



FACULTAD DE EDUCACIÓN

HIPOACUSIA: INFLUENCIA DEL AMBIENTE DEL AULA
EN LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE
DE NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR



AUTORA
RAQUEL ROCIO SALGADO ARIAS

AÑO
2017



FACULTAD DE EDUCACIÓN

HIPOACUSIA: INFLUENCIA DEL AMBIENTE DEL AULA EN LA
ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE DE NIÑOS DE EDAD
PREESCOLAR

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe
con mención en Administración y Gestión de Centros Infantiles.

Profesor Guía

Mtr. María Luz Turriaga

Autora

Raquel Salgado

Año

2017

DECLARACIÓN PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Mtr. María Luz Turriaga

Master en Educación

C.I 1704178456

DECLARACIÓN PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

MSc. Ruth Lalama
Magister en Educación
C.I 1801878511

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Raquel Rocio Salgado Arias

C.I 1716306897

AGRADECIMIENTO

A mis padres, hermanas, sobrinos y tía que son lo más importante en mi vida por brindarme su apoyo incondicional y creer en mí y ayudarme e impulsarme a cumplir mis sueños.

DEDICATORIA

A mis padres por ser mi ejemplo y mi apoyo, a mis hermanas por darme fuerzas para seguir adelante, a mis sobrinos por ser mi inspiración, a mi tía Cecita por ser mi todo y por confiar en mí.

RESUMEN

El presente trabajo de titulación tiene como objetivo identificar los factores que forman parte tanto del ambiente del aula como del desarrollo y adquisición del lenguaje y de esta manera determinar la influencia que el ambiente del aula tiene en el desarrollo y adquisición del lenguaje en niños de edad preescolar con hipoacusia. Para lo cual mediante observación e interacción directa de una clase se pudo recolectar información sobre la interacción de los docentes y alumnos dentro del ambiente del aula y el cómo esta afecta de manera positiva o negativa en el desarrollo del lenguaje. Para lo que se crearon listas de cotejo para la observación y una entrevista para conocer la percepción de los docentes del ambiente que su clase ofrece para casos de hipoacusia. De los datos obtenidos de dichos instrumentos se pudo concluir que la confianza que se genera entre alumno/docente y alumno/alumno es un factor primordial en el desarrollo del lenguaje ya que ayuda a crear espacios para que los niños con hipoacusia se puedan expresar y poner en práctica su lenguaje, así como también que la atención debe ser específica para estos casos. Finalmente tomando en cuenta todos los factores del ambiente que influyen en el desarrollo y adquisición del lenguaje se puede decir que no todos los sistemas educativos tienen a su alcance el crear un ambiente ideal para hipoacúsicos.

ABSTRACT

The present study aims to identify the factors that are part of the classroom environment and the development and acquisition of language and determine the influence that the classroom environment has on the development and acquisition of language in preschool children with hypoacusia. For that reason through observation and direct interaction of a class, it was possible to collect information about the interaction of teachers and students within the classroom environment and how it affects positively or negatively in language development. So check lists and interview were created. Check lists for the observation and the interview to know the teachers' perception of the environment that their class offers for cases of hypoacusia. From the data obtained from these instruments, it was possible to conclude that the confidence that is generated between student / teacher and student / student is the main factor in the development of language since it helps to create spaces where children with hypoacusia can express and practice their language, as well as that attention should be specific to these cases. Finally, taking into account all the factors of the environment that influence the development and acquisition of language, it can be said that not all educational systems are able to create an ideal environment for hypoacusia.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
1.1. Antecedentes	2
1.2. Descripción del problema y justificación	3
1.3. Pregunta de investigación.....	4
1.4. Objetivos	4
1.4.1. Objetivo general.....	4
1.4.2. Objetivos específicos	4
2. Marco Teórico	5
2.1. Adquisición y desarrollo del lenguaje.....	5
2.1.1. Desarrollo fonológico	7
2.1.2. Desarrollo semántico	8
2.1.3. Desarrollo morfosintáctico	8
2.1.4. Desarrollo pragmático.....	9
2.1.5. Habilidades del discurso en la infancia temprana.....	9
2.1.6. El uso del lenguaje para aprender	11
2.1.7. El desarrollo interaccionista Vygotsky.....	13
2.1.8. La interacción en el desarrollo del niño.....	13
2.2. Hipoacusia.....	19
2.2.1. Grados de pérdida auditiva	19
2.2.2. Hipoacusia y lenguaje.....	21
2.2.3. Factores que influye en el desarrollo del lenguaje	22
2.2.4. Influencia de las características personales	22
2.2.5. Influencia del entorno.....	23
2.3. Ambiente del aula.....	23
2.3.1. El ambiente en relación con la hipoacusia.....	25
2.3.1.1. Dimensión Física.....	26
2.3.1.2. Dimensión Funcional.....	26

2.3.1.3. Dimensión Temporal.....	28
2.3.1.4. Dimensión Relacional	29
3. Metodología.....	31
3.1. Contexto	31
3.1.1. Población	32
3.1.2. Muestra.....	32
3.2. Tipo de estudio.....	33
3.2.1. Período de tiempo.....	33
3.3. Estrategias para recolectar datos y herramientas a utilizar..	34
3.4. Procesamiento de la información.....	35
3.4.1. Lista de cotejo del ambiente	35
3.4.1.1. Dimensión Física dentro del aula.....	35
3.4.1.2. Dimensión Funcional del aula.....	36
3.4.1.3. Dimensión Temporal del aula	37
3.4.1.4. Dimensión Relacional dentro del aula.....	38
3.4.2. Lista de cotejo del desarrollo y adquisición del lenguaje	39
3.4.3. Entrevista.....	43
4. Análisis	48
4.1. Introducción	48
4.2. Objetivo 1	48
4.3. Objetivo 2.....	50
4.4. Objetivo 3.....	51
5. Conclusiones y Recomendaciones	54
5.1 Conclusiones	54
5.2. Recomendaciones	55
REFERENCIAS.....	56
ANEXOS	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gráfica de frecuencia de sonidos.....	21
Figura 2. Análisis de la Atención en la Dimensión Temporal	38
Figura 3. Análisis Dimensión Relacional	39
Figura 4. Flascards (Foto tomada por la autora)	64
Figura 5. Imágenes. (Foto tomada por la autora)	64
Figura 6. Material concreto. (Foto tomada por la autora)	65
Figura 7. Instrumentos musicales. (Foto tomada por la autora)	65
Figura 8. Mobiliario adecuado para los niños. (Foto tomada por la autora)	66
Figura 9. Luz y ventilación adecuadas. (Foto tomada por la autora).....	66
Figura 10. Rótulos con nombres. (Foto tomada por la autora)	67
Figura 11. Flascards. (Foto tomada por la autora)	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Aptitudes precursoras para el desarrollo del lenguaje.....	6
Tabla 2 De la interacción al conocimiento del entorno inmediato (0-3 años) ..	15
Tabla 3 El dominio de las estructuras lingüísticas básicas para representar la realidad (3-6 años)	17
Tabla 4 Estrategias de recolección de datos.....	34
<i>Tabla 5</i> Resultados dimensión física.....	35
Tabla 6 Resultados dimensión funcional.....	36
Tabla 7 Resultados dimensión temporal	37
Tabla 8 Resultados dimensión relacional.....	38
Tabla 9 Resultados desarrollo y adquisición del lenguaje (1).....	40
Tabla 10 Resultados desarrollo y adquisición del lenguaje (2).....	41
Tabla 11 Resultados desarrollo y adquisición del lenguaje (3).....	42

1. Introducción

La influencia que tiene el ambiente del aula en el desarrollo del niño es algo innegable, partiendo del hecho que los niños pasan la mitad de su día en el aula de clases en compañía de las docentes y de sus compañeros; por lo que el ambiente y todos los factores que lo conforman de una manera u otra tienen un cierto grado de influencia en el desarrollo de los niños en las diferentes áreas. De allí que son muchos los métodos educativos que toman en cuenta el ambiente y establecen como su objetivo principal el crear un ambiente ideal en el que se pueda llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lori Malaguzzi creador del método Reggio Emilia daba un gran énfasis al ambiente ya que lo consideraba como “el tercer maestro” y el maestro era un guía que acompañaba a los niños en su conocimiento (Correa y Estrella, 2011). Correa y Estrella (2011) en su tesis sobre Reggio Emilia establecen que el ambiente en este modelo es propicio, dinámico y funcional para las necesidades del niño ya que permiten la interacción del mismo con su entorno lo que favorece a la comunicación y a las relaciones interpersonales.

Pero también el ambiente debe variar dependiendo de las necesidades de los niños ya que no todos los niños reciben los estímulos de igual manera. Este es el caso de los niños que presentan algún grado de pérdida auditiva (hipoacusia) ya ellos no perciben de igual manera los estímulos auditivos que son indispensables para el desarrollo de todas las áreas especialmente para el desarrollo del lenguaje por lo cual requieren de otros elementos que sirvan de apoyo para el aprendizaje.

Por lo antes mencionado en este proyecto de titulación se verá la influencia que del ambiente de clase tiene en el desarrollo del lenguaje en niños de edad preescolar con hipoacusia de un colegio particular de la ciudad de Quito. Para lo cual se utilizara diferentes herramientas para la recolección de datos que sirvan de sustento al marco teórico y su posterior análisis.

Este proyecto y la información recolectada en el mismo será de gran ayuda para que docentes puedan aprovechar el ambiente de su aula y conocer la forma en la que deben actuar en caso de tener un su clase un alumno con hipoacusia, además para que conozcan el rol que cumple el ambiente en su desarrollo y la manera de utilizarlo como ayuda para facilitar su desarrollo. De esa manera se podrá ayudar a que el desarrollo del lenguaje se pueda dar adecuadamente es decir que se de acuerdo a los parámetros de desarrollo según la edad.

1.1. Antecedentes

El tema se seleccionó debido a que la investigadora pudo observar en el trascurso de la realización de las prácticas pre profesionales diferentes ambientes en las aulas de clase. A la vez que tuvo la oportunidad de conocer las diversas necesidades que los niños presentaban y como el ambiente en el que se encontraban influía en los diferentes aspectos de su desarrollo sobre todo en el lenguaje. Además tuvo la oportunidad de conocer un caso de hipoacusia y ver el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje.

Si bien es cierto que parte de la libertad académica del docente es determinar el tipo de ambiente que desea recrear en su clase. También es cierto que los niños que conforman una clase poseen diferentes características y necesidades, las mismas que deben ser tomadas en cuenta al momento de crear el ambiente del aula, ya que la función de este es ayudar y estimular el aprendizaje y desarrollo del niño.

De acuerdo a diferentes autores entre ellos Juárez y Monfort se conoce las diversas necesidades que puede presentar un niño, sin embargo este trabajo se enfoca en la hipoacusia ya que en este caso los estímulos juegan un papel importante en el desarrollo y adquisición del lenguaje. Que debido a este factor el desarrollo del lenguaje de un niño que presente hipoacusia no es igual al de un niño que no presente ningún problema auditivo (Soprano y Arroyo, 2010).

Posteriormente revisando la literatura se hizo evidente que el ambiente del aula depende de diferentes elementos y lo ideal es que todos estos elementos en conjunto faciliten la interacción, el desarrollo y crecimiento de los principales actores (docente y alumno) de este proceso de enseñanza-aprendizaje. Además que es necesario que se cree el ambiente tomando en cuenta las necesidades de los niños. Por lo cual es de gran importancia que las docentes estén conscientes del nivel de influencia que el ambiente tiene en el desarrollo de los niños especialmente en casos que presenten alguna necesidad especial, para que de esta manera se pueda ayudar a esta necesidad.

1.2. Descripción del problema y justificación

El problema consiste en que algunas docentes no conocen por completo la influencia que el ambiente del aula tiene en el desarrollo del lenguaje de niños hipoacúsico en edad preescolar. Se seleccionó este tema para estudio debido a que como docentes debemos estar preparadas y conocer la manera de ayudar a nuestros alumnos a lograr un desarrollo óptimo en las diferentes áreas tomando en cuenta las necesidades de cada uno de ellos. En algún momento de nuestra vida profesional tendremos casos que puedan requerir diferentes tipos de apoyo entre ellos podemos encontrar casos de problemas auditivos (hipoacusia) en distintos niveles. En casos de hipoacusia el proceso de adquisición del lenguaje es un factor que se debe tomar en cuenta ya que este se adquiere mediante la interacción con el entorno que le rodea. Dado el hecho que los niños pasan la mitad de su día en el aula de clases en compañía de las docentes y de sus compañeros, el ambiente de la mayor parte de su día es la clase y el ambiente que la misma proporciona. Por lo cual es necesario que el ambiente sea estimulante y apropiado para cada grupo de niños y este acorde a su edad y necesidades tanto individuales como grupales.

Este proyecto tiene influencia en el área educativa y en la práctica profesional debido a que conocer la influencia que el ambiente tiene en niños con algún problema educativo no solamente es beneficioso para el niño y su desarrollo

también es una forma en la que los docentes puedan capacitarse, enriquecer y actualizar sus conocimientos y a la vez poder aplicarlos en el aula de clase y de esta manera poder aprovechar al máximo el potencial de los niños a pesar de las necesidades que presenten.

Este proyecto pretende sintetizar la influencia del ambiente del aula en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo en el área del lenguaje de niños de edad preescolar que presenten algún nivel de hipoacusia.

1.3. Pregunta de investigación

¿De qué manera influye el ambiente del aula en el desarrollo del lenguaje en caso de hipoacusia en niños en edad 3 a 4 años de edad de un colegio particular de la ciudad de Quito?

