



FACULTAD ARQUITECTURA Y DISEÑO

**PROPUESTA ARQUITECTONICA INTERIORISTA PARA LA FUNDACIÓN
DE DIABETES JUVENIL DEL ECUADOR**

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía
Mgt. Pablo Vinicio Jaramillo Figueroa

Autora
Lina Patricia Cisneros Hidalgo

Año
2017

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

Pablo Vinicio Jaramillo Figueroa
Mgt. Nuevas Tecnologías
C.C. 1705306189

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Gustavo Raúl Valencia Aguilar
Magister
C.C. 1703753051

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

Cisneros Hidalgo Lina Patricia
C.C. 1724060924

AGRADECIMIENTOS

Primeramente, a Dios por darme salud, paciencia y amor a la carrera. Por los cimientos de mi desarrollo les agradezco a mis padres y hermanos que supieron forjar en mi entrega, responsabilidad además del apoyo constante que me brindaron en el proceso. A mi tutor guía por darme la luz y el conocimiento necesario para la realización de este trabajo.

DEDICATORIA

Mi proyecto de tesis va dedicado a mi hermano José David, porque desde ahí partió todo mi esfuerzo para la realización del mismo, el planteamiento de mi propuesta y el apoyo continuo. A los niños y jóvenes con diabetes que luchan a diario por llevar una vida normal. Finalmente, a las futuras generaciones para que encuentren mucha sabiduría, pasión y amor a la carrera, les puedo decir que todos los esfuerzos siempre valen la pena si lo hacemos con entrega y amor.

RESUMEN

La Fundación de Diabetes Juvenil del Ecuador, fue concebida debido a la necesidad urgente de brindar un espacio en donde los pacientes y familiares de jóvenes diabéticos que requieran apoyo psicológico, médico, nutricional, etc.; se complementen con los servicios necesarios y las condiciones para que su estado físico no se deteriore.

Por esto el objetivo principal de este proyecto, es la reubicación de la fundación, a través del cambio de uso del establecimiento de la Defensoría Pública para adaptar la fundación a este sitio, por ser un lugar mucho más amplio y con mejores accesos hacia el mismo. De esta manera se propone un nuevo concepto de fundación para jóvenes diabéticos, en un espacio óptimo y funcional para el paciente, sus familiares y el personal de servicio. Desarrollando áreas tanto públicas como privadas para uso de las instalaciones con un diseño adecuado utilizando el color, iluminación, materiales y mobiliario partiendo de un concepto que reúna todas las características y genere un ambiente confortable, funcional y hogareño para los visitantes.

ABSTRACT

The “Diabetes Foundation for the Youth in Ecuador”, was conceived because of the deeply and urgent need to give a place where the young diabetes patients and their families can find not only medical but psychological, nutritional, and others help and guide, fulfilled with all of the requirements that their disease demands, searching and working there for the improve and build up their physical and mental states.

That is why the main objective of this project is to re adapt the foundation working place to a different one, to the Defensoría Pública building, adapting this interiors proposal to this new place which is space full, bigger and with a better access to it. Through this proposal I suggest a new concept to the foundation, give a better and optimal place for the patients, their families and the service staff; it includes public and private access to the different services the foundation gave , and improve them all with the properly colors, lightning, materials and furniture, all of this starting from a concept which reunite all of the characteristics to give a comfortable, functional and homelike place for patients, staff and visitors.

INDICE

1. CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL TEMA	1
1.1. Introducción	1
1.2. Justificación	2
1.3. Alcance	4
1.4. Objetivos	5
1.3.1. Objetivos Generales	5
1.3.2. Objetivos Específicos.....	5
1.5. Cuadro Foda	6
1.5.1. Análisis FODA.....	7
1.6. Planteamiento del Tema.....	7
1.7 Síntesis Programática	8
1.8 Soporte Gráfico.....	9
1.8.1. IRM	10
1.8.2. Certificado de Catastro	11
2. CAPÍTULO II: MARCOS TEÓRICOS	11
2.1. Marco Histórico	12
2.1.1. Fundaciones Historia	12
2.1.2. Cuando Aparece la Diabetes	12
2.2. Marco Conceptual	15
2.2.2. Que son las Fundaciones	15
2.2.3. Que es la Diabetes	16
2.2. Marco Referencial	20
2.2.1. Fundación Diabetes Juvenil de Chile.....	20
2.2.2. Fundación para la Diabetes	22
2.2.3. Casa de la Diabetes.....	23
2.3. Marco Tecnológico.....	24
2.3.1. El Color	24
2.3.3. Arquitectura Sustentable.....	25
2.4. Marco Edificio	26

2.5.1. Normativas de Arquitectura y Urbanismo de Quito.....	26
2.5.2. Ordenanzas Metropolitanas de Bomberos.....	30
2.5.3. Análisis Normativas y Ordenanzas	30
3. CAPÍTULO III: MATRIZ INVESTIGATIVA.....	31
3.1. Formulación de Hipótesis.....	31
3.1.1. Análisis	31
3.2. Cuadro Matriz Investigativa	32
3.1.1. Análisis	32
3.3. Formato de Encuesta.....	33
3.4. Tabulación de Encuestas.....	34
3.4.1. Pregunta 1	35
3.4.2. Pregunta 2	35
3.4.3. Pregunta 3	36
3.4.4. Pregunta 4	36
3.4.5. Pregunta 5	37
3.4.6. Pregunta 6	38
3.4.7. Pregunta 7	38
3.4.8. Pregunta 8	39
3.5. Síntesis de Encuestas.....	40
4. CAPÍTULO IV: MARCO EMPÍRICO	40
4.1. Análisis de Sitio	40
4.1.1. Características Tipológicas.....	41
4.1.2. Análisis de Predio	41
4.2. Análisis de Estado Actual.....	46
4.3. Análisis de Entorno	50
4.3.1. Ubicación	50
4.3.1. Asoleamiento	52
4.5. Clima	52
4.6. Análisis Entorno – Artificial	53
4.6.1. Infraestructura.....	53
4.6.2. Equipamiento Urbano Existente	53
4.6.3. Vías de Acceso	55

4.7. Target.....	56
4.8. Cuadro de Pros y Contras.....	57
4.9. Cuadro de Necesidades/Actividades/Espacio.....	58
4.10. Concepto Generador de Diseño.....	58
4.11. Grilla de Relaciones	61
4.12. Programa Arquitectónico.....	62
4.13. Plan Masa.....	63
4.13.1. Plan Baja	63
4.13.2. Plan Alta1	64
4.13.3. Plan Alta 2	65
4.14. Zonificación	66
4.14.1.Planta Baja	66
4.14.2.Planta Alta 1	67
4.14.3. Planta Alta 2	68
REFERENCIAS	69

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Ubicación Propiedad Defensoría Pública	8
Figura 2. Vista Esquinera Propiedad Defensoría Pública.....	9
Figura 3. Vista Lateral Propiedad Defensoría Pública.....	9
Figura 4. Informe de Regulación Metropolitana.....	10
Figura 5. Certificado de Catastro.....	11
Figura 6.- Fundación Diabetes Juvenil Chile	22
Figura 7. Implantación.....	42
Figura 8. Plano Planta Baja.....	43
Figura 9. Plano Planta Alta 1.....	44
Figura 10. Plano Planta Alta 2.....	45
Figura 11.- Vista Esquinera de la Propiedad, Entrada Peatonal y Vehicular Principal.....	46
Figura 12.-Vista Lateral Entrada Vehicular.....	46
Figura 13. Vista Entrada Principal.....	47
Figura 14.-Patio Posterior y Bodegas.....	47
Figura 15.- Ingreso Principal	48
Figura 16.-Sala/Comedor.	48
Figura 17.- Cocina.....	49
Figura 18.- Circulación, Gradass.....	49
Figura 19.- Baño.....	50
Figura 20.- Dormitorio Tipo.....	50
Figura 21.- Ubicación	51
Figura 22.- Asoleamiento	52
Figura 23.- Basurero	53
Figura 24.- Límite	54
Figura 25.- Quiosco.....	54
Figura 26.- Luminaria	55
Figura 27.- Vías de Acceso	55
Figura 28.- La Serpiente.....	60
Figura 29.- El Farolero	60

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Foda	6
Tabla 2. Normas para puertas en establecimiento de salud	27
Tabla 3. Normas para puertas en establecimiento de salud	28
Tabla 4. Matriz Investigativa	32
Tabla 5. Tabulación por Edades	34
Tabla 6. Tabulación Pregunta 1	35
Tabla 7. Tabulación Pregunta 2	36
Tabla 9. Tabulación Pregunta 4	37
Tabla 10. Tabulación Pregunta 5	38
Tabla 11. Tabulación Pregunta 6	38
Tabla 12. Tabulación Pregunta 7	39
Tabla 13. Tabulación Pregunta 8	39
Tabla 14. Pros y Contras.....	57
Tabla 15. Necesidades	58
Tabla 16. Grilla de Relaciones	61
Tabla 17. Programa Arquitectónico	62
Tabla 18. Plan Masa Planta Baja.....	63
Tabla 19. Plan Masa Planta Alta 1	64
Tabla 20. Plan Masa Planta Alta 2	65
Tabla 21. Zonificación Planta Baja	66
Tabla 22. Zonificación Planta Alta 1	67
Tabla 23. Zonificación Planta Alta 2	68

1. CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL TEMA

1.1. Introducción

La enfermedad que se la reconoce por altos o bajos índices de glucosa en la sangre se la conoce como diabetes. En la diabetes tipo 1 el nivel de azúcar se encuentra más elevado y el páncreas no produce insulina, la valoración se ha vuelto más frecuente en niños, o adultos jóvenes. Es un padecimiento crónico, en donde existe hipoglucemia o hiperglucemia en la sangre, la hipoglucemia se produce por la baja cantidad de azúcar en la sangre y la hiperglucemia se ocasiona por la alta cantidad de azúcar en la sangre. Para las personas que tienen este tipo de enfermedad, tienen que administrarse la insulina por medio de inyecciones, ya que al suministrar por medio de pastillas el ácido que produce el estómago la destruiría.

La insulina en este tipo de diabetes es indispensable, porque la fabricación de energía en el cuerpo a partir del azúcar. Cuando no hay la suficiente insulina, el azúcar no puede pasar hacia las células del cuerpo; entonces el nivel de azúcar aumenta en la sangre. Los síntomas se producen tiempo después de adquirir la enfermedad, puede ser tres meses antes que el paciente empiece a presentar síntomas, como: sed excesiva, hambre, visión borrosa, decaimiento, resequedad en la piel, etc. Las causas por las que se puede presentar esta enfermedad pueden ser por herencia (genética), auto alergias, virus o sustancia química.

Este tipo de patología no tiene ningún tipo de prevención para evitarla, al contrario, sucede sin previo aviso y genera un fuerte impacto tanto al paciente como a la familia, por lo que el estilo de vida cambia y los cuidados que se deben tener son sumamente excesivos. Al ser una enfermedad crónica, e inesperada, ocurren diferentes tipos de riesgos desde un coma diabético hasta un daño de todos los órganos si no se tiene un buen cuidado con la dosis de insulina, una dieta adecuada y un ejercicio constante. La Fundación Diabetes

Juvenil del Ecuador nace en la ciudad de Quito en el año 2003 con la misión de brindar apoyo a este grupo de niños y jóvenes con diabetes dando el soporte e información necesaria tanto a ellos como a para sus familias, generando así el compromiso de mejorar su estilo y calidad de vida.

Este proyecto busca que todo ese apoyo sea reorganizado permitiendo que los pacientes encuentren en este lugar armonía: psicológica y física, que les permita superar su deficiencia y desarrollarse como personas totalmente normales para involucrarse en la sociedad con valores, seguridad y confianza.

La intencionalidad del programa de apoyo a la fundación tendrá: consultorios médicos, dirección general, aulas para conferencias, enfermería, tienda con productos alimenticios aptos para diabéticos y medicinas al alcance de todos los bolsillos, así como profesionales del área de salud física y mental, así como espacios recreativos indispensables para el paciente y sus familias.

1.2. Justificación

La Diabetes al ser una enfermedad común ha tenido muy poca preocupación para encontrar una cura, o dar un mejor estilo de vida a los pacientes con esta patología, por lo que no se han desarrollado políticas sociales y de salud para beneficiar este amplio rubro de la sociedad.

Actualmente la Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador se encuentra ubicada en un edificio de cinco pisos en la Isla Santa Fe N43-65 y Tomas de Berlanga, el departamento de una sola planta de 160m², no se encuentra adaptada a las necesidades de la fundación por lo que no ha permitido crecer y desarrollarse.

Este proyecto propone una reubicación en la Av. De los Shyris y el Universo, la propiedad consta de un área de 500m², apta para la readecuación arquitectónica de la fundación. El inmueble se encuentra en un lugar

estratégico tanto para el paciente como para sus familiares porque está más cerca de lugares de interés como escuelas, viviendas y oficinas.

Urgente fue la necesidad de reorganizar el sitio para solventar las prioridades de los pacientes. Estas exigencias deben ir a la par con los requisitos del usuario creando zonas cálidas, organizadas y divertidas para su mejor desenvolvimiento, adaptación y aceptación de su condición.

Es fundamental el mejoramiento espacial de aulas, para charlas de información tanto de pacientes como de sus familiares y profesionales de la salud para ayudar al claro entendimiento de esta patología; además de espacios verdes para esparcimiento de niños con diabetes pues el nivel de ansiedad y estrés provoca exceso o bajo nivel de glucosa en la sangre.

Como se cita en el libro de Arquitectura Hospitalaria. “El constante cambio en el estilo de vida de nuestra sociedad, el incremento de pacientes con enfermedades crónicas, desarrolla diferentes preocupaciones al respecto en la población. La aparición de estas nuevas dificultades, exigen a mirar la salud de una perspectiva distinta. Esto se basa en el hecho de que el tratamiento y recuperación del paciente no debería limitarse en lo físico solamente, sino también a lo espiritual y mental. Entonces el desafío está en crear una mejor relación entre los espacios fríos y rígidos de un edificio hospitalario con ambientes cálidos, agradables y ordenados que mejoren la calidad de vida de un paciente y el trabajo del personal médico.” (Comando, 1999, pp. 60-65)

En el área de la salud, la arquitectura cumple un papel fundamental. Para la Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador es importante tener un lugar propio donde estén las áreas especificadas anteriormente. El proyecto interiorista que se plantea a continuación, brinda un funcionalismo óptimo y propone redistribución de espacios, diseñados para actividades adicionales y para mejor calidad de vida al paciente, redistribuyendo su infraestructura con un rediseño y

funcionalidad del espacio para evitar asistir a casas de salud en una emergencia o consulta externa.

1.3. Alcance

Para la readecuación de la Fundación de Diabetes Juvenil del Ecuador tenemos como intención plasmar un nuevo concepto mejorando la edificación, proyectando el ambiente idóneo que cumpla con normas establecidas y correctas condiciones ergonómicas para dar al usuario un espacio en donde se encuentre a gusto y brindar diferentes actividades.

La fundación está enfocada para ofrecer diferentes servicios y apoyo a la juventud que tiene diabetes, tanto para atención médica como la venta de equipos y medicina. Principalmente se replanteará las áreas interiores con una reordenación de espacios que permitan mejorar la calidad del servicio, incorporando zona de parqueaderos, áreas verdes y un acceso propio al lugar. Asignando nuevos espacios para cada planta dando la opción más adecuada para el lugar, organizando zonas cómodas, con el uso de texturas, materiales, formas, condiciones acústicas y climáticas para las áreas de atención, como las de servicio lo que ayudara a brindar un mejor contexto tanto al personal como al paciente y familiares, además de evitar involucrar los problemas externos como son el ruido, smog, y demás contaminantes ambientales.

Tomando en cuenta lo antes expuesto, se plantea diseñar un espacio arquitectónico interior funcional, partiendo de varios elementos como circulación, forma, orden, brindando así un diseño óptimo para establecer una conexión entre el usuario y el sitio. Aspectos que se conjugan junto con el concepto interiorista, brindando comodidad y confort. El correcto uso de materiales, para interpretar un área cómoda, cercano a la naturaleza dándole vida al lugar con elementos característicos como la madera, metales, para el uso de transparencias el vidrio, brindando así calidez y confort al lugar.

La utilización de equipamiento médico y tecnológico, diseño ergonómico para el mobiliario genera un bienestar óptimo para los pacientes, sus familias y el personal que trabaja en el lugar disfruten de su estadía. Además, replantear en función a las diferentes áreas que permitan la correcta ubicación por etapas en el proceso de visita a la fundación.

1.4. Objetivos

1.3.1. Objetivos Generales

Plantear una propuesta interiorista para la Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador, brindando comodidad en un espacio amplio y funcional para el paciente con Diabetes Tipo 1, proponiendo un lugar similar a casa.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Brindar un diseño arquitectónico interior práctico y funcional, donde se suplemente con diversos recursos como el uso de la forma, luz, color para ofrecer al usuario un lugar armonioso.
- Plantear un concepto interiorista que se relacione con la diabetes y fusione la utilización de materiales, colores, texturas, en cada espacio.
- Diseñar espacios que cumplan con normas ergonómicas y circulación.
- Implementar áreas de especialización como laboratorios, consultorios, así como áreas recreativas y educativas bibliotecas, salas de videos, gimnasios; venta de insumos médicos, vestimenta, alimentos, adecuados para jóvenes con diabetes.
- Crear espacios interactivos con el uso de tecnología y de mobiliario adecuado en cada área, brindando un área funcional.

1.5. Cuadro Foda

Tabla 1. Foda

<u>FORTALEZAS:</u>	<u>DEBILIDADES</u>
<ul style="list-style-type: none"> • Supermercados: Ofrecen productos dietéticos no específico para diabéticos sino para toda persona, especialmente para bajar de peso sin control médico ni nutricional. • Gimnasios: Maquinas y ejercicios para todos y en especial cardiovasculares cuando la diabetes necesita cuidados más específicos por lo que cada paciente debe ejercitarse de acuerdo a sus condiciones médicas. • Farmacias: Donde se expenden productos para diabéticos y aun otras enfermedades sin receta médica como pueden ser glucómetros, medicina y aun productos alimenticios. • Laboratorios Clandestinos: Ofrecen productos mágicos para reducción de peso, bajar la glucosa, presión arterial, o cura de enfermedades; que aún se venden en la calle, buses y tiendas sin un control de calidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fundación actualmente no tiene un espacio adecuado para distribuir las diferentes áreas que se requiere. • Falta de espacios verdes y áreas de recreación.

<ul style="list-style-type: none"> • Al ser una fundación que vive de donaciones y vendiendo productos, puede aportar a diferente target de pacientes para continuar con su proyecto. 	
<p><u>OPORTUNIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Es la única fundación en la ciudad, que se preocupa por brindar un apoyo a los jóvenes con diabetes. • Crecimiento para el aprendizaje y el apoyo que brinda el personal y las familias de los pacientes. 	<p><u>AMENAZAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si el estado asume la responsabilidad con la enfermedad para apoyar al paciente en educación, salud y apoyo gratuito, la fundación desaparece, porque el estado es el que tiene derecho a intervenir. Actualmente las fundaciones tienen riesgo de desaparecer. • El crecimiento de la población ha provocado el aumento de contaminación, vehicular y el alto tránsito de personas.

1.5.1. Análisis FODA

La idea se beneficia de las fortalezas que tiene, por lo que su competencia no afecta a la fundación en sí. El estado, los problemas sociales, la falta de espacio en la edificación es lo que perjudica a la estabilidad de la misma y necesita un cambio para aumentar áreas específicas en sus instalaciones.

1.6. Planteamiento del Tema

La Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador en la actualidad se encuentra ubicada en un departamento en la Isla Santa Fe N43-65 y Tomás de Berlanga, el lugar se encuentra adaptado para distintas áreas donde la fundación brinda

atención a todos sus pacientes. Para la realización de este proyecto se propone su reubicación a una zona céntrica y accesible del Norte de Quito; esta edificación se encuentra ubicada en un terreno de 900m² en la Av. De los Shyris y el Universo donde era la Defensoría Pública y ahora se encuentra abandonado. Proponiendo el diseño práctico y agradable del lugar para el usuario, con la correcta aplicación del diseño, adaptarlo de manera que la edificación se convierta en una fundación brindando diferentes servicios.

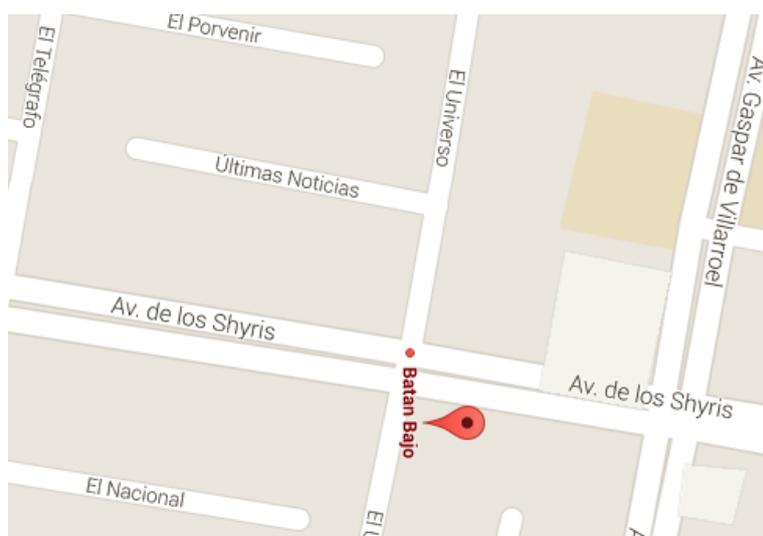


Figura 1. Ubicación Propiedad Defensoría Pública

Tomada de: Google Maps (2015).

1.7 Síntesis Programática

La Fundación de Diabetes Juvenil del Ecuador (FDJE), nace en el año 2003 en la ciudad de Quito, fue creada con la necesidad de ayudar a los pacientes que tienen esta enfermedad y la falta de información sobre la Diabetes, la fundación apoya a los familiares debutantes y enseña el cuidado y tratamiento que se debe seguir.

Padres de pacientes con Diabetes Mellitus Tipo 1 crean la Fundación, para ayudar en la orientación a padres debutantes que atraviesan por primera vez esta enfermedad. Poco a poco se instaura este proyecto, teniendo un lugar sin mucha utilidad, tratan de brindar un apoyo adecuado a la persona diabética

adaptando un departamento a las necesidades básicas que requerían, con el paso de los años fue inminente el crecimiento al 100%, por lo que los problemas espaciales también aumentaron, por un desorden, falta de planificación y zonificación de sus áreas, creando espacios improvisados y subutilizados.

Buscando desarrollar una nueva propuesta, proponemos el planteamiento en un espacio más amplio y cómodo, distribuyendo espacios con un orden adecuado y basándose en las normativas arquitectónicas que ayuden a plantear el crecimiento futuro de la institución.

1.8 Soporte Gráfico



Figura 2. Vista Esquinera Propiedad Defensoría Pública.



Figura 3. Vista Lateral Propiedad Defensoría Pública.

1.8.1. IRM

INFORME DE REGULACIÓN METROPOLITANA Municipio del Distrito Metropolitano de Quito		QUITO ALCALDÍA	
IRM - CONSULTA			
1.- INFORMACIÓN CATASTRAL DEL LOTE EN UNIPROPIEDAD *		2.- UBICACIÓN DEL LOTE *	
PROPIETARIO C.C./R.U.C.: 17*****01 Nombre del propietario: DEFENSORIA PUBLICA DATOS TÉCNICOS DEL LOTE Número de predio: 3579087 Geo clave: 170104120028017111 Clave catastral anterior: 11306 14 033 000 000 000 En derechos y acciones: NO Área del lote (escritura): 842,72 m2 Área del lote (levantamiento): 0,00 m2 ETAM (SU) - Según Ord.#269: 3,34 % (-+28,37 m2) Área bruta de construcción total: 3256,04 m2 Frente del lote: 58,80 m Lote en ZUAE: SI Administración zonal: NORTE Parroquia: Iniaquito Barrio / Sector: BATAN BAJO			
3.- CALLES			
Calle	Ancho (m)	Referencia	Radio curva de retorno
DE LOS SHYRIS	32	5 m línea de cerramiento	
EL UNIVERSO	12	5 m línea de cerramiento	N39B
4.- REGULACIONES			
ZONA		RETIROS	
Zonificación: A24 (A612-50)		Frontal: 5 m	
Lote mínimo: 600 m2		Lateral: 3 m	
Frente mínimo: 15 m		Posterior: 3 m	
COS total: 600 %		Entre bloques: 6 m	
COS en planta baja: 50 %			
Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada		Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano	
Uso principal: (M) Múltiple		Servicios básicos: SI	
ZONA		RETIROS	
Zonificación: A21 (A608-50)		Frontal: 5 m	
Lote mínimo: 600 m2		Lateral: 3 m	
Frente mínimo: 15 m		Posterior: 3 m	
COS total: 400 %		Entre bloques: 6 m	
COS en planta baja: 50 %			
Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada		Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano	
Uso principal: (M) Múltiple		Servicios básicos: SI	
5.- AFECTACIONES			
Descripción	Tipo de vía	Derecho de vía	Retiro
			Observación
6.- OBSERVACIONES			
- RETIRO FRONTAL A LAS DOS VIAS 5M. RADIO DE CURVATURA 5M			
- Solicitar la delimitación de zonificaciones en la Secretaría de Territorio Hábitat y Vivienda (STHV).			
8.- NOTAS			
- Los datos aquí representados están referidos al Plan de Uso y Ocupación del Suelo e instrumentos de planificación complementarios, vigentes en el DMQ.			
- * Esta información consta en los archivos catastrales del MDMDQ. Si existe algún error acercarse a las unidades desconcentradas de Catastro de la Administración Zonal correspondiente para la actualización y corrección respectiva.			
- Este informe no representa título legal alguno que perjudique a terceros.			
- Este informe no autoriza ningún trabajo de construcción o división de lotes, tampoco autoriza el funcionamiento de actividad alguna.			
- El ETAM es el "Error Técnico Aceptable de Medición", expresado en porcentaje y m2, que se acepta entre el área establecida en el título de propiedad (escritura) y el área del levantamiento del terreno, dentro del proceso de regularización de excedentes y diferencias de áreas de acuerdo a los artículos 481 y 481.1 del COOTAD y a la Ordenanza Metropolitana 269.			
- Para iniciar cualquier proceso de habilitación de la edificación del suelo o actividad, se deberá obtener el IRM respectivo en la administración zonal correspondiente.			
- Este informe tendrá validez durante el tiempo de vigencia del PUOS.			
- Para la habilitación de suelo y edificación los lotes ubicados en área rural solicitará a la EPMAPS factibilidad de servicios de agua potable y alcantarillado.			

<http://sgu.quito.gob.ec:8080/SuimIRM-war/irm/informe.jsp>

28/10/2015

Figura 4. Informe de Regulación Metropolitana

Tomado de: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2015)

1.8.2. Certificado de Catastro

MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO
ADMINISTRACIÓN GENERAL
DIRECCIÓN METROPOLITANA DE CATASTROS
CERTIFICADO DE CATASTRO PREDIO EN UNIPROPIEDAD
EL PRESENTE DOCUMENTO NO CONSTITUYE TÍTULO DE PROPIEDAD

USUARIO DE IMPRESION: lzloor

Datos del titular registrado en el catastro			
Nombre o Razón Social		DEFENSORIA PUBLICA	
Documentos de identidad N°		1768157440001	
Identificación y ubicación del bien inmueble			
Clave Catastral		1130614033	
Número Predio		3579087	
Ubicación		Parroquia: IÑAQUITO	
		Dirección: - DE LOS SHYRIS -	
Clase		URBANO	
Datos del bien inmueble			
Denominación			
Derechos y Acciones		NO	
Superficie de terreno según escritura		842,72	m ²
Superficie de terreno según levantamiento o restitución		0,00	m ²
Superficie de construcción		3.256,04	m ²
Área de Construcción Cerrada		3.256,04	m ²
Área de Construcción Abierta		0,00	m ²
Frente principal		58,80	m
Año de construcción		1973	
Local Principal		Destino Económico 10 INSTITUCIONAL PÚBLICO	
Avalúo vigente del bien inmueble			
Avalúo del terreno		304.463,88	
Avalúo Construcciones Abiertas		0,00	
Avalúo Construcciones Cerradas		1.520.547,40	
Avalúo de adicionales constructivos		0,00	
Avalúo total del bien inmueble		1.825.011,28	

La información consignada en el catastro es de entera responsabilidad del (de los) titular(es) y le(s) corresponde solicitar el ingreso o rectificación de cualquier información que considere(n) errónea o faltante, con los respectivos respaldos de acuerdo al marco normativo vigente.

La información presentada no tiene incidencia respecto del régimen jurídico de la propiedad del bien inmueble. Conforme a la ley, corresponde al registrador de la propiedad certificar su titularidad de dominio. El catastro no da ni quita derechos sobre el dominio de los bienes inmuebles.

Por los motivos expuestos, no es procedente ni legal que esta ficha sea utilizada con fines distintos a los tributarios, ni para legalizar urbanizaciones o subdivisiones. Tampoco autoriza trabajo alguno en el bien inmueble, ni certifica compatibilidad de uso del suelo.

La información presentada ha sido revisada en el catastro predial hasta el **miércoles, 28 de octubre de 2015** y tiene una validez de 60 días salvo que se haya realizado alguna actualización catastral.



Figura 5. Certificado de Catastro

Tomado de: Municipio del Distrito Metropolitano de Quito. (2015)

2. CAPÍTULO II: MARCOS TEÓRICOS

2.1. Marco Histórico

2.1.1. Fundaciones Historia

En el tiempo del Imperio Antiguo (hacia 2700-2200 a C), en Egipto nace el proyecto legal de la “Fundación Funeraria” o “Concesión Perpetua”. Su sentido jurídico permaneció a lo largo de toda la historia de Egipto. Reconocida ya como una entidad asignada de personalidad jurídica independiente y completa creada antes de Cristo con perfiles compatibles con los de una Fundación actual, definida como:

«Una institución universal que permite al fundador hacer sobrevivir y reflejar su voluntad en una obra duradera y, en principio, perpetua en forma de dotación patrimonial afectada a un fin de interés general o superior por medio de una organización ad hoc». (Publicación “Sobre la utilización y organización de las Fundaciones Funerarias durante el Imperio Antiguo Egipcio” por Federico Lara Peinado, Universidad Complutense de Madrid y Francisco J. Martín Valentín, De La Asociación Española De Egiptología).

2.1.2. Cuando Aparece la Diabetes

Cronológicamente se ha encontrado diferentes inicios de esta enfermedad. Uno de los resultados más acertados por los expertos, fue un papiro ubicado en 1873 por el egiptólogo alemán George Ebers, cerca de las ruinas de Luxor hacia 1.500 antes de Cristo. Los antiguos egipcios plasmaban en este material su historia, lo que vivían y descubrían era transcrito en él.

El papiro encontrado contenía datos médicos acerca de extraña enfermedad que siglos después los griegos llamarían diabetes. Sus dimensiones eran 20m

de largo por 25 cm de ancho. Su autor fue un sacerdote del templo de Imhotep, médico eminente en su época, y en su escrito se refiere a enfermos que adelgazan, tienen hambre continuamente, orinan en abundancia y se sienten atormentados por una enorme sed. Esta información se conserva en la biblioteca de la Universidad de Leipzig, Alemania, por su acercamiento con la patología definida a la diabetes infanto-juvenil.

En el libro de Ayur Veda Sururta en la India, se encuentra diez siglos después otra reseña, relatando una extraña enfermedad, propia de las personas pudientes, obesos, e individuos que consumen mucho dulce y arroz, con la peculiaridad de que en su orina presentaban un olor dulce, dándole el término “madhumeha” (orina de miel) y encontrando las mismas características en personas de una misma familia.

La definición en griego de diabetes significa “pasada a través de”, no se conoce el autor de dicha descripción, pero se pretende que fue Apolonio de Menfis, o a su vez el médico turco Areteo de Capadocia (81-138 d. C.); este último señaló la fatal evolución y desenlace de la enfermedad

En el Imperio Romano se destacan a Celso y Galeno, el primero realizó una detallada descripción de la enfermedad y recomendó el ejercicio físico como parte del tratamiento; y Galeno, que llegó a la consecuencia de que el riñón era el órgano que no podía retener la orina. Generando un acierto de esta hipótesis en varios especialistas.

Terminando la Edad Media, en 1493, Paracelso médico destacado en la Universidad, afirma que el riñón no tenía ninguna relación con la diabetes y que se debía a una enfermedad de la sangre.

En 1679 Thomas Willis, otro profesional de este campo, humedeció su dedo en la orina de un paciente diabético, comprobando así su sabor dulce y verificando con otros pacientes que su orina no tenía ningún sabor; llegando a la

conclusión de que existen dos términos: Diabetes Mellitus y Diabetes. Aunque la palabra mellitus, otros opinan que la inventó Rollo en el siglo XVIII.

Thomas Cawley, en 1778, realizó la autopsia a un diabético y observó que tenía un páncreas atrófico y múltiples cálculos implantados en el tejido pancreático, esta es una de las primeras pruebas que se obtiene acerca de las diferentes hipótesis planteadas anteriormente con respecto a la Diabetes Mellitus y el páncreas.

En el siglo XIX se hacen muchísimas disecciones de animales. En 1867, Langerhans encuentra unos islotes dispersos de células en el páncreas de un mono, con una estructura distinta de las células que producen los fermentos digestivos, cuya función es desconocida.

En 1889 Joseph Von Mering y Oscar Minkowsky extirpan totalmente el páncreas de un mono, para realizar una examinación profunda de los efectos de la ausencia de los jugos pancreáticos en la digestión del animal, observan como el animal se va hinchando, manifestando sed y frecuente emisión de orina. Investigada esta orina, se dan cuenta de que contiene azúcar, por lo que llegan a la conclusión de que la extirpación del páncreas produce una diabetes de curso grave y fallece en pocas semanas. Con este hecho, parten todos los análisis desde una sustancia que producen los islotes de Langerhans, identificándola como Insulina o Isletina.

El año de 1921, fue uno de los más memorables en la historia de la diabetes, cuando Frederick G. Bantín y su ayudante Charles H. Best tuvieron la idea de sujetar el conducto excretor pancreático de un mono, induciendo la autodigestión de la glándula. Después, exprimiendo lo que quedaba de este páncreas consiguieron un líquido que, inyectado en una cachorra diabética, conseguía reducir en dos horas una glucemia: habían descubierto la INSULINA. Esta cachorra conocida como "Marjorie", primer animal que después de haberle quitado el páncreas pudo vivir varias semanas con la inyección del extracto de Banting y Best, hasta que tuvo que ser sacrificada al

termino del extracto. Estos dos investigadores ganaron el premio Nobel de medicina en 1923 y renunciaron a todos los derechos que les correspondían por su descubrimiento, vendiéndola a la Universidad de Toronto por un precio simbólico “un dólar”.

El primer estudio en humanos fue realizado poco tiempo después. El 11 de enero de 1922, Leonard Thompson, diabético de 14 años y con sólo 29 kilos de peso, recibió la primera dosis de insulina que provocó una mejora espectacular en su estado general; el paciente murió 13 años después, como causa de una bronconeumonía, observándose en su autopsia avanzadas complicaciones diabéticas.

Con el paso de los años se fue mejorando el conocimiento del uso de la insulina, aunque esta era costosísima y la demanda de pacientes era alta para el total del medicamento. Se determinó que la insulina es curativa, y sería suficiente sola la aplicación de la misma con una inyección ocasional, mas no una curación definitiva solo un sustituto para evitar y alargar la muerte de los diabéticos. Los pacientes empezaron a aprender a inyectarse ellos mismos, las vías eran la subcutánea y la intravenosa, reservada para los casos de coma.

Los trabajos de Augusto Loubatières en Montpellier, avanzaron con la ciencia y proporcionaron el paso definitivo para que los hipoglucemiantes orales se constituyeran en el otro de los grandes pilares del tratamiento de la diabetes, en este caso del tipo II.

2.2. Marco Conceptual

2.2.2. Que son las Fundaciones

Se conoce como fundación como la representación de un fin: por esto no tiene socios ni miembros y existen en cuanto persista un fin. La fundación persigue captar fondos privados para sus fines, que se suelen centrar en temas como justicia social, proyectos de larga duración en el tiempo y en acciones arriesgadas que serían imposibles en el ámbito del sector público, o aquello

que la administración no consigue realizar. La mayoría de fundaciones buscan fondos con ventajas fiscales para los donantes y con la exención de impuestos a sus rentas. Para que esta siga creciendo mediante donaciones o ventas de productos.

Considerada como la figura con de mayor perseverancia hacia el futuro. Aporta mayor solidez y consolidación al proyecto siendo ágil y flexible. Vinculándose a la sociedad para brindar un mayor aporte a los beneficios que ofrece. Es menos agresiva por ser de carácter social, obtiene más prestigio y credibilidad.

2.2.3. Que es la Diabetes

Afección crónica que se desencadena cuando el organismo pierde su capacidad de producir suficiente insulina o de utilizarla con eficacia. La insulina es una hormona que se fabrica en el páncreas y que permite que la glucosa de los alimentos pase a las células del organismo, en donde se convierte en energía para que funcionen los músculos y los tejidos. Como resultado, una persona con diabetes no absorbe la glucosa adecuadamente, de modo que ésta queda circulando en la sangre (hiperglucemia: exceso de glucosa en la sangre) y dañando los tejidos con el paso del tiempo. Este deterioro causa complicaciones para la salud potencialmente letales.

En 2014 la prevalencia mundial de la diabetes fue del 9% entre los adultos mayores de 18 años. Se calcula que en 2012 fallecieron 1,5 millones de personas como consecuencia directa de la diabetes. Más del 80% de las muertes por diabetes se registra en países de ingresos bajos y medios. Según proyecciones de la OMS, la diabetes será la séptima causa de mortalidad en 2030.

La dieta saludable, la actividad física regular, el mantenimiento de un peso corporal normal y evitar el consumo de tabaco pueden prevenir la diabetes.

2.2.2.1. Tipos

a. Diabetes Tipo 1

La diabetes tipo 1 está causada por una reacción autoinmune, en la que el sistema de defensas del organismo ataca las células productoras de insulina del páncreas. Como resultado, el organismo deja de producir la insulina que necesita. La razón por la que esto sucede no se acaba de entender. La enfermedad puede afectar a personas de cualquier edad, pero suele aparecer en niños o jóvenes adultos. Las personas con esta forma de diabetes necesitan inyecciones de insulina a diario con el fin de controlar sus niveles de glucosa en sangre. Sin insulina, una persona con diabetes tipo 1 morirá.

La diabetes tipo 1 tiende a desarrollarse repentinamente y podrían presentarse síntomas como:

- Sed anormal y sequedad de boca
- Orina frecuente
- Cansancio extremo/falta de energía
- Apetito constante
- Pérdida de peso repentina
- Lentitud en la curación de heridas
- Infecciones recurrentes
- Visión borrosa

Las personas con diabetes tipo 1 pueden llevar una vida normal y saludable mediante una combinación de terapia diaria de insulina, estrecha monitorización, dieta sana y ejercicio físico habitual.

El número de personas que desarrollan diabetes tipo 1 aumenta cada año. Las razones para que esto suceda siguen sin estar claras, pero podría deberse a los cambios de los factores de riesgo medioambiental, a circunstancias durante el desarrollo en el útero, a la alimentación durante las primeras etapas de la vida o a infecciones virales.

b. Diabetes Tipo 2

El tipo más común de diabetes. Suele aparecer en adultos, pero cada vez más hay más casos de niños y adolescentes. En la diabetes tipo 2, el organismo puede producir insulina, pero, o bien no es suficiente, o el organismo no responde a sus efectos, provocando una acumulación de glucosa en la sangre.

Las personas con diabetes tipo 2 podrían pasar mucho tiempo sin saber de su enfermedad debido a que los síntomas podrían tardar años en aparecer o en reconocerse, tiempo durante el cual el organismo se va deteriorando debido al exceso de glucosa en sangre. A muchas personas se les diagnostica tan sólo cuando las complicaciones diabéticas se hacen patentes.

Aunque las razones para desarrollar diabetes tipo 2 aún no se conocen, hay varios factores de riesgo importantes.

Éstos son:

- Antecedentes familiares de diabetes
- Edad avanzada
- Falta de actividad física
- Mala alimentación
- Nutrición inadecuada durante el embarazo, que afecta al niño en desarrollo.
- Obesidad
- Origen étnico

En contraste con las personas con diabetes tipo 1, la mayoría de quienes tienen diabetes tipo 2 no suelen necesitar dosis diarias de insulina para sobrevivir. Sin embargo, para controlar la afección se podría recetar insulina unida a una medicación oral, una dieta sana y el aumento de la actividad física.

El número de personas con diabetes tipo 2 está en rápido aumento en todo el mundo. Este aumento va asociado al desarrollo económico, al envejecimiento de la población, al incremento de la urbanización, a los cambios de dieta, a la disminución de la actividad física y al cambio de otros patrones de estilo de vida.

c. Diabetes Mellitus Gestacional

Se dice que una mujer tiene diabetes mellitus gestacional (DMG) cuando se le diagnostica diabetes por primera vez durante el embarazo. Al desarrollarse diabetes durante el embarazo, suele presentarse en una etapa avanzada y surge debido a que el organismo no puede producir ni utilizar la suficiente insulina necesaria para la gestación.

La diabetes gestacional suele desarrollarse en una etapa avanzada de la gestación, el bebé ya está bien formado, aunque siga creciendo. El riesgo para el bebé es, por lo tanto, menor que los de cuyas madres tienen diabetes tipo 1 o tipo 2 antes del embarazo. Sin embargo, las mujeres con DMG también deben controlar sus niveles de glucemia a fin de minimizar los riesgos para el bebé. Esto normalmente se puede hacer mediante una dieta sana, aunque también podría ser necesario utilizar insulina o medicación oral.

La diabetes gestacional de la madre suele desaparecer tras el parto. Sin embargo, las mujeres que han tenido DMG corren un mayor riesgo de desarrollar diabetes tipo 2 con el paso del tiempo. Los bebés nacidos de madres con DMG también corren un mayor riesgo de obesidad y de desarrollar diabetes tipo 2 en la edad adulta.

Esta enfermedad afecta del 8 al 12% de los embarazos. Según el origen étnico, la incidencia caucásica es de 0.4%, en mujeres negras de 1.5%, en mujeres asiáticas de 3.5-7.3%, en mujeres de la India de 4.4% y en mujeres nativas de América de 16%.

2.2.2.2. Consecuencias

Con el tiempo, la diabetes puede dañar el corazón, los vasos sanguíneos, ojos, riñones, hígado y nervios. Aumenta el riesgo de cardiopatía y accidente vascular cerebral (AVC). Según un estudio realizado en varios países, un 50%

de los pacientes diabéticos muere de enfermedad cardiovascular (principalmente cardiopatía y AVC). La neuropatía de los pies combinada con la reducción del flujo sanguíneo incrementa el riesgo de úlceras de los pies, infección y, en última instancia, amputación.

La retinopatía diabética es una causa importante de ceguera y es la consecuencia del daño de los pequeños vasos sanguíneos de la retina que se va acumulando a lo largo del tiempo. El 1% de los casos mundiales de ceguera es consecuencia de la diabetes. La diabetes se encuentra entre las principales causas de insuficiencia renal. En los pacientes con diabetes el riesgo de muerte es al menos dos veces mayor que en las personas sin diabetes.

2.2.2.3. Tratamiento

Nutrición. - Con un plan alimenticio se pueden distribuir la cantidad de nutrientes en los carbohidratos necesarios que el organismo necesite según el peso y talla del paciente; para coordinar con el tratamiento médico y el ejercicio físico.

Actividad Física. - Permite mantener los niveles de glucosa o azúcar en la sangre controlados, además del peso y estimular la circulación sanguínea.

Medicación:

Antidiabéticos orales. - Tabletas que reducen el nivel de azúcar en la sangre por otros métodos diferentes a la insulina.

Insulina. - Utilizada de forma inyectable cuando el páncreas no puede producir en la cantidad necesaria.

2.2. Marco Referencial

2.2.1. Fundación Diabetes Juvenil de Chile

Instaurada en 1987, la “Fundación de Diabetes Juvenil Chile” se crea una corporación de derecho privado sin fines de lucro por una gran preocupación de padres con hijos debutantes que no tenían un absoluto conocimiento acerca de esta patología. Hasta 1988 en Chile tanto las personas diagnosticadas con diabetes juvenil como sus padres se encontraban en un absoluto desconocimiento, no tanto por un seguimiento médico adecuado, más bien por la escasa información al respecto que informe y ayude a comprender bien lo que tenían, o al menos contar con el apoyo psicológico para apoyarse en esta difícil situación.

La Fundación abrió sus puertas con 23 socios en julio de 1988, en un local arrendado en el Metro Estación Escuela Militar. Comenzó muy lentamente, atendido en turnos por señoras de los socios, tan lentamente que había días en que no entraba ni una sola persona. Brindándoles soporte moral y educándolos en las modernas técnicas de tratamiento desde el momento del diagnóstico, apoyándose como complemento a la educación.

Lentamente se fue preparando charlas dictadas por distintos médicos y profesionales de la salud y preocupándose desde el inicio por tener material escrito adecuado. Por lo cual se crea una revista que constituyo un vínculo entre los socios y el mismo año sale el primer número de Diabetes Control. Como una manera de financiamiento, se decidió vender a los mismos socios los insumos necesarios para el tratamiento y, lo que comenzó como un modesto servicio, se transformó con los años en una gran fuente de financiamiento.

De las Estación Militar la fundación progresó y se trasladó en 1998 a un local propio en calle La Concepción 80 y en el 2007 construyendo un local definitivo en Lota 2344. En 1993 se abrió una sede en Viña del Mar en calle Arlegui 440 loc.201, con tremendo éxito y se espera abrir otra en Antofagasta. De los 23 socios iniciales hoy somos poco más de 7200 de todo el país.

La FDJC es una institución en esencia educativa y a través de diversos programas busca cumplir con el propósito de acoger, apoyar y educar a las personas con diabetes que usan insulina y su entorno más cercano, para promover la adherencia y perseverancia en el tratamiento, para así contribuir en su calidad de vida. Con la ayuda de equipos de trabajo, que se divide en diferentes áreas han diseñado herramientas que nos permiten llegar a nuestros socios, sus familias y su entorno cercano. Organiza diferentes actividades como son campamentos, sesiones familiares, talleres, manuales educativos de todo tipo, atención a personas con diabetes del tipo 2, participación en congresos mundiales de diabetes, entre otros.

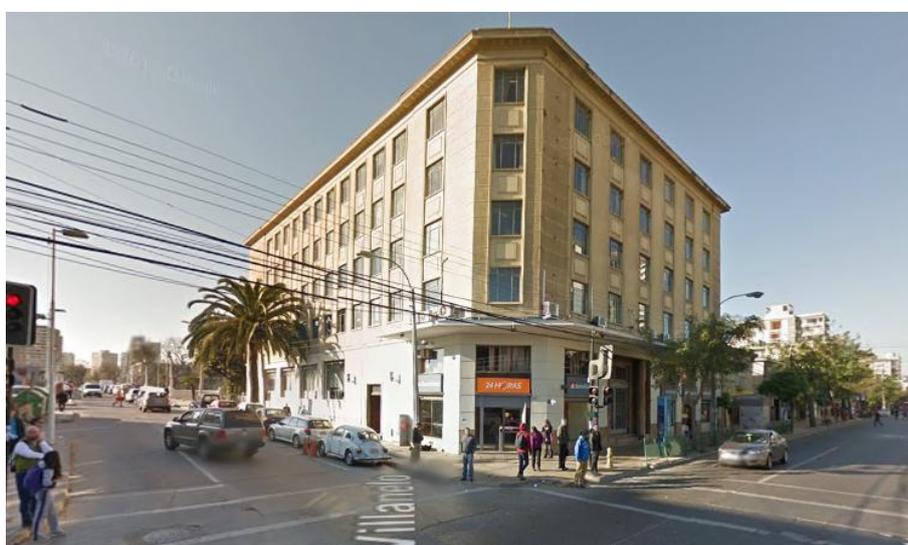


Figura 6.- Fundación Diabetes Juvenil
Edificio Portal Álamos, Viña. Región Valparaíso.
Tomada de Google Maps (2015). Street View.

2.2.2. Fundación para la Diabetes

Constituida al amparo de la ley el 24 de noviembre de 1994, como una entidad de carácter privado, una organización de naturaleza fundacional sin ánimo de lucro y de interés general, actuando en todo el territorio español. Siendo de estructura inconformista que lucha contra el incremento de la prevalencia de la diabetes y sus complicaciones.

Fue inscrita en el Registro de Fundaciones del Protectorado del Ministerio de Educación y Cultura el 9 de diciembre de 1998. La Fundación goza de

personalidad independiente, patrimonio propio y cuenta con plena capacidad jurídica y de obrar. Trabajamos y actuamos enérgicamente para crear una conciencia social y un amplio conocimiento de la diabetes, siempre promoviendo la colaboración entre las diferentes entidades que trabajan por y para las personas con diabetes.

La institución tiene como objetivo enfocarse en el mejoramiento de la buena alimentación y saber comer; cultivar el amor al deporte tanto en niños como adolescentes, enseñando a familiares y pacientes acerca de la diabetes para prevenirla y al mismo tiempo saber sobrellevarla.

2.2.3. Casa de la Diabetes

La Fundación “Los Fresnos”, es un Organismo no Gubernamental, constituido legalmente en Julio de 2002, otorgado por el Ministerio de Bienestar Social, hoy: Ministerio de Inclusión Económica y Social que tiene como uno de sus programas a la “Casa de la Diabetes”. Se estableció como un centro de atención donde actuamos con pacientes y familiares de personas que padecen o corren el riesgo de padecer diabetes. Tratando de mejorar la calidad de vida, nuestro trabajo se realiza mediante la educación en diabetes y reducir sus complicaciones, así como la tasa de mortalidad que esta provoca. Al ser la diabetes la enfermedad con mayor prevalencia en Ecuador se considera que se debe concientizar a los profesionales de la salud, pacientes y a la sociedad sobre los riesgos y peligros que ésta presenta.

La Casa de la Diabetes es un Centro Médico Integral para personas con Diabetes, sus familias y público en general, tienen el apoyo de profesionales de salud. Una organización social sin fines de lucro enfocada en la intervención médico-social con grupos de atención prioritaria, capacitación y apoyo; para el mejoramiento de la calidad de vida de las personas que están en riesgo o padecen diabetes, trabajando en la formación de educación-prevención como ejes fundamentales.

