



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula en una escuela privada de la ciudad de Quito.

Autora

Katherine Lizeth Alarcón Carrión

Año
2018



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula en una escuela privada de la ciudad de Quito.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Educación Inicial Bilingüe con mención en Administración de centros infantiles

Profesor Guía

Ruth Lalama Rovayo

Autor

Katherine Lizeth Alarcón Carrión

Año

2018

DECLARACIÓN PROFESOR GUÍA

Yo Ruth Lalama declaro haber dirigido el trabajo, Guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula en una escuela privada de la ciudad de Quito, a través de reuniones semanales con la estudiante Katherine Alarcón, en el semestre 2017, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.

Msc. Ruth Lalama Rovayo

CC 1801878511

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

Declaro haber revisado este trabajo, Guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula en una escuela privada de la ciudad de Quito, de la estudiante Katherine Alarcón, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.

MEd, Tania Laspinia

CC 1707489504

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Katherine Alarcón Carrión

CC 1715466627

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo, va dirigido a las docentes que conforman la Facultad de Educación y con especial gratitud a Ruth Lalama, quien ha contribuido positivamente para escalar un peldaño más en mi vida profesional.

DEDICATORIA

Esta tesis es dedicada a Dios y a mi familia por su amor, comprensión y paciencia en todas las etapas de mi vida, por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar y por los valores inculcados.

RESUMEN

La metodología de juego trabajo con rincones ha sido empleado en el ámbito educativo desde hace varios años. El organizar la clase en rincones no solo implica distribuir de manera diferente el espacio y los materiales en el aula, sino es un paradigma educativo que abarca varias perspectivas y ámbitos. Sin embargo, muchas maestras y maestros desconocen el manejo correcto de cómo utilizar y guiar a los niños y niñas en los diferentes tipos de rincones, por lo que el rincón no cumple su objetivo propuesto. Esta investigación proporcionará una guía para que los docentes utilicen de manera adecuada los rincones que se encuentran dentro del aula. Para lograr esto, se realizará observaciones no participativas en una escuela del sector norte de Quito, además de encuestas a docentes y al personal administrativo. Una vez obtenidos los resultados se realizará un análisis de la metodología que aplica en esta institución. Además, se realizará una revisión de estrategias para el manejo de rincones en otros países, lo cual aportará a la investigación y creación de la guía.

Palabras clave: rincones, metodología, educación infantil, docentes, calidad educativa.

ABSTRACT

Learning corners as a methodology, have been used in the educational field for several years. Organizing the class in corners does not only mean distributing space and materials in the classroom in a different way, but a new educational paradigm that holds several perspectives and areas. However, many teachers are unaware of the correct handling of this method, therefore the use and guidance of children in different types of corners, as a result, the corner does not meet its intended purpose. This research provides a guide for users to use the appropriate form of the corners that are inside the classroom. To achieve this, non-participatory observations are counted in one private school in the northern sector of Quito, as well as surveys of teachers and administrative staff. Once the results were made an analysis of the methodology applied in the institution under study. In addition, a review of strategies for the management of corners in other countries will be conducted, which will contribute to the research and creation of the guide.

ÍNDICE

CAPÍTULO I	1
1.1. Introducción	1
1.1.1. Antecedentes	2
1.1.2. El problema	4
1.1.3. Pregunta de Investigación	6
1.1.4. Objetivos	6
CAPÍTULO II	7
2.1. Revisión de la Literatura	7
2.2. Marco Teórico	9
2.2.1. Introducción al modelo constructivista	9
2.2.2. Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel ..	12
2.2.3. Rol del adulto	20
2.2.4. Metodología del juego trabajo	20
2.2.5. Recurso rincones	22
2.2.6. El docente y la Estrategia por rincones	27
CAPÍTULO III	28
3.1. Diseño de la propuesta	28
3.1.1. Contexto	28
3.1.2. Población	28
3.2. Metodología del estudio	28
3.2.1. Herramientas a utilizar	29
CAPÍTULO IV	31
4.1. Análisis e interpretación de datos	31
4.1.1. Encuesta a docentes de la institución	31
CAPÍTULO V	42
5.1. Conclusiones	42
5.2. Recomendaciones	43
CAPÍTULO VI	45
6.1. Producto	45
6.1.1. Recomendaciones del producto:	45

REFERENCIAS	46
ANEXOS	48

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Base teórica de la metodología juego trabajo	32
Figura 2. Rincones de trabajo	33
Figura 3. Rincones de aula instaurados.	34
Figura 4. Habilidades y destrezas de los rincones de trabajo.	35
Figura 5. Material de clase	36
Figura 6. Importancia del material para utilización de rincones	37
Figura 7. Elaboración de material para rincones.	38
Figura 8. Familiarización de la metodología de rincones.	39
Figura 9. Interés en tener una guía para utilizar rincones de trabajo..	40
Figura 10. Actualización de la metodología de rincones	41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget	13
Tabla 2 Actividades intelectuales de dimensiones del aprendizaje	17
Tabla 3 Herramientas a utilizar.....	29
Tabla 4 Pregunta 1	32
Tabla 5 Pregunta 2.....	33
Tabla 6 Pregunta 3.....	34
Tabla 7 Pregunta 4.....	35
Tabla 8 Pregunta 5.....	36
Tabla 9 Pregunta 5.....	37
Tabla 10 Pregunta 7	38
Tabla 11 Pregunta 8.....	39
Tabla 12 Pregunta 9.....	40
Tabla 13 Pregunta 10.....	41

CAPÍTULO I

1.1. Introducción

La sociedad actual requiere que todos los ciudadanos posean información y conocimiento que les permita desenvolverse en la vida, además de adaptarse y entender fenómenos sociales y físicos (Ministerio de Educación, 2016). Es por esto que el papel que desempeña la escuela en la vida de los niños y niñas es fundamental; se debe poner en primer lugar sus intereses, conocer la historia de cada uno de los miembros de la institución, la capacidad para adquirir conocimientos, tener en cuenta que no tienen las mismas necesidades, ni el mismo ritmo de trabajo. La estrategia que cada profesor utiliza para satisfacer éstas, son varias, como el juego, el arte, la exploración, entre otras. Por consiguiente, en esta investigación se estudiará sobre una de las estrategias de gran impacto para la formación de un niño y creación de un vínculo con el maestro lo cual es aprender mediante juego trabajo.

Esta metodología que utiliza como recurso los rincones de trabajo está basada principalmente en el juego; aquí los niños investigan, resuelven problemas, adquieren conocimientos, reflexionan, crean nuevos objetos de manera natural y divertida, lo que le permite aprender a través de sus sentidos más que de su intelecto. Como, por ejemplo, las experiencias sensoriales por las que atraviesan al utilizar el rincón de agua y arena, esto le permiten al niño que refine cada uno de sus sentidos al aislar una cualidad particular como son olor, tamaño, peso, textura, sabor, color, etc. Obteniendo resultados positivos en la mayoría de los casos (Yépez, 2017). Se considera a esta estrategia muy flexible, debido a que se la puede utilizar como principal vehículo para la enseñanza de los estudiantes o a su vez para la estructuración en el juego libre, dependiendo la planificación de cada clase. Cabe recalcar que la metodología constructivista es el fundamento teórico más importante de la estrategia de juego trabajo, donde los estudiantes adquieren conocimiento mediante experiencias, con una libertad supervisada por la docente, construyendo así su propio aprendizaje. En la actualidad los docentes optan por utilizar esta forma de organizar el espacio de su clase, sin embargo algunos profesores no saben cómo empezar a establecer los espacios y tiempo

educativo, por lo que el propósito de los mismos no son logrados y los niños/as no se benefician.

La propuesta para el desarrollo de este tema es la creación de una Guía para docentes sobre el manejo correcto de rincones dentro del aula con la finalidad de ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades a los niños y niñas de primer año de educación de un colegio de Quito. Tomando en cuenta las leyes y normativas de nuestro país como la LOEI y el currículo avalado por el Ministerio de educación, aportando de esta manera a instituciones educativas que aplican esta metodología en sus instituciones.

La presente investigación cuenta con los siguientes capítulos tentativos: en el primer capítulo, se expone el problema respecto a la aplicación de la estrategia de juego rincones. En segundo lugar, la revisión de la literatura para dar a conocer las raíces de la misma. En el tercer capítulo, se encontrará la metodología con la que se trabajará en la investigación. En el cuarto capítulo, se expondrán los resultados y recomendaciones del trabajo. Finalmente, en el quinto capítulo se encontrará la propuesta realizada por la estudiante.

1.1.1. Antecedentes

Cuando hablamos de rincones de actividad o de trabajo entendemos que es una estrategia donde el/la docente interactúa de manera muy activa con los niños y niñas en la clase, mediante el lenguaje oral, la expresión corporal y el juego. El estudiante lleva a cabo actividades libres bajo supervisión y guía de la profesora o profesor, favoreciendo en el desarrollo global de habilidades y destrezas de los niños, como por ejemplo la destreza lógico matemática, sensorio motriz, arte, entre otros. Esta estrategia tiene una larga tradición en la escuela para potenciar el proceso educativo del niño (Laguía, 2011, p. 19).

Es fundamental saber que en el Ecuador, el Ministerio de Educación y Cultura apoya la “utilización de rincones en las aulas de clase con los niños y niñas de educación inicial” (Ministerio de Educación, 2014, p.16). Es por esto, que para lograrlo han llevado a cabo varios programas y capacitaciones para el/la

docente sobre la estrategia mencionada anteriormente. Algunas instituciones educativas privadas en Quito, utilizan la metodología de rincones como un contenido específico para enseñar. Es decir, que disponen de un tiempo fijo dentro del horario escolar para dedicarlo a la utilización de los talleres o rincones, con el objetivo que todos los niños tengan acceso a ellos y no que sea un complemento de alguna actividad en el curso (Laguía, 2011, p.21). Es por esto que dentro del aula educativa cuentan con una gama extensa de materiales didácticos y recursos lúdicos para utilizarlos en estas horas predeterminadas.

Por ejemplo en el Colegio Particular Cambridge School en Quito, mediante el juego y los espacios bien direccionados dentro de las aulas, pretenden que los niños y niñas logren desarrollar habilidades sociales, motoras y lingüísticas que les servirán para un correcto desarrollo en el futuro. El utilizar el método de rincones les permitió trabajar de una manera más individualizada con los niños, utilizando estrategias como el juego y la experimentación, dependiendo de cada edad, necesidad y etapa de desarrollo que los niños se encuentran, de forma libre y espontánea, lo cual fue positivo.

En la escuela Hogar para el niño San Vicente de Paul, en la ciudad de Quito, la utilización de rincones para el aprendizaje es fundamental, es por esto que siempre deben estar fijos durante todo el año escolar. Estos son utilizados dentro de la planificación pedagógica, integrando rincones como, el de música, lenguaje, lógico matemático, arte y nutrición, ya que estos garantizan el desarrollo de las funciones básicas del niño en preescolar. Además que buscan atender diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada alumno, desarrollar hábitos elementales de trabajo, facilitar la actividad mental, la planificación personal y la toma de iniciativas, entre otras (Yépez, 2016).

Otro ejemplo de la utilización de esta estrategia de juego trabajo en la ciudad de Quito, es el colegio Hontanar. Los rincones que se preparan y utilizan son pensados para que los niños trabajen solos, en actividades como arte, biblioteca, actividades plásticas entre otros. Lo cual se ha hecho interesante para la mayoría de los niños y niñas dentro de la clase, ya que pueden

compartir sus opiniones, “desarrollar la creatividad, la iniciativa y la investigación” (Hontanar, 2017, p7).

Con estos antecedentes, el docente debe tener claro los objetivos de la clase y hacia donde quiere dirigir a sus estudiantes al utilizar la estrategia de juego/trabajo porque a pesar de ser una actividad libre, ésta debe ser previamente planificada. “Los educadores deben planificar y preparar los ambientes y las experiencias de aprendizaje para propiciar un juego que favorezca el aprendizaje y el desarrollo” (Andrade, 2004, p.36). De esta manera, se optimizará el tiempo en el aula, facilitando el desarrollo de aprendizajes y que la educación que reciban los niños y niñas sea significativa.

1.1.2. El problema

La falta de conocimiento sobre técnicas de trabajo dentro del aula es abundante, es por esto que se hace necesario crear una guía para las/los docentes, con el objetivo de trabajar la estrategia de rincones con actividades que faciliten la utilización de los mismos (Laguía, 2011). En el Ecuador, existen pocas propuestas o guías para que las docentes que manejen la estrategia de rincones con niños y niñas de 4-5 años de edad sea exitosa.

El Ministerio del Ecuador en la Guía Metodológica para la Implementación del Currículo de Educación Inicial expone (2014):

La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando. A través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana. El juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños [...] el educador debe seleccionar y manejar los materiales con mucho cuidado p.23

Este apartado nos hace notar que las docentes son intermediarias para que los niños adquieran conocimiento, además que el juego es una característica importante en la estrategia de juego trabajo; por lo cual tiene que ser guiada y

la docente debe estar en constante capacitación para que el objetivo de los rincones sea cumplido en su mayoría. Sin embargo, como se menciona anteriormente algunas profesoras no conocen cuál es la manera apropiada de utilizar estas estrategias metodológicas al momento de llevar a cabo las actividades en los rincones del aula.

Considerando la necesidad de investigar la falta de estrategias y guías para utilizar los rincones dentro del aula se propone realizar una guía con consejos para las docentes que utilizan esta estrategia dentro de sus aulas. Este estudio se aplicó en el propedéutico de una escuela privada donde se ha evidenciado que el manejo de la metodología de rincones no es utilizado de manera apropiada. Por lo tanto, este estudio podrá facilitar el trabajo de los educadores encargados de manejar rincones en su institución educativa, al tener estrategias para poder aplicarla con los mismos.

