



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

REDISEÑO Y READECUACIÓN DE  
LA FUNDACIÓN ALBERGUE LA DOLOROSA

TOMO I

AUTOR  
MARÍA PÍA BARRIGA PÉREZ

AÑO  
2011



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

**REDISEÑO Y READECUACIÓN DE  
LA FUNDACIÓN ALBERGUE LA DOLOROSA**

**TOMO I**

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos  
para optar por el título de  
Arquitecta interiorista.

**Profesor guía**

**Arq. Carlos Ponce**

**Autor**

**MARÍA PÍA BARRIGA PÉREZ**

**Año**

**2011**

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

.....

Carlos Ponce

Arquitecto

C.I.Nº 170387158-0

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

.....

María Pía Barriga Pérez

171158527-1

## AGRADECIMIENTO

Quisiera agradecer principalmente a mi mamá, Patricia Pérez, mis hermanas, Paulina Barriga y Patricia Barriga, y a mis cuñados, Esteban Ponce Y Daniel Reyes, por creer en mí, en mis capacidades, mi pasión por lo que hago, y por brindarme apoyo incondicional a lo largo de esta etapa de mi vida, empujándome siempre a salir adelante en los momentos más difíciles de este proceso, y a alcanzar mis metas y todos mis sueños.

Quiero agradecer a mi Tutor de Tesis, Carlos Ponce, a mi Coordinadora de Carrera, Patricia Dávalos, y al resto de mis profesores que tuve a lo largo de mi carrera, por haberme brindado ayuda siempre y enseñarme a cada momento una nueva lección de vida.

Quiero agradecer a todos aquellos que estuvieron siempre pendientes de mí durante estos cuatro años, porque muchos de ellos saben lo trabajoso que ha sido toda todo este proceso y reconocen el labor y esfuerzo que he puesto día a día para lograrla.

Y, finalmente, gracias a todos por compartir conmigo esta gran experiencia.

## DEDICATORIA

Quiero dedicar mi Trabajo Final de Carrera a mi familia, lo más importante que hay en mi vida.

## RESUMEN

El Trabajo Final de Carrera que se presenta a continuación, se basa en la propuesta de rediseño y readecuación de las instalaciones de la Fundación Albergue la Dolorosa. Ésta es una institución privada cuyo trabajo se centra en acoger a niños entre 5 y 13 años de edad víctimas del desacato a sus derechos infantiles, con el fin de brindarles vivienda, alimentación, educación, salud y seguridad.

La propuesta nace debido a que la Fundación no cuenta con la infraestructura adecuada ni los espacios arquitectónicos tanto interiores como exteriores requeridos ni, tampoco, cuenta con los recursos necesarios poder cumplir plenamente con sus objetivos principales.

De esta manera, el documento se basará en la realización de estudios que aporten al desarrollo del mismo. Además de la propuesta de una alternativa de diseño y arquitectura interior, siendo esta la principal herramienta para el desarrollo del mismo, que permita plantear conceptos que fortalezcan, mediante una redistribución y rediseño, las áreas existentes de la edificación y la creación de nuevos espacios alternativos que apoyen al enriquecimiento tanto psicológico como físico de los niños y niñas que son acogidos y del resto de usuarios. Con este principio, se buscará brindar mejores condiciones y calidad de vida, además de crear un establecimiento que cuente con el equipamiento necesario para cumplir adecuadamente con sus objetivos principales.

## **ABSTRACT**

This final thesis work presented below is based on the proposed redesign and upgrading of the Fundación Albergue la Dolorosa. This is a private institution whose work centers on accommodating children between 5 and 13 years of age victims of disrespect to their children's rights, to provide housing, food, education, health and safety.

The proposal arises, because the Foundation does not have adequate infrastructure and architectural spaces both indoors and outdoors required. It also does not have the necessary resources to fulfill their primary objectives.

This document will be based on studies which will contribute to the development of it.

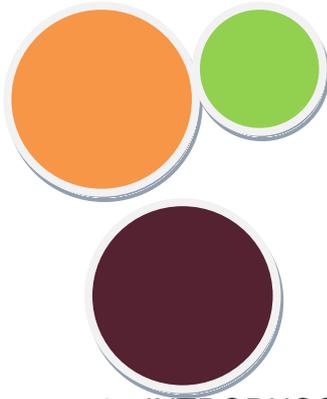
Besides the proposal of an alternative design and interior architecture, which the latter one will be the primary tool for the development of it, it will enable concepts to pose strengthen, through re-development and re-design of existing areas of the building structures and the creation of new alternative spaces to support the psychological and physical enrichment of both boys and girls who are residences and to the other users. With this concept, it seeks to provide better conditions and quality of life and create a facility that has the necessary equipment to properly fulfill its main objectives.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	3
3. ALCANCE	4
4. OBJETIVOS	5
4.1 Objetivos Generales	5
4.2 Objetivos Específicos	5
5. MARCOS TEÓRICOS	6
5.1 Marco Histórico	6
5.1.1 Historia Orfanatos	6
5.1.2 Historia Orfanatos Ecuador	8
5.1.3 Conclusiones	10
5.2 Marco Conceptual	11
5.2.1 Conceptos Generales	11
Asilo Huérfanos	11
Niños de la Calle	11
Violencia contra niños y niñas	13
5.2.2 Organizaciones	14
Centro de Protección de Derechos	14
Centro Comunitario del Desarrollo Infantil	14
Fondo de Desarrollo Infantil	15
Aldea Infantil SOS Ecuador	16
Unicef	17
5.2.3 Lugares de Requerimiento para Casas Hogar	18
5.2.4 Normativas	20
5.2.5 Conclusiones	21
5.3 Marco Referencial	22
5.3.1 <i>Palmer Home for Children</i>	22

5.3.2 <i>New Day Foster Home</i>	29
5.3.3 Hogar del Niño San Vicente de Paul	32
5.3.4 <i>Indra Offices</i> , b720 Arquitectos – Carlos Ferrater	34
5.3.5 Conclusiones	38
<b>6. MATRIZ INVESTIGATIVA</b>	<b>40</b>
6.1 Formulación Hipótesis	40
6.1.1 Planteamiento Hipótesis	40
6.1.2 Encuestas / Entrevistas	41
6.1.3 Comprobación	47
6.1.4 Conclusión	51
6.2 Diagnóstico	51
<b>7. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA</b>	<b>54</b>
7.1 Análisis Edificación	54
7.2 Concepto	61
7.3 Programación	68
7.3.1 Cuadro de Necesidades	68
7.3.2 Cuadro de Áreas	69
7.3.3 Diagrama de Relación	70
7.3.4 Organigrama	71
7.4 Zonificación	72
7.5 Plan Masa	73
7.5.1 Plan Masa Propuesta Número 1	73
Primer Piso	73
Segundo Piso	74
Tercer Piso	75
Cuarto Piso	76
7.5.2 Plan Masa Propuesta Número 2	77
Primer Piso	77
Segundo Piso	78
Tercer Piso	79

Cuarto piso	80
BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS	83



## **REDISEÑO Y READECUACIÓN DE LA FUNDACIÓN ALBERGUE DOLOROSA**

### **1. INTRODUCCIÓN**

El Ecuador, con el paso de los años, se ha visto obligado a tomar políticas de acción frente a la problemática social del maltrato y abuso infantil, por ejemplo con intervenciones investigativas frente a acciones u omisiones que atentan a la integridad física y psicológica de niños y jóvenes. Además, las autoridades se han visto en la necesidad de tomar responsabilidad por aquellas niñas y niños abandonados, por decisión de sus familiares o alejados de los mismos, tal es el caso de los niños que viven junto a sus madres en la cárcel, ya que se ha determinado que el ambiente que rodea a los niños no es adecuado ni un modo de vida apto para sus necesidades.

Esto se debe al crecimiento desmedido del índice de estos problemas sociales, los cuales, en su mayoría, han sido ocasionados por aspectos como las condiciones económicas de las familias, falta de empleo y bajos recursos para manutención de sus integrantes, la delincuencia ocasionada por pandillas o problemas de dinero, el fenómeno migratorio que resquebraja a las familias y los hogares disfuncionales originados por el maltrato intrafamiliar.

*El 32% de la población de menores son víctimas de maltrato y el 25% de abuso sexual donde los predominantes medio ambientes son el alcoholismo, drogadicción, pobreza extrema, falta de oportunidades de subsistencia, carencia afectiva.*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Aguiar, D. O. (29 de marzo de 2010). URL:  
<http://www.oswaldomoncayoaguiar.com/archivos/maltrato%20y%20abuso%20sexual%20infantil.pdf>.  
Moncayo Aguiar, O. A. (s.f.). Descargado 29 / 3 / 2010, de <http://www.oswaldomoncayoaguiar.com>

Estadísticas actuales confirman que en el Ecuador *7 de cada 10 niños*<sup>2</sup> han sufrido de maltrato en cualquiera de sus manifestaciones sea físico, sexual, pedagógico, social o psicológico e, incluso, el abandono.

Hoy en día, el estado ha creado organizaciones, que velan por la seguridad de los estos infantes, de igual manera, leyes que protegen a los niños y niñas frente a situaciones como las señaladas.

Una de sus leyes, establece la obligación de un juez de entregar al menor a instituciones que ofrezcan a estos niños una mejor calidad de vida. (ART. 150. Del código de menores); instituciones como La Fundación Albergue La Dolorosa que está ubicada en el sector de la Mitad de Mundo y que acoge a niños y niñas entre los 5 y 13 años de edad en situación de riesgo social por maltrato, abuso sexual y abandono.

El Albergue es parte de un proyecto iniciado por la parroquia del Colegio La Dolorosa, que creó esta fundación con la convicción de brindar ayuda a los niños más indefensos y desamparados de la sociedad.

Esta institución, reconocida por el Ministerio de Inclusión Social del Ecuador, lleva realizando su proyecto desde el año de 1991, brindando a los niños y niñas del Albergue protección especial, apoyo psicoterapéutico, identificación legal y ayuda necesaria para la reintegración de los mismos con sus familias, si fuera el caso.

Los objetivos principales de esta institución son el de brindar a los infantes un modelo de base familiar, mediante el cuidado de madres educadoras, servicios de vivienda, alimentación, educación, salud y seguridad. Además, se pretende inculcar a los niños sobre valores,

---

<sup>2</sup> Aguiar, D. O. (29 de marzo de 2010). URL:

<http://www.oswaldomoncayoaguiar.com/archivos/maltrato%20y%20abuso%20sexual%20infantil.pdf>.  
Moncayo Aguiar, O. A. (s.f.). Descargado 29 / 3/ 2010, de <http://www.oswaldomoncayoaguiar.com>

hábitos de trabajo y limpieza, además de fortalecimiento de autoestima y personalidad.

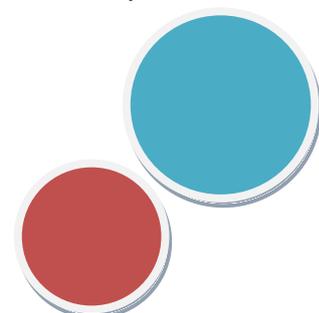
La institución, ha podido, durante estos 19 años, realizar un trabajo de manera adecuada que, sin duda alguna, ha aportado al desarrollo de una mejor sociedad y a solucionar uno de los problemas sociales más inminentes de la actualidad.

## 2. JUSTIFICACIÓN

La Fundación Albergue la Dolorosa, es una institución sin fines de lucro que, mediante donaciones de empresas y católicos comprometidos con la acción social, logra brindar a los infantes mejores condiciones de vida. Es por esta razón, que muchas veces la falta de dinero se ha vuelto un impedimento para mejorar las instalaciones del centro y, por lo tanto, ofrecer mejores servicios y asistencias a las niñas y niños de la casa hogar.

El trabajo de tesis (T.F.C) se basa en la propuesta de rediseño y readecuación de La Fundación Albergue La Dolorosa en todas sus áreas y la planificación de las no existentes, como son zonas y áreas complementarias, a las que se aportará un manejo más organizado de acuerdo a parámetros actuales, resultantes de una investigación. Además de la implementación de espacios alternativos, como lugares de recreación, y de una nueva propuesta de diseño interiorista funcional en las diferentes áreas, la cual sirva de apoyo para el desarrollo de los jóvenes y niños.

Es por esta razón, que el rediseño y readecuación del Albergue responde a una búsqueda de mejorar los espacios para los niños y niñas de la casa hogar, de tal manera que tengan mejores servicios y mayores comodidades, y que, por otro lado, puedan gozar de la atención que ofrecen las madres educadores y voluntarios del centro.



La readecuación de las áreas será un punto importante, ya que de esta manera se podrá aprovechar de mejor forma el espacio interior de la edificación.

Por ende, la finalidad de este proyecto es el de proponer espacios apropiados a niños y niñas del albergue para que puedan gozar de la ayuda que se les ofrece en el centro y puedan sentir que este lugar es su hogar.

