



ESCUELA DE PSICOLOGÍA

PSICODRAMA COMO TRATAMIENTO EN VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU  
INFLUENCIA EN LA CONDUCTA

Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos  
para optar por el título de Psicóloga mención Clínico

Profesor guía

Ms.Tarquino Patricio Yacelga Ponce

Autor

María Daniela Martínez Cevallos

Año

2018

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo, Psicodrama como tratamiento en violencia intrafamiliar y su influencia en la conducta, a través de reuniones periódicas con el estudiante María Daniela Martínez Cevallos, en el semestre décimo, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

---

Tarquino Patricio Yacelga Ponce

Máster Universitario en Intervenciones en Psicoterapia

C.I. 1710554473

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, Psicodrama como tratamiento en violencia intrafamiliar y su influencia en la conducta, de la estudiante María Daniela Martínez Cevallos, en el semestre décimo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

---

Wagner Gonzalo Villacís Puma  
Magister en Gestión y Desarrollo Social  
C.I.: 1709175846

---

Byron Giovanni Toscano Amores  
Magister en Intervención Sistémica  
C.I.: 1706556766

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

---

María Daniela Martínez Cevallos

C.I. 1720921236

## **AGRADECIMIENTOS**

A mi tutor de trabajo de titulación, quien, con paciencia, me ha guiado paso a paso durante esta investigación. También a mis maestros y amigos, quienes me han acompañado durante este proceso, ayudándome a crecer en el ámbito personal y profesional.

## **DEDICATORIA**

A mi madre, por su amor y apoyo incondicional en cada momento de mi vida. A mi hermano y hermana quienes han sido un soporte para mí. A mi abuelita, mi segunda madre, quien me ha encaminado toda la vida con sus consejos. Finalmente a mi abuelito, quien desde algún punto del universo continúa guiando mi camino.

## RESUMEN

La presente investigación tiene por objetivo describir la influencia de procesos psicodramáticos individuales (también llamados bipersonales) en la conducta de personas de 15 a 25 años que han vivido violencia intrafamiliar. Toda la información descrita en este trabajo es recopilada desde la visión de terapeutas que han tratado casos de violencia intrafamiliar mediante procesos psicodramáticos. Esta investigación se plantea considerando los altos índices de violencia intrafamiliar que existen en Ecuador.

Este estudio se formula desde una epistemología humanista ya que ésta exalta a la persona en sus recursos de autogestión, capacidad de libertad y en la potencialidad de adecuación y creatividad. El enfoque de esta investigación es cualitativo con alcance descriptivo. Para la recolección de datos se tiene previsto el uso de una entrevista semiestructurada, un diario de campo y una matriz para comparar datos.

**Palabras clave:** Psicodrama Individual, Violencia Intrafamiliar, Conducta, Humanista, Influencia, Técnicas Psicodramáticas

## **ABSTRACT**

The following investigation aims to describe the influence of individual psychodramatic processes on the behavior of people between 15 and 25 years who have experienced intrafamily violence. All the information described in this work comes from the perspective of therapists who have dealt with cases of intrafamily violence through psychodramatic processes. This investigation has been proposed due to the high rates of intrafamily violence that exist in Ecuador. This study is formulated with a humanist epistemology because it exalts the person in their possibilities of self-management, capacity for freedom and in the potentiality of adequacy and creativity. The research has a qualitative focus with a descriptive scope. For data collection, the use of a semi-structured interview, a field diary and a matrix to compare the data are planned.

**Keywords:** Individual psychodrama, Intrafamily Violence, Conduct, Humanistic, Influence, Psychodramatic Techniques

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. Formulación del problema y justificación .....	3
3. Pregunta de investigación .....	7
4. Objetivos .....	8
4.1 Objetivo general.....	8
4.2 Objetivos específicos.....	8
5. Marco teórico .....	9
5.1 Epistemología.....	9
5.2 Psicodrama individual .....	9
5.3 Violencia intrafamiliar .....	17
5.4 Estudios de casos de violencia intrafamiliar y psicodrama .....	19
6. Preguntas directrices .....	20
7. Metodología del estudio .....	21
7.1 Alcance, diseño y enfoque .....	21
7.2 Muestreo.....	22
7.3 Recolección de datos .....	23
7.4 Pre-validación del instrumento.....	23
7.5 Procedimiento .....	24
7.6 Análisis de datos .....	25
8. Viabilidad .....	26

9. Aspectos éticos.....	27
9.1 Consentimiento informado .....	27
9.2 Tratamiento de la información .....	27
9.3 Autoreflexividad .....	28
9.4 Consecuencias de la investigación .....	29
9.5 Devolución de resultados .....	29
9.6 Derechos de autor.....	30
10. Análisis de estrategias de intervención.....	30
11. Cronograma.....	33
12. Conclusiones, limitaciones y recomendaciones.....	36
12.1 Conclusiones.....	36
12.2 Limitaciones .....	37
12.3 Recomendaciones .....	37
REFERENCIAS .....	38
ANEXOS .....	43

## 1. Introducción

El hablar acerca de violencia intrafamiliar significa centrarse en un fenómeno que a través de la historia ha causado un sinnúmero de víctimas con secuelas psicológicas y físicas. Entre aquellos se encuentran tanto hombres como mujeres, niños, niñas, personas con discapacidad y adultos mayores.

No obstante, al discutir sobre este tipo de violencia se abarca un campo de actuación diferente en nuestro país, debido a que, años atrás, la violencia intrafamiliar en el Ecuador no era preocupación de carácter público, sino doméstico, de modo que no permitía fiscalización de ninguna índole (Álvarez, 2011).

De esta forma, este proyecto de investigación busca explorar la influencia del psicodrama individual en personas entre 15-25 años que han sido víctimas de violencia intrafamiliar, basándose específicamente en la percepción que tiene el terapeuta de los cambios evidenciados en la conducta del individuo al inicio, durante y después de un proceso psicodramático.

El psicodrama individual se centra en un nuevo campo de aplicación del psicodrama elaborado por Moreno, que sostiene sus orígenes en el seno grupal (Reyes, 2007). Es decir, se conoce una forma útil de empleo de aquel proceso, reconocido y desarrollado por varios autores (mayoritariamente brasileños), quienes han tratado de dar a conocer su eficacia y beneficio a través de diversos estudios (Figusch, 2012).

Esta investigación está direccionada con una epistemología humanista, que guía al psicodrama al entender a la persona como un ente libre y creativo (Reyes,

2005). Por lo tanto, en lo que a esta investigación concierne, se podría observar como las capacidades de la persona para elegir y ser creativa se manifiestan al crear una nueva conducta; la cual está libre de presiones psicológicas provocadas por sus vivencias.

La recolección de datos se realizará mediante una entrevista semiestructurada (Anexo 2). De esta forma se puede obtener el relato de los terapeutas y la percepción de ellos sobre la influencia que tiene el psicodrama individual en la conducta de las personas. Adicionalmente, se utilizará una bitácora de campo como herramienta de apoyo para registrar lugares, participantes, relaciones y todo aquello que se considere apto para ser analizado cualitativamente (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). Además, se creará una matriz para observar de manera clara el cambio percibido por el terapeuta en la conducta de las personas al inicio, durante y después de un proceso psicodramático.

Es importante recalcar que para la realización de esta investigación se han tomado en cuenta estudios previos del uso de psicodrama individual en casos de violencia intrafamiliar. Aquello ha aumentado el interés en la indagación en cuanto a cómo un proceso psicodramático influye en las conductas y consecuentemente la percepción a través de las sesiones.

A continuación, se plantearán detalladamente los distintos apartados que forman parte de esta investigación.

## 2. Formulación del problema y justificación

Con la presente investigación se desea lograr la descripción de la influencia que tiene el psicodrama individual en la conducta de personas que han sido víctimas de violencia intrafamiliar. Este estudio será realizado en la ciudad de Quito - Ecuador.

Como antecedente histórico se puede indicar que la familia es una institución que ha logrado mantener su interacción y dinámica alejada del control social, lo que conlleva a que ésta sea concebida desde estereotipos ideales donde actúa como garante de seguridad (“unidos somos más fuertes”, “juntos para siempre”), y afectos (Patró y Limiñana, 2005).

El conceptualizar a la familia como fiadora de seguridad impide que se la reconozca como un núcleo en constante transformación, construcción y crecimiento. Por este motivo no garantiza que lo antes indicado se cumpla per sé y puedan darse situaciones desestabilizantes. En aquel supuesto, actitudes y comportamientos de naturaleza violenta (Patró y Limiñana, 2005).

El fenómeno de la violencia intrafamiliar “se ha convertido en las últimas décadas en un asunto de máximo interés institucional y social atendiendo, principalmente, a razones como su elevada incidencia y la gravedad de las consecuencias que de él se derivan” (Patró y Limiñana, 2005, p.11).

