



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES VISUALES AUDIOVISUALES

CONCIENCIACION ACERCA DEL ABANDONO Y MALTRATO DE ANIMALES
DOMESTICOS QUE NO SEAN PERROS A TRAVES DE UN SPOT ANIMADO 3D

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos
para optar por el título de Licenciado en Producción Audiovisual y Multimedia,
Mención en Animación Interactiva.

Profesor Guía
Master. David Fernando Cazar García

Autor
Iván Alexander Franco Salazar

Año
2017

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Master. David Fernando Cazar García

CI: 1716915358

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajo de Titulación”.

Máster. Santiago Vivanco Morillo

CI: 1707084545

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaramos que este trabajo es original, de nuestra autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

Iván Alexander Franco Salazar

CI: 1722649199

AGRADECIMIENTOS

El agradecimiento más grande que puedo hacer, es a mis padres por brindarme todos los recursos necesarios para cumplir mis sueños y terminar mi carrera, especialmente a mi madre por ser el ejemplo fiel de la clase de persona y profesional quiero llegar a ser.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto, a mis padres, que me han brindado su apoyo incondicional incluso cuando no lo he merecido, y hoy me permiten terminar mi carrera, y a mi mascota Bola quien fue la inspiración para realizar esta investigación y desarrollar el producto final.

RESUMEN

El siguiente proyecto tratará acerca de los animales de compañía alternativos y su interacción con los seres humanos, especialmente si son obtenidos mediante la adopción o el rescate directo, el Ecuador es un país en donde no se ha instaurado el reconocimiento de estos animales de compañía como mascotas, sin embargo especies como hurones, cerdos miniaturas, conejos o reptiles pequeños son alternativas de animales que a pesar de no ser perros o gatos, tienen sus beneficios y sus comportamientos que los llevan a ser únicos.

Al adoptar estos animales, el propietario también adopta las responsabilidades y necesidades que estos animales necesitan, y si son abandonados tienen su propio impacto en el ambiente y la sociedad el cual varía de acuerdo a la especie, agregando que, si son encontrados al aire libre, el desconocimiento de otras personas que los encuentran deambulando por las calles, evita que los rescaten y puedan tener una segunda oportunidad en un hogar.

El spot animado que se propone va enfocado específicamente en esta situación, muchas veces este tipo de mascotas alternativas encontrados deambulando por la calle, son ahuyentados o puestos bajo algún tipo de control animal o en el peor de los casos son asesinados, debido a que el rescate de animales solo se promueve en animales como perros o gatos.

Mediante entrevistas a personas que tengan relación con estas especies de animales de compañía alternativos que han sido adoptadas como mascotas, se desarrollará un guion que refleje de una forma entretenida, la situación a la que una persona se enfrenta cuando encuentra una mascota alternativa abandonada y beneficio que puede tener en su vida al darle un nuevo hogar, todo esto por medio de un spot animado 3D.

ABSTRACT

The following project is going to discuss the alternative companion animals and their interaction with humans; taking in special account if these animals are obtained through adoption or direct rescue. Ecuador is a country where this uncommon companions are yet to be recognized as pets, however species such as ferrets, miniature pigs, rabbits or even small reptiles are great alternatives to common pets, this is because they have unique behaviors and benefits that highlights them as special.

When adopting this kinds of animals the owner must be aware that they are also gaining the responsibilities that come along with them such as the needs meaning the needs in food, and habitat and the emotional need that come hand to hand with adopting, this needs vary from specie to specie. One of the biggest problems is the ignorance of the people who find this kind of animals roaming in the streets, this is one of the biggest reasons why they are prevented from being rescued and finding a home.

The animated spot of this project is focused specially on the situation mentioned above; often this kind of alternative pets are found wandering on the streets, who are just driven away or placed in an animal shelter and even in the worst case scenarios they are killed, only because this places only promote the adoption of dogs or cats.

The study of this project is based in interviews of people who have had a relationship with alternative pets, which have been gain by being adopted; the script of the short reflects in an entertaining way the situation a person faces when finding an abandoned pet and realizing the benefit that this animal can make in their life by giving it a new home, all this through a 3D animated spot.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Introducción	1
1.2. Antecedentes	3
1.3. Justificación	6
2. CAPÍTULO II. ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	8
2.1. Animales de Compañía	8
2.1.1. Animales de compañía tradicionales.....	8
2.1.2. Animales de compañía alternativos	9
2.1.3. Adquisición de un animal de compañía.....	11
2.1.4. Abandono animal	14
2.1.5. Impacto de animales abandonados en la sociedad	18
2.2. Protección animal el Ecuador.....	20
2.2.1. Campañas de adopción, rescate, esterilización y protección, animal en Ecuador.....	21
2.2.2. Leyes de protección y bienestar animal en el Ecuador	23
2.2.3. Normativas Municipales en el distrito metropolitano de Quito.....	23
2.3. Producción de un spot animado 3D.....	24
2.3.1. Pre Producción.....	24
2.3.2. Producción	25
2.3.3. Post Producción	25
3. CAPÍTULO III. DISEÑO DEL ESTUDIO.....	26
3.1. Planteamiento del problema.....	26
3.2. Preguntas.....	27
3.2.1. Pregunta General.....	27
3.2.2. Preguntas Específicas	27
3.3. Objetivos	27
3.3.1. Objetivo general.....	27
3.3.2. Objetivos específicos	28
3.4. Metodología.....	28
3.4.1. Contexto y población.....	28
3.4.2. Tipo de estudio.....	28

3.4.3. Herramientas a utilizar	29
3.4.4. Tipo de análisis	29
4. CAPÍTULO IV. DESARROLLO DEL PROYECTO	31
4.1. Análisis de entrevistas	31
4.2. Desarrollo del spot animado 3D	32
4.2.1. Pre Producción.....	32
4.2.2. Producción	33
4.2.3. Post Producción	37
5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	39
5.1. Conclusiones.....	39
5.2. Recomendaciones	39
REFERENCIAS	40
ANEXOS	42

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN

1.1. Introducción

El siguiente proyecto trata de la realización de un spot animado 3D que permite entender a un público de entre 10 y 25 años la importancia de la elección, además de los cuidados responsables y adecuados para los animales domésticos de compañía alternativos.

Las campañas en contra del abandono, maltrato o la reproducción irresponsable de mascotas son casi en su totalidad enfocadas al mejor amigo del hombre, lo cual está justificado puesto que el perro es el animal doméstico más adoptado mundialmente como mascota, sin embargo también existen otros tipos de animales domésticos de compañía, que a su vez producen sus propios impactos y se enfrentan a diferentes situaciones al ser extraviados o abandonados, una investigación enfocada a la realidad que un gato o un conejo vive después de ser abandonada ayudará generar conciencia de que cada ser vivo tiene que ser cuidado responsablemente después de ser adoptado, puesto que el futuro de ellos es incierto y puede tener diversos desenlaces dependiendo del animal.

El producto audiovisual que será aplicado para esta investigación es, el spot animado en 3D, de manera que sea entretenido y divertido generando atención no solo del público adulto sino también de niños pre adolescentes que son una de las razones principales por las que una familia decide adquirir una mascota.

Para finalizar, el siguiente proyecto muestra una forma entretenida y fácil de comprender, que cualquier animal doméstico de compañía puede ser tu mascota, y el mejor amigo del hombre sin necesidad de ser un perro, los cuales suelen ser mejor atendidos por sus dueños, justamente por tener el estatus de “mejor amigo del hombre”.

Los epígrafes que serán tratados son los siguientes:

- Primer Capítulo. Introducción.
 - Introducción
 - Antecedentes
 - Justificación

- Segundo Capitulo. Estado de la Cuestión
 - Animales de Compañía
 - Animales de compañía tradicionales
 - Animales de compañía alternativos
 - Adopción de un animal de compañía
 - Abandono animal
 - Impacto de animales abandonados en la sociedad
 - Protección animal el Ecuador
 - Campañas de adopción, rescate, esterilización y protección, animal
 - Leyes de protección y bienestar animal
 - Normativas Municipales en el distrito metropolitano de Quito
 - Producción de un spot animado 3D
 - Pre Producción
 - Producción
 - Post Producción

- Tercer Capítulo. Diseño del estudio.
 - Planteamiento del Problema
 - Objetivos
 - Preguntas

- Metodología
- Cuarto Capítulo. Desarrollo del proyecto.
 - Análisis de entrevistas
 - Desarrollo del spot animado 3D
 - Pre Producción
 - Producción
 - Post Producción
- Quinto Capítulo. Conclusiones y recomendaciones.
 - Conclusiones
 - Recomendaciones

1.2. Antecedentes

El tema proviene del desconocimiento acerca cuidado apropiado de un animal de compañía alternativo y la falta de información acerca de los impactos que estas mascotas generan en la sociedad, especialmente si son abandonados en zonas urbanas de alta densidad poblacional, la población de animales de compañía callejera es una gran preocupación tanto para los gobiernos como para los grupos de bienestar animal. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

En el mundo el perro y el gato son adoptados como los animales de compañía más comunes debido a un proceso histórico de domesticación.

La relación entre los perros y los humanos data desde por lo menos catorce mil años con el ancestro del perro, el lobo y el gato fue domesticado por el hombre hace solo seis mil años, primeramente por su papel en el control de roedores. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

Por ende, muchos de los cuidados, alimentación e incluso educación son bastante extendidos y no son demasiado problema para los sus dueños.

