

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

Escuela de Arquitectura Interior

**TEMA: Nueva Propuesta de Diseño para la
Casa Hogar "Valle Feliz"
Santo Domingo de los Tsáchilas**

**Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos para
obtener el título de Arquitecto Interiorista.**

Profesor guía: Arq. Carlos Ponce.

Andrea Elizabeth Velasteguí Benalcázar

2008

DECLARACIÓN PROFESOR GUÍA

Yo Arquitecto Carlos Ponce, tutor del trabajo de titulación de la alumna Andrea Elizabeth Velasteguí Benalcázar, afirmo que el proceso de la investigación y desarrollo del tema de tesis, fué elaborado con todos los medios pertinentes para llegar a su total aprobación con excelencia, bajo mi orientación profesional y ejecución de la alumna.

Arq. Carlos Ponce

PROFESOR GUÍA

RESUMEN

En la sociedad existen algunos problemas que afectan sobre todo a los niños, el abandono de menores de edad, es un problema socioeconómico que existe y que su consecuencia es lamentable en el futuro; al no tener una familia y hogar donde crecer.

El entorno en el que se encuentra al momento la casa hogar Valle Feliz; no es el adecuado para el diario vivir de los infantes, el espacio es muy limitado y no cuenta con los ambientes apropiados, para el desarrollo de sus actividades cotidianas.

El objetivo principal es: proponer la reestructuración de un espacio comercial abandonado, a través del cambio de uso, enfocando un tipo de vivienda infantil, que permita obtener un diseño que brinde comodidad y mejor calidad de vida para los niños de la Casa Hogar "Valle Feliz".

Con la intervención arquitectónica del espacio destinado para actividades comerciales; el cambio de uso y funcionalidad, dará lugar a la reubicación de la Casa Hogar "Valle Feliz", a través del diseño acorde a la vida infantil como una etapa fundamental en la vida del ser humano.

Con las referencias y fundamentos obtenidos en la investigación, se propone una nueva alternativa de casa hogar para el cuidado y protección de la niñez abandonada, dándole una nueva oportunidad de vida y formación educativa.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer es querer abarcar con palabras las inmensidades del corazón, pero me es muy difícil plasmar los sentimientos que llevo dentro, sin embargo, haré mi mejor esfuerzo. Empiezo agradeciendo a Dios porque sin Él nada es posible, gracias por ir siempre a mi lado, por que estando Tú conmigo nadie está contra mí.

Gracias a mis padres quienes sin escatimar esfuerzo alguno, han sacrificado gran parte de su vida para formarme y educarme, a quienes la ilusión de su vida ha sido convertirme en persona de provecho, a quienes nunca podré pagar todos sus desvelos ni aún con las riquezas más grandes del mundo. Porque sólo la superación de mis ideales y mi convicción me han permitido comprender cada día la difícil posición de ser padres, mis conceptos, mis valores y mi superación se las debo a ustedes; esto será la mejor de las herencias; lo reconozco y lo agradeceré eternamente.

No es fácil llegar, se necesita ahínco, lucha y deseo, pero sobre todo apoyo como el que he recibido durante este tiempo, apoyo como el que recibí de mi tía Betty quien fue la que me recibió en este lugar apartado de mis padres, quien siempre supo dar el consejo y el consuelo necesario cuando lo necesité, gracias a mis hermanos porque siempre fueron fuente de inspiración.

Gracias a Mesías, por ser parte de este proyecto, por estar a mi lado en los momentos buenos y malos por permitirme soñar y crecer con su imaginación, por enseñarme que no hay límites, que lo que me proponga lo puedo lograr y que solo depende de mí.

Finalmente a todos los maestros que a lo largo de la universidad me brindaron su aporte intelectual y su experiencia profesional, de manera especial a mi director de tesis Arq. Carlos Ponce por haberme guiado en el presente trabajo de titulación.

ÍNDICE

- TOMO I -

	Página
Carátula	
Declaración Profesor Guía	
Agradecimientos.....	1
Resumen	
Índice	2

CAPITULO I - DENUNCIA DEL TEMA

1.1. Introducción	7
1.2. Justificación	8
1.3. Objetivos	11
1.3.1 General	11
1.3.2 Específicos.....	12
1.4. Alcance	12
1.5. Cronograma de Actividades.....	16

CAPITULO II - MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Histórico.....	18
2.1.1 Historia de Santo Domingo de los Tsáchila.....	18
2.1.1.1 Santo Domingo.....	21

2.1.2 Historia Orfanatos en Santo Domingo	23
2.1.3 Historia de la Casa Hogar “Valle Feliz”	24
2.1.4 Conclusión	26
2.2 Marco Conceptual	27
2.2.1 Definición de un Orfanato	27
2.2.2.1 Funcionamiento de un Orfanato.....	28
2.2.2.2 Acogimiento Institucional	29
2.2.2.3 Disposiciones Constitucionales sobre la Niñez.....	29
2.2.2.4 ¿Que es la adopción?.....	31
2.2.2 Conclusión	32
2.2.3 Desarrollo Infantil	33
2.2.3.1 Aspectos que ayudan al desarrollo de los niños	35
2.2.3.2 Emociones Infantiles	36
2.2.3.4 Juego Infantil	38
2.2.4 Abandono infantil	40
2.2.5 Arquitectura infantil	42
2.2.5.1 Ergonomía Infantil	43
2.2.6 Conclusión	46
2.3 Marco Referencial	47
2.3.1 Orfanatos en Santo Domingo	47
2.3.1.1 IMUT (Instituto del Muchacho Trabajador)	48
2.3.2 Orfanatos en el Ecuador	48
2.3.2.1 Casa Hogar “Santa Lucía”	48
2.3.2.2 Aldeas Infantiles SOS	50

2.3.2.3 Centro Infantil “The Sunrise House”	52
2.3.3 Orfanatos Internacionales	55
2.3.3.1 Centro Infantil “Pecas”, Madrid	55
2.3.3.2 Casa Hogar “El Niño Feliz”, México	57
2.3.4 Conclusión	58

CAPITULO III

3.1 Diagnóstico	60
3.2 Conclusión	61

CAPITULO IV – INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA

4.1 Planteamiento de la propuesta	62
4.1.1 Normas de Seguridad.....	64
4.2 Análisis de la Edificación Existente	66
4.2.1 Zonificación Actual.....	67
4.2.2 Condiciones y Determinantes.....	74
4.3 Programación	75
4.3.1 Áreas necesarias por Zonas.....	75
4.3.2 Cuadro de áreas	78
4.3.3 Esquemas.....	81
4.3.4 Relaciones Funcionales	91
4.3.5 Organigrama.....	92

4.3.6 Zonificación de la Propuesta Actual.....	93
4.4 Memoria.....	96
4.4.1 Conceptualización.....	96
4.4.2 Memoria Conceptual.....	96
4.4.3 Memoria Descriptiva.....	98

CAPITULO V – PROPUESTA

5.1 Cuadro de Acabados	101
5.2 Catálogo.....	104
5.3 Elevaciones	
5.4 Perspectivas	
5.5 Bibliografía.....	114

- TOMO II -

5.6 Planos Definitivos	
Implantación Actual	
Planos Actuales	
Planos de Intervención	
Planos Arquitectónicos	
Planos Amoblados	

Fachadas

Cortes

Planos de Diseño de Cielos Rasos

Planos de Instalaciones Sanitarias

Planos de Instalaciones Hidráulicas

Planos de Instalaciones Aguas Lluvias

Planos de Instalaciones Eléctricas

Planos de Instalaciones de Fuerza

Detalles Constructivos

CAPITULO I - DENUNCIA DEL TEMA

1.1 INTRODUCCIÓN

El tema del proyecto de trabajo final de carrera es: ***“PROPUESTA DE DISEÑO PARA LA CASA HOGAR VALLE FELIZ”***

En la sociedad existen algunos problemas que afectan sobre todo a los niños, el abandono de menores de edad, es un problema socioeconómico que existe y que su consecuencia es lamentable en el futuro; al no tener una familia y hogar donde crecer.

Los niños abandonados necesitan de una familia la cual les apoye, ayude al desarrollo humano y personal, con el fin de brindar felicidad a cada uno de ellos al no tiene una mamá y un papá, quienes son los pilares fundamentales en una familia para el buen crecimiento de aquellos; para esto es necesario crear un centro de protección y cuidado para niños, donde se encontrará una familia de adopción, las consecuencias del abandono infantil es un problema social no tomado en cuenta a lo largo del tiempo.

Analizando los problemas y necesidades que tiene la sociedad, se pretende contribuir a la solución a este aspecto negativo, que afecta el desarrollo de los niños, al crear una casa hogar que cumpla con el funcionamiento de espacios apropiados, para satisfacer las necesidades que tienen los infantes al no tener una casa en la cual se sientan en un ambiente familiar; por medio del diseño

arquitectónico acorde al desarrollo y formación infantil, la calidad de vida que tendrán mejorará; al contratar personas especializadas en cuidados primarios, psicológicos y afectivos que les permita crecer de manera sana.

El proyecto se podría plantear dentro de dos áreas muy importantes del ser humano: la vivienda y el desarrollo intelectual. Mediante la investigación, análisis, evaluación y diseño del proyecto se dará al usuario las herramientas arquitectónicas y espaciales, que permitan desarrollar sus capacidades interactuando en un ambiente acogedor y compartiendo las mismas actividades.

1.2 JUSTIFICACIÓN

El propósito de este proyecto es replantear el diseño de una edificación, que al momento esta destinado para el desarrollo de actividades comerciales, a través del diseño de nuevos ambientes internos y cambio de uso; se adapte a las intervenciones arquitectónicas y den lugar a la nueva propuesta de diseño de la "Casa Hogar Valle Feliz".

El entorno en el que se encuentra al momento la casa hogar Valle Feliz; no es el adecuado para el diario vivir de los infantes, el espacio es muy limitado y no cuenta con los ambientes apropiados, para el desarrollo de sus actividades como: estudios dirigidos, interactuar con los niños, alimentarse en un ambiente agradable, descansar de manera tranquila y cómoda.

Al momento, existen 4 casas de 4 habitaciones cada una con: sala, comedor, cocina, área de lavado, taller de deberes dirigidos y baños, donde habitan alrededor de 16 personas en cada una de ellas. Sin embargo, no cuenta con áreas sociales como: salas de estar, sala de reuniones, lugar para juegos, sala para eventos y sobre todo falta una planificación para un buen funcionamiento del espacio y mejorar el desarrollo de actividades dentro del entorno de la casa hogar; existen pequeños juegos infantiles y dos canchas de básquet que permiten realizar los diferentes eventos al aire libre, como: fiestas infantiles, celebraciones de fechas especiales y deporte.

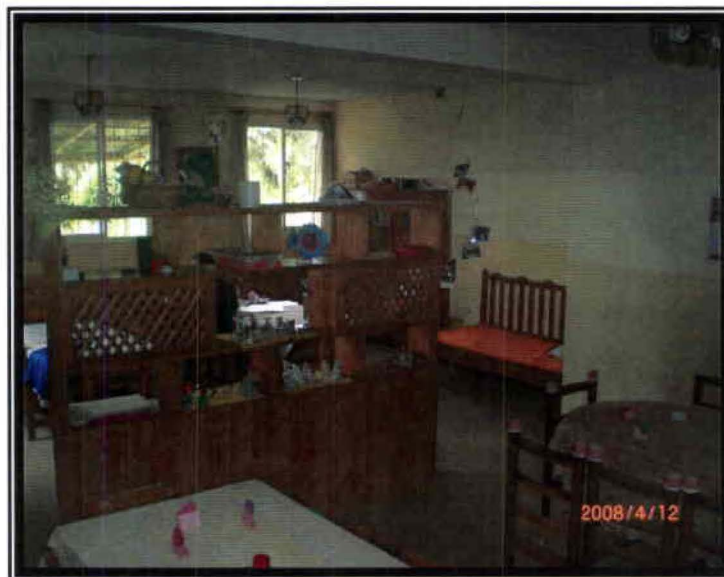


VIVIENDA ACTUAL DE LOS NIÑOS - ÁREAS VERDES



FACHADA DE LA VIVIENDA

La vivienda que existe en la actualidad no se encuentra en buen estado, con el transcurso de los años y el poco cuidado se ha provocado el deterioro de las estructuras internas. La conformación del inmueble no cumple con el objetivo de motivar y elevar la autoestima de los niños a través de espacios diseñados acorde al desarrollo infantil.



COMEDOR – SALA



COMEDOR

Para satisfacer las necesidades que tienen los niños de la casa hogar, se buscará incorporar espacios acordes a sus capacidades, lugar donde los infantes puedan restablecer su vida pasada y estimular sus destrezas en diferentes actividades que aporten su desarrollo intelectual, mejorando el estilo de vida por el cual atraviesan.

1.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Proponer la reestructuración de un espacio comercial abandonado, a través del cambio de uso, enfocando un tipo de vivienda infantil, que

permita obtener un diseño que brinde comodidad y mejor calidad de vida para los niños de la Casa Hogar "Valle Feliz".

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar espacios con características de calidez, amplitud y un alto contenido estético.
- Plantear espacios que aporten al desarrollo intelectual, cultural y motriz de los niños del Valle Feliz.
- Proponer una ambientación en lugares para juegos que ofrezcan variedad y diversificación, las mismas que deben permitir satisfacer las necesidades de los niños del Valle Feliz.

1. 4 ALCANCE

El desarrollo del interiorismo, en el inmueble, buscará un diseño que incentive el desarrollo motriz y comportamiento intelectual de los niños; a través de la búsqueda de características que generen impactos y sensaciones que el observador pueda poseer al estar dentro de los ambientes; con el fin de obtener zonas libres pero independientes que contengan mobiliarios adecuados, sin disminuir el espacio para la recreación.

Se buscará integrar, el diseño interior y exterior del inmueble, a fin de obtener un buen funcionamiento de los espacios para la recreación y realización de actividades, en los que puedan estar los infantes con la suficiente libertad al tener distracción sana y puedan trabajar al aire libre.

Actualmente, existe una edificación de 1.501,00 m², en la cual funciona un centro comercial donde se situará este proyecto. Está ubicado en la ciudad de Santo Domingo, avenida Chone Km. 3; este inmueble está ocupado una parte por dos locales comerciales cada uno de 140m², y el resto de espacio está en desuso. A sus alrededores posee espacios verdes, los cuales están destinados para parqueaderos y pequeños jardines que ambientan el lugar.



ZONA DE PARQUEO



VISTA DESDE LA AVENIDA PRINCIPAL

Las instalaciones están en buen estado, no tiene mucho tiempo de haber sido construido este edificio, los cambios que se realizarían en este inmueble darían lugar a una vivienda para infantes, la que mejorará la calidad de vida de los niños del hogar Valle Feliz.



INGRESO VEHICULAR

Otro de los alcances de este proyecto es hacer frente a un problema que existe dentro de la ciudad de Santo Domingo; la falta de áreas destinadas al desarrollo de niños que necesitan ser tomados en cuenta para poder integrarles a la sociedad.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES									
PLAN DE TESIS	MARZO		ABRIL			MAYO			
ACTIVIDADES	1 - 24	25 - 31	1 - 18	19 - 28	29	30 - 13	14 - 24	25	26 - 31
Búsqueda de edificación Análisis de la edificación									
CAPITULO I									
Corrección Denuncia del tema									
1.- Introducción 2.- Justificación 3.- Planteamiento de Objetivos 4.- Alcance									
CAPITULO II									
Investigación Bibliográfica									
5.- Análisis de la información 6.- Marco Histórico 7.- Marco Conceptual 8.- Marco Referencial									
Diagnóstico									
CAPITULO III									
9.- Síntesis del tema 10.- Conclusiones 11.- Diagnóstico del tema									
Entrega de la Parte Teórica									
CAPITULO IV									
Introducción a la Propuesta									
12.- Análisis de la edificación 13.- Delineamiento propuesta									
Memoria Descriptiva									
14.- Introducción 15.- Objetivos 16.- Necesidades del Cliente 17.- División de áreas 18.- Desarrollo del interiorismo									
Programación									
19.- Cuadro de Programación 20.- Cuadro de Relaciones 21.- Organigrama 22.- Flujo grama 23.- Zonificación 24.- Zonificación en el plano 25.- Cuadro de acabados 26.- Especificaciones técnicas									
Entrega Anteproyecto									

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES					
PLAN DE TESIS	JUNIO			JULIO	
ACTIVIDADES	1 - 18	19 - 24	25 - 30	1 - 16	17
CAPITULO V					
Propuesta					
<i>Planos definitivos</i>					
28.- Planos amoblados	■				
29.- Implantación	■				
30.- Cortes	■				
31.- Fachadas	■				
32.- Planos amoblados con ejes		■			
33.- Planos de intervención		■			
34.- Planos de Inst. Sanitarias		■			
35.- Planos de Inst. Hidráulicas			■		
36.- Planos de Inst. Eléctricas			■		
37.- Planos de Inst. Acústicas			■		
38.- Detalles constructivos			■		
39.- Perspectivas				■	
40.- Catálogo				■	
41.- Perspectivas				■	
Entrega Final					■

2.1 MARCO HISTÓRICO

2.1.1 SANTO DOMINGO DE LOS TSÁCHILAS

Santo Domingo de los Tsáchilas es la nueva provincia de la República del Ecuador, su capital es Santo Domingo , su población aproximadamente es de 400.000 habitantes y fué creada en octubre de 2007, sus límites son:



- **Norte:** Provincia de Esmeraldas, Pichincha, San Miguel de los Bancos y Pedro Vicente Maldonado
- **Sur:** Provincia de los Ríos y Guayas
- **Este:** Provincias de Cotopaxi y Pichincha
- **Oeste:** Provincia de Manabí

Al momento, el grupo Tsáchilas es una de las pocas étnias pre-incásicas, que mantiene su organización comunal, tiene una importancia política y cultural, su idioma nativo es el tsafiki, hablado en tiempos antiguos por los Karas, étnia que presidió a los Tsáchilas.

El significado de tsafiki hace referencia a su ubicación en la mitad del mundo, lo que indica sus antiguos conocimientos geográficos si consideramos que en efecto se desarrollaron muy cerca de la línea que divide al mundo en dos hemisferios.

La belleza de las mujeres Tsáchilas es expresada a través de su mirada pura, y su habilidad a través de sus múltiples actividades dentro de la comunidad, muy acertadas en los manejos familiares y muy creativos en la confección de artesanías y vestimenta para la colectividad.



MUJER TSÁCHILA TEJIENDO SU VESTIMENTA



VESTIMENTA DE LOS TSÁCHILAS

La vestimenta de las mujeres se caracteriza por ser una falda multicolor que las une al arco iris, mientras que MAMPE TSAMPA es la vestimenta blanca y negro de los hombres, representando a la serpiente TSAPINI. La vestimenta colorida quiere representar a la gente que puede vivir fácilmente en armonía con otras culturas, tradiciones y etnias, los colores de su vestimenta y algunas palabras del idioma indican su posible origen en Centroamérica.

El proceso de aculturación ha provocado que los Tsáchilas cambien en cierta manera la originalidad de su atuendo y forma de vida, anteriormente el tipo de vivienda de la comunidad Tsáchila eran pequeñas chozas construidas con los materiales propios de la zona como: Pambil, Caña Guadua, entre otras especies maderables.¹

¹ **Guía Turística Tsáchila**, Hilda Rendón, Páginas 4 – 5

Con el transcurrir del tiempo y siendo escaso la retención de materiales propios, se ha construido casas mixtas y con materiales utilizados en las ciudades como: hierro, cemento y bloque, en el desarrollo de sus viviendas.

2.1.1.1 SANTO DOMINGO

*“Su magia, tradición, costumbres y ritos legendarios
hacen a Santo Domingo, tierra de los Tsáchilas,
un paraíso único y encantador, que identifica a los ecuatorianos”.*

Este cantón fue fundado el 29 de Mayo de 1883, se encuentra ubicado a 133 Km. al oeste de Quito, Sur occidente de la Provincia de Pichincha; su superficie es de 3.857 km² - 397.006,97 ha, altitud 550 msnm, su temperatura está entre 16 y 24 ° C.

Desde la época colonial, la región de Santo Domingo figura como parte del extenso territorio montañoso de la cordillera occidental, conocida como "Provincia de Yumbos", el nombre de Santo Domingo se origina por los años 60.

Por su ubicación geográfica estratégica se ha convertido en el punto de encuentro y destino de los ecuatorianos, así el crecimiento desordenado que asume el nuevo espacio urbano, fue más rápido que la forma de pensarlo o planificarlo.

Santo Domingo mantiene de forma alarmante, tasas de crecimiento inter-censal que van del 6 al 13%, muy superior a las de otras ciudades, por esta razón esta ciudad está en el cuarto lugar de mayor población en el Ecuador. Los Tsáchilas mejor conocidos como los colorados son la identificación cultural e histórica de Santo Domingo.

Esta ciudad tiene un comercio muy activo ya que se ha convertido en el puerto terrestre de intercambio entre la sierra y la costa, por encontrarse en una zona tropical; al estar limitado por una rama de la Cordillera de los Andes, existe una gran biodiversidad y pisos ecológicos que crean una variedad infinita de ecosistemas, el clima subtropical de Santo Domingo es un factor propicio de esta ciudad; el vasto potencial de recursos naturales hace de esta tierra la generadora de una interminable variedad y calidad de frutas.

El área urbana ha tenido un crecimiento muy amplio dentro de las necesidades de la población, haciendo de esta urbe un polo de atracción socio-económico gracias a la realidad y potenciación de esta ciudad, siendo una de las ciudades más jóvenes de este país que impulsa el desarrollo social con equidad.

Las nuevas generaciones y los diversos sectores sociales y políticos deben constituirse en verdaderos actores de los cambios que requiere la ciudad; la inexistencia de un sistema de planificación y gestión municipal ha ocasionado un crecimiento desordenado y caótico dentro de la localidad, la falta de apoyo por parte de la municipalidad no ha permitido que las iniciativas por construir

una coherente y continua estrategia de planificación con visión al futuro sea como un instrumento para mejorar la capacidad urbana.²

2.1.2 ORFANATOS EN SANTO DOMINGO DE LOS COLORADOS

Dentro de la urbe de Santo Domingo de los Colorados existe un orfanato denominado Casa Hogar “Valle Feliz”, mismo que fué construido en el año 1990 y en ese entonces no se preveía un crecimiento acelerado de la población infantil.

Las necesidades que tiene la sociedad a lo largo del tiempo, especialmente los niños abandonados no han sido tomados en cuenta por parte de la municipalidad y el gobierno, la falta de apoyo se ha podido observar en la inexistencia de este tipo de centros de protección y rehabilitación dentro de esta localidad.

La mayoría de los niños que pasan por el abandono infantil, tienen aspectos negativos los cuales pueden ser: mal educados e irrespetuosos con los demás y menos obedientes para con los adultos; las destrezas sociales son poco desarrolladas por su conducta social que no les permite obtener un buen desenvolvimiento dentro de la sociedad, lo cual puede causar la falta de contactos emocionales y físicos convencionales por parte de sus cuidadores.

² **Una Gran Región: Santo Domingo de los Colorados**, Hólger Velasteguí Domínguez, Editorial: Patricio Velarde, 1º Edición: Corporación Zaracay, 1989

Este problema ha ido creciendo en la ciudad y no se ha dado una solución en la que, de cierta manera se regenere el estilo de vida de cada uno de estos infantes.

El motivo de mi tesis es aprovechar los conocimientos técnicos de la arquitectura interior y proyectar un cambio en una casa hogar, cuya función social determina el desarrollo de la niñez abandonada en un medio de confort y estimulación en la conducta familiar.

2.1.3 CASA HOGAR VALLE FELIZ

“Quién llama a la puerta a él se le abrirá”

Madre Claudia Fiesher

La casa hogar Valle Feliz se inició el 21 de Septiembre de 1990, está ubicado en la ciudad de Santo Domingo, fué fundada por Monseñor Emilio Sthele y la Madre Claudia Fiesher, quién hasta la actualidad es la persona encargada de la institución.



VISTA ÁREA DE LA CASA HOGAR “VALLE FELIZ”



INGRESO AL HOGAR DE NIÑOS

Esta casa hogar se creó a partir de la problemática de Santo Domingo y sobre todo de los niños que sufren maltratos y/o abusos sexuales, al no tener una vivienda donde habitar, el objetivo principal es trabajar por la niñez abandonada a través del alojamiento temporal que apoya a las necesidades básicas de protección, educación y alimentación.

La Casa Hogar tiene un equipo técnico que está conformado por las áreas de trabajo social, psicología y el área legal; las educadoras ayudan a los infantes sobre todo a pasar los problemas que han vivido los niños dedicándose a diferentes actividades que benefician el desarrollo intelectual.

En esta institución se recoge temporalmente a niños entre 0 a 12 años, actualmente cuenta con un total de 58 niños: 51 mujeres y 7 hombres; la

fundación posee 4 casas que están bajo la responsabilidad de 5 educadoras, 6 auxiliares y personal que se ocupa de trabajos varios dentro de la institución.

Esta casa hogar recibe donaciones de Suiza y Alemania, y no cuenta con apoyo estatal. Las personas que trabajan en esta institución son personas que realizan voluntariado, los niños tienen estudios dirigidos por parte de estudiantes de preparación secundaria que realizan labor social y comparten sus conocimientos dando respuesta a cada una de las inquietudes que tienen los niños.³

2.1.4 CONCLUSIONES

- Dentro del perímetro urbano de Santo Domingo, existe un problema que afecta a la niñez abandonada, al no existir una edificación adecuada que cumpla con las necesidades básicas del ser humano, teniendo en cuenta un mal funcionamiento de los espacios en los cuales al presente se encuentran descuidados.
- Razón por la cual, se aplicarán todos los conocimientos de arquitectura interior para poder reubicar la casa hogar “Valle Feliz”, e implementar en su entorno espacios más agradables y adaptados a los cambios arquitectónicos para obtener un inmueble en el cual interactúa el diseño interior y exterior del espacio físico donde se realizará este proyecto.