Álvarez (2011) menciona que en el Ecuador hasta antes de 1994 la violencia intrafamiliar no era considerada como un problema público, sino, por el contrario, como un problema doméstico. Esta característica acrecentaba el riesgo para las víctimas que sufrían de este tipo de agresión; por consiguiente, en el año de

1995 se puso en marcha el plan de prevención y sanción a los perpetradores de violencia intrafamiliar mediante la formalización la ley N°103 Contra la Violencia a la Mujer y la Familia. La ley tiene el fin de “proteger la integridad física, psíquica y la libertad sexual de la mujer y los miembros de su familia, mediante la prevención y la sanción de la violencia intrafamiliar y los demás atentados contra sus derechos y los de su familia” (Ley N°103,1995).

Borja, Carrión, Muñoz, Oleas, Rivera, Vega, Villavicencio y Jarrín (2005) indican que en el país las manifestaciones de violencia intrafamiliar más frecuentes están descritas como violencia física, la cual, generalmente, va acompañada de violencia psicológica. El 90% de los actos de violencia intrafamiliar ocurren dentro del hogar y el 53% de las denuncias son acordes a violencia contra hijos e hijas (Borja et al, 2005).

Según investigaciones, se puede evidenciar que en Ecuador el 44% de adolescentes de 17 años han sido víctimas de respuestas violentas por parte de sus padres (UNICEF, 2007).

Por otra parte, la Fiscalía Provincial de Pichincha, en su rendición de cuentas de 2016, menciona que existieron 7327 casos de violencia psicológica contra la mujer o miembros del grupo familiar. Aquello equivale al 11.82% del total de casos presentados ante esta entidad.

Instituciones como Programas Educativos Psicología y Salud (2017) refieren que entre enero y septiembre del 2016 se evaluaron psicológicamente a 229 personas víctimas de violencia intrafamiliar, de quienes apenas el 30% se encontraba en terapia psicológica.

Otra organización denominada Observatorio Social del Ecuador (2016) resalta que el 18% de las personas que tienen hijos, fueron víctimas de violencia por parte de sus progenitores cuando niños. Además, las estadísticas en Ecuador demuestran que el 30% de adolescentes entre 12-17 años han sido testigos de maltrato entre sus progenitores.

Varias investigaciones han visibilizado que la violencia intrafamiliar tiene una relación estrecha con la violencia social. Esto sucede debido a que éste es un fenómeno aprendido, el cual se reproduce en otros contextos (Buvivnic, Morrison y Shifter, 2000).

Al hablar de violencia intrafamiliar es importante incluir también las posibles intervenciones que se ofrecen a las víctimas de este tipo de violencia. Investigaciones muestran al psicodrama como una opción de tratamiento particularmente efectivo para personas afectadas por experiencias violentas (Kipper, 1998). Aquello sucede porque a través del psicodrama y sus técnicas “es posible percibir emociones y sentimientos asociados con la violencia que no se han procesado y, por lo tanto, son difíciles de comunicar” (Allen, Fonagy, & Bateman, 2010)

Varias investigaciones han utilizado el psicodrama individual en estos casos. Por ejemplo, en un estudio realizado en Chile con un adolescente de 16 años, se obtuvo como resultado que el psicodrama posee una gran capacidad diagnóstica y que además funciona como instrumento para crear respuestas distintas a una situación pasada (Alarcón y Contreras, 2011).

Asimismo, en Chile, en otro estudio de caso con una mujer de 22 años, se evidenció que “el método psicodramático fue una buena herramienta de intervención que permitió acceder a estados emocionales más profundos y tener acceso a la matriz” (Elgueta y Leiva, 2007, p.75).

Dentro de las investigaciones antes expuestas se pueden evidenciar varios límites. En el estudio realizado por Elgueta y Leiva (2007), se observa que “dado la inexperiencia con el método de las terapeutas, la aplicación de este transitó esencialmente del Role Talking al Role Playing en los diferentes momentos de la terapia” (Elgueta y Leiva, 2007, p.74-75). Aquello desembocaba en que el método actuase como cárcel en algunos momentos del proceso, provocando que la consultante conserve lo ya establecido o conocido (Elgueta y Leiva, 2007).

Por otro lado, en el estudio realizado por Alarcón y Contreras (2011), se puede evidenciar que el mal manejo de los espacios dificultó la fase de preparación para la psicodramatización, haciendo que el vínculo afectivo sea reconocido como incomodo por parte del terapeuta (Alarcón y Contreras, 2011).

El desarrollo de esta investigación pretende explorar la influencia del psicodrama individual en la conducta en el tratamiento de personas víctimas de violencia intrafamiliar. Específicamente, busca indagar la forma de ayuda para crear consciencia de los propios pensamientos, sentimientos, motivaciones, conductas y relaciones; además de cómo ayudan a la persona a manifestar la posibilidad y la propia capacidad de generar nuevas opciones de conducta.

Por consiguiente, este trabajo pretende describir los fundamentos del psicodrama individual, sus principales autores y elementos técnicos. De la misma manera, procura aportar al conocimiento propio sobre el psicodrama individual,

el cual es una práctica poco usada, debido a que ha sido popularizada por su esencia grupal.

Por otro lado, en esta investigación se busca exponer al proceso psicodramático individual en el Ecuador. A nivel de América Latina y el Caribe, especialmente en Chile, los estudios sobre psicodrama son vastos, a diferencia de lo que ocurre en nuestra realidad.

En cuanto al aporte a la psicología, este estudio intenta demostrar la utilidad del psicodrama en terapia individual. También desea identificar las técnicas utilizadas en el tratamiento de violencia intrafamiliar y explorar cómo este método es capaz de ejercer algún tipo de influencia en la conducta de las personas que han sido víctimas de este tipo de maltrato.

### **3. Pregunta de investigación**

¿Cómo influye el tratamiento con psicodrama individual en la conducta de personas de 15- 25 años que han vivido violencia intrafamiliar?

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo general**

Describir, desde la percepción del terapeuta, la utilidad del psicodrama individual en la generación de un cambio de conducta en personas entre 15 a 25 años que han vivido violencia intrafamiliar

### **4.2 Objetivos específicos**

- Describir cuales son las técnicas psicodramáticas que el profesional considera más utilizadas y eficaces para tratar consultantes que han vivido violencia intrafamiliar.
- Referir los cambios en la conducta de el consultante percibidos por el terapeuta al inicio, durante y después de un proceso psicodramático individual.
- Identificar la percepción que tienen los terapeutas acerca de los resultados obtenidos al aplicar técnicas psicodramáticas en casos de violencia intrafamiliar.

## **5. Marco teórico**

### **5.1 Epistemología**

En la presente investigación se analizará al psicodrama individual desde una epistemología Humanista, específicamente la corriente de Carl Rogers, la cual percibe al ser humano a través de sus posibilidades de autogestión, libre albedrío, capacidad de libertad y en la potencialidad de adecuación, creatividad y libertad. Por lo tanto, el psicodrama profesa la autocuración, de este modo su enfoque no está solamente en el conflicto, sino también en los recursos particulares de las personas (Reyes, 2005).

A continuación, se presentarán los conceptos que guiarán esta investigación.

### **5.2 Psicodrama individual**

El psicodrama puede ser definido como “un método para explorar problemas psicológicos y sociales animando a los participantes para que dramatizen los eventos relevantes de sus vidas en vez de simplemente narrarlos” (Blatner, 2005, p.1).

Esta práctica nace de la mano de Jacob Levi Moreno, quien desestimaba la psicoterapia individual por razones como el estar asociada con la psiquiatría y por lo tanto con el modelo médico (Reyes, 2007). “Puesto que su crítica y sensación predominante emanaba de una oposición al psicoanálisis freudiano, criticando la tendencia de este a enfatizar en la dinámica intrapsíquica” (Reyes, 2007, p.24).

Moreno, apoyándose en los aportes de Silva Díaz, mantiene que la terapia individual puede crear un vínculo terapéutico más vulnerable a una situación regresiva y de extrema dependencia. Entonces, Moreno propone introducir una

temática inclinada socialmente contraria a una visión del individuo enfermo (Reyes, 2007).

En contraposición a esta propuesta, Población (2009) menciona que dos personas también constituyen un grupo, y, si todo grupo es un sistema, dos personas en interacción conforman un sistema relacional, por lo tanto, la terapia denominada individual igualmente se desarrolla dentro de un proceso grupal.

De este modo, han existido múltiples denominaciones para el psicodrama dirigido hacia una persona. Aquello es dependiente de si la realización es con “yo auxiliares” que acompañan al terapeuta (psicodrama pluripersonal) o no (psicodrama bipersonal o individual) (Reyes, 2007). Esta investigación se centrará en el psicodrama bipersonal o individual.

El psicodrama individual se centra en dos personas; terapeuta y paciente. Es así que permite una apertura amplia, en relación al sentido y propósito de la psicoterapia. Aunque esta práctica tiende a ser de duración más prolongada que la aplicada de manera grupal, facilita el abordaje de los contenidos que el paciente acarrea aparte del motivo de consulta directo (Meza y Rojas, 2010).