En el área educativa, esta investigación aportará con consejos prácticos para las docentes sobre el manejo adecuado de rincones, para que todos los niños/niñas tengan el apoyo tanto institucional como a nivel de aula para utilizar cada rincón que existe en el salón de clases. Por esto se hace necesario que los educadores tengan una guía para dirigir esta situación de la mejor manera.

En el área social, el tema de los rincones debe ser investigado con objetividad, pues la realidad de algunas instituciones educativas en el país arroja que, “los educadores y docentes no ofrecen a los niños sugerencias y consejos que les ayuden a desempeñar mejor sus destrezas” (Ministerio de Educación, 2014, p.34). Por ejemplo, si un niño está aprendiendo a saltar en un pie, el maestro debe prestar atención a lo que el niño realiza, para luego darle una recomendación la cual le ayudará a mejorar la técnica. Es por esto que el docente debe establecer un vínculo cercano con el niño, para que la retroalimentación que el estudiante reciba, le permita desarrollar de mejor manera sus destrezas y confiar que las recomendaciones que su profesora le da siempre le ayudarán a mejorar.

En la práctica laboral y profesional, este estudio ayudará al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje mediante la utilización de espacios con

actividades variadas y lúdicas en las que los niños y niñas podrán desarrollar sus destrezas y habilidades de una mejor manera con la guía de la docente.

1.1.3. Pregunta de Investigación

¿Cómo el correcto manejo de rincones dentro del aula con niños de 5-6 años de edad desarrolla destrezas y habilidades adecuadas para su aprendizaje?

1.1.4. Objetivos

Objetivo general.

- Diseñar una guía para las y los docentes sobre el trabajo de rincones para una clase de niños de 5-6 años de edad.

Objetivos específicos.

- Analizar la destreza docente respecto a la estrategia juego trabajo dentro del aula escolar.
- Determinar estrategias para la creación de una guía dirigida a las docentes, encargadas de niños y niñas de 4-5 años de edad que utilizan estrategia juego trabajo en su clase.

CAPÍTULO II

2.1. Revisión de la Literatura

En esta investigación se utilizó fuentes bibliográficas de las cuales se extraerá información confiable y válida con el objetivo de proporcionar al lector y a la sociedad, datos que llamen su atención e interés sobre cuál es el correcto manejo de rincones por parte de la docente, además de que se explicará el origen de esta estrategia, las ventajas del trabajo por rincones, el papel de alumnado y profesorado.

En primer lugar, las fuentes iniciales académicas utilizadas en esta investigación serán los e-books que se encuentran en la biblioteca virtual de la Universidad de las Américas, los cuales son de gran importancia ya que contienen información actualizada para el tema de estudio. Por ejemplo, un e-book publicado por Ezquerra, (2006), que será utilizado es “Creencias y prácticas de los maestros de educación infantil en torno a la organización del espacio escolar”, este texto expone que los maestros deben potenciar el espacio de las aulas de clase y los materiales que vayan a utilizar dependiendo de la planificación y necesidades que tengan los niños y niñas, además del tiempo y la importancia de utilizar rincones en el aula. Otro e-book publicado por Ezquerra (2008), que proporciona información significativa es “Lo que creemos no es siempre lo que hacemos: los educadores infantiles y la organización del espacio mediante rincones”. Es interesante porque muestra que asumir el modelo de rincones no es tan fácil y muchas veces no es viable por la cantidad de estudiantes o la falta de recursos en el aula, sin embargo, muestra como estos problemas pueden irse modificando con el objetivo de poner al niño en situaciones estimulantes que le ayuden a construir el conocimiento.

En segundo lugar, se empleó artículos en línea de algunas revistas científicas que dispongan información sobre el tema. Estas fuentes bibliográficas están basadas en los datos de la biblioteca virtual o en google académico. Una de

ellas es el artículo que se encuentra en la plataforma virtual de ProQuest titulado, “El aprendizaje reflexivo en la formación inicial de maestros/as: de la experiencia a la integración y síntesis de los contenidos”. En este artículo se puede observar varias dinámicas implementadas en una escuela de Barcelona, analizando la implementación de la estrategia de los rincones de trabajo, lo que ha permitido potenciar el aprendizaje reflexivo en los niños y niñas de la institución (Colén, 2016).

En tercer lugar, se utilizó la revista física Edu@news, recurso didáctico, educativo y cultural, publicación mensual número noventa y dos, correspondiente a Febrero 2015 con el tema Educación Inclusiva y el artículo Arteterapia, Educación e Inclusión Social, por el docente investigador Richard E. Ruiz O. Este artículo aportará información importante a la investigación como son la “el arte plástica y visual que permiten fomentar la inclusión en el aula”. El autor hace un estudio referente a una propuesta para promover la inclusión en el aula, incluyendo actividades interesantes como clubes interactivos y de socialización, con el objetivo de ayudar a superar conflictos emocionales, deficiencias psíquicas y sociales (Ruiz, 2015, pp.8-11).

En cuarto lugar, se empleó el libro llamado Rincones de actividad en la escuela infantil (*0-6 años*), donde María José Laguía (2011), explica el papel del maestro y la maestra al utilizar la estrategia de rincones, cuando debe intervenir y cuál es la forma adecuada de hacerlo. Además de cómo proveer un rincón en el aula de clase. Es interesante ya que la autora propone varias ideas sobre cómo organizar una clase y nos expone que no se necesita de mucho presupuesto para hacerlo.

Para concluir, se tomó en cuenta los documentos de organismos gubernamentales, por ejemplo la Guía Metodológica para la implementación del Currículo de Educación Inicial del Ecuador y el Currículo de Educación Inicial (2014). Los objetivos propuestos en este documento ayudarán a crear una guía para el correcto manejo de rincones, ya que nos da recomendaciones para estimular el aprendizaje y desarrollo en los diferentes momentos de la

jornada, “estrategias didácticas y nos habla sobre la importancia de la planificación para utilizar rincones en un espacio exterior e interior” (Ministerio de Educación, 2016, pp.20-22).

2.2. Marco Teórico

2.2.1. Introducción al modelo constructivista

El constructivismo es una corriente pedagógica creada en 1927, por Ernst Von Glasersfeld. Surge como base de la psicología cognitiva, en la cual el docente debe ser el responsable de entregar herramientas a los estudiantes para que el proceso de aprendizaje sea dinámico, participativo e interactivo (Díaz y Hernández, 2005).

El constructivismo se entiende como un paradigma que mediante procesos intelectuales internos, activos y agentes culturales, da a la persona la capacidad de ser el protagonista en la construcción de su propio conocimiento. Además, es el enfoque que mantiene que el individuo no es un mero producto del ambiente, sino una construcción propia. Es decir, que el ser humano construye su percepción del mundo, lo que lo rodea y sus experiencias al adquirir o rechazar información (Díaz y Hernández, 2005).

Es así, que el modelo constructivista está basado en principios para que el mismo funcione. Para empezar, considera que el ser humano al nacer trae una estructura de conocimientos sobre la cual incorpora a los nuevos, planteando retos, tareas y desafíos. Propicia autonomía y libertad al individuo, a través de interacciones con el ambiente y las personas que lo rodean. Permite además el aprendizaje cooperativo y social, favoreciendo a las relaciones de igualdad y justicia ya que esto es vital. Respalda a componentes afectivos para el estudiante, como la motivación, intereses personales, valores, creencias y expectativas. Se debe considerar que el aprendizaje debe ser relacionado con aspectos de la vida real, contextualizándolo con el medio del estudiante (Hernández, 2005).

A partir de estos principios podemos entender que el constructivismo es una teoría que explica la naturaleza del ser humano y debido a que cada uno es diferente, el proceso de aprendizaje se vuelve subjetivo por sus varias experiencias y estructuras mentales.

Entre los objetivos principales del modelo constructivista de acuerdo a Díaz (2005, p.33) "El aprendizaje debe ser un proceso interno, dependiendo del nivel de desarrollo cognitivo del individuo, se debe tomar en cuenta los conocimientos previos ya que es un proceso de re-construcción de saberes culturales".

El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas, y se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber. El aprendizaje se facilita gracias a la intervención o interacción con los demás. (Díaz, 2005).

Cumpliendo estos principios y objetivos, el niño será capaz de construir su propio aprendizaje a través de experiencias que él mismo desarrolla, "la actividad constructiva se da a través del descubrimiento autónomo, todo lo que se le enseña a un niño antes de que él pueda descubrirlo le impide aprenderlo" (Parra, 2013, p.25).

El andamiaje y el docente

La teoría del andamiaje fue propuesta por David Wood y Jerome Bruner en 1978, a partir de la teoría de Lev Vygotsky de la Zona de desarrollo próximo. Esta nos permite explicar la "función tutorial" que debe cumplir el docente. "Consiste en colocar un pequeño peldaño y de ahí empezar a construir hasta formar un andamio, es el proceso de ir construyendo sobre conocimientos y aprendizajes previos" (Amaya, 2007, p.4). Este proceso en el ámbito educativo, se da entre el profesor y el estudiante, con el objetivo de que los alumnos alcancen su nivel de desarrollo potencial según la edad en la que se encuentren.

Bruner, expone que el docente es el intermediador para que el niño adquiera conocimiento ayudando al niño a desarrollar sus habilidades, “el profesor ayuda a los niños a realizar lo que ellos no pueden hacer al principio, permitiéndoles poco a poco hacerse cargo de partes del proceso de construcción a medida que van teniendo capacidades para hacerlo” (Castro, 2016, p.1). A partir de esto el docente debe ser el encargado de engarzar los procesos de construcción del alumno, esto quiere decir que el maestro no solo debe crear un ambiente óptimo para que el niño se sienta a gusto en la clase sino que debe guiar, explicar y demostrar la actividad o tarea que se llevará a cabo (Amaya, 2007).

Bruner menciona estas seis tareas para que el docente ayude al alumno a construir nuevas ideas sobre las que tiene, brindándole guía y apoyo hasta que el niño demuestre independencia y autorregulación al cumplir las tareas asignadas. Entre ellas se encuentra el reclutamiento, es decir captar el interés y la atención del niño. Presentar soluciones y que el alumno analice qué solución podría aplicar según la circunstancia. También dividir las tareas con tiempos para que la actividad propuesta sea exitosa, estimular al estudiante a que participe, ofrecer retroalimentación. Y por último el docente debe ayudar a controlar la frustración y da brindar soluciones para la misma (Castro, 2016).

Actitudes y habilidades del docente constructivista

Un profesor constructivista debe demostrar actitudes y habilidades de mediador, debe ser reflexivo y ayudar a promover aprendizajes significativos. Promueve autonomía y autodirección, plantea desafíos y retos que cuestionen sus conocimientos, respeta las ideas y opiniones de los estudiantes (Díaz, 2005). “Evitar que caigan en la autocomplacencia o la impotencia al realizar un trabajo” (Díaz, 2005, p.9).

El papel del niño

Después de saber que el rol del docente es engarzar los procesos de adquisición de conocimiento de los niños y niñas, debemos entender que el alumno también cumple una función dentro de este proceso.

El estudiante es quien construye el conocimiento y no hay nadie que lo sustituya en esta tarea, es por esto que el/la docente debe captar la atención del mismo para que al ir descubriendo y explorando el niño tenga un aprendizaje significativo. De esta manera, los alumnos van construyendo el sistema de lengua, operaciones aritméticas, tiempo histórico, normas de relación social, entre otros. Y cada vez vayan perfeccionando las destrezas mencionadas anteriormente la intervención del docente será cada vez menor ya que el niño tendrá más independencia y auto regulación al realizar las tareas asignadas en la escuela y en la vida real (Díaz, 2005).

2.2.2. Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget, Vygotsky y Ausubel

Para entender lo que significa desarrollo cognoscitivo, primero debemos entender que cognoscitivo significa conocer (Real Academia Española, 2014). Por lo que el desarrollo cognoscitivo es la capacidad de conocer, aprender y asimilar nuevos conocimientos basados en la realidad.

Existen varias teorías que hablan del desarrollo cognoscitivo, sin embargo se ha escogido a tres de las más importantes: la teoría de Piaget, Vigotsky y Ausubel. La teoría del Jean Piaget nos ayuda a entender el funcionamiento y el contenido de la mente de las personas, por otro lado Vygotsky aporta que los procesos sociales ayudan a adquirir información y conocimiento a los niños. Finalmente, Ausubel habla que el conocimiento se adquiere por descubrimiento (Parra, 2013).

Jean Piaget: Teoría de desarrollo cognitivo.

Jean Piaget nació el año de 1896 en Suiza, fue biólogo de profesión sin embargo se dedicó a la psicología para construir una epistemología de base científica, creando varias teorías como la del desarrollo intelectual y cognitivo del niño, ejerciendo una influencia en la pedagogía moderna (Parra, 2013).

Este teórico ha influido en el transcurso de los años en la forma de ver el desarrollo del niño. Piaget propuso que el niño es un ente activo que aprende por las cosas que ve en su entorno y las experiencias que adquiere en el día a día. Jean Piaget en Parra (2013), expone que el conocimiento se adquiere mediante la relación con el entorno del individuo, nos dice que las personas construyen su aprendizaje a partir de la interacción con la realidad. A partir de este concepto, se puede entender que para que se dé un aprendizaje real, es necesario que se posibilite la reflexión y experimentación propia del niño, pues a través de esto, crea y construye su aprendizaje, convirtiéndose en el principal protagonista de este proceso (Linares, 2007)

Piaget fue uno de los primeros teóricos de constructivismo en la rama de la psicología, él pensaba que los niños y niñas construyen su propio conocimiento a partir de lo que ya saben y han aprendido. Además, decía que el conocimiento en el niño va transformándose a medida que él va desarrollándose, resolviendo problemas y dando soluciones (Linares, 2007).

