



FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

COMPARACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LAS LÍNEAS
MEDIAS FACIAL Y DENTAL ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE
ÚLTIMO AÑO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD
DE LAS AMÉRICAS.

AUTORA

Marisela Dennys Paillacho Oña.

AÑO

2017



FACTULTAD DE ODONTOLOGÍA

COMPARACIÓN DE LA PERCEPCIÓN DE LA DESVIACIÓN DE LAS LÍNEAS
MEDIAS FACIAL Y DENTAL ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE
ÚLTIMO AÑO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD
DE LAS AMÉRICAS.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Odontóloga.

Profesora Guía:
Dra. Andrea Carolina Balarezo Lasluisa

Autora:
Marisela Dennys Paillacho Oña.

AÑO
2017

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

Dra. Andrea Carolina Balarezo Lasluisa

Rehabilitadora Oral

C.I.:171890485-5

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Dra. Daniela Natalia Proaño Cornejo

Rehabilitadora Oral

C.I.: 171177933-8

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Marisela Dennys Paillacho Oña

C.I.: 172074040-4

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme en cada uno de mis pasos, a mis padres por su gran apoyo, a mis hermanos por sus palabras y compañía, a mi esposo por siempre estar conmigo y a mi hijo por ser mi inspiración para mi desempeño.

Dennys

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios y a mis padres que siempre confiaron en mí y sustentaron mis estudios. A mis hermanos por siempre brindarme su cariño. A mi esposo por su infinito amor y apoyo. A mi hijo Emilio que con su llegada se convirtió en mi gran motivación para culminar mis estudios.

Dennys

RESUMEN

La Estética y armonía Facial es una característica de la asimetría facial, la cual tienen relación con la línea media dental. Es importante que la percepción de la línea media facial y la línea media dental sean evaluadas por todos los clínicos y que estos logren definir un plan de tratamiento óptimo al tener en cuenta ciertos parámetros en el momento de percibir ambas líneas.

Objetivo: El siguiente estudio busca comparar la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental, entre docentes y estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

Materiales y Métodos: Este estudio de carácter descriptivo de tipo transversal, se realizó con una muestra a 30 estudiantes de último año, y 11 docentes de la Carrera de Odontología de la Universidad de las Américas. A cada sujeto que conformó la muestra se le pidió observar por un tiempo de 10 segundos, 30 fotografías tomadas a pacientes que hayan asistido a la clínica odontológica de la Universidad de las Américas, en los cuales debían percibir la desviación entre la línea media facial y la línea media dental. La hoja de recolección de datos proporcionaba las opciones de "SI" y "NO".

Resultados: Los resultados arrojaron que hay diferencias entre las valoraciones dadas por los docentes y los estudiantes, en los siguientes parámetros: conocimientos básicos, nivel de experiencia, y género, siendo más críticos los resultados de las docentes de género femenino.

Conclusión: Los docentes, quienes han adquirido conocimiento mediante la experiencia, son más exactos a la hora de percibir desviaciones tomando en cuenta varios parámetros.

Palabras claves: Línea media facial, Línea media dental.

ABSTRACT

SUMMARY

Aesthetics and facial harmony is a characteristic of facial asymmetry, which is related to the dental midline. It is important that the perception of the facial midline and the dental midline are evaluated by all clinicians and that they can define an optimal treatment plan by taking into account certain parameters at the moment of perceiving both lines.

Objective: The following study aims to compare the perception of the deviation of the facial and dental midlines between teachers and seniors of the Faculty of Dentistry of the University of the Americas.

Materials and Methods: This cross-sectional descriptive study was carried out with a sample of 30 senior students and 11 teachers from the University of the Americas Dentistry Career. Each subject who was in the sample was asked to observe for a time of 10 seconds, 30 photographs taken to patients who attended the dental clinic of the University of the Americas, in which they had to perceive the deviation between the facial midline and the dental midline. The data collection sheet provided the "YES" and "NO" options.

Results: The results showed that there are differences between teacher and student ratings in the following parameters: basic knowledge, level of experience, and gender, with the results of female teachers being more critical.

Conclusion: Teachers, who have acquired knowledge through experience, are more accurate in perceiving deviations taking into account several parameters.

Keywords: Facial midline, Dental midline.

INDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I	1
1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
1.2. JUSTIFICACIÓN	2
CAPITULO II	4
2. MARCO TEÓRICO	4
2.1. Línea Media Facial y Línea Media Dental	4
2.2. Historia	5
2.3. Patrones Faciales y Dentolabiales	7
2.4. Labios	9
2.5. Proporción Aurea	10
2.6. Percepción	11
2.7. La Sonrisa	12
2.8. Exposición Gingival	13
2.8.1 Exposición dental del sextante anterior	134
2.8.2 Posición del labio superior	13
CAPITULO III	15
3. OBJETIVOS	15

3.1	OBJETIVO GENERAL	15
3.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	15
3.3	HIPÓTESIS ALTERNATIVA.....	15
3.4	HIPÓTESIS NULA.....	15
CAPITULO IV.....		15
4.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	16
4.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	16
4.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	16
4.3.	CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN	17
4.4.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	17
Tabla1. Operacionalización de Variables		17
4.5.	PROCEDIMIENTO	18
CAPITULO V.....		20
5.	RESULTADOS	20
5.1.	ANÁLISIS DESCRIPTIVO DE LA MUESTRA	20
CAPITULO VI.....		67
6.	DISCUSIÓN	67
6.1.	Generalidades	67
CAPITULO VII.....		70
7.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	70

7.1.	CONCLUSIONES.....	70
7.2.	RECOMENDACIONES	71
	REFERENCIAS	72

INDICE DE TABLAS

Tabla1. Operacionalización de Variables.....	17
--	----

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental según conocimientos básicos y experiencia.....	20
Figura 2. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental según el género – femenino.....	21
Figura 3. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental según el género – masculino.....	22
Figura 4. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental de la foto 1.....	24
Figura 5. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 2.....	26
Figura 6. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 3.....	28
Figura 7. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 4.....	30
Figura 8. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 5.....	32

Figura 9. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 6.....	34
Figura 10. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 7.....	36
Figura 11. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 8.....	38
Figura 12. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 9.....	40
Figura 13. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 10.....	42
Figura 14. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 11.....	44
Figura 15. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 12.....	46
Figura 16. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 13.....	48
Figura 17. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 14.....	50
Figura 18. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 15.....	52
Figura 19. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 16.....	54

Figura 20. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 17	56
Figura 21. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 18.....	58
Figura 22. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 19.....	60
Figura 23. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 20.....	62
Figura 24. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 21	64
Figura 25. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 22.....	66

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Según (Macías, A et al 2011) La asimetría facial es una de las características de la estética facial y estos parámetros tienen relación con la línea media dental. Es importante que la percepción de las líneas medias dental y facial, puedan ser evaluadas por todos los clínicos y especialmente por el ortodoncista, ya que de esta manera se puede encontrar la relación que tienen estos parámetros con la percepción estética.

En virtud de esto, la sociedad ha mostrado mayor interés en mejorar el atractivo y la belleza, especialmente facial, debido a que es una característica clave en la determinación de la atracción física humana, y por lo tanto, se ha aumentado la exigencia en cuanto a los tratamientos dentales, para mejorar y optimizar la apariencia facial. (Macías, A .et al 2011)

Así mismo, se puede mencionar que existe una gran variedad de asimetrías faciales, y por ello es necesario considerar que la armonía de la cara depende de la alineación y la proporción que definen el equilibrio entre la línea media facial y la línea media dental. (Kokich, J. et al 1999)

La determinación de la correlación de la línea media dental con la línea media facial dentro del campo de la Estética, representa un estudio muy amplio hacia diversas áreas de la Odontología, específicamente la Ortodoncia. Dicha correlación es un componente muy importante para evaluar la funcionalidad de la oclusión, proporcionando al mismo tiempo, una buena guía que es importante para un buen diagnóstico, el pronóstico y el plan de tratamiento clínico. (Gomez, S.2010)

En su artículo (Farhan Khan, I.et al, 2014) define la importancia de la coincidencia de las líneas medias para obtener una estética agradable. La línea media facial es una línea imaginaria que pasa en sentido vertical por el centro de la cara dividiéndola en dos partes. Los puntos para determinarla son: el punto medio entre las cejas y en la parte central del labio superior (filtro).Según (Arnet y Bergman, 1993) el filtro es una estructura fiable y se utiliza como punto de referencia para obtener la línea media facial.

La importancia de las líneas medias para la estética, radica en que es uno de los medios más eficaces mediante el cual las personas pueden demostrar sus emociones y lograr la aceptación en la sociedad. La asimetría facial, es un punto de diagnóstico muy importante que influye en la perspectiva que el paciente ve con más frecuencia. Una pequeña diferencia entre los dos lados puede alterar la correlación con la línea media facial y dental, que contribuye en la armonía y posición de los dientes y la cara.(Farhan Khan, I.et al, 2014)

1.2. JUSTIFICACIÓN

La percepción de lo bello es un tema de constante debate. Al respecto, (Sidney Kina, 2008) se considera que parece haber una proporción, unidad y orden en las caras que son consideradas agradables. Asimismo, (Gómez, 2010) en su artículo define opiniones similares entre ortodoncistas y especialistas de las diferentes disciplinas de la odontología, con respecto a esta percepción, en donde comprobó que no hay diferencia significativa entre las puntuaciones otorgadas por odontólogos de distintas especialidades en el momento de evaluar la estética de la sonrisa.

La correlación de las líneas medias y la asimetría facial forman la base para un rostro armonioso y agradable, además, dichos componentes son muy importantes y funcionales, en donde una discrepancia significativa que al presentarse muy notable, puede afectar la percepción estética de la cara y la sonrisa.

Para el desarrollo del trabajo de investigación, existe relevancia entre la identificación de los parámetros faciales y dentales, y de diversas características anatómicas; por parte de los estudiantes de odontología de la Universidad de las Américas. Mediante el estudio realizado se pueden establecer los factores asociados a percepción de la estética, en función de la adecuada correlación de la línea media dental con la línea media facial. (Gómez, 2010)

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Línea Media Facial y Línea Media Dental

Según (Farhan Khan, I. et al 2014), la línea dental media se da en intercuspidad máxima, involucrando la relación de los arcos maxilares y mandibulares, dando lugar a la línea sagital media. También se encuentran varios trazos o líneas, por las que se puede determinar a la línea media como: la mitad del surco nasolabial del labio superior que corresponde al (Arco de Cupido), y está ubicada sobre la línea media de la cara, con algunas excepciones como los casos que se definen como labio leporino. El trazo que fija la línea media facial se encuentra a mediados de la glabella y a medio camino entre las cejas. En la cara simétrica, esta línea se extiende hasta el punto medio de la barbilla. (Nold, L. et al 2014)

La armonía y el posicionamiento dental, desde el punto de vista estético de la línea media de la cara, es uno de los puntos importantes en el análisis simétrico. Al valorar la línea dental y su coincidencia con la línea media facial, se analiza las discrepancias significativas que pueden afectar a la estética dentofacial. (Farhan Khan, I. et al 2014). Cuando las desviaciones de la línea media dental, tienen un umbral de diferencia significativo en cuanto a la línea media facial, influyen en la percepción del atractivo y la relación se vuelve inaceptable. (Williams. R, et al 2014)

Es importante que los pequeños detalles relacionados con las líneas medias y las características individuales de cada caso no sean ignorados para lograr una correcta oclusión. Además de la observación de las líneas medias, es necesario el análisis de la relación de las líneas interproximales de los incisivos centrales en ambas arcadas dentales, y la comparación de estas líneas con el plano sagital. (Farhan Khan, I. et al 2014).

2.2. Historia

Desde finales del siglo 19, (Gómez, S., 2010) se han hecho varios intentos para encontrar y correlacionar cuantitativamente la línea media facial y la línea media esquelética, mediante la ayuda de puntos de referencia que caen en el medio de las imágenes faciales con los esqueléticos, y correlacionar esta línea media con los puntos de referencia de la línea media dental, para encontrar la proporción de desviación por medios fotográficos y radiográficos.

Lundstrom (1961) en su estudio sobre las asimetrías en los arcos dentales y la cara, explicó que la asimetría puede ser de origen genético o no genético, y es por lo general una combinación de ambos. Golub (1988) informó que la línea media dental perpendicular a la línea interpupilar, ofrece uno de los contrastes más llamativos que sirven para anclar la sonrisa de la cara.

La relación mandibular coincidente y línea media dental es un pilar fundamental bien establecido en el tratamiento de ortodoncia. Las líneas medias dentales coincidentes son importantes en la función de la oclusión, y por medio de esta proporciona una guía útil para que el clínico establezca una buena inter-digitación bucal (Proffit, 1986). También es generalmente aceptado que la línea media dental superior debe coincidir con la línea media facial, y se establece que los pacientes tienden a relacionar su línea media dental superior a su labio superior (Tjan et al, 1984).

Una disposición simétrica dental se piensa que es un componente importante de una sonrisa atractiva (Hulsey, 1970; Lombardi, 1973; Brisman, 1980; Jerrold y Lowenstein, 1990) y la asimetría puede perjudicar la estética dental (Bishara et al., 1994). En su estudio (Tjan et al. (1984) indica que los pacientes reconocen fácilmente una incorrección de la línea media en una sonrisa, pero no proporciona evidencia científica para sustentar esta conclusión.

El análisis de características faciales se puede ver como un problema de reducción de dimensionalidad en cuanto a la visión artificial y el reconocimiento

de patrones. El problema de la extracción de características faciales, de imágenes de entrada, puede dividirse en al menos tres dimensiones según (Pantic & Bartlett, 2007): son las características holísticas que abarcan toda la cara o atomizados que abarcan las subpartes de la cara. Teniendo en cuenta estos parámetros, la mayoría de los enfoques propuestos de expresiones faciales se dirigen hacia estática, analítica, extracción de características faciales de dos dimensiones (Pantic & Bartlett 2007).

Avinash Bindra (2009) llevó a cabo un estudio sobre la relación de los puntos de referencia anatómicos faciales con la línea media de la cara y la boca, en donde se indica la jerarquía de los puntos de referencia anatómicos más cercanos a la línea media de la cara a los que corresponde: la línea media de la comisura, punta de la nariz, surco nasolabial, nasion, y línea media dental que es la línea imaginaria que separará los dos incisivos centrales superiores.

En la práctica clínica, el ortodoncista, a menudo encuentra maloclusiones en donde existen varias discrepancias entre las líneas medias dentales y faciales. En ciertos casos, la correlación de la línea media dental con la línea media facial no es sencilla, y puede aumentar tanto la complejidad y la duración del tratamiento de ortodoncia. (Farhan Khan, I. et al 2014).

Williams.R, Rinchuse.D, Zulloc.T. (2014) determinan en su estudio que las desviaciones de las líneas media y facial pueden variar en cuanto al sexo y al biotipo facial, indicando también que la apariencia puede verse afectada negativamente en la autopercepción, incluyendo tipo de inteligencia y personalidad.

2.3. Patrones Faciales y Dentolabiales

Se considera un tema de debate la existencia o no de diferencias en cuanto a los patrones faciales y dentolabiales relacionados con la raza de las personas (SIDNEY Kina, 2008).

La simetría facial es la característica primordial de la estética facial. De acuerdo con la proporción áurea, la belleza de la cara depende de la alineación, la simetría y la proporción de la cara para lograr un equilibrio en la sonrisa. Durante una sonrisa, los dientes anteriores superiores no se deben tocar, sino que deben seguir la curvatura del labio inferior. Los segundos premolares deben ser considerados como parte de la zona estética, y es la forma más ovalada de diente común. (Mesaros, A. et al, 2015).