En la actualidad se ha puesto de moda la crianza de animales pequeños, otras mascotas menos populares son los cerdos, los jabalíes enanos y los hurones. Los mamíferos de menor tamaño, como los hámsteres, los conejillos de indias y los conejos enanos son también muy frecuentes. (Saludemia, 2013)

Lamentablemente los cuidados empleados en perros y gatos suelen ser aplicados también a este tipo de animales, por lo que su calidad de vida se ve afectada, especialmente cuando se trata de la alimentación debido a que la ingesta de nutrientes varía de acuerdo a la raza de cada animal, hallando que el error más frecuente es el compartir la comida del ser humano con las mascotas es por eso que no se recomienda la alimentación casera, ya que no son suficientes para cubrir los requerimientos nutricionales (Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, 2015)

La suma de todos estos problemas en la crianza de animales de compañía alternativos generalmente termina desembocado en la misma “solución” para sus dueños, el abandono, la venta o la entrega del animal en centros de protección y rescate donde muchas veces por la naturaleza del espécimen entregado, no se puede cumplir con sus cuidados necesarios, los motivos se pueden disimular de muchas maneras, pero no existe excusa posible para abandonar a un animal, excepto la falta de conciencia, de educación y de ética. (Cendón Panadés & Holm, 2012, pág. 7)

Generalmente los niños son una parte fundamental al momento de adoptar una mascota debido a su fácil vínculo que crean con los animales, por lo que también los padres deben enseñar con el ejemplo del buen cuidado y amor a sus mascotas, Si los niños experimentan a los padres abandonar a los animales es más probable que también lo hagan cuando sean mayores. (Friz, 2003, pág. 26)

En Ecuador las campañas en contra del maltrato, abandono y de control de reproducción animal, son enfocadas especialmente a perros y siempre de manera escrita, en redes sociales o por volantes repartidos en calles o tiendas de mascotas, y realizadas en su mayoría por entes protectores de los derechos animales financiados de manera autónoma como por ejemplo el PAE, y en algunos casos por los gobiernos cantonales, sin que el gobierno central sea parte de este tipo de campañas.

Las leyes de protección animal suelen ser muy poco respetadas y las sanciones no tienen el efecto que se espera, por lo que el trabajo conjunto de las ONG y el gobierno local es vital para hacer valer los derechos de todo animal doméstico de compañía.

La legislación es responsabilidad de los gobiernos y autoridades locales. Sin embargo, las organizaciones de bienestar animal pueden cabildear muy efectivamente por cambios en la legislación y pueden jugar un papel muy importante en su desarrollo. Una vez que la legislación exista, la presión y el apoyo de los grupos de bienestar animal pueden ayudar a asegurar su cumplimiento. “Casos exitosos” pueden ser aportados por las organizaciones de bienestar animal para asegurar que la legislación sea usada efectivamente. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

Finalmente todo animal abandonado por cualquiera de las causas antes mencionadas, se enfrenta casi en su totalidad a los mismos desenlaces, si son encontrados y llevados a una casa de asistencia, pueden ser adoptados o pasar un tiempo en cautiverio hasta que tenga que ser sacrificado por no tener un lugar a donde ir, caso contrario si no son rescatados, pasan sus días en la calle y de igual forma perecen por la falta de costumbre y baja calidad de vida que ofrecen las calles, sin que ningún tipo de ley los ampare, o las sanciones por abandono maltrato y reproducción irresponsable se cumplan, debido al poco interés de las autoridades con los animales, lo animales domesticados han sido puestos en las sociedades humanas a través del confinamiento y la

crianza selectiva, nosotros hemos hecho les depende de nuestro cuidado, y excluir cualquier posibilidad de existencia más independiente. (Oxford University, 2017, pág. 51)

1.3. Justificación

El desarrollo de este proyecto se asienta en la poca promoción brindada por albergues o centros de rescate de animales abandonados, en su mayoría se limita a la publicación de fotos de los animales en adopción junto a los contactos para empezar el proceso de llevarlo a un nuevo hogar, y casi en su totalidad enfocada a perros.

Lo que pretende este siguiente proyecto es enviar un mensaje que no se limita solo a evitar que las personas abandonen a sus mascotas sino también a que las personas que encuentren animales domésticos diferentes, como un pollito, un conejo, un hurón, amplíen su mentalidad con el fin de que los rescaten y les ofrezcan un hogar en donde reciban los cuidados necesarios y acordes a su especie y entiendan que la Tenencia Responsable de mascotas es el conjunto de condiciones, obligaciones y compromisos que el dueño de una mascota debe asumir para asegurar el bienestar de esta. (Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, 2015, pág. 9)

Las mascotas alternativas a diferencia de perros y gatos suelen quedarse fuera de las legislaciones, leyes y ordenanzas al no ser consideradas “mascotas” por lo que quedan desamparadas y sus agresores o dueños que las echan de sus hogares, nunca son sancionados, no entienden la gravedad de sus actos ni el impacto que estos animales tienen para la sociedad entre los principales están:

- Problemas y accidentes de tránsito
- Riesgo de transmisión de enfermedades
- Suciedad a la vía pública por el hecho de alimentarse de desechos
- Riesgo de agresiones a personas y a otros animales

- Motivo de alarma social
- Coste económico

(Cendón Panadés & Holm, 2012, pág. 8)

En muchos lugares, las autoridades no son realmente interesados en los animales callejeros. Nadie asume la responsabilidad, incluso si la ley prescribe lo que hay que hacer, (Friz, 2003, pág. 12) por lo que la mejor solución es tratar de generar conciencia y reforzar la idea de, una mascota, como un compañero de vida.

Un spot animado en 3D es un producto divertido, fácil de asimilar y comprender y puede llegar a un público objetivo mucho más amplio justamente por su naturaleza entretenida, desde adultos líderes de familia hasta niños donde el vínculo de amor con cualquier animal se da de forma natural y enfocado a que +las personas entiendan que rescatar un animal, no solo se limita a salvar un perro o un gato, sino también una gran variedad de animales domésticos que también pueden ser grandes mascotas.

2. CAPÍTULO II. ESTADO DE LA CUESTIÓN

2.1. Animales de Compañía

Un animal de compañía es aquel animal al cual se lo adopta como mascota cuyo único objetivo es el de dar compañía y disfrute al cuidador o criador, la selección de estos animales se basa en su adaptabilidad y su capacidad de interacción con el ser humano, los más populares son el perro y el gato, Un animal de compañía, o mascota, es un animal doméstico que no está destinado a trabajar ni se cría con fines alimenticios (Saludemia, 2013) y representan más bien, un beneficio personal.

Como lo menciona, (Profeco, 2006) hasta hace unos años a los animales domésticos se le llamaba mascotas (del francés *mascotte* = talismán), sin embargo, las sociedades protectoras de animales están cambiando este término por el de “animal de compañía” para dejar atrás el sentido de pertenencia, y que el ser humano pase a ser un guía o un cuidador, y no solamente poseedor, amo o dueño.

En el Ecuador, además de perros y gatos también existen otras especies de animales que suelen ser vistos de manera relativamente frecuente en hogares urbanos, como, por ejemplo: conejos, cerdos miniatura, hurones, hámsteres o cuyes, muchos de estos dejando de lado su beneficio alimentario, para convertirse en animales de compañía alternativos y muy queridos en la sociedad.

2.1.1. Animales de compañía tradicionales

Los animales de compañía tradicionales responden a aquellos que mediante siglos de domesticación se han vuelto parte fundamental de muchos hogares, mundialmente los animales de compañía más adoptados son los perros, gatos, aves de canto, y algunos peces.

En casi todas las sociedades humanas las mascotas suponen un fenómeno social muy antiguo. En la mayoría de los lugares del mundo, el perro y el gato son las mascotas por excelencia, con siglos de tradición y cría selectiva, aunque otras especies, como las aves de canto, los caballos, las carpas de colores, etc., se han hecho también un hueco. (Saludemia, 2013)

Las mascotas más tradicionales al haber sido domesticadas y criadas en sociedades humanas des hace mucho tiempo atrás se adaptan con mucha facilidad a los ambientes humanos, casas o departamentos se convierten fácilmente en su hogar, e incluso al ser abandonados conviven en poblados sin necesidad de tener una casa fija donde llegar convirtiéndose en la “mascota de la comunidad”. Como menciona la (World Society for the Protection of Animals, 2010) “Animal de Comunidad” es un tipo de callejero que es atendido y alimentado por una comunidad en particular, pero le es permitido deambular libremente.

Finalmente, en el Ecuador las mascotas tradicionales incluso al ser abandonadas, podrían continuar con su vida ya sea siendo adoptado por otra persona o como un “animal de comunidad” debido a su gran capacidad adaptativa con el medio y las personas a su alrededor, esto gracias a los siglos de domesticación que llevan en sus genes, sin embargo muchos de los descuidos de sus dueño llevan a la sobrepoblación de perros callejeros y se vuelven un problema al dejar que su reproducción se salga de control, en un área donde los números entrantes exceden los números de perdida hasta la muerte natural y realojamiento, habrá muchos animales para proporcionar condiciones de vida satisfactoria para ellos. (Friz, 2003)

2.1.2. Animales de compañía alternativos

Con el pasar de los años los animales de compañía han evolucionado tanto en su comportamiento como es su diversificación, y aunque por extensión los perros son los compañeros preferidos por los seres humanos, es muy común

en la actualidad ver otro tipo de animales conviviendo en los hogares dentro de un complejo urbano, mediante el proceso de doma o domesticación que dice que.