Etapas del desarrollo cognoscitivo

Jean Piaget dividió al desarrollo cognoscitivo en cuatro etapas:

Tabla 1
Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget

Etapas	Edad
Etapa sensorio motora	0-2 años de edad
Etapa pre-operacional	2-7 años de edad
Etapa de las operaciones concretas	7-11 años de edad
Etapa de las operaciones formales	11- 19 años de edad

Creación propia, 2017. Fuente: (Linares, 2007)

Todas estas etapas representan la evolución del niño; en cada una según la edad del mismo “el pensamiento es cualitativamente distinto a la de las restantes” (Linares, 2007, p. 2). Cuando el niño ha avanzado a la siguiente etapa no retrocede y el desarrollo cognoscitivo sigue en una secuencia invariable, es decir que los niños y niñas avanzan las etapas en el mismo orden y no es posible saltarse alguna (Linares, 2007).

Principios del desarrollo

Organización y adaptación

En este principio se encuentran dos funciones invariables que son la organización y la adaptación. En la primera, Piaget dice que, “es una predisposición innata en todas las especies” (Linares, 2007, p.3). Es decir que mediante el niño va creciendo va asociando e integrando patrones y esquemas mentales. Mientras que en la adaptación, Piaget dice que los individuos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales.

Asimilación y acomodación

Piaget dijo que el niño moldea su figura según el esquema actual en el que se desenvuelve y que la asimilación es un proceso activo. Por ejemplo, un niño pequeño que nunca ha observado a un burro dirá que es un caballo con orejas más grandes. Por lo que la asimilación es el proceso moldear la nueva información para reemplazarla o complementarla en la estructura mental de la persona.

Por otro lado la acomodación, se encarga de modificar los esquemas que están presentes en la mente. Por lo que la asimilación y la acomodación están relacionados para que la información el niño adquiera sea correcta (Linares, 2007).

Vygotsky: La teoría sociocultural

Lev Vygotsky nació en el año de 1896, en Bielorrusia. Estuvo relacionado en el campo de la psicología, desarrollando algunas propuestas que integran aspectos psicológicos y socioculturales (Díaz, 2005).

La teoría sociocultural de Vygotsky, sostiene que el individuo adquiere su proceso de aprendizaje a través de la interacción con el medio que se desenvuelve. A este aprendizaje se lo denomina sociocultural, pues es la cultura la que da la pauta para construir el conocimiento. Su teoría propone, “que no es posible entender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría” (Linares, 2007, p. 20).

Para Vygotsky, el desarrollo y el contexto social construyen andamiajes que ayudarán a que el niño alcance por sí solo su aprendizaje. En definitiva el papel que tiene la sociedad con el individuo es vital ya que se desenvuelve dentro del mismo, dependiendo de la cultura y tradiciones con las que la persona crezca los llevará a desarrollar sus funciones mentales.

También explicó en su teoría que existe una zona de desarrollo próximo que es, “la distancia existente entre lo que el niño puede resolver por sí solo y lo que podría realizar con ayuda de otra persona más capacitada” (Sanchidrián y Ruiz Barrio, 2010, p.27). La zona de desarrollo proximal se refiere a las funciones que todavía se encuentran en proceso de maduración, es decir la brecha entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda de alguien más. Vygotsky dijo que cuando el niño se relaciona con personas adultas puede alcanzar a un nivel más alto de funcionamiento y raciocinio.

Vygotsky, mantiene que el lenguaje es relevante para el desarrollo cognoscitivo del individuo, el lenguaje de acuerdo a este autor, “es la herramienta psicológica que más profundamente influye en el desarrollo cognoscitivo del niño” (Linares, 2007, p.28). Es cierto es que inicialmente el lenguaje no nos pertenece, sino que pertenecen al grupo humano en el que nacemos, el cual nos transmite los productos culturales a través de la interacción social y la interrelación que tiene el niño desde los primeros días de vida y la fase escolar (Vigonchea, 2012). Luego, al pasar del tiempo cuando lo adquirimos nos permite expresar pensamientos, ideas, proponer soluciones y realizar un vínculo entre el pasado y el futuro.

Para poder expresar el lenguaje este autor dice que existen dos niveles que el individuo debe manejar. El primero, el nivel evolutivo real, el cual comprende las funciones mentales de un niño, es decir las actividades que los niños pueden realizar sin ningún tipo de ayuda y el segundo, el desarrollo potencial, que es lo que el niño puede hacer con la ayuda de otros, como resolver problemas (Sanchidrián y Ruiz Barrio, 2010).

El habla social, el habla egocéntrica y el habla interna son tres etapas para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. El habla social se refiere a la comunicación con gestos como el lloro, sonrisa, entre otros. El habla egocéntrica regula el pensamiento y el habla interna está formada por pensamientos verbales para expresar sus emociones (Sanchidrián y Ruiz Barrio, 2010).

Como hemos visto, Lev Vygotsky resalta el aspecto sociocultural al momento en el que el individuo adquiere información conjuntamente con el lenguaje. Además, da valor a la relación entre los adultos y los niños ya que el desarrollo cognoscitivo surge a través de la observación, conversación y el mínimo intercambio de los conocedores de la cultura en la que se encuentra (Sanchidrián y Ruiz Barrio, 2010).

David Ausubel: Aprendizaje significativo

David Ausubel nació en el año de 1918, en Nueva York. Estudió psicología, insertando su teoría del aprendizaje significativo dentro de la psicología cognitiva norteamericana (Díaz, 2005). Este autor daba importancia a basar la enseñanza a partir de los conocimientos y experiencias que tiene el estudiante. Para esto, el docente debe conocer muy bien lo que el estudiante sabe y conoce, con el objetivo de entender su forma de actuar y pensar.

De esta manera, el aprendizaje sería un proceso que ayuda al niño a que siga aumentando el conocimiento que ya tiene, en vez de imponerle a que aprenda algo de memoria. Para lograr entender mejor sobre este tema, Ausubel propone la teoría del aprendizaje significativo, en la cual realiza una distinción

sobre el aprendizaje por descubrimiento, receptivo, y mecánico (Merchán, 2014).

En primer lugar el aprendizaje por descubrimiento, es cuando el individuo adquiere conocimientos por si mismos mediante exploración de su entorno, para luego incorporar el mismo a su estructura mental. En contraposición el otro tipo de aprendizaje receptivo, es aquel en el que el estudiante recibe la información interiorizándola para utilizarla cuando se la requiera. Por otro lado, está el aprendizaje mecánico que se refiere a lo que el ser humano aprende memorísticamente, sin razonar.

Tabla 2

Actividades intelectuales de dimensiones del aprendizaje

Aprendizaje significativo	Aprendizaje memorístico	Aprendizaje guiado	Aprendizaje por descubrimiento autónomo
Relacionar Conceptos	<i>Aprender las Tablas de multiplicar</i>	Trabajo en el Laboratorio escolar	Producción intelectual rutinaria
Investigar sobre Actividades de Interés del niño	Aplicar fórmulas para resolver problemas matemáticos	Utilización de materiales existentes en clase	de Solución de acertijos por la ensayo y error

Adaptada de Díaz y Hernández, 2005, p.42

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo se da cuando “el niño genera hipótesis o proposiciones para resolver problemas que apuntan a definir los atributos criterios abstráidos del concepto que ha de aprender, volviéndose significativos” (Merchán, 2014, p.1). Es decir se integran los nuevos

conocimientos a las estructuras mentales del individuo según la necesidad y de forma ordenada.

Para David Ausubel el conocimiento y las experiencias que el niño haya adquirido anteriormente son las piezas clave para la construcción del conocimiento. Debido a esto, para que el aprendizaje sea significativo la docente debe estar consciente de algunas condiciones, entre ellas que la nueva información no debe ser dada arbitrariamente. Se debe tomar en cuenta la disposición del niño en ese momento. Igualmente es necesario que la maestra motive al niño a aprender y utilizar materiales apropiados para cada tema. Si la docente maneja bien estas herramientas de trabajo sugeridas por Ausubel, el niño podrá adquirir sus experiencias no sólo cuando lee y escucha las explicaciones del facilitador sino, cuando explora, manipula o juega. Después de haber adquirido conocimientos previos, los niños empiezan a poner en práctica lo aprendido en el sistema de lengua, matemática, ubicación espacial y normas. Finalmente, los alumnos empezarán a compartir con las personas que lo rodean todo el saber adquirido mediante sus experiencias y contenidos impartidos por el facilitador.

Fases del aprendizaje significativo

Fase inicial: en la primera fase el estudiante recibe la información de forma memorística e interpreta la misma según su conocimiento esquemático (Díaz y Hernández, 2005).

Fase intermedia: el estudiante empieza a relacionar la información con el contexto, mediante la reflexión y el empleo de estrategias elaboradas como mapas mentales (Díaz y Hernández, 2005).

Fase terminal: todas las estrategias que en las fases anteriores se aplicó hacen que en esta fase el conocimiento sea más elaborado e integrado al estudiante (Díaz y Hernández, 2005).

Al cumplir estas tres fases del aprendizaje significativo podemos decir que el niño será el único individuo que genere y construya su aprendizaje, obviamente

dependiendo de los factores y condiciones que existan en el aula, para que el aprendizaje que el niño tenga sea significativo (Merchán, 2014).

Método Montessori: María Montessori

Pedagogía de la responsabilidad y la autoformación

María Tecla Artemisia Montessori nació en el año de 1870 en Ancona. Fue una educadora, psiquiatra y científica. Desarrolló su propio método basando en el ambiente y la observación natural de los niños y niñas, en la educación individualizada y la autoeducación. Realizó varias observaciones en el campo de la medicina, lo que la llevó analizar como los niños aprenden del ambiente y se adaptan en el espacio; es por esto que, diseñó materiales con los cuales los niños puedan desarrollar un pensamiento crítico, creativo y lógico (Salanova, 2007).

Propuso la pedagogía de la responsabilidad y la autoformación, la cual nos dice que el niño necesita libertad y motivación para adquirir conocimientos. Por lo que el maestro debe dejar que el niño exprese sus emociones, preferencias y lo más importante dejando que cometa equivocaciones y que vuelva a intentarlo. Además, dio realce al papel que el docente juega en la vida del niño, afirmando que debe ser activo, fomentar la creatividad y provocar felicidad en el niño (Salanova, 2007).

Ambiente guiado

También afirma que, “el adulto, como guía del niño en el proceso de aprendizaje, debe estructurar el ambiente para procurar su pleno desarrollo en libertad” (Martínez, 2017, p.1). Este ambiente debe ser organizado cuidadosamente para que el niño desarrolle habilidades emocionales, sociales e intelectuales. El ambiente preparado da la oportunidad al estudiante que se desenvuelva sin la ayuda constante de un adulto.

Un ambiente guiado debe ser cálido, luminoso y ordenado. Además, debe tener áreas abiertas y estar dispuesto con mesas adaptadas al tamaño y edad de los estudiantes y material específico adecuado para cada área de desarrollo.

2.2.3. Rol del adulto

El papel del adulto en el primer periodo del desarrollo de un niño es importante ya que es cuando necesita más ayuda y guía. Consecuentemente María Montessori menciona al periodo sensible, en el que dice que el niño tiene “sensibilidades especiales que permiten a los niños ponerse en relación con el mundo externo de un modo excepcionalmente intenso, son pasajeras y se limitan a la adquisición de un determinado carácter” (Salanova, 2007, p.1). El rol del adulto será guiar al educando, dándole a conocer las reglas y el ambiente paulatinamente con amor y respeto.

2.2.4. Metodología del juego trabajo

“El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad innata de los niños, que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea” (Ministerio de Educación, 2014, p.22). El juego es un derecho de los niños y niñas en todas las partes del mundo, además de ser una necesidad vital, ya que mientras exploran aprenden, se divierten y conocen el mundo. Por otra parte el trabajo es una actividad que tiene metas y objetivos que deben ser cumplidos.

Ahora bien, el juego trabajo es una alternativa para organizar los espacios en el aula, cuyo objetivo es brindar oportunidades de que los niños aprendan en el campo social (compartir materiales e ideas) y emocional (respetar y valorar su trabajo y el de sus compañeros, escoger de acuerdo a sus intereses).

El concepto de juego trabajo cumple con los principios metodológicos de la LOEI, ya que trata al estudiante de forma individual y respeta el ritmos de aprendizaje del mismo. En el artículo número 3 del primer capítulo en los siguientes numerales menciona:

- a. El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes
- k. El fomento del conocimiento, respeto, valoración, rescate, preservación y promoción del patrimonio natural y cultural tangible e intangible
- l. La inculcación del respeto y la práctica permanente de los derechos humanos, la democracia, la participación, la justicia, la igualdad y no discriminación, la equidad, la solidaridad, la no violencia, las libertades fundamentales y los valores cívicos (LOEI, 2011 ,p.11).

Todo centro de Educación Inicial debe tener un espacio dentro del aula destinado a los rincones, los docentes serán los encargados de organizarlos y adecuarlos según las necesidades y edad del grupo.

Tiempo en el juego trabajo

Asamblea: rutinas diarias, canciones, normas, emociones (desarrolla la autoestima).

Preparación de la actividad: distribución de grupos y repartición de materiales.

Trabajo por rincones por parte de los niños y con dirección de la maestra

Asamblea final: ordenar, organizar y preguntas de cierre para la actividad.

Elementos del juego trabajo

Los elementos del juego trabajo se dividen en dos:

Materiales de juego: los niños, la docente, los recursos materiales dependiendo de la institución

Ubicación, duración y frecuencias: el salón de clase y el tiempo que el/la docente establece para cada actividad.

2.2.5. Recurso rincones

El recurso juego rincones “consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades” (Ministerio de Educación, 2014, p. 23). Los rincones permiten que los niños aprendan de forma directa y según sus necesidades de forma flexible dentro del aula.