La belleza se caracteriza por la armonía y equilibrio de las proporciones faciales, en donde se incluye las estructuras esqueléticas, los dientes y los tejidos blandos de la cara. Con frecuencia, en el campo de la ortodoncia, el tratamiento tiene como objetivo preservar las características faciales a través de cambios visibles que se desarrollan en los tejidos blandos. Siempre es importante realizar una evaluación global de la cara, además de prestar atención a las necesidades estéticas correspondientes de cada paciente, y no sólo a las cuestiones funcionales y cefalométricas. (Ferreira, F, et al 2014), (Mesaros, A. et al, 2015)

En el parámetro estético, la línea media es el punto decisivo más importante en una sonrisa. La odontología estética se ha convertido en una alternativa muy importante para los pacientes, convirtiéndose en la razón principal para la búsqueda de atención dental. Aunque se conoce que la perfecta simetría bilateral no existirá en ningún organismo vivo, por otro lado, se destaca como uno de los factores más importantes en la capacidad de atracción de una sonrisa. Una línea media adecuada contribuye al efecto deseable de equilibrio y la armonía de la composición dental. (Jeffrey, W., et al 2010).

Ciertos medios han planteado y recomendado que la línea media de los dientes anteriores puede ser colocada precisamente en la línea media facial o en el medio de la boca, utilizando ciertos puntos de referencia como la papila incisiva y el frenillo labial para establecerla. Otros medios creen que la línea media dental casi nunca debería establecerse en el centro exacto de la boca, porque hacerlo contribuye a una apariencia artificial. (Kiran, P. et al (2011)

La expresión facial es uno de los medios de los seres humanos para comunicar emociones, para aclarar lo que se dice, y para señalar la comprensión, el desacuerdo y las intenciones, además de regular las interacciones con el medio ambiente y las otras personas (Ambady y Rosenthal, 1992; Ekman y Rosenberg 2005). El Análisis automático de cada una de las expresiones faciales constituye la esencia de varias herramientas informáticas, en donde se incluye las tecnologías de computación, sistemas de tutoría en el alumno de adaptación, tecnologías del bienestar personal de los pacientes. (Kiran, P. et al (2011)

(Rockville, P., Bethesda, M. (2009) en su estudio indican que los rasgos faciales que son extraídos cumplen características geométricas, como las formas de los componentes faciales (ojos, boca, etc.), y las ubicaciones de estos puntos (esquinas de los ojos, la boca) o las características de apariencia, que representa la textura de la piel de la cara en zonas faciales específicas, en donde se incluyen arrugas, protuberancias y surcos.

Los caracteres basados en la apariencia incluyen filtros de imagen a partir de diversos métodos como: Análisis de Componentes Independientes (ICA), Análisis de Componentes Principales (PCA), Análisis de Características Locales (LFA), filtros de Gabor, filtros de imagen integral (también conocidos como filtros de la caja y filtros Haar-like), características aprendidas, basado en histogramas orientada de borde. También se han reportado varios estudios que utilizan las características geométricas y de apariencia. Estos enfoques para el análisis automático de la expresión facial se hace referencia a métodos como híbridos. (Eskelsen, E. et al (2009)

Se ha informado que en algunos casos, los métodos basados en características geométricas pueden superar a los basados en la apariencia (Pantic y Barlett, 2007), usando por ejemplo, ondas de Gabor o Eigenfaces. Parece que el uso de las características geométricas y de apariencia podría ser la mejor opción en el caso de ciertas expresiones faciales (Pantic y Barlett, 2007).

Pantic M., Bartlett M. S. (2007) indican en su estudio, que la interrelación de los componentes de la cara, tales como la nariz, los ojos, los labios y la barbilla, en armoniosa proporción simétrica es uno de los factores que contribuye a la armonía facial. Su aplicación en restauración y procedimientos de rehabilitación puede determinar el éxito estético de tratamiento. (Eskelsen, E. et al (2009) mencionan en su estudio varias mediciones anatómicas que se han propuesto para ayudar a la planificación en ortodoncia, prótesis, o tratamientos de restauración, con el objetivo de lograr una agradable apariencia estética. Entre estos son la distancia pupilar y determinación de la línea media. Los pacientes que presentan mayores desviaciones en la interrelación pueden ser considerados de estas líneas menos atractivo desde el punto estético.

2.4. Labios

“Los labios superior e inferior se encuentran lateralmente formando las comisuras labiales.” (Fradeani, M. 2006).

Según (Fradeani, M.2006) en su estudio considera al contorno de los labios como edificador de los límites dentro del cual se encuentran los dientes y mediante esta característica se los puede clasificar en gruesos, medios y delgados determinando así que la relación del labio superior debe ser la mitad del volumen del labio inferior.

Cuando (Fradeani, M .2006) menciona en su estudio la irradiación de simetría se debe interpretar la existencia de una convexidad en la curva incisiva paralela a la concavidad del labio inferior y que la misma según el grado de continuidad ya sea mayor o menor se definirá como relación cubierta o sin contacto.

2.5. Proporción Aurea

Fradeani M. (2005) y Ricketts RM. (1998) definen a la proporción aurea como la armonía máxima que debe poseer un ser vivo, lo que otorga la apariencia ideal dentro de los parámetros correspondientes a las partes del cuerpo humano en la que estos se relacionan dentro de una proporción ideal.

(Levin El. (1978). Menciona que la proporción aurea dental ayudará a determinar la tendencia del crecimiento óseo ya sea esta favorable o no favorable al establecer el biotipo facial del paciente. También (Marcuschamer et al 2012) sugiere establecer la presencia de desproporción en el tejido dentario de ambas arcadas desde el inicio del tratamiento. Fradeani M. (2005) recalca que la proporción aurea en el sector anterosuperior será de gran importancia ya que de esta armonía dependerá obtener una sonrisa agradable.

Según (Marcuschamer et al 2012) para evaluar el sector anterior se debe sumar el ancho mesio-distal, tomando en cuenta la primera bicúspide superior en sentido derecho-izquierdo, lo que da como resultado 1,618 veces la sumatoria del sector anteroinferior de canino a canino. En el sector posterior se deberá tomar en cuenta la sumatoria del ancho mesio-distal desde el primer molar definitivo y también los premolares, de esta manera se determina que estos parámetros tendrán relación aurea con la sumatoria del sector anterosuperior desde el canino hasta el segundo molar definitivo. Estas medidas serán significativas para la evaluación estética de los pacientes.

2.6. Percepción

La percepción consiste en formar una impresión consciente de una realidad física. En cuanto a la percepción facial, la cara siempre ha sido muy relacionada con la belleza, y sometida a numerosos estudios en los cuales se ha tratado de medir y reproducir las características faciales. (Gómez, S., (2010)

Un sistema para evaluar la estética facial debe ser simple, aplicable a la clínica diaria, y proporcionar datos cuantitativos (Moyers, 1992). El uso de fotografías es de gran ayuda, pero el sistema más complejo es probablemente la visualización simultánea de una fotografía frontal de la sonrisa (Kiekens et al., 2005). Con estos análisis de percepción se demuestra que la evaluación de la estética facial es posible utilizando fotografías y un panel de jueces válidos y reproducibles.

Se han determinado varias diferencias en la evaluación de la estética facial, que dependen de la composición del panel, la edad, el sexo y el origen (Howells y Shaw, 1985). Por otra parte, también existen diferencias en juzgar el atractivo facial entre los ortodoncistas y no ortodoncistas (Knight y Keith, 2005).

Al analizar relaciones de altura de la cara, se observó que a pesar de que el valor estaba dentro de la norma, se aumentó ligeramente en comparación con la misma. Esto indica que no sólo es esta proporción en relación con el atractivo facial (Lundström et al, 1987) sino también que las caras más atractivas son más cortas. Lundström et al. (1987) encontraron que un patrón de crecimiento horizontal corresponde a un atractivo facial superior. (Johnston, et al.2005) demostraron que las caras más atractivas correspondían con una relación de altura de la cara neutral, sino que también mostraron, de acuerdo con Michiels y Sather (1994), de que una altura de la cara inferior disminuida es más aceptable cuando se trata de juzgar el atractivo facial. Esto indica que el tratamiento que aumenta la altura de la cara debe ser evitado (Padrós, 2000)

En el estudio realizado por (Macías, A et al ,2011) se analiza que los rostros que se consideran más atractivos cumplen con las normas faciales comúnmente utilizadas para el diagnóstico y plan de tratamiento; en donde se determina que las personas más atractivas tienen una Clase I esquelética, tipo mesobrachyfacial, y los labios dentro de la línea estética de Ricketts. También se analizó que el patrón facial es más horizontal en los hombres atractivos que

en las mujeres atractivas y que ninguna de las caras que se consideran atractivas tenía un patrón dolicofacial.

2.7. La Sonrisa

Según (Londoño MA, Botero P. (2012) y (Bhuvaneshwaran, M. (2010), la sonrisa se determina como la capacidad de expresión de carácter voluntario o involuntario que posee cada persona para demostrar sus emociones involucrando los labios y los dientes.

(Prasad.K, 2014), señala que: “Una sonrisa estéticamente atractiva es una entidad armoniosa de componentes orales donde la relación entre labios y dientes son un factor crucial.”

Al existir una correcta visualización de la sonrisa se cumple con los parámetros de armonía entre ella y la cara, y por medio de estas se relaciona las líneas medias facial y dental, lo que influencia en la correcta percepción de las mismas.

(Lebed Macías, 2011) menciona en su estudio que es necesario tomar en cuenta tres elementos fundamentales cuando la persona sonríe.

- Exposición gingival.
- La exposición dental del sextante anterior.
- Posición del labio superior.

2.8. Exposición Gingival

La exposición gingival, según el estudio ortodóntico, se considera cuando sobrepasa los 2mm (Peck S et al 1992). Pero, muchos especialistas difieren como en el caso de (Kokich et al 1999) que en su estudio, consideró aceptable hasta 4mm para la exposición gingival. Sin embargo, dicha exposición puede afectar el atractivo dental en el momento de sonreír.

Por otra parte, (Flores, R et al, 2013) indica que la exposición gingival al momento de sonreír depende de algunos factores que involucran problemas de tipo dental o esquelético o de ambos.

(Chacón Martínez, H et al 2011) menciona en su artículo, tres grados de exposición gingival:

“Grado I: Leve 2-4 mm de exposición del borde dentogingival.”

“Grado II: Moderada 4-6 mm de exposición.”

“Grado III: Severa 6 o más mm de exposición.”

2.8.1. La exposición dental del sextante anterior

(Balda García I et al (2006) menciona que es necesario realizar un adecuado diagnóstico en cada sextante, en especial en el anterior, debido a que involucra mayor importancia estética. Así mismo, recalca que se debe tener en cuenta el estudio diferencial de los agrandamientos gingivales que sean inducidos por ingesta de fármacos o por placa dental, además de fibromatosis gingival hereditaria.

Las coronas clínicas también pueden verse afectadas debido a crecimientos irregulares y mal posiciones, incluyendo una migración apical retrasada del margen gingival. (Balda García I et al (2006)

(Solís et al (2012) indica que se debe tener en cuenta el aumento de corona clínica para corregir alteraciones en el sector anterior a nivel del contorno gingival.

2.8.2. Posición del labio superior

En su estudio (Verdugo, I et al, 2011) menciona la relación que debe tener el labio superior con la posición de los incisivos superiores para mantener una estética facial armoniosa. La posición muscular de cada persona determinará la estructura visible de los dientes anteriores, siendo entonces un factor importante para la planeación de tratamientos de ortodoncia y ortopedia.

También se menciona que la porción visible de incisivo central y la del incisivo lateral tienen una relación directa, por lo que deben estar proporcionadas para lograr una buena estética.

CAPITULO III

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Comparar la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental, entre los docentes y los estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Determinar la prevalencia de desviación de las líneas medias facial y dental en la población objeto de estudio.
- b) Identificar los rangos de desviación de las líneas medias facial y dental, que inciden en la percepción de discrepancias, por parte de los estudiantes y los docentes de Odontología.

3.3 HIPÓTESIS ALTERNATIVA

Existen diferencias significativas en la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental entre los docentes y los estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

3.4 HIPÓTESIS NULA

No existen diferencias significativas en la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental entre los docentes y los estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

CAPITULO IV

4 MATERIALES Y MÉTODOS

4.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio corresponde a una investigación de carácter descriptivo de tipo transversal, en el cual, la recolección de datos se efectuará durante un tiempo determinado, en base a las características de un grupo en particular.

4.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Universo

El universo está compuesto por los estudiantes y docentes de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas que laborarán durante el periodo 2017.

Muestra

Unidad de Análisis

Para el estudio, la unidad de análisis es determinada como cada estudiante y docente, integrantes de la muestra compuesta por un número total de 41 participantes.

4.3 CRITERIOS DE INCLUSIÓN Y EXCLUSIÓN

La selección de cada uno de los estudiantes y docentes que formarán parte de la muestra, se sustentará en los siguientes criterios:

4.3.1 Criterios de Inclusión

- Estudiantes y docentes que laborarán en la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas en el periodo 2017.
- Docentes con estudio de pregrado y posgrado en Odontología.
- Estudiantes del último año de la Carrera de Odontología.

4.3.2 Criterios de Exclusión

- Estudiantes y Docentes que tengan deficiencia visual o algún tipo de patología que incida en su percepción óptica.
- Docentes que tengan estudios de pregrado y posgrado en otras áreas de ciencias de la salud.

4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla1. Operacionalización de Variables

Variabes	Definición	Dimensiones	Indicador
Dependiente			
Nivel de estudio	Conocimiento mínimo suficiente para la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental.	Línea media dental y Línea media facial.	Percepción del estudiante. Percepción del docente.
Experiencia	Conocimiento adquirido por la	Línea media dental y Línea media facial.	Percepción del docente en las áreas afines a la estética.

	práctica prolongada en el área a investigarse.		
Independiente			
Género	Femenino o masculino	Línea media dental y Línea media facial.	Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental.

4.5 PROCEDIMIENTO

Para el desarrollo del estudio de comparación de la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental entre docentes y estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas, se procederá de la siguiente manera:

Se solicitará un permiso para poder acceder a la clínica y tomar las fotografías a cada paciente seleccionado para el estudio. Se adecuará un espacio apropiado, sin distracciones ni ruidos para el paciente, y utilizando un fondo blanco para las fotografías. Se empleará una cámara Nikon, la misma que será configurada para cada una de las tomas, asegurando que la apertura del diafragma esté en un punto que permita aprovechar la iluminación y profundidad de campo adecuados, para conseguir una imagen nítida. Una vez que sean verificadas estas regulaciones se procederá a las tomas fotográficas.

Las tomas fotográficas serán realizadas en pacientes que acudan a la clínica de la Facultad de la Universidad de las Américas, en la fecha que se indique previamente. A cada uno de los pacientes que se encuentre presente, se le hará pasar al espacio asignado para las tomas, y se le pedirá tomar asiento. En este momento, el paciente estará ubicado a una distancia de entre 50 y 60 cm por delante del fondo, con la finalidad de reducir y evitar las sombras que puedan producirse. Luego, se posicionará la cabeza del paciente de modo que

la línea interpupilar y la línea que va del ala de la nariz al trago del oído quede paralela al suelo. Una vez que se posicione al paciente se procederá con la toma fotográfica.

Cuando todas las fotografías estén listas, y se disponga de los documentos de consentimiento informado previamente firmados, se pedirá a los estudiantes y docentes que evalúen las fotografías obtenidas con los pacientes. Las fotografías serán proyectadas, en una computadora portátil, a cada uno de los participantes, por separado y durante un periodo de 10 segundos, para evitar las posibles opiniones inducidas por los demás participantes. Una vez que haya concluido la evaluación de las fotografías, se realizará el análisis de los resultados.

CAPITULO V

5 RESULTADOS

5.1 ANALISIS DESCRIPTIVO DE LA MUESTRA

En el grupo de estudiantes, que tienen el conocimiento mínimo suficiente, para la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental, el 55% reconoció esta desviación frente al 44% que no lo hizo. En el grupo de docentes, el 54% reconoció esta desviación frente al 45% que no lo hizo.