### 3. ALCANCE

Para la realización del diseño tanto interior como exterior del albergue es importante considerar la magnitud del tema a fin de determinar los parámetros de diseño y readecuación, que aporten al desarrollo del proyecto.

Dentro de estos se tomarán en cuenta aspectos fundamentales del manejo del tema, que puedan constituirse en determinantes y condicionantes del diseño a fin de definir la factibilidad de una propuesta interiorista global que maneja temas relacionados con el color, la iluminación y tipo de mobiliario como aporte a la realización del proyecto y que, por otra parte, permitan, mediante un estudio de cada tema, la realización de un proyecto viable. Es importante, también, considerar las edades de los niños y jóvenes (5 a 13 años) puesto que el proyecto será realizado en su mayoría a su beneficio.

La Fundación Albergue La Dolorosa tiene un área de terreno de 1824, 26 m<sup>2</sup> y un área útil de 1091,6 m<sup>2</sup>, dimensión que corresponde al espacio en cuatro pisos, con la presencia de espacio tales como:

- Dormitorios de madres educadoras e infantes
- Baños
- Salas de estar
- Salas de deberes
- Sala de juegos
- Capilla

- Cocina
- Departamento para terapias psicológicas
- Sala de computación
- Oficinas
- Terraza
- Patio

#### 4. OBJETIVOS

##### 4.1 General

Rediseñar y Readecuar la edificación de La Fundación Albergue La Dolorosa con la ayuda de la arquitectura interior para poder ofrecer a los niños y jóvenes de la casa hogar mejores condiciones y calidad de vida.

##### 4.2 Objetivos específicos

1. Proponer nuevas alternativas de diseño a los espacios existentes para mejorar las condiciones físicas de los espacios y con el fin de que los jóvenes y niñas se sientan identificados con el lugar.
2. Plantear una adecuación de las áreas recreativas en las instalaciones interiores a fin de conseguir espacios de diversión y distracción.
3. Rediseñar y redistribuir las áreas existentes como una alternativa interiorista del albergue para que los usuarios dispongan de áreas funcionales y de mayor confort.
4. Implementar áreas médicas como complemento en la seguridad de los niños y usuarios del albergue.
5. Realizar un estudio de diseño interiorista mediante el cual se pueda obtener información sobre iluminación, cromática, ergonomía y mobiliario.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1 MARCO HISTÓRICO:

#### 5.1.1 Historia orfanatos:

La historia de los orfanatos se remite a épocas de la antigüedad donde las comunidades tomaban cierta responsabilidad sobre el cuidado de sus niños huérfanos o abandonados. En algunos textos bíblicos se nombran ciertos pasajes que aluden a la ayuda otorgada a huérfanos y viudas de las diferentes ciudades para su manutención, con la entrega de frutos provenientes de los sembríos de los pobladores o de los pertenecientes al estado. En cambio en la Roma antigua, no se distribuían provisiones a todos las personas de esta sección de la sociedad, por lo contrario, el estado se hacía cargo, únicamente, de las mujeres y niños cuyos padres morían en guerra; la responsabilidad de los niños bajo la tutela estatal duraba exclusivamente hasta la edad de 18 años.<sup>3</sup> Es a partir del gobierno de Constantino y durante su administración (año 315 D.C.), cuando se protege a los niños desamparados, por ejemplo vagabundos, brindándoles albergue, alimentación y educación; esto se llevó a cabo gracias a la influencia del Cristianismo en la época, que logra implementar la creación de los primeros establecimientos para niños en situación delicada. Aun así, existen textos que hacen referencia a la trata de niños abandonados como esclavos, incluso, en Egipto se realizaba constantemente estas acciones, o simplemente se tomaban medidas drásticas como el exterminio de niños.

De todas maneras, la institución conocida como orfanato u orfelinato es concebida como tal después de su aparición en el norte de Europa a mediados del S.XVI, cuando la necesidad de crear albergues para niños respondía a los deseos religiosos de evangelizar al pueblo y, también, debido a aspiraciones caritativas.

Para finales del S.XVII, el pedagogo Augusto Franke propone la colocación de niños huérfanos bajo la tutela de familias artesanas, que se responsabilicen no

---

<sup>3</sup> Orphanage - history. (s.f.). URL: <http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Orphanage>, Descargado 12 / 4/ 2010.

solo de la protección y seguridad del infante, sino también, colaboren con la educación del mismo, ya que él afirmaba que la educación es la herramienta fundamental para el desarrollo espiritual e intelectual. Desgraciadamente, su método no pudo alcanzar grandes reconocimientos ni avances a futuro, por lo que se vio en la necesidad de apoyar a las instituciones existentes como orfanatos que ofrecían cuidados especiales a los huérfanos y niños abandonados.<sup>4</sup>

Sin embargo, es en el S.XVIII, cuando el incremento de epidemias, dificultades económicas y escasez de alimento causados por la Guerra de los Treinta Años, obligaron a las autoridades como príncipes y gobernantes a crear más lugares de refugio para los niños huérfanos y abandonados que recorrían hambrientos las calles de las ciudades implorando caridad.<sup>5</sup> De esta manera, se hizo uso de instituciones semejantes a los orfanatos que en épocas anteriores contrarrestaron este problema social, tal es el caso de la Edad Media, donde los diferentes monasterios tomaron responsabilidad sobre aquellos niños huérfanos y abandonados, brindándoles techo, alimentación, educación académica y principios de conducta. Pero al llegar a cierta edad, los jóvenes eran entregados a hogares como aprendices, donde les pagaban por sus servicios y aprendían nuevos oficios.

En el continente Americano, por otro lado, el número de instituciones como orfanatos, también, aumentaron como respuesta a las guerras civiles que tomaban lugar en los estados de Norte América y debido a la aparición de epidemias que afectaban las diferentes regiones. A mediados del S.XIX existían en los Estados Unidos alrededor de 77 orfanatos, donde, al mismo tiempo, los niños que vivían en familias disfuncionales buscaron refugio.<sup>6</sup> Infortunadamente, los servicios que brindaban estas instituciones a los diferentes niños, no eran de calidad, por lo contrario se los obligaba a realizar

---

<sup>4</sup> Plazola, Editorial Limusa S.a. De C.v., *Asistencia Social, Aldea Infantil*, pág. 420.

<sup>5</sup> Abandonados, N. h. (s.f.). *Origen de los orfanatos*. URL: <http://forsakenchildren.blogspot.com/2008/03/origen-de-los-orfanatos.html>. Descargado 12 / 4 / 2010,

<sup>6</sup> Duplantier, F. (s.f.). *The True History Of Orphanages -- Week of June 16, 1996.mht*. URL: <http://www.americasfuture.net/1996/june96/6-16-96b.html>. Descargado 12 / 4 / 2010



tareas difícil y riesgosas, puesto que se creía que rutinas similares aportaban a una buena disciplina.

De esta forma, es en 1979 en New Orleans, donde se construye la primera institución dedicada a los niños más desamparados de la sociedad que ofrecía derechos a cada uno de los infantes, además de custodia y asistencia estatal. De esta manera, con el paso de los años, muchas otras ciudades optan por la implementación de orfanatos, que años después servirían de hogar no solo para los niños de escasos recursos, abandonados y huérfanos, sino también, para impúberes maltratados y para hijos de soldados heridos en guerra.<sup>7</sup>

### 5.1.2 Historia de los orfanatos en el Ecuador

En el Ecuador, específicamente en la ciudad de Quito, aparecen los primeros orfanatos de la mano de las monjas del Sagrado Corazón de Jesús, que reciben el Convento de San Carlos como una donación luego de que los Franciscanos venden esta área de su terreno por problemas económicos. De esta forma, debido al abandono de niños en las puertas de iglesias, hospitales y casas adineradas, las monjas deciden acoger a estos niños en el Convento de San Carlos, brindándoles hogar y alimentación. Las niñas que ingresaban al convento no necesariamente debían seguir la vocación de monja ni ser religiosas, por lo contrario, la mayoría de ellas se convertían en sirvientes o aprendían oficios.<sup>8</sup>

Siendo el Convento de San Carlos quizá el primer orfanato de la ciudad de Quito, se unieron a la causa el Convento del Buen Pastor con la creación de un orfanato llamado San Vicente de Paul alrededor del S.XIX y el Hospital San Lázaro acogiendo no solo a huérfanos, sino también, a leprosos y enfermos mentales, pero con la convicción de marginarlos de la sociedad.<sup>9</sup>

---

<sup>7</sup> Abandonados, N. h. (s.f.). Origen de los orfanatos . URL: <http://forsakenchildren.blogspot.com/2008/03/origen-de-los-orfanatos.html>. Descargado 12 / 4 / 2010.

<sup>8</sup> Ortiz, Alfonso, *Historia de los orfanatos en la ciudad de Quito*, Realizada: 17 de abril de 201.

<sup>9</sup> Ortiz, Alfonso, *Historia de los orfanatos en la ciudad de Quito*, Realizada: 17 de abril de 2010.

De esta forma, poco a poco, comenzó a aumentar la demanda por la construcción de lugares similares, por lo que el aumento de niños en cada establecimiento se convirtió en un problema. De esta manera, se llegó a la conclusión y solución de dar los niños en adopción, resolución que hasta el día de hoy ha ayudado a brindar a jóvenes y niños mejores oportunidades de vida, en familias estables y junto a personas dedicadas a su bienestar.

Actualmente, en la ciudad de Quito existen centros especializados en el cuidado de los niños como orfanatos o casas hogar que dan alojamiento a niños huérfanos y dan la oportunidad a familias de adoptarlos. Incluso, se han creado aldeas infantiles que dedican sus labores a asistir y cuidar a los mismos, además, buscan ante todo, que su estructura se asemeje a la de una familia, de tal forma que los niños y jóvenes puedan identificarse con el lugar y, al mismo tiempo, aprender la base de una estructura familiar sana. Estas aldeas infantiles comprenden residencias, centros de capacitación y escuelas para madres, y se las pueden encontrar en todas partes del mundo.<sup>10</sup>

Es necesario, además, rescatar la evolución de las casas hogar durante la historia, puesto que esta ha venido evolucionando hasta convertirse en instituciones que aportan de manera positiva a la solución de uno de los problemas sociales más inminentes de nuestros días. Hoy en día, las casas hogar ya no cuentan con una infraestructura precaria y simple que corresponde, solamente, a áreas como habitaciones, comedores comunes y baños, servicios que se ofrecían a los niños y niñas desde los primeros orfanatos. Los centros actuales ofrecen áreas alternativas como salas de recreación, bibliotecas, consultorios médicos y psicológicos, capillas, salas de televisión y deberes, entre otros, que aportan al bienestar de los infantes y, sobre todo, les permiten tener todos los servicios necesarios para tener una mejor calidad de vida. En nuestros días, la sociedad busca, principalmente, crear centros que aporten a brindar a los infantes lugares de vivienda, donde ellos puedan sentirse en casa y que puedan desarrollar positivamente su

---

<sup>10</sup> Plazola, Editorial Limusa S.a. De C.v., *Asistencia Social, Aldea Infantil*, pág. 420.

autoestima, persona e ideologías que tengan con respecto al mundo que los rodea.

### 5.1.3 Conclusión

Es importante recalcar el proceso de desarrollo que han tenido las sociedades con respecto al tema del abuso, maltrato, abandono y negligencia infantil y las soluciones que han aportado a contrarrestar un problema social actualmente inminente. También, cabe reiterar, el trabajo que las mismas han venido realizando desde tiempos atrás para apoyar al cumplimiento de los derechos de los niños y jóvenes, siendo, quizá, éste uno de los aportes históricos más significativos. La implementación de casas hogar como una solución a un problema social se ha convertido en la mejor respuesta para rescatar a los niños más vulnerables de situaciones que amenazan su vida y sus derechos como niños y adolescentes. Las casas hogar han permitido apoyar de manera física y psicológica estos niños y niñas de manera positiva, y es interesante entender como la evolución de las mismas aporta poco a poco con nuevos servicios, que, sin duda, ayudan a brindar una mejor calidad de vida.

El proceso histórico de las casas hogar han marcado un desenvolvimiento positivo a lo largo de los siglos. Si bien es cierto, las asistencias a niños desamparados fueron, en su mayoría, iniciativas religiosas, hoy en día, son apoyadas por instituciones públicas, privadas, religiosas y seculares. Las casas hogar para niños en situación de riesgo social tuvieron como punto de partida los conventos religiosos, donde los niños vivían en comunidad con devotos, compartiendo celdas, espacios arquitectónicos y actividades diarias, hasta llegar a la actualidad, donde los infantes tienen la oportunidad de gozar de espacios destinados especialmente al cumplimiento de sus necesidades diarias, físicas y psicológicas. Espacios que son dedicados, solamente, a sus necesidades y cumplimiento de sus derechos como niños y adolescente.



