

# UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

## AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN

### DE LA HOSTERIA - HACIENDA "SAN ANTONIO"

TRABAJO DE TITULACIÓN PRESENTADO EN CONFORMIDAD A LOS  
REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA INTERIOR

*uda* **BIBLIOTECA**  
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

PROFESOR GUÍA: ARQ. CARLOS PONCE

AUTOR: CARLA MARÍA GALLEGOS ROSALES

2008 - 2009

## DELARACION DEL PROFESOR GUIA

Por medio de la presente, señalo que el trabajo de Fin De Carrera, **REMODELACION Y AMPLIACION DE LA HACIENDA SAN ANTONIO**, realizado por la Srta. **Carla María Gallegos Rosales**, lo desarrolló bajo mi tutoría, presentando una propuesta de diseño de su entera y propia autoría; adjunta además el documento teórico de investigación, de su exclusiva responsabilidad en los contenidos y criterios anotados, pues señala la bibliografía y fuentes de consulta correspondientes a dicha investigación.

Es lo que puedo señalar en honor a la verdad.

Dado en Quito a los quince días del mes de diciembre del año dos mil ocho.



**Arq. Carlos Ponce V.**

Profesor Guía.

## AGRADECIMIENTOS

Nunca un año se me presentó con tantas pruebas, presiones y obstáculos, pero con seguridad puedo decir que los aprendizajes y el resultado obtenidos durante este tiempo marcaran el camino de mi vida de hoy en adelante.

Agradezco a mi familia, a mis amigos, profesores y a todas aquellas personas que estuvieron conmigo; ayudándome con actos o simplemente apoyándome con sinceras palabras de aliento y cariño, a los que están y continúan a mi lado, y a aquellos que ya no están, porque sé que desde el cielo celebran conmigo este sueño.

“Hay en el mundo un lenguaje que todos comprenden: es el lenguaje del entusiasmo, de las cosas hechas con amor y con voluntad, en busca de aquello que se desea o en lo que se cree.”

Paulo Coelho

## DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mis padres Angel y Narcisa; las dos personas más importantes en mi vida, por su amor, paciencia, y esfuerzo, porque creyeron y confiaron en mí. Porque les debo todo lo que ahora soy y he querido ser.

TRABAJO DE TITULACIÓN  
 REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA HOSTERÍA - HACIENDA "SAN ANTONIO"

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

| Actividades                 |   | Meses Disponibles |           |           |       |         |
|-----------------------------|---|-------------------|-----------|-----------|-------|---------|
|                             |   | Octubre           | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero |
| Investigación               | Elección del tema.                                  | ■                 |           |           |       |         |
|                             | Justificación del tema.                             | ■                 |           |           |       |         |
|                             | Planteamiento de objetivos.                         | ■                 | ■         |           |       |         |
|                             | Elaboración de marcos teóricos.                     | ■                 | ■         | ■         |       |         |
|                             | Investigaciones Bibliográficas.                     | ■                 | ■         | ■         |       |         |
|                             | Investigaciones de campo.                           | ■                 | ■         | ■         |       |         |
|                             | Codificación de la información.                     |                   | ■         | ■         |       |         |
|                             | Diagnóstico del tema.                               |                   |           | ■         |       |         |
|                             | Conclusiones. Síntesis del tema.                    |                   | ■         | ■         |       |         |
|                             | Programación.                                       |                   |           | ■         |       |         |
| Introducción a la Propuesta | Análisis del diseño espacial                        |                   | ■         | ■         |       |         |
|                             | Estudio de accesos, Estudio del reciclaje espacial. |                   | ■         | ■         |       |         |
|                             | Zonificación.                                       |                   |           | ■         |       |         |
|                             | Organigramas.                                       |                   |           | ■         | ■     |         |
|                             | Modulación.   |                   |           | ■         | ■     |         |
|                             |   |                   |           |           |       |         |
| Proyecto: Anteproyecto      | Emplazamientos y/o Plantas arquitectónicas.         |                   |           |           |       |         |
|                             | Estudios formales.                                  |                   |           |           |       |         |
|                             | Cortes y elevaciones.                               |                   |           |           |       |         |
|                             | Perspectivas.                                       |                   |           |           |       |         |
|                             |   |                   |           |           |       |         |
| Proyecto: Proyecto          | Implantación  |                   |           |           |       |         |
|                             | Planos de Intervención                              |                   |           |           |       |         |
|                             | Plantas Amobladas                                   |                   |           |           |       |         |
|                             | Plantas Constructivas                               |                   |           |           |       |         |
|                             | Planos de Acabados                                  |                   |           |           |       |         |
|                             | Planos de Especificaciones                          |                   |           |           |       |         |
|                             | Plantas de Instalaciones                            |                   |           |           |       |         |
|                             | Plantas de Instalaciones                            |                   |           |           |       |         |
|                             | Plantas de Instalaciones                            |                   |           |           |       |         |
|                             | Cortes  |                   |           |           |       |         |
|                             | Elevaciones   |                   |           |           |       |         |
|                             | Perspectivas Interiores                             |                   |           |           |       |         |
|                             | Planos de Detalle                                   |                   |           |           |       |         |
|                             | Cuadro de Acabados y Cuadro de Especificaciones     |                   |           |           |       |         |
|                             | Catálogo  |                   |           |           |       |         |
|                             | Presupuestos  |                   |           |           |       |         |

## INDICE

### TOMO I

#### Capítulo I - PLANTEAMIENTO DEL TEMA

|  |   |
|--|---|
| 1. Denuncia del Tema                   | 1 |
| 1.1. Introducción                      | 1 |
| 1.2. Justificación de la Investigación | 3 |
| 1.3. Objetivos de la Investigación     | 4 |
| 1.3.1. Objetivo General                | 4 |
| 1.3.2. Objetivos Específicos           | 5 |
| 1.4. Alcance                           | 6 |

#### Capítulo II - MARCO TEÓRICO

|   |    |
|---|----|
| 2. Medio Ambiente   | 8  |
| 2.1. Factores que determinan el medio ambiente y sus efectos          | 8  |
| 2.2. Organizaciones en pro del medio ambiente                         | 10 |
| 2.3. Conceptos básicos relacionados con el nuevo turismo              | 13 |
| 2.4. Turismo  | 14 |
| 2.4.1. Los componentes de la oferta en el turismo                     | 15 |
| 2.5. Ecoturismo   | 16 |
| 2.5.1. Ecoturismo en el Ecuador                                       | 17 |
| 2.5.2. Áreas para ecoturismo en Manabí                                | 20 |
| 2.5.3. Organismos de Ecoturismo en el Ecuador                         | 25 |
| 2.5.4. Marco Legal de la Actividad Eco turística del Ecuador          | 27 |
| 2.5.4.1. Reglamento de Ecoturismo y Sostenibilidad                    | 27 |
| 2.6. El Turismo de Manabí   | 30 |
| 2.7. Turismo de Manta   | 33 |
| 2.8. Parroquia San Lorenzo  | 34 |
| 2.9. Bosque de Pacoche  | 35 |
| 2.9.1. Fauna y Flora de Pacoche                                       | 39 |
| 2.9.2. Funciones de distintas organizaciones con el Bosque de Pacoche | 41 |
| 2.10 Conclusiones del Marco Teórico                                   | 44 |

#### Capítulo III - MARCO HISTÓRICO

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 3. Introducción           | 47 |
| 3.1. Historia de Manta    | 47 |
| 3.2. Historia del Turismo | 51 |

#### Capítulo IV - MARCO CONCEPTUAL

|  |    |
|--|----|
| 4. Normas Técnicas de las Actividades Turísticas | 55 |
| 4.1. Normativas del Ministerio de Turismo        | 55 |
| 4.2. Clasificación de los Alojamientos Hoteleros | 55 |
| 4.3. Definiciones                                | 56 |
| 4.3.1. Alojamiento Turístico                     | 56 |
| 4.3.1.2. Tipos de Alojamiento                    | 56 |
| 4.3.2. Hotel                                     | 57 |
| 4.3.3. Hosteles Rústicos                         | 58 |
| 4.3.4. Hostal                                    | 58 |
| 4.3.5. Hostería                                  | 58 |
| 4.4. Hostería                                    | 58 |
| 4.4.1. Normas Técnicas                           | 59 |

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA HOSTERÍA - HACIENDA "SAN ANTONIO"**

|  |    |
|--|----|
| 4.4.2. Categorías  | 60 |
| 4.4.3. Puntaje Categoría                                 | 60 |
| 4.5. Normativas de Servicios                             | 60 |
| 4.5.1. Prestaciones y Servicios                          | 60 |
| 4.5.1.1. Servicios Hoteleros                             | 60 |
| 4.5.1.2. Servicios Turísticos                            | 62 |
| 4.5.1.3. Uso de Ecotécnicas y Materiales Bio-Degradables | 62 |
| 4.5.2. Ambientes, Instalaciones y Equipamientos          | 63 |
| 4.6. Conclusiones del Marco Conceptual                   | 66 |
| <b>Capitulo V - MARCO REFERENCIAL</b>                    |    |
| 5. Introducción  | 67 |
| 5.1. Finca Agro turística Rio Muchacho                   | 67 |
| 5.2. Finca Hostería El Retiro                            | 69 |
| 5.3. Hostería Tsafiki Cabins                             | 71 |
| 5.4. Hostería de Ensueño                                 | 73 |
| 5.5. Conclusiones del Marco Referencial                  | 75 |
| <b>Capitulo VI - ANEXOS</b>                              |    |
| 6. Documento emitido por el Ministerio de Turismo        | 76 |
| 6.1. Turismo Sostenible                                  | 76 |
| <b>Capitulo VII - DIAGNÓSTICO Y SÍNTESIS</b>             |    |
| 7.1. Síntesis  | 91 |
| 7.2. Diagnóstico   | 94 |
| 7.3. Bibliografía  | 96 |

**TOMO II**

|  |    |
|--|----|
| <b>Capitulo I - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO</b>                              |    |
| 1.1. Delimitación del Proyecto Arquitectónico de la Hostería San Antonio | 1  |
| 1.2. Análisis Descriptivo de la Hostería en su estado actual             | 3  |
| 1.3. Diagrama de Funcionalidad   | 11 |
| 1.4. Diagrama de Circulación   | 12 |
| 1.5. Cuadro de Relaciones y Características Acústicas                    | 13 |
| 1.6. Zonificación  | 14 |
| 1.7. Zonificación de Uso   | 15 |
| 1.8. Diagramas de Relaciones   | 16 |
| 1.9. Cuadro de Áreas   | 19 |
| <b>Capítulo II - PROYECTO DEFINITIVO</b>                                 |    |
| 2.1. Cuadro de Acabados y Especificaciones Técnicas                      | 24 |
| 2.2. Catálogo de Acabados y Mobiliario                                   | 29 |
| 2.3. Memoria Descriptiva y de Diseño del Proyecto                        | 80 |
| 2.3.1. Memoria Descriptiva del Proyecto                                  | 80 |
| 2.3.1.1. Localización  | 80 |

TRABAJO DE TITULACIÓN  
REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA HOSTERÍA - HACIENDA "SAN ANTONIO"

|   |     |
|---|-----|
| 2.3.1.2. Topografía   | 80  |
| 2.3.1.3. Vegetación   | 81  |
| 2.3.1.4. Clima  | 81  |
| 2.3.1.5. Relación Hostería-Ciudad   | 82  |
| 2.3.1.6. Insolación   | 82  |
| 2.3.2. Bases para el desarrollo arquitectónico del Proyecto               | 82  |
| 2.3.3. Programa de necesidades  | 83  |
| 2.3.4. Diseño Arquitectónico del Proyecto                                 | 88  |
| 2.4. Memoria de Instalaciones del Proyecto                                | 93  |
| 2.4.1. Instalaciones Eléctricas   | 94  |
| 2.4.2. Instalaciones Hidráulicas  | 97  |
| 2.4.3 Instalaciones Sanitarias  | 100 |
| 2.5. Memoria de Acabados y Mobiliario del Proyecto                        | 102 |
| 2.5.1. Cromática  | 102 |
| 2.5.2. Mobiliario   | 106 |
| 2.5.3. Materiales   | 107 |
| 2.6. Medidas ecológicas tomadas para el Proyecto                          | 109 |
| 2.7. Detalles Constructivos y Especificaciones Técnicas                   |     |
| 2.7.1. Detalle Constructivo de Cisterna y Caja de Revisión                | D1  |
| 2.7.2. Detalle Constructivo de Cimentación de las Ampliaciones            | D2  |
| 2.7.3. Detalle de Plataformas y Topes de Parqueadero                      | D3  |
| 2.7.4. Detalle Constructivo de Rampas de Acceso                           | D4  |
| 2.7.5. Detalle Constructivo de Jardineras y Rejilla de Riego y Soporte    | D5  |
| 2.7.6. Detalle de Banca y Fijación al Piso de Adoquín                     | D6  |
| 2.7.7. Detalle Constructivo de Cubierta Cónica de Caña Guadúa             | D7  |
| 2.7.8. Detalle Constructivo de las Estructuras de Caña Guadúa             | D8  |
| 2.7.9. Detalle de Fosa Séptica y Pozo de Absorción                        | D9  |
| 2.7.10. Detalle de Cimentación de Ampliación de Zona de Habitaciones      | D10 |
| 2.8. Perspectivas   |     |
| 2.8.1. Perspectiva de Zona I: Parqueadero                                 | 1   |
| 2.8.2. Perspectiva de Zona II: Recepción y Sala de Espera                 | 2   |
| 2.8.3. Perspectiva de Zona II: Recepción, Hall, Pasillo y Restaurante     | 3   |
| 2.8.4. Perspectiva Interior de Zona II: Restaurante                       | 4   |
| 2.8.5. Perspectiva Interior de Zona II: Restaurante                       | 5   |
| 2.8.6. Perspectiva Zona III: Cabaña Familiar: Vista desde Terraza Privada | 6   |
| 2.8.7. Perspectiva Zona II: Cabaña Familiar, Isometría de Planta Baja     | 7   |
| 2.8.8. Perspectivas de Zona III: Cabaña Familiar: Sala de Estar           | 8   |
| 2.8.9. Perspectivas Interiores de Zona II: Habitación Master              | 9   |
| 2.8.10. Perspectivas de Zona II: Administración y Cocina                  | 10  |
| 2.8.11. Perspectiva Zona II: Cocina                                       | 11  |
| 2.8.12. Perspectiva de Zona VI: Eventos y Seminarios                      | 12  |
| 2.8.13. Perspectivas Interiores de Zona V: Gimnasio / Spa                 | 13  |
| 2.8.14. Perspectiva Zona IV: Jardines y BBQ                               | 14  |
| 2.8.15. Perspectiva Exterior de Zona II: Habitacional                     | 15  |
| 2.8.16. Perspectivas Exteriores de Zona II: Habitacional                  | 16  |
| 2.8.17. Perspectiva Zona IV: Jardines                                     | 17  |
| 2.8.18. Perspectiva Exterior de Zona II: Habitacional                     | 18  |
| 2.8.19. Perspectiva Exterior de Zona V: Piscina, etc. y Anexo de Zona V   | 19  |
| 2.8.20. Perspectiva Exterior de Zona II: Habitacional y Zona VI: BBQ      | 20  |
| 2.8.21. Perspectiva Exterior de Zona IX: Parque Infantil                  | 21  |

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA HOSTERÍA - HACIENDA "SAN ANTONIO"**

|   |    |
|---|----|
| 2.8.22. Perspectivas Exteriores de Zona IX: Parque Infantil | 22 |
| 2.8.23. Perspectivas Exteriores de Zona IX: Canchas         | 23 |

**TOMO III**

|  |    |
|--|----|
| <b>Capítulo I - PLANOS DE ZONIFICACIÓN, DELIMITACIÓN Y UBICACIÓN</b>     |    |
| 1.1. Implantación General: Delimitación de la Zona de Intervención       | 1  |
| 1.2. Implantación General: Zonificación                                  | 2  |
| 1.3. Implantación de las Areas de Intervención: Zonificación Propuesta   | 3  |
| 1.4. Zonificación Definida por Funcionalidad                             | 4  |
| <br>   |    |
| <b>Capítulo II - PLANOS ILUSTRADOS GENERALES</b>                         |    |
| 2.1. Planos Generales de Cubiertas.                                      | 1  |
| 2.2. Planos Generales. Planta Baja                                       | 2  |
| 2.3. Planos Generales. Planta Alta                                       | 3  |
| <br>   |    |
| <b>Capítulo III - PLANOS ILUSTRADOS DEFINIDOS POR ZONAS</b>              |    |
| 3.1. Zona I: Parqueadero   |    |
| 3.1.1. Planta Ilustrada Zona I   | 1  |
| 3.1.2. Plano de Cubiertas Ilustrada Zona I                               | 2  |
| 3.2. Zona II: Edificio Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante |    |
| 3.2.1. Planta Baja y Planta Alta Ilustrada                               | 3  |
| 3.2.2. Planta de Cubiertas Ilustrada                                     | 4  |
| 3.2.3. Fachadas de Zona II   | 5  |
| 3.2.4. Cortes de Zona II   | 6  |
| 3.3. Zona III: Habitaciones  |    |
| 3.3.1. Plantas Bajas y Planta Alta Ilustrada de Zona III                 | 7  |
| 3.3.2. Plantas de Cubiertas Ilustradas                                   | 8  |
| 3.4. Zona V y Zona VI, y Anexo de Zona V                                 |    |
| 3.4.1. Plantas Ilustradas Zona V   | 9  |
| 3.4.2. Cortes y Fachadas Ilustradas Zona V                               | 10 |
| 3.4.3. Cortes y Fachadas Ilustradas Zona VI                              | 11 |
| 3.4.4. Plantas Ilustradas de Cubiertas de Zona V y Zona VI               | 12 |
| 3.4.5. Planta Ilustrada de Anexo de Zona VI                              | 13 |
| 3.4.6. Planta de Cubiertas Ilustrada de Anexo de Zona VI                 | 14 |
| 3.4.7. Cortes y Fachadas Ilustradas de Anexo de Zona VI                  | 15 |
| 3.5. Zona VII: Servicios y Máquinas                                      |    |
| 3.5.1. Plantas Baja y Alta Ilustrada de Zona VI                          | 16 |
| 3.5.2. Planta de Cubiertas Ilustrada de Zona VI                          | 17 |
| 3.5.3. Fachadas y Corte Ilustrados de Zona VI                            | 18 |
| 3.5.4. Planta y Planta de Cubiertas Ilustradas de Anexo de Zona VI       | 19 |
| 3.5.5. Cortes y Fachadas Ilustradas de Anexo de Zona VI                  | 20 |
| 3.6. Zona VIII: Pérgola  |    |
| 3.6.1. Planta y Planta de Cubiertas Ilustradas de Zona VIII              | 21 |
| 3.6.2. Cortes y Fachadas Ilustradas de Zona VIII                         | 22 |
| 3.6. Zona IX: Áreas de Esparcimiento, Bar / Barbacoa                     |    |
| 3.6.1. Planta y Planta de Cubiertas Ilustradas de Zona IX                | 23 |
| 3.6.2. Fachadas Ilustradas de Zona IX                                    | 24 |