Se denomina domesticación de animales al proceso por el cual una población de una determinada especie pierde, adquiere o desarrolla ciertos caracteres morfológicos, fisiológicos o de comportamiento, como resultado de una interacción prolongada y de una selección deliberada por parte del ser humano. (Saludemia, 2013)

Sin embargo, esto no puede ser confundido con el termino de doma el cual explica que un animal salvaje, puede ser domado y amaestrado para hacer cierto tipo de acciones sin embargo nunca será considerado un animal doméstico de compañía. Por ejemplo, se puede domar a leones, tigres o panteras, pero no se puede decir que sean especies domésticas. (Saludemia, 2013)

Los nuevos animales de compañía mal denominados: exóticos incluyen algunas especies de animales ya conocidos como los hurones conejos, cobayas, canarios, ratas, hámster, jerbos, periquitos etc. (Mora, 2016, pág. 9) El proceso de domesticación de estas especies de animales de compañía se logra mediante la selección artificial de caracteres, tanto genotípicos como fenotípicos, que el hombre selecciona mediante exhaustivos cruzamientos y una serie de lentas modificaciones acumuladas en el tiempo, debido a todo este trabajo y el tiempo que se requiere para que un animal sea domesticado, es que mascotas como el conejo, los hurones, los cerdos miniatura, tienen que ser comprados directamente a un criadero o vendedor de animales, por lo que el nuevo propietario suele estar en pleno conocimiento de todo lo que conlleva adquirir una mascota no tan ortodoxa, y sus cuidados suelen estar mejor cubiertos que con animales de compañía tradicionales, aun así estos debido a diferentes causas estos animales más exóticos terminan en desahucio y es cuando se produce un problema, como dice (Mora, 2016, pág. 80) los animales

exóticos , son los grandes olvidados del mundo animalista y no por ello sufren menos abandonos, maltratos, usados para experimentación, para peletería, como juguete para los niños, han perdido su derecho a una vida digna sin sufrimiento.

En el Ecuador los animales de compañía alternativos han ganado un terreno importante, que ha abierto la posibilidad a muchas personas a hacerse con un compañero que se adecue aún más a los requerimientos ya sea de espacio, tiempo, capacidad de socialización o afinidad al dueño o criador que lo va a adoptar, también es necesario tener en cuenta que al ser mascotas no tan extendidas como el perro, sus cuidados, su alimentación y sus hábitos son diferentes por lo que se deben considerarse varios aspectos importantes para brindarles una buena calidad de vida. Es importante tener presente que se necesitara de tiempo, dinero y un lugar físico en la casa disponible para estos animales. (Gobierno Regional Metropolitano de Santiago, 2015, pág. 12)

2.1.3. Adquisición de un animal de compañía

El proceso de adquisición de un animal de compañía sea este tradicional o alternativo es relativamente simple y serán tratados de manera detallada a continuación:

- Adopción

El futuro dueño o criador del animal que va a ser adoptado se acerca un centro de rescate o un albergue donde se encuentren animales, incluso con personas cuyas mascotas hayan tenido crías y las den en adopción gratuita ya sean recién nacidos, abandonados, o entregados por anteriores dueños debido a su incapacidad de seguirlos manteniendo en su hogar han tenido que darlos en adopción, y se realizan el proceso donde se verifica la identidad del nuevo dueño y su compromiso con el nuevo miembro de su familia ya que, supone automáticamente que la

persona acepta la responsabilidad del animal y su eventual progenie durante toda su vida o hasta que se le encuentre otro propietario, (Cendón Panadés & Holm, 2012, pág. 4) se comprueba el estado de salud del animal, y posteriormente se entrega a su dueño. Es muy común que animales tradicionales como los perros y los gatos se encuentren en adopción, por su gran cantidad de ellos en la sociedad, la falta de cuidado de sus dueño y el poco control de reproducción que se les da, como arrojan los datos de, (Ecuador Inmediato, 2012) en Quito, la fundación PAE registra actualmente 700 animales entre gatos y perros abandonados y alrededor de 500 000 animales son abandonados por año.

En animales de compañía alternativos, la oferta de adopción es más reducida, estos animales en su gran mayoría se los adquiere por compra directa, y gracias a eso se puede decir que sus dueños los mantienen en lugares dignos bajo las condiciones necesarias para vivir.

- Compra directa

El proceso de compra directa es el medio más extendido para la adquisición de un animal de compañía y se lo puede realizar de variadas maneras, desde el trato directo en tiendas de mascotas, hasta por medios electrónicos y páginas de ventas online.

Se ha vuelto muy popular la comercialización de mascotas tradicionales en las calles de la ciudad de Quito, lo que supone un problema no solo de venta indiscriminada y sin control de perros, sino que el registro de estos

se vuelve más complicado, y las manos en las que un perro puede terminar son inciertas, como dice (El Comercio, 2016), Un maltratador de animales no tiene impedimentos para comprar mascotas.

Por el contrario si se trata de una mascota alternativa, la venta directa es el medio más difundido, al contrario de un perro, este tipo de mascotas se las encuentra en criaderos o por medio de personas que se especializan o se dedican a su comercialización, pero eso no significa que no se pueda encontrar cierto tipo de medios clandestinos donde se puede adquirir animales de compañía alternativos de forma sencilla, últimamente medios como las redes sociales son sitios donde animales como conejos de razas exóticas se los encuentra al alcance de un clic sin las previas verificación de vacunas y estado de salud del animal (ver Figura 1).



Figura 1. Publicación de venta de Conejos de raza. Tomado de Facebook.com, 2017, Ecuador.

- Rescate

Finalmente, el rescatar un animal que ha sido encontrado en las calles, ya sea deambulando o después de haber sufrido algún tipo de maltrato o simplemente el abandono, es considerado la forma más noble de adquirir un animal de compañía, puesto que se le da a la futura mascota una nueva oportunidad de convivir con el ser humano, e interactuar con una nueva familia.

Si se habla de animales tradicionales, es muy común que ciertos individuos se conmuevan del estado de estos y se los lleven para darles un hogar, sin embargo, cuando el problema es con una mascota alternativa, las personas por desconocimiento de sus cuidados prefieren dejarlas abandonadas, o llamar a servicios de control animal o exterminación.

2.1.4. Abandono animal

El problema del abandono animal es un tema del cual se tiene registros que datan de los años 1859 donde, en Filadelfia dos mujeres , Elizabeth Morris y Annie Waln, empezaron a atrapar y dar albergue a animales callejeros abandonados (Oxford University, 2017, pág. 102), entre ellos perros conejos y caballos, que en la época eran una de las principales fuentes de movilidad y trabajo animal.

Para la época el albergar animales abandonados no resultaba para nada beneficioso muchas veces estos padecían de enfermedades, y representaban un grave problema en la salud de sus rescatistas por lo que tenían que ser sacrificados, por lo que se intentaba buscar a sus propietarios originales y devolverlos a sus hogares, y se acordó que, solamente devolviendo estos animales abandonados a sus propietarios, reduciría su deceso por medio de la eutanasia animal o sacrificio. (Oxford University, 2017, pág. 106)

En la actualidad, aunque le función de las casas protectoras de animales han cambiado un poco, las razones por las cuales una persona decide ya no hacerse cargo de su mascota, siguen siendo las mismas que hace muchos años, la fundación Affinity, una de las más grande en protección animal indica que las razones de abandono más frecuentes son las siguientes. (ver figura 2)



Figura 2. Infografía Estudio de Abandono y Adopción. Tomado de Affinity.com, por Fundación Affinity, 2016, Barcelona.

A pesar de los esfuerzos de instituciones como Affitnity se sigue percibiendo que una de las razones con más peso para el abandono de una mascota es su comportamiento, el cual está ligado casi exclusivamente el tipo de crianza que su dueño le brinda, Tener un animal de compañía es una responsabilidad a largo plazo. Por esto, antes se tienen que asumir todos los deberes y obligaciones que su tenencia comporta.

- Nunca lo tienes que abandonar ni maltratar.
- Tendrás que hacerte responsable de sus necesidades de alimentación, agua, higiene y cobijo.
- Dispondrás de tiempo para cuidarlo.
- Tendrás que proporcionarle ejercicio a diario.
- Tendrás que llevarlo al veterinario para prevenir sus enfermedades, para estar al día de vacunas o por si se pone enfermo.
- Es necesario que esté identificado y censado en el ayuntamiento donde vivas.
- Tendrás que recoger sus deposiciones en los espacios públicos y, sobretodo, que no las realice en los parques infantiles.
- Cuando salgas con él a pasear tendrás que educarlo a ser respetuoso con el entorno y con las personas.
- Evitad que cause molestias a los vecinos con ladridos excesivos o que malmeta la propiedad privada.
- No dejar que crie si no sabes que puedes responsabilizarte de las crías: la sobrepoblación provoca el abandono de animales

(Cendón Panadés & Holm, 2012, pág. 4)

En países donde la caza está permitida, ciertos animales de compañía que lo que se indica en la infografía anterior (ver figura 2), indica que una de las razones para el abandono de una mascota es el cierre de temporada de caza, los hurones que son mundialmente extendidos como uno de los aníñales de compañía alternativos más afines a la crianza con el hombre, también son usados como herramienta para la caza y son abandonados al terminar la temporada, (Mora, 2016, pág. 35)

La WSPA afirma que, aunque las medidas actuales contra la erradicación de animales abandonados y callejeros, no son las más efectivas, ofrecen una solución parcial al impacto negativo que tienen en las sociedades, más

específicamente entre ellas esta: la adopción, la eutanasia humanitaria y el AEL (atrapar-esterilizar-liberar), con sus respectivas desventajas.

Los centros de adopción son caros y requieren de un flujo constante de dinero y consumen mucho tiempo. Además de que deben cumplir con las regulaciones de la jurisdicción donde se encuentren ubicadas, la mayor parte de estos centros son autofinanciados y muchos quiebran en poco tiempo.

La Sociedad Humanitaria de los Estados Unidos (HSUS, por sus siglas en inglés), sugieren a las organizaciones que están pensando abrir un centro de adopciones que deben asegurarse de tener los fondos suficientes para la construcción y el mantenimiento de por lo menos un año. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

La eutanasia Humanitaria es un proceso de selección de animales abandonados cuya calidad de vida sea crítica, para después ser sacrificados y evitar que su muerte y sus restos afecten a la población.

