



ESCUELA DE PSICOLOGÍA

CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS EN CONSULTANTES RURA-
LES QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE UN PROCESO TERAPÉUTICO
CON LA APLICACIÓN DE TERAPIA NARRATIVA EN UN CENTRO PRIVADO
DE PSICOLOGÍA APLICADA DE LA CIUDAD DE QUITO

Autor

David German Cuaspud Carrillo

2017



ESCUELA DE PSICOLOGÍA

CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS EN CONSULTANTES
RURALES QUE SE ENCUENTRAN DENTRO DE UN PROCESO
TERAPÉUTICO CON LA APLICACIÓN DE TERAPIA NARRATIVA EN UN
CENTRO PRIVADO DE PSICOLOGÍA APLICADA DE LA CIUDAD DE QUITO

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Psicólogo con mención Clínica.

Profesor Guía

Wagner Gonzalo Villacís Puma

Autor

David German Cuaspud Carrillo

Año

2017

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Wagner Gonzalo Villacís Puma

C.I. 1709175846

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaramos haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Tarquino Patricio Yacelga Ponce

C.I. 1710584473

Clara Patricia Paz Espinoza

C.I. 1002834792

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado fuentes correspondientes y que en su ejecución se representaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

David German Cuaspud Carrillo

C.I. 1720890050

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres por el esfuerzo que han realizado para que yo pudiera estudiar y cumplir mis metas y sueños dentro de esta institución.

Agradezco a cada psicólogo/a que como profesor supo impartir su conocimiento y experiencia para mi formación.

Y por último le agradezco a la vida por darme la oportunidad de poder culminar con mi carrera y poder continuar con este reto de ser psicólogo.

DEDICATORIA

Se lo dedico a mis padres, por su innumerable esfuerzo y actitud luchadora ante toda vicisitud.

También a mis abuelos, que creyeron en mí, y siempre quisieron que siga escalando pisos en mi formación académica.

Y va dedicado para toda la población rural de mi país, por su avance y progreso.

RESUMEN

La presente investigación ha sido realizada con el fin de identificar cómo la terapia narrativa, una terapia posmoderna está interviniendo en procesos de resignificación de consultantes rurales del Distrito Metropolitano de Quito.

Parte de la idea de poder describir cómo los consultantes rurales construyen nuevos significados a partir de ser incluidos en un proceso terapéutico con la aplicación de terapia narrativa; para así poder identificar los significados construidos, evidenciar el progreso de la terapia narrativa y por último evidenciar los cambios que posee el consultante rural después de un proceso terapéutico.

Para ello se ha realizado una revisión académica acerca de los conceptos de ruralidad, terapia narrativa y constructivismo que es la base epistemológica de la investigación. El estudio tiene un enfoque cualitativo con un diseño narrativo de investigación y un alcance descriptivo. Se ha empleado el uso de una herramienta de validación, que es una entrevista semiestructurada para la recolección de datos, la cual fue aplicada en un centro de psicología aplicada de Quito en consultantes de áreas rurales.

ABSTRACT

The present research has been carried out in order to identify how narrative therapy, a postmodern therapy is intervening in processes of resignification of rural consultants of the Metropolitan District of Quito.

Part of the idea of being able to describe how the rural consultants construct new meanings from being included in a therapeutic process with the application of narrative therapy; In order to be able to identify the constructed meanings, evidence the progress of the narrative therapy and finally to show the changes that the rural consultant has after a therapeutic process.

For this, an academic review has been carried out on the concepts of rurality, narrative therapy and constructivism which is the epistemological basis of the research. The study has a qualitative approach with a narrative research design and a descriptive scope. The use of a validation tool, which is a semi-structured interview for the data collection, has been used, which was applied in a center of applied psychology of Quito in consultants in rural areas.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. Título.....	3
3. Formulación del problema y justificación	3
4. Pregunta de investigación	6
5. Objetivos	7
5.1 Objetivo general.....	7
5.2 Objetivos específicos.....	7
6. Marco teórico referencial y discusión temática	7
7. Preguntas directrices	15
8. Metodología de estudio	16
8.1. Tipo de diseño y enfoque.....	16
8.2. Muestreo / participantes	17
8.3. Recolección de datos / Herramientas a utilizar.....	19
8.4. Pre- Validación del Instrumento.....	20
8.5. Procedimiento	21
8.6 Tipo de análisis	21
9. Viabilidad	22
10. Aspectos éticos.....	23
10.1. Consentimientos informados.....	23
10.2. Tratamiento de la información	23
10.3. Autoreflexividad.....	24
10.4 Consecuencias de la investigación.....	24
10.5. Devolución de resultados.....	25
10.6 Autorización de uso de Test.....	25
11. Análisis de Estrategias de Intervención	25
12. Cronograma.....	31
REFERENCIAS	37

ANEXOS	41
--------------	----

1. INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge de la experiencia en un centro de psicología aplicada de la ciudad de Quito, en donde se obtuvo experiencia en el trabajo con consultantes de áreas rurales, especialmente de la parroquia rural de Nono; en donde se pudo evidenciar que la aplicación de técnicas narrativas dentro de un marco terapéutico producían respuestas diferentes a los consultantes urbanos, por lo cual se vio necesario identificar qué sucede con esta población en particular, siendo así la orientación de esta investigación el trabajo con consultantes de áreas rurales del área Metropolitana de Quito.

El consultante rural posee aspectos específicos dentro de sus construcciones personales, así mismo las problemáticas que este presenta, son diferentes al de un contexto urbano. Por otro lado, se indica que a la ruralidad se le observa desde términos urbanos, propuestos por una psicología habitual, la cual no permitiría tener todo un alcance de la comprensión de los sujetos y sus interacciones en la ruralidad. Debido a lo cual, se considera que existen ámbitos con vacíos de la integración del psicólogo(a) a este tipo de contexto rural. Lo que podría estar generando cierta alteración de lo que se está comprendiendo de las áreas rurales y dejando a un lado alternativas de trabajo que podrían ser eficaces para el abordaje psicológico con esta población determinada (Landini et al., 2015, p. 11).

Para tener un punto de partida en cuanto a la epistemología de la investigación parte del constructivismo, en donde se plantea que la base de estructura de un sujeto se forma a partir de la constante interacción del ser humano con su contexto; dando como resultado que las construcciones mentales que posee son armadas mediante las experiencias y la interacción de estas con el interior y exterior de una persona. Es decir, que las significaciones de vida se irán construyendo a lo largo de la vida, con cada experiencia que el sujeto haya tenido (Linares, 1996, p. 25).

Por lo que se busca establecer cómo interviene que una persona sea de un contexto rural, y sea parte de un proceso terapéutico, específicamente con la aplicación de terapia narrativa. Esta investigación pretende identificar qué sucede con la terapia narrativa en este tipo de consultantes. Pues la terapia narrativa es considerada como una de las terapias psicológicas de la posmodernidad, que trabaja especialmente con la narrativa de las personas, su lenguaje, los conocimientos formados y cómo ha ido formando su identidad. En donde el consultante ingresa en un proceso de co-construcción de significados alternativos a lo que les pueda acontecer (Tarragona, 2006, p.511).

Proceso en el cual la terapia narrativa presta mayor importancia a las particularidades, en donde trata de identificar cómo cada persona comprende y da significados a los distintos ámbitos de su vida diaria. Esta terapia también ubica hechos y a las distintas experiencias de la persona en un determinado espacio temporal. Generando así una fuente nueva de información para la investigación acerca de las narraciones de cada persona (Zlachevsky, 2012, pp. 238-239).

Teniendo como objetivo general esta investigación, describir cómo se construyen nuevos significados en consultantes rurales que se encuentran dentro de un proceso terapéutico con la aplicación de terapia narrativa en un centro privado de psicología aplicada de la ciudad de Quito. Y como objetivos específicos, identificar los significados construidos por los consultantes de áreas rurales en torno a su queja después de haber transcurrido un proceso terapéutico; analizar el progreso de la terapia con relación a la resignificación de su queja; e identificar qué cambios presenta el consultante en cuanto a la resignificación de su queja después del proceso terapéutico.

Para terminar, el presente estudio contiene un abordaje de cómo la terapia narrativa se encuentra empleada en nuestro contexto y cómo esta se ve

ejecutada con consultantes de áreas rurales; para así lograr determinar los cambios de significación que pueden presentar los consultantes en torno a la queja con la que han venido a consulta. Se ha analizado cómo surge el proceso de cambios durante un proceso terapéutico y empleado categorías de dimensión mediante un instrumento de validación para poder evidenciar el proceso de resignificación de cada consultante rural.

2. Título:

Construcción de nuevos significados en consultantes rurales con el uso de terapia narrativa en un centro privado de psicología aplicada de la ciudad de Quito

3. Formulación del problema y justificación

Dentro del campo de la psicología, los psicólogos y psicólogas se encuentran inmersos dentro del trabajo con la atención al público en general, por lo que laborar en un determinado contexto o con una determinada población es una función que conlleva tomar en cuenta todos los aspectos determinantes del entorno. Es así que Landini et al., (2015, p. 11) indica que las poblaciones rurales contienen características específicas y problemáticas propias a su contexto, es decir que se diferencian a las de zonas urbanas, y paralelo a esto afirma la existencia de vacíos en cuanto a ser partícipes en estos aspectos, por lo que no se ha tomado muy en cuenta a la ruralidad, sus procesos de subjetivación y cuestiones de formación psicosocial y de identidad rural.

Por tanto, se ha venido viendo a la ruralidad desde aspectos urbanos, los cuales son propuestos por la psicología tradicional, produciendo cierta distorsión de lo que en realidad pasa con la ruralidad, limitando así a probabilidad de realizar un trabajo eficaz en este ámbito. Puesto que la búsqueda de la homogeneización no nos permitirá observar las particularidades de este trabajo con el área rural, el cual inclusive podría ser

fuentes de un sin número de alternativas para el trabajo psicológico con estas determinadas poblaciones, y hasta podría dar opciones de trabajo para las áreas urbanas (Landini et al., 2015, p. 11).