La proporción de estudiantes que reconocieron la condición mencionada es mayor a la proporción de docentes que la reconocieron (55% y 54% respectivamente).

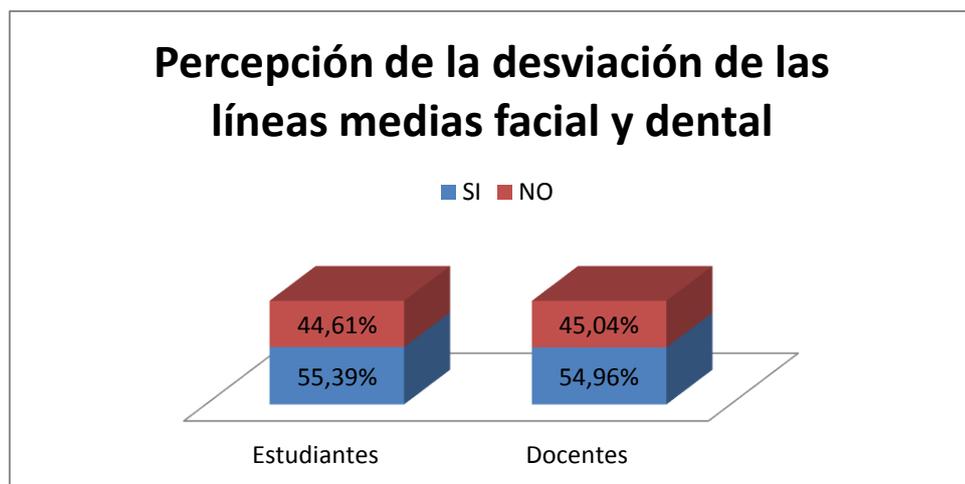


Figura 1. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental según conocimientos básicos y experiencia

Si se desagrega en dos categorías del género, se obtiene que las mujeres estudiantes, en un 55,97% de los casos, reconocieran la desviación de las líneas medias facial y dental, mientras que el 44% no lo hizo. Por otro lado, en las mujeres docentes se obtuvo que el 56%, reconociera dicha desviación frente al 43,94% que no lo hizo.

La proporción de docentes mujeres que reconocieron la percepción en estudio es mayor a la proporción de estudiantes mujeres que lo hicieron (56,06% y 55,97% respectivamente).

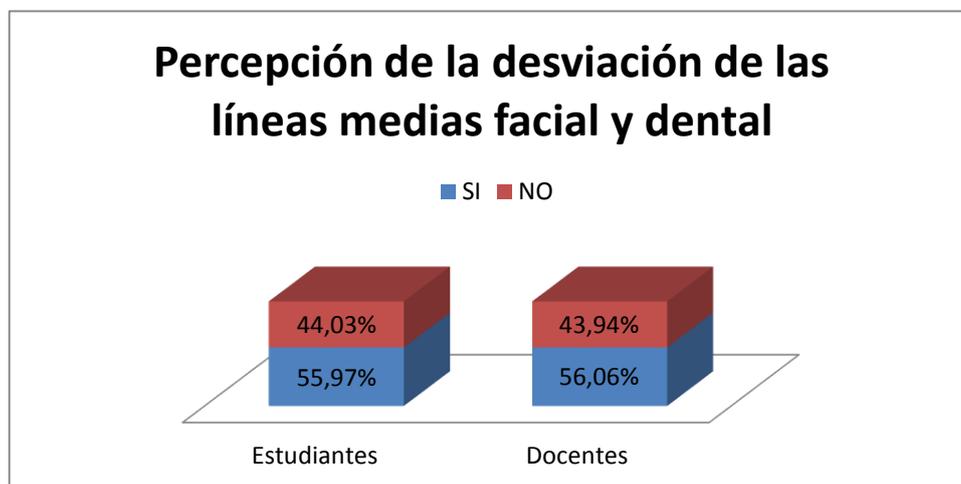


Figura 2. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental según el género –femenino

Dentro de la categoría hombres, se obtuvo que los estudiantes percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental en el 55% de los casos, y el 46% no lo hizo. Por otro lado, los docentes varones percibieron esta condición en un 52% de los casos, mientras que el 48% no lo hizo.

Se puede apreciar también que la proporción de estudiantes hombres que percibieron esta condición es mayor que la proporción de docentes hombres que lo hicieron (55% y 52% respectivamente).

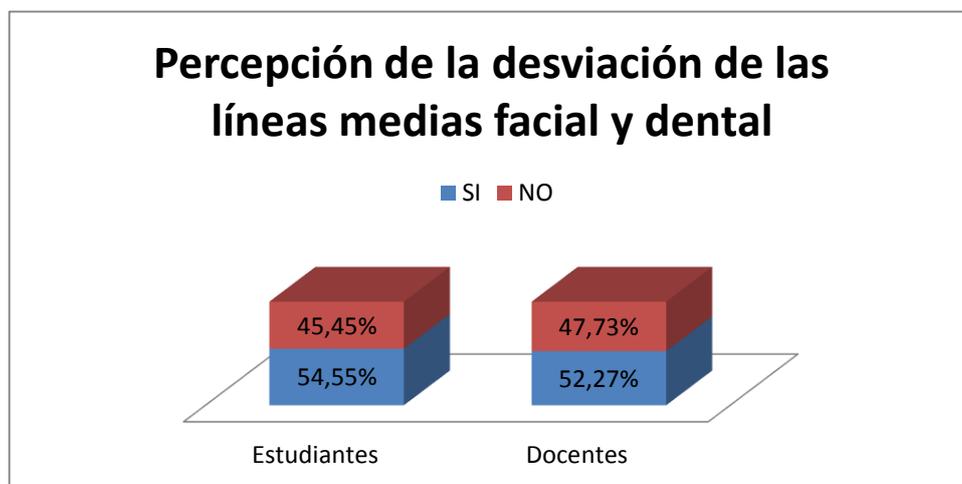


Figura 3. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental según el género –masculino

Así mismo se puede visualizar que la proporción de mujeres estudiantes que reconocieron la desviación de las líneas facial y dental (56%) es mayor a la proporción de hombres estudiantes (55%) que lo hicieron.

Si analizamos a los docentes, se puede visualizar que la proporción de docentes mujeres, que percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental (56%), es mayor a la proporción de docentes hombres (52%) que lo hicieron.

5.1.1 Análisis foto 1

Al analizar la información de percepciones de la desviación de las líneas medias facial y dental de la primera foto se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 40% de los casos, la mayoría, es decir el 60%, no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 46% de los casos, mientras que la mayoría, es decir el 54%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 38% de los casos, frente, una vez más, a la mayoría (62%) que no. En el caso de las docentes mujeres en 56% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 44% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 44% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, los estudiantes hombres percibieron más que las mujeres, la desviación de las líneas medias facial y dental, con el 44% y el 38% respectivamente. En el caso de los docentes, las mujeres percibieron, la desviación, más que los hombres, con el 56% y el 50% respectivamente.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las docentes mujeres (56%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las estudiantes mujeres (38%).

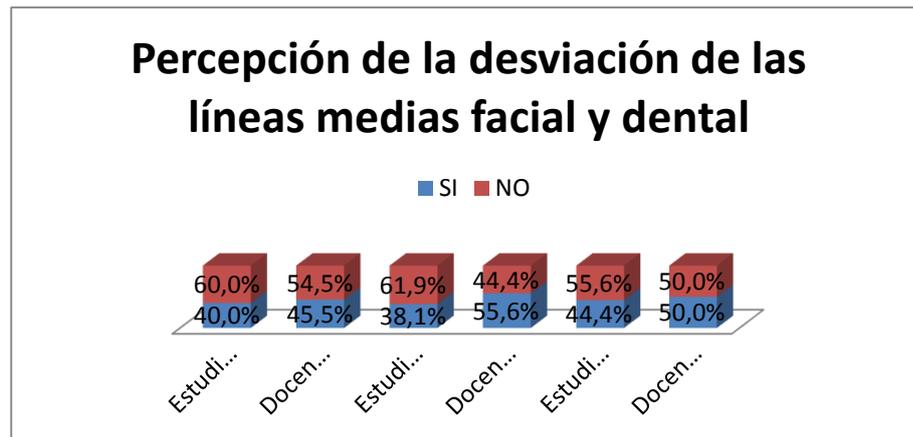


Figura 4. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental de la foto 1

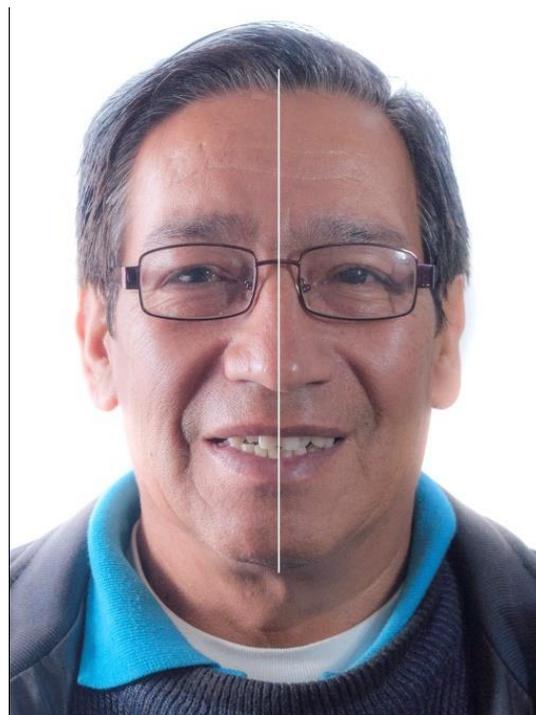


Figura 4. Paciente no presenta desviación

5.1.2 Análisis foto 2

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la segunda foto se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 67% de los casos, representando a la mayoría de encuestados, mientras que el 33%, no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 64% de los casos, mientras que el 36%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 76% de los casos, frente al 24% que no. En el caso de las docentes mujeres el 67% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 33% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 44% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 76% y el 44% respectivamente. En el caso de los docentes, las mujeres percibieron, la desviación, más que los hombres, con el 67% y el 50% respectivamente.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las estudiantes mujeres (76%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los estudiantes hombres (55%).

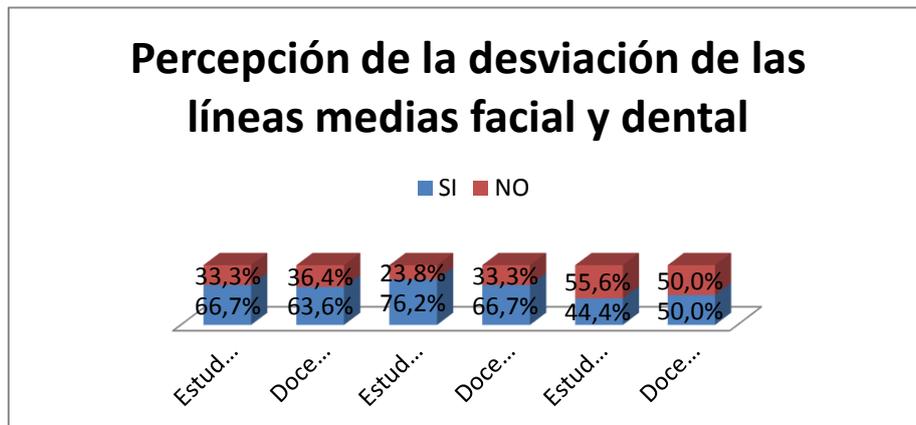


Figura 5. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental de la foto 2



Figura 5. Paciente si presenta desviación

5.1.3 Análisis foto 3

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la tercera foto, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 20% de los casos, frente a un 80%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 64% de los casos, mientras que el 36%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 24% de los casos, frente al 76% que no. En el caso de las docentes mujeres el 67% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 33% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 11% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 100% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 24% y el 11% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron, la desviación, más que las mujeres, con el 100% y el 67% respectivamente.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los docentes hombres (100%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los estudiantes hombres (11%).

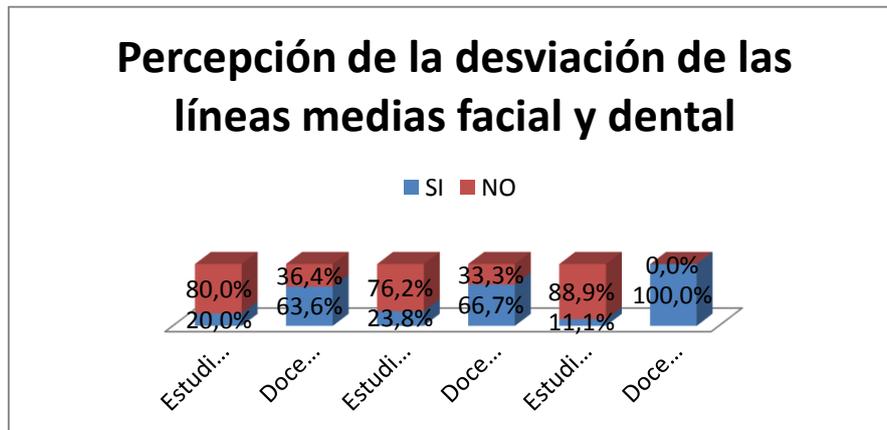


Figura 6. Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental de la foto 3



Figura 6. Paciente no presenta desviación.

5.1.4 Análisis foto 4

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la cuarta foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 73% de los casos, frente a un 27%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 82% de los casos, mientras que el 18%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 76% de los casos, frente al 24% que no. En el caso de las docentes mujeres el 89% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 11% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 67% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 100% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 76% y el 67% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron, la desviación, más que las mujeres, con el 100% y el 89% respectivamente.

Se puede apreciar que, en el caso de esta foto, la mayoría de personas percibió la desviación. También se puede decir que el grupo de personas que más percibieron la condición son los docentes hombres (100%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los estudiantes hombres (66,7%).

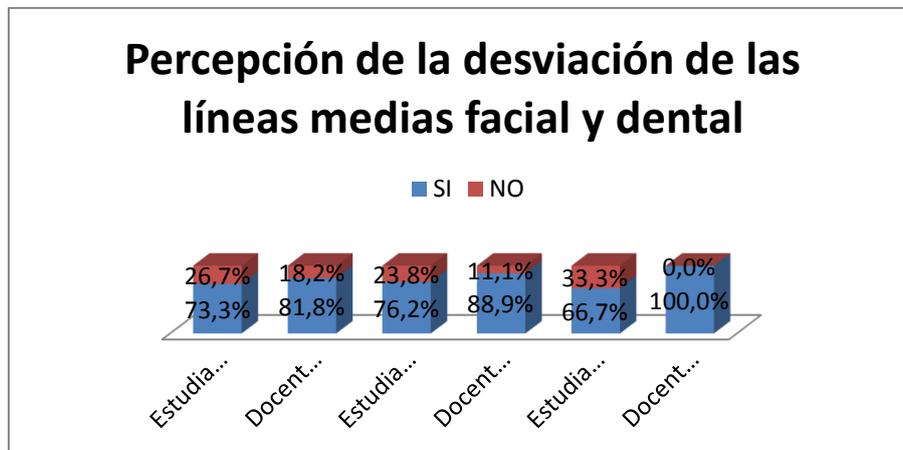


Figura 7. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 4

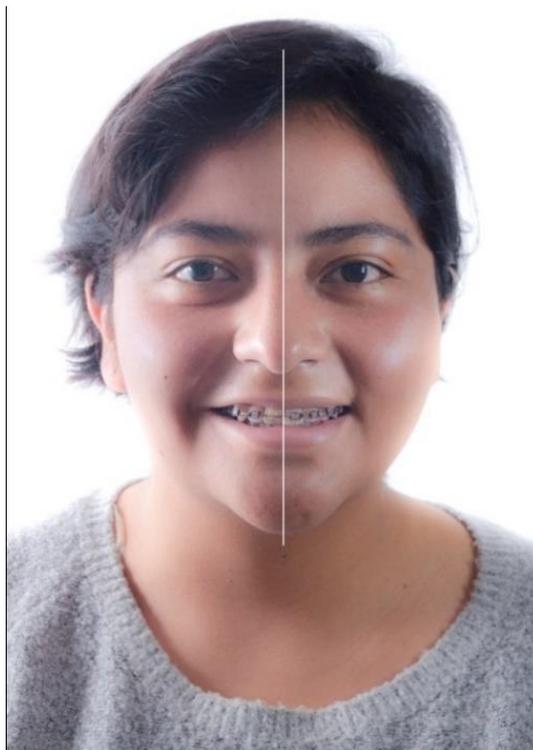


Figura 7. Paciente no presenta desviación.