Según Población (2009), en las sesiones del inicio se representan contenidos latentes que exponen la biografía del sujeto. En sesiones siguientes emergen contenidos que tienen importancia en la vida inmediata del paciente, siendo evidentes los procesos más primitivos. Al transcurrir las sesiones, el individuo está más capacitado para acceder a estados más profundos.

En psicodrama individual al no existir un “yo auxiliar” se elaboran escenas donde el personaje “antagonista” aparece, sea de modo virtual o representado con un objeto intermediario (Población, 2009) el cual es entendido como cualquier objeto por medio del cual se puede entablar comunicación con el paciente (Rojas-Bermúdez, 1997). Por otro lado, el psicodrama bipersonal aprovecha la limitación de una relación “única” para poder crear posibilidades de vivencias profundas de modo directo y rápido (Población, 2009).

El psicodrama individual busca la creación de roles adecuados utilizando la catarsis en roles incorrectos, así la persona es capaz de entender su conducta; “ejercite y entrene conductas nuevas, más adecuadas, que lo liberen de significados psicológicos que se han creado por episodios determinados que perturban su mente” (Polanco, 2013, p. 32).

El psicodrama individual tiene como principales exponentes a autores que en sus trabajos han argumentado y defendido la psicoterapia individual (Reyes, 2007), ellos son:

- Dalmiro Bustos, en sus publicaciones describe al psicodrama bipersonal. Este autor menciona que el psicodrama individual reproduce la relación madre- hijo que genera un vínculo protector y más temido. De la misma manera expone que esta forma de terapia es prescrita antes de un proceso grupal porque permite que exista un vínculo de auto conocimiento más refinado, en donde las tensiones solamente provienen del vínculo con el terapeuta (Cukier, 2003).
- Rosa Cukier, expone y defiende al psicodrama bipersonal (Herranz, 2001). Esta autora propone que el psicodrama individual no es necesariamente un proceso de preparación para una terapia grupal. Además, explica que el comprender a los individuos desde su singularidad es requisito para cualquier

tipo de psicoterapia. También menciona que el psicodrama bipersonal no busca crear “neurosis de transferencia” y resalta que el terapeuta nunca debe perder su rol de guía aun cuando actúe en escenas con el cliente (Cukier, 2003).

- Ernesto Fonseca, en sus publicaciones expone y defiende al psicodrama de la relación (Población, 2009). Este autor propone dramatizaciones cortas que buscan el cambio de roles, el juego de dobles y los flashes de psicodrama internos (Cukier, 2003).
- Sergio Perazzo, realizó un estudio sobre la crítica de la tele, la cual es entendida como “un complejo de sentimientos que atrae a una persona hacia otra” (Valiente, 1995, p.34), y transferencia. Además, construyó un diseño inicial acerca de una teoría de fantasía e imaginación en psicodrama y, además, un estudio sobre la muerte y el luto desde un punto de vista psicodramático (Blatner, 2003).

En la actualidad destacan cuatro escuelas principales que guían y dan lineamientos al ejercicio del psicodrama:

- Psicodrama clásico americano “moreniano”: Se basa en la representación directa, y eficaz de sueños, situaciones pasadas o futuras. Se realiza con una audiencia numerosa donde el psicodramatista actúa como director y nunca representante, tomando en cuenta la creación de un buen clima grupal (Balsa, 2010).
- La escuela Argentina: Propone una doble lectura de la sesión psicodramática, una en relación a la secuencia de las sesiones (longitudinal) y una correspondiente a cada sesión (transversal). Esta escuela plantea analizar los

contenidos mediante la construcción de imágenes y transformar la comunicación lineal en comunicación tridimensional (Balsa, 2010).

- **Psicodrama analítico francés:** Es concebido como psicodrama terapéutico de niños. Esta escuela se caracteriza debido a que todos los terapeutas son psicoanalistas y trabajan en torno al tema propuesto por los consultantes (Balsa, 2010).

- **Psicodrama triádico:** Guiado por lineamientos clásicos del psicodrama, se caracteriza porque los terapeutas tienen una triple formación: análisis, dinámica de grupo y técnicas clásicas de psicodrama (Balsa, 2010).

El psicodrama bipersonal no deviene de ninguna de las escuelas antes mencionadas, aun así, no se puede afirmar que sea una desviación, o “un psicodrama apócrifo separado de la tradición Moreniana; tampoco un desarrollo nuevo. Si no, se puede resaltar que el psicodrama bipersonal es una de las posibilidades de acción dentro de las diversas opciones de la sociatría” (De Albuquerque, citado en Figusch, 2012, p.14).

Para llevar a cabo la dramatización en un proceso psicodramático individual Cukier (2003) menciona que el psicodrama individual toma las llamadas “técnicas clásicas”, dentro las cuales se encuentran las siguientes:

- **Doble:** Tomando el rol del consultante, su objetivo es “entrar en contacto con la emoción no verbalizada del paciente” (Cukier, 2003, p. 40).

- **El espejo:** “Consiste en que el terapeuta se coloque físicamente en la posición que en determinado momento asume el paciente, como si fuese una fotografía o un flash de una película” (Cukier, 2003, p.41-42). Esta técnica ayuda al paciente a tomar conciencia y auto observación sobre sí mismo y su situación.

- Inversión de roles: Técnica que permite “vivenciar el rol del otro y descubrir aspectos del rol propio evidentes por la distancia” (Cukier, 2003, p. 45). En esta técnica el terapeuta mediante la entrevista ayuda al paciente a construir el personaje, conectarse con sus percepciones, emociones y opiniones (Cukier, 2003).
- Soliloquio: Técnica que consiste en pedir al paciente que piense en alto, con el fin de descubrir sentimientos no manifestados (Cukier, 2003).
- Maximización: Es una técnica que consiste en pedir al consultante que exagere un gesto o expresión ya sea verbal o corporal para que esto desentone del resto de su discurso (Cukier, 2003).

Las técnicas anteriormente mencionadas por Cukier, son también corroboradas en su utilidad por Reyes (2007, p.42), quien menciona que “en sesión individual se usan los recursos típicos como son el doble, soliloquio, el espejo, y la inversión de roles”.

Por otro lado, Reyes (2005) menciona que también son útiles en el psicodrama individual las siguientes técnicas:

- Átomo social: Técnica que en un inicio permite trabajar el motivo de consulta del paciente tanto manifiesto como latente (Reyes, 2005). Asimismo, ayuda a formar propósitos terapéuticos, mientras que durante el tratamiento permite trabajar relaciones interpersonales y trabajar en vínculos conflictivos (Reyes, 2005).
- Biodráma; Técnica que permite al paciente explorar sus experiencias verbales y sus matrices, permitiendo rematrizarlas a través de proyecciones a futuro.

Durante diversas sesiones se puede usar esta técnica para dar paso a la articulación de nuevas escenas (Reyes, 2007).

- **Técnica del mapa fantasmático:** Técnica que permite introducir al paciente en zonas propias de su cuerpo para que de esta forma existan experiencias pre-verbales de gran precisión (Reyes, 2007).

- **Escena y dramatización clásica:** Técnica que se realiza en forma de segmentos y puede surgir de cualquier método anterior o de la verbalización inicial (Reyes, 2007).

- **Construcción de personajes:** Técnica que consiste en llamar a la sesión a una persona o situación para transformarla en un personaje con quien se pueda conversar, realizar una inversión de roles y preguntarle la utilidad al paciente (Reyes, 2007).

- **Objetos intermediarios:** Técnica que utiliza objetos para reemplazar a los “yo auxiliares” y que además “representan una forma intermediaria de acceder al mundo interno del paciente y expresarlo” (Reyes, 2007, p. 41).

Tabla 1

*Técnicas de psicodrama y su descripción*

<b>Nombre de la Técnica</b>	<b>Descripción de la técnica</b>
Doble	Esta técnica se utiliza cuando es necesario que el “consultante reflexione sobre diversos aspectos de su vida, para llevar a cabo esta técnica el terapeuta debe hablar o emitir sonidos como si fuese una extensión del propio consultante” (Reyes, 2007, p.42)
Soliloquio	Es una técnica que consiste en pedir al consultante que exprese lo que le pasa por la mente en ese momento. Es una expresión de sentimientos y pensamientos acerca de la percepción que tiene la persona de sí mismo o del sistema en el que se encuentra en ese momento (Población, 1997).
Espejo	“Consiste en que el terapeuta se coloque físicamente en la posición que en determinado momento asume el paciente, como si fuera una fotografía” (Reyes, 2007, p.42-43) Con el objetivo de que el consultante pueda verse a sí mismo desde fuera de la escena y pueda reconocer los aspectos presentes en ella (Reyes, 2007, p. 43)
Inversión de roles	Es una técnica que propone al protagonista colocarse en el lugar de otra persona, para que de esta manera observe, cómo se puede sentir el otro frente a su comportamiento (Orrego, 2014).