Es por esto que se considera oportuno dar un vistazo a lo que sucede con la terapia psicológica, especialmente la terapia narrativa dentro de la ruralidad ecuatoriana, y así poder observar que aspectos son relevantes y distintos para el trabajo con consultantes de áreas rurales para un trabajo eficaz con ellos. De modo que Tarragona (2006, p.511) indica la existencia de terapias psicológicas posmodernas, dentro de las cuales se encuentran la terapia colaborativa, la terapia narrativa y la terapia centrada en soluciones; terapias que presentan similitudes en cuanto a su trabajo metodológico como práctico, trabajando con el lenguaje, el conocimiento y la identidad, de la misma forma estos modelos se basan en que la terapia es un proceso de conversación en el cual tanto los consultantes como los terapeutas van construyendo mutuamente nuevos significados, narraciones alternas, otras posibilidades y soluciones (Tarragona, 2006, p.511). Por lo que se entiende importante poder identificar qué es lo que sucede con la intervención psicológica y la aplicación de terapias posmodernas, específicamente con el uso de la terapia narrativa en consultantes de áreas rurales del país.

Todas estas alternativas de trabajo terapéutico se han originado con una premisa que es tratar de entender al ser humano. Siendo así que el enfoque narrativo es uno más de estos, y que por estar en auge dentro del campo de la psicología ha invadido la forma de comprender la psicoterapia alrededor del mundo y del campo del estudio universitario. La psicoterapia narrativa pone atención a la particularidad para así poder comprender cómo cada ser humano entiende la vida misma; se encarga de ubicar los acontecimientos y experiencias de vida de una persona tanto en el tiempo como en el espacio. Siendo así que cada relato cumple con una condición de verdadero o creíble dentro de un contexto, el cual vendría siendo la vida particular de cada

consultante; para esto el terapeuta tiene que poseer la capacidad de dar cuenta de la veracidad de las narraciones que está escuchando dentro del contexto de historia de vida (Zlachevsky, 2012, pp. 238-239).

Debido a lo cual, se concentra principal atención en la psicoterapia narrativa ya que esta se centra en aspectos específicos de la persona, los sitúa dentro de una línea de tiempo y muestra interés en el contexto de vida de cada persona para así llegar al entendimiento de cómo perciben su realidad (Zlachevsky, 2012, p. 239). Se apega mucho a poder llegar a un entendimiento de cómo el consultante rural se encuentra percibiendo su realidad, y las características únicas que puede conllevar ser un consultante de esta área y cómo la aplicación de la terapia narrativa está siendo un factor determinante para la comprensión de su contexto y vida diaria

Además, se considera que la investigación presente sería de gran aporte teórico ya que, al considerar a la terapia narrativa para este proceso, se estaría teniendo en cuenta un tipo de terapia que ha surgido como una nueva forma de ver a la psicoterapia, pensamiento que apenas se ha venido dando a finales del siglo XX, la cual ha cuestionado algunos de los supuestos teóricos que se han dado a lo largo de la historia dentro de la psicología. Pues al mencionar que la terapia narrativa es parte de un grupo de terapias posmodernas, nos ubicaríamos dentro de un movimiento filosófico que cuestiona la naturaleza del conocimiento, y que indica que la epistemología hasta entonces estudiada tiene limitaciones para entender y lograr conceptualizar la experiencia humana. Refiriéndose así que algunos autores posmodernos y posestructuralistas en terapia psicológica indican que en la trayectoria de la psicología se ha instaurado un lenguaje de deficiencia, en donde lo que se busca es arreglar personas que no están funcionando bien, lo que es criticado y puesto en tela de duda, ya que esta nueva visión de proceso terapéutico cree en la co-construcción de nuevos significados mediante el uso del diálogo y la conversación (Tarragona, 2006, pp. 512-514). Así que al investigar este tipo

posmoderno de hacer terapia en consultantes rurales de nuestro país sería un aporte para evidenciar si las aplicaciones de estos métodos son de gran impacto y cuál es su especificidad en la población rural.

Por último, la presente investigación también busca descomponer mitos que se encuentran en la población urbana, los cuales pueden caer en prejuicios o estereotipos que se asocian a la vida que llevan las personas en el campo o en áreas rurales. Puesto que se ha evidenciado como un fenómeno social que las personas que se encuentran dentro de un área urbana o con más acceso a todo lo que ofrece el mundo actual, es decir incluyendo psicólogos /as, se tiene la tendencia a observar la ruralidad por medio de conceptos que son impuestos, por medio de prejuicios y estereotipos antes que desde la propia realidad de la ruralidad (Landini et al., 2015, p. 14).

De manera que la ruralidad es vista a partir de conceptos urbanos, sin tal vez poseer alguna conexión con lo rural, o de haber escuchado antes o comprendido sus experiencias y formas de comprender al mundo que les rodea. Y ha sido parte de esta creación de conceptos occidentales que inclusive han llegado a mostrarnos a lo rural de una manera excesivamente idealizada, como un lugar donde todo es tranquilo, todos son buenos y con unión comunitaria; lo que no ha hecho más que ocultar sus conflictos, tensiones y aspectos que les afectan como sector rural (Landini et al., 2015, p. 14).

4. Pregunta de investigación

¿Qué nuevos significados construyen los consultantes rurales que se encuentran dentro de un proceso terapéutico con la aplicación de terapia narrativa en un centro privado de psicología aplicada de la ciudad de Quito?

5. Objetivos:

5.1 Objetivo general:

Describir cómo se construyen nuevos significados en consultantes rurales que se encuentran dentro de un proceso terapéutico con la aplicación de terapia narrativa en un centro privado de psicología aplicada de la ciudad de Quito.

5.2 Objetivos específicos:

- Identificar los significados construidos por los consultantes de áreas rurales alrededor a su queja posterior al proceso.
- Analizar el progreso de la terapia con relación a la resignificación de su queja.
- Identificar qué cambios presenta el consultante rural en cuanto a la resignificación de su queja después del proceso terapéutico.

6. Marco teórico referencial y discusión temática

La presente investigación tiene como base epistemológica el constructivismo, que considera que una persona en sus aspectos cognitivos, sociales y de afecto no son tan solo el resultado del contexto, sino que vienen de una construcción propia, que es producto de las interacciones del individuo con el medio en el que se ha desarrollado. El constructivismo propone que la base del conocimiento no surge de la realidad que vive cada individuo, sino que ésta es una mera construcción de cada persona, en la que la elaboración de la realidad depende de dos variables que son la forma que representamos en primera instancia la información que es nueva para nosotros, y como ésta es procesada tanto internamente, como externamente (Carretero, 1997, pp. 24-25).

Por lo que el constructivismo se puede considerar como una línea teórica bastante diversa, ya que cursa diferentes áreas de conocimiento científico (Becerra, 2016, p. 39). Una de todas esas áreas de conocimiento busca poner

en un mismo conjunto las ideas de la estructura de una persona y su historia, así como la de su individualidad como sujeto y el conocimiento. Es decir, el conocimiento no solo se basa en las sensaciones o percepciones, sino que parte de la idea de una totalidad, la cual es transformada, para ser operada por cada persona (Becerra y Castorina, 2016, p. 13).

De esta manera lo que se plantea en la investigación es que existe una constante interacción entre la persona y el medio en el que se desenvuelve, por lo que el resultado de una vida psíquica de un individuo podría ser las experiencias relacionales que tiene cada persona, y como éstas viven una internalización y externalización continua, los cuales están basados principalmente en lo que perciben los sentidos, y el lenguaje; siendo así que la vida psíquica de una persona se puede comprender desde su organización individual en interacción con el medio en el que se desarrolla (Linares, 1996, p. 25).

Hablando de la interacción de la persona con el medio, tenemos que este se encuentra inmerso en diversas dinámicas de relación con otros sistemas, como la familia, de orden laboral, institucional, educativo, entre otros; es decir el individuo se desarrolla dentro de cultura como su medio natural de vida diaria. O como lo plantearía el socioconstruccionismo no somos más que el reflejo de una sociedad ahora post moderna que interactúa con demás individuos en un mismo medio. Entorno a todos estos eventos es que se establece la narrativa, siendo producto también de las diferentes experiencias relacionales y que se produce mediante los distintos procesamientos comunicacionales que generan la integración de nuevos elementos o la eliminación de estos hacia los esquemas centrales de cada individuo (Linares, 1996, pp. 25-27).

En este sentido, podemos decir que cada sujeto de forma individual o social, se encuentran inmersos en la narrativa. Una persona es un ser narrativo de forma

natural, ya que nos mantenemos constantemente contando historias, las cuales vienen de la cultura y la sociedad que nos rodea. Los seres humanos somos contruidos a través de historias, las contamos en nuestro diario vivir, la narrativa se muestra inherente en nosotros, incluso cuando no nos comunicamos con los demás sino con nosotros mismo, ya que en nuestros diálogos mentales está presente también nuestra narrativa (Domínguez y Herrera, 2013, p. 622).

El mundo en el que vivimos está edificado y formado por palabras, lo que nos lleva a la conclusión de que la vida en general se encuentra relacionada directamente con la narrativa, siendo así que damos un sentido narrativo a lo que nos sucede en la vida cotidiana y de la misma forma le damos vida a cada una de nuestras narrativas (Domínguez y Herrera, 2013, p. 622).