La eutanasia humanitaria es definida como indolora, la inconciencia seguida por la paralización de las funciones cardíacas y respiratorias y en última instancia la muerte. WSPA cree que matar a animales de compañía debe ser llevado a cabo solamente a través de la Eutanasia Humanitaria, la cual es suministrada por individuos responsables y entrenados. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

Otro método para evitar el abandono indiscriminado, es el registro de más cotas ya sea por medio de un censo, o por medio del microchip que permite saber a quién pertenece y la información de su dueño, en el Ecuador se ha empezado a colocar en perros y si se los encuentra sin dueño suele ser más fácil reconocerlos y llevarlos a su hogar, aunque no todas las mascotas lo poseen y es ahí cuando se observa la variedad de destinos que pueden tener

al ser llevados a una casa de adopción o centro de protección animal. (ver figura 3)

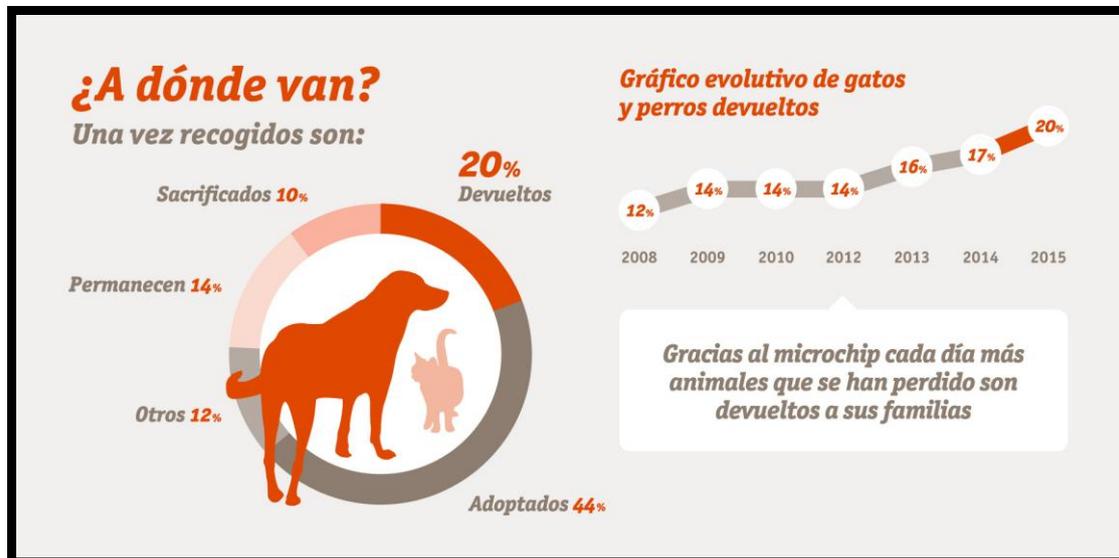


Figura 3. Infografía Estudio de Abandono y Adopción. Tomado de Affinity.com, por Fundación Affinity, 2016, Barcelona.

Finalmente en Ecuador, estos animales son mayoritariamente adquiridos por medio de un vendedor o criador, y su avistamiento en asentamientos urbanos no es muy común sin embargo, al tener un acercamiento con ellos lo más común es que se lo deje a su suerte o se llame a algún tipo de control animal o de exterminación para eliminar al supuesto “problema”, mayoritariamente por ignorancia como indica (Mora, 2016, pág. 35), la falta de conocimiento de una especie puede llevar a su abandono o muerte de manera muy cruel. Un mal asesoramiento al propietario puede provocar el abandono de camadas enteras en el medio, cuyo impacto será detallado posteriormente.

2.1.5. Impacto de animales abandonados en la sociedad

El impacto que tiene todo animal al estar fuera de su habitat es incierto, pero gracias a algunos estudios realizados se puede citar los siguientes como los más comunes, que afectan no solo a la población de manera social, sino también en el ámbito de la salud pública.

Los Animales Callejeros se convierten en un problema por muchas razones: transmiten enfermedades que pueden ser transmitidas a los humanos y a otros animales (por ejemplo, la rabia), pueden causar accidentes de tránsito, acosar a los ciudadanos, causar daños a la propiedad y contaminar el medio ambiente. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

Es fundamental atacar la raíz del problema de abandono en animales de compañía sean estos tradicionales o alternativos que como dice la (World Society for the Protection of Animals, 2010) principalmente son 3: Tenencia irresponsable, reproducción descontrolada y la sostenibilidad del medio ambiente.

Cuando se habla de tenencia irresponsable se hace referencia a los dueños y sus incapacidades de cuidar y proteger a su animal de compañía, al no poder cumplir con estas responsabilidades, dejan al animal a su suerte deambulando en las calles y aunque no haya sido callejero de nacimiento los impactos que realiza en el medio donde está viviendo, son iguales a los de un animal que ha sido callejero toda su vida, algunos dueños permiten a sus animales deambular sin supervisión. Estos animales forman parte de la población callejera y causan los mismos problemas que los animales sin dueño. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

La reproducción descontrolada es un problema que en animales de compañía que han tenido un hogar y han sido abandonados, es responsabilidad casi en su totalidad por los dueños irresponsables. Este problema se agrava cuando las condiciones en que son criados son deficientes y los cachorros están enfermos y poco socializados lo cual hace que aumenten las posibilidades de ser abandonados. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

Finalmente, la sostenibilidad se refiere a la capacidad del medio, para mantener a los animales de compañía abandonados, depende de la cantidad de recursos esenciales para estos animales entre los cuales se hallan alimento,

agua, refugio y un clima adecuado. La actitud hacia los animales callejeros puede anteponerse al impacto que la sostenibilidad tiene sobre el tamaño de la población cuando la tolerancia hacia estos animales es muy baja. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

Para concluir, el impacto que todo animal callejero produce en la sociedad se mide con relación a su especie, su calidad de vida, e incluso su muerte, se puede evitar muchos de los problemas con las soluciones antes mencionadas como la adopción y la esterilización ambulante, sin embargo siempre queda en polémica, cuando será necesario proceder con el sacrificio de un animal. El reto es encontrar cuándo estos compromisos deben ser hechos y cuándo los principios del bienestar animal deben ser defendidos. (World Society for the Protection of Animals, 2010)

2.2. Protección animal en Ecuador

El Ecuador es uno de los países que forman parte de las Naciones Unidas y por ende está regida por la Declaración Universal de los Derechos Humanos, del mismo modo, se rige con la Declaración Universal de los Derechos de los Animales, cuyo principal propósito es velar por la salud y el bienestar de los animales en el mundo.

Entre los artículos más importantes se encuentran:

Artículo 1

Todos los animales nacen iguales ante la vida y tienen los mismos derechos a la existencia.

Artículo 11

Todo acto que implique la muerte de un animal sin necesidad es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida.

Artículo 14

a) Los organismos de protección y salvaguarda de los animales deben ser representados a nivel gubernamental.

b) Los derechos del animal deben ser defendidos por la ley, como lo son los derechos del hombre.

(Organización de las Naciones Unidas, Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 1978)

Lastimosamente las leyes en Ecuador en contra del maltrato animal en cualquiera de sus expresiones, son blandas, no se cumplen, o simplemente se las ignora, debido que no existen organismos reguladores que permitan, su rigurosidad. De hecho, el Código Orgánico Integral Penal (COIP) en vigencia desde agosto de 2014 estableció en el artículo 249 como una contravención el causar lesiones o muerte a los animales. (El Comercio, 2016) Pero aun así los casos de violencia animal siguen siendo recurrentes.

2.2.1. Campañas de adopción, rescate, esterilización y protección, animal en Ecuador

En Ecuador las campañas en contra del maltrato animal o en pro de sus derechos son llevadas a cabo por organizaciones animalistas particulares y con el apoyo de empresas privadas, muchas de ellas son temporales y obedecen más a los intereses de los auspiciantes, más allá del bienestar animal, el año pasado el PAE (Protección Animal Ecuador) se asoció con Fybeca (Cadena de Farmacias de Ecuador), para trabajar en una campaña de adopción. (ver figura 4).



Figura 4. Imagen Promocional de campaña en pro de la adopción animal. Tomado de Fybeca, por Protección Animal Ecuador en colaboración con Fybeca, 2016, Ecuador.

Del mismo modo existen campañas dedicadas a la esterilización de animales, cuyo objetivo es crear conciencia en la población para controlar la reproducción de sus animales, una muy popular es la que lleva a cabo el Municipio de la ciudad de Quito, que básicamente, con un quirófano ambulante hace el llamado a los dueños de animales de compañía, de sectores de la ciudad específicos para que sea cerquen y puedan realizarle el proceso quirúrgico a su mascota de manera gratuita, y se la lleva a cabo desde hace 3 años, de hecho la página del municipio de Quito informa que a partir del 3 de abril del presente año se llevar a cabo de nuevo el proceso de esterilización en distintos barrios de la ciudad.

El Municipio de Quito a través de la Secretaría Metropolitana de Salud y su proyecto Urbanimal, iniciaran a partir del 3 de abril del 2017, en la Zona de Quitumbe, la campaña permanente de esterilización gratuita de mascotas. En esta jornada está previsto realizar 1.000 intervenciones. (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2010)

Aunque en el Distrito Metropolitano de Quito la campaña Urbanimal de esterilización ha sido ampliamente acogida, su propagación por más ciudades del Ecuador no se lleva a cabo.

2.2.2. Leyes de protección y bienestar animal en el Ecuador

Si bien es cierto, Ecuador Forma parte de la ONU y se rige de la declaración universal de los Derechos de los Animales, también tiene una legislación local, a la cual se le conoce como ley LOBA (Ley Orgánica de Bienestar Animal), donde se tratan temas sobre la violencia, la salud y la alimentación de los animales.

La Constitución del Ecuador promueve y garantiza el derecho a una vida libre de violencia. Esto plantea la necesidad de reflexionar sobre los ciclos de violencia que muchas veces inician con los grupos más indefensos, los animales, y terminan siendo replicados con los grupos de atención prioritaria como los niños, niñas, adolescentes, mujeres y adultos mayores, tal y como lo demuestran cientos de estudios científicos de las últimas décadas. (Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador, 2014)

Una vez más, se puede inferir que la ley está ahí, y se encuentra vigente, lastimosamente la aplicación de las sanciones y el castigo a quienes las incumplen se ven muchas veces como la excepción a la regla y no precisamente como algo que debería ser común en el país.