El recurso rincones fue instaurado por las hermanas Rosa y Carolina Agazzi en Italia (1894) y posteriormente perfeccionando por el profesor Pedro Pascuali en 1903. Estas dos hermanas pedagogas trabajaron en el ámbito educativo con niños hasta los 6 años de edad, desarrollando un nuevo método de enseñanza basado en respetar la independencia del niño. Para realizar todo esto, organizaron su clase en forma circular y tenían una canción para cada actividad, uno de sus objetivos era que la continuidad de la vida familiar no se rompa. Es por esto que las áreas fundamentales de su trabajo fueron la educación sensorial, la instrucción intelectual y la educación del sentimiento, al cumplir con esto, lograron que los niños adquieran conceptos utilizando la intuición y proporcionaron al niño un ambiente cálido similar al hogar (De la Cruz, 2011).

Para poder cumplir con todo lo mencionado anteriormente las hermanas Agazzi utilizaron materiales reciclables para crear diferentes estaciones o mejor conocidos como museos (Museo del pobre o museo didáctico). En el cual realizaban actividades para que el niño aprenda a organizar, clasificar e identificar colores, texturas tamaños, entre otras cosas (De la Cruz, 2011).

En 1929, el pedagogo y psicólogo John Dewey publica su libro “Escuela y Sociedad”, el investigador establece que la educación es un proceso social, por lo que la escuela es una forma de vida en comunidad donde los niños aprenden mediante experiencias y la guía del docente. Para el autor, el proceso educativo tiene dos aspectos fundamentales, los cuales son la

“exteriorización y despliegue de las potencialidades del individuo, y otro social, que consiste en preparar al individuo a las tareas que desempeñará en la sociedad” (Negrín-Fajardo, 2014, p.269)

Debido a esto, en 1896 funda la escuela laboratorio, ahora conocida como la escuela de Dewey. En esta se ofrecían más de treinta actividades a realizar, con el objetivo que los alumnos cumplan los cuatro intereses naturales de la infancia que Dewey estableció, el primero es el investigador, el segundo es el social, el tercero es el expresivo en el cual el arte está involucrado y por último el constructivista (Sanchidrián, 2010). A pesar de los esfuerzos realizados por cumplir los objetivos mencionados anteriormente, la escuela fracasó por motivos burocráticos en el pasado. En la actualidad, el concepto que Dewey planteó tiene una gran influencia, ya que la organización de sus aulas estaba distribuida en rincones y áreas de trabajo donde llevó a cabo actividades en un mismo espacio de tiempo incluyendo los 4 intereses naturales de la infancia mencionados anteriormente. Dewey aporta a esta investigación la perspectiva de que mediante el medio social y los rincones en el aula, exista un aprendizaje significativo. Además, brinda diferentes estrategias y herramientas para que los docentes que utilicen la metodología por rincones sepan cómo manejarla y puedan adaptarla adecuadamente al proceso escolar (Sanchidrián, 2010).

Años después el Ministerio de Educación de Guatemala en los años noventa, implementó los rincones de aprendizaje para que la educación tradicional pase a segundo plano en la vida de los docentes y de los alumnos (Aceña, 2005).

El trabajo por rincones se enfoca en aprender haciendo, desarrollar la creatividad y que su aprendizaje sea significativo, donde los niños y niñas son los actores principales de su aprendizaje. Es por esto que es importante definir qué es un recurso por rincones, según Laguía, (2003, p.19) “son espacios delimitados donde los alumnos realizan distintas actividades al mismo tiempo, es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de sus conocimientos, no son complemento a las actividades del aula sino un contenido específico”. Por tanto el objetivo de

este recurso está basando en crear espacios lúdicos, organizados y previamente planificados para que el trabajo sea en grupo o individual, logrando así que el niño adquiera conocimientos duraderos y desarrollar sus destrezas de aprendizaje, comunicación y lenguaje, medio social y natural, educación física y expresión artística.

Para emplear esta estrategia de los rincones de aprendizaje, se deben tener en cuenta aspectos como la organización del espacio y del tiempo (Barkley, Cross, 2007). La organización es importante debido a que los niños deben adaptarse al material que se utilizará en las diferentes estaciones y el tiempo ya que como se mencionó antes es esencial planificar según los intereses del grupo de clase, además de que este deberá ser un hábito diario y continuo, “se sugiere que se les dé a los niños el espacio en el horario de treinta minutos de la agenda diaria como actividad libre, para que según sus intereses elijan el rincón de aprendizaje que más le guste” (Dicade, 2007, p. 6).

¿Qué se trabaja en cada rincón?

En los rincones los niños y niñas llevan a cabo de forma individual o grupal proyectos y actividades basados en su creatividad, intereses y curiosidad. Laguía y Vidal (2008) mencionan en su libro Rincones de actividad en la escuela infantil de 0 a 6 años, que los rincones de actividad facilitan a los niños y niñas la posibilidad de hacer cosas a nivel individual y en pequeños grupos; al mismo tiempo, incitan a la reflexión sobre qué están haciendo. Por ejemplo, se juega, se investiga, se explora, es posible curiosear, sin la obsesión de obtener resultados inmediatos a toda costa.

Al utilizar esta estrategia pedagógica de juego trabajo los niños escogen rincones por interés, tienen la oportunidad de explorar, realizar trabajos colaborativos, crear y decidir su juego en los distintos rincones que estén en el aula de clase. Con todo esto se logrará que los niños desarrollen autonomía, independencia social, respeto, pensamiento crítico y resolución de problemas.

La metodología juego trabajo tiene cuatro momentos, los cuales son la planificación donde se analiza, ¿qué?, ¿cómo?, ¿con qué?, ¿con quién?, ¿dónde? y ¿para qué? , de las actividades planteadas para las diferentes áreas de desarrollo. El segundo momento es el desarrollo, en el cual se llevan a cabo las actividades planificadas previamente, tomando en cuenta las necesidades de la clase y tratando de cumplir los objetivos de la misma.

El paso siguiente evalúa el resultado que tuvo la actividad, ofreciendo un espacio de reflexión y retroalimentación. Con este proceso se desarrolla la posibilidad de encontrar otras respuestas y mejoras a la actividad. Y por último, y no menos importante está el orden que permite establecer límites y reglas de juego en los estudiantes formando hábitos de organización, respeto a los espacios, planificación y el cuidado de los materiales. Esto genera trabajo colaborativo además de un sentido de pertenencia (Valupa, 2011)

Rincones de interés

Rincón de lectura y escritura.

En este rincón se puede encontrar cuentos seleccionados según la edad de los niños, con el objetivo de motivar a los estudiantes a leer, interpretar imágenes y textos. Desarrollando el lenguaje y un vínculo de afecto con los libros (Valupa, 2011).

Materiales sugeridos: Alfombra, colchonetas, cojines, libros con lecturas, lápices de colores, hojas de trabajo, hojas de colores dependiendo la edad de los alumnos

Rincón de arte plástica

El objetivo en este rincón es desarrollar la imaginación y pensamiento creativo donde expresan sus emociones, mediante varias técnicas como rasgado de papel, recortar, colorear con diferentes materiales (Valupa, 2011).

Materiales sugeridos: pinceles, brochas de esponja, hojas, cartulinas, fomix, pintura, acuarelas, tiza, marcadores, colores, plastilina, mandil, camisetas viejas, tapas, brillantina, sellos, entre otros.

Rincón de música

En este rincón desarrollan sus habilidades musicales, experimentando con los instrumentos que haya en ese espacio. Además de desarrollar motricidad, percepción auditiva y expresar sus emociones (Valupa, 2011).

Materiales sugeridos: material reciclado con lo que se pueda construir. Además de instrumentos musicales como: botellas, lenteja, caja china, silbatos y tambores.

Rincón de teatro

En este rincón los niños podrán expresar sus emociones al disfrazarse de personajes que ellos admiren, además de invitar a los niños a la reflexión, al pensamiento crítico y a ampliar su vocabulario (Valupa, 2011).

Materiales sugeridos: telas, ropa que ya no usen en casa, disfraces, gorras, accesorios y pintura de cara.

Rincón de construcción y lógico matemática

En este rincón los niños manipulan diferentes materiales para construir y armar diferentes objetos. Cuando los niños utilizan este rincón, su noción sobre el espacio, forma y color va desarrollándose, a más que se divierten (Valupa, 2011).

Materiales sugeridos: cubos de plástico o de madera, rosetas, muñecos desarmables, imanes y esponjas.

2.2.6. El docente y la Estrategia por rincones

El rol que juegan los maestros en el vida de los niños es sumamente importante, ya que deben estar conscientes de que las condiciones personales de cada niño los llevará a tener diferentes maneras de aprender. Es por esto que la creación de ambientes de aprendizaje adecuados, tener pasión al instruir a los niños y niñas e inspirar a los estudiantes a aprender eficazmente para tener un desarrollo correcto en el presente y en el futuro, son puntos básicos para que el niño no tenga complicaciones conductuales y de aprendizaje. Los educadores deben tener la habilidad de ser investigadores, lo que quiere decir que debe capacitarse continuamente para que puedan aplicar las estrategias correctas a sus estudiantes, dependiendo de las necesidades que cada uno tenga (Laguía y Vidal, 2008).

Sabiendo esto, las docentes deben ser intermediaras para que el proceso de aprendizaje de los niños y niñas sea de calidad y significativo mediante los rincones. También, deben escoger las actividades, los recursos didácticos que se utilizarán y el tiempo de clase en el que los rincones van a ser utilizados, “el material puede provenir de tres fuentes diferentes: la familia, las tiendas de materiales didácticos y la imaginación” (Laguía y Vidal, 2008, p13). La maestra deberá ser flexible en cuanto a las opiniones que sus estudiantes le propongan y procurar adaptarse a los intereses afines que tenga cada uno, utilizando así la teoría del constructivismo que ya se habló anteriormente.

La guía que se propone en este trabajo favorecerá el uso adecuado de los rincones tanto en la organización como en el uso adecuado de tiempo y materiales.

CAPÍTULO III

3.1. Diseño de la propuesta

3.1.1. Contexto

Esta investigación se llevó a cabo en la ciudad de Quito-Ecuador, específicamente en el norte de la urbe. Se escogió a dos docentes de niños de primer año de educación básica de una escuela privada.

3.1.2. Población

Para esta investigación se ha tomado en cuenta a 20 niños de un aula, a tres docentes de Preparatoria, ayudantes y practicantes.

Dentro de los criterios de inclusión se toma en cuenta a todas las profesoras titulares de Preparatoria de la institución y que tengan 1 año de experiencia como docente.

Se excluyen a las docentes auxiliares y a las docentes de educación inicial de la institución debido a que la pregunta de investigación se dirige a niños y niñas de 5 a 6 años.

3.2 Metodología del estudio

Esta investigación fue de tipo cualitativo y descriptivo, ya que permitió la recolección de información sin cambiar el entorno, es decir sin manipulación; por lo que se logró estudiar las estrategias que las docentes utilizan al aplicar la estrategia mencionada anteriormente (Hernández, Fernández y Baptista, 2010 citado en Santos, 2016).

El alcance fue exploratorio, debido a que se examinó temas que no han sido investigados e indagados anteriormente como es el caso de las estrategias que las docentes aplican con los niños y niñas al utilizar el método de rincones o espacios (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Se pudo observar una visión general de las estrategias que las docentes de una escuela privada en el Ecuador aplican.

Por lo que se logró cumplir lo que dice el Reglamento General de Titulación de la Universidad de las Américas, es obligación en la investigación de pre-grado

que sea exploratoria y genere bases para otros estudios (Universidad de las Américas, 2015).

3.2.1. Herramientas a utilizar

Tabla 3

Herramientas a utilizar

Herramienta	Descripción	Propósito
Observación no participante	<p>La observación no participante es cuando el investigador se mantiene “al margen del de la investigación” y solamente se dedica a registrar la información relevante para su estudio (Valles, 1997, p.7).</p> <p>Se observó las estrategias que utiliza el docente en dos clases de primero de básica al emplear la estrategia juego trabajo.</p> <p>Durante la aplicación de esta herramienta se utilizaron un diario de campo para registrar la información.</p>	<p>Se observó los parámetros para aplicar las estrategias al utilizar los rincones dentro del aula y luego extraer las conclusiones mediante la misma, paso siguiente se determinó qué estrategias pueden</p>

<p>Entrevista semi-estructurada o mixta a directora y encuesta a docentes</p>	<p>Se planificó con anticipación las preguntas mediante un “guion preestablecido, secuenciado y dirigido”, con el objetivo de tener preguntas establecidas pero con la opción que el entrevistado pueda agregar información que creyera necesaria (Peláez, 2016 ,p.7)</p> <p>También se escogió a las docentes de primer año de educación básica que utilicen la estrategia de juego trabajo para realizarles una encuesta con doce preguntas sobre temas más específicos de rincones, estrategias y guías educativas que conozcan.</p>	<p>Se profundizó temáticas específicas sobre la estrategia de juego trabajo, estrategias y guías educativas, además de comparar diferentes perspectivas de las docentes que aplican esta metodología hasta los directivos</p>
---	---	---

CAPÍTULO IV

4.1. Análisis e interpretación de datos

4.1.1 Encuesta a docentes de la institución

A continuación, se realiza el análisis de las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada a las 6 docentes.

Se les informó a los docentes a cargo de los dos primeros de básica que la información solicitada se utilizará solo para propósitos académicos, además se les entregó una encuesta por escrito, la cual consta de diez preguntas cerradas y dos abiertas con el objetivo de saber sus conocimientos respecto al tema de la metodología juego trabajo.

Pregunta 1

1. ¿Conoce las bases teóricas de la metodología juego trabajo?