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Determinar la influencia del ambiente del aula mediante la observación e interacción directa, para evidenciar el desarrollo y adquisición del lenguaje de niños de edad preescolar que presenten problemas auditivos (hipoacusia).

1.4.2. Objetivos específicos

Identificar los factores que forman parte del ambiente del aula.

Identificar los factores que intervienen en el desarrollo y adquisición del lenguaje en niños de edad preescolar.

Describir los factores del ambiente que influyen en el desarrollo y la adquisición del lenguaje de niños con hipoacusia.

2. Marco Teórico

En este capítulo se tratan tres temas principales que son adquisición y el desarrollo del lenguaje, hipoacusia y ambiente de aula. Cada uno de estos temas se encuentra subdividido en el primer tema se puede encontrar los diferentes aspectos del lenguaje y los elementos que influyen en el desarrollo del mismo. En el segundo tema se da una breve explicación de hipoacusia y los grados del mismo a la vez que se relaciona con la adquisición del lenguaje en casos de hipoacusia y los factores que influyen en el mismo. Finalmente en el ambiente del aula se da a conocer el cómo está conformado el ambiente y como el mismo puede influir en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

2.1. Adquisición y desarrollo del lenguaje

Al hablar de la adquisición y desarrollo del lenguaje a la vez se habla de comunicación y habla ya que estos dos temas están ligados. Para Owenz el lenguaje es una combinación de códigos designados de manera arbitraria que son utilizados y compartidos por diferentes personas (Jiménez, 2013). Mientras que habla es la “expresión verbal” y la comunicación es “el proceso de intercambio de mensajes” (Jiménez, 2013 p. 101). Para el uso correcto del lenguaje las personas necesitan codificar y decodificar la información que reciben, conocer los diferentes códigos y sonidos del sistema que se utiliza; además estructurar su pensamiento para usar las palabras con sentido.

El desarrollo del lenguaje del niño depende de diferentes factores y de la estimulación que haya recibido de pares y de las personas con las que interactúa en los diferentes entornos familiar y escolar. Se ha establecido un parámetro de desarrollo del lenguaje según la edad (Lybolt y Gottfred, 2003). De acuerdo a Jiménez, (2013) los niños necesitan desarrollar un serie de aptitudes para poder adquirir y desarrollar el lenguaje de manera adecuada. Son seis las aptitudes que se toman en cuenta: aptitudes visuales, auditivas, motrices, pre-orales, pragmáticas tempranas y cognitivas. Las mismas que a su vez están subdivididas como lo podemos ver en la siguiente tabla de aptitudes:

Tabla 1

Aptitudes precursoras para el desarrollo del lenguaje

1. Aptitudes visuales

- **Observación mutua**
- **Seguimiento visual**
- **Observación referencial**

2. Aptitudes motrices

- Imitación motriz de modelos
- Imitación motriz de pequeños gestos o movimientos corporales
- Combinación de movimientos y sonidos

3. Aptitudes auditivas

- **Localización del sonido**
- **Prestar atención a los sonidos**

4. Aptitudes pre-orales

- Imitación oral/verbal
- Imitación de los sonidos del habla

5. Aptitudes pragmáticas tempranas

- Habilidades de alternancia tempranas
- Signos de comunicación social

6. Aptitudes cognitivas

- La permanencia del objeto
- Conocimiento de causas y efecto
- Reflexión básica sobre fines y medios para alcanzarlos

Nota: Las aptitudes visuales, auditivas y pre-orales son las que tienen un papel importante en el desarrollo de los niños hipoacúsicos. Por esta razón están resaltadas. Tomado de Muñoz, A., 2013, p. 103

Desde el momento de nacer, los niños tienen predisposición para la adquisición del lenguaje ya que exploran el significado de diferentes gestos como el sonreír y lo repiten. Reconocen el sonido de voces conocidas e intentan reproducirlas con vocalizaciones o balbuceos. Así como el niño va creciendo incrementa el vocabulario, la complejidad y estructura del lenguaje.

El lenguaje al ser tan complejo está compuesto por diferentes aspectos que son: fonología (estudio de los fonemas), morfología (estudio de los morfemas), sintaxis (el orden de las palabras), semántica (significado de las palabras) y pragmática (función social) (Jiménez, 2013). Cada uno de los cuales tienen un diferente ritmo o tiempo de adquisición en edades tempranas, pero que a la vez son indispensables para el lenguaje.

2.1.1. Desarrollo fonológico

“La adquisición fonológica comienza desde el nacimiento con la emisión de los primeros sonidos y se continua de forma progresiva y gradual hasta la edad de los cuatros años aproximadamente” (Jiménez, 2013, p.113).

En el primer mes el niño puede discriminar la entonación y los fonemas básicos, además presenta una preferencia por el habla humana. Al tercer mes se da producción de sonidos guturales. A los seis meses se dan los balbuceos y repeticiones de sílabas. De los Ocho a los nueve meses el niño es capaz de producir protopalabras, es decir es capaz de referirse a cosas, personas, lugares o animales en diferentes circunstancias por ejemplo: “fante” para referirse a elefantes. Al año y medio es capaz de producir 50 palabras con ciertas “estrategias fonológicas como las reduplicaciones (lela por abuela) y asimilaciones de un sonido a otro (ti por sí). A los dieciocho meses el desarrollo fonológico es más complejo. A los cuatro años es capaz de producir la mayor parte de las consonantes, a excepción de “r” y “z”. De los cinco a los seis años la mayor parte de los sonidos han sido adquiridos

2.1.2. Desarrollo semántico

Existen diferentes etapas del desarrollo semántico según Jiménez (2013 en Acosta y Moreno 1999) estas son:

Pre-léxica de los diez a quince meses en dónde son los padres los que le dan significados a las expresiones, las mismas que van acompañados de gestos y expresiones.

Símbolos léxicos de los dieciséis a los veinte y cuatro meses existe un aumento en el vocabulario para comunicarse; además aparecen las etiquetas lingüísticas para referirse a su entorno. Según Jiménez (2013) en esta etapa suelen ocurrir dos errores la sobreextensión y la infraextensión. La sobreextensión es cuando se le pone un nombre general a todos los que pertenecen a esa categoría para lo cual tomaremos el ejemplo dado por Jiménez (2013) llamar “guau” a todos los animales. Mientras que la infraextensión es cuando se le asigna una palabra a una cosa en específico aunque pudieran haber muchas de su categoría, por ejemplo: llamar “mesita” solo a la que usa para jugar y ninguna otra.

Semántica de los diecinueve a los treinta meses el vocabulario es de más o menos 50 palabras, y construir enunciados con una relación semántica. A los treinta meses el número de relaciones semánticas en un enunciado se aumenta. A los tres años desaparece la sobreextensión y la infraextensión y son capaces de relacionar entre el significado de las palabras en un enunciado. De los tres – cuatro años se incrementa el uso de preposiciones, conjunciones, adjetivos, pronombres y el uso de conectores.

2.1.3. Desarrollo morfosintáctico

De los dieciocho a los treinta meses aparecen primitivas negaciones e interrogaciones y la combinación de palabras en oraciones incompletas para lo cual tomaremos el ejemplo dado por Jiménez (2013) “que eso”. De los veinte y

cuatro a los treinta meses puede producir una secuencia de tres elementos hasta el final de la etapa en donde será capaz de producir oraciones sencillas. De los treinta a los cincuenta y cuatro meses se produce una expansión gramatical, es decir que pueden incluir elementos como artículos, preposiciones, pronombres y adverbios en sus enunciados. Es capaz de realizar una concordancia de número, personas entre sujetos y verbo en sus enunciados. A los cuatro años y medio se adquiere y domina diferentes estructuras sintácticas.

2.1.4. Desarrollo pragmático

El lenguaje se aprende del entorno por lo que los niños aprenden el lenguaje con las diferentes interacciones que tienen a diario con mayores o pares.

A los dos años puede tomar en cuenta al interlocutor y ofrecen más detalles de los acontecimientos que cuentan. A los tres años es capaz de mantener una conversación por más tiempo. Entre los tres y cuatro años toma conciencia de los aspectos sociales que conlleva una conversación. Adaptan sus registros al oyente.

2.1.5. Habilidades del discurso en la infancia temprana

La manera de usar las diferentes habilidades de la comunicación o discurso y como el uso de las habilidades se va modificando de acuerdo al grado de desarrollo comunicativo que tiene la persona. Entre las habilidades se puede encontrar el tópico de la conversación, la toma de turnos, la noción expandida del tópico, la toma de turnos compleja y el ajustarse al oyente. Es decir que es notorio el cambio que existe por ejemplo en el tópico de la conversación al inicio el adulto simplemente reacciona a los gestos del bebé aunque estos no sean intencionales, mientras que cuando el niño es más grande puede ser el quien intencionalmente inicie la conversación (Flórez et al., 2004).

2.1.5.1. Tópico conversacional en las interacciones tempranas

La atención es la responsable de la noción e iniciación del tópico. En el período pre lingüístico el foco de atención es un acuerdo visual lo cual es de gran ayuda a los niños hipoacúsicos. Los adultos usan el foco de atención para generar el tema y por ende para sus comentarios. Se puede saber si el niño está interesado sobre el tema a través del manejo de la mirada o comportamientos no verbales, ya que solo con el tiempo esta afirmación se puede hacer oralmente (Flórez et al., 2004)

2.1.5.2. Toma de turnos

El niño aprende a tomar turnos por las interacciones que tiene con el adulto, ya que estas interacciones desde muy tempranas edades siguen un patrón de turnos. En los cuales el niño puede tomar diferentes roles como el hablante u oyente. De los tres a los dieciocho meses las madres les enseñan a los niños la toma de turno de acuerdo a las interacciones. Desde los catorce meses se inicia la toma de turnos por si solos. Mientras más interacciones mediante juego tengan, más podrán practicar la toma de turnos (Flórez et al., 2004)

2.1.5.3. Noción expandida de tópico

Esta etapa se da durante el preescolar y se diferencia de la anterior por el incremento de su complejidad de acuerdo a las interacciones que el niño tiene a través de los cuales aprende a mantener un tema de conversación después de realizar algunas intervenciones, así como aportar con comentarios que estén de acuerdo a la conversación. Esto favorece a que el niño pueda iniciar conversaciones (Flórez et al., 2004).

2.1.5.4. Toma de turnos compleja

Esta etapa se da en edades preescolares y se caracteriza por la forma en la toma de turnos ya que esta cambia pues el niño interactúa no solo con el

adulto el cual le cedía el turno, sino que también interactúa con otros niños por lo que es necesario que se gane un turno por las intervenciones que haga. A pesar de que a esta etapa los niños aún tienen problemas para iniciar y terminar un tema tienen la “habilidad de hacer ajustes... y dar respuesta contingentes” (Flórez et al., 2004, p. 39) para reparar su equivocación.

2.1.5.5. Ajustándose al oyente, la reparación

De acuerdo a Flórez et al., (2004) el éxito en la conversación está en que la persona que hable tome en cuenta al oyente y responda ante él. Cuando los niños de edad preescolar no están claros en el mensaje que les están dando utilizan preguntas para aclarar sus dudas por ejemplo ¿Qué? Es decir intentan volver a la conversación o seguir en ella.

2.1.6. El uso del lenguaje para aprender

Flórez et al., (2004) menciona que son siete los logros que se puede ver en los niños y que indican que están aprendiendo y utilizando el lenguaje para aprender a la vez. Estos logros son: conversar, construir conocimientos/negociar significados, campo de atención intersubjetiva, habla reflexiva, escritura reflexiva, pensamiento reflexivo e historiar.

2.1.6.1. Conversar

Para tener claro este logro primero es necesario conocer los significados de conversación y diálogo. Conversación “es un patrón temporal sincronizado entre dos individuos que se rige por reglas que han sido acordadas por los seres humanos” (Flórez et al., 2004, p. 29) Mientras que el diálogo “se caracteriza por la dualidad y la reversibilidad de los roles... de hablante y oyente” (Flórez et al., 2004, p. 29). Estos dos conceptos son de suma importancia ya que el niño debe aprender a ser tanto hablante como oyente

para ser capaz de entablar una conversación. A la vez que debe aprender a tomar turnos y a mantener un tema interviniendo y aportando al mismo.

2.1.6.2. Construir conocimientos/negociar significados

De acuerdo a Flórez et al., (2004) el conocimiento se construye con la ayuda del lenguaje, es decir se requiere dar significado a cosas, eventos y procesos para lo que se requiere la ayuda de alguien que tenga claros estos significados. En el caso de los niños estos “expertos” serían los adultos ya que ellos los que proveen del significado de las cosas en las diferentes interacciones y contextos, de esta manera los niños logran expresarse de forma clara.

2.1.6.3. Campo de atención intersubjetiva

Es la atención en diferentes cosas (objetos, ambientes, emociones etc.) que comparten los involucrados en una conversación y que les permite llevar a cabo una conversación. De acuerdo a Flórez et al., (2004) los bebés no son capaces de centrar su atención en más de una cosa, pero con las diferentes interacciones que tienen con los adultos poco a poca van expandiendo su atención a más cosas y logrando entablar una conversación y realizar una actividad.

2.1.6.4. Habla reflexiva, escritura reflexiva, pensamiento reflexivo

El niño es capaz de hablar, escribir y reflexionar con la adquisición de los significados, los mismos que los adultos confirman o niegan, que según Flórez et al., (2004) le permite al niño realizar tres cosas: clarificar, re-elaborar y apoyar su pensamiento; es decir de tener un pensamiento reflexivo.