De esta forma la narrativa se vuelve muy útil para el área de la psicología y ciencias sociales, ya que puede ser usada como método de investigación y terapéutico. En la terapia partiría de algunas premisas, dentro de las cuales están la construcción de significados, los cuales son creados desde la narrativa de cada persona. Como menciona Brockmeier y Harré en Domínguez y Herrera (2013, p. 628). “vivir es dar significado a tu vida”; es decir, que existe un proceso mediante el cual cada sujeto construye el o los significados a los eventos que suceden a su alrededor. O también que el para estudiar el comportamiento de las personas es necesario indagar cada sistema que otorga significados a un sin número de experiencias; ya que las personas vinculas las experiencias y su forma de proceder con significados determinados; no obstante, desde la narrativa, el significado en sí no sería igual que tener o poseer información, sino que vendría ser un proceso de interpretación el que se da en una persona. Hablar de un significado para la narrativa sería como hablar más sobre un transporte (bus, carro) que el lugar de destino. Puesto que una circunstancia, momento o cosa puede poseer varios significados en función de una narrativa que le provee de sentido. Transformando así a la narrativa en la

forma más directa de comunicar el significado de una experiencia, cosa, o caso en particular (Domínguez y Herrera, 2013, pp. 622-628). Por lo que podemos evidenciar que la narrativa es la manera en que comunicamos los significados que poseemos acerca de la realidad que nos rodea y que nos acontece, he ahí la importancia de trabajar acerca de las significaciones que poseen las personas desde sus narrativas.

La narrativa es parte de un proceso de construcción, ya que la palabra narrativa implicaría escuchar y relatar. En donde una persona puede contar aspectos sobre ellos mismos o sobre sus vidas, las cuales mediante la narración se configura la realidad de esta persona, o se podrían estructurar nuevas realidades (Freeman, Epston y Lobovits, 2001, pp.15-16). Hace referencia a la forma en que las personas le otorgan un significado a sus vidas. La narrativa que va formando cada persona tienen como características ser fluidas y haberse desarrollado en el contexto de cada uno en interacción con las diferentes relaciones interpersonales e intercambios lingüísticos que ha tenido en su vida; por lo que en estas dos características de la narrativa se basa el trabajo en el que el terapeuta podría realizar, implicando así la posibilidad de generar y co-construir nuevas o diferentes narraciones de las experiencias de vida de los clientes, por lo tanto generar nuevos significados a historias que podrían estar causando algún tipo de malestar (Tarragona, 2013, p. 119).

En la terapia narrativa se considera al cambio como los nuevos puentes de significados que se pueden crear en los consultantes, los cuales ayudan a que se creen indicios de curación mediante el lenguaje; ya que, al cambiar la narrativa, se cambia el significado de los problemas que aquejan al paciente y por lo tanto existe una esperanza (Freeman, Epston y Lobovits, 2001, pp.15-16). Por lo que el lenguaje desde este lineamiento no se encuentra dentro de cada persona, sino en la interacción con los demás; ya que las palabras obtienen un significado en un contexto y una relación determinada, pues cada

palabra no es una palabra hasta que se las dice a alguien (Zlachevsky, 2012, p. 241).

Se entiende que cada individuo dentro de la misma evolución se ha valido de las narraciones para poder entender, anticiparse y estructurar las experiencias propias, las cuales se van configurando por los significados que se otorgan a distintos eventos y a cualquier alternativa que se perciba. Por lo que el cambio se da en la terapia narrativa cuando se modifican estos relatos, por relatos nuevos que sean más adaptativos y funcionales para cada individuo (Freeman, Epston y Lobovits, 2001, pp.15-16).

Es de esta manera que el contexto en el que una persona se ha desarrollado marcará su narrativa, es decir su realidad será creada a partir de las interacciones que le rodean; por lo que es necesario tomar en cuenta el concepto de ruralidad, ya que la presente investigación va dirigida a este grupo de personas. El concepto de ruralidad se origina para poder diferenciarlo de lo urbano, proponiendo que lo urbano es aquello que corresponde a la ciudad, a una sociedad industrializada, o a un proceso civilizatorio en donde se modifica el ecosistema de natural a artificial, siendo que lo rural sería lo que todavía no es urbano (Fuica, Lira, Alvarado, Araneda, Lillo y Miranda, 2014, p. 144).

En el Ecuador se afirma que existe una desigualdad en la distribución de territorio. Esto de alguna forma ha determinado los sectores rurales del país, lo que priva a ciertos lugares denominados como rurales de actividades socioeconómicas, políticas y de organización, desproveyéndolos de accesos a la salud, mucho menos a una intervención psicológica (García, 2007, pp. 78-80).

Como se ha mencionado antes la división geográfica en el Ecuador muestra y sigue mostrando un gran desequilibrio a nivel de regiones como en cuestiones urbanas y rurales. Lo que se unifica con una dinámica desigual en cuanto a la producción, distribución de recursos, discrepancias socio culturales y de etnias, entre otros, ocasionado desestabilidad dentro de la población ecuatoriana como estado-nación la cual también es secundada por la fragilidad histórica que poseemos.

Para poseer una ubicación numérica tenemos que según el INEC en García (2007, p.82) en la encuesta de empleo y sub empleo del 2007 la población era de 13.488.000, de las cuales 8.940.000 son las personas que viven en ciudades y 4.544.000 son las que viven en áreas rurales (García, 2007, pp.80-82). En el Ecuador a partir de los años 90 se habla de la existencia de una nueva ruralidad, debido a una creciente interrelación entre las dos áreas, lo urbano, lo rural y lo global lo que ha venido generando una serie de cambios en distintitos patrones culturales y de la vida en la ruralidad. Esto se ha venido dando por los distintos factores que ahora comunican a el área rural con las urbanas, como los medios de transporte, mercado laboral, medios de comunicación, incremento de la tecnología, etc., los cuales incrementan una influencia directa de la cultura tanto urbana como global en áreas rurales.

Pero este proceso también se ha dado a la inversa, ya que lo rural también ha logrado una difusión en las ciudades, por las nuevas políticas gubernamentales, programas de emprendimientos, entre otros, se ha producido una nueva comunicación de las zonas rurales con la ciudad, proyectando una nueva imagen que promueve a la interculturalidad mediante distintitos programas educativos, turísticos, laborales, etc. Con este desarrollo que ha tenido ahora las distintas poblaciones, ahora podríamos decir que existe una creciente proximidad entre lo rural y urbano, existiendo la posibilidad que ahora se creen espacios con una tendencia mixta de población; es decir, con el crecimiento de las ciudades y la proximidad cada vez más cercana de zonas

rurales ahora existen áreas mixtas, que tal vez con el paso de los años se transformen en áreas totalmente urbanas (Kay, 2007, pp.32-39).

De esta manera podemos evidenciar que las áreas rurales del Ecuador se encuentran en un proceso de modificación y de desarrollo, lo que nos lleva a cuestionarnos si en las áreas rurales existirá una narrativa diferente a la de otros lugares, si está se encuentra cambiante, si está cada vez es similar a la urbana, o qué es lo que sucede con una persona o familia de un área rural que acude a siente la necesidad de conllevar un proceso terapéutico.

Leite y Dimenstein en Landini et al., (2015, p. 11) señalan que hay un gran vacío de la intervención de la psicología dentro del área de las ruralidades, especialmente de los modos de subjetivación, procesos psicosociales, e identitarios dentro de las áreas rurales. Por lo que es cuestionable que de alguna manera la psicología trate de entender lo rural bajo la lupa de lo urbano; es decir, existiría una distorsión de lo que se está viendo, lo que limitaría nuestra posibilidad de poder hacer un trabajo eficaz dentro de las áreas rurales. Dentro de la práctica de la psicología, se podría decir existe una tendencia a la homogeneización, lo que no permite observar la diversidad que necesita emplear dentro del trabajo en áreas rurales, lo que inclusive podrían luego ser alternativas de trabajo para las zonas urbanas (Landini et al., 2015, p. 11). Por lo que sería de gran aporte extraer a manera de investigación que es lo que sucede puntualmente con la terapia narrativa aplicada a personas de áreas rurales de nuestro país y de esta manera obtener resultados que aporten a la aplicación de dicha terapia y poder visualizar desde el contexto rural qué es lo que sucede con la intervención psicológica.

Según un estudio en el cual se realizaron 30 entrevistas en profundidad, tomando en cuenta 10 de ellas para su realización, en los países de Argentina y México, se realizó la reconstrucción y la narración para el proceso. En esta

investigación cada persona debía escribir su historia de vida, la cual es una técnica narrativa, en donde un individuo podría hacer una descripción temporal de sí mismo, con elementos tanto de su pasado como del presente y del futuro, afirmando que mediante la revisión y análisis de estos relatos se puede realizar hipótesis sobre el tipo de construcción que tiene de sí mismo, es decir elementos que cada persona ha creído poseer; por lo que el estudio tenía el fin de poder realizar nuevas historias de vida, las cuales a pesar de ser parte del pasado se pueden tratar en el presente, y ser parte de una nueva significación para la persona. En este estudio se pudo identificar que existe cierta actitud frente al conflicto, por lo que se evidenció que existen diferentes maneras de organizar las narrativas, las cuales se relacionan a cómo se define el problema, y cómo está ubicado; es entonces cuando se marca la significación que le daba el participante a su historia, al protagonista de esta narración, y el nuevo significado que le puede dar ahora, el cual será la base para ahora organizar su vida, y que podría usar para cambiar el enfoque a los eventos que le acontecen (Duero y Limón, 2007, pp. 238-245).

Por otro lado, un estudio que realizó una comparación de intervención psicológica en contextos rurales y urbanos. Se destacó que desde las actividades cognitivas se guarda cierta diferencia, ya que éstas tienen relación con el contexto en que cada persona se ha desarrollado. Las investigaciones demuestran que el contexto cultural genera diferencias importantes en habilidades cognitivas, ya que por un lado se ha evidenciado que en las zonas rurales las actividades rondan en cuanto al trabajo en el campo y que se les restringe el acceso a nuevas oportunidades o experiencias de mejor calidad educativa, aspecto diferente en las zonas urbanas, donde en teoría todo tiene un mejor índice de acceso. Se evidencia una deprivación sociocultural en las zonas rurales, lo que podría ser un eje central para que en las intervenciones psicológicas se evidencien resultados diferentes y que el acceso sea menor en zonas rurales que en urbanas (Fuica et al., 2014, pp. 144-145).

