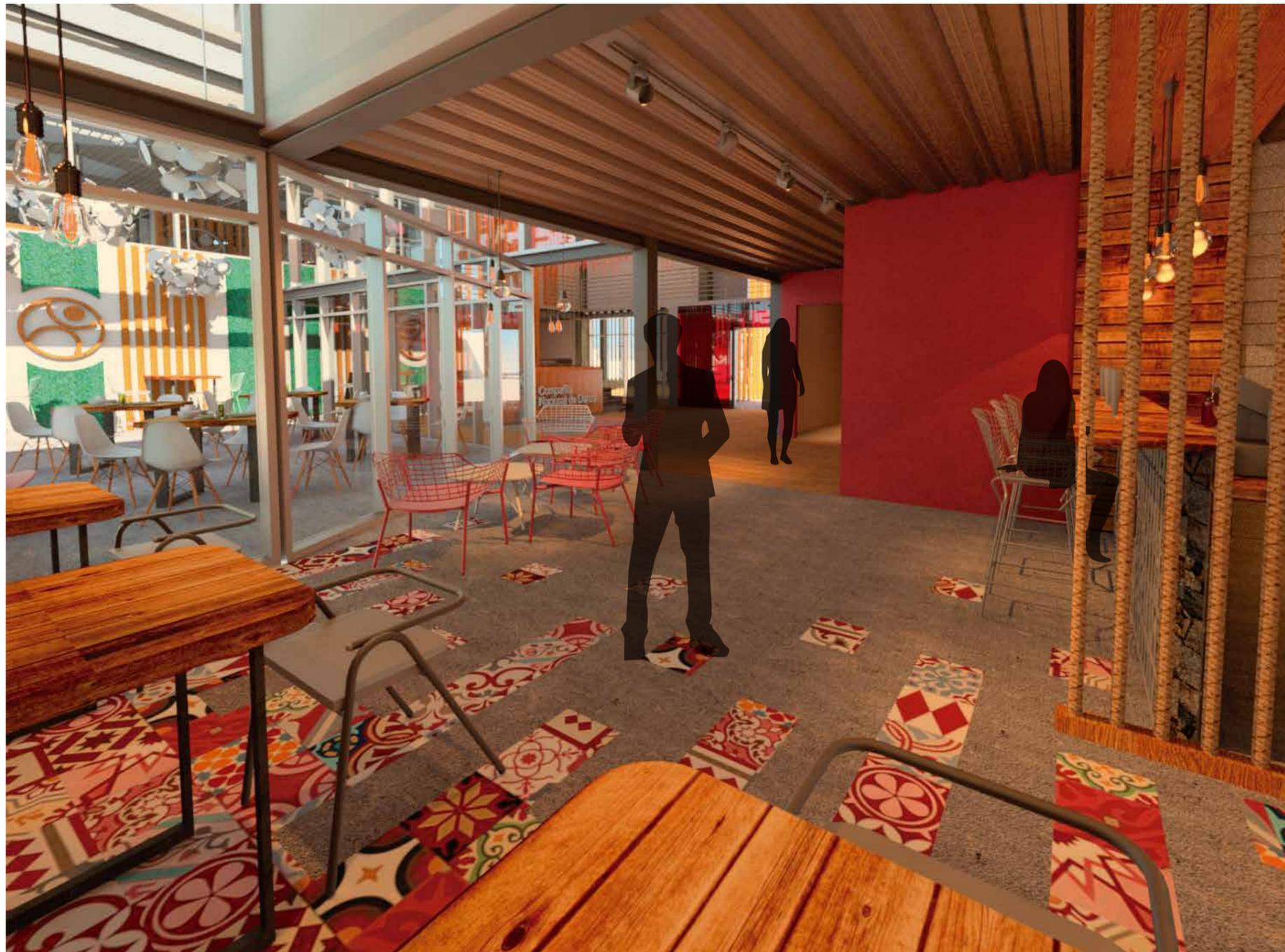
MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

31



CAFETERÍA Y EXTERIOR

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

RENDERS



ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

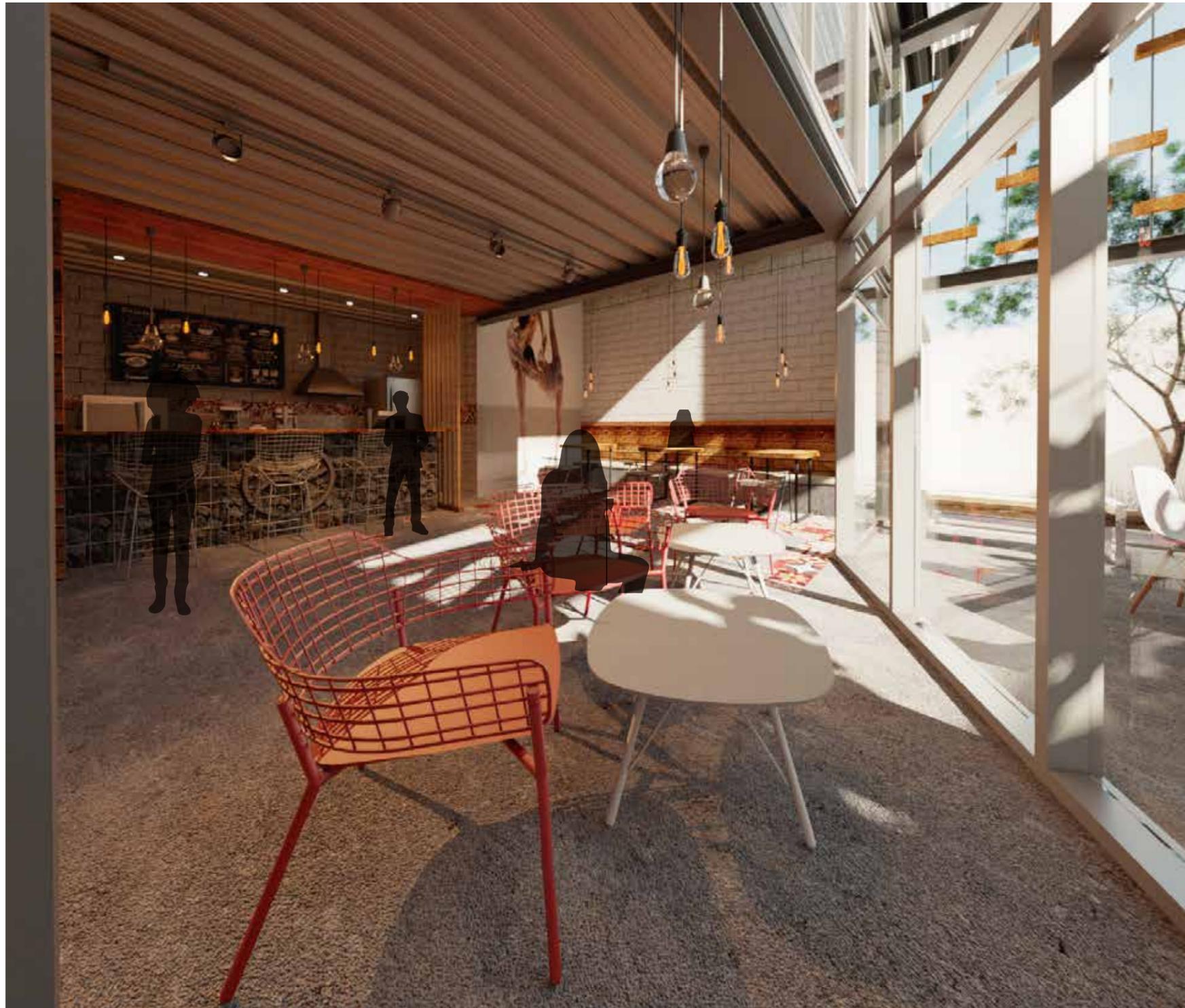
MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

32



CAFETERÍA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:  
**RENDERS**



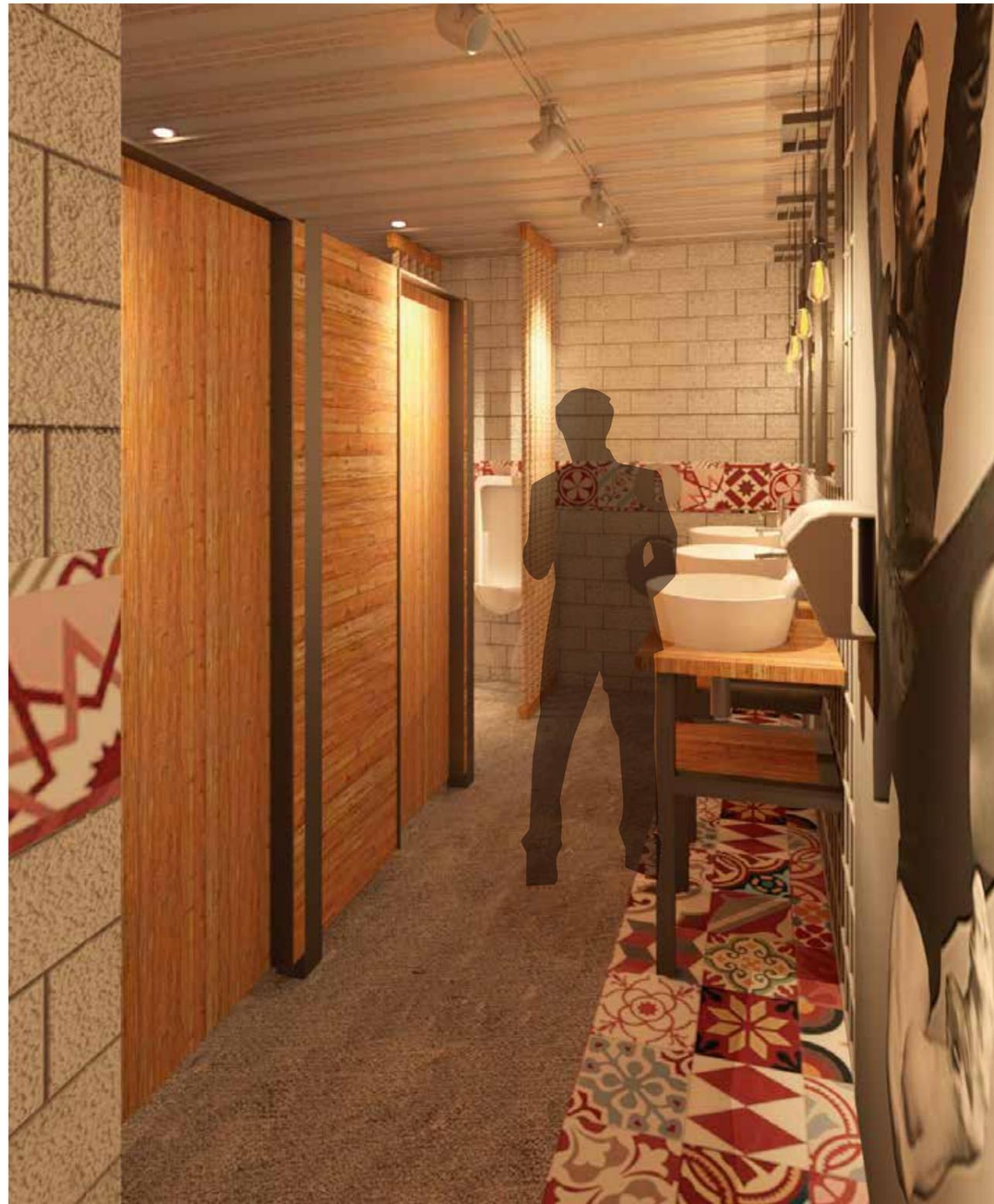
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO, 2018

ESCALA:  
S/ESC

LAMINA:  
33



BAÑO DE HOMBRES

UBICACIÓN:



CONTENIDO:  
**RENDERS**



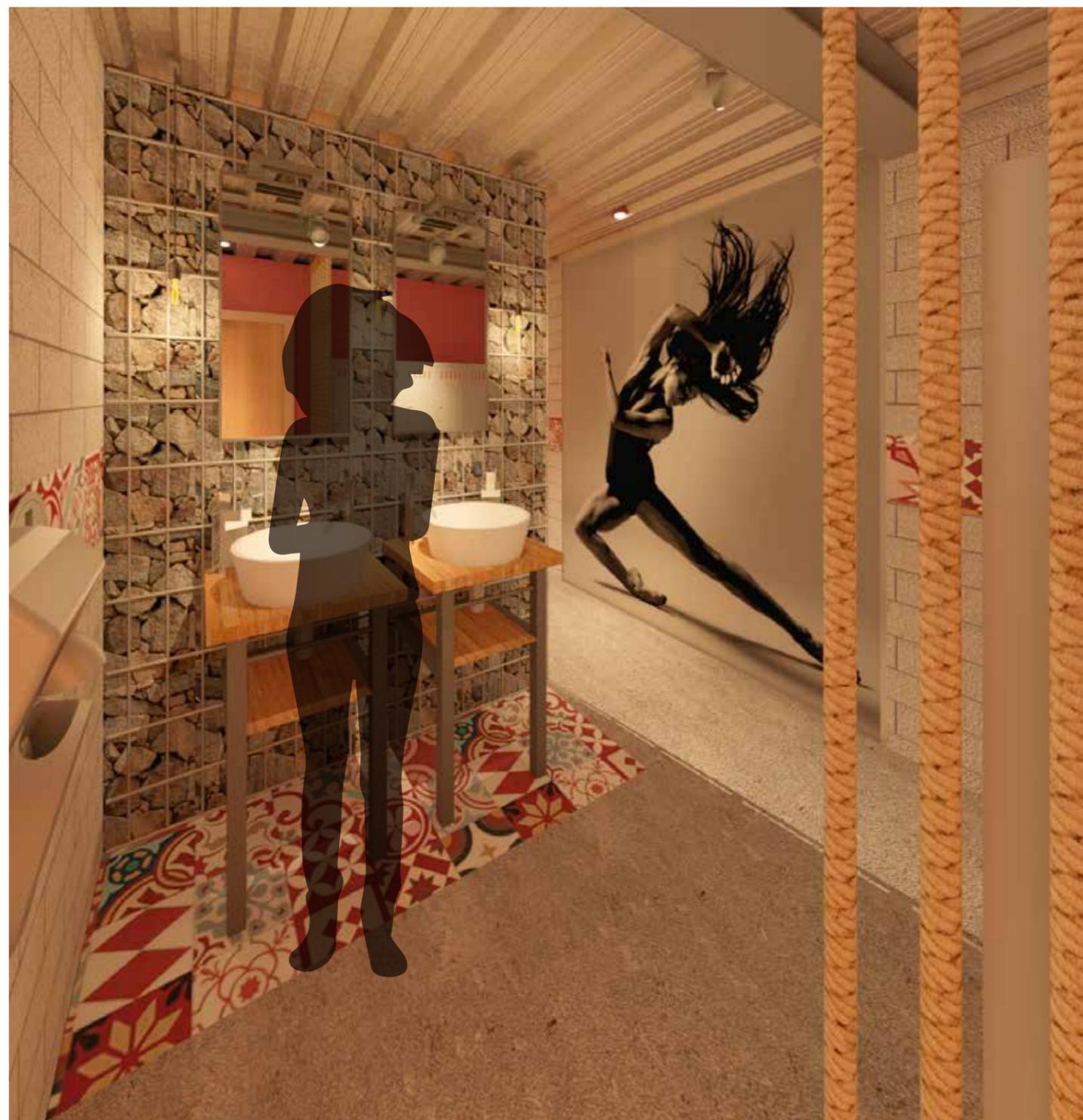
ASESOR:  
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO, 2018

ESCALA:  
S/ESC

LAMINA:  
34



VESTIDOR MUJERES





ÁREA EXTERIOR

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

**RENDERS**



ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

36



MESAS EXTERIOR

---

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

**RENDERS**



ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

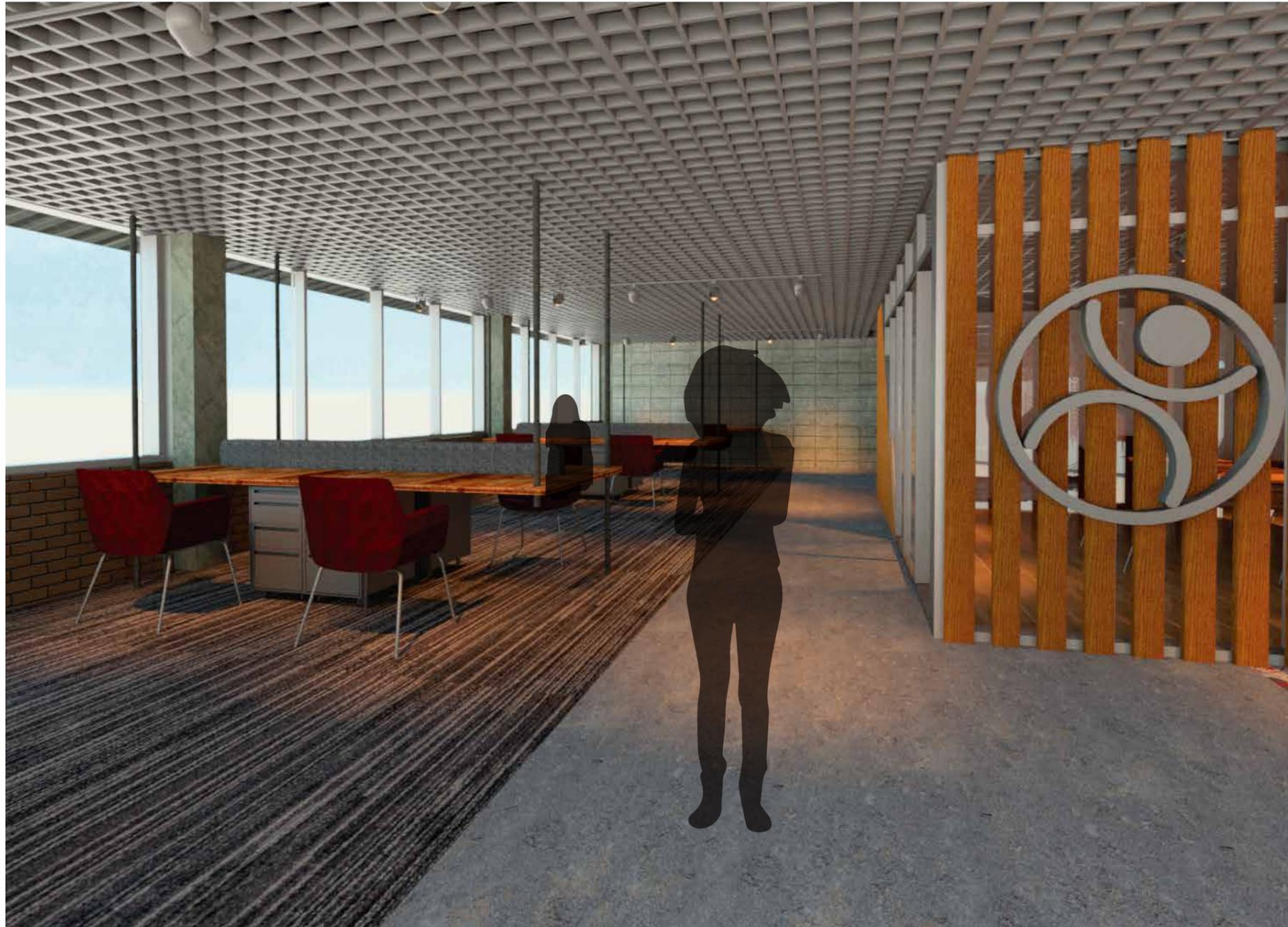
MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

37



OFICINA/ CUBÍCULOS

---

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

**RENDERS**



ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

38



**RENDERS**



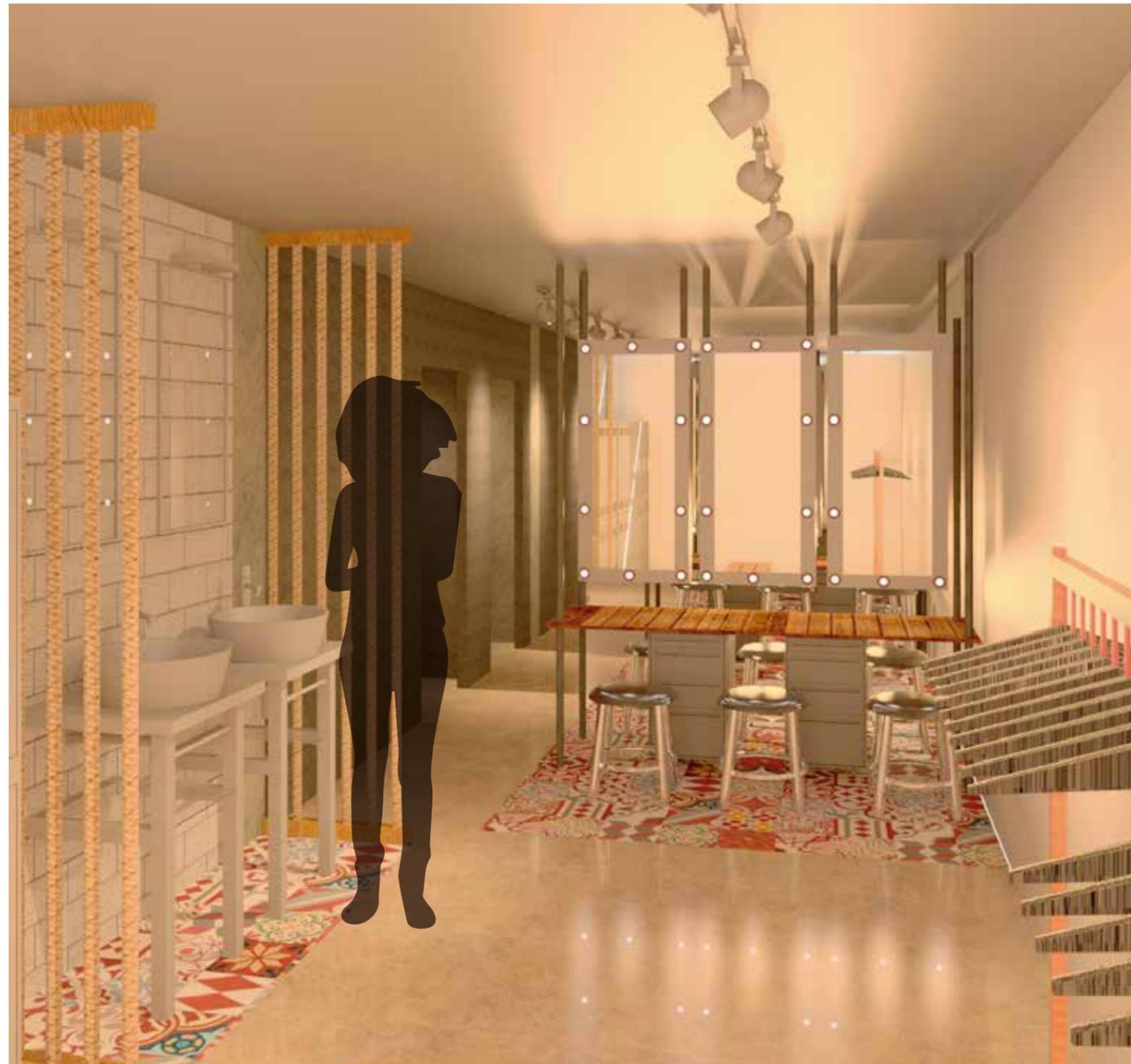
ARQ. GUSTAVO VALENCIA

DAYANARA PAZ

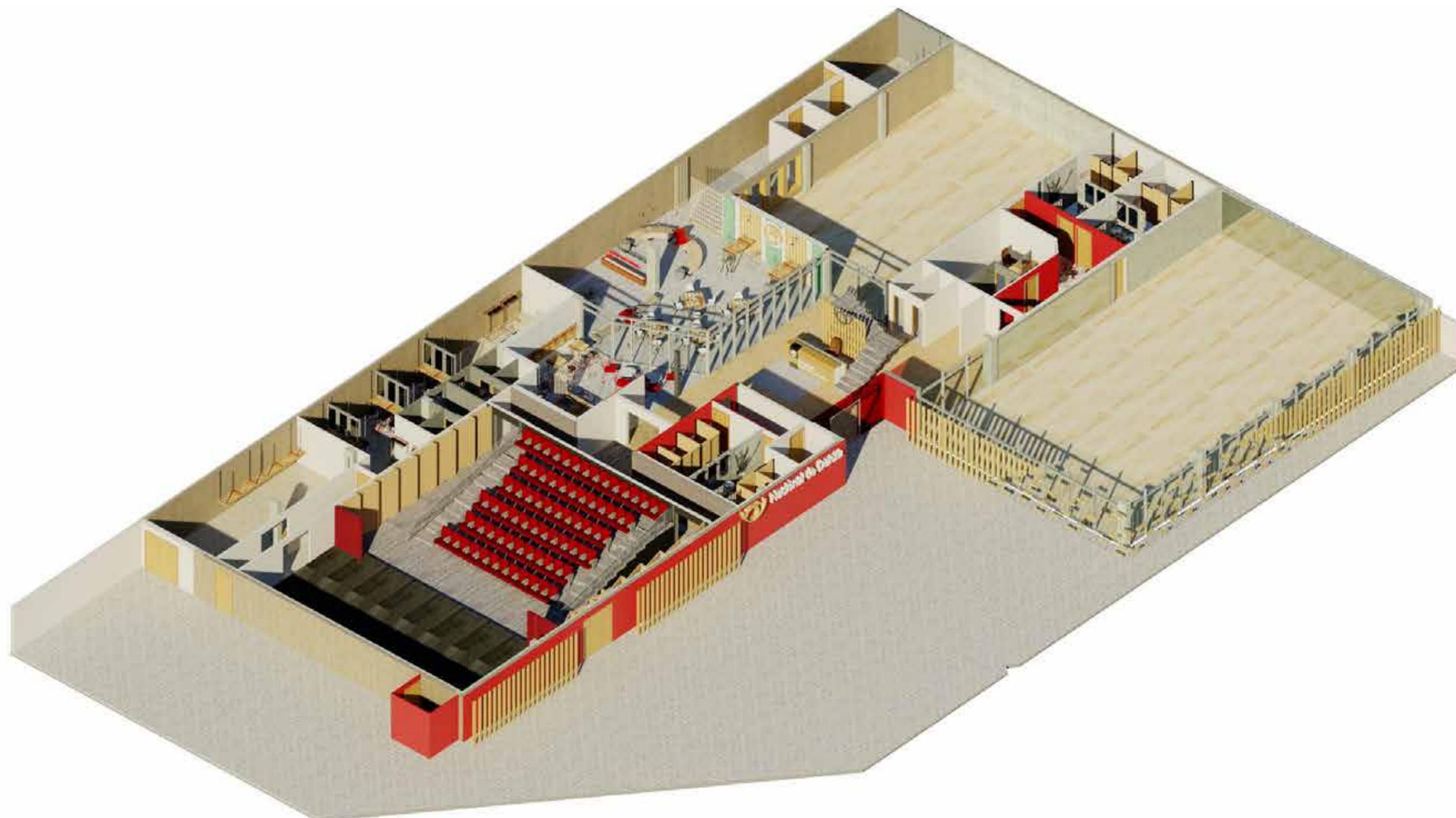
MARZO, 2018

S/ESC

39



CAMERINOS



ISOMETRÍA 1ER PISO

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

ISOMETRIA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

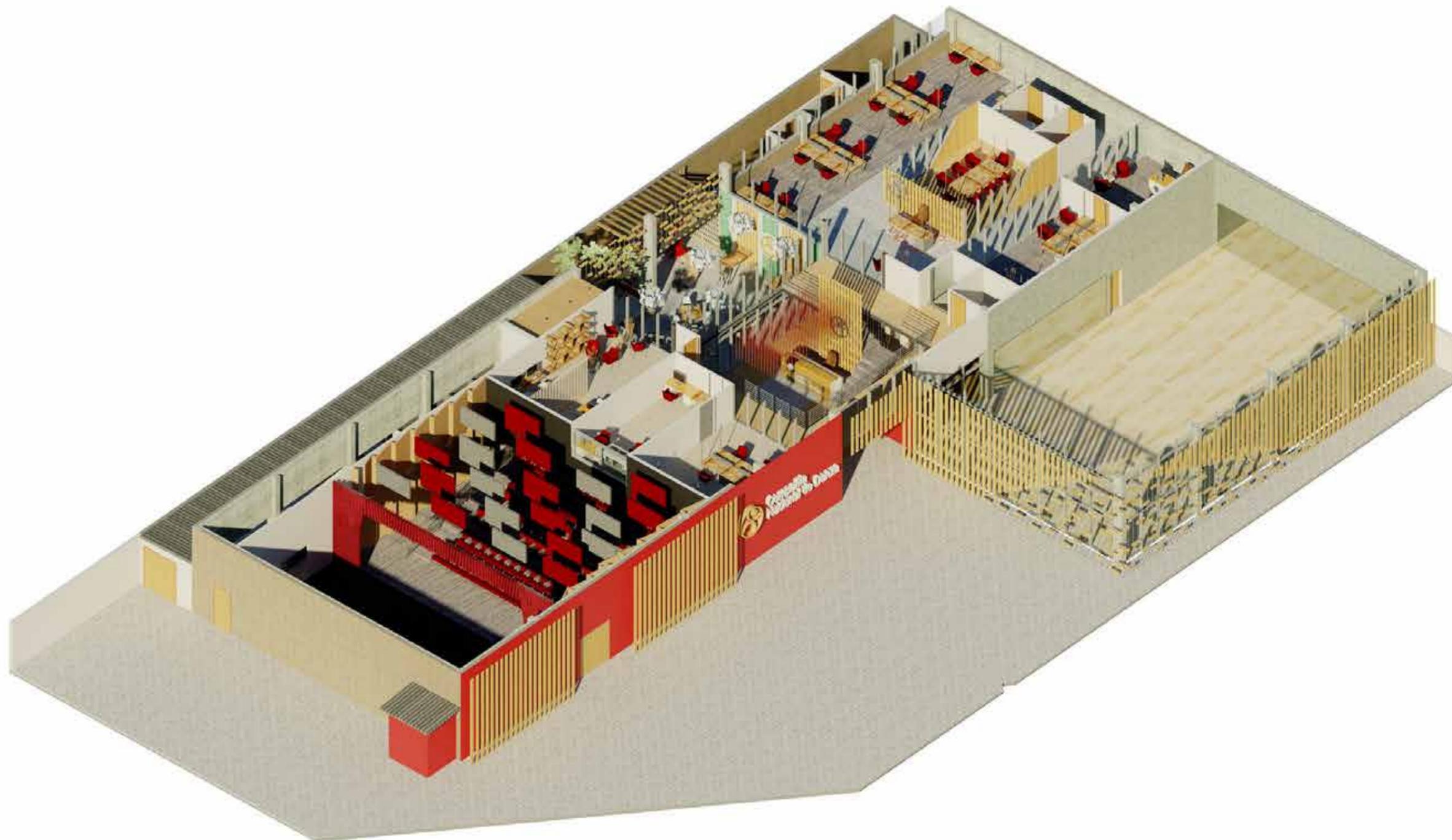
MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

40



ISOMETRÍA 2DO PISO

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

ISOMETRÍA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

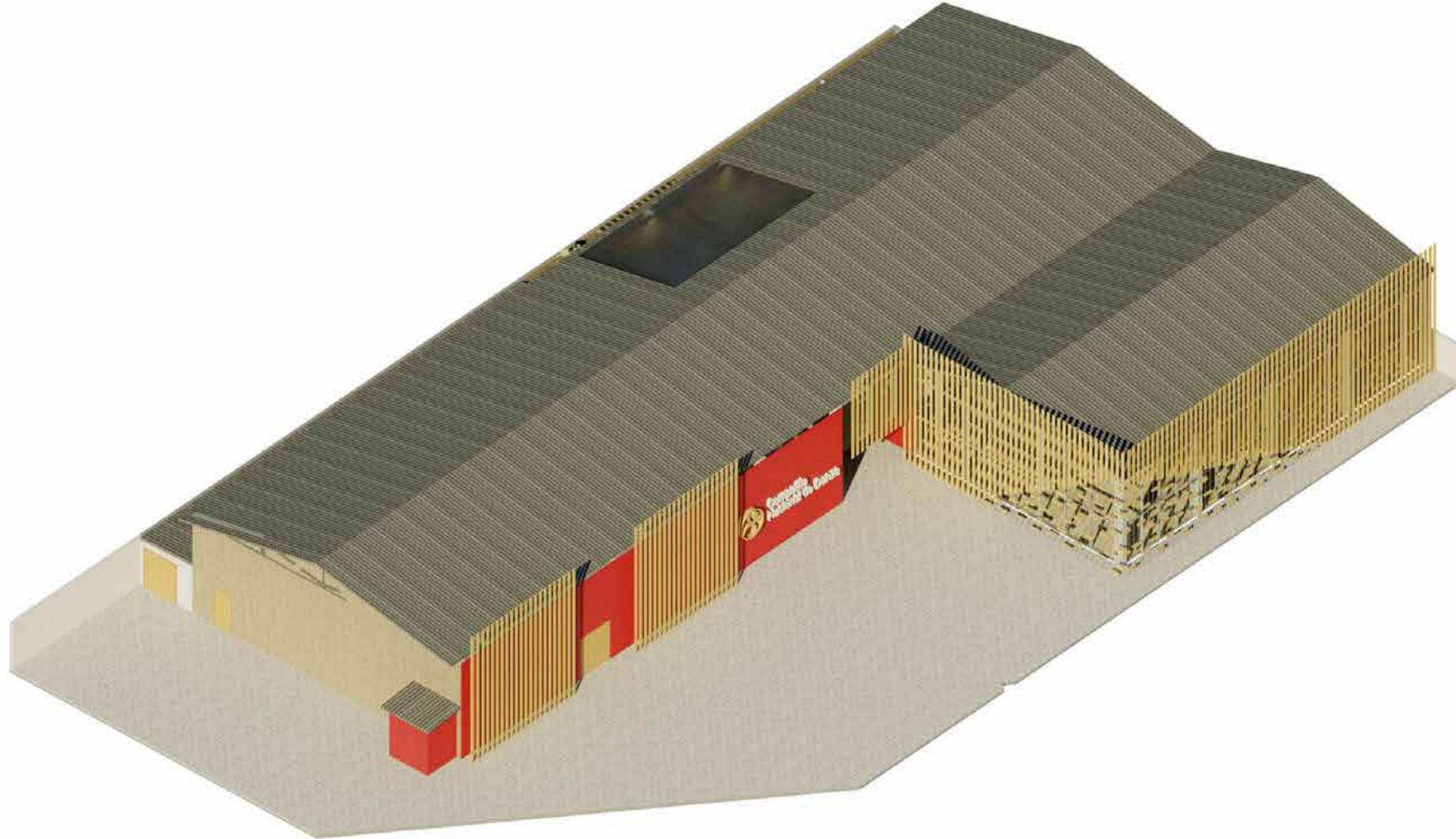
MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

41



ISOMETRÍA GENERAL

---

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

ISOMETRÍA

ASESOR:

ARQ. GUSTAVO VALENCIA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO, 2018

ESCALA:

S/ESC

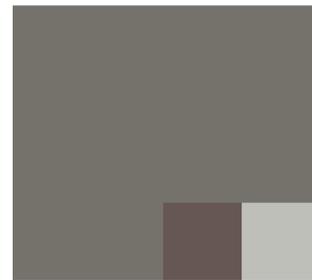
LAMINA:

42

# Esquema Cromático



## Pantone



## Justificación

La selección cromática se debe a los materiales que se usarán para dar un estilo industrial al proyecto y a los colores corporativos de la institución.

Los colores sobrios como gris y blanco servirán como fondo donde se podrá reflejar el concepto sobre la fragmentación de la luz; el negro y café vienen dados por el uso de hierro y madera y el color rojo se usará para generar contraste y dar un toque contemporáneo al espacio.

