



**FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR**

PROPUESTA DE DISEÑO PARA UNA ESCUELA DE DANZA URBANA

**TRABAJO DE TITULACIÓN PRESENTADO EN CONFORMIDAD A LOS REQUISITOS
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO INTERIOR**

**PROFESOR GUÍA:
ARQ. JACOBO OÑA**



AUTOR:

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

**2009
QUITO**

INDICE VOLUMEN I I I

1. CAPITULO

| | | |
|------------|--|----------|
| 1.1 | Propuesta de Diseño Interior | |
| 1.1.1 | Aspectos Generales | 1 |
| 1.2 | El Concepto para el Diseño Interior | 4 |
| 1.3 | Tratamiento Cromático | 5 |
| 1.4 | Diseño de la Propuesta | 5 |
| 1.4.1 | Forma Gráfica | 5 |

2. CAPITULO

| | | |
|------------|---|----------|
| 2.1 | ANEXO 1 Cuadro de Acabados | 6 |
|------------|---|----------|

3. CAPITULO

| | | |
|------------|-----------------------|----------|
| 3.1 | LÁMINAS | 7 |
| 3.1.1 | Plantas y Elevaciones | |
| 3.1.2 | Perspectivas | |

4. CAPITULO

| | | |
|------------|---------------------------------------|----------|
| 4.1 | CATALOGO DE PRODUCTOS | 9 |
| 4.1.1 | Catálogo de Luminarias | |
| 4.1.2 | Catálogo Mobiliario | |
| 4.2.3 | Catálogo Mobiliario y Elementos Fijos | |

1. CAPITULO I

1.1 PROPUESTA DE DISEÑO INTERIOR

1.1.1 ASPECTOS GENERALES

La propuesta de reconversión al interior del inmueble se apoya básicamente en la funcionalidad de los espacios, que deben estar acorde con las necesidades del usuario teniendo siempre presente su bienestar y confort. Además de lograr un lenguaje que identifique y este afín con la actividad que se desarrolla en su interior.

Para la transformación de las superficies se recurre a la mezcla de materiales sólidos, resistentes y de fácil mantenimiento. Para lograr una apariencia tipo industrial se utiliza el ladrillo cocido visto con manchas en cemento gris, el acero, el hormigón con varios tratamientos y el yeso moldeado con sellado. El uso de materiales de apariencia austera y sencilla refuerzan la imagen que tiene el Hip Hop como danza urbana.

Se manejan sistemas sustentables que apoyan los sistemas tradicionales, como son el uso de extractores eólicos para la renovación del aire en su interior, siendo esta una manera de ir tomando conciencia de la protección al medio ambiente además de obtener beneficios económicos a largo plazo.

La tecnología al servicio del usuario se ve claramente en el manejo de la superficie en las salas de danza, donde se utiliza la instalación de pisos de madera con altos niveles de amortiguación, garantizando una superficie estable y flexible que proteger de lesiones a los bailarines.

El proyecto maneja como condicionante el adosamiento por tres de sus lados limitando el ingreso de la luz natural y la ventilación, convirtiéndose en el principal reto para el arquitecto interiorista. Como solución se recurre a la cubierta donde se diseñan aberturas hacia el interior con claraboyas, lucernarios y una plazoleta interior alrededor de la cual se organizan los espacios académicos.

El uso de materiales brillantes como el porcelanato y el enlucido de las paredes con una mezcla de cemento preparado hacen que refleje la luz y la proyecte a los espacios aledaños. Esto se complementa con el uso de tabiques o mamparas en vidrio transparente que permiten el movimiento de la luz a través de su superficie.

La ventilación se maneja con extractores eólicos ubicados en la cubierta y cuyos ductos se instalan en sectores que requieren de una renovación de aire mas frecuente como son las salas de danza, gimnasio, la cafetería, los servicios sanitarios y de mantenimiento. Los lucernarios de la planta baja cuentan con celosías lineales que permiten la salida del aire caliente.

Para el control del sonido al interior de las oficinas y en las salas de danza se instalan tabiques de doble vidrio separados por un espacio de aire. Esto genera un aislamiento adecuado para el desarrollo de las funciones.

El control acústico entre las salas se hace mediante un muro de mampostería doble con aislante y aire entre ellos según se muestra en detalles constructivos. Y el enlucido se hace con yeso acústico que incorpora un conglomerado que absorbe los sonidos.

Las puertas de colores van de piso a techo colgadas en rieles que se integran a la misma división produciendo un efecto contemporáneo, ampliando el espacio útil, diseño de la compañía Española, Arles.

El diseño del amoblamiento fijo de la recepción, la cafetería, los mesones de baños y de mantenimiento se hace utilizando moldeado de yeso con base de cemento.

La fachada cuenta con siete paneles rectangulares que se fijan al edificio a lo largo de dos rieles que están adosados a las losas de cubierta y de la planta alta. Estos a su vez cuentan con un elemento escultural compuesto por un módulo triangular de lamina de acero de 1.5mm con perforaciones que se repite simulando la figura abstracta de un bailarín en diferentes posiciones. El objetivo de la fachada al ser atravesada por la luz del día es producir al interior del edificio un efecto de sombra que además de generar protección

de la radiación solar y un efecto refrescante principalmente en los salones de danza, también sirve de protección visual.

La plazoleta interior se convierte en el punto focal alrededor del cual se van adosando los espacios académicos, por esta razón se diseña una claraboya en cristal translucido en estructura de aluminio muy llamativa que atraviesa la cubierta y da la sensación de inestabilidad. Además cumple una función importante para el proyecto como es proveer de luz natural y ventilación a su interior.

1.2 EL CONCEPTO PARA EL DISEÑO INTERIOR

“El movimiento de la luz a través de la transparencia”

La transparencia en los espacios invita a pensar con otros, donde la luz exterior que entra por los grandes ventanales se complementa con el interior e invita a la confianza. Transparencia como símbolo desde y hacia la escuela.

La necesidad de incorporar la luz natural y el aire es fundamental para el funcionamiento y confort de los usuarios de la escuela de aquí que se tome la transparencia como el eje conductor para el diseño interior y para la selección de los materiales.

1.3 TRATAMIENTO CROMATICO

Los colores seleccionados para el proyecto se inspiraron en los colores de los graffitis, elementos importantes en la cultura urbana contemporánea, en el proyecto se le ha dado un tratamiento diferente pues sus colores se aplican sobre las puertas de madera y el mobiliario, dejando los graffitis en colores neutros y permitiendo que los materiales utilizados en los acabados interiores hablen por si mismos. Desde el brillo del piso y el enlucido que reflejan la luz contrastando con el hormigón texturizado o pulido; la transparencia del vidrio dejando entrever el colorido de sus puertas y muebles para dar paso finalmente a la fuerza especial que imprime el uso del acero.

1.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA

1.4.1 Forma gráfica

- Plano y elevaciones
- Cuadro de Acabados
- Catálogos

2. CAPITULO

2.1 ANEXO

2.1.1 CUADRO DE ACABADOS

CUADRO DE ACABADOS

PLANTA BAJA
AREA ADMINISTRATIVA

| Codigo | Ambiente | Piso | Paredes | Techos | Puertas | Mueble Fijo | Ventanas | Mural | Luminarias | Muebles | Observaciones |
|--------|-------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|--|--|---------------|
| 1.1 | Recepción | Porcelanato Brillante ref: Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | a Base para graffiti Pintura de latex ref. Pintuco Color blanco. B. Enlucido en cemento blanco con resina | Entrepiso de losa estucada en color blanco | Doble vidrio laminado de 5mm con estructura en poli carbonato y puerta en MDF postformado de color. | Mostrador de hormigon con moldeado en yeso y plano adicional en vidrio con detalles en acero | Vidrio laminado de 5mm con estructura de aluminio anodizado color negro. | Graffiti No.1 según muestra en blanco y negro | Pared de grafit No.1 leds lineal doble. Mostrador iluminacion focal lampara escritorio. Luminaria en tumbado según plano | Silla mostrador color cereza. | NA3 |
| 1.2 | Vestibulo | Porcelanato Brillante ref: Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Vidriera exterior en estructura de aluminio anodizado negro con vidrio laminado de 5mm | Entrepiso de losa estucada en color blanco | NA | 4 Banca/mesa para dos. colores cereza, naranja, agua marina y morado | Vidrio de 12mm con estructura de aluminio anodizado color negro. | NA | 4 lamparas de techo colgantes. | NA | NA |
| 1.3 | Oficina Asistente de Gerencia | Porcelanato Brillante ref: Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | 2 Mampara de doble vidrio laminado. 1 pared enlucida en cemento blanco con resina. | Entrepiso de losa estucada liso en color blanco | Puerta MDF postformada de color, corredeza colgada y se integra en la mampara de doble vidrio. | NA | NA | NA | 3 Luminaria sobre cables de acero paralelos. Lampara fluorescente colgada sobre escritorio | Escritorio en vidrio con estructura de aluminio. Silla ejecutiva. Archivador de 2 cajones y anaquel para libros. | NA |
| 1.4 | Oficina Contabilidad | Porcelanato Brillante ref: Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Mampara de doble vidrio laminado doble. Pared mamposteria enlucida en cemento blanco con resina. | Entrepiso de losa estucada liso en color blanco | Puerta MDF postformada de color, corredeza colgada y se integra en una pared de doble vidrio. | NA | Lucernario cenital de vidrio translucido con estructura de aluminio anodizado color negro. | Graffiti No.2 | 2 Luminaria de techo aplique cuadrado Lampara fluorescente colgada en cables de acero sobre escritorio | Escritorio en vidrio con estructura de aluminio Silla ejecutiva. 2 Sillas Archivador de 2 cajones y anaquel para libros. | NA |
| 1.5 | Oficina Gerencia | Porcelanato Brillante ref: Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | 2 Mampara de doble vidrio laminado. 2 Paredes mamposteria enlucida en cemento blanco con resina | Entrepiso de losa estucada liso en color blanco | Puerta MDF postformada de color, corredeza colgada y se integra en una pared de doble vidrio. | NA | NA | Graffiti No.3 | 2 Luminaria de techo aplique cuadrado. Lampara fluorescente colgada sobre escritorio y sobre mesa reuniones. | Escritorio en vidrio con estructura de aluminio Silla ejecutiva. 2 Sillas visitante. Mesa de reunion con 4 sillas | NA |
| 1.6 | Oficina Director Académico | Porcelanato Brillante ref: Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | 2 Mampara de doble vidrio laminado. 2 Paredes mamposteria enlucida en cemento blanco con resina | Entrepiso de losa estucada liso en color blanco | Puerta MDF postformada de color, corredeza colgada y se integra en una pared de doble vidrio. | NA | NA | Graffiti No.4 | 2 Luminaria de techo aplique cuadrado. Lampara fluorescente colgada sobre escritorio | Escritorio en vidrio con estructura de aluminio Silla ejecutiva. 2 Sillas Archivador de 2 cajones y anaquel para libros. | NA |

2026

CUADRO DE ACABADOS

| Codigo | Ambiente | Piso | Paredes | Techos | Puertas | Mueble fijo | Ventanas | Mural | Luminarias | Muebles | Observaciones |
|--------|---------------------|---|--|---|--|-------------|----------|--|---|--|---------------|
| 1.7 | Salas de Profesores | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | 2 Mampara de doble vidrio laminado. Pared mampostería enlucida en cemento blanco con resina Pared ladrillo visto | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta MDF postformada de color corridiza colgada y se integra en una pared de doble vidrio. | NA | NA | Filosofía de la escuela grabada en el vidrio laminado. | 3 Luminaria sobre cables paralelos de acero colgadas sobre escritorios. Lampara colcada sobre mesa reuniones. | 4 Escritorios lineales en vidrio con estructura de aluminio. 4 Sillas secretariales. Archivador de 4 cajones Mesa reuniones 4 sillas | NA |

AREAS DE APOYO

| Codigo | Ambiente | Piso | Paredes | Techos | Puertas | Mueble fijo | Ventanas | Mural | Luminarias | Muebles | Observaciones |
|--------|----------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|---|
| 1.8 | Gimnasio | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | 2 Paredes mampostería con enlucido cemento con resina blanca. | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta MDF postformada de color corridiza colgada y se integra en una pared de doble vidrio. | NA | Lucernario cenital de vidrio translucido con estructura de aluminio anodizado color negro. | NA | 2 Lámparas fluorescentes cuadradas de 3 tubos. | Equipamiento con aparatos para ejercicios. Según plano | 2 Televisiones colgadas en estructura especial. |
| 1.9 | Enfermería | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Pared de mampostería ladrillo a la vista. 2 Paredes mampostería con enlucido cemento con resina blanca. | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta MDF postformada de color corridiza colgada y se integra en una pared de doble vidrio. | Mesón de trabajo en acero inoxidable con pozuolo | Lucernario cenital de vidrio translucido con estructura de aluminio anodizado color negro. | NA | 1 Lámpara fluorescentes cuadradas de 3 tubos. | 1 Camilla, un escritorio 1 silla secretarial, 1 mesa de elementos de curación. Anaqueles para equipos médicos. | NA |
| 1.10 | Cafetería | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Pared de mampostería ladrillo a la vista. 2 Paredes mampostería con enlucido cemento con resina blanca. | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta batiente de vidrio laminado de 12mm. Con Manija de acero. Según muestra | Mesón de trabajo en acero inoxidable con pozuolo y cemento y yeso Según muestra. | Extractor Eólico por ducto. | NA | Ojos de Buey y lámpara colgante de 4 elementos | 7 Sillas tipo bar y 7 mesas redondas de 80 cm con 4 sillas cada una | Cafetera Nescafé. Microondas. Hornito. Nevera. Anaqueles vasos y vajilla. Muebles bajos de cocina. Extractor de campana NARDI |
| 1.11 | Servicios higiénicos planta baja | Piso cerámico Corona ref. Macedonis 25x35 | Paredes cerámica Corona ref. Macedonis 25x25 | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta batiente MDF postformada de color morada. | Emcimera lavamanos en cemento y yeso moldeado | Extractor Eólico por ducto. | NA | Ojos de Buey y aplique de pared | NA | Porcelana Sanitaria Marca Corona Ref. Prestigio color blanco. |
| 1.12 | Cuarto de limpieza | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Paredes estucadas y pintadas de blanco. | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta batiente de vidrio laminado de 12mm. Con Manija de acero de 1mt. Según muestra | Mesón de trabajo en cemento y yeso moldeado. | Ciaraboya cenital sobre bloque de escaleras. | NA | Ojo de Buey y aplique de pared. | Mueble bajo, anaquel y torre de madera melaminica para guardar productos de limpieza. | NA |
| 1.13 | Baños y vestidores de Servicio | Piso cerámico Corona ref. Egeo Blanco 30x30 | Piso pared cerámico Corona ref. Egeo Blanco 30x30 | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta batiente MDF postformada de color morado. | Encimeralava manos en cemento y yeso moldeado | Extractor Eólico por ducto. | Espojos cubre la pared completa sobre mesón. | Ojo de Buey y aplique de pared. | Bancas de aluminio y casilleros. | Porcelana sanitaria Marca Corona Ref. Avanti color blanco. Grifería Grival |

CUADRO DE ACABADOS

| AREAS DE CIRCULACION | | Paredes | | Techos | | Puertas | | Mueble fijo | | Ventanas | | Mural | | Luminarias | | Muebles | | Observaciones | |
|----------------------|------------------------------------|---|---|---|---------|---|-------------------|-------------|---|----------|---|-------|--|------------|--|---------|--|---------------|--|
| Codigo | Ambiente | Piso | Paredes | Techos | Puertas | Mueble fijo | Ventanas | Mural | Luminarias | Muebles | Observaciones | | | | | | | | |
| 1.14 | Plazoleta interior | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Pared mampostería ladrillo visto. Pared enlucido cemento resina blanca. | Estructura de aluminio negro con vidrio transparente. Según plano | NA | Fuente según muestra. Escalinata de 3 niveles. 2 Banca /mesa para 2 | Claraboya central | NA | Lampara sumergibles en fuente y leds lineales en graderías. | NA | NA | | | | | | | | |
| 1.15 | Corredore principal y segundo piso | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | NA | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | NA | Columnas enlucidas en cemento con resina. Color negro | NA | NA | Lamparas fijas sobre el tumbado según plano. | NA | NA | | | | | | | | |
| 1.16 | Escaleras principal | Hormigón visto | Pared con ladrillo a la vista sin pulir. | Claraboya central | NA | NA | NA | NA | NA | NA | Pasamanos en acero y vidrio. Según diseño | | | | | | | | |
| 1.17 | Escaleras Mantenimiento | Acero y Hormigón visto | Pared enlucida con cemento y resina blanca | Claraboya central | NA | NA | NA | NA | NA | NA | Pasamanos en acero. | | | | | | | | |

| PLANTA ALTA | | Paredes | | Techos | | Puertas | | Mueble fijo | | Ventanas | | Mural | | Luminarias | | Muebles | | Observaciones | |
|-------------|------------------|---|---|---|---|---|--|---------------|---|--|---|-------|--|------------|--|---------|--|---------------|--|
| Codigo | Ambiente | Piso | Paredes | Techos | Puertas | Mueble fijo | Ventanas | Mural | Luminarias | Muebles | Observaciones | | | | | | | | |
| 1.18 | Sala de Video | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Pared mampostería ladrillo visto. Pared enlucido cemento resina blanca. | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | NA | NA | Lucernaria de vidrio translucido con estructura de aluminio anodizado color negro. | NA | Ojo de Buey | 3 Sofás de 2 puestos y 2 mesas auxiliares. Mesa para equipos de video. | Pantalla televisor empotrada en la pared. | | | | | | | | |
| 1.19 | Sala de Teoría | Porcelanato Brillante ref. Corona 30 x 60 cm color negro basalto. Colocar según plano | Pared mampostería enlucida con cemento y resina blanca. | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta batiente de vidrio laminado de 12mm. Con Manija de acero. Según muestra | Tablero para marcador seco. | Lucernaria de vidrio translucido con estructura de aluminio anodizado color negro. | Graffiti No.5 | 3 Lampara fluorescentes cuadradas de 3 tubos. | 20 sillas universitarias. 1 escritorio 1 silla secretarial. | Equipo de video adosado al tumbado. | | | | | | | | |
| 1.19 | Salones de danza | Pisos en madera clara. Colocar según plano | Paredes en mampostería enlucida con espejos de piso a techo. | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta batiente MDF posformada de color. Naranja. Con Manija de acero inoxidable de 1 mt. Según muestra | NA | Vidrio laminado doble de 4 mm con estructura de aluminio | NA | 3 Lampara fluorescentes cuadradas de 3 tubos. | Mueble para equipo de video. | Equipo de Audio, parlantes adosados a las paredes. | | | | | | | | |
| 1.19 | Vestidores | Piso cerámico Corona ref. Macedonis 25x25 | Paredes cerámica Corona ref. Macedonis 25x25 | Entrepiso de losa estucado liso en color blanco | Puerta batiente MDF posformada de color cereza. | Emcimera lavamanos en cemento y yeso moldeado | Extractor Eólico por ducto. | NA | Ojos de buey y apliques de pared. | 2 bancas de aluminio y casilleros. | Porcelana Sanitaria Marca Corona Ref. Prestigio color blanco. | | | | | | | | |