Para terminar en un estudio realizado a manera de revisión de literatura entre las aplicaciones de la psicología y fenómenos que forman parte del desarrollo rural se encontró que desde la década de los 80 se ha informado de la necesidad de mejorar los servicios de salud mental en cuanto a la adaptación de la atención desde lo urbano a lo rural. Para la década de los 90 se planteó que existe un descuido de la intervención psicológica en las zonas rurales tomando en cuenta el bienestar comunitario de las áreas. Por lo que en los años 2000 se comienza a generar propuestas de trabajo dentro de la ruralidad, puesto que al parecer la aplicación general de la psicología de la zona urbana no parecía generar muchos cambios en zonas rurales. Se logró determinar que a diferencia de las zonas urbanas en las rurales es necesario tomar en cuenta intervenciones sobre en las fortalezas y autocontrol en cada persona, desde el planteamiento del fortalecimiento de sí mismos. Y por último se encontró que en las áreas rurales a diferencia de las urbanas en la intervención psicológica se producen fenómenos de extensionismo, innovación y adopción que conllevan consigo la necesidad de adaptación del consultante rural hacia una nueva cultura, así este no se encuentre geográficamente en otro lugar (Roberti y Mussi, 2014, p. 17).

7. Preguntas directrices

Objetivo Específico 1: Identificar los significados construidos por los consultantes de áreas rurales en torno a su queja posterior al proceso.

1. ¿Qué significados posee el consultante rural alrededor de su queja posterior a su proceso terapéutico?
2. ¿Cómo ha llegado el consultante de un área rural a generar estas significaciones?
3. ¿Cuáles son las quejas de los consultantes de áreas rurales?

Objetivo Especifico 2: Analizar el progreso de la terapia con relación a la resignificación de su queja.

1. ¿Cómo se evidencia la resignificación de la queja con la aplicación de terapia narrativa?
2. ¿Cómo es el proceso de resignificación con la aplicación de terapia narrativa?
3. ¿Cómo surgen los cambios en un consultante rural?

Objetivo Específico 3: Identificar qué cambios presenta el consultante rural en cuanto a la resignificación de su queja después del proceso terapéutico.

1. ¿Qué cambios en torno a la queja ha tenido el consultante rural?
2. ¿Cómo se evidencia las resignificaciones del consultante rural al final del proceso?
3. ¿Cómo se plantean las significaciones de los consultantes rurales en torno a su queja después de un proceso terapéutico?

8. Metodología de estudio

8.1. Tipo de diseño y enfoque.

El alcance de la investigación sería descriptivo, ya que este enfoque consiste en la descripción de momentos, situaciones, eventos y elementos, los cuales se detallan cómo se suscitan y la manera en que estos se presentan. En donde su objetivo será lograr especificar características especiales de una o un grupo de personas; tomando en cuenta distintas dimensiones que pueden existir en los elementos a analizar (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 92). Esta investigación usaría de este alcance para describir situaciones y elementos específicos que se dan dentro de las intervenciones psicológicas con la aplicación de terapia narrativa y así poder evidenciar la existencia de un proceso de cambio de significaciones a los problemas que les aquejaban en un principio a como los ven ahora.

El diseño de esta investigación es narrativo, ya que éste fundamenta su investigación en la recolección de datos sobre la historia individual de cada persona y sus experiencias, para seguidamente poder estudiarlas y realizar análisis sobre estas narraciones. También este modelo provee la facilidad de que los datos a obtener se realizaran mediante entrevistas, con el uso de biografías, testimonios, inclusive el uso de grabaciones, documentos escritos, como cartas, entre otros (Hernández, et al., 2014, pp. 487-488).

Es importante que este diseño nos va a proveer de una estructura para entender a un individuo y al grupo de personas, proporciona datos no procesados que son de utilidad para el análisis del investigador (Hernández, et al., 2014, pp. 487-488). Por lo que el diseño narrativo, sería de gran utilidad para esta investigación, ya que se basa en obtener información sobre las narraciones de cada persona, lo que se vincula con que el estudio pretenda determinar los cambios de significados de sus problemas; por lo tanto, de las narrativas en los consultantes de áreas rurales.

El enfoque de la investigación es cualitativo, ya que es una metodología de investigación que le da la importancia debida al medio, lo que significan y las funciones de diferentes actos. En donde es importante la realidad de la persona, pero igualmente cómo es vivida esta por el ser humano. Por otro lado, también trata de comprender la naturaleza profunda de cada realidad, es decir tal y como es vivida por una persona (Martínez, 2000, p. 757). Acoplándose a la investigación puesto que centra su atención en cómo el medio en interacción con la persona configura su realidad.

8.2. Muestreo / participantes:

En esta investigación la muestra será de participantes rurales voluntarios que acudan al centro de psicología. Los cuáles serán informadas de la investigación y de su posible participación. Por otro lado, la muestra debe ser homogénea,

en el sentido de que las personas que participen deben cumplir con un mismo perfil o características específicas detalladas en los criterios de inclusión y exclusión de este mismo apartado. Por último, dentro de la selección de la muestra en parte será por conveniencia, ya que se dispondrá de los casos a los cuales se pueda tener acceso dentro del centro de psicología (Hernández, et al., 2014, pp. 386-388). En cuanto al número de participantes, sería de 7 a 8 o hasta llegar a una saturación de información, considerando las características específicas del instrumento de recolección de datos generado en esta investigación (Instrumento que se encuentra en el anexo 1).

Tabla 1.

Criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
- Personas adultas de entre los 24 a 59 años.	- Personas que posean alguna discapacidad intelectual.
- Personas que vivan en un área rural dentro del Distrito Metropolitano de Quito.	- Personas que se encuentren en algún proceso psiquiátrico con medicación.
- Personas que tengan un nivel de instrucción primaria.	
- Personas que se encuentren en un proceso terapéutico.	

Se ha escogido que sean personas adultas de entre 24 y 54 años ya que se encuentran en una etapa de desarrollo evolutivo en la que la persona está en el inicio y la culminación de la adultez, etapa en la cual se considera que ha logrado llegar a la plenitud, tanto biológica como psicológica; por lo que se podría considerar que el adulto en esta etapa es más firme y seguro (Brenson, 1991, pp. 259-260). Lo que sería de aporte para la investigación puesto que contaríamos con información mejor estructurada y verídica para el procesamiento de datos.

En cuanto al nivel de instrucción se ha considerado que sea de nivel de primaria, ya que, con este tipo de instrucción según la clasificación internacional normalizada de educación, las personas que poseen este tipo de formación han adquirido destrezas básicas de lectura, escritura y de matemáticas; por lo que tendrían una buena base para comprender las distintas áreas de conocimiento. Teniendo así una formación que ha brindado apoyo en el desarrollo de la persona a nivel cognitivo, físico, social y emocional (UNESCO, 2011, pp. 28-32).

8.3. Recolección de datos / Herramientas a utilizar.

Para la recolección de datos se utilizará una entrevista semi-estructurada al inicio del proceso y otra al final. Tomando en cuenta que la entrevista semi-estructurada parte de la premisa de ser flexible, abierta y personal. La entrevista buscaría que por medio de preguntas y respuestas lograr una comunicación y construcción en conjunto de los significados que posee una persona referente a un tema, en este caso al motivo de consulta que posee (Muñoz y Novia, 2001, p. 26).

La entrevista ha sido estructurada en base a categorías de las cuales han salido las preguntas; categorías que han sido tomadas de investigaciones realizadas en torno al seguimiento del motivo de consulta, la queja y demanda de los consultantes; puesto que se afirma que el seguimiento de estas incrementa el compromiso del consultante con las intervenciones (Muñoz y Novia, 2001, p. 26). Por lo que las categorías serían roles familiares y relaciones de la familia nuclear; relaciones sociales; ubicación evolutiva de la persona; eventos estresores; y las significaciones de sí mismos. Elementos que ayudarían como base para la creación de este instrumento (Instrumento que se encuentra en el anexo 1).

Durante el proceso terapéutico será necesario llevar una bitácora de cambios, la cual ayudará a registrar las modificaciones generadas en el proceso terapéutico de la persona. Por lo que los cambios se recopilarán a través de técnicas narrativas como cartas, específicamente la escritura a manera de autobiografía, la reescritura de su historia y la escritura de una historia alternativa de sí mismos.

Puesto que la escritura de cartas está asociada directamente con la terapia narrativa, por lo que, a más de su uso terapéutico, estaríamos usándolas como parte de la evidencia del cambio en el consultante. La carta puede generar preguntas o reflexiones para sí mismo acerca de lo vivido y las decisiones a futuro; genera que el sujeto tenga un tipo de relación agente con el objeto, mediante los verbos reflexivos conllevando a que sea capaz de auto descubrirse; y por mencionar un elemento más da la capacidad de exteriorizar los problemas y sus significaciones (Freeman, Epston y Lobovits, 2001, pp.165-168). Elementos que ayudarían a visibilizar las significaciones que tiene el consultante respecto a su vida y cómo estos irían cambiando durante el proceso.

8.4. Pre- Validación del Instrumento:

El instrumento de validación es una entrevista semi-estructurada que busca explorar cómo se generan los cambios de significación en consultantes de áreas rurales que se encuentran dentro de un proceso terapéutico con aplicación de terapia narrativa. El documento se considera válido ya que se basa en constructos teóricos de la entrevista semi estructurada como tal y con base en la entrevista biográfico-narrativa. Aspectos que se describen dentro de los anexos de la presente investigación. A parte el instrumento ha sido sometido a un proceso de evaluación de pre-validación con un panel de expertos los cuales han dado su visto bueno para su aplicación y uso; por lo

que de esta manera se determinaría su utilidad y empleabilidad en la práctica (Instrumento que se encuentra en el anexo 1).