³ **Entrevista Madre Claudia Fiesher**, Persona encargada de la Casa Hogar “ Valle Feliz ”

2.2 MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 DEFINICIÓN DE UN ORFANATO

Un orfanato es una institución encargada del cuidado de los menores de edad, huérfanos o abandonados, y de los niños o adolescentes a quienes las autoridades han separado de sus progenitores, retirándoles la patria potestad.

Normalmente los orfanatos son vistos como una alternativa inferior a la adopción o a las casas de acogida, pueden estar financiados mediante capital público o privado, siendo habitual la financiación de orfanatos por parte de entidades religiosas.

Los niños que se recogen en este tipo de institución son a partir de los 0-12 años y permanecen en estos centros hasta avanzada adolescencia, posteriormente salen de los orfanatos para ser ubicados en apartamentos que la administración facilita.⁴

Los infantes cuando llegan a los orfanatos, dependiendo si ingresan directamente de la calle o de una casa cuna, son atendidos y evaluados por médicos y psicólogos, personas que pueden facilitar una información adecuada a los futuros adoptantes al ser las personas que mejor conocen a los menores.

La vida en los orfanatos trata de asemejarse a una inmensa familia, los orfanatos son instituciones abiertas, donde los niños salen al colegio público de la ciudad o pueblo donde está situado, los niños de los orfanatos tienen apoyo

⁴ www.google.com - www.es.wikipedia.org, Definición de Orfanato

por parte de la población donde está ubicado, siendo habitual la salida de los niños los fines de semana para pasarlo con familias.

2.2.2.1 FUNCIONAMIENTO DE UN ORFANATO

El funcionamiento básico de un orfanato, es la atención y cuidados de los niños en grupo, las educadoras manejan grupos entre 5 a 15 niños, de corta edad que pueden llegar a ser de cinco a doce años.

El personal de esta casa hogar trabaja en equipo para obtener un buen aspecto pedagógico, al elaborar una programación anual de varias actividades que deben realizar los niños, las educadoras se preocupan por la madurez, aprendizaje y alimentación de cada infante. En cada una de las casas hay una persona encargada de los niños que es la educadora y una auxiliar quién le ayuda en la organización y mantenimiento.

Esta fundación cuenta con dos escuelas que están ubicadas fuera del entorno de la casa hogar: La Escuela y Jardín de infantes "Semillitas de Dios" y La Aldea "Valle Feliz", a estas instituciones educativas los niños asisten por las mañanas a realizar sus estudios, luego regresan al Valle Feliz para por la tarde dedicarse a hacer sus deberes, dar de comer a los animales que tienen, arreglar sus dormitorios y programar las siguientes actividades para el próximo día.

2.2.2.2 ACOGIMIENTO INSTITUCIONAL

Según el Art. 232 del Código de la Niñez y la Adolescencia, señala:

Art. 232.- Concepto y finalidad.- El acogimiento institucional es una medida transitoria de protección dispuesta por la autoridad judicial, en los casos en que no sea posible el acogimiento familiar, para aquellos niños, niñas y adolescentes que se encuentra privados de su medio familiar. Esta medida es el último recurso y se cumplirá únicamente en aquellas entidades de atención debidamente autorizadas.

Durante la ejecución de esta medida, la entidad responsable tiene la obligación de preservar, mejorar, fortalecer o restituir los vínculos familiares, prevenir el abandono, procurar la reinserción del niño, niña o adolescente en su familia biológica o procurar su adopción.⁵

2.2.2.3 DISPOSICIONES CONSTITUCIONALES SOBRE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

Según la Constitución Política de la República del Ecuador señala:

Art. 50.- Garantías para niños y adolescentes.- El Estado adoptará las medidas que aseguren a los niños y adolescentes las siguientes garantías:

1.- Atención prioritaria para los menores de 6 años que garantice nutrición, salud, educación y cuidado diario;

⁵ **Código de la Niñez y la Adolescencia del Ecuador**, Corporación de Estudios y Publicaciones, Actualizada Enero de 2005

2.- Protección especial en el trabajo, y contra la explosión económica en condiciones laborales peligrosas, que perjudiquen su educación o sean nocivas para su salud o su desarrollo personal;

3.- Atención preferente para su plena integración social, a los que tengan discapacidad;

4.- Protección contra el tráfico de menores, pornografía, prostitución, explotación sexual, uso de estupefacientes, sustancias psicotrópicas y consumo de bebidas alcohólicas;

5.- Prevención y atención contra el maltrato, negligencia, discriminación y violencia.

6.- Atención prioritaria en casos de desastres y conflictos armados.

7.- Protección frente a la influencia de programas o mensajes nocivos que se difundan a través de cualquier medio, y que promuevan la violencia, la discriminación racial o de género, o la adopción de falsos valores.

Art. 52.- Sistema nacional descentralizado de protección a la niñez y adolescencia.- El Estado organizará un sistema nacional descentralizado de protección integral para la niñez y adolescencia, encargado de asegurar el ejercicio y garantía de sus derechos. Su órgano rector de carácter nacional se integrará paritariamente entre Estado y sociedad civil y será competente para la

definición de políticas. Formarán parte de este sistema las entidades públicas y privadas.⁶

2.2.2.4 ¿QUE ES LA ADOPCIÓN?

Para solucionar el problema de los niños abandonados surge la alternativa de la adopción de los menores.

La adopción es el procedimiento legal que permite a una niña o niño a convertirse en términos legales, en hija o hijo de sus padres adoptivos, distintos de los naturales.

La adopción es una medida de protección que tiene por objeto brindar al niño o al adolescente, en condiciones de adaptabilidad una familia sustituta permanente y adecuada. Por ello, la adopción debe estar orientada hacia la garantía del Interés Superior del niño, niña o adolescente a adoptar y en el respeto de sus derechos fundamentales, considerando prioritariamente sus necesidades individuales.

Es el inicio de un nuevo proyecto de vida y un cambio trascendental para los seres humanos involucrados en la adopción de niños.

Se trata de conciliar las necesidades del niño o adolescente con los deseos de los adoptantes idóneos, la adopción es una medida encaminada a dotar de un

⁶ **Constitución Política de la República del Ecuador**, Corporación de Estudios y Publicaciones, Actualizada Agosto de 2006

hogar familiar permanente a aquellas personas menores de edad que se encuentran en situación de abandono.

La adopción como medida de protección del niño y adolescente bajo vigilancia del Estado, se encuentra estipulado en el Código de la Niñez y la Adolescencia, en el artículo 151-164, la adopción es la creación de una filiación artificial por medio de un acto condición, en el cual se hace de un hijo biológicamente ajeno, un hijo propio.

En el Código de la Niñez y la Adolescencia, en su artículo 151, se define a la Adopción como: "Una medida de protección al niño y al adolescente por la cual, bajo la vigilancia del Estado se establece de manera irrevocable la relación paterno – filial entre personas que no la tiene por naturaleza.

En consecuencia el adoptado adquiere la calidad de hijo del adoptante y deja de pertenecer a su familia consanguínea, técnicamente la adopción es una medida de protección a las niñas, niños y adolescentes entre personas que por naturaleza no la tienen.⁷

2.2.2 CONCLUSIÓN

- Posterior a la realización de un diagnóstico y analizar los datos obtenidos, se procedió a diseñar los diferentes temas que permiten conocer más sobre el proyecto a desarrollarse en tesis.

⁷ **Código de la Niñez y la Adolescencia del Ecuador**, Corporación de Estudios y Publicaciones, Actualizada Enero de 2005

- Gracias a la información que se obtuvo se sintetizó el temario, tomando en cuenta los aspectos de mayor importancia para dar realce a cada una de las referencias necesarias, que se han analizado y desarrollado de manera adecuada con el contenido que se ha investigado.
- Un orfanato es más que una institución que se encarga de dar acogimiento temporal a la niñez abandonada, en la actualidad ya no se les conoce como orfanatos, ahora son casas hogares donde el trato hacía los niños ha mejorado; la protección y el cuidado de la niñez ha ido cambiando dentro de la sociedad, sin embargo todavía existen muchos niños y niñas que viven en las calles sin tener un lugar donde habitar.

2.2.3 DESARROLLO INFANTIL

“Un niño no puede decir exactamente lo que siente, incluso después que haya aprendido hablar”

Es necesario destacar que hay modos de sentir, así como modos de pensar y obrar del niño que es preciso respetar y tratar de descubrir, la actividad es la fuente principal de aprendizaje y desarrollo en la infancia, a través de la propia actividad, en continuo intercambio e interacción con el medio, el niño aprende y transforma la realidad.

El juego es una actividad natural en estas edades, constituyendo un importante motor del desarrollo, tanto en sus aspectos emocionales, intelectuales y

sociales, el desarrollo infantil es fruto de la interacción entre factores genéticos y factores ambientales.

Son factores ambientales de orden psicológico y social la interacción del niño con su entorno, los vínculos afectivos que establece a partir del afecto y estabilidad en los cuidados que recibe, la percepción de cuanto le rodea (personas, imágenes, sonidos, movimiento), estas condiciones son necesidades básicas del ser humano, son determinantes en el desarrollo emocional, funciones comunicativas, conductas adaptativas y en la actitud ante el aprendizaje.

Características de los dos ciclos que comprende el Desarrollo Infantil

El primer ciclo se extiende hasta los tres años, en estas edades de los niños se atiende al desarrollo del movimiento, el control corporal, a las primeras manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social y al descubrimiento del entorno inmediato.

En el segundo ciclo se procurará que el niño aprenda a hacer uso del lenguaje, descubra las características físicas y sociales del medio en el que vive, elabore una imagen de sí mismo positiva y equilibrada, y adquiera los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una elemental autonomía personal.

2.2.3.1 ASPECTOS QUE AYUDAN AL DESARROLLO DE LOS NIÑOS

Dentro de los centros de protección y apoyo para infantes existen tres aspectos que aportan a un buen desarrollo infantil:

Programas educativos.- este aspecto ofrece a los niños una variedad de actividades, oportunidades de conocimientos, libertad para explorar sus capacidades con el fin de potenciar su inteligencia dentro del campo académico, obteniendo buenas ideas y enseñanzas por medio de materiales didácticos que aportan a los programas educativos.

Espacio.- lo que más recuerdan los niños es la experiencia física y espiritual que afecta al comportamiento y al desarrollo de los infantes, los efectos de las variaciones en espacio, equipo y materiales que presentan los centros infantiles, producen que el niño tenga una memoria a largo plazo del lugar donde ha permanecido, por esta razón el objetivo es intentar descubrir la influencia del marco físico sobre la conducta de los niños.

También pueden ser importantes los materiales que se incluyen en áreas de actividades, cuando mayor es la cantidad de material de juegos existente, más cooperativa, constructiva e importante es la participación de los niños.

Compañeros.- los niños prefieren jugar con personas de su misma edad, ellos deben aprender a compartir, cooperar y tener amigos, así como a competir sin ser agresivos con el fin de obtener un comportamiento más maduro a través de sus amigos, lo más importante es la experiencia que tienen los niños y que

favorece al desarrollo de la capacidad social e intelectual. El juego social de los niños es más interactivo, cooperativo y coordinado.⁸

2.2.3.2 EMOCIONES INFANTILES

Es importante destacar el comportamiento emocional, ya que constituye la forma en que el niño reacciona ante los estímulos del medio, los modelos emocionales más comunes son: el temor, ira, celos, curiosidad, alegría, placer y gozo, afecto.

Temor.- Los niños temen muchas cosas que los adultos, la razón por la cual tienen mayor capacidad de captar el peligro y amenazas dentro del ambiente.

Los estímulos más comunes provocadores del temor son:

- Los ruidos fuertes
- Los animales
- Las habitaciones oscuras
- Los lugares altos
- Los desplazamientos repentinos
- El hecho de estar solos
- Los objetos, los lugares y las personas desconocidas.

⁸ **Guarderías y Cuidado Infantil**, Alison Clarke – Stewart, Versión española de Alfredo Guerra Miralles, Colección Psicología, El Desarrollo en el Niño, Páginas 101 - 119

Ira.- La ira es una emoción que se expresa con frecuencia en los niños ya que suelen descubrir que con ella obtienen la atención de los mayores, en general se provoca cuando se somete a restricciones al niño.

Los niños más pequeños reaccionan con ira cuando tienen incomodidades físicas en las que no puedan tener mucho movimiento y cuando se les pone obstáculos a diferentes actividades como: juegos con instrumentos musicales, con animales u otros objetos que son extraños para los infantes.

Curiosidad.- el niño curioso reacciona positivamente ante los elementos extraños, nuevos del ambiente; se dirige hacia ellos explorándolos o manipulándolos.

El niño curioso manifiesta la necesidad o el deseo de conocer más sobre sí mismo y del ambiente, examina todo lo que rodea y busca nuevas experiencias; el niño expresa su curiosidad inspeccionando, observando, agarrando, manipulando, tocando todo lo que se encuentra a su alcance.

Alegría, Placer, Gozo.- la alegría es una emoción placentera; en sus formas más ligeras da lugar al placer, gozo o felicidad. Las manifestaciones son muy variadas, la risa comienza a aparecer en el cuarto mes y es cada vez más frecuente e intensa, la provocan los algunos estímulos auditivos, tacto y visuales. La risa es contagiosa, los niño se ríen más sí están con otros que si están solos.

Afecto.- es una reacción emocional dirigida hacia una persona, un animal o un objeto. Indica sentimientos cálidos, amistad, simpatía o deseos de ayudar y puede tener una forma física o verbal.⁹

2.2.3.3 JUEGO INFANTIL

El juego infantil puede llamar la atención de los niños como encantador o delicado, ingenioso al momento de imitar los actos y actitudes que hacen los adultos, el juego se produce con mayor frecuencia en un período en el que se va ampliando el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social.

El juego infantil refleja el curso de evolución desde los homínidos prehistóricos, hasta el presente, la historia de la especie humana estaría recapitulada en todo el desarrollo infantil individual; la variedad de formas de juego, junto con los diferentes enfoques de su estudio, ha dado lugar a una proliferación de ideas relativas a sus causas y a las funciones a cuyo servicio puede estar.

Su función consiste en ejercitar capacidades que son necesarias para la vida adulta, que permite experimentar, resolver y dominar una situación dificultosa. El juego es placentero, divertido, espontáneo y voluntario, no tiene metas, es más un disfrute de medios que un esfuerzo destinado a algún fin en particular.

⁹ **Vida Afectiva y Educación Infantil**, Teresa Franco Royo, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado (Salamaca), Páginas 12 - 37

El juego ha sido vinculado a la creatividad, a la solución de problemas, al aprendizaje del lenguaje, al desarrollo de papeles sociales y a otros numerosos fenómenos, que permiten que el niño obtenga placer a partir de su dominio de capacidades motoras y de experimentar en el mundo del tacto, vista y el sonido.¹⁰

Si el juguete tiene importancia con los fines del desarrollo físico y psíquico de los niños, es indiscutible que su elaboración debe relacionarse estrechamente con las sucesivas etapas de la formación de su personalidad, que en cada período plantea necesidades y motivos particulares, los cuales es necesario conocer bien para saber a dónde dirigir la estimulación.

En este sentido se da una correlación entre el uso que el niño o la niña dan al juguete y las particularidades del desarrollo de la personalidad en el período. Así, un buen juguete puede servir en las sucesivas etapas de la vida, sin necesidad de estar creando nuevos y más variados juguetes, pues lo que cambia es la manera como los infantes los utilizan en las diferentes edades.

2.2.4 ABANDONO INFANTIL

El abandono infantil, también llamado maltrato psicológico, es una forma de ofensa a los niños y ocurre cuando alguien intencionalmente no le colma al niño sus necesidades vitales o lo hace descuidando de manera imprudente su

¹⁰ **El Desarrollo del Niño - El Juego Infantil**, Serie Bruner, Catherine Garvey, Cuarte Edición – Colección Psicología, Páginas 9 - 22

bienestar, al no satisfacer ciertas necesidades como: alimento y agua para un crecimiento saludable, vivienda, vestido y atención médica.

El niño igualmente puede carecer de un ambiente seguro y de apoyo emocional por parte de los adultos, la persona que maltrata puede ignorar, insultar o amenazar al niño con violencia, algunas autoridades consideran que el hecho de presenciar actos de violencia o maltrato severo entre los padres o adultos es otra forma de maltrato psicológico.

La tasa de abandono físico y emocional de los niños es difícil de definir, los factores de riesgo pueden incluir pobreza, otras situaciones de estrés en la familia, enfermedad mental o consumo de sustancias por parte de los padres o personas a cargo, los niños maltratados están en riesgo de convertirse en personas que maltratan a otros como adultos, los síntomas de maltrato psicológico pueden abarcar:

- Dificultades en el aprendizaje en la escuela
- Trastornos en la alimentación, que ocasionan pérdida de peso o aumento de peso deficiente
- Cuestiones emocionales como baja autoestima, depresión y ansiedad
- Comportamiento rebelde
- Trastornos del sueño
- Quejas físicas vagas

La pobreza es la principal causa para el crecimiento de los índices de abandono infantil, acompañado de otros factores como la migración de mujeres madres; también es la causa estructural y fundamental para el abandono infantil en nuestro país, aunque existen otros factores que también son determinantes al momento de dejar a un niño o niña en abandono; las sociedades con fuertes estructuras sociales y leyes de adopción tienen menores índices de abandono de niños.

La influencia de la interacción del organismo y el ambiente en el desarrollo del niño, es una variable colectiva sumamente importante que controla y regula el desarrollo; que se ocupa de la naturaleza y la regulación de los cambios estructurales, funcionales y conductuales significativos que se manifiesta en los niños en su crecimiento y madurez, la niñez constituye sólo una fracción del ciclo vital total del ser humano, que está en constante desarrollo.¹¹

¹¹ **Niños desasistidos del ambiente familiar**, Madrid, ARANA y CARRASCO, J.L. (1980).

2.2.5 ARQUITECTURA INFANTIL

"Cuando somos niños nuestra imaginación es ilimitada y conforme vamos creciendo, perdemos en gran medida esa facultad"

Andrés Bretón

Los espacios habitados por los niños son el inicio de la actividad perceptiva humana, al ser niño todo es inmenso e ilimitado no distinguimos claramente un espacio real de lo imaginario; con el juego, nos dejamos llevar de la mano de inmensos sueños que en un futuro se harán realidad.

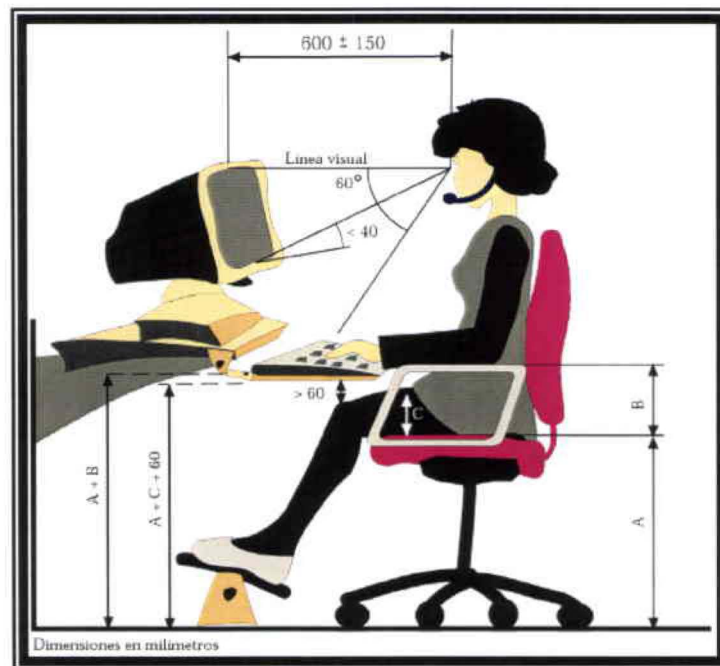
Esos lugares que hacen parte de nuestro inconsciente colectivo y que nos remontan a los grandes patios de la casa de las abuelas, a los parques y las calles de barrio donde se compartía y se disfrutaba sin ningún perjuicio, donde éramos héroes y dueños del mundo; están presentes en todo ser humano.

Como arquitectos estamos conscientes que muchos de nuestros diseños se han quedado inconclusos, porque no han considerado las necesidades espaciales reales de los niños, bien sabemos que el número de personas menores de doce años va en aumento día con día.

Nuestro entorno urbano nos aparta paulatinamente del contacto con la naturaleza, que necesitamos para mantener nuestro equilibrio. Los niños necesitan con más razón de este contacto, que además les encanta; por mínimo que sea el espacio disponible en el inmueble, la presencia de plantas y

animales son generadoras de experiencias valiosísimas para los niños, hacerlos participar del cuidado de las mascotas o plantas contribuye al desarrollo de una conciencia ecológica sana.¹²

2.2.5.1 ERGONOMIA INFANTIL



VISIÓN:

Los problemas de Visión tienen diversas causas entre ellas:

- Sentarse muy cerca al monitor puede ocasionar Miopía. La distancia ideal entre el usuario y el monitor, aunque objeto de debate, no debe ser menor de 40cms de los ojos del usuario.

¹² www.architecthum.edu.mx Espacios para Niños - Andes

- El borde superior de monitor debe quedar al nivel de los ojos de la persona y ésta debe mirar de frente. Si el monitor se sitúa por encima de los niveles recomendados, esto contribuye al cansancio visual y de los músculos del cuello. Algunos expertos sostienen que el monitor debe quedar más bajo que el nivel de los ojos pues este ángulo de visión envuelve menos estrés.

Irritación y Cansancio de los Ojos:

- Muchas veces ocasionado por el brillo y los reflejos de la pantalla del monitor que dificultan la lectura exigiendo a los ojos un esfuerzo adicional. Aunque los monitores reflejan todo tipo de brillos, los problemas en general tienen que ver con la iluminación inadecuada del espacio o la acumulación de polvo y suciedad en la pantalla. Idealmente los computadores deben ubicarse perpendicularmente a las ventanas para eliminar el problema.
- El problema es que las aulas de clase deben tener una iluminación que ayude tanto a trabajar en el computador como en el tablero y para atender estas dos necesidades sería necesario usar iluminación de techo (lámpara fluorescente blanca). Si se va a trabajar por un tiempo prolongado es conveniente usar una lámpara lateral de escritorio.

- Es importante también que la mesa o escritorio no produzca reflejos, que tengan colores mate (gris o café) y que la luz no les apunte directamente. No coloque sobre el escritorio o sobre el monitor portarretratos, espejos o superficies que refleje.
- Otro problema que puede ocasionar el trabajo en el computador durante largas horas y sin descanso es resequedad en los ojos. Esta puede atenderse con gotas refrescantes para los ojos pero es más prudente tomar descansos cortos después de cada hora de trabajo.

CUELLO

Los dolores y los diferentes grados de tensión del cuello ponen en evidencia problemas musculares ocasionados por:

- Base del cuello muy inclinada; este inconveniente se presenta con más frecuencia cuando se trabaja consultando documentos que se encuentran muy abajo en la superficie de trabajo o cuando el monitor está a poca altura. Solúcionelo utilizando un porta documentos u otro elemento para subirlos y levante el monitor colocando algo bajo este hasta que su parte superior quede al nivel de los ojos.
- Espalda encorvada, cuello pensionado; examine el nivel de la silla, puede estar mal ubicada.

- Barbilla hacia arriba; el monitor o los documentos pueden estar muy altos, una posibilidad es bajarlos o reclinar un poco la silla. Otra posibilidad es que tenga algún problema de visión y este tratando de compensarlo de esa manera.
- El cuello se mueve mucho hacia los lados y existe cansancio, tensión o dolor. En este caso, por lo general, se está trabajando un documento en el monitor que está localizado a un lado del escritorio, muy lejos de los ojos. Sugerencia acerque el elemento de trabajo al centro de visión y procure no ubicarlo siempre en el mismo lado, cambie de lado.

2.2.6 CONCLUSIÓN

- Existen aspectos muy importantes que influyen en el desarrollo de los niños al encontrarse en un espacio físico. En el cual el diseño interior influye y permite a los infantes, obtener una imagen de memoria a largo plazo para que puedan recordar con facilidad el lugar donde estuvieron.
- La arquitectura es significativa dentro de los ambientes al crear una perspectiva ilimitada, que cumpla con las necesidades del los infantes, al ser parte de la vida de ellos y dar la oportunidad de permanecer el mayor tiempo posible en los ambientes creados.

- Algunas emociones de los infantes aportan a la arquitectura dando a conocer los diferentes temores y alegrías, que tiene los niños al estar en un espacio con una nueva experiencia de vida, al observar todo lo que contiene el ambiente que les rodea.

2.3 MARCO REFERENCIAL

2.3.1 ORFANATOS DE SANTO DOMINGO

Al presente, en la ciudad de Santo Domingo solo existe un orfanato, la Casa Hogar "Valle Feliz", esta fundación es la única en dar acogimiento temporal a la niñez abandonada de 0 – 12 años, existen otras instituciones que se encargan de los adolescentes y brindan la suficiente protección y cuidado a quienes lo necesitan.

Existen muchos niños que viven en las calles, los cuales viven debajo de puentes, duermen en las veredas al no tener una vivienda donde puedan descansar de manera tranquila, este es un problema que tiene Santo Domingo al estar descuidado por parte de la municipalidad, se ha creado un solo orfanato en el cual la capacidad de albergue es limitada, al momento el crecimiento de la niñez abandonada ha ido incrementándose y el espacio del Valle Feliz resulta insuficiente.¹³

¹³ **Entrevista Madre Claudia Fiesher**, Persona encargada de la Casa Hogar " Valle Feliz "

2.3.1.1 ¿QUE ES EL IMUT?