2.1.6.5. Historiar

De acuerdo a Flórez et al., (2004 en Wells 1986) historiar es un acto primario de la mente, es decir la forma en que trabaja, con el tiempo esta se convierte

en una actividad consciente, ya que la realizarla es necesario tomar elementos y reordenarlos para que puedan ser comprendidos. En edades tempranas esta actividad requiere de ayuda. A los dos años los niños aun no son capaces de conectar eventos en una narración, sin embargo a los cuatro-cinco años logran llevar una narración por si solos con la ayuda de palabras como: “y” o “y entonces”. Además en esta edad se puede hacer evidente en el juego dramático que los niños contribuyen entre ellos para poder crear su propia narración. (Flórez 2004).

2.1.7. El desarrollo interaccionista Vygotsky

Vygotsky se enfocó en la importancia de la interacción social para el aprendizaje es decir en la manera en que los adultos ayudan a los niños a entender y aprender de lo que les rodea. Aprender a dar significado a las cosas a partir de experiencias o situaciones. Por medio de la interacción social los niños se empiezan a dar cuenta de parámetros que rigen o guían su conducta, pero que hasta ese momento era otra persona quien los establecía. Así es como empieza el pensamiento y el lenguaje a concertarse, ya que al inicio el niño habla con otros, esto se conoce como discurso social y es una forma de unir el pensamiento y el lenguaje. Más adelante el niño tiene un discurso privado, es decir que habla en voz baja para sí mismo. Finalmente, es capaz de hablar con sí mismo mentalmente sin la necesidad de expresarlo, este es el discurso interno (Tuckman y Monetti, 2011).

2.1.8. La interacción en el desarrollo del niño

Tomando en cuenta los hitos del desarrollo de los niños y el rol que la interacción cumple en cada etapa del desarrollo Cardona, Gomar, Palmés, Sanurdí (2010) realizaron una división por etapas desde los 0 hasta los 16 años en las cuales se puede encontrar las principales características de cada edad en las áreas de lenguaje, cognitivo, personal y social. Estas etapas se encuentran divididas de la siguiente manera: del inicio de la interacción al conocimiento del entorno (0-3años), hacia el dominio de las estructuras

lingüísticas básicas para representar la realidad (3-6 años), de la narración al uso del lenguaje escrito (6-12 años). Sin embargo, solo este trabajo se enfoca en las primeras dos etapas, es decir en la etapa de 0-3 años y de 3-6 años.

2.1.8.1. Del inicio de la interacción al conocimiento del entorno (0-3años)

En esta etapa se puede ver que empieza la interacción entre el niño y su entorno, ya que muestra su interés por la voz, los sonidos de su entorno y los rasgos de la cara. Además que por medio de gestos como la sonrisa y movimientos corporales intentan buscar una forma de comunicarse con los que le rodean. Posteriormente intenta intervenir en las interacciones por medio de producciones vocálicas o con la emisión de sonidos (protocoversación). Interacciones que le ayudaran formar esquemas mentales sobre cómo se desarrolla la comunicación entre las personas. Cuando es más grande ya es capaz de expresarse mediante el lenguaje por lo que puede demostrar interés por objetos y comentar acerca de ellos con un adulto lo que a la vez le ayudara a poder hacer significativo el lenguaje, es decir dar sentido a lo que se dice dependiendo de la situación y contexto en el que se encuentran. El niño va experimentando lo aprendido y usando las entonaciones, aumenta su vocabulario sin embargo aún no emplea las reglas, pero empieza a entenderlas. Al incrementar su vocabulario es capaz de contar experiencias diarias o actividades que ha realizado y crea vínculos por las interacciones que tiene con las personas de su entorno (Cardona et al., 2010).

Tabla 2

De la interacción al conocimiento del entorno inmediato (0-3 años)

Interés en las personas	<p>Siente interés por las caras, las voces y sonidos del habla.</p> <p>Su mirada es la expresión de su interés hacia el otro.</p> <p>Su sonrisa como señal de placer por estar con otros.</p>
Interacción e intercambios	<p>Aprende a participar en las interacciones: las protoconversaciones.</p> <p>Sus producciones vocálicas provocan más intercambios.</p> <p>Elabora esquemas mentales mediante los intercambios: el juego social y las rutinas.</p>
Comunicación intencional y atención compartida	<p>Demuestra intención e interés, hace demandas.</p> <p>Aparecen los comentarios: comparte con el adulto objetos y situaciones.</p> <p>Se le hace significativo el lenguaje: El adulto pone lenguaje a aquello que hace o mira.</p>
Inicio del lenguaje	<p>Juega con su capacidad de emitir sonidos:</p> <p>La entonación le sirve para comprender.</p> <p>Utiliza las primeras palabras.</p> <p>Aprende rápidamente nuevas palabras. Explosión del vocabulario: palabras para expresarse, pero</p>

	<p>todavía no utiliza reglas.</p> <p>Entiende las reglas: inicio de la sintaxis y construcción de frases.</p>
Significado a las experiencias	<p>Su lenguaje informa acerca de sus actividades habituales, acciones familiares.</p> <p>Sabe clasificar objetos y categorizarlos.</p> <p>Representa sus experiencias: inicia el juego simbólico.</p>
Conciencia de sí mismo	<p>Aprende a tomar conciencia de sí mismo y del otro.</p> <p>Establece vínculos efectivos a partir de la interacción.</p>

Tomado de Cardona et al., 2010, p. 64

2.1.8.2. Hacia el dominio de las estructuras lingüísticas básicas para representar la realidad (3-6 años)

De los 3 a los 6 años de edad los niños ya han tenido diferentes interacciones de las cuales han podido aprender acerca de las reglas sociales de cómo comunicarse por lo que sabe iniciar una conversación, escuchar lo que su interlocutor dice y aportar información a la conversación o intervenir adecuadamente respetando su turno. Es capaz de tener conversaciones más largas y con más locutores lo que le ayuda a mejorar las habilidades comunicativas que va adquiriendo. Otra característica es que empieza a usar y la comunicación de manera social, es decir es cortés y puede adaptarse al interlocutor y las situaciones. Crece el interés por su entorno lo que le facilita el incremento del vocabulario. Puede reconocer estados de ánimos propios y ajenos, por lo que le resulta un poco más fácil ver las cosas de otro punto de vista (Cardona et al., 2010).

Tabla 3

El dominio de las estructuras lingüísticas básicas para representar la realidad (3-6 años)

<p>Dominio de la conversación</p>	<p>Sabe iniciar, escuchar e intervenir en las conversaciones cada vez más largas y con más interlocutores.</p> <p>Sabe respetar los turnos, mantenerlos durante un cierto tiempo y aportar información nueva.</p> <p>Empieza a saber narrar experiencias vividas a partir del dialogo con interlocutores más expertos</p>
<p>Uso cotidiano del lenguaje</p>	<p>Realiza demandas de acción, de información.</p> <p>Realiza comentarios, da informaciones.</p> <p>Empieza a expresar sentimientos y estados de ánimo.</p> <p>Usos sociales de cortesía.</p> <p>Inicio de ajustes a diferentes interlocutores y en diversidad de situaciones.</p> <p>Puede utilizar el lenguaje cada vez más descontextualizado: se refiere a experiencias a situaciones conocidas, pasadas o futuras.</p> <p>Organizar y representar a través del lenguaje: planifica y organiza la acción.</p>
<p>El lenguaje progresa</p>	<p>Dominio de frases simples e incorporación de variedad de elementos: pronombres, adverbios...</p> <p>Hacia los 4 años aparecen las estructuras sintácticas complejas.</p> <p>Aumento espectacular del léxico.</p> <p>Mejora en la articulación de palabras.</p>

	Inicio de la conciencia fonológica.
Organiza y representa mentalmente la realidad	<p>Interés por saber sobre el entorno inmediato: observa, explora, experimenta, pregunta, relaciona.</p> <p>Inicio de esquemas de conocimiento y anticipación de situaciones y su representación mental: simbolización.</p> <p>Reconoce y atribuye estados mentales en las personas.</p> <p>Desarrolla el juego simbólico: planifica, atribuye sentimientos, pensamientos e intenciones a los objetos y también a los personajes de los cuentos.</p> <p>Establece relaciones: lógicas, temporales, espaciales, de causa y efecto...</p> <p>Organiza, clasifica, ordena, contabiliza..., centrándose en el aspecto más fácilmente perceptible.</p> <p>Aprende a ponerse en un punto de vista diferente al propio.</p>
Descubrimiento del lenguaje escrito	<p>Contacto con el lenguaje escrito: va conociendo los usos de la lectura y la escritura.</p> <p>Entienden el lenguaje escrito como representación del lenguaje oral.</p> <p>Se inicia un proceso de análisis.</p>
Inicio de la construcción de la propia identidad	<p>Intentos de hacer actividades con independencia, conductas de oposición y negación.</p> <p>Iniciativa para afrontar situaciones de la vida cotidiana, identificar los peligros y actuar en consecuencia.</p>

	Adquisición progresiva hábitos básicos de autonomía en acciones cotidianas.
Nuevos interlocutores facilitan el proceso de socialización	Amplía el círculo de relaciones: adultos y compañeros. Inicio de relaciones con iguales. Aprendizaje inicial de pautas de convivencia y de colaboración, de hábitos de relación social y autonomía en su entorno inmediato. Proceso de interiorización de normas y valores sociales a partir de las explicaciones que recibe. Elaboración de vivencias internas, resolución de conflictos mediante el lenguaje y otras formas de expresión: dibujo, juego simbólico, cuentos.

Tomado de Cardona et al., 2010, p. 66

2.2. Hipoacusia

La definición de hipoacusia es la “Disminución de la agudeza auditiva” (Real Academia Española, 2017) por ende una afección a la recepción de estímulos auditivos.

2.2.1. Grados de pérdida auditiva

La oficina Internacional de audio-fonología (BIAP) propone la siguiente clasificación de la pérdida auditiva tomando en cuenta los umbrales de audición (Cardona et al., 2010).

2.2.1.1. Pérdida leve

El umbral auditivo se encuentra entre los 20 y 40 decibelios (dB). Puede percibir las palabras a pesar de tener dificultades con algunos fonemas y la

combinación de estos con vocales. Además le será difícil percibir mensajes en voz baja (Cardona et al., 2010).

2.2.1.2. Perdida media

El umbral auditivo se encuentra entre los 40 y 70 decibelios (dB). Es capaz de percibir las palabras cuando el tono de voz es alto, presenta más dificultades en ambientes ruidosos. A pesar que podrá desarrollar el lenguaje oral presentara un retraso en su desarrollo. Es necesario una prótesis para poder acceso a los diferentes elementos fonéticos (Cardona et al., 2010).

2.2.1.3. Perdida severa

El umbral auditivo se encuentra entre los 70 y 90 decibelios (dB). Este grado de pérdida auditiva tiene mayor dificultad de percibir la palabra, por lo que ya le es necesario usar la lectura labial. El desarrollo del lenguaje no se da de manera espontánea por lo cual necesitara de prótesis y de apoyo de un profesional logopeda (Cardona et al., 2010).

2.2.1.4. Perdida profunda

El umbral auditivo es superior a los 90 decibelios (dB). En este grado es necesario el uso de prótesis. Para el desarrollo del lenguaje además del uso de lectura labial es necesario el uso de pistas visuales y el apoyo logopédico. Por la pérdida de estimulación auditiva se presentan dificultades en el estado de alerta y en la estructura espacio-temporal (Cardona et al., 2010).

En la siguiente gráfica de frecuencia de sonidos tomado de Cardona y otros (2010, p. 36) se puede observar los diferentes sonidos a los que las personas están expuestas cotidianamente y su frecuencia. Lo cual será de suma importancia para tener un visión clara de cuáles son los sonidos a los que están expuestas y a los no pueden acceder los niños dependiendo del grado de hipoacusia que presenten.

