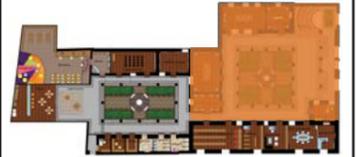


TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

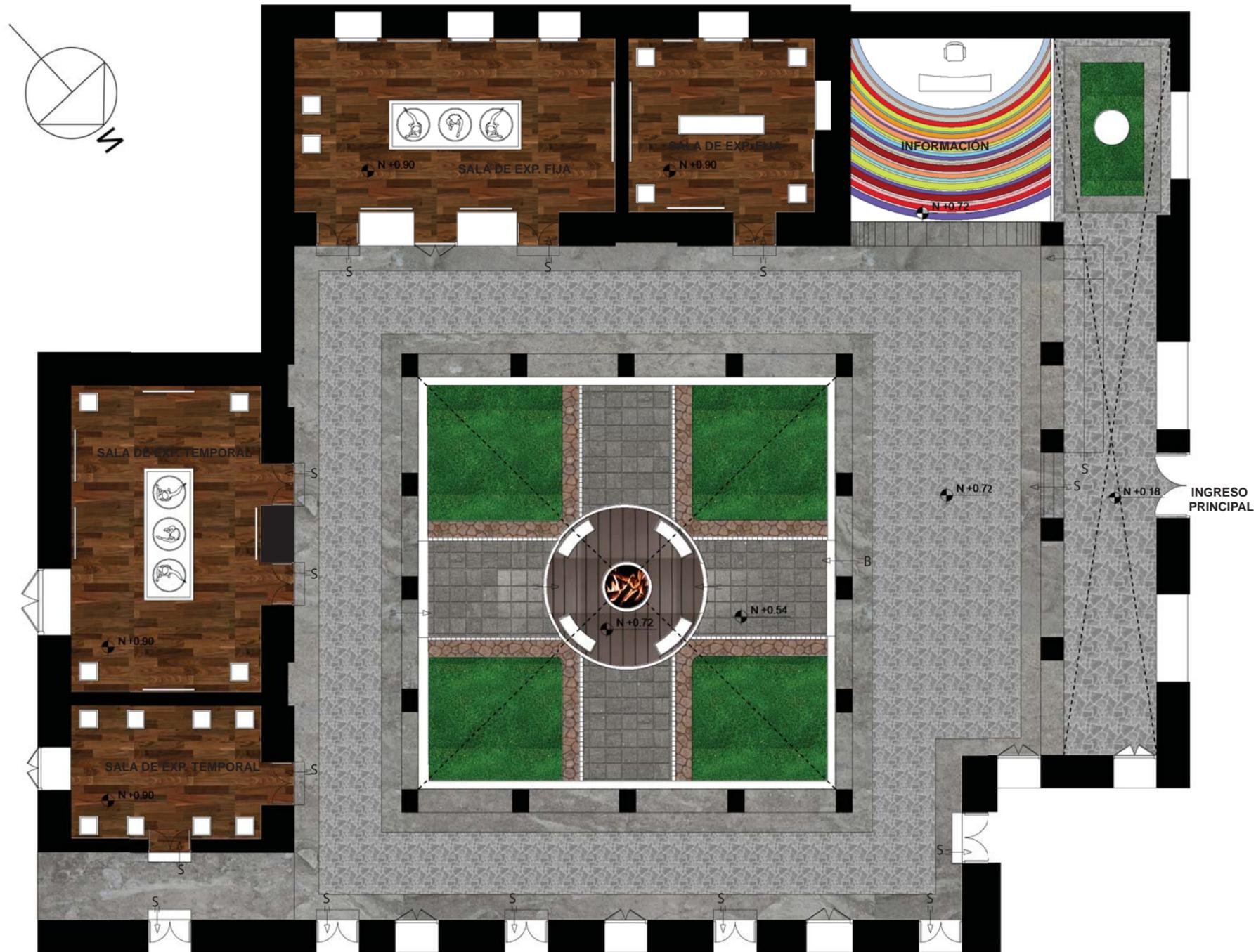
PLANTAS  
INTERIORISTAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

13



SECCION 1  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 2  
ESC 1:150



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

PLANTAS  
INTERIORISTAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

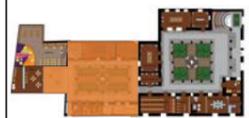


SECCION 3

ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

PLANTAS  
INTERIORISTAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

15



SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

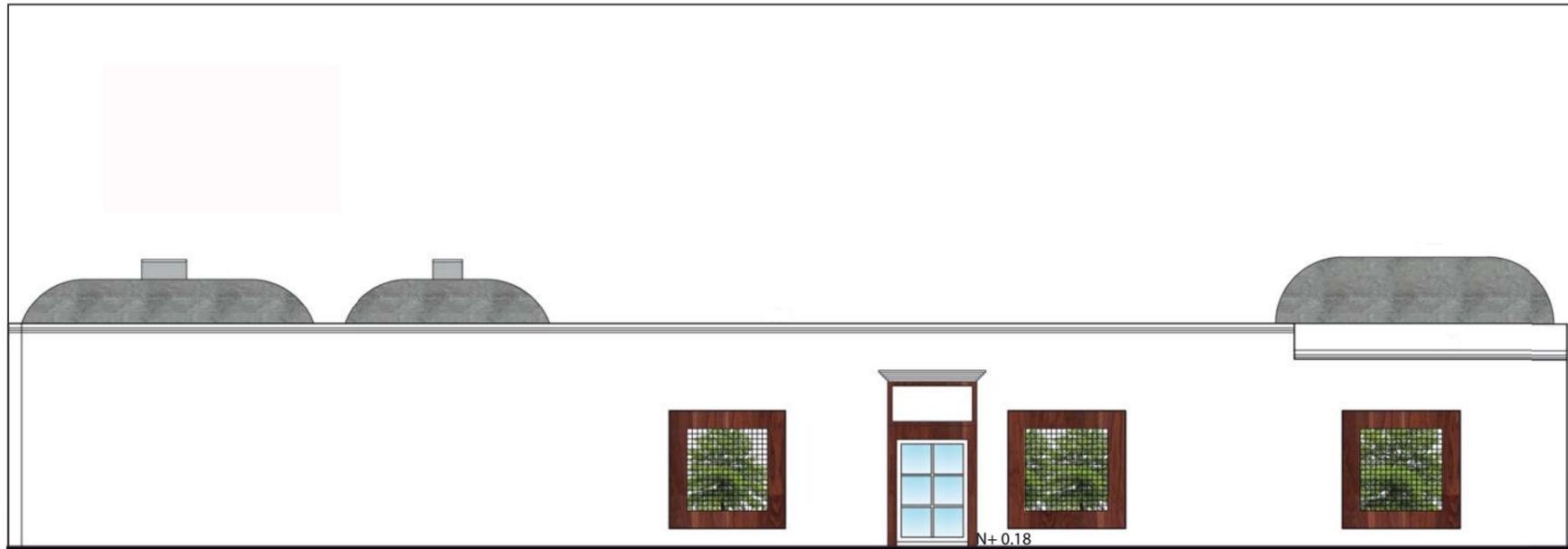
PLANTAS  
INTERIORISTAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

16



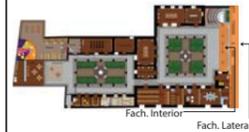
FACHADA SÁNCHEZ DE ORELLANA  
ESC 1:100



FACHADA INTERIOR  
ESC 1:100



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

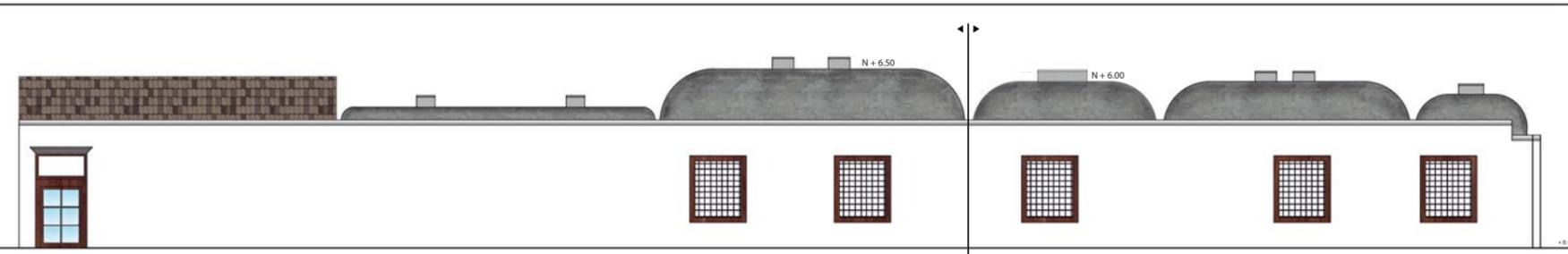
FACHADAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

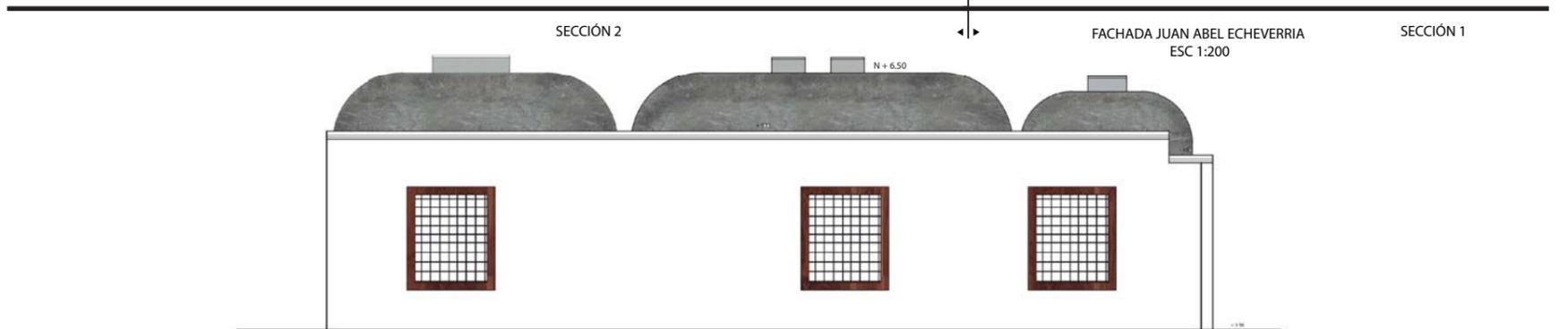
17



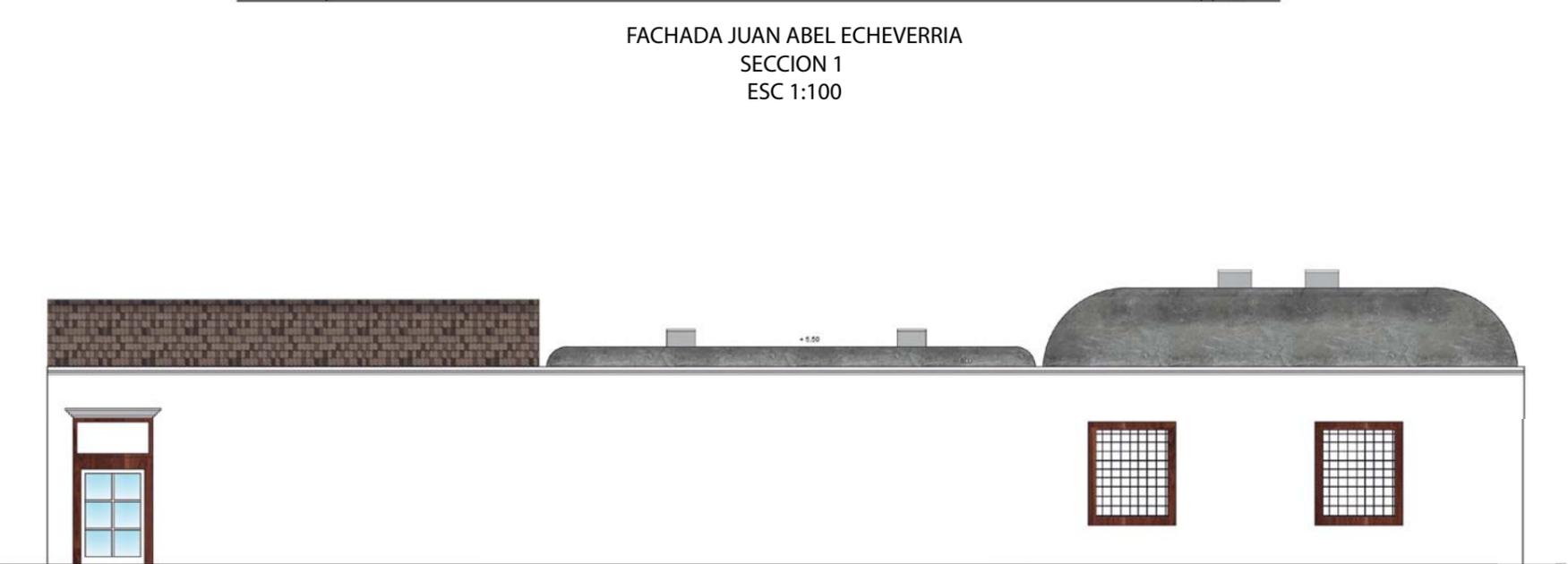
SECCIÓN 2

FACHADA JUAN ABEL ECHEVERRIA  
ESC 1:200

SECCIÓN 1



FACHADA JUAN ABEL ECHEVERRIA  
SECCION 1  
ESC 1:100



FACHADA JUAN ABEL ECHEVERRIA  
SECCION 2



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



Fach. Frontal

UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

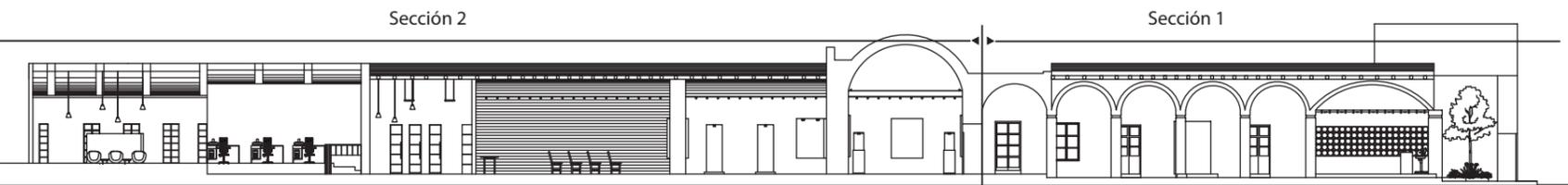
FACHADAS

ESCALA:

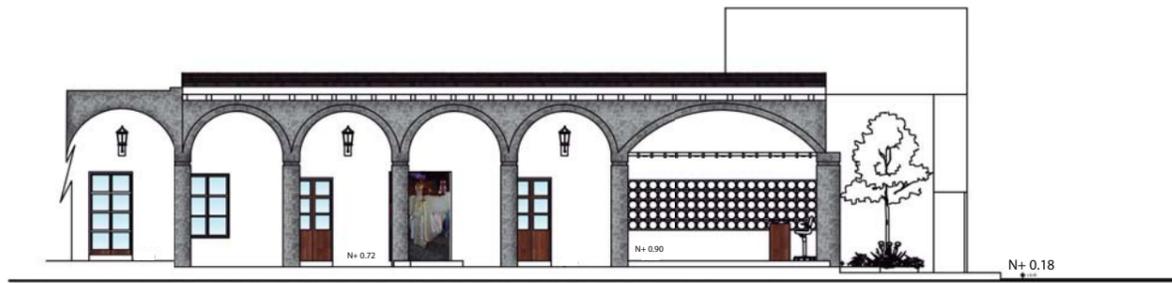
INDICADA

LÁMINA:

18



CORTE LONGITUDINAL A-A'  
ESC 1:200



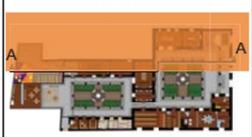
CORTE LONGITUDINAL A-À  
SECCIÓN 1  
ESC 1:250



CORTE LONGITUDINAL A-À  
SECCIÓN 2  
ESC 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

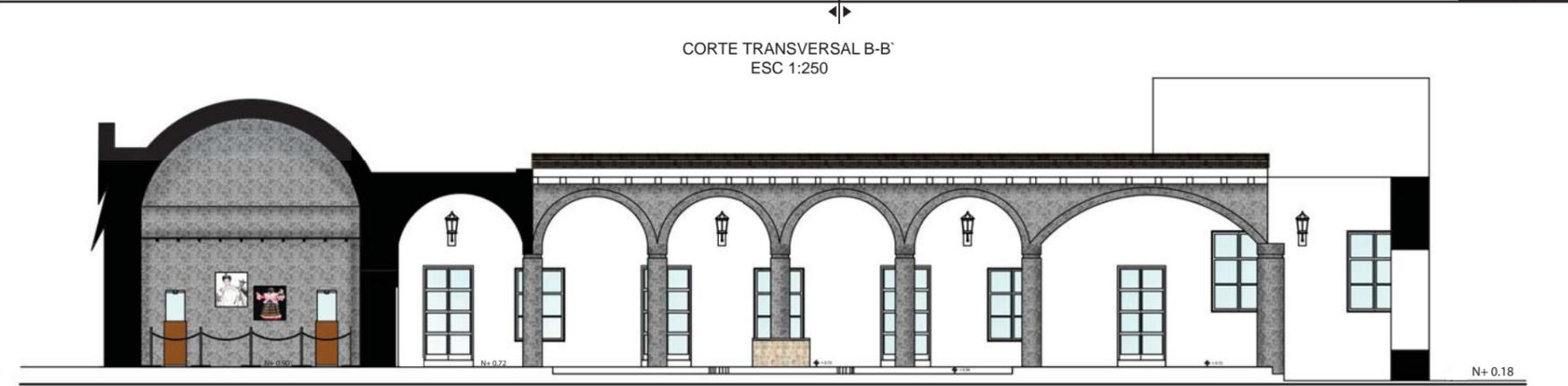
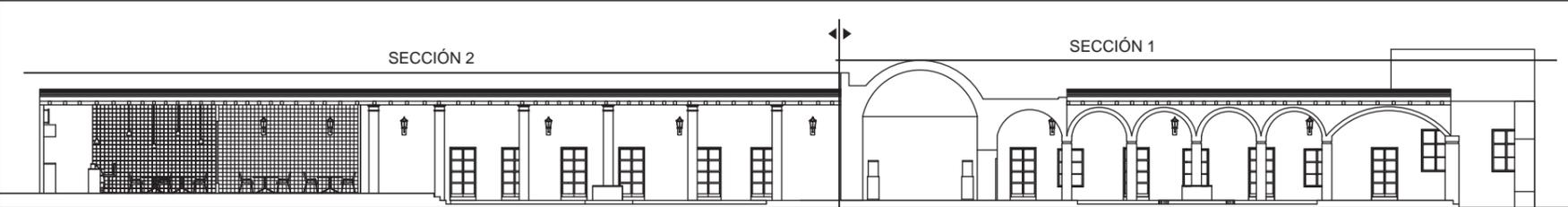
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CORTE A-A'

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:  
10



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CORTE B-B'

ESCALA:  
INDICADA

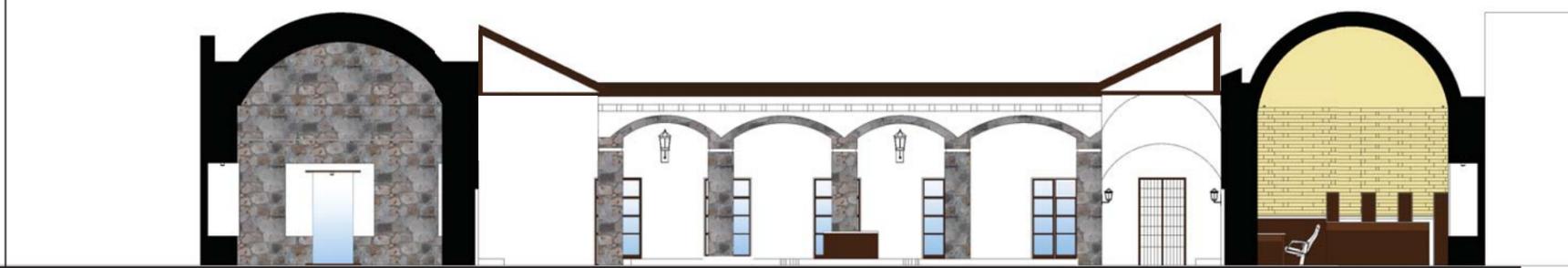


Sala de guías

Patio Principal

Sala de Exp. Fija

Corte Transversal C-C'  
Esc: 1:100



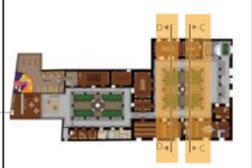
Sala de Exp. Fija

Archivo

Corte Transversal D-D'  
Esc: 1:100



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:  
DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

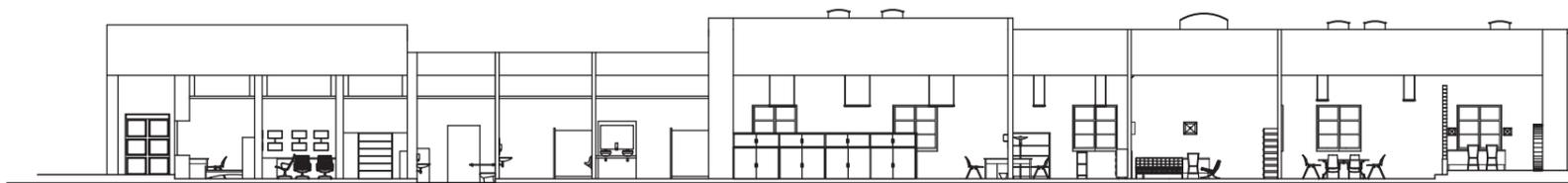
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

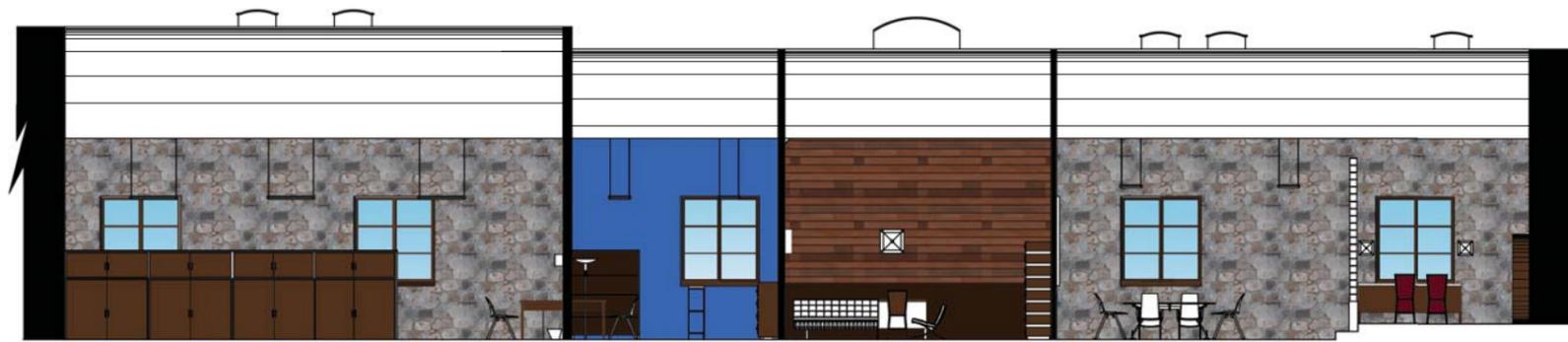
CONTIENE:  
CORTE C-C'  
CORTE D-D'

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:  
31



CORTE LONGITUDINAL E-E'  
ESC: 1:200



CORTE LONGITUDINAL E-E'  
SECCION 1  
ESC: 1:150



CORTE LONGITUDINAL E-E'  
SECCION 2



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

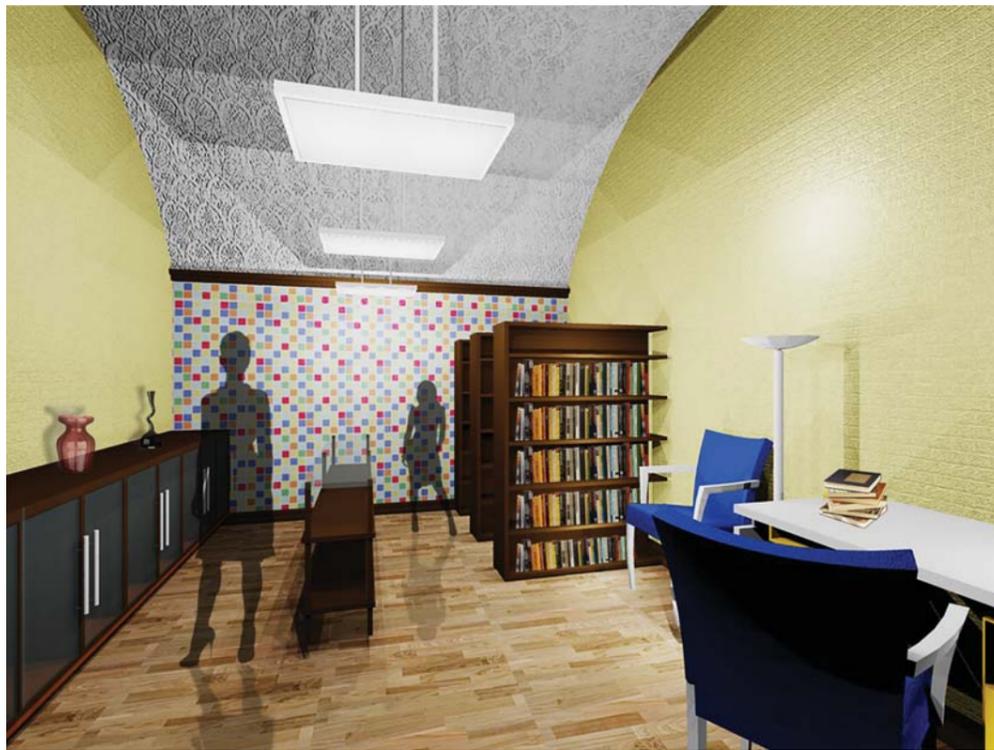
CORTE E-E'

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

22



**ARCHIVO**



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

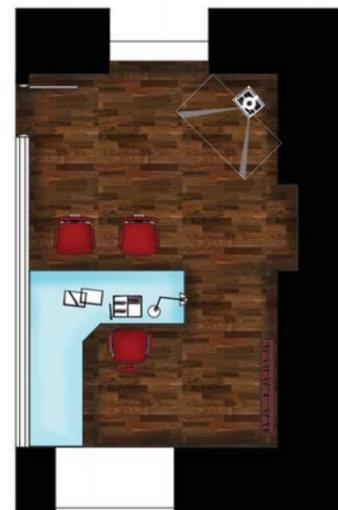
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

22



# ADMINISTRACIÓN



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

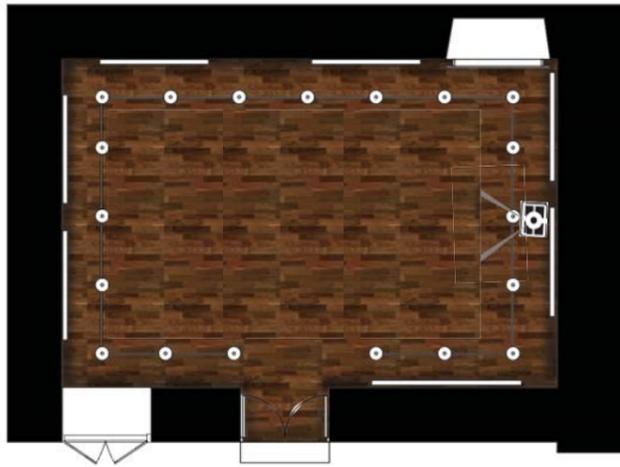
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

24



## SALA DE EXP. TEMPORAL



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

RENDERS

ESCALA:

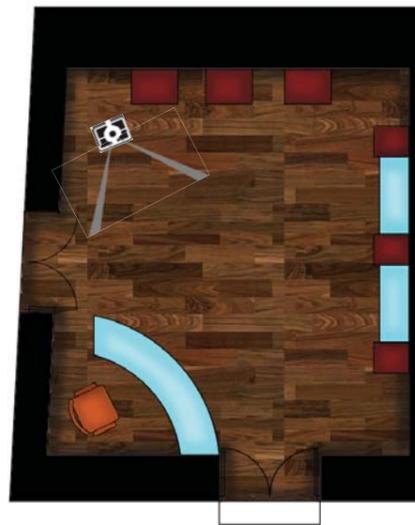
S/E

LÁMINA:

25



# LIBRERIA



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

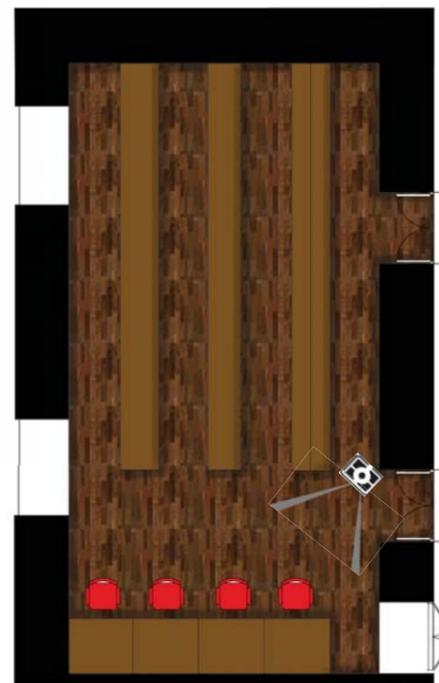
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

26



# CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

27



## SALA DE REUNIONES



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

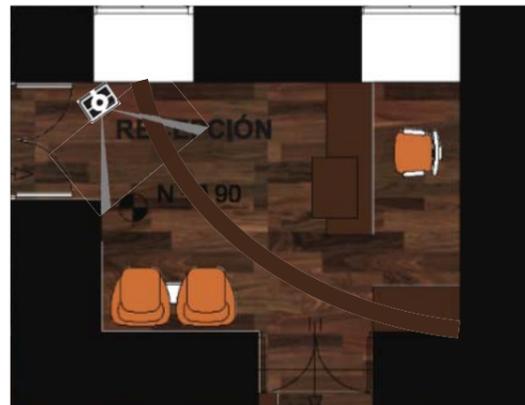
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

28



# RECEPCIÓN



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

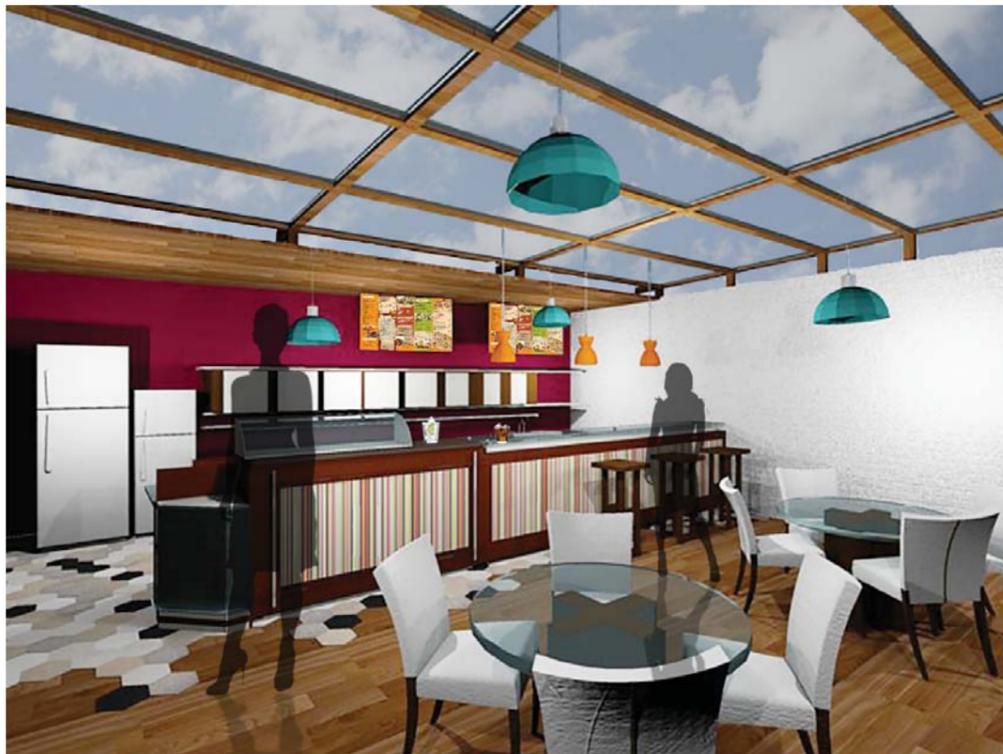
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

20



# CAFETERIA



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

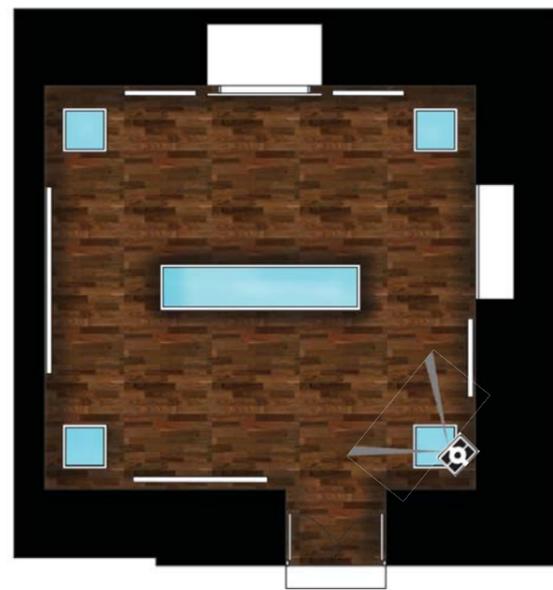
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

30



## SALA DE EXP. FIJA



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

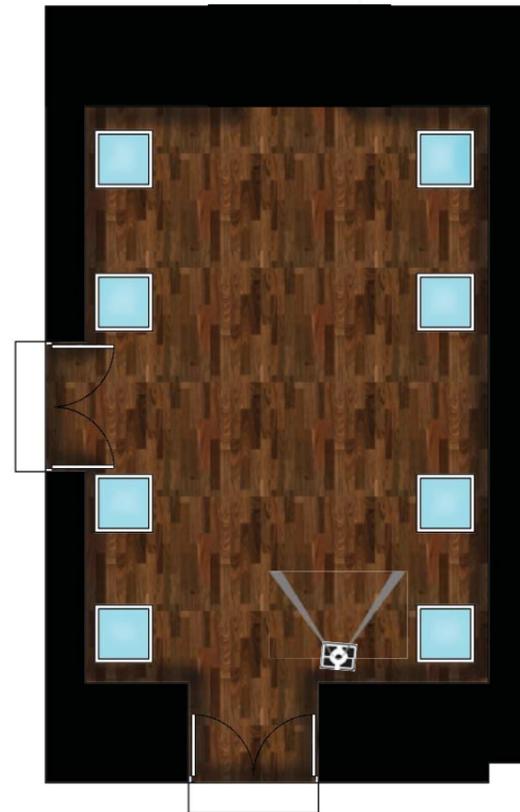
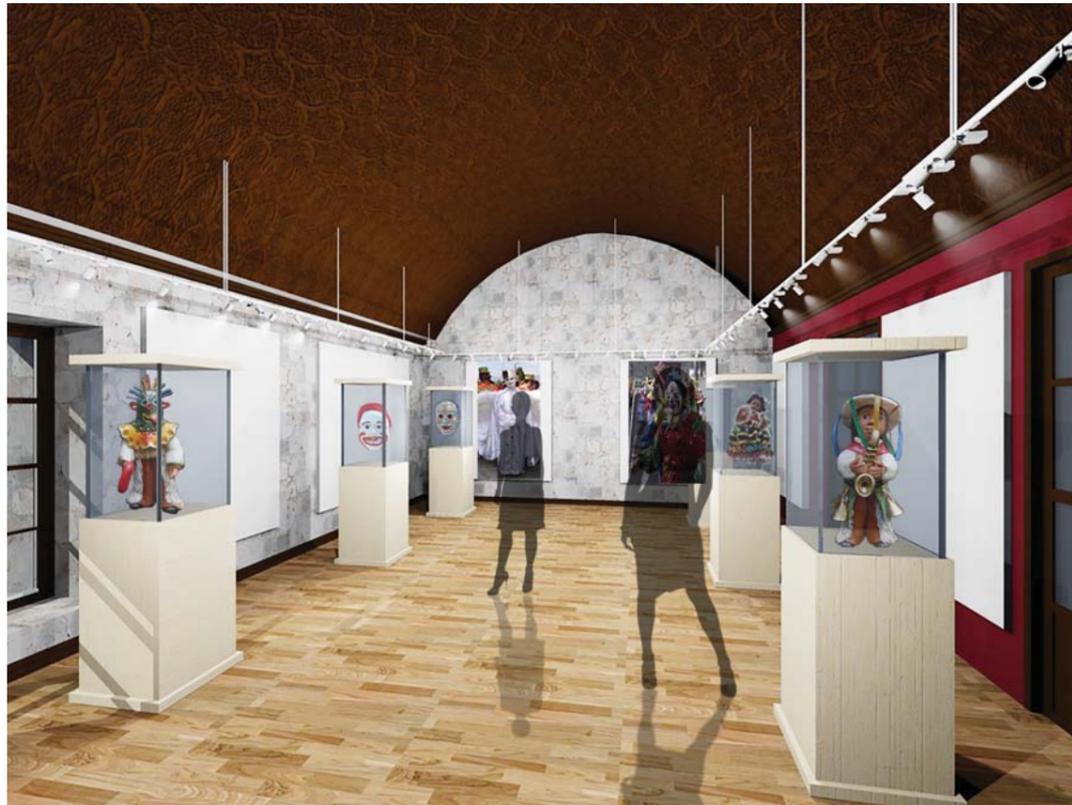
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

21



## SALA DE EXP. TEMPORAL



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

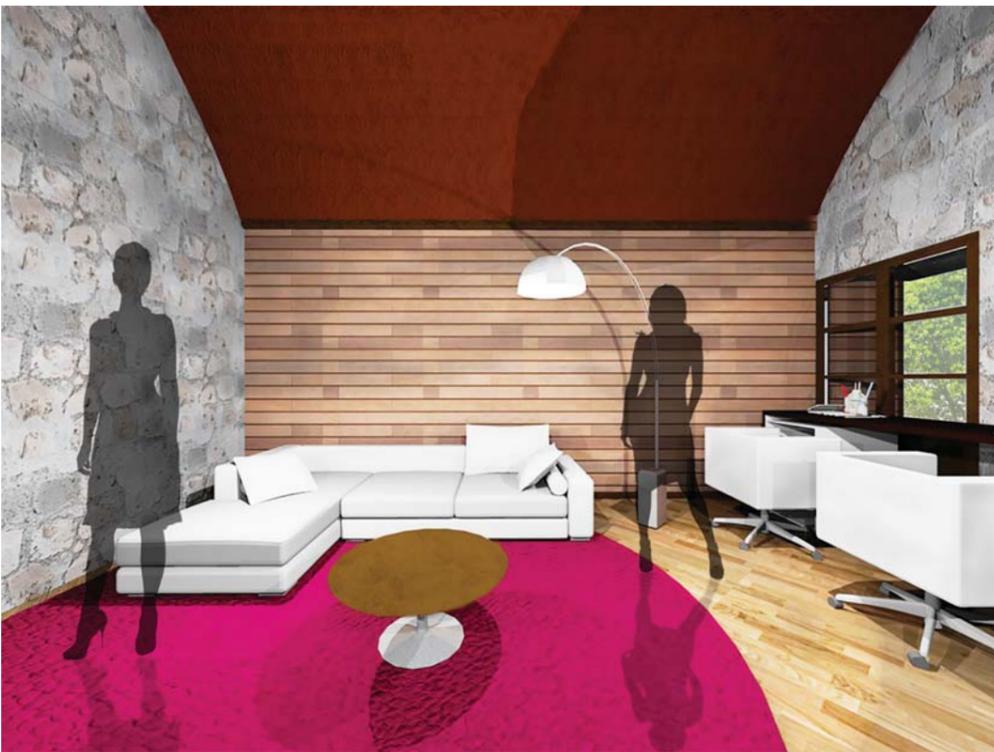
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

22



# SALA DE GUÍAS



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

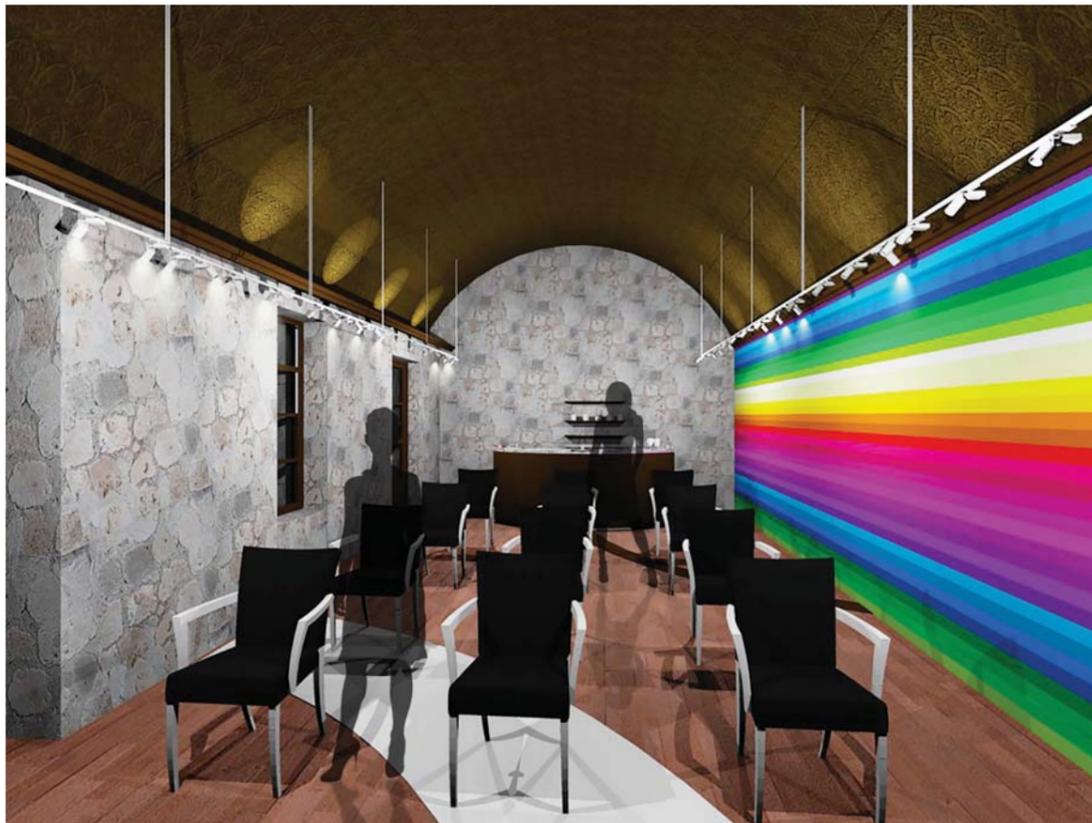
RENDERS

ESCALA:

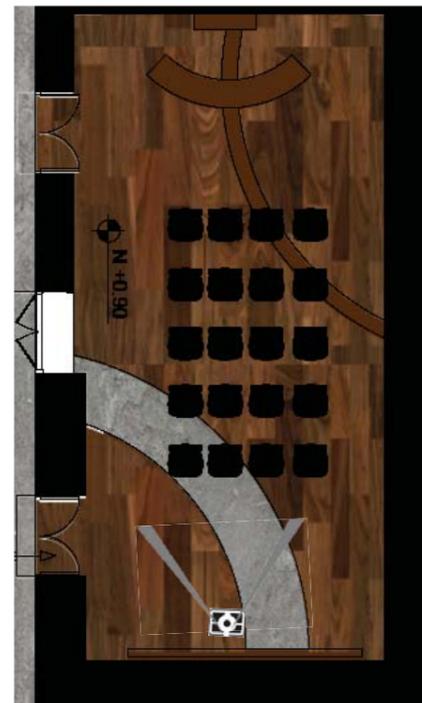
S/E

LÁMINA:

22



**SALA MULTIUSOS**



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

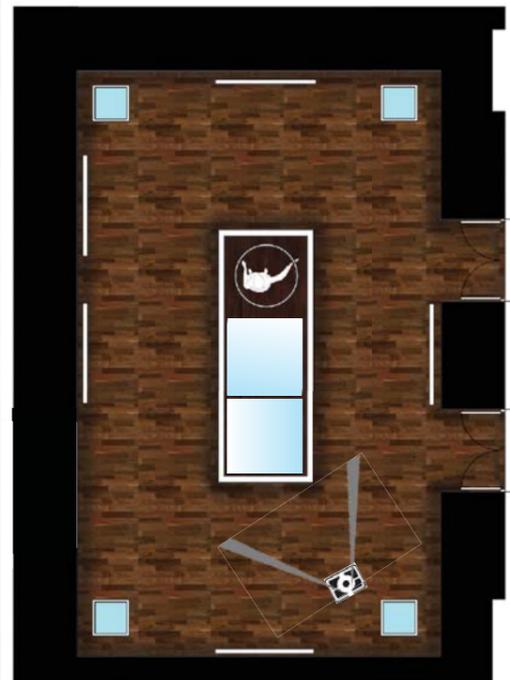
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

24



**SALA DE EXP. FIJA**



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

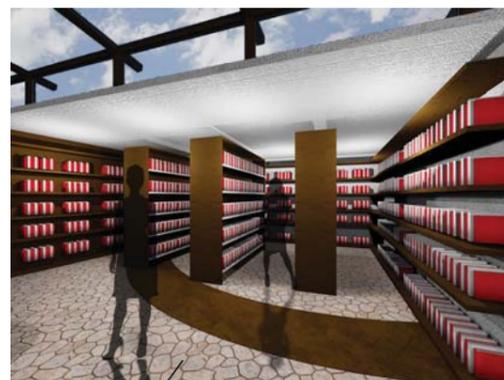
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

25



# BIBLIOTECA



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

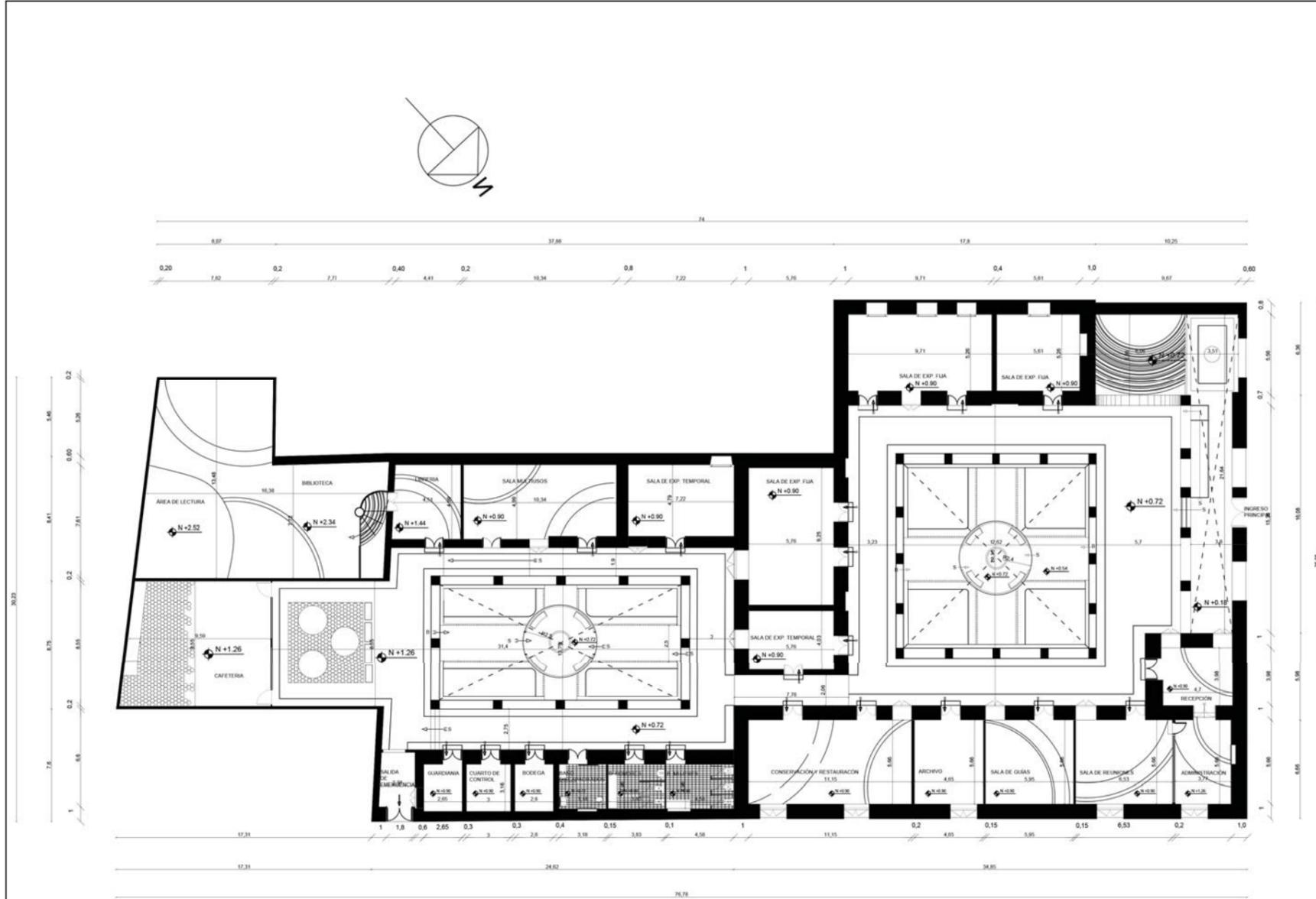
RENDERS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