5.1.5 Análisis foto 5

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la quinta foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 41% de los casos, frente a un 59%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 46% de los casos, mientras que el 55%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 45% de los casos, frente al 55% que no. En el caso de las docentes mujeres el 33% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 67% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 33% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 100% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 45% y el 33% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron, la desviación, más que las mujeres, con el 100% y el 33% respectivamente.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los docentes hombres (100%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los estudiantes hombres y las docentes mujeres, ambos con el 33%.

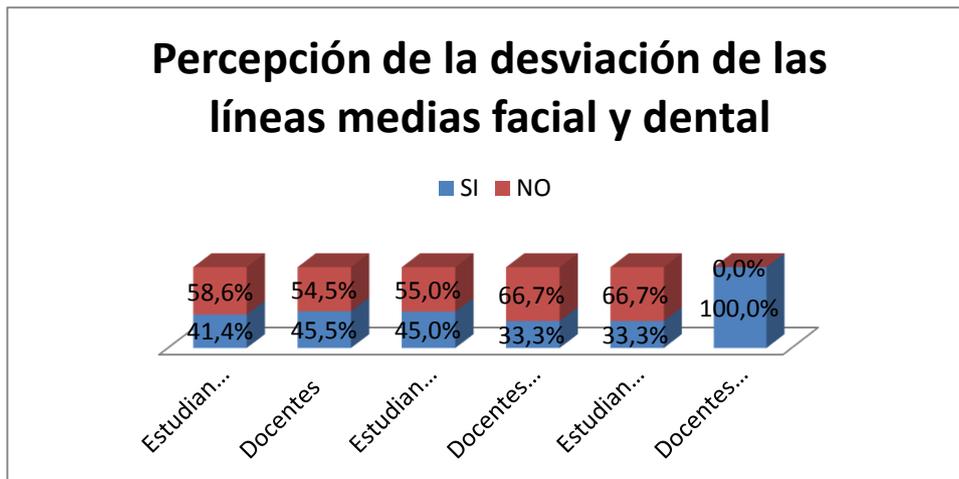


Figura 8. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 5

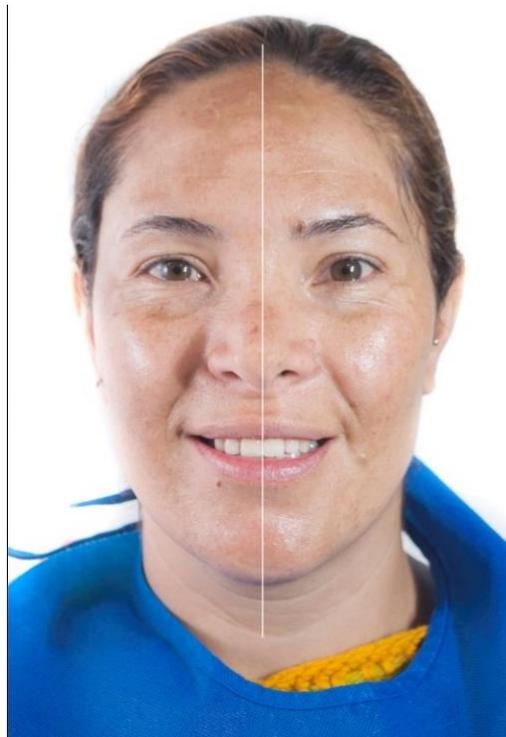


Figura 8. Paciente no presenta desviación

5.1.6 Análisis foto 6

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la sexta foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 87% de los casos, frente a un 13%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 91% de los casos, mientras que el 9%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 86% de los casos, frente al 14% que no. En el caso de las docentes mujeres el 89% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 11% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 90% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 100% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 86% y el 89% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron, la desviación, más que las mujeres, con el 100% y el 89% respectivamente.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los docentes hombres (100%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las estudiantes mujeres (86%).

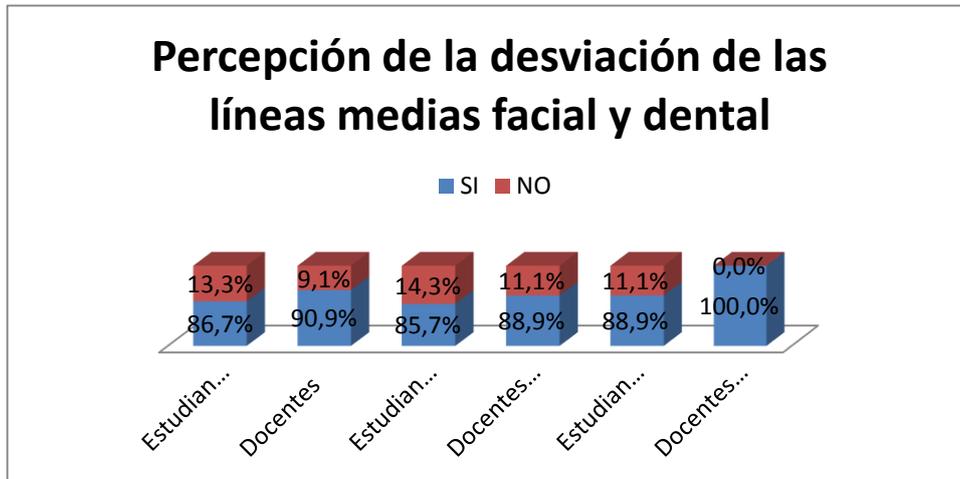


Figura 9. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 6



Figura 9. Paciente si presenta desviación

5.1.7 Análisis foto 7

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la séptima foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 43% de los casos, frente a un 57%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 46% de los casos, mientras que el 55%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 43% de los casos, frente al 57% que no. En el caso de las docentes mujeres el 33% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 67% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 44% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 43% y el 44% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron, la desviación, más que las mujeres, con el 50% y el 33% respectivamente.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los docentes hombres (50%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las docentes mujeres (33%).

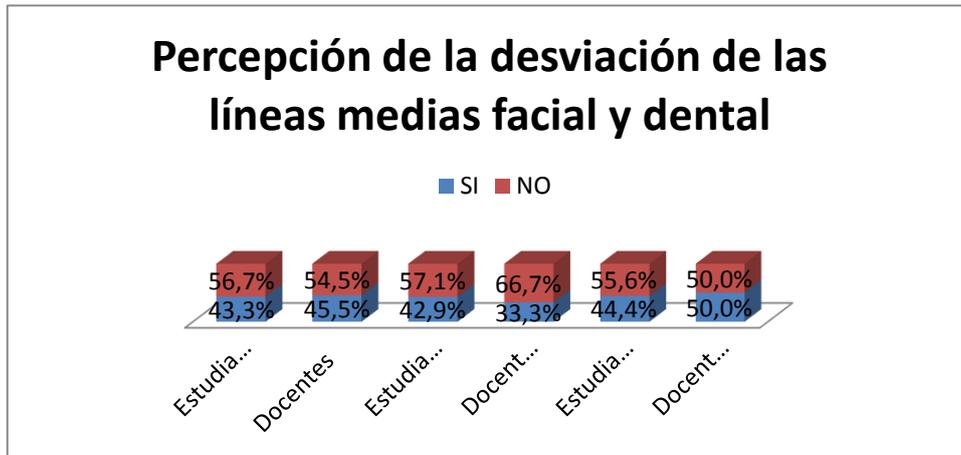


Figura 10. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 7

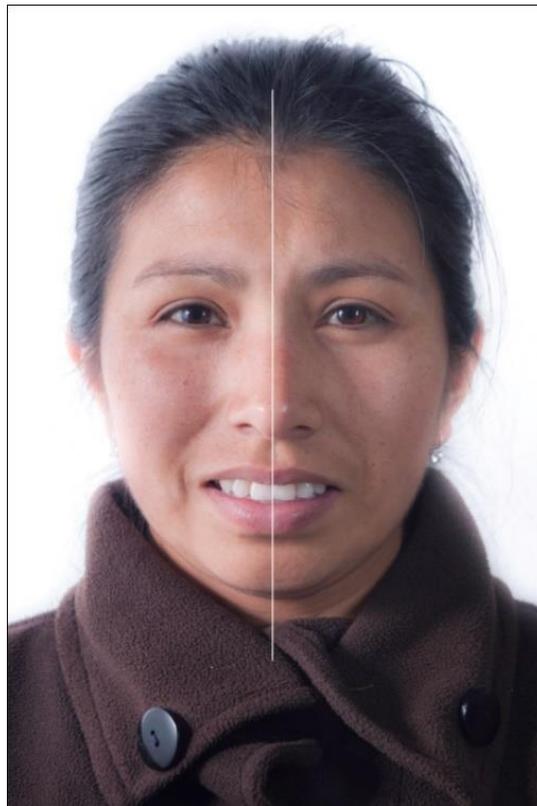


Figura 10. Paciente no presenta desviación

5.1.8 Análisis foto 8

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la octava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 53% de los casos, frente a un 47%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 27% de los casos, mientras que el 73%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 57% de los casos, frente al 43% que no. En el caso de las docentes mujeres el 33% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 67% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 44% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes no lo percibieron en ningún caso.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 57% y el 44% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres no percibieron en ningún caso, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 33% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las estudiantes mujeres (57%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los docentes hombres (0%).

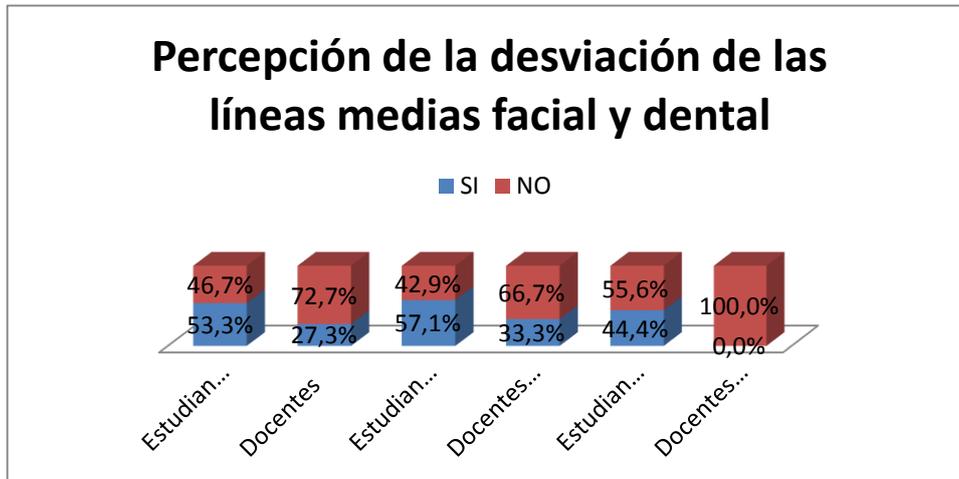


Figura 11. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto

8

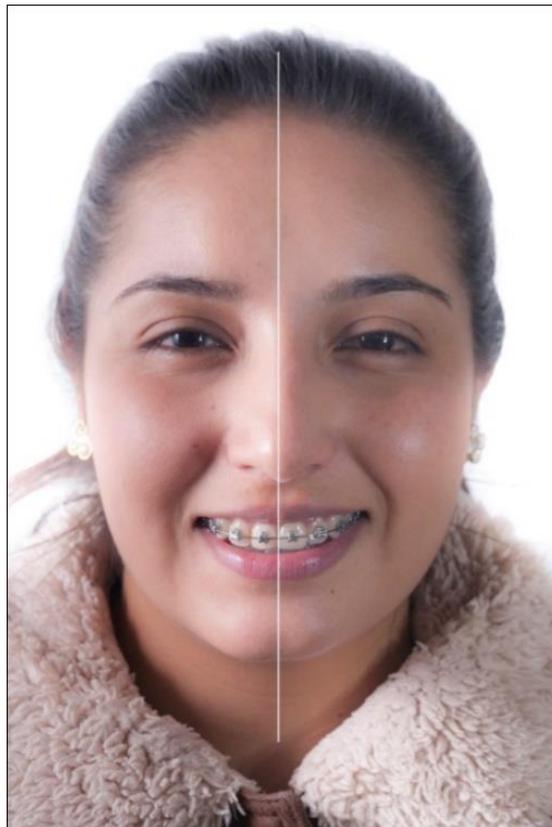


Figura 11. Paciente no presenta desviación

5.1.9 Análisis foto 9

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la novena foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 63% de los casos, frente a un 37%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 73% de los casos, mientras que el 27%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 57% de los casos, frente al 43% que no. En el caso de las docentes mujeres el 78% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 22% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 78% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 100% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 57% y el 78% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron en el 100% de los casos, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 78% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los profesores hombres (100%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las estudiantes mujeres (57%).

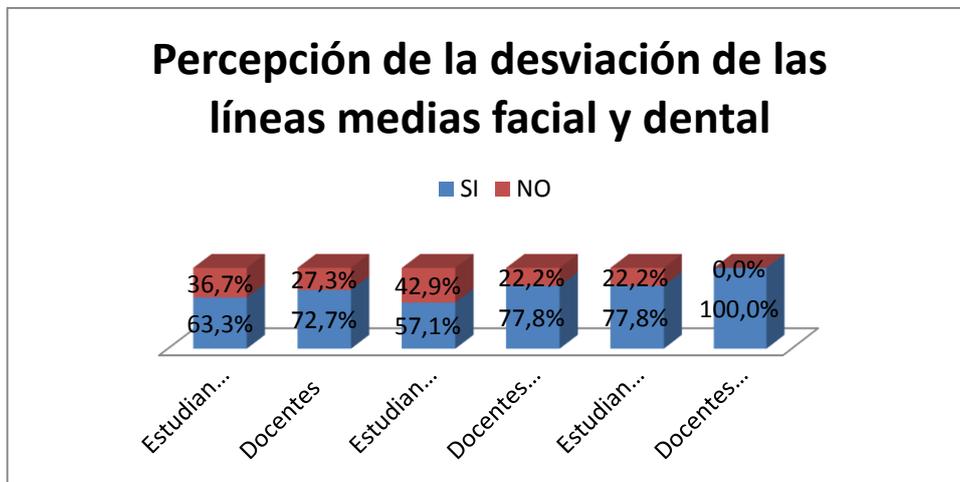


Figura 12. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 9

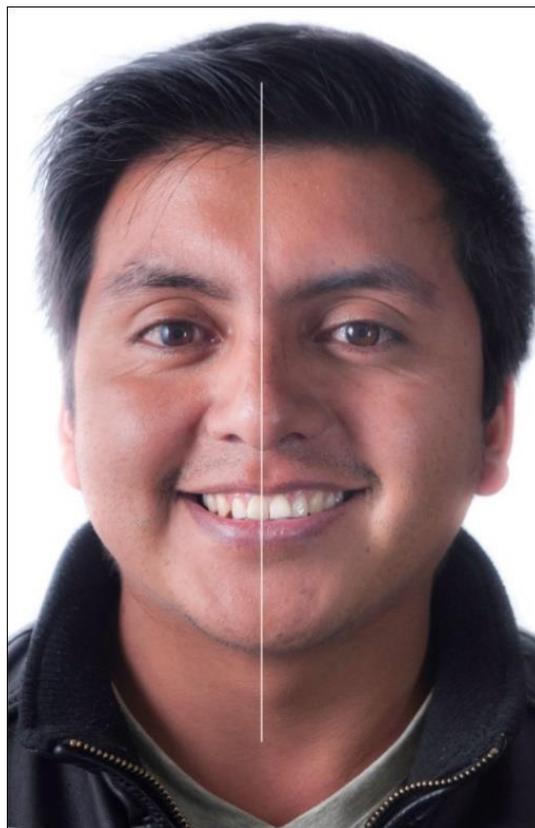


Figura 12. Paciente si presenta desviación

5.1.10 Análisis foto 10

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la décima foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 70% de los casos, frente a un 30%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 82% de los casos, mientras que el 18%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 62% de los casos, frente al 38% que no. En el caso de las docentes mujeres el 89% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 11% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 78% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 62% y el 78% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron en el 50% de los casos, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 89% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las docentes mujeres (89%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron docentes hombres (50%).