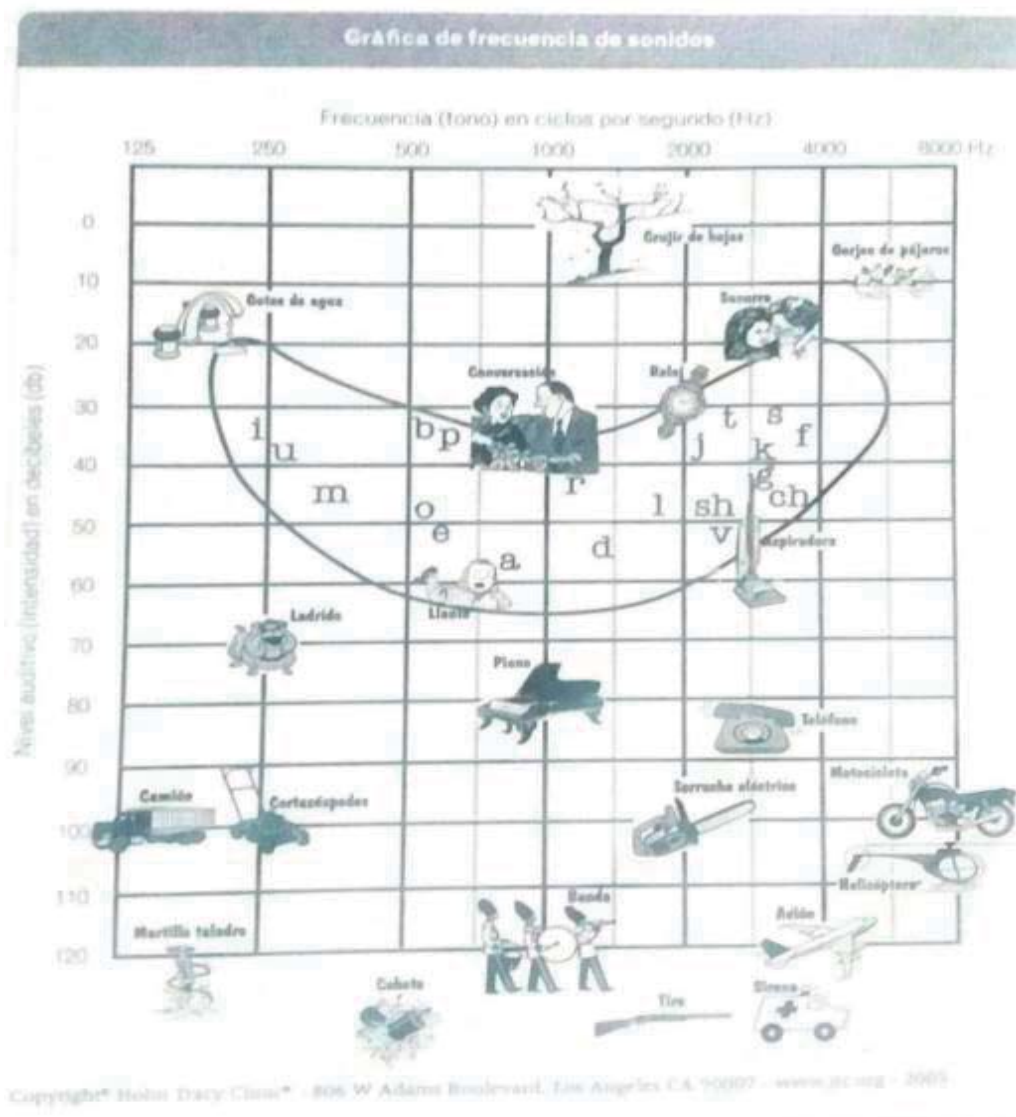


Figura 1. Gráfica de frecuencia de sonidos. Tomado de Cardona et al., 2010, p. 36

2.2.2. Hipoacusia y lenguaje

La hipoacusia puede afectar el desarrollo del lenguaje y la comunicación debido que al no poder percibir con claridad los sonidos no puede ser consciente de los sonidos ajenos y propios por lo que no puede reproducirlos. Lo que puede ocasionar algunas alteraciones en la voz como la frecuencia, la intensidad, la entonación, el ritmo y las pausas, por lo que el aprendizaje será más largo y necesitará de un constante control (Fejerman, 2010). Por la dificultad que presentan al percibir estímulos sonoros las personas con

dificultades auditivas recurren a otras ayudas sensoriales como ayudas visuales o táctiles para de esta manera tener acceso a la información de su entorno. (Cardona et al., 2010)

2.2.3. Factores que influye en el desarrollo del lenguaje

Existen diferentes factores que pueden incidir en el desarrollo del lenguaje entre los cuales podemos encontrar tres factores intrínsecos que deben ser tomados en cuenta: el grado de pérdida auditiva, la localización de la pérdida auditiva y el momento evolutivo en que sucede la pérdida. Es importante conocer el grado de pérdida auditiva que tiene el niño ya que de esa manera podemos conocer cuáles son los sonidos a los que tiene acceso. Conocer la localización de la pérdida auditiva también es importante, pues el problema puede ser en la transmisión del sonido o en la conversión de las vibraciones en señales nerviosas. El último factor es el momento evolutivo en el que sucedió la pérdida de la audición, ya que si tuvo la oportunidad de poder percibir los sonidos de su entorno los podrá tomarlo como referencia para iniciar el proceso de adquisición del lenguaje (Cardona et al., 2010).

2.2.4. Influencia de las características personales

Como se pudo ver anteriormente el desarrollo del lenguaje está estrechamente ligado a las interacciones con otros, ya que todas las personas son diferentes por lo que las interacciones que una persona pueda llegar a tener dependen del estilo comunicativo, sociabilidad, iniciativa, curiosidad, atención y persistencia que el niño presente. Si la persona es sociable y busca comunicarse con los demás tendrá más oportunidades de establecer interacciones con otros lo que le dará la oportunidad de experimentar y usar el lenguaje en diferentes contextos y con diferentes locutores. La iniciativa y la curiosidad son importantes ya que si la persona buscan interacciones y respuestas podrá tener un mayor estímulo auditivo, el mismo que podría seguir incrementándose de acuerdo al nivel de interés o curiosidad que pueda tener por seguir explorando el lenguaje e interacciones que puedan lo enriquezcan.

La pérdida auditiva conlleva a que tenga dificultad de percibir los estímulos auditivos por lo que necesita prestar más atención a lo que ocurre a su alrededor y ser persistente en las actividades que realiza (Cardona et al., 2010).

2.2.5. Influencia del entorno

El entorno se refiere a la familia, escuela y contexto social en el que la persona se desenvuelve y a todo lo que ellos realizan con el fin de ayudar a que reciba los estímulos auditivos y la guía correcta para atenuar los problemas que pudiera llegar a tener por la hipoacusia. Por lo que la detección y diagnóstico de la pérdida auditiva podría ayudar a que la intervención sea lo más pronto posible. Lo que facilitará a que se tomen las medidas necesarias para la aplicación de las ayudas técnicas que podrían ayudar a la mejora auditiva como prótesis o implantes. Finalmente luego de haber tomado en cuenta las anteriores medidas es necesaria una intervención de especialistas que acompañen el desarrollo y de esta manera la persona que presenta la pérdida auditiva pueda alcanzar los patrones normales de la adquisición del lenguaje. (Cardona et al., 2010).

2.3. Ambiente del aula

Existen diferentes definiciones de ambiente educativo o ambiente del aula, a la vez que encontramos a diversos autores que desde su punto de vista la definen de una u otra manera. De acuerdo a Parras el ambiente educativo es el escenario donde se desarrollan condiciones favorables para el aprendizaje, donde los actores desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (Duarte, 2003). Mientras que según Chaparro Duarte el ambiente educativo no es simplemente las condiciones materiales, por el contrario es más complejo ya que abarca también las relaciones interpersonales entre maestros y alumnos, las dinámicas del día a día en el proceso educativo

involucrando acciones, experiencias y vivencias de los participantes (Duarte, 2003).

En las definiciones anteriores el ambiente del aula o educativo es más que el ambiente meramente físico ya que está compuesto por diferentes factores que engloban el entorno en el que se devuelven los estudiantes la mayor parte de su día. Factores que de una manera u otra pueden afectar positiva o negativa en el desarrollo de los niños en todas las áreas del aprendizaje es decir lenguaje, motricidad, cognitiva y socio-afectiva. Además podemos notar la importancia que un ambiente puede tener en el desarrollo desde edades muy tempranas ya que le permitirá desarrollar diferentes habilidades y destrezas que le serán de gran utilidad en el futuro. Iglesias (2008) divide el ambiente de aprendizaje en cuatro dimensiones: física, funcional, temporal y relacional; dimensiones que a la vez presentan sus respectivas variables.

Dimensión Física: Comprende la estructura en sí del centro educativo, el material con el que cuenta la institución y que se lo utiliza en las diferentes actividades y la organización de los recursos materiales (Iglesias 2008). Por ejemplo materiales didácticos con los que cuenta la institución; mobiliario como estanterías, mesas, sillas.

Dimensión Funcional: La manera en la que se utiliza el espacio dependiendo de las actividades que se pretenden realizar, es decir las divisiones, áreas que se realizan o designa para la realización de cada actividad con la ayuda de mobiliario o decoración para su delimitación (Iglesias 2008). Por ejemplo los rincones o las áreas de trabajo.

Dimensión Temporal: La organización del tiempo y el ritmo del mismo, es decir la manera en que se organizan las actividades de acuerdo al tiempo que se dispone y la forma en que fluye cada actividad (Iglesias 2008). Por ejemplo la transición que se hace al cambiar de actividad y el tiempo que se le da a cada una.

Dimensión Relacional: Dinámicas dentro del aula estudiantes-estudiantes, docente-estudiante, son las normas y reglas de la clase. En otras palabras es el cómo se relacionan los diferentes actores de la comunidad educativa (docentes, alumnos, autoridades, padres y comunidad) entre sí y el cómo se lleva a cabo las dinámicas de la clases tomando en cuenta las reglas y actitudes de los actores (Iglesias 2008).

A diferencia de María Lina Iglesias, Tuc (2013) plantea que los elementos del clima del aula dependen de las necesidades emocionales y las normas de convivencia. Necesidades emocionales que son indispensables ya que todos necesitan sentirse aceptados para poder mejorar y crecer personalmente, de esta manera se establece y fortalece la identidad y la autoestima. Las relaciones que se forman en el aula de clases van ligadas con las normas de convivencia que se establecen, ya que estas dependen tanto de los estudiantes como de los docentes.

Otra definición de ambiente de aprendizaje que se puede encontrar dice que “se refiere a las diversas condiciones físicas, contextos y culturas en las que los estudiantes aprenden” (Education Reform, 2013, párrafo 1). Además Education Reform (2013) también menciona que el ambiente de aprendizaje abarca diferentes características entre ellas el cómo interactúan entre si los actores, la manera en la que el docente se organiza, la decoración y los materiales que utiliza en las clases. Ya que esto puede influenciar directa o indirectamente en el aprendizaje, participación, motivación bienestar, pertinencia y seguridad personal de los estudiantes.

2.3.1. El ambiente en relación con la hipoacusia

Tomando como referencia la división que Iglesias (2008) realiza del ambiente de aprendizaje y las características que Cardona et al (2010) proponen para evitar las barreras comunicativas y el acceso al aprendizaje en casos de hipoacusia se realiza las siguientes especificaciones de las diferentes dimensiones que componen el ambiente de aprendizaje, para de esta manera

presentar las características más importantes con las que debe cumplir el ambiente para que sea considerado favorable en el desarrollo de niños con hipoacusia.

2.3.1.1. Dimensión Física

Esta dimensión comprende la parte estructural del centro es decir el material con el que cuenta y la organización de los recursos (Iglesias, 2008). En niños con pérdida auditiva o hipoacusia es necesario usar diferentes recursos para poder captar y mantener su atención, por lo que es importante contar con recursos didácticos que puedan ser de apoyo en esta labor. Pues requieren de ayudas visuales y sensoriales para entender y receptar el mensaje que se quiere transmitir (Cardona et al., 2010). Por ejemplo para enseñar nociones se deberá emplear objetos que representen estas nociones; colocar una muñeca debajo de la mesa y un oso sobre la mesa para poder hacer más gráfico el concepto.

2.3.1.2. Dimensión Funcional

En esta dimensión podemos encontrar la utilización del espacio y las divisiones de trabajo. (Iglesias, 2008) La distribución del espacio es muy importante y ayuda a crear las condiciones para que la información tanto sonora como oral pueda ser transmitida (Cardona et al., 2010). Por lo que los espacios deben estar bien delimitados en el caso de la utilización de áreas o rincones ya que esto ayudara tanto a la organización como al desarrollo de la clase. Por ejemplo si el aula de clase cuenta con un rincón de lectura y otro juego simbólico, sin embargo estos dos rincones no se encuentran bien delimitados. No sería raro que mientras se cuenta una historia algunos niños prefieran jugar con las cosas del otro rincón y que por ello se desvíe la atención de la actividad principal que se estaba realizando es decir de la historia lo que a la vez ocasiona ruido.

Así como es importante la distribución del espacio también lo es la organización del mismo, pues los niños con hipoacusia debe sentarse cerca de la persona que habla porque esto le ayuda a la lectura labial y a tener el apoyo que necesita con los diferentes recursos tanto visuales como sensoriales que son los que le ayudaran a llevar el ritmo de la clase (Cardona et al., 2010). En el caso que la clase se lleve a cabo en las mesas de trabajo la docente debe colocarse en un sitio cerca del niño con hipoacusia para que lo que ella diga pueda ser percibido y escuchado y a la vez que el niño pueda hacer contacto visual con la docente.

Además hay que tomar en cuenta la ubicación de los diferentes elementos del aula como la pantalla o pizarrón, pues son pistas visuales que el niño usa como apoyo. Se debe procurar que estas pistas tengan “contrastes claros y contornos definidos y evitar reflejos o deslumbramientos” (Cardona et al., 2010 p. 133). Lo que le ayudará a captar mejor la pista o apoyo. Por ejemplo, si se va a utilizar imágenes para enseñar animales domésticos es preferible que las imágenes tengan un fondo de otro color que no opaque la imagen pero que definan bien su perfil o contorno.

Es importante controlar el nivel sonoro del aula porque los sonidos o ruidos ajenos a la conversación o actividad que se está realizando pueden dificultar aún más la recepción del mensaje (Cardona et al., 2010). Si el nivel de percepción auditiva de un niño con hipoacusia ya es más bajo que lo normal con ruido externo le costará más recibir el mensaje o en ocasiones el ruido externo captara su atención y por ello de un momento a otro se perderá lo que está ocurriendo en la clase. Por ejemplo si la clase está con las ventanas y puertas abiertas y fuera de la clase otro grupo está realizando una actividad en la que se escuchan voces o risas inconscientemente el niño llevará su atención hacia lo que ocurre afuera y se preguntará ¿Qué está pasando? o ¿Qué están haciendo?

