



FACULTAD DE EDUCACIÓN

**EMPATÍA Y FIRMEZA: LA RELACIÓN DEL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE,  
CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES VINCULADA  
A UNA DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

**Autora**

**Katherine Gissela Rivera Quishpe**

**2017**



FACULTAD DE EDUCACIÓN

EMPATÍA Y FIRMEZA: LA RELACIÓN DEL DOCENTE Y EL ESTUDIANTE,  
CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES VINCULADA A UNA  
DISCAPACIDAD INTELECTUAL

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos  
establecidos para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe  
con mención en Administración y Gestión de Centros Infantiles

Profesora Guía

MSc. María Luz Turriaga Eguiguren

Autora

Katherine Gissela Rivera Quishpe

Año

2017

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

---

María Luz Turriaga Eguiguren  
Magister en Educación  
C.I. 170417845-6

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

---

Diana Sofía Zevallos Polo

Master Universitario en Intervención

Educativa y Psicológica

C.I. 171836367-2

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Yo Katherine Gissela Rivera Quishpe “declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

---

Katherine Gissela Rivera Quishpe

C.I. 172098797-1

## **AGRADECIMIENTOS**

Quiero agradecer a Dios por darme las fuerzas y permitirme culminar una etapa más de mi vida. A mis padres y hermanas por estar siempre a mi lado, aunque en ocasiones nos enojemos.

Muchas gracias a mi tutora María Luz Turriaga y docente correctora Sofía Zevallos, que con su apoyo constituyeron una parte fundamental para terminar mi trabajo de investigación.

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo a mis padres, a mis hermanas Consuelo, Ambar y Kerly quienes me han inspirado para seguir siempre adelante con la cara en alto, también a una persona muy especial que hoy ya no está a nuestro lado mi abuelito Agustín Quishpe que desde el cielo bendice a mi familia.

También a mis pequeños con necesidades educativas especiales que con su amor me han llenado el alma con inmensas alegrías al evidenciar cada uno de sus logros y que los quiero como a mis hijos.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación se realizó con la finalidad de dar a conocer los cambios que han surgido a través del tiempo en el rol del docente, partiendo de los paradigmas y la importancia de la relación que existe entre docentes y estudiantes que presentan una discapacidad intelectual.

Se aplicó una entrevista estructurada a 6 profesores de un Instituto particular de la ciudad de Quito, con el propósito de conocer parte del trabajo que realizan dentro del aula y las estrategias que aplican para que sus alumnos alcancen un aprendizaje efectivo. A través de la observación no participante con lista de cotejo se quiso constatar cómo influye la aplicación de factores claves por parte de los maestros, en el bienestar de los niños que presentan necesidades educativas especiales vinculadas a una discapacidad, en los niveles iniciales y primero de básica y cómo éstos factores generan una relación asertiva entre ellos.

Mediante herramienta de investigación cualitativa y con enfoque descriptivo diagnóstico se evidencia a la empatía y a la firmeza, como factores claves para establecer una relación entre los docentes y los estudiantes que proporcionen una interacción saludable, la cual podría incidir directamente en el desarrollo efectivo y en el aprendizaje de cada uno de los actores de un Instituto particular de la ciudad de Quito, en el período 2016-2017.



## **ABSTRACT**

The present research was carried out with the purpose of informing the changes that have arisen over time in the role of the teacher, starting from the paradigms and the importance of the relationship that exists between teachers and students who present an intellectual disability.

A structured interview was applied to 6 teachers of a particular Institute of the city of Quito, with the purpose of knowing part of the work that they carry out within the classroom and the strategies that they apply so that their students reach an effective learning. Through non-participant observation with a checklist, it was sought to determine how the application of key factors by teachers influences the well-being of children with special educational needs linked to a disability at the initial and first levels. Basic and how these factors generate an assertive relationship between them.

Through a qualitative research tool and with a descriptive diagnostic approach, empathy and firmness are evidenced as key factors in establishing a relationship between teachers and students that provide a healthy interaction, which could directly affect the effective development and learning of each one of the actors of a particular Institute of the city of Quito, in the period 2016-2017.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	1
1.1. Introducción del tema.....	1
1.2. Antecedentes. ....	2
1.3. Problema.....	4
1.4. Pregunta de investigación. ....	5
1.5. Objetivos. ....	6
1.5.1. Objetivo general.....	6
1.5.2. Objetivos específicos.....	6
2. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Revisión de la Literatura. ....	7
2.2. Marco teórico. ....	8
2.2.1. Necesidades Educativas Especiales. ....	8
2.2.1.1. Tipos de Necesidades Educativas Especiales. ....	9
2.2.1.1.1. Necesidades educativas especiales de niños con desventajas educativas. ....	9
2.2.1.1.2. Necesidades educativas especiales de niños con dificultades de aprendizaje.....	9
2.2.1.1.3. Necesidades educativas especiales de niños asociadas a una discapacidad. ....	9
2.2.2. El estudiante y el docente.....	11
2.2.2.1. Rol del docente.....	11
2.2.2.1.1. Características de un docente de calidad .....	13
2.2.2.2. Relación personal.....	15
2.2.2.3. Relación docente y estudiante.....	15
2.2.3. Emociones. ....	17
2.2.3.1. Fundamento teórico de las emociones.....	17

2.2.3.1.1. La evolucionista iniciada por Darwin. ....	18
2.2.3.1.2. La teoría del conductismo. ....	19
2.2.3.1.3. La neurológica, iniciada por Cannon. ....	19
2.2.3.1.4. Teoría de la discrepancia cognitivo-evolutiva, de Donald Hebb.....	19
2.2.3.1.5 Teoría de la inteligencia emocional de Goleman.....	20
2.2.3.2. Origen de las emociones. ....	20
2.2.3.3. Emociones básicas.....	21
2.2.4. Comunicación. ....	23
2.2.4.1. Mantener una buena comunicación con los niños.....	24
2.2.4.2. Límites claros, bien marcados y constantes .....	24
2.2.5. La empatía.....	26
2.2.5.1. Perspectiva de diferentes autores: .....	26
2.2.5.2. Tipos de empatía.....	27
2.2.5.3. La empatía en la práctica. ....	27
2.2.6. La firmeza .....	28
3. DISEÑO DE ESTUDIO.....	30
3.1. Contexto.....	30
3.2. Población y muestra.....	30
3.3. Metodología de la investigación.....	31
3.3.1. Tipo de estudio. ....	31
3.3.2. Herramientas. ....	32
3.3.2.1. Entrevista estructurada.....	32
3.3.2.2. Observación no participante con lista de cotejo. ....	37
4. ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO INFORMADO.....	43
4.1. Introducción general del análisis. ....	43

4.1.1. Análisis del objetivo 1.....	43
4.1.2. Análisis del objetivo 2.....	44
4.1.3. Análisis del objetivo 3.....	44
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	45
5.1. Conclusiones.....	45
5.2. Recomendaciones .....	45
REFERENCIAS .....	46
ANEXOS .....	50

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Modelo teórico de retraso mental.....	10
Figura 2. Principios de teoría evolucionista.....	18
Figura 3. Tipos de empatía.....	27
Figura 4. Datos profesionales con respecto al título de los docentes.....	32
Figura 5. Datos profesionales de los docentes.....	33
Figura 6. Entrevista pregunta 1: Modelo pedagógico.....	33
Figura 7. Entrevista pregunta 2: ¿Qué es empatía?.....	34
Figura 8. Entrevista pregunta 3: importancia de la empatía en la relación profesor-estudiante.....	34
Figura 9. Entrevista pregunta 4: Estrategias que utilizas para alcanzar empatía con los alumnos.....	35
Figura 10. Entrevista pregunta 5: Sinónimos de firmeza aplicada en el aula..	36
Figura 11. Entrevista pregunta 6: Balance entre empatía y firmeza.....	36
Figura 12. Entrevista pregunta 7: Características que debe tener la relación docente-estudiante.....	37
Figura 13. Lista de cotejo criterio 1: El rol del docente se enmarca en el paradigma.....	38
Figura 14. Lista de cotejo criterio 2: La relación docente-estudiante en cuanto a las teorías de las emociones.....	38
Figura 15. Lista de cotejo criterio 3: En la ejecución de la actividad se evidencian emociones.....	39
Figura 16. Lista de cotejo criterio 4: La comunicación de los docentes con los estudiantes en el momento de la interacción.....	39

Figura 17. Lista de cotejo criterio 5. La docente tiene reglas claras en su aula, características.....	40
Figura 18. Lista de cotejo criterio 6: Relación del alumno con el docente.....	41
Figura 19. Lista de cotejo criterio 7: Se evidencia empatía ¿Por qué? .....	41

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Paradigmas.....	12
Tabla 2. Rol del docente.....	13
Tabla 3. Dimensiones de estándares de desempeño profesional docente....	14
Tabla 4. Cuadro comparativo de las diferentes formas de la relación maestros y estudiantes.....	16
Tabla 5. Origen de las emociones.....	21
Tabla 6. Emociones básicas.....	21
Tabla 7. Manejo de reglas.....	25
Tabla 8. Actitudes de la firmeza.....	28

## 1. INTRODUCCIÓN

### 1.1. Introducción del tema.

Este trabajo de investigación titulado *Empatía y firmeza: La relación del docente y el estudiante, con necesidades educativas especiales vinculada a una discapacidad intelectual* describe el vínculo y características más importantes que se generan entre el profesor y el estudiante durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Se espera que este estudio sirva de apoyo para que otros docentes puedan mantener una relación con sus estudiantes dentro y fuera del aula, practicando una comunicación asertiva a través de actividades lúdicas y el diálogo. Se describe a la firmeza y la empatía con la que debe trabajar el docente, con una visión futura de que los resultados ayuden a desarrollar un vínculo entre los docentes y sus estudiantes, para motivar a los niños a aprender.

Este estudio es de tipo cualitativo, con un enfoque descriptivo-diagnóstico. Se lo llevó a cabo en los niveles inicial y primero de básica, donde los participantes fueron los docentes y los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE) vinculadas con una discapacidad, pertenecientes a un instituto particular de educación especial de la ciudad de Quito. Se utilizó el método de observación sin intervención de la investigadora. El registro de datos se realizó con formatos prediseñados: encuestas y lista de cotejos, los mismos que incluyen indicadores claves tomados de estudios previos.

Esta investigación tiene un impacto a mediano plazo con la finalidad de que los datos sirvan como una guía para otros docentes que trabajen en contextos similares, ofreciéndoles información clave para construir una relación con sus estudiantes, lo que a la vez se espera influencie positivamente en la actitud de los estudiantes hacia su aprendizaje.

El fundamento teórico cuenta con información de cada uno de las terminologías a utilizar. En la metodología se describió cada paso que se ejecutó al realizar la



investigación, al igual que los instrumentos a utilizar. Con los resultados obtenidos y recopilados se procedió a analizarlos para determinar conclusiones y recomendaciones que se tomarán en cuenta.

## **1.2. Antecedentes.**

Estudios previos realizados con alumnos NEE, han demostrado que la comunicación es un factor clave dentro de la relación docente-estudiante, y que el diálogo es el primer paso en el desarrollo de una relación sana en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Medina, & Tomasini, 2009).

Los autores Mariage, Englert & Garmon (2000) descubrieron que durante la instrucción el diálogo es favorable exclusivamente al emplear el lenguaje oral y escrito, aportando diferentes beneficios debido a que ayuda a los niños a: expresarse espontáneamente, dar opiniones acerca de un tema específico y promover conversaciones. Según estos autores, mediante este tipo de interacción se trata de ir visualizando cómo establecer una mejor relación entre el docente y el estudiante, además mencionan que a partir del diálogo y la interacción social el docente puede ayudar a sus estudiantes en el desarrollo de destrezas de aprendizaje tales como: organizar, resumir, evaluar y monitorear por medio de las habilidades que el docente ha desarrollado de saber leer la mente de cada uno de los niños, permitiéndole verbalizar las cosas que le pasan o piensan, y con ello llegar de manera directa mediante la comunicación para obtener la respuesta que se desea. Aún más, la comunicación permite reforzar la autorregulación.

La Declaración de Salamanca (UNESCO, 1994) reafirma la relevancia de investigar cómo funciona e influye la interacción y el diálogo entre el docente y el alumno, sobre todo cuando a partir de ello se espera crear un compromiso en el que se debe integrar diferentes técnicas, métodos y materiales que ayuden a que los niños se sientan parte del aula. En Ecuador a partir de La Constitución de la República del Ecuador (Asamblea Nacional, 2008, p.15) en

su quinta sección, artículo 26, empieza la importancia de la educación como derecho y plantea que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Por tanto es una obligación el brindar una educación de calidad a los estudiantes. De igual manera, la Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad determinan en su artículo 24 determina que:

Los Estados Partes reconocerán el derecho de las personas con discapacidad a la educación. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de la igualdad de oportunidades en un sistema educativo inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida con miras a: a. Desarrollar plenamente el potencial humano y el sentido de la dignidad y la autoestima y reforzar el respeto por los derechos humanos, las libertades fundamentales y la diversidad humana; b. Desarrollar al máximo la personalidad, los talentos y la creatividad de las personas con discapacidad, así como sus aptitudes mentales y físicas; y c. Hacer posible que las personas con discapacidad participen de manera efectiva en una sociedad libre.(pp. 18-19)

En el Ecuador en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en el artículo 229 establece el derecho de los niños NEE a recibir una educación de calidad. Por esta razón, como docentes de niños NEE surge la necesidad y responsabilidad de que todos los estudiantes sean útiles para la sociedad, al lograr en ellos un aprendizaje adecuado partiendo de una relación eficiente que genere confianza, respete sus limitaciones y potencialice sus destrezas y habilidades.

La Ley Orgánica de Discapacidad en el Artículo 7 nos muestra la siguiente definición:

Persona con deficiencia o condición discapacitante.- Se entiende por persona con deficiencia o condición discapacitante a toda aquella que, presente disminución o supresión temporal de alguna de sus capacidades físicas, sensoriales o intelectuales manifestándose en ausencias, anomalías, defectos, pérdidas o dificultades para percibir, desplazarse, oír y/o ver, comunicarse, o integrarse a las actividades esenciales de la vida diaria limitando el desempeño de sus capacidades; y, en consecuencia el goce y ejercicio pleno de sus derechos. (p. 2)

A través de la política y los artículos se constata que la educación inclusiva en el Ecuador está vigente, debido a que los niños y niñas merecen recibir atención de calidad, educación a medida de sus necesidades que le permita sentirse parte de la sociedad, respetando sus límites y con igualdad de oportunidades.

Por otro lado se resalta la importancia de mantener capacitaciones constantes a docentes que trabajan con niños con necesidades educativas especiales vinculadas a una discapacidad específica como se presenta en el Art. 31:

Capacitación y formación a la comunidad educativa.- La autoridad educativa nacional propondrá y ejecutará programas de capacitación y formación relacionados con las discapacidades en todos los niveles y modalidades del sistema educativo.

### **1.3. Problema.**

La problemática consiste en determinar hasta qué punto la relación del docente con los estudiantes influye en el aprendizaje, identificando indicadores que permitan evidenciar el significado de esta relación en la interacción dentro del aula, para lograr efectos positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este tema se lo seleccionó debido a que en la práctica se evidenció que la

relación de los docentes con los estudiantes influye de manera positiva o negativa no solo en la actitud de los estudiantes hacia su aprendizaje, sino que incrementa su participación dentro del aula y esto mejora su desempeño. Esta observación en el contexto real donde la investigadora trabaja, fue posteriormente corroborada por estudios previos sobre el tema.