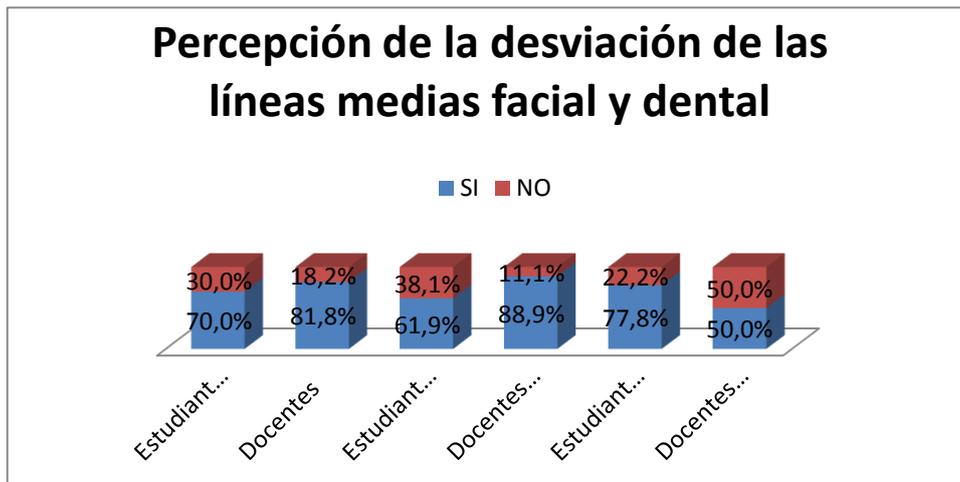


Figura 13. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 10

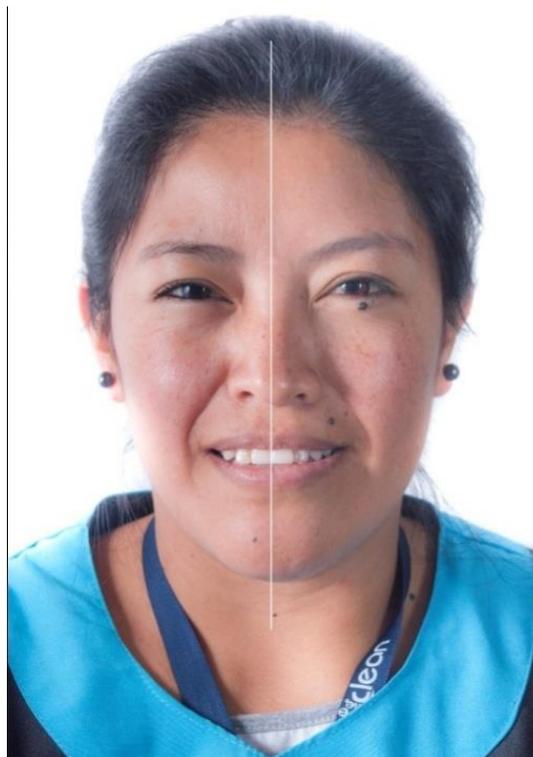


Figura 13. Paciente si presenta desviación

5.1.11 Análisis foto 11

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la onceava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 60% de los casos, frente a un 40%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 55% de los casos, mientras que el 46%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 52% de los casos, frente al 48% que no. En el caso de las docentes mujeres el 67% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 33% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 78% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 72% y el 58% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron en el 50% de los casos, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 67% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los estudiantes hombres (78%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron docentes hombres (50%).

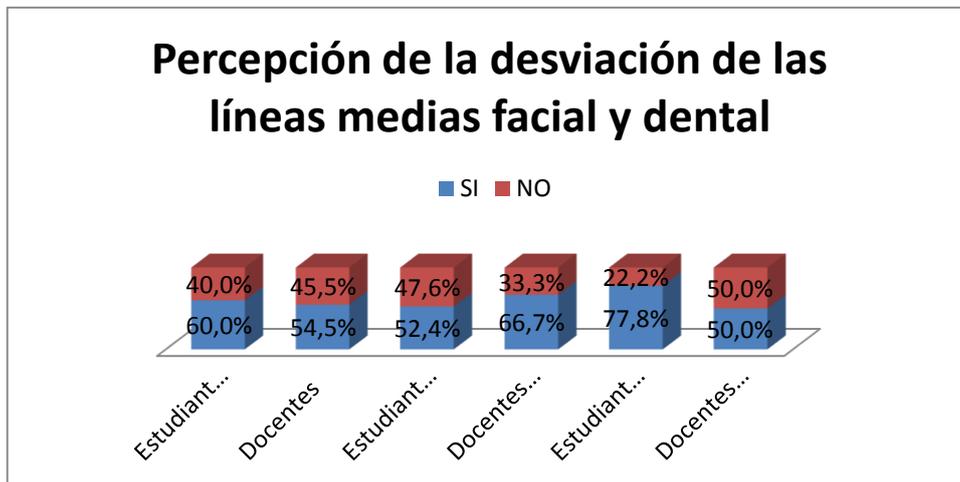


Figura 14. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 11

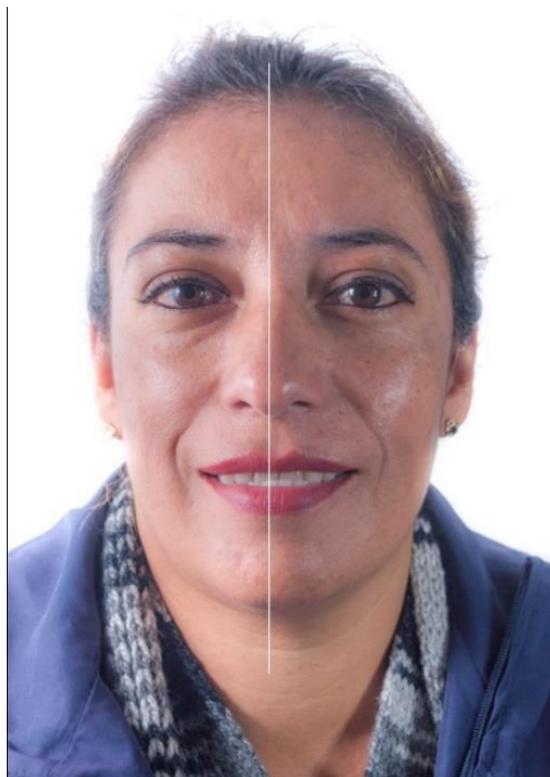


Figura 14. Paciente si presenta desviación

5.1.12 Análisis foto 12

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la doceava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 50% de los casos, frente a un 50%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 64% de los casos, mientras que el 36%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 57% de los casos, frente al 43% que no. En el caso de las docentes mujeres el 56% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 44% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 33% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 100% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 57% y el 33% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron en el 100% de los casos, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 56% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los docentes hombres (100%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron estudiantes hombres (33%).

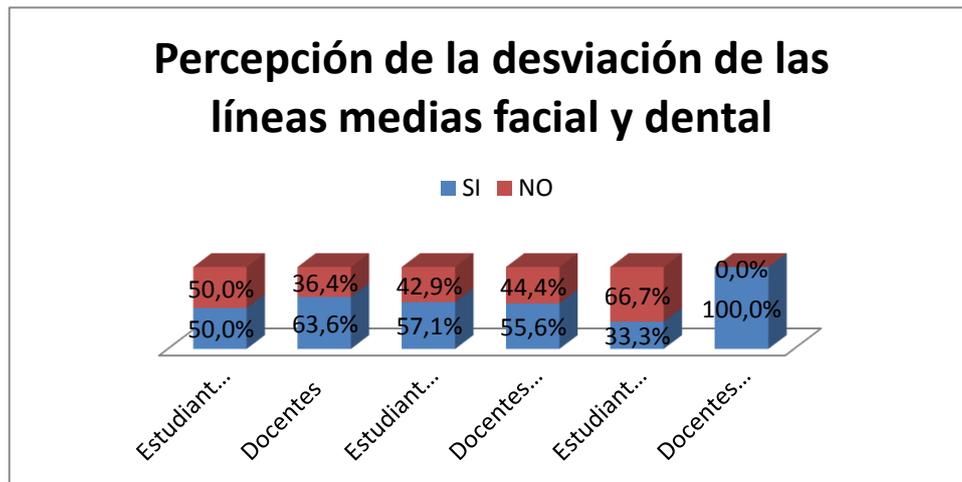


Figura 15. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 12



Figura 15. Paciente no presenta desviación

5.1.13 Análisis foto 13

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la treceava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 50% de los casos, frente a un 50%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 54,5% de los casos, mientras que el 45,5%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 43% de los casos, frente al 57% que no. En el caso de las docentes mujeres el 67% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 33% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 67% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 43% y el 67% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron en el 50% de los casos, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 67% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las docentes mujeres y estudiantes varones, ambos con el 67%, y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron estudiantes mujeres (43%).

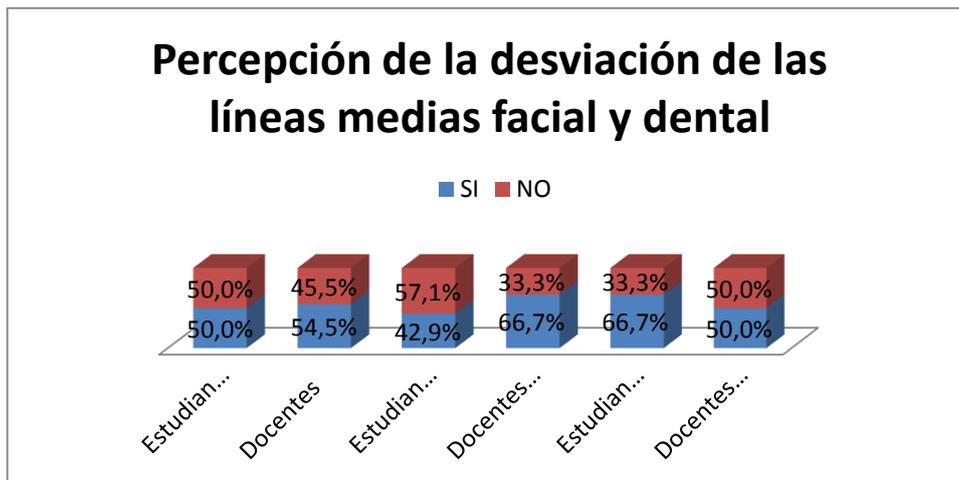


Figura 16. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 13

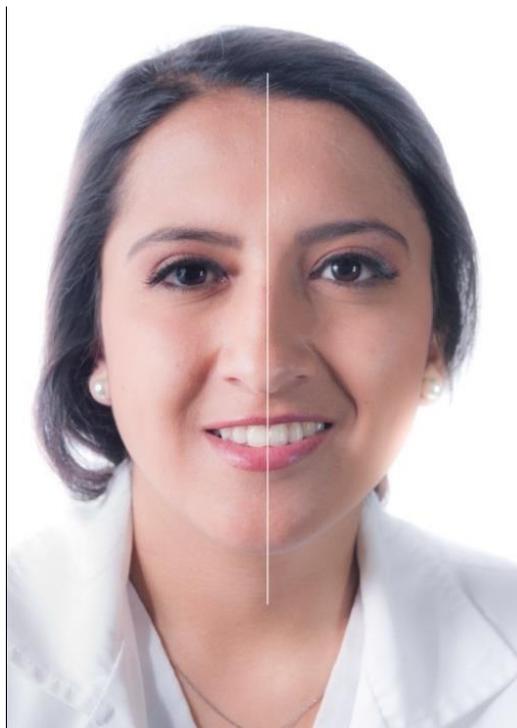


Figura 16 Paciente si presenta desviación

5.1.14 Análisis foto 14

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la catorceava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 67% de los casos, frente a un 33%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 64% de los casos, mientras que el 36%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 71% de los casos, frente al 29% que no. En el caso de las docentes mujeres el 78% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 22% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 56% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes no lo percibieron en ningún caso.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 71% y el 56% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres no percibieron, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 78% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las docentes (78%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los docentes hombres (0%).

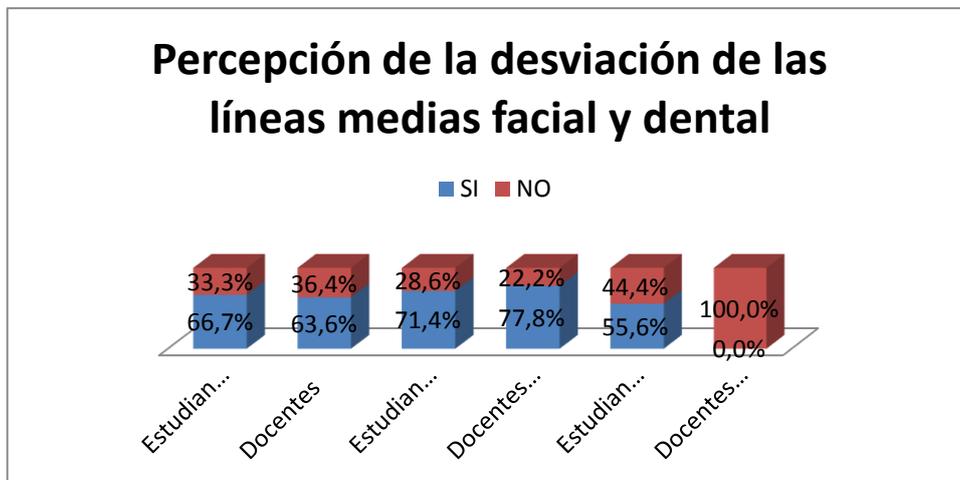


Figura 17. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 14

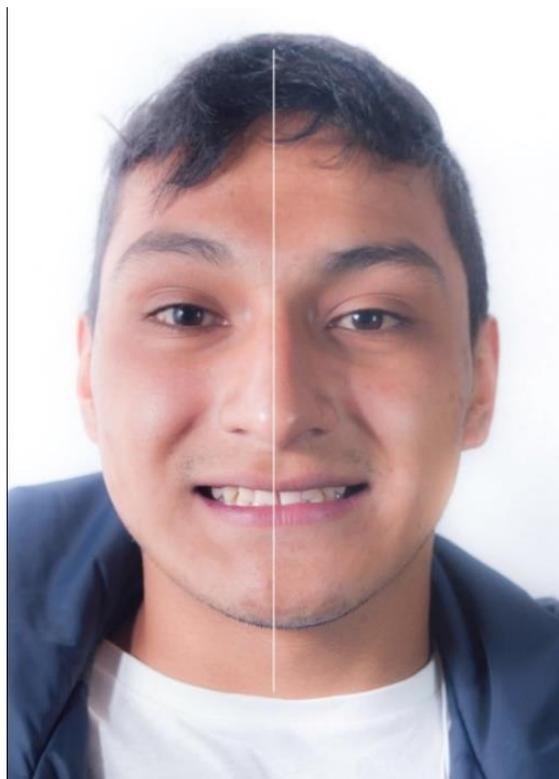


Figura 17. Paciente si presenta desviación

5.1.15 Análisis foto 15

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la quinceava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 40% de los casos, frente a un 60%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 54,5% de los casos, mientras que el 45,5%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 48% de los casos, frente al 52% que no. En el caso de las docentes mujeres el 56% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 44% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 22% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 48% y el 22% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron en el 50% de los casos, la desviación, y las mujeres lo hicieron en el 56% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las docentes mujeres (56%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los estudiantes hombres (22%).