26



PLANTA GENERAL  
ESC 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

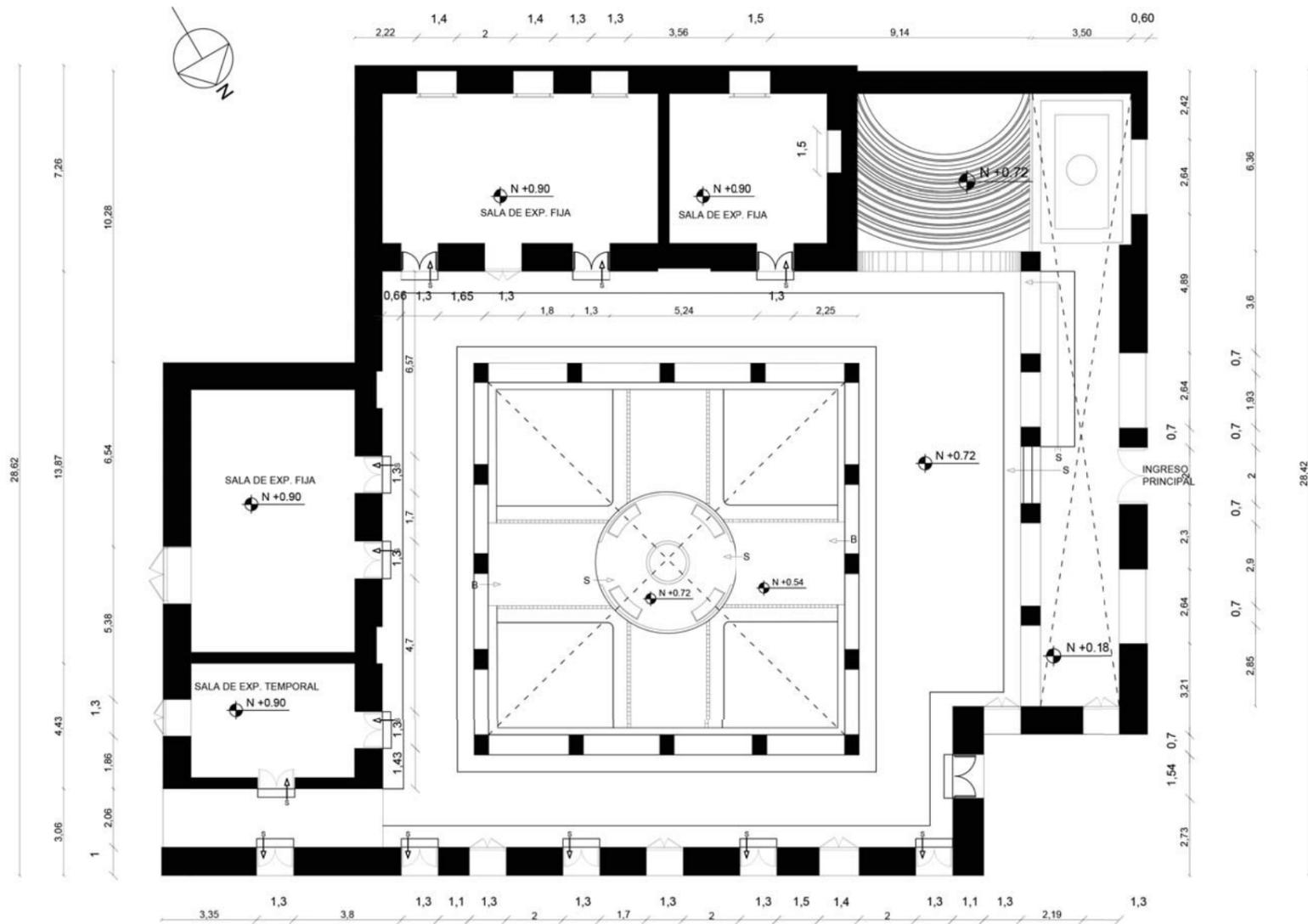
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
PLANOS  
ARQUITECTONICOS

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:



SECCION 1  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

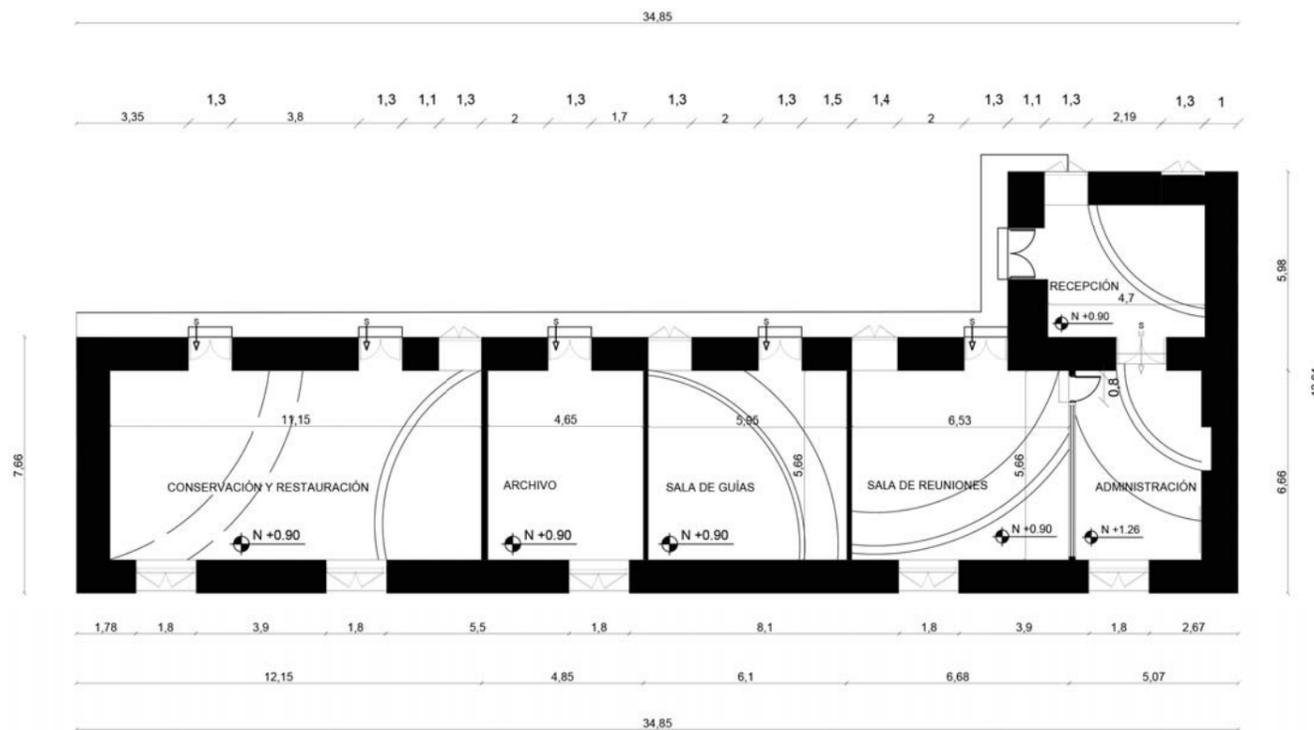
CONTIENE:

PLANOS  
ARQUITECTONICOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

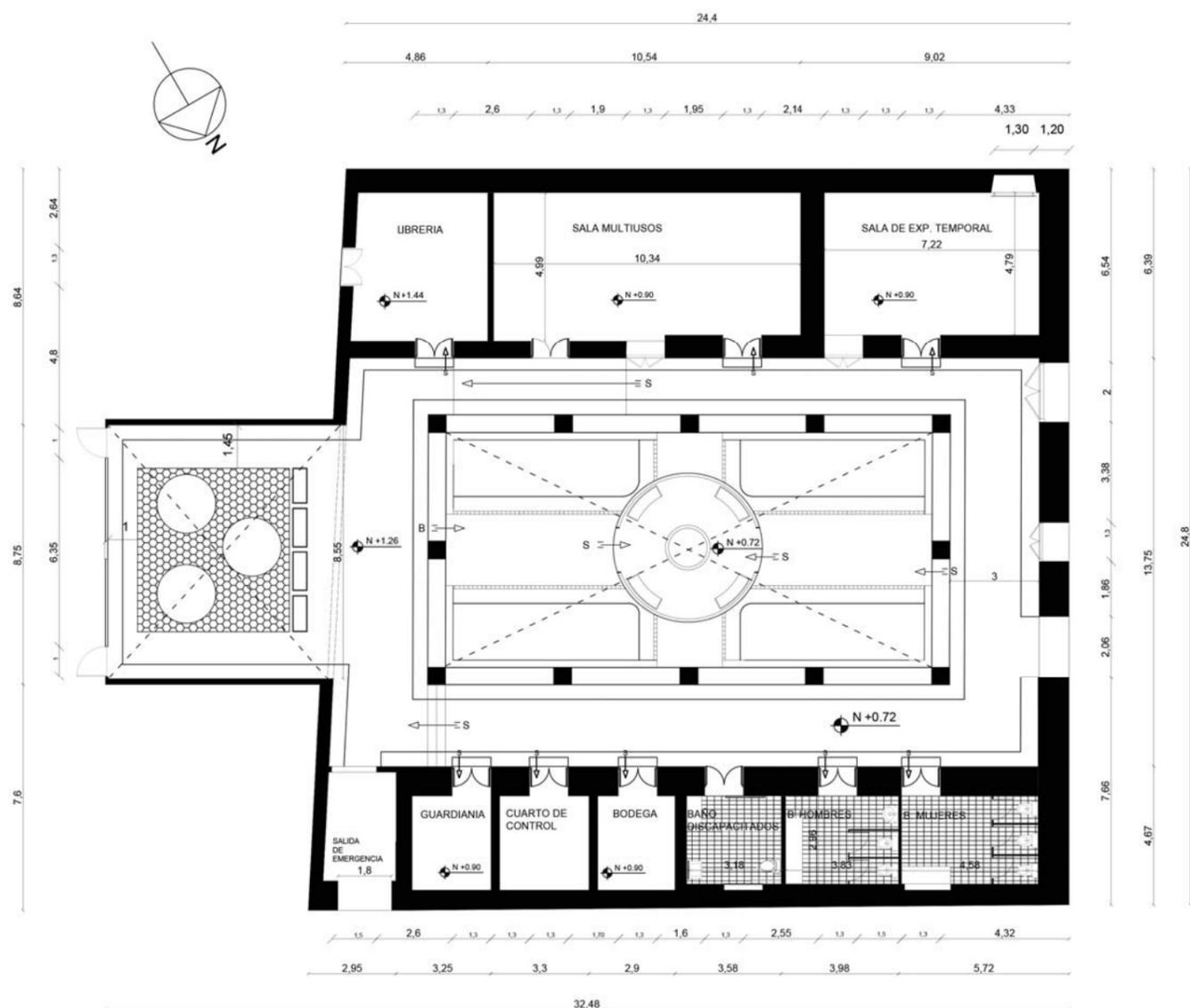
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
PLANOS  
ARQUITECTONICOS

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:

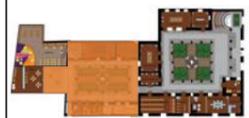


SECCION 3

ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

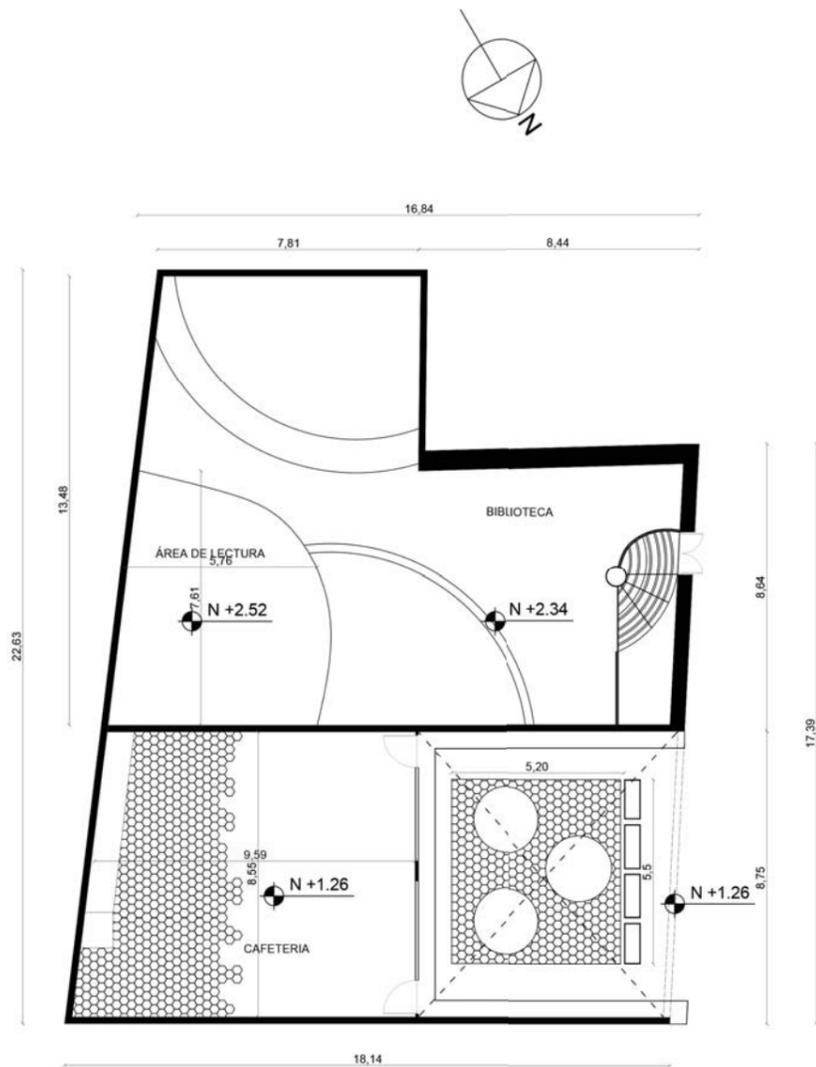
FACHADAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

40



SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

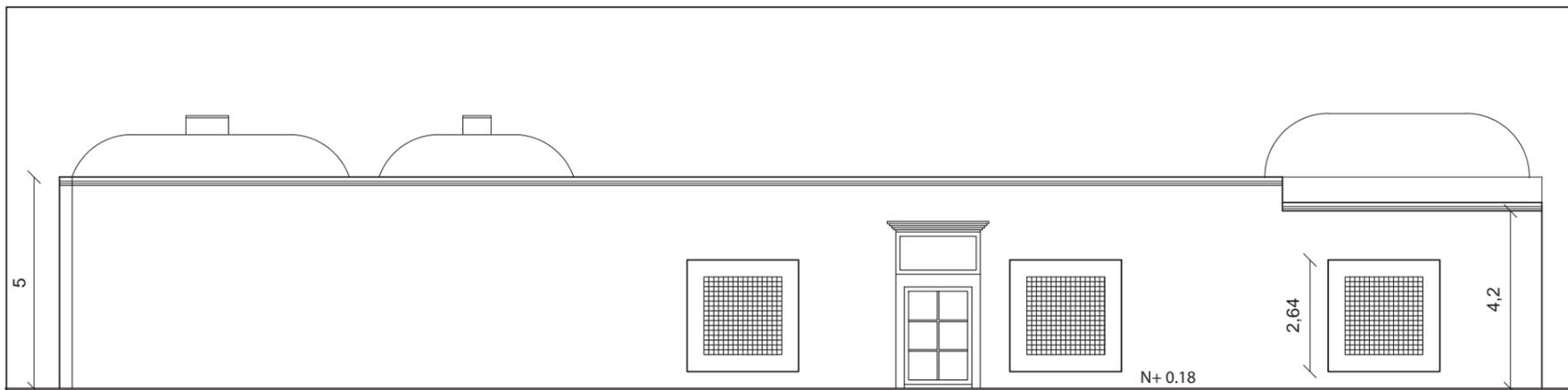
FACHADAS

ESCALA:

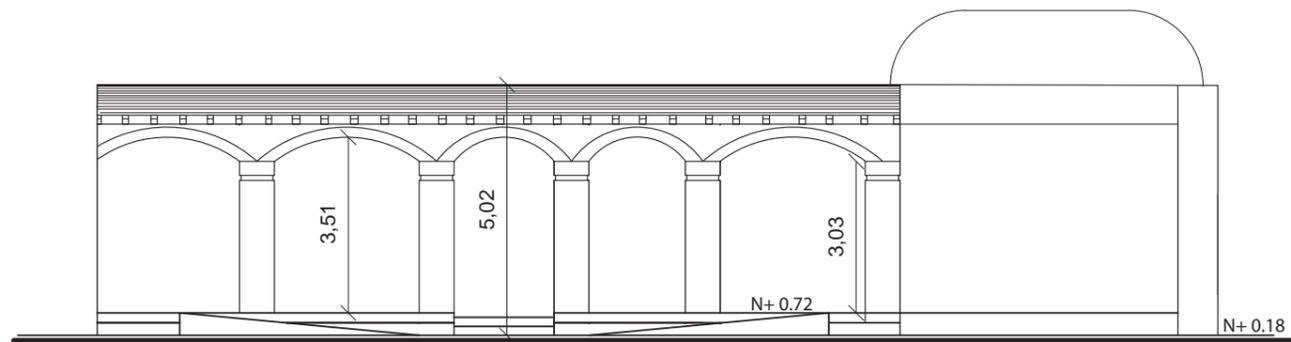
INDICADA

LÁMINA:

41



FACHADA SÁNCHEZ DE ORELLANA  
ESC 1:100



FACHADA INTERIOR  
ESC 1:100



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

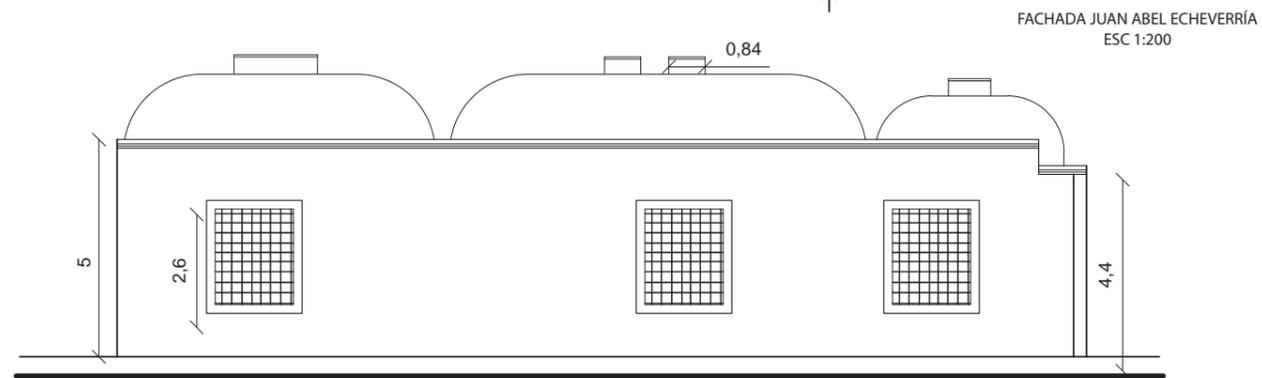
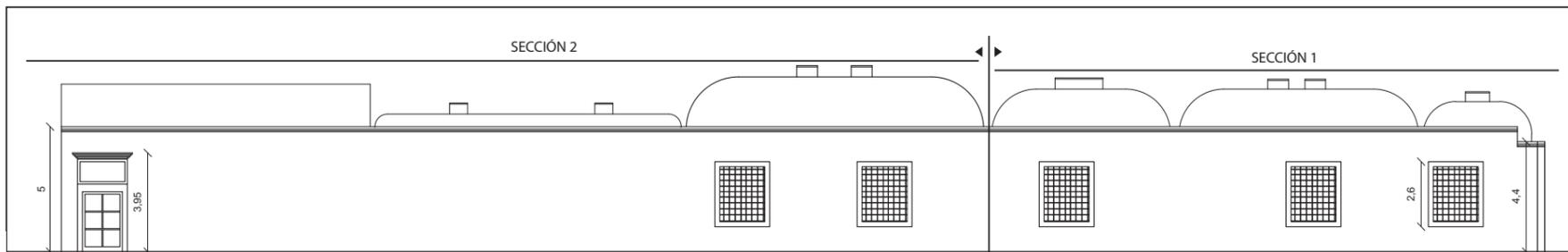
CONTIENE:

FACHADAS

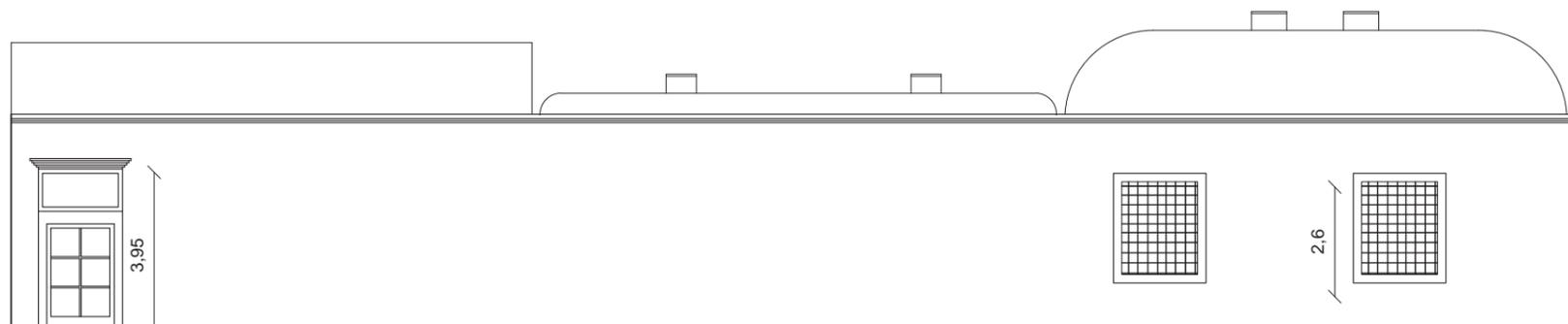
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



FACHADA JUAN ABEL ECHEVERRÍA  
SECCION 1  
ESC 1:100



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



Fach. Frontal

UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

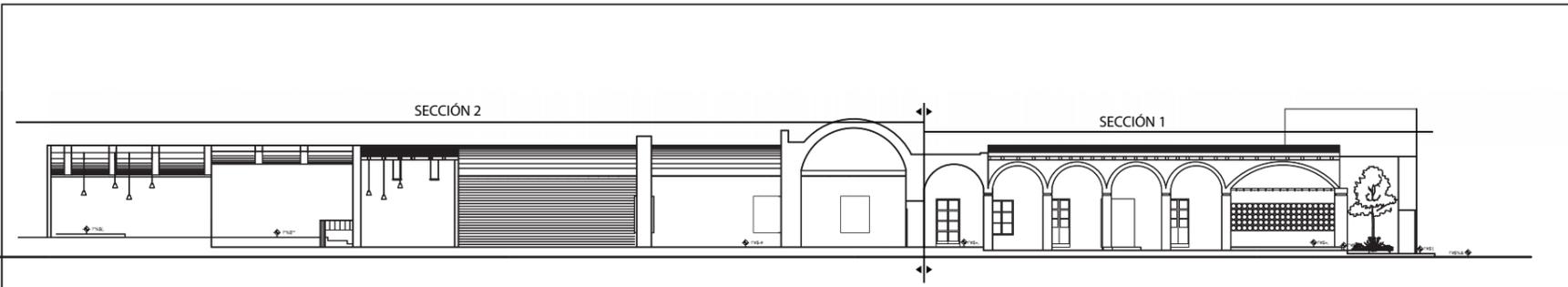
CONTIENE:

FACHADAS

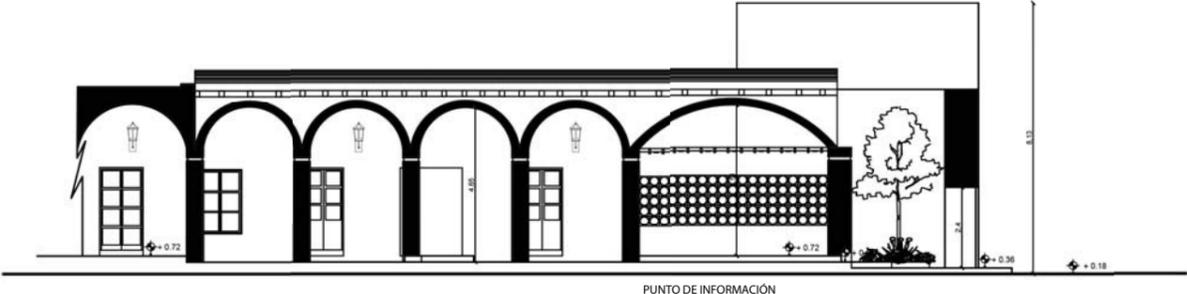
ESCALA:

INDICADA

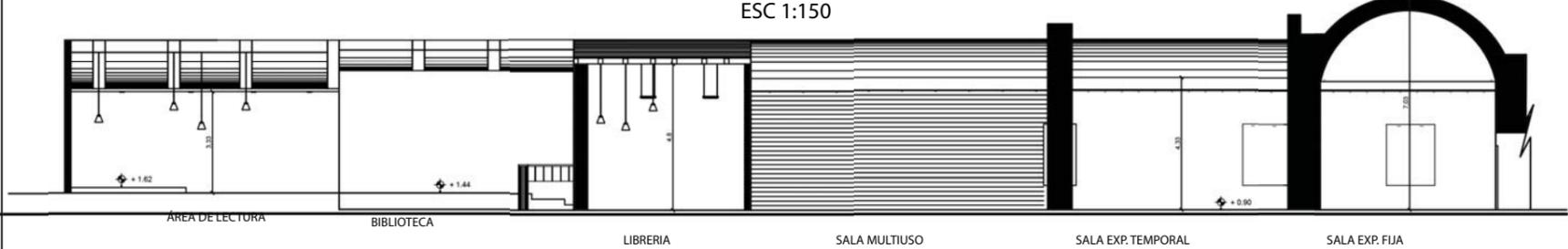
LÁMINA:



CORTE LONGITUDINAL A-A'  
ESC 1:250



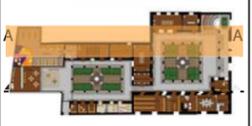
CORTE LONGITUDINAL A-A'  
SECCIÓN 1  
ESC 1:150



CORTE LONGITUDINAL A-A'  
SECCIÓN 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

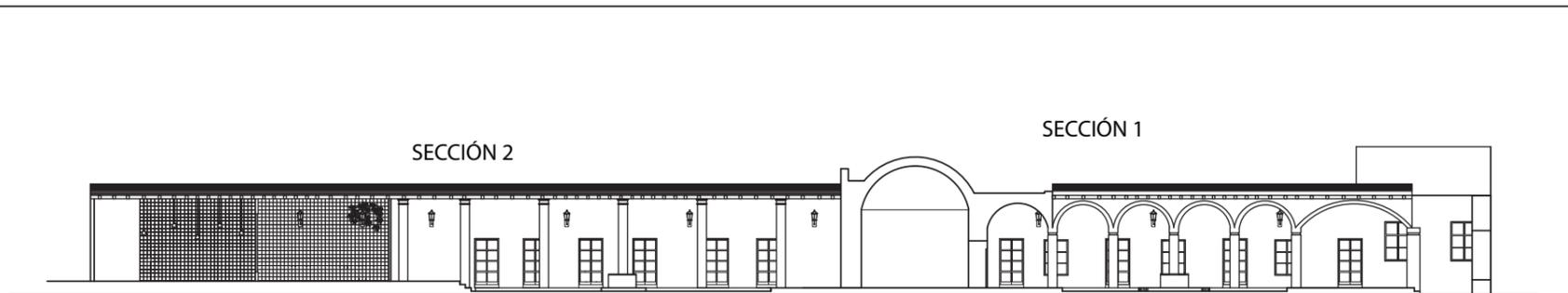
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

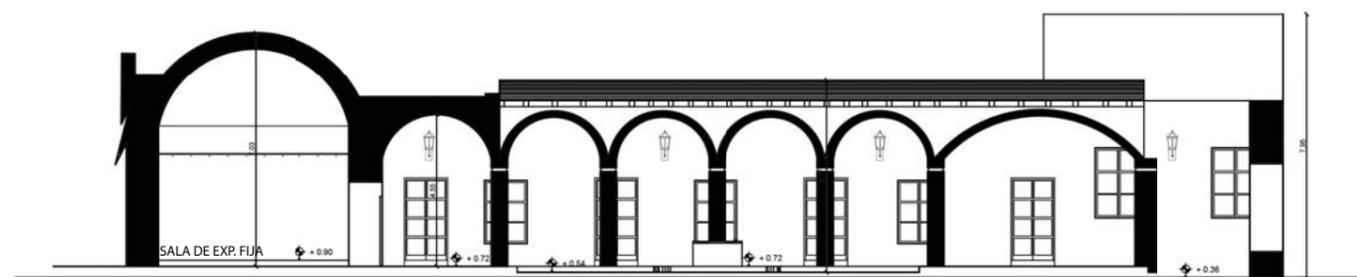
CONTIENE:  
CORTE A-A'

ESCALA:  
INDICADA

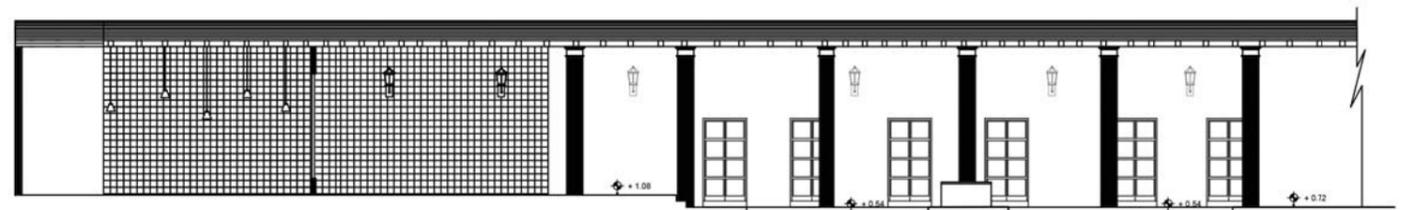
LÁMINA:  
44



CORTE LONGITUDINAL B-B'  
ESC 1:250



CORTE LONGITUDINAL B-B'  
SECCIÓN 1  
ESC 1:150



CORTE LONGITUDINAL B-B'  
SECCIÓN 2  
ESC 1:150



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

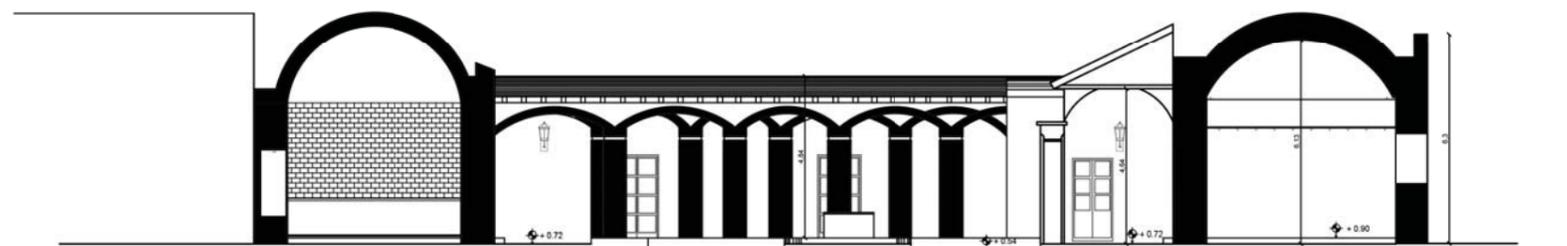
CORTE B-B'

ESCALA:

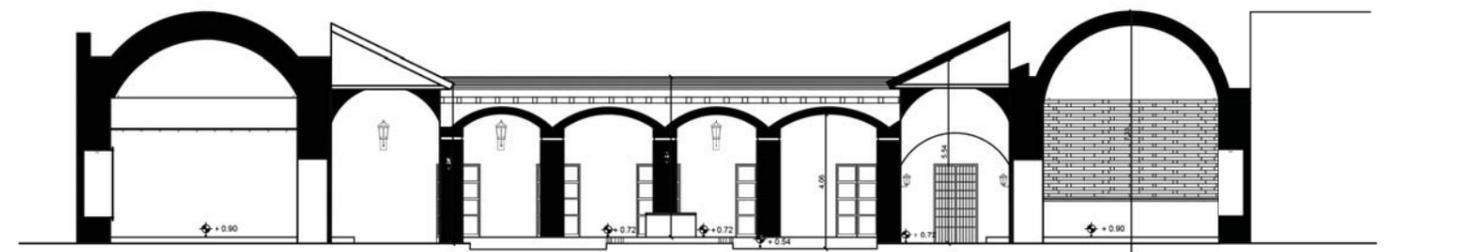
INDICADA

LÁMINA:

45



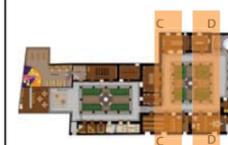
CORTE TRANSVERSAL C-C'  
ESC: 1:150



CORTE TRANSVERSAL D-D'  
ESC: 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

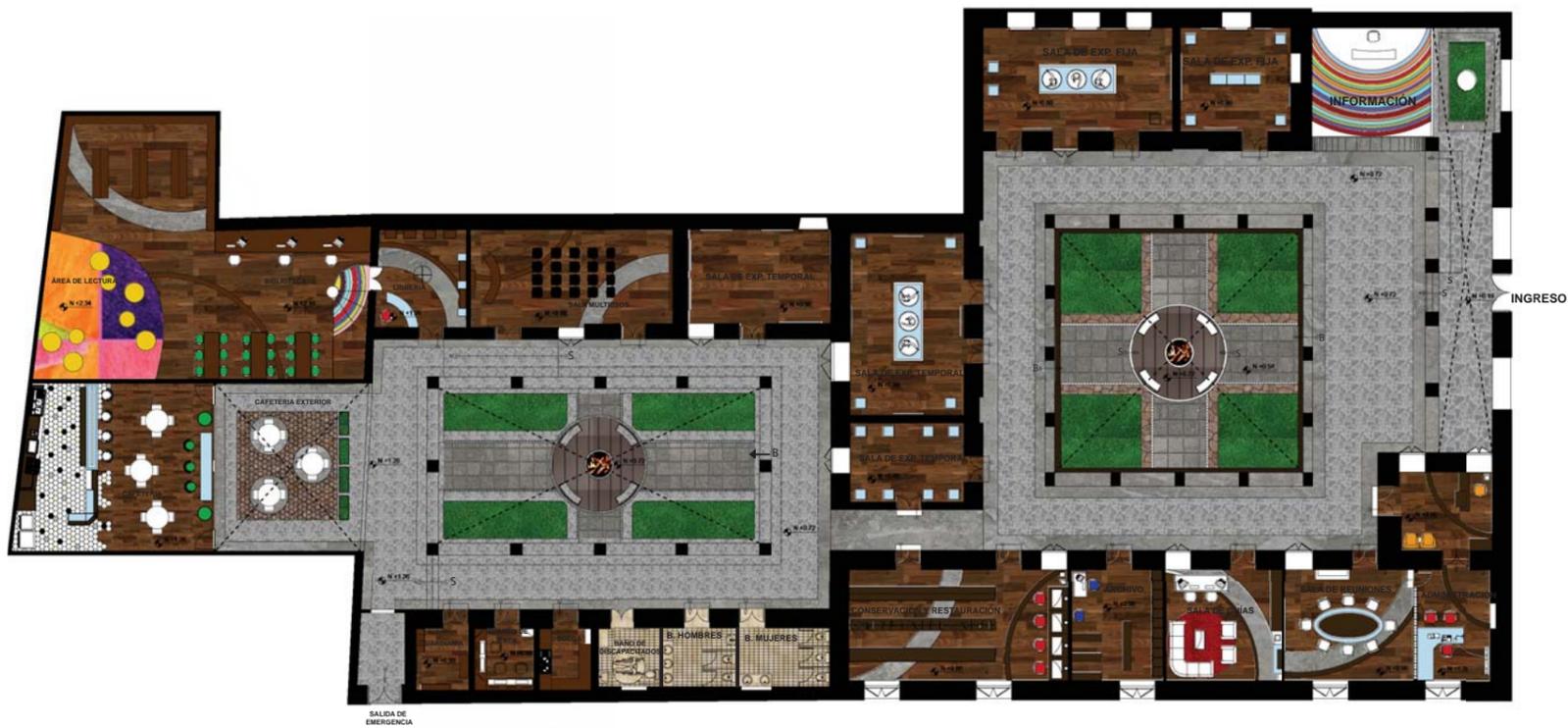
CORTES  
TRANSVERSALES

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

46



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

PLANTA GENERAL  
ESC 1:250



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

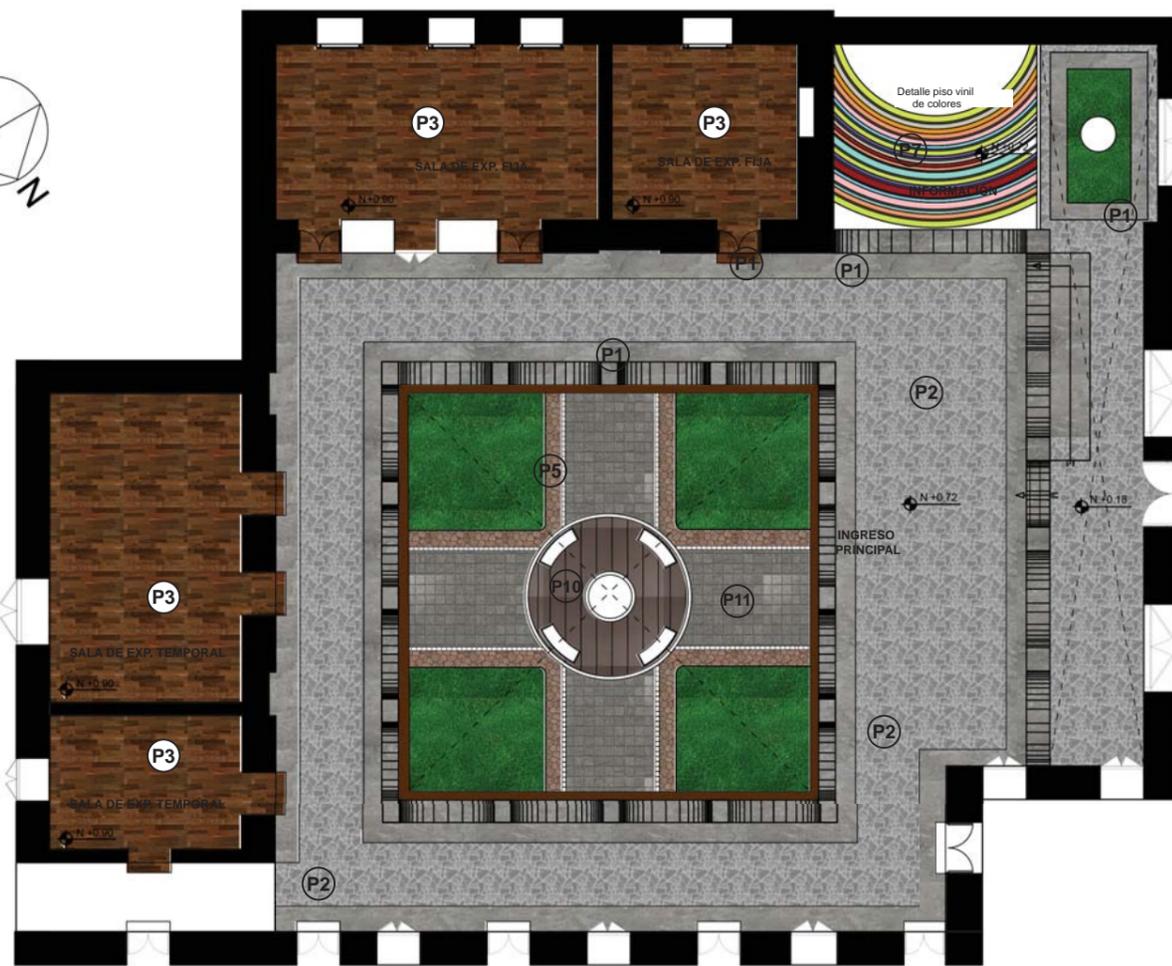
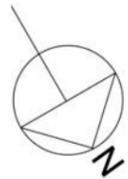
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CODIFICACION  
PISOS

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:



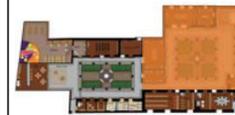
CUADRO DE PISOS	
(P1)	Cemento alisado gris
(P2)	Piedra gris antigua
(P3)	Duela de madera
(P4)	Porcelanato Graman Lapidis
(P5)	Piedra crema antigua
(P6)	Cerámica Opalo
(P7)	Detalle piso vinil de colores
(P8)	Porcelanato Italiano
(P9)	Alfombra tipo baldosa
(P10)	Piedra antigua color ladrillo
(P11)	Porcelanato Graman
(P12)	Deck

SECCION 1  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

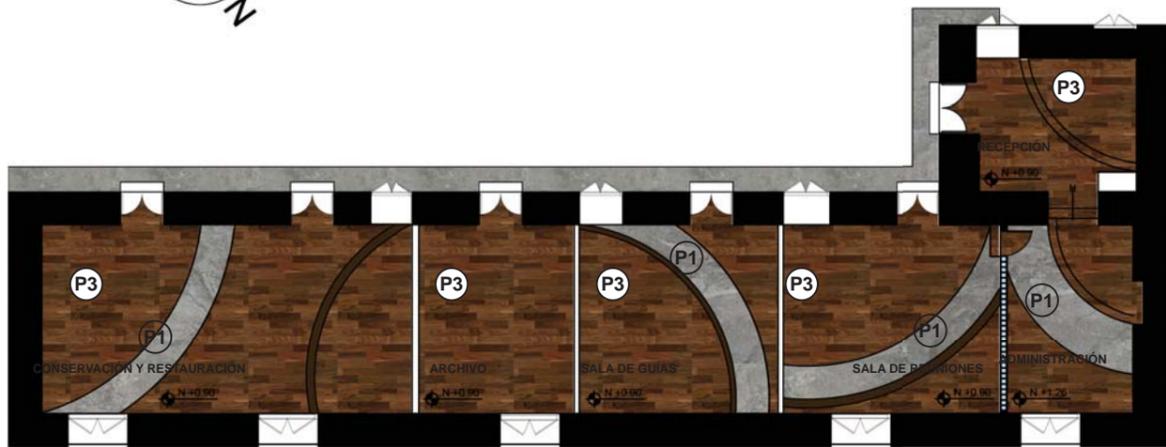
CONTIENE:

CODIFICACION PISOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 2  
ESC 1:150

CUADRO DE PISOS	
(P1)	Cemento alisado gris
(P2)	Piedra gris antigua
(P3)	Duela de madera
(P4)	Porcelanato Graiman Lapidis
(P5)	Piedra crema antigua
(P6)	Cerámica Opalo
(P7)	Detalle piso vinil de colores
(P8)	Porcelanato Italiano
(P9)	Alfombra tipo baldosa
(P10)	Piedra antigua color ladrillo
(P11)	Porcelanato Graiman
(P12)	Deck



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

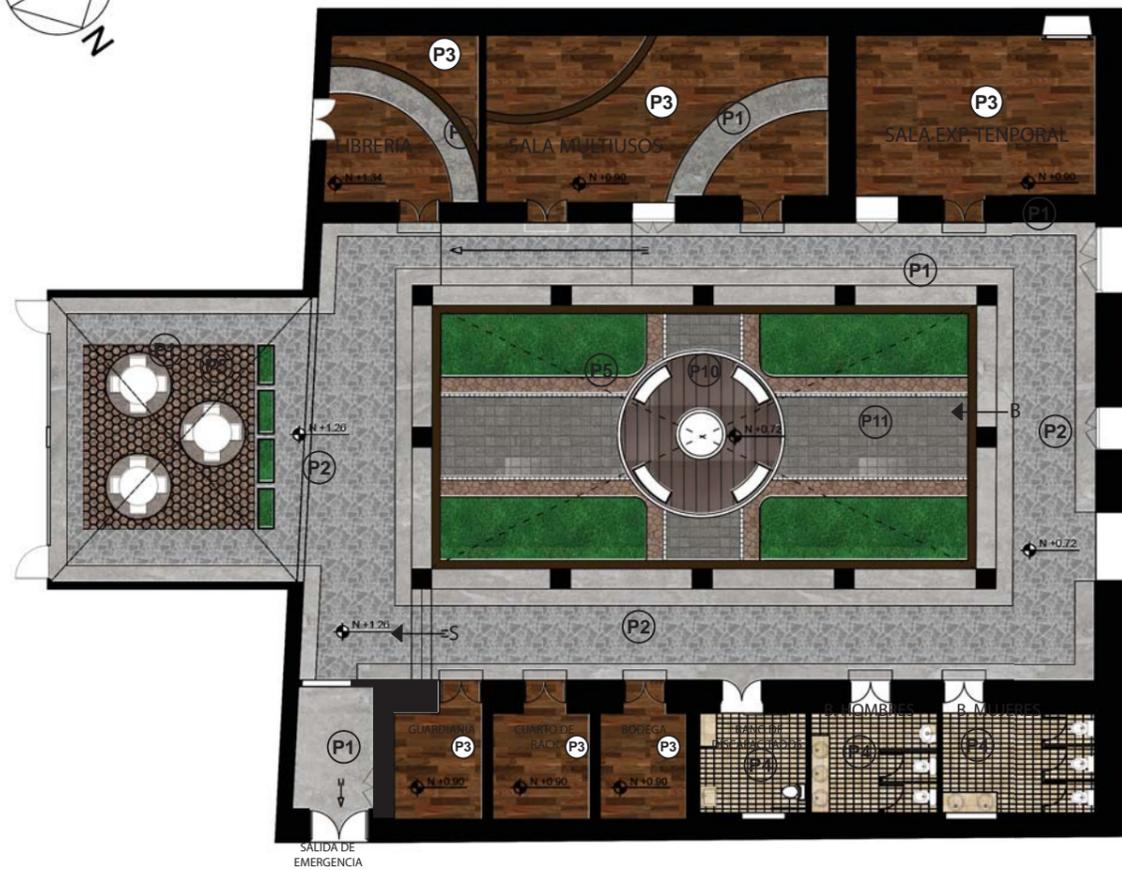
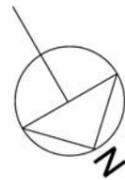
CONTIENE:

PLANTAS  
INTERIORISTAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



CUADRO DE PISOS	
(P1)	Cemento alisado gris
(P2)	Piedra gris antigua
(P3)	Duela de madera
(P4)	Porcelanato Graitman Lapidis
(P5)	Piedra crema antigua
(P6)	Cerámica Opalo
(P7)	Detalle piso vinil de colores
(P8)	Porcelanato Italiano
(P9)	Alfombra tipo baldosa
(P10)	Piedra antigua color ladrillo
(P11)	Porcelanato Graitman
(P12)	Deck

Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3

ESCALA 1:150



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

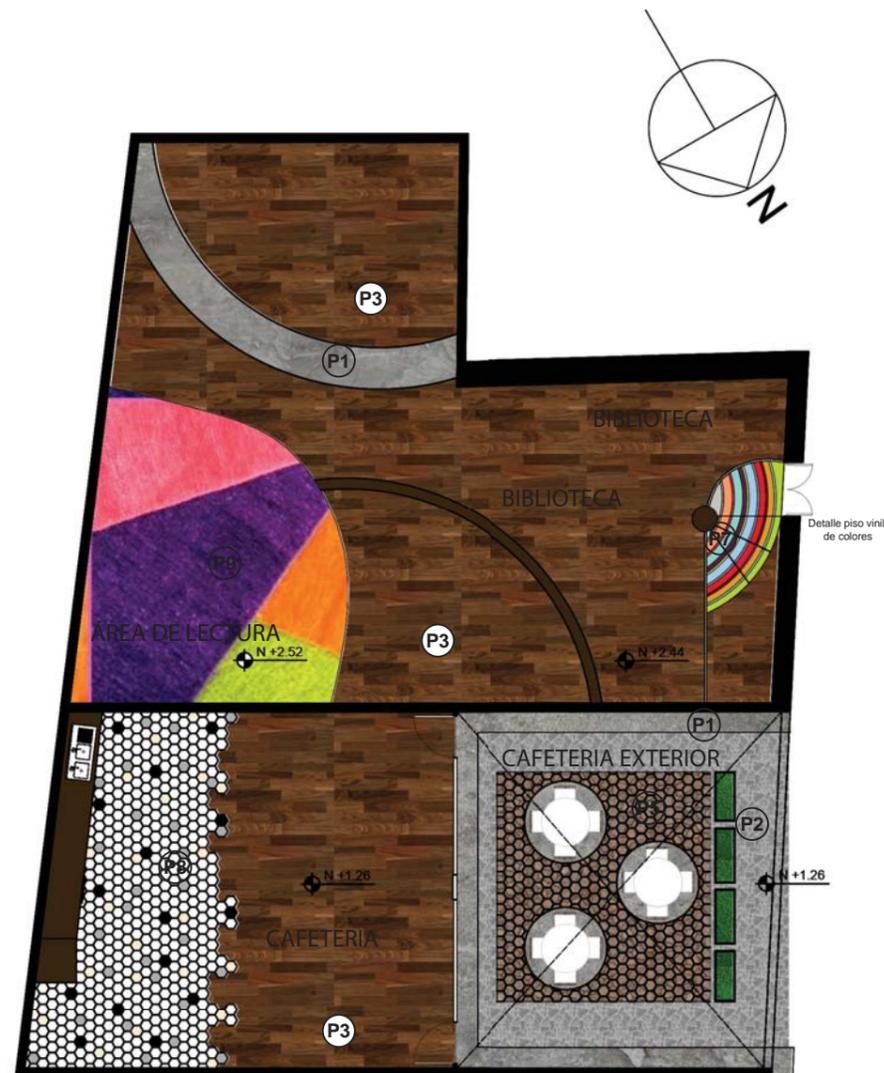
CODIFICACION  
PISOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