El IMUT, es el Instituto del Muchacho Trabajador de Santo Domingo donde albergan adolescentes de 12 - 18 años que vienen de diferentes ciudades, en este caso solo son hombres los que viven en esta institución, algunos de estos chicos son drogadictos, otros son abandonados por los padres ya que la situación económica es baja y no pueden darles las necesidades básicas del ser humano.

Esta institución les brinda la protección necesaria, para que los jóvenes aprovechen el estudio, la alimentación y calidad de vida que tienen dentro de este inmueble, que permite tener una vida saludable para poder seguir adelante y obtener un futuro mejor.

2.3.2 ORFANATOS EN EL ECUADOR

2.3.2.1 CASA HOGAR “SANTA LUCIA”, QUITO



La Casa Hogar Santa Lucía de la orden de las Hermanas Dominicanas, está ubicada en la Av. Mariscal Sucre y Cusubamba, en el sector de Chillogallo, en la ciudad de Quito.

En este Centro se albergan aproximadamente 40 niños y niñas abandonados, huérfanos y en situación de riesgo, con edades que fluctúan de 0 a 12 años, los niños en edad pre-escolar y escolar acuden en horario diurno a una escuela fiscal próxima a la Casa Hogar.

La Casa Hogar recibe donaciones por parte de colegios de esta ciudad, que hacen labor social, ayudando a la niñez abandonada al compartir alimentos, juguetes, ropa y libros para la preparación educativa.

El espacio donde se encuentra esta casa hogar Santa Lucia, es un entorno pequeño, existe una edificación de tres plantas que está distribuido en: dormitorios, sala, comedor, cocina, baños, sala de estudio y área de lavado; en la parte exterior están los juegos infantiles y un patio donde se realizan diferentes actividades que programa la institución.

Por el entorno en el cual se encuentra esta casa hogar, varios de los ambientes que posee el inmueble son pequeños, no hay mucha capacidad de albergue para los niños.

2.3.2.2 ALDEAS INFANTILES SOS

Las Aldeas Infantiles SOS unen sus esfuerzos alrededor del mundo para dar un hogar a niños y niñas que han perdido a sus padres o a aquellos que no han podido vivir con sus progenitores en una casa permanente y en un ambiente estable.

La labor de Aldeas Infantiles SOS Ecuador se fundamenta en dos programas:

- 1) Acogimiento Familiar.- en las Aldeas infantiles SOS se crean familias para niños y niñas privados del cuidado de sus padres.
- 2) Fortalecimiento Familiar y Desarrollo Comunitario.- a través de los Centros Sociales SOS y los Centros Comunitarios se previene el abandono infantil fortaleciendo a los hogares más vulnerables. Actualmente cuenta con más de 31 programas, acoge y atiende a más de 2900 niños y niñas.



NIÑOS ALDEAS INFANTILES SOS

Los niños y niñas que crecen dentro de las familias de Aldeas Infantiles SOS, tienen lo que todos necesitamos cuando somos pequeños: una casa, una mamá, vestido, alimentación, educación, cuidados médicos, etc. Cuando llegan a la adolescencia muchos de ellos experimentan nuevas sensaciones y nuevos retos como el de luchar por conseguir una profesión, empezar la vida laboral o realizar las dos actividades.

Con esta propuesta se busca que cuando los niños y niñas crezcan, lleguen a ser jóvenes con apropiado desarrollo emocional y afectivo, con sentido de pertenencia a un hogar en el que recibió y promueve protección y buen trato, que reconoce y practica los patrones positivos socioculturales, valores espirituales y morales de su entorno que se incorpora a redes sociales que aportan a su desarrollo integral.

En estos centros también conocidos como guarderías infantiles, se brinda:

- Protección y cuidado diario de niños y niñas mientras sus padres trabajan
- Atención nutricional
- Educación Inicial
- Educación integral para niñas y niños escolares
- Formación y capacitación en derechos para las niñas y niños
- Atención psicopedagógica
- Desarrollo humano de la mujer
- Prevención en salud de la mujer

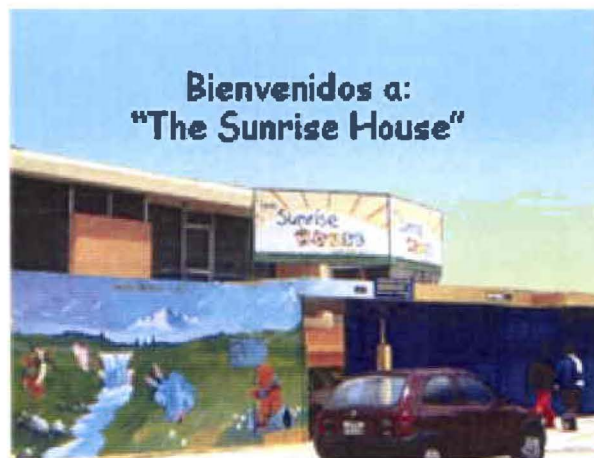
- Formación y capacitación laboral
- Bolsas de trabajo, microempresas, micro créditos y fortalecimiento de otras formas productivas locales.
- Apoyo y orientación legal-familiar
- Fortalecimiento e integración de la familia
- Atención psicopedagógica

Estas son las convicciones y actitudes centrales sobre las que se ha construido nuestra organización, ellas constituyen el pilar fundamental del éxito. Estos valores perdurables guían las acciones, decisiones y relaciones a medida que se esfuerza por cumplir una misión, la misma que es:

“Crear nuevas familias para niños y niñas que han perdido su hogar para que puedan crecer amados, respetados y protegidos”.

2.3.2.3 CENTRO INFANTIL “THE SUNRISE HOUSE”, QUITO

“El sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio que lo rodea”.



Es un Centro Infantil que busca la formación de los niños y las niñas en la vida y para la vida, con un profundo sentido humanista, se preocupan de la socialización de los niños fortaleciendo su yo personal, su autoestima, como elementos fundamentales para integrarse al medio social y al conocimiento del entorno.

Ofrecen cuidados, protección y formación a niños entre 6 meses y 5 años, en un ambiente que les permite fortalecer sus capacidades de acuerdo a su edad, con excelencia y calidad, cuneta con personal altamente capacitado en diferentes áreas que con manos amorosas buscan la manera de prodigar la más parecida atención que se brinda en un hogar.

Nada hay más serio para el niño que el juego, a él debe, en buena parte, el desarrollo de sus facultades, es un recurso creador, tanto en el sentido físico (desarrollo sensorial, motor muscular, coordinación psicomotriz) cuanto en el mental, porque el niño pone a contribución durante su desarrollo todo el ingenio e inventiva que posee, la originalidad, la capacidad intelectual e imaginación.

Su misión es:

“Cuidar del desarrollo integral del niño, dando énfasis al arte y la tecnología. Poner bases firmes para la formación de su identidad y autonomía personal, de su conciencia social y moral. Nuestros niños podrán desarrollarse física e intelectualmente, madurar emocionalmente, formar nuevas amistades, explorar nuevos conceptos y por supuesto disfrutar de la mejor época de sus vidas”.

CENTRO INFANTIL “THE SUNRISE HOUSE”

La infraestructura del Centro Infantil está concebida en función de las necesidades de los niños, ofreciendo mayores posibilidades para la manipulación, exploración de los objetos y el espacio.

En el marco familiar, los espacios suelen ser limitados, produciéndose continuas prohibiciones, para que no tomen determinados objetos, alcancen o se suban a diversos lugares, hecho que limita las posibilidades de experimentación de los niños.

Las amplias y cómodas instalaciones están distribuidas en aulas de clase, sala de música y expresión corporal, salón de teatro y gimnasio, sala de computación. Rincones de: hogar, lectura, títeres, arenero, agua, huerto, audiovisuales, patio de recreación con juegos infantiles.

Además de las áreas destinadas a administración: dirección, gerencia, consultorio médico, consultorio psicológico, recepción, cocina, baños.



2.3.3 ORFANATOS INTERNACIONALES

2.3.3.1 CENTRO INFANTIL “PECAS”, MADRID



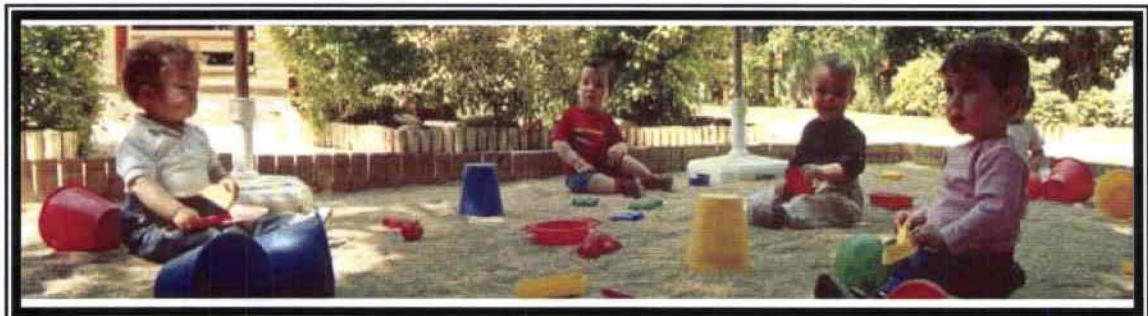
Gracias a su modelo de educación, este centro infantil es una de las guarderías en Madrid más destacadas, se destaca por el modelo que plantea este centro educativo, basado en largos años de experiencia en el sector de las escuelas infantiles en Madrid.

Es un centro de educación infantil con características propias que van más allá del concepto tradicional de una escuela infantil, el trato personalizado con los niños y el buen cuidado que tienen para con ellos es muy especial y propio de esta institución.

Sus instalaciones se encuentran ubicadas en un espacio natural de 2000 m², diseñado para que cada grupo de infantes disponga de su aula de actividades, este centro infantil posee distintas áreas, organizadas en función de las edades de los niños que las van a utilizar.



Los niños cuentan con zonas para su uso exclusivo, lo que permite mantenerlos en el exterior el máximo tiempo posible, sin que los niños de edades superiores perturben su tranquilidad.



Este centro infantil es para los niños de 3 meses en adelante, que consideren que su desarrollo integral necesita estimularlo, respetando sus peculiaridades, su ritmo de evolución y su personalidad.¹⁴

¹⁴ www.pecas.net, Centro Infantil "Pecas", Madrid



2.3.3.2 CASA HOGAR “EL NIÑO FELIZ”, MEXICO

"Nada hay tan atractivo para el hombre como el encanto de un niño, no es imponente, ni inspira temor, es tierno y dulce, tiene un encanto espontáneo e inspira confianza"

SAN ANTONIO PADUA

La casa Hogar El Niño Feliz no quiere ser una casa más en la que reciben niños maltratados, abandonados o huérfanos para someterlos a una serie de normas que pongan límites a su forma de actuar.

En el año de 1990 el Padre José Luis Estalayo, fundó esta institución teniendo una meta muy clara; que los niños de su nuevo hogar reciban el cariño que perdieron, que vivan en un ambiente equilibrado, efusivo en el plano afectivo, que sientan la alegría de vivir, que hagan las cosas con entusiasmo y gocen de la seguridad de un hogar, para que más tarde, puedan tener relaciones

constructivas con los demás, tener éxito en el estudio y en el trabajo, ser productivos y con capacidad para adaptarse a los cambios.

- Nadie puede dar lo que no tiene, ni enseñar lo que no aprendió si el niño no recibe amor desde pequeño, difícilmente podrá darlo de grande.

Los objetivos de esta institución son:

- La Casa Hogar El Niño Feliz, se ha planteado desde sus inicios cuatro objetivos específicos que ayudarán a los niños a desarrollarse armónicamente: Confianza en sí mismo, Respeto, Creatividad, Iluminar su vida desde la perspectiva cristiana.

La edificación actual se encuentra en buen estado, los materiales de la estructura interna y externa del inmueble contiene acabados de buena calidad, esta casa hogar tiene un amplio espacio a su alrededor, que está distribuido con la mayor cantidades de ambientes necesarios para que los niños tengan un comodidad y libertad al realizar sus actividades diarias.

Existen áreas verdes, juegos infantiles, áreas sociales donde los niños actúan de manera satisfactoria al encontrarse con elementos de atracción.

2.3.4 CONCLUSIÓN

- Cada uno de los orfanatos investigados en las diferentes ciudades del Ecuador y países internacionales, aportan al proyecto dando a conocer su metodología de enseñanza, el cuidado a la niñez, el espacio físico donde se encuentran y el funcionamiento de cada uno de ellos para

tener una guía de ambientes que se pueden realizar en el diseño arquitectónico.

- El desarrollo de diferentes actividades en cada una de las casas hogares investigadas, ayudan a conocer mejor la cantidad de espacios, que se deben de distribuir para poder satisfacer todas las necesidades de los infantes dentro de la vida infantil.
- Las casas hogares tienen una característica en común, que es el ayudar a la niñez abandonada que no tiene una vivienda donde permanecer, ni un hogar donde poder recibir cariño y amor por parte de sus progenitores. Sin embargo, el cuidado y protección que se les brinda es similar a la de una familia propia de cada infante.
- Cada casa hogar tiene un espacio físico diferente de acuerdo a las limitantes del espacio en el que se encuentran, el centro infantil "Pecas", es un gran aporte en el desarrollo de la tesis, el manejo de vegetación en espacios verdes son unas de las características propias de esta institución.

CAPITULO III

3.1 DIAGNÓSTICO

El cantón Santo Domingo cuenta, por un lado con una gran población que supera los 500.000 habitantes y los más altos índices de crecimiento a nivel nacional. Sin embargo, por otro lado, la carencia de servicios de beneficio social es muy alto que conlleva a la paulatina degradación de los valores humanos.

El desconocimiento de los factores que han limitado el desarrollo de la niñez y juventud con todos sus derechos, ha impedido a las instituciones cumplir a cabalidad con los objetivos planteados, sobre todo en el afán de formar la personalidad del niño.

Se supone que hay factores culturales, socio-económicos, políticos y legales, específicos que limitan la atención de los niños desamparados por: el maltrato, no tener una vivienda, abandono infantil y sobre todo la desintegración familiar, lo cual ha permitido proliferar una población creciente de los niños de la calle sin un hogar estable y falta de desarrollo intelectual convirtiéndose en una carga social de alto riesgo para toda la población. Sin embargo, las instituciones del estado y particulares no satisfacen las necesidades con la creación y remodelación de centros de protección y cuidados infantiles en sus diferentes etapas de crecimiento.

Que para con el uso del espacio, el conocimiento y aplicación de una nueva forma de vivienda de los estudios arquitectónicos de diseño interior, permitirá crear un mejor ambiente y calidad de vida para los niños abandonados que se encuentran en la casa hogar "Valle Feliz"; así mismo, la adaptación de las soluciones disponibles a las condiciones locales y la prestación de mejores servicios usando una metodología adecuada a la necesidades de los niños.

El albergue Valle Feliz, está ubicado en un entorno donde el espacio que rodea no permite la ampliación de los ambientes necesarios para comodidad, distracción y educación de los infantes.

Frente a esta situación, la propuesta de reubicación y adecentamiento de este inmueble contempla, diseñar espacios con características de calidez, amplitud y un alto contenido estético; plantear espacios que aporten al desarrollo intelectual, cultural y motriz de los niños; y, proponer una ambientación en lugares para juegos que ofrezcan variedad y diversificación.

3.2 CONCLUSIÓN

Se plantea un rediseño como necesidad de la casa hogar "Valle Feliz", como un proceso social de brindar a la niñez desprotegida, un nuevo ambiente de apertura al aprendizaje que fortalece el desarrollo individual de los infantes.

Además, la intervención arquitectónica que se realizará permitirá que Santo Domingo este a la par con otras ciudades de mayor desarrollo urbano, donde existen edificaciones que cumplen con la mejor funcionalidad de los espacios para brindar un mejor servicio a la sociedad.

CAPITULO IV – INTRODUCCIÓN A LA PROPUESTA

4.1 PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA

El tema planteado para la tesis aporta a la problemática que tiene actualmente la niñez abandonada de Santo Domingo, uno de los fenómenos importantes que la ciudad sufre, la falta de una infraestructura adecuada para los infantes, que no tienen un espacio adecuado donde poder permanecer y satisfacer las necesidades diarias de un niño.

Con la intervención arquitectónica del espacio destinado para actividades comerciales; el cambio de uso y funcionalidad, dará lugar a la reubicación de la Casa Hogar “Valle Feliz”, a través del diseño acorde a la vida infantil como una etapa fundamental en la vida del ser humano. Se buscará que los niños obtengan su propia independencia y seguridad de sí mismos, con el fin de que lleguen a resolver sus propios problemas en un futuro.

Con las referencias y fundamentos obtenidos en la investigación, se propone una nueva alternativa de casa hogar para el cuidado y protección de la niñez abandonada, dándole una nueva oportunidad de vida y formación educativa.

Los aspectos de mayor importancia comprenden todas las necesidades físicas de un niño y del personal que dará uso a la edificación, el verdadero diseño que se creará para los infantes es aquel que contenga hasta el mínimo detalle, de esta manera se proyectará una casa hogar donde el usuario principal son los niños y por lo tanto todo se elaborará para ellos.

La edad en los niños es un factor importante y una determinante para su desarrollo, dentro de esta etapa se sientan las bases principales y conducta que los infantes pueden tener en un espacio diseñado para fomentar su crecimiento.

Todos los ambientes a crearse deben tener la suficiente seguridad para que los niños puedan hacer uso de las mismas, procurando que su funcionalidad sea total, teniendo en cuenta la fusión de los aspectos para el diseño como son: la originalidad y la estética, buscando el espacio ideal para los pequeños.

Con el pasar del tiempo el índice de crecimiento de la niñez en Santo Domingo va en aumento, las actividades en espacios al aire libre cada vez se disminuyen y en muchos de los casos se desaparecen por la falta de una buena organización arquitectónica dentro de la ciudad, lo que ha provocado que los niños tengan espacios más pequeños, incómodos y cerrados que en un inicio no fueron diseñados para este fin.

Se Debe tener en cuenta algunas normativas para la seguridad de los niños, en lugares públicos y privados, para la prestación de educación infantil que esté en funcionamiento:

4.1.1 NORMAS DE SEGURIDAD

- Es importante que el acceso peatonal esté alejado de las vías de alto tránsito vehicular. Revise que tenga zonas verdes para la recreación de los niños, y si el jardín no las tiene, debe quedar al lado de un parque.

- Nunca se sabe cuándo se presente una emergencia, por lo que el espacio debe estar preparado con dos salidas; la ruta de evacuación debe estar debidamente señalizada, con material reflectivo, y además, en cada salón no puede faltar un extintor.
- No es suficiente que las paredes estén bien decoradas. Los espacios deben ser claros y no debe haber materiales tóxicos en el ambiente, empezando por las pinturas.
- Por la seguridad, las escaleras requieren pasamanos. Las barandas deben estar pegadas a la pared a 60 centímetros de altura, y con separaciones de 5 centímetro y el piso con antideslizante.
- Está establecido que el lugar debe tener dos metros construidos por niño atendido, así que supervise que los pequeños no estén hacinados.
- Se recomienda, por cada diez niños, una unidad sanitaria para menores y una para adultos.
- La cocina debe estar alejada de los salones de actividades y los bebés deben instalarse en el primer piso.
- Es responsabilidad del jardín ubicar al menor en el nivel correspondiente a su edad: de tres meses a un año en materno; de uno a dos años en caminadores; de dos a tres años en párvulos y de tres a cuatro años en pre jardín.
- Cada nivel debe estar acompañado por un modelo pedagógico que garantice la estimulación del pequeño. Los pedagogos deben ser graduados, normalistas superiores o licenciados con especialidad en pedagogía infantil.

- Sobre la nutrición, es necesario que estos lugares promuevan los buenos hábitos alimentarios; por lo que, desde el primer día la valoración nutricional debe ser un hecho. De acuerdo con esta norma y teniendo en cuenta la edad del menor, se debe dar una dieta balanceada.

El interior

- Las tomas eléctricas deben estar taponadas.
- Los muebles ergonómicos se usan para evitar problemas de espaldas.
- El patio interior o las áreas para el desarrollo de actividades recreativas son necesarias. Al igual que una unidad sanitaria por cada 20 niños o niñas.
- Si la edificación es de dos pisos, los niños y niñas de párvulos, pre jardín y jardín deberán ubicarse en el primer piso.
- Los jardines que tengan nivel de materno; deberán contar con un espacio diferenciado y adecuado para la atención de los niños y las niñas de ese nivel.
- Los planes de prevención de emergencias y desastres y salubridad son importantes para salvaguardar la vida e integridad física de todos los niños y las niñas.
- Por cada 20 niños o niñas debe haber un licenciado en pedagogía infantil, en preescolar, tecnólogo en preescolar o normalista superior.¹⁵

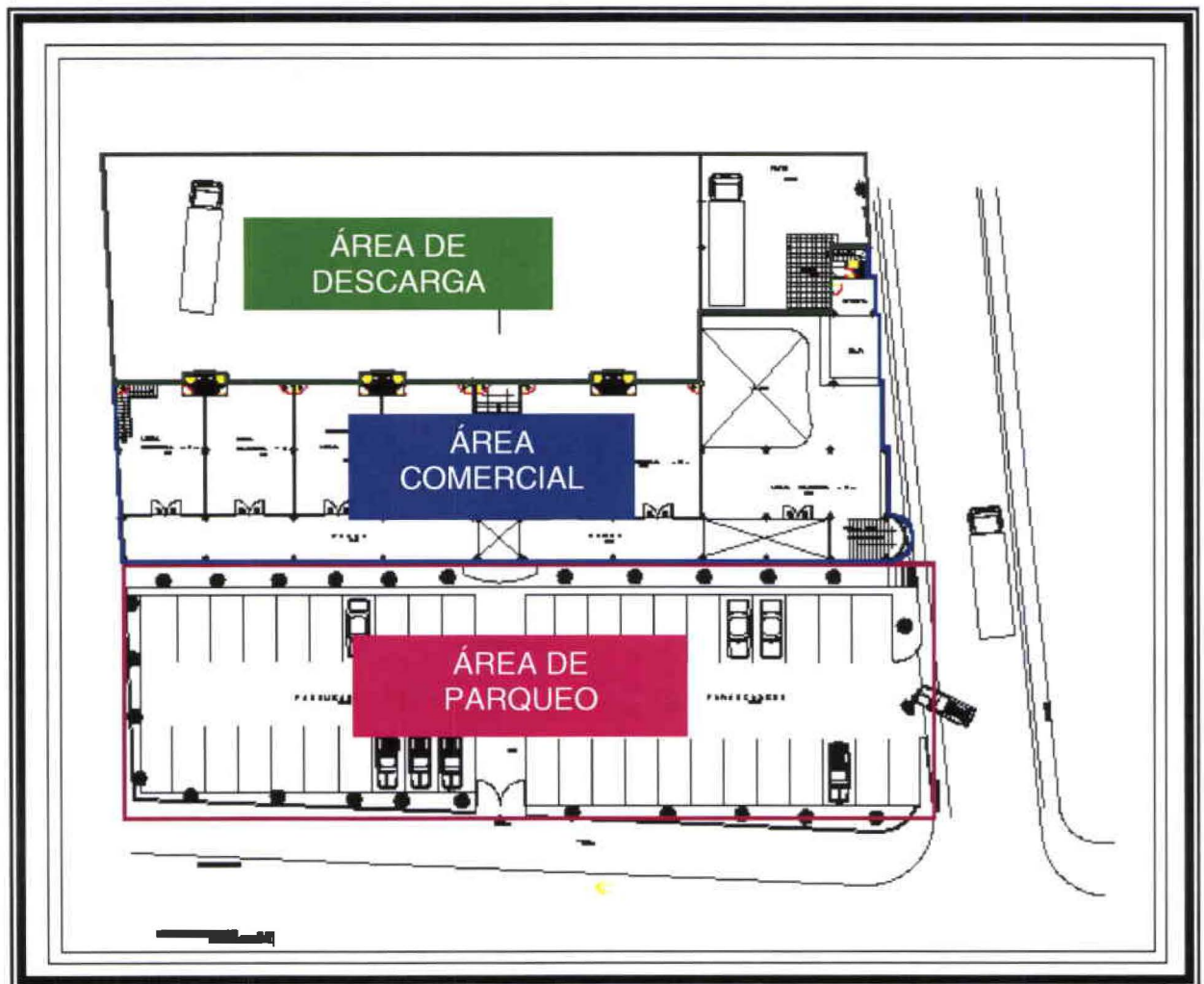
¹⁵ **ABC del Bebé**, Margarita Barrero, Normas de Seguridad.

4.2 ANÁLISIS DE LA EDIFICACIÓN



El moderno bloque de locales comerciales, "Plaza Hogar", está ubicado en el Km 3 de la avenida Chone, en una zona de amplia y ordenada expansión urbana. El conjunto de almacenes se levanta en un terreno de 5.000 m². El área de construcción es de 1.501 m², planta baja ocupa un área de 716,00 m² y planta alta 785,00 m², parqueaderos al aire libre, frente a la fachada principal de la edificación.