2.3.1.3. Dimensión Temporal

Esta dimensión está compuesta por la organización del tiempo y el ritmo en el que se desarrollan las actividades (Iglesias, 2008). En el caso de la hipoacusia se debe tener muy en cuenta el tiempo que se le asigna a cada actividad ya que la atención de niño con hipoacusia es dividida y tiene que poner atención a dos estímulos, sin embargo esta atención es secuenciada por lo que se debe presentar primero el objeto en mención y luego comentar acerca de él (Cardona et al., 2010). Esto le ayuda a seguir el ritmo de la clase; por lo que el docente debe estructurar bien su tiempo para tomar en cuenta este factor. Por ejemplo si se cuenta una historia la docente tiene que primero presentar a los personajes para luego contar lo que paso con ellos, así al niño le será más fácil seguir la historia y entenderla.

Es importante establecer estrategias que ayuden a mantener una sintonía en la comunicación (Cardona et al., 2010). Es decir que se debe implementar diferentes estrategias por ejemplo la utilización de frases, títeres, pelotas o cualquier tipo de material que le ayuden al niño a relacionar lo que está pasando es decir que de pistas de lo que se está realizando. Por ejemplo la utilización de títeres que interactúen con los niños al momento de compartir algo con la clase o el uso de un elemento como una pelota para ceder la palabra para hacer algún comentario o pregunta a la persona que está hablando.

Como ya se mencionó anteriormente acerca de atención dividida y cómo funciona es necesario también saber respetarla y al mismo tiempo ayudar a que el niño mantenga la atención (Cardona et al., 2010). Ya que al tener a cargo un grupo de niños que puede ser diverso, el docente no se puede enfocar solo en uno o dos niños por lo que debe buscar el punto medio para trabajar con ellos. Retomando el ejemplo anterior de la narración de un cuento, Es necesario primero captar la atención del grupo, luego tomar en cuenta diferentes elementos y estrategias tales como el uso y las modulaciones de la

voz, gestos y elementos que enfatizan la historia. Esto ayudará a que el mensaje llegue con mayor eficacia y que la atención sea constante. Además que la utilización de recursos no solo le servirá para la atención de un niño en específico sino para la atención del grupo en sí.

El tiempo es uno de los factores primordiales de esta dimensión, por lo que la correcta distribución de este debe incluir un espacio en el cual los niños puedan expresarse o compartir con los demás pues aquí es donde tiene la oportunidad de usar el lenguaje para expresar vivencias o experiencias, es decir usar el lenguaje para comunicarse e interactuar con otros como Cardona et al., (2010) menciona que es importante que los niños puedan expresar vivencias mediante el uso de diferentes recursos.

2.3.1.4. Dimensión Relacional

De acuerdo a (Iglesias, 2008) esta dimensión está compuesta por las relaciones entre docentes, estudiantes y padres de familia; las dinámicas y normas de la clase. Por lo que se ve pertinente colocar en esta dimensión el mostrar la intención de interactuar y comunicarse con el niño (Cardona et al., 2010). Pues si el niño ve que el otro tiene el interés de interactuar sea escuchándole o jugando él seguirá la conversación o interacción que estén teniendo; y que para que esto se cumpla es necesario que la relación que los actores involucrados sea buena para que la comunicación pueda fluir de manera natural sin crear ningún tipo de tensión en el niño ni en la otra persona. Un ejemplo de eso es cuando al niño le ocurrió algo en la casa o visitó algún lugar y quiere compartir esa experiencia con su clase, lo que se debe hacer es darle la oportunidad de hacerlo y a la vez permitir que tanto la docente como sus compañeros le hagan preguntas acerca de lo que está contando; es decir darle un espacio para compartir con los demás.

Existen otros factores que también se deben de tomar en cuenta para facilitar la comunicación, ya que estos ayudarán a que el niño se relacione mejor con el

ambiente como: respetar las reglas pragmáticas, utilizar un lenguaje apropiado que no sea muy complejo, ni muy simple; hablar de manera clara vocalizando y con un tono de voz normal (Cardona et al., 2010). Esto le servirá para establecer una rutina y para desenvolverse de mejor manera en su entorno, pues tendrá claro lo que se debe hacer cuándo y cómo hacerlo. Esto a la vez le dará más independencia y seguridad para las cosas que realiza pues ya conoce de antemano cómo funcionan las cosas y lo que espera de todos para que esto se pueda cumplir. Por ejemplo, si la regla de la clase es que todos se presenten al inicio del día diciendo su nombre o una frase con una voz fuerte se debe aplicar a todos los niños de la clase y evitar que el niño susurre.

Lo más importante es prestar atención en los intereses del niño con hipoacusia ya que esta se convierte en una oportunidad de crear situaciones para que pueda utilizar el lenguaje y brindarle ayuda a estructurar lo que quiere expresar. (Cardona et al., 2010). Por ejemplo si la docente ve que al niño le llaman la atención los superhéroes y el niño le empieza a contar sobre su superhéroe favorito y la docente se muestra interesada en escucharle es muy seguro que el niño le siga contando historias de superhéroes y sin darse cuenta esto le ayuda al desarrollo de su lenguaje y a la vez estableciendo un vínculo entre ellos.

Así como la relación que el niño tiene con la docente es importante también lo es la relación entre compañeros y es el docente el encargado para que esta interacción pueda darse ya que es él el mediador entre ellos (Cardona et al., 2010). Es decir que el docente debe crear situaciones que favorezcan la interacción entre los niños y que de estas situaciones se pueda crear a la vez escenario en los que se utilice el lenguaje como medio de comunicación entre ellos. Por ejemplo, utilizar actividades en las que todos los niños participen como rondas ya que este tipo de actividades les permite interactuar con todos y a la vez conocerse.

3. Metodología

3.1. Contexto

El estudio se lo realizó en Ecuador en el sector urbano de la ciudad de Quito. En una institución trilingüe particular. El estudio se enfocó en la sección preescolar, en un aula de niños de 3 a 4 años de edad. Dicha institución cuenta con tres niveles de educación: preescolar, primaria y secundaria. Cuenta con docentes capacitados que poseen experiencia en educación inicial y estudios de tercer nivel o superiores. Esta institución pretende brindar una educación personalizada por lo que el número de alumnos en cada aula no supera los veinte alumnos para poder cumplir con el objetivo deseado y de esa manera desarrolla el potencial de cada niño.

Desde un inicio se enfocó en la enseñanza de idiomas (inglés y francés) como segunda y tercera lengua. La enseñanza del segundo idioma empieza de manera progresiva desde los 3 años utilizando frases y expresiones en Inglés con la ayuda de diversos recursos que le ayuden al niño a asociarlos con el idioma. Para la enseñanza de idiomas se usa la inmersión en el idioma es decir que al ambiente y la mayoría de los estímulos que recibe son en inglés. Las docentes hablan en Inglés, por lo tanto las clases que reciben son inglés; de esta forma los niños se van familiarizando con el idioma y les será más fácil aprenderlo y empezar a usarlo.

La inmersión en Inglés va incrementando cada año empezando con el uso del 60% de inglés en nursery, 80% en pre kínder y 100% en kínder, es decir que al finalizar el preescolar la inmersión es total. El horario de preescolar de esta institución cuenta con seis periodos (sin tomar en cuenta el receso y la hora de la comida) cada uno de ellos de 30 minutos. Todas las clases son en inglés a excepción de las clases especiales como música o expresión corporal que son en español. Una vez a la semana todas las clases tienen dos periodos de español en las cuales refuerzan lo aprendido en la semana.

Desde segundo año de educación general básica las clases son impartidas completamente en inglés hasta el quinto año de educación general básica en donde se incorpora el tercer idioma que puede ser francés o italiano, es decir que desde quinto año de educación general básica hasta tercero de bachillerato las clases son dictadas en los tres idiomas español, inglés y francés o italiano dependiendo de la elección de cada estudiante. Al finalizar el bachillerato los estudiantes son capaces de obtener un certificado en el dominio de inglés, francés o italiano (Colegio Británico Internacional 2016).

3.1.1. Población

La población estuvo compuesta por todos los niños de la sección del preescolar aproximadamente 170 niños repartido en 8 aulas de los cuales se calcula que el 50% son niños y el 50% niñas. El nivel socio económico es medio-alto debido a que el costo del colegio y los servicios que este oferta son casi equivalentes a dos salarios básicos, por lo que para poder solventarlos se asume que el nivel socio económico debe ser medio-alto.

3.1.2. Muestra

Constó de una clase de 14 niños de 3 a 4 años de edad en la cual el 9 son niños y 5 son niñas, sin embargo en este proyecto de investigación se enfocó en una aula la cual cuenta con un estudiante con hipoacusia. La muestra fue seleccionada por conveniencia ya que hubo la facilidad de realizar el estudio en la institución.

Los criterios de inclusión que se tomaron en cuenta son que la clase sea de niños que se encuentren en el rango de 3 a 4 años de edad que presenten cualquier nivel de hipoacusia y que se encuentren matriculados en la institución. Mientras que los criterios de exclusión son que la clase no sea de niños que se encuentren en el rango de 3 a 4 años de edad que no presenten

ningún grado de hipoacusia y que no se encuentren matriculados en la institución.

3.2. Tipo de estudio

Es una investigación no experimental por el objeto del estudio ya que no realizó ningún cambio o intervención en el ambiente. Es una investigación diagnóstica porque se va a determinar las circunstancias en las que actualmente se trabaja en el aula. Además esta investigación es descriptiva por la forma en que se van a presentar los resultados de los datos y resultados obtenidos. Por el tiempo de estudio es una investigación a corto plazo y cualitativa por tipo de datos que se van a recolectar y la manera en la que se van a presentar los resultados luego del análisis de los datos obtenido mediante la aplicación de las herramientas de recolección de datos.

3.2.1. Período de tiempo

Este proyecto de investigación tomó 32 semanas 16 de ellas se las utilizó para realizar el diseño del plan de investigación, mientras que las 16 restantes se la utilizó para complementar el marco teórico, la aplicación de los instrumentos, la recolección de datos, el análisis de los mismos y la elaboración del reporte final.

3.3. Estrategias para recolectar datos y herramientas a utilizar

Tabla 4

Estrategias de recolección de datos

Estrategia/herramienta	Observación (lista de cotejo) (ver en anexos)
Descripción	Observación sistemática de cómo es ambiente del aula para el desarrollo y la adquisición del lenguaje de niños con hipoacusia.
Propósito	Obtener información de cómo es el ambiente de aula visto desde el punto de análisis del desarrollo y la adquisición del lenguaje. Esto se lo realizará en 4 observaciones cada una de ellas se las realizara durante la jornada de clases para poder observar el lenguaje con pares y docentes.
Estrategia/herramienta	Entrevista (ver en anexos)
Descripción	Conjunto de preguntas abiertas y cerradas que pretenden recolectar información sobre el ambiente del aula en el desarrollo y adquisición del lenguaje en niños con hipoacusia.

Propósito	Obtener información acerca de cómo el ambiente de aula influye en el desarrollo y adquisición del lenguaje en casos de hipoacusia de acuerdo al criterio o punto de vista de las docentes encargadas de la clase.
------------------	---

3.4. Procesamiento de la información

3.4.1. Lista de cotejo del ambiente

La lista de cotejo consta de cuatro dimensiones: física, funcional, temporal y relacional que son las dimensiones de las que están compuesto el ambiente del aula. Entre estas dimensiones se puede encontrar las diferentes características que cada una de ellas debe poseer para en conjunto formen un ambiente de aula favorable para el desarrollo y la adquisición del lenguaje de niños con hipoacusia. Esta lista de cotejo se la realizo en las cuatro clases que la niña asiste en el preescolar.

3.4.1.1. Dimensión Física dentro del aula

Tabla 5

Resultados dimensión física

N°	Indicador	SI	NO	Detalle
1	Ayudas visuales	4	0	Flashcards (Anexo 1) Imágenes (Anexo 2) Instrumentos musicales Material concreto (Anexo 3)
2	Ayudas sensoriales	4	0	Material manipulativo Instrumentos musicales (Anexo 4)
3	Material al alcance	3	1	Este material es preparado con anticipación

4	Mobiliario e interacción	3	1	Adecuado para los niños (Anexo 5)
5	Luz y ventilación	3	1	Luz y ventilación adecuadas (Anexo 6)
6	Apoyo grafico	2	2	Rótulos con nombres (Anexo 7)

En la dimensión física se puede ver que los cuatro docentes usan ayudas visuales y sensoriales entre las cuales se puede encontrar flashcards, imágenes, instrumentos musicales y material concreto. En cuanto al material de trabajo y su alcance tres de cuatro docentes preparan el material con anticipación para cada clase y uno de ellos no lo hace. El mobiliario permite la interacción de los niños en tres de las cuatro clases, es decir, que es adecuado para los niños. La luz y la ventilación son adecuadas en tres de las cuatro clases. Finalmente el apoyo grafico que cada clase tienen se puede ver que en dos de cuatro clases si lo usan mientras que las dos restantes no.

3.4.1.2. Dimensión Funcional del aula

Tabla 6

Resultados dimensión funcional

N°	Indicador	SI	NO	Detalle
1	Permanente contacto visual	3	1	Se sienta frente al docente
2	Distorsión de la visión	1	3	Luz intensa
3	Ruidos externos	0	4	Acústica Buena localización Puerta cerrada

En la dimensión funcional en el primer indicador que es el permanente contacto visual, tres de los cuatro docentes toman en cuenta este aspecto y lo hacen ubicando a la niña con hipoacusia frente al docente para favorecer al contacto visual. En el segundo indicador que es la distorsión de la visión se puede ver que en una de las clases existen elementos que distorsionan la visión en este

caso en la luz intensa, mientras que en las tres clases restantes no existen elementos que distorsionen la visión. En el tercer y último indicador que corresponde a los ruidos externos las cuatro clases no presentan ningún problema con ruidos externos que interfieran en el desarrollo de las clases por diferentes razones entre las cuales se puede encontrar la acústica con la cuenta la clase, la buena localización de la misma o que las docentes optan por cerrar la puerta para evitar el ruido exterior.

