



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CENTRO RECREACIONAL Y OCUPACIONAL PARA PERSONAS CON
DISCAPACIDAD FÍSICA**

**Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos
establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior**

Profesor guía

Arq. Pablo López

Autora

Mayra Alejandra García Sanafria

Año

2012

DECLARACIÓN PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”.

Pablo López

Arquitecto

CI: 170560036-7

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

Alejandra García Sanafria

CI: 171619407-9

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios, a mi familia y a mis padres por enseñarme que con tenacidad y esfuerzo los sueños se convierten en realidad, a mi director de tesis por guiarme y apoyarme con sus conocimientos para el desarrollo de la misma, y finalmente a mis amigos por el apoyo brindado.

DEDICATORIA

La culminación de este proyecto se la dedico a toda mi familia que apoyaron cada uno de mis sueños.

RESUMEN

El proyecto se realizará en la Quinta San Sebastián, ubicada en el cantón Rumiñahui de la provincia de Pichincha. El sector de Sangolquí donde se desarrollará el proyecto actualmente no cuenta con espacios dedicados a actividades ocupacionales para personas con discapacidad física.

Es así que se plantea una propuesta arquitectónica que permita la creación de un centro innovador y bien equipado, que integre la arquitectura antigua con la arquitectura moderna mediante la aplicación de un nuevo concepto que se llevará a cabo con la remodelación, redistribución y readecuación de los ambientes internos y externos de la edificación.

Para ello se mantendrá elementos arquitectónicos importantes de la edificación como: estructuras, alturas, muros portantes, patio central y cubiertas. En cuanto a diseño interior se propone un concepto que proporcione espacios amplios, cómodos, auténticos, modernos y funcionales que cumplan con las necesidades de las personas con discapacidad física.

El centro tendrá como objetivo principal usar las instalaciones para talleres como: pintura, cerámica, manualidades, textiles y computación fortaleciendo los conocimientos individuales de cada persona, además aprovechar cada una de sus espacios externos para la realización de actividades recreativas al aire libre.

Finalmente, la propuesta pretende renovar e innovar la arquitectura existente y apoyar a personas con discapacidad física en su inclusión social.

ABSTRACT

The project will be done in the Quinta San Sebastian, located in Rumiñahui in the province of Pichincha. Sangolquí doesn't have an occupational space dedicated to occupational activities like: painting, art, computation and physical activities to enjoy the natural resources.

The main objective is creating a comfortable, authentic, modern and functional space respecting indispensable architectural rules to improve the status life of disabilities people.

The equipment will be used to developed many activities such as: painting works, arts, computing and entertainment games, also activities around the nature, it will done using architecture elements like illumination, colors, textures and ornamental elements.

Preserve architectural elements such as: structures, heights, structural wall, central yard, and colonial roof.

The proposal pretends the incorporation of old architecture whit contemporary architecture whit the implementation of a new concept to get modern internal and external spaces around the edification.

These proposals will help people whit physical disabilities in their social inclusion and improve the architecture existent.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	i
1. Capítulo I - Denuncia del tema	1
1.1 Introducción.....	1
1.2 Justificación del tema.....	2
1.3 Alcance.....	2
1.4 Planteamiento de objetivos.....	4
1.4.1 Objetivo General.....	4
1.4.2 Objetivos Particulares.....	4
1.5 Fotos y gráficos.....	5
2. Capítulo I – Marco teórico	9
2.1 Marco Histórico.....	9
2.1.1 Importancia de la persona con discapacidad en la sociedad.....	9
2.1.2 Estadísticas sobre el aumento de personas con discapacidad.....	10
2.1.3 Conclusiones.....	11
2.1.4 La discapacidad en el Ecuador.....	11
2.1.5 Historia de la creación de centros para personas con discapacidad en el mundo.....	14
2.1.6 Conclusión.....	15
2.2 Marco Conceptual.....	15

2.2.1 La discapacidad.....	15
2.2.2 Arquitectura para discapacitados.....	16
2.2.3 Accesibilidad al medio físico.....	17
2.2.4 Antropometría.....	21
2.2.5 Ergonomía.....	22
2.2.6Centros de atención para personas con discapacidad en Ecuador..	23
2.2.7 Desarrollo de actividades ocupacionales y recreacionales.....	24
2.2.8 Conclusión.....	26
2.3 Marco Referencial.....	26
2.3.1 Centros de asistencia a personas con discapacidad en el exterior.....	26
3. Capítulo III – Planteamiento de hipótesis.....	42
3.1 Hipótesis.....	42
3.2 Instrumentos de recolección de datos.....	44
3.3 Análisis y tratamiento de datos.....	45
3.4 Conclusión general de la encuesta.....	55
3.5 Diagnóstico global.....	55
3.6 Recomendaciones.....	56
4. Capítulo IV – Marco empírico.....	58
4.1 Análisis del entorno.....	58

4.2 Flujos vehiculares.....	59
4.3 Flujos peatonales.....	61
4.4 Clima y temperatura.....	61
4.5 Análisis de la edificación.....	62
4.5.1 Análisis funcional.....	62
4.5.2 Análisis formal.....	63
4.5.3 Análisis estructural.....	64
4.5.4 Infraestructura básica.....	66
4.5.5 Conclusiones.....	67
5. Capítulo V – Planteamiento de la propuesta conceptual....	68
5.1 Conceptualización.....	68
5.2 Cuadro de necesidades.....	70
5.3 Programación.....	71
5.4 Diagrama Relacional.....	72
5.5 Diagrama Funcional General.....	73
5.5 Zonificación.....	74
5.6 Plan Masa.....	76
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS.....	80

CAPÍTULO I

DENUNCIA DEL TEMA

1.1 Introducción

El presente proyecto plantea el cambio arquitectónico interiorista para la Quinta San Sebastián, ubicada en el cantón Rumiñahui de la provincia de Pichincha, para el funcionamiento de un centro ocupacional y recreacional para personas con discapacidades físicas.

“La discapacidad física es toda restricción en la movilidad y desplazamiento de una persona, que limita su participación y relación con el entorno social o actividades en la vida diaria”(Guía Metodológica para la implementación de unidades básicas de Rehabilitación, Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2009).

En los últimos años se ha dado un importante giro en lo que corresponde a personas con capacidades especiales en general; desarrollándose así diferentes proyectos que abarcan la aplicación de normas arquitectónicas incluyentes hacia todos los sectores, brindando mayor atención a este numeroso grupo de la sociedad.

“La quinta San Sebastián es una edificación antigua, de tipología ecléctica con elementos neoclásicos en su fachada, construida a inicios del siglo XIX” (INCP, 2011, Ficha técnica). Su amplio patio de piedra y sus agradables espacios externos permitirán obtener plazas y áreas recreacionales importantes para la ejecución del proyecto, con la posibilidad de brindar todas las facilidades y comodidades que la vida moderna nos exige.

Tomando en cuenta los factores mencionados anteriormente se ha visto la necesidad de establecer un espacio arquitectónico incluyente, de tal manera que se pueda fortalecer los conocimientos de cada individuo y aportar en la inclusión de personas con discapacidad física impartiendo talleres como: pintura, jardinería, manualidades, cerámica, computación y actividades lúdicas que fortalezcan sus condiciones.

1.2 Justificación del tema

El proyecto se realizará en la Quinta San Sebastián, ubicada en el cantón Rumiñahui de la Provincia de Pichincha.

Los espacios existentes se encuentran funcionando como vivienda, bodegas y muchos otros están desocupados; sin embargo, todos ellos serán rediseñados con el propósito de aprovechar los espacios de intervención y ampliación para lograr el buen funcionamiento del centro, manteniendo muchas características propias de la edificación.

El valor arquitectónico que posee el bien inmueble permite que la propuesta se proyecte en un ambiente antiguo, con elementos modernos que permitan desarrollar ideas innovadoras y modernas para su buen funcionamiento y enriquezca

El sector cuenta con varios sitios que facilitan su accesibilidad, además de sus paisajes y su clima que hace del lugar un sitio acogedor para que se puedan desarrollar actividades recreativas al aire libre.

Aspectos importantes como la inclusión a personas con discapacidad física en el entorno ha sido un gran aporte para la creación e incorporación de espacios arquitectónicos destinados a ellos, favoreciendo la propuesta planteada anteriormente.

1.3 Alcance

El proyecto se basa en el planteamiento de un nuevo uso a través de la readecuación, remodelación y redistribución de los espacios existentes en la quinta San Sebastián, logrando desarrollar un centro moderno que cumpla con

funciones destinadas para talleres ocupacionales y recreacionales en el sector de Sangolquí de la provincia de Pichincha.

El lugar escogido para el desarrollo de estas actividades es parte de un inmueble de tipología ecléctica – neoclásica, ubicada en la avenida Abdón Calderón y calle Quimbalembó. Su uso actual está destinado a una vivienda unifamiliar, perteneciente a la Familia Cevallos.

La edificación ocupa las tres cuartas partes de la manzana, su extensión de terreno es de aproximadamente 2500 m² y de construcción 1000m². La edificación consta de una sola planta distribuida en el sector nor- este del terreno.

Uno de los principales retos para la realización del proyecto se basa en establecer accesos adecuados, útiles y bien concebidos, para que las personas con discapacidad física puedan desplazarse con facilidad, cumpliendo con las normas arquitectónicas establecidas para ello.

Como solución a esta problemática se plantea la adecuación del bien inmueble adaptándolo a la vida moderna; para dicho cambio se pretende la conservación de la estructura original y elementos arquitectónicos como: alturas, muros portantes y cubiertas, complementándolo con la propuesta interiorista que se aplicará, basándose en aspectos fundamentales como el contraste, ritmo, simetría y equilibrio. Por otra parte se analizará el aspecto funcional, ergonómico y antropométrico con el propósito de establecer de mejor manera las propuestas arquitectónicas que se usarán en el proyecto.

Con ello se crearán talleres armónicos y didácticos, enfocados en la integración de formas orgánicas y lineales, creando ambientes cálidos, mediante la utilización de colores y formas que pretender trasladar a usuarios y personas que imparten talleres a lugares serenos y acogedores, dignos de un centro de aprendizaje.

Todo este trabajo se verá manifestado dentro de la elaboración de estudio de medios, estudios de áreas, programas arquitectónicos, cuadros de relaciones,

organigramas, estudio de zonificación, aplicación de materiales y acabados, planos arquitectónicos, planos interioristas, planos de mobiliario, planos de instalaciones eléctricas y sanitarias, cortes, perspectivas.

1.4 Planteamiento de objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Plantear el cambio de uso mediante un planteamiento arquitectónico interiorista enfocado a la impartición de clases – talleres, proponiendo la implementación de elementos que proporcionen modernidad y calidez a los espacios con la aplicación de: color, materiales, texturas, iluminación y diseño en general.

1.4.2 Objetivos Particulares

- Incrementar el valor del inmueble escogido a través del Diseño Interior, la remodelación y creación de nuevos espacios, utilizando materiales lisos, pisos antideslizantes, colores claros.

- Facilitar la accesibilidad de personas con discapacidad física mediante la implementación de rampas, ascensores o montacargas, generando armonía del usuario y el medio que lo rodea.

- Conservar la estructura original y aprovechar la luz natural que nos proporcionan los patios y áreas verdes que se encuentran alrededor de la edificación.

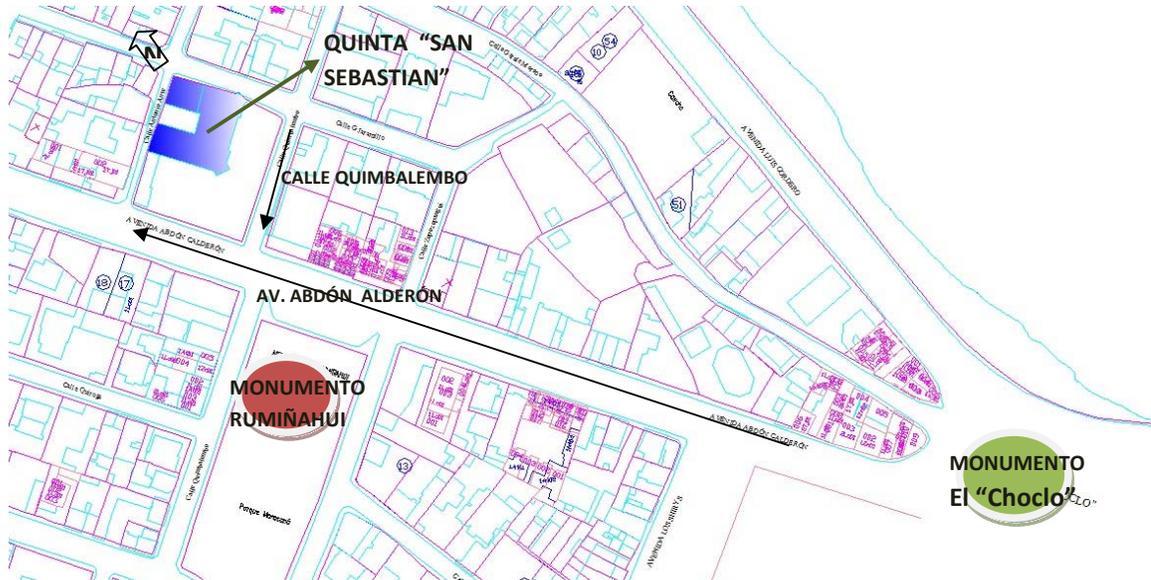
- Definir espacios para talleres, mediante el uso de elementos arquitectónicos interioristas como: cielo raso, lámparas decorativas y colgantes, mobiliario de trabajo, estructuras rugosas y lisas, creando ambientes cálidos e innovadores.

- Lograr un centro moderno con la utilización de colores, texturas lisas y rugosas con la finalidad de crear espacios de aprendizaje, recreación y esparcimiento adecuados para su buen funcionamiento.

- Generar espacios armónicos con el uso de principios fundamentales como: contraste, simetría, asimetría, ritmo y equilibrio.

1.5 Fotos y gráficos

Gráfico 1. Ubicación



Fuente: Ilustre Municipio de Rumiñahui

Elaborado por: La autora

Foto 1. Fachada norte



Elaborado por: La autora

Foto 2. Fachada oeste



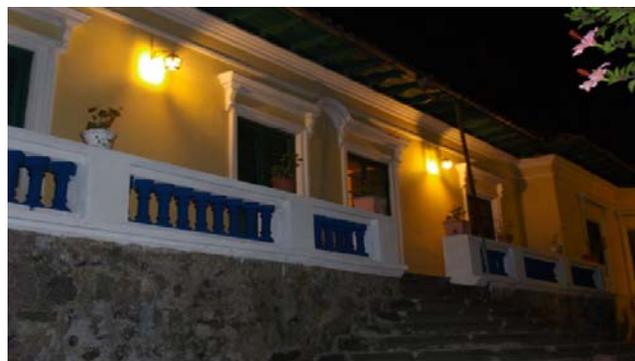
Elaborado por: La autora

Foto 3. Ingreso sur



Elaborado por: La autora

Foto 4. Fachada sur



Elaborado por: La autora

Foto 5. Acceso sur



Elaborado por: La autora

Foto 6. Circulación exterior



Elaborado por: La autora

Foto 7. Circulación interna



Elaborado por: La autora

Foto 8. Patio interior



Elaborado por: La autora

Foto 9. Circulación interna



Elaborado por: La autora

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Marco Histórico

2.1.1 Importancia de la persona con discapacidad en la sociedad

Los discapacitados a veces tienen dificultad para ciertas actividades consideradas por otras personas como totalmente normales, por ejemplo viajar en transporte público, subir escaleras o incluso utilizar ciertos electrodomésticos. Sin embargo, el mayor reto para los discapacitados ha sido convencer a la sociedad de que no son una clase aparte. Históricamente han sido compadecidos, ignorados, denigrados e incluso ocultados en instituciones.

“Hasta la segunda mitad del siglo XX fue difícil que la sociedad reconociera que los discapacitados tenían las mismas capacidades, necesidades e intereses que el resto de la población; por ello seguía existiendo un trato discriminatorio en aspectos importantes de la vida. Había empresarios que se resistían a dar trabajo o promocionar a discapacitados, propietarios que se negaban a alquilarles sus casas y tribunales que a veces privaban a los discapacitados de derechos básicos como los de custodia de los hijos (...). En las últimas décadas esta situación ha ido mejorando gracias a cambios en la legislación, a la actitud de la población y a la lucha de los discapacitados por sus derechos como ciudadanos e individuos productivos” (<http://www.ayudate.org/ayudate/edinhabilidades.html>).

“Los discapacitados, en el ejercicio de sus derechos, han luchado por establecer los siguientes principios: ser evaluados por sus méritos personales, no por ideas estereotipadas sobre discapacidades; conseguir que la sociedad realice cambios que les permitan participar con más facilidad en la vida empresarial, social y finalmente, en la medida de lo posible, integrarse con la población capacitada” (www.ayudate.org/ayudate/edinhabilidades.html).

El movimiento a favor de los derechos de los discapacitados ha encontrado una cierta oposición en grupos que consideran un costo prohibitivo para realizar los cambios necesarios. Además, la ausencia de instalaciones que facilitarían la integración de los discapacitados en la vida pública es utilizada a veces por las personas capacitadas como excusa para ignorar este tema.

Para 1992, se proclamó el 3 de diciembre Día Internacional de las Personas con Discapacidad, que promueve la toma de conciencia y la adopción de medidas para mejorar la situación de las personas con discapacidad, así como para lograr igualdad de oportunidades en todos los ámbitos.

2.1.2 Estadísticas sobre el aumento de personas con discapacidad en el Ecuador

Datos poblacionales actualizados en el año 2011 de personas con discapacidad carnetizadas en Ecuador, concluyen en que a nivel nacional existen hay 1'608.334 personas con alguna discapacidad, que representa el 12.14% de la población total. (<http://www.conadis.gob.ec/estadisticas.htm#estadis>)

“El 6% (184.336) de los hogares ecuatorianos tiene al menos un miembro con discapacidad. El 8% de los hogares rurales tienen alguna persona con discapacidad, frente al 5% de hogares urbanos” (CONADIS, 2011).

El 8% (116.196) de las familias de la Sierra tiene al menos un miembro con discapacidad, clasificadas por género, sexo y edades. (Ver Anexo1)

“Cerca de 830.000 mujeres en Ecuador tienen discapacidad, mientras que el número de hombres con discapacidad es 778594. Esta distribución no es igual a la distribución de la población nacional por sexo que es: mujeres 50.3% y hombres 49.7%.

De la población infantil ecuatoriana menor de 5 años, los niños y niñas con discapacidad infantil representan el 1.4%.

En el grupo de edad de 5-40 años con discapacidad, el 53% son hombres y el 47% son mujeres.

En la población con discapacidades de 41 años y más, el 54% son mujeres y el 46% son hombres” (CONADIS, 2011). .

2.1.3 Conclusiones

Según lo analizado anteriormente podemos determinar que porcentualmente la cifra de discapacidad en Ecuador es mínima en relación a otros países, pero si lo analizamos desde el punto de vista cuantitativo entre hombres, mujeres y niños, se puede constatar que existe un incremento numeroso de personas con discapacidades físicas en Ecuador con el pasar de los años.

En función de lo analizado se ha constatado que la mayor parte de personas con discapacidad existentes en el país pertenecen al género femenino en rangos que van desde los 40 años en adelante, existiendo mínimas diferencias con personas de sexo masculino, además estos datos serán tomados en cuenta para establecer los rangos de edades de las personas que serán usuarios del centro.

2.1.4 La discapacidad en el Ecuador

“En Ecuador a inicios de la década de los 50 su población ascendió a 12’500.000 habitantes, y la atención inicial a la persona con discapacidad fue bajo criterios de caridad y beneficencia, para luego irse tecnificando progresivamente, a través de las asociaciones de padres de familia, personas con discapacidad e instituciones privadas” (www.conadis.gob.ec).

Ya en la década de los 70 varios organismos públicos asumen responsabilidades en campos como: educación, salud y bienestar social, ampliándose la cobertura de atención, la misma que fue fortalecida en los años 80 por el impulso de la "Década del Impedido", decretada por las Naciones Unidas. Una de las primeras acciones del estado fue la creación en 1973 del CONAREP - Consejo Nacional de Rehabilitación Profesional, que se encargó de la formación ocupacional e inserción laboral de las personas con discapacidad. (www.conadis.gob.ec).

Se establece el 18 de julio de 1980 la División Nacional de Rehabilitación en el Ministerio de Salud, delegándosele la organización e implementación de la rehabilitación funcional.

En 1982 se expide la Ley de Protección del Minusválido, que crea la Dirección Nacional de Rehabilitación Integral del Minusválido, reemplazando al CONAREP y asignando al Ministerio de Bienestar Social la rectoría y coordinación de las demás instituciones en lo relacionado con esta actividad. La ley contiene disposiciones relacionadas con la prevención y atención a personas con discapacidad. (www.conadis.gob.ec).

En ese entonces la atención también se realizaba por acciones del sector privado. Una de ellas fue el Instituto Nacional del Niño y la Familia, creando varios centros de rehabilitación y escuelas de educación especial. En los últimos años los programas de atención para personas con discapacidad fueron deteniéndose debido a la crisis económica y bajos presupuestos.

Sin embargo, hechos trascendentales en este período son el diseño y publicación del Primer Plan Nacional de Discapacidades (1991), la expedición de la Ley 180 sobre Discapacidades (1992) y la creación del Consejo Nacional de Discapacidades – CONADIS.

El avance más evidente fue el establecimiento en el Reglamento a la Ley, de las competencias, responsabilidades y atribuciones que tienen las distintas instituciones del sector público y privado en la prevención, atención e integración de personas con discapacidad. (www.conadis.gob.ec).

Con el desarrollo de atención a personas con discapacidad se fueron incorporando los conceptos acerca de lo que es discapacidad y la forma de atención, pasando de la caridad a la rehabilitación y autonomía personal, inclusión y derechos humanos.

En la medida que es obligación del Estado ejecutar acciones tendientes a prevenir y atender los problemas de las discapacidades y procurar la

integración social de las personas con discapacidad se consideró necesario actualizar la legislación en materia de discapacidades.

“Es así como el 29 de Julio de 1992, el Honorable Congreso Nacional expide la Ley 180 sobre Discapacidades, proyecto preparado por la CIASDE con el propósito de coordinar las acciones que los organismos y las entidades de los sectores público y privado realizan para atender los problemas relacionados con las discapacidades. Esta Ley entró en vigencia a partir de su publicación en el Registro Oficial N° 996 del 10 de Agosto de 1992, cuyo ART.7 dispone la creación del Consejo Nacional de Discapacidades del Ecuador - CONADIS, que inicia sus actividades específicas a principios de 1993” (<http://www.Vicepresidencia.gob.ec>).

Es así que el Consejo ejerce sus atribuciones a nivel nacional y se encarga de dictar las políticas generales en materia de discapacidades, impulsar y realizar investigaciones y coordinar las labores de los organismos y entidades de los sectores público y privado a los que compete la prevención de discapacidades, y la atención e integración social de las personas con discapacidad.

“La penosa realidad cambió cuando el gobierno actual (2007) asumió su mandato y decidió velar por los más olvidados entre los olvidados. El 23 de mayo de 2007, elevó a política de Estado al programa “Ecuador Sin Barreras” de la Vicepresidencia de la República, como una respuesta a los años de abandono del Estado a la población más sensible y desprotegida” (<http://www.vicepresidencia.gob.ec>).

Ante el olvido, el descuido y la urgencia por atender las necesidades de todas las personas con discapacidad, nacen dos históricas misiones solidarias: “Manuela Espejo” y “Joaquín Gallegos Lara”. La primera para estudiar y registrar a las personas con discapacidad a nivel nacional y la segunda para cuidar a los ecuatorianos más vulnerables y olvidados, aquellos que tienen discapacidad intelectual, física severa o multi-discapacidad.

“En 2011, además de dar sostenibilidad se prevé implementar el Sistema Nacional de Prevención de Discapacidades, en todos los hospitales públicos y centros médicos del país, y propiciar así el nacimiento y crecimiento de una nueva generación de ecuatorianos” (<http://www.vicepresidencia.gob.ec>).

2.1.5 Historia de la creación de centros para personas con discapacidad en el mundo.

“Los centros ocupacionales surgieron en los años sesenta y setenta por iniciativa de asociaciones de padres y familiares de personas con discapacidad” Es así que en sus inicios estos centros tenían una perspectiva docente puesto que el apoyo principal era brindado por maestros de educación especial, como salida a la finalización de la educación especial obligatoria. Sin embargo, con el paso del tiempo se fue abandonando la orientación educativa por una orientación de carácter más profesional. (http://www.down21.org/web_n/index.php?option=com).

Con el pasar de los tiempos, los centros ocupacionales se han ido configurando como una de las principales opciones formativas, ocupacionales y laborales para las personas con discapacidad; sin embargo, el cambio de actitudes alrededor del mundo permitieron asegurar los servicios de terapia ocupacional, ajuste personal y social para preparar a la persona con discapacidad a enfrentarse con las exigencias de la vida cotidiana y el trabajo.

Los centros ocupacionales se convirtieron así en un espacio de atención a las personas con discapacidad donde pueden desarrollar actividades ocupacionales, a la vez, en una antesala para aquellos que puedan acceder al mercado laboral ordinario, entendiendo como actividad ocupacional el conjunto de actividades, tareas o labores que serán realizadas por personas con discapacidad, de acuerdo a sus condiciones individuales, y bajo la supervisión y orientación de profesionales, encaminadas a la obtención de objetos, productos o servicios.

Finalmente, la creación de estos centros mejoró las habilidades adaptativas, de desarrollo personal y social a los usuarios de los mismos, fortaleciendo la

confianza en las personas con discapacidad y extendiéndose la creación de centros ocupacionales por todo el mundo.

2.1.6 Conclusión

La realización de un centro ocupacional y recreacional para personas con discapacidad física, es un proyecto necesario para la sociedad, más aún sabiendo la carencia de los mismos en el país y con más razón en el cantón en la que se plantea la propuesta.

También tener un proyecto arquitectónico innovador fortalecerá e incrementará el valor histórico del inmueble y su entorno inmediato; conociendo que sería el único centro para personas con discapacidad física en el Cantón Rumiñahui, lo que generaría una buena acogida por la población ya que sería un lugar con fines sociales e incluyentes.

2.2 Marco Conceptual

2.2.1 La discapacidad

“Es cualquier restricción o impedimento de la capacidad de realizar una actividad en la forma o dentro del margen que se considera normal para el ser humano. La discapacidad se caracteriza por excesos o insuficiencias en el desempeño de una actividad rutinaria normal, los cuales pueden ser temporales o permanentes, reversibles o surgir como consecuencia directa de la deficiencia o como una respuesta del propio individuo, sobre todo la psicológica, a deficiencias físicas, sensoriales o de otro tipo” (Guía Metodológica para la implementación de Unidades básicas de rehabilitación, vicepresidencia de la República del Ecuador, 2009).

Clasificación:

Discapacidad física: Esta es la clasificación que cuenta con las alteraciones más frecuentes, las cuales son secuelas de poliomielitis, lesión medular (parapléjico o cuadripléjico) y amputaciones.

Discapacidad sensorial: Comprende a las personas con deficiencias visuales, a los sordos y a quienes presentan problemas en la comunicación y el lenguaje.

Discapacidad intelectual: Se caracteriza por una disminución de las funciones mentales superiores (inteligencia, lenguaje, aprendizaje, entre otros), así como de las funciones motoras. Esta discapacidad abarca toda una serie de enfermedades y trastornos, dentro de los cuales se encuentra el retraso mental, el síndrome Down y la parálisis cerebral.