4.2.1 ZONIFICACIÓN ACTUAL - PLANTA BAJA



ÁREA DE
DESCARGA

A = 1034.80 m²

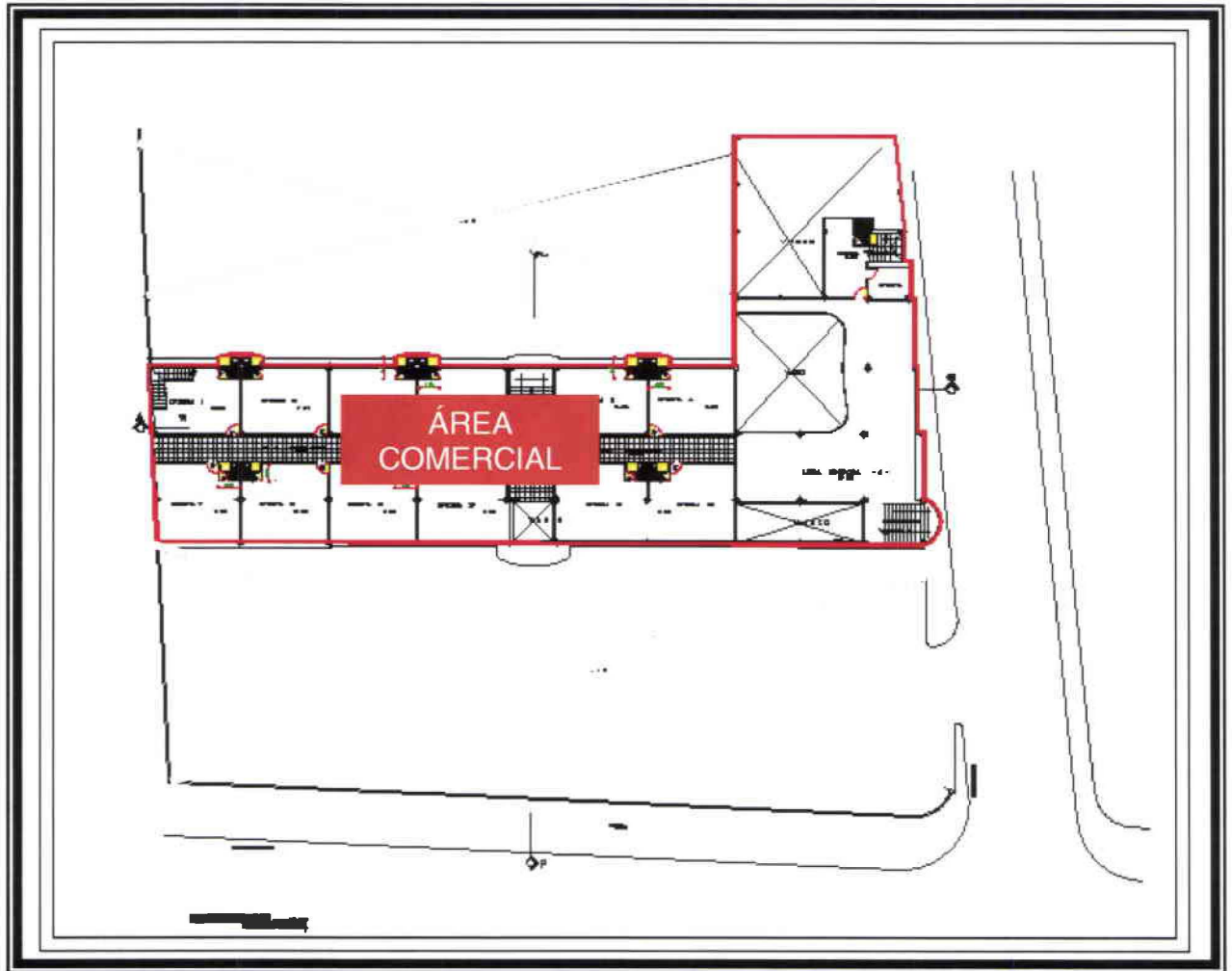
ÁREA
COMERCIAL

A = 716,00 m²

ÁREA DE
PARQUEO

A = 1073.40 m²

PLANTA ALTA



ÁREA
COMERCIAL

A = 785.00 m²

Este es un pequeño centro comercial ubicado a las faldas del cerro Bombolí, tiene 8 locales comerciales en la planta baja y 12 oficinas en la planta alta; cada local tiene 140 m², los almacenes además poseen un amplio mezanine y una claraboya que ayuda al ingreso de luz, facilitando la iluminación natural de cada sección.

El ingreso a la edificación es directo, existe una entrada y salida de vehículos para mayor circulación de los mismos, en la parte posterior de la edificación hay una superficie igual a la de cada almacén (64m²).



INTERIOR DE UN LOCAL COMERCIAL



LOCAL COMERCIAL A DOBLE ALTURA



ENTRADA VEHICULAR DEL CENTRO COMERCIAL



SALIDA VEHICULAR DEL CENTRO COMERCIAL

Esta edificación está construida con un sistema tradicional de hormigón armado, parte de su fachada está cubierta de aluminio, lo que garantiza una decoración de alta durabilidad, ya que es una zona húmeda; el aluminio además de proteger la fachada del centro comercial, está en sus amplios ventanales.

No se las ha dado uso a sus instalaciones lo cual se encuentran en buen estado ya que fué construido hace un año, en la actualidad; solo dos locales comerciales están en uso. Cada almacén tiene su propia batería sanitaria, en la parte exterior del inmueble están los parqueaderos cubiertos de adoquines, las mamposterías están pintadas y sin ningún diseño que lo caracterice.



VISTA FRONTAL



CIRCULACION EXTERIOR



PERSPECTIVAS DE LOCALES COMERCIALES



VISTA FRONTAL IZQUIERDA

4.2.2 CONDICIONANTES Y DETERMINANTES DE LA EDIFICACIÓN

La edificación actual tiene una estructura tradicional de hormigón armado, todas sus instalaciones se encuentran en buen estado; existen algunas condicionantes y determinantes que son parte del diseño de reubicación de este proyecto.

- Se debe considerar y respetar los retiros, número de pisos, tipo de edificación que nos da la línea de fábrica obtenida en la municipalidad de cada ciudad.
- La ubicación de la fachada frontal no puede ser cambiada, ya que solo existe una calle principal en la cual están los ingresos peatonales y vehiculares que permiten tener acceso a la edificación.
- Se debe conservar la estructura y alturas de entre pisos, las gradas principales y auxiliares no fueron modificadas.
- La fachada lateral izquierda se encuentra adosada, la cual dificulta la iluminación y ventilación de algunos ambientes.
- Por ser una edificación recién construida y moderna no tiene una normativa en la cual prohíba el cambio de uso y la derrocación de mampostería.
- Los niveles de piso que tiene la edificación son parte de las condicionantes de diseño.
- Las instalaciones sanitarias, hidráulicas y eléctricas actuales, permiten una buena ubicación del mobiliario y accesorios sanitarios.

Todas estas condicionantes son tomadas en cuenta para poder realizar la nueva propuesta de diseño de esta Casa Hogar “Valle Feliz”.

4.3 PROGRAMACIÓN

4.3.1 ÁREAS NECESARIAS POR ZONAS

ÁREA INTERNA

ZONA ADMINISTRATIVA

- Dirección
- Oficina Trabajadora Social
- Recepción de Donaciones
- Contabilidad
- Secretaría
- Oficina Legal
- Psicología
- Enfermería – Médico

ZONA SOCIAL

- Comedor (Niños – Personal Docente)
- Cocina
- Bodega de alimentos
- Salas de Estar
- Sala de Visitas
- Snack - Bar

- Salón de Uso Múltiple
- Bodega de Insumos
- Salón de Juguetes
- Baterías Sanitarias
- Bodega Juguetes

ZONA EDUCATIVA

- Taller Teatro
- Taller Pintura
- Taller Danza
- Sala de Estudios Dirigidos
- Sala de Reuniones de Profesores
- Baterías Sanitarias
- Bodega de Materiales

ZONA DE VIVIENDA

- Dormitorios
- Baterías Sanitarias

ZONA DE SERVICIO

- Comedor de servicio
- Cuarto de desperdicios
- Cuarto de limpieza/mantenimiento
- Bodega de Muebles

- Área de Lavado
- Cuarto de Ropa Blanca
- Cuarto de máquinas (generador, mantenimiento eléctrico)

AREA EXTERIOR

ZONA RECREATIVA

- Juegos Infantiles
- Áreas Verdes
- Parqueaderos
- Accesos Peatonales
- Accesos Vehiculares
- Guardianía

4.3.2 CUADRO DE ÁREAS

ZONA ADMINISTRATIVA

131.02 m²

AMBIENTES	LARGO(m ²)	ANCHO(m ²)	TOTAL(m ²)
Dirección	3.75	4.51	16.91
Contabilidad	3.75	4.06	15.22
Secretaría	2.99	3.38	10.11
Oficina Legal	3.75	4.06	15.22
Oficina Trabajadora Social	3.75	4.06	15.22
Psicología	3.75	4.06	15.22
Recepción de Donaciones	5.29	4.06	21.47
Enfermería – Médico	5.60	4.33	21.65

ZONA SOCIAL

477.85 m²

AMBIENTES	LARGO(m ²)	ANCHO(m ²)	TOTAL(m ²)
Cocina	6.40	8.00	51.20
Comedor	7.62	9.05	68.96
Sala de Estar	3.22	4.06	13.07
Sala de Visitas	6.44	4.06	26.14
Snack – Bar	3.50	4.00	14.00
Sala de Uso Múltiple	9.00	8.19	73.71
Bodega de Insumos	5.00	6.00	30.00
Salón de Juguetes	9.00	8.85	79.65

Baterías Sanitarias	7.60	7.15	54.34
Bodega de Juguetes	5.30	6.30	33.39
Bodega de Alimentos	5.30	6.30	33.39

ZONA EDUCATIVA

604.57 m²

AMBIENTES	LARGO(m ²)	ANCHO(m ²)	TOTAL(m ²)
Sala de Estudios Dirigidos	10.80	9.83	106.16
Taller de Pintura	10.80	9.83	106.16
Taller de Teatro	10.00	9.83	98.30
Taller de Danza	16.96	9.83	166.71
Baterías Sanitarias	7.60	7.15	54.34
Bodega de Materiales	7.00	7.00	49.00
Sala de Profesores	4.78	5.00	23.90

ZONA VIVIENDA

381.55 m²

AMBIENTES	LARGO(m ²)	ANCHO(m ²)	TOTAL(m ²)
Dormitorio	4.60	3.40	15.64
Batería Sanitaria	1.35	2.65	3.58

ZONA DE SERVICIO

99.39 m²

AMBIENTES	LARGO(m²)	ANCHO(m²)	TOTAL(m²)
Comedor de Servicio	3.5	4.5	15.75
Cuarto Limpieza/Mantenimiento	2.00	3.00	6.00
Cuarto de Desperdicios	1.5	2.00	3.00
Área de Lavado	7.00	3.65	25.55
Cuarto de Ropa Blanca	3.00	3.00	9.00
Bodega de Insumos	7.00	7.00	49.00

ZONA EXTERIOR

29.17 m²

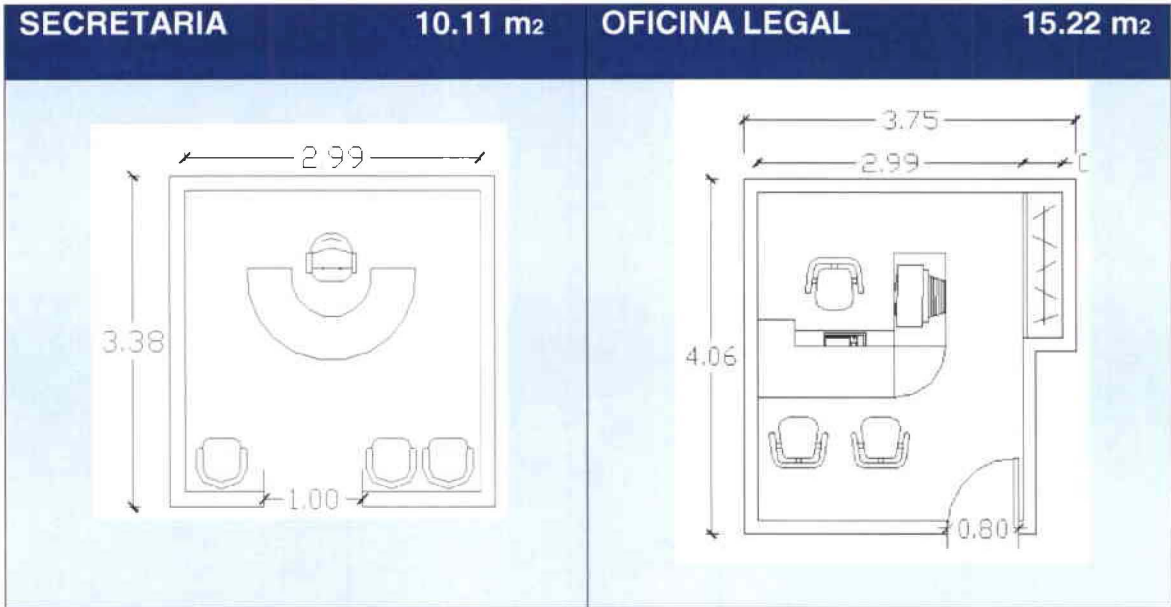
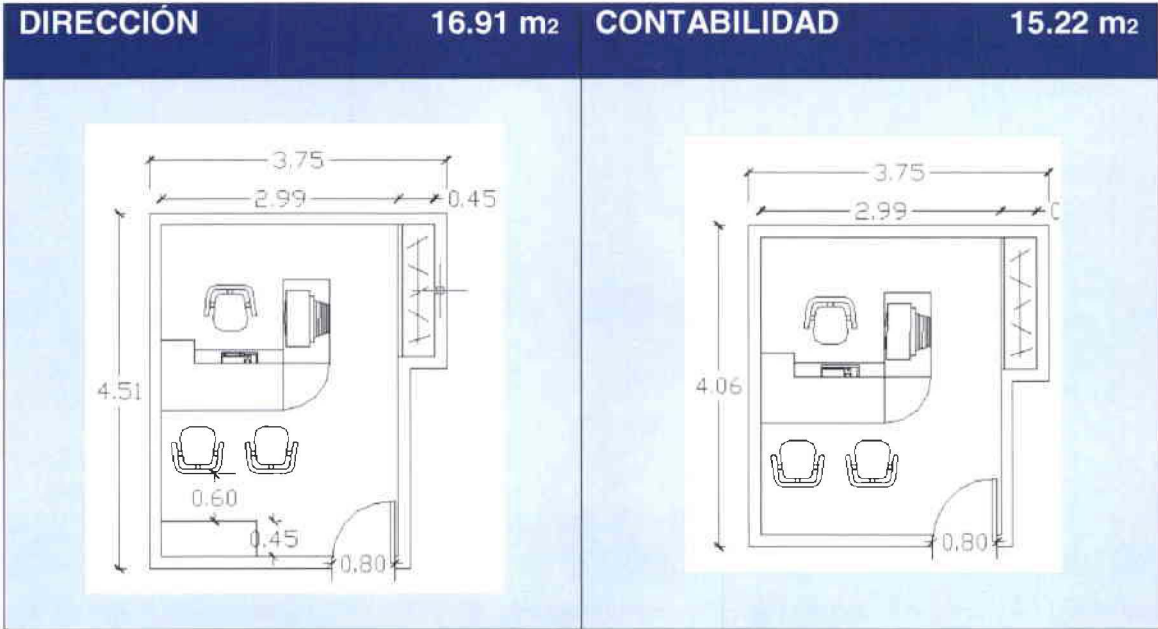
AMBIENTES	LARGO(m²)	ANCHO(m²)	TOTAL(m²)
Parqueaderos	5.00	2.50	12.50
Guardianía	1.50	2.50	3.75
Juegos Infantiles	3.80	3.40	12.92

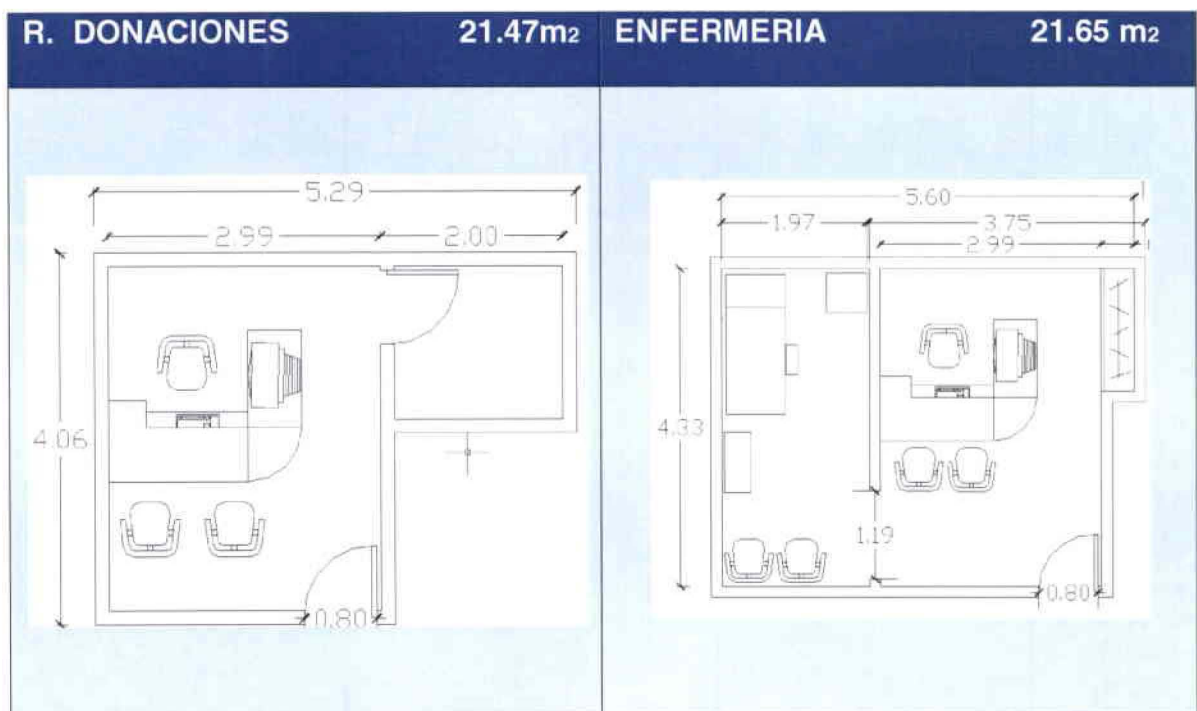
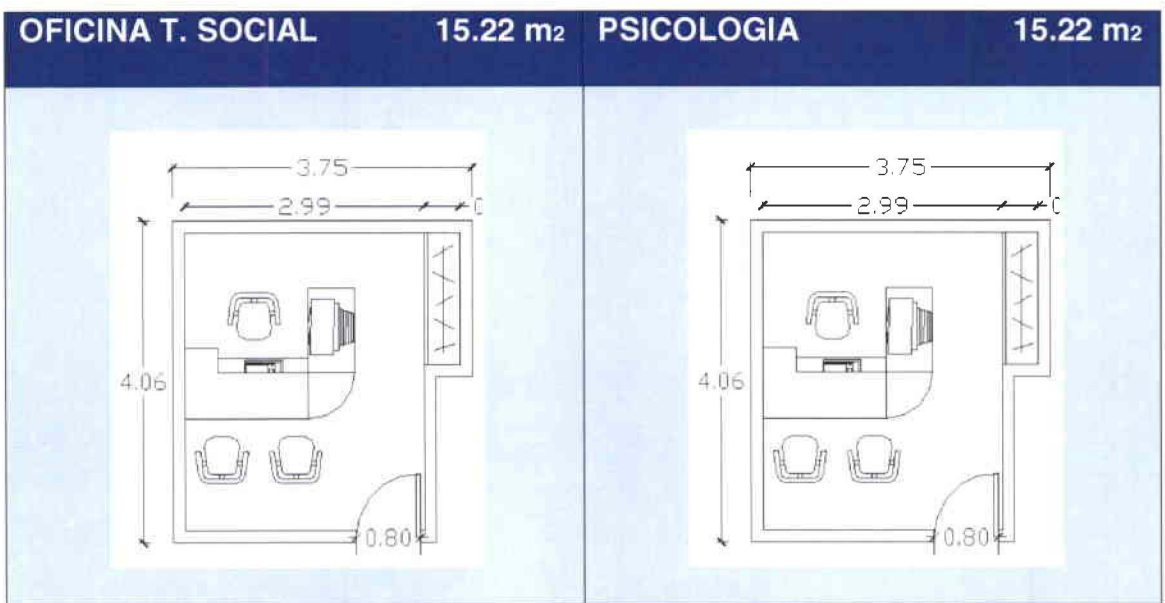
ÁREA TOTAL APROXIMADA DE USO:

1724.36 m²

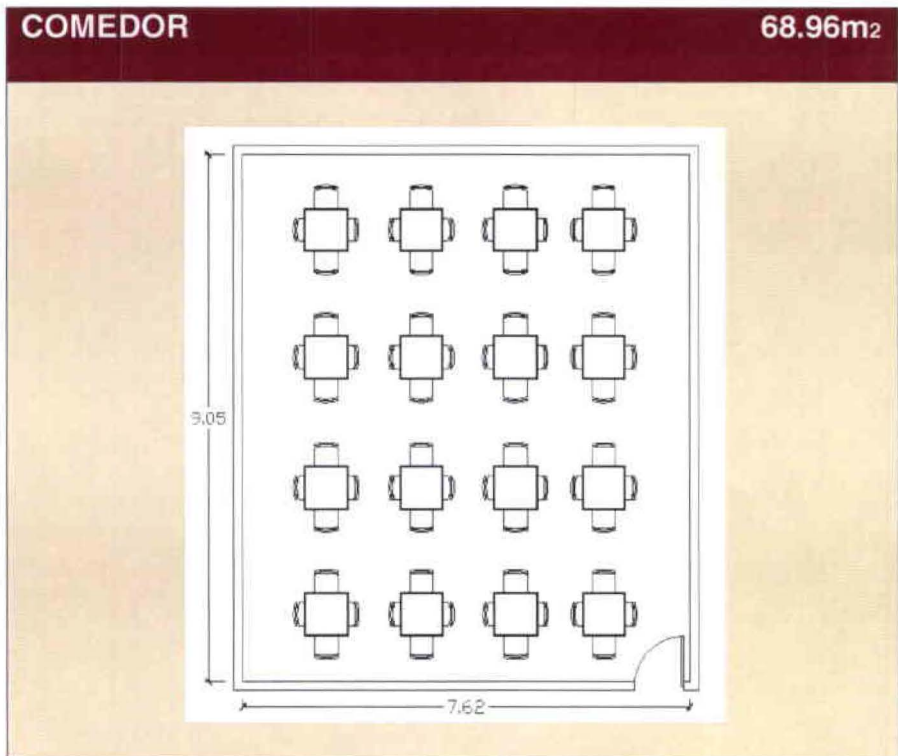
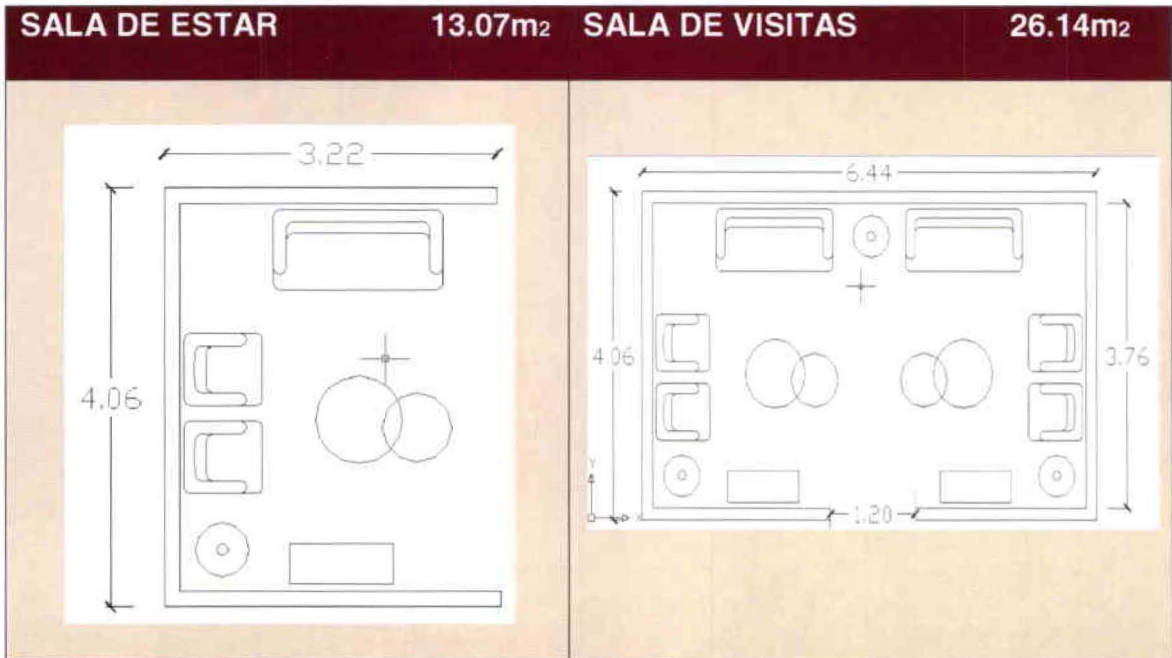
4.3.3 ESQUEMAS

