



FACULTAD DE ARQUITECTURA INTERIOR

**NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA PARA LAS INSTALACIONES DE LA;  
“FUNDACIÓN VISTA PARA TODOS”  
EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE QUITO”**

TOMO I

Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos  
para optar por el título de Arquitecto/a Interiorista

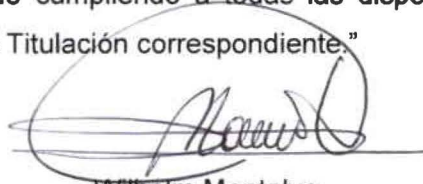
Profesor Guía:  
Wilhelm Montalvo

Autora:  
**María José Pineda Calderón**

Año  
**2010**

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación correspondiente.”

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Wilhelm Montalvo', is written over a horizontal line. The signature is enclosed within a large, hand-drawn oval.

Wilhelm Montalvo

Arquitecto

170528147-3

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

**“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”**



**María José Pineda Calderón**

**171686804-5**

## **AGRADECIMIENTO**

Antes que a todos quiero agradecer a Dios por darme la sabiduría, fe y fortaleza para que fuera posible alcanzar esta meta proyectada años atrás.

Mil gracias a mis padres y hermano que me brindaron su apoyo y sabios consejos, por todos los sacrificios que hicieron a lo largo de mi carrera y su paciencia en los momentos difíciles.

También quiero agradecer a los profesores que guiaron con sus valiosas críticas al discutir el avance y resultados del proyecto, lo conseguí con su ayuda y conocimientos.

Un agradecimiento en particular a mi profesor guía, el Arquitecto Wilhelm Montalvo, quien me orientó durante toda la carrera y especialmente por sus valiosas sugerencias y acertados aportes durante el desarrollo de este proyecto.

A mis amigos y a mi novio, que me apoyaron incondicionalmente, por su continuo y afectuoso aliento, por su amor, confianza y constante estímulo.

Gracias a todos quienes de una u otra manera estuvieron pendientes del desarrollo de este trabajo.



## DEDICATORIA

Quiero agradecer este trabajo a mis padres, por brindarme un hogar sólido y enseñarme que la perseverancia y el esfuerzo son el camino para lograr objetivos.

Por su presencia incondicional, especialmente por sus sabios consejos, amor y paciencia, que me dieron fuerzas para culminar mi carrera e hicieron de mi una mejor persona.

A mi madre Marlene, por brindarme paz y todo el amor desinteresado, sin duda, es la mejor del mundo.

A mi padre Carlos, que siempre confió en mis conocimientos y capacidad mostrándose a todo instante, orgulloso de mí.

A mi hermano Juan José, quien ha sido mi mayor confidente, por su permanente disposición, siempre a mi lado haciéndome feliz.

## RESUMEN

La crisis económica a nivel mundial en los últimos años, ha generado mayor preocupación por los grupos más necesitados y vulnerables del país, por esta razón, existe la necesidad de crear entidades sin fines de lucro, generalmente direccionadas al campo de la salud.

Este es el caso de la Fundación Vista Para Todos, entidad muy reconocida y especializada en la salud visual, la cual tiene un fin social, orientado a personas de bajos recursos económicos.

En la actualidad se encuentra ubicada en el Norte de la ciudad de Quito, funcionando como matriz en la Av. 10 de Agosto y José Arizaga, sector la Y, se puede observar que han descuidado su aspecto interiorista, tal vez por falta de recursos o desconocimiento.

Siendo este un tema de interés social, el Trabajo de Titulación que se presenta a continuación, plantea una propuesta de diseño interior que permite mejorar las instalaciones de la Fundación Vista Para Todos, mostrando un concepto funcional y dinámico que satisfaga las necesidades de usuarios, empleados y directivos de la institución, logrando así una diferenciación en las fundaciones orientadas a los sectores menos privilegiados de la ciudad de Quito.

## **ABSTRACT**

The global economic crisis in recent years has generated more concern for the needy and vulnerable groups of the country, for this reason, there is a need for non-profit entities, usually routed to the field of health.

This one is the case of the “Fundación Vista Para Todos”; entity very recognized and specialized in the visual health, which has a social end orientated to persons of low economic resources.

Today is located in northern Quito, functioning as a matrix on Av 10 de Agosto and Jose Arizaga, the Y sector; we can see that its interior has been neglected, perhaps because of lack of resources or ignorance.

Since this is a subject of social interest, the academic degree work that is shown below, presents a proposal for interior design which improves the Fundación Vista Para Todos, showing a functional and dynamic concept that meets the needs of users, employees and directors of the institution, achieving a distinction in the foundations aimed to the less privileged of the city of Quito.

# ÍNDICE

## Capítulo I

<b>1. Planteamiento del tema</b> .....	<b>1</b>
1.1. Introducción .....	1
1.2. Justificación Del Tema .....	2
1.3. Alcance Del Tema .....	4
1.4. Objetivos .....	5
1.4.1. Objetivo General.....	5
1.4.2. Objetivos Específicos .....	5

## Capítulo II

<b>2. Marco Teórico</b> .....	<b>6</b>
2.1. Marco Histórico .....	6
2.1.1. Historia de Salud Para Todos en el Ecuador.....	6
2.1.2. Origen de la edificación Vista Para Todos.....	8
2.1.3. Fundación Vista Para Todos .....	10
2.2. Marco Conceptual .....	11
2.2.1. La salud Visual .....	11
2.2.2. La oftalmología .....	13
2.2.3. Fundación.....	13
2.2.4. Iluminación Hospitalaria .....	15
2.2.4.1. Iluminación para cuartos de pacientes .....	16
2.2.4.2. Iluminación áreas de cirugía y atención oftalmológica.....	17
2.2.5. Influencia de la Arquitectura en la recuperación del paciente .....	17
2.2.6. Ergonomía hospitalaria:.....	19
2.2.7. Proyecto .....	26
2.3. Marco Referencial .....	27
2.3.1. Centros de Salud Nacionales .....	27

2.3.1.1. Fundación oftalmológica del Valle (Yaruqui) .....	27
2.3.2 Centros de Salud Internacionales.....	30
2.3.1.2. Hospital De Suba (Bogotá - Colombia).....	30
2.3.1.2. Clinica Lunga Vita (Cali – Colombia).....	34
2.3.1.3. Hospital Paulistan (Sao Paulo- Brasil).....	36

## **Capítulo III**

<b>3. Hipotesis</b> .....	40
3.1. Análisis y comprobación de hipótesis.....	41

## **Capítulo IV**

<b>4. Diagnóstico</b> .....	41
4.1. Análisis de la ubicación .....	41
4.2. Análisis Vial .....	42
4.3. Análisis del Entorno.....	48
4.4. Análisis de la edificación actual.....	49
4.4.1. Aspectos Interiores.....	50
4.4.2. Aspectos Exteriores.....	54
4.5. Entrevistas y Tabulación de Encuestas.....	57
4.5.1. Entrevista para el Dr. Diego Mauricio Nieto (Director Ejecutivo de la fundación Vista Para Todos.....	57
4.5.2. Encuesta dirigida para los clientes de la Fundación. ....	60

## **Capítulo V**

<b>5. Cuadro temático de evaluación y aplicación en la arquitectura</b> .....	68
---	----

## Capítulo VI

<b>6. Programación.....</b>	<b>71</b>
6.1. Cuadro de áreas.....	74
6.2. Diagramas .....	76
6.2.1. Diagrama de Relación .....	76
6.2.2. Diagrama Funcional .....	76
6.2.3. Diagrama de flujos.....	77
6.3. Zonificación .....	77
6.4. Plan Masa .....	79

## Anexos

Planos del estado actual de la "Fundación Vista Para Todos"  
Catálogo de acabados y amoblamiento

## Bibliografía

# **CAPITULO I**

## **1. PLANTEAMIENTO DEL TEMA**

### **1.1 INTRODUCCIÓN**

El presente trabajo de tesis tiene como fin el rediseñar las actuales instalaciones de la “Fundación Vista para Todos” ubicada en la avenida 10 de Agosto y José Arizaga, sector la Y en el norte de la ciudad de Quito, entidad que fue creada para un segmento de población de bajos recursos económicos en el Ecuador, con el fin de apoyar a este grupo poblacional.

Es por ello que el presente proyecto será parte de esta misión social, específicamente en el área de salud y por tanto deberá considerar aspectos arquitectónicos interiores, técnicos, sociales, culturales, económicos, ambientales y de género de la población involucrada.

Considerando el aspecto social, muchas Fundaciones han tratado de dar protección a los sectores más desposeídos del país, dentro del campo de la salud que por cierto es muy amplio. La “Fundación Vista para Todos”, como su nombre lo indica, tiene como especialidad el tratamiento de las enfermedades y defectos relacionados con el órgano visual exclusivamente, teniendo actualmente además otros servicios complementarios como áreas de cirugía, salas de recuperación, entre otros que presta la Fundación, que es una entidad creada con la finalidad de brindar un servicio eficiente y eficaz a todos sus clientes.

La nueva propuesta arquitectónica interiorista planteada para la fundación, se basará en: “La función hace la forma”, por lo tanto se hará un análisis de involucrados, uso de espacios, requerimientos de los pacientes, personal operativo, personal técnico, administrativo, para de esta manera llegar a crear espacios interiores que cumplan con todas las necesidades existentes. Es por

ello que es importante lograr un nuevo direccionamiento que permita mejorar la perspectiva de servicio a la clase media del país, misma que al momento tiene una pobre percepción del trabajo que realizan las fundaciones en el Ecuador.

La Fundación cuenta al momento con varias sucursales en la ciudad de Quito; para este proyecto se va a considerar su local principal, que es la matriz, del cual se conservará la estructura principal, pero será necesario un rediseño del interior que permita el flujo operativo, continuo y funcional de los pacientes; cabe resaltar que la institución posee equipos de última generación que cumplirían con las expectativas de salud de cualquier tipo de usuario, sin importar al grupo económico que pertenezca.

El presente análisis sigue una metodología de trabajo que es el aprendido en el transcurso de la carrera de Arquitectura Interior, mismo que junto con la investigación y conocimientos recopilados, tomará en cuenta los factores determinantes y más importantes para realizar una propuesta interiorista como son: la localización, los usuarios, las actividades y funciones que realiza la Fundación Vista para Todos, sin excluir aspectos sociales, económicos y climatológicos del lugar para poder encontrar la mejor solución que satisfaga a todos los involucrados, tomando como eje principal al ser humano y con ello llegar a realizar una propuesta arquitectónica acorde a los requerimientos y con calidad.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA:**

La falta de conocimiento de los beneficios que ofrecen las fundaciones en el Ecuador, hace que sus usuarios: niños, jóvenes, adultos y adultos mayores, no accedan a estos establecimientos, relacionándolos inmediatamente como instituciones dirigidas a sectores de población con menos recursos económicos.



Por lo tanto no todas las personas que necesitan de una fundación acuden a esta.

Actualmente se ha promocionado a las fundaciones como entes de apoyo a la clase de escasos recursos de la nación, por lo tanto se intuye muchas veces que el servicio es de mala calidad y es por eso que los usuarios tienen un mal concepto de sus instalaciones, porque no se le da la suficiente importancia al diseño y arquitectura interior de estos lugares, por el mismo hecho de estar enfocados a un sector pobre de la sociedad. Al mejorar el aspecto interno de un lugar mantendría a sus beneficiarios cómodos en las instalaciones más acogedoras y modernas.

Una concepción funcional, objetiva y dinámica en el diseño logrará un ambiente atractivo al paciente, quien se transformará en el primer elemento de difusión de las bondades y beneficios recibidos en la institución. ¡Un cliente satisfecho es un cliente que vuelve!, premisa comercial que bien podría ser aprovechada para promocionar y ampliar la cobertura de servicio. En consecuencia es necesario crear la imagen, funcionalidad y facilidades que permitan este objetivo.

Tomando en cuenta lo anteriormente citado, el presente proyecto se enfocará en una propuesta interiorista para las instalaciones de la "Fundación Vista para Todos" con el fin de que sus usuarios, gente de un nivel económico bajo y medio, que son los principales y más frecuentes usuarios, gocen de excelente atención médica en todas las áreas de salud que brinda la Fundación y que vaya de la mano con la arquitectura y el diseño de todas sus áreas internas, cumpliendo con la meta de transmitir arte, confianza y seguridad en sus espacios, con una profesional propuesta interiorista.

### 1.3 ALCANCE DEL TEMA

La propuesta interiorista de la Fundación Vista para Todos, se realizará en la matriz principal entre la Avenida 10 de Agosto N39 – 254 y José Arizaga en el sector de la Y, en el norte de la Ciudad de Quito, provincia de Pichincha, que es la edificación principal, mayor identificada y frecuentada por la mayoría de los usuarios, que son el objeto de interés del estudio, para satisfacer las necesidades del ámbito social en el campo de la salud, que los habitantes de este sector demandan.

La fundación está encaminada a brindar servicios a todo tipo de personas, niños, jóvenes y adultos mayores que necesiten ser atendidos en las áreas de salud que ofrece esta institución y lograr dar un nuevo aspecto visual que repercutirá en los beneficiarios, haciéndoles sentir a gusto.

Se empezará a trabajar con los exteriores de la Fundación, rediseñando dos de sus fachadas principales, con el fin de lograr una nueva imagen externa, siguiendo por el diseño de todos los espacios interiores, hasta llegar a incorporar un parqueadero, que por el momento es muy indispensable para los usuarios, por la alta inseguridad en la zona.

El aspecto social de la fundación es importante para motivar a la gente de bajos recursos y clase media a acudir a un lugar pensado en la comodidad durante su estancia.

Todos estos aspectos irán de la mano con el concepto interiorista, aportando a la arquitectura del lugar, logrando así una perspectiva distinta de fundación en el país.

## **1.4 OBJETIVOS:**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL:**

Realizar una propuesta de diseño interior que permita mejorar las instalaciones de la Fundación Vista para Todos, mostrando un concepto funcional y dinámico, logrando una diferenciación en las fundaciones orientadas a los sectores menos privilegiados de la ciudad de Quito, definiendo una propuesta arquitectónica interior que satisfaga las necesidades de los usuarios, empleados y directivos de la institución.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Identificar y analizar los conflictos arquitectónicos interiores mediante un estudio previo, para diseñar las soluciones a la problemática planteada a corto y mediano plazo, aportando a la imagen de fundación en el Ecuador.
- Determinar espacialmente la problemática y la complejidad de las áreas de salud que ofrece la fundación para considerar tamaños y espacios ergonómicos que aporten al funcionamiento interno.
- Reestructurar la fachada principal, para así enfatizar los accesos principales por medio de un detalle arquitectónico que logre darle carácter al edificio.
- Aplicar el concepto de una manera funcional, que implique la utilización de materiales, colores, texturas, en cada una de sus áreas y refleje claramente el concepto buscado.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEORICO**

#### **2.1. Marco Histórico**

##### **2.1.1. Historia de Salud Para Todos en el Ecuador**

Uno de los sueños del Ecuador en el área de Salud, nace hace 25 años con la Atención Primaria de Salud, Alma-Ata, donde se fijó la meta de “Salud Para Todos en el año 2000”, este fue un evento de trascendencia histórica para el país y fue convocada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) y el fondo de las Naciones Unidas para la infancia (INICEF), en este sueño se unieron 134 países, 67 organismos internacionales y organizaciones no gubernamentales.<sup>1</sup>

Con la Atención Primaria de Salud, Alma –Ata, la mayoría de los países del mundo se movilizarían para poner a funcionar un proceso mundial, con un fin social y político de “Salud para todos”

Años después se empieza a generar una propuesta de Reforma al Sector Salud, dentro de las Reformas a los Estados. En cuanto al desarrollo político y social lamentablemente fue insuficiente, no existió justicia ni igualdad y es por esta razón que al culminar el siglo XX, más del 20% de la población carecía de acceso al área de la Salud.

Se extendió la cobertura analizando la reforma del sector salud y examinando las políticas sociales para así vincularlas con todos los factores condicionantes y determinantes de las estrategias adoptadas para alcanzar estas metas, en cuanto a salud.

---

<sup>1</sup> Información de: E. Tamarino, A. Creese (1998), A mitad del camino hacia la Salud para todos en el año 2000, Organización Mundial de la Salud (OMS), Ginebra, Suiza.

En 1994, se realizó una reunión en Estados Unidos, en la primera cumbre de las Américas, con la finalidad de incluir en los procesos de Reforma del Sector de la Salud, garantizar el acceso a determinados servicios sanitarios y garantizar el mejoramiento de estos, un año más tarde se convocó a una reunión con la Organización Panamericana de la Salud y algunas agencias internacionales, sobre Reformas del Sector de la Salud, los puntos que establecieron en principios de equidad, efectividad, calidad, eficiencia, y participación social.

A inicios de la década de los 90 los países no tenían conocimientos claros de lo que es la Reforma del Sector de la Salud, hasta que en 1995 se convoca a otra reunión con la Organización Panamericana de la Salud y se crea una definición más clara desde entonces:

*“La Reforma en Salud es un proceso orientado a introducir cambios sustantivos en las diferentes instancias y funciones del sector con el propósito de aumentar la equidad en sus prestaciones la eficiencia de su gestión y la efectividad de sus actuaciones, y con ello lograr la satisfacción de necesidades de salud de la población. Se trata de una fase intensificada de transformación de los Sistemas de Salud realizada durante un período determinado de tiempo y a partir de coyunturas que la justifican y viabilizan”<sup>2</sup>*

En 1998 la OPS (Organización Panamericana de la Salud), preparó los perfiles de los sistemas de servicios de salud, en los países de la región, tomando en cuenta sus componentes básicos, como es el contexto político, económico y social; organización general, recursos y funciones; y, seguimiento y evaluación de las reformas.