Tabla 4
Pregunta 1

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	3	50%
No	1	16,7%
Parcialmente	2	33,3%
TOTAL	6	100%

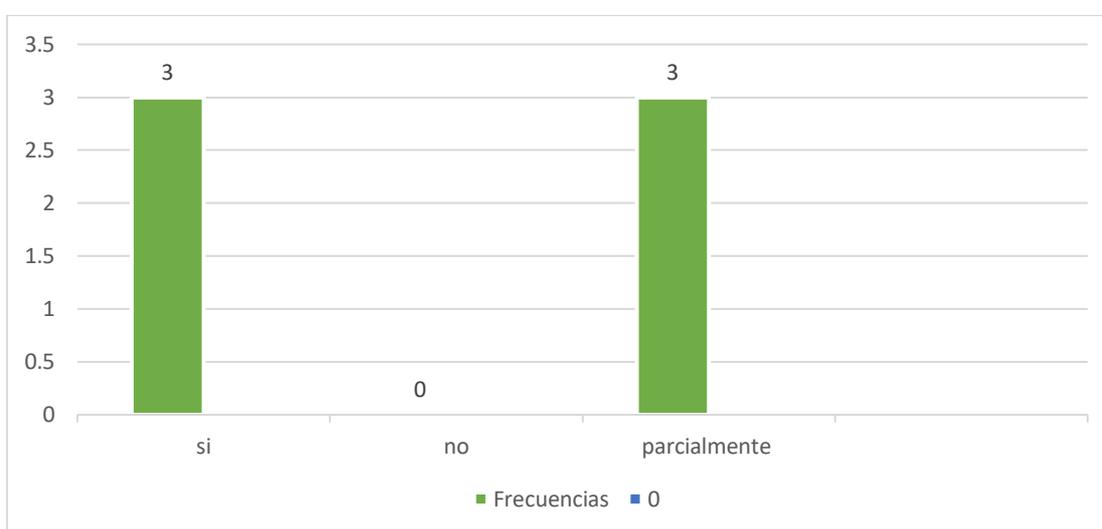


Figura 1. Base teórica de la metodología juego trabajo

Análisis e interpretación:

El 50% de las docentes manifiestan que conocen las bases teóricas de la metodología juego trabajo, el 16,7% dicen que no y el 33,3% que parcialmente. El 50 % requiere actualización o capacitación en cuanto a la metodología juego trabajo y la fundamentación teórica de la misma.

Pregunta 2

2. ¿Ha trabajado usted con rincones de trabajo?

Tabla 5
Pregunta 2

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	4	66,7%
No	1	16,6%
Parcialmente	1	16,6%
TOTAL	6	100%

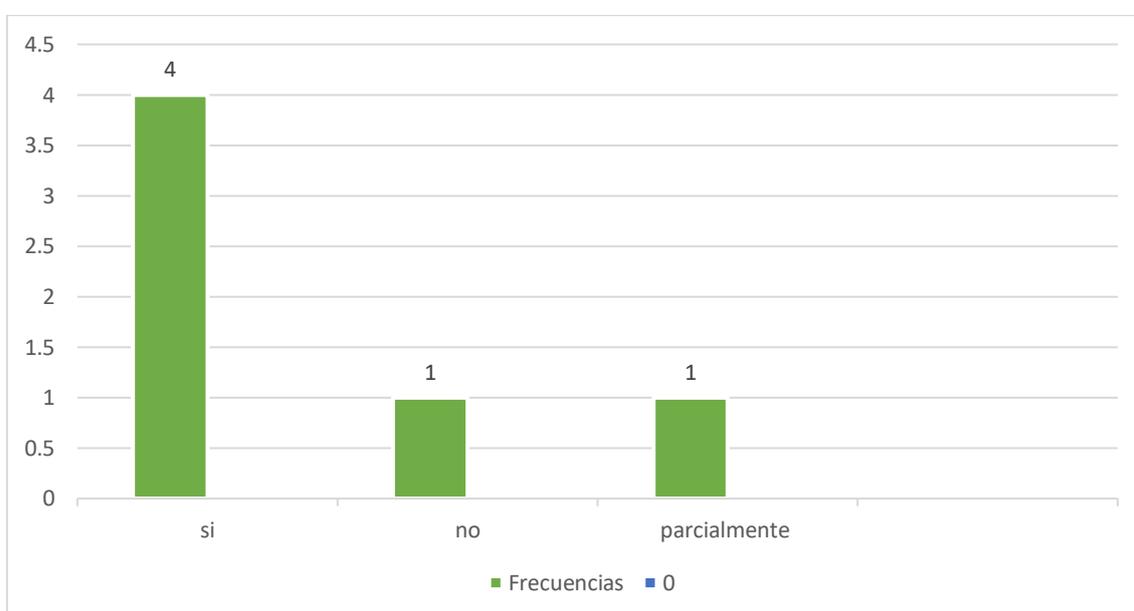


Figura 2. Rincones de trabajo

Análisis e interpretación:

El 66,7% dice que ha trabajado con la metodología de rincones, el 16,7% no lo utiliza y el otro 16% parcialmente. Sin embargo, correlacionando con la respuesta anterior, hay profesoras que han aplicado esta metodología sin conocer las bases teóricas, pues el 33% dice conocer parcialmente la metodología y en esta pregunta un 66,7 responde que si la han aplicado. Podemos entender que más del 50% de profesores utilizan los rincones para impartir conocimientos y organizar el aula.

Pregunta 3

3. ¿Tiene habilitado rincones de trabajo en su aula? ¿Cuáles?

Tabla 6
Pregunta 3

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	3	50%
No	3	50%
TOTAL	6	100%

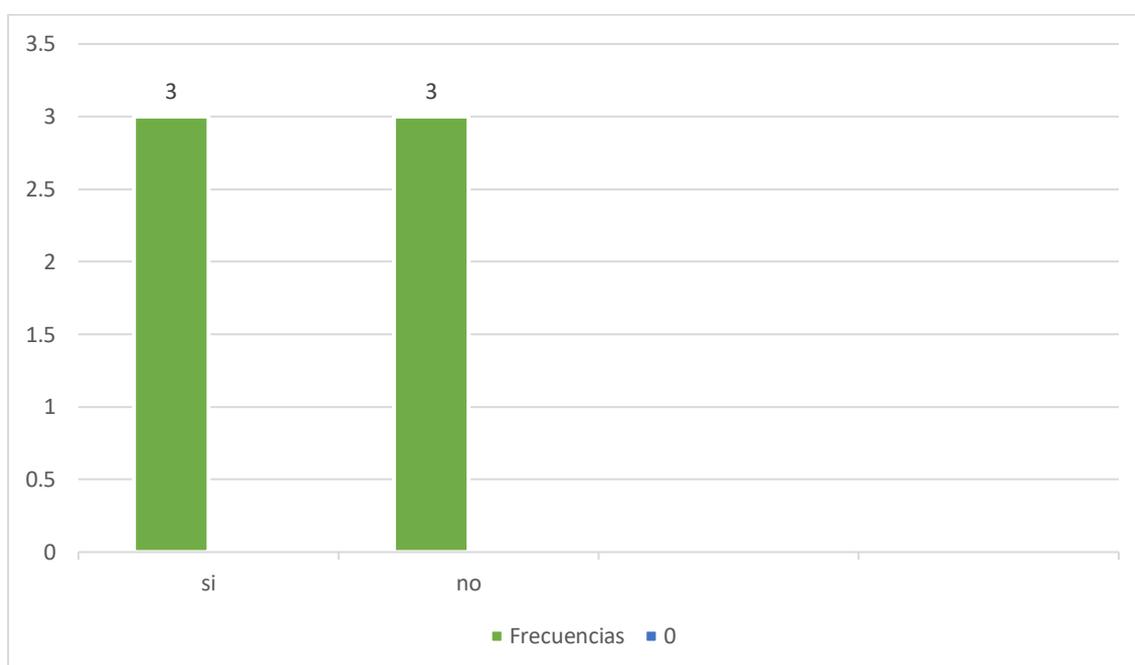


Figura 3. Rincones de aula instaurados.

Análisis e interpretación:

El 50% de entrevistados tienen habilitados los rincones de trabajo en su aula y el otro 50% no lo tienen. Las docentes que lo utilizan dicen que los rincones de lectura, escritura, drama y matemática permiten potenciar las áreas de desarrollo, mediante los materiales y recursos que se empleen lograrán reforzar los conocimientos que imparten.

Pregunta 4

4. ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?

Tabla 7
Pregunta 4

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	6	100%
No	0	0%
Parcialmente	0	0%
TOTAL	6	100%

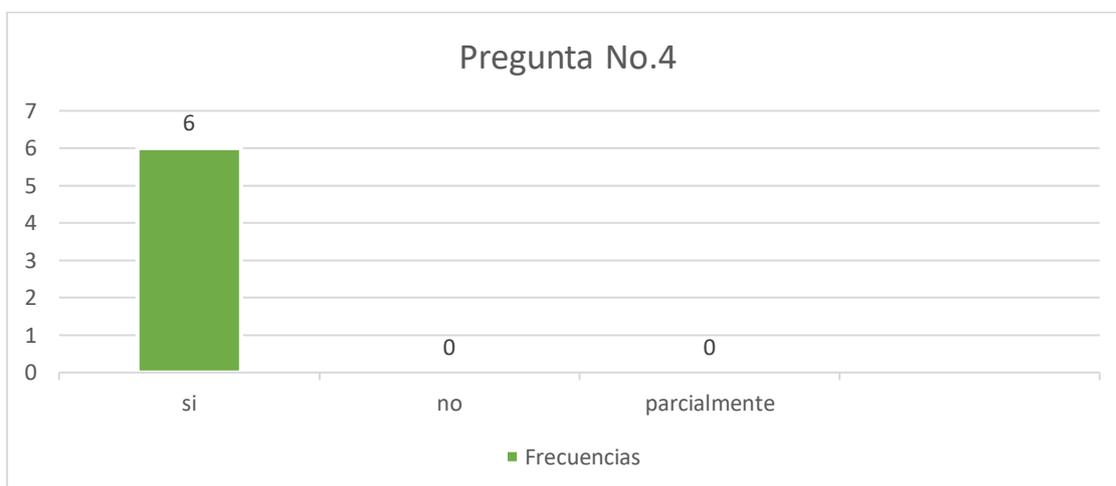


Figura 4. Habilidades y destrezas de los rincones de trabajo.

Análisis e interpretación:

El 100% de entrevistados manifiestan que los rincones de trabajo sí ayudan a que los niños desarrollen destrezas. Además, los entrevistados respondieron que las destrezas que desarrolla el trabajo en rincones pensamiento crítico, respeto por el medio ambiente, reflexión, convivencia social y trabajo cooperativo, responsabilidad, autonomía y rutinas diarias ya que esta pregunta fué abierta. Por lo que podemos entender que la utilización de rincones es necesaria para fortalecer capacidades y conocimientos.

Pregunta 5

5. ¿Piensa que el material que dispone es suficiente?

Tabla 8
Pregunta 5

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	0	0
No	4	66,7%
Parcialmente	2	33,3%
TOTAL	6	100%

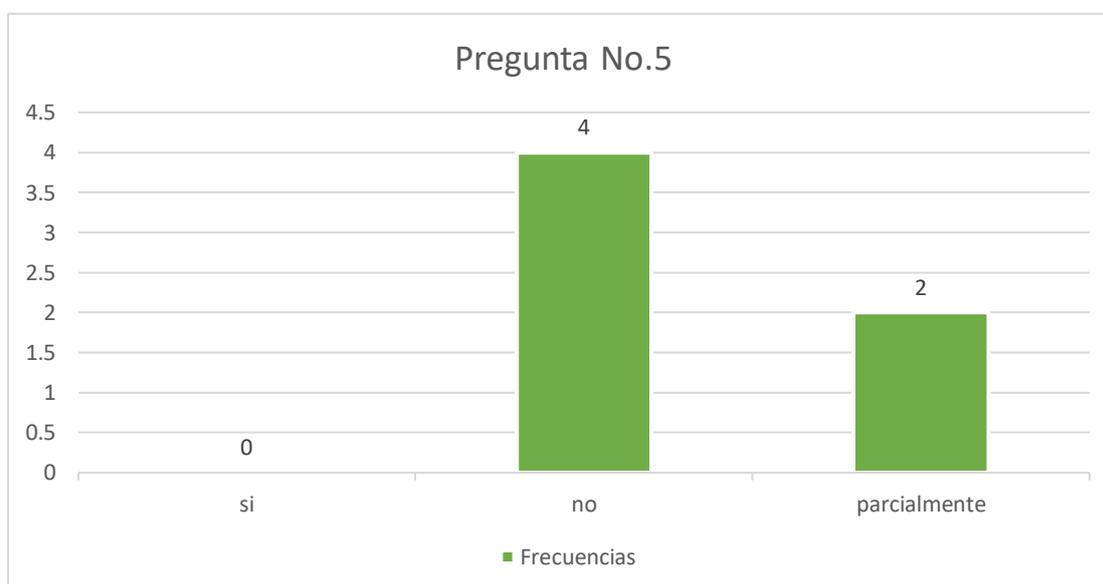


Figura 5. Material de clase

Análisis e interpretación:

El 66% de docentes dicen que no es suficiente el material que disponen para emplearlo en los rincones, el 33,3% dice que parcialmente y el 0% que no. De manera que la institución debería invertir un porcentaje mayor en el material para los rincones dentro del aula. De esta manera los niños serán los principales beneficiados, los profesores tendrán más apertura para enseñar y obtener un aprendizaje satisfactorio.

Pregunta 6

6. ¿Piensa que el material de rincones debe ser especializado para el efecto?