Al problema antes planteado se suma, el desconocimiento de los docentes sobre la importancia de establecer una relación saludable basada en la empatía y firmeza con los niños con NNE vinculada a una discapacidad pues estudios como, los de Wertsch (1993, p.432) demuestran que quienes tienen un mejor desempeño en las actividades escolares son aquellos que dominan las reglas del diálogo y saben negociar con cada una de ellas; esto implica que es necesario determinar cuáles son las debilidades y fortalezas en comunicación de cada uno de los niños para poder trabajar de manera conjunta con ellos, brindándoles herramientas adecuadas para que puedan ir desarrollando de una mejor manera sus destrezas comunicativas.

Se conoce que la empatía es el sentirse identificado con alguien y compartir sus sentimientos, saber lo que le está pasando al otro, llegando a verbalizar los sentimientos y emociones ya sea de alegría, tristeza o incomodidad ante alguna situación. Por otro lado la firmeza es mantener una postura estable hasta el final ante el cumplimiento de reglas preestablecidas previo mutuo acuerdo, estos dos factores son de suma importancia para que el docente fomente ambientes donde se asegure un clima favorable con sus alumnos y estos puedan expresarse libremente y de forma segura.

#### **1.4. Pregunta de investigación.**

¿Hasta qué punto la relación de los docentes con los estudiantes influye en la actitud hacia el aprendizaje de los estudiantes con NEE, vinculadas a una discapacidad en edades comprendidas entre los tres y cinco años de desarrollo cognitivo, en un instituto psicoterapéutico de la ciudad de Quito?

## **1.5. Objetivos.**

### **1.5.1. Objetivo general.**

Describir el vínculo entre docentes y estudiantes con NEE relacionadas a una discapacidad en estudiantes de entre tres a cinco años de desarrollo cognitivo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizando la observación sin intervención dentro del aula.

### **1.5.2. Objetivos específicos.**

Identificar la calidad del ambiente entre el docente y estudiantes con NEE, a través de técnicas de observación.

Explorar las mejores prácticas en la relación del docente con el estudiante.

Comparar la relación entre distintos actores: docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, utilizando criterios como encuesta, observación no participante y niveles preestablecidos de logro en la lista de cotejo.

## 2. REVISIÓN DE LA LITERATURA Y MARCO TEÓRICO

### 2.1. Revisión de la Literatura.

Cada uno de los temas literarios surgieron al revisar información en base a palabras claves, acudiendo a fuentes bibliográficas académicas, tanto físicas como digitales a las que puedan accederse dentro de la biblioteca de la Universidad de las Américas, tales como: E-books, EBSCO, ProQuest, SAGE, E-libro.

Para la selección del tema de este estudio se realizó una lluvia de ideas sobre los temas de mayor interés en su contexto educativo, determinando que la *relación docente-estudiante* era un tema clave dentro del desarrollo de una actitud adecuada para lograr un aprendizaje efectivo. Con esto en mente, se fueron leyendo documentos de distintas fuentes, seleccionando solo aquellos que se articulaban con el tema. Para dar inicio a esta investigación y para mayor facilidad en la organización de la información se procedió a categorizar la información en subtemas con la finalidad de direccionarse a lo planteado.

#### **Géneros de literatura a revisar**

Para brindar una información detallada utilizaré el artículo académico de Stillman, William & Linam (1997), *Communications Directed to Students with Severe and Profound Disabilities*, donde se menciona la forma cómo el docente debe dirigirse a personas con discapacidades severas, las herramientas que puede aplicar y el material que se debe crear.

Se utilizarán artículos científicos como el de Medina (2009), *Formas de interacción y diálogo maestro-alumno con discapacidad intelectual en clases*, que explica la importancia del diálogo como una forma de interacción, utilizando la comunicación asertiva como base para establecer una relación adecuada entre los docentes y sus estudiantes. Otro artículo que aportará al estudio será el de Perrenoud (2005), *Las diez nuevas competencias para enseñar*, en donde se ofrecen distintas estrategias que el docente debe tomar en cuenta en el aula para lograr en los niños un aprendizaje efectivo.

Posterior se dio lugar a seleccionar información considerada relevante teniendo en cuenta términos muy utilizados que servirán de sustento dentro de esta investigación incluyendo temas como:

- ✓ Relación entre docentes y estudiantes.
- ✓ Importancia de una interacción saludable.
- ✓ La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Las destrezas que debe tener un docente de niños NEE.
- ✓ La importancia de un trabajo conjunto entre todos los docentes de niños NEE

## **2.2. Marco teórico.**

### **2.2.1. Necesidades Educativas Especiales.**

Esta terminología empieza a adquirir importancia a finales de los años 70 e inicios de los 80, llegando a ser incorporada en el Acta de Educación de 1981. Barton (1986) menciona que la gran mayoría de los casos esta terminología se la presenta como "eufemismo para el fracaso" (p. 273), es decir se muestra como una expresión menos ofensiva para la frustración.

García Huidobro señala "una necesidad educativa especial se produce cuando una deficiencia física, intelectual, emocional o social, o cualquier combinación de éstas, afecta el aprendizaje de la persona hasta tal punto que son necesarios mayores recursos educativos durante toda su escolaridad o parte de ella" (citado en Ibacache, 2001, p.54).

Este término ha cambiado llegando a definirse a las necesidades educativas especiales como "aquellos alumnos cuyas necesidades educativas individuales no pueden ser resueltas con los medios y recursos que habitualmente utiliza el docente para responder a las diferencias individuales de sus alumnos y requieren de ajustes, recursos o medidas pedagógicas especiales para ser atendidas. De esto se infiere que el sistema educativo debe proveer los recursos humanos, técnicos y materiales necesarios para la equiparación de las oportunidades de los alumnos con necesidades educativas especiales, así

como las orientaciones técnicas con el objeto de lograr aprendizajes de calidad.” (Política Nacional de Educación Especial, 2005, p.10).

El docente debe tener en cuenta de que cada niño con necesidades educativas especiales es un mundo que deben ir conociendo poco a poco, iniciando con ganar su confianza con el propósito de que sientan la libertad de mostrar las cosas que les llaman la atención para que los maestros determinen cada una de las habilidades que poseen y trabajar en potenciarlas para con ello lograr un aprendizaje significativo.

### **2.2.1.1. Tipos de Necesidades Educativas Especiales.**

Wamock (1978) categoriza a las necesidades educativas especiales en cuatro grupos tomando en cuenta los elementos del currículo:

**2.2.1.1.1. Necesidades educativas especiales de niños con desventajas educativas.** Se presentan en niños que muestran dificultades en adaptarse no solo al inicio de la escuela, sino a todos los cambios que se suscitan paulatinamente en el aprendizaje y actividades.

**2.2.1.1.2. Necesidades educativas especiales de niños con dificultades de aprendizaje.** Se distinguen dos grupos: adaptaciones curriculares permanentes y transitorias debido a los cambios en madurez, capacidad, dificultad emocional y conductual en los estudiantes. Para ello el docente debe individualizar y en sus planificaciones utilizar estrategias adecuadas a nivel cognitivo, actitudinal y emocional que estén acorde al ritmo de aprendizaje del estudiante.

**2.2.1.1.3. Necesidades educativas especiales de niños asociadas a una discapacidad.** *Dentro de esta clasificación se encuentran a los niños con defectos de audición, visión o movilidad en algunos casos con serios problemas intelectuales o emocionales y en otros casos no.* Los estudiantes empiezan aprendiendo a utilizar equipos especiales que les servirán de apoyo para desenvolverse y además los educadores deben usar estrategias adecuadas que permitan una participación activa. Considerando persona con discapacidad a toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia

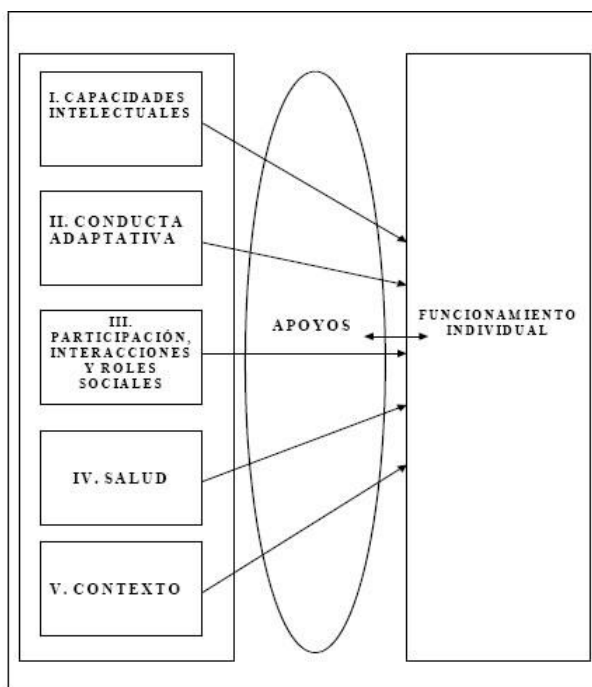


de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria (Ley Orgánica de Discapacidad, 2012, p.11).

### 2.2.1.1.3.1. Discapacidad intelectual.

La definición de discapacidad intelectual propuesta por la AAIDD (Asociación Americana sobre Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo) en 2002 plantea que: “Discapacidad intelectual es una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se han manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años” (Luckasson y cols., p.8).

Todavía en la actualidad se discute si una discapacidad intelectual se la puede denominar retraso mental, se evidencia que en los últimos años que este léxico poco a poco se ha ido eliminando quedando únicamente plasmada esta terminología en libros.



*Figura 1.* Modelo teórico de retraso mental. Tomado de Luckasson y cols., 2002, p. 10

Esta imagen ayuda a visualizar el significado de discapacidad intelectual, aquí se muestra que las personas necesitan de apoyo para que puedan desenvolverse y participar como entes activos dentro de la sociedad y que las limitaciones no impiden que formen parte de la sociedad y disfruten del mundo que los rodea.

## **2.2.2. El estudiante y el docente.**

### **2.2.2.1. Rol del docente.**

Los maestros no sólo instruyen, sino que representan y comunican una filosofía educativa particular, que incluye pautas mediante las cuales los estudiantes serán evaluados. No sólo proporcionan retroalimentación referente al desempeño académico de los estudiantes, sino que tienen un efecto considerable en la motivación de los mismos para el aprendizaje. No sólo proporcionan aprobación o desaprobación específica ante el logro de los alumnos, sino que los maestros también comunican su aprobación o desaprobación general del niño como persona.” (Juvonen & Wentzel, 2001, p.13).

Esta perspectiva va a depender del paradigma que cada época se ha propuesto para el ámbito educativo. Entendiéndose por paradigma a las creencias de un modelo o ejemplo a seguir que consta de bases filosóficas y que se propone en un momento histórico, siendo estos aceptados durante muchos años por la sociedad, demorando 50 años en aplicarse y otros 50 años en salir, por lo cual decimos que un paradigma se mantiene alrededor de 100 años. Cabe recalcar que para llegar a un paradigma debe existir un proceso sistemático que parte de un enfoque pedagógico (grandes ideas que se convierten en extraordinarios objetivos), que a su vez genera una corriente pedagógica (conjunto de enfoques de algo específico) y esta origina modelos (la pedagogía aplicado a algo real), tendencias (generalización de modelos) y finalmente los paradigmas.

Por esta razón a través del tiempo se han mostrado diferencias de la perspectiva del rol del docente, que se van a especificar en el siguiente tabla.

Tabla 1

## Paradigmas

PARADIGMAS					
TRADICIONAL	CONDUCTISTA	HUMANISTA	COGNITIVO	SOCIO CULTURAL	CONTRUCTIVISTA
<p>Se caracterizó por la disciplina y el orden. En este el conocimiento no se discute, únicamente se lo transmite por medio de la repetición y memorización. (Cabazos, J, 2013).</p>	<p>Se enfoca en la conducta del ser humano basándose en estímulos y respuestas para modificar su comportamiento. Los principios del conductismo son: Principio de reforzamiento, de control de estímulos, de los programas de reforzamiento y de complejidad acumulativa. Además propone que la conducta se obtiene como resultado de los estímulos ambientales.</p> <p><b>Autores principales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Burrhus.F. Skinner</li> <li>• Ivan Petrovich Pavlov</li> <li>• John B. Watson</li> <li>• Vladimir M. Bekhterev</li> <li>• Edwin Guthrie</li> <li>• Clark L Hull</li> <li>• Edward C. Tolman</li> </ul> <p>(Sánchez, Ramírez y Frago, 2009).</p>	<p>Se enfoca en la persona de manera integral necesita vivir en comunidad con la finalidad de promover el aprendizaje y participación activa dentro de su entorno.</p> <p><b>Autores principales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abraham Maslow</li> <li>• Carls Rogers</li> <li>• G. Allport</li> <li>• Erich Fromm</li> <li>• Pierre Feure</li> <li>• Manuel Mounier</li> <li>• Erickson Kohlberg</li> </ul> <p>(Sánchez et.al., 2009)</p>	<p>Considera al estudiante como un ente activo y toma como parte esencial el aprender a aprender y la habilidad de pensar de forma eficiente, es decir construye su pensamiento por medio de sus estructuras organizativas y funciones adaptativas al interactuar con el medio.</p> <p><b>Autores principales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• John Dewey</li> <li>• Jean Piaget</li> <li>• Vigotsky</li> <li>• Jerome Bruner</li> <li>• Gagné</li> <li>• David Ausubel</li> <li>• Gardner</li> <li>• Bloom</li> <li>• Cols</li> </ul> <p>(Sánchez et.al., 2009).</p>	<p>Se basa en que su desarrollo cognitivo no es independiente ni autónomo debido a que toma en cuenta el contexto histórico y cultural en que se desenvuelve.</p> <p><b>Autores principales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Vigotsky</li> <li>• J. Bruner</li> <li>• M. Cole</li> <li>• Scribner.</li> <li>• Lev Semionovich Feuerstein.</li> <li>• R. Glasser</li> <li>• J Wertvh</li> </ul> <p>(Sánchez et.al., 2009).</p>	<p>Parte de un conocimiento previo al cual se lo va a ir modificando pues cada información será asimilada y depositada en su red acorde a la experiencia previa y a sus propias estructuras mentales.</p> <p><b>Autores principales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean Piaget</li> <li>• L. Vygotsky</li> <li>• David Ausubel</li> <li>• Bruner</li> <li>• Decroly</li> <li>• Montessori</li> <li>• Dewey</li> <li>• Ferriere</li> <li>• Celestin Freinett</li> <li>• Leontiev</li> <li>• Federico Frobel</li> <li>• Ovidio Decroly</li> <li>• Hermanas Agazzi.</li> </ul> <p>(Sánchez et.al., 2009).</p>

### 2.2.2.1.1. Características de un docente de calidad

Tabla 2

#### *Rol del docente*

<b>ROL DOCENTE</b>					
<b>TRADICIO- NAL</b>	<b>CONDUCTISTA</b>	<b>HUMANIS- TA</b>	<b>COGNITIVO</b>	<b>SOCIO CULTURAL</b>	<b>CONSTRUCTI- VISTA</b>
El único que tiene la verdad es el profesor y los estudiantes solo van aprender del docente que es el sabio de todo conocimiento (Cabazos, J, 2013).	Se lo denomina profesor programador, debido a que se basa en el reforzamiento positivo para enseñar. Cree que el aprendizaje es el resultado de innumerables repeticiones de manera mecánica (Sánchez et.al., 2009).	El maestro se presenta como un facilitador, su finalidad es fomentar el respeto, comprensión y apoyo. (Sánchez et.al., 2009)	El docente parte de las ideas que posee el alumno con la finalidad de aprender a aprender y a su vez a pensar, además es quien promueve a un aprendizaje significativo (Sánchez et.al., 2009).	Es el mediador entre el saber socio cultural y además promueve las zonas de construcción para que los alumnos se apropien de sus saberes (Sánchez et.al., 2009).	Promueve a que desarrollen su autonomía, les enseña a partir de actividades reales en base a experiencias. Es el guía cuyo interés prevalece un aprendizaje construido por el mismo alumno (Sánchez et.al., 2009).