3.4.1.3. Dimensión Temporal del aula

Tabla 7

Resultados dimensión temporal

N°	Indicador	SI	NO	Detalle
1	Atención inicial	4	0	Atención colectiva
2	Atención secuenciada	2	2	Progresiva
3	Atención permanente	0	4	Distrae con facilidad
4	Uso de elementos para mantener la atención	2	2	Flashcards (Anexo 8) Movimientos corporales Modificación de voz
5	Tiempo para expresarse	2	2	Saludo Despedida

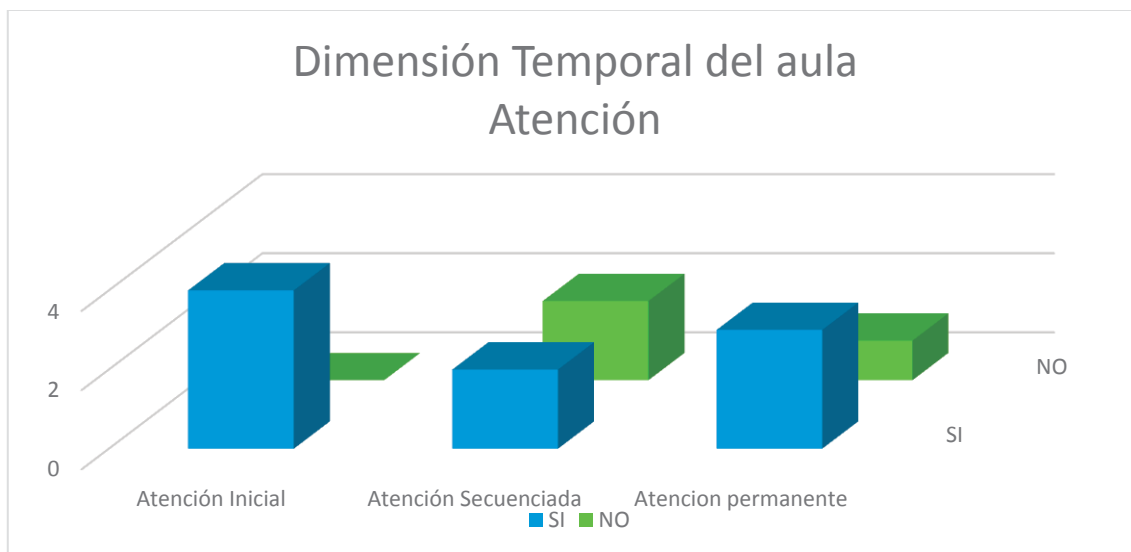


Figura 2. Análisis de la Atención en la Dimensión Temporal

En la dimensión temporal los tres primeros ítems atención inicial, atención secuenciada y atención permanente y los datos obtenidos se encuentran ilustrados en el grafico debajo de la tabla de esta dimensión. Mientras que en el cuarto indicador que es el uso de elementos para mantener la atención se puede ver que la mitad de los docentes es decir que dos de los cuatro usan diferentes elementos para mantener la atención entre ellos flashcards, movimientos corporales y modifican su voz.

3.4.1.4. Dimensión Relacional dentro del aula

Tabla 8

Resultados dimensión relacional

N°	Indicador					Detalle
		Excelente	Buena	Regular	Mala	
1	Relación docente	2	1	1	0	Confianza
2	Relación con compañeros	0	4	0	0	Falta de interacción
3	Interacción con el grupo	0	2	2	0	Tímida

						Prefiere jugar con niñas
4	Interacción con el aprendizaje	0	1	3	0	Le cuesta seguir el ritmo Motivación Distrae con facilidad
5	Interacción con la comunidad educativa	0	4	0	0	Relación amena

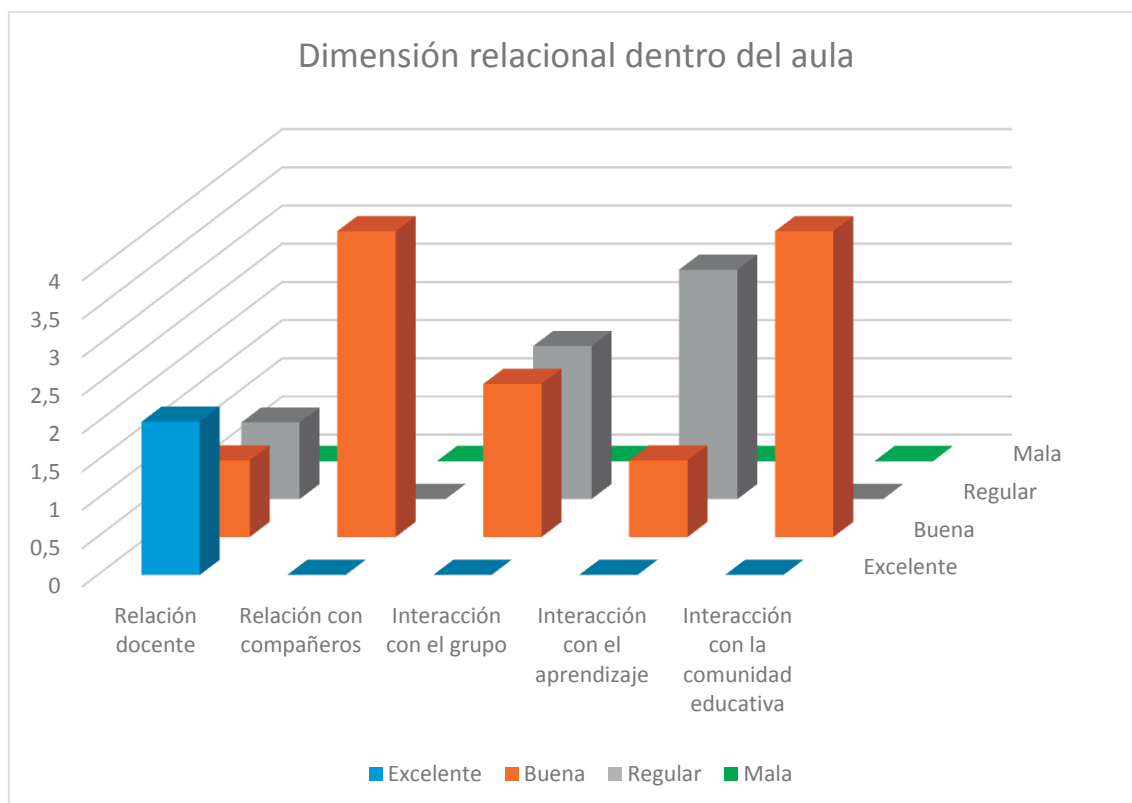


Figura 3. Análisis Dimensión Relacional

3.4.2. Lista de cotejo del desarrollo y adquisición del lenguaje

La lista de cotejo consta de once características: desarrollo fonológico, desarrollo semántico, desarrollo morfosintáctico, desarrollo pragmático, tópico conversacional, toma de turnos, ajustándose al oyente, construir

conocimientos/ negociar significados, campo de atención intersubjetiva, habla reflexiva, escritura reflexiva, pensamiento reflexivo e historiar los mismos que deben ser tomadas en cuenta en el desarrollo del lenguaje de niños de 3 a 4 años de edad. Cada una de estas características esta subdividida en una o más indicadores. Esta lista de cotejo se la realizo en los cuatro ambientes que la niña con hipoacusia recibe sus clases en el preescolar.

Tabla 9

Resultados desarrollo y adquisición del lenguaje (1)

	Indicadores	Escala	
		Número de clases	
		SI	NO
Desarrollo y adquisición del lenguaje			
Desarrollo fonológico	Capaz de producir la mayor parte de las consonantes, a excepción de “r” y “z”.	4	0
Desarrollo semántico	Incrementa el uso de preposiciones, conjunciones, adjetivos, pronombres y el uso de conectores.	1	3
Desarrollo morfosintáctico	Incluye elementos como artículos, preposiciones, pronombres y adverbios en sus enunciados.	2	2
	Es capaz de realizar una concordancia de número, personas entre sujetos y verbo en sus enunciados.	4	0
Desarrollo pragmático	Mantiene una conversación por un tiempo prolongado.	4	0
	Adaptan sus registros al oyente.	4	0

En el desarrollo fonológico en las cuatro clases se puede ver que la niña es capaz de producir la mayor parte de las consonantes, a excepción de “r” y “z”.

En el desarrollo semántico se puede apreciar que en tres de las cuatro clases la niña incrementa el uso de preposiciones, conjunciones, adjetivos, pronombres y el uso de conectores. Mientras que en una de las clases no lo hace.

En el desarrollo morfosintáctico que consta de dos indicadores, el primero que incluye elementos como artículos, preposiciones, pronombres y adverbios en sus enunciados se puede ver que en dos de las cuatro clases alcanza lo esperado. En el segundo ítem se encuentra la relación de la concordancia de número, sujeto y verbo la niña logra usar adecuadamente en las cuatro clases en las que se encuentra.

En el desarrollo pragmático es capaz de mantener una conversación por un tiempo prolongado y adaptar sus registros al oyente, por lo que estos indicadores están presentes en los diferentes ambientes y clases que asiste.

Tabla 10

Resultados desarrollo y adquisición del lenguaje (2)

Indicadores		Escala	
		Número de clases	
		SI	NO
Desarrollo y adquisición del lenguaje			
Tópico conversacional	El foco de atención se da por un acuerdo visual	3	2
Toma de turnos	Siguen un patrón de turnos y los respeta	2	2
	Diferentes roles como el hablante u oyente	4	0
	El niño interactúa con el adulto y con sus pares.	4	0
Ajustándose al oyente	Toma en cuenta al oyente al momento de hablar	4	0
Campo de atención intersubjetiva	Presta atención a los elementos involucrados en la conversación.	0	4

En lo referente al t3pico conversacional se puede ver que en tres de las cuatro clases la atenci3n se da por un acuerdo visual, mientras que en una de las clases no se da de la misma manera.

La toma de turnos consta de tres 3tems en el primer 3tem que es siguen un patr3n de turnos y los respeta se puede ver que en dos de las cuatro clases si ocurre esto. En el segundo y tercer 3tem que son toma diferentes roles como el hablante u oyente; el ni3o interactúa con el adulto y con sus pares se puede ver que en las cuatro de clases si sucede esto.

En la caracter3stica ajustándose al oyente se puede ver que en las cuatro clases la ni3a toma en cuenta al oyente al momento de hablar.

En el campo de atenci3n intersubjetiva en el indicador presta atenci3n a los elementos involucrados en la conversaci3n se puede ver que en ninguna de las cuatro clases sucede esto.

Tabla 11

Resultados desarrollo y adquisici3n del lenguaje (3)

Indicadores	Escala N3mero de clases		
	SI	NO	
Desarrollo y adquisici3n del lenguaje			
Construir conocimientos/ negociar significados	Da significado a cosas, eventos y procesos	2	2
Habla reflexiva, escritura reflexiva, pensamiento reflexivo.	Es capaz de hablar, escribir y reflexionar con la adquisici3n de los significados	1	3
Historiar	Puede llevar una narraci3n con ayuda de palabra como: "y" o "y entonces".	4	0

Existe el juego dramático en el que crean su propia narración.	4	0
--	---	---

En construir conocimientos/ negociar significados en el indicador da significado a cosas, eventos y procesos se puede ver que en dos de las cuatro clases este indicador si ocurre.

En la característica habla reflexiva, escritura reflexiva, pensamiento reflexivo en el indicador es capaz de hablar, escribir y reflexionar con la adquisición de los significados se puede ver que esto ocurre solamente en una de las cuatro clases.

En la característica historiar que consta de dos ítems. El primer ítem que es lleva una narración con ayuda de palabra como: “y” o “y entonces” se cumple en las cuatro clases de igual manera se cumple en el segundo ítem que es existe el juego dramático en el que crean su propia narración.

3.4.3. Entrevista

La entrevista se la realizó a cuatro docentes, los cuales son responsables de impartir las clases a las que la niña asiste en los diferentes ambientes que el preescolar le ofrece.

Esta entrevista se la realiza con el fin de obtener información acerca de las características del ambiente escolar de niños con hipoacusia, para que la información obtenida sirva como sustento para la tesis “Hipoacusia: Influencia del ambiente del aula en la adquisición y desarrollo del lenguaje de niños de edad preescolar”. Los datos obtenidos serán confidenciales y no se revelará el nombre de la maestra.

1. ¿Qué características debería tener el ambiente del aula para ser propicio para el desarrollo del lenguaje en casos de hipoacusia tomando en

cuenta cada dimensión del ambiente? Se pueden encontrar diferentes respuestas en cada dimensión.

En la dimensión física tres de los cuatro docentes respondieron que usan ayudas visuales de tamaño adecuado para la edad, mientras que uno respondió que colocaría a la niña en un lugar cercano a la docente para que pueda escuchar con facilidad.

En la dimensión funcional dos de los cuatro docentes respondieron que se debe tomar en cuenta la manera en que los niños están sentados y que no existan distracciones a su alrededor, mientras que los otros dos docentes respondieron que es importante el uso de flashcards, bits de inteligencia y diferentes ayudas visuales para la realización de sus clases y que además el enviar material a la casa para que pueda familiarizarse con el mismo.