El centro médico cuenta con medicina interna y endocrinología, podología, nutrición y dietética, laboratorio clínico, terapia física, psicología y educación. Realización de campañas para familias, empresas públicas y privadas, barrios, comunidades y parroquias de la ciudad, con extensión hacia provincias del Austro; talleres educativos se enmarcan en temas del cuidado de la diabetes.

2.3. Marco Tecnológico

2.3.1. El Color

Con el paso del tiempo, arquitectos y diseñadores tomaron en cuenta que el color logra provocar diferentes reacciones en las personas. Muchos arquitectos, científicos y médicos se han especializado en el tema, y han hecho pruebas con seres vivos.

Muchos estudios han sacado como conclusión que el uso del color funciona directamente con el comportamiento de las personas, por lo que el manejo del mismo se debe dar de manera que genere emociones positivas en las personas, más no negativas.

En el caso de la siguiente propuesta el color cumple un papel fundamental en cada espacio, por lo que se deberá tomar en cuenta el usuario al que se está dirigiendo y las actividades que se realizarán en esta propiedad. Las cromáticas del color ayudan a que cada espacio tenga armonía y además sea agradable a la vista.

2.3.2. Terapia Ambiental

Trabaja para ser un agente en el tratamiento del paciente, es un programa creado para adaptarse en diversidad de instituciones. Constituido por diferentes componentes, que forman parte de la vida diaria que influye en la misma, puede ser el personal, contexto físico y el paciente. Comprobado en diversas situaciones el ambiente social y físico influye profundamente en el

comportamiento, que es manejado por diversos factores es decir que un hombre de éxito es aquel que se siente estimulado por su ambiente y no limitado por él.

La fusión del color, el uso de materiales, las formas en un espacio, la música, y las actividades de un lugar crean una terapia ambiental adecuada para cada paciente. En la fundación para jóvenes diabéticos se pretende crear ambientes diversos para chicos, en donde no solo sean atendidos por un doctor, sino que además cuenten con áreas de entretenimiento, áreas múltiples para entender mejor esta patología, o a su vez conozcan a otros jóvenes que vivan esta realidad. Por lo que la terapia ambiental juega un papel importante con todos estos elementos.

2.3.3. Arquitectura Sustentable

Entiende a la arquitectura como consecuencia al respeto del medio ambiente, la salud y la armonía de las personas que la habitan. La finalidad que tiene el proyecto es brindar a los usuarios el uso de tecnología inteligente, mayor respeto a los recursos naturales utilizando materiales reciclables, aplicación de prácticas renovables y autosuficientes.

La reducción de contaminantes, es un trabajo que requiere la implementación de diversos procedimientos, generar energía por medios renovables, productos, materiales y sistemas para la reutilización, reciclado y el uso eficiente de cada recurso.

La nueva era, la contaminación ambiental y el uso excesivo de recursos naturales nos ha hecho recapacitar por un cambio. Existen tres actividades básicas con respecto al reciclaje: REDUCIR- REUTILIZAR – RECICLAR. Cada una involucra el uso de materiales que han sido usados anteriormente y se pueden a ser utilizados, ya sea de manera física, con el uso de recursos o la creación de nuevas ideas.

Será importante utilizar diferentes insumos básicos como: agua, luz, aire; para generar nuevamente los mismos elementos para su uso, o generar electricidad para el lugar. Además de diversos tipos de materiales, como plástico, metal, madera, para la creación de mobiliario, paredes, o estructuras necesarias.

2.4. Marco Edificio

2.5.1. Normativas de Arquitectura y Urbanismo de Quito.

Edificaciones para salud:

Los establecimientos de salud a implantarse en el DMQ, cumplirán con las siguientes condiciones:

- En las edificaciones hospitalarias, adicionalmente al ingreso principal, constara de accesos separados para emergencia, personal de consulta externa, servicios en general y para abastecimiento.
- En las centrales de oxígeno y cuarto de máquinas se considerará la altura libre necesaria en función de la especificación de los equipos mecánicos y eléctricos a instalarse; en máquinas debe considerarse el volumen de aire requerido por ventilación de los equipos y el correspondiente aislamiento por ruido. Se establecerán las medidas de prevención y control de contaminaciones por ruido, emisiones difusas y riesgos inherentes (fugas, explosión, incendios).
- Los espacios para rayos X u otros equipos especiales dispondrán de protecciones adecuadas reguladas en normas internacionales de la OPS.

Puertas en edificaciones para salud.- Además de lo establecido en las normas generales, se cumplirán con las siguientes condiciones:

Tabla 2. Normas para puertas en establecimiento de salud

ESPACIOS	Área mínima (m ²)	Altura Mínima (m)	Puertas (m)	Observaciones
Antesalas	-	2,50	-	-
Vestíbulos	-	2,50	-	-
Administración	-	2,50	0,90	-
Consulta externa	-	2,50	0,90	-
Laboratorio clínico	-	2,50	0,90	-
Baterías sanitarias	-	2,50	0,90	puerta batiente hacia el exterior

- Cuando las puertas abran hacia el exterior de la edificación, no obstruirán la circulación de corredores, descansos de escaleras o rampas y estarán provistas de dispositivos de cierre automático.
- Sus características mínimas serán las siguientes:
- Las puertas de los espacios donde los pacientes puedan estar solos no tendrán ningún tipo de seguro interno ni externo.
- Las puertas de las baterías sanitarias de pacientes deben abrir hacia el exterior.

Corredores en edificaciones para salud. -

- El ancho de corredores delante de ascensores será de 3,40 m.
- Cuando la espera de pacientes se encuentre vinculada a pasillos, se calculará un área adicional de 1,35 m² de espera por persona mínimo, considerando 8 asientos por consultorio. El piso será uniforme y antideslizante tanto en seco como en mojado.
- Todos los corredores tendrán zócalos con una altura de 1,20 m. como mínimo.

Escaleras y rampas en edificaciones para la salud.-

Las circulaciones verticales se clasifican en:

- Escalera principal (paciente y público en general).
- Escalera secundaria (exclusivas para personal médico)
- Escalera de emergencia (evacuación para casos de emergencia o desastre).

Dimensiones de escaleras en edificaciones de salud. -

Tabla 3. Normas para puertas en establecimiento de salud

Escalera	Ancho	Huella	ContraHuella
Principal	1,50	0,30	0,17
Secundaria	1,20	0,30	0,17
Emergencia	1,50	0,30	0,17

Elevadores en edificaciones para la salud.-

- Los elevadores se proveerán de acuerdo al tipo de usuario: público en general; personal del establecimiento de salud; paciente y personal médico y paramédico (monta camilla, abastecimiento); y retorno material usado.
- Las dimensiones de los elevadores estarán en función del flujo de personas, el espacio necesario para camillas y carros de transporte de alimentos y material para abastecimiento.
- En edificaciones de salud desarrolladas en altura y que tengan internación desde la edificación de dos plantas arquitectónicas, se contemplará como mínimo un monta camillas, o como alternativa el diseño de una rampa.
- Al interior de la cabina existirá un dispositivo de alarma, preferiblemente a través de sonido y luz, comunicado con la estación de enfermería.
- Las áreas de iluminación y ventilación serán las que constan en las normas generales y serán aplicables a todos los espacios del establecimiento, excluyendo aquellas áreas específicas que por asepsia o por su funcionalidad específica no permitan el contacto con el exterior.

Esterilización. - Área restringida con extracción de aire por medios mecánicos; se utilizará autoclave de carga anterior y descarga posterior. Contará como

mínimo con dos espacios perfectamente diferenciados: 1) preparación con fregadero, y 2) recepción y depósito de material estéril. El recubrimiento de paredes, piso y cielo raso será totalmente liso (cerámica o pintura epóxica), que permitan una fácil limpieza. Puede disponer de iluminación natural.

Cocinas en edificaciones para salud. - El área de cocina se calculará considerando las normas aplicadas para establecimientos de alojamiento. Las paredes y divisiones interiores de las instalaciones para el servicio de cocina serán lisas, de colores claros y lavables de piso a cielo raso, recubiertos con cerámica

Baterías Sanitarias de Edificaciones para la Salud.-

- En las salas o habitaciones de los pacientes se instalará con una batería completa por cada 6 camas, pudiendo diseñarse como baterías sanitarias colectivas o individuales anexas a cada sala de pacientes.
- En las salas de aislamiento se preverá una batería sanitaria completa por habitación, con ventilación mecánica.
- En las salas de espera, se instalará un inodoro por cada 25 personas, un lavabo por cada 40 personas, y un urinario por cada 40 personas. Las baterías sanitarias serán separadas para hombres y mujeres.
- Se instalará además una batería para personas con capacidad reducida.
- Los vestidores de personal constarán de por lo menos dos ambientes, un local para los servicios sanitarios y otro para casilleros. Se diferenciará el área de duchas de la de inodoros y lavabos, considerando una ducha por cada 20 casilleros, un inodoro por cada 20 casilleros, un lavabo y un urinario por cada 40 casilleros.

Lavanderías de Edificaciones para la Salud:

- Podrán localizarse dentro o fuera de la edificación. Las zonas de recepción y entrega de ropa estarán separadas, así como las circulaciones de ropa limpia y ropa sucia, al interior del servicio.

- Contará con espacios separados para recepción de ropa usada, lavado, secado, plancha, costura, depósito y entrega de ropa limpia.
- Las paredes, pisos y cielo raso estarán recubiertos de material cerámico que permita la fácil limpieza. El piso será antideslizante tanto en seco como en mojado.

2.5.2. Ordenanzas Metropolitanas de Bomberos.

- Las medidas de protección contra incendios, derrames, fugas, inundaciones, deben ser consideradas desde el momento en que se inicia la planificación de todo proyecto de habilitación o edificación.
- Las edificaciones deberán contar con las instalaciones y los equipos requeridos para prevenir y combatir los incendios, derrames, fugas, inundaciones, a la vez que prestar las condiciones de seguridad y fácil desalojo de las personas.
- Todo proyecto urbano y arquitectónico, incluidos los de ampliación o remodelación, deberán observar las Normas Especiales contempladas en la Ley de Defensa contra Incendios vigente, su reglamento, las normas INEN sobre protección contra incendios, otras existentes sobre la materia, y las establecidas en esta ordenanza.

En Construcciones Existentes:

- En las construcciones ya existentes, y que no hayan sido edificadas de acuerdo con las normas de protección contra incendios, establecidas para el caso, debe cumplirse la protección contra incendios, supliendo medidas de seguridad que no sean factibles de ejecución por aquellas que el Cuerpo de Bomberos determine.

2.5.3. Análisis Normativas y Ordenanzas

Es importante tener en cuenta que todo tipo de obra requiere una protección, en cualquier caso, para evitar problemas al inicio, durante o después una obra ya sea de construcción, ampliación o remodelación.

3. CAPÍTULO III: MATRIZ INVESTIGATIVA

3.1. Formulación de Hipótesis

1. Con el planteamiento interiorista para la Fundación de Diabetes Juvenil los jóvenes con diabetes se sentirán como en casa disfrutando de un espacio funcional y cómodo.
2. Trazando un espacio interior practico, tendrá un complemento con el uso de forma, luz, color y así brindar una conexión con el usuario.
3. Implementando medios sustentables permitirán que el diseño genere espacios innovadores completándose con el bienestar del medio ambiente y los usuarios.

3.1.1. Análisis

El desarrollo de la propuesta que se presenta a continuación requiere un análisis previo que permita comprobar el planteamiento de las hipótesis planteadas para que se pueda realizar un correcto uso de los resultados y cumplir con los objetivos planteados al inicio de la realización de este trabajo.

3.2. Cuadro Matriz Investigativa

Tabla 4. Matriz Investigativa

MATRIZ INVESTIGATIVA					
	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN
F U N D A C I Ó N D I A B E T E S J U V E N I L D E L E C U A D O R	OG. Plantear una propuesta interiorista para la Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador, brindando comodidad en un espacio amplio y funcional para el paciente con Diabetes Tipo 1, proponiendo un lugar similar a casa.	1. Con el planteamiento interiorista para la Fundación de Diabetes Juvenil los jóvenes con diabetes se sentirán como en casa disfrutando de un espacio funcional y cómodo.	Fundación Diabetes Jóvenes Diabéticos	Diseño Exclusivo	Encuestas
	1. Proponer un diseño arquitectónico interior práctico y funcional, donde se complemente el uso de la forma, luz, color para brindar al usuario un lugar armonioso.	2. Trazando un espacio interior practico, tendrá un complemento con el uso de forma, luz, color y así brindar una conexión con el usuario.	Forma Luz Color	Mobiliario Orgánico, Luminarias, Cromática Cálida	Encuestas
	2. Plantear un concepto interiorista que se relacione con la diabetes y se fusione la utilización de materiales, colores, texturas, en cada espacio.	3. Implementando medios sustentables permitirán que el diseño genere espacios innovadores completándose con el bienestar del medio	Materiales Mobiliario	Mobiliario Ergonómico, Materiales Reciclables	Encuestas
	3. Diseñar espacios que cumplan con normas ergonómicas y circulación.				Encuestas
	4. Implementar áreas de especialización como laboratorios, consultorios, así como áreas recreativas y educacionales como bibliotecas, salas de videos, gimnasios; venta de insumos médicos, vestimenta, alimentos, adecuados para jóvenes con diabetes				Entrevistas
5. Crear espacios interactivos con el uso de tecnología y de mobiliario adecuado en cada área, brindando un área funcional.				Entrevistas	

3.1.1. Análisis

Con el fin de poder entender y desarrollar la propuesta planteada se ha analizado las variables y objetivos del proyecto para poder determinar las

hipótesis a comprobar, y los indicadores que nos ayudaran al desarrollo del mismo.

3.3. Formato de Encuesta

1. ¿Cuántos años tienes? _____

2. ¿Cuál es su opinión acerca de la Fundación de Diabetes Juvenil del Ecuador?

3. ¿Te sientes a gusto con las instalaciones, ambiente y equipamiento del lugar?
 - Si
 - No, ¿por qué?

4. ¿Consideras necesario un espacio interactivo en la fundación?
 - Si
 - No

5. ¿Te gustaría que la fundación cuente con cafetería/áreas de entretenimiento?
 - Si
 - No

7. ¿Cómo te gusta/gustaría pasar el tiempo en la fundación?

8. ¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?
 - Ver televisión/Videojuegos
 - Compartir con amigos
 - Jugar juegos de mesa

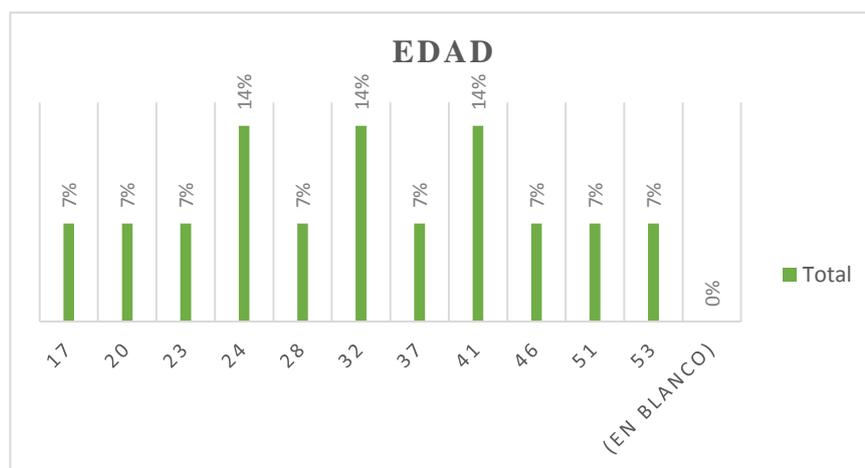
- Practicar algún deporte
 - Ayudar a Jóvenes con Diabetes
 - Trabajar
9. ¿Te gustaría pasar más tiempo en la fundación? ¿Por qué?

10. ¿Qué otro servicio te gustaría que tenga la fundación?

3.4. Tabulación de Encuestas

El estudio realizado, se lo hizo a 15 personas, de las cuales el 60% fueron mujeres y hombres de 27 años en adelante que son parte del equipo de trabajo de la Fundación de Diabetes Juvenil. Los jóvenes diabéticos corresponden al 28% en edades entre los 15y24 años que acuden a la fundación y el 12% restante representa a los familiares de los pacientes menores de 15 años que acuden al lugar por medicinas o para una asesoría en el proceso de enseñanza de esta patología.

Tabla 5. Tabulación por Edades



Mediante este estudio podemos tener un promedio de edades, que nos ayude a identificar el tipo de actividades que serán propuestas, y a su vez el planteamiento de diseño que ira de acuerdo a medidas estándar, al tomar en cuenta en los espacios de trabajo y adaptarlos al lugar.

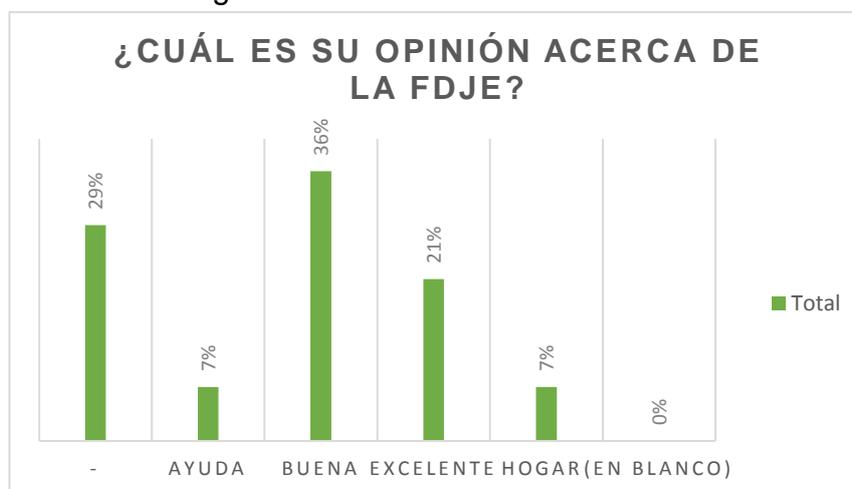
Análisis Encuestas:

3.4.1. Pregunta 1

¿Cuál es su opinión acerca de la Fundación de Diabetes Juvenil del Ecuador?

Con los datos obtenidos en la encuesta el 36% de los encuestados ubica en el rango de BUENO a la fundación. El 21% lo consideran excelente y 7% lo considera una gran ayuda.

Tabla 6. Tabulación Pregunta 1

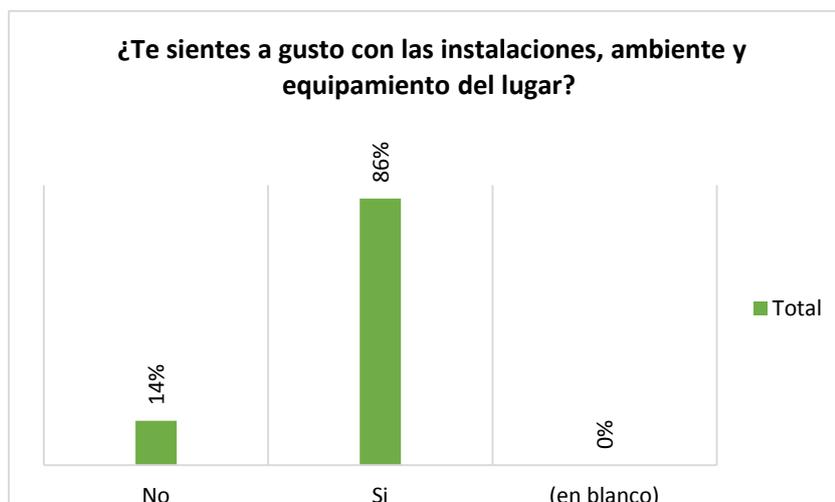


3.4.2. Pregunta 2

¿Te sientes a gusto con las instalaciones, ambiente y equipamiento del lugar?

El 86% considera que si se sienten a gustos con el emplazamiento actual de la fundación y el 14% considera que no.

Tabla 7. Tabulación Pregunta 2

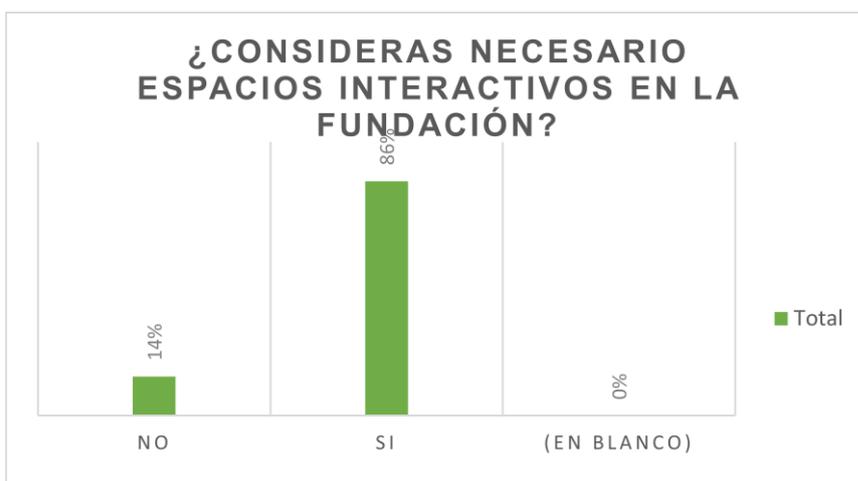


3.4.3. Pregunta 3

¿Consideras necesarios espacios interactivos en la fundación?

El 86% están de acuerdo en que existan espacios interactivos, para una mejor recepción de la información, y planteamiento de nuevas actividades. El 14% considera que no deberían.

Tabla 8. Tabulación Pregunta 3

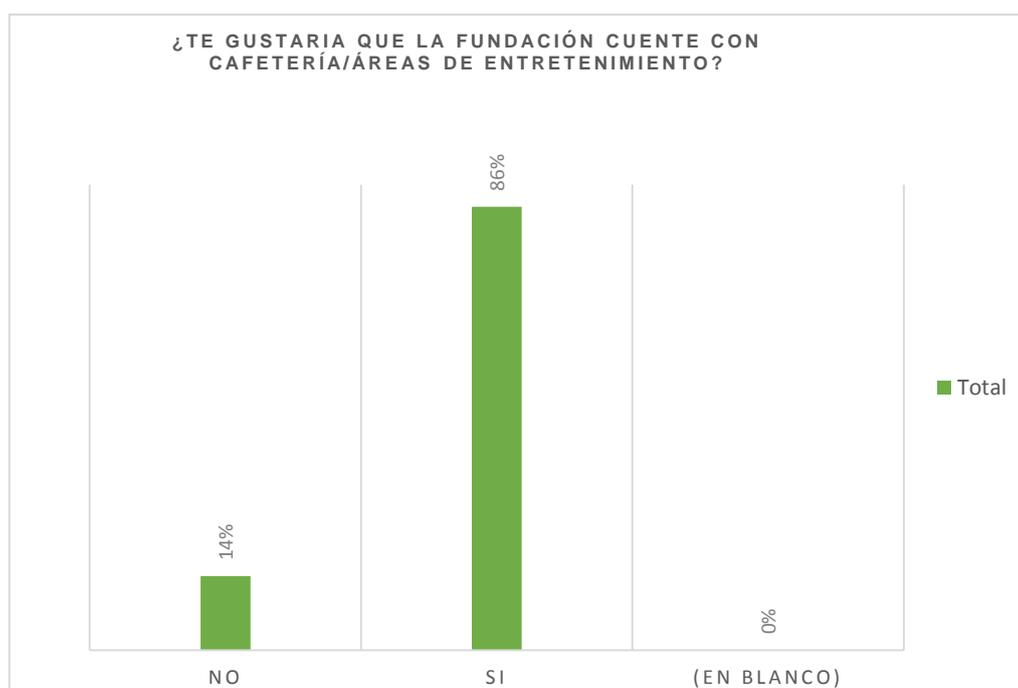


3.4.4. Pregunta 4

¿Te gustaría que la fundación cuente con cafetería/ áreas de entretenimiento?

El 86% están de acuerdo en que exista una cafetería, como forma de integración y áreas de entretenimiento necesarias para niños y jóvenes que acudan vivan una experiencia diferente, no solo medica sino de acoplamiento con su nueva vida.

Tabla 9. Tabulación Pregunta 4

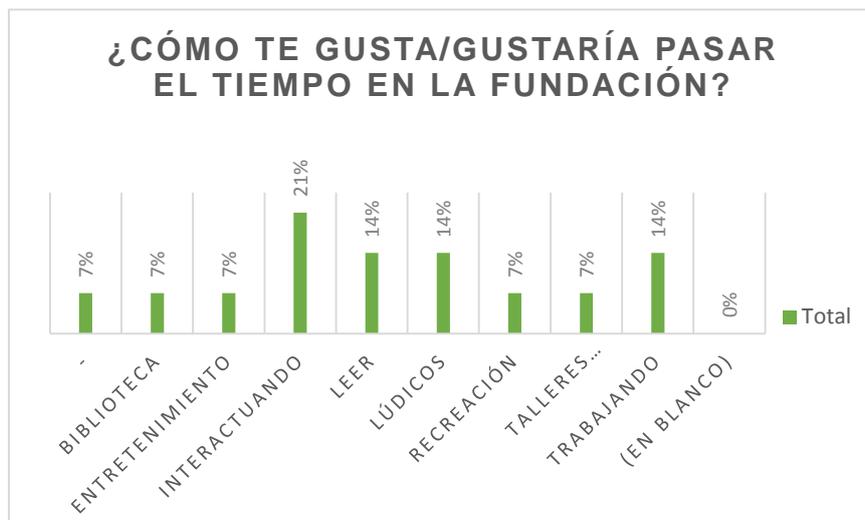


3.4.5. Pregunta 5

¿Cómo te gusta/gustaría pasar el tiempo en la fundación?

El 21% de los encuestados preferiría pasar en la fundación interactuando, el 42% se divide entre actividades lúdicas, lectura y trabajo. El 14% corresponde a actividades recreativas y talleres prácticos en los que compartan pacientes diabéticos, su mismo síntoma y conozcan más sobre esta enfermedad.

Tabla 10. Tabulación Pregunta 5

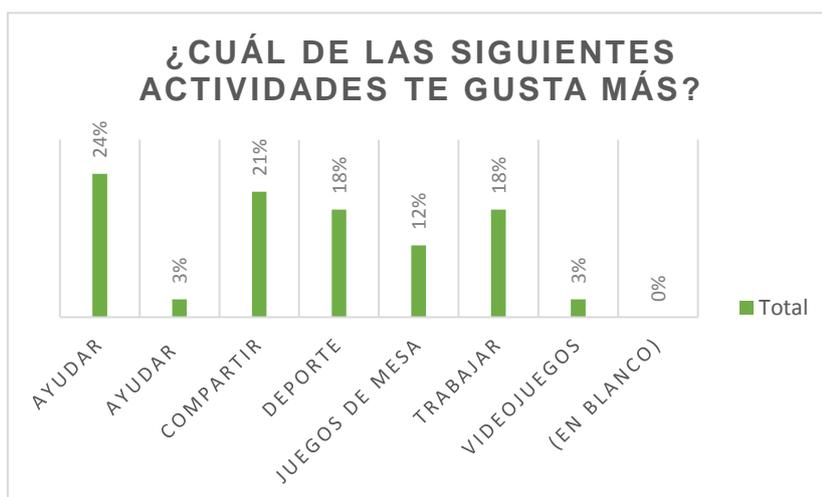


3.4.6. Pregunta 6

¿Cuál de las siguientes actividades te gusta más?

El 24% de los encuestados acuden a la fundación para ayudar al grupo de jóvenes diabéticos, el 21% le gusta compartir y hacer amigos, el 19% restante optan por los juegos de mesa y videojuegos.

Tabla 11. Tabulación Pregunta 6



3.4.7. Pregunta 7

¿Te gustaría pasar más tiempo en la fundación?

Al 57% de encuestados les agradecería pasar más tiempo en la fundación, aprendiendo y compartiendo experiencias tanto con el personal como con jóvenes diabéticos.

Tabla 12. Tabulación Pregunta 7



3.4.8. Pregunta 8

¿Qué otros servicios te gustaría que tenga la fundación?

El 29% consideran necesarios espacios médicos, como laboratorio, enfermería, farmacia, por lo que es muy necesario para que la fundación se pueda complementar con el resto de servicios que ofrece. Un 18% propone áreas verdes, necesarias para actividades al aire libre, talleres y esparcimiento de los pacientes.

Tabla 13. Tabulación Pregunta 8



3.5. Síntesis de Encuestas

- Crear un área médica, necesaria para los pacientes, para análisis de laboratorio, enfermería, espacios de consulta del día para que los jóvenes con diabetes se acerquen directamente a la fundación y los costos no sean tan elevados como en instituciones privadas.
- Áreas recreativas, lúdicas, espacios de lectura e integración grupal para un mejor entendimiento de la enfermedad, generando espacios ergonómicos y funcionales tanto para el paciente, sus familiares y personal.
- Diseñar un espacio armonioso con sitios necesarios en donde se genere una circulación adecuada, tenga ventilación y lugares identificados, por señaléticas zonificadas.

4. CAPÍTULO IV: MARCO EMPÍRICO

4.1. Análisis de Sitio

Quito

La capital de la República del Ecuador, se ubica entre las capitales más antiguas de América del Sur. Declarada por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad en 1978, uno de los lugares más atractivos hacia turísticos, por sus elevaciones, valles, volcanes, cascadas, quebradas variedad de sitios naturales conservados; se ha convertido como alojamiento de miles de extranjeros. Por la mezcla de su estilo colonial y contemporáneo, es admirada, destacada y provoca muchas ganas de volver para quien la visita.

Siendo el centro del país, y la mitad del mundo por estar en la línea equinoccial, la ciudad posee grandes estructuras urbanas y de comercio, alrededor del cual ha ido forjando su propia identidad. Con sus tradiciones, su cultura y la religión de su pueblo se ha mantenido el centro histórico que es parte esencial de nuestras raíces por poseer lugares y edificaciones que hasta hoy las mantienen conservadas. Por otra parte, las zonas norte y sur han ido

creciendo verticalmente he imponiéndose arquitectónicamente con su contemporaneidad y buena utilización de los recursos.

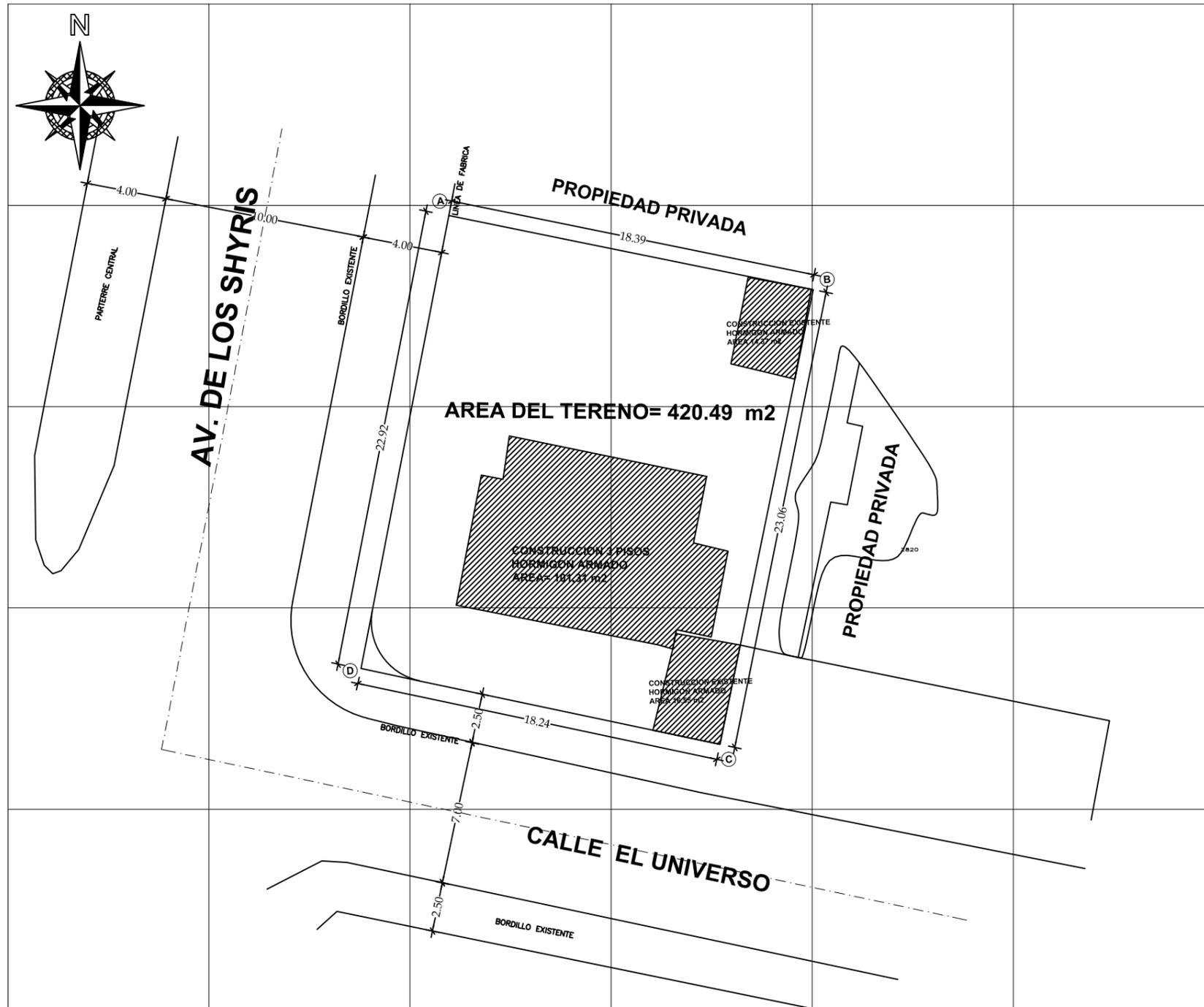
4.1.1. Características Tipológicas

El proyecto a realizarse es un predio construido hace aproximadamente 50 años. El inmueble es una casa de 3 plantas, la cual no ha sido modificada desde su creación y actualmente se encuentra abandonada. Construida con ladrillo, la estructura se mantiene conservada en su totalidad. En la parte exterior encontramos zonas de parqueadero y poca área verde.

4.1.2. Análisis de Predio

En el lote encontramos dos tipos de construcción un edificio de 8 pisos que utiliza la Defensoría Pública, ubicada al oriente del terreno y junto a esta se emplaza el inmueble a utilizar, ubicada en la esquina, una casa de 3 plantas.

4.1.2.1. Propiedad
1.1. Implantación



LOTE	AREA
AREA TOTAL DEL LEVANTAMIENTO DEL TERRENO	420.49m ²
AREA UTIL	420.49m ²

Puntos	Coordenadas ESTE (x)	Coordenadas NORTE (y)
A	502246.93	9981074.49
B	502264.95	9981070.83
C	502260.31	9981048.27
D	502242.56	9981051.99

AREA TERRENO	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
420.49 m ²	PROPIEDAD PRIVADA 18.39 m	CALLE EL UNIVERSO 18.24 m	PROPIEDAD PRIVADA 23.03 m	AVENIDA LOS SHYRYS 23.06 m

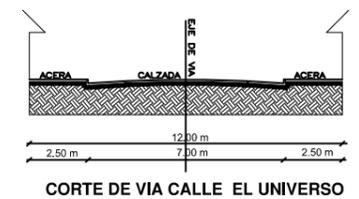
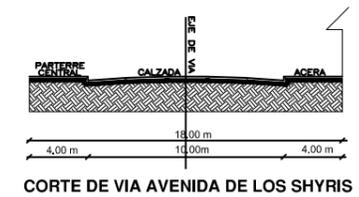
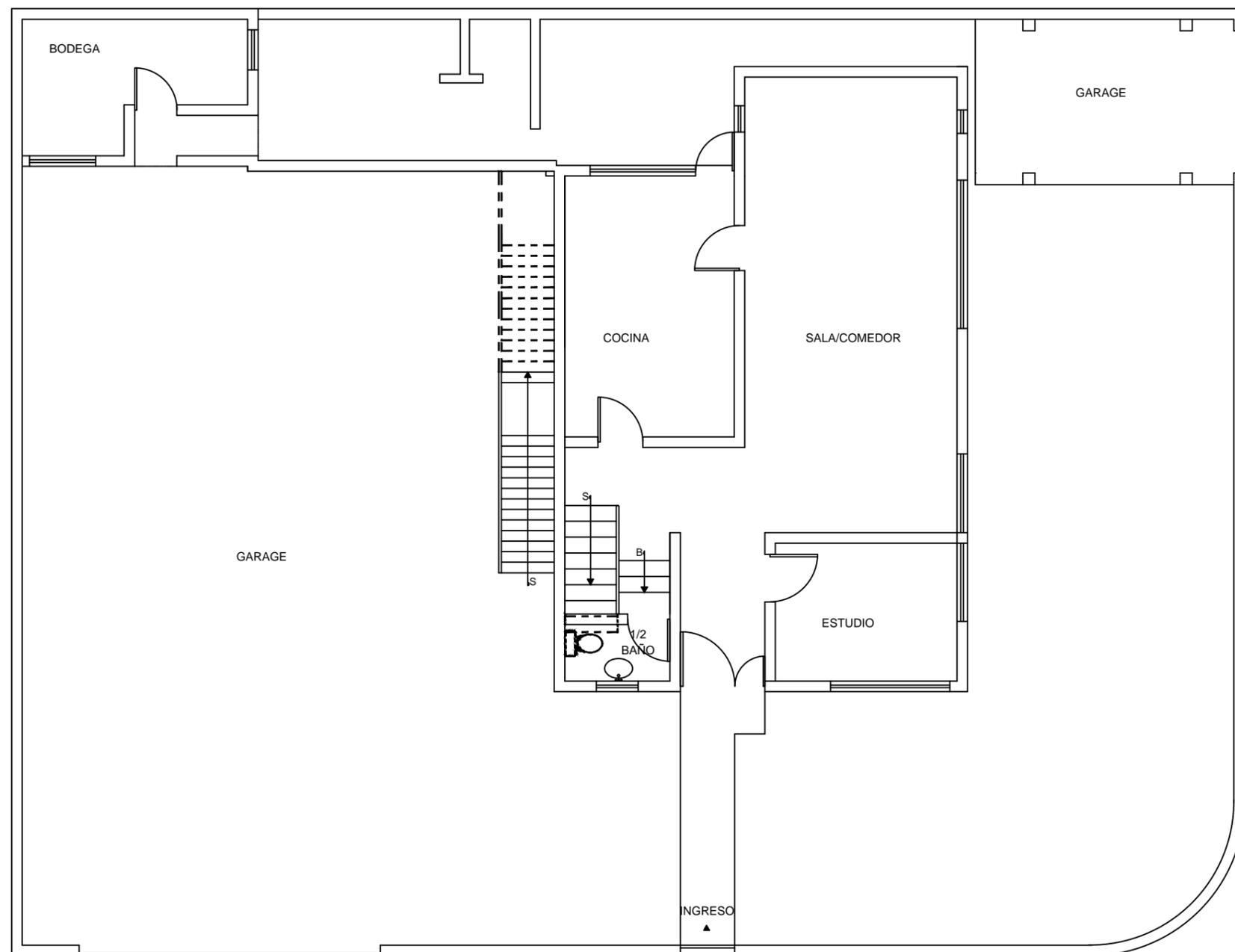


Figura 7. Implantación

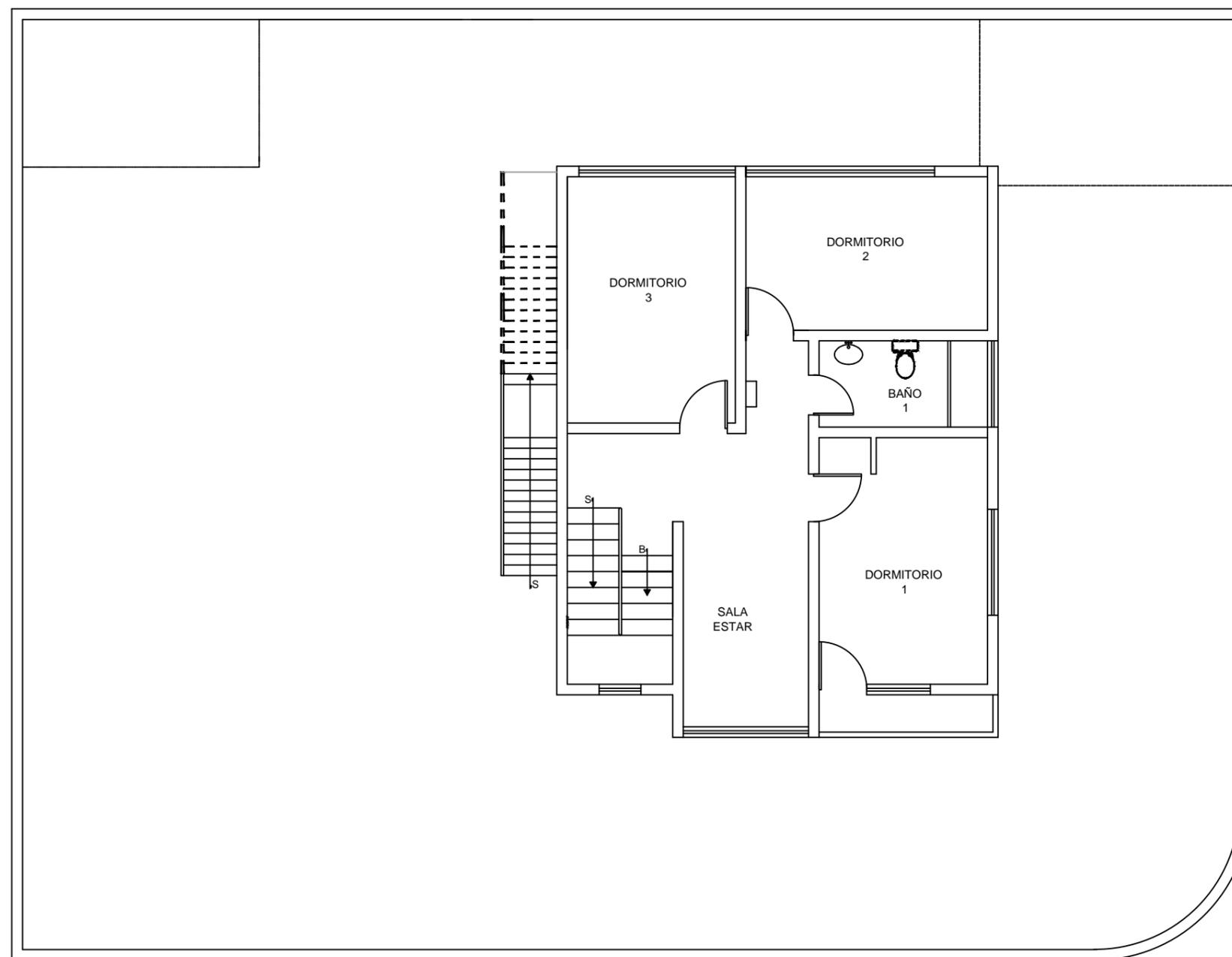
1.2. Planta Baja

**PLANTA BAJA**

Escala 1-100

Figura 8. Plano Planta Baja

1.3. Planta Alta 1

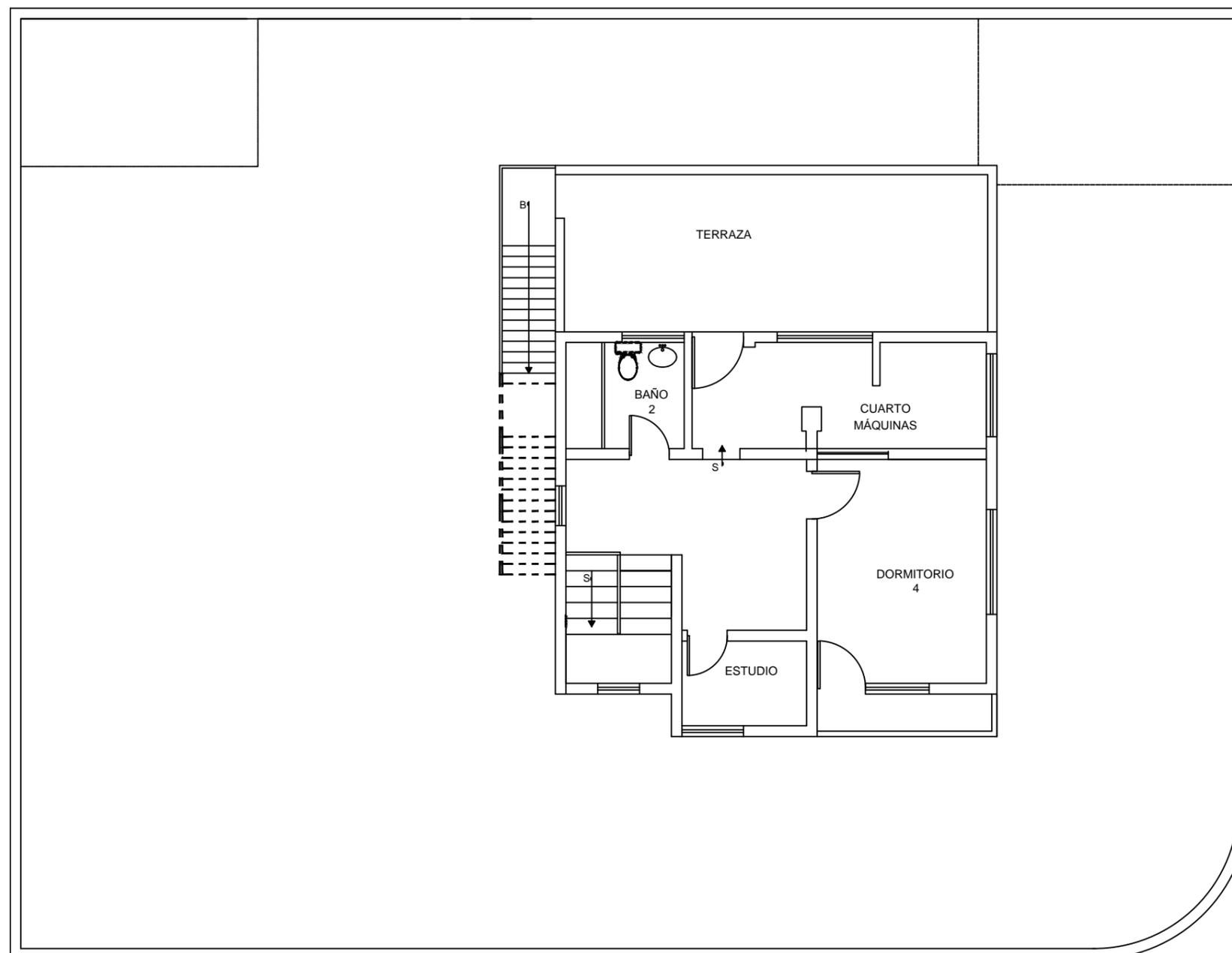


PLANTA ALTA 1

Escala 1-100

Figura 9. Plano Planta Alta 1

1.4. Planta Alta 2



PLANTA ALTA 2

Escala 1-100

Figura 10. Plano Planta Alta 2

4.2. Análisis de Estado Actual

La propiedad existente, actualmente está desalojada debido al traslado de la Defensoría Pública al edificio contiguo. Antes fue utilizado para oficinas, hoy día lo utilizan de bodega de la misma Defensoría.



Figura 11.- Vista Esquinera de la Propiedad, Entrada Peatonal y Vehicular Principal.

Existe una excesiva contaminación visual, la falta de cuidado de la propiedad a generado que se encuentre sin un tratamiento en paredes, requiere un cambio de puertas y ventanas.



Figura 12.-Vista Lateral Entrada Vehicular.



Figura 13. Vista Entrada Principal

Al ingresar a la propiedad observamos que hay demasiada vegetación, que no se la puede apreciar y genera un peso visual con respecto a la propiedad. Actualmente la edificación se encuentra abandonada, lo que ha generado el deterioro y desgaste continuo a través de los años.



Figura 14.-Patio Posterior y Bodegas.



Figura 15.- Ingreso Principal

En la primera planta se encuentra el ingreso que da hacia una bodega, sala-comedor, un baño y el acceso al segundo piso. El espacio se encuentra sin tratamiento en piso, paredes y techo.



Figura 16.-Sala/Comedor.



Figura 17.- Cocina



Figura 18.- Circulación, Gradas



Figura 19.- Baño



Figura 20.- Dormitorio Tipo

4.3. Análisis de Entorno

El emplazamiento actual del predio, está a 200 metros del centro comercial “Quicentro Shopping”, en un sector de oficinas la mayoría emplazada en edificios y ocupada por entidades estatales, colegios, viviendas.

El principal flujo vehicular y peatonal está dado por la Av. De los Shyris, servicios de transporte público. Las vías de menor flujo son la Av. Gaspar de Villarroel y el Telégrafo perpendicularmente a la avenida principal. Contando con avenidas más grandes tenemos la Av. Amazonas y la Av. 6 de diciembre.

4.3.1. Ubicación

La propiedad de la Defensoría Pública está ubicada en la zona urbana de la ciudad de Quito, en la Av. De los Shyris y El Universo. Cuenta con un área aproximada de 2000m², situándose en toda la esquina de lo que beneficia en su acceso. Esta junto a la empresa CNT, por el lado norte y el Restaurante Miss Tenazas por el lado oriental. Con una ubicación privilegiada la Av. Gaspar de Villarroel ubicado a 60mtrs., así como avenidas principales como la Av. 6 de diciembre, Av. Naciones Unidas y Av. Amazonas.

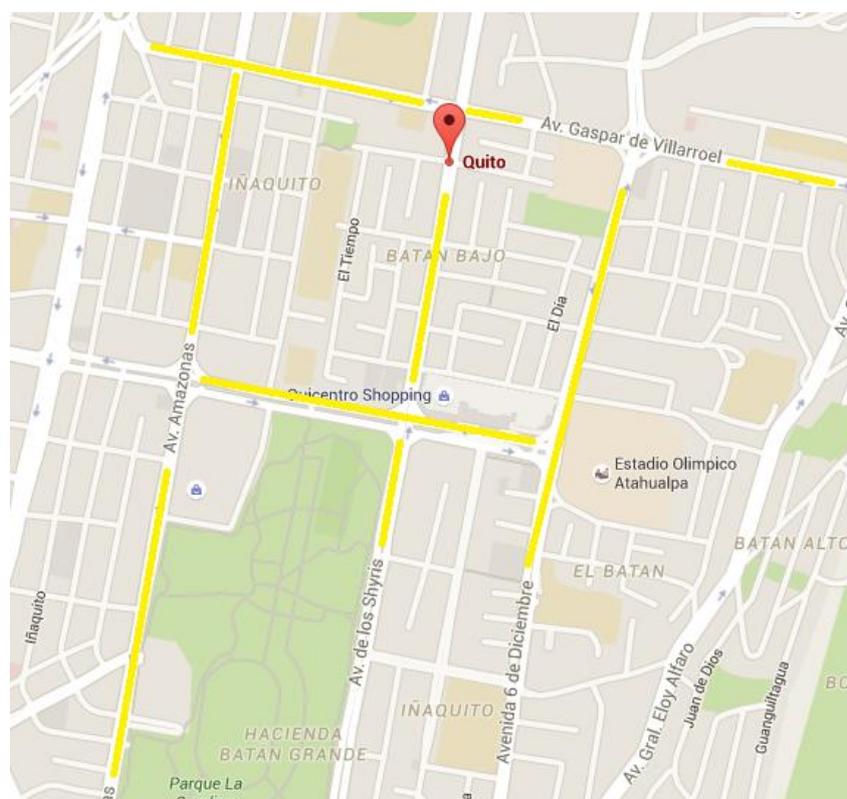


Figura 21.- Ubicación

Tomada de: Google Maps.