Esta tabla muestra las técnicas en las cuales las dos autoras coinciden pueden ser utilizadas en intervenciones psicodramáticas individuales.

### 5.3 Violencia intrafamiliar

Existe relación entre las manifestaciones de violencia que ocurren dentro y fuera del núcleo familiar, uno de los principales favorecedores de la aparición de violencia intrafamiliar se encuentra en “el clima social tolerante con la violencia” (Alonso y Castellanos, 2006). Se puede decir que se da una normalización de la violencia fuera de las familias, lo cual facilita la aparición de este fenómeno dentro de ellas (Alonso y Castellanos, 2006). Entre las manifestaciones violentas externas a la familia se pueden encontrar; injusticia social, mobbing, explotación laboral o sexual, bullying, internet, videojuegos, violencia derivada de conflictos armados, violencia sexual y agresiones físicas (Alonso y Castellanos, 2006).

La violencia es definida como “el uso intencional de la fuerza física o amenazas que tiene como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte” (Organización Mundial de la Salud, 2002, p.3). Esta definición está enfocada a las consecuencias de la violencia como pueden ser daños psíquicos, privaciones y carencias del desarrollo que complican el bienestar de sujetos, familias y comunidades (Organización Mundial de la Salud, 2002).

Por su parte, la violencia intrafamiliar se define como “un tipo de violencia que ocurre dentro del hogar y que puede ser de tipo física, psicológica o sexual” (Núñez, 2004, p. 46). Afecta en mayor medida a menores, mujeres, personas de la tercera edad y personas con discapacidad (Sierra, Macana y Cortés, 2006).

Según Carreras (2006) citada en Sierra, Macana y Cortés (2006, p. 83), la violencia intrafamiliar puede ser entendida como “la expresión de una crisis en el ciclo vital de la familia, como mitología familiar o como parte de los sistemas de

creencias de las familias”. En esta investigación se tomará en cuenta esta definición.

En la violencia intrafamiliar existen diversas formas de ejercer maltrato, entre los tipos más comunes de violencia se puede evidenciar:

- **Violencia Física:** Se refiere a conductas que transgreden la integridad física de cualquier persona dentro del núcleo familiar (Sierra et al, 2006).
- **Violencia psicológica:** Es la “subvaloración o descalificación del otro, el autoritarismo, la imposición de ideas o deseos (...) Intimidación en los tratos, incluyendo la coacción utilizando terceros” (Sierra et al, 2006, p. 85).
- **Violencia sexual:** Son conductas que atentan “en contra los derechos sexuales y reproductivos de una persona. Incluye acoso sexual, violación, actos sexuales” (Sierra et al, 2006, p. 58).
- **Violencia verbal:** Es la utilización del lenguaje hablado para ridiculizar o humillar a un miembro del núcleo familiar (Sierra et al, 2006).
- **Violencia económica:** Son acciones que afectan el aspecto económico de la víctima. Se refiere a controlar, restringir y limitar los recursos económicos que recibe la persona (Rodríguez, 2016).
- **Violencia infantil:** Se refiere a abusos, desatención y negligencia de la que son víctimas los menores de 18 años (OMS, 2016)

#### **5.4 Estudios de casos de violencia intrafamiliar y psicodrama**

Existen diversos estudios que demuestran la utilidad del psicodrama individual en casos de violencia. En un estudio realizado en Chile con un adolescente de 16 años, víctima de violencia física y psicológica, se propuso como objetivo el realizar un diagnóstico psicodramático. La metodología utilizada fue cualitativa con influencia fenomenológica, en donde se emplearon técnicas como espejo, inversión de roles y maximización. Los resultados demostraron que el psicodrama es una prueba de indudable capacidad diagnóstica, siendo también un instrumento creador de respuestas distintas a la situación pasada, por medio del insight dramático (nuevo conocimiento adquirido por uno mismo) (Alarcón y Contreras, 2011).

Asimismo, existió otro estudio de caso a una mujer de 22 años realizado en Chile, el cual estuvo guiado por los modelos intrapersonales. El objetivo planteado era “Indagar a través de la técnica psicodramática el impacto de la violencia psicológica parental sobre la dinámica de un paciente adulto” (Elgueta y Leiva, 2007, p. 6), mediante técnicas tales como la inversión de roles, espejo y soliloquio. Los resultados expresan que “en esta paciente el cuerpo adquirió el rol de denunciante de sus dificultades, por lo que el método psicodramático fue una buena herramienta de intervención que permitió acceder a estados emocionales más profundos y tener acceso a la matriz” (Elgueta y Leiva, 2007, p.75).

Según Filgueira (2014) la intervención mediante el psicodrama individual puede ser eficaz para preservar la capacidad y el rendimiento de las personas. También expresa su utilidad para trabajar con la biografía, con las relaciones familiares y sociales, como abordaje para la resolución de conflictos personales y profesionales. Asimismo, su conveniencia para manifestar roles actuales, exteriorizando heridas y blindajes, sobrecargas emocionales enmascaradas, y,

además, las correlaciones entre las experiencias individuales, familiares, sociales y profesionales.

## **6. Preguntas directrices**

### **Objetivo específico 1:**

1. ¿Qué técnicas se describen para el psicodrama individual?
2. ¿Qué técnicas psicodramáticas usted han sido utilizadas por los terapeutas con víctimas de violencia intrafamiliar?
3. ¿Cuáles técnicas psicodramáticas no son aplicables en el trabajo con personas que han sufrido de violencia intrafamiliar?

### **Objetivo específico 2:**

1. ¿Qué se observa en la conducta de las personas que han sufrido violencia intrafamiliar?
2. ¿En qué partes del proceso se puede observar un cambio en la conducta de las personas?
3. ¿Una vez finalizado el acompañamiento, cuáles son los cambios observables en la conducta de las personas, comparado con la conducta inicial?

### **Objetivo específico 3:**

1. ¿Qué resultados se visualizan luego de aplicar técnicas psicodramáticas en el tratamiento de violencia intrafamiliar?
2. ¿Cuál es la diferencia en cuanto a género para que se muestre una mejor predisposición al tratamiento psicodramático?
3. ¿Qué personas según grupo etario son más abiertas a tratar su situación mediante técnicas psicodramáticas?

## **7. Metodología del estudio**

### **7.1 Alcance, diseño y enfoque**

La investigación propuesta se efectuará con enfoque cualitativo, en donde existen cinco características principales: estudiar el significado de las vidas de las personas bajo condiciones reales, el representar los puntos de vista y perspectivas, cubrir las condiciones contextuales en donde se vive, ayudar a emerger conceptos que expliquen el comportamiento humano y usar distintos tipos de evidencia en vez de uno solo (Yin, 2011).

El alcance será descriptivo debido a que no intenta determinar la causa y el efecto, sino más bien responder a la pregunta “qué”, además, porque este tipo de alcance ayuda a recoger información desde otra perspectiva, para así poderlos acoplar con las explicaciones y validar las mismas (Knupfer & McLellan, 2014).

El diseño que se manejará en esta investigación será el de análisis de contenido que se basa en la interpretación a través de la “lectura sistemática, objetiva replicable y válida” (Abela, 2002, p. 2) de cualquier clase de registros para abrir “puertas al conocimiento de diversos aspectos y fenómenos de la vida social” (Abela, 2002, p.2).

## 7.2 Muestreo

Para éste trabajo se tomará en cuenta a expertos que hayan tratado violencia intrafamiliar mediante procesos psicodramáticos.

El tipo de muestreo elegido será no probabilístico por bola de nieve debido a que éste es un método en el que los individuos seleccionados para la muestra invitan a nuevos participantes al estudio de entre sus conocidos (Martínez- Salgado, 2012). La muestra será de 10 terapeutas en un inicio, con la probabilidad de ir ajustando éste número si es que se da una saturación de la información.

Los terapeutas que participen en éste estudio deberán cumplir con los siguientes criterios de inclusión y exclusión:

Tabla 2

*Criterios de inclusión y exclusión*

<b>Criterios de inclusión</b>	<b>Criterios de exclusión</b>
Psicólogos con formación psicodramática con más de un año de experiencia	Terapeutas que no hayan trabajado en el contexto ecuatoriano
Terapeutas con experiencia en casos de violencia intrafamiliar	Terapeutas que no hayan ejercido su profesión en los últimos dos años
Terapeutas que hayan trabajado tanto en sectores urbanos como rurales	

### **7.3 Recolección de datos**

Al ser una investigación cualitativa, este estudio pretende recoger información mediante entrevistas semiestructuradas, dirigidas a terapeutas, ya que este método permite que las respuestas sean espontáneas y más profundas (Díaz, 1993). Durante la entrevista semiestructurada se obtiene información que no es posible recoger por observación, debido a que se puede comprender el interior del entrevistado, sus sentimientos, sus ideas, creencias y conocimientos (Cerdeña, 1991).