Tabla 9
Pregunta 5

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	5	83,3%
No	0	0%
Parcialmente	1	16,6%
TOTAL	6	100%

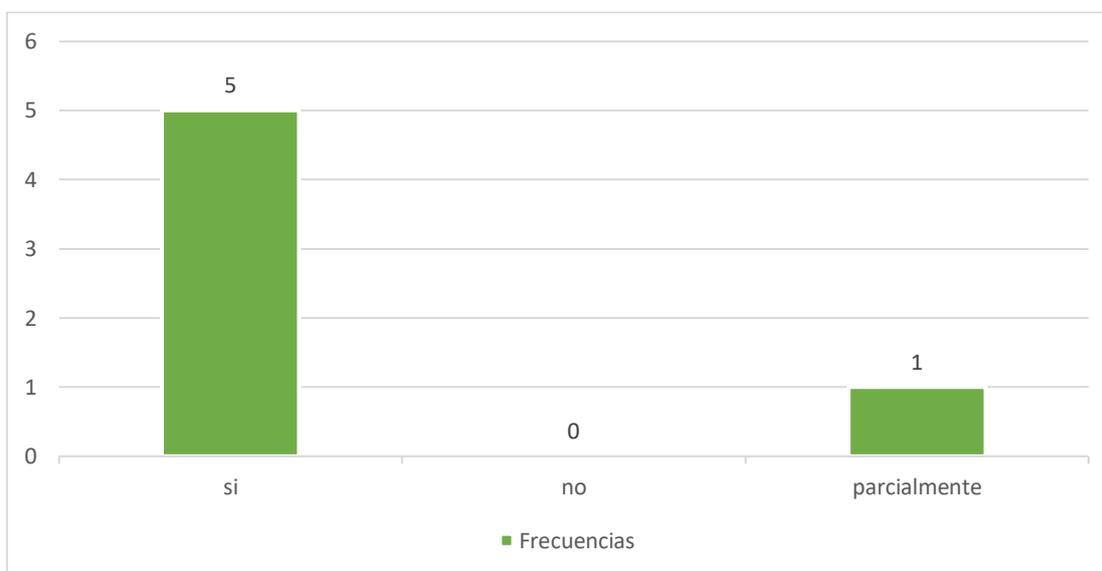


Figura 6. Importancia del material para utilización de rincones

Análisis e interpretación:

El 83,3% de docentes respondieron que el material que se utiliza en los rincones debe ser especializado, el 16,6% dijo que parcialmente. Se puede mencionar que el material debe estar distribuido en espacios bien señalados y separados según el tema que se vaya a estudiar en ese día, con el objetivo de crear confianza, seguridad y orden en el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta 7

7. ¿Usted ha elaborado alguna vez material para los rincones?

Tabla 10
Pregunta 7

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	5	83,3%
No	1	16,7%
N/A	0	0%
TOTAL	6	100%

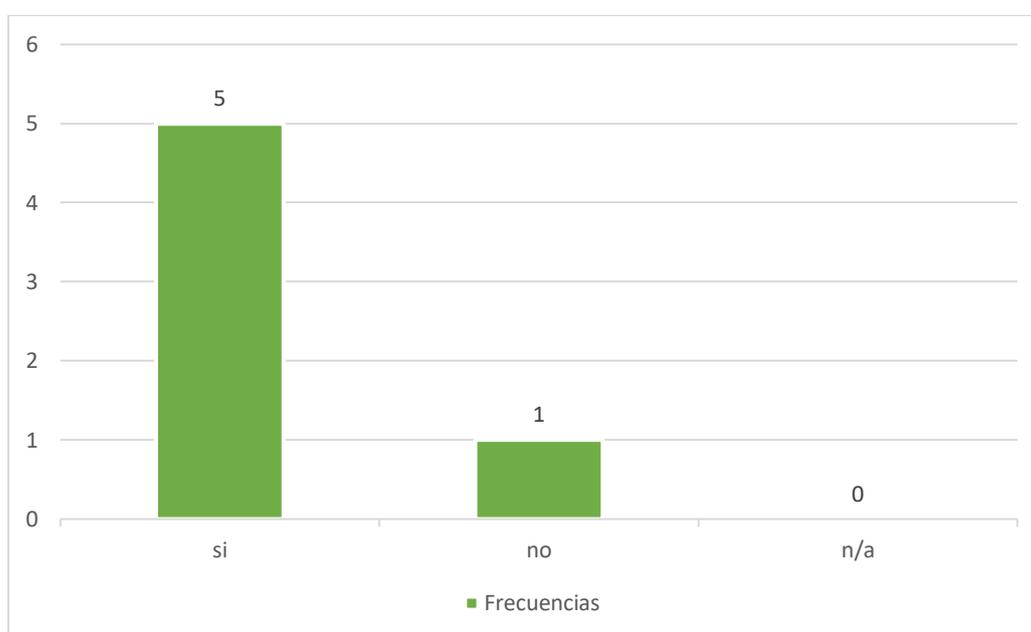


Figura 7. Elaboración de material para rincones.

Análisis e interpretación:

El 83,3% de docentes contestaron que han realizado material para los rincones de su clase la mayoría del tiempo, un 16,7% dijo que no y que no aplica un 0%. Por lo que se entiende el interés de las profesoras por contar con material apropiado.

Pregunta 8

8. ¿Los padres de familia de los alumnos están familiarizados con esta metodología?

Tabla 11
Pregunta 8

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	2	33,3%
No	4	66,7%
N/A	0	0%
TOTAL	6	100%

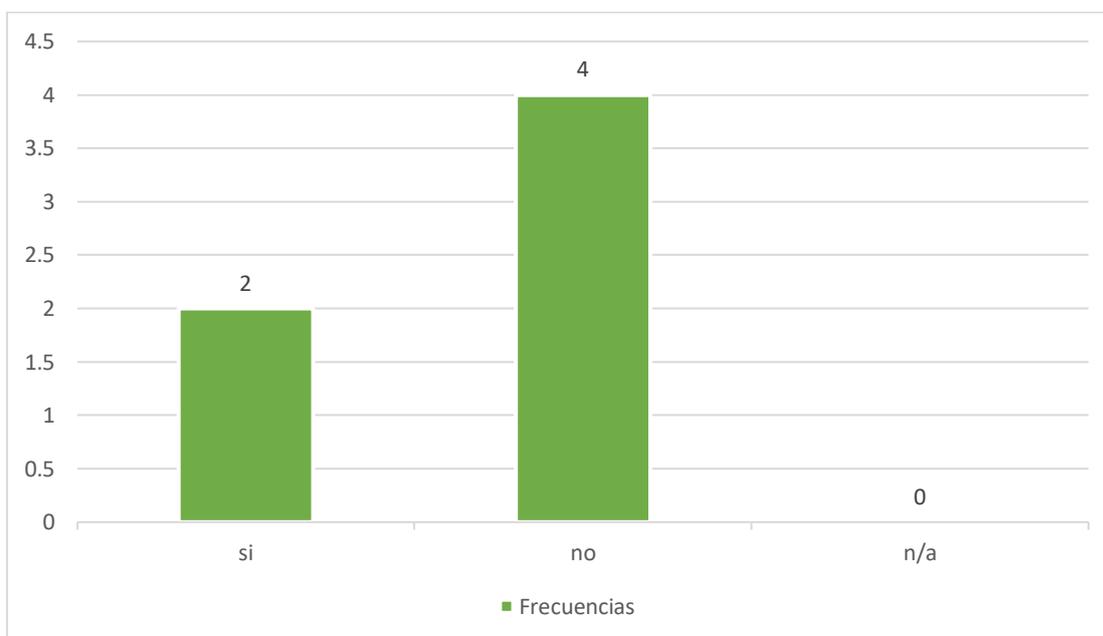


Figura 8. Familiarización de la metodología de rincones.

Análisis e interpretación:

El 33,3% de profesores dicen que los padres de familia sí están familiarizados con la metodología de juego trabajo, mientras que el 66,7% dice que no y un 0% dice que no aplica. Se puede interpretar que hace falta mayor comunicación de la metodología con la que se trabaja en la escuela.

Pregunta 9

9. ¿Piensa usted que sería útil disponer de una guía de rincones de trabajo para una optimización de esta metodología?

Tabla 12
Pregunta 9

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	6	100%
No	0	0%
No estoy segura/o	0	0%
TOTAL	6	100%

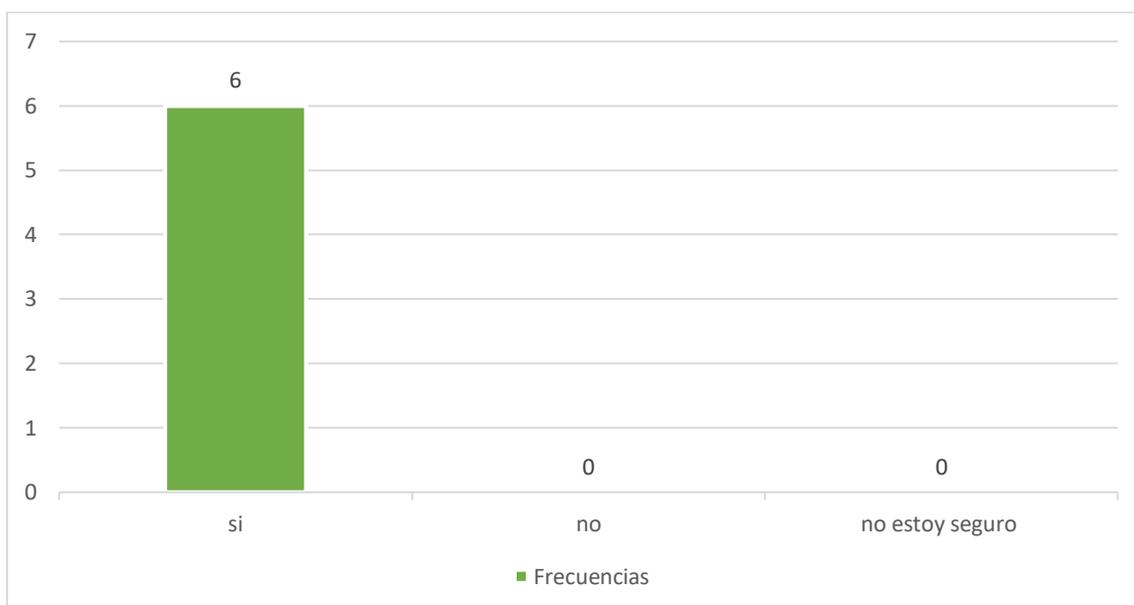


Figura 9. Interés en tener una guía para utilizar rincones de trabajo..

Análisis e interpretación:

El 100% de las personas encuestadas respondió que sí es útil disponer de una guía de rincones de trabajo, ya que servirá para que las docentes sepan la forma correcta de manejar el espacio, los recursos y la organización dentro de la clase; de esa manera los niños se interesarán por aprender mediante la experiencias propias, creación de vínculos entre compañeros, además de resolver problemas basados en su propio razonamiento.

Pregunta 10

10. ¿Estaría interesada en actualizarse en esta metodología?

Tabla 13
Pregunta 10

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Si	6	100%
No	0	0%
TOTAL	6	100%

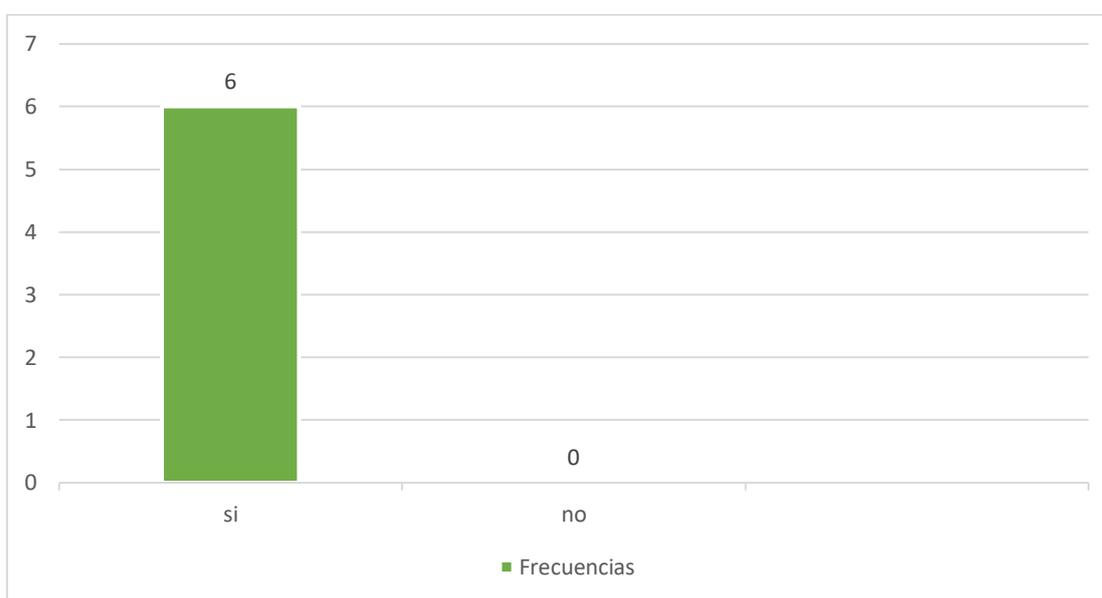


Figura 10. Actualización de la metodología de rincones

Análisis e interpretación:

El 100% de las docentes están interesadas en tomar cursos para actualizarse en la metodología juego trabajo. Se deduce que existe una real necesidad de conocimiento del tema, e interés por actualización y profundización de esta metodología. Una vez obtenidos los resultados se observa que el 100% de las docentes se encuentran interesadas en aplicar esta metodología. La guía presentada servirá de apoyo para cubrir esta necesidad que redundará en el fortalecimiento del desarrollo infantil en todos los ámbitos.

CAPÍTULO V

5.1. Conclusiones

Después de haber llevado a cabo el proceso de investigación y de haber realizado el análisis de los resultados obtenidos, se procede a presentar las conclusiones y posteriormente las recomendaciones que se hacen a este estudio.