8.5. Procedimiento:

Dentro del procedimiento, para realizar el contacto con la muestra se lo realizará a través del centro de psicología aplicada en el cual se desarrollará la investigación, en donde se identificará mediante la ficha telefónica qué pacientes provienen de zonas rurales para luego poder tener una entrevista formal con estas personas y poder informarles sobre el estudio que se está realizando en el centro de psicología aplicada y los beneficios que éste tendrá para la comunidad rural en general. Seguidamente es necesario mostrar el consentimiento informado de participación libre y sin compromiso en la investigación, en donde sería importante agregar que si no desease participar no se le privará de atención psicológica en el centro (Consentimiento que se encuentra en el anexo 2).

La aplicación será de manera individual, pudiendo extenderse a parejas o familias. La cual se realizará mediante la entrevista semi-estructurada generada como herramienta para esta investigación al inicio y al final del proceso y con la aplicación de técnicas narrativas específicas para el trabajo (Instrumento que se encuentra en el anexo1). La cual permitirá evidenciar los cambios de significación generados por el consultante. Por último, no se aplicarán incentivos directos de la investigación a los participantes, pero se podría considerar como incentivo por parte de la institución que a consultantes de áreas rurales no se les cobra la consulta.

8.6 Tipo de análisis:

Se contará con dos tipos de análisis, primero con un análisis de contenido de las dos entrevistas semi - estructuradas realizadas y de las historias generadas

con las técnicas narrativas dentro del proceso terapéutico del consultante rural y la bitácora de cambios, en donde se documentará todo el proceso de análisis (Hernández, et al., 2014, p. 425). Siendo que esta información sea un aporte para el análisis del tipo de narrativa que posee el consultante en un inicio, durante y al finalizar el proceso.

Se aplicará el análisis de información de manera manual, en donde será necesario usar categorías de la información, las cuales son roles familiares y relaciones de la familia nuclear; relaciones sociales; ubicación evolutiva de la persona; eventos estresores; y las significaciones de sí mismos, para poder de esta manera codificar la información relevante. Será necesario llegar a una saturación de los datos para poder determinar hasta qué punto la información se está repitiendo y que hemos llegado a poder delimitar conclusiones con los datos analizados (Hernández, et al., 2014, p. 426).

Por lo que las categorías Elementos que ayudarían como base para la creación de este instrumento (Instrumento que se encuentra en el anexo 1).

9. Viabilidad

En cuanto a la viabilidad, tenemos que el acceso al grupo de estudio sería asequible, ya que el centro de psicología aplicada donde se realizaría la investigación busca la promoción de investigación y; por otro lado, ha mostrado dentro de sus consultantes cierta demanda de consultantes rurales. La disponibilidad del tutor académico sería total, ya que es quien dirige el centro de psicología aplicada y está al tanto de todo el funcionamiento de este.

Por otra parte; en cuanto a recursos, en una primera instancia la movilización hacia el centro de psicología aplicada, el uso de materiales de oficina y la alimentación serían gastos propios del investigador, que no son tan representativos; a parte de estos recursos, en cuanto se tenga el apoyo de la

institución con las instalaciones del centro de psicología no sería necesario ninguno más.

Se podría dar recomendaciones en cuanto al tiempo que se tendría para la investigación, puesto que sería muy bueno para futuras investigaciones poder realizar un seguimiento prolongado en el tiempo, para saber qué sucedió con la reconstrucción de significados del consultante. También se puede recomendar considerar dirigir la investigación hacia otros tipos de población determinados dentro de los mismos consultantes rurales, como niños, adolescentes, mujeres, etc.

10. Aspectos éticos:

10.1. Consentimientos informados:

Es necesario la utilización de consentimientos, puesto que por motivos éticos de la investigación y normas de confidencialidad de la información es necesario tener un respaldo de la libre participación del estudio y de que los datos recolectados serán de uso exclusivo de este estudio (Consentimiento que se encuentra en el anexo 2)

10.2. Tratamiento de la información:

La información se tratará preservando la identidad de los participantes, para lo cual se usarán códigos, los cuales facilitan la integración de los datos investigados y que no sean relevadas sus identidades; se consultará con el participante la información que será utilizada dentro de la investigación. La confidencialidad puede ser quebrantada en casos especiales: si observa que la integridad de la persona o de alguien más corre peligro, si existe alguna exigencia judicial que necesite de esta información y por último si fuese necesario que el tutor de dicha investigación necesite conocer algunos datos.

10.3. Autoreflexividad:

Mi interés partió de haber tenido la oportunidad de trabajar con consultantes de áreas rurales, especialmente de la parroquia de Nono, con los cuales se mantuvo procesos terapéuticos, lo que hizo surgir en mí varias interrogantes en cuanto al trabajo con esta población en particular, pues parecía existir ciertas diferencias en el proceso de un consultante rural que de uno urbano. Por otra parte, he querido dejar un aporte al centro en el cual actualmente me encuentro haciendo pasantías pre-profesionales, ya que la confirmación de que el trabajo es eficiente y efectivo con una investigación podría generar que este sea más reconocido a nivel local y a nivel nacional. Debido a que es un centro de psicología con una visión de aporte a la comunidad, podría generar que exista acceso a procesos psicológicos de calidad para personas de escasos recursos o que por falta de accesibilidad no tengan el acercamiento a uno.

Por otro lado, se encuentra mi motivación de poder trabajar con corrientes que se encuentran a la par con el avance de la sociedad, ya que considero que trabajar de manera eficaz, es poder trabajar de manera conjunta con las necesidades de la sociedad actual.

10.4 Consecuencias de la investigación:

La investigación puede intervenir dentro del trabajo que se lleva realizando en el centro de psicología aplicada, ya que podría demostrar la efectividad de los procesos. En los consultantes podría generar la percepción de que a donde están acudiendo a terapia se realiza un proceso responsable y eficiente, y mostrar una mejor aceptación al proceso. Puede ser una base teórica para en una futura investigación poder realizar un contraste entre lo que sucede con la aplicación de terapia narrativa en consultantes rurales y urbanos, y obtener datos que reconozcan lo que sucede con los constructos de las personas de áreas rurales del Distrito Metropolitano de Quito y los problemas que los aquejan. Es decir, qué problemas psicológicos son los que se presentan en estas zonas y cómo poder trabajar con ellos. Y por último podría generar que

se preste más atención por parte de la entidad que maneja el centro de psicología aplicada y que de esta manera éste pueda crecer estructuralmente, en investigación, en aplicación y en infraestructura.

10.5. Devolución de resultados:

Los resultados serán entregados en primera instancia hacia la autoridad correspondiente que sea necesario saber de los datos de la escuela de Psicología de la Universidad de las Américas; será indispensable entregar los resultados hacia él o la coordinador(a) del Centro de Psicología aplicada. Y, por último, es necesario dar una devolución hacia los participantes y los cambios que han tenido en su proceso.

10.6 Autorización de uso de Test:

No se han empleado test de otros autores, sino que se usaría el instrumento de validación creado en esta investigación (Instrumento que se encuentra en el anexo1).

11. Análisis de Estrategias de Intervención:

Como estrategias de intervención partiremos de una investigación llamada “El desarrollo rural y las contribuciones de la Psicología” (Roberti y Mussi, 2014, pp.1-11). Puesto que abordamos la temática desde el punto de cómo la psicología y su aplicación en el campo terapéutico estarían inmersas dentro de un desarrollo de una población determinada, en este caso del sector rural (Roberti y Mussi, 2014, pp.1-11).

Esta investigación nos indica que en el mundo existe un 70% de población de bajos recursos vive en zonas rurales, lo cual es siempre asociado con lugares en donde existe pobreza y desigualdad. Y que en este entorno la psicología

influye en los procesos de desarrollo rural, empleando su trabajo en constructos como percepción, creencias, conductas y su fortalecimiento; siendo como consecuencia de estas intervenciones el progreso de las áreas rurales.

En la investigación descrita ha sido necesario la aproximación teórica a la problemática, ya que esta es una revisión del estado del arte de cómo se encuentra el aporte de la psicología en el desarrollo rural. Por lo que, como resultados relevantes para nuestra investigación se obtuvo que, dentro del trabajo con el consultante del área rural, existe un descuido en las necesidades diferentes que este presenta al de un consultante de un área urbana. En donde, el psicólogo como profesional tratante, puede dar respuesta mediante la investigación en aspectos específicos como estrés, psicopatología y sensación de bienestar en la comunidad; mediante este trabajo incluso se plantea la idea de poder generar políticas públicas.

Dentro de esta revisión, se encontraron algunos desafíos para el psicólogo/a en su área de trabajo; por ejemplo, en Canadá, se muestra una falta del servicio psicológico en el área rural, y que los que se encuentran trabajando en estas zonas tiene poco acceso a otros enfoques y metodologías de trabajo. En donde se evidenció que la psicología trabaja con las zonas rurales desde perspectivas urbanas, por lo que podría no estar siendo eficiente las intervenciones clínicas, ni tampoco comunitarias. En Latinoamérica asimismo se encontró que realizando un análisis previo de las identidades territoriales que muestran las personas de un área rural se puede llegar a generar con el trabajo psicológico un aporte en cuanto a su desarrollo, teniendo un impacto en la estructura social, en la forma de percibir las emociones y valores, se ha destacado dentro de esta investigación que en América Latina es importante esquematizar la concepción de sufrimiento que tiene cada localidad rural. Dentro de la ruralidad en Latinoamérica también se encontró que la oferta de salud es escasa, y la existencia de la creencia que el estilo de vida en el campo es superior a la urbana; es decir, se considera que la vida en el campo es tranquila, sin

preocupaciones y en general mejor que la urbana; lo que se ha llegado a conocer que son estereotipos, lo que no responden a una realidad (Roberti y Mussi, 2014, pp.1-11).