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA HOSTERÍA - HACIENDA "SAN ANTONIO"**

|  |    |
|--|----|
| 3.6.3. Planta y Planta de Cubiertas Ilustradas de Zona IX: Canchas | 25 |
| 3.6.4. Fachadas Ilustradas de Zona IX: Canchas                     | 26 |

**Capítulo IV - PLANOS TÉCNICOS**

|   |     |
|---|-----|
| 4.1. Planta de Zona I: Parqueadero  | T1  |
| 4.2. Planta de Zona II: Edif. Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante | T2  |
| 4.3. Fachadas y Cortes de Zona II: Edif. Principal, Administrativo, etc.        | T3  |
| 4.4. Planta de Zona III: Zona Habitacional                                      | T4  |
| 4.5. Planta de Zona V: Piscina, Bar, etc. y Zona VI: Eventos y Seminarios       | T5  |
| 4.6. Fachadas y Cortes de Zona V: Piscina, Bar, Gimnasio y Spa                  | T6  |
| 4.7. Fachadas y Cortes de Zona VI: Eventos y Seminarios                         | T7  |
| 4.8. Planta de Anexo de Zona V: Sala de Descanso Exterior                       | T8  |
| 4.9. Fachadas y Cortes de Anexo de Zona V: Sala de Descanso Exterior            | T9  |
| 4.10. Planta y Cortes de Zona VII: Servicios y Máquinas                         | T10 |
| 4.11. Planta, Fachadas y Cortes de Anexo de Zona VII: Servicios y Máquinas      | T11 |
| 4.12. Planta de Zona VIII: Pérgola  | T12 |
| 4.13. Fachada y Corte de Zona VIII: Pérgola                                     | T13 |
| 4.14. Planta de Zona IX: Áreas de Esparcimiento, Bar y Barbacoa                 | T14 |

**Capítulo V - PLANOS DE INTERVENCIÓN**

|  |    |
|--|----|
| 5.1. Plano de Zona I: Parqueadero  | I1 |
| 5.2. Plano de Zona II: Edificio Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante  | I2 |
| 5.3. Plano de Zona III: Zona Habitacional  | I3 |
| 5.4. Plano de Zona V: Piscina, Bar, Gimnasio / Spa - VI: Eventos y Seminarios      | I4 |
| 5.5. Plano de Anexo de Zona V: Sala de Descanso Exterior Y Zona VII: Servicios y M | I5 |
| 5.6. Plano de Anexo de Zona VII: Servicios y Máquinas                              | I6 |
| 5.7. Plano de Zona VIII: Pérgola y Zona IX: Áreas de Esparcimiento, Bar y BBQ.     | I7 |
| 5.8. Plano de Zona IX: Áreas de Esparcimiento: Canchas                             | I8 |

**TOMO IV**

**Capítulo I - PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS**

|   |     |
|---|-----|
| 1.1. Planos Generales de Instalaciones Sanitarias.                                |     |
| 1.2. Plano de Zona I: Parqueadero   | S1  |
| 1.3. Plano de Zona II: Edificio Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante | S2  |
| 1.4. Plano de Zona II: Edificio Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante | S3  |
| 1.5. Plano de Zona III: Zona Habitacional   | S4  |
| 1.6. Plano de Zona V: Piscina, Bar, Gimnasio / Spa - VI: Eventos y Seminarios     | S5  |
| 1.7. Plano de Zona V: Piscina, Bar, Gimnasio / Spa - VI: Eventos y Seminarios     | S6  |
| 1.8. Plano de Anexo de Zona V: Sala de Descanso Exterior                          | S7  |
| 1.9. Plano de Zona VII Y Anexo de Zona VII: Servicios y Máquinas                  | S8  |
| 1.10. Plano de Zona VIII: Pérgola   | S9  |
| 1.11. Plano de Zona IX: Áreas de Esparcimiento, Bar y Barbacoa                    | S10 |

**Capítulo II - PLANOS ILUSTRADOS ELECTRICAS**

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Plano General de Instalaciones Eléctricas. Parte 1                           |    |
| 2.2. Plano de Zona I: Parqueadero   | E1 |
| 2.3. Plano de Zona II: Edificio Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante | E2 |

**TRABAJO DE TITULACIÓN**  
**REMODELACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA HOSTERÍA - HACIENDA "SAN ANTONIO"**

|   |     |
|---|-----|
| 2.4. Plano de Zona II: Edificio Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante | E3  |
| 2.5. Plano de Zona III: Zona Habitacional   | E4  |
| 2.6. Plano de Zona III: Zona Habitacional   | E5  |
| 2.7. Plano de Zona V: Piscina, Bar, Gimnasio / Spa - VI: Eventos y Seminarios     | E6  |
| 2.8. Plano de Zona V: Piscina, Bar, Gimnasio / Spa - VI: Eventos y Seminarios     | E7  |
| 2.9. Plano de Anexo de Zona V: Sala de Descanso Exterior                          | E8  |
| 2.10. Plano de Zona VII y Anexo de Zona VII: Servicios y Máquinas                 | E9  |
| 2.11. Plano de Zona VIII: Pérgola   | E10 |
| 2.12. Plano de Zona IX: Áreas de Esparcimiento, Bar y Barbacoa                    | E11 |

**Capítulo III - PLANOS ILUSTRADOS HIDRÁULICAS**

|   |    |
|---|----|
| 3.1. Planos Generales de Instalaciones Hidráulicas                                |    |
| 3.2. Plano de Zona I: Parqueadero   | H1 |
| 3.3. Plano de Zona II: Edificio Principal, Administrativo, Servicio y Restaurante | H2 |
| 3.4. Plano de Zona III: Zona Habitacional   | H3 |
| 3.5. Plano de Zona V: Piscina, Bar, Gimnasio / Spa - VI: Eventos y Seminarios     | H4 |
| 3.6. Plano de Anexo de Zona V: Sala de Descanso Exterior                          | H5 |
| 3.7. Plano de Zona VII y Anexo de Zona VII: Servicios y Máquinas                  | H6 |
| 3.8. Plano de Zona VIII: Pérgola  | H7 |
| 3.9. Plano de Zona IX: Áreas de Esparcimiento, Bar y Barbacoa                     | H8 |

# CAPÍTULO I

## PLANTEAMIENTO DEL TEMA

### 1. Denuncia del Tema

Ampliación y Remodelación de la Hostería Hacienda “San Antonio”.

#### 1.1. Introducción:

Se plantea la remodelación y ampliación de la Hostería Hacienda “San Antonio”.

El proyecto esta ubicado en el bosque húmedo tropical de Pacoche, perteneciente a la cabecera parroquial de San Lorenzo; a 26 kilómetros al Sur Oeste de la zona rural del cantón Manta, en el kilómetro 576 sobre la vía marginal de la costa (E15), de la provincia de Manabí; al norte del país. Se encuentra a una altura de 385 metros sobre el nivel del mar.

Pacoche se encuentra influenciado por un microclima<sup>1</sup> único, que origina temperaturas agradables para crear ambientes ideales para descansar, un bosque con exuberante vegetación, y dueño de una fauna privilegiada; estos elementos llenan de encanto y belleza al bosque; y lo han transformado en una excelente opción para el turista que busca primordialmente un lugar apartado del trajín de la ciudad.

---

<sup>1</sup> Microclima: Nombre que define el conjunto de condiciones climáticas propias de un punto geográfico o área reducida y que representan una modificación local del clima general del territorio debido a la influencia de distintos factores ecológicos.

Manta forma parte del litoral ecuatoriano con actividades agrícolas, comerciales, culturales, de exportación, pesca y turismo, gracias a la Terminal Portuaria; su principal puntero progresista y eje industrial del país, y el resto de cantones que trabajan arduamente para su desarrollo; estos potenciales hacen igualmente de Manabí la provincia con mayor riqueza económica del país.



**Foto: 1. Ciudad de Manta**

Además su interés arqueológico es de gran importancia, ya que cuenta con yacimientos de diversas culturas amerindias<sup>2</sup>. De significado especial es la que hace referencia a la cultura manteña; la ciudad colonial se extiende sobre gran parte de los restos arqueológicos y cuenta con un museo de dicha cultura.

En los años 500 a 3500 A .C., en esta tierra se desarrollaron varias fases de una cultura avanzada, siendo sus más altos exponentes las culturas de Machalilla, Valdivia, Chorrera, Jama - Coaque y Bahía.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Amerindio: Se dice de los indios americanos o relativos a ellos. Enciclopedia Microsoft Encarta.

<sup>3</sup> Síntesis Histórica de San Pablo de Manta, Lcdo. J. Viliulfo Cedeño Sánchez.

Todas ellas con características propias, pero relacionadas entre sí por la ubicación geográfica, costumbres religiosas, políticas y sociales.

## **1.2. Justificación:**

El 4 de Noviembre de 1999, por resolución del Presidente Jamil Mahuad; Manta fue declarada como el Primer Municipio Turístico del Ecuador, cuenta con un Consejo cantonal turístico, integrado por representantes de Instituciones vinculadas al turismo.

Gracias a esto y a otros aspectos como la realización de diversos eventos deportivos; la ciudad fue elegida como sede del Sexto Campeonato Sudamericano de "windsurfing"<sup>4</sup>, por sus sorprendentes y paradisíacas playas; campeonatos de "optimist"<sup>5</sup>, buceo, y demás deportes de pesca; el Umiña Challenger, evento que anualmente reúne a destacados tenistas nacionales e internacionales y el Festival Internacional de Teatro; en los últimos años Manta ha tenido un gran despliegue turístico, brindando a turistas nacionales y extranjeros las comodidades para disfrutar de las playas, lugares turísticos y toda la cultura gastronómica del sector.

Desarrollando como trabajo de tesis la ampliación y remodelación de esta hostería hacienda se brindará a la provincia de un nuevo destino turístico; basado en un espacio arquitectónico que cuente con servicios y

---

<sup>4</sup> Windsurf: Es una modalidad del deporte de la Vela que consiste en desplazarse sobre una tabla provista de una vela

<sup>5</sup> Optimis: Es una embarcación a vela para niños diseñada en 1947. Rápidamente se convirtió en la embarcación de inicio a la navegación a vela, por excelencia. Enciclopedia Microsoft Encarta.

entretenimientos no explorados en la actualidad, además de los servicios básicos necesarios para el albergue de turistas; compatibles con el disfrute de la naturaleza y el respeto al equilibrio del medio ambiente.

Además esta decisión se da porque la estratégica ubicación de este proyecto permite tener acceso desde diferentes partes del país y del mundo, por los diferentes medios de transporte, además de que al cumplir exitosamente este proyecto se aportaría con los componentes ambientales, sociales, sociográficos necesarios para cumplir los requerimientos frente a



Foto: 2. Cascada de Pacoche

una demanda de desarrollar y ampliar las instalaciones, servicios y infraestructura existentes.

### **1.3. Objetivos de la Investigación**

#### **1.3.1. Objetivo General:**

1.3.1.1. Aportar a la infraestructura hotelera del país, a través del proyecto de rediseño, rehabilitación y ampliación de la Hostería - Hacienda "San Antonio", creando así una propuesta arquitectónica que posibilite una excelente opción de alojamiento y recreación, ayudando con esto a la imagen de destino turístico que está proyectando la ciudad de Manta.

### **1.3.2. Objetivos Específicos:**

- 1.3.2.1 Brindar una hostería acogedora; con un diseño arquitectónico que sea complemento del entorno actual, aprovechando y respetando las bondades del bosque en el cual se encuentra implantada.
- 1.3.2.2 Generar espacios interiores de gran contenido de diseño acorde a la filosofía ecológica y contemporánea del proyecto; mediante el uso de diversos materiales para el tratamiento de pisos y paredes, formas, colores, un mobiliario que se integre perfectamente a los ambientes, una correcta iluminación natural y artificial y demás herramientas posibles para un excelente resultado.
- 1.3.2.3 Desarrollar espacios exteriores para disfrutar de la vegetación y de la fauna; basándonos en el tratamiento tipo hacienda que existe en la actualidad en esta hostería.
- 1.3.2.4 Brindar las comodidades y facilidades para el segmento de la demanda, y para ello se construirá una nueva zona de habitaciones que complemente la existente, una plazoleta de parqueo; con zonas específicas para visitantes y huéspedes, al mismo tiempo se generarán zonas para distintas actividades, descanso y relajación de los huéspedes y visitantes.
- 1.3.2.5 Integrar todas las zonas propuestas y existentes mediante la utilización de diferentes recursos; como el planteamiento de caminerías, el tratamiento de la vegetación ornamental y endémica en jardines y jardineras, un mobiliario que conserve la línea del diseño exterior del proyecto, accesos cómodos además de

circulaciones adecuadas, convenientes y funcionales; a todos los ambientes diseñados para el buen funcionamiento de las actividades a realizarse.

#### **1.4. Alcance**

La propuesta de la remodelación y ampliación de la actual hostería hacienda "San Antonio" llegará a un equilibrio entre el diseño estético y funcional de los nuevos espacios, integrándolos a través de diversos medios a la infraestructura actual; aprovechando el espacio, ubicación en la topografía de la zona y el terreno disponible, valorando además la relación de la edificación con el entorno natural existente. A fin de lograr una distribución estratégica bajo una adecuada planificación del proyecto y de proporcionar una variedad de detalles interioristas y de acabados.

Se retomará el uso de materiales de la zona como la caña guadúa, usada en techos y estructuras; adobe, bloques de arcilla en las mamposterías de las jaulas y madera proveniente del bosque de explotación sostenible de Pacoche en distintos acabados. El uso de dichos materiales constructivos tradicionales, en conjunto con materiales alternativos, y demás elementos aportarán un diseño al resultado final.

En cuanto a diseño interior partiremos del estudio y análisis de las necesidades para llegar a la programación y luego los respectivos planos arquitectónicos del estado actual, planos de intervención, plantas amobladas, plantas

constructivas, plantas de especificaciones y planos de instalaciones, además de cortes y perspectivas interiores y exteriores; llegando a detalles de diseños puntuales, cuadro de acabados y catálogos de materiales y mobiliarios.

Esta meta se logrará luego de un estudio concienzudo que satisfaga los requerimientos planteados, considerando la necesidad de, dependiendo el momento, separar y/o unir las circulaciones de las distintas personas de frecuenten las inmediaciones de la hostería.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

El proyecto de remodelación y ampliación de la Hostería - Hacienda "San Antonio"; a desarrollarse como propuesta de tesis, se haya ubicado en los interiores del Bosque de Pacoche, en la ciudad de Manta; provincia de Manabí, es por esto que se busca entender además de analizar la riqueza, importancia y valor de dicho entorno natural y tomar esto como punto de partida para su diseño y planificación.

#### **2. Medio Ambiente**

Se entiende por medio ambiente al entorno que afecta y condiciona especialmente las circunstancias de vida de las personas o la sociedad en conjunto. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y momento determinado, que influyen en la vida del hombre y en las generaciones venideras. No se trata solo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, agua, aire, suelo y las relaciones entre ellos.

##### **2.1. Factores que deterioran el medio ambiente y sus efectos**

El medio ambiente se ve hoy en día cada vez más afectado que nunca, debido a diversos factores, por citar algunos:

- El uso irresponsable de los recursos naturales, especialmente de aquellos que son irrecuperables o recuperables a muy largo plazo, la

liberación de sustancias y la eliminación de desechos que dan lugar a peligrosos niveles de contaminación; una de cuyas principales consecuencias es el calentamiento global<sup>6</sup> y su efecto invernadero.

- La naturaleza y el tipo de cultura de los habitantes de un país.
- El medio social interno y externo.

Los efectos están a la vista en:

- La flora, por la descontrolada deforestación.



**Foto: 3. Deforestación de los bosques**

- La fauna, por la caza y pesca indiscriminada de muchos tipos de especies con un aumento considerable de aquellas que se hallan en peligro de extinción.

---

<sup>6</sup> Calentamiento global, aumento de la temperatura de la Tierra debido al uso de combustibles fósiles y a otros procesos industriales que llevan a una acumulación de gases invernadero (dióxido de carbono, metano, óxido nitroso y clorofluorocarbonos) en la atmósfera. Fuente: [http://www.mipunto.com/temas/1er\\_trimestre05/calentamientoglobal.html](http://www.mipunto.com/temas/1er_trimestre05/calentamientoglobal.html).



Foto: 4. Caza indiscriminada en el Ártico

El conjunto de estos elementos hacen que, la realidad se revista de tal dramatismo, que ha sido necesario que la humanidad replantee la relación que tiene con gaia<sup>7</sup>, la pacha mama<sup>8</sup> o la madre tierra<sup>9</sup> e implemente políticas dirigidas a que sufra consecuencias irreversibles. Las autoridades están tratando de implementar medidas; la mitigación y preservación del medio ambiente y sus recursos de manera que, las futuras generaciones no reciban como legado un planeta en ruinas.

## 2.2. Organizaciones en pro del medio ambiente

Ejemplos de estas acciones y políticas internacionales nos dan:

El Banco Mundial que creó el **Fondo para el Medio Ambiente Mundial** (FMAM), mediante el cual se ha destinado dinero de los fondos públicos y

<sup>7</sup> Gaia: (Tierra o suelo, del griego Γαία). Se trata de una diosa griega que personifica al planeta Tierra.

Ver: <http://arquetipos-mitologicos.pais-global.com.ar/index.php/3132>.

<sup>8</sup> Pacha mama: Del Quechua y Aymará, Pacha que significa mundo universo y cosmos, mama es madre.

Ver: Lira, Jorge A., 1944, Diccionario Kkechuwa - Español. Vol.II, p. 719.

<sup>9</sup> Madre Tierra: Es la que da vida al hombre, es la divinidad excelsa en nuestro mundo.

Fuente: <http://www.akirelax.com/modules/news/article.php?storyid=277>

privados, dirigidos a temas como la conservación de la biodiversidad<sup>10</sup>, cambio climático, aguas internacionales y lograr reducir las emisiones de carbono, mercurio y otras sustancias que agotan a la capa de ozono.

**El Protocolo de Montreal**; financiado por el Banco del mismo nombre; su organismo ejecutor, desde su creación hace 14 años ha sostenido proyectos para la eliminación de sustancias que agotan la capa de ozono.

**Fondo Mundial para la Naturaleza** (World Wildlife Fund for Nature, WWFN): Creado en 1961, impulsa la preservación de los recursos naturales del medio ambiente y en especial de los animales en vías de extinción.

**Greenpeace Internacional**<sup>11</sup>: Constituida en 1971, organiza protestas contra la destrucción del medio ambiente y contra las armas nucleares. Además, desarrolla campañas educativas y preventivas para la conservación del planeta.

Y nacionales como:

**Fundación Natura**; Fundación Ecuatoriana para la Protección y Conservación de la Naturaleza, organización no gubernamental, sin fines de lucro, de índole ambientalista y de acción a nivel institucional.

---

<sup>10</sup> Calentamiento global, aumento de la temperatura de la Tierra debido al uso de combustibles fósiles y a otros procesos industriales que llevan a una acumulación de gases invernadero en la atmósfera.

Fuente: [http://www.ciaact.gov.do/aporte\\_planeta/tablas\\_temas Equipos.html](http://www.ciaact.gov.do/aporte_planeta/tablas_temas Equipos.html)

<sup>11</sup> Greenpeace internacional: Es una organización ecologista y pacifista internacional, económica y políticamente independiente. Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Greenpeace>

**Fondo de Desarrollo de Desarrollo Rural Marginal (FODERUMA)**, encargado de propulsar el desarrollo económico, forestal y cultural del área rural.

**Ministerio de Turismo del Ecuador**, encargado de dar políticas de desarrollo, control y regulación del turismo en el Ecuador.

A nivel internacional, la industria del turismo ocupó a finales de la década de los 80 el tercer lugar en la generación de divisas. Hoy día, se considera el turismo como el sector industrial más grande, junto con la industria automovilística.

Esas nuevas tendencias de cuidado de la naturaleza determinan un comportamiento diferente de los seres humanos en todas sus actividades, generando nuevas necesidades en la sociedad, direccionando la tecnología, la estructura propia de la economía y el desarrollo industrial. Bajo estos nuevos principios el turismo; actividad importante para el ser humano que busca su recuperación con el objetivo de que mantenga su capacidad productiva; también experimenta nuevos comportamientos adaptándose a los nuevos requerimientos.

Ha sido muy importante en los últimos tiempos, tomar en cuenta el cuidado del medio ambiente que es motivo de preocupación de toda la humanidad, por lo que los destinos turísticos en los que se trate del cuidado y preservación de este, son los que gozan de mayor atracción, por lo que nuestro proyecto se

constituirá en una visita obligada de turistas tanto extranjeros como nacionales, respetando en este caso, el bosque de Pacoche.

### 2.3. Conceptos básicos relacionados con el nuevo turismo

Primeramente debemos dejar expuestos claramente los términos más usados en las nuevas tendencias de turismo:

El término **ecología** fue propuesto por el biólogo alemán Ernest Haeckel. La ecología, especialidad de la biología, es una ciencia que estudia las relaciones de los organismos orgánicos e inorgánicos en su propio hábitat, y las relaciones que mantienen a los seres vivos con su entorno, consiguiendo de esta manera un equilibrio de la naturaleza. Actualmente la ecología se encarga de preservar la naturaleza y las especies en extinción. Por los problemas de contaminación, problemas de deforestación, extinción de las especies, la ecología se ha convertido en una rama científica multidisciplinaria.<sup>12</sup>

Un **ecosistema** es un sistema estable de tipo circular en el cual existe una constante interrelación entre organismos vivos e inertes. Los componentes de un ecosistema son los productores, consumidores y descomponedores. Y su estructuración consta del biótomo<sup>13</sup> y la biocenosis<sup>14</sup>.

<sup>12</sup> Ver: [http://www.ecostudies.org/definition\\_ecology.html](http://www.ecostudies.org/definition_ecology.html)

<sup>13</sup> Biotopo: Territorio o espacio vital cuyas condiciones ambientales son las adecuadas para que en él se desarrolle una determinada comunidad de seres vivos. Fuente: <http://es.mimi.hu/acuario/biotopo.html>

<sup>14</sup> Biocenosis: Conjunto de organismos de especies diversas, vegetales o animales, que viven y se reproducen en un determinado biotopo. Fuente: <http://www.1dicionario.com/buscar/biocenosis>

## 2.4. Turismo

“El Turismo es una actividad multisectorial<sup>15</sup> que requiere la concurrencia de diversas áreas productivas y de los sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. No tiene límites determinados con claridad ni un producto tangible, sino que es la producción de servicios que varía dependiendo de los países.”<sup>16</sup>

El turismo, como una de las áreas del comercio internacional de más rápido crecimiento en los últimos años, constituye una herramienta de gran valor para el desarrollo, especialmente en áreas donde las posibilidades en otros órdenes son limitadas. El turismo llevado a cabo sin control o planificación desemboca en una serie de impactos ambientales y socioeconómicos a corto y largo plazo.

Los impactos acumulativos de actividades turísticas desarrolladas sin planificación incluyen la disconformidad social, reducción de la biodiversidad y reducción de los recursos naturales.

Estos problemas pueden ser manejados con la formulación de políticas, planes y estándares los cuales tienen que ser aplicados por los gobiernos y la sociedad en general, por supuesto, basados en el conocimiento de una realidad social y ambiental.

---

<sup>15</sup> Multisectorial: Abarcable a varios sectores.

<sup>16</sup> Tomado de: [http://es.encarta.msn.com/encyclopedia\\_961521240/Turismo.html](http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_961521240/Turismo.html)

### 2.4.1. Los componentes de la oferta en el turismo

La oferta del turismo se compone de diferentes factores que influyen positiva o negativamente en el impacto final que provoque cada lugar.

- **Recursos naturales:** Cada zona dispone de recursos naturales para el uso y el placer de los visitantes: clima, accidentes geográficos, terreno, flora, fauna, extensiones de agua, playas, bellezas naturales y el abastecimiento de agua potable para usos sanitarios y similares.
  
- **Infraestructura:** Son las construcciones subterráneas y de superficie, como red de abastecimiento de agua corriente, sistemas de drenaje, sistemas eléctricos, alcantarillado, tuberías de gas doméstico, autopistas, aeropuertos, vías férreas, carreteras, y estacionamientos, parques, iluminación nocturna, instalaciones de marinas y muelles, estaciones de autobuses y de ferrocarriles, e instalaciones similares de servicio turístico.
  
- **Transportación y equipo de transporte:** Se incluyen barcos, aviones, ferrocarriles, autobuses, limosinas, taxis, automóviles, funiculares y otros medios de transporte similares.
  
- **Superestructura:** Incluyen las principales instalaciones de superficie a las que sirve la infraestructura como lugares de recreo, hoteles, moteles,

restaurantes, centros comerciales, lugares de entretenimiento, museos, tiendas y similares.

- **Recursos en materia de hospitalidad:** Toda la riqueza cultural de un lugar que hace posible el recibir debidamente a los turistas.
- **También cuentan los recursos culturales:** arte, literatura, historia, música, arte dramático, danza y compras.

## 2.5. Ecoturismo

Partiendo del principio de que toda actividad debe estar dirigida a la formación y educación del individuo buscando como fin primordial el crecimiento de su conciencia, manteniendo atención especial a la creciente preocupación por el turismo medioambiental y sostenible; surge el ecoturismo.

El ecoturismo, puede entenderse como el desplazamiento hacia áreas naturales con el propósito de entender la cultura y la historia natural del ambiente local, con las precauciones necesarias para no alterar la integridad de los ecosistemas ni de la cultura del sitio. A la par, se busca generar oportunidades económicas para que la conservación de las áreas naturales se vuelva beneficiosa para las poblaciones locales, con el compromiso concomitante de operadoras y visitantes.

Comprendido el ecoturismo de esa manera han surgido muchos proyectos colectivos e individuales en el país. Así, las hosterías rurales que recuperan algunos valores tradicionales y preservan el ambiente natural, haciendas con un bagaje histórico convertidas en hosterías y nativos involucrados en el “turismo comunitario” para divulgar y proteger su forma de vivir.

### **2.5.1. Ecoturismo en el Ecuador**

Gracias a su posición geográfica privilegiada a la que se suman factores climáticos, la Cordillera de los Andes, la conjunción de corrientes marinas como la cálida del Niño y la fría de Humboldt, hacen del Ecuador un destino incomparable para el desarrollo del ecoturismo. Estos y más factores permiten que nuestro país tenga una megadiversidad de plantas, animales y una gran riqueza étnica y cultural.

Ecuador busca que todas las actividades turísticas tengan un carácter de sostenibilidad y en este marco, el ecoturismo constituye, la modalidad más organizada y que mayor auge ha tenido en los últimos años. Esta actividad ha generado una conciencia en los operadores responsables, las ONG's<sup>17</sup> y las comunidades, así como en el sector público, a través de los Ministerios de Turismo, Ambiente y gobiernos locales.

---

<sup>17</sup> ONG's: Organizaciones No Gubernamentales.

El ecoturismo y sus variantes, todos ellos con un enfoque en la conservación de la naturaleza, aportan beneficios reales, mitigando los impactos sociales y ambientales, redistribuyendo de una manera justa los ingresos económicos e impulsando y promoviendo la conservación y participación de las poblaciones locales.

Sin duda el ecoturismo constituye una de las principales actividades de desarrollo, por lo que el Presidente de la República en el mes de junio del 2002 expidió el Reglamento de Ecoturismo y Sostenibilidad.

Estas políticas permiten a los actores sociales involucrados en la actividad, contar con un marco de acción orientado a posicionar al Ecuador como un destino ecoturístico inigualable en el mundo, potenciando sus recursos naturales, culturales e históricos, entre los que se destacan:

Islas Galápagos, únicas por su alta biodiversidad y endemismo, un espacio para la ciencia, la investigación y el descubrimiento de la vida.

La Costa, bañada por las aguas del Océano Pacífico, es un espacio privilegiado en el que remanentes de bosques secos, bosques húmedos y manglares, unidos a las poblaciones locales ricas en conocimientos ancestrales y reflejados en su arquitectura, gastronomía, elaboración de artesanías y expresiones culturales de diversas índoles, hacen de la estadía del visitante una experiencia diferente. En la Región Andina, el ecoturismo comunitario, ha tenido un gran desarrollo. Estas actividades enmarcadas bajo el concepto de Sostenibilidad, cuentan con una activa participación local, logrando una

equidad económica y social, y permitiendo la redistribución de los beneficios económicos generados por la actividad. Esta experiencia se ve enriquecida con el entorno natural en el que las montañas, nevados, volcanes, valles, páramos, lagos, unido a la destreza de sus habitantes, permiten realizar un sinnúmero de actividades como andinismo, observación de aves, trekking<sup>18</sup>, convivencia con la comunidad, entre otros, logrando la integración del visitante con el entorno geográfico y cultural de las localidades.

La Amazonía brinda al visitante, no sólo la riqueza étnica y cultural, sino la oportunidad de conocer ecosistemas únicos en el mundo por su especial biodiversidad. El Ecuador es uno de los 17 países megadiversos del mundo, es decir de los más ricos en biodiversidad y endemismo<sup>19</sup>, con tan solo 256.370 Km<sup>2</sup>, esto es, el 0.17% de la superficie terrestre del planeta, posee más del 11% de todas las especies de vertebrados terrestres; 16.087 especies de plantas vasculares<sup>20</sup>; y, alrededor de 600 especies de peces marinos.

El Ecuador, por su extensión continental y entre todos los países megadiversos, se ha convertido en el número uno en biodiversidad de vertebrados terrestres por unidad de superficie: casi 11 especies por cada 1000 kilómetros cuadrados.

---

<sup>18</sup> Trekking: actividad derivada del andinismo con mayor difusión a nivel turístico.

<sup>19</sup> Endemismo: Término utilizado en biología para describir la tendencia de algunas plantas y animales a limitarse de manera natural a una zona determinada, dentro de la cual se dice que son endémicos.

Fuente: <http://es.encarta.msn.com/Endemismo.html>

<sup>20</sup> Vasculares: Perteneciente o relativo a los vasos de las plantas o de los animales. Ver: Diccionario terminológico de Ciencias Médicas. Masson, Estanislao Navarro-Beltrán Iracet

### **2.5.2. Áreas para ecoturismo en Manabí**

En el mundo entero el ecoturismo está de moda. Para este efecto Manabí tiene también muchos lugares disponibles para el visitante:

#### **Isla de la plata**

Situada a 36 kilómetros del continente y con una superficie de 1.200 hectáreas, la Isla de la Plata convierte al Parque en la única área protegida isleña-continental del Ecuador. Posee un clima desértico en el cual las especies vegetales se han adaptado. La fauna es predominantemente ictiológica<sup>21</sup>; aves como los piqueros de patas azules, enmascarados y de patas rojas, fragatas, pájaros tropicales y albatros escogen a La Plata como sitio de apareamiento y dominan la escena. La isla fue un centro ceremonial durante la época precolombina. Luego de la conquista fue visitada por piratas y fue utilizada como campamento por Sir Francis Drake para la repartición del botín obtenido en el asalto al galeón español "Nuestra Señora de la Inmaculada Concepción " a fines del siglo XVI. Para quienes gustan de la vida submarina bahía Drake es un lugar ideal por sus arrecifes de coral. Únicamente se puede acceder a estas en visitas guiadas por personal profesional.

#### **Parque Nacional Machalilla**

Se encuentra ubicado al suroeste de la provincia de Manabí y es un parque lleno de encantos y belleza. Posee una extensión total de 55.095 hectáreas de reserva marina, insular y continental. El parque forma parte de la región

---

<sup>21</sup> Ictiológica: Parte de la zoología que trata de los peces. Fuente: <http://www.wordreference.com/definicion/ictiolog>

tumbesina única en el mundo, caracterizada por el bosque seco tropical. Fue establecido en 1979 con el objetivo de conservar y recuperar los ecosistemas terrestres, marinos y preservar los recursos arqueológicos que son de una incalculable riqueza cultural. Incluidas dentro del Parque se encuentra la Isla de la Plata, la playa de los Frailes, las poblaciones de Puerto López, Agua Blanca, Salando y San Sebastián, cada una de estas son sus especiales características de belleza natural riqueza arqueológica. Este es el último exponente de lo que conocemos como Bosque Seco Tropical y cuenta con extensos senderos ecológicos y un interesante Centro de Interpretación. Tiene además museos, en el lugar, propios de las fases culturales halladas en la zona y extensas playas vírgenes.



Foto: 5. Parque Nacional Machalilla

### **Río Muchacho**

Situada a 35 kilómetros al norte de Bahía de Caráquez, en el cantón San Vicente. Río Muchacho es una finca orgánica que ofrece la posibilidad de aprender y aplicar en terreno los conceptos del agro turístico y el ecoturismo; y se le invita al turista a vivir experiencias campesinas; el cultivo de hortalizas y la

cría de gallinas, chanchos y cuyes orgánicos, en un ambiente de relajación y sana convivencia con comunidades locales, la finca cuenta con capacidad para 35 personas.

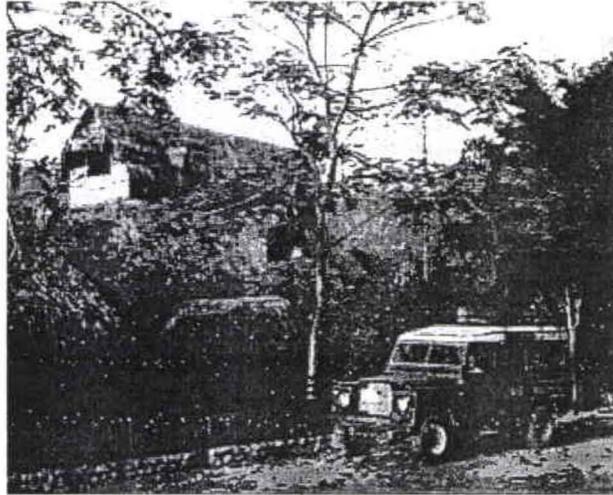


Foto: 6. Exteriores de Río Muchacho

### **Jardín Botánico**

El Jardín Botánico, se encuentra ubicado en la parte noroeste del cantón Portoviejo, tiene como objetivos generales la colección de plantas vivas, mantener un área de reserva que contribuya a la preservación del medio ambiente, a través de la investigación científica de la flora y fauna manabita y nacional. Enseñar a la comunidad de como preservar el entorno, conservando las especies que están en peligro de extinción y proponer una alternativa de recreación para sus habitantes.

### **Caverna del Diablo**

Las Cuevas del Diablo son el icono de turismo ecológico y de aventura en Junín. Adentrarse en el mundo mágico de las cuevas es simplemente realizar un recorrido lleno de muchas emociones. Para llegar a este paradisíaco lugar,

ubicado en sitio el Jinque, se debe realizar un recorrido que se lo puede hacer el vehículo, en un recorrido de 40 minutos aproximadamente, mientras se observan sembríos de plátano, café, tagua y otros árboles silvestres; además de una serie de animales como los perezosos, ardillas, monos, entre otros. En el interior de las cuevas, luego de adentrarse por un peñasco de 20 metros de altura, se pueden apreciar reparos húmedos y con ausencia casi total de luz, en los que distinguen gran cantidad de murciélagos y un fuerte olor a azufre. El agua que emana en el lugar es salobre, por eso es que se ha tejido una leyenda en el lugar, de que si dinamitan dichas cuevas aparecerá un gran brazo de mar que arrasara con toda la población.

### **Isla De Las Fragatas**

Su nombre se debe a que en el lugar predominan las aves fragatas, llamadas también piratas, porque sustraen el alimento de otras, en especial de las gaviotas o gaviotín real. Estas aves son muy sensibles al ruido y voces humanas, expresan su enojo expulsando el alimento que guardan para sus crías; el macho es muy conocido porque tiene el pecho rojo y lo infla cuando está cortejando a la hembra. El suelo de la isla está constituido de lodo y arena, encontrándose almejas, conchas, mejillones y la sangara (concha grande).

### **Río Jama**

Es el río más grande de Manabí, con una extensión de 75 Km, hasta su desembocadura en el Océano Pacífico, en época de verano sus aguas son

mansas y transparentes por lo que se convierten en un popular balneario, no así en invierno cuando se vuelve turbio y torrencioso.

### **Reserva Chindul**

Hacia el norte del cantón Pedernales, está la reserva Chindul, donde se puede realizar turismo ecológico y observar plantas del bosque tropical húmedo, como orquídeas, helechos gigantes y la bauhinea, planta que no está clasificada en las enciclopedias de botánica.



**Foto: 7. Cascada de la Reserva Chindul**

### **Río Caña**

Ubicado en Santa Ana, Manabí. Aquí se realiza el Festival de la Tradición Oral y la Semilla desde hace 11 años, este evento ha adquirido fama como uno de los únicos que promueven la verdadera cultura del campesino ecuatoriano, dentro de un marco ecológico. Esta actividad está coordinada por el Grupo Ecológico La Quijada.

### **El Manglar**

Es uno de los más importantes ecosistemas tropicales. Está constituido por comunidades de árboles y arbustos leñosos, que alcanzan entre 4 y 50 metros de altura, y son básicamente pantanos salobres bañados por las mareas. En estos lugares se alimentan los peces, cangrejos, conchas, aves y plantas. El

manglar protege los bordes costeros contra la erosión, purifica las aguas, produce alimento para peces, moluscos y crustáceos. Es un lugar que ofrece zonas de atracción turística.

### **2.5.3. Organismos de Ecoturismo en el Ecuador**

En nuestro país, el negocio del ecoturismo empieza a funcionar de manera organizada; a partir del año 1991, cuando se funda la Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo; ASEC, orientada a promover la armonía entre el turismo, la conservación y la sociedad.

La Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo es una organización sin fines de lucro, cuyo principal objetivo es apoyar al desarrollo sostenible del ecoturismo, y al mismo tiempo, generar herramientas que fortalezcan y mejoren el trabajo diario de sus miembros: operadores privados, operadores comunitarios, comunidades locales e indígenas, universidades, institutos técnicos de hotelería y turismo, asociaciones de estudiantes de ecoturismo, gobiernos locales, ministerio de turismo, ONG's<sup>22</sup>, personas particulares vinculadas a la actividad, hoteles y hostales; y así conseguir que el ecoturismo se realice con el mayor cuidado y bajo estrictas normas de conducta y éticas tanto para operadores como para visitantes, además de lograr que se constituya como una herramienta valiosa para conservar la diversidad cultural y biológica, potencializando al máximo los beneficios ambientales y económicos de la actividad, conservando el medio ambiente y mejorando el entorno social de los cuales depende.

---

<sup>22</sup> ONG's: Una organización no gubernamental.

A lo largo de los últimos años, la ASEC ha desarrollado diferentes acciones en el Ecuador para lograr estos objetivos y recientemente, en conjunto con el Ministerio de Turismo y con el apoyo de Care Ecuador<sup>23</sup> y la colaboración de la organización especializada en asuntos legales Ecolex<sup>24</sup>, ha generado un proceso participativo para el desarrollo y puesta en vigor de un marco legal para la actividad ecoturística en el país.

Uno de los limitantes que la actividad ecoturística tiene en el país es la falta de un marco legal adecuado a las necesidades de su industria y sus actores. Por esta razón, en 1998 la ASEC desarrolló un proceso participativo con los actores sociales del ecoturismo en todo el país que dio como resultado el documento "Políticas y Estrategias para la Participación Comunitaria en el Ecoturismo". Este buscaba dar un marco de referencia para que se reconociera el rol de las comunidades locales e indígenas en el ecoturismo en el país.

#### **2.5.3.1. El proyecto como respuesta a una necesidad**

Luego de sintetizar los diferentes puntos investigados se entiende la necesidad de proveer al cantón Manta, y a la infraestructura hotelera, de un nuevo destino ecoturístico, teniendo en cuenta de que en la actualidad, la vía costanera, en donde se halla implantado el proyecto, es una gran posibilidad para el desarrollo de proyectos de este tipo, ya que a más de contar con una excelente red vial; que facilitaría el arribo hacia el sector, los paisajes y microclimas de su

<sup>23</sup> Care Ecuador: La misión de CARE Internacional es servir a las personas y a las familias en las comunidades más pobres del mundo. Fuente: [http://www.care.org.ec/es/index.php?option=com\\_content&task=view&id=16&Itemid](http://www.care.org.ec/es/index.php?option=com_content&task=view&id=16&Itemid)

<sup>24</sup> Ecolex: promueve y ejecuta alternativas de política y legislación para el desarrollo sustentable, con un enfoque participativo, multidisciplinario e intersectorial. Fuente: <http://www.ecolex-ec.org/Pdf/Curriculum%202006.pdf>

entorno, como el Bosque de Pacoche, las Playas de San Lorenzo y Santa Marianita la hacen merecedora de gran encanto y magnetismo hacia el turista cuyo fin es conocer más sobre las bondades de un ambiente natural, con una conciencia de cuidado y respeto hacia el mismo, ayudando a la par al progreso de las poblaciones que influyen de una u otra forma al sector, para que las futuras generaciones disfruten de las mismas experiencias.

#### **2.5.4. Marco Legal de la Actividad ecoturística del Ecuador**

Políticas de Estado para el desarrollo de la actividad turística

Con fecha 19 de abril de 2001, el Presidente de la República Gustavo Noboa Bejarano, decreto a la actividad turística como prioridad nacional, y varias de estas políticas promueven el desarrollo del ecoturismo.

##### **2.5.4.1. Reglamento de Ecoturismo y Sostenibilidad**

Al amparo de la Ley Especial de Desarrollo Turístico, el Ministerio de Turismo en colaboración con la Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo y de CARE, desarrollo mediante un proceso participativo el Reglamento de Ecoturismo.

Dentro del Reglamento se delinea las políticas nacionales de ecoturismo, las mismas que son coordinadas por el Ministerio de Turismo, que tendrán el carácter de permanente, y que son las siguientes:

- a. Establecer mecanismos de concertación intersectorial que logren coordinar y armonizar los diversos intereses y acciones de los actores involucrados en el ecoturismo;
- b. Incorporar y reconocer la cosmovisión y la cultura de las comunidades locales en el desarrollo de productos ecoturísticos, en su forma de organización y manejo, en la formulación de políticas, en la planificación relacionada y en la promoción.
- c. Formular sobre la base de una participación intersectorial y multidisciplinaria los correspondientes planes de desarrollo del sector ecoturístico, donde se encuentren definidos los criterios de conservación de las áreas naturales protegidas en relación a sus respectivos planes de manejo, los modelos de participación de las comunidades locales en el manejo y operación de las actividades ecoturísticas, los niveles de responsabilidad de las personas naturales y jurídicas, públicas y privadas, con y sin finalidades de lucro y el ámbito de participación de las organizaciones no gubernamentales.
- d. Impulsar el desarrollo y la elaboración de las herramientas administrativas que sean necesarias, tales como los registros integrales públicos, de la oferta de actividades calificadas como ecoturísticas en el territorio nacional.
- e. Impulsar la formulación de un Código de Ética ecoturístico y directrices para orientar el desarrollo de la actividad ecoturística.
- f. Establecer la zonificación del espacio turístico nacional, para definir dentro de ellas, las áreas de manejo ecoturístico.

g. Promover la certificación de la oferta ecoturística nacional en áreas naturales sobre la base de un compromiso con la conservación y un sentido de responsabilidad social.

h. Asegurar por medio de estas Políticas de ecoturismo y los mecanismos del Ministerio de Turismo que el ecoturismo promueva la conservación de los recursos naturales, los cuales son de importancia primordial para la supervivencia de las comunidades locales y para sustentar las actividades ecoturísticas.

i. Fomentar la reinversión de los beneficios económicos generados por el ecoturismo en el manejo y control de las áreas naturales y en el mejoramiento de la calidad de vida de las poblaciones locales.

j. Fortalecer a las comunidades locales en el establecimiento de mecanismos de manejo de los recursos naturales, de actividades de conservación y de turismo que se realizan dentro de las áreas naturales.

k. Promover actividades de capacitación dirigidas a los miembros de comunidades locales en actividades calificadas como ecoturísticas. En tales procesos debe existir un intercambio de conocimientos entre las comunidades y los demás actores de la actividad.

l. Fomentar el ecoturismo en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas, en función de sus planes de manejo y su desarrollo.

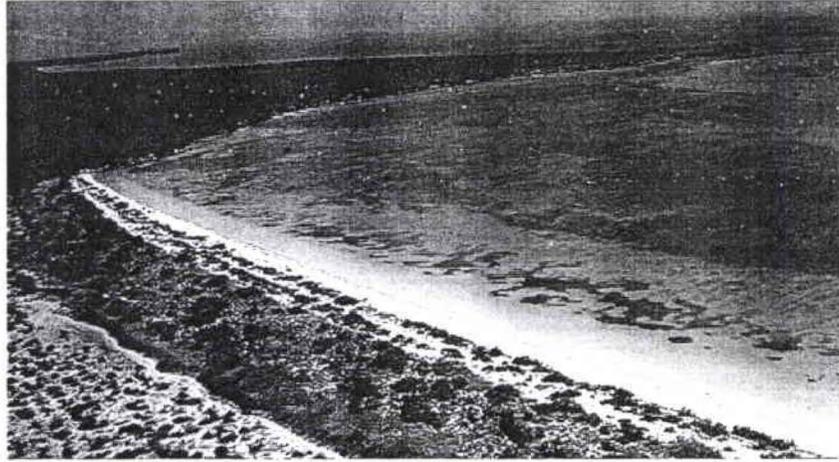
m. La protección de los ecosistemas.

Sin duda las Políticas de Estado para el Desarrollo de la Actividad Turística unidas al Reglamento de Ecoturismo proveen del marco legal necesario para el desarrollo de tan importante sector productivo, el mismo que a través de un desarrollo sustentable promueve e impulsa la conservación y protección de la biodiversidad tan rica de nuestro país.

## **2.6. El Turismo de Manabí**

El turismo, como recurso económico en la provincia de Manabí, se encuentra en franco desarrollo, debido a que cuenta con atractivos de tipo natural, cultural y paisajístico, que la ubican en un sitio de preferencia para el turista. El flujo turístico en la provincia es permanente, durante todo el año. Las épocas de mayor afluencia son los meses de Julio, Agosto, Septiembre y feriados como el de Navidad, Año Nuevo, Carnaval y Semana Santa.

El océano Pacífico baña 350 kilómetros de hermosas playas de la privilegiada costa manabita; rodeadas de pueblos de pescadores, con rica vegetación y diversas especies faunísticas; que ofrecen paz, tranquilidad, rica gastronomía y una gran producción artesanal. Las mencionaremos siguiendo el orden de ubicación, desde el norte; Pedernales, una playa propicia para la práctica de deportes acuáticos. Hacia el sur está ubicado "El Mirador del Pacífico" o Punta Prieta, el "Arco del Amor", y las playas de San Juan, Briceño y el Matal.



**Foto: 8. Playas de Pedernales**

Desde la playa de San Vicente, se puede cruzar en lancha o gabarra al estuario del río Chone, área reservada, declarada como zona de producción faunística, en donde es factible la observación de distintas especies de animales en los manglares. Bahía de Caráquez cuenta con espaciosas playas, donde se puede realizar turismo ecológico y alternativo, como la visita a senderos en la isla Corazón. Las playas de San Jacinto, San Clemente y la Punta de Charapotó cuentan con una importante reserva de manglar y playas extensas que se conectan con la desembocadura del Río Portoviejo y con Crucita; interés turístico considerado segundo mejor lugar en el mundo para la práctica de alas delta y parapente.

Las playas de Manta, San Mateo, San Lorenzo, Santa Marianita, Barbasquillo, Punta Blanca, y las localidades de Puerto Cayo, Puerto López, Puerto Rico, Los Frailes, el sureño Ayampe, las islas Salango y de La Plata, estas dos últimas ubicadas dentro del Parque Nacional Machalilla, son los puntos atractivos en esta parte de la provincia. La reserva ecológica Mache-Chindul y

el estuario<sup>25</sup> de Cojimíes cuentan con los últimos remanentes de manglares y matorrales, que contienen varias especies de crustáceos y aves marinas. El cerro "Pata de Pájaro" es otro atractivo turístico, así como los pozos de Choconchá, en Jipijapa, la cascada de Procel en Paján, el Salto Fe en Jama.

En Chone, en el sitio Chagualú, se puede iniciar una caminata para observar los petroglifos de La Dibujada y restos fósiles. Otros atractivos son el sitio Garrapatilla, el balneario Dos Bocas, la cascada de La Guabina y los humedales de la Segua, declarados Patrimonio de la Humanidad en el año 2000 en donde se puede observar flora y fauna típicas de la zona. En el cantón Bolívar y su capital, Calceta, se puede realizar la observación y paseos en la presa de La Esperanza, en Montecristi se centra todo lo relacionado a la artesanía en barro, mimbre y paja toquilla; la población tiene otros atractivos como la casa de Eloy Alfaro, famoso revolucionario y ex presidente del país, el museo de las Hermanas Largacha y el Santuario de Monserrate, que tradicionalmente congrega a miles de peregrinos ecuatorianos y extranjeros.

En la parroquia La Pila se elaboran réplicas de cerámica precolombina y otras de género picaresco y en Portoviejo, las iglesias Catedral Metropolitana y El Sagrario, el cerro de Hojas y la Laguna del Encanto, cerca de San Plácido son de gran interés para los visitantes.

---

<sup>25</sup> Estuario: Desembocadura de un río caudaloso en el mar, caracterizada por tener una forma semejante al corte longitudinal de un embudo, cuyos lados van apartándose en el sentido de la corriente, y por la influencia de las mareas en la unión de las aguas fluviales con las marítimas. Fuente: <http://es.thefreedictionary.com/estuario>



**Foto: 9. Catedral Metropolitana de Portoviejo**

## **2.7. Turismo de Manta**

Manta cuenta con 12 playas ideales para la práctica de deportes náuticos, tabla, vela, pesca deportiva y surf. Pero sobre todo, estos balnearios son ideales para que los turistas nacionales y extranjeros puedan divertirse al son de las olas del mar, la arena y de la variedad de puestos de comida típica y artesanías.



**Foto: 10. Playa de Barbasquillo**

Cuenta con tres acogedoras playas dentro de la ciudad: Murciélago, Tarqui y Barbasquillo. En la playa Murciélago se encuentra el Malecón Escénico, una gran infraestructura turística con locales de comida, artesanías e información. En el área rural, se encuentran hermosas playas que por su tranquilidad y clima se han transformado en una opción ideal para el disfrute del mar, en un lugar apartado del movimiento de la ciudad. Así tenemos las playas de Santa Marianita, Ligüique, La Tiñosa, La Resbalosa y Santa Rosa.

### **2.8. Parroquia San Lorenzo**

San Lorenzo existe como parroquia desde la creación misma del cantón Manta. Era otro sitio que, el 5 de Mayo de 1949 fue elevado a la categoría de parroquia civil rural. Esta parroquia, situada hacia el Sur de la ciudad, era altamente productiva. El gobernador de Manabí, en 1949 comentaba entonces que se producía allí tagua, banano, y naranjas. En 1961 San Lorenzo tenía 147 casas y 639 habitantes.



**Foto: 11. Panorámica de la Parroquia San Lorenzo**

El modelo de tenencia de tierra en la zona rural en 1981 aún era comunal, una evidencia lejana de la forma de uso y apropiación de los espacios en la época prehispánica y colonial<sup>26</sup>, con una tipología de vivienda basada en los materiales vernáculos como el adobe, el tapial, la paja, y la caña guadúa.



Foto: 12. Tipología de vivienda en las comunas de la zona.

### 2.9. Bosque Pacoche

Pertenece a la Comuna de San Lorenzo; hacia el Sur Oeste de Manta, siguiendo la vía marginal de la costa o comúnmente conocida como “Ruta del Sol”, a pocos kilómetros del área urbana, está el bosque húmedo tropical de Pacoche. El bosque posee una extensión de 150 hectáreas, su altura fluctúa entre los 200 a 400 metros sobre el nivel del mar; limita al norte con el Océano Pacífico y San Mateo, al sur con San Lorenzo, al este con San Mateo y al oeste con el Océano Pacífico.

<sup>26</sup> Colonial: Del concepto Colonialismo; influencia o la dominación de un país o propiedad por otro más poderoso de una forma violenta, a través de una invasión militar, o sutil, sin que intervenga la fuerza. Fuente: Enciclopedia Encarta.

El ingreso inicialmente se hace inicialmente se la hace mediante acceso vehicular, el resto de recorrido se lo hace a pie, entrando por un camino veranero, el cual nos guía hacia las montañas. Ingresando a estas podemos observar unas montañas no muy extensas, pero únicas, en donde existen diversidades de especies de animales, variedades de frutas y vegetación abundante, además un exquisito ambiente; se podría decir que se trata de uno de los pocos lugares exóticos que están quedando a causa de la destrucción del mismo hombre.

El bosque está dividido en tres partes: Pacoche Orilla, Pacoche Centro, Pacoche Adentro. El bosque protector de la zona rural se caracteriza por tener una topografía irregular, unas áreas poseen pendientes que llegan a los 400 metros de altitud, y otras áreas con pendientes suaves. Posee en su suelo una capa de 5 centímetros de humus<sup>27</sup>, lo que lo convierte en frágil.

Centrándonos ya en lo que es el bosque de Pacoche, primero es conveniente definir y tener claro lo que es un bosque. El bosque es un ecosistema completo, compuesto por todas las formaciones vegetales, como el conjunto de comunidades de animales que la habitan, con sus mutuas interrelaciones, en si el bosque es el equilibrio ecológico de la naturaleza.

Un **bosque** es un área con una alta densidad de árboles. Estas comunidades de plantas cubren grandes áreas del globo terráqueo y funcionan como hábitats

---

<sup>27</sup> Humus: Capa superficial del suelo, constituida por la descomposición de materiales animales y vegetales.  
Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Humus>

de animales; aves, peces, invertebrados y diversas especies de plantas silvestres, moduladores de flujos hidrológicos<sup>28</sup> y conservadores del suelo contra la erosión y demás factores, constituyendo uno de los aspectos más importantes de la biosfera de la Tierra. Los bosques maduros juegan un importante papel en el ciclo global del carbono, como reservorios de carbono estables y su eliminación conlleva un incremento de los niveles atmosféricos del dióxido de carbono.

“El **bosque tropical húmedo** es uno de los biomas<sup>29</sup> más completos de la tierra por la diversidad de especies que habitan en estas zonas. Ocurre bajo condiciones ambientales óptimas para la vida: disponibilidad de calor durante todo el año, abundante precipitación. No hay estaciones de crecimiento e hibernación como en las zonas templadas de los hemisferios norte y sur. Aunque si se observa estacionalidad que afecta el ritmo de los procesos biológicos de las especies de manera particular. La temperatura mensual promedio está sobre 24 °C, la precipitación excede lo 2000 cm<sup>3</sup> por año. En áreas de monzón<sup>30</sup> hay una estación seca que antecede a una estación lluviosa. Menos en la región de la Amazonía donde la precipitación suele ocurrir de forma uniforme durante todo el año.

La vegetación que se encuentra en esta zonas es: Un estrato<sup>31</sup> superior de árboles emergentes, Árboles extensamente espaciados de más 35 m de altura, con copas en forma de paraguas, árboles que alcanzan el dosel, es decir entre

---

<sup>28</sup> Precipitación, humedad del suelo, lluvia, régimen fluvial. Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Precipitaci3n>.

<sup>29</sup> Bioma: Es un ecosistema que se desarrolla sobre una gran extensi3n de la superficie del planeta, puede ser terrestre o acuática. Fuente: <http://es.beekeeping.wikia.com/wiki/Bioma>

<sup>30</sup> Monz3n: Viento peri3dico que sopla en ciertos mares, particularmente en el oc3ano Índico, unos meses en una direcci3n y otros en la opuesta. Fuente: <http://www.1diccionario.com/buscar/monz%C3%B3n>

<sup>31</sup> Estrato: Terreno que constituye la base de los sedimentarios y que est3 formado por rocas pizarreñas.

15 y 25 m de altura, árboles con copas cerradas lo forman árboles de entre 10 y 20 m, que están en el subdosel<sup>32</sup>, el sotobosque<sup>33</sup> conformado por arbustos y hierbas de bajo porte que aprovechan menos del 3 por ciento de la luz incidente, y escasas hierbas, plántulas esparcidas entre la una capa de hojarasca de hojas muertas, denominado l tter. La vida animal es altamente diversa e incluye adaptaciones a la vida arbórea en los diferentes grupos de vida animal: mamíferos, aves, reptiles, anfibios. Entre los mamíferos la cola prensil de los primates es un buen ejemplo de adaptación a la vida arbórea<sup>34</sup>



**Foto: 13. Bosque húmedo de Pacoche**

El clima del bosque de la zona rural es tropical semiárido en la zona baja y tropical semihúmedo en la zona alta. En este microclima intervienen factores tales como: la altura de las montañas como punto primordial que es de aproximadamente 400 metros sobre el nivel del mar. La influencia marítima de

<sup>32</sup> Subdosel: estrato horizontal inferior en el interior de un tipo de vegetación, comunidad o ecosistema, como un bosque denso. Generalmente habitado por especies de hierbas y arbustos. Fuente: Enciclopedia Microsoft Encarta.

<sup>33</sup> Sotobosque: Conjunto de arbustos y arbolillos que crecen debajo de la bóveda formada por las copas de los árboles del bosque Fuente: [http://es.encarta.msn.com/encyclopedia\\_961537579/Sotobosque.html](http://es.encarta.msn.com/encyclopedia_961537579/Sotobosque.html)

<sup>34</sup> Tomado del Internet: [www.uct.edu.ec](http://www.uct.edu.ec)

la corriente fría de Humbolt, la cual baña nuestras costas, causa importante del clima del bosque ya que se encuentra muy cerca del mar. El pequeño riachuelo que atraviesa el bosque, desemboca en el mar y actúa también como un factor modificador del clima. La espesa vegetación juega un papel muy importante ya que atrae la humedad, por otro lado la vegetación cambia a medida que nos internamos en el bosque ya que se torna más espesa. El clima del bosque se mantiene húmedo tropical todo el año.



Foto: 14. Río Pacoche

### 2.9.1. Fauna y Flora de Pacoche

Las condiciones que persisten en Río Cañas, quebradas con mayor humedad, presencia de higueros<sup>35</sup> hacen posible que al menos tres grupos de monos pueden sobrevivir en estos remanentes<sup>36</sup> de bosque, siendo prioritaria la protección del mismo. Las condiciones que presenta el área de estudio la convierten en un lugar atractivo para realizar estudios biológicos y ecológicos, porque existe la ventaja de que se puede hacer un seguimiento de distintas especies con relativa facilidad.

<sup>35</sup> Higueros: Árbol de la familia de las Moráceas, con tronco corpulento, copa espesa, hojas grandes.

<sup>36</sup> Remanentes: Aquello que queda de algo. Ver: <http://pablosaldania.es/2008/03/31/remanentes>

La riqueza de especies y el estado de algunas poblaciones en el sitio sugieren que el área debe ser tomada en cuenta para que los recursos naturales aún presentes sean aprovechados de una manera sostenible, y que se realicen



Foto: 15. Loro Silvestre

estudios biológicos y ecológicos que ayuden a entender la dinámica de este ambiente que en el futuro sirvan para manejar de manera sostenible ésta y otras áreas. Existe una diversidad de especies de animales entre las cuales podemos anotar las siguientes: Monos Aulladores, Micos, Papayeros, Linchero, Cacique, Venados, Paloma, Armadillos negros, Guanta, Oso Hormiguero, Venado de cola blanca, Oso con lentes, Salamanqueja, Iguanas, Ardilla canosa, Culebras mata caballo, lisa, casera, X; Perezosos, Comadrejas, Lagartijas, Triguillo, Guacharaca (pava de monte), Garrapatero, Saino, Gato de monte, Raposa Lanuda, Mulita de monte, Conejo silvestre, Lechuza, Gallareta, Cuchucho, Gavilán, Perdiz, Mariposas, escarabajos y un sinnúmero de insectos.

En el Bosque húmedo tropical de Pacoche se aprecia una copiosa y muy abundante vegetación, donde se respira aire puro, penetrándose en el interior la naturaleza se encuentra una variedad de árboles como: laurel, guaba, higuerón, variedades de bambú como la caña guadúa, de palmas como la de la paja toquilla y tagua, cafetales; plantas ornamentales y flores como las

orquídeas y bromelias<sup>37</sup> muy especiales, además de numerosos senderos ecológicos. El suelo es arcilloso de variable profundidad causados por fenómenos erosivos que tienen un PH ácido leve a neutro El subsuelo mantiene gran cantidad de humedad la que se enriquece con facilidad por la penetración de agua que cae de la garúa<sup>38</sup>.

Entre los frutos y materia prima este bosque brinda, encontramos: Paja toquilla, Caña guadua, Aguacate, Cedrillo, Higuerilla, Balsa, Achotillo, Higuerilla, Balsa, Sábila, Platanillo, Palma real, Helechos, Naranja, Guayaba, Mandarina, Mango, Caña de azúcar, Guabas, Limón, Tagua, Sandía, Hongos, Algarrobos, Papaya, Lima limón, Yuca, Plantas

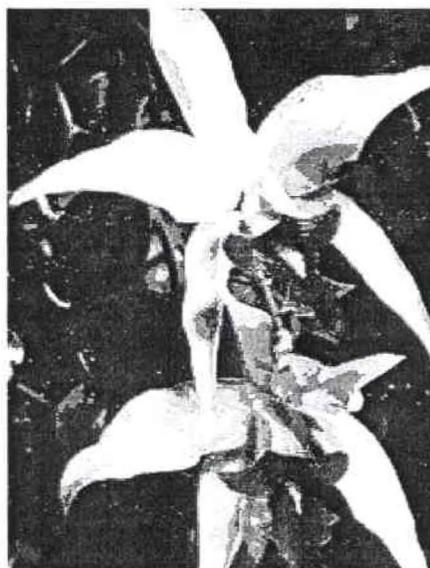


Foto: 16. Orquídea Tropical

medicinales: Hierba Luisa, Cedrón, Ciruelos, Piñas, Muyuyo, Laurel, Plátano, Chonta, Chanul, Pechiche, Palmito, Cadetagua, Guayacán, Ceibo, Naranjillo, Cedro, Higuerón, Palo santo, etc.

### 2.9.2 Funciones de distintas organizaciones con el Bosque de Pacoche

Considerado como el pulmón de Manta, el Bosque de Pacoche, actualmente está regulado mediante ordenanza municipal y se busca que sea declarado como zona protegida y así evitar la tala indiscriminada de árboles y la disminución de la fauna existente en este lugar paradisíaco.

<sup>37</sup> Bromelias: Género tropical americano de plantas de la familia Bromeliaceae sus flores tienen un cáliz muy profundo.

<sup>38</sup> Garúa: Llovizna. Fuente: <http://es.wikipedia.org/wiki/Llovizna>

El Municipio de Manta bajo tutela de su Comisión de Medio Ambiente, delegados del Ministerio de Turismo y otras entidades conservacionistas, analizaron la situación para buscar elevar la categoría al bosque hasta convertirlo en un área de conservación que posea estatus a nivel nacional, lo que implicará que las acciones que se ejecuten en el lugar sean regidas, clasificadas y supervisadas por los estatutos del Ministerio del Ambiente y el Municipio; y así poder emprender campañas de conservación y gestionar recursos para ayudar a los comuneros, para que puedan desarrollar actividades paralelas y evitar la depredación, ya que de esto depende el futuro ambiental de Manta.

Esto no solo como defensa de los ecosistemas existente sino también como parte de la defensa del medio ambiente de Manta, en virtud de que, entre otras cosas, este bosque regula el tema climático de la zona y por otro lado, permite captar agua para las poblaciones cercanas. Y es que Manta se caracteriza por tener pocas áreas verdes de gran extensión y si se pierde el Bosque de Pacoche, que es una verdadera joya privilegiada por la naturaleza, se pierde parte del futuro de Manta. De alcanzar esta categoría se ganarían muchas cosas; primero, un reconocimiento internacional y nacional del bosque, lo que implica que tentativamente habrá más posibilidades y recursos para el manejo del mismo, además se conseguiría que exista el apoyo técnico, en este caso del Ministerio del Ambiente, recordando que actualmente no se tiene, además

los pobladores podrán tener una mayor seguridad sobre los territorios donde están asentados.

Al declararse bosque protector a Pacoche, los comuneros van a ganar mucho, el turismo podría potenciárselo de manera técnica. Además hay otros beneficios, como los que brindaría el Convenio de Conformación de Mancomunidad Manta al momento de establecerse; capacitación de los pobladores del sector para poder procesar sus materias primas adecuadamente, dándoles un valor agregado y por ende, ganando a la par una mayor utilidad; la participación más activa Consejo Provincial para que ayude de distintas formas a reforestar partes del bosque con especies nativas y frutales para que exista una alternativa de producción. Además el Programa de Manejo de Recursos Costeros (PMRC) está contribuyendo con sus esfuerzos a la Municipalidad de Manta para poder preservar esta reserva natural, apoyando con la capacitación a personas nativas de Pacoche, para que sean guías turísticos del parque y su museo que alberga vestigios<sup>39</sup> de la cultura manteña; sintiendo en su interior la esencia misma de nuestro pasado, de nuestra cultura y de nuestra identidad; actualmente el lugar es administrado por los comuneros que habitan allí. Los participantes recibirán certificados del Ministerio de Turismo para que estén certificados en esta actividad, la misma que empezará a mediados o finales del mes de abril próximo.

---

<sup>39</sup> Vestigios: Memoria o noticia de las acciones de los antiguos que se observa para la imitación y el ejemplo.

Recolectores y productores de la tagua, caña guadúa, la paja toquilla, así como para las personas que siembran café, se verán recompensados porque si se logra el estatus deseado, se lo puede vender como producto cosechado en zona protegida bajo condiciones orgánicas<sup>40</sup>, y el valor se puede duplicar o incluso triplicar.

### **2.10. Conclusiones del Marco Teórico**

Luego del análisis de estos tópicos que influyen en el desarrollo del proyecto de tesis nos queda como conclusiones que la falta de espacios verdes preservados, la superpoblación, el exceso de humo y calor generados por distintas máquinas, y la contaminación acústica, ambiental y visual hacen de la ciudad un ambiente adverso para el hombre, es por esto que se encausa cada vez más hacia la idea de nuevo turismo.

Al desaparecer los bosques no sólo se pierde la capacidad de renovación del oxígeno en la atmósfera, sino que también se reduce la fertilidad del suelo y se incrementa su erosión

Toda la humanidad vive en un mismo planeta: la Tierra, los seres vivos somos el exponente máximo de su evolución y formamos parte de ella, por lo tanto, cualquier cosa que le ocurra a ella, nos repercute sobre nosotros.

---

<sup>40</sup> Orgánica: Dicho de un cuerpo: Que está con disposición o aptitud para vivir.

En el proyecto hemos planteado los tratamientos recomendables para la reutilización y reciclaje de las aguas residuales, la utilización de materiales de la zona como la caña guadúa para lograr constituir un proyecto de cierta forma sustentable y en línea con el respeto al entorno natural.

Consideramos que de ser explotado adecuadamente se constituirá en una fuente generadora de trabajo para la población y el ingreso de divisas para el país, además de crear una imagen turística y ecológica del bosque para de ésta forma atraer a un mayor número de visitantes y así aportaremos a la planta hotelera ecológica del país, contribuyendo de ésta manera al desarrollo económico y social.

A través del uso integrado de recursos locales se tratará de lograr una disminución en el impacto ambiental ejercido en el bosque protegido de Pacoche, que en conjunto con una educación del visitante se podrá aportar un valor en la imagen de hostería - hacienda ecológica, consiguiendo un equilibrio entre lo funcional y la sensibilidad estética al tomar en cuenta además a la edificación con respecto a su ubicación y de estos con respecto al entorno natural, por lo tanto elementos como el paisaje, clima y el terreno fueron factores preponderantes para diseño y planificación, permitiendo entender el papel que juega la naturaleza como principal elemento de decoración.

Otros elementos que han determinado en última instancia la forma de las construcciones y ampliaciones propuestas en el proyecto fueron el paisaje, las

formas lógicas de secuencia y las necesidades funcionales de su interior. En efecto la curvada figura final de la zona principal y de habitaciones de la hostería fue compuesta por las líneas rectas y orgánicas de los distintos espacios fue generada por la simple secuencia de las formas existentes, por otra parte la forma circular que se adoptó como resultado de esta planificación obedece a la necesidad de generar dentro de ella un conjunto de jardines y caminerías que integren a la edificación con el bosque que lo rodea.

## CAPÍTULO III

### MARCO HISTÓRICO

Los rasgos culturales propios de esta zona determinaron una diferencia marcada con respecto a otras de la costa ecuatoriana. Hemos heredado de nuestros ancestros el conocimiento y la habilidad de manejar nuestros recursos, conservando tradiciones como la forma de celebrar a los difuntos, la organización comunal, la preparación de alimentos y la elaboración de artesanías que son prácticas culturales que nos diferencian e identifican.

#### 3.1. Historia de Manta

Manta en la época prehispánica<sup>41</sup> fue el centro administrativo y religioso de una gran parcialidad llamada Cultura Manteña, en los años 500 a 1526 después de Cristo. Los aborígenes llamaron al lugar Jocay, que en lengua maya significa "casa de los peces".

El hombre de esta tribu se caracterizaba por tener la piel cobriza, cabello lacio y nariz aguileña<sup>42</sup> que era perforada para ponerse narigueras<sup>43</sup>, también se perforaban las orejas para adornarlas con orejeras.

---

<sup>41</sup> Prehispánica: Se dice de la América anterior a la conquista y colonización españolas, y de sus pueblos, lenguas y las costumbres de las civilizaciones. Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Conquista\\_de\\_Am%C3%A9rica](http://es.wikipedia.org/wiki/Conquista_de_Am%C3%A9rica)

<sup>42</sup> Aguileña: Nariz larga y delgada.

<sup>43</sup> Narigueras: Pendiente que se ponen algunos indios en la ternilla que divide las dos ventanas de la nariz.



Foto: 17. Comercio de la Cultura Manteña

Entre sus principales actividades destacan la agricultura rudimentaria, habiéndose encontrado un sistema de terrazas agrícolas en los cerros de Hojas y Jupe, se dedicaron a la caza de animales silvestres y al comercio de las rojizas y puntiagudas valvas<sup>44</sup> de la concha *Spondyllus*<sup>45</sup>, apreciado molusco con el que fabricaban adornos, anzuelos y hasta una especie de moneda de forma rectangular.

Los Mantas fueron politeístas<sup>46</sup> de gran religiosidad; tenían una diosa con poderes curativos, representada con una esmeralda del tamaño de un huevo de avestruz a la que llamaban "Umiña", y le ofrecían esmeraldas menores para recibir de ella salud. La construcción de idolillos<sup>47</sup> de barro y piedra, pífanos y flautas, la cestería, cerámica policromada<sup>48</sup>, la metalúrgica; representada por el

<sup>44</sup> Valva: Se denomina valva a cada una de las partes del esqueleto exterior (la concha) que componen a los moluscos.

<sup>45</sup> *Spondyllus*: Concha de hermosos colores naranjas y morados que se da sólo en las costas de Perú y Ecuador.

<sup>46</sup> El politeísmo es toda aquella doctrina religiosa en que se cree en la existencia de múltiples Dioses o divinidades organizadas en una jerarquía o panteón. Fuente: <http://www.emule.us/foro/showthread.php?t=39411>

<sup>47</sup> Idolillos: Colgantes de piedra con una composición en pirámide. Ver: Enciclopedia Microsof Encarta.

<sup>48</sup> Policromada: Aplicar o poner diversos colores a algo, como a una estatua, a una pared, etc.

trabajo artístico, de las mujeres de la época, en cobre, plata, oro y platino; son muestras del ingenio de los primeros habitantes.

En el año 1526, Bartolomé Ruiz llegó a Jocay, después de haber encontrado en altamar una extraña embarcación que constaba de una plataforma en medio de la cual se alzaba una cabaña, que servía de vivienda y refugio durante la travesía, y sobre ella una blanca vela cuadrangular de la cultura manteña.

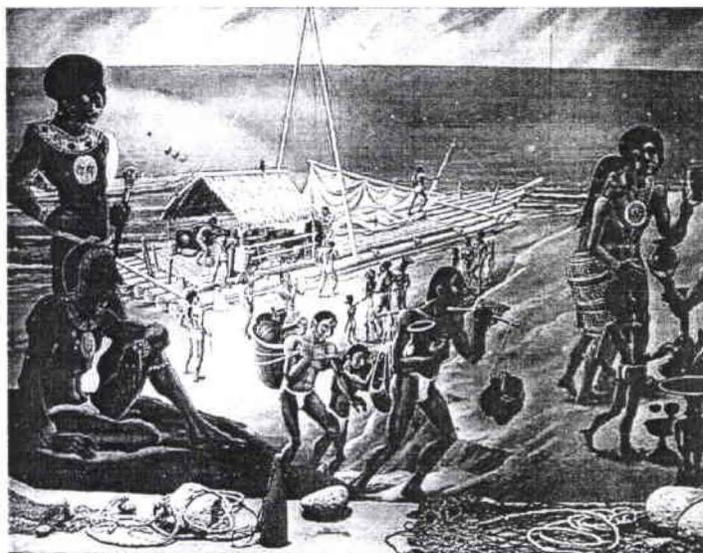


Foto: 18. Actividades marítimas de la Cultura Manteña

Los nativos mataban a sus hijos recién nacidos para ahorrarles el futuro de esclavitud y resistían al tormento de los españoles para no revelar la ubicación de las minas de esmeraldas y de los vasos de oro enterrados. Pedro de Alvarado llegó en 1534 a Jocay, incendió, saqueó en poblado; y tomó como prisionero al jefe de la tribu, LLigua Tohallí, y a otros indios al no encontrar a la diosa Umiña<sup>49</sup> ni los demás tesoros que, se decía, existían en el lugar. Tohallí prefirió ser sacrificado antes de entregar la esmeralda; fue ahorcado cerca de lo que hoy es Paján. Las florecientes comunidades indígenas de Coaque,

<sup>49</sup> Umiña: Esmeraldas, del tamaño del huevo de avestruz, que los aborígenes de la cultura manteña veneraban.

Passao, Caráquez, Jocay y Zalango se convirtieron en sólo 5 años en campos de ruinas calcinadas por los incendios causados por los españoles y por los nativos en retirada hacia bosques y montañas.

El historiador Wilfredo Loor refiere una carta de Alvarado, fechada el 10 de marzo de 1534, en la que cuenta la fundación de Manta, el 2 de marzo de 1534. Otros historiadores indican que la ciudad se fundó junto con Portoviejo y se atribuye este hecho al capitán Francisco Pachecho, en 1534. También se cuenta que en 1565 Fernando Santillán, presidente de la Real Audiencia de Quito, fundó la ciudad a la que bautizó con el nombre del San Pablo de Manta.

El ataque de los españoles descalabró sus estructuras sociales aborígenes; la población sometida a esclavitud y luego diezmada por los continuos asaltos de los piratas que infestaron el mar del Sur, se refugió en las faldas del cerro Montecristi llevando consigo una imagen de la virgen de Montserrat, obsequio del Rey de España.

Manta formó parte como parroquia, del Corregimiento de Guayaquil, hasta fines del siglo XVIII y desde esa fecha hasta el 4 de Noviembre de 1922 a la jurisdicción del cantón Montecristi, pero la idea de cantonización comenzaba ya a principios de siglo XX a latir en las mentes de la gente de nuestro puerto; el 8 de julio de 1922 se pensó en firme con la integración del primer comité.

El proyecto de cantonización contemplaba como parroquias a Manta, La Ensenada y San Lorenzo. El 30 de agosto de 1922 se presentó ante la Cámara de Diputados el proyecto de cantonización de Manta, siendo aprobado en

primera instancia el 17 de septiembre, del mismo año. Cinco días más tarde lo aprobó el Senado y el 25 de Septiembre José Luis Tamayo, Presidente de la República lo ejecutó. El decreto fue leído el 4 de noviembre de 1822 en la plazoleta pública.

Esta historia de cuatro siglos de opresión y peregrinaje, jamás mermó<sup>50</sup> su mayor orgullo; el altivo espíritu mantense, y nos dejan el legado de la cultura más representativa de nuestra historia.

### 3.2. Historia del Turismo

El turismo es definido como el conjunto de actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año. Los motivos son diversos: fines de ocio y diversión, por negocios u otros motivos. Muchas son las definiciones que circulan referidas a la industria sin humo.

El turismo moderno tiene su origen en Europa, específicamente en la primera mitad del siglo XIX, incrementándose posteriormente en Norteamérica, cuando miembros de la aristocracia visitaban países extranjeros, al principio como un lujo que solo podía ser sustentado por esta clase social y luego con la incorporación de otros segmentos de la sociedad. Paulatinamente va

---

<sup>50</sup> Mermo: Hacer que algo disminuya o quitar a alguien parte de cierta cantidad que le corresponde.

alcanzando un desarrollo ascendente en lo que se refiere a cantidad de turista, número de países receptores, emisores, etc.

Acontecimientos políticos y el subsiguiente uso de las carreteras para fines turísticos, así como la apertura de las fronteras, y de más tarde tecnológicos como la creación del ferrocarril y su expansión por varios países y regiones impactó significativamente el desarrollo del turismo, propiciando un avance en su ejecución. A la par de este desarrollo social, tecnológico y económico comenzaron a surgir hombres destinados a la organización de viajes y a la promoción de destinos utilizando varias vías para esto.

Así surgieron los viajes individuales y en grupos demostrando este hecho la interrelación de varios factores para el surgimiento de un determinado producto, en este caso el referido al área turística.

Hechos históricos relevantes dejan huellas en el desarrollo turístico. Tal es el caso de las crisis económicas y las guerras mundiales, que con su secuela de muerte y destrucción económica impactan negativamente en esta naciente industria y generan por otra parte determinadas condiciones para su desarrollo bajo nuevas condiciones como es el caso de la utilización de nuevos medios de transporte, como aviones, cruceros, que se trasladaron al mundo civil. Este y otros aspectos de la posguerra permitieron que se elevara a una cifra millonaria, el número de viajes, lo que incidió favorablemente en una mejor organización de los mismos Estados Unidos y Europa gozan entonces del

privilegio de las mayores cifras tanto en la emisión como en la recepción de turistas.



**Foto: 19. Angkor Vaj, lugar ancestral de turismo**

Los factores que más contribuyeron son: el número creciente de personas empleadas, el aumento de ingresos reales y tiempo libre disponible y el cambio de la actitud social con respecto a la diversión y al trabajo. Esos factores se combinaron para estimular la demanda de los viajes y vacaciones al extranjero.

La aparición de agencias de viajes especializadas que ofrecían viajes organizados que incluían el transporte, el alojamiento y los servicios en un precio global, permitió los viajes al extranjero a un nuevo grupo de consumidores cada vez más creciente.

Esta actividad, que sustenta la economía de muchos países, constituye una efectiva vía para aprovechar los recursos disponibles en cada territorio, con un sugerente futuro y que conlleva una filosofía nueva con respecto a las construcciones, los servicios y las actividades derivadas de la atención a los

turistas. La misma debe garantizar su propio desarrollo, aportar recursos al Estado para la generación de proyectos económicos y sociales y rescatar y mantener los atractivos naturales y el patrimonio histórico cultural.

La historia del desarrollo de la actividad turística en el mundo, demuestra su creciente diversificación y ampliación a diferentes sectores de la sociedad, lo que contribuyó a que adquiriera un carácter masivo y por consiguiente que fuera respondiendo a todas las preferencias de los diversos grupos, ya no selectos como ocurrió en los orígenes de esta actividad, convirtiéndose el turista en un ente



Foto: 20. Moscú

activo que se desplaza con una predisposición psicológica y mental determinada, en contraposición a determinados enfoques que lo sitúan como un ente pasivo, que abandona su ambiente habitual en búsqueda de nuevas sensaciones, con posturas consumistas y superficiales.

Los cambios de comportamiento del turista actual como son su mayor espontaneidad, la necesidad de recibir tratamiento diferenciado, la necesidad de contacto con culturas nuevas y sus representantes, su nivel mayor de actividad, etc., matizan las tendencias actuales en la práctica del turismo.

## CAPÍTULO IV

### MARCO CONCEPTUAL

#### Normas Técnicas de las Actividades Turísticas

##### 4.1 Normativas del Ministerio del Turismo

Para categorizar los establecimientos y/o actividades turísticas El Ministerio de Turismo establecerá privativamente las categorías oficiales para cada actividad vinculada al turismo. Estas categorías deberán sujetarse a las normas de uso internacional. Para este efecto expedirá las normas técnicas y de calidad generales para cada actividad vinculada con el turismo y las específicas de cada categoría.

##### 4.2 Clasificación de los Alojamientos hoteleros

Los alojamientos hoteleros, se clasifican en atención a las características y calidad de sus instalaciones y por los servicios que prestan de la siguiente manera:

- Hoteles
- Hoteles residencia
- Hoteles apartamento o apart - hotel
- Hostales y pensiones
- Hostales residencia
- Hosterías
- Refugios
- Moteles

- Cabañas
- Apartamentos
- Campamentos de Turismo

### **4.3 Definiciones**

#### **4.3.1. Alojamiento Turístico**

Establecimiento comercial en el cual se presta al Turista el servicio de alojamiento en unidades habitacionales de ocupación específica y temporal, de explotación y administración unificada, por un período no inferior a una pernoctación, pudiendo ofrecer otros servicios complementarios.

#### **4.3.1.2. Tipos de Alojamiento**

Entre los distintos tipos de alojamientos tenemos:

- Hoteles de ciudad o urbanos
- Hoteles de aeropuerto
- Hoteles de playa
- Hoteles de naturaleza
- Hoteles familiares
- Hoteles posadas
- Hoteles monumento
- Hoteles Balneario
- Hoteles Clubes

- Hotel de paso
- Hotel casino
- Hotel gastronómico
- Hotel casino
- Hotel boutique
- Albergues turísticos
- Hotel Apartamento o Apart – Hotel
- Resort
- Complejo vacacional
- Refugio
- Motel
- Cabañas

Para motivos del mejor entendimiento del proyecto vamos a definir los siguientes tipos de alojamientos:

#### **4.3.2. Hotel**

Establecimiento que presta el servicio de hospedaje de forma profesional y mediante precio, en unidades habitacionales destinadas para este uso exclusivo, ocupando la totalidad de un edificio o parte del mismo con acceso propio y que facilita servicios complementarios, especialmente de restaurante y bar. Sus unidades pueden ser del tipo "suite" (habitación con dos ambientes diferenciados e independientes: dormitorio y estar), suites".



Foto: 21. Hotel Manor House en Castle, Wiltshire. Inglaterra

#### 4.3.3. Hoteles rústicos

Situados en terrenos rústicos o rurales. Suelen ser edificaciones tradicionales rehabilitadas y en ocasiones están próximas a explotaciones agropecuarias.

#### 4.3.4. Hostal

Se consideran hostales aquellos establecimientos hoteleros en los que, de forma habitual y profesional mediante precio, se facilitan servicios de alojamiento y de comedor.

#### 4.3.5. Hostería

Establecimiento hotelero que permite al turista, mediante contrato de hospedaje, el servicio permanente de alojamiento, alimentación y bebidas, ubicado en áreas no urbanas. Su principal propósito es el desarrollo de actividades asociadas a su entorno natural y cultural, incluye haciendas históricas y modernas

En el caso del proyecto de Hostería - Hacienda San Antonio se mantendrá la categoría que previamente ha sido calificada por el Ministerio de Turismo y por la Dirección Cantonal de Turismo de Manta en la que se manifiesta que es una Hostería, adecuada sobre las bases de una Hacienda ya existente en el área destinada para el proyecto.

#### **4.4. Hostería**

##### **4.4.1. Normas Técnicas**

Condiciones mínimas para permitir el funcionamiento de establecimientos de las hosterías:

1. Establecimiento en buenas condiciones de construcción, instalaciones.
2. Higiene total del establecimiento.
3. Frecuencia de aseo por lo menos 2 veces al día.
4. Mantenimiento integral del establecimiento 3 veces por año.
5. Decoración del establecimiento.
6. Habitaciones completas equipadas con camas, veladores y closets.
7. Agua purificada para consumo de clientes.
8. Contar con por lo menos dos de todos los servicios básicos (Energía eléctrica, Líneas telefónicas, Alcantarillado, Agua potable).
9. Iluminación suficiente natural o artificial en todos los ambientes
10. Ventilación suficiente natural o artificial en todos los ambientes
11. Cumplir con las normas sanitarias para preparación de alimentos
12. Buena disposición de desechos
13. Instalaciones contra incendios

#### 4.4.2. Categorías

##### Condiciones para establecer categorías:

Existencia de prestaciones de servicios: 30 puntos. Indistintos elegidos del total propuestos. La existencia de uno compensa la carencia de otros.

Existencia de ambientes, instalaciones y equipamientos: 30 puntos. Indistintos elegidos del total propuestos. La existencia de uno compensa la falta de otro.

Calidad de los servicios: 40 puntos empresa calificadora evalúa de acuerdo a estándares propuestos.

#### 4.4.3. Puntaje Categoría

| Puntaje     | Categoría                  |
|-------------|----------------------------|
| 100 a 80    | Cuatro Estrellas o de Lujo |
| 60 a 80     | Tres Estrellas o Confort   |
| 40 a 60     | Dos Estrellas o Turista    |
| Menos de 40 | Una Estrella o Económica   |

#### 4.5. Normativas de Servicios

##### 4.5.1. Prestaciones y Servicios

Se refiere a los servicios que presta el establecimiento gratis o por un costo que con solo su existencia aseguran el puntaje máximo 30 puntos. Cada uno de vale un punto y la existencia de uno puede suplir la falta de otro.

##### 4.5.1.1. Servicios Hoteleros

1. Servicio de comidas y bebidas nacionales y extranjeras.

2. Producción de alimentos y bebidas.
3. Desayuno de cortesía.
4. Recreación pasiva: lectura (periódico de cortesía, revistas, libros) tv, tv por cable o satelital.
5. Alquiler de implementos para deportes o descanso en las instalaciones
6. Medico, primeros auxilios.
7. Comunicaciones: servicio internacional, Internet.
8. Correo de voz.
9. Alquiler de computadoras o de la casa.
10. Portería diurna y nocturna.
11. Servicio al cliente.
12. Amenidades, actividades recreacionales activas: deportes, juegos.
13. Servicio de masajes.
14. Servicio de despertado automático o por recepción.
15. Sistemas de avisos, voceo interno.
16. Servicio de bar. hasta las 2 am.
17. Servicio de teléfonos públicos.
18. Servicio de almacenamiento de equipaje.
19. Servicio de cama adicional, sofá cama.
20. Servicio de botones.
21. Seguridad, guardianía 24 horas.
22. Personal de atención al público con instrucción formal y 2 idiomas.
23. Plan de emergencia (procedimientos para salvar vidas).
24. Programa de control de plagas.

#### **4.5.1.2. Servicios Turísticos**

25. Caminatas, cabalgatas, ciclo rutas, tours de interés cultural.
26. Transfer in y transfer out.
27. Área de camping.
28. Recreación en ambientes naturales o artificiales que tengan agua (ríos, cascadas, lagunas, frente al mar, etc.).
29. Deportes de aventura con equipamiento de la casa.
30. Señalización exterior.
31. Box lunch preparado por la casa.
32. Senderos autoguiados o interpretados.
33. Guianza local y bilingüe.

#### **4.5.1.3. Uso de Ecotécnicas y materiales biodegradables**

34. Uso de materiales de construcción y tecnologías locales.
35. Construcción integrada al entorno natural.
36. Jardines con plantas nativas, viveros, invernaderos, muestras botánicas.
37. Programa de conservación de áreas naturales circundantes.
38. Uso de jabones y detergentes biodegradables.
39. Disposición y tratamiento de desechos sólidos y líquidos.
40. Uso de energías alternativas.
41. Producción propia de alimentos.

#### **4.5.2. Ambientes, Instalaciones y Equipamientos**

Se refiere a las condiciones física que posee el establecimiento, su existencia aseguran el puntaje máximo 30 puntos. Cada uno de vale un punto y la existencia de uno puede suplir la falta de otro.

1. Área de recepción y counter
2. Estacionamientos
3. Baños sociales públicos
4. Almacén de equipaje
5. Habitaciones con baño privado
6. Restaurante
7. Comedor
8. Cafetería
9. Cocina
10. Bodegas
11. Cuartos refrigerados
12. Despensa
13. Bar
14. Habitaciones especiales
15. Suites
16. Centro de negocios
17. Pisos con habitaciones especiales
18. Almacén de camareros (office de pisos)
19. Acceso y área de carga y descarga solo para este fin

- 20. Sala de banquetes
- 21. Sala de uso múltiple
- 22. Salones de reuniones
- 23. Almacén de muebles, equipos y decoración
- 24. Piscina
- 25. Vestidores y duchas para uso de piscina
- 26. Gimnasio
- 27. Spa
- 28. Biblioteca, sala de lectura
- 29. Auditorio permanente y camerinos
- 30. Tienda (boutique, farmacia, artesanías, otros)
- 31. Oficina para el chef
- 32. Vestuario para empleados
- 33. Duchas y vestidores de empleados
- 34. Comedor para empleados
- 35. Oficina para administración
- 36. Vivienda para administrador
- 37. Oficina ejecutiva (Relaciones públicas, contaduría)
- 38. Sala de fumadores
- 39. Office entre cocina y comedor
- 40. Edificio exclusivo para el establecimiento
- 41. Ingreso directo desde la calle
- 42. Jardines exteriores
- 43. Juegos infantiles

44. Facilidades minusválidos
45. Ascensores
46. Insonorización
47. Cabinas telefónicas públicas
48. Caja fuerte y de seguridad
49. Agua caliente
50. Ventilación natural
51. Climatización
52. Música ambiental
53. Debe contar con todos los servicios básicos (Energía eléctrica, Líneas telefónicas, Alcantarillado, Agua potable)
54. Mobiliario extra en habitaciones
55. Mobiliario extra en áreas públicas
56. Sala para exhibición de muestras de arte permanente o históricas
57. Habitaciones restauradas
58. Áreas sociales restauradas
59. Mobiliario restaurado histórico

#### **4.6. Conclusiones del Marco Conceptual**

Luego de haber estudiado los requerimientos y condiciones mínimas para el correcto funcionamiento de una hostería se trato de complementar las falencias que presenta el establecimiento a intervenir, en su estado actual, con respecto a cada una de las categorías expuestas, definiéndose así las condicionantes y determinantes.

Al proponer la ampliación y renovación de la edificación se complementarán y mejorarán las especificaciones relacionadas con las normas técnicas; entre ellas la íntegra decoración, el buen diseño de iluminación y ventilación artificial y/o natural, teniendo en cuenta las determinantes impuestas por el clima de la zona, además todo lo concerniente a las buenas condiciones de las instalaciones y construcción en sí, igualmente realizando un diseño funcional de los ambientes propuestos, que facilite al personal realizar las actividades de servicio hotelero con mucha más rapidez, eficacia y comodidad, dicho sea de paso, generando todas las áreas requeridas en dichas normativas.

Los materiales y acabados del proyecto propuesto juegan un papel muy importante debido a que se trata de un proyecto hotelero vinculado directamente a un recurso natural como es el bosque de Pacoche, y esta condicionante obliga a una planificación con componentes ecológicos y de sostenibilidad; es por esto que muchos de los materiales utilizados en los acabados y revestimientos de la obra son los que se hallan fácilmente en el sector, y se tratará al máximo de consolidar las áreas de circulación y edificación de forma que no afecte el vivir de dicho hábitat.

Para poder cumplir con las determinantes referentes al uso de eco - técnicas y materiales biodegradables se aportarán sistemas de tratamiento de desechos, tratando además de concienciar al huésped sobre la cultura de cuidado del medio ambiente y de las instalaciones en general.

## CAPÍTULO V

### MARCO REFERENCIAL

Descripción de las instalaciones, servicios y entretenimientos de proyectos similares existentes y en funcionamiento. Dentro de la cual manejan un nivel socioeconómico parecido y una misma zona climatológica; bajo los lineamientos del concepto del turismo ecológico.

Entre las referencias encontradas en el territorio ecuatoriano tenemos:

#### 5. 1. Finca Agroturística Río Muchacho

##### Ubicación

Se encuentra ubicada a 35 kilómetros al norte de Bahía de Caráquez, en el cantón San Vicente de la provincia de Manabí.



Foto: 22. Vista de la Finca

##### Instalaciones, servicios y entretenimientos

Los visitantes consumen alimentos orgánicos en la finca. Esta filosofía conservacionista provocó que Río Muchacho sea considerado el primer proyecto de ecoturismo realizado en el Ecuador. En el 2002, la finca fue escogida por la Asociación Ecuatoriana de Ecoturismo para participar en el Proyecto Piloto de Certificación en Ecoturismo en el Ecuador; en el 2003 la finca obtuvo la certificación del Ministerio de Turismo y en el 2005 recibió la

Mención Agrícola y Ganadero de San Vicente. La primera hacienda de la Costa ecuatoriana certificada por su trabajo destacado en la producción de alimentos sin químicos.



Foto: 23. Detalle de las instalaciones de la Finca Agroturística Río Muchacho

Río Muchacho era una hacienda ganadera tradicional que en 1989 comenzó a dedicarse estrictamente a prácticas sostenibles de regeneración ambiental, reforestación, agricultura sana, integrando a las comunidades en actividades alternativas, como el agroturismo. El turismo ético es un concepto muy arraigado en la operación de Río Muchacho, que recibe visitantes extranjeros desde 1989 atraídos por los cuatro elementos importantes: ecología, cultura montubia, aventura y manejo ambiental.

Otros programas incluyen la enseñanza del idioma español y voluntariado en las comunidades campesinas, como en la escuela o los cultivos, en tours que van desde un día hasta un mes de contacto con esta tierra mágica y protegida, para vivir al máximo las experiencias campesinas. El hospedaje es en cabañas de diseño rústico con materiales locales.

## 5.2. Finca - Hostería El Retiro

### Ubicación

La Finca-Hostería El Retiro está ubicada en la población de Olón, en la estribación oeste de la cordillera Chongón - Colonche, en la provincia de Guayas, en Ecuador. A tan solo una hora de Puerto López (hacia el norte) e igual distancia de Salinas (hacia el sur).

### Instalaciones, servicios y entretenimientos

Afín a su nombre, El Retiro la hostería brinda al turista un ambiente de relajación y confort, fuera del ruido y el estrés de la ciudad. Al estar ubicada sobre un cerro permite apreciar los maravillosos paisajes del mar y montañas llenas de vegetación.



Foto: 24. Foto de la piscina de la hostería El Retiro

Las habitaciones poseen todas las comodidades de un hotel de primera: aire acondicionado, baño privado con agua caliente, televisión con Direct TV, y mini-bar. Cuentan con distintos tipos de habitaciones: sencillas, matrimoniales, triples, cuádruples y una casa familiar; esta última permite alojar hasta 7 personas.

El Retiro posee con un restaurante con capacidad para 50 personas, dotado de dos ambientes: uno interno con aire acondicionado y uno externo con una hermosa vista hacia nuestros jardines y el mar. Entre sus especialidades están los



Foto: 25. Restaurante

mariscos y los platos típicos de la zona, como el ceviche, concha espondyllus, etc. Disponen además de una pequeña sala con proyector con capacidad para 20 personas en donde se pueden realizar charlas o proyectar videos, como los de apicultura.



Foto: 27. Fuentes de diversión



Foto: 26. Paseo en mini caballos

Para el esparcimiento de los visitantes, la hostería cuenta con sala de juegos para adultos, juegos infantiles, piscina, capilla, cancha de arena; para la práctica de distintos deportes, paseos a caballo, paseos en carreta; guiados por caballos andaluces o miniatura, un hermoso bosque de taguas con senderos ecológicos, en el cual, atravesando dos puentes colgantes, se puede observar una abundante variedad de aves. Se puede además sentir la libertad de

deslizarse por los aires, escalando muros de piedras de la zona; sosteniéndose tan solo con un arnés, mientras se observa el mar.

Se brinda también la posibilidad de conocer el proceso de elaboración de las artesanías de tagua, paja toquilla y hoja del banano que realizan artesanos de la zona, y se enseña a los niños el proceso de ordeño de vacas, etc.



Foto: 28. Juegos Infantiles

### 5.3. Hostería Tsafiki Cabins

#### Ubicación

Situada al sur de Manabí en la Ruta del Sol y la Garúa, a 20.3 kilómetros de Montañita y a 10 kilómetros de Puerto López, justo en la zona de influencia del Parque Nacional Machalilla.

#### Instalaciones, servicios y entretenimientos

“Una zona de nuestra costa ecuatoriana donde la montaña se abraza con el mar” es el slogan que encierra el concepto de las bondades de la hostería

Tsafiki Cabins. La hostería Lleva su nombre porque Tsafiki fue la primera lengua de los habitantes de la Costa ecuatoriana y significa "el lenguaje del hombre verdadero", y aún se conserva entre los Tsachilas.

Es un lugar que brinda la oportunidad de disfrutar la experiencia de vivir en un ambiente acogedor entre lo moderno y lo rústico. El estilo de la decoración es una mezcla de polinesio y mediterráneo, guardando simultáneamente parte de la arquitectura vernácula de lo que fue la vivienda en la Costa.

Las cabañas, de 24 metros cuadrados; distribuidos en dos pisos, con baño incluido, fueron construidas en cemento con acabado rústico en tono blanco, rodeada de un entorno verde al pie del mar: mucho césped, aves exóticas y plantas aromáticas, las cuales al caminar cerca de ellas, durante la noche, emana un dulce aroma. Hay cabañas cuádruples, matrimoniales y familiares

Tsafiki Cabins cuenta también con un restaurante, un bar y una terraza, donde se pueden ver los atardeceres; un área de recreación, donde se dispone de juegos de mesa, una sala de televisión y una biblioteca. Dispone también de una sala de eventos y conferencias.

Dentro de la hostería se encuentra el Centro de Rescate Psitácidos Libres; un albergue para animales maltratados, provenientes de lugares en donde sus condiciones de vida eran precarias. Las personas que trabajan en el son gente de la zona, a quienes los propietarios capacitaron con clases de hoteleras,

atención al cliente, y hipoterapia; un programa en el cual se trata a niños con diversas discapacidades y cuyo principal terapeuta principal es el caballo.

#### 5.4. Hostería “El Ensueño”

##### Ubicación

Ubicada en uno de los lugares más inexplorados de Chile, a sólo 12 minutos de la localidad de La Junta.

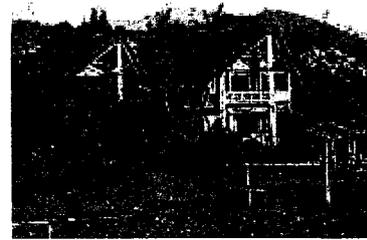


Foto: 29. Hostería El Ensueño

##### Instalaciones, servicios y entretenimientos

Atendida por sus dueños, la Hostería Lodge El Ensueño está orientada a la satisfacción de sus huéspedes, que ofrece un servicio de hotelería caracterizada por un ambiente grato y familiar, en donde se le brindará la más cálida recepción y se lo invitará a revivir la colonización del lugar.

Hostería Lodge El Ensueño es el lugar perfecto para vivir la experiencia del campo y disfrutar de las comodidades urbanas. Fiel a un concepto agroturístico y ecoturístico, la hostería ofrece disfrutar de las distintas actividades campestres: como la ordeña de vacas lecheras, entrega de granos a las aves, cabalgar en el potrero o sobre las señales de dirigen al huésped hacia lugares literalmente paradisíacos, pescar en ríos y lagos que se encuentran reunidos a sólo minutos entre uno y otro, entre muchas otras actividades.



Foto: 30. Interior del restaurante

Con capacidad para 14 huéspedes, la hostería, está compuesta por dos habitaciones matrimoniales y tres triples, cómodos y amplios dormitorios con baño privado y calefacción a combustión lenta. Las piezas poseen hermosas vistas hacia el jardín y a las Montañas Barros Arana como también al Lago Negro. La Hostería también cuenta con living acondicionado para la convivencia, proyección de videos, música ambiental o televisión si lo prefieren.

Por otro lado, la hostería tiene servicio de restaurante exclusivo para sus huéspedes en donde el menú se caracteriza por una entrada con verduras del huerto, plato de fondo, postres y café. Cuenta con un bar en donde se podrá degustar aperitivos, tragos

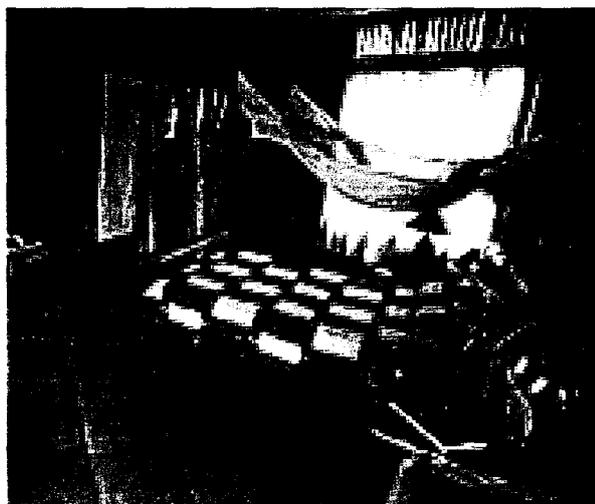


Foto: 31. Foto de cabaña simple de la hostería

fuertes, vinos chilenos, bajativos, cervezas y gaseosas.

## 5.5. Conclusiones del Marco Referencial

Con el estudio de estos referentes se ha logrado conocer el desarrollo de este tema en proyectos de otros países y a nivel nacional, por lo que se tomará en cuenta muy especialmente el tratamiento a las áreas de recreación al aire libre y las actividades de educación al turista sobre el medio ambiente, así como la utilización de los materiales y recursos nativos de la zona, demostrando así que este tipo de materiales bien utilizados permite la creación de espacios de gran estética y sobrios acabados, brindando altos niveles de confort y dicho sea de paso responder a la necesidad de revalorizar los materiales y técnicas tradicionales, mediante un proceso de mejoramiento de los sistemas constructivos que les permita ser utilizados, y aceptados en nuestro medio.

Además de que en el diseño se propondrá una fusión entre lo contemporáneo y lo rústico, donde el discurso minimalista es imprescindible en la conjugación y remodelación de las formas y espacios de modo que cada uno de los volúmenes adquiera significado e identidad dentro del proyecto, a partir de la premisa de que la naturaleza es el centro de todo y de que se recuperan áreas que quizás perdieron importancia a lo largo del tiempo.

## CAPITULO VI

### ANEXOS

Documento emitido por el Ministerio de Turismo

#### **6.1. Turismo Sostenible**

El término desarrollo sostenible se hizo muy popular a finales de la década de los 80 y hasta hoy no existe una definición universalmente aceptada. La Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo lo define de manera muy sencilla: "el que hace frente a las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades".

La Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) propone también una definición que es más explícita: "el proceso que permite que se produzca el desarrollo sin deteriorar o agotar los recursos de forma que se puedan ir renovando al mismo ritmo que van siendo empleados, o pasando del uso de un recurso que se genera lentamente a otro que lo hace a un ritmo más rápido. De esta forma los recursos se podrán seguir manteniendo para las generaciones futuras".

#### **Declaraciones sobre desarrollo sostenible y turismo**

En la siguiente cronología tenemos una relación de las declaraciones y conferencias más importantes. En el año 1972 se lleva a cabo en Noruega la

Primera Conferencia Mundial sobre Desarrollo y Medio Ambiente, conocida como la Conferencia de Estocolmo y convocada por las Naciones Unidas. En ella se pone ya de manifiesto el peligro de los impactos causados por el desarrollo y hace mención a la necesidad del cuidado del medio ambiente como soporte para mantener las actividades económicas mundiales y mantener el bienestar de la sociedad. Luego en 1987 el informe titulado Nuestro Futuro Común, conocido también como el Informe Brundtland, preparado por la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, y presentado en la Asamblea General de las Naciones Unidas, planteaba la definición para desarrollo sostenible mencionada anteriormente. Este informe constituyó un paso adelante, ya que por primera vez se suponía la aceptación de la integración del medio ambiente en la economía y se entendía además que el modelo de desarrollo vigente estaba causando fuertes impactos ambientales y que por lo tanto era necesario un cambio. En el año 1980 se lleva a cabo en Filipinas una de las reuniones de la OMT y se firma la Declaración de Manila sobre el Turismo Mundial, documento firmado por 107 Estados unánimemente y cuyos objetivos pueden condensarse en los siguientes: mejor gestión de la oferta turística, cooperación tecnológica, mejora en la formación de los recursos humanos y el reconocimiento del derecho de libertad de movimientos como medio indispensable para participar en los viajes. Dicho documento dice textualmente en su párrafo 18: *"Los recursos turísticos de que disponen los países están constituidos a la vez por espacio, bienes y valores. Se trata de recursos cuyo empleo no puede dejarse a una utilización incontrolada sin correr el riesgo de su degradación, incluso de su destrucción. La satisfacción de las*

*necesidades turísticas no debe constituir una amenaza para los intereses sociales y económicos de las poblaciones y de las regiones turísticas, para el medio ambiente, especialmente para los recursos naturales, atracción esencial del turismo, ni para los lugares históricos y culturales. Todos los recursos turísticos pertenecen al patrimonio de la humanidad. Las comunidades nacionales y la comunidad internacional entera deben desplegar los esfuerzos necesarios para su preservación. La conservación de los lugares históricos, culturales y religiosos, en toda circunstancia y especialmente en tiempos de conflicto, constituye una de las responsabilidades fundamentales de los Estados."*

Esta declaración pretende esclarecer la esencia auténtica del turismo, en todos sus aspectos, así como la función que el turismo está llamado a desempeñar en un mundo dinámico y globalizado, objeto de constantes y profundos cambios.

En la siguiente reunión del mismo organismo en 1982 en México se firma el Documento de Acapulco, con la finalidad de aplicar progresivamente los objetivos fijados en la Declaración de Manila.

En 1989 se da la Declaración de la Haya presentada también por la OMT y posteriormente aceptada por la Conferencia Interparlamentaria. En dicha declaración se propone la puesta en marcha de medidas eficaces que promovieran la planificación integrada del desarrollo turístico, basándose en la noción del desarrollo duradero planteado en el informe Brundtland. Esta declaración plantea varios principios entre los que destacan los siguientes:

- La necesidad de una gestión racional de turismo, manteniendo la integridad del medio natural, cultural y humano
  
- Otros referentes a la necesidad de definir lo que es un turista internacional, a la necesidad de vacaciones pagadas periódicas y al derecho a desplazarse libremente, a la persecución del terrorismo, a la facilitación de los viajes, a la educación y formación de profesionales del turismo entre otros.
  
- Anteriormente la misma OMT en previas conferencias ya había manifestado interés en un proceso de planificación global del desarrollo, y tal enfoque estaba orientado a vincular al turismo el contexto social, económico y cultural de cada país. Se hablaba entonces de una nueva forma de desarrollo turístico que a pesar de no ser conocido todavía como *"desarrollo turístico sostenible"* defendía ya el respeto al individuo, la cultura, la sociedad y el medio ambiente. El concepto de desarrollo sostenible en el ámbito mundial se consolidará en los próximos años, y surgirán también los lineamientos propios del desarrollo turístico sostenible.

### **Desarrollo Sostenible del Turismo**

En el año 1992 la ONU convocó a la Conferencia de Río sobre Desarrollo y Medio Ambiente (Río de Janeiro, Brasil). El objetivo general de dicha reunión, conocida también como Cumbre de la Tierra o The Earth Summit, fue el de tratar las diferentes causas que estaban contribuyendo al impacto sobre el medio ambiente. El documento de trabajo de la conferencia denominado

"Estrategia para el futuro de la vida. Cuidar la Tierra", establecía al turismo como uno de los sectores de actividad prioritarios dentro de las áreas de actuación propuestas. La reunión concluyó con la presentación de cinco documentos:

- **Declaración sobre Medio Ambiente y Desarrollo**, 27 principios que definen los derechos y responsabilidades de las naciones en la consecución del desarrollo humano y el bienestar.

- **Principios Sobre los Bosques**, una declaración de principios para guiar la gestión, la conservación y el desarrollo sostenible de todo tipo de bosques, los cuales son esenciales para el desarrollo económico y el mantenimiento de todas las formas de vida.

- **Programa 21**, un documento que trata sobre la forma de llevar a cabo un desarrollo social, económico y medioambiental sostenible.

- **Convención de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático**, cuyo objetivo es la estabilización del efecto invernadero a niveles que no pongan en peligro el sistema climático global. Se requiere una reducción en las emisiones de gases como el dióxido de carbono, un producto secundario del uso de carburantes para obtención de energía.

- **Convención para la Biodiversidad**, demandando a todos los países que adopten medidas para la conservación de la variedad de las especies, asegurando que los beneficios del uso la biodiversidad sean compartidos igualitariamente.

Dada la importancia y dimensión del fenómeno turístico, este puede contribuir de manera trascendental al desarrollo sostenible. En el Programa 21 se hace referencia al turismo pudiendo evidenciar la importancia que tiene, sin embargo es tratado de manera muy incipiente y además orientada al turismo de naturaleza. Por ejemplo en el capítulo 11 se menciona que los gobiernos deben promover y respaldar el manejo de la vida salvaje y del ecoturismo; en el capítulo 17 se recomienda que las zonas costeras de los diferentes países deben hacer los estudios necesarios para expandir las actividades recreacionales y turísticas basadas en recursos marinos naturales; y, en el capítulo 36 se pide a los países que promuevan las actividades de turismo, ocio y recreación ambientalmente "amigables", es decir, de bajo impacto sobre el medio, haciendo un uso adecuado de museos, sitios arqueológicos, zoológicos, jardines botánicos, parques nacionales y otras áreas protegidas. Sin duda es importante que se haga énfasis en el turismo de naturaleza y el ecoturismo pero a estas modalidades les corresponde todavía un segmento muy específico del turismo global. Si bien cuentan con un índice de crecimiento superior al de otras tendencias, su cuota de mercado no llega actualmente al 10 %. Centrarse solamente en el ecoturismo es desestimar el potencial que tiene toda la actividad turística para contribuir con el desarrollo sostenible en el ámbito mundial, los beneficios reales dependen de que la industria de los viajes y turismo, en su totalidad, sea sostenible. En esta reunión queda consolidado el concepto de desarrollo sostenible y se da además la pauta para que la OMT, WTTC y Earth Council elaboren el documento conocido como la "Agenda 21 para Viajes y Turismo: Hacia un Turismo Ambientalmente Sostenible",

aplicando y basándose en los lineamientos y principios de la Cumbre y en especial los del propio Programa 21 al campo de la actividad turística. Los principios bajo los cuales se enmarca son los siguientes:

- Los viajes y el turismo deben ayudar a la sociedad a llevar una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza.
- Los viajes y el turismo deben contribuir a la conservación, protección y restablecimiento de los ecosistemas del planeta.
- Los viajes y el turismo deben basarse en modelos sostenibles de producción y consumo.
- Las naciones deben cooperar para promover un sistema económico abierto en el que el comercio internacional de los viajes y el turismo puedan llevarse a cabo de manera sostenible.
- Los viajes y el turismo, la paz, el desarrollo y la protección ambiental son interdependientes.
- El proteccionismo en el comercio de viajes y turismo debe eliminarse.
- La protección ambiental debe constituir una parte integral del proceso de desarrollo turístico.
- Las cuestiones relacionadas con el desarrollo turístico deben ser tratadas con la participación de los involucrados, con decisiones relacionadas a la planificación tomada en el ámbito local.
- Las naciones deben prevenirse unas a otras sobre desastres naturales que puedan afectar a zonas turísticas y/o turistas.
- Los viajes y el turismo deben usar su capacidad para generar puestos de trabajo a mujeres e indígenas en toda la medida de lo posible.

- El desarrollo turístico debe reconocer y mantener la identidad cultural y los intereses de grupos indígenas.
- Las leyes internacionales que protegen el medio ambiente deben ser respetadas por la industria de los viajes y el turismo.

**La Agenda 21** es un plan de acción para los viajes y el turismo. Esta industria tiene un interés en proteger los recursos naturales y culturales, que son la base misma de sus negocios, y cuenta con los medios necesarios para conseguirlo. El turismo tiene el potencial para poder llevar a cabo mejoras medioambientales y socioeconómicas, además de aportar contribuciones muy importantes al desarrollo sostenible de las comunidades y países en los que opera. Será pues necesaria una acción concertada de gobiernos y de todos los sectores de la industria para explotar ese potencial y asegurar un desarrollo futuro a largo plazo. El documento realza la importancia de la asociación entre gobierno, industria y otras organizaciones, analiza el significativo estratégico y económico de los viajes y del turismo, y muestra los grandes beneficios que pueden obtenerse al hacer toda la industria sostenible y no simplemente concentrada en turismo ecológico. Para los departamentos del gobierno, las asociaciones nacionales de turismo y las organizaciones comerciales representativas, el objetivo principal consiste en establecer sistemas y procedimientos para introducir consideraciones de desarrollo sostenible en el núcleo del proceso de toma de decisiones, y definir las acciones necesarias para el logro de este desarrollo turístico.

La principal acción a ser realizada por las empresas consiste en establecer sistemas y procedimientos para incorporar temas relacionados con el desarrollo sostenible a la gestión directiva central, y definir las acciones necesarias para lograr un turismo sostenible. Las diez áreas de acción prioritarias son las siguientes:

- 1.- Minimización de desechos
- 2.- Conservación y control de energía
- 3.- Control de recursos de agua potable
- 4.- Control de aguas residuales
- 5.- Sustancias peligrosas
- 6.- Transporte
- 7.- Control y planificación de la explotación del suelo
- 8.- Participación del personal, interesados y comunidades en asuntos medioambientales
- 9.- Diseño para la sostenibilidad
- 10.- Asociaciones para un desarrollo sostenible Shirey Eber (1992) propone los siguientes principios del turismo sostenible:

1.- Uso sostenible de recursos: la conservación y el uso sostenible de los recursos naturales, sociales y culturales, dan sentido a las actividades a largo plazo.

2.- Reducción de consumo abusivo y de desperdicios: esa reducción evita los costes de restaurar el daño producido a largo plazo en el medio ambiente y contribuye a la calidad del turismo.

3.- Mantenimiento de la diversidad: es esencial para el turismo sostenible a largo plazo mantener y promocionar una diversidad natural, social y cultural, que crea una base flexible para la industria.

4.- Integración del turismo en la planificación: el desarrollo turístico que se integra en un marco de planificación estratégica nacional y local, implicando estimaciones sobre impacto ambiental, aumenta a largo plazo la viabilidad del turismo.

5.- Apoyo a la economía social: el turismo que apoya una gran escala de actividades económicas locales, y que tiene en cuenta los costos y precios medioambientales, al mismo tiempo protege esa economía y evita daños ecológicos.

6.- Compromiso de las comunidades locales: el compromiso pleno de las comunidades locales en el sector turístico no solo les beneficia a ellas mismas y al medioambiente en general, sino que mejora la calidad de la experiencia turística.

7.- Consulta a profesionales y al público: es esencial la consulta a la industria turística y a las comunidades locales, organismos e instituciones, si van a trabajar conjuntamente y a resolver conflictos potenciales.

8.- Capacitación del personal: la capacitación del personal que integra el turismo sostenible en la práctica, así como el reclutamiento de personal local a todos los niveles, mejora la calidad del producto turístico.

9.- Marketing turístico responsable: el marketing que facilita a los turistas una información total y responsable, aumenta el respeto por el medio ambiente

natural, social y cultural de las áreas de destino y potencia la satisfacción del consumidor.

10. Investigación: es esencial la investigación continuada y verificación por la industria a través de una recolección eficiente de datos y su análisis, para la resolución de problemas y para aportar beneficios en los destinos, a la industria y a los consumidores.

En 1993 la OMT plantea el siguiente concepto de desarrollo turístico sostenible: un modelo de desarrollo económico diseñado para mejorar el nivel de vida de la comunidad receptora, ofrecer una experiencia de alta calidad a los visitantes y, mantener la calidad ambiental de la que dependen tanto la comunidad como el visitante.

En 1995, en Lanzarote, Islas Canarias, se lleva a cabo la Conferencia Mundial sobre Turismo Sostenible. En esta conferencia se presentaron varios casos y proyectos que se están desarrollando en diferentes países y concluyó con la elaboración de una carta, la Carta de Turismo Sostenible, que establece los siguientes principios para la consecución del desarrollo turístico sostenible:

1. El desarrollo turístico deberá fundamentarse sobre criterios de sostenibilidad, es decir, ha de ser soportable ecológicamente a largo plazo, viable económicamente y equitativo desde una perspectiva ética y social para las comunidades locales.

2. El turismo tendría que contribuir al desarrollo sostenible, integrándose en el entorno natural, cultural y humano, debiendo respetar los frágiles equilibrios

que caracterizan a muchos destinos turísticos, en particular las pequeñas islas y áreas ambientalmente sensibles.

3. La actividad turística ha de considerar los efectos inducidos sobre el patrimonio cultural y los elementos, actividades y dinámicas tradicionales de las comunidades locales.

4. La contribución activa del turismo al desarrollo sostenible presupone necesariamente la solidaridad, el respeto mutuo y la participación de todos los actores implicados en el proceso, tanto públicos como privados y en niveles local, nacional, regional e internacional.

5. La conservación, la protección y la puesta en valor del patrimonio natural y cultural, representa un ámbito privilegiado para la cooperación.

6. Los criterios de calidad orientados a la preservación del destino turístico y a la capacidad de satisfacción del turista, determinados conjuntamente con las comunidades locales y basados en los principios del desarrollo sostenible, deberían ser objetivos prioritarios en la formulación de las estrategias y proyectos turísticos.

7. Para participar en el desarrollo sostenible, el turismo debe asentarse sobre la diversidad de oportunidades ofrecidas por la economía local, garantizando su plena integración y contribuyendo positivamente al desarrollo económico local

8. Toda opción de desarrollo turístico debe repercutir de forma efectiva en la mejora de la calidad de vida de la población e incidir en el enriquecimiento sociocultural de cada destino.

9. Los gobiernos y autoridades competentes, con la participación de las ONGs y las comunidades locales, deberán acometer acciones orientadas a la planificación integrada del turismo como contribución al desarrollo sostenible

10. Reconociendo que la cohesión social y económica entre los pueblos del mundo es un principio fundamental del desarrollo sostenible, urge impulsar medidas que permitan un reparto más equitativo de los beneficios y cargas producidos por el turismo. Ello implica un cambio en los modelos de consumo y la introducción de métodos de fijación de precios que permitan la internalización de los costes medioambientales.

11. Las zonas vulnerables desde el punto de vista ambiental y cultural, tanto las actuales como las futuras, deberán recibir prioridad especial en materia de ayuda financiera y cooperación técnica al desarrollo turístico sostenible. También han de recibir tratamiento especial las zonas degradadas por los modelos turísticos obsoletos y de alto impacto.

12. La promoción de formas alternativas de turismo coherentes con los principios del desarrollo sostenible, así como el fomento de la diversificación de los productos turísticos, constituyen una garantía de estabilidad a medio y largo plazo.

13. Los gobiernos, la industria turística, las autoridades y las ONGs responsables del turismo deberán impulsar y participar en la creación de redes abiertas de investigación, difusión, información y transferencia de conocimientos en materia de turismo y tecnologías turísticas ambientalmente sostenibles.

14. La definición de una política turística de carácter sostenible requiere necesariamente el apoyo y promoción de sistemas de gestión turística ambientalmente compatibles, de estudios de viabilidad que permitan la transformación del sector, así como la puesta en marcha de proyectos de demostración y el desarrollo de programas en el ámbito de la cooperación internacional.

15. La industria turística, en colaboración con los organismos y ONGs con actividades relacionadas con el turismo, deberá diseñar los marcos específicos de acciones positivas y preventivas que garanticen un desarrollo turístico sostenible, estableciendo programas que apoyen la ejecución de dichas prácticas. Realizarán el seguimiento de los logros alcanzados, informarán de los resultados e intercambiarán sus experiencias.

16. Habrá de prestarse una atención especial al papel del transporte y sus efectos sobre el medio ambiente en la actividad turística, así como al desarrollo de instrumentos y medidas orientadas a reducir el uso de energías y recursos no renovables, fomentando además el reciclaje y la minimización de residuos en las instalaciones turísticas.

17. Con el fin de que el turismo pueda ser una actividad sostenible, es fundamental que se adopten y pongan en práctica códigos de conducta que favorezcan la sostenibilidad por parte de los principales actores que intervienen en la actividad, en particular por los miembros de la industria turística.

18. Deberán ponerse en práctica todas las medidas necesarias con el fin de sensibilizar e informar al conjunto de las partes implicadas en la industria del

turismo, ya sea a nivel local, nacional, regional o internacional, sobre el contenido y los objetivos de la Conferencia de Lanzarote.

Por su parte, el Ecuador ha asumido la responsabilidad de contribuir al desarrollo sostenible del turismo y precisamente uno de los objetivos del Plan Estratégico del Ministerio de Turismo es lograr la sustentabilidad de la actividad turística, para lo cual se plantearon las siguientes estrategias:

- Establecer políticas y normatividad
- Crear y / o fomentar centros de investigación e información
- Fomentar el uso de tecnología apropiada en la actividad turística
- Exigir evaluaciones de impacto para proyectos de turismo
- Zonificación del espacio turístico nacional
- Facilitar la educación y capacitación
- Fomentar certificaciones de sostenibilidad
- Fomentar la participación, concertación e involucramiento de los actores
- Creación de un centro turístico comunitario
- Fortalecer la cooperación internacional.

La visión a futuro del Ministerio de Turismo es ser reconocido como líder en el desarrollo turístico sostenible en América del Sur y consolidar el éxito de la actividad en el Ecuador a través de un modelo de gestión pública descentralizado, efectivo y eficiente.

## CAPÍTULO VII

### DIAGNOSTICO Y SÍNTESIS

Esta investigación previa, al desarrollo de la propuesta arquitectónica, no solamente trata de presentar una alternativa de remodelación, a través del diseño interior; y ampliación de la Hostería - Hacienda "San Antonio, además se tratará de canalizar por medio de la indagación de organismos competentes al tema del turismo y ecoturismo, para poder viabilizar este proyecto bajo los lineamientos base para obtener la calificación de Sello Verde, y la vez la comunidad del bosque de Pacoche sea la favorecida transformándola en un proyecto turístico ecológico y sustentable.

#### 7.1. Síntesis

A nivel internacional, la industria del turismo ocupó a finales de la década de los 80 el tercer lugar en la generación de divisas. Hoy día, se considera el turismo como el sector industrial más grande, junto con la industria automovilística.

En la actualidad, el Turismo procura la máxima participación de la población local, debido a que se han derivado formas como: el ecoturismo, turismo de patrimonio, comunitario, rural, eco-cultural, o más claramente definido como turismo "alternativo"; todos ellos responden, al desarrollo integral de las

poblaciones. Pero se debe considerar esto, como una alternativa y no, como la única salida para incrementar divisas o diversificar fuentes de trabajo.

En la década de los noventa se presenta algunos cambios profundos para todos los que participan en el sector del turismo. El consumidor de turismo de la actualidad exige una mayor calidad en los productos turísticos, más variedad y más flexibilidad en sus viajes. Como respuesta a estos cambios, son cada vez más los destinos interesados en desarrollar productos turísticos de más claridad y están haciendo más hincapié en el medio ambiente y en la cultura de la localidad visitada. Además las autoridades del sector del turismo tienden a centrar su atención en la necesidad de fomentar la sostenibilidad, basándose en la preservación de los recursos de cuyo éxito depende. Los lugares turísticos en la actualidad se preocupan por ser compatibles con el medio ambiente, tanto en su estado natural como en las estructuras construidas por el hombre.

El desarrollo del turismo sostenible, significa lograr el crecimiento de manera tal, que no agote el medio ambiente natural y construido, preservando la cultura de la comunidad local. Esto significa que deberán usarse, pero no agotarse, los recursos naturales y físicos.

En esta tesis se encuentra: la concepción de los objetivos generales y específicos, que nos lleva a los principios establecidos para desarrollar un proyecto, fomentando de esta manera la actividad ecoturística en el bosque de Pacoche, del cantón Manta.

Marco teórico - conceptual, que versa sobre la conceptualización del turismo, las nuevas tendencias del turismo, el desarrollo de la población local, el ecoturismo en la provincia de Manabí, datos geográficos y generales del cantón Manta y de la provincia de Manabí y la descripción del bosque y lo relacionado con la infraestructura hotelera y sus requerimientos.

Un marco histórico en donde nos podemos adentrar y empapar de la cultura manteña y de la historia de la ciudad desde sus orígenes hasta su cantonización, y el desglose de la historia del turismo.

Un marco referencial; conformado por un estudio comparativo con otros proyectos similares a nivel nacional e internacional. En donde se narra también sus servicios, su infraestructura, y su metodología turística.

Todo esto determinado por una metodológica de investigación; nivel descriptivo, la observación, trabajo de campo al elaborar el levantamiento del terreno, un procesamiento de la información recopilada en libros, folletos, medios visuales y tecnológicos; un diagnóstico y en síntesis, y una interpretación de los datos basados en las entrevistas.

Finalmente, consta de las conclusiones y recomendaciones, el diagnóstico del tema y la síntesis final, así como las pautas para propuesta de remodelación y

ampliación de un modelo ecoturístico con aportes de sustentabilidad para la Hostería hacienda "San Antonio".

## **7.2. Diagnóstico**

En deterioro del medio ambiente, y particularmente los cambios del clima, obliga al conjunto de la sociedad y a todos los sectores productivos u económicos que lo provocan a una reorientación profunda de las pautas de producción y consumo en el sector hotelero.

El sector de la construcción contribuye de manera importante a ese deterioro en sus distintas fases (extracción y fabricación de materiales, diseño de la edificación y de sus instalaciones que influye decisivamente en el rendimiento energético de la misma, gestión de la obra y de sus residuos) y necesita dar un giro notable hacia la adopción de decisiones encaminadas hacia la sostenibilidad.

Al presentar como trabajo de titulación la alternativa de remodelación y ampliación de la Hostería -Hacienda "San Antonio" se responderá a la actual problemática que se presenta en nuestro país, Ecuador, con respecto al turismo ligado al ámbito ecológico.

Mucho se dice del calentamiento global, de la contaminación que se presenta en el país por la falta de una conciencia de mantenimiento y limpieza del ecosistema; pero en la realidad hay pocos organismos que regulen este tipo de

comportamientos, es por eso que conforme a la nueva tendencia se trató de establecer un diseño arquitectónico que no interfiera con el desarrollo del bosque de Pacoche. El desarrollo de las actividades de la zona de refugio de animales es prácticamente dado en los límites de la zona de bosque húmedo, y hace que su relación de este con la zona de hostería y visitantes sea controlada. Se generó un proyecto en donde el huésped tenga un contacto real con la naturaleza a tan solo 25 minutos del centro de la ciudad de Manta; en el bosque tropical húmedo, además de poder disfrutar una serie de actividades y servicios de calidad complementarios al alojamiento; como la observación de monos aulladores, el avistamiento de aves, etc.

Al plantear el proyecto de tesis se tratará contrarrestar además la problemática que representa la contaminación cumpliendo con normas como evitar la generación excesiva de basura además de promover el reciclaje, el uso de materiales de bioconstrucción, ofrecer un lugar para el desarrollo de programas de educación medioambiental además de disponer de un lugar para la recuperación de razas de animales y/o especies vegetales autóctonas.

Una de las amenazas más difíciles de afrontar al momento de proyectar la propuesta de las instalaciones fue la ausencia de la posibilidad de poder utilizar el recurso de energía solar ya que, dependiendo de la temporada la neblina hace poco factible el buen funcionamiento de este tipo de artefactos, al igual que el alto nivel de humedad relativa es un enemigo silencioso, que deteriora

los materiales como la madera y el adobe, haciendo obligatorio un mantenimiento permanente.

El concepto del espacio derivará de la idea de que el visitante sea capaz de reconocer la distribución de las principales áreas de la hostería.

La intención demostrada con la conservación y recuperación de la distribución de las áreas existentes de la hostería es que las relaciones entre los elementos espaciales tomadas proporcionalmente forman una unidad óptima. La tarea de agregar áreas para el disfrute de los distintos tipos de usuarios se planteó con el objeto de reforzar el espíritu ecológico y hotelero de la edificación, teniendo en cuenta diferentes detalles para lograr no solo estilo, estética y funcionalidad sino también estar dentro del margen de las nuevas tendencias turísticas.

### **7.3. Bibliografía**

- Textos y folletos proporcionados por el Ministerio de Ambiente.
- Textos y folletos proporcionados por el Ministerio de Turismo.
- Textos de la Municipalidad de Manta.
- Folletos proporcionados por la Cámara de Turismo de Manta.
- Textos escritos y virtuales proporcionados por el Departamento de Planificación Urbana de la Municipalidad de Manta.
- Jocay, San Pablo de Manta, Luis F. Hermida S., S.J., Editorial Ecuatoriana 1972.

- Relaciones históricas y geográficas de Manabí, Temistocles J. Estrada, 1930.
- Apuntes para a Historia de Manabí, Museo Antropológico. Banco Central del Ecuador. Guayaquil. 1987.
- Manta Ecuador, Autoridad Portuaria de Manta.
- Manta, el sueño de un puerto, Comisión de la Autoridad Portuaria de Manta.
- Manabí desde 1822, Wilfrido Loor. Editorial Ecuatoriana, 1969.
- Manabí, prehistoria y conquista, Wilfrido Loor. Editorial La Salle, Quito, 1956.
- Enciclopedia del Ecuador. Océano.
- Enciclopedia L.N.S. Libro único.
- Enciclopedia Tierra. Diario el Universo.
- Lugar Natal de Manabí, Colección L.N.S.
- Nuestra Fauna. Mamíferos. Edimpres S.A. Mayo, 1988.
- Casa de la Cultura Ecuatoriana, Benjamín Carrión. Quito, Ecuador
- Instituto Ecuatoriano de Cooperación Internacional.
- Metodología de la investigación científica. Carlos Villalba Avilés.
- Manabí, Prehistoria y Conquista, Editorial La Salle, Quito, 1956. Wilfredo Loor Moreira.
- Síntesis Histórica de San Pablo de Manta, Lcdo. J. Viliulfo Cedeño Sánchez.
- Apuntes para la Historia de Manabí. Museo Antropológico. Banco Central del Ecuador. Guayaquil, 1987.

- "Así es Manabí...!", Gustavo Álvaro Silva. Casa de la Cultura Ecuatoriana; Ecuador, 2004.
- Tourism, eco-tourism and protected areas. Ceballos-Lascurain, (1991).
- Eco-tourism and Resource Conservation. Vol. 1. Eco-tourism and resource conservation project. In Kusler, (ed.)
- Fennell, D.A. (1999). Ecotourism: An Introduction. New York: Routledge.
- Miscelánea antropológica ecuatoriana. Museo del Banco Central del Ecuador, Guayaquil.
- Enciclopedia tricolor. Diario El Universo.
- Parques Nacionales del Ecuador, Jorge Juan Anbalzer. Imprenta Mariscal. Quito. Sin fecha.
- Introducción a la Industria de la Hospitalidad. Dennis Foster
- Descubriendo Ecuador, Imprenta Mariscal. Dinediciones. Escuela de periodismo de la universidad de Missouri-Columbia.
- La Guía del Guía. Gustavo Xavier Alvarado Silva
- About Ecotourism. Honey, M. (1999).
- Ecotourism and Sustainable Development: Who Owns Paradise? Washington D.C.: Island Press.
- Definitions, Mader, R. (2004).
- Defining Ecotourism, Merg, M. (1999).
- Dealing with Definitions: When is it ecotourism? And when is it not?, Shores, J.N. (2003).
- Folletos impresos de la Reserva Integral Monte Caimito
- Enciclopedia libre virtual Wikipedia: [www.wikipedia.com](http://www.wikipedia.com)