Según los estándares de calidad del Ministerio de Educación del año 2012 las características más importantes de los docentes de calidad son: proporcionar oportunidad de aprendizaje a todos los estudiantes, dominar el área asignada, utilizar diferentes estrategias, constantes actualizaciones, buena relación con estudiantes y padres de familia; estas características están estipuladas en los estándares de Desempeño Profesional Docente, el cual está dividido en: Dimensiones, estándares generales y específicos que se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 3

*Dimensiones de estándares de desempeño profesional docente***A: Dominio Disciplinar y Curricular.**

El docente debe conocer perfectamente el área que enseña, la historia y cambios que se han dado a través del tiempo, además debe conocer y dominar la lengua a utilizar en el proceso de aprendizaje y por ende en la interacción con los estudiantes.

**B: Gestión del Aprendizaje.**

Los docentes deben partir de evaluaciones diagnósticas que servirán de base para establecer los objetivos acorde al nivel, contexto, ritmo de aprendizaje; utilizando el material didáctico adecuado, variado y novedoso. Además, crear un ambiente cálido con espacios distribuidos de manera organizada en el cual los estudiantes participen de manera activa entre sus pares y demás docentes.

**C: Desarrollo Profesional.**

Las constantes actualizaciones para que pueda compartir sus experiencias y conocimientos con los demás integrantes de la institución. Participe en la construcción del aprendizaje, proporcionando un ambiente participativo.

**D: Compromiso Ético.**

Potencializar las habilidades de cada uno de los estudiantes y mencionar las altas expectativas que se tiene de ellos porque ello permitirá que adquieran mayor confianza en sí mismo y a la vez promover su desarrollo tanto físico como intelectual.

Tomado de Ministerio de Educación (2012, pp.12-14)

Un buen maestro tiene confianza en sí mismo y asume su responsabilidad con el mayor compromiso, lo que hace que su trabajo deje resultados significativos en el desarrollo de los niños. Igualmente, un buen maestro debe: sentirse aceptado y querido por los niños, por sus padres y sus colegas; disfrutar de la vida y fomentar el sentido del humor en los demás; tener confianza en la gente

y creer tanto en los niños como en sus padres y ser eficiente en el ajuste de la enseñanza al nivel del niño pequeño (Hildebrand, 2002, p.116).

Esto implica que el docente debe desarrollar competencias que le permitan desenvolverse de forma eficaz en el ámbito personal y profesional, y sobre todo que beneficien al niño dentro y fuera del aula empleando estrategias innovadoras, para establecer una buena relación con sus alumnos y con ello poder interactuar activamente.

#### **2.2.2.2. Relación personal.**

Es esencial que un docente esté bien consigo mismo, debido a que esto ayuda a incrementar la motivación que dará lugar establecer una relación abierta, confiada e informativa que permita conocer todo lo que sucede con el estudiante en el ámbito escolar y familiar. La manera más idónea para establecer esta relación es compartiendo responsabilidades y el cumplimiento de promesas determinadas por ambas partes en previo dialogo, utilizando un lenguaje sencillo con un vocabulario que ellos conocen y están familiarizados para su mejor comprensión (Rosanas, 2003).

#### **2.2.2.3. Relación docente y estudiante.**

El autor Albert (1986, p. 64) argumenta que "...las buenas relaciones alumnos-profesores perfilan un profesor simpático y con sentido del humor, interesado y respetuoso con las opiniones de los alumnos, sensible a las necesidades y dificultades que les plantea la propia clase, comprensivo con los problemas y asequible a esas necesidades." Con ello podemos decir que se puede llegar a establecer buenas relaciones al contar con un docente que sea tolerante y que siempre esté cuando se lo necesite ya sea para dar un consejo o para apoyar en el ámbito académico.

En este aspecto Martínez (2008) afirma que uno de los factores que afectan la relación es la carencia de empatía por parte del docente, es decir la falta de afectividad hacia el estudiante al no tener la disposición de ponerse en el lugar del otro como comúnmente se dice ponerse en el zapato de otra persona que en este caso es el estudiante.

Martínez Otero (2007), recalca que la relación docente alumno puede llegar a modificarse al existir problemas en la comunicación, esto dará lugar a que ambos participantes no sientan la confianza necesaria para establecer una conversación que los ayudará a aclarar algún mal entendido que haya surgido.

Según Moreno García (2010) entiende a la relación establecida del estudiante con el docente como una interacción; desempeñando un papel considerable dentro del aula tomada como una realidad socio-emocional en la el docente y el estudiante abordan dos papeles muy significativos.

Tabla 4

*Cuadro comparativo de las diferentes formas de la relación maestros y estudiantes.*

Los estudiantes no tienen un vínculo especial con su maestro/a, no se buscan. La distancia psicológica es grande.	Los estudiantes tienen un vínculo especial con su maestro/a. Se buscan. La distancia psicológica es pequeña.
La mayoría de los estudiantes no se enfocan hacia el maestro/a o lo hacen por fuerza o le dejan ver el trabajo que realizan, no le piden ayuda al tener un problema.	La mayoría de los estudiantes se enfocan por su propia voluntad hacia el maestro/a. Le preguntan cosas, comparten su trabajo, le piden ayuda al tener un problema.
Los estudiantes están muy dependientes del maestro/a. Se quedan cerca todo el tiempo, constantemente piden su atención.	Los estudiantes están muy independientes del maestro/a. Actúan autónomamente sin pedir innecesariamente su atención.
Sólo pocos estudiantes comunican sus sentimientos al maestro/a.	Casi todos los estudiantes comunican sus sentimientos al maestro/a.
Los estudiantes molestan, ridiculizan al maestro/a. El maestro/a se encuentra excluido del grupo.	Los estudiantes valoran a su maestro/a. El maestro/a forma parte del grupo.
Frecuentemente hay roces o conflictos entre el maestro/a y los estudiantes.	Rara vez el maestro/a y los estudiantes tienen conflictos.
Se resuelven los conflictos de manera violenta (verbal, físico).	Se resuelven los conflictos de manera pacífica.

Tomado de Promebaz (2007, p.50)

Apreciar la relación entre docentes y estudiantes establece mayor importancia al conectarla con la expectativa de los derechos de la niñez. “En los últimos años, se ha trabajado más sobre los derechos de los niños, que sobre los derechos de los docentes y eso responde a la urgencia de proteger de autoritarismos, maltratos y diversas formas de abuso hacia los niños. Además, en el sentido de la democratización de las relaciones humanas, ya era hora de pensar en la escuela como un espacio de respeto mutuo y de relaciones fraternas y humanas, frente a la escuela tradicional autoritaria, adultocentrista y arbitraria” (Venegas, Hugo, 2007, p. 64).

Los estudiantes con necesidades educativas especiales esperan que sus maestros y maestras demos respuestas oportunas y de forma amable a sus necesidades, para no quedarse excluidos o segregados del aprendizaje y del entorno (Ministerio de Educación, 2009, p.25).

La calidad de la relación entre docentes y estudiantes influye decisivamente en el bienestar la sociedad que los rodea y lograr en ella un cambio por una sociedad justa, equitativa, participativa y más democrática, lo cual permitirá el desarrollo socioemocional de cada uno de los estudiantes.

### **2.2.3. Emociones.**

Emoción se define como “un estado de ánimo producido por impresiones de los sentidos, ideas o recuerdos que con frecuencia se traduce en gestos, actitudes u otras formas de expresión” (Pinillos, 1975, p. 551). Mientras que el autor Yankovic (2011) considera a las emociones como respuesta a una reacción inmediata que obtiene el ser humano ante una situación que le puede ser o no de su agrado que modifica su estado de ánimo que puedes ser reflejadas en conductas y expresiones.

#### **2.2.3.1. Fundamento teórico de las emociones.**

A continuación se describirán las teorías:



### 2.2.3.1.1. La evolucionista iniciada por Darwin.

En 1873 Darwin publica su libro *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*, en el cual desarrolla los tres principios que dan paso y “explican la mayoría de las expresiones y gestos usados involuntariamente por el hombre y los animales inferiores bajo la influencia de diversas emociones y sensaciones” (p, 59) Ello nos explica que los seres vivos expresan sus emociones de manera inconsciente por medio de gestos y posturas que se presentan de manera natural ante un acontecimiento que se suscite en ese momento. Estos principios se los mostrará en el siguiente gráfico.

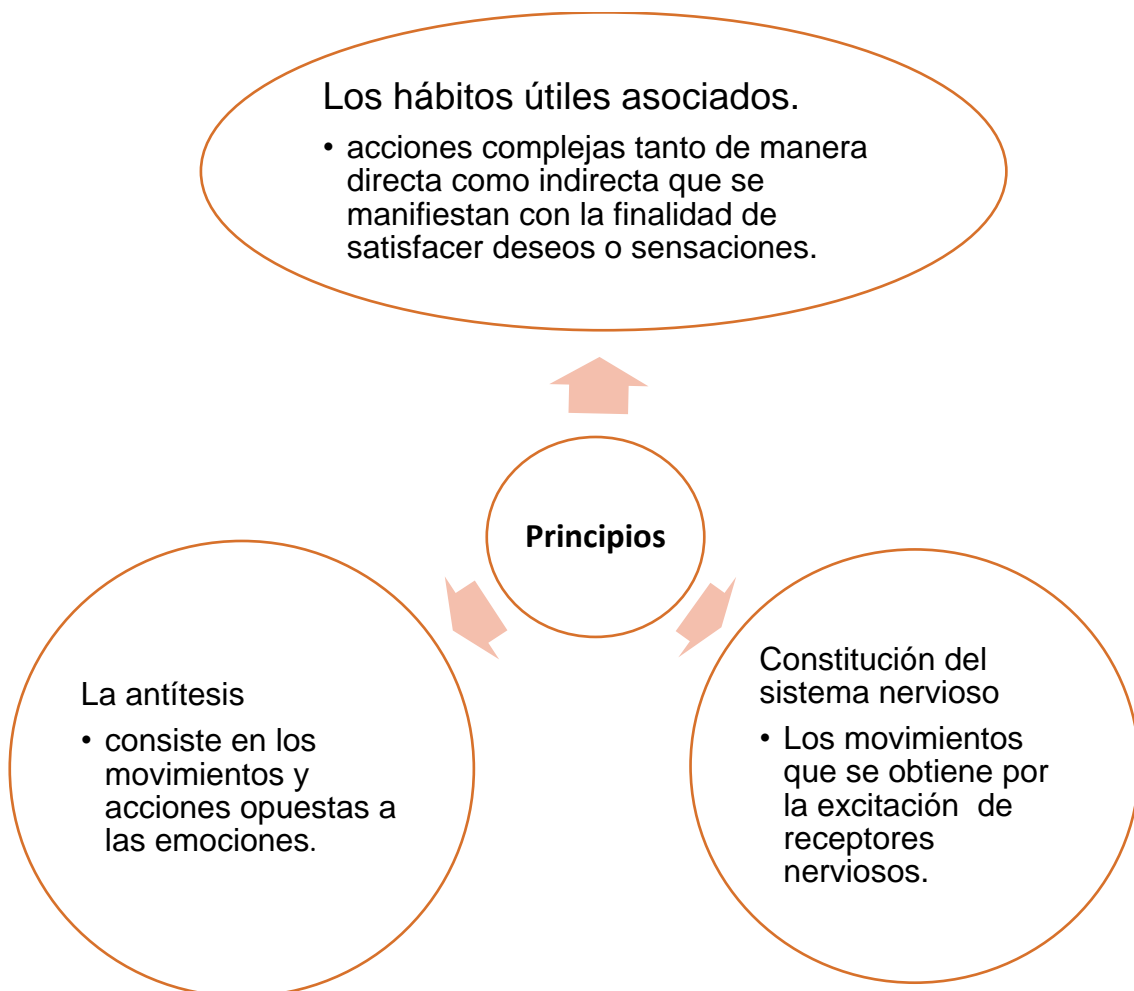


Figura 2. Principios de teoría evolucionista.

(Chóliz, 1995) Menciona que los estudios más representativos que hizo Darwin para llegar a sus conclusiones y que todavía tienen interés en la actualidad son

los siguientes: de la expresión de las emociones en animales filogenéticamente cercanos al ser humano; de la expresión de las emociones en ciegos de nacimiento que nunca han visto dichos gestos y que, por lo tanto, no han podido aprenderlos; de la expresión de las emociones en niños antes de que hubieran podido aprender cómo expresan dicha emoción otras personas; de las emociones expresadas en obras de arte (pintura y escultura); además la evidencia de que las personas de diferentes culturas y etnias realizan movimientos y gestos parecidos cuando experimentan emociones similares y por último las emociones experimentadas cuando se estimula eléctricamente ciertos músculos asociados a determinadas experiencias emocionales.

#### **2.2.3.1.2. La teoría del conductismo.**

El autor Berk (2009) menciona que según Jonh Watson, existen tres emociones innatas al momento de nacer: el miedo, el afecto y la rabia. Su mayor descubrimiento fue que por medio del condicionamiento clásico las reacciones ante estímulos novedosos pueden ser aprendidas a través de refuerzos y castigos.

#### **2.2.3.1.3. La neurológica, iniciada por Cannon.**

El análisis que realizó Canon (1929,1931) menciona que únicamente varía la intensidad puesto que los cambios son similares en las diferentes emociones, obteniendo las siguientes características: la emoción es una actividad del S.N.C., no del S. Periférico. La actividad autonómica y somática acompaña a la emoción y prepara para la acción; la activación fisiológica es general y no específica; se estudian las estructuras neurales implicadas en la reacción emocional

#### **2.2.3.1.4. Teoría de la discrepancia cognitivo-evolutiva, de Donald Hebb.**

Según Berk (2009) esta teoría trata de explicar cómo los estímulos nuevos conducen a reacciones de dolor emocional, en si enseña el desarrollo emocional a través de comparaciones internas que los estudiantes conservan sobre lo ya conocido, esta semejanza marca la reacción emocional emitida por

el estudiante. Esta teoría es apropiada al momento de aclarar el interés del estudiante en la exploración del medio que lo rodea.

#### **2.2.3.1.5 Teoría de la inteligencia emocional de Goleman.**

Goleman (1996) define a la inteligencia emocional como la capacidad para reconocer, manejar nuestros propios sentimientos y de los demás, motivarnos y monitorear las relaciones. Este modelo engloba una serie de competencias que ayudan a las personas el manejo de las emociones, hacia uno mismo y hacia los demás. Goleman en su libro *Inteligencia Emocional* determina cuatro dimensiones de competencias denominando como los rasgos de personalidad en las que abordan 20 habilidades emocionales y sociales que se mencionan a continuación: 1) autoconciencia, el conocimiento de nuestras preferencias, sensaciones, estados y recursos internos; 2) autocontrol, manejo de nuestros sentimientos, impulsos, estados y obligaciones internas; 3) conciencia social, el reconocimiento de los sentimientos, preocupaciones y necesidades de otros y 4) manejo de las relaciones, la habilidad para manejar bien las relaciones y construir redes de soporte (Goleman 2001).