2.2.3. Normativas Municipales en el distrito metropolitano de Quito

En el Distrito Metropolitano de Quito existe, la ordenanza 0048 “LA ORDENANZA QUE REGULA LA TENENCIA, PROTECCIÓN Y CONTROL DE LA FAUNA URBANA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO” entre los muchos aspectos positivos que se pueden encontrar en esta regulación esta la denominación de los animales como “fauna urbana”, la cual no limita su jurisdicción solo a perros o gatos, sino a todo tipo de animal de compañía, de consumo, de trabajo, entre otros, que se encuentren dentro de la ciudad.

El objeto de la ordenanza municipal es regular la fauna urbana en el Distrito Metropolitano de Quito, con el fin de compatibilizar este derecho con la salud pública, el equilibrio de los ecosistemas urbanos, higiene y la seguridad de las personas y bienes. (Consejo Metropolitano de Quito, 2011)

2.3. Producción de un spot animado 3D

La producción de un spot animado en 3D cumple con la mayoría de etapas con las que cumple cualquier tipo de producción ya sea animada o fílmica, al igual que todo tipo de producto audiovisual se tiene las fases de producción, pre y post, como principales.

2.3.1. Pre Producción

Al tratarse de un spot animado, los tiempos de producción se ven reducidos con respecto a un corto o largometraje, los costos también son recortados, y el presupuesto mucho menos, por lo que la optimización de recursos y de tiempo son fundamentales, en esta etapa se encuentra, el desarrollo del guion y principalmente la construcción de los personajes, comúnmente el diseño de personajes es definido durante la fase de preproducción basado en lo que el proyecto necesite. (Montgomery, 2012, pág. 392)

En esta etapa, se trabaja en todo lo necesario para que el producto no sufra de ninguna falla durante la etapa de producción, inclusive la cantidad de personas y equipos involucrados es un tema a tratar dentro de esta etapa, si se habla de un producto animado 3D, elementos como el timing, los encuadres de cámara son necesarios, durante la fase de pre-producción. (Montgomery, 2012, pág. 143)

2.3.2. Producción

La etapa de producción de un spot animado 3D, consta de etapas muy similares a las de un cortometraje, como son el modelado, la texturización, iluminación, y el proceso de rigging y la animación, depende el tipo de proyecto se va necesitando, más o menos personas inclusive en un producciones medianas o pequeñas, como un sport animado, esto se debe a que en los últimos 10 años el equipo de animación para films o animación de videojuegos, y productos publicitarios, crece exponencialmente debido a la calidad que se maneja en el medio. (Montgomery, 2012, pág. 525)

2.3.3. Post Producción

Finalmente, la fase de post-producción, en donde, se hacen las correcciones de color, de animación, se monta el audio, y se procede con la exportación final del producto, aunque las fases anteriores podrían parecer más importantes, la verdad es que la fase de post, lleva a su cargo, el “look” final y muchas veces se presenta como la única forma de corregir espacios vacíos y errores que puedan darse en el producto final.

En esta etapa de postproducción se incorporan al montaje final los efectos visuales y los elementos gráficos, es decir, se abordan las tareas de composición digital que implican la superposición de varias capas para crear una imagen final unitaria. En paralelo se realizará trabajos de sonorización y mezclas de sonido. (Utray & Ochoa, 2016, pág. 90)

3. CAPÍTULO III. DISEÑO DEL ESTUDIO

3.1. Planteamiento del problema

Actualmente en el Ecuador, en el distrito metropolitano de Quito, se promueven campañas en contra del maltrato, y en pro de la adopción y el recate animal, sin embargo, estas campañas son enfocadas en su totalidad a perros y en menos grado a gatos, dejando de lado casi en su totalidad a animales de otras especies que también comparten su estatus de animales de compañía en muchos hogares.

El Ecuador es uno de los países de Sudamérica que registra el mayor número de animales maltratados y se calcula que por año, 500 mil son abandonados. (Ecuador Inmediato, 2012), el Cabildo indica que 200 mil de estos son perros (El Telégrafo, 2016), dejando un gran número de animales de otras especies en total olvido, y sin que se realice al menos un mensaje de conciencia con respecto a ellos.

Como indican los datos anteriores, aunque existe una cantidad superior de perros en abandono, o en adopción, también existe un porcentaje considerable de animales de otras especies en la misma situación y no existe ningún tipo de producto audio visual, campaña, o colecta que se dedique a enviar un mensaje, de apoyo a estas especies que también son animales de compañía en el Ecuador.

La preocupación que existe, se debe a que el desconocimiento de las personas que encuentran este tipo de animales les lleva a tomar malas decisiones, al momento de tener que lidiar con el problema, estas personas los ignoran o los matan por considerarlos plagas, o animales silvestres.

3.2. Preguntas

3.2.1. Pregunta General

¿Cómo se puede enviar un mensaje que muestre el beneficio de rescatar o adoptar un animal de compañía alternativo que ha sido abandonado, a través de un spot animado 3D?

3.2.2. Preguntas Específicas

¿Qué especies de animales de compañía alternativos son adoptados en mayor cantidad?

¿Qué dificultades enfrentan las especies de animales de compañía alternativos al ser abandonados?

¿Qué mensaje debe contener un spot animado 3D que muestre el beneficio de rescatar o adoptar un animal de compañía alternativo que ha sido abandonado?

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo general

Desarrollar un spot animado 3D que muestre el beneficio de rescatar o adoptar un animal de compañía alternativo que ha sido abandonado.

3.3.2. Objetivos específicos

Investigar cuales son las especies de animales de compañía alternativos son adoptados en mayor cantidad.

Analizar las dificultades que enfrentan las especies de animales de compañía alternativos al ser abandonados.

Desarrollar el mensaje que será incluido dentro del spot animado 3D que muestre el beneficio de rescatar o adoptar un animal de compañía alternativo que ha sido abandonado.

3.4. Metodología

3.4.1. Contexto y población

El siguiente estudio, se llevará a cabo en diferentes centros de captación de animales abandonados como el PAE, Patitas, etc., y personas previamente seleccionadas que tengan o hayan tenido bajo su protección o hayan rescatado animales de compañía alternativos.

El público de este proyecto serán los encargados de centros de captación animal, y personas de entre 10 a 25 años que hayan cuidado o se encuentren cuidando actualmente a mascotas alternativas, además de personas del mismo rango de edad, que hayan tenido la oportunidad de encontrar uno de estos animales en estado de abandono, de nivel socioeconómico quintiles tres (medio).

3.4.2. Tipo de estudio

Desarrollar este proyecto tomará diferentes herramientas de manera que los objetivos planteados sean cumplidos, es un estudio exploratorio, donde se investiga en distintas fuentes, temas relevantes para la correcta producción del

producto 3D, y se entregue los datos correctos de manera que se escoja bien los elementos a involucrar en el spot, además de descriptivo debido a que se realizará un spot animado 3D el cual fue elegido para enviar de manera entretenida un mensaje claro y fácil de entender acerca del rescate de animales de compañía alternativos

3.4.3. Herramientas a utilizar

Las herramientas necesarias para este proyecto son diferentes entrevistas con el encargado de turno en PAE, cuya labor es receptor animales y personas de entre 15 y 30 años que hayan cuidado o se encuentren cuidando actualmente a mascotas alternativas, además de personas del mismo rango de edad, que hayan tenido la oportunidad de encontrar uno de estos animales en estado de abandono.

Una vez realizado el spot, será mostrado entre 5 a 10 personas de las entrevistadas y analizar sus reacciones y opiniones de manera que los resultados que arroje, permita definir si el mensaje a través de un spot animado 3D es viable.

3.4.4. Tipo de análisis

Esta investigación se inicia con las entrevistas a las personas indicadas anteriormente, las cuales nos permitirán ir eligiendo detenidamente los elementos que se deben incluir en el spot animado 3D como, las características del personaje, los detalles del medio, y los animales a ser usados en el spot final.

Una vez recopilados todos los datos necesarios, se procederá con las fases de producción del spot animado 3D, que será proyectado de nuevo a los entrevistados y un grupo cercado de personas animalistas con el fin de constatar los resultados y el mensaje enviado con el spot.

Finalmente se escogió el spot animado 3D por la facilidad que tiene de presentarnos un mundo fantástico, y que sea atractivo los ojos de públicos más diversos, para concluir es necesario aclarar que las campañas llevadas a cabo en el Ecuador usan de los recursos fílmicos y se siente sobre explotado.

4. CAPÍTULO IV. DESARROLLO DEL PROYECTO

4.1. Análisis de entrevistas

Los resultados de las entrevistas ayudaron a la creación de los personajes y elementos a utilizar para la producción del spot animado, por ejemplo la mayoría de los entrevistados habían sido o son poseedores de conejos, por lo que lo más factible era tomar esta información para que el animal a mostrar en el spot fuera un conejo de manera que aunque se hable de mascotas o animales de compañía alternativos, sea el conejo un símbolo para este grupo minoritario de mascotas.

Los entrevistados comentaron que la edad para tener uno de estos animales alternativos era, entre 16 y 20 años por lo que el personaje principal del spot tiene una apariencia que asemeja a un ser humano de ese rango de edad, y para no caer en la monotonía de la ciudad el escenario es un campo montañoso y una cueva que permite tener una imagen de una locación natural, el lugar perfecto para encontrar una nueva mascota.

Los entrevistados en su mayoría expresaron que rescatarían unos de estos animales si se encuentran en peligro, por lo que el guion del spot fue cambiado para poner a los personajes en una situación donde se encuentren en peligro y las decisiones que tomen sean determinantes para que se queden juntos y es la razón para que el personaje principal tenga que decidir entre lo que fue a buscar y su nuevo compañero de camino.