4.4. Análisis Entorno – Natural

El entorno natural inmediato de la edificación es el parque “La Carolina”, emplazado en la Av. Naciones Unidas entre la Av. Amazonas y Av. De los Shyris, a 400mtrs. de la propiedad. Cuenta con canchas múltiples, áreas de

juegos infantiles, una laguna artificial, áreas verdes, jardines, lo que permite que el espacio urbano tenga acceso a la naturaleza.

4.3.1. Asoleamiento

La influencia del sol, es de vital importancia para el estudio de la implantación sobre el terreno, para obtener espacios bien aprovechados de luz, por lo que es importante el sentido del sol. Formando así una conexión del proyecto con su entorno natural y construido.



Figura 22.- Asoleamiento

Tomado de: Google Earth.

En la ciudad de Quito, por el sentido oriental sale el sol y se oculta por el occidente a medio día tenemos directamente el sol en sentido perpendicular. La propiedad al encontrarse en la zona norte de Quito obtiene beneficios destacados, por lo que se puede aprovechar el sol durante todo el día, y la Fundación se beneficia por la luz directa que ingresa mediante las ventanas.

4.5. Clima

Ubicado en la zona centro norte de la ciudad de Quito, con un clima templado con temperaturas que van desde los 10 a los 27°C. La ciudad tiene 2 estaciones, el invierno que abarca un periodo de lluvias prolongadas y una

estación seca de cuatro meses en las que tenemos las temperaturas más altas. Debido a su posición geográfica que se encuentra en la línea equinoccial, la ciudad recibe niveles extremos de radiación solar todo el año.

4.6. Análisis Entorno – Artificial

4.6.1. Infraestructura

La cimentación de la propiedad es de hormigón armado. La casa fue creada para vivienda, pero con el pasar de los años fue adaptada para diferentes usos la mayoría como oficina y actualmente como bodega. Consta de todos los servicios básicos que son: agua, luz, teléfono e internet.

4.6.2. Equipamiento Urbano Existente

Para el espacio público se desarrolla el mobiliario urbano destacando experiencias significativas y replicables de Quito, logrando una imagen homogénea de la ciudad. Alrededor de esta propiedad encontramos elementos necesarios para resolver las necesidades del usuario, tales como:

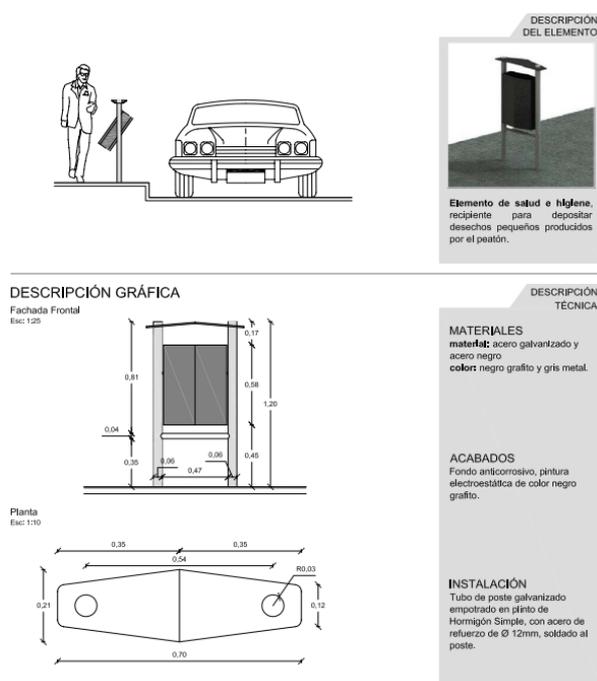


Figura 23.- Basurero
 Tomada de: Catálogo de Mobiliario Urbano.

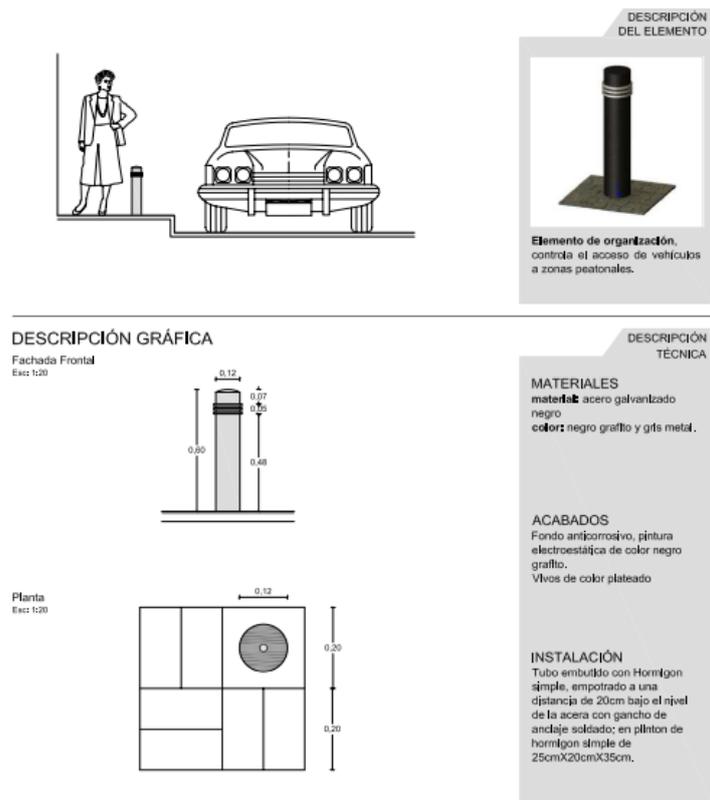


Figura 24.- Límite
 Tomada de: Catálogo de Mobiliario Urbano.

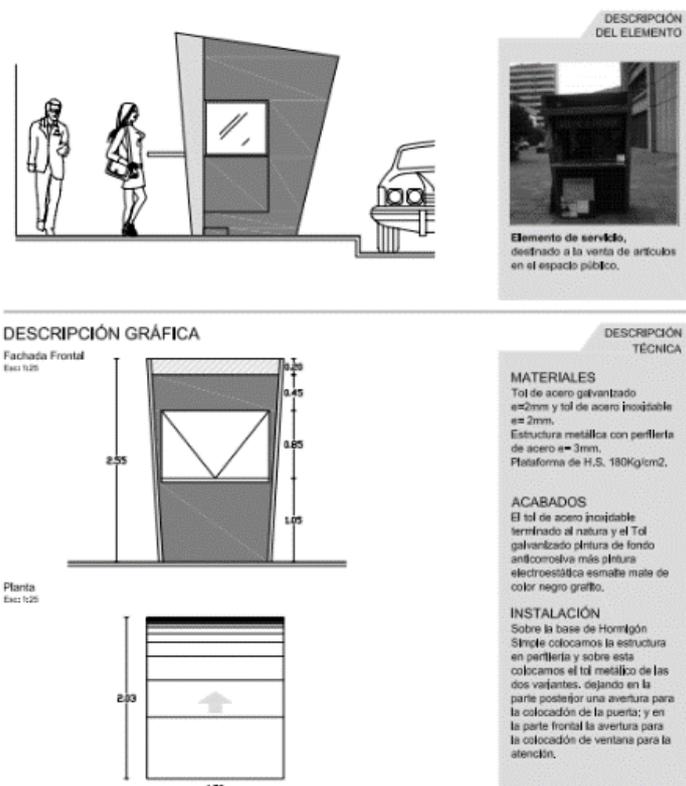


Figura 25.- Quiosco
 Tomada de: Catálogo de Mobiliario Urbano

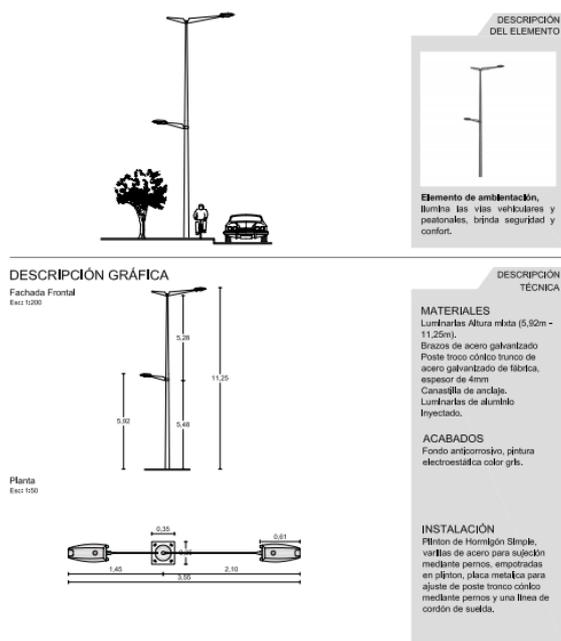


Figura 26.- Luminaria

Tomada de: Catálogo de Mobiliario Urbano.

4.6.3. Vías de Acceso

El lugar de emplazamiento para reubicación de la fundación se encuentra concurrido las 24hrs del día. Para acceder al mismo encontramos 2 vías principales: Av. De los Shyris y calle el Universo. Como accesos secundarios tenemos al norte la Av. Gaspar de Villarreal, al sur la Av. Naciones; en cuadras más alejadas se encuentran del lado occidente la Av. Amazonas y del oriente la Av. 6 de Diciembre.

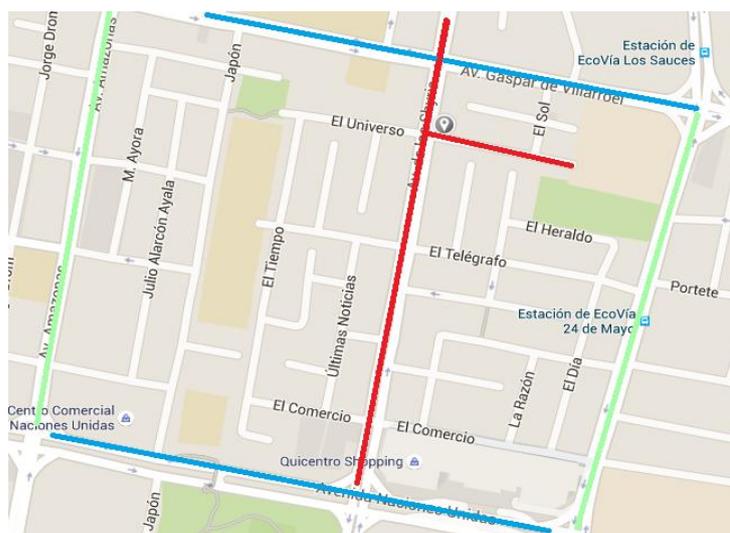


Figura 27.- Vías de Acceso

Tomada de: Google Maps

4.7. Target

El proyecto será dirigido para todos los jóvenes con diabetes que vivan en la ciudad de Quito, en un lugar adaptado a sus necesidades. Sin restricción de género o problemas económicos, la fundación trabaja para apoyar a personas de bajos recursos. Se dirige principalmente a jóvenes con diabetes tipo 1, y a su vez brinda ayuda a personas con diabetes tipo 2 brindando charlas educativas.

4.8. Cuadro de Pros y Contras

Tabla 14. Pros y Contras

CUADRO DE PROS Y CONTRAS			
	PROS	CONTRAS	ARQ. INTERIOR
CAPÍTULO II.- Hipótesis			
Hipótesis	Ayudan sustentar el proyecto.	Pueden cambiar en el proceso de diseño.	Destaca el papel que cumple la arquitectura interior en el ser humano y su confort.
Demostración de las Hipótesis	Aporta información fundamental y	Pueden contradecir las hipótesis.	
CAPÍTULO III.- Conceptualización			
Fondo	Concepto sólido y sustentado		Combinación de colores adecuados para el tratamiento de cada espacio.
Forma	Formas orgánicas.		Mobiliario ergonómico y orgánico, representando formas naturales.
CAPÍTULO IV.- Diagnóstico			
Marco Empírico			
Análisis del Entorno			
Ubicación	Ubicación privilegiada y céntrica.	Problemas de tránsito.	Cuenta con 2 entradas vehiculares y peatonales.
Orientación	Cuenta con dos ingresos.		
Accesibilidad Peatonal	Fácil acceso.		Ingresos amplios.
Accesibilidad Vehicular	Fácil acceso.	Problemas de tránsito.	Parqueaderos vehiculares y de bicicletas.
Accesibilidad Transporte Público	Fácil acceso.		Parada de bus en Av. De los Shyris, Av. Naciones Unidas y Av. 6 de Diciembre.
Contaminación			
Aire		Olor smog.	Propuesta de climatización
Visual	Poca contaminación	Cableado	Creación de cableado subterráneo, por parte de municipio.
Auditivo	Ruid	Ruido Vehicular	Instalación sistema audio ambiental.
Análisis de Sitios Cercanos	No existe competencia.		
Análisis del Entorno Inmediato	Atrae pacientes.		
Infraestructura			
Estructura	Estable		
Paredes		Afectadas por humedad.	
Pisos			
Techos			
Puertas y Ventanas			
Piezas Sanitarias	Reemplazables	Mal estado	Cambiar las piezas sanitarias a inodoros de doble tanque y grifos de sensor táctil.
Luminarias		Falta iluminación.	
Asoleamiento	Luz natural muy buena.	Edificios adyacentes generan sombra en horas de la madrugada y puestas de sol.	Instalación de paneles solares.
Análisis del Contexto			
Contexto Social	Clase social media-alta.	Sin ninguna restricción.	
Contexto Financiero		Sin ninguna restricción.	
Contexto Religioso	No interfiere con la religión de los habitantes.		

4.9. Cuadro de Necesidades/Actividades/Espacio

Tabla 15. Necesidades

CUADRO DE NECESIDADES			
NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	USUARIO
ADMINISTRATIVA			
Recibir a los pacientes	Información al Público	Recepción	Personal
Esperar a los pacientes o doctores	Esperar	Sala de Espera	Pacientes, Familiares, Personal Técnico
Administración	Administración y coordinación	Secretaría/Caja/Archivo	Personal Técnico
Dialogar con el resto de profesionales	Reunión	Sala de Reuniones	Personal Medico, Técnico
Administración	Dirección de la clínica	Dirección general	Personal Medico, Técnico
Aseo Personal	Limpieza/Vestidores	Baños Privados	Personal Medico, Servicio; Técnico
Distracción/Consumo	Servir Aperitivos	Cafetería General	Todos
MEDICA			
Realizar diagnósticos al paciente	Atender/ Diagnosticar	Consultorios	Pacientes/Personal Medico
Alimentación	Dieta Pacientes	Nutrición	Personal Medico, Pacientes
Dispensar medicamentos, instrumentales	Administración Pacientes/ Entrega-Recepción Medicamentos	Enfermería/Farmacia	Personal Médico
Desarrollo físico y mental	Terapias	Área de Terapias: Grupal y Ocupacional	Personal Medico, Pacientes
Aseo Personal	Limpieza	Baños Pacientes	Pacientes
Terapias al aire libre	Recreación	Área Verde	Pacientes
SERVICIOS			
Ubicación artículos varios	Almacenamiento	Bodega	Personal Servicio
Mantener desinfectado	Esterilización de telas	Bodega ropa blanca/ Lavandería	Personal Servicio
Aseo Personal	Limpieza	Baños/Vestidores	Personal Servicio
Limpiar	Desinfectar y mantener limpio el lugar	Limpieza	Personal de Servicio
Eliminar objetos contaminantes	Evacuación de Residuos	Desechos	Personal Servicio
Organizar Equipos Sistemas	Ubicar equipos de climatización, cableado eléctrico, internet	Cuarto Instalaciones	Personal Técnico

4.10. Concepto Generador de Diseño

El concepto que se tomara para realizar el siguiente proyecto se basara en la historia El Principito y la magia que envuelve a los niños. El cuento poético

narra una temática filosófica que incluye críticas sociales dirigidas a la sorpresa con la que los adultos ven las cosas, desde la perspectiva de un príncipe de otro planeta. El libro representa con ilustraciones hechas en acuarela que transportan al lector, además de las frases que relacionan la magia con la cotidianidad de la vida.

“Solo se ve bien con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.” (Antoine de Saint-Exupéry, El Principito.)

Símbolos:

- Árbol Baobab
- El Astrónomo Turco
- El Bebedor
- El Farolero
- El Geógrafo
- El Guardavías
- El hombre de negocios
- El Principito
- El Rey
- El Vanidoso
- El Zorro
- La Serpiente

Los símbolos representan los viajes del Principito, son profesiones cotidianas del ser humano, en los cuales en la obra se vive como un viaje y la imaginación es el protagonista principal. Para el siguiente proyecto se generarán formas orgánicas que representen simbólicamente la historia, además del uso del color, el mobiliario serán los que se complementen al espacio.

Se abstraerán elementos claves que ayudaran a entender implícitamente el concepto como son:

Bao babs: Árboles tropicales de gran tamaño. Al utilizar arquitectura sustentable, no solo se reutilizarán materiales, también se colocarán jardines verticales para la ambientación de los espacios y la representación de los personajes.

Bridge: Juego de naipes que se juega entre 4 o más jugadores. Las áreas de uso múltiple y juegos de mesa, tomaran la representación del bridge en sus espacios.

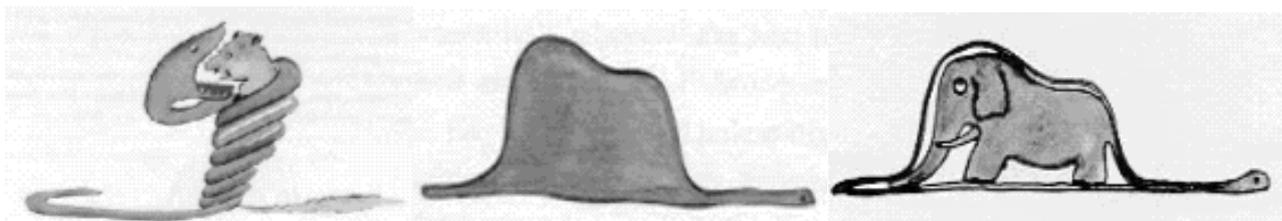


Figura 28.- La Serpiente

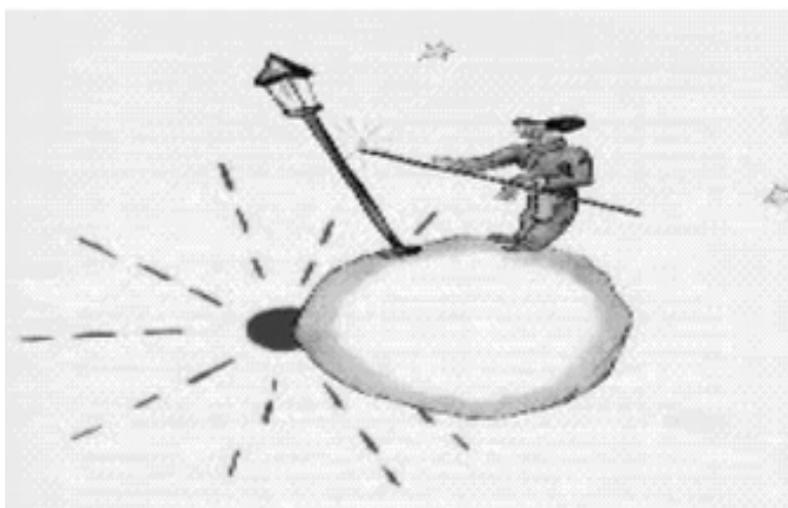


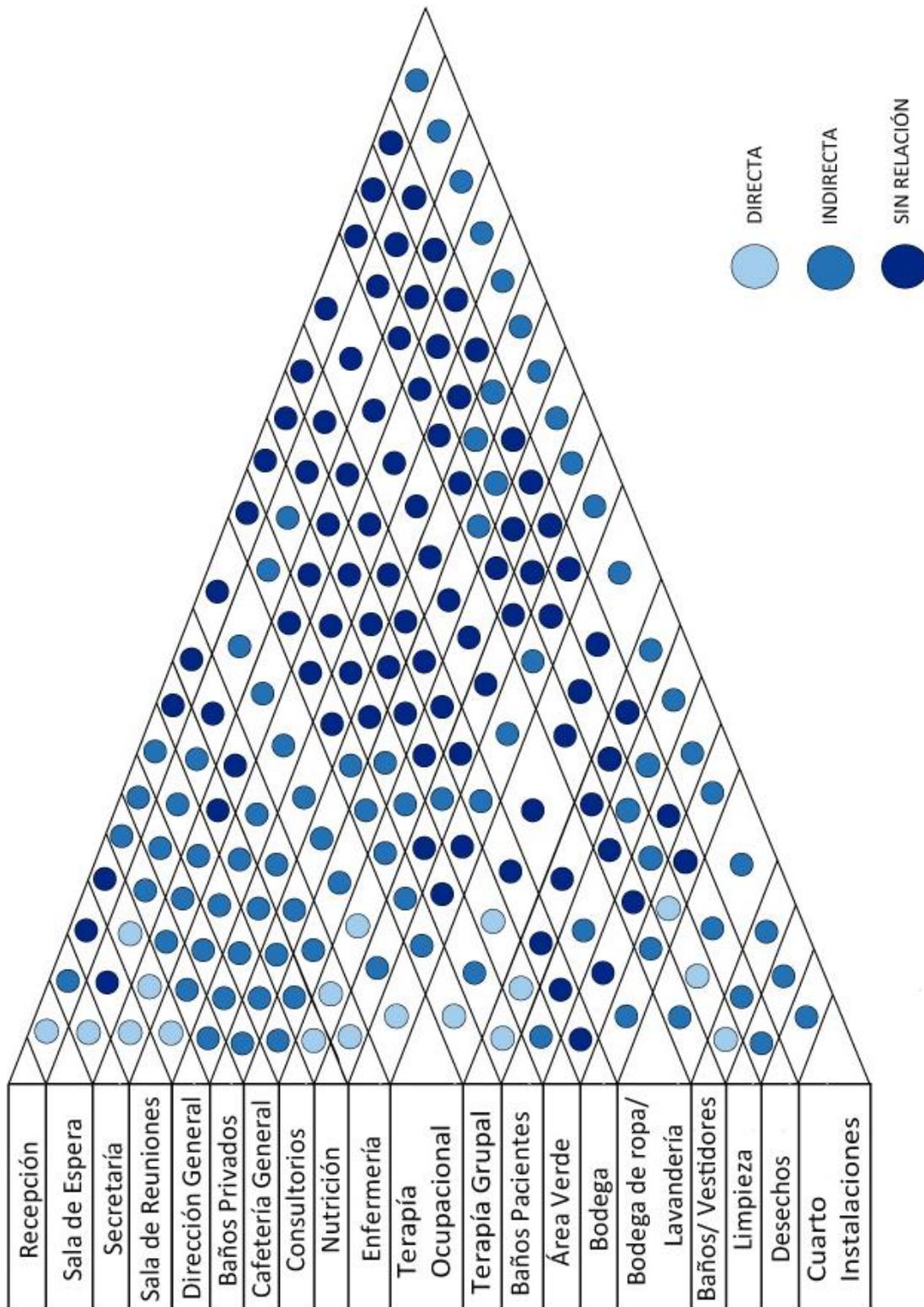
Figura 29.- El Farolero

4.10.1. Justificación

El planteamiento del concepto se realiza con la idea que la historia a tomar no está creada para dirigirse a niños, sino que involucra a muchas generaciones, y así brinda experiencias de vida. Para la creación del proyecto se generará un camino en el cual cada área del lugar represente parte de la historia y se identifique la función de cada espacio con la misma, para que así los jóvenes, la familia y el personal sientan la magia que genera el lugar; dando así amplitud a quedarse y volver las veces que deseen.

4.11. Grilla de Relaciones

Tabla 16. Grilla de Relaciones



4.12. Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO									
COD.	N. ESPACIO	ACTIVIDAD	USUARIOS		EQUIPO		AREA MINIMA NECESARIA m		
			#	TIPO	FIJO	MOVIL	ANCHO	LARGO	ALTO
R01	Recepción	Información al Público	4	Personal Médico	Mesas	Sillas	3	5	2.40
C01	Consultorio	Atender	3	Pacientes/Personal Médico	Escritorio Archivador Librero	Sillas	3	3	2.40
EN01	Estación de Enfermería	Administración Pacientes	4	Personal Médico	Estanterías, Mesa de trabajo.	Sillas	3	3	2.40
F01	Farmacia	Entrega/Recepción de Medicación	3	Personal Técnico	Escritorio Archivador	Sillas	3	4	2.40
CE01	Secretaría	Agenda de consultas médicas	3	Personal Técnico	Escritorio Archivador	Sillas	2	3	2.40
DP01	Depto. Psicología	Tratamiento de Pacientes	1	Personal Médico	Escritorio Sofas Librero	Sillas	3	4	2.40
B01	Bodega de instrumentos	Esterilización Indumentaria	4	Personal Servicio	Lavadoras, Secadoras, Centrifuga, Depósitos	Mesas, sillas	2	3	2.40
B02	Bodega de ropa blanca	Esterilización Indumentaria	4	Personal Servicio	Fregadero Estanterías	Mesas, Sillas; Neceser	2	3	2.40
BA01	Baños Pacientes	Evacuación de Desechos	1	Pacientes	Inodoros, Duchas, Lavamanos	-	2	3	2.40
BA02	Baños Públicos	Recreación	4	Familiares	Inodoros, Duchas, Lavamanos	-	2	2	2.40
BA03	Baños Privados	Descanso	4	Personal Médico, Servicio; Técnico	Inodoros, Duchas, Lavamanos	-	2	3	2.40
AV01	Área Verde	Recreación	5	Pacientes	Mesas	Sillas	5	5	-
H01	Consultorios	Atender	1-3	Pacientes	Escritorio	Sillas, Sillones	3	3	2.40
OFP01	Oficinas Personales	Administración	3	Personal Médico, Técnico	Escritorio Archivador	Sillas	2	3	2.40
DR01	Dirección general	Dirección de la clínica	3	Personal Médico, Técnico	Escritorio Archivador	Sillas	3	3	2.40
L01	Limpieza	Desinfectar y mantener limpio el lugar	4	Personal de Servicio	Estanterías, Mesa de trabajo.	Instrumentos	3	4	2.40
CO02	Comedor	Alimentarse	+10	Todos	Mesas	Sillas	4	4	2.40
COC01	Cocina	Cocinar	5	Personal de Servicio	Mesones, Equipos	Sillas, Repisas	4	4	2.40
NU01	Nutrición	Dieta Pacientes	2	Personal Médico, Pacientes	Escritorio, Archivador	Sillas	3	3	2.40
T01	Área de terapias	Terapias	5	Personal Médico, Pacientes	Escritorio	Sillas	4	4	2.40
T02	Terapia de Grupo	Terapias	5	Personal Médico, Pacientes	Juegos, mesas	Sillas	4	4	2.40
ES01	Sala de Espera	Esperar	+5	Pacientes, Familiares, Personal Técnico		Sillas	2	3	2.40
SE01	Secretaría	Administración y coordinación	2	Personal Técnico	Escritorios Archivador	Sillas	2	2	2.40

Tabla 17. Programa Arquitectónico

4.13. Plan Masa

4.13.1. Plan Baja



PLANTA BAJA

Escala 1-100

Tabla 18. Plan Masa
Planta Baja

4.13.2. Plan Alta1

**PLANTA ALTA 1**

Escala 1-100

Tabla 19. Plan Masa
Planta Alta 1

4.13.3. Plan Alta 2



PLANTA ALTA 2

Escala 1-100

Tabla 20. Plan Masa Planta Alta 2

4.14. Zonificación

4.14.1. Planta Baja

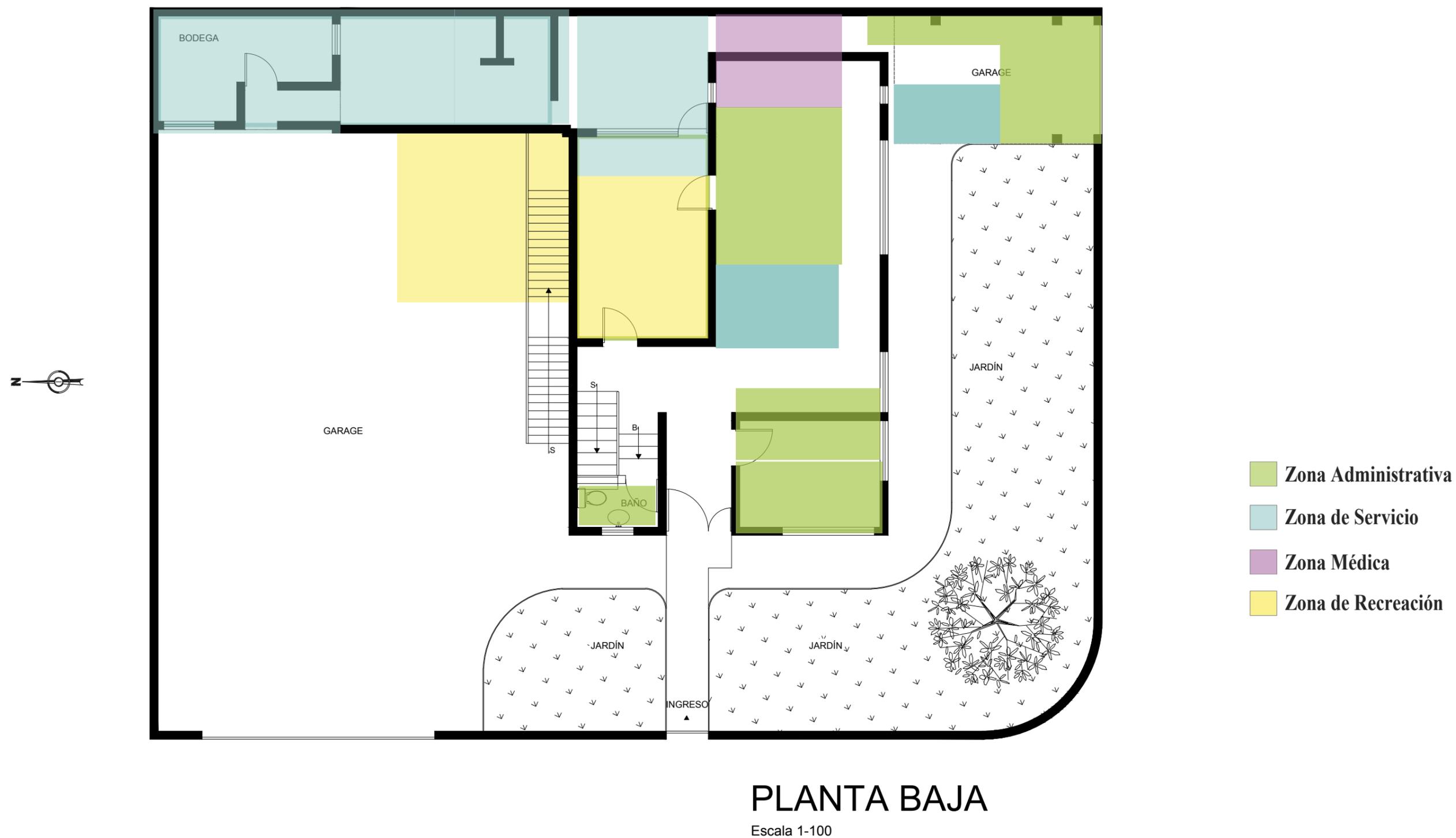


Tabla 21. Zonificación Planta Baja

4.14.2.Planta Alta 1



Tabla 22. Zonificación Planta Alta 1

4.14.3. Planta Alta 2



Tabla 23. Zonificación Planta Alta 2

REFERENCIAS

Casa de la Diabetes. (2015). Quienes Somos. Recuperado el 24 de Octubre de 2015 de <http://www.fundaciondiabetes.org/general/74/la-fundacion>

Chase, H. Peter. (2008). Un Primer Libro Para Entender La Diabetes. (1era. Ed.) Denver, Co. Metro-Goldwyn-Mayer Studios Inc.

Comando, R. (1999). Arquitectura Hospitalaria. México D. F.

Díaz y Rojo, (2015). Arquitectura Sustentable. Recuperado el 25 de Octubre de 2015 de <http://www.plataformaarquitectura.cl/>

Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador. (2015). Historia. Recuperado el 21 de Septiembre de 2015 de <http://www.fdje.org/index.php/2012-04-20-18-19-01/historia>.

Fundación Diabetes Juvenil. (2015) ¿Quiénes somos? Recuperado el 24 de Octubre de 2015 de <http://diabeteschile.cl/quienes-somos/>

Fundación para la Diabetes. (2015). Quienes somos. Recuperado el 24 de Octubre de 2015 de <http://www.fundaciondiabetes.org/general/74/la-fundacion>

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, (2008). Catálogo de Mobiliario Urbano. Recuperado el 28 de Noviembre de 2015 de http://www.nubelo.com/files/uploadResources/0000616969/portfolioFiles/thumb_Catalogo_de_Mobiliario_Urbano-QUITO-ECUADOR.pdf

Organización Mundial de la Salud. (2015). Diabetes. Recuperado el 24 de Octubre de 2015 de <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs312/es/>

Ramón Pérez Lucena. (2015). El Origen de las Fundaciones. Recuperado el 12 de Octubre de 2015 de <http://www.abogadodefundaciones.com/el-origen-de-las-fundaciones/>

Ramón Pérez Lucena. (2015). Que es una Fundación. Recuperado el 12 de Octubre de 2015 de <http://www.abogadodefundaciones.com/que-es-una-fundacion/>

Sin Azucar Magazine. (2015). Historia de la Diabetes: Desde la antigüedad hasta la insulina. Recuperado el 30 de Septiembre de 2015 <http://www.sinazucar.info/historias/historia-de-la-diabetes-desde-la-antigüedad-hasta-la-insulina/>.

Sloan y Raymond, (1994). Hospital, Color y Decoración. Canadá.



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

Laureate International Universities

FACULTAD DE ARQUITECTURA INTERIOR

**PROPUESTA ARQUITECTONICA INTERIORISTA PARA LA FUNDACIÓN DE
DIABETES JUVENIL DEL ECUADOR**

ÍNDICE

LÁMINA	CONTENIDO	LÁMINA	CONTENIDO
1	Memoria Gráfica	34	Plano Codificado Cielo Raso Segundo Piso
2	Ubicación	35	Plano Codificado Iluminación Planta Baja
3	Implantación Actual	36	Plano Codificado Iluminación Primer Piso
4	Implantación Propuesta	37	Plano Codificado Iluminación Segundo Piso
5	Planos Intervención Planta Baja	38	Catálogo Cielo Raso e Iluminación
6	Planos Intervención Primer Piso	39	Plano Codificado Mobiliario Planta Baja
7	Planos Intervención Segundo Piso	40	Plano Codificado Mobiliario Primer Piso
8	Plano Propuesta Arquitectónica Planta Baja	41	Plano Codificado Mobiliario Segundo Piso
9	Plano Propuesta Arquitectónica Primer Piso	42	Catálogo de Mobiliario 1/2
10	Plano Propuesta Arquitectónica Segundo Piso	43	Catálogo de Mobiliario 2/2
11	Plano Distribución Actual Planta Baja	44	Mobiliario Emblematico 1
12	Plano Distribución Actual Primer Piso	45	Mobiliario Emblematico 1
13	Plano Distribución Actual Segundo Piso	46	Mobiliario Emblematico 2
14	Plano Distribución Propuesta Planta Baja	47	Renders
15	Plano Distribución Propuesta Primer Piso	48	Renders
16	Plano Distribución Propuesta Segundo Piso	49	Renders
17	Fachadas Arquitectónicas	50	Renders
18	Cortes Arquitectónicas	51	Renders
19	Plano Interiorista Planta Baja	52	Renders
20	Plano Interiorista Primer Piso	53	Renders
21	Plano Interiorista Segundo Piso	54	Renders
22	Fachadas Interioristas	55	Plano Instalaciones Agua Potable Planta Baja
23	Cortes Interioristas	56	Plano Instalaciones Agua Potable Primer Piso
24	Plano Codificado Pisos Planta Baja	57	Plano Instalaciones Agua Potable Segundo Piso
25	Plano Codificado Pisos Primer Piso	58	Isometría Agua Potable Planta Baja
26	Plano Codificado Pisos Segundo Piso	59	Isometría Agua Potable Primer Piso
27	Catálogo Pisos	60	Isometría Agua Potable Segundo Piso
28	Plano Codificado Paredes Planta Baja	61	Plano Instalaciones Sanitarias Planta Baja
29	Plano Codificado Paredes Primer Piso	62	Plano Instalaciones Sanitarias Primer Piso
30	Plano Codificado Paredes Segundo Piso	63	Plano Instalaciones Sanitarias Segundo Piso
31	Catálogo Paredes	64	Plano Instalaciones Agua Lluvias Terraza
32	Plano Codificado Cielo Raso Planta Baja	65	Isometría Agua Sanitarias Planta Baja
33	Plano Codificado Cielo Raso Primer Piso	66	Isometría Agua Sanitarias Primer Piso

LÁMINA	CONTENIDO
67	Isometría Agua Sanitarias Segundo Piso
68	Plano Sistema Contraincendios Planta Baja
69	Plano Sistema Contraincendios Primer Piso
70	Plano Sistema Contraincendios Segundo Piso
71	Plano Instalaciones Puntos de Fuerza Planta Baja
72	Plano Instalaciones Puntos de Fuerza Primer Piso
73	Plano Instalaciones Puntos de Fuerza Segundo Piso
74	Plano Instalaciones Voz y Datos Planta Baja
75	Plano Instalaciones Voz y Datos Primer Piso
76	Plano Instalaciones Voz y Datos Segundo Piso
77	Plano Instalaciones Eléctricas Planta Baja
78	Plano Instalaciones Eléctricas Primer Piso
79	Plano Instalaciones Eléctricas Segundo Piso
80	Detalles Constructivos
81	Detalles Constructivos
82	Detalles Constructivos
83	Presupuesto Referencial

MEMORIA GRÁFICA

La diabetes es una enfermedad que los índices de glucosa en la sangre se encuentra en niveles altos o bajos, en la Diabetes tipo 1 se encuentra mas elevado y el páncreas deja de producir insulina.



Target:

- Niños y Jovenes con Diabetes tipo 1.

La Fundación de Diabetes Juvenil Ecuador nace en Quito en el año 2003 para brindar apoyo a niños y jovenes con Diabetes.



El objetivo de este proyecto es brindar un espacio más amplio para las instalaciones de la Fundación, reubicandola para generar un espacio similar a casa. Creando espacios que respondan a una necesidad para un clinica del día.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROPUESTA
INTERIORISTA PARA LA
FUNDACIÓN DE
DIABETES JUVENIL DEL
ECUADOR

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

MEMORIA
GRÁFICA

ALUMNA

LINA CISNEROS

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PABLO JARAMILLO

FECHA
04 de Abril del 2017

LÁMINA

I

ESCALA

S/E

UBICACIÓN

Av. de los Shyris y el Universo

Vías principales:

- Av. Gaspar de Villaroel hacia el norte
- Av. Naciones Unidas hacia el sur
- Av. 6 de Diciembre hacia el oeste



Entorno

- Quicentro Shopping
- Parque la Carolina

Transporte

- Público desde la Av. de los Shyris y Av. 6 de Diciembre.

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

UBICACIÓN

ALUMNA

LINA CISNEROS

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PABLO JARAMILLO

FECHA
04 de Abril del 2017

LÁMINA

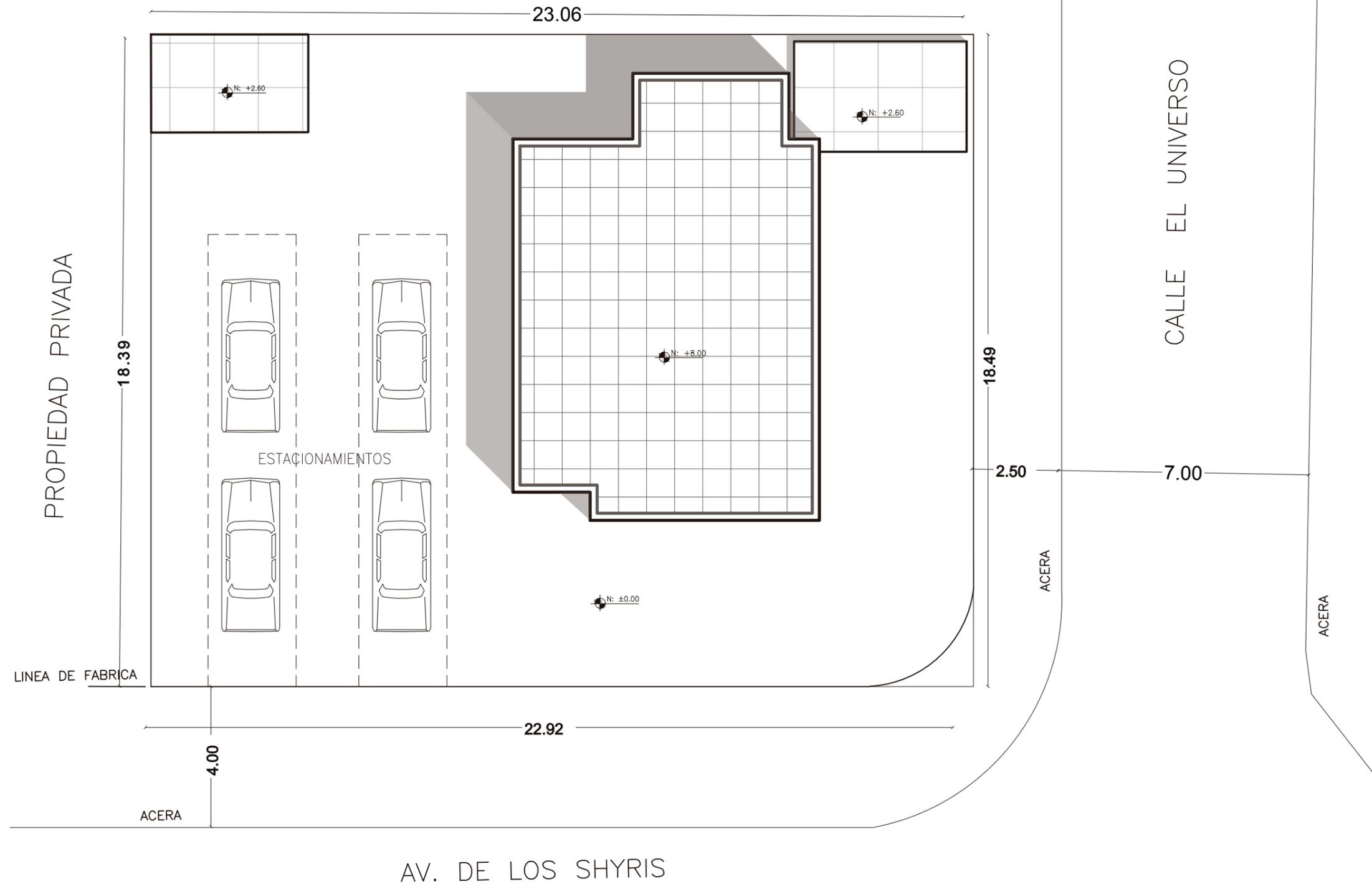
2

ESCALA

S/E



PROPIEDAD PRIVADA
DEFENSORIA PÚBLICA



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROPUESTA
INTERIORISTA PARA LA
FUNDACIÓN DE
DIABETES JUVENIL DEL
ECUADOR

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

IMPLANTACIÓN
ACTUAL

ALUMNA

LINA CISNEROS

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PABLO JARAMILLO

FECHA
04 de Abril del 2017

LÁMINA

3

ESCALA

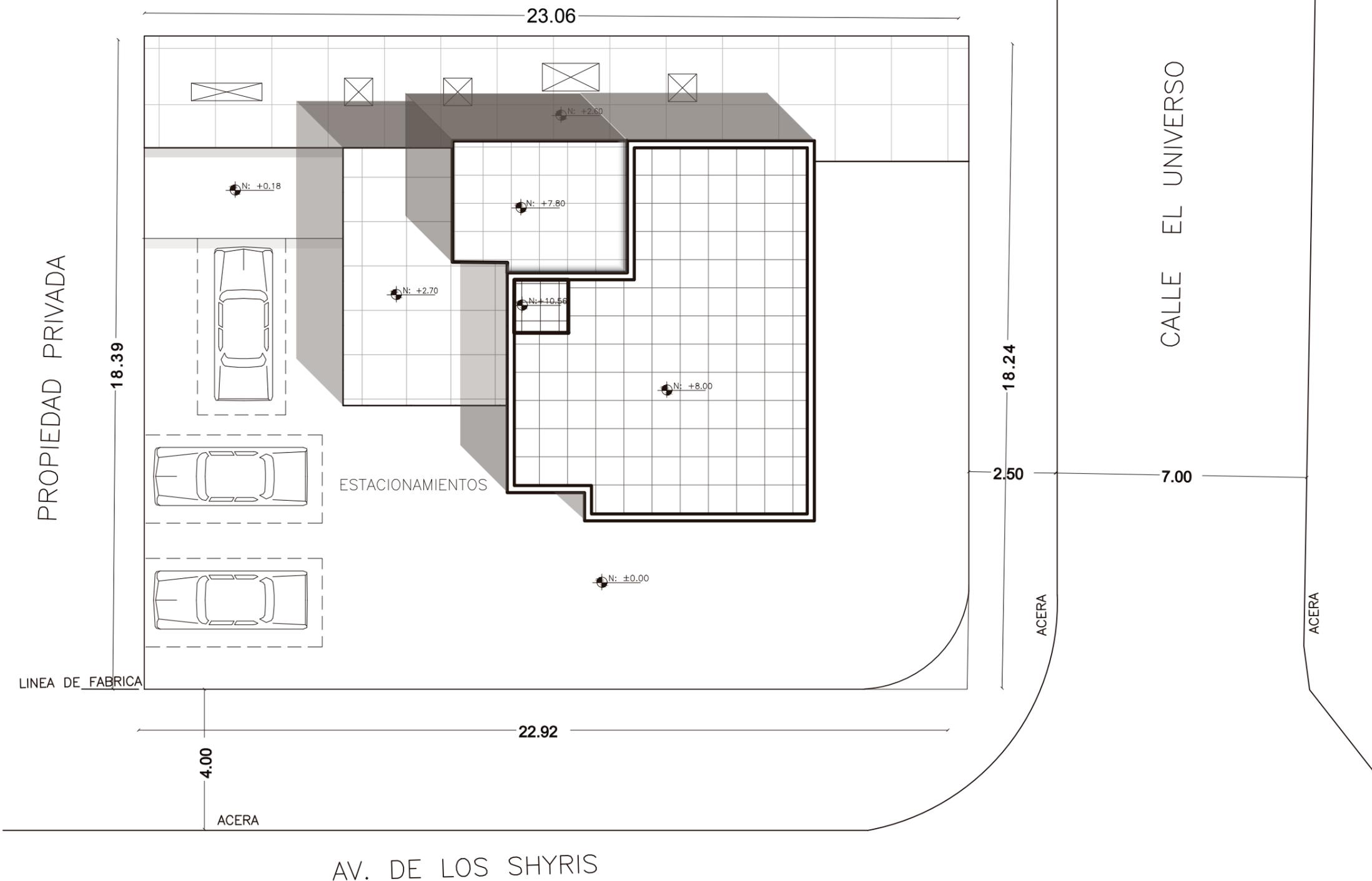
1:125

IMPLANTACIÓN ACTUAL

esc 1:25



PROPIEDAD PRIVADA
DEFENSORIA PÚBLICA

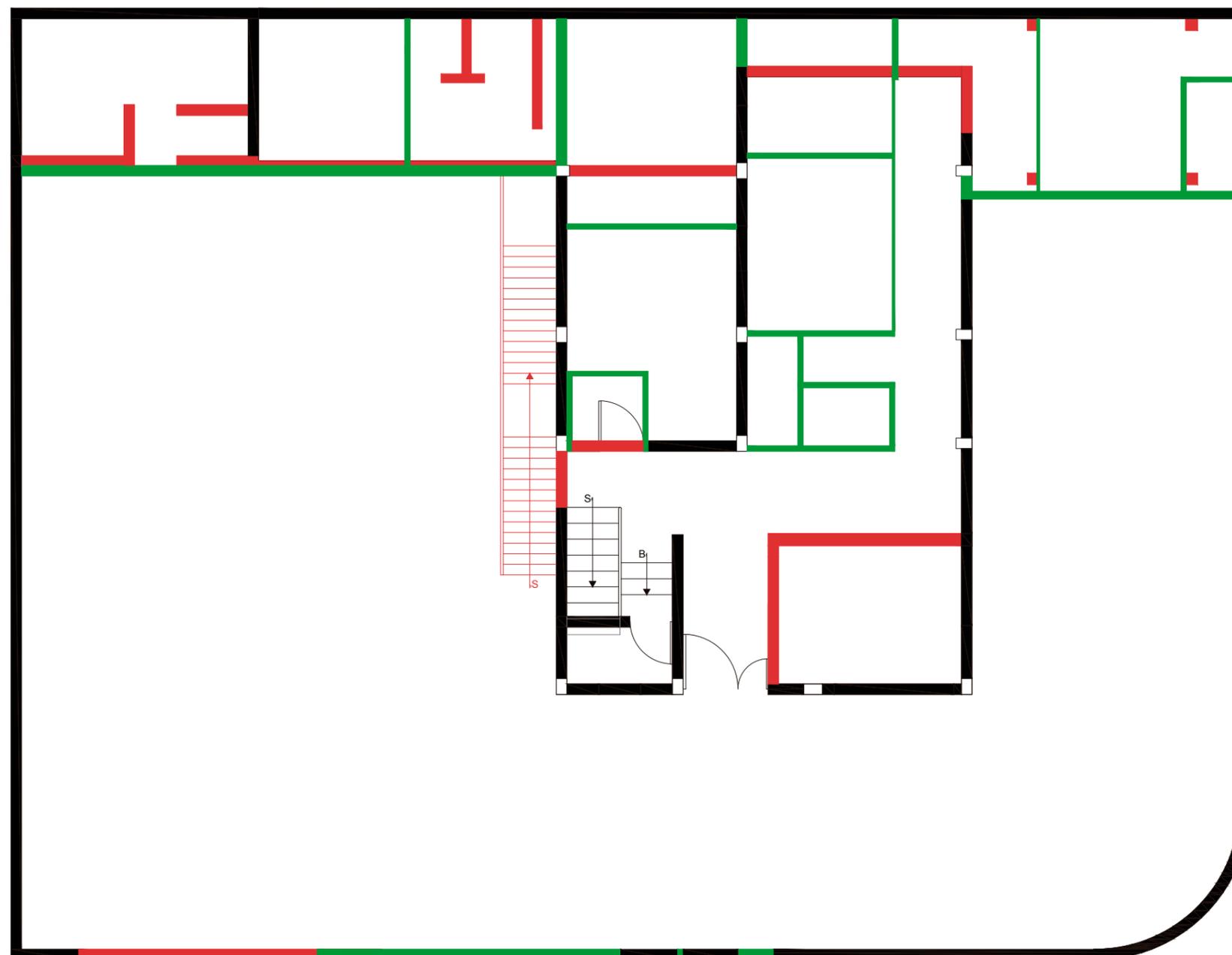


IMPLANTACIÓN PROPUESTA

esc. 1:25



SE MANTIENE
SE ELIMINA
SE PROPONE

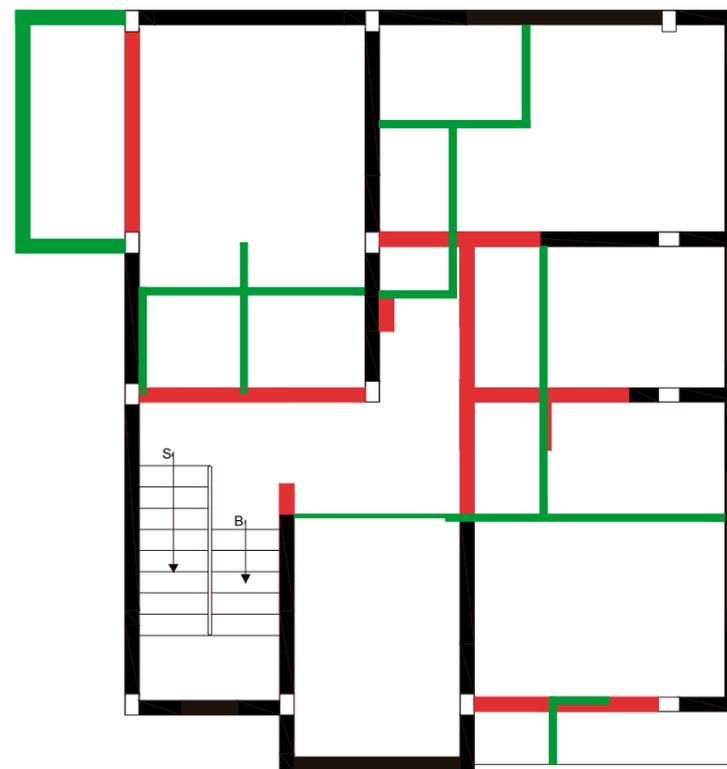


PLANTA BAJA N±0.00

esc. 1:100

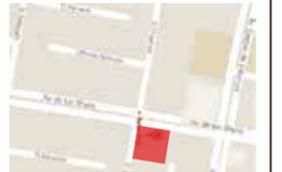


- SE MANTIENE
- SE ELIMINA
- SE PROPONE

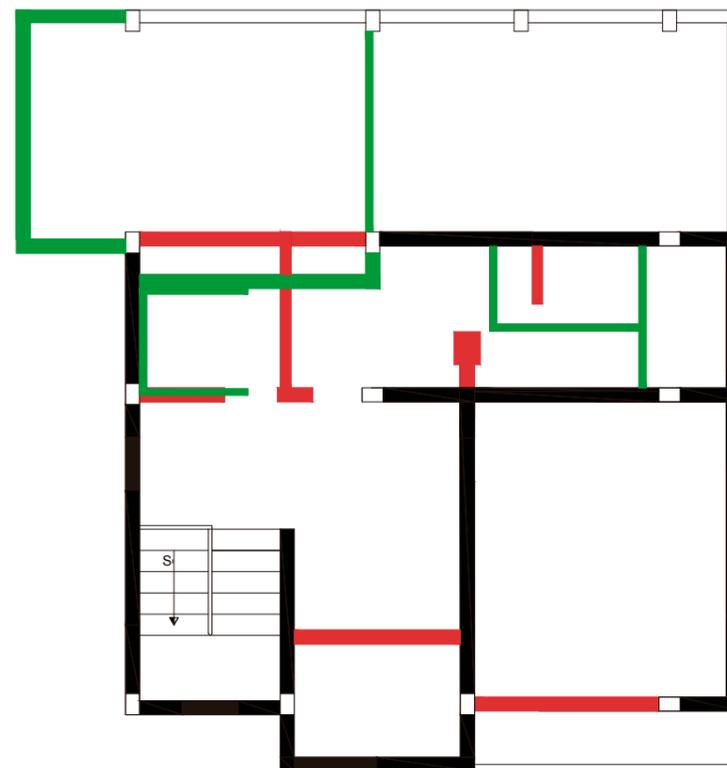


PRIMER PISO N:+2.70

esc _____ 1:100

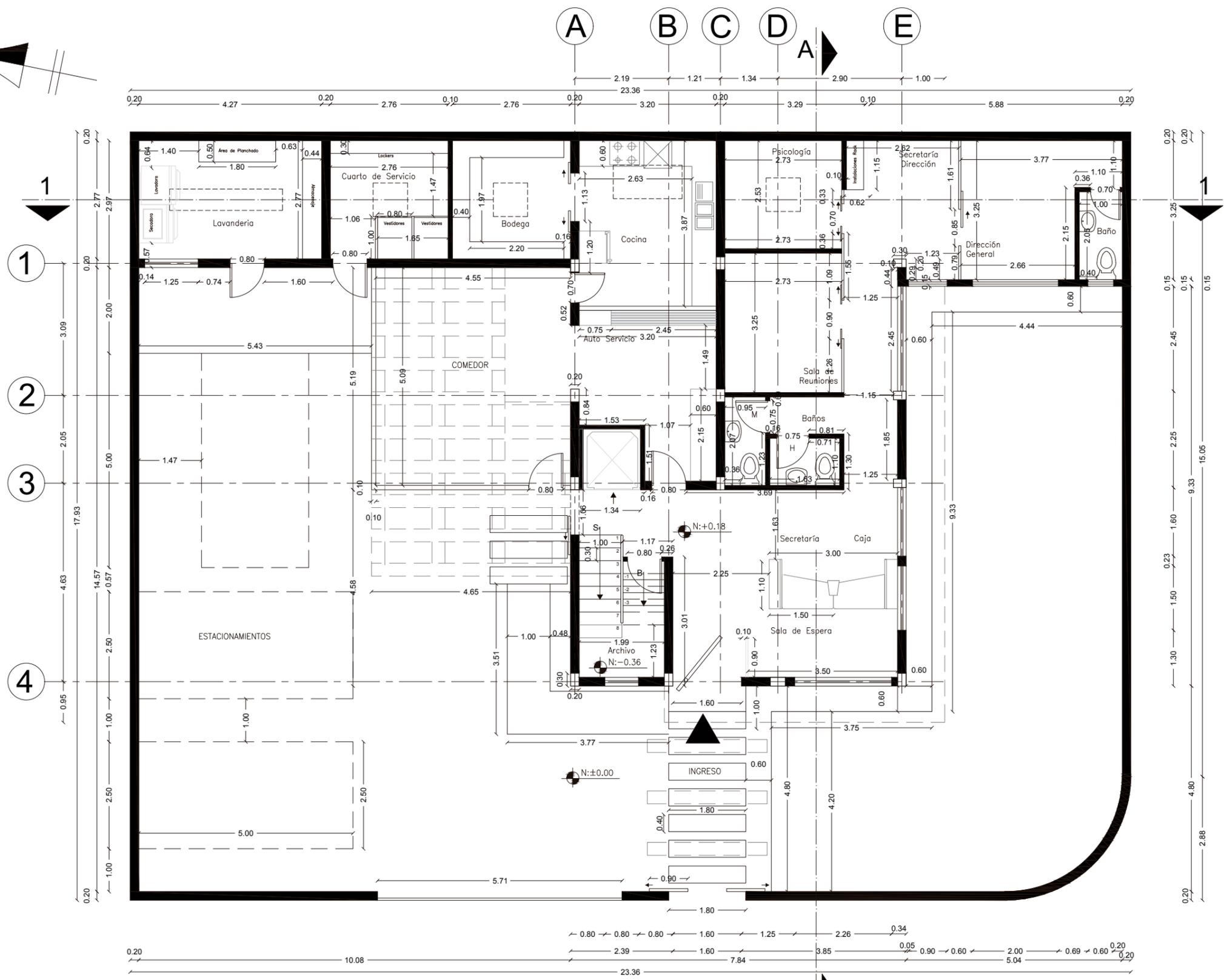
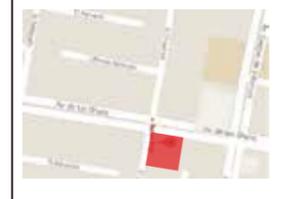


SE MANTIENE
SE ELIMINA
SE PROPONE



SEGUNDO PISO N:+5.40

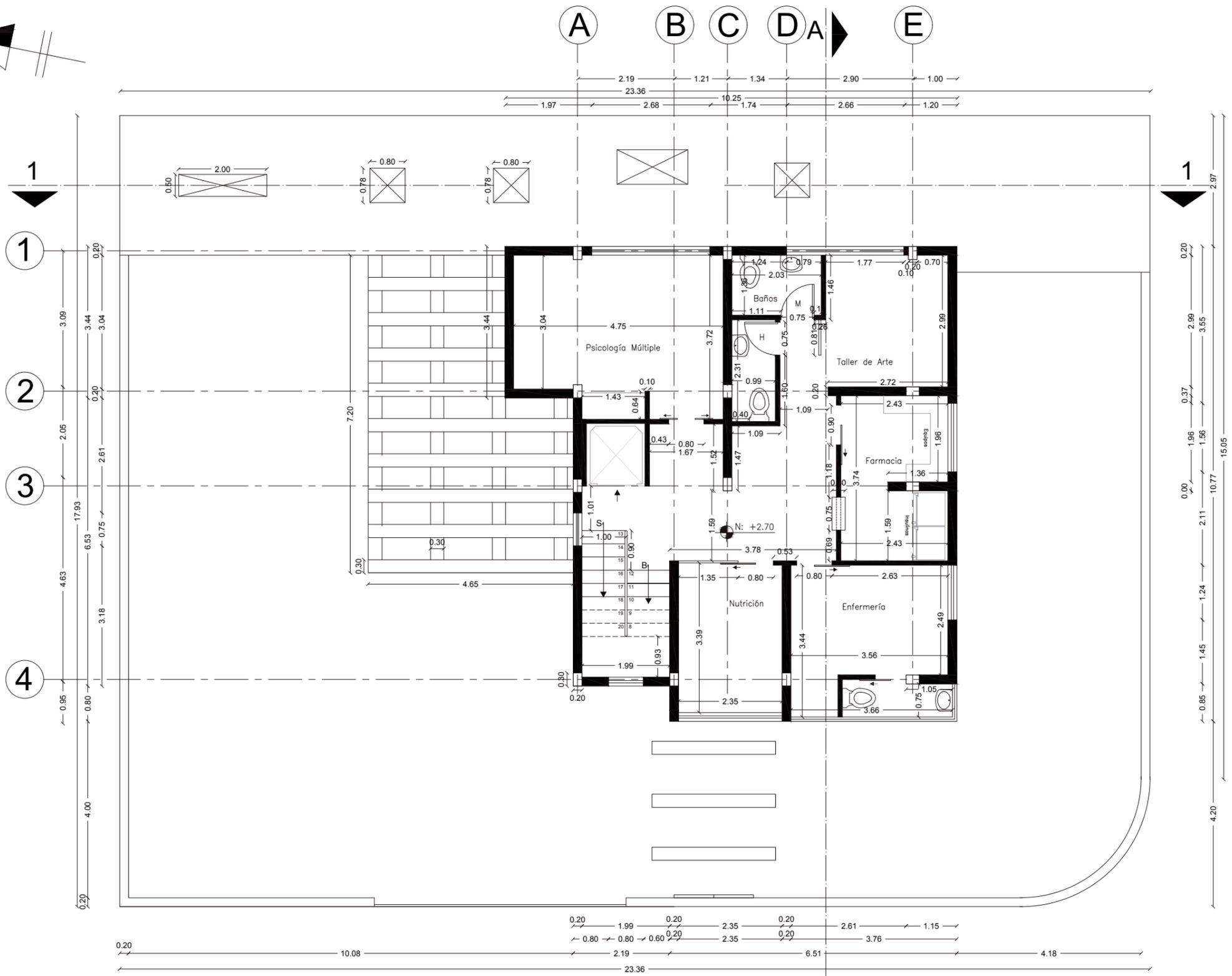
esc. 1:100



PLANTA BAJA N±0.00

esc 1:100

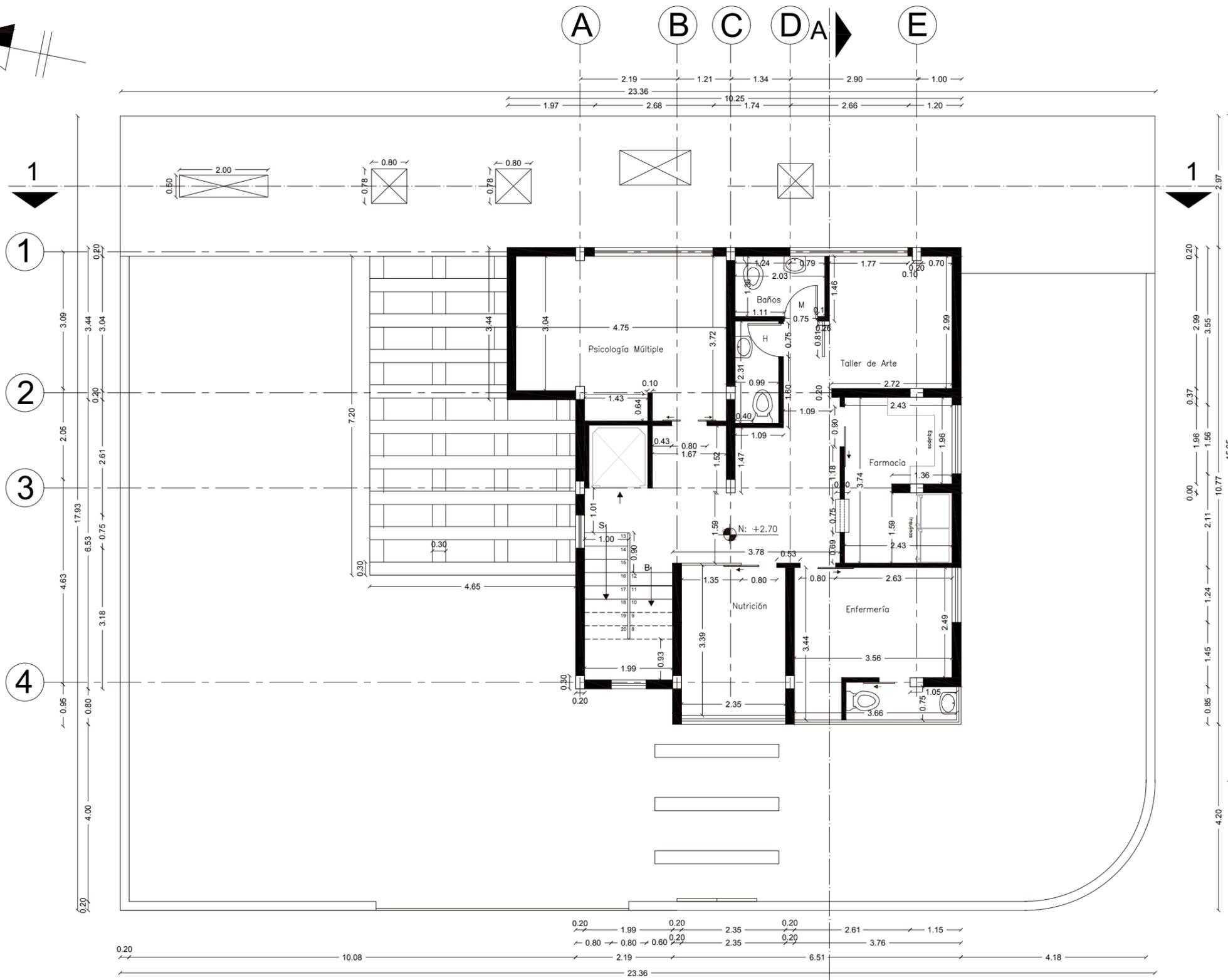
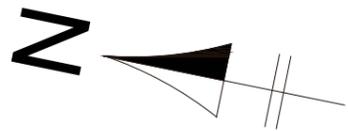




PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100





PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROPUESTA
INTERIORISTA PARA LA
FUNDACIÓN DE
DIABETES JUVENIL DEL
ECUADOR

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

PLANTA
ARQUITECTONICA
SEGUNDO PISO

ALUMNA

LINA CISNEROS

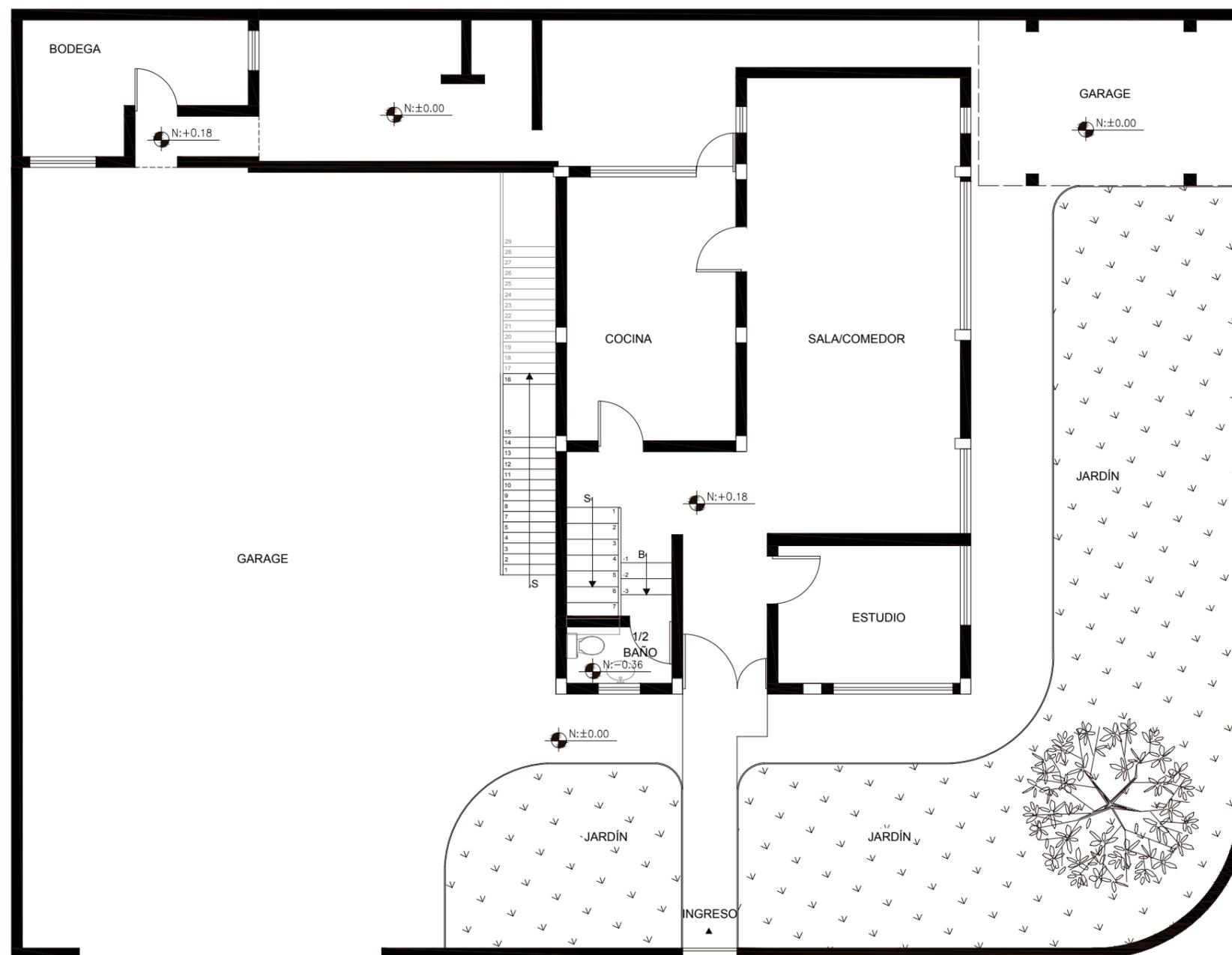
DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PABLO JARAMILLO

FECHA
04 de Abril del 2017

LÁMINA ESCALA

10

1:100



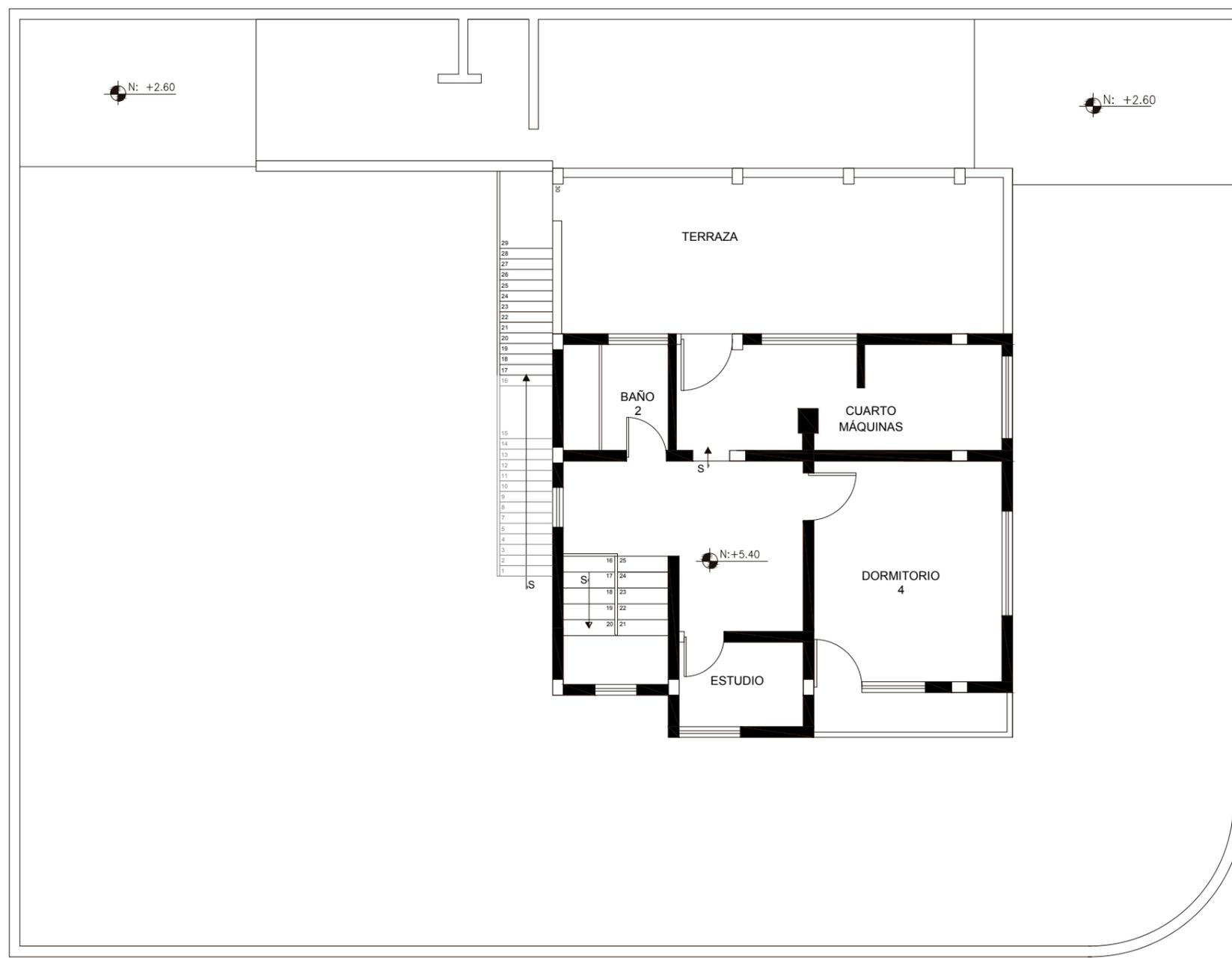
PLANTA BAJA N±0.00

esc _____ 1:100



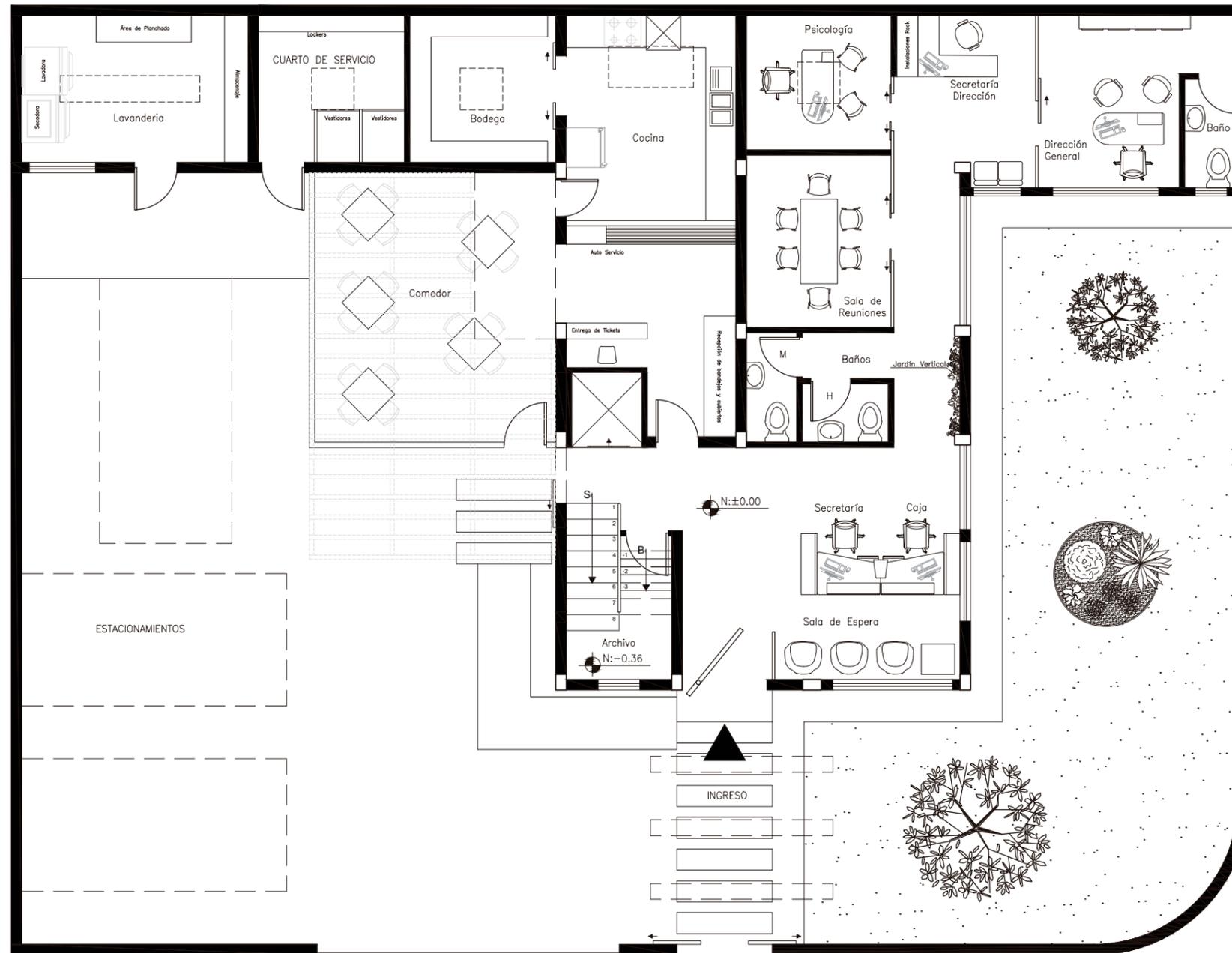
PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100



SEGUNDO PISO N:+5.40

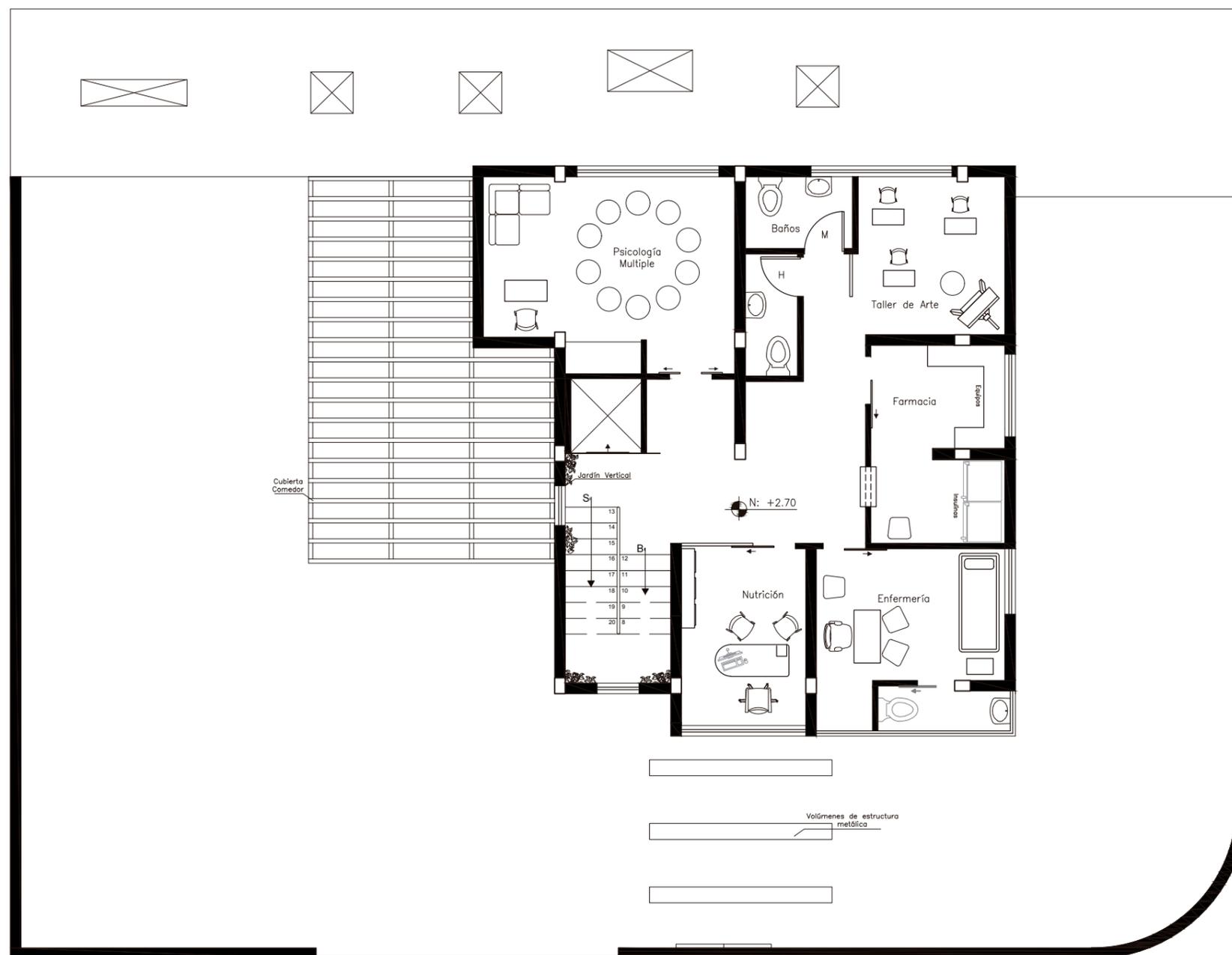
esc _____ 1:100



PLANTA BAJA N±0.00

esc. 1:100





PRIMER PISO N:+2.70

esc. 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROPUESTA
INTERIORISTA PARA LA
FUNDACIÓN DE
DIABETES JUVENIL DEL
ECUADOR

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

PLANTA INTERIORISTA
PRIMER PISO

ALUMNA

LINA CISNEROS

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PABLO JARAMILLO

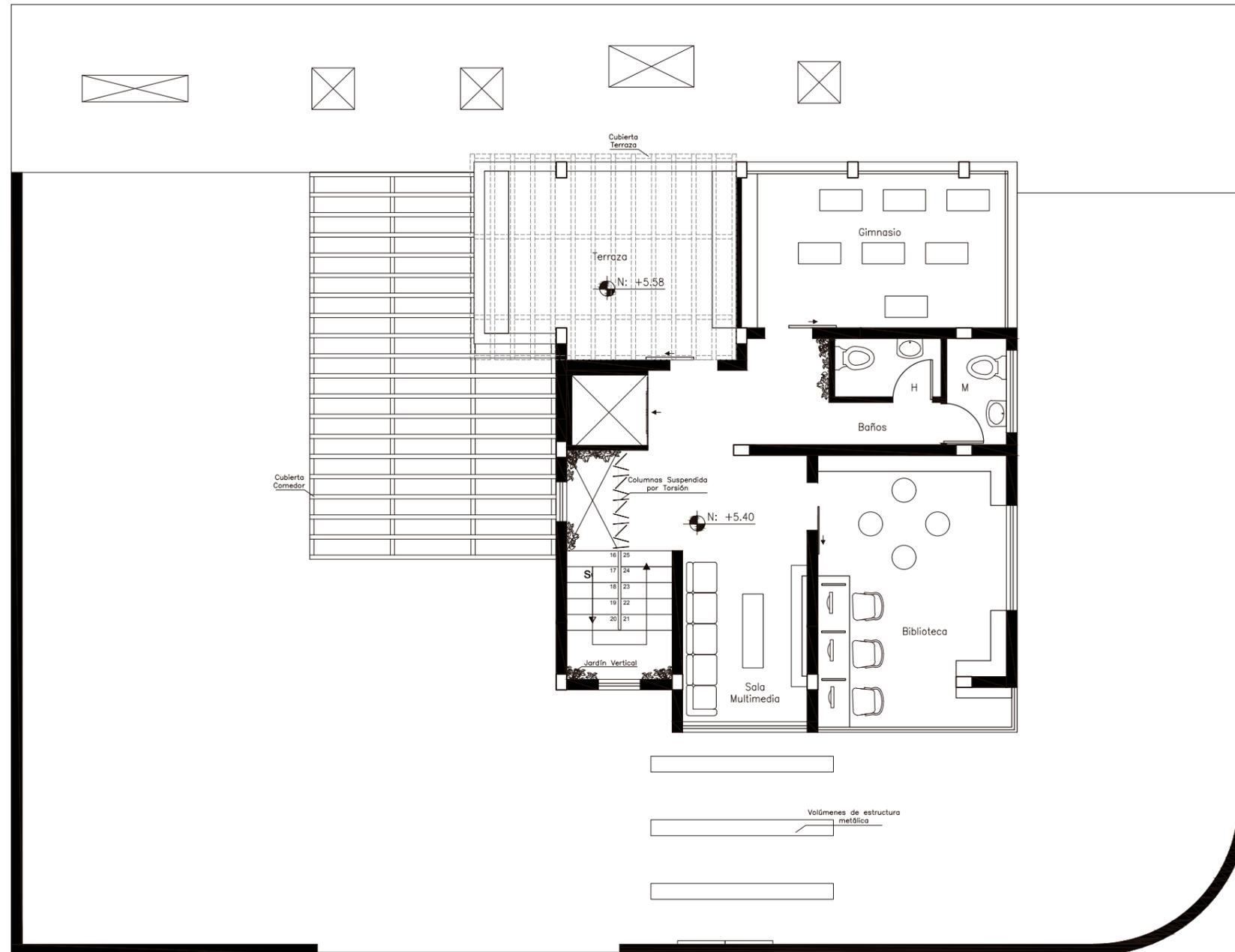
FECHA
04 de Abril del 2017

LÁMINA

15

ESCALA

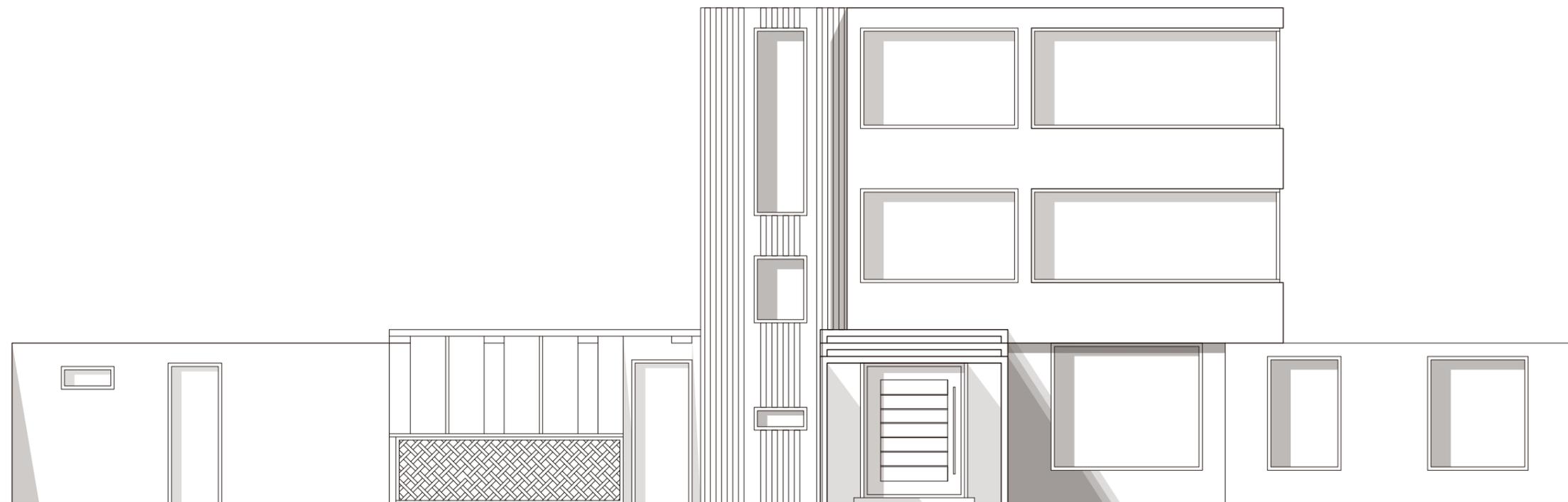
1:100



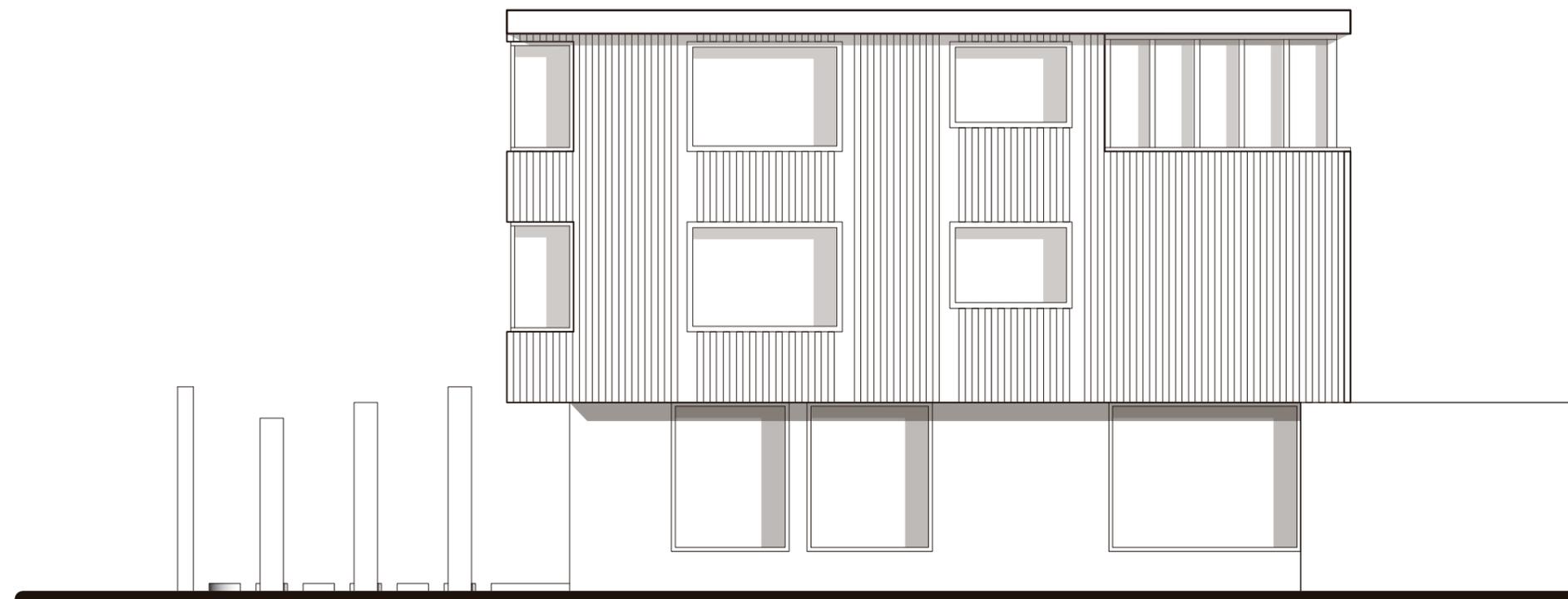
SEGUNDO PISO N:+5.40

esc. 1:100

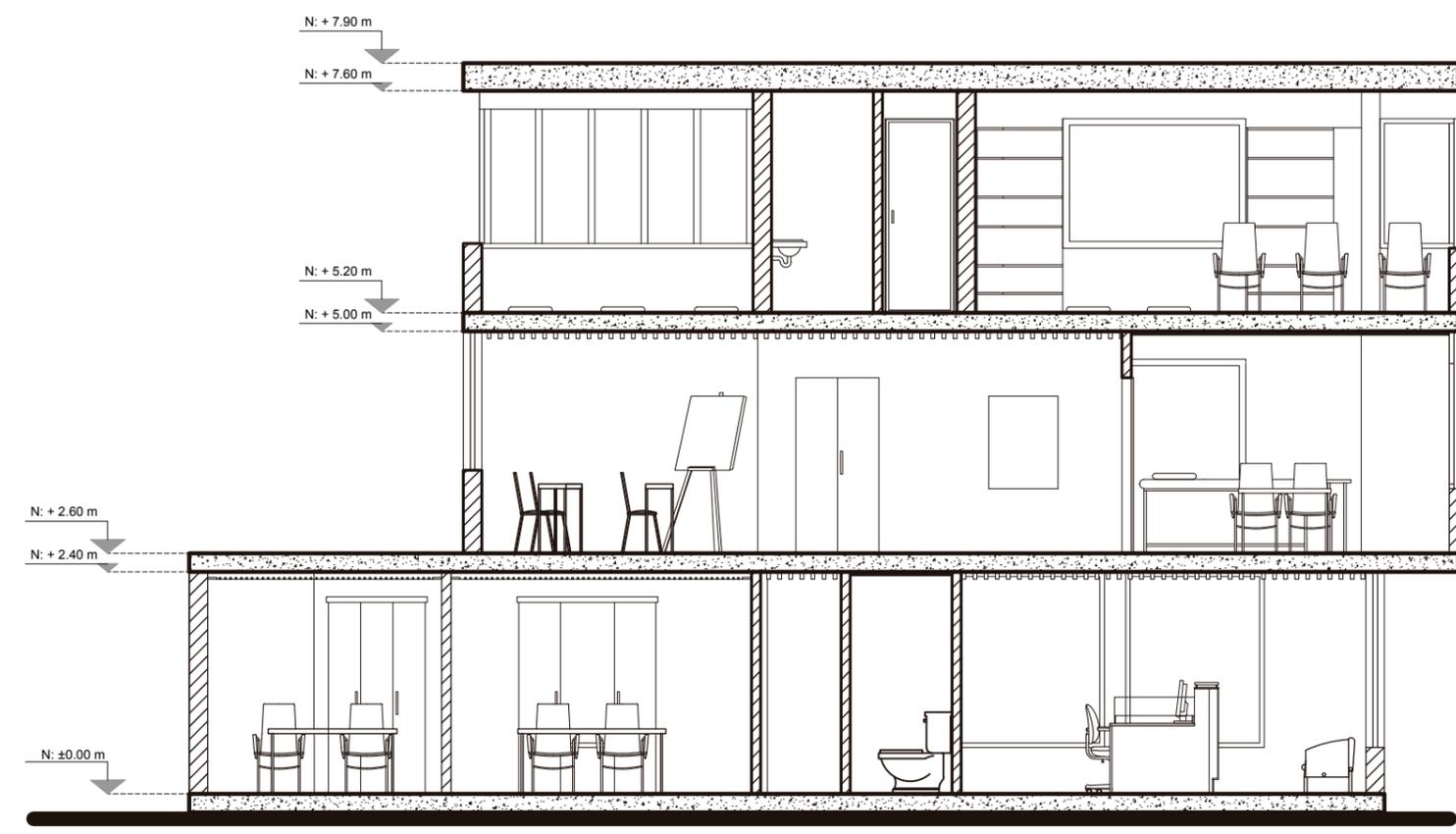




FACHADA OESTE

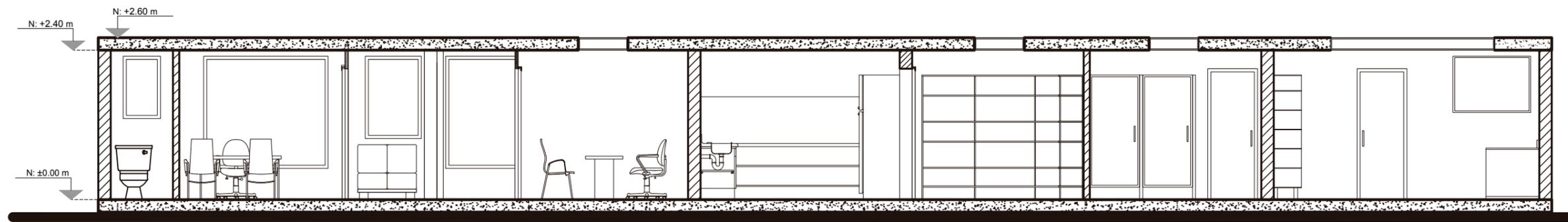


FACHADA SUR



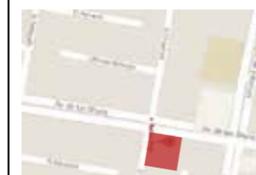
CORTE A-A'

esc. 1:75

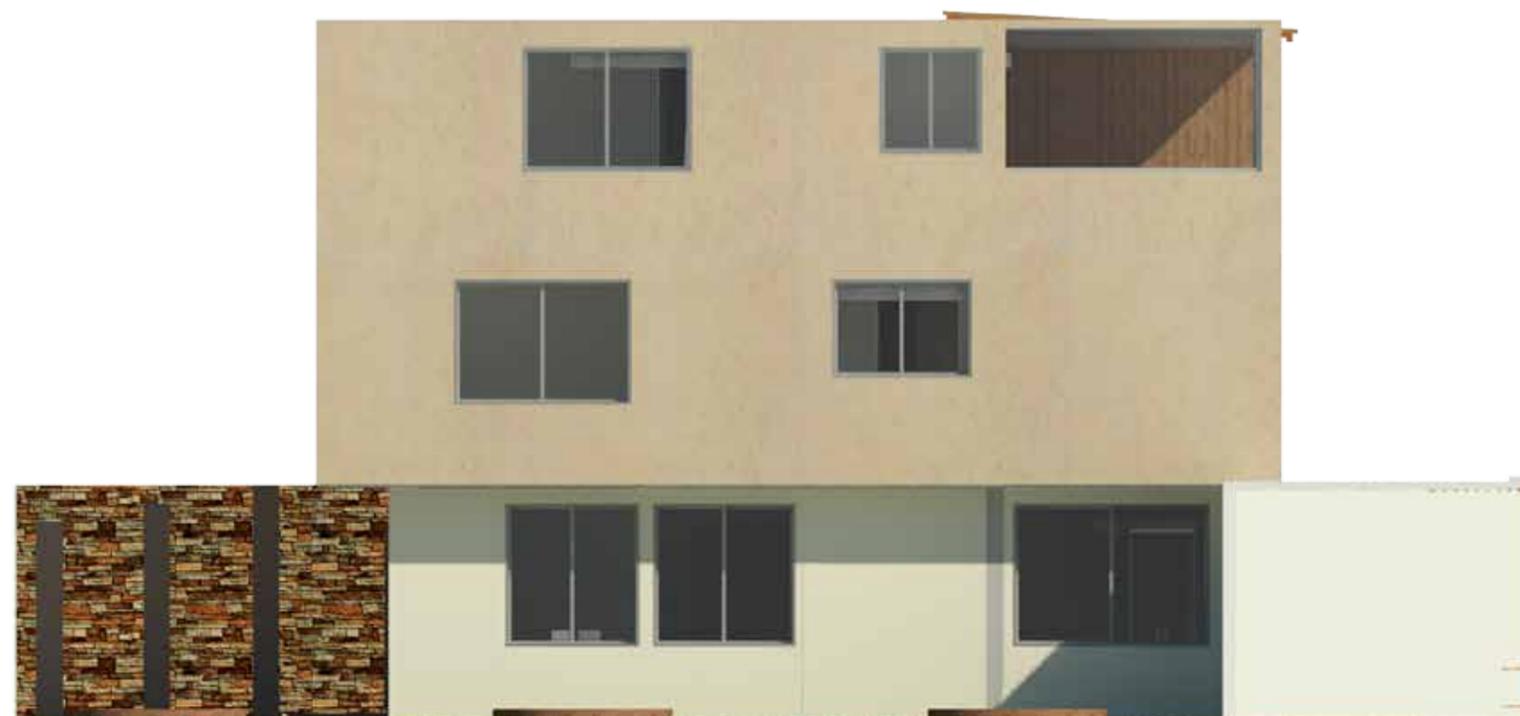


CORTE 1-1'

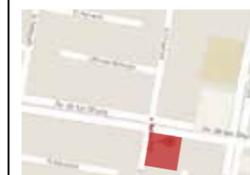
esc. 1:75



FACHADA OESTE



FACHADA SUR



CORTE A-A'

esc. 1:75



CORTE 1-1'

esc. 1:75



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
PA1	MADERA 3D
PA2	MADERA CORTADA
PA4	PANEL 3D
PA9	MDF + MICROCEMENTO
PA10	CELOSÍA PVC
PA13	REVESTIMIENTO PINTURA
PA15	REVESTIMIENTO PINTURA
PA17	ECORESINA
PA19	ECORESINA
PA20	CERAMICA + MOSAICO
PA21	CERAMICA + MOSAICO



PLANTA BAJA

esc 1:100



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
PA3	EDGE
PA4	PANEL 3D
PA5	JARDÍN VERTICAL
PA13	REVESTIMIENTO PINTURA
PA15	REVESTIMIENTO PINTURA
PA18	ECORESINA
PA20	CERAMICA + MOSAICO
PA21	CERAMICA + MOSAICO



SEGUNDO PISO

esc 1:100



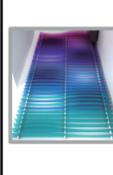
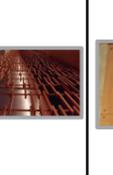
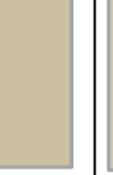
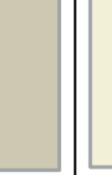
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
PA4	PANEL 3D
PA5	JARDÍN VERTICAL
PA6	ECORESINA
PA14	REVESTIMIENTO PINTURA
PA15	REVESTIMIENTO PINTURA
PA20	CERAMICA + MOSAICO
PA21	CERAMICA + MOSAICO



SEGUNDO PISO

esc. 1:100

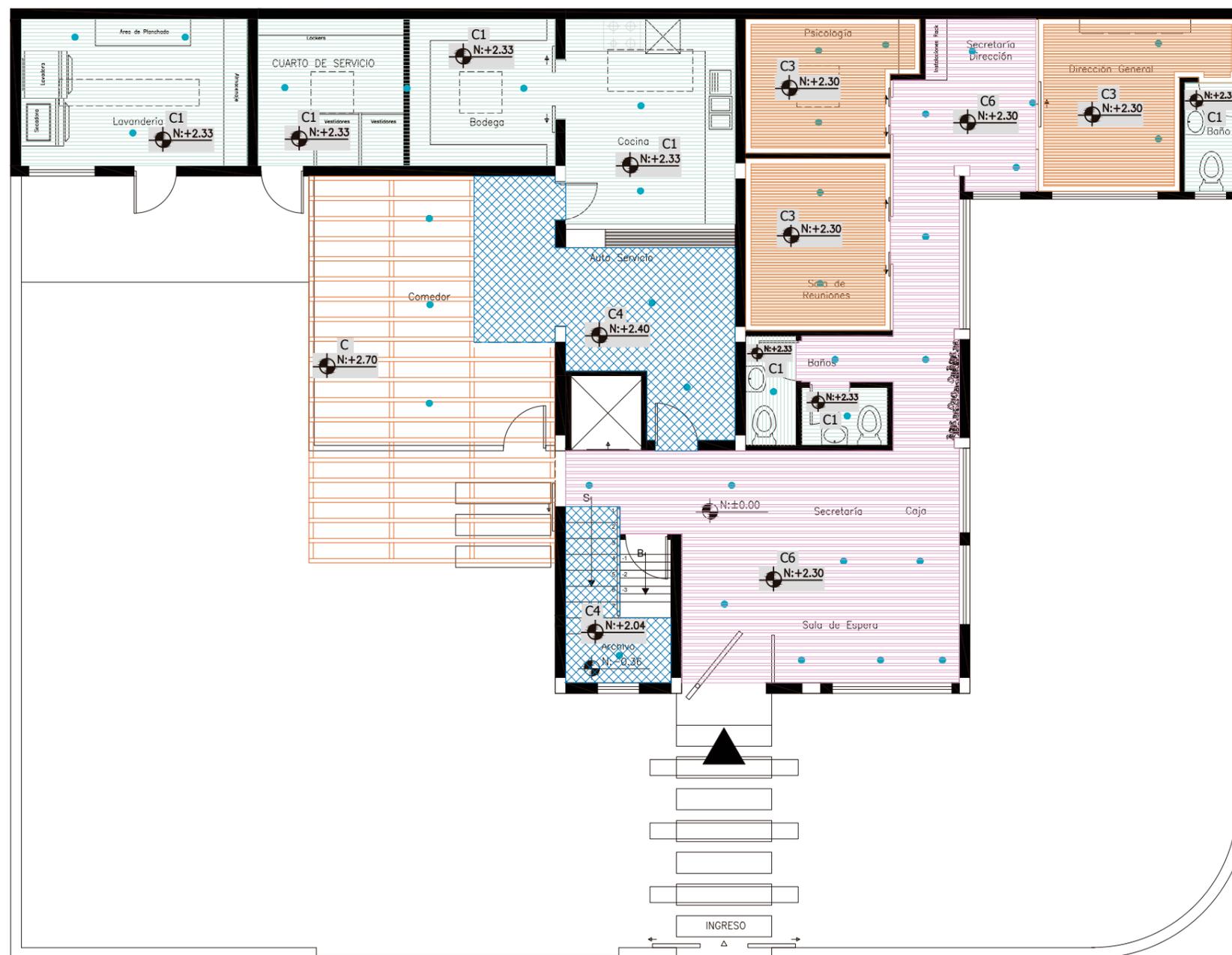
CATÁLOGO DE PAREDES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
PA1	MADERA 3D	PARKER Revestimiento de Pared 3D con iluminación. Formato: 675x150mm. Distribuidor: Wonderwall Studios.	DIRECCIÓN GENERAL	
PA2	MADERA CORTADA	Placas de madera Madera cortada en piezas irregulares, superpuestas unas con otras, tienen iluminación indirecta.	PSICOLOGÍA	
PA3	EDGE	Edge Láminas de ecoresina. Formas orgánicas. Formato: 122x244 cm. Distribuidor: 3Form.	PSICOLOGÍA MÚLTIPLE	
PA4	MADERA 3D	WHEELS Revestimiento de madera 3D. Pulido y Lacado. Formato: Indefinido. Distribuidor: Wonderwall Studios.	INGRESO PRINCIPAL SECRETARÍA DIRECCIÓN NUTRICIÓN	
PA5	JARDÍN VERTICAL	JARDÍN VERTICAL PERSONALIZADO Color azul, formato 40x40cm. Antideslizante. Distribuidor: Graiman.	CORREDOR HACIA DIRECCIÓN GRADAS	
PA6	ECORESINA	ECORESINA Ecoresina Suspendida por Torsión. Distribuidor: 3D Form	PASAMANO 2DO PISO	
PA7	MDF ENCHAPADO	MDF ENCHAPADO + TENSOR MDF enchapada de 15x9mm. Cable de acero galvanizado. Formato: 6x19x5mm. Distribuidor: Personalizado.	INGRESO PRINCIPAL	
PA8	MDF + MICROCEMENTO	MDF + MICROCEMENTO Modulos sobrepuestos de MDF RH enchapados con punto filo. Color: Seike. Formato: 900x600x5mm. Distribuidor: Edimca	COCINA	
PA9	CELOSÍA PVC	PVC Composición de polimeros y fibras de madera tratada. Para exteriores. Resistente a la abrasión, no absorbente, fácil instalación. Microbeton. Formato: 2 a 3mm. Distribuidor: Acimco.	COMEDOR	
PA10	REVESTIMIENTO ANTI-GRAFFITI	PINTURA ANTI GRAFFITI Revestimiento para resistencia a la pintura, facilidad de limpieza, resistente a rayos Uv. Distribuidor: Sherwin Williams.	PSICOLOGÍA MÚLTIPLE	
PA12	REVESTIMIENTO PINTURA	PINTURA INTERIOR Color: 6156 Ramie, colección Pura Vida. Distribuidor: Sherwin Williams	VIARIOS	
PA13	REVESTIMIENTO PINTURA	PINTURA INTERIOR Color: 6162 Ancient Marble, colección Pura Vida. Distribuidor: Sherwin Williams	VIARIOS	
PA14	REVESTIMIENTO PINTURA	PINTURA INTERIOR Color: 7008 Alabaster, colección Pura Vida. Distribuidor: Sherwin Williams	VIARIOS	
PA15	ECORESINA	ECORESINA Current Rope Fade. Ecoresina, translúcida. Distribuidor: Hunter Douglas. Fabricante: 3Form.	DIRECCIÓN GENERAL PSICOLOGÍA SALA DE REUNIONES NUTRICIÓN	
PA16	CERAMICA + MOSAICO	CERAMICA Color: Agatha White, Formato: 25x44cm, Tono: Satinado para Pared. Distribuidor: Graiman. MOSAICO Color: Mocca, Formato: 280x280x8mm. Distribuidor: Graiman.	BAÑOS MUJERES	
PA17	CERAMICA + MOSAICO	CERAMICA Chieri Contemporáneo. Color: Blanco, Formato: 25x44cm, Tono: Brillante para Pared. Distribuidor: Graiman. MOSAICO Inox, Formato: 30x30x10mm. Distribuidor: Graiman.	BAÑOS HOMBRES	





SIMBOLOGÍA		
CIELO RASO		CÓDIGO
	PÉRGOLA	C </td
	PVC	C1
	REJILLA DE MADERA	C3
	LOSAS EXISTENTES	C4
	HOJAS DE METAL	C6

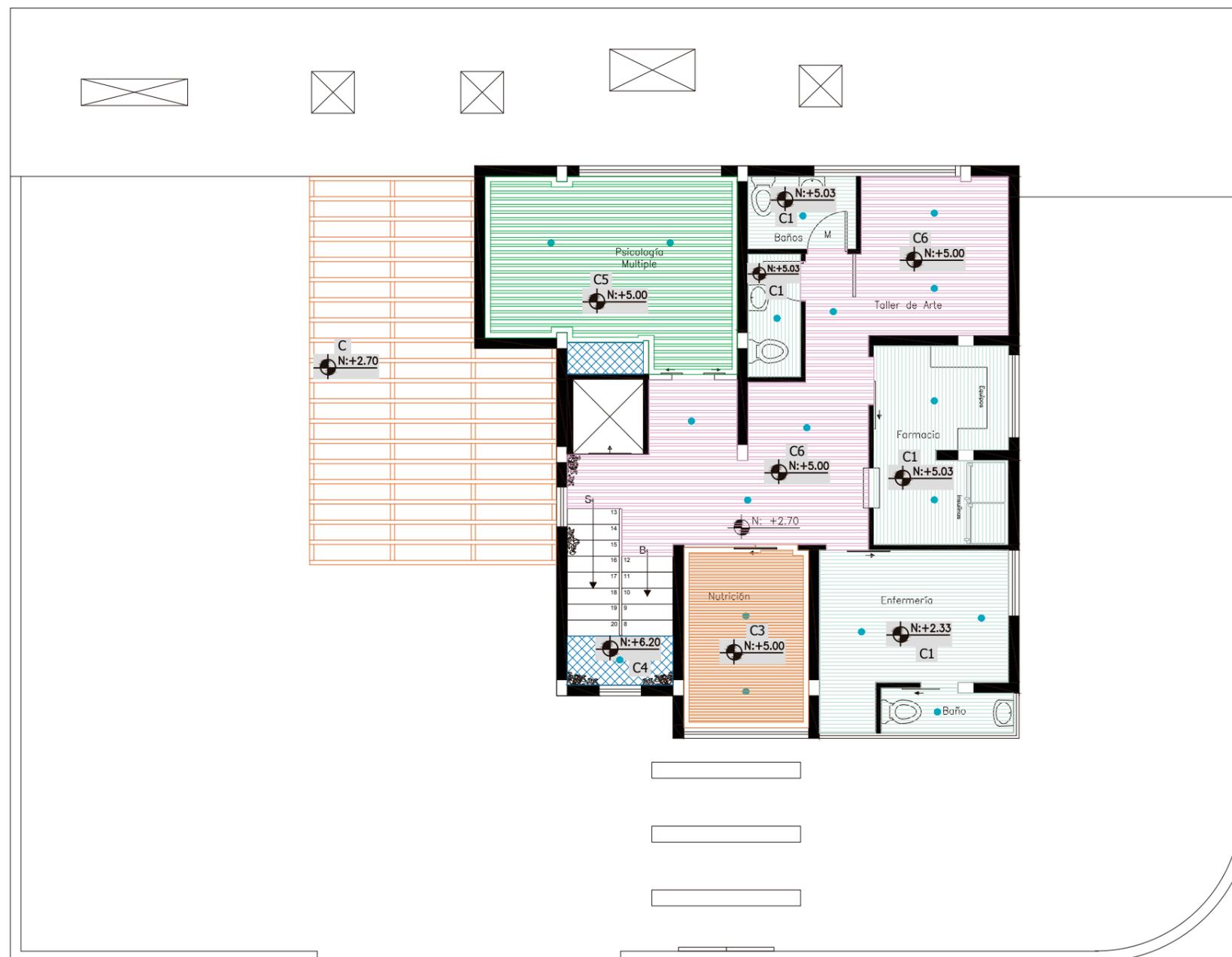


PLANTA BAJA N:±0.00

esc 1:100



SIMBOLOGÍA		
CIELO FALSO		CÓDIGO
	PÉRGOLA	C </td
	PVC	C1
	REJILLA DE MADERA	C3
	LOSA EXISTENTE	C4
	HOJAS DE METAL COLORES	C5
	HOJAS DE METAL	C6



PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100



SIMBOLOGÍA		
CIELO RASO		CÓDIGO
	PÉRGOLA	C </td
	PVC	C1
	CUBIERTAS TRÁNSLUCIDAS	C3
	LOSA EXISTENTE	C4
	HOJAS DE METAL COLORES	C5
	HOJAS DE METAL	C6



SEGUNDO PISO N:+5.40

esc 1:100



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
L	GRAN LUNA
L1	DISC-O
L3	BISHOP
L4	MANGUERA LED
L5	HIDE OVAL
L6	PLAFÓN
L8	BANDA
L9	MICROSTEP

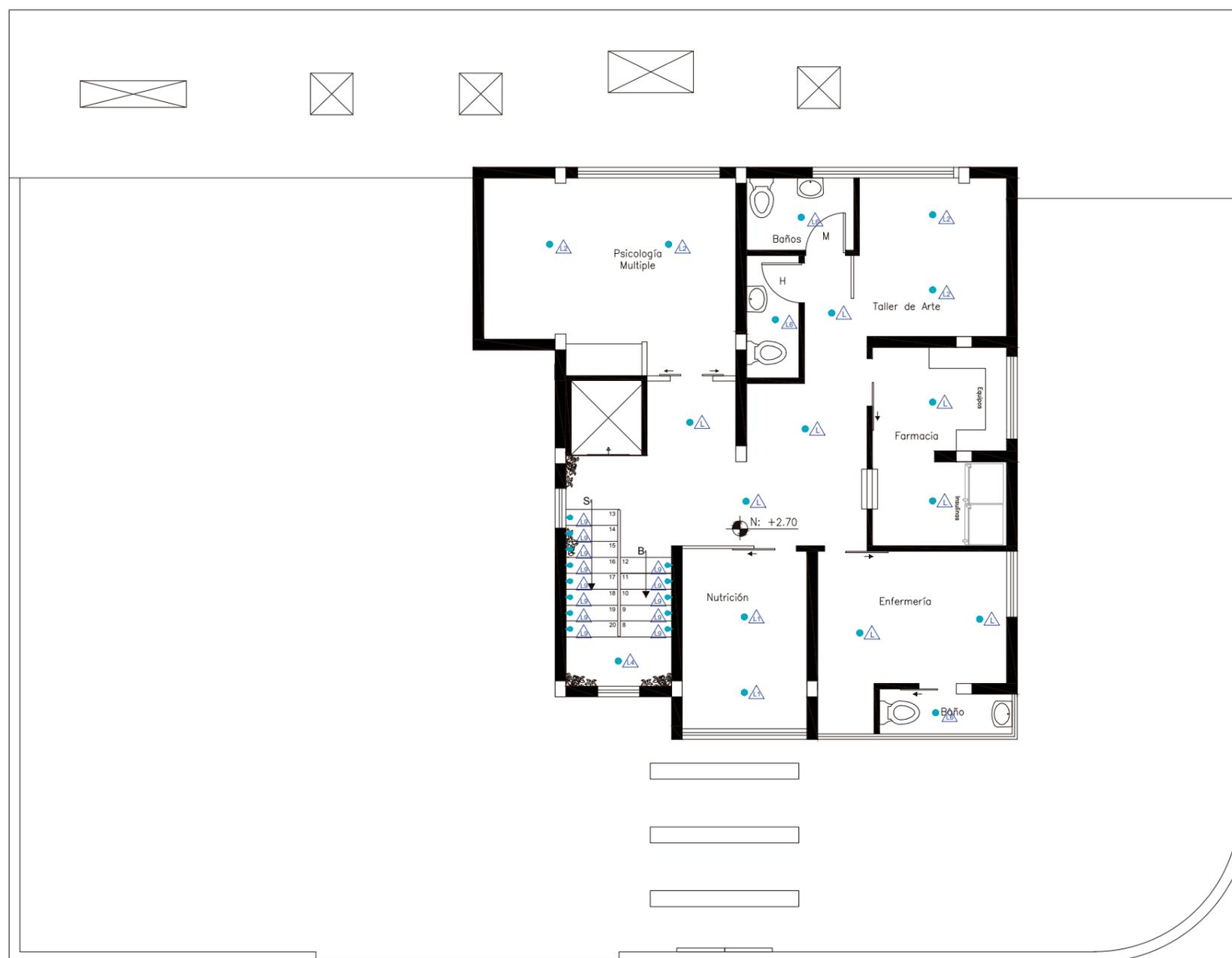


PLANTA BAJA N:±0.00

esc 1:100



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
L	GRAN LUNA
L2	GEAR
L4	MANGUERA LED
L6	PLAFÓN
L9	MICROSTEP

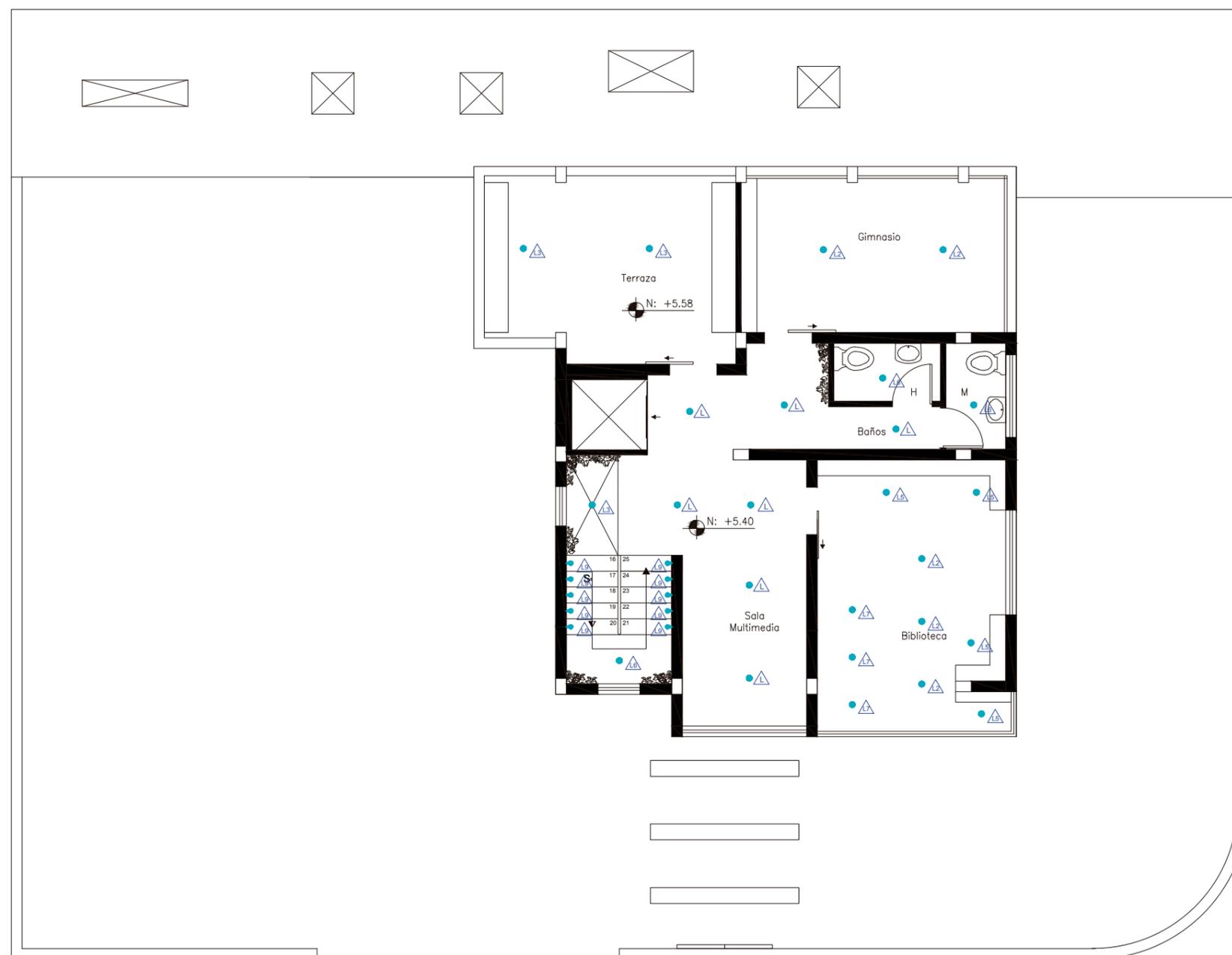


PRIMER PISO N:+2.70

esc _____ 1:100



CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
L	GRAN LUNA
L2	GEAR
L3	BISHOP
L5	HIDE OVAL
L6	PLAFÓN
L9	MICROSTEP



SEGUNDO PISO N:+5.40

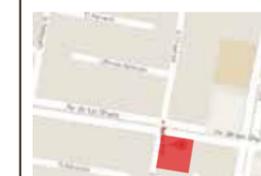
esc _____ 1:100

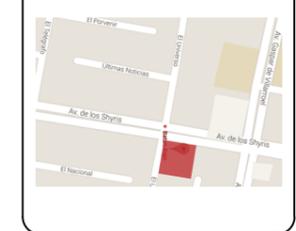
CATÁLOGO DE CIELO FALSO

CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
C1	PVC	PLANCHA DE CIELO FALSO PVC Resistencia, asepsia total, impermeabilidad, aislamiento térmico y acústico. Formato: 120x60x7mm. Distribuidor: Kevo.	COCINA ARCHIVO BAÑOS BODEGA	
C2	MARQUESINAS	CANOPIES WOODWORKS Toldos translúcidos y acústicos. Color: Beech. Forma: s-curve. Formato 244x121x2cm. Distribuidor: Graiman. PINTURA INTERIOR Color: Negro Mate. Distribuidor: Sherwin Williams.	SALA DE ESPERA RECEPCIÓN CAJA	
C3	REJILLA DE MADERA + REVESTIMIENTO PINTURA	GRILLE WOODWORKS Rejilla de Madera Backer. Color Light Cherry. Nivel acústico: 0.90 Formato: 30x244x4cm. Distribuidor: Armstrong. Proveedor: Hunter Douglas. PINTURA INTERIOR Color: Negro Mate. Distribuidor: Sherwin Williams.	SALA DE REUNIONES PSICOLOGÍA BIBLIOTECA	
C5	CIELO 200V + REVESTIMIENTO PINTURA	CIELO LINEAL Cielo lineal de aluminio de paneles dispuestos. Liso. Color: Tonalidades verdas., terminado liso. Formato: 60x120cm. Distribuidor: Hunter Douglas. PINTURA INTERIOR Color: Negro Mate. Distribuidor: Sherwin Williams.	BAÑOS	
C6	HOJAS DE METAL + REVESTIMIENTO PINTURA	METAL BLADES Ensamble de varias placas de metal, ubicadas a 10cm cada una, de diferentes dimensiones. Color:Whitelume. Formato: Variable. Distribuidor: Armstrong. Proveedor: Hunter Douglas. PINTURA INTERIOR Color: Negro Mate. Distribuidor: Sherwin Williams.	CIRCULACIONES	
C7	CUBIERTAS TRÁNSLUCIDAS	CUBIERTAS TRANSLUCIDAS Policarbonato tránslucida. Color:Honey Canvas. Formato: Variable. Distribuidor: Armstrong. Proveedor: Hunter Douglas.	SALA MULTIMEDIA	

CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
L1	GRAN LUNA	LUMINARIA PARA SOBREPONER Luminaria LED circular. IP 40, 120V. Color: Blanco. 10W/750lm. Formato:65x13cm. Directa. Distribuidor: Highlights.	INGRESO SALA DE ESPERA COCINA BODEGA CUARTO DE SERVICIO LAVANDERIA ENFERMERIA FARMACIA SALA MULTIMEDIA	
L11	DISC-O	LUMINARIA DESCOLGADA LED 10W/750lm. Formato:45x8cm. Directa. Distribuidor: Highlights.	DIRECCIÓN GENERAL SECRETARIA DIRECCIÓN PSICOLOGÍA SALA DE REUNIONES SECRETARIA/CAJA NUTRICIÓN	
L2	GEAR	LUMINARIA DESCOLGADA LED 41W/4200lm. Luminaria Fluorescente Lineal. Directa. Distribuidor: Highlights.	PSICOLOGÍA MÚLTIPLE TALLER DE ARTE BIBLIOTECA GIMNASIO	
L3	BISHOP	LUMINARIA DESCOLGADA LED 53W. IP 20. Halogeno. Formato: 40x10cm. Distribuidor: Highlights.	COMEDOR TERRAZA	
L4	MANGUERA LED	CINTAS LED FLEXIBLES Tira manguera led 3528 a 127V encapsulado IP67. 120º. Distribuidor: Highlights.	PSICOLOGÍA SALA DE REUNIONES	
L5	HIDE OVAL	CINTAS LED FLEXIBLES Spotlight para empotrar, movimiento de 25 grados. 12V, Dimensiones:20.7x10.5cm. Distribuidor: Highlights.	DIRECCIÓN GENERAL BIBLIOTECA	
L6	PLAFÓN	PLAFÓN TICO PHILIPS Material: Plástico, resistente a la humedad. 20W, color blanco. Dimensiones: 380x380x90mm Distribuidor: Philips.	BAÑOS	
L7	WIRO	LUMINARIA DESCOLGADA LED 60W. IP 20. Puntual. Dimensiones: 20.4x10.2cm. Distribuidor: Highlights.	BIBLIOTECA	
L8	BANDA	BANDA UNIFORME LED Iluminación de acento para uso exterior. 180°. Lampara ligera. 24V. 12W. IP66. Distribuidor: Highlights.	EXTERIOR	
L9	MICROSTEP	LUZ GUÍA LED 1X3W. Formato: 24x3mm. Distribuidor: Highlights.	GRADAS	





TIP501-04

PLANTA BAJA
CODIFICACIÓN
MOBILIARIO

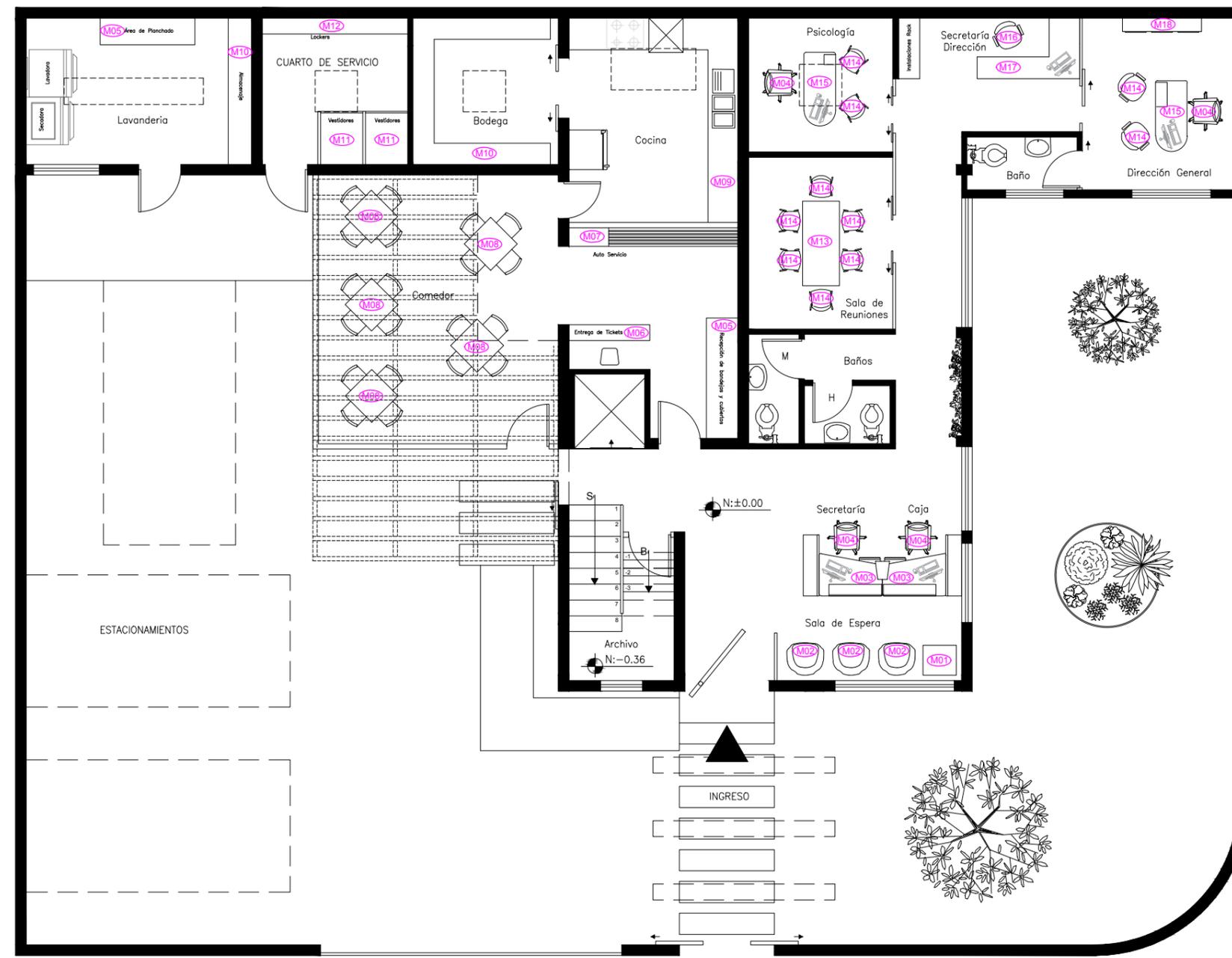
LINA CISNEROS

ARQ. PABLO JARAMILLO

04 de Abril del 2017

45

1:100



PLANTA BAJA N±0.00

esc. 1:100



PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100



FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROPUESTA
INTERIORISTA PARA LA
FUNDACIÓN DE
DIABETES JUVENIL DEL
ECUADOR

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

PRIMER PISO
CODIFICACIÓN
MOBILIARIO

ALUMNA

LINA CISNEROS

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PABLO JARAMILLO

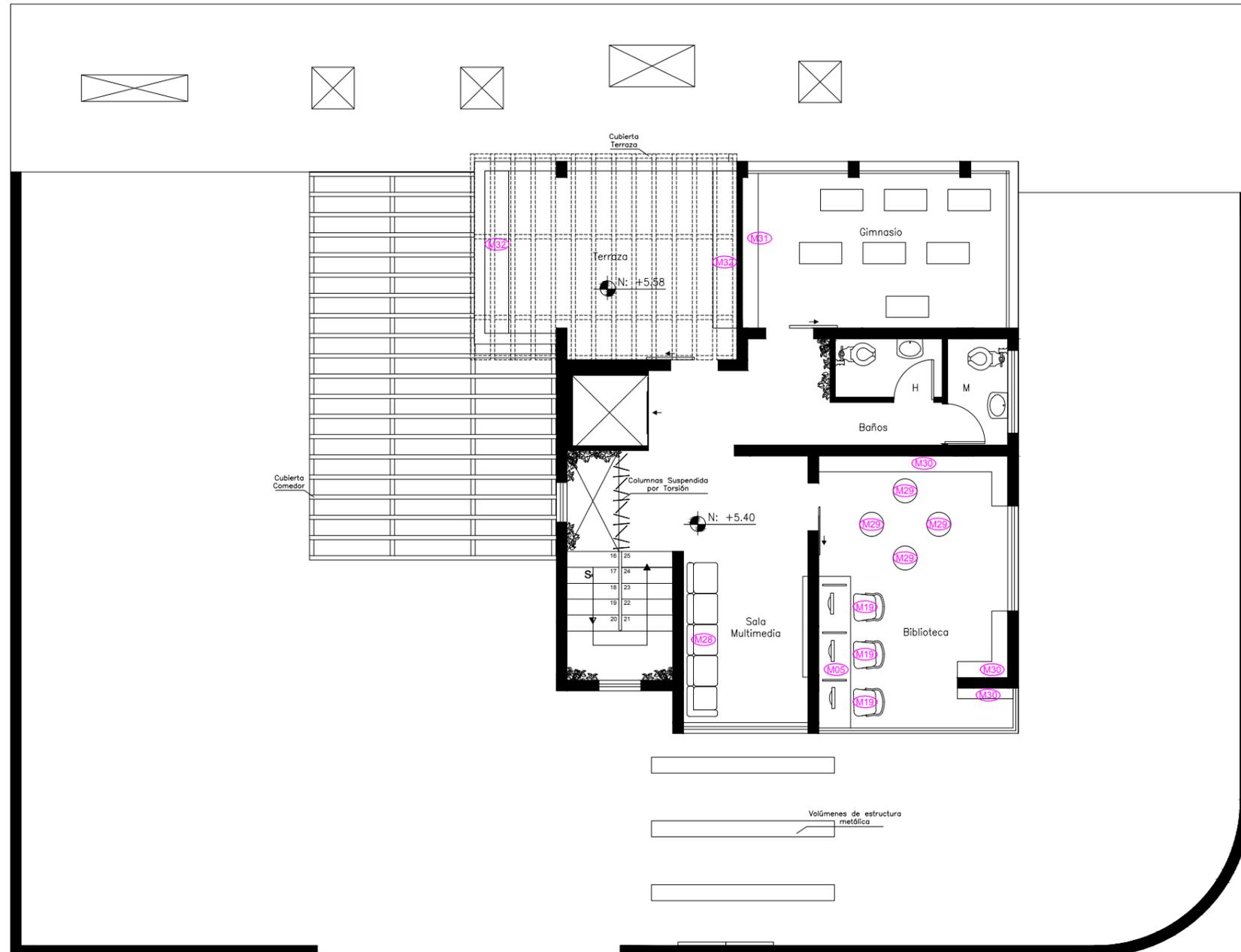
FECHA
04 de Abril del 2017

LÁMINA

46

ESCALA

1:100



SEGUNDO PISO N:+5.40

esc 1:100

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
(M01)	MESA ESPERA	MESA DE MADERA Y VIDRIO Madera Nogal con patas en forma "C", con vidrio templado de 5mm biselado y topes metálicos. Dimensiones: 64x57x30cm.	SALA DE ESPERA	
(M02)	SILLÓN	SILLÓN TAPIZADO Sillón tapizado en gris azulado. Estructura de patas metálicas. Dimensiones: 55x65x45cm.	SALA DE ESPERA	
(M03)	RECEPCIÓN	MUEBLE RECEPCIÓN Estructura tubos inoxidables. Tableros enchapados de madera nogal. Vidrio templado de 5mm. Incluye topes metálicos para unir madera y vidrio. Dimensiones: 115x300x90cm.	SECRETARIA CAJA	
(M04)	SILLA OFICINA	SILLA OFICINA GIRATORIA Silla ergonómica de oficina, ruedas eje de acero, asiento y espaldar de cuero negro. Distribuidor: Office Design.	SECRETARIA - CAJA DIRECCIÓN GENERAL PSICOLOGÍA NUTRICIÓN	
(M05)	MESA	ESCRITORIO DE MADERA Escritorio de madera de teca lavada sin cajones con laca protectora. Dimensiones: 227x60x90cm.	RECEPCIÓN DE BANDEJAS Y CUBIERTOS. LAVANDERÍA. BIBLIOTECA	
(M06)	ESCRITORIO	ESCRITORIO DE MADERA Escritorio de madera de teca lavada con dos cajones. Dimensiones: 153x30x90cm.	ENTREGA DE TICKETS	
(M07)	AUTOSERVICIO	AUTOSERVICIO CALIENTE Mueble de acero inoxidable, con corredora y torre para despacho de alimentos. Vidrio frontal de 6mm. Sistema de calentamiento a gas. Dimensiones: 320x45cm. Distribuidor: Metalicas Lozada.	AUTOSERVICIO	
(M08)	COMEDOR	COMEDOR 4 PUESTOS Palet recuperado, lijado y lacado. Color Miel. Vidrio fijado con topes metálicos. Sillas de plástico con estructura metálica. Distribuidor: Palets Ecuador. Medidas: 70x70x80cm.	COMEDOR	
(M09)	MODULARES DE COCINA	MODULARES DE COCINA Modulos de acero inoxidable, tipo industrial. Cajoneras blum. Distribuidor: Decoractive. Medidas: 3.26x2.63x0.90m.	COCINA	
(M10)	ESTANTERÍAS	ESTANTERÍAS Palets pulidos y lacados, diferentes tamaños y compartimientos. Unión con tornillos. Distribuidor: Palets Ecuador. Medidas: 1.96x0.30x2.00m.	BODEGA LAVANDERÍA	
(M11)	VESTIDORES EMPLEADOS	VESTIDORES DE MADERA Palets pulidos y lacados, cosrtina de lona. Distribuidor: Palets Ecuador.	CUARTO DE SERVICIO	
(M12)	LOCKERS	LOCKERS Locker metálico de 10 casilleros. Cuenta con ventilación y portacacado. Dimensiones: 109x185x2000cm. Distribuidor:	CUARTO DE SERVICIO	
(M13)	MESA DE REUNIONES	MESA DE REUNIONES Mesa mdf enchapado. Color: Nogal. Dimensiones: 160x70cm. Medidas: 1.60x0.70x0.85m.	SALA DE REUNIONES	
(M14)	SILLA DE VISITA	SILLA DE VISITA Silla tipo "L", con estructura metálica y tapicería de cuerina. Dimensiones: 35x44x45cm. Colores: Uva Marrón Azul Verde Oscuro Marrón Claro	PSICOLOGÍA SALA DE REUNIONES DIRECCIÓN GENERAL PSICOLOGÍA MÚLTIPLE NUTRICIÓN	
(M15)	ESCRITORIO OFICINA	ESCRITORIO OFICINA Madera enchapada de nogal con apliques de aluminio, vidrio templado, viselado de aluminio. Topes metálicos. Medidas: 1.39x0.60x0.80m.	PSICOLOGÍA DIRECCIÓN GENERAL NUTRICIÓN	
(M16)	SILLA SECRETARIA	SILLA SECRETARIA Silla en "S" de madera enchapada de nogal. Con almohadillas de cuerina negra en espaldar y apoya brazo. Estructura de acero inoxidable.	SECRETARIA DIRECCIÓN	
(M17)	ESCRITORIO SECRETARIA	ESCRITORIO SECRETARIA Mueble de dos piezas de madera enchapada color nogal. Compartimientos en modulo mas pequeño. Estructura de acero inoxidable. Medidas: 1.50x1.15x0.90m.	SECRETARIA DIRECCIÓN	
(M18)	BUFETERO	BUFETERO Mueble de madera enchapada color nogal. Dimensiones: 150x30cm. Medidas: 2.10x0.30x0.70m.	DIRECCIÓN GENERAL NUTRICIÓN	
(M19)	SILLA PLEGABLE	SILLA PLEGABLE VARIOS USOS Silla plegable de plástico color beige y estructura metálica. Dimensiones: 45x40cm. Distribuidor:	ENFERMERIA BIBLIOTECA	

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROPUESTA
INTERIORISTA PARA LA
FUNDACIÓN DE
DIABETES JUVENIL DEL
ECUADOR

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

CATÁLOGO DE
MOBILIARIO

1/2

ALUMNA

LINA CISNEROS

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. PABLO JARAMILLO

FECHA
04 de Abril del 2017

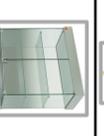
LÁMINA

48

ESCALA

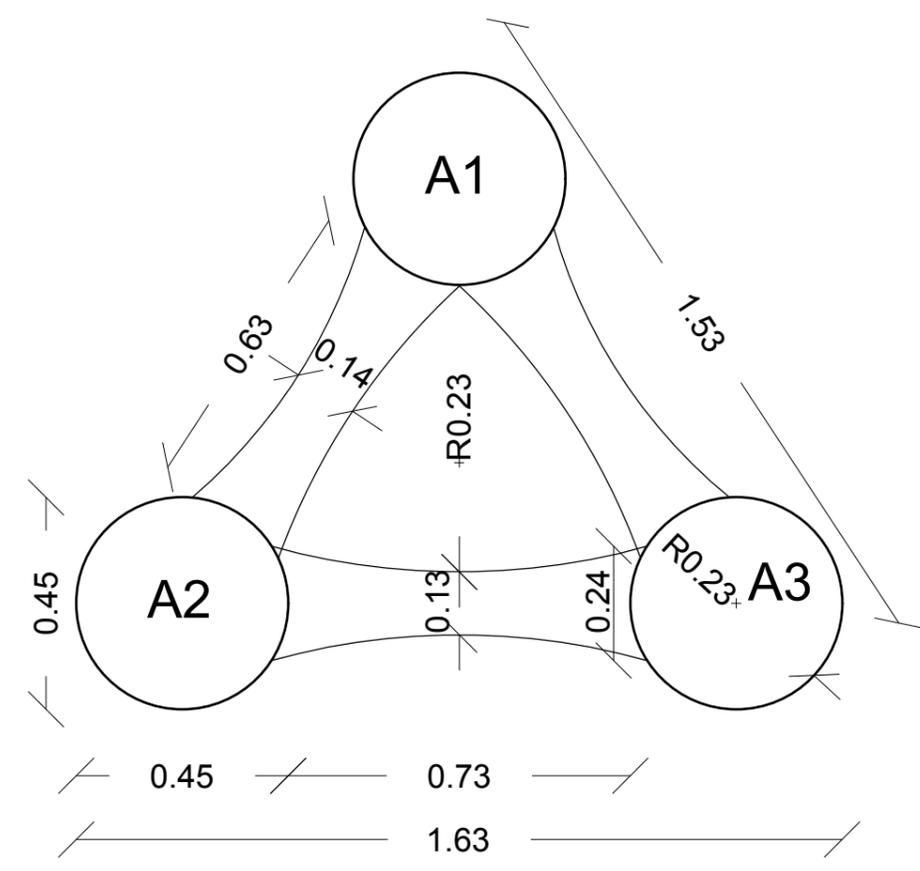
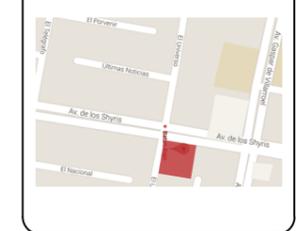
SE

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

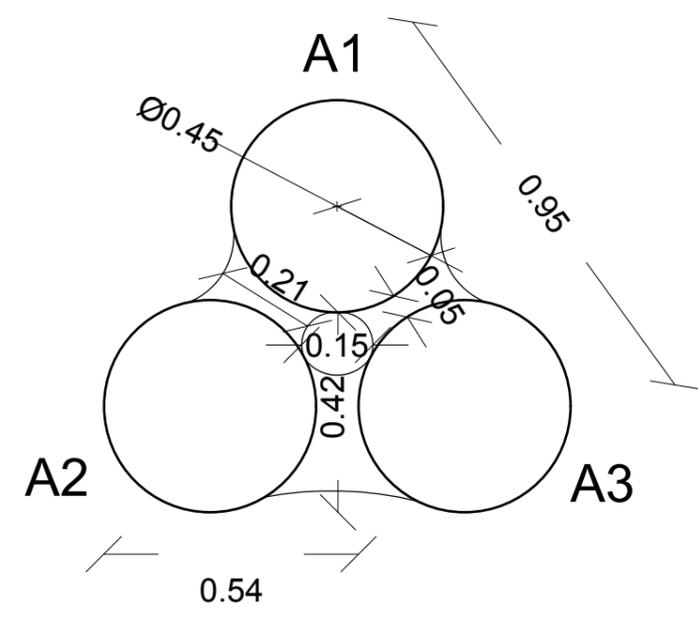
CODIGO	DESCRIPCIÓN	ESPECIFICACIÓN TÉCNICA	ESPACIO	IMAGEN
(M20)	CAMILLA	CAMILLA PARA ENFERMERIA Colchón de cuerina blanca y estructura metálica. Dimensiones: 200x60cm.	ENFERMERIA	
(M21)	BOTE SANITARIO	BOTE SANITARIO Cuerpo estructural fabricado en lámina de acero inoxidable. Tapa abatible con mecanismo de pedal. Dimensiones: 49x30x30cm.	ENFERMERIA	
(M22)	VITRINAS EQUIPOS	VITRINAS EQUIPOS Estructura de acero inoxidable con vidrio templado de 5mm. Puertas corredizas.	FARMACIA	
(M23)	CABALLETE	CABALLETE DE PIE Madera de nogal barnizada.	TALLER DE ARTE	
(M24)	TABURETE	TABURETE CIRCULAR Taburete tapizado con cuero negro. Regulable y giratorio.	TALLER DE ARTE	
(M25)	JUEGO DE ESCRITORIO	JUEGO DE ESCRITORIO Mesa y silla para niños de teca lavada, pulida y lacada. Desarmable. Medidas: 60x30cm.	TALLER DE ARTE	
(M26)	PUF OVALADO	ASIENTOS MULTIJUROS Puff ovalado color beige. Algodón trenzado, relleno con bolitas de poliexpán. Medidas: 1.53x1.63x0.45cm.	PSICOLOGÍA MÚLTIPLE	
(M27)	SOFA L	SOFA TRES PUESTOS EN "L" Tapizado en chenille y patas de madera lustrada. Medidas: 1.14x0.98x0.45m.	PSICOLOGÍA MÚLTIPLE	
(M28)	SOFA PERSONALIZADO	SOFA PERSONALIZADO 5 PUESTOS Sofa multicolor, 5 puestos con patas de madera. Medidas: 2.89x0.57x0.45cm.	SALA MULTIMEDIA	
(M29)	PUF OVALADO	PUF OVALADO Puff ovalado color beige. Algodón trenzado, relleno con bolitas de poliexpán. Medidas: 45x45cm.	BIBLIOTECA	
(M30)	LIBRERO	LIBRERO PERSONALIZADO Estructura de madera nogal, lacado y pulido. Medidas: 3.26x0.30x2.00m.	BIBLIOTECA	
(M31)	ARMARIO	ARMARIO MULTIJUROS Armario de madera de nogal, con espejos en puertas. Medidas: 2.90x0.30x2.40m.	GIMNASIO	
(M32)	ASIENTOS DE PIEDRA Y MADERA	ASIENTOS DE PIEDRA Y MADERA Banco sin respaldo de cemento gris, con recubrimiento de tiras de madera. Medidas: 3.00x0.45x0.45m.	TERRAZA	



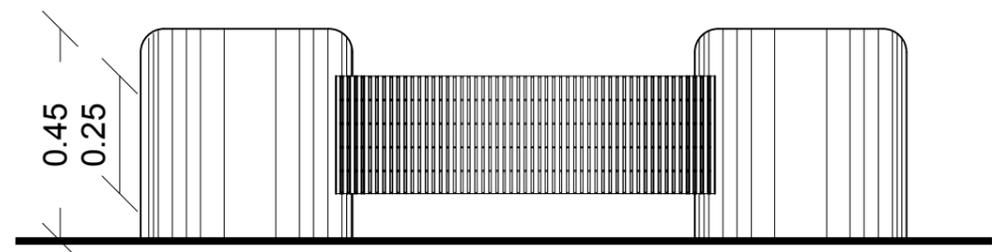
ASIENTOS MULTIFUNCIONALES



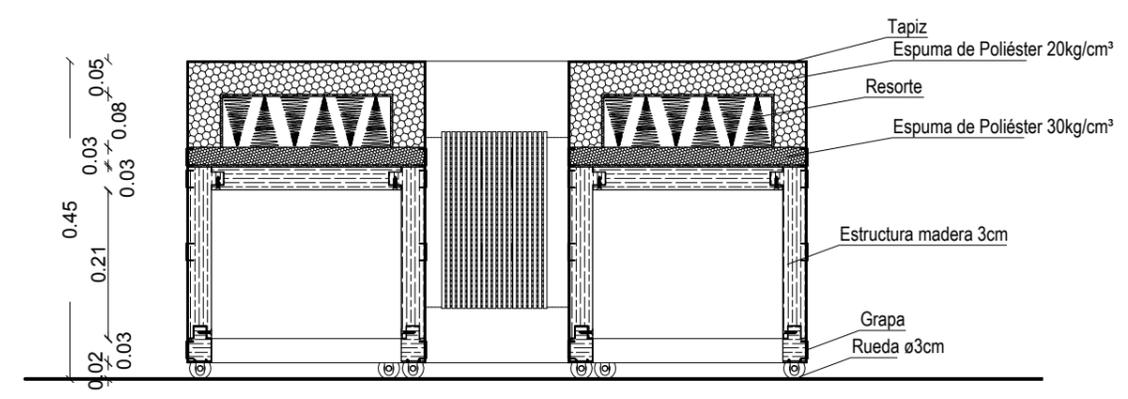
VISTA EN PLANTA TIPO 1
esc _____ 1:15



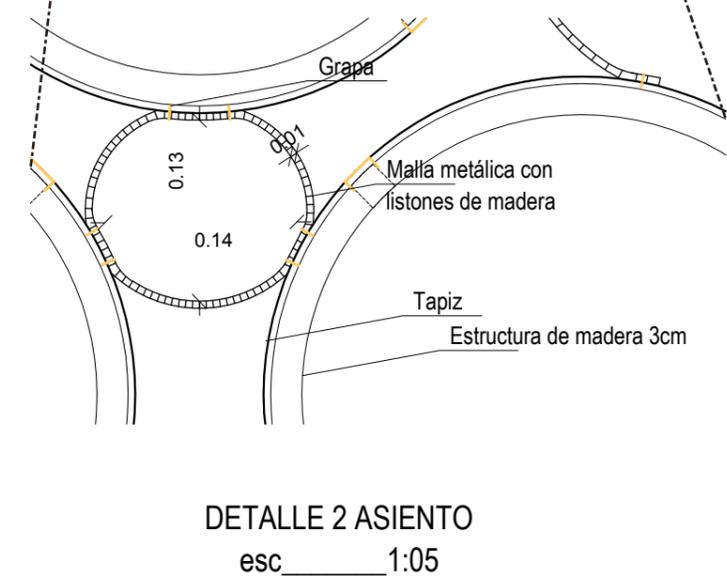
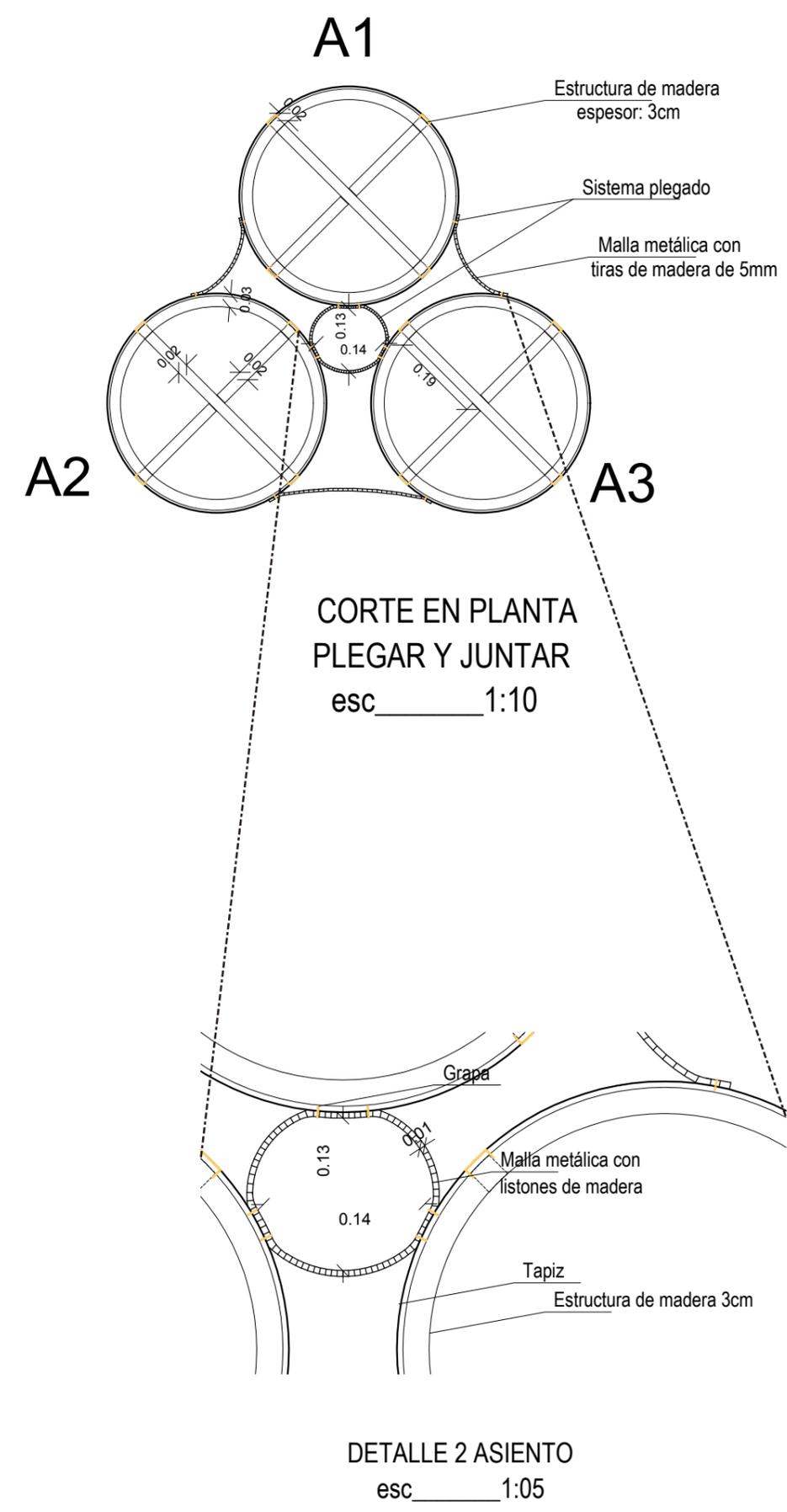
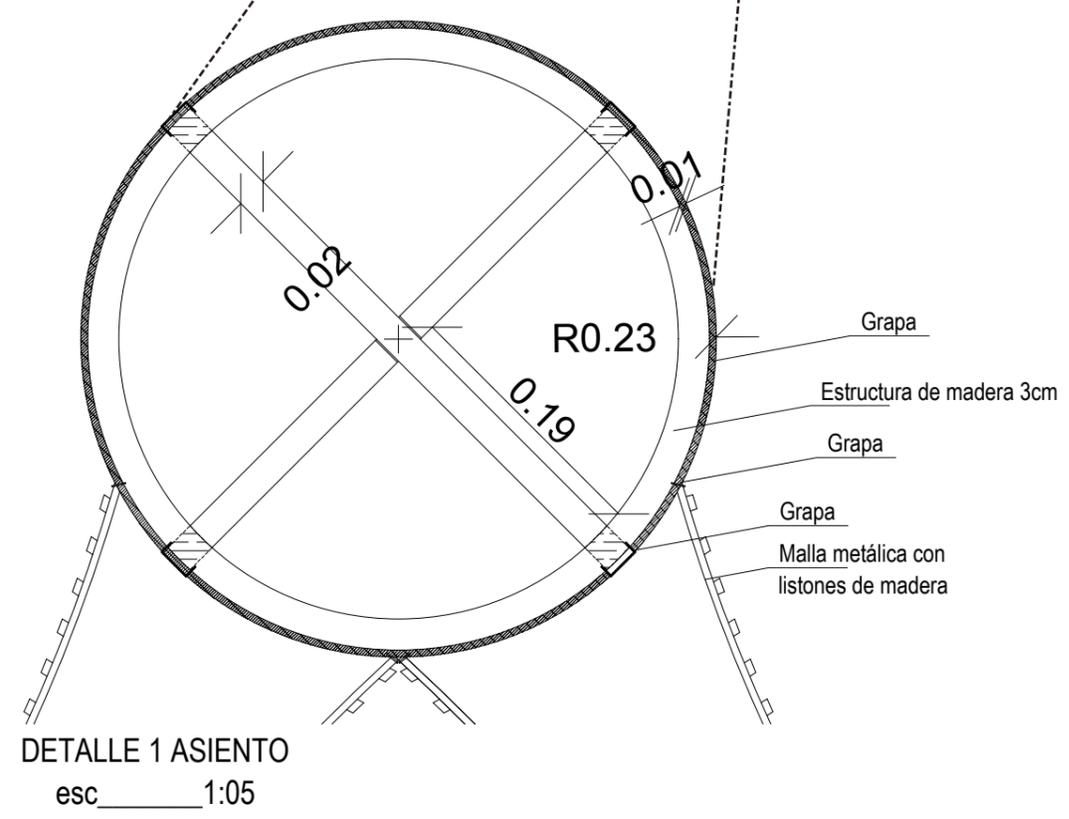
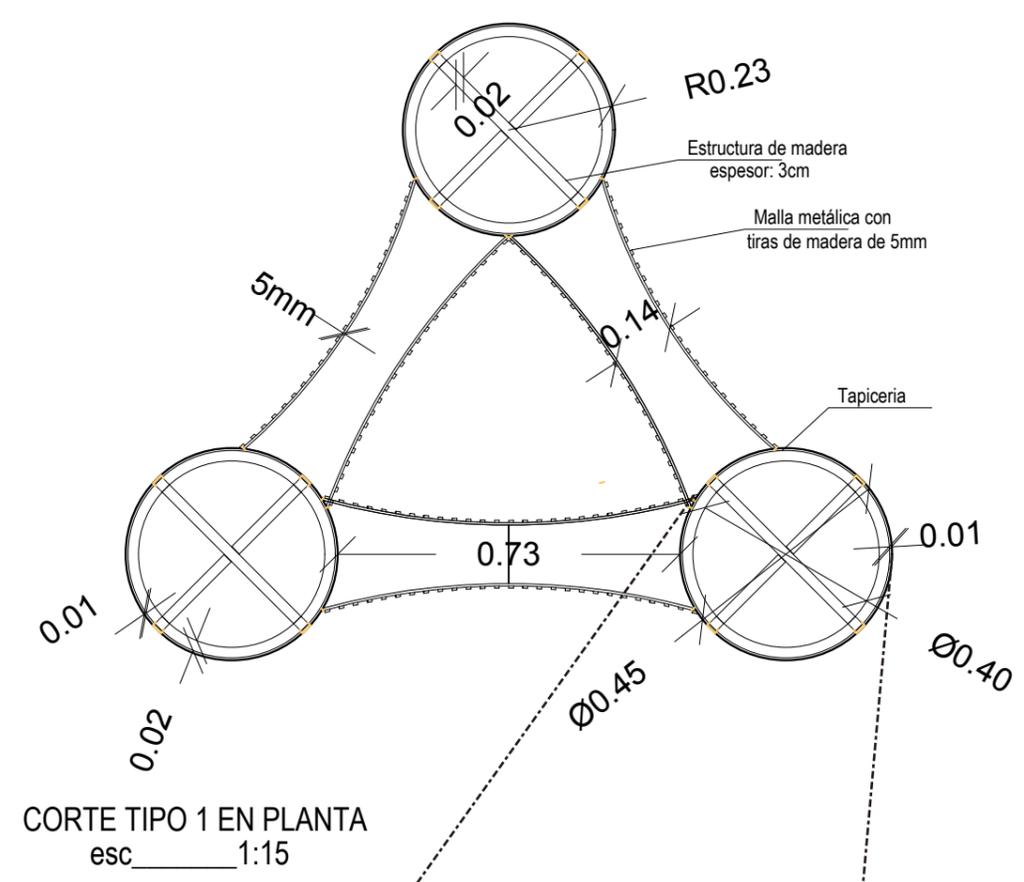
VISTA EN PLANTA TIPO 2
PLEGAR Y JUNTAR
esc _____ 1:15



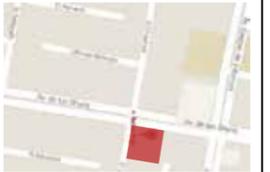
FACHADA
esc _____ 1:15

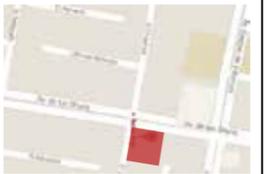


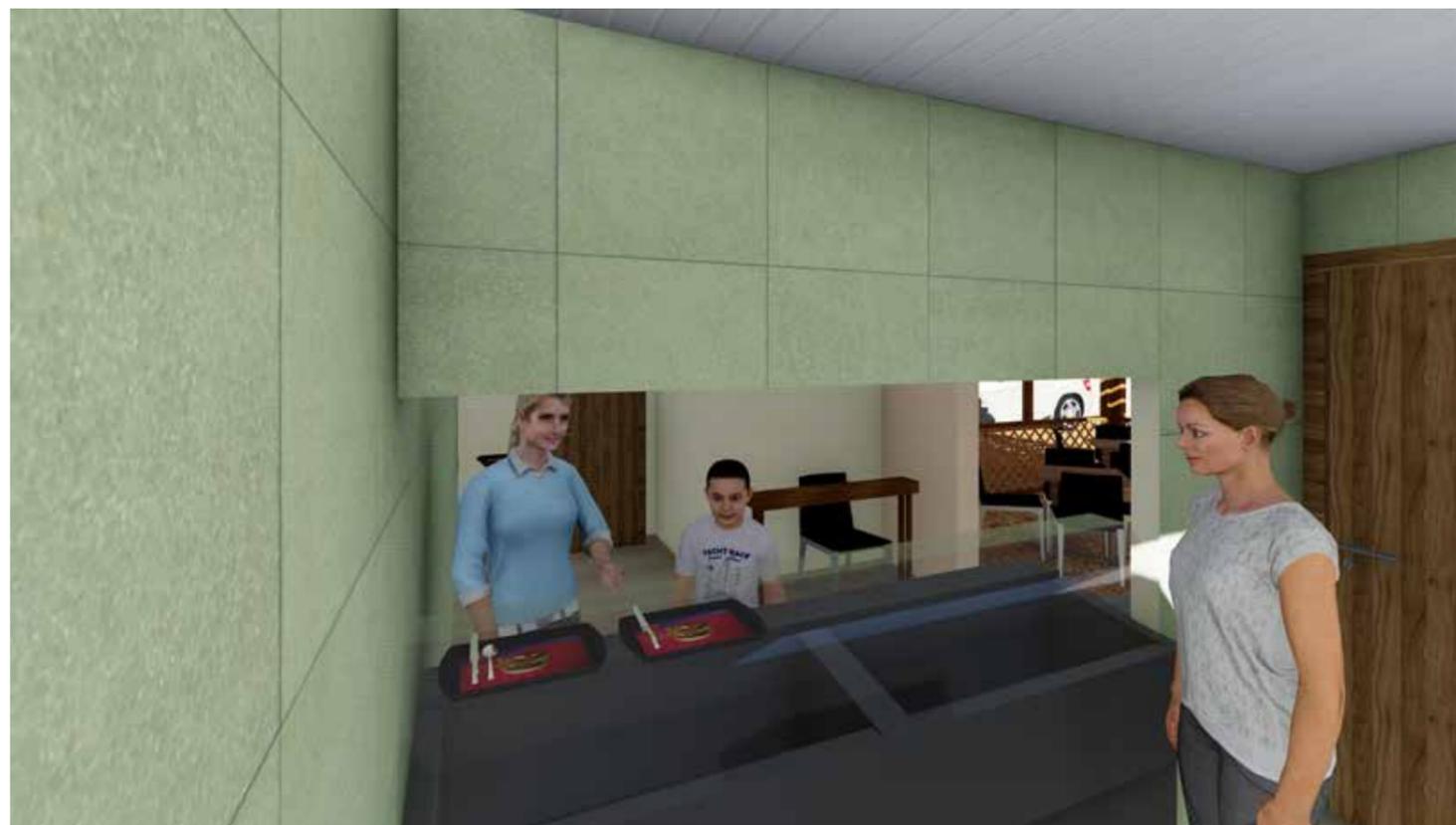
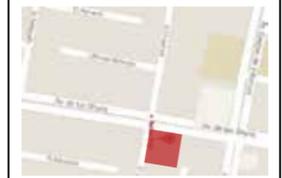
CORTE EN FACHADA
esc _____ 1:10

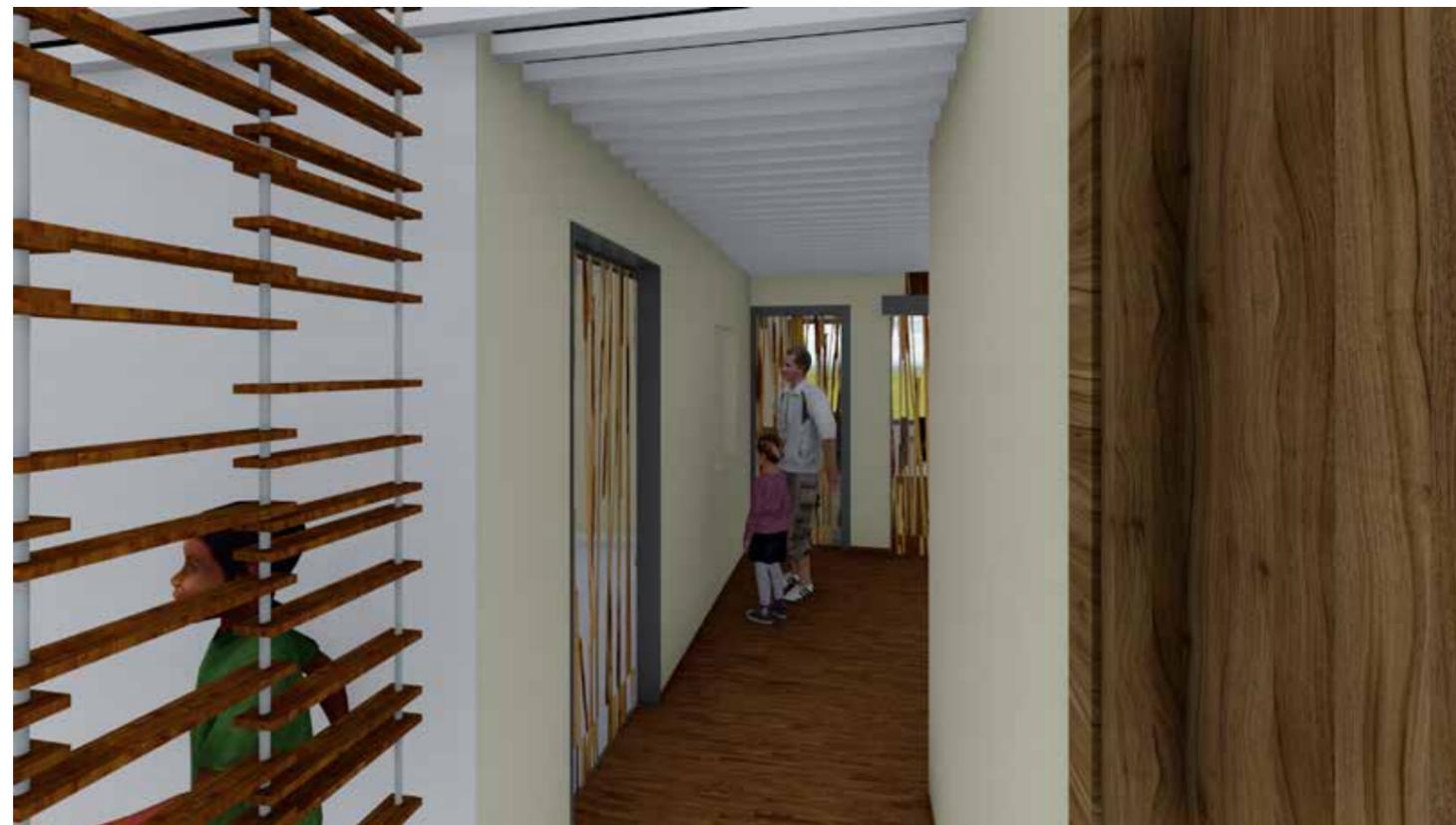


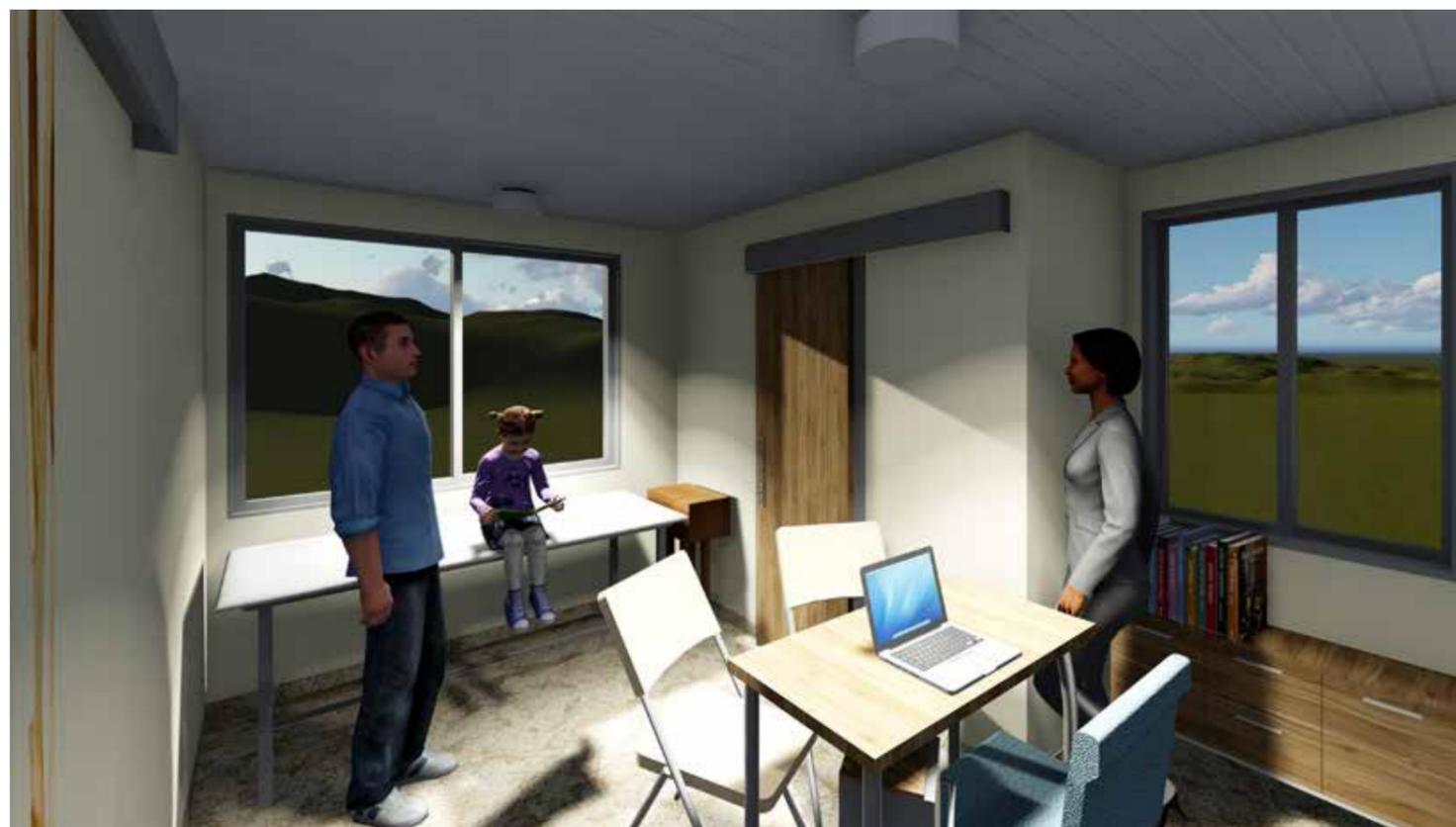
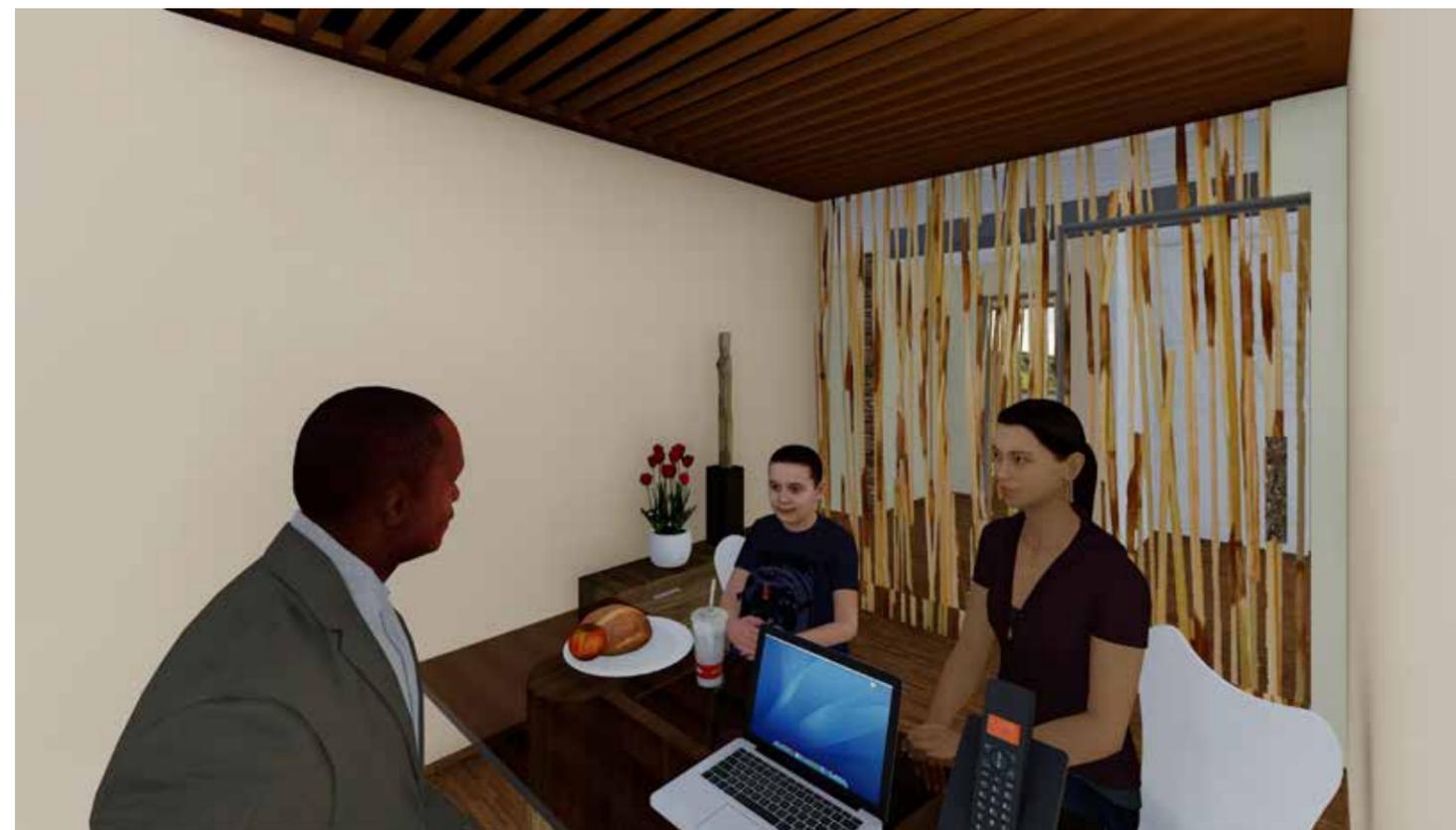
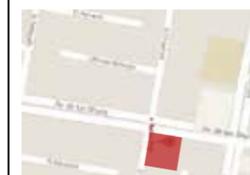










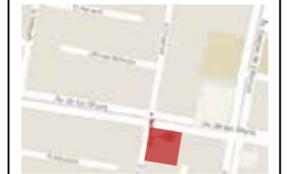




TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROPUESTA
 INTERIORISTA PARA LA
 FUNDACIÓN DE
 DIABETES JUVENIL DEL
 ECUADOR

UBICACIÓN



MATERIA

TIP501-04

CONTENIDO

RENDERS

ALUMNA

LINA CISNEROS

DIRECTOR DE TESIS
 ARQ. PABLO JARAMILLO

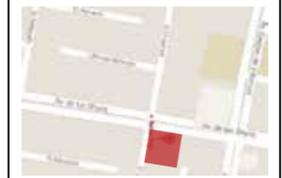
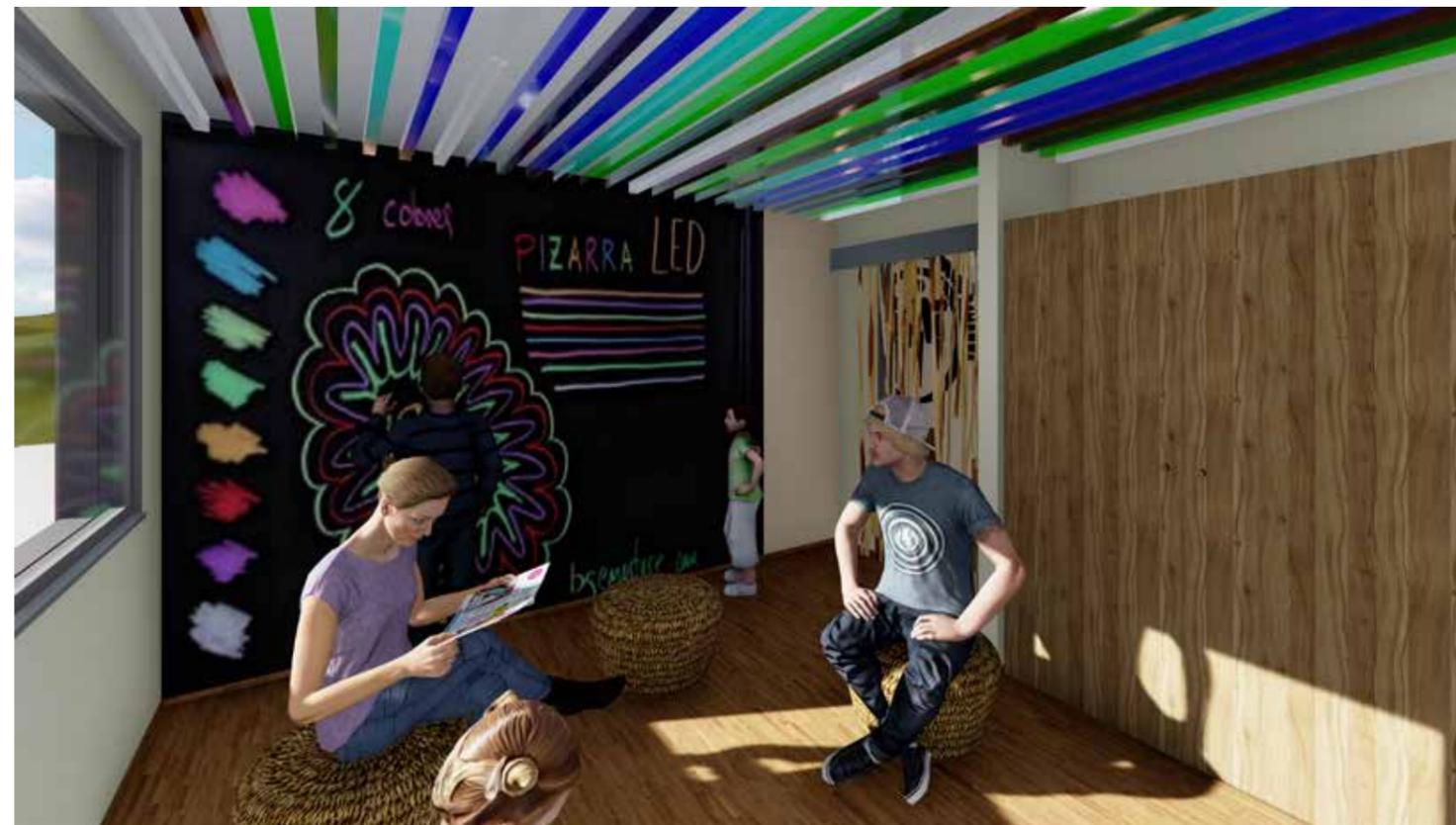
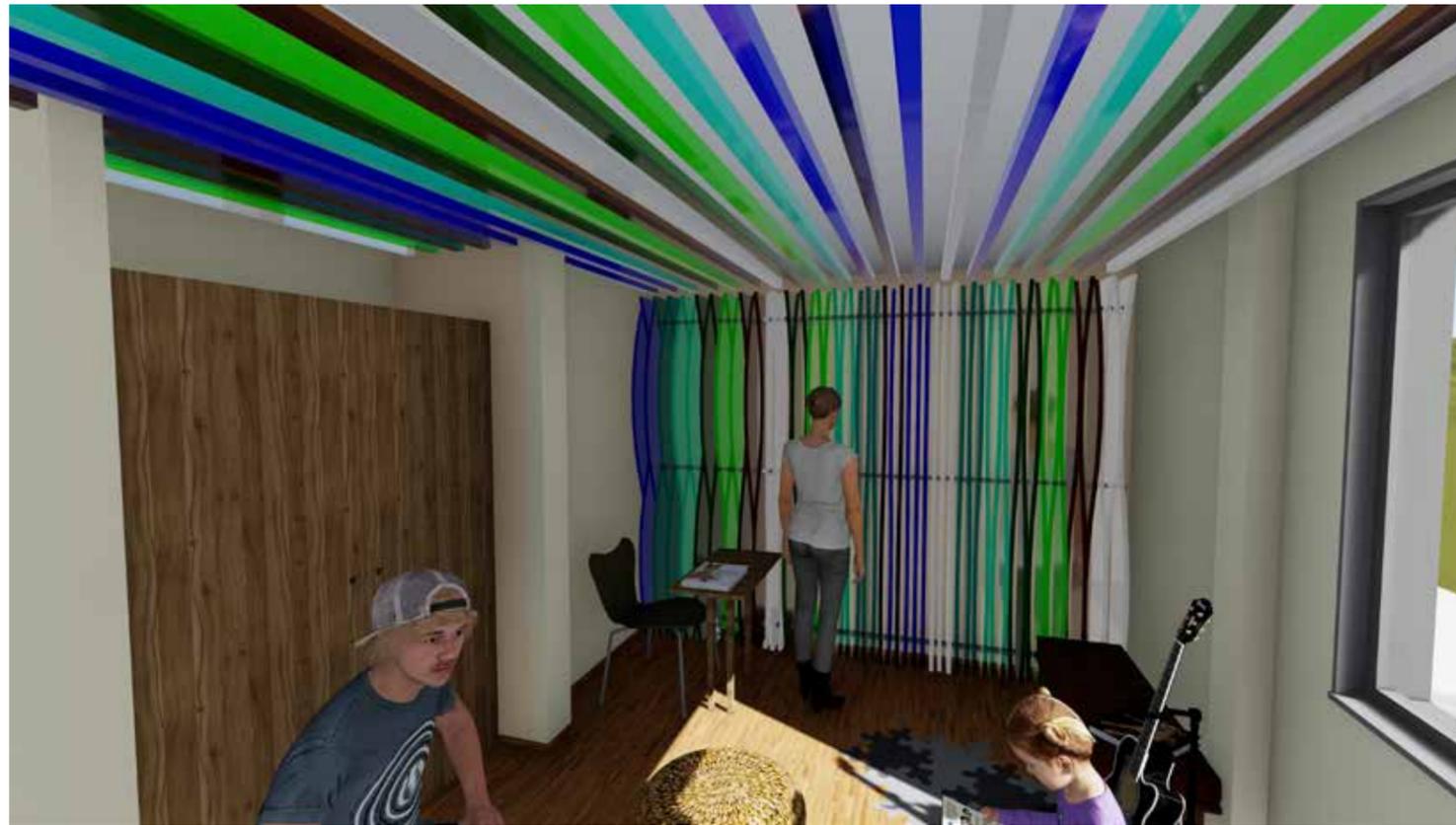
FECHA
 04 de Abril del 2017

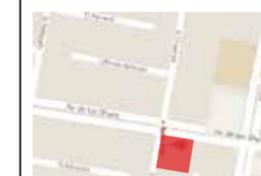
LÁMINA

53

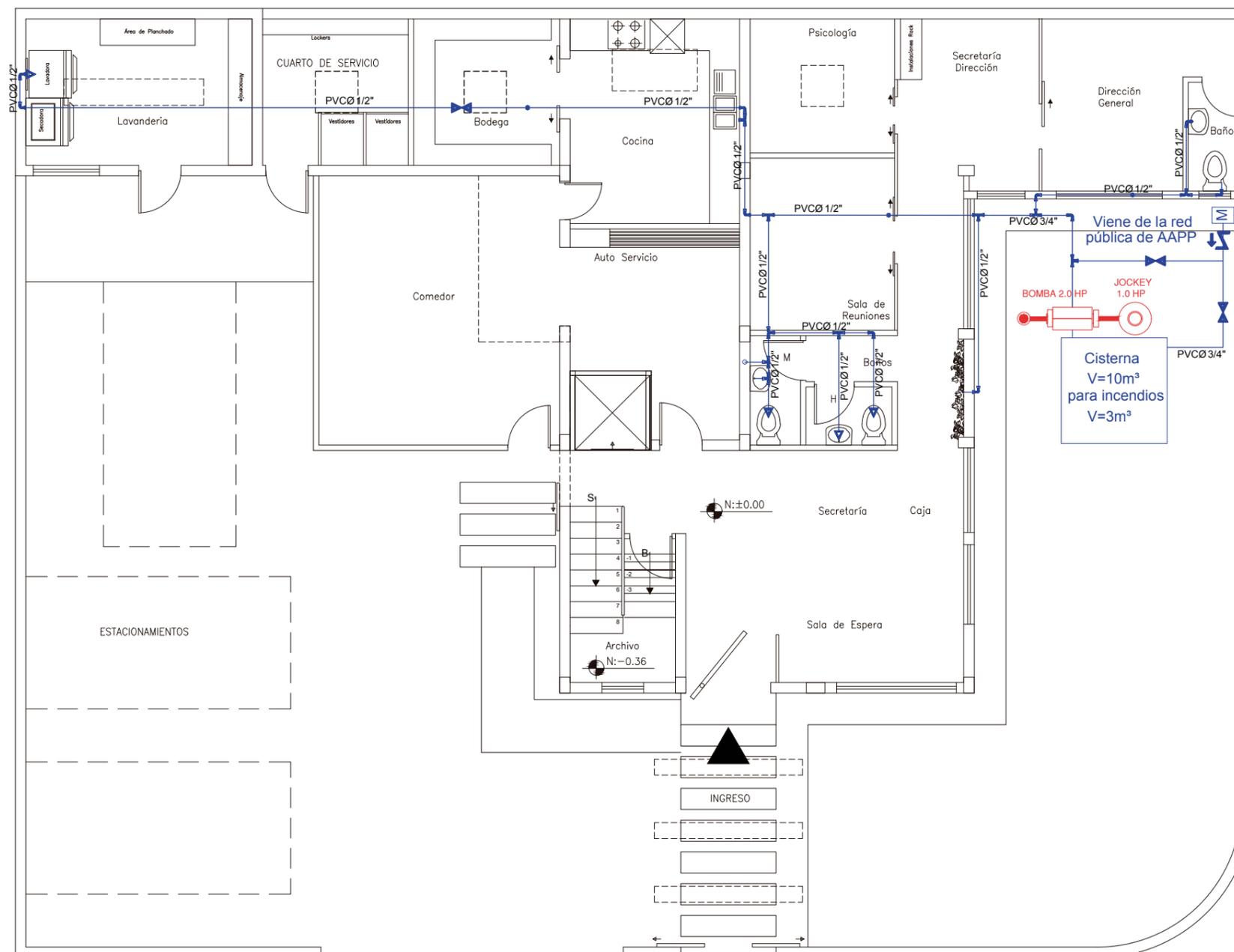
ESCALA

S/E





SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES AGUA POTABLE		CANTIDAD
	TUBERÍA PVC NUEVA	
	MEDIDOR	1
	VALVULA CHECK	1
	VALVULA DE COMPUERTA	2
	REDUCCION	4
	TEE	10
	CODO 90°	7
	UNIVERSAL	4



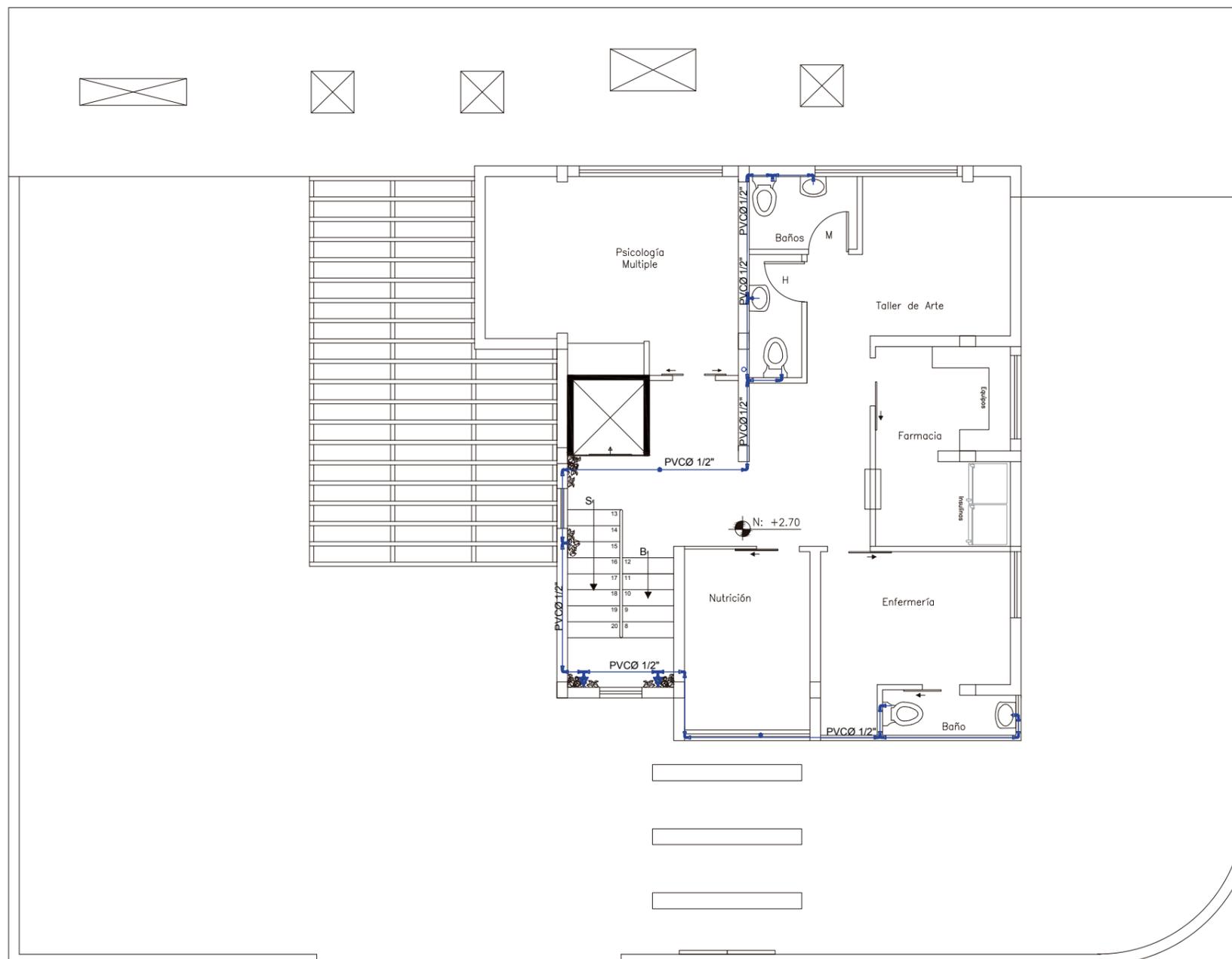
PLANTA BAJA N:±0.00

esc 1:100



SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES AGUA POTABLE		CANTIDAD
	TUBERÍA PVC NUEVA	
	REDUCCION	2
	TEE	7
	CODO 90°	9
	UNIVERSAL	1

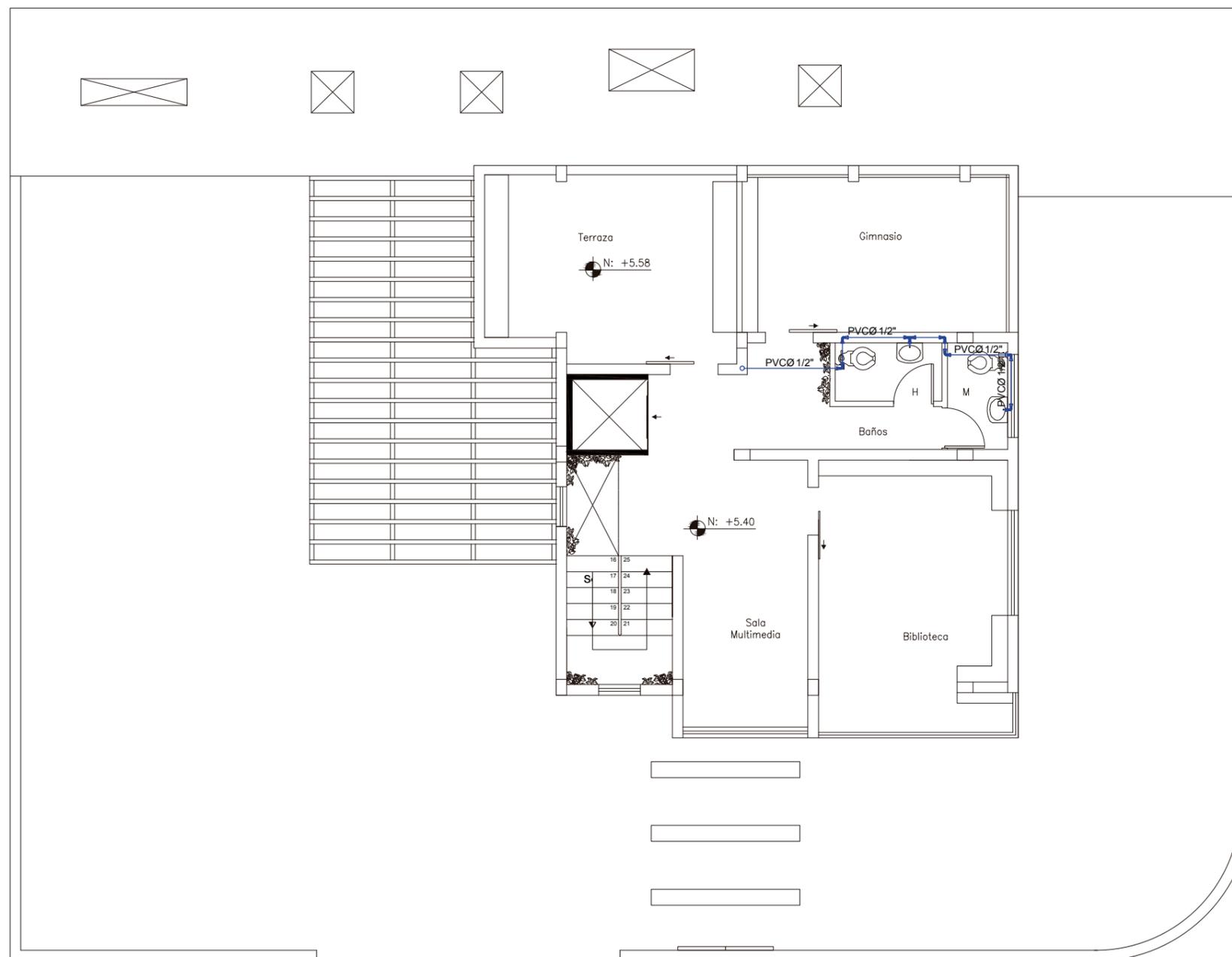


PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100

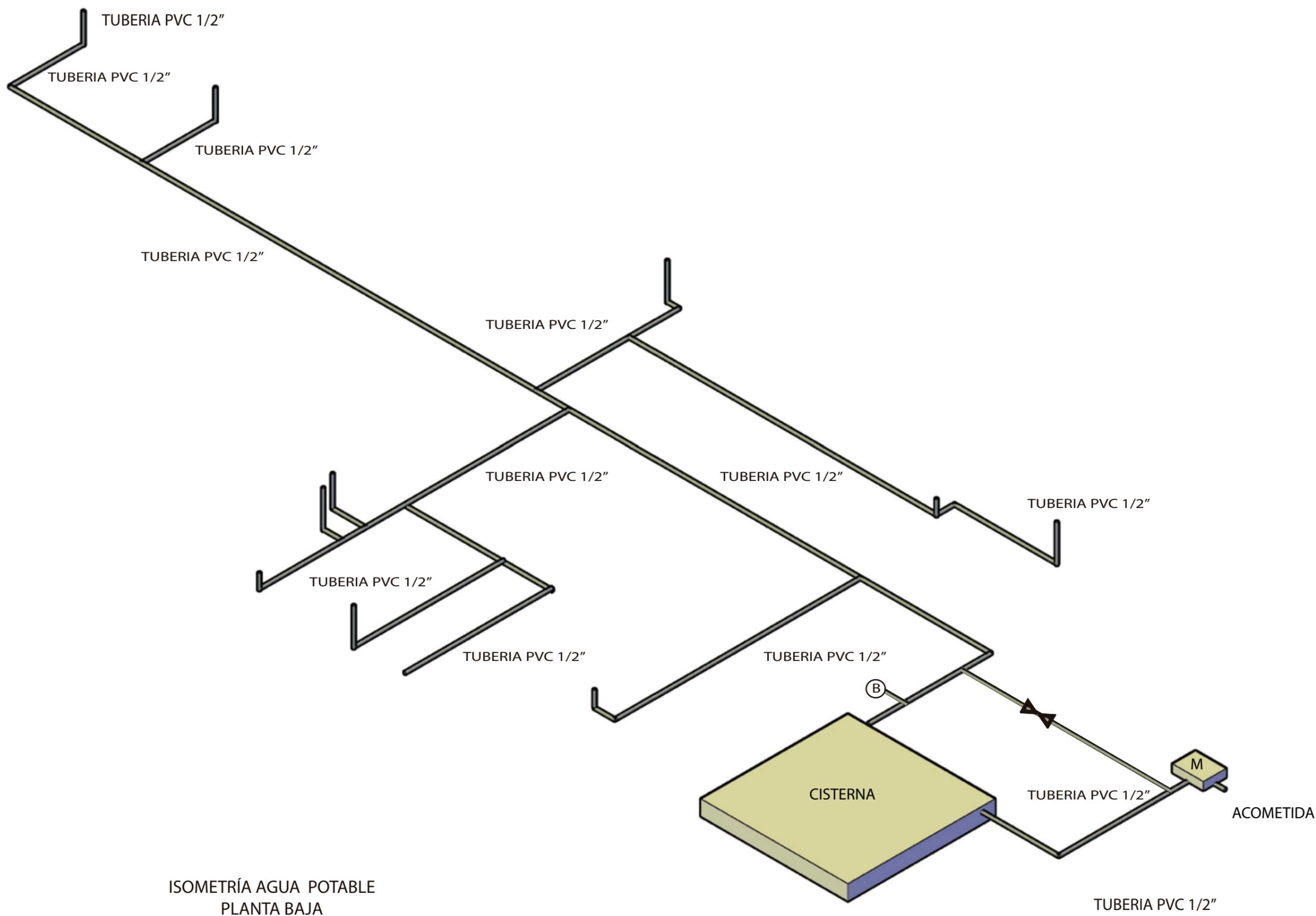


SIMBOLOGÍA		CANTIDAD
—	TUBERÍA PVC NUEVA	
	TEE	8
	CODO 90°	6
	UNIVERSAL	1

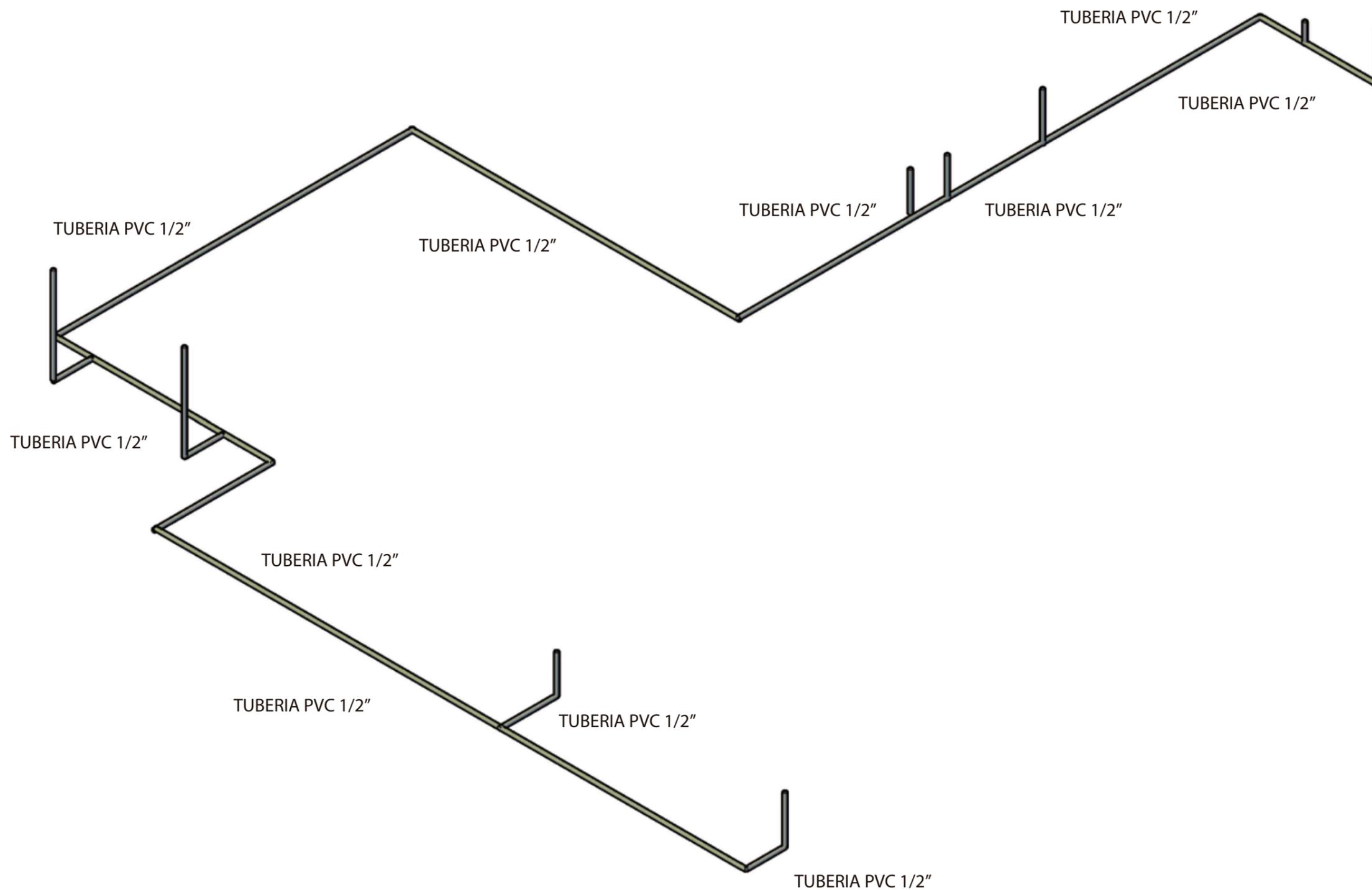


SEGUNDO PISO N:+5.40

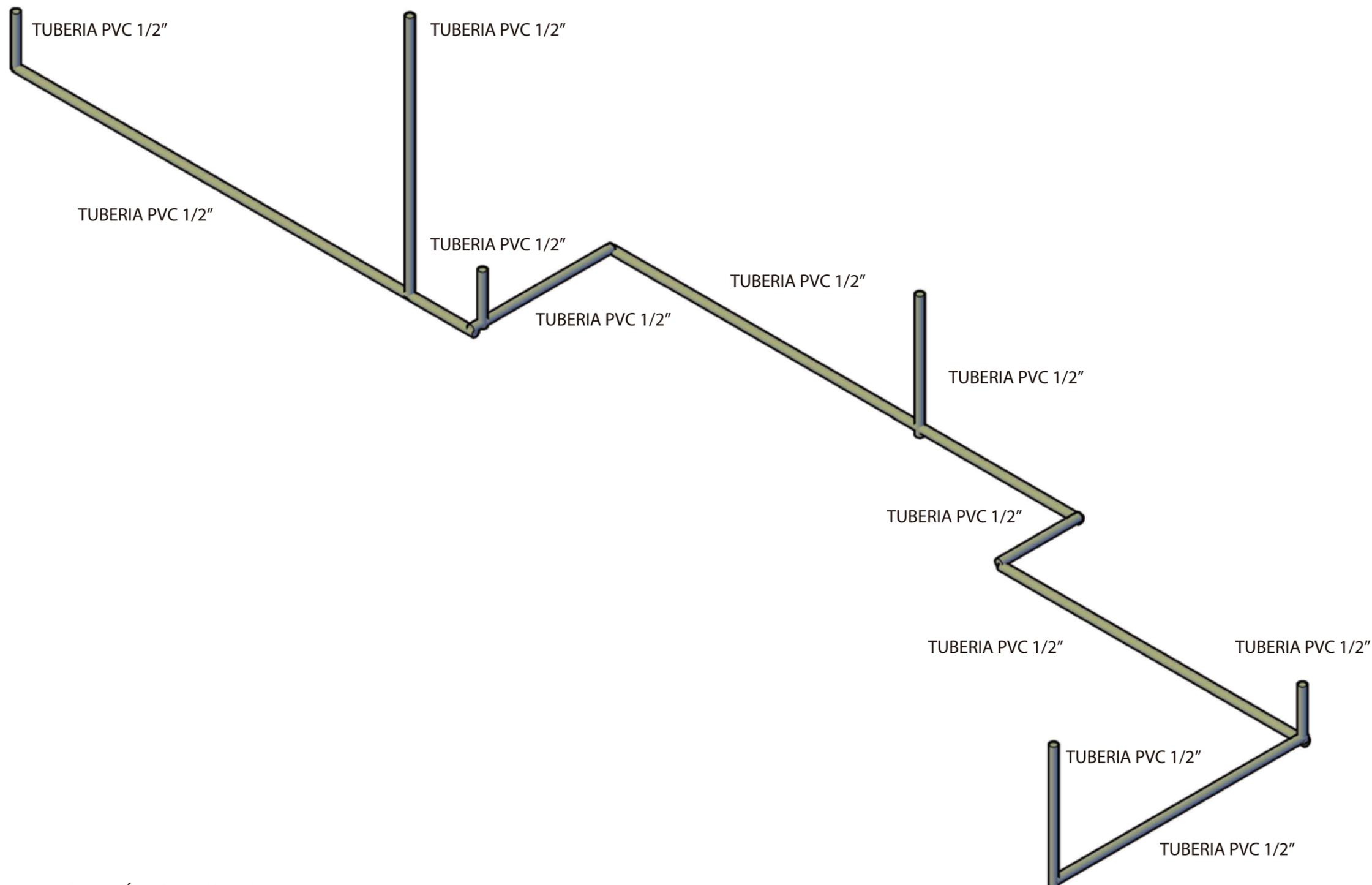
esc. 1:100



ISOMETRÍA AGUA POTABLE
PLANTA BAJA



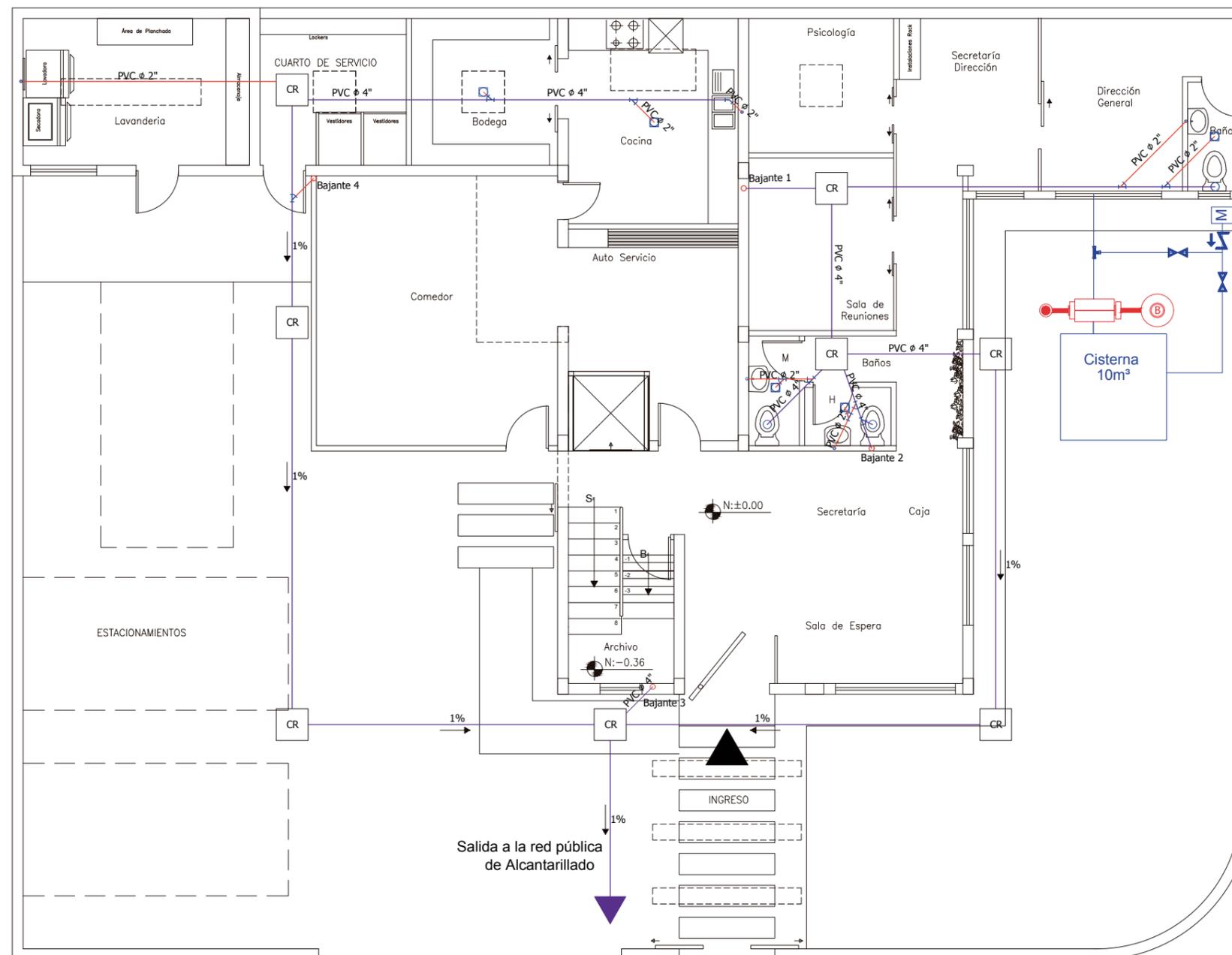
ISOMETRÍA AGUA POTABLE
PRIMER PISO



ISOMETRÍA AGUA POTABLE
SEGUNDO PISO



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES AGUAS SERVIDAS		CANTIDAD
	Medidor de AAPP	
	Tubería de PVC sanitario 4"	
	Tubería de PVC sanitario 2"	
	Desague	2
	Sumidero de piso	5
	Tubería de PVC Y 4"	8
	Tubería de PVC Y 2"	6
	Caja de revisión 60 x 60 cm	8

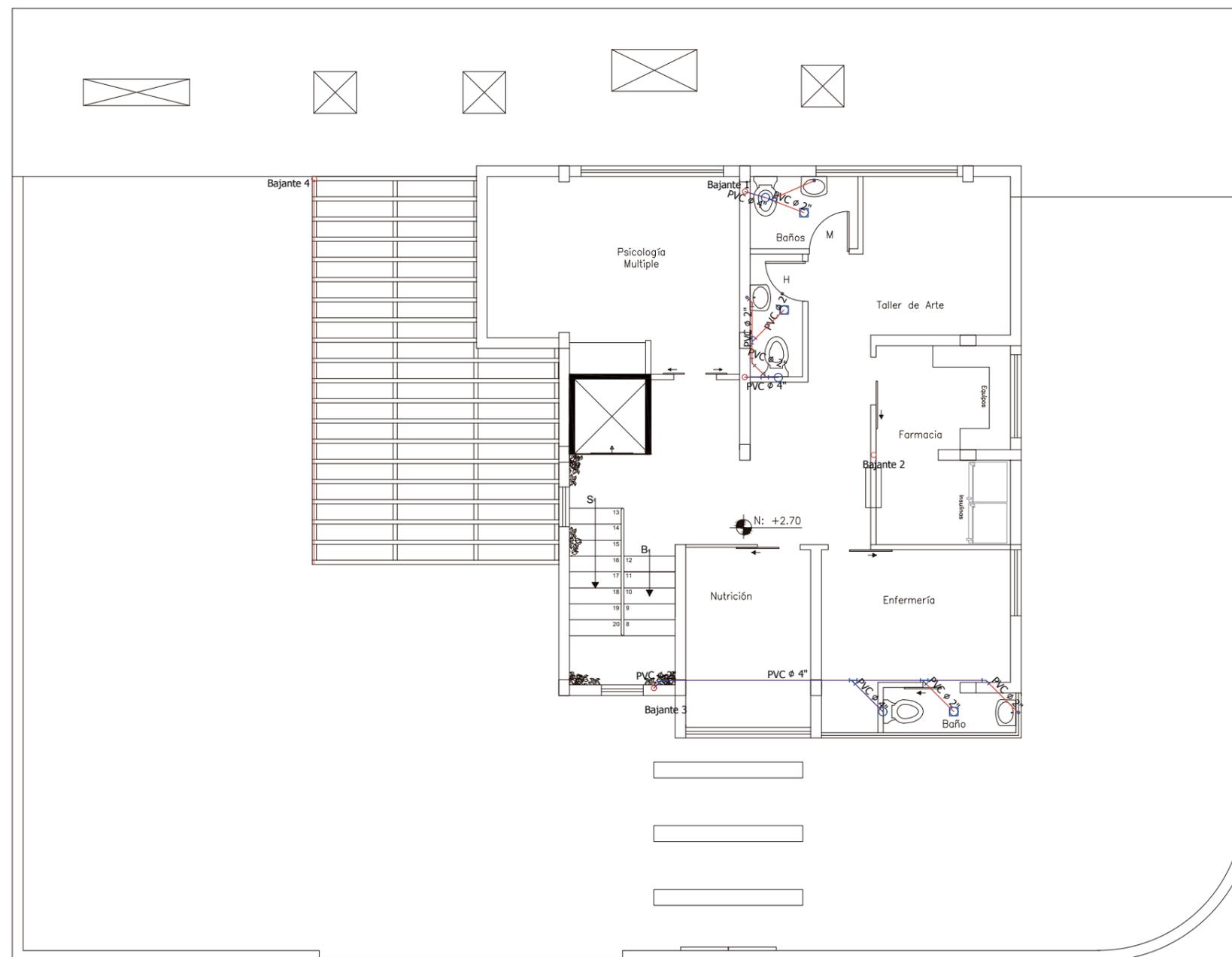


PLANTA BAJA N:±0.00

esc _____ 1:100



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES AGUAS SERVIDAS		CANTIDAD
	Tubería de PVC sanitario 4"	
	Tubería de PVC sanitario 2"	
	Desague	5
	Sumidero de piso	3
	Tubería de PVC Y 4"	2
	Codos PVC 135° 2"	2
	Tubería de PVC Y 2"	2

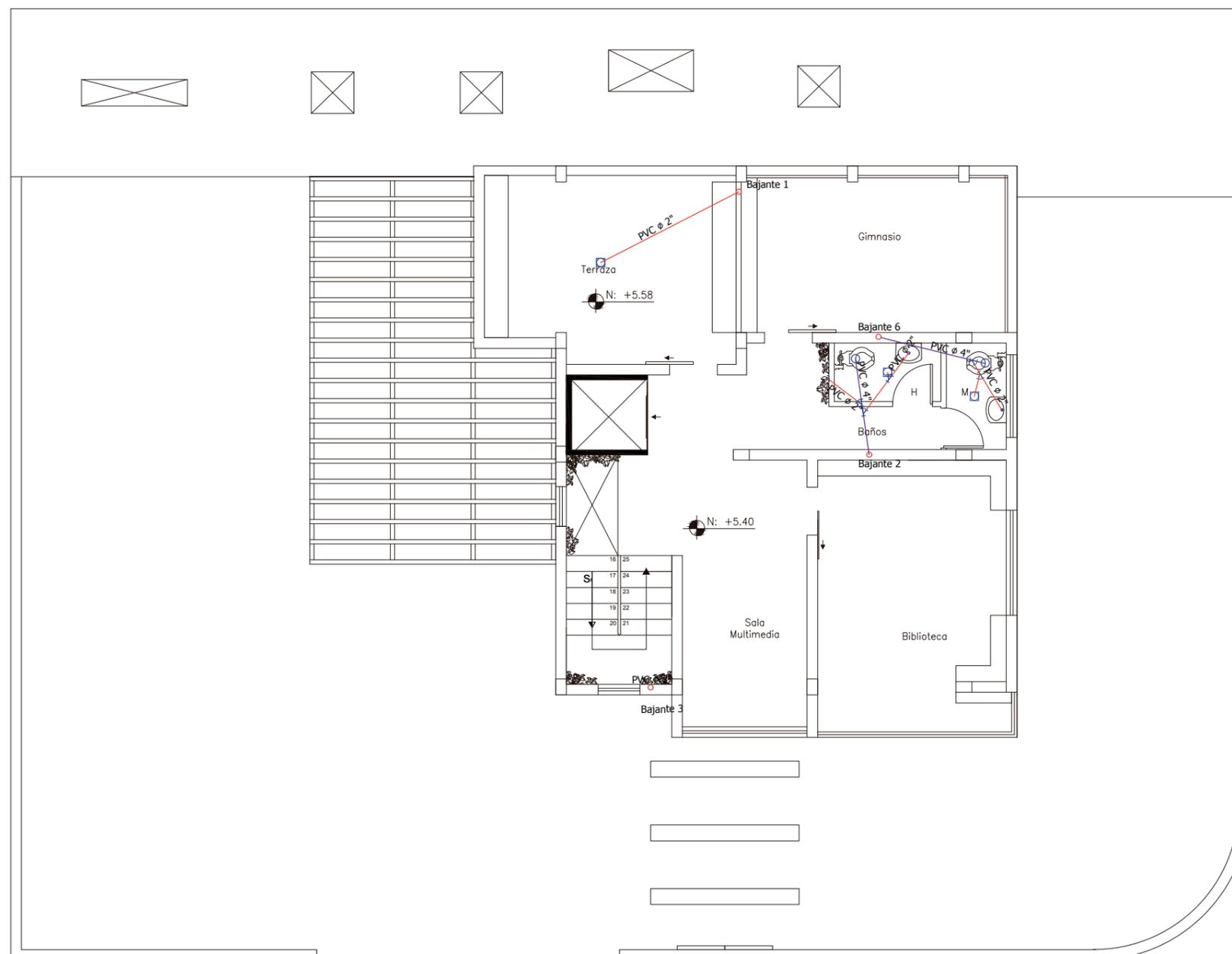


PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100



SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES AGUAS SERVIDAS	CANTIDAD
Tubería de PVC sanitario 4"	
Tubería de PVC sanitario 2"	
Desague	3
Sumidero de piso	3
Tubería de PVC Y 4"	3
Tubería de PVC Y 2"	2



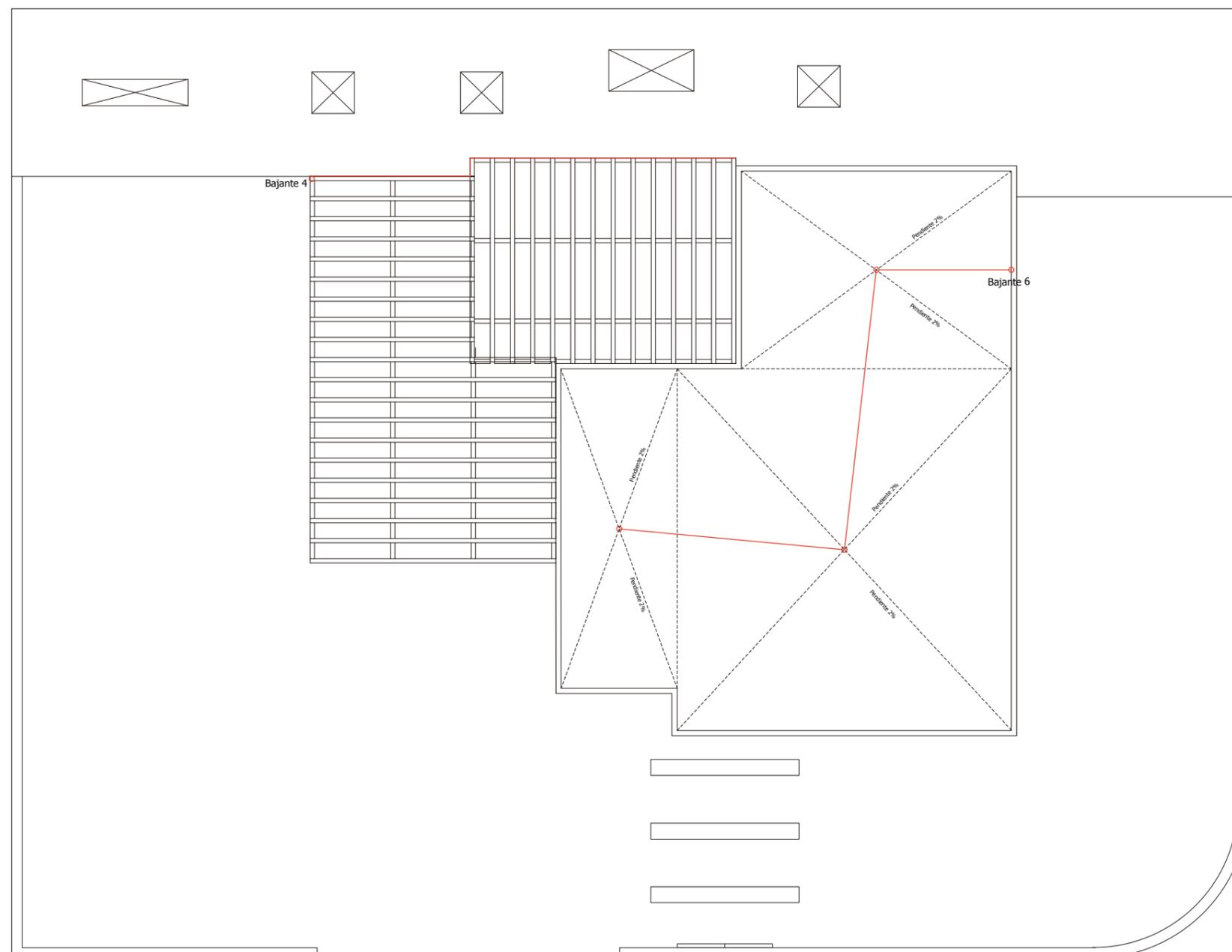
SEGUNDO PISO N:+5.40

esc. 1:100



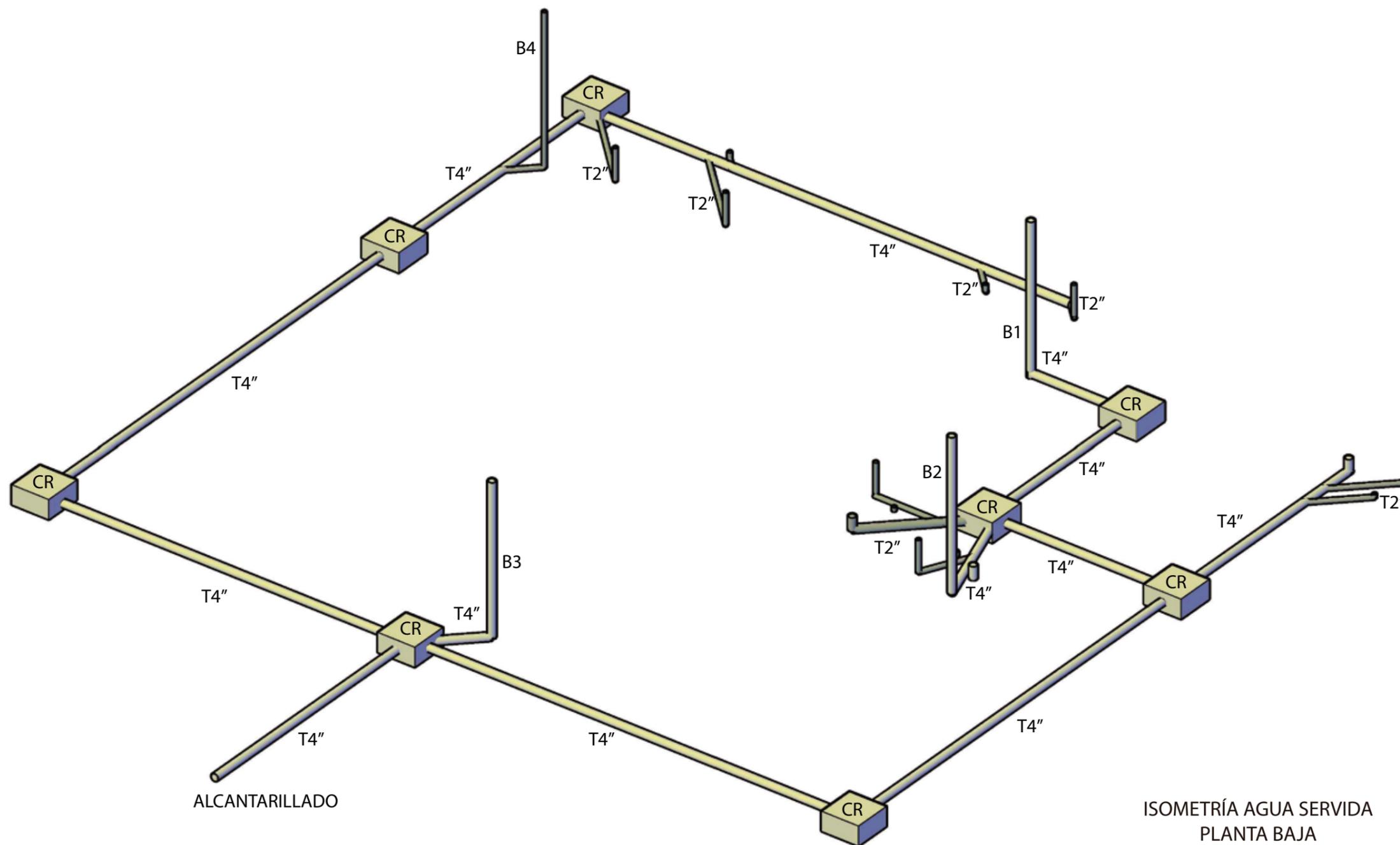
SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES AGUAS SERVIDAS	CANTIDAD
 Tubería de PVC sanitario 2"	
 Desague	5



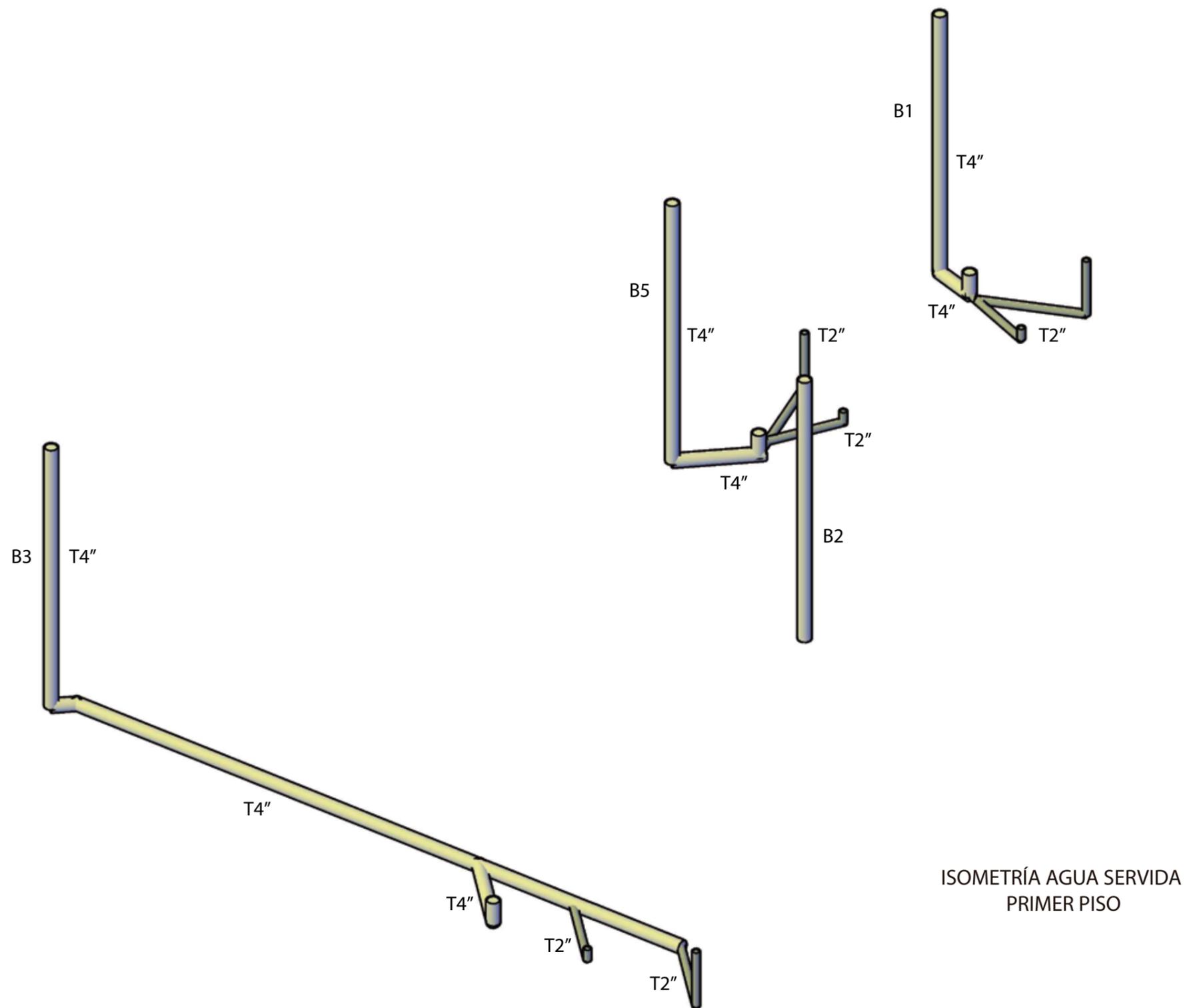
CUBIERTA N:+8.00

esc _____ 1:100



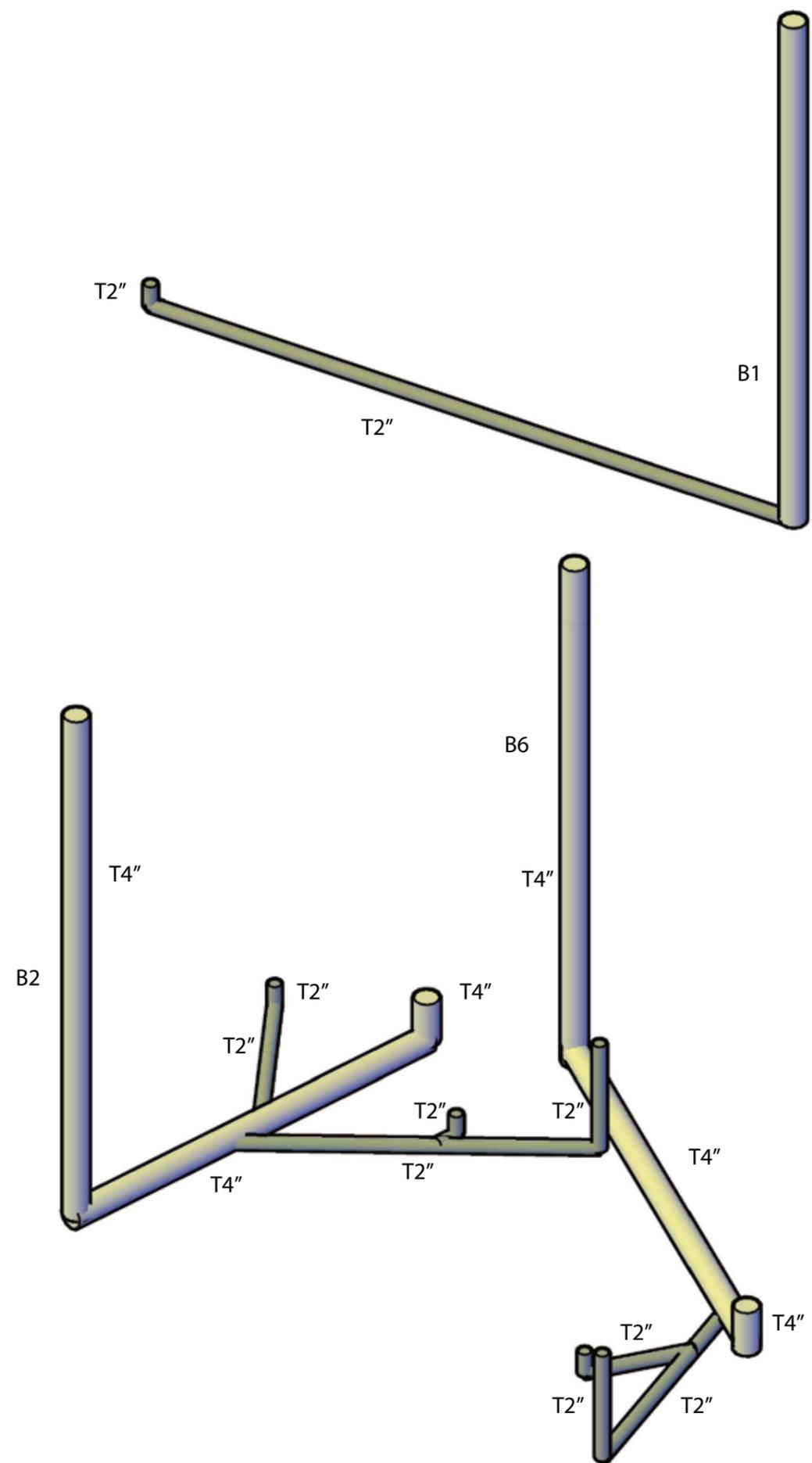
CR: CAJA DE REVISIÓN
B: BAJANTE
T2\": TUBERÍA DE 2\"
T4\": TUBERÍA DE 4\"

ISOMETRÍA AGUA SERVIDA
PLANTA BAJA



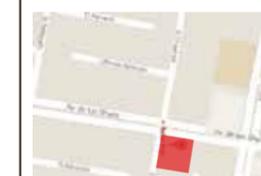
ISOMETRÍA AGUA SERVIDA
PRIMER PISO

B: BAJANTE
T2": TUBERÍA DE 2"
T4": TUBERÍA DE 4"

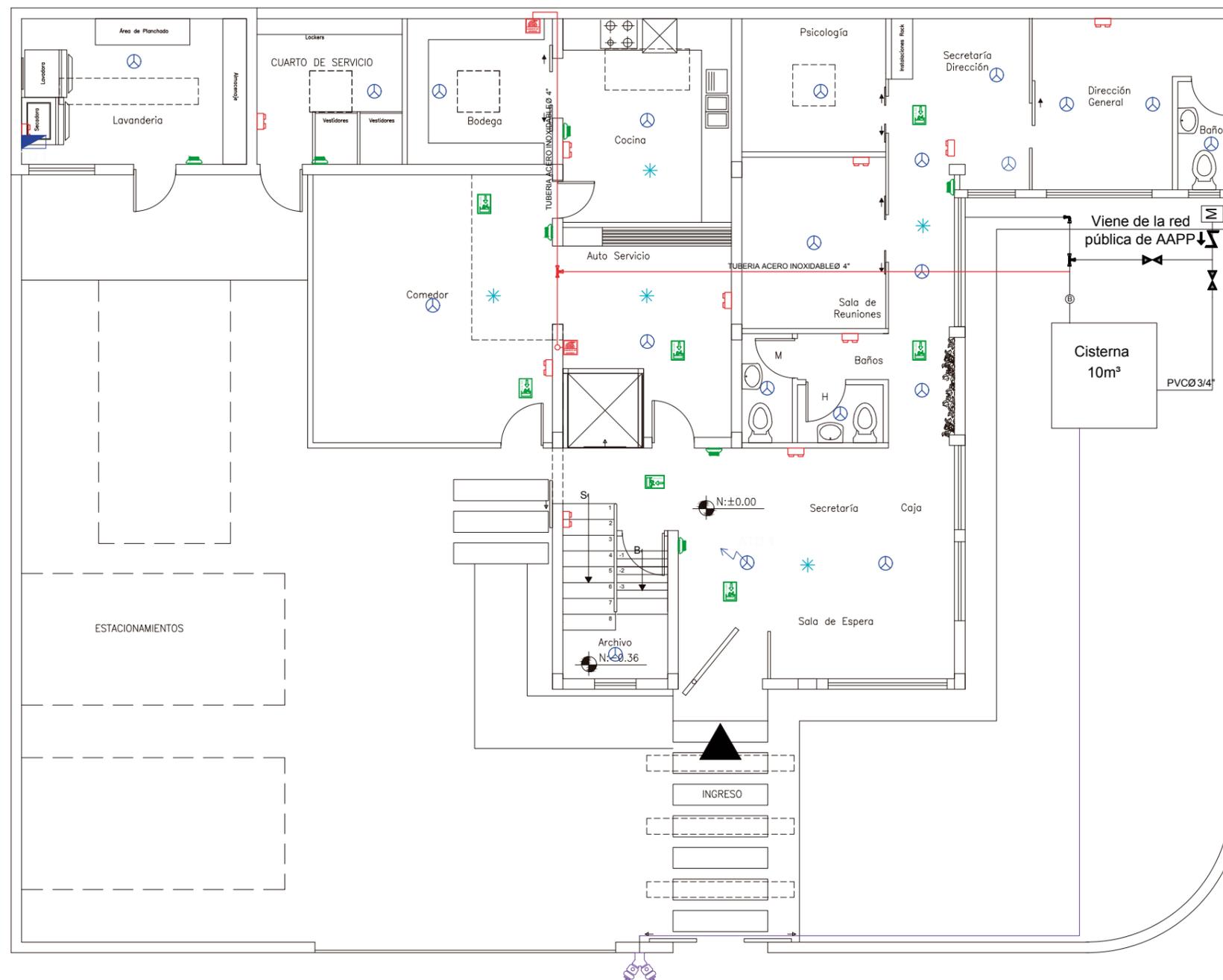


B: BAJANTE
T2\": TUBERÍA DE 2\"
T4\": TUBERÍA DE 4\"

ISOMETRÍA AGUA SERVIDA
SEGUNDO PISO



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS		CANTIDAD
	MEDIDOR DE AGUA	1
	GABINETE CONTRA INCENDIOS	2
	TOMA SIAMESA	1
	LÍNEA DE ENTRADA EXISTENTE	-
	LÍNEA DISTRIBUCIÓN INTERNA 2"	-
	DETECTOR DE HUMO	18
	PULSADOR	7
	LUZ ESTROBOSCÓPICA	5
	LÁMPARA DE EMERGENCIA	11
	SALIDA DE EMERGENCIA	7

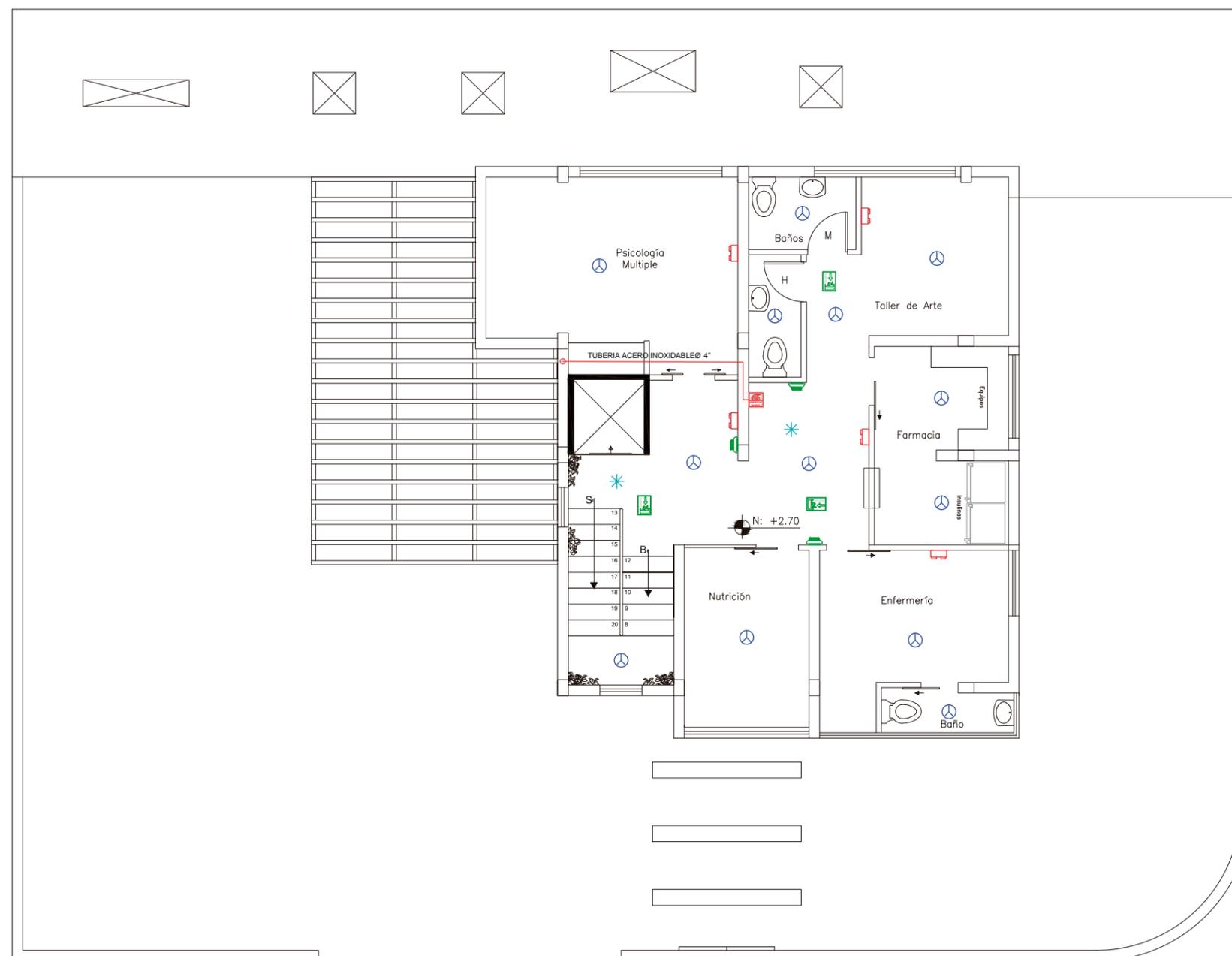


PLANTA BAJA N:±0.00

esc 1:100



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS		CANTIDAD
	MEDIDOR DE AGUA	-
	GABINETE CONTRA INCENDIOS	1
	TOMA SIAMESA	-
	LÍNEA DE ENTRADA EXISTENTE	-
	LÍNEA DISTRIBUCIÓN INTERNA 2"	-
	DETECTOR DE HUMO	12
	PULSADOR	3
	LUZ ESTROBOSCÓPICA	2
	LÁMPARA DE EMERGENCIA	5
	SALIDA DE EMERGENCIA	4

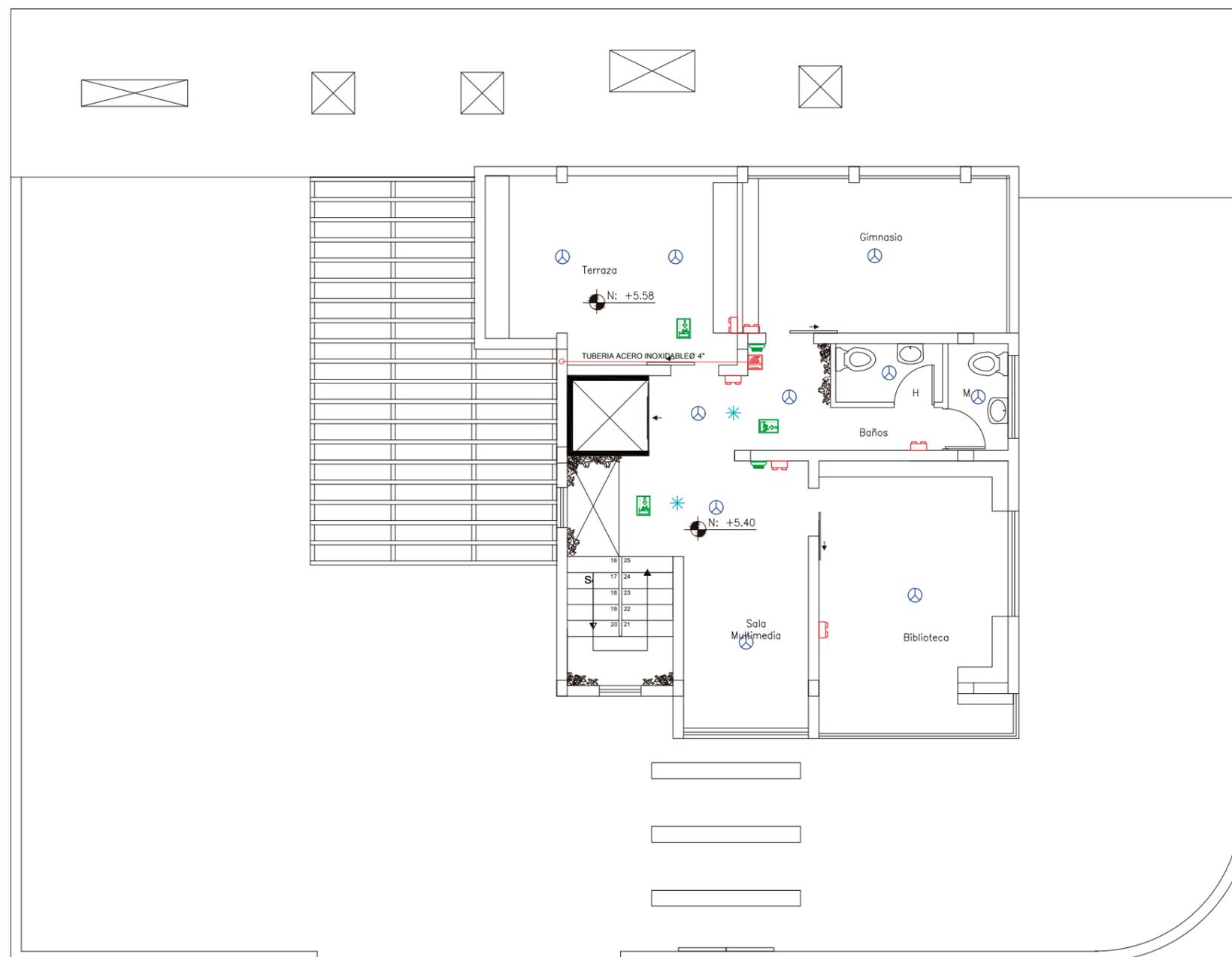


PRIMER PISO N:+2.70

esc _____ 1:100



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS		CANTIDAD
	MEDIDOR DE AGUA	-
	GABINETE CONTRA INCENDIOS	1
	TOMA SIAMESA	-
	LÍNEA DE ENTRADA EXISTENTE	-
	LÍNEA DISTRIBUCIÓN INTERNA 2"	-
	DETECTOR DE HUMO	9
	PULSADOR	2
	LUZ ESTROBOSCÓPICA	2
	LÁMPARA DE EMERGENCIA	6
	SALIDA DE EMERGENCIA	3



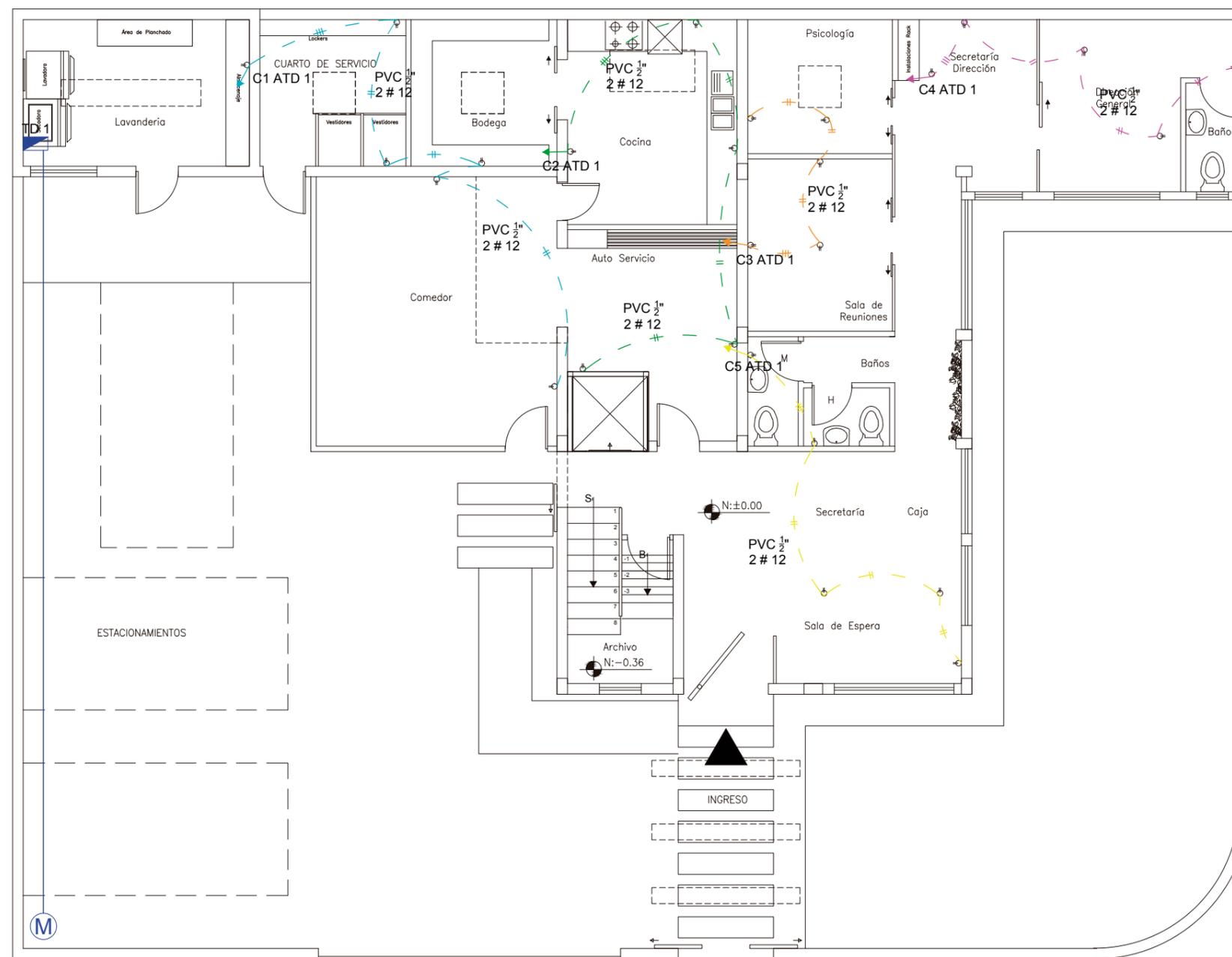
SEGUNDO PISO N:+5.40

esc _____ 1:100



SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES DE FUERZA		CANTIDAD
	MEDIDOR BIFÁSICO	1
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN	1
	TOMACORRIENTE DOBLE 110 V	26
TUBERÍA PVC Ø 1/2" 2 # 12		
TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1		
	CIRCUITO 1	-
	CIRCUITO 2	-
	CIRCUITO 3	-
	CIRCUITO 4	-
	CIRCUITO 5	-

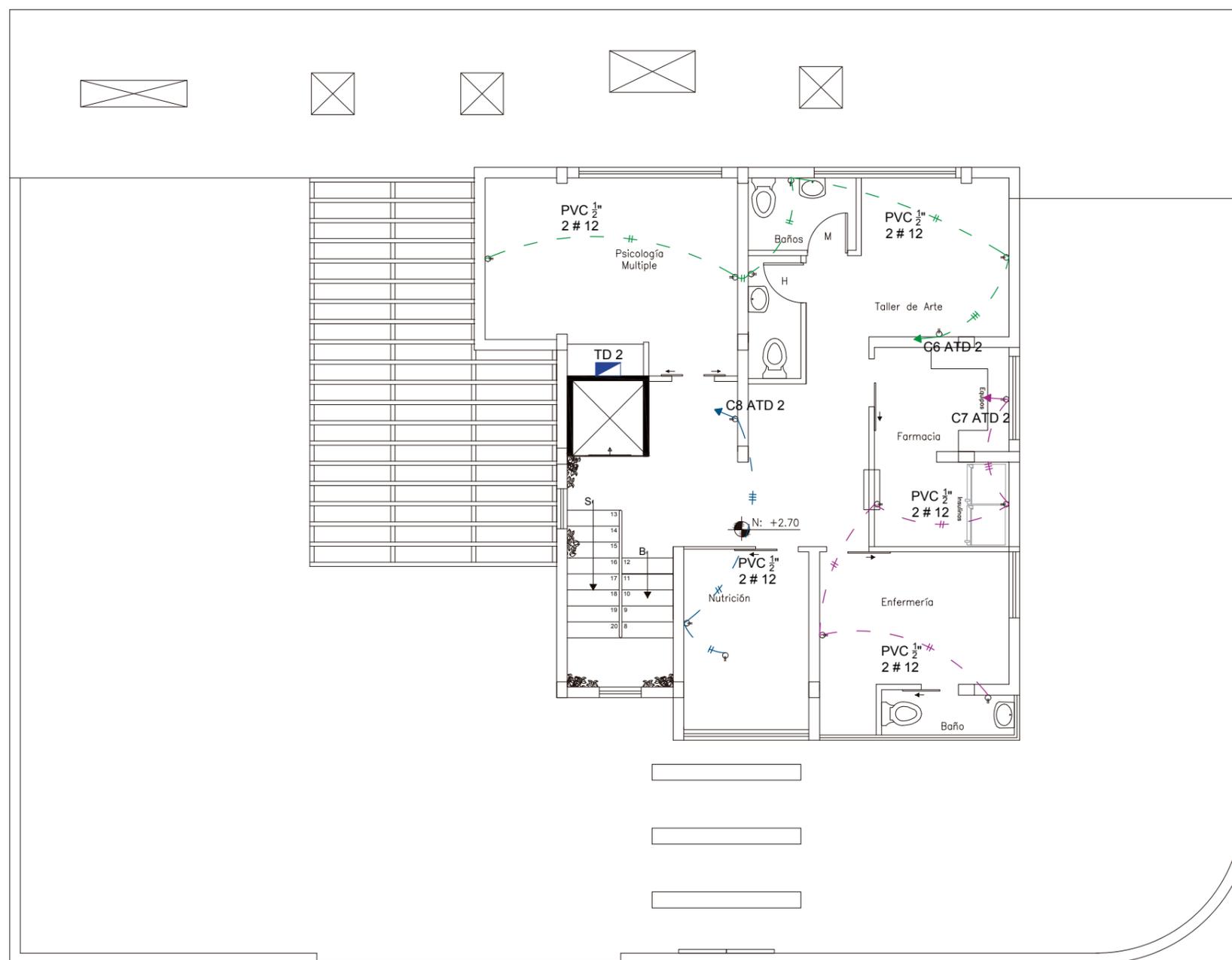


PLANTA BAJA N:±0.00

esc 1:100



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES DE FUERZA		CANTIDAD
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN	1
	TOMACORRIENTE DOBLE 110 V	14
TUBERÍA PVC Ø 1/2" 2 # 12		
TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2		
	CIRCUITO 6	-
	CIRCUITO 7	-
	CIRCUITO 8	-

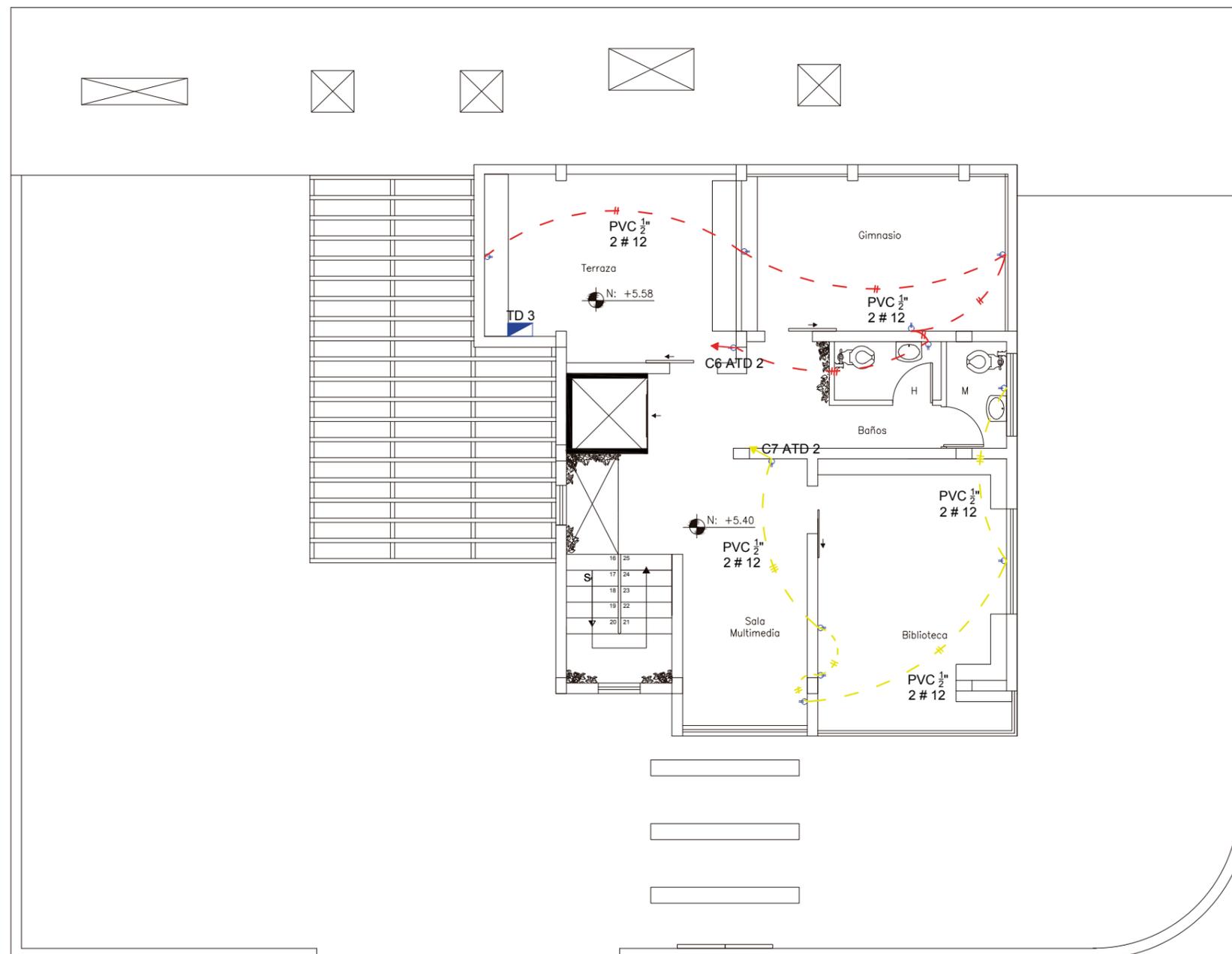


PRIMER PISO N:+2.70

esc. 1:100

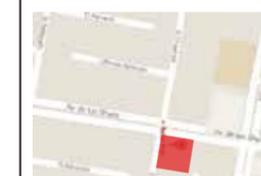


SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES DE FUERZA		CANTIDAD
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN	1
	TOMACORRIENTE DOBLE 110 V	14
TUBERÍA PVC Ø 1/2" 2 # 12		
	CIRCUITO 6	-
	CIRCUITO 7	-

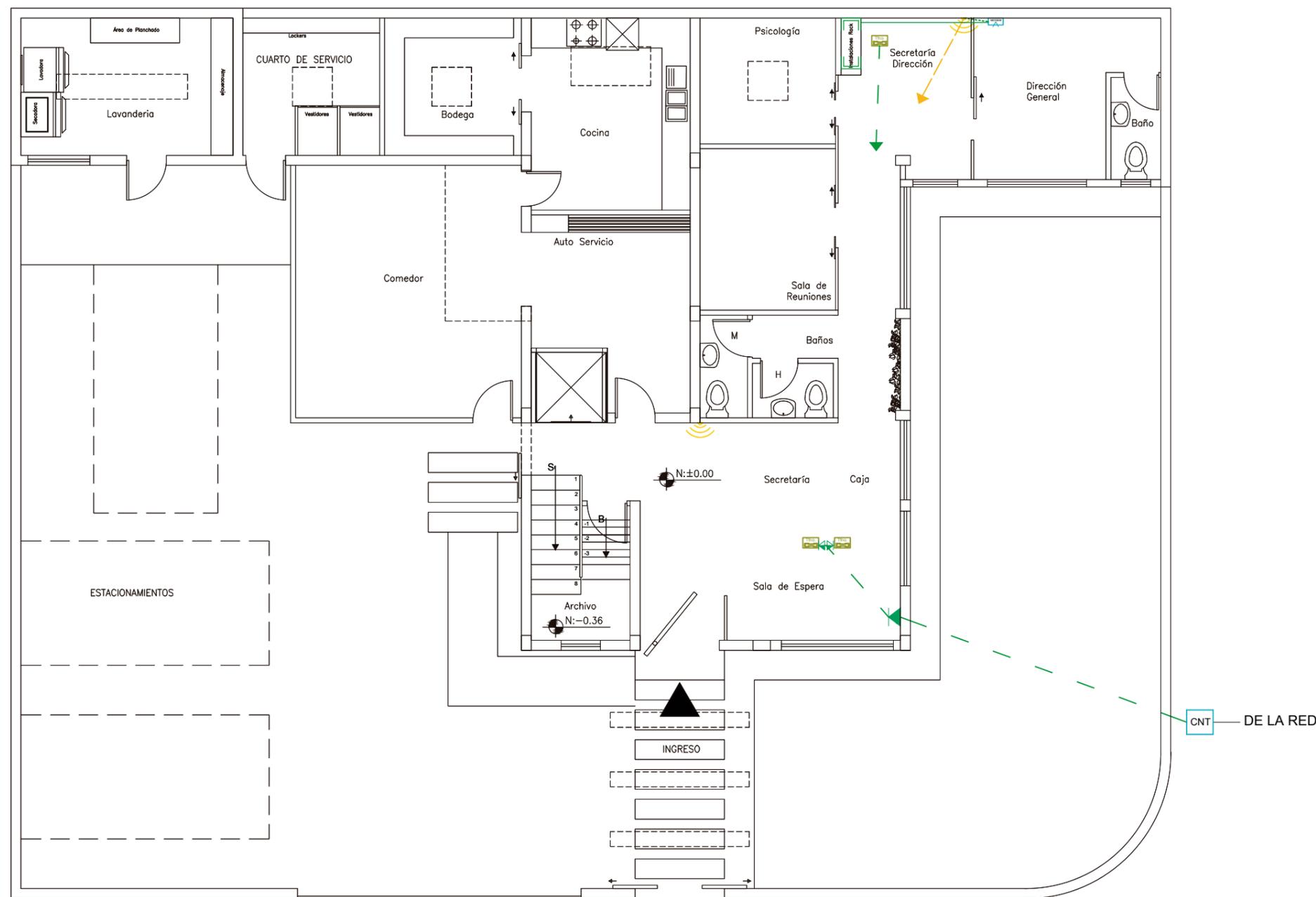


SEGUNDO PISO N:+5.40

esc. 1:100



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS		CANTIDAD
	CNT - RED	1
	RACK	1
	TUBERÍA PVC Ø 1/2" 2 # 12	-
	SALIDA SIMPLE DE VOZ Y DATOS DE PARED H=40 CM	1
	SALIDA SIMPLE DE VOZ Y DATOS DE PISO	2
	WIFI	2
	MODEM DE CNT	1
	TELÉFONO	3



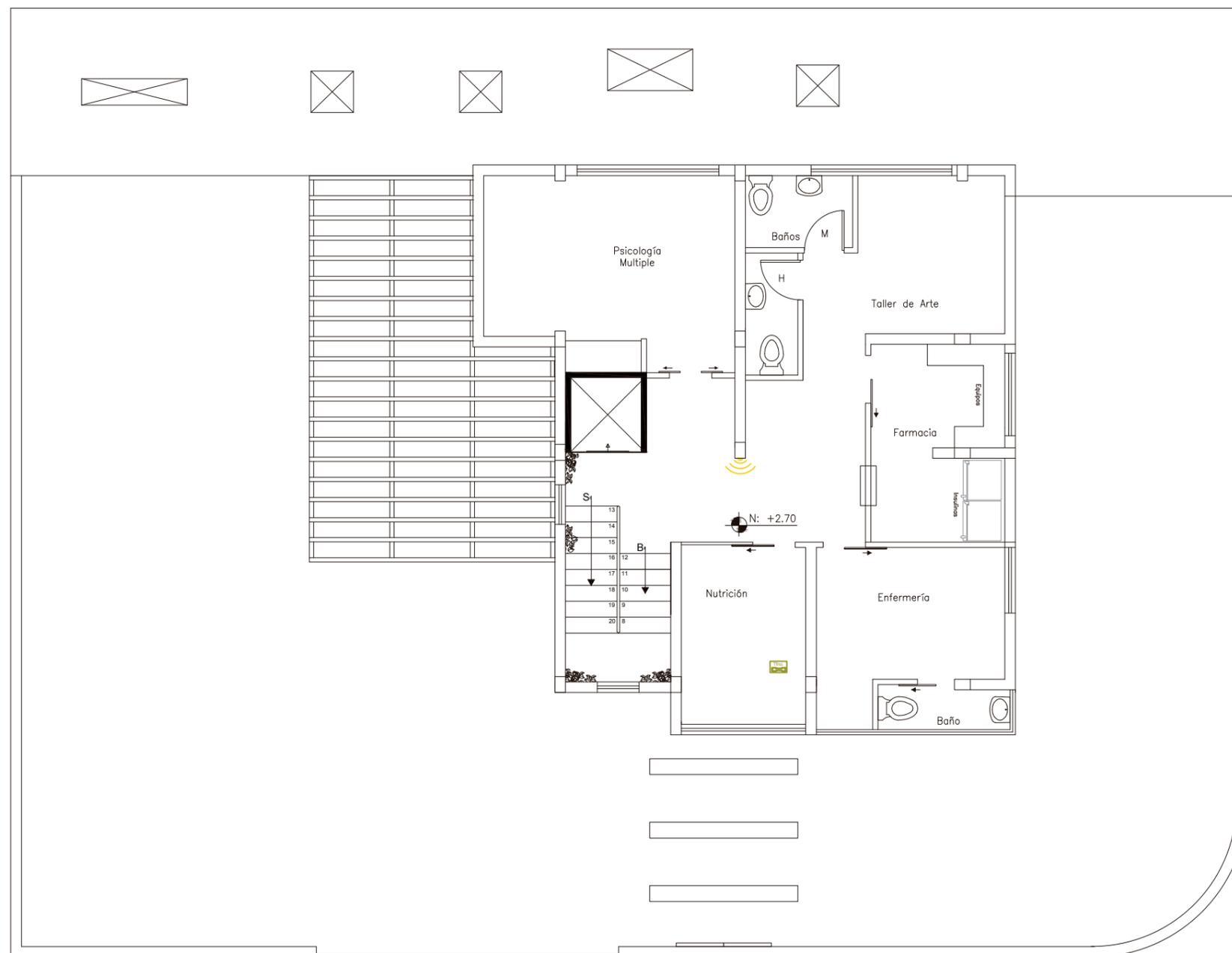
PLANTA BAJA N:±0.00

esc 1:100

CNT DE LA RED



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS		CANTIDAD
	WIFI	1
	TELÉFONO	1

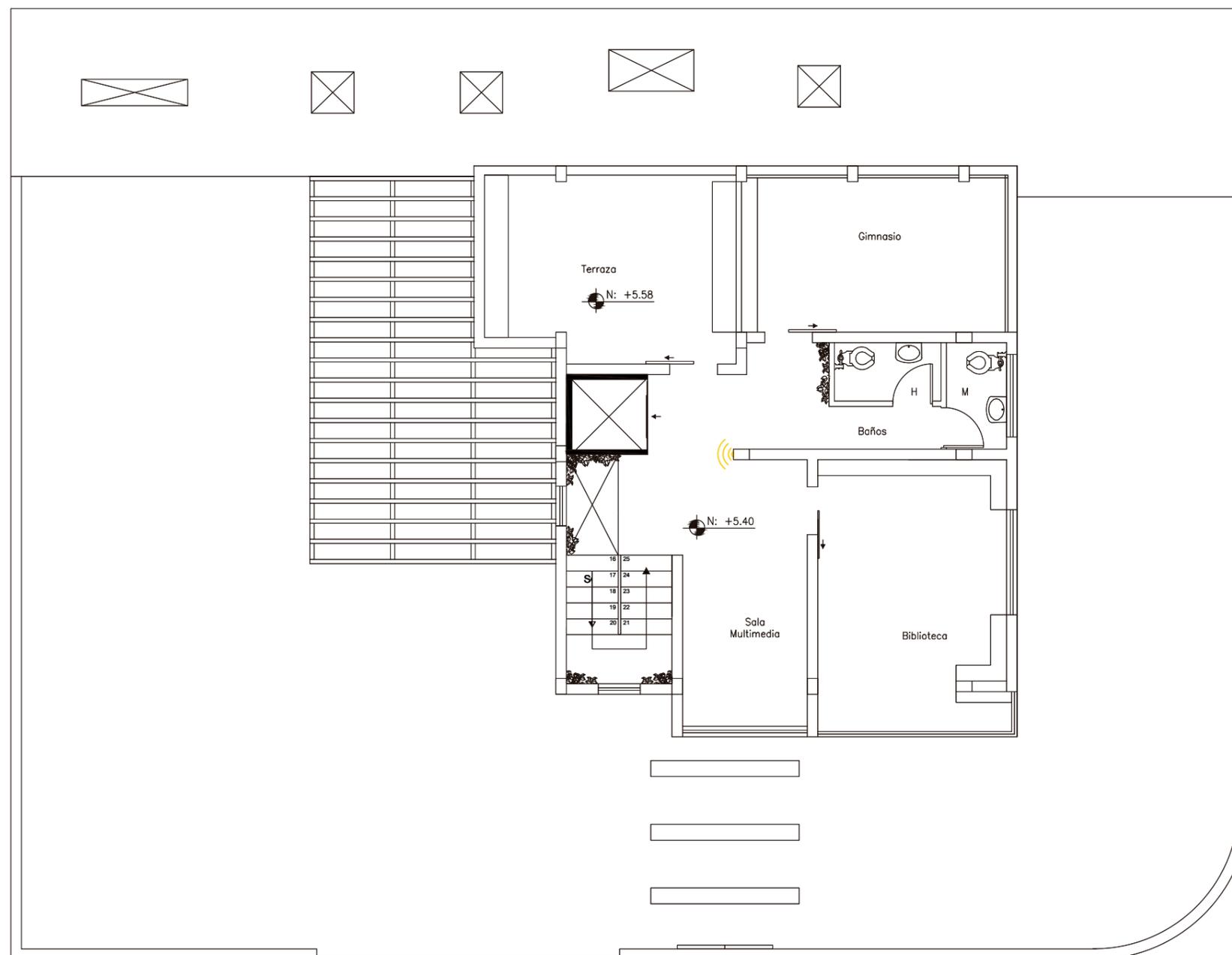


PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100

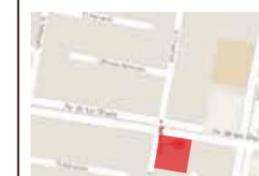


SIMBOLOGÍA	
INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS	CANTIDAD
 WIFI	1



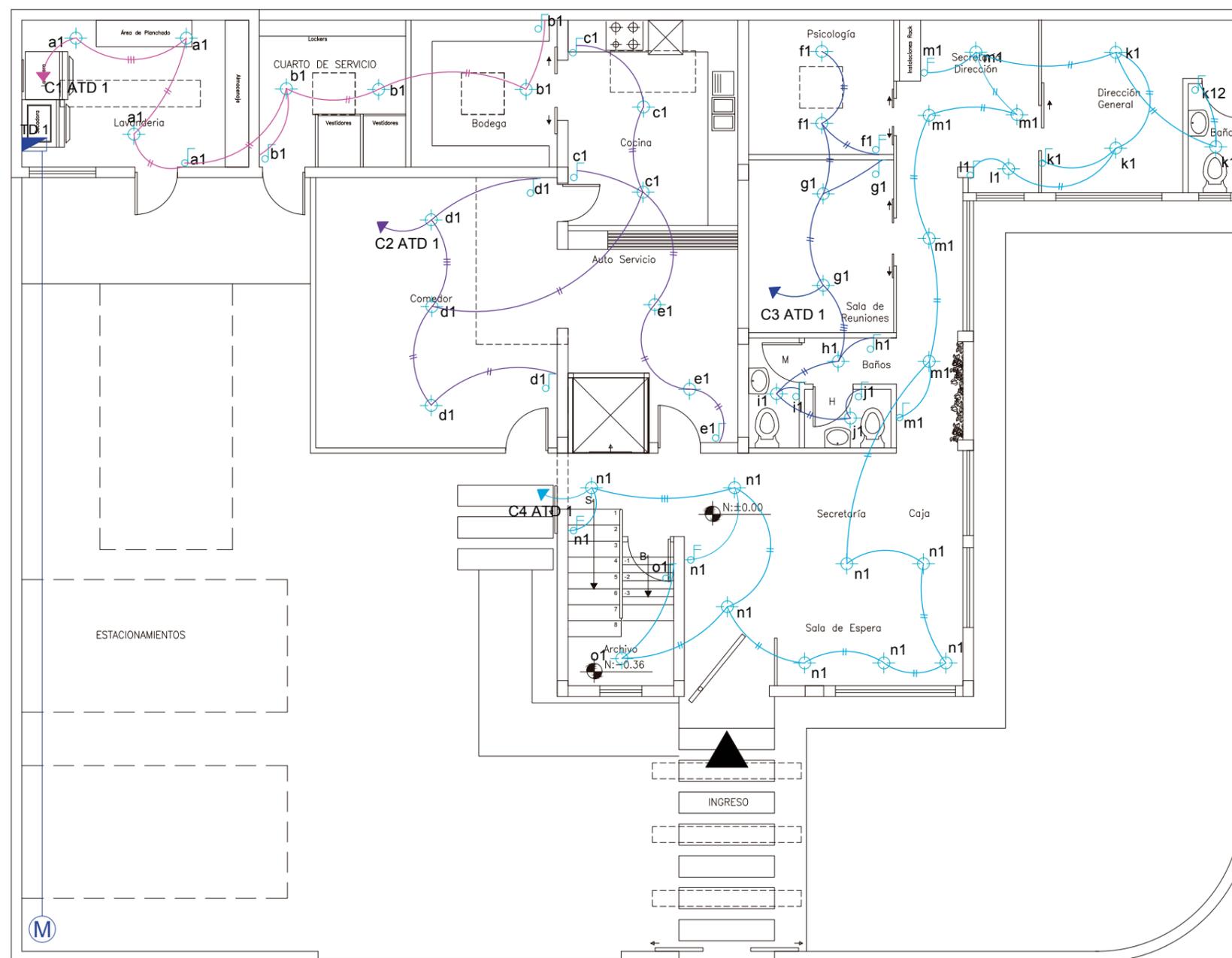
SEGUNDO PISO N:+5.40

esc. 1:100



SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		CANTIDAD
	MEDIDOR BIFÁSICO	1
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN	1
	TUBERÍA PVC Ø 1/2" 2 # 14	-
	PUNTO DE LUZ	39
	INTERRUPTOR SIMPLE h=1.10 m	8
	INTERRUPTOR DOBLE h=1.10 m	3
	CONMUTADOR SIMPLE h=1.10 m	6

TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 1	
# CIRCUITO	COLOR
CIRCUITO # 1	
CIRCUITO # 2	
CIRCUITO # 3	
CIRCUITO # 4	



PLANTA BAJA N:±0.00

esc 1:100

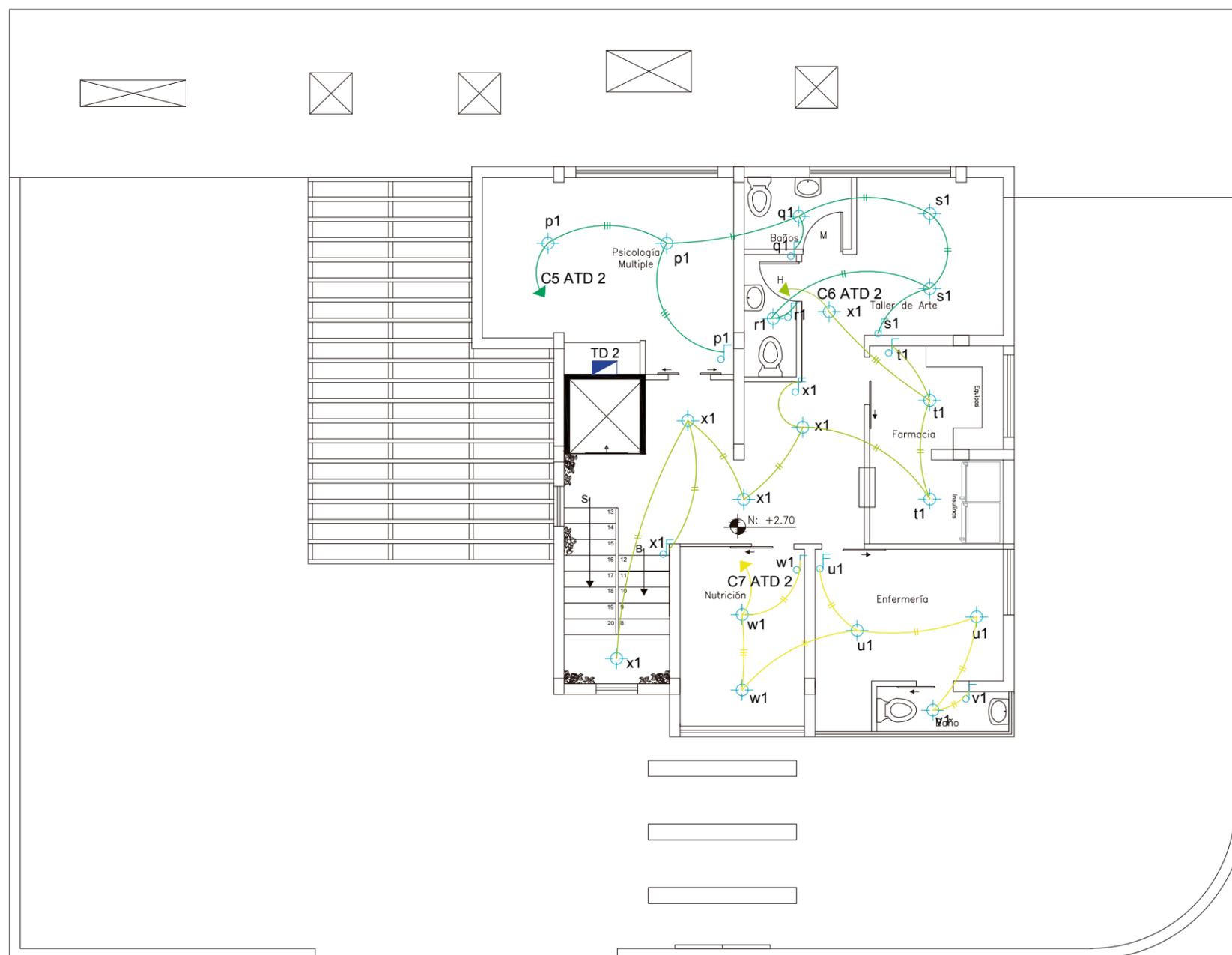


SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES ELÉCTRICAS		CANTIDAD
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN	1
	TUBERÍA PVC Ø 1/2" 2 # 14	-
	PUNTO DE LUZ	18
	INTERRUPTOR SIMPLE h=1.10 m	8
	INTERRUPTOR DOBLE h=1.10 m	2

TABLERO DE DISTRIBUCIÓN 2

# CIRCUITO	COLOR
CIRCUITO # 5	
CIRCUITO # 6	
CIRCUITO # 7	



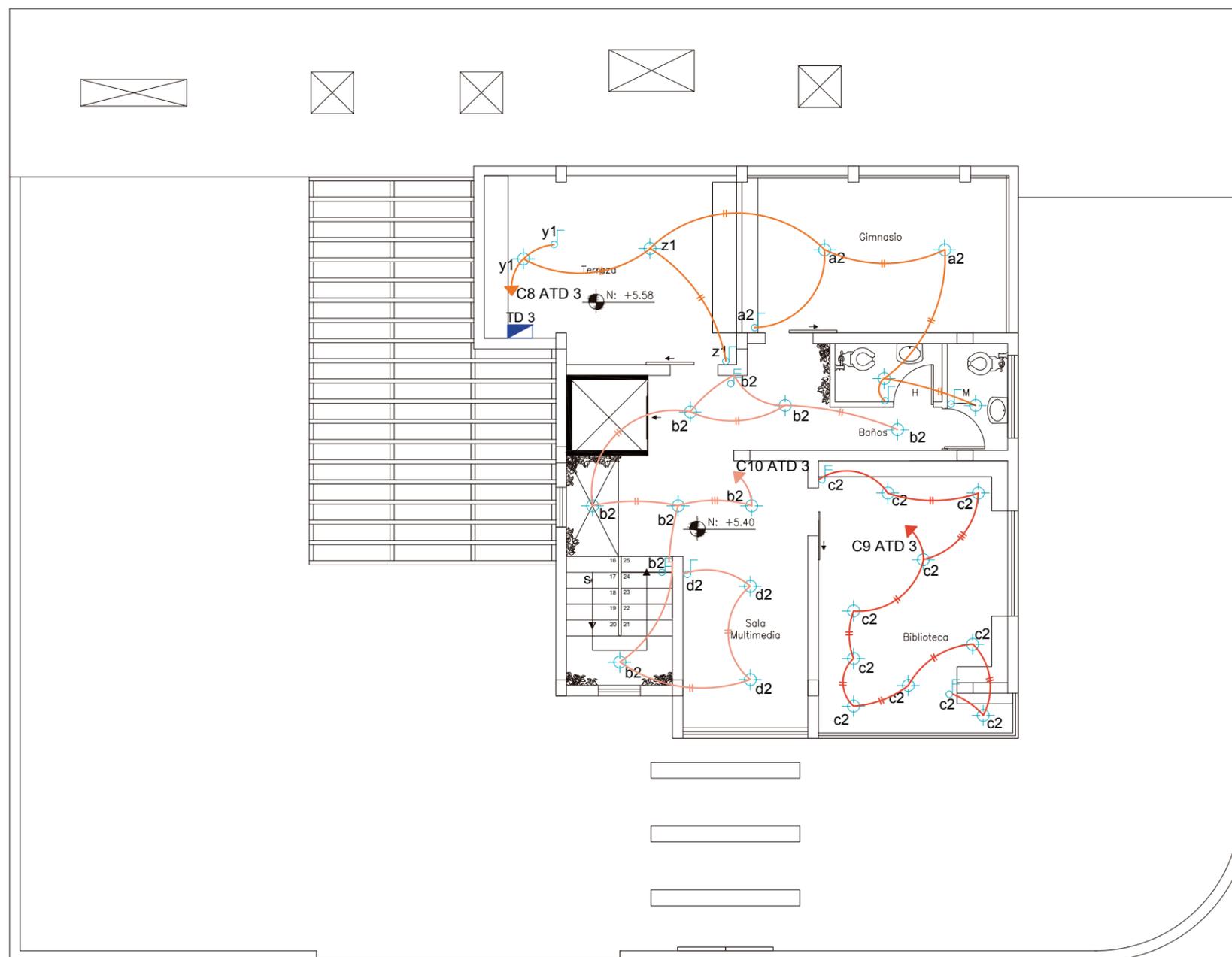
PRIMER PISO N:+2.70

esc 1:100



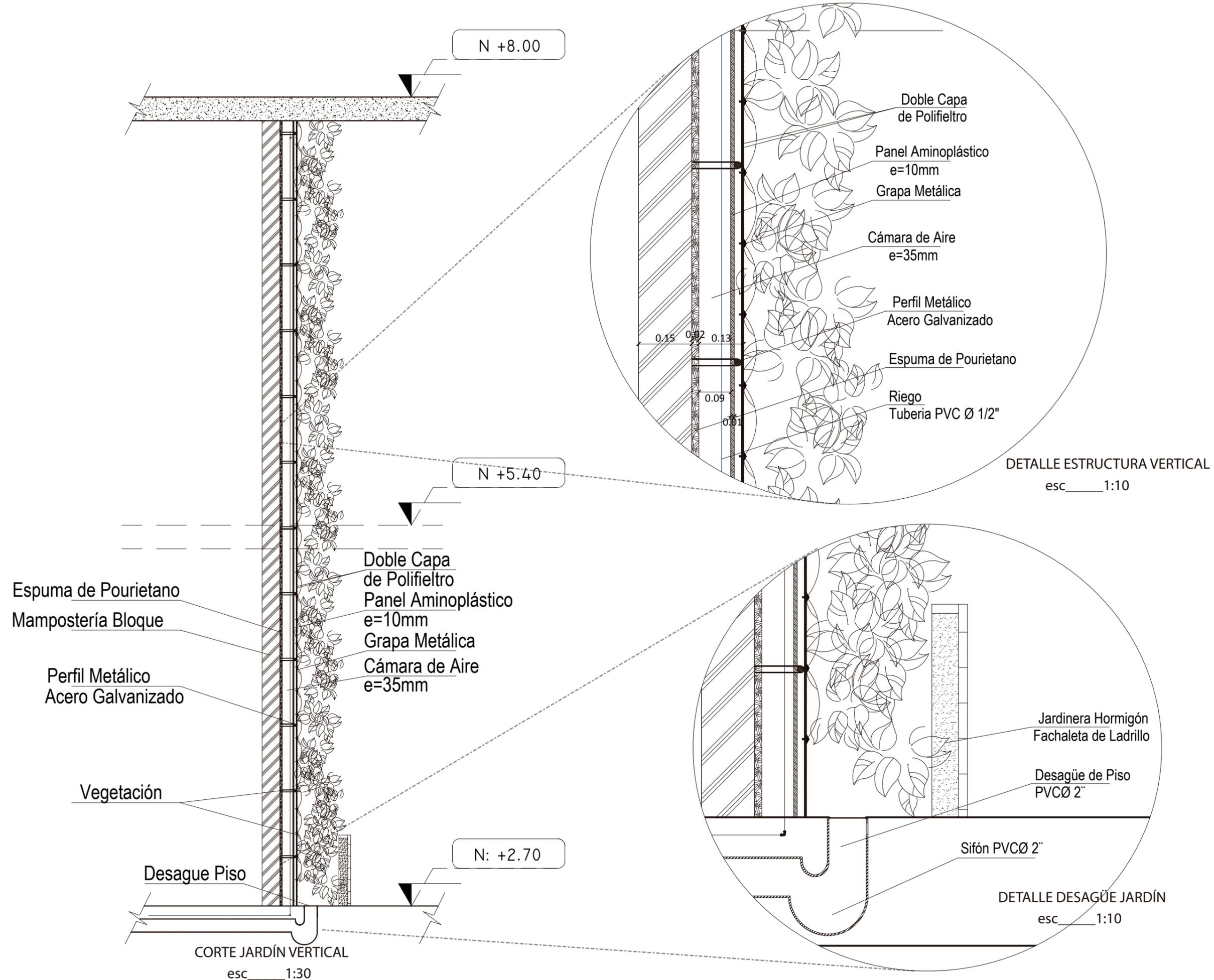
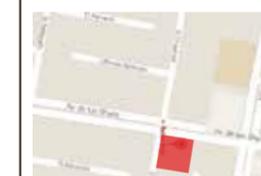
SIMBOLOGÍA		
INSTALACIONES ELÉCTRICAS		CANTIDAD
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN	1
	TUBERÍA PVC Ø 1/2" 2 # 14	-
	PUNTO DE LUZ	24
	INTERRUPTOR SIMPLE h=1.10 m	5
	INTERRUPTOR DOBLE h=1.10 m	2
	INTERRUPTOR TRIPOLAR h=1.10 m	2

# CIRCUITO	COLOR
CIRCUITO # 8	
CIRCUITO # 9	
CIRCUITO # 10	



SEGUNDO PISO N:+5.40

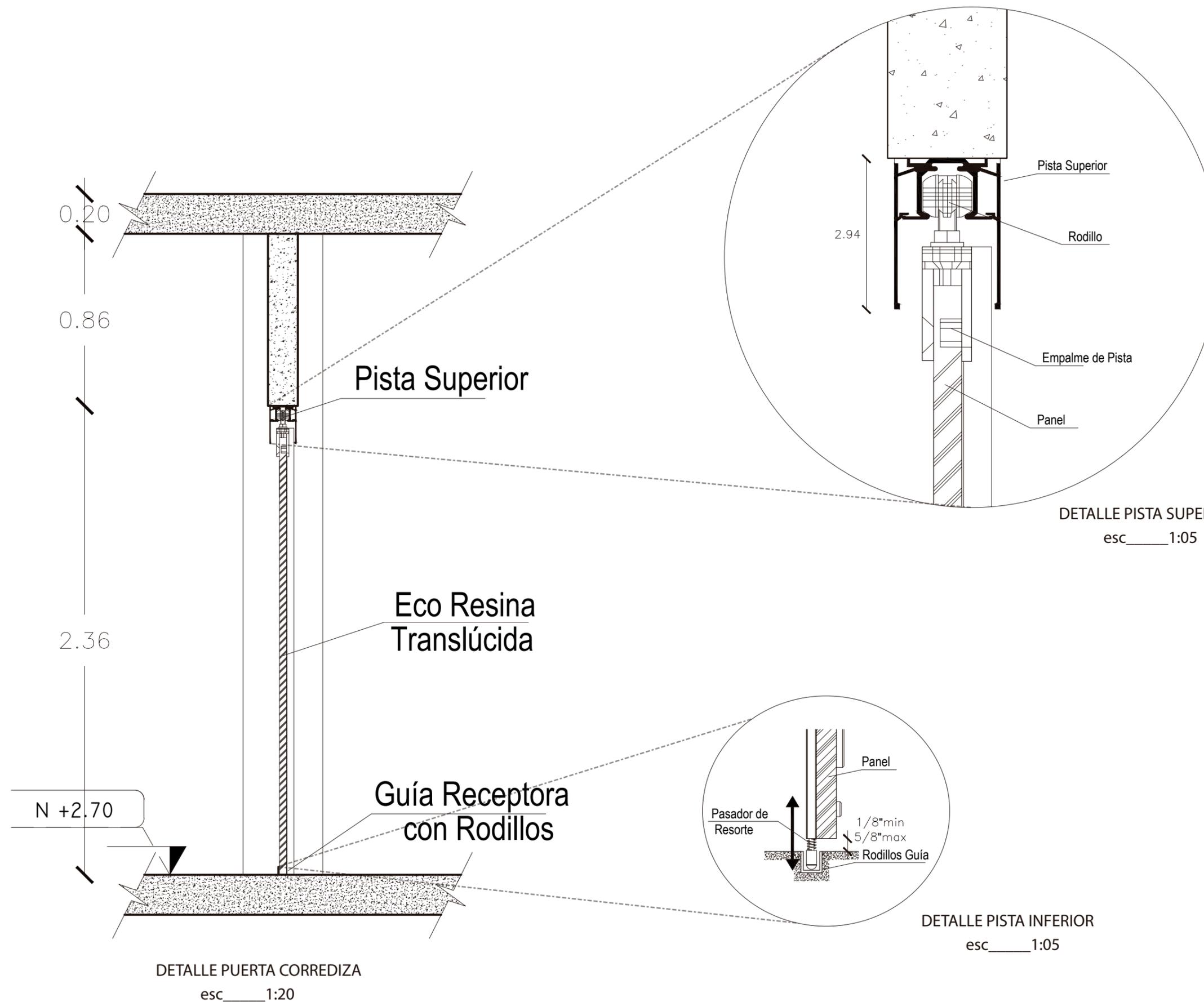
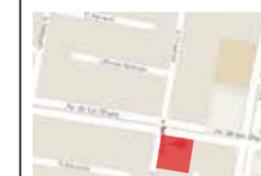
esc _____ 1:100



DETALLE ESTRUCTURA VERTICAL
esc 1:10

DETALLE DESAGÜE JARDÍN
esc 1:10

CORTE JARDÍN VERTICAL
esc 1:30



DETALLE PUERTA CORREDIZA
esc ____ 1:20

DETALLE PISTA SUPERIOR
esc ____ 1:05

DETALLE PISTA INFERIOR
esc ____ 1:05

PRESUPUESTO REFERENCIAL					
Proyecto: Propuesta Interiorista para la Fundación Diabetes Juvenil del Ecuador					
Ubicación: C Av. Shyris y el Universo.					
Responsable Técnico: Lina Cisneros				Fecha: 04/04/2017	
CODIGO	DESCRIPCION RUBROS	CANTIDAD	UNIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
I Derrocamiento y Remociones					
1.1	Derrocamiento pared	165,48	m2	2,34	387,23
1.2	Remoción de puertas	16,00	u	3,50	56,00
1.3	Remoción de ventanas	52,75	m2	3,50	184,63
1.4	Remoción parquet	182,90	m2	1,20	219,48
1.5	Desalojo del material	57,37	m3	8,00	459,00
				TOTAL	1.306,35
II Recubrimiento en Pisos					
2.1	Media Duela de Haya Pulido y Lacado	156,64	m2	80,00	12.531,20
2.2	Porcelanato Cuenca Color: Avorio	39,34	m2	36,00	1.416,24
2.3	Madera Picada	40,81	m2	42,35	1.728,30
2.4	Ceramica Olympus Color: Ceniza	11,83	m2	23,30	275,64
2.5	Ceramica Piedra Filosofal	17,63	m2	23,30	410,78
2.6	Deck Roble Novadeck	15,29	m2	56,42	862,66
2.7	Piedras Blancas	9,63	m2	37,64	362,47
2.8	Adoquin de Arcilla	106,34	m2	26,32	2.798,87
2.9	Vinil Varios Diseños	54,48	m2	74,20	4.042,42
2.10	Microcemento	16,91	m2	38,47	650,53
2.11	Césped	82,11	m2	8,45	693,83
				TOTAL	25.772,94
III Albañilería					
3.1	Enlucido	530,40	m2	6,50	3.447,60
3.2	Recubrimiento en paredes :				
3.2	Revestimiento de Pintura Color: Ramie (PA-13)	7,80	m2	5,96	46,49
3.3	Revestimiento de Pintura Color: Ancient Marble (PA- 14)	6,07	m2	5,96	36,19
3.4	Revestimiento de Pintura Color: Alabaster (PA-15)	7,30	m2	5,96	43,48
3.5	Revestimiento de Pintura Color: Unfussy Beige (PA-16)	47,95	m2	5,96	285,79
3.6	Madera 3D Parker (PA-1)	16,03	m2	79,88	1.280,64
3.7	Placas de Madera Cortada (PA-2)	6,07	m2	83,45	506,71
3.8	Laminas Ecoresina Organica (PA-3)	7,30	m2	98,56	719,09
3.9	Madera 3D Wheels (PA-11)	11,40	m2	79,88	910,63
3.10	Jardín Vertical (PA-5)	16,03	m2	14,35	230,06
3.11	Ecoresina Suspendeda por Torsión (PA-6)	4,56	m2	120,40	549,02
3.12	Divisor de ambientes de Mdf (PA-7)	4,32	m2	22,14	95,64
3.13	Mdf + Microcemento (PA-9)	33,12	m2	16,30	539,86
3.14	Celosis PVC (PA-10)	9,48	m2	64,20	608,62
3.15	Revestimiento Antigraffiti (PA-12)	8,93	m2	14,23	127,05
3.16	Ecoresina Tráns lucida Varios Diseños (PA-17)	13,728	m2	15,45	212,10
3.17	Ceramica + Mosaico (PA-18)	33,84	m2	28,44	962,41
				TOTAL	10.601,38
IV Cielo Falso					
4.1	Pintura caucho interior color: negro. 2 manos	137,60	m2	5,96	820,12
4.2	Pintura caucho interior color: blanco. 2 manos	34,89	m2	5,96	207,94
4.3	Hojas de metal color: blanco	29,19	m2	107,60	3.141,27
4.4	Cielo Falso de PVC	90,49	m2	38,42	3.476,63
4.5	Rejilla de Madera Grille Woodworks	13,86	m2	92,78	1.285,47
4.6	Cielo Raso Lineal 200V Varios Colores	11,24	m2	22,34	251,15
4.7	Cubiertas Tráns lucidas	49,48	m2	18,50	915,38
4.8	Pergola de Madera + Policarbonato Tráns lucido Café	49,48	m2	64,20	3.176,62
				TOTAL	13.333,57

V Piezas Sanitarias					
5.1	Inodoro	8,00	U	110,40	883,20
5.2	Lavamanos simple	8,00	U	120,12	960,96
5.3	Fregadero doble pozo	1,00	U	96,34	96,34
				TOTAL	1.940,50
VI Ventanas					
6.1	Ventana de aluminio y vidrio de 6mm	51,24	m2	175,76	9.006,61
6.2	Ventana de aluminio y vidrio de 10 mm	21,42	m2	251,02	5.377,85
				TOTAL	14.384,46
VII Carpintería					
7.1	Puerta Pivote	1	u	338,90	338,90
7.2	Puertas de Ecoresina Tráns lucida	8	u	389,96	3.119,69
7.3	Puertas de madera	11	u	236,34	2.599,74
7.4	Puertas madera corredizas	3,906	m2	95,43	372,73
7.5	Puertas metálicas corredizas	6,153	m2	95,80	589,46
7.6	Escritorios prediseñados	5	u	50,79	253,95
7.7	Mesa de madera prediseñada	13	u	564,23	7.334,99
7.8	Mesa de comedor	5	u	167,50	837,50
				TOTAL	7.274,47
VIII Instalaciones electricas					
8.1	Tubería Conduit 1/2"	525,16	m	2,05	1.076,58
8.2	Tomacorrientes doble 110V	54	pto	30,33	1.637,82
8.3	Luminaria para sobreponer (I)	34	u	42,12	1.432,08
8.4	Luminaria descolgada tipo led 10w (I1)	12	u	64,23	770,76
8.5	Luminaria descolgada tipo led 41w (I2)	10	u	83,76	837,60
8.6	Luminaria descolgada tipo led 53w (I3)	14	u	68,43	958,02
8.7	Cintas led flexibles (I4)	7,99	m	22,30	178,18
8.8	Lámpara led dirigible (I5)	8	u	74,20	593,60
8.9	Lámpara tipo plafón (I6)	9	u	38,80	349,20
8.10	Luminaria descolgada tipo led 60w (I7)	3	u	52,50	157,50
8.11	Banda uniforme led (I8)	13,17	m	83,67	1.101,93
8.12	Luz guía (I9)	24	u	12,74	305,76
				TOTAL	9.399,03
IX Voz y Datos					
9.1	Teléfono IP Básico	2	pto.	162,20	324,40
9.2	Router Wifi	3	u	250,00	750,00
				TOTAL	1.074,40
X Sistema Contra incendios					
10.1	Sensor de Humo Foto eléctrico	39	u	42,75	1.667,25
10.2	Sirena con luz estroboscópica	9	u	111,75	1.005,75
10.3	Panel de alarma	2	u	465,87	931,74
				TOTAL	3.604,74
XI Obras Finales					
11.1	Limpieza Final de la Obra	611,45	m2	2,36	1.443,02
				TOTAL	1.443,02

COSTO TOTAL SIN IVA		76.801,28
I.V.A	14%	10.752,18
Imprevistos	15%	13.133,02
Indirecto	30%	26.980,29
TOTAL		127.666,77