De la misma manera, se pretende recolectar información mediante una bitácora de campo que es un instrumento de apoyo en donde se registra lugares, participantes, relaciones, eventos o todo aquello que se considere que es apto a ser descifrado cualitativamente (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Por otro lado, se realizará una matriz donde se pueda describir cual es la conducta del consultante al inicio, transcurso y final del proceso psicodramático.

### **7.4 Pre-validación del instrumento**

El instrumento a utilizarse en la presente investigación se considera válido debido a que ha sido aprobado mediante el método Delphi, que es un proceso de carácter cualitativo de recogida de información que busca un consenso entre expertos por medio de una consulta repetitiva (Reguant y Torrado, 2016).

Para el proceso de pre- validación del instrumento se procedió a enviar a los expertos un archivo que contenía las preguntas a ser evaluadas con el fin de conseguir una retroalimentación. Posterior a la devolución por parte de los

expertos se creó un nuevo documento en base a las observaciones realizadas y se lo volvió a enviar.

En última instancia se realizó una junta con los expertos para discutir las preguntas enviadas y de esta forma dar paso a la validación del instrumento.

## **7.5 Procedimiento**

Para efectuar esta investigación se contactará a un terapeuta que cumpla con los criterios de inclusión de la muestra.

En el primer contacto se pretenderá explicar brevemente los lineamientos del trabajo y se agendará una cita con el/ la terapeuta para exponer a mayor profundidad los objetivos del trabajo, manejo de la confidencialidad, posible grabación en audio de la entrevista (si el experto lo autoriza), duración del encuentro (el cual está estimado en 25-30 minutos) y entregarle las preguntas que serán realizadas durante el conversatorio. Si no es posible concertar una cita para la explicación oral, se enviarán todos estos datos vía e mail para que el experto pueda revisarlos y de ser posible recomiende a otro terapeuta para que forme parte del estudio, haciendo hincapié que las entrevistas serán realizadas de forma individual.

Una vez que el experto conozca la investigación y esté de acuerdo se procede a la concertación de una cita para realizar la entrevista. Antes de comenzar el conversatorio se entrega un consentimiento informado para que autoricen su participación en el estudio y de esta manera expresen su deseo de ser o no grabados en audio.

Se aplicará la entrevista semiestructurada y al finalizar la sesión de preguntas se procederá a llenar el diario de campo.

No se entregará ningún tipo de incentivo a los participantes del estudio debido a que los expertos voluntariamente aceptaron formar parte de la investigación. Asimismo porque podría generar incentivo a los participantes para colaborar en el estudio afectando la percepción del entrevistador.

## **7.6 Análisis de datos**

Se realizará una bitácora de análisis, debido a que éste instrumento se considera invaluable para la validez y confiabilidad del análisis (Hernández, Fernández y Baptista, 2006). En este diario se anotarán percepciones, interrogantes surgidas durante la codificación de las entrevistas, además de conceptos y significados que surjan de la revisión de datos.

De la misma manera se realizarán codificaciones cualitativas de las grabaciones y anotaciones del entrevistador. Esto se logrará transcribiendo toda la información y analizándola en segmentos en cuanto a, ¿qué quiere decir?, similitudes y diferencias con otros fragmentos. Aquello dará paso la creación de nuevas categorías o a la agrupación con categorías ya existentes a las que les serán asignadas un código (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Con la información obtenida se realizará un árbol de códigos para conocer información que se repita en los entrevistados.

La matriz analizará mediante comparación de los datos si ha existido un cambio en el comportamiento de los consultantes al inicio, durante y después de proceso psicodramático individual.

## **8. Viabilidad**

Se considera que la presente investigación es viable debido a que se cuenta con la disponibilidad de recursos humanos en cuanto a que, tanto investigadora como docente guía han manifestado la posibilidad de trabajar en el proyecto a lo largo de toda su duración.

De la misma manera, se cuenta con la disponibilidad de recursos financieros y materiales los cuales serán proporcionados por la investigadora.

Por otro lado, se puede considerar que este estudio es realizable debido a que se tiene fácil acceso a la muestra ya que existe contacto con un profesional quien ha mostrado interés en el estudio y en recomendar a otros terapeutas para conformar la totalidad de participantes necesarios.

## **9. Aspectos éticos**

### **9.1 Consentimiento informado**

Para realizar las entrevistas se presentará un consentimiento informado para dar paso la recolección de datos, esto debido a que todos los participantes serán mayores de edad.

El consentimiento informado según la Organización Panamericana de la Salud (2005, p.14) es un “un proceso mediante el cual un sujeto confirma voluntariamente su deseo de participar en un estudio en particular después de haber sido informado sobre todos los aspectos de éste que sean relevantes para que tome la decisión de participar”.

Por lo cual debe entenderse como un documento que tiene el propósito de asegurar que la persona desea formar parte del estudio y asegurar que el proceso respete la autonomía y libertad de los participantes (Cañete, Guilhem y Brito, 2012).

### **9.2 Tratamiento de la información**

La información obtenida será utilizada y manejada únicamente por la investigadora los datos publicados en el documento serán expuestos de manera anónima y confidencial, la información será utilizada únicamente con fines educativos y profesionales. El anonimato será roto solamente en casos donde guardar la confidencialidad sea peligroso para los participantes o para terceros.

### 9.3 Autoreflexividad

Este trabajo fue motivado por una revisión bibliográfica previa realizada en manuales y artículos de organizaciones internacionales. Se revisó varios manuales de la organización mundial de la salud como por ejemplo “Informe mundial sobre la violencia y la salud”, “maltrato infantil” y “prevención de lesiones y violencia”.

En cuanto a artículos se revisó algunos provenientes de la UNICEF como el denominado “violencia”. En esta revisión se puede observar que el índice de violencia intrafamiliar tanto a nivel mundial como a nivel de nuestro país es muy alto y que en muchos casos tiene consecuencias fatales o consecuencias psicológicas graves.

En cuanto al psicodrama individual la motivación principal para estudiarlo es que esta forma de intervención involucra a los participantes de una forma más dinámica, espontánea y libre. Además de que cree en el poder que tiene cada individuo para mejorar su situación.

Este trabajo es realizado con la finalidad de aportar al conocimiento propio sobre el psicodrama individual, la violencia intrafamiliar y de conocer cómo esta forma de terapia influye en la conducta a las personas que han sido violentadas.

#### **9.4 Consecuencias de la investigación**

Se espera que el trabajo sea un aporte al campo del conocimiento debido a que busca plasmar de manera específica la utilización del método psicodramático en casos de violencia intrafamiliar.

Asimismo, busca generar interrogantes para que surjan nuevas investigaciones dentro de éste campo.

Por la metodología propuesta, este estudio podría tener percepciones polarizadas sobre el tratamiento psicodramático en violencia intrafamiliar, de modo que se buscará encontrar aquellos discursos que se repiten y han tenido mejores resultados para de ésta forma tener datos concisos.

#### **9.5 Devolución de resultados**

Al finalizar la investigación se realizará una reunión con el docente guía con el fin de discutir los resultados obtenidos y de planificar una sesión de devolución de datos con los participantes. Posterior a la tutoría con el docente guía se procederá a agendar una junta con los/ las participantes en la cual se darán a conocer los resultados permitiendo un espacio para resolver inquietudes. En esta reunión se buscará obtener el consentimiento de cada uno de los/ las participantes para la publicación de los resultados.

## **9.6 Derechos de autor**

De acuerdo al reglamento para la ejecución de trabajos de titulación de la Universidad de la Américas la propiedad intelectual de estos trabajos pertenecerá a la Universidad.

En casos extraordinarios en los que el o los estudiantes tengan razones para solicitar que la propiedad intelectual les pertenezca, deberán solicitarlo directamente a su Decano o Director, al momento de solicitar la aprobación de su Plan de Trabajo de Titulación. El Decano o Director tratará el tema con la Vicerrectoría Académica y la Dirección de Coordinación Docente. Se comunicará la respuesta al solicitante a más tardar dentro los 30 días siguientes a su requerimiento. Los trabajos de titulación, de aceptarse el requerimiento del estudiante, serán tratados como secreto comercial e información no divulgada en los términos previstos en la Ley de Propiedad Intelectual.

## **10. Análisis de estrategias de intervención**

En la presente investigación se llevará a cabo una entrevista semiestructurada validada con cada participante del estudio. Se utilizará este tipo de instrumento de recolección de datos con la finalidad de poder explorar el relato de cada participante, introducir preguntas adicionales y obtener mayor información o ampliar conceptos brindados por el terapeuta para cubrir todos los puntos que reúne el estudio (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Por otro lado, no se realizará un focus group debido a que éste método “pierde la esencia inductiva del proceso cualitativo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 427). Asimismo, ya que no es tan eficiente para cubrir a profundidad el tema estudiado (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Antes de llevar a cabo las entrevistas y como sugiere Hernández, Fernández y Baptista (2006) se contactará al participante para mencionarle el propósito de la entrevista, y los lineamientos del estudio, esto será realizado vía telefónica. Posteriormente se ensayará la guía de preguntas para poder manejarla con eficacia al momento de la entrevista real. A continuación, se procederá a confirmar la cita con el experto un día de anticipación.