Todos los entrevistados aseguran que lo más difícil de tener estas mascotas alternativas es su alimentación que va ligado directamente con el dinero, es por eso que el personaje principal es un buscador de tesoros que al final prefiere quedarse con su nuevo amigo y no con el tesoro, esto simboliza la renuncia a cierta cantidad de dinero que realiza un dueño de estos animales para darles un hogar completo y con todo lo que necesita la mascota.

4.2. Desarrollo del spot animado 3D

4.2.1. Pre Producción

El spot animado 3D empezó con el análisis de las entrevistas realizadas, al obtener que el animal de compañía alternativo, que más común les parece a los entrevistados, es el conejo, se optará por tomar ese animal como parte del spot, el personaje principal será de unos 16 años debido a que a los entrevistados es un promedio de edad donde se sintieron más atraídos a la idea de compartir tiempo con una mascota. (ver figura 5 y 6)



Figura5. Boceto del personaje principal en lapiz.

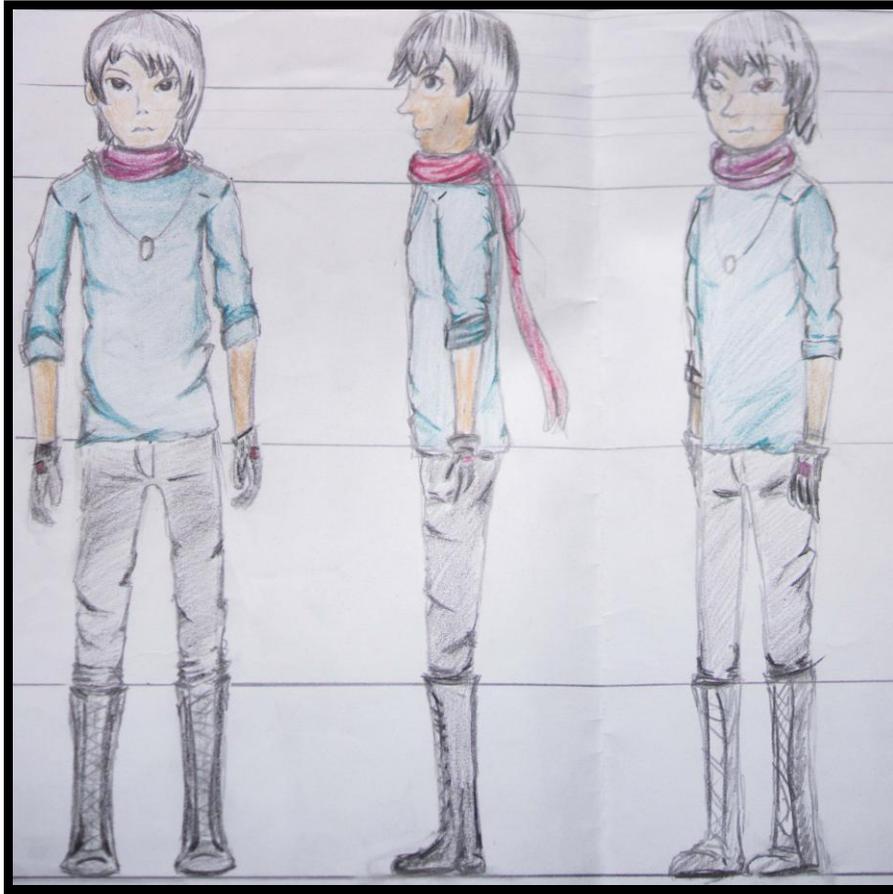


Figura6. Boceto del personaje principal en color.

Una vez analizado estos datos, se empieza a trabajar en el guion el cual ha sido revisado y corregido para tener coherencia y no dañar el mensaje a ser enviado, en este caso se planteó una historia que se lleve a cabo en un sitio natural fuera de la ciudad debido a que de ser así fácilmente se pudo haber hecho un proyecto fílmico.

4.2.2. Producción

El proceso de creación del personaje principal primero empieza en papel para después ser modelado en 3D, una vez acabado esto se procede a la texturización del mismo (ver figura 7 y 8) y el rigging ver (figura 9), al tener al personaje principal listo, lo siguiente es crear al personaje secundario y los entornos donde se va a desarrollar su historia.



Figura7. Modelado final del personaje principal Maya.



Figura8. Modelado final del personaje secundario en Maya.

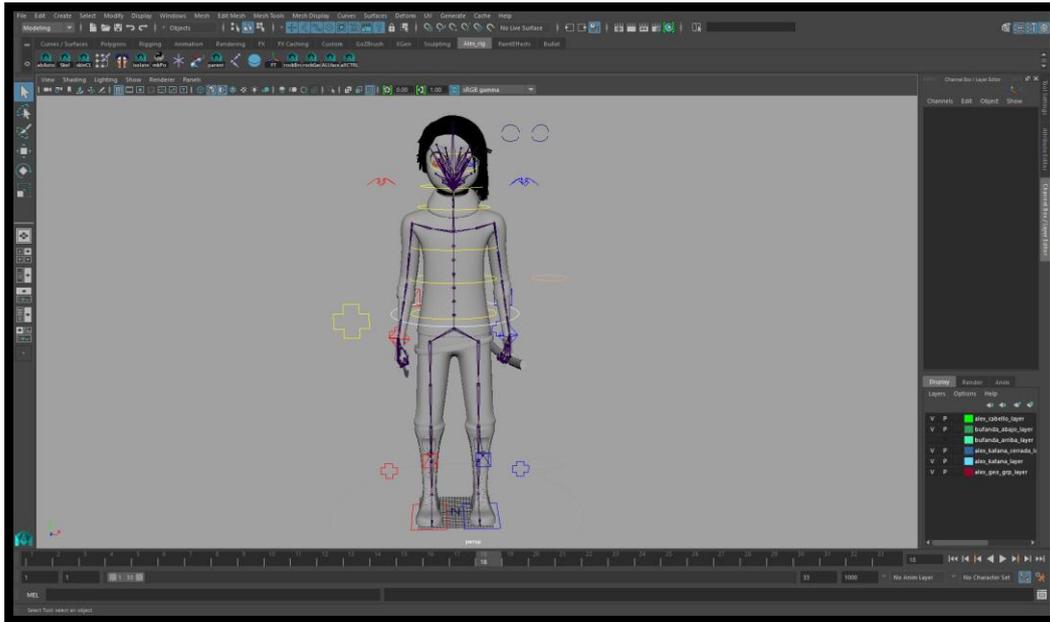


Figura9. Rigging final del personaje principal en Maya.

Siguiendo lo preestablecido en el guion, se plantean las escenas a utilizar, y se ubica cada elemento según requiera el encuadre (ver figura 10), el uso excesivo de elementos, requiere mayor tiempo de render lo que significa una pérdida de tiempo que no se recupera.

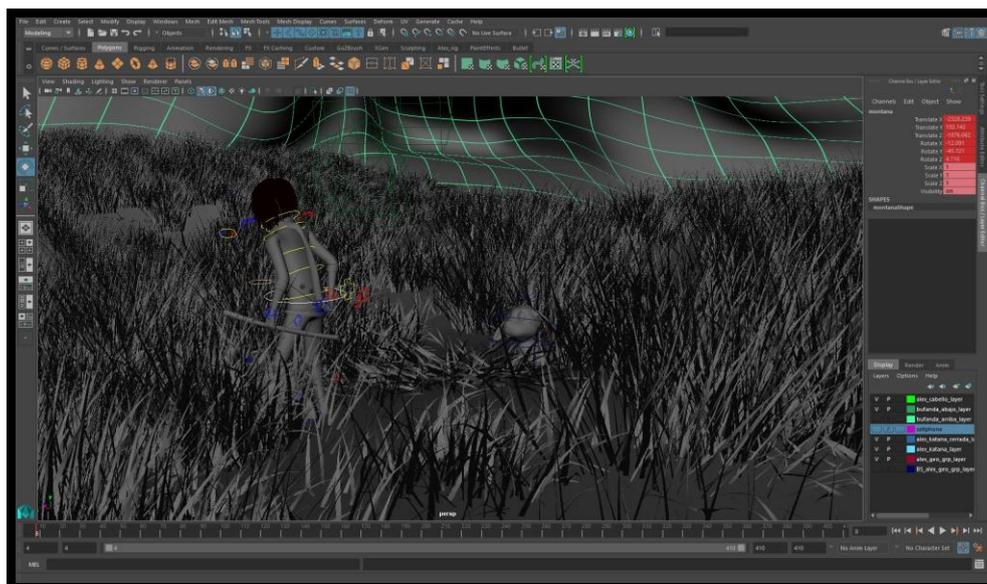


Figura10. Puesta en escena de los elementos en Maya.

Después de haber ubicado los elementos y las cámaras, se procede a iluminar la escena según lo requiera de forma que no quede ninguna pieza de la composición mal expuesta (ver figura 11), las luces también deben ser ubicadas de forma adecuada, todo lo que comprometa los tiempos de renderizado puede ser considerado una pérdida de valiosos recursos y sobretodo tiempo.



Figura 11. Prueba de iluminación en render final.