## 5.2 MARCO CONCEPTUAL

### 5.2.1 Conceptos generales



#### 5.2.1.1 Asilo de huérfanos

Los asilos de huérfanos o, también llamados, orfanatos, son instituciones residenciales que dedican su espacio al cuidado de niños cuyos padres han fallecido, los han abandonado o carecen de condiciones económicas para criarlos correctamente.<sup>11</sup>

Es un establecimiento que, básicamente, proporciona un hogar digno a niños en estado de orfandad total o parcial, a aquellos que son objeto de abandono por parte de sus padres o a aquellos cuyas familias están imposibilitadas de mantenerlos por enfermedad, prisión o carencia de recursos.

De esta forma, los orfanatos proporcionan una alternativa de cuidado integral para los niños en situación de riesgo social, aportando con crianza, alimentación y vivienda a los mismos.

Hoy en día, se prefiere utilizar términos como casa hogar, hogar de grupo, casas de niños, para referirse a instituciones similares, puesto que éstas, en la actualidad, no solo protegen a niños huérfanos, sino que dan acogida a niños maltratados, abusados sexualmente y víctimas de negligencia familiar.<sup>12</sup>

#### 5.2.1.2 Niños de la calle

Se denomina a estos niños como aquellos que viven en las calles de la ciudad, privados de atención familiar y protección de un adulto, debido a que sus padres son poco capacitados para brindarles la atención adecuada.

---

<sup>11</sup> Anónimo, URL:

<http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://www.answers.com/topic/orphanage>. Descargado 26/ 4/ 2010.

<sup>12</sup> Anónimo, URL:

<http://translate.google.com.ec/translate?hl=es&langpair=en%7Ces&u=http://www.answers.com/topic/orphanage>. Descargado 26/ 4/ 2010.

Muchos de ellos aprenden de la vida en las calles y se establecen en grupos sociales, comunidades de drogadictos u otros grupos vandálicos dedicados al robo, estafa o violencia.

La UNICEF califica a estos niños de dos formas:

-Niños de la calle con aquellos que están relacionados con algún tipo de actividad económica, como la mendicidad o venta casual. Muchos de ellos contribuyen con ganancias a la economía familiar, mientras que otros trabajan para grupos sociales. Algunos de ellos, llegan establecerse permanentemente en las calles.

-Niños de la calle son, también, denominados los infantes que viven en las calles, ya que carecen de familia o son mantenidos por ellos de forma casual.

En las dos situaciones, estos niños se ven diariamente expuestos a ser víctimas de abuso, negligencia y explotación.

Las principales causas mundiales de la existencia de este grupo social se deben al abandono u orfandad, el maltrato intrafamiliar, negligencia o carencia de dinero para cubrir necesidades de parte de los padres y las condiciones sociales, económicas, políticas y medioambientales a los que están expuestos. Otras causas son los conflictos armados, pobreza extrema, desastres naturales o provocados, explotación infantil, desplazamiento social por emigración, urbanización y crecimiento descontrolado de suburbios, incultura, epidemias, SIDA y la falta de residencia. En América Latina, la causa principal de la existencia de este grupo social es el abandono familiar.

Por otra parte la UNICEF, estima que en el mundo, existen alrededor de 100 millones de niños viviendo en las calles. De la misma forma, se calcula que el 70% de niños son varones, aunque existen variaciones dependiendo el país.

Es por esta razón, que los diferentes gobiernos ven la solución de ubicar a niños en orfanatos, casas de acogida o instituciones correccionales, incluso organizan “guardias urbanas” dedicados a echar a los niños de las calles, expulsarlo o encarcelarlos. En algunas ocasiones los gobiernos han participado en las llamadas “limpiezas sociales”, las cuales consisten en el asesinato de los niños de la calle.

Mientras que organizaciones como la ONG, comunican a la sociedad sobre las necesidades y los derechos de los niños de la calle para que las personas aporten con soluciones viables y factibles. Por lo general, presionan al estado para adoptar políticas a favor de los derechos de los niños, realizan programas que intentan sacar a los niños del entorno urbano con el apoyo de familias y comunidades, brindándoles educación y promueven programas de rehabilitación.<sup>13</sup>

De esta forma, apoyan a la ayuda positiva de los niños de la calle, quienes necesitan asistencia personalizada para poder progresar en la sociedad y salir adelante.

#### 5.2.1.3 Violencia contra niños y niñas

De acuerdo con la UNICEF, la violencia contra niños y niñas incluye abuso, maltrato físico y mental, abandono, negligencia, explotación y abuso sexual.

Por otra parte, se considera que la violencia puede darse tanto dentro del hogar como en escuelas, orfanatos, centros residenciales de atención, calles y establecimientos penitenciarios, afectando la salud física y mental de los niños, perjudicando la habilidad de aprendizaje, socialización y desarrollo como adultos y buenos progenitores. En casos extremos, la violencia puede llevar a la muerte de los niños.

*Las investigaciones sugieren que en todo el mundo el 20% de las mujeres y entre el 5% y el 10 % de los hombres sufrieron abusos sexuales durante su infancia.*<sup>14</sup>

*En el Caribe, un 96% de las personas dedicadas a la atención a la infancia entrevistadas creían que el castigo corporal refleja que los padres y madres están “lo bastante atentos como para invertir tiempo en formas adecuadamente a sus hijos.”*<sup>15</sup>

---

<sup>13</sup> Niños de la calle, URL: [http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1os\\_de\\_la\\_calle](http://es.wikipedia.org/wiki/Ni%C3%B1os_de_la_calle), Descargado 3/5/2010.

<sup>14</sup> Violencia contra niños y niñas, URL: [http://www.unicef.org/spanish/protection/files/La\\_violencia\\_contra.pdf](http://www.unicef.org/spanish/protection/files/La_violencia_contra.pdf), Descargado 3/5/2010.

<sup>15</sup> Violencia contra niños y niñas, URL: [http://www.unicef.org/spanish/protection/files/La\\_violencia\\_contra.pdf](http://www.unicef.org/spanish/protection/files/La_violencia_contra.pdf), Descargado 3/5/2010.

## 5.2.2 Organizaciones

### 5.2.2.1 Centro de Protección de Derechos

El CPD es un programa creado para proteger, defender, restituir y exigir los derechos de las niñas, niños, adolescentes y sus familias. Éstos forman parte del Sistema Descentralizado de Protección Integral a la Niñez y Adolescencia que trabaja, también, en conjunto con la Fiscalía, Juntas Cantonales de Protección de Derechos, DINAPEN, Consejos Cantonales de Niñez y Adolescencia, Juzgados de Niñez y Adolescencia, Defensoría del Pueblo, Comisarías de la Mujer; además de escuelas, colegios y comunidades en general.<sup>16</sup>

Realiza talleres, juegos recreativos, foros, convivencias, en los centros educativos, barrios y comunidades para informar, educar y formar a los niños, niñas, adolescentes y sus familias, sobre el respeto de los derechos humanos en cada persona.

En caso de existir personas maltratadas o abusadas, el Centro de Protección de Derechos se dedica a la investigación de hechos y acontecimientos para poder solucionar los problemas y aportar a la mejora de las víctimas.

El Centro es un espacio donde los infantes, adolescentes o familiares son escuchados y atendidos con respeto, agilidad y eficacia para mejorar su calidad de vida.

### 5.2.2.2 Centro comunitarios de desarrollo infantil

Es una institución pública que apoya el desarrollo infantil con asistencia técnica, física y psicológica en centros comunitarios y organizaciones. Además, está especializada en el cuidado de niños menores de cinco años en situación de vulnerabilidad.

Esta institución dependiente directamente del Ministerio de Inclusión Social, creó en el año de 1994 un programa llamado Operación Rescate Infantil (ORI),

---

<sup>16</sup> MIES. (s.f.). Centro de Protección de Derechos.

URL:[http://www.infa.gov.ec/infa/index.php?option=com\\_content&view=article&id=95&Itemid=0](http://www.infa.gov.ec/infa/index.php?option=com_content&view=article&id=95&Itemid=0), <http://www.infa.gov.ec>  
Descargado 26/4/2010.

anteriormente denominado Red Comunitaria, a cargo del Ministerio de Bienestar Social, con el propósito de dar atención integral a la niñez y particularmente a aquellos que viven en condiciones de extrema pobreza.<sup>17</sup>

El programa funciona brindando cuida a los niños y niñas durante ocho horas diarias, durante las cuales reciben educación, atención medica y alimentación.

Éste programa procura, hasta el día de hoy, ofrecer atención de calidad y mejoramiento de la salud en niños y niñas que acuden al centro, promover y reforzar la participación familiar en la comunidad y potenciar el desarrollo de capacidades intelectuales, afectivas y sociales de las niñas y niños que se atienden.

#### 5.2.2.3 Fondo de Desarrollo Infantil

El Fondo de Desarrollo Infantil apoya el Sistema Nacional Descentralizado de Protección integral de derechos de la niñez, adolescencia y los grupos sociales de protección especial y está encargado de asegurar el ejercicio y garantía de los mismos.

Es un sistema articulado que coordina con organismos, entidades y servicios, públicos y privados para controlar y evaluar las políticas, planes, programas y acciones que involucren los derechos de los niños y adolescentes. De esta forma, define medidas, procedimientos, sanciones y recursos, que aseguran la vigencia, exigibilidad y restitución de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, establecidos en el Código de la Niñez, la Constitución Política y los instrumentos jurídicos internacionales.<sup>18</sup>

Por esta razón, trabaja en conjunto con entidades públicas y privadas para alcanzar con sus metas y objetivos, con el fin, de aportar con seguridad y respaldo a los niños, niñas y adolescentes víctimas de negligencia.

---

<sup>17</sup> ORI. (s.f.). Operación rescate infantil. URL: <http://www.ori.gov.ec/>. Descargado 26/ 4/ 2010.

<sup>18</sup> Rivas, G. (s.f.). FONDO DE DESARROLLO INFANTIL. URL: <http://migranteecuadoriano.gov.ec/blogs/guidorivas/2008/03/25/fondo-de-desarrollo-infantil/>, <http://migranteecuadoriano.gov.ec/>. Descargado 26/ 4/ 2010.

#### 5.2.2.4 Aldea Infantil SOS Ecuador

Imagen 5.1 Localización Aldeas SOS,  
Ecuador.



Fuente: <http://www.aldeasinfantiles-sos.org/>

La primera Aldea Infantil SOS en el Ecuador fue fundada por el Sr. Gerhard Engel en 1963, año en que se construyeron doce casas familiares en la ciudad de Quito, para brindar a los miembros más débiles de la sociedad, los niños desamparados, la protección de una familia.<sup>19</sup>

Las residencias juveniles aparecieron años después, con la demanda de construcción de centros para apoyar a los niños y adolescentes que vivían en condiciones deplorables, con el fin de brindarles preparación para una vida de independencia. Además, se construyeron en los barrios más pobres de Quito seis Centros Sociales SOS que funcionan como guarderías; en ellos, hasta el día de hoy, son atendidos niños, cuyos padres trabajan o tiene madres solteras. Este programa, también, implantó el Programa de Fortalecimiento de Familias SOS, que ayuda a los niños que están en peligro de perder la atención de sus familias biológicas.<sup>20</sup>

<sup>19</sup> Aldeas Infantiles SOS, Ecuador, URL: <http://www.aldeasinfantiles-sos.org/Que-hacemos/Pages/default.aspx>. Descargado 26 / 4 / 2010.

<sup>20</sup> Plazola, Editorial Limusa S.a. De C.v., Asistencia Social, Aldea Infantil, pág. 420-427.

En definitiva, la Aldea Infantil SOS es una institución dedicada a la asistencia y cuidado de los niños huérfanos y abandonados, asemejando su modelo de estructura y función al de una auténtica familia. Su objetivo principal es crear familias para niñas y niños necesitados, apoyando el futuro de los mismos, su desarrollo en comunidad y estableciendo relaciones afectuosas de confianza, lo que ayuda a superar las diferentes experiencias traumáticas. Además, apoya a las familias de los afectados para la reintegración de los mismos, mediante terapias psicológicas y familiares, de tal forma, que el infante tenga la oportunidad de vivir nuevamente con su familia biológica.

El punto de partida y la meta del trabajo de la Aldea Infantil SOS es respetar y promover los derechos de los niños, y, además, tiene la plena convicción de que todo niño tiene derecho a crecer en un entorno familiar seguro y acogedor, por lo que sí es necesario Aldeas Infantiles SOS ofrecen la atención, el amor y el respeto que todo niño merece.<sup>21</sup>

Actualmente hay en el Ecuador cinco Aldeas Infantiles SOS, Hogares Juveniles SOS en cuatro de las aldeas, un Jardín de Infancia SOS, seis Centros Sociales SOS y un Centro de Formación Profesional.

#### 5.2.2.5 UNICEF

La UNICEF es una institución dedicada a defender los derechos de los niños y niñas, definiendo a la supervivencia y el desarrollo infantil como el primer derecho de los niños y niñas. La UNICEF trabaja en conjunto con gobiernos, organismos nacionales e internacionales y con la sociedad civil para apoyar a acciones fundamentales y eficaces para el desarrollo de los niños en cada fase de su ciclo de vida.

Esta organización afirma que la formación de los primeros años de un niño es fundamental para el bienestar inmediato de su futuro, de esta forma, el infante podrá crecer sano, desarrollará sus capacidades, asistirá a la escuela y llevará

---

<sup>21</sup> Aldeas Infantiles SOS, Qué hacemos, URL: <http://www.aldeasinfantiles-sos.org/Que-hacemos/Pages/default.aspx>. Descargado 26/ 4/2010.

una vida productiva y gratificante. Sin embargo, a millones de niñas y niños alrededor del mundo, se les niega el derecho de alcanzar estas posibilidades. Muchos de ellos carecen de amor, atención, crianza, salud y protección para poder sobrevivir, crecer y desarrollarse.

*Cada año mueren cerca de 10 millones de menores de cinco años de edad y más de 200 millones no desarrollan todo su potencial, simplemente porque ellos o sus cuidadores carecen de las condiciones básicas necesarias para sobrevivir y prosperar.*<sup>22</sup>

La UNICEF cree pertinente que para garantizar el pleno desarrollo de los infantes se debe intervenir activamente con programas orientados a la supervivencia y el desarrollo de niños, la educación, la lucha contra el VIH/SIDA, la protección infantil, las políticas sociales y alianzas.<sup>23</sup> Además, concentra sus actividades en materia de desarrollo del niño en la primera infancia en tres esferas principales, las cuales son los servicios de atención básica de la salud de buena calidad, de educación y de protección; las prácticas adecuadas en materia de cuidado de los niños y niñas en el ámbito familiar y comunitario, y las políticas de desarrollo del niño en la primera infancia.<sup>24</sup>

Finalmente, esta organización cree fielmente que la solución para la prevención de violencia contra niños y niñas es la creación de políticas, aplicación de leyes y aportación de recursos de parte de los gobiernos. Cree pertinente la prohibición de la violencia de parte de profesores, empleados de instituciones públicas, tanto en escuelas como en prisiones y del abuso y violencia intrafamiliar



---

<sup>22</sup> UNICEF en acción, URL:<http://www.unicef.org/spanish/childsurvival/index.html>, Descargado 3 / 5/ 2010.

<sup>23</sup> UNICEF en acción, URL:<http://www.unicef.org/spanish/childsurvival/index.html>, Descargado 3 / 5/ 2010.

<sup>24</sup> UNICEF en acción, URL:<http://www.unicef.org/spanish/childsurvival/index.html>, Descargado 3 / 5/ 2010.

### 5.2.3 Lugares de requerimiento para casas hogar

Los requerimientos necesarios para la constitución de una casa hogar se fragmenta de acuerdo a las diferentes áreas principales que deben contar este tipo de vivienda social. El programa de requerimientos debe cumplir con los servicios básicos como son alojamiento, alimentación y vestido, así como salud, sicología y educación.

- Área administrativa:
  - Recepción
  - Sala de espera
  - Secretaria
  - Dirección general
  - Área de archivos
  - Sala de reuniones
  - Trabajadora social
- Área servicios médicos:
  - Enfermería o consultorio médico
  - Consultorio sicológico
- Área de servicios:
  - Cuarto de planchado, secado y lavado
  - Cuarto de maquinas
  - Bodega
  - Despensa
- Área de hogar:
  - Salas de encuentro
  - Sala de deberes
  - Comedor
  - Cocina
  - Dormitorios niñas y niños
  - Dormitorios madres educadoras
- Áreas de recreación:

Taller artístico  
 Taller de música y baile  
 Áreas verdes  
 Salón de juegos y recreación

#### 5.2.4 Normativas

De acuerdo con la sección primera de edificaciones de vivienda de las Normativas municipales de Arquitectura y Urbanismo de la ciudad de Quito, se deben tomar en cuenta varias normas para la ejecución de proyectos arquitectónicos.

De acuerdo con las Normativas municipales de Arquitectura y Urbanismo de la ciudad de Quito, los dormitorios deben tener como mínimo una pared de 2.20m en viviendas. Además, se debe tomar en cuenta que todas las áreas de dormitorios deben constar de espacio para ropero, el mismo que si fuera empotrado, no será menor a 0.72 m<sup>2</sup> de superficie y de 0.54m<sup>2</sup> en dormitorios adicionales, siempre con un fondo mínimo de 0.60 m.<sup>25</sup>

Imagen 5.2 Normativas. Cuadro especificación de áreas.

LOCAL	LADO MINIMO m.	ÁREAS ÚTILES MÍNIMAS DE LOCALES m <sup>2</sup> .		
		VIVIENDAS DE 1 DORM.	VIVIENDAS DE 2 DORM.	VIVIENDAS DE 3 o más DORM.
SALA – COMEDOR	2.70	13.00	13.00	16.00
COCINA	1.50	4.00	5.50	6.50
DORMITORIO PADRES	2.50	9.00	9.00	9.00
DORMITORIO 2	2.20		8.00	8.00
DORMITORIO 3	2.20			7.00
BAÑOS	1.20	2.50	2.50	2.50
<b>SUBTOTAL AREA UTIL MINIMA</b>		<b>28.50</b>	<b>38.00</b>	<b>49.00</b>
LAVADO SECADO	1.30	3.00	3.00	3.00
DORMITORIO DE SERVICIO	2.00	6.00	6.00	6.00

Fuente: Consejo Metropolitano de Quito,  
 Ordenanza 3457, Normas de Arquitectura  
 y Urbanismo

<sup>25</sup> Consejo Metropolitano de Quito, Ordenanza 3457, Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003, pág. 124.

Por otra parte las cocinas deben disponer de mesa(s) de trabajo, de ancho útil no menor a 0.60 m, con fregadero de vajilla incorporado. Y las dimensiones mínimas del área de circulación son de 0.90 m para cocinas de un solo mesón y para cocinas cuyo mesón está enfrentado a una estantería. Mientras que para cocinas de mesones enfrentados se necesita 1.10m<sup>26</sup> de separación.

En cuanto a los baños, la ducha deberá tener una superficie mínima de 0.56 m<sup>2</sup> con un lado de dimensión mínima libre de 0.70 m.<sup>27</sup> En cambio para el mantenimiento de limpieza se deben considerar una anchura del armario igual o mayor a 0.60m.<sup>28</sup> Para cuartos de servicio se necesitan mínimo 3.80 m de longitud, preferiblemente 4.60 m, además de tener que estar ubicada cerca de la cocina.

#### 5.2.5 Conclusiones

La comprensión de los diferentes conceptos analizados permite un mejor desarrollo del proyecto, considerando que las normativas permitirán canalizar las propuestas que serán viables y permitir el uso de otras para que el proyecto sea aceptable. El conocimiento sobre los significados que confiere con orfanato, violencia contra niños y niñas y niños de la calles, nos permite ingresar y entender la problemática social que yace como principal empuje para la realización del proyecto, y sobre todo, ayuda a la comprensión de situaciones actuales y soluciones que se buscan dar a las mismas.

Por otra parte, es importante conocer sobre las diferentes organizaciones nacionales e internacionales que velan por los derechos de los niños puesto que son ellos los que buscan, sin duda alguna, brindar mejor calidad de vida, seguridad y felicidad a los niños en riesgo social, objetivo principal que se quiere cumplir con el rediseño y readecuación de las instalaciones de la edificación de la Fundación Albergue la Dolorosa.

---

<sup>26</sup> Consejo Metropolitano de Quito, Ordenanza 3457, Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003, pág. 125.

<sup>27</sup> Consejo Metropolitano de Quito, Ordenanza 3457, Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003, pág. 125.

<sup>28</sup> Neufert, Espacios de servicio en viviendas, pág. 209.

### 5.3 MARCO REFERENCIAL

Los marcos referenciales son pautas fundamentales en el desarrollo del proyecto, ya que permiten tener una idea global sobre cómo se desarrollan tipologías semejantes a los albergues para niños huérfanos alrededor del mundo, además, de permitir comprender sobre soluciones arquitectónicas y conceptuales que se pueden aplicar en el diseño interiorista de la propuesta.

Los referentes que serán analizados a continuación corresponden al Palmer Home for Children, ubicado en Estados Unidos, New Day Foster Home en China, Hogar del Niño San Vicente de Paul que se encuentre en la ciudad de Quito, Ecuador e Indra Offices en Barcelona, España.

#### 5.3.1 Palmer Home for Children

Palmer Home for Children es una institución no gubernamental que trabaja desde mi 1895 en los Estados Unidos y que busca, principalmente, proveer a niños huérfanos de una estancia estable y centrada como ejemplo de una estructura familiar dentro de sus ambientes, además de aportar a la formación de su autoestima, personalidad, valores y ayuda a las familias de origen con servicios Sico-terapéuticos.

Actualmente, esta institución brinda sus servicios a 100 niños y niñas, que viven durante el año en los dos diferentes centros con los que cuenta esta organización. Palmer Home for Children acoge a niños y niñas junto a sus parientes, de tal forma que no se destruya los lazos familiares que unen a hermanos y hermanas. De tal forma, que aprendan sobre los valores que confieren a vivir en familia y la responsabilidad de cuidar uno de otros.<sup>29</sup>

Columbus Campus es una de las edificaciones con las que cuenta esta institución, la cual comenzó a funcionar hace un siglo como un orfanato. Hoy en día, acoge a niños abandonados que no tienen un lugar donde vivir.<sup>30</sup>

<sup>29</sup> Palmer home for children, URL:<http://www.palmerhome.org/>. Descargado 3 / 5/ 2010.

<sup>30</sup> Palmer home for children, URL:<http://www.palmerhome.org/>. Descargado 3 / 5/ 2010.

Imagen 5.3 *Columbus Campus.*



Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Imagen 5.4 *Columbus Campus.*



Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

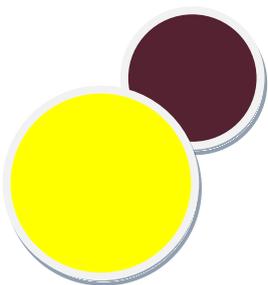


Imagen 5.5 *Columbus Campus*.

Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Este campus cuenta con 110 acres<sup>31</sup>, donde se establecen siete casas, en las cuales se alojan entre 8-10 niños, en total viven aproximadamente 80 de ellos. El terreno, aparte, cuenta con dos edificios de administración que contienen las áreas de cocina, comedor y oficinas administrativas, además existe un gimnasio, piscina y 12 invernaderos.

Por otro lado, Hernando es otro *campus* que forma parte del proyecto Palmer Home for Children, que fue construido en el año de 1995, debido al crecimiento del número de niños que necesitaban cuidados especiales y un hogar para vivir.<sup>32</sup>

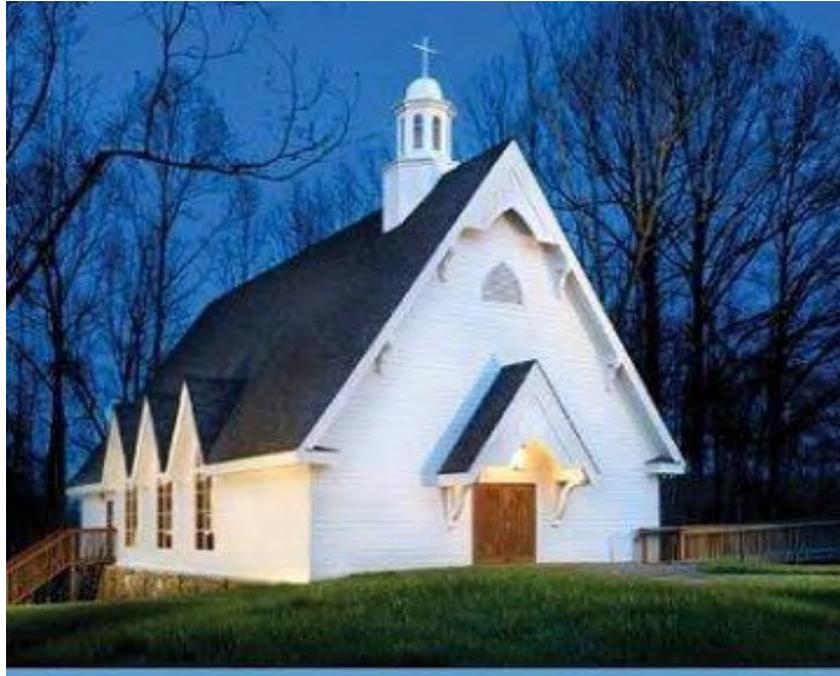
Hernando Campus cuenta con tres casas para alojamiento de niños, dos casas para personal de trabajo, un pabellón exterior, capilla y un lago de 72 acres.