En la dimensión temporal dos de los cuatro docentes opinan que es importante que la niña sepa con anticipación lo que se realizará en el día con la ayuda de imágenes y colores, mientras que los otros dos docentes piensan que es importante establecer rutinas en la clase y hábitos de trabajo para que el niño pueda seguir el ritmo de la clase.

En la dimensión relacional tres de los cuatro docentes piensan que la vocalización es importante para facilitar que los niños entiendan lo que se les dice, mientras que la respuesta de uno de los docentes fue ambigua.

2. ¿Existe alguna diferencia en la atención del niño con hipoacusia y de los niños sin pérdida auditiva? Si/No y Porque cual es la característica más relevante.

Los cuatro docentes piensan que si existe diferencia en la atención del niño con hipoacusia y los niños sin pérdida auditiva lo que varía son las razones dos de

los docentes piensan que si las actividades no tienen ayuda visual o existen sonidos externos se pierde su atención. Mientras que los otros dos docentes piensan que los niños con hipoacusia se suelen distraer con facilidad con material visual que está a su alrededor y uno de ellos piensa que al distraerse distraen a los demás.

3. ¿Considera que la relación docente/ alumno es un factor que podría influenciar el desarrollo del lenguaje en casos con hipoacusia? Si/No y Porque.

Los cuatro docentes opinan que la relación docente/alumno si es un factor que podría influenciar en el desarrollo del lenguaje en casos con hipoacusia. Uno de los docentes piensa que la relación con el docente hace que el niño esté dispuesto a aprender. Otro docente opina que además de estar dispuesto a aprender le ayuda a estar más motivado en las clases. Otro docente piensa que la buena relación docente/alumno le ayuda a sentirse seguro en el aula de clases. El último docente opina que los vínculos afectivos son muy importantes pues ayudan a crear confianza entre docente y alumno lo que le ayudará a que se sienta más seguro.

4. ¿Cómo debería ser la relación entre pares en el caso de que uno de los pares presente hipoacusia?

Tres de los cuatro docentes opinan que la relación entre pares debe ser normal ya que la niña con hipoacusia es una niña como todos. Además uno de los docentes piensa que la única diferencia es que la niña con hipoacusia utilizara diferentes ayudas.

5. ¿Según su criterio, cómo la relación con los padres de niños hipoacúsico influye en el desarrollo del lenguaje?

Los cuatro docentes opinan que la relación con los padres es fundamental para el desarrollo de los niños con hipoacusia ya que son su principal apoyo.

6. Considerando que los niños hipoacúsicos necesitan tanto ayudas visuales como sensoriales para seguir el ritmo de la clase

¿Cuál es la ayuda visual que el niño hipoacúsico tiene en el aula?

Uno de los docentes menciona que en su aula cuenta con flashcards sobre lo que se va a realizar en la clase e imágenes para que siga el ritmo de lo que se habla en la clase. Otro de los docentes menciona que cuenta con material físico. El otro docente menciona que cuenta con material que le llame la atención como títeres, cuentos y bits de inteligencia. El último docente menciona que usa flashcards, bits de inteligencia, muñecos e imágenes.

¿Cuál es la ayuda sensorial que el niño hipoacúsico tiene en el aula?

Uno de los docentes menciona que cuenta con botellas sensoriales de colores, material concreto llamativo y cuentos con texturas. Otro docente menciona botellas sensoriales, bolsas sensoriales y toda clase de material con texturas con temas referentes a los que se esté tratando en la clase. Otro docente menciona material concreto y las diferentes texturas de los mismos. El último docente menciona material con texturas, botellas sensoriales, diferentes sonidos y canciones.

7. Describa la rutina de un niño hipoacúsico dentro del aula tomando en cuenta diferentes aspectos como la entrada, la realización de las actividades, la interacción y la salida.

Uno de los docentes menciona que la hora de entrada la realiza con una canción, las actividades con ayuda de imágenes y la utilización de una tablet, la interacción con preguntas directas y lectura de pictogramas. Mientras que el otro docente menciona que la entrada o llegada se la realiza con un saludo y la explicación de las actividades, la realización de las de las actividades con material concreto, la interacción con contacto visual y la salida con un resumen de lo que se hizo en la clase. El otro docente menciona que en la entrada se saluda al niño de frente y se explica las actividades que se van a realizar durante el día, la realización de actividades se le explica la actividad que se va a realizar y la realiza bajo supervisión, la interacción es continua y frontal con pares y docentes, la salida se la realiza con una canción de despedida y se habla de lo que más gusto en todo el día. Finalmente el último docente menciona que la entrada se la realiza con un saludo frontal y la explicación individual de las actividades, la realización de las actividades se lo realiza mediante un trabajo libre, pero con un constante monitoreo, la interacción se la realiza de manera frontal y la salida con una canción de despedida con imágenes.

4. Análisis

4.1. Introducción

Este análisis está orientado a evidenciar cómo se cumplen los objetivos de esta investigación, es decir se podrá observar la manera en que el marco teórico y los resultados contrastan entre si y de esta manera sirven de sustento para que los objetivos propuestos al inicio de la investigación puedan cumplirse en su totalidad. Como ya se había mencionado en el marco teórico el desarrollo y la adquisición del lenguaje depende de diferentes factores como son el aspecto fonológico, semántico, morfosintáctico, pragmático y las diferentes habilidades de la comunicación social como la toma de turnos, el tomar en cuenta al oyente en las diferentes interacciones y el construir significados a partir de las interacciones. Por lo que se tomó en cuenta tanto los aspectos del desarrollo del lenguaje como los del ambiente del aula enfocados en casos con hipoacusia, para dar a conocer el como el ambiente del aula influye en el desarrollo del lenguaje.

4.2. Objetivo 1

Identificar los factores que forman parte del ambiente del aula.

Para identificar los factores que forman parte del ambiente aula y de acuerdo a los datos obtenidos de instrumentos como la lista de cotejo y la entrevista se pudo evidenciar la forma en la que los docentes de las diferentes clases entienden de manera parcial lo que cada una de las dimensiones engloba y la manera en la que se deben emplear los aspectos de cada una y los elementos que utilizan en ellas.

En la dimensión física los docentes están seguros que las ayudas visuales y sensoriales son parte de los elementos de ambiente ya que todos los emplean y utilizan diferentes elementos en cada uno de ellos, por lo que se convierten en parte clave de cada una de sus clases. Sin embargo en las entrevistas se

pudo notar que los docentes no conocen los demás aspectos que conforman esta dimensión como la luz, ventilación, el apoyo gráfico y el mobiliario.

En la dimensión funcional la investigación ha arrojado que es indispensable que los diferentes elementos del aula de una forma u otra ayuden al niño hipoacúsico a desenvolverse. En la lista de cotejo se evidencia esto, ya que la mayoría de los docentes conocen lo importante de que el contacto visual del niño hipoacúsico sea permanente y que no existan elementos que distorsionen su visión o cambien el foco de su atención. Por lo que utilizan diferentes estrategias o elementos como sentarlo frente al docente o mantener la puerta cerrada para que no existan ruidos externos que desvíen. Sin embargo a pesar de estas implementaciones no cubren todos los aspectos de esta dimensión.

De acuerdo a los resultados obtenidos según la lista de cotejo del ambiente y la entrevista en la dimensión temporal se evidenció que los docentes asocian esta dimensión con la organización del tiempo más no con la atención. Sin embargo se pudo evidenciar toman en cuenta la atención de manera general y no hacen una distinción con el niño hipoacúsico. Lo que de acuerdo a lo que se menciona en el marco teórico es de suma importancia ya que la atención no es la igual en niños con déficit auditivo y en niños sin déficit auditivo. Pero cabe recalcar que a pesar de no existir esa distinción en la atención la mitad de los docentes si utilizan diferentes materiales para poder mantener la atención de los niños.

En los datos recolectados según la lista de cotejo del ambiente en la dimensión relacional se puede decir que la relación con la docente de manera general es buena y que la característica más importante es la confianza que se ha generado entre alumno y docente. Además que en la encuesta los docentes reconocen que la relación entre docente / alumno es un factor indispensable en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje en general. De acuerdo a la

interacción y relación del niño con sus compañeros y aprendizaje en se puede decir que a pesar que la relación con sus compañeros es buena al interacción con ellos no es tan buena. Lo que de acuerdo al marco teórico puede depender de diferentes aspectos como las características individuales del niño hipoacúsico, lo que es también un factor que influye en el desarrollo y adquisición del lenguaje en casos con hipoacusia.

4.3. Objetivo 2

Identificar los factores que intervienen en el desarrollo y adquisición del lenguaje en niños de edad preescolar.

Mediante la lista de cotejo se logró obtener información acerca del desarrollo y adquisición del lenguaje del niño con hipoacusia en las diferentes clases es decir en los diferentes ambientes en los que se desenvuelve dentro de ámbito escolar. La presencia de algunos de aspectos de este desarrollo varía en cada clase este es el caso del desarrollo morfosintáctico y semántico ya que en unas clases está presente y en otras no. Esto se debe a que cada una de las clases cuenta con un ambiente diferente y las materias que se imparten en cada clase son diferentes entre sí. Además que las dinámicas en cada clase no son las mismas lo que a su vez influyen en respetar turnos y en la toma de los mismos.

La característica más relevante es que en ninguna de las clases se puede ver que la atención intersubjetiva es alta lo que quiere decir que se distrae con facilidad y le cuesta mantener la atención en las actividades que realiza a pesar de que como se evidencio en la lista de cotejo en algunas clases se usan diferentes elementos para poder sostener la atención.

La investigación también arrojó datos que coinciden con lo que se puede ver en el marco teórico, ya que en el aspecto del ambiente se explica que es

indispensable crear espacios para que el niño hipoacúsico se pueda expresar y es en este medio donde él puede poner en práctica muchos de los elementos que se toman en cuenta en la lista de cotejo del desarrollo y adquisición del lenguaje, los mismos que se observaron estaban presentes en la listas de cotejo del ambiente. Por lo que esto influye de manera directa en la interacciones que el niño hipoacúsico tienen con su entorno ya que puede tener conversaciones prolongadas, dar significados y tomar diferentes roles en las conversaciones.

4.4. Objetivo 3

Describir los factores del ambiente que influyen en el desarrollo y la adquisición del lenguaje de niños con hipoacusia.

De acuerdo a los datos obtenidos de la listas de cotejo y de la entrevista que se realizó se evidenció que existe relación entre el ambiente y el desarrollo del lenguaje en casos con hipoacusia. En el caso del desarrollo fonológico, se puede ver como las ayudas visuales, el apoyo gráfico y la interacción directa que se describe en la entrevista son claves importantes. En este aspecto las docentes pueden darse cuenta de los fonemas que han sido o no adquiridos y brindar ayuda para que reforzar los que están en proceso de adquisición.

En cambio el desarrollo semántico, morfosintáctico y pragmático tiene relación con algunos elementos de cada dimensión del lenguaje, pues las interacciones que el niño hipoacúsico requiere depende de la relación que este tenga con sus compañeros y docentes y del nivel de interés que el niño tenga con el aprendizaje, ya que como se vio en la lista de cotejo la interacción depende del nivel de confianza que se genere. De esta interacción podrá incrementar el uso de preposiciones, adjetivos o pronombres y realizar concordancia con las personas y elementos de sus enunciados. Permite además adaptarse al oyente

y mantener conversaciones cada vez más largas con todos los miembros de la comunidad educativa. Influye también el tiempo que el niño tenga para expresarse y compartir con otros. Depende también de los recursos o materiales que se usen en el transcurso de las actividades, pues para el niño puede que sea más significativo el uso de imágenes o material concreto para el aprendizaje de nuevas palabras o conceptos esto dependerá de las características individuales de cada niño que según se había mencionado en el marco teórico es un factor determinante en el desarrollo de niños hipoacúsico.

En el tópico conversacional y en campo de atención subjetiva se ve la necesidad de que la dimensión temporal del ambiente este adecuada ya que de esta dependerá que estos dos aspectos del lenguaje se logren desarrollar. Pues no puede fijarse el foco de la atención de manera visual si es que el mobiliario impide que las personas estén en contacto unas con otras o puedan interactuar. Esta es la razón por la que tanto en la lista de cotejo del ambiente y en la lista de cotejo del desarrollo del lenguaje refleja el mismo resultado ya que en tres de los cuatro ambientes el niño hipoacúsico hace contacto visual y por ende el foco de atención puede establecerse de manera visual. De la misma manera ocurre en el campo de atención subjetiva ya que si existen ruidos externos le será más difícil concentrar su atención en los elementos involucrados en la conversación.

En la toma de turnos y ajustarse al oyente se puede ver la relación que estos tienen con la dimensión relacional y funcional, pues las dos dependen de cómo se ha llevado a cabo la dinámica de la clase y de la relación que el niño tenga con sus docentes y sus compañeros y por ende el nivel de confianza que se genera, pues eso facilitara que se pueda crear un patrón de turnos y respetarlos. Además—el captar la atención del oyente será más fácil si ya se tiene la confianza previa para iniciar la conversación saber mantenerla y tener en cuenta al oyente.

En el historiar, construir conocimientos y el habla reflexiva de acuerdo a los datos arrojados por la aplicación de los diferentes instrumentos de recolección de datos se puede ver que depende mucho del ambiente en general pues el niño toma en cuenta situaciones que ocurren en su entorno para poder dar significado a cosas, eventos o procesos. De la misma manera depende de la relación que tenga con la comunidad educativa ya que le será más fácil compartir y expresarse con personas con las tenga confianza y se sienta cómoda.

