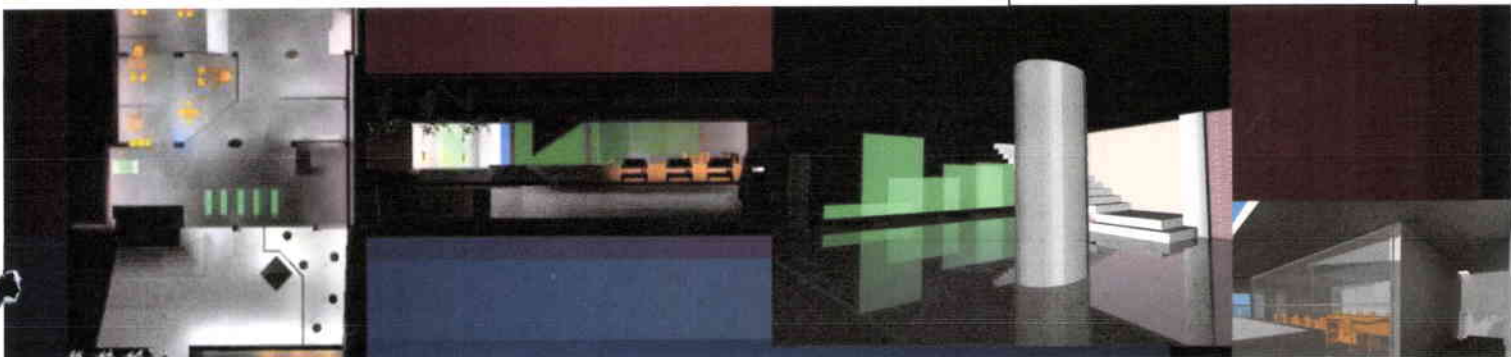


*The*  
BENTON & BOWLES

VOLUMEN II





**FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR**

**PROPUESTA DE DISEÑO PARA UNA ESCUELA DE DANZA URBANA**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PRESENTADO EN CONFORMIDAD A LOS REQUISITOS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO INTERIOR**

**PROFESOR GUÍA:  
ARQ. JACOBO OÑA**

**AUTOR:**

**MARÍA ELENA GONZÁLEZ VÉLEZ**

**2009  
QUITO**

# INDICE VOLUMEN I I

## 1. CAPITULO

### 1.1 Programación Arquitectónica

1.1.1 Áreas Necesarias para el Funcionamiento de la Escuela de Danza Urbana .....	1
1.1.2 La Zonificación y las Relaciones Espaciales .....	3
1.1.3 Descripción de las Áreas .....	4
1.1.3.1 Nivel de Acceso Exterior .....	4
1.1.3.2 Nivel Planta Baja .....	5
1.1.3.3 Nivel Planta Alta .....	6

## 2. CAPITULO

2.2 Propuesta para el Cambio de Uso del Inmueble.....	8
---	---

## 3. CAPITULO

3.1 Diseño de la Propuesta.....	12
3.2.1 Cuadro de Áreas	
3.2.2 Personal y Área de Trabajo	

## 4. CAPITULO

4.1 Situación Previa a la Intervención.....	14
4.2 Situación Intervenida	

## ANEXOS

# 1. CAPITULO

## 1.1 PROGRAMACION ARQUITECTONICA

### 1.1.1 AREAS NECESARIAS PARA EL FUNCIONAMIENTO DE LA ESCUELA DE DANZA URBANA.

Con base en la investigación de instituciones de danza tanto nacional como internacional se seleccionan los espacios que son necesarios para el adecuado funcionamiento del proyecto, estos son:

- Vestíbulo y recepción
- Oficina administrativa
- Sala de espera
- Oficina de gerencia
- Oficina de dirección académica
- Oficina de contabilidad
- Salón de profesores
- Gimnasio
- Enfermería y fisioterapia
- Sala de videos
- Aula
- Salones de danza
- Servicios sanitarios área social para hombres y mujeres
- Servicio sanitario para discapacitados



- Vestidores para hombres y mujeres
- Cafetería
- Área de aseo
- Área de mantenimiento
- Sala de maquinas.
- Servicio sanitario para empleados del servicio y mantenimiento
- Vestidores para empleados del servicio y mantenimiento
- Salas de estar
- Áreas de encuentro y presentaciones espontáneas

Para la adecuación del inmueble se desarrolla un organigrama (anexo No.1) el cual facilita la ubicación de los espacios por zonas para un mejor funcionamiento, esto a su vez genera un plano de áreas (anexo No.2) donde se tiene en cuenta las dimensiones del mobiliario y los espacios de circulación mínimos requeridos para determinada actividad. Acompañando estos tenemos la información del número de personas (anexo No.3) que pueden llegar a laborar simultáneamente y con esto poder hacer el cálculo de las instalaciones hidro-sanitarias y climáticas requeridas para satisfacer la demanda.

Del análisis de esta información encontramos que se necesita un área de locales mínima de 480,60 m<sup>2</sup>, sin tener en cuenta las áreas de circulación como escaleras, ascensor, corredores, espacios de distribución y encuentro como la plazoleta interior que para una institución de este tipo deben ser lo suficientemente amplias como para generar impacto y atracción sobre los

usuarios. La posibilidad de aumentar el área del edificio permite diseñar áreas de circulación amplias, confortables y agradables al usuario. Además esta decisión esta acorde con la vitalidad y dinámica que proyectan los jóvenes bailarines que dan la sensación que necesitan más espacio que el común de las personas.

Una de las desventajas del edificio era el adosamiento por tres de sus lados convirtiéndose en un reto para el diseño debido a que la nueva actividad requiere de buena ventilación e iluminación natural. Para solucionarlo se le da especial atención a la cubierta, donde a través de tragaluces, claraboyas y lucernarios se logra una gran captación al interior de luz y ventilación.

### **1.1.2 LA ZONIFICACION Y LAS RELACIONES ESPACIALES**

Teniendo en cuenta el cuadro de relaciones elaborado ( Anexo No.4) y el organigrama de la escuela podemos encontrar que las áreas funcionales pueden tener tres tipos de interacción entre sí:

- Relación directa cuando sus actividades requieren proximidad para ser más eficientes.
- Relación indirecta cuando las áreas interactúan entre sí pero no requieren proximidad física.
- No tienen relación ya sea porque no es necesaria o por que no son deseables.

### **1.1.3 DESCRIPCIÓN DE LAS ÁREAS POR NIVELES**

En esta descripción se tendrán en cuenta tres grandes zonas que son la exterior, la planta baja y la planta alta, a las que les corresponde determinadas áreas.

#### **1.1.3.1 Nivel de Acceso Externo**

- La plazoleta, como el espacio de encuentro que invita a permanecer, también como el lugar donde los bailarines urbanos pueden hacer sus presentaciones espontáneas y el público que los anima se puede sentar en las escaleras de acceso, las jardineras y la cafetería que rodean este espacio. No se utiliza mobiliario.

- El proyecto tiene presente la posibilidad de acceso de personas con discapacidad ya sea temporal o permanente, para esto cuenta con rampas de acceso y un ascensor hidráulico que únicamente se utiliza para acceder al segundo piso.

#### **1.1.3.2 Nivel Planta Baja**

- Nivel de acceso interior donde encontramos la recepción como el punto de información y orientación del usuario. Cuenta con un área amplia y donde el

mobiliario fijo tiene el logotipo de la escuela con iluminación indirecta. De manera que en la noche se pueda ver a través de la fachada transparente.

- La guardianía se elimina como área fija, se pretende contar con un guardia permanente en la entrada como seguridad.

- La zona administrativa se encuentra claramente delimitada, cuentan con un espacio para el asistente administrativo donde se encuentra la sala de espera de las personas que se dirigen a esta área. A continuación las oficinas de Gerencia, Director Académico y contabilidad.

- La sala de profesores se encuentra entre el área administrativa y el área de actividades académicas. Esta tiene una mampara de vidrio abierta hacia la plazoleta central donde esta impresa la filosofía de la escuela.

- El área de recuperación física está comprendida por dos locales, uno el gimnasio al cual recurren los bailarines para mejorar su condición física, para fortalecimiento o para recuperación. Y el otro local es el de enfermería o fisioterapia.

- La zona de servicio tiene el cuarto de limpieza que cuenta con todo lo necesario para el aseo del edificio y armarios para guardar los implementos.

- Baños y Vestidores del personal de servicio, cuenta con ducha, lockers y servicios sanitarios.
  
- La planta baja cuenta con varios sitios para estar como es el espacio frente a la vidriera de fachada o vestíbulo, la plazoleta central o interior y la cafetería.
  
- La plazoleta interior es el punto focal de la escuela a partir del cual se adosan las distintas áreas académicas y por lo tanto se diseña un gran prisma de cristal como el elemento que atraviesa el edificio para proporcionar luz a todos los espacios. También encontramos una fuente de agua de colores conformada por prismas de vidrio laminado que contrastan con la oxidación de las laminas de acero corten adosadas a la pared. Este diseño teatral sirve de marco a la zona que utilizan los bailarines para presentaciones. Y al igual que la plazoleta exterior pueden los espectadores rodearlos el desde los balcones, escaleras y gradas.

### **1.1.3.3 Nivel Planta Alta**

- La sala de videos como otro espacio para estar pero que además puede ser utilizado como aula. Es abierta por lo tanto tiene sus limitaciones.
  
- Los vestidores de hombres y mujeres cuentan con todo lo necesario para el bienestar de los bailarines, la iluminación se maneja a través de una

pared linterna que trae la luz natural desde la cubierta a través de un tragaluz y utilizando un estructura de aluminio con vidrio translucido genera un atractivo efecto. La renovación del aire se hace a través de extractores eólicos colocados en la cubierta y conectado por ductos y las celosías que se encuentran en la parte superior del muro.

- Se cuenta con un aula para teoría y dos salones de danzas que cuentan con todo los equipos necesarios para el desarrollo del aprendizaje de la danza.

## 2. CAPITULO

### 2.2 PROPUESTA PARA EL CAMBIO DE USO DEL INMUEBLE

El cambio de uso programado para el inmueble requiere de mejoras no solo en cuanto a los espacios necesarios para el funcionamiento de la escuela de danza, sino también en cuanto a su imagen al exterior donde se hace un manejo de fachada que además de cumplir una función como es la privacidad y protección a la radiación, genere impacto visual al transeúnte con el fin de diferenciarse.

Se recurre a la continuación de la losa del segundo piso para poder contar con áreas generosas en el desarrollo de las diferentes actividades pero haciendo énfasis en las áreas de circulación, de encuentro como la plazoleta interior y áreas de estar.

En la fachada se diseñan siete paneles independientes que se pueden desplazar a través de rieles colocados a lo largo de la losa de cubierta y la losa del segundo nivel, de esta manera pueden ser deslizados para proteger de la radiación solar o para privacidad visual. El diseño de los elementos que cubren los paneles hace referencia a figuras en abstracto de los movimientos de los bailarines, son posiciones que adoptan al bailar. Para ellos cada una tiene un nombre.

El elemento que se coloca en todo el cielorraso del corredor central hace alusión al utilizado en la fachada pero en este caso se emplea como pantalla de las lámparas para producir un efecto lumínico diferente.

La volumetría del edificio es un elemento que se rescata pues sus líneas simples facilitan su manejo. El diseño del acceso se conserva tanto en rampas como escaleras teniendo que ampliarlas para facilitar la afluencia de personas simultáneas que en el caso de la escuela es mayor.

Elementos que se eliminan, en el acceso se encontraba una rampa vehicular que no es necesaria y una rampa peatonal con una pendiente mayor a 13%, entonces se rediseña. Al interior se retiran los tabiques que formaban las oficinas.

Las escaleras del almacén se rediseñan para ampliar la zona de servicios. La escalera que sube al mezanine se reemplaza por un de mejores especificaciones para cumplir la normativa.

El problema de parqueaderos en el sector es complicado pero en la actualidad este inmueble forma parte de un grupo económico al cual pertenecen los locales aledaños y todos cuentan con un parqueadero privado en la parte de atrás del edificio. Que por el momento es el que esta en uso.



Se diseña el cuarto de maquinas debajo de la cafetería exterior con acceso por la acera, aprovechando el desnivel del lote que en ese punto tiene 1.62 mt de desnivel, siendo necesario únicamente excavar 0.60 mt. Allí se instala la cisterna que en el mercado se encuentran de plástico con todas las especificaciones para el adecuado almacenamiento del agua, la bomba de agua, un generador de energía.

El manejo de la climatización al interior se hace diseñando claraboyas lineales en la parte posterior de la cubierta del edificio; estas cuentan con una estructura de aluminio y vidrio que permiten la entrada de luz y para el intercambio de aire cuentan en su estructura con un elemento tipo celosía que se abre o se cierra a necesidad. Este mecanismo esta ubicado en cada área donde hay una pared linterna o un lucernario. El uso de extractores eólicos cuyas tuberías van a través de ductos ayudan a la renovación del aire.

El elemento que hace de cubierta en la plazoleta central también tiene en su estructura 40 centímetros de celosía a todo el perímetro que lo fija a la cubierta. Con esto se garantiza que el efecto invernadero no se produzca.

La imagen que el proyecto debe reflejar debe ser acorde con la actividad a desarrollarse en su interior de aquí que los materiales utilizados como el ladrillo visto, acero, el concreto, el vidrio sean los determinantes en la ambientación, por ser estos los materiales constructivos que encontramos en las calles y

edificios. El tipo de piso brillante que se usa va a depender más de la necesidad de reflejar la luz al interior, pues contrasta con el resto de materiales.

Los colores que se utilizan salen de los graffiti es así como a través de la transparencia al interior del edificio aparecen en todas las direcciones, pues las puertas y mobiliario los tienen, generándose un gran graffiti observable desde su única fachada.

## **3. CAPITULO**

### **3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

Las modificaciones arquitectónicas del inmueble seleccionado se han realizado teniendo en cuenta todos los criterios expuestos. Al igual que para la selección de materiales y diseño de las áreas interiores.

**CUADRO DE AREAS**

**ZONA ADMINISTRATIVA**

LOCAL	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	No.	DIMENSIONES	AREA	AREA EQUIPAMIENTO m2	CIRCULACION m2	AREA TOTAL m2	AREA TOTAL PROGRAMA DA %	
1. Recepción	Información, recepción y entrega de documentos.	Mostrador	1	2.00 x .70	1,40					
		Silla Recepción	1	.50 x .50	0,25					
		Archivador	1	.42x.62	0,26					
							1,91	6,19	8,10	0,77
2. Gerencia	Dirección y administración general	Escritorio	1	1.80 x .90	1,62					
		Silla Gerencial	1	.55 x .55	0,30					
		Mesa Auxiliar	1	1 x .50	0,50					
		Archivador 3/c	1	.42 x.62	0,26					
		Silla Visita	2	2(.45 x .45)	0,41					
		Librero	1	1.5 x .40	0,60					
		Mesa reuniones	1	.80x.80	0,64					
		Silla mesa reuniones	4	4(.45x.45)	0,81					
					5,14	17,21	22,35	2,14		
3. Asistente Administrativa	Actividades administrativas	Escritorio	1	1.40 x .70	0,98					
		Silla Secretarial	1	.50 x .50	0,25					
		Mesa Auxiliar	1	1 x .50	0,50					
		Archivador	1	.42 x.62	0,26					
		Silla Visita	2	2(.45 x .45)	0,80					
		Librero	1	1.0 x .40	0,40					
		Sillas sala espera	3	3(.45x.45)	0,61					
		Mesa Sala espera	1	.50x.50	0,25					
					4,05	9,34	13,39	1,28		
<b>Totales</b>						11,10	32,74	43,84	4,19	

LOCAL	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	No.	DIMENSIONES	AREA	AREA EQUIPAMIENTO m2	CIRCULACION m2	AREA TOTAL m2	AREA TOTAL PROGRAMA DA %
4. Oficina Dirección	Director Académico	Escritorio	1	1.40 x .70	0.98	3,19	5,26	8,45	0,81
		Silla Gerencial	1	.50 x .50	0.25				
		Mesa Auxiliar	1	1 x .50	0.50				
		Archivador	1	.42 x .62	0.26				
		Silla Visita	2	2(.45 x .45)	0.80				
		Librero	1	1.0 x .40	0.40				
5. Oficina Contabilidad	Manejo de la contabilidad y archivos.	Escritorio	1	1.40 x .70	0.98	3,19	5,26	8,45	0,81
		Silla Secretarial	1	.50 x .50	0.25				
		Mesa Auxiliar	1	1 x .50	0.50				
		Archivador	1	.42 x .62	0.26				
		Silla Visita	2	2(.45 x .45)	0.80				
		Librero	1	1.0 x .4	0.40				
6. Sala Reuniones	Reuniones grupales con usuarios o personal	Mesa	1	2.4 x .90	2.16	3,92	12,97	16,89	1,62
		Sillas	6	6(.45 x .45)	1.20				
		Equipo proyección	1		0.00				
		Repicero colgado	2	1.4x.40	0.56				
<b>Totales</b>					<b>10,30</b>	<b>23,50</b>	<b>33,80</b>	<b>3,23</b>	

ZONA SOCIAL									
LOCAL	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	No.	DIMENSIONES	AREA	AREA EQUIPAMIENTO m2	CIRCULACION m2	AREA TOTAL m2	AREA TOTAL PROGRAMA DA %
7.8. Baño social para hombres y mujeres	Servicio sanitario	sanitario	2	2(.75 x .55)	0,83	1,08	4,16	5,24	0,50
		lavamanos	2	2(.55 x .45)	0,25				
9. Cafetería	Venta comida rápida	Pozuelo/fregadero	1	.86 x .44	0,38	13,14	66,09	79,23	7,58
		Torre hornos	1	.50x,60	0,30				
		Maquina café	1	.60 x .60	0,36				
		Nevera	1	.80 x .85	0,68				
		Fogón 2 puestos	1	.24 x .48	0,12				
		Mesón	1	.60 x 3.00	1,80				
		Silla barra	4	.45 x .45	0,20				
		Mesa redonda	6	6(.86x .86)	4,44				
		Sillas	24	24(.45 x .45)	4,86				
		sillas-mesa lineal	4	2 x .45	0,90				
10. Estar	Conversar, encuentro, estar					0,90	28,32	29,22	2,79
11. Vestíbulo	Lugar de acceso	Sin mobiliario					9,00	9,00	0,86
Totales					15,12	107,57	122,69	11,73	

ZONA SERVICIOS									
LOCAL	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	No.	DIMENSIONES	AREA	AREA EQUIPAMIENTO m2	CIRCULACION m2	AREA TOTAL m2	AREA TOTAL PROGRAMA DA %
12. Guardiania	seguridad	Mesa alta	1	.40 x .60	0,24	0,44	3,93	4,37	0,42
		silla	1	.45 x .45	0,20				
13. Baño del Servicio y vestidores	Servicio sanitario y aseo	Sanitario	1	.75 x .55	0,41	2,72	2,79	5,51	0,53
		Lavamanos	1	.55 x .45	0,25				
		Ducha	1	.80x1,20	0,96				
		Lockers	4	.4x.50	0,80				
		Bancas	2	.3x1.00	0,30				
14. Cuarto aseo	Limpieza y arreglo de ropas	Lavadero	1	1.0x.55	0,55	1,85	2,55	4,40	0,42
		Lava traperos	1	.40 x .55	0,22				
		Armario	1	.40 x .55	0,22				
		Lorre lavadoras	1	.75 x .75	0,56				
		Cubo de basura	2	(.27 x .55)	0,30				
15. Cuarto de maquinas	Contener los equipos y maquinas del edificio	Cisterna	1	2.00x2.00				4,50	0,43
		Tanque almacenamiento	1						
		Bomba de agua	1						
		Generador	1						
<b>Totales</b>					<b>5,01</b>	<b>9,27</b>	<b>18,78</b>	<b>1,80</b>	





LOCAL	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	No.	DIMENSIONES	AREA	AREA EQUIPAMIENTO m2	CIRCULACION m2	AREA TOTAL m2	AREA TOTAL PROGRAMA DA %
20. Vestidores y baños mujeres	Cambio, aseo y guardado de ropa	Lockers	30	30(.30 x .40)	3,60	9,06	9,02	18,08	1,73
		Bancas	2	2(.25 x 1.20)	0,60				
		Duchas	3	3(.80 x 1.2)	2,88				
		Sanitario	3	3(.75 x .55)	1,24				
		Lavamanos	3	3(.55 x .45)	0,74				
21. Sala Videos	Descanso, encuentro y presentación de videos	Sofa	3	3(1.2 x .70)	2,52	5,24	4,64	9,88	0,94
		Mesa	3	3(.70 x .70)	1,47				
		Televisión	1	.97 x .40	0,39				
		Equipos video	1	.35x.30	0,11				
		Mesa equipos	1	1.00x.75	0,75				
22. Gimnasio	Preparación y acondicionamiento físico	Bicicleta estática	3	3(.90x.45)	1,22	11,07	38,81	49,88	4,77
		Cinta para correr multifuncional	2	2(1.30 x .95)	2,47				
		Tabla abdomen	1	1.45 x 1.45	2,10				
		banco pesas	3	3(2.15 x .60)	3,87				
		porta pesas	2	2(1.20 x .40)	0,96				
			1	.30 x 1,50	0,45				
23. Baño Discapacitado	Servicio sanitario y aseo	Sanitario	1	.75x.55	0,41	0,66	2,41	3,07	0,29
		Lavamanos	1	.55x.45	0,25				

LOCAL	ACTIVIDAD	EQUIPAMIENTO	No.	DIMENSIONES	AREA	AREA EQUIPAMIENTO m2	CIRCULACION m2	AREA TOTAL m2	AREA TOTAL PROGRAMA DA %
24. Sala profesores	Preparación de clase, actividades administrativas relacionadas con sus clases.	Casilleros	6	6(.50 x .30)	0,90	5,29	17,62	22,91	2,19
		Escritorio	3	3(1.20 x .60)	2,16				
		Silla secretarial	3	3(.45 x .45)	0,61				
		Mesa reuniones	1	.90x.90	0,81				
		Sillas mesa	4	4(.45x.45)	0,81				
25. Vestidores y baños hombres	Cambio, aseo y guardado de ropa	Lockers	30	30(.30 x .40)	3,60	9,06	9,02	18,08	1,73
		Bancas	2	2(.25 x 1.20)	0,60				
		Duchas	3	3(.80 x 1.2)	2,88				
		Sanitario	2	2(.75 x .55)	0,83				
		Lavamanos	3	3(.55 x .45)	0,74				
		Orinal	1	.75 x .55	0,41				
<b>Totales</b>					<b>53,87</b>	<b>200,55</b>	<b>254,42</b>	<b>24,33</b>	