NEGRO - Sofisticación - Dominio - Poder - Formalidad



ROJO - Dinamismo - Motivación - Dramatismo - Pasión



CÁFÉ - Natural - Simpleza - Confort - Calidez - Equilibrio



GRIS - Calma - Elegancia - Modernidad - Profesionalismo



BLANCO - Sencillez - Luz - Amplitud - Pulcritud - Frescura



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

ESQUEMA CROMÁTICO

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2108

ESCALA:

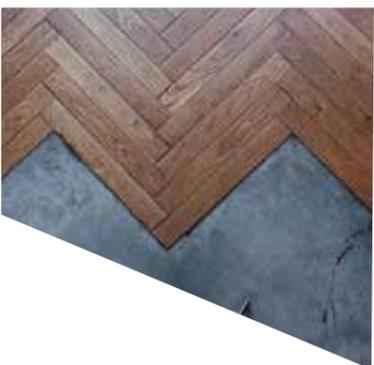
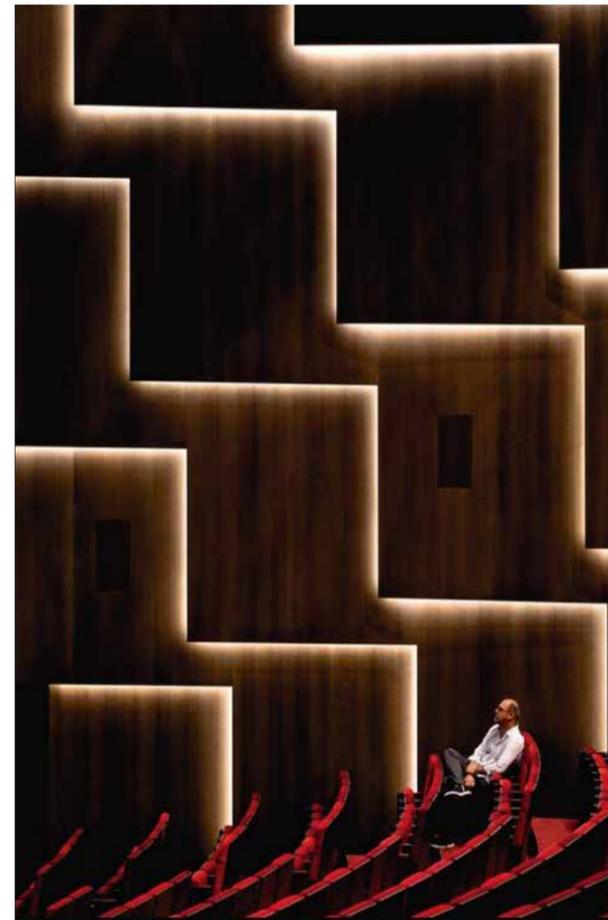
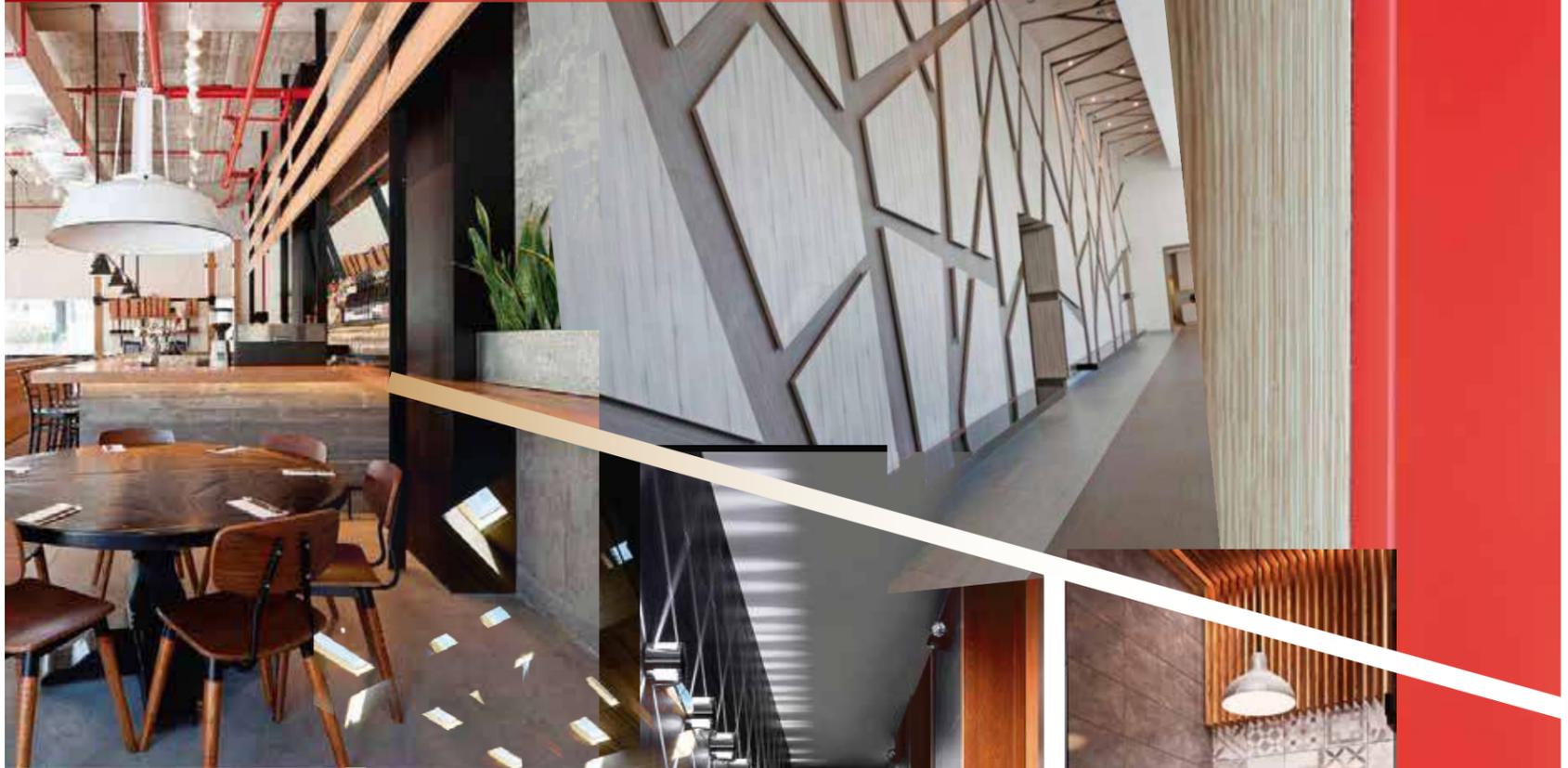
S/ESC

LAMINA:

43



# Rediseño Compañía Nacional de Danza del Ecuador



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA



CONTENIDO:  
MOODBOARD TEMÁTICO

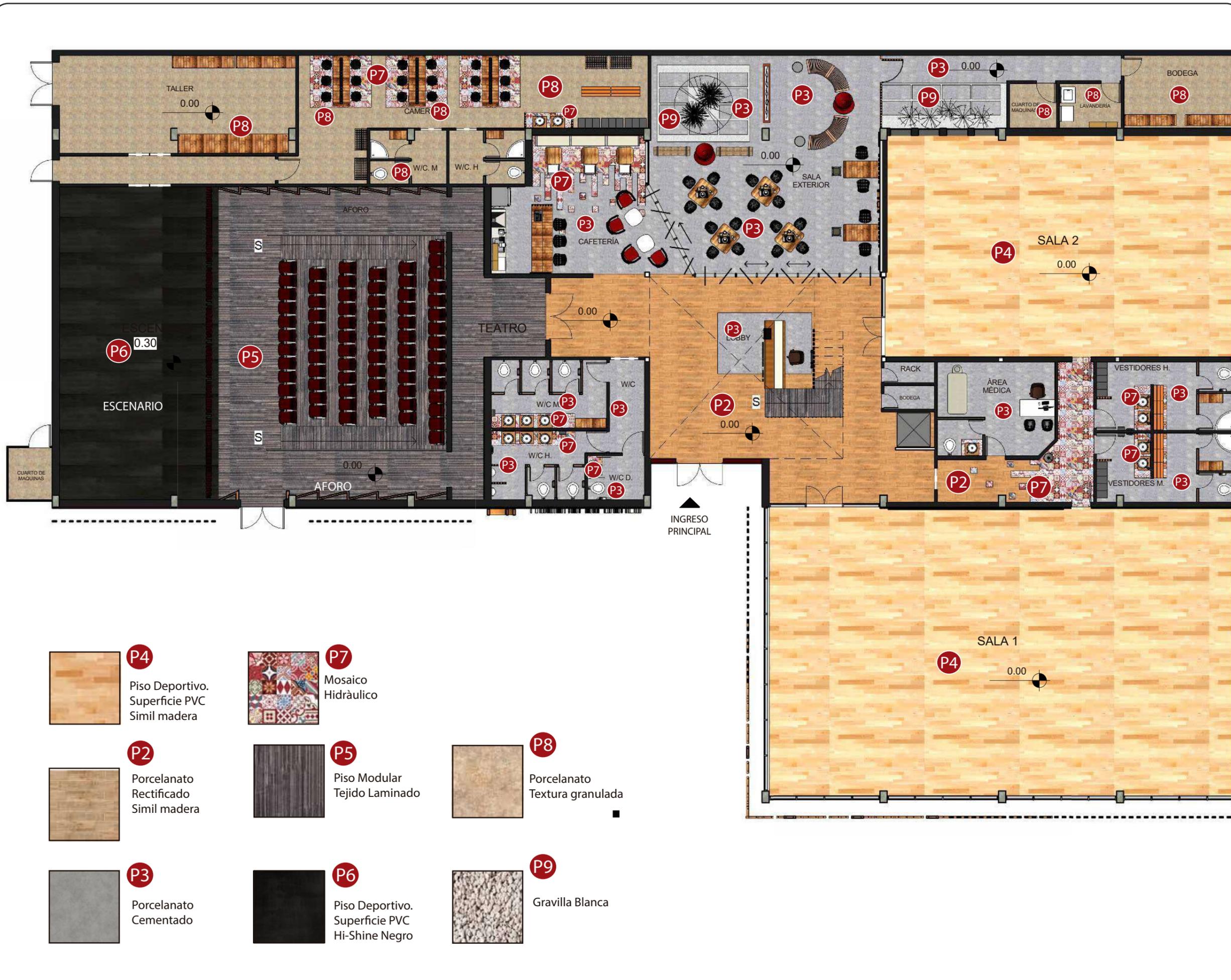
ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
S/ESC

LAMINA:  
44



CONTENIDO:  
PISOS PLANTA BAJA

ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

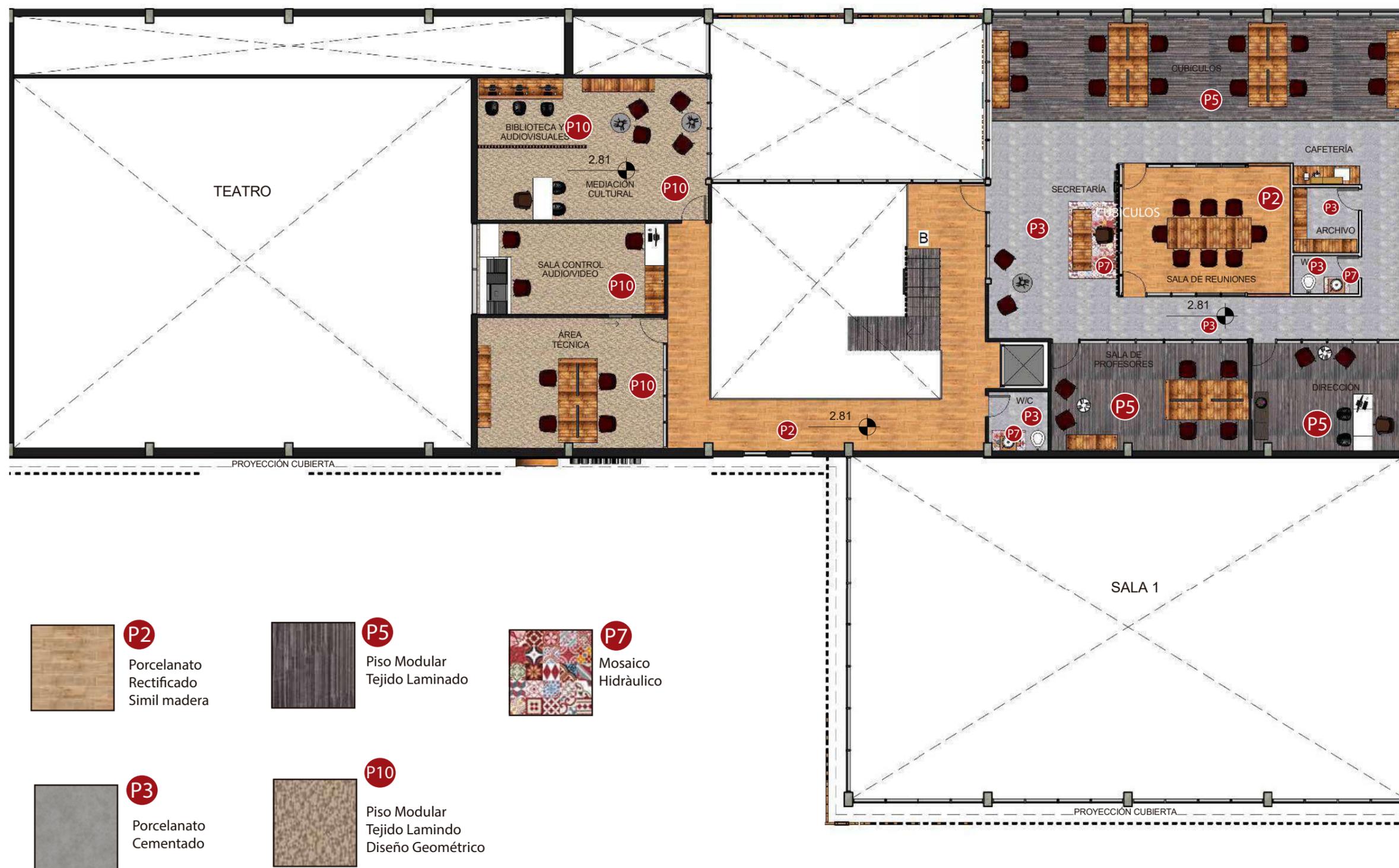
AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1: 150

LAMINA:  
45

-  **P4**  
Piso Deportivo. Superficie PVC Simil madera
-  **P7**  
Mosaico Hidráulico
-  **P2**  
Porcelanato Rectificado Simil madera
-  **P5**  
Piso Modular Tejido Laminado
-  **P8**  
Porcelanato Textura granulada
-  **P3**  
Porcelanato Cementado
-  **P6**  
Piso Deportivo. Superficie PVC Hi-Shine Negro
-  **P9**  
Gravilla Blanca



**P2**  
Porcelanato  
Rectificado  
Simil madera

**P5**  
Piso Modular  
Tejido Laminado

**P7**  
Mosaico  
Hidráulico

**P3**  
Porcelanato  
Cementado

**P10**  
Piso Modular  
Tejido Lamindo  
Diseño Geométrico

## CATÁLOGO DE ACABADOS: PISOS

Código	Descripción	Especificaciones	Espacios	Imagen
P1	Cerámica Antideslizante	PISO CERÀMICO ANTIDESLIZANTE Color petra gris, de 56 x 56 cm y 10 mm de espesor. Acabado mate, superficie con grabado estilo vintage.	Exterior	
P2	Porcelanato Rectificado	PORCELANATO RECTIFICADO VILLAGRE Color amendola simil madera, de 24.5x100 cm y 8mm de espesor. Acabado mate texturizado.	Lobby Cafeteria	
P3	Porcelanato Cementado	PORCELANATO CEMENTADO RECTIFICADO Color gris simil cemento pulido, de 60x120 cm y 7mm de espesor. Junta continua.	W/C Vestidores Sala Exterior Sala 1 y Corredores de planta alta	
P4	Piso Deportivo	PISO DEPORTIVO HARLEQUIN FIESTA Piso de PVC y poliester simil madera. Colocaciòn: cualquier sub-suelo duro y llano. Formato: Rollo de 2m (ancho) x 20m (largo) y 2mm de espesor.	Sala 1 y 2	
P5	Piso Modular Tejido Laminado	PISO MODULAR PLYNYL TILES Color gris boundary con diseño. Modulos de 45.7 x 45.7 cm y 2mm de espesor. Tejido laminado sobre un soporte textil Biofelt.	Aforo Cubculos, direcciòn, sala de reuniones y de profesores	
P6	Piso Deportivo Liberty	PISO DEPORTIVO HARLEQUIN Piso de PVC y poliester, color negro con brillo medio. Colocaciòn sobre tarima. Formato: Rollo de 2m (ancho) x 20m (largo) y 2mm de espesor. Paneles de 1.20x1.20 m.	Escenario	
P7	Mosaico Hidràulico	CERAMICA MOSAICO CON DISEÑO Estilo vintage. Piezas de 20 x 20 cm y 6mm de espesor. Tono mate.	W/C Cafeteria Secretaria Corredore planta baja.	
P8	Porcelanato Antideslizante	PISO CERÀMICO ANTIDESLIZANTE Color beige lapidis de 60 x 60 cm y 8 mm de espesor. Acabado mate texturizado.	Camerinos Lavanderia Taller Bodega	
P9	Gravilla	GRAVILLA BLANCA Grava de pequeño tamaño,color blanco marfil. Medida: 6 -12 mm.	Sala Exterior	
P10	Piso Modular Tejido Lamindo Diseño Geométrico	PISO MODULAR PLYNYL TILES Color baige barolo con diseño geomètrico. Formato: Rollo de 4m (ancho) 10m (largo) y 2mm de espesor.	Àrea tècnica Controles Mediaciòn Cultural Biblioteca y audiovisuales	

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CATÀLOGO PISOS

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

47



CONTENIDO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS  
PISOS

ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

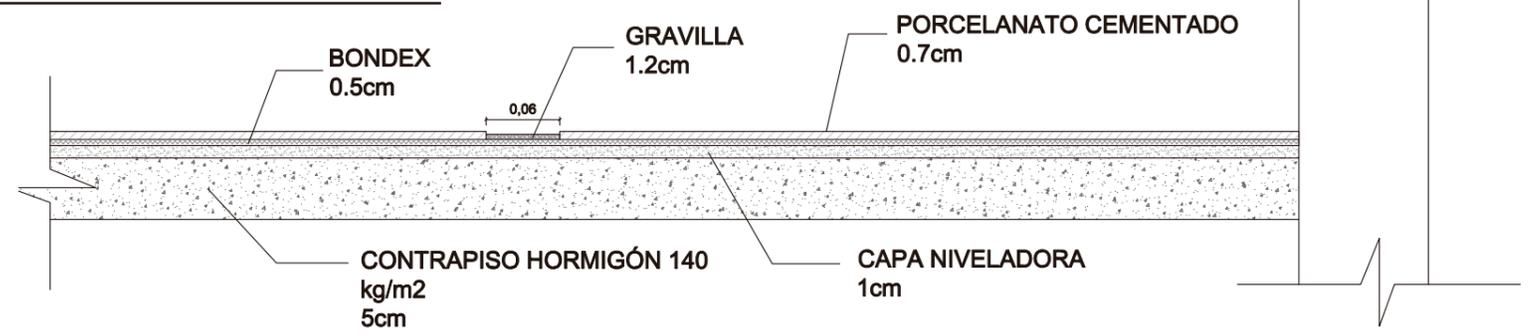
AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
**Varias**

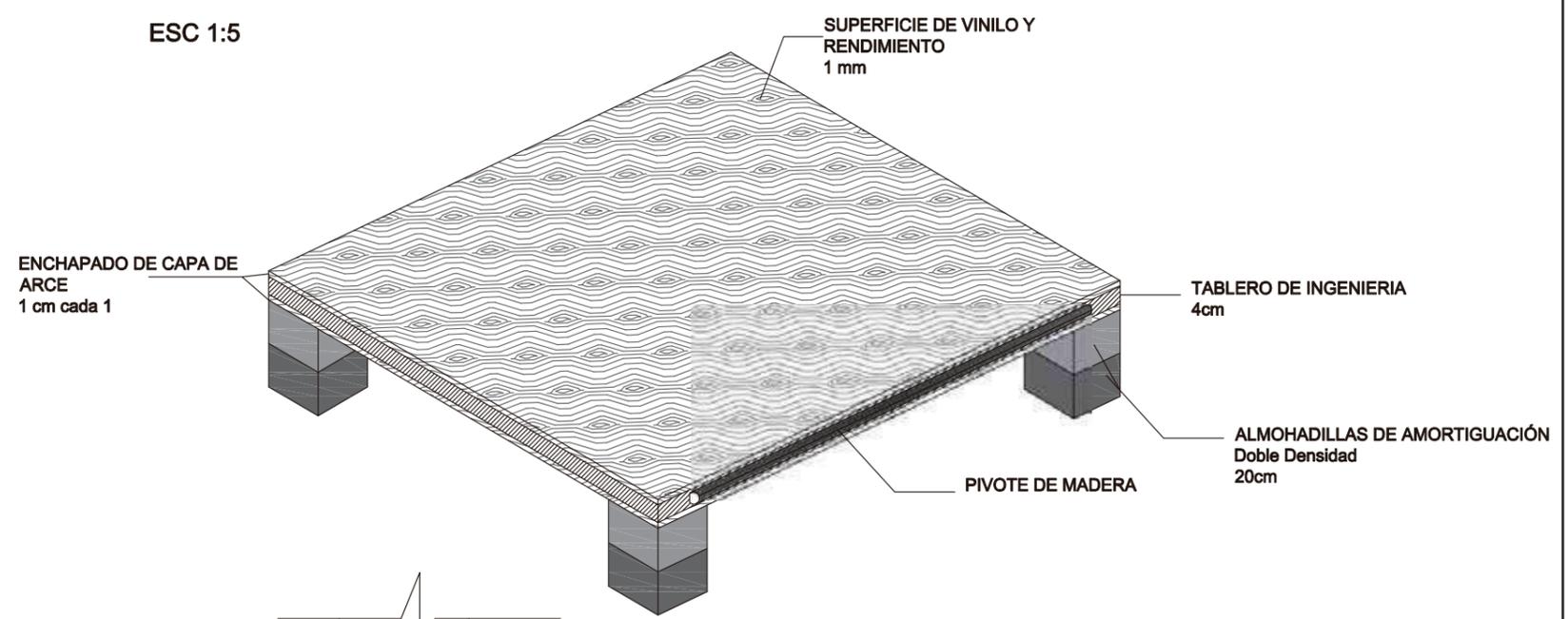
LAMINA:  
**48**

**DETALLE 1: ÁREA EXTERIOR**



**DETALLE PISO PORCELANATO CEMENTADO  
CON JUNTA DE GRAVILLA**

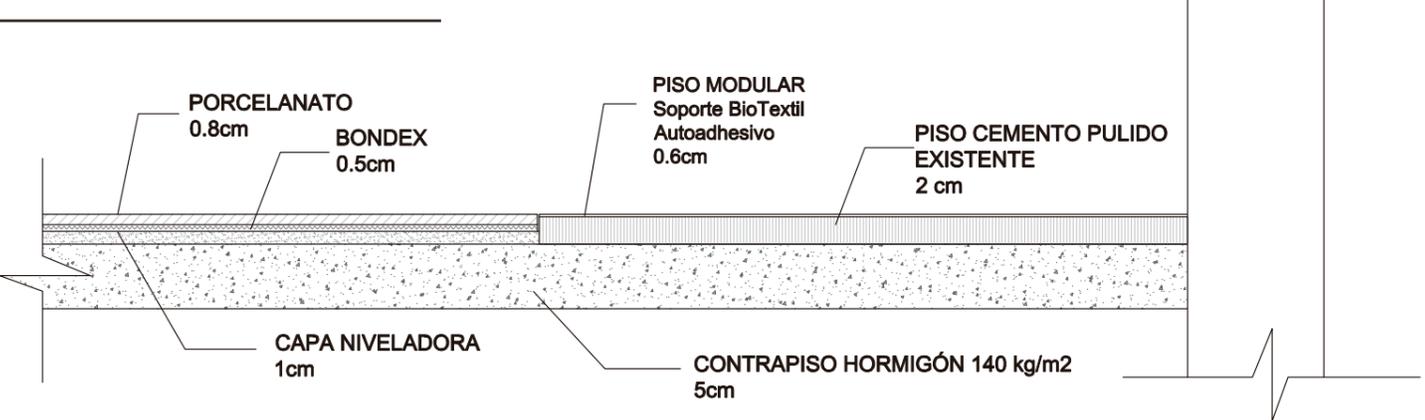
ESC 1:5



**DETALLE 2: SALA 1 Y 2**

**ISOMETRÍA TARIMA PISO DEPORTIVO  
S/ESC**

**DETALLE 3: ENTRADA TEATRO**



**DETALLE JUNTA DE PISO PORCELATO Y  
PISO MODULAR  
ESC 1:5**

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PAREDES PLANTA BAJA

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

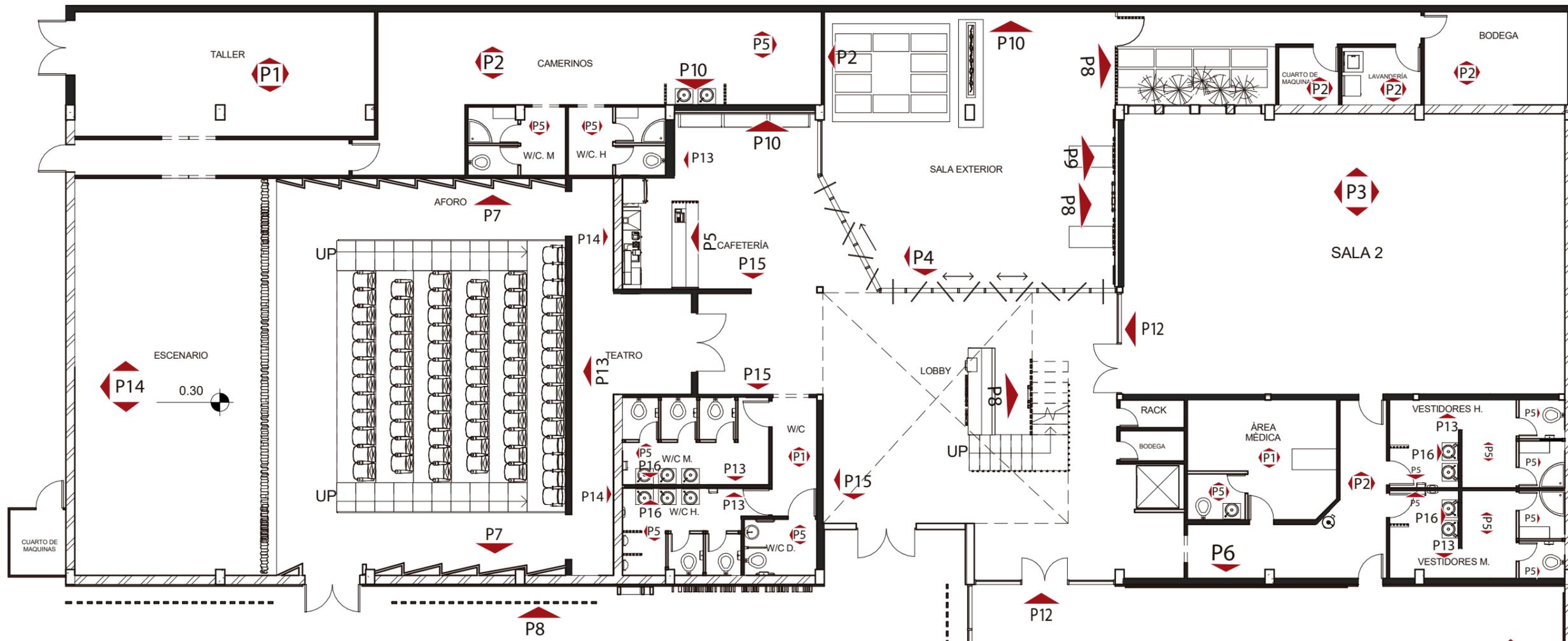
ENERO 2018

ESCALA:

1:150

LAMINA:

49



- |  |   |  |
|--|---|--|
|  P1<br>Pintura Blanca                     |  P6<br>Panel de Madera<br>Retroiluminada |  P11<br>Espejo Laminado |
|  P2<br>Pintura Gris                       |  P7<br>Panel Acústico                    |  P12<br>Vidrio Laminado |
|  P3<br>Revestimiento<br>Concreto          |  P8<br>Listones de madera                |  P13<br>Papel Tapíz     |
|  P4<br>Paneles de Vidrio                  |  P9<br>Green Wall                        |  P14<br>Pintura Negra   |
|  P5<br>Zocalo de porcelanato<br>y mosaico |  P10<br>Porcelanato Brick                |  P15<br>Pintura Roja    |
|  |   |  P16<br>Muro Gaviones   |



UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PAREDES PLANTA ALTA

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

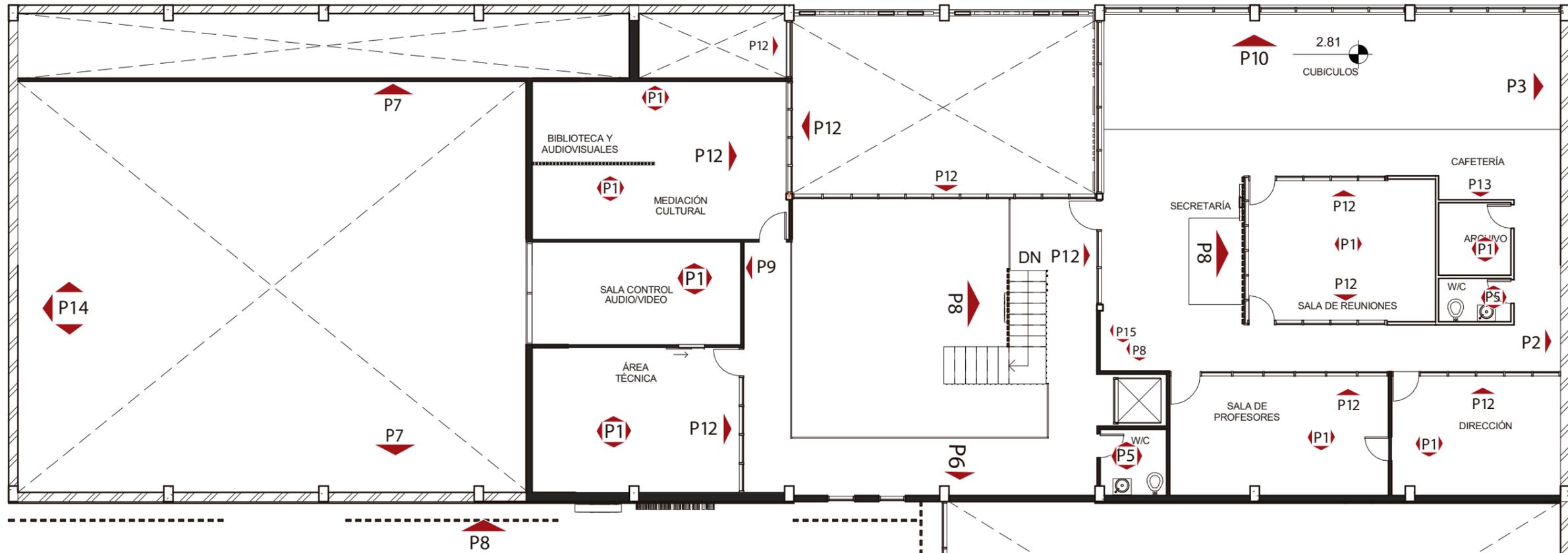
ENERO 2018

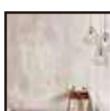
ESCALA:

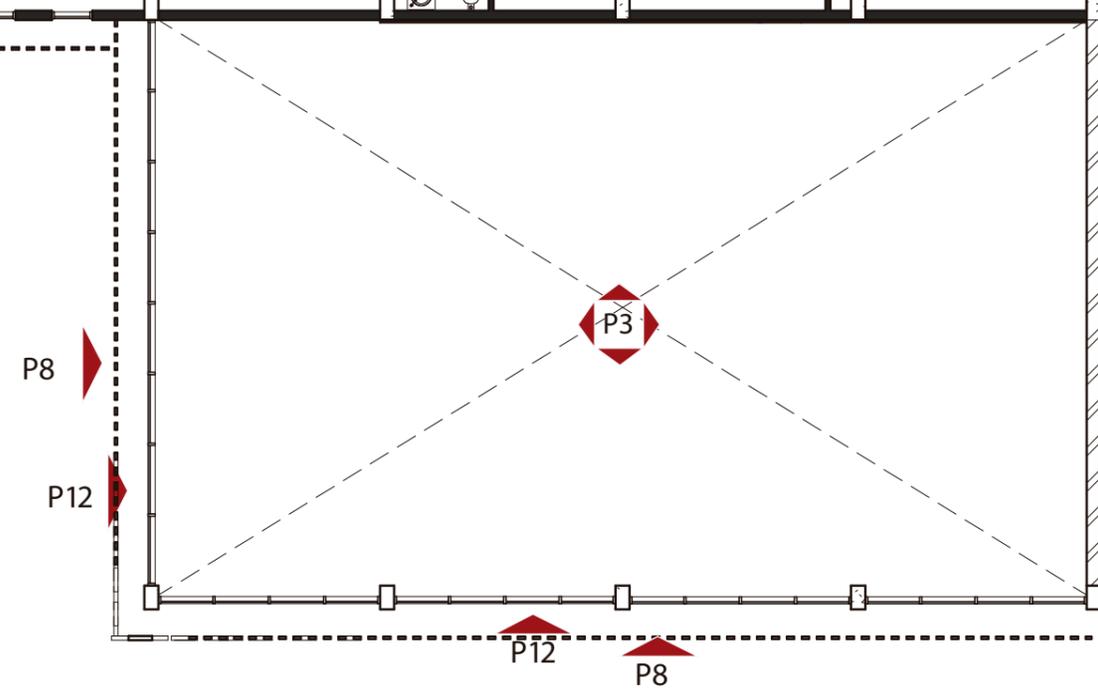
1:150

LAMINA:

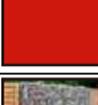
50



	<b>P1</b> Pintura Blanca		<b>P7</b> Panel Acústico		<b>P12</b> Vidrio Laminado
	<b>P2</b> Pintura Gris		<b>P8</b> Listones de madera		<b>P13</b> Papel Tapíz
	<b>P3</b> Revestimiento Concreto		<b>P6</b> Panel de Madera Retroiluminada		<b>P14</b> Pintura Negra
	<b>P5</b> Zocalo de porcelanato y mosaico		<b>P10</b> Porcelanato Brick		<b>P15</b> Pintura Roja



CATÁLOGO DE ACABADOS: PAREDES

Código	Descripción	Especificaciones	Espacios	Imagen
P1	Pintura Blanca	PINTURA BLANCA SE-08 Color blanco con acabado mate, alta cobertura antimanchas. Para interior y exterior. Rendimiento 12 -14 m2 por litro y por mano.	Camerinos, Corredor, Vesidores, Área técnica, Mediación Cultural, Biblioteca y audiovisuales, Cubículos, Dirección	
P2	Pintura Gris	PINTURA GRIS INT-5 Color gris con acabado mate, alta cobertura antimanchas. Para interior y exterior. Rendimiento 12 -14 m2 por litro y por mano.	Aforo, Lavandería, Bodega, Taller Controles, Sala de reuniones y de profesores	
P3	Revestimiento Concreto	PANELES MDF CON REVESTIMIENTO CONCRETO Color gris simil cemento pulido, de 122 x 244 cm y 9mm de espesor. Sistema de anclaje lateral	Sala 1 y 2	
P4	Paneles de Vidrio	PANELES DE VIDRIO PIVOTANTES Y CORREDIZOS Paneles modulares con riel y pivote con peso en el inferior. Perfilería de aluminio color negro mate. Vidrio templado laminado de 8mm.	Lobby Cafetería	
P5	Zocalo de porcelanato y mosaico	CERAMICA MOSAICO CON DISEÑO Estilo vintage. Piezas de 20 x 20 cm y 6mm de espesor. Tono mate. PORCELANATO BRICK LONDON FOG Color gris esmaltado, antideslizante 6x25 cm y 6mm de espesor.	W/C Vestidores	
P6	Panel de Madera Retroiluminada	PANEL DE MDP CON MELAMINA Color Haya Catedral mate. Paneles de 183 x 250 cm y 9mm de espesor. Corte con diseño asimétrico. Retro iluminado con cinta LED, luz cálida con tubo de silicona.	Sala Exterior	
P7	Panel Acústico	PANEL ACUSITICO NATURA Color coigue. Piezas de 240 x 60 cm y 16mm de espesor. Compuesto por bandejas de madera aglomerada HR resistente a la humedad.	Auditorio	
P8	Listones de madera	LISTONES DE MADERA Color simil bambú. Listones laminados de alta resistencia y estabilidad conformada por madera seca y tratada, resistencia a la humedad. Formato: 20 x 20 cm y 6m de alto.	Lobby Cafetería secretaria	
P9	Green Wall	GREEN WALL (MURO VEGETAL) Paneles panel de 12x12 pulgadas de polipropileno montado sobre soportes de acero. Este sistema viene pre plantado con el sustrato apropiado, un filtro de malla y hasta 13 plantas por panel.	Sala Exterior	
P10	Porcelanato Brick	PORCELANATO BRICK LONDON FOG Color gris esmaltado, antideslizante 6x25 cm y 6mm de espesor.	Camerinos Cafetería planta alta	
P11	Espejo Laminado	ESPEJO CON LAMINADO DE SEGURIDAD Paneles de espejo con peliula protectora. Junta perdida. Formato 200 x 100 cm y 2,5 cm de espesor con perfilera posterior de aluminio.	Sala 1 y 2	
P12	Vidrio Laminado	VIDRIO LAMINADO LOW-E Medida: 260 x 3660 cm y 8mm de espesor. vidrio de control solar con lámina de seguridad. Perfilería de aluminio color negro mate.	Paredes exteriores, Sala 1 y 2, Área técnica, Mediación Cultural, Biblioteca y audiovisuales, Cubículos, Dirección	
P13	Papel Tapiz	PAPEL TAPIZ VINILICO IMPRESO Papel tapiz adhesivo con película protectora de PVC ( especial para áreas húmedad) con impresión en alta calidad. Medida: 1,37m (ancho) x 50m(largo) y 2mm de espesor		
P14	Pintura Negra	PINTURA NEGRA INT-00 Color gris con acabado mate, alta cobertura antimanchas. Para interior y exterior. Rendimiento 12 -14 m2 por litro y por mano.		
P15	Pintura Roja	PINTURA ROJA (BUERDEOS) INT-48 Color gris con acabado mate, alta cobertura antimanchas. Para interior y exterior. Rendimiento 12 -14 m2 por litro y por mano.		
P16	Muro de Gaviones	MURO DE GAVIONES CON MALLA ELECTRO SOLDADA Muro de gaviones con malla electro soldada de 5mm y 8cm de espaciamento, con refuerzo de ángulos metálicos de 2mm de espesor. Piedra de río, tamaño mediano.	W/C Vestidores	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CATÁLOGO PAREDES

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

51



CONTENIDO:  
DETALLES CONSTRUCTIVOS  
PAREDES

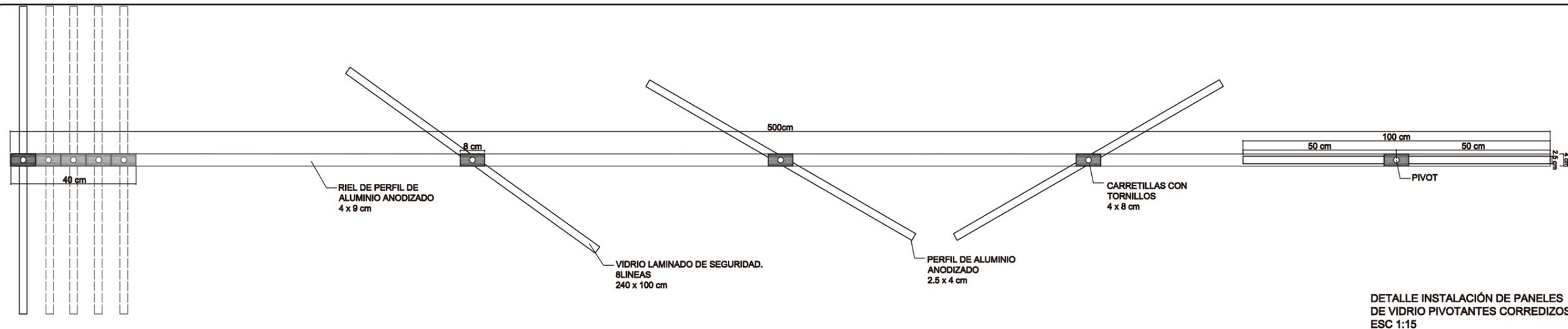
ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

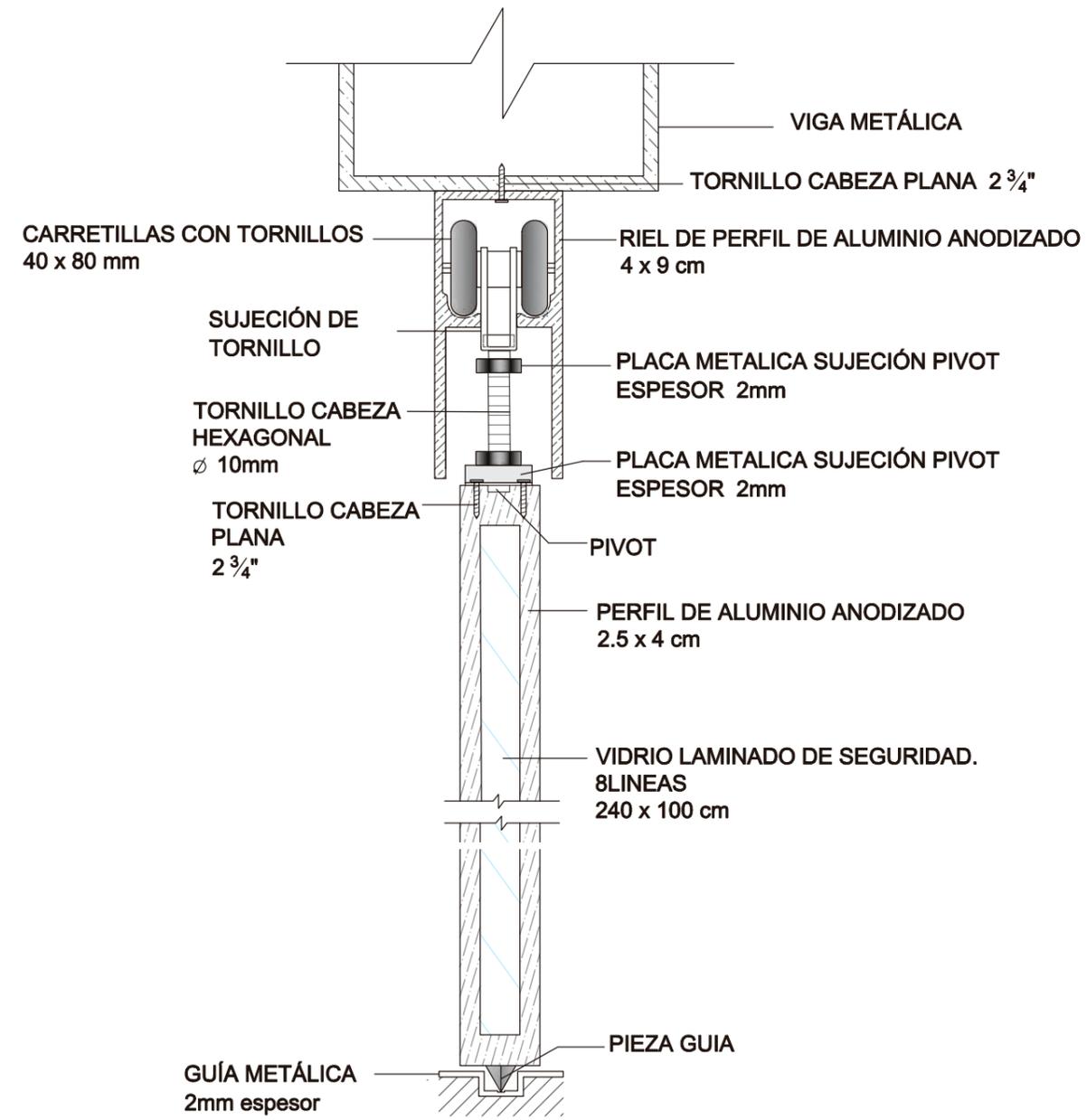
ESCALA:  
**Varias**

LAMINA:  
**52**



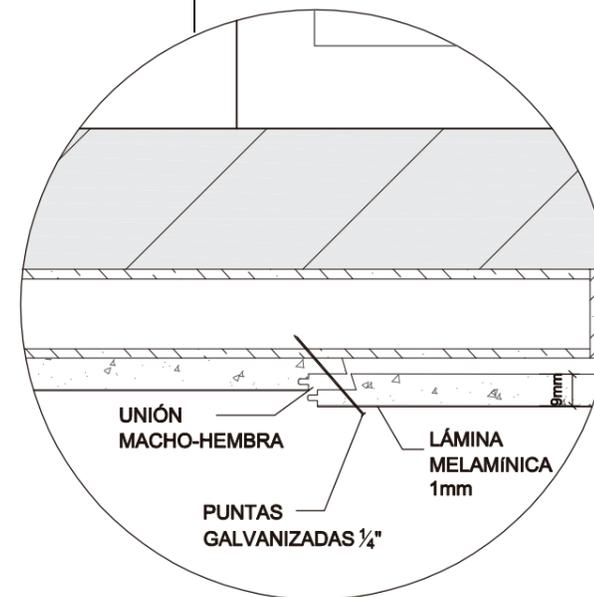
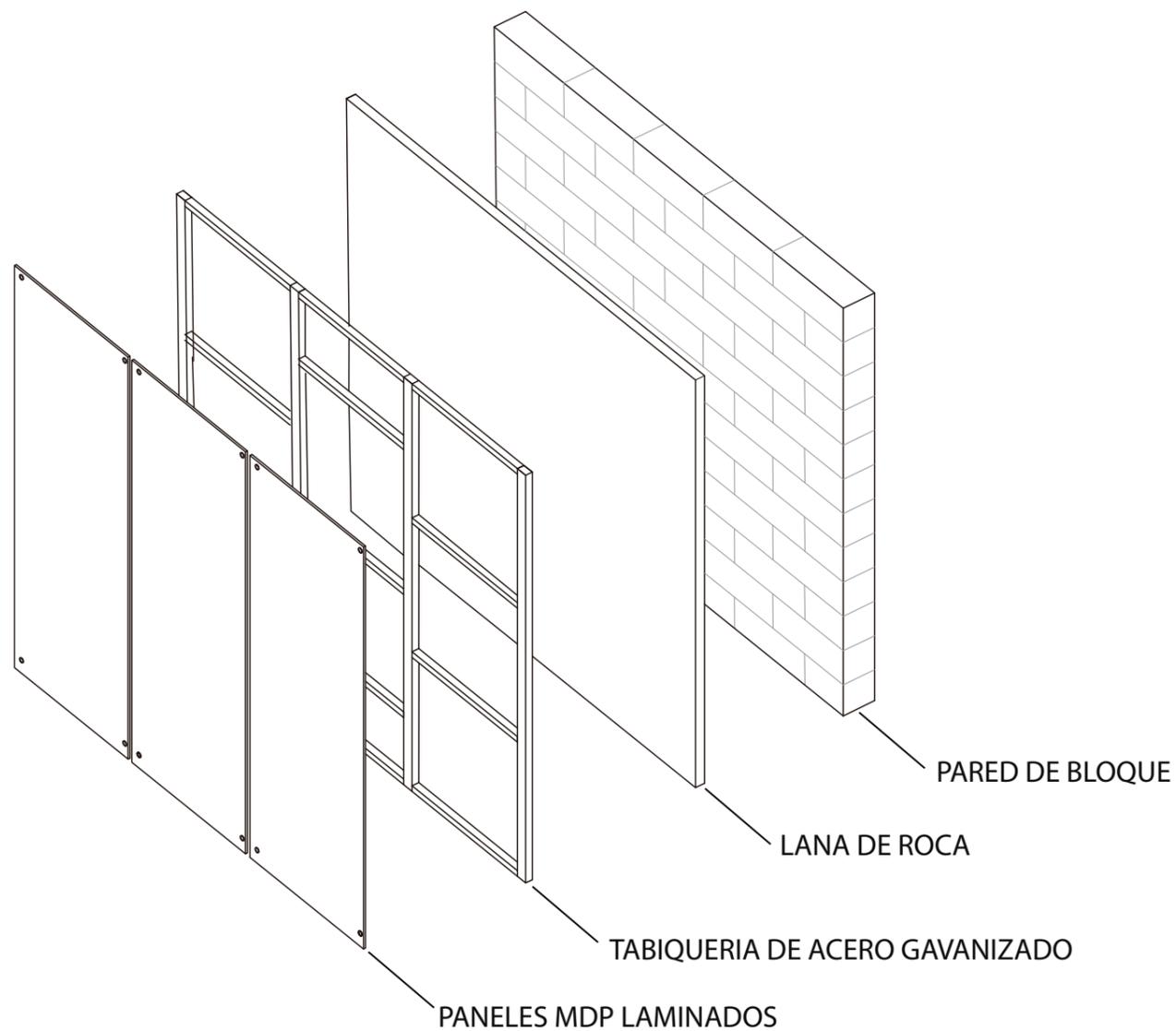
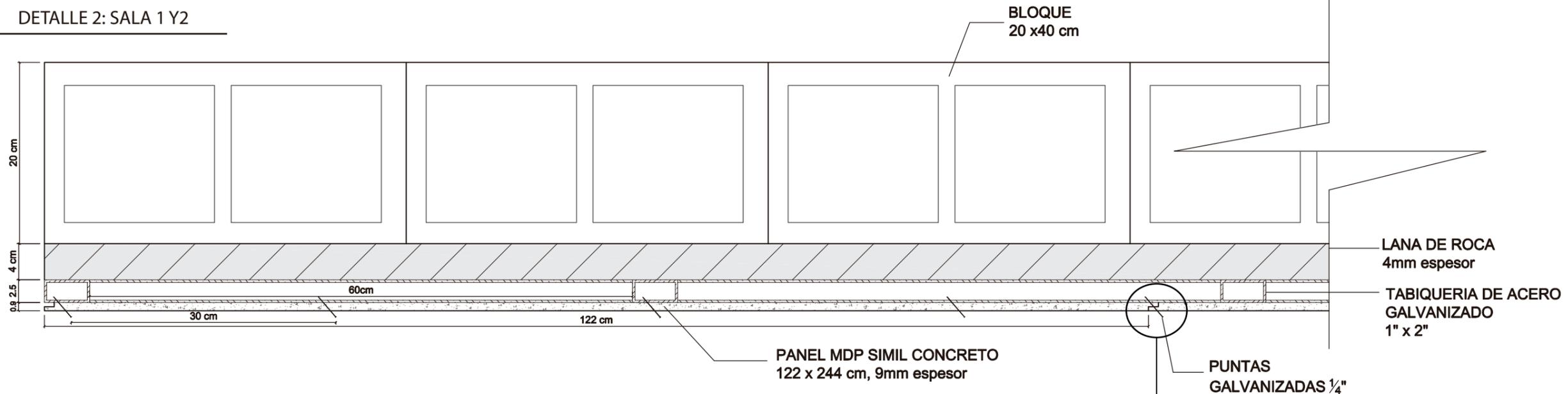
DETALLE INSTALACIÓN DE PANELES DE VIDRIO PIVOTANTES CORREDIZOS ESC 1:15

DETALLE 1: PUERTA LOBBY/ SALA EXT.