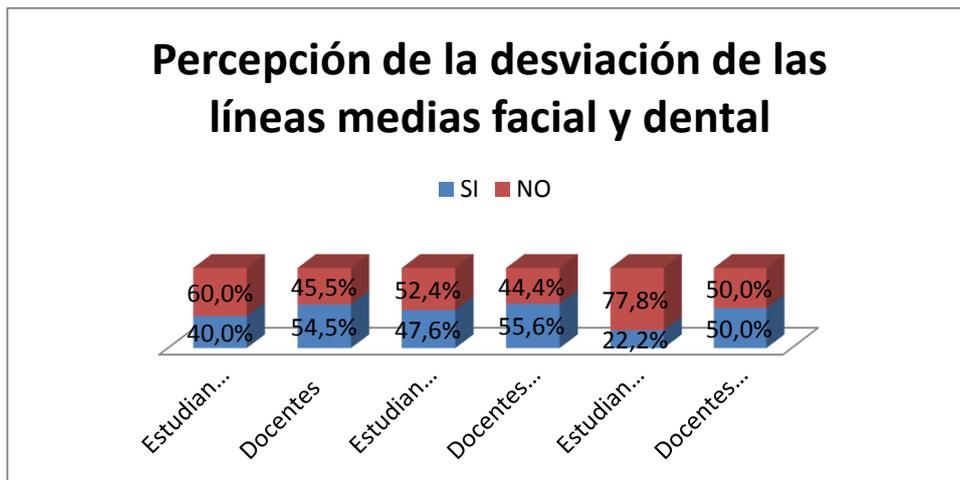


Figura 18. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 15



Figura 18. Paciente no presenta desviación

5.1.16 Análisis foto 16

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la dieciseisava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 70% de los casos, frente a un 30%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 45,5% de los casos, mientras que el 54,5%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 67% de los casos, frente al 33% que no. En el caso de las docentes mujeres el 33% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 67% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 89% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 67% y el 88% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron en mayor proporción dicha desviación, con el 50% de los casos, frente a las mujeres que lo hicieron en el 33% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los estudiantes hombres (89%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las docentes mujeres (33%).

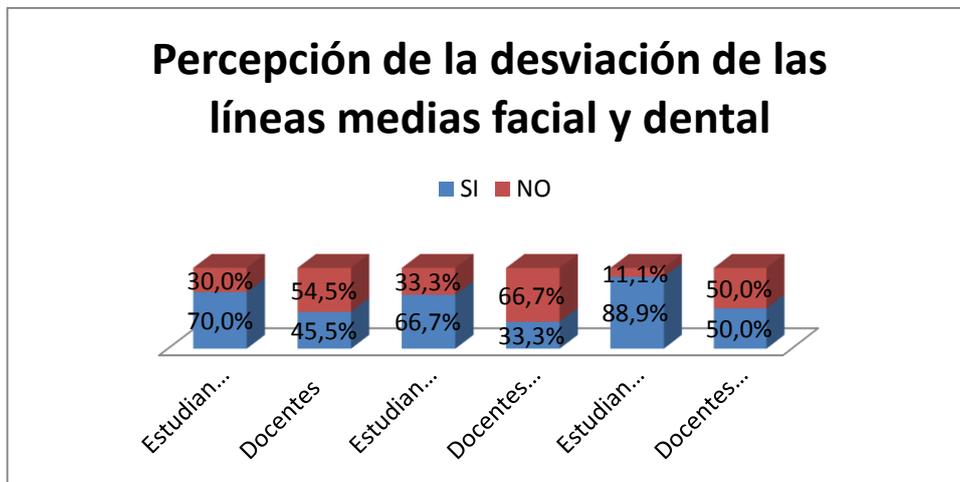


Figura 19. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 16

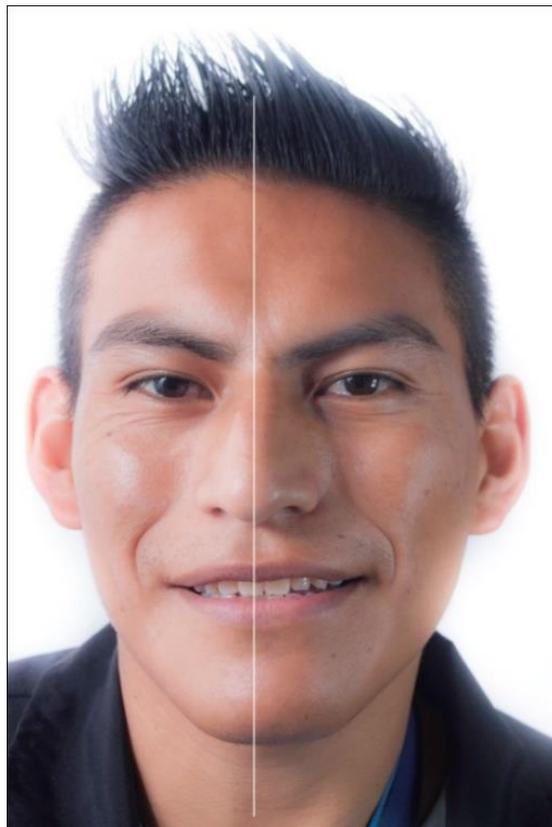


Figura 19. Paciente si presenta desviación

5.1.17 Análisis foto 17

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la decimoséptima foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 97% de los casos, frente a un 3%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 54,5% de los casos, mientras que el 45,5%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 95% de los casos, frente al 5% que no. En el caso de las docentes mujeres el 67% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 33% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 100% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes no lo percibieron en ningún caso.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 95% y el 100% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres no percibieron dicha desviación en ningún caso, frente a las mujeres que lo hicieron en el 67% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los estudiantes hombres (100%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los docentes hombres (0%).

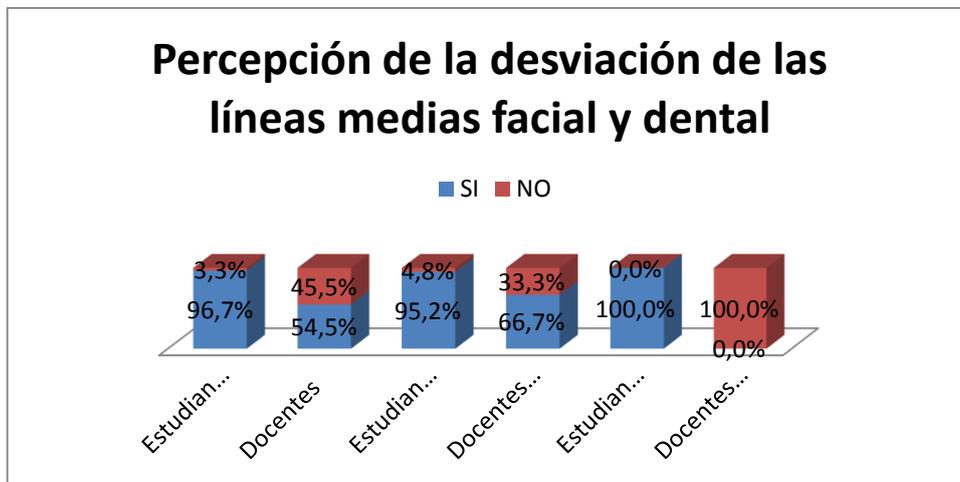


Figura 20. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 17



Figura 20. Paciente si presenta desviación

5.1.18 Análisis foto 18

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la decimoctava foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 50% de los casos, frente a un 50%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 73% de los casos, mientras que el 27%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 43% de los casos, frente al 57% que no. En el caso de las docentes mujeres el 67% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 33% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 67% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 43% y el 67% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron dicha desviación en el 50% de los casos, frente a las mujeres que lo hicieron en el 67% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los estudiantes hombres y las docentes mujeres con el 67% en ambos casos, y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las estudiantes mujeres (43%).

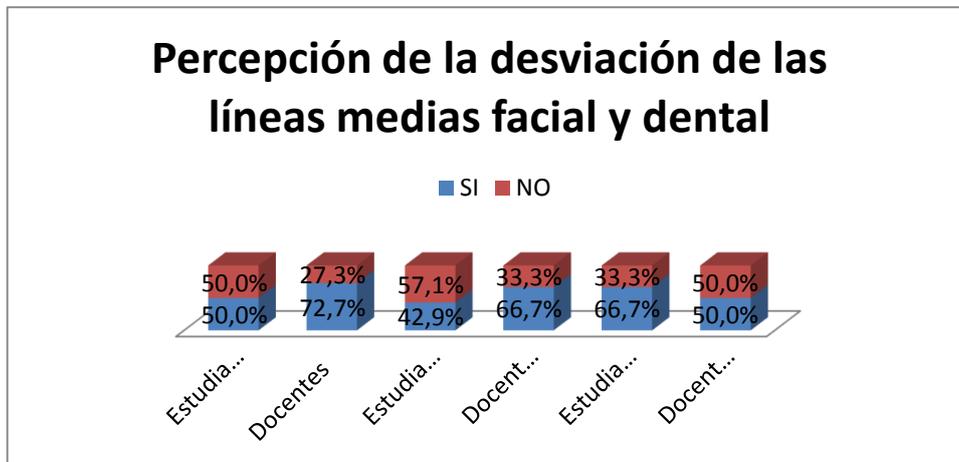


Figura 21. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 18

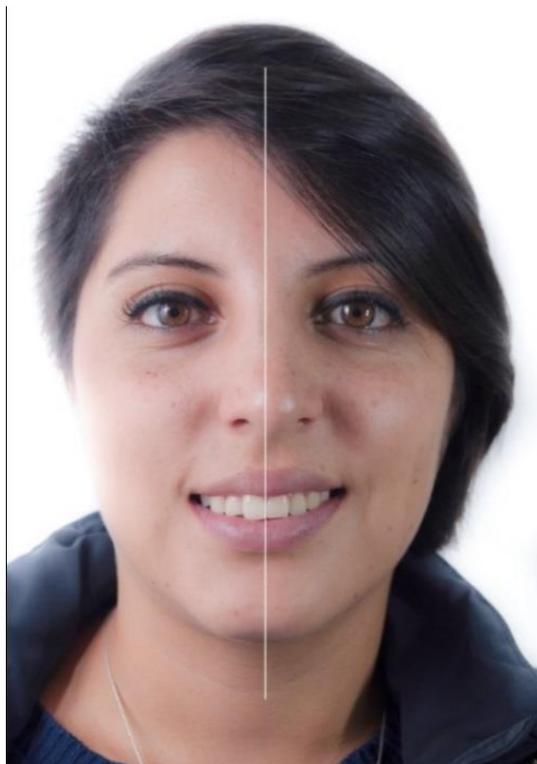


Figura 21. Paciente si presenta desviación

5.1.19 Análisis foto 19

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la decimonovena foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 63% de los casos, frente a un 37%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 27% de los casos, mientras que el 73%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 67% de los casos, frente al 33% que no. En el caso de las docentes mujeres el 22% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 78% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 56% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes no lo percibieron en ningún caso.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 67% y el 56% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres no percibieron dicha desviación, frente a las mujeres que lo hicieron en el 22% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las estudiantes mujeres (67%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los docentes hombres (0%).

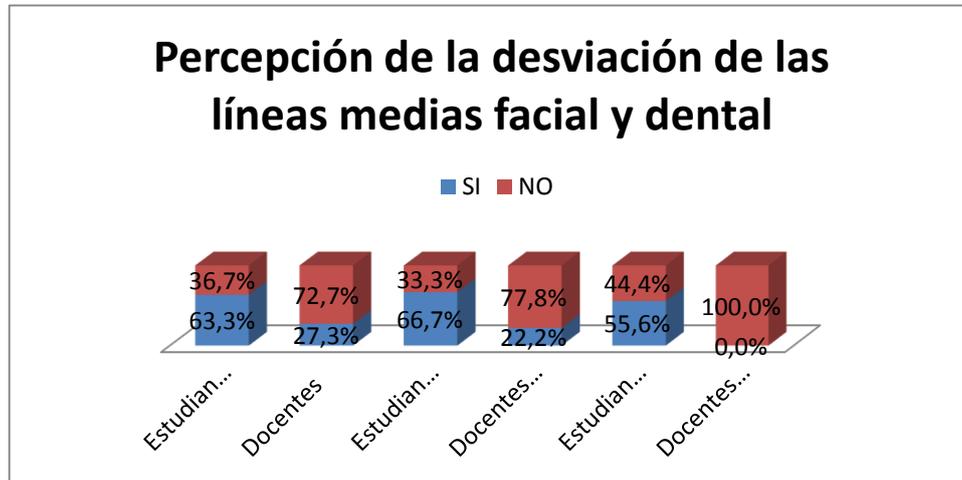


Figura 22. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 19

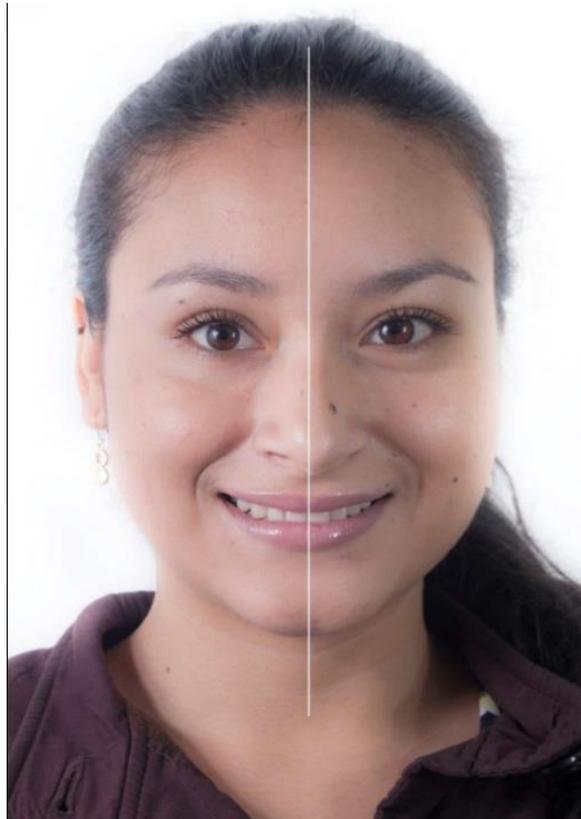


Figura 22. Paciente no presenta desviación

5.1.20 Análisis foto 20

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la vigésima foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 50% de los casos, frente a un 50%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 64% de los casos, mientras que el 36%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 48% de los casos, frente al 52% que no. En el caso de las docentes mujeres el 67% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 33% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 56% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 48% y el 56% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron dicha desviación, en el 50%, frente a las mujeres que lo hicieron en el 67% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las docentes mujeres (67%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las estudiantes mujeres (48%).