Los contenidos generales propuestos por la OPS, pretenden establecer estrategias de cambio, dentro del proceso de Reforma del Sector Salud en los países de la región, y son considerados en diferente magnitud por naciones:

---

<sup>2</sup> Tomando como referencia las publicaciones realizadas por el Dr. Ramiro Echeverría ( 2005) Conferencia Espacios de salud, Profesor Aldo Pérez Zurita

- Derecho a los cuidados de la Salud y al aseguramiento.
- Aumento de la Cobertura.
- Función Rectora de los Ministerios de Salud.
- Separación de Funciones
- Descentralización.
- Participación y control Sociales.
- Financiamiento y Gasto
- Oferta de Servicios
- Modelos de Gestión
- Formación y Capacitación de los Recursos Humanos
- Calidad y Evaluación de Tecnologías

Con estas políticas implantadas se logró, el derecho a la salud de toda la población, considerando que no se ha logrado aún dar cobertura de salud a todos los habitantes. Con este derecho a la salud en el Ecuador, no queda más que aprovechar los espacios de salud que se han creado en el país, como es el caso de la Fundación Vista Para Todos, en la cual será posible a través de la implementación del presente proyecto, el aprovechar el espacio, diseñando áreas funcionales junto con un aporte estético a los interiores de la entidad, tomando en cuenta el estudio de los colores y la luz, que ayudarán a dar una sensación diferente y a la vez favorecerá a la curación de los pacientes creando un ambiente agradable y cómodo basado en el estudio realizado y la teoría que se expondrá posteriormente.

### **2.1.2 Origen de la edificación Vista Para Todos**

La idea de iniciar con la Fundación Vista para todos, tiene su historia desde el año 89, el primer edificio que hoy es la matriz, está ubicado en la Av. 10 de agosto en el sector la Y de la Ciudad de Quito, partiendo de ella nacen ocho sucursales ubicadas en distintos sectores de la ciudad, con el fin de ayudar al sector menos privilegiado. Hasta el día de hoy son 20 años desde su origen,

trabajando con la sociedad.

*FOTO 2.1. Fachada principal actual de la Fundación Vista Para Todos.*



*Fuente: La autora*

Esta idea surge en el año 1989 de un grupo de estudiantes, que realizaban ayuda comunitaria y eran mozos socorristas<sup>3</sup>, uno de ellos que ahora es el Presidente Ejecutivo de la Fundación, toma la idea de trabajar en un proyecto que tenga la idea de salud visual, es aquí cuando comparte su ideología con sus compañeros que ahora son sus socios y hace 20 años nace la FUNDACION VISTA PARA TODOS.

Este edificio que hoy es la matriz, era un edificio residencial, sus dueños vienen a ser adultos mayores y por la falta de experiencia en administrar el mismo, contratan a la inmobiliaria Hungría que es la encargada hasta el día de hoy en administrar y arrendar todo el edificio a la Fundación que empezó desde lo que hoy es la cocina en la terraza (pent house), con venta de lentes y armazones y con un pequeño espacio donde hoy es el comedor, para efectuar los exámenes visuales que los realizaban Doctores contratados para esta labor ya que los iniciadores no tenían experiencia como doctores en el campo visual.<sup>4</sup>

De esta manera la historia del nacimiento de esta Fundación, que en los años

<sup>3</sup> Mozos Socorristas" término utilizado por Dr. Nieto

<sup>4</sup> Entrevista realizada al Dr. Nieto, DIRECTOR EJECUTIVO DE LA FUNDACIÓN VISTA PARA TODOS



ochenta inicia con la sencilla idea de tratar el campo visual y hoy con 20 años de exitoso funcionamiento, la FUNDACIÓN VISTA PARA TODOS, se ha ganado un gran prestigio en el Ecuador, es así como es de vital importancia este centro de salud que tienen un fin social, dirigido a personas con escasos recursos económicos, siendo uno de sus mayores problemas, la salud visual.

### **2.1.3 Fundación Vista Para Todos**

Arrancando con la idea de estos jóvenes socorristas de trabajar en el campo visual, existe una aceptación del público y se procede a crear nuevas sucursales en el Ecuador, abriéndose a nuevos campos, llegando a especializarse en otras áreas indispensables para tener un servicio más completo y satisfacer todas las necesidades de los usuarios en la salud.

La Fundación Vista para Todos se fundó el 8 de Noviembre de 1989, con la finalidad de reducir la incidencia de enfermedades de la vista, dirigido a personas de escasos recursos.

A partir de 1999, la Fundación se ve en la necesidad de crear nuevas sucursales, ahora son ocho en el Norte, Centro y Sur, en los valles; de los Chillos y Tumbaco. La Fundación también funciona en Chimborazo, Tungurahua, Imbabura, Carchi y Loja.

La Fundación ofrece también otros servicios comunitarios, ayudando a los usuarios con facilidades en cuanto al costo de las consultas, exámenes y cirugías, siendo sus costos menores que en otros centros médicos.

Además de estos servicios, la Fundación también se especializa en pediatría, ginecología, otorrinolaringología y laboratorio, entre otras.



Estas áreas que son servicios adicionales al de oftalmología, se crearon a pesar de que esta entidad se especializó en las enfermedades visuales, con la finalidad de que las personas de bajos recursos económicos tengan una buena alternativa en salud de buena calidad y con un bajo costo.

Una de las personas que hace que siga adelante y crezca la Fundación es el Dr. Diego Mauricio Benítez, que fue uno de los jóvenes iniciadores de esta entidad, ahora él ejerce la Presidencia Ejecutiva de la Fundación, su ideología política es la acción social, y la solidaridad, ayudando a la comunidad con limitaciones físicas, realizando cirugías gratuitas de catarata. Su mayor interés está en adultos mayores, para los cuales ejecuta donaciones de lentes de lectura, así como también organiza equipos de voluntariado para acción social durante todo el año.

Es con este tipo de acciones de los directores de la Fundación Vista Para Todos como se desenvuelve esta Fundación que no piensa en el lucro, sino en ayudar a la comunidad, en el campo visual y en las demás áreas antes mencionadas, cumpliendo con satisfacer las necesidades del usuario y es por ello la importancia adicional al campo de la salud, de trabajar en el diseño interior para de esta manera mejorar aún más el servicio y los beneficios que ofrece la institución ofreciendo de esta manera un valor agregado más a la Fundación.<sup>5</sup>

## **2.2 MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1 La salud Visual**

Es muy importante saber que nunca estará demás invertir en SALUD que es la única vía para alcanzar un mejor futuro, es por esta razón que se debe crear conciencia en la comunidad, de la importancia de la salud ocular para poder

---

<sup>5</sup> *IBID*

tomar acciones real y poder prevenir los problemas de la vista y el mal de la ceguera.

La salud es *“un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no simplemente la ausencia de enfermedad o afección”*<sup>6</sup>

Con lo expresado anteriormente por la OMS, es preciso realizar un acercamiento a la Salud Visual. Desde el campo oftalmológico, las enfermedades de la visión han sido estudiadas por Organismos internacionales y organizaciones médicas, las cuales han estado abordando el asunto con proyectos que pretenden “eliminar las enfermedades y luchar contra la ceguera”, dependiendo de la tecnología avanzada y de la sociedad como organismo y las posibles soluciones a los problemas de la ceguera y la baja visión, pensando en alcanzar el objetivo de una visión óptima y en la rehabilitación de incapacidades residuales y ceguera total.

De esta manera, la Salud Visual es un proceso del cual la sociedad respaldada por la ayuda de la Ciencia Oftalmológica y otras más especialidades médicas, trabaje en el mejoramiento de las condiciones sociales y se preocupe por el aspecto medio ambiental que causa los denominados problemas de ceguera y visión, pretendiendo lograr educar y crear un estilo de vida con salud visual para el ser humano.

Esto permite darnos cuenta que en la Salud Visual, como ciencia y como tecnología actual, se cumplen varias necesidades sociales, ya que de una manera se organizan los servicios de salud, se orienta la actividad científico tecnológica y la formación de un profesional que va a tratar al usuario enfermo, es decir una nueva propuesta profesional desde el campo de la Oftalmología.

---

<sup>6</sup> Definición de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en 1948

### 2.2.2 La oftalmología<sup>7</sup>

La oftalmología es la especialidad médica que se encarga de tratar las enfermedades de los ojos. Las personas que tratan esta área son conocidas como oftalmólogos u oculistas, ellos se encargan de desarrollar el diagnóstico de enfermedades, trastornos y dolencias mediante el estudio con diversas pruebas.

Las enfermedades de los ojos pueden necesitar de tratamientos farmacológicos como es en el caso de que se genere una alergia, una infección o alguna inflamación, o en otros casos se puede necesitar de una cirugía si el paciente sufre de catarata así como también la miopía o el glaucoma.

Es necesario realizar una exploración del ojo del paciente para determinar el uso de gafas o lentes con graduación y este proceso lo realiza un optometrista, que se dedica a la intervención de la salud visual y ayuda a prevenir, compensar y tratar anomalías visuales.

### 2.2.3 Fundación<sup>8</sup>

Para continuar con el proyecto de investigación, deberemos saber de una manera clara la definición de Fundación y conocer como se manejan y desarrollan en cuanto a su funcionamiento en un país.

Las fundaciones son organizaciones constituidas sin fines de lucro que, por libre voluntad de sus creadores, tienen la finalidad de realizar actos con fines de interés general, como viene a ser en este caso un fin social.

---

<sup>7</sup> <http://www.slideshare.net/jairgarcia/historia-de-la-oftalmologa> // [http://ocularis.es/blog/?page\\_id=5](http://ocularis.es/blog/?page_id=5)

<sup>8</sup> **VALERO ÁGUNDEZ, U.** (1969): *La Fundación como forma de Empresa*. Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones

Las fundaciones se crean por voluntad de un fundador, se rigen a Estatutos dictados por la Ley, estas instituciones gozan de personalidad jurídica desde la previa inscripción del documento de constitución en el Registro de Fundaciones.

Tienen la finalidad de beneficiar a personas de bajos recursos económicos, con la acepción que; no se puede constituir fundaciones que presten beneficios a los familiares del fundador de la Fundación hasta el cuarto grado de parentesco.

Las fundaciones se dividen en: Fundaciones de Interés Público o Fundaciones de Interés Particular, estos tipos de fundaciones tienen el objetivo principal que es el cumplimiento con la ley, establecida en los Estatutos para el funcionamiento de fundaciones, siendo necesario para ello, en muchos casos, la obtención de recursos financieros y es por esta razón que las Fundaciones deben realizar actividades, que les ayuden a obtener recursos financieros con distintas vías, como es el caso de Fundaciones que ofrecen bienes y servicios a cambio de una contraprestación económica, siendo de esta manera entidades auto sostenibles.

Una fundación también se puede definir como aquella entidad que elabora y proporciona bienes y/o realizan servicios gratuitamente para la comunidad o a precios inferiores a los del mercado, teniendo en cuenta que el usuario al cual se dirigen son personas de escasos recursos económicos.

En la actualidad, esta idea está cambiando y no es la única manera en que las fundaciones pueden actuar, ya que se les ha permitido tener una ganancia mayor cobrando así por sus servicios una cantidad que supere dicho precio de coste.

En el campo de la salud visual es importante conocer la manera de transmitir al paciente tranquilidad y comodidad, esto se lo puede hacer mediante una buena atención medica que vaya de la mano con el manejo de elementos

arquitectónicos como las formas, un ambiente propicio y los colores, que ayuden a desviar la tensión y permitan al paciente olvidarse por un momento de sus dolencias, es por eso que se ha considerado tratar el tema de iluminación en los espacios de salud.

#### 2.2.4 Iluminación Hospitalaria

*“La luz puede ser considerada uno de los componentes más importantes de un ambiente hospitalario, porque está íntimamente relacionada al bienestar del ser humano”<sup>9</sup>*

Cuando se proyecta la iluminación en los espacios interiores, se expone a jugar con las sombras, formas, texturas, logrando así descubrir un ritmo de sensaciones que motivan al ser que se encuentra en su interior.

Una incorrecta iluminación puede provocar sensaciones negativas, irritaciones o sensaciones de incomodidad o frío, es por eso que se debe pensar bien a la hora de colocar una iluminación en un espacio de salud, la luz cálida de lámparas de temperatura de calor 3000 K, transmiten bienestar, relajamiento y tranquilidad.

Esta iluminación es recomendable utilizarla junto con un diseño en el cielo raso en el área de urgencias y pasillos, ya que el paciente en el momento en que se encuentra en la camilla visualizará al techo y ayudará a que se concentre en otra cosa diferente que su dolor.

La iluminación debe estar pensada en ir de la mano con el color y los niveles adecuados de iluminación para cada área de salud. Es importante escoger un

---

<sup>9</sup> Casa Editorial Escala, 2007, *Revisa “ESCALA”, Arquitectura Latinoamericana*, No. 210, Colombia, p 25.

sistema de iluminación que sea controlado e individualmente por el paciente, a través de controles con atenuadores (dimmers), que permiten seleccionar y graduar la luz a gusto de cada usuario.

#### 2.2.4.1 Iluminación para cuartos de pacientes

Para los cuartos es conveniente iluminación indirecta, suave que favorezca a la relajación de los pacientes.

FOTO 2.2. Iluminación en habitaciones



Fuente: [www.eltacnet.com/iluminacion\\_hospitales.htm](http://www.eltacnet.com/iluminacion_hospitales.htm)

FOTO 2.3. Iluminación en habitaciones



Fuente: [www.eltacnet.com/iluminacion\\_hospitales.htm](http://www.eltacnet.com/iluminacion_hospitales.htm)



Los colores: Se recomienda el color verde, mismo que favorece a la recuperación y genera relajación. Los blancos también se utilizan, por ser un color bastante neutro que no genera atención y por tanto tensión.



### 2.2.4.2 Iluminación áreas de cirugía y atención oftalmológica

Las áreas de cirugía y atención oftalmológica requieren luz dirigida como la siguiente:

FOTO 2.4. Iluminación dirigida



Fuente: [http://www.quirumed.com/data/pdfs/lamparas\\_iluminacion\\_medica.pdf](http://www.quirumed.com/data/pdfs/lamparas_iluminacion_medica.pdf)

### 2.2.5 Influencia de la Arquitectura en la recuperación del paciente

*“El sistema de salud se encamina hacia un mercado cada vez más exigente, en el que se genera valor con mayor eficiencia y con la diferencia marcada por importantes ventajas”<sup>10</sup>*

Esta exigencia en cuanto al área de la salud tiene una muy alta demanda, competitividad y escasos recursos que encamina al buen manejo de atención a los pacientes en un completo espacio físico, para responder con las necesidades de los usuarios con mayor eficiencia y productividad y así garantizar una buena atención en un espacio físico que cumpla con las expectativas del usuario.

---

<sup>10</sup> Casa Editorial Escala, 2007, *Revisa “ESCALA”, Arquitectura Latinoamericana*, No. 210, Colombia, p 11.

Se debe pensar en la influencia positiva del espacio de recuperación del paciente, una de las cosas que se debe tomar en cuenta es que se puede reducir el costo de tratamientos que se realicen los usuarios, disminuyendo el tiempo de permanencia del paciente, de esta manera se reduciría el trabajo de enfermería con los pacientes y a su vez se aumentaría el ánimo del paciente y de los prestadores del servicios de salud. (Doctores y enfermeros).

Un estudio realizado en Inglaterra por la Facultad de Arte y Diseño de la Universidad Metropolitana de Manchester, recomienda: “que la arquitectura de los equipamientos de salud, cuando se enfoca a la precepción y necesidades de los pacientes debe, además de estar técnica y funcionalmente a la adecuada atención a la salud, proporcionar privacidad, soporte social, confort, acceso al medio externo, accesibilidad y comunicación”<sup>11</sup>

Todo este enfoque está en torno al paciente, que viene a ser el punto de interés del proyecto, es por ello que se debe pensar primeramente en satisfacer las necesidades de éste, mediante un diseño que cumpla con todas las expectativas y haga sentir a gusto al interno.

El segundo punto a tratar es importante, realizar una interacción con el exterior, ya que esto ayuda a la pronta recuperación del paciente, contemplando la vista hacia el exterior y de esta manera el paciente se sentirá mayor estimulado.

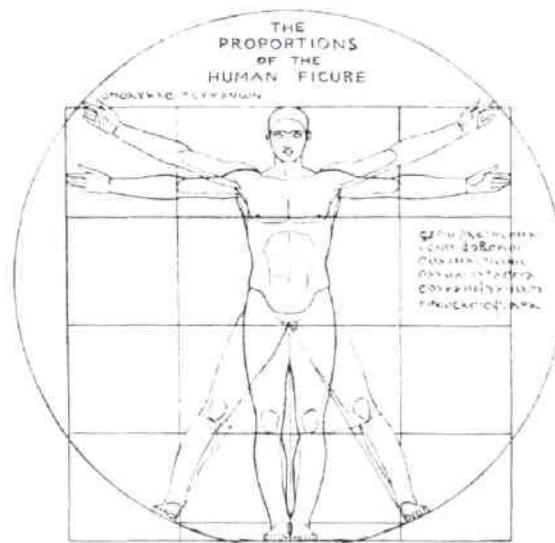
La tercera pauta tiene mucho que ver con el segundo punto tratado anteriormente, conlleva en diseñar un edificio que permita, tanto a trabajadores como pacientes una vinculación o contacto con la naturaleza, tomando en cuenta si el clima del lugar lo permite, se puede realizar balcones o terrazas en aéreas de hospitalización, es decir mezclar los espacios interiores con los exteriores, de esta manera se consiguen espacios muy bien ventilados e iluminados a la vez.