Es importante destacar de estas dimensiones de competencias a la conciencia social, debido a que los maestros deben desarrollar la habilidad de reconocer las necesidades, preocupaciones y sentimientos de cada uno de los niños con necesidades educativas especiales vinculadas a una discapacidad para brindar la ayuda y herramientas necesarias en los distintos ámbitos, con el propósito de potencializar sus destrezas y minimizar sus dificultades. Y de igual manera el manejo de las relaciones que permitan cimentar seguridad para la creación de un ambiente favorable que servirá en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **2.2.3.2. Origen de las emociones.**

Cada una de las emociones tiene una procedencia en respuesta a un estímulo o a causa de un acontecimiento que se presente.

Tabla 5

*Origen de las emociones.*

<b>BIOLÓGICO</b>	<b>COGNITIVO</b>
<p><b>Izard</b> (1984) descubre que los niños responden de manera emocional a pesar de poseer una deficiencia cognitiva.</p>	<p>La actividad cognitiva es un prerrequisito de la emoción y el proceso que genera emoción comienza con la valoración cognitiva más no por el acontecimiento o la reacción biológica que pueda producir un estímulo.</p>
<p><b>Ekman</b> (1992) dice que las emociones son rápidas, automáticas y poco duraderas ya que actuamos emocionalmente antes de ser conscientes de dicha emotividad. Plantea que la biología es el núcleo causal de la emoción.</p>	<p><b>Schere</b> (1994) dice que no todo lo que se vivencia produce emoción depende de los tipos de valoración: novedad, agrado, meta, necesidad, potencial de enfrentamiento o compatibilidad con la norma.</p>
<p><b>Panksepp</b> (1982, 1994) señala que las emociones surgen de circuitos neurales genéticos heredados que regulan la actividad cerebral. Da a conocer 3 hallazgos:</p>	<p><b>Weiner</b> (1986) señala otro tipo de valoración que es el procesamiento de la información.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Los estados emocionales que no se comunican fácilmente tienen orígenes que no son cognitivos.</li> </ul>	<p><b>Averill</b> (1982-1985) las emociones se comprenden mejor en un contexto social o cultural de ahí que depende cuál es su comportamiento y forma de expresarse, en diferentes situaciones que tiene que atravesar a lo largo de su vida.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ La expresión emocional se puede inducir mediante la estimulación eléctrica del cerebro y la expresión facial, por tanto no es cognitivo.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Las emociones se dan tanto en infantes como en animales.</li> </ul>	

Tomado de Andrade, V. & Morales, M. (2012)

### 2.2.3.3. Emociones básicas

Bisquerra (2000) identifican las emociones básicas y sus correspondientes familias en la siguiente tabla.

Tabla 6

*Emociones básicas*

<p><b>Negativas:</b> son desagradables, se experimentan cuando se bloquea una meta, ante una amenaza o una pérdida, estas emociones requieren energía y movilización para afrontar la situación de manera más o menos urgente. Conviene tener presente que “emociones negativas” no significa “emociones malas”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ira:</b> rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, aversión, resentimiento, exasperación, tensión, agitación, acritud, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impedancia.</li> <li>• <b>Miedo:</b> Temor, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, incertidumbre, fobia, ansiedad, inquietud.</li> <li>• <b>Ansiedad:</b> Angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, nerviosismo, consternación.</li> <li>• <b>Tristeza:</b> Depresión, frustración, decepción,</li> </ul>	<p><b>Positivas:</b> son agradables, se experimentan cuando se logra una meta. El afrontamiento consiste en el disfrute y bienestar que proporciona la emoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alegría:</b> entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, diversión.</li> <li>• <b>Humor:</b> (provoca: sonrisa, risa, carcajada, hilaridad).</li> <li>• <b>Amor:</b> afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza,</li> </ul>	<p><b>Ambiguas:</b> no son ni positivas ni negativas; o bien pueden ser ambas según las circunstancias. Por ejemplo, la sorpresa. Estas emociones se parecen a las positivas en su brevedad temporal y a las negativas en cuanto a la movilización de recursos para el afrontamiento. De hecho, una sorpresa puede ser positiva o negativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sorpresa:</b> es una reacción provocada por algo imprevisto o extraño, como: estímulos novedosos, inesperados, interrupciones, cambios bruscos.</li> <li>• <b>Esperanza:</b> consiste en temer lo peor, pero ansiar mejorar. Las personas con un elevado nivel de esperanza, como es lógica,</li> </ul>	<p><b>Estéticas:</b> se dan cuando reaccionamos emocionalmente ante ciertas manifestaciones artísticas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Literatura</b></li> <li>• <b>Pintura</b></li> <li>• <b>Escultura</b></li> <li>• <b>Música</b></li> <li>• <b>Arquitectura</b></li> <li>• <b>Danza</b></li> <li>• <b>Cine</b></li> <li>• <b>Teatro</b></li> </ul>
--	--	---	--

<p>aflicción, pena, dolor, desconsuelo, soledad, pesimismo, desgana, melancolía, abatimiento, preocupación, desesperación.</p> <p>• <b>Vergüenza:</b> sonrojo, culpabilidad, timidez, inseguridad, bochorno, perplejidad, remordimiento, humillación.</p> <p>• <b>Aversión:</b> hostilidad, desprecio, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, desdén.</p>	<p>amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, , ágape, gratitud.</p> <p>• <b>Felicidad:</b> gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.</p>	<p>tienden a motivarse significativamente por encima de las personas desesperanzadas; tienen menos estados depresivos; son menos ansiosas y tienen menos perturbaciones emocionales.</p> <p>• <b>Compasión:</b> es una preocupación altruista por el sufrimiento de otros con el deseo de ayudarles.</p>
---	---	--

Muchas de las emociones antes descritas se reflejan en los niños con NEE vinculadas a una discapacidad intelectual, destacando sobre todo en inicio de su escolarización las de tipo negativo como tristeza, ira, miedo, ansiedad, vergüenza, esto se debe a que los niños no tienen de inicio un vínculo seguro con sus docentes, condición que con el tiempo podría mejorar si el maestro trabaja en generar emociones positivas en los niños. Esto indica que las emociones pueden ser entendidas y redireccionadas para generar un ambiente favorable dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

#### 2.2.4. Comunicación.

Según Zorín (2009), menciona que la comunicación es un proceso de interacción social que permite entender a otras personas de distinta manera verbal y no verbal, además esta actúa como un estímulo conductual que sirve de ejemplo para otro ser humano.

Por su parte Vera y Zebadúa (2002), afirman que es necesario replantearse una nueva forma de diálogo más democrático y participativo en el salón de

clases, donde los alumnos se sienten sujetos del proceso de aprendizaje y vayan desarrollando su autonomía en la conquista del conocimiento.

Es por ello que a través del diálogo, maestros y alumnos sean capaces de llegar a acuerdos, para asumir de manera autónoma las normas de comportamiento dentro del aula y en general, las reglas del curso se deben establecer de manera colectiva, para aprender y enseñar a tener la capacidad de tomar decisiones propias. Finalmente, se puede decir que los dos sujetos que forman la pareja educativa son los responsables de su buena o mala relación, sin embargo, el maestro, como el coordinador del grupo y de los trabajos que en él se realizan, debe de propiciar un ambiente agradable que logre generar una buena relación entre él y sus alumnos.

#### **2.2.4.1. Mantener una buena comunicación con los niños.**

La comunicación es el contacto que se establece entre el emisor y el receptor a través de un código común, en el caso de los niños se establece desde el primer momento entre el docente y los alumnos es crucial, ya que esta da paso para que puedan expresarse los niños de manera libre, espontánea y de distintas maneras que incluye de forma oral, escrita, con expresiones faciales, corporales, entre otros. El docente debe demostrarles el debido interés y emitiendo un mensaje en respuesta a las necesidades (Rosanas, 2003).

#### **2.2.4.2. Límites claros, bien marcados y constantes**

Para este subtema es muy importante enfatizar en las características propias que a cada uno le identifican de acuerdo a la edad por la que están cursando como nos menciona Rosanas (2003) que a esta corta edad los niños poseen la necesidad física de moverse de un lugar a otro con la finalidad de explorar e investigar cada una de las cosas del mundo que lo rodea, por dicha razón para los niños les resulta complicado mantenerse estáticos por un tiempo prolongado.

Otro punto clave es el periodo de atención muy limitado a esta edad para lo cual, se debería evitar la ejecución de actividades demasiado largas.

Además, se habla de un equilibrio entre órdenes, flexibilidad y tolerancia tras haber establecido claramente que está permitido y lo que no con reglas marcadas y estrictas mediante un mutuo acuerdo, esto le brindará seguridad. Denominamos flexibilidad al poder realizar un cambio de acuerdo a la actividad que se esté realizando mas no se debe confundir con ser permisivo, debido a que los niños y niñas no van a entender que es lo correcto y va a surgir confusión (Rosanas, 2003).

Resulta difícil establecer normas generales puesto que estas se moldean de acuerdo al grupo que se maneja y lo primordial es hacerlas respetar a través de actitudes que uno debe tomar; las normas deben ser coherentes, claras y ejecutables.

Tabla 7

*Manejo de reglas.*

<p>Cuesta llevar al grupo en el ritmo del día. La transición de una actividad a otra, se desarrolla dificultosamente.</p>	<p>No es nada difícil llevar al grupo en el ritmo del día. La transición de una actividad a otra, se desarrolla con facilidad.</p>
<p>Después del recreo, le cuesta al maestro/a involucrar a los estudiantes en la clase.</p>	<p>Después del recreo, el maestro/a fácilmente logra involucrar a los estudiantes en la clase.</p>
<p>Los estudiantes constantemente tratan de cambiar las reglas de grupo y prueban hasta dónde pueden ir/llegar.</p>	<p>Los estudiantes aceptan las reglas del grupo (por ejemplo, esperan su turno para tomar la palabra).</p>
<p>El maestro/a constantemente debe pedir silencio con poco resultado o frecuentemente debe aplicar medidas disciplinarias (impuestas) para lograr el silencio. Después de una dinámica, es difícil lograr que los estudiantes se tranquilicen.</p>	<p>El maestro/a rara vez debe presionar para lograr el silencio o rara vez debe imponer medidas disciplinarias para lograr el silencio. Los estudiantes pueden reaccionar de manera eufórica, pero también es fácil lograr que se tranquilicen.</p>



El maestro/a debe presionar a los estudiantes para que escuchen o participen.

Los estudiantes se comportan según las reglas por la imposición disciplinaria de ellas por el maestro/a.

Los estudiantes escuchan al maestro/a y participan con facilidad sin que sea resultado de presión.

Los estudiantes se comportan según las reglas por su propia voluntad, porque entienden el porqué de ellas y son el resultado de 'acuerdos' entre las partes.

Tomado de Promebaz (2007, p.52)

## 2.2.5. La empatía.

### 2.2.5.1. Perspectiva de diferentes autores:

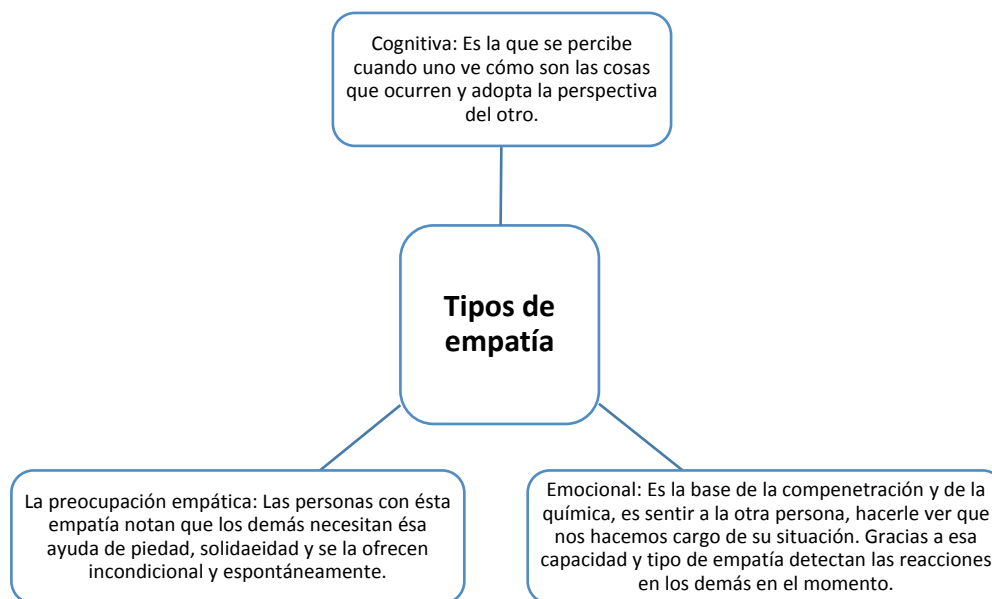
Según la RAE (Real Academia Española) proviene etimológicamente del griego ἐμπάθει α *empátheia* que significa “Sentimientos de identificación con algo o alguien” y “capacidad de identificarse con alguien y compartir sus sentimientos” Diccionario de la lengua española 2005 define a empatía como sentimiento de participación afectiva de una persona en la realidad que afecta a otra: la empatía consiste en ser capaz de ponerse en la situación de los demás.

“La empatía no es ni altruista ni egoísta. Más bien ejemplifica la solidaridad implícita en la naturaleza humana” (Solomon, 2007, p. 105). Todos nos hallamos en algún lugar del espectro de la empatía, entendida ésta como: “nuestra capacidad de identificar lo que otra persona piensa o siente y responder ante sus pensamientos y sentimientos con una emoción adecuada” (Baron Cohen, 2012). Incluye dos habilidades: -Reconocimiento: tiene más que ver con la teoría de la mente que desarrollamos. -Respuesta: tiene más que ver con el componente afectivo de nuestras reacciones. “El empático es, necesariamente, espontáneo: no puede injertarse empatía. Cualquier artificialidad constituiría una traba en el ingreso en el otro. El empático comprende y es comprendido por el otro. Al empático no le hacen falta todas las palabras para comprender una manifestación afectiva que el otro le explica.

Tal vez con un gesto baste. La comprensión va de afectividad a afectividad” (Marietan, 2009).

### 2.2.5.2. Tipos de empatía

Según Farina (2015) existen tres tipos de empatía que se mostrará en el siguiente gráfico:



*Figura 3.* Tipos de empatía.

### 2.2.5.3. La empatía en la práctica.

Debido a que los docentes son las personas que pasan mayor parte del tiempo con los niños y niñas es el actor principal encargado de generar un clima propicio, sustentado en el respeto y la aceptación, que favorecerá en la construcción de conductas saludables y relaciones interactivas. Para ello se debe: ofrecer a los alumnos un espacio de relación libre de juicios, apoyar a los estudiantes a estar en contacto con sus propios sentimientos, favorecer una relación positiva entre el educando y sus propios sentimientos (Rogers, 1996).