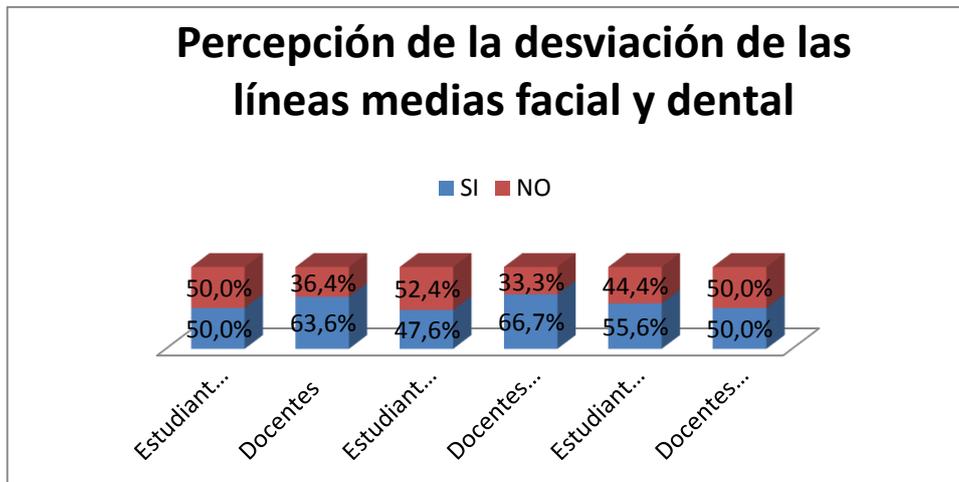


Figura 23. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 20



Figura 23. Paciente no presenta desviación

5.1.21 Análisis foto 21

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la vigésima primera foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 37% de los casos, frente a un 63%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 18% de los casos, mientras que el 82%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 48% de los casos, frente al 52% que no. En el caso de las docentes mujeres el 11% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 89% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 11% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes no lo percibieron en ningún caso.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron más que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 48% y el 11% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres no percibieron dicha desviación, frente a las mujeres que lo hicieron en el 11% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son las estudiantes mujeres (48%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron los docentes hombres (0%).

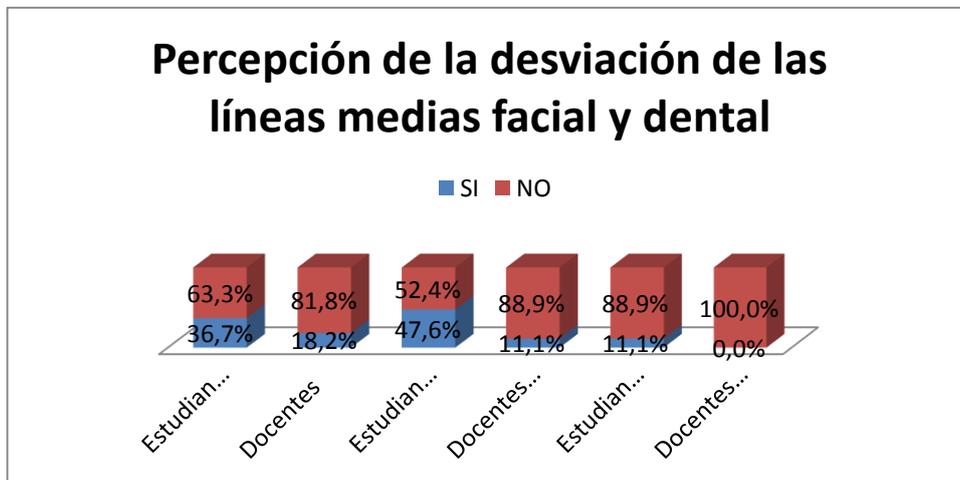


Figura 24. Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 21

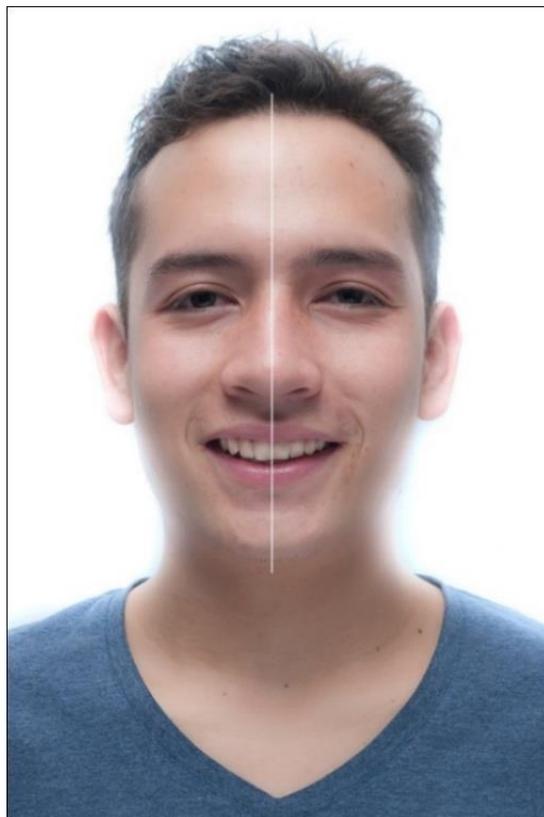


Figura 24. Paciente no presenta desviación

5.1.22 Análisis foto 22

Al analizar la información de percepciones de la desviación de la línea media facial y dental correspondiente a la vigésima segundo foto que se mostró, se observa que:

Los estudiantes, en general, percibieron esta desviación en el 27% de los casos, frente a un 73%, que no lo hizo. Los profesores percibieron esta desviación en el 18% de los casos, mientras que el 82%, no.

En cuanto a las estudiantes mujeres se percibió esta condición en el 29% de los casos, frente al 71% que no. En el caso de las docentes mujeres el 11% de los casos, si percibieron la desviación en estudio, y el 89% no.

Finalmente, para el caso de hombres se observa que los estudiantes en el 33% de los casos percibieron la desviación de las líneas medias facial y dental, en cambio los docentes lo percibieron en el 50% de los casos.

Si se analiza por sexo se observa que, las estudiantes mujeres percibieron menos que los hombres, la desviación de la línea media facial y dental, con el 29% y el 33% respectivamente. En el caso de los docentes, los hombres percibieron dicha desviación en el 50% de los casos, frente a las mujeres que lo hicieron en el 11% de los casos.

El grupo de personas que más percibieron la condición son los docentes hombres (50%), y por el lado contrario, quienes percibieron esta desviación en menor proporción, fueron las docentes mujeres (11%).

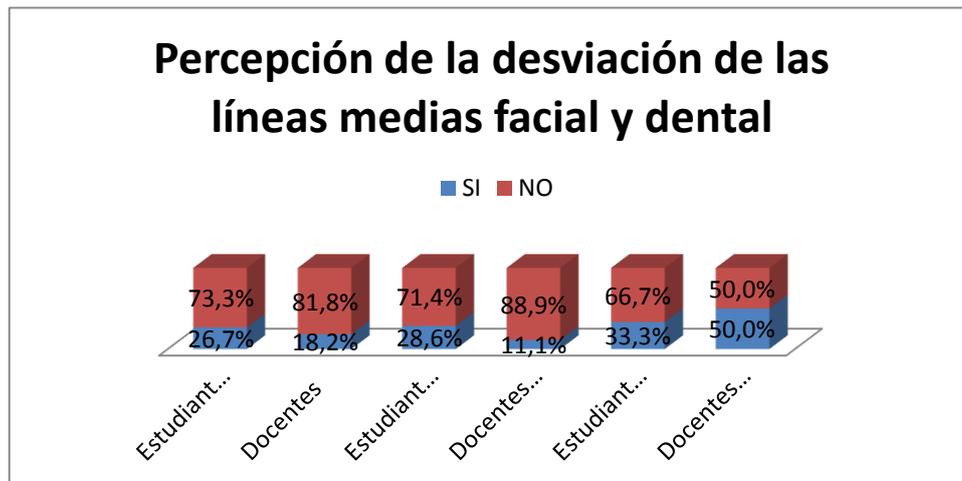


Figura 25.Percepción de la Desviación de las Líneas medias facial y dental de la foto 22



Figura 25. Paciente no presenta desviación

CAPITULO VI

6 DISCUSIÓN

6.1 Generalidades

El estudio estuvo enfocado en la percepción estética de la línea media facial con la línea media dental, bajo la premisa de que la simetría facial es una característica prevalente en la estética facial. La percepción estética, que involucra la relación de la línea facial media con la línea dental media, es sumamente importante debido a que el individuo establece su nivel de aceptación en la sociedad, por medio del cumplimiento de ciertas valoraciones que a simple vista pueden percibirse. Además, mediante la percepción se pueden determinar las características únicas de cada individuo. (Lebed, D. (2011).

Se llevó a cabo el estudio estableciendo como variables de referencia las siguientes: conocimientos básicos, experiencia y género entre docentes y estudiantes de último año de la Carrera de Odontología de la Universidad de las Américas.

Durante el estudio se procedió a evaluar dos grupos de participantes, distribuidos en 30 estudiantes de último año y 11 docentes, respetando los criterios de inclusión y exclusión. Entre los pacientes masculinos y femeninos se determinó que la diferencia de percepción de desviación entre docentes y estudiantes es mínima. Un 55.39% de estudiantes, y el 54.96% de docentes percibió la desviación de las líneas medias facial y dental en las fotografías, considerando que ambos grupos cuentan con los conocimientos básicos para poder realizar la percepción.

La focalización del estudio en la variable de género muestra que no hay diferencia significativa de apreciación, entre los estudiantes y los docentes femeninos y masculinos. Como lo define (Jeffrey et al 2010) al señalar que no

existen diferencias significativas en cuanto al género de las personas que evalúan, aún cuando en el resultado general, las mujeres son las que perciben la desviación de dichas líneas en la mayoría de los casos, el resultado individual para cada fotografía es similar entre hombres y mujeres, recalcando que la discrepancia es mínima.

Se han evaluado las diferencias de respuesta entre los estudiantes y los docentes, mediante las opciones de SI o NO, involucrando además, el nivel de experiencia de los participantes. Del análisis se determinó que los estudiantes tenían una calificación más alta en cuanto al SI. Esto corrobora lo manifestado por (Williams et al 2014), en cuanto a la importancia del entrenamiento profesional de los odontólogos, debido a que muchos estudiantes omiten ciertos parámetros necesarios, para la correcta percepción de la desviación de la línea media facial con la línea media dental. Entre los parámetros ignorados por los estudiantes, está la visualización del filtro labial que influye en el análisis de la desviación de la línea media, como menciona (Correa Normando, A et al 2009).

Se ha determinado que la exposición gingival tiene mucho que ver en la percepción aceptable de la persona, ya que una sonrisa gingival es considerada no estética. Sin embargo, (Flores, R et al, 2013) indica que la exposición gingival, al momento de sonreír, depende de algunos factores que involucran problemas de tipo dental, esquelético, o de ambos. En el estudio, las fotografías con una imagen frontal y sonriendo de cada paciente, mostraron en algunos casos, exposición gingival aceptable. Este es uno de los factores que ayudaron a los docentes a detectar la desviación en cada fotografía, mientras que los estudiantes lo pasaron por alto.

En el estudio se ha dado prioridad a la evaluación del sextante anterior debido a que como (Balda García et al 2006) menciona, se requiere un adecuado diagnóstico en cada sextante, en especial en el anterior, debido a que éste involucra mayor importancia estética. Por tal razón, ha sido el más importante durante la investigación, para poder percibir la desviación de la línea media

facial con la línea media dental. Para el proceso de evaluación, se proporcionó a cada docente y estudiante, una fotografía en la cual se cuente con el sextante anterior del paciente, para la correcta valoración de la percepción.

En relación a la posición del labio superior (Verdugo et al, 2011), menciona la relación que éste debe tener con la posición de los incisivos superiores para mantener una estética facial armoniosa. Cabe destacar que en el estudio, la relación fue media, lo que quiere decir que la posición del labio superior si altera la percepción de desviación de la línea media facial y la línea media dental..

El análisis de resultados de la investigación, demostró que la discrepancia entre docentes y estudiantes no es muy significativa, pero si tiene gran influencia la experiencia que el odontólogo adquiere con el tiempo, para no pasar por alto ciertos parámetros que puedan alterar su percepción; como menciona en su estudio (Flores, R et al, 2013), donde se recalca importancia del entrenamiento profesional de los odontólogos.

Los resultados del estudio muestran que debe darse mayor importancia al enfoque en varios parámetros, al momento de percibir una desviación, y de ese modo, determinar las alteraciones en las estructuras anatómicas que favorecen dichas desviaciones, que serán consideradas de manera integral en todas las áreas de odontología.

CAPITULO VII

7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 CONCLUSIONES

Basado en los resultados del análisis estadístico se llegó a las siguientes conclusiones:

1.-La prevalencia de desviación de la línea media facial con la línea media dental fue percibida en mayor porcentaje por el género femenino en cuanto a estudiantes en un 55% y docentes en 54.96%

2.- Existen diferencias entre la percepción de desviaciones de las líneas medias facial y dental, entre los docentes y los estudiantes en cuanto a: conocimientos básicos, experiencia y género. Los docentes, en base a sus conocimientos y experiencia, son más exactos al percibir desviaciones, puesto que tomanen cuenta varios parámetros.

3. - Para el parámetro de exposición gingival, los docentes consideraron este factor característico para percibir la desviación, mientras que los estudiantes lo pasaron por alto. Las docentes fueron más estrictas en la percepción de las características de los sujetos mostrados en las fotografías.

4. - La evidencia estadística confirma que, en cuanto al conocimiento general, hay un grado mínimo de diferencia de la percepción, entre mujeres y hombres.

5. - Los estudiantes dan una valoración más alta que los docentes, para las desviaciones, ya que omiten ciertos parámetros esenciales para la correcta percepción.

7.2 RECOMENDACIONES

Todos los parámetros mencionados tienen cierto grado de importancia en el momento de percibir una relación armónica entre la línea media facial y la línea media dental.

Se debe tener en cuenta este aspecto a la hora de realizar un diagnóstico general en el paciente, para que después pueda acceder al tratamiento requerido con los exámenes y pruebas de valoración necesarios, logrando así un óptimo plan de tratamiento.

Se sugiere que se conforme la muestra con un mayor número de participantes, en especial solicitando la colaboración más activa de los docentes, ya que de esta manera se puede lograr mayor certeza en la percepción de desviaciones de la línea media facial y línea media dental, en los pacientes objeto de estudio.

REFERENCIAS

- Arnet y Bergman. (1993). Facial keys to orthodontic diagnosis and treatment planning. Part I. *Orthod. Dentofacial Orthoped.* 103:299-312. (23).
- Balda García I, Herrera Ureña JI, Frías López MC, Carasol Campillo M. (2006). Erupción pasiva alterada. Implicaciones estéticas y alternativas terapéuticas. *RCOE*; 11(5-6):563
- Bhuvanewaran M. (2010). Principles of smile design. *Journal of Conservative Dentistry*; 13:225-32.
- Chacón Martínez, H., Castro Govea, Y., Pérez Porras, S., Vázquez Costilla, O., González Cárdenas, H.R., Mendoza Adam, G. (2011). Simplificando el tratamiento quirúrgico de la sonrisa gingival. *Cir. plást. Iberolatinoam.* vol.37 no.1 Madrid. Versión On-line ISSN 1989-2055. Versión impresa ISSN 0376-7892.
- Correa Normando, A., Aguiar Azevedo, L., Nascimento Paixão, P. (2009). Quanto de desvio da linha média dentaria superior ortodontistas e leigos conseguem perceber. *Dental Press Ortodon Ortop Facial.* Maringá, v, 14, n.2, p.73-80.
- Corsi, J., Moraes, P., Tacchelli, D., Jodas, C., Junqueira, J., Texeira, R. (2012). Transmigrated teeth. Faculdade São Leopoldo Mandic, Curso de Odontologia. Rua Dr. José Rocha Junqueira, 13, Swift, 13045-755, Campinas, SP, Brasil.
- Eskelsen, E., Borges Fernandes, C., Pelogia, F, Gonçalves Cunha, L., Pallos, D., Piero Neisser, M., Suzy, P., (2009). Concurrence Between the Maxillary Midline and Bisector to the Interpupillary Line. *Journal Compilation, Wiley Periodicals, INC.*; 28(2):146-149.