CORTE INSTALACIÓN DE PANELES DE VIDRIO PIVOTANTES CORREDIZOS ESC 1:2

DETALLE 2: SALA 1 Y2



DETALLE INSTALACIÓN DE PANELES MDP CON AISLAMIENTO ACUSTICO ESC 1:5

DETALLE JUNTA PANELES ESC 1:2

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS PAREDES

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

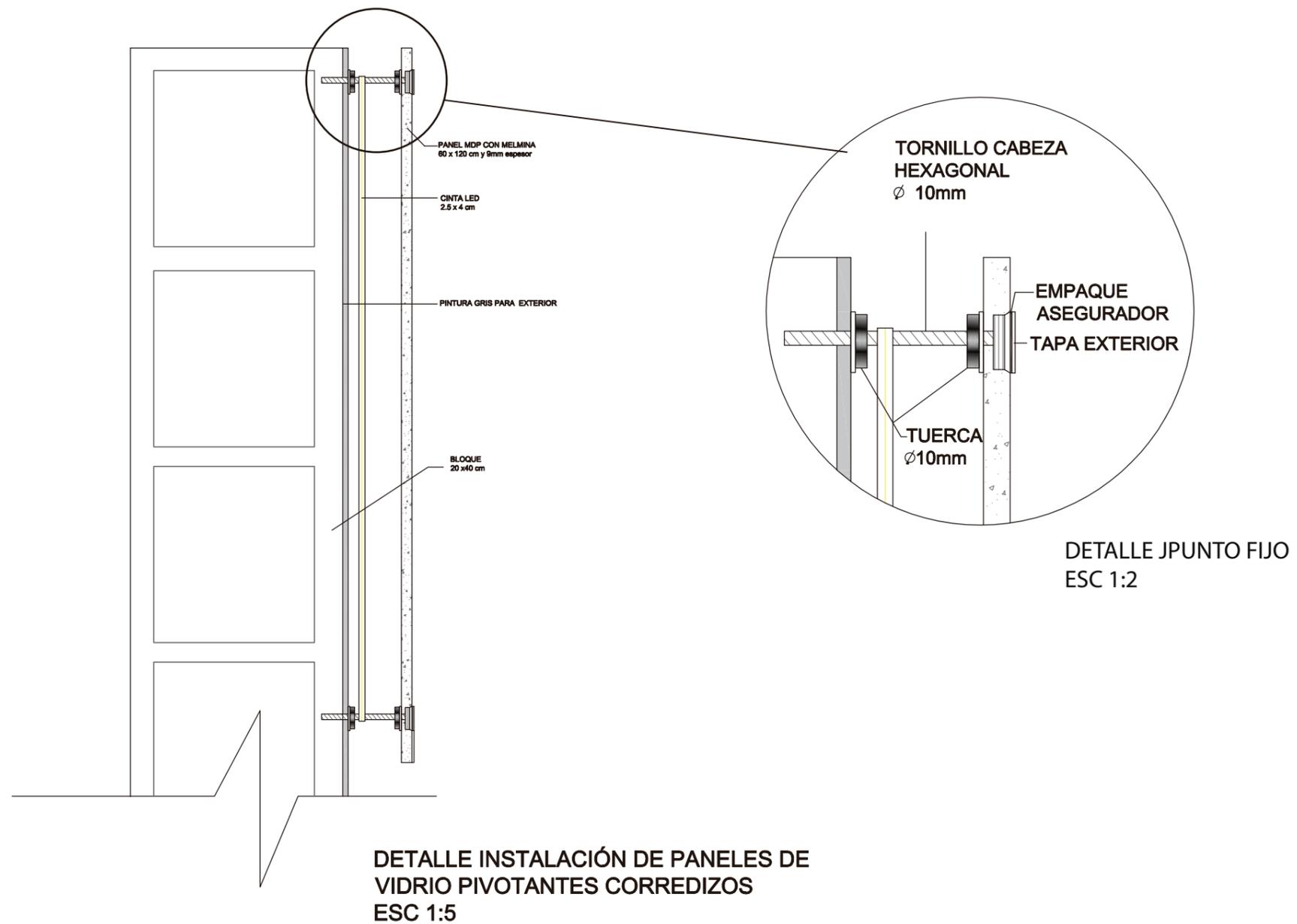
ESCALA:

Varias

LAMINA:

53

DETALLE 3: CORREDOR PLANTA ALTA



UBICACIÓN:



CONTENIDO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS  
PAREDES

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

Varias

LAMINA:

54



CONTENIDO:  
  
CIELO RASO  
PLANTA BAJA

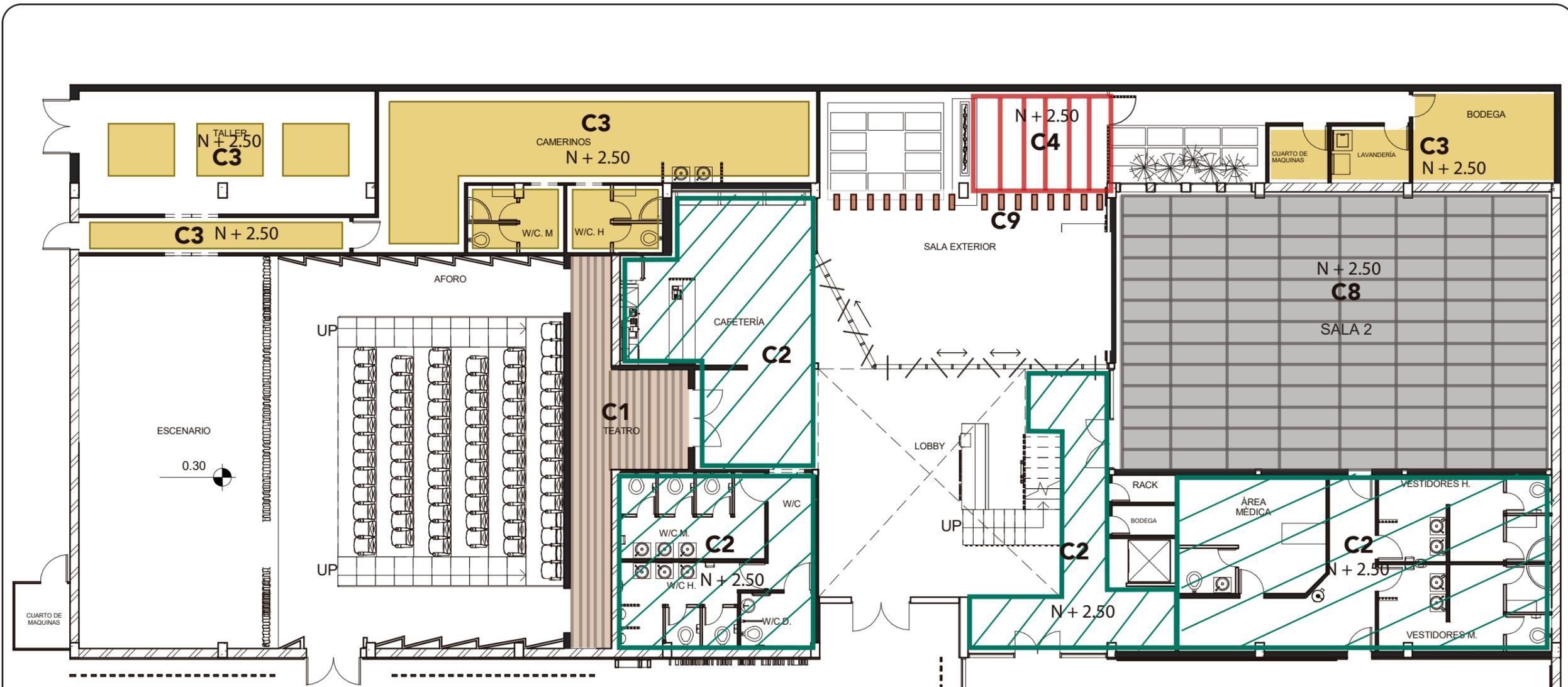
ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

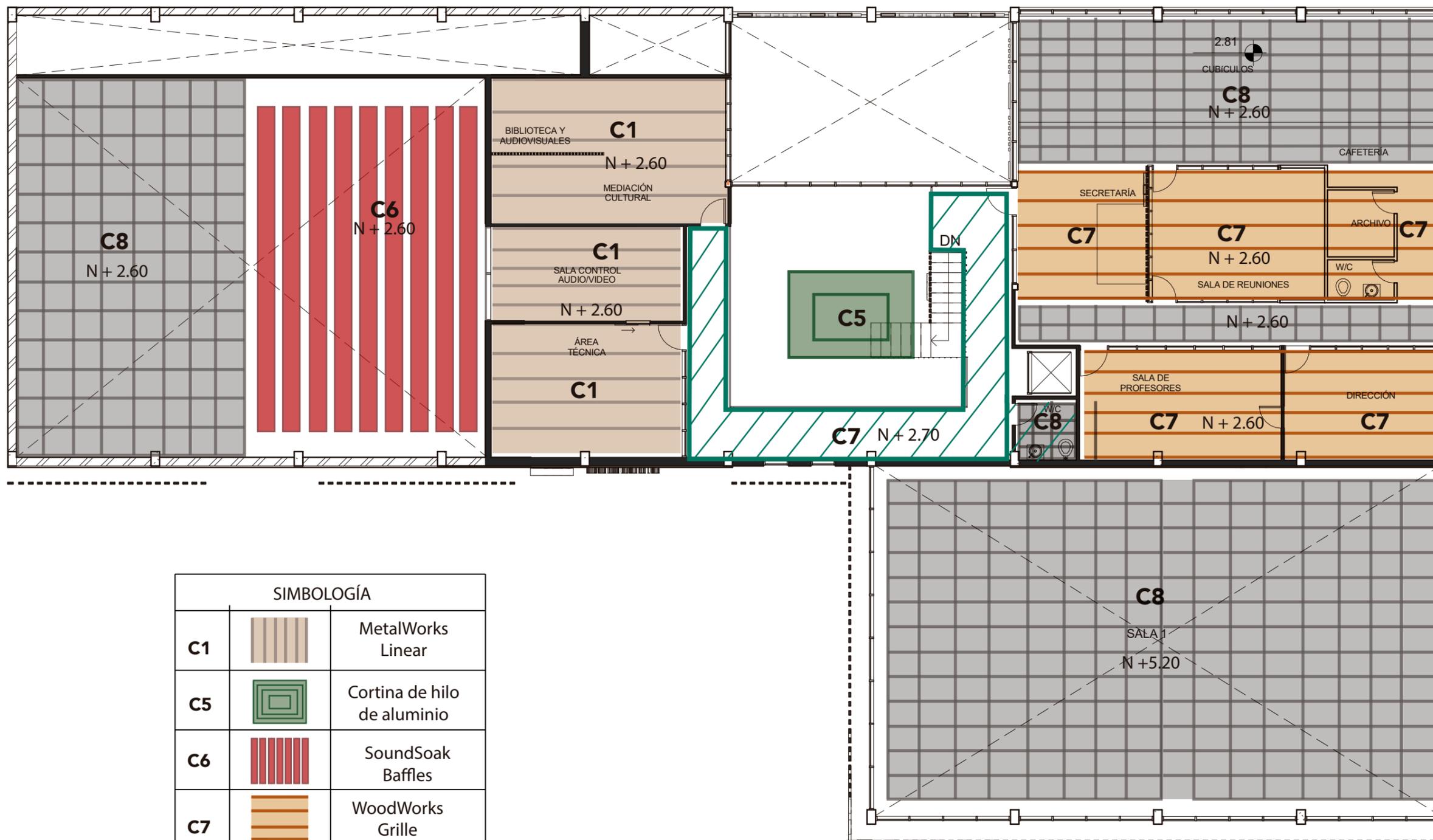
FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1:150

LAMINA:  
55



SIMBOLOGÍA		
C1		MetalWorks Linear
C2		Estructura Vista
C3		Panel Acústico
C4		Pergola
C8		Metal Works Mesh
C9		Quiebrasoles

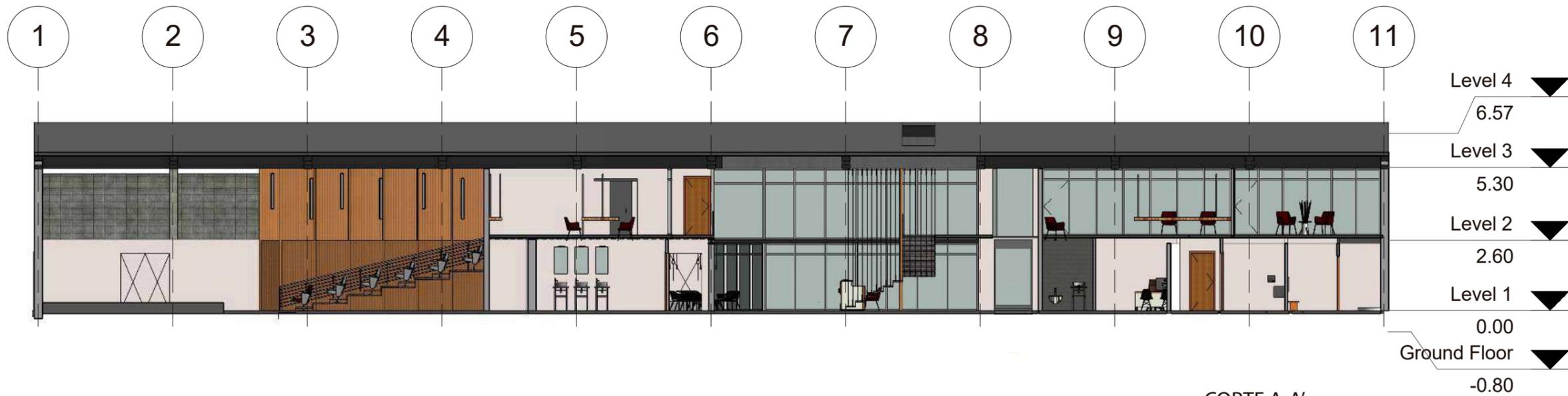


SIMBOLOGÍA		
C1		MetalWorks Linear
C5		Cortina de hilo de aluminio
C6		SoundSoak Baffles
C7		WoodWorks Grille
C8		Metal Works Mesh

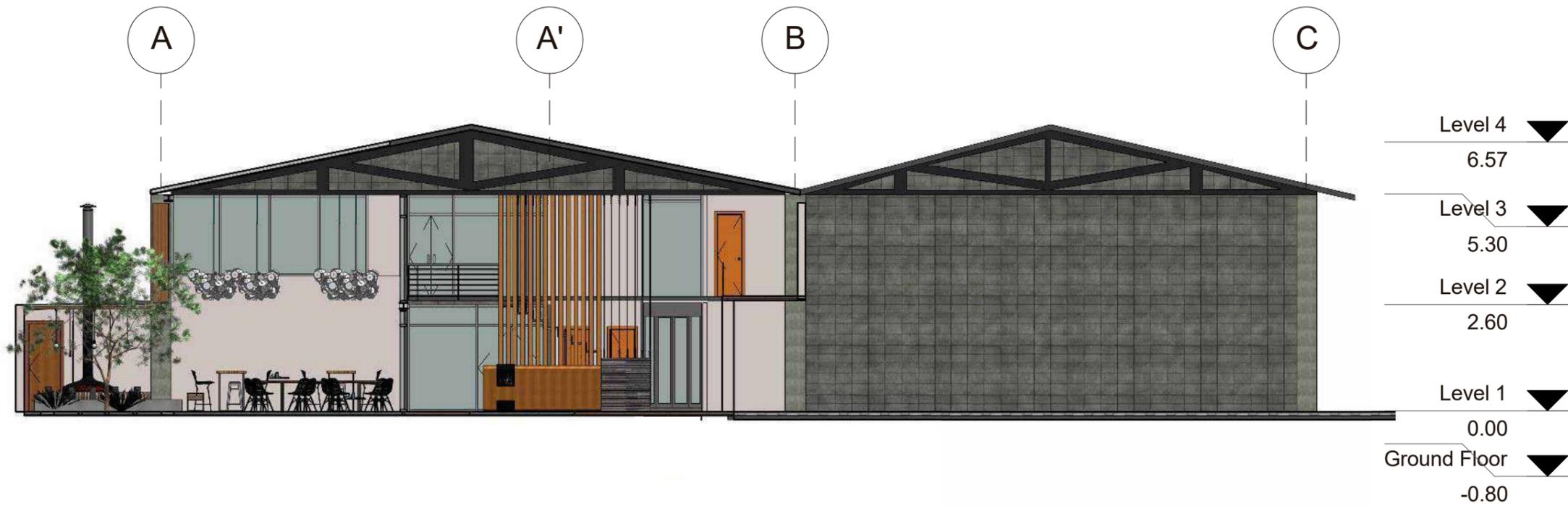


### CATÁLOGO DE CIELOS RASOS

Código	Descripción	Especificaciones	Espacios	Imagen
<b>C1</b>	MetalWorks Linear	PLAFONES METALWORKS LINEAR ACÚSTICOS Color café walnut, ancho de 10 y 20cm por 244cm de largo y 10mm de espesor. Ranura mínima de 1cm de separación.	Teatro Sala 1 y 2	
<b>C2</b>	Estructura Vista	ESTRUCTURA VISTA CON PINTURA GRIS VIN-8 Pintura vivíl acrílica color gris con acabado mate, alta cobertura, anticorrosiva. Rendimiento 12 -14 m2 por litro y por mano.	Cafetería W/C, Vestidores Corredor.	
<b>C3</b>	Panel Acústico	PANELES ACÚSTICOS OPTIMA Paneles con textura lisa de 61x 244cm y 20mm de espesor. Acabado color blanco.	Camerinos Taller Lavandería	
<b>C4</b>	Pérgola	POLICARBONATO MACIZO CON LISTONES DE MADERA Policarbonato con proteccion UV compacto color trasparente de 122 x 244 cm y 3mm de espesor. LISTONES DE MADERA Color simil bambù. Laminados, alta resistencia a la humedad. de 10 x 20 cm y 4m de largo.	Sala Exterior	
<b>C5</b>	Cortina de hilo de aluminio	CORTINA DE HILOS DE ALUMINIO Eslabon metálico snina half-drop de corlor café, albaricoque y rojo. Anclaje a estructura fija a modo de malla para efecto de lluvia. Largo de la cadena: 3m. Espesor cadena: 2mm	Lobby	
<b>C6</b>	SoundSoak Baffles	BAFFLES ACÚSTICOS Panleles acústicos suspendidos con tela estándar de colores negro y gris (claro y oscuro). Formato: 61x 122 cm y 40mm de espesor.	Aforo Teatro	
<b>C7</b>	WoodWorks Grille	PLAFONES WOODWOEKS GRILLE Plafones a modo de parrilla con listones de madera natural. Color dark cherry. De 31 x 244cm y 50mm de espesor.	Cubículos, Dirección Sala de reuniones y de profesores Corredor plata alta	
<b>C8</b>	Metal Works Mesh	METALWORKS MESH Malla de alambre con diseño flexibe. Color metal grey. De 60 x 60cm y 130mm de espesor.	Escenario, Mediación Cultural, Biblioteca y audiovisuales Controles, Sectetria Archivo	
<b>C9</b>	Quiebrasoles	QUIEBRASOLES Lamas de madera natural orientables, color castaño. Formato: 250 x 40cm y 48mm de espesor.	Sala Exterior	



CORTE A-A'  
ESC 1:200



CORTE B-B'  
ESC 1:125

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CORTES  
ESQUEMÁTICOS

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

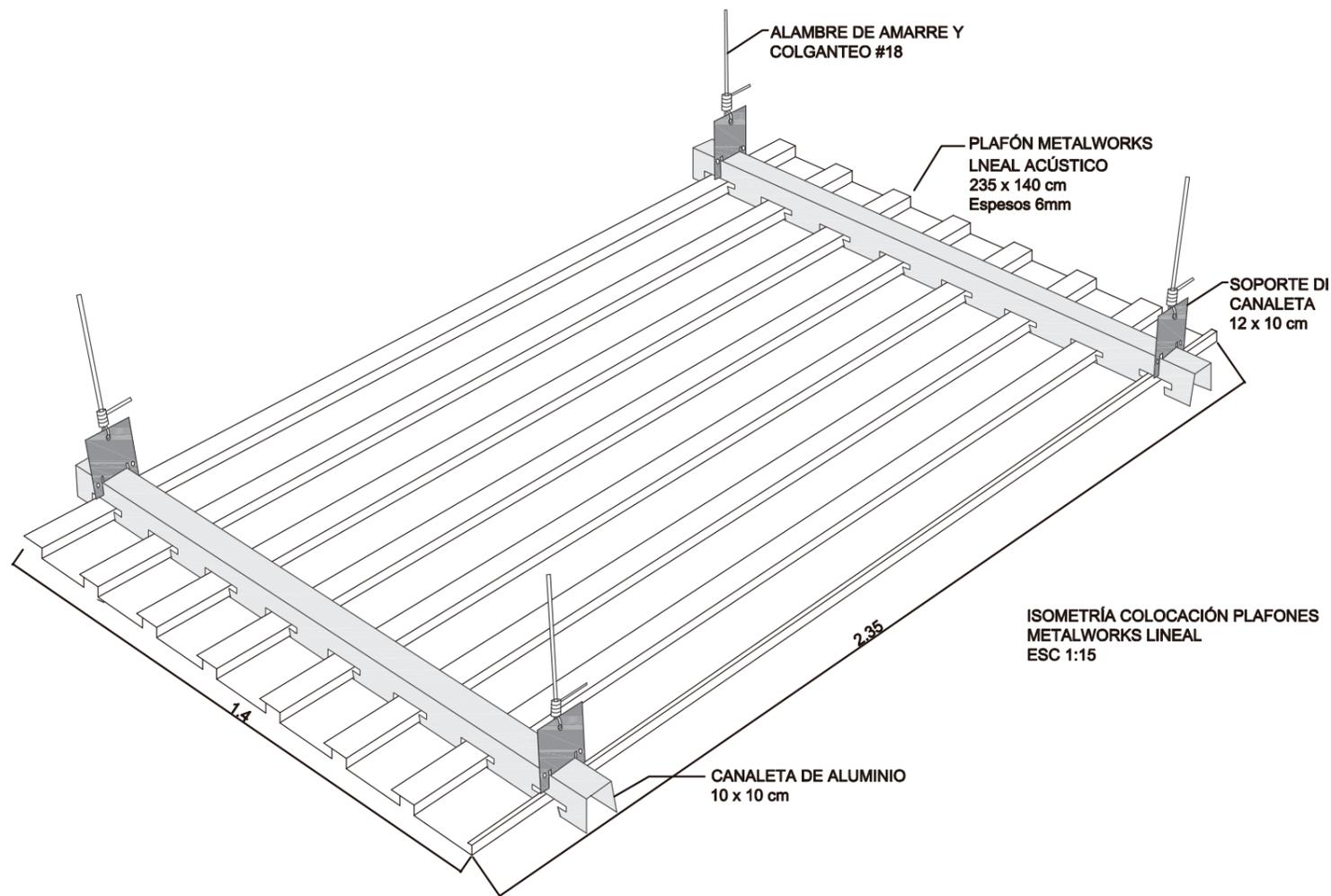
ESCALA:

VARIAS

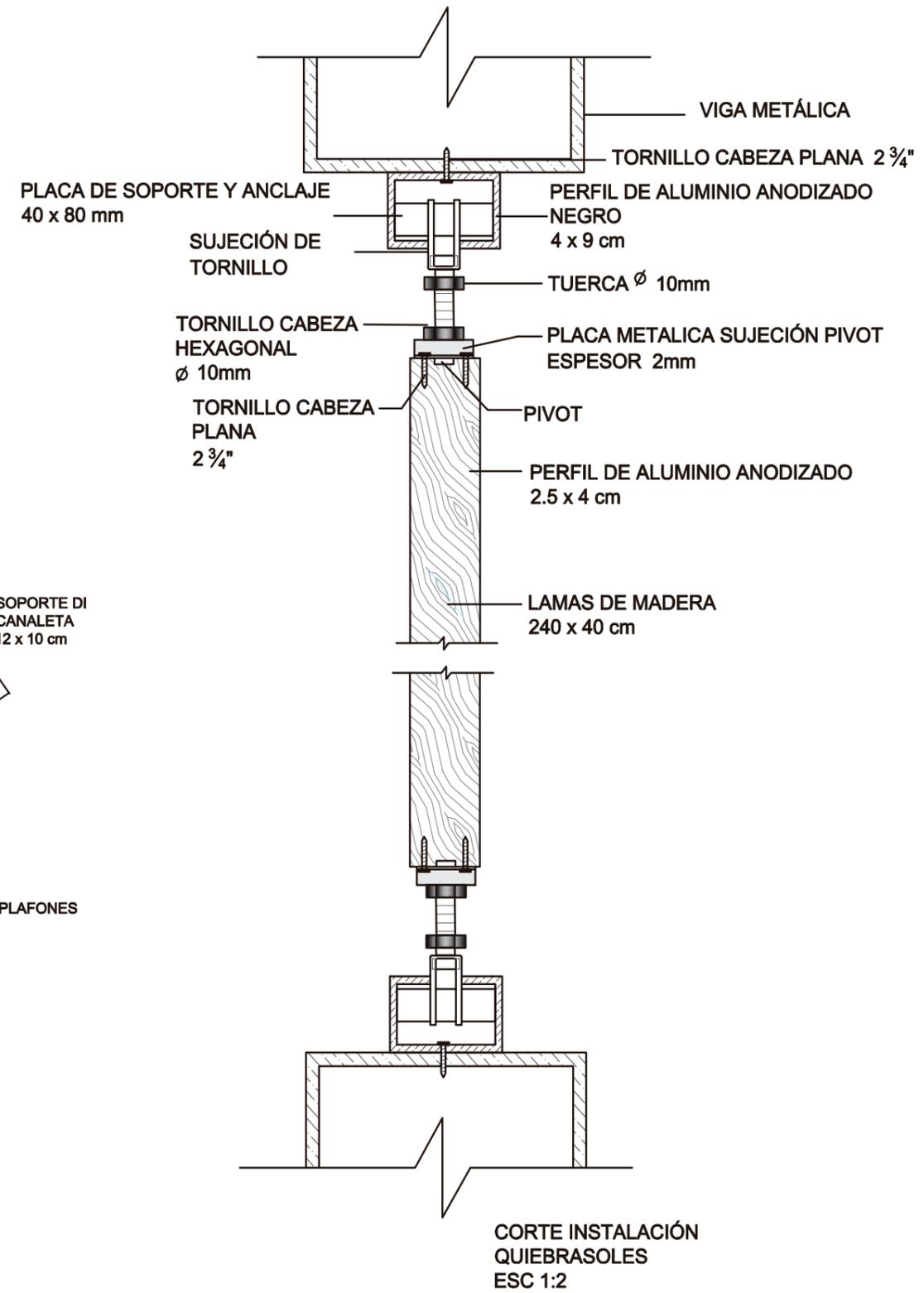
LAMINA:

58

DETALLE 1: TEATRO, ÀREA TÈCNICA



DETALLE2: SALA EXT.



UBICACIÓN:



CONTENIDO:

DETALLES CONSTRUCTIVOS

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

VARIAS

LAMINA:

59



CONTENIDO:  
ILUMINACIÓN PLANTA BAJA

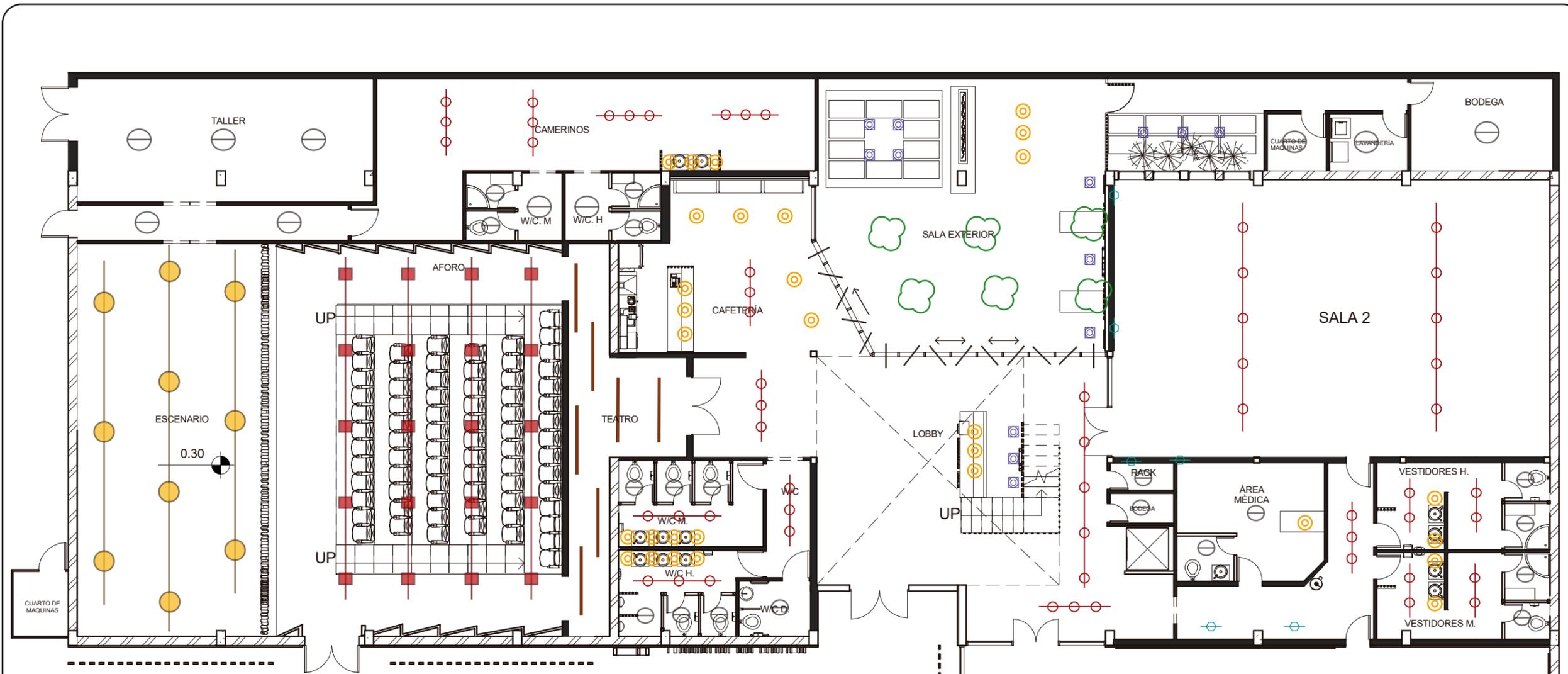
ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1:150

LAMINA:  
60



SIMBOLOGÍA		
L1		Luminaria LED Prime L
L2		Linea de luz LED Slim Low
L3		Luminaria LED Bombilla decorativa
L4		Luminaria LED tipo Riel
L5		Reflector Fresnel Halógeno
L6		Reflector LED para interior
L7		Lampara colgante LED Leaf Lamp
L8		Bala de piso LED Lead
L9		Cinta LED Flex Strip

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

ILUMINACIÓN  
PLANTA ALTA

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

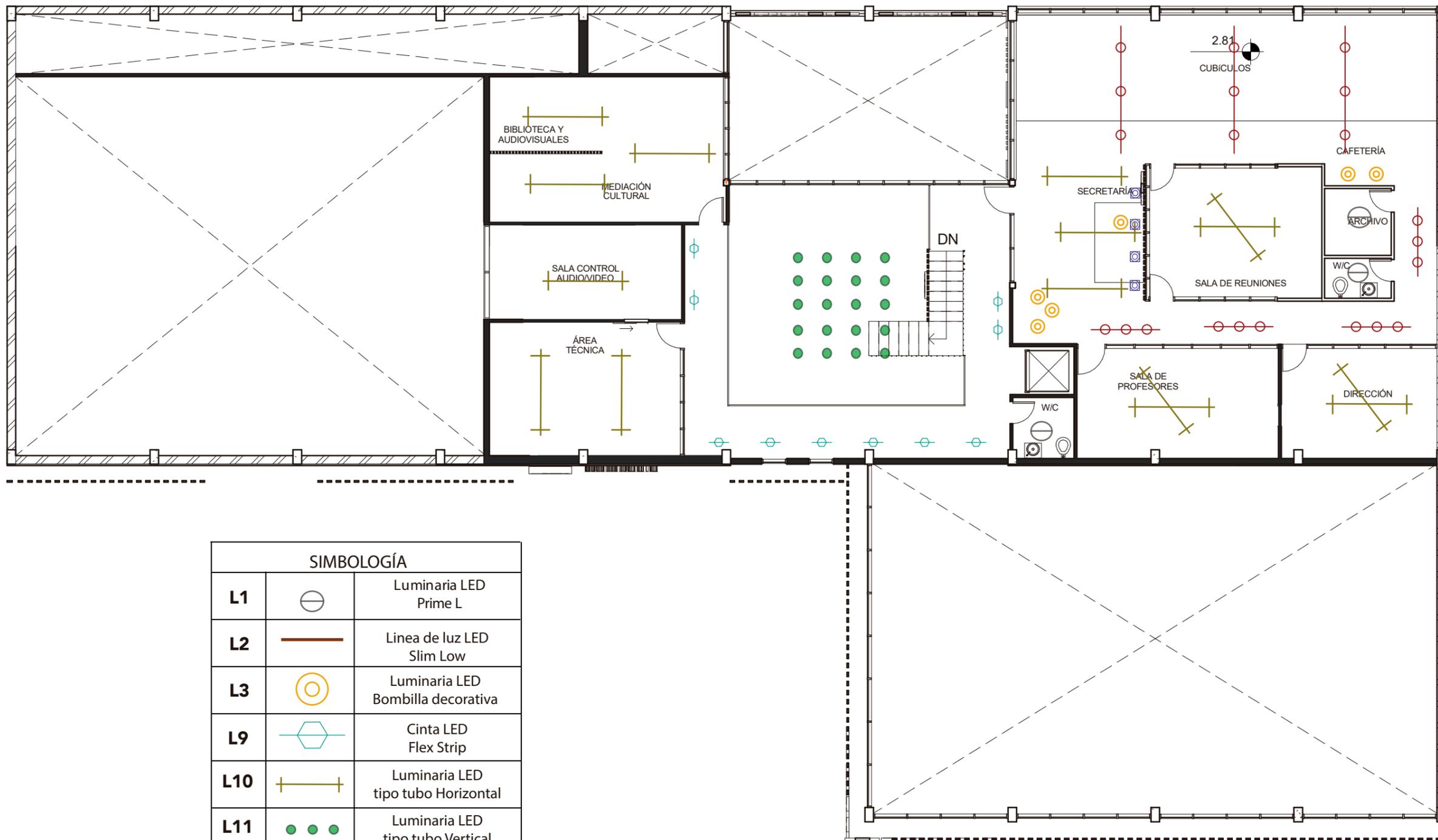
MARZO 2018

ESCALA:

1:150

LAMINA:

61



SIMBOLOGÍA		
L1		Luminaria LED Prime L
L2		Linea de luz LED Slim Low
L3		Luminaria LED Bombilla decorativa
L9		Cinta LED Flex Strip
L10		Luminaria LED tipo tubo Horizontal
L11		Luminaria LED tipo tubo Vertical

CATÁLOGO DE LUMINARIAS				
Código	Descripción	Especificaciones	Espacios	Imagen
L1	Luminaria LED Prime L	LUMINARIA LED PRIME L Luminaria LED circular para empotrar con vidrio traslucido.. Optima distribución de luz . 75 W . 3000k.	Camerinos, Lavanderia, Taller, Mediación Cultural, Controles.	
L2	Linea de luz LED Slim Low	LINEA DE LUZ LED SLIM LOW Lámparas LED con juntas continuas para su instalación. Módulos de 366mm a 1416mm. Alta uniformidad de luz y baja pérdida de flujo. 54 W .3000K	Sala 1 y 2, Teatro, Corredores planta alta.	
L3	Luminaria LED Bombilla decorativa	LUMINARIA LED BOMBILLA DECORATIVA Lámpara de techo compuesta por un cable, un casquillo negro o rojo y una bombilla LED. 40W. 3500 K.	W/C, Lobby, Cafeteria, Vestidores, Sala Exterior, Secretaria	
L4	Luminaria LED tipo Riel	LUMINARIA LED TIPO RIEL Proyector con bombilla LED de 75W Y 3000k. Capacidad de giro de 359° sobre su eje vertical y de 0 a -90° sobre su eje horizontal. Color negro.	W/C,, Corredores planta baja, Cafeteria, Área Médica, Vestidores, Bodega	
L5	Reflector Fresnel Halógeno	REFLECTOR FRESNEL HALÓGENO. Reflector halógeno para teatro de 300W y 3200k. Con estructura de aluminio negro y con adaptador para colocar en tramoya.	Escenario teatro	
L6	Reflector LED para interior	REFLECTOR LED PARA INTERIOR Proyector con bombilla LED de 90W Y 3500k. Capacidad de giro 290° sobre el eje horizontal, 90° sobre el eje vertical. Color negro.	Aforo Teatro	
L7	Làmpara colgante LED Leaf Lamp	LAMPARA COLGANTE LED LEAF LAMP Làmpara colgante con un diseño basado en la naturaleza, con fieltro y con bombilla LED de 75W y 3000k.	Sala Exterior	
L8	Bala de piso LED Lead	BALA DE PISO LED LEAD Luminaria para empotrar en piso, con capacidad de circulación peatonal y vehicular, bombilla LED de 50W y 3500k	Sala Exterior, Lobby	
L9	Cinta LED Flex Strip	CINTA LED FLEX STRIP Cinta LED. Temperatura blanco Cálido (3000-3500K) para interior y exterior, incluso puede usarse debajo del agua. Potencia: 45W x 5 Mt	Sala Exterior, Escaleras, Secretaria	
L10	Luminaria LED tipo tubo Horizontal	LUMINARIA LED TIPO TUBO HORIZONTAL Perfil de soporte de aluminio en barniz estructurado blanco. Montaje directo o suspensión reajutable en altura. Fuente lumínica LED de alta eficiencia de 53 W. Largo: 117cm, diametro: 10 cm.	Àrea tècnica, Biblioteca, Cubùcilos, Direccìon, Sala de prodesores y Saa de reuniones	
L11	Luminaria LED tipo tubo Vertical	LUMINARIA LED TIPO TUBO VERTICAL Tubo vertical de pvc transparente con cinta LED de 3000k y 24W.	Lobby planta alta	