  
 DIRECTOR GENERAL

<b>PERSONAL Y AREA DE TRABAJO</b>			
<b>ADMINISTRATIVO</b>			
	<b>LOCAL TRABAJO</b>	<b>No. PERSONAL</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
	Recepción	1 Empleado	Información, recepción y entrega de documentos,
	Gerencia	1 administrador de empresas	Dirección, promoción y administración general
	Asistente Administrativo	1 secretaria	Actividades administrativas y secretariales.
	Director Académico	1 maestro de danza	Planear, dirigir y ejecutar actividades académicas
	Contabilidad	1 Contador y 1 auxiliar contable	Llevar el control contable y pagos.
<b>SOCIAL</b>			
	<b>LOCAL TRABAJO</b>	<b>No. PERSONAL</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
	Cafetería	1 Cocinero y 1 ayudante	Consecución y elaboración de alimentos
<b>SERVICIOS</b>			
	<b>LOCAL TRABAJO</b>	<b>No. PERSONAL</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
	Guardiana	1 Guardia	Servicio de seguridad, control de acceso y vigilancia
	Aseo	1 Empleado	Limpieza del edificio y arreglo de ropas
	Mantenimiento	1 Técnico	Arreglo y mantenimiento de mobiliario e instalaciones.
<b>APOYO</b>			
	<b>LOCAL TRABAJO</b>	<b>No. PERSONAL</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
	Enfermería	1 Fisioterapeuta	Educación, prevención y atención primaria en salud.
<b>ACADEMICO</b>			
	<b>LOCAL TRABAJO</b>	<b>No. PERSONAL</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
	Salón de danza	2 profesor	Enseñanza, práctica y entrenamiento de danza
	Aula	2 profesor	Enseñanza teórica de danza
	Gimnasio	2 profesor	Dirigir y preparar acondicionamiento físico

Total personal	18
Capacidad de estudiantes simultaneos	100

## 4. CAPITULO

### 4.1 PLANOS ARQUITECTONICOS

#### 4.1.1 SITUACION PREVIA A LA INTERVENCION

Lámina No. 01 Implantación Y Ubicación Original

Lámina No. 02 Planta Baja Original

Lámina No. 03 Planta Alta Original

Lámina No. 04 Fachada Original

Lámina No. 05 Corte AA' y BB' Originales

#### 4.1.2 SITUACION INTERVENIDA

Lámina No. 06 Zonificación Planta Baja

Lámina No. 07 Zonificación Planta Alta

Lámina No. 08 Planos de Intervención Planta Baja

Lámina No. 09 Planos de Intervención Planta Alta

Lámina No. 10 Planos de Intervención Cubierta

Lámina No. 11 Implantación Propuesta

Lámina No. 12 Planta Baja Arquitectónica

Lámina No. 13 Planta Alta Arquitectónica

Lámina No. 14 Planta de Cubierta Arquitectónica

Lámina No. 15 Corte AA' y BB'

Lámina No. 16 Corte CC' y DD'

Lámina No. 17 Fachada

Lámina No. 18 Instalaciones Sanitarias Planta Baja

Lámina No. 19 Instalaciones Sanitarias Planta Alta

Lámina No. 20 Instalaciones de Agua Lluvia Cubierta

Lámina No.21 Ampliación Instalaciones Baños y Vestidores

Lámina No. 22 Instalaciones Hidráulicas Planta Baja

Lámina No. 23 Instalaciones Hidráulicas Planta alta

Lámina No. 24 Ampliación Instalaciones Hidráulicas

Lámina No.25 Instalaciones Eléctricas Planta Baja

Lámina No.26 Instalaciones Eléctricas Planta Alta

Lámina No. 27 Instalaciones Eléctricas ( fuerza) Planta Baja

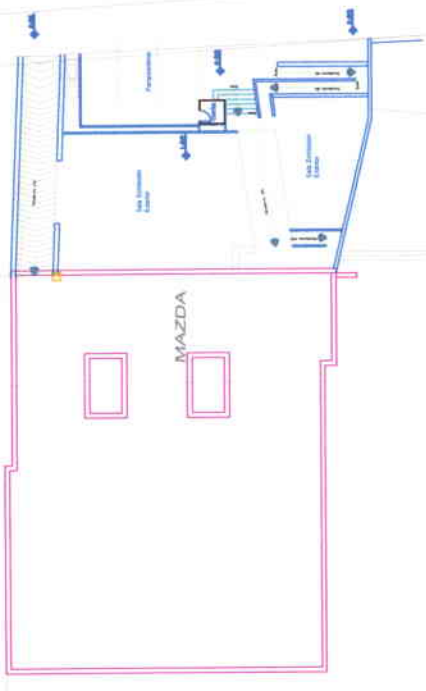
Cuadro de Áreas	
DESCRIPCIÓN	ÁREA
PLANTA BAJA	827 m <sup>2</sup>
PLANTA ALTA	
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	1366 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL DE TERRENO	851.71 m <sup>2</sup>



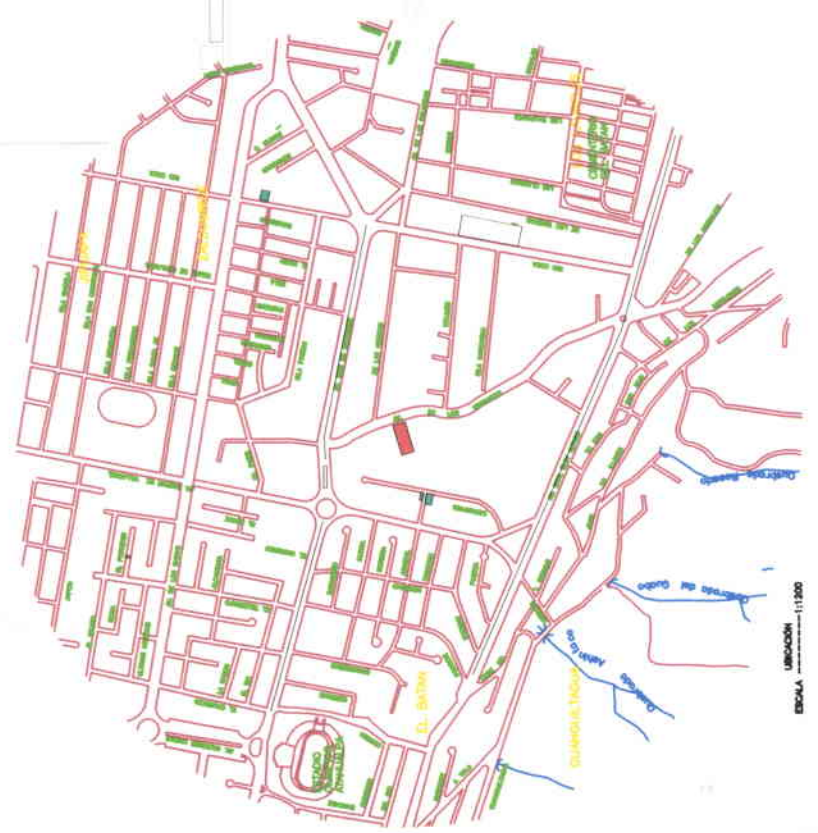
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS	
PROYECTO:	ESCUELA DE DANZA URBANA
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: UBICACION-IMPLANTACION PLANTA CUBIERTA	
ESCALA:	FECHA: 31/03/09
	LAMINA: 1 / 27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
MARIA ELENA GONZALEZ V.	

AVENIDA LOS GRANADOS

LOCALIZA

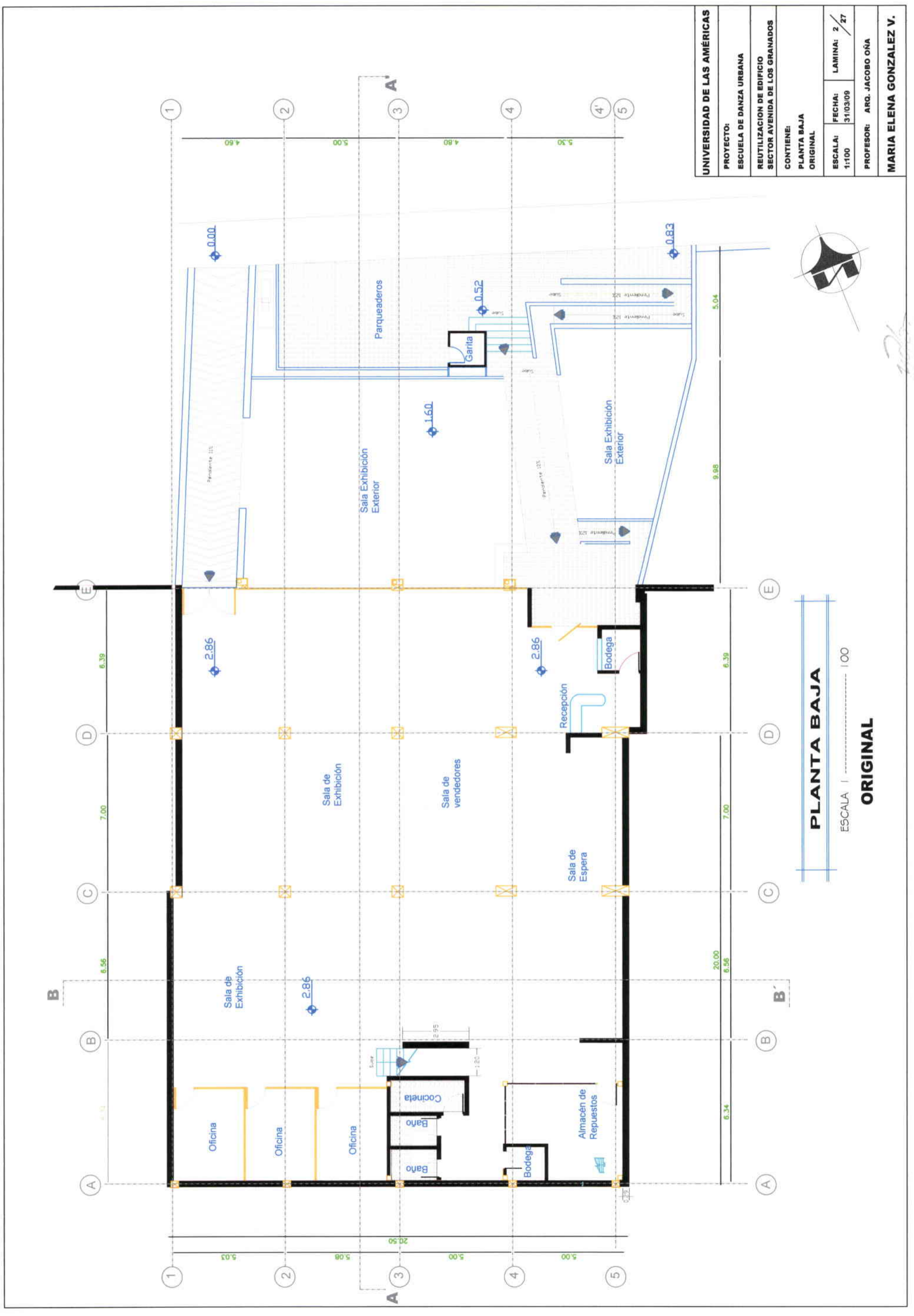


**IMPLANTACIÓN**



PLANTA

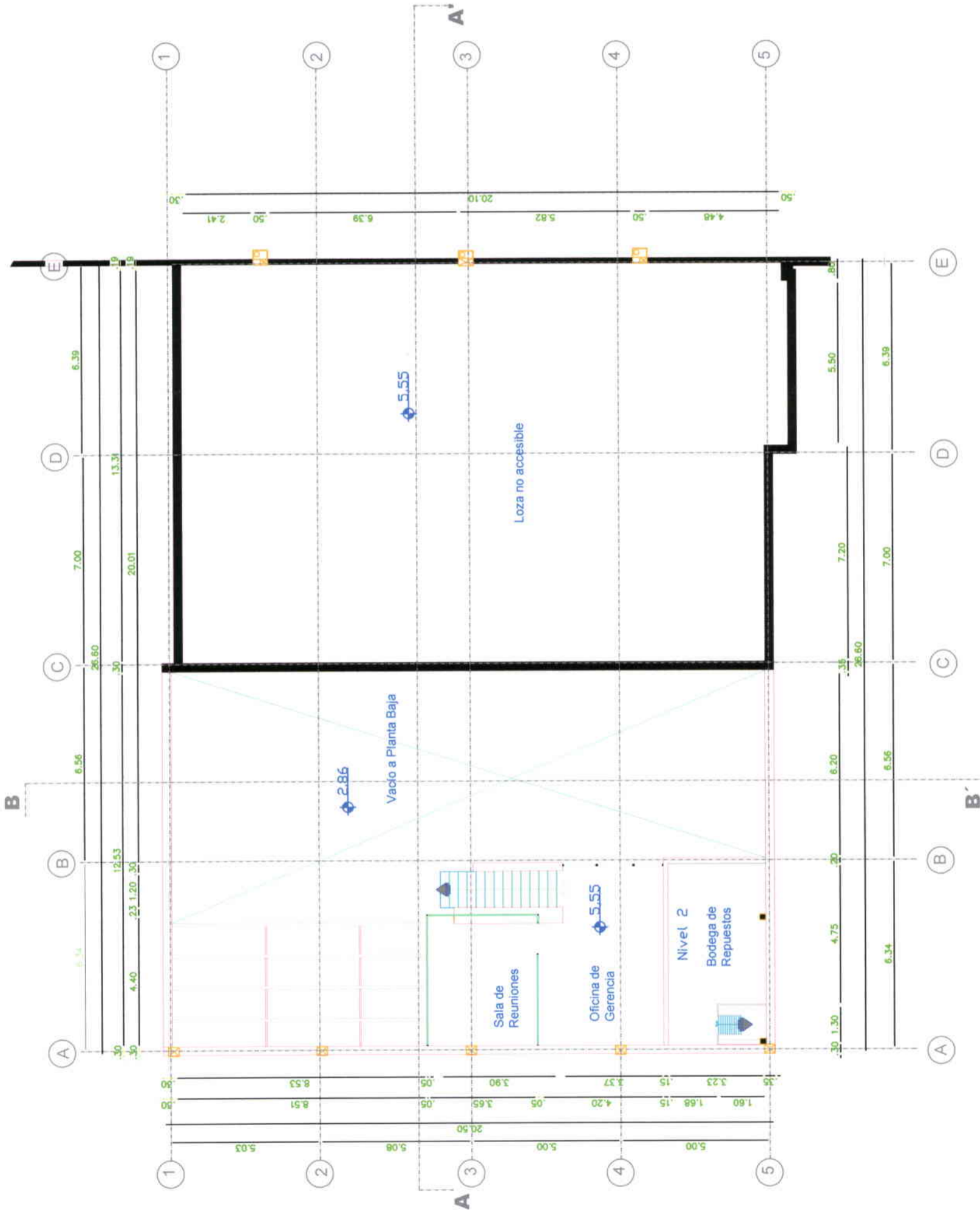




**PLANTA BAJA**  
 ESCALA 1:100  
**ORIGINAL**

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA BAJA ORIGINAL	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/08
LAMINA: 2	27
PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	

128  
 B12111



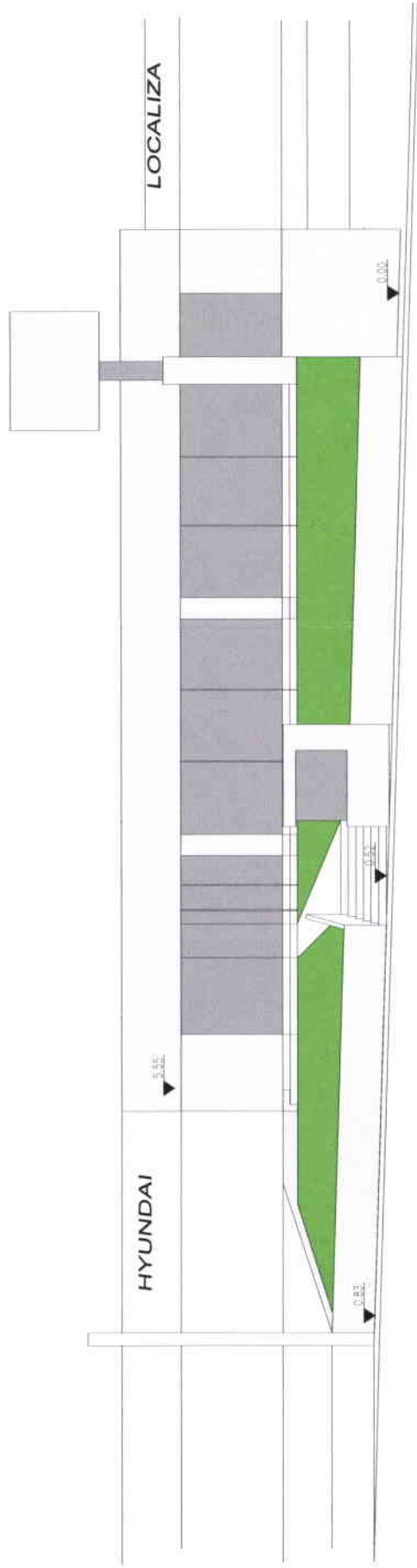
**PLANTA ALTA**

ESCALA | ..... 100

**ORIGINAL**

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA ALTA ORIGINAL	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LÁMINA: 3 / 27	
PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	

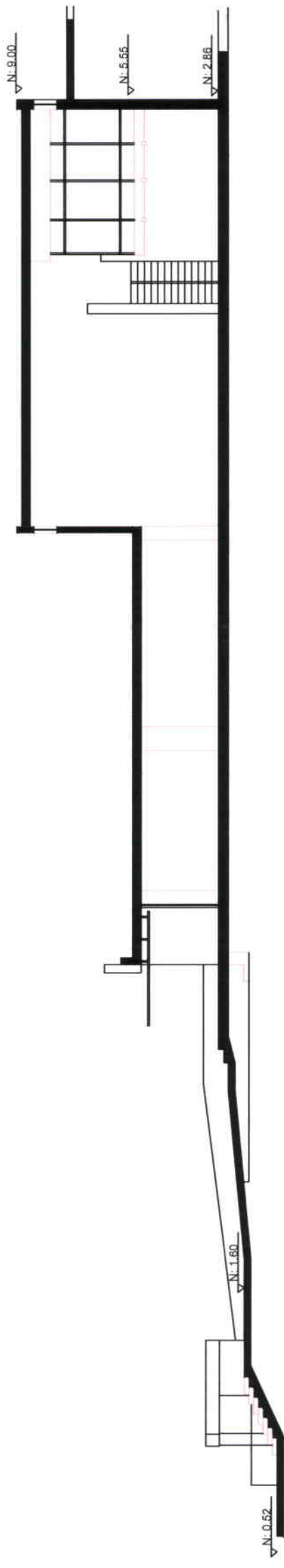




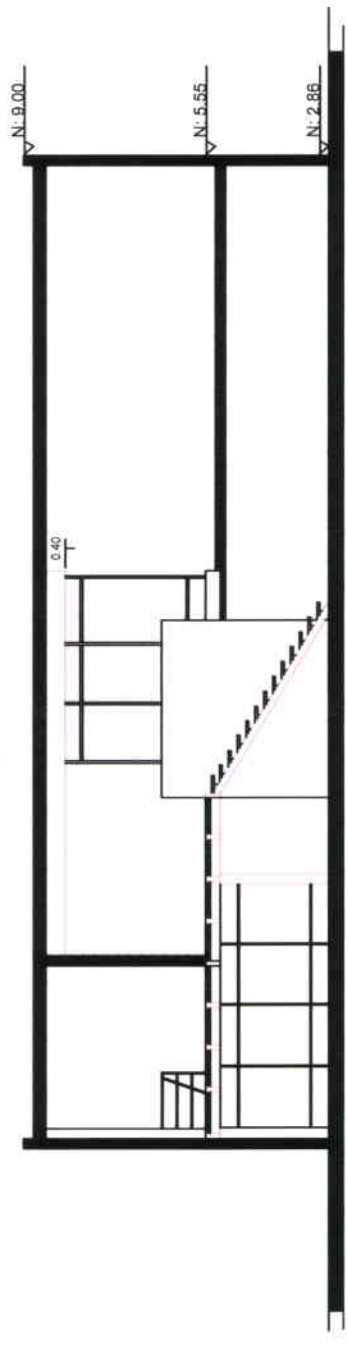
**FACHADA ORIGINAL**

ESCALA 1:100

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: FACHADA ORIGINAL	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 4	27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