3. CAPITULO

3.1 LAMINAS

3.1.1 PLANOS

Lámina 1 Plano de pisos Planta Baja

Lámina 2 Plano de pisos Planta Alta

Lámina 3 Planta Baja Amoblada

Lámina 4 Planta Alta Amoblada

3.1.2 PERSPECTIVAS Y ELEVACIONES

Lámina 1 Fachada

Lámina 2 Fachada

Lámina 3 Recepción, Cafetería y Vestíbulo

Láminas 4-5-6-7 Oficina de Gerencia

Láminas 8-9-10-11 Sala de Reuniones

Láminas 12-13-14-15 Sala de Profesores

Láminas 15-16-17-18 Plazoleta Interior

Láminas 18-19-20-21 Gimnasio

Láminas 21-22-23-24 Sala de Danza

Lámina 25 Sala de Videos

Lámina 26 Aula Teórica

PLANOS





| | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS | |
| PROYECTO: | ESCUELA DE DANZA URBANA |
| REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO | |
| SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS | |
| CONTIENE: | |
| PLANTA BAJA | |
| ACABADO DE PISOS | |
| ESCALA: | 1:100 |
| FECHA: | 31/03/09 |
| LAMINA: | 1 / 4 |
| PROFESOR: | ARG. JACOBO OÑA |
| MARIA ELENA GONZALEZ V. | |



PLANTA BAJA
 ESCALA 1:100
PLANO DE PISOS

SIMBOLOGÍA

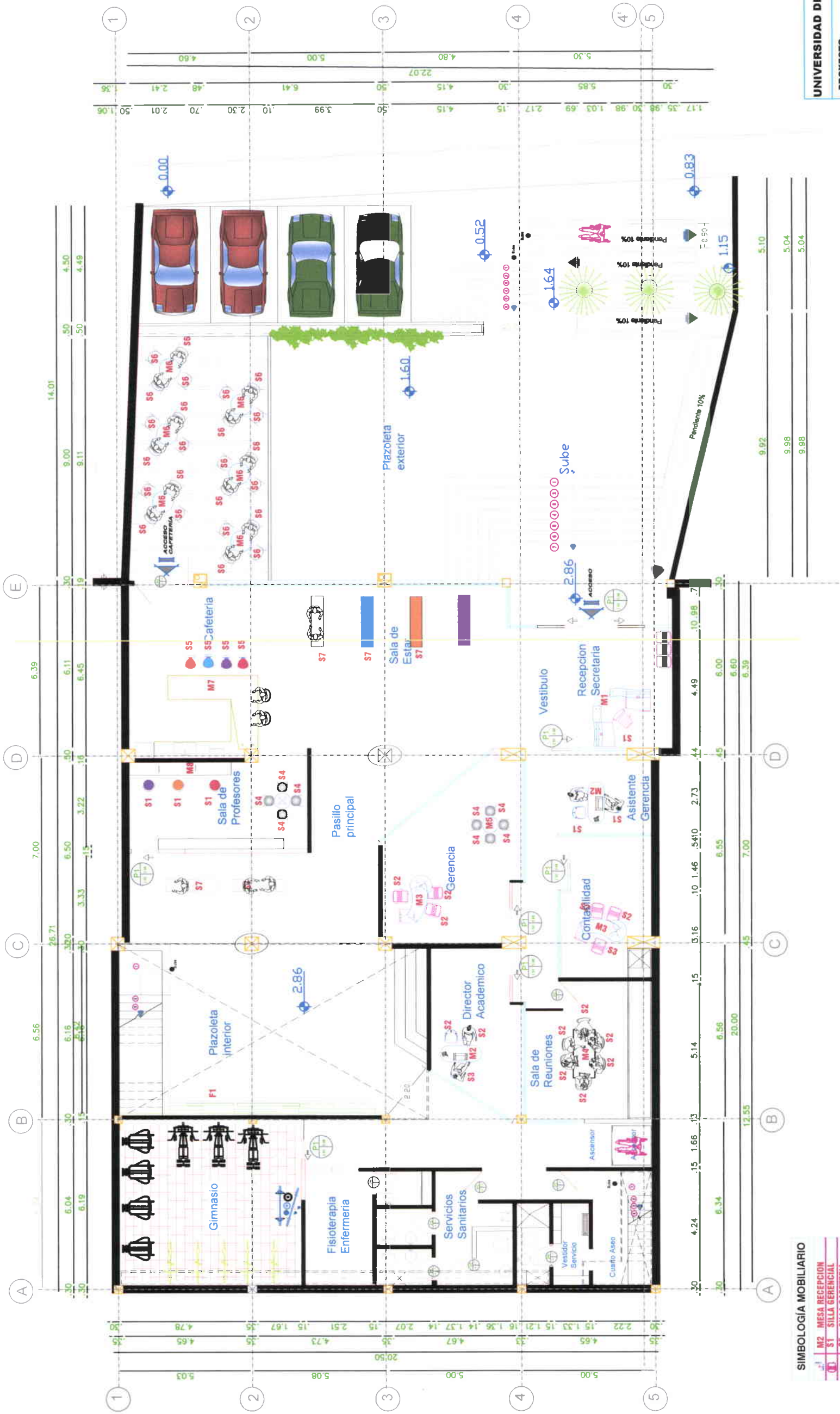
| | |
|--|------------------------------------|
| | PISO PORCELANATO PIZARRA VERDE |
| | PISO PORCELANATO PIZARRA NEGRO |
| | PISO CERAMICO BLANCO 30.30X30.3 CM |
| | MUELLA ESCALERA DE ACERO-CERMENTO |
| | PISO DE MADERA CLARA |
| | PISO DE CONCRETO |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS | |
| PROYECTO: | ESCUELA DE DANZA URBANA |
| REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO | |
| SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS | |
| CONTIENE: | |
| PLANTA ALTA | |
| PLANTA DE PISOS | |
| ESCALA: | FECHA: |
| 1:100 | 31/03/09 |
| LAMINA: | LAMINA: |
| 2 | 4 |
| PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA | |
| MARIA ELENA GONZALEZ V. | |



PLANTA ALTA
 ESCALA 1 : 100
PLANO DE PISOS

| SIMBOLOGÍA | |
|------------|-----------------------------------|
| | PISO PORCELANATO PEZARRA VERDE |
| | PISO PORCELANATO PEZARRA NEGRO |
| | PISO CERAMICO BLANCO 30.3X30.3 CM |
| | MUELLA ESCALERAS DE ACERO-CEMENTO |
| | PISO DE MADERA CLARA |
| | PISO DE CONCRETO |



SIMBOLOGÍA MOBILIARIO

| | |
|----|----------------------|
| M2 | MESA RECEPCION |
| S1 | SILLA GERENCIAL |
| S5 | SILLA CAFETERIA |
| M2 | ESCRITORIO |
| S1 | SILLA AUXILIAR |
| M3 | ESCRITORIO |
| S1 | SILLA SALA REUNIONES |
| M4 | MESA DE REUNIONES |
| S4 | SILLA MESA REUNIONES |
| M5 | MESA REUNIONES |
| S1 | SILLA PROFESORES |
| M7 | BANCA-MESA |
| M8 | MESA PROFESORES |
| S6 | SILLA CAFE |
| M6 | MESA CAFE |
| M7 | MESON CAFETERIA |
| LB | LAVABO |
| SA | SANITARIO |
| DA | DISPENSADOR DE AGUA |

PLANTA BAJA

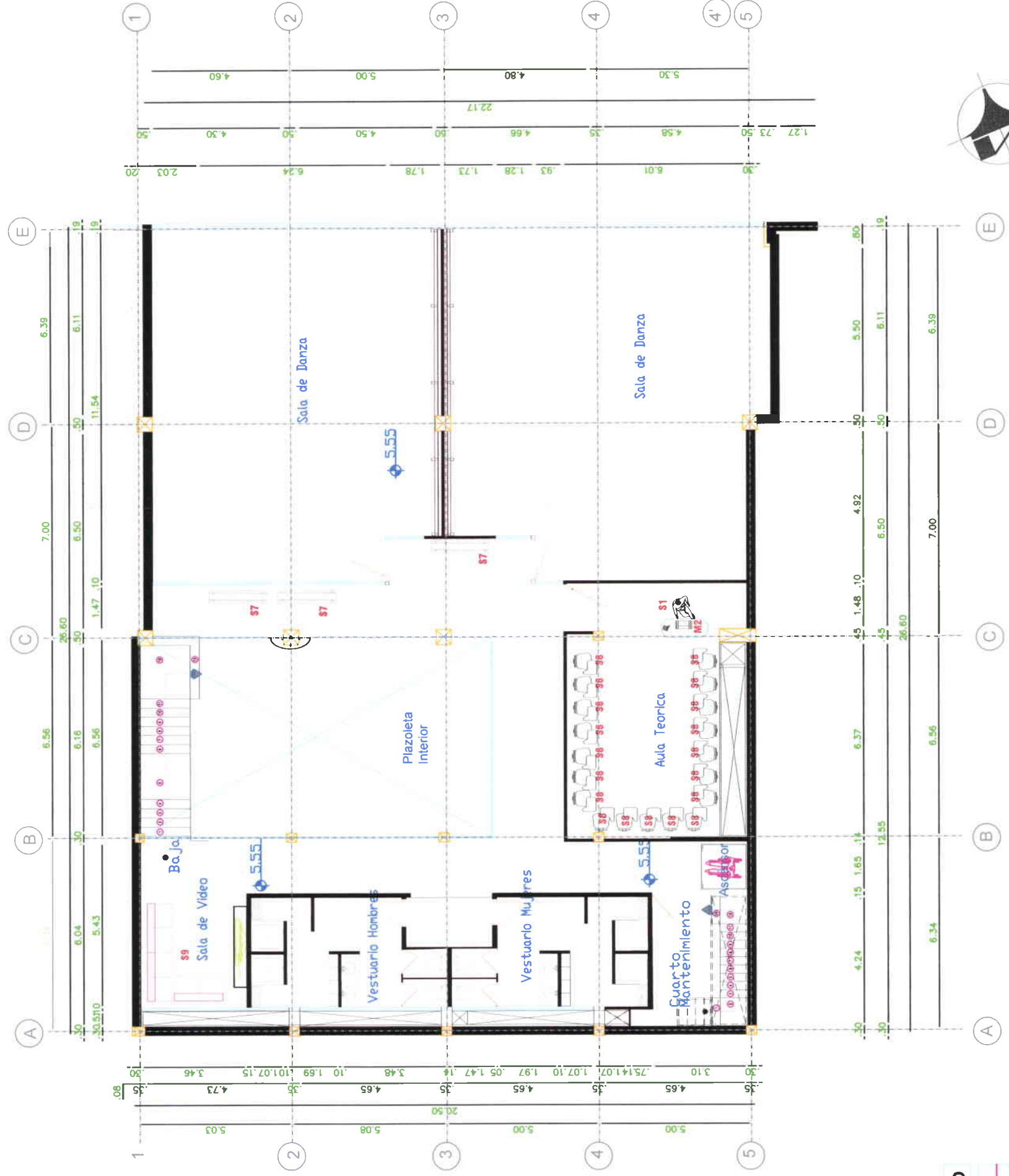
ESCALA 1 : 100

MOBILIARIO



| | | |
|---|---------------------------|-----------------|
| UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS | | |
| PROYECTO: | ESCUELA DE DANZA URBANA | |
| REUTILIZACION DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS | | |
| CONTIENE: | PLANTA BAJA AMOBLAGADA | |
| ESCALA: | FECHA: | LAMINA: |
| 1:100 | 31/03/09 | 3 / 4 |
| PROFESOR: | | ARG. JACOBO OÑA |
| MARIA ELENA GONZALEZ V. | | |

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS | |
| PROYECTO: | ESCUELA DE DANZA URBANA |
| REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO | |
| SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS | |
| CONTIENE: | PLANTA ALTA |
| AMOBLAGADA | |
| ESCALA: | FECHA: |
| 1:100 | 31/03/09 |
| PROFESOR: | ARG. JACOBO OÑA |
| MARIA ELENA GONZALEZ V. | |



| SIMBOLOGÍA MOBILIARIO | |
|-----------------------|-------------------------|
| | S9 SOFA MODULAR |
| | M2 ESCRITORIO GERENCIAL |
| | S1 SILLA GERENCIAL |
| | S8 SILLA UNIVERSITARIA |
| | S8 SILLA BANCA |
| | LB LAVABO |
| | SA SANITARIO |
| | DA DISPENSADOR DE AGUA |
| | S7 BANCA ESCRITORIO |

PLANTA ALTA
 ESCALA 1:100
MOBILIARIO



Maria Elena Gonzalez V.

3. CAPITULO

3.1 LAMINAS

3.1.1 PLANOS

Lámina 1 Plano de pisos Planta Baja

Lámina 2 Plano de pisos Planta Alta

Lámina 3 Planta Baja Amoblada

Lámina 4 Planta Alta Amoblada

3.1.2 PERSPECTIVAS Y ELEVACIONES

Lámina 1 Fachada

Lámina 2 Plazoleta Exterior

Lámina 3 Planta Baja

Lámina 4 Planta Alta

Lámina 5 Recepción, Cafetería y Vestíbulo

Lámina 6 Mueble fijo

Láminas 7-8-9-10 Oficina de Gerencia

Láminas 11-12-13-14 Sala de Reuniones

Láminas 15-16-17-18 Sala de Profesores

Láminas 19-20-21-22 Plazoleta Interior

Lámina 23 Cubierta Plazoleta Interior

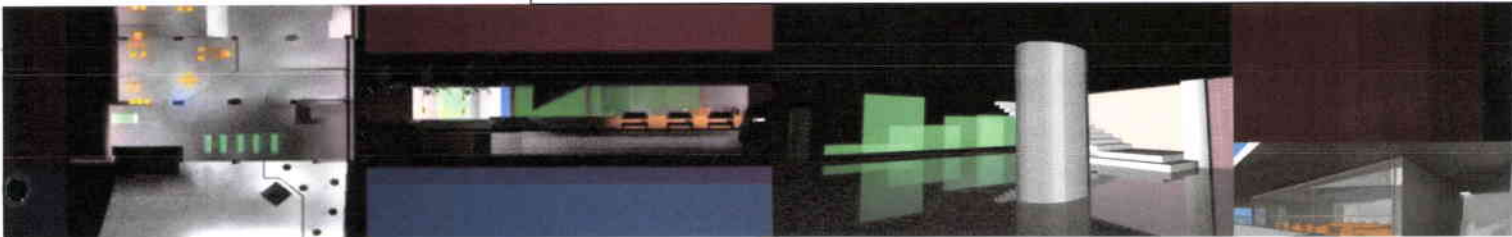
Láminas 24-25-26-27 Gimnasio

Láminas 28-29-30-31 Sala de Danza

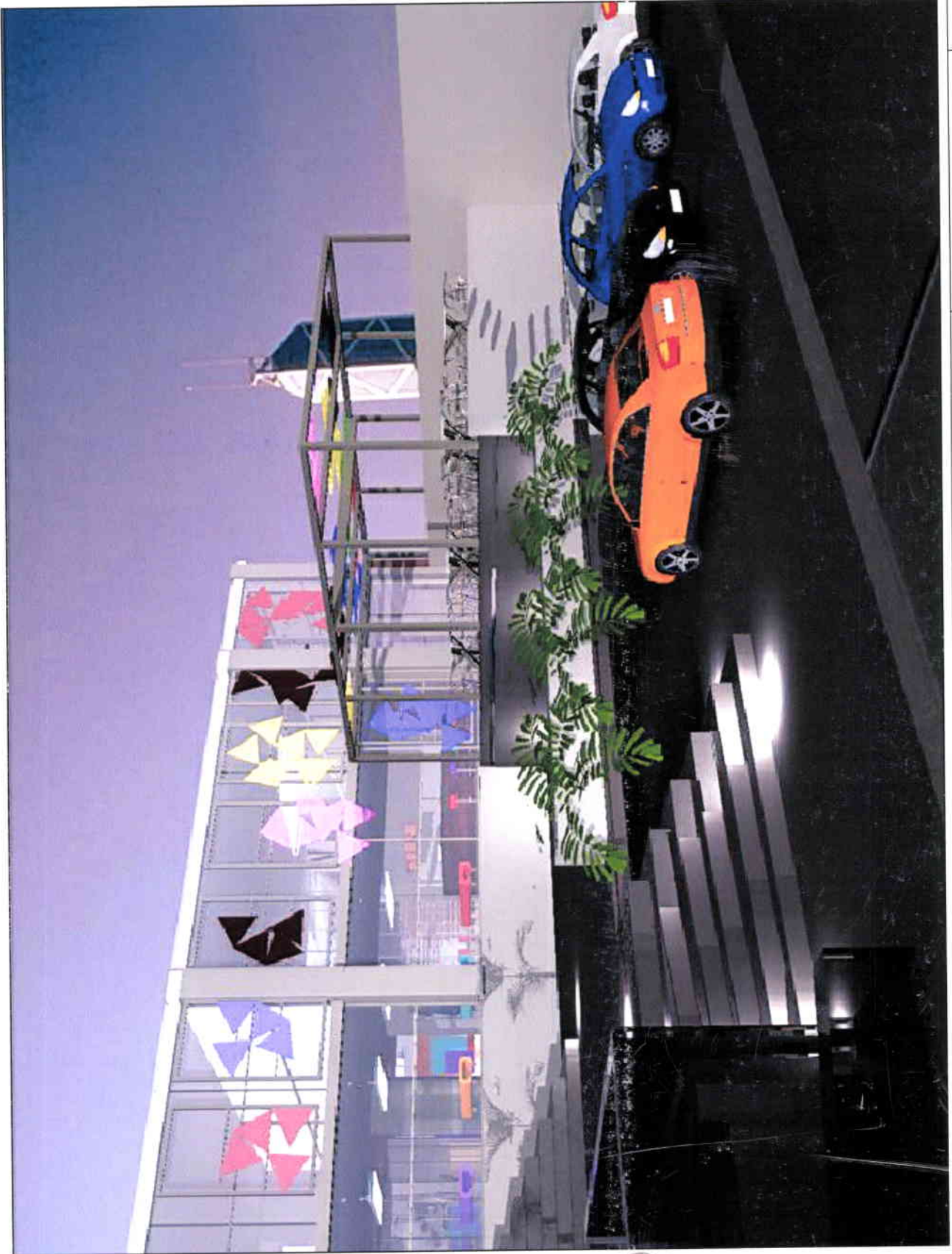
Lámina 32 Sala de Videos

Lámina 33 Aula Teórica

ELEVACIONES Y PERSPECTIVAS



F A C H A D A



udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

MARZO 2009

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO CÑA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

REMEDIACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

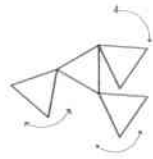
udla
CENTRO DE INVESTIGACIONES
DISEÑO Y ARQUITECTURA

GRAFFITI

HIP HOP

BREAKDANCE

RAP

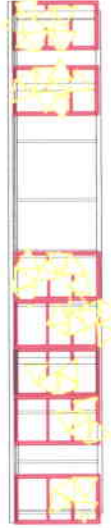
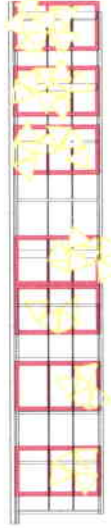
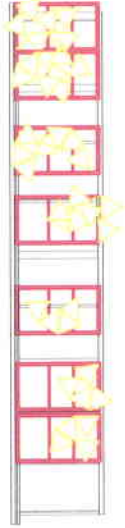


ELEMENTO BASE DE LA FACHADA

FIGURA DE BOYING



PANELES MOVILES



FACHADA EN MOVIMIENTO

DISEÑO DE FACHADA

REMEDIACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA
URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

MARIA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009



P LAZO LETA

E XT E R I O R



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

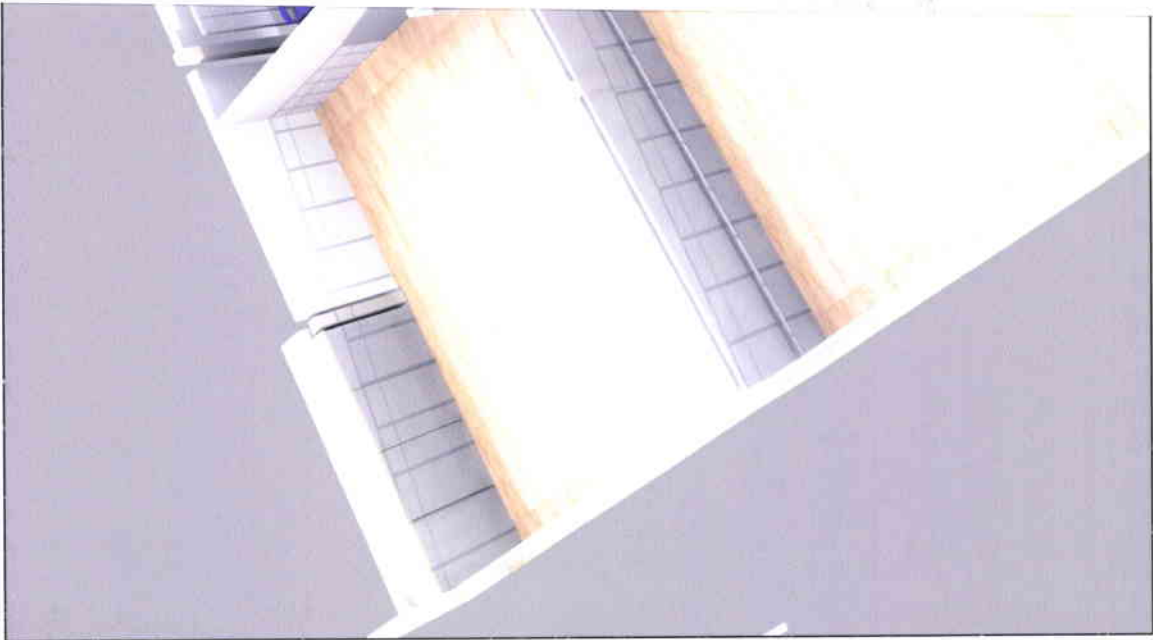
MARÍA ELENA GONZÁLEZ

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOB OÑA

MARZO 2009

udelo
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

PLANTA BAJA



MARZO 2009

DIRECTOR DE TESIS
ARG. JACOBO OÑA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

MARÍA E

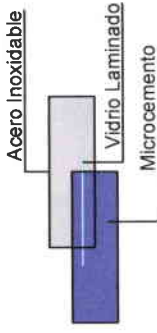
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

DISEÑO DE MUEBLES FIJOS



Fachada 1



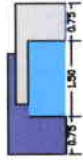
Planta



Fachada 3



Fachada 2



Fachada 2

Mueble de Recepción

Muebles contruidos insitu, con estructura de mampostería y acabado en microcemento de color.

Compuesto de dos elementos a diferente altura, uno de ellos con acabado en acero inoxidable.

Unidos con un vidrio laminado de seguridad de 2 cm de espesor en el cual esta escrito el logo en leds lineales de color.



Danza

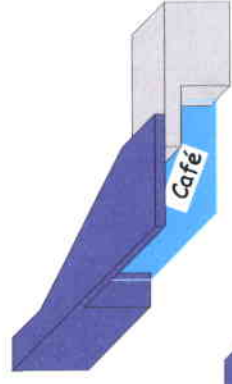


Danza



Danza

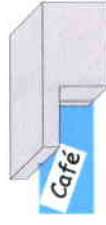
Mueble de Recepción



Café

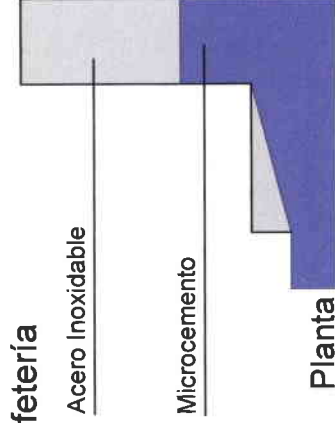


Café



Café

Mueble de Cafeteria



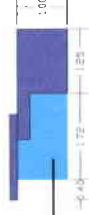
Acero Inoxidable

Microcemento

Planta



Fachada 3

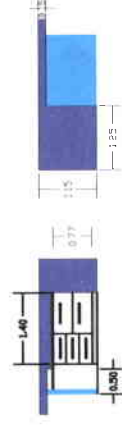


Vidrio Laminado

1.00



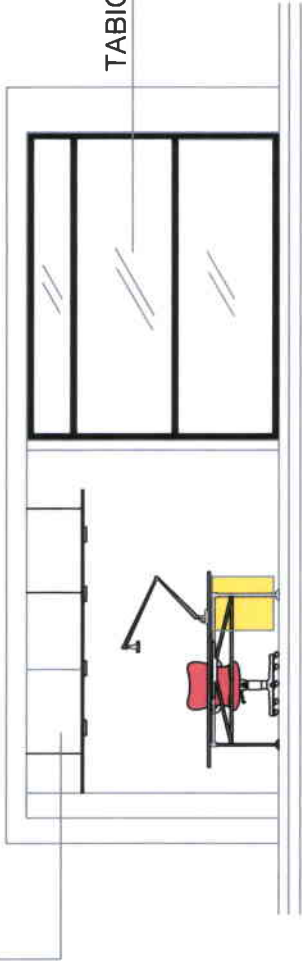
Fachada 2



Fachada 1

O F I C I N A D E G E R E N C I A

4 LAMPARA SOBRE RIELES DE ACERO

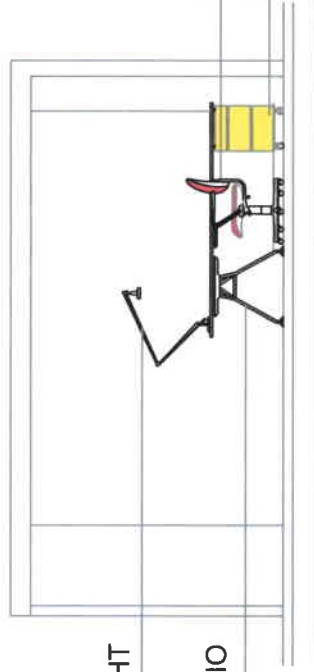


TABIQUE DE DOBLE VIDRIO LAMINADO

Lampara Escritorio, diseño METROLIGHT

Mesa Escritorio

TECNO-SPA, diseño NOMOS TABLERO VIDRIO



Silla giratoria TECNO-SPA

Archivador TECNO-SPA, BASICS



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

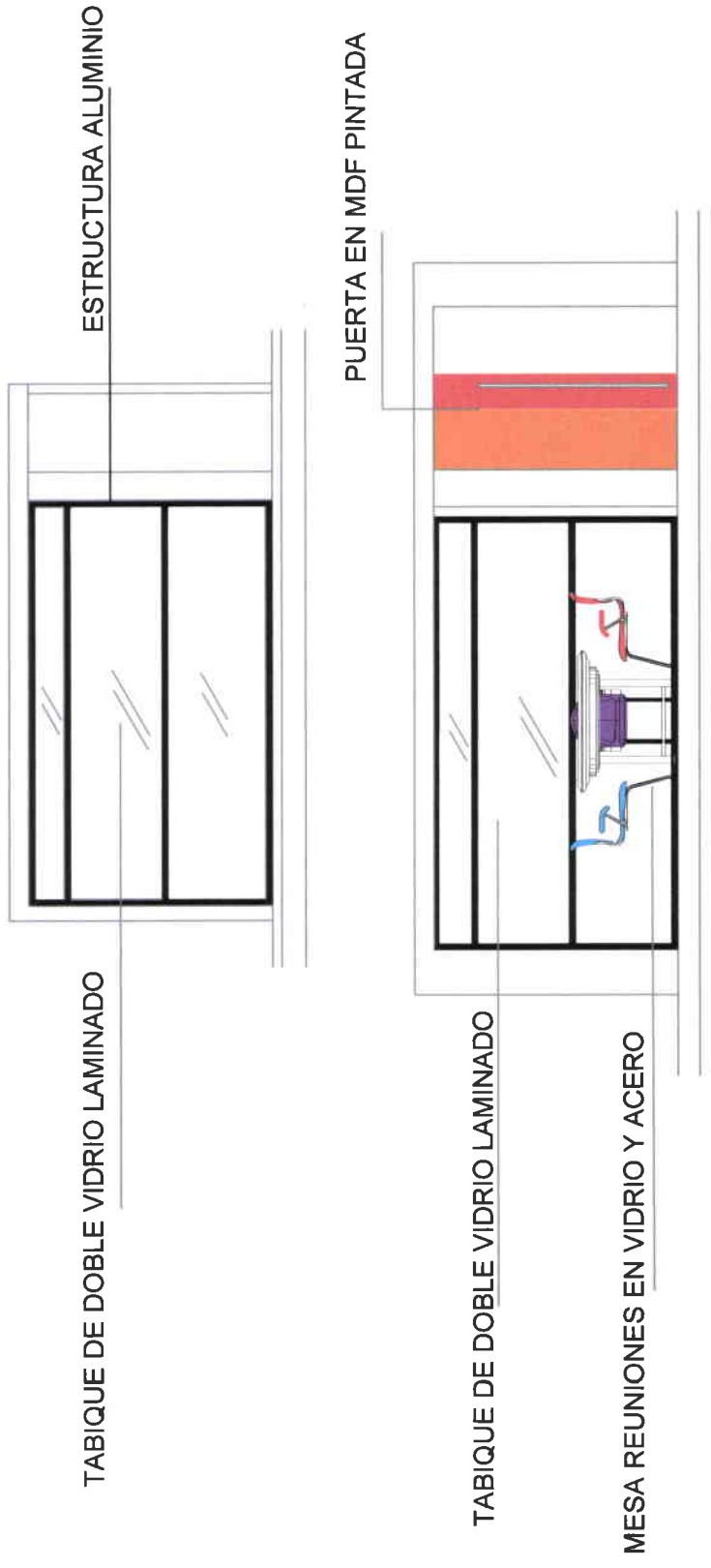
MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009



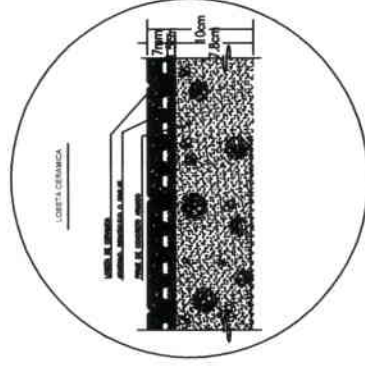
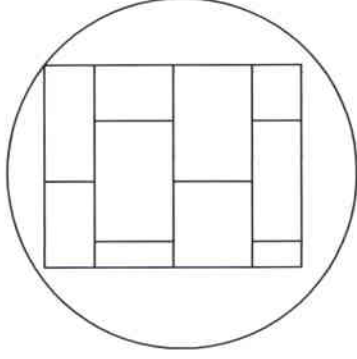
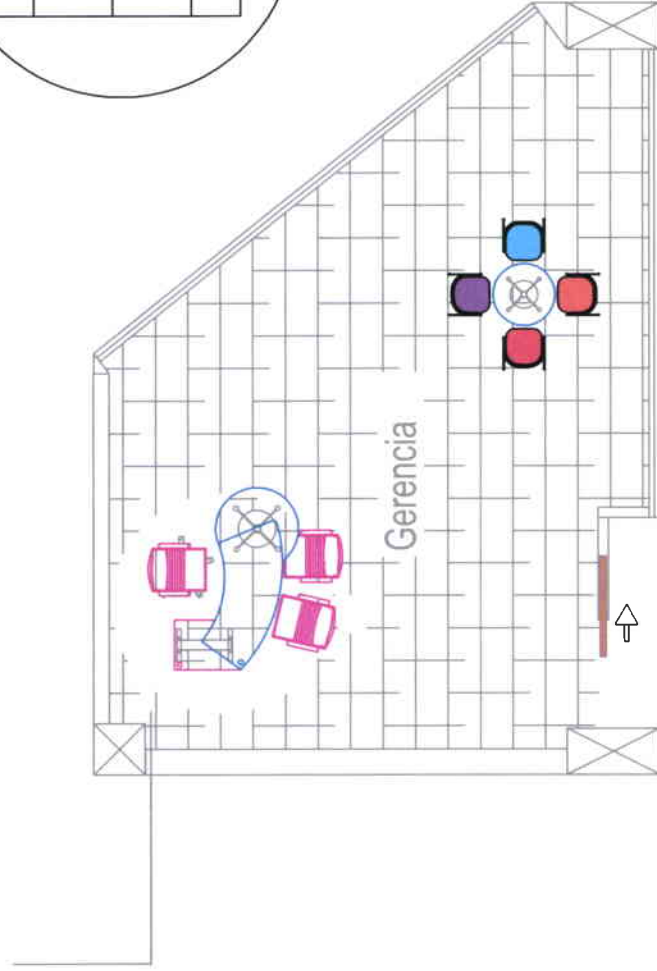
O F I C I N A D E G E R E N C I A



| | | | | |
|---|---|----------------------------|-----------------------------|------------|
| REMODELACIÓN DE INMUEBLE ESCUELA DE DANZA URBANA | PROYECTO DE TITULACIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA | MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ | DIRECTOR ARG. JACOBO OÑA | MARZO 2009 |
|---|---|----------------------------|-----------------------------|------------|

PISO PORCELANATO 33 x 46 mt

DETALLE CONSTRUCTIVO PISO



O F I C I N A D E G E R E N C I A

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

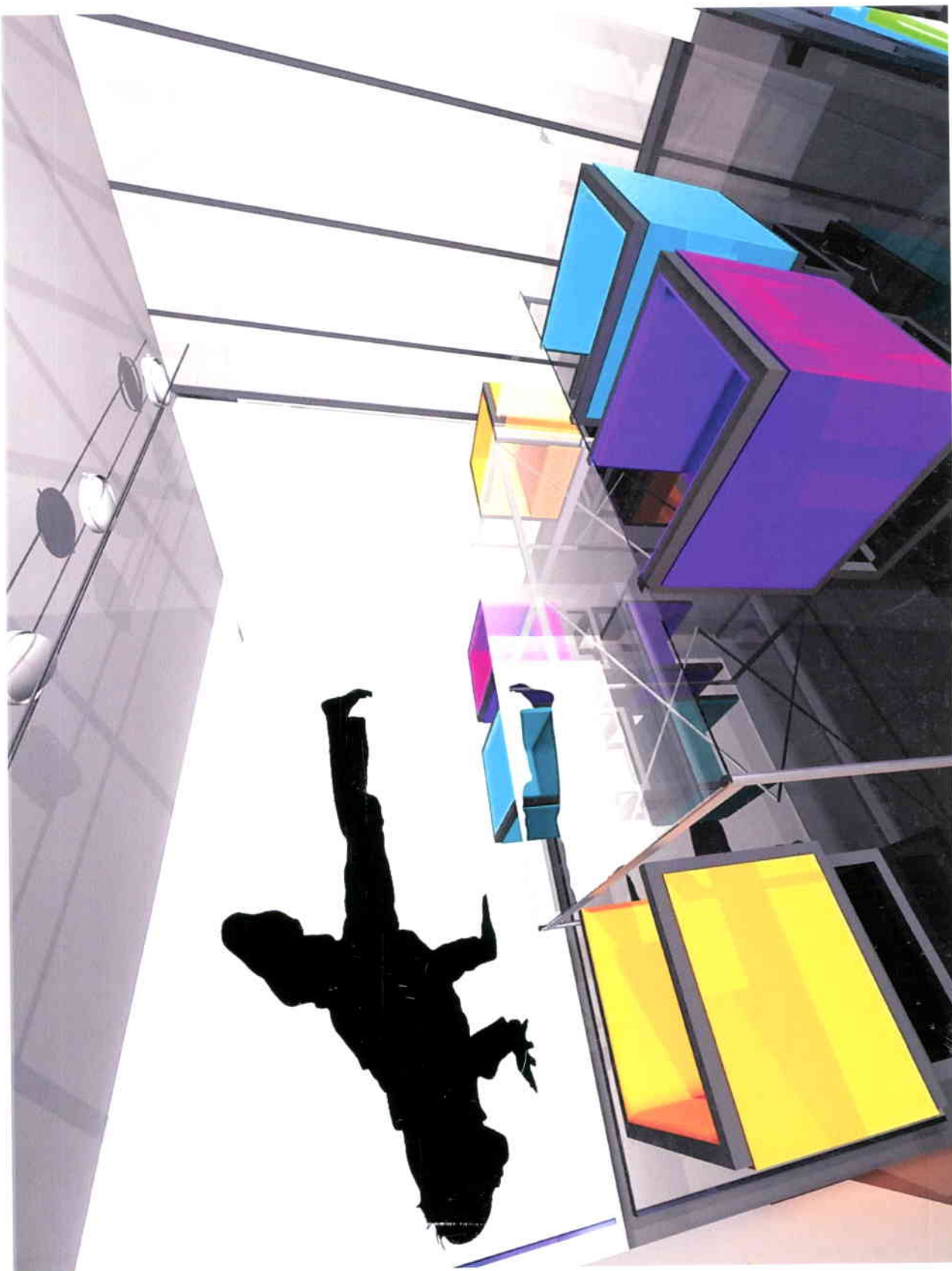
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

SALA DE REUNIONES



MARZO 2009

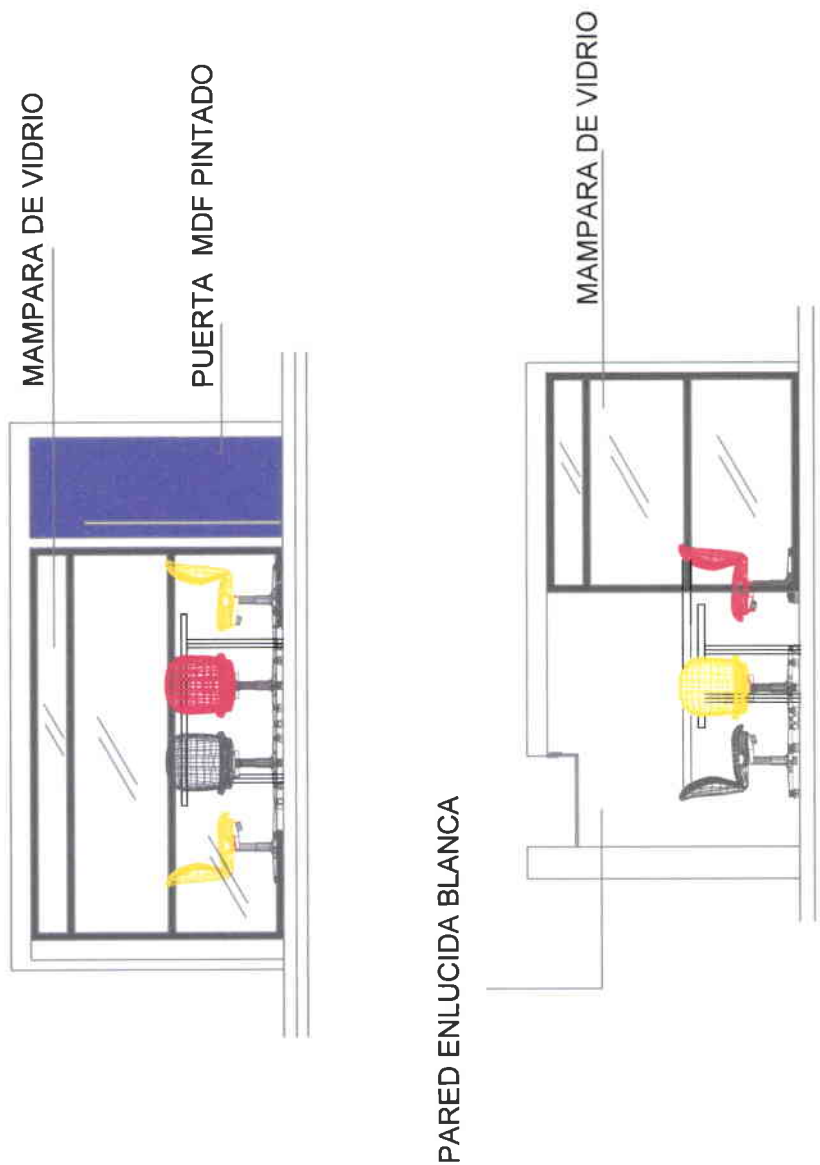
DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO OÑA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
CADEMIA DE DANZA
URBANA

SALA DE REUNIONES



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

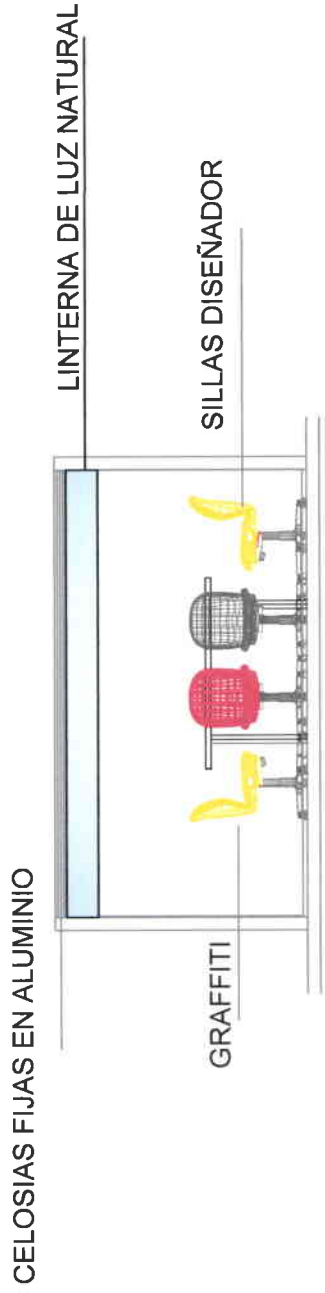
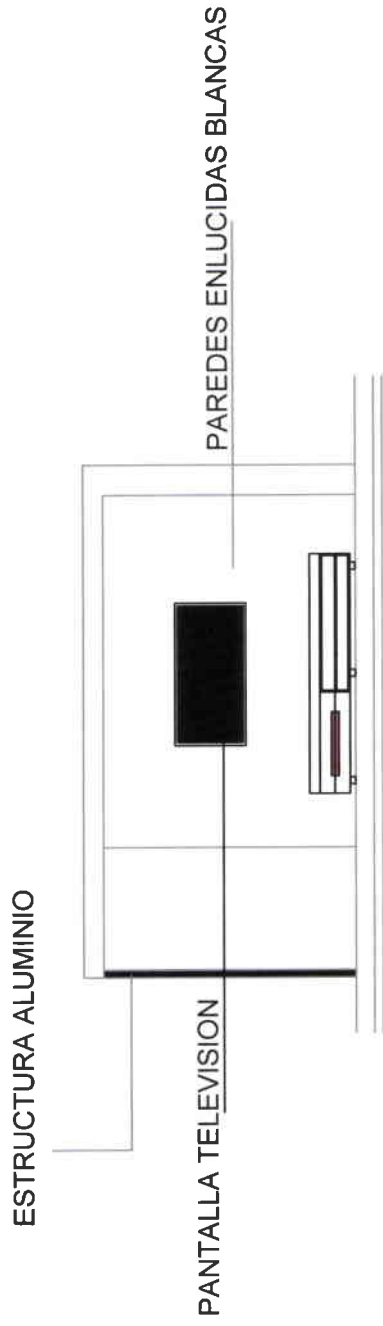
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

S A L A D E R E U N I O N E S

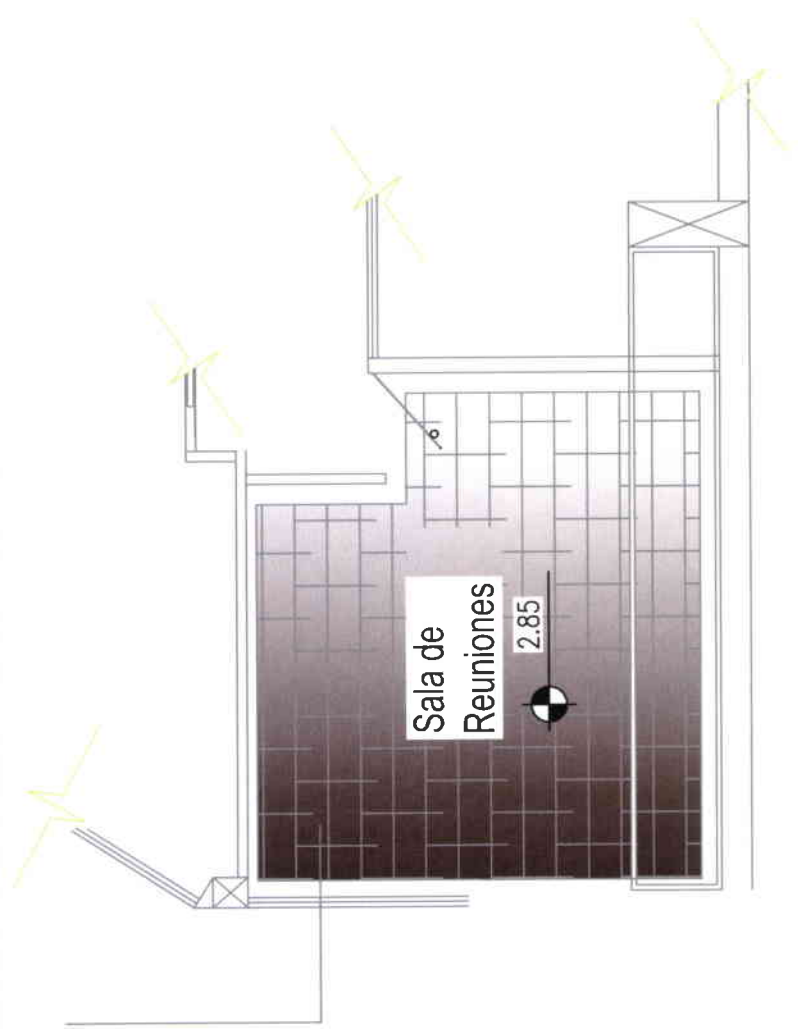


ELEVACIONES
ESCALA 1:100

| | | | | | |
|---|---|----------------------------|----------------------------|------------|--|
| REMODELACIÓN DE INMUEBLE ESCUELA DE DANZA URBANA | PROYECTO DE TITULACIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA | MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ | DIRECTOR ARQ JACOBO OÑA | MARZO 2009 |  UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS |
|---|---|----------------------------|----------------------------|------------|--|

PISO PORCELANATO BRILLANTE 33 x 60 mt

SALA DE REUNIONES



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009



SALA DE PROFESORES



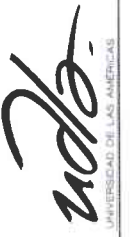
REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

PROYECTO DE TITULACION
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

MARIA ELENA GONZÁLEZ

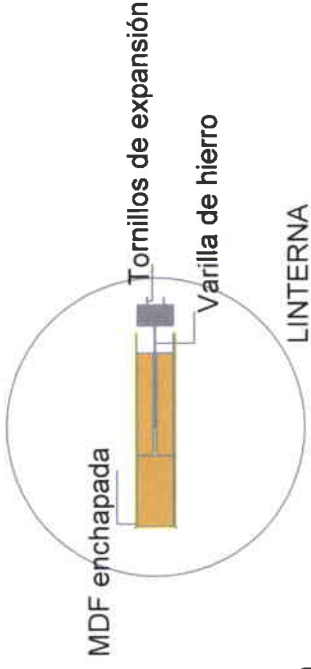
DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

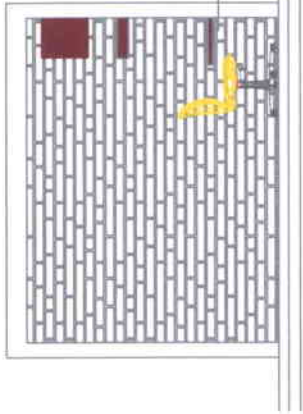


SALA DE PROFESORES

DETALLE CONSTRUCTIVO EMPOTRADO



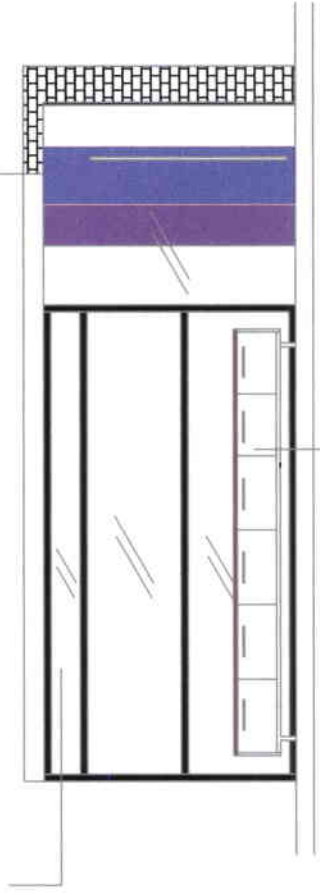
LADRILLO ROJO VISTO



ESCRITORIO EN MADERA EMPOTRADO

TABIQUE DE DOBLE VIDRIO LAMINADO
CON LETRAS IMPRESAS

PUERTA EN MDF PINTADA



ARCHIVADOR EN MADERA



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

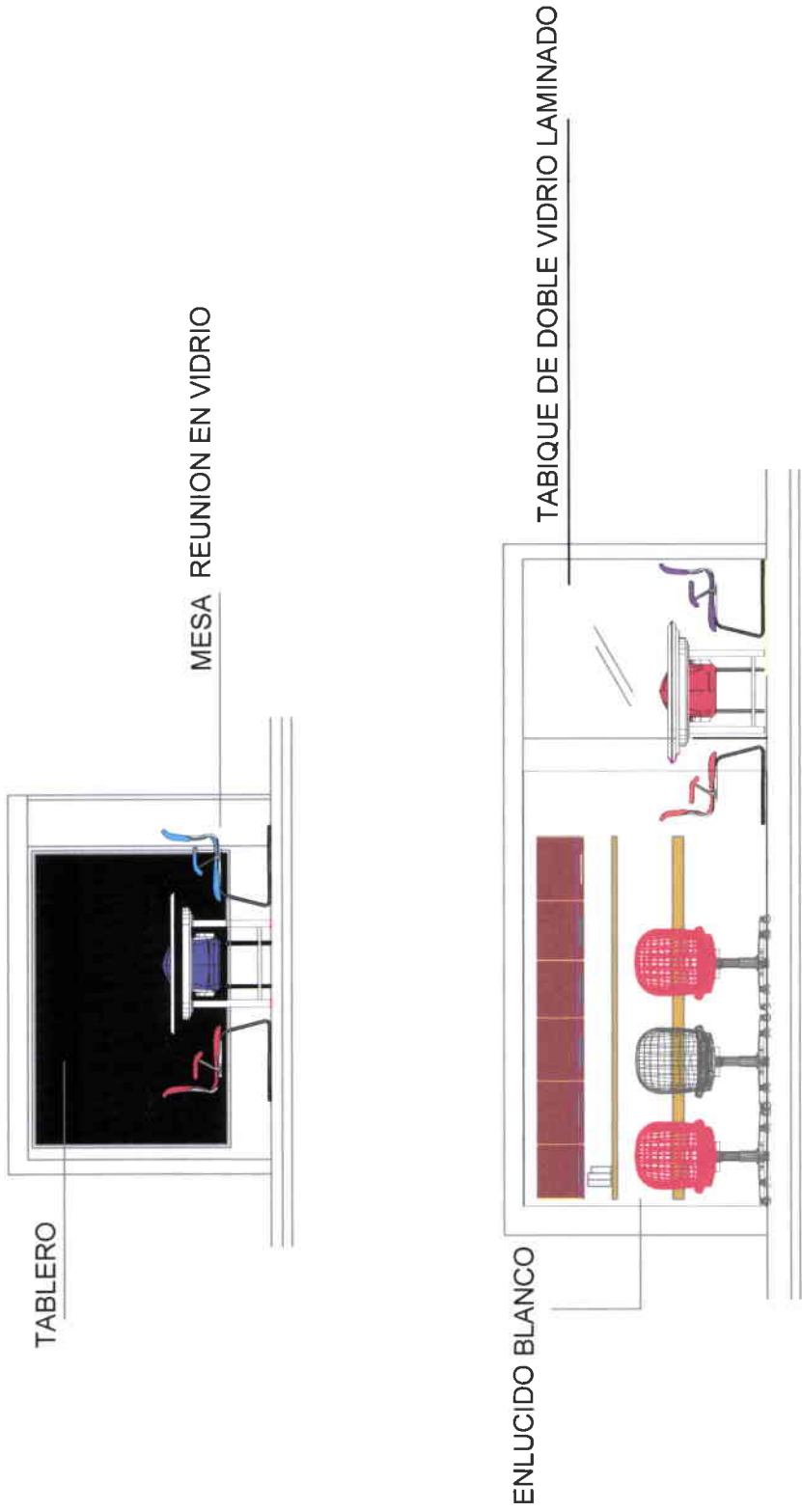
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

SALA DE PROFESORES



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

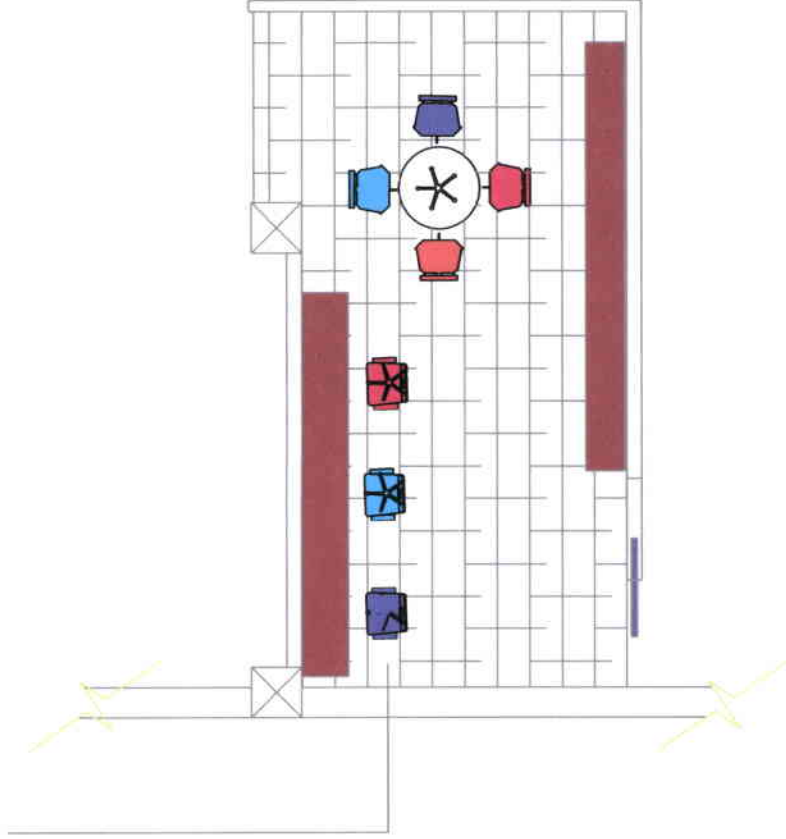
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