ZONA ADMINISTRATIVA



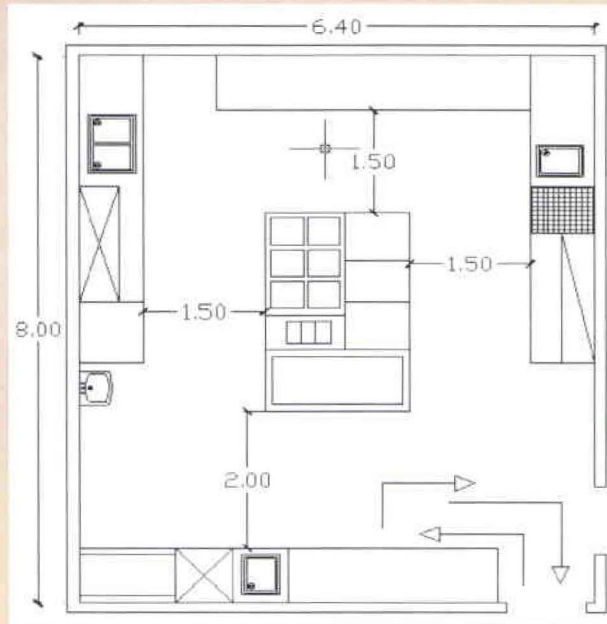


ZONA SOCIAL



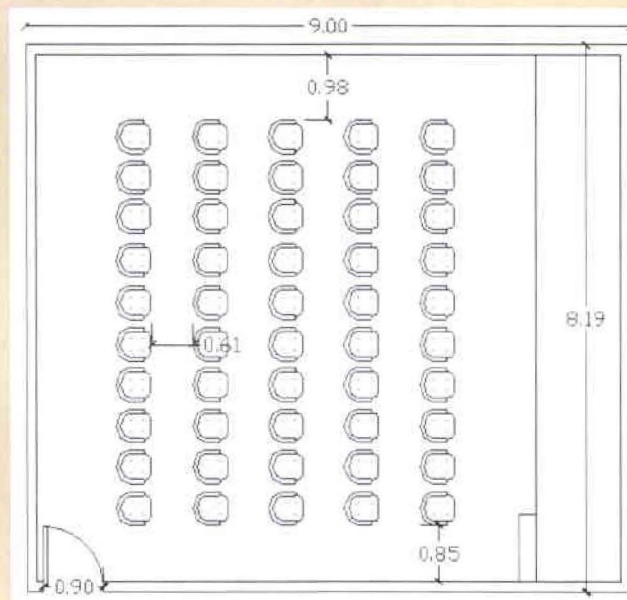
COCINA

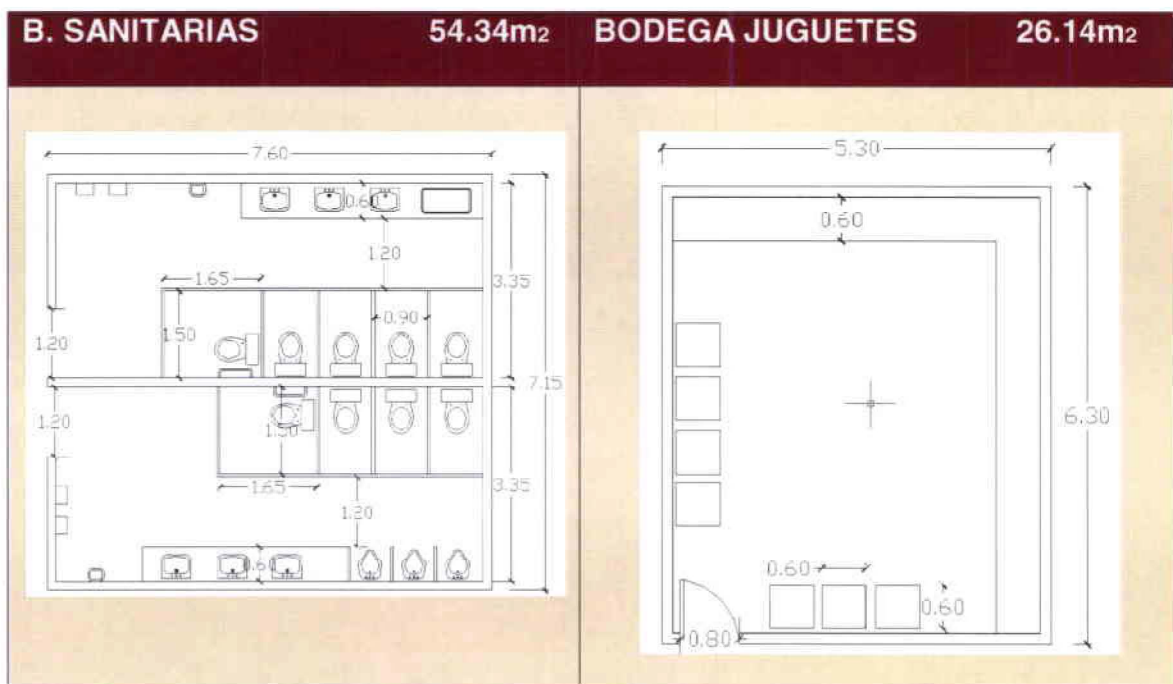
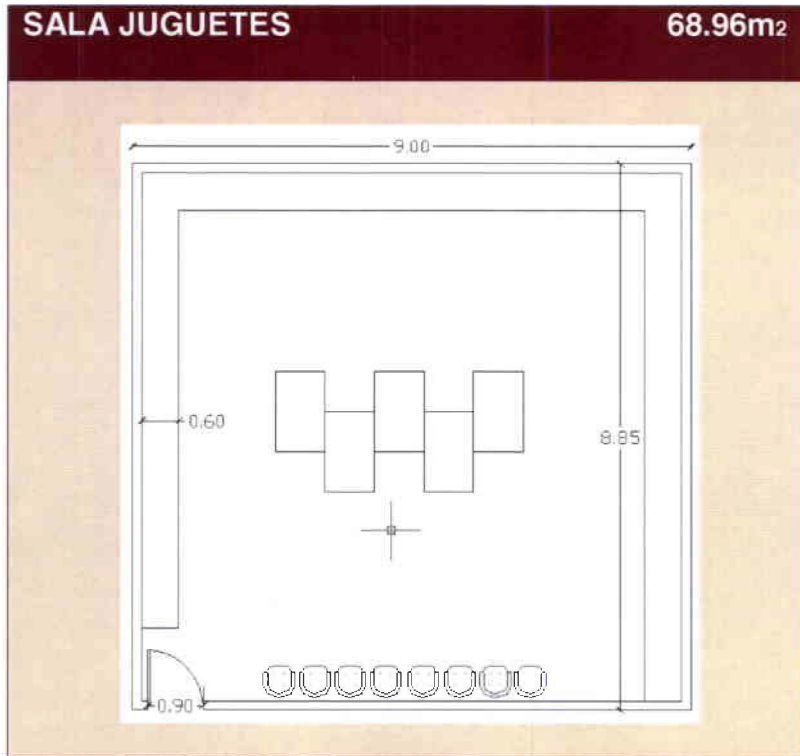
51.20m²

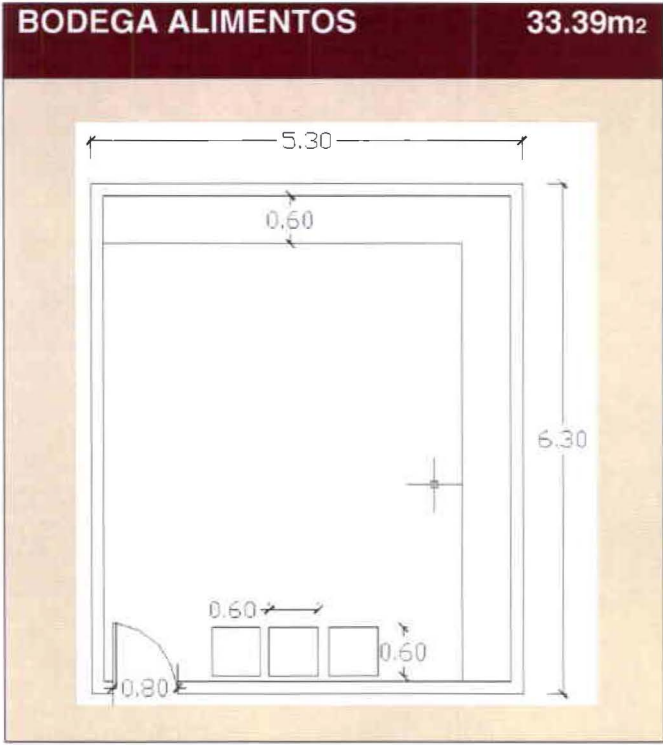


SALA U. MULTIPLE

51.20m²

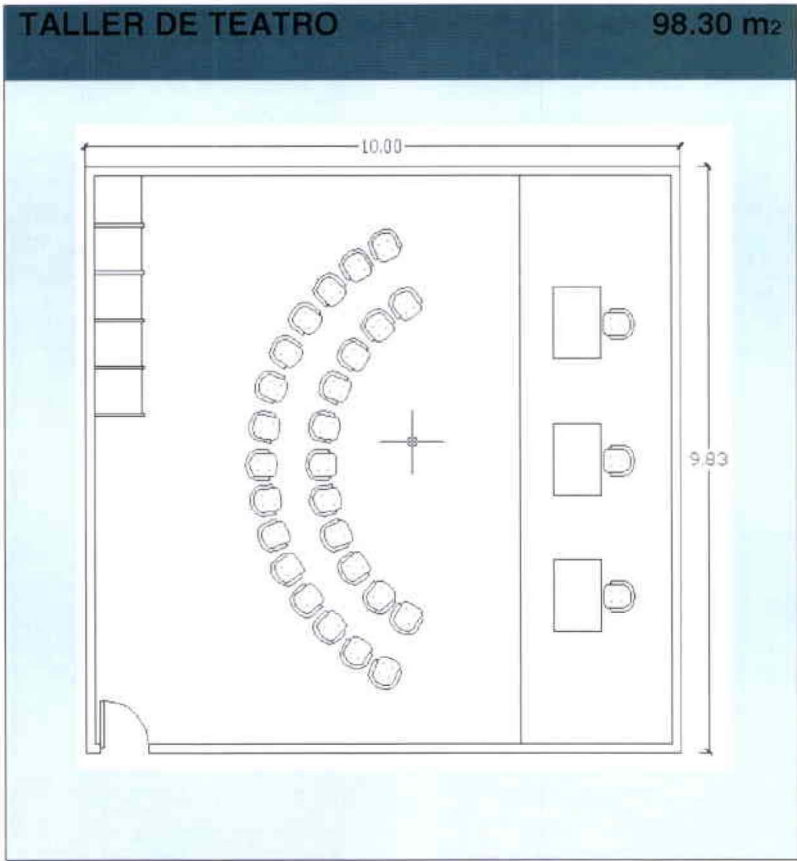
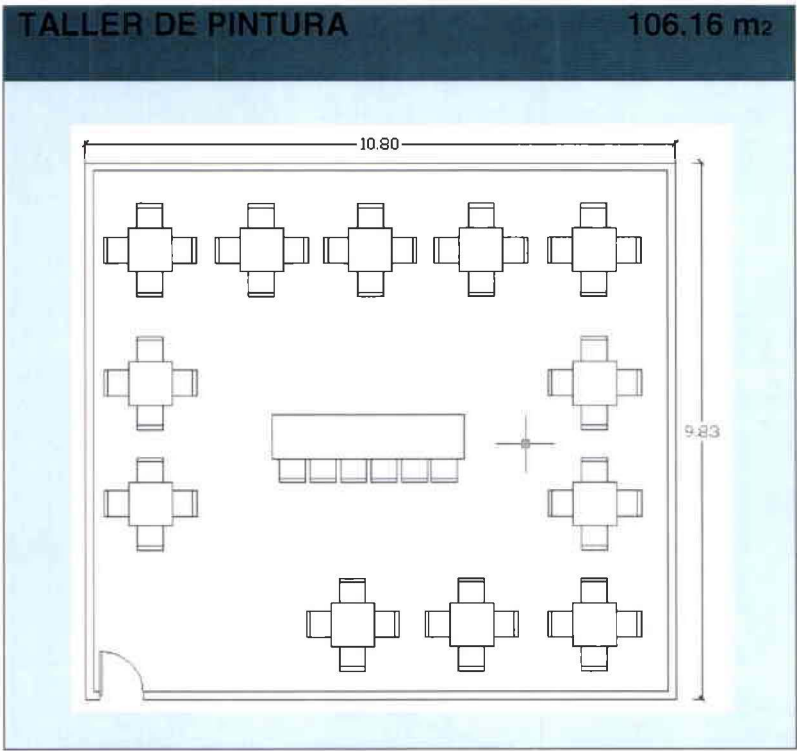


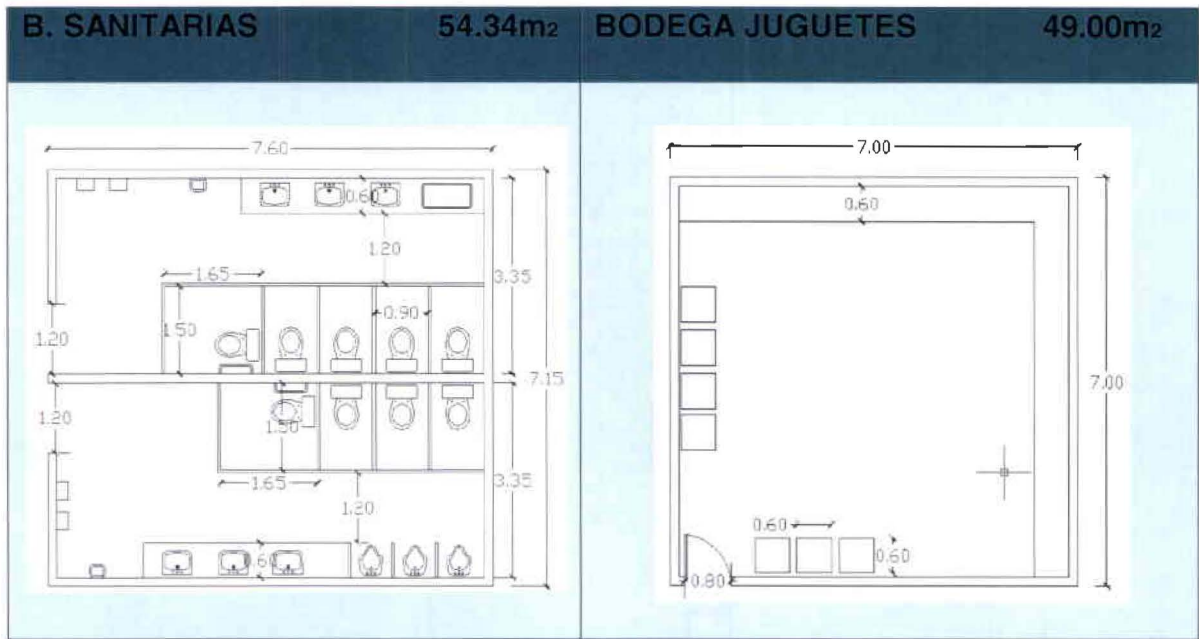




ZONA EDUCATIVA

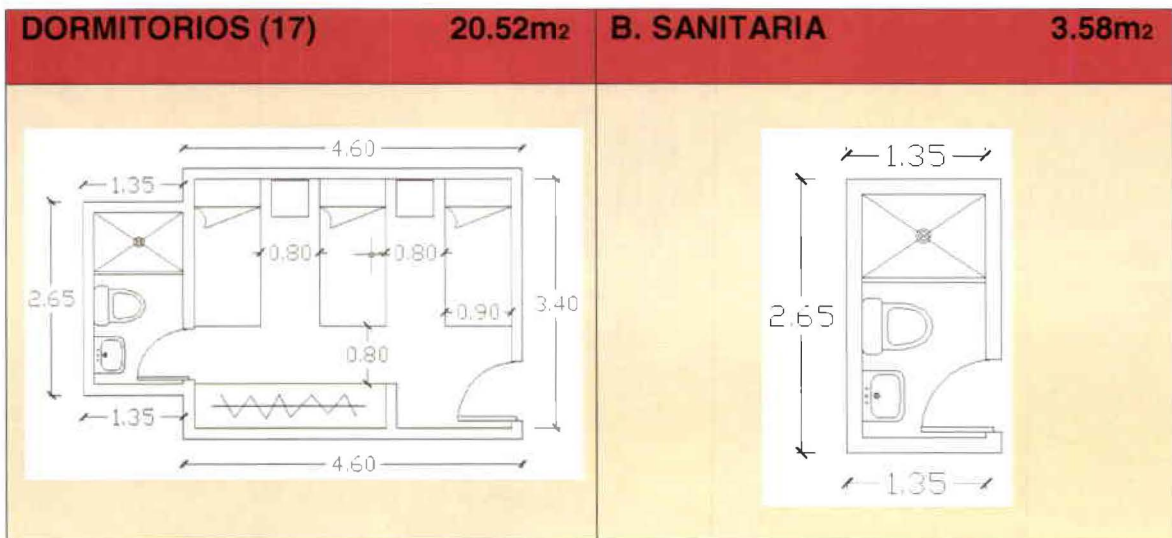




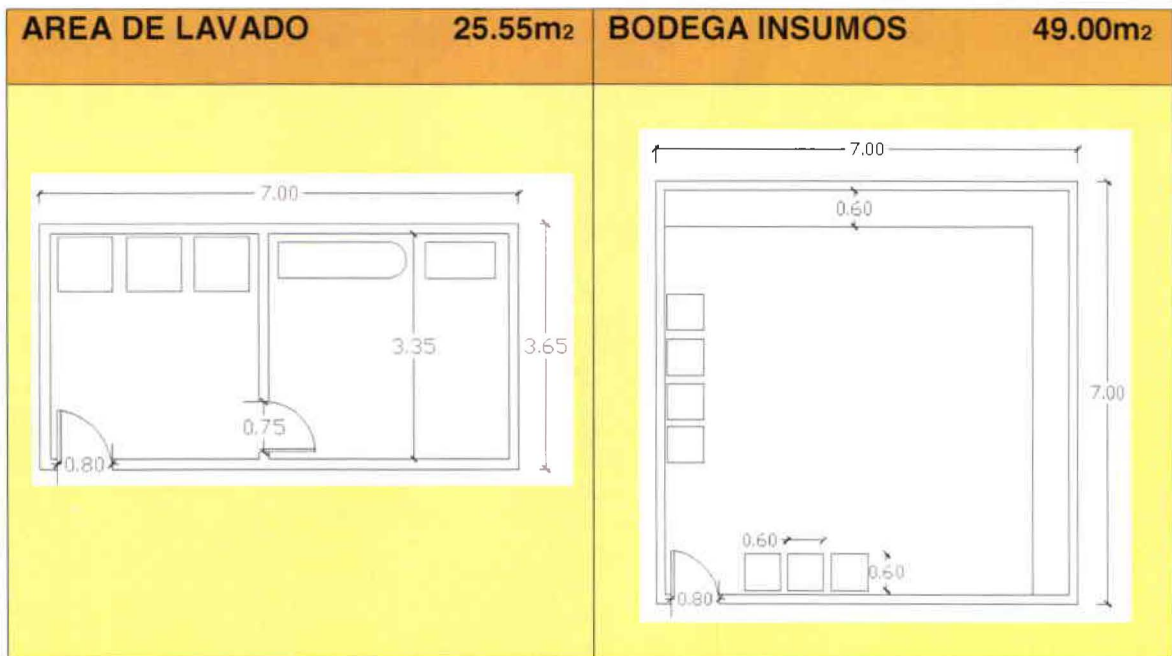




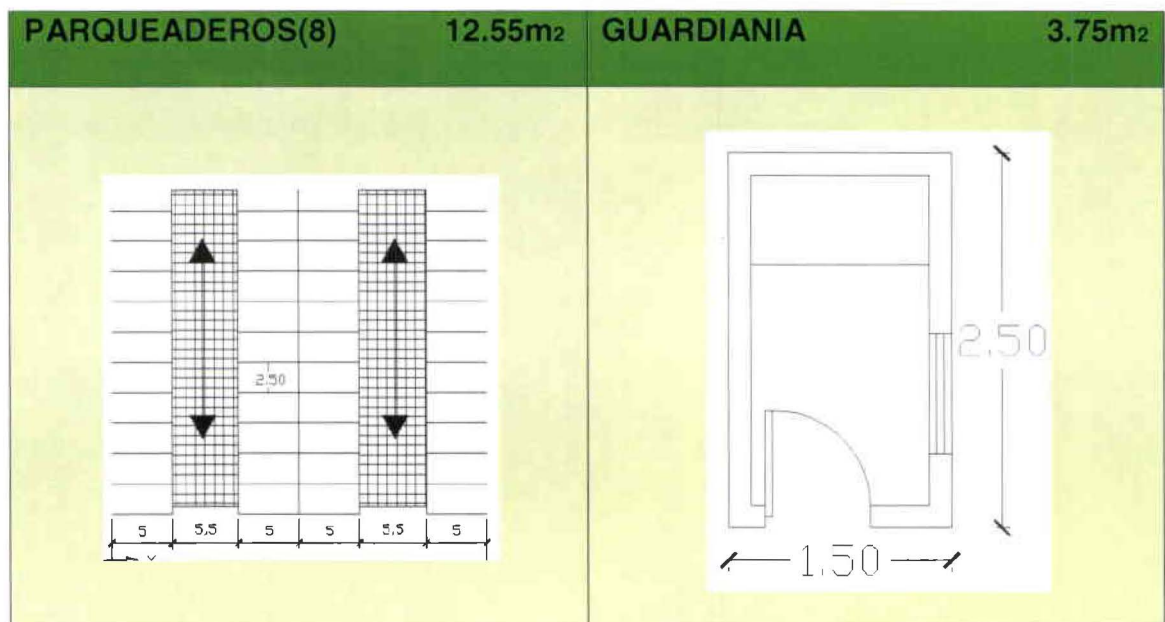
ZONA VIVIENDA



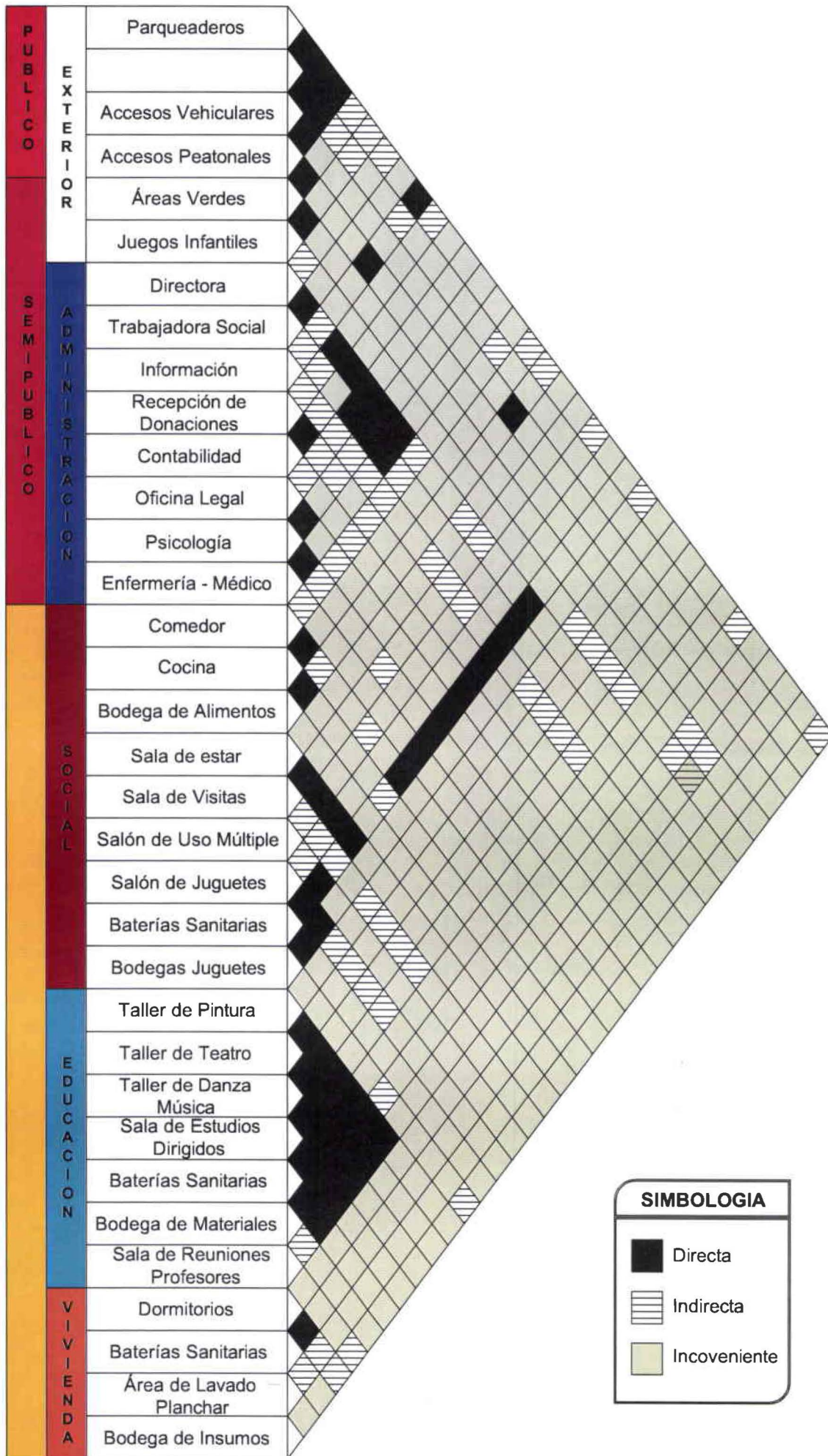
ZONA DE SERVICIO



ZONA EXTERIOR



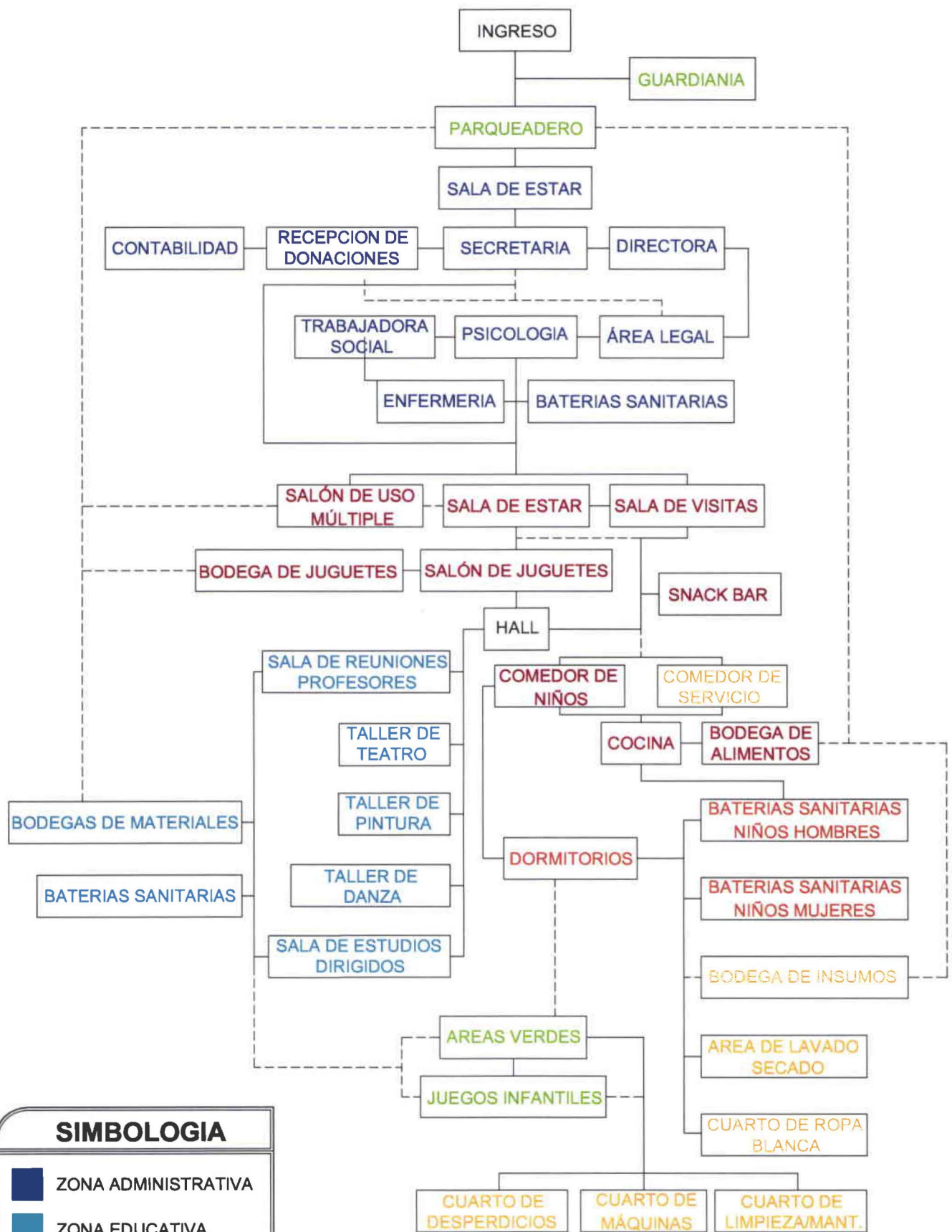
4.3.4 RELACIONES FUNCIONALES



SIMBOLOGIA

- Directa
- Indirecta
- Inconveniente

4.3.5 ORGANIGRAMA



SIMBOLOGIA

- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA EDUCATIVA
- ZONA SOCIAL
- ZONA VIVIENDA
- ZONA SERVICIO
- ZONA EXTERIOR