- Calculo del flujo lumínico total necesario para la Sala de baile 2

- DATOS:

- Dimensiones de la Sala

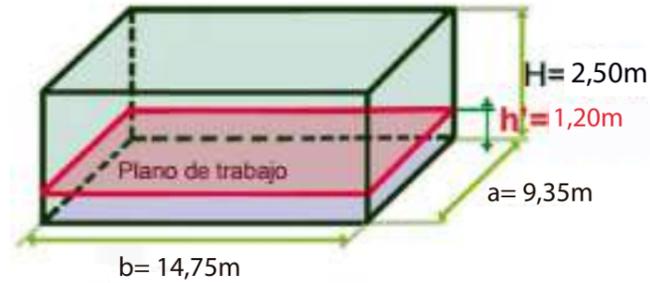
a = 9,35 m  
b = 14,74m  
h = 2,50m

- Altura de plano de trabajo

h' = 1,20m

- Nivel de iluminancia media

Em = 300lux



**3. Teatros, salas de conciertos y salas de cines**

3.1	Salas de ensayo, camerinos	300 LUX
-----	----------------------------	---------

- Tipo de luminaria y lámpara

Lámpara tipo: LED

6600 lum

3000 k

> 85 CRI

Dimensión haz de luz: 59°

Altura de la luminaria: 2,5m

54 W LED	código módulo	dimensión del haz de luz	código lumen	código acabado
	0.31729	88°	6995 lm	
			lm nom. K CRI	
			HWJ 6356 2700 >85	00J
			WWJ 6600 3000 >85	
			NNJ 6995 4000 >85	
ejemplo de configuración		0.31729 (WWJ,00)		
dimensiones en mm				
A	B	C*	D*	
14,5	16	2404	2411	

- Desarrollo

- Cálculo del índice local (k)

$$k = \frac{a \cdot b}{h \cdot (a + b)}$$

$$k = \frac{9,35 \cdot 14,75}{2,50(9,35 + 14,75)}$$

$$k = \frac{137,91}{2,50(24,1)}$$

$$k = \frac{137,91}{60,25}$$

$$k = 2,29$$

Techo (marrón oscuro) : 0.10 - 0.20

Paredes (gris claro) = 0.40 - 0.50

Suelo (madera clara) = 0.30 -0.50

$$Cu = (100 + 103 +$$

$$Cu = 397/4$$

$$Cu = 99,25 \cong 0,99$$

Tabla de corrección					
Techo	0.70	0.70	0.70	0.50	0
Pared	0.70	0.50	0.20	0.20	0
Suelo	0.50	0.20	0.20	0.10	0
k	0.6	77	58	49	48 45
k	1.0	100	77	69	67 63
k	1.5	116	91	84	80 77
k	2.5	129	100	95	90 86
k	3.0	133	103	99	93 89

- Coeficientes de mantenimiento

Ambiente	Coefficiente de mantenimiento (Cm)
Limpio	0.8
Sucio	0.6

-Flujo luminoso

$$Qt = \frac{Em \cdot S}{Cu \cdot Cm}$$

$$Qt = \frac{300 \cdot 9,35 \cdot 14,75}{0,99 \cdot 0,8}$$

$$Qt = \frac{41374}{0,792}$$

$$Qt = 52240$$

-Número de luminarias

$$Nl = \frac{Qt}{n \cdot Ql}$$

$$Nl = \frac{52240}{2 \cdot 300}$$

$$Nl = 8,70 \cong 9$$

-Emplazamiento filas y columnas

$$N \text{ ancho} = \sqrt{\frac{N_{total} \cdot a}{b}}$$

$$N \text{ ancho} = \sqrt{\frac{8,70 \cdot 9,35}{14,75}}$$

$$N \text{ ancho} = \sqrt{\frac{81,35}{14,75}}$$

$$N \text{ ancho} = 2,34 \cong 2$$

$$N \text{ largo} = N \text{ ancho} \cdot \frac{b}{a}$$

$$N \text{ largo} = 2,34 \cdot \frac{14,75}{9,35}$$

$$N \text{ largo} = 3,69 \cong 4$$

-Comprobación

$$Em = \frac{Nl \cdot n \cdot Ql \cdot Cu \cdot Cm}{S} \geq E$$

$$Em = \frac{9 \cdot 2 \cdot 3000 \cdot 0,99 \cdot 0,8}{9,35 \cdot 14,75} \geq 300$$

$$Em = \frac{42768}{137,91} \geq 300$$

$$Em = 310,11 \geq 300$$

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CÁLCULO LUMÍNICO

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

63



CONTENIDO:  
  
MOBILIARIO  
PLANTA BAJA

ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1:150

LAMINA:  
64



PLANTA BAJA INTERIORISTA  
ESC1: 150

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

MOBILIARIO  
PLANTA ALTA

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

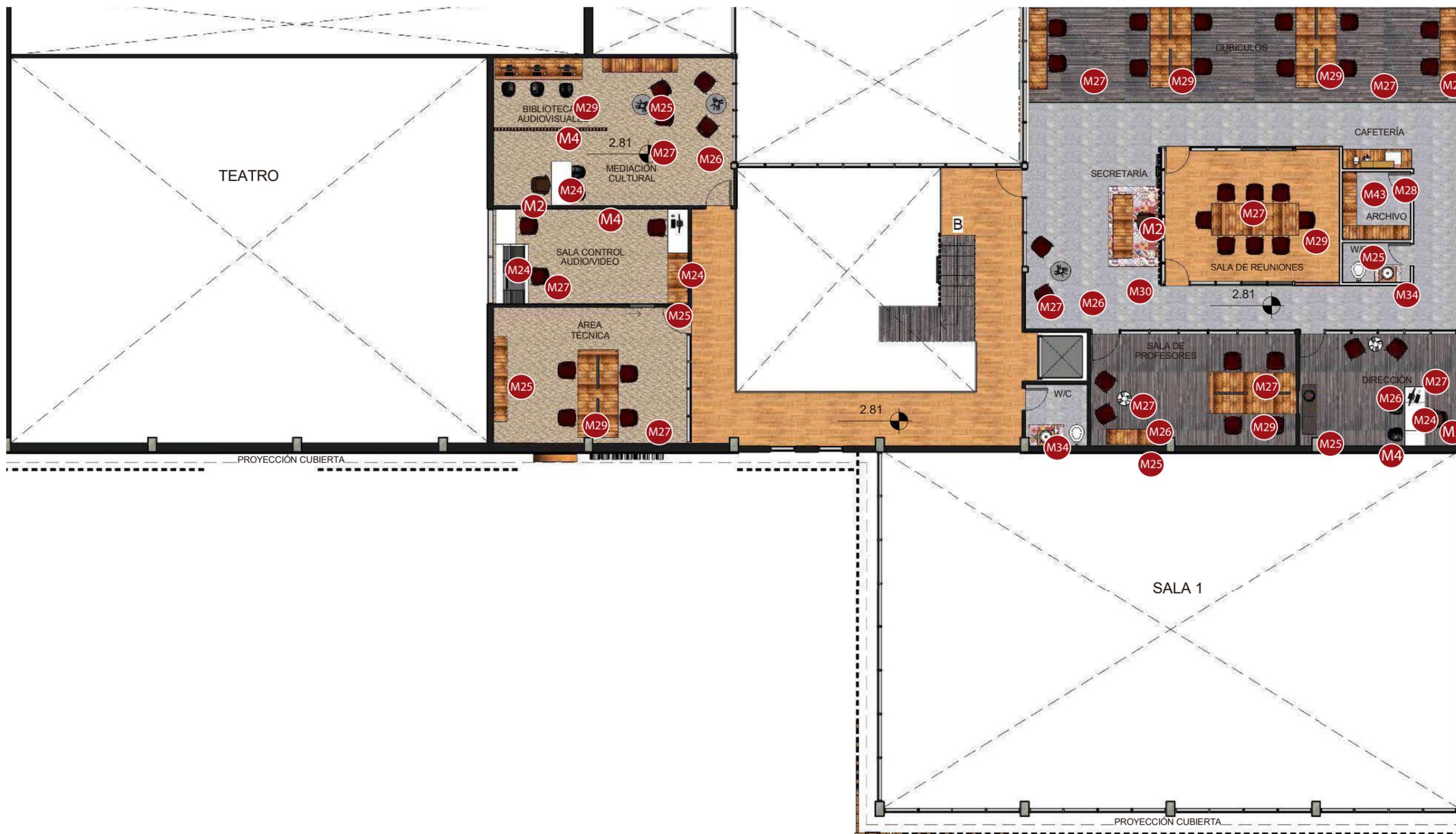
MARZO 2018

ESCALA:

1:150

LAMINA:

65



PLANTA ALTA INTERIORISTA  
ESC1: 150

CATÁLOGO DE MOBILIARIO INTERIOR Y EXTERIOR

Código	Descripción	Especificaciones	Dimensiones	Espacios	Imagen
M1	Counter <i>Mueble Diseñado</i>	Counter con estructura metálica recubierta con MDF de 15mm de espesor con enchapado simil madera color maple 1511 y blanco a sus lados.	Altura total: 105 cm Altura escritorio: 90cm Ancho: 90 cm Largo: 300cm	Lobby	
M2	Silla giratoria	Silla Bindú con apoyabrazos, sistema giratorio y regulador de altura Base metálica con 5 ruedas. Asiento de espuma de poliuretano con recubrimiento de polipiel color Granate.	Altura total: 95cm Altura asiento máx: 70cm Altura asiento min: 45cm Ancho: 70cm Profundidad: 65cm	Lobby, Secretaría	
M3	Mesas <i>Mueble Diseñado</i>	Mesas de diferentes dimensiones con estructura metálica negra cuadrada de 8cm. Tablero con paneles alistonados de madera color Caobillas de 35mm	Altura total: 75cm Ancho total: 70 cm Largo 1:70 cm Largo 2:100 cm Largo 3: 150cm	Sala exterior, Cafetería	
M4	Sillas exteriores	Silla Charles Eames DSW con patas de madera de haya, refuerzos cruzados de acero negro y asiento de plástico ASB.	Altura total: 83cm Altura asiento: 45 cm Ancho: 55cm Profundidad: 46cm	Sala exterior	
M5	Silla Spun exterior	Silla Spun, divertida y funcional que permite balancearte de lado a lado o girar. Estructura moldeada completamente en polipropileno.	Altura total: 70cm Altura asiento: 45 cm Diámetro: 90cm	Sala exterior	
M6	Bancas exteriores	Banca exterior Return, estructura cuadrada en acero inoxidable color glossgray de 8cm. Asiento en madera color nuez de 50mm de espesor.	Altura total: 45cm Ancho: 150 cm Profundidad: 40cm	Sala exterior	
M7	Taburetes Alambre	Taburete HK de alambre con estructura completamente metálica de 15mm de diámetro en su base.	Altura total: 88cm Altura asiento: 67 cm Ancho: 42cm Profundidad: 42cm	Sala exterior, Cafetería	
M8	Taburetes metálicos	Taburete Tolix con estructura de acero de 2mm de espesor. Revestimiento de pintura metálica roja.	Altura total: 75cm Ancho: 43 cm Profundidad: 43cm	Sala exterior	
M9	Bancas exteriores Curvas	Banca Nova C Bench, con sistema de union con agarradera para crear diferentes combinaciones. Estructura de acero negro de 100mm de espesor y listones de madera de 5mm, color maple.	Altura total: 45cm Ancho: 152 cm Profundidad: 47cm	Sala exterior	
M10	Barra Cafetería <i>Mueble Diseñado</i>	Barra para cafetería con estructura metálica y muro de gaviones de soporte con malla electrosoldada. Tableros de paneles alistonados de madera color Caobillas con iluminación propia mediante bombillas LED.	Altura total: 260 cm Altura Barra: 105 cm Altura encimera:90 cm Ancho: 90 cm Largo: 300cm	Cafetería	
M11	Mesa baja	Mesa baja de café Lyze con estructura metálica negra con refuerzos en acero igualmente negros con tablero de MDF DE 15mm de espesor con formica fashion white 2115	Altura total: 40cm Ancho: 60cm Profundidad: 60cm	Cafetería	
M12	Sillas Alambre	Silla Lyze con reposabrazos de alambre de estructura de acero inoxidable de 15mm de diámetro en su base. Revestimiento de pintura metálica color rojo.	Altura total: 70cm Altura asiento: 45 cm Ancho: 65cm Profundidad:60cm	Cafetería	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

CATÁLOGO MOBILIARIO

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

S/ESC

LAMINA:

66

CATÁLOGO DE MOBILIARIO INTERIOR Y EXTERIOR

Código	Descripción	Especificaciones	Dimensiones	Espacios	Imagen
M13	Sillas Cafetería	Silla Half Hurder con estructura redonda de acero negro de 20mm. Asiento de madera solida de roble de 20mm de espesor.	Altura total: 40cm Altura asient: 45 cm Ancho: 52cm Profundidad: 52cm	Cafetería	
M14	Asiento cafetería <i>Mueble Diseñado</i>	Asiento con estructura metàlica cuadrada de 15mm con forramiento de paneles alistados de madera color Caobillas de 20mm. Cojines removibles de color gris en polipiel.	Altura total: 120 cm Altura respaldar: 77 cm Altura asiento: 45cm Largo: 450cm Profundidad: 50cm	Cafetería	
M15	Lockers	Lockers de cinco cuerpos con estructura de acero laminado 0,6 mm. Puertas de 0,8 mm y patas 1,5 mm. Puertas con porta tarjetas y bisagras de pomeles. Ventilación en puertas, que permite la circulación del aire y evita exceso de humedad.	Altura total: 166 cm Ancho total: 150 cm Profundidad: 50 cm	Vestidores, Camerinos	
M16	Bancas interiores	Banca Zak con asiento madera de teca 100% reciclada de 25mm de espesor y estructura de acero de 40mm con revestimiento de pintura metàlica color negro.	Altura total: 45 cm Ancho: 125cm Profundidad: 40 cm	Vestidores, Camerinos	
M17	Rack de ropa	Rack de ropa con rodamiento. Estructura tubular de metal cromado calibre 18. Incluye armadores. Cada extremo de la base del rack viene con refuerzo.	Altura total: 144 cm Ancho: 120 cm Profundidad: 40 cm	Camerinos	
M18	Muebles Camerinos <i>Mueble Diseñado</i>	Mueble para camerinos con espejo. Mesa con estructura metàlica negra cuadrada de 8cm y tablero con paneles alistados de madera color Caobillas de 35mm de espesor. Espejo con bastidor metàlico laminado de 2mm e iluminación con bombillas LED.	Altura total: 260 cm Altura mesa: 75 cm Altura espejo: 121cm Largo: 215 cm Profundidad: 70cm	Camerinos	
M19	Taburete camerinos	Taburete bajo con estructura metàlica liviana de 15mm de diametro en color negro. Asiento de 20mm de espesor con contrachapado y linóleo color gris oscuro.	Altura total: 45cm Ancho: 35 cm Profundidad: 35 cm	Camerinos	
M20	Asiento duchas <i>Mueble Diseñado</i>	Asiento de apoyo con estructura metàlica cuadrada con 40mm y asiento de madera chanul tratada con sellante de recina trasaparente.	Altura total: 45cm Ancho: 100 cm Profundidad: 40 cm	Vestidores, Camerinos	
M21	Mesas de apoyo	Mesas altas de apoyo para trabajo. Estructura metàlica cuadrada de 20mm y tablero de MDF con formica simil madera color Maple 1511	Altura total: 90cm Ancho: 150 cm Profundidad: 65 cm	Talleres	
M22	Butacas	Butaca Premier fija con estructura de acero y polipropileno. Asiento, respaldar y apoyabrazos de espuma de poliuretano tapizados completamente con tela de malla de poliéster color Granate.	Altura total: 90cm Altura asient: 45 cm Ancho: 56cm Profundidad: 71cm	Teatro	
M23	Camilla	Camilla estandar para examinación medica con estructura de acero inoxidable de 15mm de espesor. Resplaldo articulado de espuma de poliuretano con tapiz de tevinil color beige.	Altura total: 80cm Ancho: 95cm Largo: 190cm	Área medica	
M24	Escritorio	Mueble Escritorio realizado en DM lacado en blanco de 25mm de espesor, con patas macizas de pino natural de 20 mm color roble. Incluye 3 pequeños cajones laterales con guías metàlicas.	Altura total: 75cm Ancho: 57cm Largo: 140cm	Área medica, Sala de control, Mediación cultural, Dirección	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA



CONTENIDO:  
CATÁLOGO MOBILIARIO

ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
S/ESC

LAMINA:  
67

CATÁLOGO DE MOBILIARIO INTERIOR Y EXTERIOR

Código	Descripción	Especificaciones	Dimensiones	Espacios	Imagen
M25	Estanterías <i>Mueble Diseñado</i>	Estantería con compartimientos abiertos con estructura metálica de 15mm de diámetro con tableros de paneles alistonados de madera en color Caobillas de 25mm de espesor.	Altura total: 251 cm Ancho: 50 cm Largo: 260cm	Taller, Bodega, Biblioteca y Audiovisuales, Área técnica, Sala de Controles, Sala de Profesores , Archivo.	
M26	Mesas de centro	Mesa de tres patas estables de madera de haya con vidrio de 5 lineal y una diagonal de 90 cm.	Altura total: 45cm Diámetro: 90cm Base: 75x75 cm	Área de espera, Sala de Profesores , Dirección, Biblioteca y audiovisuales	
M27	Sillas con apoya brazos	Silla Bindú con apoyabrazos, estructura de acero en color negro con asiento de espuma de poliuretano con recubrimiento de polipiel color Granate.	Altura total: 85cm Altura asiento: 45 cm Ancho: 60cm Profundidad: 60cm	Biblioteca y Audiovisuales, Área técnica, Área de espera, Sala de Controles, Sala de Profesores, Dirección, Cubículos	
M28	Consola	Consola Aura con estructura de grafito , con tablero y laterales en roble de sega de 15mm de espesor y tableros y cajoneros en MDF con formica gloss white.	Altura total: 84cm Largo: 260cm Profundidad: 47cm	Cafetería segunda planta	
M29	Mesas de trabajo <i>Mueble Diseñado</i>	Mesas regulables con estructura metálica negra de 20mm de diámetro. Tablero con paneles alistonados de madera color Caobillas de 35mm. Separadores con sistema de riel, en espuma de poluretano tapizados completamente con tela de malla de poliéster color Gris.	Altura total: 251cm Altura mesa: 75 cm Ancho: 140cm Largo: 300cm	Área técnica, Sala de Profesores , Cubículos.	
M30	Mesa secretaria <i>Mueble Diseñado</i>	Mesas con estructura metálica negra de 20mm de diámetro. Tablero con paneles alistonados de madera color Caobillas de 35mm. Con cajonera en MDF con formica gloss white de 15mm de espesor.	Altura total: 251cm Altura mesa: 75 cm Ancho: 65cm Largo: 220cm	Secretaría	
M31	Cambiador de bebé <i>Mueble Diseñado</i>	Mesa alta asiento de apoyo con estructura metálica cuadrada con 30mm y tablero de madera chanul tratada con sellante de resina trasaparente.	Altura total: 90cm Altura mesa: 75 cm Ancho: 50cm Largo: 130cm	W/C Mujeres	

CATÁLOGO DE EQUIPAMIENTO

Código	Descripción	Especificaciones	Dimensiones	Espacios	Imagen
M32	Chimenea	Chimenea Robata exterior con conexión eléctrica en acero corten y detalles en piedra de río gris.	Altura total: 32cm Largo: 200cm Profundidad: 61cm	Sala exterior	
M33	Lavadora y secadora	Lavadora y Secadora con capacidad de 16 kg LG Spirit 2X, acabado en acero inoxidable con tecnología 6MotionDD.	Altura total: 118cm Ancho: 61cm Profundidad: 61cm	Lavandería	
M34	Lavamanos	Muebles con lavamanos sobrepuesto. Estructura metálica cuadrada de 30mm y tableros en madera de eucalipto tratada con sellante de resina transparente. Lavamanos de porcelana blanco con grifería tipo pulsador. Incluye dispensador de jabón.	Altura total: 122 cm Ancho: 55cm Largo: 60cm	W/C Hombres y Mujeres	



CATÁLOGO DE EQUIPAMIENTO

Código	Descripción	Especificaciones	Dimensiones	Espacios	Imagen
M35	Inodoros	Inodoro institucional con fluxómetro de porcelana de bajo consumo de agua con instalación a la pared.	Altura total: 46cm Ancho: 38cm Largo: 64 cm	W/C Hombres y Mujeres	
M36	Lavamanos discapacitados	Conjunto de lavabo fijo en cerámica blanca con frente cóncavo y grifería móvil.	Altura total: 80m Ancho: 71cm Profundidad: 57cm	W/C Discapacitados	
M37	Duchas	Cabina con radio. Perfilería Aluminio anodizado Terminación Cromo. Cristal Templado 5.2mm. Puerta abatible. Cierre magnético.	Altura total: 195m Ancho: 80cm Profundidad: 80cm	Vestidores, Camerinos	
M38	Urinarios	Urinario institucional con fluxómetro de porcelana de bajo consumo de agua con instalación a la pared.	Altura total pieza: 71m Altura piso-pieza: 38cm Ancho: 47cm Profundidad: 37cm	W/C Hombres	
M39	Refrigerador Congelador	Refrigerador SMEG 264 litros y congelador de 82 litros con estantes de vidrio de seguridad ajustables. También cuenta con un cajón de alimentos frescos con un rango de temperatura de 0 ° C a + 4 ° C. Cuenta con iluminación interior. Color negro con agarraderas doradas.	Altura total: 190m Ancho: 75cm Profundidad: 70cm	Cafetería	
M40	Campana de cocina	Campana extractora de olores decorativa. Motor con capacidad de 300 metros cúbicos hora. Luces halógenas. Voltaje 110v. Puede funcionar con ducto o con filtros según necesidad. Hecho en acero inoxidable.	Altura total: 70cm Ancho: 90cm Profundidad: 55cm	Cafetería	
M41	Plancha Eléctrica	Carrocería de acero inoxidable con peto anti-salpicaduras. Placa de acero laminado y rectificado de 10 mm de grosor. Depósito recoge-grasa delantero. Placa lisa.	Altura total: 24cm Ancho: 70 cm Profundidad: 50cm	Cafetería	
M42	Fregadero y encimera	Encimera de cocina en madera alistonada de 20 mm. de espesor. Incluye fregadero metálico de 40 cm x40 cm y grifería.	Altura desde piso: 90cm Largo: 250 cm Profundidad: 62 cm	Cafetería	
M43	Alacena	Estantería flotante de estructura metálica de 10mm con llenos y vacíos. Tableros de madera de chanul tratada con sellante de 40x40cm.	Altura desde piso: 140cm Largo: 100cm Profundidad: 35 cm	Cafetería	
M44	Horno de convección	Horno Acabado interior en acero inoxidable. Distancia entre bandejas 70mm. Puerta doble cristal con junta hermética de alta calidad.	Altura total: 40cm Ancho: 60 cm Profundidad: 50cm	Cafetería	
M45	Barras fijas y móviles	Barras de danza de madera (eucalipto) de 40mm de diámetro con soporte móvil regulable y con aclaje fijo a la pared de estructura de acero inoxidable cromado mate.	Altura total 1 min: 85 cm Altura total 1 max: 110 cm Altura total 2 min: 78 cm Altura total 2 max: 100 cm Largo: 200 cm	Salas de danza	



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA



CONTENIDO:  
CATÁLOGO EQUIPAMIENTO

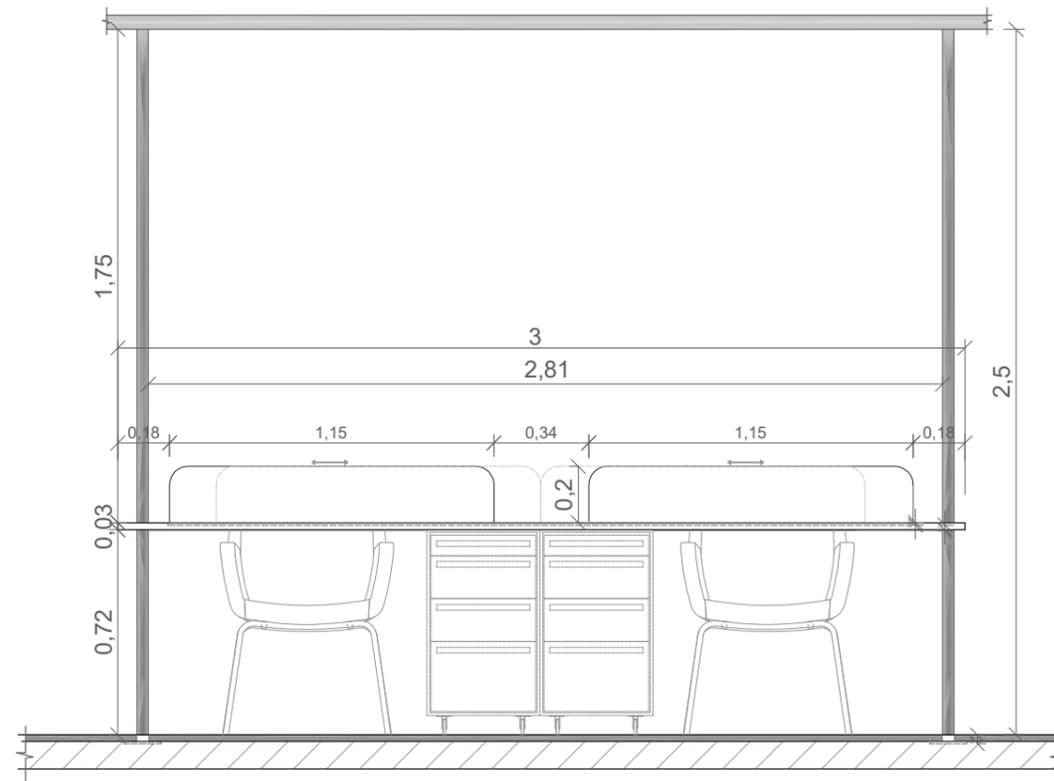
ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

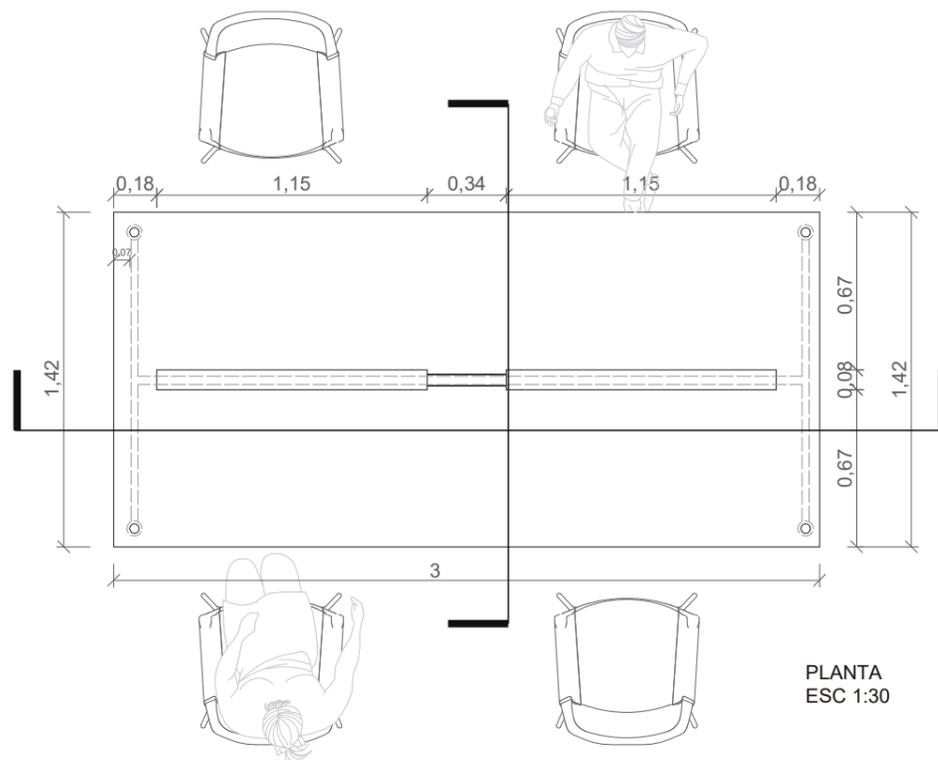
ESCALA:  
S/ESC

LAMINA:  
69

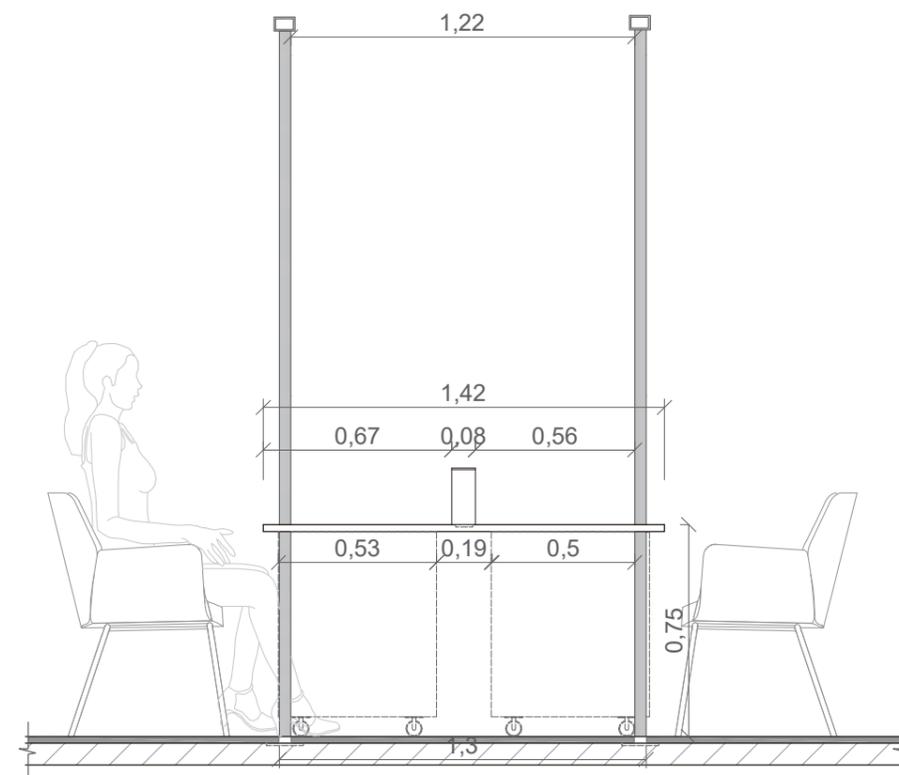


ELEVACIÓN FRONTAL  
ESC 1:25

## MESAS DE TRABAJO



PLANTA  
ESC 1:30



ELEVACIÓN LATERAL  
ESC 1:25

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

MESA DE TRABAJO

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

VARIAS

LAMINA:

70

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

MESA DE TRABAJO

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

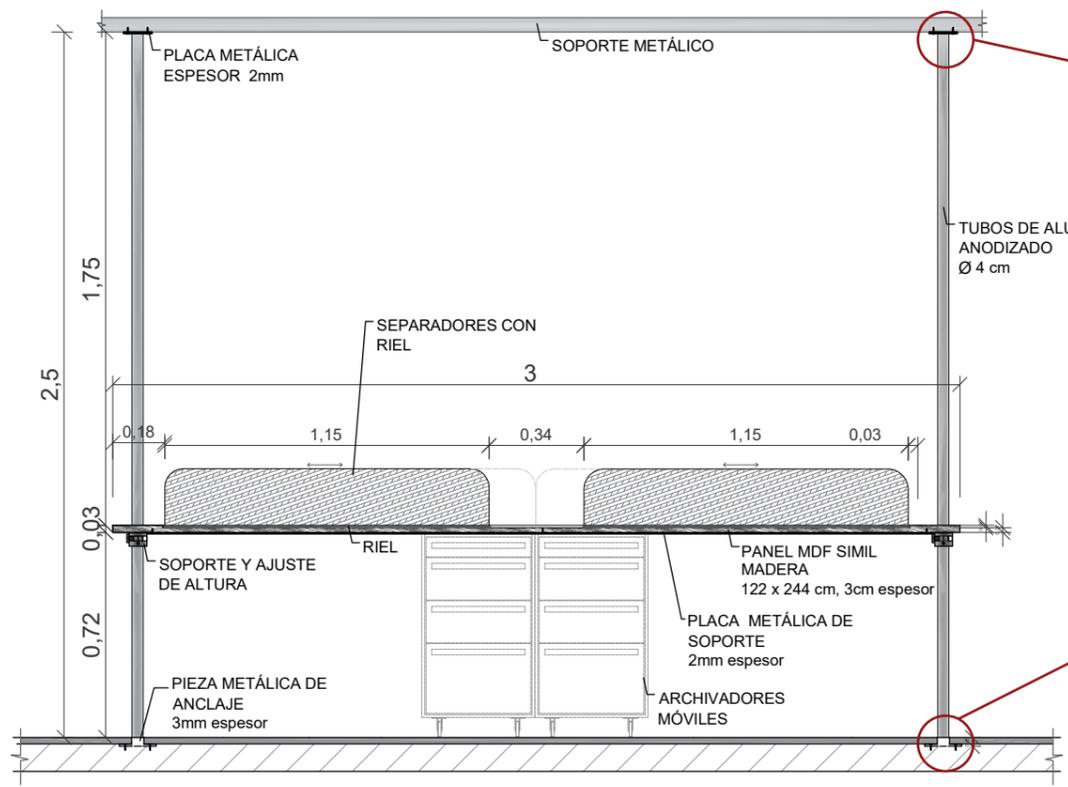
MARZO 2018

ESCALA:

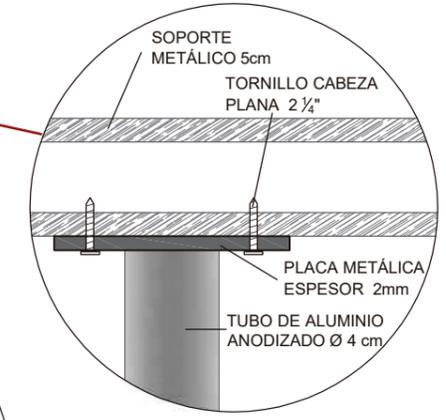
VARIAS

LAMINA:

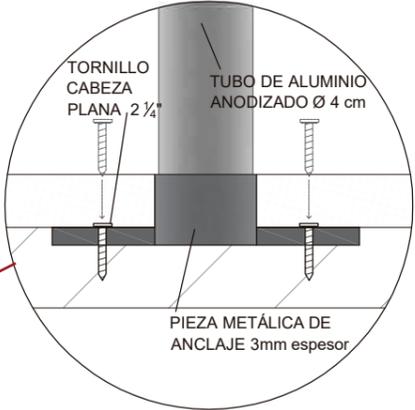
71



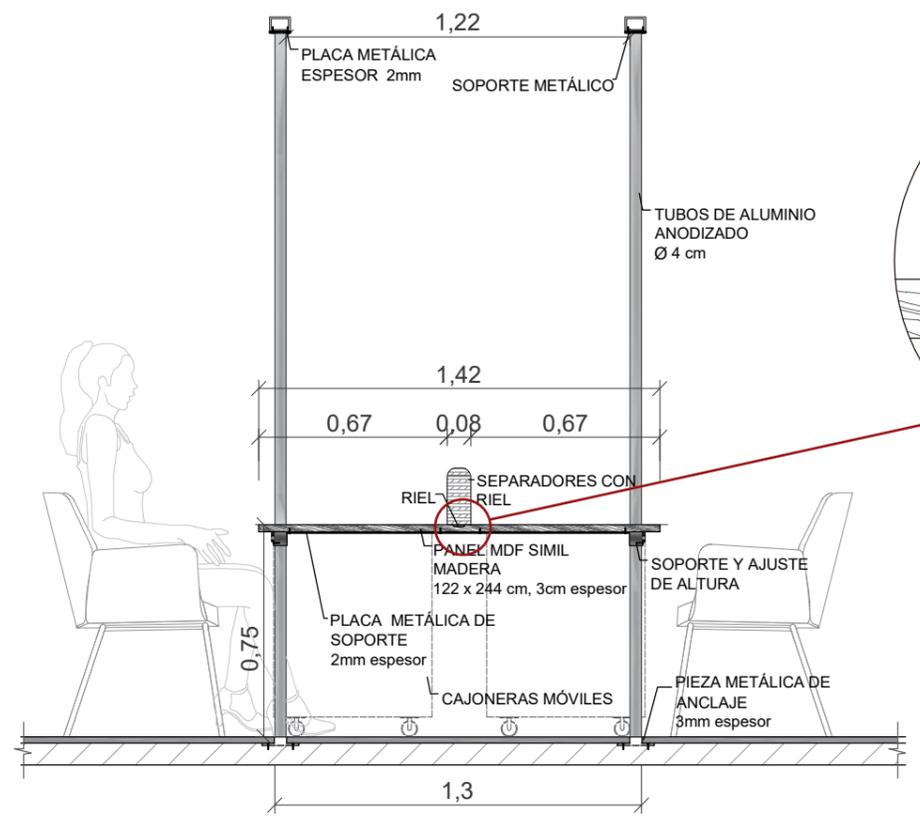
CORTE LONGITUDINAL  
ESC 1:25



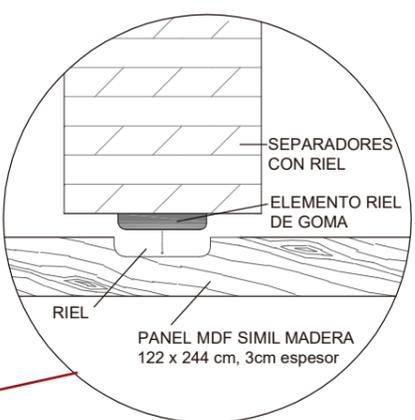
DETALLE 2  
UNIÓN PLACA METÁLICA  
ESC. 1:3



DETALLE 1  
UNIÓN PANELES ALISTONADO:  
ESC. 1:3



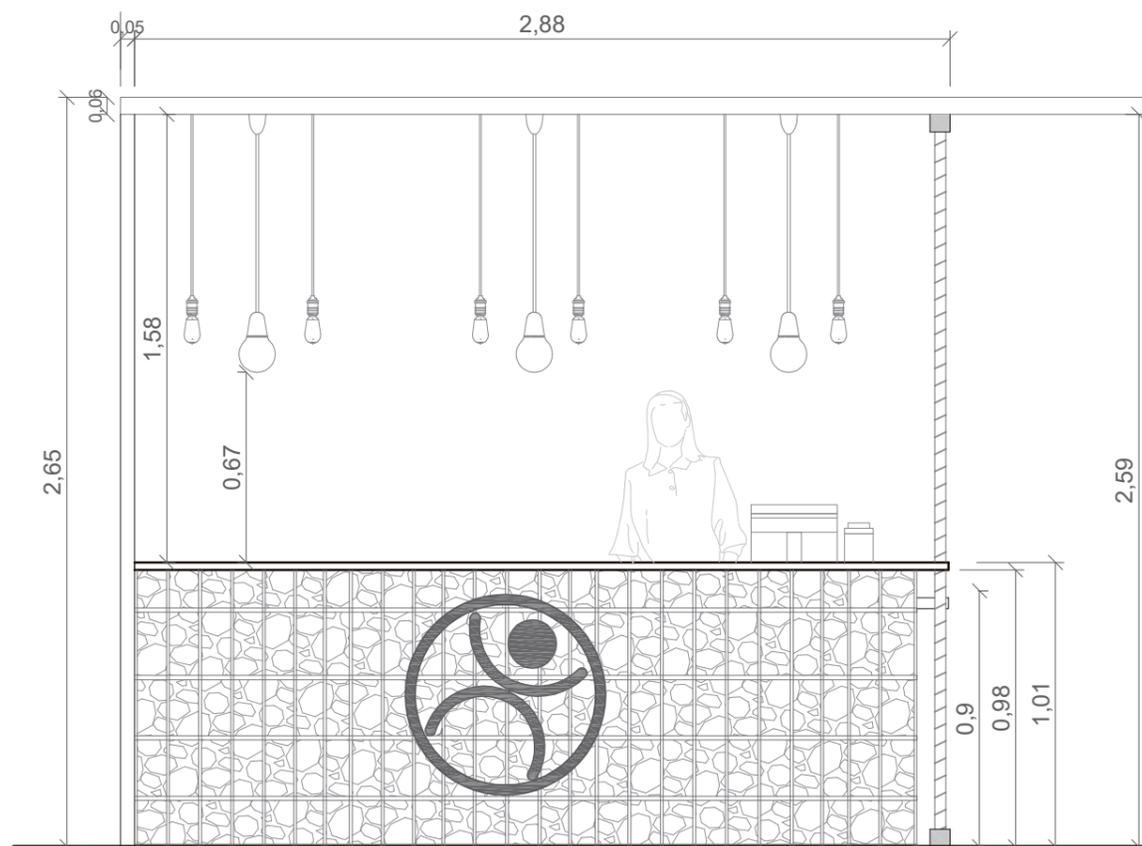
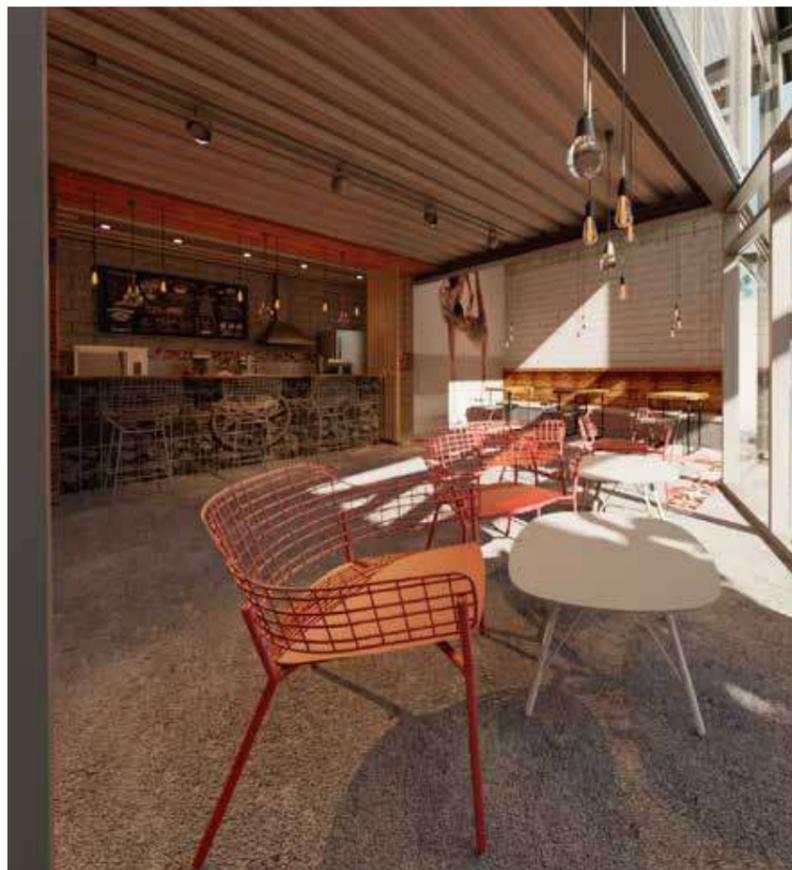
CORTE TRANSVERSAL  
ESC 1:25



DETALLE 3  
RIEL DE GOMA  
ESC. 1:3

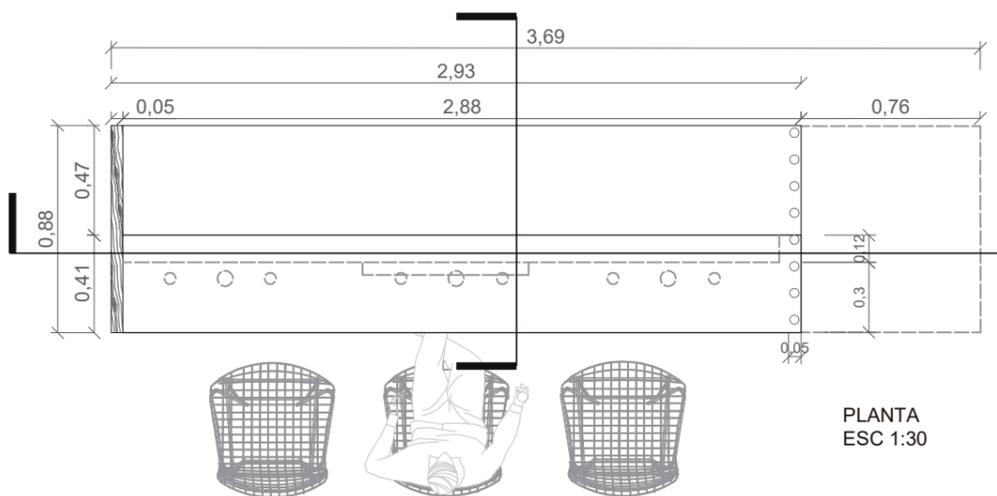


ISOMETRÍA

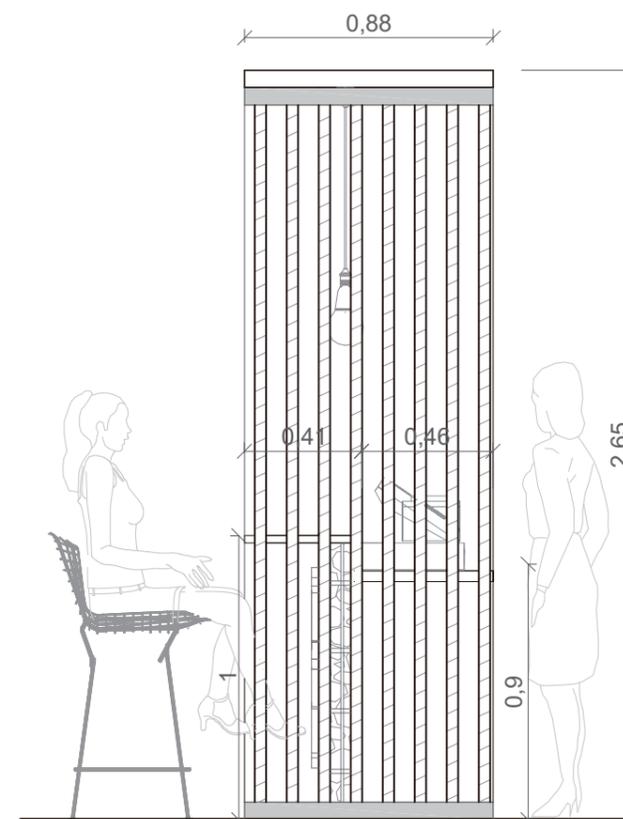


ELEVACIÓN FRONTAL  
ESC 1:25

## BARRA CAFETERÍA



PLANTA  
ESC 1:30



ELEVACIÓN LATERAL  
ESC 1:25



CONTENIDO:  
BARRA DE CAFETERÍA

ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
**VARIAS**

LAMINA:  
**72**



CONTENIDO:  
BARRA DE CAFETERÍA

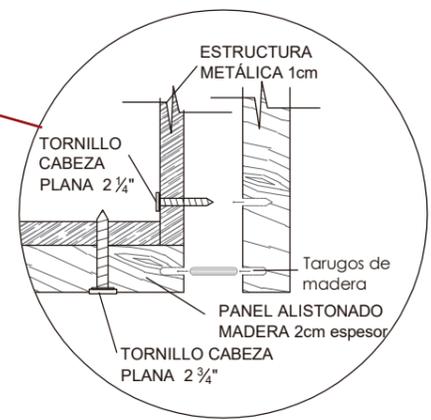
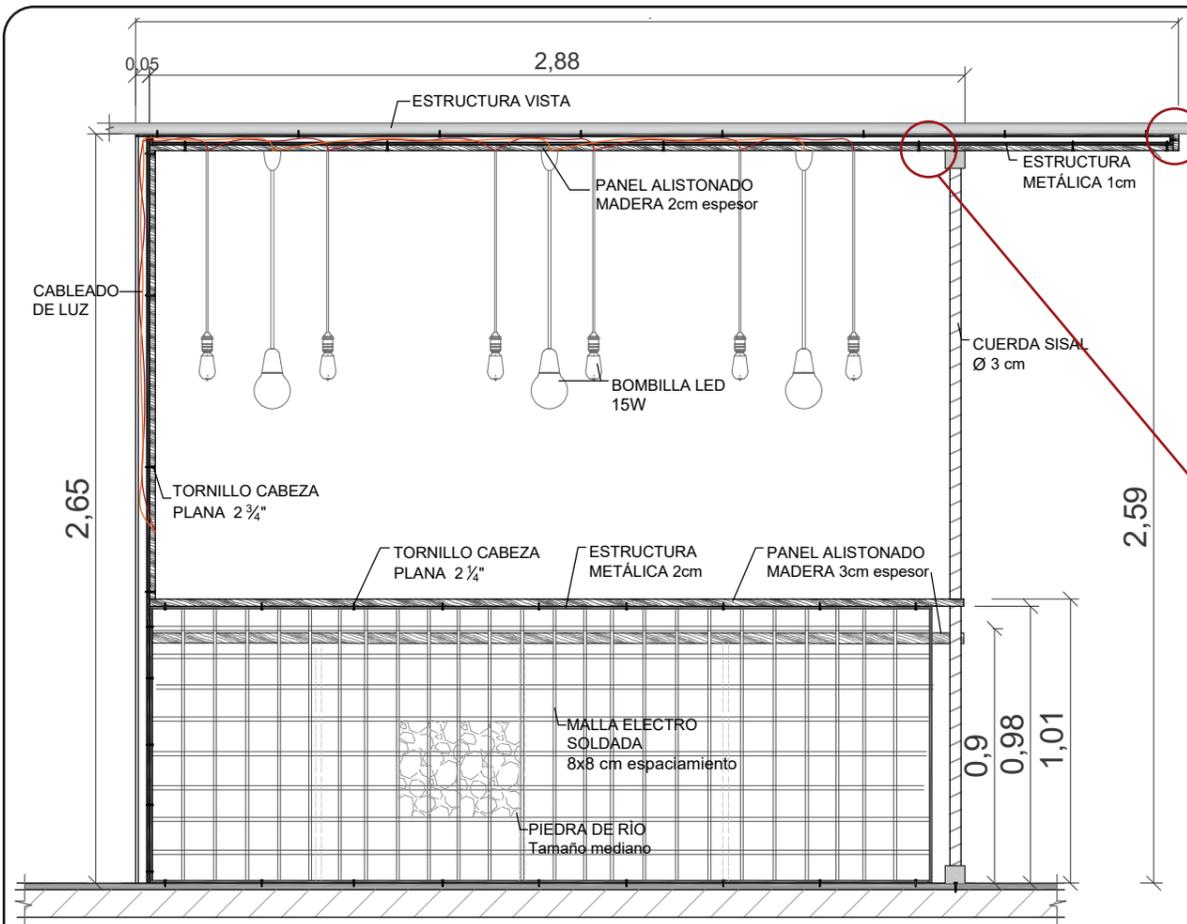
ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

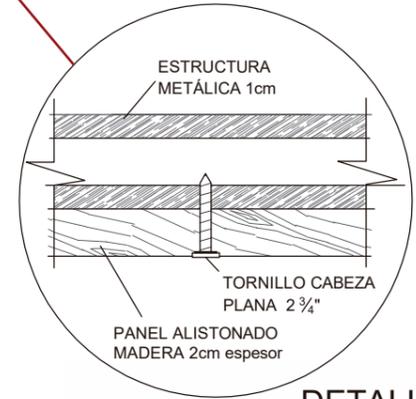
FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
VARIAS

LAMINA:  
73

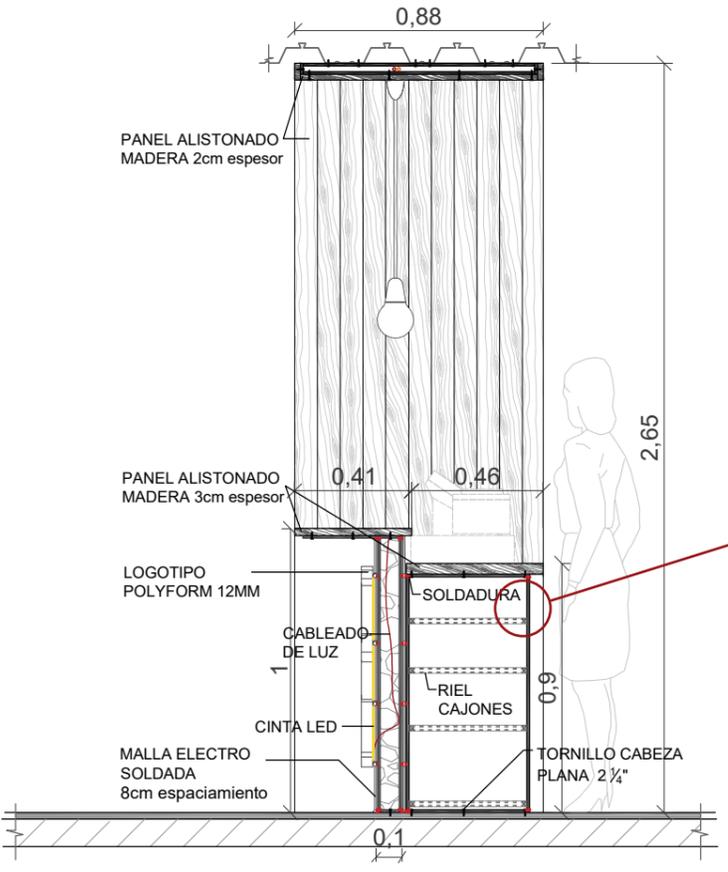


**DETALLE 1**  
UNIÓN PANELES ALISTONADOS  
ESC. 1: 3

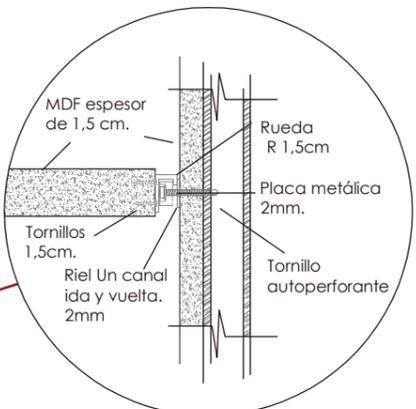


**DETALLE 2**  
UNIÓN PANELES - METÁL  
ESC. 1: 3

**CORTE LONGITUDINAL**  
ESC 1:25



**CORTE TRANSVERSAL**  
ESC 1:25



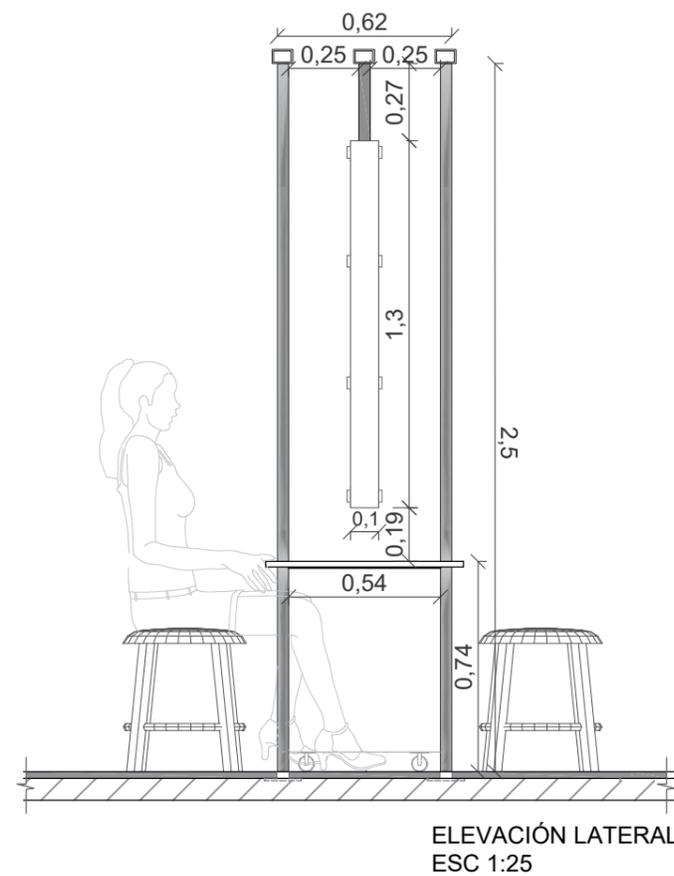
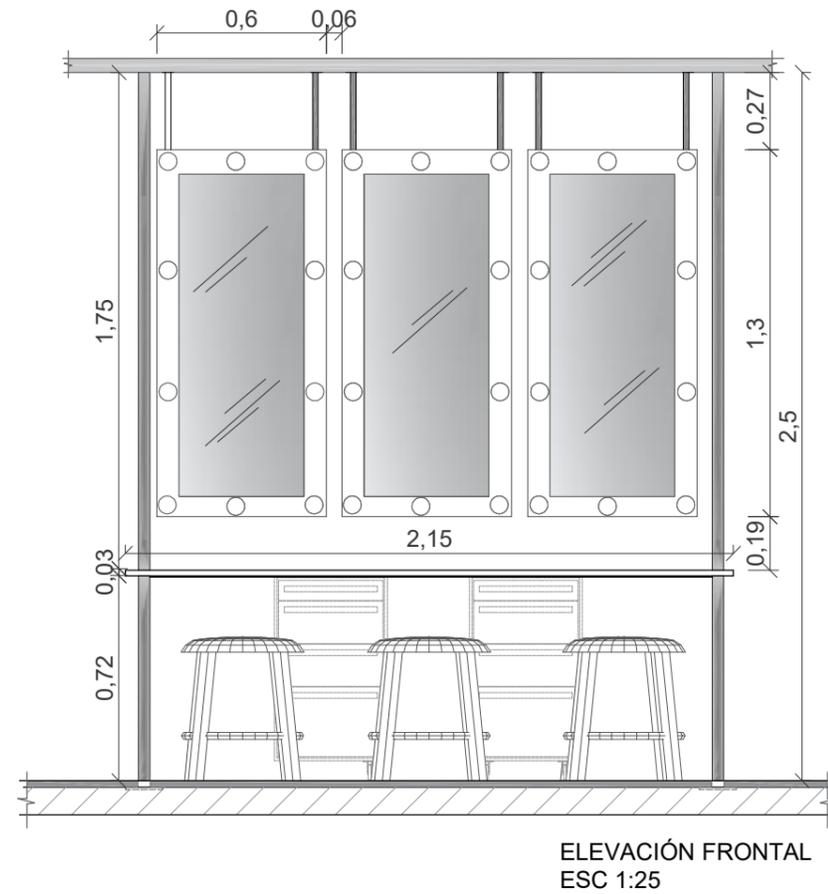
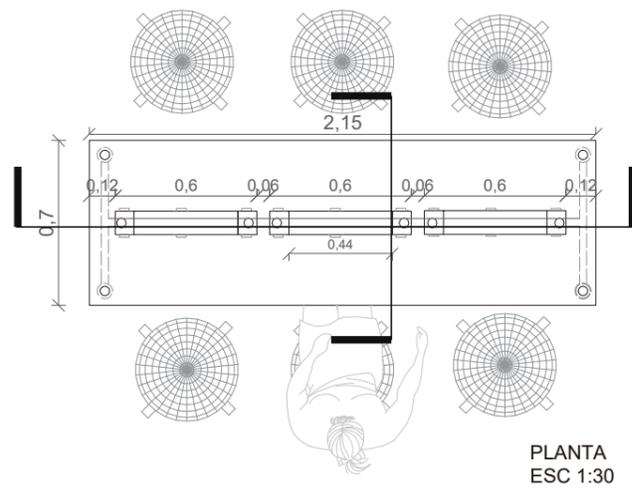
**DETALLE 3**  
RIELES  
ESC. 1: 3



**ISOMETRÍA**



## CAMERINOS



UBICACIÓN:



CONTENIDO:

MESAS DE CAMERINOS

ASESOR:

ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

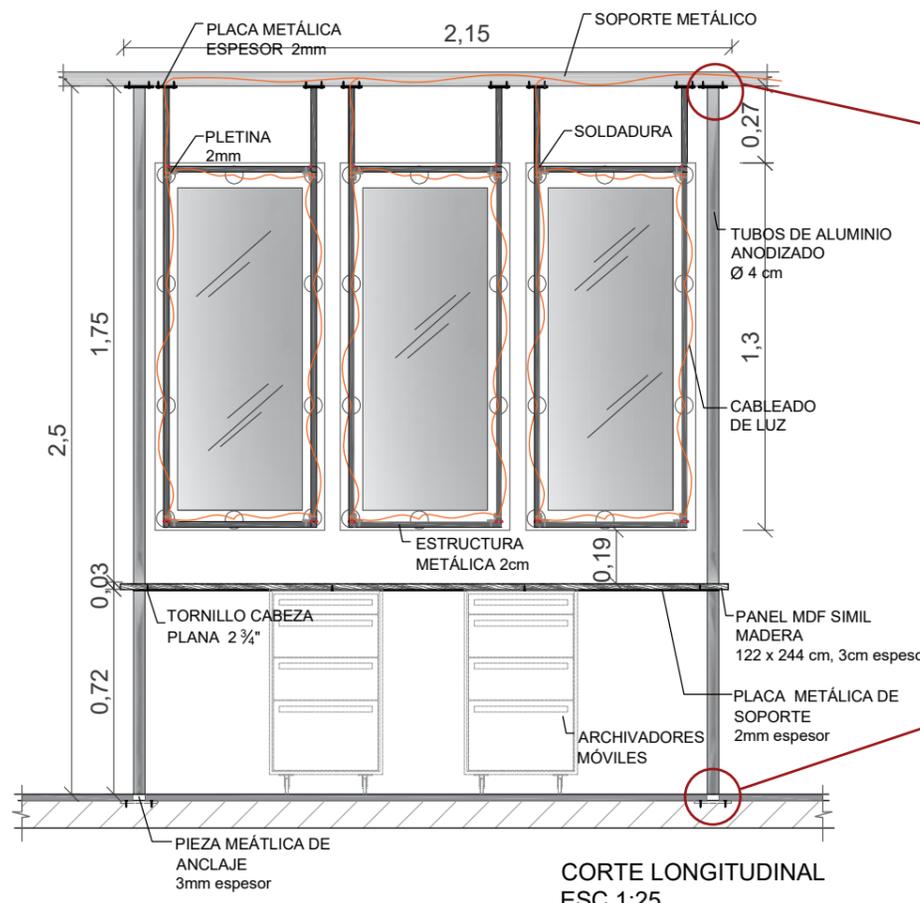
MARZO 2018

ESCALA:

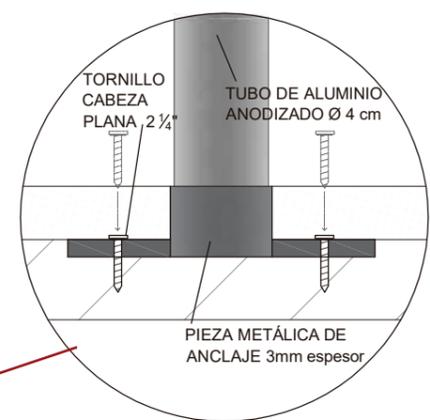
VARIAS

LAMINA:

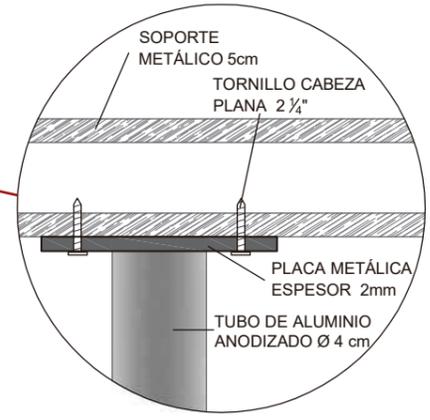
74



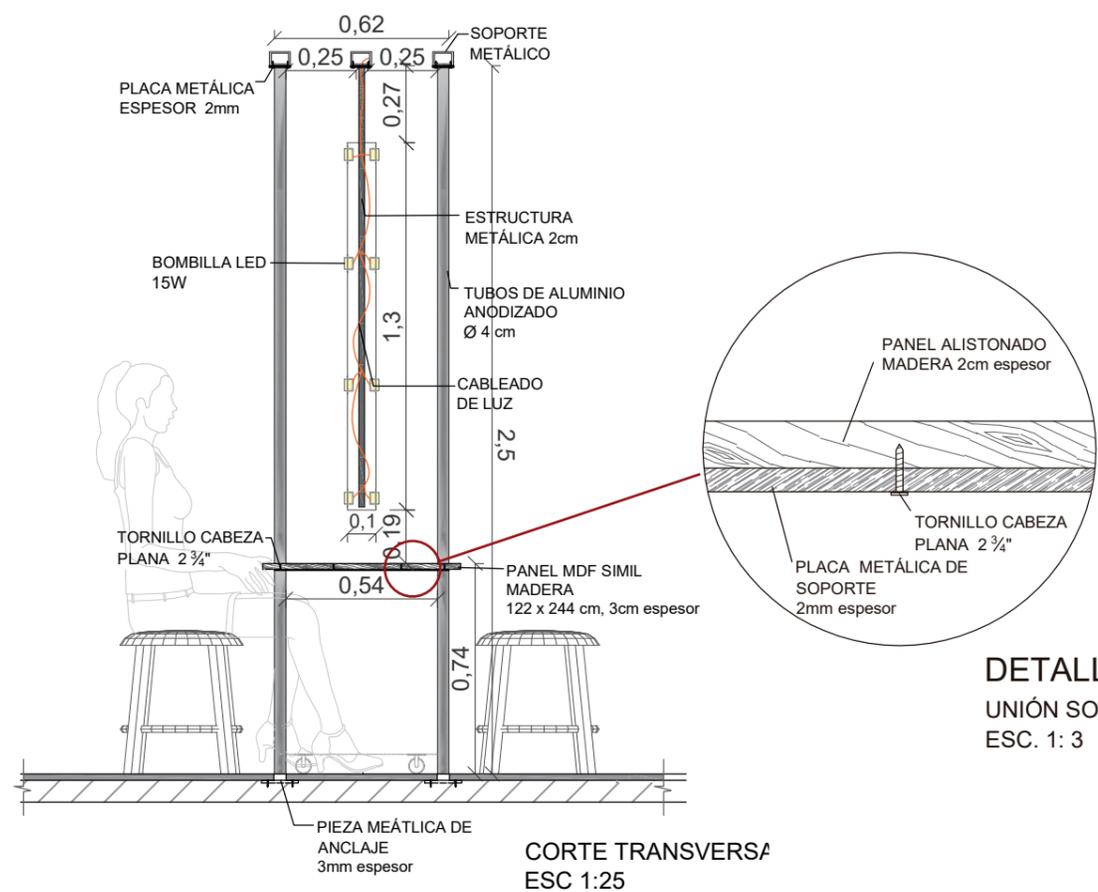
**CORTE LONGITUDINAL**  
ESC 1:25



**DETALLE 1**  
UNIÓN PANELES ALISTONADOS  
ESC. 1: 3



**DETALLE 2**  
UNIÓN PLACA METÁLICA  
ESC. 1: 3



**CORTE TRANSVERSA**  
ESC 1:25

**DETALLE 3**  
UNIÓN SOPORTE MESA  
ESC. 1: 3



ISOMETRÍA



CONTENIDO:  
MESAS DE CAMERINOS

ASESOR:  
ARQ. XIMENA VACA

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
VARIAS

LAMINA:  
75



CONTENIDO:  
INSTALACIONES  
SANITARIAS

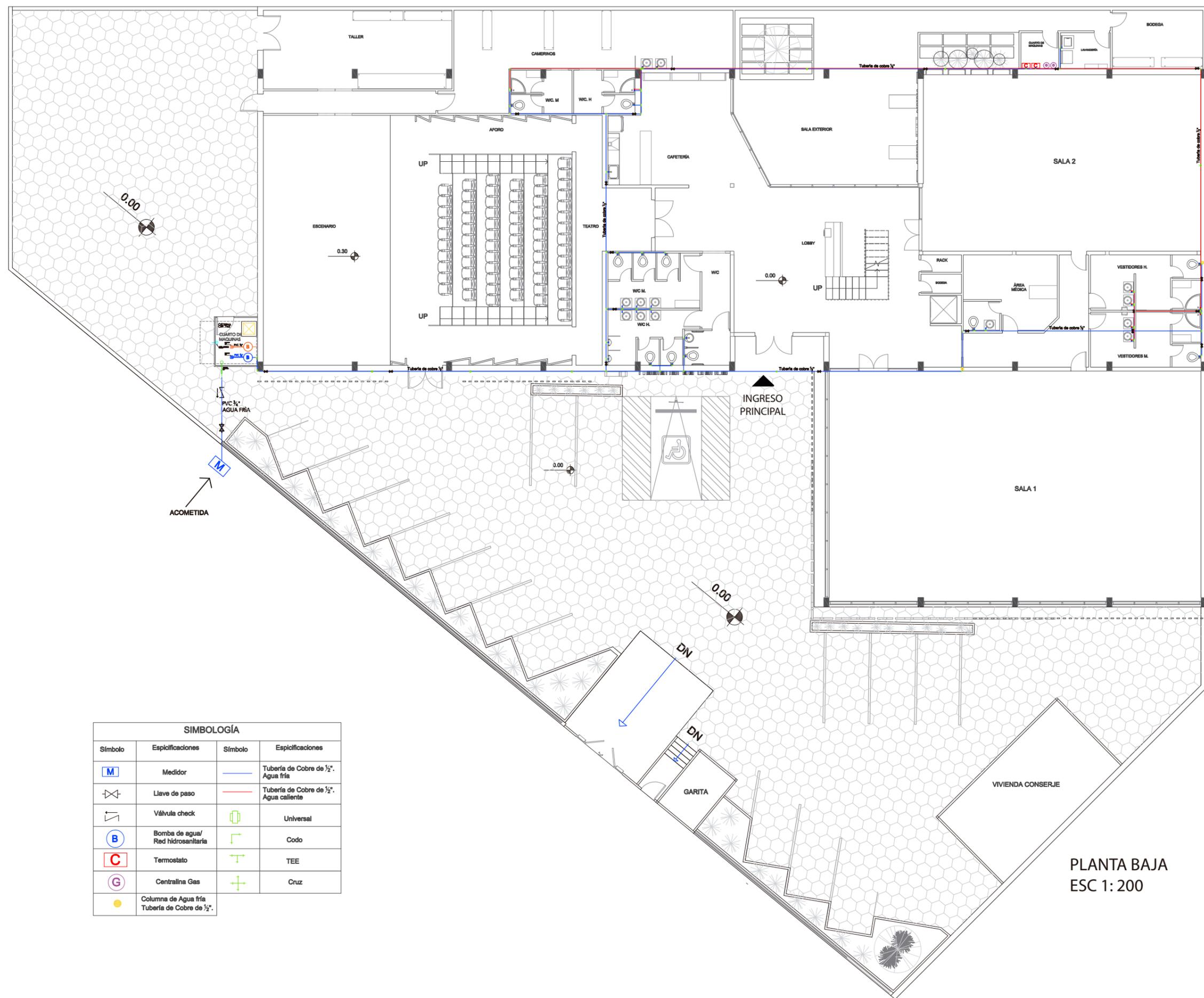
ASESOR:  
ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1/200

LAMINA:  
76



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Especificaciones	Símbolo	Especificaciones
	Medidor		Tubería de Cobre de 1/2". Agua fría
	Llave de paso		Tubería de Cobre de 1/2". Agua caliente
	Válvula check		Universal
	Bomba de agua/ Red hidrosanitaria		Codo
	Termostato		TEE
	Centralina Gas		Cruz
	Columna de Agua fría		
	Tubería de Cobre de 1/2".		

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
SANITARIAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

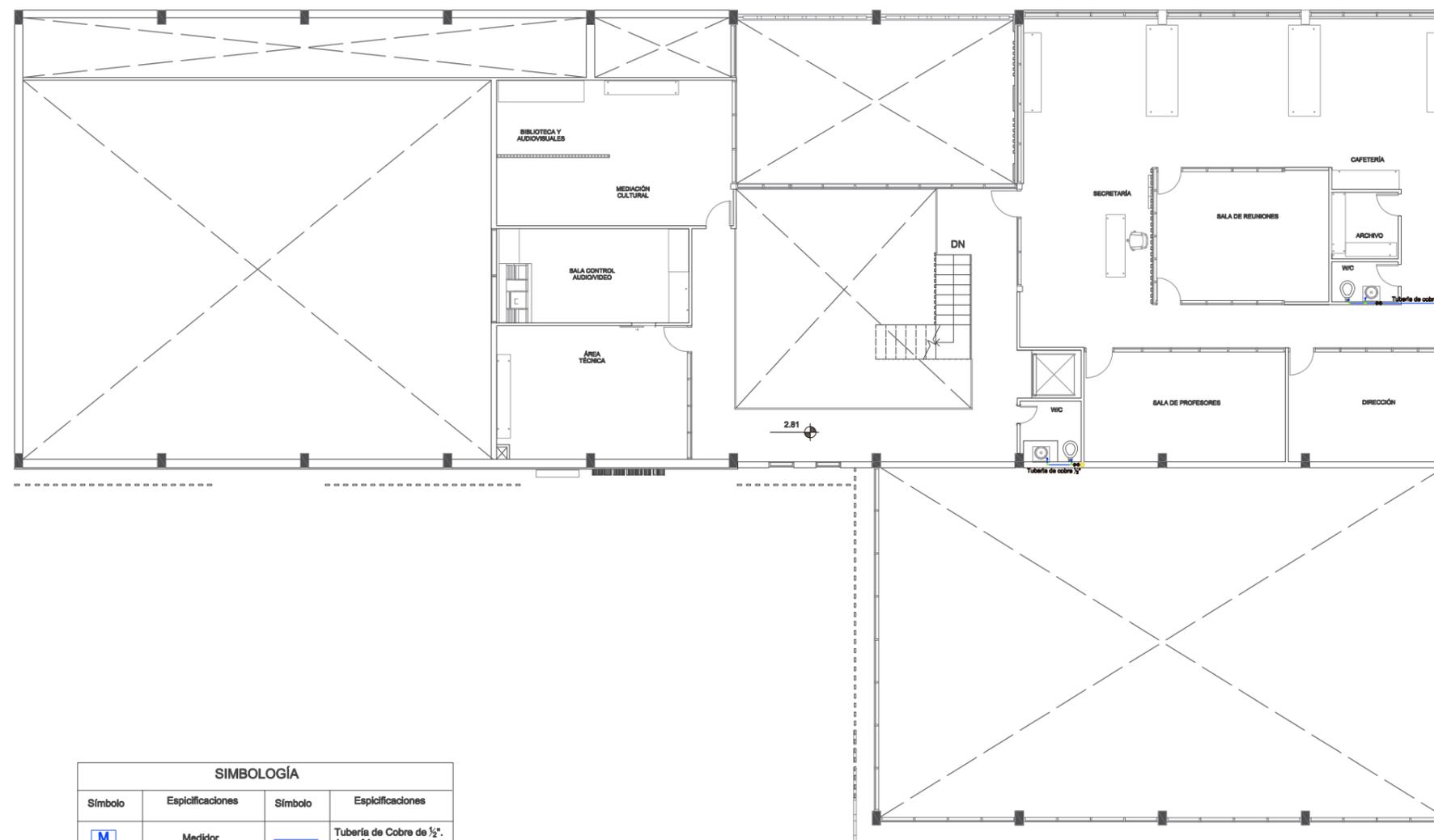
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

77



PLANTA ALTA  
ESC 1: 200

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Esplicaciones	Símbolo	Esplicaciones
	Medidor		Tubería de Cobre de 1/2". Agua fría
	Llave de paso		Tubería de Cobre de 1/2". Agua caliente
	Válvula check		Universal
	Bomba de agua/ Red hidrosanitaria		Codo
	Termostato		TEE
	Centraline Gas		Cruz
	Columna de Agua fría Tubería de Cobre de 1/2".		



CONTENIDO:  
INSTALACIONES  
SANITARIAS

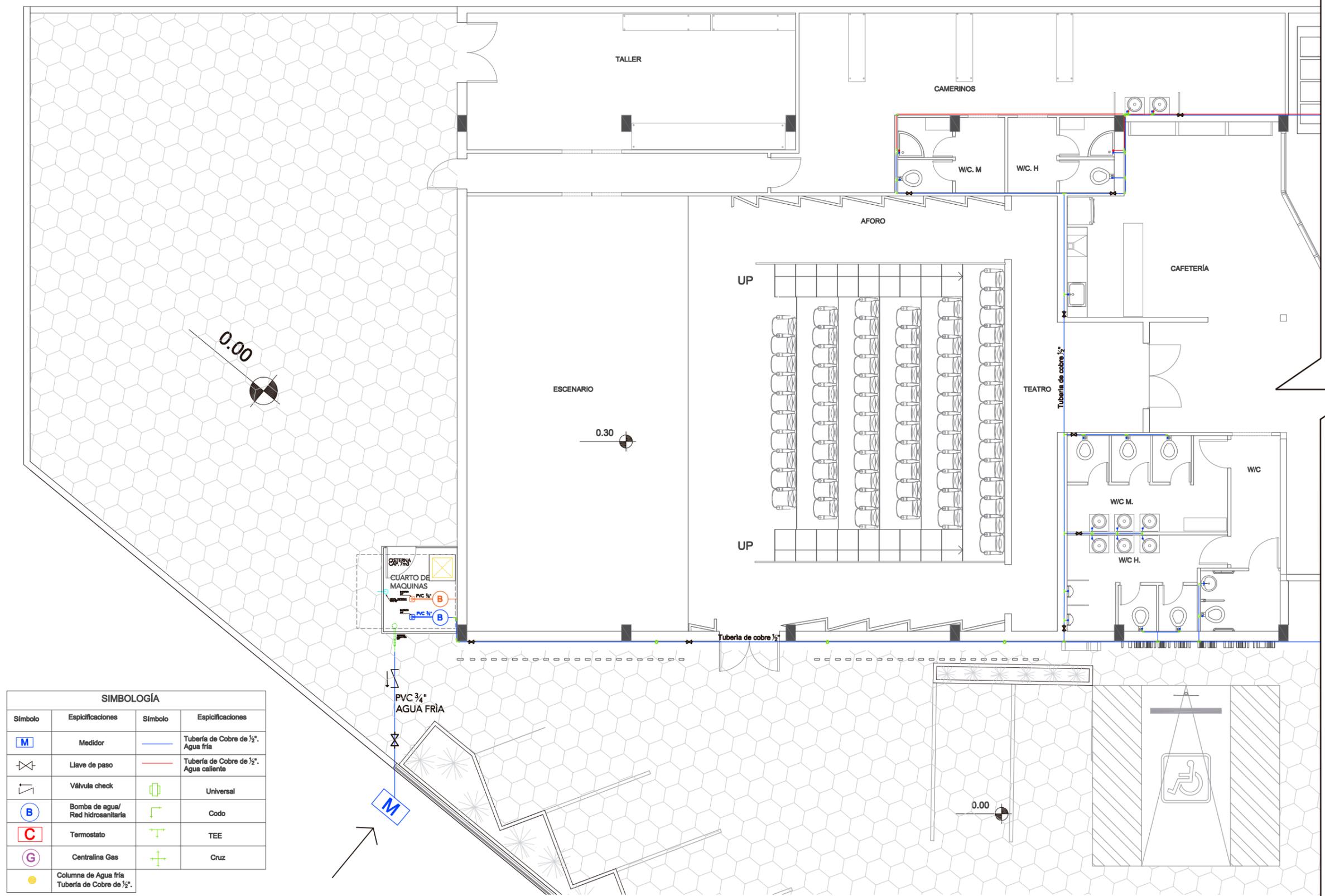
ASESOR:  
ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1/120

LAMINA:  
78



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espicificaciones	Símbolo	Espicificaciones
<b>M</b>	Medidor		Tubería de Cobre de 1/2". Agua fría
	Llave de paso		Tubería de Cobre de 1/2". Agua caliente
	Válvula check		Universal
<b>B</b>	Bomba de agua/ Red hidrosanitaria		Codo
<b>C</b>	Termostato		TEE
<b>G</b>	Centralina Gas		Cruz
	Columna de Agua fría		Tubería de Cobre de 1/2".

PLANTA BAJA SECCIÓN 1  
ESC 1: 120

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
SANITARIAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

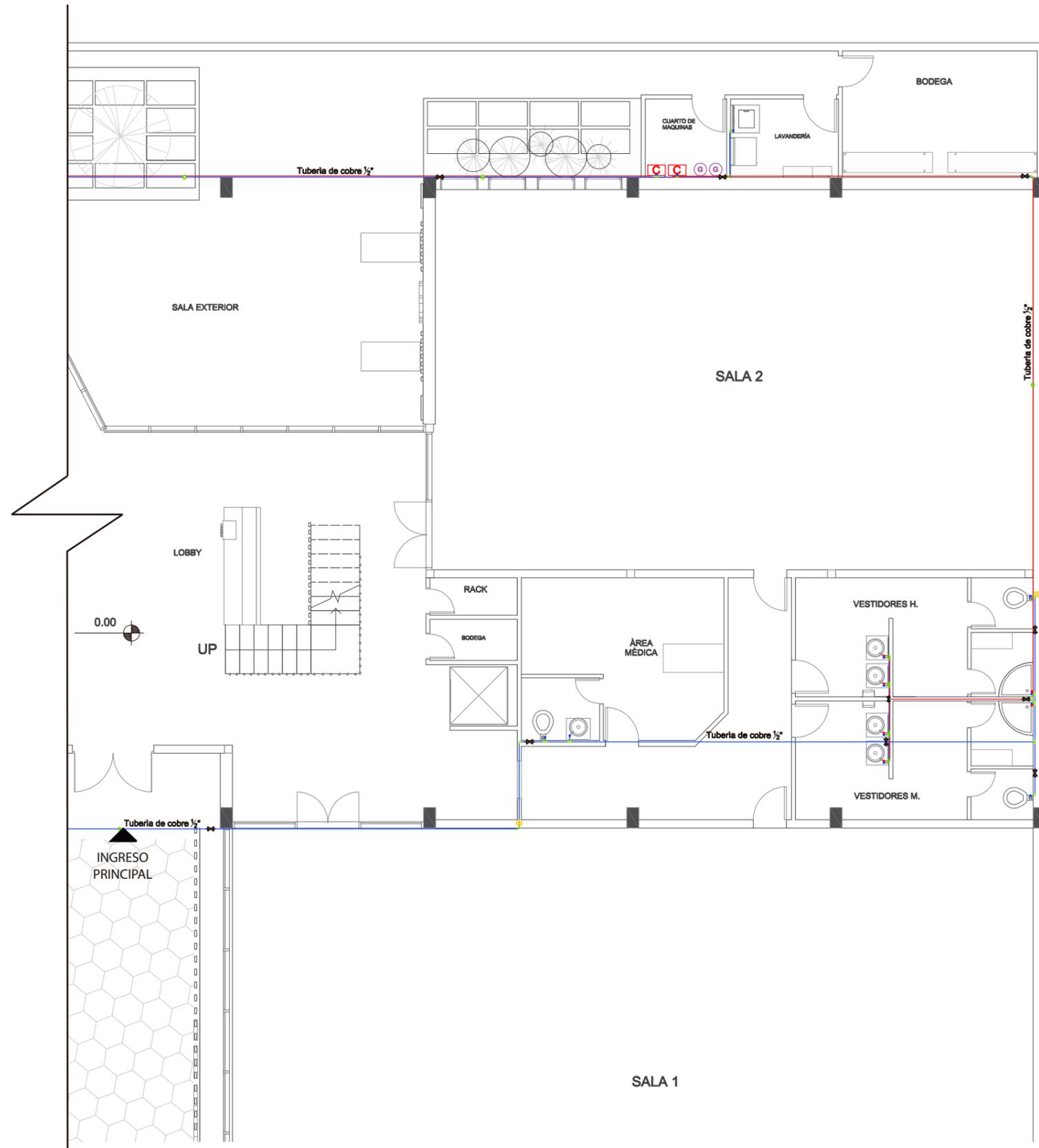
MARZO 2018

ESCALA:

1/120

LAMINA:

79



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Esplicaciones	Símbolo	Esplicaciones
	Medidor		Tubería de Cobre de 1/2". Agua fría
	Llave de paso		Tubería de Cobre de 1/2". Agua caliente
	Válvula check		Universal
	Bomba de agua/ Red hidrosanitaria		Codo
	Termostato		TEE
	Centralina Gas		Cruz
	Columna de Agua fría Tubería de Cobre de 1/2".		