### 2.2.6. La firmeza

La RAE determina que firmeza es la cualidad de firme que significa estable, fuerte que no se mueve ni vacila o se dobla por falta de consistencia, actitud de una persona que se mantiene en sus creencias, sentimientos y propósitos.

El autor Lolek, J manifiesta que la firmeza es una de las grandes virtudes del educador. Lo más cotidiano en estos casos es aprender en base a la práctica, mediante errores. Cabe enfatizar que de la firmeza de hoy dependerá la voluntad y el autodomínio de los alumnos. En ocasiones se distorsiona por exceso o por falta de claridad desencadenando en autoritarismo. Y también a la inversa por cansancio, por la influencia de un entorno, por falta de criterio. Es importante no confundirla con frialdad, dureza o inflexibilidad. La firmeza implica tres actitudes calma, energía y entereza que se mostrara en la siguiente tabla.

Tabla 8

#### *Actitudes de la firmeza.*

<b>Calma</b>	<b>Energía</b>	<b>Entereza</b>
Procura estar en tranquilidad consigo mismo.	Hacerse querer y respetar.	Ser firme ante algún acontecimiento que se suscite.
Se trata de:	No estará en gritar, insultar, ni mirar de forma amenazante.	-Exigir el renunciar al placer de sentirse amado.
-Dominio de la situación.	Se trata de:	-El educador debe amar y no mendigar el cariño.
-Objetividad y ánimo sereno.	a) Mandar sin suplicar. Convendrá dulcificar algunas órdenes.	-Soportar con serenidad posible vacío afectivo, e incluso el rencor momentáneo que se suscita al corregir o denegar alguna cosa.
-Dominio en el gesto, palabra y mirada.	Es un modo de dar valor a lo que es preciso hacer.	A la larga el niño terminará admirando la rectitud de quien supo hacer lo que debía con abnegación y respeto.
-Hablar y no gritar	b) Mandar sin discutir. Cuando no conviene detenerse en explicaciones o no existe seguridad de ser entendido en ese instante por el niño. Se debe buscar otro momento, más sereno, para aclarar en privado la situación.	-Esforzarse por ponerse en el lugar del hijo o del alumno para intentar comprender cómo se siente y lo que de
-Reprender sin insultar, ni humillar.	c) Mandar con claridad. Directrices claras y adaptadas a la edad, la inteligencia y receptividad del niño.	
-Mandar sin atropellar.	Evitar expresiones ambiguas.	
-No emplear el mismo tono en público o en privado.		
-No aludir a cosas que le hieran o humillen particularmente.		
-No corregir cuando hay demasiada tensión		

emocional	d) Mantener lo mandado. No	verdad necesita.
-No pedir imposibles.	cambiar las órdenes a capricho, ni	-Pedir perdón si hemos hecho
-Disimular ciertos fallos de poca importancia.	emplear diferente rigor según el	daño al corregir o al ordenar.
-Intervenir en el momento más oportuno.	humor que se tenga en cada	No se pierde con ello
-Reducir las órdenes al mínimo.	momento, ni establecer diferencias	autoridad; al contrario,
.Orientar y no controlar las energías naturales del niño.	injustas. Las desigualdades y	quedará claro que no
-Actuar con la mejor intención sin perder los estribos.	rectificaciones desconciertan. Una vez tomada una medida hay que mantenerla. La tendencia a modificar las órdenes hace pensar que éstas dependen del capricho del educador.	actuamos por quedar bien o por imponernos, sino porque buscamos el bien, lo justo, lo verdadero.

Tomado de Lolek J (s.f., pp. 1-3)

### **3. DISEÑO DE ESTUDIO**

#### **3.1. Contexto.**

El estudio se lo realiza en un instituto fisco particular para niños con NEE, en el área urbana-norte de la ciudad de Quito, Ecuador. La investigación tuvo lugar en cuatro aulas, con los docentes y los niños NEE de estos grupos.

El tiempo de duración de la investigación fue de tres meses a partir de la aprobación del plan. Se inició el 6 de Marzo del 2017, con una revisión bibliográfica más profunda. La recolección de datos se realizó en los meses de abril y mayo, el análisis de datos y edición final del documento terminará a inicios del mes de junio del 2017.

#### **3.2. Población y muestra.**

La población con la que se va a trabajar incluye a docentes de aula que trabajan con niños con NEE de los distintos niveles. El número de la muestra será de cuatro docentes titulares de cada aula. Además, la terapeuta ocupacional y docente de educación física de dicho establecimiento, teniendo en cuenta que se tiene un consentimiento informado por parte de los participantes. Cada aula cuenta con siete niños con diferentes necesidades educativas especiales: autismo, síndrome de Down, discapacidad intelectual. Con las cuatro personas que formarán parte de la muestra, se espera poder observar la relación que ellas sostienen con los niños para que se efectúe un aprendizaje efectivo.

En lo que corresponde al género, la investigación se realizó con docentes de ambos sexos porque el contexto donde se realizará el estudio cuenta con más docentes femeninas y únicamente con un docente de sexo masculino. Sin embargo, el género no se tomará en cuenta como una variable que pueda influenciar los datos que se recolecten.

La edad de las educadoras está en el rango de 24-35 años de edad, esto con la finalidad de hacer una comparación entre edad, experiencia y relación con los niños.

En lo referente al nivel socio-económico, en el Compendio de Resultados Encuesta Condiciones de Vida Sexta Ronda 2015 se pudo apreciar información sobre la clasificación que se hace de las personas según el nivel socio económico por quintiles, siendo el primer quintil el que incluye a las personas más pobres y el quinto a las más ricas (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2015, p.33). Mediante esta información se ha decidido en el estudio incluir a docentes del tercero y cuarto quintil.

Por último, señalaremos que la muestra seleccionada fue por conveniencia (por accesibilidad y proximidad), debido a que la investigadora trabaja en este establecimiento educativo y le fueron dados todos los permisos necesarios por las autoridades del instituto para que pueda llevar a cabo su estudio dentro de un ambiente familiar para los participantes. Esto implica que es un estudio exento que no requiere de consentimiento informado de los padres.

### **3.3. Metodología de la investigación.**

#### **3.3.1. Tipo de estudio.**

Este estudio es cualitativo, con un enfoque descriptivo-diagnóstico. Los datos se recolectaron por medio de un formato de observación, donde constarán indicadores preestablecidos como criterio y niveles de implementación o dominio.

Esta investigación es cualitativa porque es estructurada, cada una de las fases siguieron una secuencia lógica, no existió una interacción física, es estructurado al tener parámetros preestablecidos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p.74).

En lo referente al alcance, el estudio es exploratorio y además descriptivo-diagnóstico. El estudio descriptivo describe situaciones y eventos, busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se ha sometido a un análisis. En cambio el exploratorio se caracteriza por examinar temas que no han sido investigados

antes o que en su efecto han sido poco indagados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, pp.78-79). El tema de la relación docente-estudiante como elemento clave para crear un ambiente de aprendizaje efectivo en niños NEE. Existen algunos estudios acerca de la relación docente-estudiante y un ambiente de aprendizaje adecuado en educación regular más no en educación especializada. Por tanto, el estudio es completamente diferente a los anteriores y de cierta forma se proyecta un tema nuevo, el mismo que queda abierto a futuras investigaciones en las cuales habrá descripciones detalladas y explicaciones.

### 3.3.2. Herramientas.

#### 3.3.2.1. Entrevista estructurada.

Las entrevistas estructuradas en la investigación son realizadas por el entrevistador a manera de un diálogo (Corbetta, 2007). Los participantes tienen la libertad de responder la pregunta que deseen. Las preguntas que se realizan dentro de la entrevista estructurada están formuladas con el propósito de buscar información sobre las estrategias que utilizan las docentes para establecer un ambiente efectivo lo cual permitirá una mejor relación entre docentes y estudiantes. Mediante esta herramienta se puede obtener información más amplia para el estudio.

Los datos que se han obtenido son los siguientes:

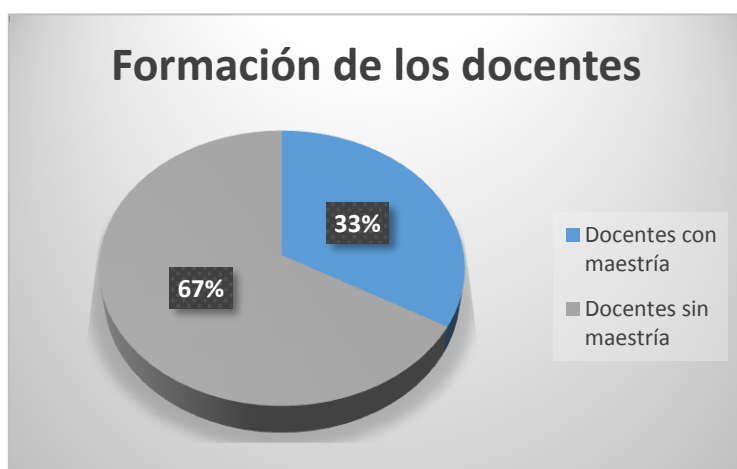
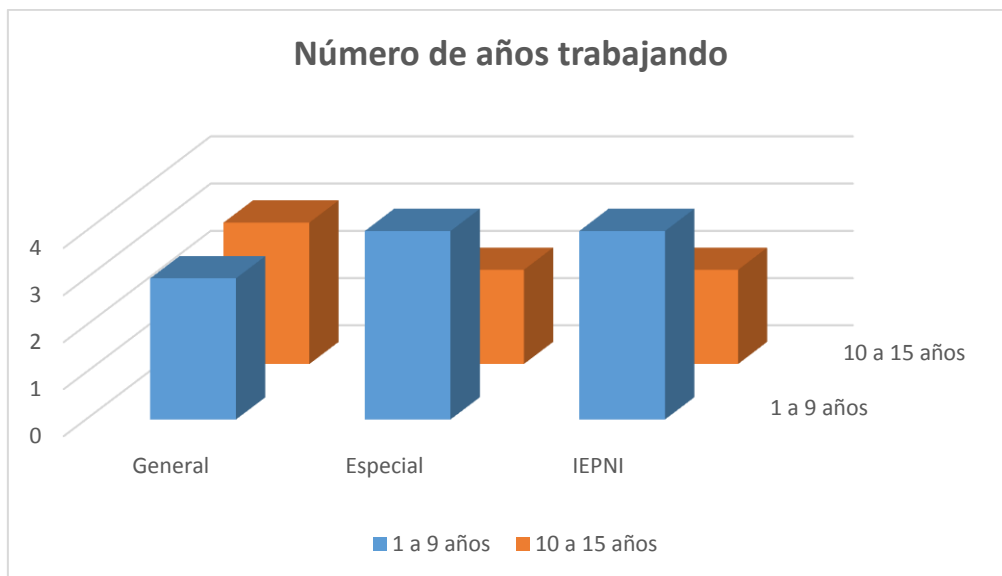
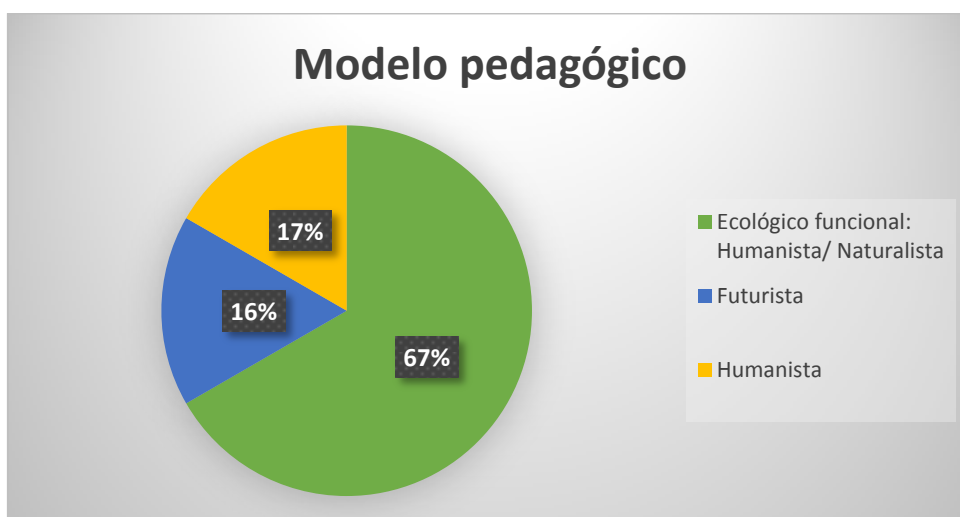


Figura 4. Datos profesionales con respecto al título de los docentes.



*Figura 5.* Datos profesionales de los docentes

Se pudo evidenciar que todas son profesionales, cuentan con un título superior y una de ellas tiene maestría en educación especial. Todos llevan trabajando muchos años en labor docente, la mayoría de maestros lleva trabajando casi una década en educación especial lo cual refleja el amor por estos niños.

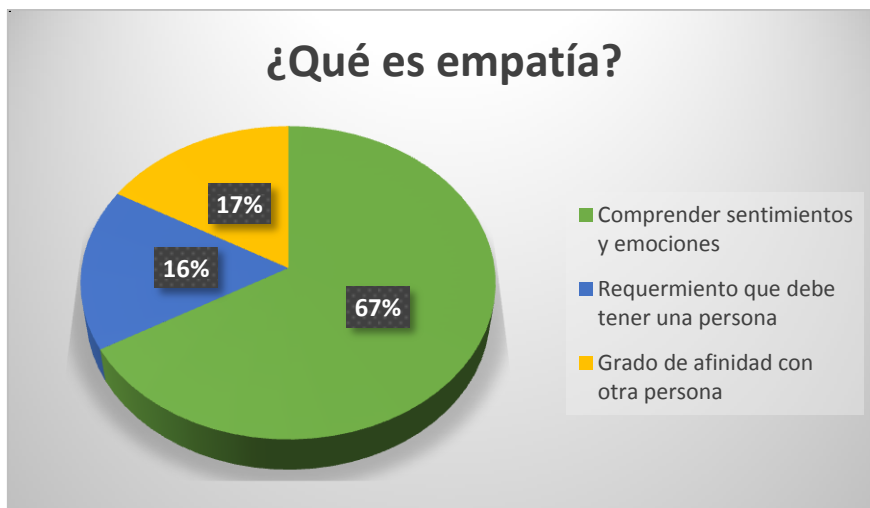


*Figura 6.* Entrevista pregunta 1: Modelo pedagógico.

En este caso la mayoría de docentes mencionaron que trabajan con el modelo ecológico funcional, este se apoya en el modelo humanista el cual permite desarrollar las habilidades que cada niño posee con la finalidad de promover su

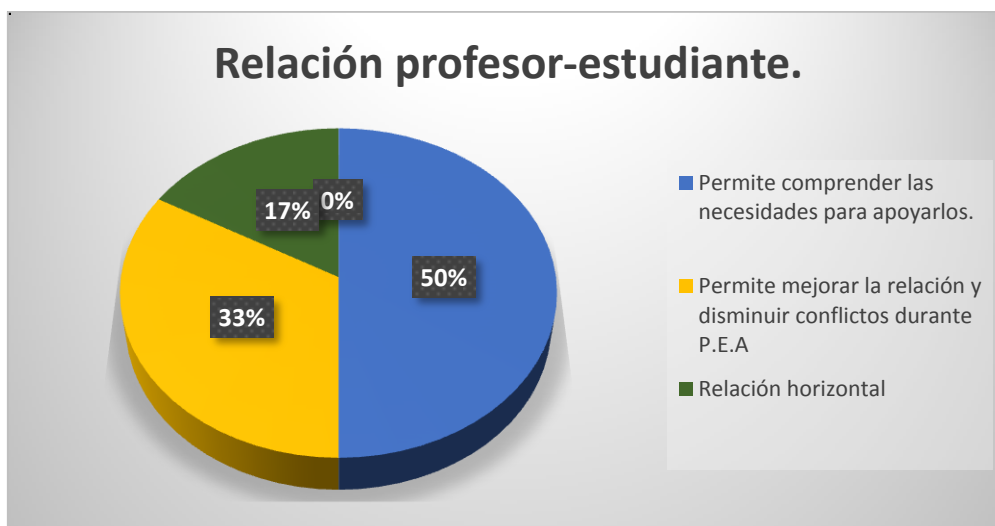


participación dentro del medio que lo rodea y el modelo naturalista que se basa en la flexibilidad debido a que no todos los niños aprenden de la misma manera ni con los mismos estrategias.