———— DIRECTO
 - - - - - INDIRECTO

4.3.6 ZONIFICACIÓN DE LA PROPUESTA ACTUAL

PLANTA BAJA



■ Zona Administrativa

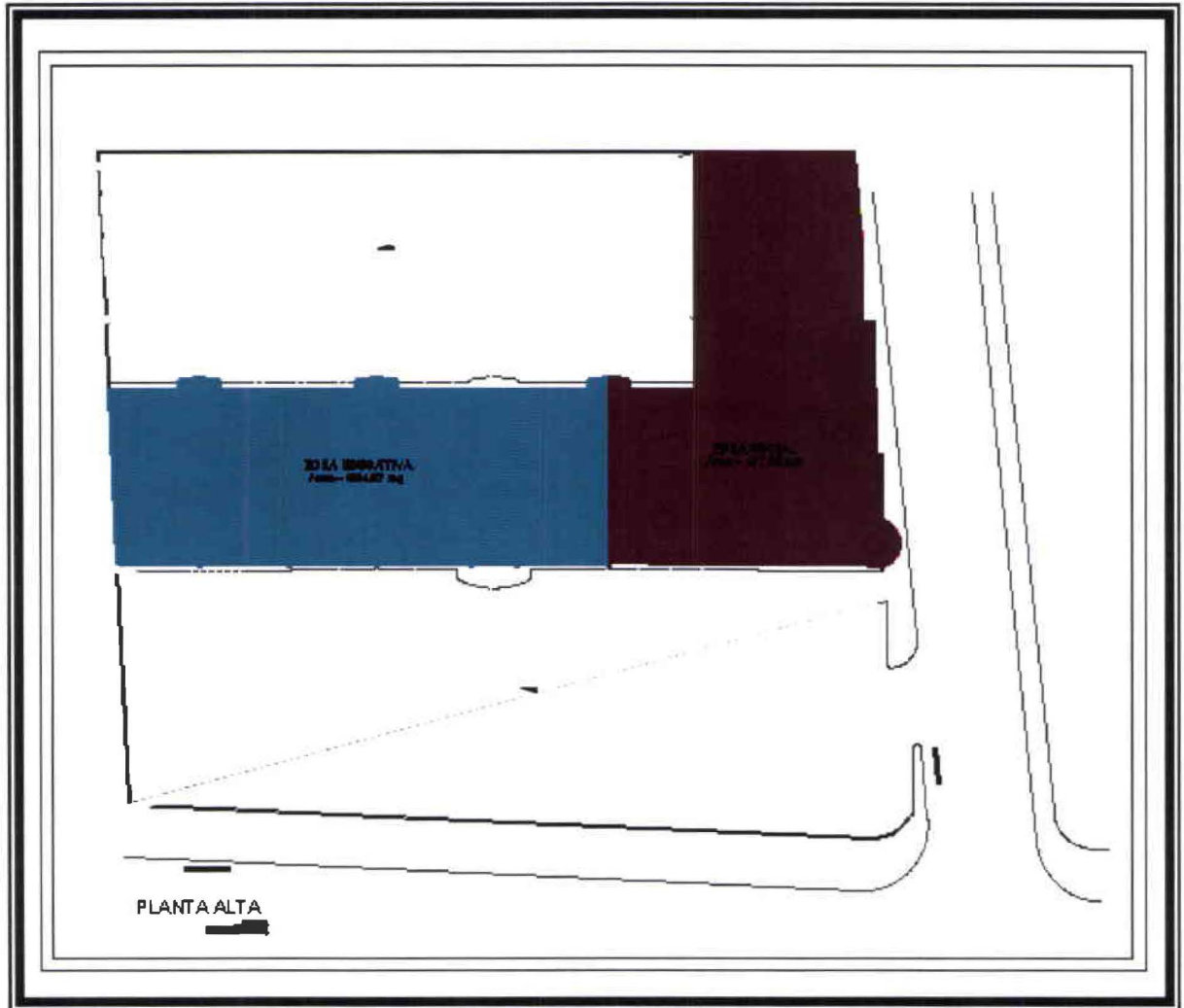
■ Zona Servicio

■ Zona Social

■ Zona de Parques

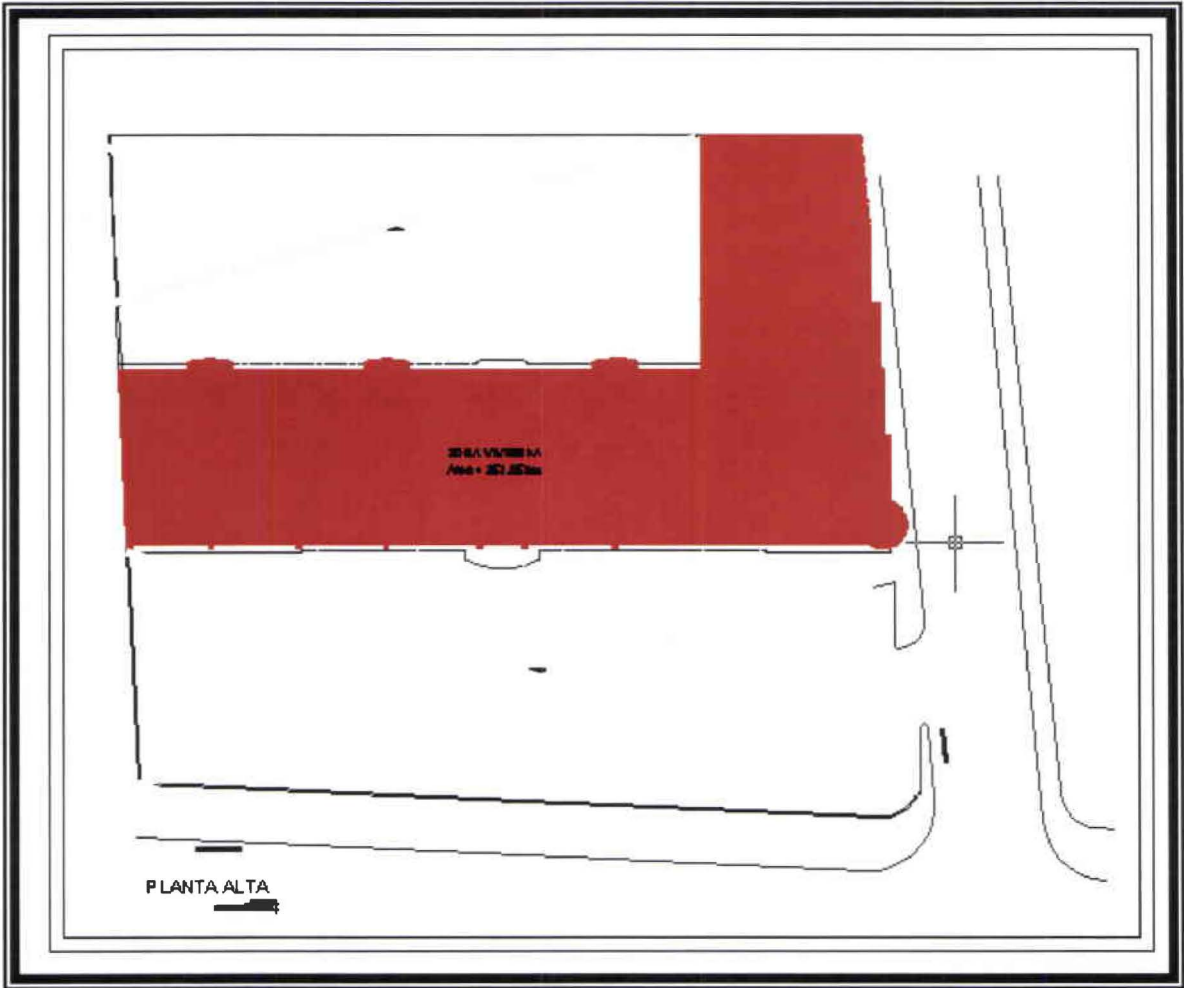
■ Áreas Verdes

PLANTA ALTA



-  Zona Social
-  Zona Educativa

TERCERA PLANTA



 Zona Vivienda

4.4 MEMORIA

4.4.1 CONCEPTUALIZACIÓN ESTÉTICA FORMAL

La idea esencial de la conceptualización del inmueble es contrastar por medio de colores y formas los espacios diseñados, a través de elementos que identifiquen y motiven a los niños al verlo.

La vida infantil está llena de muchas alegrías y juegos que producen en los niños varios temperamentos de acuerdo al lugar donde se encuentren, el espacio arquitectónico es parte de la actitud que puede tener el usuario al sentirse identificado en el lugar de permanencia.

Para complementar la vida infantil del usuario principal de este proyecto, se ha buscado una conceptualización, en el cual se base el diseño que se creará en cada uno de los ambientes que tiene el inmueble.

4.4.2 CONCEPTUALIZACIÓN FUNCIONAL Y DESCRIPTIVA

“La arquitectura interior es la forma de la arquitectura de domesticar el alma del visitante”

Para el rediseño de la Casa Hogar “Valle Feliz”, se ha tomado como elemento inspirable “El Arco Iris”, que es un fenómeno óptico con la forma de un arco

multicolor, de donde extraemos los colores y formas para el diseño de los espacios arquitectónicos de esta nueva propuesta de vivienda infantil.

El arco iris no se encuentra en un lugar fijo es sólo un fantasma, que en realidad es una luz dispersa por ciertas gotas de lluvia; los niños tienen hiperactividad que les mantienen de un lugar a otro, que muchas de las veces sus lágrimas expresan su tristeza al no obtener lo que tanto les gusta.

Los colores que lo conforman, son el rojo, naranja, amarillo, verde, azul, y violeta; producto de la descomposición de frecuencias de la luz, que es formado por los 3 colores primarios y los 3 secundarios.



Por medio de los colores cálidos y las formas curvas que se utilizará en los ambientes, se expresará alegría y comodidad para los usuarios principales de esta edificación, los niños.

La diferenciación de formas arquitectónicas crean un estilo de funcionalidad, útil y estético que el valor del uso ha superado el valor de cambio.

4.4.3 MEMORIA DESCRIPTIVA

La Casa Hogar “Valle Feliz” tiene como propósito servir a la niñez abandonada ofreciendo el servicio de cuidado y protección a los niños, el proyecto se basa en una distribución de espacios para un número de 70 niños, con el objetivo de crear ambientes acordes a su comportamiento.

Para el diseño de los espacios se analizó varios aspectos, principalmente la construcción física del inmueble.

El área total de construcción de la edificación es de 2286.00 m², dividida en tres plantas y en 6 áreas de zonificación: La primera es la parte externa donde encontramos los ingresos vehiculares, los parqueaderos para 18 carros y una parte para bicicletas y motos, las áreas verdes y espacios al aire libre convenientemente aislados de la vía pública para uso exclusivo de la Casa Hogar Valle Feliz.

La primera planta está en nivel + 0.18, está distribuida por dos zonas: administrativa y social, cada una de ellas tiene un acceso directo desde la parte exterior del inmueble, que permite una mejor circulación y función de los espacios ubicados en la parte baja y que son de uso público y privado.

Cada uno de los espacios distribuidos en la zona administrativa tiene el mobiliario adecuado y necesario para poder cumplir las funciones en cada uno de ellos, en el ingreso de esta área encontramos la secretaría y una sala de espera donde podemos tener información del centro infantil, por medio de un hall llegamos a las salas de visitas para los niños y a los ambientes donde permanecerá el personal docente de la parte educativa de la casa hogar.

En esta primera planta también está ubicado el salón de uso múltiple con un acceso directo desde la parte exterior de los parqueaderos y una pequeña plaza que se encuentra en el área exterior de la fachada frontal..

La zona de servicio está en la parte posterior del inmueble con un ingreso que facilita el desarrollo de carga y descarga de insumos hacia las bodegas, cuarto de limpieza/mantenimiento, cuarto de desperdicios y cuarto de máquinas. Esta zona está relacionada con las áreas verdes y juegos infantiles de los niños pero con la debida precaución para el cuidado de ellos.

Existen dos gradas que conectan los espacios de la planta alta y tercera planta, teniendo así un mejor funcionamiento de las áreas de educación, social y vivienda, las cuales también sirven en caso de emergencia para evacuar.

En la planta alta nivel + 3.78, están distribuidos los talleres de arte y la sala de estudios dirigidos, cada uno con su respectivo mobiliario para la realización de las actividades de los infantes e incentivar el desarrollo de sus destrezas al obtener talleres como: Pintura, Danza y Teatro.




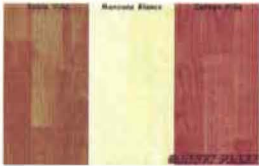

En la tercera planta nivel + 6.66, está la zona de vivienda en la cual están distribuidos 16 dormitorios: 2 para niños recién nacidos cada uno con 4 cunas, y 14 habitaciones para niños hasta 12 años, 6 dormitorios tienen 3 literas y los 6 más tienen 4 literas, con un total de albergue para 94 niños, cerca de los dormitorios están pequeñas salas de descanso.

El diseño de espacios arquitectónicos va más allá de una simple necesidad de los usuarios que conviven cada día en ambientes que expresen alegría para quienes llegan con pocas ganas de superarse.



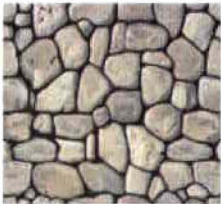
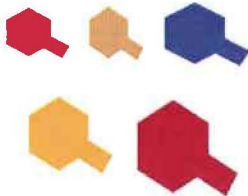
5.1 CUADRO DE ACABADOS

CODIGO	RUBRO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	MATERIALES	ESPECIFICACIONES	ESQUEMA
P1	PUERTAS DE VIDRIO	Ingreso Administración, Ingreso Salón de uso múltiple e Ingreso a el área educativa.	2,10 x 1,00 cm	MDF y Vidrio	Puerta de vidrio templado, color claro de 5 líneas, con marco de madera color blanco de MDF enchapada.	
P2	PUERTA DE MADERA	Dormitorios, Talleres, Oficinas, Baños	2,10 x 0,80 cm	MDF	Puerta de madera oscura MDF enchapada de 40mm.	
P3	PUERTA METALICA	Ingreso Peatonal (Plaza), zona de servicio e ingresos vehiculares	2,10 x 0,9 cm	Metal	Perfecta resistente al agua y al viento, elevado aislamiento térmico, fácil manejo de apertura y cierre.	
V1	VENTANAS	Todo el proyecto	1,40 x 2,00 cm	Aluminio y vidrio	Ventata fija de forma rectangular con perfilera de aluminio, vidrio templado de 4 mm.	
L1	LUMINARIAS	Hall, Terrazas, Snack Bar	R = 0,2 cm	Polipropileno	Lámpara sobrepuesta de 150 W, su material es de polipropileno.	

CUADRO DE ACABADOS

CODIGO	RUBRO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	MATERIALES	ESPECIFICACIONES	ESQUEMA
L2	LUMINARIAS	Dormitorios de los niños	S/N	Polipropileno	Lámpara colgante de 60 W, su material es de polipropileno.	
L3	LUMINARIAS	Cielos rasos descolgados	S/N	Aluminio y vidrio	OJO DE BUEY HQI 60 W Bombillo HQI de 60 W 220 V Reflector de aluminio brillante Vidrio templado y esmerilado Perforación: 14.5 cm Altura Libre: 10.5 cm Acabados: blanco, negro,	
L4	LUMINARIAS	Tumbado liso	S/N	Polipropileno	Lámpara colgante de 100 W, su material es de polipropileno.	
PS 1	PISOS	Dormitorios, Talleres, Salón de Juguetes	6 mm de espesor	Piso Flotante	Piso flotante de alto tráfico, altamente resistente, antialérgico y fácil de limpiar.	
PS2	PISOS	Comedor, Zona de Servicio, Cocina	0,45 x 0,45 cm	Porcelanato Pulvis	Porcelanato Antideslizante, anti manchas, sistema "Brillo Protegido" para mas durabilidad.	

CUADRO DE ACABADOS

CODIGO	RUBRO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	MATERIALES	ESPECIFICACIONES	ESQUEMA
PS3	PISOS	Administración, Salón de Uso Múltiple, Sala de Profesores	0,45 x 0,45 cm	Porcelanato Pulvis	Porcelanato Antideslizante, anti manchas, sistema "Brillo Protegido" para más durabilidad.	
PS4	PISOS	Estacionamientos	S/N	Concreto	Instalación rápida y excelente material para lugares que soportan mucha carga.	
PS5	PISOS	Zona Exterior	0,25 x 0,25 cm	Gres	Se creará un diseño con los colores de pisos de gres,	
PS6	PISOS	Caminería Exterior, Jardineras	S/N	Piedra	Color natural, no tiene medidas exactas,	
PD	PAREDES	Interior del Inmueble	S/N	Marca Pintuco	Intervinil, Pintura Intervinil de látex mate, color azul milano, arena, café oscuro, trigo.	

CUADRO DE ACABADOS

CODIGO	RUBRO	UBICACIÓN	DIMENSIONES	MATERIALES	ESPECIFICACIONES	ESQUEMA
PD	PAREDES	Salón de Juguetes, Snack Bar	S/N	Marca Pintuco	Pintura Intervinil, acabado mate, con diferente textura marmoleada.	
PD	PAREDES	Dormitorio	S/N	Marca Pintuco	Con diseño especial en pintura.	
T	TUMBADO	Dormitorio, Secretaría, Talleres Educativos	S/N	Cielo Raso	Cielo Razo de Gypsum (Estructura metálica liviana, paneles de yeso acartonado) con luminarias incrustadas tipo ojo de buey.	

- SECRETARIA – SALA DE ESTAR (ZONA ADMINSTRATIVA)



Aplique de Pared, Base 20cm , borde superior 20cm, altura 20cm, apto para focos incandescentes de 100 W. Fabricado en polipropileno resistente a altas temperaturas.



-Gypsum, 9.5X1200X2400 mm, resistente al agua, color blanco.



- Ojo de Buey, HQI 60 W
Bombillo HQI de 60 W 220 V
Reflector de aluminio brillante
Vidrio templado y esmerilado
Perforación: 14.5 cm
Altura Libre: 10.5 cm
Acabados: blanco, negro,



-Silla Egg , Arne Jacobsen – 1957
Concha de fibra de vidrio moldeada acolchada con espuma revestida de tela, base giratoria de aluminio fundido, almohadón independiente.

-Acrílico Transparente, variante del plástico, es un material más flexible de lo normal, **existen varios colores para el diseño y es muy durable.**



-Porcelanato, Color América, de 0.45 x0.45 cm, antideslizante y alta durabilidad.

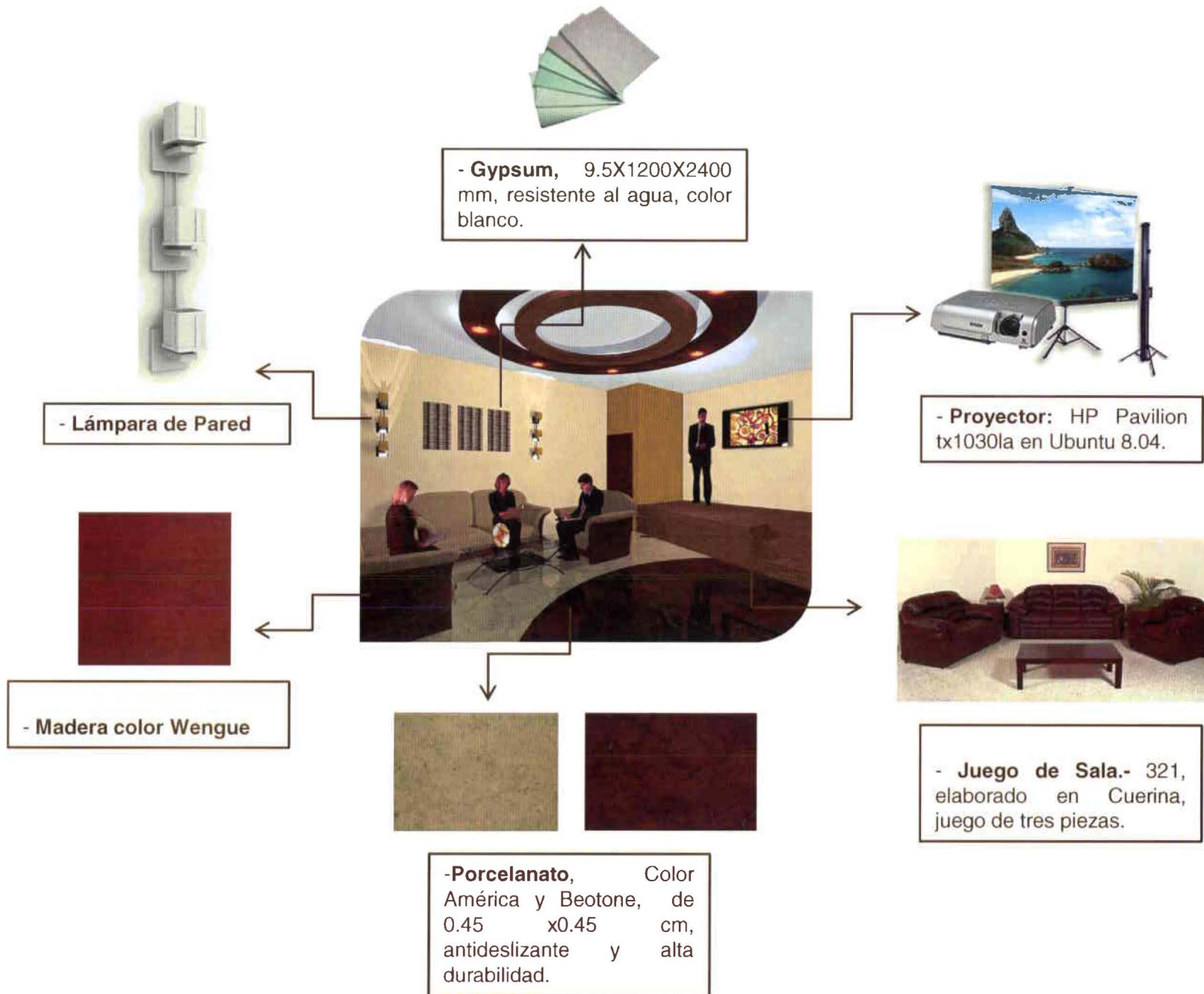


-Porcelanato, Color Fuego, de 0.45 x0.45 cm, antideslizante y alta durabilidad.



- Mesa de vidrio de 5 líneas con soporte de madera oscura.

- SALA DE PROFESORES



- COMEDOR DE NIÑOS



Mampostería lisa, cubierta de pintura mara condor, códigos 215 marfil oriental; 503 catarama.



Silla comedor con respaldo tejido multifibra, estructura cromado brillo, asiento tapizado, estructura disponible en negro texturado o pintado metalizado aluminio mate.



-Gypsum, 9.5X1200X2400 mm, resistente al agua, color blanco.



- Ojo de Buey, HQI 60 W Bombillo HQI de 60 W 220 V Reflector de aluminio brillante Vidrio templado y esmerilado Perforación: 14.5 cm Altura Libre: 10.5 cm Acabados: blanco, negro,



Porcelanato liso de 0.45 x 0.45 cm, Ecuacerámica código 403, antideslizante y fácil de limpiar, con tratamiento de brillo.