El día de la entrevista se acudirá al lugar acordado puntualmente con todos los materiales necesarios (Grabadora de audio, diario de campo, preguntas guía, consentimiento informado y esfero), se procurará llevar una vestimenta apropiada (semiformal) para estar acorde al perfil del entrevistado, en este caso expertos (Hernández, Fernández y Baptista (2006).

Para llevar a cabo las entrevistas con los participantes, se seguirá la recomendación de Hernández, Fernández y Baptista (2006) sobre cómo realizar una entrevista y cuál es la secuencia más común para llevarlas a cabo.

Los autores dividen el proceso de la entrevista en cuatro tiempos: inicio, durante la entrevista, al final y después de la entrevista.

- Inicio de la entrevista: Se procederá a eliminar todos los distractores como los teléfonos móviles para crear un espacio tranquilo y apacible. A continuación, se procederá a “romper el hielo” con la plática de un tema de interés con el terapeuta. Posterior a crear un ambiente de mayor confianza se explicarán los lineamientos que rigen la investigación (Objetivos, fin del estudio, consentimiento informado, confidencialidad). Seguidamente se le presentará al experto el consentimiento informado para que lo estudie, se le aclare dudas sobre éste y lo firme, asimismo se le mencionará al terapeuta el

inicio de la grabación y de toma de notas. Finalmente se procederá a dar inicio a la entrevista (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

- Durante la entrevista: Se procurará que la grabación sea lo menos disruptiva posible colocando el aparato de una forma discreta. Al dar paso a los cuestionamientos se buscará dejar fluir la conversación mostrando un interés genuino, respetando silencios y corroborando que la respuesta finalice antes de continuar con otra pregunta (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).
- Al final de la entrevista: Se preguntará al experto por cualquier duda, aclaración o acotación a las preguntas realizadas, para que de esta forma sienta un interés genuino por la información brindada y por su participación. Posteriormente, se agradecerá por su colaboración y se explicará el tipo de análisis a realizarse con la información ofrecida (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).
- Después de la entrevista: Se enviará una carta de agradecimiento al experto. Por otro lado, se realizará un resumen del encuentro con el terapeuta tomando en cuenta cómo se llevó a cabo el proceso, que dijo el entrevistado y porqué lo dijo. Posteriormente se realizará una transcripción, análisis de la entrevista y una revisión de las anotaciones de campo (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

## 11. Cronograma

Tabla 3  
Cronograma

Actividad	Semana/ mes	Descripción
Reunión con tutor a cargo	Mes 1 Semana 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión previa con el profesor guía</li> <li>• Tutoría sobre la viabilidad del proyecto para la recolección de la muestra bajo técnica de bola de nieve.</li> <li>• Indicaciones básicas, preparación de materiales, pre-revisión del trabajo a presentar</li> <li>• Espera de la aprobación del proyecto</li> </ul>
Presentación del estudio de investigación al posible participante (terapeuta que trabaja con modelo psicodramático)	Mes 1 Semana 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará el proyecto de estudio al primer participante en la posibilidad de que pueda referir a otros profesionales</li> </ul>
Reunión con tutor a cargo	Mes 1 Semana 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunión con el profesor guía</li> <li>• Análisis de la primera reunión con el posible participante</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la bitácora de campo, observaciones y sugerencias</li> </ul>
Trabajo de campo (Recolección de información)	Mes 1 y 2 Semana 4- 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contacto con los participantes, se les explicará el trabajo a breves rasgos y se procederá a firmar los consentimientos informados, para seguir con las entrevistas que serán grabadas en audio</li> </ul>
Procesamiento de datos	Mes 3 Semana 9-11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez realizadas las entrevistas se procederá a la transcripción completa para de ésta forma iniciar la codificación.</li> <li>• Paralelamente se llevará a cabo la bitácora de análisis</li> </ul>
Reunión con tutor a cargo	Mes 3 Semana 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutoría sobre el procesamiento de datos, observaciones y sugerencias</li> </ul>
Reunión con tutor a cargo	Mes 3 Semana 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión sobre el procesamiento de datos, observaciones</li> </ul>

Análisis de los resultados	Mes 4 Semana 12-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez transcritas las entrevistas se procederá a la realización de un árbol de códigos</li> </ul>
Reunión con el profesor guía	Mes 4 Semana 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del proceso de análisis de resultados, observaciones y sugerencias</li> </ul>
Reunión con tutor a cargo	Mes 4 Semana 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del análisis de resultados, observaciones y sugerencias.</li> <li>• Tutoría para la realización del informe final (Directrices)</li> </ul>
Informe final	Mes 4 Semana 14-16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vez procesada, analizada y sintetizada la información se realizará un informe en el cual se exponen los resultados obtenidos tanto de las entrevistas como de la bitácora de campo. En éste trabajo constarán conclusiones, recomendaciones e</li> </ul>

		interrogantes para futuras investigaciones similares
Reunión con tutor a cargo	Mes 4 Semana 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión del informe final, observaciones, sugerencias.</li> </ul>

## 12. Conclusiones, limitaciones y recomendaciones

### 12.1 Conclusiones

En conclusión, gracias a la revisión bibliográfica, se ha podido constatar que la intervención psicodramática individual es recomendable y demuestra eficacia en casos de violencia intrafamiliar. Aquello sucede debido a la capacidad diagnóstica y terapéutica de este procedimiento, así como a la habilidad de acceder a estados emocionales más profundos en las personas. Esta característica es de suma importancia en casos de violencia por el bloqueo comunicativo que presentan las víctimas.

Del mismo modo, se ha podido constatar con estudios previos que el psicodrama individual tiene una fuerte influencia en la conducta de las personas debido a que promueve el ejercicio de conductas nuevas y más adecuadas. El psicodrama individual ayuda a iniciar y fortalecer comportamientos que posteriormente tendrán una repercusión positiva para el sujeto.

Por otro lado, se considera de suma importancia que estudios similares al planteado sean realizados en nuestro contexto. La información proveniente de estudios extranjeros es vasta y rica en diversidad, sucediendo lo contrario en

Ecuador. La promoción de estudios en el ámbito ecuatoriano ayudaría a conocer de manera más específica cómo actúa esta técnica acorde a los aspectos culturales existentes. Asimismo se podría conocer la eficacia con los datos estadísticos de violencia.

## **12.2 Limitaciones**

Se puede mencionar que una limitación del estudio es el tamaño de la muestra (10 participantes máximo, los cuales fueron requeridos por la institución). El tamaño de la muestra sería muy pequeño ya que dificulta encontrar relaciones a partir de los datos obtenidos, que posteriormente podrían ser generalizados.

Asimismo, otra limitación que presentaría esta investigación para que se realice es la falta de estudios previos sobre la misma temática. Aquello dificulta delimitar con precisión las bases para entender las dos variables a estudiar.

## **12.3 Recomendaciones**

Sería pertinente para futuras investigaciones el realizar estudios en los cuales se puedan manejar variables en cuanto a los tipos de violencia intrafamiliar. El poder reconocer qué tipos de violencia responden a ciertas técnicas o protocolos específicos ayudaría a que terapeutas tengan una herramienta más confiable y eficaz.

Por otro lado, es importante incentivar la investigación de técnicas terapéuticas acordes a casos de violencia, ya que es una realidad predominante en el contexto ecuatoriano y se necesita poder atacar aquella problemática.