---

<sup>31</sup> 1 acre = 4 046.85642 m<sup>2</sup>

<sup>32</sup> Palmer home for children, URL:<http://www.palmerhome.org/>. Descargado 3 / 5/ 2010.

Imagen 5.6 *Hernando Campus*.



Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Imagen 5.7 *Hernando Campus*.



Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Imagen 5.8 *Hernando Campus.*

Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

De la misma manera, *Palmer Home for Children* tiene convenio con una institución estatal llamada *Sheriff's Ranch*, creada para prevenir a los jóvenes de la delincuencia y para servir a los niños abandonados, abusados y huérfanos del estado de Mississippi. Su principal objetivo es servir a la mayor cantidad de niños posibles, ayudando a cada uno a alcanzar grandes potenciales y prepararlos para el futuro. Es por esto, que *Sheriff's Ranch*, ofrece terapias con caballos y trabajos en la granja.<sup>33</sup>

---

<sup>33</sup> Palmer home for children, URL: <http://www.palmerhome.org/>. Descargado 3 / 5 / 2010.

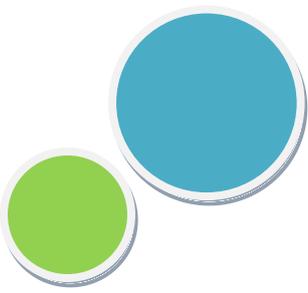


Imagen 5.9 Sheriff's Ranch.



Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Imagen 5.10 Sheriff's Ranch.



Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Imagen 5.11 *Sheriff's Ranch.*

Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Imagen 5.12 *Sheriff's Ranch.*

Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

Imagen 5.13 *Sheriff's Ranch*.

Fuente: <http://www.palmerhome.org/>

### 5.3.2 New Day Foster Home

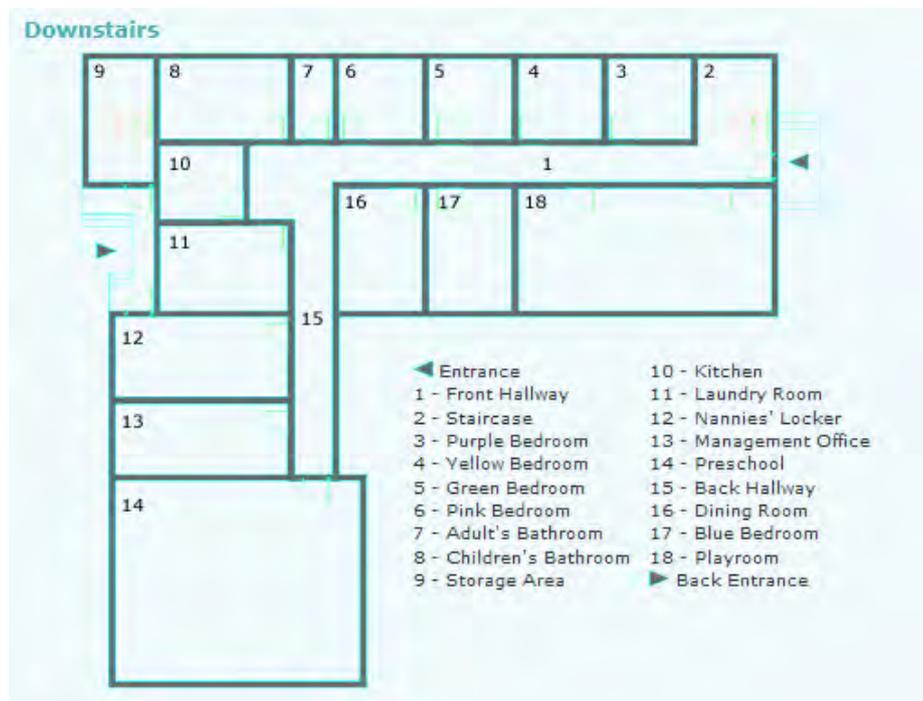
New Day Foster Home, fue fundada en el año 2000, con la finalidad de expandir a coger a más niños que vivían bajo la tutela de estado. Esta institución busca brindar hogar, cariño y amor a niños especiales con discapacidades de China, con la convicción de transformar su vida de una forma positiva y de ofrecer cuidados médicos, físicos y psicológicos, además de la oportunidad de formar parte de una familia.<sup>34</sup>

En cuanto a sus instalaciones cuenta con varias habitaciones para los niños, además de baños para cada área, bodega, cocina, cuarto de maquinas, lockers para las niñeras, área administrativa, preescolar, comedor, cuarto de juegos, consultorio médico y cuarto de aislamiento. Por otra parte, cuenta, también, con cuartos de terapia y áreas recreativas.

---

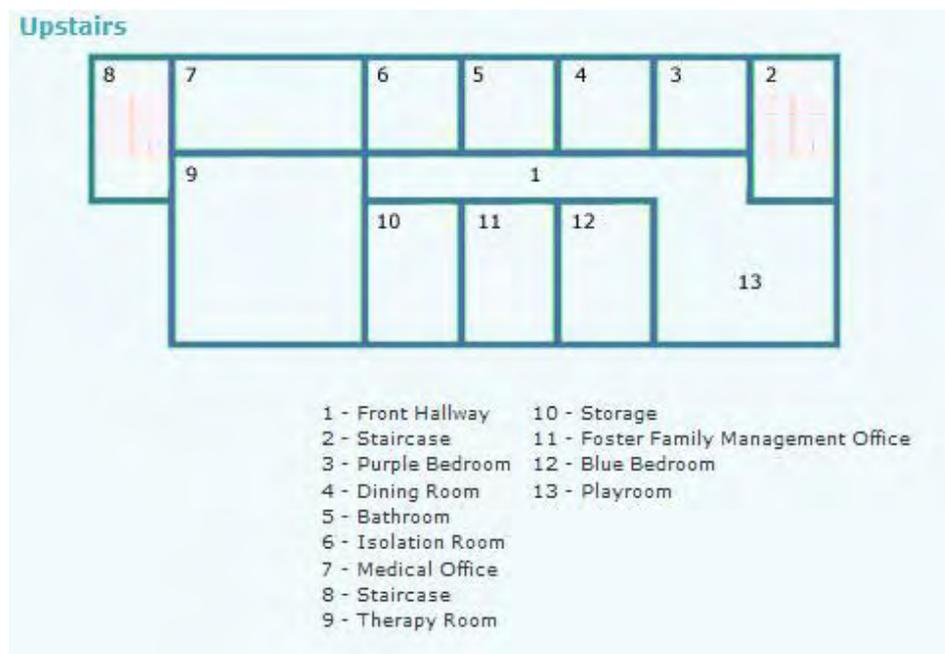
<sup>34</sup> *New Day Foster home*, URL: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/). Descargado 3 / 5 / 2010.

Imagen 5.14 Planta Primer Piso.



Fuente: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/)

Imagen 5.15 Planta Segundo Piso.



Fuente: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/)

Imagen 5.16 Interior Establecimiento.



Fuente: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/)

Imagen 5.17 Interior Establecimiento.



Fuente: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/)

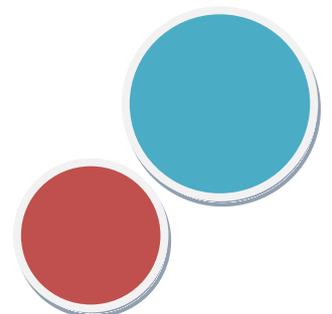


Imagen 5.18 Interior Establecimiento.



Fuente: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/)

Imagen 5.19 Interior Establecimiento.



Fuente: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/)

### 5.3.3 Hogar del Niño San Vicente de Paul

El Hogar del Niño San Vicente de Paul, ubicado en la ciudad de Quito, fue creado en respuesta al amparo y protección de los niños huérfanos alrededor

del año de 1876. Fue fundado por las hijas de la caridad de San Vicente de Paul, quienes se encargaron del cuidado y manutención de estos infantes.<sup>35</sup>

La institución cuenta con un área de salud que ofrece servicios de enfermería, odontología y fisioterapia; un área de educación financiada con los fondos del Ministerio de Educación, con lo que ofrecen una escuela propia para niños internos y externos del Hogar del Niño San Vicente de Paul; áreas para talleres ocupacionales y una sala de exposición, Centro Vicenciano, donde se ponen a la venta los artículos elaborados por los infantes y un área de cunas para niños y niñas recién nacidos hasta cinco años. Además, cuenta con un área para ofrecer servicio de psicología, servicio social, terapias, capacitación y cocina. Finalmente cuenta con un espacio específico para lavandería y secado, cuarto de máquinas, bodega y portería

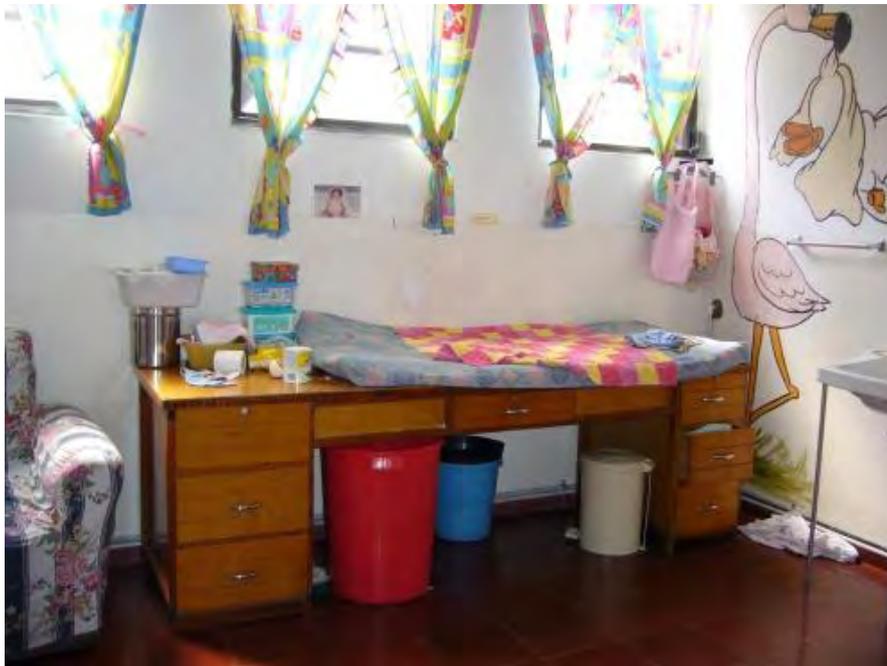
Imagen 5.20 Interior Establecimiento.



Fuente: <http://hvdepaul.wordpress.com/>

<sup>35</sup> Hogar del niño San Vicente de Paul, URL: <http://hvdepaul.wordpress.com/historia/p1050002/>. Descargado 4/ 5/ 2010.

Imagen 5.21 Interior Establecimiento.



Fuente: <http://hvdepaul.wordpress.com/>

Imagen 5.22 Interior Establecimiento.



Fuente: <http://hvdepaul.wordpress.com/>

#### 5.3.4 Indra Offices, b720 Arquitectos – Carlos Ferrater

El complejo de oficinas del edificio Indra Offices en la ciudad de Barcelona, está diseñado con amplias plantas diáfanas, proyectadas para dividirse en diferentes unidades según las necesidades futuras y con una fachada original revestida de un tejido metálico de acero inoxidable con estampados en formas de esferas en alto y bajo relieve para controlar el ingreso de iluminación natural en el lugar. Las esferas tienen un diámetro de 90 cm, realizadas por embutición y colocadas en dos posiciones en altura del panel.<sup>36</sup>

Imagen 5.23 Fachada.

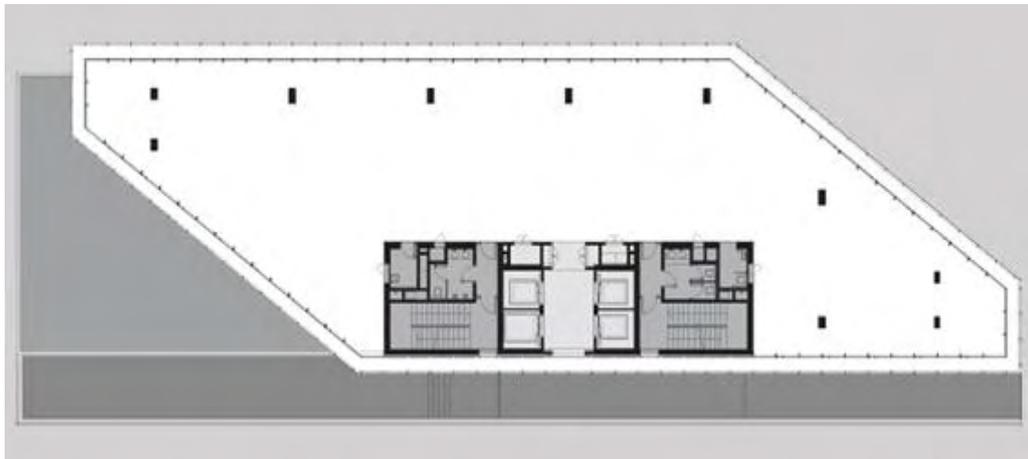


Fuente: Barcelona Architecture & Desing. B720 Arquitectos Indra

Offices, daab, 2007

<sup>36</sup> Barcelona Architecture & Desing. B720 Arquitectos Indra Offices, daab, 2007, pág.24.

Imagen 5.24. Planta tipo.



Fuente: Barcelona Architecture & Desing. B720 Arquitectos

Indra Offices, daab, 2007

Imagen 5.25 Perspectivas exteriores.



Fuente: Barcelona Architecture & Desing. B720 Arquitectos

Indra Offices, daab, 2007

Imagen 5.26 Fachada.



Fuente: Barcelona Architecture & Desing. B720

Arquitectos Indra Offices, daab, 2007

Imagen 527 Interior Establecimiento.



Fuente: Barcelona Architecture & Desing. B720

Arquitectos Indra Offices, daab, 2007

### 5.3.5 Conclusiones

La investigación sobre los referentes nos permite tener una perspectiva nueva sobre la constitución de espacios semejantes a orfanatos. Alrededor del mundo, las necesidades que buscan cumplir las diferentes organizaciones que velan por la mejoría de la calidad de vida de los niños y niñas, son las mismas. Aun así, las soluciones no, por lo que se pueden tomar varios aspectos como aportantes al diseño del proyecto de fin de carrera.

El primer caso que se refiere a Palmer Home for Children utiliza sus áreas verdes para el desenvolvimiento de los niños y niñas, puesto que aporta al sentimiento de libertad, y permite el desarrollo de la personalidad. De la misma forma, procura juntar niños en grupos diferentes, para que de esta forma ellos puedan aprender a cuidarse unos de otros, de tal forma que aprendan lo que significa el término de “familia tradicional”. Además, se hace uso de cambios de ubicación para que los niños aprendan a desenvolverse en diferentes lugares y ambientes. La importancia de este referente concuerda, además, con la dinámica de edificación la Fundación Albergue La Dolorosa, ya que Palmer Home for Children separa a los jóvenes en pabellones, mezclando a mujeres y hombres para que realicen actividades en conjunto, aporte que se considerará al momento de diseñar la nueva propuesta arquitectónica. Por otro lado, se buscará, sobre todo, desarrollar la integración entre niñas y niños creando salas de recreación, televisión y deberes en conjunto, reservando los espacios de dormitorios y baños para la privacidad de cada género.

Por otra parte, el orfanato New Day Foster Home que acoge a niños con cuidados especiales, busca dar la mejor atención posible a ellos. Teniendo a su disposición un consultorio médico y preescolar para que los niños se eduquen de tal forma que pueden desarrollarse de manera óptima. Cuenta además, con varias áreas recreativas para que los niños puedan también desarrollar sus habilidades sensoriales y motoras, y aprendan solos o en conjunto. Esto es, sin duda, un aporte importante al desarrollo del proyecto de remodelación y rediseño de la edificación Fundación Albergue La Dolorosa, ya que ésta podría

contar con áreas de recreación. También, al estar ubicadas las instalaciones New Day Foster Home en un edificio, nos permite comprender las múltiples adaptaciones que pueden tener los diferentes espacios y la aplicación en el proyecto a desarrollarse, con el fin de brindar mejor calidad de vida a los infantes.

Por otro lado, Hogar del niño San Vicente de Paul, aporta con la programación de sus áreas para el desarrollo del trabajo final de carrera, ya que la edificación de la Fundación Albergue La Dolorosa no cuenta con algunas de ellas. El Hogar del niño San Vicente de Paul cuenta con áreas destinadas a la salud de los infantes, como son espacios para, terapias y enfermería, que la Fundación Albergue La Dolorosa carece. Finalmente, cuenta con talleres de arte y manualidades, que aportan al desarrollo de los niños, lo cual puede ser implementado en el nuevo diseño. Aun así, este referente, al no tener un diseño interiorista, no ofrece aporte en diseño, más bien solo en el ámbito funcional, al igual que los anteriormente mencionados.

Finalmente, se adoptará un aporte de elementos formales, como el diseño de la fachada del edificio Indra Offices como complemento al diseño interiorista del proyecto de la Fundación Albergue La Dolorosa, ya que las esferas proyectarán una idea conceptual relacionada con el juegos y actividades recreativas que los niños suelen aprovechar. Por esto, se utilizarán formas geométricas en el ámbito tridimensional de los espacios que remitan a la diversión, tomando en cuenta que las esferas de la fachada del edificio Indra Offices se asimilan a pelotas gigantes, que rebotan en la edificación, observándolo desde un aspecto infantil. Es por esta razón, que Indra Offices es un referente que aporta a la conceptualización del proyecto, además del diseño interiorista del mismo.

## 6. MATRIZ INVESTIGATIVA

### 6.1 Formulación de la hipótesis

Con la formulación de la hipótesis el trabajo final de carrera pretende encarrilar el proyecto a realizarse al cumplimiento práctico de los objetivos generales y

específicos, de tal manera, sea el caso de completar una hipótesis certera o negativa, aporten positivamente a que la remodelación y readecuación sean viables y cumplan con la realización de un lugar apto para niños en situación de riesgo social.

#### 6.1.1 Planteamiento Hipótesis

1. La nueva propuesta interiorista para la edificación de La Fundación Albergue La Dolorosa, permitirá ofrecer a los niños y jóvenes del centro, mejores condiciones y calidad de vida a través de nuevos espacios que incorporen colores, iluminación y mobiliario adecuados a las necesidades de los mismos.
2. La adecuación de áreas recreativas como una biblioteca, espacios de juego y salas de encuentro para niños/as entre 5 y 9 años, contribuirán a mejorar la estabilidad emocional y psicológica de los mismos, permitiendo un mejor desarrollo intelectual y personal de cada uno.
3. La creación de un taller artístico/musical para jóvenes entre 9 y 13 años, colaborará al desarrollo físico/motriz, cultural/intelectual y psicológico de los niños del centro, además de que el taller se centrará en motivar a los jóvenes a crear responsabilidades frente a nuevas experiencias y ayudará a desarrollar su autoestima y personalidad.
4. La implementación de una enfermería equipada con instrumental necesario para atender emergencias, aportará a mejorar la seguridad personal y condiciones de salud de cada niño de la casa hogar, de tal manera, que en casos de accidentes o enfermedades, ellos podrán ser atendidos antes de una visita especializada a centros médicos.

Una vez formulada las hipótesis dentro del proceso metodológico de la investigación, se plantean desarrollar entrevistas a psicólogos especializados como también a gente involucrada en el desarrollo y administración de la Fundación Albergue La Dolorosa, con el fin de comprobar la posibilidad de que las mismas sean aportantes al proyecto que se espera realizar.

### 6.1.2 Encuestas / Entrevistas

Las encuestas han sido realizadas para lograr obtener información importante para el desarrollo del trabajo final de carrera, las mismas que han sido realizadas a especialistas en el ámbito de la psicología, además de personal involucrado en la administración de la Fundación Albergue La Dolorosa.

- Entrevistas realizadas a Daniel Reyes especialista en Psicología Clínica en Infante/Juvenil y Máster en Intervenciones en Psicoterapia, además de Psicólogo en Consulta Privada y Psicólogo del Colegio Tomas Moro de Quito y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, Psicóloga Educativa y Psicóloga en Consulta Privada.
1. ¿Considera usted que existen gamas de colores que influyen en el comportamiento y desarrollo de los niños?  
 Si      No  
 Los colores tienen un efecto en las emociones de las personas.
  2. ¿Cuáles cree usted que afectan de manera negativa a los niños?  
 Rojo
  3. ¿Por qué?  
 Debido a que el color rojo está estrechamente relacionado con la hiperactividad, angustia y, en algunos casos, la furia.
  4. ¿Cuáles cree usted que afectan de manera positiva a los niños?  
 Pasteles: verde, celeste, amarillo, naranja.  
 Colores que se relacionen con la naturaleza.  
 Colores cálidos, excepto rojo.
  5. ¿Qué opina usted sobre la Cromoterapia?  
 Consideran que es una terapia aplicable a diferentes situaciones, ya que los colores provocan efectos en las emociones de las personas.
  6. ¿Considera que puede ser aplicada a niños entre 5 y 13 años?  
 Si.
  7. ¿Por qué?

Ya que pueden crear un efecto positivo en el desarrollo de los niños, aportando a que los niños encuentren una estabilidad emocional.

8. En cuanto a la iluminación de un lugar, cree usted que la misma puede influir en el comportamiento y desarrollo de los niños.

Sí  No

9. ¿Por qué?

Ya que el tipo de iluminación aportará al desempeño educativo de los niños, además a nivel terapéutico, la iluminación permite adecuar los espacios de tal forma que los niños puedan expresarse sin dificultad ni presión.

10. ¿Qué tipo de iluminación recomienda usted que debe ser utilizada en espacios arquitectónicos dedicados a niños entre 5 y 13 años?

Fría  Cálida  Anteriores  Ninguna

11. Tomando en cuenta el tipo mobiliario, cual considera usted debe ser pertinente para el desarrollo de niños entre 5 y 13 años.

Ergonómico  Normal

De acuerdo con las preguntas realizadas anteriormente, se llega a la conclusión de que existen elementos del diseño que si llegan a aportar a la creación de espacios adecuados para niños, sobre todo, con la ayuda de la utilización de colores suaves y naturales que no provoquen sensaciones negativas en ellos como el color negro y rojo, y la adecuación de áreas con un tipo de iluminación que permita un desempeño terapéutico como será la luz cálida. En cuanto al mobiliario, se deberá considerar la creación de una tipología que se acople a las medidas ergonómicas de los niños, tomando en cuenta las edades de los mismos, ya que el mobiliario deberá ofrecer no solo comodidad sino aportará también a la postura de los niños.

- Las preguntas que se realizaron a continuación, se centran específicamente en niños entre 5-9 años de edad y fueron realizadas, de la misma manera, a Daniel Reyes Especialista en Psicología Clínica en

Infanto/Juvenil y Máster en Intervenciones en Sicoterapia, además de Psicólogo en Consulta Privada y psicólogo del Colegio Tomas Moro de Quito y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, Psicóloga Educativa y Psicóloga en Consulta Privada.

1. ¿Cree usted que los niños entre 5-9 años de edad se interesan por la lectura?

**Si** No

2. ¿A qué tipo de libros prestan más atención los niños entre 5-9 años de edad?

Historias con las que los niños puedan relacionar su vida diaria.

Historias de personajes ficticios.

Historias de fantasías, donde los personajes son amables.

3. ¿Cómo influye la lectura en el desarrollo personal de los niños entre 5-9 años?

Creatividad

Valores

Independencia

Se considera la lectura como la puerta al mundo.

4. ¿En qué aspectos intelectuales influye la lectura a niños entre 5-9 años?

Lenguaje

Comunicación

Vocabulario

5. ¿Cómo promovería en niños de 5-9 el gusto por la lectura?

Los niños deberían tener acceso directo a los libros, en un espacio cómodo y confortable para que la lectura sea placentera.

Creando un modelo de lectura, es decir viendo como adultos leen libros o siendo ellos mismos quienes lean a los infantes.

6. Tomando referencia las diferentes actividades recreativas internas que realizan niños entre 5-9 años, cuáles de estas aportan al desarrollo personal de los mismos.

Teatro- autoestima, personalidad y expresión

Construcción- aporta al pensamiento lógico y creatividad

Memory- memoria

Juegos de mesa- desarrollo social

7. ¿Qué juegos internos recomendaría para el desarrollo físico motriz de los niños entre 5-9?

Construcción con legos o cajas

Plastilina

Arte

Música/ baile

8. ¿Cómo considera la relación entre los niños entre 5-9 años y sus semejantes?

Directa Indirecta Ninguna

Ya que los niños están en una edad en la que están aprendiendo a socializar. Los niños de cinco años ya conciben la idea de que existen otras personas en el mundo a parte de ellas y desde los siete años los niños ya crean grupos de amigos.

9. ¿Qué actividades recreativas propondría usted que podrían realizar niños/as en riesgo social, que aporten a su desarrollo personal y de autoestima?

Deportivas en grupo, donde puedan expresar su personalidad y descubrir sus fortalezas y debilidades.

Competencias, de tal forma que aprendan a ganar y perder.