**CORTE AA'**  
 ESCALA 1:100



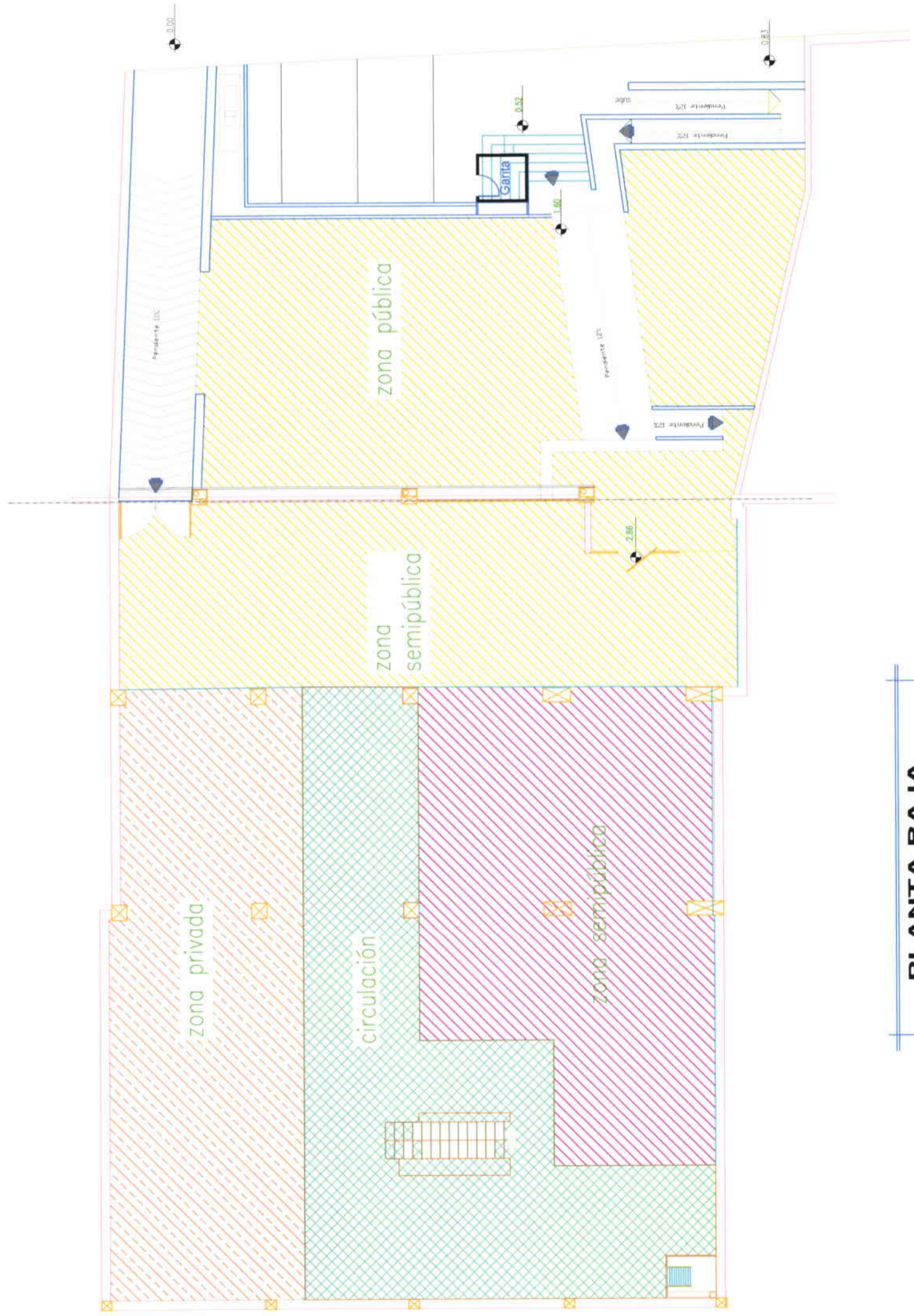
**CORTE BB'**  
 ESCALA 1:100

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>			
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA			
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS			
CONTIENE: CORTE AA' ORIGINAL CORTE BB' ORIGINAL			
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09	LAMINA: 5 / 28	
PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA			
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>			

*Handwritten signature*  
 BISTORINI



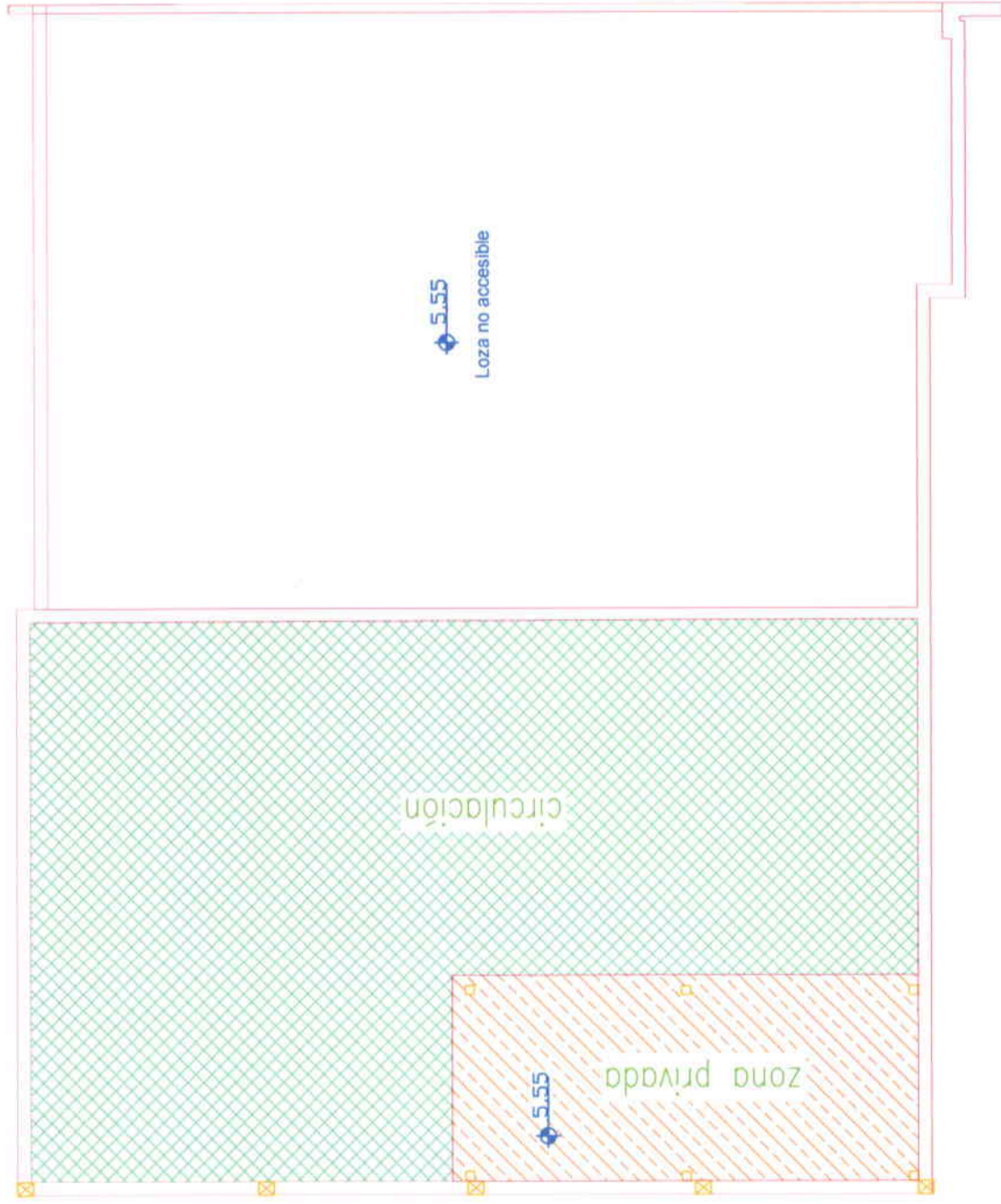
UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACION DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA BAJA ZONIFICACION	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 6	27
PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA	
MARIA ELENA GONZALEZ V.	



**PLANTA BAJA**  
 ESCALA 1:100  
**ZONIFICACION**

26  
 BIBLIOTECA





**PLANTA ALTA**

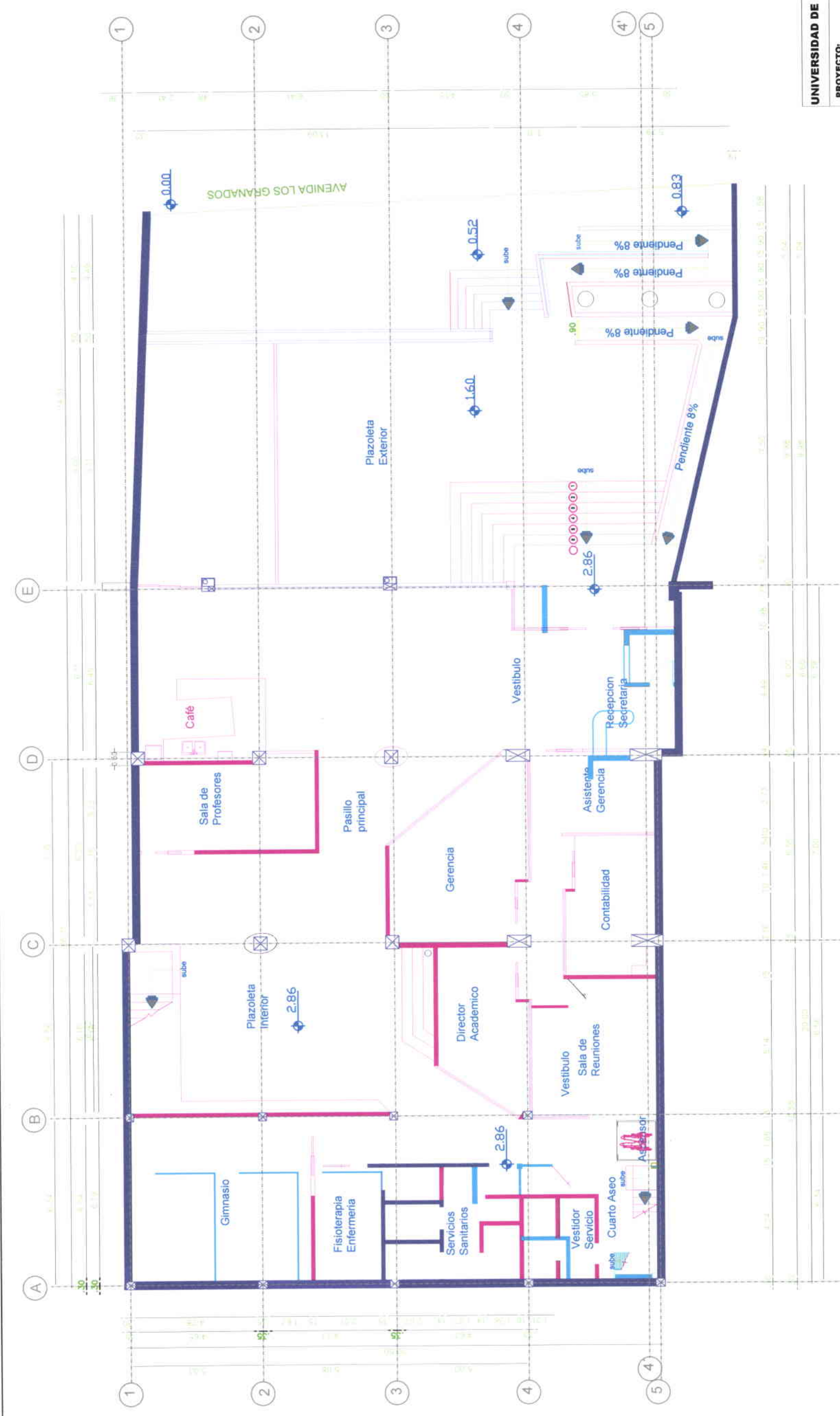
ESCALA | ..... 100

**ZONIFICACION**



<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</b>			
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA			
REUTILIZACION DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS			
CONTIENE: PLANTA ALTA ZONIFICACION			
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09	LAMINA: 7	27
PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA			
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>			

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA BAJA INTERVENCIONES	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 8	27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



**PLANTA BAJA**  
ESCALA 1:100

**PLANO DE INTERVENCIÓN**

(A)	Originales
(B)	Nuevas
(C)	Derrocados




DIBUJADO

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
<b>PROYECTO:</b>	ESCUELA DE DANZA URBANA
<b>REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO</b>	
<b>SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS</b>	
<b>CONTIENE:</b>	
PLANTA ALTA	
INTERVENCIONES	
<b>ESCALA:</b>	1:100
<b>FECHA:</b>	31/03/09
<b>LAMINA:</b>	9 / 27
<b>PROFESOR:</b>	ARG. JACOBO OÑA
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



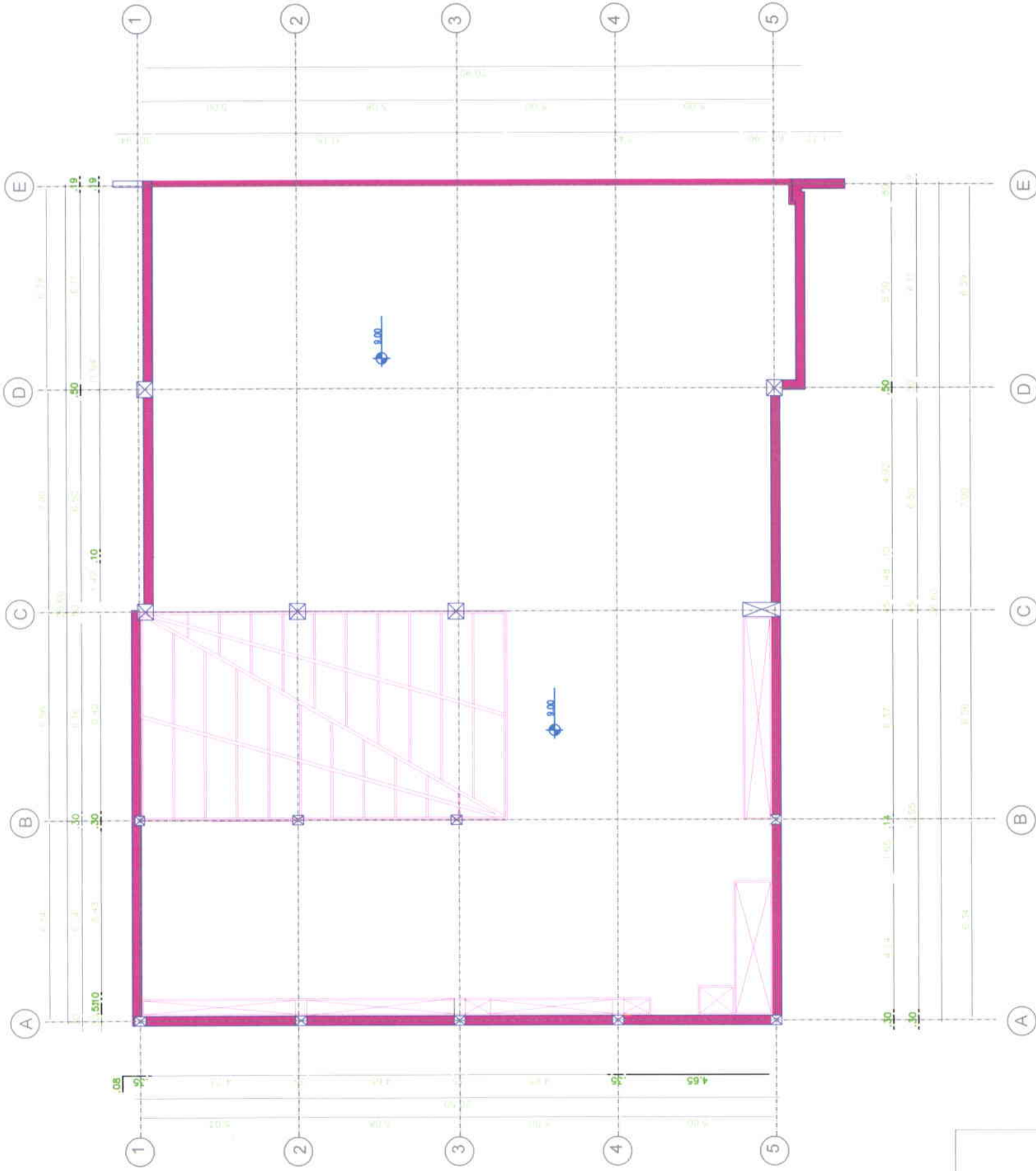
**PLANTA ALTA**  
 ESCALA 1:100




**PLANO DE INTERVENCIÓN**

	Originales
	Nuevas
	Derrocados



<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
<b>PROYECTO:</b> ESCUELA DE DANZA URBANA	
<b>REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO</b> SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
<b>CONTIENE:</b> PLANTA DE CUBIERTA INTERVENCIONES	
<b>ESCALA:</b> 1:100	<b>FECHA:</b> 31/03/09
<b>LAMINA:</b> 10/27	<b>PROFESOR:</b> ARG. JACOBO OÑA
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



	Originales
	Nuevas
	Derrocados

**PLANTA CUBIERTA**  
ESCALA | ..... 100  
**PLANO DE INTERVENCION**

BIOFERMA

**Cuadro de Áreas**

DESCRIPCIÓN	ÁREA
PLANTA BAJA	827 m <sup>2</sup>
PLANTA ALTA	534 m <sup>2</sup>
BUSBUQUELO	25 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	1386 m <sup>2</sup>
ÁREA TOTAL DE TERRENO	851.71 m <sup>2</sup>

**CAPACIDAD**

DESCRIPCIÓN	UNIDAD
2 SALAS DE DANZA	40 personas
ALLA TEORÍA	18 personas
ÁREA OFICINAS	10 personas
SALA DE REUNIONES	6 personas
CAFETERÍA	24 personas
PARQUEADEROS	4 puestos
EMPLEADOS SERVICIO	3 personas



**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**

**PROYECTO:**  
ESCUELA DE DANZA URBANA

**REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO**  
SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS

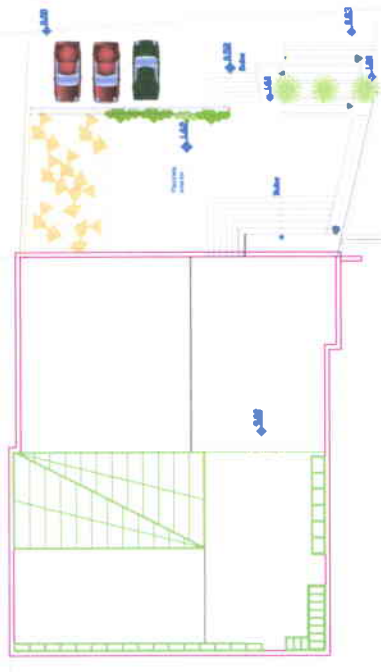
**CONTIENE:**  
UBICACION-IMPLANTACION PROPUESTA