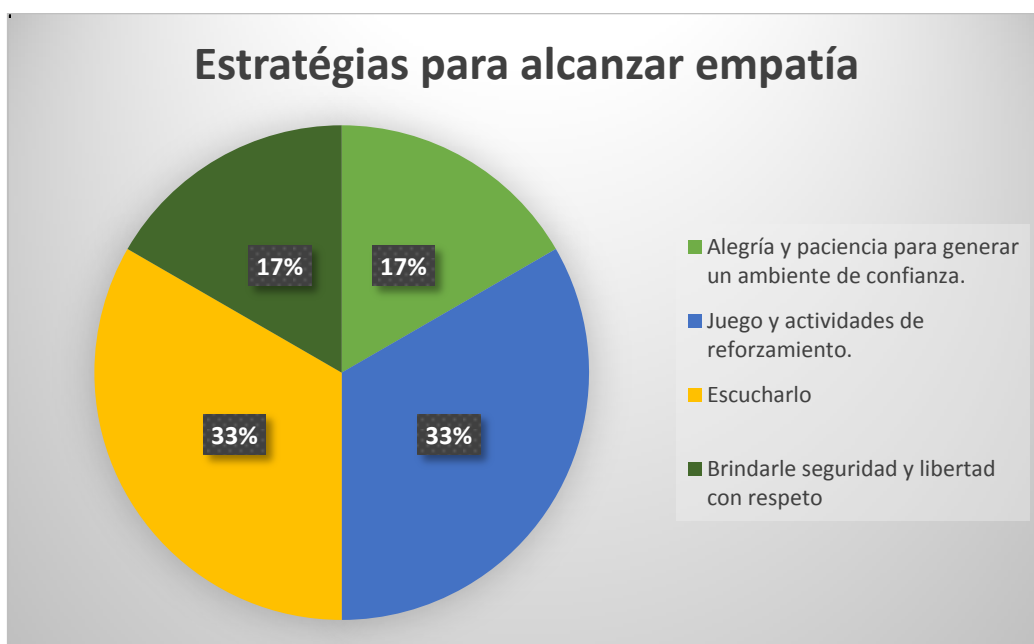
*Figura 7.* Entrevista pregunta 2: ¿Qué es empatía?

La mayoría de docente dicen que empatía es la intención de comprender los sentimientos y emociones de otra persona como el ponerse en sus zapatos, además que debería ser un requerimiento para trabajar con niños con necesidades educativas especiales puesto que para ellos es indispensable para poder relacionarse e ir desenvolviéndose.



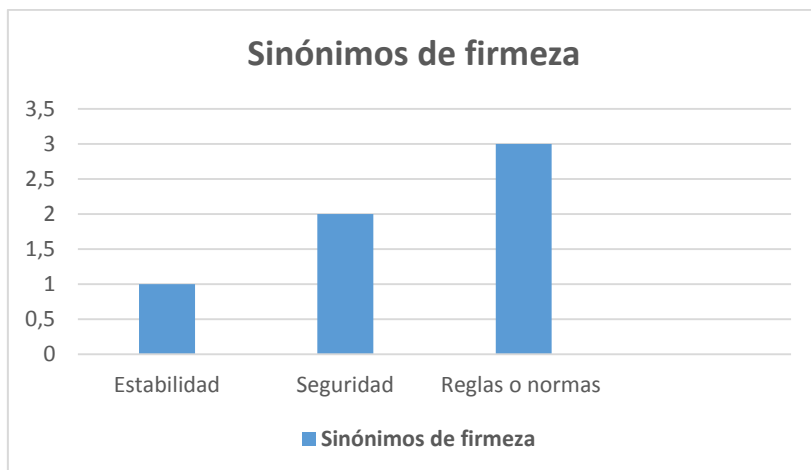
*Figura 8.* Entrevista pregunta 3: importancia de la empatía en la relación profesor-estudiante.

Todos piensan que es importante que exista la empatía para establecer una buena relación entre el profesor y el estudiante, la mitad de los docentes alude que permite comprender cada una de sus necesidades y con ello poder ayudarle lo que desencadena en disminuir conflictos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.



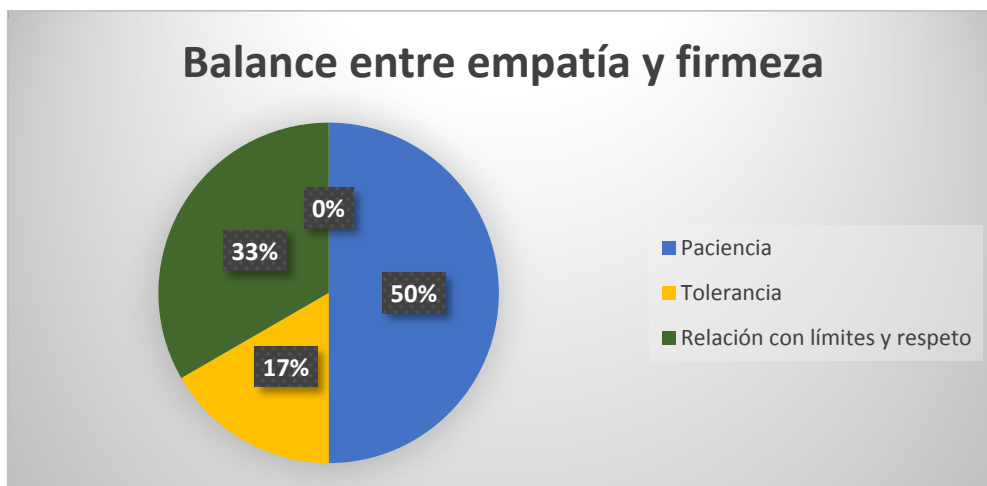
*Figura 9.* Entrevista pregunta 4: Estrategias que utilizas para alcanzar empatía con los alumnos.

En este caso los docentes utilizan varias estrategias dependiendo de la actividad a realizar así pues, utilizan el juego, el cual es más atractivo para los niños y niñas, el ser escuchado hace que ellos sientan el interés de su profesora por las cosas que le suceden no solo en la institución sino también dentro de su hogar sin emitir juicios. También está la alegría, paciencia con la que se les enseña algún tema determinado, el brindarle seguridad y libertad pues en ocasiones lo único que ellos necesitan es el afecto de su profesora un abrazo, una caricia, un apretón de manos o una sonrisa puede cambiar la actitud del niño.



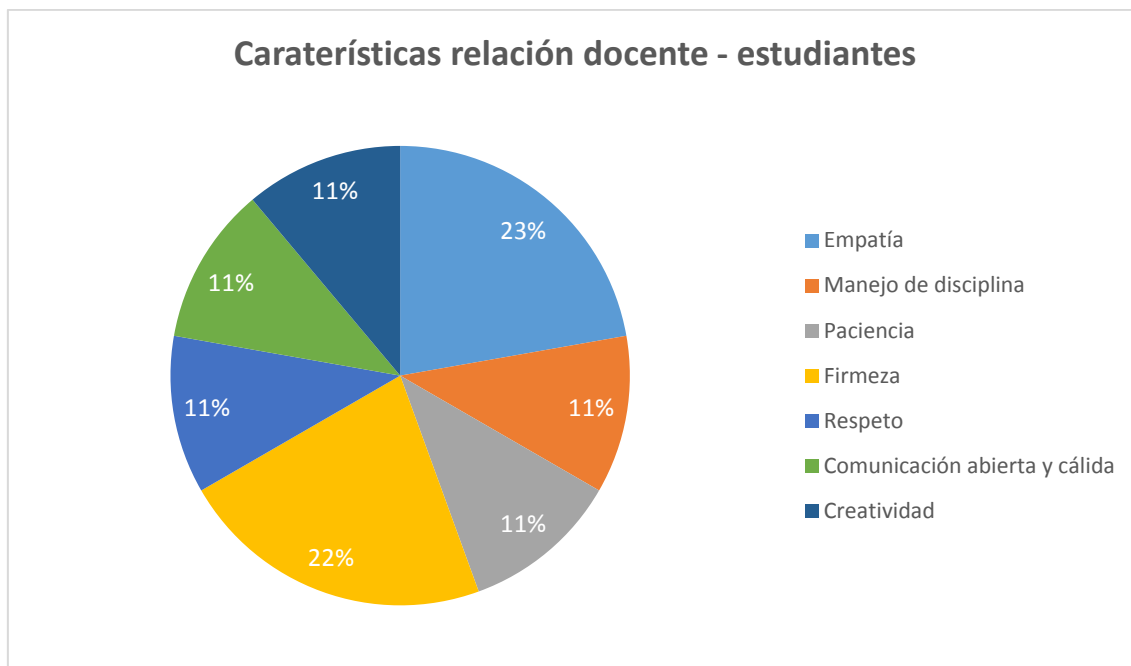
*Figura 10.* Entrevista pregunta 5: Sinónimos de firmeza aplicada en el aula.

La mayoría de docentes se refieren a firmeza como las reglas o normas que deben ser establecidas en el aula mediante un mutuo acuerdo entre las dos partes el docente y los estudiantes. Además, la seguridad que el docente les proporciona ante algún acontecimiento y la estabilidad debido a que el docente debe mantenerse en lo que dice y no cambiar por ninguna circunstancia.



*Figura 11.* Entrevista pregunta 6: Balance entre empatía y firmeza.

En este caso todos los docentes indican que debe existir un balance entre la empatía y firmeza, la forma de lograrlo es con paciencia creando un ambiente de confianza, la tolerancia a cada una de las adversidades, contrariedades y la relación con límites y respeto debido a que ambas partes saben hasta lo que está permitido y lo que no.



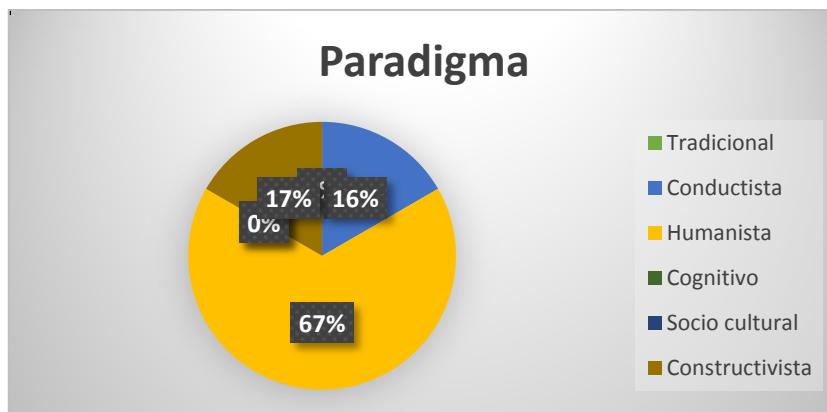
*Figura 12.* Entrevista pregunta 7: Características que debe tener la relación docente-estudiante.

En este caso los docentes mencionaron a la vez varias características que debe la relación entre el docente y los estudiantes así pues se obtuvo que la empatía y firmeza deben prevalecer en cada una de las aulas con la finalidad de que se establezca una buena relación entre ambos. Además tenemos otras características como: el manejo de la disciplina, paciencia, respeto y la comunicación que se debe construir para que ellos puedan dialogar de manera abierta y exponer sus emociones, preguntas y curiosidad.

### **3.3.2.2. Observación no participante con lista de cotejo.**

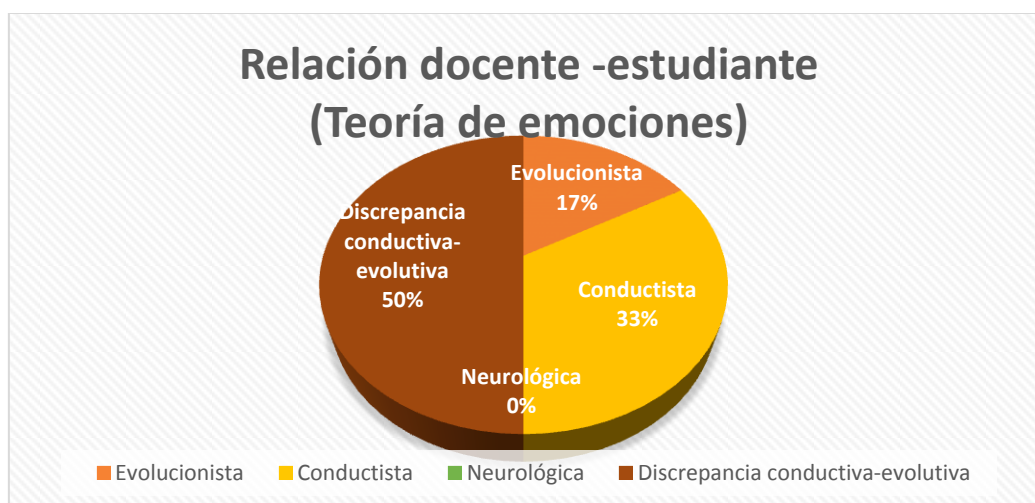
La observación que se realizar en el estudio no incluye la participación del investigador, dado que se van a recopilar datos sobre la relación de los docentes y estudiantes dentro de un ambiente que es familiar para ellos (Corbetta, 2007, p.304). Es decir, se establecieron parámetros que permitirá evidenciar el cumplimiento de varias acciones sobre la relación de los docentes con los estudiantes en las diferentes actividades que se realizarán dentro del aula de clases, sin que en las mismas se vea involucrado el observador. Con el propósito de que el investigador podrá centrar toda su atención en el objeto de

estudio y así conseguir la información que requiere para comparar la relación del grupo ante un docente con empatía y firmeza versus un docente que no las aplica. Obteniendo los siguientes resultados:



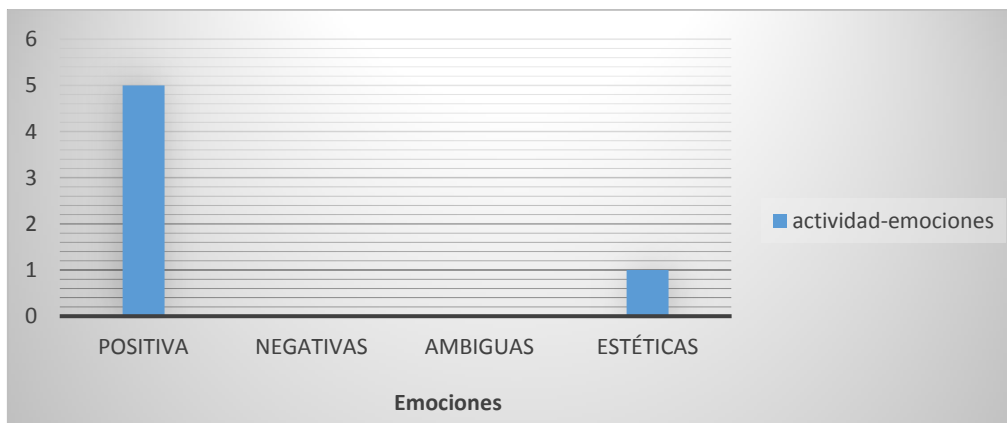
*Figura 13.* Lista de cotejo criterio 1: El rol del docente se enmarca en el paradigma.