Luego de analizar los datos obtenido en las diferentes herramientas se puede decir que se logró alcanzar el objetivo de este trabajo de titulación es decir se pudo determinar la influencia del ambiente del aula mediante la observación e interacción directa, para evidenciar el desarrollo y adquisición del lenguaje de niños de edad preescolar que presenten problemas auditivos (hipoacusia). Por lo que en el siguiente capítulo se presentaran las conclusiones y recomendaciones que este trabajo de titulación ha arrojado.

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

La mejor forma en que los niños hipoacúsicos puedan poner en práctica y desarrollar su lenguaje es mediante las interacciones que tienen con los miembros de su entorno por lo que es importante crear espacios en los que puedan expresarse.

Las características individuales de cada niño hipoacúsico son un factor que puede determinar la interacción que el niño hipoacúsico tenga con ambiente y por ende con el aprendizaje (lenguaje).

La característica más importante del ambiente está presente en la dimensión relacional y es la confianza que se genera entre alumno/docente o alumno/alumno ya que de esta característica depende que muchos de los aspectos del lenguaje puedan llevarse a cabo.

La atención se toma en cuenta de manera general es decir se capta la atención de todos por igual, pero no se hace ningún énfasis de captar la atención del niño hipoacúsico.

Los docentes conocen la importancia de usar ayudas visuales y sensoriales, también saben cómo utilizarlos en el transcurso de sus clases para que sirvan de guía o pistas para que sus alumnos puedan seguir el ritmo de la clase.

Tomando en cuenta todos los aspectos que engloban el ambiente y el desarrollo del lenguaje en casos con hipoacusia que me llevo a pensar que no en todos los sistemas educativos o metodologías es fácil crear un ambiente apropiado para casos de hipoacusia.

5.2. Recomendaciones

Dar a conocer a los docentes los diferentes aspectos que engloban cada dimensión del ambiente del aula para que de esta manera puedan prestar atención a cada uno y por ende mejorar el ambiente de cada una de sus clases y lograr que este tenga una mejor influencia en el desarrollo de sus alumnos hipoacúsico.

Variar el material que se utiliza en la clase y a la vez poseer material específico para para cada una de las dimensiones e implementar herramientas tecnológicas como speakiz que son diseñados especialmente para facilitar la comunicación en diferentes grados de hipoacusia.

Ampliar el conocimiento de los docentes sobre cómo lograr la atención del niño hipoacúsico ya que de esto también dependerá que la atención se pueda mantener por un periodo prolongado e implementar diferentes estrategias y herramientas para captar la atención del niño hipoacúsico.

Concientizar a toda la comunidad educativa y sobre todo hacer énfasis en su entorno más cercano dentro del ámbito educativo sobre las necesidades que los niños hipoacúsico tienen.

REFERENCIAS

- Cardona, C., Gomar, C., Palmés, C., Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva*. Barcelona, España: Editorial GRAO
- Colegio Británico Internacional (2016). Recuperado el 25 de noviembre de 2016 de: <https://www.colegiobritanico.edu.ec/>
- Correa, O; Estrella, C. (2011). *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad educativa santana de cuenca*. Recuperado el 25 de octubre de 2016 de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje una concepción conceptual*. Recuperado el 25 de octubre de 2016 de: http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007&lng=en&nrm=iso&tlng=en
- Education reform. (2013). *Ambientes de aprendizaje*. Recuperado el 30 de octubre de 2016 de: <http://edglossary.org/learning-environment/>
- Flórez, R., Cuervo, C., Acero, G., Figueroa, S., Moreno, M., Suárez, J., Sepúlveda, A., Álvarez, B., Bayona, C., González, C., Rodríguez, H., Segura, M. (2004). *El lenguaje en la educación: una perspectiva fonológica*. Bogota, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Iglesias, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizajes en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. Revista Iberoamericana De Educación (47) Recuperado el 15 de noviembre de 2016 de: <http://rieoei.org/rie47a03.htm>
- Jiménez, J. (2013). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. En A. Muñoz García. (comps). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación infantil*. Madrid, España: Ediciones Pirámide

- Lybolt, J; Gottfred, C.(2003). Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar. Recuperado el 20 de noviembre de 2017 de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/149391s.pdf>
- Real Academia Española (2017). *Hipoacusia*. Recuperado el 30 de mayo del 2017 de: <http://dle.rae.es/?id=KSSiejw>
- Soprano, A. y Arroyo, H. (2010). Trastornos del habla y lenguaje. En Fejerman, N. (comp.). *Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes conducta, motricidad, lenguaje y comunicación*. Buenos Aires, Argentina: Paidós
- Tuc, M. (2013). Clima del aula y rendimiento escolar. Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Tuc-Martha.pdf>
- Tuckman, B. y Monetti, D. (2011). *Psicología Educativa*. Querétaro, México: Artgraph.

ANEXOS

Lista de cotejo

N°	Indicadores	Escala		Observaciones
		SI	NO	
Dimensión Física dentro del aula				
1	Cuenta el niño con hipoacusia con ayudas visuales			
2	Cuenta el niño con hipoacusia con ayudas sensoriales			
3	Los materiales de trabajo están al alcance del niño con hipoacusia y de la docente			
4	El mobiliario facilita la interacción total en el aula			
5	La luz y ventilación es apropiada			
6	Hay apoyo grafico o escrito dentro del aula para el niño hipoacúsico			
Dimensión Funcional del aula				
2	El niño hipoacúsico hace permanente contacto visual con la docente desde su lugar			
3	Existen elementos que			

	distorsionen la visión del niño hipoacúsico de la pantalla o pizarra y todos los demás materiales didácticos			
4	Existen ruidos externos que distraigan la atención del niño hipoacúsico en el desarrollo de la clase			
Dimensión Temporal del aula				
1	Se toma en cuenta la atención del niño hipoacúsico para iniciar las actividades			
2	Existe la atención secuenciada por parte del niño hipoacúsico			
3	Existe atención permanente por parte del niño hipoacúsico			
4	Se utiliza diferente elementos para mantener la atención en el transcurso de la actividad del niño hipoacúsico			
5	Existe un tiempo designado para que el niño hipoacúsico puedan expresarse			

Dimensión Relacional dentro del aula						
N. o	Indicadores	Escala				Observaciones
		Excelente	Buena	Regular	Mala	
1	La relación con la docente					
2	La relación con los compañeros					
3	La interacción de la niña con el grupo					
4	La interacción de la niña con el aprendizaje					
5	La interacción del niño hipoacúsico con el resto de la comunidad educativa					

Indicadores		Escala	
		SI	NO
Desarrollo y adquisición del lenguaje			
Desarrollo fonológico	Capaz de producir la mayor parte de las consonantes, a excepción de "r" y "z".		
Desarrollo semántico	Incrementa el uso de preposiciones, conjunciones, adjetivos, pronombres y el uso de conectores.		

Desarrollo morfosintáctico	Incluye elementos como artículos, preposiciones, pronombres y adverbios en sus enunciados.		
	Es capaz de realizar una concordancia de número, personas entre sujetos y verbo en sus enunciados.		
Desarrollo pragmático	Mantiene una conversación por un tiempo prolongado.		
	Adaptan sus registros al oyente.		
Tópico conversacional	El foco de atención se da por un acuerdo visual		
Toma de turnos	Siguen un patrón de turnos y los respeta		
	Diferentes roles como el hablante u oyente		
	El niño interactúa con el adulto y con sus pares.		
Ajustándose al oyente	Toma en cuenta al oyente al momento de hablar		
Construir conocimiento s/ negociar significados	Da significado a cosas, eventos y procesos		
Campo de atención intersubjetiva	Presta atención a los elementos involucrados en la conversación.		
Habla reflexiva, escritura reflexiva, pensamiento reflexivo.	Es capaz de hablar, escribir y reflexionar con la adquisición de los significados		
Historiar	Puede llevar una narración con ayuda de palabra como: “y” o “y entonces”.		
	Existe el juego dramático en el que crean su propia narración.		

Entrevista

1. ¿Qué características debería tener el ambiente del aula para ser propicio para el desarrollo del lenguaje en casos de hipoacusia tomando en cuenta cada dimensión del ambiente?

Dimensión Física:

Dimensión Funcional:

Dimensión Temporal:

Dimensión Relacional:

2. ¿Existe alguna diferencia en la atención del niño con hipoacusia y de los niños sin pérdida auditiva? Si/No y Porque cual es la característica más relevante
3. ¿Considera que la relación docente/ alumno es un factor que podría influenciar el desarrollo del lenguaje en casos con hipoacusia? Si/No y Porque
4. ¿Cómo debería ser la relación entre pares en el caso de que uno de los pares presente hipoacusia?
5. ¿Según su criterio, cómo la relación con los padres de niños hipoacúsico influye en el desarrollo del lenguaje de estos niños?
6. Considerando que los niños hipoacúsico necesitan tanto ayudas visuales como sensoriales para seguir el ritmo de la clase

¿Cuál es la ayuda visual que el niño hipoacúsico tiene en el aula?

¿Cuál es la ayuda sensorial que el niño hipoacúsico tiene en el aula?

7. Describa la rutina de un niño hipoacúsico dentro del aula tomando en cuenta diferentes aspectos como

Entrada	Realización de actividades	Interacción	Salida

Anexo 1



Figura 4. Flashcards (Foto tomada por la autora)

Anexo 2



Figura 5. Imágenes. (Foto tomada por la autora)

Anexo 3

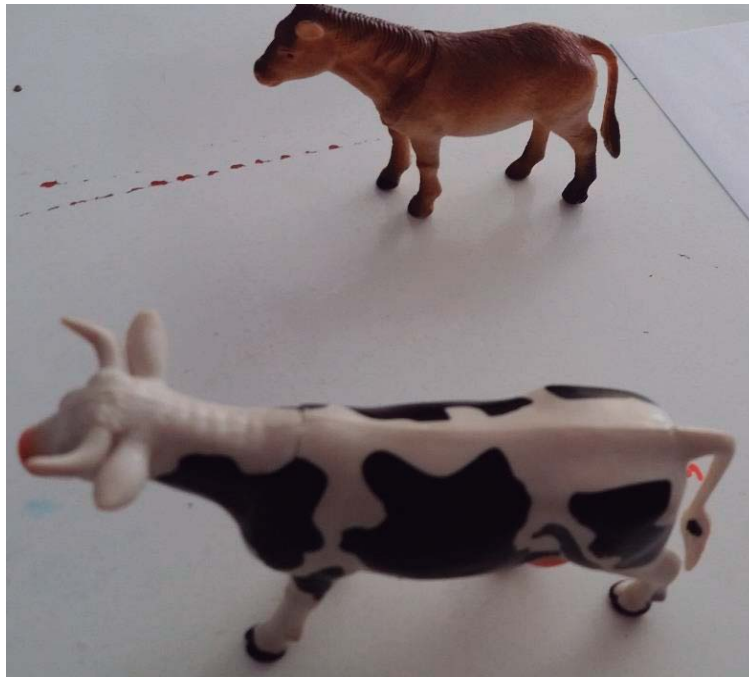


Figura 6. Material concreto. (Foto tomada por la autora)

Anexo 4



Figura 7. Instrumentos musicales. (Foto tomada por la autora)

Anexo 5



Figura 8. Mobiliario adecuado para los niños. (Foto tomada por la autora)

Anexo 6



Figura 9. Luz y ventilación adecuadas. (Foto tomada por la autora)

Anexo 7

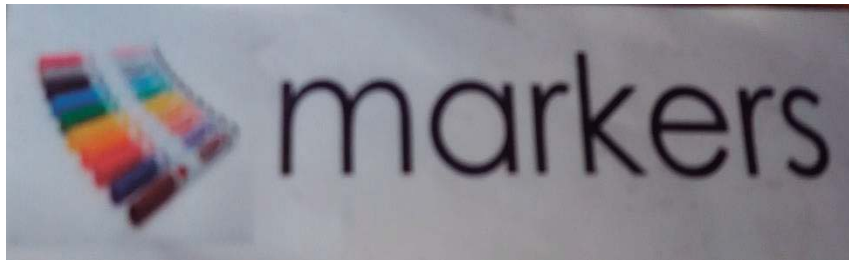


Figura 10. Rótulos con nombres. (Foto tomada por la autora)

Anexo 8

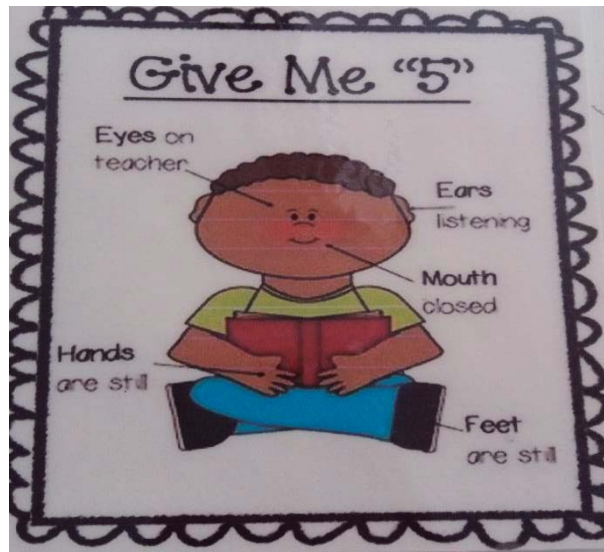


Figura 11. Flascards. (Foto tomada por la autora)