**ESCALA:** FECHA: 31/03/09 LAMINA: 11 / 27

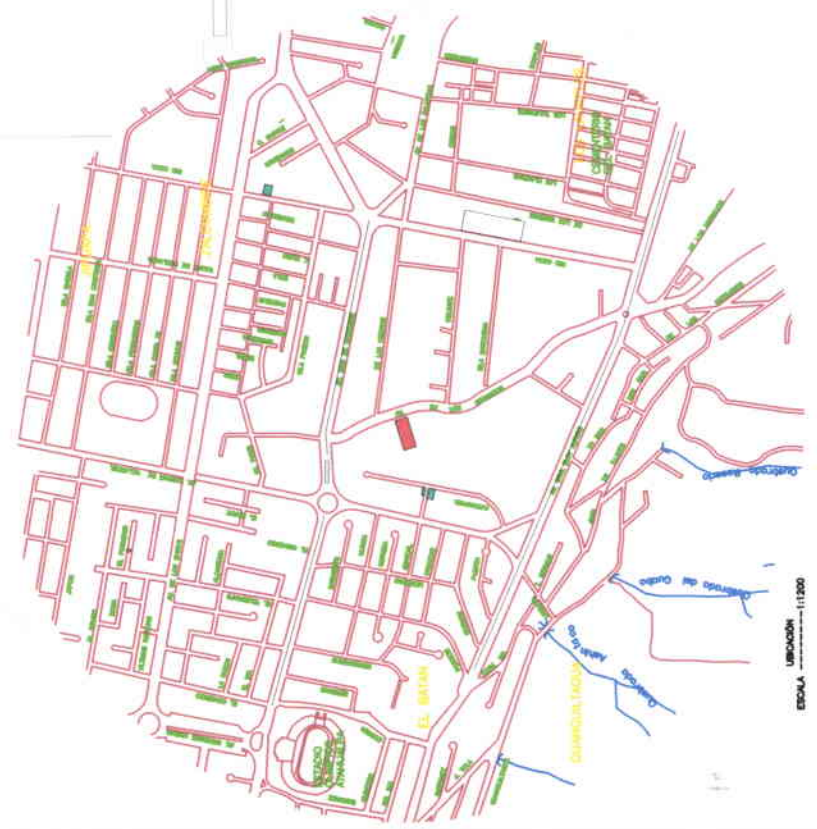
**PROFESOR:** ARQ. JACOBO OÑA

**MARIA ELENA GONZALEZ V.**

AVENIDA LOS GRANADOS

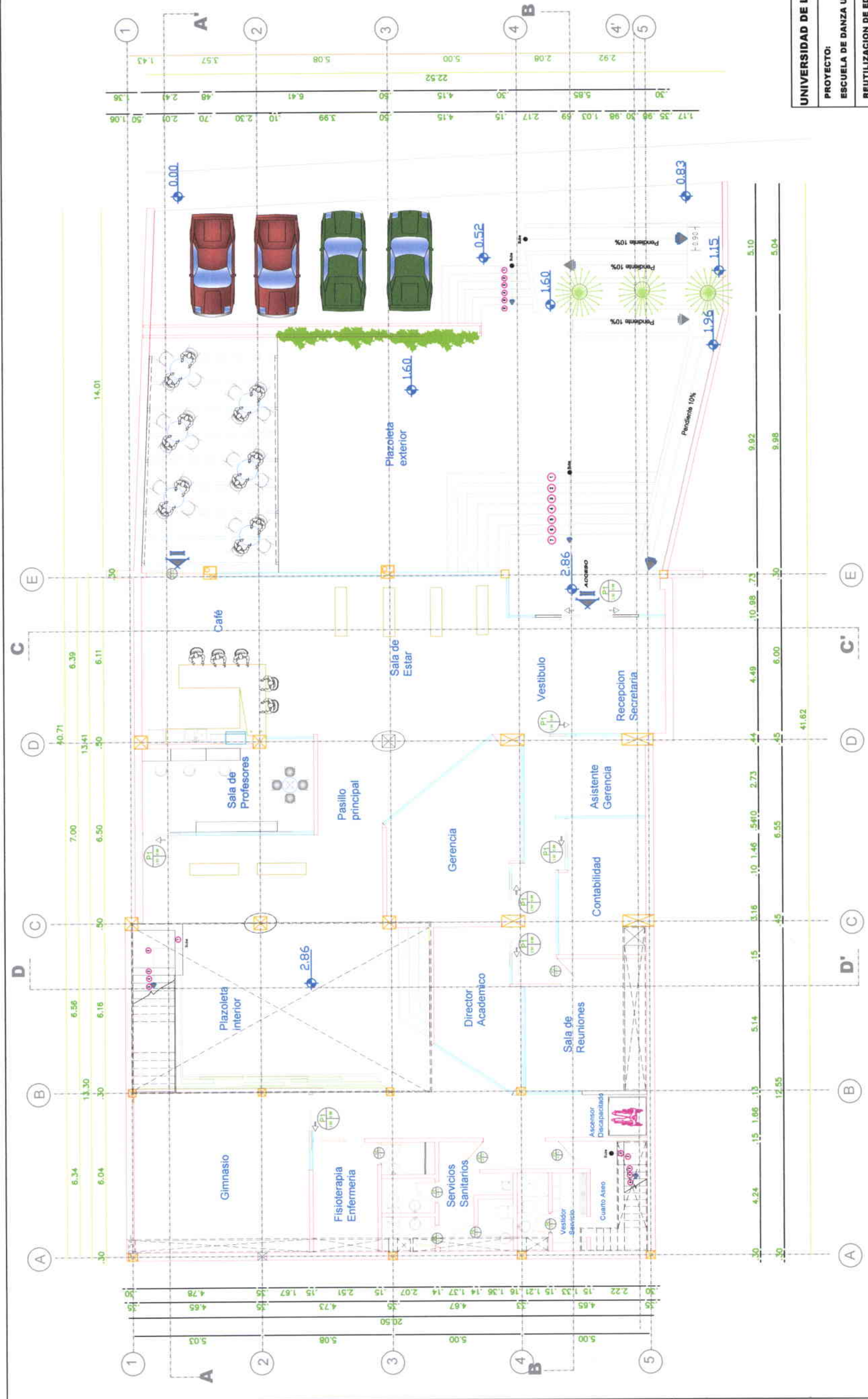


**IMPLANTACIÓN**



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
ESCALA: 1:1000





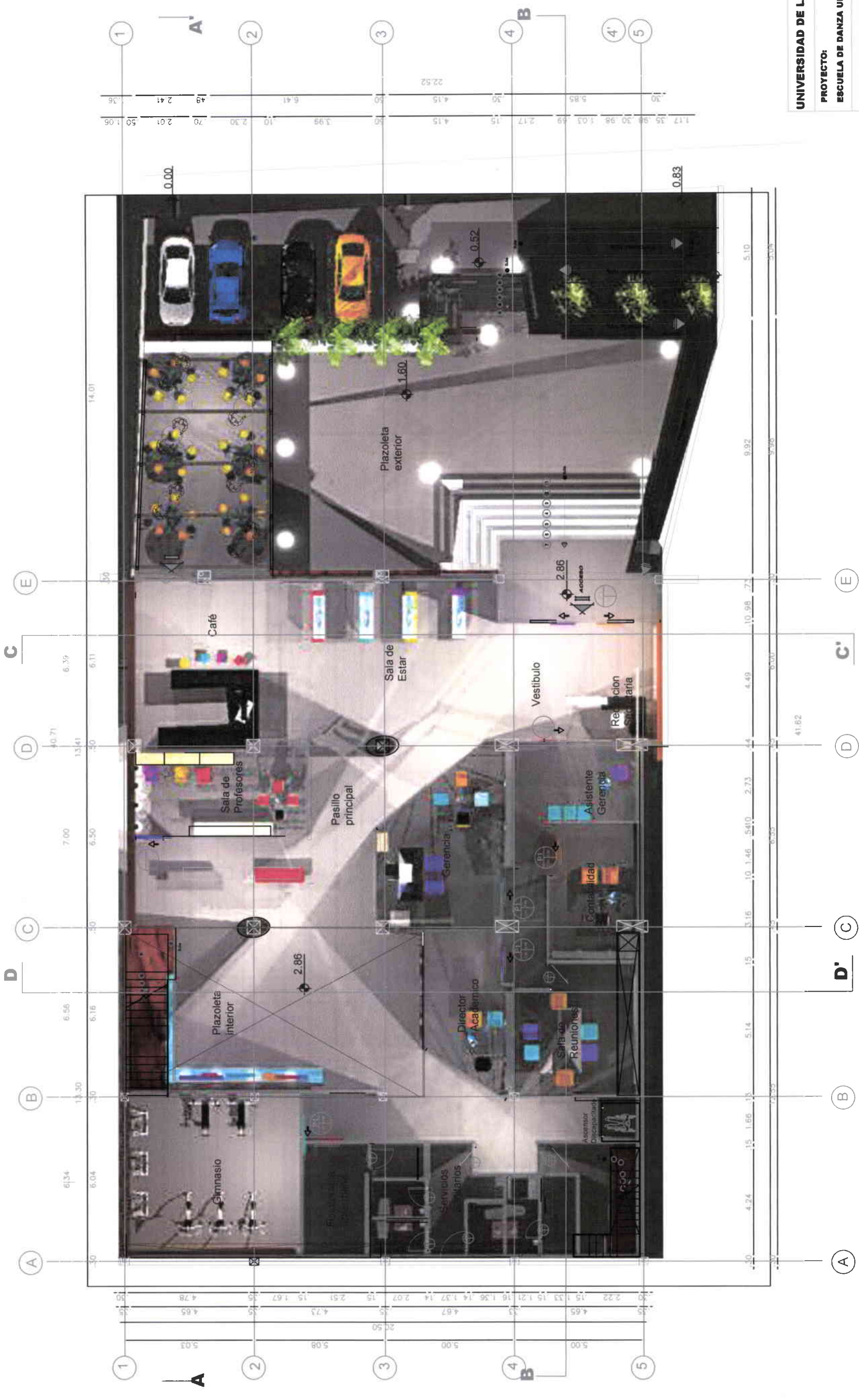
<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICO	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 12	27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



**PLANTA BAJA**

ESCALA 1:100



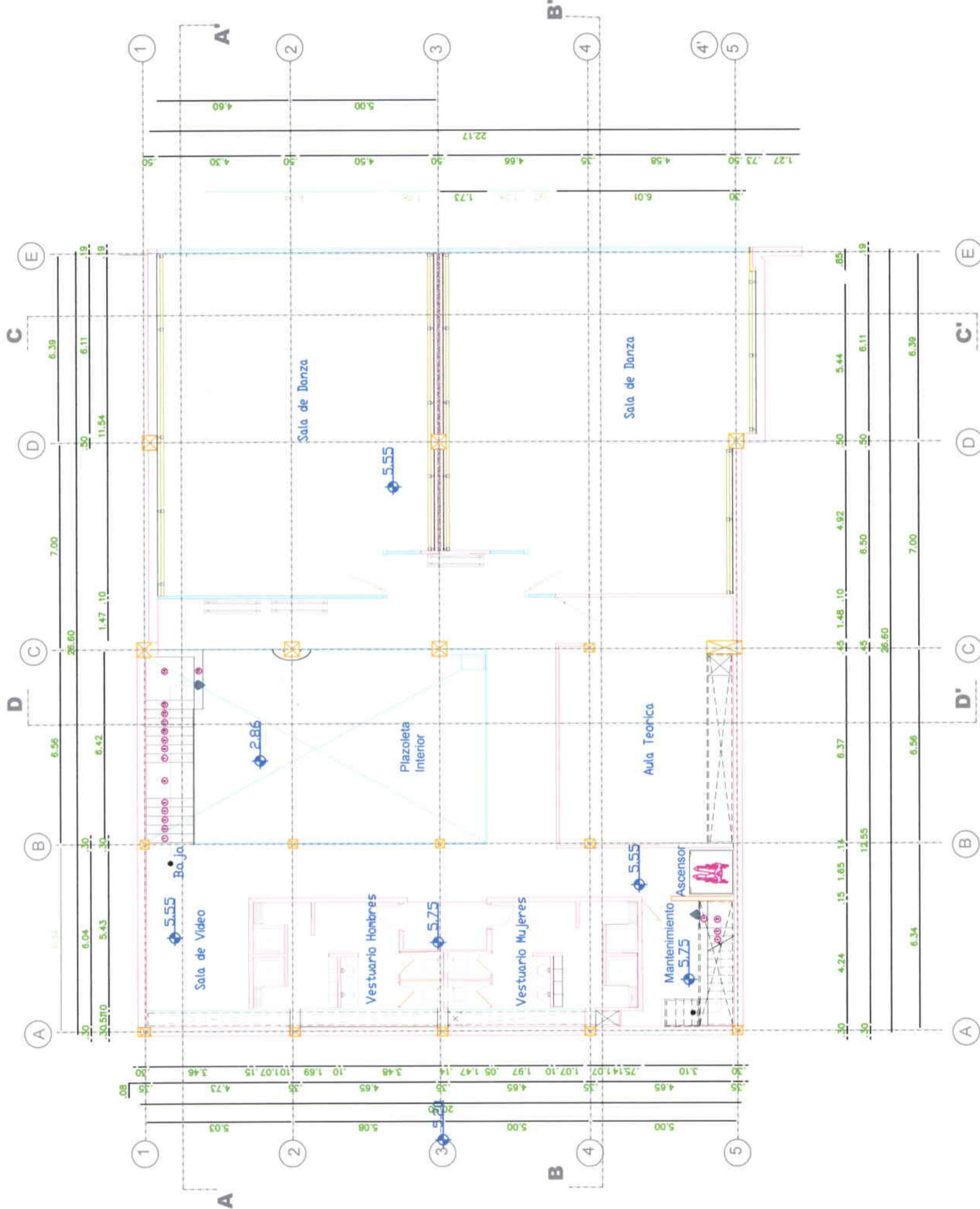


<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>			
<b>PROYECTO:</b>			
ESCUELA DE DANZA URBANA			
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO			
SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS			
<b>CONTIENE:</b>			
PLANTA BAJA			
ARQUITECTÓNICO			
<b>ESCALA:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>LAMINA:</b>	
1:100	31/03/08	12/	27
<b>PROFESOR:</b>			<b>ARG. JACOBO OÑA</b>
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>			



**PLANTA BAJA**  
 ESCALA 1 : 100

DIR. 100



**PLANTA ALTA**  
 ESCALA 1 : 100

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACION DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA ALTA ARQUITECTONICO	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 13/27	PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	





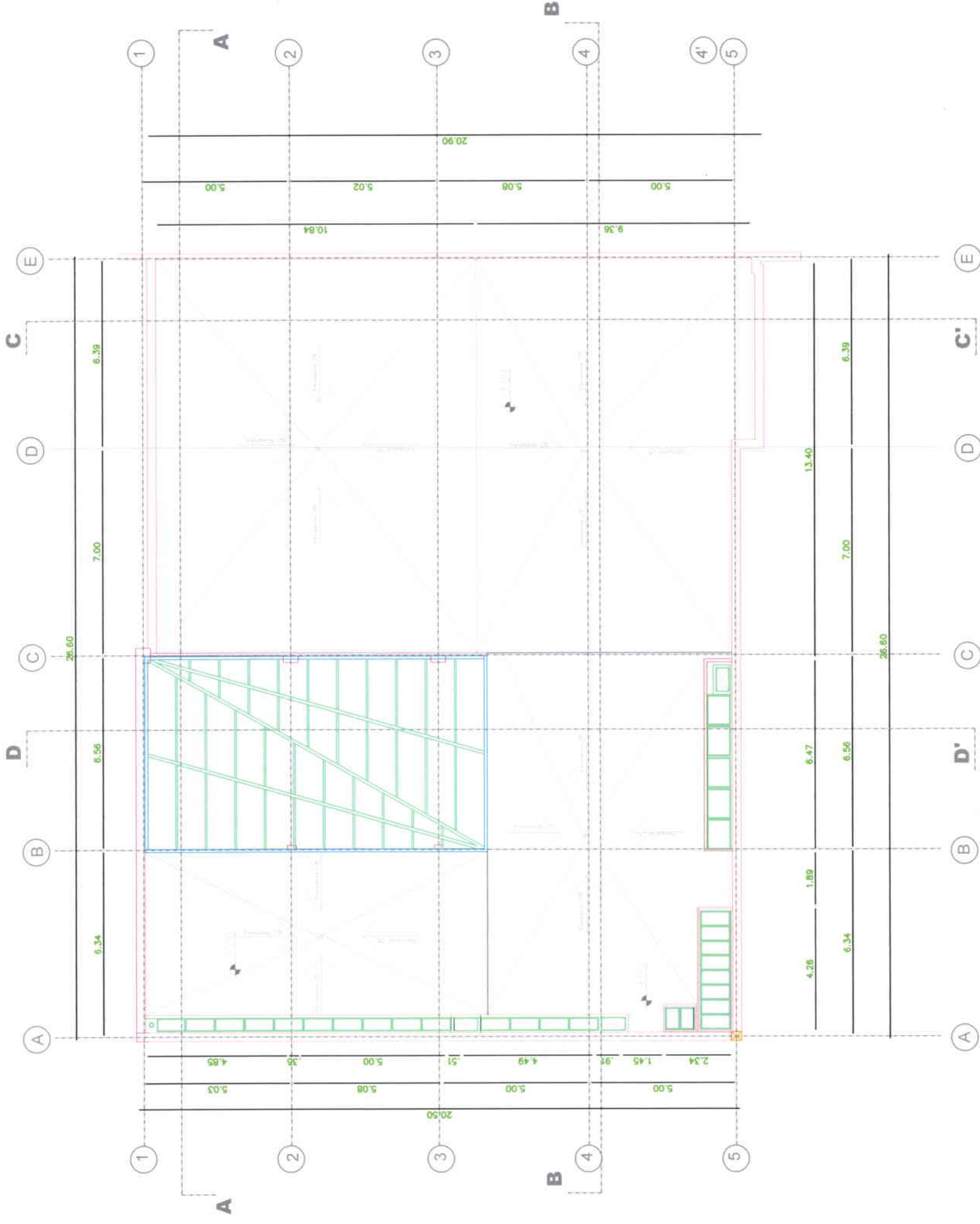
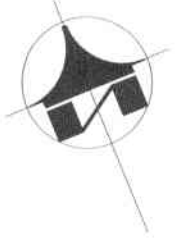
**PLANTA ALTA**

ESCALA | ..... 1:00

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>			
<b>PROYECTO:</b> ESCUELA DE DANZA URBANA			
<b>REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO</b> SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS			
<b>CONTIENE:</b> PLANTA ALTA ARQUITECTÓNICO			
<b>ESCALA:</b> 1:100	<b>FECHA:</b> 31/03/08	<b>LAMINA:</b> 13/27	
<b>PROFESOR:</b> ARG. JACOBO OÑA			
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>			

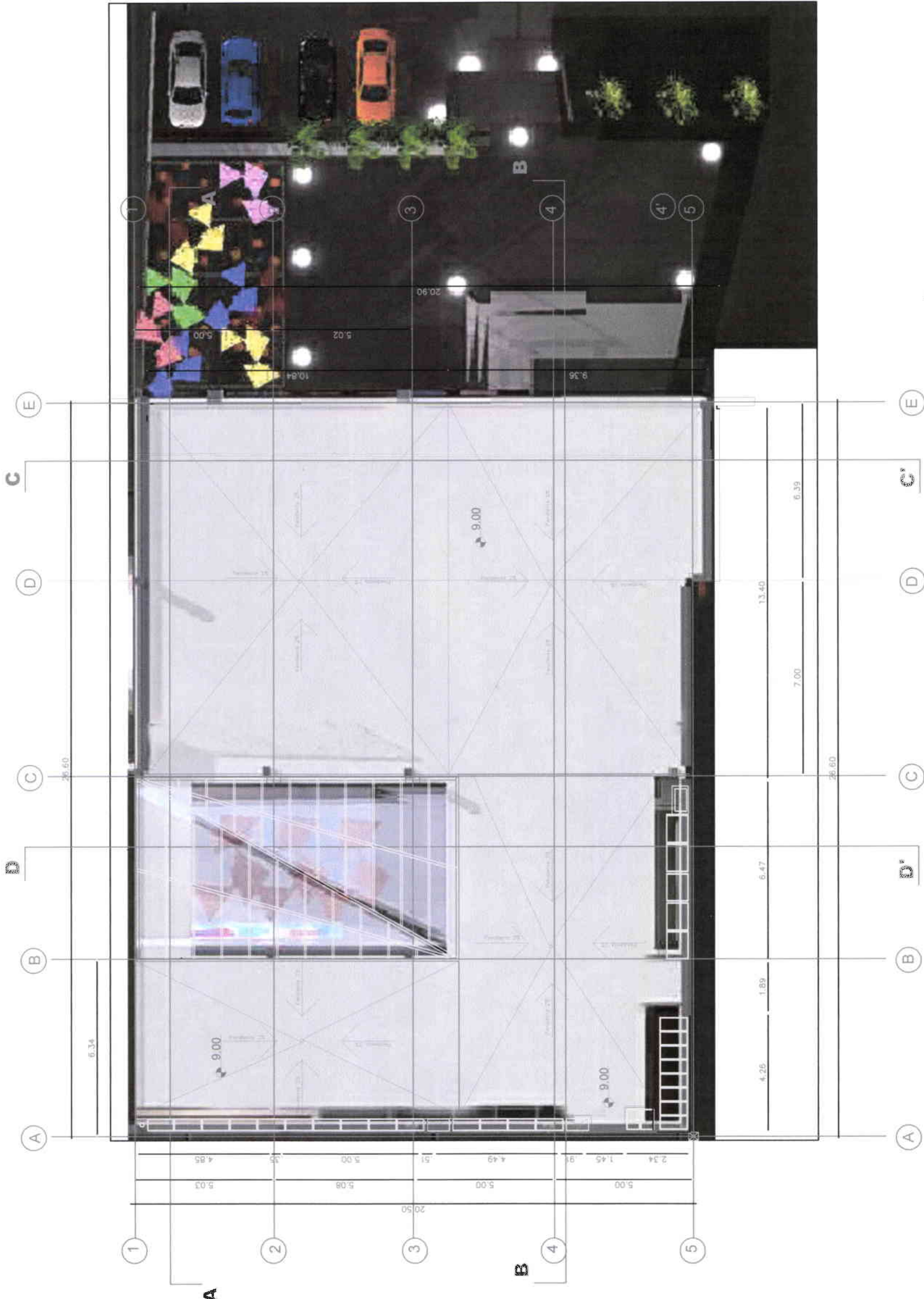
*Handwritten signature*  
BIBIANA

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>			
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA			
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS			
CONTIENE: PLANTA CUBIERTA ARQUITECTÓNICO			
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09	LAMINA: 14	27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA			
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>			



**PLANTA CUBIERTA**  
ESCALA 1:100



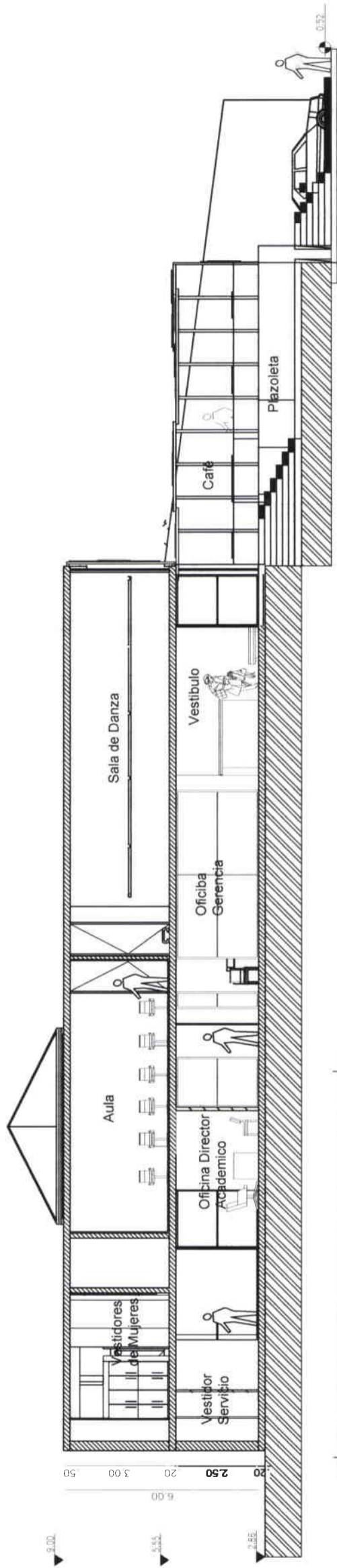


**PLANTA CUBIERTA**  
 ESCALA | ..... 100

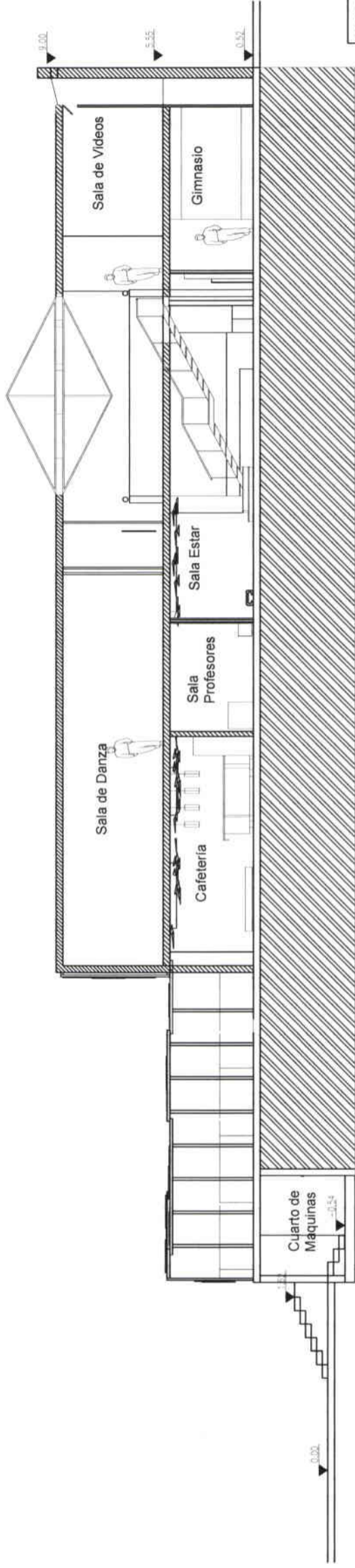


**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**  
 PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA  
 REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO  
 SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS  
 CONTIENE: PLANTA CUBIERTA  
 ARQUITECTÓNICO  
 ESCALA: 1:100    FECHA: 31/03/09    LAMINA: 14/27  
 PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA  
**MARIA ELENA GONZALEZ V.**

*Maria Elena Gonzalez V.*



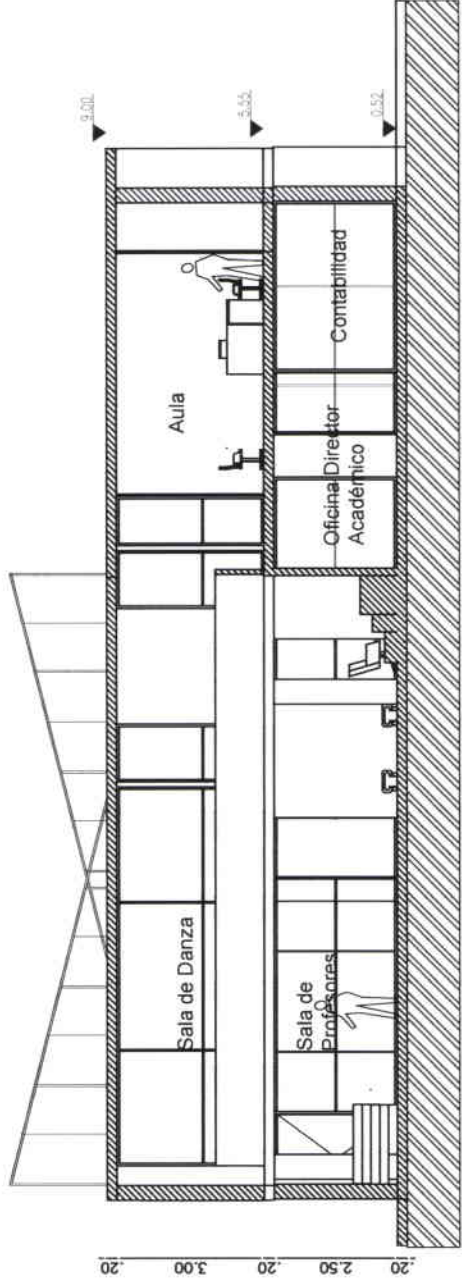
**CORTE BB'**  
ESCALA 1:100



**CORTE AA'**  
ESCALA 1:100

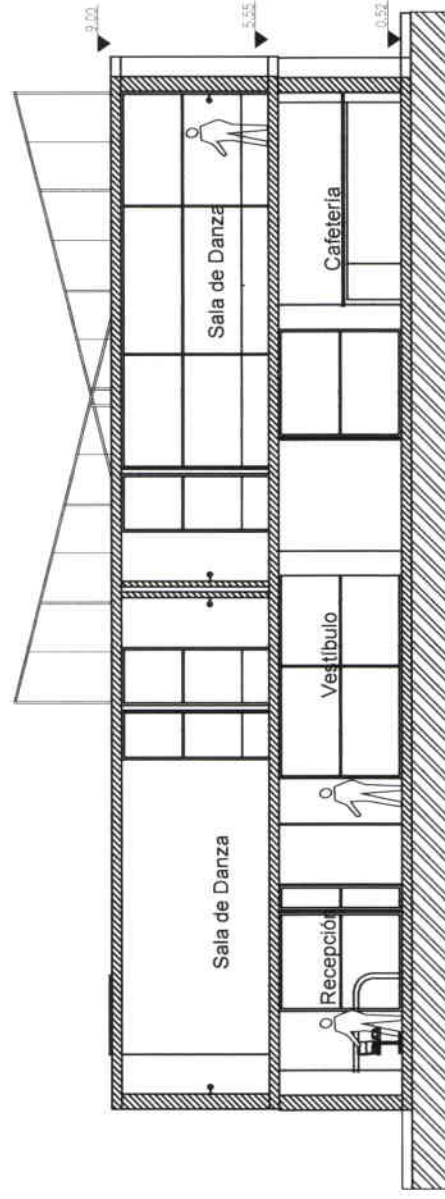
<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</b>	
<b>PROYECTO:</b>	<b>ESCUELA DE DANZA URBANA</b>
<b>REUTILIZACION DE EDIFICIO</b>	
<b>SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS</b>	
<b>CONTIENE:</b>	
<b>CORTE AA'</b>	<b>CORTE BB'</b>
<b>ESCALA:</b>	<b>FECHA:</b>
1:100	31/03/09
<b>LAMINA:</b>	<b>LAMINA:</b>
15	27
<b>PROFESOR:</b> ARQ. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	





**CORTE DD'**

ESCALA | ..... | 100



**CORTE CC'**

ESCALA | ..... | 100

**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**

PROYECTO:

ESCUELA DE DANZA URBANA

REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO

SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS

CONTIENE:

CORTE CC'

CORTE DD'

ESCALA:

1:100

FECHA:

31/03/09

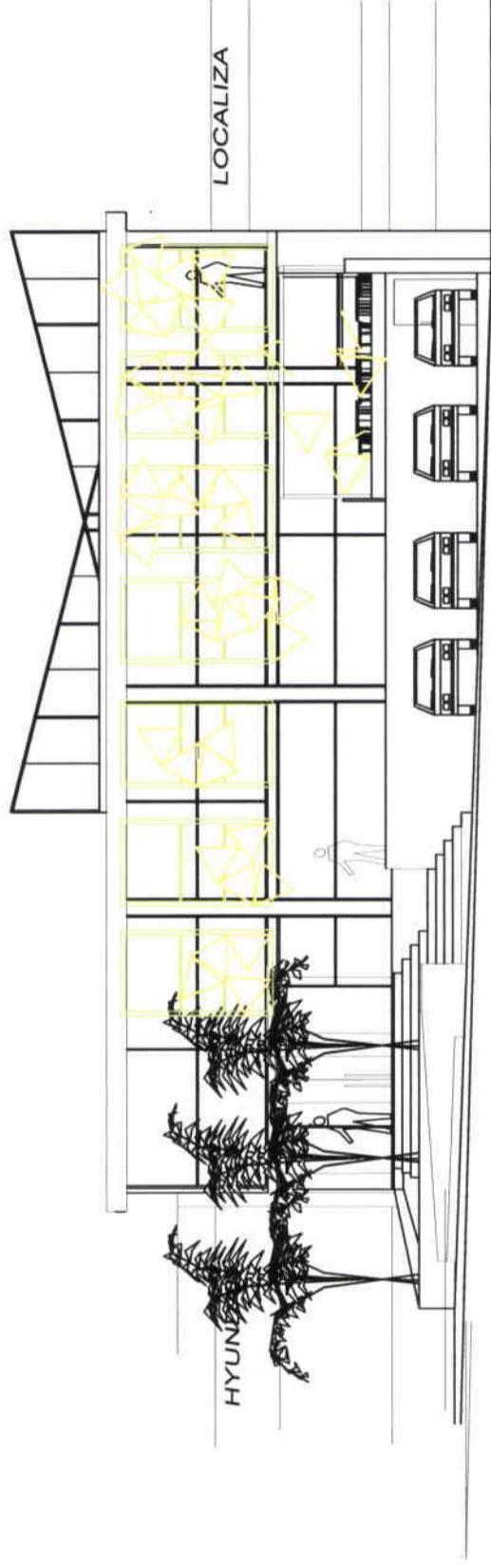
LAMINA:

16 / 27

PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA

**MARIA ELENA GONZALEZ V.**



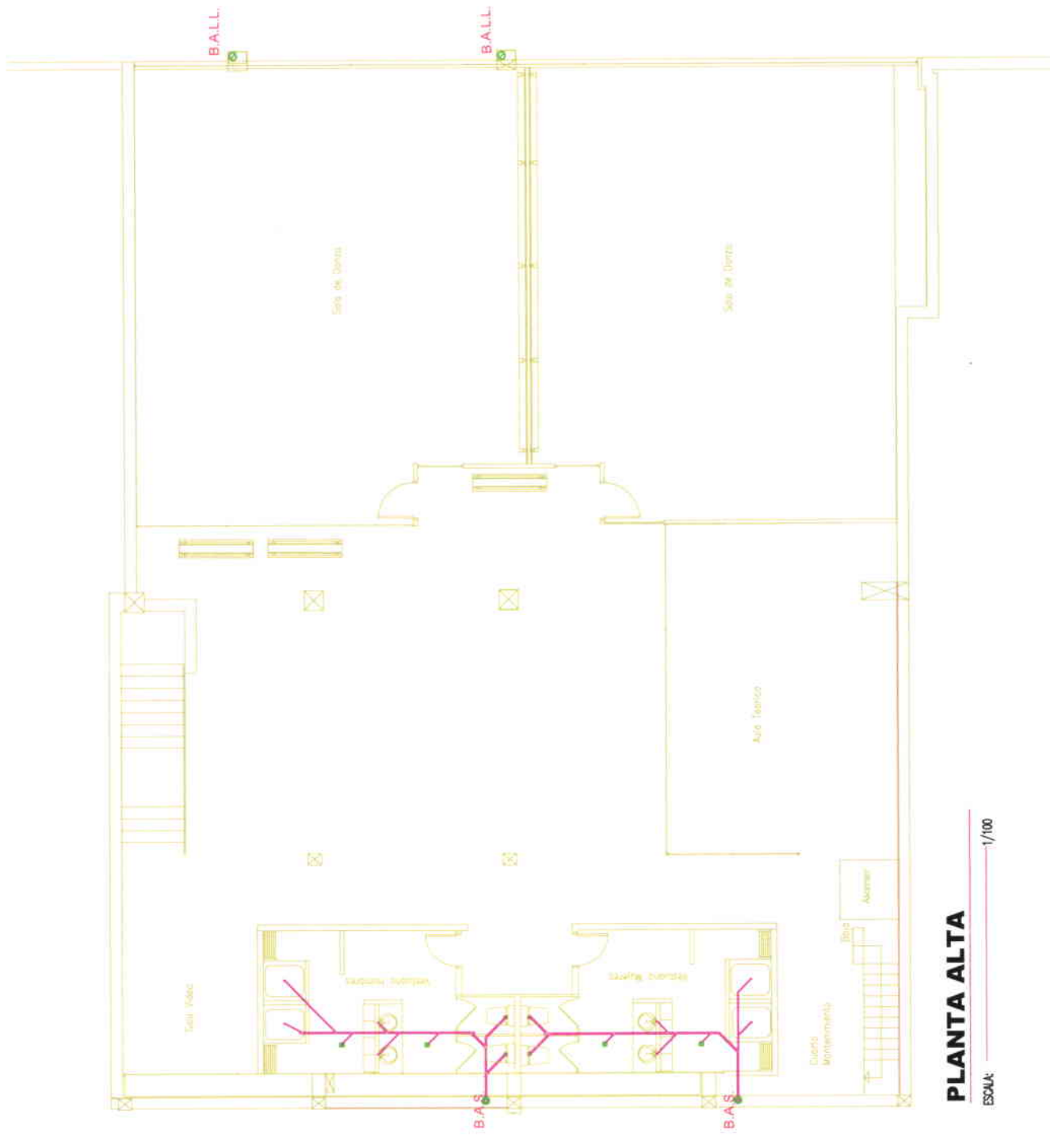


**FACHADA**

ESCALA | ..... 100

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>			
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA			
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS			
CONTIENE: FACHADA			
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09	LAMINA: 17	27
PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA			
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>			



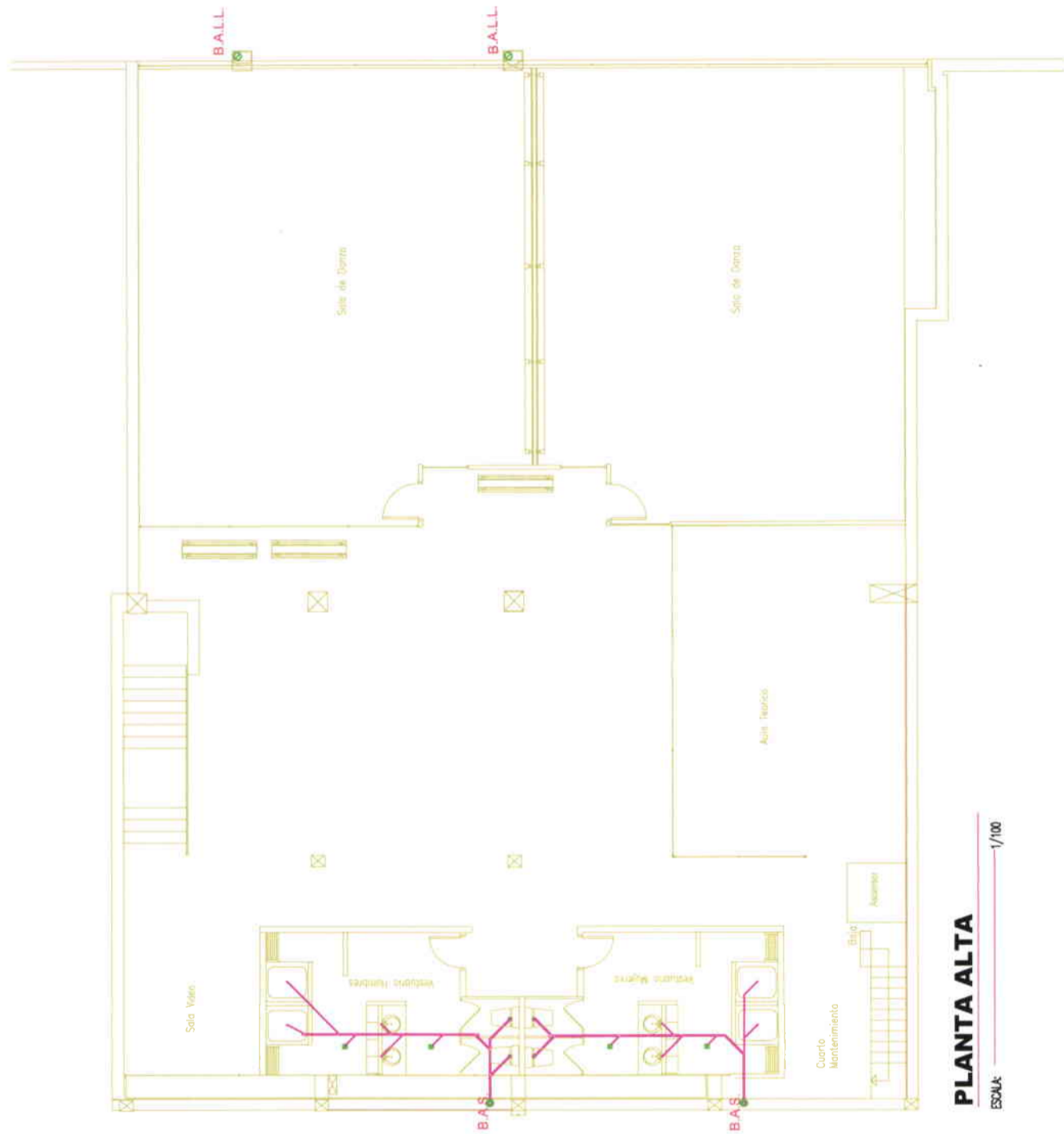


**PLANTA ALTA**

ESCALA: 1/100

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA ALTA INSTALACIONES SANITARIAS	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
	LAMINA: 19/27
PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
RED DISTRIBUCIÓN AGUA FRIA	○
BAJANTE AGUAS SERVIDAS	●
CALEFON O TERMOSTATO A.C.	□
COLUMNA AGUA CALIENTE	○
COLUMNA AGUA FRIA	○
ACOMETIDA DESDE RED / MEDIDOR	—
TUBERIA PVC / 4"-3"-2"	—
RED DISTRIBUCION AGUA CALIENTE	↑

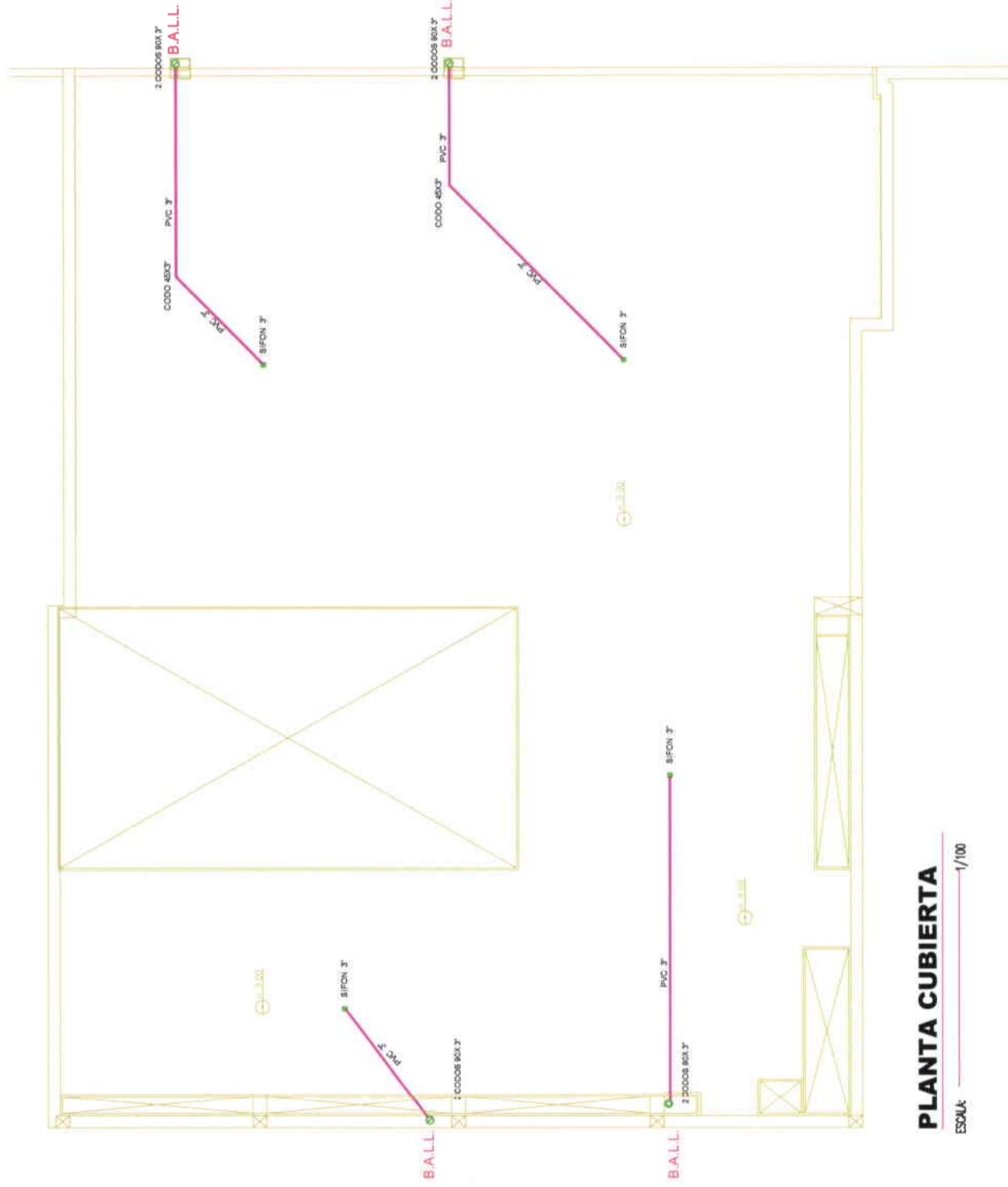


**PLANTA ALTA**

ESCALA: 1/100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
BAJANTE AGUAS SERVIDAS	RED DISTRIBUCION AGUA FRIA
SALIDA DE ARTEFACTO	CALEFON O TERMOSTATO A.C.
REJILLA DE PISO	COLUMNA AGUA CALIENTE
CAJA DE REVISION	COLUMNA AGUA FRIA
BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS	ACOMETIDA DESDE RED / MEDIDOR
TUBERIA PVC / 4"-3'-2"	TUBERIA PVC / 4" aguas lluvias
RED DISTRIBUCION AGUA CALIENTE	LLAVE DE PASO

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACION DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA ALTA INSTALACIONES SANITARIAS	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 19	LAMINA: 27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



**PLANTA CUBIERTA**

ESCALA: 1/100

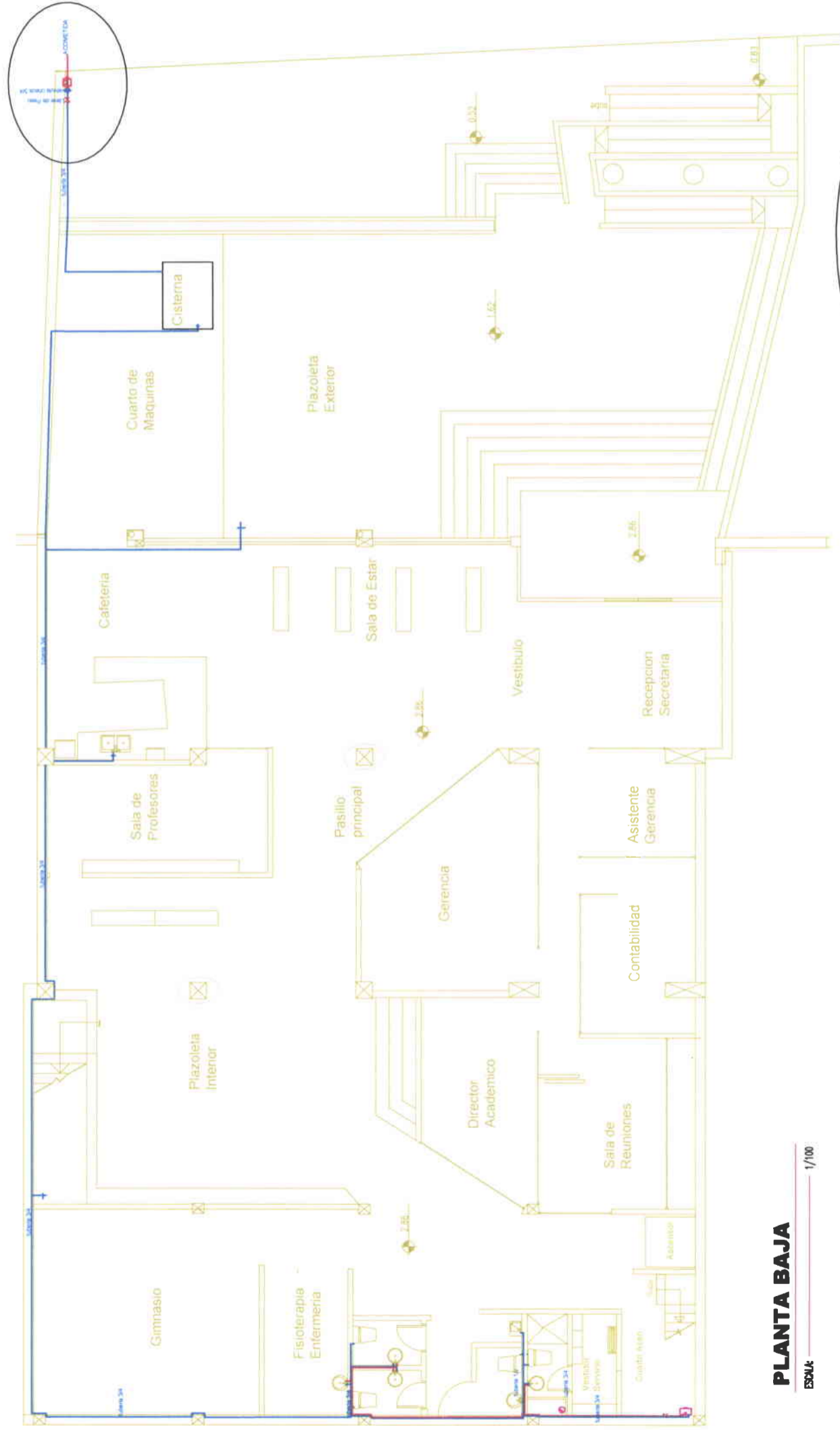


<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACION DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA INSTALACIONES AGUA LLUVIA	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 20	27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	
	RED DISTRIBUCION AGUA FRIA
	CALEFON O TERMOSTATO A.C.
	COLUMNA AGUA CALIENTE
	COLUMNA AGUA FRIA
	ACOMETIDA DESDE RED / MEDIDOR
	TUBERIA PVC / 4" aguas lluvias
	LLAVE DE PASO



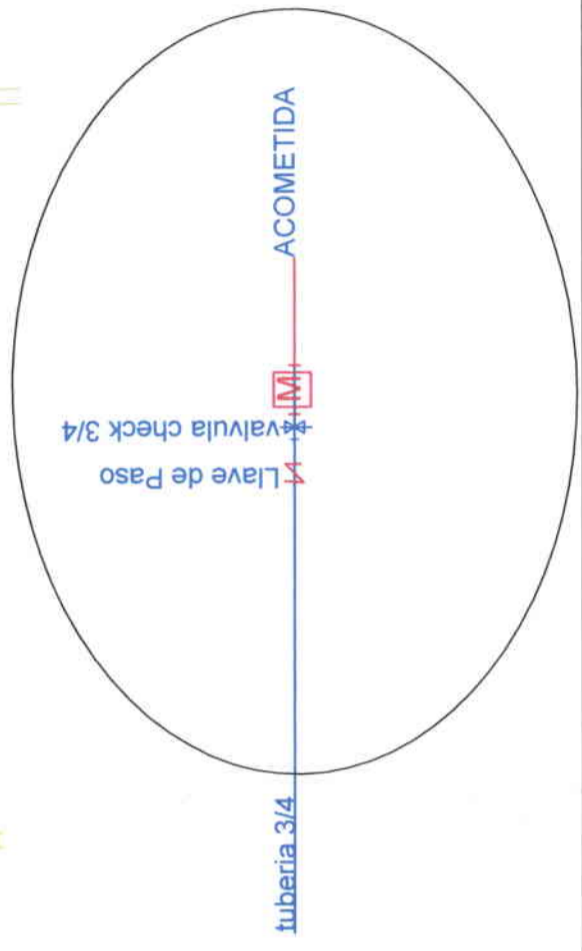




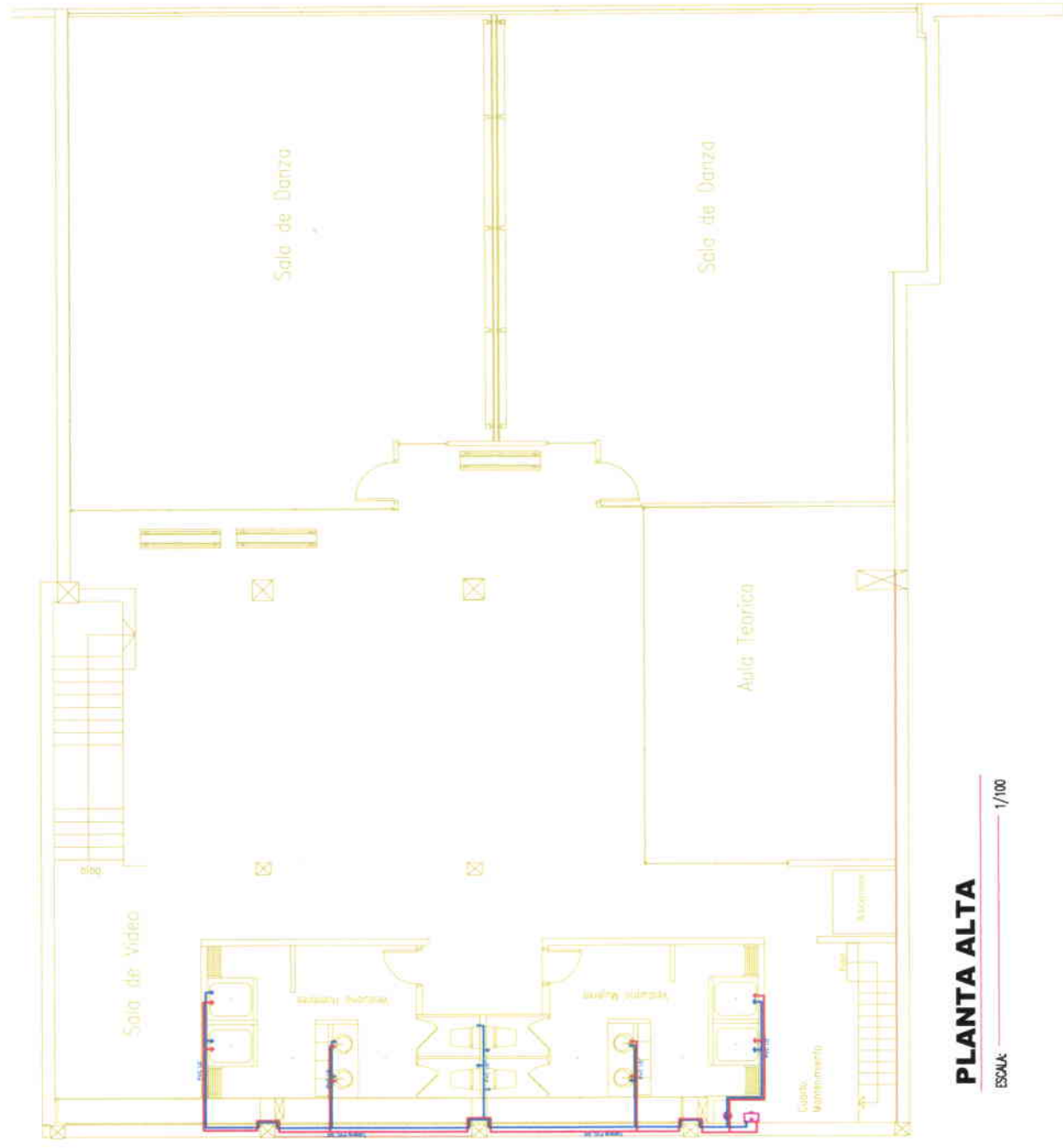
**PLANTA BAJA**

ESCALA: 1/100

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS		SIMBOLOGIA AGUA	
		AGUA FRÍA	AGUA CALIENTE
BAJANTE AGUAS SERVIDAS	RED DISTRIBUCION AGUA FRÍA	—	—
SALIDA DE ARTEFACTO	CALEFON O TERMOSTATO A.C.	—	—
REJILLA DE PISO	COLUMNA AGUA CALIENTE	—	—
CAJA DE REVISION	COLUMNA AGUA FRÍA	—	—
BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS	ACOMETIDA DESDE RED / MEDIDOR	—	—
TUBERIA PVC / 4" - 3"-2"	TUBERIA PVC / 4" - 3"-2"	—	—
RED DISTRIBUCION AGUA CALIENTE	LLAVE DE PASO	—	—



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS	
PROYECTO:	ESCUELA DE DANZA URBANA
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA BAJA INSTALACIONES HIDRAULICAS	
ESCALA:	FECHA:
1:100	31/03/09
LAMINA:	22 / 27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	

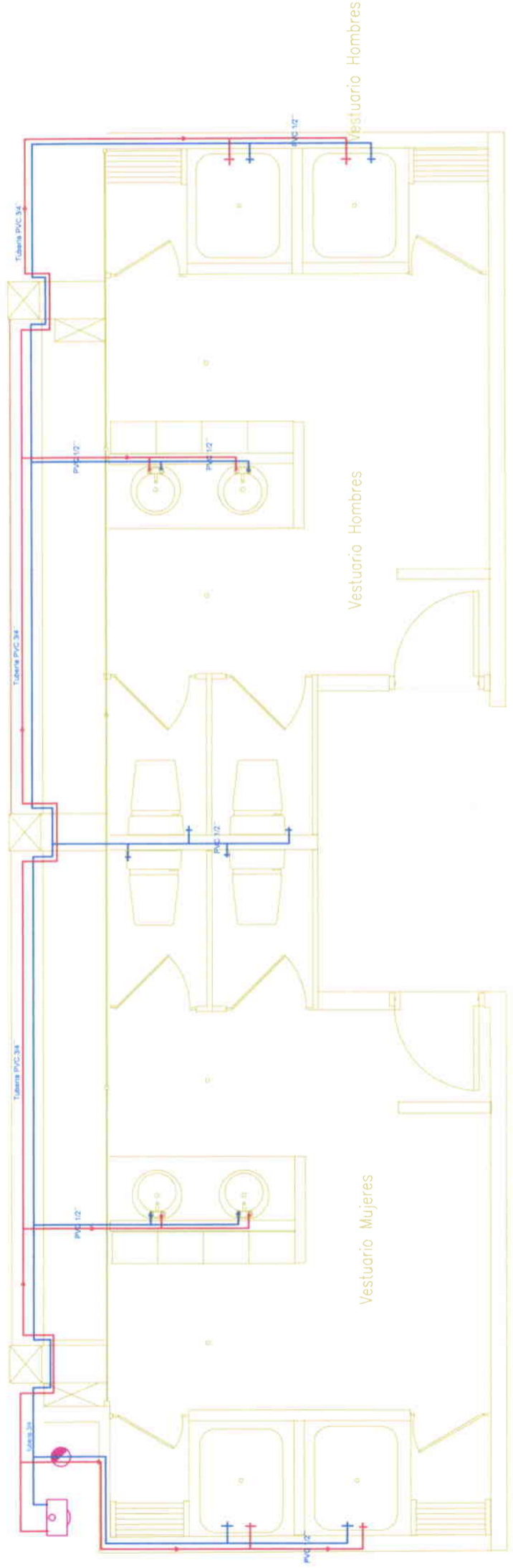


**PLANTA ALTA**  
ESCALA 1/100

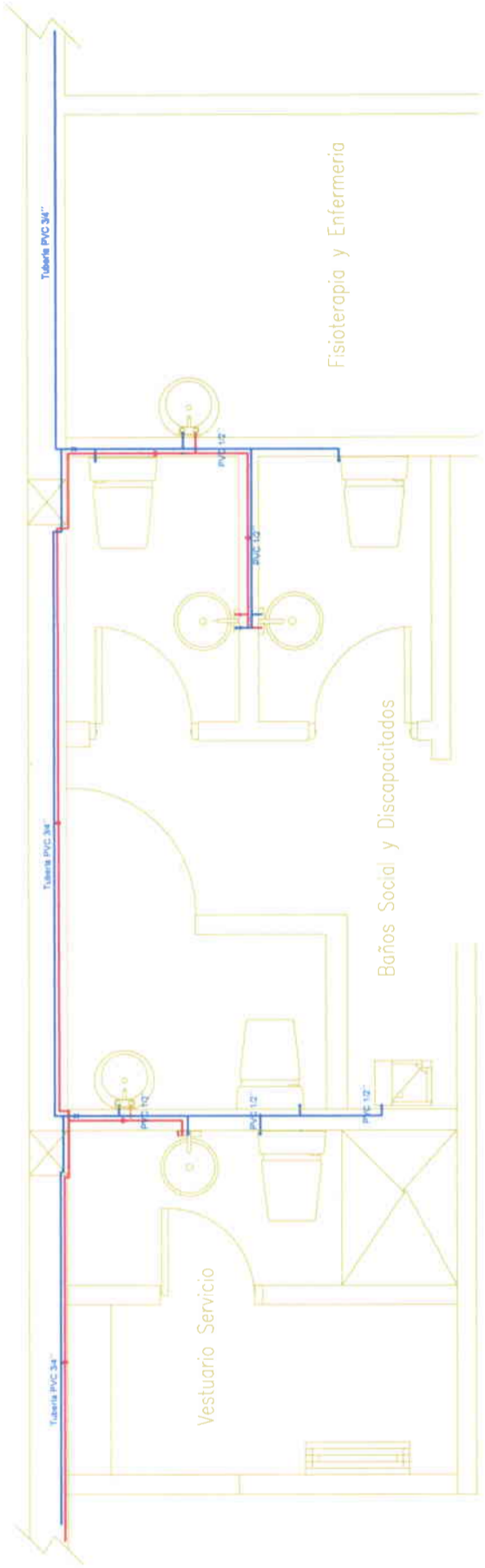
<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</b>	
PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA	
REUTILIZACION DE EDIFICIO SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
CONTIENE: PLANTA ALTA INSTALACIONES HIDRAULICAS	
ESCALA: 1:100	FECHA: 31/03/09
LAMINA: 23	27
PROFESOR: ARG. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	

INSTALACIONES HIDROSANITARIAS		SIMBOLOGIA AGUA
BAJANTE AGUAS SERVIDAS	RED DISTRIBUCION AGUA FRIA	AGUA FRIA
SALIDA DE ARTEFACTO	CALEFON O TERMOSTATO A.C.	AGUA CALIENTE
REJILLA DE PISO	COLUMNA AGUA CALIENTE	AGUA CALIENTE
CAJA DE REVISION	COLUMNA AGUA FRIA	AGUA FRIA
BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS	ACOMETIDA DESDE RED / MEDIDOR	AGUA LLUVIA
TUBERIA PVC / 4"-3'-2"	TUBERIA PVC / 4" aguas lluvias	AGUA LLUVIA
RED DISTRIBUCION AGUA CALIENTE	LLAVE DE PASO	AGUA CALIENTE





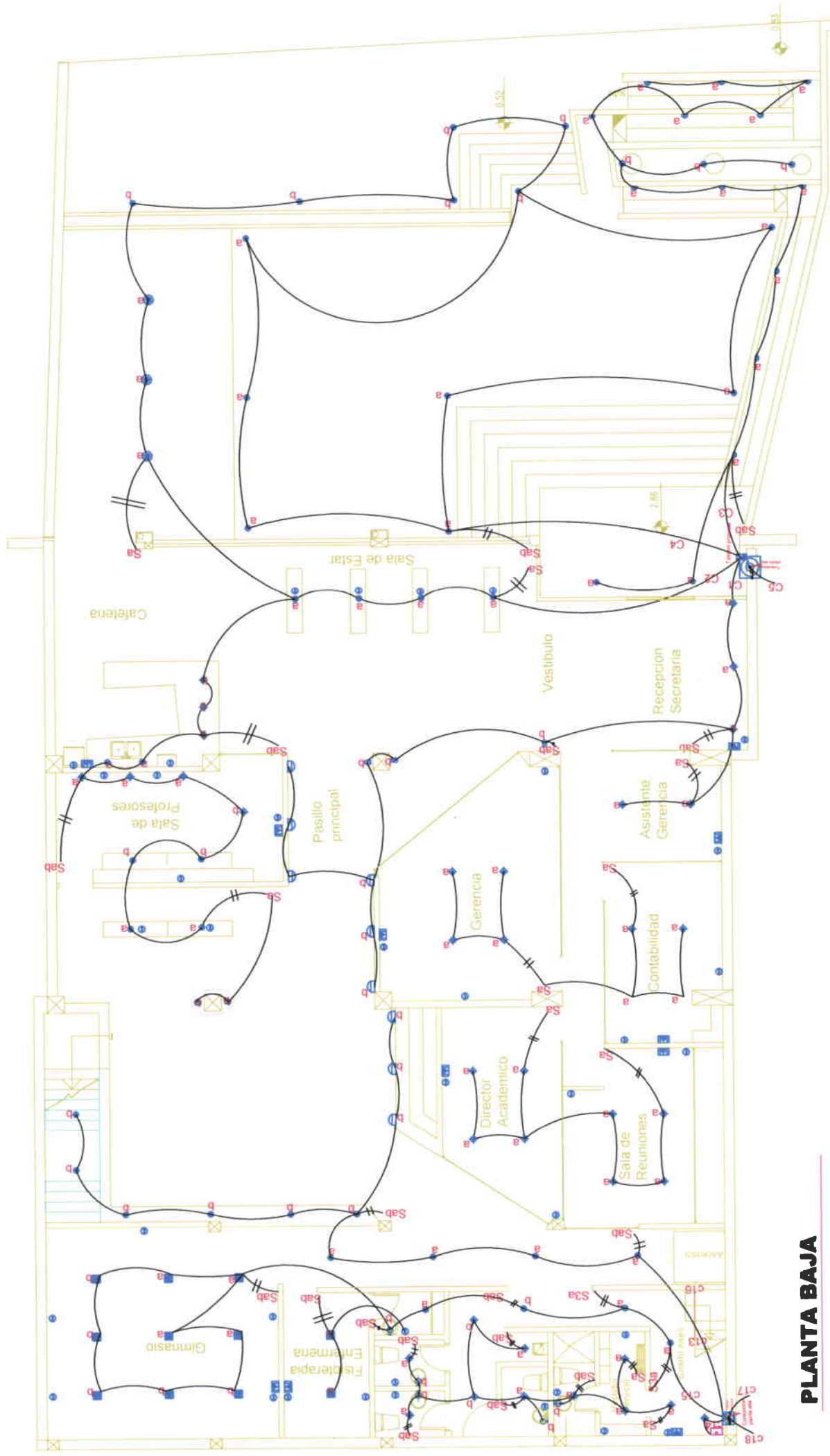
**PLANTA ALTA**  
**BAÑOS Y VESTIDORES**  
 ESCALA: 1/75



INSTALACIONES HIDROSANITARIAS		SIMBOLOGIA AGUA	
BAJANTE AGUAS SERVIDAS	RED DISTRIBUCION AGUA FRIA	AGUA	TUBERIA DE AGUA FROVIZADA C.A.
SALIDA DE ARTEFACTO	CALEFON O TERMOSTATO A.C.	AGUA	TUBERIA DE AGUA FROVIZADA C.A.
REJILLA DE PISO	COLUMNA AGUA CALIENTE	AGUA	TUBERIA DE AGUA FROVIZADA C.A.
CAJIA DE REVISION	COLUMNA AGUA FRIA	AGUA	TUBERIA DE AGUA FROVIZADA C.A.
BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS	ACOMETIDA DESDE RED / MEDIDOR	AGUA	TUBERIA DE AGUA FROVIZADA C.A.
TUBERIA PVC / 4"-3'-2"	TUBERIA PVC / 4" aguas lluvias	AGUA	TUBERIA DE AGUA FROVIZADA C.A.
RED DISTRIBUCION AGUA CALIENTE	LLAVE DE PASO	AGUA	TUBERIA DE AGUA FROVIZADA C.A.

**PLANTA BAJA**  
**BAÑOS SOCIAL Y SERVICIO**  
 ESCALA: 1/75

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</b>	
<b>PROYECTO:</b>	ESCUELA DE DANZA URBANA
<b>REUTILIZACION DE EDIFICIO</b>	SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS
<b>CONTIENE:</b>	AMPLIACION INSTALACIONES HIDRAULICAS
<b>ESCALA:</b>	1:50
<b>FECHA:</b>	31/03/09
<b>LAMINA:</b>	24 / 27
<b>PROFESOR:</b>	ARG. JACOBO OÑA
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



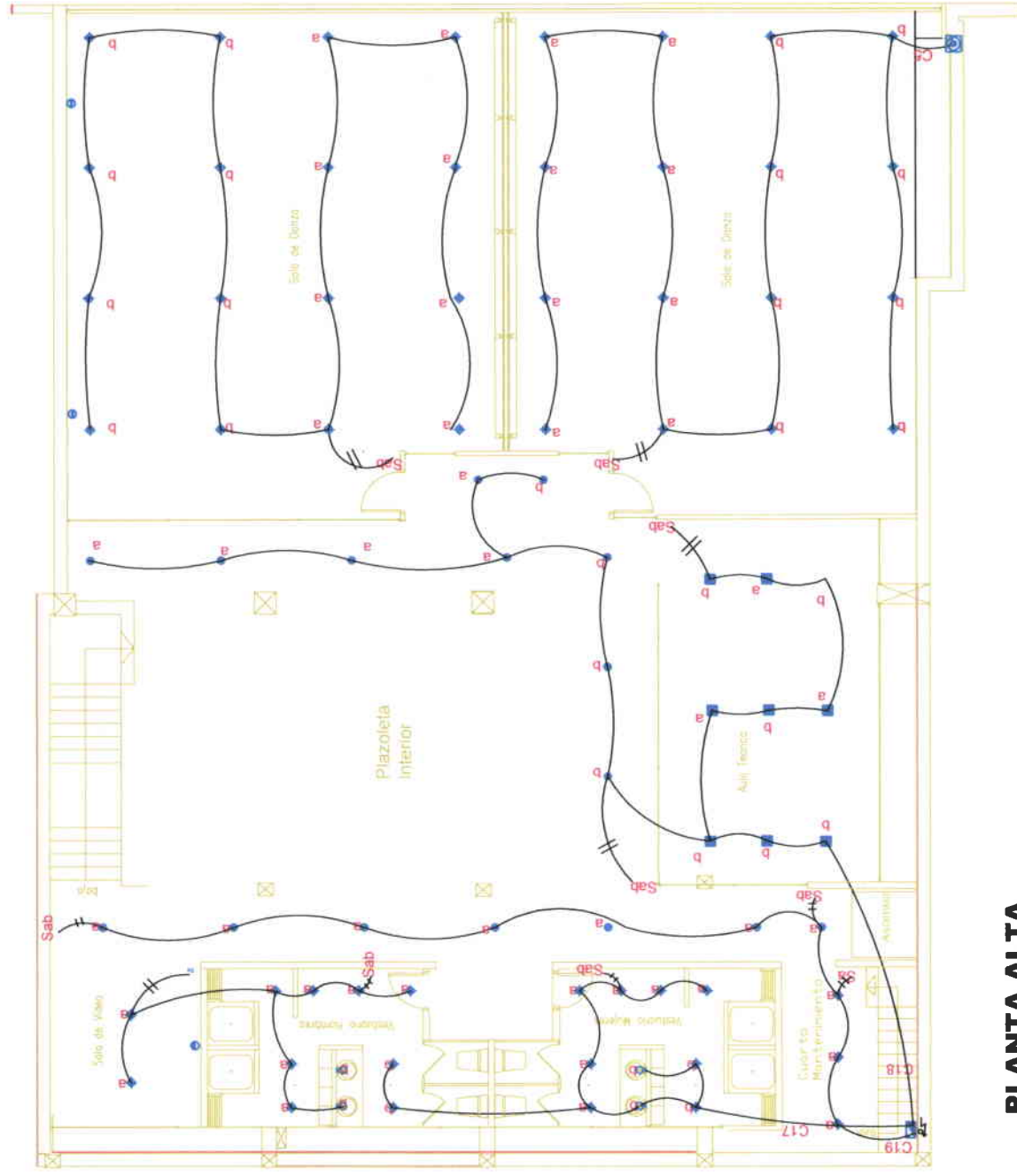
### PLANTA BAJA

ESCALA: 1/100



INSTALACIONES ELECTRICAS							
	luminaria barro incandesca.		luminaria camino baja		63a interruptor conmutador		teléfono
	ojo de buey incandescente		l. fluorescente caso raso		luminaria de lumbrado		salida 220V
	plafón incandescente		zumbador de timbre		aplique de pared		red tomacorriente 2AWG #10
	plafón decorativo incandes.		pulsador de timbre		tomacorriente doble polarizado		red luminarias 2AWG #12
	ojo de buey fluorescente		interruptor simple		salida tv cable		red interruptores 2AWG #12
	aplique pared incandes.		interruptor doble		conexion planta alta		telefono
	ojo de buey dicrico		interruptor triple		punto de teléfono		poste jardín

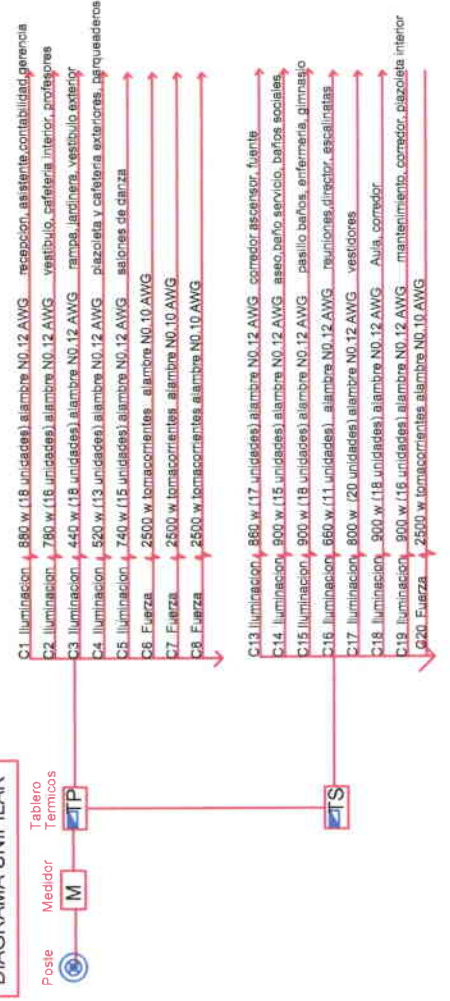
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
 PROYECTO: ESCUELA DE DANZA URBANA  
 REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO  
 SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS  
 CONTIENE: PLANTA BAJA  
 INSTALACIONES ELECTRICAS  
 ESCALA: 1:100  
 FECHA: 31/03/09  
 LAMINA: 25/27  
 PROFESOR: ARQ. JACOBO OÑA  
 MARIA ELENA GONZALEZ V.



## PLANTA ALTA

ESCALA: 1/100

### DIAGRAMA UNIFILAR



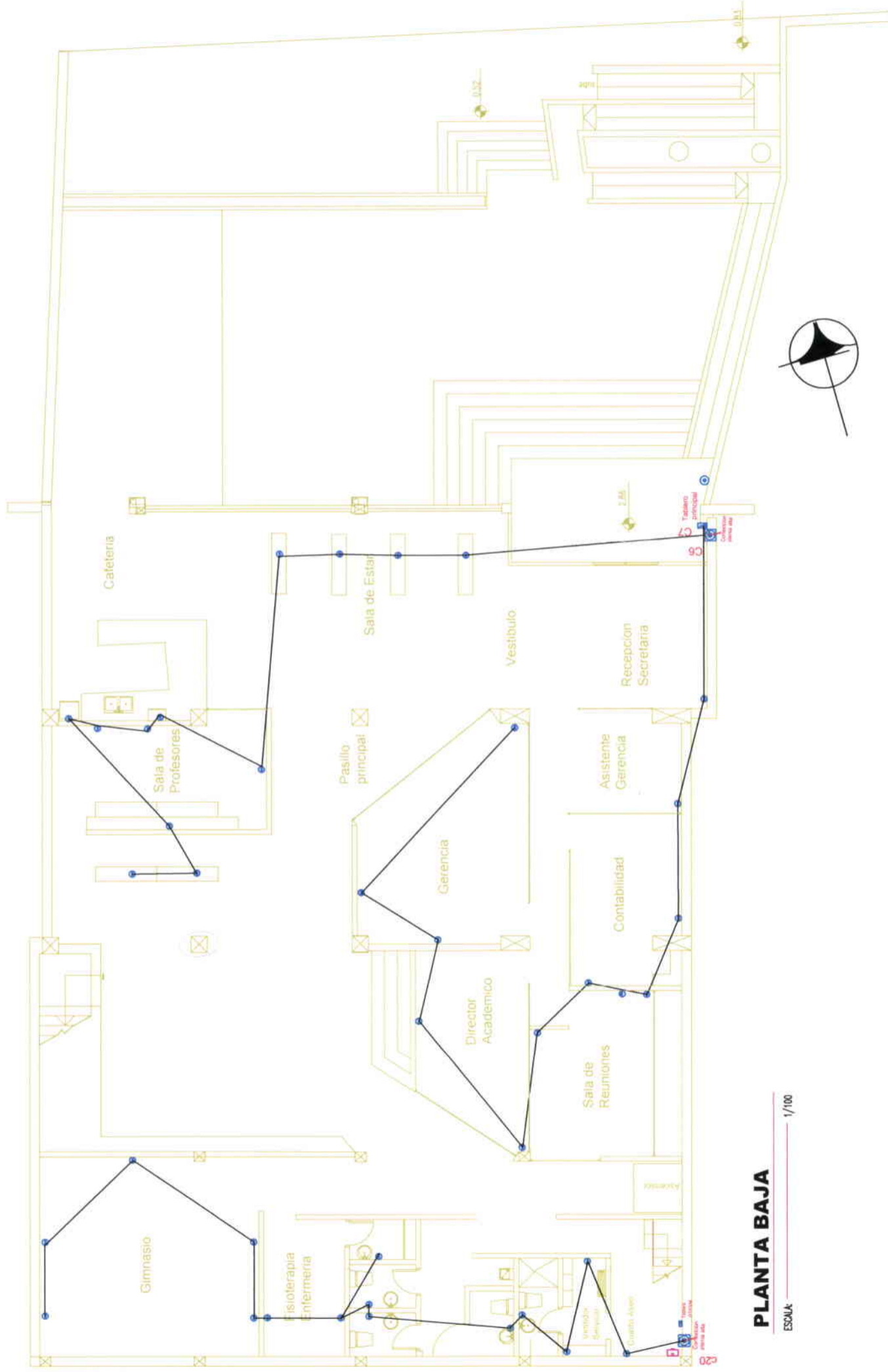
- C1. Iluminacion 880 w (18 unidades) alambre NO.12 AWG recepcion, asistente, contabilidad, gerencia
- C2. Iluminacion 780 w (18 unidades) alambre NO.12 AWG vestibulo, cafeteria interior, profesores
- C3. Iluminacion 450 w (18 unidades) alambre NO.12 AWG rampa, jardines, vestibulo exterior
- C4. Iluminacion 520 w (13 unidades) alambre NO.12 AWG plazuela y cafeteria exteriores, parqueaderos
- C5. Iluminacion 750 w (15 unidades) alambre NO.12 AWG salones de danza
- C6. Fuerza 2500 w tomacorrientes alambre NO.10 AWG
- C7. Fuerza 2500 w tomacorrientes alambre NO.10 AWG
- C8. Fuerza 2500 w tomacorrientes alambre NO.10 AWG
- C13. Iluminacion 880 w (17 unidades) alambre NO.12 AWG comedor, ascensor, fuente
- C14. Iluminacion 900 w (18 unidades) alambre NO.12 AWG aseo, baño, servicio, baños sociales
- C15. Iluminacion 900 w (18 unidades) alambre NO.12 AWG pasillo baños, enfermeria, gimnasio
- C16. Iluminacion 880 w (11 unidades) alambre NO.12 AWG reuniones, director, especialistas
- C17. Iluminacion 800 w (20 unidades) alambre NO.12 AWG vestidores
- C18. Iluminacion 900 w (18 unidades) alambre NO.12 AWG Aula, comedor
- C19. Iluminacion 900 w (18 unidades) alambre NO.12 AWG mantenimiento, comedor, plazuela interior
- C20. Fuerza 2500 w tomacorrientes alambre NO.10 AWG

INSTALACIONES ELECTRICAS						
⊙	luminaria barco incandescente	D	luminaria camino baja	S3a	interruptor conmutador	tablero
⊕	ojo de buey incandescente	⊕	fluorescente cielo raso	⊕	luminaria de lumbrado	salida 220V
⊕	plafón incandescente	⊕	zumbador de timbre	⊕	aplique de pared	red tomacorrientes 2AWG #10
⊕	plafón decorativo incandescente	⊕	pulsador de timbre	⊕	tomacorriente doble polarizado	red luminarias 2AWG #12
⊕	ojo de buey fluorescente	Sa	interruptor simple	⊕	salida tv cable	red interruptores 2AWG #12
⊕	aplique pared incandescente	Sab	interruptor doble	⊕	salida de sonido	citofono
⊕	ojo de buey diotrico	Sabc	interruptor triple	⊕	punto de telefono	poste jardin

<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS</b>	
<b>PROYECTO:</b> ESCUELA DE DANZA URBANA	
<b>REUTILIZACION DE EDIFICIO</b> SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS	
<b>CONTIENE:</b> PLANTA ALTA INSTALACIONES ELECTRICAS	
<b>ESCALA:</b> 1:100	<b>FECHA:</b> 31/03/09
<b>LAMINA:</b> 28	<b>27</b>
<b>PROFESOR:</b> ARO. JACOBO OÑA	
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>	



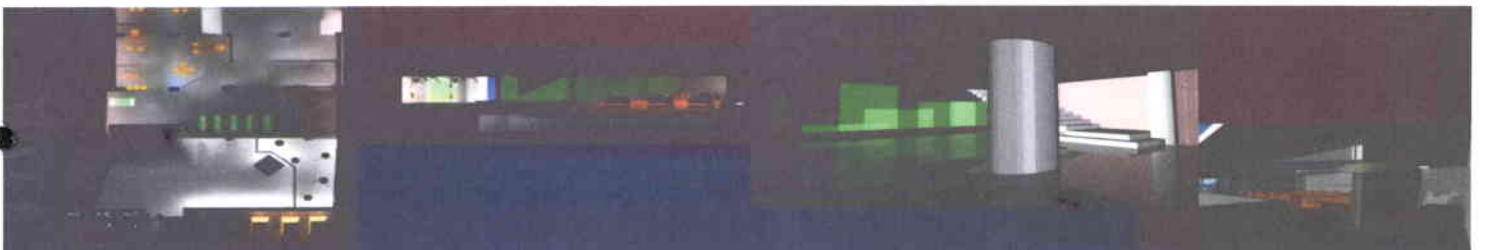
<b>UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS</b>			
<b>PROYECTO:</b>			
ESCUELA DE DANZA URBANA			
REUTILIZACIÓN DE EDIFICIO			
SECTOR AVENIDA DE LOS GRANADOS			
<b>CONTIENE:</b>			
PLANTA BAJA			
INSTALACIONES ELÉCTRICAS (FUERZA)			
<b>ESCALA:</b>	<b>FECHA:</b>	<b>LÁMINA:</b>	<b>27 / 27</b>
1:100	31/03/09	ARQ. JACOBO OÑA	
<b>PROFESOR:</b>			
<b>MARIA ELENA GONZALEZ V.</b>			



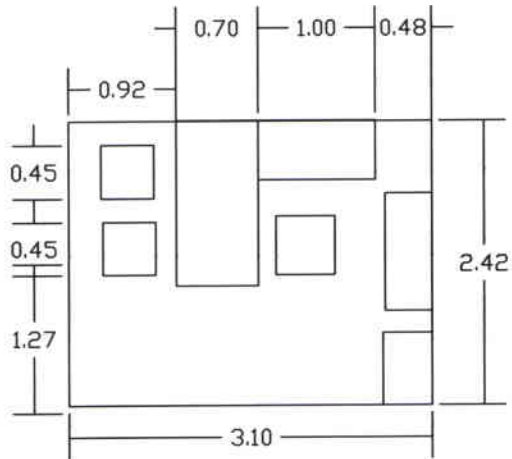
**PLANTA BAJA**  
ESCALA: 1/100

INSTALACIONES ELÉCTRICAS						
⊙	luminaria barro incandes.	D	luminaria camino baja	⊙	interruptor conmutador	tablero
⊕	ojo de buey incandescente	⊙	l. fluorescente cielo raso	⊕	luminaria de turbado	salida 220V
⊕	plafón incandescente	⊕	zumbador de timbre	⊕	aplique de pared	red tomacorriente 2AWG #10
⊕	plafón decorativo incandes.	⊕	pulsador de timbre	⊕	tomacorriente doble polarizado	red luminarias 2AWG #12
⊕	ojo de buey fluorescente	Sa	interruptor simple	⊕	salida tv cable	red interruptores 2AWG #12
⊕	aplique pared incandes.	Sab	interruptor doble	⊕	conexión planta alta	catifono
⊕	ojo de buey diotrico	Sabc	interruptor triple	⊕	punto de telefono	poste jardin

# ANEXOS

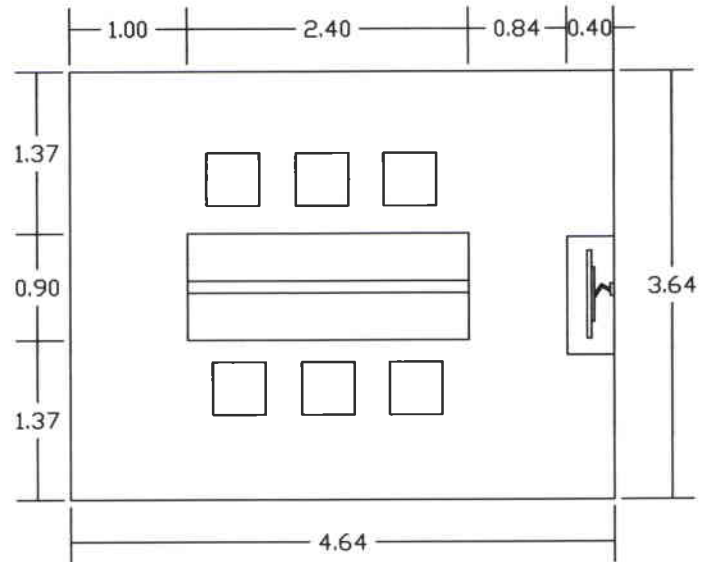


# ZONA ADMINISTRATIVA



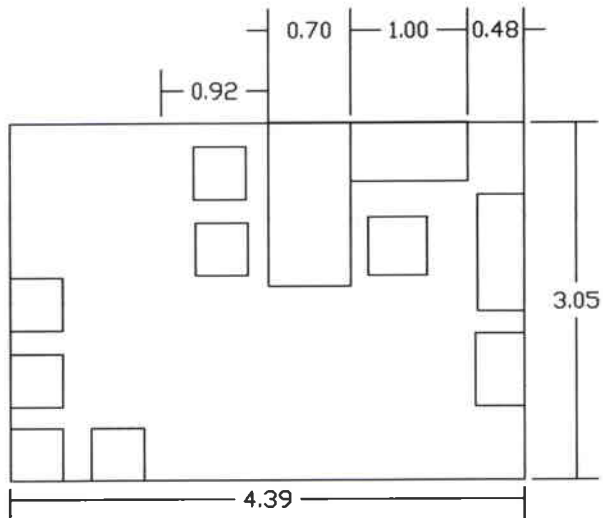
OFICINA DE CONTABILIDAD  
Y DE DIRECCION

AREA 7.50 M2



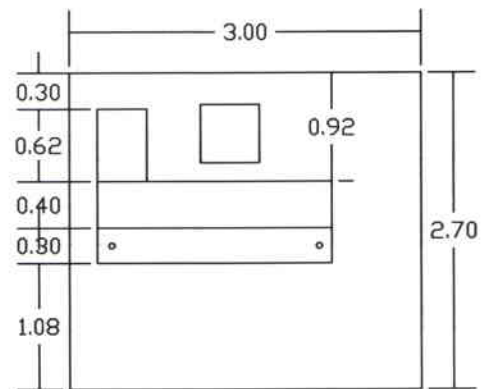
SALA DE REUNIONES

AREA 16.89 M2



OFICINA DE ASISTENTE  
ADMINISTRATIVO Y SALA DE ESPERA

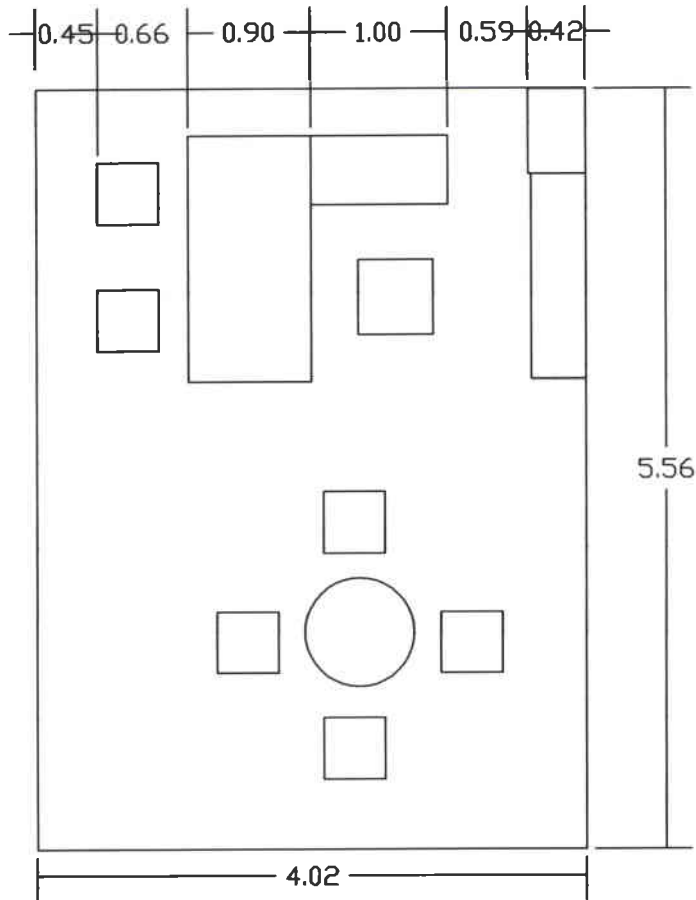
AREA 13.39 M2



RECEPCIÓN

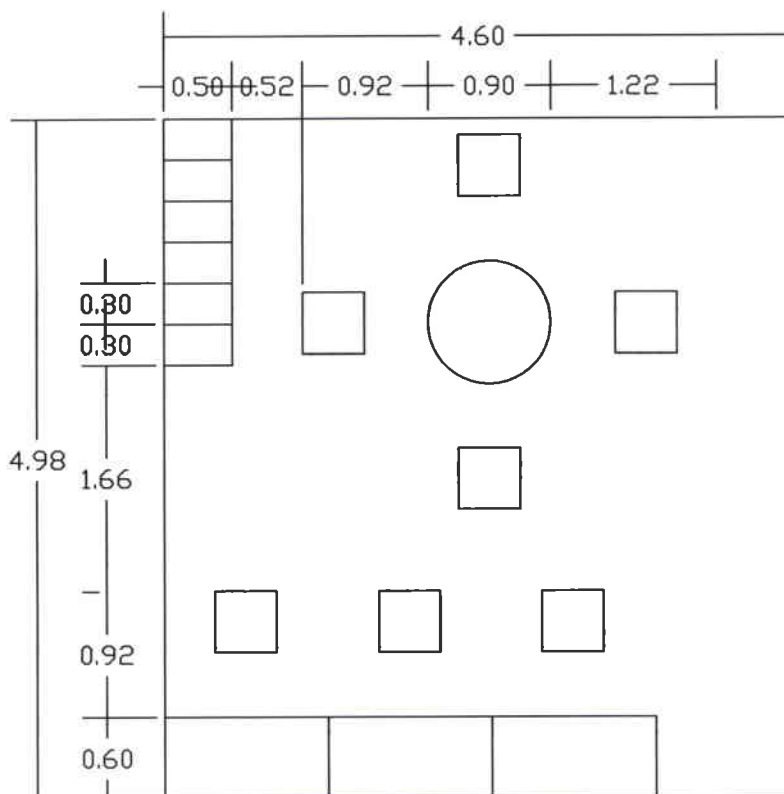
AREA 8.10 M2

# ZONA ADMINISTRATIVA



OFICINA DE GERENCIA

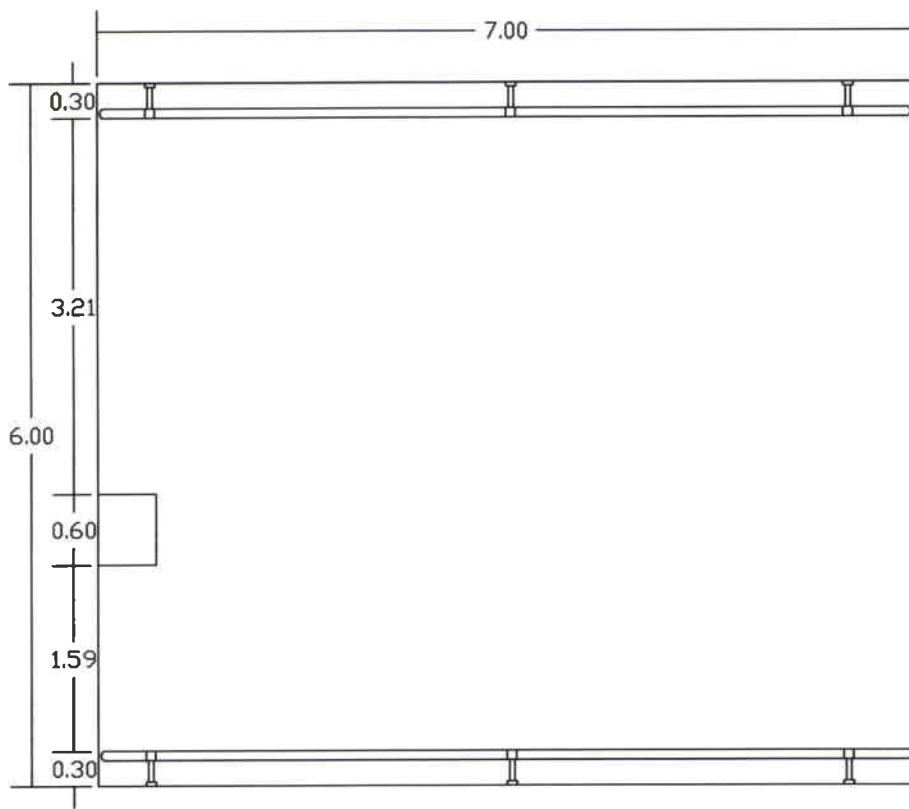
AREA 10.61 M2



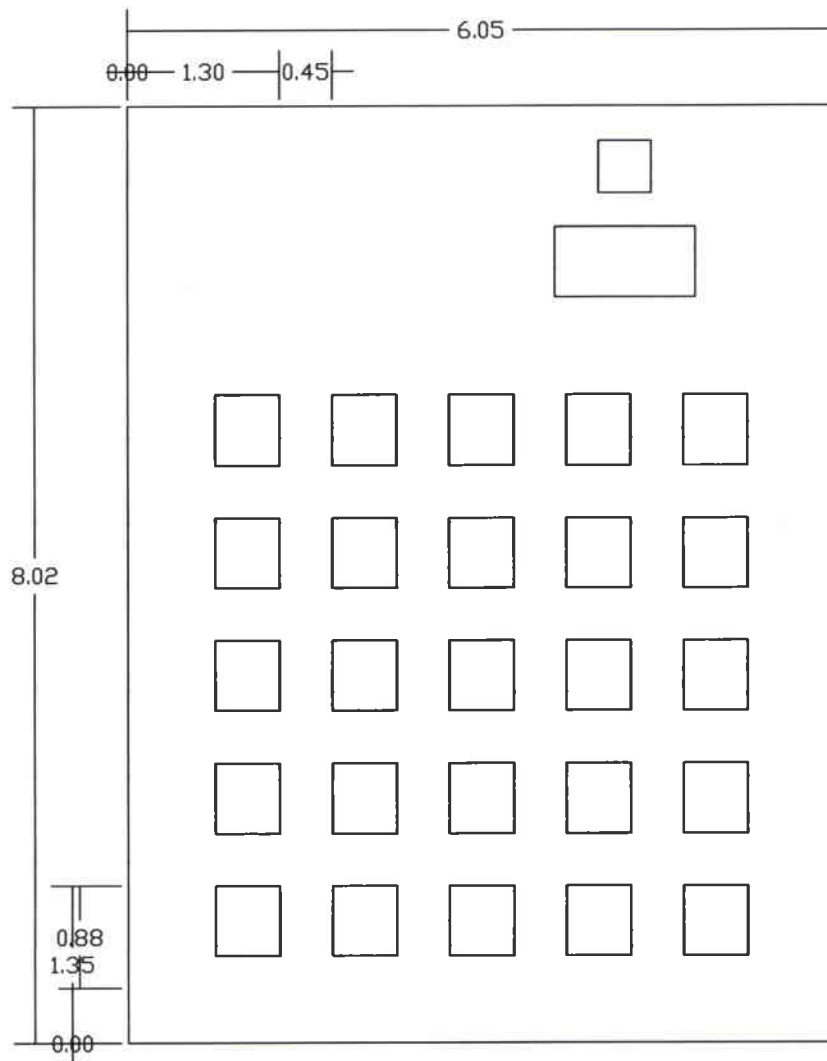
SALA DE PROFESORES

AREA 22,91 M2

# AREA ACADEMICA



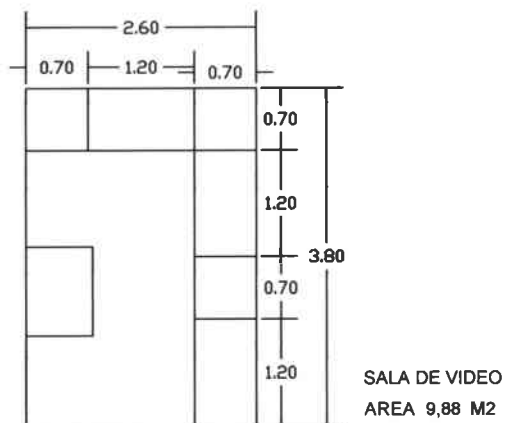
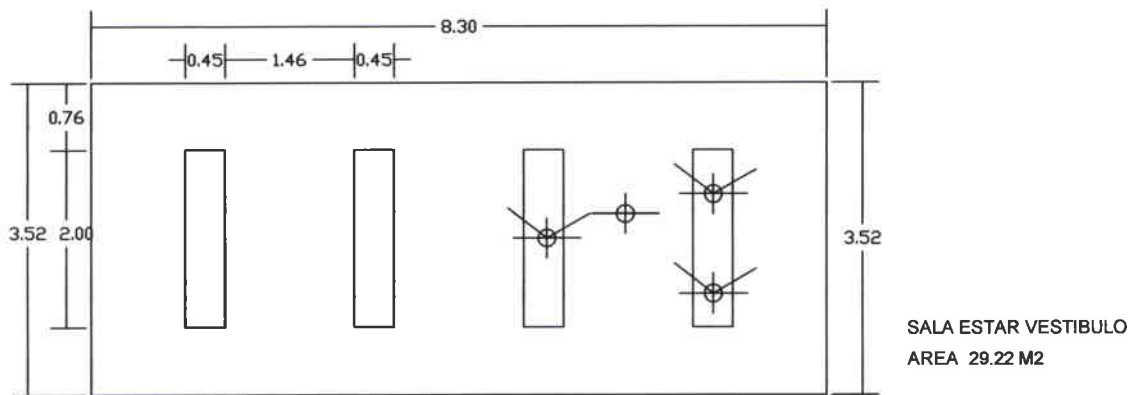
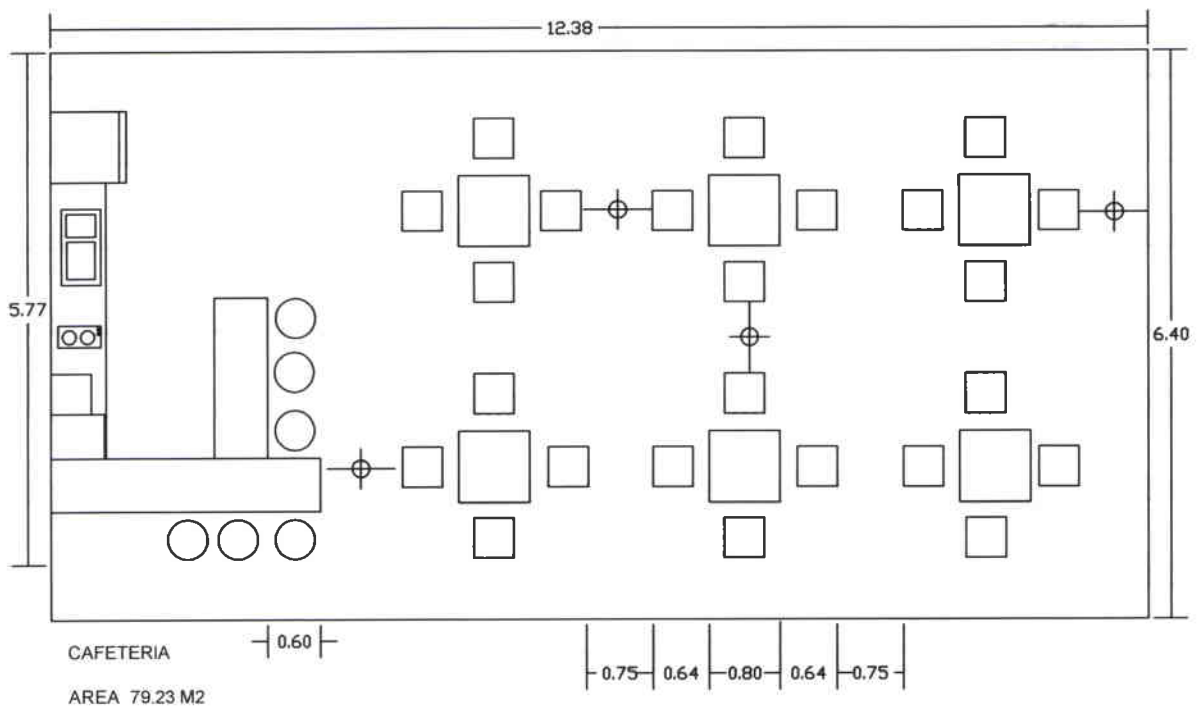
SALÓN DE DANZA  
AREA 42,00 M2



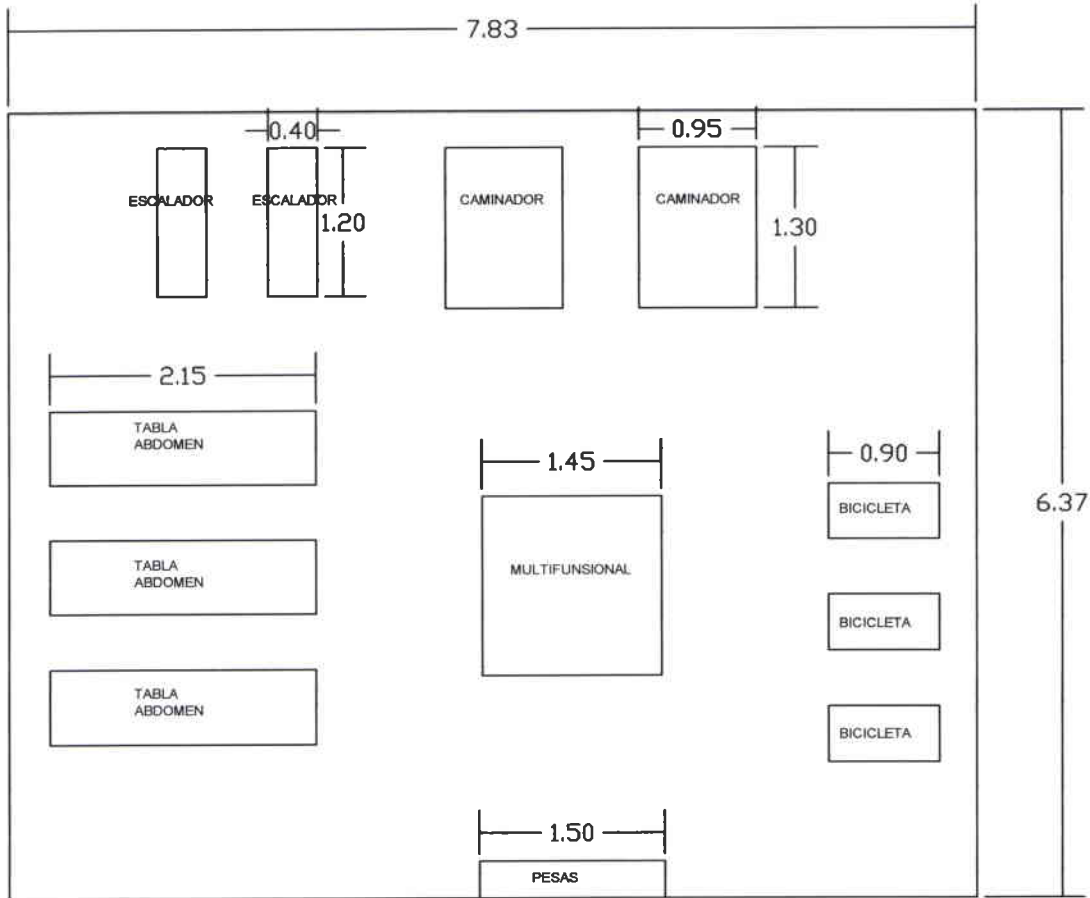
AULA  
AREA 48,52 M2



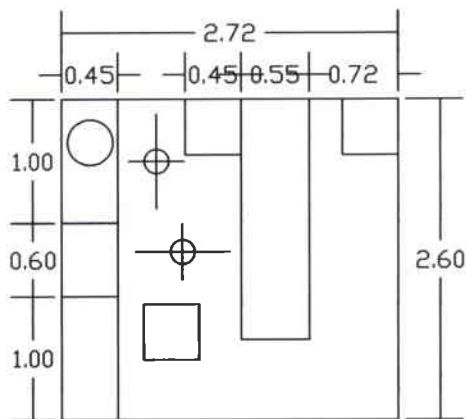
# AREAS DE ESTAR



# AREAS APOYO

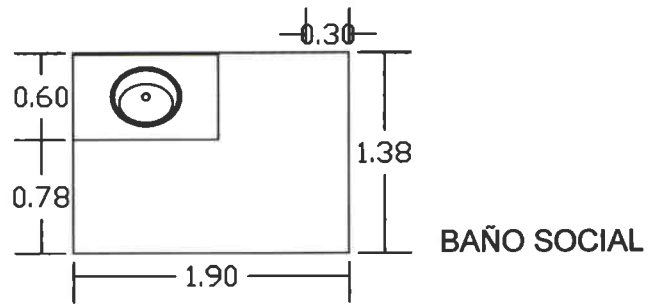
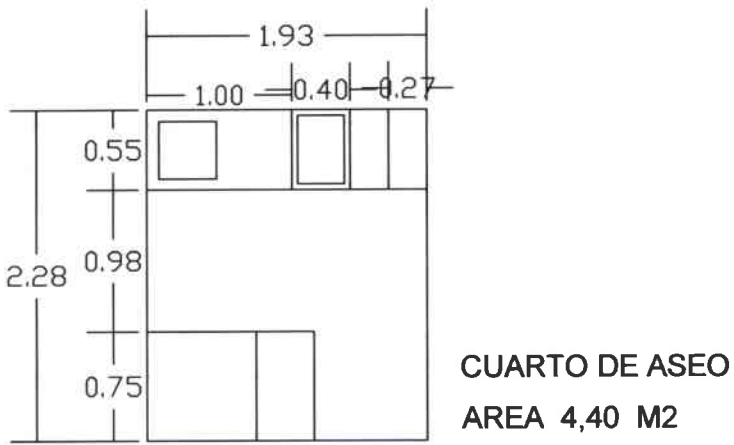
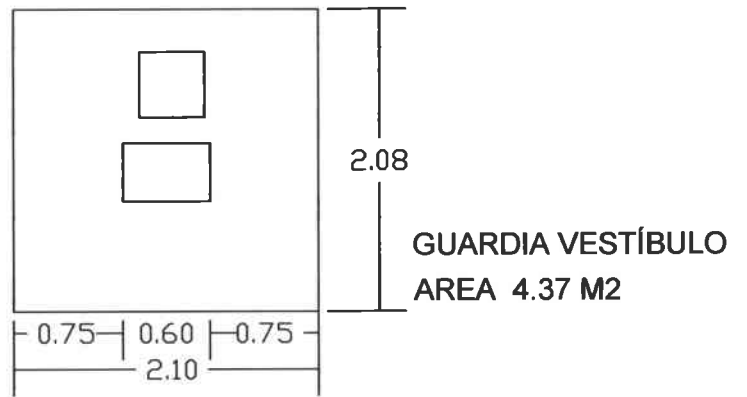


**GIMNASIO**  
AREA 49,88 M2

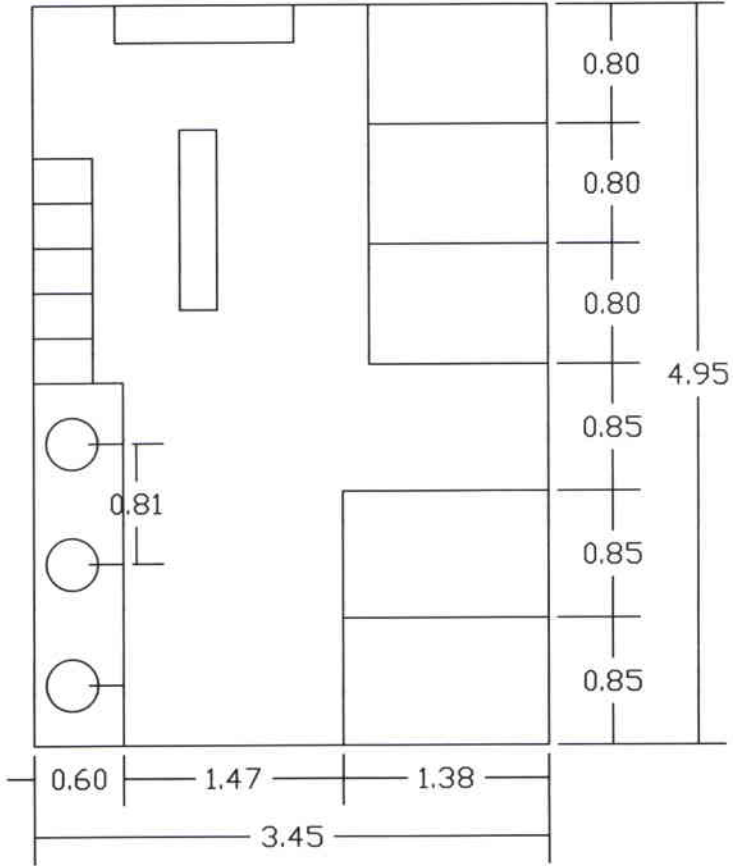


**ENFERMERIA- FISIOTERAPIA**  
AREA 7,07 M2

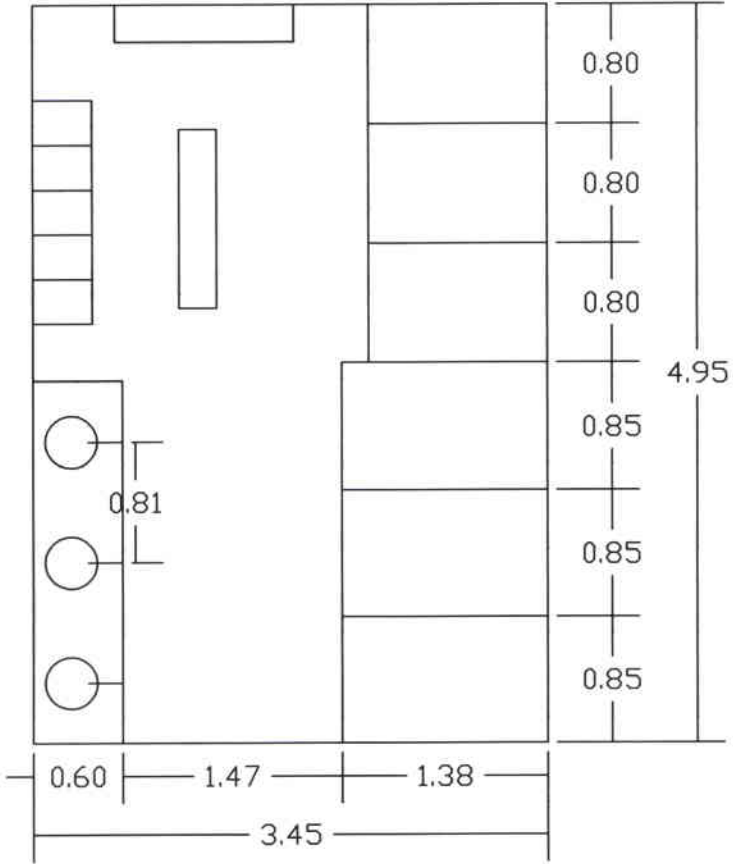
# AREA SERVICIOS



# AREA SERVICIOS



**VESTIDORES HOMBRES**  
**AREA 17,08 M2**



**VESTIDORES MUJERES**  
**AREA 17,08 M2**



## CUADRO DE RELACIONES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
1	GUARDIANA	1																								
2	VESTIBULO		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	ALMACEN			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	RECEPCION			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	BAÑO PUBLICO			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	ASISTENTE ADMITIVA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	GERENCIA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
8	DIRECCION ACADEMICA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
9	CONTABILIDAD			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
10	SALA DE REUNIONES			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
11	CAFETERIA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	SALA PROFESORES			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
13	SALONES DANZA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
14	AULAS TEORICAS			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
15	VESTIDORES			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	BAÑOS ESTUDIANTES			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
17	ESPACIOS PARA ESTAR			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	BODEGA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	GIMNASIO			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
20	SALA VIDEOS			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	SALA EXHIBICION BAILES			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
22	CUARTO LIMPIEZA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	BAÑO SERVICIO			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
24	VESTIDORES SERVICIO			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	CUARTO MANTENIMIENTO			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
26	ENFERMERIA-FISIOTERAPIA			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

RELACION DIRECTA	1
RELACION INDIRECTA	2
NO TIENEN RELACION	3