- Farhad, B. (2008). Facial Aesthetics: 2. Clinical Assessment. *Dent Update*; 35: 159-170
- Farhan Khan, I., Qamar, K., Naeem, S. (2014). Coincidence of Facial Midline with Dental Midline. *Pakistan Oral & Dental Journal* Vol 34, No. 2:56-58.
- Ferreira, F., Rodrigues, R., Rodrigues, M. (2014). Correção da linha média com biomecânica: descrição datécnica passo a passo. ©DentalPress Publishing / *Rev Clín Ortod Dental Press*: 13(2):52-62 / 52.
- Flores, R., Meneses, A., b, Liñán, C. (2013). Influencia de la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. *Rev. Estomatol Herediana*. Abri-Jun; 23(2):76-82.
- Fradeani M. (2005). Esthetic rehabilitation infixed prosthodontics: esthetic analysis: Quintesenc.
- Fradeani, M. (2006). Análisis Estético. Quintessence, S.L. 2; 36/40/44/50/54 – 3; 74/86/92/102 – 5; 138.
- Gómez, S., (2010). Aesthetic Parameters of Accepted Smile by Specialists Dentist and Orthodontic Patient. *Colombian Journal of Dental Research*. Vol. 1, Núm. 2: 45-47.
- Jeffrey, W., Beyer Steven, J. (2010). Evaluation of dental midline position. Department of Orthodontics, School of Dentistry, Virginia Commonwealth University, Richmond, VA, USA. Volume 4, Issue 3, Pages 146–152.
- Kiran, P., Subash Chander, K., Annapurna, P., Jadhav, P., Praveen, M., Gautam, A. (2011). Examination and Correlation of Facial Midline and Skeletal Midline to Dental Midline by Photographic and Radiographic Anaylsis Respectively. *Indian Journal of Dental Sciences*.

- Kokich. JR., Kiyak .HA. Shapiro .PA. (1999).Comparing the perception of dentists and lay people to altered dental esthetics. *J Esthet Dent*; 11(6):311-24.
- Lacerda dos Santos, R., Melo Pithon, M., Alves Bernardes, L., Oliveira Ruellas, A. (2009). Comparação do método clínico e radiográfico para determinar o posicionamento da linha média dentária. *Rev. Odonto ciênc*; 24(2):186-189
- Levin EI. (1978).Dental aesthetics and the golden proportion. *J Prosthet Dent.*; 40(3).
- Londoño MA, Botero P. (2012). La sonrisa y sus dimensiones. *Rev Fac Odontol Univ Antioq*; 23(2): 353-365.
- Lundström, A., Woodside, D., Popovich F. (1987).Panel assessments of facial profile related to mandibular growth direction. *European Journal of Orthodontics*; 9:271-278.
- Macías, A., Romero, M., Crego, A. (2011). The perception of facial aesthetics in a young Spanish population. Published by Oxford University Press on behalf of the European Orthodontic Society. Volume 34, Issue 3Pp. 335 – 339.
- Marcuschamer Miller A. (2012). La proporción áurea en odontología México D.F.: Trillas.
- Mesaros, A., Cornea, D., Cioara, L., Dudea, D., Mesaros, M., Badea, M., (2015). Facial Attractiveness Assessment using Illustrated Questionnaires. *Clujul Med*; 88(1): 73–78.

- Michiels, G., Sather, A. (1994). Determinants of facial attractiveness in a sample of white women. *International Journal of Adult Orthodontics and Orthognathic Surgery*; 9:95-103.
- Moyers, R. (1992). Evolution of concepts of the face. In: McNamara JA, editor. *Esthetics and the treatment of facial form*. Ann Arbor: University of Michigan; p. 27-39. Monograph No. 28, Craniofacial Growth Series, Center for Human Growth and Development.
- Nold, L., Horvath, D., Stampf, S., Blatz, B. (2014). Analysis of Select Facial and Dental Esthetic Parameters. *The International Journal of Periodontics & Restorative Dentistry*: 78-89.
- Pantic M., Bartlett M. S. (2007). Machine analysis of facial expressions. In *Face recognition* (Eds Delac K., Grgic M., editors.), pp. 377–416 Vienna, Austria: I-Tech Education and Publishing.
- Peck S, Peck L, Kataja M. (1992). The gingival smile line. *Angle Orthod*; 62(2):91-100.
- Prasad. K, A. P. (2014). Correlation between teeth exposure and smile arcs - A photographic Analysis. *Deralakatte Mta Odontolangalore*. Issue 3Pp.35.
- Proffit W. (1986). *Diagnosis and Treatment Planning*. Contemporary Orthodontics, 128.
- Rajiv A, Juhi Y1. (2014). Golden proportions as predictors of attractiveness and malocclusion. Department of Orthodontics, Smile Avenue, 876 Canterbury Road, Box Hill South, Melbourne, Australia. 25(6):788-93. Doi: 10.4103/0970-9290.152206.
- Ricketts RM. (1998). Divine proportion. In Gldtein RE. *Esthetics in Dentistry*.

- Rockville, P., Bethesda, M., (2009). Machine analysis of facial behaviour: naturalistic and dynamic behaviour. *Philos Trans R Soc Lond B Biol Sci.* v.364 (1535); PMC2781883.
- Sidney Kina, B. A. (2008). Invisible: Restauraciones estéticas cerámicas. *Médica Panamericana*.Pg:47
- Solís, C., Alarcón, M. (2012). Aumento coronario anterior como tratamiento estético periodontal - Reporte de caso. *Volumen 51, N1.*
- Verdugo, I., Rodríguez, A., Prince, K., Mendoza, K. (2011). Length of upper lip and anterior teeth in a group of Mexican teenagers. *S. Oral. Núm. 38.* 2011. 748-753.
- Williams. R, Rinchuse. D, Zulloc. T. (2014). Perceptions of midline deviations among different facial types. Weatherford, Okla, and Greensburg, *American Journal of Orthodontics and Dentofacial Orthopedics;* 145:249-55.

Sitios web consultados

- American Board of Orthodontics. (2015). Fotografía Facial. Recuperado el 14 de abril de 2017: <http://www.americanboardortho.com/orthodontic-professionals/about-boardcertification/clinical-examination/case-record-preparation/photograph-requirements//>
- Lebed, D. (2011). Valoración clínica de parámetros estéticos en pacientes que se han rehabilitado. Recuperado el 14 de abril de 2017: <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/123456789/848>

ANEXOS

Anexo 1. Presupuesto

Tabla 2.- Presupuesto

Rubro	Cantidad	Costo	Costo total
Fotografías	22	3.50	105.00\$
Equipo de Oficina	1	30.00\$	30.00\$
Copias	142	0.05\$	7.10\$
Imprevistos		50.00\$	50.00\$
Total			192.10\$

Anexo 2.Cronograma

Actividad \ Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Agregar mayor información de marco teórico			X	X						
Selección de pacientes					X					
Fotografía de pacientes						X				
Análisis de fotografías							X			
Realización de una prueba piloto								X		
Análisis de resultados de prueba piloto								X		
Evaluación de las fotografías por parte de estudiantes y									X	

Anexo 3. Consentimiento Informado

Anexo 1

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS CONSENTIMIENTO INFORMADO

Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental

Responsables: Dra. Andrea Balarezo Lasluisa.
Institución: Universidad de las Américas
Teléfono: +593 992747253
Email: andrea.balarezo@udlanet.ec

Estudiante: Dennys Paillacho Oña.
Facultad de Odontología
0983765588
marisela.paillacho@udla.edu.ec

Título del proyecto: Comparación de la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental entre docentes y estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

Invitación a participar:

Está usted invitado a participar como paciente voluntario en un ejercicio supervisado por un especialista y un estudiante, como parte de un curso en el que están inscritos, para poder aumentar el conocimiento en cuanto a la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental.

PROPÓSITO

Comparar la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental entre docentes y estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

PROCEDIMIENTOS

Para participar como docente o estudiante voluntario en el estudio, usted debe ser estudiante del último año de la carrera de Odontología o docente que laborará en la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas en el periodo 2017

Se realizará el siguiente procedimiento:

1) *Test de Percepción*

- Se proyectará en la pared una imagen fotográfica de frente y sonriendo del paciente.
- Tendrá 10 segundos para identificar cada imagen.
- Usted deberá anotar lo que observa en cada uno de los espacios correspondientes de la ficha entregada.
- En caso de no saber la respuesta, deje un espacio vacío.

RIESGOS

Usted debe entender que los riesgos que corre con su participación en este curso, son nulos. Usted debe entender que todos los procedimientos serán realizados por profesionales calificados y con experiencia, utilizando procedimientos universales de seguridad, aceptados para la práctica clínica odontológica.

BENEFICIOS Y COMPENSACIONES

Usted debe saber que su participación como paciente voluntario en la investigación, no le proporcionará ningún beneficio inmediato ni directo, no recibirá ninguna compensación monetaria por su participación. Sin embargo, tampoco incurrirá en ningún gasto.

CONFIDENCIALIDAD Y RESGUARDO DE INFORMACIÓN

Usted debe entender que todos sus datos generales y médicos, serán resguardados por la Facultad de Odontología de la UDLA, en dónde se mantendrán en estricta confidencialidad y nunca serán compartidos con terceros. Su información, se utilizará únicamente para realizar evaluaciones, usted no será jamás identificado por nombre. Los datos no serán utilizados para ningún otro propósito.

RENUNCIA

Usted debe saber que su participación en el curso es totalmente voluntaria y que puede decidir no participar si así lo desea, sin que ello represente perjuicio alguno para su atención odontológica presente o futura en la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas. También debe saber que los responsables del curso tienen la libertad de excluirlo como paciente voluntario del curso si es que lo consideran necesario.

DERECHOS

Usted tiene el derecho de hacer preguntas y de que sus preguntas le sean contestadas a su plena satisfacción. Puede hacer sus preguntas en este momento antes de firmar el presente documento o en cualquier momento en el futuro. Si desea mayores informes sobre su participación en el curso, puede contactar a cualquiera de los responsables, escribiendo a las direcciones de correo electrónico o llamando a los números telefónicos que se encuentran en la primera página de este documento.

ACUERDO

Al firmar en los espacios provistos a continuación, y poner sus iniciales en la parte inferior de las páginas anteriores, usted constata que ha leído y entendido la información proporcionada en este documento y que está de acuerdo en participar como paciente voluntario en el curso. Al terminar su participación, recibirá una copia firmada de este documento.

-

Nombre del estudiante

Firma del estudiante Fecha

Nombre del Clínico Responsable

Firma del Clínico Responsable

Fecha

Anexo 4. Consentimiento Informado

Anexo 1

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental

Responsables: Dra. Andrea Balarezo Lasluisa.
Institución: Universidad de las Américas
Teléfono: +593 992747253
Email: andrea.balarezo@udlanet.ec

Estudiante: Dennys Paillacho Oña.
Facultad de Odontología
0983765588
marisela.paillacho@udla.edu.ec

Título del proyecto: Comparación de la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental entre docentes y estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

Invitación a participar:

Está usted invitado a participar como paciente voluntario en un ejercicio supervisado por un especialista y un estudiante, como parte de un curso en el que están inscritos, para poder aumentar el conocimiento en cuanto a la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental.

PROPÓSITO

Comparar la percepción de la desviación de las líneas medias facial y dental entre docentes y estudiantes de último año de la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas.

PROCEDIMIENTOS

Para participar como docente o estudiante voluntario en el estudio, usted debe ser estudiante del último año de la carrera de Odontología o docente que laborará en la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas en el periodo 2017

Se realizará el siguiente procedimiento:

2) *Test de Percepción*

- Se proyectará en la pared una imagen fotográfica de frente y sonriendo del paciente.
- Tendrá 10 segundos para identificar cada imagen.
- Usted deberá anotar lo que observa en cada uno de los espacios correspondientes de la ficha entregada.
- En caso de no saber la respuesta, deje un espacio vacío.

RIESGOS

Usted debe entender que los riesgos que corre con su participación en este curso, son nulos. Usted debe entender que todos los procedimientos serán realizados por profesionales calificados y con experiencia, utilizando procedimientos universales de seguridad, aceptados para la práctica clínica odontológica.

BENEFICIOS Y COMPENSACIONES

Usted debe saber que su participación como paciente voluntario en la investigación, no le proporcionará ningún beneficio inmediato ni directo, no recibirá ninguna compensación monetaria por su participación. Sin embargo, tampoco incurrirá en ningún gasto.

CONFIDENCIALIDAD Y RESGUARDO DE INFORMACIÓN

Usted debe entender que todos sus datos generales y médicos, serán resguardados por la Facultad de Odontología de la UDLA, en dónde se mantendrán en estricta confidencialidad y nunca serán compartidos con terceros. Su información, se utilizará únicamente para realizar evaluaciones, usted no será jamás identificado por nombre. Los datos no serán utilizados para ningún otro propósito.

RENUNCIA

Usted debe saber que su participación en el curso es totalmente voluntaria y que puede decidir no participar si así lo desea, sin que ello represente perjuicio alguno para su atención odontológica presente o futura en la Facultad de Odontología de la Universidad de las Américas. También debe saber que los responsables del curso tienen la libertad de excluirlo como paciente voluntario del curso si es que lo consideran necesario.

DERECHOS

Usted tiene el derecho de hacer preguntas y de que sus preguntas le sean contestadas a su plena satisfacción. Puede hacer sus preguntas en este momento antes de firmar el presente documento o en cualquier momento en el futuro. Si desea mayores informes sobre su participación en el curso, puede contactar a cualquiera de los responsables, escribiendo a las direcciones de correo electrónico o llamando a los números telefónicos que se encuentran en la primera página de este documento.

ACUERDO

Al firmar en los espacios provistos a continuación, y poner sus iniciales en la parte inferior de las páginas anteriores, usted constata que ha leído y entendido la información proporcionada en este documento y que está de acuerdo en participar como paciente voluntario en el curso. Al terminar su participación, recibirá una copia firmada de este documento.

-

Nombre del docente

Firma del docente Fecha

Nombre del Clínico Responsable

Firma del Clínico Responsable

Fecha

Anexo 5. Hoja de respuestas de estudiantes

Marcar con una X su respuesta

¿Percibe usted la desviación entre la Línea media facial y la Línea media dental?

Foto 1	SI	NO
Foto 2	SI	NO
Foto 3	SI	NO
Foto 4	SI	NO
Foto 5	SI	NO
Foto 6	SI	NO
Foto 7	SI	NO
Foto 8	SI	NO
Foto 9	SI	NO
Foto 10	SI	NO
Foto 11	SI	NO
Foto 12	SI	NO
Foto 13	SI	NO

Foto 14	SI	NO
Foto 15	SI	NO
Foto 16	SI	NO
Foto 17	SI	NO
Foto 18	SI	NO
Foto 19	SI	NO
Foto 20	SI	NO
Foto 21	SI	NO
Foto 22	SI	NO

Nombre:

Firma:

Anexo 6. Hoja de respuestas de docentes

Marcar con una X su respuesta

¿Percibe usted la desviación entre la Línea media facial y la Línea media dental?

Foto 1	SI	NO
Foto 2	SI	NO
Foto 3	SI	NO
Foto 4	SI	NO
Foto 5	SI	NO
Foto 6	SI	NO
Foto 7	SI	NO
Foto 8	SI	NO
Foto 9	SI	NO
Foto 10	SI	NO
Foto 11	SI	NO
Foto 12	SI	NO
Foto 13	SI	NO

Foto 14	SI	NO
Foto 15	SI	NO
Foto 16	SI	NO
Foto 17	SI	NO
Foto 18	SI	NO
Foto 19	SI	NO
Foto 20	SI	NO
Foto 21	SI	NO
Foto 22	SI	NO

Nombre:

Firma:

