



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES

TERREMOTO DE ABRIL DE 2016: ¿CÓMO FUE LA COBERTURA
PERIODÍSTICA?

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Licenciada en Periodismo

Profesor Guía

Eduardo Javier Varas Carvajal

Autora

Cristina Alejandra Gándara Chávez

Año

2017

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

Eduardo Javier Varas Carvajal
C.I: 0910680198

DECLARACIÓN DEL PROFESOR CORRECTOR

“Declaro haber revisado este trabajo, dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

Francisca Luengo Baeza
C.I: 1708942246

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Cristina Alejandra Gándara Chávez
C.I: 1716763519

AGRADECIMIENTOS

Sin duda mi mayor agradecimiento es a Dios por traerme hasta aquí y ayudarme a cumplir este sueño.

A mis papás por guiarme de la manera que lo han hecho, por entregarme esta educación que marca mi futuro.

A mi hermana que desde el principio fue mi gran apoyo.

A ti... por hacer que me enamore de esta profesión, por tus enseñanzas, y dedicación. Por estar a mi lado en todo este proceso y darme la mano en todo momento.

Un último gracias para los colegas periodistas y personas afectadas por el terremoto, por su disponibilidad y ayuda en este trabajo.

DEDICATORIA

Este trabajo fue hecho con todo el corazón por eso está dedicado a las personas más importantes. Mis papás y mi hermana, ellos que son mi mayor bendición y el motor de mi vida.

A mis abuelitos, por estar siempre pendientes, por orar para que llegue este día. A mis tíos por ser esos amigos que tienes la suerte de tenerles como familia.

A ti. por ser esa persona que pinto mi vida de colores y se convirtió en mi complemento incondicional.

RESUMEN

Este trabajo se basa en la investigación de como fue la cobertura periodística del terremoto del 16 de abril del 2016 en Ecuador. El objetivo planteado fue evidenciar la labor de comunicadores frente al desastre natural. Se realizaron entrevistas a reporteros que estuvieron en la Costa, a personal de medios de comunicación y a damnificados. Se abordó temas relaciones con las decisiones editoriales que se toman en momentos de emergencia, la generación de información; los aspectos técnicos, la cual incluía la parte logística de traslados de personal, señal para enviar información y movilización. Por otro lado también se hizo un acercamiento hacia la parte emocional y personal del periodista en donde se buscó entender desde otra mirada como es la cobertura de una desastre natural en el país de origen. Dentro de las experiencias humanas también se logró obtener testimonios de personas afectadas por el terremoto, lo cual se plasmó como un homenaje hacía las víctimas fatales del 16 de abril. Esta investigación concluyó que los medios de comunicación juegan un papel fundamental al momento de comunicar sobre catástrofes y que su aporte para gestionar ayuda puede hacer la diferencia entre la vida y la muerte. También se evidenció que dentro de los medios de comunicación es necesario tener una preparación previa tanto profesional como personal.

ABSTRACT

This work is based on the investigation of how the journalistic coverage on the earthquake of April 16, 2016 in Ecuador was. The set objective was evidencing the communicator's job versus a natural disaster. Interviews were performed to reporters who were in the cost area, also to media staff and to victims. We approached issues related to the editorials decisions that they made in emergency moments, the information generation, the technical aspects; This included the staff transfer logistic part, signal to send information and the mobilization.

In the other hand, an approach was performed to the emotional and personal part of the reporter. In this part we try to understand from another view, how coverage of a natural disaster is. Within the human experiences we could get some testimonials of the earthquake victims. This was performed as a tribute to the fatal victims of April 16.

This investigation concluded with the fact that media, play an essential role at the moment of informing about catastrophes and that its input to manage help can make the difference between life and death. It was also shown that within the media it is necessary to have a previous professional and personal preparation.

ÍNDICE

1. Tema del reportaje.....	1
2. Objetivo del reportaje multimedia	1
3. Justificación de selección del tema.....	1
4. Antecedentes y contextualización del tema.....	1
5. Marco teórico	5
5.1 Una mirada estructural funcionalista	5
5.2 El lenguaje y la redacción de una catástrofe natural.....	7
5.3 El mensaje como parte fundamental del discurso noticioso	8
6. Fuentes utilizadas.....	9
6.1 Periodistas:.....	9
6.2 Pobladores de Pedernales:	11
6.3 Fuentes Documentales:.....	12
7. Principales hallazgos de la investigación.....	13
8. Conclusiones de la investigación.....	18
9. Estructura del reportaje multimedia y sus elementos	20
9.1 Tema: Inicio	20
9.2 Tema: Enfoque Editorial	20
9.3 Tema: Operaciones:.....	20
9.4 Tema: Reacciones:.....	20
9.5 Tema: Créditos	21
REFERENCIAS	24
ANEXOS	25

1. Tema del reportaje

Terremoto de abril de 2016: ¿cómo fue la cobertura periodística?

2. Objetivo del reportaje multimedia

A través de esta investigación se busca evidenciar cómo fue la labor periodística en la cobertura del terremoto que se dio en Ecuador en abril de 2016.

3. Justificación de selección del tema

Los medios de comunicación al ser los encargados de producir y difundir información son los responsables de revelar los sucesos más importantes del contexto actual. Sin embargo hay que tomar en cuenta que los fenómenos naturales no son previsible y que ni los medios de comunicación ni los periodistas están preparados integralmente para este tipo de coberturas. Los comunicadores como gestores de esta tarea no dejan de ser seres humanos, para quienes informar sobre muerte, desolación y dolor resulta una prueba difícil, por ello es importante dar a conocer los procesos que se llevaron a cabo para la generación de información en el terremoto de abril del 2016.

4. Antecedentes y contextualización del tema

Ecuador, como uno de los países de la mitad del mundo se encuentra ubicado en América del Sur, parte noroccidental, justamente en la zona tórrida del continente americano, en donde existen varios riesgos por su situación geográfica. Se puede precisar que el cinturón de fuego es uno de ellos ya que la cadena montañosa con volcanes activos pasa por países como: Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, El Salvador etc.

Por otro lado bajo el suelo ecuatoriano se encuentra una falla geológica conocida como las placas de Nazca, la cual nace en el océano Pacífico y no es

más que el hundimiento de una placa oceánica debajo de otra, este fenómeno invade gran parte de Perú, Chile, Ecuador y Colombia provocando movimientos telúricos que pueden causar fuertes terremotos de considerables magnitudes.

En el 2008 mediante un Decreto Ejecutivo se reconfigura la antigua Dirección de Defensa Civil para convertirse en la Secretaría Técnica de Gestión de Riesgos la cual posee “todas las competencias, atribuciones, funciones y representaciones y delegaciones que hasta ese momento le correspondían a la Dirección Nacional de Defensa Civil y a la Secretaría General del COSENA”(Decreto Ejecutivo No 1046-A, 2008).Esta institución se queda adscrita al Ministerio de Coordinación de Seguridad Interna y Externa. Se realiza esta fusión de instituciones para tener una integralidad en todo lo que se refiere a contingencia dentro del territorio ecuatoriano.

La Secretaría de Gestión de Riesgo en su facultad de mitigar riesgos ante situaciones de peligro realizó un estudio en el 2013 en el cual se informó que, “Manta estaría en riesgo de sufrir un sismo y que el 8.7% de la población resultaría afectada”. Aunque los desastres naturales no sean previsible con este tipo de investigaciones se puede dar un mayor acercamiento hacia posibles desastres y buscar maneras de preparación para este tipo de catástrofes.

Dentro de la historia del país, según el libro “Breves Fundamentos sobre los terremotos en el Ecuador” del Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional, “desde 1531 hasta la actualidad en el país han ocurrido 37 terremotos de intensidades semejantes ”(Rivadeneira, Segovia, Alvarado, Egred, Troncoso, Vaca y Yepes, 2007, p27)los cuales han sido catalogados como destructivos y aproximadamente han dejado 80.000 muertes.

Entre los años 1541-1896 según informes del Geofísico se conoce que se registraron 17 terremotos en varias zonas del Ecuador. Sin embargo, en 1698 hubo un sismo devastador en la sierra dejando un saldo aproximado de 8.000

fallecidos, pero aquel no ha sido el peor, pues en 1797 el 4 de febrero un movimiento telúrico acabó con la ciudad de Riobamba, la magnitud de ese terremoto fue de 8.3 y la cifra estimada de muertos ascendió a 31.000. Este fenómeno dio paso al cambio de terreno donde se asentaba la Sultana de los Andes.

Después de 152 años ocurre el terremoto de Ambato que es conocido también por las zonas que afectó y la desaparición de Pelileo. Siguiendo en los años el 4 de agosto de 1998 en el litoral, ciudad de Bahía de Caráquez se suscita un terremoto de 8 grados el cual destruye gran parte de Bahía y sectores cercanos.

Instituciones particulares y públicas después de estos antecedentes y de la situación geográfica del país tienen como conocimiento latente que el territorio de Ecuador está expuesto a movimientos sísmicos de alto impacto.

El 16 de abril del 2016 a las 18h58, en el Ecuador se sintió un fuerte movimiento telúrico, un terremoto de 7.8 grados en la escala de Richter y de profundidad 20 km con epicentro en Pedernales, localidad que se encuentra ubicada en la costa ecuatoriana en la provincia de Manabí. El Sistema Nacional Descentralizado de Gestión de Riesgo informó que, “el movimiento fue ocasionado por empuje de fallas poco profundas en el límite de las placas de Nazca y Sudamérica”.

Dentro del país se vieron afectadas varias zonas del litoral entre ellas: Muisne, Pedernales, Portoviejo, Manta, Bahía de Caráquez, San Vicente, Chone, entre otras, el día del desastre, estos lugares, quedaron sin energía eléctrica y el servicio de telecomunicaciones tuvo un fallo del 30% en llamadas según un informe de la Secretaría de Gestión de Riesgos. Por parte del gobierno central se activó el llamado COE nacional el cual fue presidido por el Vicepresidente de la República.

La primera información oficial se dio a las 22h30 la cual revelaba los daños y afectaciones. Las cifras definitivas por parte de las instituciones públicas arroja que tras el terremoto del 16 de abril hubo “661 personas fallecidas, 10.506 edificaciones afectadas en las áreas urbanas y 8.157 edificaciones afectadas áreas rurales”, según el MIDUVI y la Gobernación de Manabí.

La labor periodística en este desastre fue criticada por varias personas en la Costa y Sierra. Se hablaba que los noticieros no transmitieron rápidamente lo que sucedió. Es preciso decir que ninguna persona estaba preparada para este fenómeno que sucedió de improviso y que alarmó a toda la población. En Quito, la capital, se fue la luz y en muchos lugares no había acceso a medios de comunicación ni llamadas telefónicas, las redes estaban colapsadas.

Las redes sociales fueron el primer medio por el cual la población en general supo que sucedía en la Costa. Los mensajes de auxilio, las notas desesperadas y el dolor se dejaba ver en cada texto y fotografía enviada por medios digitales. Para muchos era un exageración y la magnitud del desastre no se lograba dimensionar. Horas más tarde los medios de comunicación lograron tener conocimiento más completa de los que sucedió y se dieron los primeros tweets y flash informáticos donde se aproximaba un poco al tema.

La fecha y la hora del desastre jugó un papel fundamente para le generación de información puesto que un sábado cayendo la noche el personal técnico y periodístico se encontraba descansando. Los medios de comunicación, sin preparación previa organizaron rápidamente equipos de trabajo para abordar este tema de cobertura nacional que a los pocos minutos se había convertido en una catástrofe.

El gobierno nacional, por otro lado, también acudió a enfrentar lo que estaba sucediendo por medio de una cadena nacional a cargo del Vicepresidente Jorge Glas, quién motivo a mantener la calma. Sin embargo horas más tarde se declaró estado de excepción y los medios de comunicación acatándose a

esa condición se vieron limitados a transmitir e informar solamente cifras oficiales.

Los fenómenos naturales al no ser previsible dejan entrever la preparación o falta de preparación frente a este tipo de desastres. Tanto medios de comunicación, como gobierno y ciudadanía tuvieron que dar su mejor esfuerzo para dar a conocer los sucesos y ayudar a los damnificados de un terremoto que ocurrió de un momento a otro.

5. Marco teórico

5.1 Una mirada estructural funcionalista

Para entender de mejor manera desde que punto de vista será abordado este reportaje multimedia se puede hacer acercamientos a la teoría funcionalista la cual tiene como marco de referencia el poder de los medios de comunicación hacia las masas configurada por Harold Lasswell. En el caso del terremoto la labor periodística fue la materia prima al momento de generar información referente a los suscitado y fue lo provocó que dentro y fuera del país se conozca lo que estaban sucediendo en la costa ecuatoriana.

El autor de esta teoría proponía que este modelo se podía estudiar desde “su estructura y sus funciones”, pero haciéndose las siguientes preguntas, “¿quién dice qué?, ¿en qué canal?, ¿a quién?, y ¿con que efecto?” (Rendón, 2007, 25). Entendiendo esta parte se podría analizar que los periodistas están enmarcados en resolver estas preguntas sobre todo en casos de emergencia ya que en esos momentos lo que se busca son respuestas y soluciones por parte de las autoridades. El pueblo al estar en estado de vulnerabilidad lo que busca es transportar sus carencias y aquello es lo que realizaron los periodistas en la cobertura del terremoto, teniendo en cuenta que el “quién decía qué” debían ser personas entendidas sobre el tema y damnificados, en

canal fueron los medios de comunicación radiales, televisivos y de prensa, con el efecto de dar a conocer al gobierno de lo estaba sucediendo.

Rendón en su escrito recopila información sobre la “supervisión del entorno” (Rendón, 2007, 26) en la que se enuncia sobre la transmisión de noticias en la cual la función principal recae en “recopilar y distribuir información del entorno” (Rendón, 2007, 26) es por ello que los medios lograron tener una gran importancia dentro de la sociedad porque el conocimiento de lo que estaba sucediendo fuera de los hogares se daba mediante los medios de comunicación.

En el libro Teoría e Investigación De La Comunicación De Masas se dice que existen dos ejes básicos de referencia. “Los acuerdos a los que se pueda llegar en valores básicos para conservar enlazado y estructurado un sistema” (Rendón, 2007, p23). Este apartado llevándole a la realidad de los medios de comunicación se podría entender como las alianzas que se realizan entre periodistas y ciudadanía en general en donde los comunicadores son lo encargados de transmitir las interrogantes y necesidades de las personas para que de esa manera se conciba una sociedad configurada de acuerdo a los parámetros de cada colectividad.

Otro fundamento que se pone de manifiesto es “la cohesión de las instituciones de una sociedad vista desde un sistema integral las cuales cada una por su parte buscan el bienestar y desarrollo del sistema social” (Rendón, 2007, p24) en este caso se habla de organismos de educación, de fe, de gobierno y familia. Estas conjugaciones armónicas lo que buscan es crear una atmósfera de confort para la población y dentro de este ambiente configurar un espacio donde las personas se sientan adecuadamente y para ello están los medios de comunicación para transportar a las entidades competentes lo que al pueblo le hace falta para llegar a ese correcto modelo de sociedad.

5.2 El lenguaje y la redacción de una catástrofe natural

A un desastre natural se lo entiende como un gran evento que ocurre de improviso y es propiciado por la naturaleza. En siglos anteriores el tema de la cobertura de desastres naturales no era visto como una prioridad para medios de comunicación e instituciones en general. Sin embargo a lo largo de la historia el desaparecimiento de ciudades enteras a causa de fenómenos originados en tierra, agua o aire han hecho que instituciones y organismos se encarguen de reforzar este tema. Virginia Garcés en su texto Enfoques Teóricos para el Estudio Histórico de los Desastres Naturales dice que, “después de la segunda guerra mundial se empezó investigaciones sistemáticas por parte de instituciones para tratar asuntos relacionados con catástrofes en desastres naturales” (Garcés, 1993, p1).

En 2009 la Organización Panamericana de la Salud ve la necesidad de desarrollar manuales sobre comunicaciones en emergencias. En ese documento se hace aproximaciones sobre la planificación que se debe tener tomando en cuenta el diagnóstico, los objetivos, la audiencia, las herramientas, estrategias, cronograma, recursos, seguimiento. Según el escrito lo fundamental las primeras horas del desastres es asegurar que la información brindada sea clara y comunicar las necesidades de la gente damnificada. Un aspecto importante al momento de transmitir es contar con criterios de especialistas, voces de delegados oficiales y testimonios de personas que requieren ayuda.

Por su parte en Perú la delegación de la UNESCO creó una Guía de Gestión de Riesgo de Desastre para Comunicadores Sociales, lo que se aborda en este texto es el lenguaje y la redacción que debería ser utilizada por periodistas al momento de difundir información sobre eventos de desastre. En esta descripción se hace hincapié en “mantener una seguridad emocional con las personas afectadas, seguridad económica y seguridad estructural”. (UNESCO, 2011, p17). Como objetivo de este manual se tiene la creación de alguna estrategia de comunicación en donde se incorpore, “situación y percepción de

riesgo, organizaciones involucradas, necesidades de información, formas de recepción, información de experiencias pasadas y recursos.” (UNESCO, 2011, p17).

Este tipo de direccionamientos y bases para coberturas y difusión de información contribuyen a tener una comunicación más responsable, direccionada a la ayuda y a la prevención, no solo en el aspectos de ciudadanos, sino también en el día a día de un medio de comunicación. Sin embargo hasta estos días en el Ecuador no existe un documento como estas características en los que se pueda fundamentar el periodismo al momento de cubrir fenómenos naturales. En nuestro país el ejercicio empírico a logrado llevar información a todos los rincones del territorio.

5.3 El mensaje como parte fundamental del discurso noticioso

La comunicación vista desde la perspectiva de Shannon y Weaver “se puede entender como un sistema recto, en donde intervienen componentes tales como: la fuente de la información, el transmisor, la señal, la señal recibida, el receptor y el destino.” (Fiske, 1985, p1). Como parte de este concepto se entiende al mensaje como una señal enviada por medio de un canal.

El mensaje como parte elemental de la comunicación ha sido entendido desde distintas teorías e impresiones. El contexto social, económico y político han marcado las distancias entre uno y otro concepto y emisión del mensaje. Según Fiske (1985, p1) “el anunció siempre se entenderá en base a los conocimientos del lector, y el receptor lo comprenderá de acuerdo a sus interpretaciones”.

Moro es nombrado por Umberto Eco y afirma que, “el mensaje no es solo lo que se escribe sino lo que racionalmente se debería decir”. (Eco, 1987, p260). Entendiendo esta premisa como un concepto profundo sobre el mensaje se puede entender que comunicadores, periodistas y personas que utilizan el lenguaje como medio de trabajo son los encargados de transmitir una idea clara y precisa de lo que se quiere comunicar, sin dar opción a interpretaciones.

En el caso de los medios de comunicación el mensaje es el factor principal para la entrega de información en un ambiente de tensión y emergencia. En el terremoto del 16 de abril tanto periodistas como damnificados enviaban mensajes al mundo en general haciendo conocer que en el Ecuador había ocurrido una tragedia. Es sustancial en el ejercicio periodista la difusión de estos mensajes ya que son la voz para orientar a miembros de entidades competentes para ayudar a las personas más afectadas. Aunque los mensajes sean interpretados desde varias percepciones aquel día del terremoto la información noticiosa que circulaba era fundamental para hacer una diferencia entre la vida y la muerte de las víctimas.

6. Fuentes utilizadas

El proceso para buscar fuentes se basó en lo que se quería abordar en este reportaje. El objetivo era recabar información de los protagonistas y generadores de información por ello se eligió a periodistas de varios medios de comunicación y personas damnificadas de Pedernales, se escogió entrevistas a estos ciudadanos porque ellos estuvieron en el epicentro del terremoto.

6.1 Periodistas:

- Milton Pérez: Productor Ejecutivo Nacional: Quito-Ecuador. Se eligió esta fuente porque dentro de un canal es importante conocer los direccionamientos que como productor se pueden hacer ante una noticia que requiere inmediatez.
- Freddy Paredes: Reportero y conductor del noticiero dominical en Telemazonas. Quito-Ecuador. Fue importante la información brindada por Freddy ya que él fue uno de los periodistas que visitó las zonas donde ocurrió el terremoto, además él ya ha participado en la cobertura de otros desastres y su conocimiento al respecto aportó al reportaje.
- Hernán Higuera: Realizador de Visión360. Quito-Ecuador. Era necesario el testimonio de un periodista que haya hecho un reportaje más extenso sobre el desastre, por ello se acudió a él ya que su aporte personal y

profesional pueden marcar la diferencia al momento de contar anécdotas y vivencias dentro del campo.

- Gianna Benalcazar: Editora de arte y fotografía de revista Criterios de la Cámara del Comercio de Quito. Quito-Ecuador. Se eligió realizar la entrevista porque ella como fotoperiodista podía contribuir de una forma distinta, puesto que contó que se basó en rostros al momento de fotografiar la tragedia.
- Joan Cano: Editor General de revista Criterios de Cámara del Comercio de Quito. Quito-Ecuador. Al ser editor de una revista mensual las percepciones de noticias son distintas y se pudo conocer como fue la cobertura desde otro medio de comunicación en el que el desafío es publicar elementos que no se hayan visto.
- Orlando Pérez: Director de El Telégrafo. Quito-Ecuador. Como representante de un diario a nivel nacional, Orlando Pérez manifestó como fue la labor ese sábado cuando la edición para el día siguiente estaba ya en circulación.
- Luis Ramiro Pozo: Conductor Informativo de Radio Pública. Quito-Ecuador. La radio al ser un medio de comunicación menos complicado tuvo una transmisión más rápida y aquello fue contado por Luis Ramiro quien estuvo ese día tras los micrófonos.
- Alex Mora: Director Nacional de Noticias EcuadorTv. Quito-Ecuador. Como uno de los jefes del canal las declaraciones de Alex fueron importantes ya que nos explicó como es la dinámica para el trabajo por turnos los fines de semana, además añadió como se selecciona la información que se va a transmitir.
- Galo Cevallos: Reportero de EcuadorTv. Quito-Ecuador. Se realizó la entrevista con el objetivo de conocer como se realizó la cobertura y de que manera se podía enviar la información al no tener las conexiones de teléfono e internet habilitadas.
- Fabricio Cevallos: Jefe de noticias de EcuadorTv: Quito-Ecuador. Relató los procesos para llegar al epicentro y lo difícil que fue cubrir un terremoto de esa magnitud en el Ecuador.

- Oscar Molina: Periodista de Freelance. Quito-Ecuador. Desde otra perspectiva, Oscar contó su experiencia en la cobertura sin ser parte de un medio y llegar al lugar solamente como periodista aficionado.
- Julio Burbano: Director de Noticias Radio Tropical Pedernales. Pedernales-Ecuador. Como periodistas locales era importante tener la versión de ellos al estar fuera de aire por un mes.
- Jorge Sánchez: Periodista Radio Tropical Pedernales. Pedernales-Ecuador. Aportó con su testimonio el día del terremoto y como fue para él no poder informar ese día.

6.2 Pobladores de Pedernales:

- Nieves del Carmen Laaz: Docente en la Escuela del Milenio en Pedernales. Pedernales-Ecuador. Me pareció importante tener la versión de la tragedia de una mujer que había perdido a su padre en el terremoto y que aquel día no podría encontrar la casa de su familia.
- Manuel Solórzano: Docente de Unidad Técnica Pedernales. Pedernales-Ecuador. Manuel el día de los difuntos estaba en el cementerio dejando flores a su madre, su tía, y esposo de su madre. Él expresó lo que significó ese día para su vida.
- Nexar Párraga: Poblador de Pedernales. Pedernales-Ecuador. Perdió a su hijo quién le acompañaba a limpiar las tumbas en el cementerio. Además se quedó sin su negocio.
- Carlos Castro: Poblador de Pedernales. Pedernales-Ecuador. Carlos por su parte relató que edificio o casa era en cada terreno vacío.
- Jesús Zambrano: Dueño del Hotel Playas. Pedernales-Ecuador. Como parte de la actividad hotelera de la ciudad Jesús nos contó como fue el día del desastre dentro del hotel y además que fue entrevistado por algunos periodistas.
- Lino Bermúdez: Policía Municipal de Pedernales. Pedernales-Ecuador. La policía como parte activa de la ciudad para cuidar y vigilar acotó como fue la información de los medios y la cobertura periodística en esos días.

- Jessy Bailón: Dueña de camaronera. Pedernales-Ecuador. Jessy también se encontraba en el cementerio con los restos de su hija y su nieto. Ella señaló que el trabajo de las máquina retroexcavadoras acabó con la vida de muchas personas.
- Luis Carlos Reyes: Administrador del Rancho Hotel Playa del Sol. Pedernales-Ecuador. Es ente lugar se hospedaron algunos periodistas y su testimonio se basó en la labor y en la información presentada por los medios de comunicación y por parte del Gobierno.

6.3 Fuentes Documentales:

Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), "el 40% del consumo de internet es utilizado para educación y aprendizaje, el 27,2% para informarse y el 22,4% para comunicarse".

Ministerio de Transporte y Obras, desde Quito "las vías Aloag – Santo Domingo y Calacalí la Independencia sufrieron daños. Por otro lado en la zona costera la ruta a Flavio Alfaro-El Carmen; Pedernales-Jama; Jipijapa-Puerto Cayo; Suma-Pedernales; San Plácido-Pichincha; Portoviejo-Crucita); Portoviejo Puente Pappayo; Pedernales, Portoviejo, Chone, Calceta Manta estaban totalmente inhabilitadas.

Informe 65 de la Secretaria de Gestión de Riesgos el día del terremoto la electricidad tuvo un fallo del 100% en Manabí, "las centrales de Terno Esmeraldas 1 y 2 dejaron de estar en servicio". Por otro lado las telecomunicaciones tuvieron "congestión de datos 3G y un 30% de falla en llamadas".

Diario El Telégrafo

"El 81% de comunicaciones estaban restablecidas en Pedernales y el 85% en Manta y Jaramijó".

7. Principales hallazgos de la investigación

El proceso de investigación partió de las aristas que se querían abordar en el reportaje. La cobertura del terremoto de abril tuvo muchos matices que provocaron varios ejes. El día y la hora del evento marcó una particularidad ya que fue un sábado en el que las personas están fuera de la ciudad o compartiendo momentos familiares.

Se arrancó con el tema de ¿cómo los medios se organizaron para informar a la gente en un corto tiempo?. Para conocer como fue el proceso se entrevistaron a jefes, directores y periodista encargados de noticias. En esta recopilación de información se pudo evidenciar que los medios no están preparados para este tipo de cobertura de emergencia. En Teleamazonas, por ejemplo, Milton Pérez dijo que, “ellos tenían un plan de contingencia en caso que erupcionara el volcán Cotopaxi”, en Ecuavisa, programa visión 360, de igual forma, ya tenían delegados periodistas que cubrirían la noticia. Es decir toda una estructura para realizar este trabajo. Sin embargo, después de meses ese plan de contingencia no se efectuó y ocurrió el terremoto y todos estuvieron desprevenidos. A pesar que se buscó que sea una coordinación rápida las condiciones no eran las mejores. La información era escasa los primeros minutos. Las conexiones de teléfono e internet estaban caídas en los lugares más afectados por ellos era muy complicado saber como exactitud que estaba pasando. Según periodistas de varios medios, las primeras aproximaciones a la gravedad del asunto fue cuando empezó a circular la fotografía del puente caído en Guayaquil. En ese momento recién se podía divisar un poco la magnitud del suceso.

En el caso de los canales la transmisión era un poco más complicada por todo el proceso que requiere, sin embargo tanto radio, prensa y televisión después de pocas horas salieron a dar información de lo que estaba sucediendo. En el caso de la radio se empezó a informar aproximadamente después de 40 min del terremoto. Según mencionó Luis Ramiro Pozo, conductor informativo de Radio Pública, “transmitir por la radio es más fácil ya que no se necesita de

tanto aparato como en televisión”, es por ellos que fueron de los primeros en salir al aire con información basada en el ECU911 y en el Instituto Geofísico.

Por el lado de prensa escrita, como es habitual, ellos a la hora del terremoto ya tenían su edición lista y vendiéndose. Orlando Pérez, Director de El Telégrafo, cuenta que, “ellos tuvieron que asumir la pérdida de la edición que ya estaba hecha y de inmediato tuvieron que armar una nueva”. Para el 17 de abril las portadas de los periódicos ya tenían imágenes del terremoto. Lo que manifiestan es que los periodistas y fotógrafos salieron hacia Pedernales y lugares afectados inmediatamente esto evidenció que no hubo mayor inconveniente en el tema del tráfico.

Un aspecto importante que mencionaron los periodistas fue que les llegaban muchas fotografías pero que en esos momentos era difícil descifrar de dónde eran y estar seguros que se trataba de Ecuador. Ningún medio podía salir a transmitir sin tener información completa y verificada.

Por otra parte, en el reportaje también se abordó el tema de operaciones y logística. Se escogió este contenido porque, como se mencionaba anteriormente, un fin de semana no se tiene un personal completo en los medios.

En la parte de operaciones dentro de los canales de televisión hay un personal netamente dedicado al manejo de equipos de transmisión pero aquel día reunir a todas esas personas, incluidos periodistas, llevaba mucho tiempo. Entonces lo que se procedió hacer en unos casos, según cuenta Freddy Paredes, “es parchar puestos”, esto quiere decir que con las personas se tuvo que asignar tareas que habitualmente no hacen, por ejemplo un camarógrafo de campo estaba en set, un reportero haciendo de jefe de piso y con esa organización se sacó un flash informativo a las 21h00. Un caso similar sucedió en Ecuador TV. Cuando se realizó la entrevista Alex Mora contó cómo es la organización de fines de semana dentro del canal y dijo que, “ellos se manejan bajo un régimen

de turno para fines de semana y que en ese momento se había un equipo básico en el canal”, por ende era complejo salir al aire de inmediato.

El caso del traslado hasta el lugar del desastre fue otro caos. Ya una vez delegadas funciones los periodistas debían acudir a los lugares más afectados. Para algunos los contactos fueron de gran ayuda ya que lograron arribar a Manta en avión y de allí se desplazaron a los demás lugares. Para los que tuvieron ir por tierra la situación era diferente ya que muchas personas querían llegar al lugar tanto personal de ayuda, familiares y voluntarios. Hernán Higuera en la entrevista efectuada cuenta que “su compañero Juan Carlos Aizprua tomo la ruta Esmeraldas – San Lorenzo y se demoro en llegar más o menos 10 horas”. Él por su parte llegó a Pedernales por la vía más rápida sin embargo el tránsito era totalmente caótico. Al final después de horas y horas de viaje lograron llegar a un lugar que parecía que había enfrentado una guerra.

En la Costa las redes telefónicas estaba colapsadas y el internet no funcionaba. El envío de información resultaba complicado. Los dos primeros días la única forma de remitir lo que estaba sucediendo era por medio del sistema satelital flyaway. En el caso de Ecuador TV su instrumento de transmisión no podía llegar todavía por lo que tuvieron que pedir el apoyo a Gama TV. Otros reporteros, por el contrario, enviaban su información viajando a lugares donde sí existía cobertura, ese fue el caso de Freddy Paredes quién afirmó que, “a él le tocó viajar los dos primeros días a Santo Domingo de los Tsachilas para ponerse en contacto con el canal y poder enviar la información”. Como se puede constatar, cada parte de la cobertura era un desafío para los medios de comunicación. Para unos más fácil, para otros más difícil pero el trabajo de esos días fue una constante luchar contra las adversidades que se iban dando en el camino.

En la siguiente sección del reportaje se buscó ir más allá de lo profesional y abordar los temas emocionales de los periodistas y las personas damnificadas. A lo largo de las entrevistas realizadas, una de las preguntas que se hacía a

los periodistas era que ¿qué significó para ellos esta cobertura?. Para cada persona la experiencia era diferente. Las emociones estaban a flor de piel y se podía palpar la labor humana y profesional que se realizó en esa cobertura.

Algunos de los periodistas que cubrieron el desastre de Manabí contaron que también estuvieron en el terremoto y tsunami de Chile, otros de igual manera en el Haití, sin embargo, para ellos las experiencias no fueron las mismas. Cada cobertura marcó una vivencia distinta. Aunque la destrucción fue igual y en ciertos casos hasta más que en Ecuador, las circunstancias eran totalmente opuestas. Miltón Pérez compartió la experiencia y afirmó que, “para él fue doloroso cubrir el terremoto de Chile porque habían escenas muy estremecedoras sin embargo si no es igual porque acá estaba su gente, su pueblo, su país”. Como él muchos periodistas compartían su sentir. Habitantes de Pedernales cuentan como anécdotas que hubo periodistas que estaban muy afectadas y que no podían ni siquiera cargar el micrófono.

Una parte conmovedora y emotiva era cuando cada periodista decía en una frase lo que significó en su vida la cobertura del terremoto. Los rostros reflejaban que esa tarea había marcado sus vidas. A manera de resumen, la mayoría de periodistas dijeron que fue una gran experiencia que les cambió la vida, para unos les hizo ser mejores personas, para otros resultó como un masterado y para culminar manifestaron que el periodismo es para eso, para servir y para comunicar a la gente lo que está sucediendo alrededor.

Para el acercamiento hacia las víctimas de terremoto se tomó la decisión de viajar a Pedernales y recorrer los lugares más afectados. El día elegido para llegar a la ciudad fue el 2 de noviembre, el día de los difuntos, se pensó que sería un día propicio ya que en este año esa festividad sería distinta. Lo primero que llamó la atención fue la cantidad de gente que había en el cementerio central. Caminando entre tumbas se trataba de buscar a los fallecidos el 16 de abril. En ese lugar se pudo entrevistar a 4 personas, quienes tenían familiares muy cercanos enterrados ahí, en unos casos eran

hijos, en otros padres. Abordar a personas en estado de vulnerabilidad resultó una tarea difícil y de bastante ingenio. Utilizando distintas maneras de hablar con ellos se logró recoger historias conmovedoras las cuales fueron de gran aporte para el reportaje.

Las preguntas de la entrevista se basaban en ¿qué pasó con cada uno de ellos el día del terremoto?, ¿cómo vieron la labor periodística en el terremoto?, ¿cómo ellos se sentían al ser entrevistados? y ¿si piensan que fue bien manejada la información?. Estas eran las preguntas principales, a lo largo de la entrevista iban apareciendo más interrogantes.

Para la gente de Pedernales la información oficial brindada no fue suficiente. Para muchos la cifra de fallecidos fue mayor. En las calles las personas cuentan que, las cifras son menores porque algunas familias no registraron a sus muertos y los enterraron en lugares fuera de la ciudad y no fueron ingresados en las estadísticas del gobierno.

Cada testimonio era una historia diferente llena de nostalgia pero que al final han logrado seguir luchando por el bienestar. Para los manabitas ese terremoto fue una prueba para sobresalir ante cualquier adversidad. Dentro de la ciudad se puede observar mucha gente trabajando y vendiendo cualquier cosa en las calles y en la playa.

Después de pasar por Pedernales se siguió por Jama, Canoa, San Vicente y Bahía. Se podía ver que a lo largo de la carretera todavía existían casas cuarteadas y con problemas en sus estructuras. Aunque no se realizó un registro de las entrevistas hechas en esos lugares se pudo conversar con gente, quienes contaban lo trágico que fue ese día y lo que tuvieron que pasar días después.

Para finalizar el reportaje se añadió un apartado de créditos en el cual se agradece por la gente que colaboró con la información para este producto.

Una vez que se consiguió la información se buscó la manera para que sea más impactante e interesante el reportaje por ello se realizaron varios videos como completo del texto explicativo de cada sección. Los audios también se agregaron como información de refuerzo.

Como un homenaje a las personas fallecidas en el terremoto se realizó un video con el antes y después de algunos hoteles emblemáticos de Pedernales además de una galería con las fotografías más relevantes de la visita al epicentro del terremoto.

Esta investigación, como ya se mencionó, tuvo muchos matices lo que le hizo que sea mucho más interesante y completa. Se trató de abordar los temas con mayor fuerza en el ámbito técnico, humano y profesional. Se evidenció que aunque los periodistas estén todos los días descubriendo nuevas historias nunca estarán preparados para ver el sufrimiento de otras personas y mucho menos de gente del mismo país.

8. Conclusiones de la investigación

- Dentro de los medios de comunicación, tanto públicos como privados, no se cuenta con una preparación integral para cubrir eventos de emergencia.
- En los medios de comunicación se realizan planes de contingencia de acuerdo a la cobertura actual en momentos específicos en donde se delegan funciones y actividades.
- La radio como un medio de comunicación masivo puede tener más alcance y se puede transmitir información con mayor rapidez que la televisión o la prensa escrita.
- Los medios digitales jugaron un papel importante en la generación de información el día del terremoto. Aunque los medios de comunicación

dentro de sus instalaciones no podía tener todos los recursos de inmediato, las redes sociales fueron el canal para informar a la ciudadanía.

- Para los periodistas cubrir noticiosamente una información trágica de dolor y sufrimiento no es una tarea fácil. Para ellos también existen afectaciones psicológicas que podrían afectar su desempeño profesional sino cuentan con una preparación previa.
- Las personas que fueron víctimas del terremoto aceptaron de buena manera la interacción con periodistas, les hizo sentir que eran importantes para el resto del país al contar sus historias y hacer conocer la tragedia por la que estaban pasando.
- Para ciudadanos de Pedernales la información oficial presentada por medios de comunicación fue escasa ya que se dice que las cifras y estadísticas presentadas son menores a las que en realidad son.
- Los medios de comunicación en general tuvieron que retransmitir la información generada por instituciones oficiales ya que el Ecuador se encontraba en estado de excepción y el Vicepresidente Jorge Glas realizó una cadena nacional donde se proponía que toda la información generada debía ser solamente la oficial.
- Después de toda la investigación se pudo concluir que el acercamiento hacia los damnificados y periodistas dan un panorama más claro de cómo los medios de comunicación pueden incidir en el tratamiento hacia las víctimas después de un desastre natural.

9. Estructura del reportaje multimedia y sus elementos

Dentro del reportaje multimedia se dividió a la página en 5 secciones.

9.1 Tema: Inicio

En este espacio se ha destinado un video introductorio en el que se explica de qué se tratará el reportaje. En este producto se realiza un pantallazo ya que el objetivo era dar a conocer a la audiencia de cómo está el lugar de la tragedia y ser parte de ese corrido por la ciudad más afectada.

9.2 Tema: Enfoque Editorial

Las aristas que se abordaron en este reportaje fueron las decisiones editoriales y como en los medios de comunicación se organizaron para transmitir información con inmediatez. Se realizó una rueda con los primeros tweets, además una video collage con las emisiones iniciales en Manabí, y para finalizar se puso las portadas de los periódicos del 17 de abril. Un video explicativo en el que habla Milton Pérez comentando como fue la organización dentro del canal para la cobertura.

9.3 Tema: Operaciones:

En esta sección se realizó un reportaje con el tema de operaciones y logística. Se añadieron 3 videos y 1 audio para reforzar la información en texto.

9.4 Tema: Reacciones:

En esta área se hizo un reportaje emotivo escrito en primera persona en donde el enfoque fue las experiencias de los periodistas y damnificados, además se elaboró un pequeño homenaje con un video y una galería de

fotos para las personas que fallecieron en el terremoto. Por otro lado también se hizo un acercamiento hacia los periodistas de Pedernales que lograron reabrir la radio un mes después. La escritura fue elaborada desde ese estilo porque se quería reflejar la experiencia de llegar a una ciudad devastada y las emociones que provoca ver la diferencia entre una Pedernales de antes y ahora.

9.5 Tema: Créditos

Esta sección es un agradecimiento para las instituciones y personal que colaboraron con información relevante para la realización de este reportaje multimedia.

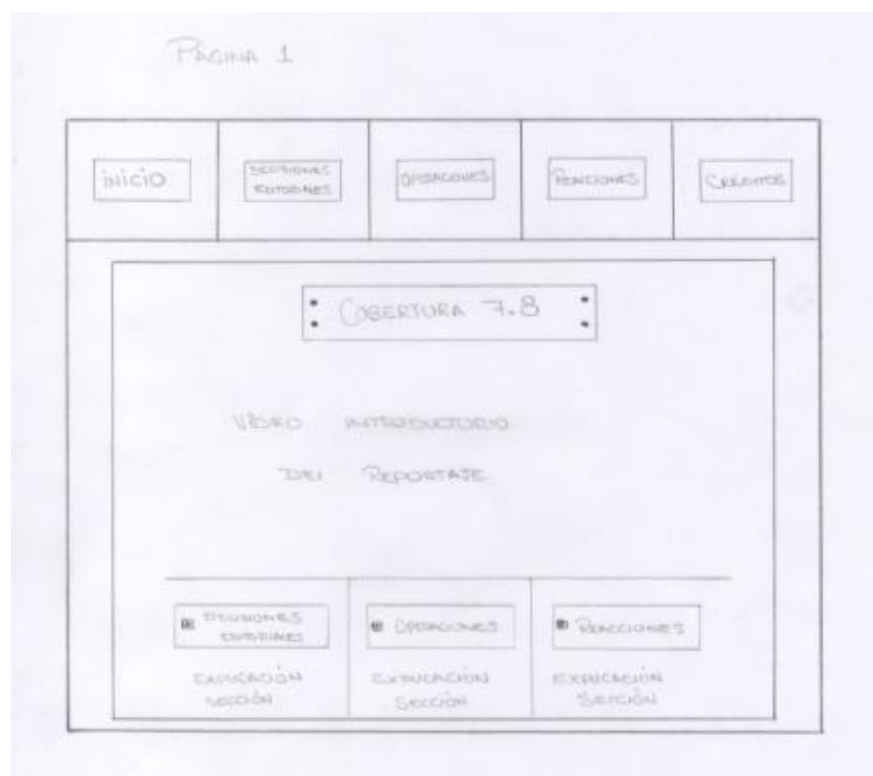


Figura 1. Storyboard de la primera página del reportaje multimedia.

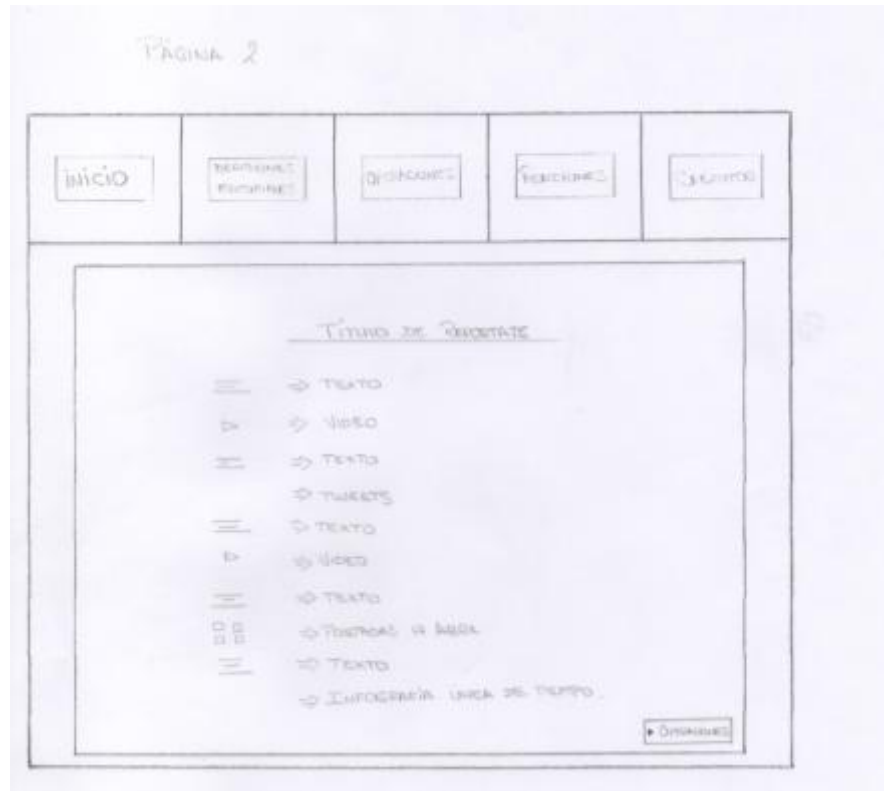


Figura 2. Storyboard de la segunda página del reportaje multimedia.

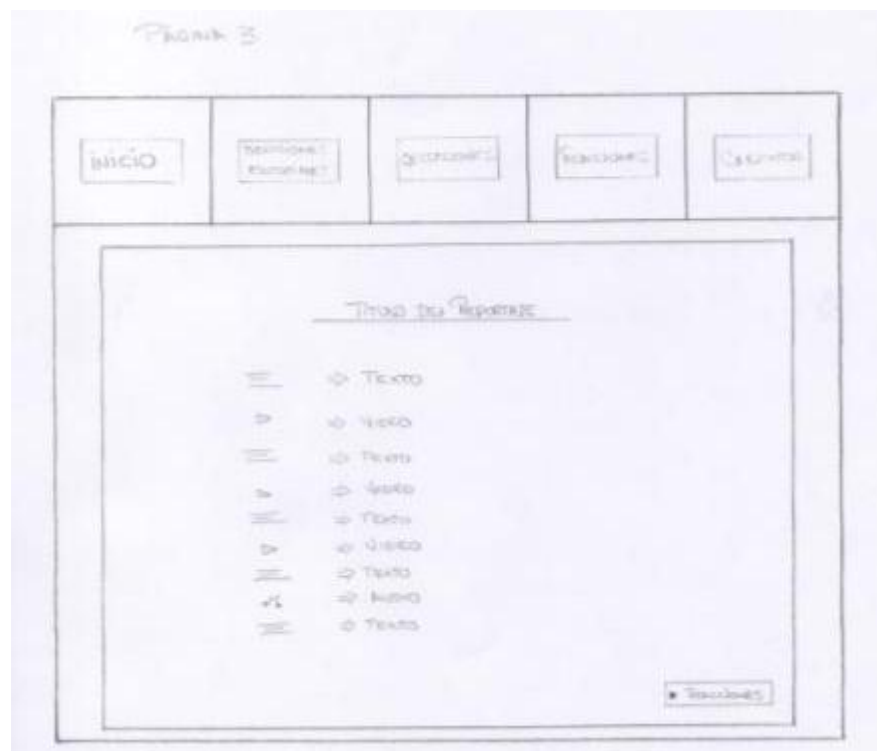


Figura 3. Storyboard de la tercera página del reportaje multimedia.



Figura 4. Storyboard de la cuarta página del reportaje multimedia.

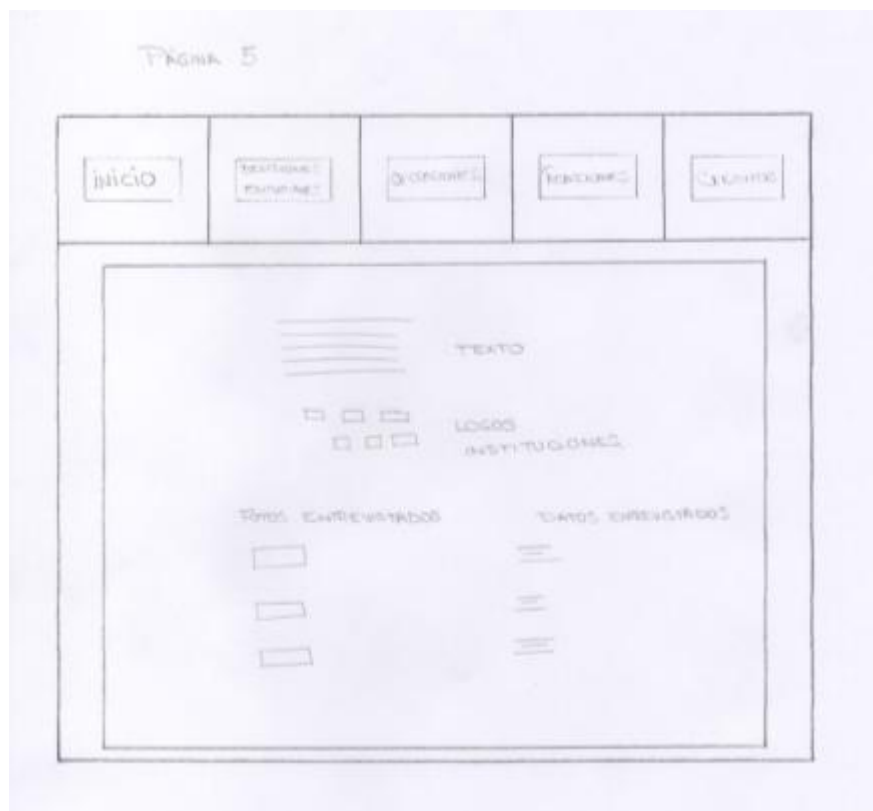


Figura 5. Storyboard de la quinta página del reportaje multimedia.

REFERENCIAS

- Eco, U. (1987). *Sospecha hermenéutica y proyecto semiológico*. Italia: Lumen
- Fiske, J. (1985). *Teoría de la comunicación en introducción al estudio de la comunicación*. España: Herder. España.
- Garcés, V, 1993. "Enfoques Teóricos Para El Estudio Histórico De Los Desastres Naturales". Recuperado de <http://www.desenredando.org/public/libros/1993/ldnsn/html/cap8.htm>
- Instituto Geofísico del Ecuador. (2016). Recuperado de <http://www.igepon.edu.ec/portal/ultimo-sismo/informe-ultimo-sismo.html>
- Rendón, J. C. L. (2007). *Teoría e investigación de la comunicación de masas*. Pearson educación.
- Rivadeneira, F., Segovia, M., Alvarado, A., Egred, J., Troncoso, L., Vaca, S., y Yepes, H. (2007). *Breves fundamentos sobre los terremotos en el Ecuador*. Quito. Corporación Editora Nacional.
- Secretaría de Gestión de Riesgos. (2016). Recuperado de <http://www.gestionderiesgos.gob.ec/informes-de-situacion-actual-terremoto-magnitud-7-8/>
- Wolf, M. (1987). *La investigación de la comunicación de masas* (Vol. 198). Buenos Aires: Paidós.

ANEXOS

Quito, 29 de noviembre 2016

Por medio de la presente:

Yo, Luis Ramiro Pozo Cl. 1001587425 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
entrevista a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: Luis Ramiro Pozo

Cargo: Conductor informativo

Empresa: Radio Pública de Ecuador

Número de cédula: 1001587425

Teléfono celular: 0998736306

Correo electrónico: lrpozo@rtvecuador.ec

Pedernales

Quito, ...02-...NOV... 2016

Por medio de la presente:

Yo, Manuel Solórzano, CI. 1306848473 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
...Entrevista... a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: MANUEL SOLÓRZANO

Cargo: DOCENTE

Empresa: UNIDAD TÉCNICA PEDERNALES

Número de cédula: 1306848473

Teléfono celular: 0985279110

Correo electrónico: stefano19611@hotmail.com.

Quito, ~~FEVERALES~~ 02 NOVIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo, NEXAR PARRAGA ZAMORA, CI. 1305754820 autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA EN VIDEO a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,

NEXAR ERNESTO PARRAGA ZAMORA



Nombre y apellido:

Cargo:

Empresa:

Número de cédula: 1305754820

Teléfono celular: 0968090106

Correo electrónico: NEXARPARRAGAZAMORA @HOTMAIL.COM

Quito, ~~FEDESALES~~ 03 NOVIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo, Julio BURBANO, CI. 1303939571 autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,

Burbano

Nombre y apellido:

Cargo: DIRECTOR NOTICIAS

Empresa: RADIO TROPICAL

Número de cédula: 1303939571

Teléfono celular: 0986106918

Correo electrónico: BURBANOCNM@HOTMAIL.COM


Quito, ^{RESERVALES 01 NOVIEMBRE} 2016

Por medio de la presente:

Yo, Juni Guislaí Torero, Cl. 1307339616 autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: Juni Guislaí Torero
 Cargo: ING
 Empresa: "Comunicación Humana Párrafo B&B"
 Número de cédula: 1307339616
 Teléfono celular: 0996750184
 Correo electrónico: Andry92@hotmail.com

Quito, ~~MIÉRCOLES~~ 03 NOVIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo, Jesús Zambrano L., CI. 1300749841 autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
Una Entrevista en Video a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: JESÚS ZAMBRANO

Cargo: JUENIO

Empresa: HOTEL PLAYAS

Número de cédula: 1300749841

Teléfono celular: 0986369780

Correo electrónico: ZAMBRANOCARMEN @ ECKETRAIL.COM

Quito, ~~FEDEAVALES~~ 03. NOVIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo Carlos Luis Castro Vargas....., CI. 080299179-4 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
USO DE FOTOGRAFÍAS..... a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: Carlos Luis Castro Vargas

Cargo: Dueño

Empresa:

Número de cédula: 080299179-4

Teléfono celular: 0989625612

Correo electrónico: C2

Quito, FEDEVALLES 01 NOVIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo Lino BERNARDE....., Cl. 090851181-9 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)

ENTREVISTA EN VIDEO..... a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: Lino Bernades Bernades

Cargo: MUNICIPAL

Empresa: MUNICIPIO

Número de cédula: 090851181-9

Teléfono celular:

Correo electrónico:

Quito, ~~FEDEVALLES~~ 03 ABRIL 2016

Por medio de la presente:

Yo, Jorge Sánchez López....., CI. 1309087375 autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA..... a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,

Jorge Sánchez López.....

Nombre y apellido:

Cargo: Periodista

Empresa: Radio Tropical

Número de cédula: 1309087375

Teléfono celular: 0997030405

Correo electrónico: jorge@radio@radio.com

Quito, 31 de octubre... 2016

Por medio de la presente:

Yo, Óscar Molina Vargas....., Ci. 172074017-2 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
...Entrevista en video..... a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,


.....

Nombre y apellido: Óscar Molina V.

Cargo: Periodismo

Empresa: Freelance

Número de cédula: 172074017-2

Teléfono celular: 095 587 0625

Correo electrónico: oscar.mv25@gmail.com

Quito, 31 / OCTUBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo, GALO JAVIER CEVALLOS....., CI. 171186484 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
..... a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente

Nombre y apellido: JAVIER CEVALLOS

Cargo: REPORTERO

Empresa: ECUADOR TV

Número de cédula: 171186484

Teléfono celular: 0999804983

Correo electrónico: jcevallos@rtvecuador.ec.

Quito, 31 - OCT 2016

Por medio de la presente:

Yo, Alex Mora CI. 0501672083 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
VIDEO Y AUDIO a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido:

Cargo: DIRECTOR NACIONAL DE NOTICIAS

Empresa: ECUADOR TV

Número de cédula: 0501672083

Teléfono celular: 0932596450

Correo electrónico: amora@rtvecuador.ec

Quito, 31 OCTUBRE DE 2016

Por medio de la presente:

Yo, FABRÍCIO CEVALLOS ROBES CI. 1713167284 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
LA ENTREVISTA EN VIDEO a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: FABRÍCIO CEVALLOS

Cargo: JEFE DE NOTICIAS

Empresa: ECUADOR TV.

Número de cédula: 1713167284

Teléfono celular: 0998079037

Correo electrónico: fcevallos@rtvecuador.ec
cevallosfabricio@hotmail.com

Quito, 18 DE NOVIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo, FREDDY PAREDES, CI. 1708475213 autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: FREDDY PAREDES

Cargo: REPORTERO.

Empresa: TELEAMAZONAS.

Número de cédula: 1708475213.

Teléfono celular: 397 4444 EXT. 2414.

Correo electrónico: fparedes@teleamazonas.com.

Quito, 26 de Octubre 2016

Por medio de la presente:

Yo, Hernán Higuera....., CI. 040106089.2 autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA..... a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: Hernán Higuera

Cargo: Realizador

Empresa: Caavisa

Número de cédula: 040106089.2

Teléfono celular: 099793 4106

Correo electrónico: hhiguera@caavisa.com

Quito, 15... Noviembre... 2016

Por medio de la presente:

Yo, Gianna Benalcázar Manzano, CI. 171379945-8 autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
 ...Fotos y Entrevista..... a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,

Gianna Benalcázar

Nombre y apellido: Gianna Benalcázar Manzano

Cargo: Editora de Arte y Fotografía

Empresa: Revista Criterios CÁMARA de Comercio de Quito

Número de cédula: 171379945-8

Teléfono celular: 09 84892057

Correo electrónico: gmbenalcazar@yahoo.com

Quito, 15/XI/ 2016

Por medio de la presente:

Yo, JEAN CNO, Cl. AVOGASTO autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
VIDEO a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,


 Nombre y apellido: JEAN CNO

Cargo: EDITOR GENERAL

Empresa: CRITERIO

Número de cédula: 1711460590

Teléfono celular: 0986222273

Correo electrónico: jean.cno@fotoand.com

Quito, 19 DE SEPTIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo, MILTON PÉREZ, CI. autorizo el uso de
(Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA a la señorita Cristina Alejandra
Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,

.....
Nombre y apellido: MILTON PÉREZ

Cargo: PRODUCTOR EJECUTIVO NACIONAL

Empresa: TELEAMAZONAS

Número de cédula:

Teléfono celular: 099 204 2615

Correo electrónico: mperez@teleamazonas.com

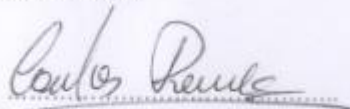
Quito, PERDOMINIOS 02 NOVIEMBRE 2016

Por medio de la presente:

Yo, LUIS CARLOS REYES GARCIA, CI. autorizo el uso de
 (Especificar entrevista, fotos, videos, audio, datos, base de datos, etc.)
ENTREVISTA a la señorita Cristina Alejandra
 Gándara Chávez con número de matrícula, 501088 estudiante de Periodismo
 de la Universidad de Las Américas.

La estudiante Cristina Alejandra Gándara Chávez utilizará este material en el
 contexto del reportaje Terremoto de abril 2016 ¿cómo fue la cobertura
 periodística? como parte de su trabajo de modelo de proyecto de titulación

Atentamente,



Nombre y apellido: LUIS CARLOS REYES

Cargo: ADMINISTRADOR

Empresa: RANCHO PLAYA DEL SOL

Número de cédula:

Teléfono celular: 0993348933

Correo electrónico: LCREYES@yahoo.com

El desafío de informar en el terremoto

16.abril.2016

Transcurría un sábado normal. Los canales de televisión con su programación habitual de fin de semana, casi nada de programas en vivo. La prensa había cerrado ya la edición del domingo y de hecho los canillitas ya vendían aquel ejemplar. Las radios con su programación musical estaban por terminar su rutina. Los medios de comunicación creyeron que ese día sería un sábado normal.

El día avanzaba, los minutos corrían y el sol se ocultó. Llegó la noche y con ella también la tierra tembló. Eran las 18h58 y todo el territorio ecuatoriano sintió el terremoto. Llamadas a familiares, amigos, vecinos se hicieron a lo ancho y largo del país. Saber el estado de personas allegadas era la preocupación principal. El comienzo de una nueva historia en el Ecuador estaba empezando.

Pocos minutos después las salas de redacción se convirtieron en lo más parecido a un área de emergencia en un hospital. Los periodistas tuvieron que dejar su fin de semana familiar para informar.

Jefes de redacción de todos los medios se reunieron para estructurar tareas y transmisiones. La misión era complicada, el día y la hora no ayudaban. En el caso de la televisión los elementos y el personal eran escasos. Realizar un flash informativo a los pocos minutos era imposible, pues los equipos no tenían operadores. A los diarios les faltaban redactores. Las radios no tenían locutores. Y para cerrar este círculo adverso, la información era escasa. Las antenas de comunicación y transmisión en los lugares afectados estaban gravemente afectadas.

Las plataformas digitales fueron los canales más efectivos para las primeras aproximaciones sobre el terremoto. No es para menos: en la última década las

nuevas herramientas comunicacionales como las redes sociales se han vuelto parte fundamental para el ejercicio periodístico y la transmisión de información de manera instantánea. Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), "el 40% del consumo de internet es utilizado para educación y aprendizaje, el 27,2% para informarse y el 22,4% para comunicarse".

Los distintos medios de comunicación hoy en día tienen cuentas oficiales en Twitter, Facebook, Instagram y demás redes sociales, lo que causa la rápida producción de información hacia la audiencia.

En el caso del terremoto la información preliminar se sintió en una de las redes sociales más fuertes y con mayor audiencia como es Twitter. Los primeros tweets después del movimiento telúrico fueron aquellos escritos que hicieron ver a la población la magnitud del desastre.

Los canales de televisión, al igual que los demás medios, lograron transmitir información haciendo su mejor esfuerzo, tanto en texto, como en imágenes y audios. Sin embargo su aproximación fue más lenta por los aspectos técnicos y logísticos. A pesar de aquello, todos los canales nacionales pudieron tener las primeras impresiones e imágenes sobre el terremoto a las pocas horas de ocurrido.

Las portadas de los diarios después de un sábado desastroso no podían ser habituales. Luego de varios años volvieron a tener imágenes devastadoras y de dolor en su primera página. Lo necesario en esos momentos era la inmediatez sin embargo al amanecer del domingo los medios impresos tuvieron la información lista para la circulación de los periódicos.

Aunque la fecha, la hora y el lugar confabularon para una difícil tarea, los medios de comunicación estuvieron ahí para informar y dar a conocer a la ciudadanía y entidades públicas la magnitud del desastre y cumplir con el principio de la comunicación.

Las vías para transmitir información

Dentro de los medios de comunicación, los fines de semana son días en los que se labora por turnos y las operaciones están detenidas. Un sábado como el 16 de abril fue difícil arrancar con información, la movilización y logística eran de los aspectos más importantes.

Las diferentes estrategias de difusión se tenían que poner a prueba en esos momentos. No importaba la función que se debía cumplir, lo fundamental era sacar al aire lo que estaba sucediendo. En el interior de los canales las operaciones no contaban con todo el personal técnico; sin embargo, se logró informar con un flash informativo después de un par de hora del terremoto.

Calles congestionadas, vías cuarteadas y cientos de carros en fila. El panorama era desesperante. La congestión inimaginable. Familiares, periodistas, personal de rescate, población en general buscaba la manera de llegar a las zonas del desastre. El terremoto con epicentro en la costa dejó secuelas en todo el país, hasta las avenidas fueron afectadas.

Según el Ministerio de Transporte y Obras, desde Quito "las vías Aloag – Santo Domingo y Calacalí la Independencia sufrieron daños. Por otro lado en la zona costera la ruta a Flavio Alfaro-El Carmen; Pedernales-Jama; Jipijapa-Puerto Cayo; Suma-Pedernales; San Plácido-Pichincha; Portoviejo-Crucita); Portoviejo Puente Papagayo; Pedernales, Portoviejo, Chone, Calceta Manta estaban totalmente inhabilitadas".

Los medios de comunicación en su apresurada labor de informar debían conseguir la manera de llegar. Acceder a los puntos afectados en esos momentos era un verdadero reto. Mientras unos se transportaban horas de horas por tierra, otros decidieron acudir a sus contactos y trasladarse vía aérea.

Ya en la 'zona cero' el panorama era desolador. Cuando los periodistas llegaron a territorio costero, las adversidades eran varias: la falta de comida, el

olor, el calor, el hospedaje y, sobre todo, la falta de comunicación. En todos los sectores cercanos al epicentro, no había luz eléctrica y con ello desaparecieron las conexiones de internet. Las operadoras colapsaron ya que las antenas de transmisión también sufrieron severos daños.

La tecnología, siendo la mejor aliada del periodista, con la falla de energía, también se desplomó. Para periodistas y difusores de información retransmitir lo que ocurría era un trabajo de horas.

Según el informe 65 de la Secretaria de Gestión de Riesgos el día del terremoto la electricidad tuvo un fallo del 100% en Manabí: "las centrales de Terno Esmeraldas 1 y 2 dejaron de estar en servicio". Por otro lado, las telecomunicaciones tuvieron "congestión de datos 3G y un 30% de falla en llamadas". Las distintas secuelas después del terremoto dificultaban gravemente el ejercicio periodístico. De acuerdo a El Telégrafo, para el 23 de abril "el 81% de comunicaciones estaban restablecidas en Pedernales y el 85% en Manta y Jaramijó".

Los problemas logísticos, la falta de movilidad y comunicación fueron inconvenientes. A la zona del desastre, dos días después, equipos móviles de empresas de telefonía acudieron al parque de Pedernales para prestar servicio de internet y electricidad. De igual forma, al transcurrir los días los satélites de canales de televisión arribaron a las diferentes zonas afectadas.

Las personas detrás de la noticia

Llegar a Pedernales y ver una ciudad sin edificios es impactante. Conversar con su gente y escuchar decir que ahí cada persona tiene por lo menos cinco muertos (entre familiares y amigos) es escalofriante. Avanzar un poco más y visitar Jama es como ver un pueblo recién estableciéndose. Canoa, por su parte, perdió gran parte de sus infraestructura turística.

A lo largo de la carretera ver paredes cuarteadas, vidrios rotos es sentir que el tiempo se detuvo ese 16 de abril. Sin embargo parecería ser que por San Vicente las ondas no causaron tanto daño, no así Bahía, una ciudad arquitectónicamente moderna, la más moderna de esta zona, donde sus edificios, en las fachadas, se ven intactos, y que están a la espera del derrocamiento. Y todo este panorama desolador solamente hasta donde pude llegar. Mirar esos paisajes de devastación me hace imaginar como habrá sido llegar a estos lugares el día del desastre, y supongo que no hago justicia al pensarlo.

Una pregunta que me he hecho desde que empecé esta investigación es ¿cómo prepararse para una cobertura de catástrofe, donde hay destrucción, dolor, muerte y desconcierto? Después de escuchar varias experiencias, ver lágrimas al contar anécdotas, me di cuenta que muy pocos periodistas están preparados. Quizás en nuestros medios de comunicación nadie es especialista en cubrir eventos con tanta carga emocional, y no porque no sean capaces, sino porque un periodista también es un ser humano que vive y siente. En coberturas como estas las reacciones han sido distintas.

Hernán Higuera quien estuvo en el terremoto y tsunami de Chile cuenta que hay una diferencia entre esa cobertura internacional y lo que pasó aquí: “No se siente lo mismo, porque acá fue tu gente, los lugares que frecuentabas, personas que conocías”. Por otro lado, Fabricio Cevallos, jefe de noticias de EcuadorTv dice que, “el panorama era doloroso, solamente en la guerra se hubiera podido ver tanta destrucción”. Galo Cevallos por su parte también expone que, “cubrir el terremoto de Chile fue distinto porque ahí te pones una

coraza a pesar que fue más destructivo, lo de acá fue durísimo”. Las opiniones y perspectivas son diversas pero con un mismo factor común: la experiencia fue terrible.

Las dos caras de la moneda

Mientras los periodistas que llegaron de Quito, Guayaquil y distintas partes del Ecuador y del mundo se debatían entre informar y ayudar, los comunicadores de Pedernales estaban totalmente inhabilitados para cumplir con su objetivo. Las dos radios del sector había sufrido daños severos y los equipos estaban bajo escombros. En el caso de radio Altamar pudo salir al aire después de varias horas. Sin embargo, lo sucedido en Radio Tropical fue más trágico, ya que la esposa y los nietos del dueño fallecieron dentro del edificio donde funcionaba el medio. Tomar la decisión de montar otra radio era delicado, pero a pesar de las pérdidas materiales y humanas después de un mes del terremoto, volvieron a los micrófonos, para ellos fue como la primera vez.

Caminar por las calles de Pedernales es encontrarse con historias en cada cuadra. Mientras unos hablan de negocios perdidos, de casa derrumbadas, otros comparten su experiencia con periodistas. Al igual que personal de rescate y miembros del gobierno, los comunicadores que estuvieron ahí y fueron testigos de las vivencias de la gente que estaba en el lugar del epicentro. Para muchos habitantes de la zona la información oficial fue insuficiente, aún se mantienen incrédulos sobre cifras de fallecidos, destrucción y reactivación con el tiempo estas interrogantes se resolverán.

Mucha gente perdió familiares y amigos, negocios, casas, y autos por ello es importante dar un justo reconocimiento a las personas que con tenacidad, ahínco y esfuerzo han logrado salir adelante después de la tragedia. El camino ha sido duro pero la voluntad de persistir ha sido el aliciente para que el pueblo costeño se levante una vez más.

A 7 meses del terremoto, las secuelas siguen y el periodismo en su labor de informar está ahí para contar estas historias y cómo la gente intenta seguir con su vida y a pesar de la tragedia...

LINK DEL REPORTAJE

<http://cgandar7.wixsite.com/cobertura7punto8>