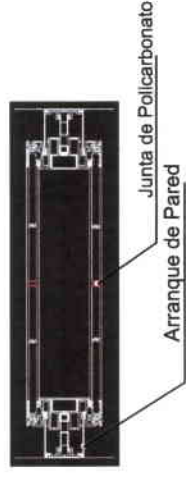
MARZO 2009

PISO PORCELANATO BRILLANTE 33 x 60 mt

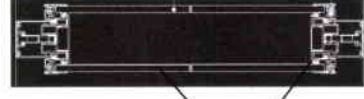


ELEVACIONES
ESCALA 1:50

DETALLE CONSTRUCTIVO MAMPARAS
SECCION HORIZONTAL



SECCION VERTICAL

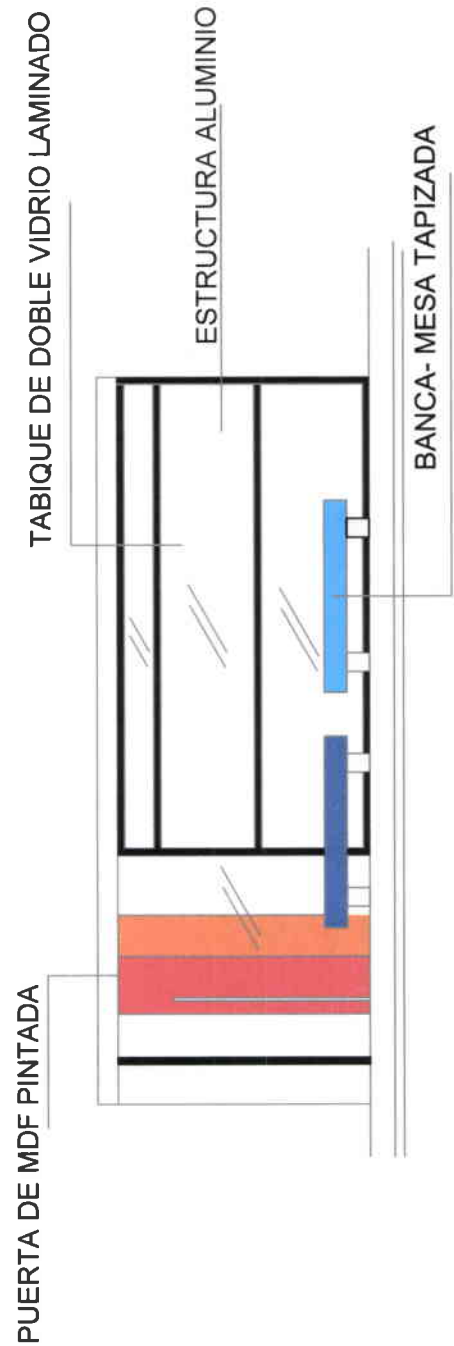
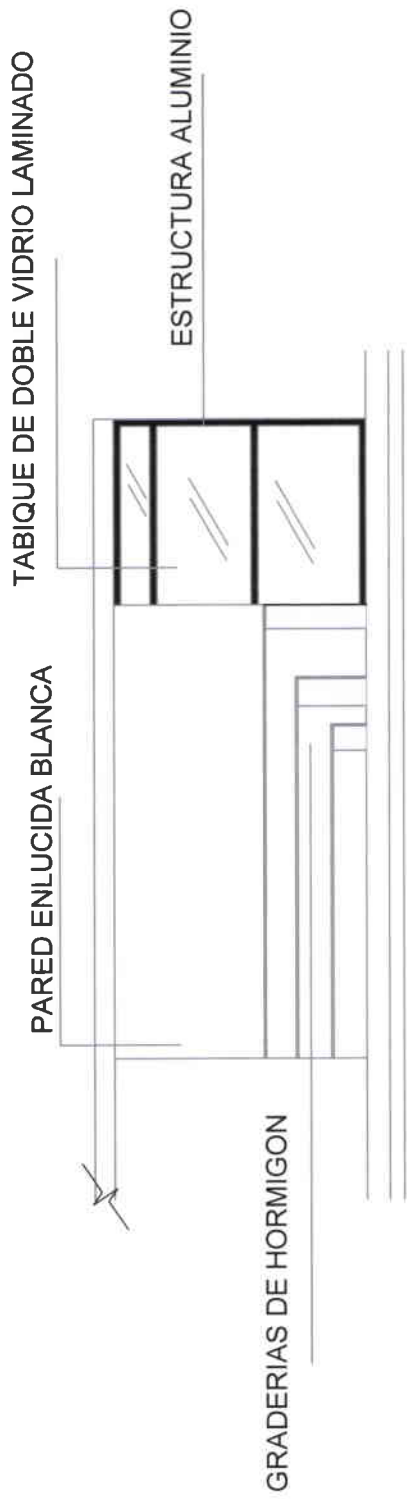


Vidrios laminados de 10mm

Perfiles Aluminio

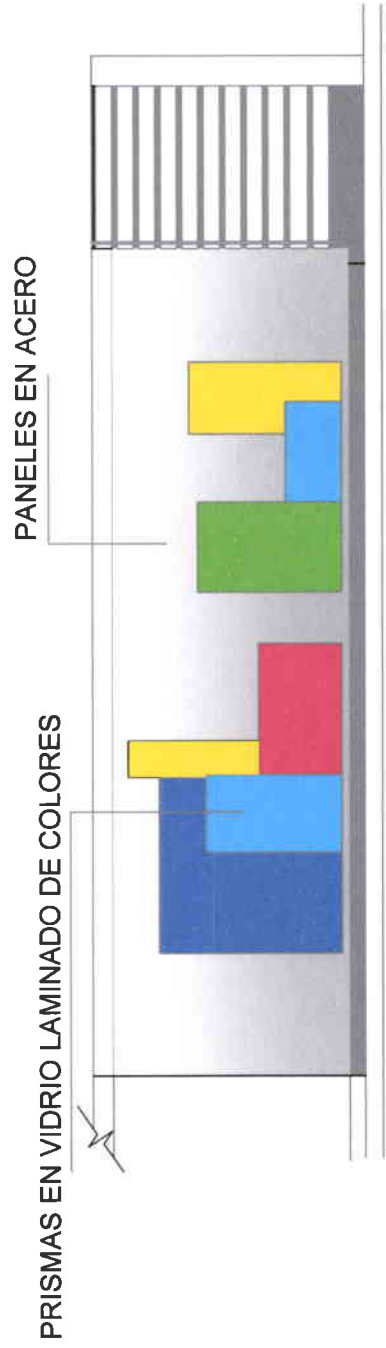
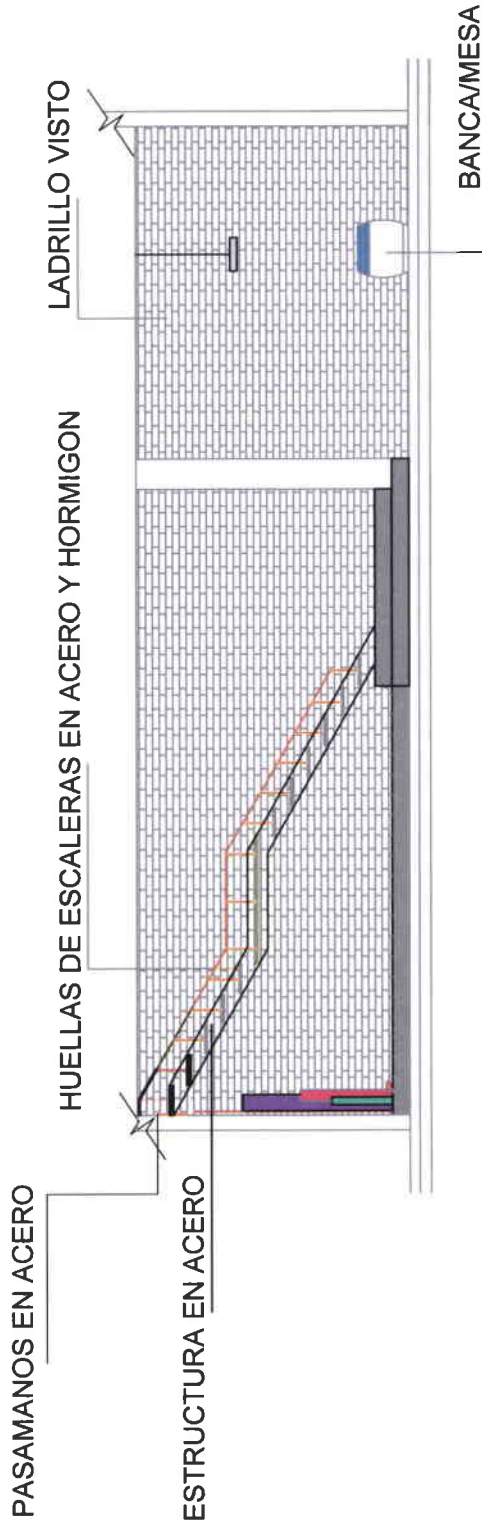
SALA DE PROFESORES

PLAZOLETA INTERIOR



| | | | | | |
|---|---|----------------------------|-----------------------------|------------|---|
| REMODELACIÓN DE INMUEBLE ESCUELA DE DANZA URBANA | PROYECTO DE TITULACIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA | MARIA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ | DIRECTOR ARQ. JACOBO OÑA | MARZO 2009 |  UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS |
|---|---|----------------------------|-----------------------------|------------|---|

PLAZOLETA INTERIOR



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

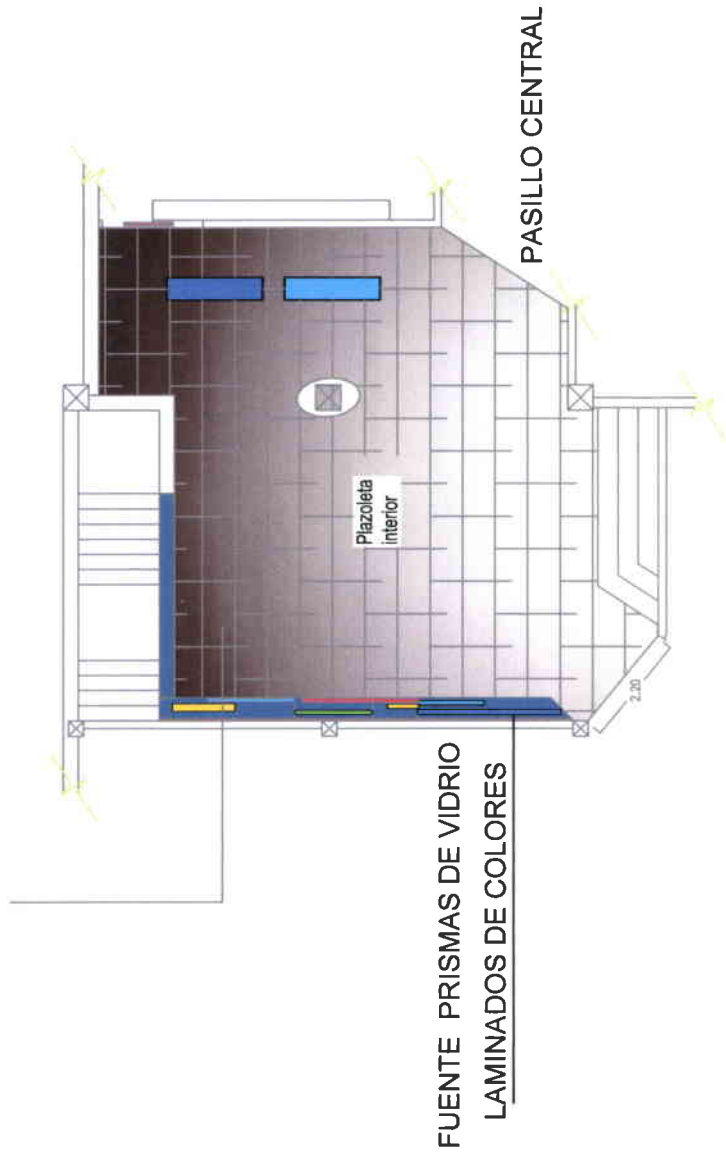
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARG. JACOBO OÑA

MARZO 2009

PISO PORCELANATO BRILLANTE 33 x 60 mt



PLAZOLETA INTERIOR

ELEVACIONES
ESCALA 1:50

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

PLANOLETA P INTERIOR



MARZO 2009

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO OÑA

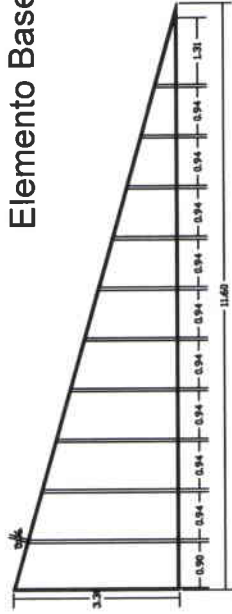
MARÍA ELENA GONZÁLEZ

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

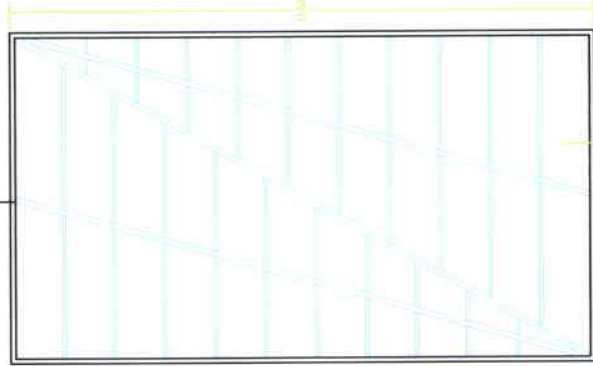
REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

DISEÑO DE CUBIERTA DE PLAZOLETA INTERIOR

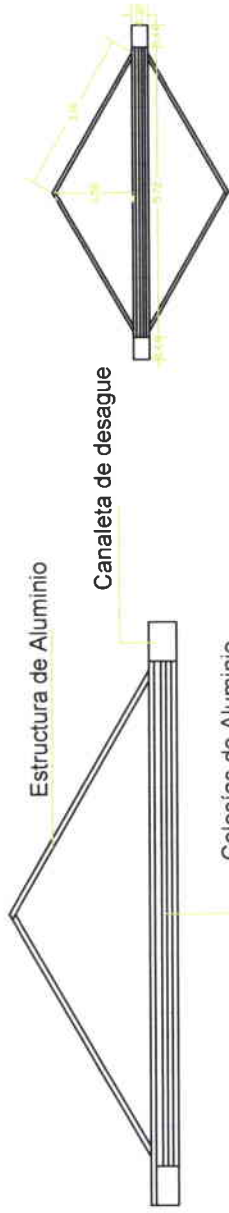
Elemento Base de la Cubierta



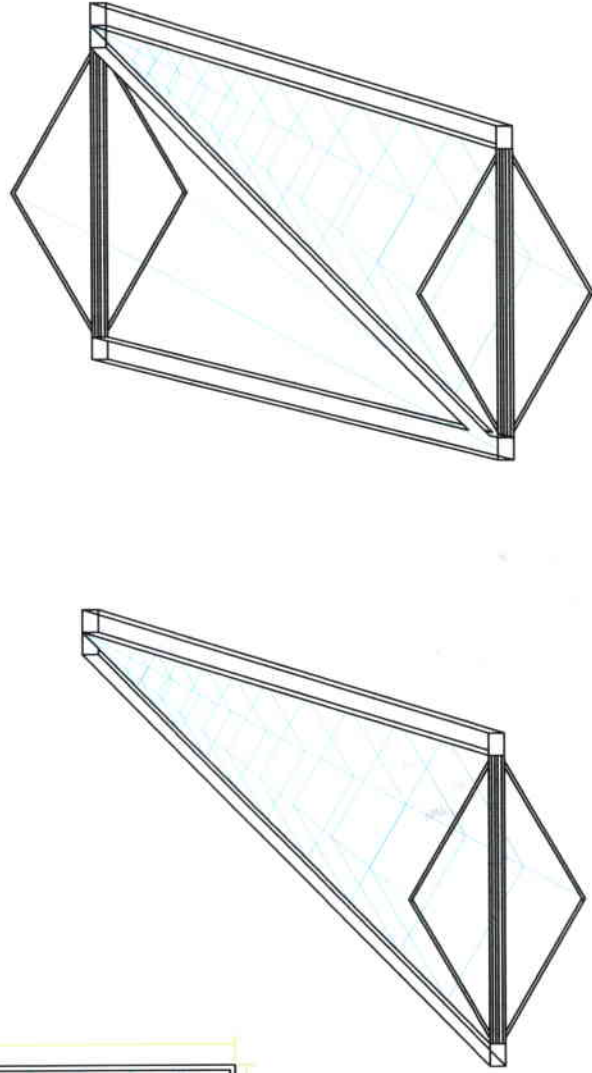
ESTRUCTURA EN ALUMINIO



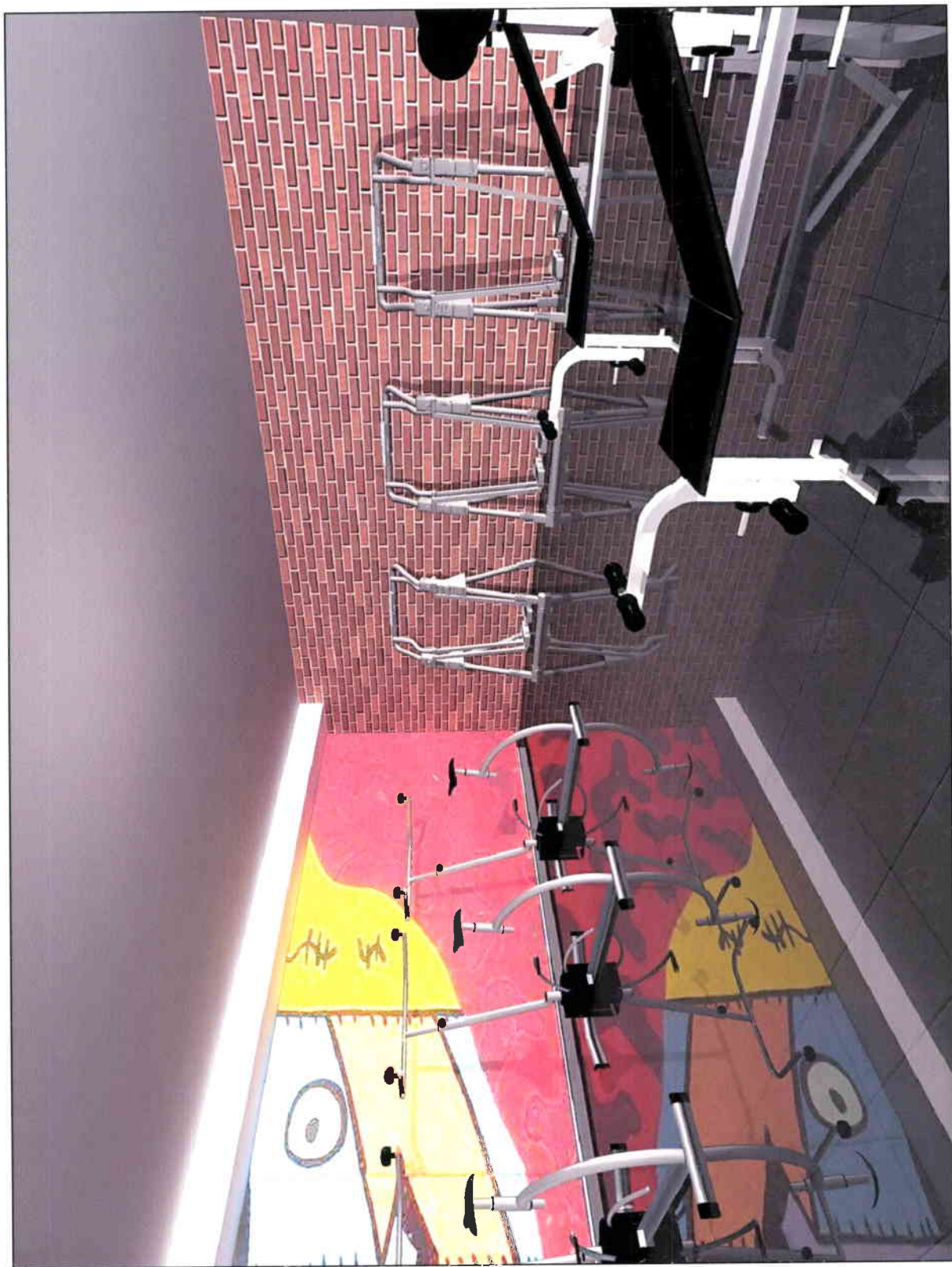
VIDRIO LAMINADO



Celiosias de Aluminio



G I M N A S I O



REMEDIACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

DIRECTOR DE TESIS
AR. JACOBO OÑA

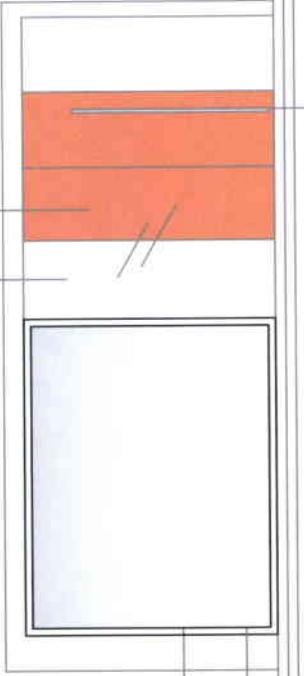
MARZO 2009

uolab
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

G I M N A S I O

PUERTA CORREDIZA MDF PINTADA

TABIQUE DE DOBLE VIDRIO LAMINADO



ESPEJO

MARCO DE ALUMINIO

MANIJA EN ACERO INOXIDABLE



ESPEJO

MARCO DE ALUMINIO

ELEVACIONES
ESCALA 1 : 50

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

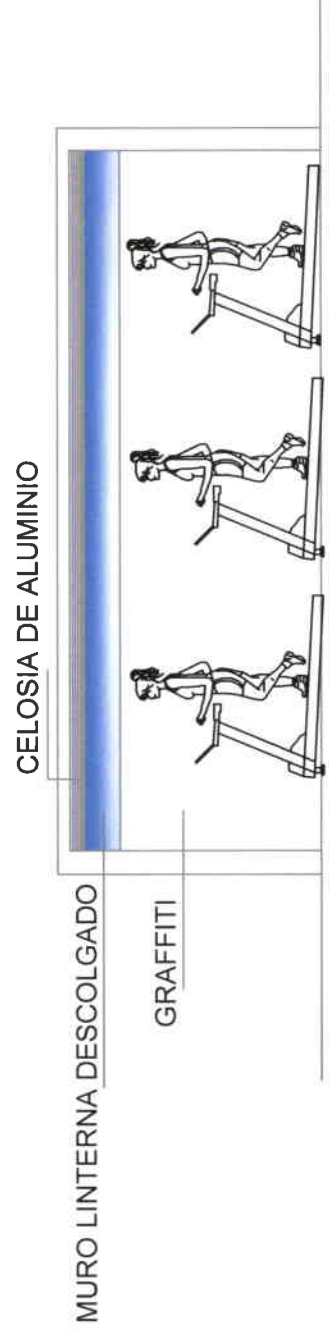
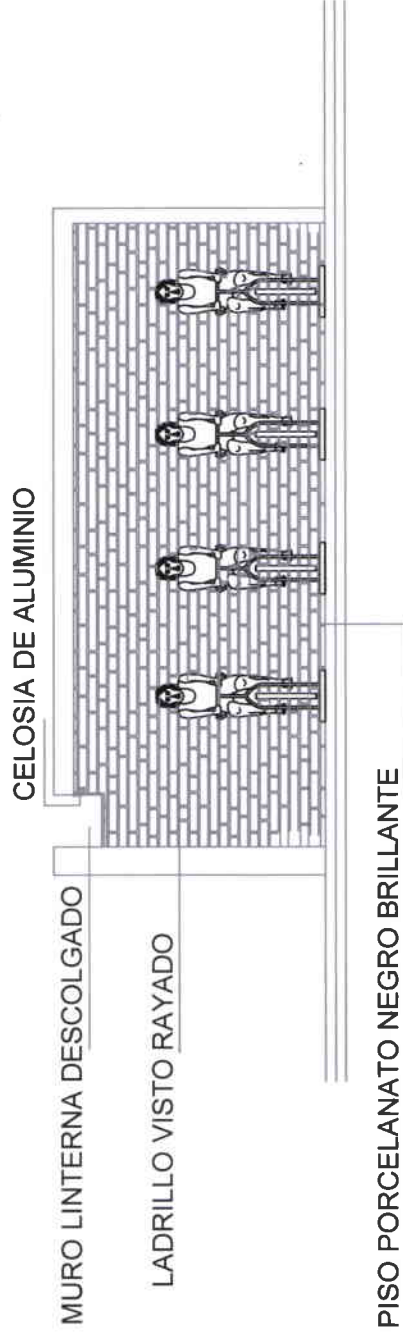
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

G I M N A S I O



ELEVACIONES
ESCALA: 1:50

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

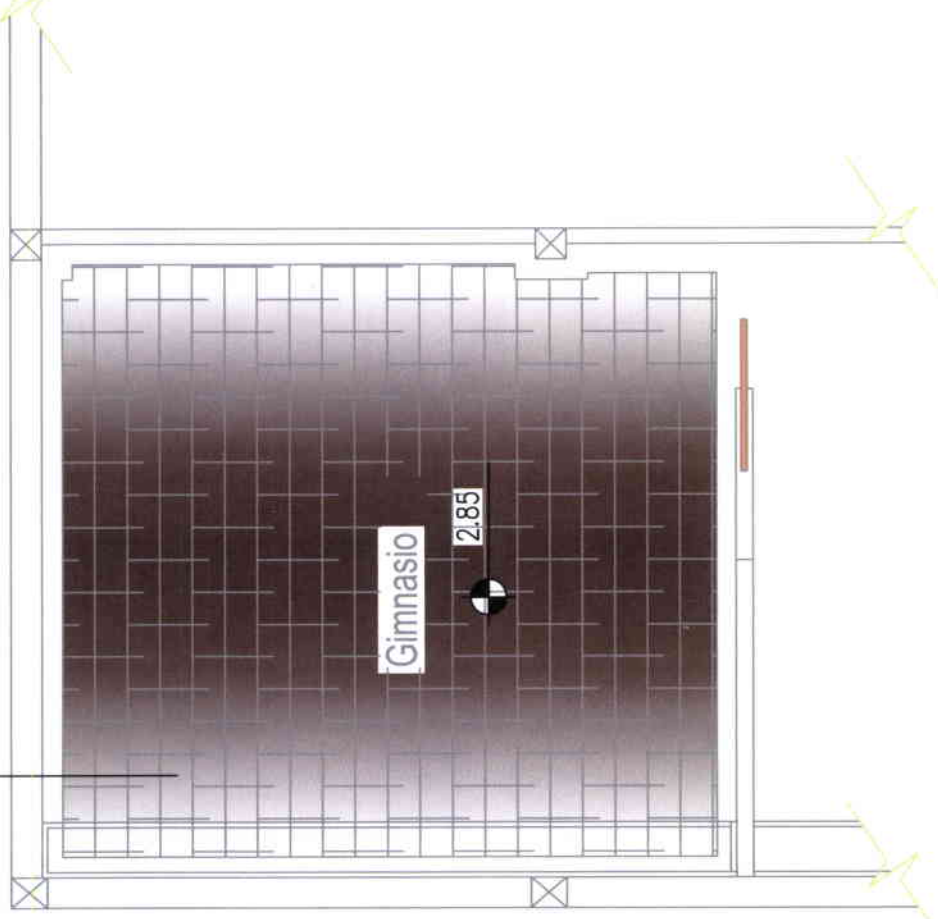
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA






MARZO 2009

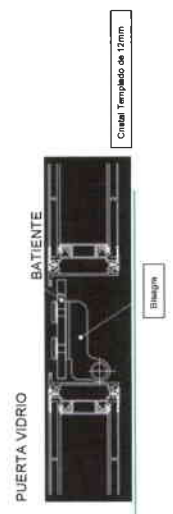
PISO PORCELANATO BRILLANTE 33 x 60 mt



G I M N A S I O

DETALLE CONSTRUCTIVO MAMPARAS

-  Vidrio laminado 10mm
-  Capacidad de aislamiento acústico 38-49 db (5000 Hz)
-  Grosor total mampara 10 cm
-  Estructura de Aluminio y Policarbonato
-  Acabado Doble Cristal



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

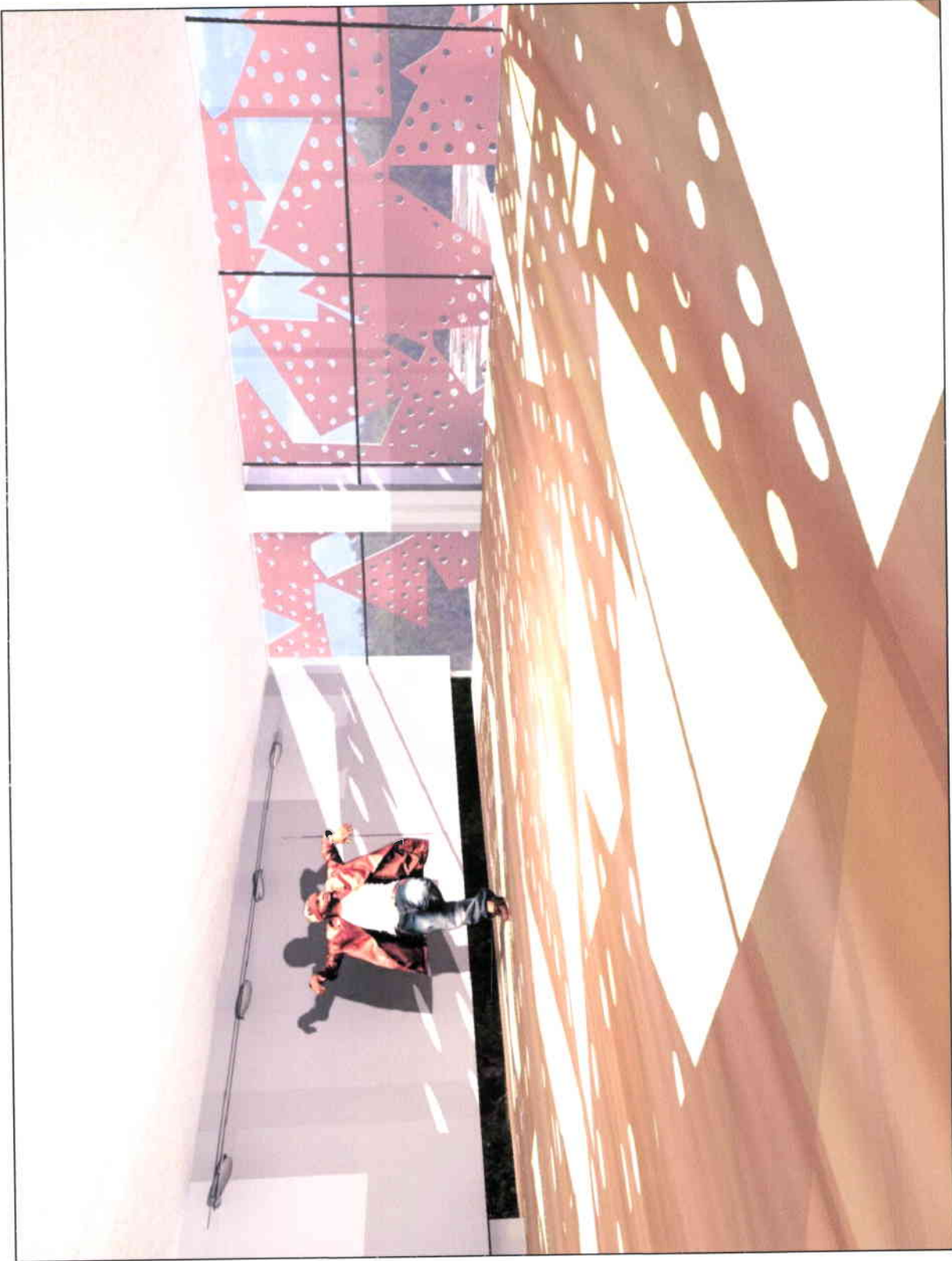
MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009



SALA DE DANZA



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO ONA

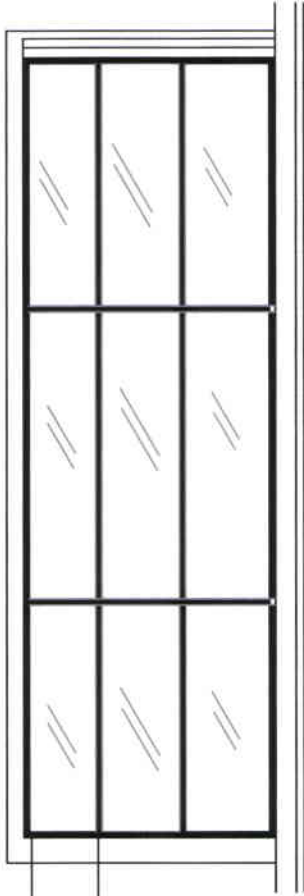
MARZO 2009

udela
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

S A L A D E D A N Z A

TABIQUE DE DOBLE VIDRIO LAMINADO

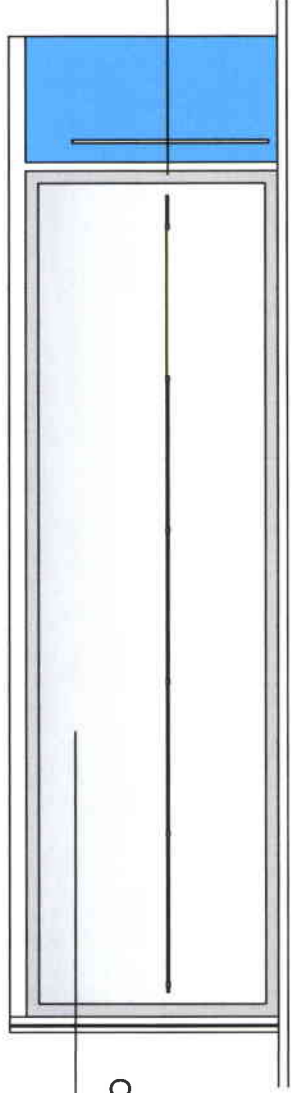
ESTRUCTURA DE ALUMINIO



PUERTA PIBOTANTE EN MDF PINTADA

ESPEJO

MARCO DE ALUMINIO



BARRA FIJA DE MADERA

ELEVACIONES

ESCALA 1 : 50

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

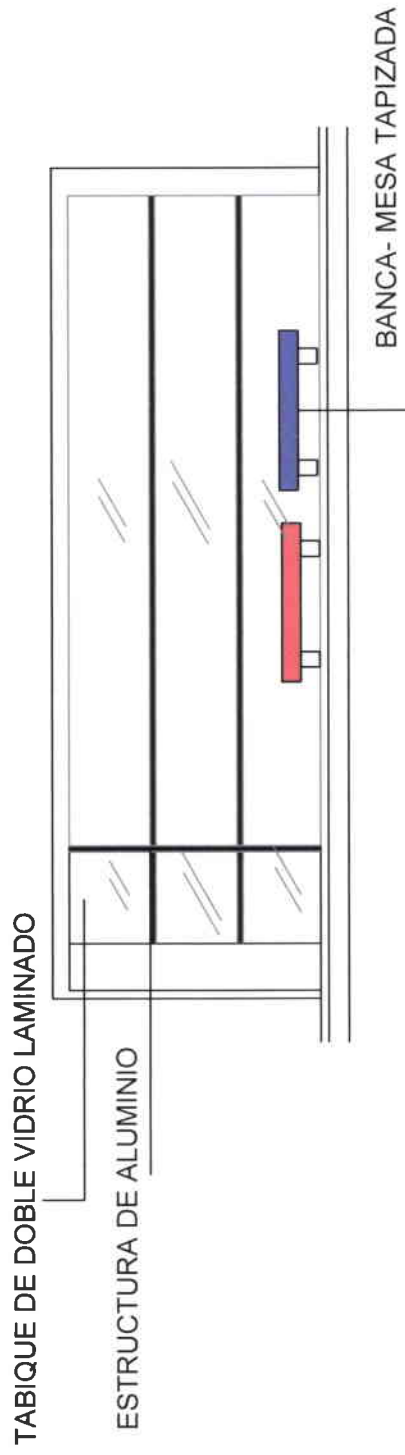
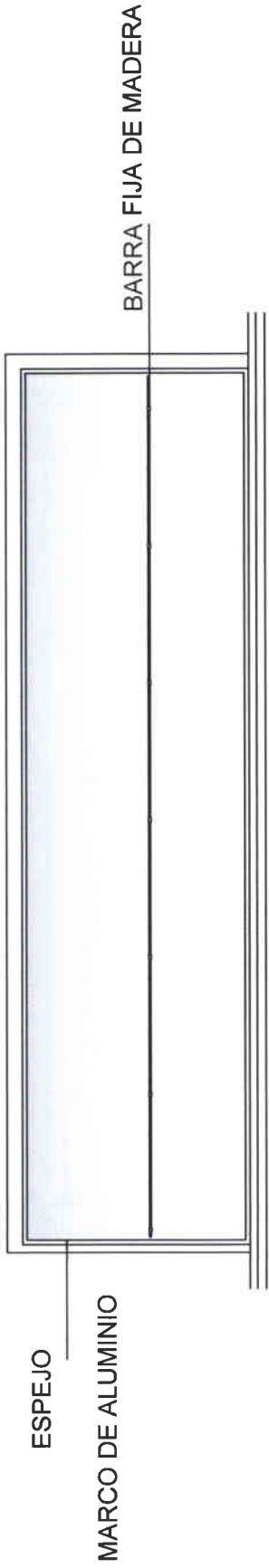
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

S A L A D E D A N Z A



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ESCUELA DE DANZA URBANA

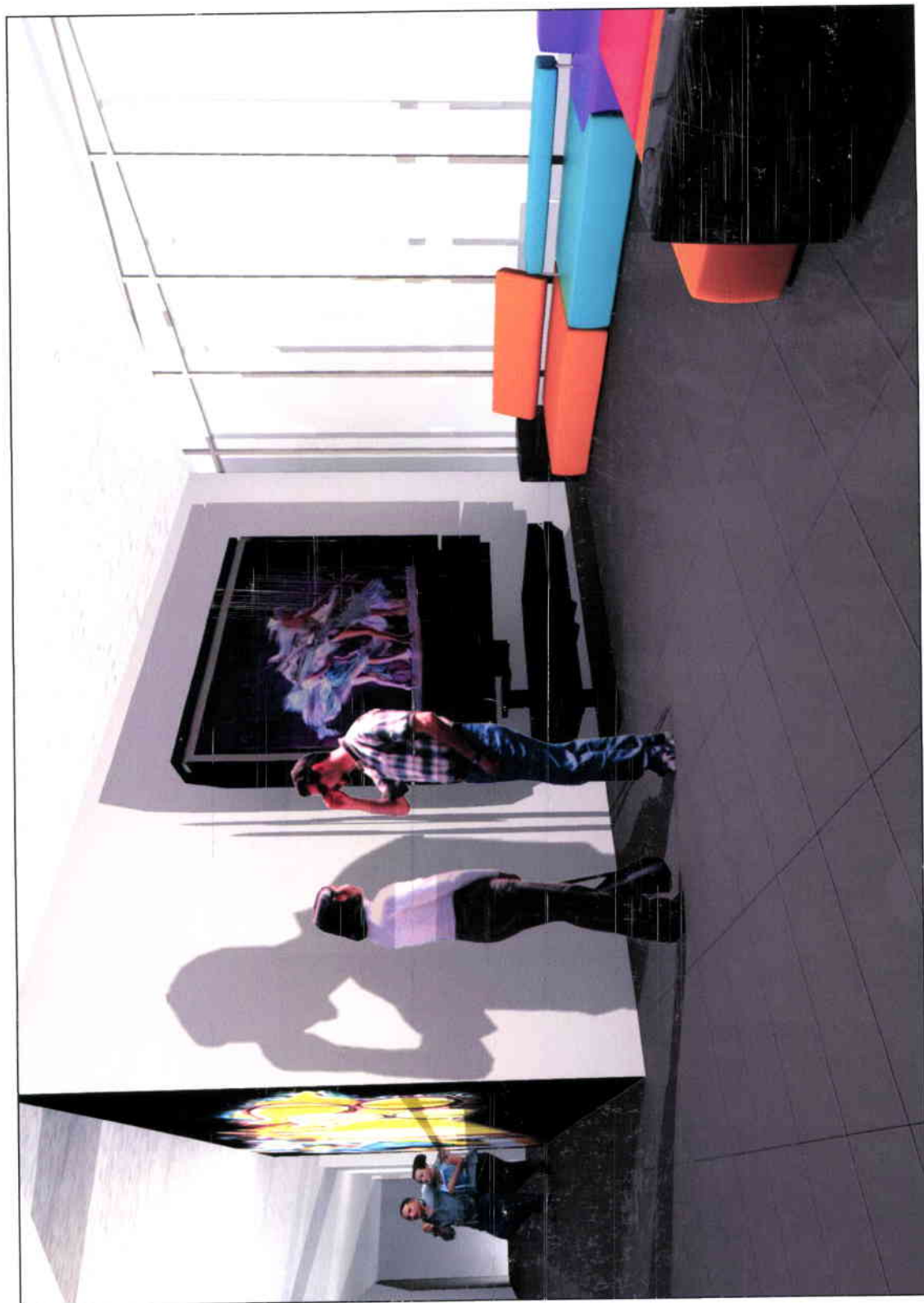
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ

DIRECTOR
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

SALA DE VIDEO



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

DIRECTOR DE TESIS
ARQ JACOBO OÑA

MARZO 2009

udela
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

4. CAPITULO

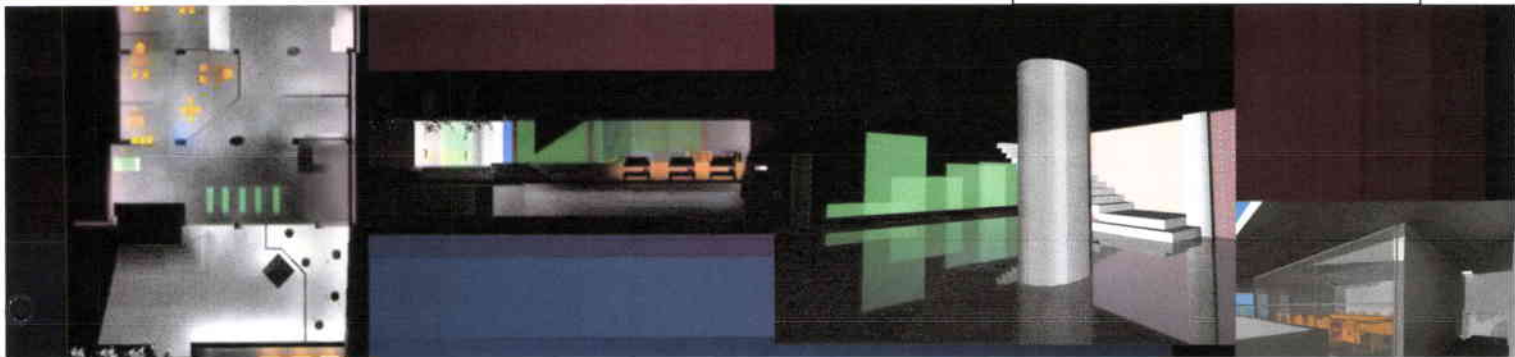
4.1 CATALOGO DE PRODUCTOS

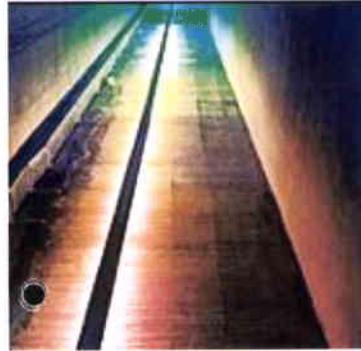
4.1.1 Catálogo de Luminarias

4.1.2 Catálogo Mobiliario

4.2.3 Catálogo Mobiliario y Elementos Fijos.

CATÁLOGOS

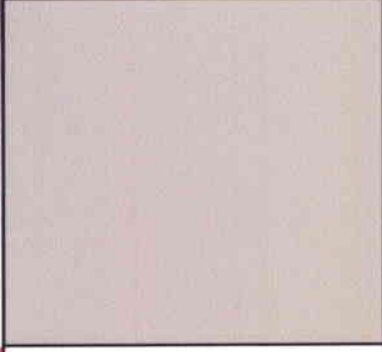
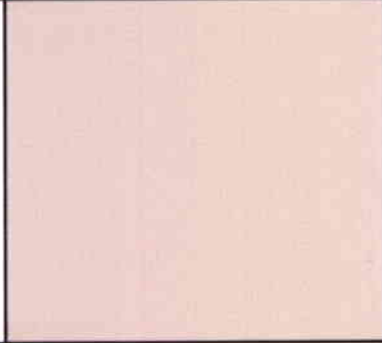
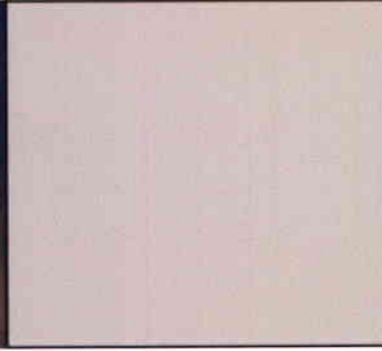




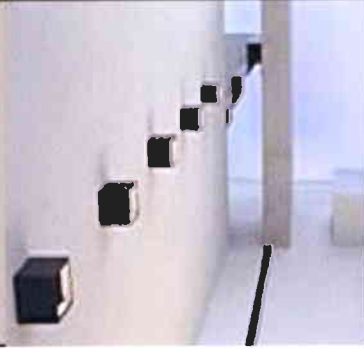
● Aplique lineal por metros se instala sobre la pared de las gradas de la plazaleta interior.



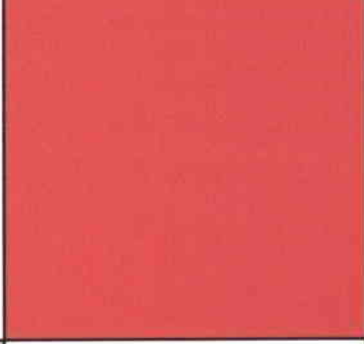
● Lámpara fluorescente coligante sobre bancas escritorios.



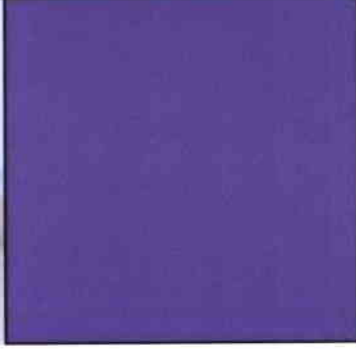
● Reflector sumergible, resistente al agua se instala en la fuente.

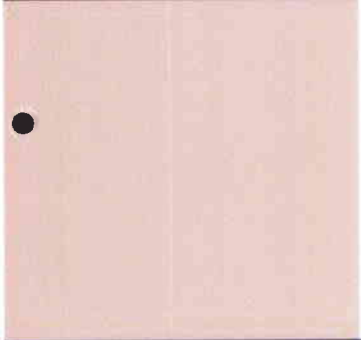
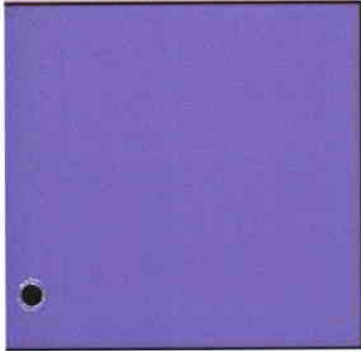


● Aplique cuadrado múltiple ubicado en cielo raso de pasillo ascensor gimnasio.

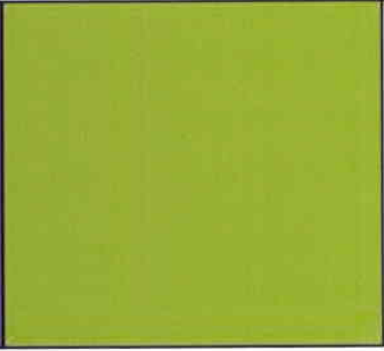


LUMINARIAS INTERIORES





Reflector de empotrar en piso en la plazaleta exterior.

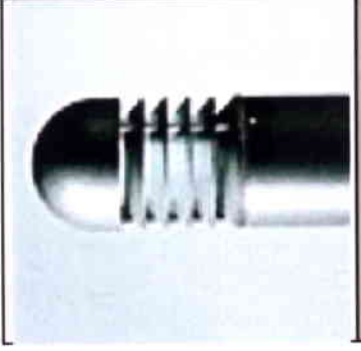
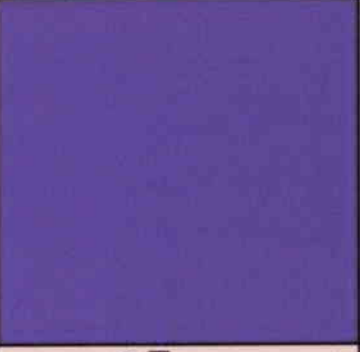


Plafón exterior se coloca en los muros laterales de las rampas de acceso

Halógeno sumergible, resistente al agua se instala en la jardinera.



Aplique cuadrado simple ubicado en cielo raso del acceso y en las áreas de circulación.



Lámparas de la parte exterior del café.

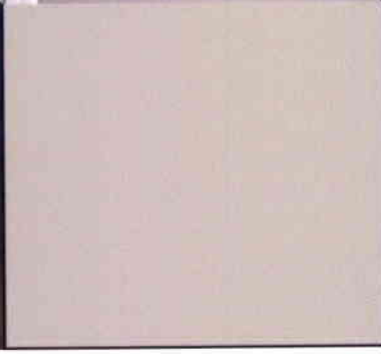
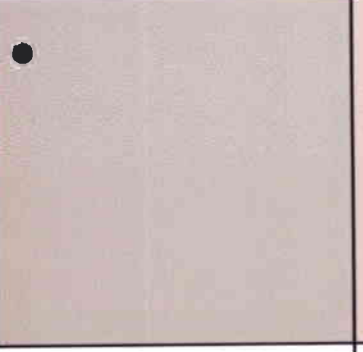
LUMINARIAS EXTERIORES



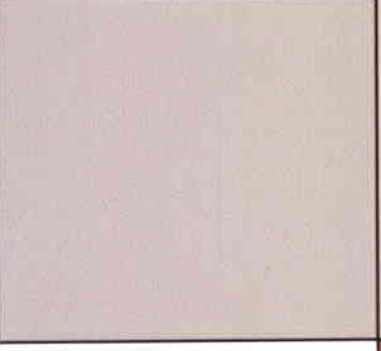
● Aplique lineal por metros se instala sobre la pared lateral de la recepción.



● Lámpara fluorescente colgante sobre bancas escritorios.



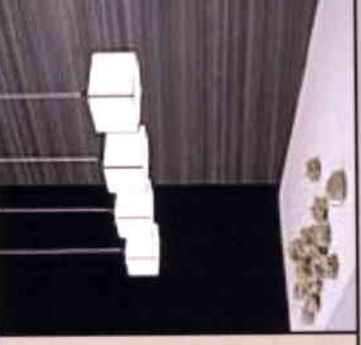
3 lámparas sobre riel puestas en el pasillo central sobre la mampara.



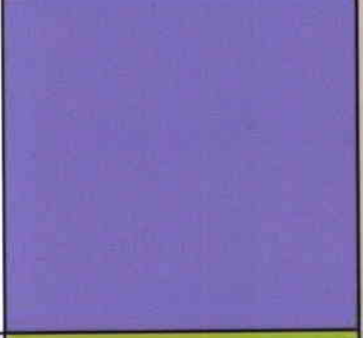
Lámparas colgantes cuadradas colocadas sobre el mesón de la cafetería



Aplique cuadrado múltiple ubicado en cielo raso sobre la recepción.

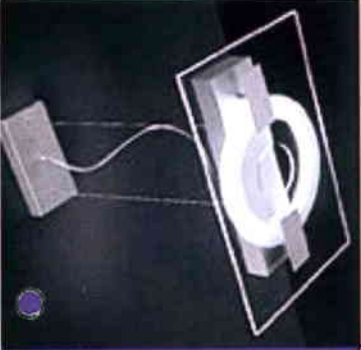


LUMINARIAS VESTIBULO

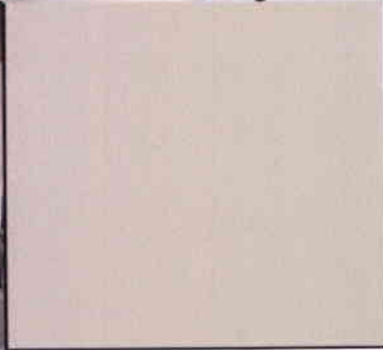




Lámpara de pie fluorescente.



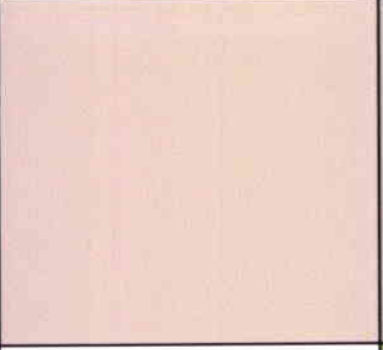
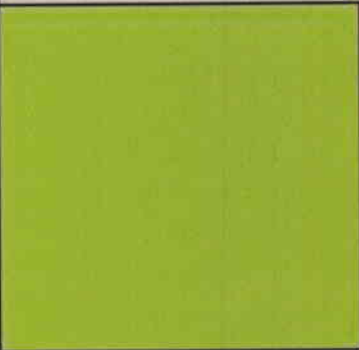
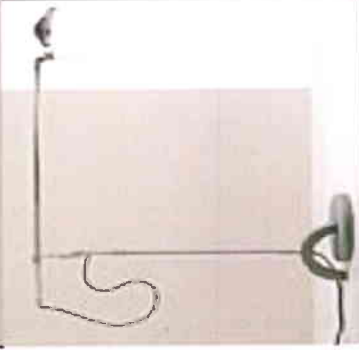
Lámpara fluorescente colgante centros de oficinas.



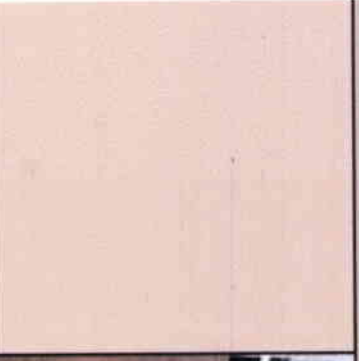
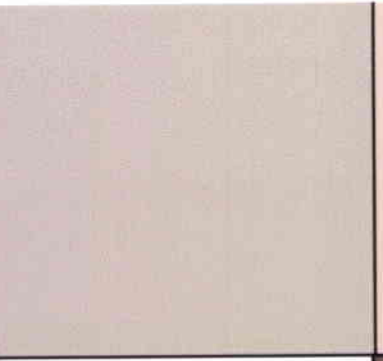
Plafones cuadrados instalados en el cielo raso del pasillo de oficinas.



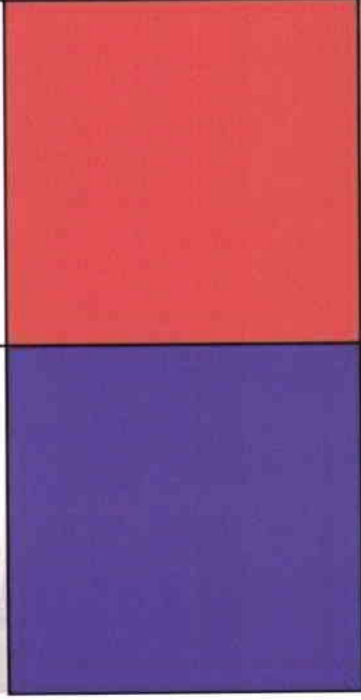
Lámparas de escritorio..



4 lámparas en rieles cobre la mesa de reuniones.



LUMINARIAS OFICINAS



Banca- escritorio
estructura en aluminio
y tapizada en micro-
fibra de color.



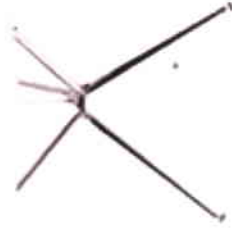
Sillas en aluminio natural
con asiento metálico de
color naranja.



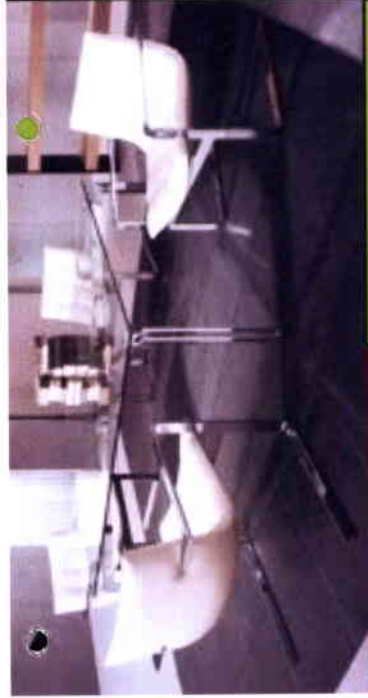
Sillas café interior
en a
y pintada con pintura
de color.



Mesa café exterior
en aluminio con vidrio
laminado transparente
de 1.5cm de espesor .



MOBILIARIO VESTIBULO

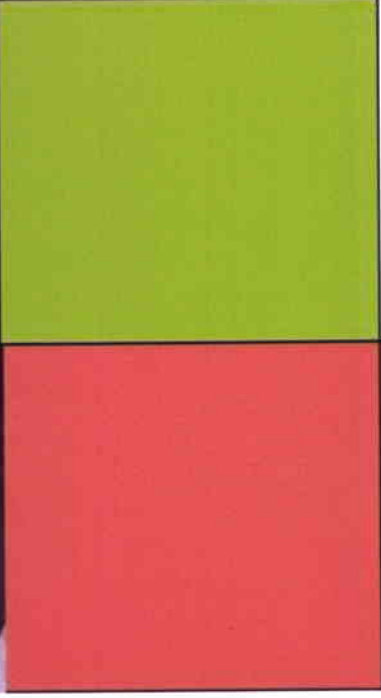


Sillas y mesa auxiliar
en oficinas, tapizadas
en cuerina de color.

Diseño Jaime Casadesús



Silla sala de reuniones
En estructura de acero
Tapizada en cuero de
color.
Diseño
Vegni Gueticcrott

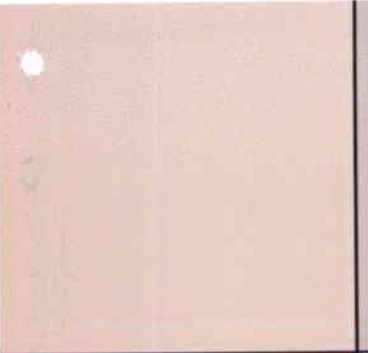
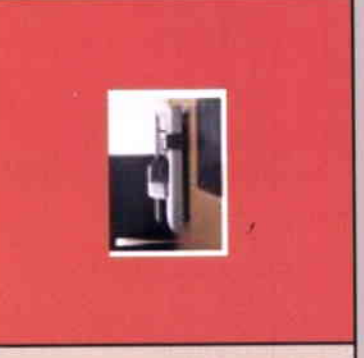
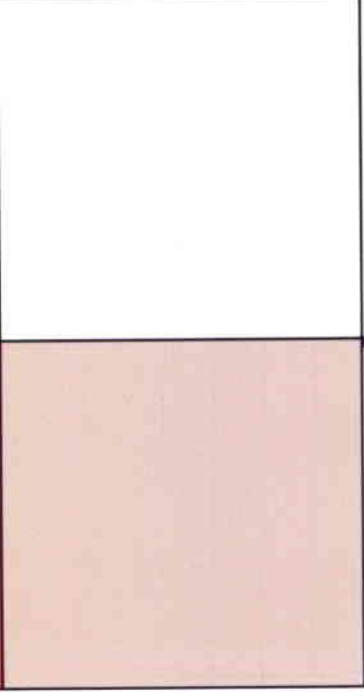


Silla secretarial en metal
y tapizado en cuerina
de color.

Diseño Sergio Lion
C.S Fressa



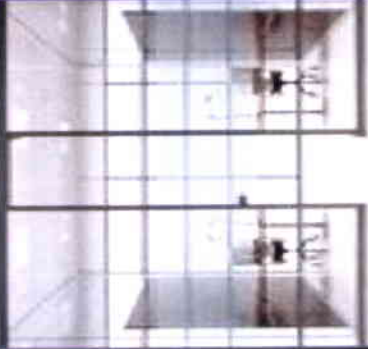
Sofás en L tapizados en
Cuerina de color y
espuma.
Diseño de G. Vegni



Silla universitaria fija
con rotación 360 grados.
Diseño Jouni Leino

MOBILIARIO

Muro linterna elemento en vidrio laminado translucido.



Soporte estructural en policarbonato permitiendo mayor transparencia



Mampara con los vidrios horizontales y estructura de aluminio.

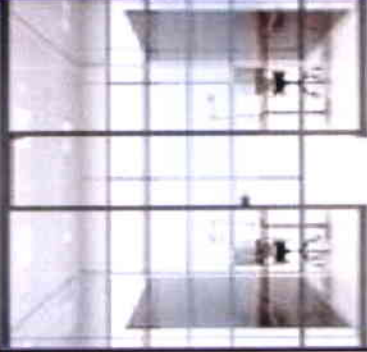


Puerta MDF pintada de color, corrediza y colgada.



MAMPARAS Y PUERTAS

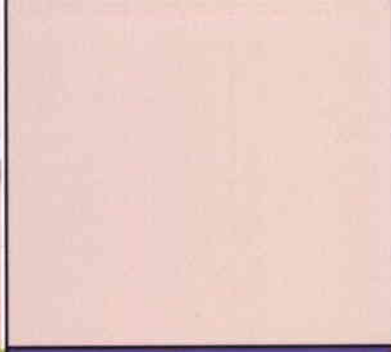
Muro linterna elemento
en vidrio laminado
translucido.



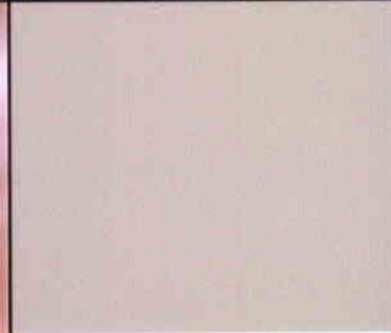
Soporte
estructural en
policarbonato
permitiendo
mayor
transparencia



Mampara con los vidrios
horizontales y
estructura de aluminio .



Puerta MDF
pintada de color,
corrediza y
colgada.



MAMPARAS Y PUERTAS

• "Fuente del color"
Formada por prismas
en vidrio laminado en
colores.



• Pisos en porcelanato
CORONA 30x60
Brillante
colocados linealmente
en todas las áreas.



• Escalera central en
acero y concreto
Pasamanos en acero y
vidrio laminado.



• Muro en ladrillo visto
con desgaste en
concreto.



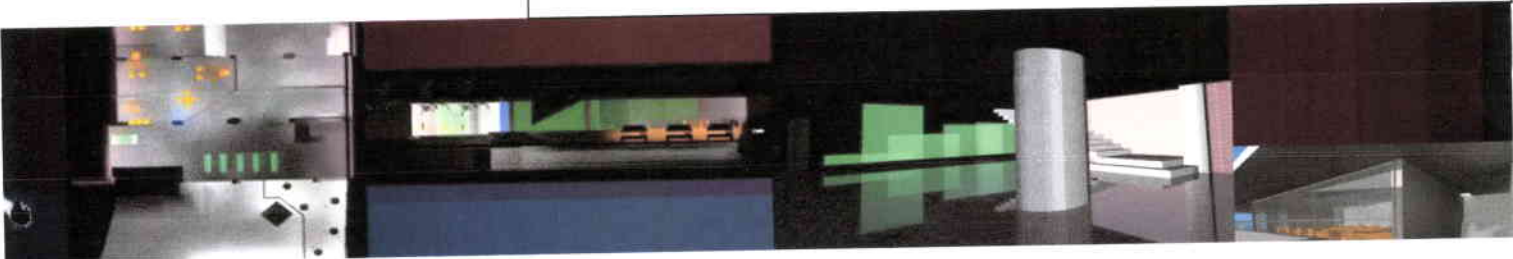
• Referente escalera de
Acero con contra-
Huella rellena de
Concreto.



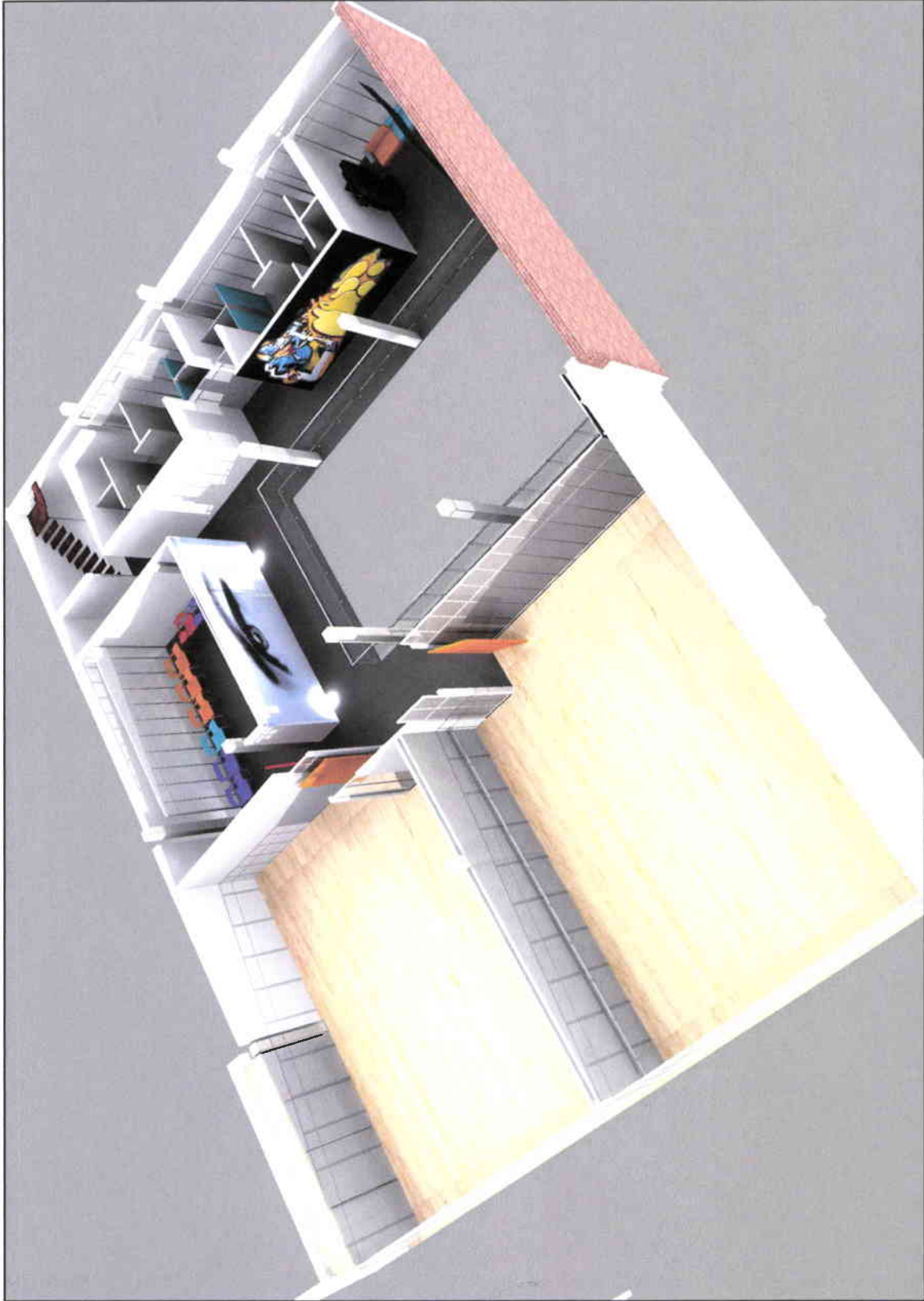
AMOBILAMIENTO PLAZOLETA



ELEVACIONES Y PERSPECTIVAS



PLANTA ALTA



REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA

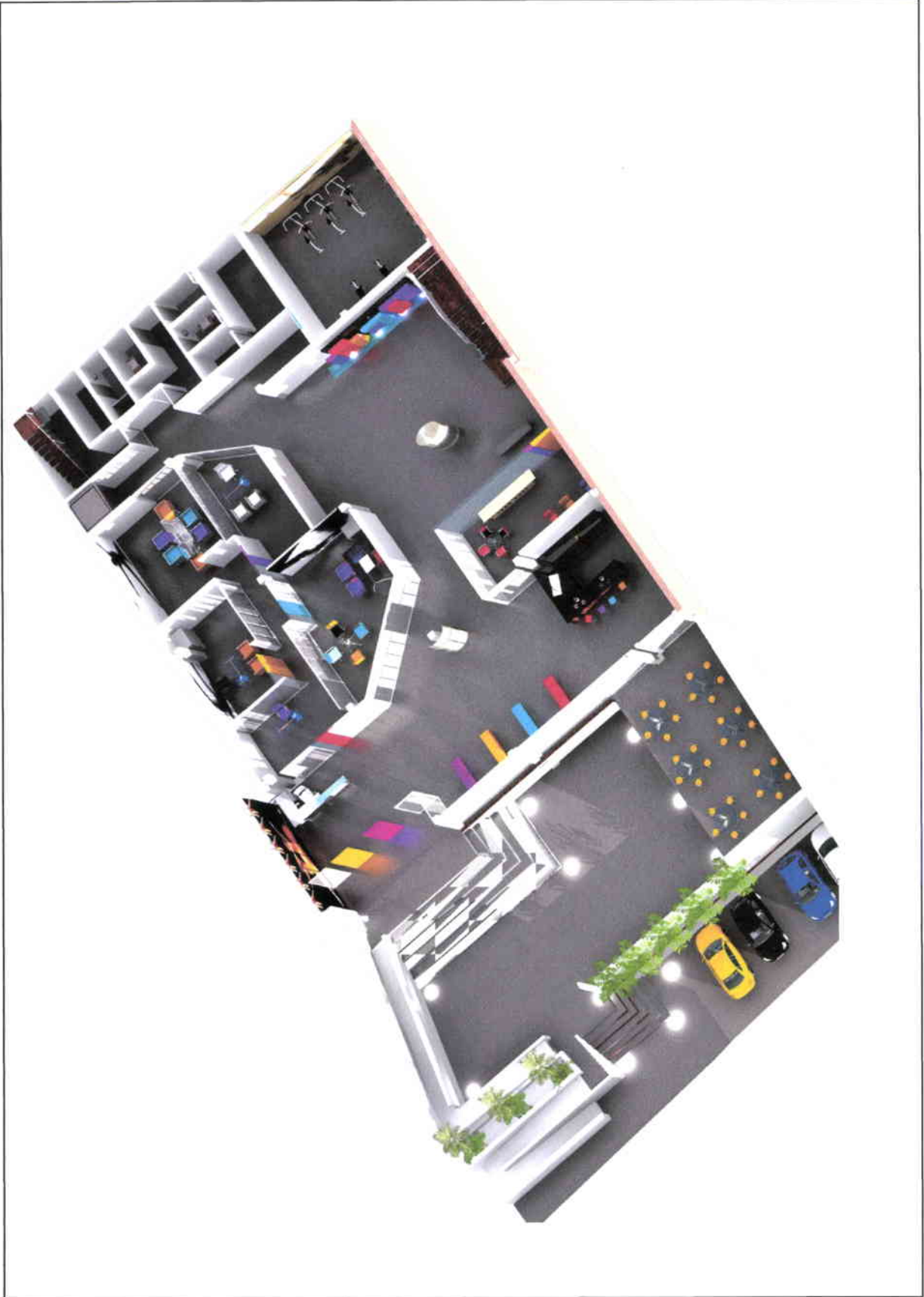
PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO OÑA

MARZO 2009

PLANTA BAJA



MARZO 2009

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. JACOBO OÑA

MARÍA ELENA GONZÁLEZ

PROYECTO DE TITULACIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA
DE INTERIOR

REMODELACIÓN DE INMUEBLE
ACADEMIA DE DANZA
URBANA