50



CUADRO DE PISOS	
(P1)	Cemento alisado gris
(P2)	Piedra gris antigua
(P3)	Duela de madera
(P4)	Porcelanato Graitman Lapidis
(P5)	Piedra crema antigua
(P6)	Cerámica Opalo
(P7)	Detalle piso vinil de colores
(P8)	Porcelanato Italiano
(P9)	Alfombra tipo baldosa
(P10)	Piedra antigua color ladrillo
(P11)	Porcelanato Graitman
(P12)	Deck

Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembr 2016

CONTIENE:

CODIFICACION PISOS

ESCALA:

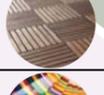
INDICADA

LÁMINA:

51

# CATALOGO DE PISOS

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
P1	CEMENTO ALISADO GRIS	PASILLO EXTERIOR		-Acabado liso en forma mecánica o manual -Versátil, se lo puede mezclar con varios materiales -3cm de espesor-impermeabilizado con sellante Epoxi transparente
P2	PIEDRA ANTIGUA COLOR GRIS	PASILLO EXTERIOR		-Piedra antigua original de la casa -Se mantiene el piso original en exteriores en su estado actual manteniendo la tipología de la casa
P3	DUELA DE MADERA DE 10cm	SALAS DE ESPOSICIÓN SALA MULTIUSOS SALA DE REUNIONES ÁREA ADMINISTRATIVA CUARTO DE CONTROL BODEGA GUARDIANIA CONSERVACIÓN Y ARCHIVO		-Madera original de la casa -Laca de poliuretano para acabado satinado marca MONTO M1623579-GL -Colocación escalada -Nivelar correctamente el piso antes de colocación
P4	PORCELANATO GRAIMAN	BAÑOS DE HOMBRES BAÑOS DE MUJERES BAÑOS PARA DISC.		-Porcelanato español crema -Formato 60x60cm -Fácil de limpiar -Importado por Terrazos de los Andes -Colocación Bondex premium 6mm de espesor -Emporado blanco
P5	PIEDRA ANTIGUA COLOR LADRILLO	BIBLIOTECA LIBRERIA		-Piedra antigua original de la casa -Se mantiene el piso original en exteriores en su estado actual manteniendo la tipología de la casa
P6	CERAMICA ÓPALO MARRON	BODEGA GUARDIANIA CUARTO DE CONTROL		-Cerámica esmaltado natural -Formato de 60x60cm -Colección contemporánea -Colocación con bondex premium 6mm de espesor -Emporado Marron
P7	PIEDRA ANTIGUA COLOR GRIS	PASILLO EXTERIOR		-Piedra antigua color beige -Formato de 50x50cm -Emporado crema -Acabado liso
P8	PORCELANATO BLANCO	COCINA		-Porcelanato blanco con detalle en puntos de colores -Formato de 40x40 -Acabado liso -Colocación con bondex premium 6mm de espesor -Emporado blanco
P9	ALFOMBRA TIPO MOSAICO	SALA GUIAS ÁREA DE ÑECTURA		-Alfombra americana 100% Nylon -De pelo alto -Antialérgica, retardante al fuego y tratada contra polilla y demás insectos
P10	PISO DE TERRACOTA	CAFETERIA EXTERIOR		-Piedra de color ladrillo -Piedra sedimentaria, de aspecto rústico y natural -Muy resistente, con distintos acabados lisos y veteados

P11	PORCELANATO GRAIMAN	CAMINERIAS JARDIN PRINCIPAL Y POSTERIOR		-Porcelanato negro para exteriores con detalle modular -Formato de 50x50cm -Colocación con bondex premium 6mm de espesor -Emporado negro
P12	DECK	JARDIN CENTRAL (AREA DE DESCANSO)		-Deck color café emporado en terrazas o jardines -Resistente a la humedad -Formato 5 con por 2 cm de espesor con 50cm de largo -Se coloca sobre la estructura del mismo material
P13	ROLLO DE VINOLO ADHESIVO	DETALLE EN GRADAS BIBLIOTECA Y AREA DE INFORMACIÓN		-Vinil de colores equitativo -Dimensiones 10m x 1.63mts -Espesor de 5mm por color -Durable y resistente -Se coloca con adhesivo vinílico Agoréx -Se corta en tiras de 20cm



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CATALOGO DE PISOS

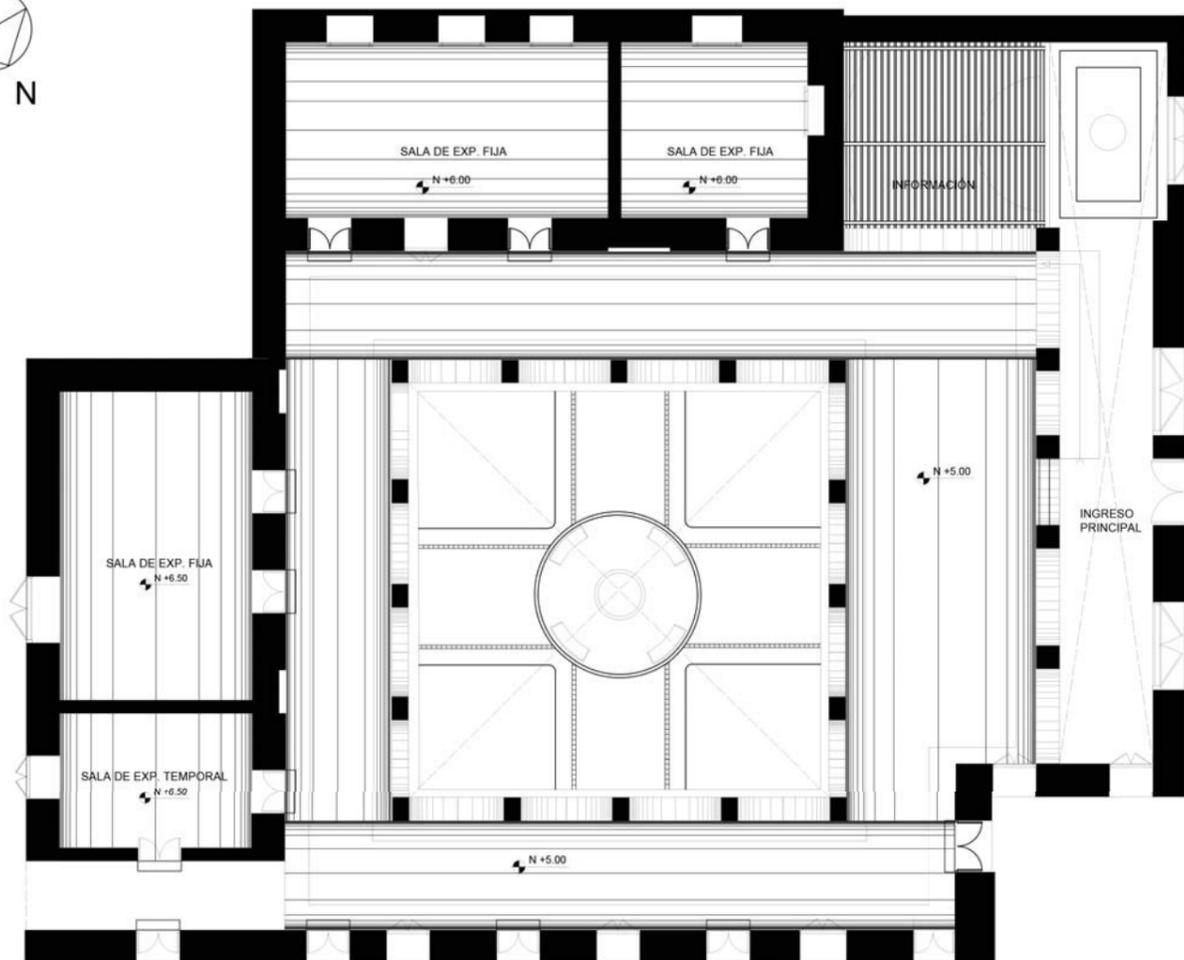
ESCALA:

S/E

LÁMINA:

52



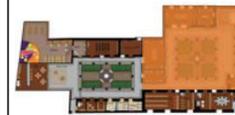


SECCION 1  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

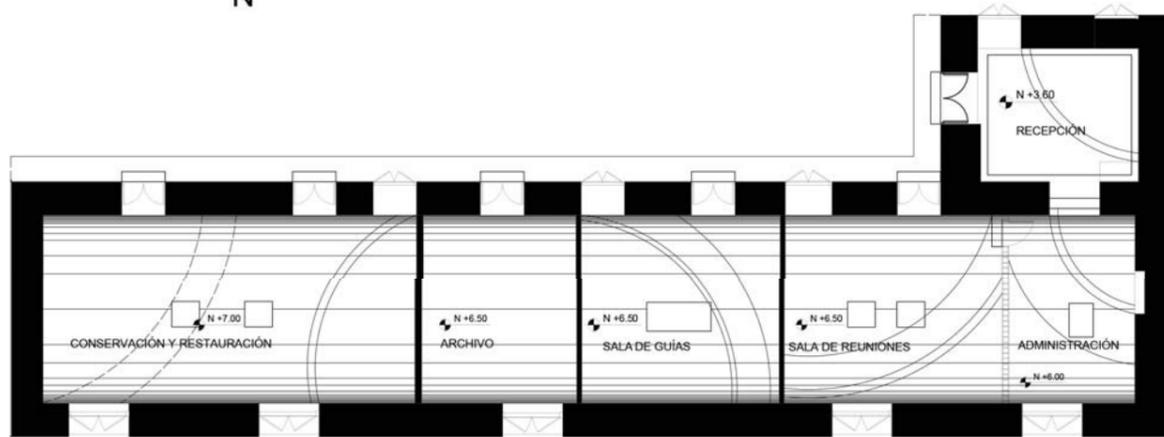
CONTIENE:

CODIFICACION  
CIELO RASO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

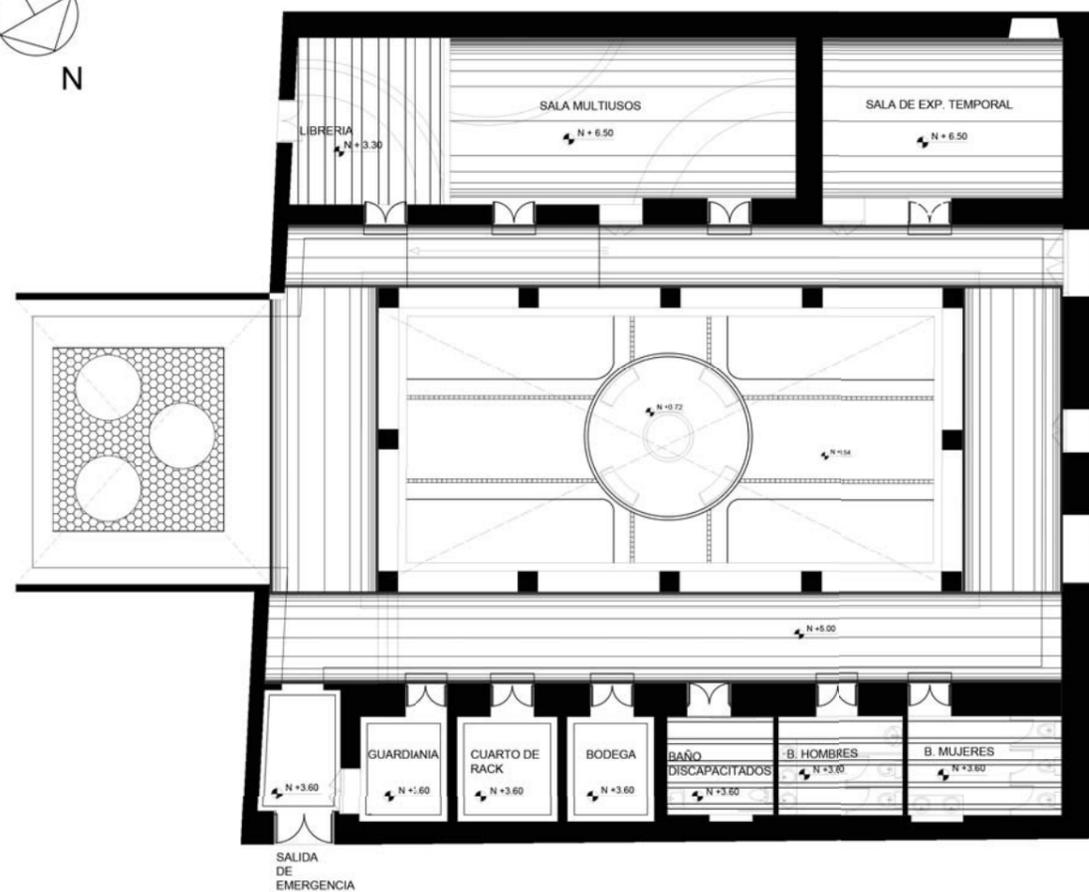
CONTIENE:

CODIFICACION  
CIELO RASO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3

ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

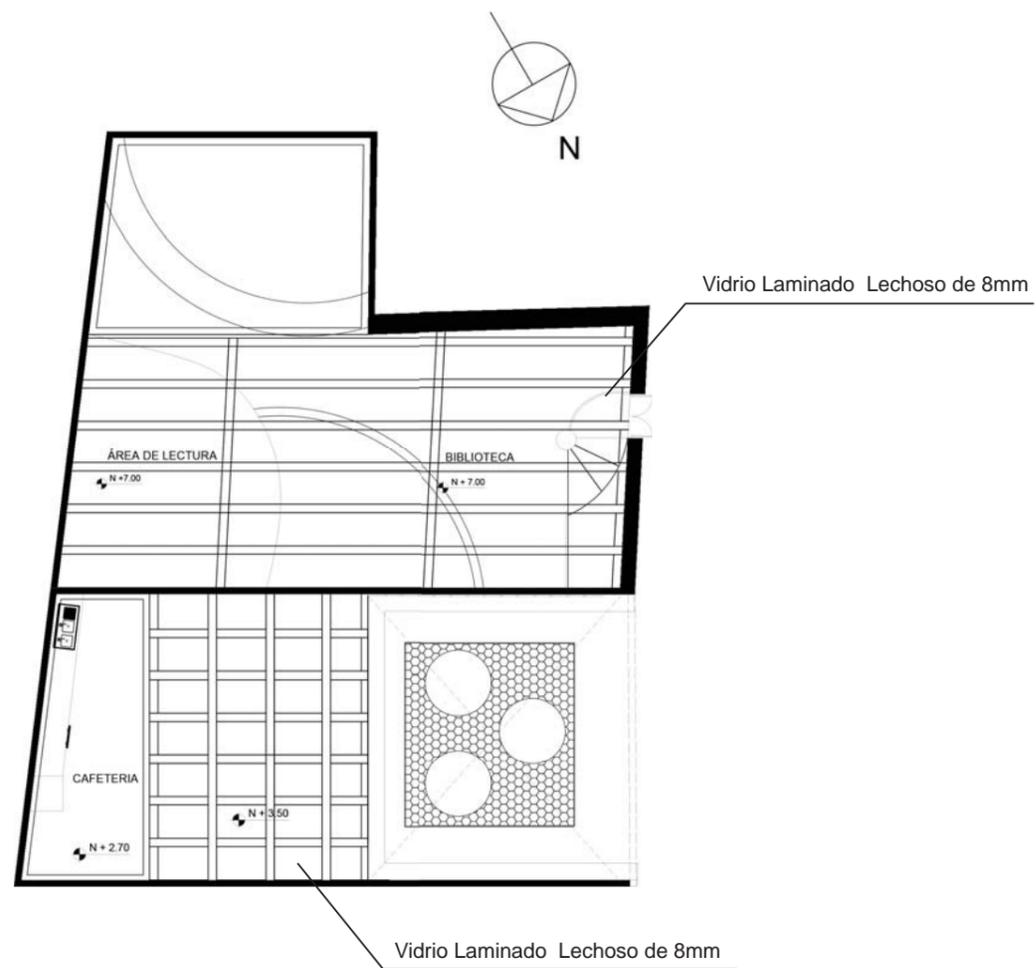
CODIFICACION  
CIELO RASO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

56



SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

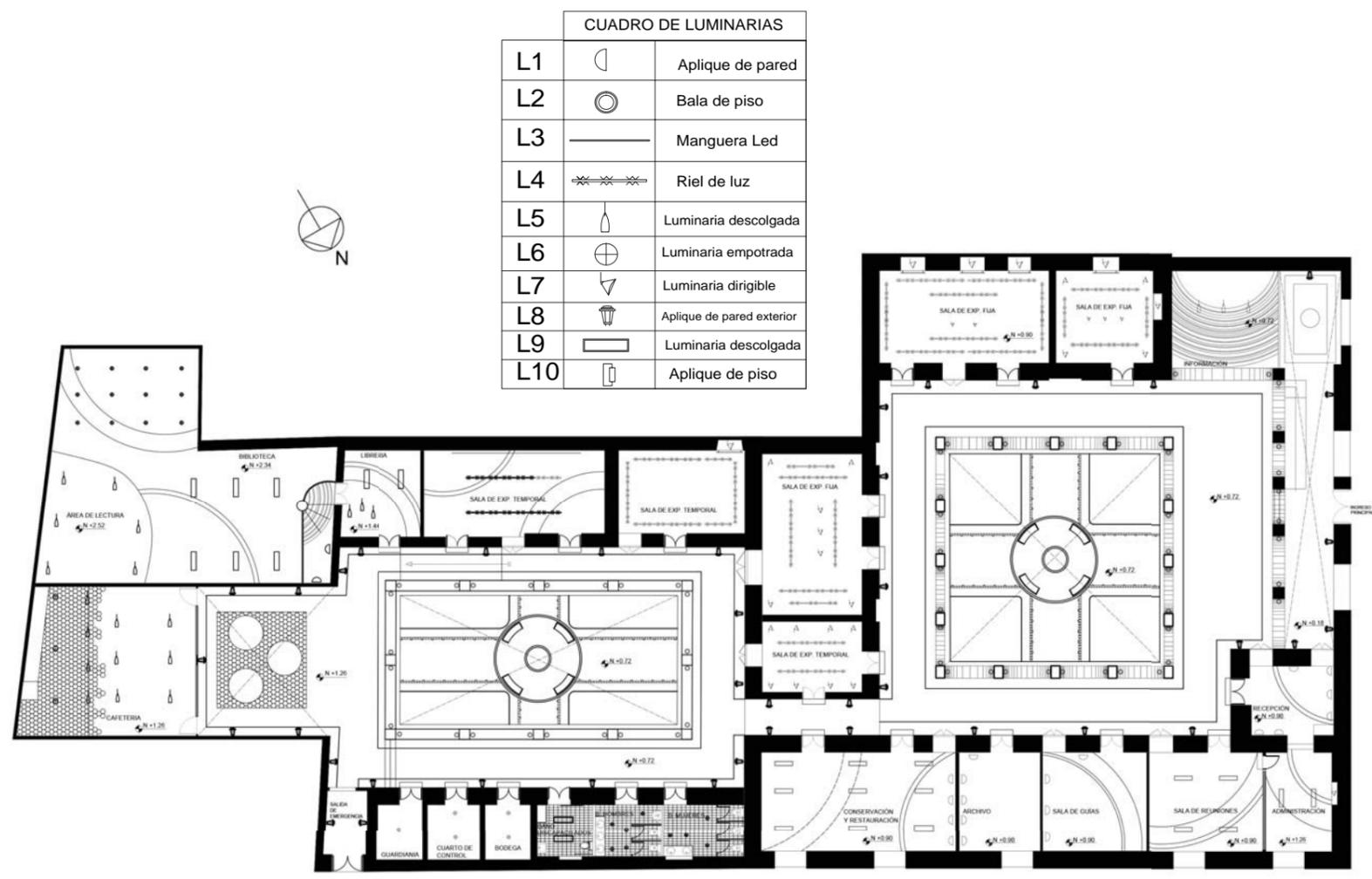
CODIFICACION  
CIELO RASO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

57



CUADRO DE LUMINARIAS		
L1		Aplique de pared
L2		Bala de piso
L3		Manguera Led
L4		Riel de luz
L5		Luminaria descolgada
L6		Luminaria empotrada
L7		Luminaria dirigible
L8		Aplique de pared exterior
L9		Luminaria descolgada
L10		Aplique de piso

Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

PLANTA GENERAL

FSC 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

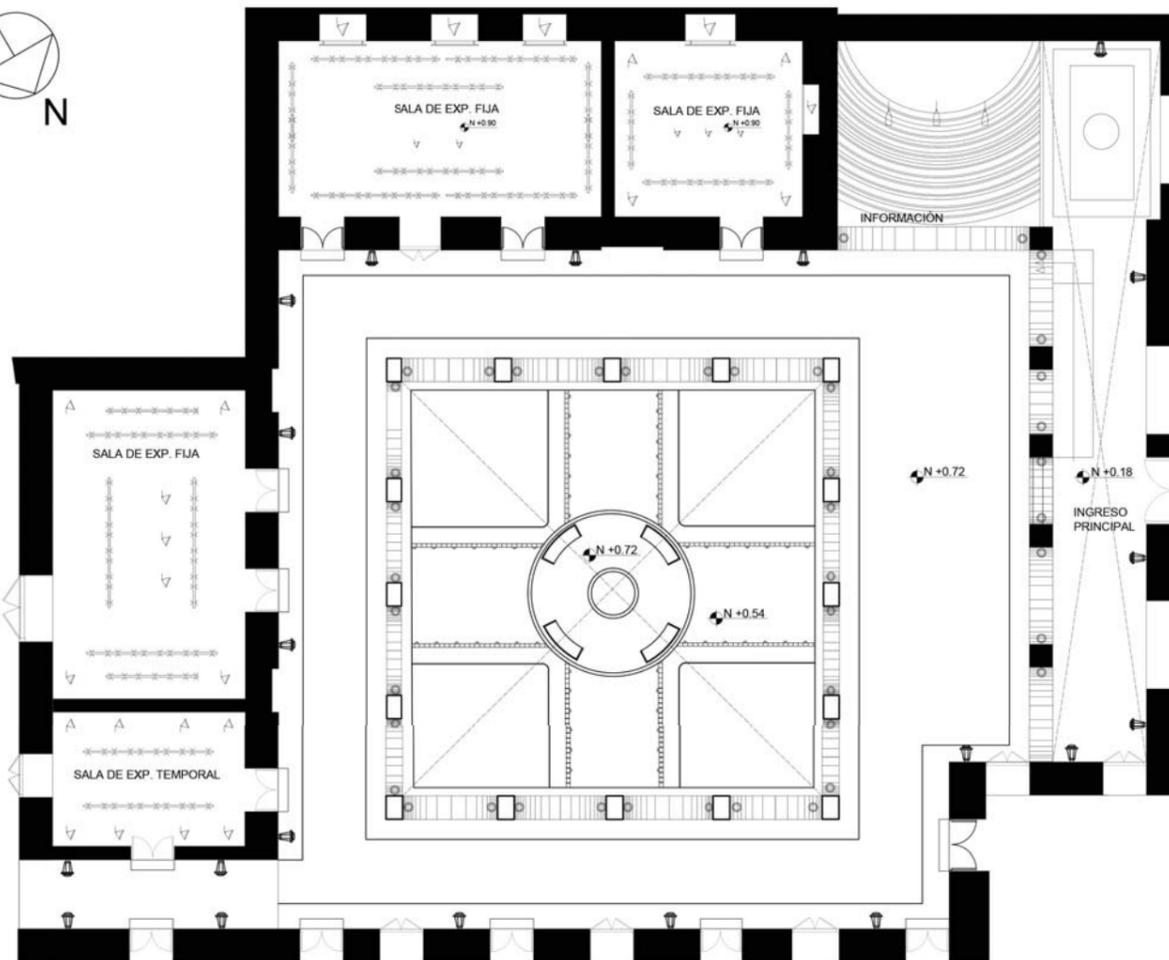
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CODIFICACION PUNTOS DE LUZ

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:

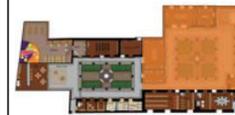


SECCION 1  
ESC 1:150

CUADRO DE LUMINARIAS		
L1		Aplique de pared
L2		Bala de piso
L3		Manguera Led
L4		Riel de luz
L5		Luminaria descolgada
L6		Luminaria empotrada
L7		Luminaria dirigible
L8		Aplique de pared exterior
L9		Luminaria descolgada
L10		Aplique de piso



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
PUNTOS DE LUZ

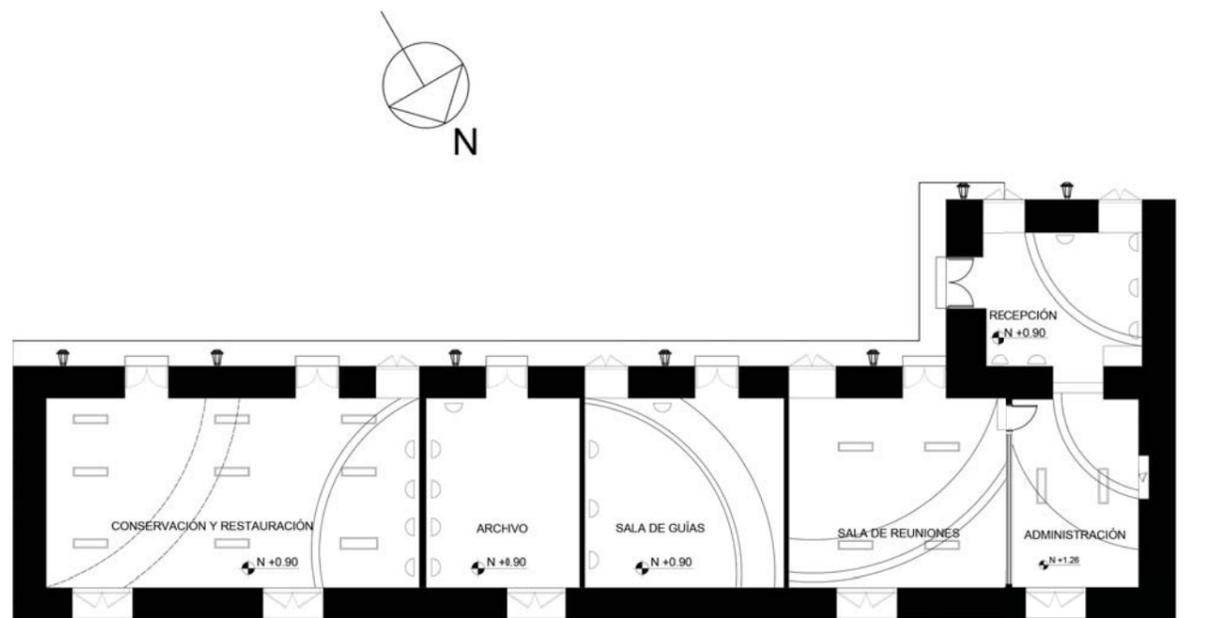
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

Calle Sánchez de Orellana

CUADRO DE LUMINARIAS		
L1		Aplique de pared
L2		Bala de piso
L3		Manguera Led
L4		Riel de luz
L5		Luminaria descolgada
L6		Luminaria empotrada
L7		Luminaria dirigible
L8		Aplique de pared exterior
L9		Luminaria descolgada
L10		Aplique de piso



Calle Juan Abel Echeverria  
SECCION 2  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
PUNTOS DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
PUNTO DE LUZ

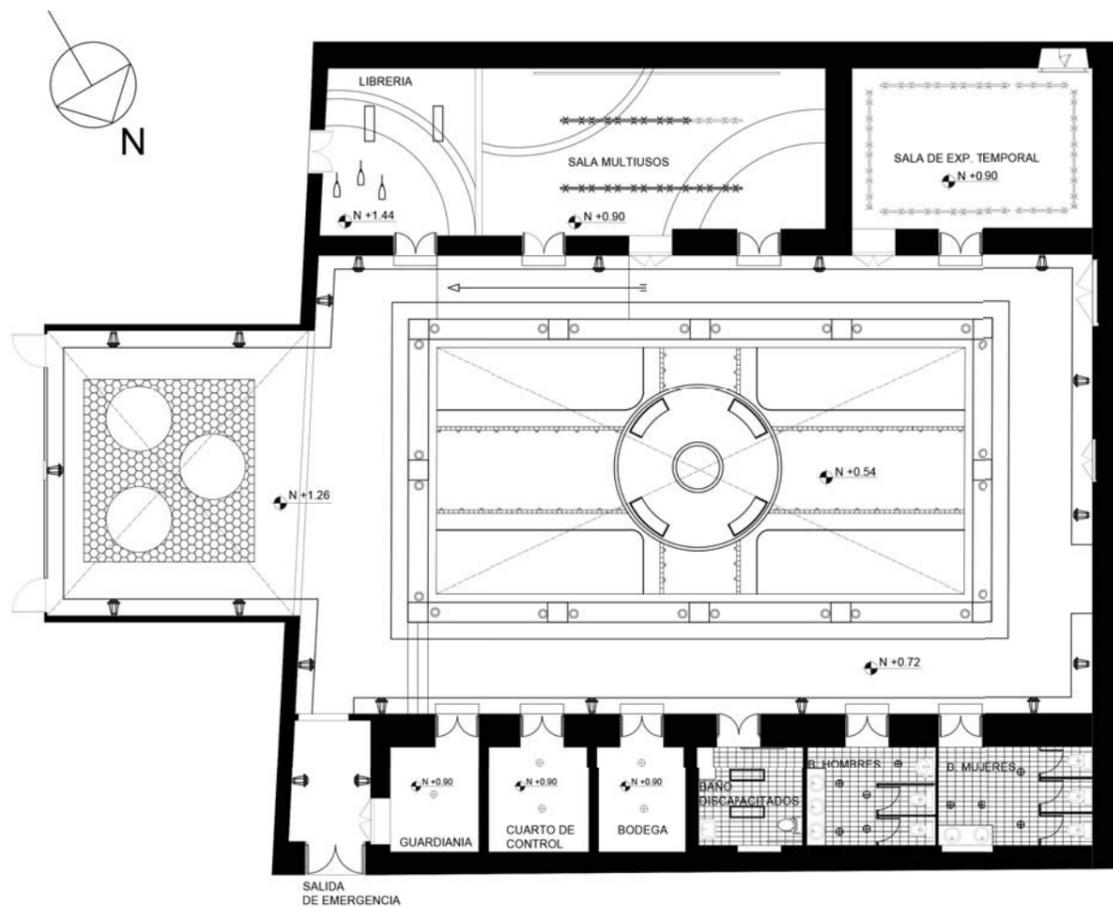
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

61

CUADRO DE LUMINARIAS		
L1		Aplique de pared
L2		Bala de piso
L3		Manguera Led
L4		Riel de luz
L5		Luminaria colgada
L6		Luminaria empotrada
L7		Luminaria dirigible
L8		Aplique de pared exterior
L9		Luminaria colgada
L10		Aplique de piso



Calle Juan Abel Echeverría

SECCION 3  
ESC 1:150

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

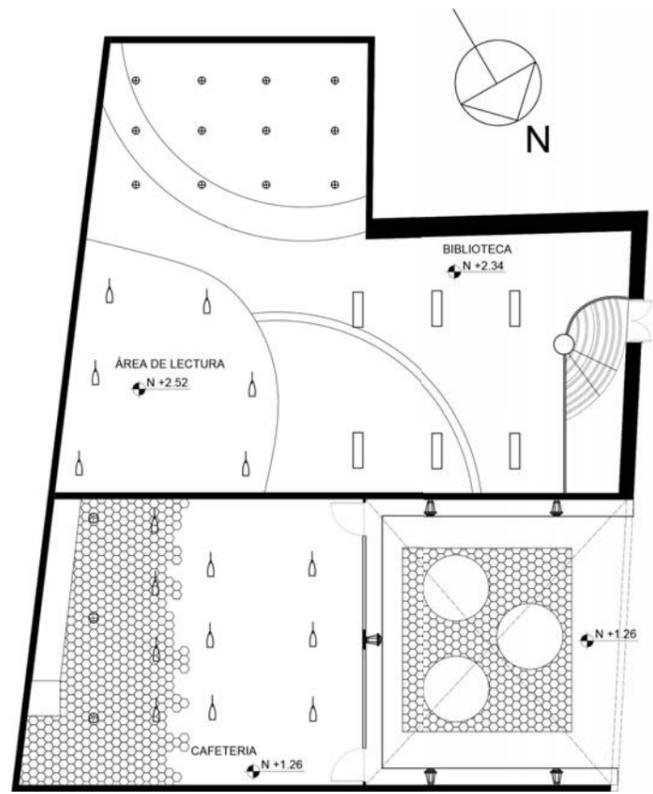
FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CODIFICACION  
PUNTOS DE LUZ

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:  
63

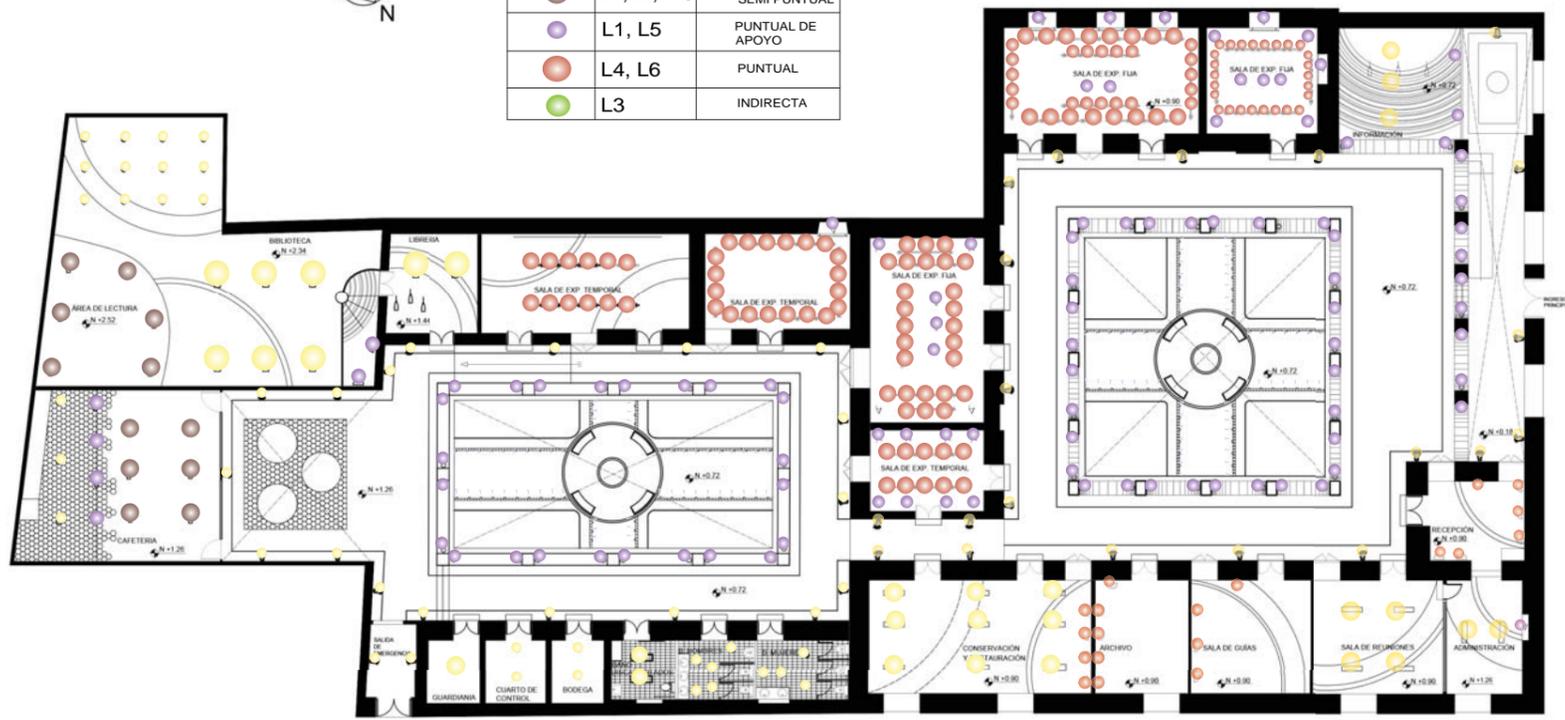
CUADRO DE LUMINARIAS		
L1		Aplique de pared
L2		Bala de piso
L3		Manguera Led
L4		Riel de luz
L5		Luminaria descolgada
L6		Luminaria empotrada
L7		Luminaria dirigible
L8		Aplique de pared exterior
L9		Luminaria descolgada
L10		Aplique de piso



SECCION 4  
ESC 1:150



●	L8, L9	GENERAL
●	L7, L2, L10	SEMI PUNTUAL
●	L1, L5	PUNTUAL DE APOYO
●	L4, L6	PUNTUAL
●	L3	INDIRECTA



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

PLANTA GENERAL  
ESC 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

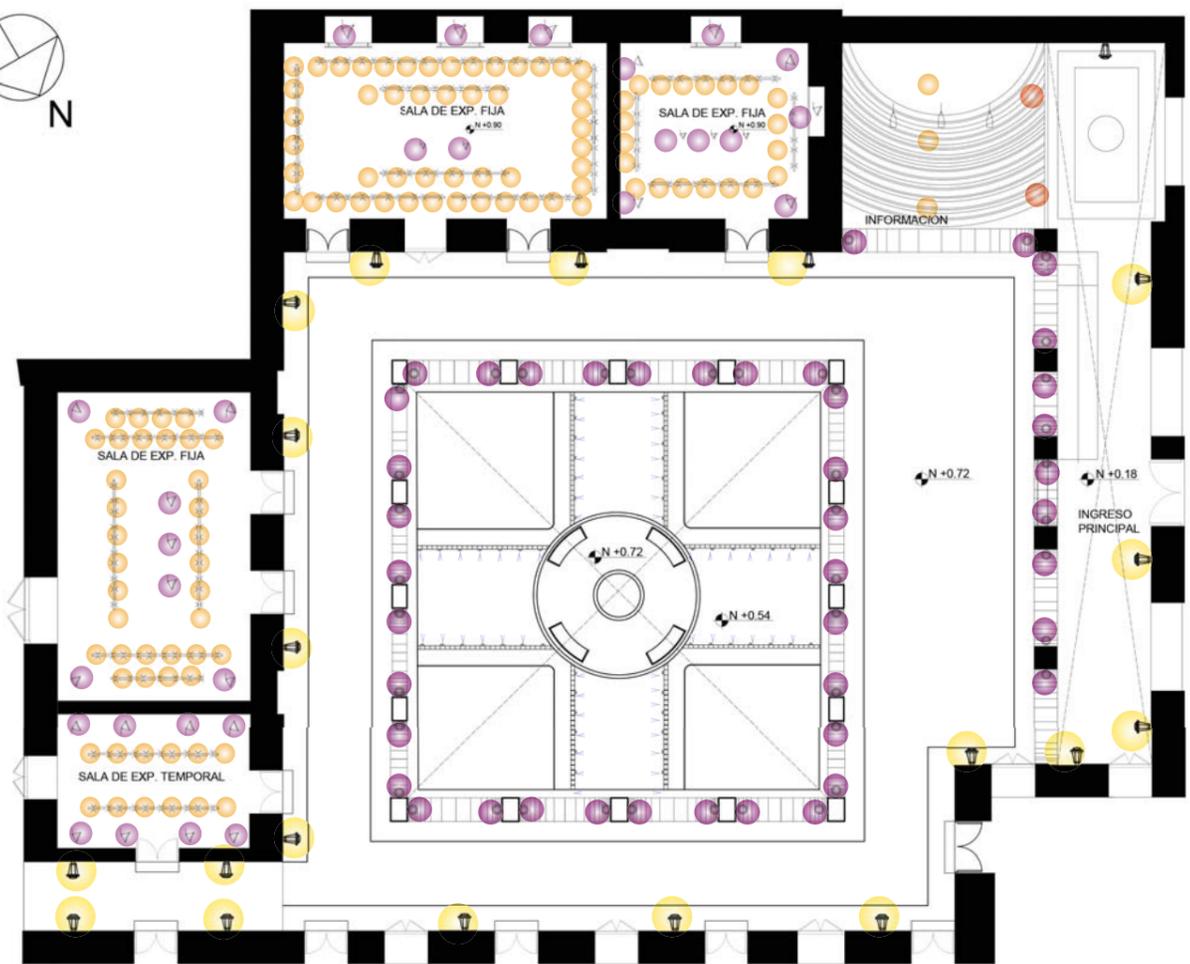
CONTIENE:

CODIFICACION  
HAZ DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



	L8 ,L9	GENERAL
	L7,L2,L10	SEMI PUNTUAL
	L1, L5	PUNTUAL DE APOYO
	L4, L6	PUNTUAL
	L3	INDIRECTA

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 1  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

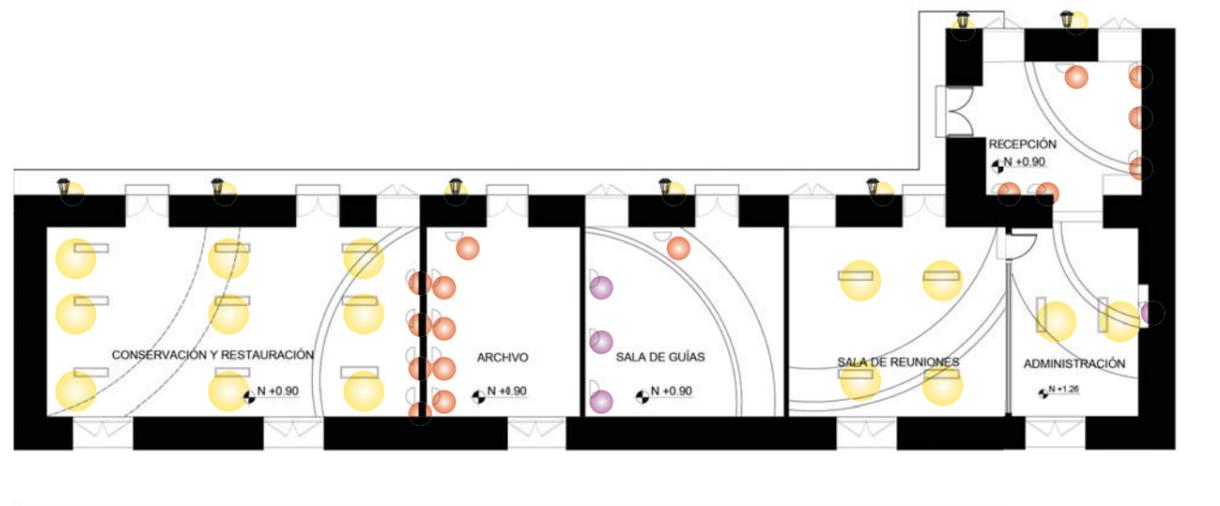
CONTIENE:

CODIFICACION  
HAZ DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

	L8 ,L9	GENERAL
	L7,L2,L10	SEMI PUNTUAL
	L1, L5	PUNTUAL DE APOYO
	L4, L6	PUNTUAL
	L3	INDIRECTA

SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

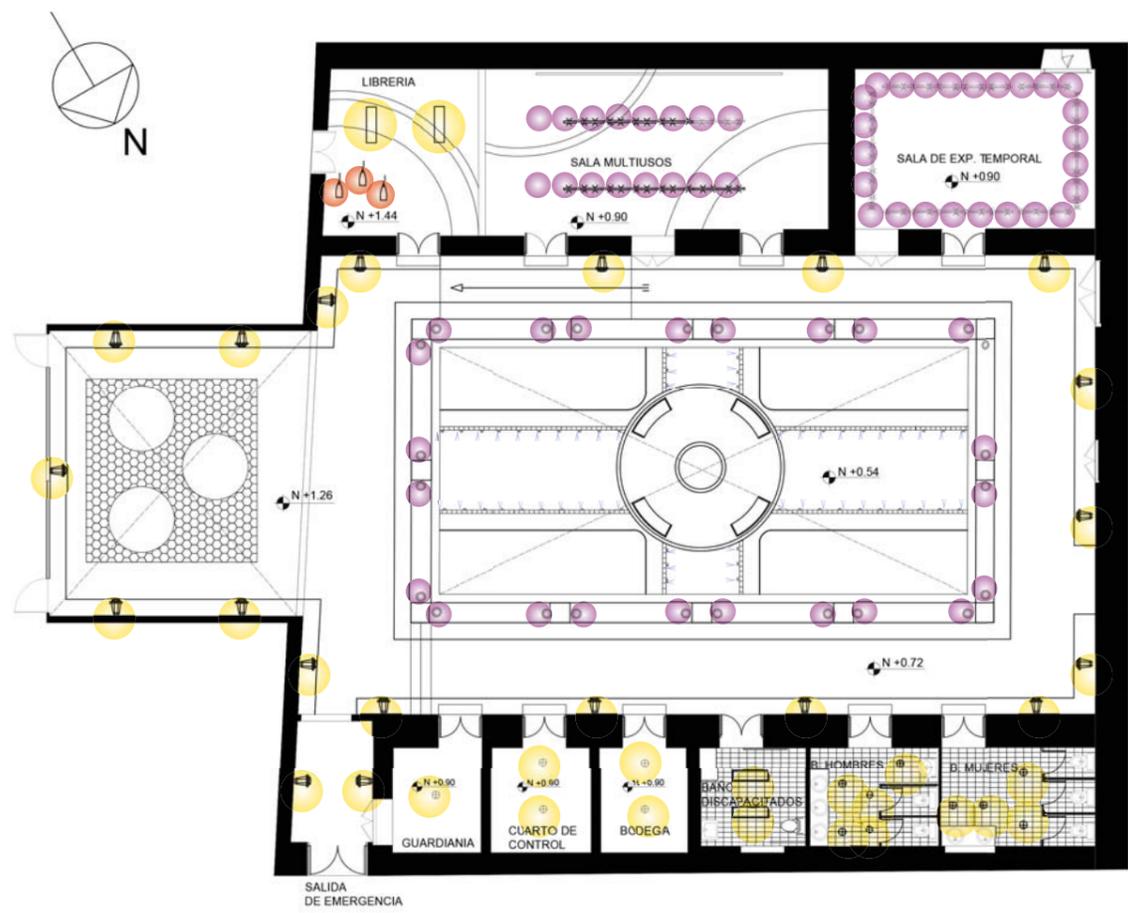
CONTIENE:

CODIFICACION  
HAZ DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



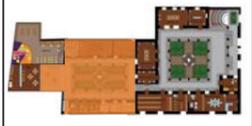
	L8 ,L9	GENERAL
	L7,L2,L10	SEMI PUNTUAL
	L1, L5	PUNTUAL DE APOYO
	L4, L6	PUNTUAL
	L3	INDIRECTA

Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

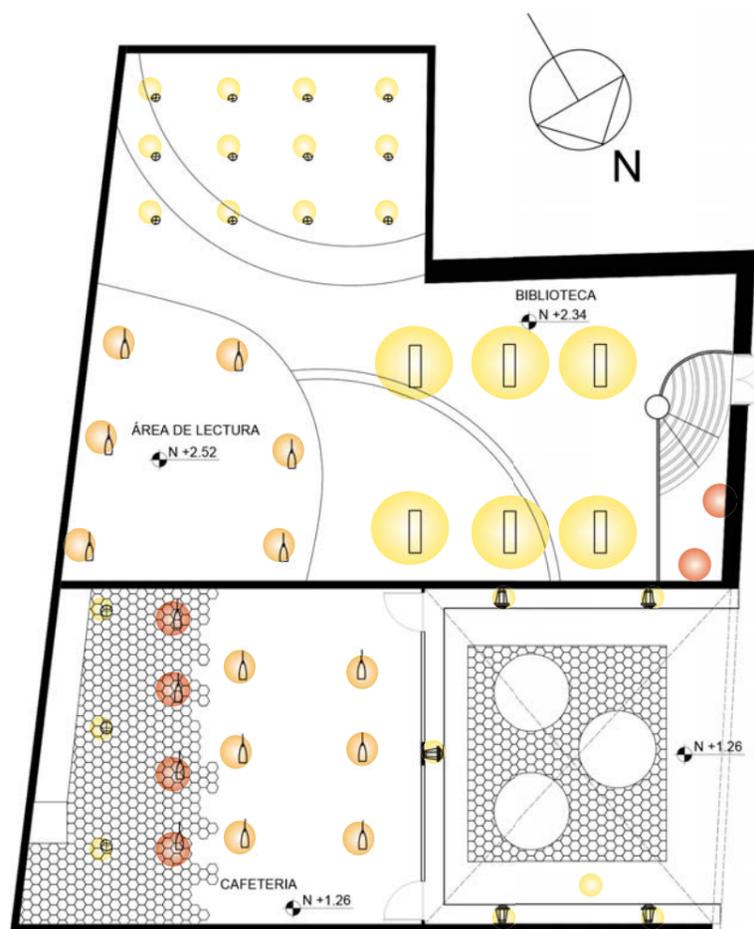
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CODIFICACION HAZ DE LUZ

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:  
66



	L8 ,L9	GENERAL
	L7,L2,L10	SEMI PUNTUAL
	L1, L5	PUNTUAL DE APOYO
	L4, L6	PUNTUAL
	L3	INDIRECTA

SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
HAZ DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

67

# CATALOGO DE LUMINARIAS

COD	ESPACIO	IMAGEN	HAZ DE LUZ	DESCRIPCIÓN
L1	CAMINERIAS JARDIN EXTERIOR			<ul style="list-style-type: none"> <li>Luminaria de diseño minimalista, apta para uso exterior. Fuente luminica LED. Disponible en tres diferentes alturas.</li> <li>Especificaciones</li> <li>IP: 66    Uso: Exterior    Tipo de Bombilla: LED</li> <li>Voltaje de Entrada: 120V - 220V AC</li> <li>Colores disponibles: Alumate</li> </ul>
L2	CONSERVACION Y RESTAURACION BIBLIOTECA			<ul style="list-style-type: none"> <li>Downlight con tecnología LED</li> <li>Disponible en dos versiones:</li> <li>- Mini: 1100 lm</li> <li>- Compact: 2000 lm</li> <li>- Temperaturas de color: 3000K y 4000K</li> <li>- Buen índice de reproducción cromática Ra&gt;80</li> <li>- Vida útil 30.000 horas L70</li> </ul>
L3	NICHOS			<ul style="list-style-type: none"> <li>Luminaria para empotrar en cielo raso, con cabeza extraíble y un ángulo de inclinación de 85°.</li> <li>Fuente luminica LED.</li> <li>Especificaciones</li> <li>IP: 20    Uso: Interior</li> <li>Tipo de Bombilla: LED</li> <li>Voltaje de Entrada: Según tipo de Driver</li> <li>Colores disponibles: Blanco, Blanco / Negro</li> </ul>
L4	PATIO PRINCIPAL Y POSTERIOR			<ul style="list-style-type: none"> <li>Bala halógena para sobreponer.</li> <li>Cuenta con sistema de escualización lateral de 35°.</li> <li>Funciona con bombillo halógeno compacto GU10 sin equipo auxiliar, con alto nivel de reproducción cromática, encendido instantáneo sinparpadeo para el mayor número de ciclos de encendido.</li> </ul>
L5	ÁREA DE LECTURA LIBRERIA CAFETERIA			<ul style="list-style-type: none"> <li>Luminaria para Descolgar en techo. Fuente Luminica LED y Halógena AB-111. Diseño cilíndrico con acabados y texturas originales.</li> <li>IP: 20    Uso: Interior</li> <li>Tipo de Bombilla: LED, Halógeno</li> <li>Voltaje de Entrada: 120V - 220V AC</li> <li>Colores disponibles: Blanco, Gris</li> </ul>

L6	Salas de Exposiciones Sala Multiusos Sala de Reuniones			<ul style="list-style-type: none"> <li>Luminaria para instalar en riel. Reflector girable 350° cabeza girable 180° y orientable 80°. Reflectores intercambiables de aluminio puro con bayoneta en 3 ángulos de emisión. Fuente luminica LED, Halógena (GY6,35) y Metal Halógena (G8,5). Luminarias HIT con filtro para la reducción de emisión ultravioleta.</li> </ul>
L7	Administración Recepción			<ul style="list-style-type: none"> <li>Luminaria LED para descolar o empotrar de diseño delgado con distribución de luz homogénea, gracias a 640 piezas DURIS E3 LED.</li> <li>IP: 20    Uso: Interior    Tipo de Bombilla: LED</li> <li>Voltaje de Entrada: 120V AC    Colores disponibles: Blanco</li> </ul>
L8	Pasillos Exteriores			<ul style="list-style-type: none"> <li>Farol de pared. 1 luz.</li> <li>Uso exterior.</li> <li>Medida: 46x34x29cm aprox.</li> <li>Potencia: 60 watts. Base: E27.</li> <li>Tipo de ampolla: Incandescente.</li> <li>Color: Negro. Origen: Importado.</li> <li>Tamaño para despacho: Mediano</li> </ul>
L9	Sala Multiusos			<ul style="list-style-type: none"> <li>Cinta Led disponible en Blanco Neutro (4000-4500K) o Blanco Cálido (3000-3500K).</li> <li>Especificaciones</li> <li>IP: 20    Uso: Interior</li> <li>Tipo de Bombilla: LED    Voltaje de Entrada: 12DC</li> </ul>
L10	Sala de Guías Archivo Conservación y Restauración			<ul style="list-style-type: none"> <li>Luminaria tipo aplique para pared con opción de luz up&amp;down, disponible en formato cubo y cubo rectangular.</li> </ul>



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

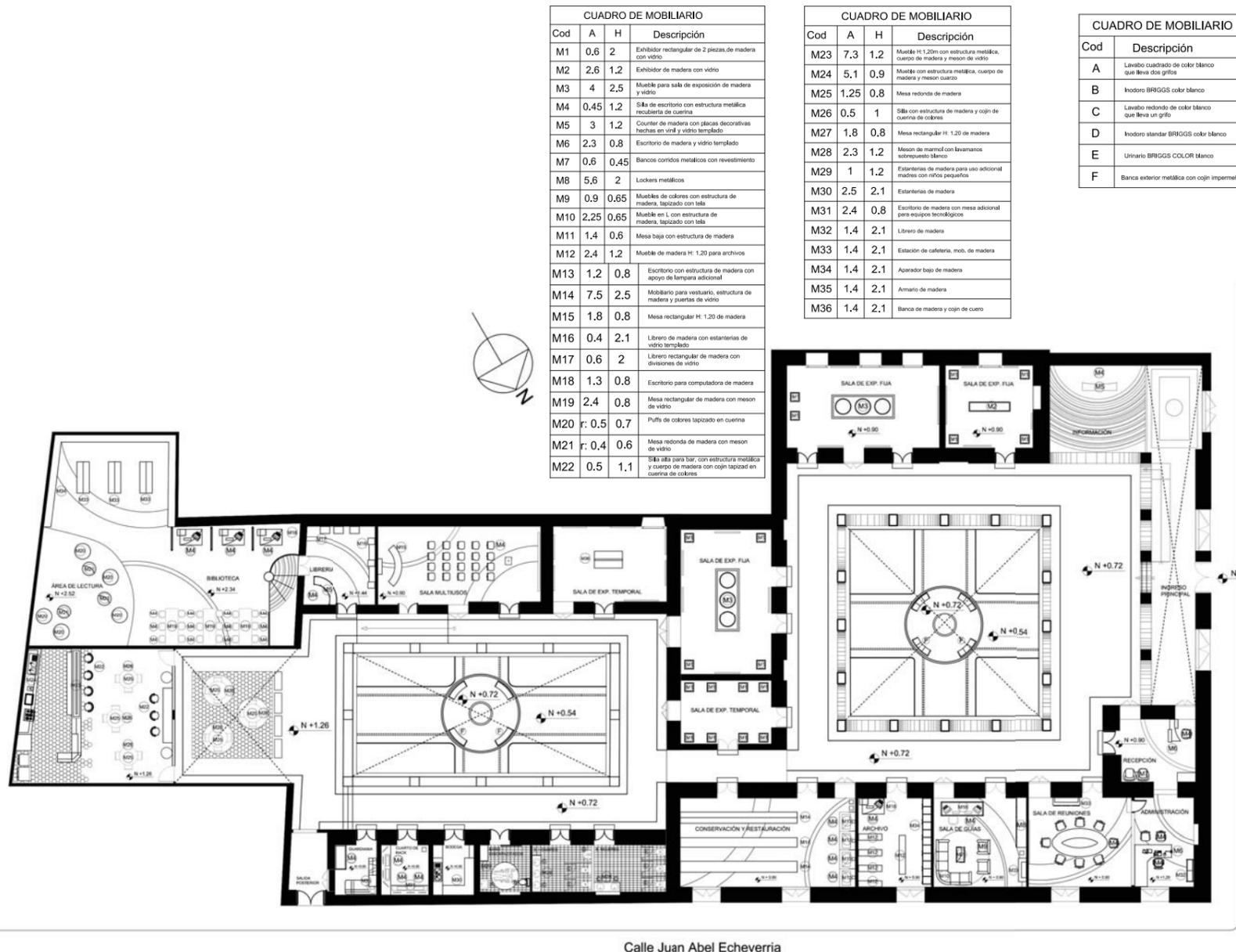
CATALOGO DE LUMINARIAS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

68



CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M1	0,6	2	Exhibidor rectangular de 2 piezas de madera con vidrio
M2	2,6	1,2	Exhibidor de madera con vidrio
M3	4	2,5	Mueble para sala de exposición de madera y vidrio
M4	0,45	1,2	Silla de escritorio con estructura metálica recubierta de cuero
M5	3	1,2	Counter de madera con placas decorativas hechas en vidrio y vidrio templado
M6	2,3	0,8	Escritorio de madera y vidrio templado
M7	0,6	0,45	Bancos corridos metálicos con revestimiento
M8	5,6	2	Lockers metálicos
M9	0,9	0,65	Muebles de colores con estructura de madera, tapizado con tela
M10	2,25	0,65	Mueble en L con estructura de madera, tapizado con tela
M11	1,4	0,6	Mesa baja con estructura de madera
M12	2,4	1,2	Mueble de madera H: 1,20 para archivos
M13	1,2	0,8	Escritorio con estructura de madera con apoyo de lampara adicional
M14	7,5	2,5	Mobiliario para vestuario, estructura de madera y puertas de vidrio
M15	1,8	0,8	Mesa rectangular H: 1,20 de madera
M16	0,4	2,1	Librero de madera con estanterías de vidrio templado
M17	0,6	2	Librero rectangular de madera con divisores de vidrio
M18	1,3	0,8	Escritorio para computadora de madera
M19	2,4	0,8	Mesa rectangular de madera con meson de vidrio
M20	0,5	0,7	Puffs de colores tapizado en cuero
M21	0,4	0,6	Mesa redonda de madera con meson de vidrio
M22	0,5	1,1	Silla alta para bar, con estructura metálica y cuerpo de madera con cojin tapizado en cuero de colores

CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M23	7,3	1,2	Mueble H: 1,20m con estructura metálica, cuerpo de madera y meson de vidrio
M24	5,1	0,9	Mueble con estructura metálica, cuerpo de madera y meson cuarzo
M25	1,25	0,8	Mesa redonda de madera
M26	0,5	1	Silla con estructura de madera y cojin de cuero de colores
M27	1,8	0,8	Mesa rectangular H: 1,20 de madera
M28	2,3	1,2	Meson de marmol con basamano sobrepuesto blanco
M29	1	1,2	Estanterías de madera para uso adicional mades con niños pequeños
M30	2,5	2,1	Estanterías de madera
M31	2,4	0,8	Escritorio de madera con mesa adicional para equipos tecnológicos
M32	1,4	2,1	Librero de madera
M33	1,4	2,1	Estación de cafetera, mob. de madera
M34	1,4	2,1	Aparador bajo de madera
M35	1,4	2,1	Armarío de madera
M36	1,4	2,1	Banca de madera y cojin de cuero

CUADRO DE MOBILIARIO	
Cod	Descripción
A	Lavabo cuadrado de color blanco que lleva dos grifos
B	Inodoro BRIGGS color blanco
C	Lavabo redondo de color blanco que lleva un grifo
D	Inodoro standar BRIGGS color blanco
E	Urinario BRIGGS COLOR blanco
F	Banca exterior metálica con cojin impermeable

Calle Juan Abel Echeverría  
**PLANTA GENERAL**



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
 Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQ. Pablo López

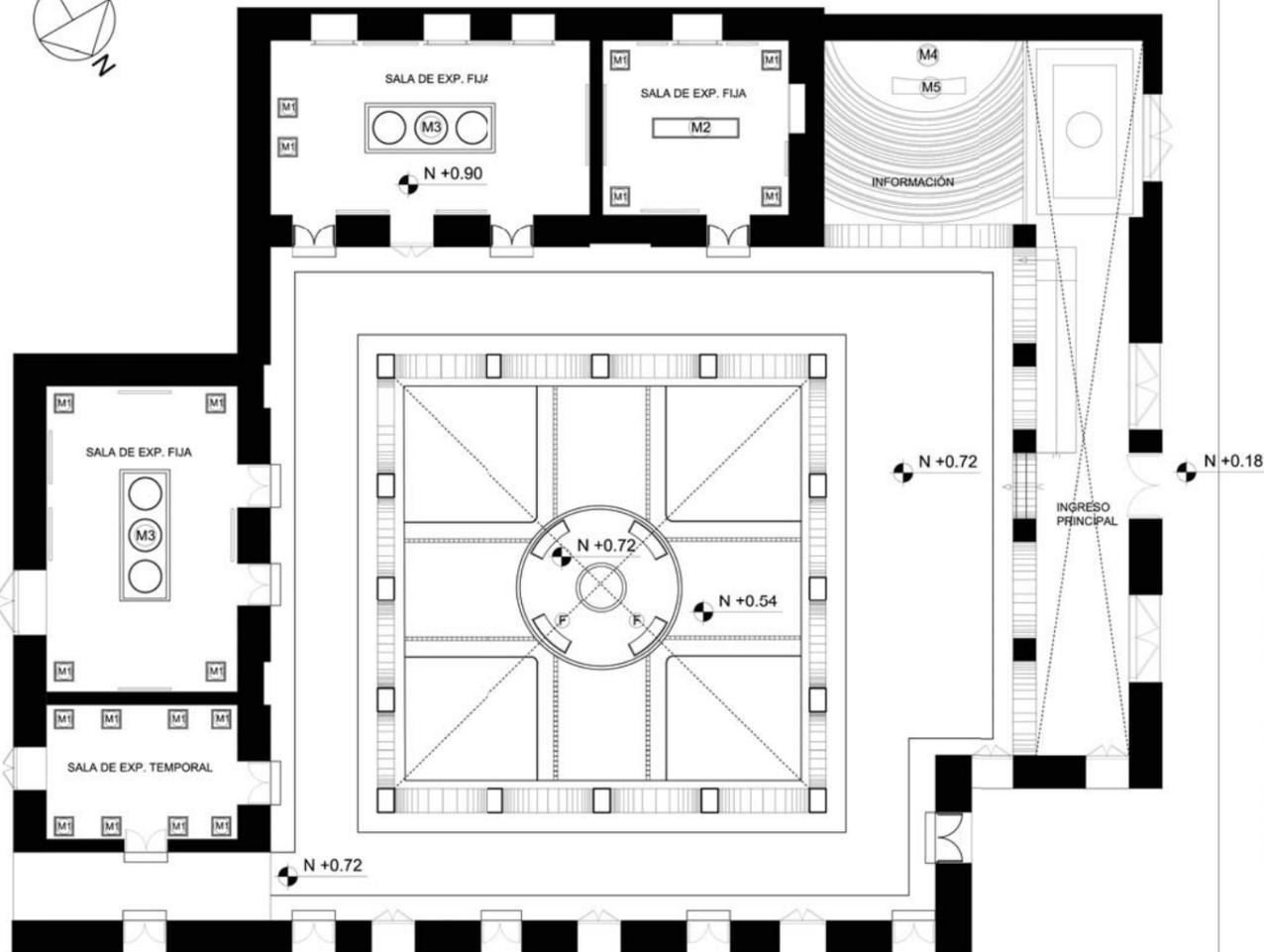
AUTOR:  
 Verónica Villegas

FECHA:  
 Diciembre 2016

CONTIENE:  
 CODIFICACION MOBILIARIO

ESCALA:  
 INDICADA

LÁMINA:



SECCION 1  
ESC. 1:150

CUADRO DE MOBILIARIO	
Cod	Descripción
A	Lavabo cuadrado de color blanco que lleva dos grifos
B	Inodoro BRIGGS color blanco
C	Lavabo redondo de color blanco que lleva un grifo
D	Inodoro standar BRIGGS color blanco
E	Urinario BRIGGS COLOR blanco
F	Banca exterior metálica con cojín impermeable

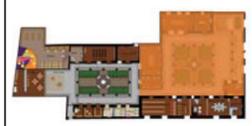
CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M1	0,6	2	Exhibidor rectangular de 2 piezas de madera con vidrio
M2	2,6	1,2	Exhibidor de madera con vidrio
M3	4	2,5	Mueble para sala de exposición de madera y vidrio
M4	0,45	1,2	Silla de escritorio con estructura metálica recubierta de cuero
M5	3	1,2	Counter de madera con placas decorativas hechas en vinil y vidrio templado
M6	2,3	0,8	Escritorio de madera y vidrio templado
M7	0,6	0,45	Bancos corridos metálicos con revestimiento
M8	5,6	2	Lockers metálicos
M9	0,9	0,65	Muebles de cobres con estructura de madera, tapizado con tela
M10	2,25	0,65	Mueble en L con estructura de madera, tapizado con tela
M11	1,4	0,6	Mesa baja con estructura de madera
M12	2,4	1,2	Mueble de madera H: 1,20 para archivos
M13	1,2	0,8	Escritorio con estructura de madera con apoyo de lampara adicional
M14	7,5	2,5	Mobiliario para vestuario, estructura de madera y puertas de vidrio
M15	1,8	0,8	Mesa rectangular H: 1,20 de madera
M16	0,4	2,1	Librero de madera con estanterías de vidrio templado
M17	0,6	2	Librero rectangular de madera con divisiones de vidrio
M18	1,3	0,8	Escritorio para computadora de madera
M19	2,4	0,8	Mesa rectangular de madera con meson de vidrio
M20	r: 0,5	0,7	Puffs de cobres tapizado en cuero
M21	r: 0,4	0,6	Mesa redonda de madera con meson de vidrio
M22	0,5	1,1	Silla alta para bar, con estructura metálica y cuerpo de madera con cojín tapizado en cuero de cobres

CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M23	7,3	1,2	Mueble H: 1,20m con estructura metálica, cuerpo de madera y meson de vidrio
M24	5,1	0,9	Mueble con estructura metálica, cuerpo de madera y meson cuarzo
M25	1,25	0,8	Mesa redonda de madera
M26	0,5	1	Silla con estructura de madera y cojín de cuero de cobres
M27	1,8	0,8	Mesa rectangular H: 1,20 de madera
M28	2,3	1,2	Meson de marmol con Invarmicos y compuesto laminado
M29	1	1,2	Estanterías de madera para uso adicional maderas con ritos pequeños
M30	2,5	2,1	Estanterías de madera
M31	2,4	0,8	Escritorio de madera con mesa adicional para equipos tecnológicos
M32	1,4	2,1	Librero de madera
M33	1,4	2,1	Estación de cafetera, mot. de madera
M34	1,4	2,1	Aparador bajo de madera
M35	1,4	2,1	Armario de madera
M36	1,4	2,1	Banca de madera y cojín de cuero

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CODIFICACION MOBILIARIO

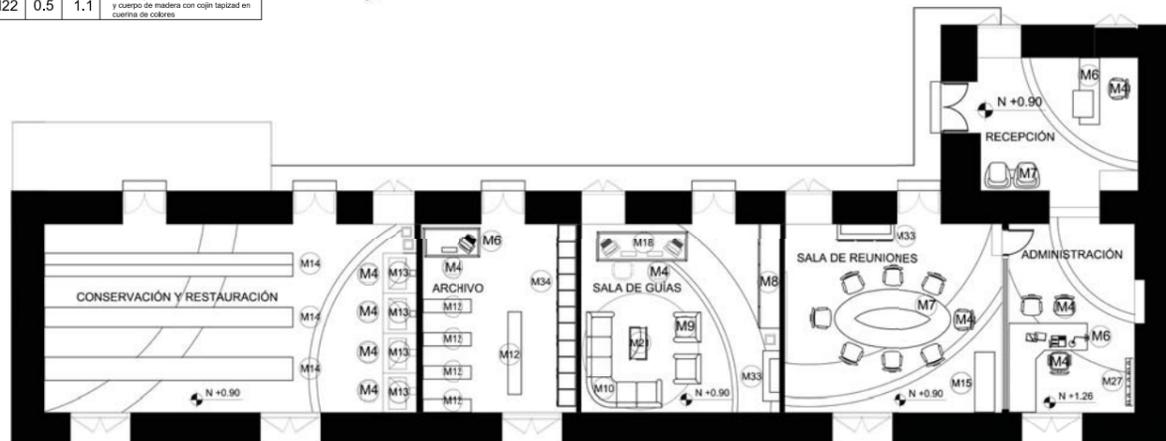
ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:

CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M1	0,6	2	Exhibidor rectangular de 2 piezas de madera con vidrio
M2	2,6	1,2	Exhibidor de madera con vidrio
M3	4	2,5	Mueble para sala de exposición de madera y vidrio
M4	0,45	1,2	Silla de escritorio con estructura metálica recubierta de cuero
M5	3	1,2	Counter de madera con placas decorativas hechas en vinil y vidrio templado
M6	2,3	0,8	Escritorio de madera y vidrio templado
M7	0,6	0,45	Bancos corridos metálicos con revestimiento
M8	5,6	2	Lockers metálicos
M9	0,9	0,65	Muebles de colores con estructura de madera tapizado con tela
M10	2,25	0,65	Mueble en L con estructura de madera tapizado con tela
M11	1,4	0,6	Mesa baja con estructura de madera
M12	2,4	1,2	Mueble de madera H. 1,20 para archivos
M13	1,2	0,8	Escritorio con estructura de madera con apoyo de tarapara adicional
M14	7,5	2,5	Mobiliario para vestuario, estructura de madera y puertas de vidrio
M15	1,8	0,8	Mesa rectangular H. 1,20 de madera
M16	0,4	2,1	Librero de madera con estanterías de vidrio templado
M17	0,6	2	Librero rectangular de madera con divisiones de vidrio
M18	1,3	0,8	Escritorio para computadora de madera
M19	2,4	0,8	Mesa rectangular de madera con meson de vidrio
M20	0,5	0,7	Puffs de colores tapizado en cuero
M21	0,4	0,6	Mesa redonda de madera con meson de vidrio
M22	0,5	1,1	Silla alta para bar, con estructura metálica y cuerpo de madera con cojin tapizado en cuero de colores

CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M23	7,3	1,2	Mueble H.1,20m con estructura metálica, cuerpo de madera y meson de vidrio
M24	5,1	0,9	Mueble con estructura metálica, cuerpo de madera y meson cuero
M25	1,25	0,8	Mesa redonda de madera
M26	0,5	1	Silla con estructura de madera y cojin de cuero de colores
M27	1,8	0,8	Mesa rectangular H. 1,20 de madera
M28	2,3	1,2	Meson de mármol con lavamanos colgante blanco
M29	1	1,2	Estanterías de madera para uso adicional, madera con niños pequeños
M30	2,5	2,1	Estanterías de madera
M31	2,4	0,8	Escritorio de madera con mesa adicional para equipos tecnológicos
M32	1,4	2,1	Librero de madera
M33	1,4	2,1	Estación de cafetería, mob. de madera
M34	1,4	2,1	Apendor bajo de madera
M35	1,4	2,1	Amarrio de madera
M36	1,4	2,1	Banca de madera y cojin de cuero

CUADRO DE MOBILIARIO	
Cod	Descripción
A	Lavabo cuadrado de color blanco que lleva dos grifos
B	Inodoro BRIGGS color blanco
C	Lavabo redondo de color blanco que lleva un grifo
D	Inodoro standar BRIGGS color blanco
E	Urinario BRIGGS COLOR blanco
F	Banca exterior metálica con cojin impermeable



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 2

ESG 1.150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

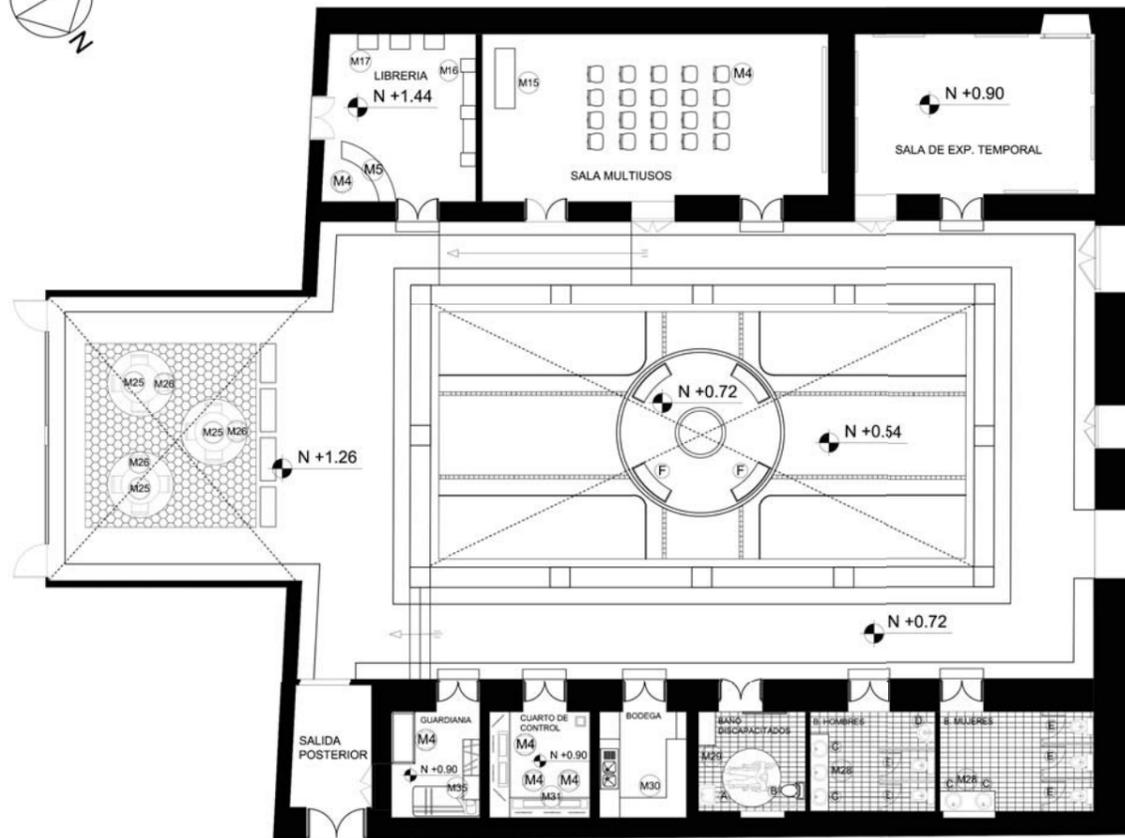
CONTIENE:

CODIFICACION MOBILIARIO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



CUADRO DE MOBILIARIO	
Cod	Descripción
A	Lavabo cuadrado de color blanco que lleva dos grifos
B	Inodoro BRIGGS color blanco
C	Lavabo redondo de color blanco que lleva un grifo
D	Inodoro standar BRIGGS color blanco
E	Urinario BRIGGS COLOR blanco
F	Banca exterior metálica con cojín impermeable

CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M1	0,6	2	Exhibidor rectangular de 2 piezas de madera con vidrio
M2	2,6	1,2	Exhibidor de madera con vidrio
M3	4	2,5	Mueble para sala de exposición de madera y vidrio
M4	0,45	1,2	Silla de escritorio con estructura metálica recubierta de cuerna
M5	3	1,2	Counter de madera con placas decorativas hechas en vidrio templado
M6	2,3	0,8	Escritorio de madera y vidrio templado
M7	0,6	0,45	Bancos corridos metálicos con revestimiento
M8	5,6	2	Lockers metálicos
M9	0,9	0,65	Muebles de colores con estructura de madera, tapizado con tela
M10	2,25	0,65	Mueble en L con estructura de madera, tapizado con tela
M11	1,4	0,6	Mesa baja con estructura de madera
M12	2,4	1,2	Mueble de madera H: 1,20 para archivos
M13	1,2	0,8	Escritorio con estructura de madera con apoyo de madera adicional
M14	7,5	2,5	Mobiliario para vestuario, estructura de madera y puertas de vidrio
M15	1,8	0,8	Mesa rectangular H: 1,20 de madera
M16	0,4	2,1	Libro de madera con estanterías de vidrio templado
M17	0,6	2	Libro rectangular de madera con estantes de vidrio
M18	1,3	0,8	Escritorio para computadora de madera
M19	2,4	0,8	Mesa rectangular de madera con meson de vidrio
M20	r: 0,5	0,7	Puffs de colores tapizado en cuerna
M21	r: 0,4	0,6	Mesa redonda de madera con meson de vidrio
M22	0,5	1,1	Silla alta para bar, con estructura metálica y cuerpo de madera con cojín tapizado en cuerna de colores

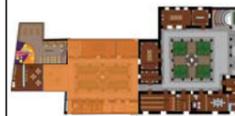
CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M23	7,3	1,2	Mueble H: 1,20m con estructura metálica, cuerpo de madera y meson de vidrio
M24	5,1	0,9	Mueble con estructura metálica, cuerpo de madera y meson cuarzo
M25	1,25	0,8	Mesa redonda de madera
M26	0,5	1	Silla con estructura de madera y cojín de cuerna de colores
M27	1,8	0,8	Mesa rectangular H: 1,20 de madera
M28	2,3	1,2	Mesa de marmol con lavamanos sobrepuesto blanco
M29	1	1,2	Estanterías de madera para uso adicional maderas con rielos pequeños
M30	2,5	2,1	Estanterías de madera
M31	2,4	0,8	Escritorio de madera con mesa adicional para equipos tecnológicos
M32	1,4	2,1	Libro de madera
M33	1,4	2,1	Estación de cafetera, mob. de madera
M34	1,4	2,1	Aparador bajo de madera
M35	1,4	2,1	Armario de madera
M36	1,4	2,1	Banca de madera y cojín de cuero

Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

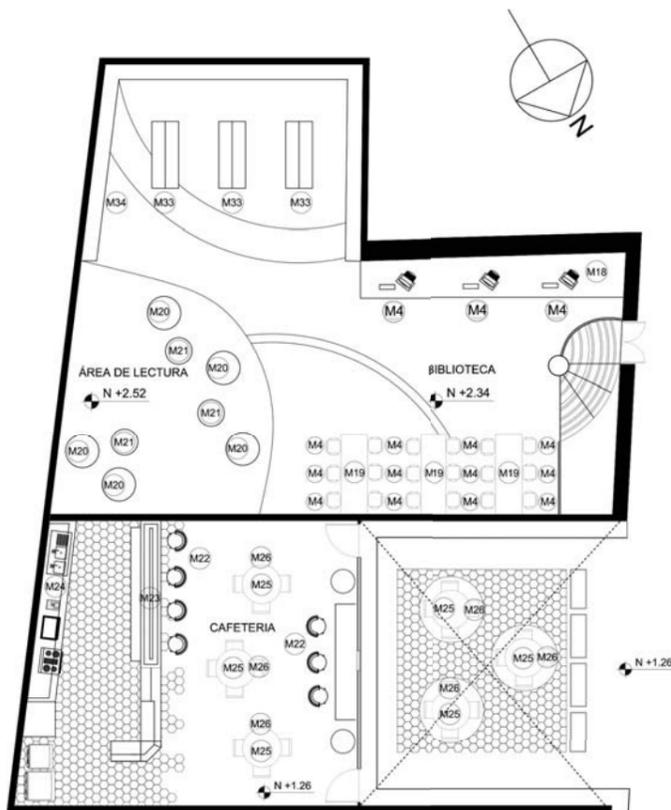
CODIFICACION MOBILIARIO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

72



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 4  
ESC 1:125

CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M1	0,6	2	Exhibidor rectangular de 2 piezas, de madera con vidrio
M2	2,6	1,2	Exhibidor de madera con vidrio
M3	4	2,5	Mueble para sala de exposicion de madera y vidrio
M4	0,45	1,2	Silla de escritorio con estructura metalica recubierta de cuerno
M5	3	1,2	Counter de madera con placas decorativas hechas en vinil y vidrio templado
M6	2,3	0,8	Escritorio de madera y vidrio templado
M7	0,6	0,45	Bancos corridos metalicos con revestimiento
M8	5,6	2	Lockers metalicos
M9	0,9	0,65	Muebles de colores con estructura de madera, tapizado con tela
M10	2,25	0,65	Mueble en L con estructura de madera, tapizado con tela
M11	1,4	0,6	Mesa baja con estructura de madera
M12	2,4	1,2	Mueble de madera H. 1,20 para archivos
M13	1,2	0,8	Escritorio con estructura de madera con apoyo de lampara adicional
M14	7,5	2,5	Mobiliario para vestuario, estructura de madera y puertas de vidrio
M15	1,8	0,8	Mesa rectangular H. 1,20 de madera
M16	0,4	2,1	Librero de madera con estanterias de vidrio templado
M17	0,6	2	Librero rectangular de madera con divisiones de vidrio
M18	1,3	0,8	Escritorio para computadora de madera
M19	2,4	0,8	Mesa rectangular de madera con meson de vidrio
M20	r. 0,5	0,7	Puffs de colores tapizado en cuerno
M21	r. 0,4	0,6	Mesa redonda de madera con meson de vidrio
M22	0,5	1,1	Silla silla para bar, con estructura metalica y cuerpo de madera con cojin tapizado en cuerno de colores

CUADRO DE MOBILIARIO			
Cod	A	H	Descripción
M23	7,3	1,2	Mueble H. 1,20m con estructura metalica, cuerpo de madera y meson de vidrio
M24	5,1	0,9	Mueble con estructura metalica, cuerpo de madera y meson cuarzo
M25	1,25	0,8	Mesa redonda de madera
M26	0,5	1	Silla con estructura de madera y cojin de cuerno de colores
M27	1,8	0,8	Mesa rectangular H. 1,20 de madera
M28	2,3	1,2	Meson de marmol con levamnos sobremesa blanco
M29	1	1,2	Estanterias de madera para uso adicional madres con niños pequeños
M30	2,5	2,1	Estanterias de madera
M31	2,4	0,8	Escritorio de madera con mesa adicional para equipos tecnologicos
M32	1,4	2,1	Librero de madera
M33	1,4	2,1	Estacion de cafeteria, mob. de madera
M34	1,4	2,1	Aparador bajo de madera
M35	1,4	2,1	Armario de madera
M36	1,4	2,1	Banca de madera y cojin de cuero

CUADRO DE MOBILIARIO	
Cod	Descripción
A	Lavabo cuadrado de color blanco que lleva dos grifos
B	Inodoro BRIGGS color blanco
C	Lavabo redondo de color blanco que lleva un grifo
D	Inodoro standar BRIGGS color blanco
E	Urinario BRIGGS COLOR blanco
F	Banca exterior metalica con cojin impermeable



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
MOBILIARIO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

72

# CATALOGO DE MOBILIARIO

## CATALOGO DE MOBILIARIO

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
M1	EXHIBIDOR	SALAS DE EXPOSICIÓN		-Exhibidor rectangular conformado por 2 piezas, con estructura de madera y área de exhibición con vidrio de 6 mm
M2	EXHIBIDOR	SALAS DE EXPOSICIÓN PRINCIPAL (SALA DE HISTORIA)		-Exhibidor bajo H1.20m de madera con divisiones interiores y tapa de vidrio de 6 mm
M3	EXHIBIDOR	SALAS DE EXPOSICIÓN		-Exhibidor de vestimenta H2.20m de madera con base de 5cm, iluminación superior y cuerpo de vidrio de 6 mm
M4	SILLAS	SALA MULTIUSOS SALA DE GUÍAS RECEPCIÓN BIBLIOTECA		-Sillas apilables con estructura metálica y cuerpo de madera
M5	MUEBLE INFORMACIÓN	SALAS DE GUÍAS		-Counter de información de madera de 3cm de espesor, apoyos centrales en madera con meson de vidrio

## CATALOGO DE MOBILIARIO

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
M11	MESA	RECEPCIÓN SALA DE GUÍAS		-Mesa redonda con estructura de madera y meson en vidrio templado
M12	MUEBLE ARCHIVO	ARCHIVO		-Mueble de madera tipo repisa para almacenamiento de información
M13	ESCRITORIO	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN BIBLIOTECA		-Escritorio de madera chanul con detalle en vidrio
M14	MUEBLE CONSERVACIÓN	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN		-Mueble de madera tipo closet para almacenamiento de piezas, obras y vestimenta
M15	MESA	SALA MULTIUSOS SALA DE REUNIONES		-Mesa de madera nogal de 3cm de espesor para área de servicio H:80cm

## CATALOGO DE MOBILIARIO

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
M6	ESCRITORIO	RECEPCIÓN ADMINISTRACIÓN		-Escritorio de madera chanul con detalle en vidrio
M7	SILLAS	Recepción		-Sillas de acrílico con estructura de acero tubular cromado, concepto pixeles de colores
M8	LOCKERS	SALA DE GUÍAS		-Lockers tipo closet de 90cm cada uno, con MDF y tormica de colores en las puertas
M9	SILLONES	Sala de Guías		-Sillones color negro de estructura metálica y madera con tapizado de cuerna
M10	SILLON	Sala de Guías		-Sillon de color negro de estructura metálica y madera con tapizado de cuerna

## CATALOGO DE MOBILIARIO

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
M16	LIBRERO	LIBRERIA		-Librero tipo repisa de madera nogal de 3cm de espesor con divisiones de vidrio con H: 2m
M17	LIBRERO	LIBRERIA		-Librero de madera nogal de 3cm de espesor con divisiones de vidrio con H: 2m
M18	ESCRITORIO	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN BIBLIOTECA		-Escritorio de madera chanul con detalle en vidrio
M19	MESA COMPARTIDA	BIBLIOTECA		-Escritorio de madera con espesor de 3cm y panel divisor de acrílico esmerilado
M20	PUB	ÁREA DE LECTURA		-Pub de espuma, forrado con tela de colores H: 0.80cm



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CATALOGO DE LUMINARIAS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

74

# CATALOGO DE MOBILIARIO

## CATALOGO DE MOBILIARIO

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
M21	MESA DE VIDRIO	ÁREA DE LECTURA		- Mesa de vidrio para área de servicio, espesor 8mm
M22	SILLA DE BAR	CAFETERIA		-Silla de madera, apoyo de acero y cojín de cuerina en varios colores
M23	MUEBLE CAFETERIA	CAFETERIA		-Mueble para alimentos H 1,20m con estructura interior de acero, apoyos y soporte de madera con repisas de vidrio
M24	REPISAS CAFETERIA	CAFETERIA		-Cajones de madera de 3cm de espesor, empotrados en la pared en varios tamaños
M25	MESA CAFETERIA	CAFETERIA		-Mesa de madera, para área de cafeteria exterior.

## CATALOGO DE MOBILIARIO

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
M26	SILLA CAFETERIA	CAFETERIA		-Silla de madera, apoyo de acero y cojín de cuerina en varios colores
M27	LIBRERO	ADMINISTRACIÓN		-Librero conformado por 2 piezas principales en forma de arco de MDF de 3 cm y repisas de vidrio
M28	MESON	BAÑO DE HOMBRES Y MUJERES		- Lavamanos para empotrar sobre mueble, con espaciosa fuente de gran capacidad.
M29	MUEBLE APOYO	BAÑO PARA DISCAPACITADOS		-Mueble de apoyo para almacenamiento y en caso de emergencias mueble cambiador.
M30	REPISAS	BODEGA		-Repisas de madera para almacenamiento

## CATALOGO DE MOBILIARIO

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
M31	MUEBLE APOYO	CUARTO DE CONTROL		-Mesa de aluminio con estructura metálica
M32	BANCA EXTERIOR	JARDINES		-Banca exterior de madera
A	PIEZA SANITARIA	BAÑO DE HOMBRES Y MUJERES		- Lavabo rectangular marca BRIGGS color blanco -Lavab sobre encimera. Es un lavabo que se apoya directamente sobre la encimera, por lo que debes cuidar más sus terminaciones.
B	PIEZA SANITARIA	BAÑOS		- Inodoro BRIGGS color blanco hueso -Inodoro de pedestal consta de un asiento fijado al piso mediante balones u otra pieza reversible
C	PIEZA SANITARIA	BAÑO DE HOMBRES Y MUJERES		- Lavabo redondo de cerámica marca BRIGGS color blanco -Lavabo que se apoya directamente sobre la encimera, por lo que se deben cuidar más las terminaciones.



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CATALOGO DE LUMINARIAS

ESCALA:

S/E

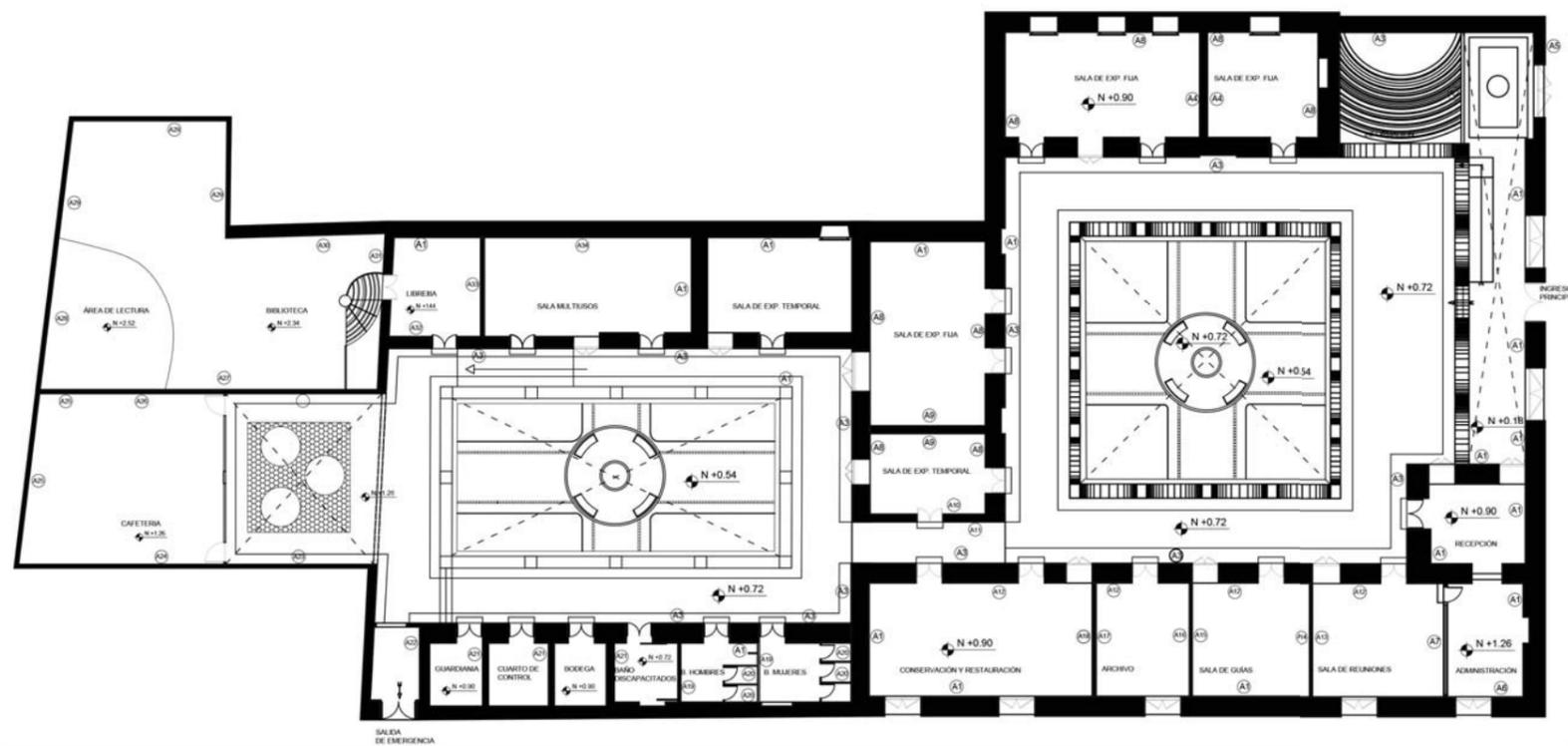
LÁMINA:

75

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A1	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A2	0.15	3.75	Pared con acabado liso
A3	1.1	3.75	Muro portante con acabado liso
A4	0.40	3.3	Pared con acabado liso
A5	0.6	5	Pared con acabado liso
A6	1	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A7	0.2	2.5	Divisor de espacios tipo vitral
A8	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A9	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A10	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A11	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A12	1	3.3	Muro portante con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A13	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A14	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A15	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A16	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A17	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A18	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A19	1.5	3.3	Pared con acabado en mosaicos de colores
A20	0.1	2	Pared con acabado liso
A21	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A22	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A23	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A24	0.2	3.3	Pared con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A25	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A26	0.2	3.3	Pared con cuadrícula de madera y detalles de colores en vivo
A27	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A28	0.2	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A29	0.2	3	Pared con acabado liso
A30	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A31	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A32	0.8	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A33	0.2	3.3	Pared con acabado liso con enchapado de madera
A34	1	3.3	Pared con acabado liso con entramado en trazo de colores de acrílico



Calle Sánchez de Orellana

Calle Juan Abel Echeverría  
**PLANTA GENERAL**  
 ESC 1:250



**TRABAJO DE TITULACIÓN:**  
 Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



**UBICACIÓN:**

**DIRECTOR DE TESIS:**  
 ARQ. Pablo López

**AUTOR:**  
 Verónica Villegas

**FECHA:**  
 Diciembre 2016

**CONTIENE:**  
 CODIFICACIÓN DE PAREDES

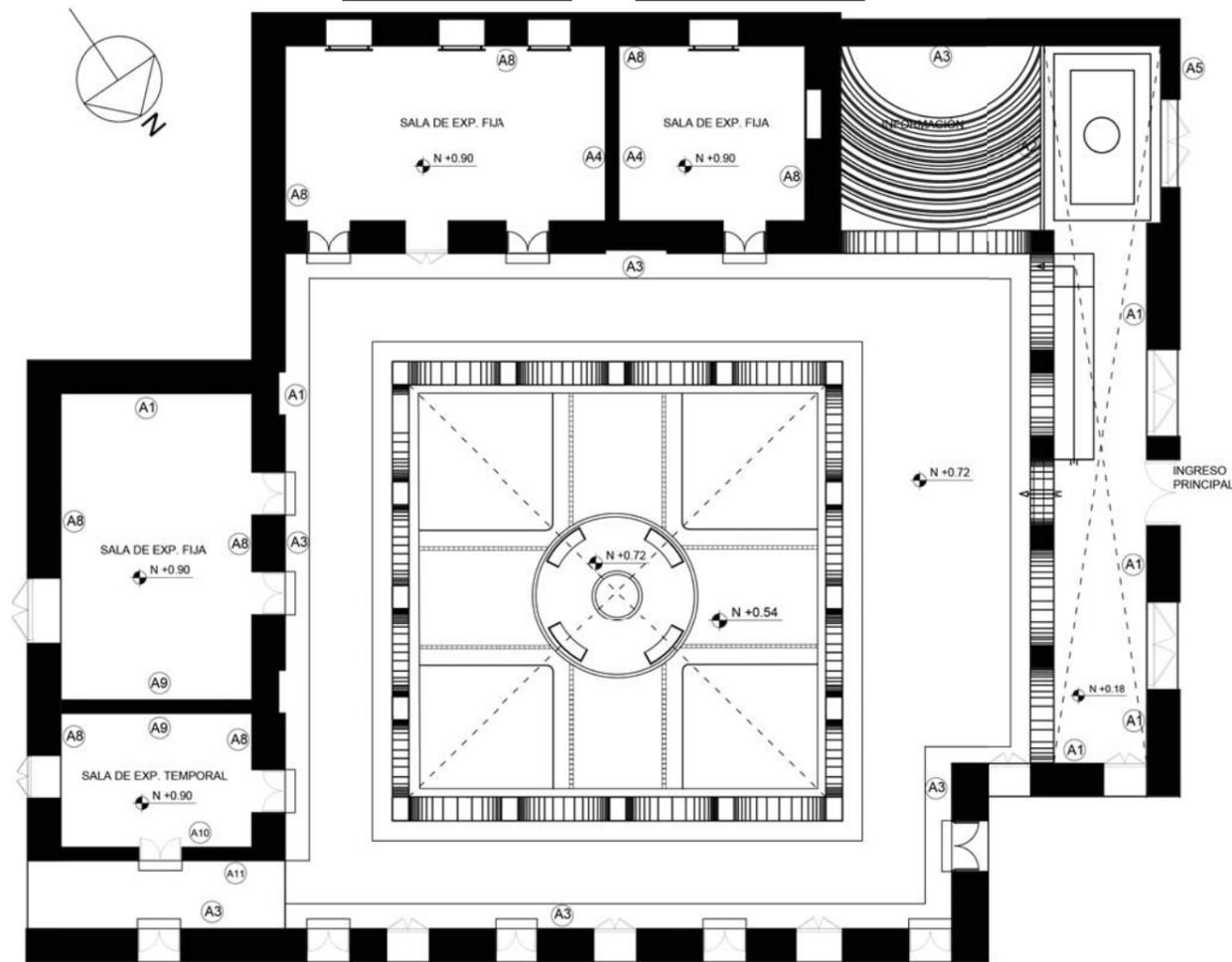
**ESCALA:**  
 INDICADA

**LÁMINA:**

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	
A1	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A2	0.15	3.75	Pared con acabado liso
A3	1.1	3.75	Muro portante con acabado liso
A4	0.40	3.3	Pared con acabado liso
A5	0.6	5	Pared con acabado liso
A6	1	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A7	0.2	2.5	Divisor de espacios tipo vitral
A8	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A9	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A10	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A11	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A12	1	3.3	Muro portante con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A13	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A14	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A15	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A16	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A17	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A18	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A19	1.5	3.3	Pared con acabado en mosaicos de colores
A20	0.1	2	Pared con acabado liso
A21	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A22	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A23	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A24	0.2	3.3	Pared con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A25	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A26	0.2	3.3	Pared con cuadrícula de madera y detalles de colores en vitral
A27	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A28	0.2	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A29	0.2	3	Pared con acabado liso
A30	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A31	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A32	0.8	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A33	0.2	3.3	Pared con acabado liso con enchapado de madera
A34	1	3.3	Pared con acabado liso con enchapado en tiras de colores de acrílico



SECCION 1

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACIÓN DE  
PAREDES

ESCALA:

INDICADA

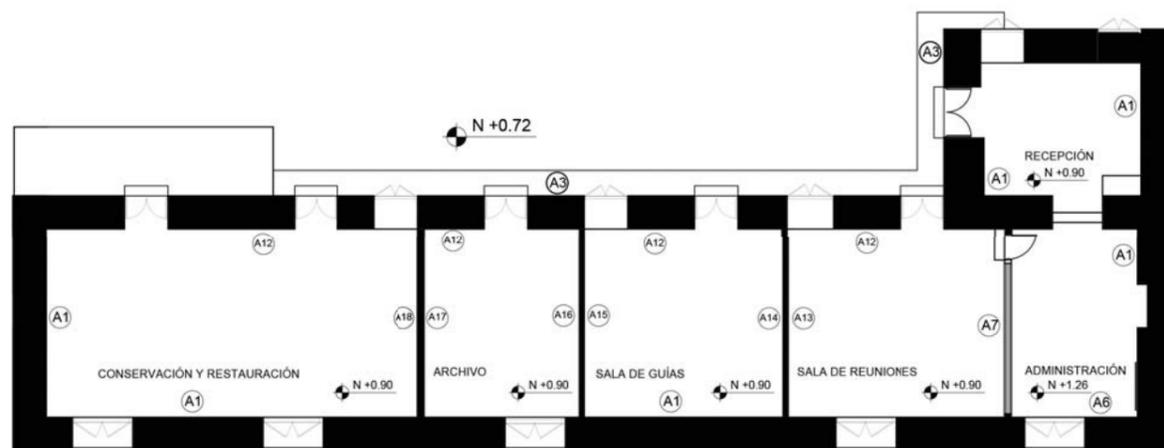
LÁMINA:



CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A1	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A2	0.15	3.75	Pared con acabado liso
A3	1.1	3.75	Muro portante con acabado liso
A4	0.40	3.3	Pared con acabado liso
A5	0.6	5	Pared con acabado liso
A6	1	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A7	0.2	2.5	Divisor de espacios tipo vitral
A8	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A9	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A10	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A11	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A12	1	3.3	Muro portante con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A13	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A14	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A15	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A16	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A17	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A18	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A19	1.5	3.3	Pared con acabado en mosaicos de colores
A20	0.1	2	Pared con acabado liso
A21	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A22	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A23	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A24	0.2	3.3	Pared con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A25	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A26	0.2	3.3	Pared con cuadrícula de madera y detalles de colores en vitral
A27	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A28	0.2	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A29	0.2	3	Pared con acabado liso
A30	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A31	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A32	0.8	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A33	0.2	3.3	Pared con acabado liso con enchapado de madera
A34	1	3.3	Pared con acabado liso con entramado en tiras de colores de acrílico



Calle Juan Abel Echeverría

SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

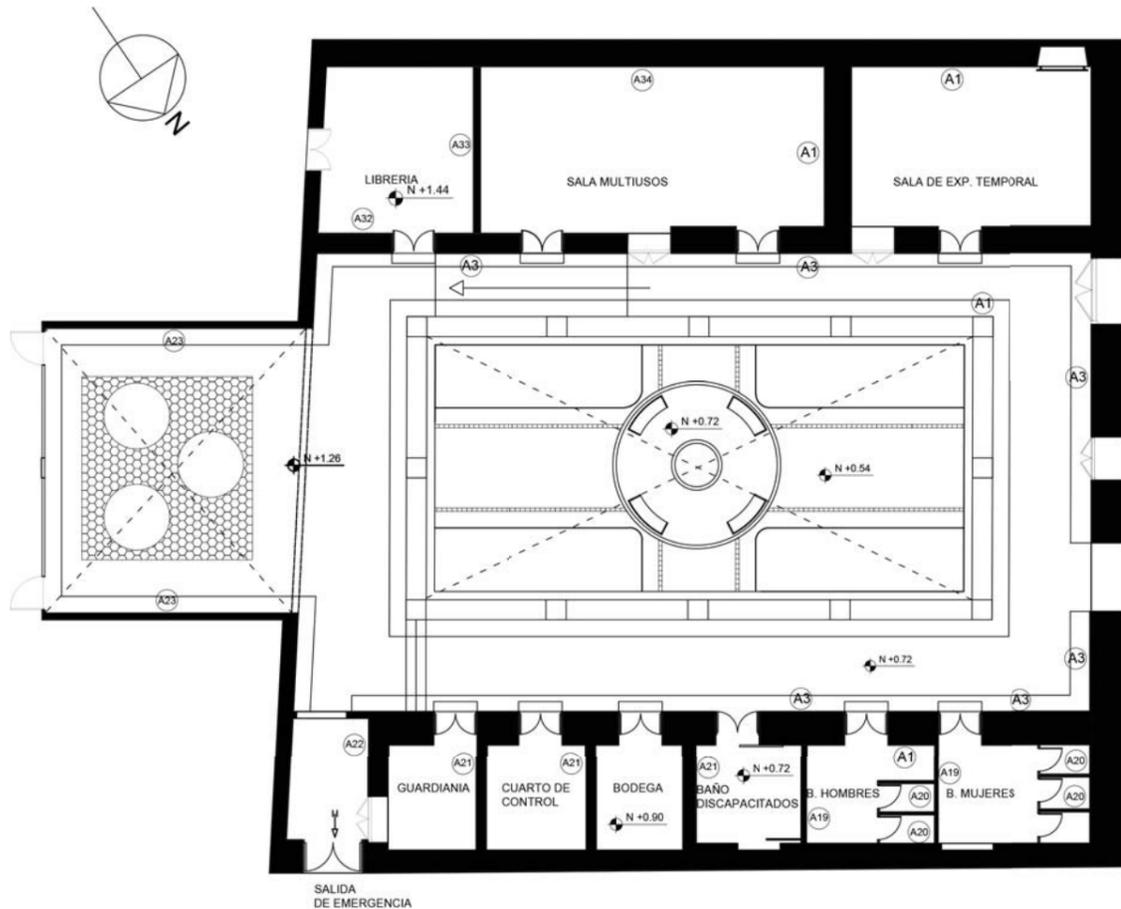
CONTIENE:

CODIFICACION DE PAREDES

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria  
 SECCION 3  
 ESC 1:150

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	
A1	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A2	0.15	3.75	Pared con acabado liso
A3	1.1	3.75	Muro portante con acabado liso
A4	0.40	3.3	Pared con acabado liso
A5	0.6	5	Pared con acabado liso
A6	1	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A7	0.2	2.5	Divisor de espacios tipo vitral
A8	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A9	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A10	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A11	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A12	1	3.3	Muro portante con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A13	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A14	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A15	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A16	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A17	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A18	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A19	1.5	3.3	Pared con acabado en mosaicos de colores
A20	0.1	2	Pared con acabado liso
A21	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A22	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A23	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A24	0.2	3.3	Pared con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A25	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A26	0.2	3.3	Pared con cuadrícula de madera y detalles de colores en vinil
A27	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A28	0.2	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A29	0.2	3	Pared con acabado liso
A30	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A31	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A32	0.8	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A33	0.2	3.3	Pared con acabado liso con enchapado de madera
A34	1	3.3	Pared con acabado liso con entramado en tras de colores de acrílico



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
 Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION DE PAREDES

ESCALA:

INDICADA

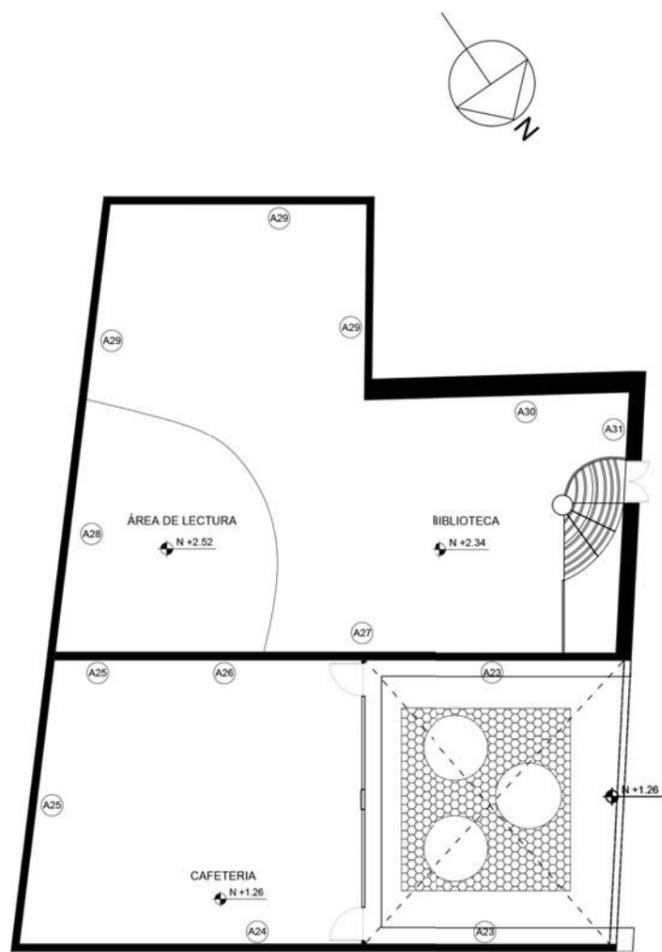
LÁMINA:

70

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	
A1	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A2	0.15	3.75	Pared con acabado liso
A3	1.1	3.75	Muro portante con acabado liso
A4	0.40	3.3	Pared con acabado liso
A5	0.6	5	Pared con acabado liso
A6	1	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A7	0.2	2.5	Divisor de espacios tipo vitral
A8	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A9	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A10	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A11	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A12	1	3.3	Muro portante con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A13	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A14	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A15	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A16	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A17	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A18	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A19	1.5	3.3	Pared con acabado en mosaicos de colores
A20	0.1	2	Pared con acabado liso
A21	0.4	3.3	Pared con acabado liso
A22	1	3.3	Muro portante con acabado liso
A23	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A24	0.2	3.3	Pared con acabado liso

CUADRO DE PAREDES			
Cod	A	H	Descripción
A25	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A26	0.2	3.3	Pared con cuadrícula de madera y detalles de colores en vinil
A27	0.2	3.3	Pared con acabado liso
A28	0.2	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A29	0.2	3	Pared con acabado liso
A30	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A31	0.6	3.3	Pared con acabado liso
A32	0.8	3.3	Pared con acabado liso revestida de papel tapiz
A33	0.2	3.3	Pared con acabado liso con enchapado de madera
A34	1	3.3	Pared con acabado liso con entramado en tiras de colores de acrílico



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 4  
ESC 1:125

Nota: Acabado liso: estucado y pintado satinado



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION DE PAREDES

ESCALA:

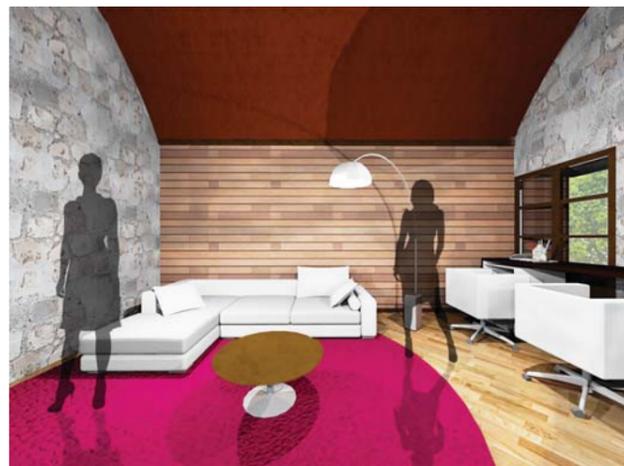
INDICADA

LÁMINA:

80

# CATALOGO DE PAREDES

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
A1	PINTURA EXTERIOR DE LATEX	Salas de exposición fijas y temporales Área administrativa Conservación y restauración Pasillos Librería Jardines		-Pintura blanca de latex PINTUCO mate lavable que no se desprende
A2	PARED CON MÓDULOS 3D	ÁREA DE INFORMACIÓN		-Pared con paneles en 3D hecha de fibra de bambú, con superficie lisa
A3 A8 A11 A22	PINTURA INTERIOR DE LATEX	Área de archivo Recepción Salida posterior		-Pintura blanca de latex PINTUCO mate lavable que no se desprende
A4 A12 A10	PARED REVESTIDA DE CASCAJO	-Ingreso principal -Jardines -Salas de exposición fijas y temporales -Área administrativa		-Muros portantes con acabado liso, con textura de cascajo originales de la casa
A9 A25 A28	PINTURA INTERIOR DE LATEX	-Cafetería -Biblioteca -Sala de Exposición Temporal		-Pintura vino ciruela de latex PINTUCO mate lavable que no se desprende



COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
A6	PINTURA INTERIOR DE LATEX	SALA DE EXPOSICIÓN FIJA		-Pintura naranja intenso de latex PINTUCO mate lavable que no se desprende
A7	DIVISION DE BLOQUE DE VIDRIO	-Sala de reuniones -Administración		-Bloques de vidrio de colores de 20x20cm con soporte en perfiles metálicos
A13	PINTURA INTERIOR DE LATEX	SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL		-Pintura vino ciruela de latex PINTUCO mate lavable que no se desprende
A14	REVESTIMIENTOS DE TABLONES DE MADERA	SALA DE GUÍAS		-Revestimiento de tablonces de madera.
A15 A30 A31	REVESTIMIENTOS DE MOSAICO RECTANGULAR EN RELIEVE	-Conservación y restauración -Biblioteca		-Pared con paneles en 3D hecha de fibra de bambú, con superficie corrugada



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CATALOGO

ESCALA:

S/E

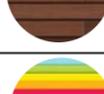
LÁMINA:

01

# CATALOGO DE PAREDES

COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
A16 A18	PAPEL TAPIZ CON CUADRICULA	-Conservación y restauración -Archivo		-Papel tapiz tipo mural de colores formato de 1x3.3m
A17	PINTURA INTERIOR DE LATEX	-Conservación y restauración -Archivo		-Pintura azul marino de latex PINTUCO mate lavable que no se desprende
A19 A21	PARED REVESTIDA CON PIEZAS DE MADERA RECTANGULARES EN RELIEVE	-Baño de hombres (tonalidades de azul) -Baño mujeres (tonalidades de violeta) -Baño Discp. (tonalidades de verde)		-Bloques de MDF de 10mm de colores con soporte interior en perfiles metálicos
A23	PARED CON TRAMADO DE MADERA Y VEGETACION	CAFETERIA EXTERIOR		-Entramado de madera de 25x25cm, con Rosa mulliganii
A23	MAMPARA DE BAÑO	BAÑOS		-Mamparas de plástico laminado color negro con estructura metálica



COD	MATERIAL	ESPACIO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
A24 A27 A29	PINTURA INTERIOR DE LATEX	-Guardiana -Cuarto de control -Bodega -Sala multiusos -Jardin posterior		-Pintura blanco almendra de latex PINTUCO mate lavable que no se desprende
A26	CUADRICULA DE MADERA CON VINIL DE COLORES	CAFETERIA		-Cuadricula de 25x25cm, de MDF 5mm en distintas alturas, con acabado liso en forma de colores
A32	PAPEL TAPIZ CON ESCRITURA	LIBRERIA		-Papel tapiz con escritura imprenta en varios tamaños con diferentes fondos y tipografías
A33	PARED CON REVESTIMIENTO EN TIRAS DE MADERA	LIBRERIA		-Tablones de MDF de 10mm en diferentes tamaños con acabado corrugado
A34	PARED CON REVESTIMIENTO DE	SALA MULTIUROS		-Láminas de acrílico de 6mm de espesor, con un formato de 120x180cm, de colores variados



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CATALOGO

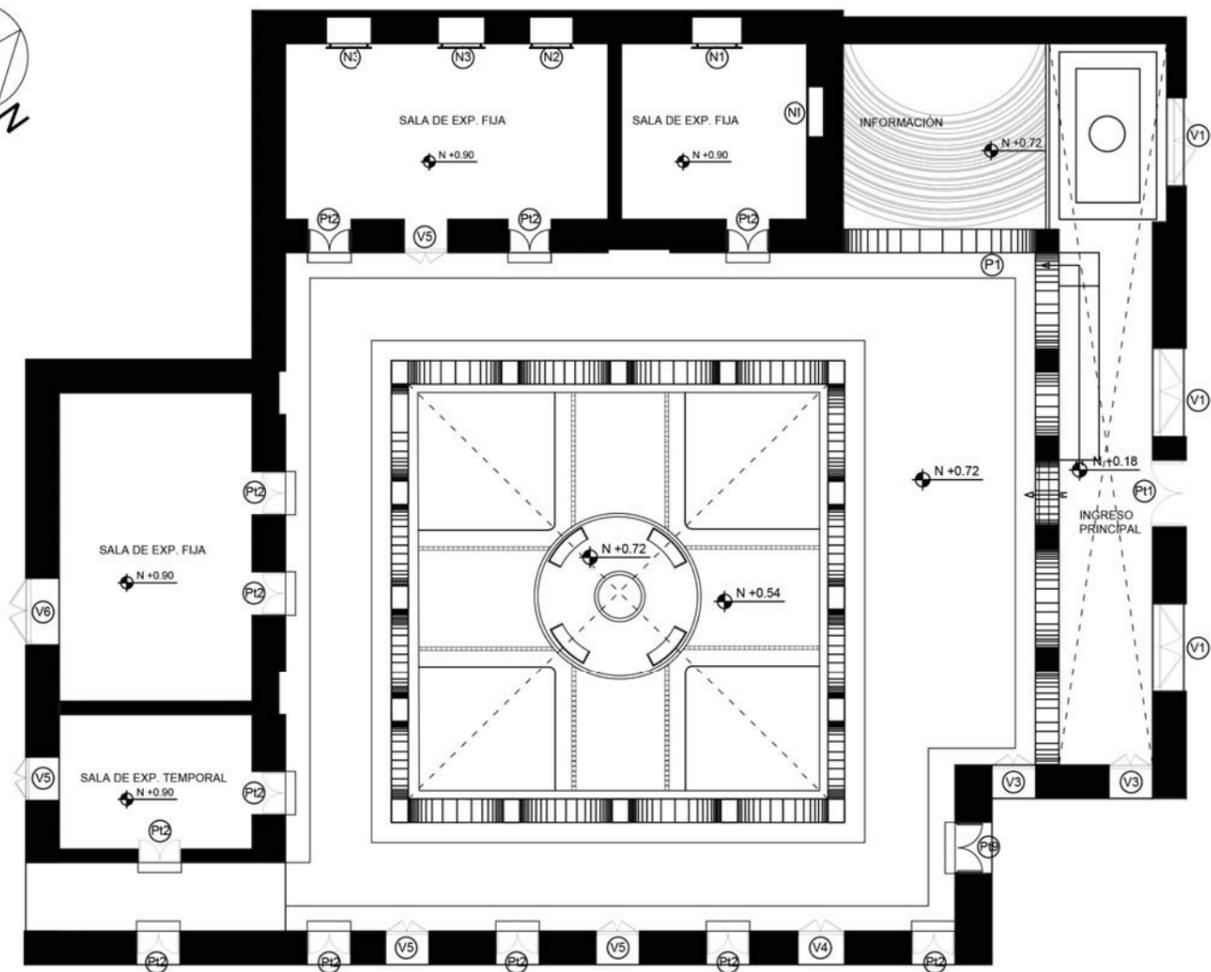
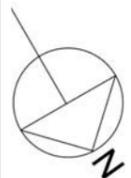
ESCALA:

S/E

LÁMINA:

02





SECCION 1

Calle Juan Abel Echeverria

CUADRO DE PUERTAS			
Cod	A	H	Descripción
Pt1	2.0	2.5	Puerta doble
Pt2	1.3	2.4	Puerta doble
Pt3	1.3	2.4	Puerta Biblioteca
Pt4	0.7	2.1	Puerta baño
Pt5	1.3	2.4	Puerta Baño Discp.
Pt6	0.8	2.1	Puerta Simple
Pt7	1.8	2.5	Puerta Doble
Pt8	1.0	2.4	Puerta Simple
Pt9	1.5	2.4	Puerta Doble

Calle Sánchez de Orellana

CUADRO DE VENTANAS			
Cod	A	H	Descripción
V1	2.64	2.64	Ventana Exterior
V2	1.8	1.8	Ventana Doble
V3	2.7	2.4	Ventana Doble
V4	1.3	1.8	Ventana Doble
V5	1.4	1.5	Ventana Doble
V6	2.6	1.8	Ventana Doble



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

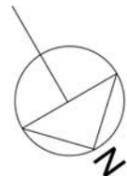
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CODIFICACIÓN  
PUERTAS Y VENTANAS

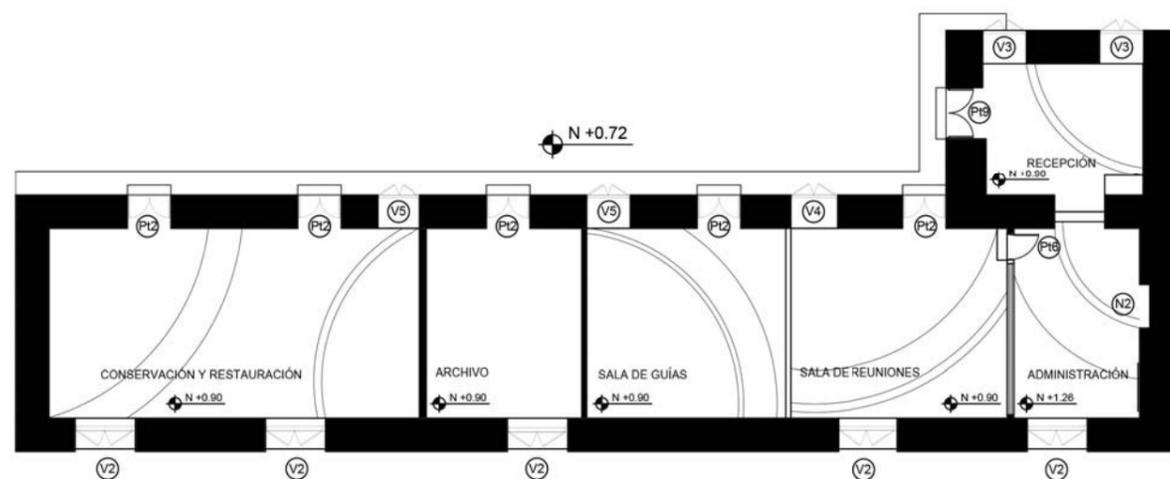
ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:



CUADRO DE PUERTAS			
Cod	A	H	Descripción
Pt1	2.0	2.5	Puerta doble
Pt2	1.3	2.4	Puerta doble
Pt3	1.3	2.4	Puerta Biblioteca
Pt4	0.7	2.1	Puerta baño
Pt5	1.3	2.4	Puerta Baño Discp.
Pt6	0.8	2.1	Puerta Simple
Pt7	1.8	2.5	Puerta Doble
Pt8	1.0	2.4	Puerta Simple
Pt9	1.5	2.4	Puerta Doble

CUADRO DE VENTANAS			
Cod	A	H	Descripción
V1	2.64	2.64	Ventana Exterior
V2	1.8	1.8	Ventana Doble
V3	2.7	2.4	Ventana Doble
V4	1.3	1.8	Ventana Doble
V5	1.4	1.5	Ventana Doble
V6	2.6	1.8	Ventana Doble



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 2



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

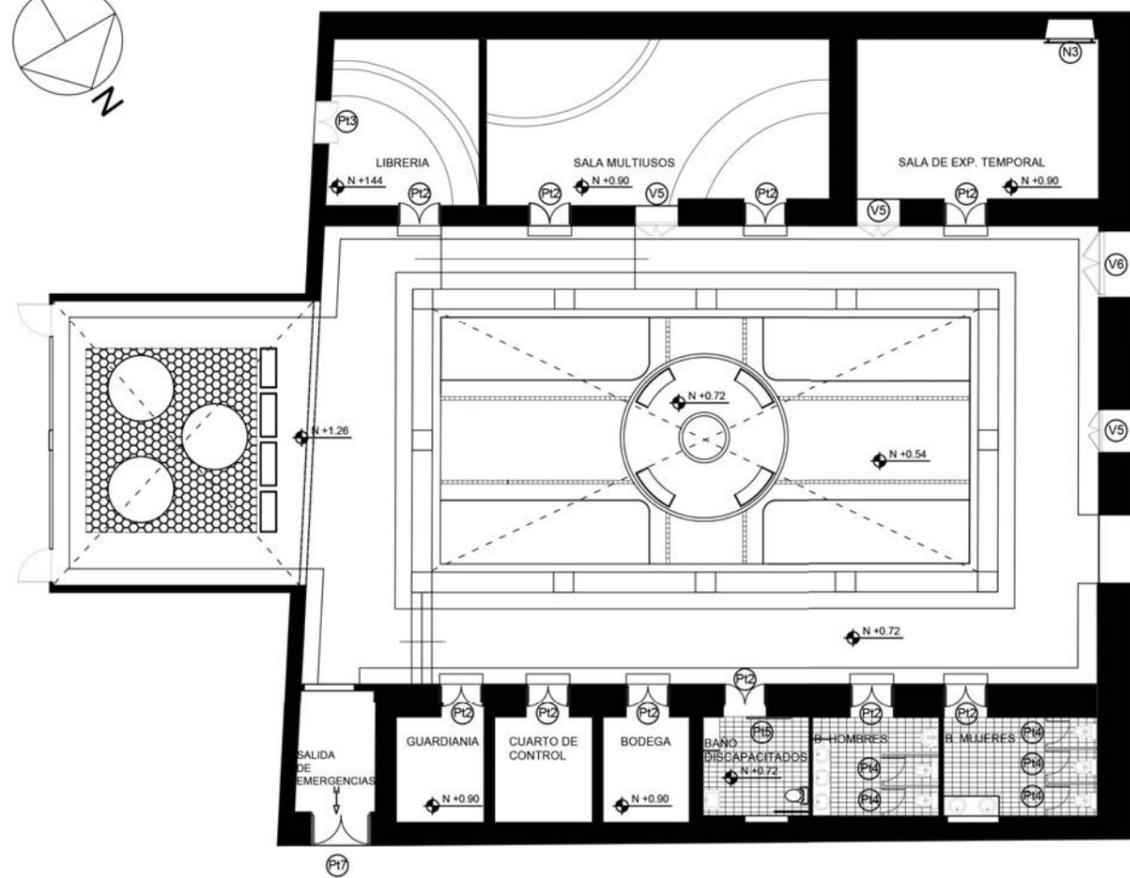
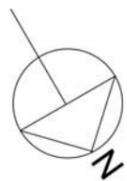
CONTIENE:

CODIFICACION  
PUERTAS Y VENTANAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



CUADRO DE PUERTAS			
Cod	A	H	Descripción
Pt1	2.0	2.5	Puerta doble
Pt2	1.3	2.4	Puerta doble
Pt3	1.3	2.4	Puerta Biblioteca
Pt4	0.7	2.1	Puerta baño
Pt5	1.3	2.4	Puerta Baño Discp.
Pt6	0.8	2.1	Puerta Simple
Pt7	1.8	2.5	Puerta Doble
Pt8	1.0	2.4	Puerta Simple
Pt9	1.5	2.4	Puerta Doble

CUADRO DE VENTANAS			
Cod	A	H	Descripción
V1	2.64	2.64	Ventana Exterior
V2	1.8	1.8	Ventana Doble
V3	2.7	2.4	Ventana Doble
V4	1.3	1.8	Ventana Doble
V5	1.4	1.5	Ventana Doble
V6	2.6	1.8	Ventana Doble



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
PUERTAS Y VENTANAS

ESCALA:

INDICADA

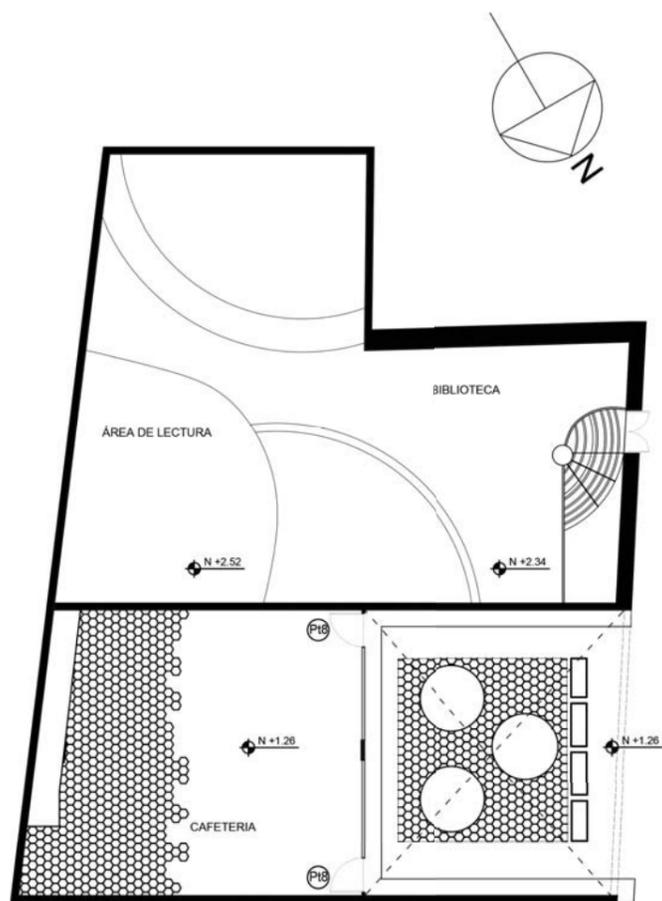
LÁMINA:

86

Calle Juan Abel Echeverría

SECCION 3

ESC 1:150



SECCION 4  
ESC 1:125

CUADRO DE PUERTAS			
Cod	A	H	Descripción
Pt1	2.0	2.5	Puerta doble
Pt2	1.3	2.4	Puerta doble
Pt3	1.3	2.4	Puerta Biblioteca
Pt4	0.7	2.1	Puerta baño
Pt5	1.3	2.4	Puerta Baño Discp.
Pt6	0.8	2.1	Puerta Simple
Pt7	1.8	2.5	Puerta Doble
Pt8	1.0	2.4	Puerta Simple
Pt9	1.5	2.4	Puerta Doble

CUADRO DE VENTANAS			
Cod	A	H	Descripción
V1	2.64	2.64	Ventana Exterior
V2	1.8	1.8	Ventana Doble
V3	2.7	2.4	Ventana Doble
V4	1.3	1.8	Ventana Doble
V5	1.4	1.5	Ventana Doble
V6	2.6	1.8	Ventana Doble

NOTA:

- Ventanas de madera con vidrio, las cuales se manejan con un perfil de madera de seike, acabado en color caramelo, laca sintética transparente con vidrio soplado de 6mm  
 - En su mayoría las puertas son de madera rescatando el modelo original, manteniendo así la tipología de la edificación.



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
 Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
 PUERTAS Y VENTANAS

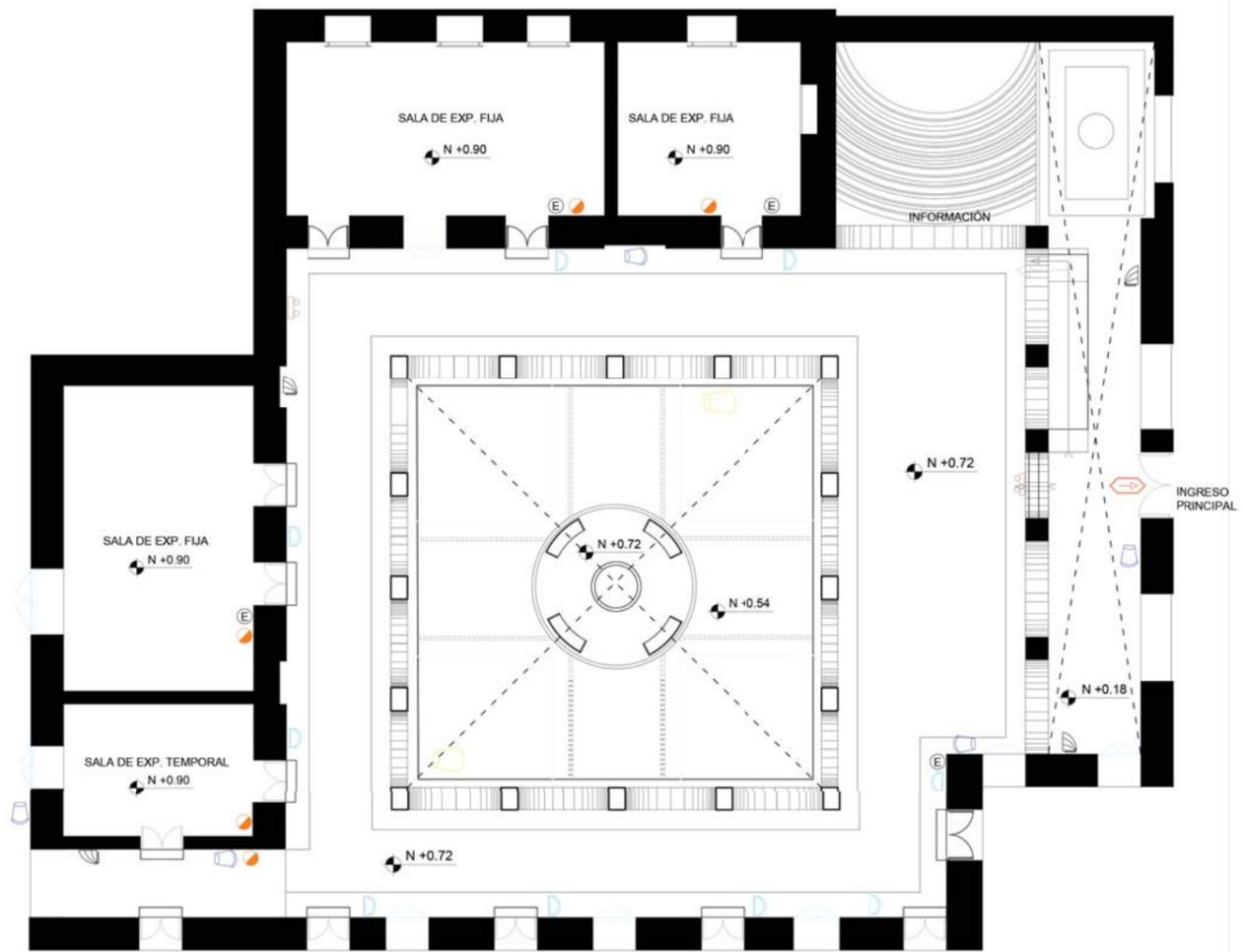
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

87





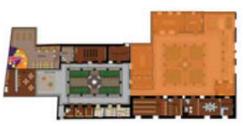
SECCION 1

SIMBOLOGÍA	
	IDENTIFICATIVO
	DIRECCIONAL
	UBICACIÓN ÁREAS
	EXTINTOR
	GABINETE DE EMERGENCIAS
	EXIT
	PROHIBIDO FUMAR
	SEÑALETICA BAÑOS
	GUARDAR SILENCIO
	PROHIBIDO PISAR EL CÉSPED
	LUZ DE EMERGENCIA

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

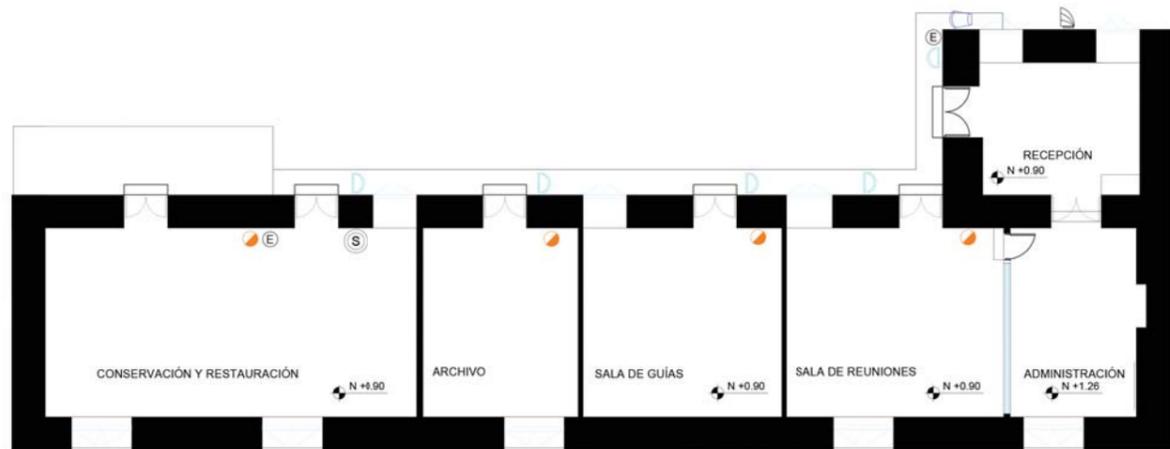
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
CODIFICACIÓN  
SENALETICA

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 2  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana

SIMBOLOGÍA	
	IDENTIFICATIVO
	DIRECCIONAL
	UBICACIÓN ÁREAS
	EXTINTOR
	GABINETE DE EMERGENCIAS
	EXIT
	PROHIBIDO FUMAR
	SEÑALETICA BAÑOS
	GUARDAR SILENCIO
	PROHIBIDO PISAR EL CÉSPED
	LUZ DE EMERGENCIA



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

CODIFICACION  
SEÑALETICA

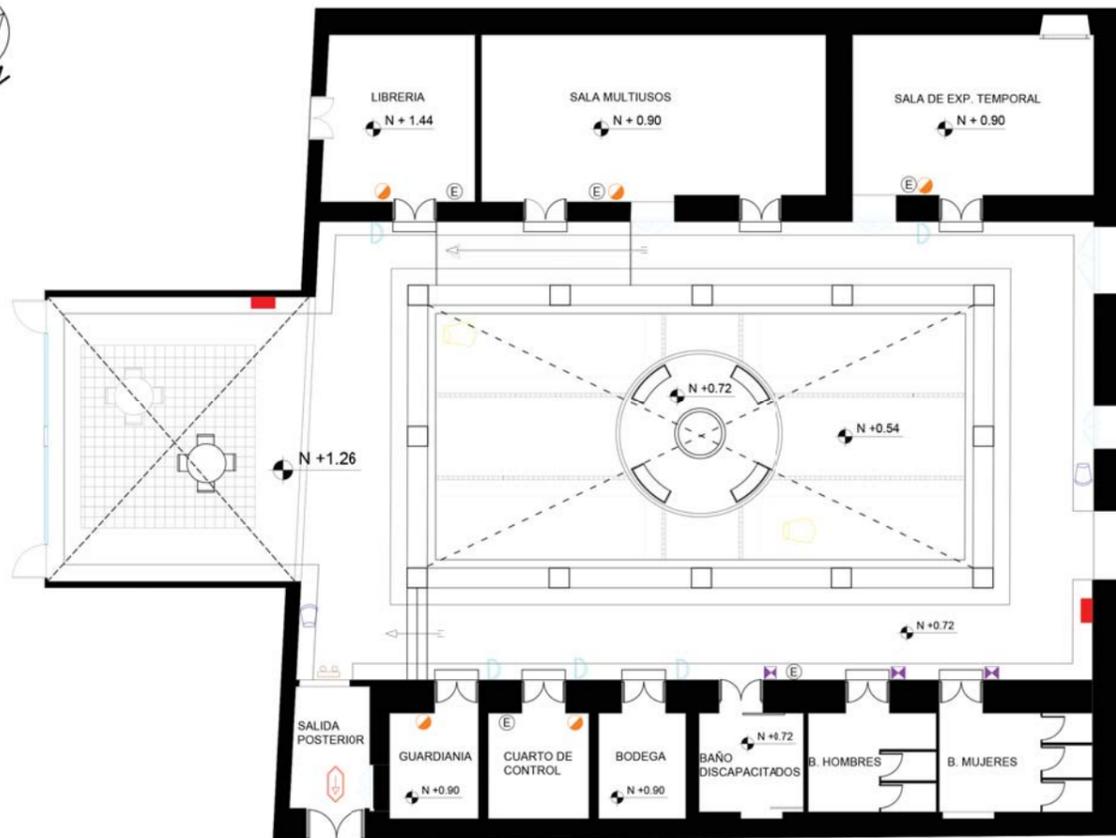
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
	IDENTIFICATIVO
	DIRECCIONAL
	UBICACIÓN ÁREAS
	EXTINTOR
	GABINETE DE EMERGENCIAS
	EXIT
	PROHIBIDO FUMAR
	SEÑALETICA BAÑOS
	GUARDAR SILENCIO
	PROHIBIDO PISAR EL CÉSPED
	LUZ DE EMERGENCIA



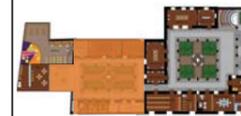
Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3

ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

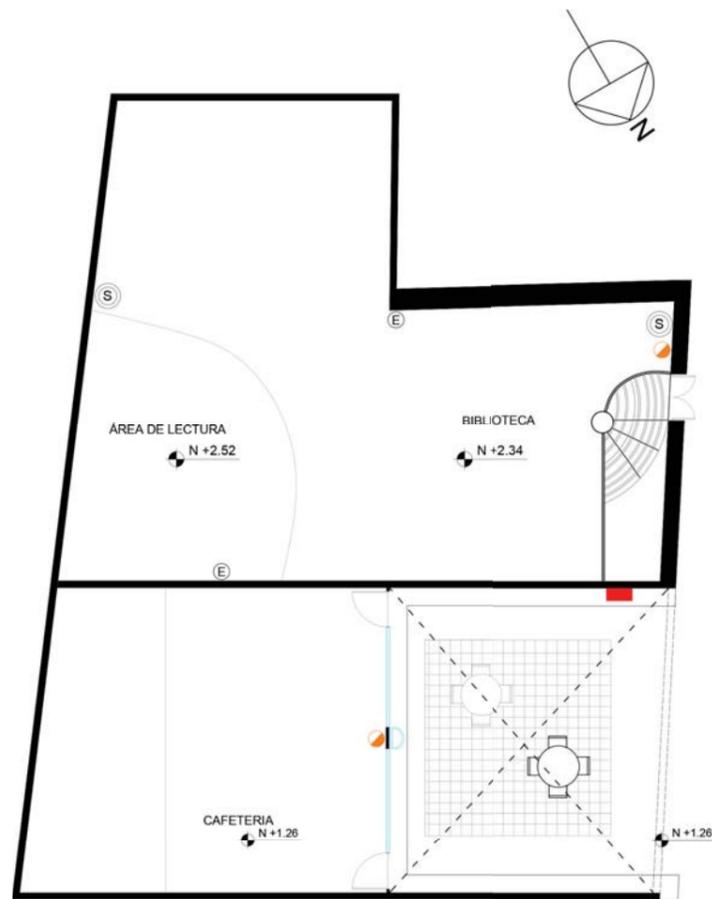
CODIFICACION  
SEÑALETICA

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

01



SECCION 4  
ESC 1:125

SIMBOLOGÍA	
	IDENTIFICATIVO
	DIRECCIONAL
	UBICACIÓN ÁREAS
	EXTINTOR
	GABINETE DE EMERGENCIAS
	EXIT
	PROHIBIDO FUMAR
	SEÑALETICA BAÑOS
	GUARDAR SILENCIO
	PROHIBIDO PISAR EL CÉSPED
	LUZ DE EMERGENCIA



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

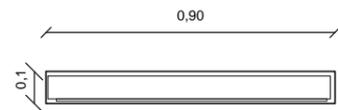
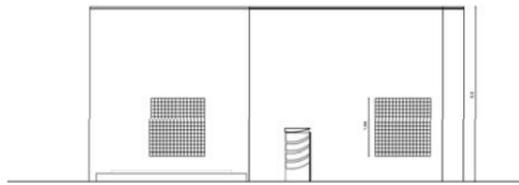
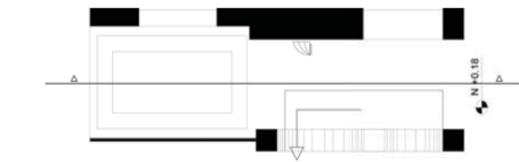
CODIFICACION  
SEÑALETICA

ESCALA:

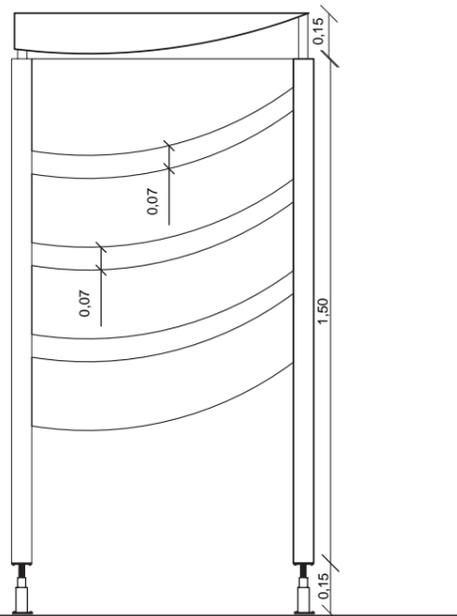
INDICADA

LÁMINA:

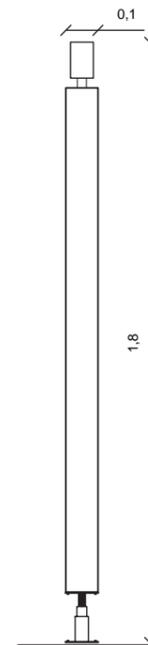
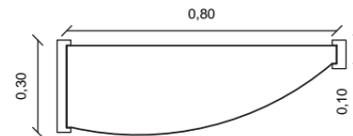
03



PLANTA  
ESC 1:15



FACHADA FRONTAL  
ESC 1:15



FACHADA LATERAL  
ESC 1:15



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

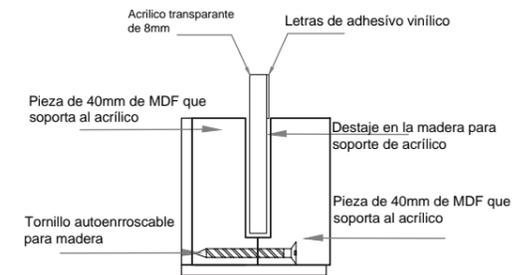
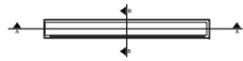
CONTIENE:

MUEBLE  
EMBLEMÁTICO

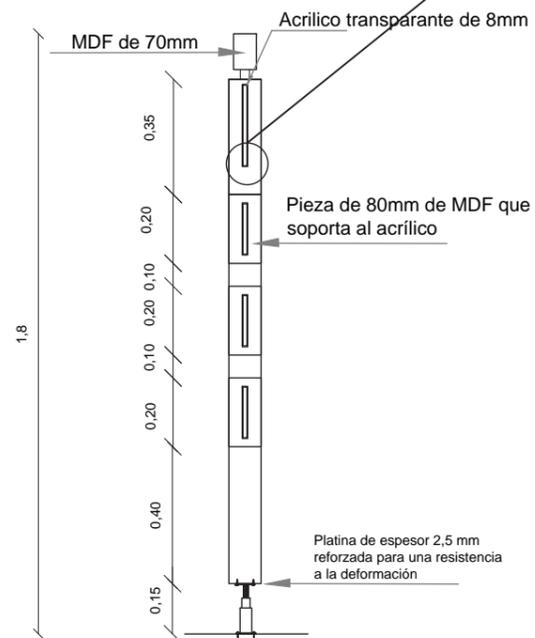
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