En este caso se pudo observar que la mayoría de docentes utilizan el paradigma humanista para desarrollar cada una de las actividades planificadas, muy pocos aún mantienen las estrategias que se utilizan en el paradigma conductista y constructivista. Dejando de lado al paradigma nativo el tradicional.



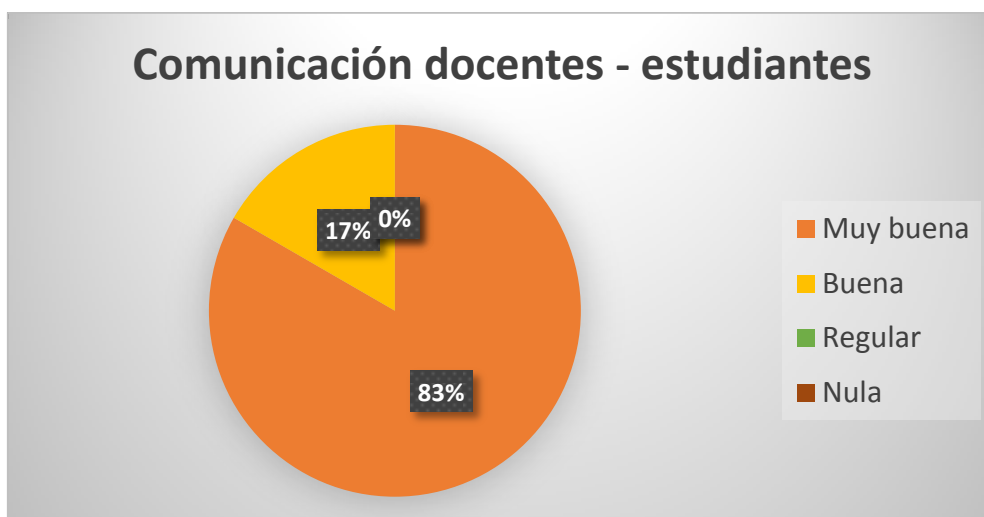
*Figura 14.* Lista de cotejo criterio 2: La relación docente-estudiante en cuanto a las teorías de las emociones

La mitad de los docentes se enmarca en la teoría de discrepancia conductista evolutiva, dos utilizan la teoría conductista y solamente uno en la evolucionista dejando aparte a la teoría neurológica.



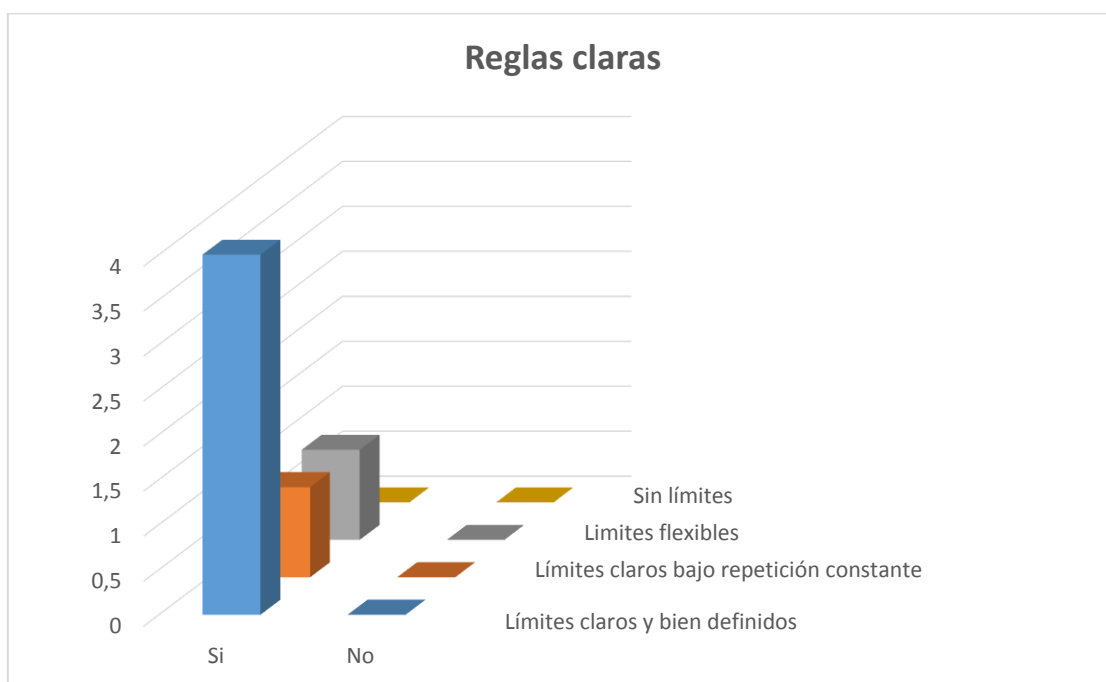
*Figura 15.* Lista de cotejo criterio 3: En la ejecución de la actividad se evidencian emociones.

En este caso se observó en el aula que la mayor parte de niños responden de manera positiva ante las actividades propuestas por la docente debido a que sienten la energía que la docente trasmite a la hora de ejecutar cada una de las actividades, únicamente uno se evidenció la emoción estética.



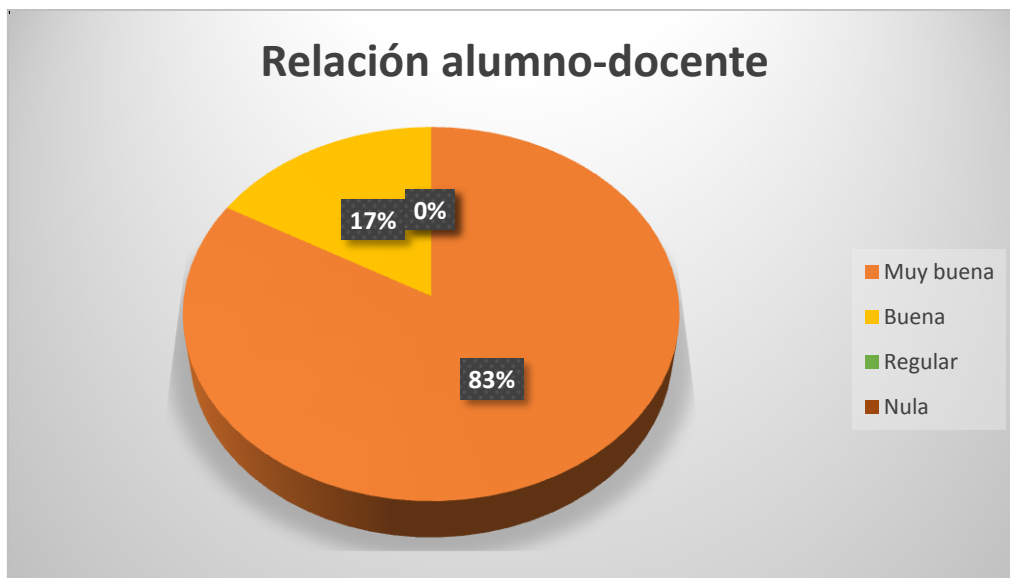
*Figura 16.* Lista de cotejo criterio 4: La comunicación de los docentes con los estudiantes en el momento de la interacción.

En este caso se evidenció que casi todos los docentes mantienen una buena comunicación con los alumnos en cada una de las actividades logrando una participación activa lo que desencadena una interacción efectiva, solo uno mantiene una buena interacción lo que muestra que los docentes y los alumnos tienen química.



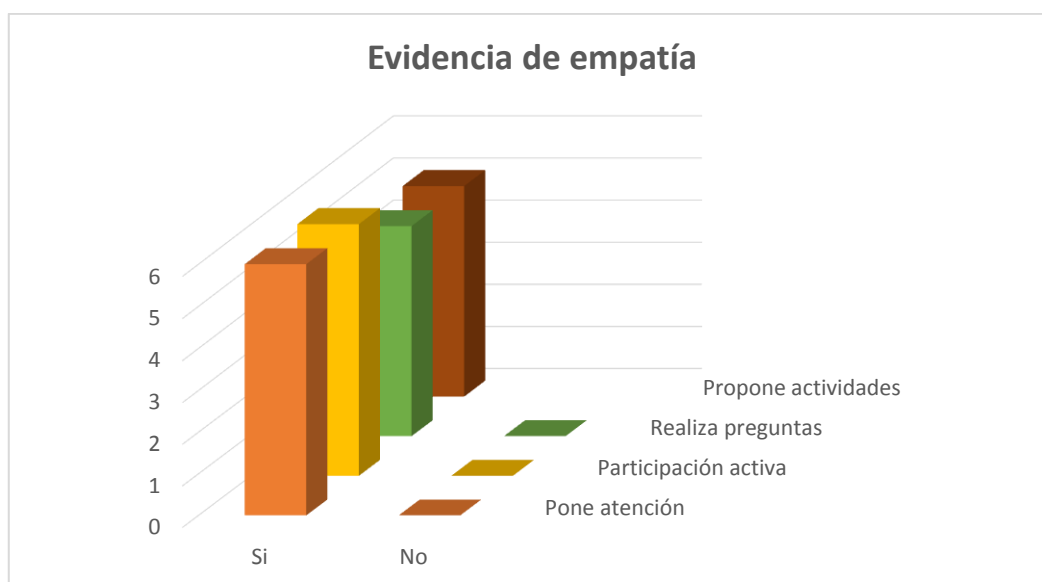
*Figura 17.* Lista de cotejo criterio 5. La docente tiene reglas claras en su aula, características.

Todas las docentes cuentan con reglas claras en cada una de las aulas con diferentes características así prevalecen en la mayoría los límites claros y bien definidos, otra característica son los límites claros bajo repetición constante al que se evidenció uno solo al igual que límites flexibles bajo ciertos parámetros que se consideran razonables y ninguno sin límites.



*Figura 18.* Lista de cotejo criterio 6: Relación del alumno con el docente.

En este caso de la relación del alumno con el docente se observó que los niños muestran atención a su profesor obteniendo en su mayoría una muy buena relación evidenciado de manera gestual y en cada uno de sus movimientos. Además, en uno de ellos mostró tener una buena relación lo cual nos indica que con ello se puede obtener un aprendizaje efectivo.



*Figura 19.* Lista de cotejo criterio 7: Se evidencia empatía ¿Por qué?

En todas las aulas se reflejó que existe una buena comunicación y para demostrar ellos se describió alguna de las características como el poner



atención en la ejecución de cada una de las actividades, participación activa tanto dentro como fuera del aula, el realizar preguntas cuando no se entiende y la docente estar atenta para responder las mismas, algo muy interesante que los estudiantes propongan las actividades que les gustaría hacer y que la docente les escuche.

## **4. ANÁLISIS Y PROCESAMIENTO INFORMADO.**

### **4.1. Introducción general del análisis.**

Este trabajo de investigación tenía como objetivo lograr la descripción del vínculo entre docentes y estudiantes con NEE relacionada a una discapacidad en estudiantes de entre tres a cinco años de desarrollo cognitivo durante el periodo la enseñanza-aprendizaje, utilizando la observación sin intervención con lista de cotejo y la entrevista a los docentes que laboran en el instituto, los resultados que se obtengan de la investigación van a contestar la pregunta ¿Hasta qué punto la relación de los docentes con los estudiante influye en la actitud hacia el aprendizaje de los estudiantes NEE vinculadas a una discapacidad entre las edades de tres a cinco años de desarrollo cognitivo en un instituto psicoterapéutico de la ciudad de Quito?

#### **4.1.1. Análisis del objetivo 1**

La calidad del ambiente está enmarcado en cada uno de los paradigmas que utilizan cada uno de los docentes tanto dentro como fuera del aula, así mediante la observación no participante con lista de cotejo se evidenció que la mayoría de los maestros utilizan el paradigma humanista, el cual manifiesta que se enfoca en el desarrollo de cada niño de manera integral con el objetivo de promover una participación activa y a su vez un aprendizaje efectivo, en este paradigma el rol del docente es un facilitador que permitirá fomentar el respeto, comprensión y apoyo que permitirá generar un ambiente cálido donde los niños y niñas puedan desenvolverse. Además, mediante la entrevista a los docentes mencionaron que trabajan con el modelo ecológico funcional el cual está apoyado en el paradigma humanista el cual permite desarrollar las habilidades que cada niño posee con la finalidad de promover su participación dentro del medio que lo rodea.

Por otro lado tenemos que los docentes en su aula aplican diferentes sinónimos de firmeza lo cual permite establecer un ambiente adecuado en donde ambos actores van a respetar como es la estabilidad, seguridad y reglas con límites bien definidos creadas bajo un mutuo acuerdo.

Cabe recalcar que para lograr a cabalidad el objetivo de la calidad de ambiente también es necesario evidenciar la empatía que existe entre los docentes con los estudiantes y viceversa. Así por parte de los estudiantes se evidenció que muestran afectividad hacia su profesor debido a que ellos le transmiten confianza, optimismo y lo que proporciona que exista una relación abierta que posibilitaran a los docentes a dar consejos a sus alumnos.

#### **4.1.2. Análisis del objetivo 2**

La relación del docente con el estudiante parte de la empatía al mostrar interés por comprender los sentimientos y emociones de cada uno de los estudiantes debido a que cada uno es un mundo diferente al cual debemos conocerlo, respetarlo y ayudarlo a que se desarrolle de manera óptima. Para ello se van a utilizar diferentes estrategias que direccionen alcanzar la empatía como: el juego mediante este podemos saber lo que le sucede en la escuela y entorno familiar, el escucharlos cuando observemos que existen cambios de conducta y emociones.

La comunicación es esencial debido que al mantener una buena comunicación entre ambos da paso a que puedan expresarse de manera libre de forma oral, gestual, corporal según el desenvolvimiento de cada uno de ellos.

Además debe existir el balance entre los dos factores claves la empatía y la firmeza para conseguir una mejor relación y la forma de lograrlo es con paciencia, tolerancia a cada problema que pueda suscitarse.

#### **4.1.3. Análisis del objetivo 3**

En este punto es necesario recalcar la importancia de utilizar herramientas adecuadas que nos ayuden para obtener respuesta a nuestra pregunta de investigación obteniendo como resultado que la empatía es esencial en la relación de los docentes con los estudiantes debido a que permite comprender cada una de las necesidades que dará lugar a disminuir las dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje. Además, como la firmeza del docente influye en cada uno de los niños al entender que las reglas que se establecieron bajo un mutuo acuerdo se deben cumplir en totalidad.

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1. Conclusiones**

La firmeza y la empatía con la que debe trabajar el docente debe tener un balance debido a que científicamente han probado que esta influencia en el aprendizaje efectivo.

El crear un ambiente adecuado permite que los actores puedan desenvolverse y relacionarse de una mejor manera y los estudiantes desarrollarse de manera integral.