Finalmente se procede a la animación, donde el conocimiento adquirido en estos años de estudio es fundamental, el spot animado simplemente no se apreciará bien si la animación está mal hecha, cada uno de los movimientos deben estar laborados de manera natural de manera que permita entender lo que los personajes quieren expresar incluso si no lo dicen. (ver figura 12)

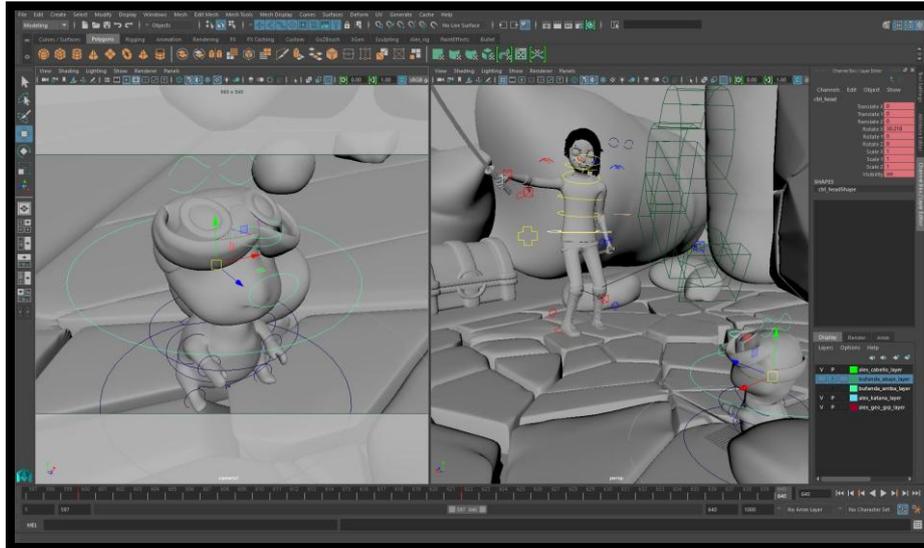


Figura 12. Proceso de animación en varias camaras en Maya.

4.2.3. Post Producción

Finalmente, una vez este animado, y configurado absolutamente todo, se procede al renderizado, este proceso toma demasiado tiempo, en el cual se realizan arreglos de audio y sonorización. Una vez que se tenga todos los elementos se procede a introducir todo en un editor de video y armar el proyecto final, además de una corrección de color. (Ver figura 13)

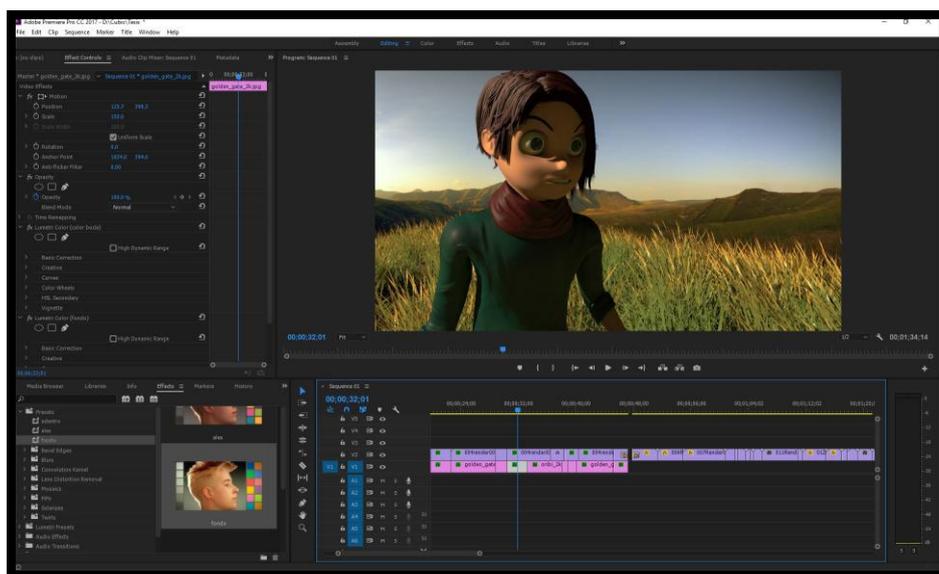


Figura 13. Proceso de edición y post-producción.

Finalmente se procede a la exportación final en el formato en que será proyectado para los entrevistados. (ver figura 14)



Figura 14. Frame del video final exportado.

5. CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- El spot animado fue trabajado arduamente, de manera que los entrevistados, se sintieron felices con el resultado final.
- Las ideas aportadas por el tutor fueron claves para la realización del proyecto.
- Los datos proporcionados por los entrevistados fueron clave para el diseño de los personajes.
- Las temáticas sociales son difíciles de plasmar en la pantalla.

5.2. Recomendaciones

- Tomar los datos y las opiniones de terceros, siempre es un buen punto de partida para la creación de un producto audiovisual.
- Se recomienda siempre, tener archivos ordenados, un modelado limpio, texturas del tamaño adecuado y sobretodo pasión para hacer cualquier tipo de trabajo.
- Los tiempos de render deben ser altamente considerados dentro del cronograma de producción y así evitar contratiempos como los que se ha sufrido en este proyecto.

REFERENCIAS

- Affinity. (2016). Infografía Estudio de Abandono y Adopción 2016. *Infografía Estudio de Abandono y Adopción 2016*. Fundación Affinity, Barcelona.
- Asamblea Nacional Constituyente del Ecuador. (28 de Octubre de 2014). Ley Orgánica de Bienestar Animal. Ecuador: Asamblea Nacional.
- Cendón Panadés, M., & Holm, A. (2012). *Abandno de Animales de Compañía*. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Consejo Metropolitano de Quito. (5 de Abril de 2011). Ordenanza que regula la tenencia, protección y control de la fauna urbana en el Distrito Metropolitano de Quito. Quito: Municipio del Dsitrito Metropolitano de Quito.
- Ecuador Inmediato. (25 de Octubre de 2012). *Ecuador Inmediato*. Recuperado de http://www.ecuadorinmediato.com/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=184217
- El Comercio. (23 de Marzo de 2016). *Los derechos de los animales avanzan en Ecuador*. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/tendencias/derechos-animales-ecuador-leyes-impunidad.html>
- El Comercio. (Diciembre de 2016). *Pae y Fybeca realizarán campaña de adopción*. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/narices-frias/pae-fybeca-campana-adopcion-mascotas.html>
- El Comercio. (14 de Junio de 2016). *Un maltratador de animales no tiene impedimentos para comprar mascotas*. Recuperado de <http://www.elcomercio.com/tendencias/regulacion-venta-animales-ecuador-maltratoanimal.html>
- El Telégrafo. (30 de Abril de 2016). El abandono de mascotas, un tema pendiente de solución. *El Telégrafo*.
- Friz, D. (2003). *Too many dogs ad cats....??* Caserta: MONDO ANIMALE ONLUS.
- Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. (2015). *Manual de Tenencia Responsable de Mascotas*. Santiago: Secretaría Regional Ministerial de Educación de la Región Metropolitana de Santiago.
- Montgomery, L. (2012). *Tradigital Maya: A CG Animator's Guide to Applying the Classical Principles*. Oxford: Elsevier.
- Mora, R. (2016). *Fauna foránea como mascota y las consecuencias tras su abandono*. Madrid: David Vadillo.

- Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (31 de Marzo de 2010). *Municipio de Quito iniciará en Quitumbe campaña de esterilización gratuita de mascotas 2017*. Recuperado de http://www.noticiasquito.gob.ec/index.php?module=Noticias&func=news_user_view&id=24850&umt=Municipio%20de%20Quito%20iniciar%C3%A1%20en%20Quitumbe%20campa%C3%B1a%20de%20esterilizaci%C3%B3n%20gratuita%20de%20mascotas%202017
- Organización de las Naciones Unidas, Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1978). *Declaración Universal de los Derechos de los Animales*. Londres: Organización de las Naciones Unidas.
- Oxford University. (2017). *The Oxford handbook of Animal Studies*. (L. Kalof, Ed.) New York: Oxford University Press.
- Profeco. (2006). *Profeco*. Recuperado de Brújula de compra de Profeco: http://www.profeco.gob.mx/encuesta/brujula/bruj_2006/pdf06/2006-11-13%20Animales%20de%20compa%C3%B1a%20C3%ADa.pdf
- Saludemia. (2013). *Saludemia*. Recuperado de <http://www.saludemia.com/-/vida-saludable-animales-compania-lo-fundamental-tipos>
- Utray, F., & Ochoa, L. (2016). *Guía 4K 709*. Madrid: Dykinson S.L.
- World Society for the Protection of Animals. (2010). Animales de Compañía. En *An Overview of the Stray Animal Issue*. WSPA.

ANEXOS

ANEXO 1

Modelo de entrevista realizada a diferentes personas poseedoras de animales de compañía alternativos y su relación con ellos.

¿Cuál es tu nombre?

¿Qué edad tienes?

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un, pero o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

¿Cómo llego a tu vida?

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos.

Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descarta la posibilidad de tener un perro o un gato?

ANEXO 2

Entrevista realizada a diferentes personas poseedoras de animales de compañía alternativos y su relación con ellos.

¿Cuál es tu nombre?

Nathaly Villarreal

¿Qué edad tienes?

21 años

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un, pero o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

Si la verdad, tuve una conejita, la verdad es que llegó a mí de la manera más absurda e inesperada, pero fue un de las decisiones más absurdas mejor tomadas en mi vida. La tuve desde el mes de mayo de 2011 y estuvo conmigo hasta marzo del 2016.

¿Cómo llegó a tu vida?

Si la verdad, técnicamente fui al centro comercial a comprar una web cam y salí con un conejo.

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

La verdad fue una experiencia muy diferente a tener el típico animal doméstico porque al ser un conejo, no te demuestra el cariño como un gato o como un perro, pero sabes que te ama, un conejo casi nunca emite sonido como el ronroneo de un gato cuando le acaricias o como un perro te lame la cara o esas cosas cuando le das amor, pero cual acaricias a un conejo, no recibes nada de eso, pero aun así sabes que se siente feliz de que lo mimes.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

creo que algún día si volvería a tener una mascota de ese tipo, quizá no sean animales domésticos, pero como digo, solo necesitas un poquito de amor y todo irá bien.

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

De poder podría, el problema es que ya tengo 2 perros y un gato, y pues lo que más se me hace difícil es conseguir el consentimiento de mi familia.

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos. Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

Unos 17 años

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descarta la posibilidad de tener un perro o un gato?

Una coneja

¿Cuál es tu nombre?

Ricardo Verduga

¿Qué edad tienes?

21

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un perro o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

Sí, un conejo.

¿Cómo llegó a tu vida?