---

<sup>11</sup> Casa Editorial Escala, 2007, *Revisa “ESCALA”, Arquitectura Latinoamericana*, No. 210, Colombia, p 11.



## 2.2.6 Ergonomía hospitalaria:



Las instalaciones en un hospital deben considerar un colectivo de enfermería, con unas tareas específicas de su profesión, deben realizar otras de transporte de cargas y desplazamientos constantes, todo ello inmersos en un ambiente de observación y relación constante con enfermos y familiares, sin descontar los timbres, teléfonos, avisos, etc. y el grave inconveniente de un trabajo a turnos que no permite adquirir hábitos de descanso.<sup>12</sup>

Muchos hospitales son espacios reducidos que no permiten maniobrar alrededor de las camas, ni utilizar ayudas mecánicas; pruebas de lavabo que abren hacia dentro; bañeras que llegan al suelo y no dejan paso a las grúas u otros medios de transporte; diferencias de nivel a la entrada de los servicios, inodoros demasiado bajos; falta de asas para apoyarse en el inodoro o ducha y si hay instalados no lo están a la distancia correcta; pasos con rampa que dificultan el tránsito de las camillas; trayectos largos y complicados montacargas y monta camillas desnivelados; espacios poco iluminados; zonas frías o demasiado calientes, ventilación insuficiente, etc

---

<sup>12</sup> Erg. Domingo Torres Quezada, Ergónomo Laboral-Profesor Educación Física, [www.Torreslife.com](http://www.Torreslife.com) / [ASAS consultora.com.ar](http://ASASconsultora.com.ar)

Asimismo, los muebles (camas, sillas y sillones) no se han adquirido de acuerdo a la estatura de las personas, cuyas diferencias pueden llegar hasta 50 cm.; por tanto, las camas y las sillas deberían ser graduables en altura (en algunos hospitales lo son).

Los accesorios y las instalaciones también tienen sus carencias: los carros para el transporte de comida son demasiado altos y difíciles de manejar; asimismo los de transporte de ropa o los aparatos desplazables y las camillas no han sido pensados para facilitar el trabajo. En la industria, los sistemas de transporte son mucho más manejables y seguros, si bien la carga que llevan no es tan delicada.

No se dispone de sillas graduables para realizar las curas, extracciones de sangre, reconocimientos largos, etc. En el apartado de ayudas mecánicas para la movilización del paciente faltan trapecios, taburetes, barandillas, grúas móviles o polipastos con raíl, sistemas de transferencias en quirófano, rayos x, camillas graduables, etc.

El vestuario y el calzado también son elementos importantes, si son adecuados facilitan la tarea, permitiendo maniobrar y desplazarse con comodidad y seguridad, el uniforme estrecho y un calzado suelto (zuecos) son causa de múltiples lesiones musculares y caídas.

De todo esto es posible deducir que la mejora de las condiciones de trabajo es una ciencia multidisciplinaria, siendo necesario conjugar las aportaciones de todos los profesionales implicados, convenientemente formados en ergonomía. Es realmente importante contar con la opinión de las personas que realizan el trabajo y también en algunas ocasiones recabar la ayuda de un experto en ergonomía.

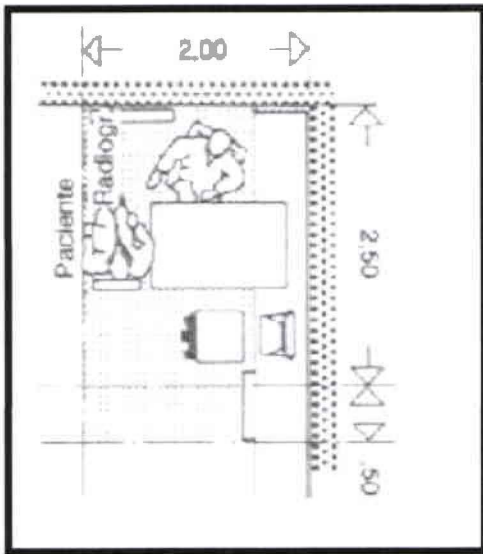
Es por ello la necesidad de considerar todos los aspectos anteriormente mencionados y realizar un análisis de requerimientos y necesidades a

autoridades, personal y usuarios del servicio, aspecto que se tratará en los siguientes apartados de la tesis.

A continuación se explicará gráficamente lo que se debe considerar dentro de cada espacio con el estudio ergonómico de cada uno de estos.

### Consulta médica:

GRÁFICO 2.1. Espacio mínimo para entrevistas médicas



Fuente: Panero Julius Zelnik Martin

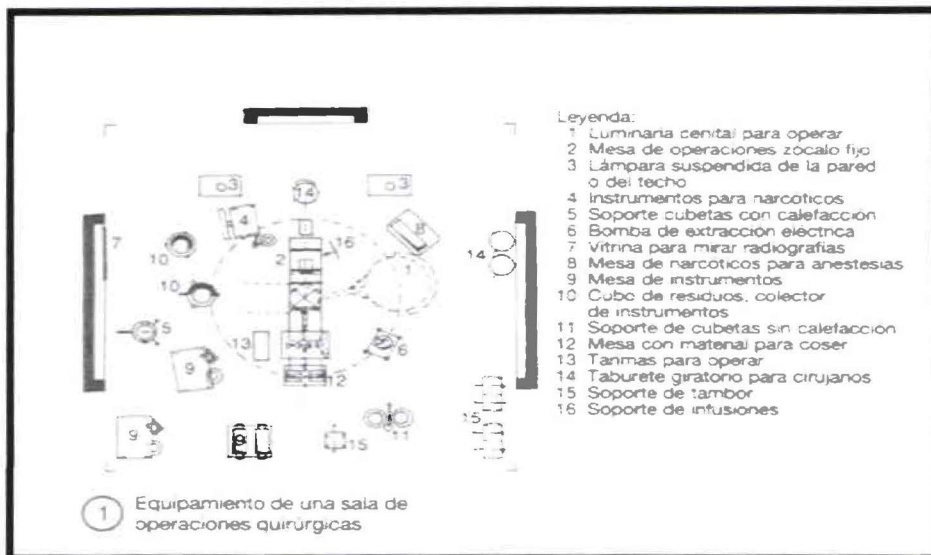
Es fundamental saber además de la ergonomía, la posición y direccionamiento de cada uno de los instrumentos fundamentales dentro de un área como es la del quirófano.

---

**Gráficos (fuente)** Panero Julius, Zelnik Martin, LIBRO LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES

**Quirófano:**

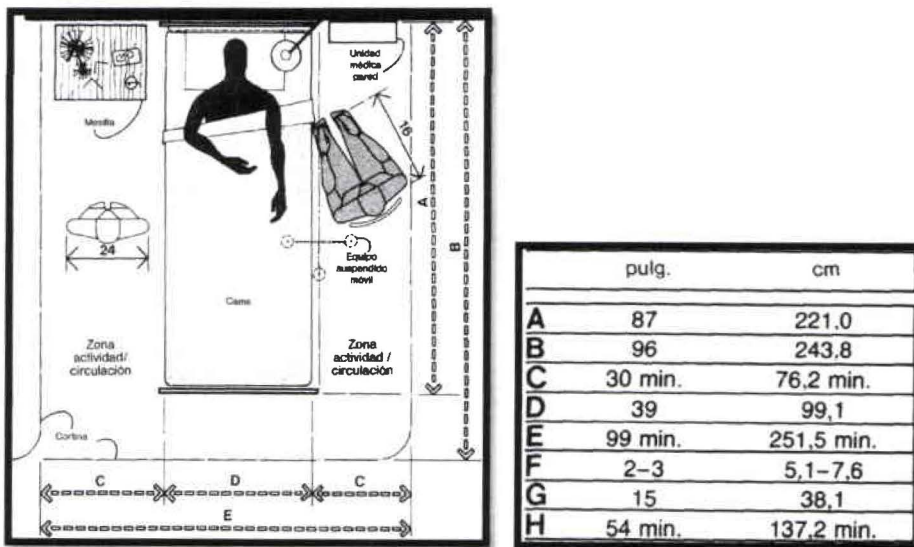
GRÁFICO 2.2. Espacio mínimo para quirófano.



Fuente: Panero Julius Zelnik Martin

**Sala de recuperación:**

GRÁFICO 2.3. Espacio mínimo para recuperación.



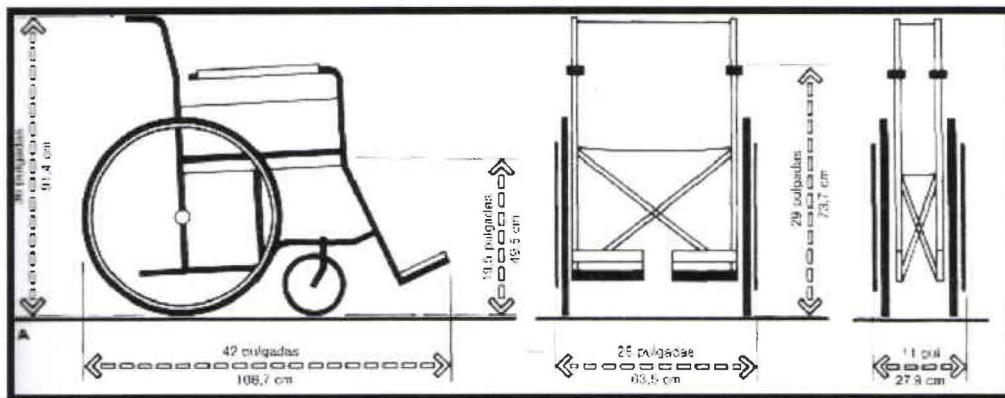
Fuente: Panero Julius Zelnik Martin

Gráficos (fuente) Panero Julius, Zelnik Martin, LIBRO LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES

Es necesario recalcar que dentro de los usuarios se encuentran discapacitados que disponen de sillas de ruedas, es por eso que es necesario diseñar espacios para cumplir con las necesidades que requieren este grupo de personas.

**Discapacitados:**

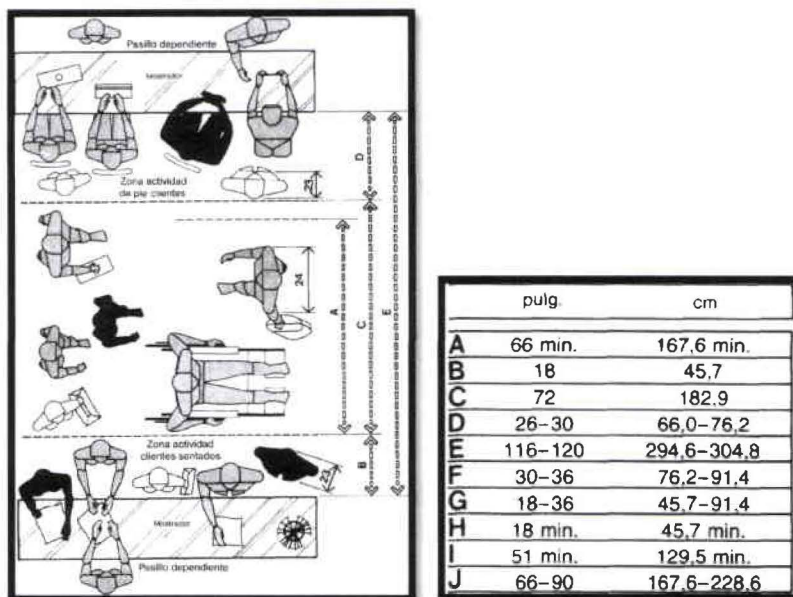
GRÁFICO 2.4. Dimensiones silla de ruedas.



Fuente: Panero Julius Zelnik Martin

**Almacén óptico:**

GRÁFICO 2.5. Dimensiones silla de ruedas.



Gráficos (fuente) Panero Julius, Zelnik Martin, LIBRO LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES



Para un correcto desempeño del proyecto de la Fundación Vista Para Todos, también se tomarán como referencia las normas del IMM<sup>13</sup>, que deben considerarse importantes.

Se aplicarán los artículos 188 hasta el 202 de la ordenanza municipal #3746 del D.M. de Quito, las cuales tratan normas específicas y características de las edificaciones para salud que son las que corresponden al proyecto, como especificaciones de puertas, corredores, escaleras y rampas con sus dimensiones, elevadores, especificaciones de quirófanos, áreas de esterilización, baterías sanitarias, protección contra incendios entre otros.

También se consideraron los artículos 48, 49 y 50, referentes a normas a seguir para estacionamientos, así como su clasificación, cálculo y las normas generales para la implantación de estos.

Es importante mencionar que el proyecto está dirigido a personas con falencias visuales y el Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN<sup>14</sup>, se ha encargado de realizar normas como NTE INEN 239:2000 y 240:2000 para el fácil reconocimiento de parqueaderos para discapacitados mediante una simbología determinada.

GRÁFICO 2.6. Símbolo de persona e silla de ruedas



Fuente: Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN

<sup>13</sup> Consejo Metropolitano de Quito, Ordenanza Municipal #3746 del Distrito Metropolitano de Quito.

<sup>14</sup> Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN

La norma INEN 2 242:200, ayuda a informar sobre objetos, desniveles, gradientes y texturas, a través del siguiente símbolo, con la finalidad de advertir.

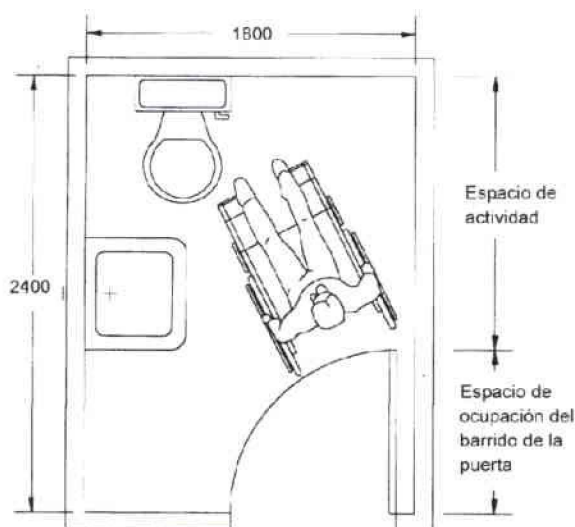
GRÁFICO 2.7. Símbolo no vidente y baja visión



Fuente: Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN

Así como también se toma en cuenta las normas 2 247:2000, con especificaciones de corredores, pasillos y espacios de circulación, la norma 2 249:2000 con dimensiones mínimas y características generales de escaleras que se deben cumplir, de igual manera para personas discapacitadas

GRÁFICO 2.8. Dimensiones mínimas higiénico-sanitarias, distribución y dimensiones



Fuente: Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN

Estas normas, tanto del IMMQ e INEN, han sido utilizadas como punto de partida para el diseño interno y externo de la Fundación Vista Para Todos.

### 2.2.7. Proyecto

Es necesario asignar al proyecto de intervención, una conceptualización, la cual parte de una frase y de un objetivo específico importante.

***“Los ojos son el espejo del alma”.***

De la cual nace el **“REFLEJO VISUAL”**, que es la palabra principal del proyecto.

***“Reestructurar la fachada principal, para así enfatizar los accesos principales por medio de un detalle arquitectónico que logre darle carácter al edificio”.***

Es aquí donde surge la inspiración partiendo de una obra de Mondrian, que maneja en sus obras pictóricas una RETÍCULA conformada de cuerpos visuales que se repiten, con composición propia.

Por medio de la retícula de Mondrian que se usará como referencia, se propone incorporarla en la fachada exterior del proyecto de tesis, para lograr destacarla y jerarquizarla a través de elementos, colores y formas asimétricas, que generen una solución arquitectónica racional y funcional, eliminando por completo una simplicidad constructiva, que juega con movimientos de elementos que pondere a la edificación, eliminando así completamente la simetría del edificio con alturas, formas y volúmenes que la destaquen.

De igual manera se trabajará en sus interiores con una retícula, tomada nuevamente como referencia y punto de partida para el diseño interno, esta vez proyectándola de manera inclinada a 45 grados, solucionando espacios ergonómicos y funcionales, para de esta manera crear volúmenes que se destaquen y transmitan dinamismo en cada uno de sus espacios interiores.



Con esta solución arquitectónica planteada, se consigue conectar con el concepto principal del proyecto como es **REFLEJOS VISUALES**, utilizando los volúmenes creados externamente e internamente, se propone un cambio estético funcional, a través de elementos ricos en reflexión, transparencia y un juego de texturas en los materiales a utilizar, transmitiendo claramente el concepto planteado.

## **2.3 MARCO REFERENCIAL**

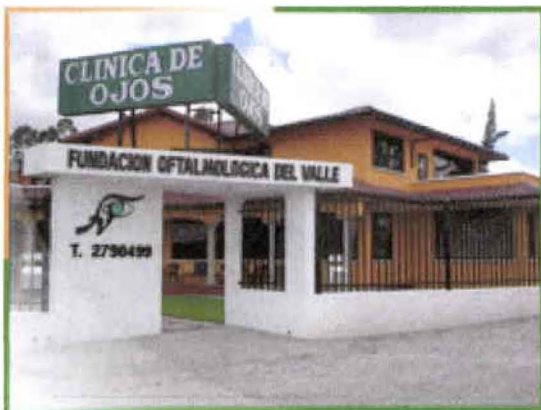
### **2.3.1 Centros de Salud Nacionales**

#### **2.3.1.1 Fundación oftalmológica del Valle (Yaruqui Quito - Ecuador)**

La Fundación oftalmológica del Valle es un centro de salud que presta servicios en el campo de prevención de ceguera, es una institución sin fines de lucro, aprobada legalmente por el Ministerio de Salud Pública del Ecuador, desde el 13 de Marzo de 1997 y está respaldada por el proyecto Unidad de Salud Ocular Comunitaria.

Esta institución, cuenta con una sede principal que se encuentra ubicada en la parroquia de Yaruqui, Km.32 de la vía Metropolitana de Pifo al Quinche y tiene la misión de trabajar y servir al área de cuidado de la salud ocular y visual, brindando beneficios sociales y calidad médica a sus pacientes, que son fundamentalmente gente de escasos recursos económicos. Su albergue se encuentra junto a la clínica principal y el objetivo de este es que las personas que han pasado por un tratamiento oftalmológico o una cirugía, lo utilicen como hospedaje para su rehabilitación y mejora, la capacidad de este albergue es de 8 camas.

FOTO 2.5. Fachada Principal Fundación Oftalmológica del Valle.



Fuente: [www.fundacionoftalmologicadelvalle.org](http://www.fundacionoftalmologicadelvalle.org)

FOTO 2.6. Patio de Ingreso



Fuente: [www.fundacionoftalmologicadelvalle.org](http://www.fundacionoftalmologicadelvalle.org)

FOTO 2.7. Consultas Oftalmológicas



Fuente: [www.fundacionoftalmologicadelvalle.org](http://www.fundacionoftalmologicadelvalle.org)

FOTO 2.8. Atención Cirugía



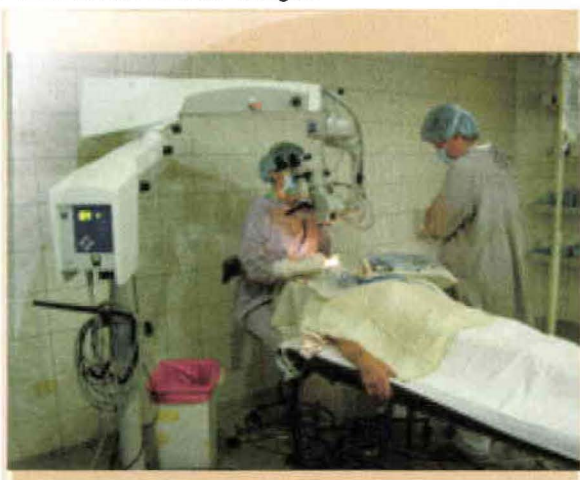
Fuente: [www.fundacionoftalmologicadelvalle.org](http://www.fundacionoftalmologicadelvalle.org)

FOTO 2.9. Área de exámenes complementarios



Fuente: [www.fundacionoftalmologicadelvalle.org](http://www.fundacionoftalmologicadelvalle.org)

FOTO 2.10. Área de Cirugía.



Fuente: [www.fundacionoftalmologicadelvalle.org](http://www.fundacionoftalmologicadelvalle.org)

## **Análisis**

La clínica oftalmológica del Valle, cuenta con áreas que la Fundación Vista para Todos carece y dado que es un albergue para la rehabilitación de los pacientes dispone de áreas exclusivas de reposo destinadas a ellos después de cirugías, consiguiendo de esta manera se sientan cuidados por parte de los médicos de la Fundación, sin embargo es importante observar las áreas de entrada con un diseño muy atractivo, que invita al ingreso de las personas, el uso del color (principalmente el verde) en las áreas de atención, la distribución de los equipos e iluminación, mismos que ha servido de referencia importante para la elaboración del nuevo planteamiento a la Fundación Vista Para Todos.

### **2.3.2 Centros de Salud Internacionales**

Estos centros de salud, son un importante referente para proporcionar ideas para el proyecto y aunque la limitación de recursos y espacios no permitirá lograr tal alcance, es posible tomar referencias que servirán de base para el diseño propuesto.

#### **2.3.2.1 Hospital De Suba (Bogotá - Colombia)**

Este centro de Salud fue diseñado por el Arq. Wilhem Goebertus y la fecha de desarrollo y construcción fue del año 2000 al 2005.

El Hospital de Suba se encuentra ubicado en un lote en el cruce de las avenidas Ciudad de Cali y las Mercedes, cercano al portal Suba del Sistema Transmilenio. Su localización es muy interesante, tiene buen acceso peatonal, que permite facilitar la entrada a sus usuarios, logrando a su vez una excelente presencia urbanística.

La programación de este Hospital, está dividido en dos partes o bloques muy bien diferenciados: hospitalización, área de servicios médicos y consulta externa, estos bloques son separados mediante un patio central del cual nace un puente que sirve como conector de los dos corredores de los diferentes bloques.

El desarrollo del proyecto tomó en cuenta además del diseño, aspectos ambientales como: ruido, contaminación del aire y tráfico de sus alrededores.

*FOTO 2.11. Vista Frontal*



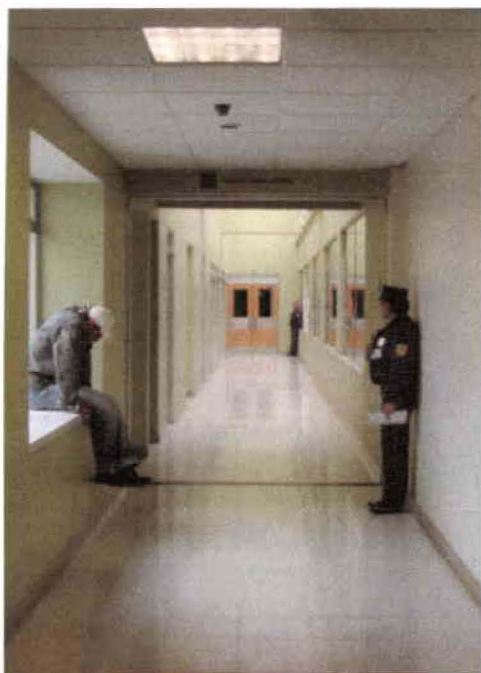
Fuente: Revista Escala, p37

FOTO 2.12. Patio Zona de Administración y Hospitalización



Fuente: Revista Escala, p38

FOTO 2.13. Circulación Interna- Consulta Externa – Cirugía (piso 2)



Fuente: Revista Escala



FOTO 2.14. Área Pediatría.



Fuente: Revista Escala, fotografías, Arq. Carlos Méndez

## Análisis

El Hospital de Suba, obtiene las mejores condiciones de iluminación y ventilación natural, debido al uso de ventanas y el aprovechamiento de la vista hacia zonas tranquilas y verdes en todas las habitaciones, a través del diseño de un patio central y un puente.

Para el proyecto de La Fundación Vista Para Todos, es muy necesario tomar en cuenta la iluminación y ventilación del Hospital de Suba, que aportará al proyecto de titulación con un buen concepto de diseño en sus espacios interiores y a su vez una nueva imagen exterior (Fachada frontal), a la cual se le modificará para así darle mayor distinción. A su vez se diseñarán espacios internos que cumplan con las todas las necesidades para que el paciente se sienta a gusto, es decir aplicar ideas interioristas tomadas de este referente como espacios amplios en pasillos para que exista buena circulación, crear grandes entradas de luz por medio de ventanales permitiendo el ingreso de luz natural.

Existe otro punto importante de este referente colombiano, que se ve en la necesidad de incluir en el proyecto, es la creación de áreas exclusivamente para niños, es decir diseñar una espera lúdica, y un área médica.

Con la creación de estas áreas dirigidas a los niños se estaría realizando un aporte arquitectónico importante dentro de la “Fundación Vista Para Todos”.

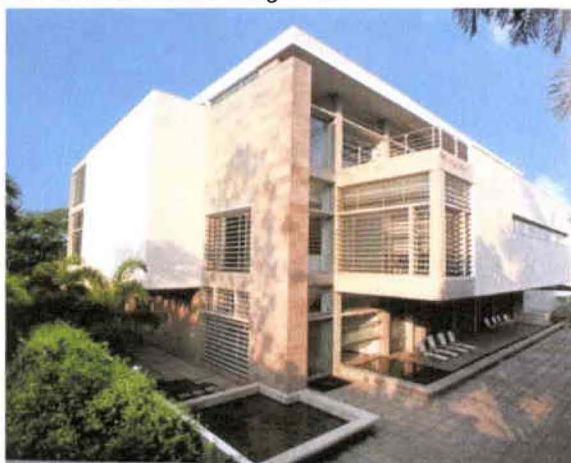
### **2.3.2.2 Clínica Lunga Vita (Cali – Colombia)**

La Clínica Lunga Vita fue diseñada por la Arquitecta Catalina Díaz Hadad, con la colaboración de la Arquitecta Marcela Muñoz Zapata, este proyecto se construyó en el año 2005, en Cali – Colombia, sobre la avenida San Joaquín, ocupando u área de 1.548 metros cuadrados.

Esta clínica se especializa en medicina preventiva y anti envejecimiento, llegando a representar un nuevo modelo terapéutico en la medicina del siglo XX, cuenta con modernas tecnologías en sus terapias, de esta manera brinda bienestar y salud a sus pacientes.

Este proyecto se caracteriza por el juego de iluminación natural que ingresa a los interiores de la clínica, reproduciendo un diseño de sombras como patrones en el diseño arquitectónico y desarrollo conceptual del edificio.

*FOTO 2.15. Clínica Lunga Vita*



*Fuente: Revista Escala, autor fotografía Jorge Mejía Ordóñez, p70*



*FOTO 2.16. Vista interior (detalle entradas luz natural)*



*Fuente: Revista Escala, autor fotografía Jorge Mejía Ordóñez, p72*

*FOTO 2.17. Vista interior (detalle entradas luz natural)*



*Fuente: Revista Escala, autor fotografía Jorge Mejía Ordóñez, p72*

*FOTO 2.18. Vista frente a sala de espera.*



*Fuente: Revista Escala, autor fotografía Jorge Mejía Ordóñez*

## **Análisis**

Es importante estudiar la iluminación natural del proyecto Fundación Vista Para Todos, para de esta manera diseñar sus espacios interiores, tomando como referencia la Clínica de Lunga Vita, que ha tratado la arquitectura de cada una de las fachadas de su edificio con respecto a la exposición del sol y la entrada de luz natural dando forma a las aberturas del edificio, iluminando naturalmente los espacios y vinculando el diseño exterior con el del interior, siendo confortable para los visitantes debido a contar con espacios claros, aspecto que también genera la sensación de espacio.

A su vez se tomará como referencia las caídas de agua en sus patios interiores que brindan tranquilidad a sus pacientes, con su sonido que ayuda a la relajación del visitante, que por lo general se encuentra en un estado de preocupación por su salud.

Espacios amplios en pasillos también serán considerados en los interiores del proyecto a diseñar, como se puede observar en las fotografías de la Clínica Lunga Vita, cuenta con grandes pasillos los cuales generan sensaciones de amplitud y se puede admirar que se aprovechan estos con pequeñas áreas de espera, que no generan un conflicto de obstáculo, por su posición y sentido lineal.

### **2.3.2.3 Hospital Paulistan (Sao Paulo- Brasil)**

El Hospital Paulistan fue diseñado por UNS, Sidney Biondani y Eduardo H Domínguez, en su iluminación trabajó la empresa Neide Consultoría Luminotécnica SC, con la Arquitecta Neide Senzi. Este proyecto se planifico y construyó en el año 2002 hasta el año 2005, en Sao Pulo – Brasil.

Este centro de Salud se caracteriza por su avance arquitectónico en el campo de hospitales y clínicas, humanizando los espacios interiores y terminando con la costumbre de espacios fríos y carentes de diseño.

En cuanto a los usuarios de este hospital, son principal fuente de diseño así como un factor primordial, es por eso que se proporciona confort y se minimiza la tensión, en todo lo que conlleva los tratamientos de salud hospitalaria.

El proyecto de iluminación del Hospital Paulistano, crea ambientes mucho más escénicos, sin perder sus características técnicas de crear espacios con una luz adecuada para el buen desempeño de las labores hospitalarias y en la atención médica.

*FOTO 2.19. Pasillo a Cirugía*



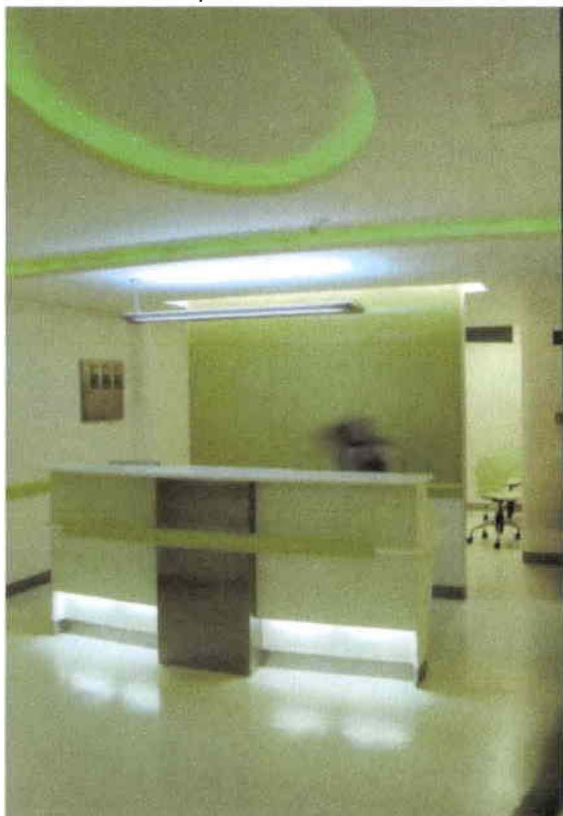
*Fuente: Revista Escala, p102*

FOTO 2.20. Cabinas de Consultorios



Fuente: Revista Escala, p103

FOTO 2.21. Recepción.



Fuente: Revista Escala, p103



FOTO 2.22. Sala de Espera



Fuente: Revista Escala, p103

FOTO 2.23. Quirófano



Fuente: Revista Escala, fotografías de Calos Cruz y Zezinho, p102

## Análisis

El Hospital Paulistano ha sido un muy importante referente en cuanto a la iluminación artificial y colores dinámicos en sus espacios interiores, tomando en cuenta los tonos de sus paredes, evitando los colores oscuros en espacios

reducidos, y utilizando luminosos como el blanco y amarillo claro en sus paredes y pisos en lugares donde existe poca luz natural, por su parte la combinación de luz fría con luz alógena general y luz directa para las áreas de tratamientos específicos como son cirugía (ejemplo que se puede ver en la foto), ofrece una base referencial que se puede plasmar en el proyecto de la Fundación Vista Para Todos, cambiando la común monótona y poco interesante luz fría y blanca por el uso de luminarias más cálidas como son los alógenos y aprovechar al máximo las fuentes de luz natural, a la vez realizar diseños con el gypsum e incorporar luz para darle forma y dinamismo a todos los espacios internos, fusionando la luz y las formas se busca conseguir una respuesta emocional, reduciendo el desgaste y la tensión, en la cual se encuentran, tanto el paciente, como el equipo médico que es el que mayor tiempo pasa en este lugar.

## Capítulo III

### 3. HIPÓTESIS

Si diseñamos de manera técnica y utilizando los conceptos de arquitectura interior, combinados con los requerimientos competentes de la oftalmología, entonces se logrará un eficiente uso de los espacios de la Fundación Vista Para Todos en la ciudad de Quito.

Si rediseñamos la fachada principal de la Fundación, aplicando conocimientos arquitectónicos para exteriores, entonces se conseguirá enfatizar los accesos principales de la edificación, adquiriendo presencia y así lograr diferenciación en el sector norte de Quito.

Si aplicamos el concepto "*reflejos visuales*" dentro de todas las instalaciones de la fundación de una manera funcional, ergonómica y clara entonces se podrá identificar el concepto rápidamente del proyecto.

### **3.1. Análisis y comprobación hipótesis**

El factor económico puede afectar en la realización del proyecto ya que condiciona directamente la aplicación del mismo; su reducción implicaría un replanteamiento de las modificaciones en el edificio. La estética en el diseño es importante; sobre esto, la funcionalidad en su aspecto ergonómico es lo fundamental, ya que ésta responde a las necesidades del usuario y el personal interno. El factor humano definirá el uso de las nuevas instalaciones, dependerá de las personas vinculadas con el proyecto hacer el uso indicado de lo implementado en su institución.

Esta hipótesis podrá ser comprobada a corto plazo, desde el inicio de las actividades del personal interno y principalmente de usuarios y clientes, por medio de encuestas a los involucrados y gente del sector aledaño.

## **Capítulo IV**

### **4. DIAGNÓSTICO**

#### **4.1 Análisis de la ubicación**

La edificación analizada, "Fundación Vista Para todos", se ubica en la avenida 10 de Agosto N39-254 y José Arízaga, al Sur-Oriente de la Ciudad de Quito.

Al analizar la ubicación de la fundación, es posible reconocer que es un sitio totalmente céntrico, mismo que a su vez es de fácil ubicación y reconocimiento por parte del público, debido a la cantidad de opciones viales alternas de fácil acceso que la rodea.

FOTO 4.1. Vista aérea sector la Y y Av.10 de Agosto.



Fuente: Google Earth

La “Y”, es un lugar conocido y central, importante para la ubicación del usuario. Une a las avenidas; América, 10 de Agosto, Gaspar de Villarroel, Tomas de Berlanga y la Prensa, que sirven a su vez como puntos de reconocimiento y fácil acceso desde los distintos lugares, lo cual beneficia al usuario.

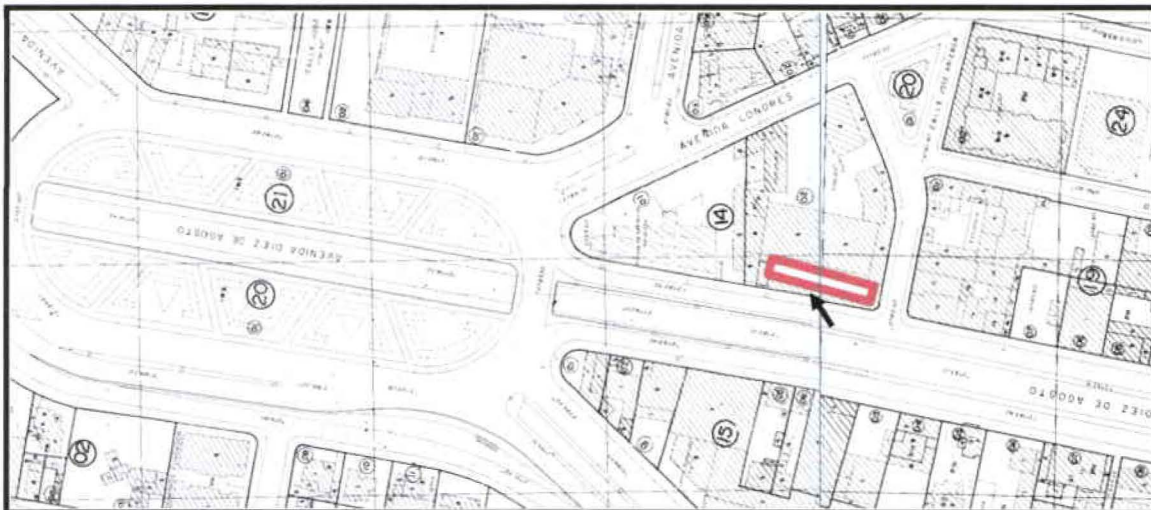
La existencia del transporte público en las ya mencionadas avenidas, una de ellas la avenida 10 de Agosto, misma que posee el recorrido del trole bus que viene a ser uno de los transportes más utilizados por el público de la ciudad. Con la ayuda de estos medios de transporte se facilita la llegada y el reconocimiento fácil y rápido hacia la “Fundación Vista Para Todos”.

## 4.2 Análisis Vial

Las principales calles y edificaciones que rodean completamente a la “Fundación Vista Para Todos” son las que a continuación se puede observar mediante una implantación, en donde se observa claramente la volumetría que tiene la edificación a rediseñar y en donde está ubicada.



GRÁFICO 4.1. Hoja catastral sector la Y.



Fuente: "Municipio de Quito"

La Fundación está situada en el bloque 14, según la hoja catastral del Municipio de Quito, en donde se puede identificar claramente el lugar de asentamiento de la edificación.

Conociendo ya la ubicación del proyecto, es necesario saber el tipo de arquitectura existente a su alrededor al igual que el comercio en la zona:

### **Avenida 10 de Agosto**

FOTO 4.2. Vista de la Avenida 10 de Agosto de Norte a Sur



Fuente: La autor

*FOTO 4.3. Vista del comercio frente a la “Fundación Vista Para Todos”.*



*Fuente: La autora*

En la Avenida 10 de Agosto, frente a la “Fundación Vista para todos”, se encuentran funcionando, dos bloques del antiguo Centro Comercial la “Y”, que antes contaba con una sola administración y hoy en día ha pasado a ser un sector muy comercial, de esta manera se puede observar cómo ha dejado de ser un centro comercial, pasando a ser pequeñas tiendas independientes.

Se debe tomar en cuenta en este proyecto que la Avenida 10 de Agosto, viene a ser una de las más importantes y principales por el cruce del Trole Bus, por lo tanto se debe tomar en cuenta que la mayoría de usuarios toman esta vía por la facilidad y rapidez que tiene este medio de transporte terrestre, es por eso que se ve en la necesidad de la creación de parqueaderos para los visitantes de la “Fundación”.

*FOTO 4.4. Vista del Trole Bus cruzando la Av. 10 de Agosto.*



*Fuente: La autora*

### **Calle José Arizaga**

*FOTO 4.5. Vista de la calle José Arizaga de Sur a Norte*



*Fuente: La autora*

La calle José de Arizaga, es una de las calles laterales que limita la Fundación, se puede observar que carece de locales comerciales a excepción de un Car Wash y una casa comercial de Pisos Flotantes, esta calle es muy utilizada como desvío de buses que van hacia el norte de Quito la cual no es muy transitada por el peatón. Actualmente esta calle es el lugar principal donde los carros particulares parquean sus vehículos.

### **Calle Gaspar de Villarreal y Redondel de la "Y"**

*FOTO 4.6. Vista del redondel de la "Y", donde desemboca la Av. Gaspar de Villarreal*



*Fuente: La autora*

En la calle Gaspar de Villarroel se puede encontrar un edificio que es sucursal de la “Fundación Vista para Todos”, con nuevas instalaciones, esta avenida se enlaza en el principal redondel de la “Y”.

*FOTO 4.7. Vista de casas comerciales automotrices redondel de la “Y”*



*Fuente: La autora*

*FOTO 4.8. Vista de casas comerciales automotrices redondel de la “Y”*



*Fuente: La autora*

En este redondel se puede observar que es donde desembocan todas las calles aledañas a la “Fundación Vista Para Todos”, el cual está considerado, como uno de los más importantes referentes de ubicación para el usuario, en este redondel se pueden encontrar comercio de tipo automotriz.



El Trole Bus, es un medio de transporte que recorre toda la Av. 10 de Agosto que es una de las principales calles en las que se encuentra la Fundación, siendo su punto de partida la estación Sur del Centro Comercial El Recreo, hasta la estación Norte de la Y.

### **4.3 Análisis del Entorno**

La “Fundación Vista Para Todos” se encuentra en el norte de Quito, en este sector se encuentran muchos locales comerciales, es por eso que el flujo de transeúntes es muy alto todo el transcurso del día, pero actualmente por las noches este sector se ha convertido en una zona de alta peligrosidad ya que deambulan delincuentes y transexuales.

Frente a la “Fundación Vista Para Todos”, en la Avenida 10 de Agosto, existen locales comerciales, entre estos; el antiguo Centro Comercial la “Y”, conformado por dos bloques divisorios, Pasaje Norte y pasaje Sur, divididos por un área de comercios ajenos al centro comercial, en los cuales existen diferentes tipos de mercados tanto dentro fuera de estos, los locales al Norte son: cursos de artes marciales y defensa personal. En el pasaje Sur se encuentra: Mega Frío, especializada en cámaras refrigerantes y congelantes, Messenexpress, Globalex, que realiza envíos internacionales y los demás locales están de arriendo, es decir vacíos. El bloque central de comercios que divide los dos pasajes cuenta con: Rulimanesa Retenedores, especializados en la venta de rulimanes, también existe un servicio técnico autorizado de la empresa Whirlpool.

FOTO 4.9. Vista del centro comercial la "Y"



Fuente: La autora

El redondel de la "Y", tiene un alto índice de tránsito, debido a que es un eje céntrico, en donde existe una gran cantidad de transporte público y urbano, en todo su perímetro, mismo que dirige a las principales calles del Norte de Quito y donde desembocan otras.

FOTO 4.10. Flujo de vehículos en el redondel de la "Y".



Fuente: La autora

En la zona Este del redondel de la "Y", se encuentra la empresa Ecuamotors S.A, Mazda y la aseguradora Hunter, siendo este un sector muy reconocido y de alto tráfico vehicular.

Como conclusión se puede decir que este es un sector comercial, ya que todas las calles y avenidas que rodean a la "Fundación Vista Para Todos" son de alto tráfico y por lo mismo funcionan gran cantidad de negocios de variada tipología.

A su vez es necesario tomar en cuenta que no existen viviendas en las calles aledañas que limitan a la "Fundación", sin embargo en donde se puede observar un sector de viviendas es en la avenida la Prensa y América, que son calles cercanas a la "Fundación".

Esta arquitectura que rodea a la clínica se la calificaría con una tipología arquitectónica muy racionalista ya que adopta estructuras de hormigón, ausencia de ornamentación y una estrecha relación entre forma y función, a su vez existen mucha simetría en cuanto a los volúmenes que lo conforman.

#### **4.4. Análisis de la edificación actual**

##### **4.4.1. Aspectos Interiores**

Una vez analizados los aspectos exteriores es necesario estudiar minuciosamente los aspectos interiores que son de vital importancia para el proyecto de arquitectura interior.

##### **MUEBLERÍA:**

En la planta baja podemos encontrar un local de lentes y armazones que es una de las áreas más frecuentada por los usuarios.

FOTO 4.11. Vista Interior de la Óptica de la "Fundación".



Fuente: La autora

Los muebles en donde se exhiben las gafas, lentes y armazones, son nuevos y han sido colocados con el fin de dar una mejor presentación a la óptica, los materiales con los que fueron elaborados son de madera con una laca clara y vidrio para la correcta exhibición del producto al cliente, por tanto es mueblería que podrá ser utilizada en el nuevo diseño de la Fundación debido a su funcionalidad y estética.

Las sillas de las salas de espera son algunas de plástico y otras con recubrimiento textil de lona, las cuales pueden ser sustituidas por sillones más cómodos, con un movimiento moderno, con diseños, colores y formas acorde al concepto del proyecto.

FOTO 4.12. Vista Interna de las sillas de sala de espera de la "Fundación".



Fuente: La autora



Uno de los aspectos más importantes en una sala de espera, son las sillas que deben ser cómodas ergonómicamente, ya que las personas deben permanecer aproximadamente 20 hasta 35 minutos por su turno de atención.

#### PISOS:

Los pisos de la primera, segunda y tercera planta, son de distintos colores, unas áreas son completamente blancas y otras tienen combinaciones con azul. Para el proyecto se deberá tratar a fondo la correcta utilización de colores para pisos, por medio del estudio de la temática del color, para de esta manera plasmar un correcto manejo de la colocación y combinación de colores que vayan de la mano con el diseño de sus interiores, tanto estéticamente, como en función de la iluminación, el tráfico, el uso y la percepción personal, pues actualmente está colocado al azar y no cumplen con estas funciones esenciales que serán consideradas en el proyecto de acuerdo al análisis realizado previamente.

#### CIELO RASO:

El cielo raso de todos los techos de la Fundación está construido de gypsum blanco a cuadros, el cual no ha sido cambiado últimamente y necesita reemplazarse ya que se puede observar que en algunas partes existen pequeños levantamientos que no transmiten una buena estética.

*FOTO 4.13. Vista Interior del cielo raso de la "Fundación".*



*Fuente: La autora*

#### PAREDES:

Las paredes interiores de todas las áreas que tiene la fundación, se encuentran invadidas de hongos y salitre, lo que hace que tiendan a descascararse,

ocasionando que la pintura caiga y tenga un aspecto de descuido en el lugar, por lo cual será necesario analizar previo a la construcción las fuentes de humedad para primeramente eliminarlas.

*FOTO 4.14. Vista Interior de algunas de las paredes de la "Fundación".*



Fuente: La autora

#### PUERTAS:

Las puertas de todos los accesos internos son de diferentes materiales, algunas son de metal, pintadas con pintura negra, mientras las que están colocadas en los laboratorios son de madera protegidas con rejillas de metal para dar mayor seguridad a los equipos que se manejan en estas áreas, siguiendo con el recorrido se encontraron otras puertas de madera lacada de color café oscuro, que estaban ubicadas en cada uno de los accesos a los tres diferentes pisos de la fundación.

*FOTO 4.15. Vista Interior de las puertas de exámenes de topografía de la "Fundación".*



Fuente: La autora

FOTO 4.16. Vista Interior de las puertas de las salas de espera de la "Fundación".



Fuente: La autora

### PASAMANOS:

Un aspecto importante de sus interiores y que a su vez se encuentra deteriorado por su largo tiempo de uso son los pasamanos de las gradas y de los balcones internos, estos han sido elaborados con base de hierro y en la parte superior con madera lacada color café oscuro.

FOTO 4.17. Vista Interna de las gradas y pasamanos de la "Fundación".



Fuente: La autora

*FOTO 4.18. Vista Interna de las columnas y pasamanos de la "Fundación".*



*Fuente: La autora*

Una vez que se ha recorrido internamente las áreas de la Fundación, observando cada uno de los problemas que presentan las instalaciones, es necesario realizar un estudio de todos los aspectos exteriores que conforman el edificio de la "Fundación".

#### **4.4.2 Aspectos exteriores**

Es fundamental estudiar y analizar cómo se encuentran arquitectónicamente las fachadas exteriores de la Fundación y la importancia de las mismas.

En la fachada principal se pueden observar los cuatro bloques longitudinales que la conforman en sus tres pisos de altura, los que en conjunto hacen un solo edificio de instalaciones de la "Fundación Vista Para Todos".



FOTO 4.19. Vista Fachada Principal (Av. 10 de Agosto)



Fuente: La autora

Los colores que del edificio oftalmológico son aproximadamente un 90% el de blanco y un 10% de color azul.

A su vez podemos observar una valla publicitaria que está sujeta desde el tercer piso y que cubre gran parte del segundo, restando iluminación en sus interiores, mismo que debido a los requerimientos de promoción podrá ser ubicado en otro formato en la parte superior de la edificación y presentando inclusive vista hacia el norte y hacia el sur de manera más efectiva, ofreciendo también de esta manera una mejor imagen a la entidad.

FOTO 4.20. Vista diagonal de puertas de ingreso a la "Fundación" (Av. 10 de Agosto)



Fuente: La autora

Las Puertas de la fachada principal, en cuanto a sus materiales en su mayoría son de hierro y las restantes son de madera, con vidrio esmerilado, reforzada con varillas de hierro en su interior para dar mayor seguridad, las cuales están desgastadas por el tiempo y requieren una modificación.

*FOTO 4.21. Vista exterior de las puertas de la "Fundación".*

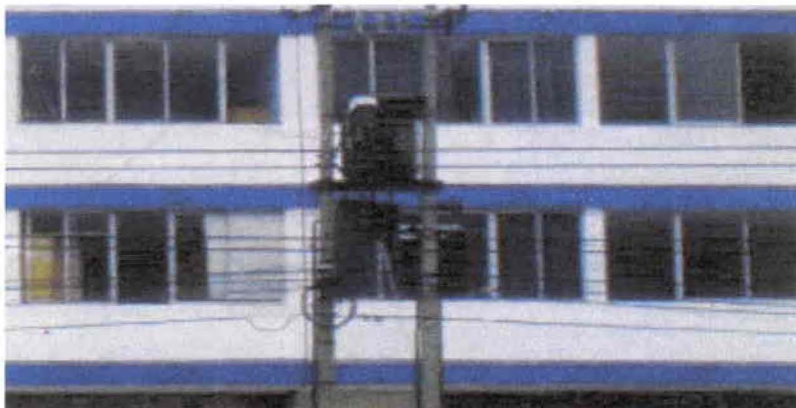


*Fuente: La autora*

Como es posible observar las puertas se encuentran deterioradas y no son funcionales para el ingreso de las personas. Cambiándolas se lograría un mejor diseño arquitectónico, mayor funcionalidad y una mejor imagen para recibir a los usuarios.

Las ventanas de la "Fundación" cubren un área aproximadamente del 85% de la fachada principal, es por esta razón que los interiores cuentan con una buena iluminación natural.

*FOTO 4.22. Vista Frontal de las ventanas de la "Fundación".*



*Fuente: La autora*

Es importante mencionar que la distribución de los tres pisos de los cuales está conformada la “Fundación Vista Para Todos”, son de forma rectangular, con tres accesos principales a la clínica oftalmológica que dirigen; a la óptica, consultorios y demás servicios que brinda la institución, a su vez el cuarto acceso frontal perteneciente al cuarto bloque, funcionan en sus interiores una farmacia que es también propiedad de los dueños de la Fundación, con sus respectivas bodegas y laboratorios.

#### **4.5 Entrevistas y Tabulación de Encuestas<sup>15</sup>**

##### **4.5.1 Entrevista para el Dr. Diego Mauricio Nieto (Director Ejecutivo de la Fundación Vista Para Todos).**

###### 1.- ¿Cuál es el promedio diario de visitantes a la Fundación Vista Para Todos?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió que los usuarios visitan las instalaciones en un rango de 100 a 400 al día.

Esto permite analizar el tráfico interno diario que se tiene en la institución y muestra también la necesidad de una adecuada distribución y áreas de paso adecuadamente distribuidas, junto con el diseño de señalética, para dirigir de una manera gráfica al usuario.

###### 2.- ¿Cree usted que los accesos principales que se encuentran ubicados en la fachada principal de la Av. 10 de Agosto son suficientemente grandes para el ingreso?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió “sí”.

Por tanto en relación al tamaño no es necesario realizar modificaciones a no ser que el nuevo diseño tenga cambios que exijan una variación en las entradas principales.

---

<sup>15</sup> Fuente entrevista: Doctor Diego Mauricio Nieto. Director Ejecutivo de la Fundación Vista Para Todos”



3.- ¿En qué meses del año calificaría usted que hay mayor número de ventas y atención al público?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió “todos los meses la gente se acerca a nuestras instalaciones, pero cuando no existe movimiento es en los meses de diciembre, enero y un poco del mes de febrero”.

Con esto, es necesario considerar operaciones estables relativamente a lo largo del año y de ello la planificación.

4.- ¿Cómo calificaría la seguridad externa de la Fundación, en cuanto a su ubicación?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió, poco segura ya que existen robos y asaltos en el redondel de la “Y”, que está muy cercana a la Fundación.

Por tanto se deberá considerar en el diseño, aspectos que puedan apoyar a la seguridad de la empresa, como es la implantación y diseño de centros de vigilancia, así como la colocación de iluminación exterior, con el fin de aportar a la seguridad del cliente con aspectos arquitectónicos funcionales.

5.- ¿En qué áreas de la Fundación usted cree que la iluminación interior está suficientemente clara?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió, las opciones; consultorios, laboratorios e ingresos.

Por lo que será necesario verificar la actual iluminación de estas áreas y buscar el tipo de iluminación adecuada para mejorar la situación, aplicando niveles de iluminación que se requieren en los distintos ambientes interiores existentes, que vayan de la mano con las respectivas actividades que se realizan en ellas.

5.1. ¿Qué áreas creé usted que requieren mayor iluminación?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió, “las gradas, bodegas, salas de espera”.

Áreas consideradas importantes que deben tener una iluminación específica y por tanto serán analizadas más adelante con el diseño de iluminación interior.

6.- ¿Que espacios usted considera, son pequeños y con dificultad de circulación?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió, “todas las áreas de información y caja, ya que ahí se aglomera la gente y se crean cuellos de botella”. Aspecto muy importante para considerar las áreas de paso que permitan fluidez, exista espacio e inclusive pueda hacer más eficiente el sistema. Además será necesario considerar espacios para ampliación, es decir posible nuevas cajas y una recepción más grande que genere jerarquía e invite al cliente a acercarse a este.

7.- ¿Cree usted que las vitrinas que se encuentran en el almacén óptico permiten visualizar claramente los productos?

Respuesta: El Dr. Nieto respondió, Si, “porque son de vidrio y permite que el cliente mire el producto”. Aún así será necesario considerar posibles cambios, mejoramientos para el beneficio y satisfacción tanto de los usuarios como de la empresa.

Se realizará el diseño del almacén óptico, de esta manera se busca incorporar un buen plan de merchandising que permita que los productos ópticos se presenten y puedan llegar mejor al cliente, logrando incrementar las ventas de una forma directa.

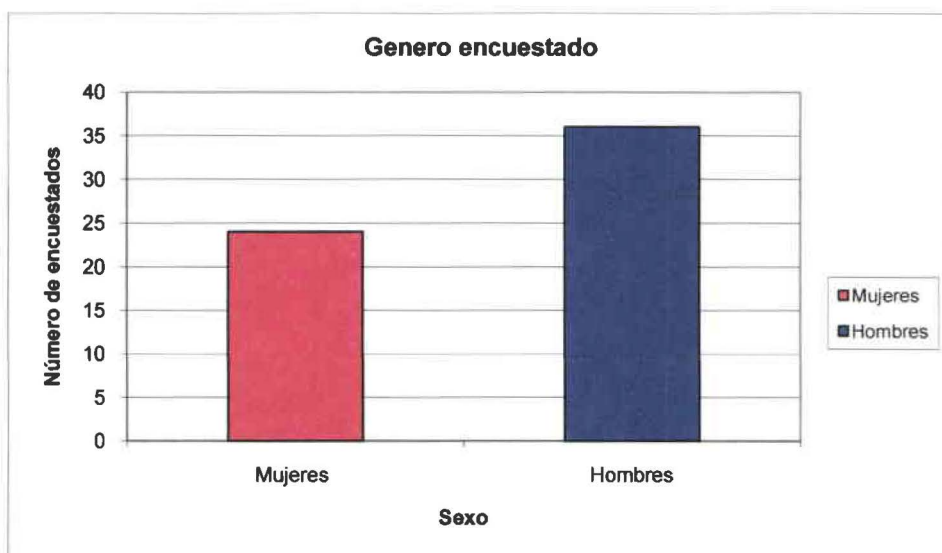
Con los datos adquiridos en la entrevista al Dr. Nieto, podemos observar opiniones empíricas, respecto a necesidades espaciales, para poder cumplir con todos estos, se ve en la necesidad de complementarlos con normas y requerimientos técnicos, para su perfecto funcionamiento.

#### 4.5.2 Encuesta dirigida para los clientes<sup>16</sup> de la Fundación Vista Para Todos.

##### Género:

Las personas fueron entrevistadas en la Fundación Vista Para Todos, entre la 1:00 PM y 3:00 PM, entre las que se encontraban secretarías, doctores, ingenieros, mecánicos, agrónomos, es decir personas de todo nivel social y cultural.

GRÁFICO 4.2. Genero Encuestado.



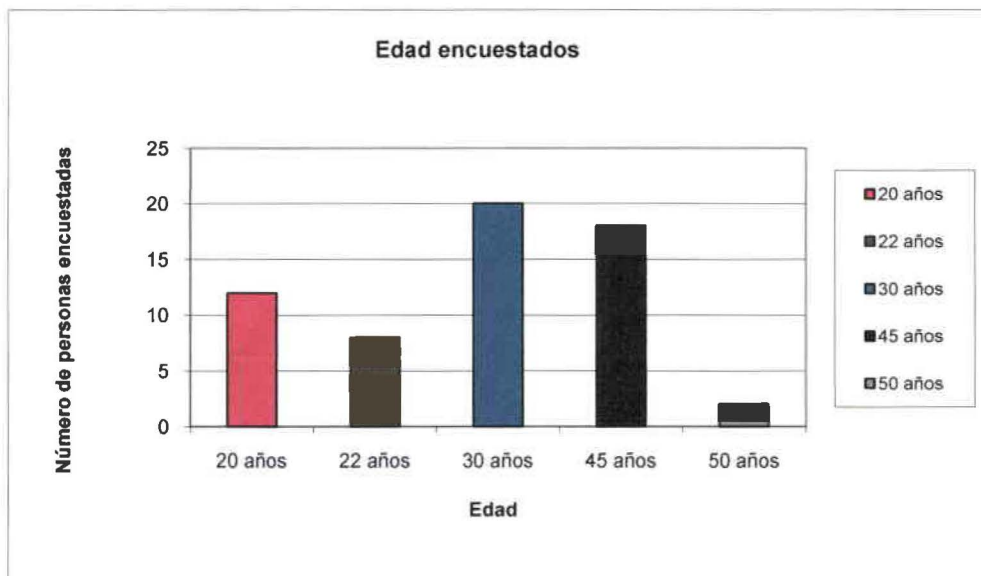
Fuente: La Autora

##### Análisis gráfico 1:

Se encuestó a 60 personas de las cuales 24, equivalentes al 40% fueron mujeres y el 60% restante fueron de sexo masculino, con 36 encuestados, lo cual ofrece una muestra variada de personas de ambos sexos adecuada para el análisis que se va a realizar.

<sup>16</sup> El número de clientes de la fundación es aproximadamente de 150 a 200 al día y van variando, algunos regresan en un mismo mes, sin embargo como muestra se ha considerado 60 usuarios para realizar el análisis.

GRÁFICO 4.3. Edad Encuestada



Fuente: La Autora

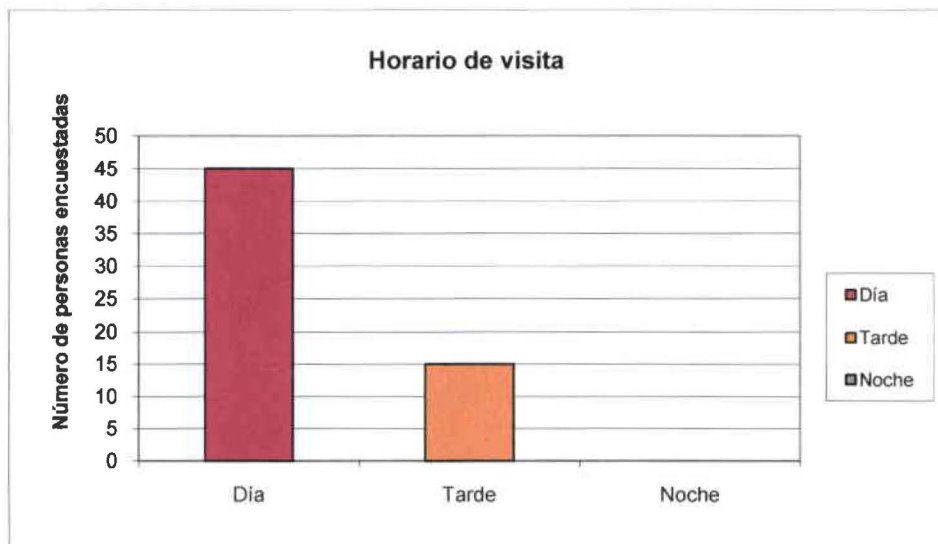
#### Análisis gráfico 2:

Las edades de las personas encuestadas fueron de 20 años, 12 personas, de la edad de 22 años, 8 personas, con la edad de 30 años 20 personas, con la edad de 45 años, 18 personas y con la edad de 50 años, 2 personas, lo cual de igual manera muestra que existen personas de diferentes edades, principalmente adultos, poca cantidad de personas de la tercera edad.

Con esto se puede definir un target para el diseño y construcción de todos los interiores de la clínica que se trabajaran.

### 3.- A qué hora usted prefiere visitar la Fundación?

GRÁFICO 4.4. Horario Visita



Fuente: La Autora

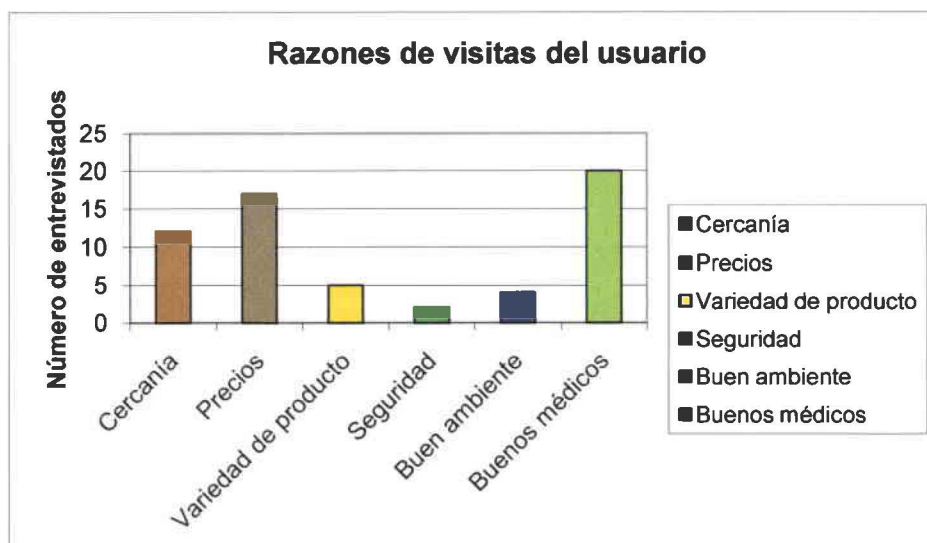
#### Análisis gráfico 3:

Es importante analizar que 45 de los encuestados respondieron que visitaban estas instalaciones en el día, mientras solamente 15 personas visitaban la Fundación en la tarde y ninguna de estas en la noche.

Se debe de tomar en cuenta que más del 50% de los encuestados visita la Fundación en la mañana por lo que es muy importante un buen manejo de entradas de sol para iluminar naturalmente los espacios interiores.

#### 4.- Por qué razón usted acudiría a la Fundación Vista Para Todos.

GRÁFICO 4.5. Visita Usuario



Fuente: La Autora

#### Análisis gráfico 4:

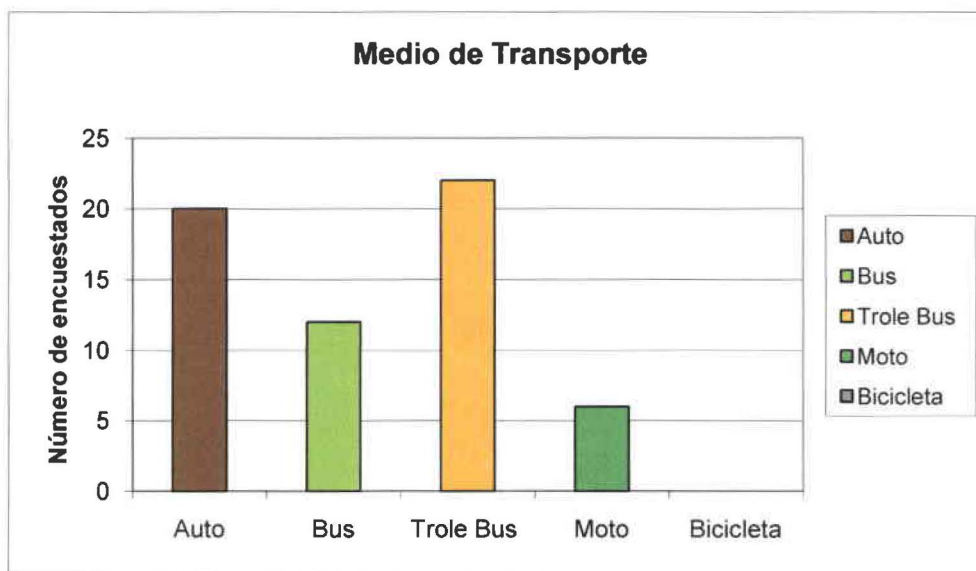
En este gráfico se puede observar que 20 usuarios acuden a las instalaciones de la Fundación por los buenos médicos, 17 personas por los precios, 12 personas contestaron por la cercanía de la clínica, 5 personas por la variedad del producto, 4 personas por el buen ambiente y tan solo 2 personas por la seguridad.

Los clientes prefieren la calidad de servicio y los precios convenientes. Para esto es necesario mejorar y desarrollar el diseño para crear un ambiente confortable y seguro que agrade a los beneficiarios. Es fundamental hacer énfasis en seguridad y ambiente interior de la Fundación Vista Para Todos, y así cumplir con las expectativas del usuario que acude a las instalaciones.



## 5.- Que medio de transporte usted utiliza para llegar a la fundación?

GRÁFICO 4.6. Transporte.



Fuente: La Autora

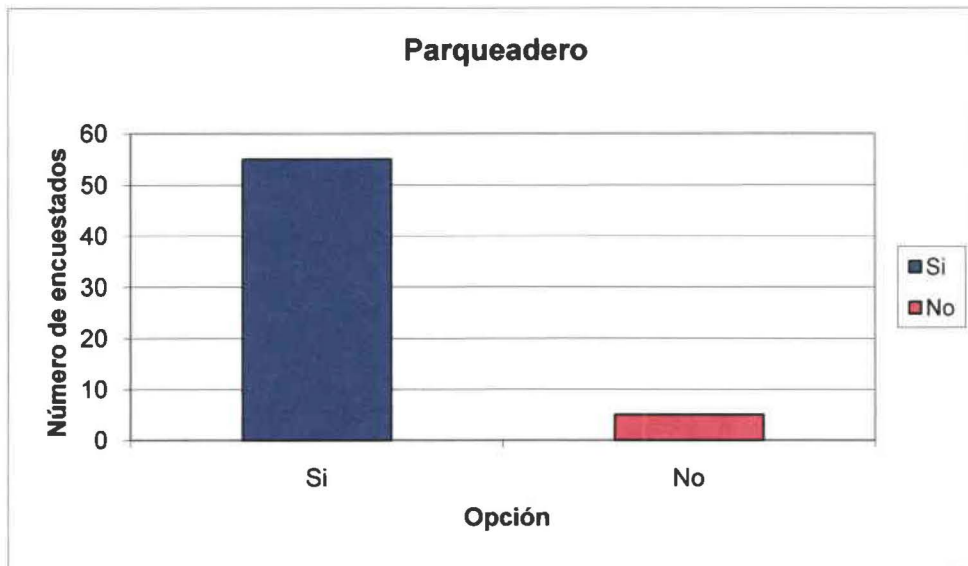
### Análisis gráfico 5:

Por medio de este gráfico de resultados se puede admirar que, 22 personas prefieren tomar el Trole Bus, para dirigirse a la Fundación, 20 personas van en auto, 12 personas en bus, 6 en moto y finalmente nadie opta por el uso de la bicicleta.

De esta manera existe un buen porcentaje que va en vehículo propio, por tanto se ve en la necesidad de incorporar una zona o área de parqueo para los usuarios y pacientes que acuden a la Fundación.

## 6.- Cree usted que es necesario un parqueadero para la Fundación?

GRÁFICO 4.7. Necesidad Parqueadero.



Fuente: La Autora

### Análisis gráfico 6:

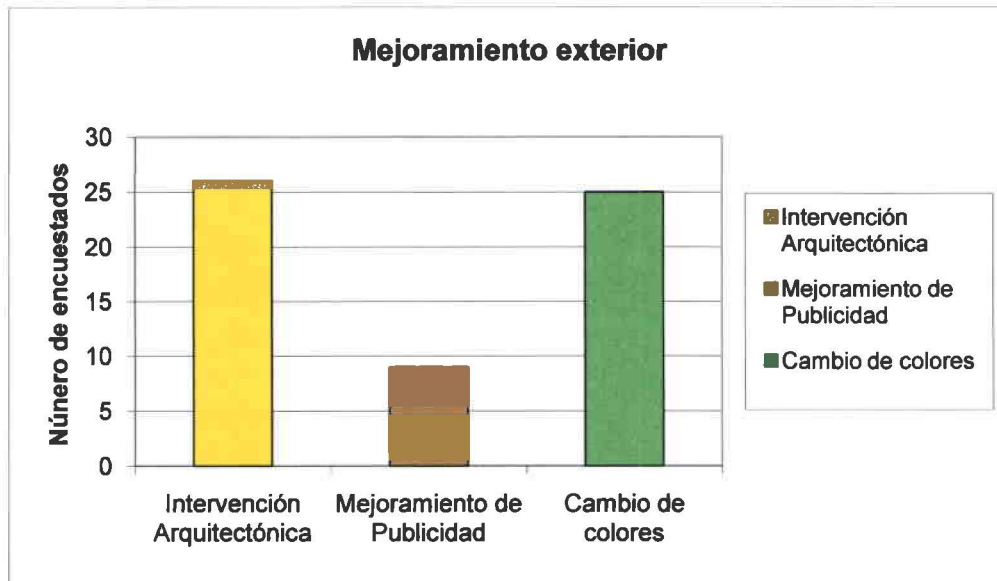
Es evidente que los usuarios necesitan de un parqueadero de la Fundación que brinde la seguridad de los autos, ya que 55 personas de las 60 encuestadas respondieron que si es necesaria la existencia de un parqueadero seguro, lo cual responde claramente a la interrogante y verifica su necesidad.

De esta manera se estará cumpliendo con una necesidad del cliente, ampliando los servicios de la Fundación y su seguridad.

Adaptar un aparcamiento genera soluciones de seguridad que son importantes para el cliente y el sitio.

## 7.- Como cree usted que se podría mejorar el aspecto exterior del edificio de la Fundación Vista Para Todos?

GRÁFICO 4.8. Mejoramiento Externo Fundación.



Fuente: La Autora

### Análisis gráfico 7:

En cuanto a mejorar el aspecto exterior con una intervención arquitectónica, estuvieron de acuerdo 26 personas, con el cambio de colores 25 personas y mejorar la publicidad contestaron 9 personas, por lo cual es claro que el cambio debe ser en diseño lo cual se podrá mejorar la imagen de Fundación.

Con esta interrogante podemos decir que es necesario un cambio de aspecto en cuanto a sus fachadas principales de la Fundación Vista Para Todos, sin dejar de lado la identidad que la caracteriza, generando una nueva imagen identificándose en el sector.

## Capítulo V

### 5. CUADRO TEMÁTICO DE EVALUACIÓN Y APLICACIÓN EN LA ARQUITECTURA.

Mediante este cuadro temático podemos evaluar los aspectos más importantes que influyen en el diseño y arquitectura interior de la “Fundación Vista Para Todos”, analizando sus pros y sus contras, para así responder con un elemento arquitectónico que aporte y genere soluciones.

TABLA 5.1. Pros, Contra, Elemento Arquitectónico.

ITEM	TEMA	PROS	CONTRAS	ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
1.	<b>Cultura</b>	La población del norte de Quito es la que más frecuenta la fundación.  El transporte utilizado al visitar la clínica es el trole bus y auto móvil	La fundación no cuenta con un parqueadero propio	Parqueadero
2.	<b>Seguridad</b>	El sector de la Y es un punto de referencia para el usuario	Este sector hace que la Fundación sea poco segura	Construir y diseñar puntos de vigilancia en puntos aledaños
3.	<b>Población</b>	El tipo de gente que acude a esta clínica, es de toda clase y de diversidad de rasas.	Mucha gente de clase media-alta, no acude a esta clínica.	Diseñar espacios en los cuales la gente de pocos recursos se sienta importante
4.	<b>Socio Económico</b>	La mayor parte de los usuarios son de escasos recursos económicos,	Mucha gente de clase media-alta, no acude a esta clínica	Diseñar espacios en los cuales la gente de pocos recursos se sienta importante
5.	<b>Ubicación</b>	La fundación está en la Av. 10 de Agosto y José Arizaga, el cual viene a ser un sector muy conocido		Intervenir en la Fachada de la fundación
6.	<b>Clima</b>	Estaciones: Invierno y Verano	Debido al sol que ingresa por las ventanas, en las salas de espera, la gente se aleja, provocando desorganización.	Estudiar la entrada del sol, y colocar textiles para el paso excesivo de luz.

ITEM	TEMA	PROS	CONTRAS	ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
8.	<b>NORMAS DE INCENDIO</b>			
8.1	<b>Tiempo de respuesta a accidentes</b>	Rápido fluido del usuario y personal interno.		Estructuras que soporte un incendio
8.2	<b>Servicio de Salvamento y Extinción de incendios</b>	Cumplimiento de las normas contra incendio y emergencias		Ubicación de material para extinción de incendios
9.	<b>Alarmas de aviso</b>	Mayor número de datos en el menor tiempo. Localización exacta del problema		Localización de puntos de emergencia.
10.	<b>Salida al siniestro</b>	Primer minuto se recibe la llamada	Aglomeración en las salidas.	Pasillos amplios con detectores de humo
11.	<b>Llegada y establecimiento</b>	Distancia suficiente para movimiento rápido		Amplios espacios
12.	<b>Ayuda y emergencias</b>	Facilidad para evacuación	No siempre disponible la ubicación y disponible	Fácil llegada a puntos de emergencia. Materiales antideslizante
13.	<b>En caso de accidente, recuperación de normalidad</b>	Limpieza del entorno Descontaminación	Tiempo de tardanza en la limpieza.	Pasillos directos y de fácil recorrido
14.	<b>Bomberos</b>	Servicio eficiente 24 horas disponible		Diseño de accesos
15.	<b>ESTRUCTURA</b>			
15.1	<b>Estructura de fachadas</b>	Mejor aspecto de la fundación	El usuario puede no reconocer la fundación y no frecuentarla.	Diseño en fachada principal con publicidad de la Fundación. Alucobond y vidrio
15.2	<b>Estructura Interna</b>	Se mantiene estructura de columnas	Puede dificultar el diseño	Pensar en todas las áreas interiores



ITEM	TEMA	PROS	CONTRAS	ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
15.2.1	<b>Pisos</b>	Duros, antideslizantes, y con rugosidades.  Evita caídas y seguridad para el usuario.		Diseño de pisos que den movimiento
15.2.2	<b>Aparcamientos</b>	Se deben encontrar cerca, los accesos peatonales. Señalización para autos	Si no hay buena señalización, producirá caos.	Buena señalización y espacios ergonómicos
15.2.3	<b>Mobiliario</b>	Diseño para uso de personas de todo tipo.	No ergonómicas	Muebles multifuncionales y cómodos
15.2.4	<b>SALAS DE ESPERA</b>			
15.2.5	<b>Sillones</b>	Ergonómicamente producirá comodidad al usuario	Muy grandes producirá mala circulación y falta de puestos para personas.	Muebles multifuncionales.
16.	<b>NORMAS DE SEGURIDAD</b>			
16.1	<b>Seguridad de personal y usuarios</b>	Seguridad más rígida.	Aglomeración de gente.	Diseño de señalética de seguridad
16.2	<b>Seguridad discapacitados</b>	Brindar un servicio para todo tipo de usuario sin restricciones.		Señalización y espacios diseñados para discapacitados
17.	<b>ILUMINACION</b>	Iluminación para cada área específica de la clínica	Recarga de luz artificial y generar calor	Diseño de iluminación
18.	<b>ESPACIOS DE CIRCULACION</b>			
18.1	<b>Paso peatonal</b>	Accesibilidad a todas las personas. Desniveles accesibles y ergonómicos de acuerdo a la cantidad de gente.		Señalización. Colores de seguridad. Ubicación de la señalización.
18.2	<b>Escaleras</b>	Dimensiones confortables huellas y contrahuellas anchura que permita el paso según las personas.		Ubicación adecuada material antideslizante y con diseño atractivo
18.3	<b>Rampas</b>	Salvar desniveles bruscos	Pueden ocasionar caídas pérdida de espacio.	Seguros pasamanos Señalización Materiales antideslizante
18.4	<b>Espacios de entrada y salida</b>	Entradas por espacios específicos hall de ingreso y salida.	No áreas restringidas aglomeración de gente	Puertas automáticas Espacios amplios
18.5	<b>Circulación de usuarios</b>	Buena señalización Buena distribución de espacios	Generación laberintos Aglomeración de gente	Amplios espacios Simplicidad en el diseño



ITEM	TEMA	PROS	CONTRAS	ELEMENTO ARQUITECTÓNICO
18.6	Circulación de personal de trabajo	Áreas alto tráfico Acceso restringido Acceso con credencial	Pequeños pasillos	Iluminación indirecta y directa
19.	BAÑOS			
19.1	Normas sanitarias	Se establecen condiciones higiénicas		Área de limpieza
20.	Ubicación e instalaciones	Separación ingreso personal y clientes.	Posibilidad de plagas, humo, polvo, malos olores, inundaciones.	Sistemas de ventilación y desinfección. Dos ingresos distintos
21.	Ventilación	Lograr que el cliente se cómodo con la ventilación.	Se acumule el calor, condensación del vapor y polvo.	Colocación de ventilación en áreas.
22.	Vestuarios y servicios Higiénicos para el personal	Hay espacios adecuados para cambio de vestimenta dad más rígida. No existe contacto con ropa de uso personal con ropa de trabajo. Servicios higiénicos fuera del área de manipulación de alimentos		Lockers para empleados. Servicios higiénicos para personal
23.	Servicios higiénicos públicos	No tienen acceso directo al comedor. Buena iluminación y ventilación. Separación para cada sexo. Dispositivos de material higiénico. Sistemas de ventilación permite eliminación de olores al exterior		Ajuste automático de puertas. Almacenamiento de productos de limpieza.
24.	Almacenamiento de equipos y utensilios	Protección de polvo e insectos		Alacenas
25.	Cocina y Comedor	Fácil accesos al área de almacenamiento a de las materias primas. Existe fluidez en el proceso de elaboración. Distribución de mesas y mobiliario debe ser funcional.	Se produce la aglomeración en la entrada y en la salida	Mobiliario de material liso, anticorrosivo de fácil limpieza, desinfección, extractores de olores y lavaderos de acero inoxidable. Puertas abatibles.

Fuente: La Autora

De acuerdo a todos los aspectos analizados en el cuadro anterior, podemos observar y darnos cuenta que es muy necesario un diseño arquitectónico, en todas sus áreas interiores, para así mejorar todos los espacios que están dirigidos a pacientes, usuarios y personal interno, con el fin de cumplir con todas las necesidades de la clínica oftálmica de la “Fundación Vista Para Todos”.

## Capítulo V

### 6. PROGRAMACIÓN

Para realizar la programación del proyecto planteado, es necesario desglosar los diferentes aspectos que conllevan cada una de las áreas, las necesidades y sus actividades.

A continuación se presenta un cuadro del área de las clínicas oftalmológicas, donde se presentan diferentes actividades, necesidades e intereses.

TABLA 5.2. Áreas y Sub-áreas

NECESIDADES	ACTIVIDAD	AREAS	SUB -AREAS	ESPACIO FISICO
<b>Administrar</b>	Proceso de planear, organizar, dirigir y controlar el uso de los recursos para lograr los objetivos organizacionales.	-Administración	-Gerencia Médica -Recursos Humanos -Contabilidad	-Oficinas de Gerencia -Baños -Oficinas contabilidad
<b>Informar</b>	Se encarga de dar todo tipo de información al usuario.	- Información.	-Recepción -Secretaría	-Counter de información. -Recepción -Oficinas secretaria
<b>Emergencias</b>	Se encarga de atender al afectado	-Emergencia	-Áreas de cubículos individuales para	-Sala de Emergencia

	inmediatamente.		afectados.	-Sala de operaciones
<b>Diagnostico e investigación del paciente</b>	Área dirigida al estudio de pacientes que presentan alguna patología.	-Consultorios médicos -Estudio de muestras	-Consulta interna -Consulta externa -Laboratorios	-Consultorios médicos -Laboratorio médico -Baño para médicos -Baño para pacientes. -Laboratorio clínico. -Óptico fotométrico.
<b>Promover y Vender</b>	Estimular la compra de armazones, lunas y gafas, en los puntos de venta.	-Almacén de venta productos visuales.  -Farmacéutica		-Almacén con escaparates (merchandising)  -Counter de cobranzas.  -Farmacia
<b>Asistir a pacientes</b>	Atención al usuario en todas las áreas que proporciona la clínica después de haber diagnosticado al paciente.	-Tratamiento y control de problema visuales.	-Consultorios -Optometria -Otorrinolaringología -Topografía -Paquimetría -Auto refracción	-Consultorios tipo -Baños
<b>Esparcimiento</b>	Los usuarios esperan el turno de pasar a la consulta médica o a otro tipo de servicio de la clínica, de una manera agradable	-Espera y distracción		-Baños -Cafetería -Espacio de consumo (mesas) -Sala de espera -Baños pacientes
<b>Almacenaje</b>	Almacenaje de productos, medicina, objetos de oficina, entre otros.	-Bodegaje		-Bodega de medicinas  -Bodega de lentes, lunas y gafas  -Bodega de instrumentación.
<b>Operar</b>	Se dedica a curar las enfermedades mediante la cirugía.	-Cirugía	-Laser  -Quirúrgica-Ambulatoria	-Cuarto esterilización. -Sala de cirugía. -Sala post operatoria - Anestesiología

			-Otorinolaringología	-Sala de medicamento
<b>Cuidado de niños</b>	Mientras el paciente está en la consulta, los niños se distraen y esperan a sus padres	-Lúdica		-Recepción -Cuarto de Juegos
<b>Limpieza</b>	Área solo para el personal de limpieza.	-Unidad de asistencia		-Baños personal -Bodega de químicos. -Sala de descanso de personal. -Cocina personal
<b>Alimentación</b>	Está destinada para los trabajadores de toda la clínica oftalmológica.	-Comedor administrativo	-Counter de recepción	-Counter de entrega, recepción alimentos. -Comedor -Caja -Baños
<b>Baños</b>	Dirigida a todas las personas que se encuentran dentro del inmueble para aseo, limpieza.	-Baños	-Bodega de químicos -Bodega de instrumentos de limpieza	-Baños personal -Baños administración - Baños usuarios
<b>Seguridad</b>	Destinado al cuidado de vehículos.	Estacionamiento		-Garaje -Garita Guardia

Fuente: La Autora

Como ha sido posible observar, se ha logrado definir claramente las necesidades que tiene una clínica oftalmológica, en las que se generan diferentes actividades según las áreas y sub- áreas, las mismas que están consideradas cada una en un espacio físico, aspectos que se debe tomar en cuenta para la elaboración del diseño arquitectónico interior de la Fundación Vista Para Todos.

## 6.1. CUADRO DE ÁREAS

Una vez identificadas las áreas y sub-áreas que comprende la clínica, es necesario especificar los espacios mínimos de cada uno, medidos en metros cuadrados, lo cual será ya un referente para el diseño.

TABLA 5.3. Áreas Mínimas.

ÁREAS	SUB -ÁREAS	ESPACIO FÍSICO	ÁREAS MÍNIMAS
<b>Administración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gerencia Médica</li> <li>▪ Recursos Humanos</li> <li>▪ Contabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oficinas de gerencia</li> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Oficinas contabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 7–12m2/ empleado</li> <li>▪ 1,68m2 /unitario</li> <li>▪ 10m2</li> </ul>
<b>Información</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recepción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Counter de información.</li> <li>▪ Recepción y caja</li> <li>▪ Oficinas Secretaria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 44,70m2</li> <li>▪ 25m2</li> <li>▪ 10m2</li> </ul>
<b>Emergencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Áreas de cubículos individuales para afectados para Recepción.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sala de Emergencia (Conformado por 2 salas de reconocimiento y tratamiento)</li> <li>▪ Recepción Emergencia.</li> <li>▪ Sala de operaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 25m2</li> <li>▪ 25m2</li> <li>▪ Ver en área de cirugía</li> </ul>
<b>Consulta médica</b>  <b>Estudio de muestras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consulta interna</li> <li>▪ Consulta externa</li> <li>▪ Laboratorios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultorios médicos</li> <li>▪ Baño para médicos</li> <li>▪ Baño para pacientes</li> <li>▪ Laboratorio clínico</li> <li>▪ Laboratorio óptico-fotométrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6m2</li> <li>▪ 1,68m2 /unitario</li> <li>▪ 1,68m2 /unitario</li> <li>▪ 36m2</li> <li>▪ 24m2</li> </ul>
<b>Almacén de venta productos visuales</b>  <b>Farmacéutica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Almacén con escaparates (estudio de merchandising)</li> <li>▪ Counter de cobranzas.</li> <li>▪ Farmacia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 15m2 mínimo(según diseño)</li> <li>▪ 12m2</li> <li>▪ 4,53m2</li> </ul>
<b>Tratamiento y control de problemas visuales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultorios</li> <li>▪ Optometría</li> <li>▪ Otorrinolaringología</li> <li>▪ Topografía</li> <li>▪ Paquimetría</li> <li>▪ Auto refracción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consultorios tipo</li> <li>▪ Baños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 6m2</li> <li>▪ 1,68m2 /unitario</li> </ul>



ÁREAS	SUB -ÁREAS	ESPACIO FÍSICO	ÁREAS MÍNIMAS
<b>Espera y distracción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Salas de espera</li> <li>▪ Cafetería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baños</li> <li>▪ Cafetería</li> <li>▪ Espacio de consumo (mesas)</li> <li>▪ Salas de espera</li> <li>▪ Baños pacientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1,68m<sup>2</sup> /unitario</li> <li>▪ 6,45m<sup>2</sup></li> <li>▪ 2,25m<sup>2</sup>/mesa</li> <li>▪ 0,76m<sup>2</sup>/persona</li> <li>▪ 1,68m<sup>2</sup> /unitario</li> </ul>
<b>Bodegaje</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bodega de medicinas</li> <li>▪ Bodega de lentes, lunas y gafas</li> <li>▪ Bodega de instrumentación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 5m<sup>2</sup></li> <li>▪ 5m<sup>2</sup></li> <li>▪ 9m<sup>2</sup></li> </ul>
<b>Cirugía</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Laser</li> <li>▪ Quirúrgica</li> <li>▪ Ambulatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuarto de esterilización.</li> <li>▪ Sala de cirugía.</li> <li>▪ Sala post operatoria</li> <li>▪ Anestesiología</li> <li>▪ Sala de medicamentos(almacenar material quirúrgico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 10m<sup>2</sup> por quirófano</li> <li>▪ 130 a 160m<sup>2</sup>./sup quirófano</li> <li>▪ 12m<sup>2</sup></li> <li>▪ 14,44 m<sup>2</sup></li> <li>▪ 20m<sup>2</sup></li> </ul>
<b>Lúdica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recepción</li> <li>▪ Cuarto de Juegos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 25m<sup>2</sup></li> <li>▪ De acuerdo al diseño</li> </ul>
<b>Unidad de asistencia</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aseo</li> <li>▪ Baños personal</li> <li>▪ Bodega de químicos.</li> <li>▪ Cocina personal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1,68m<sup>2</sup> /unitario</li> <li>▪ 4m<sup>2</sup></li> <li>▪ 10 - 12m<sup>2</sup></li> <li>▪ 8 -10m<sup>2</sup></li> </ul>
<b>Comedor Administrativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Counter de recepción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Counter de entrega y recepción alimentos.</li> <li>▪ Comedor</li> <li>▪ Caja</li> <li>▪ Baños</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 25m<sup>2</sup></li> <li>▪ 2,25m<sup>2</sup> (por persona)</li> <li>▪ 12m<sup>2</sup></li> <li>▪ 1,68m<sup>2</sup>/unitario</li> </ul>
<b>Baños</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bodega de químicos</li> <li>▪ Bodega de instrumentos de limpieza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Baños personal</li> <li>▪ Baños administración</li> <li>▪ Baños usuarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 1,68m<sup>2</sup> /unitario</li> <li>▪ 1,68m<sup>2</sup> /unitario</li> <li>▪ 1,68m<sup>2</sup> /unitario</li> </ul>
<b>Estacionamiento</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Garaje</li> <li>▪ Garita Guardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 13,8m<sup>2</sup>/cada auto</li> <li>▪ 1,5m<sup>2</sup> (circulación)</li> </ul>

Fuente: La Autora.



En los espacios detallados en la tabla anterior se ha considerado los requerimientos mínimos recomendados ergonómicamente por los Arquitectos, diseñadores; Julius Panero y Ernst Neufert<sup>17</sup>, en los cuales nos enseñan las dimensiones humanas en los espacios interiores, para así facilitar al diseño.

## 6.2. DIAGRAMAS

Los diagramas de diseño estudian las relaciones entre las funciones de todas las áreas internas, así como su flujo y por tanto son fundamentales a la hora de diseñar el proyecto arquitectónico.

### 6.2.1. Diagrama de Relación

Por medio de este diagrama es posible definir la relación que tienen todas las actividades en las diferentes áreas interiores, categorizándolas de manera directa, indirecta o también puede ser que existan espacios que no tengan ninguna relación, lo cual se puede representar de la siguiente manera:

*Formato de diagrama en A3, Siguiente pág.*

De esta manera, conociendo la relación de los espacios interiores, se puede pasar a explicar las funciones de cada uno mediante un cuadro funcional.

### 6.2.2. Diagrama Funcional

Con la representación de este diagrama se puede observar todas las acciones de un sistema interno mediante bloques funcionales enlazados por líneas de acción, que no necesariamente representan conexiones físicas.

---

<sup>17</sup> *Julius Panero, A.I.A. y A.S.I.D. trabaja como arquitecto y diseñador de interiores, además de ser profesor en el Fashion Institute of Technology de Nueva York.  
Ernst Neufert, arquitecto y profesor de arquitectura alemán.*

CATÁLOGO DE MATERIALES

CATÁLOGO DE MATERIALES

PROPUESTA

“FUNDACIÓN VISTA  
PARA TODOS”.



# CATALOGO DE MATERIALES

F  
A  
C  
H  
A  
D  
A



	CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN		CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN
	1				6		Pintura para exteriores color gris oscuro, latex acrílico.
	2		ETFE (copolimero de etileno -tetraflúoretileno)		7		Vidrio templado laminado
	3				8		Acero inoxidable reflectivo, color gris oscuro.
	4		Puerta corrediza de vidrio		9		Acero inoxidable reflectivo, color gris claro.
	5		Pintura para exteriores color gris claro, latex acrílico.		10		Pintura para exteriores color blanco , latex acrílico.

# CATALOGO MOBILIARIO

CATALOGO MOBILIARIO

M  
U  
E  
B  
L  
E  
S

COD.	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
U		Counter de información. Elaborado en MDF, enchapado en seike, con apoyo de vidrio esmerilado y laminado de 9 mm, soportes de acero inoxidable.	PLANTA BAJA. Venta de medicina. Farmacia	1
E		Muebles Exhibidores de productos de medicina. Elaborado en MDF enchapado en seike obscuro con estanterías de vidrio laminado de 6mm.	PLANTA BAJA. Venta de medicina. Farmacia	10
ACABADOS				
	PAREDES		Paredes, pintura INTERVINIL, blanco puro, 117200 (Pintuco). Diseños de vinílicos, colores y grafismos varios.	PLANTA BAJA. Venta de medicina. Farmacia
S		Estanteria de acero inoxidable, color gris.	PLANTA BAJA. Bodega de medicinas.	19



# CATALOGO DE MOBILIARIO

CATALOGO DE MOBILIARIO

M  
U  
E  
B  
L  
E  
S

CODIGO

FOTO

DESCRIPCIÓN

UBICACIÓN NÚMERO

NT



Counter de información, elaborado en MDF, enchapado en Seike oscuro, con vidrio laminado de 6mm.

PLANTA BAJA.  
Almacén óptico.

19

H

ACABADOS  
PAREDES



Mueble exhibidor de lentes. Elaborado en MDFenchapado con seike oscuro, contorno de vidrio laminado de 6mm.

PLANTA BAJA.  
Almacén Óptico.

10

W



Paredes, pintura INTERVINIL, blanco puro, I 17200 (Pintuco).  
Diseños de vinilicos, colores y grafismos varios.

PLANTA BAJA.  
Almacén Óptico.

16

L



Inodoros marca BRIGGS, colección Kingsley. Medidas: 72x49.4x56cm, color blanco.

PLANTA BAJA,  
1 ro, 2do y 3er PISO.  
Baños Hombres y  
Mujeres.

24

L1



Lavamanos cuadrado marca BRIGGS, para sobreponer, color blanco.  
Medidas: 44.5x40x16cm

PLANTA BAJA,  
1 ro, 2do y 3er PISO.  
Baños Hombres y  
Mujeres.

Lavamanos circular, marca BRIGGS, para sobreponer, color blanco.  
Medidas: 36.5x36.5x13.25cm

PLANTA BAJA.  
Baños de Oficinas  
Administrativas.

2

# CATALOGO DE MOBILIARIO

CATALOGO DE MOBILIARIO

	CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
MUEBLES	MS1		Sillones simples espaldar bajo. Elaborado en MDF, enchapado en seike, forrado con Suede color verde light y azul light.	PLANTA BAJA, 1ER, 2DOY 3ER PISO. Pasillos.	7
	S2		Sillones de forma orgánica, forrados con Suede, patas de acero inoxidable.	PLANTA BAJA. Pasillo	2
	IA		Counter de información. Elaborado en MDF, enchapado en seike, con apoyo de vidrio esmerilado y laminado de 9mm, soportes de acero inoxidable.	PLANTA BAJA, 1ER Y 2DO PISO. Información, Comedor.	4
	R		Counter area barra. Altura 90cm.	SEGUNDO PISO Comedor	1
	N		Poff para niños, varios colores.	SEGUNDO PISO, Área lúdica.	8



# CATALOGO DE MOBILIARIO

CATALOGO DE MOBILIARIO

M  
U  
E  
B  
L  
E  
S

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
SM		Sillones circular, 6 puestos alrededor de columna. Elaborado en MDF, enchapado en seike, forrado con Suede color verde light y azul light. Altura 45cm.	PRIMERO, 2DO Y 3ER PISO. Áreas de espera.	8
M3		Sillón de 3 puestos, espaldar bajo, su base está elaborada en MDF, enchapada en seike, forrada con Suede color verde light y azul light. Altura 45cm.	PLANTA BAJA, 1ERO, 2DO Y 3ER PISO. Salas de espera.	12
B		Maceteros color cafe oscuro con bambú.	PLANTA BAJA, 2DO Y 3ER PISO. Pasillos	13
O1		Sillón reclinable, con forramiento de cuero negro, para oficina.		13
O2		Sillas para oficina.	PLANTA BAJA, 1ER, 2DO Y 3ER PISO. Oficinas Administrativas, Consultorios.	41
D		Escritorio de oficinas, ATU.	PLANTA BAJA. Oficinas. Gerencia.	13
ACABADOS		Paredes, pintura INTERVINIL, niebla suave, 117209 (Pintuco). Diseños de vinilicos, colores y grafismos varios.	PLANTA BAJA. Oficinas. Gerencia.	
PAREDES				

E  
Q  
U  
I  
P  
O  
  
M  
É  
D  
I  
C  
O

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
G		Silla oftálica. Equipo de refracción.	PRIMERO, 2DO Y 3ER PISO. Consultorios oftálmicos.	5
G'1				
H		Camillas clínicas para revisión del paciente.	PRIMERO, 2DO Y 3ER PISO. Consultorios.	6
H'		Camas clínicas eléctricas para hospitales.	TERCER PISO Área de recuperación.	5



# CATALOGO DE MOBILIARIO CLÍNICO

CATALOGO DE MOBILIARIO CLÍNICO

E  
Q  
U  
I  
P  
O  
  
M  
É  
D  
I  
C  
O

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
G'2		Equipo médico de Otorrinolaringología.	PLANTA BAJA, 1ER, 2DO Y 3ER PISO.	3
G'3		Silla y equipos.		
H1		Equipo de cirugía ambulatoria. Camilla y equipos.	TERCER PISO Cirugía Ambulatoria.	5
R		Silla de ruedas para pacientes de cirugía.	TERCER PISO Cirugía Ambulatoria.	5





# CATALOGO DE MOBILIARIO COCINA

CATALOGO DE MOBILIARIO COCINA

M  
O  
B  
I  
L  
I  
A  
R  
I  
O






CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
J		Campana extractora de olores y humo, elaborada en acero inoxidable.	SEGUNDO PISO. Cocina	1
J'		Repisa aérea en acero inoxidable.	SEGUNDO PISO. Cocina	3
J'2		Mesa en acero inoxidable, con espaldar sanitario, un pozo de lavado.	SEGUNDO PISO. Cocina	1
J'3		Mesa en acero inoxidable, con espaldar sanitario, un pozo de lavado.		
J'1		Cocina de 4 quemadores con plancha y horno, elaborada en acero inoxidable.	SEGUNDO PISO. Cocina	1
J'4		Coche transportador de bandejas en acero inoxidable, con patas de acero y garruchas.	SEGUNDO PISO. Cocina	2



# CATALOGO DE MOBILIARIO COMEDOR

CATALOGO DE MOBILIARIO COMEDOR

R  
E  
S  
T  
A  
U  
R  
A  
N  
T  
E

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
(E)		Mesa de MDF, enchapada con seike de color oscuro.	SEGUNDO PISO. Comedor interior y exterior.	15
(E')		Sillones en MDF, con espaldar, color café oscuro, asientos forrados de Suede café.	SEGUNDO PISO. Comedor interior y exterior.	30
(E'1)		Sillas para barra, estructura metálica, espaldar de madera oscura, forramiento de Suede Rojo.	SEGUNDO PISO. Comedor interior y exterior.	11
		Planta Comedor interior y exterior.	SEGUNDO PISO. Comedor interior y exterior.	
	<p>ACABADOS</p> <p>PAREDES </p>	Paredes, pintura INTERVINIL, ocre dorado, 117214 (Pintuco).	SEGUNDO PISO. Comedor interior y exterior.	



# CATALOGO DE PISOS

CATALOGO DE PISOS

A  
C  
A  
B  
A  
D  
O  
S

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
T'1		Piso de acero inoxidable color gris oscuro, alto tráfico. Se fabrica de varios tamaños y estampas. Alta reflexión.	PLANTA BAJA, 1ER, 2DO Y 3ER PISO.
T'		Piso industrial, epóxico de poliuretano, color blanco. Alta resistencia química y mecánica. Acabado aséptico y reflectivo. Color verde en consultorios.	PLANTA BAJA, 1ER, 2DO Y 3ER PISO.
T'3		Piso con terminado de pavimento de concreto. Muy utilizado en parqueaderos por el alto tráfico.	PARQUEADERO





# CATALOGO DE PISOS

ACABADOS

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN
T'2		Pisos de Chanul, lacado brillante de color café.	PLANTA BAJA, 1ERO Y 2DO PISO. Oficinas y comedor
T'n		Piso, epóxico de poliuretano, varios colores. Alta resistencia química y mecánica. Acabado aséptico.	PRIMERO, 2DO Y 3ER PISO. Consultorios y área niños.
T'4		Piso de porcelanato brillante, reflectivo con acabado antideslizante. Color blanco y verde light.	PLANTA BAJA, 1ER, 2DO Y 3ER PISO. Baños, bodegas y cocina.
T'5		Piso de vinil. Acabado aséptico de 20x20cm. Color blanco, piezas de 40x40cm.	TERCER PISO Cirugía.

# CATALOGO ILUMINACIÓN

I  
L  
U  
M  
I  
N  
A  
C  
I  
Ó  
N

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
N-40		Gypsum en el cielo razo, altura de menos 40 desde el nivel de la losa superior. Color Blanco.	PLANTA BAJA, 1 RO, 2DO Y 3ER PISO.	m2
N-50		Gypsum en el cielo razo, altura de menos 50 desde el nivel de la losa superior. Color Blanco.	PLANTA BAJA, 1 RO, 2DO Y 3ER PISO.	m2
1d		Ojos de Buey. Aro ecualizable a 45°, bombillo halógeno con reflector dicroico de 50 W, acabados: blanco Color de luz (LED): blanco.	PLANTA BAJA, 1 RO, 2DO Y 3ER PISO. Pasillos, Consultorios, Baños, bodegas.	99
2d		Dicroicos de 40W. Luz blanca.	PLANTA BAJA, 1 RO, 2DO Y 3ER PISO.	282



# CATALOGO DE ILUMINACIÓN

CATALOGO DE ILUMINACIÓN

I  
L  
U  
M  
I  
N  
A  
C  
I  
Ó  
N

CODIGO

FOTO

DESCRIPCIÓN

UBICACIÓN

NÚMERO

3d



Ref. DC-4 | 2MH. Spot con bombillo halogeno dirigible tipo reflector.

PLANTA BAJA, 1 RO, 2DO Y 3ER PISO.  
Ventanas fachada, consultorios y baños, Almacén óptico.

85

4d



Lamparas fluorescentes HO, 110W  
Alto flujo luminoso.

PARQUEADERO PB

9

5d



Lámpara de 6 LEDs Con sensor de movimiento electrónico. Luz blanco cálido

PLANTA BAJA.

2



# CATÁLOGO PUERTAS Y PAREDES

CATÁLOGO PUERTAS Y PAREDES

A  
C  
A  
B  
A  
D  
O  
S

CÓDIGO FOTO

DESCRIPCIÓN

UBICACIÓN

NÚMERO

P1

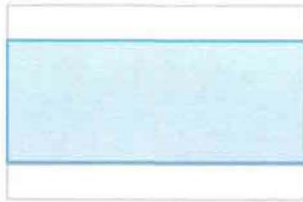


Puerta de vidrio esmerilado y laminado de 4mm, estructura de acero.

PRIMER PISO, 2DO PISO. Consultorios. Bodega instrumentos, laboratorio clínico.

15

V1



Vidrio templado laminado de 10mm, con antepecho y dintel de 15cm.

PLANTA BAJA, 1ER PISO, 2DO PISO y 3ER PISO.

m2

V2



Vidrio esmerilado con diseño letras y vinilos.

PLANTA BAJA, 1ER PISO, 3ER PISO.

m2

P4



Puerta doble corrediza de vidrio de 10mm, templado y laminado.

PLANTA BAJA, 1ER PISO, 2DO PISO.

10



# CATÁLOGO PUERTAS Y PAREDES

CATÁLOGO PUERTAS Y PAREDES

M  
U  
E  
B  
L  
E  
S

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
P3		Puertas con divisiones para baño, elaboradas en acero inoxidable	PLANTA BAJA Baños usuarios.	7
P8		Puerta de acero con rejilla para ventilacion utilizado en cuarto de bombas y maquinas.	PLANTA BAJA. Cuartos de Maquinas en parqueadero.	2
P		Puerta doble de madera, enchapada en seike color oscuro.	SEGUNDO PISO. Comedor.	2
V3		Policarbonato curvo color azul light.	SEGUNDO PISO. Area Lúdica.	m2



# CÁTALOGO PUERTAS Y PAREDES

CÁTALOGO PUERTAS Y PAREDES

E  
Q  
U  
I  
P  
O  
M  
É  
D  
I  
C  
O

CODIGO	FOTO	DESCRIPCIÓN	UBICACIÓN	NÚMERO
P2		Puerta de madera,enchapada en seike color oscuro, con marqueteria blanca.	PLANTA BAJA, 1 ER PISO, 2DO PISO, 3ER PISO. Baños gerencia, oficinas.	14
Pa		Puerta acero inoxidable y vidrio superior.	PLANTA BAJA. Oficinas. Gerencia.	3
Pb		Puerta doble de acero inoxidable, vaiven.	PLANTA BAJA. Oficinas. Gerencia.	3