Mesa, estructura D.M. y tubo de Acero
-Acabados lacado Blanco Brillo
-Patatas Cromadas
-Medidas: 120x120

- SALÓN DE JUGUETES



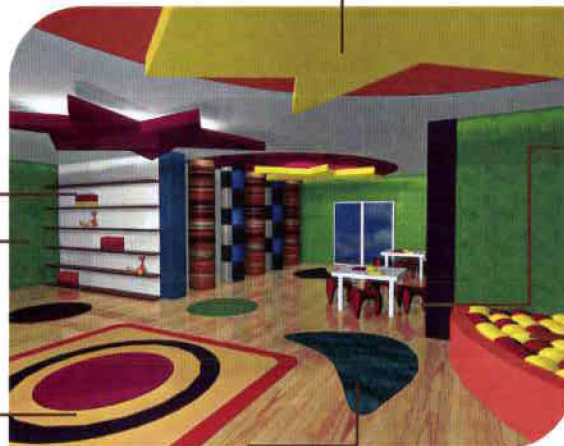
Juguete para niños a partir de 3 años con un atractivo visual en diferentes modelos.



-Gypsum, 9.5X1200X2400 mm, resistente al agua, color blanco., amarillo, tomate y fucsia.



- **Silla Julia**, diseñada por Joan Gapar, en policarbonato translucido a escala infantil con ciertas variaciones de proporción, En la silla Julieta la superficie está texturizada lo que le otorga una mayor durabilidad a la superficie del producto. Este detalle es de importante consideración cuando se tienen en cuenta los hábitos de uso del público infantil, alturas de silla (54 y 58cm.)



Mampostería contextura marmoleada con pintura marca condor, color trébol 377



Alfombra de pelo corto y de alto tráfico, alta resistencia a la humedad; en varios diseños y medidas

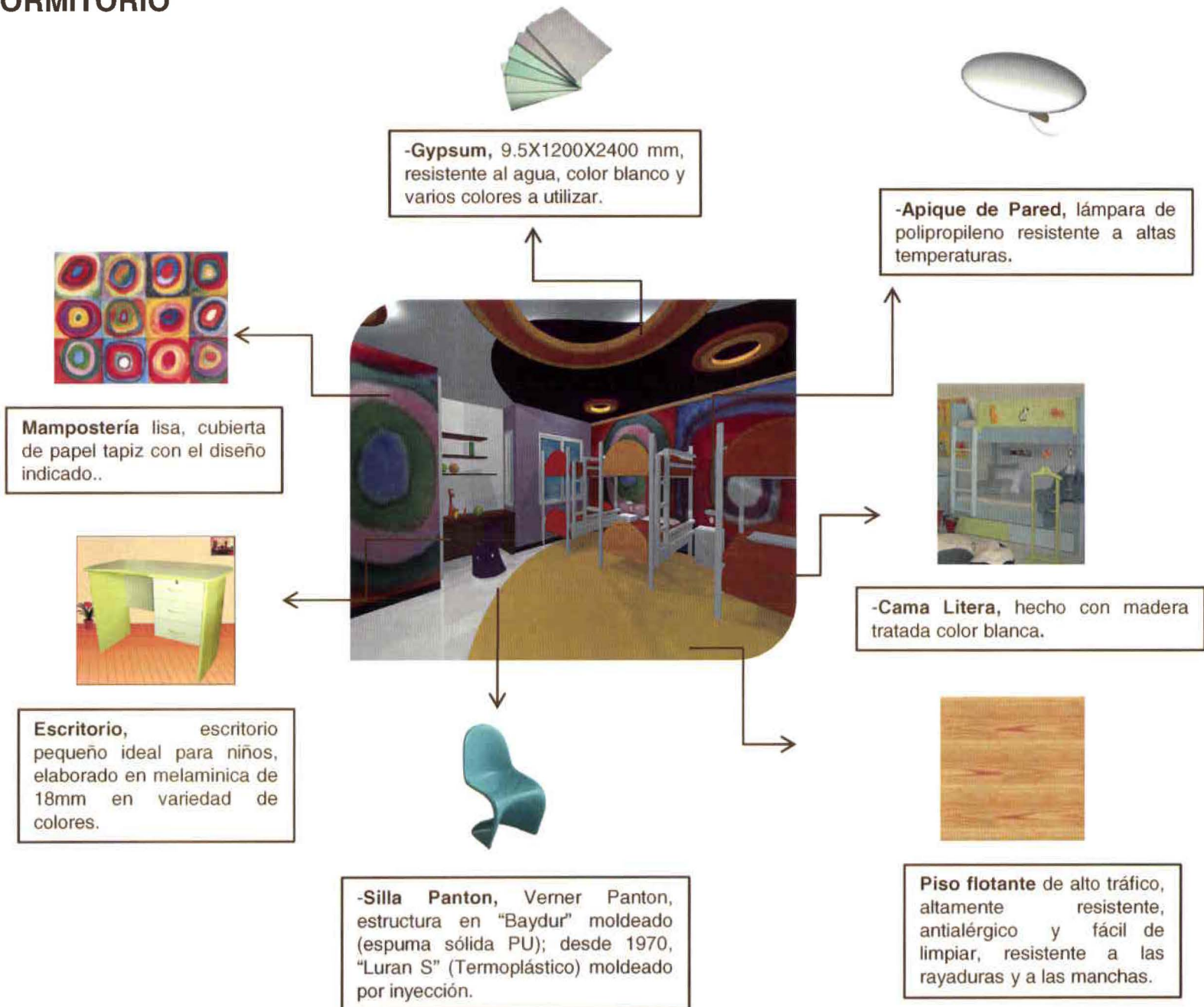


Piso flotante de alto tráfico, altamente resistente, antialérgico y fácil de limpiar, resistente a las rayaduras y a las manchas.



Juguete para niños y niñas, de material suave, de varios diseños

- DORMITORIO



- BAÑO

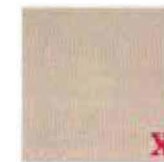
El lavabo, es una pieza imprescindible que determina la estética y funcionalidad del cuarto de baño.



-Inodoro, con sistema de agua flush



-Ducha, puertas de vidrio de 5 líneas, accesorios de aluminio.



Piso para el baño - Porcelanato liso de 0.45 x 0.45 cm, Ecuacerámica código 521, antideslizante y fácil de limpiar, con tratamiento de brillo.



-Silla Pantón, Verner Pantón, estructura en "Baydur" moldeado (espuma sólida PU); desde 1970, "Luran S" (Termoplástico) moldeado por inyección.



Puerta del Baño, modelo Himalia, Mdf tamborada de 40 mm.

- OFICINAS



Escritorio, material liviano con estructura fuerte y resistente, MDF.



Estar de la Dirección: Silla Barcelona Está realizada con un marco de acero cromado (terminación de pulido a mano) en una sola pieza, y el asiento son dos almohadones cuadrados individuales, de cuero ribeteado.



Aluminum Eames: está forrada en una sola pieza abarcando el asiento y respaldo. Está tensado firmemente a su estructura, creando así un asiento que se adapta al cuerpo.



Lámpara colgante - Estar de la dirección, nuevo diseño moderno,



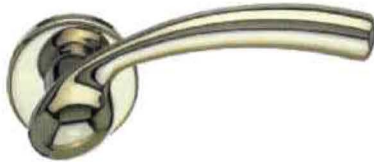
Archivador: de 3 cajones con tiradores en acero inox, el mueble va en dos colores (cerezo y wengue), se sirve desmontado. Las medidas son 10.50 x 4.45 x 4.40 cm.



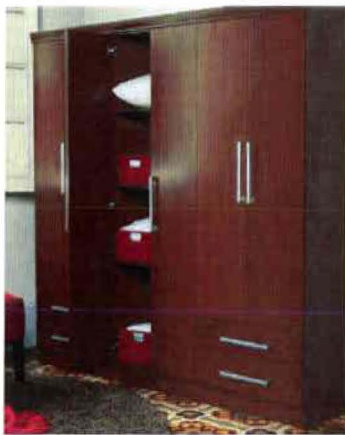
Lámpara sobrepuesta: Lámpara de techo o plafón con difusor cristal de 334 mm. con un diseño en forma abombada. Sujeciones en baño de níquel satinado. Diámetro de 334 mm. profundidad de 101 mm. Lámpara: 1 halógena lineal R7s 80 mm. 150W. máx.



- **Pasamanos:** con Barandas de Acero Inoxidable.



- **Cerradura** para puertas, en acero inoxidable



- **Closet** tipo para habitaciones.

- **Accesorios para baño,** material acero inoxidable



- **Grifería**



- **Jabonera**



- **Papel Higiénico**



- **Toallero**

- EXTERIORES



Gres: piso para exteriores de diferentes colores para crear el diseño que se desee, 0.15 x 0.15 cm, absorción de agua 1%.



Columpios y resbaladera incorporada.



Bancas Exterior: Silla elaborada de hierro forjado.



Loseta de caucho: protector de caídas es muy recomendado para instituciones infantiles.

CARTA DE COLORES DE PAVIMENTO DE CAUCHO

AZUL	VIOLETA	VERDE	TURQUESA
ROJO OXIDO	ROJO VIVO	NARANJA	AMARILLO
OCRE	BEIGE	GRIS CLARO	GRIS OSCURO
NEGRO	MARRON OXIDO	MARRON VIVO	

5.3 ELEVACIONES

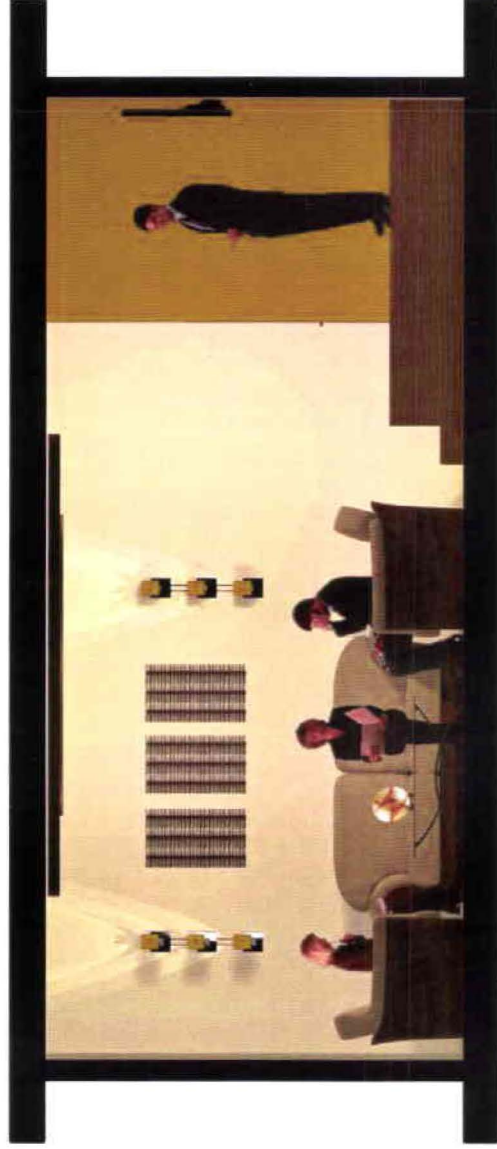


DIRECCIÓN _____ S/E



SECRETARIA - SALA DE ESPERA _____ S/E

ELEVACIONES



SALA PROFESORES _____ S/E

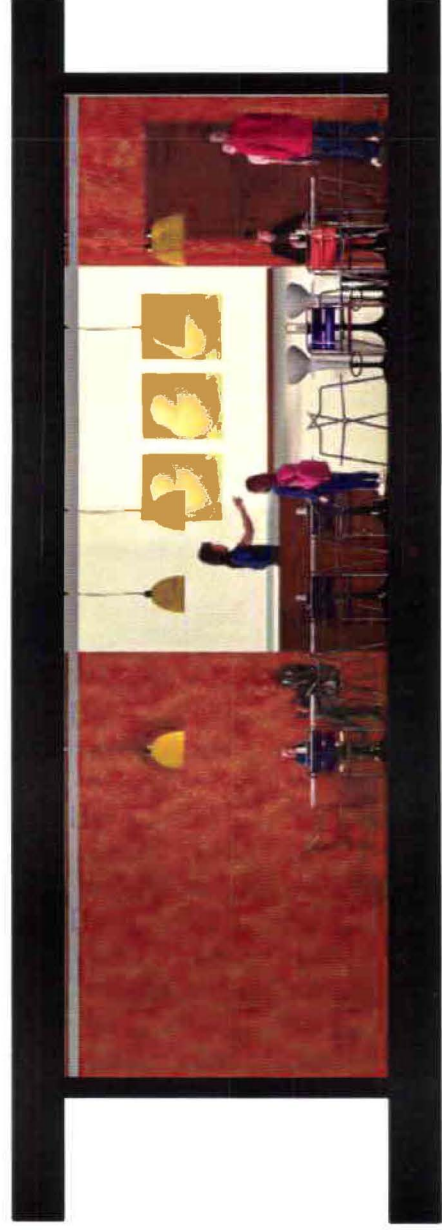


COMEDOR _____ S/E

ELEVACIONES



EXTERIOR _____ S/E

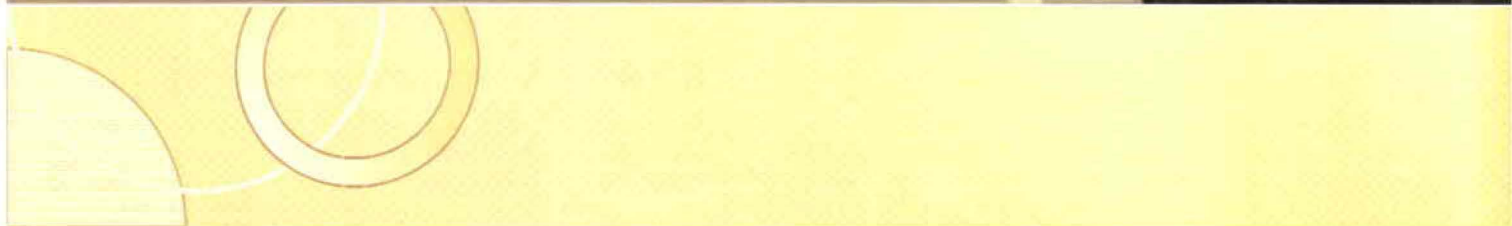
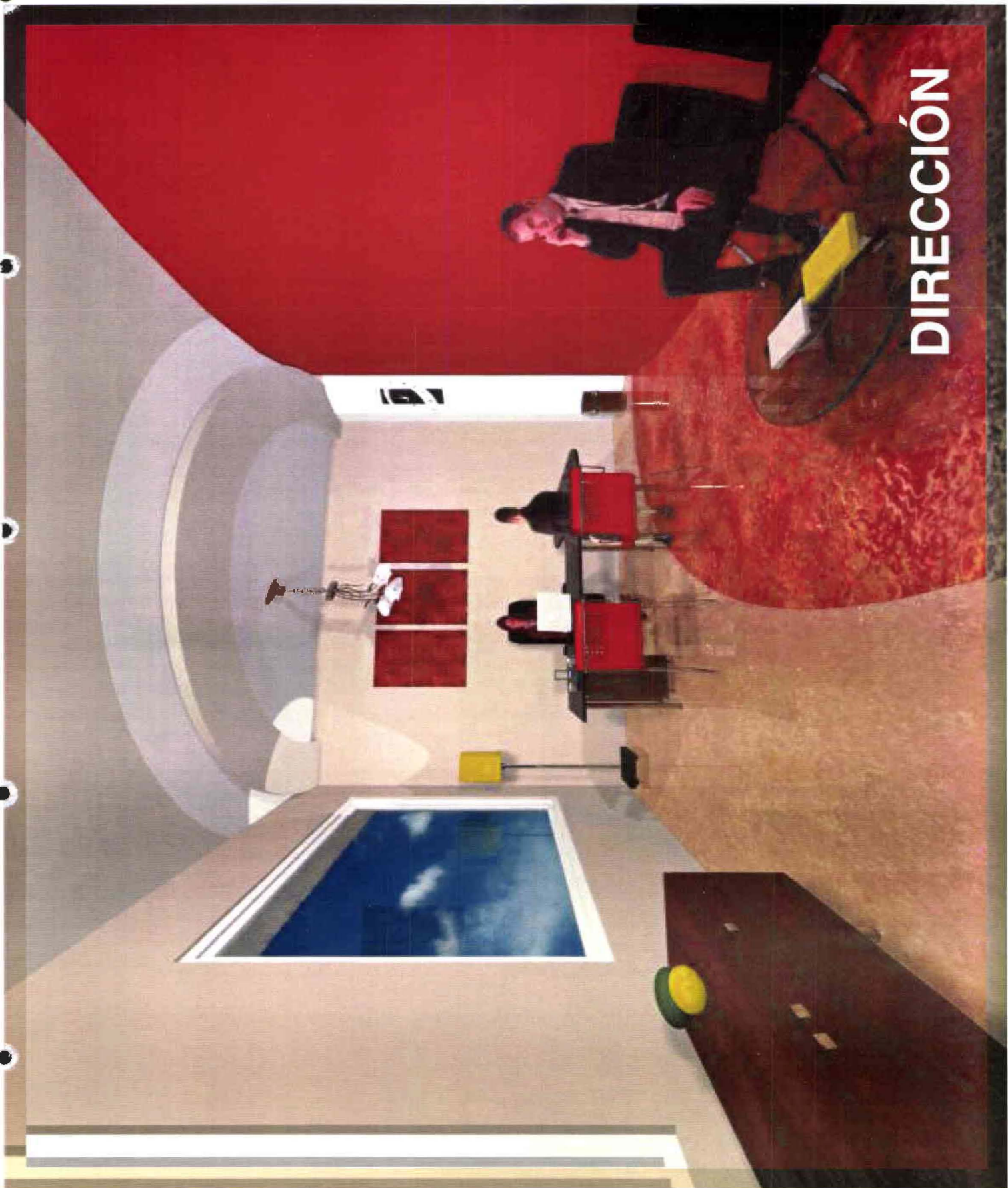


SNACK BAR _____ S/E

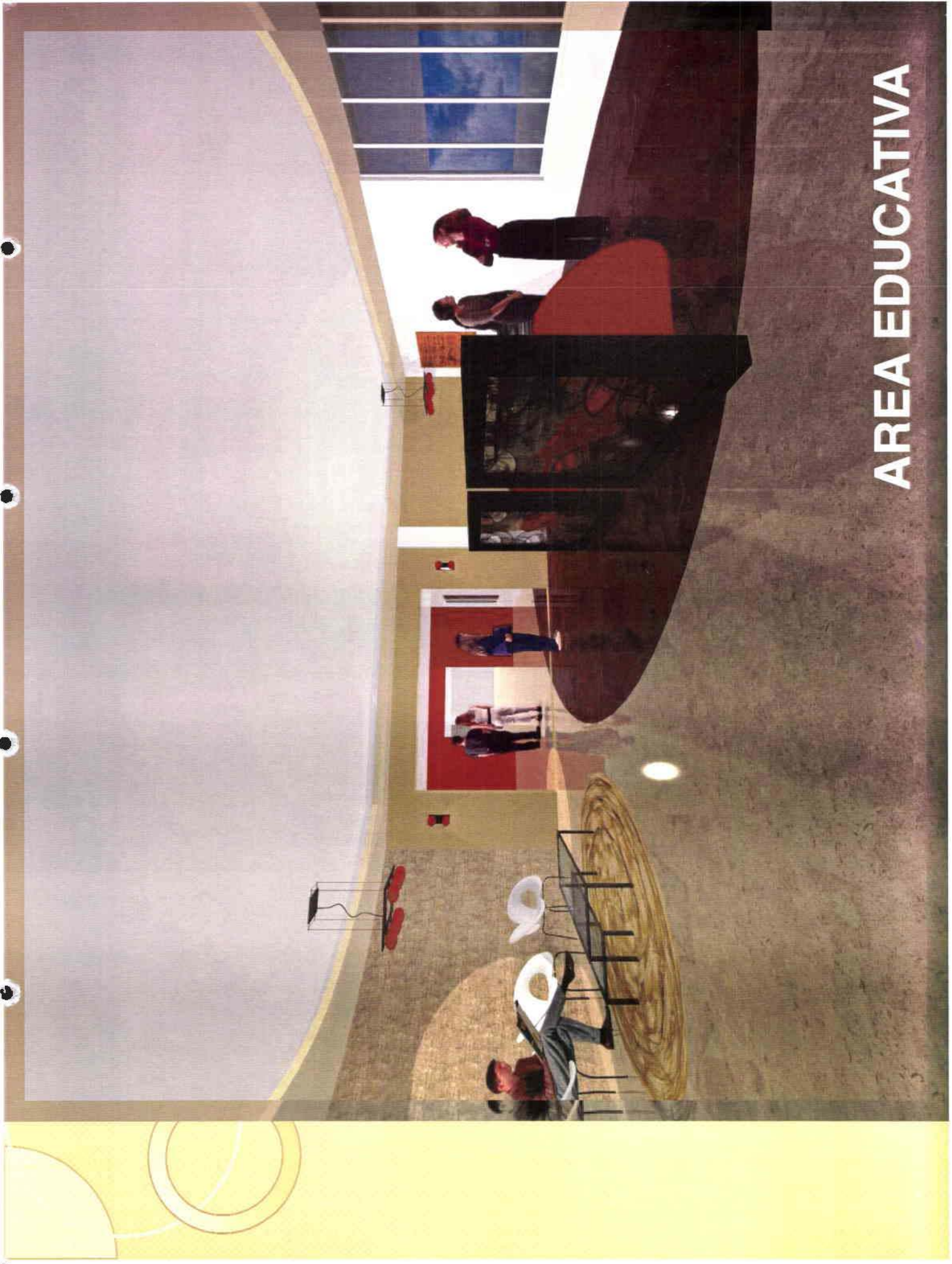
SECRETARIA - SALA ESTAR



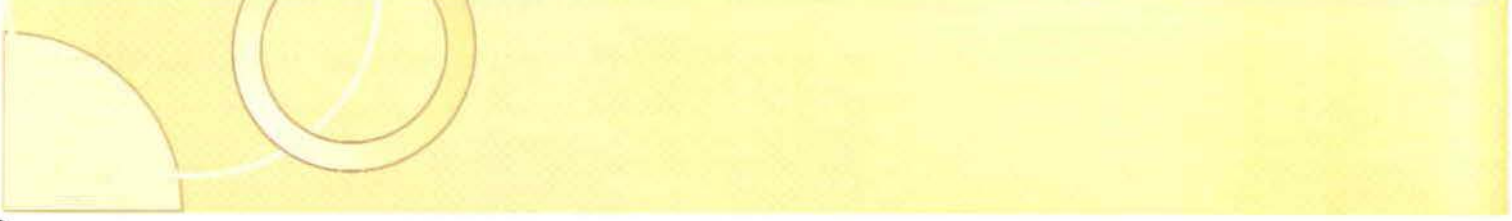
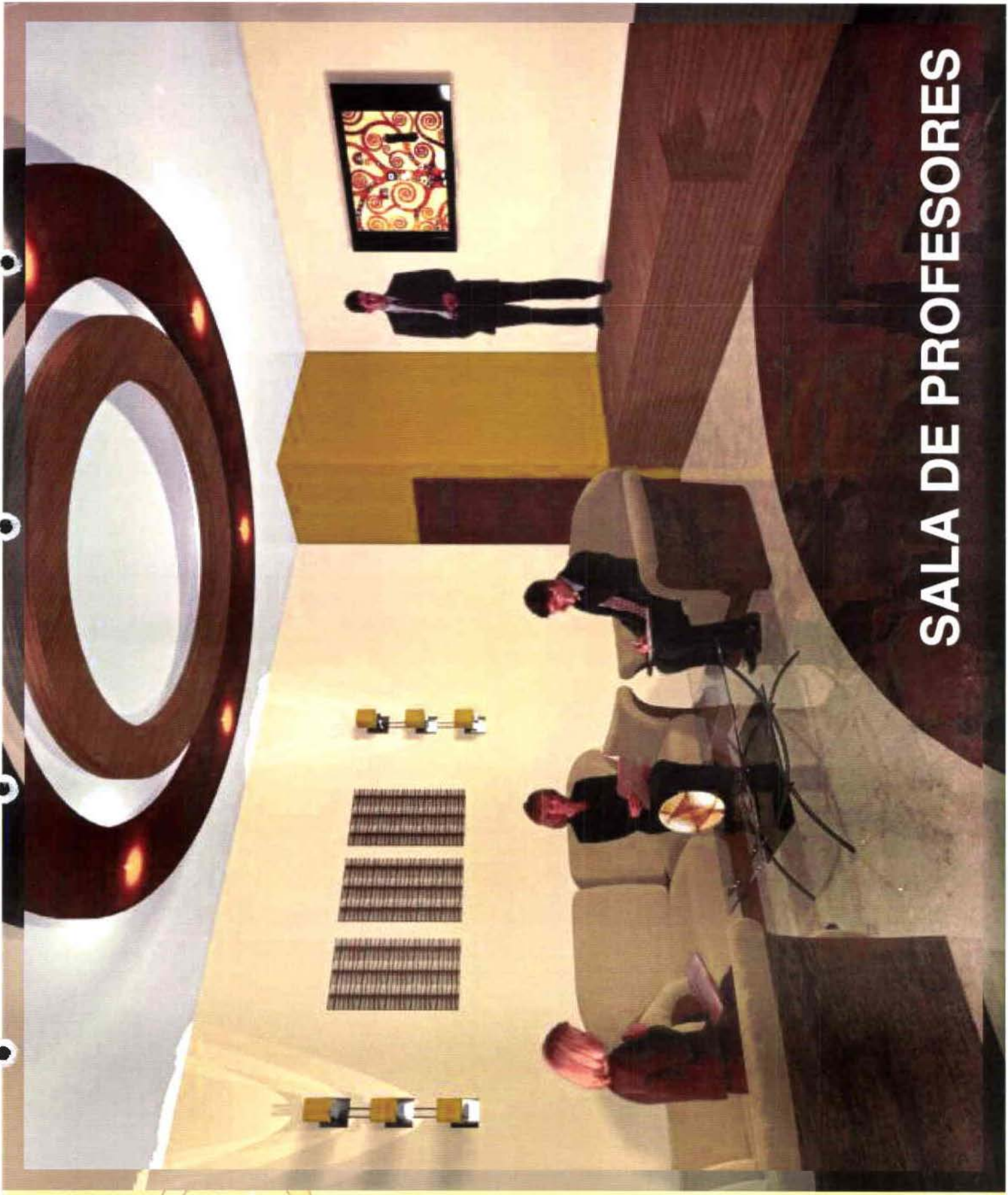
DIRECCIÓN