El objetivo general de esta investigación fue diseñar una guía para las y los docentes sobre el trabajo de rincones para una clase de niños de 4-5 años de edad. Con la finalidad de determinar y aplicar estrategias dirigidas hacia a las docentes, encargadas de niños y niñas de primer año de educación básica que utilizan la metodología de rincones en su clase. Tomando como base el objetivo de investigación, se elaboró un marco teórico de los temas como la historia de la metodología de rincones, estrategias, técnicas y autores que apoyan a este método de enseñanza, que fueron de gran aporte ya que apoyan a la idea de que los rincones de trabajo dentro del aula ayudan a motivar y aprender a los niños con facilidad, mediante actividades que enriquecen y fortalecen sus destrezas y habilidades.

Se realizó la descripción del producto basado en la necesidad de una escuela de Quito, con la finalidad de saber cuál es la forma adecuada de aplicar rincones en su institución y a su vez tener una guía con técnicas que fomenten a los niños la capacidad creadora, exploradora e imaginativa. Además de estimular a las docentes a aplicar esta metodología dentro de su planificación curricular dentro de la clase. Paso siguiente se llevó acabo varios pasos para la elaboración de la metodología, donde se describió que la investigación será de tipo cualitativa y exploratoria.

Una vez realizado todo lo anteriormente mencionado, se presentará un reporte de datos los cuales darán a notar la importancia de aplicar los métodos de enseñanza mediante rincones, con los cuales los estudiantes puedan tener un aprendizaje constructivista, resolver problemas de la vida cotidiana con facilidad y logren que el conocimiento que adquieran sea significativo.

Entre las conclusiones más relevantes de este estudio se presentan las siguientes:

Las docentes de primer año de educación básica tienen cierto conocimiento de la metodología, pero falta profundizar el sustento teórico para aplicar la metodología rincones, por lo que se ha visto necesario realizar una guía que incluya estrategias metodológicas y actividades que se pueden aplicar en el primero de básica. Además, que es útil para que las docentes sepan manejar el espacio y la organización dentro de la clase.

El maestro debe tener planteado los objetivos para cada clase, tener bien separados los espacios y dar instrucciones claras al utilizar los rincones. Esto se logra a través de un claro conocimiento tanto de lo teórico como del empleo de estrategias adecuadas.

Para los niños de primero de básica es fundamental explorar, experimentar y manipular materiales que le ayuden a desarrollar su creatividad, por lo que las docentes deben saber utilizar de la mejor manera los recursos que tienen en su clase. Los materiales deben ser variados y adaptados a las necesidades de los niños. Asimismo es importante observar las bases teóricas en relación a la organización y orden.

La metodología de rincones ayuda a desarrollar varias destrezas en los niños como la resolución de problemas, pensamiento crítico, responsabilidad, trabajo cooperativo, entre otras. Por lo que el docente deberá realizar actividades lúdicas que estimulen su imaginación.

Es importante que cuando se está llevando a cabo las actividades en los diferentes rincones la docente evalúe a los estudiantes, llevando un registro o una rúbrica para ver los avances de los niños.

5.2. Recomendaciones

En el caso de llevar a cabo este proyecto se tomará las siguientes recomendaciones:

La guía de estrategias para utilizar la metodología de rincones debe servir para ayudar a las maestras y maestros a la planificación de su clase.

El tiempo estimado para aplicar la guía será de 4 meses aproximadamente.

Las herramientas a utilizar deben ser claras, y deberán cumplir con parámetros adecuados para la aplicación, tomando en cuenta el número de niños y la edad con la que las docentes trabajan.

Después de haber establecido la guía de rincones de trabajo es importante que se realice evaluaciones periódicas con el objetivo de saber cómo va el progreso de los niños y niñas.

Incluir actividades en la guía dependiendo de la necesidad de los estudiantes, ya que cada año escolar se presentan nuevos casos y todos los niños son diferentes.

Es importante que las profesoras que trabajen con rincones dentro del aula estén en constante capacitación, ya que dependiendo del grupo de niños que tenga aprenderá varias estrategias que puede emplear, además de recursos a utilizar con sus estudiantes para que la clase sea didáctica sin importar el tema a tratar.

Se recomienda para futuras investigaciones, hacer un análisis del empleo de esta metodología en escuelas fiscales. Se recomienda llevar esta guía a sectores menos favorecidos y con esta base desarrollar talleres para docentes.

CAPÍTULO VI

6.1 Producto

Link del producto:

https://issuu.com/capeipiecuador/docs/guia_para_docentes?e=12679432/57213272

6.1.1. Recomendaciones del producto:

Para la validación del producto se realizó un formulario en Google formularios, con el objetivo de determinar la validez del contenido de la guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula. En la misma se realizaron once preguntas a dos directoras, dos docentes y una estudiante de la carrera de Educación Inicial, en total cinco personas.

A lo cual respondieron en un 100% que los objetivos del proyecto están claros y que la información utilizada dentro de la guía es clara para mejorar en su desempeño laboral dentro del aula o en el caso de las directoras para guiar mejor a las profesoras. Por otro lado el 75% dijeron que las actividades propuestas en la guía serán útiles, por lo que para la próxima guía o edición se aumentarán más propuestas.

Las entrevistadas dijeron que la guía está muy bien organizada y es entendible, por lo que recomendarían este producto a sus compañeras de trabajo.

Una de las recomendaciones que realizaron a la guía es que se puede promover más actividades y se la distribuya de manera digital por las redes sociales.

REFERENCIAS

- Batthyány, K. y Cabrera M. (Coord.) (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República (UDELAR).
- Castro.L (2016). *El Andamiaje_Jerome Bruner*. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/318456525/EL-ANDAMIAJE-Jerome-Bruner-pdf>
- Díaz. F y Hernández. G. (2005). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. (2da.ed.). México: McGraw-Hill
- Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La Muralla
- Ministerio de Educación. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Recuperado de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/05/Guia-Implentacion-del-curriculo.pdf>
- Ma, T. C. (2016). El aprendizaje reflexivo en la formación inicial de maestros/as: De la experiencia a la integración y síntesis de los contenidos/Reflexive learning in pre-service training of primary school teachers: From experience to assimilation of contents. *Revista Complutense De Educación*, 27(1), 179-198. Retrieved from <https://search-proquest-com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec/docview/1791551395?accountid=33194>
- Ma Pilar, E. M. (2006). CREENCIAS Y PRÁCTICAS DE LOS MAESTROS DE EDUCACIÓN INFANTIL EN TORNO A LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO ESCOLAR. *International Journal of Early Childhood*, 38(2), 57-67. Retrieved from <https://search-proquest-com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec/docview/194794573?accountid=33194>

- Muñoz, M., Pilar Ezquerro, & González, J. A. (2008). LO QUE CREEMOS NO ES SIEMPRE LO QUE HACEMOS: LOS EDUCADORES INFANTILES Y LA ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO MEDIANTE RINCONES. *International Journal of Early Childhood*, 40(1), 53-63.
Retrieved from <https://search-proquest-com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec/docview/194793697?accountid=33194>
- Negrín-Fajardo, O.; Vergara-Ciordia, J.; (2014) *Historia de la educación de la Grecia clásica a la educación contemporánea*. Madrid, Dykinson
- Salvat, E. (2001). *Guía para los padres*. Barcelona: Hispano-Americana.
- Sanchidrián, C; Ruiz Berrio, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona, Graó.
- Laguía, M. J. (2011). *Rincones de actividad en la escuela infantil de 0-6 años*. Barcelona: Graó.
- Universidad de las Américas. (2015). *Reglamento General de Titulación*.
Recuperado de
[file:///C:/Users/user/Downloads/Reglamento%20General%20de%20Titulaci%C3%B3n.v4%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/Reglamento%20General%20de%20Titulaci%C3%B3n.v4%20(1).pdf)
- Linares. A (2007). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*.
Recuperado de
http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- LOEI (2011). *Registro oficial Organo del Gobierno del Ecuador*. Recuperado de
<http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Anexo-b.-LOEI.pdf>

ANEXOS

Anexo A, solicitud de autorización para realizar entrevista y encuestas a docentes de la institución.

**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN**

Dra. Elizabeth Nieto
Directora
Colegio Británico Internacional
Ciudad:

Yo, Katherine Lizeth Alarcón Carrión con matrícula 701589, cédula de identidad 1715466627, estudiante de octavo semestre de la carrera de Educación Infantil mención Administración en Centros Infantiles, muy comedidamente solicito me brinde la apertura y el permiso respectivo para realizar en la escuela en la que usted dirige la observación no participativa a los docentes, respectiva a mi proyectivo investigativo previo a la obtención de mi título profesional, de primer año de Educación Básica. Este pedido lo realizo como requisito para poder realizar mi estudio titulado: "Guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula en una escuela privada de la ciudad de Quito".

El tiempo de observación será de un mes desde el miércoles 25 de octubre, al viernes 24 de noviembre del 2016.

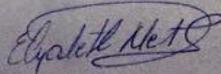
Algunos aspectos de mi estudio importantes:

- Este estudio no representa costo alguno para la institución.
- La participación de cada profesor es voluntario y se puede retirar del estudio en cualquier momento.
- Este estudio no representa riesgo alguno para el bienestar físico o psicológico de los participantes. Cabe recalcar que los mismos serán los docentes más no los niños debido a los objetivos de este estudio.
- La información obtenida será manejada bajo absoluta confidencialidad, es decir, los nombres propios no serán expuestos en ninguna parte del mismo.
- La institución recibirá un informe de los resultados de la investigación, una vez éste finalice.

Cualquier inquietud o requerimiento comunicarse con mi tutora de tesis Ruth Lalama al e-mail r.lalama@udlanet.ec
Agradezco su comprensión y atención a este requerimiento

Katherine Lizeth Alarcón Carrión
CC 1715466627
klalarcon@udlanet.ec / 0996484400

Quito, 25 de Octubre del 2017



Anexo B, entrevista a directora pre- escolar

Entrevista a directivos de escuela privada: Preguntas

Directivos Colegio Británico

1. ¿Conoce usted la metodología de juego trabajo?
2. ¿Qué beneficios se logra al trabajar con la metodología de juego trabajo en primero de básica?
3. ¿Considera usted que una guía para las docentes sobre el manejo correcto sería de utilidad para la organización y planificación de las maestras de los primero de básica?
4. Cómo autoridades educativas del plantel: ¿Apoyan la utilización del rincón de aprendizaje como parte del proceso pedagógico?
5. ¿Apoyan a los docentes a que asistan y participen en las capacitaciones, talleres, diplomados, entre otros; ya sea de parte de las diversas editoriales o del Ministerio de Educación, para actualizarse en los diferentes temas de los rincones de aprendizaje?

① Sí, es jugar con los niños, hacer y propiciar un ambiente adecuado para que ellos puedan jugar, expresar sus emociones, soltar todo lo que ellos saben y no diciéndoles lo que tienen que hacer. Porque la mayoría de personas es "mira este juego y como se podría jugar". Y ese no es el objetivo porque prácticamente les estás enseñando a jugar. Es ponerles algo que llame su atención y que ellos se acerquen en base a su curiosidad, investiguen y se acerquen al objetivo.

② Que ellos sean libres, que puedan explorar, expresar emociones y ver que les gusta, sus intereses en general.

③ Sí sería lindo que existan bases específicas para saber como manejar la metodología J/T.

④ Por supuesto que sí

⑤ A todos los talleres que sean posibles.

Anexo C, entrevista a docente del Kinder 1 de la institución.

Raisa Valdéz.
27 años
Kinder 1 / Principal

Entrevista a directivos de escuela privada: Preguntas

Docentes Colegio Británico

1. ¿Conoce las bases teóricas de la metodología juego trabajo?
Si No Parcialmente
2. ¿Ha trabajado usted con rincones de trabajo?
Si No Parcialmente
3. ¿Tiene habilitado rincones de trabajo en su aula?
Si No
4. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Lectura y escritura
5. ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?
Si No Parcialmente
6. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Depende del tipo de rincón, identificar habilidades puntuales
7. ¿Piensa que el material que dispone es suficiente?
Si No Parcialmente
8. ¿Piensa que el material de rincones debe ser especializado para el efecto?
Si No Parcialmente
9. ¿Usted ha elaborado alguna vez material para los rincones?
Si No N/A
10. ¿Los padres de familia de los alumnos están familiarizados con esta metodología?
Si No N/A
11. ¿Piensa usted que sería útil disponer de una guía de rincones de trabajo para una optimización de esta metodología?
Si No No estoy segura
12. ¿Estaría interesada en actualizarse en esta metodología?
Si No

Anexo D entrevista a docente auxiliar del Kinder 1 de la institución

Herdy Nuñez
25 años

Entrevista a directivos de escuela privada: Preguntas

Docentes Colegio Británico

1. ¿Conoce las bases teóricas de la metodología juego trabajo?
Si _____ No _____ Parcialmente
2. ¿Ha trabajado usted con rincones de trabajo?
Si No _____ Parcialmente _____
3. ¿Tiene habilitado rincones de trabajo en su aula?
Si No _____
4. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Lectura y escritura.
5. ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?
Si No _____ Parcialmente _____
6. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
socialización, independencia, coger los cubiertos.
7. ¿Piensa que el material que dispone es suficiente?
Si _____ No Parcialmente _____
8. ¿Piensa que el material de rincones debe ser especializado para el efecto?
Si No _____ Parcialmente _____
9. ¿Usted ha elaborado alguna vez material para los rincones?
Si No _____ N/A _____
10. ¿Los padres de familia de los alumnos están familiarizados con esta metodología?
Si _____ No N/A _____
11. ¿Piensa usted que sería útil disponer de una guía de rincones de trabajo para una optimización de esta metodología?
Sí No _____ No estoy segura _____
12. ¿Estaría interesada en actualizarse en esta metodología?
Si No _____

