



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES PARA NIÑOS CON  
CAPACIDADES ESPECIALES

Trabajo de Titulación para obtener el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía:

Arq. Roberto Valencia

Autora:

MARÍA JOSÉ NAVAS BRITO

AÑO:

2010

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUIA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

Roberto Valencia

Arquitecto.

C.I. # 171006039-1

### DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que esta trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que se protegen los derechos de autor vigentes.”

María José Navas Brito.

C.I. # 060271396-8

AGRADECIMIENTO

A la vida, por esta oportunidad.

DEDICATORIA

Para Hernán, Raquel, Verónica,

Santiago y mis tres ángeles.

## **RESUMEN**

El siguiente trabajo de titulación aborda el tema de la terapia asistida con animales para el cual propone el rediseño de las instalaciones de la fundación de terapias alternativas para niños con capacidades especiales AM-EN.

Mediante la utilización de criterios de accesibilidad, funcionalidad, ergonomía y estética se ha creado espacios con características óptimas tanto formales como funcionales para la operatividad de un centro de esta tipología, obteniendo como resultado un conjunto arquitectónico rico en volumetría, tratamiento de texturas y contrastes que no deja de lado la funcionalidad para el usuario.

Los puntos anteriormente mencionados conducen al presente trabajo a concluir que se puede solucionar la falta de áreas accesibles en la fundación AM-EN mediante el uso de nociones tanto arquitectónicas de diseño como estéticas para lograr un complejo arquitectónico integral que reconforte a todos sus usuarios.

## **ABSTRACT**

This work encompasses the issue of animal assisted therapy and also proposes the redesign of facilities for approaching alternative therapies for children with special abilities AM-EN. Using criterias such as functionality, aesthetics, ergonomics and affordability, I created spaces with optimal features, both in the formal and functional character for the operation of this type of center, resulting in a project that combines rich architectural volumes, engorged natural lighting, textures and contrasts that appeals to the functionality for the user.

## INDICE

CAPITULO I DENUNCIA DEL TEMA .....	1
1.1 INTRODUCCIÓN.....	1
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	2
1.3. OBJETIVOS.....	3
1.3.1. General.....	3
1.3.2. Específicos .....	4
1.4 ALCANCE.....	5
1.4.1. ALCANCE SOCIAL .....	5
1.4.2. ALCANCE FÍSICO .....	7
1.4.3. ALCANCE TÉCNICO .....	7
1.5. SINTESIS DE APLICACIÓN EN EL CONTEXTO .....	7
CAPITULO II. MARCO TEÓRICO .....	8
2.1. Marco Histórico.....	8
2.1.1. Antecedentes del sitio .....	8
2.1.2. RELACION HOMBRE-ANIMAL.....	10
<u>2.1.2.1. RELACIÓN HOMBRE-PERRO .....</u>	11
<u>2.1.2.2. RELACIÓN HOMBRE-CABALLO.....</u>	12
2.1.3. ORIGENES DE LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES (TACA) .....	13
2.1.4. LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES EN EL ECUADOR. ....	14
2.2. MARCO REFENCIAL .....	16
2.2.1. ECUADOR .....	16

2.2.2. CHILE FUNDACION BOCALAN CONFIAR .....	19
2.2.3. MEXICO CASA MUSEO LUIS BARRAGAN .....	22
2.3. MARCO CONCEPTUAL .....	34
2.3.1. PSICOTERAPIA .....	34
2.3.2. LOS ANIMALES EN LA SOCIEDAD .....	36
2.3.2.1. Animales como fuente de salud .....	37
2.3.3. TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES.....	39
2.3.3.1. TERAPIA CON CABALLOS .....	42
2.3.3.1.1. HIPO TERAPIA .....	42
2.3.3.1.2. EQUITACIÓN TERAPÉUTICA .....	44
2.4. PATOLOGÍAS TRATABLES MEDIANTE TACA .....	45
2.5. TERAPIAS TRADICIONALES .....	51
2.6. ACCESIBILIDAD .....	56
2.6.1. NORMATIVA APLICABLE AL PROYECTO .....	58
CAPITULO III. MATRIZ INVESTIGATIVA .....	60
CAPITULO IV. PROPUESTA .....	76
4.1.1. CONCEPTO INTERIORISTA .....	77
4.1.2. PROPUESTA ARQUITECTONICA .....	80
4.1.3. APLICACIÓN CONCEPTUAL EN EL PROYECTO.....	81
4.2. MARCO EMPÍRICO.....	85
4.2.1. MEDIO NATURAL.....	85
4.2.2. MEDIO SOCIAL .....	87
4.2.3. MEDIO ARTIFICIAL .....	88
4.3. DETERMINANTES Y CONDICIONANTES.....	103
4.4. PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	104



5. BIBLIOGRAFIA .....	104
6. ANEXOS .....	104
6.1 .CATALOGO.....	141

# CAPITULO I DENUNCIA DEL TEMA

## 1.1 INTRODUCCIÓN

“El alma es la misma en todas la criaturas, aunque el cuerpo de cada una sea diferente.” Anónimo.

Es importante empezar diciendo que el estado de discapacidad no existe, que son capacidades especiales que diferencian a las personas que por motivos físicos, mentales o sicológicos llevan un distinto estilo de vida al del común de los individuos y que esta condición no representa una ventaja o un inconveniente, sino un problema debido a la postura de la sociedad frente a las circunstancias.

¿Cuántas veces admitimos lo difícil que es tratar de desenvolverse frente a una persona con discapacidad, no por que sintamos rechazo, sino por la preocupación de que la otra persona se sienta incomoda o mal vista?

Las personas con capacidades especiales son individuos que, por circunstancias de la vida han aprendido a concebir el mundo de distinta manera, y por ello son capaces de enseñarnos grandes lecciones de vida al demostrarnos su inquebrantable deseo de vivir y luchar por la vida pese a sus limitaciones y llevándonos a la reflexión de cuan insignificantes puedan ser nuestros dilemas cotidianos.

Los humanos hemos coexistido con la naturaleza y sus elementos a lo largo del tiempo y nos hemos relacionado con ella sin recordar que en el inicio fue una relación de respeto y reciprocidad, ahora, la relación hombre-naturaleza se encuentra enormemente distorsionada pues, han dejado de ser elementos complementarios en la existencia el uno del otro<sup>1</sup>,

---

1 | Ursula Wolf, la ética y los animales pg. 2-7.

en especial por que el hombre en aras de su “desarrollo” a transgredido los parámetros de convivencia armónica con la misma.

Hoy en día, hemos comprendido que es fundamental establecer una relación armónica entre reinos animal y vegetal.

Una vez establecido el vinculo paciente-animal, éstos últimos pueden ser grandes guías sanadoras en procesos terapéuticos estimulando emocional, sensitiva y físicamente a los pacientes con resultados favorables para tratamiento de diversas patologías humanas.<sup>2</sup>

Los animales son una enorme fuente de afecto y al serlo facilitan en el hombre la expresión del mismo generando una relación gratificante y beneficiosa para las dos partes.

## **1.2 JUSTIFICACIÓN**

Aunque la sociedad ecuatoriana ha evolucionado a grandes pasos, en lo que se refiere a integración de personas con capacidades especiales existe todavía apatía en cuanto implementación de animales como método terapéutico. En nuestro medio existen centros de terapias asistidas para capacidades especiales con técnicas tradicionales, mas no un centro especializado en terapia asistida con animales, es por este motivo que el proyecto pretende suplir la necesidad de un centro de esta tipología.

Un centro de terapias con animales debe cumplir con ciertos requerimientos para funcionar de manera optima, por esta razón, el proyecto propone rediseñar un espacio existente en condiciones precarias para convertirlo en un punto de bienestar y progreso para los usuarios.

Se ha pasado por alto ciertos aspectos claves para la terapia de un paciente como son; la integración a su familia como parte del proceso terapéutico, por esta razón, se propone un lugar que acoja principalmente las necesidades del paciente pero que al mismo tiempo abra campo para que la familia sea parte activa del proceso terapéutico mediante áreas de integración, recreación y terapia.

Es admirable que el ser humano en su condición de criatura racional, pensante, inteligente y consciente en muchos casos no ha considerado que los animales, específicamente los animales domesticados también merecen ser considerados sujetos de diseño, pues estos sin diferencia alguna del hombre necesitan de espacios con ciertas características, propicios para ser habitables y para alcanzar una buena calidad de vida. La arquitectura no ha incursionado profundamente en este aspecto y es imprescindible aportar a un cambio referente al tema.

Una de las necesidades básicas de las personas con capacidades especiales es estimular su adaptación a su entorno y con los elementos que lo componen, El proyecto en si propone crear un ambiente adecuado para el correcto desenvolvimiento del paciente con el entorno y asimismo proveer a los animales el espacio apropiado para un buen vivir, como retribución a todo ese apoyo y felicidad que, brindan a los usuarios del centro.

### **1.3. OBJETIVOS**

#### **1.3.1. General**

- El objeto de este proyecto de tesis es el rediseño de las instalaciones de la fundación AM-EN mediante la aplicación del conocimiento adquirido en el periodo enseñanza- aprendizaje haciendo uso de criterios de accesibilidad, funcionalidad, ergonomía, diseño y psicología y brindar al usuario los espacios terapéuticos necesarios.

### 1.3.2. Específicos

- Proveer al actual sitio de la infraestructura necesaria mediante técnicas de rediseño interiorista para que las actividades y procesos terapéuticos se desarrollen de manera óptima.
- Adecuar los espacios dependiendo de la actividad a realizarse procurando responder a las necesidades espaciales de manera funcional, ergonómica y antropométrica de cada tipo de terapia.
- Considerar a lo largo de la propuesta las necesidades espaciales para el bienestar de los animales ya que constituyen uno de los pilares para el desarrollo idóneo del centro, asimismo demostrar que los animales son sujetos de diseño.
- Proveer de espacios complementarios, con niveles óptimos en funcionalidad del objeto en cuanto a normas de diseño en función de las dimensiones, criterios de accesibilidad y que brinden servicios varios para que los relativos de los pacientes interactúen con ellos y así formen parte del proceso terapéutico.
- Dotar de espacios para la recreación de acompañantes en los momentos de terapia individual, los cuales a su vez brinden bienestar y distracción ya que ellos también son usuarios.
- Desarrollar y crear un espacio arquitectónico que contribuya y complemente a las terapias equinas o de cualquier índole, este espacio deberá promover un ambiente donde las actividades se desarrollen y estimulen la normalización del comportamiento de pacientes con capacidades especiales considerando aspectos volumétricos, estéticos,

geométricos y en cuanto a sistema constructivo se aplicaran diversas técnicas según la función que desempeñen los espacios.

## **1.4 ALCANCE**

Este proyecto se extiende a la comunidad de personas con capacidades especiales de pichincha donde existe el mayor número de personas de esta condición registradas en el CONADIS.

Al mismo tiempo se pretende abarcar el área de diseño para animales, en especial caballos y perros, dotando al espacio áreas específicas para el cuidado y mantenimiento de los mismos como son: área de veterinaria, ejercicio, estadía o descanso y adiestramiento.

El lugar que escogido es la Fundación AM-EN “Amor & Energía” ubicada en la ciudad de Quito, en el valle de Tumbaco en el sector “la viña”, el sitio actualmente funciona como escuela de equitación y equino terapia o terapia con caballos. Sus instalaciones se encuentran improvisadas espacialmente de manera informal para funciones que deberían tener un conocimiento vasto de ergonomía, la propuesta pretende aplicar conocimientos de arquitectura interior mediante el aprovechamiento ampliación de espacios, diseño de iluminación natural y artificial, propuesta cromática, accesos, circulaciones y criterios de accesibilidad, para solucionar los problemas existentes y así contribuir al mejoramiento de calidad de vida tanto de animales como de pacientes.

El sitio se encuentra implantado en un entorno de naturaleza viva rodeado de vegetación y junto al río San Pedro, propiciando indirectamente efectos de bienestar a los usuarios del espacio.

### **1.4.1. ALCANCE SOCIAL**

El proyecto estará destinado a la comunidad de capacidades especiales del área metropolitana del distrito de Quito, que registra un total de personas inscritas en el CONADIS de **33.082** que incluye discapacidades visuales, auditivas, intelectuales, lingüísticas y psicológicas.

## PERSONAS REGISTRADAS EN EL CONADIS

Tabla de contenido 1.1

PROVINCIA	AUDITIVA	FISICA	INTELECTUAL	LENGUAJE	PSICOLOGICO	VISUAL	TOTAL
AZUAY	951	5355	2990	153	199	948	10596
BOLIVAR	402	1258	704	48	62	330	2804
CAÑAR	281	1202	711	55	102	254	2605
CARCHI	342	975	527	38	106	212	2200
CHIMBORAZO	857	2247	1769	26	65	545	5509
COTOPAXI	478	1964	1225	125	82	525	4399
EL ORO	881	4558	3214	111	436	895	10095
ESMERALDAS	616	3303	2009	204	144	758	7034
GALAPAGOS	21	75	70	3	4	18	191
GUAYAS	4612	20464	11546	696	1144	4044	42506
IMBABURA	1083	2318	1051	88	170	494	5204
LOJA	1048	3225	2952	79	313	908	8525
LOS RIOS	608	4707	1931	129	185	672	8232
MANABI	1910	10684	2824	154	3158	1994	20724
MORONA SANTIAGO	182	1162	528	58	97	379	2406
NAPO	170	763	487	75	28	248	1771
ORELLANA	177	693	396	38	53	195	1552
PASTAZA	127	546	350	29	64	139	1255
PICHINCHA	4681	15610	8359	386	922	3124	33082
SUCUMBIOS	250	1177	576	34	134	337	2508
TUNGURAHUA	751	2155	1258	121	92	424	4801
ZAMORA CHINCHIPE	207	751	508	38	60	153	1717
<b>TOTAL</b>	<b>20635</b>	<b>85192</b>	<b>45985</b>	<b>2688</b>	<b>7620</b>	<b>17596</b>	<b>179716</b>

Fuente: Registro Estadístico CONADIS Dirección Institucional.

#### **1.4.2. ALCANCE FÍSICO**

La propuesta abarca a la ciudad de Quito y específicamente al valle de Tumbaco ya que las instalaciones se encuentra implantada en este sitio. A nivel arquitectónico el proyecto se dirige a rediseñar los espacios existentes para dotarlos de elementos que se integren a las terapias del centro e implementar espacios sub utilizados para funciones necesarias del centro.

#### **1.4.3. ALCANCE TÉCNICO**

El proyecto se extiende a la implementación de sistemas y equipos que complementen a las actividades a realizar en el centro, así como a la aplicación de las normas de accesibilidad espaciales. Y en cuanto a diseño para animales la propuesta se direccionara hacia sistemas que cumplan con los requerimientos para el desarrollo optimo de las actividades que involucran a los animales.

### **1.5. SINTESIS DE APLICACIÓN EN EL CONTEXTO**

Este proyecto de tesis pretende rediseñar un centro de terapias asistidas con animales para personas con capacidades especiales que buscan su bienestar físico, mental y emocional en el proceso de integración con la naturaleza por medio de la relación hombre-animal. La propuesta es de dotar a la comunidad de capacidades especiales de un espacio funcional, armónico y moderno a través de la intervención arquitectónica de la fundación AM-EN “AMOR & ENERGIA” situada a 20 kilómetros de la ciudad de quito en el valle de Tumbaco.

El sitio se encuentra implantado en un entorno de naturaleza vibrante rodeado de vegetación y junto al rio San Pedro, propiciando indirectamente efectos benéficos en el proceso terapéutico tanto para pacientes como para usuarios en general.



## **CAPITULO II. MARCO TEÓRICO**

El contenido de la siguiente redacción es la fundamentación conceptual del proyecto en los aspectos histórico, referencial y conceptual, los cuales constituyen las matrices generadoras, que, dado su carácter científico componen las bases para la materialización de una propuesta que acoja de manera integral los requerimientos de un centro de esta tipología.

### **2.1. Marco Histórico**

Este marco abarca temas de interés para el proyecto tales como: antecedentes del sitio a intervenir, descripción evolutiva de la relación hombre-animal, reseña histórica de terapia asistida con animales y terapias con animales en el Ecuador.

El desarrollo de este marco tiene como fin introducir los interventores y temas imprescindibles para el desarrollo del proyecto de tesis.

#### **2.1.1. Antecedentes del sitio**

##### FUNDACIÓN AM-EN

AM-EN significa Amor y Energía - ya que todos y todo somos energía, y la energía a su vez puede sanarnos o mantenernos sanos. El amor es la energía más fuerte e importante que existe. El dicho de que “el amor mueve montañas” es muy cierto, y si el amor mueve montañas, el amor y la energía juntos podrán mejorar el mundo.

##### OBJETIVO DE LA FUNDACIÓN

La Fundación tiene como propósito contribuir al mejoramiento de la calidad de vida de grupos sociales vulnerables de áreas urbanas y rurales.

El objetivo de la fundación es promover la salud, integración social, igualdad de oportunidades y la rehabilitación de niños, jóvenes y adultos con discapacidad

mediante terapias convencionales y alternativas que restablecen la armonía del ser humano con el medio ambiente.

### HISTORIA <sup>3</sup>

En **1989** Heidi Páliz, de nacionalidad Alemana, introdujo por primera vez la hipo- o equino terapia, en Ecuador, después de haber hecho un curso en Inglaterra en el DIAMOND CENTRE (RIDING FOR THE DISABLED ASSOCIATION RDA) y LEA CASTLE HOSPITAL GROUP, Londres.

En **1995** se creó la Fundación Amor y Energía “AM-EN” como una organización para desarrollo social sin fines de lucro, en el Ministerio de Bienestar Social del Ecuador mediante acuerdo # 1843 de Octubre del mismo año, para promover la salud, educación, recreación, igualdad de derechos y la integridad social de las personas con discapacidad.

Desde su creación, la Fundación trabaja con la rehabilitación de niños con capacidades especiales y proporciona estimulación y prevención temprana a niños de 0 – 6 años, a través de la terapia a caballo, combinándola con otras técnicas terapéuticas convencionales, tradicionales y alternativas que, aplicadas conjuntamente proporcionan beneficios extraordinarios, dando origen a una nueva metodología “Rehabilitación Integral”, desarrollada e implementada por AM-EN.

En este año empezamos con el proyecto de capacitación auspiciado por las Naciones Unidas con el fondo UNVFD, lográndose impartir 7 seminarios en Quito y algunas ciudades del Ecuador, capacitándose a 380 personas.

Durante el año **2000 y 2001** AM-EN realizó 12 seminarios talleres en torno a la problemática de las discapacidades sobre "Hipoterpia" y "Rehabilitación Integral basada en la Hipoterapia" con terapias convencionales y alternativas en 7 ciudades del Ecuador. A éstos asistieron profesionales y representantes de instituciones del campo de las discapacidades, de la Salud, nutrición, educación, Padres, Familiares de personas especial, personas con discapacidad, así como autoridades gubernamentales, regionales, oficiales de la Fuerza Terrestre (caballería) y la Policía Nacional. Lográndose capacitar a 749 personas.

Desde el año **2002** la fundación capacita con el auspicio de las Naciones Unidas a otros países de América Latina, Centro América y el Caribe (República Dominicana, Panamá, El Salvador, Costa Rica, Honduras, Perú, Colombia, Argentina, Bolivia)

### 2.1.2. RELACION HOMBRE-ANIMAL

**Foto 2.1** 'Ashes and Snow' relacion hombre -animal.



Fuente: [www.esmas.com/noticierostelevisa/galerias/7426/](http://www.esmas.com/noticierostelevisa/galerias/7426/)

La relación hombre –animal ha estado presente a lo largo de la evolución del ser humano, ya que los dos son elementos vitales en la naturaleza, el hombre encontró en ciertas especies, seres que aportaban a su vida y los unía a ella propiciando beneficios para los dos.

En la naturaleza todas las especies están marcadas por dos tipos de relaciones: las de convivencia y las de supervivencia, una de estas especies es la humana y se ve obligada a mantener estas relaciones con los demás animales, pero es gracias a la evolución de su capacidad racional que puede dominar al resto y marcar el tipo de relación que mantendrá con cada especie. Al igual que el resto de especies, el hombre superpone la relación de supervivencia antes a la de convivencia, lo que ha llevado a que los animales sean utilizados como sustento y ayuda en el trabajo de conseguirlo, y en muchos casos para fines de entretenimiento.

Posteriormente definirá su relación de convivencia con cada especie animal según sus preferencias y afinidad.

### 2.1.2.1. RELACIÓN HOMBRE-PERRO

Foto 2.2 : PINTURA RUPESTRE



Fuente: [petfacebook.com.mx/.../09/perro-prehistorico.jpg](https://petfacebook.com.mx/.../09/perro-prehistorico.jpg)

Esta relación data de hace aproximadamente 10.000 años atrás, no se sabe con certeza si es que fue el hombre quien domesticó al animal o éste último se arrió al hombre, pero estudios arqueológicos afirman que desde la prehistoria existió una relación de complicidad y cooperación entre estas dos especies, la sinergia hombre-perro les ayudaría a ambos a procurarse comida y protección.

Mientras la evolución humana proseguía su desarrollo, el can, por proceso de selección humana, se iba especializando en las diferentes labores que le exigía el hombre: cazador, conductor de ganado, custodio de campos y propiedades, atento vigilante y guardián que alerta ante la presencia de seres extraños.

### 2.1.2.2. RELACIÓN HOMBRE-CABALLO

Foto 2.3 Pintura Rupestre encontrada en Altamira, España

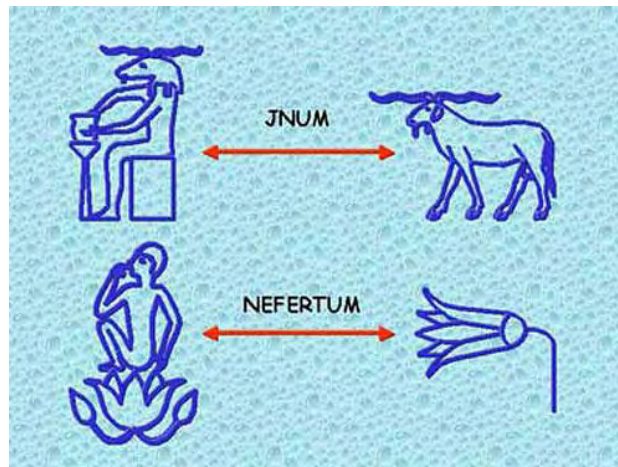


Fuente: [www.monografias.com/trabajos916/introduccion-...](http://www.monografias.com/trabajos916/introduccion-...)

Salvo el perro, ningún ser significa tanto para el hombre como el caballo. Nuestra historia está más íntimamente ligada a él debido a cualidades que le han hecho muy valioso como transporte de hombres y mercancías, ayuda en labores agrícolas y ganaderas, resistencia al esfuerzo, velocidad e inteligencia pese a que en la prehistoria no era más que un blanco de caza.

### 2.1.3. ORIGENES DE LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES (TACA)

Foto 2.4: Los egipcios, grandes observadores, atribuyeron ciertos poderes a animales y plantas.



Fuente: egiptologia.com

Antiguas civilizaciones, como los egipcios y los griegos, atribuían a los animales la capacidad de curar diferentes malestares. Hipócrates, médico griego (460 - 377a. C.) consideraba que la actividad con caballos era muy relajante para sus pacientes debido al saludable ritmo del animal.

Se tiene constancia del uso de animales en terapia desde 1792. En un centro de tratamiento de salud mental llamado Retreat, en Inglaterra; fue donde el psiquiatra William Tuke confirmó que los animales podían propiciar efectos benéficos en la respuesta a los tratamientos por parte de los enfermos como son: el uso de autocontrol, aumento el autoestima y la comunicación, etc.

En 1867 animales de Compañía intervinieron en el tratamiento de personas con epilepsia en Bethel, hospital psiquiátrico en Alemania. Hoy en día atiende a pacientes aquejados de problemas físicos y mentales donde varios tipos de animales son parte activa del tratamiento.

En Estados Unidos, la *US Army Veterinary Medicine Branch of the Health Services Command* ha usado animales "terapeutas" para reconfortar al personal hospitalizado y a sus familias desde la Segunda Guerra Mundial.

En Nueva York, entre 1944 y 1945, se utilizaron animales para la rehabilitación de aviadores del *Army Air Force Convalescent Center* en un programa patrocinado por la Cruz Roja estadounidense.

Fue en 1954, cuando la mascota del Psiquiatra y médico Boris Levinson, un perro llamado Jingles le sugirió a su dueño involuntariamente su potencial como co-terapeuta y reveló los beneficios de los animales de compañía en el desarrollo de terapias de pacientes, a partir de este hito, Levinson, evaluó los aspectos positivos en la recuperación y/o mantenimiento de la salud y planteó las bases de la terapia asistida o facilitada por animales. En 1962 publicó su primer trabajo sobre el tema. Posteriormente, se aplicó de manera rigurosa y científica esta técnica terapéutica.

#### **2.1.4. LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES EN EL ECUADOR.**

Hoy en día, la única modalidad de esta terapia que se practica en el país es la Hipoterapia (terapia con caballos) gracias al Capitán René Guerrero (R) del ejército nacional quien ha dedicado un largo período de su vida a estudiar y aplicar esta disciplina. Actualmente, se dedica a capacitar a elementos del ejército en todo el país y a uno que otro centro de rehabilitación particular.

Por primera vez en el país, en noviembre del año 2007 se presentó una conferencia sobre terapias asistidas con animales en la universidad católica de Guayaquil para proporcionar capacitación e información de última mano respecto al uso de animales en el abordaje terapéutico de discapacidades físicas o mentales y en enfermedades psiquiátricas.

La conferencia estuvo dirigida a profesionales en las ramas de veterinaria, psicología, educación, adiestramiento y a las personas ávidas de conocimiento del tema.

## CONCLUSION

La terapia asistida con animales es una herramienta terapéutica con bases científicas aplicada a partir del siglo XX y se ha difundido alrededor del mundo en lugares donde el nivel de conciencia de las sociedades es capaz de comprender y aprovechar los beneficios que brindan unas especies a otras retomando lo que en un inicio fue una interacción armoniosa entre el hombre y la naturaleza.

**Foto 2.5 :** Vínculo afectivo creado en el proceso de TACA



Fuente: [ladridodeamor.blogspot.com](http://ladridodeamor.blogspot.com)

Lamentablemente en nuestro país, de manera general se desconoce este método terapéutico y el interés para promoverlo es nulo, en este sentido por medio de la propuesta del proyecto se pretende posicionar a la arquitectura como canal facilitador para la creación de centros de este tipo en procura de



grupos vulnerables de nuestra sociedad como son los niños con capacidades especiales.

## **2.2. MARCO REFERENCIAL**

A continuación se ilustrarán instituciones y espacios arquitectónicos nacionales e internacionales que de una manera u otra representan un referente para la concepción del proyecto, resaltando características que aporten con aspectos funcionales, técnicos y estéticos para una posible vinculación a la propuesta, además permite tener en cuenta aspectos negativos que deben ser tomados en cuenta y corregidos.

### **2.2.1. ECUADOR**

#### **FUNDACIÓN VIRGEN DE LA MERCED (FUVIME)**



Exteriores FUVIMA, Sangolquí, Valle de San Rafael.

Éste centro de rehabilitación física y mental está ubicado en el valle de San Rafael a 10 km de la ciudad de Quito y fue creado como una entidad sin fines de lucro en mayo de 1996, para brindar a niños, niñas y adolescentes de capacidades especiales la oportunidad de acceder a una educación y rehabilitación especial de calidad, a fin de lograr su reintegración social, familiar y laboral.

La fundación consta de varios programas entre ellos está la entrega de prótesis, sillas de rueda, aparatos auditivos, ortopédicos, medicinas, ayuda económica para tratamientos y atenciones quirúrgicas a personas con enfermedades crónicas e incurables. También provee talleres de capacitación pedagógica y posee instalaciones específicas para cada terapia, áreas de recreación y servicios.

Brinda servicios de: consulta médica general, odontología, pediatría, apoyo psicológico al paciente, fisioterapia, psicorehabilitación, rehabilitación, estimulación temprana, terapia ocupacional, física y de lenguaje, hipoterapia, electroterapia y cuidados especiales a niños con discapacidad severa y alto riesgo, entre otros.

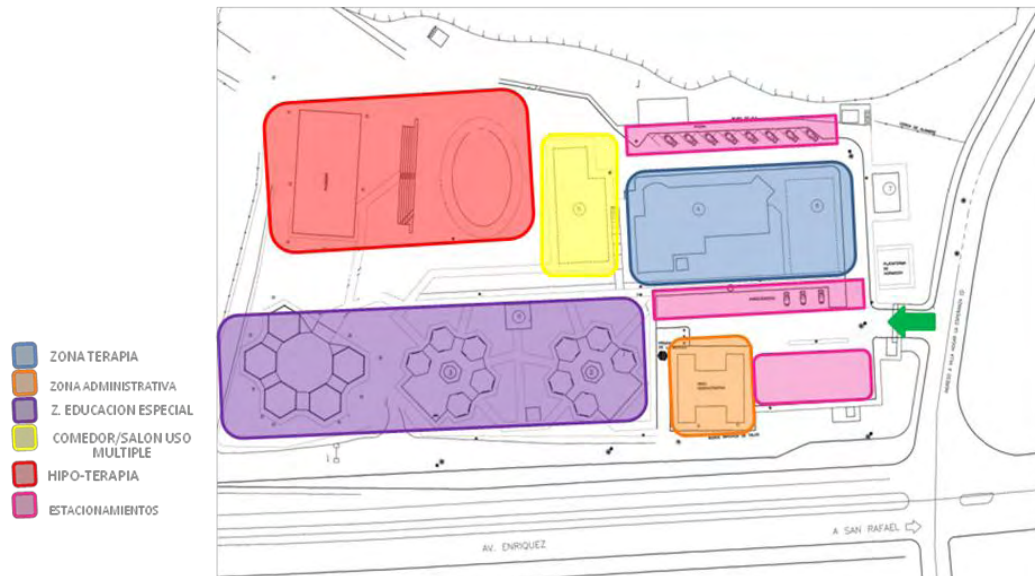
Foto 2.6: Hipoterapia FUVIME



Foto 2.7: Rehabilitación física FUVIME



## DOCUMENTACION ARQUITECTONICA



## CONCLUSIÓN

Las instalaciones de la fundación cumplen con las normas de accesibilidad para niños y niñas con capacidades especiales, facilitando su ingreso, circulación y desplazamiento, agilizando el proceso terapéutico, sin duda representa una referencia importante puesto que el sitio responde a las necesidades de los usuarios de manera eficiente, además en los sitios donde se encuentran los animales también existe diseño accesible.

La distribución funcional resulta rescatable ya que las zonas se conectan pese a ser bloques independientes, mediante el elemento circulación que integra al espacio.

Sin embargo tiene algunas falencias ya que no se ha considerado aspectos fundamentales en la arquitectura como cromática y volumetría que dicho sea de paso también tienen incidencia en la psicología y terapia del ser humano.

## 2.2.2. CHILE

### FUNDACION BOCALAN CONFIAR

Foto 2.7: Exteriores de la fundación donde se realiza TACA



Fuente: [fundacionbocalan.org.cl](http://fundacionbocalan.org.cl)

Esta fundación es una entidad internacional dedicada a la formación de profesionales caninos y el desarrollo de actividades de integración de personas con capacidades especiales a través del perro de asistencia y la terapia asistida con animales.

Fue formada por médicos veterinarios de la universidad de Chile y corresponde a la filial chilena de la Fundación Bocalán España, miembro de Assistance Dogs International (A.D.I.) que se dedica al entrenamiento y entrega gratuita de perros de asistencia alrededor del mundo en países como; Japón, Portugal, Venezuela, Colombia entre otros.

La fundación se compone por personas capacitadas en adiestramiento canino de asistencia y técnicos especialistas en terapias asistidas pertenecientes a Bocalan España. Las actividades de la Corporación BOCALAN CONFIAR se dividen en tres grandes áreas:

- A) Perros de Asistencia.**
- B) Terapia Asistida por Animales.**
- C) Formación de Profesionales del área canina**

## PERROS DE ASISTENCIA

Dentro de esta área la fundación se enfoca en el entrenamiento de canes y entrega gratuita de los mismos para el servicio como asistentes de personas con capacidades especiales a nivel nacional en Chile.

A estos perros se los puede distinguir en la calle porque llevan un chaleco que los identifica. Los canes cuentan con certificación que les permite recibir los derechos que la ley les otorga.



Perro en servicio de persona discapacitada



Perros de asistencia con chalecos identificadores

## TERAPIA ASISTIDA POR ANIMALES

Para las terapias son utilizados perros de razas Golden y Labrador Retriever a quienes se les proporciona un alto nivel de entrenamiento, control y obediencia a través de métodos de entrenamiento basados en el *reforzamiento positivo*<sup>4</sup>, y respondiendo tanto a comandos orales como gestuales. La fundación actualmente trabaja con un programa de rehabilitación que se está desarrollando junto al Instituto Teletón de Santiago, donde pone a disposición de centros de rehabilitación, hospitales, etc. los canes con el fin de que en conjunto con los terapeutas exista la posibilidad de poner en acción un programa de rehabilitación con objetivos claros y cuantificables, aumentando el efecto benéfico de los perros a un mayor número de individuos.

4

*El reforzamiento positivo consiste en fortalecer la conducta que se desea conseguir de tal manera que a la aparición de la respuesta tenga lugar contingentemente una consecuencia agradable para el sujeto. Los reforzadores positivos más comunes en el adiestramiento de perros son la comida y los juegos.*

## FORMACIÓN DE PROFESIONALES DEL ÁREA CANINA

Esta actividad se desarrolla en base a cursos y talleres proporcionados por instructores de BOCALAN ESPAÑA, de profesores invitados con acreditación internacional y de profesionales de nuestra Corporación.

Actualmente existe un programa de cursos, de nivel básico acerca del entrenamiento canino hasta cursos de instrucción que facultan a los alumnos para dictar clases y formar personas, siendo los más básicos pre-requisitos para acceder a cursos de mayor especialización.

En estos cursos se abarcan temas relativos a perros de asistencia, terapia asistida por animales y todas las otras áreas del entrenamiento canino como terapias de comportamiento, entrenamiento deportivo, búsqueda de personas, rescate, etc.

## **RESULTADO DE ANALISIS APLICABLE EN EL PROYECTO**

Esta institución en términos arquitectónicos fue concebida como un cambio de función uso residencial a centro de rehabilitación en el cual se realizan diferentes actividades de las cuales las más importantes son: terapia con animales, capacitación de profesionales, talleres, entre otras lo cual resulta poco funcional puesto que estas actividades requieren espacios con características específicas, este ejemplo es muy valioso puesto que sirve de referente para corregir las falencias que el lugar puede presentar.

### 2.2.3. MEXICO

#### CASA MUSEO LUIS BARRAGAN

Esta edificación residencial es una obra representativa de la arquitectura mexicana del siglo XX, concebida por el arquitecto Luis Barragan Morfin en el año de 1948 y declarada patrimonio mundial por la UNESCO en el año 2004.

La casa, al igual que toda su arquitectura es la traducción del lenguaje de su sentir que se materializo mediante la utilización de elementos tradicionales y populares combinados con rasgos de la arquitectura contemporánea, desarrollo normas de construcción a fin de lograr una arquitectura que se integrara a la naturaleza con especial énfasis en la importancia de la vegetación.

La casa está ubicada en la ciudad de Mexico singularmente implantada en una vecindad de modestas viviendas.

*“La fachada principal de la casa se alinea con la calle obedeciendo al gesto de las demás construcciones y se presenta como una frontera masiva de aberturas dosificadas. De expresión austera, casi inacabada, podría pasar inadvertida de no ser porque su escala contrasta con las construcciones del barrio.”<sup>5</sup>*



Vista del a fachada, austera se mimetiza con el entorno.



La casa contiene varios espacios distribuidos en dos plantas que son; la portería, el vestíbulo, la estancia, la biblioteca, el taller, sala, comedor y desayunador, cocina, dormitorio de huéspedes, habitación principal, vestidor, terraza, jardines, entre otros.

Cada espacio tiene sus propias características y adquieren gran expresión sensorial gracias a la paleta de materiales y colores que Barragán utilizó además del manejo de la incidencia luz natural en sus característicos ventanales.

## PORTERÍA

Este espacio marca el límite con el espacio exterior por ser el primer espacio de la casa. Funciona como lugar de espera y está concebido a manera de filtro que advierte un recorrido espacial donde principalmente los sentidos serán puestos en un estado expectante gracias al efecto de la paleta de materiales que a pesar de no ser variable los aplica de manera precisa. El uso de materiales como madera, piedra volcánica, muros enlucados será reiterativo a largo del recorrido.

**Foto 2.8:** los vivos colores preparan a los sentidos.



**Fuente:** [casaluisbarragan.org](http://casaluisbarragan.org)



## VESTÍBULO

El uso de la misma piedra volcánica en el piso evoca la sensación la patio interior y es iluminada por un intenso baño de luz que define y diferencia al vestíbulo del espacio previo. la conjunción de la luz con los intensos colores forman y un juego de reflejos y sombras que siempre regresan al color esencial de la casa: el blanco. Este espacio es uno de los grandes generadores espaciales.

Como complemento a todos estos elementos arquitectónicos, se aprecia una infinita colección de esculturas y obras artísticas que se fusionan con la arquitectura de manera holística.

**Foto 2.9:** Vestíbulo.



**Fuente:** [casaluisbarragan.org](http://casaluisbarragan.org)

## ESTANCIA

Este espacio se caracteriza por un gran ventanal que minimiza el límite de lo interior con lo exterior e integra al jardín como un elemento confortante del sitio que antepone la experiencia emocional a la física. Aquí se encuentra el área social de la casa marcada por la chimenea que está dispuesta a manera de prisma rectangular que sobresale de la mampostería.

El mobiliario utilizado en este espacio es en gran parte la evocación del diseño tradicional y artesanal, se ve continuamente el uso de madera maciza, piel, fibras vegetales, lanas.

Es importante rescatar el hecho de que el espacio integra de manera magistral a todos los complementos en la composición espacial reforzando el concepto de unidad



Vista al jardín desde la estancia



Estancia

**Fuente:** [casaluisbarragan.org](http://casaluisbarragan.org)

## BIBLIOTECA

La biblioteca es un espacio de doble altura que se subdivide en recintos gracias a muros de media altura. En el cielo raso se aprecia una viguería de madera, elemento que preserva la unidad del lugar.

En este espacio existe una escalera de tabloncillos de madera en cantiliver que aporta dinamismo y movimiento. De nuevo la luz se filtra, pero esta vez mediante una retícula de vidrios oscuros que provocan los reflejos de árboles en la calle.



Escalera escultórica en la biblioteca.

**Fuente:** [casaluisbarragan.org](http://casaluisbarragan.org)

## TALLER

El taller es un sitio que refleja a nivel físico el sentir de su creador, es un espacio que expresa silencio e introspección, el acceso se encuentra en una cámara que forma parte de un volumen independiente y que se adosa a la chimenea. Como elemento característico se aprecia una cubierta inclinada de madera pintada de color amarillo y la luz ingresa por una gran ventana.



Vista del taller con incidencia del sol.

**Fuente:** [casaluisbarragan.org](http://casaluisbarragan.org)

## HABITACIÓN DE HUÉSPEDES Y HABITACIÓN PRINCIPAL

En estos espacios sobresale un aire de intimidad, la intensidad cromática se reduce y aparece el blanco en paredes para complementar la iluminación natural, de nuevo aparece el envigado de madera maciza pero esta vez con apariencia rústica. En todas las habitaciones están resueltas con la máxima simplicidad en el uso de materiales y texturas lo que refleja intencionalmente el concepto de desapego a las cosas materiales.

La iluminación artificial esta presente de manera efímera en luminarias.

La vista al jardín ha sido reservada para la habitación del arquitecto, este espacio es conocido como la “habitación blanca” por el color de sus paredes, en este espacio no faltan los accesorios de arte sacro y motivos ecuestres.



## TERRAZA

Esta construida con muros elevados a nivel de la azotea, estos muros responden a los tiros de la chimenea, sistema de calefacción, el depósito de agua y las escaleras que conducen a la terraza.

La terraza fue el laboratorio cromático del arquitecto, aquí hizo los estudios de la interacción de los colores en los espacios. Este espacio registra un juego cromático de colores vibrantes, aquí entra el color naranja en contraste con el piso de gras crudo y el cielo azul, el gris en la torre de salida de la terraza, el característico blanco y rosa.



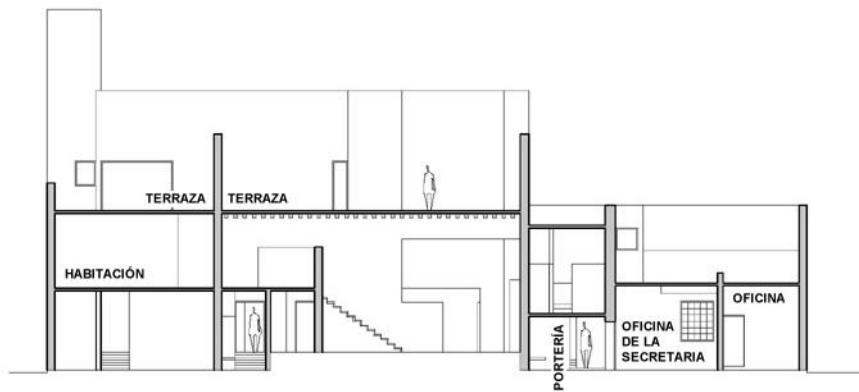
### VISTAS DE LA TERRAZA



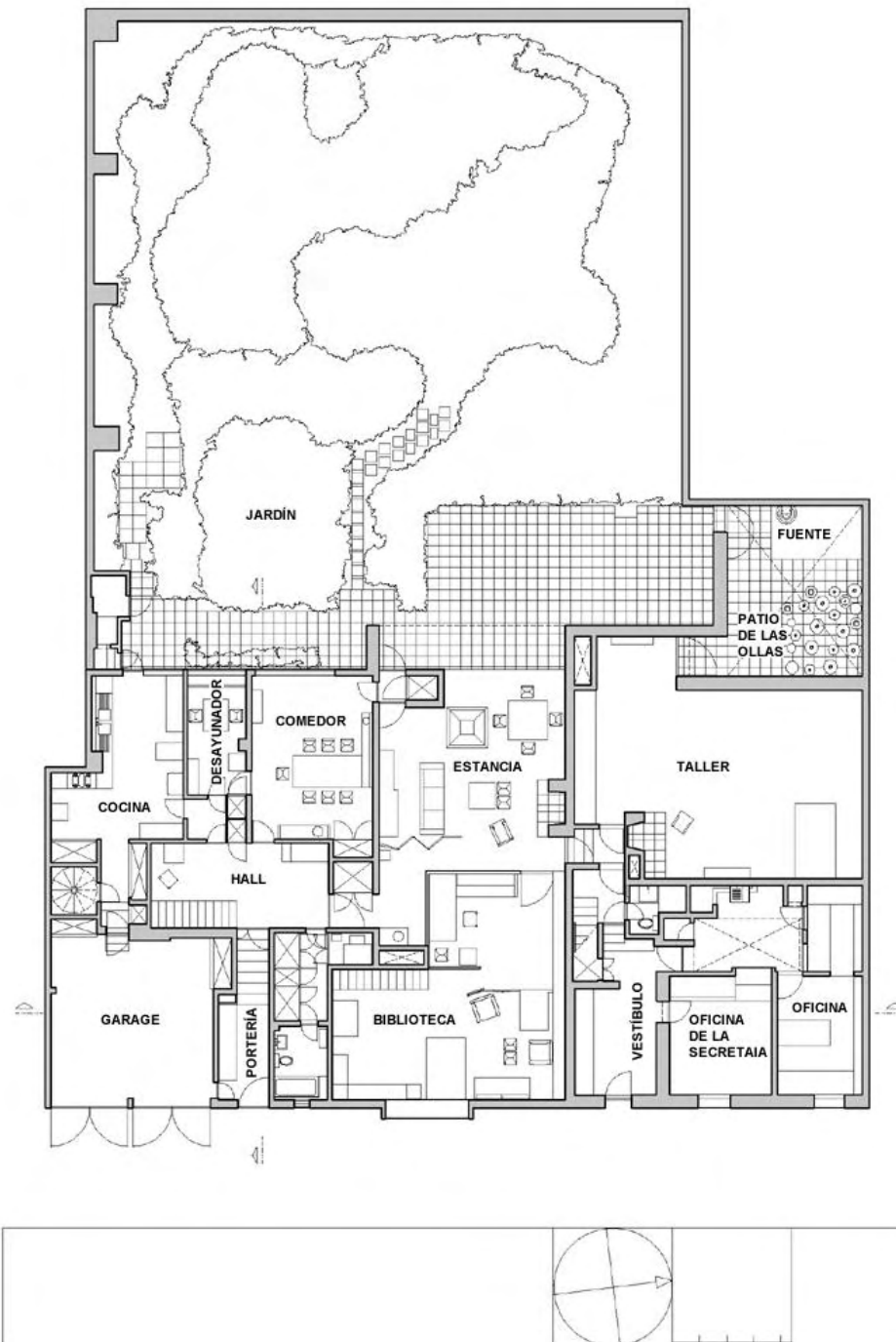
**Contraste de colores en mampostería que intensifica la composición volumétrica.**

## DOCUMENTACION ARQUITECTÓNICA

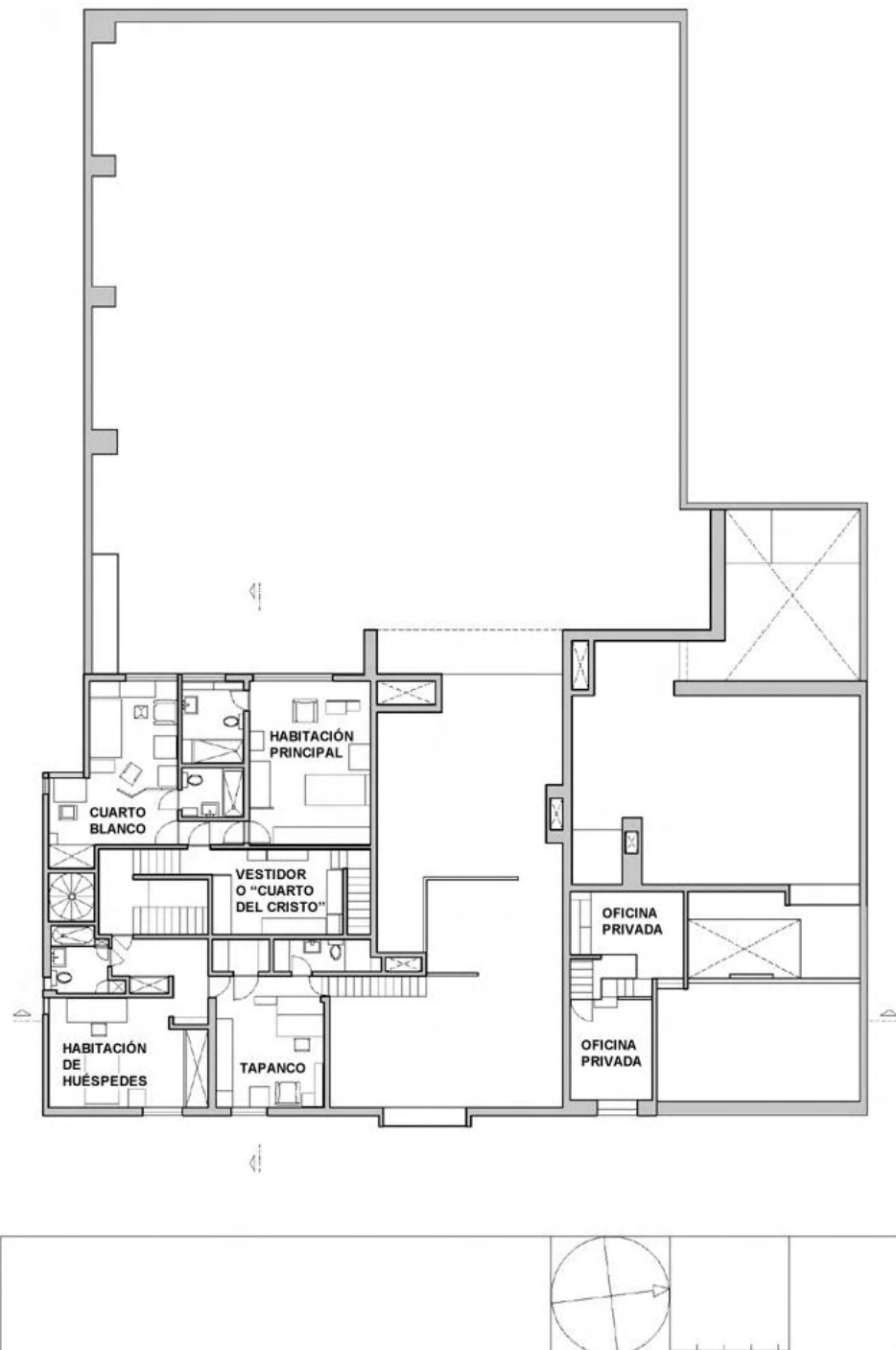
### CORTES



Fuente: [www.casaluisbarragan.org](http://www.casaluisbarragan.org)

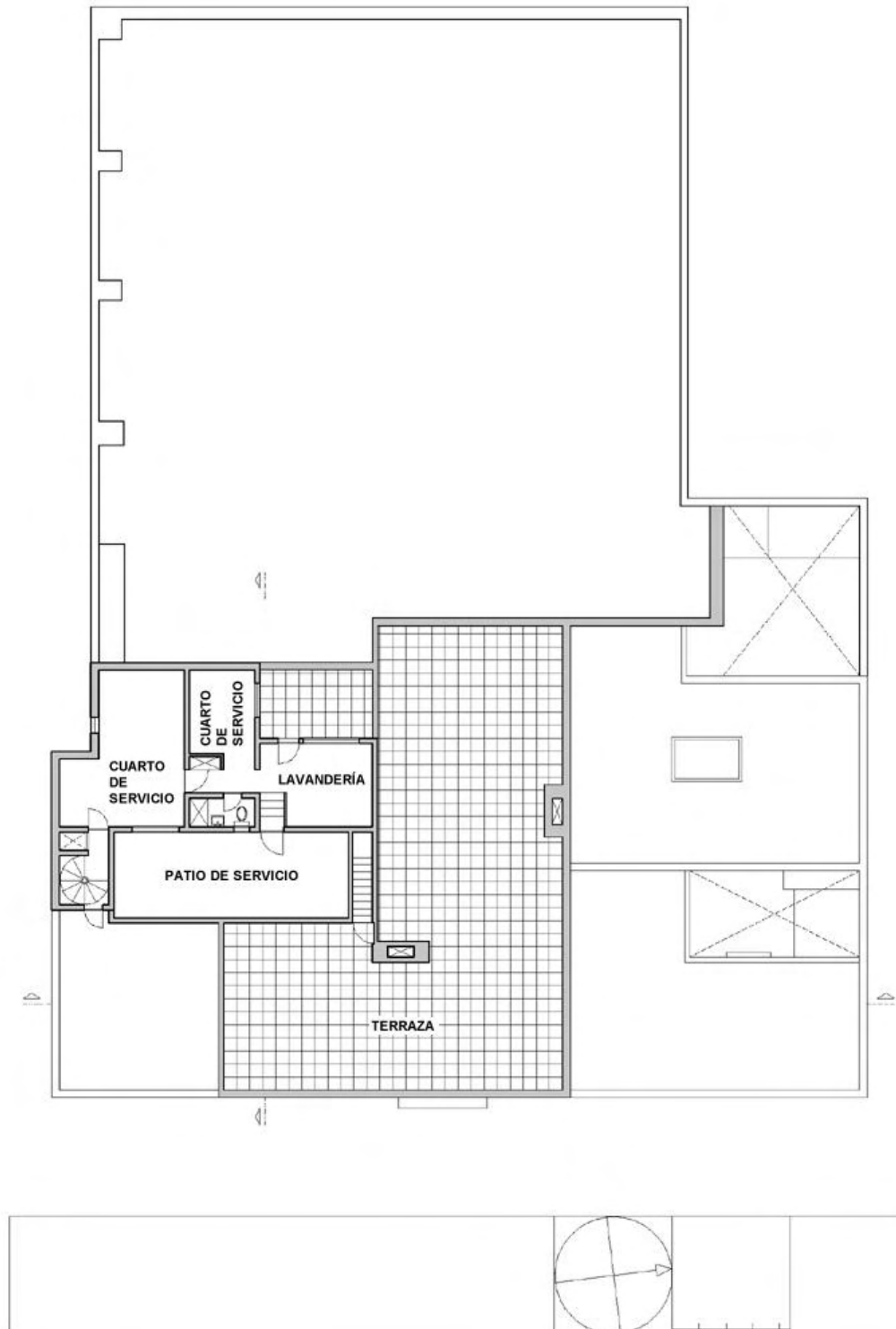
**PLANTA BAJA- TALLER/ ESTANCIA / VESTIBULO**

Fuente: [www.casaluisbarragan.org](http://www.casaluisbarragan.org)

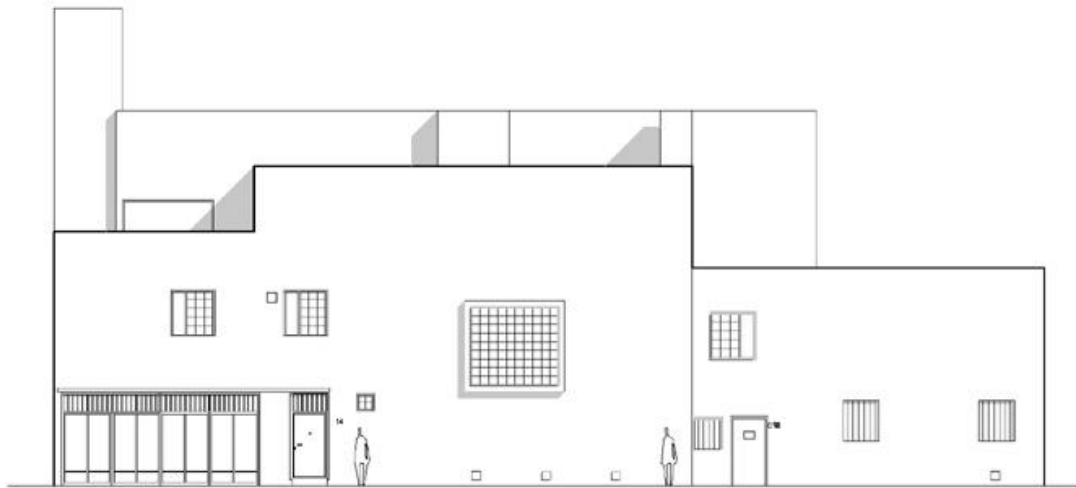
**PRIMERA PLANTA ALTA- DORMITORIOS**

Fuente: [www.casaluisbarragan.org](http://www.casaluisbarragan.org)

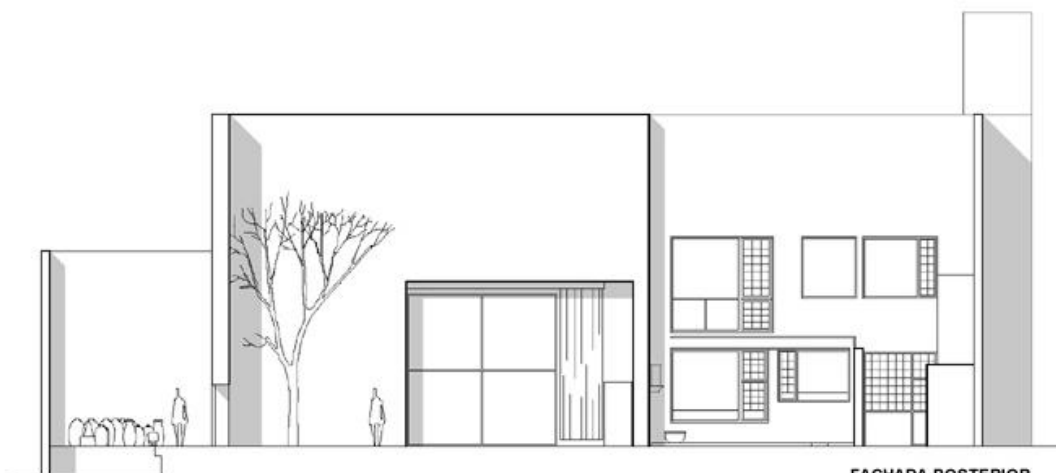


**SEGUNDA PLANTA ALTA - TERRAZA**

## FACHADAS



FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR

Fuente: [www.casaluisbarragan.org](http://www.casaluisbarragan.org)

## **RESULTADO DEL ANALISIS APLICABLE EN EL PROYECTO**

Este proyecto es el principal referente para la propuesta de esta tesis, puesto que se tomarán los criterios del uso del color y las importantes volumetrías que en conjunción conforman un espacio armónico y difícil de olvidar, otro aspecto que aporta a la presente tesis es el manejo de la iluminación natural como elemento clave del todo de los espacios es importante rescatar que este espacio a lo largo de su extensión se encuentra en la constante búsqueda de lograr armonía con la naturaleza y que es un aspecto fundamental que la propuesta debe lograr.

## **2.3. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.3.1. PSICOTERAPIA**

Se sugiere el origen de la psicoterapia actual a las tradiciones filosóficas y medicinales de la antigua Grecia, esta disciplina se refería al uso de la palabra con fines curativos.

La psicoterapia es comprendida como un tratamiento de naturaleza psicológica donde se da un proceso de comunicación entre el terapeuta, quien evalúa y produce cambios a partir de manifestaciones psíquicas o físicas del sufrimiento humano y el sujeto, que acude a terapia con el fin de mejorar su calidad de vida que por uno o varios factores ha sido afectada, causando interferencia en el diario vivir, viéndose reflejados en cambio de conducta, actitudes, afectos, depresión, pensamientos, entre otros.

El terapeuta está orientado a promover modificaciones o cambios de conducta como: integración al entorno, velar por la salud psíquica y física, el equilibrio bio-psico-social de las personas y grupos, partiendo de una evaluación previa y la formulación de un programa con objetivos concretos que cumplir.

Hoy en día la psicoterapia contiene varias corrientes que encuentran sus diferencias básicamente en la manera de comprender la vivencia humana, la salud y la enfermedad, temas que se encuentran íntimamente adheridos al contexto socio-histórico del lugar donde se originó la corriente de ahí que las concepciones y metodologías varían notablemente unas de otras pero siempre coincidirán ciertos elementos que se encuentran explícitos e implícitos según sus postulados iniciales y estos son:

- Una cierta conceptualización del “comportamiento humano normal” o “sano”.
- Una cierta conceptualización del “comportamiento humano no-normal”.
- Una metodología específica para la generación de cambios.

Sin embargo, existe terminología especializada para referirse a diferentes patologías o fenómenos desde distintas corrientes sin afectar el valor absoluto de la misma.

Dado a que la psicoterapia tiene una extensa división, serán enumeradas las principales escuelas de la misma según su línea característica:

- La línea psicoanalítica.
- La línea conductual y la cognitivo-conductual.
- La línea humanista.

Actualmente, el campo de la psicoterapia esta en etapa de evolución, minimizando las barreras entre corrientes teóricas, creando una especie de eclecticismo se busca la integración de lo teórico, lo científico, y lo práctico para así seleccionar que técnicas son útiles para diferentes problemas y diagnósticos, sin prescindir de la corriente teórica a la que esté relacionado el terapeuta.

El tema de terapia con animales es muy complejo, ya que no engloba todos los objetivos de una psicoterapia común, sin embargo existen numerosos procedimientos e hipótesis que son compatibles con el modelo de psicoterapia cognitivo-conductual.

## PSICOTERAPIA COGNITIVO-CONDUCTUAL

Esta teoría descansa sobre 4 pilares teóricos fundamentales y mas allá de ser una escuela de psicología es considerado un marco metodológico los 4 pilares son: el aprendizaje clásico, aprendizaje operante, aprendizaje social y aprendizaje cognitivo. Este modelo de tratamiento sigue 3 pasos: El primero contempla la evaluación minuciosa del caso, se refiere al momento de formular hipótesis explicativas acerca de la patología que trae la persona y trazar los objetivos específicos del tratamiento. Esas hipótesis conducen a la segunda fase, la intervención propiamente dicha, es decir, el empleo de técnicas terapéuticas orientadas al logro de los objetivos planteados. Finalmente, la tercera fase, el seguimiento, consiste en la evaluación de la aplicación de programa terapéutico y la realización de los ajustes necesarios para el mantenimiento de los cambios.

### **2.3.2. LOS ANIMALES EN LA SOCIEDAD**

*“Según como trata una nación a sus animales puedo saber si es o no una nación civilizada”.*

*Mahadma Ghandi.*

En la sociedad moderna las respuestas hacia los animales son muy variadas, se podría decir que las actitudes van de extremo a extremo, desde brindarles más cuidado que a un humano, hasta la total indiferencia e incluso el total desprecio por su vida.

Con respecto a los perros, el motivo más común para tener una mascota de esta especie es que se le considera un animal incondicional, que brinda

compañía y siempre está predispuesto a la obediencia. Innumerables estudios han comprobado que la tenencia de mascotas ayuda a mantener o mejorar la calidad de vida.

Otro motivo por el cual la gente tiene animales –domesticados- como perros y caballos es su utilización como colaboradores en diferentes actividades específicas con fines benéficos para los humanos por ejemplo la ayuda para personas no videntes, con capacidades diferentes, salvataje de personas, detectores de drogas, elementos de la milicia, deporte, entre otras.

Existe también la práctica de crianza de ciertas razas por hobby o para fines específicos, lo cierto es que las actitudes hacia los animales en este caso perros y caballos por parte de los humanos son distintas pero debería primar el respeto y la conciencia de la relación de convivencia que se debe manejar con las demás especies habitantes del mundo.

Si bien es cierto los animales,- en este caso los animales domésticos-, proveen a los humanos innumerables beneficios a nivel psíquico, físico y emocional, lastimosamente el uso indiscriminado de éstos, vulneran el bienestar de los mismos muchas veces privándolos de los derechos fundamentales de los seres vivos como son: el derecho a la vida, al respeto, al bienestar, la libertad (poniendo restricciones en los casos de que su libertad implique riesgos para los humanos), etc.

#### **2.3.2.1. Animales como fuente de salud**

Está comprobado mediante estudios científicos que el contacto con los animales y con las mascotas específicamente puede tener un efecto asombroso en todos los ámbitos de la vida de un ser humano, estos nos proporcionan afecto simplemente porque es su naturaleza, sin prejuicios ni discriminaciones.

El perro es el compañero por excelencia del hombre gracias a su gran dependencia, su facilidad de adaptación y aprendizaje además es un ser

incondicional. La compañía de un ser con estas características en muchos humanos estimula principalmente las emociones, este tipo de contacto mejora el bienestar de la persona.

El caballo en cambio posee otros rasgos que lo convierten también en compañero del hombre, por ejemplo, este animal posee la curiosa característica de provocar el respeto de los seres humanos, ya sea por su fortaleza, tamaño o por su naturaleza noble. Se debe ganar la confianza de un caballo para comenzar una relación con él. Ya en los tiempos de la antigua Grecia, Hipócrates hablaba del saludable ritmo del caballo haciendo referencia a los efectos que pudo detectar en el tratamiento de sus pacientes.

Se sabe actualmente que las terapias con caballos para niños que padecen autismo, o algún bloqueo emocional, entre otras patologías tanto psicológicas como físicas producen resultados positivos estimulando sus emociones y logrando muestras sensibles realmente sorprendentes. También son facilitadores en cuanto a la aproximación al entorno ya que los caballos siempre se encuentran en grandes espacios rodeados de naturaleza viva.

En conclusión, la compañía del animal mejora la calidad de vida del hombre, preserva su equilibrio físico y mental. Complementa la recreación, mitiga el estrés, y reduce la depresión. Representa responsabilidades, aumenta el autoestima, y, la mayoría de veces, mejora la interacción familiar.

El intercambio afectivo con el animal mejora el estado emocional del propietario pues éste se siente acompañado y se mantiene activo por todas las actividades que conlleva asumir la responsabilidad de su cuidado, aumentando así la seguridad en sí mismo.

Los animales pueden llegar a ser grandes co-terapeutas, maestros y sanadores siempre y cuando desde un inicio se establezca un vínculo positivo hombre-animal, es importante aprovechar los efectos potencialmente beneficiosos que los animales de compañía proporcionan al ser humano y

propiciar una relación recíproca y gratificante para los dos actores de esta relación.

### **2.3.3. TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES**

Este tratamiento consiste en la interacción de un individuo afectado ya sea psíquica, física o emocionalmente con un animal bien cuidado más el apoyo de un terapeuta especializado en el tema. Se basa principalmente en la comunicación “no verbal”, más bien emotiva que se establece entre paciente y animal. Esta terapia se puede desarrollar de manera individual o grupal y está sujeta a objetivos de corto, mediano y largo plazo según el programa de tratamiento del paciente, es un proceso documentado ya sea con fotos, videos, tablas etc. con el fin de evaluar el progreso del paciente. Este procedimiento ayuda a las personas a sobrepasar los límites de su discapacidad y las barreras que estas personas atraviesan en la sociedad.

El animal forma parte integral del tratamiento es por esto que se debe procurar esté siempre acompañado por un guía especializado para prevenir o revertir la aparición de signos que indiquen falta de bienestar, brindarle descanso y proveerle lo necesario.

Dependiendo de la patología del paciente se puede escoger entre varias especies como son: perros, caballos, llamas, gatos, delfines o animales de granja.

Esta terapia promueve un mejor contacto con la naturaleza y le permite al hombre lidiar con diferentes patologías que lo aquejan.

Representa un refuerzo a las terapias tradicionales y facilitan el cumplimiento de los objetivos planteados para determinado paciente con cierta patología, es por esto que se necesita un equipo multidisciplinario integrado por profesionales tanto de la salud humana como de la salud animal quienes en conjunción aportan al correcto proceso de la creación del vínculo paciente-animal. Es importante que los terapeutas involucrados en cada tipología de



terapia se mantengan en constante comunicación para retroalimentar avances o retrocesos y aplicar correcciones si fuese necesario.

El correcto desarrollo y el tiempo de duración de este proceso curativo depende de varios factores que son: temperatura del entorno, estado del paciente, terapeutas y animal, movimientos, circunstancias espaciales y ruidos en el sitio adonde se desarrolla la terapia ya que estos últimos pueden causar distracción tanto en el paciente como en el animal (que en muchos casos sucede) y así echar a perder un momento crucial de la terapia por ello se debe reducir la posibilidades de que estas circunstancias se den.

En cuanto a raza, existen diversos puntos de vista, pero se podría decir que en general la raza no es un factor crucial, pues todos los animales que sirven para propósitos terapéuticos pasan por un constante periodo de adiestramiento especializado por profesionales y luego por un proceso de adaptación al paciente, pero existen ciertas razas que por naturaleza poseen un carácter tranquilo, paciente, afable, éstos son los candidatos más elegibles. Sin embargo, la raza por excelencia para este tipo de terapia es la Golden y Labrador retriever.

## **Proceso de selección de animales**

En el caso de equipo animal, existen tres tipos de pruebas a los cuales son sometidos:

### Evaluación del estado de la salud:

El profesional veterinario debe cerciorarse de que el animal se encuentre en perfecto estado físico, libre de parásitos, enfermedades e infecciones.

### Evaluación de Habilidades:

Para probar buenas habilidades primarias de comportamiento, los animales y los equipos de trabajo tienen que aprobar las Pruebas de Habilidades. Estas pruebas demuestran si la mascota tiene buen manejo de

temperamento y puede ser controlado por el equipo de trabajo, siguiendo ciertos comandos básicos y técnicas de *reforzamiento positivo*<sup>5</sup>

### Evaluación de Aptitudes:

Estas pruebas determinan si el animal tiene la capacidad, el deseo y el potencial para participar en las actividades terapéuticas. Estas pruebas han sido diseñadas para simular las condiciones que se pueden encontrar en una visita. Se sabe que con el entrenamiento muchos animales pueden aprender a ser confiables. Por esta razón aplicamos la palabra "aptitud" para sugerir que la prueba se aplica a la capacidad o potencial del animal. Las Pruebas de Aptitud también evalúan la aptitud del equipo mascota-guía.

Existen 3 modalidades de programa donde intervienen los animales:

- ACTIVIDADES ASISTIDAS CON ANIMALES (AAA)
- TERAPIAS ASISTIDAS CON ANIMALES (TACA)
- PERROS DE ASISTENCIA

El proyecto se enfocará en el programa TACA como terapia primaria mediante la interacción de caballos y perros con los pacientes, además de la utilización de diferentes métodos de rehabilitación ya sean psíquicos, físicos o emocionales.

Este programa no es un estilo de terapia de tipo cognitiva o de comportamiento, ni de habla, la clave es la comunicación física y emocional que se da entre el paciente-animal.

Los objetivos que persigue la TACA son muy puntuales:

A nivel Físico: Mejorar las destrezas motoras, las habilidades con silla de ruedas, disminuir la tensión arterial, etc.

A nivel Psicológico: Incrementar la interacción verbal y social entre los miembros de un grupo, aumentar la atención, elevar el autoestima, reducir la ansiedad y/o el sentimiento de soledad, contrarrestar la conducta violenta, minimizar las posibilidades de depresión.

Es importante mencionar que los niños que sufren de alergias al pelaje de animales, convulsiones, afecciones respiratorias, entre otras no son candidatos idóneos para recibir terapia con animales.

Los animales que se encuentran involucrados con el proceso terapéutico pueden llegar a sufrir mucho, por esto el cuidado veterinario y la distracción del animal es imprescindible para resultados positivos en la terapia.

### **2.3.3.1. TERAPIA CON CABALLOS**

Es una alternativa que aprovecha los movimientos del caballo para el tratamiento de diferentes afecciones humanas, en especial disfunciones motoras gracias a los movimientos que realiza el caballo en acción. Un rasgo que destaca a esta terapia es que el paciente la asume como un momento de diversión, al contrario de una fisioterapia convencional mantiene al paciente entretenido y atento de lo que sucede en su entorno.

Esta terapia a su vez se clasifica en dos modalidades diferentes:

#### **2.3.3.1.1. HIPO TERAPIA**



Paciente recibiendo hipo-terapia

**Fuente:** [fundaciontiovivo.org](http://fundaciontiovivo.org)

Va dirigida a aquellas personas que por su grave discapacidad física y/o psicológica-cognitiva no pueden ejercer ninguna acción sobre el caballo. No conocen la causa-efecto de sus actos y por este motivo precisan de la ayuda de diferentes profesionales:

- Un profesional de equitación.
- Uno o dos acompañantes laterales que velen por la seguridad del jinete.
- Un profesional de la hipoterapia que dirija la sesión. Si los problemas son físicos el profesional debe ser fisioterapeuta o médico rehabilitador. Si son psicológicos el debe pertenecer al ámbito de la educación y/o la salud mental.

Los objetivos que se trabajan en Hipoterapia son básicamente del área física-psicomotriz, ya que se aprovecha el movimiento tridimensional del paso del caballo para mejorar y potenciar aspectos como: el equilibrio, el tono muscular, el control postural, sin embargo también se trabajan objetivos de otras áreas: comunicación, socialización, mejora de la autoestima, etc.

### 2.3.3.1.2. EQUITACIÓN TERAPÉUTICA

En esta modalidad la persona que la practica ya puede ejercer alguna acción sobre el caballo, ya sea en el momento de higiene, en el de preparación del material o en el acto mismo de montar a caballo. Las sesiones son conducidas por diferentes profesionales (psicólogos, educadores, profesores de enseñanza especial, profesores de equitación, psiquiatras, fisioterapeutas, terapeutas ocupacionales) formados en equitación terapéutica. Con estos alumnos se trabajan objetivos de las diferentes áreas: psicológica-cognitiva, comunicativa, psicomotriz, social, y de aprendizaje; y dependiendo de la problemática que presenten los diferentes alumnos, se incide más en una serie de objetivos o en otros. Cabe resaltar que en esta terapia no se enseñan habilidades de equitación, sino que el caballo es el agente motivador que permite al terapeuta y a su equipo trabajar los diferentes objetivos planteados.

#### COMO FUNCIONA LA TERAPIA CON CABALLO

Mientras el Sistema Nervioso Central trabaja, se obtienen los resultados y avances físicos deseados. Para comenzar es aconsejable que las sesiones duren de 15 hasta 20 minutos, de dos a tres veces por semana, a medida que el paciente avanza los tiempos normalmente aumentan y se puede llegar a sesiones de hasta 1 hora.

*“La respuesta del movimiento resultante en el paciente es semejante a los movimientos humanos de la pelvis cuando anda. La variabilidad de la marcha del caballo, posibilita terapéuticamente a graduar el grado de sensaciones que recibe el paciente. Estos responden entusiásticamente a esta experiencia de aprendizaje divertida en un medio natural. Físicamente la hipoterapia puede mejorar el equilibrio y la movilidad, también puede afectar positivamente a las funciones de comunicación y de comportamiento para pacientes de todas las edades.”<sup>6</sup>*

Los beneficios que se obtienen de la hipoterapia son muy extensos entre ellos los más destacados son:

Para personas con discapacidad física:

Esta modalidad de terapia mejora su flexibilidad, balance y fuerza del músculo, además de la recompensa física, emocional y mental, debido a que cabalgar produce un movimiento suave y rítmico.

Para las personas con patologías psicológicas:

La singular relación con el animal promueve aumento de confianza, paciencia, autoestima y además un sentimiento de independencia.

La posibilidad de variar el compás, aumentando o disminuyendo los ritmos del movimiento, así como la variación de los aires del caballo (paso, trote, galope), permite una gran variedad de opciones de estimulación, no existiendo músculo ni zona corporal al que no se transmita un estímulo.

## **2.4. PATOLOGÍAS TRATABLES MEDIANTE TACA**

El campo de la terapia asistida con animales se extiende al servicio de cualquier persona cuya condición física, psicológica o emocional, limite su actividad diaria.

Dentro de este concepto las patologías más comunes son: Parálisis cerebral, autismo, síndrome de Down, desórdenes psicológicos, depresión, estrés, distrofia muscular, lesiones en la médula espinal, discapacidad auditiva y visual, esclerosis múltiple, artritis, entre otros.

## PARALISIS CEREBRAL:

Representa la patología infantil más común. En la mayoría de los casos se desconoce las causas de este trastorno comprendido como el impedimento para controlar el sistema motor y nervioso que incluye extrema rigidez en los músculos, movimientos involuntarios, espasmos, limitación en la movilidad del cuerpo.

Se conoce la parálisis se origina por una lesión en una o más áreas del cerebro que puede producirse antes durante o después del nacimiento sin embargo no es la única causa, existen varios trastornos relacionados entre sí por ello los casos de parálisis entre un niño y otro nunca pueden ser iguales lo que ha llevado al campo de la medicina a clasificarla según su estado de gravedad.



Niña con parálisis cerebral en centro de rehabilitación

Fuente: [www.aspace.org](http://www.aspace.org)

Esta enfermedad no es progresiva, es decir, que un niño con parálisis cerebral que afecta sólo las piernas no desarrollará parálisis cerebral en los brazos o trastornos del lenguaje más adelante. Sin embargo, el efecto de la parálisis cerebral en los brazos o piernas puede empeorar, y algunos niños podrían desarrollar dislocación de la cadera o escoliosis por eso la terapia es muy importante para un niño con parálisis cerebral. Los niños con parálisis cerebral generalmente necesitan fisioterapia, terapia ocupacional o del habla para

ayudarles a desarrollar habilidades como caminar, sentarse, tragar y usar las manos. También hay medicamentos para tratar las convulsiones que tienen algunos niños con parálisis cerebral. Algunos medicamentos pueden ayudar a relajar los músculos con parálisis cerebral espástica. Y algunos niños con parálisis cerebral podrían requerir cirugía especial para enderezar los brazos o las piernas y hacerlos más flexibles.

La parálisis cerebral suele asociarse con varios trastornos tanto físicos como psicológicos como:

- Epilepsia
- Retraso mental
- Problemas de crecimiento
- Visión y audición limitada
- Sensibilidad y percepción anormales
- Problemas de aprendizaje.

#### AUTISMO:

Comprendido como un trastorno psicológico, ningún estudio a podido clarificar con certeza las causas de éste.

Suele ser diagnosticado en la infancia temprana, los principales síntomas son: retraimiento, dificultad de integración e interacción social, problemas de comunicación, evasión del contacto directo a los ojos y la repetición constante de frases en momentos de alteración o ansiedad. Los niños con autismo pueden presentar diferentes síntomas unos de otros.



El autismo dura toda la vida de una persona. No existe cura definitiva, pero el tratamiento puede ayudar. Los tratamientos son muy variados e incluyen terapias conductuales y de comunicación y medicinas para controlar sintomatología.



Niño autista en terapia con un perro

**Fuente:** [telégrafo.com.ec](http://telégrafo.com.ec)

#### SINDROME DE DOWN:

También conocido como Trisomía 21 o mongolismo, es una alteración genética correspondiente a los cromosomas 21, físicamente el rasgo principal es un pliegue en el párpado superior de los ojos semejándose a características de razas orientales. Son tres factores que podrían aumentar la posibilidad de esta alteración genética se presente en una persona:

- Familias cuyos miembros presentan caracteres aislados de este síndrome.
- Por enfermedades infecciosas, crisis morales, y psíquicas durante el primer trimestre de gestación.
- La edad de la madre puede ser considerado como el factor principal de riesgo para que se presente el síndrome.

A nivel psicológico y social tiene estragos como: dificultad de adaptación social, retraimiento, problemas de aprendizaje vinculados con retraso mental, facilidad de fatiga, problemas de atención y memoria, entre otros.

Es aconsejable que parte del tratamiento sea la estimulación temprana, actividades de ejercitación de tipo visual, auditiva y motora.



Bebe con Síndrome de Down

**Fuente:** [mariasalme.wordpress.com](http://mariasalme.wordpress.com)

Los niños con Síndrome de Down, reciben una educación diferencial, que comienza en el seno familiar relacionada con la actitud de los padres, por lo que el niño debe permanecer y disfrutar psico-afectivamente del ambiente hogareño, en un clima de adaptación y cariño, en todas las actividades que se involucre ya que sus primeras vivencias marcarán su existencia.

Se debe poner especial atención a los elementos afectivos o emotivos pues son la base de la integración a la vida social – escolar y profesional.

En conclusión, el proceso de la terapia asistida con animales es un tratamiento beneficioso y gratificante tanto para paciente como para terapeuta (animal y humano) sin embargo no deja de ser un proceso complejo en el cual intervienen muchos criterios y soluciones aplicables por la arquitectura interior, los cuales se verán reflejados en la propuesta del centro.

Son innumerables las actividades y favores que se obtiene siempre y cuando se tenga en consideración (para el bien de ambos actores en este tratamiento) aspectos como:

Alimentación: En cuanto a horario, distribución de comida y preferiblemente espacios para esta actividad.

Higiene: Los espacios deben responder a un nivel de higiene muy exigente para evitar el riesgo de contagio tanto de personas como de animales puesto que en la mayoría de casos las personas se encuentran en estados inmunológicamente muy vulnerables.

Hospedaje: La estadía tanto para pacientes, animales y terapeutas debe responder a los más altos niveles de confort; considerando la normativa INEN sobre accesibilidad al medio físico para la creación de espacios de los usuarios; ergonomía en cuanto a diseño de hospedaje animal.

Veterinaria: Los procedimientos de selección de equipo terapeuta animal requieren de profesionales especializados que realicen las evaluaciones pertinentes en cuanto a salud animal, control de enfermedades y cuidado de los animales, en consecuencia para llevar a cabo este procedimiento el centro deberá contar con un área de veterinaria.

Recreación: los pacientes, familiares, terapeutas y en general los usuarios del centro deben tener a su disposición áreas que proporcionen entretenimiento y

relajación. Dado que el proceso terapéutico y las actividades previas a este requieren de mucha concentración y desgaste de energía por parte de los animales, por esto deben contar con áreas de recreación donde relajarse y/o descansar.

Adiestramiento: Debe existir un área específica para esta actividad para cada especie ya que aquí se dan los procesos de evaluación y selección candidatos para tratamiento.

Equipo: Los equipos y mecanismos utilizados para las terapias deberán tener mantenimiento constante, es decir, se debe implementar áreas específicas para el mantenimiento y arreglo de los objetos utilizados. Se requiere de equipamiento, sistemas y espacios especializados para personas con movilidad reducida.

Descanso: Los animales deberán contar con un periodo de descanso entre terapias para su mejor rendimiento, para ello se utilizara el área de recreación animal.

## **2.5. TERAPIAS TRADICIONALES**

La rehabilitación es un proceso que tiene como principal objetivo lograr que las personas con capacidades especiales estén en condiciones optimas de alcanzar y mantener un estado óptimo en los aspectos físico, social, intelectual y sensorial para lograr por sus propios medios ser más independientes.

### **REHABILITACIÓN INTEGRAL**

A través de procesos terapéuticos, educativos, y sociales se pretende llegar al mejoramiento de calidad de vida e integración de las personas con capacidades especiales al medio familiar social y laboral, en esta actividad intervienen miembros de la familia, comunidades, centros de salud, educativos, sociales y de carácter laboral en la búsqueda de estrategias de desarrollo para la rehabilitación, igualdad de oportunidades e integración, lo primordial es

lograr que la familia sea la protagonista y eje motivador de la terapia mediante la capacitación a los padres a fin de lograr que en el hogar se continúen las prácticas terapéuticas.

## REHABILITACION FUNCIONAL

Se entiende como el conjunto sistematizado de actividades que comprende procedimientos e intervenciones terapéuticas que desarrollan, mantienen o restauran la capacidad física psicológica mental o social; previniendo, modificando o desapareciendo las consecuencias de la edad, la enfermedad o los accidentes, que puedan reducir o alterar la capacidad funcional de las personas con capacidades especiales para desempeñarse adecuadamente en su ambiente.

## TIPOS DE REHABILITACIÓN

### Fisioterapia

Se define como técnica de tratamiento a través de medios físicos donde predomina la terapia manual tales como: ejercicios terapéuticos, masajes (masoterapia), electroterapia, además incluye pruebas determinadas para medir la afectación, la fuerza muscular, capacidades funcionales, medidas de capacidad vital, así como el diagnóstico de la evolución patológica.

Existe un amplio espectro en cuanto a fisioterapia se refiere, a continuación un listado de los tipos de fisioterapia:

- Masoterapia: Implica la técnica de masaje
- Kinesioterapia: Terapia por el Movimiento.
- Manipulación vertebral
- Ortopédica
- Ejercicios Terapéuticos.
- Quiropraxia: Reequilibración de la función músculo-esquelética.
- Fisioterapia Respiratoria: Métodos manuales de desobstrucción de la vía aérea.

- Fisioterapia Obstétrica: corrección de disfunciones pélvicas uroginecológicas.
- Fibrólisis Diacutánea: tratamiento de patologías del tejido conjuntivo y masas musculares.

En muchos casos la fisioterapia se apoya en métodos que utilizan equipos especializados tales como:

- Electroterapia: aplicación de corrientes eléctricas.
- Ultrasonoterapia: aplicación de ultrasonidos.
- Hidroterapia: Terapia por el Agua.
- Termoterapia: Terapia por el Calor.
- Mecanoterapia: aplicación de ingenios mecánicos a la Terapia.
- Radiaciones.
- Magnetoterapia: Terapia mediante Campos Electromagnéticos.
- Crioterapia: Terapia mediante el Frío.
- Láser-terapia.
- Vibro-terapia.

## **RESUMEN DEL ANALISIS APLICABLE AL PROYECTO**

Esta información debe ser considerada de mucha importancia puesto que dado el amplio espectro que cubre la práctica de la fisioterapia, se deberá escoger las técnicas aplicables válidas para el grupo objetivo, y por ende considerar los requerimientos de cada práctica al momento de diseñar, puesto que cada una tiene ciertas condicionantes para funcionar de manera optima.

## TERAPIA DE LENGUAJE



Sesión de terapia de lenguaje

**Fuente:** [www.candefa.com](http://www.candefa.com)

Se entiende como un procedimiento para tratar las disfunciones y discapacidades del habla y aprendizaje del lenguaje. Discapacidad del habla se refiere a dificultades con la producción de sonidos, mientras que los problemas con el aprendizaje del lenguaje son las dificultades al combinar las palabras para expresar ideas o pensamientos.

Los terapeutas que se encargan de corregir los problemas del habla o lenguaje son denominados fonoaudiólogos y la manera de llevar la terapia es individual preferiblemente, sin embargo puede haber casos donde se trabaje en grupos.

Existen varias maneras de intervenir a las disfunciones del habla:

### Actividades de intervención del lenguaje.

Se caracteriza por la interacción mediante juegos , se utiliza fotos libros, objetos etc. Además de ejercicios de repetición a fin de estimular el habla.

### Terapia de la articulación.

Se basa en la pronunciación correcta de sonidos y sílabas por parte del terapeuta generalmente durante actividades de juego.

### Terapia oral y motora de la alimentación.

El terapeuta utilizará una variedad de ejercicios, incluyendo el masaje facial, y movimientos para ejercitar la lengua, labios y mandíbula que fortalecen los músculos de la boca. El terapeuta también trabajará con diferentes texturas y temperaturas de alimentos para incrementar la atención oral del niño mientras come y traga.

## **RESUMEN DEL ANALISIS APLICABLE AL PROYECTO**

Es importante saber cómo se desarrolla este tipo de terapia para considerar los espacios que serán destinados a esta actividad, ya que es una actividad que requiere de mucha concentración se requiere implementar talleres que estén aislados del ruido.

### **PSICOLOGÍA**

Es una disciplina que mediante la comunicación entre terapeuta y paciente pretende corregir patrones de pensamiento o actitudes que inciden negativamente en la vida diaria de las personas llevándolas a caer en depresión, estrés, desordenes mentales u otras patologías, la psicología está encaminada a liberar al paciente de conductas nocivas que deterioran su calidad de vida.

Este es un campo muy profundo el cual se divide en corrientes y metodologías muy variadas de las cuales, resulta relevante la psicoterapia, que se aplica en la terapia asistida por animales.



## **RESUMEN DEL ANALISIS APLICABLE AL PROYECTO**

Dentro de área psicológica, se considera dos aspectos fundamentales que son: la psicoterapia con animales y la terapia psicológica de apoyo para familiares, estas dos prácticas deben ser consideradas el momento de diseñar en base al proyecto de apoyo psicológico que tenga la fundación, puesto que estas áreas requieren de áreas auxiliares como son la sala de espera, y baterías sanitarias por ende la distribución debe tener en cuenta el servicio que brinde el departamento de psicología.

### **2.6. ACCESIBILIDAD**

La problemática de la discapacidad incide directamente en la inclusión de las personas de manera normal al medio en el que viven , por ello se ha creado un conjunto de normas o facilidades mediante ayudas técnicas que procuran la integración de las personas con independientemente de las capacidades técnicas cognitivas o físicas que presente, a fin de que realicen sus actividades cotidianas sin impedimentos, estas normas se encuentran implícitas en el concepto de ACCESIBILIDAD, cuyo fundamento político y moral se encuentra en la “Carta Internacional de los Derecho Humanos” de la ONU.

Es prioridad del proyecto enfocarse en la aplicación de la normativa de manera rigurosa, para garantizar la inclusión y seguridad de los niños con capacidades especiales.

#### **ACCESIBILIDAD EN EL PAÍS, SITUACION ACTUAL.**

Definitivamente la integración de las personas con capacidades especiales no ha sido considerada prioritaria, haciéndose notable la discriminación, falta de interés y poco respeto de la sociedad y comunidad en general.

Irónicamente, nuestros núcleos urbanos al contrario de proveer facilidades a las personas con capacidades especiales, en la mayoría de los casos representan barreras arquitectónicas, lo que impide que se dé el fenómeno de integración social.

## PRINCIPALES REQUERIMIENTOS DE ACCESIBILIDAD EN EDIFICIOS

Para trabajar en beneficio de las personas con capacidades especiales es necesario considerar, como referente las medidas estándares de una silla de ruedas de modo que los elementos arquitectónicos se adecúen a estas dimensiones. Se debe considerar aspectos accesibles en los siguientes elementos arquitectónicos:

- Áreas de atención al cliente
- Accesos
- Ventanas y puertas
- Estacionamientos
- Pasillos
- Escaleras / Rampas
- Baterías Sanitarias
- Ascensores.

En las áreas de atención al público se debe considerar, el diseño de un mostrador con medidas que permitan a las personas con discapacidad, ser atendidas de manera cómoda y eficaz, libre de dificultades.

Deberán ser implementados elementos de apoyo como barandillas y zócalos, las rejillas y sumideros no deben representar problemas para sillas de ruedas, coches de bebés, tacones, bastones, muletas entro otros objetos de uso de personas can capacidades especiales.

Las rampas para acceso a instalaciones deberán contar con las pendientes establecidas según la normativa (6%), y los ingresos deberán ser considerados para perros guías o ayudas para movilidad y libre desplazamiento del usuario, las puertas así como cerraduras y picaportes deberán ajustarse a las normas establecidas, asimismo deberán contar con elementos que eviten la posibilidad de colisión.

Los edificios deben incorporar sistemas adecuados de guías e información para personas no videntes.

## PLAZAS PARQUES Y JARDINES

Es necesario que se tomen en cuenta el diseño y construcción de caminos o senderos adecuadamente amplios de modo que permita la circulación simultánea de todos los usuarios además de iluminación a nivel de piso.

Se debe considerar la incorporación de juegos infantiles diseñados especialmente para niños y niñas con capacidades especiales.

### 2.6.1. NORMATIVA APLICABLE AL PROYECTO

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ELEMENTOS DE CIERRE, VENTANAS.

Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 312:2001

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ESPACIOS DE ACCESO, PUERTAS.

Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 309:2001

ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ESPACIOS, PAVIMENTOS.

Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 301:2001

---

**Fuente:** Normas INEN sobre accesibilidad al medio.

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. AREA HIGIENICO SANITARIA.**

Norma Técnica Ecuatoriana

NTE INEN 2 293:2001

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. ESTACIONAMIENTO.**

Norma Técnica Ecuatoriana

NTE INEN 2 248:2000

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. CORREDORES, PASILLOS Y CARACTERÍSTICAS GENERALES.**

Norma Técnica Ecuatoriana

NTE INEN 2 247:2000

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. EDIFICIOS, RAMPAS FIJAS.**

Norma Técnica Ecuatoriana

NTE INEN 2 247:2000

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. EDIFICIOS, AGARRADERAS, BORDILLOS Y PASAMANOS.**

Norma Técnica Ecuatoriana

NTE INEN 2 244:2000

**ACCESIBILIDAD DE LAS PERSONAS AL MEDIO FÍSICO. SEÑALIZACIÓN.**

Norma Técnica Ecuatoriana

NTE INEN 2 239:2000

Ver ANEXOS para detalle de normativas.

## CONCLUSIÓN

La accesibilidad es un aspecto fundamental a ser considerado al momento de diseñar, puesto que provee las pautas para lograr un espacio arquitectónico incluyente y funcional, gracias al proyecto de difusión de la eliminación de barreras al medio físico impulsado desde el gobierno, los profesionales pueden tener las pautas para materializar un proyecto integral.

En cuanto al proyecto de tesis, se plantea utilizar la normativa de accesibilidad como directriz de la propuesta ya que el proyecto se enfoca en un grupo que debe ser considerado prioritario.

## CAPITULO III. MATRIZ INVESTIGATIVA

El siguiente capítulo contiene un compendio de información obtenida de fuentes primarias a través de entrevistas con gente que se desenvuelve en el medio de la terapia y rehabilitación de niños con capacidades especiales además de personas que practican terapia con animales como método de rehabilitación alternativo, encuestas e información proveniente de fuentes secundarias.

En consecuencia con el marco teórico y con los objetivos trazados para este proyecto de tesis; las hipótesis planteadas son las siguientes:

### SOBRE EL OBJETO ARQUITECTÓNICO

1.- Dada la reforma de normas INEN de ACCESIBILIDAD al medio físico La FUNDACIÓN AM-EN debería ser intervenida con el fin de aplicar rigurosamente la normativa, a fin de que el edificio no implique riesgo alguno a los usuarios y proporcione fácil acceso a los servicios.

2.- La Fundación AM-EN requiere de espacios diseñados propiamente para las actividades que se realizan en las diferentes terapias; es decir la implementación de talleres con equipamiento específico, espacios de fácil movilidad, alto nivel de confort, seguridad estructural y contra incendios,

protección contra el ruido y funcionalidad, al tener estas características, el espacio potencializa el correcto desarrollo de las terapias.

### SOBRE EL SUJETO

1. - El buen estado de los animales en cuanto a salud, condición física y mental garantiza resultados positivos en el proceso terapéutico, por lo tanto; su cuidado y mantenimiento es imprescindible.
2. - Los usuarios de la FUNDACIÓN AM-EN son niños y niñas que padecen de patologías de tipo intelectual, físico y psicológico de escasos recursos, sin embargo la fundación debería extender sus servicios al público en general, es decir niños, niñas, padres, familiares y/o acompañantes.

### SOBRE EL FENÓMENO

1.- Un centro de terapias asistidas con animales debe garantizar atención personalizada y a su vez integradora, es decir debe incluir a la atención de niños con capacidades especiales atención para acompañantes mediante el buen manejo funcional del lugar.

2.- El mal estado de la FUNDACION AM-EN, impide que esta sea una organización reconocida y minimiza la posibilidad de difusión de los servicios que presta, por lo tanto el rediseño de la FUNDACION AM-EN logrará promocionar a esta entidad y promover este tipo de terapias.

## ENTREVISTAS

### **ENTREVISTA N°1**

MANUEL GUERRERO

CAPT. DE C.B S.P, INSTRUCTOR HIPO-TERAPIA

### **1.- CONOCE USTED EL USO DE LA TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES ?**

Si, al estar involucrado con caballos llegué a saber del tema, que por supuesto me interesó mucho entonces al retirarme decidí conocer a fondo sobre el tema, y me especialicé en hipo-terapia que es la terapia con caballos, pero también pude aprender que se utiliza muchos otros animales como son, delfines, llamas, animales de granja entre otros.

### **2.- ¿EN QUÉ CONSISTE UNA TERAPIA CON ANIMALES?**

Las terapias funcionan de muchas maneras diferentes. Hay una primera parte, la más sencilla, que consiste en llevar un animal y permitir que tenga un contacto e interactúe con la persona. Existen estudios que demuestran que, simplemente, el acariciar a un animal reduce la presión sanguínea y tiene un efecto beneficioso para la salud. Después hay variables más complicadas, programas que no sólo hacen que la persona esté con por ejemplo el perro, sino que también se involucre en la educación del animal. Esto, para un niño que tenga problemas de adaptación o comportamiento social puede ser útil porque le ayuda a fomentar el sentido de la responsabilidad, a establecer una rutina, unas obligaciones diarias y, además, lo incentiva bastante, ya que el animal depende totalmente de él.

### **3.- ¿SE NECESITA MUCHO ESPACIO PARA LOS CABALLOS?**

Si, porque es un animal grande y activo, además de su cuadra ellos deben tener un espacio abierto donde correr y distraerse, un potrero o algo por el estilo.

#### **4.- ¿CONOCE ALGUN CENTRO DONDE SE BRINDEN LOS SERVICIOS DE TERAPIA CON ANIMALES?**

Cuando regrese, me dedique a capacitar a miembros del ejército en todo el país, porque creo que estas terapias son necesarias además de las tradicionales, luego conocí a gente de algunas fundaciones como Virgen de la Merced que fue una iniciativa de las esposas de algunos miembros del fuerte, AM-EN con Heydi Páiz, y Funapace en Conocoto quienes también recibieron cursos y capacitaciones y así se ha logrado difundir un poco esta práctica, de lo que tengo entendido aquí en el país solo se utiliza caballos para fines terapéuticos.

#### **5.-¿QUÉ OPINA DE LA FUNDACION AM-EN?**

Las intenciones son muy buenas, pero falta organización, Heydi tiene proyectos muy interesantes pero es difícil conseguir los recursos. No conozco la fundación personalmente, yo imparto las capacitaciones aquí en el fuerte, porque aquí tenemos todos los elementos necesarios y además es un poco molesto movilizarme por mi pierna.

#### **6.- ¿CÓMO CREE USTED QUE ES EL NIVEL DE CONCIENCIA SOBRE LOS ANIMALES EN NUESTRO MEDIO?**

Lamentablemente tengo que decir que la inconsciencia en nuestro medio llega a niveles muy atrevidos, es una pena que aquí se piense que los animales que no nos sirven son un estorbo, debemos cambiar esta mentalidad y reconocer que los beneficios que recibimos de los animales son inmensos a comparación de lo poco que ellos necesitan; un lugar seguro donde vivir, comida, cariño y máximo un veterinario.

#### **RESULTADO**



Se obtuvo que la práctica de terapia con caballos está siendo difundida en el país, no hay registros de que se utilice otros animales para este tipo de terapia y tanto la capacitación como la práctica de la misma necesita instalaciones y elementos apropiados tanto para personas como para animales, estos últimos también tienen necesidades que deben ser tomadas en cuenta.

Sobre el objeto arquitectónico, a breves rasgos se pudo obtener que no se encuentra en las condiciones propicias para las funciones que desempeña.

## **ENTREVISTA N°2**

GILBERTO

CUIDADOR Y CO ADMINISTRADOR FUNDACION AM-EN

### **1.- ¿QUIENES SE BENEFICIAN DE LOS SERVICIOS DE LA FUNDACION?**

Tenemos convenios con algunas fundaciones entre ellas: EFER que ayuda a niños con discapacidades visuales y auditivas, fundación Mariana de Jesús que se especializa en niños con síndrome de Down y Corporación Para sus niños, que atiende a niños con varias discapacidades, todas son fundaciones que ayudan a las familias de escasos recursos a brindar tratamiento a sus niños por lo que no se les cobra, las fundaciones alternan sus visitas desde el miércoles hasta el viernes.

También tenemos niños particulares que vienen lunes y martes, ellos colaboran con 0,50 ctvs. Además también damos clases de equitación.

### **2.- ¿LOS ANIMALES ESTAN EN BUEN ESTADO? ¿CUENTAN CON ESPACIOS PARA SU BIENESTAR?**

Aquí solo tenemos caballos como puede ver, y nos preocupamos por su bienestar porque son protagonistas de las actividades de la fundación, si acaso uno se enferma llamamos al veterinario y él lo atiende aquí mismo, no

tenemos centro veterinario pero si el potrero y el rio donde caminan, toman agua y se distraen los caballos cuando no están trabajando. Ellos viven en las pesebreras que al igual construimos con la ayuda de voluntarios y de algunos auspiciantes pero ahora con la lluvia se están deteriorando mucho.

### **3.- EN CUANTO A DISTRIBUCIÓN FUNCIONAL Y CRITERIOS DE ACCESIBILIDAD, ¿ CUÁL ES EL ESTADO DE LA FUNDACIÓN?**

A ver, los dueños saben mucho de accesibilidad por que tienen una empresa de turismo accesible y en un comienzo todo fue pensado para facilitar la movilidad de los niños, como ve no tenemos desniveles y hay rampas para facilitar el acceso a ciertos lugares como la cafetería, desgraciadamente por la escases de recursos nos hemos visto a modificar y adaptar espacios de forma improvisada y no hemos logrado cubrir todas las necesidades de los niños, por ejemplo el área de juegos es muy improvisada.

Tenemos la casa de voluntarios que fue construida en un gran esfuerzo por todos, y unas banquitas para que los niños esperen su turno, las oficinas, los baños y talleres que tratamos de hacer lo mejor para mantenerlos en buen estado, lo que pasa es que el tema de recursos económicos nos limita mucho. Sería bueno si es que tuviéramos mas áreas para brindar servicios y con eso hasta pudiéramos conseguir recursos.

### **RESULTADO**

Se obtuvo que la fundación presta sus servicios de manera gratuita y que por ello tiene limitaciones económicas, pese a que recibe auspicios las condiciones de la fundación no son propicias para brindar de manera optima los servicios que ofrece como un centro de rehabilitación y tratamiento, por esta razón es importante considerar la readecuación de los espacios de manera funcional y practica para que los usuarios se puedan beneficiar de las instalaciones de la fundación.

### **ENTREVISTA N°3**

MARÍA JOSÉ LARCO

ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA

9 NO. NIVEL PUCE

**1.- ¿CONOCE USTED LA METODOLOGIA DE PSICOTERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES?**

La verdad es que muy poco, lo que se es porque vi un par de reportajes en la televisión y conocí una voluntaria que trabajaba en una fundación que se llama AM-EN. Desde el punto de vista psicológico, es un tema muy interesante pero no existe la apertura necesaria para incursionar en el tema.

**2.-QUE CARACTERÍSTICAS CREE USTED QUE DEBERÍA REUNIR UN CENTRO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL Y TERAPIAS PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES?**

Principalmente creo que el personal debe estar altamente capacitado ya que cualquier desconocimiento en el procedimiento puede constituirse como un riesgo para el niño.

También es importante que las condiciones sobre higiene sean extremadamente seguras, puesto que se trata de un grupo muy vulnerable, en cuanto a los espacios del proceso terapéutico deben ser espacios adaptados para la funciones que cumplen pero al mismo tiempo integrados, por ejemplo, no asilas a los niños con síndrome de Down de otros niños, a no ser de que la terapia sea de tipo personalizada.

**3.- CONSIDERA USTED NECESARIO QUE UN CENTRO DE TERAPIAS CUENTE CON INSTALACIONES ALTERNAS PARA ACOMPAÑANTES DE 4.-LOS PACIENTES? DE SER ESE EL CASO, ¿QUE INSTALACIONES CONSIDERA NECESARIAS?**

Si, en especial los padres o familiares deben ser considerados de manera especial , la fundación también debe brindarles apoyo mediante evaluaciones, dinámicas familiares, terapia psicológica y dado el caso en que el paciente no sea hijo único, los hermanos necesitan entretenerse mientras se da el proceso terapéutico.

Un aula de juegos, piscina, juegos al aire libre, sala de video, etc.

#### 4.- ¿CONOCE USTED LA FUNDACIÓN AM-EN? COMO CONSIDERA EL ESTADO ACTUAL DE LA MISMA?

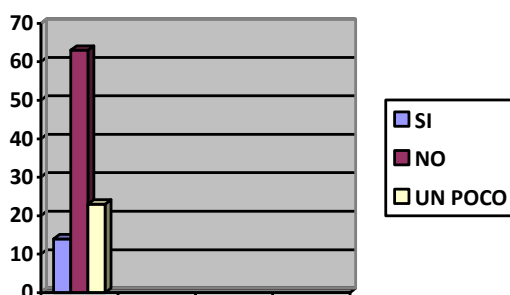
Se de la existencia del centro pero no la conozco personalmente.

#### RESULTADO

Se obtuvo que es necesario implementar una zona de rigurosa higiene que funcione a manera de filtro, además de espacios que acogan las necesidades de familiares o acompañantes de un paciente del centro por lo que se propondrá la creación de ambientes con estas características.

#### ANÁLISIS DE ENCUESTAS

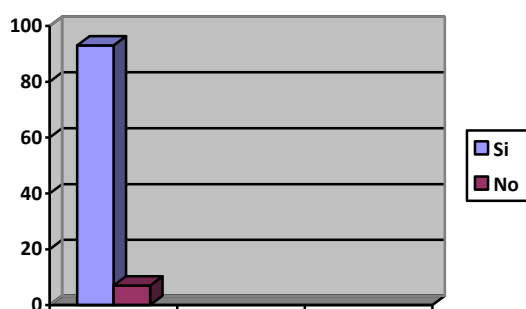
¿Conoce sobre la terapia asistida con animales en la fundación AM-EN?



RESULTADO:

- De un 100 % de personas encuestadas, el 63 % dijo que NO, mientras que el 14 % dijo que SI, y un 23% dijo conocer del tema un poco.
- Que permite verificar que el mal estado de la Fundación AM-EN impide que la organización como tal se promueva junto con los servicios que ofrece.

**¿Considera usted que el buen estado de los animales garantiza resultados positivos en el proceso terapéutico?**

RESULTADO:

- De un 100 % de personas encuestadas, el 93 % dijo que SI, mientras que el 7 % dijo que NO.
- Que permite verificar que se debe considerar proveer a animales de espacios que protejan su bienestar en cuanto a salud, hospedaje y recreación.

**¿Cree usted que un centro de rehabilitación y tratamiento para niños con capacidades alternas debe contar con instalaciones que suplan las necesidades de TODOS los usuarios?**



RESULTADO:

- De un 100 % de personas encuestadas, el 98 % dijo que SI, mientras que el 2 % dijo que NO.
- Que permite verificar que es necesario implementar áreas que integren a los usuarios que acompañan a los pacientes y así lograr que la fundación extienda sus servicios al público en general.

**¿CREE USTED QUE EL REDISEÑO DE LA FUNDACION AM-EN BENEFICIARÍA TANTO AL CENTRO COMO A LOS USUARIOS?**



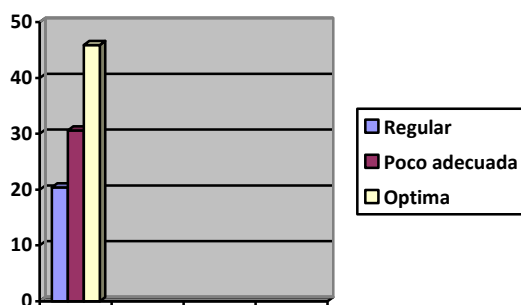
RESULTADO:

- De un 100 % de personas encuestadas, el 86 % dijo que SI, mientras que el 3,1% dijo que NO y un 6,9 % dijo que un poco.
- Que permite verificar el proyecto de rediseño de la fundación permitirá al centro hacerse conocer, extender sus servicios al público en general y promover este tipo de terapias.

5.-.- Tomando en cuenta los subsiguientes aspectos de la fundación AM-

EN:

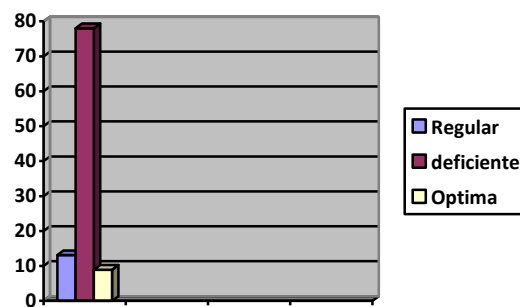
### UBICACIÓN DEL SITIO



### RESULTADO

La aceptación de la ubicación es adecuada, por lo que se aprovechará la abundancia de los recursos naturales para hacer del sitio un lugar de estadia placentera para los usuarios.

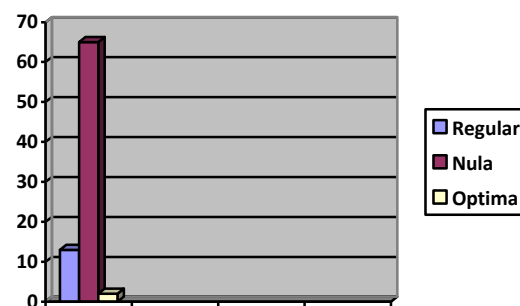
## FUNCIONALIDAD Y CONFORT DE LOS ESPACIOS:



### RESULTADO

Se puede concluir que los espacios necesitan ser intervenidos a fin de aumentar su funcionalidad y confort ya que estas son características fundamentales que deben poseer los espacios en un centro de esta tipología.

## ACCESIBILIDAD



### RESULTADO

Se puede concluir que en términos de accesibilidad, la fundación no aplica la normativa de manera rigurosa, por consecuencia es mandatorio considerar y aplicar la reforma de normas INEN para la accesibilidad ya que es una



necesidad prioritaria, con esto se logrará que el proceso terapéutico se desarrolle con normalidad y se asegura la seguridad de los usuarios.

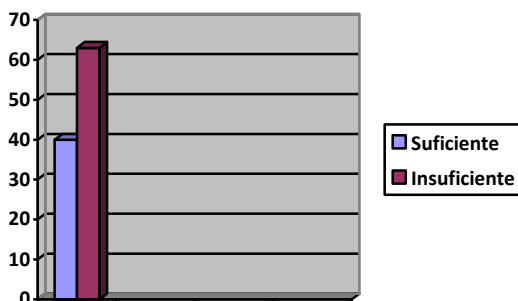
## SEGURIDAD



## RESULTADO

En cuanto a seguridad la fundación es considerada poco segura, lo que refuerza la urgencia de readecuarla y corregir las falencias que representen riesgo a los usuarios, por ejemplo la implementación de filtros higienicos, recubrimientos en cuanto a materiales, y equipamiento especializado para los pacientes, sistema de protección contra incendios.

## AREAS DESTINADAS PARA ANIMALES



## RESULTADO

Se concluye que los espacios destinados para los animales y su bienestar son considerados insuficientes por lo tanto se convierte en necesidad readecuar lo espacios existentes y planificar zonas que suplan las necesidades básicas de los animales de terapia.

## SALUBRIDAD (Higiene )



## RESULTADO

Se considera que las condiciones de salubridad en cuanto a higiene se refiere, son relativamente pobres; se requiere de diseño especializado en áreas específicas para facilitar la higiene de los pacientes antes y después de recibir una terapia con animales.

## VERIFICACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

1.- *“Dada la reforma de normas INEN de ACCESIBILIDAD al medio físico La FUNDACIÓN AM-EN debería ser intervenida con el fin de aplicar*

*rigurosamente la normativa, a fin de que el edificio no implique riesgo alguno a los usuarios y proporcione fácil acceso a los servicios.”*

Se ratifica que la reforma de la normativa de accesibilidad es un elemento clave en el momento de rediseñar y readecuar los espacios de la fundación AM-EN, ya que necesita proveer a los usuarios la seguridad y facilidad de movilidad de un espacio a otro que vayan acorde con las actividades que se desarrollan en el mismo.

*2.-“La Fundación AM-EN requiere de espacios diseñados propiamente para las actividades que se realizan en las diferentes terapias; es decir la implementación de talleres con equipamiento específico, espacios de fácil movilidad, alto nivel de confort, seguridad estructural y funcionalidad, al tener estas características, el espacio potencializa el correcto desarrollo de las terapias.”*

Dado a que el proceso terapéutico es muy complejo y propone diferentes tipos de terapias, se confirma que la fundación debe tener espacios distribuidos funcionalmente para aprovechar al máximo las superficies y dotarlas de características accesibles con el equipamiento necesario asegurando en todo aspecto la seguridad del usuario con un plus estético y de confort.

*3.- “El buen estado de los animales en cuanto a salud, condición física y mental garantiza resultados positivos en el proceso terapéutico, por lo tanto; su cuidado y mantenimiento es imprescindible.”*

*Al ser los animales uno de los pilares de la fundación y de las terapias, se afirma que es necesario proveer espacios destinados al beneficio de los mismos, estas áreas deben abarcar los aspectos de salud, recreación, hospedaje e higiene con criterios de diseño especializados en el ámbito de la protección y bienestar animal.*

*4.- “Los usuarios de la FUNDACION AM-EN son niños y niñas que padecen de patologías de tipo intelectual, físico y psicológico de escasos recursos, sin*

*embargo la fundación debería extender sus servicios al público en general, es decir niños, niñas, padres, familiares y/o acompañantes.”*

*Dado que uno de los problemas que más afecta a la fundación es la escases de recursos económicos se confirma que al extender sus servicios al público en general puede aumentar los ingresos de la fundación ya que no solo serían personas de escasos recursos que acceden a los servicios de la fundación.*

*5.- “Un centro de terapias asistidas con animales debe garantizar atención personalizada y a su vez integradora, es decir debe incluir a la atención de niños con capacidades especiales atención para acompañantes mediante el buen manejo funcional del lugar.”*

Se concluye que mediante un buen manejo funcional de los espacios la fundación puede incluir la atención para acompañantes y/o familiares, enriqueciendo el lugar mediante la implementación de áreas de recreación y terapias destinadas especialmente para ellos para así integrarlos a las actividades de la fundación.

*6.- “El mal estado de la FUNDACION AM-EN, impide que esta sea una organización reconocida y minimiza la posibilidad de difusión de los servicios que presta, por lo tanto el rediseño de la FUNDACION AM-EN logrará promocionar a esta entidad y promover este tipo de terapias”.*

Se confirma que uno de los factores que perjudica al progreso de la fundación es su mal estado, ya que actualmente los usuarios no la consideran cómoda y accesible, por otro lado no está preparada para aumentar los usuarios en las condiciones que actualmente funciona, es necesario implementar un proyecto de rediseño integral para convertir al centro en pionero de estas terapias.

## DIAGNÓSTICO

La Fundación AM-EN es una edificación que ha estado sujeta a cambios constantes para adaptar los espacios a las funciones que se han venido dando,

las cuales no siempre han sido las mismas, la problemática central de la fundación es la escases de recursos económicos, que ha incidido en la difusión de la TAA y del reconocimiento de la fundación. Sin embargo este es un aspecto que se puede solucionar mediante el planteamiento de un proyecto integral que proponga espacios funcionales e integradores que inviten a los usuarios a participar de las diferentes actividades que brinda la fundación además de la terapia y tratamiento de niños.

Otro aspecto de importancia es que los animales deben ser considerados sujetos de diseño puesto una gran parte del éxito del proceso terapéutico se debe a ellos y es la mejor manera de retribuir a los beneficios que proporcionan tanto a los niños como a sus familias.

Queda demostrado que se debe poner especial atención en el tema seguridad e higiene para garantizar una estadía placentera y segura de todos los usuarios.

La idea es lograr mediante el diseño una propuesta que integre a la comunidad, desde miembros de la fundación como voluntarios hasta los familiares y acompañantes de pacientes.

## **CAPITULO IV. PROPUESTA**

### **INTRODUCCION**

El proceso investigativo en la fase previa ha permitido plantear los ejes para el desarrollo de este proyecto de tesis, ya que se ha logrado identificar objetivamente la problemática del tema para plantear soluciones en el ámbito arquitectónico considerando todo lo que abarca poseer una condición especial a fin de lograr un aporte socio-espacial a la comunidad de capacidades especiales.

Se conoce que un centro de terapia asistida con animales requiere de espacios amplios que brinden las facilidades para acoger a usuarios y animales en

procura de su bienestar. Dado la complejidad que abarca un proceso terapéutico se ha determinado los puntos a ser considerados en el proceso de diseño, estos son: normativas accesibilidad, seguridad, habitabilidad y funcionalidad.

En la investigación realizada sobre el sitio, se hizo énfasis en determinar el estado actual de la Fundación AM-EN , como conclusión se obtuvo que las características actuales de la edificación no cumplen con los parámetros que un centro de esta tipología debería acoger y que además las instalaciones del mismo se encuentran en estado deplorable por lo tanto no cumple con los requerimientos del usuario principal en su condición de persona con capacidad especial.

Ya que en este caso el fenómeno del usuario tiene más de una variable se estudiaron los métodos de rehabilitación y tratamiento de los cuales se obtuvo como resultado que las terapias alternativas y con animales pueden ser muy positivas en el proceso terapéutico siempre y cuando el espacio cubra las necesidades de estas actividades.

Como conclusión se considera necesaria la intervención y ampliación de la actual edificación.

El objetivo de este proyecto es reflejar cada uno de estos puntos en el diseño para mejorar las condiciones de funcionamiento de la Fundación AM-EN.

En consecuencia con los anteriores capítulos, en el siguiente escrito se desarrollará un análisis exhaustivo ligado al ámbito arquitectónico referente al sitio, lo que permitirá de manera práctica definir las determinantes y condicionantes del anteproyecto a desarrollar.

#### **4.1.1. CONCEPTO INTERIORISTA**

*“Todo tiene su envoltura y su meollo, apariencia y esencia, máscara y verdad. Que alcancemos sólo la envoltura en vez de la esencia de las cosas... muy pronto sentí al hombre como un bruto”.*

FRANZ MARC

Resulta complejo comprender el sentir de las personas con capacidades especiales, como se mencionó anteriormente, la discapacidad no es un problema, sin embargo, la situación se complica al momento de profundizar en el campo emocional puesto que está científicamente comprobado, que en especial los niños con capacidades especiales pese a no haber desarrollado completamente su sistema motriz, tienen un grado de sensibilidad emocional muy superior al del común de las personas, esto los convierte en seres totalmente vulnerables y aunque en la mayoría de casos no son conscientes de la exclusión y discriminación que existe en el entorno debido a su aspecto o discapacidad, siempre estará presente el deseo de pertenecer sin importar su condición, física o mental.

El elemento gráfico representativo de la propuesta es la obra de arte “El Sueño” de Franz Marc, esta obra expresa la esencia arcádica entre el ser humano y los animales que la rodean, retomando la interacción prehistórica del hombre con la naturaleza por lo que se ha tomado la palabra ESCENCIA, para conceptualizar la propuesta utilizando como método de aplicación los principios del expresionismo alemán y el “ Manifiesto de arquitectura emocional”

La propuesta comprende a la esencia como el elemento modificador de la percepción inicial para descubrir el fondo y cambiar la idea original.



### Expresionismo alemán

Movimiento creado en 1911 comprendido como la distorsión de la realidad para manifestar de forma más subjetiva la naturaleza y el ser humano, dando primacía a la expresión de los sentimientos más que a la descripción objetiva de la realidad.

Se caracteriza por plasmar en sus obras colores vibrantes y contrastantes; dado a que coincidió cronológicamente con la primera guerra mundial, que provocó sentimientos de soledad, miseria, amargura, en el ámbito artístico, sin embargo, esta depresión impulsó el deseo de cambiar la vida y renovar el lenguaje artístico que se reflejó en la expresión de la libertad individual de subjetividad y abstracción.

### Manifiesto de Arquitectura Emocional, Por Mathias Goeritz.

Se caracteriza por la utilización de un diseño limpio y simplificado donde prima el sentido escultórico sobre el funcional, en su manifiesto Goeritz pretende devolver a la arquitectura su cualidad de arte y cuya base es generar



emociones a través de la relación con el espacio, es decir que las emociones sean el producto de la obra en sí.

## ESENCIA

Su etimología se deriva del latín *essentia*, del verbo *esse*, ser, derivado del griego *ousia*.

En metafísica es la realidad persistente de un ser a través de las modificaciones de sus accidentes.

### **4.1.2. PROPUESTA ARQUITECTONICA**

El proyecto propone evocar a la esencia mediante la aplicación de los principios del manifiesto de arquitectura emocional, es decir que se manejará un diseño limpio en fachadas, para sorprender en el interior estimulando sensorialmente por medio del uso de colores fuertes, vivos y contrastantes en mamposterías, cielo raso, etc.

En cuanto a volumetría utilizará formas escultóricas en muros, paredes divisorias, escaleras (en el caso de haberlas), pequeñas perforaciones en muros, incluso en detalles exteriores como fuentes de agua.

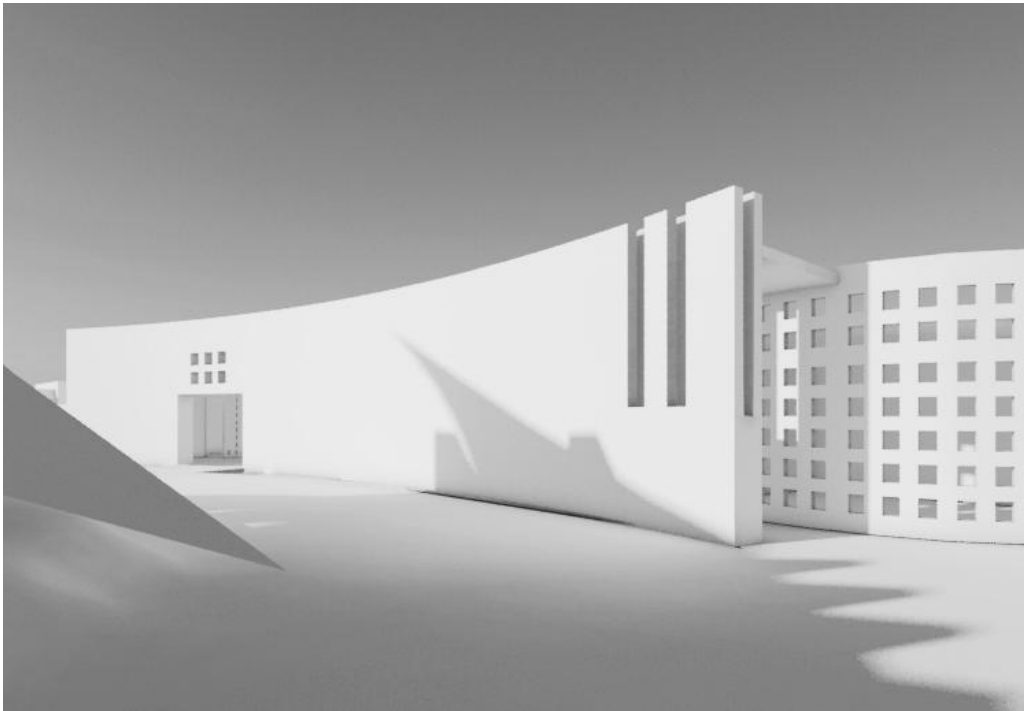
La iluminación tendrá un papel protagónico ya que se pretende evocar contacto con lo espiritual mediante la incidencia de luz natural sobre los volúmenes.

Se propone una paleta de materiales escasa en variantes pero precisa donde se destaca el uso de materiales nobles como madera, piedra, vidrio para

recuperar el equilibrio entre el entorno natural y el volumen arquitectónico que genera contraste por su composición masiva.

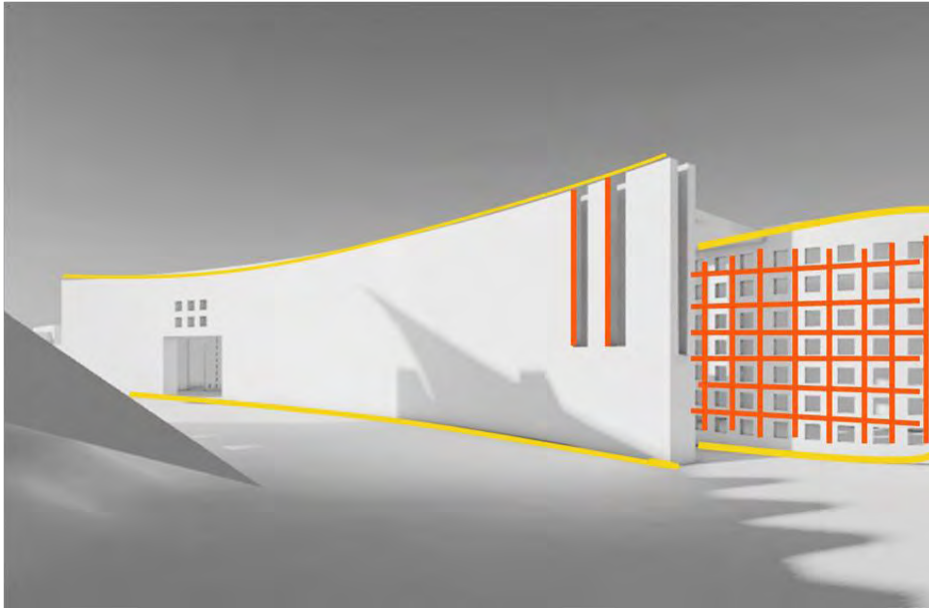
En cuanto a mobiliario la propuesta encuentra en este elemento de diseño, el recurso para neutralizar la cromática de la composición del volumen arquitectónico, mediante la utilización de formas limpias y colores claros y llanos, como es el blanco.

#### **4.1.3. APLICACIÓN CONCEPTUAL EN EL PROYECTO**

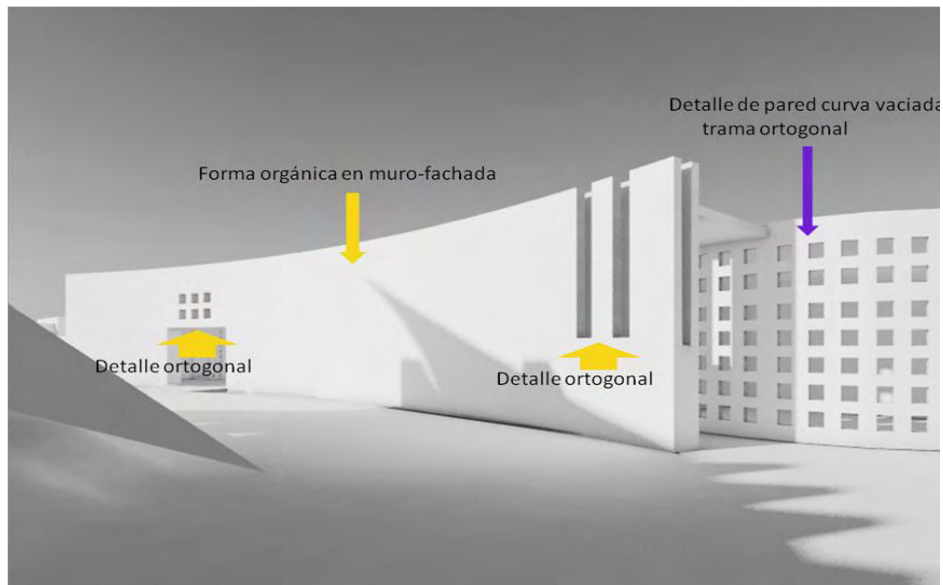


#### **FACHADA PRINCIPAL**

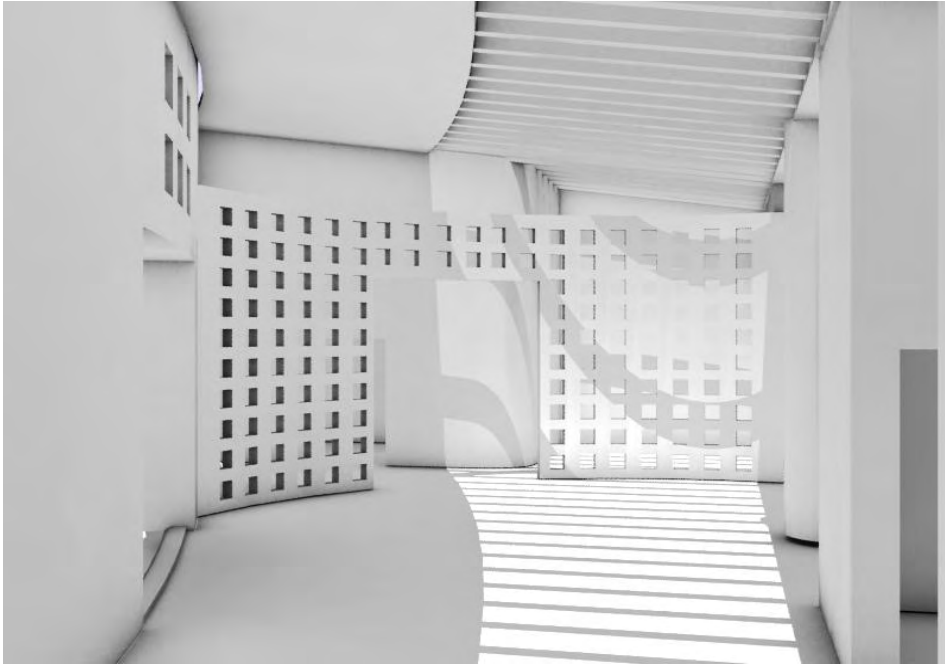
El proyecto persigue la afirmación de lo emocional junto con la exaltación de la belleza en relación con la naturaleza, que arquitectónicamente se traduce en construcciones masivas caracterizadas por grandes muros con pequeñas aperturas.



La combinación de formas tanto orgánicas como ortogonales generan espacios y detalles interesantes que no dejan de ser funcionales.

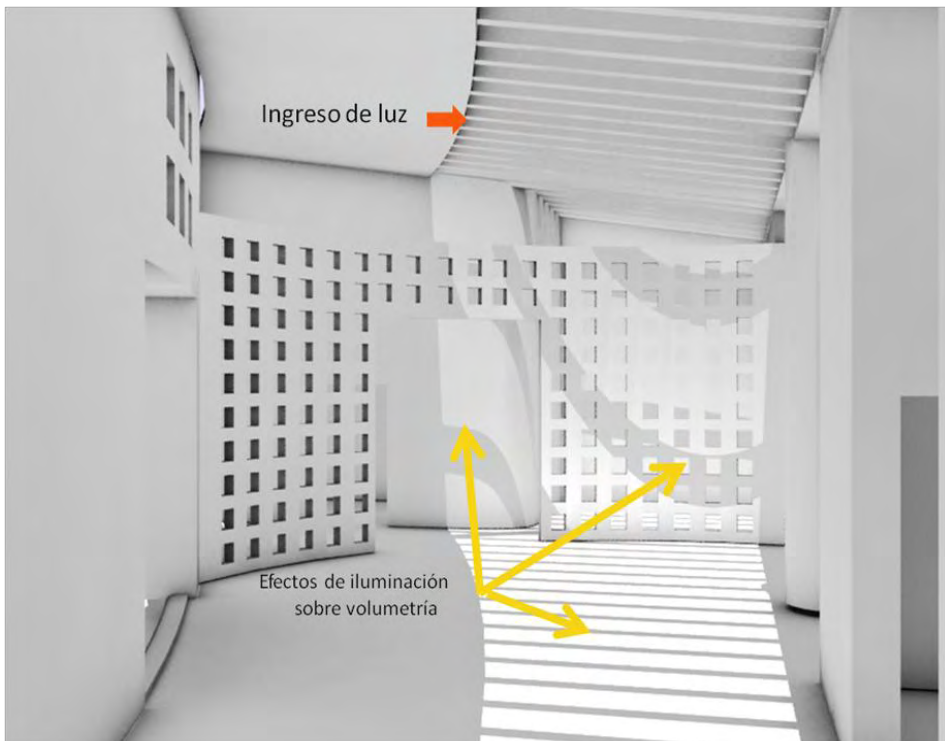


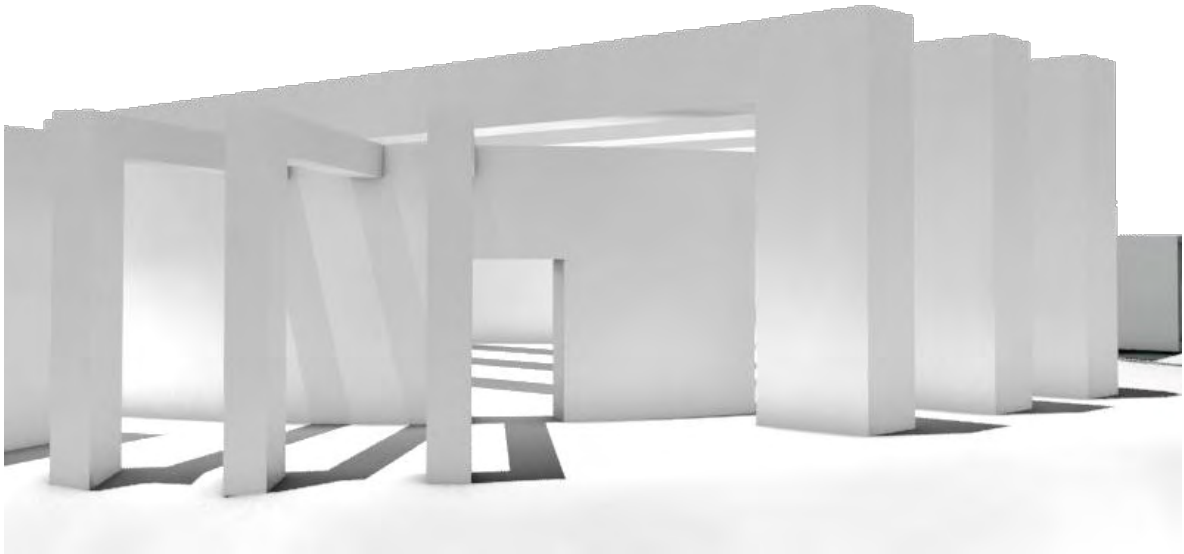
Los espacios interiores adquieren expresividad gracias a la dosificación de la luz por medio de pérgolas y aperturas en los muros.



La generosa altura de los espacios interpreta la conexión con lo espiritual.

#### INTERIOR ZONA ADMINISTRATIVA





### **SALON DE USO MULTIPLE**

La composición de la volumetría arquitectónica genera espacios interiores interesantes los cuales son resaltados con incidencia de luz natural.



### **FUENTE DE AGUA EN FACHADA PRINCIPAL**

El elemento agua es utilizado como unidad natural que vincula el volumen arquitectónico con la naturaleza del entorno recuperando el equilibrio entre lo arquitectónico y el entorno natural.

## **4.2. MARCO EMPÍRICO**

En el siguiente capítulo se realizará un análisis exhaustivo de la situación actual del edificio y su entorno, incursionando en temas como al medio natural, social y artificial en el que se desenvuelve el centro de terapias Fundación AM-EN.

### **4.2.1. MEDIO NATURAL**

#### **Microclima**

Es cálido semi-húmedo, las temperaturas (en grados Celsius) en verano llegan hasta los 30 grados y en invierno, la noche más fría puede llegar hasta 6 grados, a lo largo del año se mantiene una temperatura media, muy agradable de 12 a 26 grados. Por ser la parte más abrigada del valle, Tumbaco y Cumbayá se han convertido en los sitios de residencia preferida de los quiteños.

#### **Vegetación**

Por tener un clima semi-húmedo se puede encontrar una extensa variedad de vegetación, pencos, guabos y árboles frutales incluyendo arbustos, buganvillas y

cactus. Gracias a las diferencias de suelo y de clima privilegiado su tierra es fértil por lo que presenta grandes posibilidades de hacer un huerto de frutas y hortalizas.



Vegetación abundante delante de la cafetería.

### **TERRENO, FORMA, ESTRUCTURA**

De topografía accidentada, por la presencia del cauce del río San Pedro, afluente del Guayllabamba.



Rio San Pedro.

El terreno de la fundación tiene un total de 22.476 m<sup>2</sup> y de construcción aproximadamente 1.700 m<sup>2</sup>

## 4.2.2. MEDIO SOCIAL

NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES REGISTRADOS EN EL CONADIS PROVINCIA DE PICHINCHA EDAD: 0-12 AÑOS		
DISCAPACIDAD	CARNETIZADOS	REGISTRADOS
PSICOLÓGICA	90%	40
INTELECTUAL	90%	1,636
FISICA	90%	871
<b>TOTAL</b>		<b>2,511</b>

## USUARIOS FUNDACION AM-EN

DIA		FUNDACION/ ORGANIZACION	ACTIVIDAD	PROMEDIO VISITANTES DIARIO	COSTO
Lunes- Martes	AM	Particulares	Terapias	22	\$0,50
Miércoles	AM	Fundación Mariana de Jesús	Terapias	24	0
Jueves	AM	EFER	Terapias	24	0
Viernes	AM	Corporación para sus niños	Terapias	22	0
Lunes a Jueves	PM	Particulares	Clases de Equitación	12	\$ 15



## Testimonio

Nombre Paciente: ANDI LIMA  
Edad: 4 años 6 meses  
Diagnóstico: Parálisis Cerebral (microcefalia)

*“Cuando llego por primera vez a AM-EN, tenía 2 años y medio, llego inmóvil, no se sentaba no podía moverse. Recibió terapia a caballo, Aromaterapia y terapia de lenguaje. Con estas tres terapias que le dieron a mi hijo fueron suficientes. Desde ahí comenzó a moverse y a sentarse solo, a gatear y ahora a caminar, ya puede hacer muchas cosas solo. Asiste a una escuela normal. Gracias.”*

Arturo y Marisol Lima

Tumbaco, La Buena Esperanza

FUENTE: [http://www.fundacion-amen.org/testimonio\\_pacientes.php](http://www.fundacion-amen.org/testimonio_pacientes.php)

### 4.2.3. MEDIO ARTIFICIAL

URBANO



## ENTORNO INMEDIATO

La Fundación AM-EN se encuentra implantada en la urbanización “La Viña” un área residencial de clase alta en la parroquia de Tumbaco a 14 kilómetros de la ciudad de Quito.

Al ser un área residencial se encuentra retirada de la ciudad por lo tanto no existen puntos comerciales en su entorno inmediato, el hito más cercano es la gasolinera puma, ubicada en la vía principal de acceso a Tumbaco. Existe un circuito-ciclovía turístico llamado “El Chaquiñan” que atraviesa la urbanización. El camino acceso principal al la Fundación es la vía interoceánica.

## ANÁLISIS DE VÍAS

### VÍAS PRIMARIAS

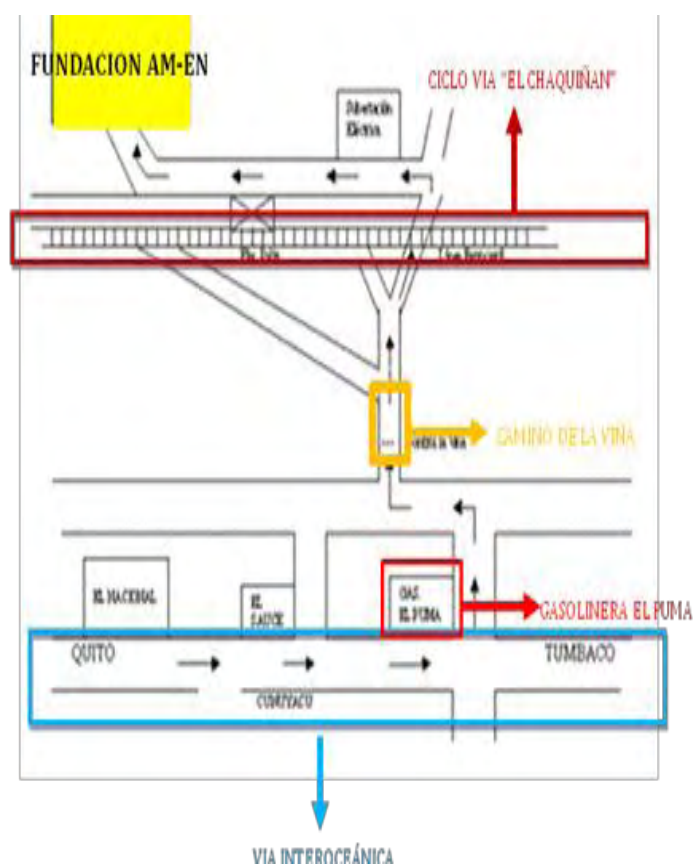
La ruta principal de acceso a la Fundación AM-EN es la vía interoceánica a hasta el km 14, esta via cuenta con varias líneas de transporte público que llegan hasta Tumbaco



## VÍAS SECUNDARIAS

La calle González Suarez es la transversal de la vía interoceánica que dirige al “Camino de la Viña” el cual conduce al ingreso a la Fundación que se encuentra a 3 km. aproximadamente por lo que se requiere de transporte privado o taxi para acceder a ella, por este motivo la fundación cuenta con un vehículo para ofrecer servicio de transporte a los niños cuando la fundación de origen no cuenta con transporte y se encuentra controlado por la seguridad de la urbanización.

### Ubicación



La fundación está situada en el Valle ubicado al nororiente de Quito, en la población de Tumbaco, sus límites geográficos son:

**Al Norte:** Puembo

**Al Sur:** Ilaló y Parroquia Guangopolo

**Al Este:** Provincia del Napo

**Al Oeste:** Parroquia de Cumbayá

## **LO ARQUITECTÓNICO**

### **Características del edificio**

Las instalaciones de la Fundación AM-EN tienen aproximadamente 15 años de existencia, en los cuales se ha procurado dotar de la infraestructura necesaria para las actividades a desarrollar dentro de ella, lamentablemente debido a la falta de recursos las autoridades se han visto obligadas a improvisar, levantando construcciones fuera de los parámetros establecidos para un centro de esta tipología.

AM-EN cuenta con la siguiente infraestructura, hecha con donaciones de diferentes organismos nacionales e internacionales, en un terreno dado en Comodato por el Municipio Metropolitano de Quito de 5 hectáreas:



Vista general de la Fundación AM-EN

- Picadero cubierto de 20 x 60 m.
- Picadero abierto de 20 x 80 m.
- 16 Pesebreras
- Cuartos de atalaje
- Bodegas de alimentos
- Sala de terapia
- Sala de conferencias
- Casa de terapia de 3 salas
- Oficina
- Casa de voluntarios
- Cafetería
- Casa de empleados
- Caminos recreacionales

El estado general del edificio es deplorable, se puede apreciar la falta de mantenimiento y deterioro.

### **Tipología**

La construcción no responde a un estilo específico, pero responde a ciertas características del estilo rústico, se puede distinguir el uso de ladrillo visto sin



revestimiento y carente de acabados finos, la madera vista en cubierta y detalle de pérgola en la fachada, el uso del color en determinadas construcciones



Vista módulo administrativo y estacionamientos.



Tipología rústica y en mal estado

En cuanto a iluminación existe abundante luz natural, lo que potencializa las posibilidades de conseguir espacios muy interesantes; la iluminación artificial es básica.

En el tema cromática, se manejan colores cálidos que son proporcionados por la mampostería vista de ladrillos y ciertos espacios tienen el color amarillo con detalles hechos a manos de flores, aporte de los voluntarios.



Modulo actual para terapias, mampostería recubierta con mural artesanal.

En los espacios de uso administrativo y talleres se manejan alturas libres de un promedio de 3,55 mts. de alto aproximadamente.

En cuanto a morfología, se puede reconocer que no existe diseño, además de la forma de la pérgola del área administrativa que tiene forma curva, en el resto de construcciones resaltan las aristas.



Los principales materiales utilizados son ladrillo, de 20x.08x.13, madera en vigas, pasamanos, puertas y perfilera de ventanas, techumbre de zinc , contrapiso de cemento sin recubrimiento.

## ESPACIAL

### Análisis Pisos

El piso en el exterior está marcado por senderos que marcan y dirigen la circulación hacia las zonas administrativa, cafetería y voluntariado, son senderos delimitados por piedras grandes, pero no se mantiene continuidad por la falta de mantenimiento.





Piso en caminos de acceso, de superficie irregular, sin ningún tratamiento.

El revestimiento en piso exterior no es homogéneo, es ciertos puntos de observa adoquín, en otras cemento, y en otras simplemente inexistente.



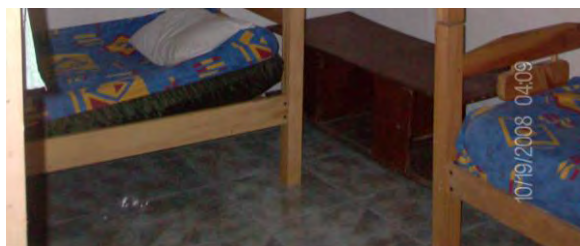
En el interior, el tratamiento de piso es escaso y está en mal estado, solo existe contrapiso. Las viviendas de voluntarios y trabajadores tienen recubrimiento de cerámica en el piso.



Área de terapias: contrapiso sin revestir en mal estado.



Contrapiso sin ningún recubrimiento en exteriores inmediatos del modulo administrativo.



Tratamiento de piso en vivienda de voluntarios.

### **Análisis Cielo raso**

No existe tratamiento en cielo raso, la cubierta en el área administrativa, de terapias y caballerizas es entejaada y se maneja una altura libre de 2,9 m. de altura promedio.

En el área de trabajadores y voluntarios las cubiertas escasamente son de zinc.



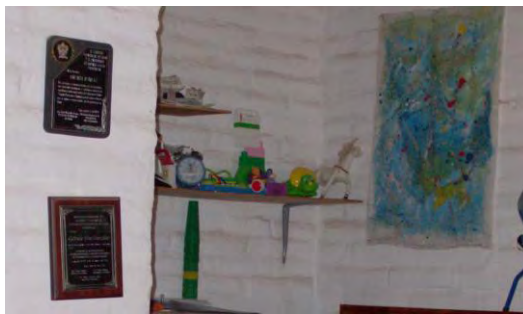
### **Análisis Mampostería**

La mampostería en el área administrativa, de caballerizas y cafetería es de ladrillo visto, de estilo rústico, se puede ver la estructura; columnas, vigas y dinteles.





En el interior se encuentran revestidas con pintura blanca:



Mampostería pintada sin ningún tratamiento de acabado fino previo.

En la zona de terapias la mampostería, aun de ladrillo está recubierta de un mural con motivos de naturaleza hecho por los voluntarios:



En el área del personal, las viviendas se encuentran levantadas con mampostería de bloque de 28x10x13, sin enlucido revestidas con pintura amarilla en el exterior.



Mampostería de bloque, sin acabado fino, pintada con color amarillo.

En el interior la mampostería se encuentra revestida con pintura blanca:



Habitación vivienda de voluntarios.

### **Análisis Iluminación**

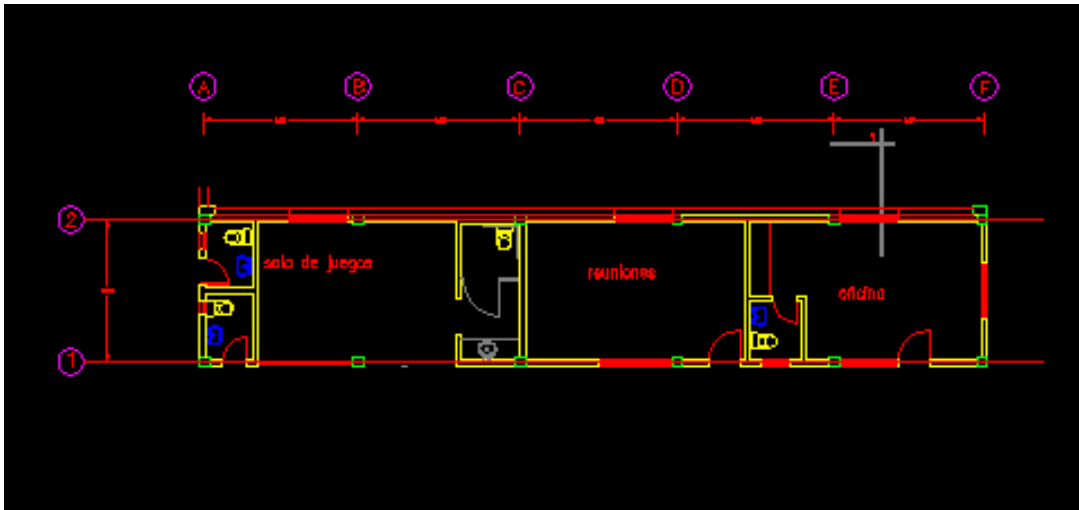
En cuanto a iluminación artificial en las áreas de administración terapia, SSHH es básica, no existe iluminación exterior para senderos, y el camino de acceso principal tampoco está iluminado. Los elementos de señalética (muy escasos) no tienen ningún tipo de iluminación.

El área de animales no cuenta con iluminación.

La iluminación natural como se mencionó anteriormente es abundante, este factor puede resultar beneficioso para el diseño.

### **Análisis Estructural**

La actual edificación es una construcción de una planta concebida como tal para facilitar la circulación y movilidad de los usuarios, presenta ejes en columnas de hormigón armado con sección 30 x 20 cm que se amarra a vigas del mismo material con sección 20 x 20 cm. Entre luces existe una distancia de 4,3 m promedio y la construcción se encuentra dispuesta en módulos.



Módulo Administrativo.

Existe un notable deterioro en las instalaciones en términos estructurales es malo, se aprecia indicios de falta de mantenimiento, además no existen sistemas de protección al clima para estructura, mampostería, cubierta, cerrajería.

### 4.3. DETERMINANTES Y CONDICIONANTES

<b>CONDICIONANTES</b>	<b>DETERMINANTES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabiquería</li> <li>• Pisos interiores y exteriores</li> <li>• Perfilería Ventanas</li> <li>• Puertas</li> <li>• Mobiliario</li> <li>• Altura libre</li> <li>• Volumetria</li> <li>• Cromática</li> <li>• Piezas sanitarias</li> <li>• Puntos de iluminación y fuerza</li> <li>• Acabados</li> <li>• Árboles y vegetación</li> <li>• Nivel de terreno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura</li> <li>• Paredes perimetrales/ portantes</li> <li>• Ramales principales de instalaciones eléctricas*</li> <li>• Ramales principales de instalaciones sanitarias*</li> <li>• Acometidas</li> <li>• Retiros</li> <li>• Naturaleza</li> </ul> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">*Depende de análisis del estado actual.</p>



#### 4.4. PROGRAMA ANALISIS CUALITATIVO

ZONA ADMINISTRATIVA	AREA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	M2
	Oficina Presidencia	Dirección	Administrar	Oficina /SSHH	20.98
	Sala de reuniones	Organización	Reunirse	Sala de reuniones	9.32
	Recepción	Acoger al usuario/ proveedores	Recibir, atender proveedores, direccionar usuarios	Hall de ingreso secretaría/archivo	18.00
	Sala de espera y hall	Esperar	Esperar	Sala de espera	102.17
	Baterías Sanitarias	Higiene	Higiene	Baterías Sanitarias	37.25
<b>TOTAL AREA M2</b>				<b>211.51</b>	

ZONA VETERINARIA	AREA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	TOTAL M2
	Equina	Cuidado y bienestar del animal	Descanso, terapia, alimentación, higiene, almacenaje	Caballerizas	288,9
	Canina			Forraje	
				Atalaje (picadero)	
Recreación Caniles				93,85	
Unidad Médica	Veterinaria	Evaluación & tratamiento	Examen Aislamiento/ tratamiento Oficina con sshh Bodega	90,75	
<b>TOTAL AREA M2</b>				<b>473.5</b>	

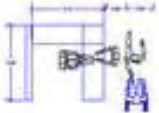
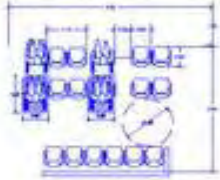
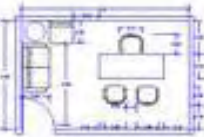
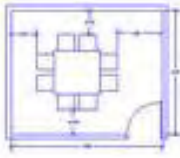



\*

		AREA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	Total
<b>ZONA SERVICIOS GENERALES</b>		Lavandería	Mantenimiento	limpieza	Cuarto de maquinas lavanderia	21,73
		Salón comunal	Presentaciones, eventos	Presentaciones	Salón uso multiple	224,7
		Cafetería	Snack / Lunch	Comer/escuchar música/ Tv	Bar/ cafetería	77.95
					TOTAL AREA M2	324,98


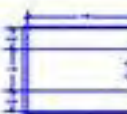
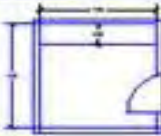


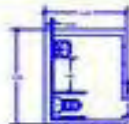
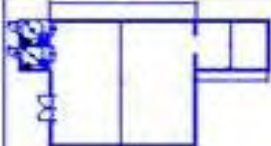
		AREA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	TOTAL M2
<b>ZONA PERSONAL</b>	<b>ROTATIVO</b>	Hospedaje	Protección	Descanso, Higiene	Estar SSHH TERRAZA	23,57
	<b>FIJO</b>	VIVIENDA	Vivienda, proteccion	Vivienda	Sala Comedor Cocina SSHH Dormitorios Bodega	117,31
					TOTAL AREA M2	140.88

					AREA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	TOTAL M2
					<b>ZONA TERAPIAS</b>	Fisioterapia	Rehabilitación	Proceso terapéutico	Oficina con baño Gimnasio
Terapia de lenguaje	Corregir problemas del habla	Tratamiento de disfunciones del habla	Oficina/taller	14,95					
Psicología	Corregir problemas de pensamiento y actitudes	Comunicación paciente-terapeuta	Consultorio con baño	14,92					
T. con Animales	Reafirmación autoestima, responsabilidad, reinserción	Interacción con animales	Espacio exterior. Caballerizas/ agility field/ Patio de juegos	1969					
T. Alternativa	Complementación de terapias	Terapia: Reiki/Magnetoterapia/aromaterapia	1 consultorio con baño 2 sala terapia	45,88					
Baterías Sanitarias	Higiene	Higiene	Baterías Sanitarias	2,17					
Filtro	higiene	higiene	filtro	18,75					
Sala de espera	Esperar	Esperar	Sala de espera	115,93					
<b>TOTAL AREA M2</b>								288,1	
<b>*Espacios cubiertos</b>									
<b>TOTAL AREA PROYECTO</b>								<b>1438,32</b>	

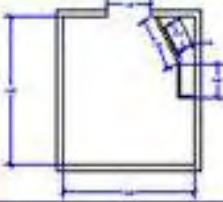
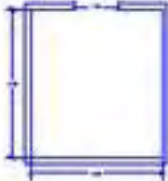

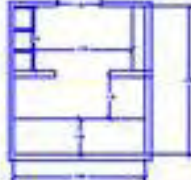

## ANALISIS CUANTITATIVO (CUADROS DE EQUIPAMIENTO)



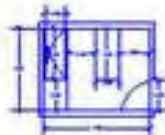
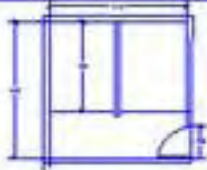
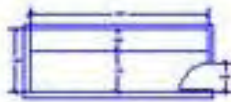
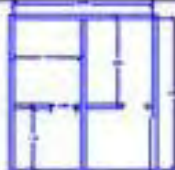
CUADRO DE AREAS MINIMAS				
ZONA	ESPACIO	MOBILIARIO	CIRCULACION	TOTAL
ADMINISTRACION	RECEPCION	 <p>           Tbl. 0.90x0.90 = 0.81 m<sup>2</sup>            Cuch. 0.20 = 0.24 m<sup>2</sup>            Area mobiliario = 2.64 m<sup>2</sup> </p>	circulacion = 0.87 m <sup>2</sup>	3.51 m <sup>2</sup>
	SALA DE ESPERA	 <p>           sillas 0.38 x 0.62 = 0.24 m<sup>2</sup>            10 sillas 0.38 x 10 = 3.8 m<sup>2</sup>            Area mobiliario = 3.8 m<sup>2</sup>            Espacio para silla de ruedas            silla 1.2 x 0.80 = 0.96 m<sup>2</sup>            silla 0.68 x 4 = 2.72 m<sup>2</sup> </p>	circulacion = 15.41	22.67 m <sup>2</sup>
	OFICINA PRESIDENCIA	 <p>           escritorio 0.71 x 2.62 = 1.86 m<sup>2</sup>            silla 0.66 x 0.58 = 0.38 m<sup>2</sup>            2 sillas 0.38 x 2 = 0.76 m<sup>2</sup>            mesa 1.92 x 0.78 = 1.49 m<sup>2</sup>            silla 1x 0.71x0.71 = 0.50 m<sup>2</sup>            silla 1x 1.55x0.85 = 1.31 m<sup>2</sup>            Area mobiliario = 4.79 m<sup>2</sup> </p>	circulacion = 12.83 m <sup>2</sup>	17.62 m <sup>2</sup>
	SALA DE REUNIONES	 <p>           8 sillas 0.208 x 8 = 2.26 m<sup>2</sup>            mesa 1.372 x 1.372 = 1.87 m<sup>2</sup>            Area mobiliario = 3.94 m<sup>2</sup> </p>	circulacion = 12.85 m <sup>2</sup>	5.80 m <sup>2</sup>
	SSHH REUNIONES	 <p>           inodoro = 0.13 m<sup>2</sup>            Area mobiliario = 0.3         </p>	circulacion = 0.14 m <sup>2</sup>	0.47 m <sup>2</sup>
	SSHH MUJERES	 <p>           sanitaria 0.71x0.57 = 0.40 m<sup>2</sup>            3 sanitarias 0.40x3 = 1.20 m<sup>2</sup>            inodoro = 0.13 m<sup>2</sup>            2 inodoros 0.13x2 = 0.26 m<sup>2</sup>            Area mobiliario = 1.46         </p>	circulacion = 12.8 m <sup>2</sup>	14.06 m <sup>2</sup>
	SSHH HOMBRES	 <p>           sanitaria 0.71x0.57 = 0.40 m<sup>2</sup>            3 sanitarias 0.40x3 = 1.20 m<sup>2</sup>            inodoro = 0.13 m<sup>2</sup>            2 inodoros 0.13x2 = 0.26 m<sup>2</sup>            2 sanitaria 0.71x2 = 0.54 m<sup>2</sup>            Area mobiliario = 1.40         </p>	0.79	2.44 m <sup>2</sup>




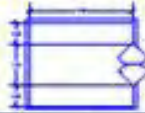
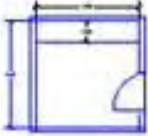

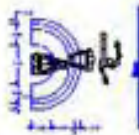
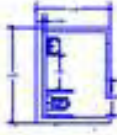
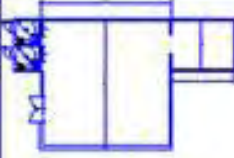
CUADRO DE AREAS MINIMAS				
ZONA	ESPACIO	MOBILIARIO	CIRCULACION	TOTAL
SERVICIOS GENERALES	COMENSALES	 mesa = 1,25 x 0,8m <sup>2</sup> 8 mesas/2m = 2,8 m <sup>2</sup> M <sup>2</sup> 0,40 x 0,4 = 0,16m <sup>2</sup> 20 m <sup>2</sup> = 0,8 m <sup>2</sup> Area mobiliario = 0,84m <sup>2</sup>	circulacion mesa de 4 = 0,83m <sup>2</sup> circulacion total = 22,54m <sup>2</sup>	22,54m <sup>2</sup>
	COCINA	 muebles 2,5x0,9 = 1,25m <sup>2</sup> 2 muebles 1,79 m <sup>2</sup> = 2,67m <sup>2</sup> Area mobiliario = 2,67m <sup>2</sup>	circulacion = 2,67m <sup>2</sup>	2,67m <sup>2</sup>
	CUARTO DE MAQUINAS	 2,00m x 0,8 = 1,76 m <sup>2</sup> Area mobiliario = 1,76m <sup>2</sup>	2,00m <sup>2</sup>	0,11m <sup>2</sup>
	CAJA	 mesa 0,6 x 0,67 = 0,28m <sup>2</sup> mesa 1,2 x 0,63 = 0,76m <sup>2</sup> Area mobiliario = 1,04m <sup>2</sup>	circulacion = 1,04m <sup>2</sup>	2,12m <sup>2</sup>
	BAR	 Bar 0,80x0,80 = 0,20 m <sup>2</sup> mesa circular = 2,25m <sup>2</sup> Area mobiliario = 2,85m <sup>2</sup>	circulacion = 2,10m <sup>2</sup>	0,74m <sup>2</sup>
	SSH	 muebles 2,7x0,52 = 0,41 m <sup>2</sup> lavamanos = 0,13m <sup>2</sup> Area mobiliario = 0,54	circulacion = 0,54m <sup>2</sup>	0,37 m <sup>2</sup>
	SALON USO MULTIPLE	 M <sup>2</sup> 0,29 x 0,29 = 0,23 m <sup>2</sup> 19 sillas x 0,20 = 18,16 m <sup>2</sup> escritorio = 2,67 m <sup>2</sup> total = 15,91 m <sup>2</sup>	circulacion = 0,89m <sup>2</sup>	0,241 m <sup>2</sup>



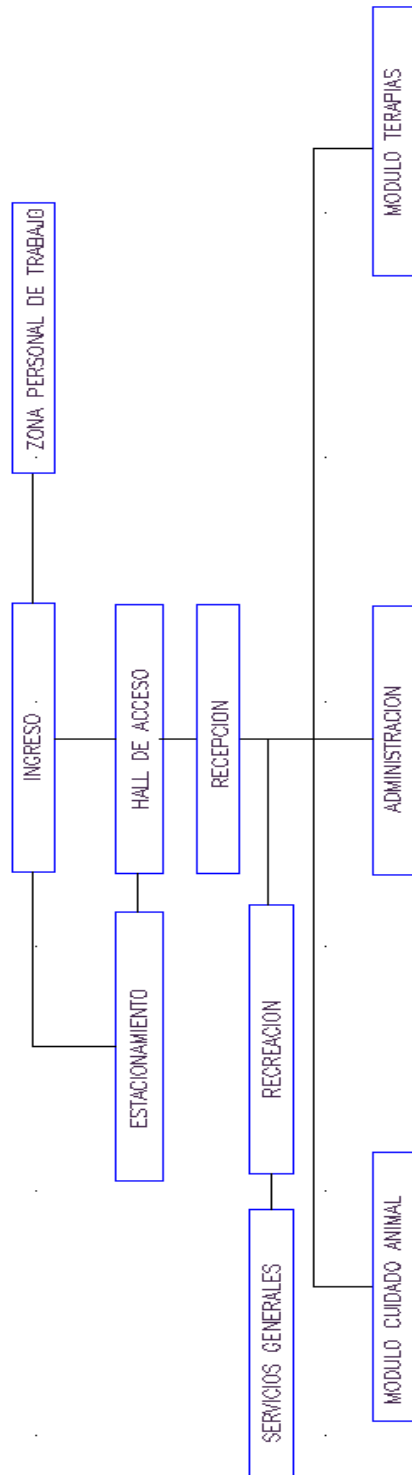
CUADRO DE AREAS MINIMAS					
ZONA	ESPACIO	MOBILIARIO	CIRCULACION	TOTAL	
CUIDADO ANIMAL	CABALLERIZAS		NO APLICA	NO APLICA	14,28 x 3 = 14,28 m <sup>2</sup>
	ASEO CABALLOS		NO APLICA	NO APLICA	14,28 m <sup>2</sup>
	PICADERO		Planchas de 2 x 20	Circunferencia = 1000m <sup>2</sup>	1000 m <sup>2</sup>
	RECREACION ABREVADERO		NO APLICA	NO APLICA	100 m <sup>2</sup>
	ATALAJE FORRAJE		Partes de montar Servicio para trabajo Bancos para animales Sistema de abridores -reflex con ventilador 5/10	5,28 m <sup>2</sup>	14,28 m <sup>2</sup>
	OFICINA		2 x 6,61 x 0,75 = 0,75 m <sup>2</sup> 2 x 6,61 x 0,3 = 0,39 m <sup>2</sup> mesa 1,82 x 0,75 = 0,39 m <sup>2</sup> silla 0,65 x 0,65 = 0,42 m <sup>2</sup> silla auxiliar = 0,58 m <sup>2</sup>	Circunferencia = 0,75 m <sup>2</sup>	5,80 m <sup>2</sup>

CUADRO DE AREAS MINIMAS				
ZONA	ESPACIO	MOBILIARIO	CIRCULACION	TOTAL
CUIDADO ANIMAL	SSHH OFICINA	 <p>ventana 0,7x0,87 = 0,60 m<sup>2</sup> muebles = 0,52 m<sup>2</sup> diseño mobiliario = 0,2</p>	muebles = 1,02 m <sup>2</sup>	0,42 m <sup>2</sup>
	EXAMEN	 <p>ofc 0,80 x 0,80 = 0,64 m<sup>2</sup> Mó de examen 1,00 x 0,70 = 0,70 m<sup>2</sup> Muebles = 1,77 m<sup>2</sup> Banco 1,10x0,60 = 0,66 m<sup>2</sup> Luminaria 0,40x0,4 = 0,16 m<sup>2</sup> Diseño mobiliario = 0,10 m<sup>2</sup></p>	muebles = 1,70 m <sup>2</sup>	0,87 m <sup>2</sup>
	ASEO CANINO	 <p>ofc 0,80 x 0,80 = 0,64 m<sup>2</sup> Mó de examen 1,00 x 0,70 = 0,70 m<sup>2</sup> Muebles = 1,77 m<sup>2</sup> Banco 1,10x0,60 = 0,66 m<sup>2</sup> Luminaria 0,40x0,4 = 0,16 m<sup>2</sup> Diseño mobiliario = 0,10 m<sup>2</sup></p>	muebles = 1,70 m <sup>2</sup>	0,87 m <sup>2</sup>
	AISLAMIENTO	 <p>NO APLIC.</p>	muebles = 0,25 m <sup>2</sup>	1,08 m <sup>2</sup>
	BODEGA	 <p>muebles 0,80 x 4,00 = 3,20 Diseño mobiliario = 0,20 m<sup>2</sup></p>	muebles = 0,70 m <sup>2</sup> 1,20 x 1,6 = 0,70	0,44 m <sup>2</sup>
	CANILES	 <p>NO APLIC.</p>	NO APLIC.	10,07 m <sup>2</sup>
	AGILITY FIELD		NO APLIC.	NO APLIC.

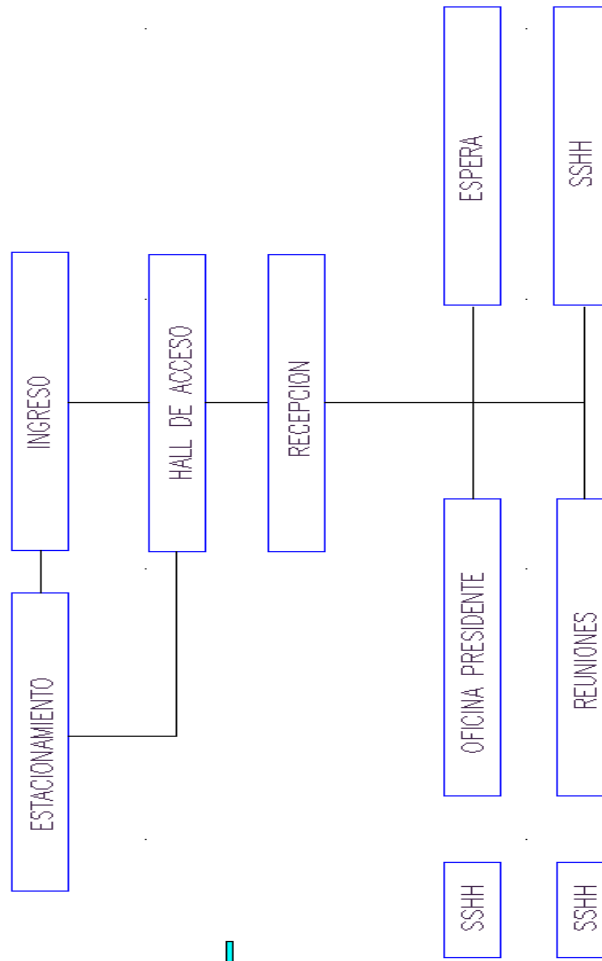


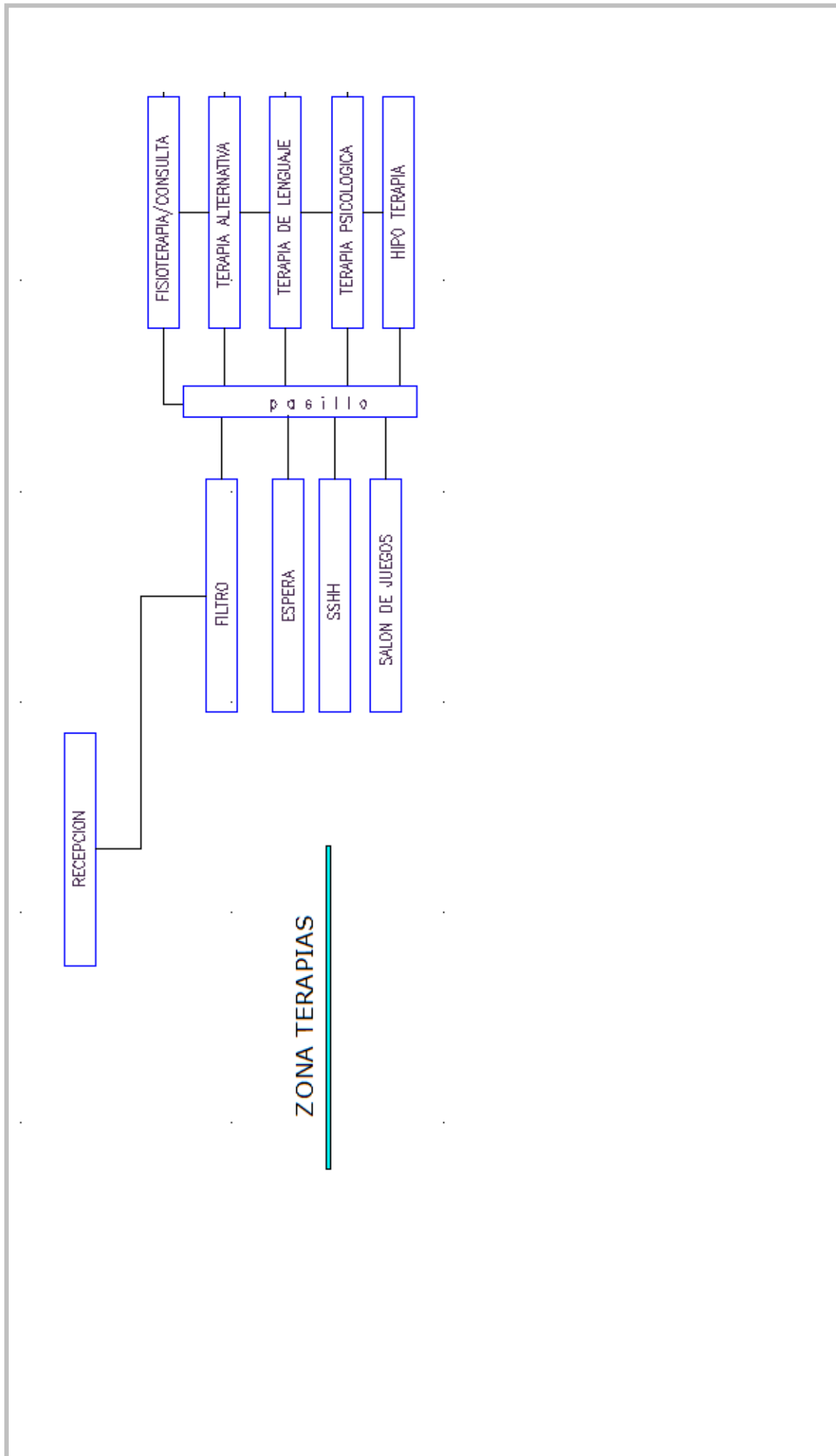
CUADRO DE AREAS MINIMAS				
ZONA	ESPACIO	MOBILIARIO	CIRCULACION	TOTAL
SERVICIOS GENERALES	COMENSALES	 <p>1 mesa 1.20 x 0.80 m<sup>2</sup> 8 mesas 2.00 x 0.80 m<sup>2</sup> área Comensales = 1.60 m<sup>2</sup> área mobiliario = 6.40 m<sup>2</sup> área mobiliario = 8.00 m<sup>2</sup></p>	circulación mesa de 1 = 1.40 m <sup>2</sup> circulación mesa = 27.04 m <sup>2</sup>	27.24 m <sup>2</sup>
	COCINA	 <p>muebles 2.40 x 0.8 = 1.70 m<sup>2</sup> 2 muebles 1.20 x 0.8 = 1.60 m<sup>2</sup> área mobiliario = 3.30 m<sup>2</sup></p>	área mobiliario = 3.30 m <sup>2</sup>	2.14 m <sup>2</sup>
	CUARTO DE MAQUINAS	 <p>Caja 2.40 x 0.8 = 1.70 m<sup>2</sup> área mobiliario = 1.70 m<sup>2</sup></p>	2.80 m <sup>2</sup>	4.50 m <sup>2</sup>
	CAJA	 <p>mesa 0.8 x 0.80 = 0.64 m<sup>2</sup> mesa 1.2 x 0.80 = 0.96 m<sup>2</sup> área mobiliario = 1.60 m<sup>2</sup></p>	circulación = 1.04 m <sup>2</sup>	2.64 m <sup>2</sup>
	BAR	 <p>Mesa 0.50 x 0.50 = 0.25 m<sup>2</sup> mesa circular = 0.25 m<sup>2</sup> área mobiliario = 0.50 m<sup>2</sup></p>	circulación = 2.12 m <sup>2</sup>	2.62 m <sup>2</sup>
	SSHH	 <p>muebles 0.70 x 0.80 = 0.56 m<sup>2</sup> muebles = 0.12 m<sup>2</sup> área mobiliario = 0.68 m<sup>2</sup></p>	circulación = 0.52 m <sup>2</sup>	1.20 m <sup>2</sup>
	SALON USO MULTIPLE	 <p>área 0.20 x 0.40 = 0.08 m<sup>2</sup> 18 mesas 1.20 x 0.80 = 14.40 m<sup>2</sup> muebles = 2.80 m<sup>2</sup> muebles 18.28 m<sup>2</sup></p>	circulación = 0.52 m <sup>2</sup>	18.80 m <sup>2</sup>

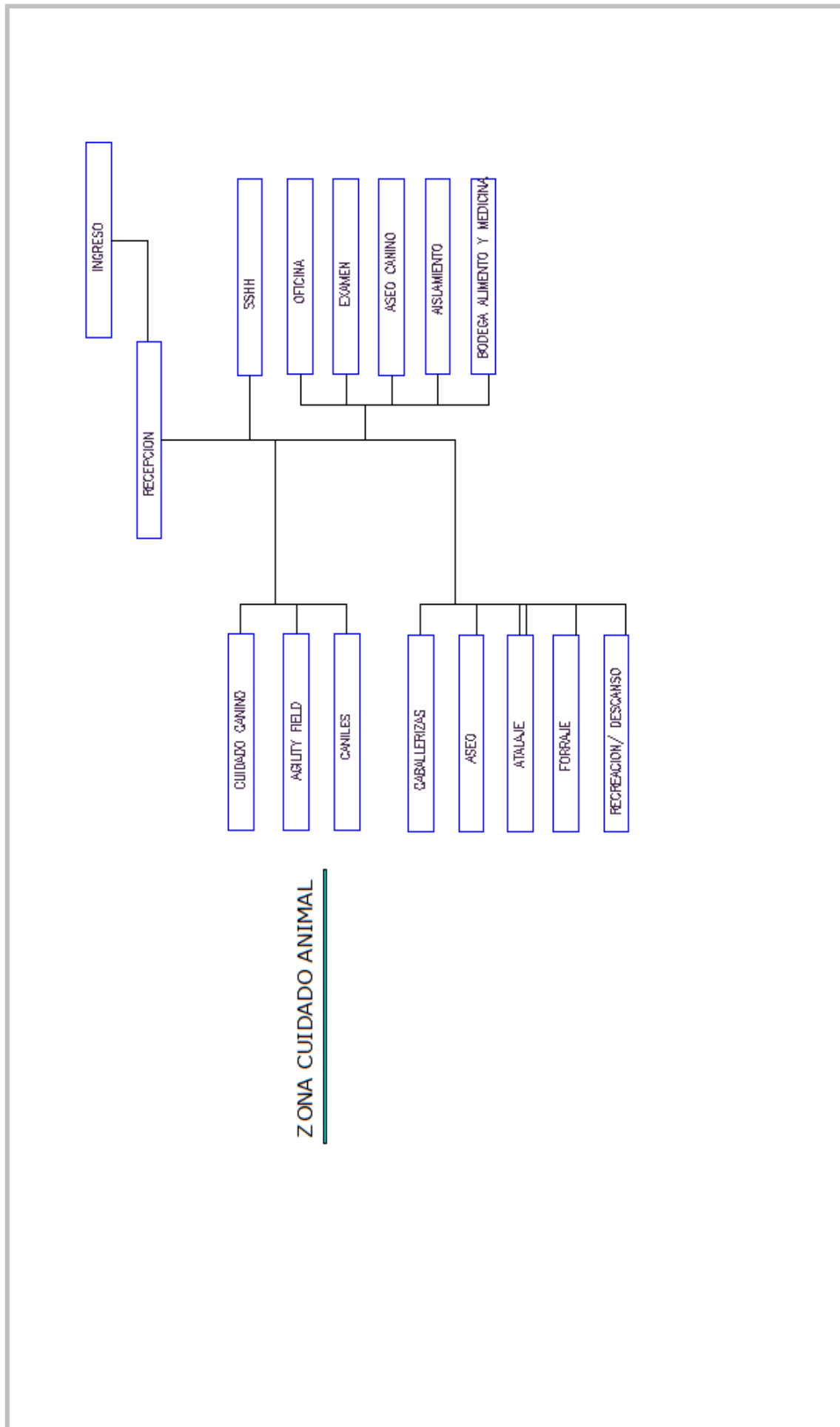
## ORGANIGRAMA GENERAL

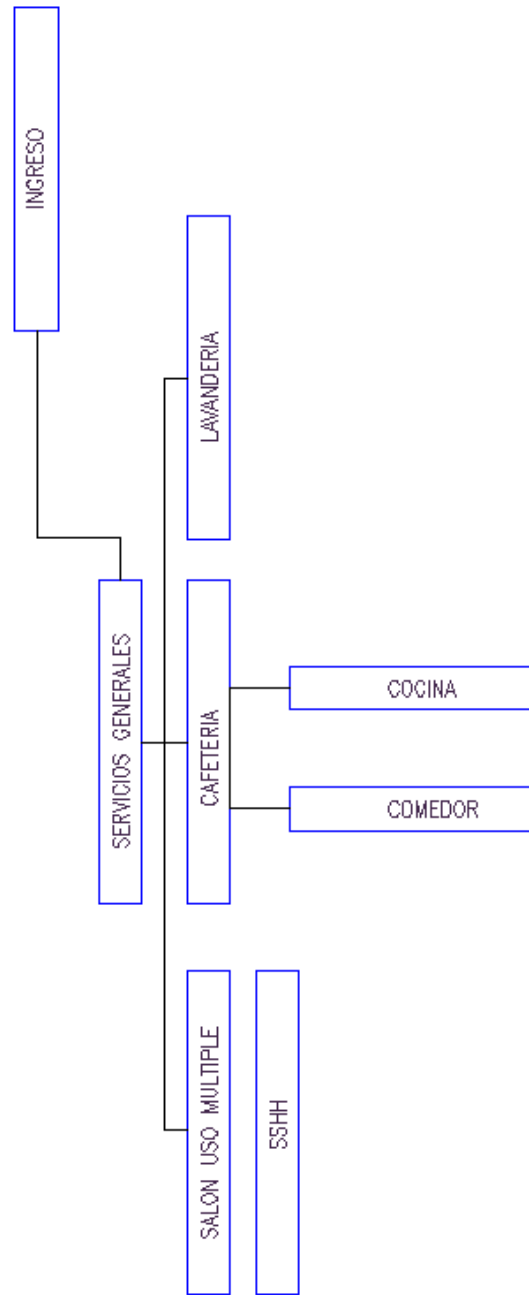


## ZONA ADMINISTRATIVA



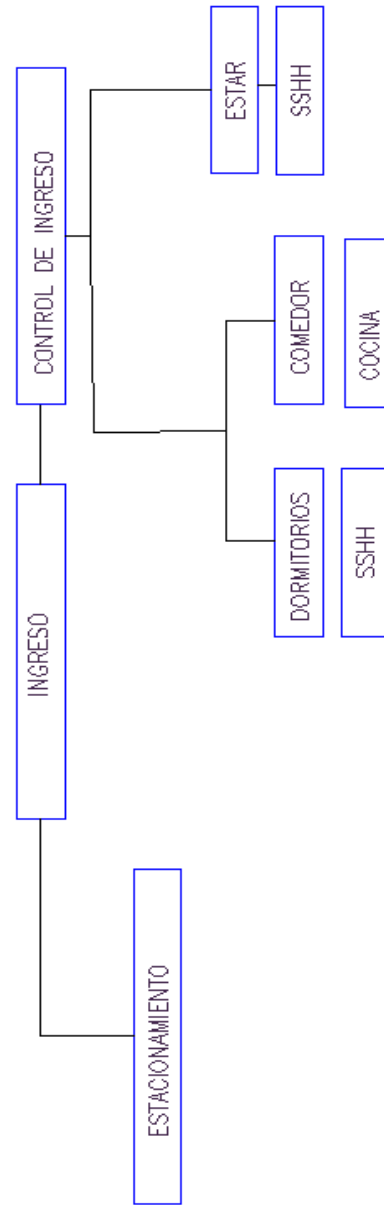






## ZONA SERV. GENERALES

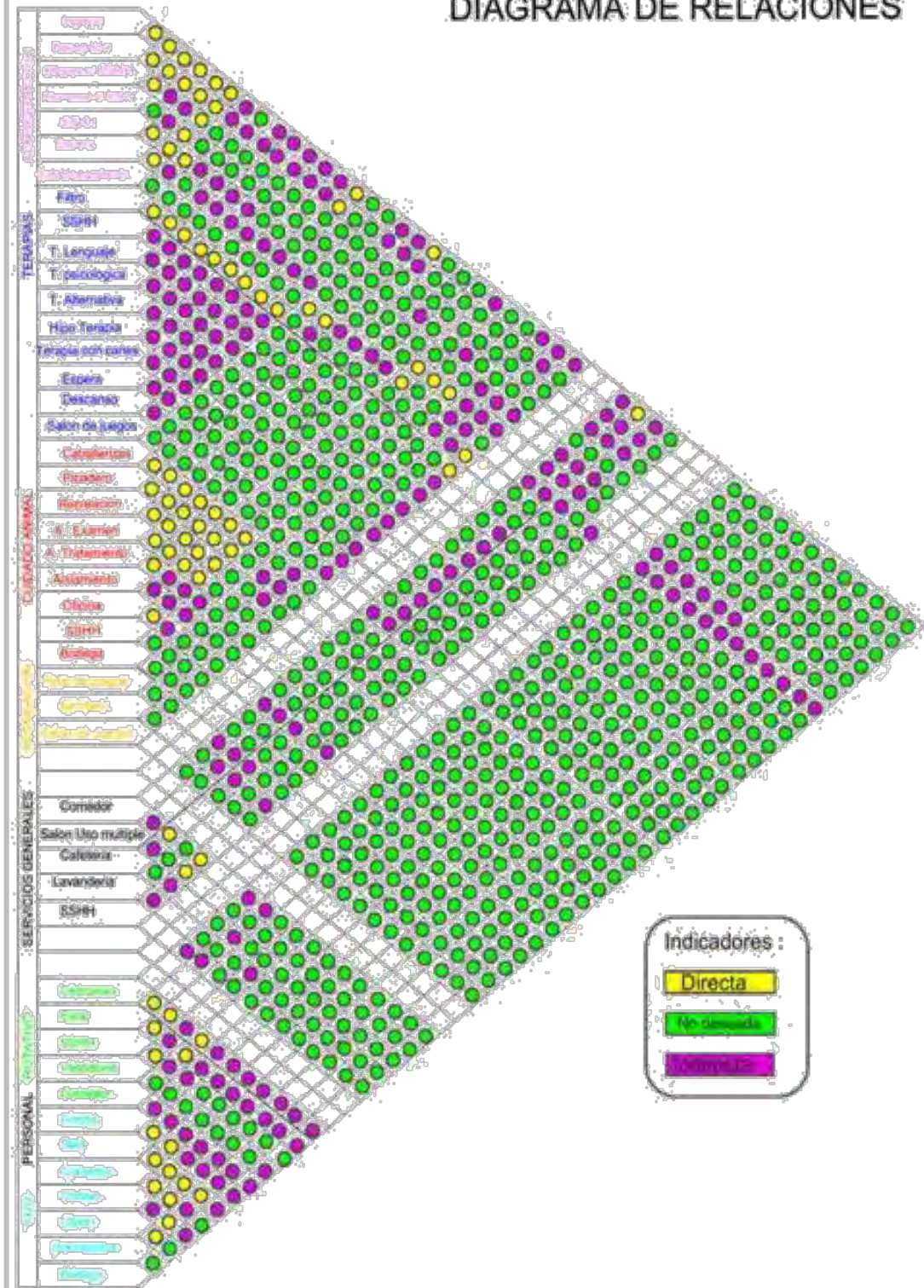
## ZONA PERSONAL DE TRABAJO







## DIAGRAMA DE RELACIONES





## 5. BIBLIOGRAFÍA

LEVINSON BORIS, Psicoterapia asistida por animales, EUA.

VARIOS AUTORES, Los animales en la sociedad, hacia un nuevo modelo de convivencia. Editorial Fundación Purina, España 1994

BECKER M., El poder sanador de las mascotas, Grupo Editorial Norma, 2003

GUERRERO MANUEL CP DE C.B. S.P., Manual de Hipoterapia.

BURNS YVONNE, GUNN PAT, el síndrome de Down, Editorial Herder, Barcelona 1995.

SANCHEZ GONZALES MIGUEL ANGEL, Historia, teoría y método de la medicina: introducción al pensamiento medico, Editorial Mason, Barcelona-España, 2008.

LE DOUX J., El cerebro emocional. Editorial planeta SAIC, Buenos aires, 1999.

CAMACHO MORALES RAFAEL, BROISSIN RAMOS GUILLERMO, Lecciones de Neurología, Editorial El manual Moderno 8va. Edición, México, 2005.

BOBATH K., Base Neuropsicológica para el Tratamiento de la Parálisis Cerebral., Editorial Médica Panamericana .

CARO GABALDA ISABEL, Manual de psicoterapias cognitivas: estado de la cuestión y problemas terapéuticos, Editorial Paidós.

DUHRSEN ANNEMARIE, Psicoterapia de niños y adolescentes, México 1996

MULAS FERNANDO, Autismo infantil, Editorial Cesar Viguera.

WOLF URSULA, La relación Hombre-Animal y La ética. Extracto de la Conferencia de bio-ética dictada en Londres 1990.

NEUFERT ERNEST, El arte de proyectar en arquitectura. Editorial Gustavo Gili, 5ta. Edición, México 2007.

PANERO JULIUS & ZELNIK MARTIN, Las dimensiones en los espacios interiores. Editorial Gustavo Gili, 9 Edición, Ciudad de México 2001.

PLAZZOLA ANGUIAMO GUILLERMO, PLAZZOLA ANGUIAMO ALFREDO, PLAZZOLA CISNEROS ALFREDO. Enciclopedia de Arquitectura Plazzola. Editorial PLAZZOLA EDITORES. Tomo 8 M-O, México 1994.

SLEEPER & RAMSEY, Architectural Graphic Standard, Editorial Limusa, 1 Edicion , Mexico 2003.

# CATALOGO

## ZONA 1: ADMINISTRACION

---





□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□

□□ □□

DESCRIPCIÓN

□□□□□□□□

UBICACIÓN

□□ □□□□

OBSERVACIÓN

V 1

VENTANA CON PERFIL DE MADERA  
MECANISMO DE PIVOTE CENTRAL

1

SSH  
OFICINA  
PRESIDENCIA



VER PLANO 4-Z 1

V2

VENTANA CURVA PERFIL DE MADERA  
VIDRIO TEMPLADO 10 MM

1

OFICINA  
PRESIDENCIA



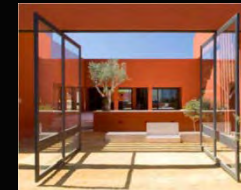
VER PLANO 4 – Z1

V3

VENTANA CURVA CON PERFIL DE MADERA  
NO SE ABRE  
VIDRIO TEMPLADO  
10 MM

3







SALA DE REUNIONES  
ESPERA



VER PLANO 4 – Z1



## ZONA 1 ADMINISTRACION : MOBILIARIO








COD.	DESCRIPCIÓN	□□□□□□	UBICACIÓN	□□□□□	OBSERVACIÓN
Mm1	ESCRITORIO CURVO SOPORTE DE ALUMINIO TABLERO LAMINADO DE MADERA	1	OFICINA PRESIDENCIA		VER PLANO 4 - Z 1
Ms1	SILLA DESARMADILLO SOPORTE ACERO CUERPO DE ENCHAPADO DE MADERA COLCHONETA TAPIZADA DE CUERO	1	OFICINA PRESIDENCIA		VER PLANO 4 - Z 1
Ml1	SILLON 2 CUERPOS BASE DE RATTAN TAPICERIA JAQUARD PANA BEIGE	1	ESPERA PRESIDENCIA		 TEXTURA RATTAN
Ms 2	SILLA TAPIZADA LANILLA MULTICOLOR SOPORTE DE ACERO	2	OFICINA PRESIDENCIA		 LANILLA







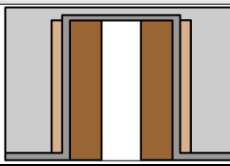
LISTA DE MATERIALES

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
T1	DUELA DE MADERA NUEZ NEGRA 0.18 X 0.12 X 1.22	111.92 m <sup>2</sup>	CONSULTORIOS		VER PLANO 8 - Z2
T2	PIEDRA GRAVA LAVADA TONO BEIGE SAHARA	125.83 m <sup>2</sup>	ESPERA HALL		VER PLANO 8 - Z2 INSTALACION INSITU
T3	PIEDRA GRAVA LAVADA TONO GRAFITO	24.84 m <sup>2</sup>	ESPERA HALL		VER PLANO 8 - Z2 INSTALACION INSITU
T5	VINIL CON DISEÑO TIRIADO	34.15 m <sup>2</sup>	GIMNASIO		 TONO VERDE
T5- B	VINIL CON DISEÑO TIRIADO	14.5 m <sup>2</sup>	GIMNASIO		 TONO BLANCO



00 000 0 000000000000000000

00 00	DESCRIPCIÓN	00000000	UBICACIÓN	00 0000	OBSERVACIÓN
-------	-------------	----------	-----------	---------	-------------

DH	MAMPARA CORREDIZA PERFILERIA DE MADERA VIDRIO TEMPLADO 10 MM	1	ESPERA		
----	--	---	--------	---	---

D1	MAMPARA CORREDIZA PERFILERIA DE MADERA VIDRIO TEMPLADO 10 MM	1	ENTRADA PRINCIPAL		 <p>DOBLE HOJA</p>
----	--	---	-------------------	---	---

D2	PUERTA ABATIBLE PERFILERIA DE MADERA VIDRIO ESMERILADO 3MM	3	SSH EXTERIOR		<p>VER PLANO 4 - Z 2</p>
----	--	---	--------------	--	------------------------------

D4	PUERTA CORREDIZA DE DISEÑO POR AGATHA RUIZ DE LA PRADA	6	CONSULTORIOS FILTRO ENTRADA A GIMNASIOS		 <p>MUESTRARIO DIFERENTES MODELOS</p>
----	---	---	--	---	--

00 000 000000000000 0000000000

0000

DESCRIPCIÓN

00000000

UBICACIÓN

000000

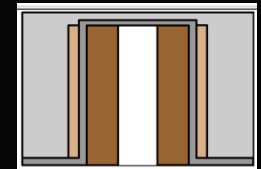
OBSERVACIÓN

D1

MAMPARA CORREDIZA  
PERFILERIA DE MADERA  
VIDRIO TEMPLADO 10 MM

1

ESPERA



V

CORTINA DE VIDRIO  
VIDRIO TEMPLADO 10 MM





1

GIMNASIO



VER PLANO 8 – Z2

LISTA DE MATERIALES

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
Mm3	<p>ESCRITORIO</p> <p>SOPORTE DE ALUMINIO</p> <p>TABLERO VIDRIO TEMPLADO 10 MM</p>	4	CONSULTORIOS		VER PLANO 4 - Z 2
Ms 4	<p>SILLA RODANTE TAPIZADA EN CUERO NEGRO</p> <p>SOPORTE ACERO ACABADO SATINADO</p>	4	CONSULTORIOS		VER PLANO 4 - Z 2
Ms 3	<p>SILLA TAPIZADA MICROSWEDE</p> <p>SOPORTE ACERO</p>	8	CONSULTORIOS		VER PLANO 4 - Z 2
Ms 5	<p>SILLA ADAPTADA PARA NIÑOS DISCAPACITADOS</p> <p>CON SOPORTE DE CONTENCIÓN</p>	8	CONSULTORIOS / ESPERA		VER PLANO 4 - Z 2


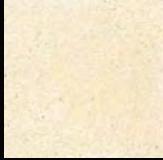
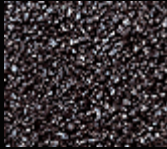
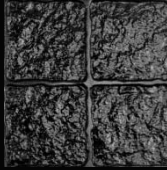









00 0000 0000000000000000 00

00 00	DESCRIPCIÓN	000 000 00	UBICACIÓN	00 0000	OBSERVACIÓN
T 9	PIEDRA LAJA ACABADO MATE FORMATO 40 X 40 CM	16, 5 m <sup>2</sup>	LAVANDERIA CUARTO DE MAQUINAS		VER PLANO 9 – Z3
T2	PIEDRA GRAVA LAVADA TONO BEIGE SAHARA	35 m <sup>2</sup>	CAFETERIA/ BAR		VER PLANO 9 – Z3 INSTALACION INSITU
T3	PIEDRA GRAVA LAVADA TONO GRAFITO	15, 15 m <sup>2</sup>	CAFETERIA/ BAR		VER PLANO 9 – Z3 INSTALACION INSITU
T9	PIEDRA LAJA FORMATO 12 X12 CM	38.42 m <sup>2</sup>	SSH		VER PLANO 9 – Z3
T 8	GRES ARTESANAL ACABADO MATE	12 m <sup>2</sup>	ENTRADA A LAVNADERIA / CUERTO DE MAQUINAS		VER PLANO 9 – Z3

PUERTAS Y VENTANAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
D2	PUERTA ABATIBLE PERFILERIA DE MADERA VIDRIO ESMERILADO 3MM	2	ENTRADA A LAVANDERIA CUARTO DE MAQUINAS		VER PLANO 4 - Z3
D5	PUERTA CORREDIZA TAMBORADA	2	COCINA / SSHH		 <p>HOJA SIMPLE VER PLANO 4 - Z3</p>

LISTA DE MATERIALES

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	OBSERVACIÓN
V h	VENTANA CON PERFIL DE MADERA PIVOT CENTRAL ORIENTACION HORIZONTAL VIDRIO TEMPLADO 10 MM	SSHH LAVANDERIA	 VER PLANO 4 - Z 3

0000	DESCRIPCIÓN	0000000	UBICACIÓN	00000	OBSERVACIÓN
------	-------------	---------	-----------	-------	-------------

C 2

COUNTER CURVO TABLERO ENCHAPADO DE MADERA ZOCALO DE ACERO CROMADO

1

BAR



VER PLANO 4 - Z 3

M s 6

SILLA DE MADERA  
TEPICERIA EN LONA AMARILLA

22

AREA DE  
COMENSALES



VER PLANO 4 - Z 3

Mm 4

MESA DE MADERA MACIZA

7

AREA DE  
COMENSALES



VER PLANO 4 - Z 3

M s 6

SILLAS ALTAS PARA BAR ASIENTO TAPIZADO  
CUERINA BLANCA  
SOPORTE ACERO CROMADO




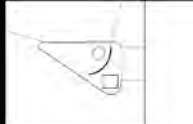


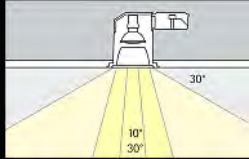

6

AREA DE  
COMENSALES



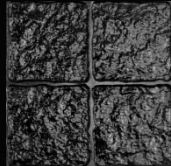




VER PLANO 4 - Z 3

CAFETERÍA: LUMINARIAS




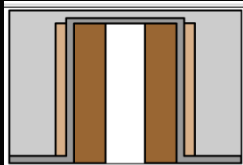


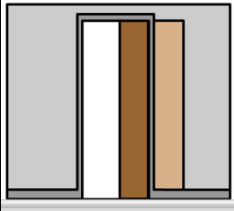
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIÓN
L1	LUMINARIA TIPO DOWN LIGHT BAJO CONSUMO	19	ZONA 3		<p>APLIQUE EN CIELO RASO</p>  <p>ANGULO DE IRRADIACION VER PLANO 10- Z3</p>
L2	LUMINARIA DE PARED EXTERIOR 1 X 60 W	9	ZONA 3		 <p>VER PLANO 10- Z3</p>
L3	LUMINARIA COLGANTE DECORATIVA	3	AREA COUNTER		<p>VER PLANO 10- Z3</p>
L5	LUMINARIA FLUORESCENTE HERMETICA LUZ HALOGENA 1 X 100 W	1	COCINA		
L7	LUMINARIA DECORATIVA FLOTANTE PARA AGUA	11	LAGUNA ARTIFICIAL		





0000	DESCRIPCIÓN	000000	UBICACIÓN	00000	OBSERVACIÓN
T4	PIEDRA LAJA FORMATO 12 X12 CM	18.16 m2	PORCHE		VER PLANO 8 - Z4
T8	GRES ARTESANAL ACABADO MATE	39.10 m2	CORREDOR CANILES ALMACEN DE HERRAJES/ PIENSOS		VER PLANO 8 - Z4
T10	CONTRAPISO DURO SIN RECUBRIMIENTO FINO	64.81 m <sup>2</sup>	CANILES / CABALLERIZAS		VER PLANO 8 - Z4
T12	MICROCEMENTO LISO	102.39 m2	CUIDADO MEDICO VETERINARIO		VER PLANO 8 - Z4
T11	ARCILLA SUELTA	96.36 m2	CORREDOR CABALLERIZAS		VER PLANO 8 - Z4





000000 000000 0000 00000 00000

0000	DESCRIPCIÓN	0000000	UBICACIÓN	00000	OBSERVACIÓN
D v	PUERTA PIVOTANTE TAMBORADA MADERA 2 HOJAS	2	ENTRADA AUXILIAR		 <p>VER PLANO 4z4</p>
D1	PUERTA CORREDIZA PERFILERIA DE MADERA VIDRIO TEMPLADO 10 MM	1	ENTRADA PRINCIPAL		 <p>DOBLE HOJA</p>
D2	PUERTA ABATIBLE PERFILERIA DE MADERA VIDRIO ESMERILADO 10 MM	1	SSH		<p>VER PLANO 4 - Z4</p>
D5	PUERTA CORREDIZA TAMBORADA MADERA CEREZO	4	EXAMEN ASEO TRATAMIENTO		 <p>HOJA SIMPLE VER PLANO 4 - Z4</p>





ANEXO 1. DETALLE DE OBRAS DE REFORMA

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	OBSERVACIÓN
V1	VENTANA CON PERFIL DE MADERA PIVOT CENTRAL VIDRIO TEMPLADO 10 MM ORIENTACION VERTICAL	1 ASEO TRATAMIENTO EXAMEN	 VER PLANO 4 - Z 4
Vh	VENTANA CON PERFIL DE MADERA PIVOT CENTRAL ORIENTACION VERITCAL VIDRIO TEMPLADO 10 MM	2 OFICINA	 VER PLANO 4 - Z 4

## ZONA 4 CUIDADO ANIMAL : MOBILIARIO




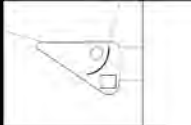

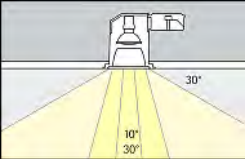

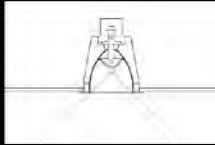
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
Mm3	<p>ESCRITORIO</p> <p>SOPORTE DE ALUMINIO</p> <p>TABLERO VIDRIO TEMPLADO 10 MM</p>	4	OFICINA		VER PLANO 4 - Z 4
Ms 4	<p>SILLA RODANTE TAPIZADA EN CUERO NEGRO</p> <p>SOPORTE ACERO ACABADO SATINADO</p>	4	CONSULTORIOS		VER PLANO 4 - Z 4
Ms 3	<p>SILLA TAPIZADA MICROSWEDE</p> <p>SOPORTE ACERO</p>	2	OFICINA		VER PLANO 4 - Z 4
Mm 6	<p>MESA DE EXPLORACION</p> <p>TABLERO ACERO INOXIDABLE</p> <p>MEDIDAS 144 X 52 CM</p> <p>BASE TUBULAR DE ALUMINIO NEGRO ESMALTADO</p>	2	EXAMEN / HIGIENE		VER PLANO 4 - Z 4

## ZONA 4 CUIDADO ANIMAL : MOBILIARIO

ID	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
M v 1	LAVAMANOS CON GABINETE ACERO INOXIDABLE GABINETE INFERIOR CON PUERTAS CORREDERAS. COLCHONETA.	1	EXAMEN		VER PLANO 4 - Z 4
M v 2	GABINETE	2	EXAMEN BODEGA		VER PLANO 4 - Z 4
M v 3	TINA DE BAÑO PARA MASCOTAS CON REJILLA DE ACERO INOXIDABLE	1	ASEO		VER PLANO 4 - Z 4
Mm 5	MUEBLE ARCHIVADOR ALMA DE TRIPLEX MASILLADO Y PINTADO NEGRO	1	OFICINA		VER PLANO 4 - Z 4



PLANO DE ILUMINACIÓN DE INTERIORES

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
L1	LUMINARIA TIPO DOWN LIGHT BAJO CONSUMO	27	ZONA 4 ALMACEN DE HERRAJES ALMACEN DE PIENSOS		APLIQUE EN CIELO RASO   ANGULO DE IRRADIACION VER PLANO 10- Z3
L2	LUMINARIA DE PARED EXTERIOR 1 X 60 W	14	CORREDOR EXTERNO CANILES FACHADA POSTERIOR CORREDOR EXTERNO CABALLERIZAS		 VER PLANO 10- Z3
L5	LUMINARIA TIPO TUBO FLUORESCENTE 1 X 100 W	8	EXAMEN / CORREDOR CANILES		
L11	LUMINARIA COLGANTE LUZ FLOURESCENTE EFECTO LUZ CALIDA 1 X 100 W	11	CABALLERIZAS		








# ZONA 5 : SALÓN DE USO MULTIPLE

---


ANEXO 1. PLANOS DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE LA PLATAFORMA ESCENARIO ESCALERAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
T1	DUELA DE MADERA NUEZ NEGRA 0.18 X 0.12 X 1.22	37.06 m <sup>2</sup>	PLATAFORMA ESCENARIO ESCALERAS		VER PLANO 9 - Z5
T4	PIEDRA LAJA FORMATO 12 X12 CM ACABADO ESMALTADO	24.11 m <sup>2</sup>	SSH		VER PLANO 8 - Z5
T9	PIEDRA LAJA ACABADO MATE FORMATO 40 X 40 CM	53.11 m <sup>2</sup>	LAVANDERIA CUARTO DE MAQUINAS		VER PLANO 9 - Z3
T5 - 1	VINIL CON DISEÑO TIRIADO	34.15 m <sup>2</sup>	INTERIOR SLAON USO MULTIPLE		 TONO AMARILLO
T5 - 2	VINIL CON DISEÑO TIRIADO	27.59 m <sup>2</sup>	INTERIOR SLAON USO MULTIPLE		 TONO BLANCO

PROGRAMA DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE LA PLANTA DE LA ESCUELA Nº 10000

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
D1	PUERTA CORREDIZA CURVA PERFILERIA DE MADERA VIDRIO ESMERILADO TEMPLADO 10 MM	2	ENTRADA PRINCIPAL		
D6	PUERTA DE SEGURIDAD ANTIPANICO EN ACERO Y VIDRIO TEMPLADO 10 MM	1	SALIDA DE EMERGENCIA		DOBLE HOJA  VER PLANO 4 – Z5
D3	PUERTA LAMINADA DE ACERO ACABADO SATINADO	3	SSH		VER PLANO 4 – Z5



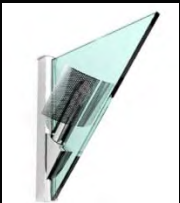
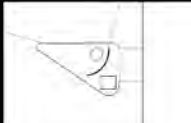

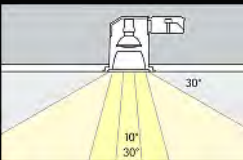

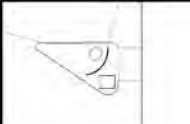
INFORMACIÓN GENERAL DE LOS ELEMENTOS DE LA OBRERA

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
V 1	VENTANA CON PERFIL DE MADERA MECANISMO DE PIVOTE CENTRAL FORMA CURVA	4	ZONA 5		VER PLANO 4-Z 5

INVENTARIO DE BIENES MUEBLES Y EQUIPOS DE OFICINA

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
M s 7	SILLA APILABLE CUERPO BLANCO DE PLASTICO SOPORTE DE ACERO CROMADO	62	ZONA 5		VER PLANO 4-Z 5

PLANO DE ILUMINACIÓN DEL SALÓN DE USO MÚLTIPLE

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
L1	LUMINARIA COLGANTE CON BULBO FLUORESCENTE HID ALTA INTENSIDAD DE DESCARGA	5	SSHH		<p>APLIQUE EN CIELO RASO</p>  <p>ANGULO DE IRRADIACION VER PLANO 10- Z3</p>
L2	LUMINARIA DE PARED EXTERIOR 1 X 60 W	10	PERIMETRO EXTERIOR SALON DE USO MULTIPLE		 <p>VER PLANO 10- Z3</p>
L9	LUMINARIA COLGANTE CON BULBO FLUORESCENTE HID ALTA INTENSIDAD DE DESCARGA	21	ZONA 5		
L2	LUMINARIA DE PARED INTERIOR 1 X 60 W	11	PERIMETRO INTERIOR SALON DE USO MULTIPLE		




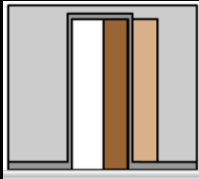

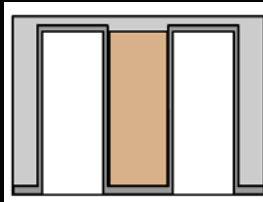
# ZONA 6 : VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS

---

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	FOTOGRAFÍA	OBSERVACIÓN
T1	DUELA DE MADERA NUEZ NEGRA 0.18 X 0.12 X 1.22	87.82 m <sup>2</sup>	DORMITORIOS SALA DE ESTAR PB Y PA VESTIBULO		VER PLANO 8 - Z1
T4	PIEDRA LAJA FORMATO 12 X12 CM	15.49 m <sup>2</sup>	SSHH		VER PLANO 10 - Z6
T9	PIEDRA LAJA ACABADO MATE FORMATO 40 X 40 CM	47.49 m <sup>2</sup>	PORCHE COCINA COMEDOR		VER PLANO 9 - Z3



## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : PUERTAS

Código	DESCRIPCIÓN	Cantidad	UBICACIÓN	Fotografía	OBSERVACIÓN
D v	PUERTA PIVOTANTE TAMBORADA DE MADERA 1 HOJA	1	ENTRADA PRINCIPAL		 VER PLANO 4 - Z 6
D5	PUERTA CORREDIZA TAMBORADA	2	ENTRADA PLANTA ALTA		 HOJA SIMPLE VER PLANO 4 - Z 6
D 7	PUERTA LAMINADA CORREDIZA MECANISMO CONTIGUO, SE ALOJAN EN UN MISMO HUECO DENTRO DE LA PARED BLANCAS	4	DORMITORIOS		 VER PLANO 4 - Z 6





## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : PUERTAS

Código	DESCRIPCIÓN	Cantidad	UBICACIÓN	Imagen	OBSERVACIÓN
D B	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO 10 MM MECANISMO DE RIEL SUPERIOR EXTERNA	2	COMEDOR		
D 9	PUERTA CORREDIZA COMBINACION MADERA Y VIDRIO ESMERILADO TEMPLADO 10 MM	5	SSH		
DH	MAMPARA CORREDIZA PERFILERIA DE MADERA VIDRIO TEMPLADO 10 MM	1	ACCESO A PATIO TRASERO ACCESO A TERRAZA		





## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : VENTANAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
V 1	VENTANA CON PERFIL DE MADERA MECANISMO DE PIVOTE CENTRAL	12	SSH DORMITORIOS		VER PLANO 4-Z 6
V2	VENTANA CORREDIZA CURVA PERFIL DE MADERA VIDRIO TEMPLADO 10 MM	1	COCNIA		VER PLANO 4 - Z6






## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : MOBILIARIO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
Mm 7	MESA DE CENTRO SOPORTE DE MADERA TABLERO DE VIDRIO 4 MM	2	SALA DE ESTAR PLANTA ALTA PLANTA BAJA		VER PLANO 4 - Z 6
M I 4	SOFA 2 CUERPOS ESXTRUCTURA DE RATTAN COJINES FORRADOS CON LONA DE ALGODON	3	SALA DE ESTAR PLANTA BAJA Y PLANTA ALTA		VER PLANO 4 - Z 6
Mm2	MESA LATERAL RECUBRIMIENTO DE RATTAN	1	SALA DE ESTAR PLANTA ALTA		VER PLANO 4 - Z 6
Mm 4	MESA DE MADERA MACIZA LACADA 8 PUESTOS	1	COMEDOR		VER PLANO 4 - Z 6




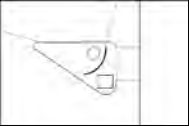



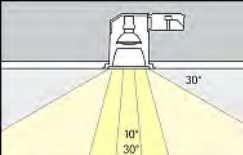
## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : MOBILIARIO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
M s 6	SILLA DE MADERA TEPICERIA EN LONA AMARILLA	8	COMEDOR		VER PLANO 4 - Z 6
M m 8	MESA/ ESCRITORIO TABLERO DE TRIPLEX MASILLADO Y PINTADO NEGRO PATAS DE ACERO	4	DORMITORIOS		VER PLANO 4 - Z 6
M s 8	SILLA TAPIZADA CON MICROWEDE	4	DORMITOIROS		VER PLANO 4 - Z 6
M c 2	CAMA	4	DORMITORIOS		VER PLANO 4 - Z 6




## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : MOBILIARIO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
A a	PUFF MULTICOLOR	2	ESTAR PLANTA ALTA		VER PLANO 4 - Z 2
M s 10	SOFA UN CUERPO TAPIZADO CON CUERO PATAS DE RATTAN	2	SALA DE ESTAR PLANTA ALTA		VER PLANO 4 - Z 6
M s 8	SILLA DE RATTAN CONO COJINES TAPIZADOS CON LONA IMPERMEABLE	4	TERRAZA /PATIO		VER PLANO 4 - Z 6
M s 10	SILLA PEREZOSA ACOJINADA TAPIZADA EN LONA IMPERMEABLE PARA EXTERIOR  SOPORTE RATTAN	3	TERRAZA PATIO		VER PLANO 4 - Z 6
M m 9	MESA PARA EXTERIOR DE ALUMINIO	2	TERRAZA / PATIO		VER PLANO 4 - Z 6

## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : LUMINARIAS

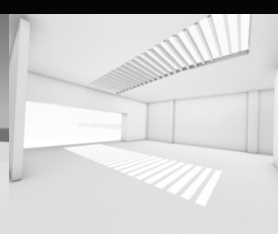
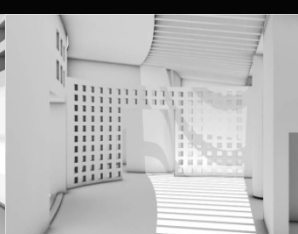
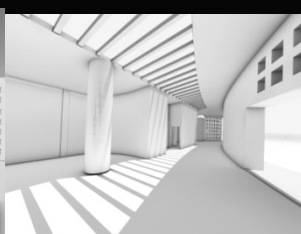
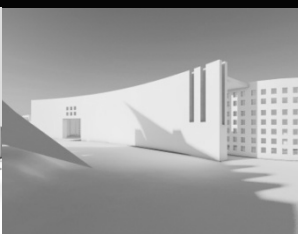
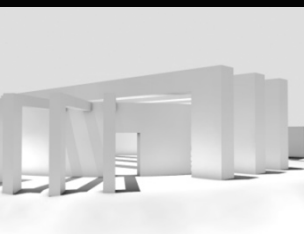
□□□□	DESCRIPCIÓN	□□□□□□	UBICACIÓN	□□□□□	OBSERVACIÓN
L1	<p>LUMINARIA TIPO DOWN LIGHT</p> <p>BAJO CONSUMO</p> <p>EFFECTO LUZ CALIDA</p>	9	SSH COCINA		<p>APLIQUE EN CIELO RASO</p>  <p>ANGULO DE IRRADIACION</p>
L2	LUMINARIA DE PARED	6	DORMITORIOS ESTAR PLANTA ALTA		
L3	<p>LAMPARA DE PIE ARC DE DISENO</p> <p>ACABADO: CROMADO SATINADO MARMOL NEGRO</p>	1	ESTAR PLANTA ALTA		
L5	<p>LUMINARIA TIPO TUBO FLUORESCENTE</p> <p>1 X 100 W</p>	5	COCINA		

## ZONA 6 VIVIENDA PARA VOLUNTARIOS : LUMINARIAS

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACIÓN
L3	LUMINARIA COLGANTE DECORATIVA	6	COMEDOR ESTAR PLANTA BAJA		VER PLANO 11- Z 6
L7	APLIQUE EN CIELO RASO LUZ LFOURESCENTE EFECTO LUZ CALIDA	5	VESTIBULO ESTAR PLANTA ALTA		VER PLANO 11- Z 6
L8	LUMINARIA COLGANTE LUZ INCANDESCENTE 1 X 100 W	4	DORMITORIOS		VER PLANO 11- Z 6



# PERSPECTIVAS





SALA DE ESPERA Y HALL



Entrada a presidencia



Gimnasio

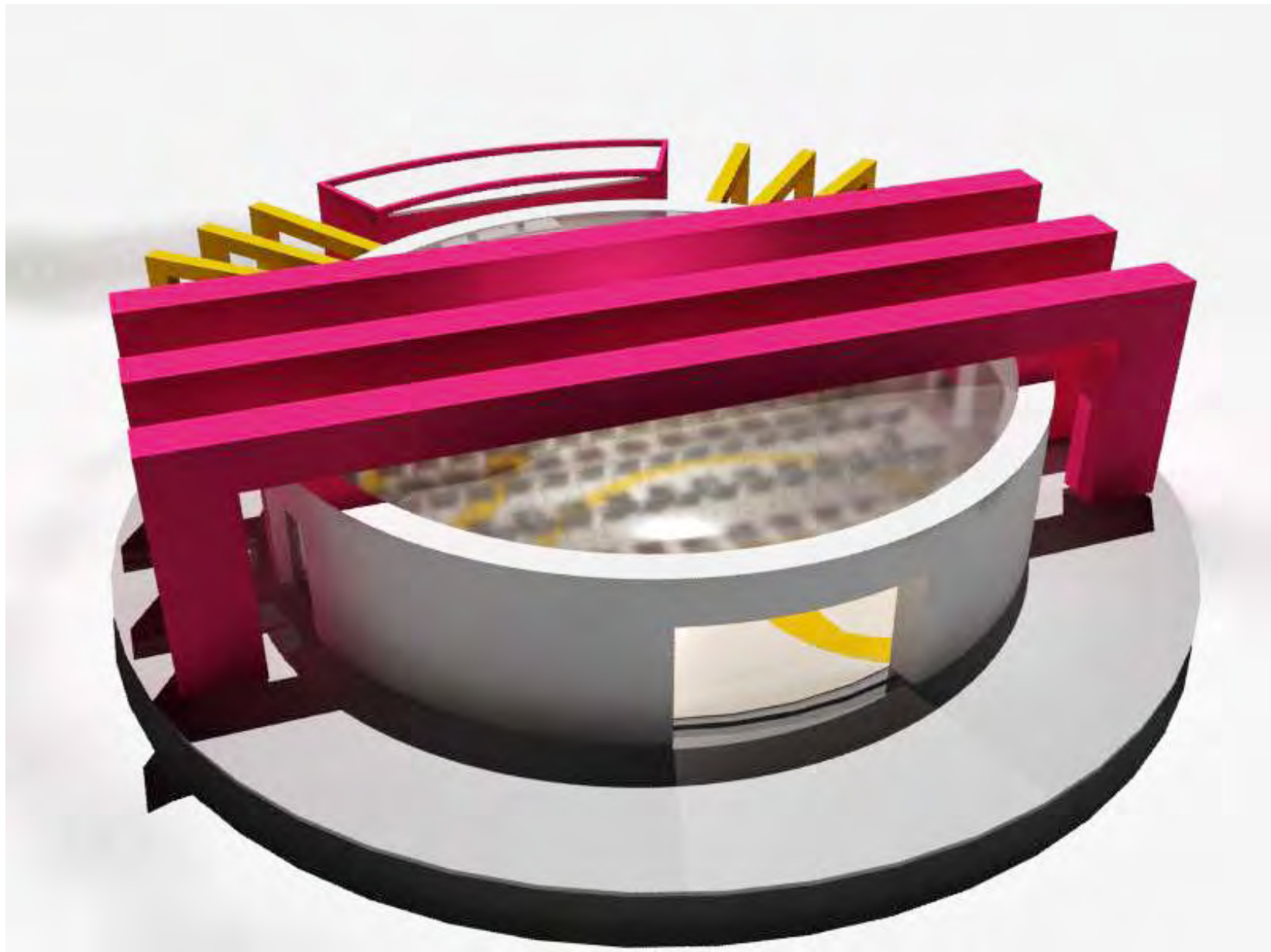




Espera Terapia



Exterior cafetería



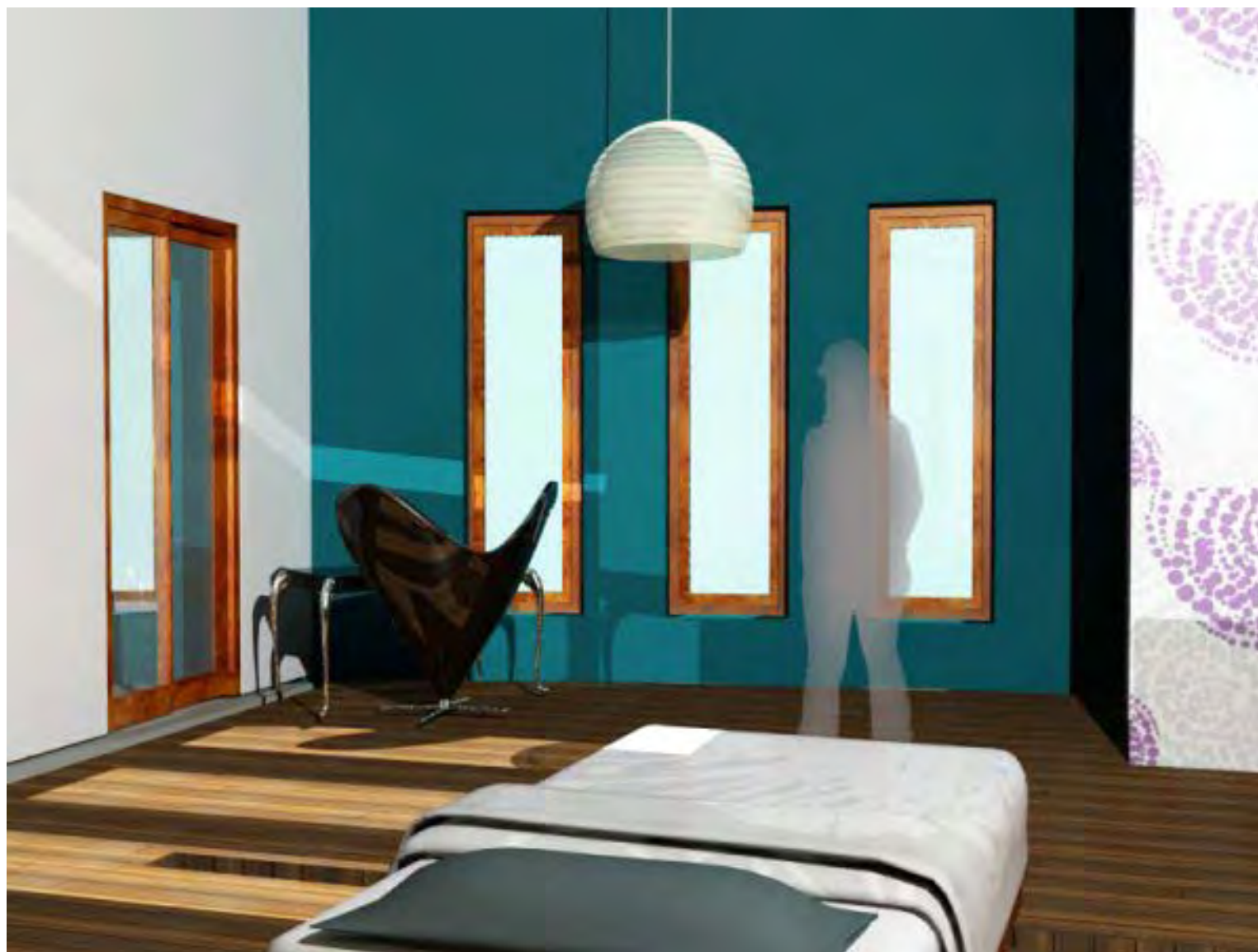
Isometría Salón de uso múltiple





Salón de uso multiple





Dormitorio vivienda voluntarios



Exterior vivienda voluntarios

# **SOPORTE INTERIORISTA**

---





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

## PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

### UBICACION



SAN PEDRO



VEGETACION

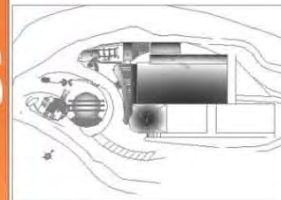
La fundacion AM-EN esta ubicada en el valle de TUMBACO A 14 Km de Quito en el sector "la Viña", rodeada de abundante vegetacion y junto al rio San Pedro, suclima es templado semi humedo, la temperatura maxima es de 30 grados y la minima de 6, la orientacion de los vientos domintates es hacia el norte.

En sus instalaciones proporciona servicios de rehabilitacion y terapia con animales a niños y niñas con capacidades especiales.

Debido al mal estado de la edificacion, este proyecto propone el rediseño del conjunto que integra a la Fundación AM-EN tomando en cuenta a la estructura como principal condicionante, la naturaleza como determinante inspira al contraste pero a su vez llama a la armonia.



El proyecto tiene una extension de 1.916 m2 de construccion y 22.476 de terreno. La propuesta abarca 6 zonas especificas: Z.Administrativa, Z. Terapéutica, z. de Cafeteria, zona de Cuidado animal, Salón de uso multiple, Z. de vivienda para voluntarios.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

CONCEPTO:



ESENCIA

REDISEÑO FUNDACIÓN AM - EM

AUTORA:  
MARIA JOSE NAVAS B.

Año de presentación  
2010

Profesor Guía:  
ARQ. ROBERTO VALENCIA

CONTIENE:  
MEMORIA GRAFICA DESCRIPTIVA

ESCALA:  
S/E

MJN

FECHA:  
06 / 07 / 2010

LAMINA:

1

FACHADA PRINCIPAL

DETALLE DE FUENTE DE AGUA

SALON DE USO MULTIPLE

PRESIDENCIA

VIVIENDA VOLUNTARIOS





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## OBJETIVOS

- **GENERAL**

Rediseñar las instalaciones de la fundación AM-EN haciendo uso de criterios de accesibilidad, funcionalidad, ergonomía, diseño y psicología y brindar al usuario los espacios terapéuticos necesarios para su rehabilitación.

- **ESPECIFICOS**

Adecuar los espacios dependiendo de la actividad a realizarse procurando responder a las necesidades espaciales de manera funcional, ergonómica y antropométrica de cada tipo de terapia.

- Considerar a lo largo de la propuesta las necesidades espaciales para el bienestar de los animales ya que constituyen uno de los pilares para el desarrollo idóneo del centro, asimismo demostrar que los animales son sujetos de diseño.
- Proveer de espacios complementarios, con niveles óptimos en funcionalidad del objeto en cuanto a normas de diseño en función de las dimensiones, criterios de accesibilidad y que brinden servicios varios para que los relativos de los pacientes interaccionen con ellos y así formen parte del proceso terapéutico.



# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



MARIA JOSE NAVAS

ASESORIA DE INTERIORISMO

ARQ. ANGEL SOUTO

2010







# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



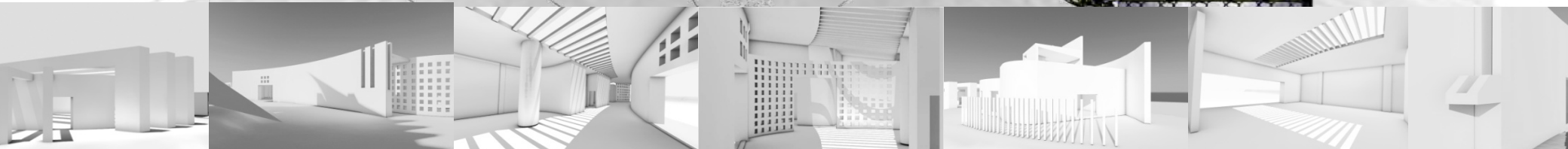
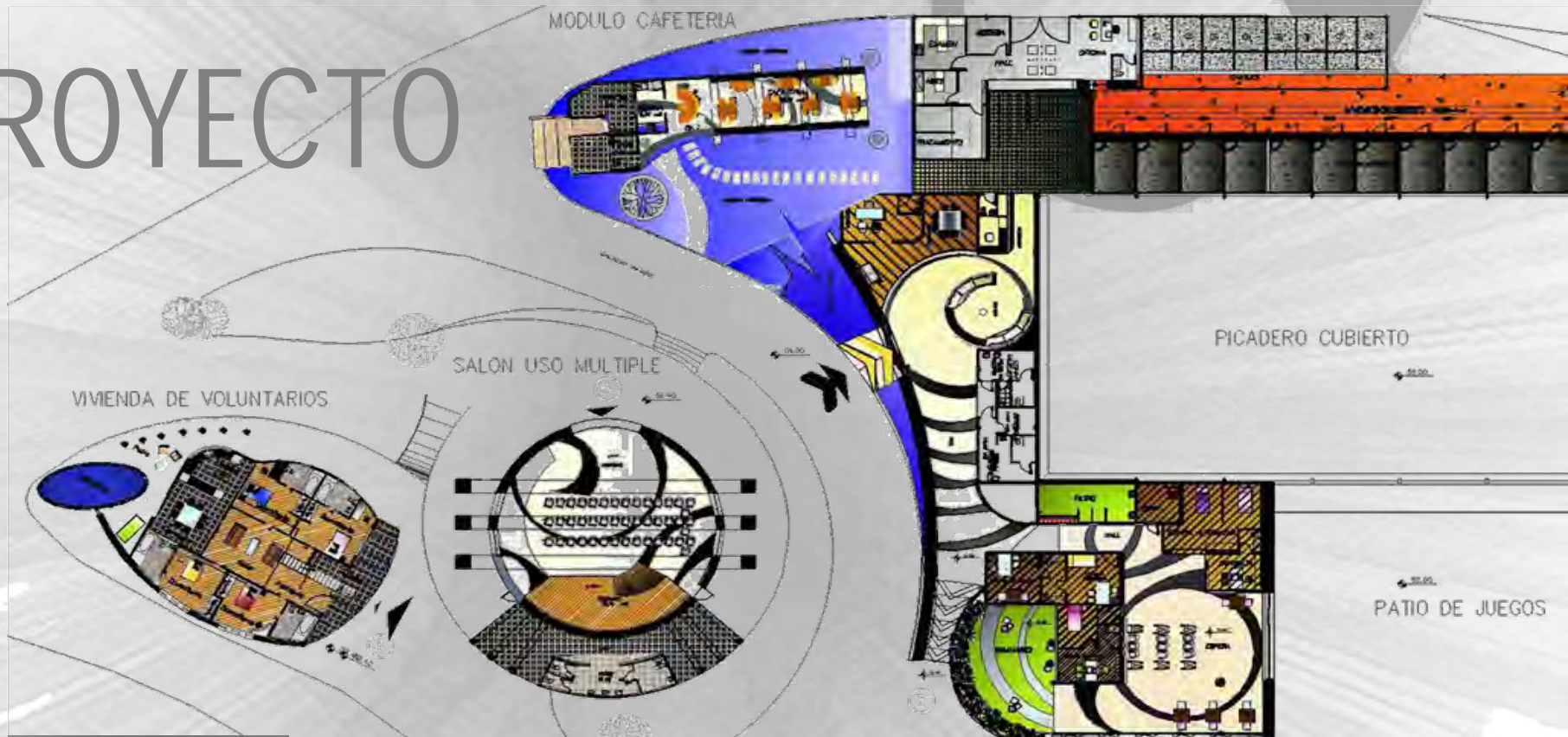




# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## EL PROYECTO

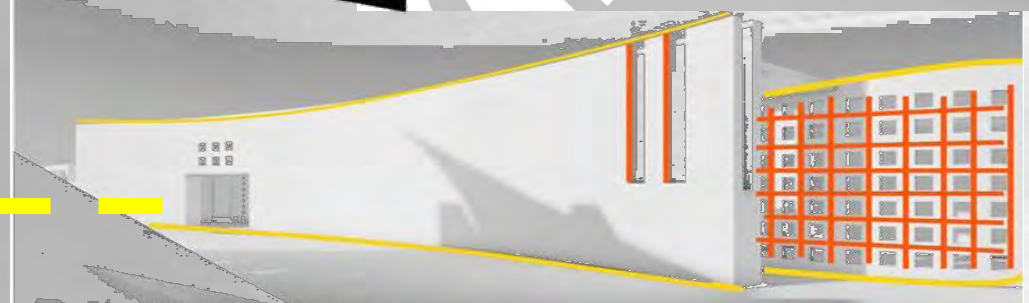
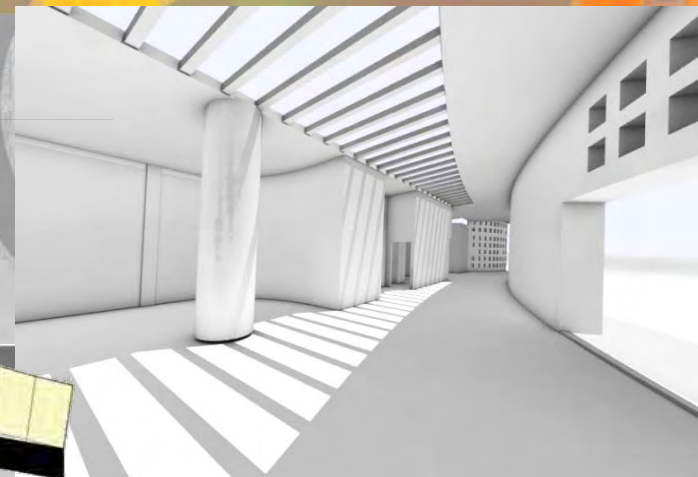
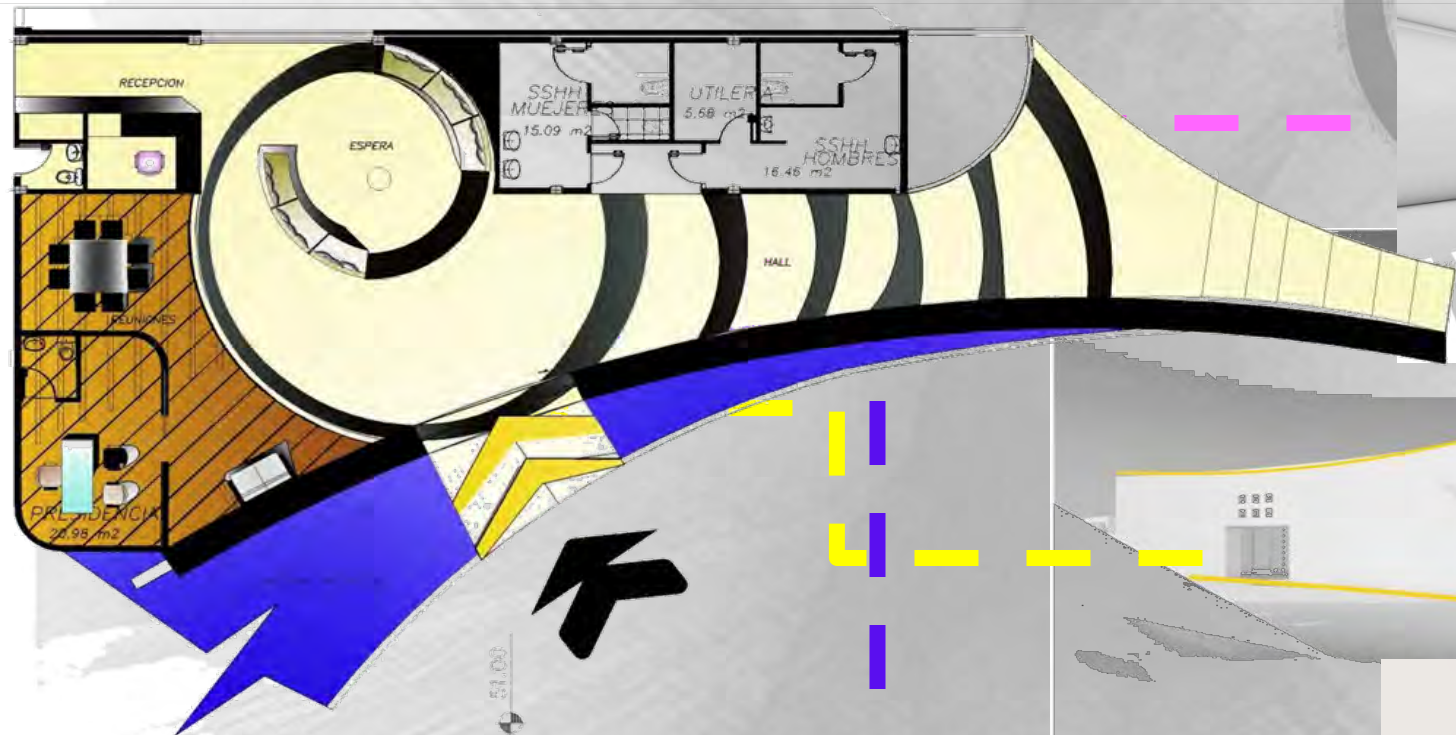






# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



## ZONA 1: ADMINISTRACION

Área: 211.51 m<sup>2</sup>

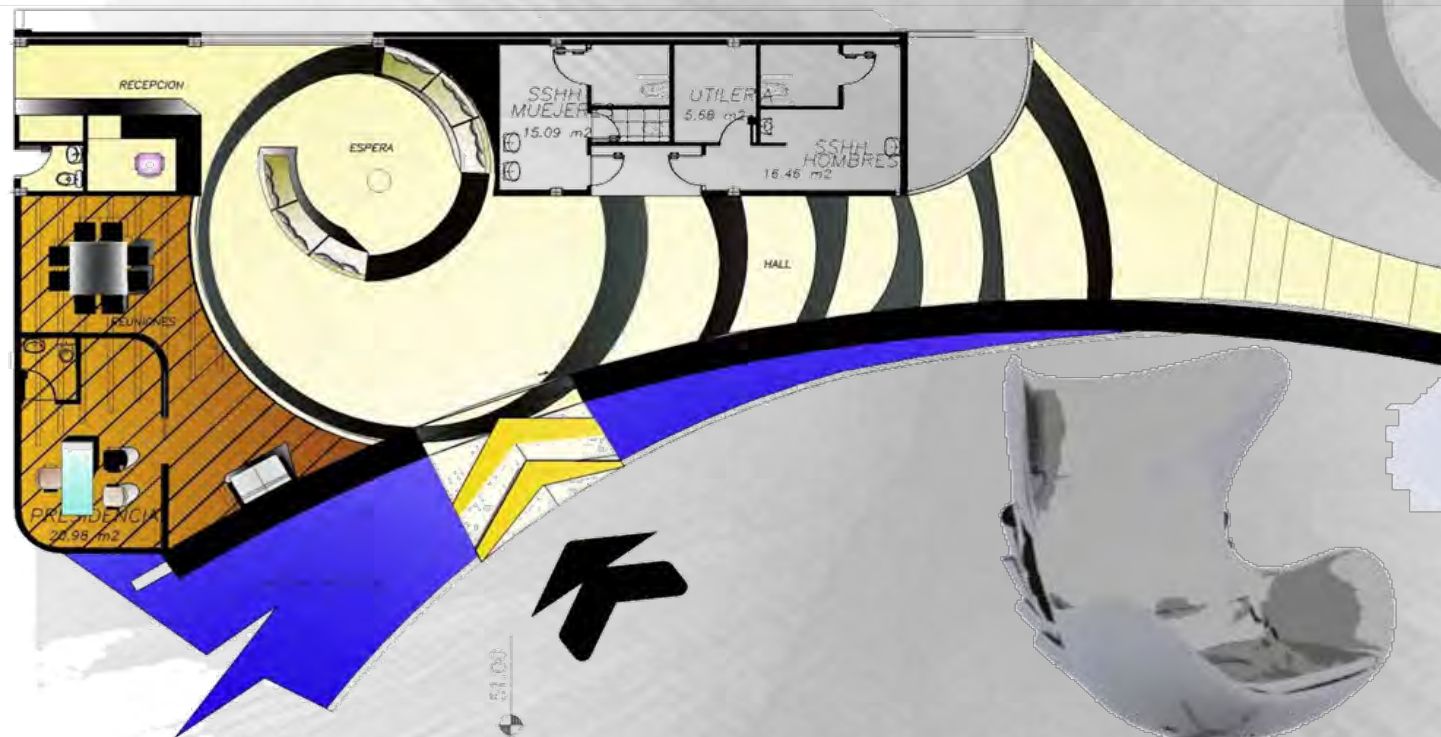
Capacidad: 30 PERSONAS





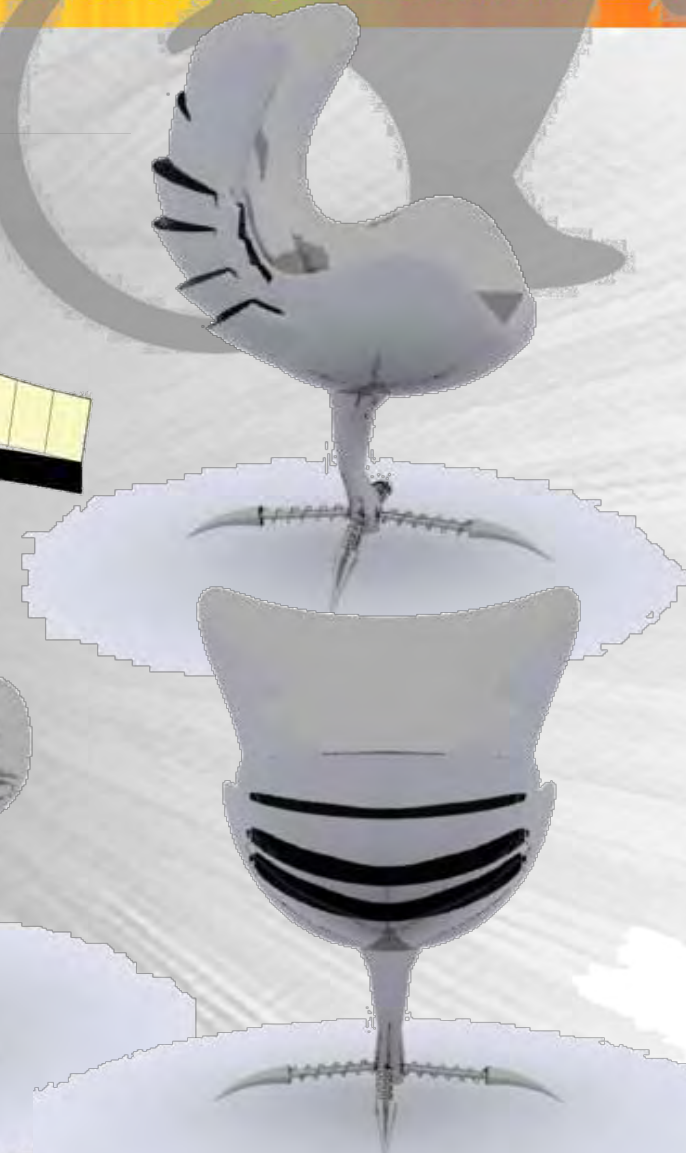
# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



**ZONA 1: ADMINISTRACION**

**DISEÑO DE MUEBLE : SILLA PRESIDENCIAL**







# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



## ZONA 2: TERAPIAS

Área: 305.98 m<sup>2</sup>

Capacidad: 30 PERSONAS



MÓDULO TERAPIA





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## ZONA 2: TERAPIAS



GIMNASIO



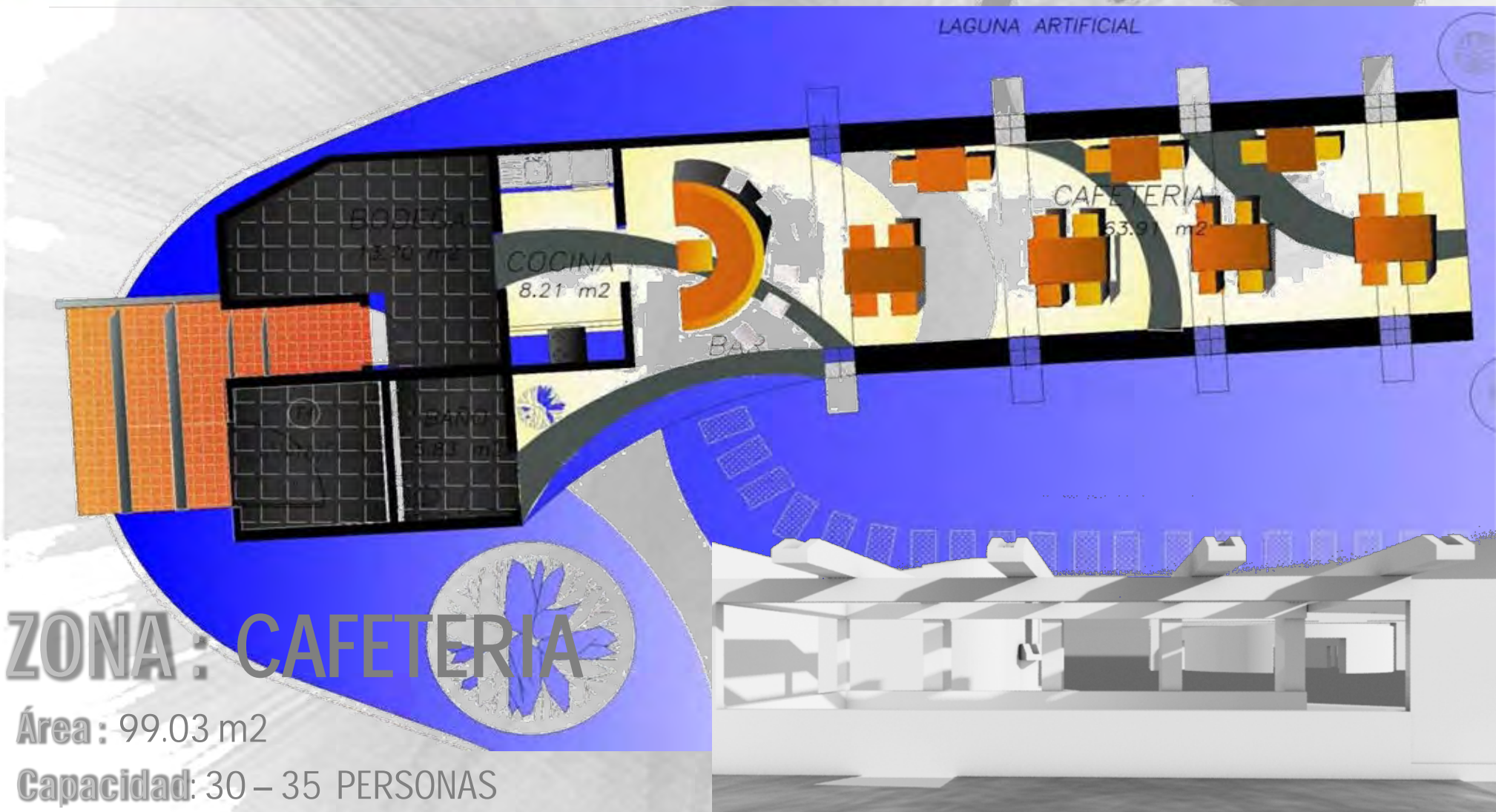
SALA DE ESPERA





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



## ZONA : CAFETERIA

Área : 99.03 m<sup>2</sup>

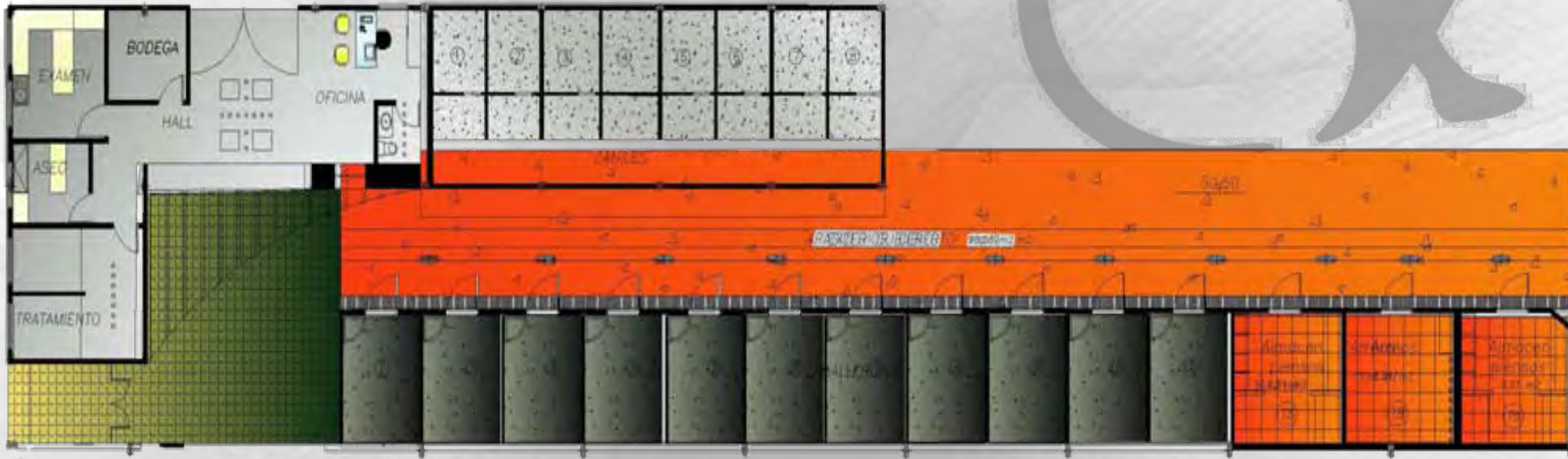
Capacidad : 30 – 35 PERSONAS





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



**ZONA : CUIDADO ANIMAL**

**Área :** 210.96

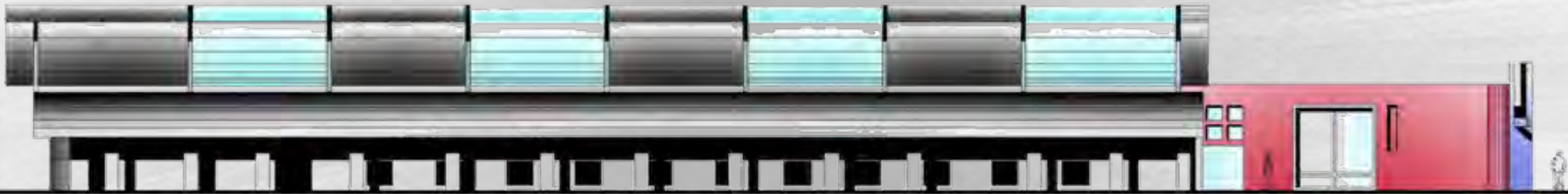
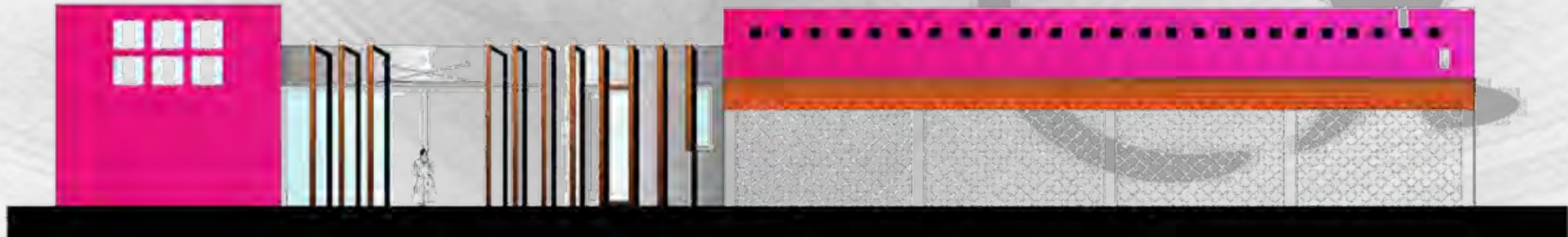
**Capacidad:** ALBERGA 8 PERROS Y 9 CABALLOS





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES



INVESTIGACIÓN Y DISEÑO

## ZONA : CUIDADO ANIMAL

Área : 210.96 m<sup>2</sup>

Capacidad: ALBERGA 8 PERROS Y 9 CABALLOS



# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

system

## ENTRETENIMIENTO CANINO

Este elemento está concebido para mascotas en sus momentos de quietud o confinamiento, ya que su recubrimiento es de goma y texturas rugosas incluso sonoras que proporcionan distracción y juegos al can.

Consta de dos módulos : cabeza y cuerpo

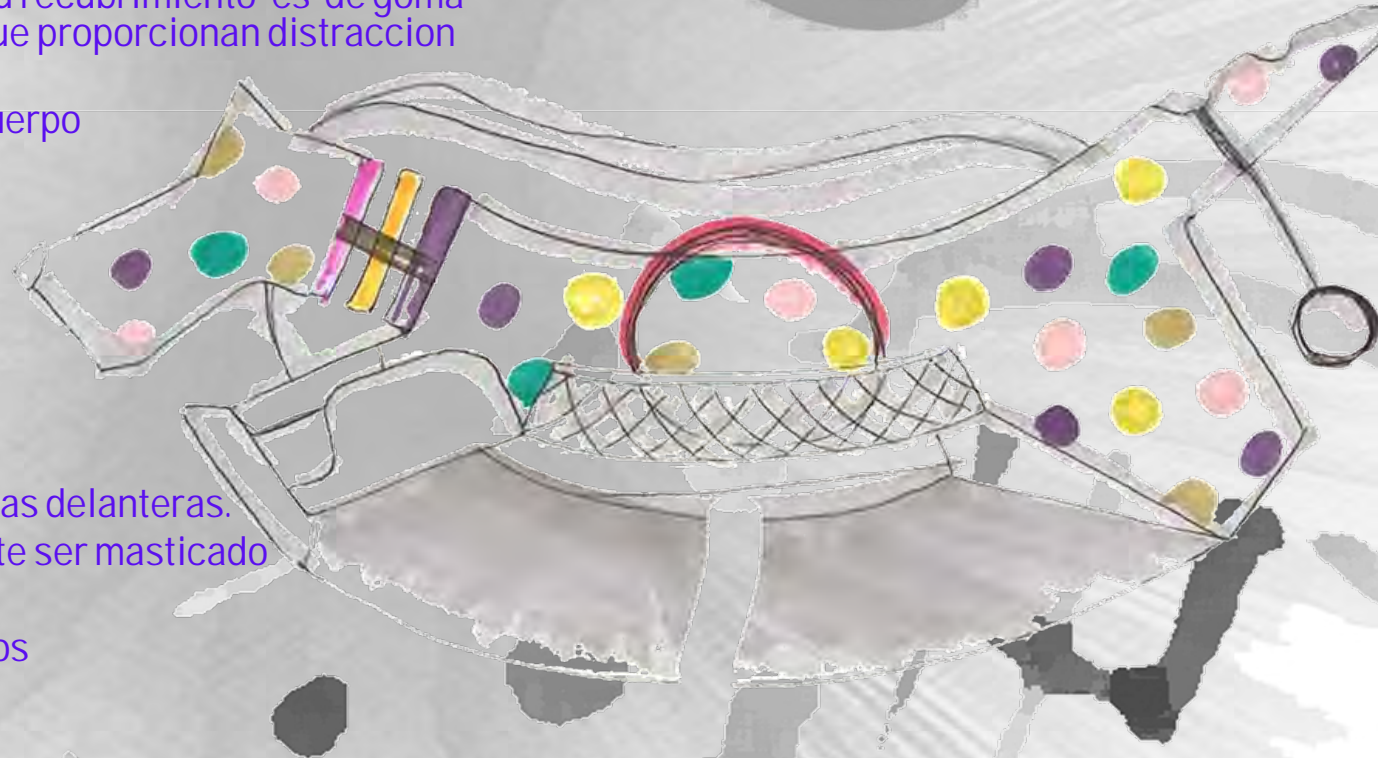
### MODULO 1

Funciona como plato de comida

### MODULO 2

- dispensador de agua en las patas delanteras.
- Recubrimiento de goma , permite ser masticado
- Texturas sonoras
- Cormpartimento para accesorios

## DISEÑO DE MUEBLE







# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## Modulo 1

Funciona como plato  
de comida



ISOMETRIA

## DISEÑO DE MUEBLE



FRONTAL





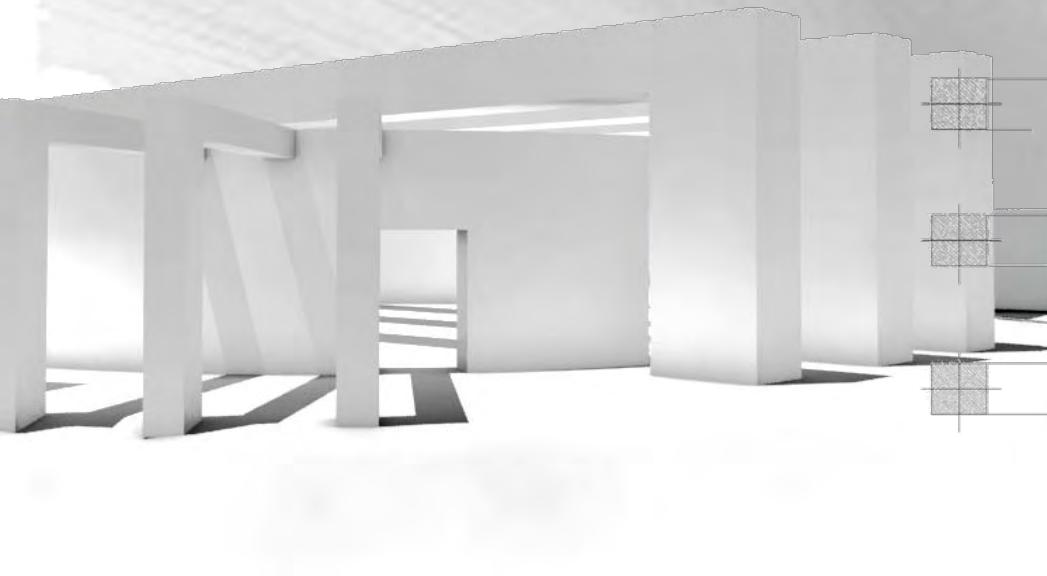




# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## ZONA 5: SALON DE USO MULTIPLE



Área: 224.7 m<sup>2</sup>

Capacidad: 60 PERSONAS



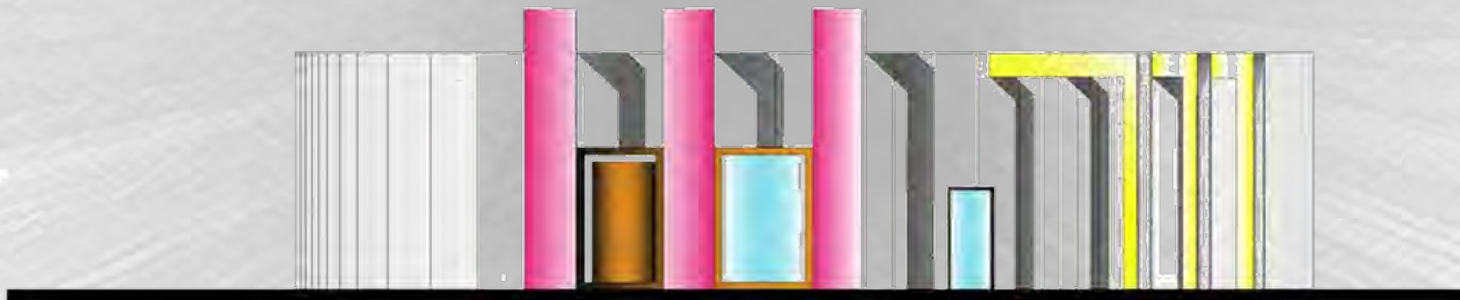
# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## ZONA 5: SALON DE USO MULTIPLE



FACHADA FRONTAL



FACHADA LATERAL DERECHA

Área: 224.7 m<sup>2</sup>

Capacidad: 60 PERSONAS

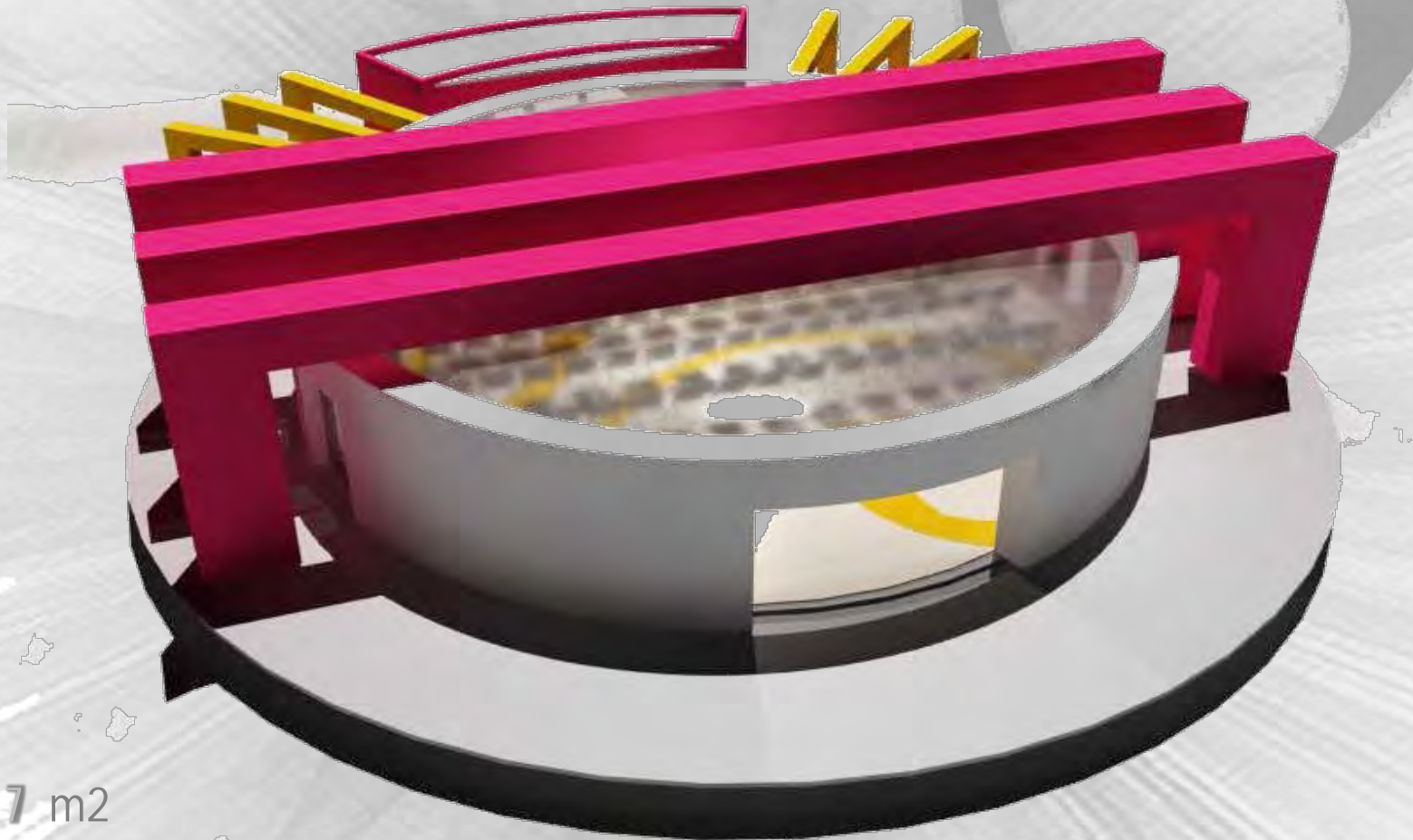




# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## ZONA 5: SALON DE USO MULTIPLE



Área: 224.7 m<sup>2</sup>

Capacidad: 60 PERSONAS





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## ZONA 6: VIVIENDA DE VOLUNTARIOS



Área: 140.88 m<sup>2</sup>

Capacidad: 8 PERSONAS





# CENTRO DE TERAPIA ASISTIDA CON ANIMALES

PARA NIÑOS CON CAPACIDADES ESPECIALES

## ZONA 6: VIVIENDA DE VOLUNTARIOS



Área: 140.88 m<sup>2</sup>

Capacidad: 8 PERSONAS