## REFERENCIAS

- Abela, J. (2002). *Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada*. Centro de estudios Andaluces Recuperado de <http://public.centrodeestudiosandaluces.es/pdfs/S200103.pdf>
- Alarcón, M. Contreras, P (2011). *Diagnóstico psicodramático de un adolescente víctima de maltrato físico y psicológico grave* (Postítulo de psicodrama). Centro de estudios psicodrama Chile.
- Allen, J., Fonagy, P. y Bateman, A. (2010). La mentalizzazione nella pratica clinica. [Versión electrónica] Recuperado de [http://find-files.com/?lp=2&cid=kykx\\_k8rf\\_mrk1\\_yhsm3oernq&pub\\_account\\_id=iLRxpqn3tn\\_gVM\\_bxfw3u5TAouApxoH4M9hfq6DVSxoJjHc6yhZY9PzM\\_Y9TROepGfvVF8m7DnBk\\_\\_\\_&h=c880318e45986f2c0dee2d86404bdd74&t=MzMyODMxMTE\\_\\_\\_&pass\[filename\]=La+mentalizzazione+nella+pratica+clinica&us=1](http://find-files.com/?lp=2&cid=kykx_k8rf_mrk1_yhsm3oernq&pub_account_id=iLRxpqn3tn_gVM_bxfw3u5TAouApxoH4M9hfq6DVSxoJjHc6yhZY9PzM_Y9TROepGfvVF8m7DnBk___&h=c880318e45986f2c0dee2d86404bdd74&t=MzMyODMxMTE___&pass[filename]=La+mentalizzazione+nella+pratica+clinica&us=1)
- Alonso, J. y Castellanos, J. (2006). Por un enfoque integral de la violencia familiar. *Psychosocial Intervention*, 15(3), 253-274. Recuperado de [http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592006000300002&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592006000300002&lng=es&tlng=es).
- Álvarez, E. (2011). *Análisis y crítica de la ley contra la violencia a la mujer y la familia* (Título pregrado de derecho). Universidad de Cuenca.
- Balsa, C. (2010). *Psicodrama*. Recuperado de [http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:HICWVGJ35L98J:scholar.google.com/&hl=es&as\\_sdt=0,5](http://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:HICWVGJ35L98J:scholar.google.com/&hl=es&as_sdt=0,5)
- Blatner, A. (2003). *The story of psychodrama in Brazil*. Recuperado de <https://www.blatner.com/adam/pdntbk/hxpdbrz.htm>
- Blatner, A. (2005). *Bases del psicodrama*. [Versión electrónica] Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=k3--\\_SYOWYkC&pg=PA146&lpg=PA146&dq=cu%C3%A1n+eficaz+es+el+psicodrama&source=bl&ots=OVXI2G27F&sig=4FgTp1yISsomOXTcHFI3J5fwNvw&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi4iKnsnLbTAhUGMSYKHQ2nD\\_oQ6AEIPDAE#v=onepage&q=psicodrama&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=k3--_SYOWYkC&pg=PA146&lpg=PA146&dq=cu%C3%A1n+eficaz+es+el+psicodrama&source=bl&ots=OVXI2G27F&sig=4FgTp1yISsomOXTcHFI3J5fwNvw&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi4iKnsnLbTAhUGMSYKHQ2nD_oQ6AEIPDAE#v=onepage&q=psicodrama&f=false)

- Borja, R., Carrión, F., Muñoz, F., Oleas, M., Rivera, F., Vega, G., Villavicencio, G y Jarrín, O. (2005). *Políticas públicas de seguridad ciudadana y proyecto de ley de seguridad y convivencia ciudadana*. Recuperado de [http://www.fes-ecuador.org/fileadmin/user\\_upload/pdf/304%20POLPUB2005\\_0446.pdf](http://www.fes-ecuador.org/fileadmin/user_upload/pdf/304%20POLPUB2005_0446.pdf)
- Buvinic, M, Morrison, A. y Shifter, M. (2000). *La violencia en América Latina y el Caribe. Un marco de referencia para la acción*. Washington DC: Banco Interamericano de Desarrollo
- Cañete, R., Guilhem, D., y Brito, K. (2012). *Consentimiento informado: algunas consideraciones actuales*. *Acta Bioethica* 18 (1): 121-127. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/abioeth/v18n1/art11.pdf>
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación*. Bogotá: El Búho.
- Cukier, R. (2003). *Psicodrama bipersonal, su técnica, su terapeuta y su paciente*. [Versión electrónica]. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=P91JTiY0wp4C&pg=PA17&lpg=PA17&dq=psicodrama+individual&source=bl&ots=J8VXNzYRG2&sig=Yg2Ws6dA28qIzDtUffhFXakkctU&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj3n4DB2M\\_TAhVLOCYKHe8cAUk4ChDoAQg5MAQ#v=onepage&q=psicodrama%20individual&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=P91JTiY0wp4C&pg=PA17&lpg=PA17&dq=psicodrama+individual&source=bl&ots=J8VXNzYRG2&sig=Yg2Ws6dA28qIzDtUffhFXakkctU&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj3n4DB2M_TAhVLOCYKHe8cAUk4ChDoAQg5MAQ#v=onepage&q=psicodrama%20individual&f=false)
- Díaz, F. (1993). *Metodología de la investigación*. Ambato
- Elgueta, T. Leiva, P. (2007). *La violencia psicológica: un impacto indeleble* (Postítulo de psicodrama). Centro de Estudios Psicodrama Chile.
- Figusch, Z. (Ed.). (2012). *From one-to-one psychodrama to large group socio-psychodrama*. [Versión electrónica]. Recuperado de [http://www.luizcontro.com.br/From\\_One-To-One\\_Psychodrama\\_To\\_Large\\_Group\\_Socio-Psychodram.pdf](http://www.luizcontro.com.br/From_One-To-One_Psychodrama_To_Large_Group_Socio-Psychodram.pdf)
- Filgueira, M. (2014). Propuestas de intervención y autocuidado con psicodrama. *Revista Brasileira de Psicodrama*, 22(1), 32-42. Recuperado de [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-53932014000100004&lng=pt&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-53932014000100004&lng=pt&tlng=es).
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill
- Herranz, T. (2001). *Psicodrama y salud*. [Versión electrónica]. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=ZGMt98idZecC&pg=PA38&lpg=PA38&d>

q=teodoro+Herranz+y+psicodrama+individual&source=bl&ots=mzsZ65m1IS&sig=1vVWwFshzkK0sMy00ZngxgXhJU0&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjH3fri-lbXAhUIJCYKHQBQBOCUU4ChDoAQg0MAM#v=onepage&q=cukier&f=false

Kipper, D. (1998). Psychodrama and trauma: Implications for future interventions of psychodramatic role-playing modalities. *International Journal of Action Methods*, 51: 113-121. Recuperado de <http://web.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=5&sid=fb665dba-06db-41bc-a3c3-2fec6cb9071d%40sessionmgr4010>

Knupfer, N., & McLellan, H. (2014). *Descriptive Research Methodologies*. Handbook of Research on Educational Communications and Technology Springer. Recuperado de <http://www.aect.org/edtech/ed1/pdf/41.pdf>

Ley N° 103. Registro oficial 839, Quito, Ecuador, 11 de diciembre de 1995

Martínez- Salgado, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. *Ciência & Saúde Coletiva*, 17(3):613-619. Recuperado de <http://www.scielo.br/pdf/csc/v17n3/v17n3a06.pdf>

Meza, S., y Rojas, S. (2010). *Psicoterapia psicodramática individual: "la fuerza de nuestros ancestros en la relación con el mundo"* (Postítulo de psicodrama). Centro de estudios psicodrama Chile.

Observatorio nacional del Ecuador (2016). *Niñez y adolescencia desde la intergeneracionalidad*. Recuperado de [https://www.unicef.org/ecuador/Ninez\\_Adolescencia\\_Intergeneracionalidad\\_Ecuador\\_2016\\_WEB2.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/Ninez_Adolescencia_Intergeneracionalidad_Ecuador_2016_WEB2.pdf)

Organización Mundial de la Salud (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud, sinopsis*. Ginebra: Organización Mundial de la Salud. Recuperado de [http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/67411/1/a77102\\_spa.pdf](http://apps.who.int/iris/bitstream/10665/67411/1/a77102_spa.pdf)

Organización Mundial de la Salud (2016). *Maltrato infantil*. Centro de prensa de la OMS. Recuperado de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs150/es/>

Organización Panamericana de la Salud (2005). *Buenas prácticas clínicas: Documento de las Américas*. Recuperado de <http://apps.who.int/medicinedocs/documents/s18627es/s18627es.pdf>

- Organización Panamericana de la Salud (2007). *Prevención de lesiones y violencia*. Guía para los ministerios de salud. Washington. Recuperado de [http://www.who.int/violence\\_injury\\_prevention/publications/Prevencion\\_lesiones\\_violencia.pdf?ua=1](http://www.who.int/violence_injury_prevention/publications/Prevencion_lesiones_violencia.pdf?ua=1)
- Orrego, M. (2014). *Material de Lectura ajustado a objetivos del Ciclo Básico de la DPSS*. Recuperado de <http://unesu.info/material%20diplomatura%202014.pdf>
- Patró, R y Limiñana, R. (2005). *Víctimas de violencia familiar: Consecuencias psicológicas en hijos de mujeres maltratadas*. *Anales de psicología* 21 (1): 11-17. Recuperado de [http://www.um.es/analesps/v21/v21\\_1/02-21\\_1.pdf](http://www.um.es/analesps/v21/v21_1/02-21_1.pdf)
- Poblacion, P. (1990). El sistema-escena en el psicodrama. *Psicopatología* 103
- Población, P. (1997). *Teoría y práctica del juego en psicoterapia*. [Versión electrónica]. Recuperado de <https://books.google.com.ec/books?id=dLt6DxtscZQC&pg=PA130&lpg=PA130&dq=t%C3%A9cnica+del+soliloquio&source=bl&ots=o7EOohbj7N&sig=51tdDfy9VOGf211fh-4Snrxogfo&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiXkPzOxJvXAhVDOCYKHaHMCfo4ChDoAQgvMAI#v=onepage&q=t%C3%A9cnica%20del%20soliloquio&f=false>
- Población, P. (2009). *Manual de psicodrama diádico: bipersonal, individual, de la relación*. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer. Recuperado de <http://www.ebrary.com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec>
- Polanco, B. (2013). *Psychodrama o Psicodrama*. Recuperado de <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:MYhvDFPipj4J:https://aiu.edu/applications/DocumentLibraryManager/upload/1-6182013-235627-59172613.docx+&cd=3&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Programas educativos psicología y salud. (2017). *La Violencia Intrafamiliar Aumenta en el Ecuador*. Recuperado de <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:nHpsprWsTO4J:www.proeps.net/noticias/22-violencia-intrafamiliar+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ec>
- Reguant, M. y Torrado, M. (2016). El método Delphi. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 9 (1), 87-102. DOI: 10.1344/reire2016.9.1916
- Reyes, C. (2005). *Psicodrama paradigma, teoría y método*. [Versión electrónica]. Recuperado de