Después de la realización de las preguntas antes mencionadas, se comprende la importancia de crear una biblioteca para el desarrollo intelectual y psicológico de los niños, el cual tendrá un espacio de lectura cómodo y confortable con sillas, cojines o colchonetas, además de estanterías para libros que permitan un acceso directo de los niños a las mismas. Además, se implementará un área de juegos y talleres amplios para la realización de diferentes actividades como teatro, que permitan la recreación de los niños mientras estén dentro de la casa. Por último, la creación de una sala de encuentro aportará a la relación entre los

niños del centro, permitiendo aprovechar el desarrollo social de los mismos.

- Las siguientes preguntas engloban niños entre 9-13 años y fueron realizadas a Daniel Reyes Especialista en Psicología Clínica en Infante/Juvenil y Máster en Intervenciones en Psicoterapia, además de Psicólogo en Consulta Privada y Psicólogo del Colegio Tomas Moro de Quito y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, Psicóloga Educativa y Psicóloga en Consulta Privada.

1. ¿Qué taller cultural prefieren los niños entre 9-13 años de edad?

Musical Artístico Plástico

2. ¿Qué destrezas desarrollan los niños entre 9-13 años de edad mediante el arte plástico?

Creatividad

Coordinación Visio-motriz

Espacialidad

Percepción

Imaginación

Sico-motricidad

3. ¿Qué destrezas desarrollan los niños entre 9-13 años de edad mediante la música?

Matemática

Ritmo

Responsabilidad

Paciencia

Creatividad

4. El arte plástico permite un desarrollo personal en niños entre 9-13 años de edad:

Alto Medio Bajo

Ya que se necesitan otras actividades como complemento.

5. La música permite un desarrollo personal en niños entre 9-13 años de edad:

Alto Medio Bajo

Ya que se necesitan otras actividades como complemento.

6. ¿Qué cualidades de la personalidad permite el arte plástico que se desarrollen en niños entre 9-13 años de edad?

Autoestima

Expresión emociones

Autoconocimiento

Sensibilidad

7. ¿Qué cualidades de la personalidad permite la música que se desarrollen en niños entre 9-13 años de edad?

Sensibilidad

Expresión emociones

Reflexión

Análisis

Las preguntas realizadas en la entrevista permiten obtener la información necesaria, para afirmar que la creación de un taller musical y de artes plásticas permitirá un desarrollo en los niños, por lo cual la adecuación de un espacio donde se puedan realizar estas actividades será fundamental dentro del proyecto. El espacio deberá ser bastante amplio para poder situar caballetes, instrumentos musicales y también contar con un área de baile.

- Finalmente, las preguntas que fueron realizadas a continuación, fueron dirigidas como entrevista a Patricia Burbano, voluntaria que trabaja en la Fundación Albergue La Dolorosa alrededor de 15 años:

1. Las madres educadoras de la casa hogar son:

Voluntarias Contratadas

2. La edad de las madres educadoras es:

25-35 años 35-45 años más de 45 años

3. ¿Cuenta el lugar con algún tipo de espacio médico?

No

Cuentan solo con un botiquín de primeros auxilios.

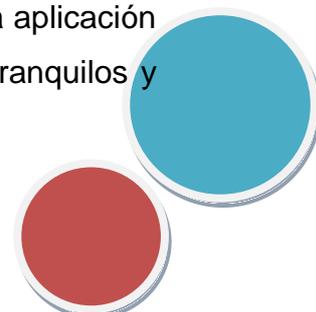
4. ¿Considera una alternativa viable la creación de una enfermería en las instalaciones del albergue?

Si

Las respuestas de las encuestas anteriormente mencionadas, expresan la clara necesidad de una enfermería dentro de las instalaciones de la casa hogar, debido a la inexistencia de una. Ésta, obviamente, deberá contar con camilla, estanterías y mesa de apoyo para la realización de consultas o de atención frente a emergencias.

#### 6.1.3 Comprobación:

1. Como respuesta a las entrevistas realizadas a Daniel Reyes especialista en Psicología Clínica en Infante/Juvenil y Máster en Intervenciones en Psicoterapia, además de Psicólogo en Consulta Privada y Psicólogo del Colegio Tomas Moro de Quito y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, Psicóloga Educativa y Psicóloga en Consulta Privada, un diseñador interiorista, que incorpore elementos de diseño como iluminación, color y mobiliario, permite brindar a los infantes del centro mejores condiciones y calidad de vida. Esto ocurre a través de la utilización de elementos de diseño como es la cromática, la luz y la ergonomía. De acuerdo a la entrevista, el color influye sobre determinadas emociones de las personas, por lo que el uso correcto de las gamas del mismo aportará a que el nuevo diseño interiorista cumpla con las necesidades del infante. Por esta razón, se deberá evitar la utilización excesiva de colores como el rojo y el negro, que están relacionados con la agresividad y la hiperactividad de los niños, mientras que la aplicación de colores suaves o naturales colaborará a crear espacios tranquilos y pasivos donde el niño podrá sentirse más cómodo y relajado.



Por otro lado, de acuerdo a la entrevista se puede afirmar que la utilización de una iluminación adecuada para niños, aportará a mejorar su calidad de vida. Esto ocurrirá por medio del uso de iluminación cálida en áreas de descanso u ocio, mientras que en áreas de trabajo la luz fría será necesaria para poder aportar al desempeño intelectual de los niños. Aun así, se debe tomar en cuenta que para crear un diseño de iluminación adecuado la combinación de luz fría y cálida creará un ambiente apropiado para vivir y realizar diferentes actividades.

Por último, gracias a las entrevistas realizadas, es posible denotar la importancia de un diseño de mobiliario, ya que este, sin duda alguna, aporta a brindar mejores condiciones de vida a los niños, ya que un mobiliario ergonómico, no solo ayudará a su postura y salud, sino también a su concentración.<sup>37</sup>

2. Siguiendo con las entrevistas realizadas a los Psicólogos antes mencionados, la implementación de una biblioteca, sala de juegos y de encuentro contribuye a mejorar la estabilidad emocional y psicológica de los niños, y, de esta manera, permite un mejor desarrollo intelectual y personal de cada uno. Las encuestas afirman que los niños entre 5 y 9 años de edad si muestran interés por la lectura, lo cual nos permiten aportar a la alternativa de implementar una biblioteca que cuente con espacios de lectura y, sobre todo, con estanterías con libros adecuados a los gustos de los niños que estén al alcance de los niños. La lectura por otra parte, estimula al desarrollo de la creatividad, valores y de la independencia de los niños; la lectura abre a los niños una puerta al mundo. Además, ayuda al proceso de lenguaje, comunicación y aprendizaje de vocabulario y escritura.

Por otro lado, la implementación de una sala de juegos será fundamental para ayudar al desarrollo de los niños, ya que actividades como el teatro,

---

<sup>37</sup> Encuesta Daniel Reyes especialista en psicología clínica en infante/juvenil y máster en intervenciones en psicoterapia, además de psicólogo en consulta privada y psicólogo del Colegio Tomas Moro y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, psicóloga educativa y psicóloga en consulta privada. Realizada: 26 de mayo del 2010.

permiten un aprendizaje importante para el desempeño de su autoestima, personalidad, creatividad y expresión. Otro tipo de actividades también funcionan como aporte intelectual y personal en los niños.

Finalmente, se afirma la posibilidad de la creación de una sala de encuentro, ya que los niños entre 5 y 9 años, conocen la palabra, en su práctica, de socialización, por lo que un espacio semejante colaborará al aumento de esta actividad y sobre todo permitirá crear lazos entre los niños.<sup>38</sup>

3. De la misma manera, las respuestas de las entrevistas a los Psicólogos afirman que la creación de un taller artístico/musical colaborará, definitivamente, con el desarrollo físico/motriz, cultural/intelectual y psicológico de los niños del centro. Por otra parte, el mismo ayuda, sin duda alguna, a la evolución de la autoestima y personalidad de cada infante.

Esto se puede ver claramente en las diferentes respuestas que brindaron los entrevistados con relación a los temas de música y artes plásticas. El arte, por un lado, aporta a la creatividad, coordinación Visio-motriz, Sico-motricidad, espacialidad, percepción e imaginación de los niños, además de permitir un desarrollo personal debido a que el arte siempre debe tener un complemento, en este caso sería la música y viceversa. Así mismo el arte, ayuda a acentuar la autoestima, expresión de emociones, autoconocimiento y la sensibilidad de los infantes. Mientras que la música colabora con un desarrollo matemático alto, y de destrezas como el ritmo, responsabilidad, paciencia y creatividad. Y en cuanto a la personalidad, ayuda con la sensibilidad, expresión emocional, reflexión y análisis.

---

<sup>38</sup> Encuesta Daniel Reyes especialista en psicología clínica en infante/juvenil y máster en intervenciones en psicoterapia, además de psicólogo en consulta privada y psicólogo del Colegio Tomas Moro y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, psicóloga educativa y psicóloga en consulta privada. Realizada: 26 de mayo del 2010.

Es por esta razón, que la creación de un taller músico/artístico es primordial dentro de la programación de una casa hogar para niños abandonados.<sup>39</sup>

4. De acuerdo con la entrevista realizada a la señora Patricia Burbano, voluntaria, alrededor de quince años, en la Fundación Albergue La Dolorosa, el lugar no cuenta actualmente con una enfermería ni un espacio arquitectónico dedicado al aspecto de salud que aporte a la seguridad de los niños.<sup>40</sup>

Es por esta razón, que la implementación de un espacio semejante, aportará en gran medida a una mejora de los servicios que brinde la fundación no solo en la seguridad de los niños, sino que también se podrá atender emergencias y existirá la posibilidad de tener visitas de médicos profesionales voluntarios a las instalaciones del mismo.

#### 6. 1.4 Conclusión

Las hipótesis planteadas, mediante la ayuda de las entrevistas, han afirmado la implementación de áreas como un taller de música y de arte, una biblioteca, sala de juegos y de encuentro y una enfermería que traerán grandes beneficios al desarrollo de los niños y, sobre todo, colaborarán a mejorar la calidad de vida de los infantes, cumpliendo con el objetivo principal de la Fundación y aportando a brindar a los niños una tipología de vivienda que cumpla correctamente con satisfacer sus necesidades.

#### 6.2 Diagnóstico

Los niños de la calle siempre han formado parte de un grupo social en riesgo debido a la condiciones de vida e inseguridad a las que se ven expuestos

---

<sup>39</sup> Encuesta Daniel Reyes especialista en psicología clínica en infante/juvenil y máster en intervenciones en sicoterapia, además de psicólogo en consulta privada y psicólogo del Colegio Tomas Moro y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, psicóloga educativa y psicóloga en consulta privada. Realizada: 26 de mayo del 2010.

<sup>40</sup> Encuesta Daniel Reyes especialista en psicología clínica en infante/juvenil y máster en intervenciones en sicoterapia, además de psicólogo en consulta privada y psicólogo del Colegio Tomas Moro y a Daniela Vásquez profesora del Colegio Menor, psicóloga educativa y psicóloga en consulta privada. Realizada: 26 de mayo del 2010.

diariamente. Este fenómeno es producto de varios factores generados desde el núcleo familiar, el cual muchas veces priva a estos niños de atención y cuidado, debido a la incapacidad de los padres. En muchas otras ocasiones, estos niños se han visto expuestos al abandono, muerte de familiares, maltrato intrafamiliar, abuso sexual e incluso a mendigar debido a las condiciones económicas de sus familias. El fenómeno de los niños de la calle es fruto de un problema social que históricamente se remite a las culturas egipcias, romanas y griegas.

En resumen, este problema social se origina siglos atrás como consecuencia de guerras y muertes de familiares causadas durante las mismas. Y fueron las autoridades políticas quienes siempre se vieron en la obligación de responder con soluciones viables a este fenómeno, tomando responsabilidad de los infantes, en algunos casos, y, en otros, el exterminio se convirtió en la salida más conveniente ante este problema. Fue el paso del tiempo, el que permitió reflexionar a las autoridades con respecto a este tema, encontrando como solución importante el crear establecimientos o casas hogar que aporten a mejorar las condiciones de vida y sobre todo, que brinden, a este grupo social en riesgo, una mejor calidad de vida.

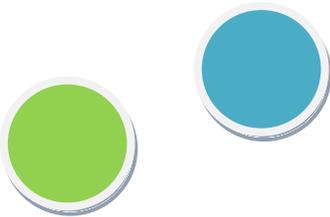
Las casas hogar desde hace muchos años han dedicado sus espacios al cuidado de niños de la calle víctimas de la violencia e irrespeto de sus derechos. Siempre fue considerada como una de las mejores soluciones a este problema, puesto que proporcionaba, e incluso hasta el día de hoy, de un hogar digno y una alternativa de cuidado integral aportando con vivienda, alimentación y crianza a este grupo social.