Fue un regalo de un familiar para mi familia.

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

que hay que tenerlos con más cuidado que a un gato o un perro por el hecho de que no estás acostumbrado a llevar el cuidado de uno de estas mascotas.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

Sí.

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

Es un poco difícil hacer que tengan mayor interacción con los humanos por que suelen tomarlo como una amenaza y atacan a quienes no conocen.

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos.

Si, un cuidado y una alimentación distintos, pero no difícil de manejar,
Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

De 16 años en adelante.

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descarta la posibilidad de tener un perro o un gato?

Un conejo o un periquito.

¿Cuál es tu nombre?

Alejandra Benítez

¿Qué edad tienes?

17 años

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un, pero o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

Sí, tengo un conejo

¿Cómo llego a tu vida?

A través de un anuncio en redes sociales de una amiga mía, pidiendo por personas que deseaban adoptar un conejo. Hablé con mis padres y decidimos ir a su casa para retirarlo.

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

Pienso que, al ser una mascota, la mayor diferencia entre un conejo y las mascotas tradicionales es la forma de relacionarse, tanto con otros animales como con las personas, pues los perros y gatos han sido domesticados con el tiempo mucho más que otras especies, y su actitud para con nosotros suele ser más amigable, en cambio, un conejo, siendo una especie que normalmente vive entre otras especies salvajes suele ser entre ellos una presa común, por lo que su instinto los lleva a ser, por ejemplo, más asustadizos y hay que tener mucha paciencia en relación a perros o gatos, para acostumbrar al conejo a vivir como una mascota.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

Si, haría probablemente lo mismo que hizo mi amiga, cuidarlo hasta que pueda hallarle un nuevo hogar

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

Por lo general, un conejo es mucho más delicado que otros animales domésticos, y como mencioné anteriormente asustadizos, lo que los hace intentar huir cada vez que se sienten amenazados, por lo que requieren mucha atención y mucho tiempo, usualmente también se los debe llevar más seguido al veterinario.

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos.

En cuanto al cuidado, como ya fue dicho, se les debe dar mucha atención y tenerles mucha paciencia. Y en cuanto a la alimentación, es fácil de conseguir y económica, pues se alimentan de vegetales, heno, o frutas y por supuesto, agua, a diferencia de perros y gatos, cuya comida es mucho más específica y más cara.

Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

Pienso que no es recomendable para niños, una persona de 15 años en adelante (con ayuda de sus padres en caso de ser menor de edad) puede encargarse de un conejo sin problemas.

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descarta la posibilidad de tener un perro o un gato?

Los animales como los hámsteres y conejos son una buena opción, pues no requieren de mucho espacio, aunque no al igual que los gatos y perros han sido domesticados, y con los cuidados adecuados, el esfuerzo necesario y la dedicación, llegan a ser una muy buena compañía.

¿Cuál es tu nombre?

Anónima

¿Qué edad tienes?

22 años

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un, pero o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

Una lora.

¿Cómo llego a tu vida?

Mi papá trabajaba en el oriente y se la regalaron

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

Sus cuidados son diferentes hay que tener mayor paciencia como es un animal salvaje es muy difícil enseñarle costumbres como sus necesidades que la as haga en un lugar específico o que no destruya las cosas.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

Si los rescataría debido a que necesitan un hogar que les de cariño los cuiden ya que si fueron domesticados desde un principio no será fácil que puedan ir a un lugar abierto porque no están acostumbrados y dependen del hombre.

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

El principal problema sería que como ellos no entienden lo que está bien o mal, a veces pueden lastimar a las personas y en sí dañar las cosas ya que está en su instinto picotear las cosas.

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos.

Si necesitan alpiste frutas y frutos secos ya que si se les da otro tipo de comida podrían enfermar.

Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

Unos 17 años

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descarta la posibilidad de tener un perro o un gato?

Un chanchito

¿Cuál es tu nombre?

Kiel Moreira

¿Qué edad tienes?

23

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un, pero o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

Si, conejo

¿Cómo llego a tu vida?

Lo adoptamos de la finca de Carchi

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

Honestamente no encuentro ninguna diferencia, era tan juguetón como un perro y se aseaba bastante y le gustaban los baños, lo sacaba a pasear y todo como si fuera un perro.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

Si por supuesto no solo estas mascotas alternativas, pero así mismo cualquier animal.

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

Yo honestamente no creo que hay alguna diferencia, es igual que tener cualquier otro animal, todos tienen sus características y se les puede enseñar, lo más complicado tiene sería encontrar su debido alimento.

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos.

Los cuidados son diferentes sí, pero no son imposibles como cada uno tiene sus cosas, y hay diferentes lugares no tiendas de mascotas, pero si hay su lugar donde se venden la comida.

Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

Yo creo que para que alguien tenga un animal debería ser ya un adulto responsable que pueda tomar a cargo la vida de alguien más en sus manos, (18 +) depende la madurez que cada uno tenga.

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descarta la posibilidad de tener un perro o un gato?

Yo creo que la mascota ideal sería un zorro o un caballo.

¿Cuál es tu nombre?

María Eugenia Trujillo

¿Qué edad tienes?

24

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un, pero o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

Conejo

Salamandra

Gallinas

¿Cómo llego a tu vida?

El conejo y las gallinas me lo regalaron cuando era pequeña, la salamandra me la compre

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

El conejo y las gallinas requerían diferentes cuidados, comida especial al igual que la salamandra.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

Si

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

La falta de conocimiento acerca de los cuidados, alimentación y bienestar, en la mayoría de los casos son animales sacados de su hábitat natural.

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos. Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

Cuando tenga conciencia y sentido de la responsabilidad, tenga los medios necesarios y tenga el tiempo suficiente para dedicarlo al bienestar de su mascota, entre la edad de 17 en adelante.

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descartas la posibilidad de tener un perro o un gato?

Un hurón, o un zorro rescatado de las fábricas de piel.

¿Cuál es tu nombre?

Mateo Santiago Franco Dávila

¿Qué edad tienes?

Tengo 16

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un perro o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

Si un conejo.

¿Cómo llegó a tu vida?

Le regalaron a mi mamá.

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

Que no era muy sociable, pero era tranquilo.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

Si sin duda lo rescataría o le buscaría un hogar.

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

Que no les puedes dar cualquier trato o alimentos.

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos.

Si.

Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

Opino que no hay límite de edad y si así fuera una persona joven.

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descartas la posibilidad de tener un perro o un gato?

Conejos o peces.

¿Cuál es tu nombre?

Exilen Montufar.

¿Qué edad tienes?

26

¿Has tenido o tienes un animal de compañía alternativo (que no sea un, pero o un gato)? (aclarar la especie de su mascota)

He tenido un gallo y un loro.

¿Cómo llegó a tu vida?

Al gallo lo encontré en una calle de Conocoto cuando era un polluelo y al loro lo salvé de ser aplastado por los autos dentro de una caja en San Bartolo sur de Quito.

¿Cuál crees que es la principal diferencia entre tu mascota, y las mascotas tradicionales (perros o gatos)?

La alimentación y crianza las aves son más independientes y no les gusta mucho los mimos al menos hasta q se acostumbran.

¿Si encontraras alguno de estos animales abandonados lo rescatarías y le darías un nuevo hogar?

Pues sí, ya lo he hecho antes y lo volvería hacer.

¿Cuál crees que es el principal problema de tener este tipo de animales?

El roí copal problema es la gente y sociedad q por ejemplo en caso del gallo creen q solo sirve de alimento y no de compañía y se molestan cuando crecen y cantan al amanecer cuando esto ocurre lo único q me pedían la gente es q lo mate y lo coma En el caso del loro igual el problema es la gente q creyendo q por q son lindo y hablan se los puede tener de compañía y la ignorancia de no querer devolverlos a su habitat hace una gran muralla de creencias

Estos animales requieren de un cuidado y alimentación diferente al de las mascotas tradicionales como perros o gatos.

Pues si en el caso de los loritos hay q siempre darles frutas en especial mango y plátano es lo q más les gusta también siempre tienen q tener su recipiente lleno de agua y alpiste , cada dos semanas del da un poco de barro q eso les ayuda a limpiar su organismo y mantener fuerte su pico y plumas sedosas En el caso del gallo los primeros meses antes de q la cresta crezca el maíz tiene q ser molido necesitan un lugar con tierra donde puedan hacerse sus baños de

tierra y escarbar para q sus patas se vuelvan fuertes y uñas afiladas , mantener hidratado el pico , también les gusta las frutas y ya cuando barbas y cresta crecen el maíz cambia a maíz entero , hay ocasiones q el pico se les quiebra o se rompa , en esos casos lo mejor es darle mucha vitamina c en gotas y tratar q no se desangre con compresas de agua fría.

Según usted ¿Qué edad debería tener una persona para poder darle a estos animales los cuidados necesarios para su desarrollo?

Según yo qué edad debería tener una persona para tener este tipo de animales: a mi creencia no hay límite de edad, todo depende de cuán responsable nos crían nuestros padres para cuidar y respetar la vida de los animalitos se puede ser muy pequeño y con ayuda de alguien adulto se le puede comenzar enseñando a q no tengan miedo empezando por alimentarlos

¿Cuál crees que sería una mascota ideal, si descarta la posibilidad de tener un perro o un gato?

Cuál creo q sería una mascota ideal: a mi parecer el gallo o gallina, son animales bastante inteligentes, aunque el refrán popular diga lo contrario, cuando se les enseña y demuestra q no están en peligro son animales muy cariñosos y dependiente de sus dueños o de la persona q le de cariño y alimentación,

En el caso de los loros, yo salve a uno "defectuoso" y lo dejaron en la calle para q alguien lo aplaste en el auto, los loros no son mascotas son animales salvajes q solo necesitan a los de su misma especie en su habitad, mi loro jamás fue puesto en jaula y lo devolví a su habitad dependiente si sigue vivo o no, la naturaleza sabrá q hacer con ellos.