La comunicación es uno de los factores que deben desarrollarse en cada uno de los estudiantes para que puedan expresarse de manera libre y con ello desenvolverse en la sociedad.

Es muy importante que el docente tenga las reglas claras y límites muy bien definidos tanto dentro como fuera del aula.

Los docentes deben modificar las estrategias dependiendo del grupo de alumnos con las que van alcanzar la empatía y lograr una relación saludable que permita un óptimo aprendizaje.

### **5.2. Recomendaciones**

Trabajar constantemente en la empatía y la firmeza en cada una de las aulas de tanto de manera individual como colectiva.

Modificar estrategias dependiendo de los estudiantes para alcanzar la empatía con cada uno de ellos.

Los docentes deben ser firmes a la hora de hacer cumplir a cabalidad cada una de las reglas propuestas.

Establecer una comunicación con cada uno para lograr una participación activa que le permitirá posteriormente desenvolverse.

El capacitarse constantemente y construir nuevas estrategias que permitan establecer una relación más efectiva entre los docentes y los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Albert, E. (1986). *El alumno y el profesor: Implicaciones de una relación*. Madrid, España. Universidad de Murcia.
- Andrade, V., Morales, M. (2012). *Propuesta para una educación socioemocional en niños y niñas de 4 a 5 años*. Cuenca, Quito: Universidad de Cuenca.
- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución Política de la República del Ecuador*. Quito: Autor
- Baron Cohen, S. (2012). *Empatía 0. Nueva teoría de la crueldad*. Madrid, España: Alianza.
- Barton, L. (1986). *The Politics of Special Educational Needs. Disability, Handicap and Society*, 1 (1), pp. 273- 290.
- Batthyány, K. y Cabrera M. (Coord.) (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Apuntes para un curso inicial. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República (UDELAR).
- Berk, L. (2009). *Desarrollo del niño y el adolescente* (4º Ed.). Prentice Hall Iberia
- Bisquerra, R. (2010). *Educación emocional y bienestar*. Madrid, España: Wolter Kluwer
- Cavazos, J. (2013). *Una Mirada a la pedagogía tradicional y humanista*. Recuperada el 5 de mayo del 2017 de [http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una\\_mirada\\_a\\_la\\_pedagogía\\_tradicional\\_y\\_humanista.pdf](http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagogía_tradicional_y_humanista.pdf)
- Cannon, W.B. (1929). *Bodily changes in pain, hunger, fear and rage*. (2.ª Ed.). New York: Appleton.
- Cannon, W.B. (1931). *Again the James-Lange and the thalamic theories of emotion*. *Psychological Review*, 38, 281-295.

- Covarrubias, P. & Magdalena, M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. México, XXXIV 1er. trimestre, pp. 47-84. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/270/27034103.pdf>
- Chóliz, M. (1995). *La expresión de las emociones en la obra de Darwin*.
- Darwin, Ch. (1873): *The expression of emotions in animals and man*. N.Y.: Appleton. Traducción al castellano en Madrid, España: Alianza, 1984.
- Real Academia de la Lengua. Diccionario de la lengua española © 2005 Espasa-Calpe: Recuperado el 5 de mayo del 2017 <http://www.wordreference.com/definicion/empatia>.
- Fariña, A. (2015). *Empatía: significador y tipo de empatía*. Recuperado el 20 de Mayo del 2017 de <http://alejandrofariña.com/empatia-significado-y-tipos-de-empatia/>.
- Goleman D (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman D. (2001). An EI-Based theory of performance. En: Cherniss, C. y Goleman, D. (eds). *The emotionally intelligent workplace: How to select for, measure, and improve emotional intelligence in individuals, groups, and organizations*. San Francisco, CA: Jossey-Bass, 27-44.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de investigación* (5ª ed.). México D.F., México: McGraw-Hill
- Hilcebrand, V. (2002). *Fundamentos de Educación Infantil. Jardín de niños y preprimaria*. México. Limusa Noriega editores.
- Ibacache, A. (2001). *“Representaciones sociales de la integración escolar en padres y docentes de niños y niñas con necesidades especiales integrados en escuelas municipales de Illapel”*. Santiago, Chile. Universidad de Chile, departamento de Psicología.
- Juvonen, J. & Wentzel, K.R. (2001). *Motivación y adaptación escolar*. México, Oxford.

Ley Orgánica de Discapacidades LOD, 2012

Lolek, J. Saber mandar: la firmeza. Recuperado el 21 de mayo del 2017 de <http://dpto.educacion.navarra.es/boletin/docs/MANDAR.pdf>

Mariage, T.; Englert, C. y Gatmon, A. (2000). The teacher as more knowledgeable other' in assisting literacy learning with special needs students. *Reading or Writing Quarterly*. 4 (16), pp. 299-336.

Marietan, H. (2009). La empatía en los psicópatas, Interpsiquis. Congreso Internacional.

Martínez, O. V. (2007). *La buena educación: Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista*. Barcelona, España: Anthropos.

Martínez, V. (2008). *La relación maestro alumno como motivación para el aprendizaje*. Revista Postgrado, Universidad de Guadalajara.

Medina, H., & Tomasini, G. (2009). Formas de interacción y dialogo maestro – alumno con discapacidad intelectual en clases de español. *Revista Mexicana de investigación Educativa*, 14(41), pp. 431-449.

Moreno-García R.M. (2010). *Estilos de apego en el profesorado y percepción de sus relaciones con el alumnado*. Tesis doctoral publicada. Universidad Complutense de Madrid. [En línea]. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/11580/1/T32256.pdf>

Ministerio de Educación (2009). *Curso de inclusión educativa*. Quito Ecuador: Autor.

Ministerio de Educación (2012). *Estándares de Calidad Educativa*. Quito Ecuador: Autor

MINEDUC (2005). *Política nacional de educación especial “Nuestro compromiso con la diversidad”*. Santiago, Chile: Serie Bicentenario.

Muñoz, A. (2016). *¿Qué es la empatía?* Recuperado el 6 de mayo del 2017 de [http://motivacion.about.com/od/psicologia\\_positiva/a/Que-Es-La-Empatia.htm](http://motivacion.about.com/od/psicologia_positiva/a/Que-Es-La-Empatia.htm)

- Perrenoud, P. (2005). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Educatio Siglo XXI, 23(1), pp. 223-229
- Pinillos, J. L (1975). *Principios de Psicología*. Madrid: Alianza Universidad.
- Real Academia Española © Todos los derechos reservados. Recuperado el 5 de mayo del 2017 <http://www.wordreference.com/es/en/frames.aspx?es=empat%C3%ADac>
- Rosanas, C. (2003). *Estrategias para crear un ambiente tranquilo en la clase*. Barcelona, España: ceac
- Solomon, R. C. (2007) *Ética emocional: Una teoría de los sentimientos*. Barcelona: Paidós.
- Stillman, R. William, C. & Linam, A. (1997). *Communications Directed to Students with Severe and Profound Disabilities*. 12(3), pp.130-141.
- UNESCO (1994). *Declaración de Salamanca: principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales*. Salamanca, España: UNESCO
- Warnock, M. (1991). Equality Fifteen Years On. *Oxford Review of Education*, 17 (2), 145-154.
- Warnock, M. Y otros (1978). *Special Educational Needs. Report of the Committee of Enquiry into the Education of Handicapped Children and Young People*. London: HMSO.
- Wertsch, J. (1993). *Voces de la mente: un enfoque socio cultural para el estudio de la acción mediada*. Madrid, España: Aprendizaje Visor.



## **ANEXOS**

## ANEXO A.



### ENTREVISTA DOCENTES DEL INSTITUTO EDUCATIVO Y PSICOTERAPÉUTICO DEL NIÑO (IEPNI)

Esta entrevista va a ser una herramienta valiosa para el trabajo de investigación que estoy realizando es anónima y pido que sea lo más veras posible.

Nota: En las respuestas no es necesario mencionar nombres, se respetará su libre opinión y su uso será únicamente con fines académicos.

#### Datos profesionales:

Formación: Licenciatura \_\_\_\_\_

Maestría \_\_\_\_\_

Número de años trabajando en educación: \_\_\_\_\_

Número de años trabajando en educación especial: \_\_\_\_\_

Número den años trabajando en el IEPNI: \_\_\_\_\_

Nivel a cargo: \_\_\_\_\_

Sexo: Masculino \_\_\_\_ Femenino\_\_

1. ¿Con qué modelo pedagógico identificas tu trabajo?

---

2. ¿Qué es para ti empatía?

---



---

3. Crees que es importante que exista empatía en la relación profesor-estudiante en esta institución. ¿Por qué?

---



---

4. En tu rol de docente que estrategias utilizas para alcanzar empatía con tus alumnos. Puedes darme un ejemplo.

---

---

5. En el rol docente mencione sinónimos de firmeza que aplicas habitualmente en tu trabajo.

---

---

6. Crees que debe existir un balance entre la empatía y firmeza. ¿Cómo tú lo lograrías?

---

---

---

7. En el nivel que tu trabajas que otras características debería tener la relación docente-estudiante.

---

---

---

**ANEXO B****Lista de cotejo****Fecha:****Nivel:****El rol del docente se enmarca en el paradigma:**

Tradicional \_\_\_\_\_

Conductista \_\_\_\_\_

Humanista \_\_\_\_\_

Cognitivo \_\_\_\_\_

Socio-cultural \_\_\_\_\_

Constructivista \_\_\_\_\_

**La relación docente-estudiante en cuanto a las teorías de las emociones:**

Evolucionista \_\_\_\_\_

Conductista \_\_\_\_\_

Neurológica \_\_\_\_\_

Discrepancia conductiva-evolutiva \_\_\_\_\_

**En la ejecución de la actividad se evidencian emociones:**

Negativas \_\_\_\_\_

Positivas \_\_\_\_\_

Ambiguas \_\_\_\_\_

Estéticas \_\_\_\_\_

**La comunicación de los docentes con los estudiantes en el momento de la interacción es:**

Muy buena \_\_\_\_ Buena \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Nula \_\_\_\_

**La docente tiene reglas claras en su aula.**

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

Características:

Límites claros y bien definidos	Límites claros bajo repetición constante	Limites flexibles	Sin límites

**Relación del alumno con el docente es:**

Muy buena \_\_\_\_ Buena \_\_\_\_ Regular \_\_\_\_ Nula \_\_\_\_

**Se evidencia empatía:**

Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

<b>¿Por qué?</b>	<b>¿Por qué?</b>

**ANEXO C**

Quito, 9 de mayo de 2017

De mi mejor consideración:

Yo, Katherine Gissela Rivera Quishpe, estudiante de la UDLA, estoy realizando mi trabajo de titulación para obtener mi licenciatura en Educación Inicial con mención en Gestión y Administración de Centros Infantiles. El título de mi trabajo de investigación es: Empatía y firmeza: La relación del docente y el estudiante, con necesidades educativas especiales vinculada a una discapacidad intelectual.

Por lo antes expuesto, solicito a usted se sirva autorizar que pueda yo realizar las observaciones de clase sin ningún tipo de intervención directa con lista de cotejo y la entrevista a las docentes. De contar con su aprobación iniciaría las observaciones el 9 de mayo de 2017.

No existen riesgos debido a que es un estudio observacional sin intervención directa en la rutina diaria de los niños; además se respetará la voluntad del niño de querer participar o no.

Los datos serán utilizados específicamente para este trabajo de titulación, serán guardados de manera segura y la descripción de los resultados se realizará de manera grupal sin mencionar específicamente nombres para guardar la confidencialidad tanto de la docente como de los niños que se observan.

Espero contar con su aprobación, quedo en espero de una respuesta favorable, si requiere de información adicional estoy dispuesta a mantener una reunión personal con usted para responder a sus inquietudes.

Atentamente,

---

Katherine Gissela Rivera Quishpe

172098797-1

## Descripción del estudio

Usted ha sido invitada para participar en la investigación titulada: Empatía y firmeza: La relación del docente y el estudiante, con necesidades educativas especiales vinculada a una discapacidad intelectual, el cual describirá el vínculo y características más importantes que se generen entre el profesor y el estudiante durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Se espera que este estudio pueda servir de apoyo para que otros docentes puedan mantener una relación con sus estudiantes dentro y fuera del aula, practicando una comunicación asertiva a través de actividades lúdicas y el diálogo. Este estudio es parte de un proyecto de investigación que yo, Katherine Gissela Rivera Quishpe, como estudiante de la UDLA estoy llevando a cabo para poder proceder a la titulación en la carrera de Educación Inicial Bilingüe con mención en Gestión y Administración de Centros Infantiles.

Su participación incluye: (1) Reunión inicial donde se firmarán los consentimientos informados; (2) Se le pedirá que responda una entrevista basada en siete preguntas

Los beneficios para usted como participante son: Usted podrá tener acceso a los resultados de este estudio si lo solicita de manera explícita al final de este formulario.

Los beneficios para la sociedad son: La comunidad educativa se verá beneficiada debido a que las docentes buscarán la forma de generar un ambiente adecuado que permita establecer una relación saludable entre los docentes y los estudiantes .

Algunos de los riesgos de esta intervención podrían ser el negarse a responder las preguntas de la entrevista.

Para minimizar los riesgos antes mencionados se tomarán las siguientes precauciones: Para que los participantes no se sienta incómodos se le explicará que la información obtenida será utilizada de la mejor manera posible, los datos de quien responde las encuestas no será revelado, se mantendrá mucha discreción.

El tiempo aproximado de su participación es: Lista de cotejo 20 minutos y Entrevista entre 5 y 10 minutos aproximadamente 30 minutos.

**Sus derechos.** Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede tomar la decisión de participar o no sin que ello lo perjudique de ninguna manera ya que no perderá ninguno de los beneficios que tiene hasta ahora ni habrá ningún tipo de represalia. Si decide participar pero luego decide retirarse antes de finalizar el estudio puede hacerlo notificándolo al investigador cuyos datos se adjuntan en este formulario.

Su privacidad es importante por lo cual se tomarán las siguientes medidas para guardar la confidencialidad de los datos que se recopilen en este estudio:

- Los nombres de los participantes no se revelarán, solo la investigadora conocerá sus nombres.
- No se mencionarán nombres para los reportes de investigación, sino que se utilizarán los códigos asignados.
- Los datos que se recopilen durante esta investigación no serán compartidos con ninguna persona y serán utilizados solo para fines de este estudio. Serán almacenados en un lugar seguro mientras dure la investigación.

Usted no recibirá ningún pago por participar en este estudio, ni tendrá que pagar nada por ser parte del mismo. Este documento será firmado por duplicado: una copia le será entregada a usted y la segunda copia será para el investigador.

Para cualquier pregunta sobre este estudio puede comunicarse con: Katherine Gissela Rivera Quishpe, [kgrivera@udlanet.ec](mailto:kgrivera@udlanet.ec) y/o 0980745952.

**Consentimiento informado por escrito.** Me han dado el tiempo suficiente para leer y analizar este documento. Me han informado sobre la voluntariedad a participar, sobre los riesgos, beneficios, seguridad y confidencialidad de los datos. Todas mis preguntas fueron contestadas. Me han entregado una copia firmada de este consentimiento informado por escrito. Por tanto, acepto voluntariamente participar en este estudio.

Solicito se me faciliten los resultados de este estudio      SI (  )    NO (  )

---

Sra. Catalina Barriga

Firma del investigador: \_\_\_\_\_

Fecha:



