



ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

ADECUACIÓN DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN EL ACTUAL MERCADO  
DE LA FLORESTA

Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos para  
optar por el título de: Arquitecta Interior

Profesor Guía

Arq. Wilhem Montalvo

Autor:

**CARLA MARÍA FUENTES JARRÍN**

2010

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

WILHELM MONTALVO

ARQUITECTO

1705281473

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

CARLA FUENTES JARRIN

1709194508

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco a los profesores que transmitieron su conocimiento, que ayudaron en mi formación, y que premiaron el esfuerzo y la calidad de trabajo. Agradezco a mis padres por darme el soporte diario y el apoyo incondicional hasta la culminación de la carrera.

## DEDICATORIA

Dedico todo el trabajo realizado durante los cuatro años de carrera y el trabajo de titulación a mi padre, por haber sido el incentivo y motor de mis logros, por haberme dado el ejemplo de cómo hacer bien las cosas, y por ser la persona que más se alegra de mis triunfos.

## RESUMEN

El proyecto consiste en el cambio de uso del Mercado de la Floresta en un Parque biblioteca. Este se caracteriza por ser una biblioteca pública con servicios adicionales como talleres de capacitación, sala de exposiciones, cafetería, salas de navegación, entre otros. El referente más importante de los parques bibliotecas está en la ciudad de Medellín, Colombia.

La característica principal del proyecto que resume el concepto de “Parque” es la creación de espacios abiertos con iluminación, ventilación natural y creación de jardines interiores que sean integrados con el exterior de la edificación. Las áreas con las que cuenta el parque biblioteca La Floresta son: cafetería, teatro, galería, ludoteca, biblioteca, salas de conversación y descanso, oficinas administrativas, centro de cómputo, talleres de pintura, escultura, vitro fusión y joyería.

La justificación de la ubicación del parque se debe a la historia del lugar y por ser un barrio cultural, en donde se continúan desarrollando actividades artísticas. A su vez el entorno cuenta con la presencia de colegios, universidades, hoteles, restaurantes con un comercio activo, que permiten que más personas sean los usuarios del parque.

Cabe mencionar que la presencia de un mercado en la zona está ocasionando problemas de insalubridad e inconformidades a sus vecinos por lo que es un justificativo que el mercado sea expulsado del espacio y se lo complemente con un servicio diferente.

El proyecto está dirigido a personas de clase media baja, baja que por falta de recursos económicos no han tenido acceso a educación. El servicio que brinda el parque biblioteca es dar la capacitación necesaria para que estas personas consigan trabajo, para que tengan acceso a información, consulta en biblioteca, y para que el aprendizaje se dé en las mejores condiciones de una forma gratuita.

Por último los materiales que se emplearán en el proyecto son: vidrio, metal, hormigón visto, madera. En la fachada se empleará una cortinería de vidrio, con divisiones y estructura metálica en un juego de sólidos y vacíos. En el interior se emplea el hormigón visto y el colorido del espacio dado por los jardines interiores y el mobiliario.

## ABSTRACT

The project consists on changing the Floresta market in a Park library. This park library is a library that offers additional services such as: training courses, exhibition lounges, computer and navigation rooms, and cafeteria. The most important referral on park libraries is located in Medellin, Colombia.

The main concept and characteristic of the project is to represent a park; for this reason it is important the creation of open spaces with natural illumination, ventilation and the creation of interior gardens integrated with the out site gardens, too. The areas that conforms the Park library La Floresta are: cafeteria, theatre, gallery, toy library, conversation and relax lounges, administrative offices, workshops in: paint, sculpture, jewelry and glass.

The place is located on a cultural area with a historical past. The place is surrounded by schools, universities, hotels, restaurants, with an active commerce that will permit to increase users.

Having an open market in the zone is causing a foul smell in the neighborhood. It's a problem and a reason to move the market to another place and offer different services like the library park.

The users of the park are people with low recourses that can't afford options to education. The service of the park is to instruct and coach them, so they could find a job and have access to free information.

The materials that are going to be used are: glass, metal, concrete and wood. The front of the building is a shade wall with metal structure with a combination of solids and empties. Inside the building, all the walls are made of concrete and the coloring of the spaces is given by the furniture and interior gardens.

# ÍNDICE

## TOMO I

### CAPITULO I

1. INTRODUCCIÓN:.....	1
1.1 Tema: Adecuación de un parque biblioteca en el actual mercado de la floresta.....	1
Implantación.....	2
1.2 Objetivos: .....	2
1.3.1 Generales.....	2
1.3.2 Específicos.....	3
1.4 Justificación.....	4
1.5 Alcance del tema.....	5

### CAPITULO II

2. MARCO CONCEPTUAL: .....	7
2.1 La Biblioteca.....	7
2.2 Tipos de bibliotecas.....	7
2.1.1 Biblioteca Pública.....	7
2.1.2 Biblioteca Infantil.....	7
2.1.3 Biblioteca Académica o Escolar.....	9
2.1.4 Biblioteca Especializadas.....	9
2.1.5 Hemeroteca.....	10
2.3 Parque Biblioteca.....	10
2.4 Funcionamiento de un parque biblioteca.....	11
2.5 Talleres de capacitación.....	12
2.6 Parque.....	13
2.7 Conclusión.....	13

### CAPITULO III

3. MARCO HISTORICO: .....	15
3.1 Historia del barrio de la Floresta.....	15
3.2 Intervenciones en la edificación.....	18
3.3 Impacto social del mercado en el barrio. ....	19
3.4 Origen de los parques bibliotecas. ....	21

## CAPITULO III

<b>4. MARCO REFERENCIAL</b> .....	24
4.1 Referente internacional. (Parques Bibliotecas de Medellín).....	25
4.1.1 Parque Biblioteca Pbro. Jose Luis Arroyave - San Javier...	25
4.1.2 Parque Biblioteca Tomas Carrasquilla – La Quintana.....	28
4.1.3 Parque Biblioteca Leon de Greiff – La Ladera.....	30
4.2 Referente nacional (Bibliotecas de la ciudad de Quito).....	33
4.2.1 Biblioteca Universidad Central.....	34
4.2.2 Biblioteca Universidad San Francisco.....	34
4.2.3 Biblioteca Universidad Católica del Ecuador.....	35
4.2.4 Biblioteca Pública Casa de la Cultura Ecuatoriana.....	37
4.2.5 Biblioteca Pública Banco Central del Ecuador.....	38
4.2.6 Biblioteca Municipal del Ecuador.....	38
4.3 Centro del muchacho trabajador.....	40

## CAPITULO V

<b>5. MARCO EMPIRICO</b> .....	42
5.1 Análisis del entorno.....	42
5.1.1 Implantación de las edificaciones más importantes de la zona.....	42
5.2 Zona.....	43
5.3 Infraestructura existente.....	46
5.4 Actividades de la zona.....	47
5.5 Antecedentes y características del edificio.....	48
5.5.1 Ubicación.....	50
5.5.2 Condiciones climáticas.....	51
5.6 Situación actual del inmueble a intervenir.....	51
5.6.1 Fotos de la situación actual del mercado.....	52

## CAPITULO VI

<b>6. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES</b> .....	54
6.1 Hipótesis.....	54
6.2 Diagnóstico.....	55
6.3 Conclusiones.....	66

## CAPITULO VII

<b>7. PROPUESTA CONCEPTUAL</b> .....	68
7.1 Programación de áreas requeridas.....	68
7.2 Cuadro de áreas mínimas.....	74
7.3 Resumen de áreas.....	75
7.4 Zonificación esquemática.....	76
7.5 Análisis de relaciones funcionales.....	76
7.6 Organigrama funcional.....	77
7.7 Concepto.....	82
7.8 Características formales de la propuesta.....	82
7.9 Memoria descriptiva: .....	83
7.9.1 Delineamiento.....	85
7.9.2 Programación.....	87
7.9.3 Memoria Descriptiva de instalaciones del parque biblioteca.....	95
7.9.3.1 Instalaciones sanitarias.....	95
7.9.3.2 Instalaciones hidráulicas.....	97
7.9.3.3 Instalaciones eléctricas.....	100

## CAPITULO VIII

<b>8. BIBLIOGRAFIA</b> .....	108
------------------------------	-----

## TOMO II

### CAPITULO IX

#### 9. ANEXOS I:

Cuadro de Materiales.....	104
Cuadro de Acabados del Parque Biblioteca.....	111
Cuadro de Pros y Contras .....	112

### CAPITULO X

#### 10. ANEXOS II:

1. ESTADO ACTUAL (IMPLANTACION) .....	1
Implantación.....	1
Ubicación.....	2
Plantas de cubiertas.....	3
Planta Arquitectónica .....	4
Fachadas frontal y posterior .....	5
Fachadas laterales.....	6
Cortes.....	7
2. PLANO DE INTERVENCIÓN.....	8
3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS.....	9
Zonificación.....	9
Diagrama de flujos.....	10
Planos acotados (ejes).....	11
Cuadro de áreas.....	14
Planta de cubiertas .....	15
Propuesta arquitectónica amoblada.....	16
Elevaciones.....	19
4. PLANOS DE PISOS.....	20
5. PLANOS DE INSTALACIONES HIDRÁULICAS.....	23
6. PLANOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	28
7. DETALLES DE INSTALACIONES SANITARIAS E HIDRÁULICAS .....	32

8. PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS E ILUMINACIÓN .....	34
9. PLANOS RENDERIZADOS.	
Plano de cubierta actual .....	38
Plano de cubierta propuesta .....	39
Planta amoblada primer piso.....	40
Planta amoblada segundo piso.....	41
Planta amoblada tercer piso.....	42
Cortes actuales .....	43
Cortes propuesta.....	44
10 . PLANO DE CÓDIGOS.....	46
Cuadro de ventanas	
Cuadro de puertas	
Cuadro de paredes	
11 . REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CONCEPTO ....	47
Comparación actual vs. Propuesta .....	48
12 .PERSPECTIVAS.....	51
Biblioteca.....	1
Centro de cómputo.....	3
Galería.....	4
Taller de Joyería.....	6
Taller de pintura.....	7
Teatro.....	8
Ingreso a biblioteca.....	9
Fachada frontal.....	10
Cortes perspectivados.....	11
Isometrías.....	15

## CAPITULO 1

### 1. INTRODUCCION:

#### 1.1 TEMA: ADECUACION DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN EL ACTUAL MERCADO DE LA FLORESTA.

Luego de analizar varias opciones se eligió el tema de mayor aporte a la sociedad. La propuesta es crear un “Parque Biblioteca”, en el actual mercado del barrio La Floresta. Esto quiere decir crear un punto de encuentro en donde las personas puedan aprender de una forma interactiva y tengan acceso a consultar información: cultural, social, turística, en un espacio que brinde las condiciones necesarias para el aprendizaje. Dentro de los servicios que ofrece un parque biblioteca están: sala de exposición y galería, biblioteca viva, ludoteca, consulta y préstamo de libros, acceso gratuito a salas virtuales, talleres de formación (artesanales, técnicos, computación, entre otros).

La tipología de este proyecto es Educativo y Cultural. El primero, porque se busca fundamentalmente el acceso al conocimiento, a la investigación, a la capacitación mediante talleres y aprendizaje interactivo. En estos se dictarán cursos de artesanías, joyería, pintura, escultura, vitro fusión totalmente gratuitos y de corta duración. El segundo, porque a través de la biblioteca se busca impulsar actividades de creación, producción, preservar el patrimonio cultural, y se ofrece un espacio de calidad para manifestaciones artísticas.

## 1.2 IMPLANTACION GENERAL



## 1.3 OBJETIVOS:

### 1.3.1 GENERALES:

- Generar una actividad cultural mediante la creación de un espacio interactivo de aprendizaje llamado Parque Biblioteca que cuenta con servicios tanto de: talleres de formación, biblioteca, sala de exposiciones, salas de internet, consulta y préstamo de libros, entre otros. Todos estos espacios pensados en su uso, estarán basados en la arquitectura interior con todos los requerimientos funcionales, estéticos y ergonómicos. Esto se logrará bajo el rediseño del actual mercado La Floresta que está ubicado en un barrio que cuenta con historia cultural.

- Aprovechar la ubicación de la edificación para atraer a todas las personas que se movilizan en los sistemas de transporte masivo, a los artistas y vecinos de la zona mediante el diseño de cada uno de los espacios.

### 1.3.2 ESPECIFICOS:

A través de la arquitectura interior:

- Crear espacios interactivos para facilitar el aprendizaje de niños y jóvenes en espacios coloridos, con circulaciones apropiadas, y muebles ergonómicos.
- Readecuar ambientes mediante el diseño de espacios, color, formas y materiales.
- Mantener la estructura original de la edificación y armonizarlo a través de modulación de los espacios interiores.
- Generar espacios abiertos con iluminación natural por medio de claraboyas y cielos falsos.
- Crear jardines al interior para que ayuden a expresar el concepto e integrarlos con el exterior.
- Satisfacer los requerimientos de profesores, estudiantes, y personal que haga uso de la biblioteca, con diseño de espacios versátiles, funcionales, que brinden buena iluminación y ventilación.
- Manejar la iluminación natural junto con la artificial para que los espacios sean muy claros y acogedores. Crear efectos de luz usando luminarias direccionadas, directas, indirectas y de colores.
- Recopilar información de primera y segunda mano para lograr determinar las necesidades de los usuarios tanto en las salas de lectura, en el espacio de búsqueda de información, talleres de capacitación, galería y teatro.
- Conocer las falencias de los actuales centros de capacitación y bibliotecas de Quito para no volverlas a repetir y tomarlas como fortalezas.

#### 1.4 JUSTIFICACION:

El proyecto se justifica por:

- La inexistencia de parques bibliotecas en el país.
- La creación de un espacio comunitario que tiene como fin promover la igualdad social, la convivencia, educación e integración ciudadana.
- Las actuales bibliotecas del país están dentro de Universidades y no todas las personas tienen acceso a éstas.
- Existencia de un mejoramiento de la estructura urbana al intervenir en un espacio público.
- El fortalecimiento de los sistemas de seguridad en el área, ya que el parque biblioteca contará con guardias de seguridad integrados a los del barrio.
- La disminución de malos olores en el área, debido al cambio de uso de la edificación y cambio de las instalaciones que estén en mal estado.
- Ser un complemento a los equipos culturales, educativos y recreativos existentes en la zona como son los restaurantes, los hoteles Swisshotel y Radisson, el cine cultural Ocho y Medio, escuelas, colegios, universidades y edificios de negocios.
- El fácil acceso al parque biblioteca para la comunidad por estar conectado con sistemas de transporte masivo, y encontrarse situado en la calle Galavis e Isabela Católica, calles ubicadas cerca de avenidas principales.
- La implantación de una edificación con diseño integral. Con funcionalidad, forma, confort en una manzana que carece de estos elementos, ayudará a disminuir el deterioro que cada vez se incrementa por falta de intervención por parte del Municipio de Quito y por el mal uso del espacio.
- La presencia de un barrio con directiva muy sólida enfocada a la realización de aportes culturales, entre las principales actividades se tiene: la chiva cultural, preparación de comida para todo el barrio, impulsar a artistas del barrio que trabajan con hierro, vidrio, pintura, madera y gastronomía.

Se justifica el proyecto porque la ciudad de Quito y en especial el barrio de la Floresta necesitan que este tipo de servicios como es un mercado se

encuentren alejados de la ciudad, o en extensiones de terrenos de mayor tamaño. El mercado de la Floresta provoca en el barrio malos olores e insalubridad, tráfico en las vías aledañas los días de feria, ruido, corta el paso a las edificaciones que le rodean por el cierre de la calle Galavis, no permite el paso vehicular y más aun crea inconformidades a los alumnos del Colegio Quintiliano Sánchez que tienen su único ingreso por esta calle.

La presencia de instituciones de carácter cultural como el cine Ocho y Medio, talleres de gastronomía, restauración, escultura, pintura, vidriería, tapicería, galería de arte ayudan a complementar el concepto de un parque biblioteca en el lugar.

### 1.5 ALCANCE DEL TEMA:

La meta más grande para este proyecto es que el Municipio de Quito lo vea factible y que se lo llegue a desarrollar en su totalidad. Que al conocer a profundidad el concepto del proyecto se tome como base y ejemplo para crear nuevas instituciones con el mismo fin de promover la educación de las personas que no tienen los recursos suficientes.

Por otra parte es de gran interés, que la edificación llegue a ser un aporte cultural fundamental por brindar servicios que no se los ha tenido antes en el país y que todas las actividades sean realizadas en espacios que cuenten con el mejor equipamiento y comodidad posible. Esto se logrará creando espacios en el que se tenga presente colores, la ergonomía, climatización, morfología, iluminación, utilización de materiales apropiados y bien estudiados, la funcionalidad de cada uno de los espacios teniendo en cuenta las normas como las de incapacitados, incendios, municipales entre otras. Adicionalmente conceptualizar en el espacio el Parque Biblioteca, que en cada uno de los espacios el concepto del proyecto este reflejado.

Después de la obtención de los planos originales de la edificación, comprobación de las medidas mediante un levantamiento, análisis del entorno, conocimiento de las estructuras existentes, instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, se evaluará la mejor forma para la intervención.

Se hará un análisis de los pros y los contras de las bibliotecas actuales de la ciudad de Quito y de los talleres de capacitación, tomando en cuenta: los materiales, colores, formas, mobiliario, iluminación, y servicios que serán puntos importantes en el momento del diseño para poder rescatar lo positivo y no repetir errores.

Al finalizar se tendrá una propuesta arquitectónica que responda a los requerimientos establecidos, presentados en planos arquitectónicos, de mobiliario, de iluminación, planos de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, detalles constructivos y perspectivas que complementan la propuesta.

## CAPITULO 2

### 2. MARCO CONCEPTUAL:

Como ya se dijo anteriormente se va a implementar un parque biblioteca en el actual mercado del barrio la Floresta, siendo los principales justificativos la no existencia de una biblioteca pública, y el gran aporte cultural para la zona. Se desarrollará el proyecto para que la gente que no tiene acceso a información, estudios y capacitaciones la pueda adquirir de forma gratuita e interactiva. Estará destinada a personas que requieran de información y que estén dispuestas a ser atendidas y guiadas en su formación. El target escogido son personas de clase media, media baja con deseos de aprender, que por su incapacidad económica no han podido hacer, para estudiantes de escuelas, colegios y universidades, para entidades que requieran de información, para artistas que requieran de publicación y/o exposición de sus obras en un espacio adecuado. Por lo tanto los principales usuarios serán: niños, jóvenes, estudiantes, amas de casa, instituciones educativas, empresas públicas y privadas, desempleados, artistas y público en general. Para entender que es un parque biblioteca se debe conocer ciertos elementos como el significado de biblioteca, de talleres de formación, que son componentes de este nuevo proyecto.

#### 2.1 La biblioteca

El concepto tradicional de biblioteca es fácilmente reconocible, sus funciones se pueden concentrar en tres palabras: adquisición, conservación y acceso. Durante siglos, esto significó recolectar libros, guardarlos y ponerlos al alcance de los lectores. Ahora, bajo el concepto digital y con las nuevas tecnologías, estas tres tareas permanecen vigentes pero sus alcances se expanden y los métodos para satisfacerlas se multiplican.

## 2.2 Tipos de bibliotecas

Existen diferentes tipos de bibliotecas: las públicas, las académicas y las especializadas. Las públicas son las de menor desarrollo, las encontramos en delegaciones, municipio; las bibliotecas académicas o escolares han tenido un mayor apoyo, pero muchas de ellas son privadas y el beneficio de los programas académicos y de investigación no llegan a todos los usuarios. Las bibliotecas especializadas son las de mayor importancia, crecimiento y desarrollo en las áreas tecnológicas y de investigación. En nuestro país no se cuenta con la presencia de estas ya que la inversión para tener esa información actualizada es demasiado alta.

### 2.2.1 Biblioteca Pública:

Las bibliotecas públicas son aquellas que están al servicio de todas las personas que la requieran, sin distinción de raza, edad, o posición social. Su característica principal es que proporciona un servicio gratuito. Los servicios de una biblioteca pública son: préstamo de libros en el establecimiento y a domicilio.

### 2.2.2 Biblioteca Infantil:

Esta puede ser parte de la biblioteca pública pero a diferencia de la otra se especializa en tener información infantil de tipo instructivo, educativo, y recreativo. Esta biblioteca ayuda a que los niños desarrollen sus destrezas del aprendizaje y de la lectura desde temprana edad. En esta biblioteca no necesariamente existe el préstamo de libros a domicilio por lo que cuenta con salas equipadas para satisfacer necesidades de los niños, como son el aprender mediante el juego. Entre los equipamientos de estas salas están áreas recreativas como títeres, cuentos, experimentos con el fin de atraer a los

niños y lograr el aprendizaje. Dentro del material utilizado para la realización de las diversas actividades se cuenta con útiles escolares como: colores, pinturas, gomas, tijeras, papelería y todo tipo de materiales para manualidades. Los libros, revistas, cuentos se caracterizan por tener grandes ilustraciones.

### 2.2.3 Académica o Escolar:

Las bibliotecas escolares o académicas como su nombre lo indica son bibliotecas que cuentan con información que requieren alumnos de colegios, escuelas, y universidades. Esta información debe ser completa, estudiada, variada y sobre todo actualizada. Las bibliotecas con estas características son importantes para la formación de futuros profesionales.

Estas al igual que las públicas cuentan con servicios de préstamos de libros en el sitio y a domicilio, otro servicio es el de reserva de libros para estudios conjuntos.

### 2.2.4 Bibliotecas Especializadas:

Estas son bibliotecas que se caracterizan por tener información específica sobre un tema y se pueden tener datos muy exactos. Cuenta con libros, publicaciones periódicas, folletos, informes de expertos. Se caracterizan por servir a instituciones bancarias, comerciales, laboratorios químicos, empresas e industrias.

La biblioteca especializada se origino a partir de la primera Guerra Mundial, con el fin de responder a necesidades de información y a los problemas de reconstrucción de los países devastados por la guerra.

### 2.2.5 Hemeroteca:

Muchas de las bibliotecas cuentan con una hemeroteca como parte de los servicios que brinda. Las hemerotecas son espacios separados de las estanterías de los libros en las que se exhiben revistas, diarios, colecciones especializadas, periódicos, publicaciones, boletines, entre otros.

La información que se obtiene de esta fuente es mediata y sin mucha investigación, pueden ser opiniones. Son publicaciones que se la puede obtener antes de encontrarla en libros, muchas veces válida otras errada por encontrarse en publicaciones que no necesariamente han sido editadas.

### 2.3 Parque Biblioteca:

Una vez aclarada los distintos tipos de bibliotecas se puede definir lo que es un parque biblioteca. El concepto de Parque biblioteca fue creado en la ciudad de Medellín, Colombia y los parques actuales están a cargo del Municipio y auspiciados por empresas privadas como Comfama, Biblioteca Pública Piloto, Comfenalco. Este nombre y concepto les pertenece por ser los autores y creadores de la idea. En la actualidad Medellín cuenta con cinco parques Biblioteca.

Una característica de un parque biblioteca es la ubicación en barrios realmente pobres y en suburbios donde la información era bien difícil que la obtengan sin tener que viajar hacia el centro de la ciudad. Al tener un parque Biblioteca en estas zonas se tuvo que mejorar los sistemas de transporte, carreteras, calles, iluminación por lo que estos proyectos realmente son un gran aporte a la cultura y transformación social del país.

Estos parques están muy bien equipados, cuentan con información actualizada, con tecnología de primera y servicio gratuito a la red de internet. Esto les

permite estar actualizados, tener acceso a computadores, a navegación en el internet y comunicación a nivel mundial.

En estos espacios se desarrollan actividades de aprendizaje que puede ser guiado o individual. El primer aprendizaje, el guiado es mediante capacitaciones dictadas en talleres con diversos temas como son: pintura, escultura, trabajos en vidrio, gastronomía, plomería, costura, e incluso actividades deportivas como baile, danza y artes marciales. Estos cursos son de corta duración, son especializados y a los participantes les permite al finalizar el curso poder aplicar a la posibilidad de encontrar un trabajo. Los talleres están diseñados para la realización de estas actividades teniendo siempre presente al usuario. El segundo tipo de aprendizaje es el individual que se realiza mediante la consulta y búsqueda de información en la que se les brinda las herramientas necesarias. Se la puede hacer mediante la consulta de libros, revistas, enciclopedias, tesis; o mediante la información adquirida de los centros de cómputo en los que se tiene acceso a internet. Cabe resaltar que todos estos servicios son gratuitos destrezas y que por falta de dinero no lo han podido hacer.

Se han estudiado los tipos de bibliotecas existentes para aplicar los conceptos que corresponden a la creación de un parque biblioteca. La biblioteca que es de interés para este proyecto, es la pública por ofrecer los servicios de hemeroteca, salas de lectura, información completa, especializada y actualizada. Es gratuita y asequible para todas las personas. Otra biblioteca de interés es la biblioteca especializada, no a nivel de investigación de última generación pero si, por tener información acerca de pintura, escultura, vidrio, que son materias que se dictan en los cursos de capacitación.

#### 2.4 Funcionamiento de un parque biblioteca:

Entre las principales funciones de un parque biblioteca están las mismas que de una biblioteca como son el informar, educar, recrear y se le suman las de

capacitar y facilitar, ayuda personalizada con equipos y diseños de los espacios de última generación.

Es importante dividirla por secciones o departamentos para cada una de las actividades que se van a realizar. Entre las áreas que se tendrán están: administración, dirección, consulta, préstamos, sala de lectura, talleres de capacitación, talleres de internet, estanterías, audiovisuales, cafetería, centro de cómputo, sala de exposición y galería.

La diferencia más grande entre las bibliotecas públicas y un parque biblioteca, es que cada espacio está diseñado para cada uno de los usuarios tomando en cuenta las medidas ergonómicas, colores, formas. La biblioteca cuenta con información especializada acerca de la escultura, pintura, joyería mientras que las bibliotecas públicas tienen información acerca de todo y nada específico, no cuentan con talleres especializados para el desarrollo de varias actividades manuales y técnicas ni con la presencia de un teatro, galería y cafetería que si con elementos componentes del parque.

Generalmente en las bibliotecas públicas no se diferencian los espacios si son para adultos mayores, si es para niños o jóvenes. Un parque biblioteca cuenta con talleres de capacitación y aprendizaje que puede ser personal si se lo requiere. Cuenta con galerías en las que se pueden exponer obras importantes de nuevos artistas, cuenta con sala de navegación de internet, papelería. A todos estos servicios se aplica el concepto de parque como espacio con áreas verdes integrando el interior con el exterior, ambientes al aire libre, iluminación y ventilación natural.

## 2.5 Talleres de capacitación.

Los talleres de capacitación son espacios en los cuales se desarrollan diversas actividades que están a cargo de profesores o encargados del curso. La función principal de estos profesores es el guiar, entregar el material, y

enseñar. Existen un sin número de actividades que se pueden realizar en un taller, desde las más simples como son las manualidades utilizando materiales escolares como colores, pinturas, temperas, plastilinas, papel en la que se desarrollan destrezas no antes conocidas. Pasando a una categoría superior en la que pueden aprender plomería, cocina, joyería, pintura, escultura y cursos complejos que necesitan de herramientas mayores como por ejemplo un computador, una soldadora, máquina de coser.

Al finalizar los cursos se entregan certificados de asistencia y cumplimiento con la capacitación, lo que certifica que el participante tiene conocimientos de la materia ,y son instrumentos que a más de brindar una herramienta para desenvolverse en el mercado laboral, son parte de un grupo en el que se interactúa y se aprende con diversión, y no por obligación.

## 2.6 Parque

“Un parque es un terreno situado en el interior de una población que se destina a prados, jardines y arbolado sirviendo como lugar de esparcimiento y recreación de los ciudadanos”.<sup>1</sup>

Como característica principal un parque tiene áreas verdes, lugares de descanso, ambientes al aire libre en donde se aprecia la naturaleza y se tiene aire limpio.

## 2.5 Conclusión:

Luego de haber desglosado el término Parque Biblioteca y estudiado a sus componentes, se puede decir que el proyecto que se quiere implementar es una biblioteca pública con servicios adicionales como es la hemeroteca (un

---

<sup>1</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Parque>

área de exhibición de revistas y periódicos) en la que el usuario pueda utilizarlos sin necesidad de pedir asistencia. Otro servicio son salas de conversación en las que se dicten cursos grupales, o personales de ayuda educativa, el préstamo de libros para consulta y por último la existencia de una biblioteca infantil de carácter dinámica y aprendizaje mediante juegos.

Esta biblioteca contará con espacios de descanso en los que se vea expresada la naturaleza y libertad de un parque. El limitante más importante en la actual edificación es la falta de áreas verdes y de terreno suficiente para poder crear estos espacios en el exterior. Es un reto el lograr que en el interior se tengan jardines que integren el espacio al concepto con el exterior.

La influencia de estos términos estudiados nos ayuda a desarrollar la propuesta de diseño interior y de la conceptualización del espacio. Nos ayuda a definir las áreas con las que debe contar el parque, a conocer cómo deben ser los espacios, a saber al detalle cual es el funcionamiento de estos.

## CAPITULO 3

### 1. MARCO HISTORICO:

Para lograr el desarrollo del proyecto es necesario conocer cuáles son los orígenes tanto del inmueble como del nuevo proyecto. Es por esto que se quieren conocer ciertos datos como los siguientes:

#### 3.1 Historia del Barrio la Floresta

El barrio la Floresta se ubica en el lado oriental al norte de la ciudad de Quito hasta el santuario de Guápulo. Este barrio nació entre los años 1940 y 1950, en la década del siglo XX, del fraccionamiento de la hacienda La Floresta, propiedad de Laura Gómez de la Torre viuda de Urrutia.

“En sesión del 24 de mayo de 1917, el Concejo Cantonal de Quito resolvió aprobar la creación del Barrio La Floresta y Las Mercedes, ubicado entre las Avenidas Colombia y Colón y la carretera nueva a Guápulo. Este nuevo barrio se organizaba a partir de una plaza hexagonal a la que confluían seis vías radiales que al alejarse de la plaza y acercarse a pendientes más pronunciadas, fueron adaptándose a la topografía. Las Mercedes se llamaba la parte más alta y era la más irregular, incluía la plaza y la sección oriental y "La Floresta" la más baja, hacia el occidente y el sur, con un trazado más ortogonal”.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Ortiz Crespo, Alfonso y otros, **Guía de Arquitectura de la ciudad de Quito**, Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección de Arquitectura y Vivienda, Sevilla-Quito, 2004.

Los primeros habitantes del barrio de la Floresta fueron funcionarios municipales que compraron lotes a precios muy cómodos. Muchos de ellos trajeron a arquitectos como Rubén Vinci para el diseño de sus casas, el que tenían criterios modernos para la época.

El nombre que lleva el barrio se lo dio porque el terreno era frondoso, poblado de arboles, jardines, arbustos y la mayoría de casas tenían jardineras.

En 1947, el consejo Municipal de Quito, concedió a la Floresta la categoría de parroquia urbana, durante varios años permaneció encerrada dentro del antiguo muro de cerramiento de la hacienda, casi como un pueblo aparte. Su único ingreso era por un camino a la actual calle Madrid. Y este muro con el tiempo fue derrocado por los mismos vecinos del barrio en una minga que se realizó.

La Floresta es un barrio que se caracteriza en Quito por su especial forma urbana, en el que se mezclan, sin perder el orden, un trazado reticular con uno radial. Su arquitectura conserva hasta hoy una interesante calidad estilística y constructiva, a pesar de la mezcla de estilos como el ecléctico y las tendencias formales tales como el Neocolonial y el Racionalismo geométrico.<sup>3</sup>

Hasta la década de 1970 en el barrio de la Floresta vivían personas con alta burocracia y de élite intelectual. Más tarde se produjo un periodo de estancamiento en el que no se produjeron mayores cambios. Pero en el siglo XX, es cuando empezó a sufrir una importante transformación con la demanda de terrenos para actividades comerciales y turísticas, sobre todo en la avenida 12 de Octubre. A parte de las universidades ya existentes como la Universidad Católica y Escuela Politécnica, otros centros educativos que sumados al nuevo equipamiento hotelero (Swisshotel, Alameda Plaza, Raddison) y de oficinas (Word Trade Center), le imprimen una importante dinámica urbana.

---

<sup>3</sup> Ortiz Crespo, Alfonso y otros, **Guía de Arquitectura de la ciudad de Quito**, Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección de Arquitectura y Vivienda, Sevilla-Quito, 2004.

La Floresta es considerado como el último barrio tradicional de Quito, este se ha ido poblando a lo largo del tiempo con habitantes de varios lugares del país y cabe resaltar que se ha poblado con personas que se han dedicado a labores culturales como por ejemplo la elaboración de artesanías, pintura, escultura y trabajos con materiales naturales como la madera. Entre las actividades que se han venido desarrollando por artistas nuevos están los trabajos en vidrio y la gastronomía que es un nuevo arte.

Existen dos criterios acerca de la evolución del barrio, el uno que lleva el fundamento de las investigaciones del municipio, mientras que el otro son opiniones recopiladas en el barrio de ciertas personas que no están de acuerdo con algunos puntos.

Según los vecinos, desde la última década del siglo XX, el uso del suelo del sector ha sido destinado para actividades comerciales turísticas y nuevos planes municipales. Con lo cual está de acuerdo la entidad municipal ya que los planes de uso del suelo y zonificación, tránsito, transporte y readecuación del espacio público están en marcha.

Sin embargo hay moradores que no quieren que se proliferen bares, discotecas y grandes edificios porque asienten que se pierde el patrimonio humano, cultural y de convivencia social. Dicen que la presencia de universidades, hoteles, discotecas, generan problemas de congestión vehicular y contaminación.

*“No sabemos si La Floresta va a sucumbir ante la ferocidad constructiva de la González Suárez, disolverse en las corrosivas manchas de La Mariscal o va a ser presa de algún proyecto del Municipio”.<sup>4</sup>*

Así también como la virtud de su situación de cercanía a los valles, la Floresta se ha transformado en un sector de desahogo del intenso y creciente tráfico

---

<sup>4</sup> Comentario de Rosemarie Terán, habitante del barrio la Floresta.

vehicular que afecta a la ciudad casi en su totalidad. Este fenómeno ha dividido el barrio en zonas aisladas por vías de alta circulación como la Coruña, La Toledo, la Ladrón de Guevara, y la Madrid.

Por la existencia de un mayor número de vehículos el barrio deja de ser peatonal y pierde su articulación interna del barrio, situación que se agrava por lo que se producen más accidentes y se ve la ausencia de espacios de encuentro, como plazas y parques.

Actualmente La Floresta abarca 11 *hectáreas*, en donde viven alrededor de 11 mil personas. A este número se suma la presencia de 20 mil estudiantes, de las cinco universidades del sector. Como dato se tiene que diariamente circulan cerca de 55 mil vehículos.

Conocer los orígenes del barrio en donde está implantado el inmueble es de suma importancia ya que se pueden ver que estilos de casas se tenían en la época y lograr ver que estilo se le va a dar al nuevo proyecto. Se pueden observar los estilos en ciertas casas pero la mayoría ya la han perdido.

### 3.2 Intervenciones en la edificación.

Como dato exacto se tiene que la última intervención realizada al Mercado de la Floresta por parte del Municipio de Quito fue en el 2008. Los encargados de la recuperación del inmueble y del diseño estuvieron a cargo de la Administración Norte y de la Dirección de Mercados.

El Municipio de Quito invirtió 160.000 USD en la reorganización y repavimentación de la calle Galavis y en la renovación completa de la estructura de cubierta del mercado, que no había sido intervenida desde su construcción en 1951. En el mes de Mayo del 2008 se entregó a la comunidad un mercado restaurado y moderno.

Actualmente el local cuenta con un área recuperada de 715 m<sup>2</sup>, tiene varios espacios en los que se instalaron 22 puestos de ventas (13 de verduras, carnes y abarrotes, uno de flores y ocho de comidas). Además se adecuó un sector para que funcione un patio de comidas tradicionales, con mesas móviles de madera y techo con diseño en tela.

Para la remodelación se dispuso una ornamentación moderna, se reforzó la estructura base, readecuación de infraestructura tanto en iluminación como en ventilación, se cambió la cubierta, construcción de nuevo patio, cambio de pisos, se adoquinó la calle Galavis que cruza frente al mercado, alcantarillado, servicios sanitarios, exposición y conservación de productos, sistema de disposición de basura y prácticas adecuadas en manipulación y manejo de alimentos.

También se cuenta con espacios para el funcionamiento de un cibernarium, y oficinas administrativas.<sup>5</sup>

### 3.3 Impacto social del mercado en el barrio.

Al ser un tema en el que intervienen varias opiniones se tienen dos puntos de vista, los que están a favor y los que están en contra. Para muchos de los moradores el contar con un mercado en el área es de suma importancia por no tener que movilizarse a supermercados a hacer las compras. Los habitantes justifican su satisfacción de contar con un mercado por conocer a las vendedoras, por tener un punto de encuentro con sus vecinos y por conseguir los productos a menor costo. Se dice que el mercado es uno de los proveedores de insumos de los negocios que están cerca y que el tenerlo ahí les facilita para poder satisfacer las necesidades de los clientes.

---

<sup>5</sup> Diario Hoy. Noticias Ecuador. "Vecinos de la Floresta tienen Nuevo Mercado".

Por otra parte los inconvenientes que causa el tener un mercado en un espacio tan reducido como en el que está ubicado provoca insatisfacciones a los vecinos más cercanos que son los que reciben los malos olores, la insalubridad, no por encontrarse en malas condiciones sino por ser un espacio en el que se realizan actividades que producen basura.

Otro de los problemas que se ha estudiado en el área es la feria al aire libre que se realizan los días viernes sobre la calle Galavis. Hace quince años se decidió hacer la feria al aire libre por un daño en las tuberías del mercado que se inundó y no quisieron dejar de vender sus productos. Al estar con este problema sin arreglo vieron que las ventas eran mejores en la calle que al interior del mercado en sus puestos de trabajo. Más tarde las mismas vendedoras del barrio no estuvieron de acuerdo en realizar esta feria porque al no tener control de la zona, gente de otros lugares también vendían sus productos en la calle.

Para la realización de la feria se debe cerrar la vía, lo que provoca la incomunicación de la escuela Quintiliano Sánchez que tiene el acceso principal y único por esta vía, es afectada la casa que se encuentra en la esquina, las rutas de las personas que circulan por ahí, los días viernes tienen que cambiarla, provocando un tráfico vehicular. La suciedad que deja cada puesto de trabajo cuando se retiran.

Al ser una zona que no cuenta con estacionamientos públicos, la calle Galavis se maneja con parqueaderos de Zona Azul por la que los días viernes se tienen menos parqueaderos en el área.

Como se ha visto, la feria del día viernes provoca muchos problemas en el área. La gente espera el día viernes para comprar por lo que entre semana el mercado no se lo usa más que para la venta de almuerzos ejecutivos.

En resumen se tienen muchos problemas por la presencia de este mercado en el área. Son más los problemas que las soluciones que brinda el mercado.

La reacción de la gente si el mercado fuera expulsado, de entrada causaría polémica como todo punto que entra en discusión. Cada vez las personas compra menos en mercados y han sido sustituidos por supermercados. Como se continúan las compras en estos lugares la solución sería la expulsión del mercado a otra zona cercana para evitar que el impacto sea mayor y perjudicial.

La solución a esto sería la creación de un parque biblioteca, que va con todo el entorno cultural y cambiar la ubicación del mercado a un área cercana a la actual que cuente con un espacio de mayor dimensión y que no se tenga que molestar a locales que se encuentren a lado, ni cerrando vías de acceso vehicular.

### 3.4 Origen de los parques bibliotecas

El origen de los parques biblioteca se da en el ciudad de Medellín - Colombia, con la inauguración del parque biblioteca San Javier en Diciembre del 2006. La creación de estos espacios se origina por las carencias de las actuales bibliotecas. Se quiso tener un servicio más completo, en áreas más extensas, con información especializada y guiada y sobre todo con acceso de enseñanza e información a los las personas con menos recurso en el país.

Las bibliotecas generalmente están ubicadas en zonas céntricas a las que la gente con mayores recursos pueden asistir, pero las personas que se encuentran en los suburbios no tienen acceso a estos servicios por las distancias a las que se encuentran o por la falta de información con la que cuentan.

Para la creación de los parques a más de la planificación urbana se ha estudiado y analizado la ubicación para que respondan a algún tema en particular. Un parque biblioteca se lo creo en una antigua cárcel, otro en un barrio de una familia muy pobre de músicos y así cada uno de ellos.

La idea de un parque biblioteca conlleva mucho más detalles que una biblioteca común y corriente. Los parques bibliotecas nacen de la necesidad de continuar con la imagen cultural que el Municipio le quiere dar a la ciudad de Medellín y que poco a poco lo ha ido logrando. Medellín es una ciudad reconocida por su amplio campo cultural, por la realización de actividades relacionadas con la literatura, artes, música, danza, teatro, entre otras y por la existencia de herramientas para desarrollarlas como son las bibliotecas equipadas, especializadas y ahora los Parques Bibliotecas.

“En la década del cincuenta, Colombia fue elegida como sede de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín para América Latina. Tras su inauguración, en octubre de 1954, este centro se convirtió en un modelo para el desarrollo de las bibliotecas en el país y en el continente.

Las actividades y servicios de esta Biblioteca fueron el punto de partida para que, en los años setenta, se ampliaran los servicios bibliotecarios de la ciudad y se formara la Red de Bibliotecas, Público–Escolares, liderada por el Municipio de Medellín, la cual, se reformó con la Ley General de Cultura – 397 de 1997- y el Gobierno Nacional se comprometió con el fortalecimiento de estas unidades de información consolidando el desarrollo de la Red de Bibliotecas Públicas”.<sup>6</sup>

Como se puede ver el proyecto de mejorar, y crear bibliotecas vienen desde los años setenta. Se han trabajado ya muchos años y se conocen bien las deficiencias que tienen los espacios, por lo que un parque biblioteca es el resultado de toda la información recopilada y puesta en práctica corrigiendo los defectos que se encontraron. Para su creación escogieron lotes, que cuenten con fácil acceso a la comunidad y conectados con sistemas de transporte masivo para fortalecer el espacio público. Y así se convirtieron en referentes urbanos de la ciudad de Medellín y sobre todo de cada uno de los barrios. En el

---

<sup>6</sup> RED DE BIBLIOTECAS MEDELLIN,  
[<http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/parquebibliotecajoseluisarroyave/Hoja%20de%20Vida/Historia.aspx>]

caso de no contar con sistemas de transporte masivo y redes de comunicación estos servicios se los crearon y se dieron una gran importancia a las zonas no solo con los accesos sino con el adoquín en las calles, iluminación y creación de plazas de descanso.

Los parques bibliotecas son proyectos relativamente nuevos que se han desarrollando uno por uno y que no se pensó que iban a tener tanto acogida y demanda como la tienen.

### 3.4 Conclusiones:

Todo el proceso histórico de la época ayuda a que el sitio elegido para implementar un parque biblioteca sea el adecuado. Al tener un barrio con una amplia historia con actividades culturales como los talleres de artistas: pintores, escultores, tapiceros, cocineros, y a esto sumado que la gente del barrio no lo ha descuidado y a continuado dándole este carácter, más el crecimiento comercial que ha tenido a lo largo del tiempo, justifica el continuar con un proyecto de gran aporte cultural como es el que se ha venido transmitiendo durante años. La tipología de las edificaciones en la zona a ido variando, las construcciones actuales están hechas de materiales como el hormigón, vidrio y pinturas neutras. Al ser la Floresta un barrio patrimonial existen casas que conservan su estilo. Es por esto que el estudio e historia del espacio reflejan que la creación de una edificación nueva de tipo cultural debe ser un monumento que se integre al entorno. La tipología del proyecto nos lleva a crear un espacio en el que se use el metal como material representante de la época, que se mantengan materiales vistos como el hormigón en fachadas e interiores.

## CAPITULO 4

### 4. MARCO REFERENCIAL

Al no existir dentro del país un Parque Biblioteca, se tomó como referencia a los actuales parques ubicados en la ciudad de Medellín, Colombia. Cuenta con cinco Parques Bibliotecas que son: Parque Biblioteca Pbro. José Luis Arroyave - San Javier, Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla - La Quintana, Parque Biblioteca León de Greiff - La Ladera, Parque Biblioteca España - Santo Domingo, y Parque Biblioteca Belén. Estos se encuentran en los suburbios y están destinados a brindar un servicio comunitario y de igualdad social. Son centros de capacitación y consulta establecidos en edificaciones con diseño y forma, en donde prestan servicios gratuitos y se ha comprobado que funcionan con una excelente demanda, superando lo esperado.

La arquitectura que tienen es muy marcada y distintiva del lugar, son edificaciones grandes, unas coloridas, con uso de materiales como el vidrio, metal, aluminio, piedra, y hormigón visto. Son edificaciones que desde lejos se las puede reconocer por su gran volumen.

Al encontrarse en barrios pobres es una edificación que resalta, pero los materiales del que está hecho permite que la gente no se asuste de lo que puede encontrar en su interior y por el contrario invita a ser visitada. Ningún parque biblioteca existente es igual el uno con el otro. Tienen el mismo principio de ser un lugar de integración, todos cuentan con un buen equipamiento, pero en cada uno se desarrollan las actividades que mejor les convenga.

El interior está diseñado para el desarrollo de cada función, están bien pensados los espacios de los usuarios, y claramente identificadas las áreas de niños, adultos y jóvenes. Con el nombre de parques bibliotecas no existen más.

#### 4.1 Referente Internacional (Parques Bibliotecas de Medellín)

Como referente tomo tres parques biblioteca, para poder explicarlos y asociarlos con los temas de interés.

##### 4.1.1 Parque Biblioteca Pbro. José Luis Arroyave - San Javier:



Vista exterior, Parque Biblioteca San Javier

El Parque Biblioteca San Javier se encuentra ubicado en la zona Centro-occidental de la ciudad de Medellín, este agrupa a tres comunas<sup>7</sup>. Está ubicado sobre la calle 44 San Juan y entre las carreras 95 y 96, junto a la Cárcel de Mujeres El Buen Pastor, la Institución Educativa Benedikta Zur Nieden y al cementerio de San Javier.

---

<sup>7</sup> Subdivisión administrativa menor, que corresponde a una zona urbana o rural. Equivalente al municipio.

[ <http://es.wikipedia.org/wiki/Comuna> ]

Este parque fue inaugurado el 31 de Diciembre del 2006, con la asistencia la gente del barrio y las respectivas autoridades. Tiene un área construida de 5,632,4 m<sup>2</sup>, cuenta con espacios complementarios como: CEDEZO (Centro de Desarrollo Empresarial Zonal), salas de lectura, salas de navegación virtual, talleres de capacitación, salas múltiples, auditorio, salón de exposiciones, ludoteca, sala Mi Barrio, centro de información de la zona, locales comerciales, áreas verdes y recreativas.<sup>8</sup>

La edificación comprende cuatro vagones que pueden actuar independientes cada uno, ya que las funciones que cada uno ofrece están separadas de acuerdo a las actividades. Estos se encuentran en diferentes niveles por lo que para pasar de uno al otro se tienen que caminar por rampas rodeadas de naturaleza, acacias amarillas. Estos vagones están conectados con patios interiores en donde se encuentran plantados nísperos y olivos. Esto con la idea de mantener el aire limpio y fresca en el lugar. Se tienen fotos de este parque biblioteca tanto del interior como del exterior.

---

<sup>8</sup> RED DE BIBLIOTECAS DE MEDELLIN

[<http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/parquebibliotecajoseluisarroyave/Hoja%20de%20Vida/Historia.aspx> ]

#### 4.1.1.2 Fotos Parque biblioteca San Javier



Pasillo, Parque Biblioteca San Javier



Pasillos exteriores, Parque Biblioteca San Javier



Patios interiores, Parque Biblioteca San Javier



Vista exterior, Parque Biblioteca San Javier



Fachada frontal, Parque Biblioteca San

#### 4.1.2 Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla - La Quintana



Vista exterior, Parque Biblioteca La Quintana

El Parque Biblioteca la Quintana está ubicado en la zona Noroccidental de la ciudad de Medellín. Fue inaugurado el 10 de marzo del 2007 y se espera contar con la asistencia de 3.500 personas de la zona Noroccidental para que accedan a la variedad de servicios que se ofrecen.

Cuenta con un área construida de 4.500 m<sup>2</sup>, y con espacios complementarios como: CEDEZO (Centro de Desarrollo Empresarial Zonal), salas de lectura, salas de navegación virtual, ludoteca, sala Mi Barrio - Centro de información de la zona y locales comerciales, áreas verdes y recreativas.<sup>9</sup>

El proyecto consta de dos bloques de alturas diferentes. En la parte más baja y privada se encuentra la biblioteca, mientras que en la parte alta esta la actividad pública, se creó una terraza en donde se ubicó la cafetería y un mirador para tener la vista hacia toda la ciudad de Medellín. Como diseño atractivo se tiene un espejo de agua que recorre entre los dos edificios. Entre los materiales utilizados están concreto gris en los muros, arcilla en los pisos, madera en las zonas altas y persianas.

#### 4.1.2.1. Fotos Parque Biblioteca La Quintana



Vista exterior, Parque Biblioteca La Quintana



Vista exterior, Parque Biblioteca La

---

<sup>9</sup> RED DE BIBLIOTECAS DE MEDELLIN

[<http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/parquebibliotecalaquintana/Hoja%20de%20Vida/Historia.aspx>]

#### 4.1.3 Parque Biblioteca León de Greiff - La Ladera



Vista exterior, Parque Biblioteca La Ladera

El Parque Biblioteca La Ladera está ubicado en la zona centro-oriental de la ciudad de Medellín, el cual agrupa a ciertas comunas, se encuentra sobre la calle 59 A, con la carrera 36 contiguo al Parque Recreativo la Ladera de Metro Parques, lo que anteriormente se conoció como la antigua cárcel de hombres la Ladera.

Este parque rinde homenaje al poeta y científico nacido en Medellín León de Greiff, por lo que su nombre lleva el parque biblioteca la ladera. Cuenta con un área construida de 4.200 metros cuadrados, con espacios complementarios como: CEDEZO (Centro de Desarrollo Empresarial Zonal), Salas de Lectura, Salas de Navegación Virtual, Talleres de Capacitación, Salas Múltiples,

Auditorio, Salón de Exposiciones, Ludoteca, Salón Mi Barrio - Centro de Información de la Zona y Locales Comerciales.<sup>10</sup>

El proyecto tiene tres volúmenes de dos niveles cada uno, estos se unen con una plataforma que se convierte en un hall. Las cubiertas son de utilización pública y permiten acceso a eventos que se realicen en estas zonas.

#### 4.1.3.1. Fotos Parque Biblioteca La Ladera



Vista interior de sala de capacitación, Parque Biblioteca La Ladera.

---

<sup>10</sup> RED DE BIBLIOTECAS DE MEDELLIN

[<http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/parquebibliotecalaquintana/Hoja%20de%20Vida/Historia.aspx>]



Vista interior, Parque Biblioteca La Ladera    Vista sala de cómputo, Parque Biblioteca la Ladera



Vista exterior, Parque Biblioteca La Ladera

Estas edificaciones son tomadas como referentes tanto en su arquitectura externa como en la arquitectura interiorista. Todos los espacios están diseñados pensando en las necesidades que tienen los usuarios, es por esto que hay una división muy marcada de áreas. Si es área de niños, el mobiliario

será expresamente para ellos, con dimensiones de ellos, y así con el resto de equipamiento de acuerdo a las actividades que se vayan a realizar.

Otro elemento de referencia es el manejo de los jardines en el interior, estos están creados para integrar los ambientes y para continuar con el concepto de parque con el exterior. La utilización de colores vivos que realzan los ambientes, el uso del vidrio creando espacios muy claros, el uso de hormigón visto, serigrafías en vinyles y las formas geométricas con que manejan la volumetría son referentes que se tendrán presente en el diseño.

Son obras que por su arquitectura son un atrayente y su estilo de arquitectura no se asemeja en nada con la arquitectura del barrio, lo que hace llamativo al lugar.

#### 4.2 Referente Nacional (Bibliotecas de la ciudad de Quito)

Se deben tener presente conceptos como biblioteca pública, hemeroteca, biblioteca académica, ya que son componentes del proyecto que se quiere lograr. Como referentes nacionales se tomaron a las actuales bibliotecas de la ciudad de Quito.

Entre las bibliotecas públicas más importantes para el proyecto están: Biblioteca Pública Casa de la Cultura Ecuatoriana, Biblioteca Pública Banco Central del Ecuador y Biblioteca Municipal del Ecuador ubicada en el centro cultural metropolitano de Quito, escogidas por ser de las más grandes y reconocidas. Se escogieron como referentes a las bibliotecas académicas más importantes que se encuentran en universidades de Quito. De todas estas se quiere conocer su funcionamiento, tecnología, servicios, mobiliario y ubicación.

#### 4.2.1 Biblioteca Universidad Central

Está ubicada en la Av. América. Es una biblioteca académica que cuenta con pequeñas bibliotecas especializadas dentro de cada facultad. Utiliza muebles de estanterías cerradas, cuenta con catálogos de orden alfabético, y tiene salas de lectura. Los espacios no están bien mantenidos por lo que se nota el deterioro del lugar, y no se han hecho intervenciones recientes.

Esta biblioteca es un referente por ser una biblioteca académica a la que se tiene acceso fácilmente, lo que también la hace pública, y por encontrarse en una zona asequible y conocida por la mayoría de personas que buscan información.

#### 4.2.2 Biblioteca Universidad San Francisco



Vista interior, Biblioteca Universidad San Francisco

Está ubicada en el valle de Cumbayá sobre la calle Diego de Robles. Es una biblioteca académica, con información actualizada y equipamiento

relativamente nuevo que se encuentra en perfectas condiciones. El espacio es amplio, de dimensiones extensas, por lo que el manejo del ruido se lo puede manejar sin problema. Cuenta con un sistema de estantería abierta, de fácil y rápida ubicación de los libros con catálogos computarizados.

Está dividida en dos plantas y bien señalizada. En la primera planta se tiene información referencial como son: tesis, diccionarios, enciclopedias, y material que es de uso exclusivo dentro de la biblioteca.

Cuenta con computadores con acceso a internet, con audiovisuales con límite de hora, con cuartos privados de trabajo y salas de lectura cerca de las estanterías. Para tener el inventario controlado usan un sistema de seguridad con código de barras.

Esta biblioteca es un referente importante para el proyecto ya que el equipamiento con el que cuenta esta universidad es el de mejores condiciones que se tiene en la ciudad de Quito, también los sistemas de códigos de barras y la tecnología que ofrece son referentes para aplicarlos en el proyecto. No es una biblioteca pública, ni ubicada en un lugar asequible para el público en general por lo que no es un referente con información completa.

#### 4.2.3 Biblioteca Universidad Católica de Ecuador



Vistas exterior e interior, Biblioteca Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Está ubicada en la Av. 12 de Octubre 1076 y Roca. La distribución de esta universidad está dividida en dos partes, la primera parte cuenta con estanterías cerradas, apoyada con sistema de catálogos computarizado, mientras que la otra es mediante ficheros.

Esta biblioteca es de carácter académica pero cuenta con información importante y completa. Es una biblioteca con un área relativamente amplia, con salas de lectura y trabajo ubicadas en un solo ambiente. Cuenta con una hemeroteca. Para préstamo de libros se requiere identificación.

Esta biblioteca es un referente por contar con información actualizada y por el sistema de catálogos computarizados que permiten el ordenamiento de información por áreas y asignaturas. También por contar con un pequeño centro de copiado para que los libros sean manipulados por la misma gente encargada de la biblioteca y que sean lo menos posible maltratados.

Las bibliotecas académicas fueron tomadas como referentes por la organización con la que cuentan, por la tecnología más avanzada que las bibliotecas públicas, por los diseños más detallados y pensados en los usuarios, por lo nuevos materiales empleados como el vidrio, metal, maderas. Y por la innovaciones que pueden aportar al proyecto.

#### 4.2.4 Biblioteca Pública Casa de la Cultura Ecuatoriana



Vista exterior, Biblioteca Pública Casa de la Cultura Ecuatoriana

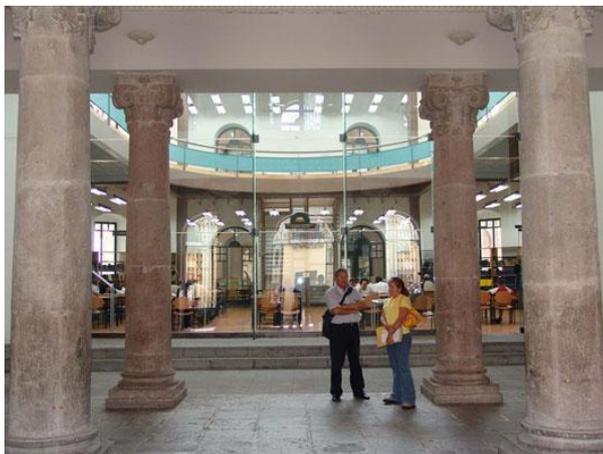
Está ubicada en Av. 6 de dic. N 16-224. Es una biblioteca pública, pequeña que es reconocida por la valiosa información con la que cuenta. El equipamiento y material no se encuentra en buen estado por lo que la búsqueda de información es más lenta, complicada, y menos efectiva. Muchas veces se tiene la información pero no se la encuentra por la falta de organización. Cuenta con estanterías cerradas, no se tiene una visión general de la biblioteca desde ningún punto. Lamentablemente los libros por su antigüedad no se encuentran en buenas condiciones. La información está organizada por catálogos en forma alfabética. Y se la debe buscar por fichas. Una de las áreas de mayor importancia es la que esta designada para historiadores, científicos, y gente autorizada en la que cuentan con un espacio con mayores comodidades y acceso a la información.

#### 4.2.5 Biblioteca Pública Banco Central del Ecuador

Está ubicada en las instalaciones del anterior Banco Central, en las calles Reina Victoria y Jorge Washington, en el edificio Aranjuez en el mezanine.

Es una biblioteca de carácter pública, ubicada en una sola planta. Cuenta con salas de lectura, con estanterías abiertas y cerradas. Cuenta con un área para la hemeroteca y un centro de copiado pequeño.

#### 4.2.6 Biblioteca Municipal (Quito-Ecuador)



Vista interior, Biblioteca Municipal del Ecuador

Se encuentra en las instalaciones del antiguo Municipio de Quito, ubicado en la calle García Moreno, entre el Palacio Presidencial y la Iglesia de la Compañía. Utiliza un sistema de estanterías abiertas en las que se pueden tener acceso a los libros fácilmente.

Cuenta con varios departamentos entre los cuales están: salas de arte, museo, galería, hemeroteca, centro de copiado, varias salas de lectura, y está equipado con servicios para discapacitados como son rampas, ascensores y baños que son normas que deberían cumplir todos los establecimientos tanto

públicos como privados pero que lastimosamente todavía no siempre se los aplica. Es la biblioteca pública de Quito con mejor infraestructura.

Generalmente las bibliotecas públicas están más estandarizadas y tienen un mayor número de características que las asemejan entre ellas. Por ejemplo la distribución de sus estanterías, la información valiosa con la que cuentan, y la antigüedad de los establecimientos es lo que les han dado el prestigio que cada una de estas tiene. El encontrarse en entidades que llevan el mismo nombre, hace que sean conocidas, que tengan información actualizada y especializada. La ubicación es de suma importancia y las hace más participativas.

Estas a su vez cuentan con el apoyo de otras entidades del estado por lo que todo el tiempo están recibiendo la información actualizada, y de primera mano, lo que una privada cuenta con esa información luego de hacer trámites.

A las bibliotecas públicas se las escogió como referentes por ser entidades con atención para todo público, por tener esta ayuda de parte del estado, por ser entidades que cuentan con gente capacitada y especializada en los temas. Por ser entidades que tienen un mayor deterioro que una biblioteca privada por la afluencia de gente. Y especialmente por ser un componente de un parque biblioteca. Dentro de los referentes nacionales el que más se le acerca al proyecto es la Biblioteca Municipal del Ecuador por tener las divisiones de las áreas marcadas, por ofrecer servicios especiales como el de centro de copiado y galerías, por cumplir con las normas de discapacitados, y por ser la de mejor mantenimiento, entre otros.

Otro referente son los talleres de capacitación como es el Centro del Muchacho Trabajador, para así tomar información tanto de las bibliotecas públicas como de estos talleres y llegar a la fusión de las dos partes ya que separados no tienen el enfoque que interesa.

### 4.3. Centro del Muchacho Trabajador

Para completar el marco de referentes se debe destacar la presencia de talleres de capacitación en el proyecto. Al no tener un referente en el país como Parque Biblioteca que cuente con servicios de biblioteca, mas lo servicios especializados como son los talleres de capacitación, se vio la necesidad de desglosar las actividades que ofrece este parque biblioteca. Ya se detallaron las bibliotecas que servían de guía al proyecto por lo que falta dar a conocer un referente en el área de la capacitación. Después de hacer un estudio minucioso de los posibles talleres de capacitación se encontró que el Centro del Muchacho Trabajador es el que más se asemeja a las necesidades del proyecto.

El Centro del Muchacho Trabajador brinda servicios para lograr el aprendizaje de cada uno de los miembros de la familia por lo que su enfoque va desde los más pequeños como son los niños, hasta los adultos. Cuenta con programas de educación, alimentación, salud, formación en valores, y ayuda con crédito micro empresarial. El referente que se va a tomar de este establecimiento es el área de educación.

El centro dividió a la educación en cinco ramas que son:

- Centro infantil en donde la actividad predominante es la estimulación de niños de 0 a 5 años.
- Educación primaria: se realizan actividades como la música, arte, deportes, uso de biblioteca, grupos de nivelación pedagógica, y programa para niños con discapacidades.
- Educación técnica: Es un programa en donde los estudiantes realizan prácticas en talleres de la ciudad de acuerdo con su especialización y las clases teóricas las toman en el Centro del Muchacho Trabajador. Es una escuela práctica, que ayuda a los estudiantes el momento de salir a la vida laboral. Los títulos artesanales que se ofrecen en esta área son: mecánica automotriz, mecánica industrial, carpintería, belleza y cosmetología, corte y

confección, plomería, panadería. Un beneficio que se ofrece en este taller es que los estudiantes egresan con un puesto de trabajo.

- Capacitación de adultos: estos cursos son especializados para padres de familia, pueden ser capacitaciones para los padres que no han tenido acceso a la educación primaria o a capacitación en un oficio como: Carpintería Fina, Carpintería Metálica, Instalaciones Sanitarias, Corte y Confección, Panadería y Pastelería.
- Bachillerato Técnico con IRFEYAL: Es la culminación de los programas educativos para cada persona que ha culminado con los cursos de capacitación que ofrece el Centro del Muchacho Trabajador, y que esté interesada en continuar con sus estudios.

Este Centro es un referente al parque biblioteca porque se explican detalladamente cómo funcionan los talleres de capacitación. Como referencia se tomarán los cursos de nivelación pedagógica para estudiantes de escuelas y colegios, se tomará la estructura de la educación técnica en la que se imparten cursos de corta duración en labores artesanales como: cursos de pintura, joyería, vitro fusión, escultura, entre otros, y al finalizar se les dará un diploma por la asistencia al curso y comprobante del conocimiento adquirido que les permitirá desenvolverse en el ámbito laboral.

## CAPITULO 5

### 5. MARCO EMPIRICO

#### 5.1 Análisis del entorno

Antes de comenzar con el rediseño del espacio. Se quieren profundizar ciertas características que son importantes mencionar.

El Mercado de la Floresta se encuentra rodeado de edificaciones a sus dos lados, a mano derecha está el restaurante Pobre Diablo, que prácticamente a mantenido su estructura desde que era una fábrica, a mano izquierda una casa con arquitectura antigua y al frente la escuela Quintiliano Sánchez que ocupa toda el frente del restaurante, mercado y casa, como se puede ver en la implantación siguiente.

### 5.1.1 Implantación con las edificaciones más importantes de la zona



### 5.2 Zona

Dentro de las características más importantes y determinantes de la zona están la presencia de edificaciones como talleres de tapicería, de restauración, e incluso gastronómicos, haciendo que la zona no solo sea residencial, comercial sino también cultural. La presencia de varios restaurantes, hoteles, los nuevos edificios, bancos, y universidades han incentivado al apareamiento de pequeños negocios en el área.

Entre los lugares de mayor importancia en la zona están el Hotel Swisshotel, Radisson, los edificios de World Trade Center que dan a la Av. 12 de Octubre, la variedad de restaurantes entre los más importantes: Pobre Diablo, Pim's, Time Out, Happy Panda, Cafetería del Swiss Hotel, La Viña, segundo Muelle, Noe.

De gran importancia es mencionar una vez más al cine Ocho y medio, y a los talleres que se encuentran en la zona como: Centro de formación gastronómica, ubicado en la calle de atrás del mercado; Teos, centro de galería; Escultura y Restauración San José, ubicado sobre la calle Galavis a una cuadra del Mercado, "La Casa de Al Lado", El Container, Galería de Arte, talleres de artistas contemporáneos, la Casa Cultural Trude Sojka, entre otros.

#### 5.2.1. Fotos de talleres ubicados en el barrio La Floresta



Vista exterior, Centro de Formación Gastronómico



Vista exterior, Teos Arte y Galería.



Vista exterior, Escultura y restauración San José.

Es importante considerar que, en la actualidad, el barrio de La Floresta continúa desarrollando actividades manuales artísticas, y va integrando a los vecinos de la localidad albergando instituciones culturales.

### 5.3 Infraestructura existente



Vista exterior, de la feria que se realizan los días viernes.

La estructura con la que cuenta el Mercado de la Floresta es la siguiente:

- Calle Galavis, en donde se realiza la feria los días viernes. Sobre esta se montan los muebles de exhibición de los productos y las carpas para realizar la venta. La vía tiene acceso vehicular y peatonal.

Es una calle angosta de una sola vía, la que recién tuvo una intervención de rescate por parte del Municipio de Quito. Esta calle cuenta con el servicio de estacionamientos de zona azul, por lo que la hace más estrecha de lo que ya es.

- La acera del Mercado mide 1.5 metros y esta resguardada con postes pequeños de 50 cm para evitar que los autos la invadan.

- El mercado cuenta con un sistema de transporte masivo por encontrarse situado cerca de las Av. Principales como son la Av. 12 de Octubre y Av. Colon.

- El barrio tiene una directiva que está encargada de resguardar la zona con guardias de seguridad. En el barrio existen sedes de empresas de seguridad

privada muchas de las casas cuentan con este servicio para la asistencia inmediata. A su vez con guardianía organizada por el barrio.

- Con respecto a las instalaciones el mercado no tiene mayores problemas por la reciente intervención. Las instalaciones eléctricas, sanitarias y de agua potable se encuentran en buen estado.

En una de las conversaciones que se tuvo con el Arq. Julio Gonzales trabajador del distrito Metropolitano de Comercialización, una de las persona encargadas del manejo de los mercados de la ciudad de Quito, comentó que se tienen ciertos problemas por las lluvias, y que se producen inundaciones. Siendo el problema que las instalaciones de la edificación se encuentran bajo el nivel de la calle por lo tanto del alcantarillado.

- A su vez el mercado está equipado con línea telefónica y red de comunicaciones como es el internet.

#### 5.4 Actividades de la zona

Como ya se mencionó anteriormente, se realizan varias actividades. Es un sector comercial, por la existencia de almacenes de venta de muebles, de telas, restaurantes, hoteles. Es un sector en donde se tiene presente la educación por la existencia de universidades, colegios y escuelas. Se puede hablar que es un sector cultural por la historia que lleva el barrio, la existencia de talleres de artistas que trabajan con vidrio, escultura, arte, por la presencia de galerías de arte y el cine.

### 5.5 Antecedentes y características del edificio.

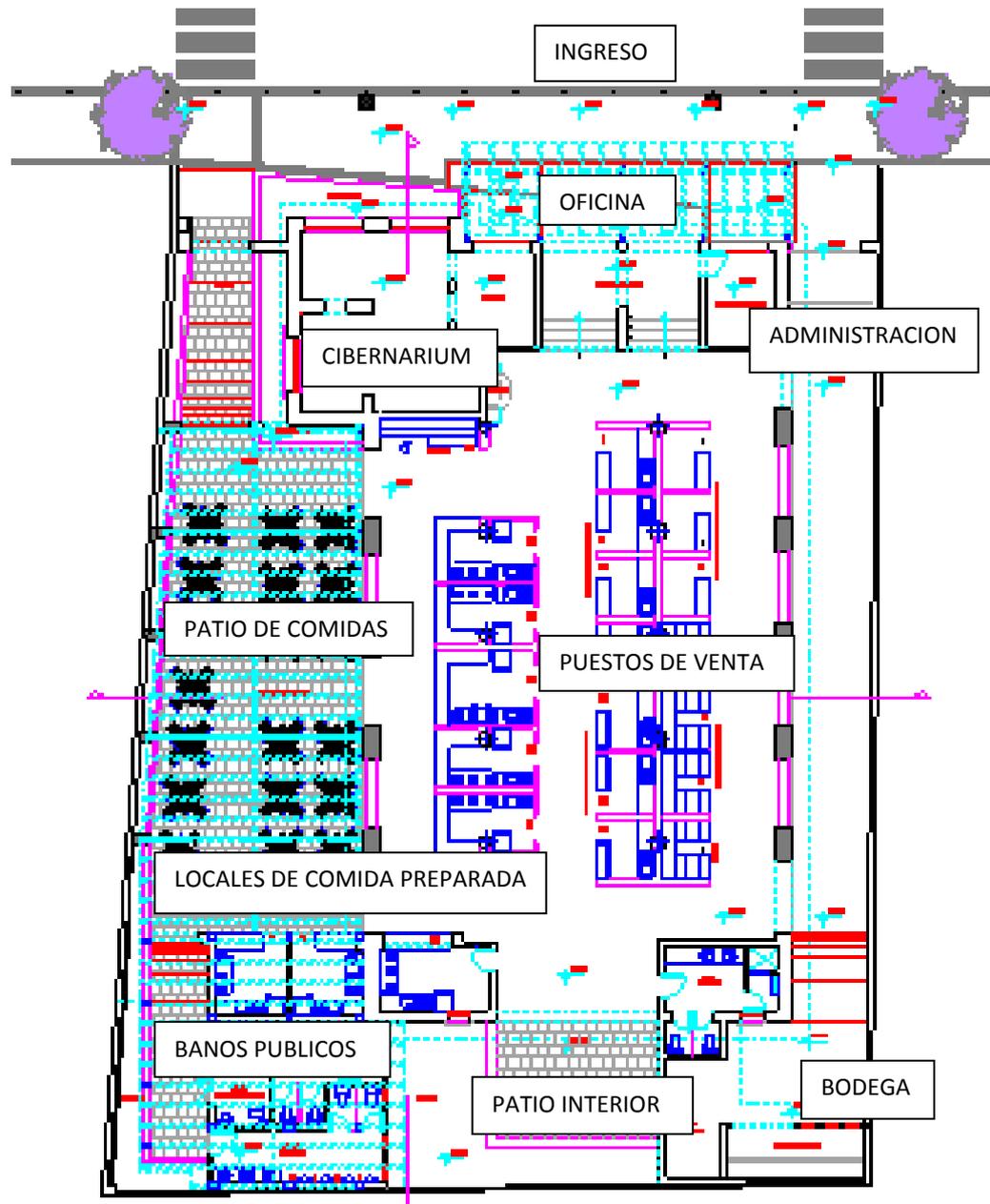
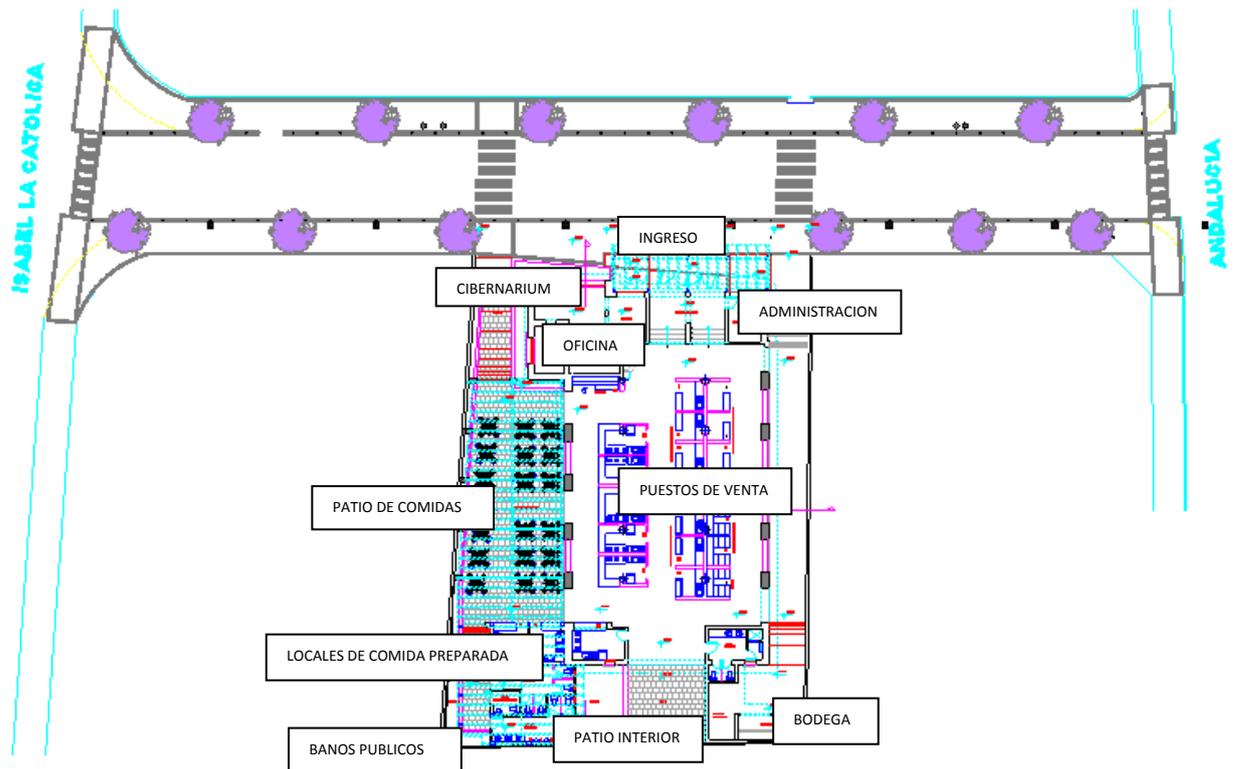


Gráfico de la distribución de las áreas actuales del mercado



Implantación Mercado La Floresta

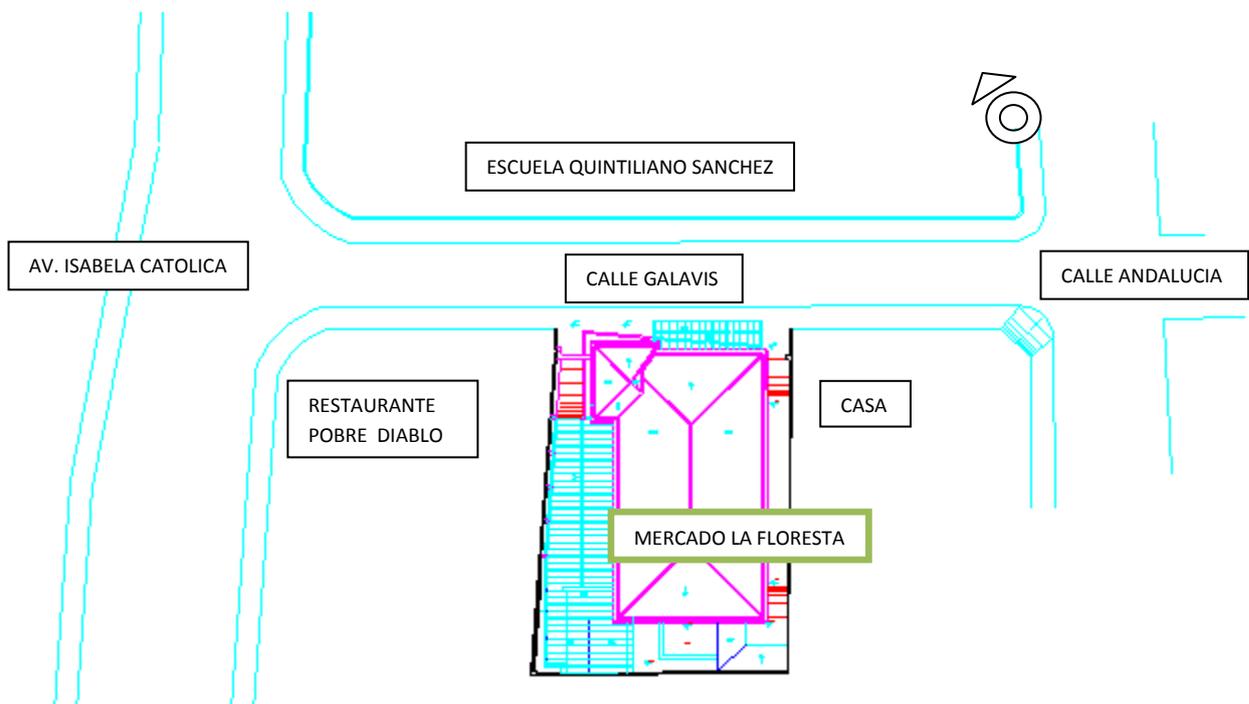
La edificación está implantada en una superficie plana. El área construida es 715 m<sup>2</sup>. Y la distribución con la que cuenta es la siguiente:

El ingreso principal se encuentra en la parte central de la fachada. A mano izquierda se tiene una oficina de administración, a mano derecha otra oficina y junto a esta se tiene un kibernetarium. Estos tres ambientes conectados a un acceso o hall principal en donde al salir se tiene tres áreas divididas según los alimentos que se venden, área de alimentos preparados, carnes, mariscos, pollos, legumbre y frutas, bazar abarrotes y confitería. Estos espacios organizados por divisiones de pared baja.

En la parte posterior del terreno se tiene un patio con jardín, al lado izquierdo están las bodegas de productos, lavanderías, y baños del personal. En el área ubicada al lado derecho e un patio de comidas, abastecidos por tres locales de venta de comida preparada. Atrás de estos locales se encuentran los baños para hombres y mujeres.

La distribución como se la puede ver es simple y la extensión de terreno no es grande, se obtendrá el mayor provecho posible y se hará una intervención realmente enfocada a todos los detalles para mostrar en la nueva propuesta.

### 5.5.1 Ubicación:



Plano de ubicación Mercado La Floresta

Como ya se lo menciono anteriormente el Mercado está ubicado en el barrio la Floresta entre la calle Galavis e Isabela Católica.

### 5.5.2 Condiciones climáticas:

Los factores que se pueden considerar para estudiarlos en la ciudad de Quito son: la temperatura, la humedad y la precipitación. Quito se caracteriza por tener un clima húmedo pero temperado con muchos cambios en un mismo día. Cuenta con dos estaciones climáticas que son la lluviosa y la seca, el periodo seco se dan en los meses de mayo a septiembre mientras que la lluviosa de noviembre a abril. El promedio de temperatura es de 13, 2 grados con temperaturas que oscilan entre los 8 y 22 grados, la temperatura más baja se la tiene en las noches. El promedio de precipitación es 765,5 mm considerando un promedio de 100 días de lluvia al año, para el área del barrio la Floresta. Y las horas de sol comienzan a las 5:30 am hasta las 5:30 pm.

Las condiciones del clima en la ciudad de Quito no afecta considerablemente a los espacios a tratar, siendo el aspecto más importante la iluminación, que está relacionado con la iluminación natural como es el sol que este si es un factor muy importante que se tendrá en cuenta para el diseño.

### 5.6 Situación actual del inmueble a intervenir

Como ya se dijo anteriormente la edificación se encuentra en buenas condiciones ya que ha tenido una intervención reciente. En esta última se cambió la estructura del techo, se cambiaron las instalaciones de agua potable, hidráulicas y sanitarias. La intervención se la realizó en toda la edificación por lo que cuenta con pisos, ventanas, cubierta y pintura nueva.

## 5.6.1 Fotos de la situación actual del mercado



Vista lateral de la fachada del mercado



Vista frontal del mercado



Vista del interior del mercado





Vista de la estructura de la cubierta

## CAPITULO 6

### 6. ANALISIS Y CONCLUSIONES

#### 6.1 HIPOTESIS:

- La ausencia de centros de estudios y bibliotecas es una de las problemáticas de mas difícil manejo en el área de la educación, impidiendo de esta manera el adecuado desarrollo de uno de los sectores más importantes de la sociedad como lo son niños y jóvenes, es por esto que se crea la necesidad de implementar centros de capacitación que sean arquitectónicamente funcionales para la atención de los usuarios en cuestión.
- Al barrio de la Floresta se lo conoce como un barrio cultural por las actividades que se han venido desarrollando a lo largo del tiempo, en esta área se ofrecen servicios de restaurants, cine, hoteles y colegios. El mercado de la Floresta implantado entre dos casas, provoca malos olores e insalubridad. Con la expulsión de este mercado a un área abierta cerca de la zona y la creación de un parque biblioteca con servicios educativos y aportes culturales daría solución a este problema y se continuaría alimentando y conservando el origen del barrio.
- La falta de espacios destinados a la educación, información y consulta en todo el país crea la necesidad de tener espacios que brinden estos servicios en perfectas condiciones tanto arquitectónicas como humanas. Las pocas bibliotecas públicas lo han manejado de forma aislada a las necesidades de los usuarios dejando a un lado los aspectos ergonómicos, funcionales, formales, materiales y sociales.

- Con la creación de estos parques bibliotecas se lograra mantener un incentivo al ser el aprendizaje por medios interactivos y en espacios diseñados específicamente para desarrollar estas actividades aplicando los conceptos de la arquitectura interior.

## 6.2 DIAGNOSTICO:

La edificación escogida se encuentra ubicada en las calles Galavis e Isabela Católica, perpendicular a la calle Isabel La Católica, a pocos pasos del Swissotel y el Radisson Royal. El sitio es ocupado por el mercado de la Floresta. El mercado bajo techo tiene 22 puestos de venta, ocho de ellos sirven comida preparada, un vendedor de flores y 13 stands de frutas y vegetales, carnes y abastos.

El barrio de la Floresta emergió en la década de los 50. Es uno de los barrios tradicionales y de mayor cultura de la ciudad de Quito. La mayoría de sus edificios no superan los tres pisos de altura. A lo largo de los últimos años, muchos restaurantes se han abierto en antiguas residencias familiares y ha florecido la reputación del barrio como el sector de la gastronomía.

Se encuentra rodeado también de edificaciones de negocios como son bancos, colegios, universidades, cine, y muy cerca de avenidas principales las que tienen un alto tráfico vehicular y peatonal. Entre las edificaciones más importantes que le rodean al mercado están: La escuela Quintiliano Sánchez que está al frente, el restaurante Pobre Diablo y una casa de arquitectura antigua.

El tener un mercado dentro del barrio es molesto para los moradores de la zona porque es un espacio muy pequeño para esta actividad. Este ha funcionado relativamente bien pero cada vez la insalubridad, malos olores en la zona, insatisfacción de las personas que viven en el área y congestionamiento

debido a la feria al aire libre que realizan en la calle Galavis todos los días viernes son motivos insatisfacción.

La ciudad de Quito no cuenta con muchos lugares para la obtención de información, entre los existentes se tienen bibliotecas públicas y privadas que están la mayoría ubicadas en el centro de la ciudad, y las privadas dentro de las diversas Universidades. Es por esto que después de hacer la investigación se vio la necesidad de la creación de una nueva biblioteca, que tenga otro concepto tanto arquitectónico como de aporte cultural e igualdad social, un distinto tratamiento de materiales, formas, funcionalidad, ergonomía y una nueva percepción de los espacios. La propuesta es la creación de un parque biblioteca que cuenta con talleres de capacitación y que este ubicado en una zona central, asequible para los diferentes usuarios e implantado en el actual mercado de la Floresta por los antecedentes culturales que tiene el lugar ya antes mencionados.

Dentro de la información recopilada en encuestas y entrevistas se conoció que el barrio tiene una directiva muy sólida, participativa e integrada. Muchos de los moradores y habitantes del barrio son dueños de negocios de la zona; otros son personas que han vivido mucho tiempo en el lugar; hay otros los artistas, que a más de vivir en el barrio tienen talleres en los que trabajan con hierro, vidrio, pintura, madera. Al ser un barrio unido han creado ciertas actividades que las realizan cada mes o año como: una chiva cultural en la que visitan los talleres de los artistas que viven en la zona para así rescatar sus obras, conocerlos y no olvidarlos.

El Municipio de Quito recientemente realizó una intervención en la restructuración y pavimentación de la calle Galavis para que se pueda desarrollar de mejor manera la feria de los días viernes y controlar en algo olores e insalubridad.

La edificación ha tenido una restauración significativa en la que se han mejorado los sistemas de agua potable e instalaciones sanitarias, a su vez se

hizo una renovación completa de la estructura de la cubierta, colocando un techo técnico entrelazado de metal el cual tiene una altura significativa. Este construido y no modificado desde 1951.

Dentro de los espacios que se tiene en la edificación esta una cafetería que no cuenta con un buen sistema de ventilación, tiene unas bodegas que están conectadas por un pequeño jardín y existe un espacio por el que entra un camión a hacer el despacho de la mercadería. No cuenta con estacionamientos, más que los que se encuentran en el exterior en zona azul.

Por la falta de mantenimiento que se le ha dado a la edificación se debe reorganizar y renovar los materiales, acabados de piso y paredes, y estudiar el espacio para ver cómo será la nueva distribución de espacios. Y obtener armonía, estética, funcionalidad y forma. Un punto a favor es que la estructura está en muy buen estado debido a la intervención recientemente realizada.

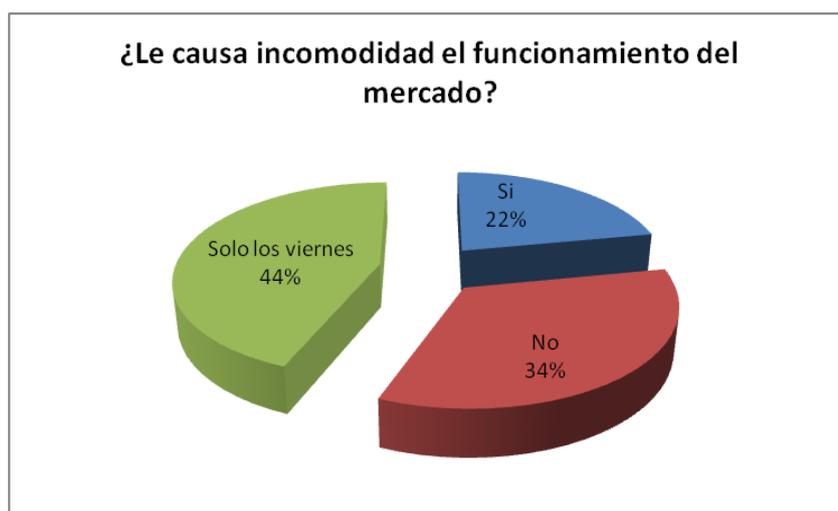
Con todo esto se concluye que un parque biblioteca en el espacio tendrá una gran aceptación. Por ser un complemento a los espacios actuales que tiene el barrio, por ser un proyecto nuevo que no existe en el país, por su gran aporte cultural que resuelve necesidades de personas con bajos recursos facilitando la información de una forma gratuita y generando igualdad social.

A su vez es un punto de encuentro en el que se tendrá recreación, aprendizaje de forma interactiva. Habrá una recuperación ambiental con la existencia de parques, aire limpio y así un mejoramiento de la calidad de vida. Añadiendo a este el tratamiento de arquitectura interior tratada en colores, ergonomía, funcionalidad, formas, para satisfacer las necesidades de los usuarios que no han sido pensadas en las bibliotecas ya existentes en Quito.

## ENCUESTA:

1. ¿Le causa incomodidad el funcionamiento del mercado en el barrio de La Floresta?

	# Encuestados	Porcentaje
Si	11	22%
No	17	34%
Solo los viernes	22	44%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>

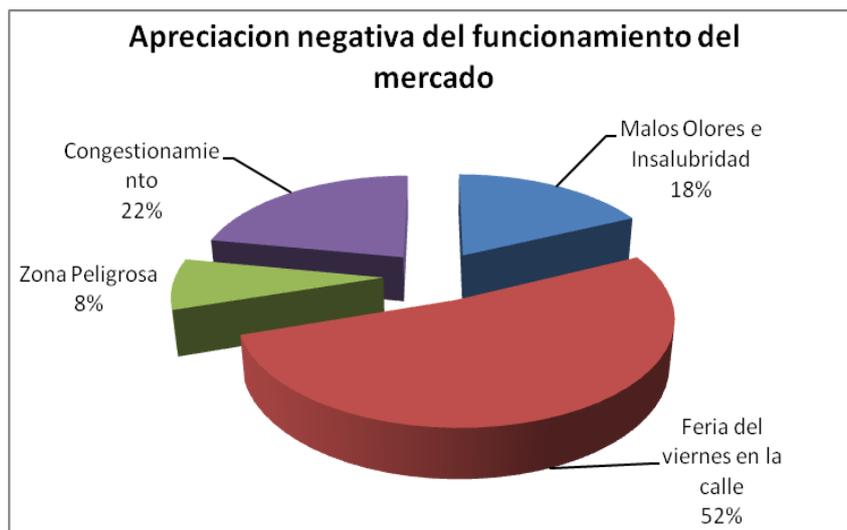


Este resultado refleja la incomodidad que tienen los moradores del sector los días viernes debido a la feria al aire libre. Como se había mencionado antes esta crea congestionamiento por el cierre de la calle Galavis tanto para peatones especialmente del colegio y para los vehículos que transitan por el área. La incomodidad en el resto de días de la semana es menor, pero sumado a la de los días viernes el resultado indica que el mercado podría ser extraído

de ese espacio a un nuevo lugar cercano con la aprobación del 66% de personas residentes del lugar.

2. De las siguientes opciones escoja la que mayor importancia negativa tiene en el funcionamiento del mercado de la floresta.

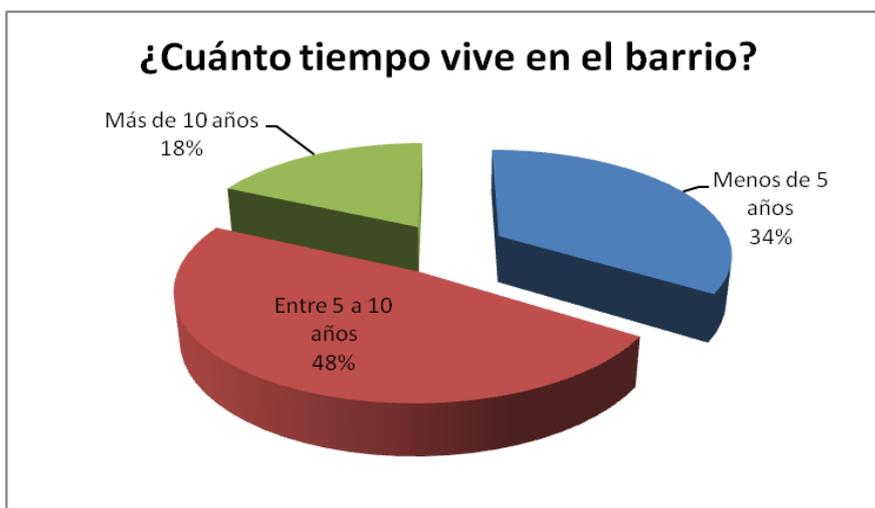
	# Encuestados	Porcentaje
Malos Olores e Insalubridad	9	18%
Feria del viernes en la calle	26	52%
Zona Peligrosa	4	8%
Congestionamiento	11	22%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



Como se observó anteriormente la presencia de la feria en el barrio es causante de inconformidades que se repiten y se ven reflejados en los resultados de esta pregunta. Siendo el de peor aceptación la feria que provoca congestión, malos olores, basura.

### 3. ¿Cuánto tiempo vive en el barrio?

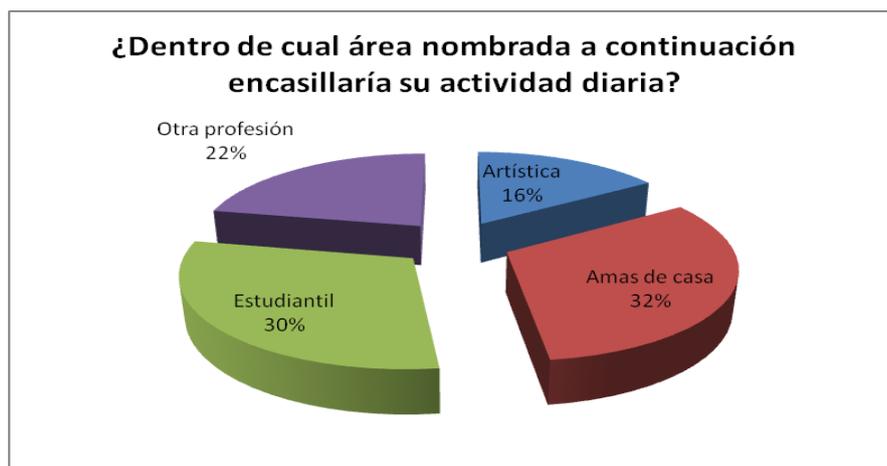
	# Encuestados	Porcentaje
Menos de 5 años	17	34%
Entre 5 a 10 años	24	48%
Más de 10 años	9	18%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



Con este resultado se puede ver que hay muchas personas que continúan residiendo en el barrio, muchos de ellos artistas. Hay un incremento de nuevos integrantes y en su mayoría son personas dueñas de negocios. Este resultado aporta al proyecto ya que la zona ha tenido un crecimiento notable y esta abierta a nuevas ideas. Por otro lado los habitantes que han permanecido en el lugar tienen tradiciones culturales que aportan a crear un Parque Biblioteca.

4. ¿Dentro de cual área nombrada a continuación encasillaría su actividad diaria?

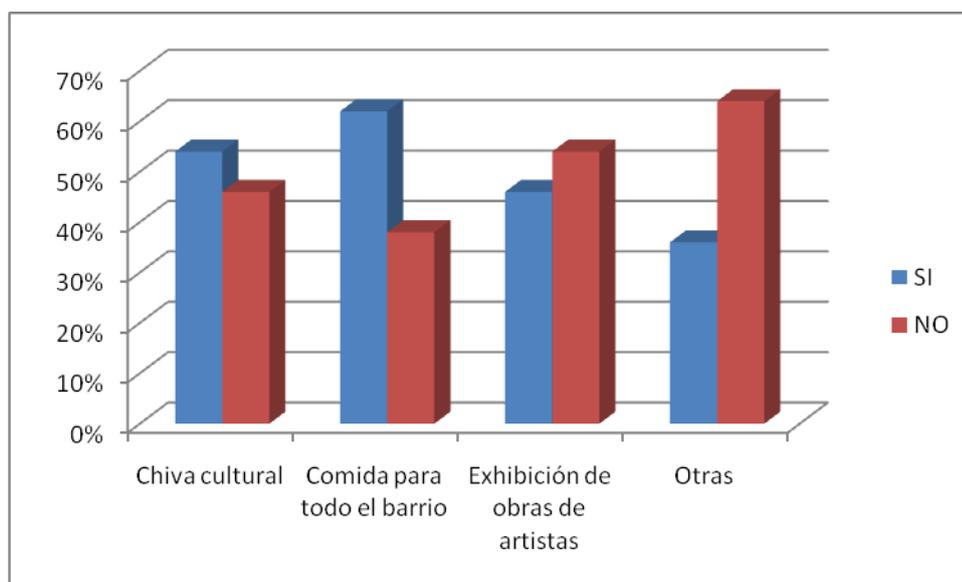
	# Encuestados	Porcentaje
Artística	8	16%
Amas de casa	16	32%
Estudiantil	15	30%
Otra profesión	11	22%
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>100%</b>



Este resultado refleja la alta incidencia de personas que realizan arte. Si se compara con otro barrio la incidencia en el arte va a ser cero. A su vez el índice estudiantil es muy alto y permite que la biblioteca sea una herramienta indispensable para un estudiante. Por estas razones se justifica la creación del parque biblioteca en la zona.

5. ¿Qué actividades de forma mensual y/o anual se realizan en el barrio?

	PORCENTAJE		# DE PERSONAS	
	SI	NO	SI	NO
Chiva cultural	54%	46%	27	23
Comida para todo el barrio	62%	38%	31	19
Exhibición de obras de artistas	46%	54%	23	27
Otras	36%	64%	18	32



Este resultado nos permite asegurarnos que el barrio es una zona cultural en la que tiene gente organizada para realizar eventos y conservar la historia. Un parque biblioteca es un punto de encuentro en donde se realizan varias actividades para la comunidad y dentro de ellas se debaten temas para mejorar la calidad de vida de las personas, mejora de los barrios y ayuda en la educación.

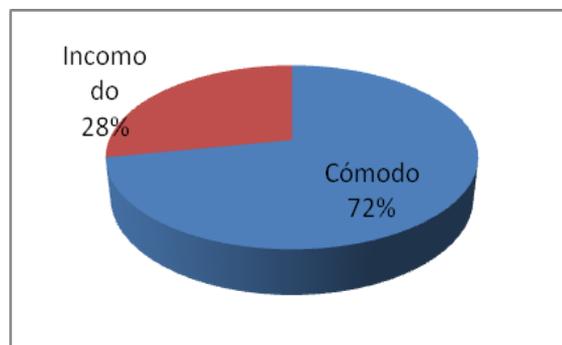
6. ¿Cómo lo calificaría al Mercado de La Floresta?

- a. Cómodo – Incomodo
- b. Grande – Pequeño
- c. Funcional - No Funcional

a.

Cómodo	72%
--------	-----

Incomodo	28%
----------	-----



b.

Grande	46%
--------	-----

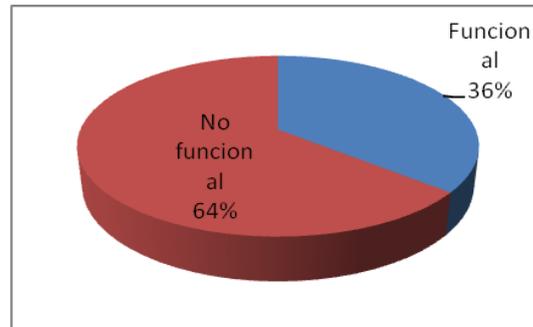
Pequeño	54%
---------	-----



c.

Funcional	36%
-----------	-----

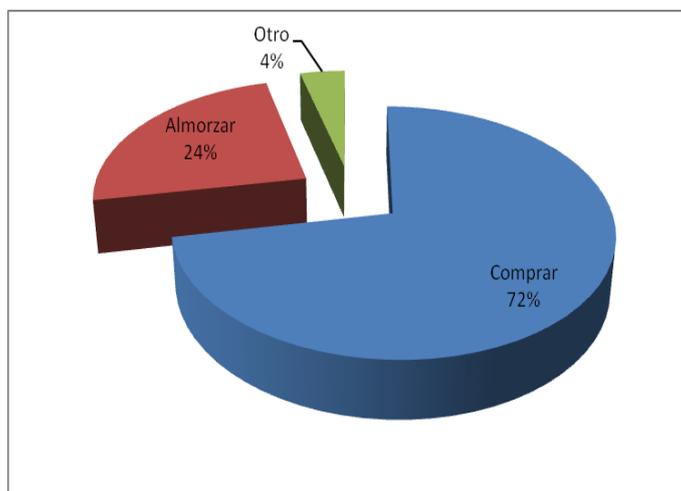
No funcional	64%
--------------	-----



Al ser un mercado que esta en una edificacion entre residencias no ha podido tener crecimiento. Lo que se observa desde su parte arquitectonica es que no es funcional y es muy pequeño para poder dar abastecimiento a los requerimientos de la zona.

7. Indique cual es el motivo por el que usted concurre al mercado

	# Encuestados	Porcentaje
Comprar	72%	36
Almorzar	24%	12
Otro	4%	2
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>	<b>50</b>



Este resultado nos indica que la mayoría de personas va a un mercado a comprar. El mercado de la Floresta tiene un espacio significativo para venta de almuerzos y la misma área para venta. Los puestos de venta están divididos y sectorizado pero no cuentan con mercadería suficiente para vender. Se ha confirmado que los mejores días de venta son los días viernes por lo que no se justifica tener un mercado en la zona.

### 6.3 CONCLUSIONES:

A través del Parque Biblioteca se planteará la restructuración de los espacios del actual mercado de la Floresta con el fin de crear una biblioteca interactiva de estudio y formación que ofrezca servicios para capacitaciones, exposiciones e interacción comunitaria. Esta contará con una biblioteca, en la que se prestarán los libros; áreas de lectura y talleres de formación, en los que se dictaran cursos rápidos de plomería, costura, gastronomía, joyería, pintura, computación, vidrio, además brindará ayuda con los temas básicos de escuela; ofrecerá centros de navegación de internet y papelería.

El espacio de las capacitaciones será un espacio amplio con iluminación natural y artificial con un jardín al interior en el que se dicten los cursos de aprendizaje. Estos se crearán para ayudar a personas que no tienen recursos suficientes para capacitarse; la información que se les proveerá les permitirá poder conseguir un trabajo. Las salas de exposición y galería se las tendrá para dar conferencias, conciertos, pequeñas obras de teatro, y servirán para tener expuestas obras importantes.

Lo que se quiere conseguir con este proyecto de intervención de arquitectura interior tanto en forma, ergonomía, color, funcionalidad, creatividad, es que las personas que no han tenido acceso a formarse y al aprendizaje, tengan a la mano una herramienta con orientación, que se rescate todo el aporte cultural que tiene este barrio en su historia, y mediante la exposición de su obra dar a conocer a los artistas que continúan viviendo en este barrio. La creación de esta edificación genera un aporte cultural y complementa al lugar ya que cuenta con edificaciones como son: el colegio que se encuentra al frente, varios restaurants del mismo estilo cultural que lo rodean, como es la El Pobre Diablo anexo, al igual que el cine cultural Ocho y Medio que se encuentra a pocas cuadras.

La intervención pretende implantar una arquitectura interiorista diferente a las comunes teniendo presente siempre al usuario. Cada uno de los espacios

serán diseñados en función de las actividades que sea van a dictar. Estos tendrán la iluminación requerida para permitir la realización de tareas, tendrán colores y formas determinadas y serán ergonómicamente estudiados.

Un dato de interés que vale resaltar es que el primer parque biblioteca San Javier que fue creado en la ciudad de Medellín, Colombia, está implantado en un barrio cultural pues sus habitantes eran descendientes de una familia de músicos que propiciaron a varias actividades diferentes a las cotidianas. Si se hace una comparación con la propuesta del parque biblioteca en el mercado de la floresta, también se cuenta con un espacio con mucha cultura por toda la historia que abarca, por sus antiguos artistas que siguen residiendo en el barrio, por los talleres que siguen funcionando y por las actividades que se siguen realizando en el lugar.

Luego de analizar la factibilidad del proyecto se concluyó favorablemente debido a su aporte cultural y educativo, a la mejora de la calidad de vida: se tendrá igualdad social por ser pública y gratuita.

## CAPITULO 7

### 7. PROPUESTA CONCEPTUAL

#### 7.1 Programación de áreas requeridas

#### ETAPA DEL CONOCIMIENTO

<b>CUERPO DE DETERMINANTES</b>	<b>CUERPO DE CONDICIONANTES</b>
<p><u>MEDIO SOCIAL:</u> El parque biblioteca esta destinado a personas con bajos recursos que no han tenido acceso a educación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad adquisitiva baja y media.</li> <li>• Clase media.</li> <li>• Para hombres y mujeres que tengan o no educación superior, que tengan habilidades y que quieren desarrollar sus destrezas en artes como la pintura, escultura, trabajos en vidrio.</li> <li>• Destinado para usuarios activos, con alta rotación.</li> <li>• Personas que necesitan suplir una necesidad de aprendizaje para poder conseguir un trabajo o ponerse su negocio.</li> <li>• Horario con mayor congestionamiento medio día, y tardes a partir de las 3pm.</li> </ul> <p><u>MEDIO ARTIFICIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tenga presente las normativas para:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- discapacitados.</li> <li>- incendios, basura.               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Columnas (estructuras)</li> <li>• Accesos.</li> <li>• Bajante de agua, alcantarillado.</li> <li>• Pasillos principales de 1.50 y secundarios 1.20</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<p><u>MEDIO NATURAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El microclima se lo puede manejar mediante aislamiento en paredes, aire acondicionado en el caso que sea necesario</li> <li>• El uso de jardines al interior deben integrarse con el exterior.</li> </ul> <p><u>MEDIO ARTIFICIAL:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprovechar la intervención reciente que se tuvo en la edificación</li> <li>• Aprovechar la intervención de la calle Galavis, el nuevo adoquín que pusieron que la convierte en una zona peatonal.</li> </ul>

<b>ZONA DE CAPACITACION</b>		
<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>
TALLER DE PINTURA (mesas de dibujo)	Capacitación en diferentes técnicas: tempera, acuarela, acrílicos	Mesas de dibujo, taburetes.
TALLER DE ESCULTURA	Capacitación en escultura con trabajo con barro, y madera. Amasado y dar forma al barro, lijado, horneado.	Taller con mesas de trabajo, zona de lijado, zona de horneado.
TALLER DE VIDRIO	Acabado, esmaltado, abrillantado, Coloreado, decoración, Amoladura de vidrios de óptica, de cristal	Taller de vitro fusión
TALLER DE JOYERIA	Cursos de enseñanza en joyería con mullos y con materiales como la plata.	Taller de joyería.
LAVABO DE MATERIAL	Almacenar material	Bodega de materiales
AREA DE ALMACENAMIENTO DE LIMPIEZA	Almacenar insumos de limpieza	Bodega de insumos de limpieza

<b>ZONA DE BIBLIOTECA</b>		
<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>
RECEPCION E INFORMACION	Dar información acerca de la biblioteca, del material con el que se cuenta, reservar el aula de ayuda personalizada, de ludoteca.	Counter de recepción
ALMACENAMIENTO DE LIBROS (ESTANTERIAS)	Almacenar y exponer los libros en un orden de acuerdo al tema. Libros al alcance del usuario.	Estanterías de almacenamiento
ZONA DE TRABAJO	Leer, consultar, hacer trabajos.	Mesas de biblioteca, trabajo.
BODEGA	Almacenar libros	Bodegas de almacenamiento de libros nuevos o repetidos.
AREA DE LECTURA (Mesas de lectura)	Leer	Sillones cómodos, con buena iluminación para leer
LUDOTECA	Aprender jugando, leer cuentos	Área con juguetes, estanterías con cuentos.
AUDIOVISUAL	Ver películas, obras de teatro, exposición de obras pequeñas.	Audiovisual
CUARTO DE AYUDA PERSONALIZADA	Ayudar y capacitar a alumnos de escuela y colegio que necesiten nivelarse en materias básicas como matemáticas, historia, geografía, ciencias naturales.	Aula ubicada en la biblioteca.
JARDINES	Descansar, conversar, leer	Jardín interior.

<b>ZONA ADMINISTRATIVA</b>		
<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>
OFICINA ADMINISTRACION	Controlar el funcionamiento de la biblioteca y de los talleres	Oficina de administrador
RECEPCION E INFORMACION	Dar información acerca de talleres, de los artistas, de la disponibilidad del audiovisual.	Counter de información
SALA DE ESPERA	Esperar	Sala de espera
OFICINA DE CONTROL Y SEGURIDAD	Controlar el audio, alarma, iluminación	Cuarto con computador para controlar.
SALA DE REUNIONES	Reuniones con artistas, reunión de profesores, reunión para realización de eventos.	Sala de reuniones con una mesa para 10 personas de cap.
ARCHIVO	Guardar la información de estudiantes, y artistas.	Cuarto de archivo.

<b>ZONA DE SERVICIOS</b>		
<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>
CUARTO DE MAQUINAS	Almacenar equipos como transformador, aire acondicionado, cisterna, medidores.	Cuarto de maquinas.
BODEGAS	Almacenar	Bodega
BATERIAS SANITARIAS HOMBRES	Evacuar desechos, lavado de manos	Baño
BATERIAS SANITARIAS MUJERES	Evacuar desechos, lavado de manos	Baño
COCINA	Cocinar, almacenar, refrigerar, evacuar basura	Cocina, área de preparación, área de refrigeración, de evacuación de basuras, área de lavado.

<b>ZONA DE SERVICIOS PUBLICOS</b>		
<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESPACIO</b>
CAFETERIA	Vender comida rápida	Cafetería
CENTRO DE COMPUTO	Uso de internet y realizar trabajos en computador	Centro de computación.
AREAS DE CONVERSACION	Conversar, distracción.	Jardines, salas de conversación
<b>ZONA DE EXPOSICION</b>		
GALERIA PÚBLICA	Observar la obra realizada en los talleres de pintura, escultura, joyería, y vidrio.	Toda la circulación es un recorrido de galería y exposición.
GALERIA PRIVADA	Observar la obra de artistas. Se realizaran lanzamientos y exposiciones de obras de artistas.	Galería Pública.
<b>ZONA DE EXTERIORES</b>		
CIRCULACIONES	Pasar para las diferentes áreas.	Halls
ACCESOS	Ingresar a los espacios	Ingresos
JARDINES INTERIORES	Descansar, conversar	Jardines

## 7.2 Cuadro de áreas mínimas

AREA	m2
<b>ZONA DE CAPACITACION:</b>	152
- TALLER DE PINTURA (Incluida sala de material )	45
- TALLER DE ESCULTURA	45
- TALLER DE VIDRIO	30
- TALLER DE JOYERIA	30
- CUARTO DE LIMPIEZA	2
<b>ZONA DE BIBLIOTECA:</b>	185
- RECEPCION E INFORMACION	10
- BODEGA Y EXIBICION DE LIBROS	40
- ZONA DE LECTURA Y TRABAJO	60
- LUDOTECA	40
- CUARTO DE AYUDA PERSONALIZADA	20
- JARDINES	15

AREA	m2
<b>ZONA ADMINISTRATIVA:</b>	77
- OFICINA ADMINISTRACION	15
- RECEPCION E INFORMACION	10
- SALA DE ESPERA	10
- SALA DE REUNIONES	40
- ARCHIVO	2
<b>ZONA DE SERVICIOS:</b>	76
- CUARTO DE MAQUINAS	12
- CUARTOS DE LIMPIEZA	4
- BATERIAS SANITARIAS HOMBRES	25
- BATERIAS SANITARIAS MUJERES	25
- COCINA CAFETERIA	10

AREA	M2
<b>ZONA DE SERVICIOS PUBLICOS:</b>	125
- CAFETERIA	80
- CENTRO DE COMPUTO	30
- AREAS DE CONVERSACION	15
- GALERIA PUBLICA	-
- GALERIA PRIVADA	80
<b>ZONA DE EXTERIORES:</b>	
- CIRCULACIONES	
- ACCESOS	
- JARDINES INTERIORES	

### 7.3 Resumen de áreas:

Actualmente el mercado de la floresta tiene 715 m<sup>2</sup> de construcción, luego de analizar los requerimientos del parque biblioteca que está proponiendo se vio la necesidad de ampliarse a un segundo y tercer piso para poder dar amplitud, comodidad y confort a los espacios que conforman el parque. La nueva construcción se da en el lado derecho que es el lado permitido al analizar el Informe de Regulación Metropolitana.

En términos generales se tiene una zonificación de tipo B4 (B4-60) que indica que la forma de ocupación del suelo es de tipo (B) Pareada a un solo lado, en este caso es el derecho. La clasificación del suelo es urbano y residencia de alta densidad. Por otra parte el número de pisos permitido es de 6 pisos con altura máxima de 18m. Los retiros frontal: 5m, lateral: 3m, posterior 3 m, entre bloques 6m.

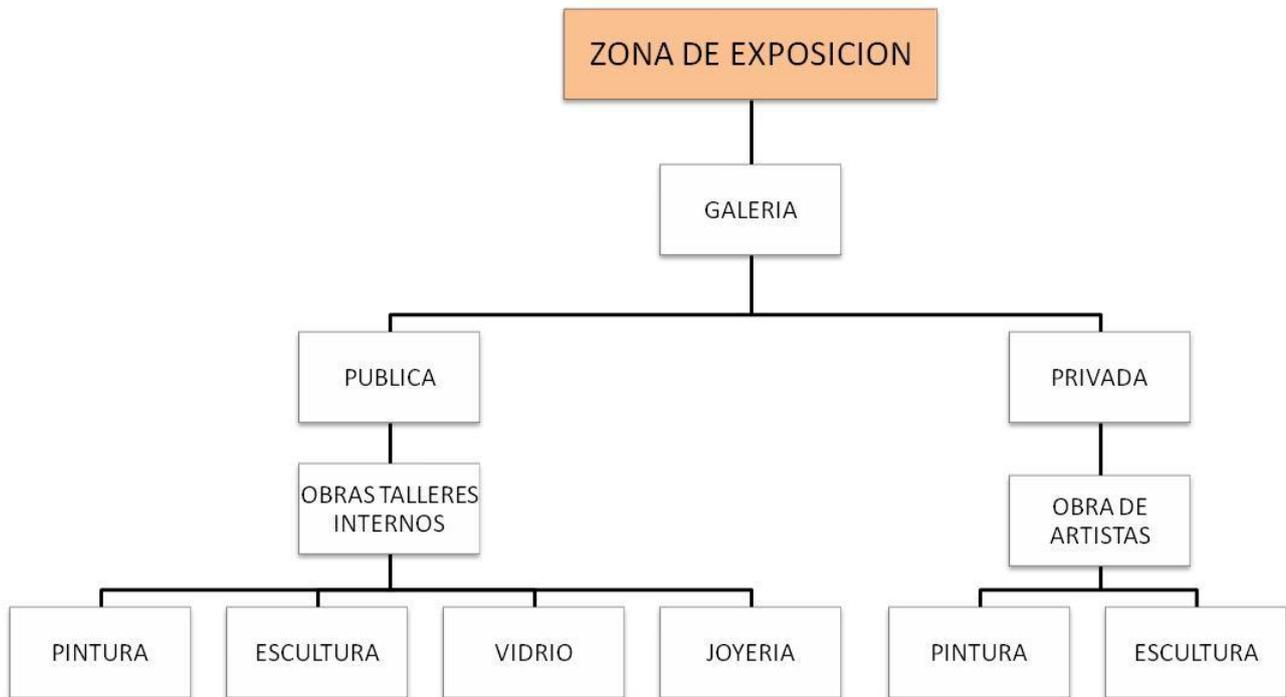
#### 7.4 Zonificación esquemática

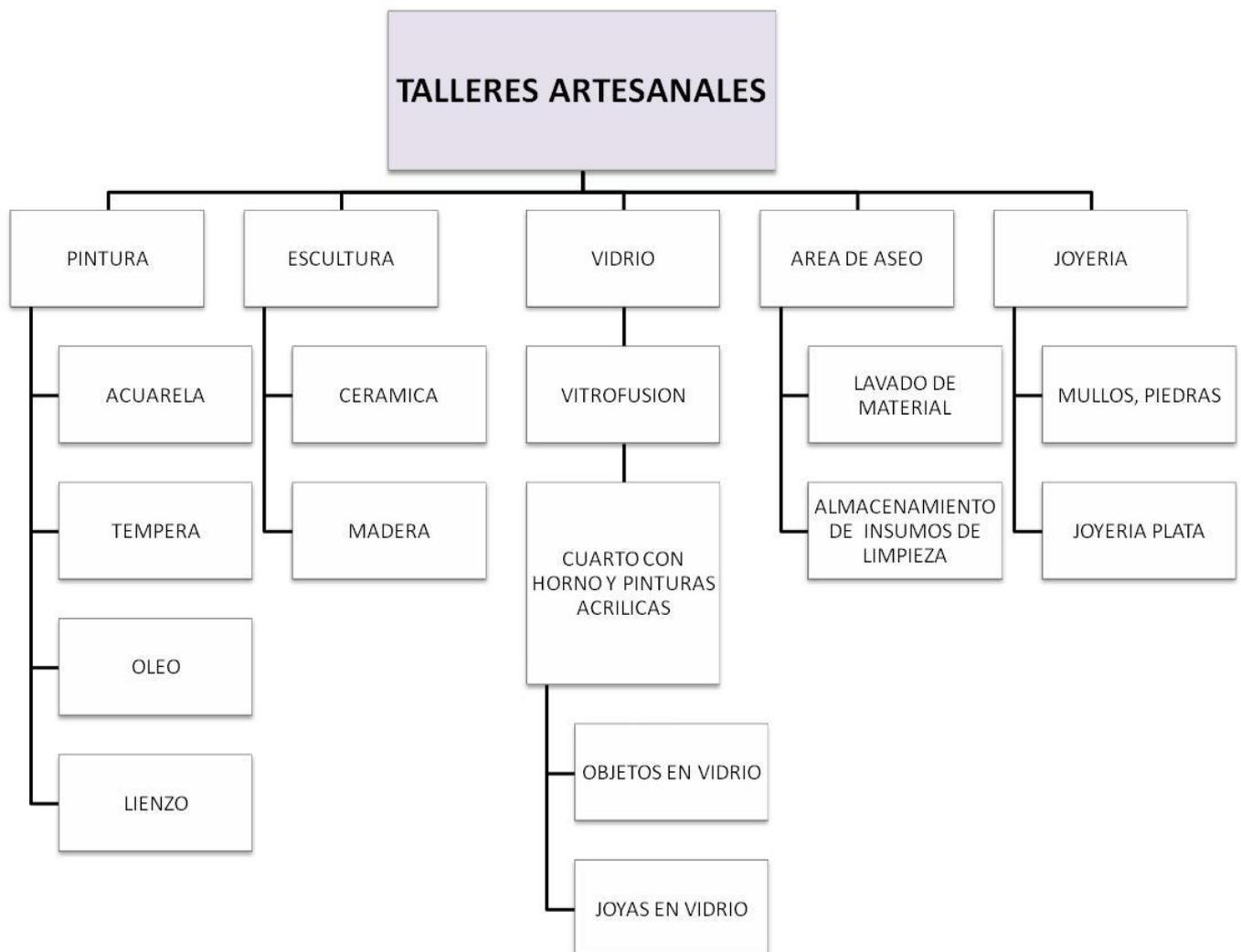


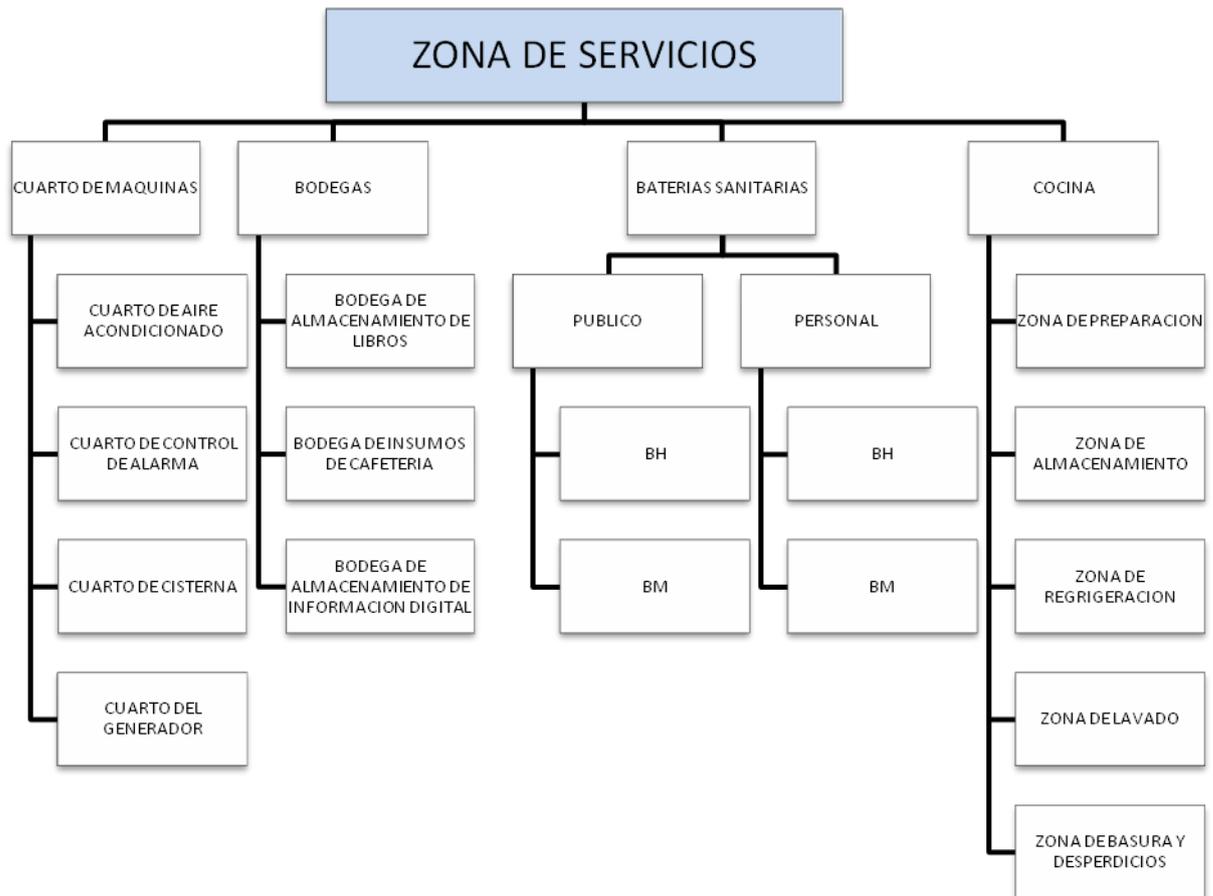
#### 7.5 Análisis de relaciones funcionales

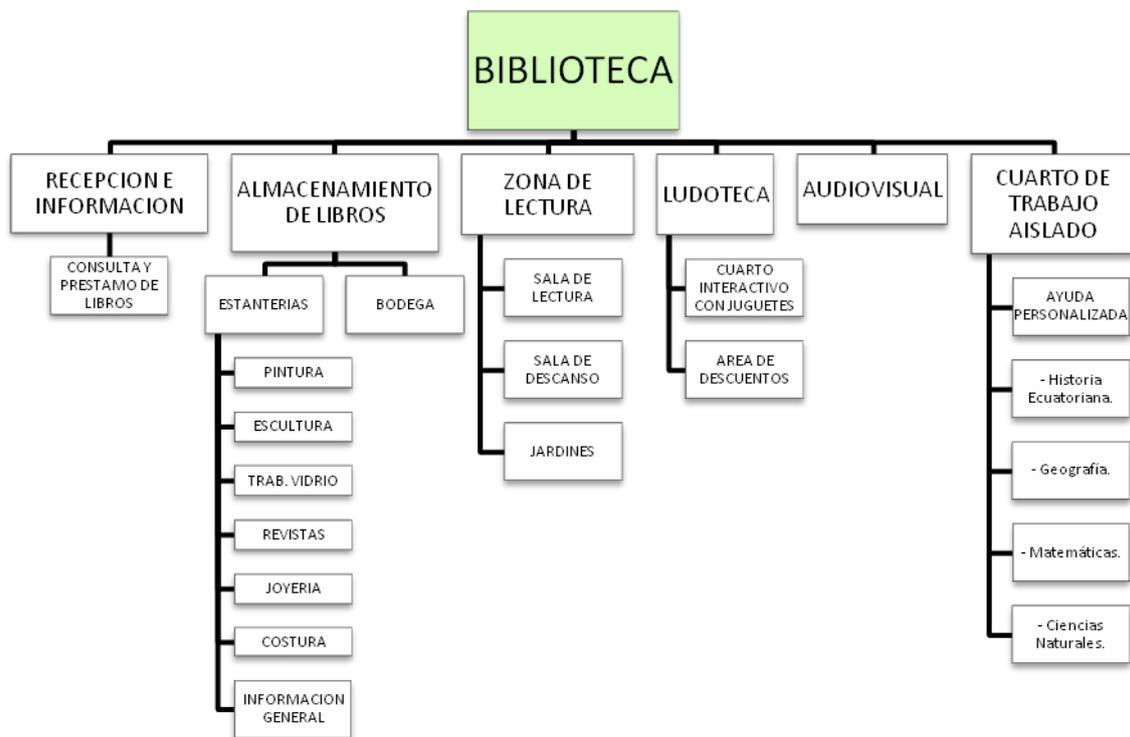
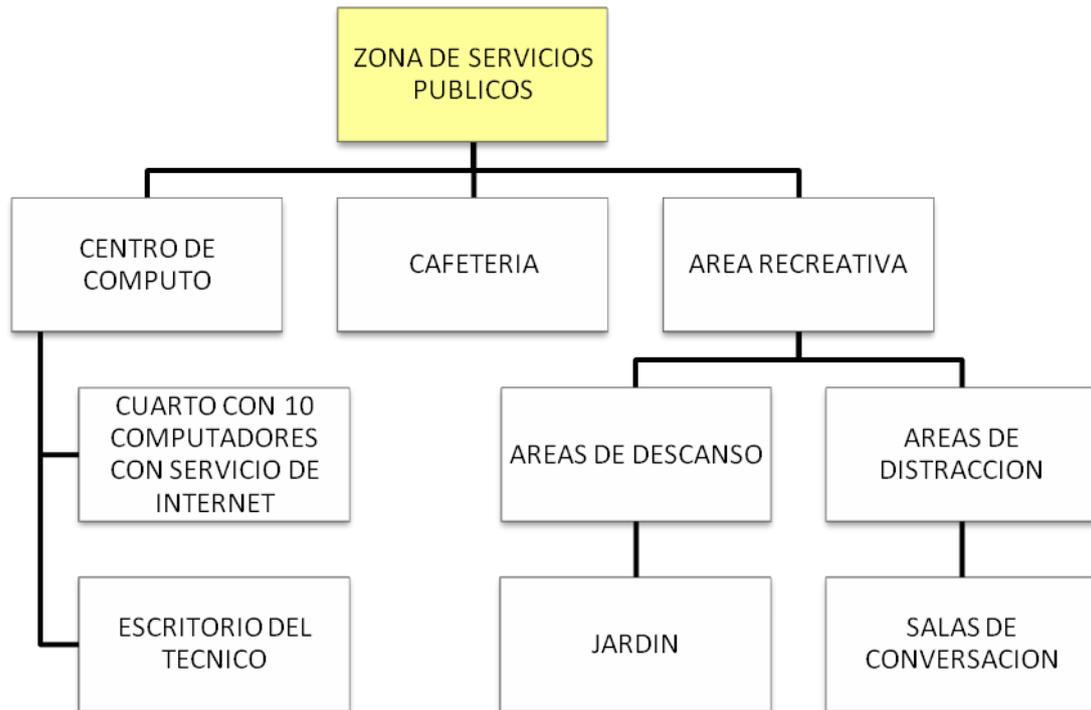
Para lograr tener una distribución satisfactoria y funcional se realizó un estudio de cada área para conocer como se interrelacionaban entre ellas. El resultado se puede ver en el plano de diagrama relacional en el que indica mediante una escala de relación directa, media e indirecta.

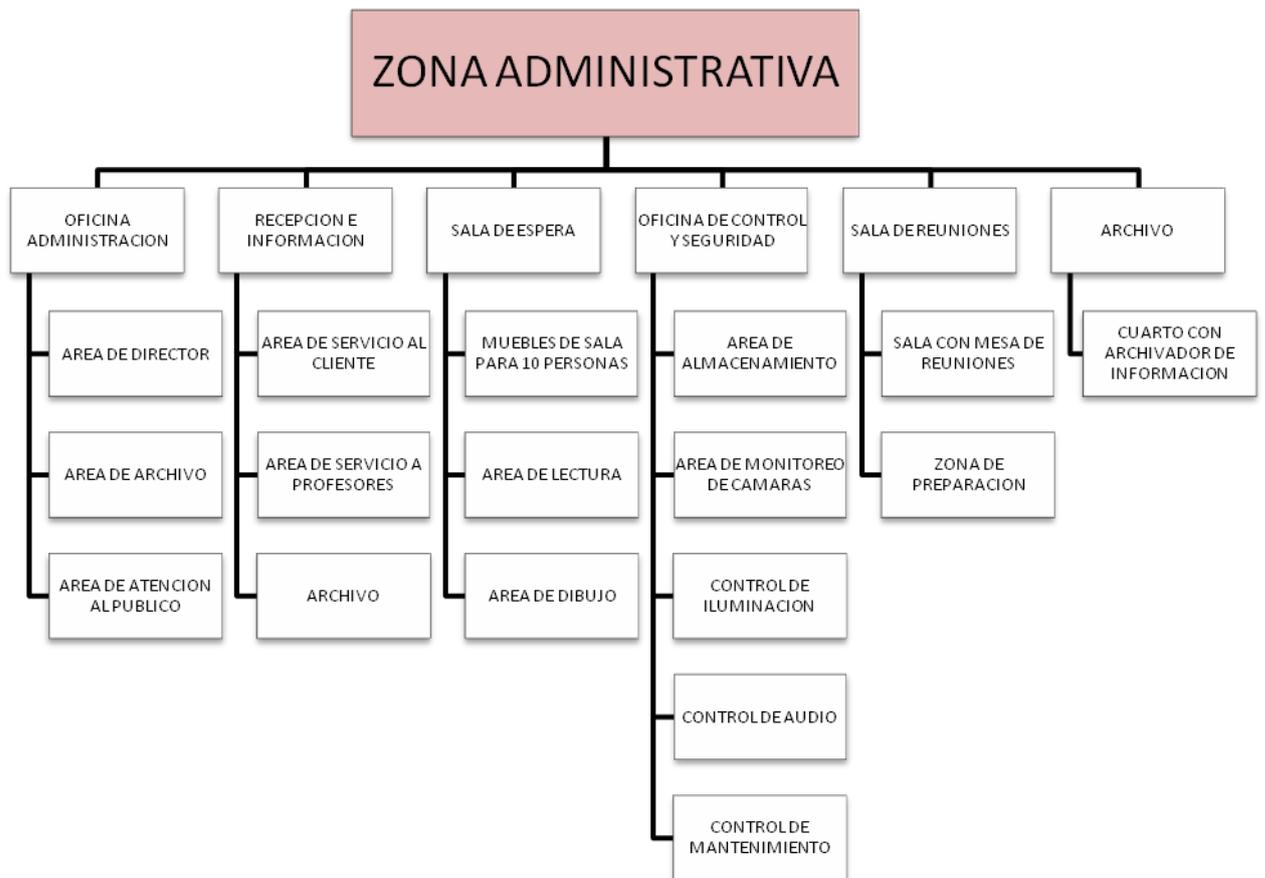
## 7.6 Organigrama funcional











## 7.7 Concepto

El concepto del proyecto se lo puede definir en la palabra parque. Parque por tener características de iluminación y ventilación natural, espacios abiertos, áreas de descanso, lugares para conversar, espacios de lectura, es un espacio de encuentro y la atracción que tiene es ver las obra de arte de artistas importantes del barrio y de trabajos realizados en el lugar.

Se lo puede caracterizar por un espacio informal, versátil porque se lo puede adecuar para actividades relacionadas.

En conclusión un parque biblioteca es la fusión de un espacio libre reflejado con las características de un parque y una biblioteca mas los talleres de capacitación en actividades que también expresan libertad como es al arte.

## 7.8 Características formales y funcionales de la propuesta

La propuesta se caracteriza por tener espacios o zonas bien definidas por las actividades que se realizan, por ejemplo: zona de capacitación en donde se encuentran los talleres, zona de administración como su nombre lo dice el área administrativa, zona de biblioteca, la biblioteca, los cuartos de ayuda personalizada, las estanterías, etc. Los espacios están definidos por líneas rectas, combinadas con las de circunferencias. Una de las características más importantes del proyecto es la funcionalidad de los espacios ya que fueron bien estudiadas circulaciones, volúmenes y mobiliario.

### 7.9 Memoria descriptiva:

Entre las características más importantes del proyecto está el uso del hormigón en las paredes interiores, el uso de metal en pasamanos y estructura, el vidrio en los amplios ventanales y ciertas puertas. El color en el espacio está dado por los jardines interiores, por la iluminación natural y artificial y por el mobiliario empleado. Con el uso de estos materiales se quiere representar un lugar informal sin lujos en el espacio.

Antes de comenzar a diseñar se estudiaron las posibilidades de intervención. Después de analizar la línea de fábrica otorgada por el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito se vio la factibilidad de la creación de dos plantas más ya que lo permitido es una altura de 18 metros o 6 pisos. Se deben respetar retiros laterales de 3m, posterior de 3 m, frontal 5m. Nos da una zonificación tipo B4 (B406-60) lo que nos indica que es un adosamiento pareado que permite adosarnos a un lado, en este caso al lado derecho.

Se tiene un área total de terreno de 1011,46 m<sup>2</sup>; un área de construcción de 534,4 m<sup>2</sup> y un frente de 24.7m<sup>2</sup>. Al tener un COS-PB: 60% y un COS-TOTAL: 360% quiere decir que se puede construir 606.87m<sup>2</sup> en planta baja, el mercado de la Floresta tiene 715m<sup>2</sup> de construcción por lo que esta pasado en el porcentaje de construcción permitido un 10%. El área total de construcción permitida es de 3641.2 distribuidos en 6 pisos que justifica la construcción de 2 pisos más.

1.- Identificación del Propietario *		3.- Esquema de Ubicación del predio	
Número del predio:	800528		
Clave Catastral:	10305 23 003 000 000 000		
Cédula de identidad:	00001760003410		
Nombre del propietario:	MUNICIPIO DE QUITO		
2.- Identificación del Predio *			
Parroquia:	Mariscal Sucre		
Barrio / Sector:	LA FLORESTA		
<b>Datos de terreno *</b>			
Área de terreno:	1011,46 m2		
Área de construcción:	534,4 m2		
Frente:	24,7 m		
Propiedad horizontal:	NO		
Derechos y acciones:	NO		
Calle	Ancho	Referencia	Retiro mts
- FRANCISCO GALAVIS	12.0	A 6M DEL EJE	5.0
4.- Regulaciones			
<b>Zona</b>	<b>Pisos</b>	<b>Retiros</b>	
<b>Zonificación:</b> B4(B406-60)	<b>Altura:</b> 18 m	<b>Frontal:</b> 5 m	
<b>Lote mínimo:</b> 400 m2	<b>Número de pisos:</b> 6	<b>Lateral:</b> 3 m	
<b>Frente mínimo:</b> 12 m		<b>Posterior:</b> 3 m	
<b>COS-TOTAL:</b> 360 %		<b>Entre Bloques:</b> 6 m	
<b>COS-PB:</b> 60 %			
<b>Forma de Ocupación del Suelo:</b> (B) Pareada			
<b>Clasificación del suelo:</b> (SU) Suelo Urbano			
<b>Etapas de incorporación:</b> Etapas 1 (2006 hasta 2010)			
<b>Uso Principal:</b> (R3) Residencia alta densidad			

Gráfico de datos de línea de fábrica

El proyecto inicia con una plaza exterior que marca el ingreso y se encuentra sobre la calle Galavis. A mano derecha en planta baja se encuentra la papelería con ingreso desde la calle. A lado izquierdo se encuentra la ludoteca, en primer piso se tiene mesas de trabajo y estanterías de revistas y libros, al fondo izquierdo se encuentra una salida a un pequeño jardín con juegos de niños. En el segundo piso se tiene un área para obras de títeres y cuentos, unos pufs de descanso y/o de lectura. La ludoteca se caracteriza por ser interactiva y de aprendizaje mediante juegos.

La administración se encuentra en primer piso a mano derecha, cuenta con la oficina del director, una recepción, sala de espera y baños.

El diseño en planta del proyecto está marcado por 4 ejes principales, el primer eje comienza en un árbol ubicado en la vereda de la calle Galavis, pasa por el centro del ingreso, llega al teatro y continua hasta las gradas que van al

segundo piso de la biblioteca. El segundo eje comienza en la mitad de la cafetería, pasa por el centro del teatro y termina en la mitad de la galería.

El teatro está ubicado en el eje central del proyecto y es el lugar en donde se representan los cuentos, se exhiben y presentan obras nuevas. A lado derecho esta la cafetería, y al lado izquierdo se encuentra la galería. Al fondo del teatro se encuentra la biblioteca con un acceso a un jardín exterior. En planta baja se tienen la exhibición de libros y en el segundo piso se tiene las estaciones de trabajo y lectura. En la parte derecha de la biblioteca el centro de cómputo y cuatro cuartos de ayuda personalizada. Atrás de la cafetería se encuentran los baños públicos.

Los talleres se encuentran ubicados en segundo y tercer nivel, conectados por un ascensor y el segundo nivel por gradas desde la ludoteca creando un puente peatonal que se ve reflejado y resaltado en la fachada de la edificación.

#### 7.9.1. DELINEAMIENTO:

El proyecto inicia con la readecuación del actual Mercado de la Floresta por un parque Biblioteca, este como ya se lo ha mencionado es un espacio de encuentro en el que se dictan talleres de formación en ciertas artes, cuenta con espacios de galería para exposición de trabajos realizados en talleres y obras de artistas, la biblioteca especializada en arte ocupa un espacio destacado e importante entre otros espacios de relajación, recreación, y cafetería. La libertad como parte fundamental del proyecto es la que se expresará en el ambiente mediante la utilización de iluminación natural y artificial, usando la estructura existente y creando espacios especializados para lo que se va a realizar en cada taller.

El fin del proyecto es resaltar un espacio con el que no cuenta actualmente el país, con todos los requerimientos de una biblioteca especializada y equipada,

con un estudio muy amplio de cada uno de los espacios y requerimientos que con diseño resalte y sobresalga frente a cualquier persona. Las áreas con las que cuenta el proyecto son:

- a) Cafetería
- b) Talleres de pintura
- c) Talleres de escultura
- d) Talleres de trabajos en vidrio
- e) Talleres de joyería
- f) Talleres de ayuda personalizada
- g) Centro de cómputo-Internet
- h) Biblioteca
- i) Área de almacenamiento de libros
- j) Bodega
- k) Jardines interiores
- l) Oficina administración (director)
- m) Recepción e información
- n) Sala de espera
- o) Sala de reuniones
- p) Baterías sanitarias
- q) Salas de lectura
- r) Área de descanso
- s) Cocina
- t) Cuarto de máquinas
- u) Accesos peatonales
- v) Circulaciones
- w) Área de exposición (Galería)

## 7.9.2 PROGRAMACION:

### ▪ ZONA ADMINISTRATIVA:

#### - Oficina de Administración (director)

El administrador es el encargado del funcionamiento del Parque biblioteca. Contará con un escritorio, dos sillas para atención al cliente, muebles de almacenamiento. Esta persona será quien esté al tanto de toda la problemática de la biblioteca y la encargada de proporcionar las soluciones pertinentes. Entre las funciones principales de esta persona están: - Controlar que los fondos de financiamiento para dictar los talleres estén al día, coordinación con las organizaciones auspiciantes, organizar al personal, revisión de contabilidad de la edificación.

#### - Recepción e Información

En este espacio se proporcionará información acerca de los diferentes talleres, la disponibilidad de espacio para exhibición en la galería, de realizar los cobros al público, de los pagos al personal, de estar en contacto con los maestros. Contará con un escritorio o counter en el que se tengan sitios de almacenamiento y archivo.

#### - Sala de espera

Esta sala de espera será pequeña, tendrá en sus paredes obras de arte importantes. Sera un espacio muy acogedor el que exprese tranquilidad. Espacio para 10 personas.

#### - Oficina de control y seguridad

En este espacio se tendrán los controles de seguridad de la biblioteca como son: cámaras de grabación, sensores de movimiento, alarma, control de la

iluminación, del audio, y espacio para la caja fuerte. Es un cuarto con alta seguridad para almacenar los equipos de alto valor.

- Sala de reuniones

Este espacio tendrá capacidad para 15 personas. Se lo utilizará para proyecciones, reuniones con artistas, con el personal, con autoridades, etc.

- Oficina de archivos

En este espacio se almacenará toda la información impresa, o documentación importante. Será un espacio reducido para almacenamiento.

- Cafetería

Un espacio pequeño de uso exclusivo del personal, estará equipado por un mueble bar, y una cafetera. El mueble bar para colocar vajilla solo para reuniones importantes y utensilios desechables de uso diario.

▪ ZONA DE BIBLIOTECA:

- Recepción e Información

La recepción es la primera parte de la biblioteca con quien el usuario tiene contacto. En este espacio se obtiene la información del funcionamiento de espacios como las salas de lectura, de salas de dibujo, pintura. En este espacio también se tiene otro espacio para que le asistan con libros que no se encuentran en las estanterías que están al alcance libre del usuario y que son libros de mayor cuidado. En definitiva en este espacio se puede tener acceso a consulta y préstamo de libros.

- Biblioteca

La biblioteca se encuentra en una de las áreas más importantes del espacio, con la mejor iluminación natural y artificial por las noches. Es un espacio en el

que se tiene muebles de almacenamiento de libros divididos por secciones de acuerdo a la asignatura. La biblioteca está especializada en arte y contiene temas de pintura, escultura, trabajos en vidrio, cocina, joyería, y a su vez contiene información general que permite al usuario también capacitarse en otros temas. Es un espacio abierto pero separado de las áreas de recreación y distracción. Contiene murales hechos a mano en la parte superior de las estanterías.

- Área de almacenamiento de libros, revistas.

Este espacio no estará a la vista de los usuarios. Las personas que tendrán acceso a este espacio son el personal encargado. La persona receptora y encargada del counter de préstamo de libros será la indicada para mantener con stock a cada estantería de libros.

- Ludoteca

Este espacio está destinado al uso infantil, pone a disposición de los niños una colección de juguetes que podrían ser interactivos, en este caso es un cuarto abierto. La función principal de la ludoteca es que los niños puedan aprender jugando, estimular el desarrollo físico y mental y desarrollar la destreza de solidaridad con otras personas. Este espacio estará a cargo de una persona especializada en aprendizaje de niños, para que logre mantener el orden y de dar la capacitación necesaria a estos niños, mientras sus padres estén tomando su taller en otro espacio.

- Baño

Los baños tanto de mujeres como de hombres se encontraran a lado de este espacio de biblioteca.

- Sala de lectura

Abran salas de lectura las que estarán alejadas de la zona del ruido (cafetería) y otras salas de conversación para poder concentrarse en las lecturas.

- Jardines

Los jardines internos estarán presente en todo el espacio, en muchos de estos se tendrán vegetación natural-verde, vegetación desértica como cactus, ramas secas, madera oscura, y arena, creando espacios de tranquilidad muy bien iluminados con iluminación directa, iluminación direccionada y luz blanca.

- Sala de descanso

Habrá espacios de descanso en los que se pueden tener conversaciones, y ayuda personalizada. Estos espacios son lugares de encuentro que permiten en un ambiente agradable relajarse y aprender.

▪ ZONA DE EXPOSICIÓN:

- La zona de exposición se divide en una zona de galería pública, y otra privada. La primera cuenta con obras que se han realizado en los talleres internos cómo son los de pintura, escultura, trabajos en vidrio, y joyería. Muchas de las obras van a estar expuestas en un recorrido de galería que mientras se camina por el parque biblioteca se van a observar las obras. En la galería de la zona privada se van a realizar lanzamientos, exposiciones, cocteles de la obra, pero a su vez este espacio tendrá la función de ser un teatro con sillas desmontables. La mayor parte de la obra que se expondrá en esta área es de pintura y escultura.

▪ ZONA DE CAPACITACIÓN:

- Talleres artesanales:

Todos los talleres estarán muy bien equipados con el mobiliario y las herramientas necesarias. Todos podrán ser habilitados y tener doble función. Esto quiere decir que los talleres serán compartidos en las diferentes disciplinas y ser versátiles al uso que se les dé.

**Pintura:** En el taller de pintura se dictarán cursos de acuarela, témpera, oleo, tinta china, acrílicos. El mobiliario para desarrollar esta actividad son mesas de dibujo, caballetes y materiales como pintura, acrílicos, oleos, temperas, acuarelas, papel, lienzo, lápices de colores, tinta china, entre otros.

**Escultura:** Se dictarán cursos de cerámica, y tallados en madera. El material necesario para desarrollar esta actividad es barro, yeso, madera y pinturas de cerámica también usadas en el taller de pintura. Como instrumentos especiales se necesita un horno para la cerámica.

**Trabajos en vidrio:** La vitro fusión será la principal actividad que se realizará en este taller, se crearan elementos como platos, vasos, y objetos en vidrio aplicando color. De la misma manera se harán joyas en vidrio. El instrumental para esta técnica es un horno que podría ser el mismo del taller de cerámica.

**Joyería:** Este taller se lo dividirá en dos actividades principales, la una en la joyería hecha con materiales sencillos como son: mullos, cuerda, hilos, piedras, bisutería y la segunda será el aprendizaje de joyería con el uso de plata y metales. Para esta actividad se tendrán soldaduras, variedad de materiales.

- Taller de ayuda personalizada:

Estos talleres personalizados se dictarán a personas que necesiten educación primaria hasta secundaria en diversos espacios, uno será la zona de descanso, otro será un cuarto de estudio dentro de la biblioteca con toda la información a la mano. La ayuda que se proporcionará es acerca de materias básicas como matemáticas, geografía, ciencias naturales, e historia ecuatoriana.

- ZONA DE SERVICIOS AUXILIARES O COMPLEMENTARIOS:

- Cafetería:

La cafetería tendrá una gran importancia ya que es el centro de descanso de todas las áreas y la zona de encuentro y entretenimiento. Este espacio se lo observará desde que se inicia el recorrido. Esta estará comunicada con la cocina pero no a la vista del público. A lado de cada una de las mesas se tendrán espacios para dibujar o jugar juegos de mesa.

- Centro de cómputo / Servicio de Internet:

En este espacio se tendrán computadores con servicio de internet, habrá un centro de copiado e impresiones.

- Área recreativa y descanso:

El área de descanso está conformada por jardines como ya se mencionó anteriormente con vegetación natural-verde, vegetación desértica. La otra zona es la de recreación la que tendrán salas de conversación de dos, tres, cuatro, seis personas y se tendrán juegos de mesa disponibles. Otra zona recreativa y será de ludoteca destinada para el aprendizaje y capacitación de niños mientras esperan a sus padres.

- ZONA DE SERVICIOS GENERALES:

- Cuarto de máquinas:

En este cuarto se encuentran ubicados los puntos y las instalaciones principales de aire acondicionado, el control de alarma, cisterna, audio.

- Bodegas:

Los requerimientos de este parque biblioteca son tener una cafetería que necesita de una bodega de almacenamiento de insumos, a su vez la biblioteca necesita de dos bodegas, una para almacenamiento de toda la mercadería de libros que lleguen y/o para almacenar los libros que no se los tiene expuestos pero que si están a disposición de los usuarios, mientras que la otra bodega es de almacenamiento de información digital tanto en cds, o memorias en disco duros externos.

- Baterías Sanitarias:

Se tienen baterías sanitarias para el público en general tanto para hombres como para mujeres y se tienen baterías sanitarias del personal de la biblioteca ubicadas en la zona administrativa a la que también tienen acceso el personal de biblioteca y talleres.

- Cocina

El área de cafetería necesita de una cocina pequeña. Esta cuenta con zona de preparación, zona de almacenamiento de productos, zona de refrigeración y tiene relación directa con la cafetería.

▪ ZONA DE EXTERIORES:

La calle que se encuentra al frente del mercado de la Floresta, lugar de implantación del parque biblioteca recientemente fue adoquinada y le dieron un carácter peatonal en el que el paso de vehículos está limitada por ser una calle angosta, es de una sola vía.

- Circulaciones:

Se tienen circulaciones principales y secundarias, la circulación principal se marca tanto en piso como en techos y es de gran ayuda el recorrido de galería que se tiene en paredes como parte de la decoración.

#### - Accesos

Se tienen dos accesos peatonales, el primero que es el principal se encuentra en la mitad de la fachada, mientras que el segundo es un acceso secundario o parcial que en la actualidad no se lo usa con frecuencia.

Al otro extremo se tiene un acceso vehicular, que se lo usa para ingresar la mercadería al actual mercado. En la propuesta del cambio de uso del mercado por el parque biblioteca no se va a tener accesos vehiculares y se lo justificará con las propuestas de parqueaderos por parte del municipio.

#### - Jardines

Se tienen jardines internos y externos, los internos tendrán vegetación verde, desértica y agua, mientras que los externos se integrarán a los jardines interiores.

### 7.9.3 MEMORIA DESCRIPTIVA DE INSTALACIONES DEL PARQUE BIBLIOTECA

#### 7.9.3.1 INSTALACIONES SANITARIAS:

Para desarrollar las instalaciones en la parte sanitaria lo primero que se estudio es el estado actual, en donde se encontraron las cajas de revisión tanto para aguas lluvias como para las servidas.

Se debe mencionar que el primer piso cuenta con dos baterías sanitarias tanto de mujeres como de hombres. La una es para uso del personal ubicado en la zona administrativa y la otra para uso público cerca de la cafetería y biblioteca. Estas baterías sanitarias tienen su descarga a cajas de revisión como muestran los planos. Para los niveles superiores se tienen unos bajantes los que desembocan en otras cajas de revisión. En los niveles superiores hay 2 baterías sanitarias mas. Desde la caja de revisión más lejana a la red municipal se comienza el diseño de conexión de descargas comenzando con la tubería de PVC de 4" hacia los inodoros y conectándose por a los lavabos y urinarios con tuberías de PVC de 2" con pendiente del 1% como se puede ver en planos.

De la misma manera para las aguas lluvias, se ubican las cajas de revisión que deben ser independiente de las sanitarias. Se ubican los bajantes en el techo, los que se conectan con el sumidero que no puede estar alejados a más de 3 metros del bajante. En el caso de ser una superficie muy extensa la cubierta, lo que se hace es dividirla para poder tener la pendiente del 1% hacia los sumideros y que el masillado no se note.

Para los dos casos sean cajas de revisión de aguas lluvias como servidas no deben estar a mas de 12 metros de separación entre ellas. Y están ubicadas con una pendiente del 1% una con relación a la otra.

## VENTILACION:

La forma de ventilar el parque biblioteca en su mayoría será natural, con claraboyas en techos y rejillas. Ventilación y extracción mecánica mediante el extractor que se conecta al mismo ducto de evacuación de gases del calefón.

### 7.9.3.2 INSTALACIONES HIDRAULICAS:

Para poder saber cuánta agua se va a necesitar se debe tener claro cuántas personas van a ser los usuarios, como va a funcionar la edificación en horas picos, el sexo de las personas, si hay más hombres que mujeres, entre otra información. Con esta información se ve la necesidad de realizar ciertos cálculos.

De acuerdo a los requerimientos existe la necesidad de una cisterna la cual se justifica de la siguiente manera.

$$\text{VOLUMEN CISTERNA} = \# \text{ usuarios } \times \text{ caudal } \times 3 \text{ días}$$

El cálculo del consumo de agua por parte del municipio informa que son 125 litros por día por cada habitante. Si en mi edificación se tienen 80 personas por abastecer y cálculo que cada persona consume 70 litros, se hace el cálculo por tres días y da un total de 16800 m<sup>3</sup>, que es la cantidad de agua con la que debo contar para abastecer a la edificación.

Por otra parte se recibe por parte del municipio (4 litros por minuto x 24 horas x 3 días). Da un total de 17280m<sup>3</sup>. Este cálculo indica que con el agua que provee el municipio se cubre la demanda del parque biblioteca. Hay que tomar en cuenta que la presión de agua con la que el municipio abastece no es suficiente para abastecer a una edificación con este número de usuarios. Para conocer la capacidad de la cisterna que se debe instalar en la edificación se realiza el cálculo de presión de agua.

La presión que se tiene de ingreso de la red municipal es 40 libras/ pulgada cuadrada. Si se sabe que cada inodoro a flush necesita 10 libras /pulgada cuadrada se justifica un sistema hidroneumático con una cisterna de

abastecimiento. Para conocer que tipo de cisterna usar se debe considerar el número de piezas:

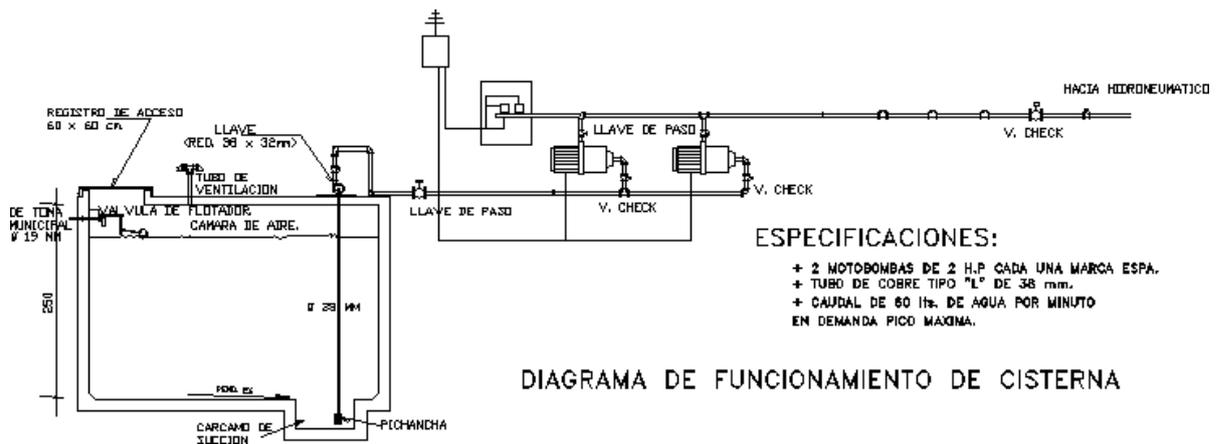
- 2 Inodoros x 15 litros del tanque = 30 lt.
- 15 Inodoros flush x 5 litros = 75 lt.
- 10 urinarios x 3 litros = 30 lt.
- 20 lavabos x 2 litros = 30 lt.
- 3 fregaderos x 10 litros = 30 lt.

**TOTAL = 205 lt.**

Los 205 litros x 3 días = 600 lt. Como no existen cisternas con valores exactos nos aproximamos a la inmediata superior que es la cisterna de 1m<sup>3</sup>.

Por requerimientos de incendio añadido 5 m<sup>3</sup> a la cisterna teniendo un total de 6 m<sup>3</sup>. 1 m<sup>3</sup> para dar abastecimiento a todo el parque biblioteca y los 5 m<sup>3</sup> en caso de producirse un incendio. La tubería que usa desde la bomba a la siamesa es de 2" , la tubería que va desde la bomba hacia los gabinetes hasta su derivación es de 2" y en delante de 1 ½ a cada gabinete.

Gráfico funcionamiento de cisterna:



### AGUA FRIA:

Analizando el estado situacional de la edificación el mercado no cuenta con cisterna. El abastecimiento de agua actualmente entra por la red municipal que se encuentra al costado izquierdo de la edificación en la que existe una red matriz que distribuye a los diferentes puestos de trabajo. Cada uno con su propio medidor y otro medidor comunitario para servicios generales como: baños, limpiezas, bodegas y administración. Para esta red se usa una acometida de 1”.

Para dar el abastecimiento de agua fría se propone mantener la acometida de 1” y crear la cisterna ya antes mencionada. Generar un ramal principal de 1 ½ “que va por el costado derecho de la edificación y dar la alimentación a los diferentes ambientes como muestra el plano. Cada ambiente tiene su propia llave de control.

En planta baja se propone dos baterías sanitarias tanto para mujeres, hombres y discapacitados. La una se encuentra en la zona de administración y uso exclusivo del personal y las otras baterías a lado de la biblioteca y cafetería uso del público. En primer piso hay un solo montante ubicado en la zona de administración el que abastece a dos inodoros, este pasa por segundo y tercer piso a baterías sanitarias de hombres y talleres y a dos lavabos de dos talleres.

### AGUA CALIENTE:

Para dar abastecimiento de agua caliente se vio la necesidad de dar a dos puntos, el primer punto a los baños de personal y el segundo al lavabo de la cocina. Para esto se utiliza un pequeño manifold de tanques de gas tipo industrial de tres unidades. Este protegido con sistema contra incendio con un extintor de polvo. Se tendrá un extractor de gas para el calefón.

### 7.9.3.3. INSTALACIONES ELECTRICAS

#### TOMA CORRIENTES O FUERZA:

Para el plano de las instalaciones eléctricas se definió el uso de toma corrientes de 110 V. con excepción de:

- Secadores de manos en baños con toma corriente de 220 V.
- Horno de cerámica y vidrio con toma corrientes de 220 V.
- Cocina toma corriente de 220 V.
- Ascensor con salida trifásica de 330 V.

Cada circuito de tomacorrientes no supera los 2500 Watts. Excepto para ciertos equipos cuya capacidad no sea mayor a esta.

#### ILUMINACION:

Todas las salidas serán de 110 V. para las lámparas internas. A la iluminación exterior que se la va a usar en piso usaran salidas de 220 V. La idea de tener iluminación en el piso y en el exterior es lograr que los volúmenes se resalten y estén todo el tiempo iluminados. Al usar este voltaje ayuda a que el consumo de luz sea menor.

Los circuitos eléctricos para iluminación no sobrepasan de 1500 Wattios por tanto el número de circuitos dependerá de la organización de luminarias de acuerdo a las diferentes tipologías.

Para poder estudiar la iluminación del proyecto se tomó como referente el área de biblioteca la cual es la más importante del proyecto y la más grande.

En función de las áreas y actividades se van a utilizar luminarias como: dicroicos, halógenos, fluorescentes, rieles, reflectores de piso y leds. Por ser luminarias que no tienen un alto consumo de energía se crearon tres circuitos. El uno que da abastecimiento de energía eléctrica al área de almacenamiento y exhibición de libros, el otro al área del centro de cómputo y cuartos de ayuda personalizada, mientras que un tercero para el área de trabajo y lectura ubicado en planta alta.

Por falta de espacio se vio la necesidad de poner un poste de energía en donde se encuentra el generador que pasa al medidor y tablero eléctrico principal. De este se dividen a dos sub tableros el uno que abastece a la zona de administración, ludoteca, cafetería, galería, mientras que el otro sub tablero abastece al área de biblioteca tanto en primer piso como en segundo.

En los dos casos de iluminación y fuerza los circuitos estarán controlados por un break que tendrá la protección (en amperios) de acuerdo a la cantidad de watts del circuito. El número de circuitos de iluminación y fuerza nos determinan la cantidad de breaks que tendrá el sub tablero o sub tableros que se ubican en los siguientes niveles.

## CAPITULO 8

### 8. BIBLIOGRAFIA:

- RED DE BIBLIOTECAS MEDELLÍN, ÁREA METROPOLITANA.  
  
[ <http://www.reddebibliotecas.org.co/sites/Bibliotecas/Paginas/Default.aspx> ],  
2007, (18-06-2009)
- CASA CULTURAL TRUDE SOJKA 2009.  
  
[ [www.trude-sojka.com/Trude-Sojka/Casa-Cultural-02.html](http://www.trude-sojka.com/Trude-Sojka/Casa-Cultural-02.html) ] 2008, (23-06-2009)
- CENTRO DEL MUCHACHO TRABAJADOR. Una Familia de Familias.  
  
[ <http://www.centromuchachotrabajador.org/cast/> ], (26-06-2009)
- Ortiz Crespo, Alfonso y otros, **Guía de Arquitectura de la ciudad de Quito**, Junta de Andalucía, Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección de Arquitectura y Vivienda, Sevilla-Quito, 2004
- BASES DEL CONCURSO PUBLICO DE IDEAS PARA LA REHABILITACION URBANA DE LA FLORESTA. Octubre 2007.

- DIARIO EL HOY. La Floresta, un "Jardín de cemento",

Copyright © 1990 - 2009 Diario HOY - Noticias de Ecuador By C. D. - TAW

[<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/la-floresta-un-jardin-de-cemento-262783-262783.html> ], (29-03-2007)

- Sitio Oficial Empresa Metropolitana Quito Turismo ® Derechos Reservados © 2009 quito.com.ec. La Colorida Feria de la Floresta.

[[http://www.quito.com.ec/index.php?page=shop.product\\_details&flypage=&product\\_id=4846&category\\_id=85&manufacturer\\_id=&option=com\\_virtuemart&Itemid=66&lang=es\\_ES&utm\\_source=boletin\\_cmt&utm\\_medium=email&utm\\_content=link\\_este\\_mes&utm\\_campaign=agosto\\_2008&vmcchk=1&Itemid=66](http://www.quito.com.ec/index.php?page=shop.product_details&flypage=&product_id=4846&category_id=85&manufacturer_id=&option=com_virtuemart&Itemid=66&lang=es_ES&utm_source=boletin_cmt&utm_medium=email&utm_content=link_este_mes&utm_campaign=agosto_2008&vmcchk=1&Itemid=66) ], (29-03-2007)

- DIARIO EL HOY. Vecinos de la Floresta tienen nuevo mercado

Copyright © 1990 - 2009 Diario HOY - Noticias de Ecuador By C. D. - TAW

[<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/vecinos-de-la-floresta-tienen-nuevo-mercado-296254-296254.html>], 24-05-2008

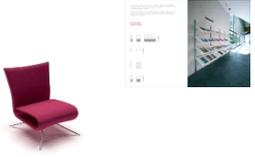
- ENCUESTA realizada en el Barrio la Floresta, 50 personas. 20 de junio al sábado 4 de julio.

## CAPITULO 9

### 9. ANEXOS I:

#### CATÁLOGO DE MATERIALES

<b>CATALOGO</b>
<p>El parque biblioteca se caracteriza por tener en su mayoría las paredes de hormigón visto, el piso con baldosas de cemento, estructura metálica y uso de vidrio con vinilos. La ambientación del espacio se da mediante mobiliario de colores fuertes que resaltan y dan vida al lugar. La principal característica de todos los espacios es la iluminación y ventilación natural por medio de vanos, claraboyas y rendijas. La iluminación es puntual para cada puesto de trabajo, y general difusa para las demás áreas. Cuenta con apliques de pared y el uso de dicroicos y leds para resaltar muebles, volúmenes y marcar el recorrido.</p>

<b>MOBILIARIO</b>						
	<b>Código</b>	<b>Rubro</b>	<b>Color</b>	<b>Materiales</b>	<b>Diseñador / Marca</b>	<b>Gráfico</b>
<b>ADMINISTRACION</b>						
Oficina de director	M1	Escritorio	Madera color café oscuro	Soporte metálico y seike		
Sala de reuniones	M2	Mesa de reuniones / Sillas	Mesa color blanca / Tapiz sillas color negro	Estructura metálica, y mesa con melamínico.		
Counter recepción	M3	Counter / Archivo/ Sillas	Counter color café oscuro	Estructura metálica, recubrimiento melamínico.		
Sala de estar	M4	Poltronas individuales	Verde limón, negro	estructura metálica / Tapiz cuero		
Halls	M5	Librero de pared informativo / Poltrona individual	librero y poltrona color rojo	Patas metálicas.	Tramo System furniture	
Baños	M6	Inodoro / lavabo / banca de lockers	banca color café claro / piezas sanitarias color blanco	Banca de madera		

LUDOTECA						
Sala de lectura	M7	Sofá	Color azul eléctrico	Tapiz sede		
Zona de trabajo	M8	Mesas bajas	Varios colores vivos	Acrílico, plástico		
Zona de juegos	M9	Asientos y mesas de lectura	Color amarillo, naranja, rojo, azul	Acrílicos, plástico		
CAFETERIA						
Zona de bar	M10	Barra de bar	Color rojo	Madera con laca brillante.		
Zona de mesas centrales	M11	Mesas de cafetería	color translucidas	Soporte metálico mate / plancha de vidrio redonda diámetro 1m.		
Sala de estar	M12	Sofás y poltronas	Colores vivos, naranja	Estructura metálica/ Tapiz sede		
Tarima de presentaciones	M13	Tarima baja	Color verde	Estructura de madera MDF de 12 mm, recubierta con alfombra		
BIBLIOTECA						
Zona de trabajo	M14	Mesas rectangulares individuales	Color blanco, gris.	Estructura metálica, superficie en melaminico	Tramo furniture system	
Centro de computo	M15	Módulos de 4 puestos individuales	Color blanco, gris, negro	estructura metálica, superficie en melaminico.		
Almacenamiento de libros	M16	Librero contra la pared	Color blanco	Madera con laca blanca brillante		
Bodega	M17	Librero contra la pared	Color gris	Estructura metálica		
Cuartos de ayuda. Personal	M18	Mesas de trabajo / Sillas	Mesas color blanco / Sillas de colores 1 color por aula	Estructura metálica / Tablero de mesa en madera con melaminico blanco, sillas tapizadas en sede	Firma Italy	

TALLERES						
Taller de pintura	M19	Mesas de trabajo / Caballete / Bancas / Muebles de almacenamiento de pintura	Mesas color blanco	Mesas con soporte metálico, tablero en vidrio con viniles, caballete de madera, banca metálica		
Taller de escultura	M20	Mesas de trabajo/ Bancas / Muebles de almacenamiento de material	Mesas color gris, bancas tapiz en color negro	Mesas con soporte metálico, tablero en vidrio con viniles, banca metálica tapiz cuero	Tramo furniture system	
Taller de vitrofusión	M21	Mesas de trabajo/ Bancas / Muebles de almacenamiento de material	Mesas de colores	Mesas con soporte metálico, tablero en vidrio con viniles, caballete de madera,	Firma Italy	
Taller de joyería	M22	Mesa de trabajo/ Bancas / Muebles de almacenamiento de material	Mesa, mueble almacenamiento y vitrina de color blanco/ sillas de colores	Estructura de sillas y mesa metálica / Muebles de almacenamiento madera con laca brillante	Tramo Furniture System / Firma Italy	 
Sala de espera	M23	Sofá/ Poltronas/ Mesa central	Tapiz de poltrona y sofá color rojo, mesa color blanca	Sofá y poltronas tapizadas en sede y estructura metálica. Mesa central de madera con laca brillante		
JARDINES INTERIORES						
	M24	Banca de exterior	Color café claro	Banca de estructura metálica y tablero de madera		

<b>LUCES</b>						
	<b>Código</b>	<b>Rubro</b>	<b>Nombre</b>	<b>Materiales</b>	<b>Especificación</b>	<b>Gráfico</b>
<b>ADMINISTRACION</b>						
Oficina de director	L1	Halógeno	Luminaria Apolo	Vidrio retráctil templado de 4mm	Luminaria metal halógena. Sistema de suspensión por tubo. Para FC 2x 26/32/42W	
Sala de reuniones	L2	Halógeno	Luminaria Pluton		Para FC 2x26/32/42 W. Para los mismos eventos de las balas FC donde no se puede incrustar	
Counter recepción	L3	Dicroico	Bala Kardanica MR 16	Modulo de incrustar, sistema de iluminación multidireccional de 45	Bombillo dicroico MR 16 20/35/50W a 12V.	
Sala de estar	L2	Halógeno	Luminaria Pluton	Cuerpo en policarbonato	Para FC 2x26/32/42 W. Para los mismos eventos de las balas FC donde no se puede incrustar	
Halls	L4	Aplique para instalación en pared	Incandescente	Cuerpo en policarbonato	Bombillo Incandescente de 60W a 110V	
Baños	L5	Aplique para instalación en pared	Incandescente	Cuerpo en policarbonato	Bombillo Incandescente de 60W a 110V	
<b>LUDOTECA</b>						
Sala de lectura	L6	Saturno en Guaya	Halógeno / Dicroico		Bombillo 35W a 12V	
Zona de trabajo	L1	Halógeno	Luminaria Apolo	Vidrio retráctil templado de 4mm	Luminaria metal halógena. Sistema de suspensión por tubo. Para FC 2x 26/32/42W	
Zona de juegos	L6	Halógeno	Lámpara cereza	Varios colores	Bombillo bulbo halógeno 20W a 12 V	

CAFETERIA						
Zona de bar	L7	Halógeno	Radar en riel		Bombillo halógeno, dicroico 35 W 12 V	
Zona de mesas centrales	L8	Fluorescente compacta	Quadratto 2	Vidrio Opalizado	Instalar en cielo raso falso, 2 Bombillos FC 26/32 W	
Sala de estar	L2	Halógeno	Luminaria Pluton		Para FC 2x26/32/42 W. Para los mismos eventos de las balas FC donde no se puede incrustar	
Tarima de presentaciones	L9	Led	Bala Piso Hidroled Cuadrada Coin Led	Cuerpo en policarbonato y cuerpo en aluminio	9 Led 1.2 W a 24 VDC, colores blanco , rojo , verde amarillo, azul.	
BIBLIOTECA						
Zona de trabajo y centro de computo	L8	Fluorescente compacta	Quadratto 2	Vidrio Opalizado	Instalar en cielo raso falso, 2 Bombillos FC 26/32 W	
Escaleras	L9	Led	Bala Piso Hidroled Cuadrada Coin Led	Cuerpo en policarbonato y cuerpo en aluminio	9 Led 1.2 W a 24 VDC, colores blanco , rojo , verde amarillo, azul.	
Almacenamiento de libros	L7	Halógeno	Radar en riel		Bombillo halógeno, dicroico 35 W 12 V	
Bodega						
Cuartos de ayuda. Personal	L8	Fluorescente compacta	Quadratto 2	Vidrio Opalizado	Instalar en cielo raso falso, 2 Bombillos FC 26/32 W	
TALLERES						
Taller de pintura	L8	Fluorescente compacta	Quadratto 2	Vidrio Opalizado	Instalar en cielo raso falso, 2 Bombillos FC 26/32 W	
Taller de escultura						
Taller de vitrofusión						
Taller de joyería						
JARDINES INTERIORES						
Luminarias Ingreso / Plaza	L9	Led	Bala Piso Hidroled Cuadrada Coin Led	Cuerpo en policarbonato y cuerpo en aluminio	9 Led 1.2 W a 24 VDC, colores blanco , rojo , verde amarillo, azul.	

<b>PISOS</b>						
	<b>Código</b>	<b>Rubro</b>	<b>Color</b>	<b>Materiales</b>	<b>Diseñador / Marca</b>	<b>Gráfico</b>
<b>ADMINISTRACION</b>						
Oficina de director	P1	Piso Flotante	Color de madera roble			
Sala de reuniones						
Counter recepción						
Sala de estar						
Halls						
Baños	P2	Porcelanato	Color beige	Formato 30 x 30	TERMICON	
<b>LUDOTECA</b>						
Sala de lectura	P3	Alfombra	Color amarillo			
Zona de trabajo			Color verde			
Zona de juegos			Color naranja			
<b>CAFETERIA Y GALERIA</b>						
Zona de bar	P4	Baldosas de cemento	Color gris claro	Formato rectangular 40 x 30		
Zona de mesas centrales						
Sala de estar						
Tarima de presentaciones	P3	Alfombra	Color verde limón			
<b>BIBLIOTECA</b>						
Zona de trabajo	P1	Piso Flotante	Color de madera roble			
Centro de computo						
Almacenamiento de libros						
Bodega						
Cuartos de ayuda. Personal						
<b>TALLERES</b>						
Taller de pintura	P1	Piso Flotante	Color de madera roble			
Taller de escultura						
Taller de vitrofusión						
Taller de joyería						
<b>JARDINES INTERIORES</b>						
Halls interiores	P4	Baldosas de cemento	Color gris claro	Formato rectangular 40 x 30		

<b>PAREDES</b>						
	<b>Código</b>	<b>Rubro</b>	<b>Color</b>	<b>Materiales</b>	<b>Diseñador</b>	<b>Gráfico</b>
<b>ADMINISTRACION</b>						
Oficina de director	PA1	Pared interior	Color gris	Hormigón visto		
Sala de reuniones						
Counter recepción						
Sala de estar						
Halls						
Baños	PA2	Pared interior	Color beige baldosas / Pared color blanco	Baldosas / Pintura		
<b>LUDOTECA</b>						
Sala de lectura	PA1	Pared interior	Color gris	Hormigón visto		
Zona de trabajo						
Zona de juegos						
<b>CAFETERIA</b>						
Zona de bar	PA1	Pared interior	Color gris	Hormigón visto		
Zona de mesas centrales						
Sala de estar						
Tarima de presentaciones						
<b>BIBLIOTECA</b>						
Zona de trabajo	PA1	Pared interior	Color gris	Hormigón visto		
Centro de computo						
Almacenamiento de libros						
Cuartos de ayuda. Personal						
Bodega	PA3	Pared interior	Color gris oscuro	Hormigón visto		
<b>TALLERES</b>						
Taller de pintura	PA1	Pared interior	Color gris	Hormigón visto		
Taller de escultura						
Taller de vitrofusión						
Taller de joyería						
<b>JARDINES INTERIORES</b>						
Jardines interiores y exteriores	PA4	Pared exterior	Color natural de la piedra	Piedra de río		

## CUADRO DE ACABADOS PARQUE BIBLIOTECA

CUADRO DE ACABADOS PARQUE BIBLIOTECA									
	PISOS					PAREDES			
	PISO FLOTANTE	ALFOMBRA	BALDOSAS DE CEMENTO	BALDOSAS DE CERAMICA	CEMENTO ALISADO	ENLUCIDO	HORMIGON VISTO	PINTURA DE CAUCHO	CERAMICA
ADMINISTRACION	X						X		
OFICINA DIRECTOR	X					X		X	
SALA REUNIONES	X						X		
SALA ESPERA	X	X					X		
BIBLIOTECA	X					X		X	
AULA DE AYUDA PERSONAL	X						X		
CENTRO COMPUTO	X						X		
LUDOTECA		X					X		
CAFETERIA			X				X		
GALERIA			X				X		
BODEGAS				X		X		X	
JARDINES INTERIORES			X		X		X		
TALLERES	X						X		
PAPELERIA	X					X		X	
CUARTOS DE LIMPIEZA				X		X		X	
BANOS				X					X

## CUADRO DE PROS Y CONTRAS

CUADRO DE PROS Y CONTRAS			
TEMA	PROS	CONTRAS	ARQUITECTURA INTERIOR
Existencia de escuela al frente	Existencia de alumnos interesado en recibir ayuda personalizada y en el area de biblioteca las consultas.	Mucha concentracion de gente en horas pico en la calle Galavis.	El ingreso a la edificacion debe ser amplio para no tener problemas en el ingreso por la cantidad de gente en horas pico.
Repavimentacion calle Galavis	Se le dio a la calle un caracter de via peatonal.	Es una calle estrecha en la que se estacionan vehiculos y se hace de un solo carril.	Se crea un espacio al que solo se puede ingresar caminando.
Existencia de varios restaurantes en la zona	La zona es bien concurrida, con variedad de estilos y clase social. Oficinistas, empresarios, estudiantes.	Existencia de varios lugares de encuentro en la zona, mucha competencia.	Crear un espacio llamativo, con otro concepto diferente a los que se encuentran cerca de la zona. Brindar comodidad, iluminacion, variedad de espacios.
Existencia de hoteles (Radisson, Swiss hotel)	Existencia de turistas en la zona.	Rotacion de personas en la zona. Turistas de paso, que no se quedarian a recibir un curso por su corta estadia.	Creacion de espacios versatiles para poder atender con la mejor comodidad a los usuarios. Espacios que se puedan reducir y agrandar sin problema por medio de paneles corredizos.
Existencia de transporte masivo muy cerca	Facil acceso al lugar y bastante afluencia de gente que camina.	Horas pico marcadas,	Amplio hall de ingreso y amplia circulacion. Creacion de una galeria en todo el recorrido del espacio para representar el concepto y la obra de los artistas.
Parqueaderos aledanos	Existencia de varios parqueaderos en el area. Existencia de zona azul.	El mercado no cuenta con parqueaderos propios, existencia de parqueaderos privados y otros publicos muy caros.	El segmento escogido y al que se satisficera es de clase media, media baja por lo que la mayoría no cuentan con autos, el problema de parqueaderos en la zona se satisficera con zona azul y con parqueaderos publicos cerca del lugar.
Existencia de escuela gastronomica en la zona	Es un barrio con tradiciones, y ahora con poblacion dedicada a la gastronomia, es una zona de restaurantes buenos.	Existe varia competencia de comida en la zona.	Se tiene la ventaja de poder diferenciarse, no existen cafes de lectura y trabajo en la zona.
Taller de restauracion y escultura	Existencia en el barrio de talleres que complementan al parque biblioteca. Podrian salir de los cursos de capacitacion a hacer practicas en estos talleres.	Los duenos de los talleres pueden sentir que los alumnos nuevos son competencia para ellos.	Disenar los espacios para talleres de escultura con todos sus equipamientos, herramientas e iluminacion.
Viviendas de artistas en la zona	Varios artistas querran que su obra se promueba en la galeria del parque.		Crear espacios de reuniones, de conversa, de descanso y encuentro para los artistas. Creacion de lugares de interaccion con los alumnos del taller, en el audiovisual, jardines.
Barrio organizado con comite y distribucion de periodico mensual.	En el periodico se puede dar a conocer la existencia de este parque biblioteca. Todo el barrio tendra conocimiento de la existencia de este lugar.	Criticas importantes de la expulsion del mercado.	Crear espacios de reuniones para el comite del barrio. Uso de instalaciones por parte del comite del barrio.
Recibe el sol directo por las tardes	Ambientes claros en el dia	Estudio mayor de la incidencia del sol para que no se creen los contraluces y los espacios de trabajo sean optimos.	Aprovechar para hacer desniveles en el techo, creando claraboyas, vanos para que la iluminacion natural en el dia se aparte del diseno de la edificacion.
Existencia de comedor en el mercado	Existencia de instalaciones nuevas en el area. Ayudan para las instalaciones de la nueva cafeteria.		Aprovechar las instalaciones nuevas de la edificacion para crear nuevas.
Remodelacion e intervencion en sistemas de agua potable, instalaciones sanitarias.	Sistemas de agua potable, luz electrica nuevos. Se tiene mayor informacion acerca de donde se encuentran los medidores, cajas principales, etc.		Aprovechar de la intervencion para no perder tiempo en donde se encuentran las salidas de agua, y aprovechar las tuberias existentes en el caso de ser necesario.

CUADRO DE PROS Y CONTRAS			
TEMA	PROS	CONTRAS	ARQUITECTURA INTERIOR
Iluminacion natural en el dia	En el dia no se debe tener mucha iluminacion artificial. Se la puede controlar con la luz natural.	Si no se maneja bien la iluminacion se puede tener una contaminacion luminica en el espacio.	Intervencion en el techo para aprovechar esa luz natural creando desniveles.
Existencia de estructura metalica como soporte de el techo.	Se pueden realizar intervenciones en el techo por la facilidad y versatilidad que da la estructura metalica.	Se tiene que tener cuidado con la temperatura del lugar.	Debido a la altura del techo y estructura metalica se podra crear una planta alta en ciertas partes que se necesiten en el diseno. Se puede usar facilmente el gypsum ya que la colocacion sobre metal no tiene complicaciones.
Conlinda al lado derecho con el restaurante Pobre Diablo	Este restaurant es de tipo cultural en el que se reunen personas que les interesa la educacion, el arte. Lo cual es un buen complemento de un parque biblioteca que es un aporte cultural y sobre todo que trata con talleres de arte.	El ruido que puede provocar este restaurant en el area puede interferir con la zona de lectura de la biblioteca.	Ubicacion de la biblioteca y zonas de lectura en otro extremo para evitar el ruido que produzca el restaurante. Estudiar la acustica de cada espacio para que el ruido no sea un problema.
Conlinda al lado izquierdo con residencias.	Es una casa de residencia familiar con amplio terreno que no provoca ruido. Lo contrario de el otro restaurant		Ubicacion de las zonas que necesiten mas silencio a este extremo.
Expulsion del mercado	Malos olores e insalubridad desapareceran de la zona. Se eliminara la congestion en esa calle los dias de feria.	Impacto social alto por parte de las amas de casa que realizaban las compras en estes lugar.	Implantacion de un parque biblioteca que brindara un gran aporte cultural en la sociedad y el barrio.
Ventilacion natural del espacio.	Actualmente el techo no cierra completamente el espacio por lo que la ventilacion natural si existe y esta bien lograda		Aprovechar la ventilacion natural que tiene el espacio, con los dos tipos de techo con los que cuenta el espacio. Mantener esa ventilacion de aire natural, creando espacios al aire libre que esten en el interior.

CAPITULO X

10. ANEXOS II

11. PERSPECTIVAS.