Por estas razones es que esta investigación usaría como parte de las estrategias de intervención la de un primer acercamiento al estado del arte de la ruralidad y la intervención psicológica; puesto que, el trabajo antes descrito muestra la relevancia y los resultados expuestos que se tendría que tomar en cuenta para poder inducir el trabajo de la psicoterapia en el área rural ecuatoriana. Es decir, la estrategia en cuanto a la investigación partiría de la identificación de cómo en este caso de la terapia narrativa y paralelo a esto de la intervención psicológica actúan con el consultante de un área rural y sus características.

Por otro lado, habiendo ya abordado el tema de la ruralidad y la intervención psicológica; siguiendo con la línea de esta investigación tenemos que otro estudio toma en cuenta la autobiografía como fuente y método de investigación cualitativa, en donde se ha trabajado con las reflexiones acerca de las narrativas de las personas. Esta investigación indica que como método y fuente de investigación es posible usar las narrativas de una persona; en donde se busca dar reconocimiento legítimo al consultante como sujeto capaz de narrar sus propias historias y poder ser un agente activo de estas mediante la reflexión sobre ellas, con el objeto de explorar cómo se han dado los procesos de formación de las experiencias y el sentido de existencia que han generado las personas. Tomando así de las narraciones que el consultante generaría como relaciones complejas que ha establecido en su vida como representaciones, creencias, valores, etc.; que son transmitidas y elaboradas por el mismo sujeto (Passeggi, Nascimento y Oliveira, 2016, pp. 111-122).

Se establece la existencia de la capacidad de narrar lo cotidiano, habilidad que es posible desde la niñez. En donde la actividad de la auto biografía se realiza por la competencia que muestra el ser humano de situarse en el presente, pasado y futuro; lo que es entendido como reflectividad auto biográfica; lo que permite que cada persona pueda reflexionar sobre sí mismo y las experiencias que ha tenido de vida, creando así significados, por lo tanto, narrativas de sus vidas.

Esta investigación dentro de sus estrategias plantea al igual que la presente investigación el uso de una entrevista semi estructurada, usando una descripción auto biográfica, en donde se usaría la descripción de los momentos, del pasado, presente y futuro; algo también de similitud al instrumento de validación de mi investigación. Este estudio indica que se realizará este trabajo con el objeto de evidenciar en cada interacción la singularidad de las narraciones y su estructura. Además, algo que se alinea con la metodología de trabajo de esta investigación es la necesidad de una aprobación por maestros expertos en entrevistas que busquen identificar la narrativa de un consultante.

Dentro de la estrategia de intervención, al usar una entrevista semi-estructurada como la narrativa auto biográfica, se considera como enriquecedor, ya que esta genera una interacción entre la persona que narra y escribe su historia y el entrevistador, y rasgos de unión entre la acción de escribir, la investigación y la formación de narrativas. De esta manera la entrevista contaría con una apertura y cierre, factor que tanto como terapéutico, también es parte de la estrategia de recolección de información. Haciendo que la apertura sea objetiva a generar empatía y una relación de confianza entre el participante y el entrevistador; lo que se genera por las preguntas que van orientadas a la experiencia propia de la persona que se encuentra narrando. En medio de la entrevista según esta investigación indica que es necesario ir valorando lo que ha hecho la persona narradora; es necesario que el

entrevistador haga preguntas a tiempo y con el propósito de fomentar en el entrevistado la reflexión sobre las significaciones que le está dando a su vida en general. Para culminar con el cierre de la entrevista, la cual indica que después de haber registrado la última narrativa del consultante, y si estamos usando una grabadora es necesario desviarnos de esta y continuar con el diálogo de modo informal. Y por último esta investigación ha usado un registro en un diario de campo con las notas acerca de los cambios que se presentan en las entrevistas y de los momentos de conversaciones no formales; lo que sería equiparable a la bitácora de cambios establecida en el presente trabajo académico (Passeggi, Nascimento y Oliveira, 2016, pp. 111-122).

Para terminar este estudio indica que la entrevista auto biográfica y en sí de las experiencias de vida de una persona, que sea adaptado al contexto del participante parece aportar al uso de círculos de conversación. Siendo un método adecuado para la investigación cualitativa. Y sería de aporte para esta investigación ya que como resultado se obtuvo que para que la persona exprese sus narrativas existenciales y se vean reflejadas en ellas es necesario que exista otro que pregunte, interroge de lo que sucede, ha pasado y puede suceder. La acción de esta estrategia genera una triada entre las acciones de la narración, el pensamiento y la reflexión; lo cual conllevaría a que mediante este instrumento la persona tome decisiones y acciones en base a la reflexión realizada (Passeggi, Nascimento y Oliveira, 2016, pp. 111-122).

Por lo que la aplicación de este tipo de investigación al contexto ecuatoriano y tomando en cuenta la ruralidad, daría apertura a que mediante este tipo de entrevista se exponga las narrativas y significaciones que tiene cada persona, en este caso cada consultante, donde dimensiona sus experiencias de vida de acuerdo con el contexto en que se encuentra. Es importante tomar en cuenta las pericias dadas por la investigación en cuenta a la implicación del entrevistador, que en este caso vendría a ser el psicólogo inmerso en la investigación.

Y para terminar en otra investigación, que parte de las construcciones narrativas como método de investigación psicológica, y el uso de la escritura, indica que la investigación dentro de las ciencias sociales ha abierto un sendero donde existe nuevos paradigmas críticos que se alejan de los criterios anteriores de validación positivista. Siendo ahora las narrativas el nuevo objeto de análisis de discurso de una persona, teniendo importancia en cuanto a la capacidad de descripción de sus realidades subjetivas (Biglia y Bonet-Martí, 2009, p.1).

Esta investigación toma parte otro aspecto del presente estudio que son el uso de técnicas narrativas para su análisis para una investigación. Comenzando con la escritura, siendo una manera de autodescubrimiento y de conocer aspectos sobre las diferentes temáticas de la vida en general de uno mismo; esta investigación propone que inclusive como resultados se puede plantear el escribir o tomar textualmente fragmentos de las narrativas escritas por los participantes y usarlas como resultados de investigación, donde se evidencien los cambios de significación generados.

Explica que es importante tomar en cuenta que las historias van a ser contadas de distintas formas y que incluso cada narrador puede ofrecer una variada forma de contar sus historias, y que los criterios para interpretar estas fuentes va a depender del investigador, lo que podría ser cuestionado como investigación, por lo que es necesario un marco metodológico bien descrito y el uso de instrumentos ya existentes o creados por el investigador que serían de uso especial para esta investigación (Biglia y Bonet-Martí, 2009, pp.3-4).

Este estudio pretende demostrar que el trabajo no solo se queda en narrar las historias de otras personas, sino más bien evidenciar el trabajo que se ha realizado con el diálogo que se ha dado y así favorecer las narrativas de los participantes. Por lo que el uso de las técnicas de escritura acogería las

narrativas y narraciones de las personas, haciendo que se genere una unidad de visión en donde se incluyen todos los acontecimientos de vida de una persona y sus significaciones en una misma unidad, la cual sería la escritura. Esta investigación se centra en el trabajo con la construcción que se ha empleado en las narrativas históricamente creadas por la persona y como método de investigación, lo que produce un acercamiento a los significados que posee cada sujeto (Biglia y Bonet-Martí, 2009, pp.3-4).

El método de investigación sería aplicable el presente trabajo académico, en cuanto a la orientación del análisis de las narrativas y narraciones de los consultantes de áreas rurales y cómo con el uso de técnicas narrativas para la identificación de cambios de significados y no tan solo la reproducción de sus narrativas. Por otro lado, es importante tomar en cuenta las recomendaciones en cuanto al uso de las narraciones y la perspectiva del investigador, para que no se vea interferida la investigación.

12. Cronograma

Tabla 2.

Cronograma.

Actividades	Semanas	Descripción
- Proceso de identificación de las personas que podrían ser parte de la investigación.	03 de julio – 07 de julio de 2017	En estas dos actividades se realizará el proceso de selección de la muestra para la investigación bajo los parámetros que imponga el centro psicológico donde se lo realizará.
- Primera encuentro con las personas que podrían ser parte de la investigación.		
- Inicio de la		Por otro lado, desde el

construcción de la bitácora de cambios.		inicio se crea la bitácora de cambios que contribuirá con información importante para la investigación, la realización de la bitácora será durante todo el proceso.
- Sesión de revisión con el profesor guía. - Primera entrevista, uso de la herramienta de validación.	10 de julio – 14 de julio de 2017	Se realiza la primera entrevista con el instrumento de validación realizado en esta investigación.
- Entrevistas con los participantes llevados a cabo por los pasantes.	17 de julio – 21 de julio de 2017	Se trabaja con la bitácora de cambios.
- Entrevistas con los participantes llevados a cabo por los pasantes.	24 de julio – 28 de julio de 2017	Se trabaja con la bitácora de cambios.
- Sesión de revisión con el profesor guía. - Entrevistas con los participantes llevados a cabo por los pasantes.	31 de julio – 04 de agosto de 2017	Se realiza una revisión de los procesos con el tutor y se continua con la aplicación de la bitácora de cambio y de estrategias narrativas.
-Sesión de revisión con el profesor guía. - Entrevistas con los participantes a cargo	07 de agosto – 10 de agosto de 2017	Es necesario en este punto comenzar con un trabajo tanto teórico, como aplicado, en

<p>de los pasantes.</p> <p>- Utilización de técnicas narrativas.</p>		<p>donde se comienza con un primer acercamiento a la identificación de los procesos de construcción de nuevos significados, si es que los hubiese.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía.</p> <p>- Entrevistas con los participantes a cargo de los pasantes</p> <p>- Descripción del proceso de construcción de nuevos significados</p> <p>- Análisis del progreso de la terapia en relación a la resignificación de su queja.</p>	<p>14 de agosto – 18 de agosto de 2017</p>	<p>Es necesario utilizar la bitácora de cambios para comenzar a evidenciar cambios en los consultantes respecto a su queja.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía.</p> <p>- Entrevistas con los participantes a cargo de los pasantes</p> <p>- Análisis del progreso de la terapia en relación a la resignificación de su queja.</p>	<p>21 de agosto – 25 de agosto de 2017</p>	<p>Es necesario para este punto tener bien determinado cómo se da el proceso de creación de nuevos significados en terapia narrativa, tanto teóricamente como en la práctica que se ha podido evidenciar en la investigación.</p>

<p>- Sesión de revisión con el profesor guía.</p> <p>- Entrevistas con los participantes a cargo de los pasantes</p> <p>- Identificación de cambios del consultante en torno a su queja.</p>	<p>28 de agosto – 01 de septiembre de 2017</p>	<p>Es necesario lograr tener un gran contenido teórico en este punto para comenzar el estudio de la relación que ha tenido la aplicación de la terapia narrativa con la construcción de nuevos significados.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía.</p> <p>- Entrevistas con los participantes a cargo de los pasantes</p> <p>- Estudio de la relación de la terapia narrativa con el proceso de construcción de nuevos significados.</p>	<p>04 de septiembre – 08 de setiembre de 2017</p>	<p>Es necesario continuar con el estudio y la evidencia de cómo la terapia narrativa pudo o no haber ejercido un cambio en el proceso de construcción de nuevos significados en los consultantes.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía.</p> <p>- Entrevistas con los participantes a cargo del profesor guía</p> <p>- Análisis del progreso de la terapia en relación a la resignificación de su queja.</p>	<p>11 de septiembre – 15 de septiembre de 2017</p>	<p>En este punto ya se debería poder verificar lo que se ha estudiado teóricamente y evidenciarlo en los resultados que está dando la investigación.</p>
<p>- Sesión de revisión</p>	<p>18 de septiembre – 22</p>	<p>En esta etapa es</p>

<p>con el profesor guía. - Realización de la entrevista realizada en el inicio de la investigación.</p>	<p>de septiembre de 2017</p>	<p>necesario poder dar un esquema a los cambios presentes en el proceso. Identificar los cambios que presenta el consultante en torno a su queja.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía. - Transcripción de la información.</p>	<p>25 de septiembre – 29 de setiembre de 2017</p>	<p>Es necesario poder sistematizar todos los datos para su codificación y análisis.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía. - Codificación de la información y sistematización de la información - Creación de árbol de códigos.</p>	<p>02 de octubre – 06 de octubre de 2017</p>	<p>En este proceso se realizarán todas las técnicas descritas en la investigación para el análisis de datos, incluyendo a la bitácora de cambios.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía. - Elaboración de resultados de la investigación.</p>	<p>10 de octubre – 13 de octubre de 2017</p>	<p>Es necesario poder obtener resultados de la investigación que demuestren los distintos fenómenos que se pudieron presentar dentro de esta.</p>
<p>- Sesión de revisión con el profesor guía. - Corrección de últimos detalles de la investigación para su</p>	<p>16 de octubre – 20 de octubre de 2017</p>	<p>Como últimos detalles, pueden existir elementos que sean necesario corregirlos o modificarlos, por lo que</p>

presentación.		es necesario que mediante todas las revisiones y la final se corrijan estos errores.
- Devolución de los resultados hacia la autoridad de la universidad competente	23 de octubre – 27 de octubre de 2017	Devolución de resultados.
- Devolución de resultados hacia el centro de psicología.		
- Devolución de resultados hacia los consultantes.		

REFERENCIAS

- Alvarado, K., Araneda, C., Fuica, P., Lillo, G., Lira, J. y Miranda, R. (2014). Habilidades Cognitivas, Contexto Rural y Urbano: Comparación de Perfiles WAIS-IV en jóvenes. *Revista de Terapia Psicológica*, 32(2), 143-152. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v32n2/art07.pdf>
- Becerra, G. (2016). Los usos del constructivismo en las publicaciones científicas de Latinoamérica. *Revista del Magíster en Análisis Sistemico Aplicado a la Sociedad*. 35, 38-59 doi: 10.5354/0718-0527.2016.42796
- Becerra, G., y Castorina, J. (2016). Acerca de la noción de “marco epistémico” del constructivismo. Una comparación con la noción de “paradigma” de Kuhn. *Revista CTS*. 31(11), 9-28 Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=1150e9d8-573c-4fa6-b0f9-4374e53bcbb7%40sessionmgr4009&vid=10&hid=4111>
- Biglia, B., Bonet-Martí, J. (2009). La construcción de narrativas como métodos de investigación psicosocial. Prácticas de escritura compartida. *Qualitative Social Research*, 10(1). 1-25. Recuperado de: <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/viewFile/1225/2666>
- Brenson, G. (1991). *Cuando la primera cita es la última: La intervención única en la psicoterapia breve*. Colombia: Fundación Neo-humanista.
- Carretero, M. (1997). *Constructivismo y Educación*. México: Progreso, S.A. de C.V. Recuperado de: https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=l2zg_a-lti4C&oi=fnd&pg=PA4&dq=constructivismo&ots=9oHe7iGwfl&sig=HVgQJiiOICXPamtMKlyrw7jTVZQ#v=onepage&q=constructivismo&f=true
- Domínguez, E., y Herrera, J. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Revista Psicología desde el Caribe*, 30(3), 620-641. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=1150e9d8-573c-4fa6-b0f9-4374e53bcbb7%40sessionmgr4009&vid=10&hid=4111>

fviewer?sid=a13cd138-3b0a-465a-8c6c-544157b576c9%40sessionmgr102&vid=1&hid=108

Duero, D., y Limón, G. (2007). Relato autobiográfico e identidad personal: un modelo de análisis narrativo. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 2(2) Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/623/62320205/>

Freeman, J., Epston, D., y Lobovits, D. (2001). *Terapia narrativa para niños*. España: Paidós.

García, F. (2007). ¿Un nuevo modelo rural en Ecuador? Cambios y permanencias en los espacios rurales en la era de la globalización. *Revista Iconos*, 1(29), pp.77-93. Recuperado de: <http://www.flacso.org.ec/docs/i29garcia.pdf>

García, R. (2016). La narrativa como método desencadenante y producción teórica en la investigación cualitativa. *Revista metodología de ciencias sociales*, 1(34), pp. 155-178. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=88571179-103f-4301-8db5-d3cfb86c79ae%40sessionmgr4007&vid=1&hid=4208>

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^{ta} ed.). México: The McGraw-Hill.

Instituto Nacional de Estadística y Censos, (2014). *Formulario estadístico de recursos y actividades de los establecimientos de salud año 2014*. Recuperado de: http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/Recursos_Actividades_de_Salud/RAS_2014/Formulario%20RAS%202014.pdf

Kay, C. (2007). Algunas Reflexiones sobre los estudios rurales en América Latina. *Revista Iconos de Ciencias Sociales*, 29(1), pp. 31-50. Recuperado de: <http://67.192.84.248:8080/bitstream/10469/600/4/RFLACSO-I29-03-Kay.pdf>

- Landini, F et al., (2015). *Hacia una psicología rural latinoamericana* (1.a ed.). Argentina: CLACSO.
- Linares, J. (1996). *Identidad y Narrativa* (1.a ed.). España: Paidós.
- Lozarez, C., y Miquel, J. (2008). La entrevista biográfico-narrativa como expresión contextualizada, situacional y dinámica de la red socio-personal. *Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 15(6), pp. 95-125. Recuperado de: <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiXpqiuvTTAhXB7CYKHd2kBNAQFgGkMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.raco.cat%2Findex.php%2FRedes%2Farticle%2Fdownload%2F121674%2F168137&usg=AFQjCNFca57yZBAZifjssZpe1zYSjhCXwQ&sig2=tgorNpU3FhUC5DqVuiicUQ>
- Martínez, M. (2000). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Editorial Trillas. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20108/2/articulo19.pdf>
- Muñoz, A., y Novoa, M. (2011). Motivos de consulta e hipótesis clínicas explicativas. *Revista Terapia Psicológica*, 30(1), 25-36. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v30n1/art03.pdf>
- Passeggi, M., Nascimento, G., y de Oliveira, R. (2016). As narrativas autobiográficas como fonte e método de pesquisa qualitativa em Educação. *Revista Lusofona De Educacao*, 33(33), 111-125. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/eds/detail/detail?vid=2&sid=211f1c4f-a70b-4d1d-bf9e-e06765ebe2a2%40sessionmgr4009&hid=4103&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=120557963&db=sih>
- Roberti, J., y Mussi, G. (2014). El desarrollo rural y las contribuciones de la Psicología: un estado de la cuestión. *Revista Mundo agrario*, 15(28), 1-29. Recuperado de: <http://eds.b.ebscohost.com/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=2&sid=211f1c4f-a70b-4d1d-bf9e-e06765ebe2a2%40sessionmgr4009&hid=4103&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT1lZHMtbGl2ZQ%3d%3d#AN=120557963&db=sih>

fviewer?sid=1acef7f3-e240-419c-9849-26648e12ef71%40sessionmgr104&vid=1&hid=121

UNESCO, (2013). *Clasificación Internacional Normalizada de la Educación*. [versión electrónica]. Canadá: Instituto de Estadística de la UNESCO. Recuperado de: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/iscled-2011-sp.pdf>

Tarragona, M. (2006). Las Terapias posmodernas: Una Breve introducción a la terapia colaborativa, la terapia narrativa y la terapia centrada en soluciones. *Revista de Psicología conductual*, 14(3), 511-532. Recuperado de: http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34701006/10_TARRAGONA.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1478639378&Signature=Q1djA8ZUveEFKfPPEIYB0SBeEEQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLAS_TERAPIAS_POSMODERNAS_UNA_BREVE_INTRO.pdf

Tarragona, M. (2013). Psicología positiva y terapias constructivas: Una propuesta integradora. *Revista Terapia Psicológica*, 31(1), 115-125. Recuperado de: <http://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v31n1/art11.pdf>

Zlachevsky, A. (2012). Constructividad y Razón narrativa: bases para un operar en terapia narrativa. *Revista de Psicología*, 21(2), 237-259. Recuperado de: <http://eds.a.ebscohost.com/bibliotecavirtual.udla.edu.ec/eds/pdfviewer/pdfviewer?sid=d3e6500d-e667-497f-9c6c-da4b4fb2a8f4%40sessionmgr4006&vid=1&hid=4113>

ANEXOS

Anexo 1 (Instrumento de Validación)

Aprobación:

Quito, 31 de mayo de 2017

PRÉ-VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

La presente tiene por objeto certificar la pré-validación del instrumento "entrevista semi-estructurada", mismo que ha sido propuesto en el estudio denominado "Construcción de nuevos significados de consultantes que se encuentran dentro de un proceso terapéutico con la aplicación de terapia narrativa en un centro privado de psicología aplicada de la ciudad de Quito", el cual será presentado como trabajo de titulación para optar por el título de Psicólogo/a por el/la estudiante David Cuaspud Carrillo.