Anexo E, entrevista a pasante del Kinder 1 de la institución

Ana Lucía Albornoz
32 años de edad

Entrevista a directivos de escuela privada: Preguntas

Docentes Colegio Británico

1. ¿Conoce las bases teóricas de la metodología juego trabajo?
Si No Parcialmente
2. ¿Ha trabajado usted con rincones de trabajo?
Si No Parcialmente
3. ¿Tiene habilitado rincones de trabajo en su aula?
Si No
4. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Rutinas, medio ambiente, drama, matemática.
5. ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?
Si No Parcialmente
6. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Pensamiento, motricidad gruesa, fina, reflexión y conexión. Desarrolla seres humanos, respeto por el medio ambiente. Rutinas diarias (clean up)
7. ¿Piensa que el material que dispone es suficiente?
Si No Parcialmente
8. ¿Piensa que el material de rincones debe ser especializado para el efecto?
Si No Parcialmente
9. ¿Usted ha elaborado alguna vez material para los rincones?
Si No N/A
10. ¿Los padres de familia de los alumnos están familiarizados con esta metodología?
Si No N/A
11. ¿Piensa usted que sería útil disponer de una guía de rincones de trabajo para una optimización de esta metodología?
Si No No estoy segura
12. ¿Estaría interesada en actualizarse en esta metodología?
Si No

Anexo F, entrevista a docente principal del Kinder 2 de la institución

Alexandra Muñoz
27 años

Entrevista a directivos de escuela privada: Preguntas

Docentes Colegio Británico

1. ¿Conoce las bases teóricas de la metodología juego trabajo?
Si _____ No _____ Parcialmente /
2. ¿Ha trabajado usted con rincones de trabajo?
Si / No _____ Parcialmente _____
3. ¿Tiene habilitado rincones de trabajo en su aula?
Si _____ No /
4. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:

5. ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?
Si / No _____ Parcialmente _____
6. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Desarrollo, convivencia social, afectivo,
responsabilidad

7. ¿Piensa que el material que dispone es suficiente?
Si _____ No / Parcialmente _____
8. ¿Piensa que el material de rincones debe ser especializado para el efecto?
Si / No _____ Parcialmente _____
9. ¿Usted ha elaborado alguna vez material para los rincones?
Si / No _____ N/A _____
10. ¿Los padres de familia de los alumnos están familiarizados con esta metodología?
Si _____ No / N/A _____
11. ¿Piensa usted que sería útil disponer de una guía de rincones de trabajo para una optimización de esta metodología?
Si / No _____ No estoy segura _____
12. ¿Estaría interesada en actualizarse en esta metodología?
Si / No _____

Anexo G, entrevista a docente auxiliar del Kinder 2 de la institución

Mercedes Reyna

Entrevista a directivos de escuela privada: Preguntas

Docentes Colegio Británico

1. ¿Conoce las bases teóricas de la metodología juego trabajo?
Si No Parcialmente
2. ¿Ha trabajado usted con rincones de trabajo?
Si No Parcialmente
3. ¿Tiene habilitado rincones de trabajo en su aula?
Si No
4. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:

5. ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?
Si No Parcialmente
6. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Autonomía en el trabajo
Inclinación a las diferentes áreas de las asignaturas básicas
Desarrollo del trabajo cooperativo
7. ¿Piensa que el material que dispone es suficiente?
Si No Parcialmente
8. ¿Piensa que el material de rincones debe ser especializado para el efecto?
Si No Parcialmente
9. ¿Usted ha elaborado alguna vez material para los rincones?
Si No N/A
10. ¿Los padres de familia de los alumnos están familiarizados con esta metodología?
Si No N/A
11. ¿Piensa usted que sería útil disponer de una guía de rincones de trabajo para una optimización de esta metodología?
Si No No estoy seguro/a
12. ¿Estaría interesada en actualizarse en esta metodología?
Si No

Anexo H, entrevista a pasante del Kinder 2 de la institución

Salvador Montero

Entrevista a directivos de escuela privada: Preguntas

Docentes Colegio Británico

1. ¿Conoce las bases teóricas de la metodología juego trabajo?
Si _____ No Parcialmente _____
2. ¿Ha trabajado usted con rincones de trabajo?
Si _____ No Parcialmente _____
3. ¿Tiene habilitado rincones de trabajo en su aula?
Si _____ No
4. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:

5. ¿Cree usted que los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?
Si No _____ Parcialmente _____
6. Si su respuesta es afirmativa, indique cuáles son:
Desarrollan habilidades de lectura y artes.

7. ¿Piensa que el material que dispone es suficiente?
Si _____ No _____ Parcialmente
8. ¿Piensa que el material de rincones debe ser especializado para el efecto?
Si No _____ Parcialmente _____
9. ¿Usted ha elaborado alguna vez material para los rincones?
Si _____ No N/A _____
10. ¿Los padres de familia de los alumnos están familiarizados con esta metodología?
Si _____ No N/A _____
11. ¿Piensa usted que sería útil disponer de una guía de rincones de trabajo para una optimización de esta metodología?
Si No _____ No estoy seguro/a _____
12. ¿Estaría interesada en actualizarse en esta metodología?
Si No _____

Anexo I, mails para la validación del contenido de la guía a directoras y docentes.

Katherine Alarcon <kalarcon@britanico.edu.ec>
para Elizabeth ▾

22:33 (hace 23 minutos) ☆ ↶ ▾

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUIA PARA DOCENTES SOBRE EL CORRECTO MANEJO DE RINCONES DENTRO DEL AULA

Elizabeth Nieto

Directora del Colegio Británico Internacional, Pre-escolar

Presente.-

De mis consideraciones:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula.

Agradeceré su ayuda a llenar el siguiente link donde se encuentra la guía y unas preguntas para la validación de la misma.

Atentamente,

Katherine Alarcon <kalarcon@britanico.edu.ec>
para Alexandra ▾

22:33 (hace 29 minutos) ☆ ↶ ▾

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUIA PARA DOCENTES SOBRE EL CORRECTO MANEJO DE RINCONES DENTRO DEL AULA

Docente

Alexandra Muñoz

Colegio Británico Internacional

Presente.-

De mis consideraciones:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula.

Agradeceré su ayuda a llenar el siguiente link donde se encuentra la guía y unas preguntas para la validación de la misma.

Atentamente,

Katherine Alarcón

 Katherine Alarcon <kalarcon@britanico.edu.ec>
para Ana ▾

22:34 (hace 29 minutos) ☆ ↶ ▾

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUIA PARA DOCENTES SOBRE EL CORRECTO MANEJO DE RINCONES DENTRO DEL AULA

Docente

Ana Lucía Albornóz

Colegio Británico Internacional

Presente.-

De mis consideraciones:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula.

Agradeceré su ayuda a llenar el siguiente link donde se encuentra la guía y unas preguntas para la validación de la misma.

Atentamente,

Katherine Alarcón

 Katherine Alarcon <kalarcon@britanico.edu.ec>
para Sara ▾

22:42 (hace 23 minutos) ☆ ↶ ▾

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUIA PARA DOCENTES SOBRE EL CORRECTO MANEJO DE RINCONES DENTRO DEL AULA

Sara Andrade

Directora del Colegio Británico Internacional, Primaria

Presente.-

De mis consideraciones:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula.

Agradeceré su ayuda a llenar el siguiente link donde se encuentra la guía y unas preguntas para la validación de la misma.

Atentamente,

Katherine Alarcón

INSTRUMENTO PARA DETERMINAR LA VALIDEZ DEL CONTENIDO DE LA GUÍA PARA DOCENTES SOBRE EL CORRECTO MANEJO DE RINCONES DENTRO DEL AULA

Carolina Corrales
Estudiante Educación Inicial Bilingue
UDLA
Presente.-

De mis consideraciones:

Conocedora de su alta capacidad profesional me permito solicitarle, muy comedidamente, su valiosa colaboración en la validación de la guía para docentes sobre el correcto manejo de rincones dentro del aula.

Agradeceré su ayuda a llenar el siguiente link donde se encuentra la guía y unas preguntas para la validación de la misma.

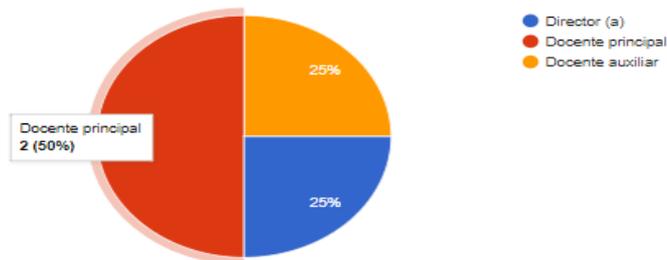
Atentamente,

Katherine Alarcón

Anexo J, formulario preguntas y gráficos para validación guía

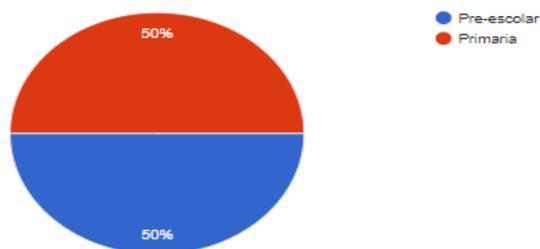
1. Qué cargo ocupa dentro de la institución educativa en la que labora.

4 respuestas



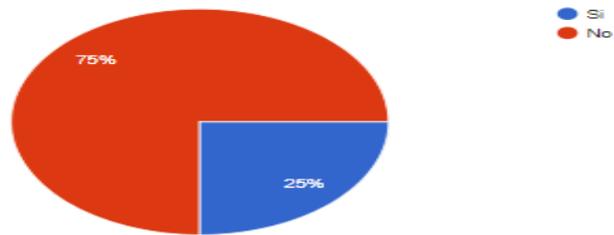
2. Seleccione la sección en la que trabaja

4 respuestas



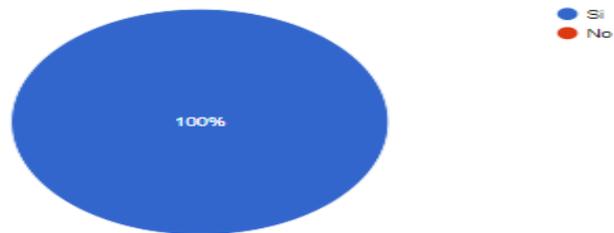
3. Es usted estudiante de la facultad de Educación

4 respuestas



4. ¿Cree usted que los objetivos del proyecto están claros?

4 respuestas



5. ¿Considera usted que la guía sobre cómo utilizar rincones tiene información clave para mejorar su desempeño laboral dentro del aula ? Si, No y por qué.

4 respuestas

- Si pues se encuentra detallada y es de fácil aplicación
- Si, porque es concreta.
- Si, gracias a la información y los recursos que el docente puede utilizar no solo crea espacios afectivos, crea una enseñanza flexible donde los niños pueden adquirir conocimiento mediante el juego.
- Si porque permite analizar las diferentes áreas en las que los niños pueden desenvolverse

6. ¿Cree usted que las actividades propuestas en la guía para cada rincón serán útiles?

4 respuestas



7. ¿Le ha parecido útil e interesante la guía propuesta? Si, no y por qué

4 respuestas

Si pues colabora a los profesores a utilizar e implementar rincones tan necesarios para el desarrollo de la primera infancia

No, porque hoy en día la educación en colegios numerosos ha dejado de usar rincones para reemplazarlos por lugares de tecnología.

Si, muchas veces los docentes crean rutinas simples o tradicionales que no cumplen ningún objetivo por alcanzar las destrezas o habilidades de los estudiantes. Al observar e indagar esta guía, se presentan actividades divergentes que pueden ser de apoyo en muchas de las actividades planeadas.

Si porque sirve mucho para el docente.

8. ¿Piensa usted que la guía está bien organizada y será fácil aplicarla? Si, no y por qué

4 respuestas

Si pues las explicaciones son claras

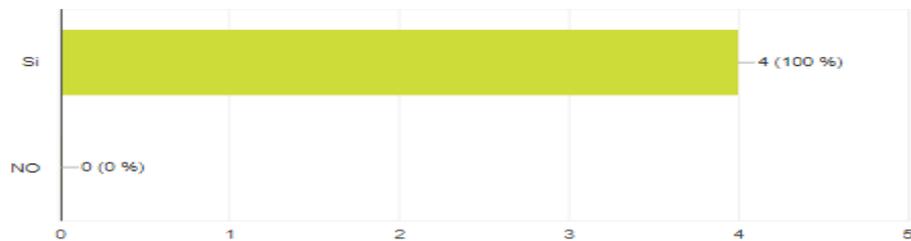
Si, porque un pequeño centro infantil podría usarlo.

Si, es organizada. La información cumple con un orden bien establecido y entendible por lo cual, al estar en manos de un docentes podría servir de mucho.

Si, porque tiene pautas claras

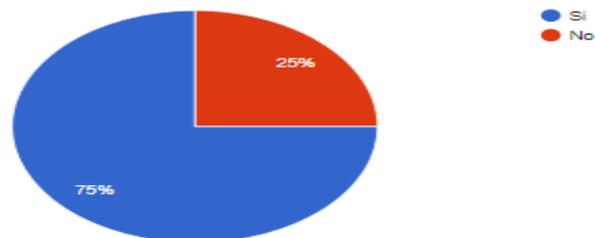
9. Recomendaría esta guía a sus compañeros o compañeras de trabajo

4 respuestas



10. ¿Aplicaría usted esta guía dentro de la planificación y estructura de su clase?

4 respuestas



11. ¿Qué recomendaciones y sugerencias puede usted aportar a la guía?

4 respuestas

Se la pueda encontrar también de forma digital

Promueva otras opciones en caso de no poder usarla.

Por lo general, el tema de rincones es muy generalizado. Una de las recomendaciones es exponer actividades más creativas y basadas en más autores que en el Ecuador o para muchos docentes no es reconocido, quizá optar por nombres o rincones que varíen en la adquisición de conocimiento, quiero decir, actividades que se relacione con la ciencia o experimentación.

Que siga adelante con su trabajo, es muy bueno y es un aporte para el resto de profesoras