Actualmente, los esfuerzos por decrecer este problema se ven reflejados claramente en el proceso de desarrollo que han tenido las diferentes sociedades frente a un fenómeno que es cada día más difícil de controlar. No, solamente, se mantiene en práctica la utilización de casas hogar para niños abandonados sino también se han perfeccionado las instalaciones de las mismas para cumplir correctamente con la necesidades de los infantes,

además de responder a la solución, con la creación de un sin número de instituciones que velan por el cumplimiento de los derechos de niños y jóvenes. En el Ecuador encontramos instituciones como la UNICEF, el CPD, el Centro comunitario de desarrollo infantil, el Fondo de desarrollo infantil y Aldeas SOS que trabajan a nivel mundial ayudando a niños, brindándoles atención y cuidados especializados. Y aunque, en el Ecuador, en épocas antiguas eran los religiosos, quienes tomaban responsabilidad por los niños abandonados, hoy en día, el gobierno y empresas u organizaciones públicas, privadas, religiosas y seculares, prestan ya atención a este fenómeno social.

Alrededor del mundo, la comprensión y conocimiento sobre este fenómeno se ve reflejado en las diferentes soluciones que se han dado para aportar a una eliminación y decrecimiento de este problema. Varias casas hogar, con diferentes características, han sido implementadas en ciudades, para colaborar con los niños de la calle. Tenemos a Palmer Home for Children en los Estados Unidos que acoge a no menos de 100 niños y que lleva años realizando sus actividades, contando con áreas interesantes como gimnasio, invernaderos y comedores comunes. Mientras que en China, New Day Foster Home, cuenta con un edificio donde se pueden encontrar áreas como cuartos de juegos, consultorios médicos y dormitorios.

Por otro lado tenemos en el Ecuador ejemplos como son el Hogar del Niño San Juan de Dios, ubicado en la ciudad de Quito, que cuenta con salas de exposición, servicios de psicología, social y terapias, capacitaciones y taller ocupacionales, y la Fundación Albergue La Dolorosa, el cual brinda de igual manera apoyo a los niños de la calle, dándoles hogar, atención y cuidados especiales. Desgraciadamente, este lugar no cuenta con la infraestructura necesaria para poder ofrecer a los infantes áreas que complementen su desarrollo personal y de autoestima correctamente, ni que mejoren su calidad de vida y ni cumplan con sus necesidades. Es por esta razón que nace la propuesta de un nuevo diseño interiorista, de tal forma que se brinde una solución en respuesta al fenómeno del niño de la calle.



Es de esta manera como todas las personas deben reaccionar frente a una problemática semejante, no solamente por ser miembros activos de la sociedad y tener la obligación de responder siempre con soluciones viables para mejorar este problema que corresponde a todos los ciudadanos, sino que también las personas son responsables del origen del mismo y por lo tanto, se debe comprender que la búsqueda por una salida en beneficio a los niños de la calle es primordial para que la sociedad prospere. El no tomar en cuenta estas situaciones, puede llegar a causar grandes consecuencias para las generaciones que son afectadas por la violencia y desacato de sus derechos. Se puede dar origen a mayores niveles de violencia e inseguridad social, además de crecimiento de mortandad de niños impúberes.

Es por esto que el rediseño deberá ofrecer servicios que aporten al desarrollo de los niños, con la ayuda de diseño arquitectónico interiorista que incluya colores, iluminación y mobiliario adecuado para las edades de los niños del centros. Psicólogos especialistas afirman que los colores influyen en la sensibilidad de las emociones, por lo que el correcto uso de los mismos puede aportar de manera positiva. De igual manera, apoyan a que la iluminación es un elemento importante para el desarrollo educativo de los niños, además del sentimiento de tranquilidad y confort en un lugar.

Finalmente, los especialistas confirman mediante las entrevistas realizadas que la creación de un taller músico/artístico, biblioteca, sala de juego y de encuentro, además de una enfermería, si aportan a que los niños, que viven en la casa hogar, tengan un desarrollo evolutivo tanto a nivel psicológico, físico e intelectual positivo, por lo que la implementación de estas áreas serán de gran aporte para dar solución al fenómeno del niño de la calle, de igual manera, de colaborar con brindarles mejores condiciones y calidad de vida.

## 7. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA

### 7.1 Análisis de la edificación

El fenómeno del niño de la calle, es un problema social que en la actualidad se ha convertido en algo mucho más inminente, por lo que las autoridades políticas alrededor del mundo y resto de la sociedad buscan a diario soluciones para controlar el crecimiento del número de niños abandonados.

Aunque es un problema que yace desde hace varios siglos, hoy en día, la cantidad de casos relacionados con niños huérfanos, abandonados e incluso maltratados, es uno de los temas sociales por los cuales la gente se ha dispuesto a luchar.

Sin duda alguna, los casos de maltrato intrafamiliar, negligencia de parte de padres y abandono son los temas más importantes que se toman en cuenta al momento de analizar las diferentes soluciones. Por lo que, actualmente, existen asociaciones y grupos sociales que velan por los derechos de los niños, permitiendo a aquellos en situación de riesgo social, una vida con mejores condiciones y oportunidades.

La Fundación Albergue La Dolorosa es una de ellas; siendo una institución sin fines de lucro busca, ante todo, ayudar a los niños más desamparados e indefensos de la sociedad, acogiendo a niños y niñas en situación de riesgo social como es el caso de impúberes huérfanos, abandonados, maltratados y abusados sexualmente.

Desde los años ochenta, la Fundación ofrece a niños entre 5 y 13 años vivienda, alimentación, educación, además de calor de hogar. Por otra parte, en sus 19 años de trabajo, se ha dedicado a brindar a todos los niños protección especial, apoyo sicoterapéutico, identificación legal y ayuda necesaria para la reintegración de los mismos con sus familias. Además de ofrecer a los niños y niñas un modelo de base familiar estable, educación sobre

valores y hábitos de limpieza y ayuda para fortalecer autoestima y desarrollo de la personalidad.<sup>41</sup>

Desgraciadamente, La Fundación Albergue La Dolorosa, depende, para ofrecer sus servicios a las niñas y niños desamparados de la sociedad, de la ayuda de donaciones, lo cual hace complicado el cumplimiento de obras de infraestructura o de mantenimiento necesarias para brindar un buen servicio a los niños y facilitar el trabajo de los integrantes de la casa hogar.

El trabajo de tesis (T.F.C) se centra en la rediseño y readecuación de edificación de la Fundación Albergue La Dolorosa, respondiendo a la necesidad de una mejoría en la infraestructura de este albergue, tomando en cuenta la problemática social, que implica la falta de establecimientos apropiados para niños y niñas víctimas del incumplimiento de sus derechos.

Por lo que este proyecto se centrará en proveer mediante un nuevo diseño interiorista de espacios adecuados para una calidad de vida de primera.

Es por esta razón, que la realización de un análisis de la edificación será un punto clave para poder considerar los diferentes cambios y adecuaciones de las cuales necesita esta institución.

Se tomará en cuenta el aspecto de la ubicación, entorno, la edificación y los factores naturales como clima, asoleamiento y pluviosidad.

---

<sup>41</sup> Dolorosa, F. A. (s.f.). *Fundación Albergue La Dolorosa Quito, Ecuador*. URL:<http://albergueladolorosa.org/site/>. Descargado 29/ 3/2010.

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS:

Plazola, Editorial Limusa S.a. De C.v., Asistencia Social, Aldea Infantil, pág. 420-427.

Barcelona Architecture & Desing. B720 Arquitectos Indra Offices, daab, 2007, pág.24.

Consejo Metropolitano de Quito, Ordenanza 3457, Normas de Arquitectura y Urbanismo, 2003.

### DOCUMENTOS DE INTERNET:

**Aguiar**, D. O. URL:

<http://www.oswaldomoncayoaguiar.com/archivos/maltrato%20y%20abuso%20sexual%20infantil.pdf>. Moncayo Aguiar, O. A. (s.f.),  
<http://www.oswaldomoncayoaguiar.com>. Descargado: 29 de marzo de 2010.

**Anónimo**, Ciudadana, O. M. (s.f.). Problemática del Maltrato Infantil URL:  
[http://www.observatorioseguridaddmq.net/antecedentes/informe\\_3/03Problem01A13.htm](http://www.observatorioseguridaddmq.net/antecedentes/informe_3/03Problem01A13.htm): <http://www.observatorioseguridaddmq.net>. Descargado: el 29 de marzo de 2010.

**Anónimo**, EL UNIVERSO . MALTRATO INFANTIL EN EL ECUADOR. URL:  
<http://www.hoy.com.ec/noticias-ecuador/maltrato-infantil-en-el-ecuador-65016-65016.html>. Descargado: 20 de marzo de 1994.

**Anónimo**, Dolorosa, F. A. (s.f.). Fundación Albergue La Dolorosa Quito, Ecuador. URL: <http://albergueladolorosa.org/site/>. Descargado:29 de marzo de 2010.

**Anónimo**, Toscana, D. A). Funcionamiento Albergue La Dolorosa. (M. P. Barriga, Entrevistador). Descargado: 22 de marzo de 2010.

**Anónimo**, Abandonados, N. h. (s.f.). Origen de los orfanatos.  
<http://forsakenchildren.blogspot.com/2008/03/origen-de-los-orfanatos.html>. Descargado: 12 de abril de 2010.

**De Mause**, L. A. (s.f.). La infancia maltratada. Las grandes agresiones contra la dignidad y la integridad de los menores. URL:  
<http://amnistiacatalunya.org/edu/es/historia/h-violen.html>:  
<http://amnistiacatalunya.org/>. Descargado: 12 de abril de 2010.

**Duplantier**, F. (s.f.). The True History Of Orphanages -- Week of June 16, 1996.mht. URL: <http://www.americasfuture.net/1996/june96/6-16-96b.html>. Descargado: 12 de abril de 2010.

**Anónimo**, Orphanage - history. (s.f.). URL: <http://www.newworldencyclopedia.org/entry/Orphanage>. Descargado: 12 de abril de 2010).

**Anónimo**, The Oxford Companion to United States History | 2001 |, P. S. (s.f.). Orphanages. URL: <http://www.encyclopedia.com/doc/1O119-Orphanages.html>: <http://www.encyclopedia.com/>. Descargado: 12 de abril de 2010.

**Anónimo**, MIES. (s.f.). Centro de Protección de Derechos. URL: [http://www.infa.gov.ec/infa/index.php?option=com\\_content&view=article&id=95&Itemid=0](http://www.infa.gov.ec/infa/index.php?option=com_content&view=article&id=95&Itemid=0): <http://www.infa.gov.ec>. Descargado: 26 de abril de 2010.

**Anónimo**, ORI. (s.f.). Operación rescate infantil. URL: <http://www.ori.gov.ec/>. Descargado: 26 de abril de 2010.

**Rivas**, G. (s.f.). FONDO DE DESARROLLO INFANTIL. URL: <http://migranteecuadoriano.gov.ec/blogs/guidorivas/2008/03/25/fondo-de-desarrollo-infantil/>: <http://migranteecuadoriano.gov.ec/>. Descargado: 26 de abril de 2010.

**Anónimo**, Aldeas Infantiles SOS, Qué hacemos. URL: <http://www.aldeasinfantiles-sos.org/Que-hacemos/Pages/default.aspx>. Descargado: 26 de abril del 2010.

**Anónimo**, Aldeas Infantiles SOS, Ecuador. URL: <http://www.aldeasinfantiles-sos.org/Que-hacemos/Pages/default.aspx>. Descargado: 26 de abril del 2010.

**Anónimo**, New Day Foster Home. URL: [www.newdaycreations.com/foster/](http://www.newdaycreations.com/foster/). Descargado: 3 de mayo del 2010.

**Anónimo**, Palmer home for children. URL: <http://www.palmerhome.org/>. Descargado: 3 de mayo del 2010.

**Anónimo**, Hogar del niño San Vicente de Paul. URL: <http://hvdepaul.wordpress.com/historia/p1050002/>. Descargado: 4 de mayo del 2010.

## **ENTREVISTAS:**

**Ortiz**, Alfonso, Historia de los orfanatos en la ciudad de Quito, Realizada: 17 de abril de 2010

**Reyes**, Daniel, especialista en psicología clínica en infante/juvenil y máster en intervenciones en sicoterapia, además de psicólogo en consulta privada y psicólogo del Colegio Tomas Moro

**Vásquez**, Daniela, profesora del Colegio Menor, psicóloga educativa y psicóloga en consulta privada. Realizada: 26 de mayo del 2010.

**Burbano**, Patricia, voluntaria de la Fundación Albergue La Dolorosa.  
Realizada: 26 de mayo del 2010.

**ENCICLOPEDIA VIRTUAL:**

Microsoft ® Encarta ® 2009. © 1993-2008 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.