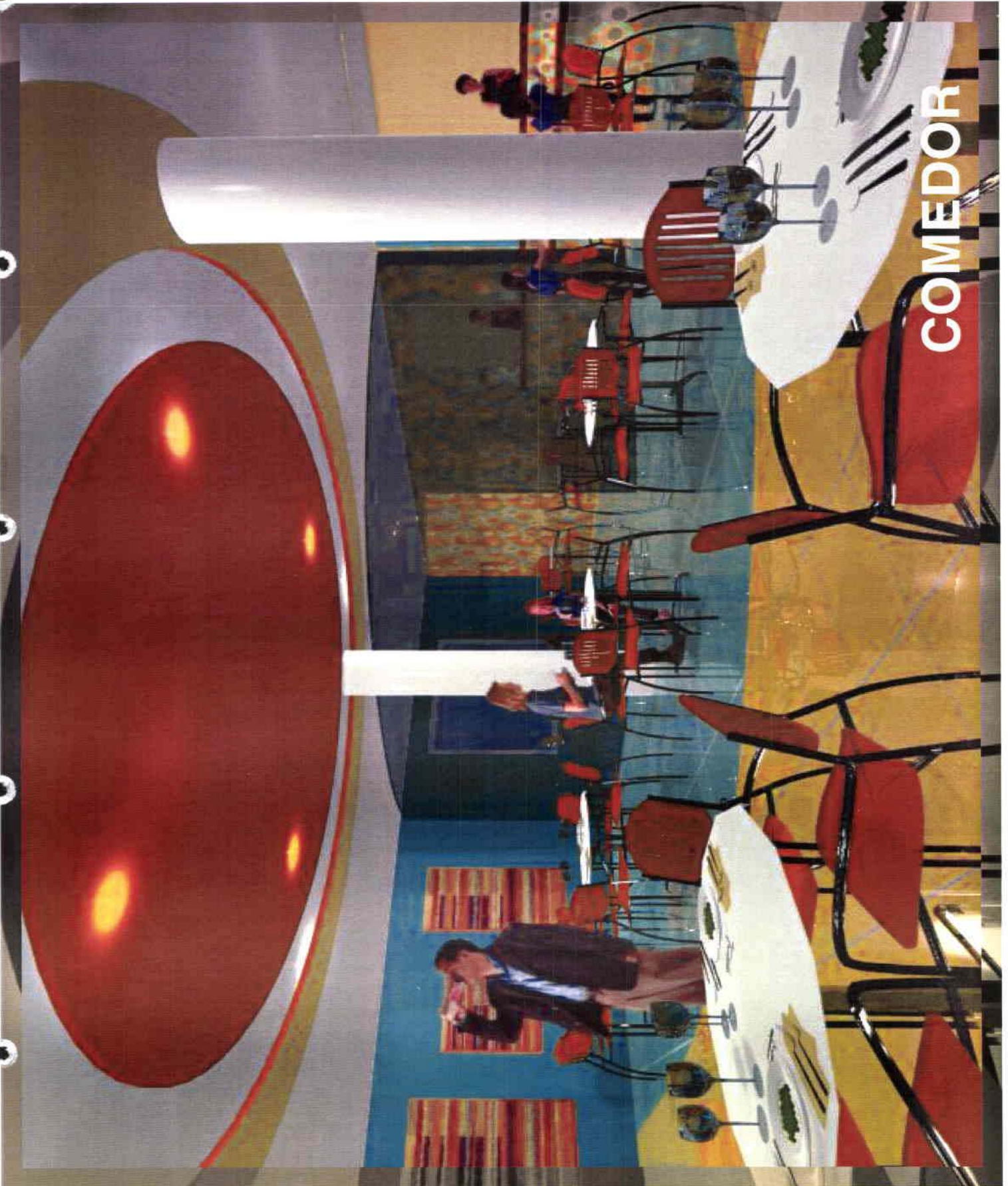
AREA EDUCATIVA



SALA DE PROFESORES



COMEDOR



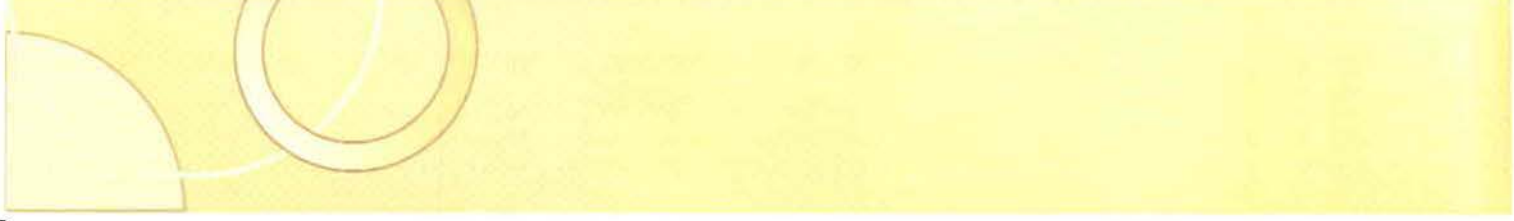
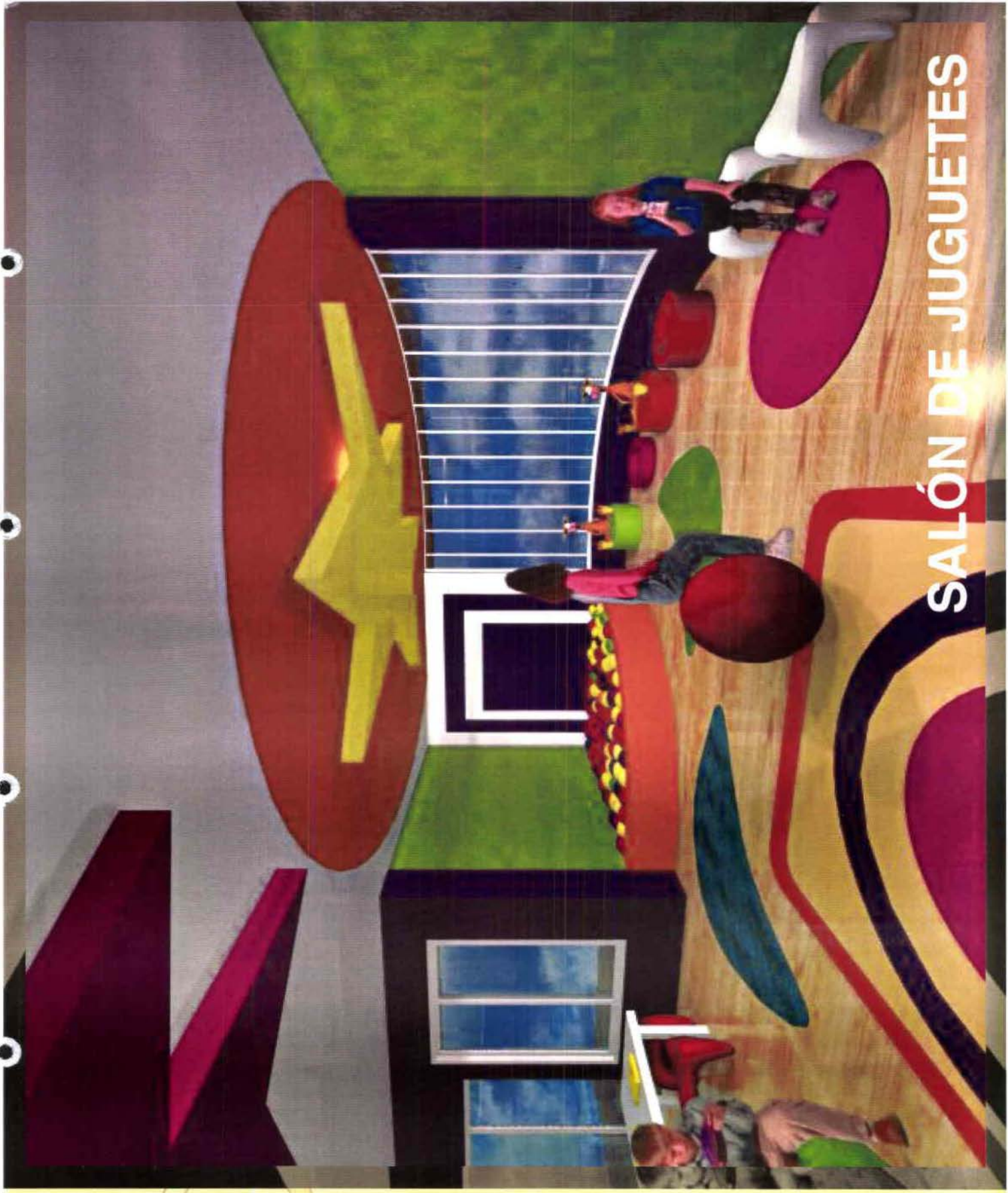
SNACK - BAR



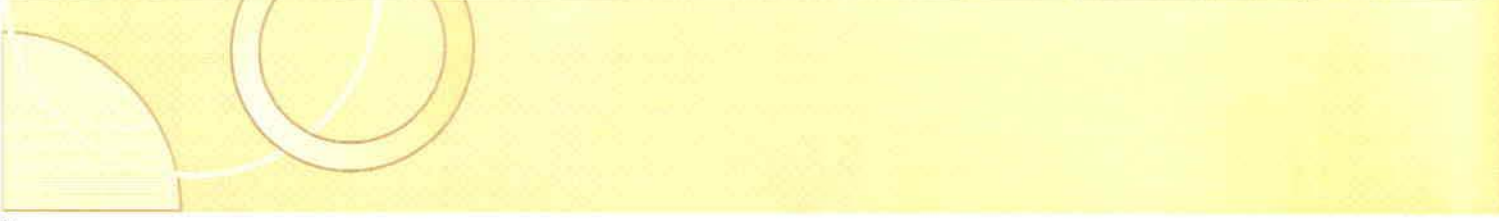
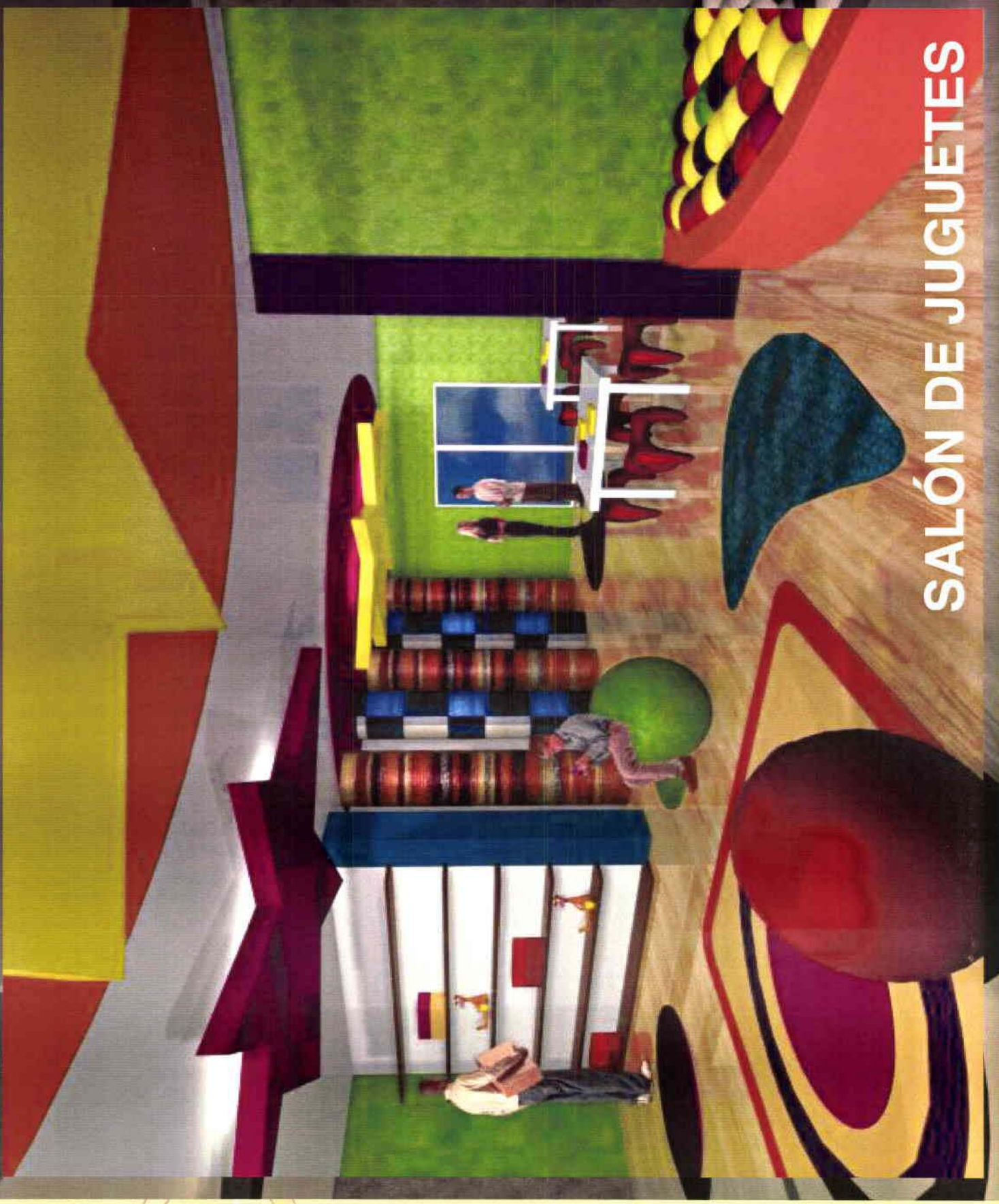
SALA ESTAR – TALLER EDUCATIVOS



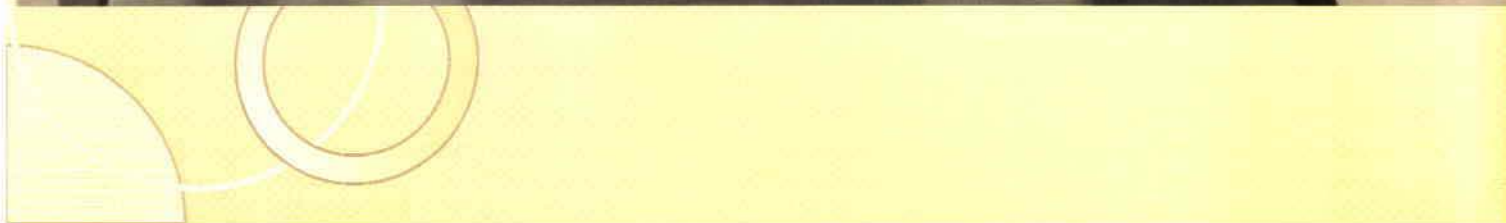
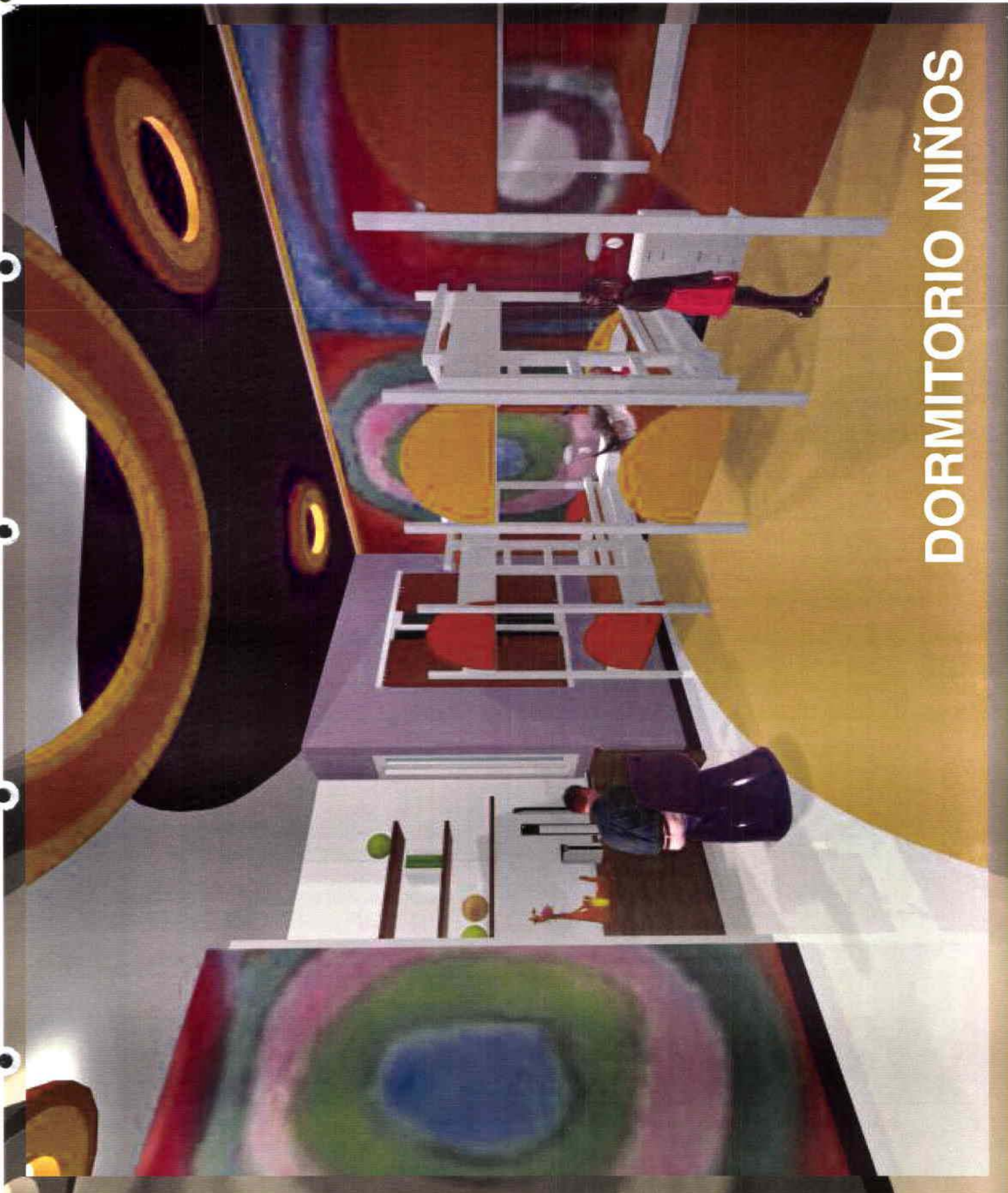
SALÓN DE JUGUETES



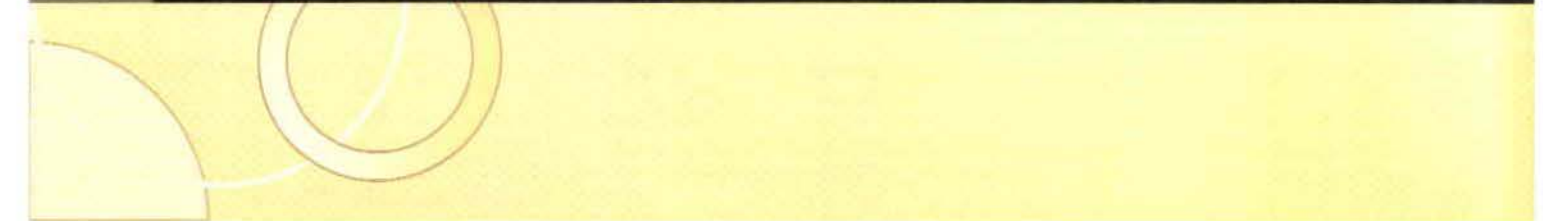
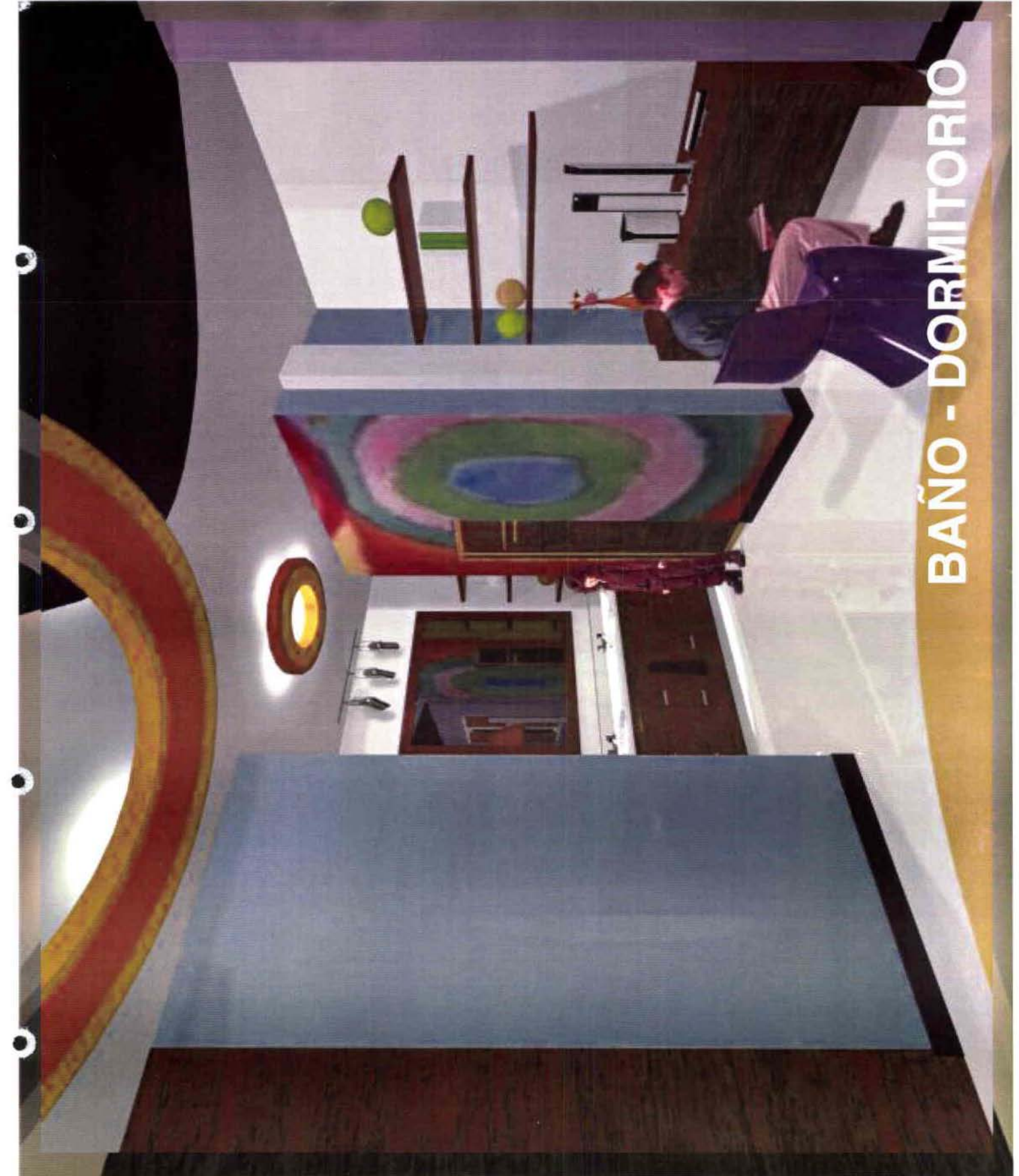
SALÓN DE JUGUETES



DORMITORIO NIÑOS



BAÑO - DORMITORIO



PATIO EXTERIOR



BIBLIOGRAFÍA

- **RENDON Hilda**, Guía Turística Tsáchila, Editado Nuevo Arte Impresión 2008.
- **VELASTEGUI Domínguez Hólger**, Una Gran Región: Santo Domingo de los Colorados, 1º Edición: Corporación Zaracay, 1989.
- **www.google.com - www.es.wikipedia.org**, Definición de Orfanato
- **Código de la Niñez y la Adolescencia del Ecuador**, Corporación de Estudios y Publicaciones, Actualizada Enero de 2005.
- **Constitución Política de la República del Ecuador**, Corporación de Estudios y Publicaciones, Actualizada Agosto de 2006.
- **CLARKE – Stewart Alison**, Guarderías y Cuidado Infantil, Versión española de Alfredo Guerra Miralles, Colección Psicología, El Desarrollo en el Niño
- **FRANCO Royo Teresa**, Vida Afectiva y Educación Infantil, Escuela Universitaria de Formación del Profesorado (Salamaca).
- **GARVEY Catherine**, El Desarrollo del Niño - El Juego Infantil, Serie Bruner, Cuarta Edición – Colección Psicología.
- **www.architectum.edu.mx** Espacios para Niños – Andes
- **www.pecas.net** Centro Infantil “Pecas”, Madrid
- **BARRERO Margarita**, ABC del Bebé, Normas de Seguridad.
- **ARANA y CARRASCO**, Niños desasistidos del ambiente familiar, Madrid, año 1980.
- **STEINBERG S.** Cultura infantil y multinacional: La construcción de la identidad en la infancia, Ediciones Morata. Madrid, año 2000.