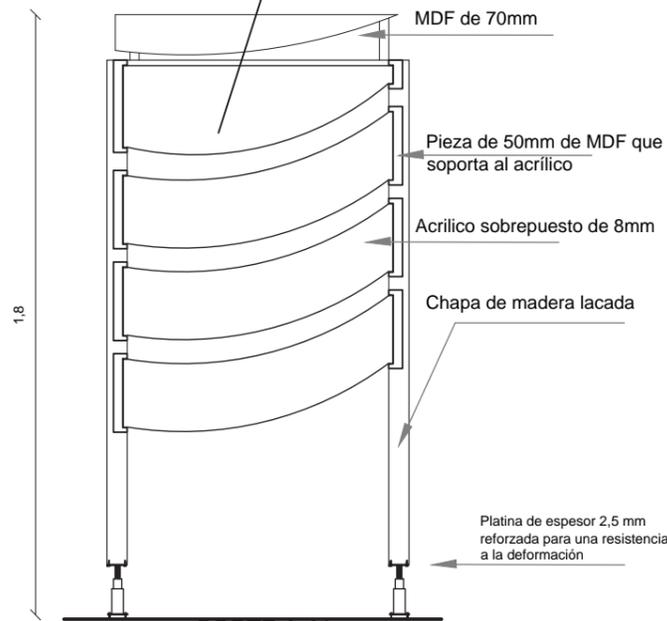
DETALLE MDF QUE SOSTIENE EL ACRILICO



CORTE B-B'  
ESC 1:15



DETALLE MDF QUE SOSTIENE EL ACRILICO



CORTE A-A'  
ESC 1:15

MUEBLE DE MADERA Y ACRILICO PARA EL EXTERIOR. EMPLEADO PARA SEÑALAR LAS



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

MUEBLE EMBLEMÁTICO

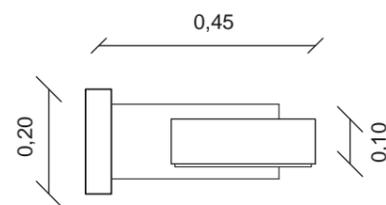
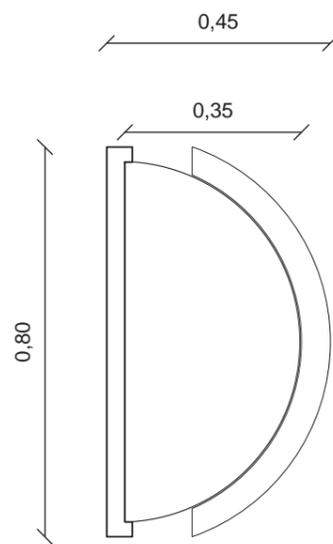
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



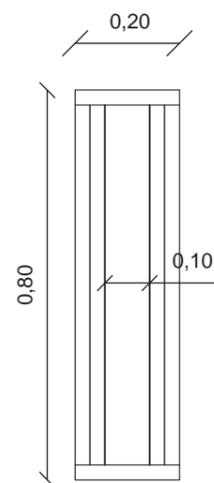
FACHADA FRONTAL  
ESC 1:10



PLANTA  
ESC 1:10



FACHADA LATERAL  
ESC 1:10



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

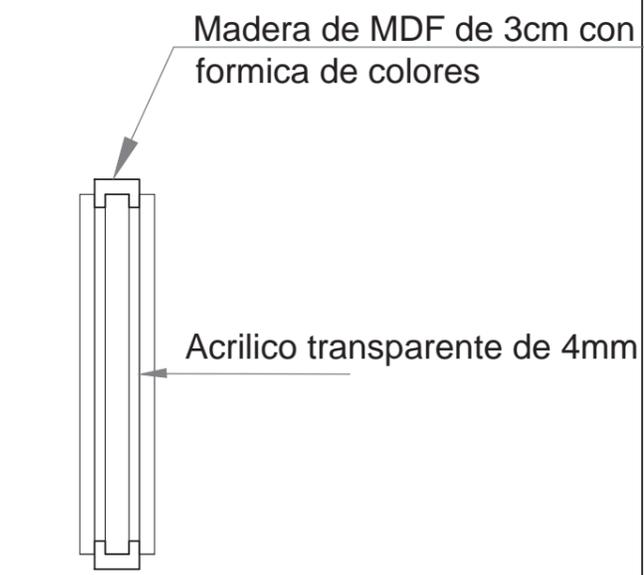
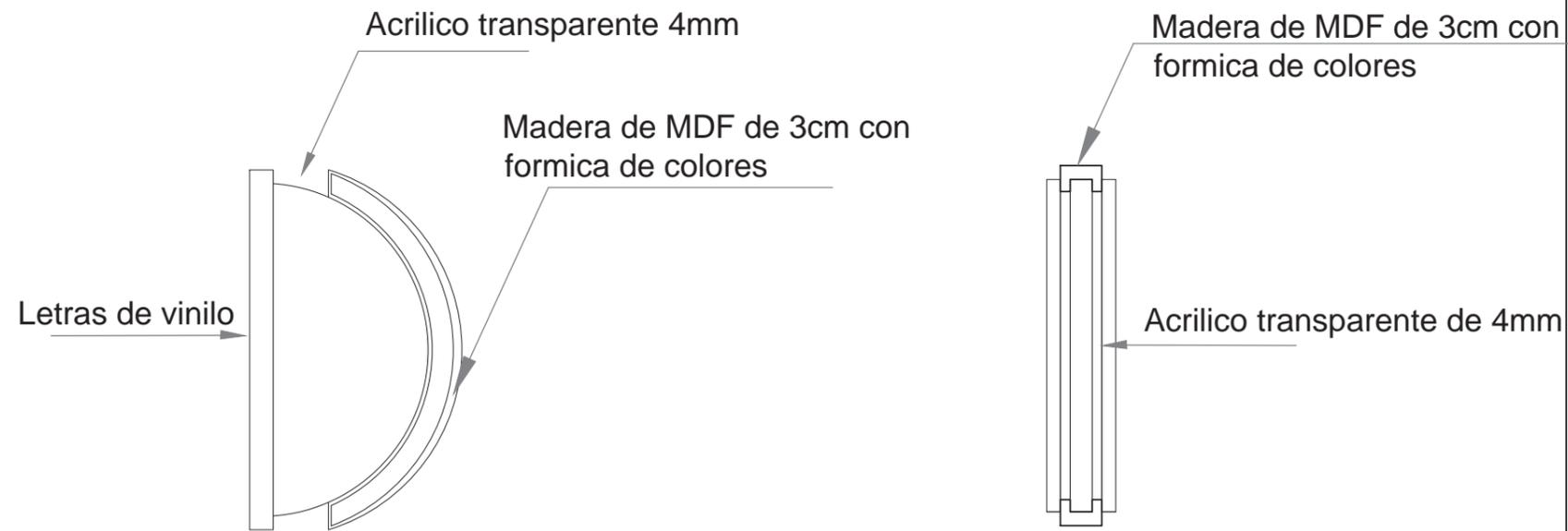
CONTIENE:

MUEBLE  
EMBLEMÁTICO

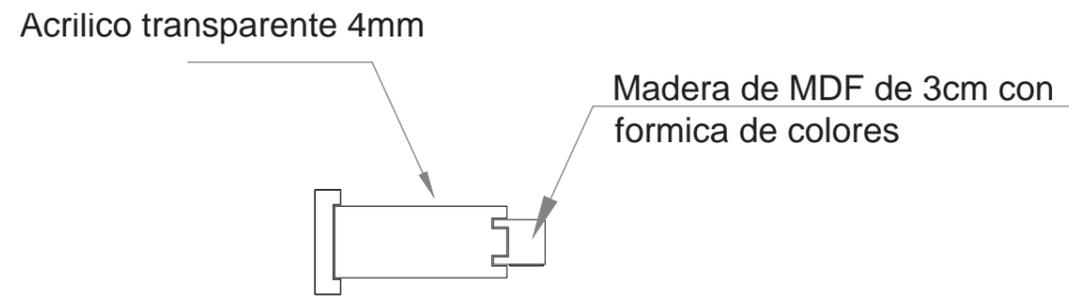
ESCALA:

INDICADA

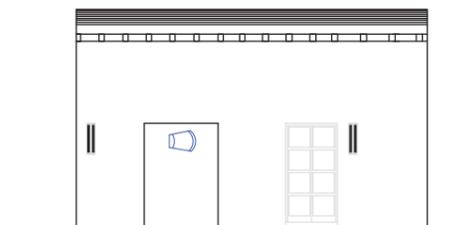
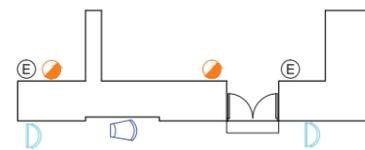
LÁMINA:



CORTE A-A'



CORTE B-B'



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

MUEBLE  
EMBLEMÁTICO

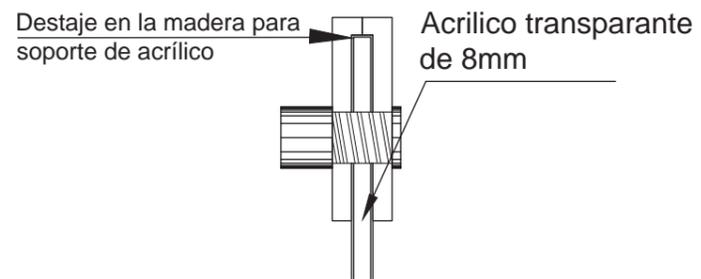
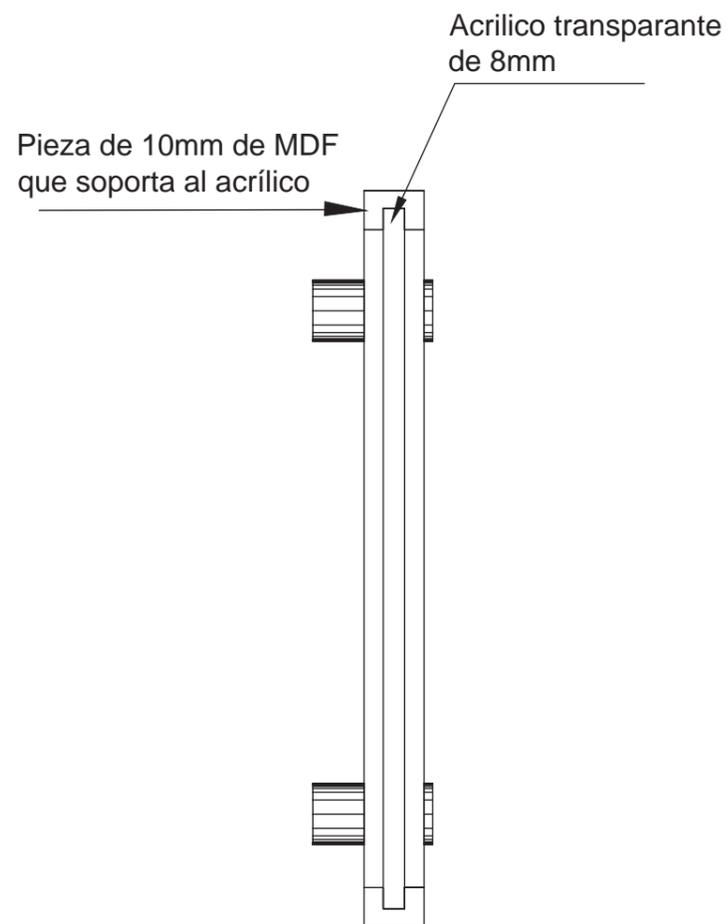
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



PLANTA



DETALLE UNIÓN



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

MUEBLE  
EMBLEMÁTICO

ESCALA:

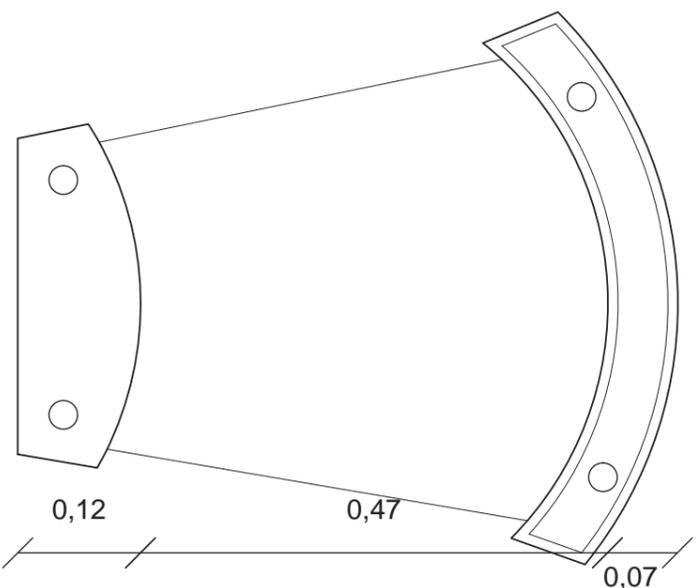
INDICADA

LÁMINA:

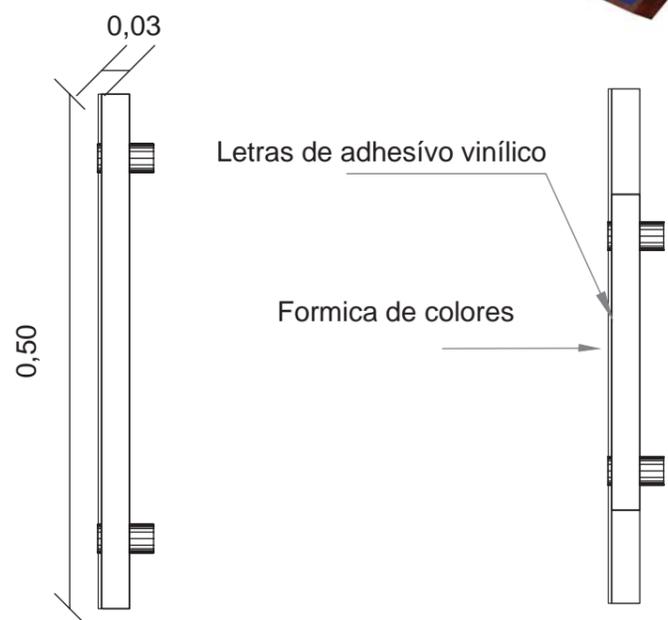
0,03



PLANTA



FACH. FRONTAL



FACH. LATERAL



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
 Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
 Propuesta Interiorista y Cambio  
 de uso de la Casa de Los  
 Marqueses de Miraflores,  
 a Museo Folklórico Temático de  
 la Mama Negra en la ciudad de  
 Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQ. Pablo López

AUTOR:  
 Verónica Villegas

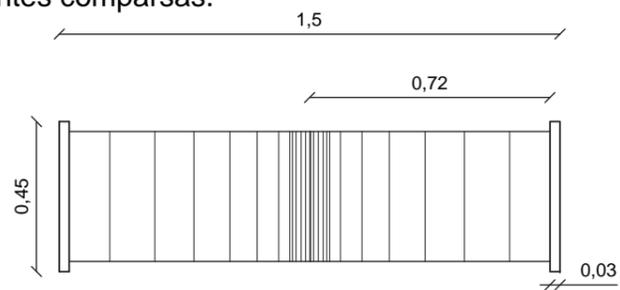
FECHA:  
 Diciembre 2016

CONTIENE:  
 MUEBLE  
 EMBLEMÁTICO

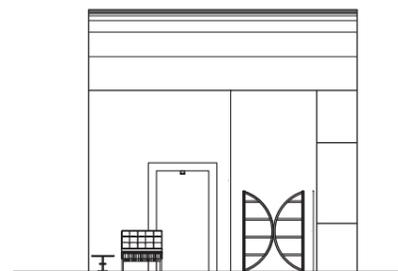
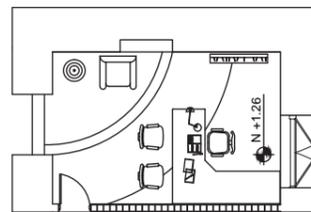
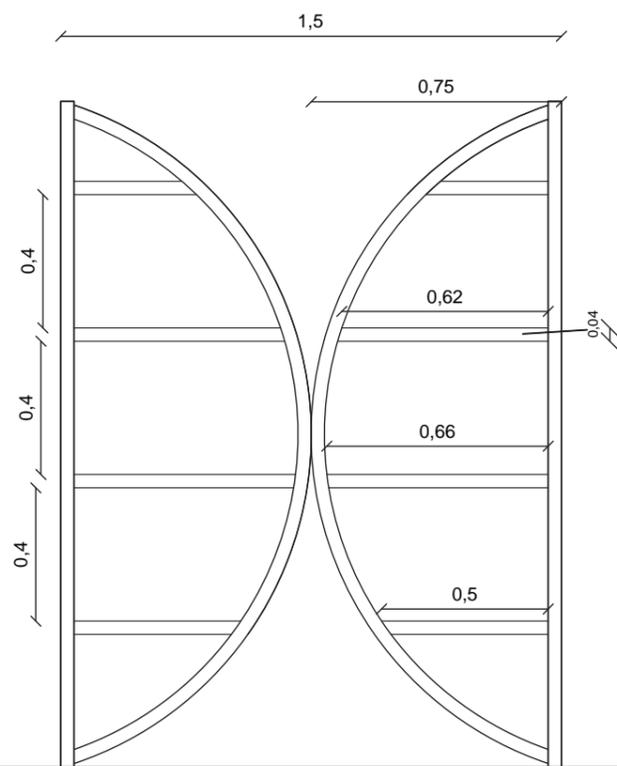
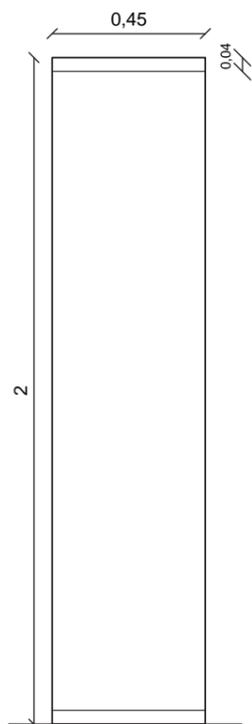
ESCALA:  
 INDICADA

LÁMINA:

Librero de madera y vidrio,  
con 2 modulos semi circulares, basado  
en el movimiento y de la vestimenta de  
los danzantes de las diferentes comparsas.



PLANTA  
ESC 1:15



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

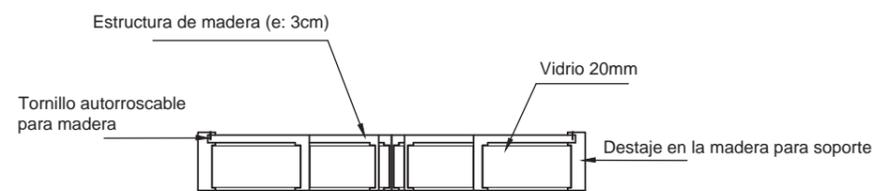
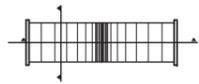
CONTIENE:

MUEBLE  
EMBLEMÁTICO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



CORTE A-A'  
ESC 1:15



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

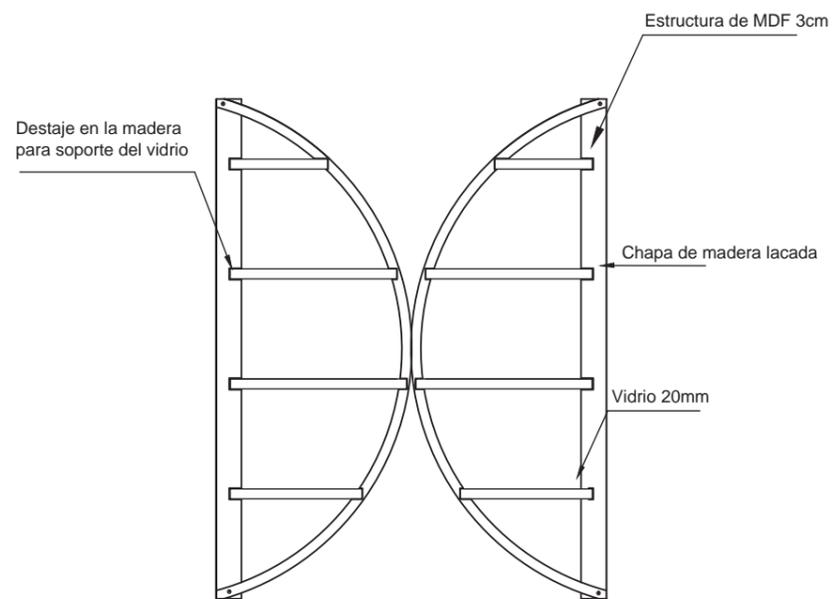
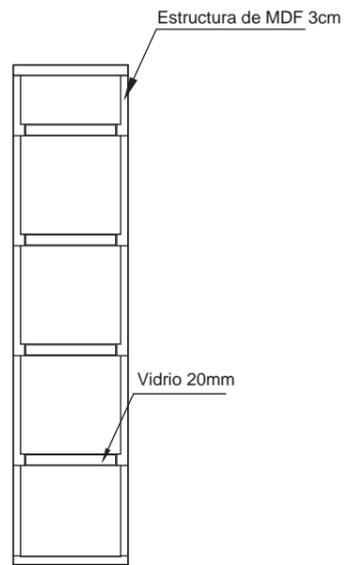
CONTIENE:

MUEBLE  
EMBLEMÁTICO

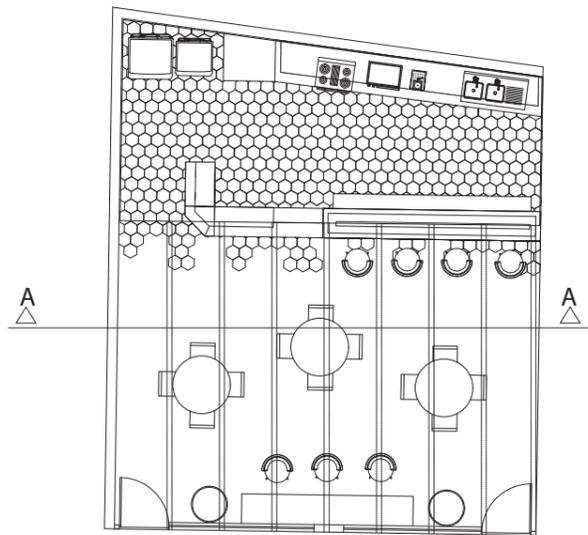
ESCALA:

INDICADA

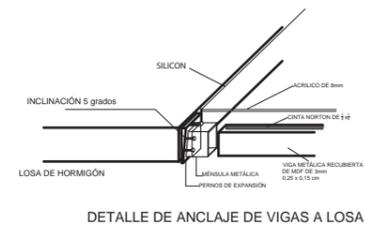
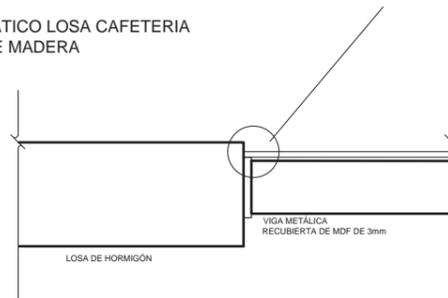
LÁMINA:



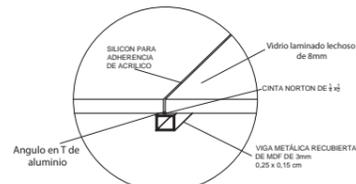
CORTE B-B'  
ESC 1:15



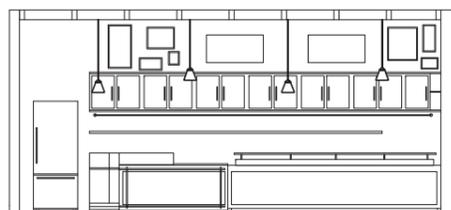
CORTE ESQUEMATICO LOSA CAFETERIA  
ANCLAJE VIGA DE MADERA



DETALLE DE ANCLAJE DE VIGAS A LOSA



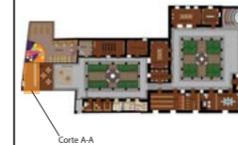
DETALLE UNION DE ACRILICOS



CAFETERIA  
VISTA FRONTAL  
(Corte a-a)



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

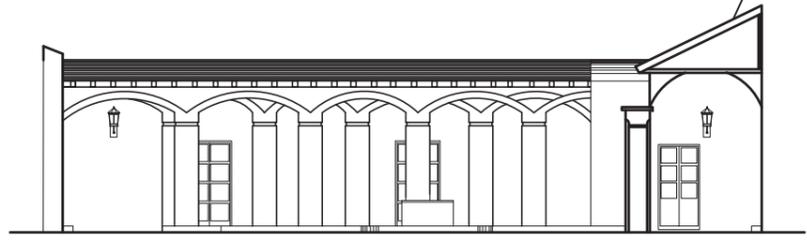
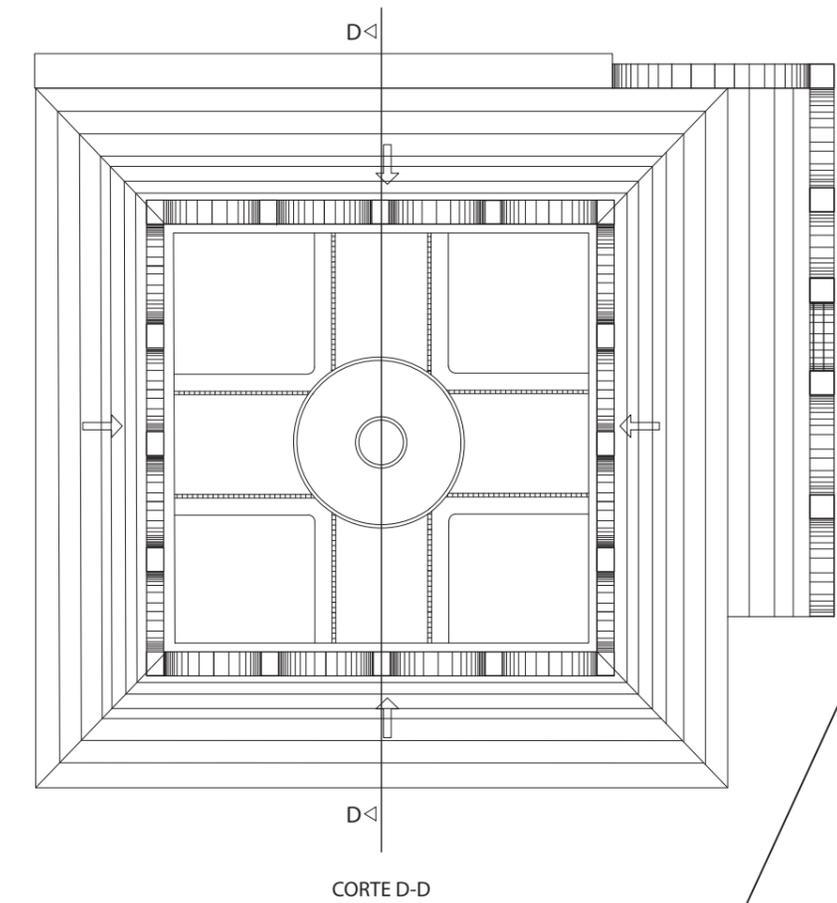
CONTIENE:

DETALLES

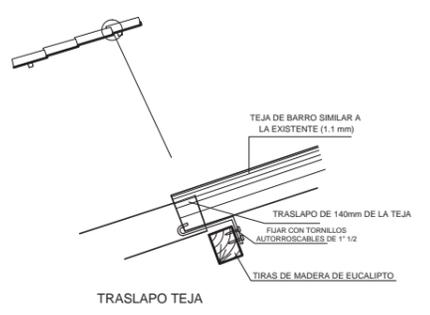
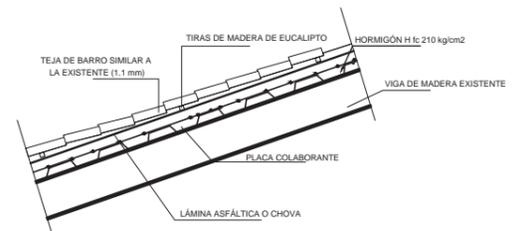
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



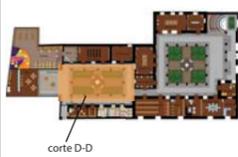
DETALLE CUBIERTA INCLINADA CON TEJA



DETALLE CUBIERTA INCLINADA CON TEJA



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

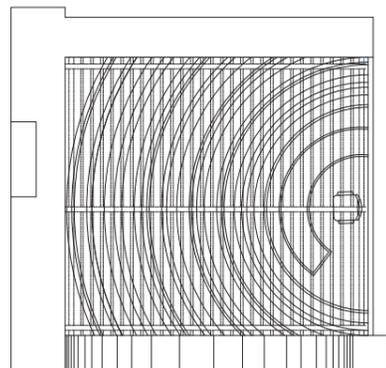
FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
DETALLE

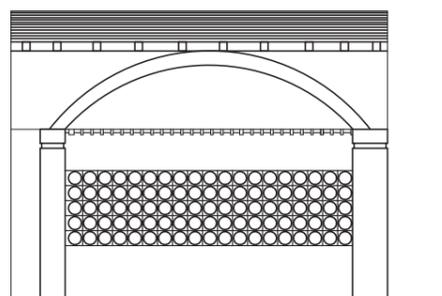
ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:

## DETALLE CREACIÓN NUEVA LOSA PARA EL ÁREA DE INFORMACIÓN

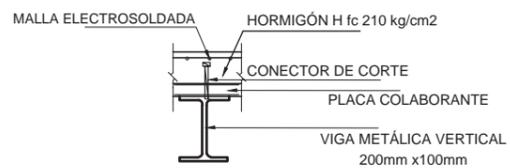
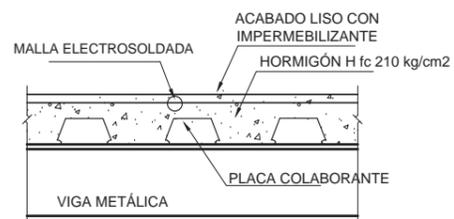
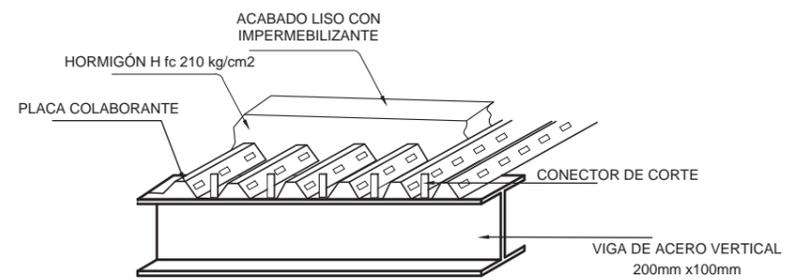


ÁREA DE INFORMACIÓN



VISTA FRONTAL

DETALLE NOVALOSA LISA



EN LA ACTUALIDAD ESTA AREA ESTA EN EL NIVEL +0.18 Y LA NIVELAMOS AL +0.72



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

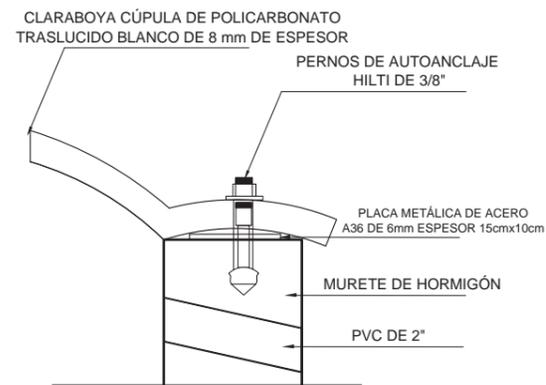
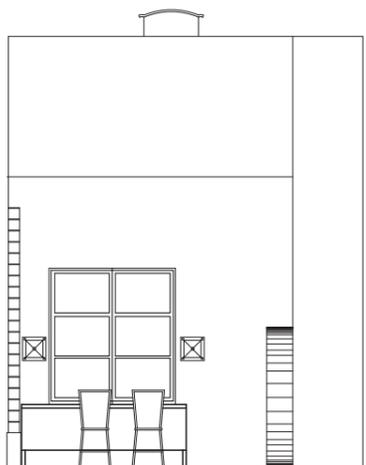
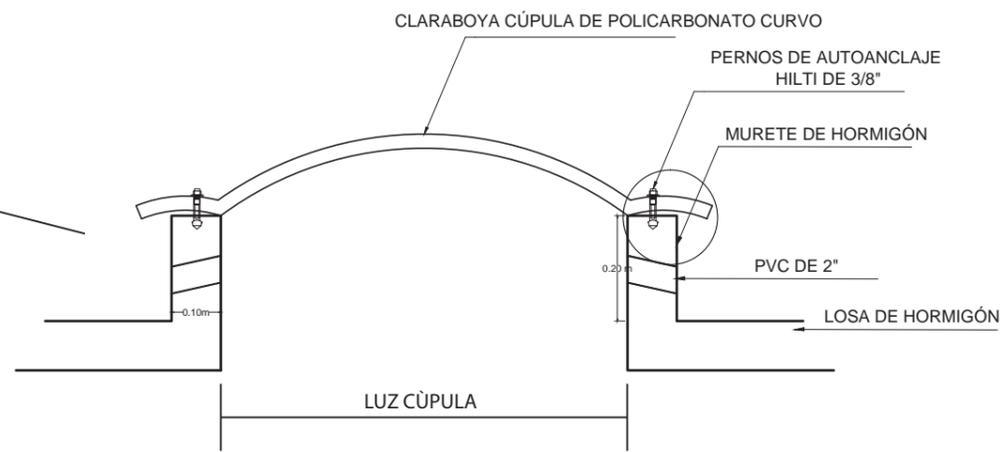
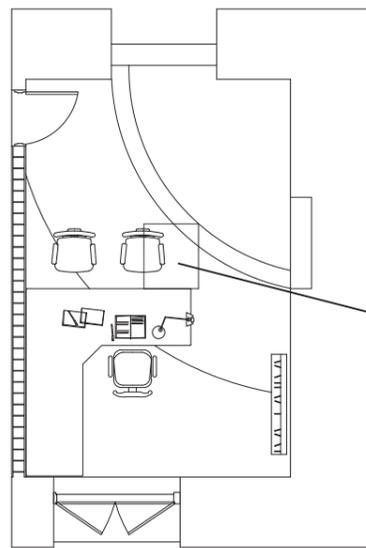
CONTIENE:

DETALLE

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

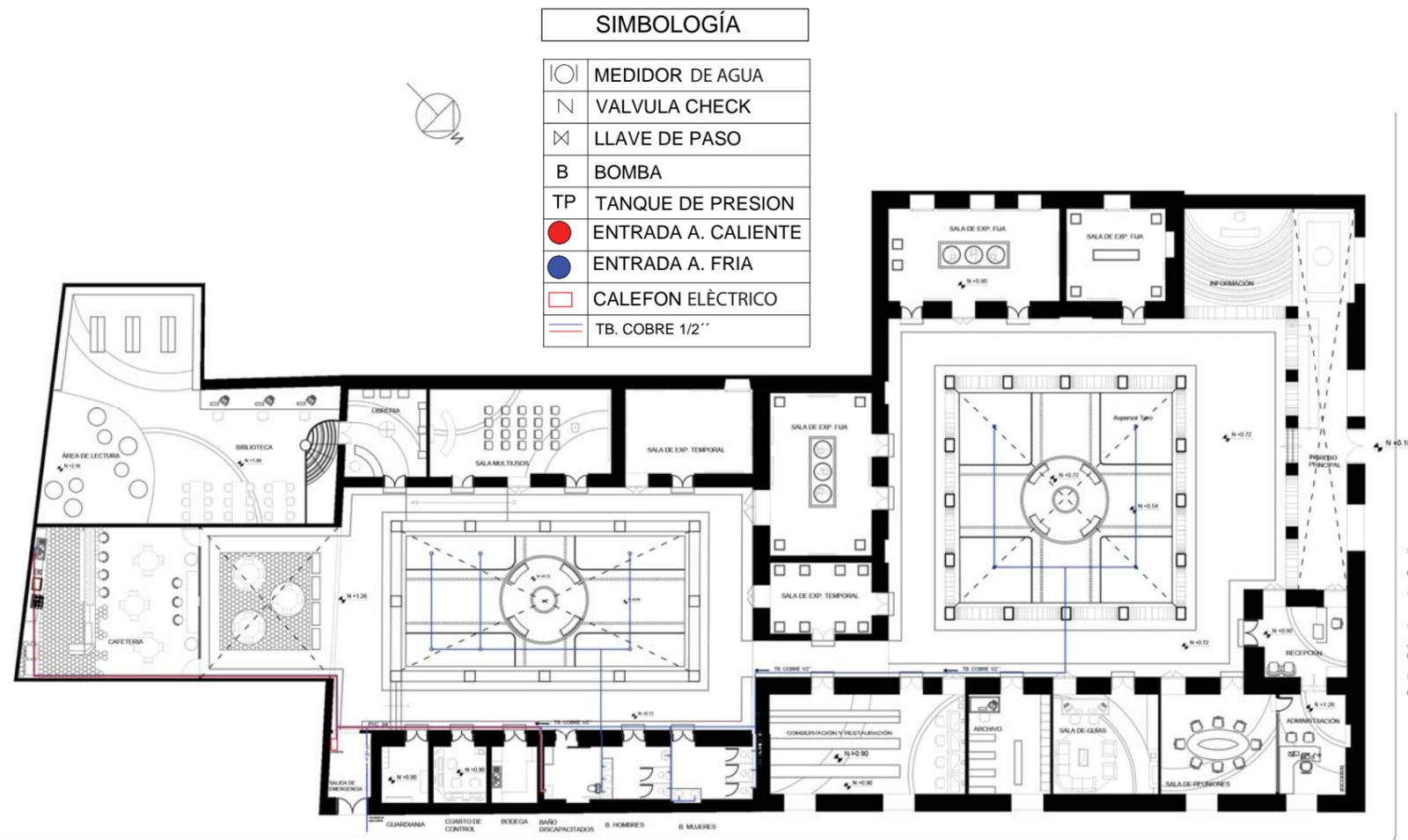
CONTIENE:

DETALLE

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA CHECK
	LLAVE DE PASO
	BOMBA
	TANQUE DE PRESION
	ENTRADA A. CALIENTE
	ENTRADA A. FRIA
	CALEFON ELÉCTRICO
	TB. COBRE 1/2"

Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

## PLANTA GENERAL

ESC 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

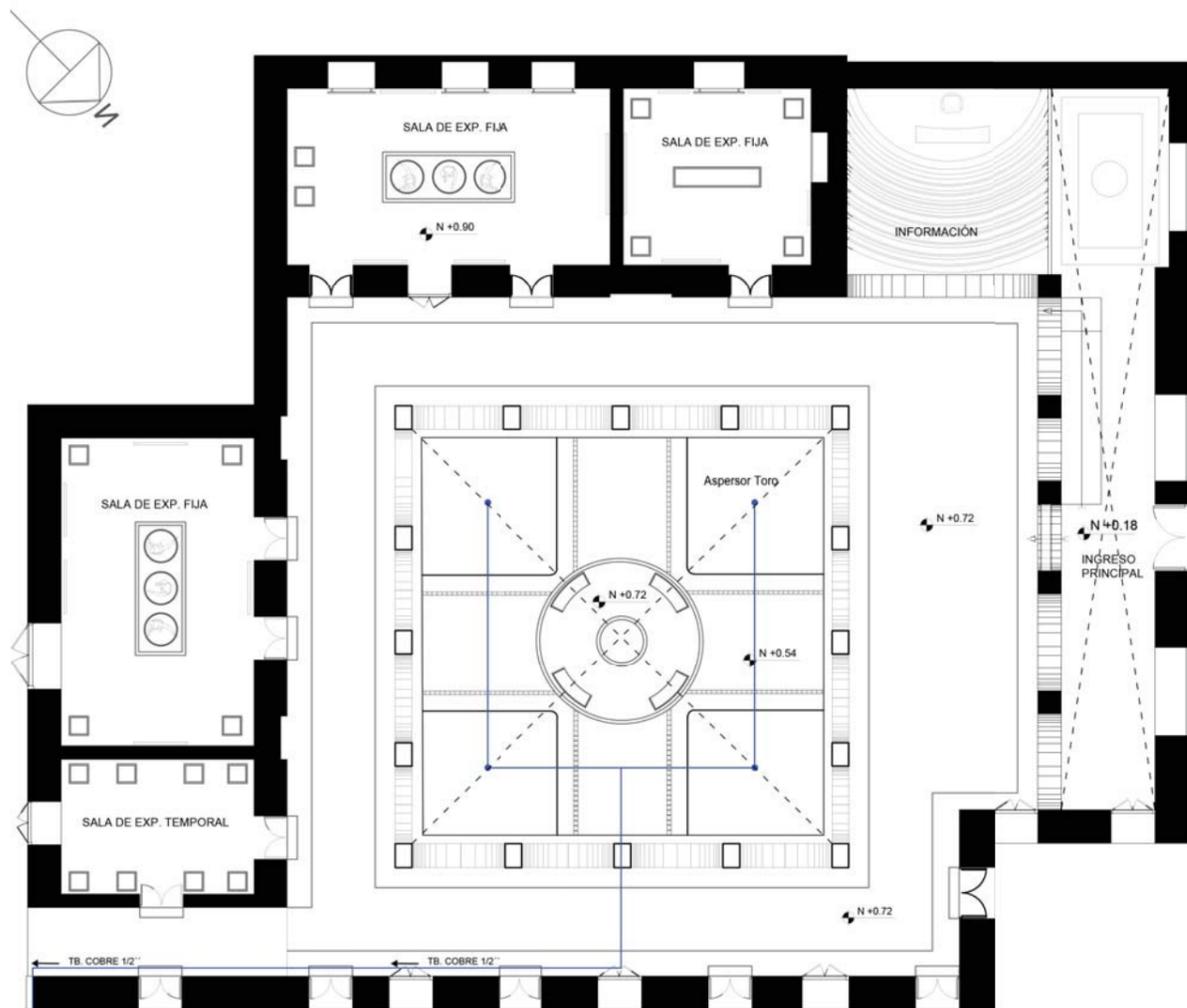
CONTIENE:

INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



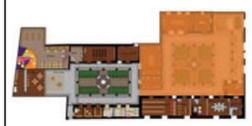
SIMBOLOGÍA	
○	MEDIDOR DE AGUA
N	VALVULA CHECK
⊗	LLAVE DE PASO
B	BOMBA
TP	TANQUE DE PRESION
●	ENTRADA A. CALIENTE
●	ENTRADA A. FRIA
□	CALEFON ELÈCTRICO
—	TB. COBRE 1/2"

SECCION 1

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

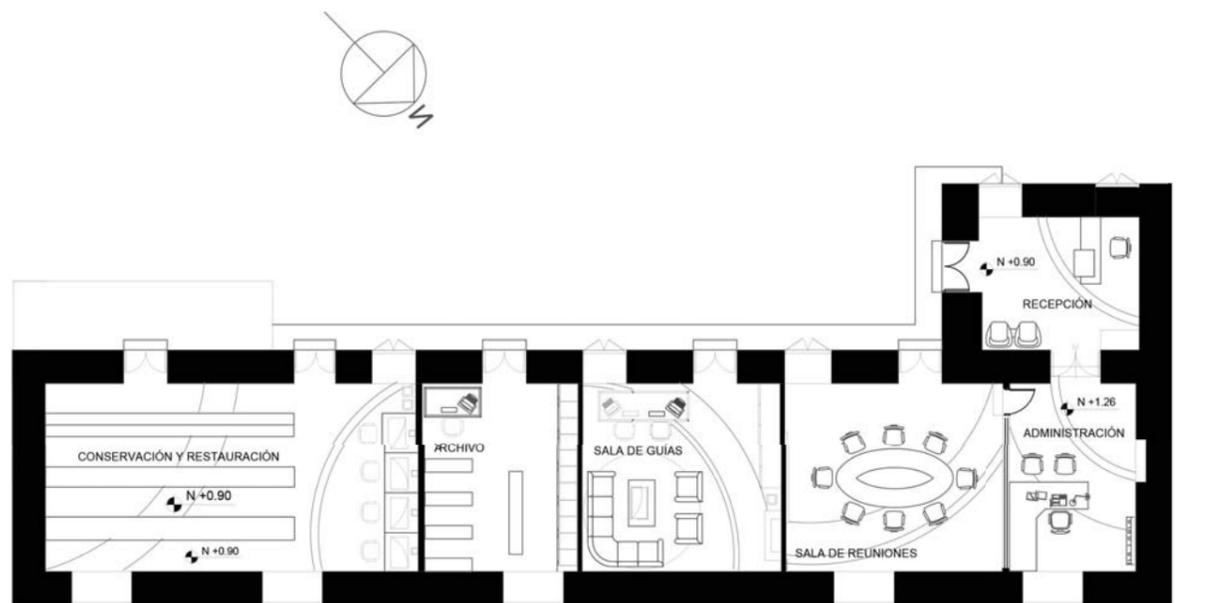
CONTIENE:  
INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:

**SIMBOLOGÍA**

○	MEDIDOR DE AGUA
N	VALVULA CHECK
⊗	LLAVE DE PASO
B	BOMBA
TP	TANQUE DE PRESION
●	ENTRADA A. CALIENTE
●	ENTRADA A. FRIA
□	CALEFON ELÉCTRICO
—	TB. COBRE 1/2"



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

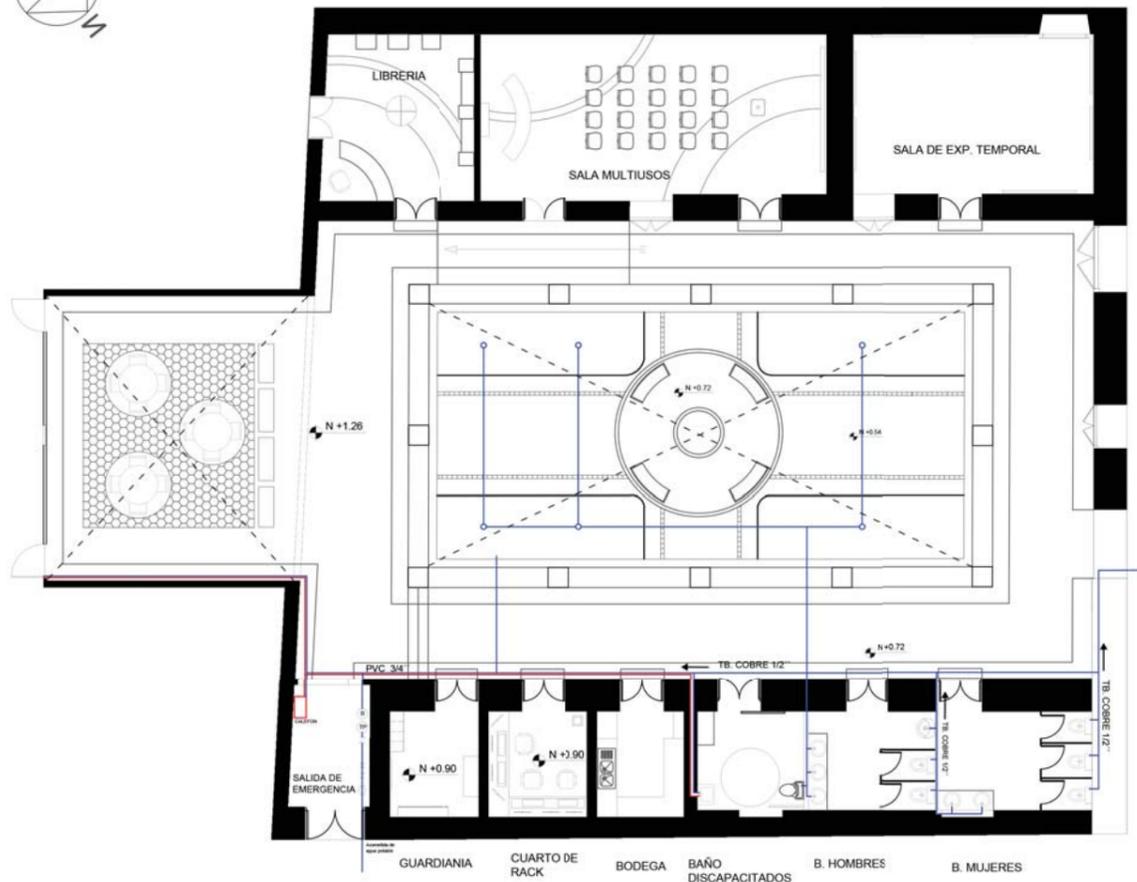
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



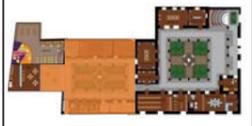
SIMBOLOGÍA	
⊖	MEDIDOR DE AGUA
N	VALVULA CHECK
⊗	LLAVE DE PASO
B	BOMBA
TP	TANQUE DE PRESION
●	ENTRADA A. CALIENTE
●	ENTRADA A. FRIA
□	CALEFON ELÉCTRICO
—	TB. COBRE 1/2"



Calle Juan Abel Echeverria  
**SECCION 3**  
 ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
 Propuesta Interiorista y Cambio  
 de uso de la Casa de Los  
 Marqueses de Miraflores,  
 a Museo Folklórico Temático de  
 la Mama Negra en la ciudad de  
 Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQ. Pablo López

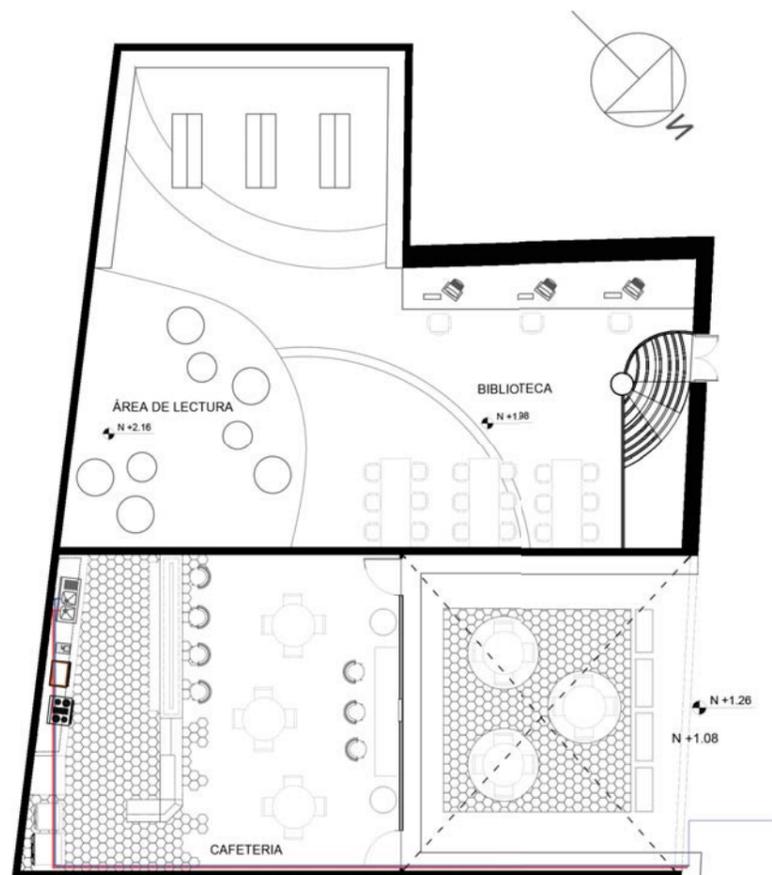
AUTOR:  
 Verónica Villegas

FECHA:  
 Diciembre 2016

CONTIENE:  
 INSTALACIONES  
 HIDRAULICAS

ESCALA:  
 INDICADA

LÁMINA:  
 108



SIMBOLOGÍA	
⊕	MEDIDOR DE AGUA
N	VALVULA CHECK
⊗	LLAVE DE PASO
B	BOMBA
TP	TANQUE DE PRESION
●	ENTRADA A. CALIENTE
●	ENTRADA A. FRIA
□	CALEFON ELÉCTRICO
—	TB. COBRE 1/2"

SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

DICIEMBRE 2016

CONTIENE:

INSTALACIONES  
HIDRAULICAS

ESCALA:

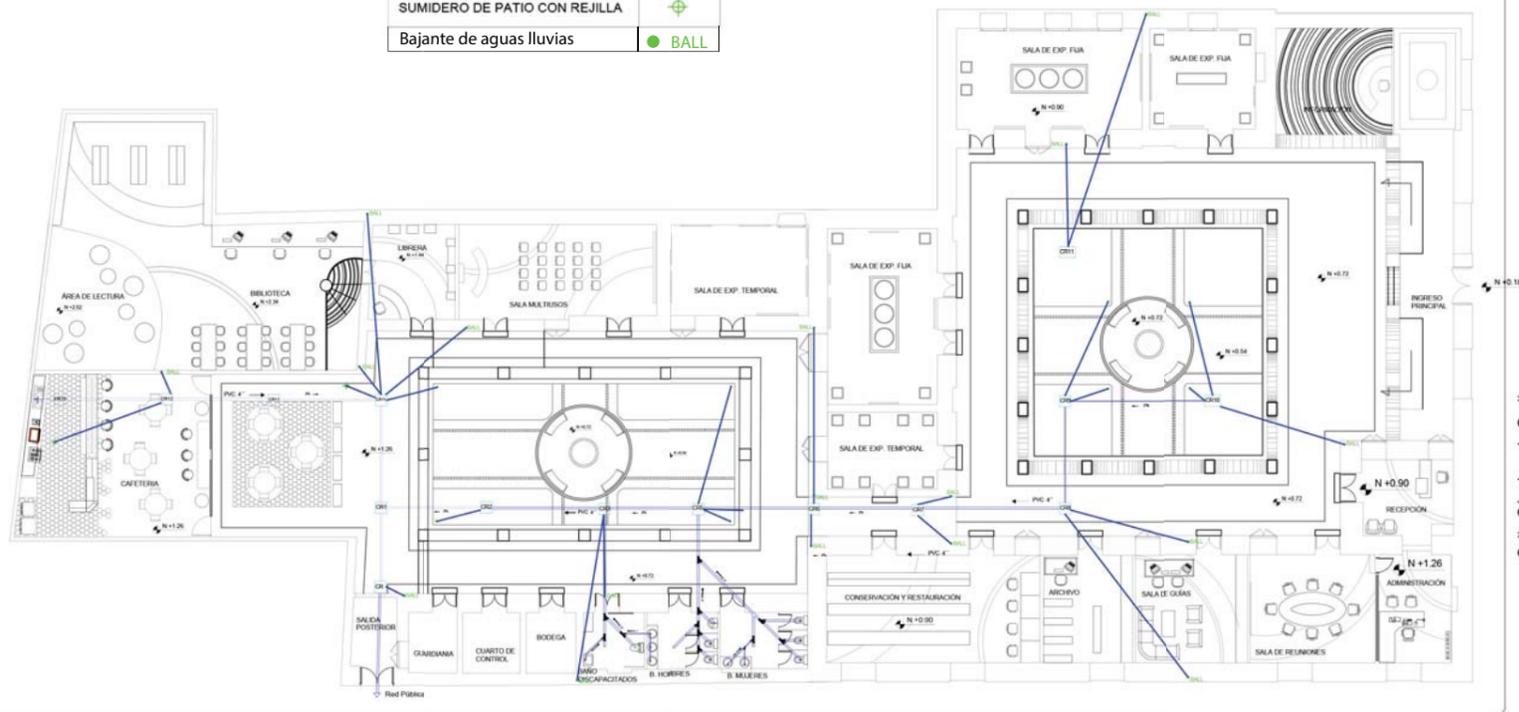
INDICADA

LÁMINA:

100



SIMBOLOGÍA	
BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS	• BAS
TUBERÍA DESAGUE PVC	—
TUBERÍA DESAGUE LLUVIA PVC	—
CAJA DE REVISIÓN	CR
CODO 45	⤵
YEE 4"	⤴
YEE CON REDUCCIÓN A 2"	⤴
SUMIDERO DE PATIO CON REJILLA	⊕
Bajante de aguas lluvias	● BALL



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

PLANTA GENERAL  
ESC 1:250



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS  
Laureate International Universities

TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Noviembre 2015

CONTIENE:

INSTALACIONES  
DE DESCARGAS

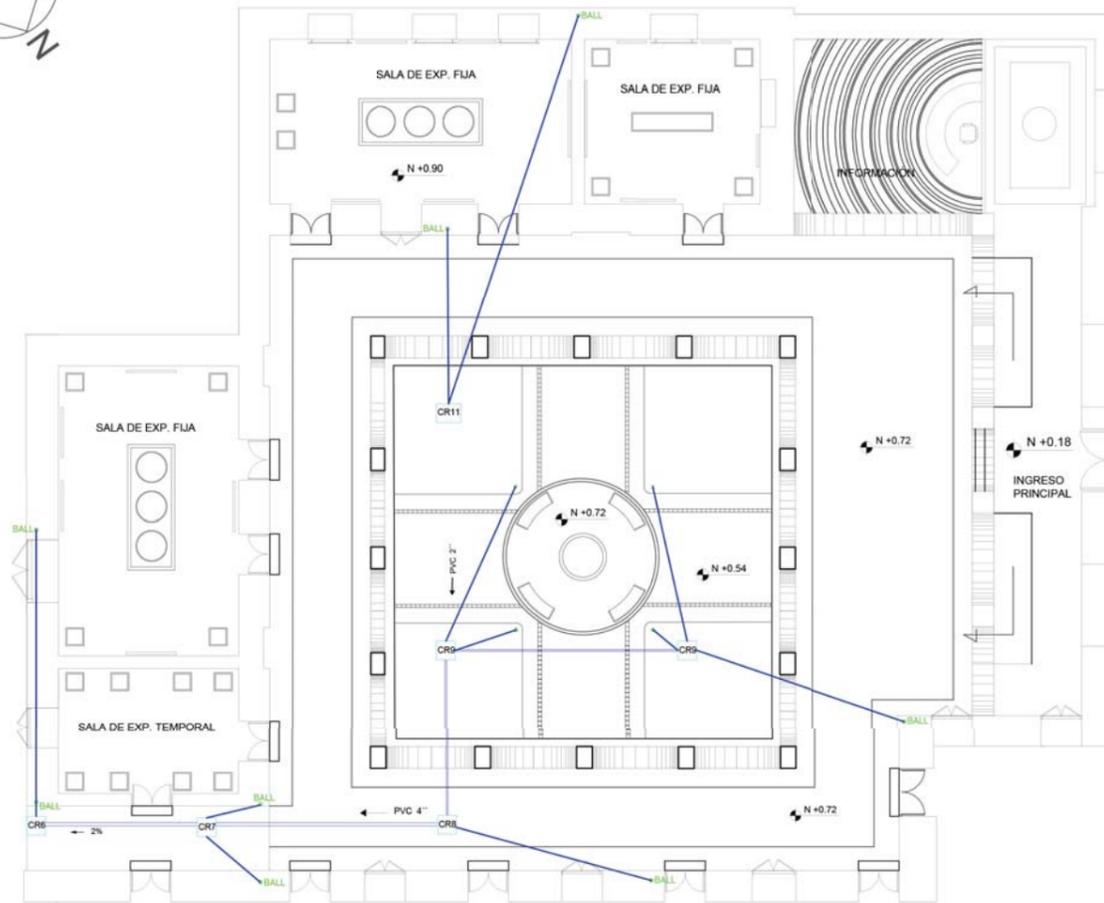
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS	• BAS
TUBERÍA DESAGUE PVC	—
TUBERÍA DESAGUE LLUVIA PVC	—
CAJA DE REVISIÓN	CR
CODO 45	↙
YEE 4"	▲
YEE CON REDUCCIÓN A 2"	▲
SUMIDERO DE PATIO CON REJILLA	⊕
Bajante de aguas lluvias	● BALL



SECCION 1  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Noviembre 2015

CONTIENE:

INSTALACIONES  
DE DESCARGAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

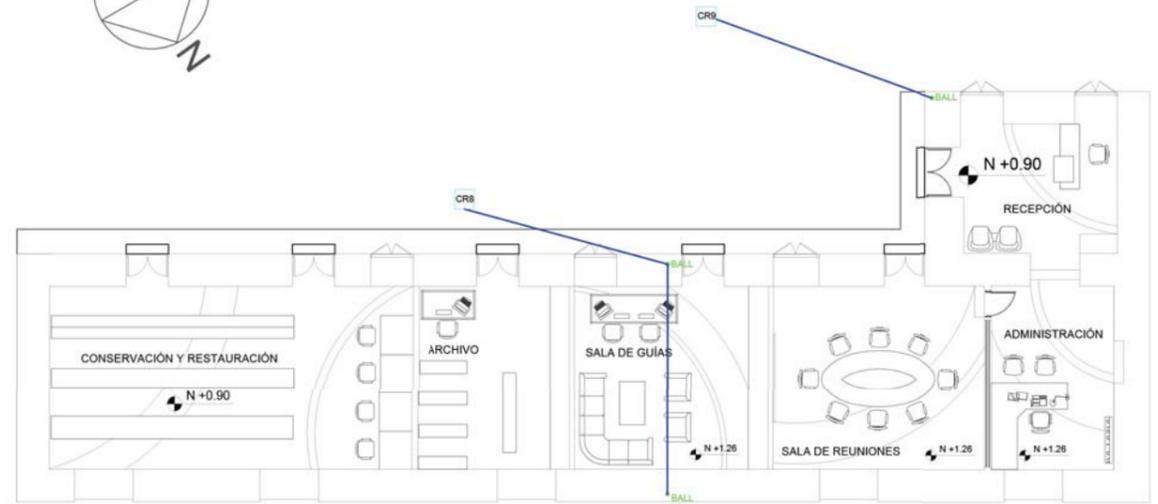
FECHA:  
Noviembre 2015

CONTIENE:  
INSTALACIONES  
DE DESCARGAS

ESCALA:  
INDICADA

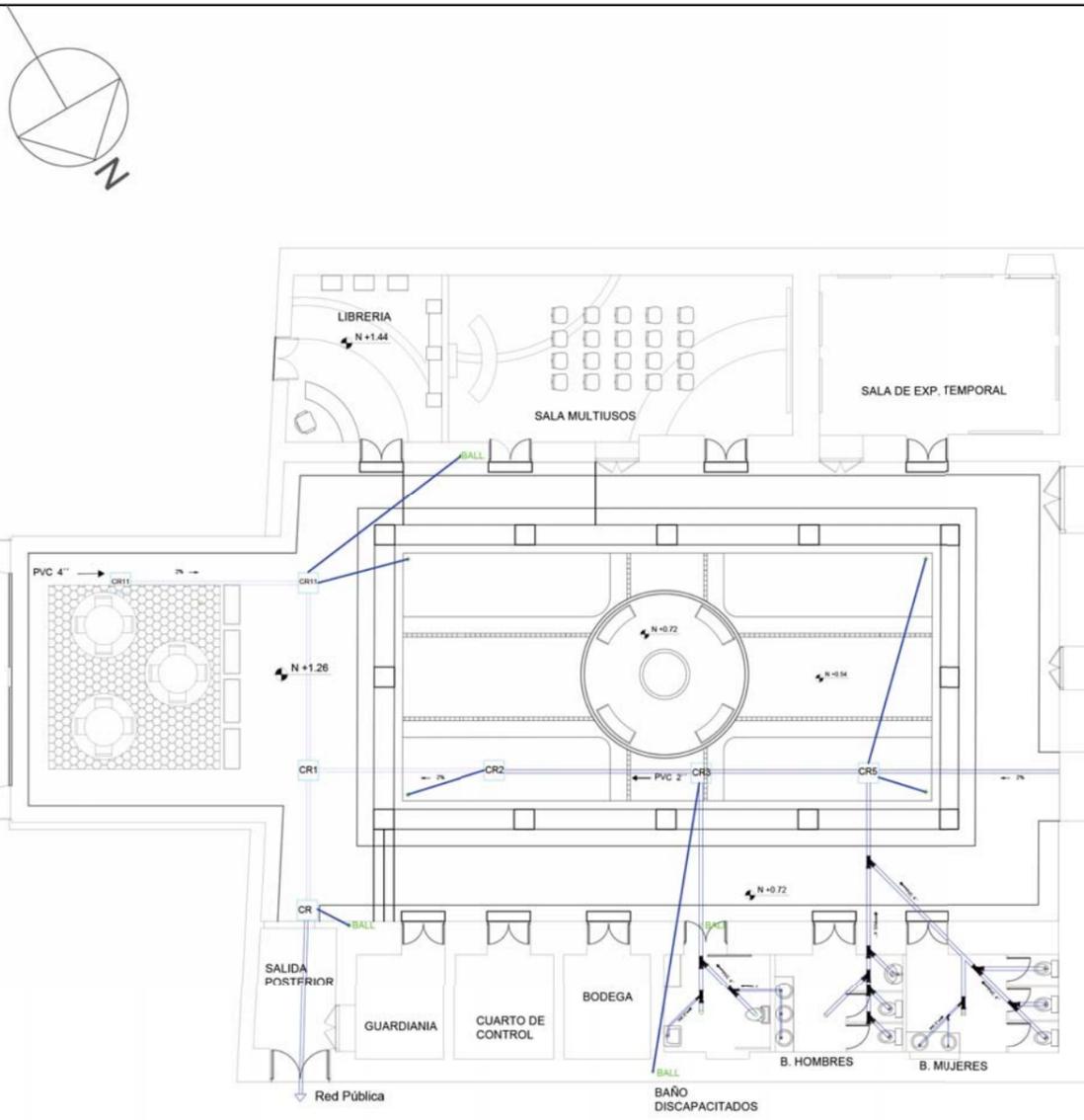
LÁMINA:

SIMBOLOGÍA	
BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS	• BAS
TUBERÍA DESAGUE PVC	—
TUBERÍA DESAGUE LLUVIA PVC	—
CAJA DE REVISIÓN	CR
CODO 45	◄
YEE 4"	▲
YEE CON REDUCCIÓN A 2"	▲
SUMIDERO DE PATIO CON REJILLA	⊕
Bajante de aguas lluvias	BALL



Calle Juan Abel Echeverría

SECCION 2  
ESC 1:150



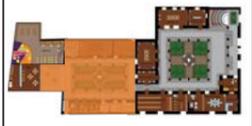
SIMBOLOGÍA	
BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS	• BAS
TUBERÍA DESAGUE PVC	—
TUBERÍA DESAGUE LLUVIA PVC	—
CAJA DE REVISIÓN	CR
CODO 45	↙
YEE 4"	⌒
YEE CON REDUCCIÓN A 2"	⌒
SUMIDERO DE PATIO CON REJILLA	⊕
Bajante de aguas lluvias	BALL

Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

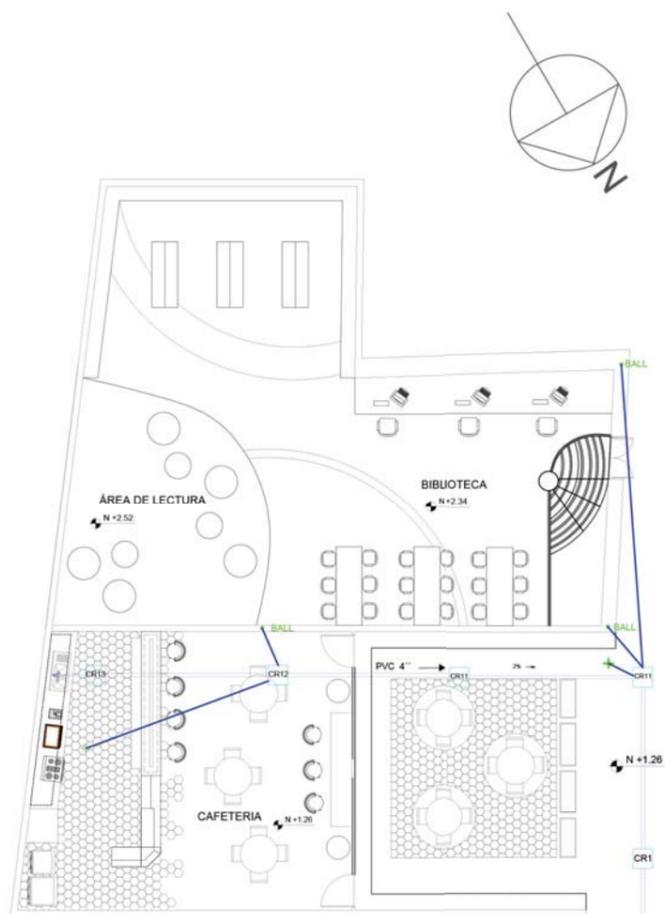
AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Noviembre 2015

CONTIENE:  
INSTALACIONES  
DE DESCARGAS

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:  
112



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 4

SIMBOLOGÍA

BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS	• BAS
TUBERÍA DESAGUE PVC	—
TUBERÍA DESAGUE LLUVIA PVC	—
CAJA DE REVISIÓN	CR
CODO 45	⤵
YEE 4"	⤴
YEE CON REDUCCIÓN A 2"	⤴
SUMIDERO DE PATIO CON REJILLA	⊕
Bajante de aguas lluvias	BALL



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Noviembre 2015

CONTIENE:

INSTALACIONES  
DE DESCARGAS

ESCALA:

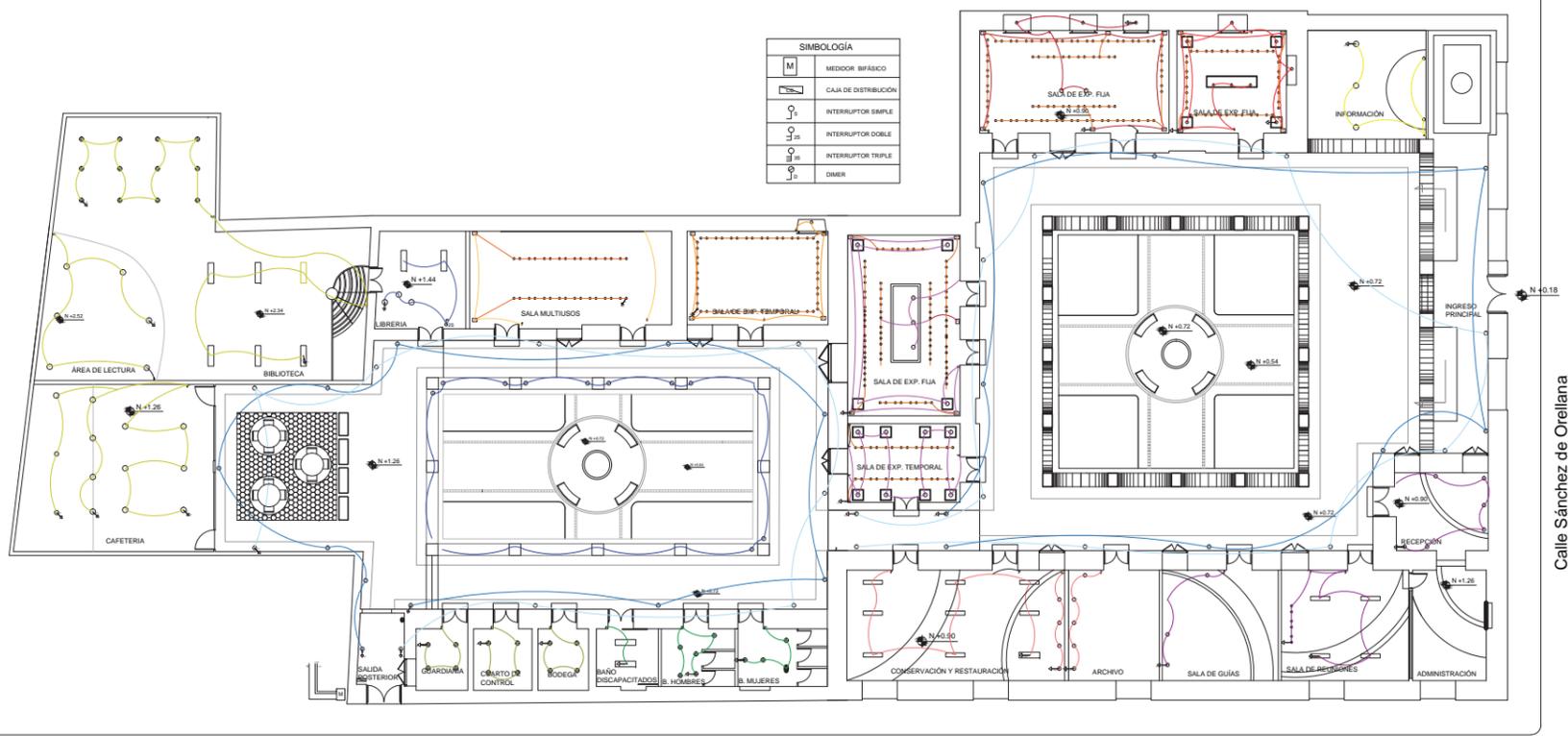
INDICADA

LÁMINA:

111



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BÁSICO
CS	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
I	INTERRUPTOR SIMPLE
I <sub>2</sub>	INTERRUPTOR DOBLE
I <sub>3</sub>	INTERRUPTOR TRIPLE
D	DIMER



Calle Juan Abel Echeverría

Calle Sánchez de Orellana

# PLANTA GENERAL

ESC 1:250



**TRABAJO DE TITULACIÓN:**  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



**DIRECTOR DE TESIS:**  
ARQ. Pablo López

**AUTOR:**  
Verónica Villegas

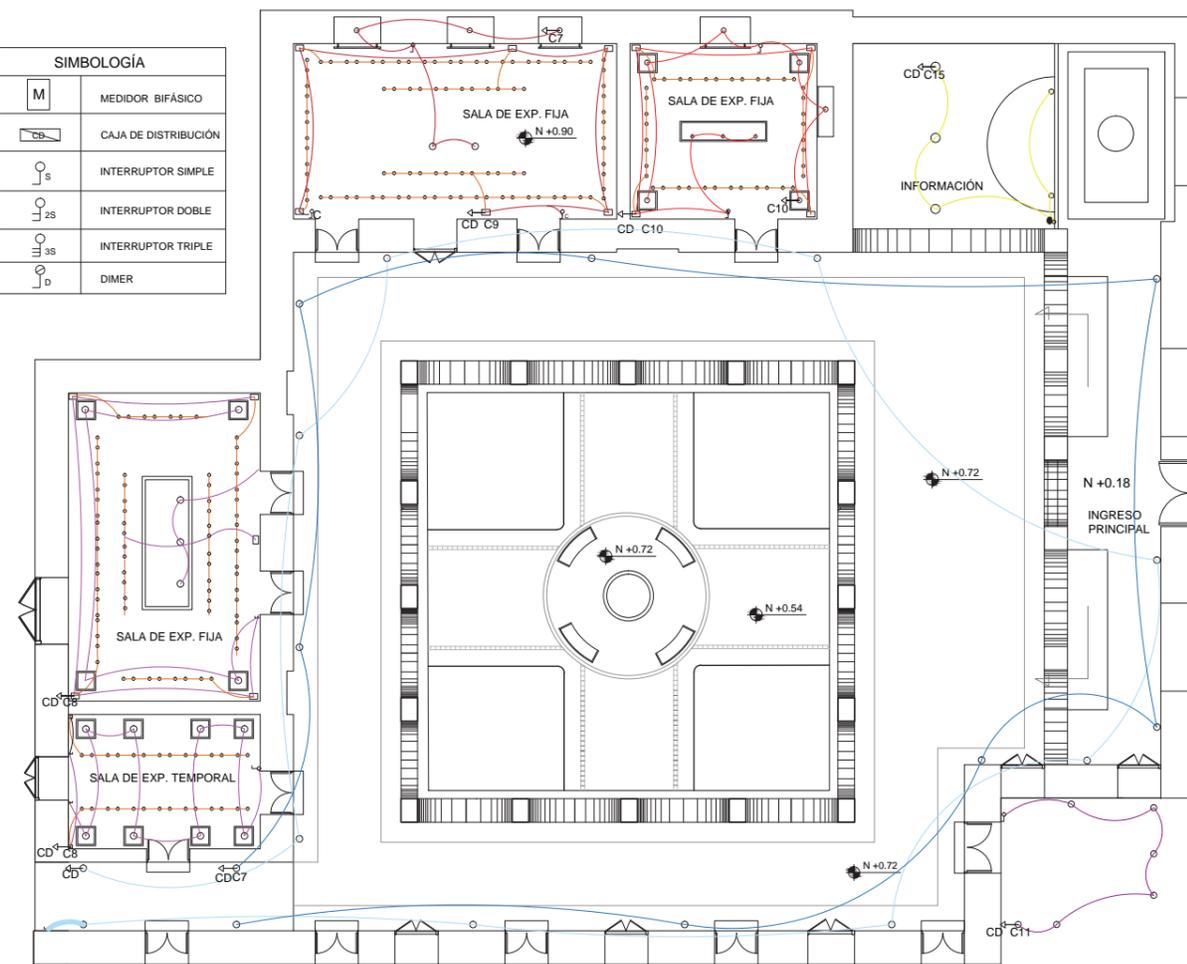
**FECHA:**  
Diciembre 2016

**CONTIENE:**  
INSTALACION PUNTOS DE LUZ

**ESCALA:**  
INDICADA

**LÁMINA:**

SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
S	INTERRUPTOR SIMPLE
2S	INTERRUPTOR DOBLE
3S	INTERRUPTOR TRIPLE
D	DIMER



SECCIÓN 1  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

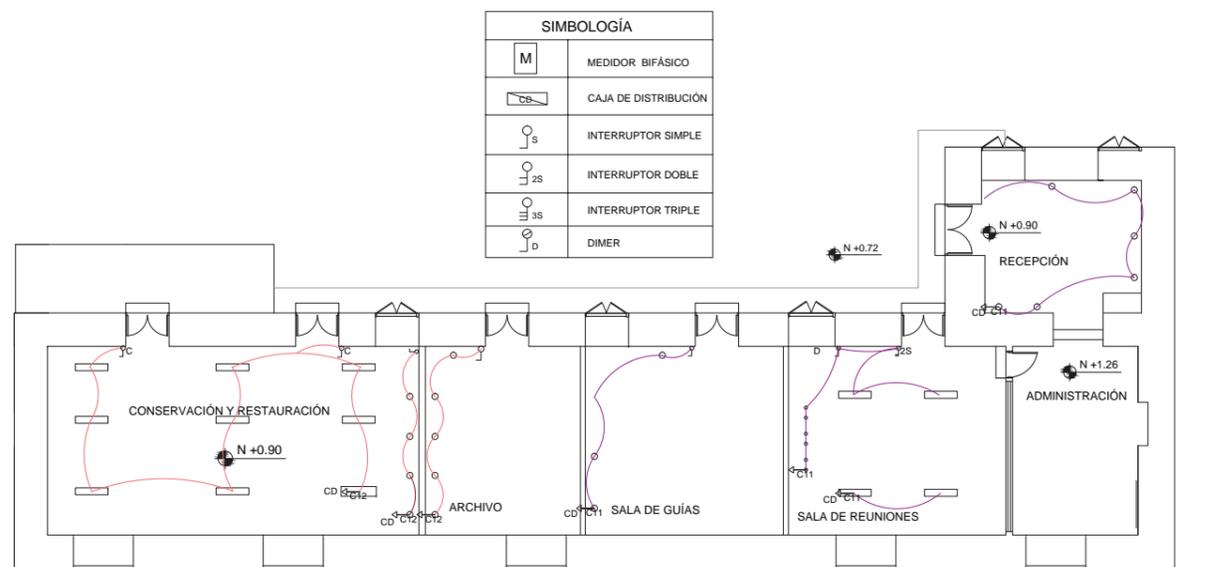
CONTIENE:

INSTALACION  
PUNTOS DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

SECCIÓN 2  
FSC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

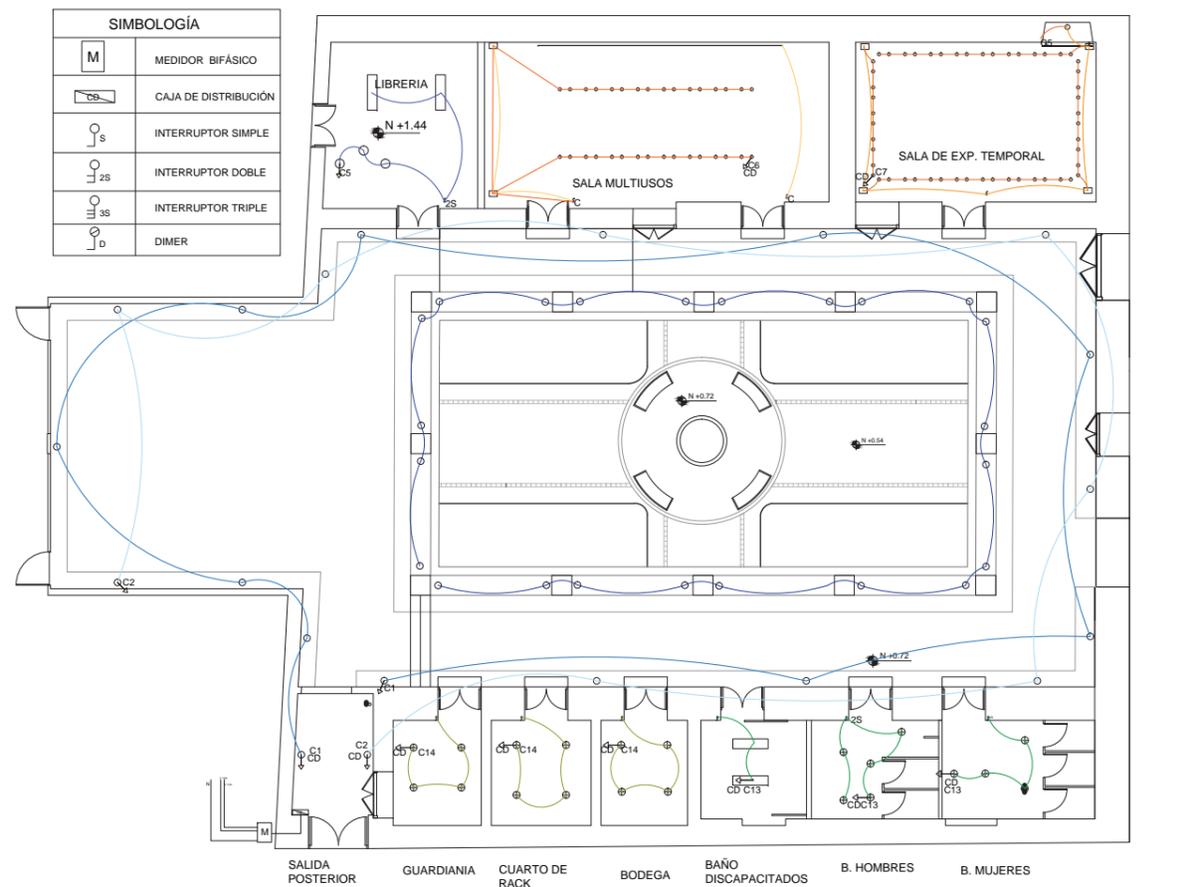
CONTIENE:

INSTALACION  
PUNTOS DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Juan Abel Echeverria

SECCIÓN 3  
FSC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

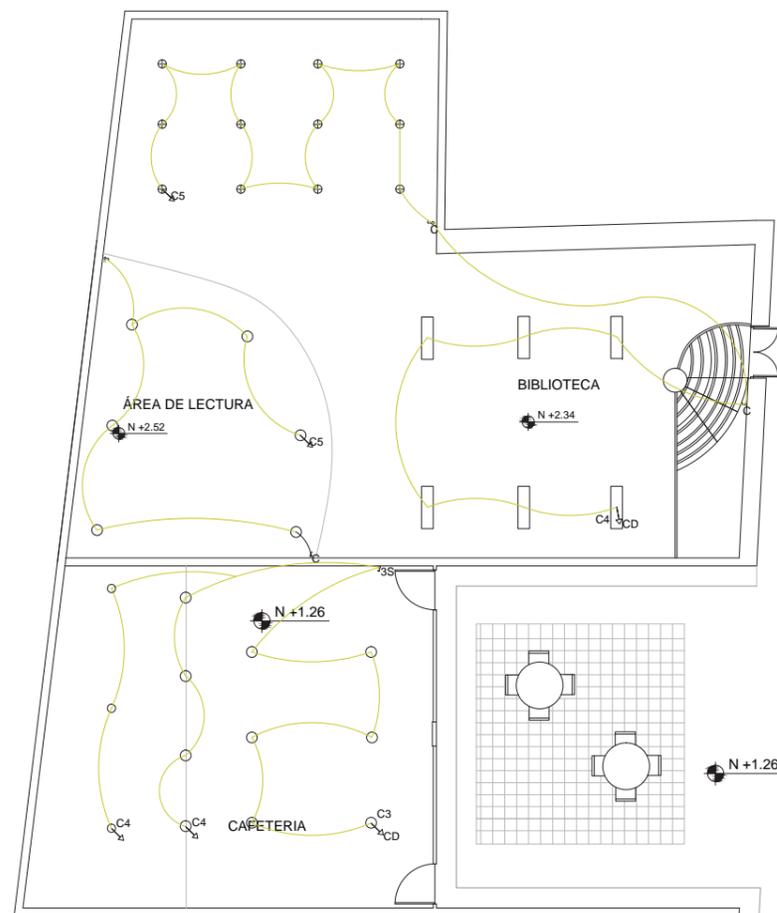
CONTIENE:

INSTALACION  
PUNTOS DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
	MEDIDOR BIFÁSICO
	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
	INTERRUPTOR SIMPLE
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR TRIPLE
	DIMER

SECCIÓN 3  
ESC 1:125



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

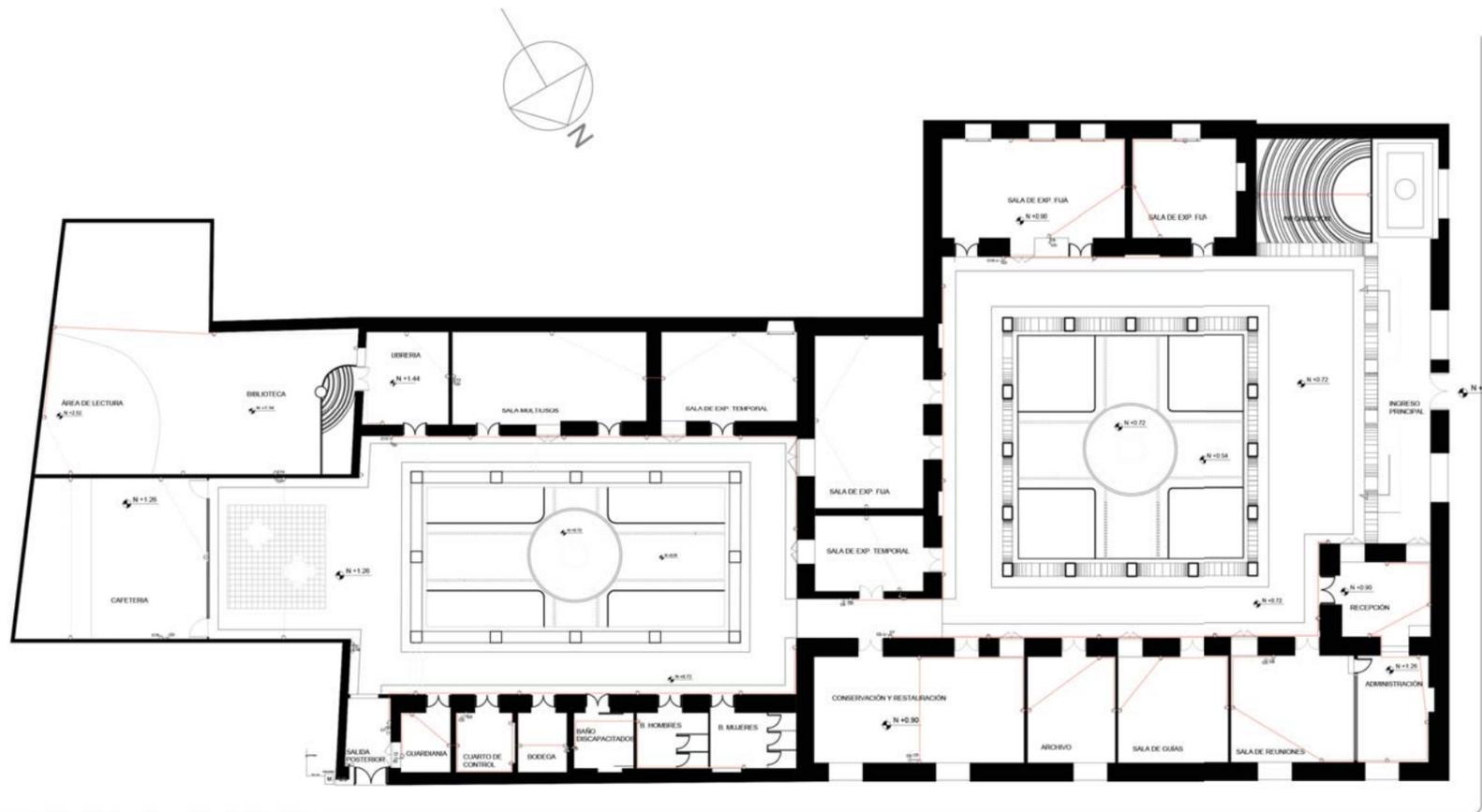
CONTIENE:

INSTALACION  
PUNTOS DE LUZ

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



Calle Sánchez de Orellana

Calle Juan Abel Echeverría

PLANTA GENERAL  
ESC 1:250

SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
⊕	INTERRUPTOR DOBLE
⊖	INTERRUPTOR DE 220V



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACIÓN PUNTOS  
DE FUERZA

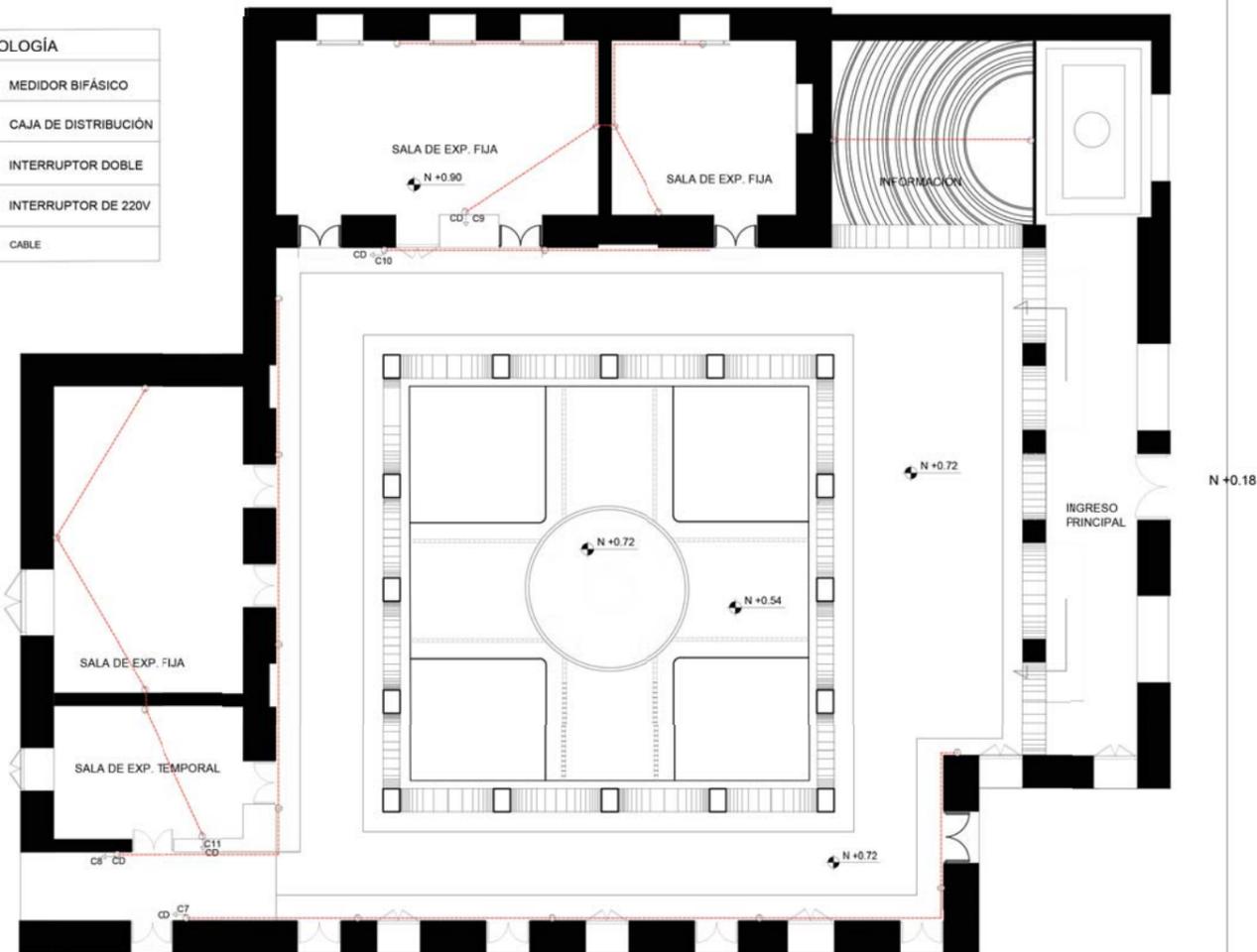
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
⊖	INTERRUPTOR DOBLE
⊖	INTERRUPTOR DE 220V
—	CABLE



SECCION 1  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACION PUNTOS  
DE FUERZA

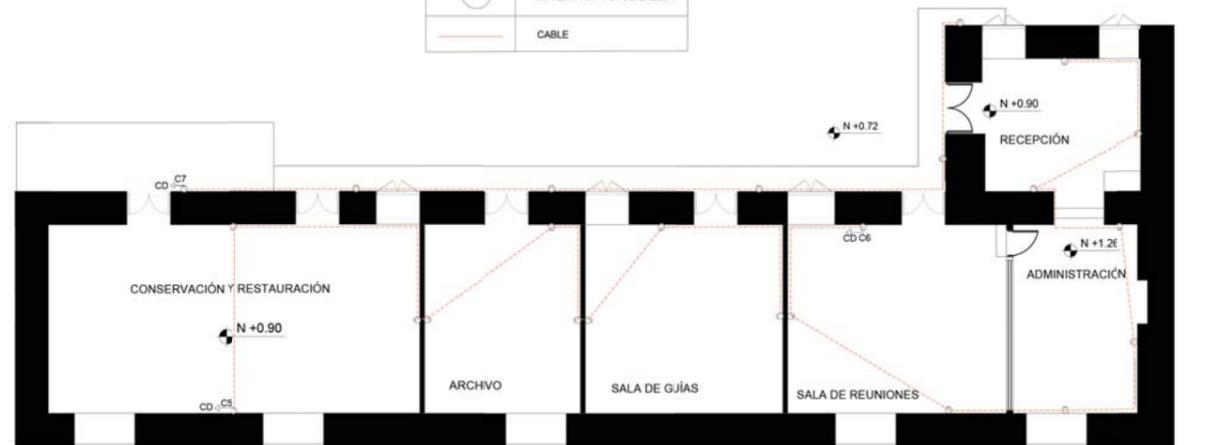
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
cd	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR DE 220V
	CABLE



Calle Juan Abel Echeverría

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACION PUNTOS  
DE FUERZA

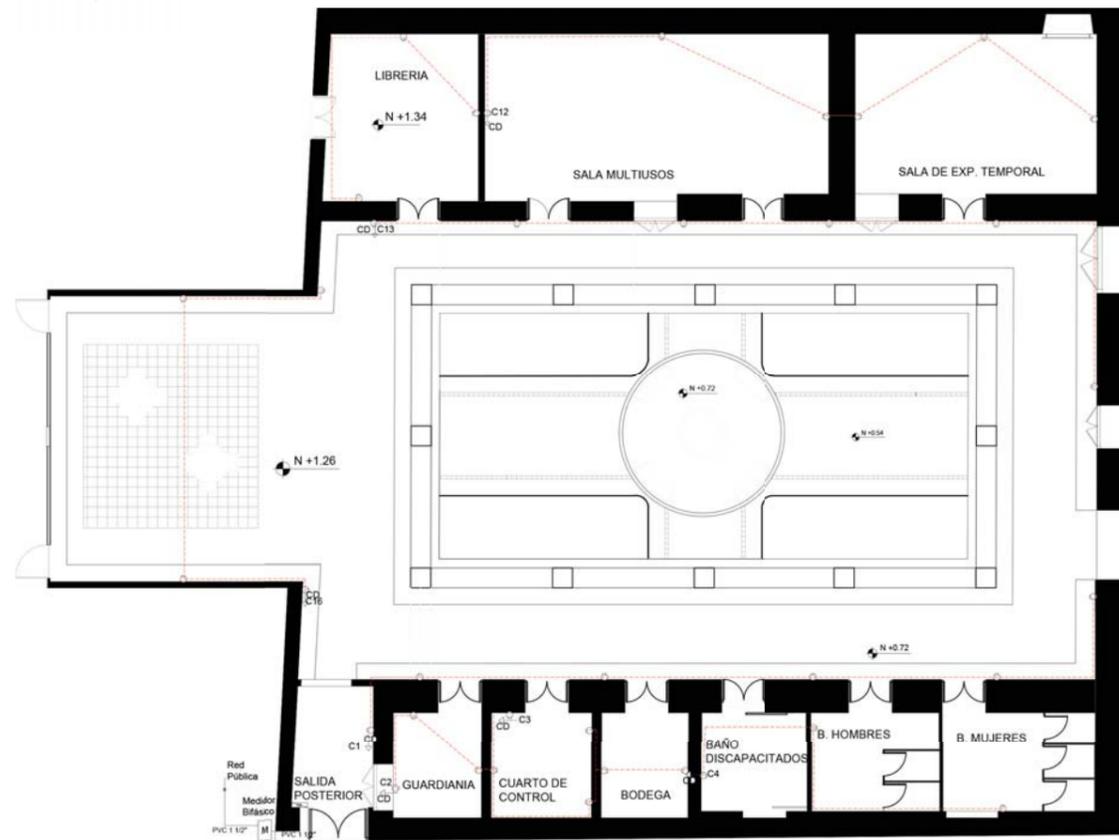
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR DE 220V
	CABLE



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3

ESC 1-150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACION PUNTOS  
DE FUERZA

ESCALA:

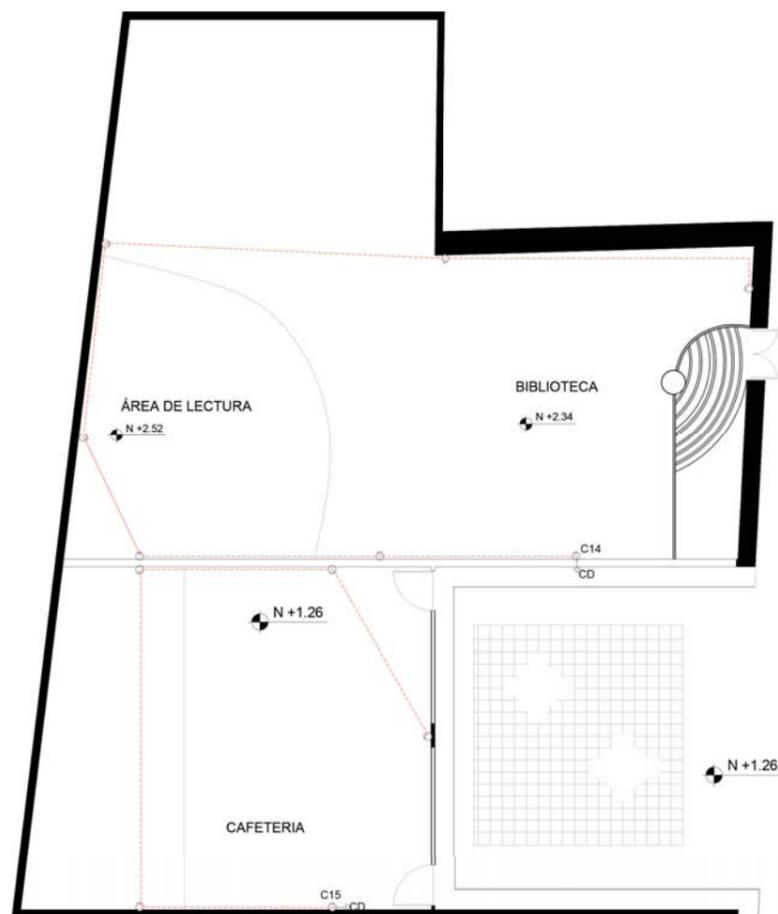
INDICADA

LÁMINA:

122



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
	INTERRUPTOR DOBLE
	INTERRUPTOR DE 220V
	CABLE



### SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACION DE  
PUNTOS  
DE FUERZA

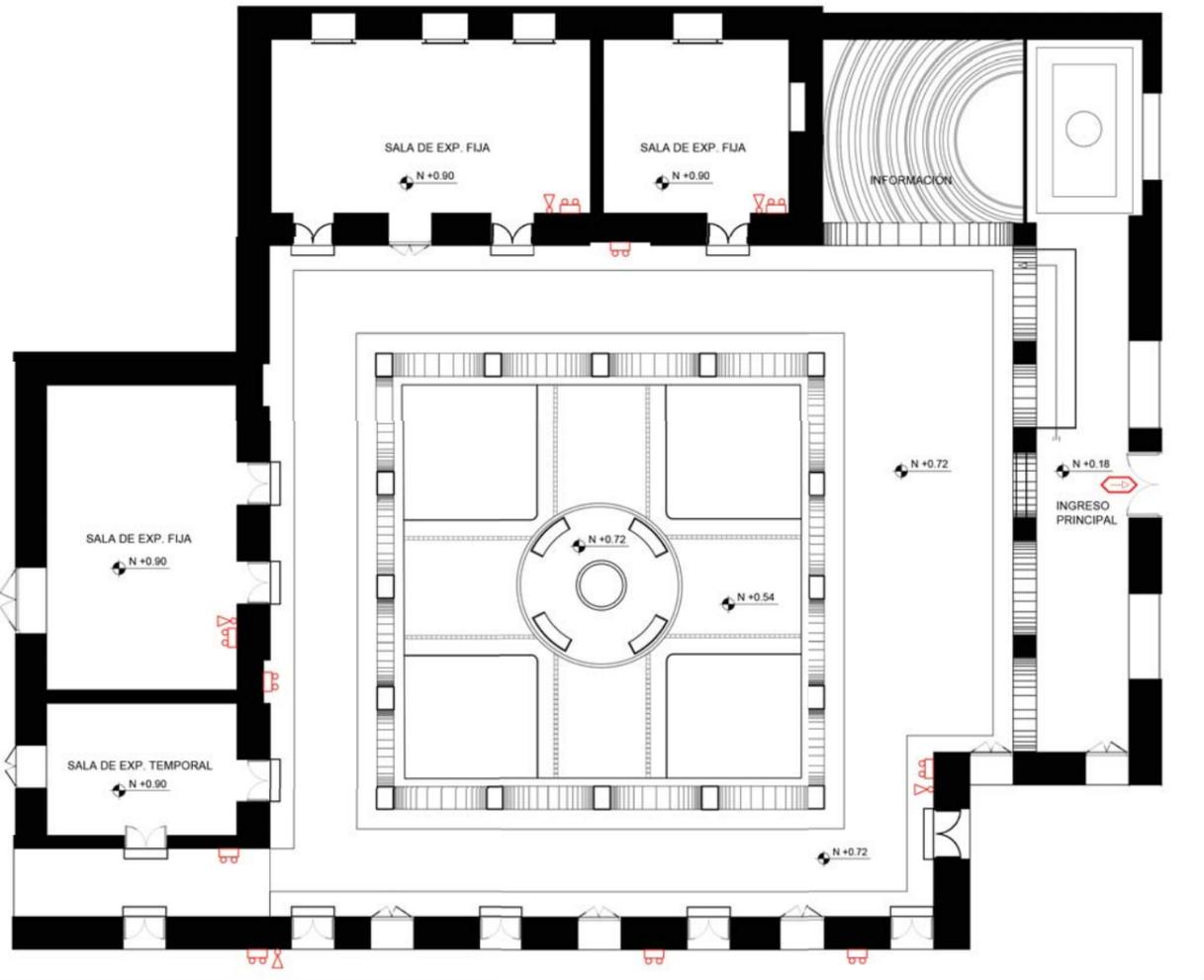
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

124





Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 1

SIMBOLOGÍA

	Gabinete de Incendio Empotrado
	Extintor Clasificación 3a
	Luz de Emergencia
	Sensor de Fuga de Gas
	Aviso de Salida de Emergencia
	Estación Manual de Incendios
	Luz Estroboscópica



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACION CONTRA  
INCENDIOS

ESCALA:

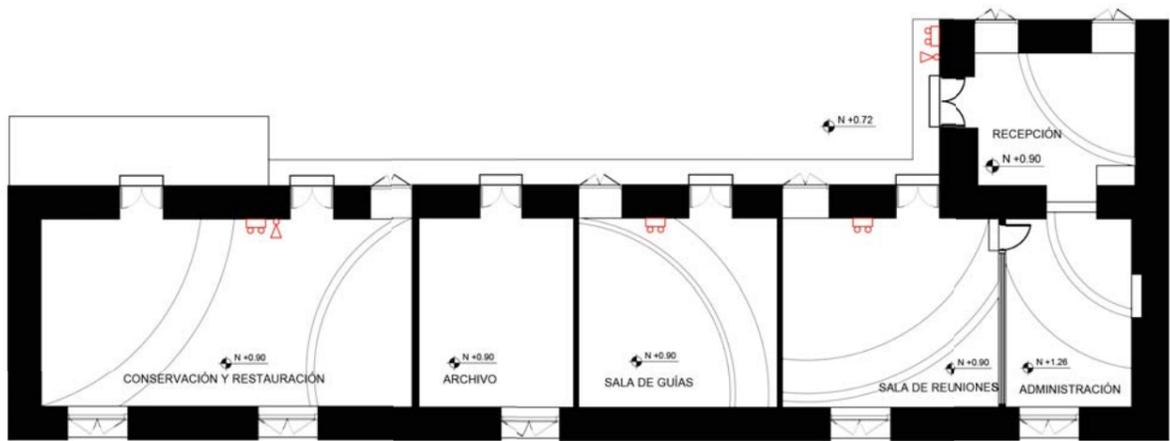
INDICADA

LÁMINA:

Calle Sánchez de Orellana

### SIMBOLOGÍA

	Gabinete de Incendio Empotrado
	Extintor Clasificación 3a
	Luz de Emergencia
	Sensor de Fuga de Gas
	Aviso de Salida de Emergencia
	Estación Manual de Incendios
	Luz Estroboscópica



Calle Juan Abel Echeverría

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

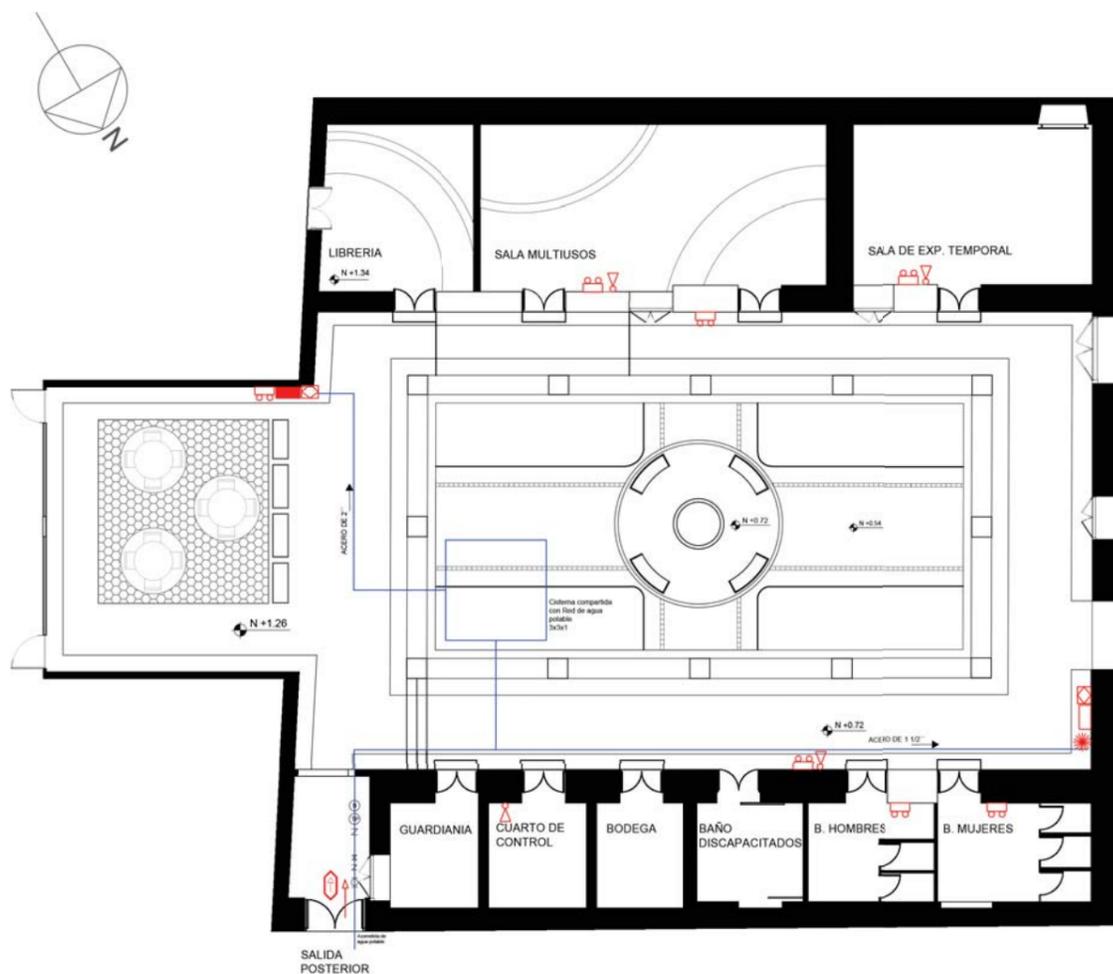
CONTIENE:  
INSTALACIONES CONTRA INCENDIOS

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:

### SIMBOLOGÍA

	Gabinete de Incendio Empotrado
	Extintor Clasificación 3a
	Luz de Emergencia
	Sensor de Fuga de Gas
	Aviso de Salida de Emergencia
	Estación Manual de Incendios
	Luz Estroboscópica



Calle Juan Abel Echeverría

SECCION 3

ESG 1-150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACIONES CONTRA  
INCENDIOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

128



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACIONES  
CONTRA INCENDIOS

ESCALA:

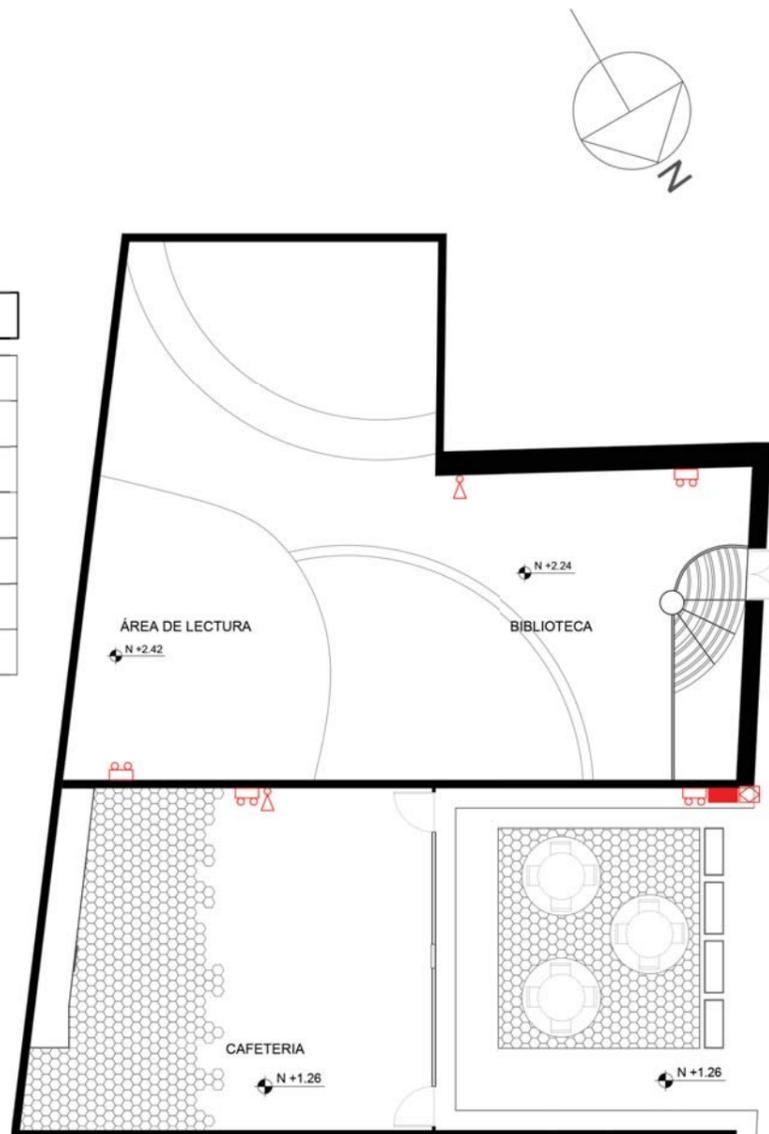
INDICADA

LÁMINA:

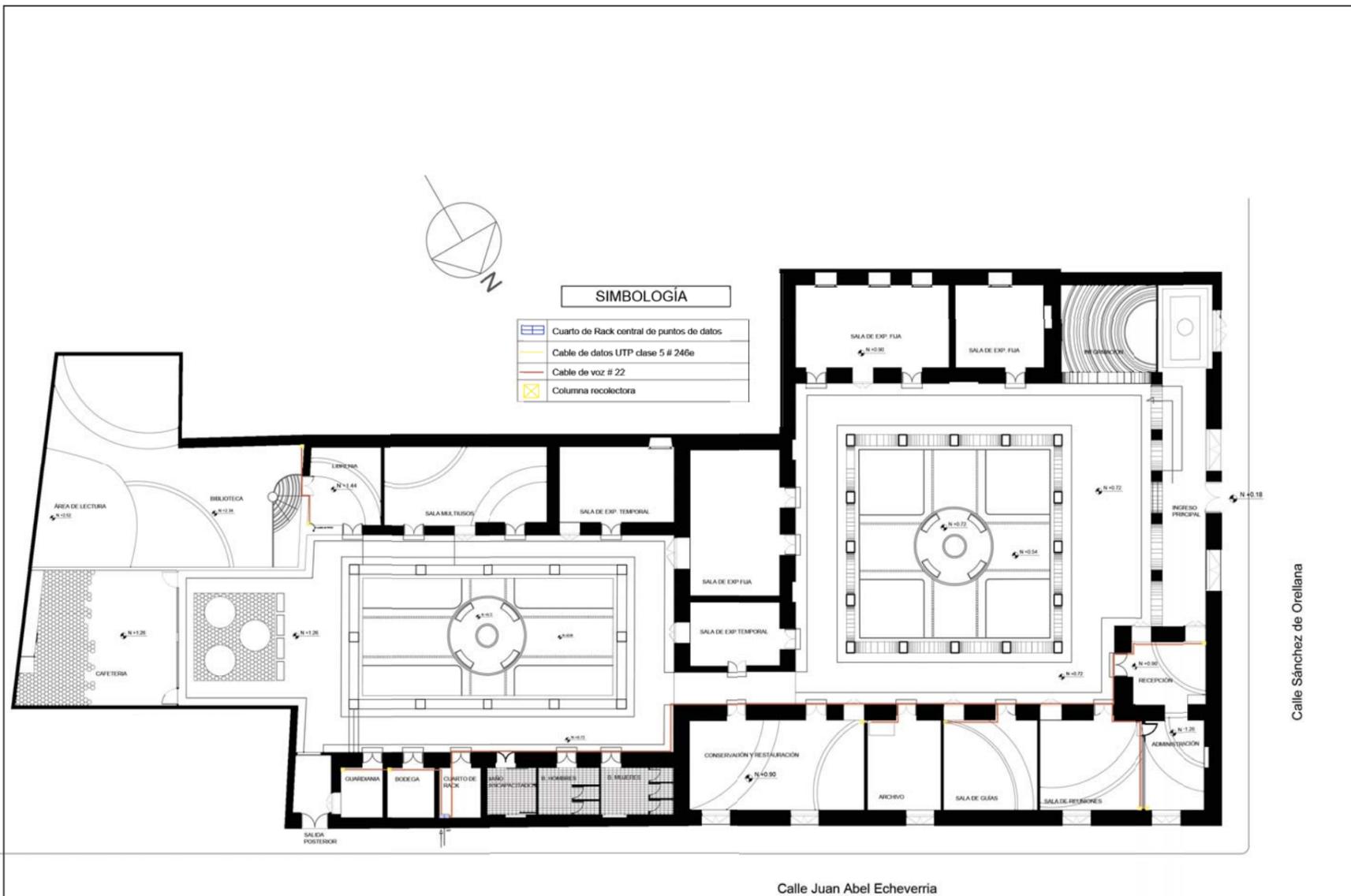
120

**SIMBOLOGÍA**

	Gabinete de Incendio Empotrado
	Extintor Clasificación 3a
	Luz de Emergencia
	Sensor de Fuga de Gas
	Aviso de Salida de Emergencia
	Estación Manual de Incendios
	Luz Estroboscópica



SECCION 4



PLANTA GENERAL  
ESC 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

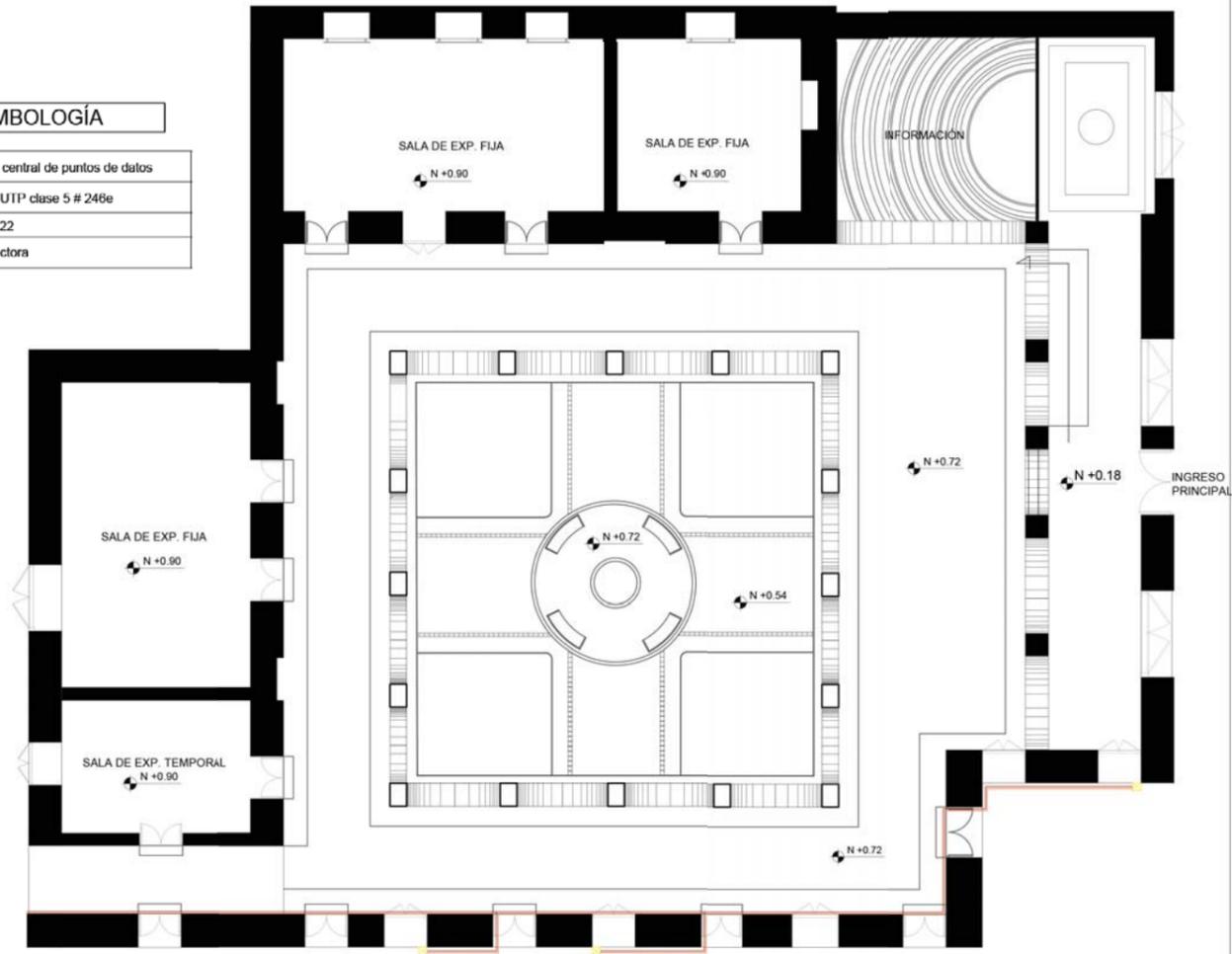
INSTALACION DE VOZ Y DATOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

SIMBOLOGÍA	
	Cuarto de Rack central de puntos de datos
	Cable de datos UTP clase 5 # 248e
	Cable de voz # 22
	Columna recolectora

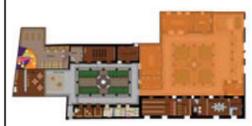


Calle Juan Abel Echeverria  
 SECCION 1  
 ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
 Propuesta Interiorista y Cambio  
 de uso de la Casa de Los  
 Marqueses de Miraflores,  
 a Museo Folklórico Temático de  
 la Mama Negra en la ciudad de  
 Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
 ARQ. Pablo López

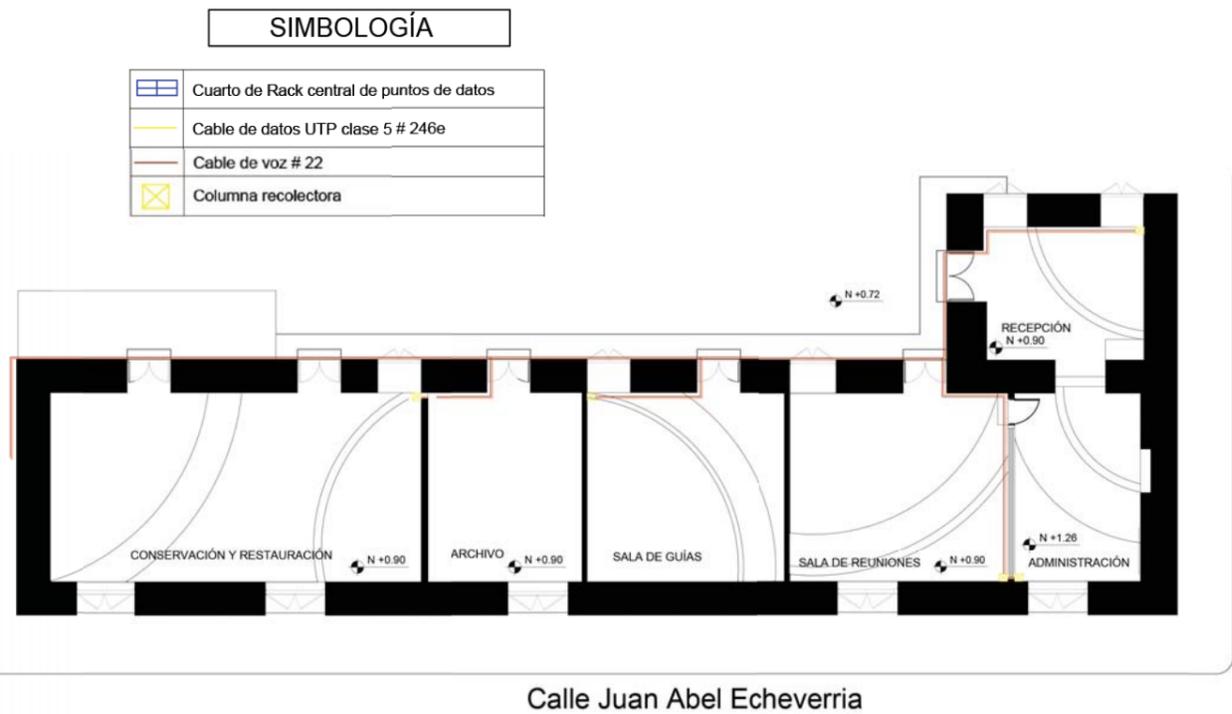
AUTOR:  
 Verónica Villegas

FECHA:  
 Diciembre 2016

CONTIENE:  
 INSTALACION DE  
 VOZ Y DATOS

ESCALA:  
 INDICADA

LÁMINA:



SECCION 2  
ESC 1:150

Calle Sánchez de Orellana



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

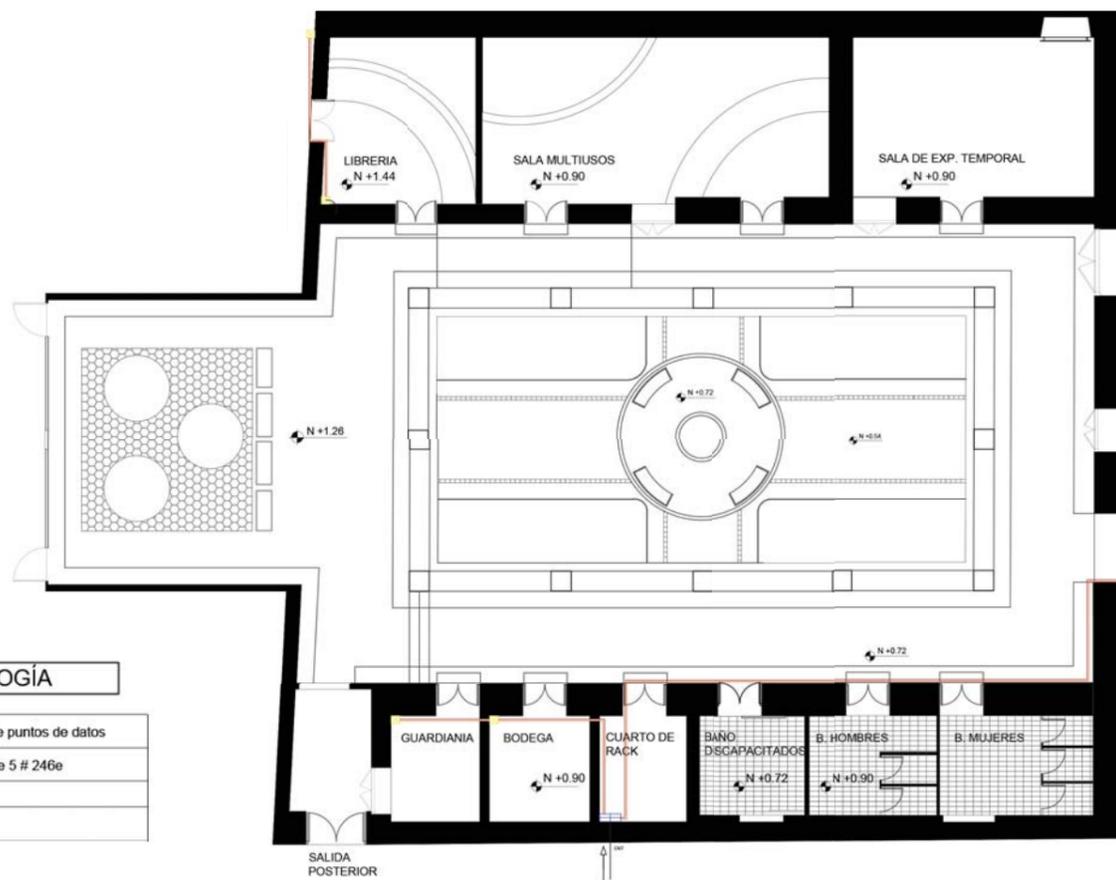
CONTIENE:

INSTALACIONES DE VOZY DATOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



**SIMBOLOGÍA**

	Cuarto de Rack central de puntos de datos
	Cable de datos UTP clase 5 # 246e
	Cable de voz # 22
	Columna recolectora

Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3

ESCALA: 1:500



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

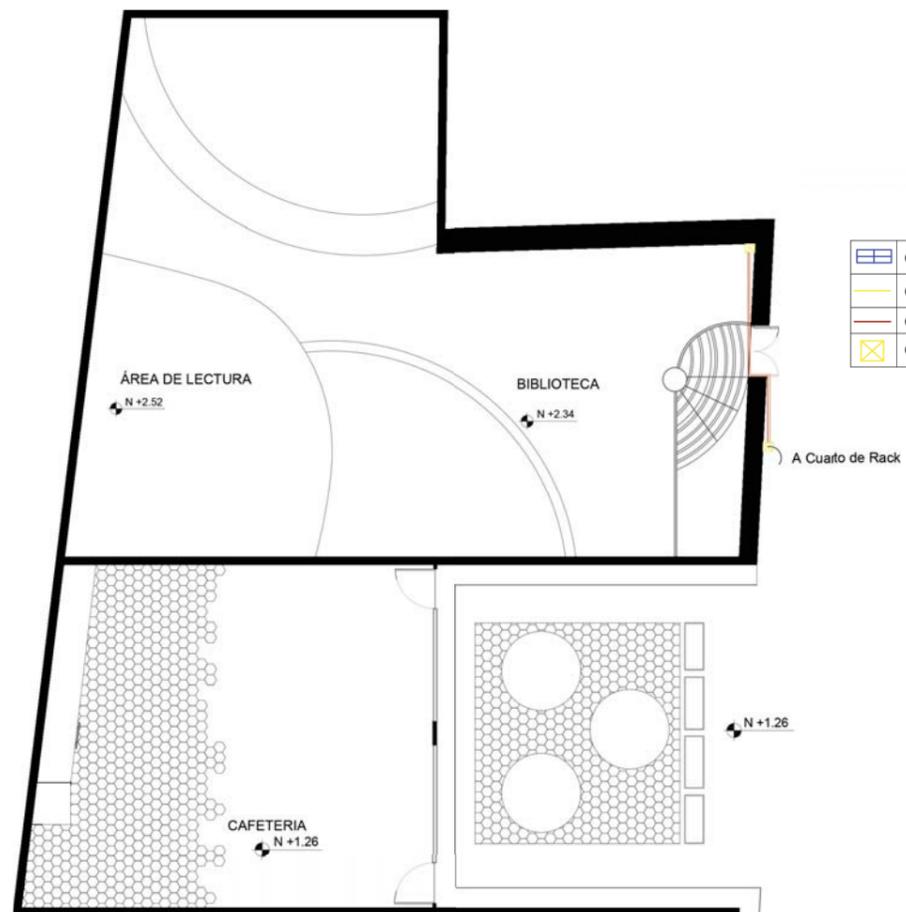
INSTALACION DE  
VOZ Y DATOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

122



SIMBOLOGÍA	
	Cuarto de Rack central de puntos de datos
	Cable de datos UTP clase 5 # 246e
	Cable de voz # 22
	Columna recolectora

SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

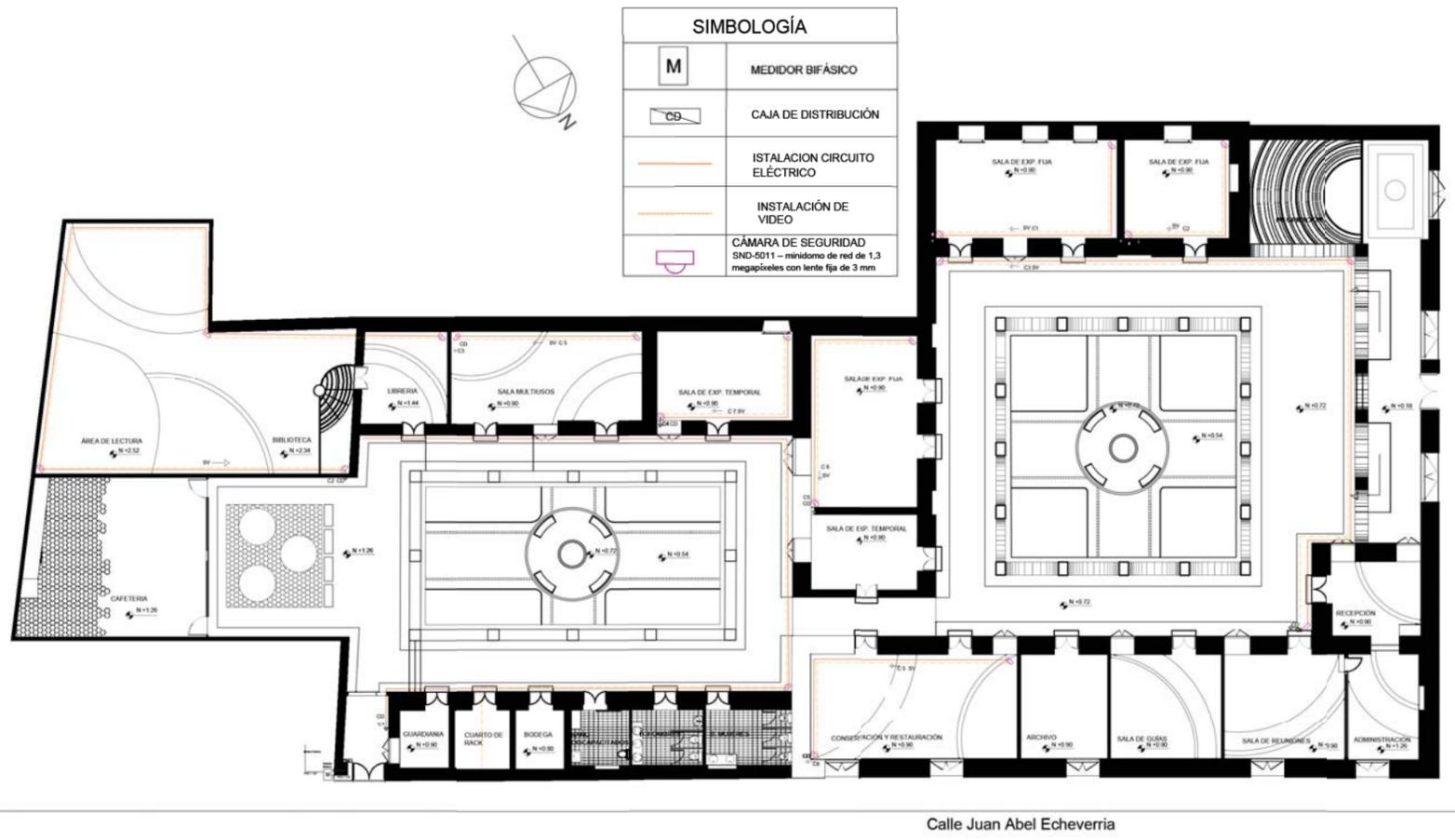
INSTALACION  
DE VOZ Y DATOS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

124



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
—	INSTALACION CIRCUITO ELÉCTRICO
—	INSTALACION DE VIDEO
📷	CÁMARA DE SEGURIDAD SND-5011 – mínimo de red de 1,3 megapíxeles con lente fija de 3 mm

PLANTA GENERAL

ESC 1:250



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

CONTIENE:  
INSTALACION DE SEGURIDAD

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



DIRECTOR DE TESIS:  
ARQ. Pablo López

AUTOR:  
Verónica Villegas

FECHA:  
Diciembre 2016

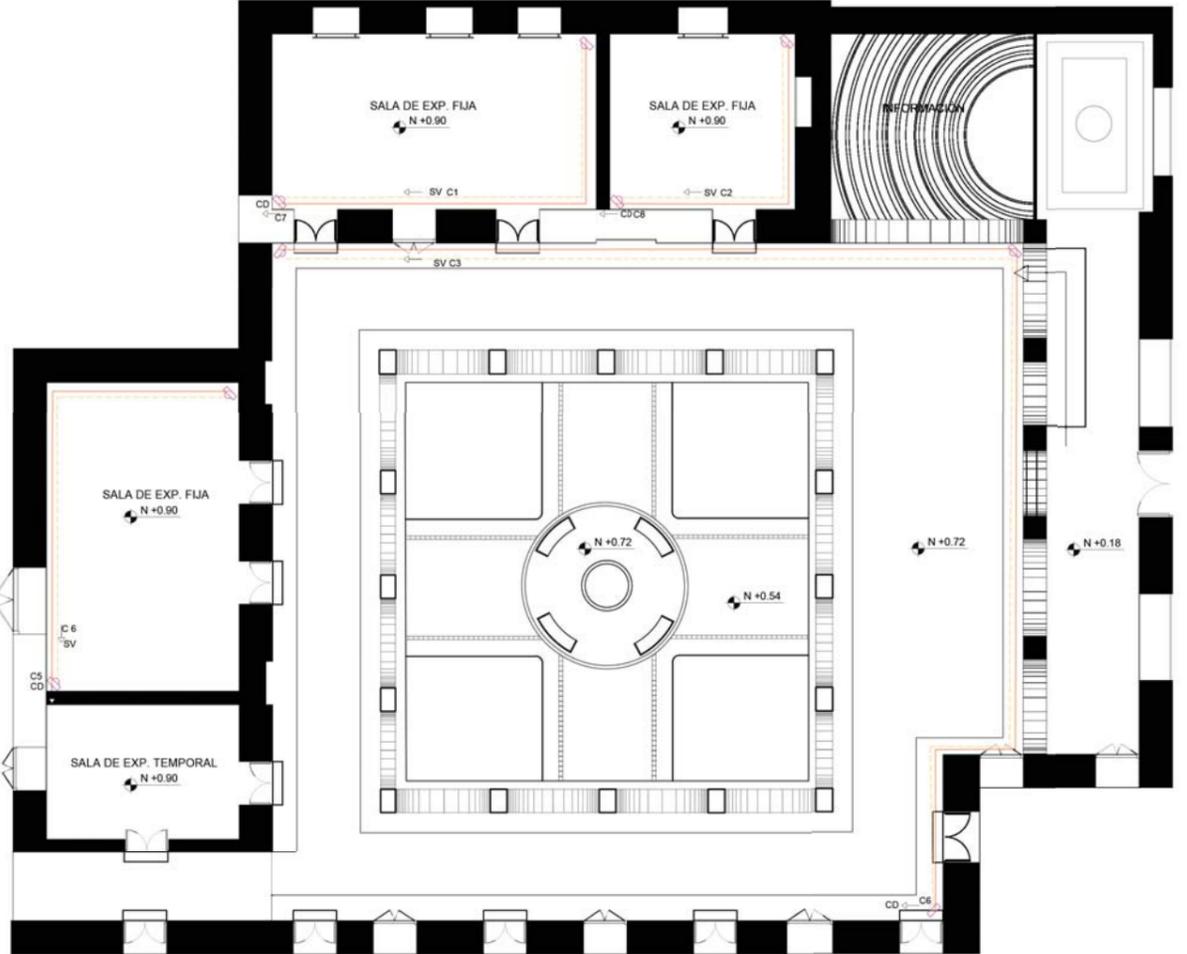
CONTIENE:  
INSTALACION DE  
SEGURIDAD

ESCALA:  
INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
—	INSTALACION CIRCUITO ELÉCTRICO
—	INSTALACIÓN DE VIDEO
◻	CÁMARA DE SEGURIDAD SND-5011 – mínimo de red de 1,3 megapíxeles con lente fija de 3 mm

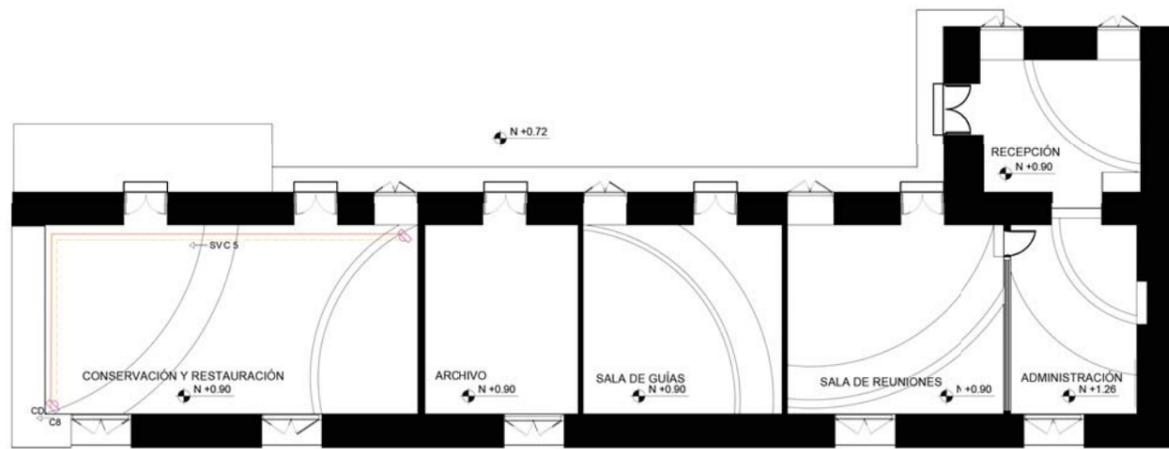


Calle Juan Abel Echeverria  
**SECCION 1**

Calle Sánchez de Orellana



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
—	INSTALACION CIRCUITO ELÉCTRICO
—	INSTALACIÓN DE VIDEO
◻	CÁMARA DE SEGURIDAD SND-5011 – miradomo de red de 1.3 megapíxeles con lente fija de 3 mm



Calle Juan Abel Echeverria

Calle Sánchez de Orellana

SECCION 2  
ESC 1:150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACIONES DE SEGURIDAD

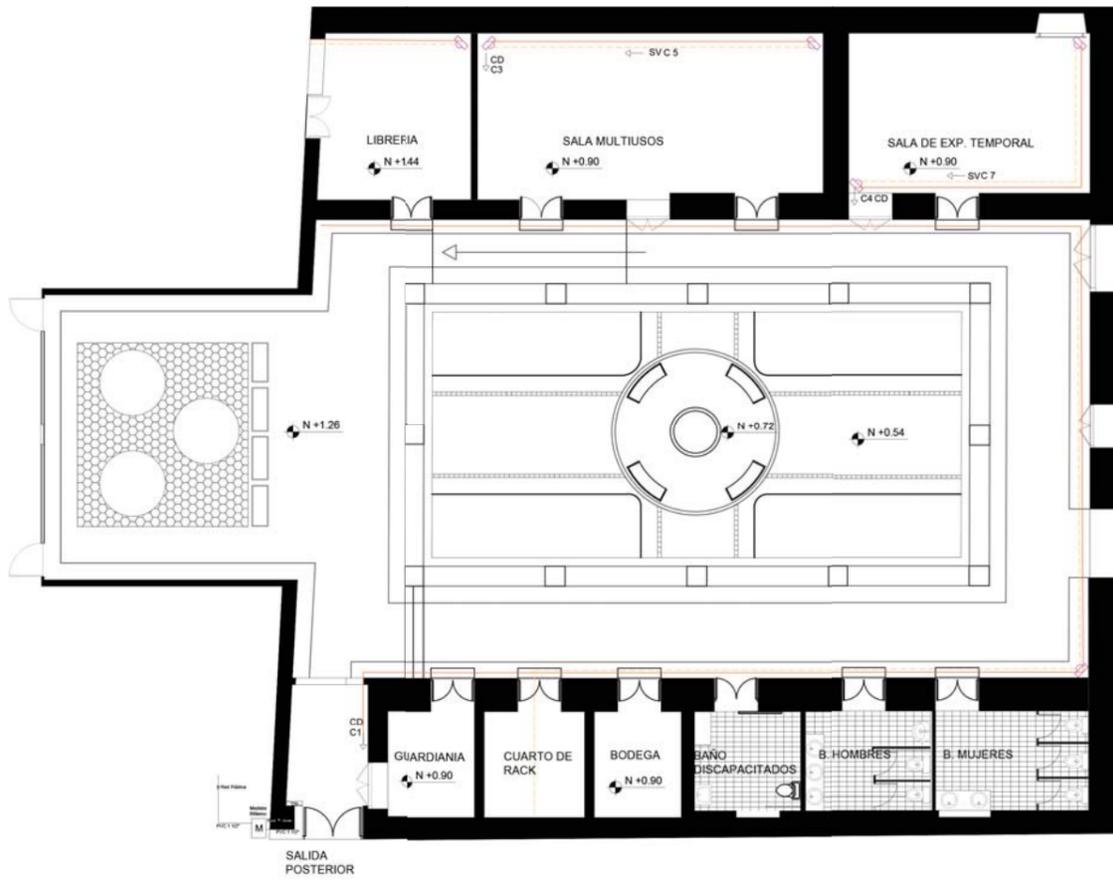
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
	INSTALACION CIRCUITO ELÉCTRICO
	INSTALACIÓN DE VIDEO
	CÁMARA DE SEGURIDAD SND-5011 - miridomo de red de 1.3 megapíxeles con lente fja de 3 mm



Calle Juan Abel Echeverria

SECCION 3

ESC 1-150



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio  
de uso de la Casa de Los  
Marqueses de Miraflores,  
a Museo Folklórico Temático de  
la Mama Negra en la ciudad de  
Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

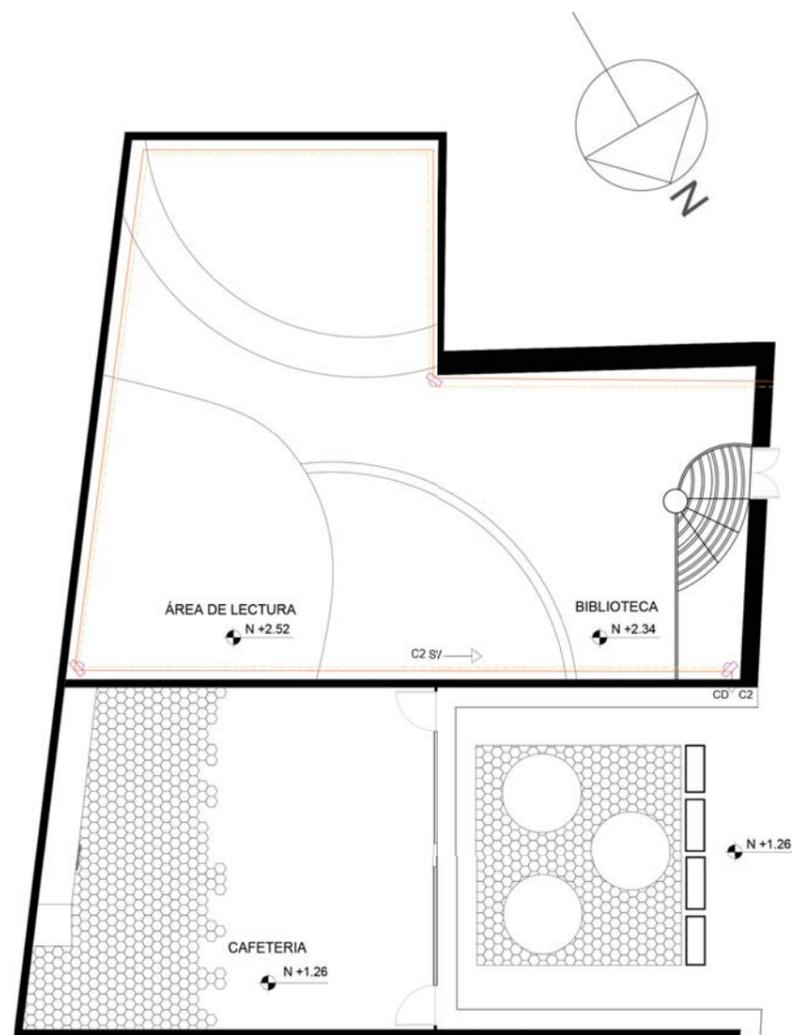
INSTALACION DE  
SEGURIDAD

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

120



SIMBOLOGÍA	
M	MEDIDOR BIFÁSICO
CD	CAJA DE DISTRIBUCIÓN
—	INSTALACION CIRCUITO ELÉCTRICO
—	INSTALACIÓN DE VIDEO
—	CÁMARA DE SEGURIDAD SND-5011 – mínimo de red de 1.3 megapíxeles con lente fija de 3 mm

SECCION 4



TRABAJO DE TITULACIÓN:  
Propuesta Interiorista y Cambio de uso de la Casa de Los Marqueses de Miraflores, a Museo Folklórico Temático de la Mama Negra en la ciudad de Latacunga



UBICACIÓN:



DIRECTOR DE TESIS:

ARQ. Pablo López

AUTOR:

Verónica Villegas

FECHA:

Diciembre 2016

CONTIENE:

INSTALACION DE SEGURIDAD

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

120