[https://books.google.com.ec/books?id=vC9SAwAAQBAJ&pg=PA18&lpg=PA18&dq=humanismo+y+psicodrama&source=bl&ots=1m\\_THLFO9D&sig=pCsb63sNF5dbX4qhnDkvHfyePI&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjzr7We67XTAhVG5yYKH eXgDPYQ6AEIQzAG#v=onepage&q=humanismo%20y%20psicodrama&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=vC9SAwAAQBAJ&pg=PA18&lpg=PA18&dq=humanismo+y+psicodrama&source=bl&ots=1m_THLFO9D&sig=pCsb63sNF5dbX4qhnDkvHfyePI&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjzr7We67XTAhVG5yYKH eXgDPYQ6AEIQzAG#v=onepage&q=humanismo%20y%20psicodrama&f=false)

Reyes, C. (2007). *La práctica del psicodrama*. [Versión electrónica]. Recuperado de <http://www.ebrary.com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec>

Rodríguez, L. (2016). *¿Qué es la violencia familiar y como contrarrestarla?* CNDH México Recuperado de <http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/foll-Que-violencia-familiar.pdf>

Rojas- Bermúdez, J. (1997) *Teoría y técnica psicodramáticas*. Barcelona: Paidós

Salgado, A. (2007). *Investigación cualitativa: Diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. *Liberabit* (13): 71- 78 Recuperado de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009)

Sierra, R., Macana, N. y Cortés, C. (2006). *Impacto social de la violencia intrafamiliar. Forensis:* 79-150. Recuperado de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/10180/33850/9+Violenciaintrafamiliar.pdf/10708fa9-efb1-4904-a9e6-36377ca8a912>

UNICEF (2007). *Violencia*. Recuperado de [https://www.unicef.org/ecuador/children\\_28783.htm](https://www.unicef.org/ecuador/children_28783.htm)

Valiente, D. (1995). *Psicodrama y Psicoanálisis*. [Versión electrónica]. Recuperado de [https://books.google.com.ec/books?id=Q\\_pm958WVw4C&pg=PA33&lpg=PA33&dq=concepto+de+tele+en+psicodrama&source=bl&ots=706H7\\_Gtqo&sig=LWjzFRwICtmtNfbPqMqLn1jb3nw&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi955TR0uXYAhVD21MKHSpYcGyYQ6AEIUjAG#v=onepage&q=tele&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=Q_pm958WVw4C&pg=PA33&lpg=PA33&dq=concepto+de+tele+en+psicodrama&source=bl&ots=706H7_Gtqo&sig=LWjzFRwICtmtNfbPqMqLn1jb3nw&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwi955TR0uXYAhVD21MKHSpYcGyYQ6AEIUjAG#v=onepage&q=tele&f=false)

Yin, R. (2011). *Qualitative Research from Start to Finish*. New York: The Guilford Press. Recuperado de <https://teddykw2.files.wordpress.com/2012/05/qualitative-researchfrom-start-to-finish.pdf>

# ANEXOS

## Anexo 1: Consentimiento Informado



Consentimiento de participación en una investigación con fines académicos

Yo, \_\_\_\_\_ he sido invitado(a) a participar en una investigación denominada “PSICODRAMA COMO TRATAMIENTO EN VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y SU INFLUENCIA EN LA CONDUCTA”, como parte del trabajo de titulación en psicología mención clínica de la Universidad de las Américas. Esta participación consta de una entrevista cuya finalidad es la recopilación de información sobre el tema antes mencionado. Comprendo que mi participación en esta entrevista es completamente voluntaria y estoy en conocimiento que la información que entregue será confidencial. Conozco que la sesión será grabada y que no incluirá ningún tipo de información que me identifique. Entiendo que el propósito de la grabación de la sesión es para poder transcribirla y analizarla detenidamente para clasificarla en categorías. Este consentimiento será guardado por la investigadora del proyecto Daniela Martínez para que nadie más que ella sepa quién soy yo. He leído y entiendo esta hoja de consentimiento informado y, estoy de acuerdo en participar en esta entrevista.

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante

Cédula de identidad No: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Si tiene alguna pregunta puede comunicarse con Daniela Martínez al número de contacto 0995779021

## Anexo 2: Instrumento para la recolección de datos

### **GUIÓN DE PREGUNTAS ESTÍMULO**

Antes de comenzar me gustaría agradecerle por el tiempo prestado para esta entrevista, mi nombre es Daniela Martínez y soy estudiante de 10mo. Semestre de la carrera de psicología clínica de la universidad de las Américas. El presente estudio tiene como objetivo llegar a describir la influencia que tiene el psicodrama individual en la conducta de personas de 15-25 años que han vivido violencia intrafamiliar. Esta entrevista tiene únicamente fines académicos y cabe recalcar que toda la información obtenida será manejada únicamente por el profesor guía y la investigadora. Asimismo se resguardará su identidad mediante anonimato.

#### **Preámbulo previo a las entrevistas**

La siguiente investigación se ha centrado en el significado que tiene el psicodrama individual casos de violencia intrafamiliar. Surge del interés de la autora en conocer la aplicabilidad y utilidad de esta técnica en diversos contextos de acompañamiento psicológico. El interés también surge de la revisión bibliográfica en las principales bases de datos en las que hay poca información de la utilización de estas técnicas en situaciones de violencia intrafamiliar.

#### **Datos biográficos**

¿Cuál es su nombre?

¿Qué edad tiene?

¿Cuántos años lleva ejerciendo como psicólogo?

¿Cuántos años lleva ejerciendo el psicodrama?

¿Cuál es su mandato de pregrado?

¿Cuál es su especialidad de maestría?

¿Cómo llegó a estas técnicas y porqué decidió utilizarlas?

¿Cuánto conoce acerca de la violencia intrafamiliar?

¿Se ha especializado en violencia intrafamiliar?

### **Preguntas enfocadas a los objetivos de investigación**

1. ¿Qué caracteriza un proceso psicológico desde el enfoque psicodramático?
2. ¿Qué cambios conductuales se evidencian al inicio, durante y después de una intervención con técnicas psicodramáticas individuales?
3. ¿Desde su experiencia, quienes consideraría que están más predispuestos a una intervención psicodramática... mujeres u hombres y por qué?
4. ¿Cómo entiende usted la violencia intrafamiliar?
5. ¿Desde su conocimiento, de qué manera el psicodrama individual puede influir en la conducta de las personas víctimas de violencia intrafamiliar?
6. ¿Durante el proceso de intervención qué técnicas psicodramáticas usted considera serían las más idóneas para tratar a víctimas de violencia intrafamiliar?
7. ¿Usted podría mencionar si es que es el caso... qué resultados se pueden obtener en los y las víctimas de violencia intrafamiliar posterior a un acompañamiento psicodramático?

Anexo 3: Pre-validación del instrumento

Quito, 30 de Noviembre de 2017

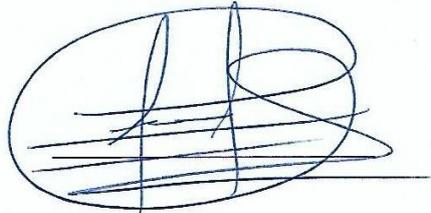
**PRÉ-VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO**

La presente tiene por objeto certificar la pré-validación del instrumento Entrevista semiestructurada, mismo que ha sido propuesto en el estudio denominado "Psicodrama como tratamiento en violencia intrafamiliar y su influencia en la conducta" el cual será presentado como trabajo de titulación para optar por el título de Psicólogo/a por el/la estudiante María Daniela Martínez Cevallos

A continuación firman los presentes:



Pre-validador/a



Pre-validador/a



Tutor/a



Estudiante