PLANTA BAJA SECCIÓN 2  
ESC 1: 120

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
SANITARIAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

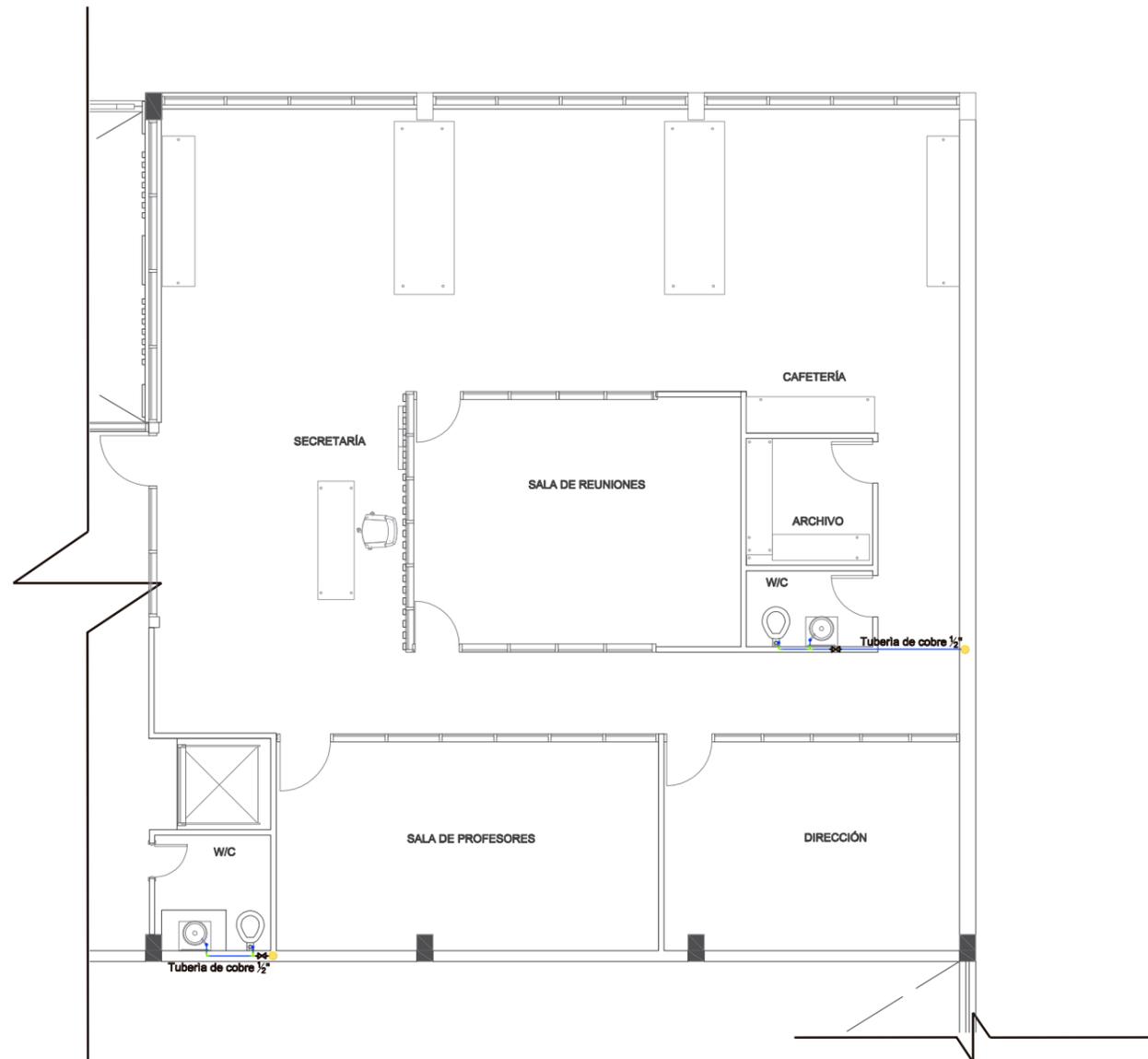
MARZO 2018

ESCALA:

1/120

LAMINA:

80



PLANTA ALTA SECCIÓN  
ESC 1: 120

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Especificaciones	Símbolo	Especificaciones
	Medidor		Tubería de Cobre de 1/2". Agua fría
	Llave de paso		Tubería de Cobre de 1/2". Agua caliente
	Válvula check		Universal
	Bomba de agua/ Red hidrosanitaria		Codo
	Termostato		TEE
	Centralina Gas		Cruz
	Columna de Agua fría Tubería de Cobre de 1/2".		

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
AGUAS SERVIDAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

81



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espcificaciones	Símbolo	Espcificaciones
	Caja de Revisión 60x60cm		Desague Piezas Sanitaria de 2"
	Tubería de PVC de 4"		Sumidero de piso Con Sifón
	Tubería de PVC de 2"		Bajante Aguas Servidas de PVC 4"
	Desague Piezas Sanitaria de 4"		Dirección de flujo y grosor de tubería

PLANTA BAJA  
ESC 1: 200

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
AGUAS SERVIDAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

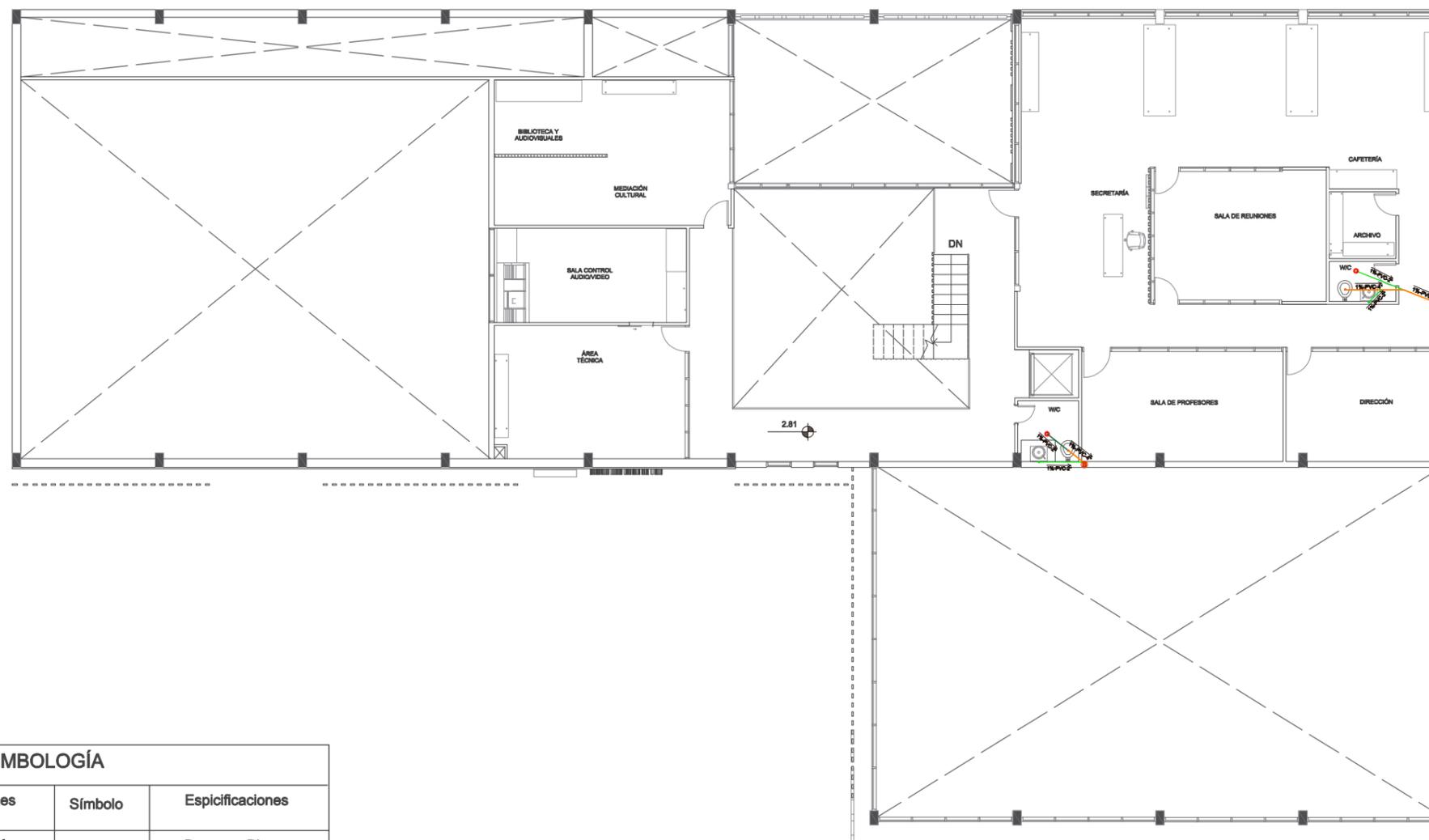
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

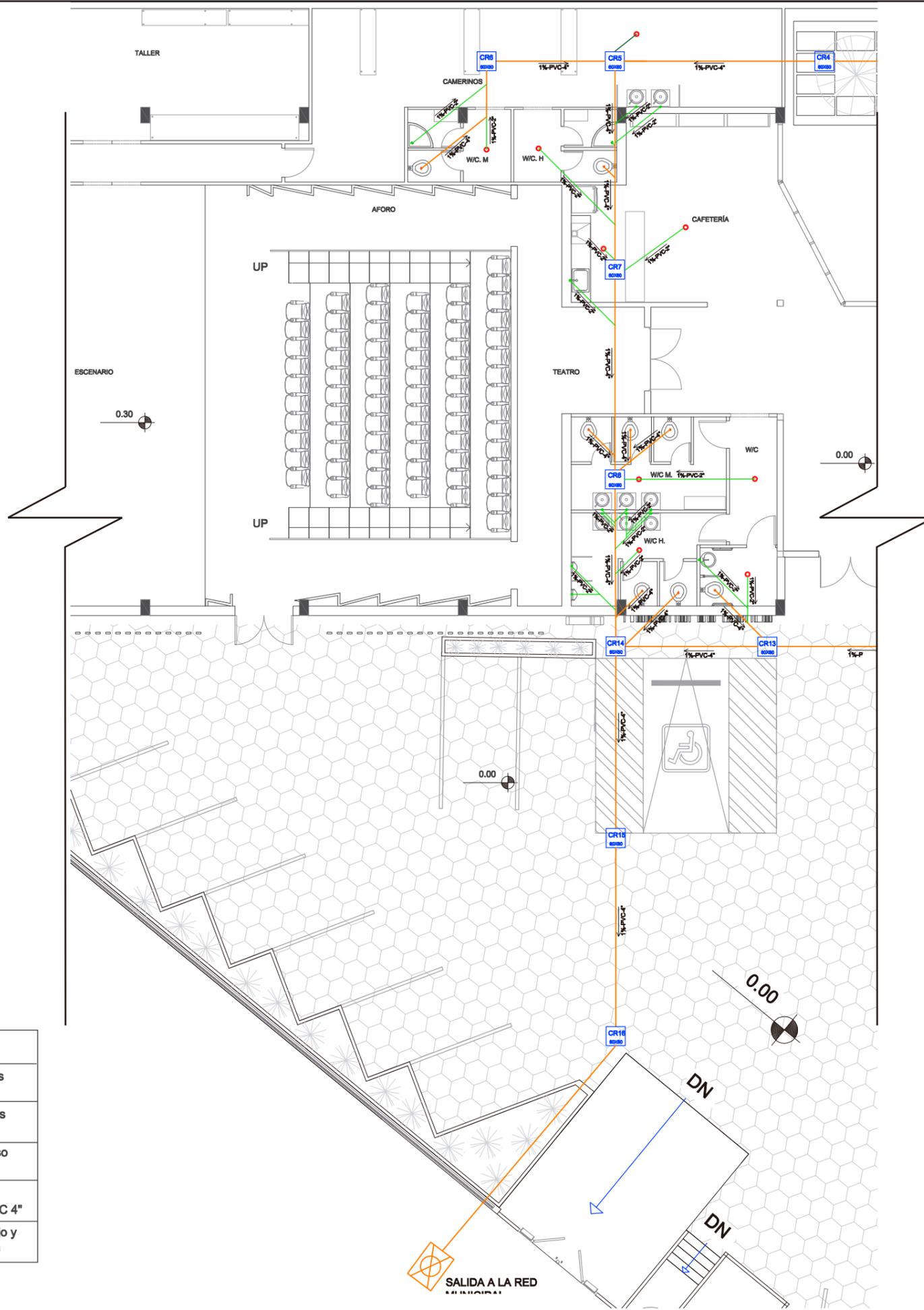
82



PLANTA ALTA  
ESC 1: 200

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Espicificaciones	Símbolo	Espicificaciones
	Caja de Revisión 60x60cm		Desague Piezas Sanitaria de 2"
	Tubería de PVC de 4"		Sumidero de piso Con Sifón
	Tubería de PVC de 2"		Bajante Aguas Servidas de PVC 4"
	Desague Piezas Sanitaria de 4"		Dirección de flujo y grosor de tubería



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espicificaciones	Símbolo	Espicificaciones
	Caja de Revisión 60x60cm		Desague Piezas Sanitaria de 2"
	Tubería de PVC de 4"		Sumidero de piso Con Sifón
	Tubería de PVC de 2"		Bajante Aguas Servidas de PVC 4"
	Desague Piezas Sanitaria de 4"		Dirección de flujo y grosor de tubería

PLANTA BAJA SECCIÓN 1  
ESC 1: 150

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
AGUAS SERVIDAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

1/150

LAMINA:

83

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
AGUAS SERVIDAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

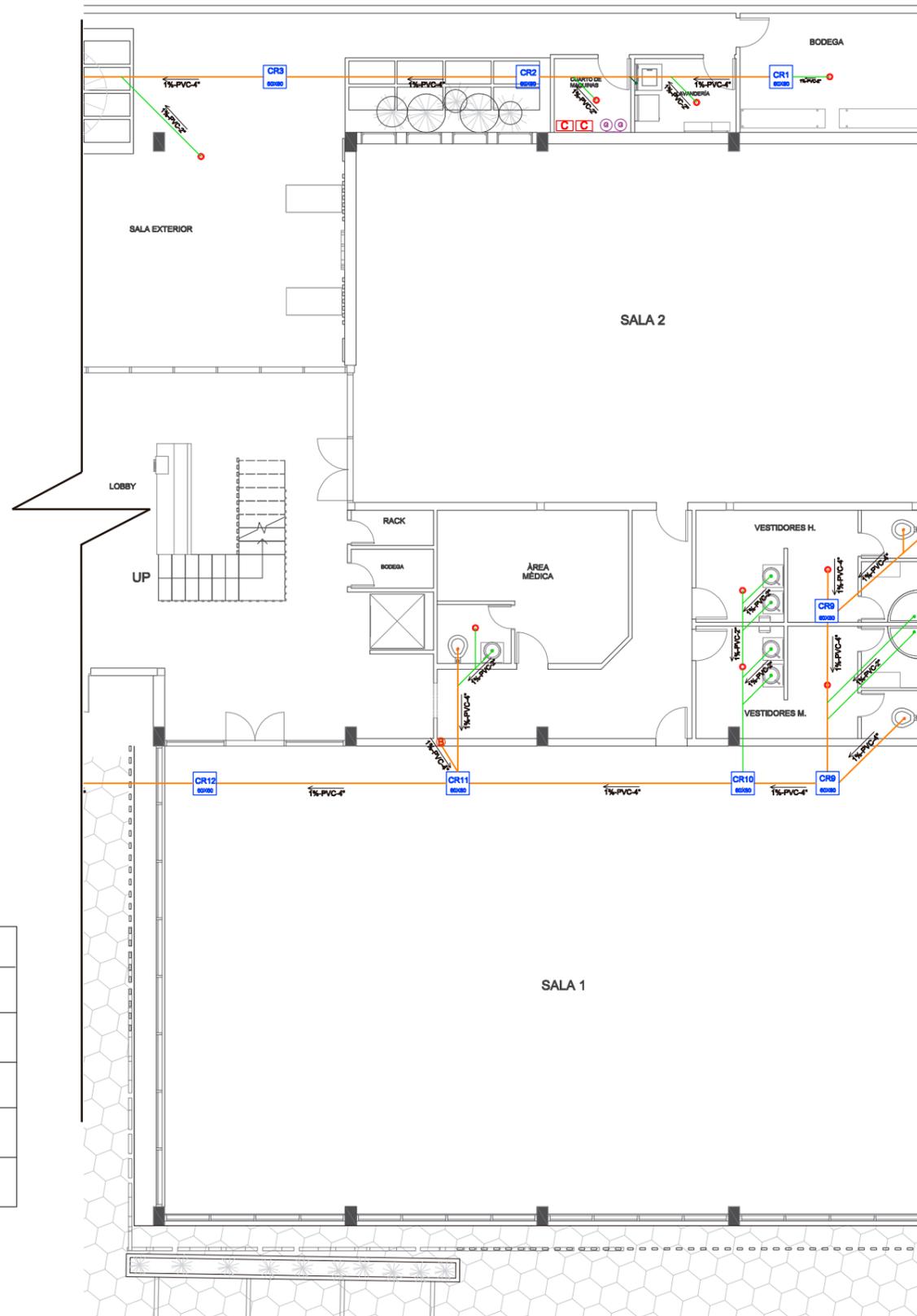
ESCALA:

1/150

LAMINA:

84

SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espicificaciones	Símbolo	Espicificaciones
	Caja de Revisión 60x60cm		Desague Piezas Sanitaria de 2"
	Tubería de PVC de 4"		Sumidero de piso Con Sifón
	Tubería de PVC de 2"		Bajante Aguas Servidas de PVC 4"
	Desague Piezas Sanitaria de 4"		Dirección de flujo y grosor de tubería



PLANTA BAJA SECCIÓN 2  
ESC 1: 150

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
AGUAS SERVIDAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

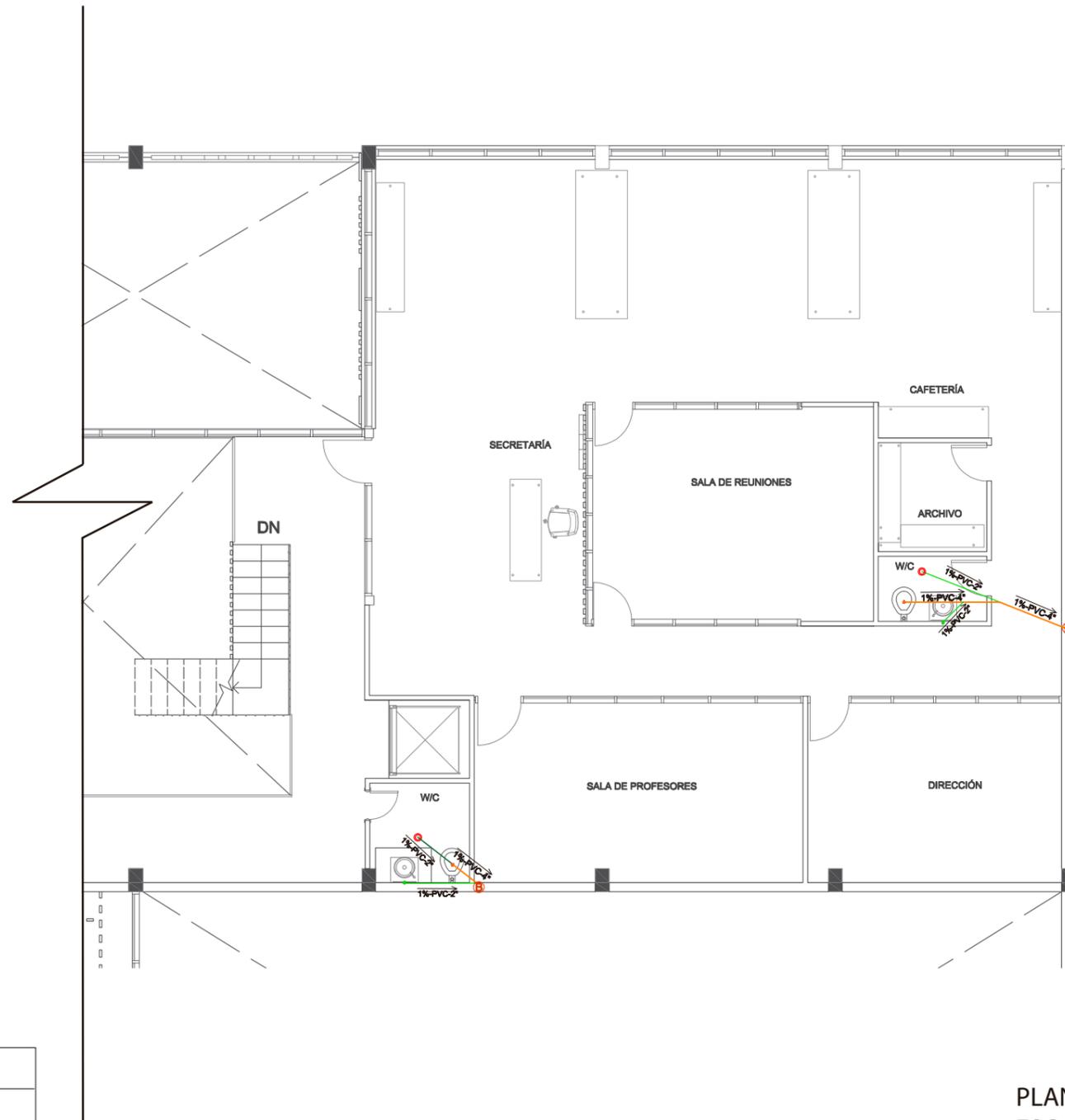
MARZO 2018

ESCALA:

1/125

LAMINA:

85



PLANTA ALTA SECCIÓN  
ESC 1: 125

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Espificaciones	Símbolo	Espificaciones
	Caja de Revisión 60x60cm		Desague Piezas Sanitaria de 2"
	Tubería de PVC de 4"		Sumidero de piso Con Sifón
	Tubería de PVC de 2"		Bajante Aguas Servidas de PVC 4"
	Desague Piezas Sanitaria de 4"		Dirección de flujo y grosor de tubería

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

INSTALACIONES  
AGUAS LUVIAS

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

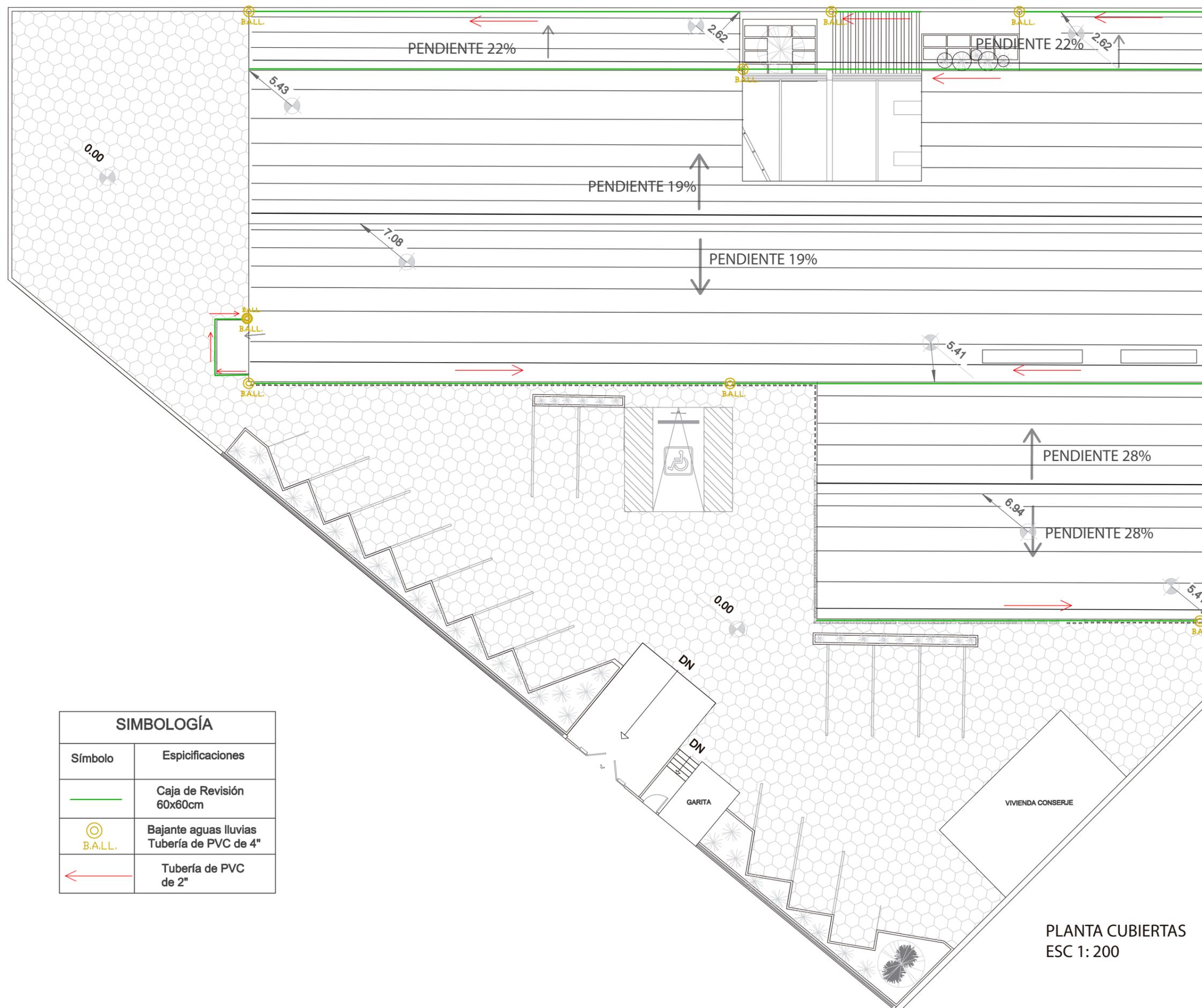
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

86



**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Espificaciones
	Caja de Revisión 60x60cm
	Bajante aguas lluvias Tubería de PVC de 4"
	Tubería de PVC de 2"

PLANTA CUBIERTAS  
ESC 1: 200

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA CONTRA  
INCENDIOS  
Y EMERGENCIA

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

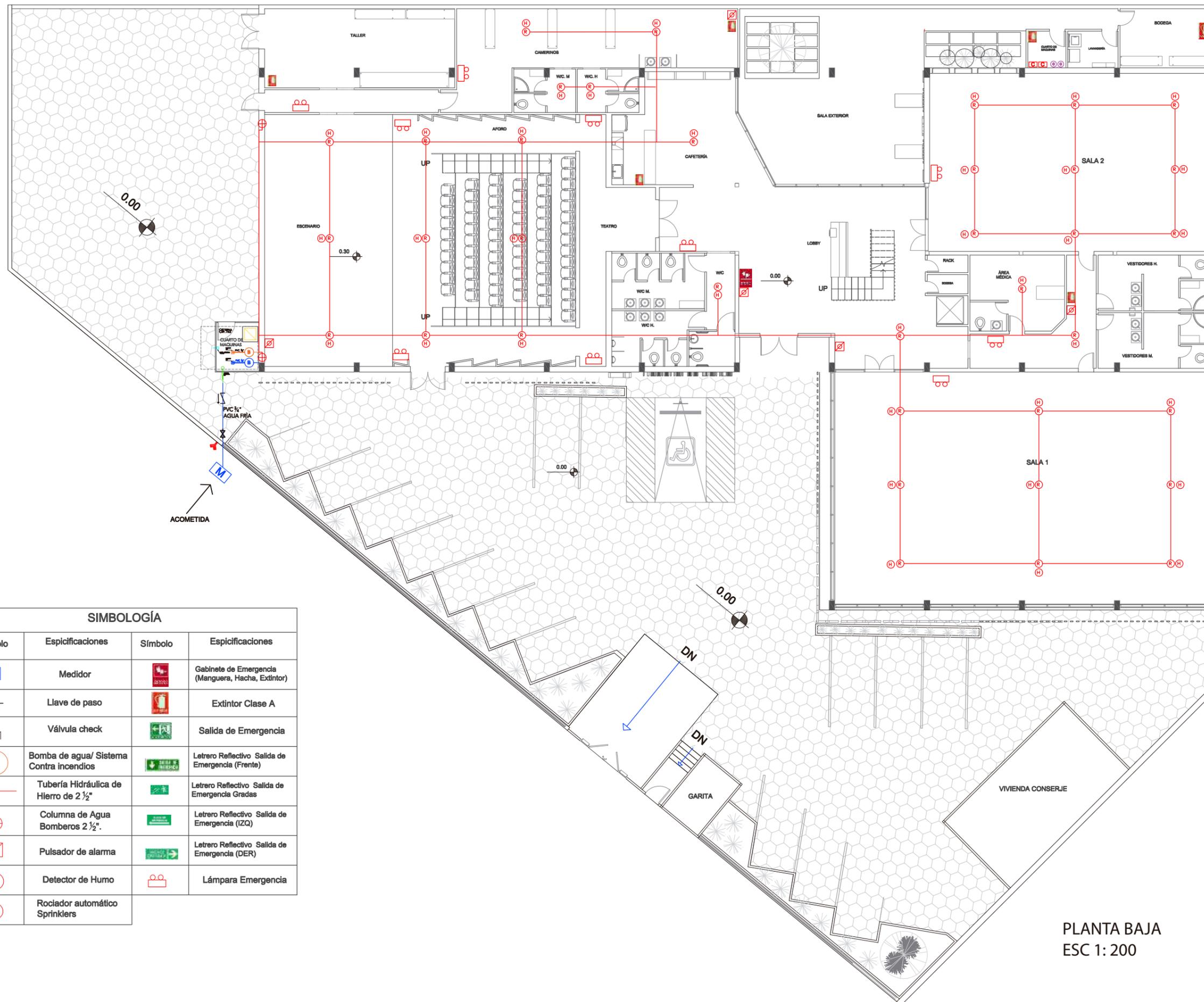
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

87



**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Espificaciones	Símbolo	Espificaciones
	Medidor		Gabinete de Emergencia (Manguera, Hacha, Extintor)
	Llave de paso		Extintor Clase A
	Válvula check		Salida de Emergencia
	Bomba de agua/ Sistema Contra incendios		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (Frente)
	Tubería Hidráulica de Hierro de 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia Gradas
	Columna de Agua Bomberos 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (IZQ)
	Pulsador de alarma		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (DER)
	Detector de Humo		Lámpara Emergencia
	Rociador automático Sprinklers		

PLANTA BAJA  
ESC 1: 200

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA CONTRA  
INCENDIOS  
Y EMERGENCIA

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

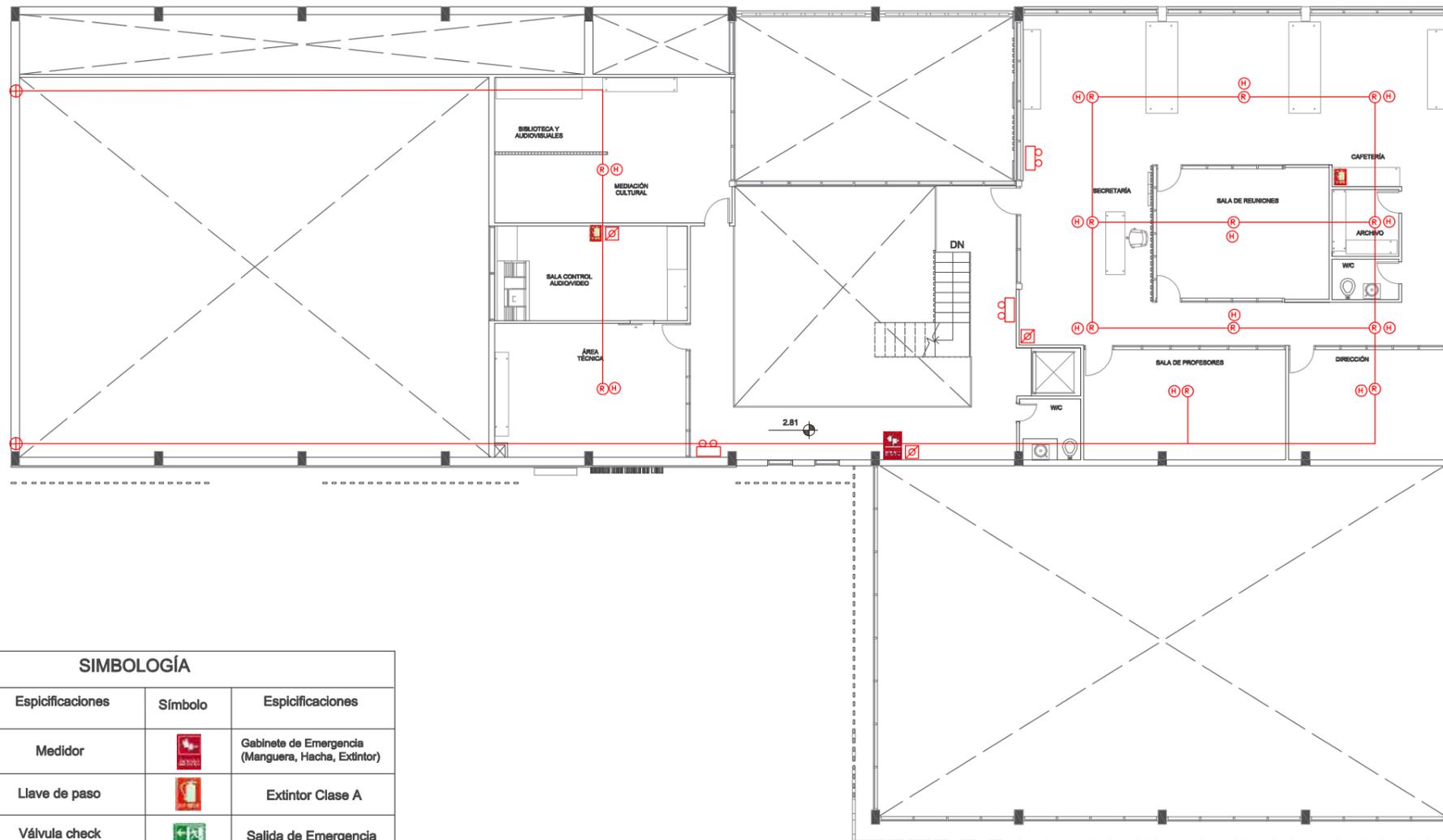
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

88



PLANTA ALTA  
ESC 1: 200

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Espicificaciones	Símbolo	Espicificaciones
	Medidor		Gabinete de Emergencia (Manguera, Hacha, Extintor)
	Llave de paso		Extintor Clase A
	Válvula check		Salida de Emergencia
	Bomba de agua/ Sistema Contra incendios		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (Frente)
	Tubería Hidráulica de Hierro de 2 ½"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia Gradas
	Columna de Agua Bomberos 2 ½"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (IZQ)
	Pulsador de alarma		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (DER)
	Detector de Humo		Lámpara Emergencia
	Rociador automático Sprinklers		

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA CONTRA  
INCENDIOS  
Y EMERGENCIA

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

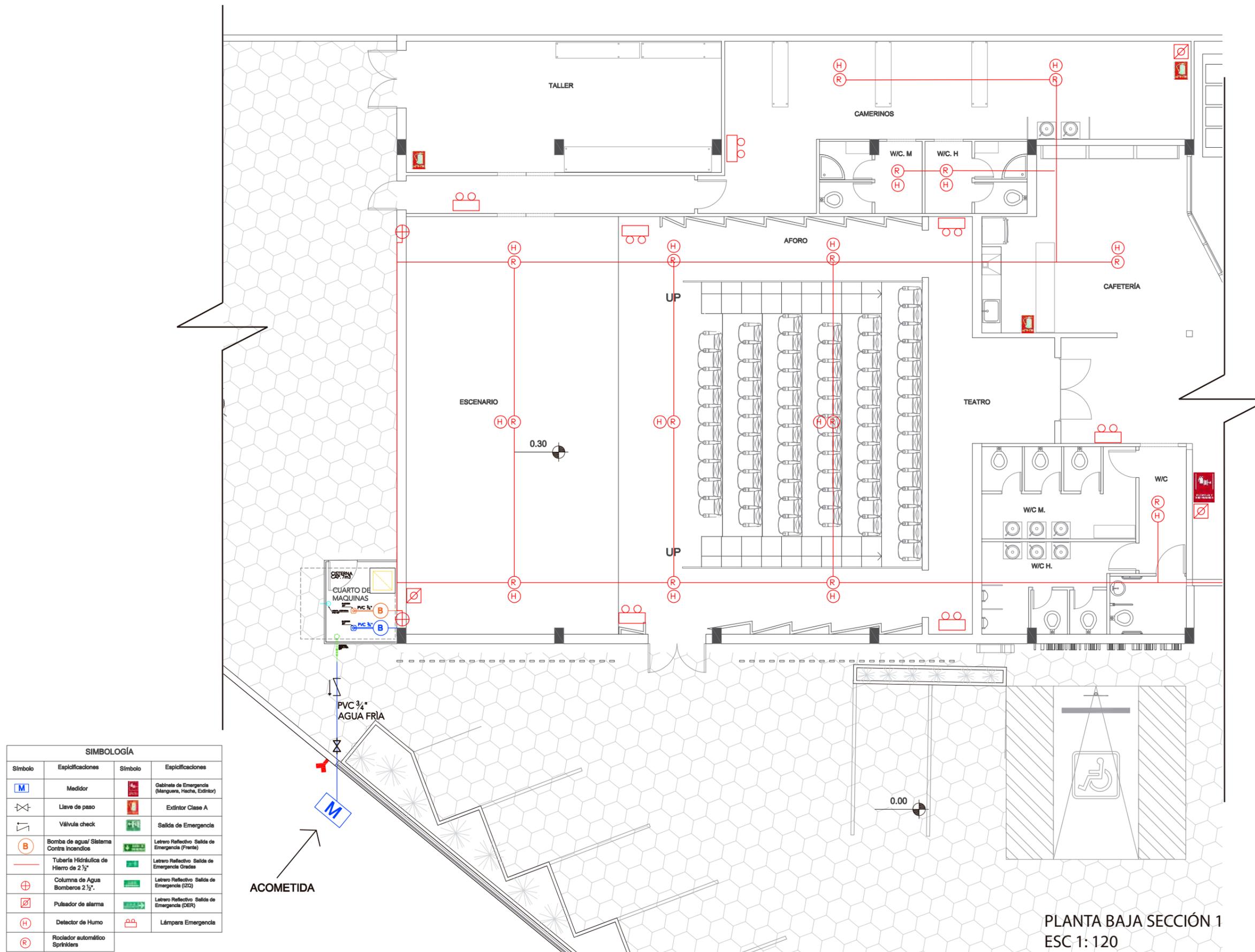
MARZO 2018

ESCALA:

1/120

LAMINA:

89



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Esplicaciones	Símbolo	Esplicaciones
	Medidor		Gabinete de Emergencia (Manguera, Hacha, Extintor)
	Llave de paso		Extintor Clase A
	Válvula check		Salida de Emergencia
	Bomba de agua/ Sistema Contra Incendios		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (Frente)
	Tubería Hidráulica de Hierro de 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia Gradas
	Columna de Agua Bomberos 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (CQ)
	Pulsador de alarma		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (DER)
	Detector de Humo		Lámpara Emergencia
	Rociador automático Sprinklers		

PLANTA BAJA SECCIÓN 1  
ESC 1: 120

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA CONTRA  
INCENDIOS  
Y EMERGENCIA

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

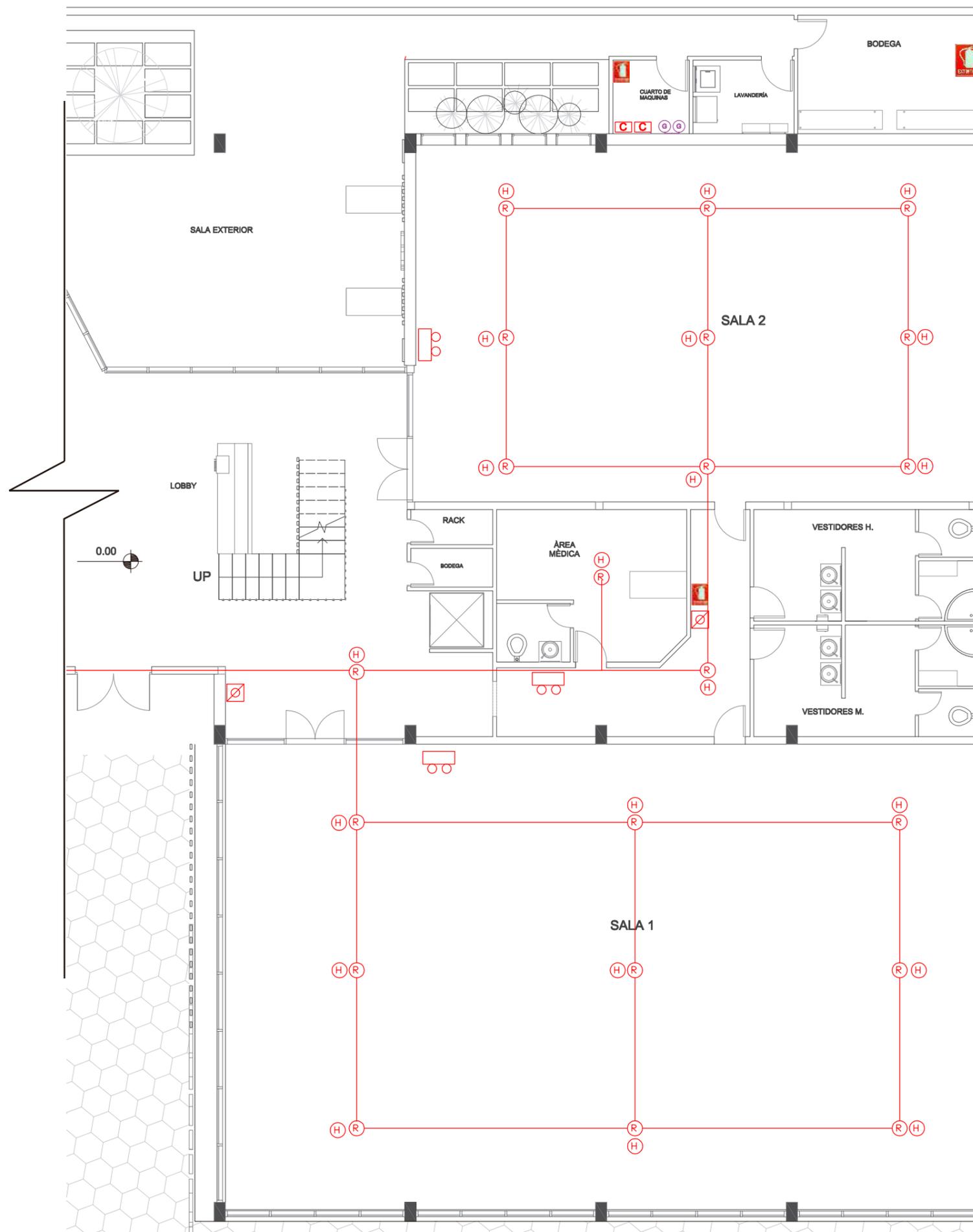
MARZO 2018

ESCALA:

1/120

LAMINA:

90



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Esplicaciones	Símbolo	Esplicaciones
	Medidor		Gabinete de Emergencia (Manguera, Hacha, Extintor)
	Llave de paso		Extintor Clase A
	Válvula check		Salida de Emergencia
	Bomba de agua/ Sistema Contra incendios		Letrero Reflectivo Salidas de Emergencia (Preto)
	Tubería Hidráulica de Hierro de 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salidas de Emergencia Gradadas
	Columna de Agua Bomberos 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salidas de Emergencia (ZZ)
	Pulsador de alarma		Letrero Reflectivo Salidas de Emergencia (DER)
	Detector de Humo		Lámpara Emergencia
	Rociador automático Sprinklers		

PLANTA BAJA SECCIÓN 2  
ESC 1: 120

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA CONTRA  
INCENDIOS  
Y EMERGENCIA

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

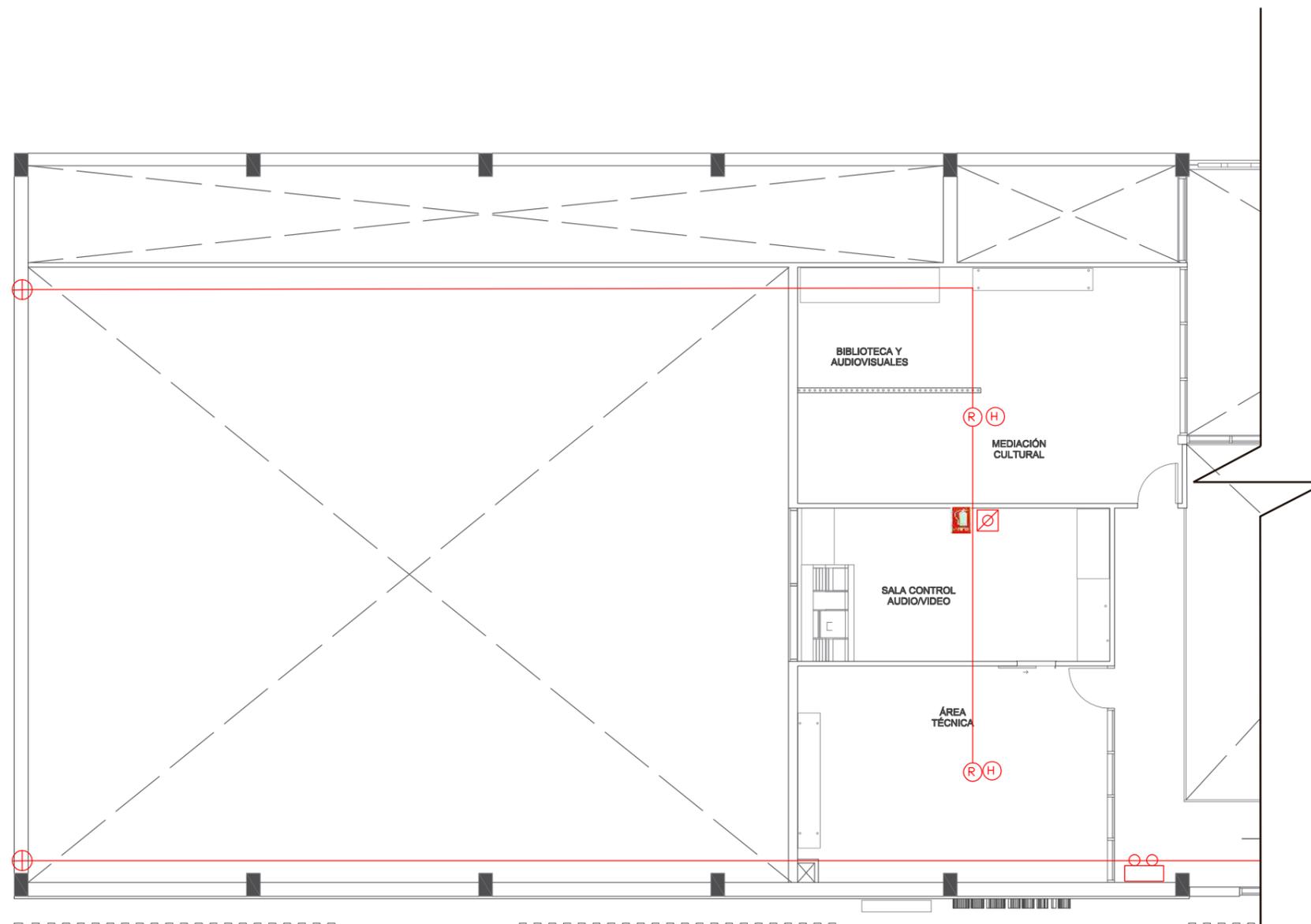
MARZO 2018

ESCALA:

1/120

LAMINA:

91



PLANTA ATLA SECCIÓN 1  
ESC 1: 120

SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Especificaciones	Símbolo	Especificaciones
	Medidor		Gabinete de Emergencia (Manguera, Hacha, Extintor)
	Llave de paso		Extintor Clase A
	Válvula check		Salida de Emergencia
	Bomba de agua/ Sistema Contra Incendios		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (Frente)
	Tubería Hidráulica de Hierro de 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (Gradas)
	Columna de Agua Bomberos 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (ZD)
	Pulsador de alarma		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (DER)
	Detector de Humo		Lámpara Emergencia
	Rociador automático Sprinklers		

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA CONTRA  
INCENDIOS  
Y EMERGENCIA

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

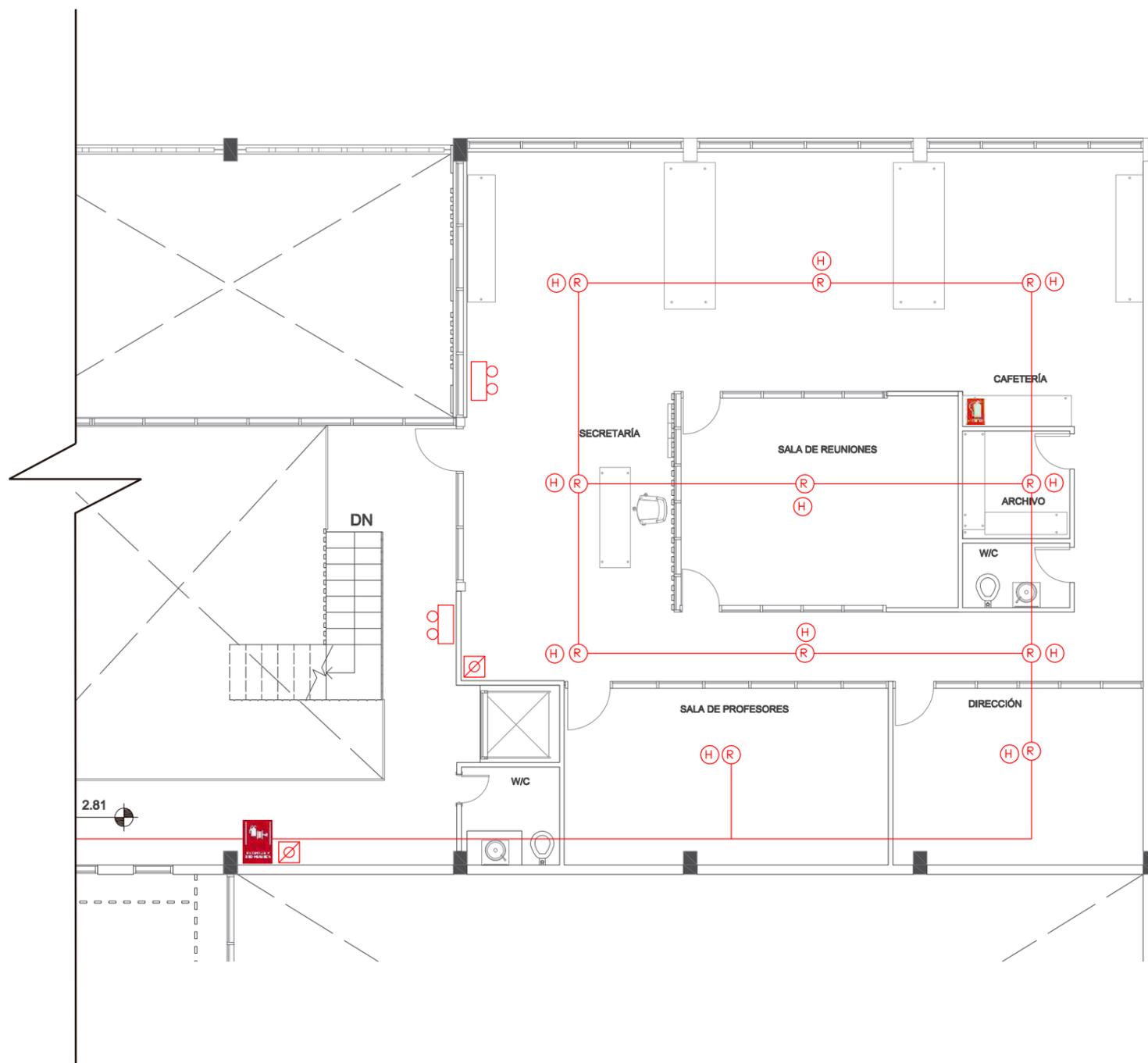
MARZO 2018

ESCALA:

1/120

LAMINA:

92



PLANTA ATLA SECCIÓN 2  
ESC 1: 120

SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espicificaciones	Símbolo	Espicificaciones
	Medidor		Gabinete de Emergencia (Manguera, Hacha, Extintor)
	Llave de paso		Extintor Clase A
	Válvula check		Salida de Emergencia
	Bomba de agua/ Sistema Contra incendios		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (Frente)
	Tubería Hidráulica de Hierro de 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia Gradas
	Columna de Agua Bomberos 2 1/2"		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (IZQ)
	Pulsador de alarma		Letrero Reflectivo Salida de Emergencia (DER)
	Detector de Humo		Lámpara Emergencia
	Rociador automático Sprinklers		

# Sistema Hidroneumático

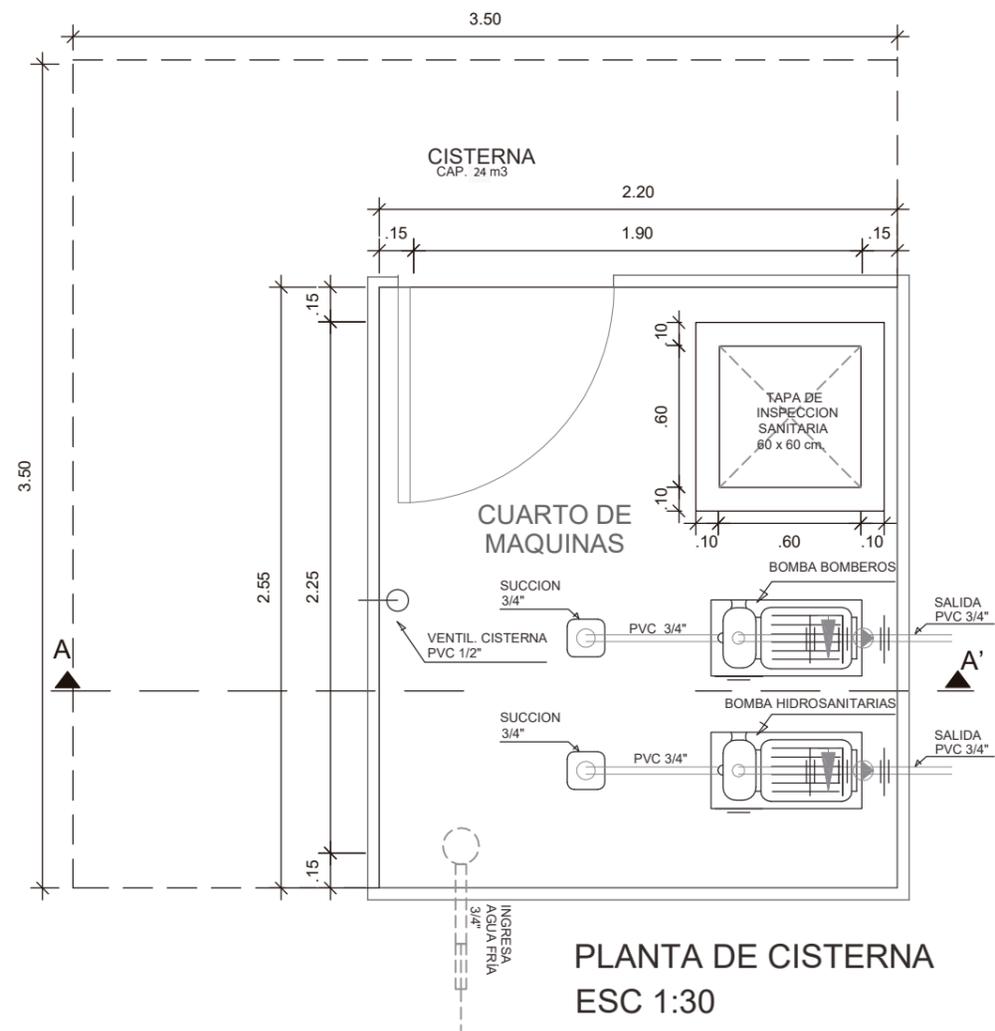
## DATOS

- Número promedio de usuarios : 70
- Litros por persona: 100 ltrs/persona/diarios (la mayoría de usuarios solo permanece medio tiempo en la edificación y el uso de duchas es bajo)
- Reserva: 4 días

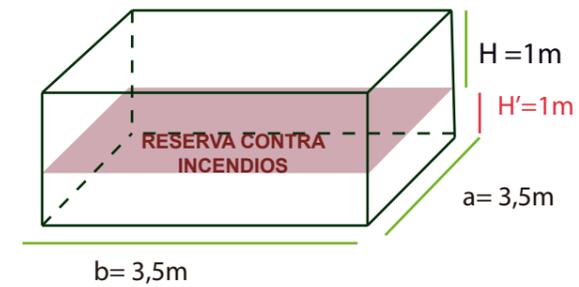
## VOLÚMEN TOTAL

- 70 personas X 100 ltrs: 7.000 ltrs
- 7.000 ltrs X 1 días: 7.000 ltrs: 7m<sup>3</sup>
- \* Se añadió 13m<sup>3</sup> a la cisterna para el sistema contra incendios
- Medidas cisterna: 3,5m X 3,5m. h: 2m

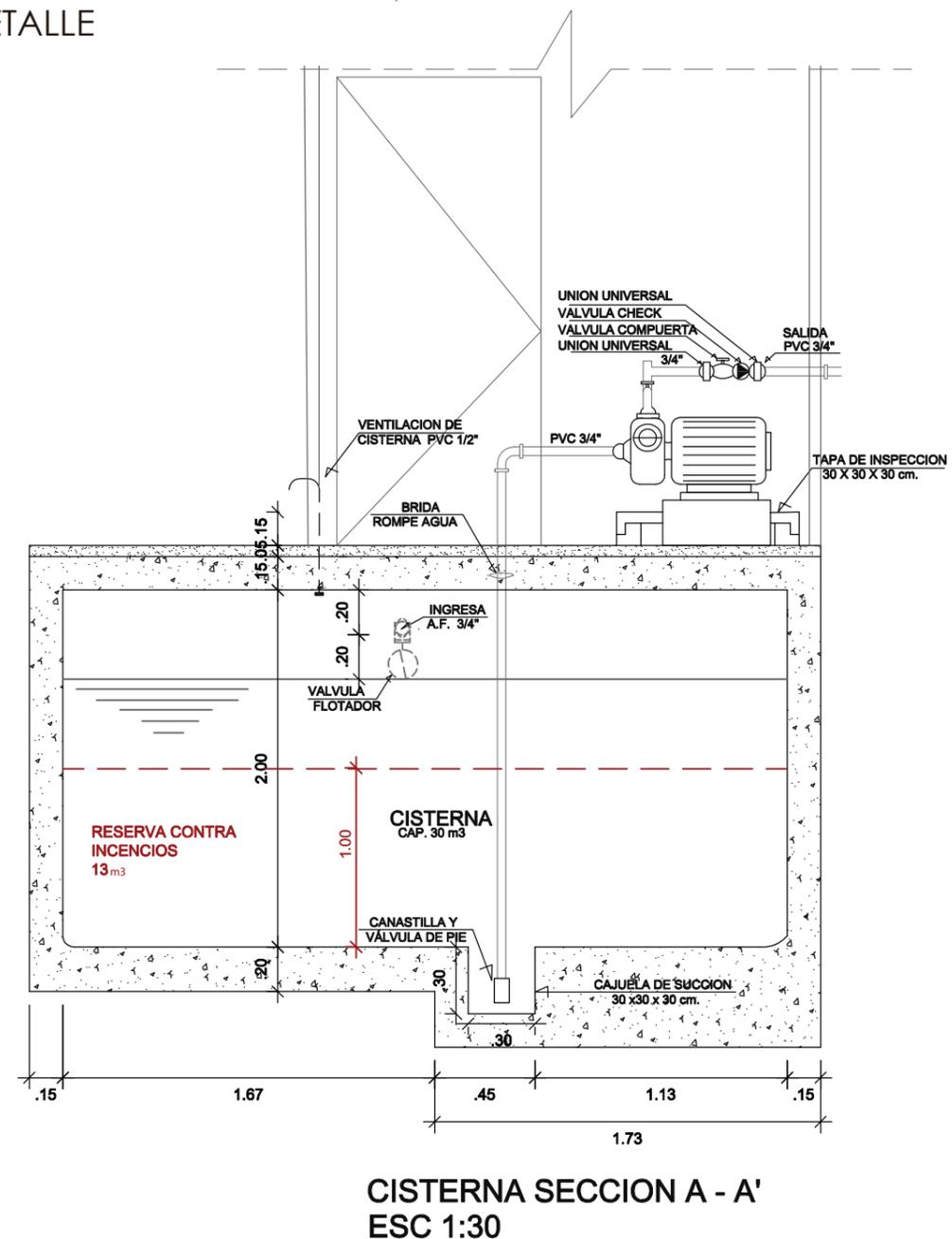
## PLANTA



## DIAGRAMA



## DETALLE



UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA  
HIDRONEUMÁTICO

ASESOR:

ARQ. XIPABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

1:30

LAMINA:

93



CONTENIDO:  
INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS

ASESOR:  
ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1/200

LAMINA:  
94



**SIMBOLOGÍA**

Circuito	Color	Circuito	Color
Circuito #1	Cyan	Circuito #11	Red
Circuito #2	Yellow	Circuito #12	Light Blue
Circuito #3	Orange	Circuito #13	Yellow
Circuito #4	Brown	Circuito #14	Green
Circuito #5	Light Red	Circuito #15	Light Green
Circuito #6	Magenta	Circuito #16	Dark Green
Circuito #7	Purple	Circuito #17	Purple
Circuito #8	Dark Orange	Circuito #18	Blue
Circuito #9	Light Purple	Circuito #19	Light Orange
Circuito #10	Blue	Circuito #20	Pink

**SIMBOLOGÍA LUMINARIA**

Código	Simbología	Tipo	Cant	W	Código	Simbología	Tipo	Cant	W
L1	Reflector Fresnel LED	3	300	L8	Luminaria circular LED para sobreespalar	13	75		
L2	Reflector LED para interior	3	90	L9	Luminaria circular LED para empotrar	24	75		
L3	Bases de pared LED	6	50	L10	Lámpara colgante LED	6	75		
L4	Bases de piso LED	16	50	L11	Luminaria cuadrada LED para empotrar	13	75		
L5	Luminaria tipo Riel LED	45	75	L12	Lineas de luz LED	9	54		
L6	Tubo LED vertical	4	24	L13	Cinta LED	3	45		
L7	Bombillas LED	9	40						

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Especificaciones	Símbolo	Especificaciones
Interruptor simple h1.10	Tablero de distribución Secundario	Tablero de distribución Secundario (Planta Alta)	
Interruptor doble h1.10	Direccionamiento de circuito a tablero de distribución	Nº de cable para Luz	
Tablero de distribución Principal			
Número de circuito y de cables por circuito			

PLANTA BAJA  
ESC 1: 200



CONTENIDO:  
  
INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS

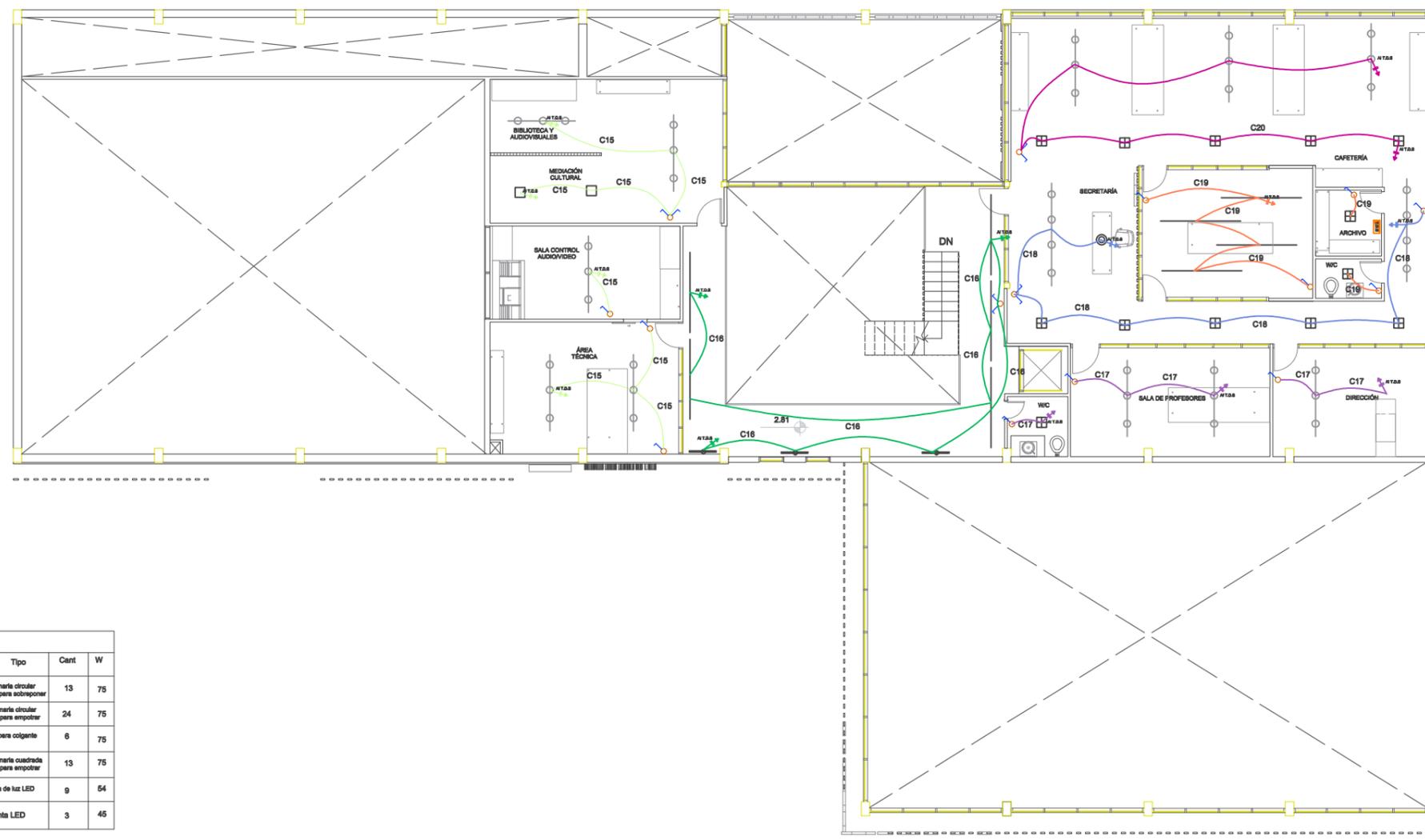
ASESOR:  
ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1/200

LAMINA:  
95



PLANTA ALTA  
ESC 1: 200

**SIMBOLOGÍA**

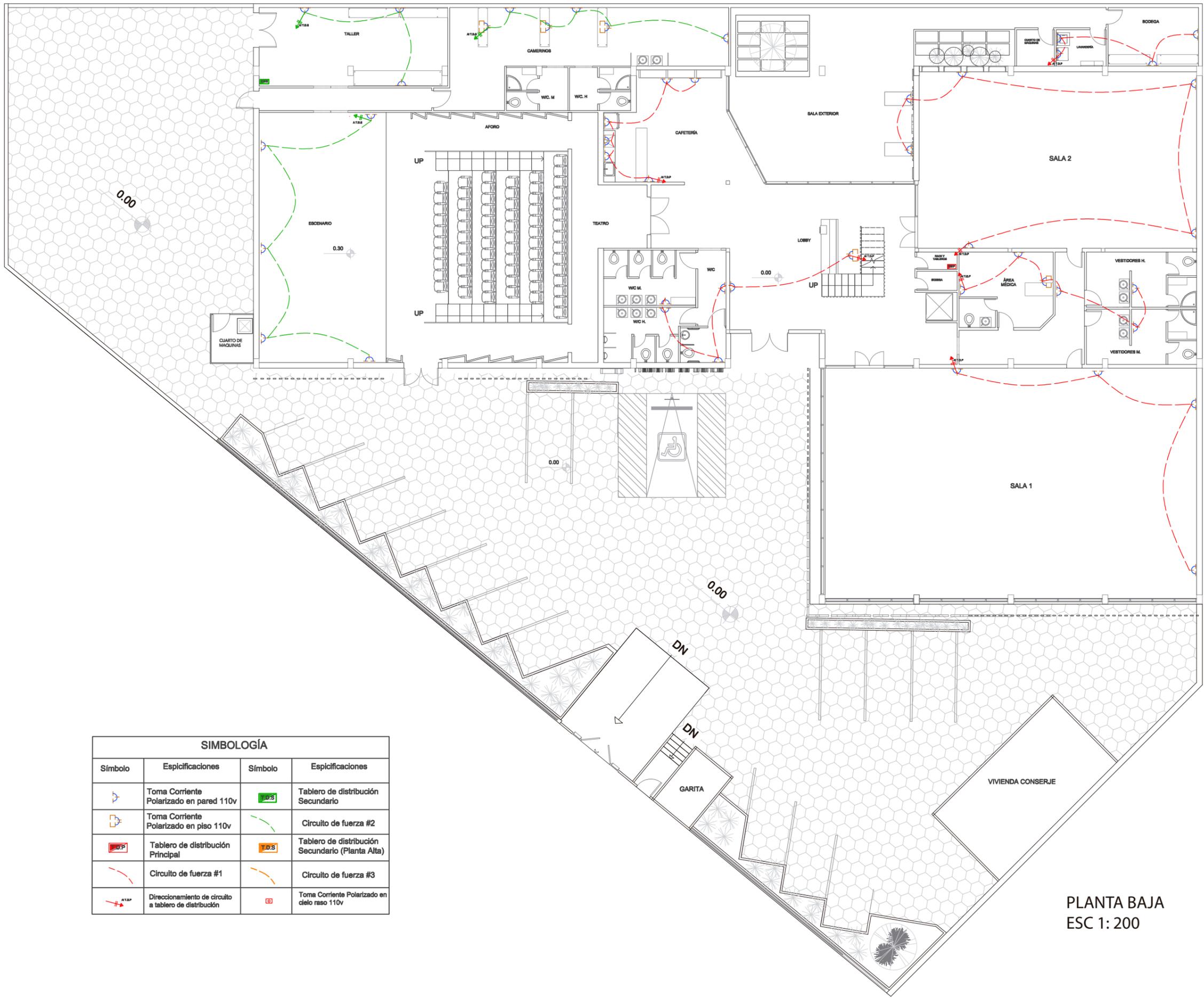
Circuito	Color	Circuito	Color
Circuito #1	Cyan	Circuito #11	Red
Circuito #2	Yellow	Circuito #12	Cyan
Circuito #3	Orange	Circuito #13	Yellow
Circuito #4	Brown	Circuito #14	Green
Circuito #5	Red	Circuito #15	Light Green
Circuito #6	Magenta	Circuito #16	Dark Green
Circuito #7	Purple	Circuito #17	Purple
Circuito #8	Orange	Circuito #18	Blue
Circuito #9	Purple	Circuito #19	Orange
Circuito #10	Blue	Circuito #20	Magenta

**SIMBOLOGÍA LUMINARIA**

Código	Simbología	Tipo	Cant	W	Código	Simbología	Tipo	Cant	W
L1	[Symbol]	Reflector Fresnel LED	3	300	L8	[Symbol]	Luminaria circular LED para sobrepasar	13	75
L2	[Symbol]	Reflector LED para Interior	3	90	L9	[Symbol]	Luminaria circular LED para empotrar	24	75
L3	[Symbol]	Balasa de pared LED	6	60	L10	[Symbol]	Lámpara colgante LED	6	75
L4	[Symbol]	Balasa de piso LED	16	60	L11	[Symbol]	Luminaria cuadrada LED para empotrar	13	75
L5	[Symbol]	Luminaria tipo Riel LED	45	75	L12	[Symbol]	Linea de luz LED	9	54
L6	[Symbol]	Tubo LED vertical	4	24	L13	[Symbol]	Cinta LED	3	45
L7	[Symbol]	Bombillas LED	9	40					

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Esplicficciones	Símbolo	Esplicficciones
[Symbol]	Interruptor simple h1.10	[Symbol]	Tablero de distribución Secundario
[Symbol]	Interruptor doble h1.10	[Symbol]	Tablero de distribución Secundario (Planta Alta)
[Symbol]	Tablero de distribución Principal	[Symbol]	Direccionamiento de circuito a tablero de distribución
[Symbol]	Número de circuito y de cables por circuito	[Symbol]	N° de cable para Luz



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espificaciones	Símbolo	Espificaciones
	Toma Corriente Polarizado en pared 110v		Tablero de distribución Secundario
	Toma Corriente Polarizado en piso 110v		Tablero de distribución Secundario (Planta Alta)
	Tablero de distribución Principal		Circuito de fuerza #2
	Circuito de fuerza #1		Circuito de fuerza #3
	Direccionamiento de circuito a tablero de distribución		Toma Corriente Polarizado en cielo raso 110v

PLANTA BAJA  
ESC 1:200



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA



CONTENIDO:  
PLANOS DE FUERZA

ASESOR:  
ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
1/200

LAMINA:  
96



CONTENIDO:  
PLANOS DE FUERZA

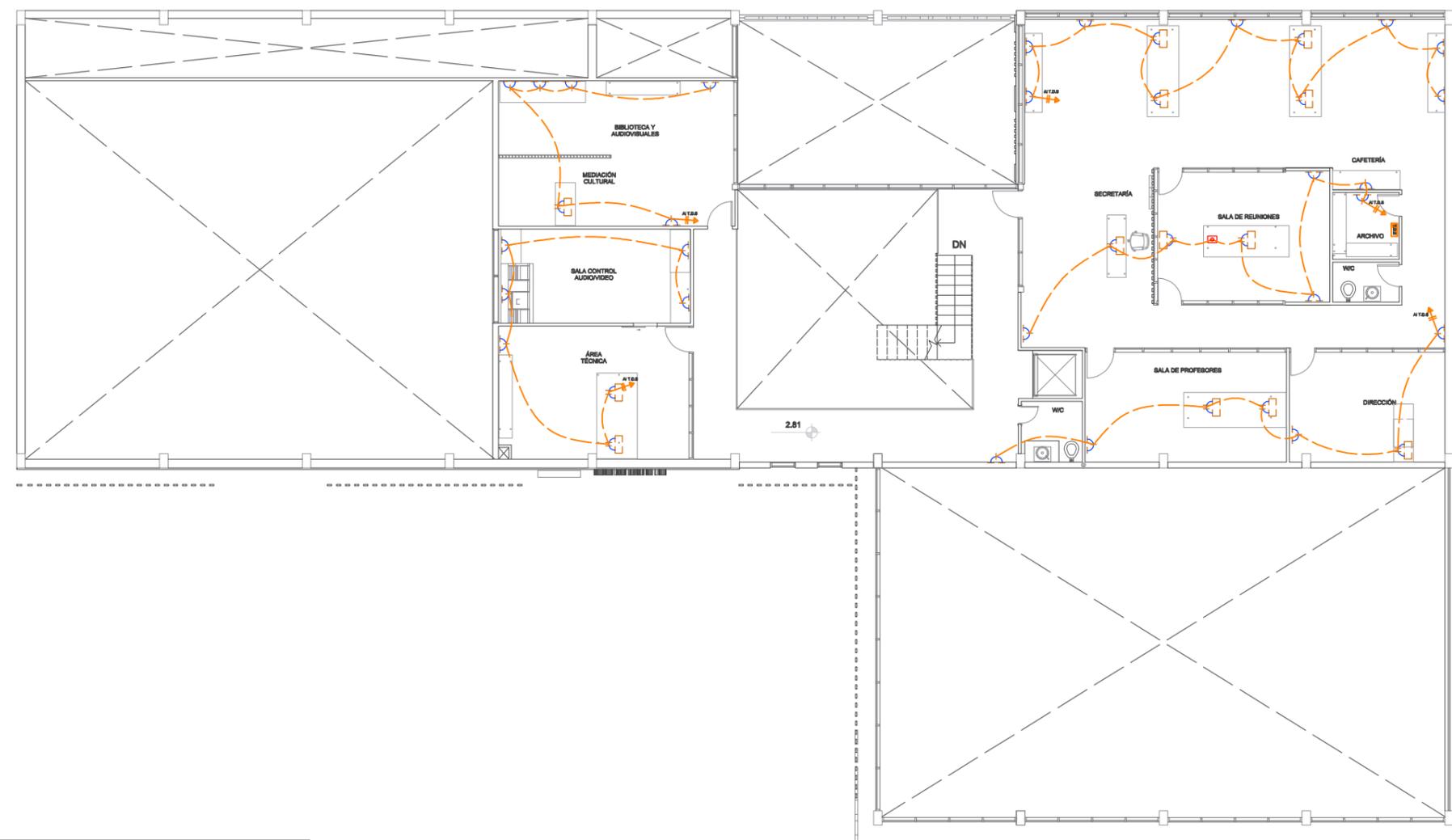
ASESOR:  
ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

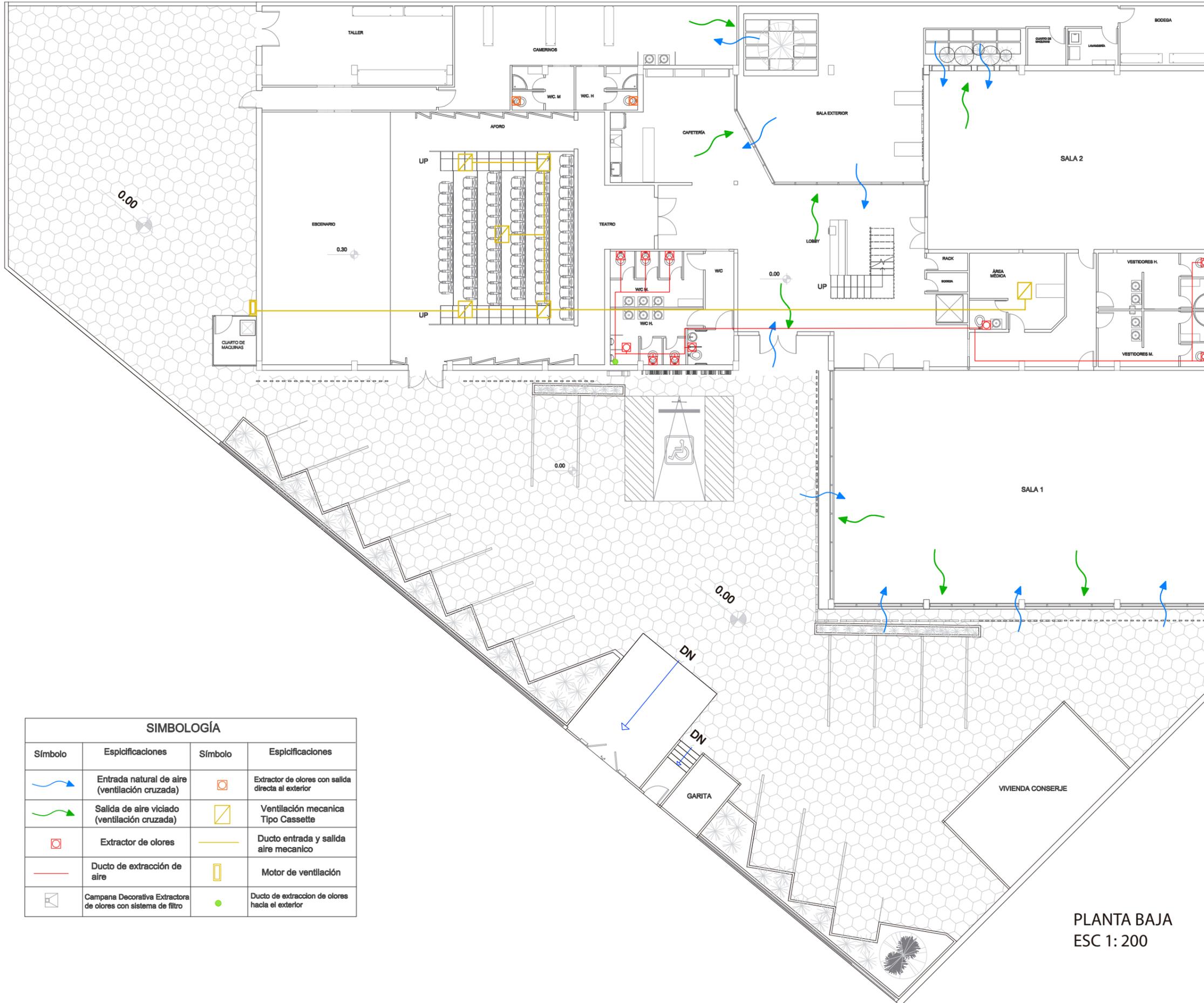
ESCALA:  
1/200

LAMINA:  
97



PLANTA ALTA  
ESC 1: 200

SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espcificaciones	Símbolo	Espcificaciones
	Toma Corriente Polarizado en pared 110v		Tablero de distribución Secundario
	Toma Corriente Polarizado en piso 110v		Circuito de fuerza #2
	Tablero de distribución Principal		Tablero de distribución Secundario (Planta Alta)
	Circuito de fuerza #1		Circuito de fuerza #3
	Direccionamiento de circuito a tablero de distribución		Toma Corriente Polarizado en cielo raso 110v



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espificaciones	Símbolo	Espificaciones
	Entrada natural de aire (ventilación cruzada)		Extractor de olores con salida directa al exterior
	Salida de aire viciado (ventilación cruzada)		Ventilación mecánica Tipo Cassette
	Extractor de olores		Ducto entrada y salida aire mecánico
	Ducto de extracción de aire		Motor de ventilación
	Campana Decorativa Extractora de olores con sistema de filtro		Ducto de extracción de olores hacia el exterior

PLANTA BAJA  
ESC 1: 200

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA DE  
VENTILACIÓN

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

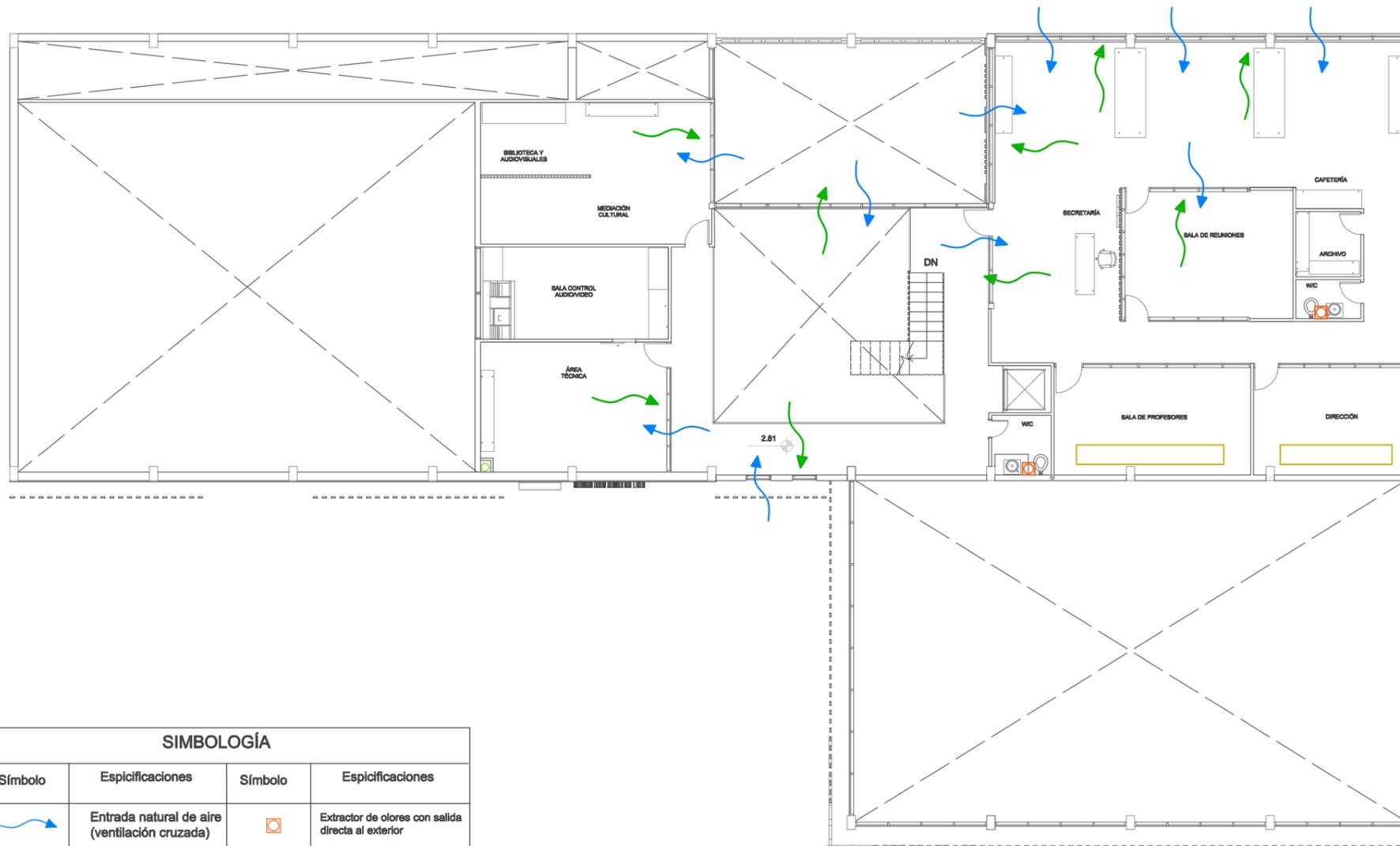
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

98



PLANTA ALTA  
ESC 1: 200

**SIMBOLOGÍA**

Símbolo	Espificaciones	Símbolo	Espificaciones
	Entrada natural de aire (ventilación cruzada)		Extractor de olores con salida directa al exterior
	Salida de aire viciado (ventilación cruzada)		Ventilación mecánica Tipo Cassette
	Extractor de olores		Ducto entrada y salida aire mecánico
	Ducto de extracción de aire		Motor de ventilación
	Campana Decorativa Extractora de olores con sistema de filtro		Ducto de extracción de olores hacia el exterior

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

SISTEMA DE  
VOZ Y DATOS  
Y SEGURIDAD

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

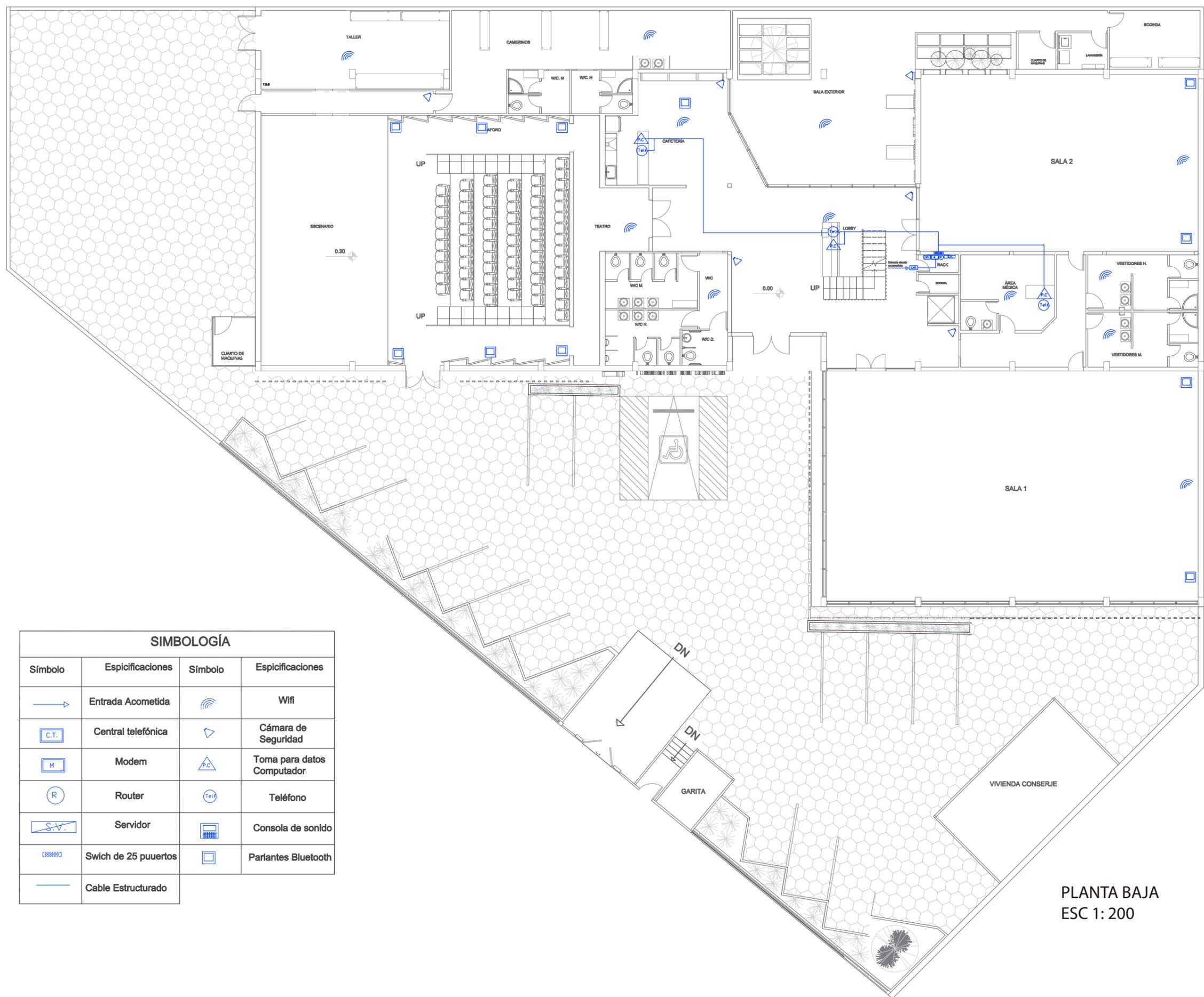
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

100



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espicificaciones	Símbolo	Espicificaciones
	Entrada Acometida		Wifi
	Central telefónica		Cámara de Seguridad
	Modem		Toma para datos Computador
	Router		Teléfono
	Servidor		Consola de sonido
	Swich de 25 puertos		Parlantes Bluetooth
	Cable Estructurado		

PLANTA BAJA  
ESC 1: 200



CONTENIDO:

SISTEMA DE  
VOZ Y DATOS  
Y SEGURIDAD

ASESOR:

ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

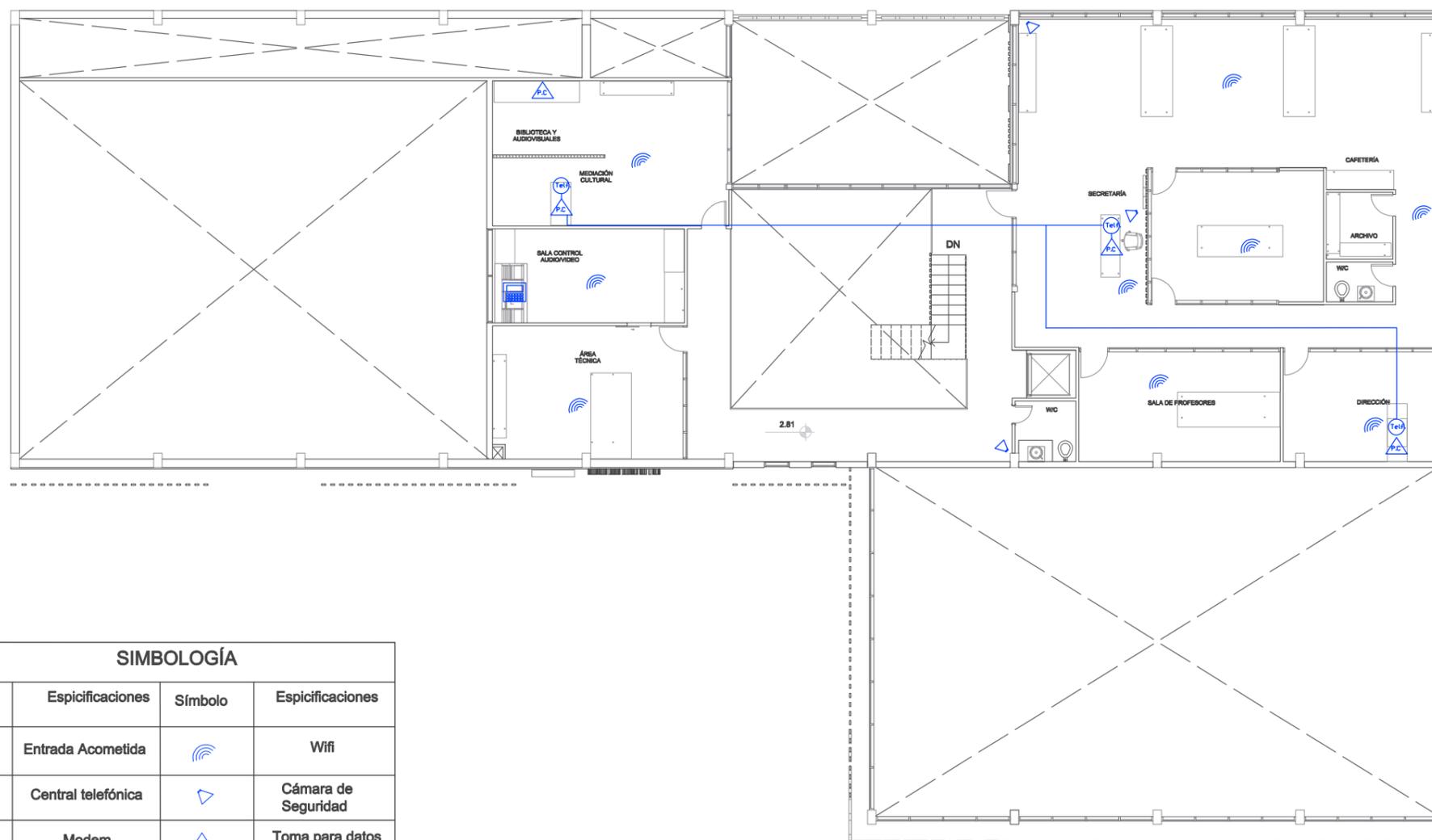
MARZO 2018

ESCALA:

1/200

LAMINA:

101



SIMBOLOGÍA			
Símbolo	Espificaciones	Símbolo	Espificaciones
	Entrada Acometida		Wifi
	Central telefónica		Cámara de Seguridad
	Modem		Toma para datos Computador
	Router		Teléfono
	Servidor		Consola de sonido
	Swich de 25 puertos		Parlantes Bluetooth
	Cable Estructurado		

PLANTA ALTA  
ESC 1: 200

# Ahorro Energético

## DISPOSITIVO

En este proyecto se tomó en cuenta el uso de dispositivos que supongan un ahorro tanto de energía como de agua a la edificación. En cuanto ventilación y extracción de aire se propone el uso de aire acondicionado de bajo consumo con tecnología inverter, que permite ahorrar hasta un 60% de energía. En cuanto a consumo de agua, se propuso la utilización de inodoros ahorradores por cuales solo consumen 4,3 litros por descarga.



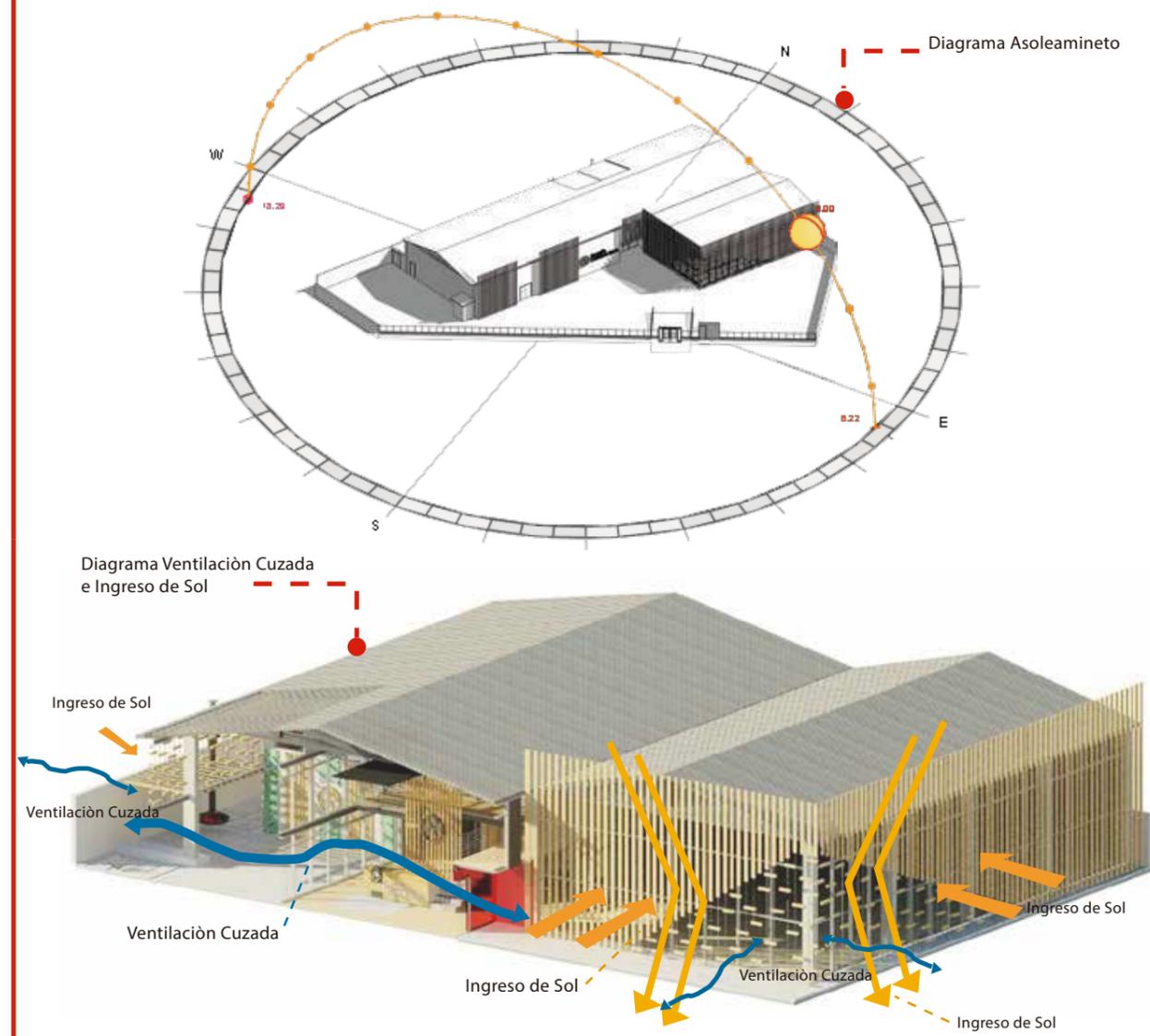
## MATERIALES

Para este proyecto se consideró el uso de materiales que no usen agua para su instalación como el gypsum, el vidrio y la madera. También se utilizó el corcho y el vidrio low-e como aislante térmico y acústico, lo cual supone un ahorro energético ya que logra que el uso de calefacción y de aire acondicionado, en las salas de danza y en oficinas, sea menor.



## ASOLEAMIENTO

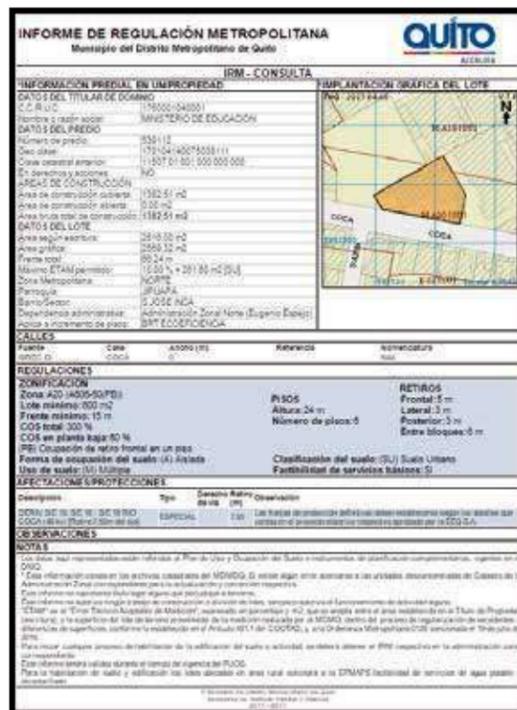
Se tomó muy en cuenta la ubicación del proyecto para así aprovechar de mejor manera recursos naturales como el sol y el viento. Se propuso el uso de ventilación cruzada en el centro del proyecto, al igual que jardines verticales, los cuales ayudan a tener una mejor circulación del aire, para minimizar el uso de dispositivos mecánicos en estas áreas. En las salas de danza se utilizó también este sistema y se implementó el uso de quebrasoles que de igual manera ayudan a reducir la temperatura dentro de los espacios. El asoleamiento de la edificación se aprovechó gracias al uso de materiales captan los rayos del sol y mantienen la temperatura dentro de los espacios en caso de que esta baje para evitar el uso de calefactores.



# Normativa Aplicada

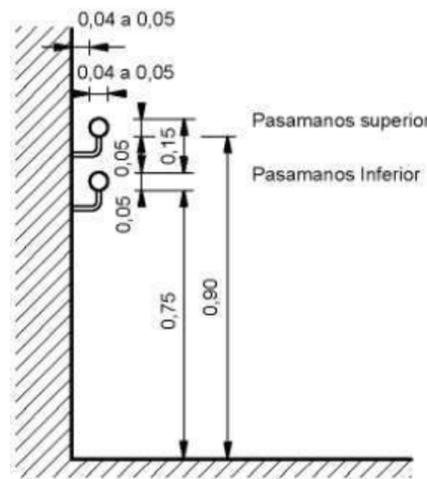
## ANÁLISIS IRM

La Compañía Nacional de Danza es una entidad del estado perteneciente al Ministerio de Patrimonio y Cultura, sin embargo, el predio se encuentra a nombre del Ministerio de Educación. Este cuenta con un área total de 2569.32 m<sup>2</sup> y con un área de construcción cubierta de 1382.51 m<sup>2</sup> por lo que se intervendrá solo el deficiente central para cumplir con un metraje de 1000 m<sup>2</sup> aproximadamente.



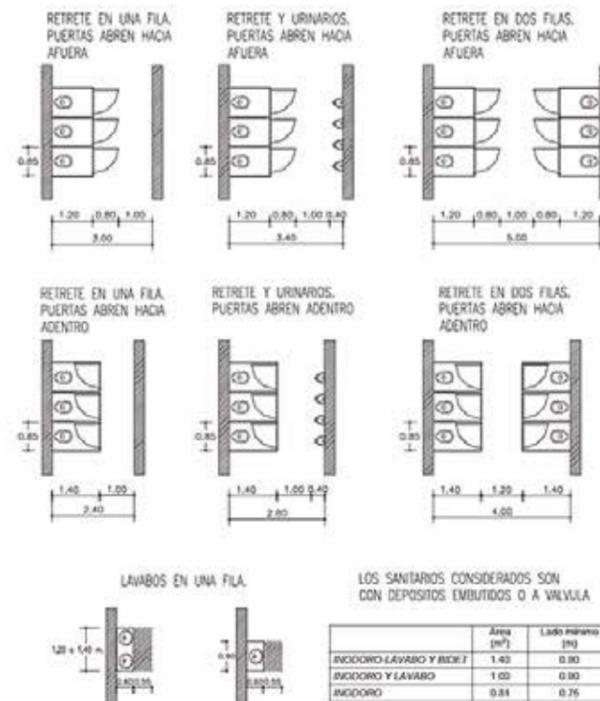
## PASAMANOS

Los pasamanos en circulaciones horizontales, escaleras o rampas, deben ser colocados obligatoriamente uno a 0,90m. de altura, recomendándose la colocación de otro a 0,75m. de altura en su proyección sobre el nivel del piso terminado y se construirán de manera que impidan el paso de niños a través de ellos. (Quito Alcaldía, 2014)



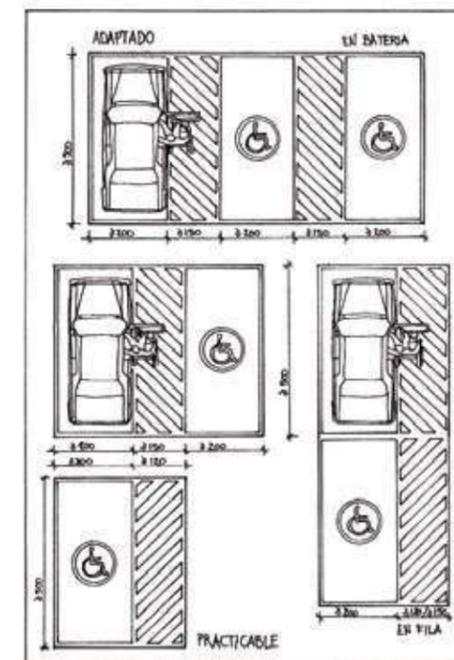
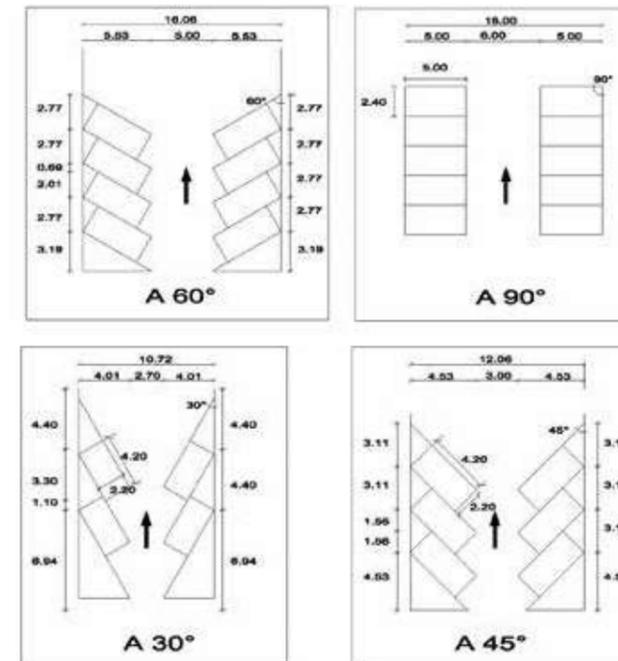
## BATERÍAS SANITARIAS

- Todo edificio de acceso público contará con un área higiénico sanitaria para personas con capacidad o movilidad reducida permanente. Las baterías sanitarias serán separadas para ambos sexos, y el número de piezas se determinará de acuerdo a la siguiente relación:
- 1 inodoro, 1 urinario y 1 lavamanos para hombres, por cada 100 personas o fracción.
- 1 inodoro y 1 lavamanos para mujeres, por cada 100 personas o fracción. (Quito Alcaldía, 2014)



## ESTACIONAMIENTOS

El área de estacionamiento debe estar estrictamente delimitada y señalizada. Los puestos no deben interrumpir los cruces peatonales, las rampas para personas con capacidad reducida, el acceso a predios privados, o la disposición del mobiliario urbano y la arborización. (Quito Alcaldía, 2014)



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE LAS INSTALACIONES DE LA COMPAÑIA NACIONAL DE DANZA



CONTENIDO:  
NORMATIVA APLICADA

ASESOR:  
ARQ. PABLO LÓPEZ

AUTORA:  
DAYANARA PAZ

FECHA:  
MARZO 2018

ESCALA:  
SN/ ESC

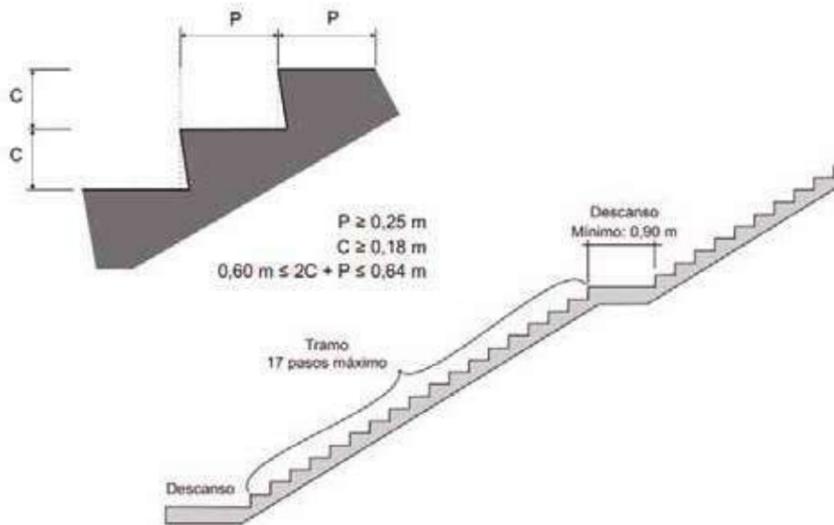
LAMINA:  
103

# Normativa Aplicada

## ESCALERAS

Las edificaciones en altura deben cumplir con las siguientes condiciones:

- Deberán tener escaleras que comuniquen a todos los niveles y que desemboquen a espacios de distribución, aún cuando cuenten con elevadores.
- Las dimensiones de las huellas serán el resultado de aplicar la fórmula:  $2ch+h = 0,64m.$ , donde  $ch$  = contrahuella y  $h$  = huella.
- En edificios con acceso al público la dimensión mínima de la huella será de 0,28 m.
- En cada tramo de escaleras, las huellas y contrahuellas serán todas iguales. El ancho de los descansos deberá ser igual a la medida reglamentaria de la escalera. (Quito Alcaldía, 2014)



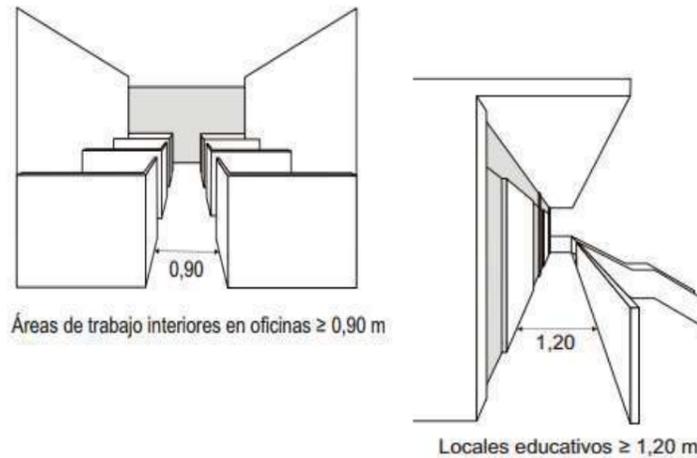
## PUERTAS

- Las puertas y marcos deben ser de un color que contraste con la pared adyacente.
- Las puertas de vidrio deben ser señalizadas correctamente para evitar riesgos de colisión con una banda de color colocada entre 0,80m y 1,60m. sobre el nivel del piso terminado.
- Debe indicarse el sentido de apertura de la puerta.
- Para garantizar la seguridad se deben emplear vidrios resistentes de acuerdo con la NTE INEN 2067. (Quito Alcaldía, 2014)



## CORREDORES

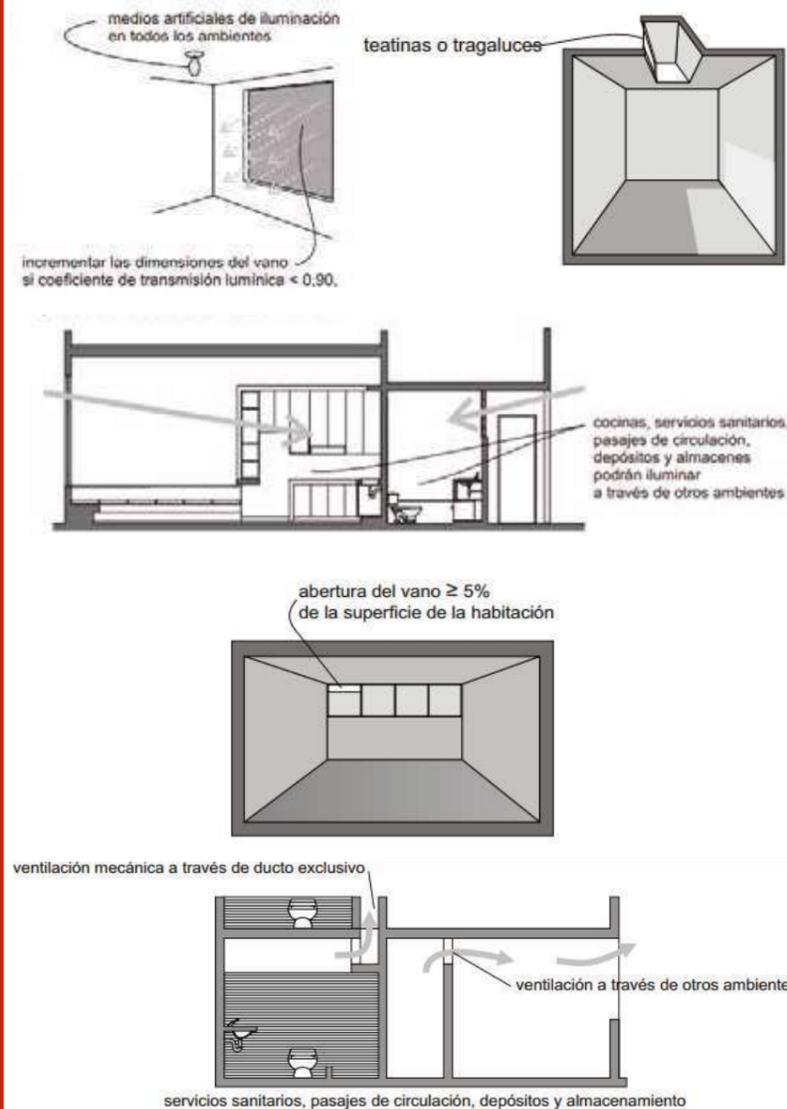
- Los locales deberán tener pasillos o corredores que conduzcan directamente a las puertas de salida, o a las escaleras. Tendrán un ancho mínimo de 1,20m. Donde se prevea la circulación frecuente en forma simultánea de dos sillas de ruedas, deben tener un ancho mínimo de 1,80m. En toda la trayectoria y en todo el ancho hasta una altura de 2,05m. estarán libres de obstáculos.
- En corredores y pasillos poco frecuentados de edificios de uso público, se admiten reducciones localizadas, que podrán ser hasta 0,90m. (Quito Alcaldía, 2014)



## ILUMINACIÓN / VENTILACIÓN

Podrán tener iluminación y ventilación indirecta las baterías sanitarias, escaleras, pasillos, parqueaderos, bodegas y otros locales bajo las siguientes condiciones:

- Las escaleras y pasillos podrán iluminarse a través de otros locales o artificialmente, pudiendo estar ubicados al interior de la edificación.
- Las baterías sanitarias, cocinas y otras dependencias que por su uso lo requieran, deberán ventilarse mediante ductos cuya área no será inferior a 0,32 m<sup>2</sup> con un lado mínimo de 0,40m; la altura máxima del ducto será de 6m. (Quito Alcaldía, 2014)



# Acústica

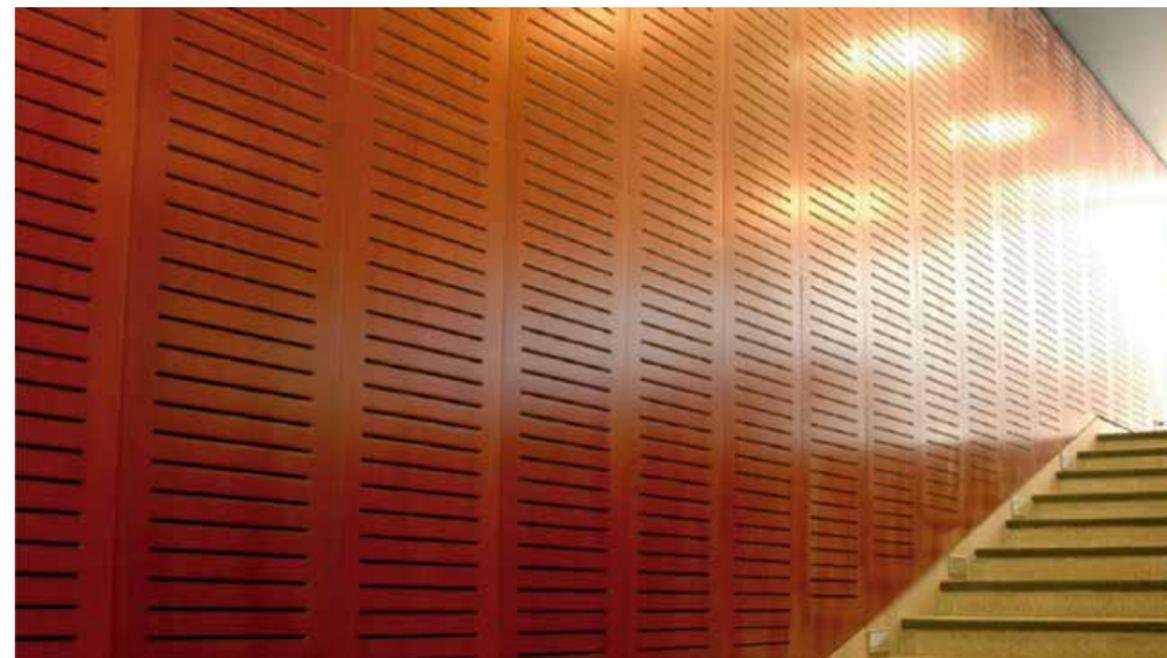
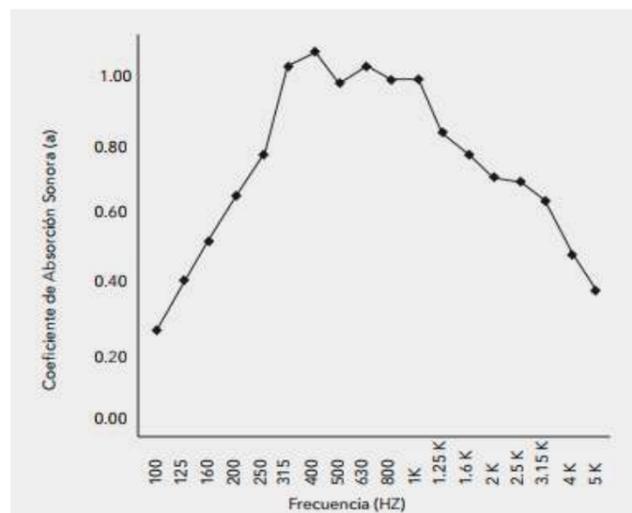
## PANEL ACÚSTICO NATURA

- Panel enchapado de madera natural por ambas caras de color Light Oak.
- Formato: Bandejas de MDF de 240 x 60 cm y 16mm de espesor. Este panel está compuesto por bandejas de madera aglomerada HR resistente a la humedad. Cuenta en su superficie con un sellado y barniz UV natural, están libres de formaldehído ya que usan adhesivo fenólico. Este revestimiento perforado o ranurado, permite dar solución a la reverberancia acústica de los recintos, gracias al alto coeficiente de absorción acústica (NRC) que posee. Este producto se instala sin fijaciones a la vista, con un sistema de perfilera oculta que permite un fácil montaje. (Douglas Hounter, 2017)

## TABLA DE PESOS

PRODUCTO	MATERIAL	ESPESOR (mm)	PESO (Kg/m <sup>2</sup> )	RENDIMIENTO (paneles/m <sup>2</sup> )	MÓDULOS (mm)	LARGO (mm)
REVESTIMIENTO NATURA ACÚSTICO	MDF ENCHAPADO	19	9,8	3,43	288	2400

## COEFICIENTE DE ABSORCIÓN SONORA



# Presupuesto



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
Y DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA  
INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
REDISEÑO INTERIORISTA DE  
LAS INSTALACIONES DE LA  
COMPAÑIA  
NACIONAL DE DANZA

UBICACIÓN:



CONTENIDO:

PRESUPUESTO

ASESOR:

ARQ.PABLO LÓPEZ

AUTORA:

DAYANARA PAZ

FECHA:

MARZO 2018

ESCALA:

SN/ESC

LAMINA:

106

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
Escuela de Arquitectura Interior

**Tema:** PRESUPUESTO APROX. COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (SOLO 100 m2)

**Ubicación:** Río Coca y Paris, Quito

**Fecha:** Enero 2018

#	ITEM	CANTIDAD	UNIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL	OBSERVACIONES	PORCENTAJE %
<b>RECUBRIMIENTO DE PAREDES</b>							
1	Pintura de caucho Interior L.V.A para paredes	100	m2	\$ 12,88	\$ 1.288,00		2,03
2	Ceramica de pared (cocina y baño area personal)	100	m2	\$ 20,24	\$ 2.024,00	Incluye el bondex y mano de obra	3,19
3	Ceramica de pared (vestidores y baños)	100	m2	\$ 20,24	\$ 2.024,00	Incluye el bondex y mano de obra	3,19
4	Ceramica de pared (camerinos)	100	m2	\$ 20,24	\$ 2.024,00	Incluye el bondex y mano de obra	3,19
5	Papel tapiz	100	m2	\$ 32,24	\$ 3.224,00	Incluye el bondex y mano de obra	5,08
8	Mosaico custom 2-Artaic	100	m2	\$ 16,70	\$ 1.670,00		2,63
<b>INSTALACIÓN DE CIELO RASO</b>							
9	Cielo raso plano horizontal, gypsum rgular 1/2"	100	m2	\$ 12,88	\$ 1.288,00	con accesorios	2,03
10	Estucado cielo raso	100	m2	\$ 9,07	\$ 907,00	Manual	1,43
11	Pintura de caucho Interior L.V.A para cielo raso	100	m2	\$ 12,88	\$ 1.288,00		2,03
<b>INSTALACIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS</b>							
12	Puerta texturizada Malaga 2050 x 700	6	u	\$ 29,27	\$ 175,62		0,28
13	Puerta de plywood decorativa tambor 0.90 Lacada	16	U	\$ 80,16	\$ 1.282,56	Incluye marcos y tapamarcos laurel	2,02
14	Cerradura baño tipo cesa nova cromada	9	u	\$ 31,28	\$ 281,52		0,44
15	Cerradura llave llave tipo cesa nova cromada	14	u	\$ 39,53	\$ 553,42		0,87
16	Puerta de aluminio y vidrio 6mm	12	u	\$ 124,59	\$ 1.495,08	Incluye cerradura	2,36
17	Ventana de aluminio fija y vidrio 6mm	260	m2	\$ 56,83	\$ 14.775,80		23,29
<b>LUMINARIAS</b>							
18	Dicroico con foco LED	16	u	\$ 12,74	\$ 203,84		0,32
19	Punto de Iluminación #12	136	pto	\$ 31,53	\$ 4.288,08		6,76
20	Luminarias 2x32w Sobrepuesta	33	u	\$ 53,76	\$ 1.774,08		2,80
21	Luminarias cinta LED	150	m	\$ 45,00	\$ 6.750,00		10,64
22	luminaria colgante de diseño en cobre	12	u	\$ 220,25	\$ 2.643,00		4,17
					Costo Parcial	\$ 49.960,00	
					Iva %	\$ 5.995,20	12,00
					Indirectos (15%)	\$ 7.494,00	11,81
					Costo total	\$ 63.449,20	100,00