A continuación, firman los presentes:

Clara Cardoso

Pre-validador/a

R. Rojas Yaj

Pre-validador/a

D. Waj Viterro

Tutor/a

David Cuaspud Carrillo

Estudiante

Justificación del instrumento:

El siguiente instrumento es una entrevista semi-estructurada, ya que parte de la premisa de ser flexible, abierta y personal. La entrevista buscaría que por medio de preguntas y respuestas lograr una comunicación y construcción en conjunto de los significados que posee una persona referente a un tema, en este caso al motivo de consulta que posee.

La entrevista semi-estructurada se caracterizaría por poseer preguntas o asuntos en los que el entrevistador puede generar más preguntas, para así especificar significados y tener más información relevante. Es importante mencionar que la investigación cualitativa da prioridad a que las entrevistas sean abiertas y de tipo piloto, ya que estas se pueden ir estructurando durante el proceso; y así poder expresar sus experiencias sin tener influencia directa del investigador, o algún otro tipo de influencia que este podría tener (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 403).

A la par de usar una entrevista semi-estructurada se plantea generar un instrumento que posea un enfoque que parte de la entrevista biográfico-narrativa, ya que este instrumento permite que, a través de relatos obtenidos conseguir información determinada acerca de la relación que tendría el consultante y sus circunstancias de vida dentro de sus narrativas.

Debido a lo cual, la narrativa respecto a los problemas que le pueden aquejar a consultante de un área rural, estarían sujetas a un cambio dentro del proceso terapéutico con terapia narrativa; y mediante la narración biográfica, la cual se impregna en el ciclo de vida, o se basa en los acontecimientos específicos de temporalidades de la vida de la persona. (Lozares y Miquel, 2008, p. 96).

De manera que, en otra investigación realizada en Chile, se manifiesta que la entrevista que se enmarca específicamente en la narrativa de la persona ayuda a comprender de qué forma la acción de relatar y compartir de manera narrativa sus experiencias vitales exponían su concepción de la realidad y brinda la posibilidad de evidenciar cómo esta ha ido cambiando a lo largo de un

determinado tiempo o permite observar dichos cambios de un terminado momento, por ejemplo de un mes, una semana, un día (García, 2016, p. 156).

Y por último a esta herramienta de pre-validación se adjuntaría como modelo de buena práctica de investigación la realizada con una población argentina y mexicana, la cual usó estrategias narrativas dentro de una construcción autobiográfica, ya que esta delimita la forma de pensar que tiene cada consultante acerca de sí mismos, así como del mundo y las acciones que realizan en su diario vivir. Por lo que esta técnica ayuda a analizar la construcción de los relatos, para poder comprender su relevancia en los procesos de formación de sus narrativas.

Tomando en cuenta la investigación de Lozares y Miquel, dentro de la entrevista se tomarían en cuenta las siguientes líneas de procedimiento,

- Es necesario primero ubicar el contexto y las estructuras de las relaciones que se muestran en la narrativa; formado así la base de las concepciones que tiene el consultante de su vida.
- En segundo lugar, es necesario identificar el sentido y las interacciones que tiene el consultante dentro de su contexto y cómo las percibe.
- Y, por último, tener en cuenta la secuencia y las temporalidades de las narrativas (Lozares y Miquel, 2008, p. 103).

Y dentro de estos aspectos será necesario revisar la coherencia y composición del relato. Entendiendo como coherencia narrativa a la capacidad de estructurar elementos de distintos dominios logrando llegar a formar un todo significativo. Puesto que desde la perspectiva narrativa las creencias del pasado, de la vida presente y de las futuras, así como las estrategias a seguir para llegar a cumplir nuestros objetivos llegan a formar un todo, que a veces es más o menos coherente, dando integridad así a la historia. Es decir, es aquella que le da un sentido, unidad y propósito a las narraciones, brindándole así coherencia a la historia.

Y por último se evaluará la composición, esta será de manera precisa nada más que el relato; juntamente con un análisis estructural. En donde se tomará

en cuenta cómo está compuesta la narrativa, es decir, sus elementos importantes para así poder evidenciar los cambios que se producen en esta con la aplicación de la terapia narrativa (Duero y Limón, 2007,240-241).



Guion de entrevista

Elaborado por: David Cuaspud

Instrumento:

Categorías de la entrevista:

Roles familiares y relaciones de la familia nuclear; relaciones sociales; eventos estresores; y las significaciones de sí mismos.

Antes de iniciar será necesario comprender los siguientes conceptos con el entrevistado:

Rol familiar: Es el papel que desempeña dentro de su hogar, como las funciones que desempeña, la ocupación, y actividades que realiza dentro de la familia.

Desarrollo evolutivo: se refiere a las etapas de desarrollo que atraviesa todo ser humano, como la niñez, adolescencia, adultez y vejez.

Relaciones con la familia nuclear: se refiere a cómo se lleva, cuál es su afinidad o cómo se siente con los miembros de la familia con quien convive.

Relaciones sociales: se refiere a las relaciones que tiene con personas ajenas a su familia, como vecinos, amigos, compañeros de trabajo, etc.

Eventos estresores: son todas aquellas circunstancias que producen estrés. Es decir, eventos que han sucedido en su vida que han ocasionado un cambio emocional, físico, y de estado de ánimo significativas para usted.

Significación de sí mismo: son las ideas o representaciones mentales que tiene de sí mismo. Es decir, ideas de cómo es usted.

Primera entrevista:

1. ¿Cuénteme qué es lo que le trajo a este espacio terapéutico?
2. Dentro de su hogar, o su familia ¿cuál es el rol o papel que usted realiza, descríballo por favor?
3. ¿Qué significado tiene para usted cumplir ese rol o papel en su familia?
4. ¿Qué piensa acerca de las relaciones dentro de su familia?
5. Ahora vamos a las relaciones sociales ¿qué significan las relaciones sociales para usted?
6. ¿Cómo se siente con sus relaciones sociales?
7. ¿Qué circunstancias considera como estresantes?
8. Cuando le sucede algo estresante, ¿qué significados le suele dar?
9. Entonces para terminar ¿cómo se siente usted consigo mismo?
10. ¿Cómo significa el haber tenido que acudir a este espacio?

Entrevista al final del proceso:

1. Posterior al proceso terapéutico ¿qué es lo que encuentra diferente en relación con lo que le trajo a este espacio?
2. Dentro de su hogar, o su familia ¿Siente que ha habido algún cambio con relación a la percepción que usted tenía con respecto a los roles y funciones dentro del hogar?
3. ¿Ahora qué significado tiene para usted cumplir ese rol o papel en su familia?
4. Después de las sesiones terapéuticas ¿qué piensa acerca de las relaciones dentro de su familia?

5. Ya concluido el proceso ¿qué significan las relaciones sociales ahora para usted?
6. Ahora ¿cómo se siente con sus relaciones sociales?
7. ¿En este instante a qué circunstancias considera como estresantes?
8. ¿Qué significados le da ahora a las circunstancias estresantes?
9. ¿Cómo se siente ahora usted consigo mismo?
10. ¿Cómo significa ahora el haber tenido que acudir a este espacio?

Anexo 2 (Consentimiento informado)



Consentimiento

informado

Yo, _____, he sido convocado/a para colaborar en un proceso de investigación que comprenderá un número determinado de entrevistas las cuales permitirán realizar un estudio acerca del proceso de que se evidencia en la terapia psicológica con la aplicación de terapia narrativa y la construcción de nuevos significados.

Este trabajo será realizado por el estudiante David Cuaspud Carrillo en el marco de la materia de Metodología de titulación, correspondiente al noveno semestre de la Escuela de Psicología de la Universidad de las Américas (UDLA).

Entiendo que mi participación en este trabajo contempla varias entrevistas de aproximadamente una hora cada una, las mismas que serán grabadas y transcritas en su totalidad. Además, se me ha explicado que la información que entregue en mis relatos será absolutamente confidencial y conocida únicamente por el estudiante que realiza la investigación y el o la docente supervisor-supervisora.

Conozco que, durante el proceso, estoy en mi derecho de suspender mi participación si así lo encuentro conveniente, sin que esta decisión tenga ningún efecto. Para cualquier duda o pregunta, la persona de contacto será: con el estudiante David Cuaspud, pudiendo ser verbalmente, o mediante su número de contacto.

He leído esta hoja de consentimiento informado y acepto colaborar con este proceso.

Firma participante

C.I. _____

En _____, al _____ de _____ de 2017

Persona de contacto David Cuaspud Telf.: 0992621700