Discapacidad psíquica: Las personas sufren alteraciones neurológicas y trastornos cerebrales.

2.2.2 Arquitectura para discapacitados

La arquitectura para personas con discapacidad debe presentarse dentro de un sistema evolutivo, desde la prolongación de la vida en la casa propia, pasando por viviendas tutelares hasta la institución de apoyo psicológico. (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2009)

Este tema se presta para analizar el modo en el que se configuraron las ciudades no fue planeado para permitir el libre tránsito de las personas que padecen alguna discapacidad física o de la tercera edad; actualmente muchos gobiernos han expresado el propósito de invertir fondos para adecuar las ciudades con un diseño que elimine las barreras, es decir; cualquier obstáculo que impida el libre tránsito de las personas, pero la tarea es grande y los costos elevados.

Aun así es de suma importancia que las personas puedan ser conscientes de los esfuerzos que realizan día con día las personas que padecen alguna discapacidad física o los ancianos para trasladarse a centros educativos, de salud, trabajo o recreativos; es decir, a sus problemáticas particulares, hay que agregar lo complicado que se vuelve su desplazamiento.

Como ciudadanos con igualdad de derechos, quienes se encuentran en esa situación necesitan contar con espacios adecuados que les permitan desenvolverse de forma adecuada.

Para comenzar un cambio se sugiere dar a conocer la cifra de personas que padecen alguna discapacidad y explicar que todos de algún modo somos discapacitados en potencia, ya que una caída desafortunada o cualquier otro tipo de accidente puede llevarnos a vivir esa condición.

“Se entiende por barrera arquitectónica todo aquel obstáculo que dificulte, entorpezca o impida a personas discapacitadas o de la tercera edad el libre desplazamiento en lugares públicos, exteriores o interiores, o el uso de servicios comunitarios, entre otros” (<http://www.minusval2000.com/otros>).

Las principales barreras arquitectónicas que se pueden encontrar las personas con discapacidad física son: accesos a edificaciones, accesos al transporte público, cruces de calles y avenidas, escaleras, puentes, baterías sanitarias adecuadas y mobiliario en general.

Por lo tanto, los cambios arquitectónicos destinados al cuidado de grupos de personas con discapacidad, deben considerar características importantes como seguridad donde la gente discapacitada pueda moverse sin ningún obstáculo y además que tengan auto valía para poder trasladarse solos de un lugar a otro sin poner en riesgo su actividad.

2.2.3 Accesibilidad al medio físico

Se entiende por accesibilidad a la característica del urbanismo, la edificación, transporte y temas de comunicación, que permiten a cualquier persona su utilización.

Establecer dimensiones mínimas y características funcionales de construcción para el diseño de circulación peatonal para personas con discapacidad.

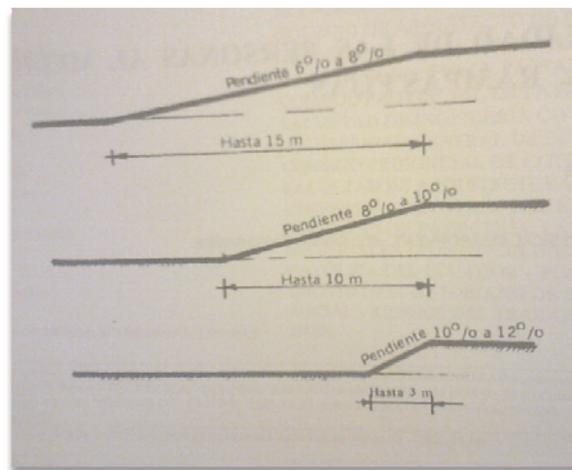
Rampas

Las vías mínimas para circulación deben estar libres de obstáculos y su ancho mínimo será 1600 mm, además desde el piso hasta un plano paralelo ubicado a una altura mínima de 2200 mm, espacio en el cual no se puede disponer elementos que lo invadan como: luminarias, carteles informativos, equipamientos.

Pendientes longitudinales, establecen los siguientes rangos de pendientes longitudinales máximas para los tramos de rampa entre descansos, en función de la extensión de los mismos, medidos en proyección horizontal.

1. Hasta 15 metros: 6 % a 8 %
2. Hasta 10 metros: 8 % a 10 %
3. Hasta 3 metros: 10 % a 12 %

Gráfico 2. Pendiente de rampas

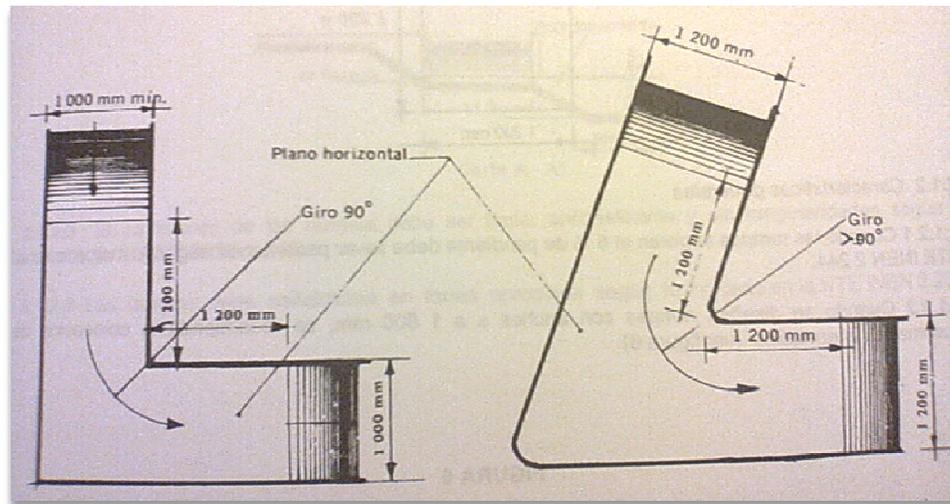


Fuente: Instituto ecuatoriano de normalización, INEN

El ancho mínimo libre de las rampas unidireccionales será de 900 mm, cuando se considere la posibilidad de giro a 90°, la rampa deberá tener un ancho mínimo de 1000 mm a 1200 mm.

Los descansos se colocarán entre tramos de la rampa y frente cualquier tipo de acceso, con una dimensión mínima de 1200 mm.

Gráfico 3. Anchos mínimos de rampas



Fuente: Instituto ecuatoriano de normalización, INEN

Cuando se diseñan rampas se recomienda la colocación de pasamanos intermedios.

Estacionamientos vehiculares

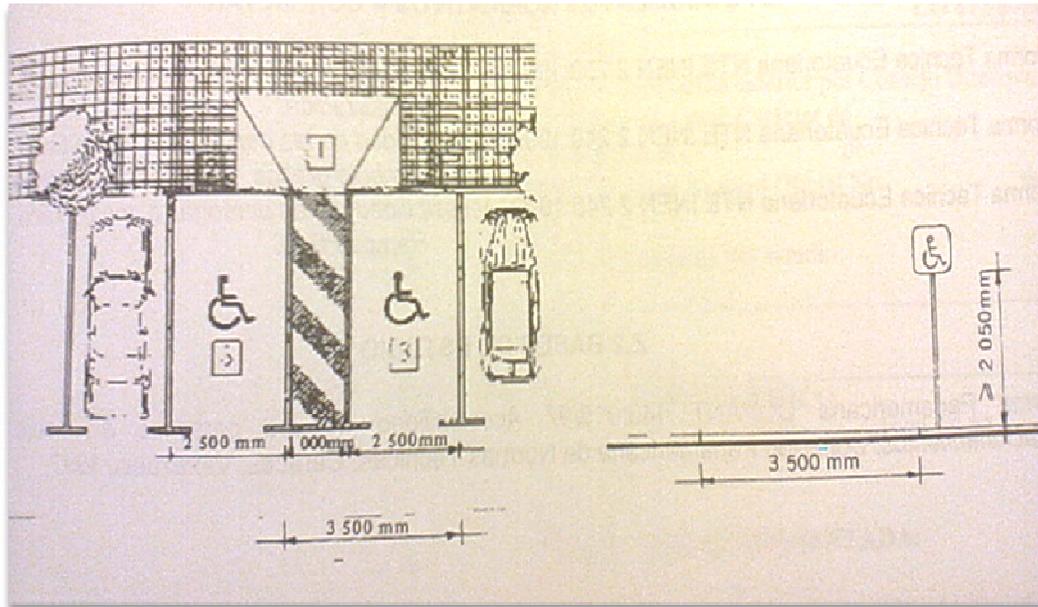
Para lugares de estacionamiento vehicular destinados a personas con discapacidad las medidas mínimas deben ser:

Ancho: 3500 mm = área de paso 1000 mm + vehículo 2500 mm

Largo: 5000 mm

El número de parqueaderos se debe disponer de una reserva de lugares destinados para vehículos que pertenezcan a personas con discapacidad a razón de una plaza por cada 25 lugares. Además los sitios destinados al estacionamiento para personas con discapacidad, deben estar lo más cercano posible a los ingresos de las edificaciones, preferiblemente al mismo nivel de estos. Deben estar señalizados horizontal y verticalmente de forma que puedan ser identificados fácilmente a distancia.

Gráfico 4. Estacionamiento vehicular



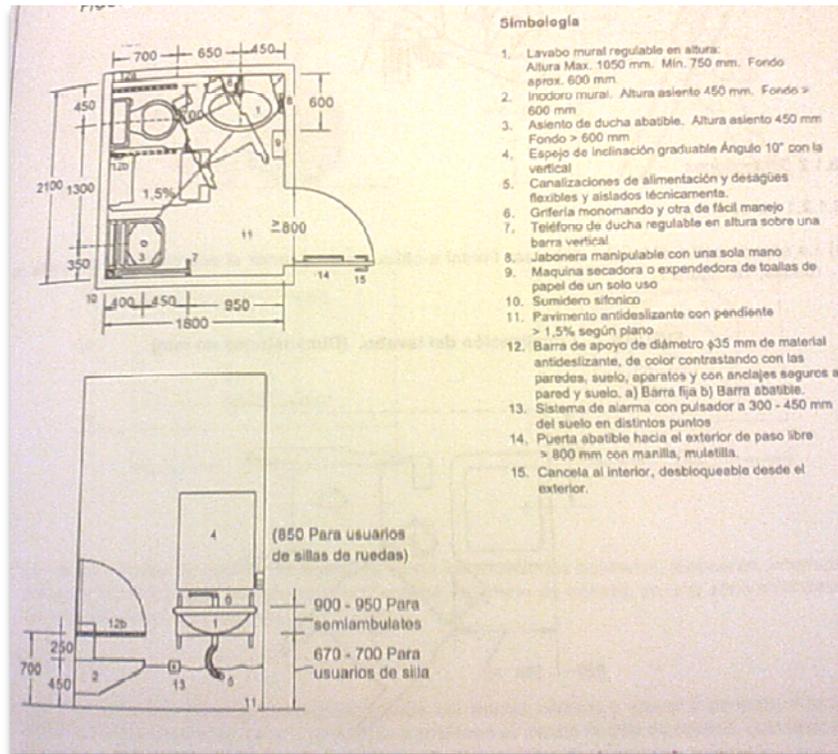
Fuente: Instituto ecuatoriano de normalización, INEN

Áreas arquitectónicas higiénico-sanitarias

La distribución de los cuartos de baño, determina las dimensiones mínimas del espacio para que los usuarios puedan acceder y hacer uso de las instalaciones con autonomía, tomando en cuenta espacios de actividad, tanto de aproximación, uso de cada aparato y el espacio libre para la realización de cada maniobra, es decir, una circunferencia de 1500 mm de diámetro, sin obstáculos hasta una altura de 670 mm, para permitir el paso de las piernas bajo el lavabo, además deben estar condicionadas por el sistema y sentido de apertura de las puertas. Si la puerta es abatible debe abrir hacia el exterior o bien ser corrediza. En baños públicos, los recintos deben estar separados según el sexo; cuando forman núcleos compactos.

En cuartos de baño donde se hayan tomado en cuenta dimensiones mínimas, además de la distribución de las piezas sanitarias y espacios libres necesarios, se deberá satisfacer los requisitos que deben incluir las piezas sanitarias en cuanto a elementos, accesorios y barras de apoyo, como colocación, diseño, seguridad y funcionamiento.

Gráfico 5. Aseos, dimensiones, aparatos y elementos de apoyo



Fuente: Instituto ecuatoriano de normalización, INEN

2.2.4 Antropometría

“La antropometría es la ciencia que estudia las dimensiones del cuerpo humano, para alcanzar a conocer estas dimensiones se recurre a la estadística, determinando aquellos valores que son considerados como promedio en el hombre” (<http://www.minusval2000.com/otros>).

Es necesario para alcanzar el éxito considerar a un gran número de elementos de la población; cuanto mayor sea el tamaño de la muestra menor será el error que se cometa en las proporciones. Igualmente es necesario establecer técnicas estándar a la hora de las mediciones e igualdad de patrones. Una vez recogidos los datos de la muestra solo queda tratarlos estadísticamente, por intervalos, percentiles, y finalmente diagramas. Todo esto nos permitirá diferenciar a los individuos en base a los datos obtenidos, pudiendo clasificarlos en percentiles.

McCormick establece “A la hora de calcular percentiles máximos y mínimos en la práctica es frecuente utilizar los valores de los porcentajes 95 y 5, puesto que una acomodación del 100% podría incurrir en valores extras en proporción a los beneficios adicionales que debería obtener (...)”.

2.2.5 Ergonomía

“Partiendo de que la Ergonomía busca la armonía entre el individuo y el medio que le rodea, considerando al hombre como parte central, hace necesario la presencia de medidas con carácter estadístico que determinen al individuo. Aunque a simple vista puedan apreciarse diferencias entre las personas, la inmensa mayoría presenta unos parámetros que desde el punto de vista estadístico podrían considerarse semejantes, porcentaje mínimo de individuos se escaparían a unos valores considerados como medidas promedio de las características de la persona” (<http://www.elergonomista.com/antropometria.htm>).

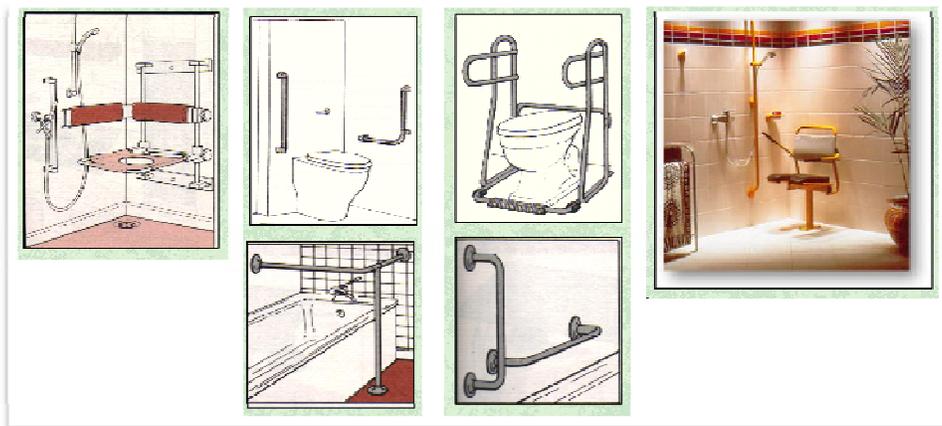
De forma muy general, se define a la ergonomía como el campo de conocimientos multidisciplinar que estudia las características, necesidades, capacidades y habilidades de los seres humanos, analizando aquellos aspectos que afectan al diseño de entornos, de productos y de procesos de producción. En todas las aplicaciones su objetivo es común: se trata de adaptar los productos, las tareas, las herramientas, los espacios y el entorno en general a la capacidad y necesidades de las personas, de manera que mejore la eficiencia, seguridad y bienestar de los consumidores, usuarios o trabajadores.

Ergonomía y discapacidad que significa ausencia o limitación de la capacidad para realizar una actividad. La discapacidad es una experiencia muy individual que difiere no sólo entre individuos sino también con el tipo y severidad de la deficiencia subyacente, con la manera de vencer o compensar las limitaciones funcionales, con la naturaleza de la tarea que se realiza y con las condiciones del entorno en que se produce.

De tal manera que se debe aplicar conceptos ergonómicos generando así una estrecha relación entre los usuarios y el producto, es decir; que debemos

aplicar la ergonomía en todo lo que se refiere a mobiliario, arquitectura y urbanismo en general, de tal modo que las personas con discapacidad puedan contar con la comodidad que ellos necesitan en su vida diaria, empezando con medidas óptimas de mobiliario, obras arquitectónicas, con la implementación de rampas al ingreso de cada una de ellas hasta con la implementación de ascensores y montacargas que son muy útiles y necesarios para facilitar la accesibilidad de estas personas.

Gráfico 6. Ejemplo mobiliario



Fuente: www.nacion.com/ln_ee/2000/diciembre/14/galería5.html

2.2.6 Centros de atención para personas con discapacidad en Ecuador

Actualmente en el país, se tiene conocimiento de que existen alrededor de 2 centros públicos de atención a personas con discapacidad; sin embargo, se desconoce cobertura y condiciones en las que opera la primera. (<http://www.vicepresidencia.gob.ec>)

En el año 2011 fue inaugurado el segundo centro de atención integral a personas con discapacidad en la provincia de Sucumbíos, el cual atenderá de manera permanente a todas las personas con discapacidad en esa provincia.

“Gracias al trabajo realizado por la Misión Manuela Espejo en esa provincia, pudieron ser identificados tres mil cuatrocientos noventa y dos casos durante el diagnóstico realizado en el 2009” (www.vicepresidencia.gob.ec).

Según el alcalde de dicha provincia, se dará en comodato por tres años, las oficinas del patronato, para que puedan ser atendidas todas las personas con discapacidad de la provincia de manera permanente.

Por otro lado el vicepresidente de la república inauguró un centro de referencia y acogida para personas con discapacidad en la parroquia de Conocoto, con el objetivo de favorecer la rehabilitación integral y promover la inserción social. El propósito fundamental es cuidar a las personas con discapacidades severas.

El Centro está integrado por tres áreas: de atención al día para personas que tienen un nivel de dependencia; de atención y terapia en domicilios y por último de información, inclusión y promoción de derechos de personas con discapacidad.

Las instalaciones están listas para que las personas con discapacidad reciban una atención especializada, con equipos, accesorios e implementos de última tecnología para procurar una adecuada rehabilitación física, intelectual y sensorial.

2.2.7 Desarrollo de actividades ocupacionales y recreacionales

“**Área Ocupacional:** esta área está configurada por una diversidad de talleres para poder atender las distintas necesidades, deseos y capacidades de las personas usuarias” (<http://www.afandem.org/paginas/centros%20ocupac1.html>).

a.- Taller de Manipulados (manualidades)

En este taller se trabajan de forma específica actividades manipulativas sencillas o semicomplejas.

b.- Taller de Jardinería

En este taller se trabaja todo lo referido a la realización y mantenimiento de jardines.

c.- Taller de Servicios

Este taller lleva a cabo tareas de apoyo al servicio de comedor, limpieza y mantenimiento de espacios, lavado de ropa de los distintos servicios, reparaciones básicas del mobiliario y de las instalaciones en general.

d.- Taller de Creatividad

En este taller se realizan actividades con distinto tipo de objetos de bisutería, se confeccionan tapices y objetos decorativos con cristal.

e.- Taller de Cerámica

En este taller se trabajan técnicas de modelado con barro, cerámica, arcilla, así como su decorado y horneado posterior.

f.- Taller de manipulados creativos

Este es un taller donde se realiza distintos tipos de actividades como: papel maché, velas, jabones y bandejas decorativas para regalo.

g.- Taller de Textil

Dentro de este taller el usuario aprende desde destrezas básicas relacionadas con la costura.

“Área recreacional: la recreación se considera comúnmente como un tipo de experiencias, una forma específica de actividad, una actitud o estado de ánimo, una fuente de vida rica y abundante, un sistema de vida para las horas libres, una expresión de la misma naturaleza del hombre, un movimiento organizado” (Jhon H. Finley, 2006).

“La palabra recreación es lo bastante amplia como para abarcar el juego en todas sus expresiones y también muchas actividades que generalmente no se consideran como tales; música, teatro y especialmente toda acción creativa que contribuye al enriquecimiento de la vida” (<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/CDuque.html>).

De igual manera se encuentra clasificaciones de la recreación, que van desde la posibilidad que tiene el individuo de interactuar con su cuerpo a partir de las vivencias recreativas, como son:

Recreación activa: conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como fin la salud física, y mental (www.redcreacion.org).

Recreación pasiva: conjunto de acciones y medidas dirigidas al ejercicio de actividades contemplativas, que tienen como fin el disfrute escénico y la salud física y mental, para las cuales tan solo se requieren equipamientos mínimos

de muy bajo impacto ambiental, tales como senderos peatonales, miradores paisajísticos, observatorios y mobiliarios propios de las actividades contemplativas (www.redcreacion.org).

2.2.8 Conclusión

Las personas con discapacidad poseen restricciones que no les permiten desenvolverse de manera normal, sin embargo, el proyecto aplicará las respectivas normas arquitectónicas que permitan desplazarse de manera adecuada de un espacio a otro, además, que se emplearán mobiliarios y elementos de utilería adecuados para las personas usuarias del centro tomando en cuenta la armonía del individuo y el medio para obtener un resultado.

En el centro ocupacional se desarrollarán los siguientes talleres: pintura, cerámica, manualidades, textiles, computación y actividades recreativas que permitan la integración social de cada individuo. Además, se adaptarán y crearán espacios funcionales de acuerdo con las especificaciones y normas adecuadas para personas con discapacidad generando armonía entre usuario y espacio.

2.3 Marco Referencial

2.3.1 Centros de asistencia a personas con discapacidad en el exterior.

a) Centro de día y Centro Ocupacional para Discapacitados

Construcción de un Centro de Día y Centro Ocupacional para personas con discapacidad en España, ciudad Alcázar de San Juan, promovido por la Empresa Pública GICAMAN, para la Consejería de Bienestar Social

El proyecto elaborado por el Arquitecto D. Miguel Jareño García, junto con su colaborador el Arquitecto Técnico D. José Antonio Álvarez Navarro, se caracteriza por la envolvente de Policarbonato celular que contribuye a dar al centro un carácter abierto y a la vez mágico y cambiante, mostrando de forma parcial la actividad que en el Centro se desarrolla.

Sobre una superficie de 1'710,57 m², es un edificio emblemático, de arquitectura vanguardista que da un sello de identidad propia y singular al primer edificio único en su género que se construye en La Mancha- Madrid - España. (<http://arquitecturaresopal.wordpress.com/edificio-de-policarbonato-en-alcazar-de-san-juan/>)

Se proyecta con la intención de ser una edificación representativa, una arquitectura transparente y de color, que se exhibe y muestra al exterior la actividad de este tipo de centros, como un mecanismo de concienciación social que nos recuerda la presencia en la sociedad de este colectivo de personas con discapacidad.

Se ha construido un contenedor de actividades, una edificación semejante, funcional y estructuralmente, a la que albergaría unos talleres o una actividad industrial, con un envoltorio que la protege y convierte en singular.

Se distinguen cuatro áreas funcionales: Recepción y Admisión, Centro de Día, Centro Ocupacional y área de Servicios Generales.

El programa se desarrolla en tres niveles, se accede a la edificación por la parte más elevada del terreno, en planta baja, es donde se desarrolla la mayor parte del programa, recepción y admisión, Centro Ocupacional y algunas de las áreas comunes, comedor y salón de actos. En planta alta se sitúa el Centro de Día y una gran zona ajardinada, en la cubierta un patio de recreo. En planta semisótano, con acceso directo desde la parte baja del terreno, están las áreas generales de instalaciones, vestuarios y almacenes.

La distribución interior de cada una de las áreas se ha proyectado con el mayor grado de flexibilidad posible, recurriendo al uso de divisiones tipo mamparas y tabiques móviles, de forma que se adapte fácilmente a las continuas modificaciones de programa en este tipo de centros.

El uso del color determina el ritmo y ayuda a la orientación y la definición de cada una de las áreas de programa, tanto en el interior como en el exterior del edificio.

Foto 10. Fachada frontal



Fuente: www.arquitecturasopal.wordpress.com

Foto 11. Fachada lateral y Acceso principal



Fuente: www.arquitecturasopal.wordpress.com

Foto 12. Fachada frontal



Fuente: www.arquitecturasopal.wordpress.com

Foto 13. Sala de espera y circulación interna



Fuente: www.arquitecturaresopal.wordpress.com

Foto 14. Corredores internos



Fuente: www.arquitecturaresopal.wordpress.com

Foto 15. Salón de eventos



Fuente: www.arquitecturaresopal.wordpress.com

Foto 16. Circulación vertical

Fuete: www.arquitecturaresopal.wordpress.com

Foto 17.Sala de espera

Fuente: www.arquitecturaresopal.wordpress.com

Análisis y aporte:

Cabe destacar la simplicidad en el diseño tanto interior como exterior, se puede apreciar que todo el proyecto posee una excelente iluminación artificial complementándose con la cromática empleada que figura un espacio amplio, alegre, actual y limpio.

Arquitectónicamente se puede apreciar que existen materiales acústicos como el corcho que ayudaran mucho en los diferentes talleres que se estén dictando, de tal manera que no incomode a otras personas que se encuentren tomando otro taller.

La cromática es una parte fundamental para el desarrollo de los proyectos ya que esto refleja una sensación diferente para cada persona, en el proyecto

analizado se puede observar muy claramente que se han usado colores fuertes combinándolos con colores neutros para crear ambientes totalmente relajados y que representen lo que se quiere proyectar con el lugar.

Existen elementos decorativos que cumplen con la función de generar sombras las mismas que se reflejan y resultan muy atractivas para el ojo humano y para la arquitectura.

Los componentes utilizados en la propuesta aportan para la realización del proyecto, proponiendo el uso de elementos transparentes como policarbonato en paredes y cubiertas que permitirán reflejar lo que sucede en cada espacio interno y generando un mejor aprovechamiento las fuentes de iluminación natural.

b) Water Point AD11

Autores: AD11 – Margarita Peredo Arenas, Salvador Macías Corona, Francisco Gutiérrez Peregrina, Lorena Rojas; ubicación: Zapopan Jalisco, México; año 2011; construcción 2200 m2.

Este proyecto replantea como ideas fundamentales tanto la forma de acceder al inmueble y la presencia que debe tener en su contexto como el itinerario en los recorridos interiores.

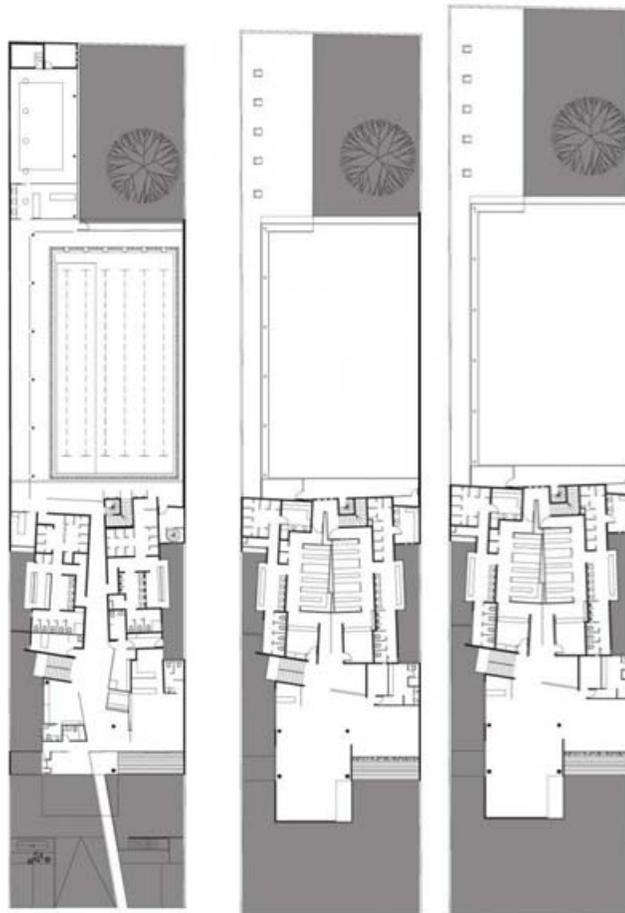
Foto 18. Circulación interior y exterior



Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Estos argumentos conducen a ciertas intenciones como la operación de excavar el suelo buscando el desprendimiento del edificio de su superficie, el ejercicio de contracción en su fachada a fin de conseguir liberarse de los muros medianeros y la calle, como si se tratara de independizar la construcción de sus colindantes para apreciar mejor su figura, buscando mostrar de esta manera su identidad comercial y carácter público. (<http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/10/02/water-point-ad11/>)

Foto 19. Plantas interioristas



Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

La fachada entonces se retrasa generando un vacío tanto en sección como en relación al paramento de los vecinos, el usuario ingresa a través de un puente

suspendido, cruza un foso cubierto parcialmente por un volumen que limita la vertical y genera un pórtico sin columnas que anuncia la entrada.

Foto 20. Fachada frontal y Acceso principal



Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Al interior sus geometrías se rompen para generar mayor dinamismo en recorridos, buscando que los pasillos sean espacios habitables, creando vacíos, patios y perspectivas que junto con la aplicación de materiales en bruto exhiben una apuesta por un lenguaje tectónico y ponen a la vista el sistema constructivo.

Foto 21. Recepción



Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Son las albercas el elemento central del edificio que se organiza en relación a las mismas y estas a su vez plantean su posición respetando la zona de un árbol preexistente.

Foto 22. Piscinas internas



Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Foto 23. Áreas Exteriores



Fuente: www.plataformaarquitectura.cl

Análisis y aporte:

Arquitectónicamente es un espacio interesante, que establece texturas diferentes en cada ambiente, de tal manera que se pueden establecer las zonas de una manera visual al interior de la edificación.

El color blanco que representa limpieza y amplitud a los espacios interiores son de gran ayuda para el proyecto porque sus espacios son pequeño, además que la circulación está libre sin ningún obstáculo y totalmente resplandeciente por toda la iluminación natural que ingresa desde la cubierta. El uso del vidrio en la

que se puede exponer paisajes naturales que transmiten energía y tranquilidad a las personas usuarias del proyecto.

c) Casa Piel vivienda ecológica

Conjunto residencial de 20 casas, cada una con un diseño personalizado. Área de construcción por lote 160 m².

Cimientos de hormigón armado; estructura de hierro y madera; paredes de ladrillo de arcilla y bloque ecológico; recubrimiento de paredes en madera de teca/caoba reciclada del encofrado; lozas de hormigón armado alivianado; pisos de baldosa de cerámica, de chapa de madera ecológica, piso patios de adoquín ecológico y arcilla cocida; pinturas a base de pigmentos naturales; calentador solar de agua con energía solar pasiva.

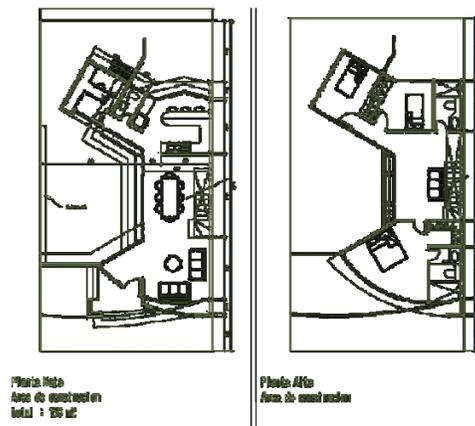
(<http://luisfbresciani.blogspot.com/2010/11/casa-ecologica-tu-segunda-piel.html>)

Características generales

Diseño bioclimático que garantiza aire fresco, no requiere el uso del aire acondicionado.

Pileta en el patio interior. Sistema de riego por goteo automatizado con aguas grises. Iluminación led con sensores e iluminación de patio con energía solar.

Foto 24. Planos interioristas



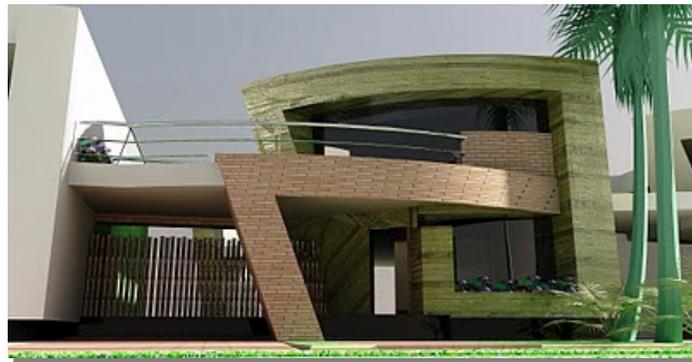
Fuente: <http://luisfbresciani.blogspot.com>

Foto 25. Vista fachada principal



Fuente: <http://luisfbresciani.blogspot.com>

Foto 26. Fachada principal



Fuente: <http://luisfbresciani.blogspot.com>

Foto 27. Vista interior



Fuente: <http://luisfbresciani.blogspot.com>

Foto 28. Vista exterior



Fuente: <http://luisfbresciani.blogspot.com>

Análisis y aporte:

La creación de nuevos proyectos arquitectónicos concebidos con criterios de responsabilidad para con uno mismo, responsabilidad ante nuestro presente, futuro y hacia nuestros semejantes, nuestro entorno y nuestro planeta.

Más allá de lo ecológico y autosustentable que es el proyecto, se puede destacar que la innovación y la creatividad demuestran que están apropiados para la tipología de la edificación analizada; además que se destaca los materiales usados tanto en pisos, paredes, techos, iluminación, ventilación y climatización, ya que muchos de ellos son reciclados y ecológicos que no contaminan y aportan mucho con el medio ambiente.

El uso de energía solar en lámparas nos permitirá el ahorro de energía, esto se usará en todas las áreas externas de la edificación, además la aplicación de formas orgánicas y lineales para armonizar y equilibrar los espacios internos y externos.

d) Centro Ocupacional y estancia “Garnica”

Es un lugar de recreación y descanso para el adulto mayor, ubicado en Xalapa – Veracruz - México y cuyas instalaciones se asientan en una antigua hacienda rodeada de amplios jardines iniciándose el día 4 de marzo de 1980,

administrado actualmente por el Laboratorio Clínico Gerardo Vaquera Reyna.
(www.google.com)

Instalaciones:

Una estancia decorosa donde se tiene una capacidad para atender a 24 residentes en recámaras compartidas, se cuenta con un amplio comedor, sala, televisión, corredores y amplios jardines, además de una sala, antesala, administración, consultorio médico y capilla religiosa.

Viveros: están a cargo de personal comisionado por la Subdirección Administrativa, área a la que ellos reportan directamente.

Foto 29. Comedor



Fuente: www.google.com/images

Foto 30. Salón de eventos



Fuente: www.google.com/images

Foto 31. Exposición exterior



Fuente: www.google.com/images

Foto32. Áreas de exposición



Fuente: www.google.com/images

Foto 33. Salón de actividades



Fuente: www.google.com/images

Foto 34. Comedor

Fuente: www.google.com/images

Foto 35. Exposición de manualidades

Fuente: www.google.com/images

Análisis y aporte:

Lo más valioso e importante de este proyecto es que está dirigido para personas adultas, brindándoles acogida y ayudándolos a sentirse útiles por medio de talleres ocupacionales y recreativos al aire libre. Sus instalaciones se desarrollan en una hacienda que posee áreas verdes que permiten la integración por medio de la recreación.

Según lo analizado podemos tomar en cuenta ciertos aspectos para el desarrollo de la propuesta, primero los espacios internos y externos deben ser amplios para que los usuarios puedan ejecutar las actividades con total libertad

y sin ningún impedimento al momento de desplazarse de un lugar a otro. A sí mismo actividades muy importantes como el tejido son muy acogidos por todas las personas sin importar sexo ni edad, primordiales para poder emplear este taller en el centro ocupacional a diseñarse.

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DE HIPÓTESIS

3.1 Hipótesis

Después del estudio realizado de la problemática existente en cuanto a la falta de centros de atención para personas con discapacidad física en nuestro medio, se concibe la necesidad de proyectar un espacio arquitectónico específicamente diseñado y adecuado para el tratamiento de estos problemas y el mejoramiento de la calidad de vida.

Para el correcto manejo arquitectónico del tema, se toman en cuenta: como sujeto a las personas que poseen discapacidad física siendo los actores en este caso, y como objeto al espacio que constituye el centro de apoyo ocupacional y recreacional.

Formando la relación necesaria entre ambos elementos, se generan consecuentemente las siguientes hipótesis:

1. Mediante la adaptación de un espacio arquitectónico interiorista adecuado a talleres para personas con discapacidad en el Cantón Rumiñahui, se impulsará la integración de estas personas en actividades laborales, personales y sociales.

Variables

Espacio arquitectónico interiorista

Cantón Rumiñahui

Integración

Indicadores

Iluminación, contraste, psicología del color, textura, pisos.

Cantidad de centros existentes en el sitio, tipología de los centros.

Psicología, actividades que se realizan en el lugar.

Métodos de análisis

Encuesta del tipo de iluminación, color necesario para el proyecto

Encuestas sobre los centros existentes

Tipo de actividades realizadas en el lugar

2. Con el uso apropiado de la iluminación, cromática y texturas se proporcionarán diseños arquitectónicos interioristas modernos e innovadores, tanto para miembros como para usuarios y visitantes.

Variables

Diseño interiorista

Modernidad

Innovación

Indicadores

Texturas, iluminación y cromática.

Elementos arquitectónicos que aporten al diseño.

Creatividad.

Métodos de análisis

Encuestas a usuarios

Encuestas

Cuestionamientos sobre la creatividad

3. Mediante la aplicación de la ergonomía, antropometría en espacios arquitectónicos diseñados para la impartición de talleres, se proporcionará un adecuado acceso a estos lugares para la persona con discapacidad.

Variables

Aplicación ergonomía

Aplicación antropometría

Impartición de talleres

Accesibilidad

Indicadores

Medidas de personas con discapacidad.

Tipos de talleres que se pueden impartir en el lugar.

Análisis de los espacios físicos existentes.

Métodos de análisis

Toma de datos antropométricos para personas con discapacidad

Encuestas

Análisis de sitios referentes

3.2 Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos que se utilizaran para realizar la investigación son:

ENCUESTA (Anexo 2)

La misma que será realizada de forma personal y anónima, sin ningún límite de tiempo, constará además de diez preguntas cerradas y de elección múltiple para mayor facilidad del encuestado; de tal manera que esto nos permitirá conocer las principales necesidades de las personas con discapacidad.

Muestra tomada de un universo de 700 personas, analizadas el 7% del mismo, de tal manera que para el análisis y complementación de las hipótesis se tomará como muestra a 50 personas de ambos sexos, entre las edades de 16 y

80 años aproximadamente, de nivel socioeconómico medio en el Cantón Rumiñahui.

3.3 Análisis y tratamiento de datos

De un total de 50 persona encuestadas se ha llegado al siguiente resultado:

Primera pregunta:

¿Sabe usted en qué consiste un centro ocupacional y recreacional?

Tabla 1: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	40	80%
NO	10	20%

Gráfico 7: Pregunta 1



Elaborado por: La autora

En respuesta a esta pregunta se puede constatar que el 80% de las personas encuestadas han contestado favorablemente, mientras que el 20% ha tenido una respuesta poco favorable porque desconocen de lo que se les ha preguntado.

Análisis y aporte:

Según el resultado de la pregunta analizada podemos finalizar diciendo que la mayoría de las personas encuestadas conoce y sabe del tema al cual nos

estamos refiriendo por lo tanto, el tema tendrá acogida en la población que vive en el cantón.

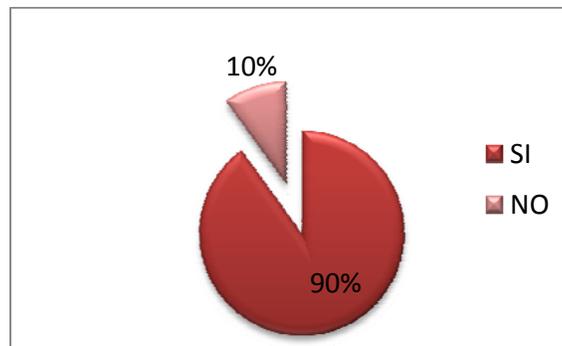
Segunda pregunta:

¿Cree usted que existan o conoce espacios arquitectónicos destinados especialmente a talleres ocupacionales y recreacionales?

Tabla 2: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	45	90%
NO	05	10%

Gráfico 8: Pregunta 2



Elaborado por: La autora

Como respuesta a esta pregunta tenemos que el 90 por ciento de las personas encuestadas han contestado favorablemente a la misma, mientras que un 10 por ciento del total ha contestado negativamente porque desconocen del tema.

Análisis y aporte:

Tomando en cuenta el resultado de esta pregunta se puede decir que, la mayoría de entrevistados han contestado que conocen espacios donde se dictan talleres de ocupacionales, cabe resaltar que ninguna de las personas conoce o crea que exista un centro específicamente destinado para personas con discapacidad física, entonces podemos rescatar que es un tema novedoso

y de gran impacto social ya que se incluirán personas con discapacidad a los mismos.

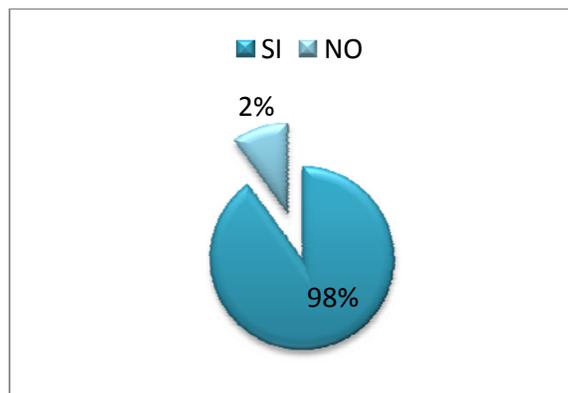
Tercera pregunta:

¿Considera necesaria la creación de un espacio dedicado únicamente a la impartición de talleres ocupacionales para personas con discapacidad, en el Cantón Rumiñahui?

Tabla 3: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	49	98%
NO	01	2%

Gráfico 9: Pregunta 3



Elaborado por: La autora

En respuesta a esta pregunta se puede constatar que el 98 por ciento de las personas encuestadas han contestado favorablemente, mientras que el 2 por ciento ha tenido una respuesta poco favorable porque no están de acuerdo y tiene poco interés con lo preguntado.

Análisis y aporte:

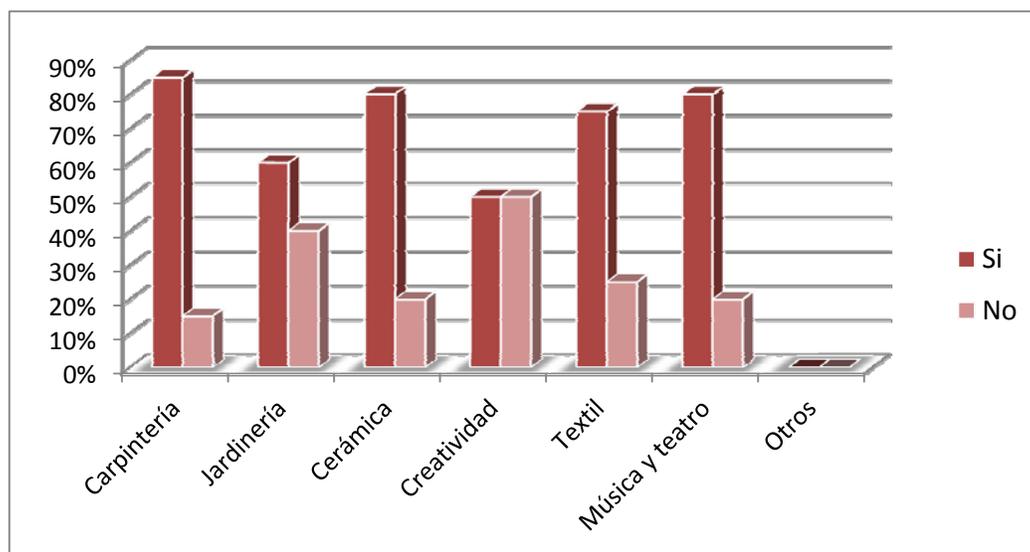
Tomando en cuenta el resultante de lo cuestionado, las personas creen necesaria la creación de un centro para personas con discapacidad, porque

piensan que las beneficiará en su integración social, por lo tanto se puede justificar la implementación de un centro ocupacional dirigido a personas con discapacidad.

Cuarta pregunta:

¿Qué tipo de actividades considera usted que deberían realizarse en este sitio?

Gráfico 10: Pregunta 4



Elaborado por: La autora

En respuesta a esta pregunta tenemos que para implementar el taller de carpintería están de acuerdo el 85 por ciento de los encuestados, mientras que el 15 por ciento no; para el taller de jardinería están de acuerdo el 60 por ciento y el 40 por ciento no porque piensan que es algo que no se necesita; para el taller de cerámica y talleres de música y teatro tenemos que el 80 por ciento está de acuerdo en que se debe implementar este taller y el 20 por ciento no cree que sea necesario; en cuanto al taller de creatividad el 50 por ciento cree necesario y el otro 50 por ciento cree que no se necesita, finalmente para el taller de textil el 75 por ciento de las personas encuestados creen que estas actividades podrían ser realizadas y el 25 por ciento piensa que no.

Análisis y aporte:

Se tomarán en cuenta gran parte de las actividades planteadas en la encuesta para la realización de los talleres que sean óptimos para personas con alguna lesión física, debiendo tomar en cuenta que sean oficios que no requieran de equipamiento muy sofisticado.

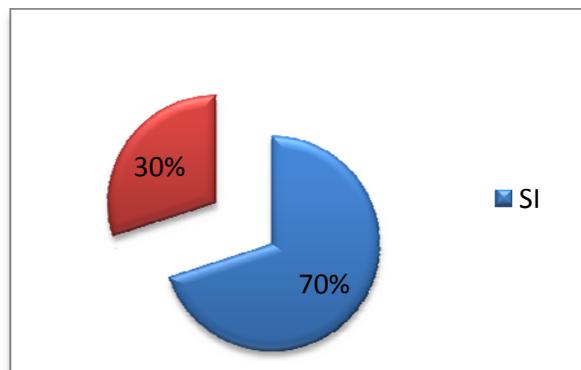
Quinta pregunta:

¿Considera usted que con la creación de un centro ocupacional y recreacional, las personas con discapacidad serían más reconocidas y aceptadas en ámbitos sociales y laborales en la ciudad?

Tabla 4: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	35	70%
NO	15	30%

Gráfico 11: Pregunta 5



Elaborado por: La autora

Para esta pregunta se ha obtenido como resultado que el 70 por ciento de los encuestados están de acuerdo con lo consultado, mientras que el 30 por ciento no, porque aseguran que aún son discriminados para estar en alguna actividad laboral.

Análisis y aporte:

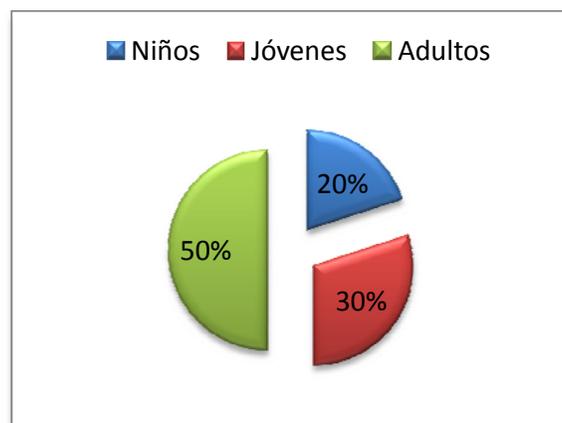
Se puede constatar que la mayor parte de las personas, creen u opinan que con la creación de un sitio el cual brinde conocimiento a personas con discapacidad, ayudarán a la incorporación de las mismas en ámbitos laborales y sociales dentro de la ciudad, sin embargo el proyecto se enfocaría en realzar la arquitectura de la ciudad brindando apoyo a los usuarios en su integración con el entorno.

Sexta pregunta:

Cree usted que la creación de un espacio arquitectónico interiorista de aprendizaje y difusión para personas con discapacidad, debería estar destinado a:

Niños: 10 personas, Jóvenes: 15 personas, Adultos: 25 personas

Gráfico 12: Pregunta 6



Elaborado por: La autora

Se puede apreciar las siguientes cifras: 50 por ciento adultos, 30 por ciento jóvenes y un 20 por ciento niños.

Análisis y aporte:

Tomando en cuenta que las edades de las personas con discapacidad física no tiene un límite aproximado, se ha cuestionado la posibilidad de que el espacio arquitectónico pueda funcionar para personas de toda edad y ámbito social, por

lo cual, con el resultante obtenido, constatamos que las personas piensan o creen que el espacio debe estar dirigido: primero a personas adultas, segundo a jóvenes y por último niños.

El proyecto tendrá en cuenta a personas adultas, ya que los niños tienen mayor oportunidad de integrarse a instituciones de educación básica, por lo tanto se podría ayudar mucho más a aquellas personas adultas que requieran mantenerse en actividades recreativas y ocupacionales para llevar una vida normal.

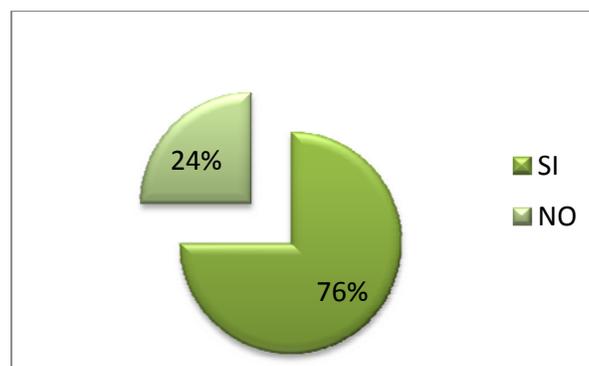
Séptima pregunta

¿Considera innovador tener un centro ocupacional, que cuente con implementación de nuevos materiales, nuevas tecnologías y un diseño interior creativo?

Tabla 5: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	38	76%
NO	12	24%

Gráfico 13: Pregunta 7



Elaborado por: La autora

En la respuesta a esta pregunta se ha constatado que el 76 por ciento de las personas encuestadas han contestado favorablemente a la situación planteada,

mientras que el 24 por ciento no está de acuerdo porque piensan que es algo que no les interesará a las personas que van a ser usuarios.

Análisis y aporte:

Se cree necesaria la creación de un centro innovador, que aporte con la arquitectura requerida en la ciudad, y ayude con las necesidades físico espacial de los usuarios.

Se puede disminuir las necesidades arquitectónicas del lugar con la ejecución de proyectos nuevos y modernos que aporten con la ciudad e involucren a la comunidad.

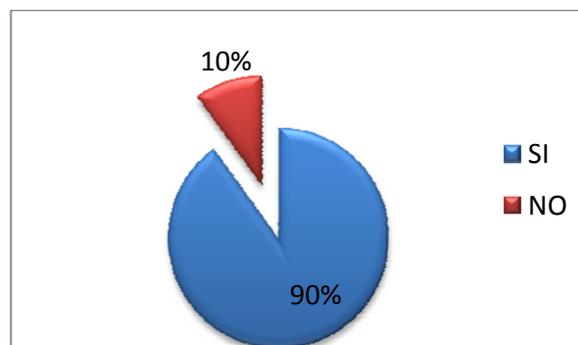
Octava pregunta

¿Cree que la ubicación del Centro Ocupacional para discapacitados físicos en la Quinta San Sebastián, ubicado en la Avenida Abdón Calderón, próximo al Monumento a “Rumiñahui”, brinde una mejor accesibilidad para estas personas?

Tabla 6: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	45	90%
NO	05	10%

Gráfico 14: Pregunta 8



Elaborado por: La autora

El 90 por ciento de los encuestados han contestado favorablemente y el 10 por ciento se encuentra en desacuerdo porque creen que la ubicación para la creación de un lugar para estas personas con discapacidad no es la más conveniente.

Análisis y aporte:

Según los resultados obtenidos, la ubicación del inmueble es un aporte positivo para la realización del proyecto tomando en cuenta las necesidades físicas que requieren las personas a quienes está dirigido en proyecto.

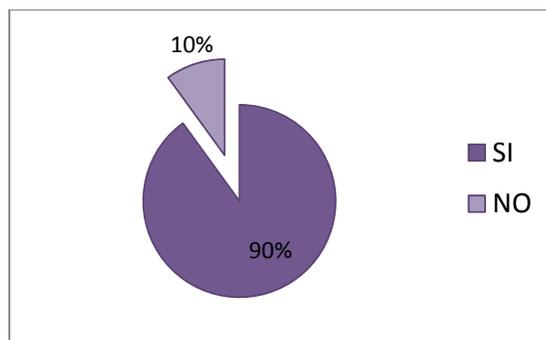
El lugar favorece la integración de un centro ocupacional ya que es de fácil acceso, ubicación ya que se encuentra en una avenida muy transitada y conocida para los moradores de todo el cantón.

Novena pregunta:

Tomando en cuenta las características de los espacios, su distribución y las necesidades físicas de los usuarios, ¿considera la creación de un centro ocupacional adecuado para la impartición de talleres, y no a la adaptación de espacios ya existentes?

Tabla 7: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	45	90%
NO	05	10%

Gráfico 15: Pregunta 9

Elaborado por: La autora

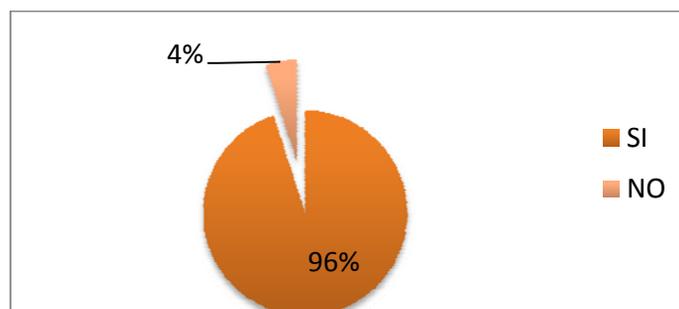
En respuesta a esta pregunta el 90 por ciento de las personas que contestaron opinan que es necesaria la creación de espacios para las personas con discapacidad, y el 10 por ciento opina que se debería adecuar un espacio ya existente.

Décima pregunta:

¿Cree usted que la propuesta arquitectónica interiorista beneficiará a las personas con discapacidad?

Tabla 8: resultado

OPCIÓN	# PERSONAS	TASA
SI	48	96%
NO	02	4%

Gráfico 16: Pregunta 10

Elaborado por: La autora

La mayoría de las personas encuestadas piensan que la creación de un lugar como estos beneficiarán a las personas con discapacidad porque son propuestas que ayudarían a personas que lo necesitan, es algo que no se ha visto por la zona, también porque les brinda la oportunidad de interactuar con otras personas iguales o diferentes.

3.4 Conclusión general de la encuesta

De acuerdo con la encuesta se cree conveniente la creación de un espacio arquitectónico que brinde facilidades a la integración de personas con discapacidad en ámbitos sociales y laborales, además el valor arquitectónico que posee el inmueble donde se ejecutará la propuesta.

Actualmente la inexistencia de establecimientos para personas con discapacidad en el cantón es un aporte muy importante ya que sería una novedosa opción para visitar y será justificada la creación de uno de ellos en la ciudad.

De acuerdo con esto se podrá emplear una propuesta arquitectónica moderna que se integre con el entorno, mediante el uso de iluminación, colores y texturas agradables para los habitantes y conservando la tipología del inmueble.

La ubicación es otro de los factores importantes ya que se encuentra localizado en el centro de la ciudad, por lo tanto permite que las personas accedan sin ninguna dificultad.

Se aplicarán talleres donde se desarrollen actividades manuales destinadas para personas adultas en rangos de aproximadamente 40 años en adelante, procurando fortalecer los talentos de cada individuo.

3.5 Diagnóstico global

La edificación fue construida a inicios del siglo XIX desde entonces no ha tenido ninguna intervención arquitectónica. Se ha podido observar que la mayoría de paredes, pisos y techos se encuentran en buen estado, sin

embargo; muchas otras se encuentran en muy mal estado, sus paredes no poseen ningún recubrimiento por el desgaste que han tenido con el pasar de los años.

El sistema estructural establecido en el inmueble funciona con muros portantes, los mismos que serán conservados en gran parte de la edificación ya que en ciertos espacios será necesario deshabilitar algunos de ellos para que los sitios a diseñarse sean amplios para desarrollar las tareas que se ejecutarán.

El inmueble posee un patio interno, el mismo que se encuentra en buen estado, el piso se encuentra recubierto con una capa de hormigón alrededor de una pileta central que no cumple con ningún uso, el patio genera una circulación interna con gran iluminación natural.

El falso techo tiene módulos metálicos con detalles en relieve, muchos de ellos en muy mal estado, sin embargo, existen muchos módulos que podrían ser restaurados y aplicarlos nuevamente en la propuesta establecida.

Posee dos ingresos bien marcados, uno de acceso vehicular por el lado suroeste que no posee ningún revestimiento en el piso ni paredes, y un ingreso peatonal de estilo colonial con piso de piedra y hueso ubicado en la fachada noreste de la edificación.

3.6 Recomendaciones

La ciudad y las personas en general deben preocuparse por las personas con discapacidad, no solo para que sean aceptadas y valoradas en su entorno, sino que también se las vea y perciba como uno más de nosotros, ya que al poseer una discapacidad no los hace diferentes en que puedan seguir aprendiendo para que sean mejor personas y se las considere por sus capacidades especiales que ellos poseen y no solo discriminarlos por tener alguna deficiencia física.

Aplicar normas apropiadas para personas con discapacidad física para que la propuesta arquitectónica sea apropiada para su uso.

Tomar en cuenta las necesidades y requerimientos de las personas con discapacidad que posean entre 40 a 65 años de edad, para llegar a obtener un proyecto que satisfaga cada una de ellas generando el confort necesario que los usuarios requieren.

Proporcionar un establecimiento, que beneficie tanto a las personas-objeto como a las personas que se encuentran a su alrededor, de tal manera, que tenga un impacto positivo y conveniente para todos.

CAPÍTULO IV

MARCO EMPÍRICO

La ubicación urbana del inmueble, los hitos de influencia que rodean el lugar de la propuesta para el centro de talleres son parte importante del proyecto, ya que son los elementos que influyen directamente a la edificación.

A continuación conoceremos los distintos elementos sobre los cuales se desarrollará el proyecto de talleres ocupacionales recreacionales para las personas con discapacidad.

4.1 Análisis del entorno

La Quinta San Sebastián es una de las edificaciones más prestigiosas de la urbe, ubicada entre las calles Quimbalembó y Abdón Calderón en la ciudad de Sangolquí. Este es un inmueble elegido para la remodelación y cambio de uso a talleres destinados a las personas con discapacidad.

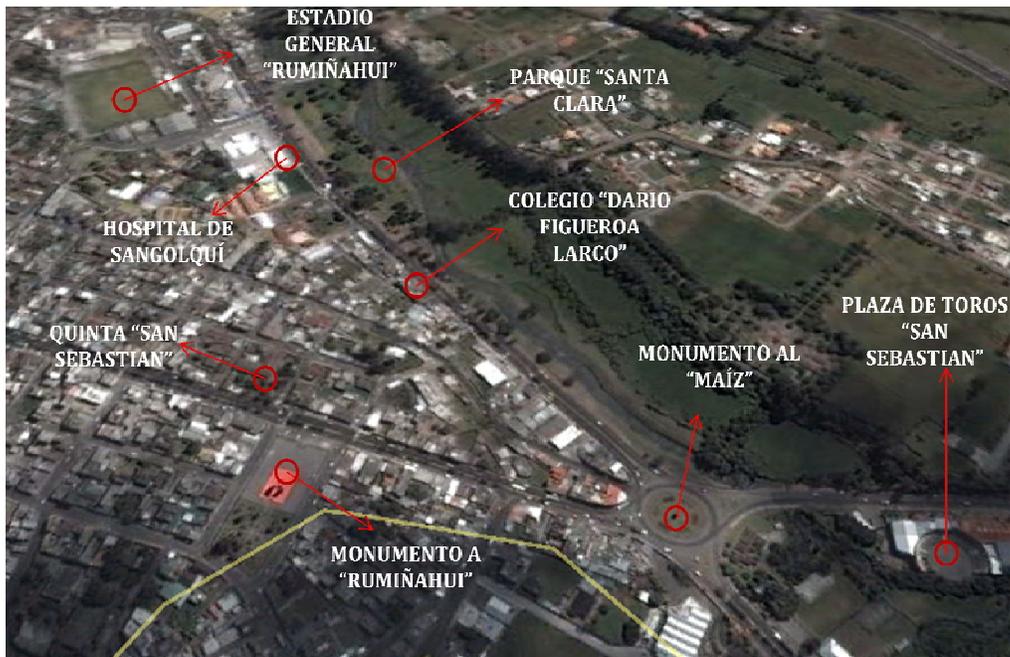
Foto 36. Ubicación



Fuente: Google Earth, elaborado por: La autora

El inmueble se encuentra rodeado por instituciones y comercios importantes a mas o menos un kilometro de distancia.

Foto 37. Implantación general



Fuente: Google Earth, elaborado por: La autora

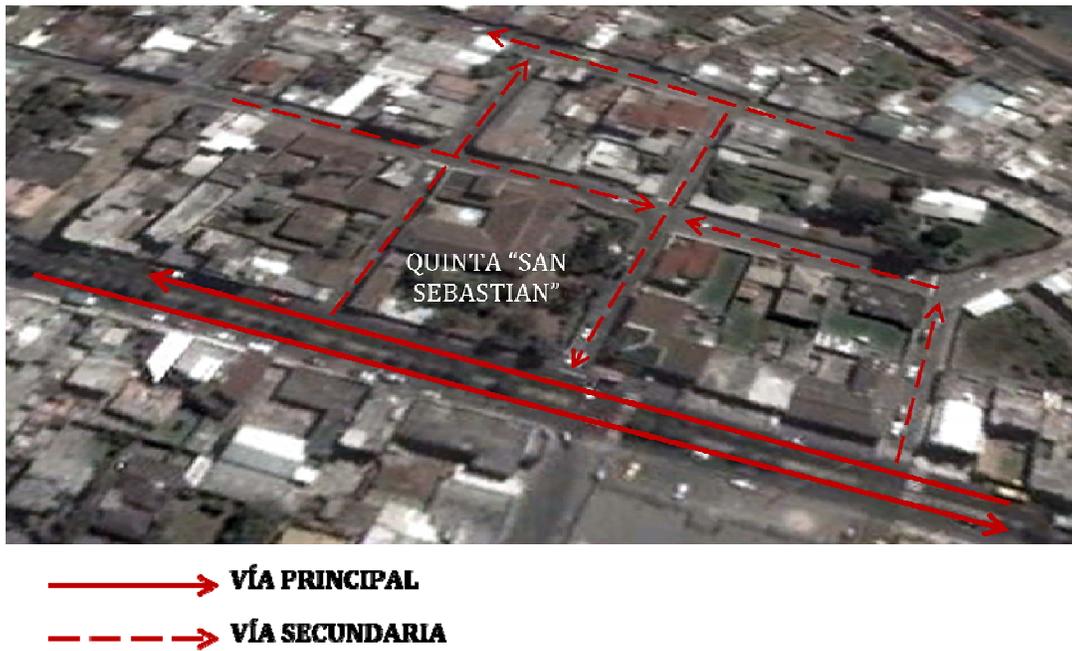
Diagonal a la entrada principal se encuentra la plazoleta de cívica y el Monumento a Rumiñahui, siendo un icono principal para la ciudad. También en sus entornos inmediatos tenemos: instituciones educativas, hospitales, escenarios deportivos, recreativos y monumentos.

4.2 Flujos vehiculares

Tanto en vías principales como secundarias existe un masivo flujo vehicular, conformándose varios medios de transporte como:

- Líneas de transporte público interparroquial e intercantonal.
- Cooperativas de vehículos de alquiler como: camionetas y taxis.
- Libre acceso de transporte privado

Foto 38. Accesos



Fuente: Google maps, elaborado por: La autora

Foto 39. Medios de transporte



Fuente: Google Earth, elaborado por: La autora

4.3 Flujos peatonales

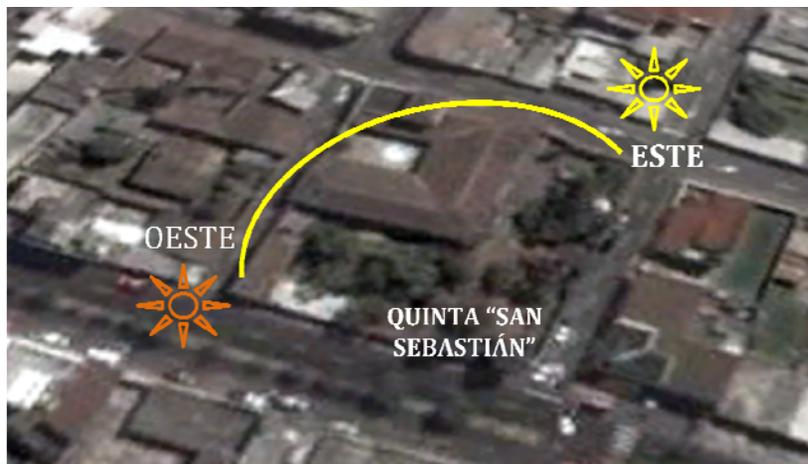
En cuanto al flujo peatonal tenemos una gran cantidad de personas principalmente en horas pico, ya que a un poco más de un kilómetro se encuentran ubicadas dos instituciones escolares muy grandes del Cantón, los cuales se dirigen hacia el monumento a Rumiñahui para desplazarse a sus diferentes hogares; también se encuentra por el sector el Instituto Tecnológico Rumiñahui que posee una gran cantidad de estudiantes que circulan por el sector desde la mañana hasta altas horas en la noche. (GADMUR,2011)

4.4 Clima y temperatura

El clima del Cantón Rumiñahui es temperado y muy agradable, posee dos estaciones, verano e invierno. Su temperatura promedio oscila entre los 16°C y 23°C, así como en las noches baja hasta los 8°C. (www.municipiode rumiñahui.gob.ec)

Siendo los meses más calurosos Julio y Agosto caracterizados por una larga sequía y fuertes vientos. Y los más fríos entre los meses de Abril y Octubre caracterizados por lluvias torrenciales y continuas.

Foto 40. Recorrido del sol



Fuente: Google maps, elaborado por: La autora

4.5 Análisis de la edificación

4.5.1 Análisis funcional

La edificación actualmente es una propiedad particular perteneciente a la familia Cevallos, la misma que no ha tenido adaptaciones relevantes algunas desde la fecha de su construcción, conservando así muchas de sus áreas abiertas.

Toda la edificación se encuentra utilizada para habitaciones y espacios necesarios de una vivienda. Cuenta con un acceso principal ubicada en el ala nor-este y otro en el ala sur-este.

Foto 41. Acceso nor- este y Acceso sur- este



Elaborado por: La autora

Foto 42. Hall de acceso



Elaborado por: La autora

Foto 43. Cocina y Comedor



Elaborado por: La autora

Foto 44. Jardines



Elaborado por: La autora

4.5.2 Análisis formal

La Quinta como tal empezó a ser construida a inicios del siglo XIX y terminada a inicios del siglo XX, con un diseño tradicional y elementos ecléctico neoclásico en sus fachadas, obteniendo como resultado una planta arquitectónica cuadrada con un patio interior, tejado en dos aguas, y su fachada principal recta y simple con zócalo de piedra y un alero como remate de la fachada.

Foto 45. Puerta principal**Foto 46. Ventanas (madera)**

Elaborado por: La autora

4.5.3 Análisis estructural

La edificación en su mayoría está rodeada de paredes de adobe-tapia, bloque y columnas de hormigón armado. Como condicionante estructural es importante conocer que existen muros portantes de adobe que son inamovibles al igual que las columnas que funcionan como soporte de la edificación.

Foto 47. Fachada neoclásica**Foto 48. Zócalo de piedra**

Elaborado por: La autora

Foto 49. Cubierta de teja**Foto 50. Patio central**

Elaborado por: La autora

Foto 51. Columnas hormigón**Foto 52. Muros portantes**

Elaborado por: La autora

Los cimientos están contruidos básicamente de piedra y hormigón ciclópeo, el piso es de madera, las escaleras están elaboradas en ladrillo y su cubierta está construida con teja ordinaria.

Foto 53. Pisos de duela



Elaborado por: La autora

Foto 54. Escaleras de ladrillo



Elaborado por: La autora

4.5.4 Infraestructura básica

Esta edificación consta de los principales servicios de infraestructura básicos de todo inmueble como lo son: el suministro de agua potable y el de energía eléctrica, además que posee alcantarillado ya que se encuentra ubicada en un lugar céntrico de la zona.

4.5.5 Conclusiones

Esta casa ofrece un amplio espacio para construcción y rehabilitación, lo cual es beneficioso para el proyecto planteado en este documento. La propuesta indica un cambio total en espacios internos, conservando gran parte de elementos arquitectónicos originales como: estructura, fachadas y cubiertas.

A pesar del mal estado en el que se encuentra se adaptaran los espacios para utilizarlos como aulas para talleres. El patio interior y áreas exteriores son importantes para iluminar de una forma natural incentivando el ahorro de energía eléctrica.

Tomando en cuenta las necesidades de las personas con discapacidad se deberá diferenciar cada objeto mediante la utilización de iluminación, colores, texturas y alturas para que no tengan obstáculos y faciliten su desplazamiento.

CAPÍTULO V

PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA CONCEPTUAL

5.1 Conceptualización

El presente proyecto está enfocado a personas con discapacidad física con edades que oscilan entre 40 y 65 años e intenta recopilar las transiciones de cambio que las personas con discapacidad han sufrido con su afección en el transcurso de los años.

El concepto de diseño estará enfocado a la funcionalidad y cumplimiento de normas requeridas para la óptima ejecución del proyecto,

Por lo que la edificación como tal podrá reflejar principios fundamentales que permitan a las personas estar en paz y tranquilos, al momento de realizar una actividad.

Tomando en cuenta los factores antes mencionados, proponer que el espacio arquitectónico interiorista, tenga como finalidad brindar:

-Tranquilidad

-Relajación

-Movimiento

-Contraste

-Transparencia

Para lograr el efecto deseado se contemplará la utilización del concepto agua por tanto que refleja los factores expuestos anteriormente, generando así, un diseño innovador y funcional para los usuarios y para la comunidad.

AGUA

Del latín “aqua”, emparentada con las palabras latinas “aquilus” – “oscuro” y “aquila” – “águila” o tal vez originariamente “el ave de color oscuro”. Deriva de la raíz indoeuropea *akwa de donde deriva en got. “ahua” – “río, aguas” (...)

Se trata de un líquido inodoro (sin olor), insípido (sin sabor) e incoloro (sin color), aunque también puede hallarse en estado sólido (cuando se conoce como hielo) o en estado gaseoso (vapor).

El agua es el componente que aparece con mayor abundancia en la superficie terrestre.

Foto 55. Agua en superficie terrestre



Fuente: www.google.com/ imágenes

Foto 55. Agua en superficie terrestre



Fuente: www.google.com/ imágenes

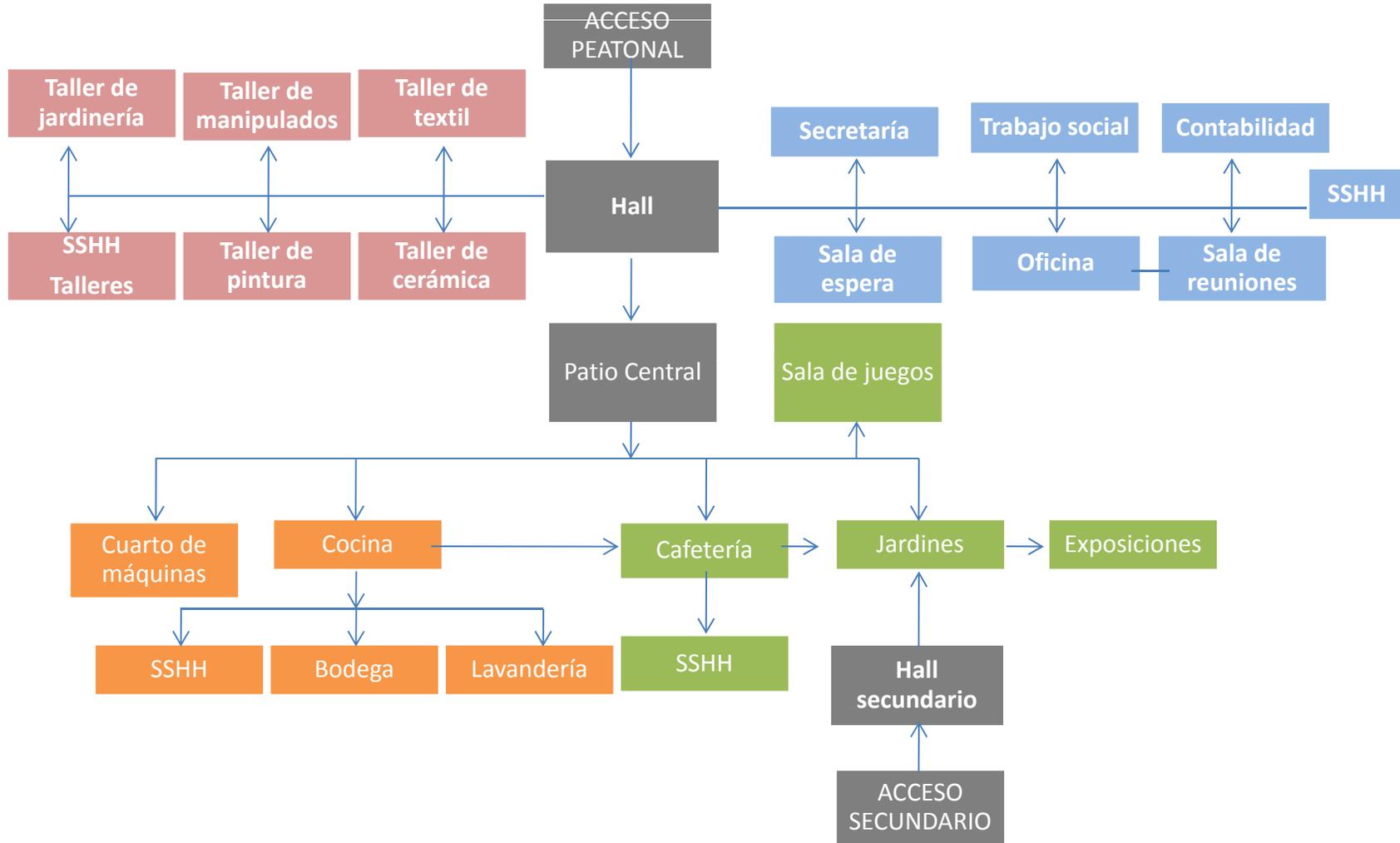
5.2 Cuadro de Necesidades

	NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIOS
ZONA ADMINISTRATIVA		Programar, coordinar y organizar las actividades a desarrollarse en el sitio.	OFICINA
	Atención usuarios	Trabajo técnico administrativo Llevar cuentas del lugar	SECRETARÍA CONTABILIDAD
	Brindar apoyo a los usuarios	Trabajo técnico administrativo, de apoyo a los usuarios y familiares.	TRABAJO SOCIAL
	Reunirse	Analizar actividades del sitio	SALA DE REUNIONES
			SSHH
ZONA PÚBLICA		Aprender destrezas relacionadas con los tejidos y costura.	TALLER DE TEXTIL
	Ayudar con necesidades básicas del hogar.	Trabajar en actividades manipulativas sencillas o semicomplejas.	TALLER DE MANIPULADOS
	Conocer del arte de la cerámica	Conocer las técnicas básicas de la cerámica. Proponer técnicas básicas para de decoración.	TALLER DE CERÁMICA
	Aplicación de técnicas Elementales de dibujo	Aplicación de técnicas fundamentales Para pintar sobre lienzo.	TALLER DE PINTURA
	Instruirse sobre jardinería.	Realización y mantenimiento de jardines	TALLER DE JARDINERÍA
	Aprender sobre la nuevas tecnologías	Obtener conocimiento sobre nuevas tendencias tecnológicas.	TALLER DE COMPUTACIÓN
ZONA RECREACIONAL	Distracción	Esparcimiento, interacción y recreación	SALA DE JUEGOS
	Distracción y recreación	Interactuar con la naturaleza	JARDINES
	Exposición y venta	Mostrar los trabajos realizados en taller	EXPOSICIÓN
	Alimentarse, compartir	Comer e interactuar con otras personas	CAFETERÍA SSHH
ZONA PRIVADA	Cocinar	Preparación de alimentos	COCINA
	Lavar	Realizar el lavado de los utensilios	LAVANDERÍA
	Almacenar	Guardar reserva de alimentos no peresibles	BODEGA
			SSHH

5.3 PROGRAMACIÓN

COD	ESPACIO	ACTIVIDAD	AREA	EQUIPO	MOBILIARIO	USUARIOS	# PER
A1	OFICINA	Programar, coordinar y organizar las actividades a desarrollarse en el sitio.	12 m2	Computador	Escritorio, sillón sillas fijas	Profesionales	1
A2	SECRETARÍA	Trabajo técnico administrativo	9 m2	Computador	Counter, silla	Secretaria	1
A3	CONTABILIDAD	Llevar cuentas del lugar	9 m2		Escritorio, sillón	Profesionales	1
A4	TRABAJO SOCIAL	Trabajo técnico administrativo, de apoyo a los usuarios y familiares.	15 m2		Escritorio, sillón sillas fijas(2)	Profesionales	2
A5	SALA DE REUNIONES	Analizar actividades del sitio	20 m2		Mesa para reuniones con 6 a 8 sillas.	Profesionales	8
A6	SSHH				Baterías Sanitarias		12
P1	TALLER DE TEXTIL	Aprender destrezas relacionadas con los tejidos y la costura.	40 m2		Mesas de trabajo Mesa auxiliar	Personas con discapacidad	10
P2	TALLER DE MANIPULADOS	Trabajar en actividades manipulativas sencillas o semicomplejas.	40 m2		Mesas de trabajo Mesas rodantes	Personas con discapacidad	10
P3	TALLER DE CERÁMICA	Conocer las técnicas básicas de la cerámica. Fabricación de las piezas. Proponer algunas técnicas básicas de decoración.	40 m2	Torno	Mesas de trabajo Mesas rodantes Horno para cerámica	Personas con discapacidad	10
P4	TALLER DE PINTURA	Llevar a cabo tareas básicas de mobiliario, mantenimiento y elaboración.	40 m2	Sierra caladora, lijadora, taladro	Mesa de trabajo Herramientas mínimas	Personas con discapacidad	10
P5	TALLER DE JARDINERÍA	Realización y mantenimiento de jardines	40 m2		Mesas	Personas con discapacidad	10
P6	SALA DE COMPUTACIÓN	Obtener conocimiento sobre nuevas tendencias tecnológicas.	40 m2	Computador	Mesas para computado	Personas con discapacidad	10
R1	SALA DE JUEGOS	Esparcimiento, interacción y recreación	40 m2		Mesas de juego	Todos	20
R2	SSHH		30 m2		Baterías sanitarias	Todos	20
R3	JARDINERÍA	Interactuar con la naturaleza	30 m2		Sillas de jardín	Todos	50
R4	AREA DE EXPOSICIÓN	Mostrar los trabajos realizados en taller	25 m2		Taburetes y mesas		
R5	CAFETERÍA	Comer e interactuar con otras personas	40 m2		Mesas y sillas	Todos	20
PR1	COCINA	Preparación de alimentos	20 m2	Estufa, refrigerador	Mesas para prepa_ ración de alimentos	Personal	2
PR2	LAVANDERÍA	Realizar el lavado de los utensilios	6 m2	Lavaplatos	Mesones	Personal	1
PR3	BODEGA	Guardar reserva de alimentos no peresibles	12 m2		Estanterías	Personal	
PR4	CUARTO DE MÁQUINAS	Vigilar y controlar los espacios internos y externos del lugar.	16 m2	Computadores	Mesas, sillas	Personal	1
PR5	SSHH		15 m2		Baterías Sanitarias	Personal	

5.5 Diagrama Funcional General

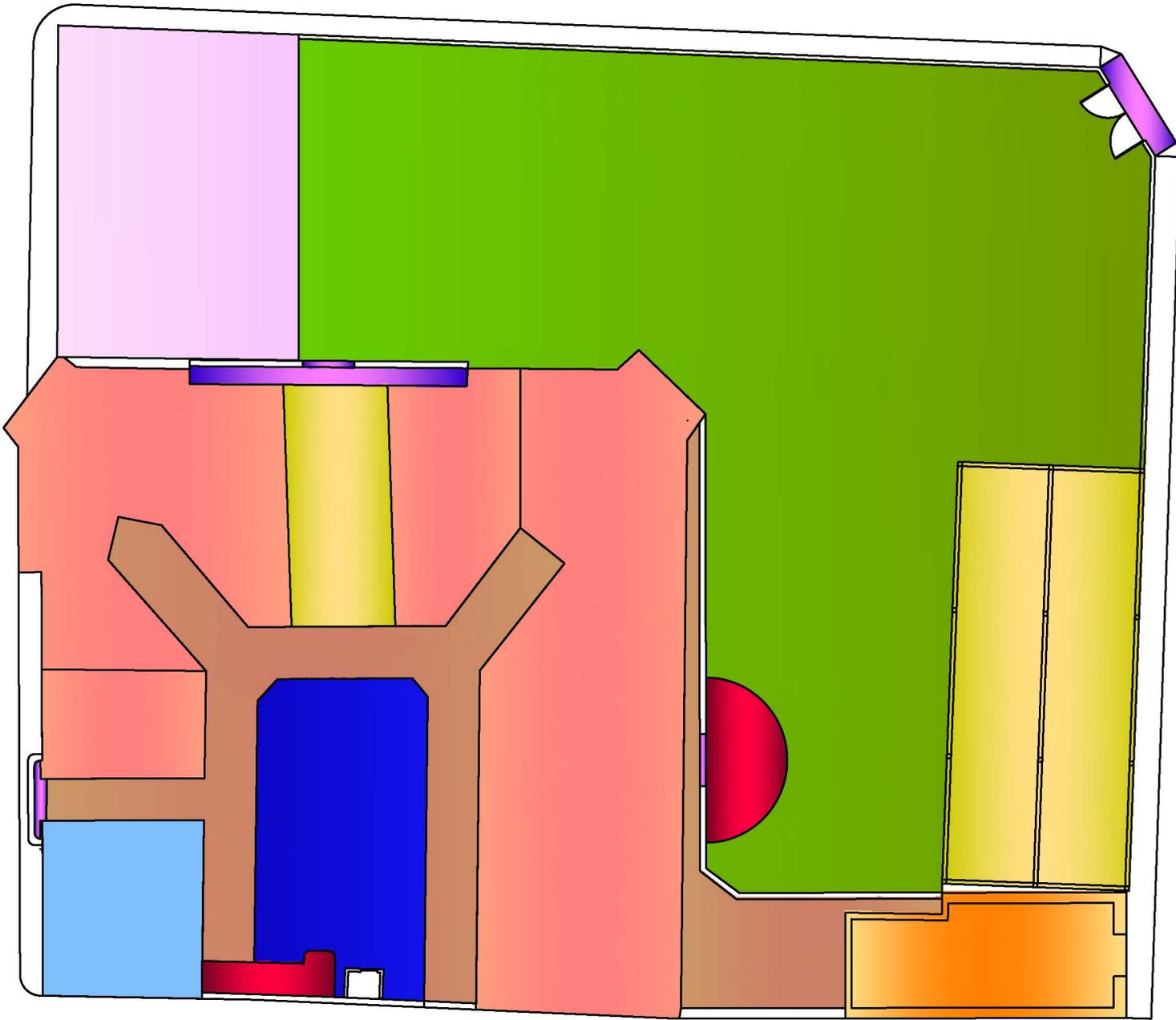


ZONIFICACIÓN

SIMBOLOGÍA

- ZONA ADMINISTRATIVA
- ZONA PRIVADA
- TALLERES
- ZONA PÚBLICA
- PATIO INTERIOR
- CIRCULACIÓN
- JARDINES
- CIRCULACIÓN VERTICAL
- INGRESOS
- PARQUEADEROS

JARAMILLO



Av. ABDÓN CALDERÓN



PLANTA BAJA

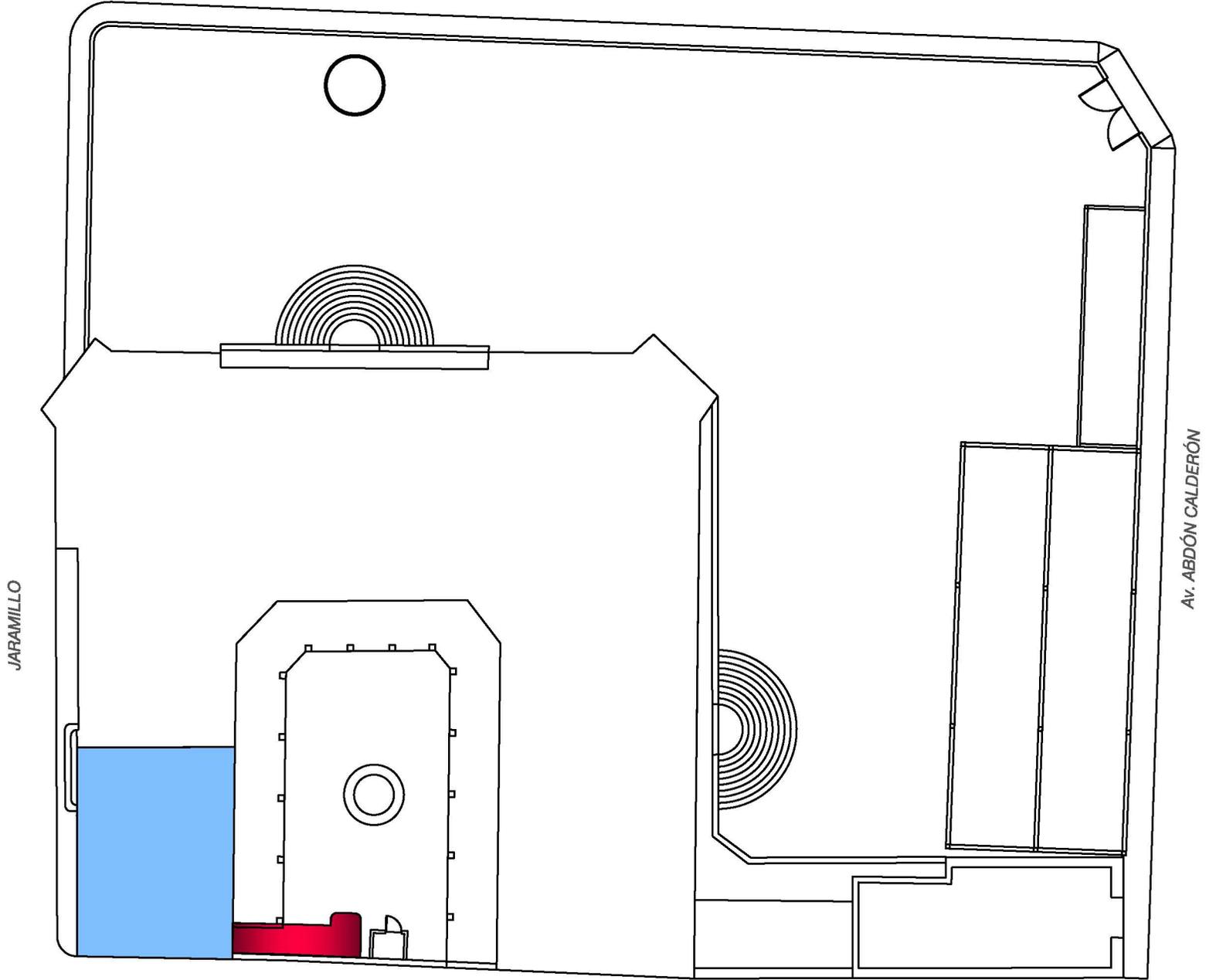
ANTONIO ANTE

Calle QUIMBALEMBO

ZONIFICACIÓN

SIMBOLOGÍA

- ZONA ADMINISTRATIVA
- CIRCULACIÓN VERTICAL



PLANTA ALTA

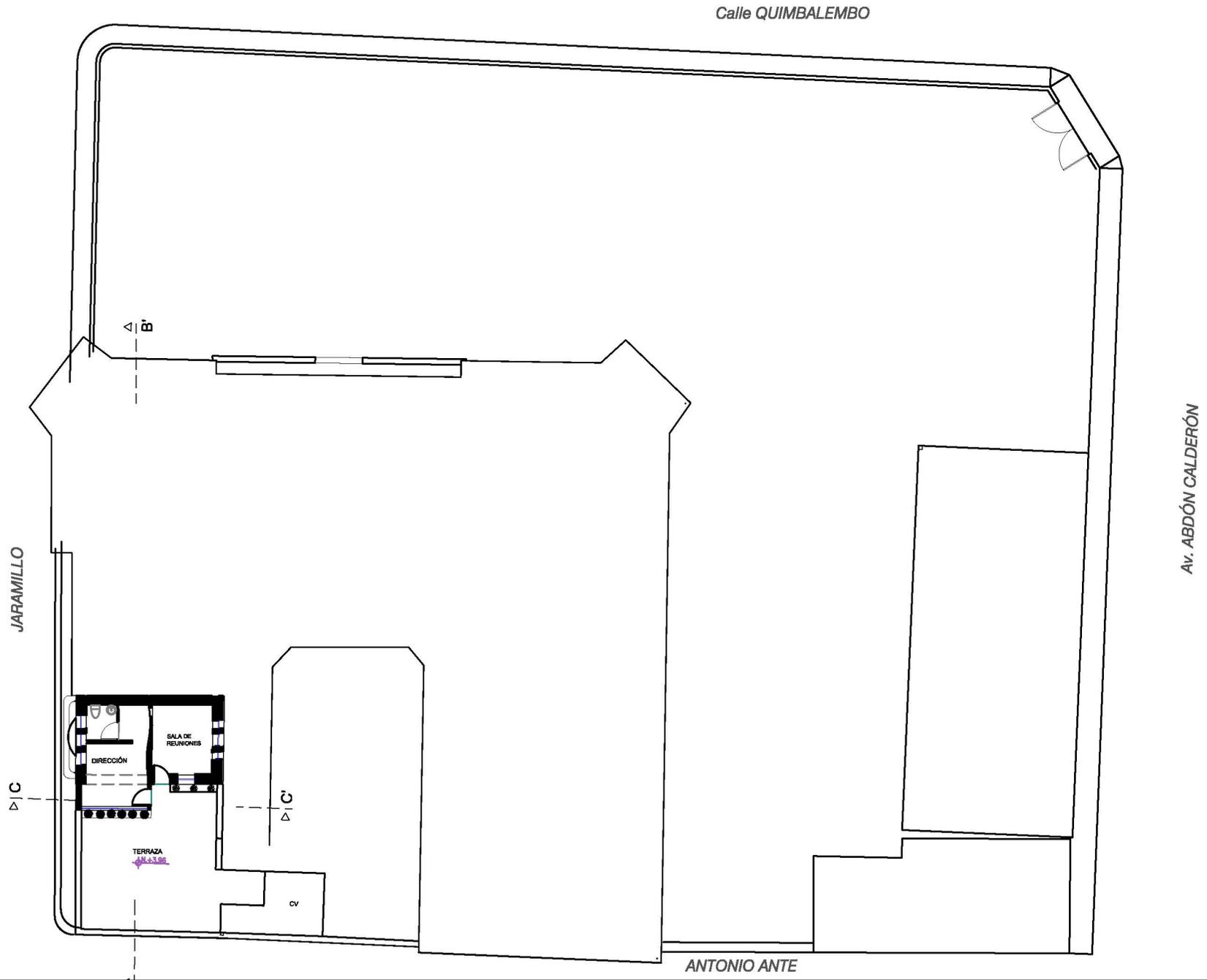
ANTONIO ANTE

PLAN MASA



Av. ABDÓN CALDERÓN

PLAN MASA



Calle QUIMBALEMBO

Av. ABDÓN CALDERÓN

ANTONIO ANTE

JARAMILLO

△ C

△ B

△ C

CV

TERRAZA

DIRECCIÓN

SALA DE REUNIONES

REFERENCIAS

LIBROS

- Guía Metodológica para la implementación de Unidades básicas de rehabilitación, vicepresidencia de la República del Ecuador, 2009.
- Metodología de la tesis, Antonio Luna Castillo, Editorial Trillas, México 2010.
- Moreno, Rebato M.: *Accesibilidad, urbanismo y edificación*. Madrid, Editorial Naos, 2004.
- Diseño de Interiores/ Un manual, Francis D.K. Ching- Corky Binggeli, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2011.
- Las Dimensiones en Arquitectura, Ramsey/ Sleeper, 2003.
- "Ecuador: La discapacidad en cifras", CONADIS,2010.
- Andrew Wilson, Proyectos de jardines – 200 ejemplos para transformar su jardín, Ediciones Gamma,2004.
- Miguel Murguía Díaz, Diana Mateos Zenteno,Detalles de arquitectura, Editorial Árbol, Colombia, 1997.
- Arte de proyectar en Arquitectura, Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 1973.
- Julius Panero, Martin Zelnik, Las dimensiones humanas en los espacios interiores, Barcelona, 1979.
- R Chudley(GG), Manual de construcción de Edificios, Segunda Edición, México, 1998.

INTERNET

- <http://www.ayudate.org/ayudate/edinhabilidades.html>
- <http://www.conadis.gob.ec/centroi.htm#centro>
- <http://www.minusval2000.com/otros/legislacion/estudiotecnico/index.html>
- <http://www.elergonomista.com/antropometria.htm>
- <http://www.afandem.org/paginas/centros%20ocupac1.html>

- <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/CDuque.html>
- <http://www.semac.org.mx/archivos/6-22.pdf>
- <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/CDuque.html>
- <http://www.arqhys.com/construccion/asilos/arquitectonicos-programas.html>
- <http://asociacionperafan.org/2011/04/22/la-discapacidad-en-la-historia/>
- http://sepiensa.org.mx/sepiensa2009/docentes/didacticas/recursos/d_arguiDiscp/argDiscp_1.htm

ANEXOS

ANEXO 1

Número de personas con discapacidad registradas (Febrero/ 2012)

PROVINCIA	AUDITIVA	FISICA	INTELECTUAL	LENGUAJE	PSICOLOGICO	VISUAL	TOTAL
PICHINCHA	6956	21110	10035	692	1859	5103	45755

- Por género

PROVINCIA	AUDITIVA		FISICA		INTELECTUAL		LENGUAJE		PSICOLOGICO		VISUAL		TOTAL	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
PICHINCHA	3723	3233	11635	9475	5579	4456	406	286	1022	837	3089	2014	25454	20301
TOTAL	3723	3233	11635	9475	5579	4456	406	286	1022	837	3089	2014	25454	20301

- Mayores de edad

PROVINCIA	AUDITIVA	FISICA	INTELECTUAL	LENGUAJE	PSICOLOGICO	VISUAL	TOTAL
PICHINCHA	6112	19141	6463	544	1728	4763	38751

Conclusión:

Según el CONADIS del porcentaje total de personas carnetizadas en la provincia de Pichincha, el 10% aproximadamente se encuentran localizados en el cantón de Rumiñahui, de tal modo que se puede resaltar la creación de un centro para estas personas en dicho lugar ya que existe un número importante de personas con discapacidad física en dicha ciudad. Por otra parte el centro llegaría a ser una buena opción para que estas personas logren desarrollarse y además que se encontraría en una ubicación céntrica, sin tener opción para no ser visto por todas las personas y la ciudadanía en general.

ANEXO 2

Propuesta Interiorista en la Quinta San Sebastián para un Centro Ocupacional
y Recreacional para personas con discapacidad

Datos Personales

Edad:.....

Sexo: F..... M.....

Por favor conteste las siguientes preguntas:

1.- ¿Sabe usted en qué consiste un centro ocupacional y recreacional?

Si_____ No_____

2.- ¿Cree usted que existan o conoce espacios arquitectónicos destinados especialmente a talleres ocupacionales y recreacionales?

Si_____ No_____ Porqué_____

3.- ¿Considera necesaria la creación de un espacio dedicado únicamente a la impartición de talleres ocupacionales para personas con discapacidad, en el Cantón Rumiñahui?

Si_____ No_____ Porqué_____

4.- ¿Qué tipo de actividades considera usted que deberían realizarse en este sitio? (seleccione las opciones que considere)

Taller de carpintería _____

Taller de jardinería _____

Taller de cerámica _____

Taller de creatividad _____

Taller de textil _____

Taller de música y teatro _____

Otros: _____

5.- ¿Considera usted que con la creación de centro ocupacional y recreacional, las personas con discapacidad serían más reconocidas y aceptadas en ámbitos sociales y laborales en la ciudad?

Si_____ No_____ Porqué_____

6.- Cree usted que la creación de un espacio arquitectónico interiorista de aprendizaje y difusión para personas con discapacidad, debería estar destinado a: (seleccione las opciones que considere)

·Niños _____

·Jóvenes _____

·Adultos _____

Porqué _____

7.- ¿Considera innovador tener un centro ocupacional, que cuente con implementación de nuevos materiales, nuevas tecnologías y un diseño interior creativo?

Si _____ No _____ Porqué _____

8.- ¿Cree que la ubicación del Centro Ocupacional para discapacitados físicos en la Quinta San Sebastián, ubicado en la Avenida Abdón Calderón, próximo al Monumento a “Rumiñahui”, brinde una mejor accesibilidad para estas personas?

Si _____ No _____

Porque: (seleccione las opciones que considere)

·Facilidad de transporte _____

·Circulación peatonal _____

·Accesos peatonales _____

·Acceso a parqueaderos _____

·Otros _____

9.- Tomando en cuenta las características de los espacios, su distribución y las necesidades físicas de los usuarios, ¿considera la creación de un centro ocupacional adecuado para la impartición de talleres, y no a la adaptación de espacios ya existentes?

Si _____ No _____ Porqué _____

10.- ¿Cree usted que la propuesta arquitectónica interiorista beneficiará a las personas con discapacidad?

Si _____ No _____ Porqué _____



FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CENTRO RECREACIONAL Y OCUPACIONAL PARA PERSONAS CON
DISCAPACIDAD FÍSICA**

**Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos
establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior**

Profesor guía

Arq. Pablo López

Autora

Mayra Alejandra García Sanafria

Año

2012

ÍNDICE

6. Capítulo VI – Propuesta arquitectónica

6.1 Memoria Descriptiva

6.2 Implantación

6.3 Planos de intervención

6.4 Planos arquitectónicos

6.5 Cortes arquitectónicos

6.6 Planos Interioristas

6.7 Plano de cielo raso

6.8 Plano de circulación

6.9 Cortes Interioristas

6.10 Fachadas

6.11 Mobiliario

6.12 Detalles constructivos

6.13 Planta codificada

6.14 Catálogo

6.15 Perspectivas

7. Capítulo VII – Instalaciones

7.1 Plano lumínico

7.2 Instalaciones Eléctricas

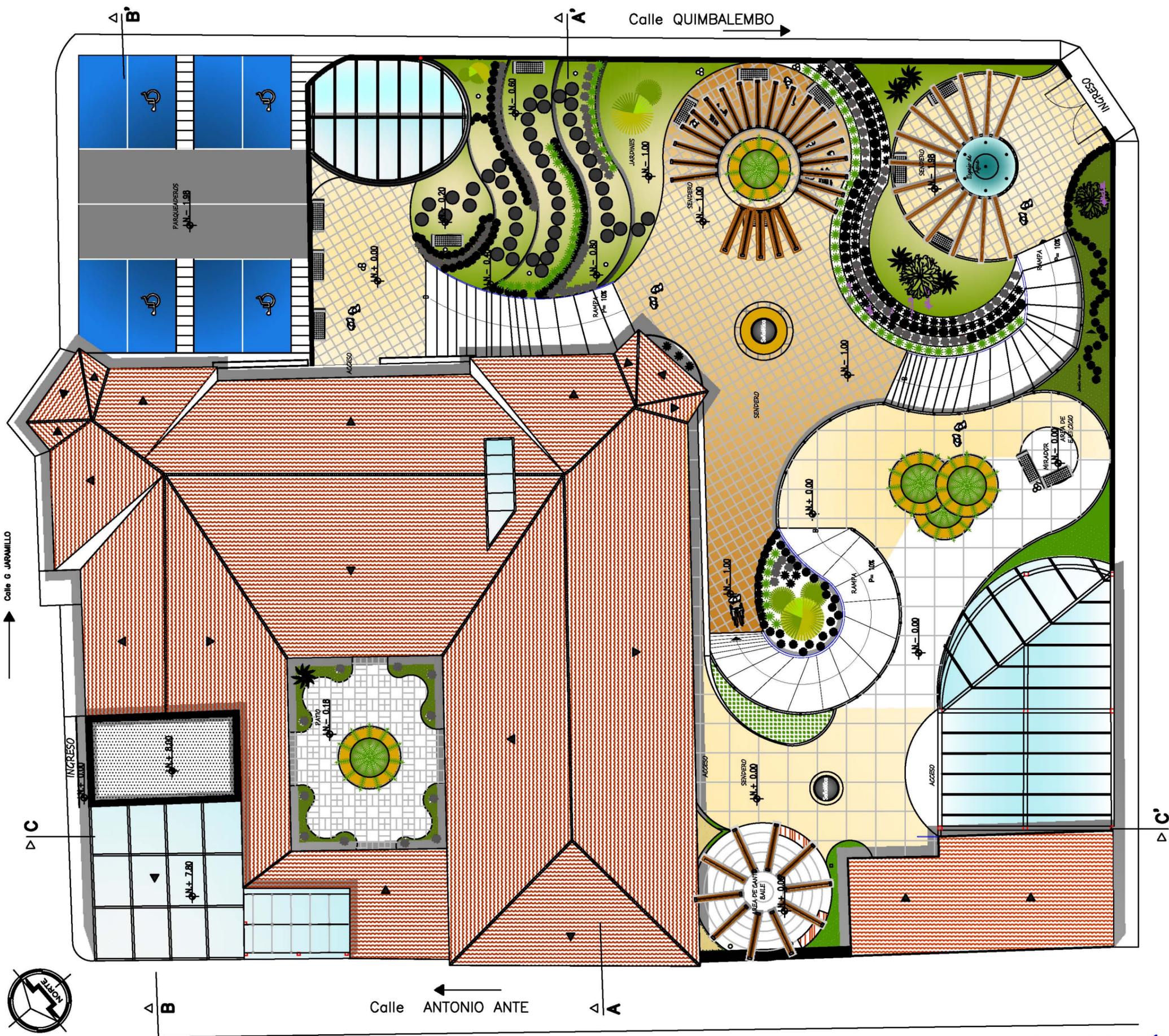
7.3 Instalaciones Hidráulicas

7.4 Instalaciones Sanitarias

7.5 Instalaciones Contra Incendios

7.6 Detalles instalaciones

7.7 Especificaciones técnicas y presupuestos



IMPLANTACIÓN

ESC. 1:200

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
Proyecto de Titulación

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
IMPLANTACIÓN

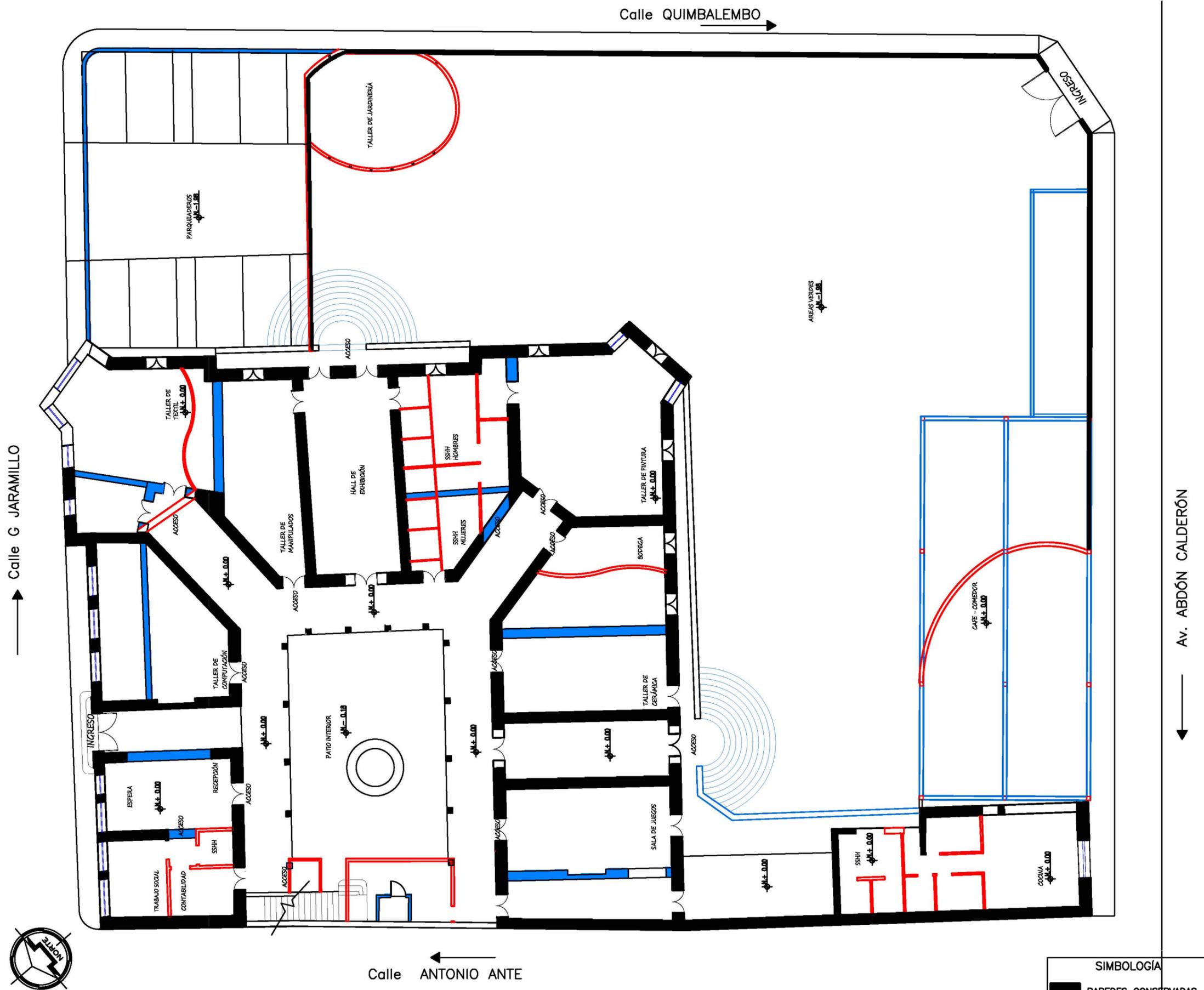
Area:
PLANTA ALTA

Fecha:
2012/06 /27

Lamina:
L-1

Escala:
INDICADAS

AV. ABDÓN CALDERÓN



Calle QUIMBALEMBO

Calle G JARAMILLO

Calle ANTONIO ANTE

Av. ABDÓN CALDERÓN

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO DE INTERVENCIÓN

Area:
PLANTA BAJA

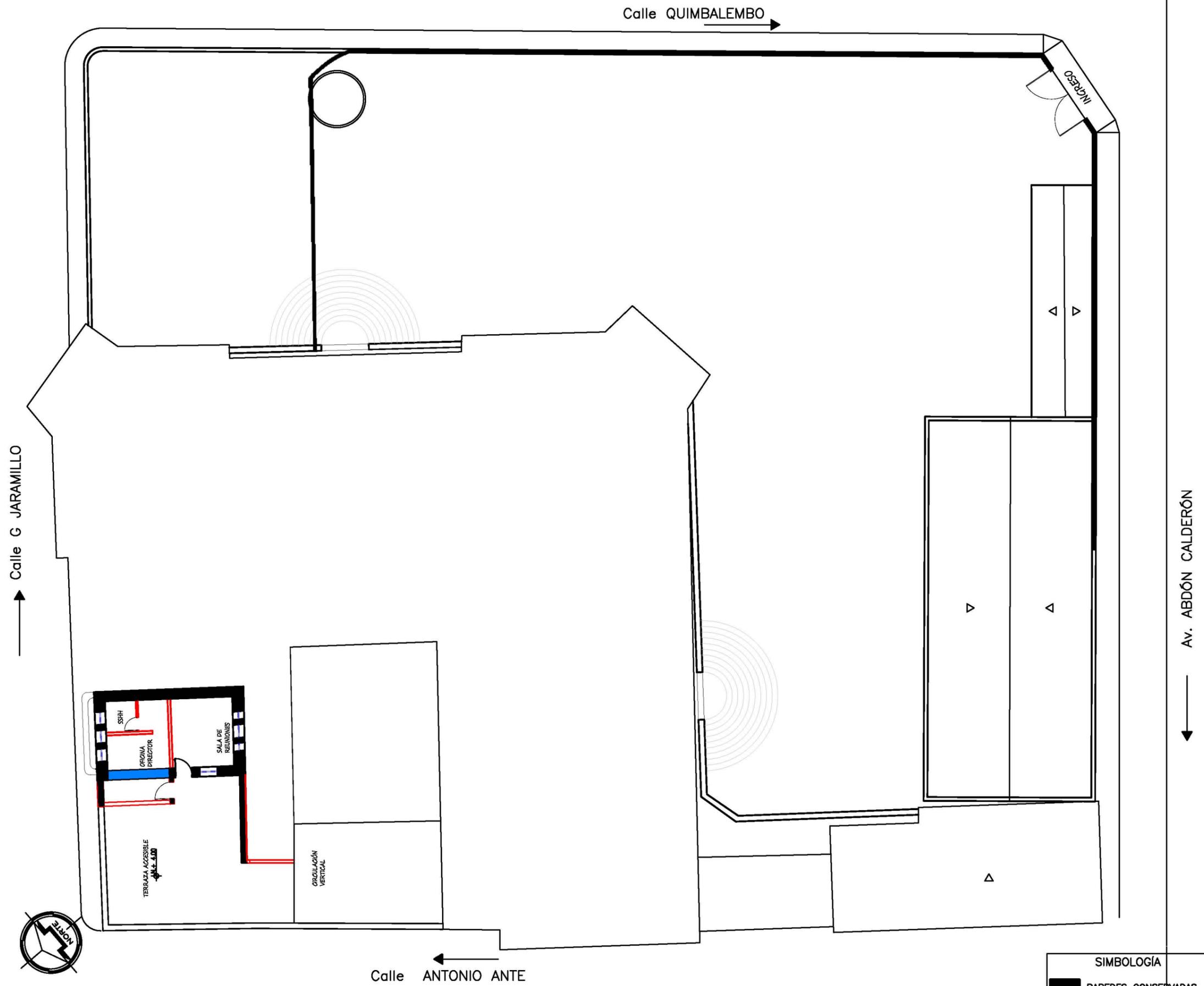
Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-2
Escala: INDICADAS	

SIMBOLOGÍA

	PAREDES CONSERVADAS
	PAREDES DERROCADAS
	PAREDES INCORPORADAS

PLANTA BAJA

ESC. 1:200



Calle QUIMBALEMBO

INGRESO

Calle G JARAMILLO

Av. ABDÓN CALDERÓN

Calle ANTONIO ANTE



PLANTA ALTA

ESC. 1:200

SIMBOLOGÍA	
	PAREDES CONSERVADAS
	PAREDES DERROCADAS
	PAREDES INCORPORADAS

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

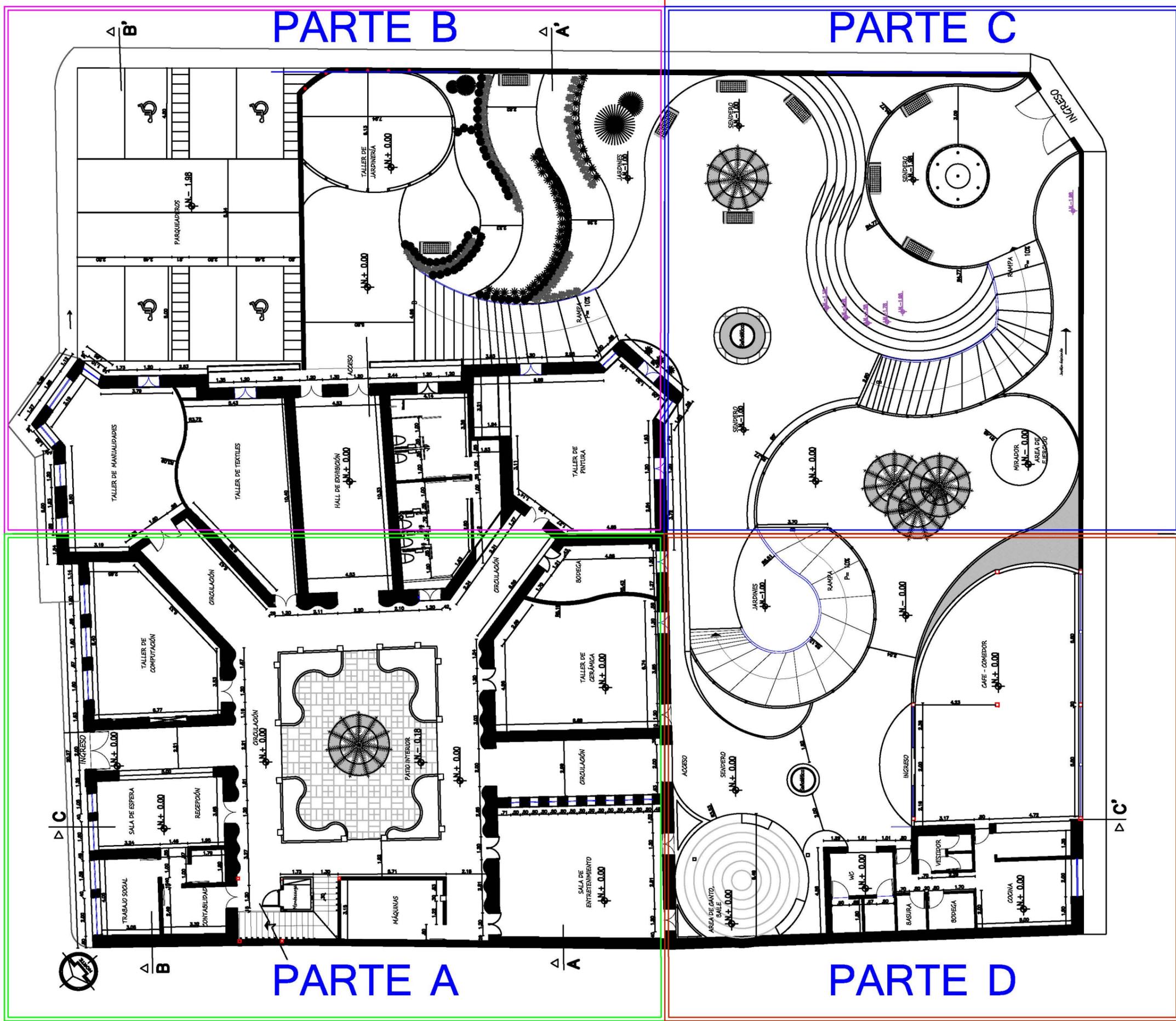
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO DE INTERVENCIÓN

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-3
Escala: INDICADAS	



PARTE B

PARTE C

PARTE A

PARTE D

PLANTA BAJA

ESC. 1:200

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

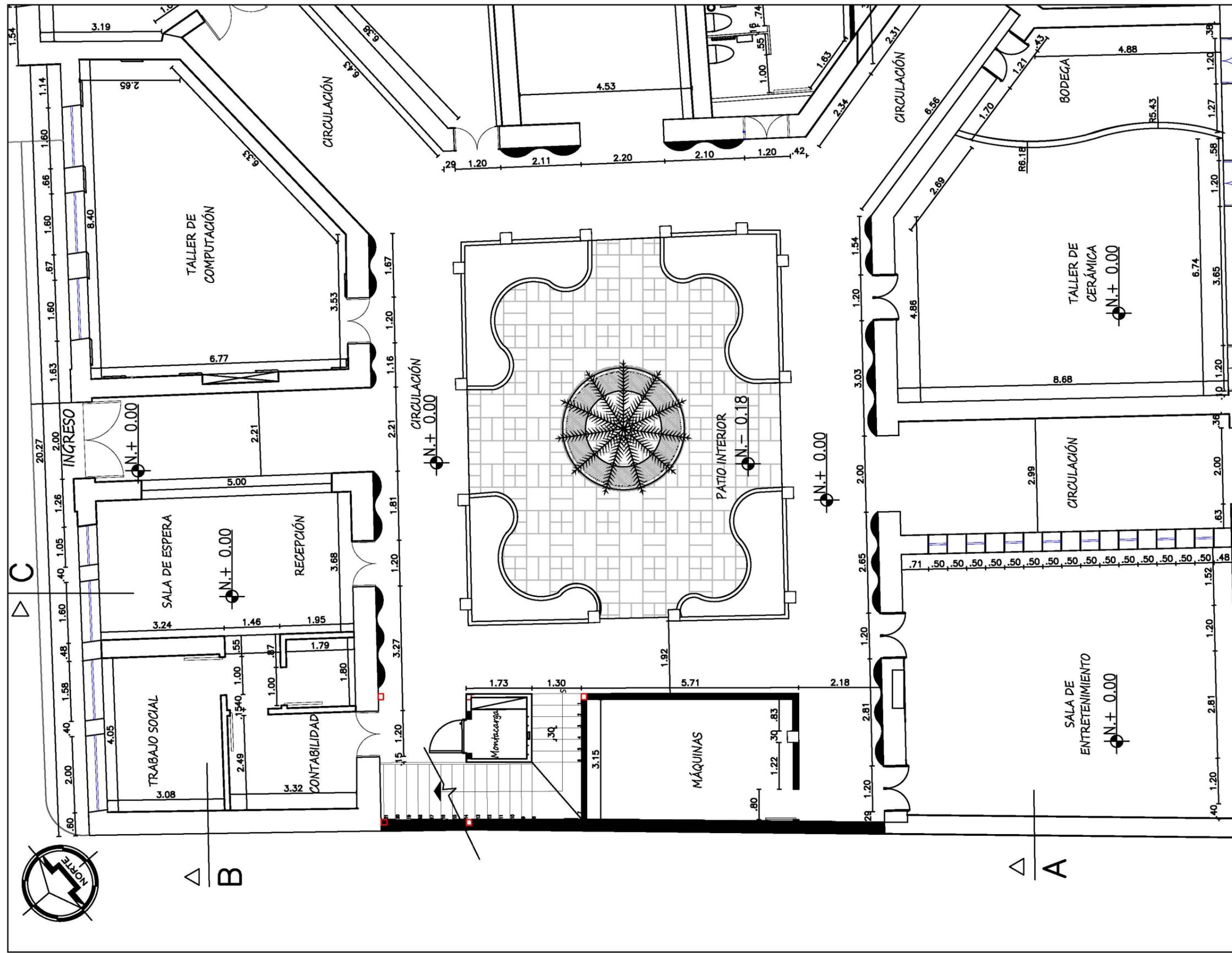
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO ARQUITECTÓNICO GENERAL

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-4
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

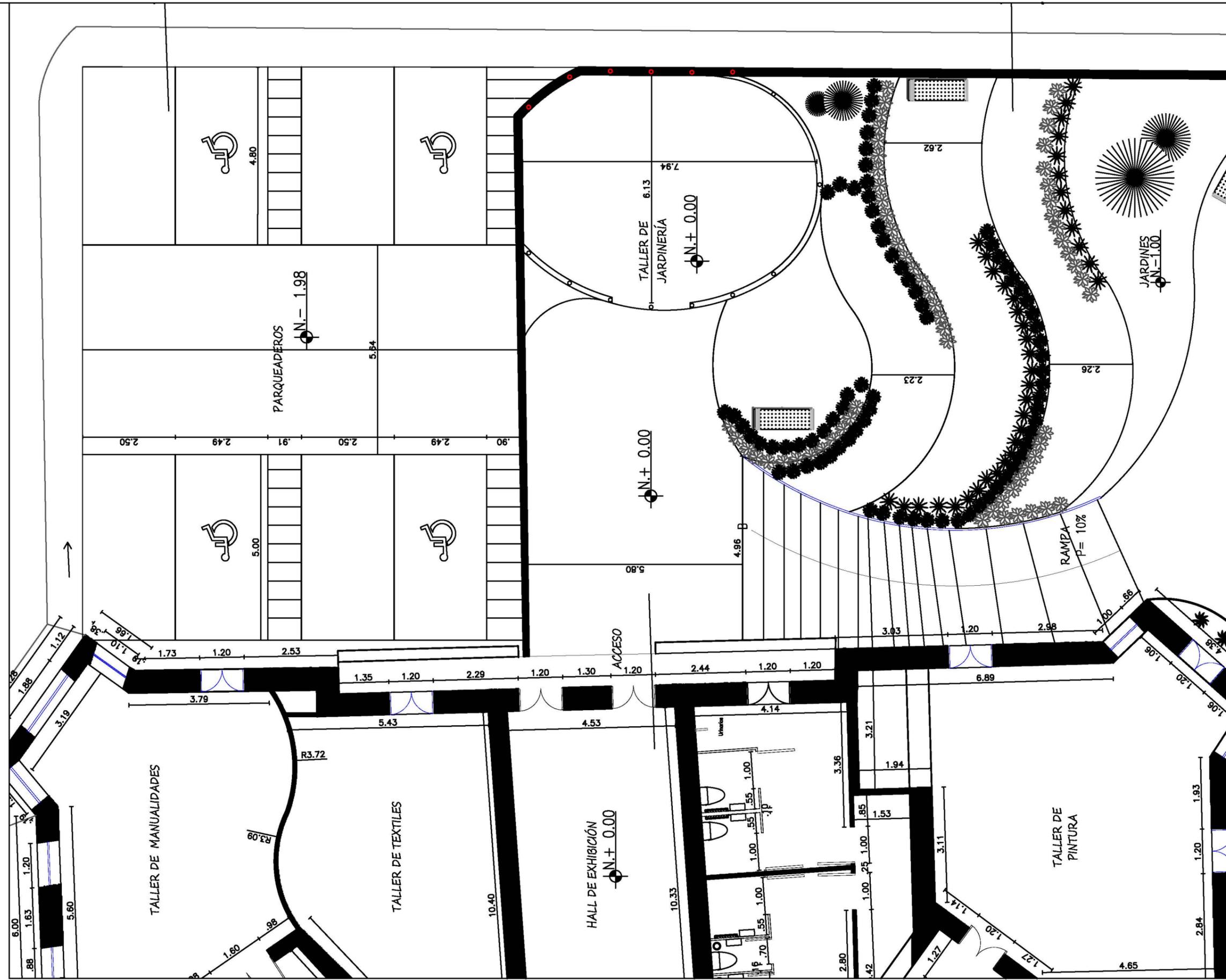
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO ARQUITECTÓNICO PARTE A

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-5
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

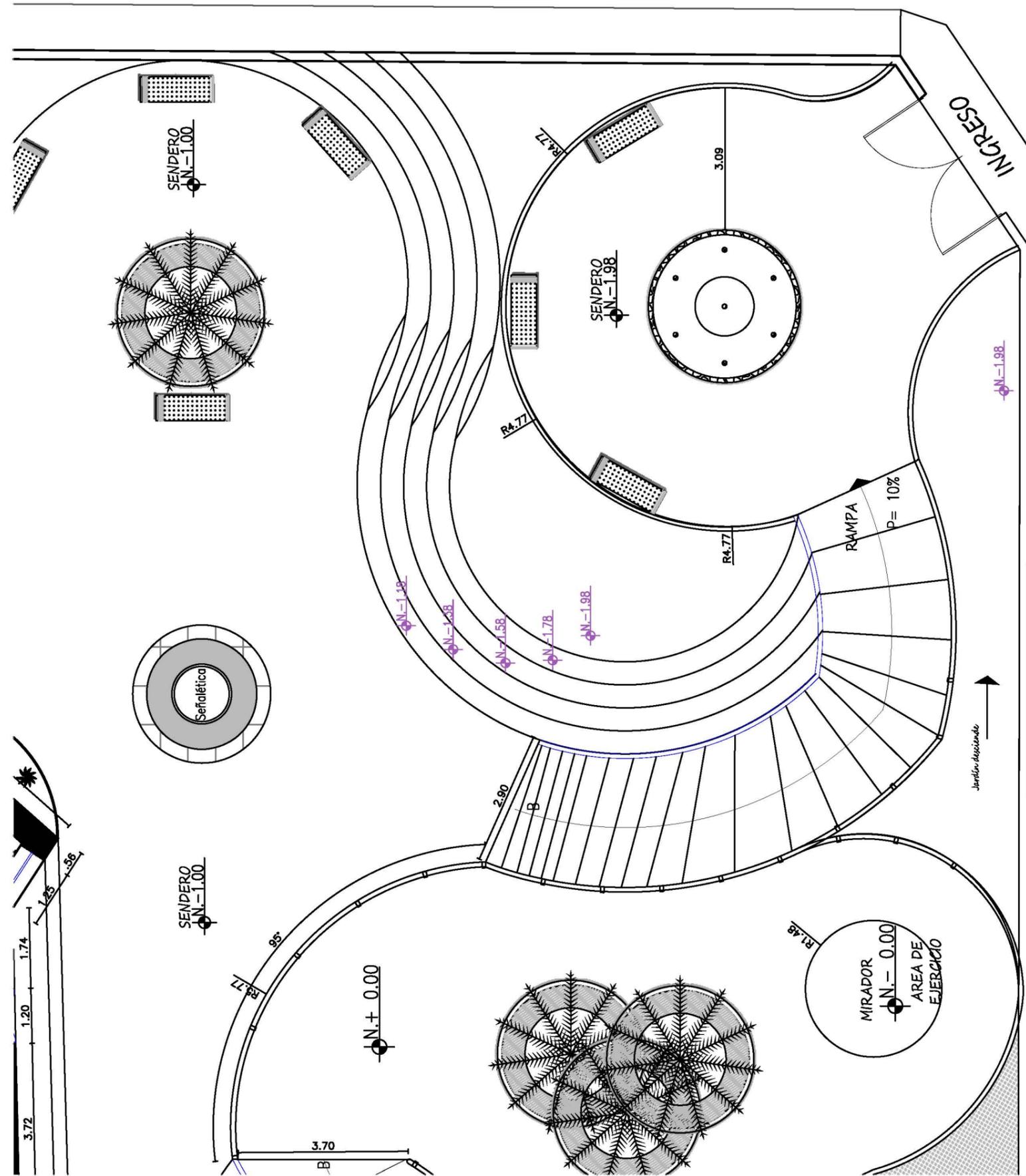
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO ARQUITECTÓNICO PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-6
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

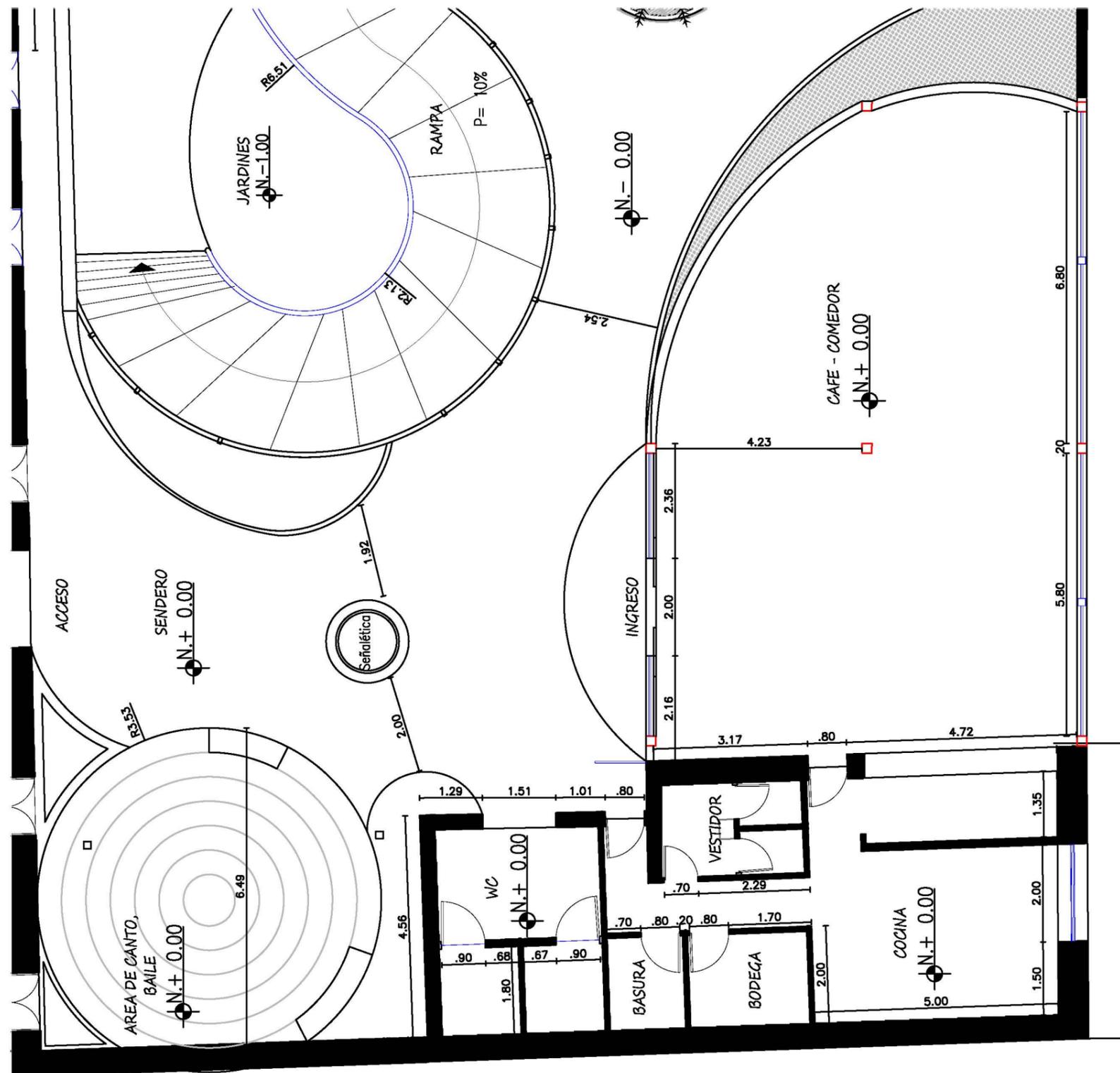
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO ARQUITECTÓNICO PARTE C

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-7
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

PLANO ARQUITECTÓNICO PARTE D

Area:

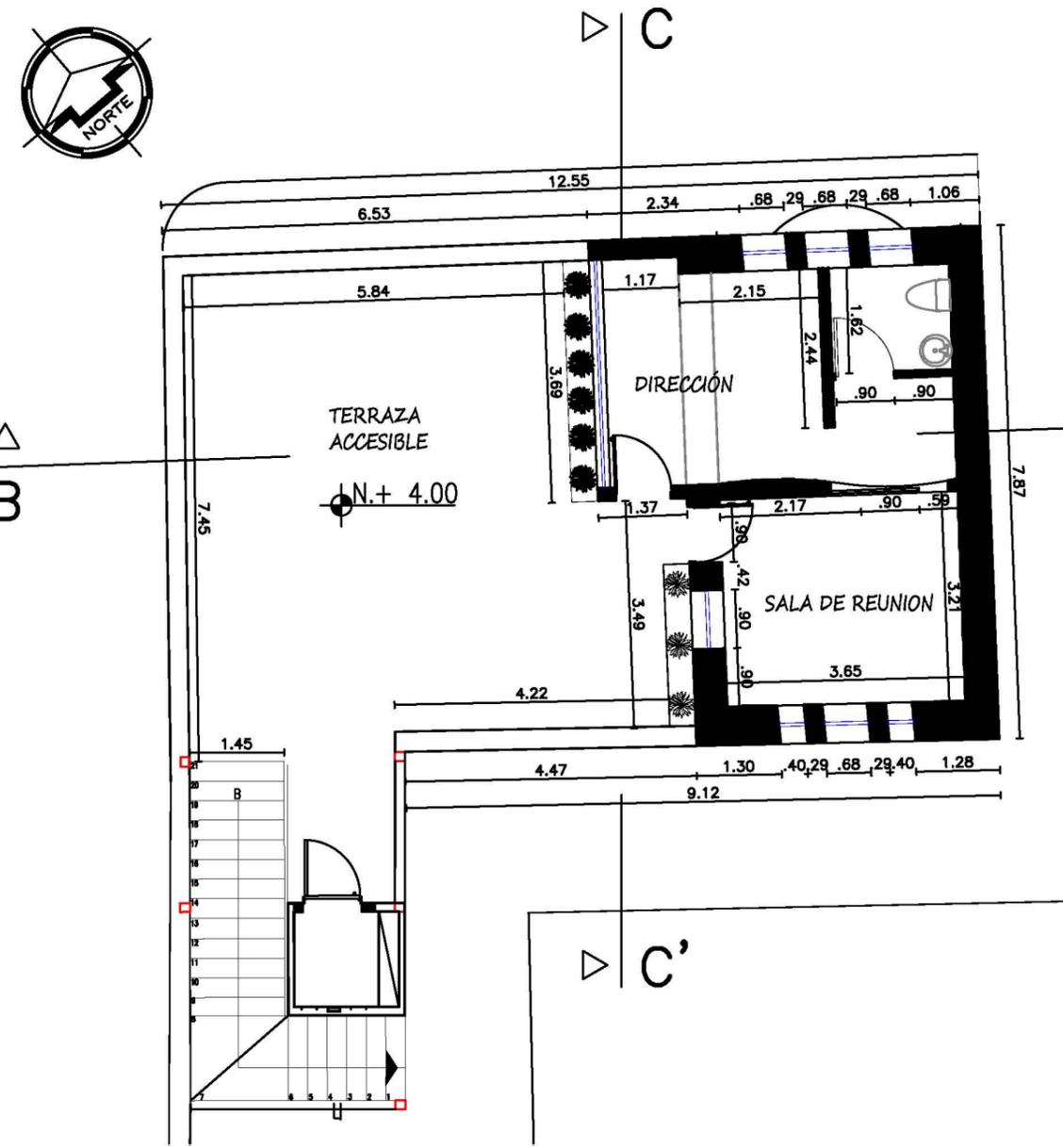
PLANTA BAJA

Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

L-8

Escala:
INDICADAS



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO ARQUITECTÓNICO

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-9
Escala: INDICADAS	

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

CORTE ARQUITECTÓNICO A - A'

Area:

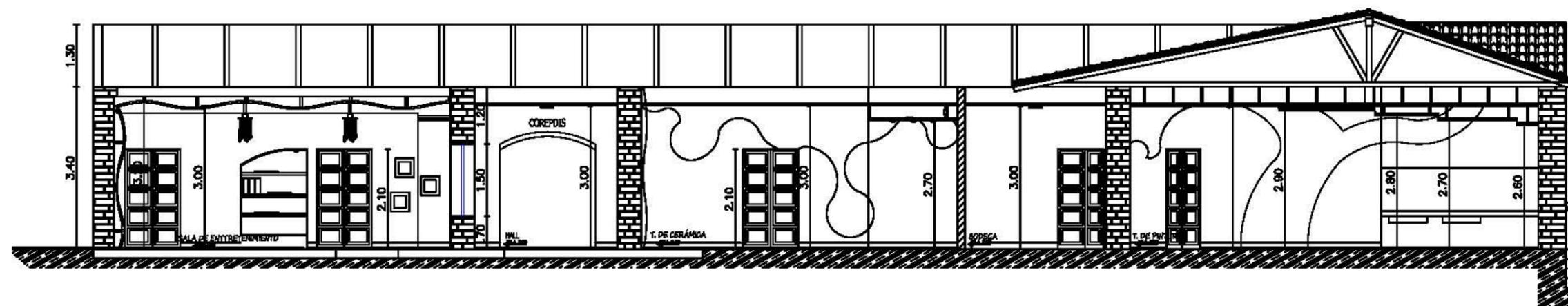
PLANTA BAJA

Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

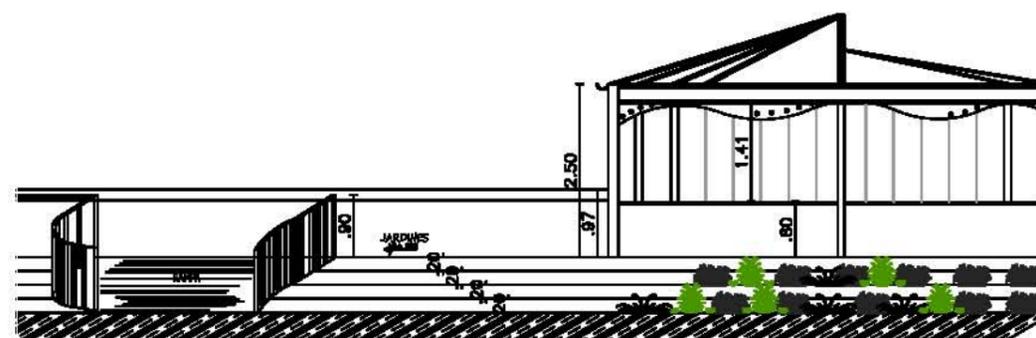
L-10

Escala:
INDICADAS



CORTE A - A'

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

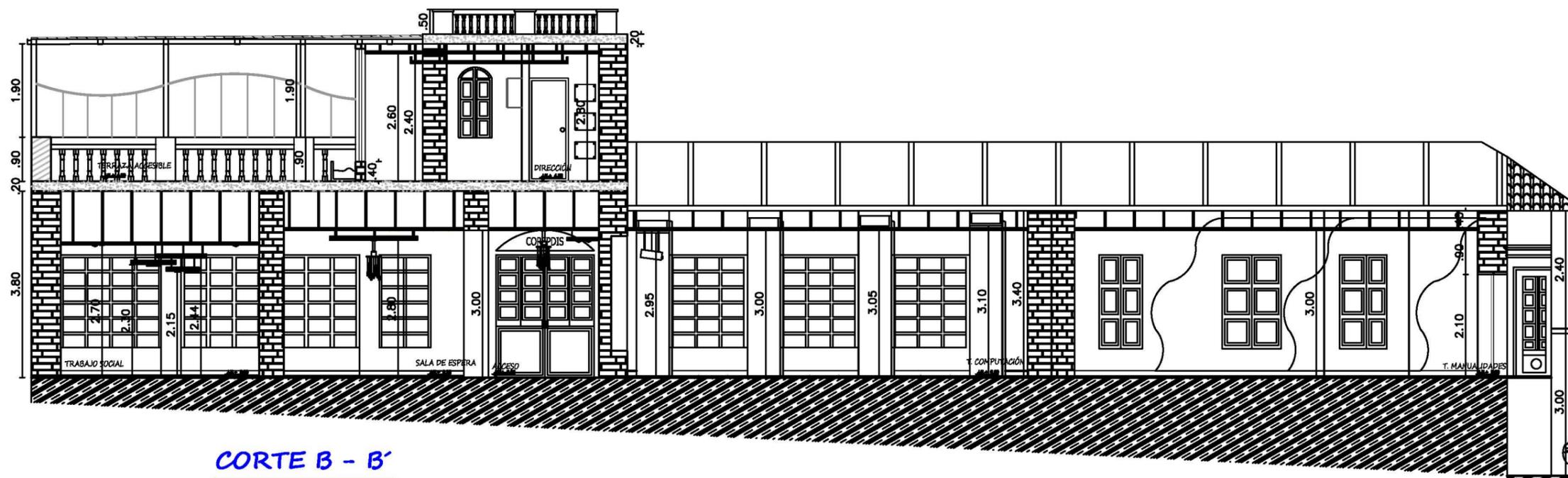
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
CORTE ARQUITECTÓNICO B - B'

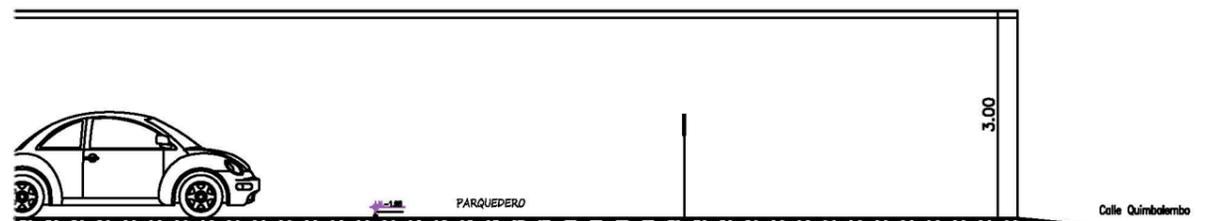
Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-11
Escala: INDICADAS	



CORTE B - B'

ESC. 1:100



Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

CORTE ARQUITECTÓNICO C - C'

Area:

PLANTA BAJA

Fecha:

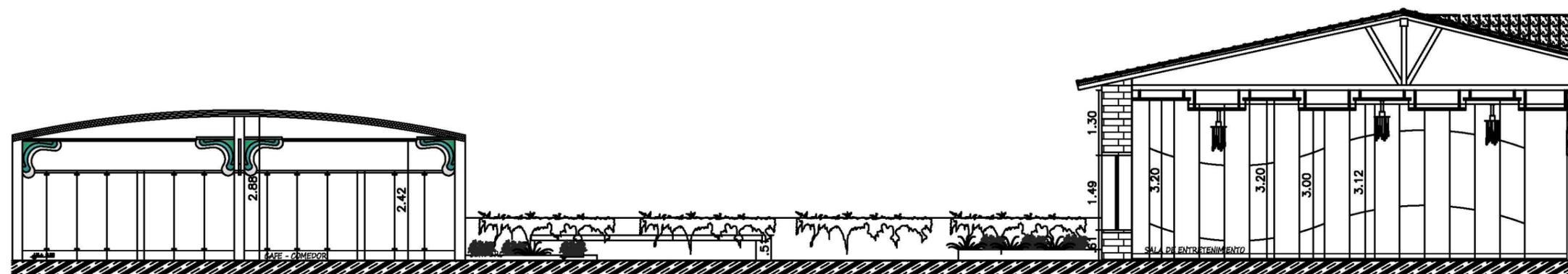
2012/06 /27

Lamina:

L-12

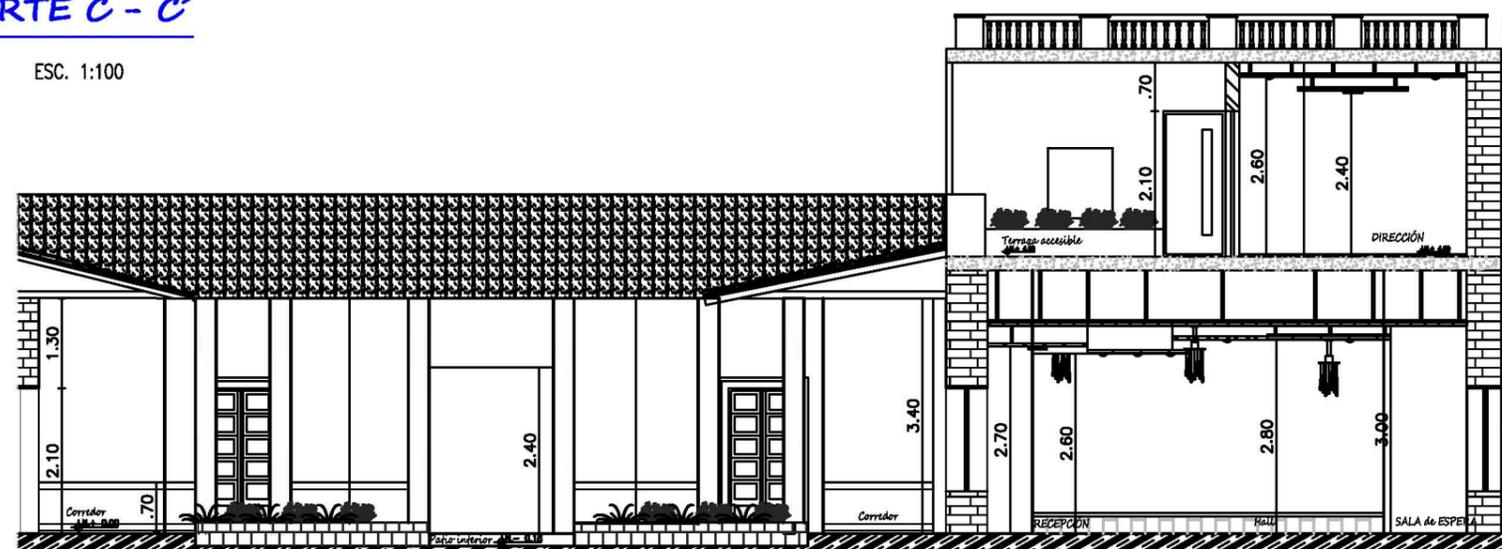
Escala:

INDICADAS



CORTE C - C'

ESC. 1:100





PLANTA BAJA

ESC. 1:200

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

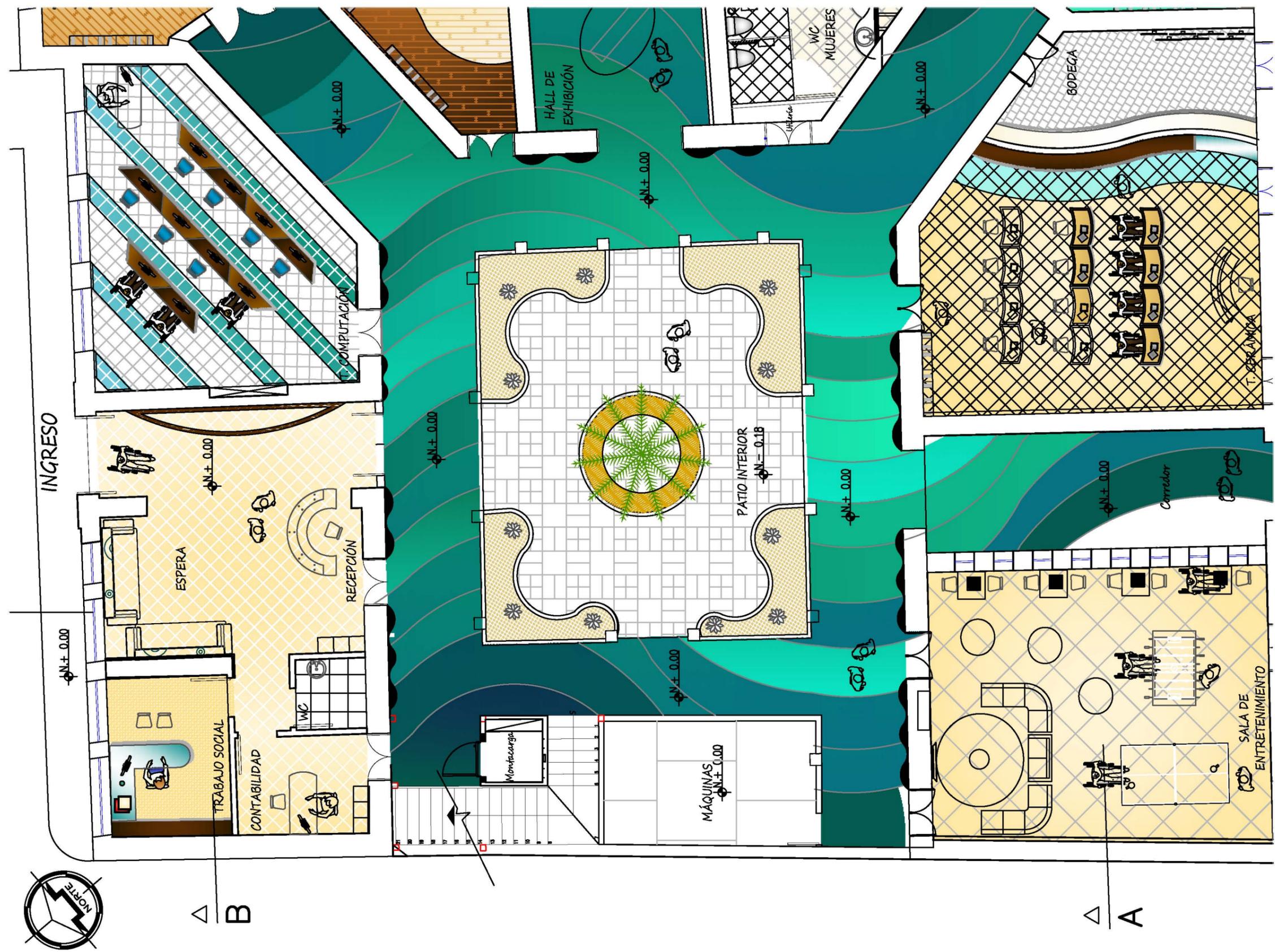
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INTERIORISTA GENERAL

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-13
Escala: INDICADAS	



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

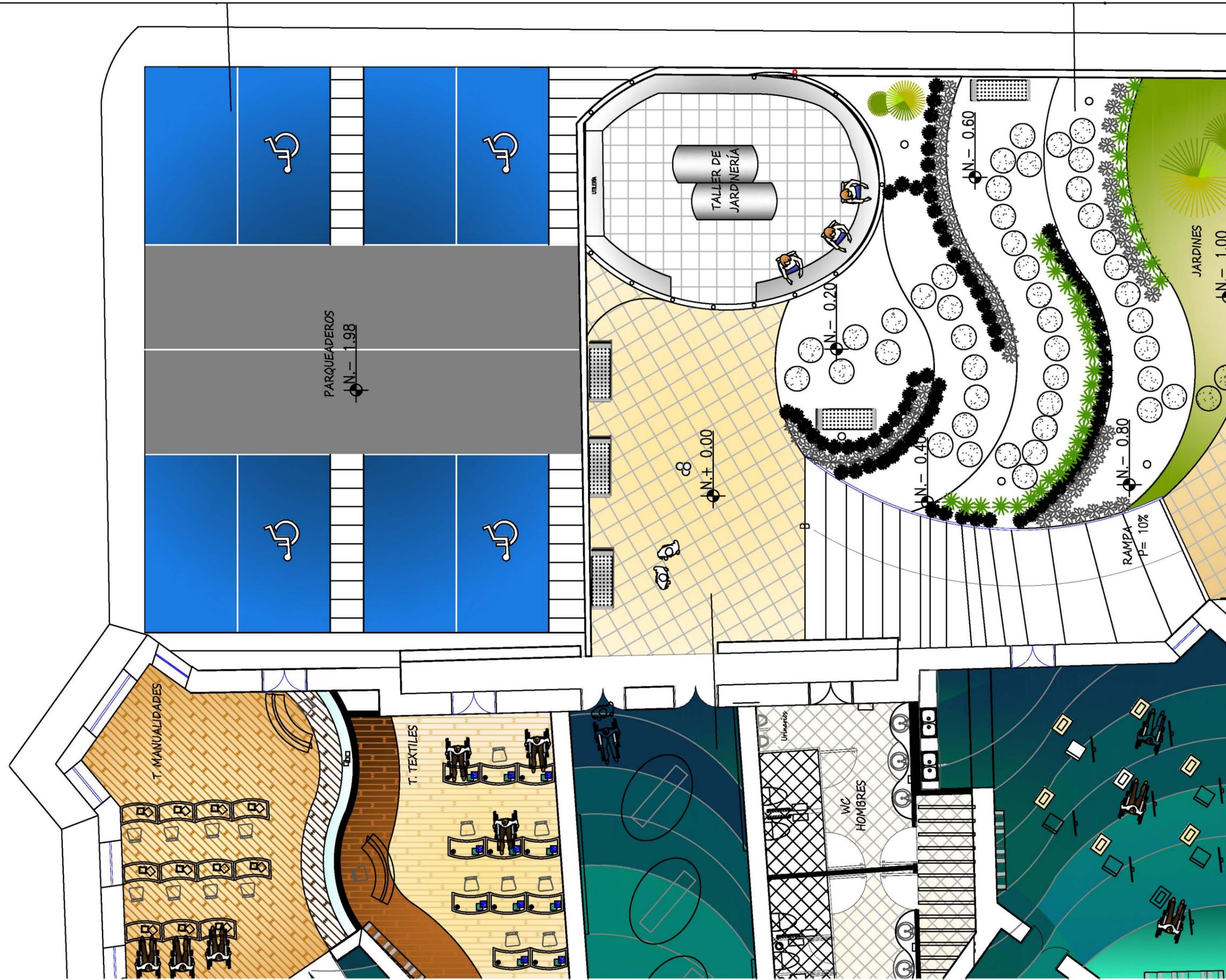
Contiene:
PLANO INTERIORISTA PARTE A

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-14
Escala: INDICADAS	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

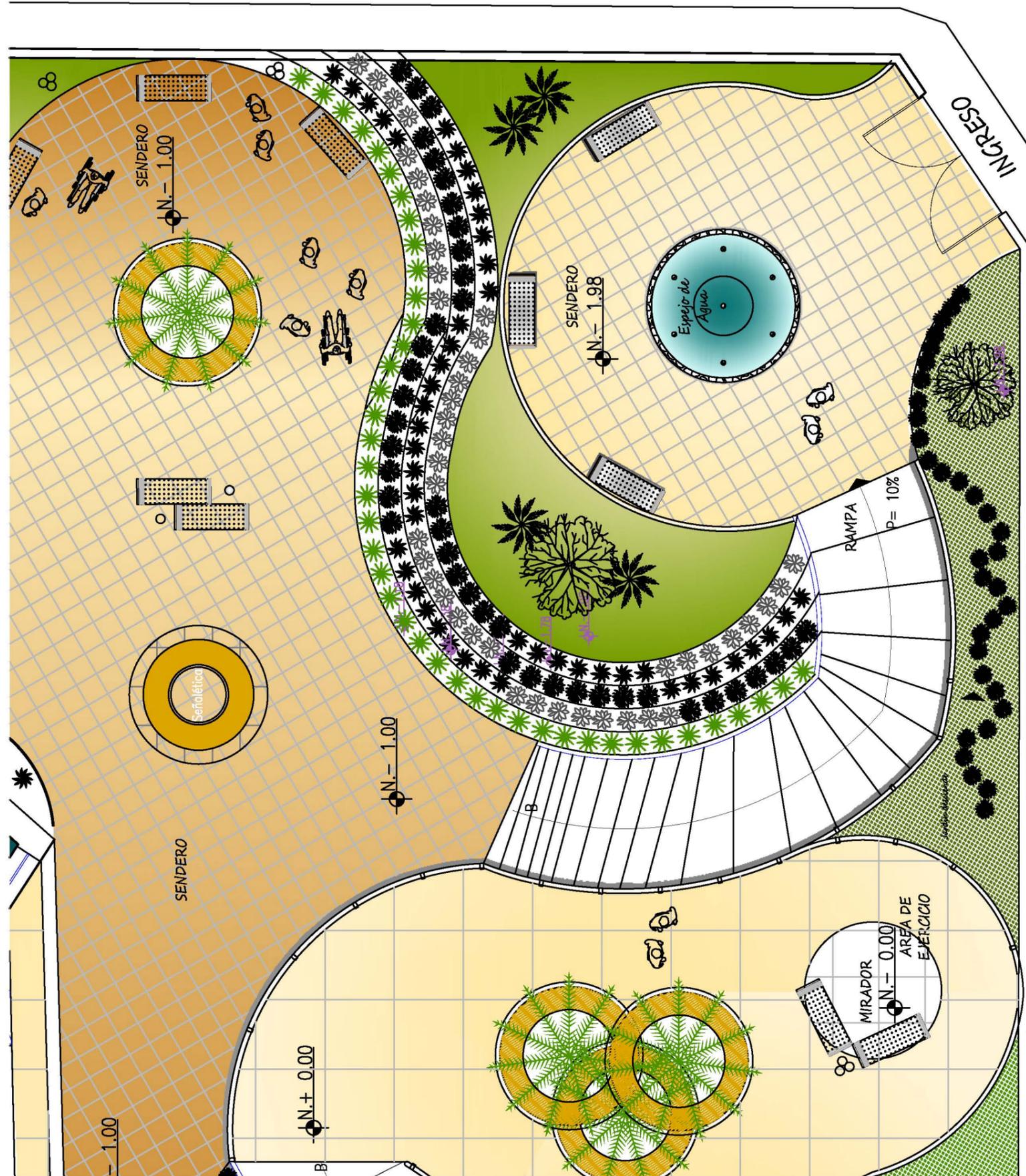
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INTERIORISTA PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-15
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

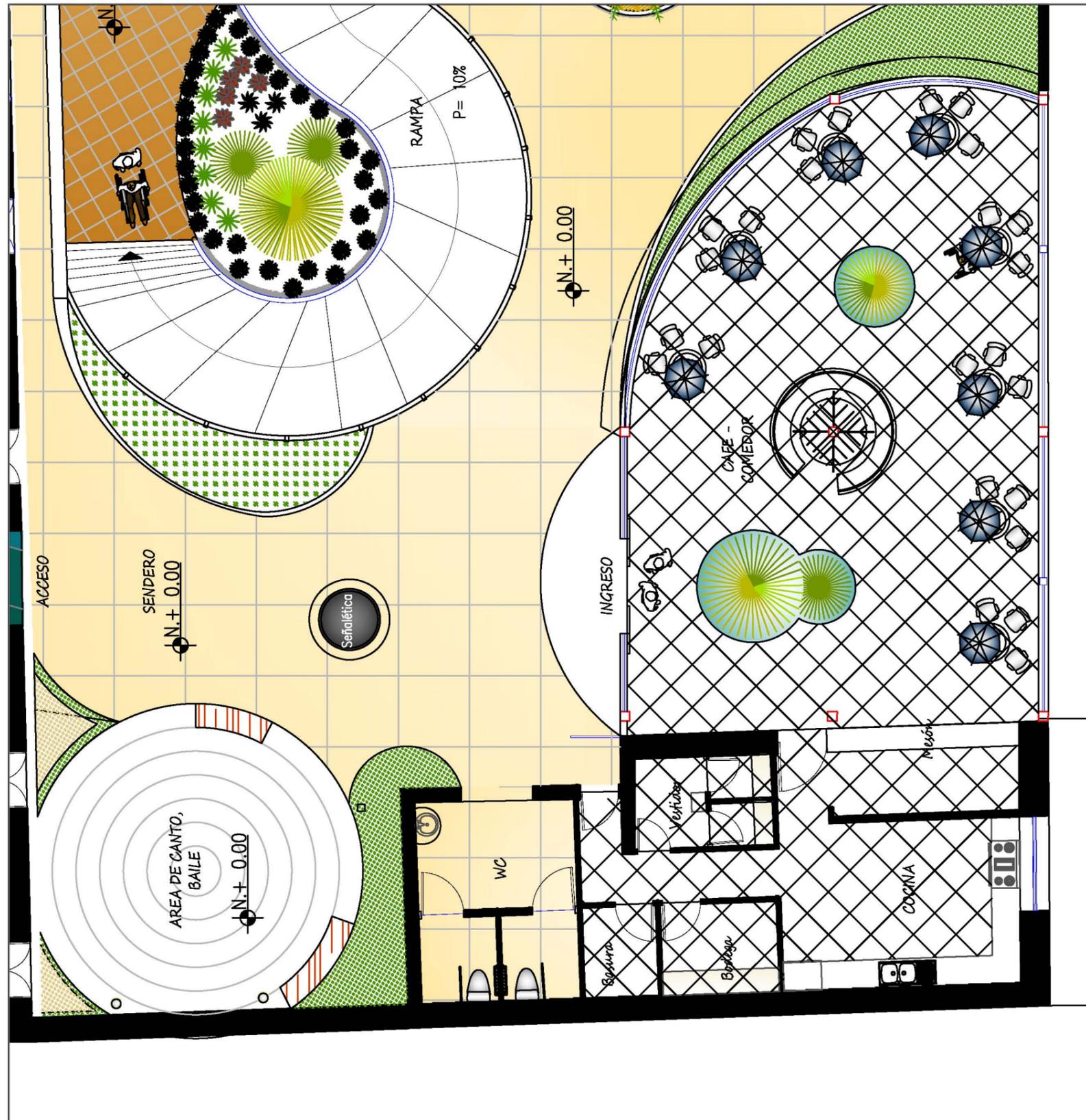
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INTERIORISTA PARTE C

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-16
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

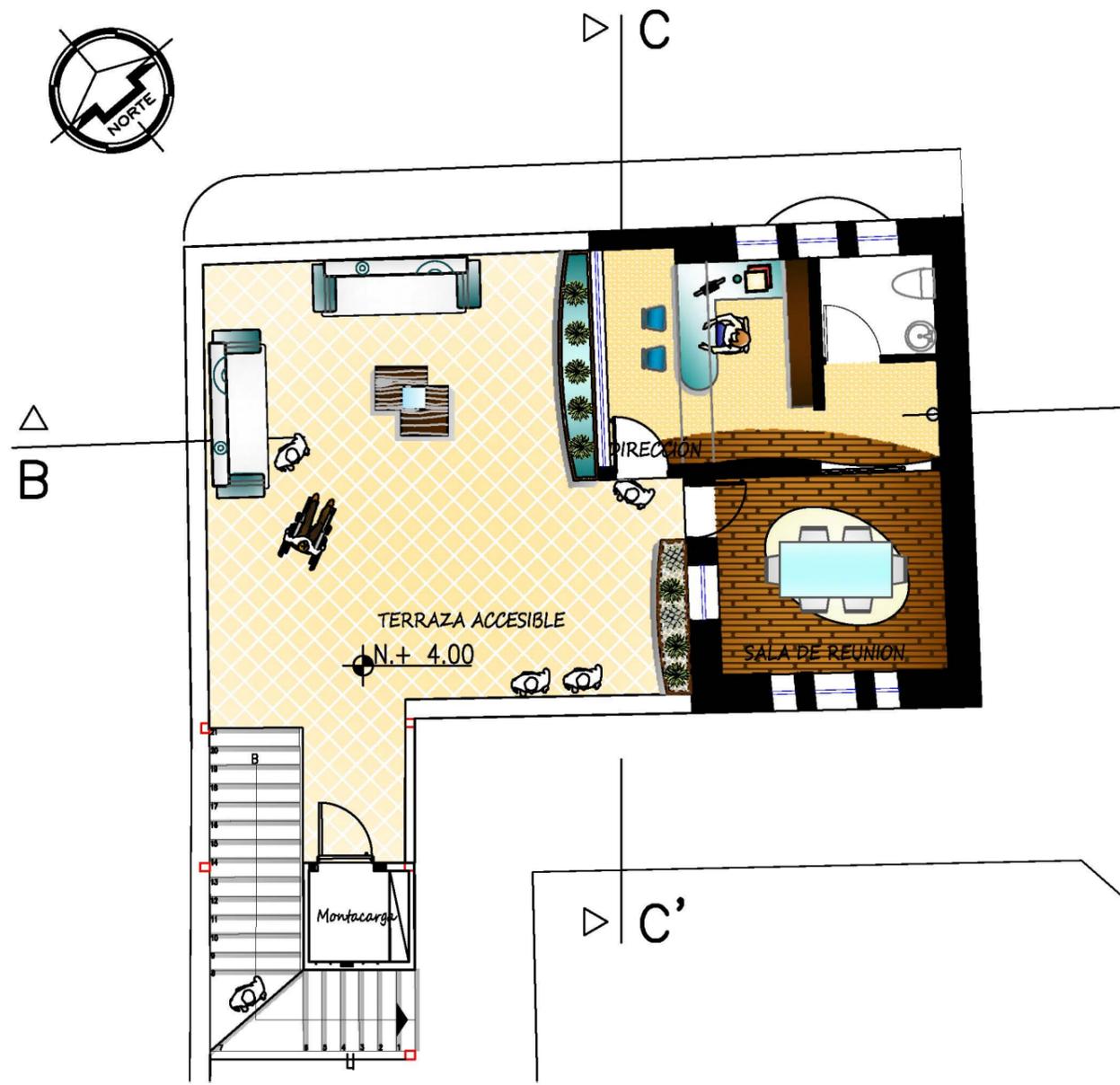
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INTERIORISTA PARTE D

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-17
Escala: INDICADAS	



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

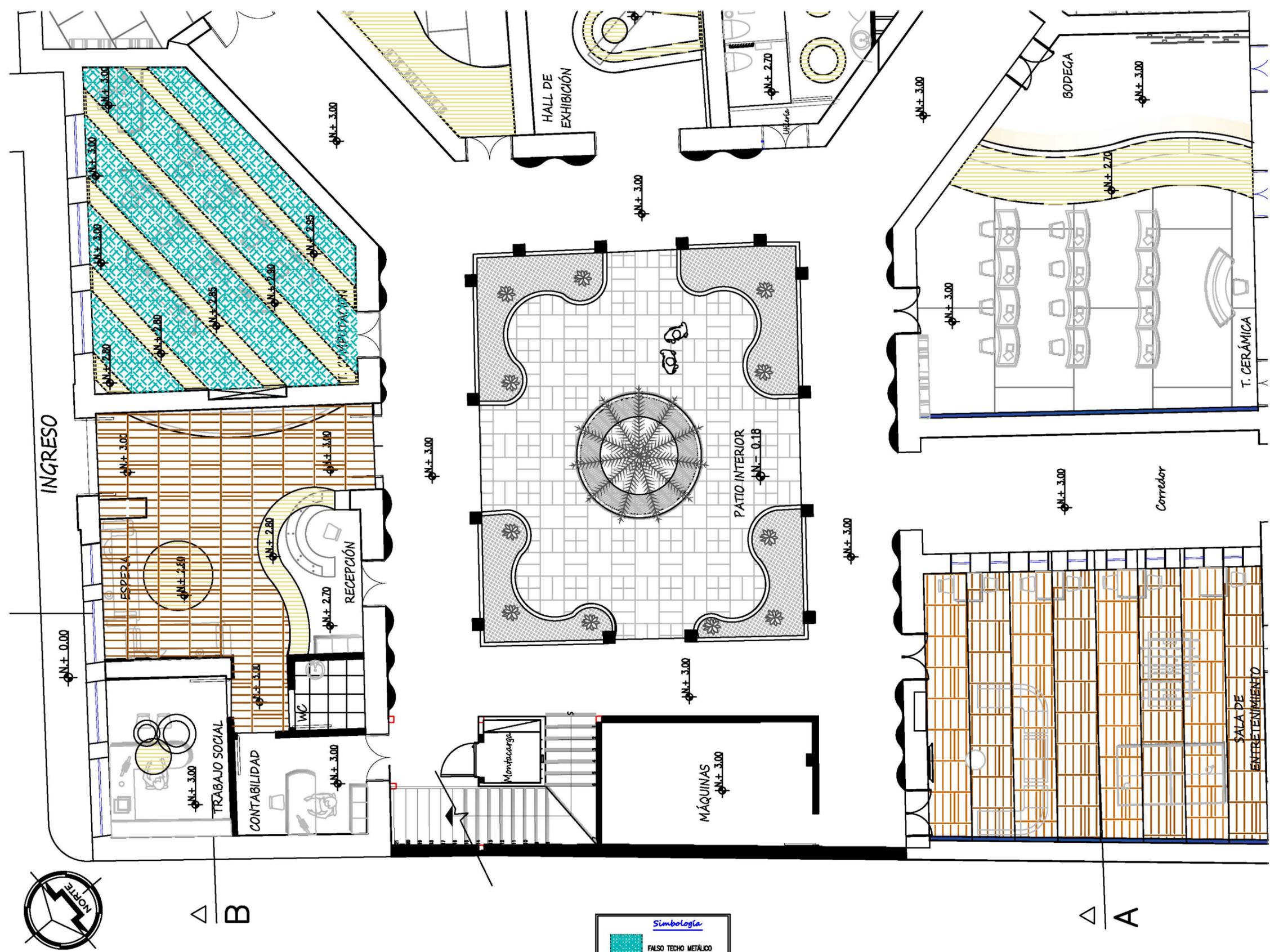
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INTERIORISTA

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-18
Escala: INDICADAS	



Simbología

	FALSO TECHO METÁLICO RESTAURADO
	CIELO RASO DE GYPSUM PLANO +N+3.00, BLANCO
	PLANCHA DE GYPSUM DESCOLGADO
	PINTURA DE CAUCHO AZUL LAGO 117375

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



Simbología

- CIELO RASO DE GYPSUM PLANO N+3.00, BLANCO
- PLANCHA DE GYPSUM DESCOLGADO
- CERCHA DE MADERA, METAL

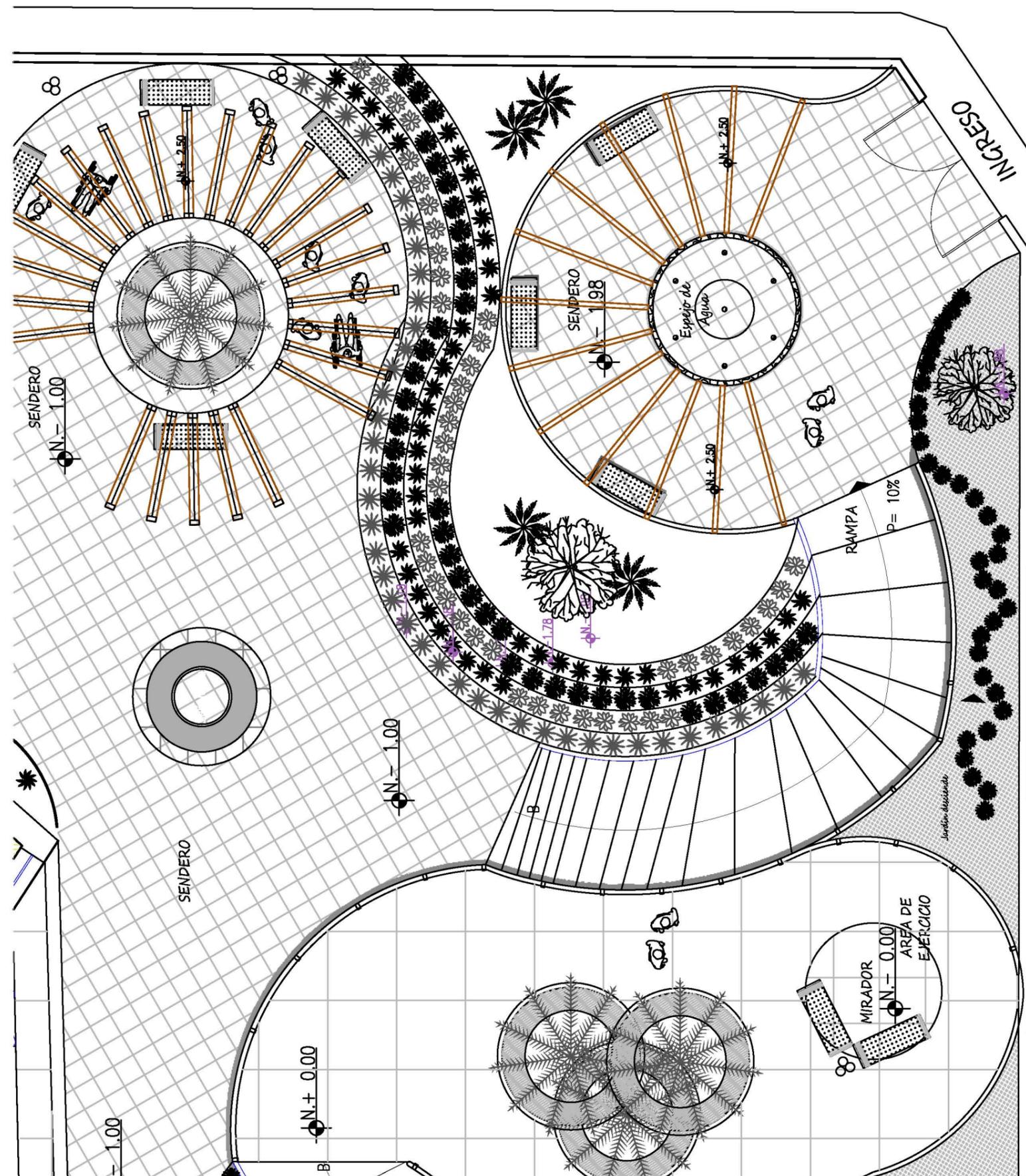


PLANTA BAJA

ESC. 1:100

Simbología

	CERCHA DE MADERA
	METAL



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

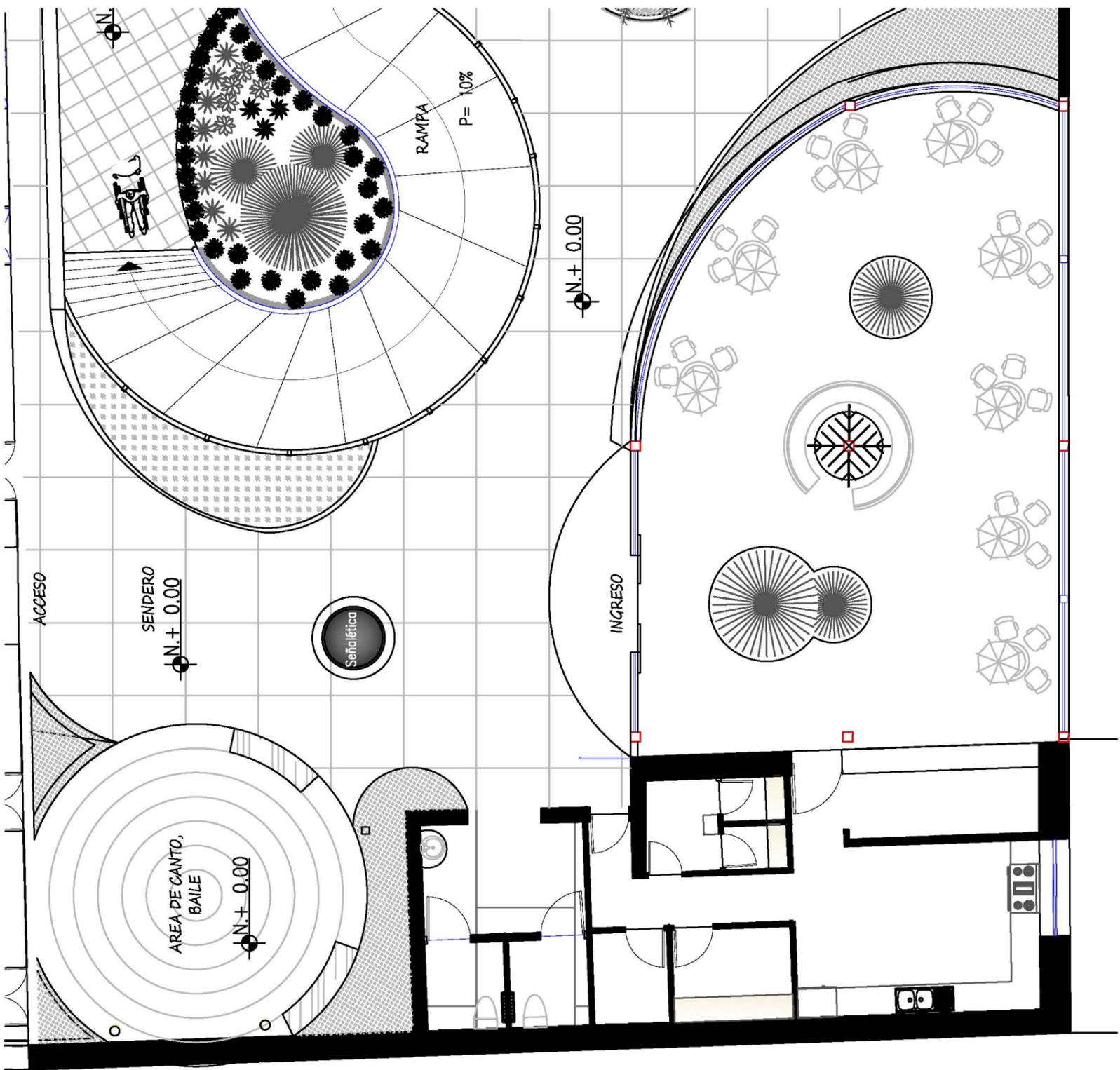
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO DE CIELO RASO PARTE C

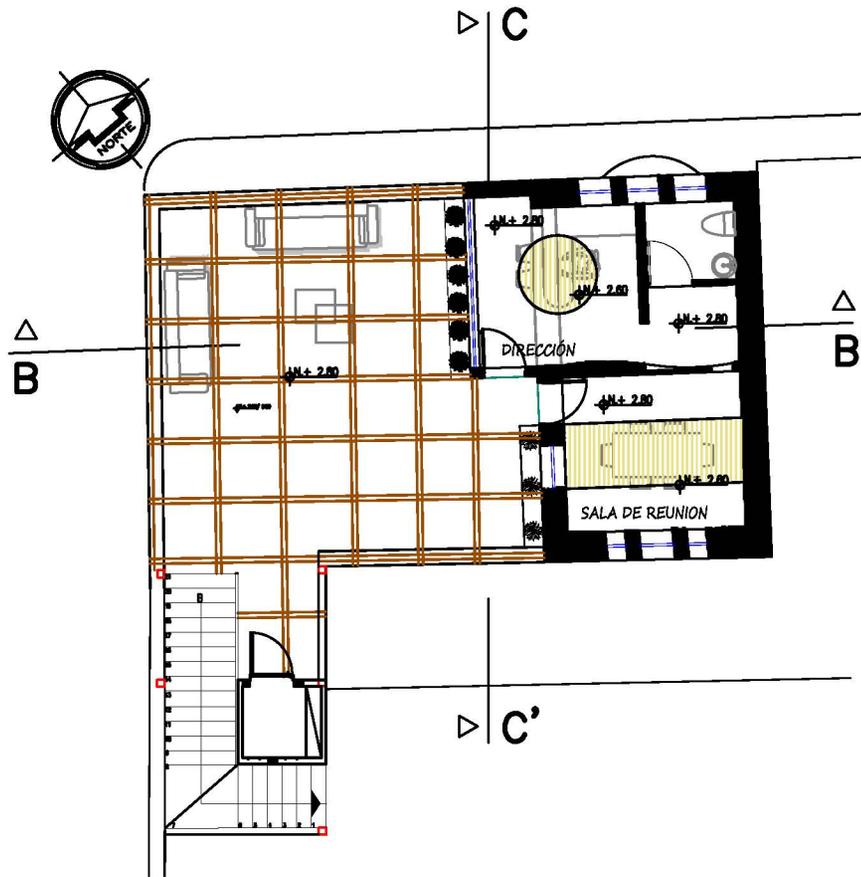
Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-21
Escala: INDICADAS	



Simbología

	CIELO RASO DE GYPSUM PLANO BLANCO, BLANCO
	PANCHA DE GYPSUM PERFORADO
	CERCHA DE MADERA, METAL



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

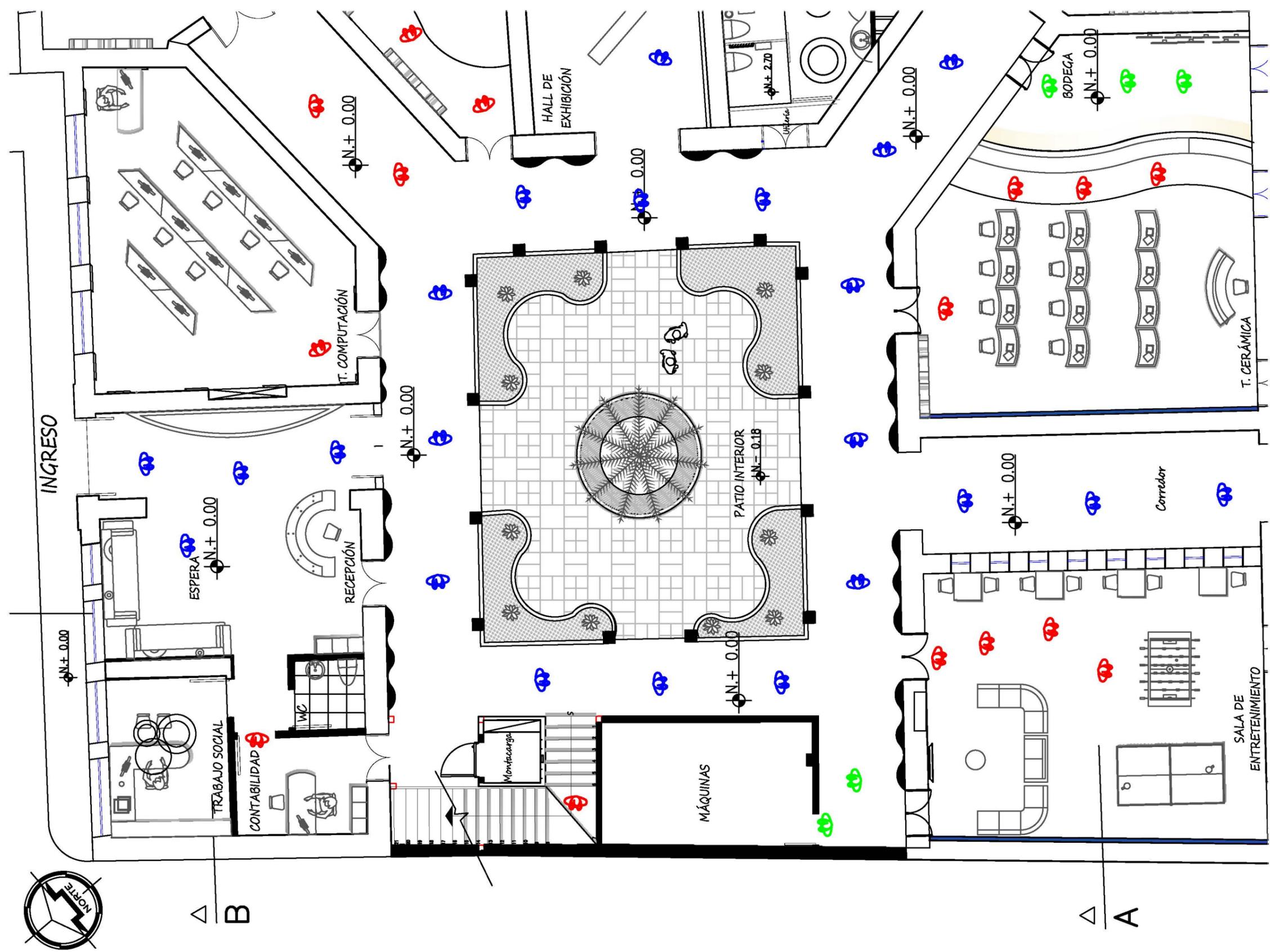
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO DE CIELO RASO

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina:
Escala: INDICADAS	L-23



Simbología

- Poca Circulación
- Circulación Moderada
- Mucha Circulación

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

Simbología

-  POCA CIRCULACIÓN
-  CIRCULACIÓN MODERADA
-  MUCHA CIRCULACIÓN



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

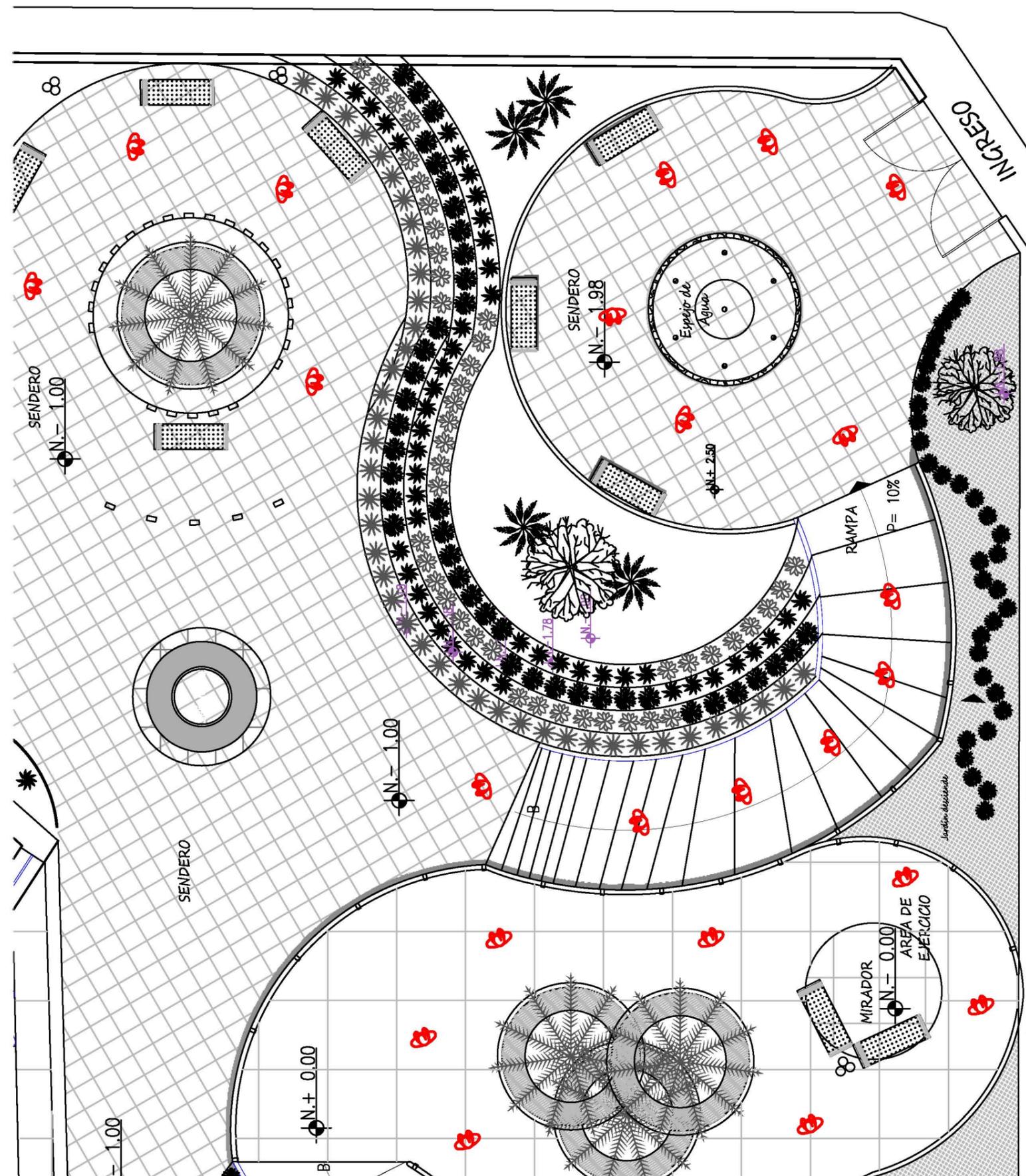
Contiene:
PLANO DE CIRCULACIÓN PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-25
Escala: INDICADAS	

Simbología

	POCA CIRCULACIÓN
	CIRCULACIÓN MODERADA
	MUCHA CIRCULACIÓN



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

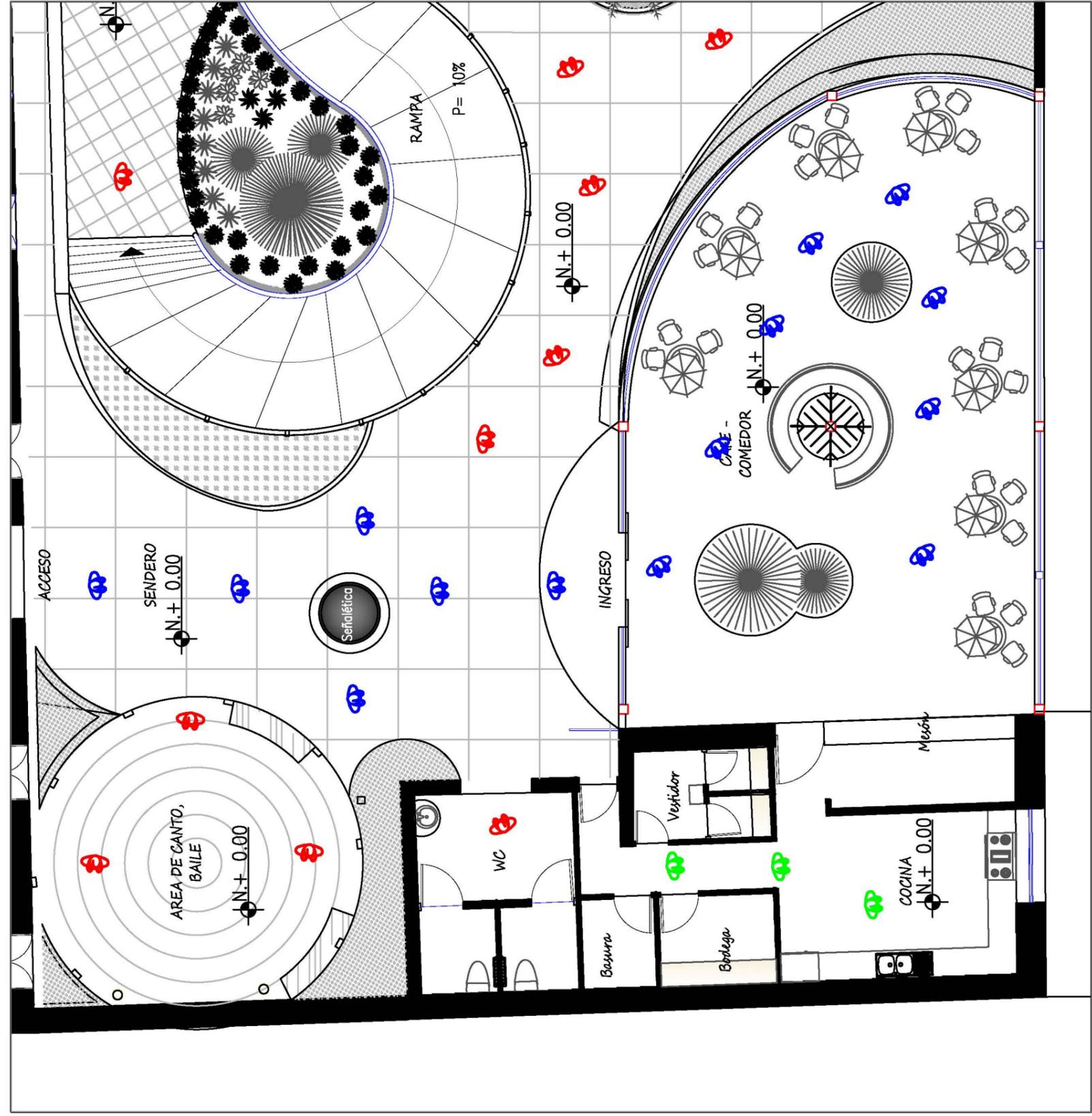
Contiene:
PLANO DE CIRCULACIÓN PARTE C

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-26
Escala: INDICADAS	

Simbología

-  Poca circulación
-  Circulación moderada
-  Mucha circulación



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

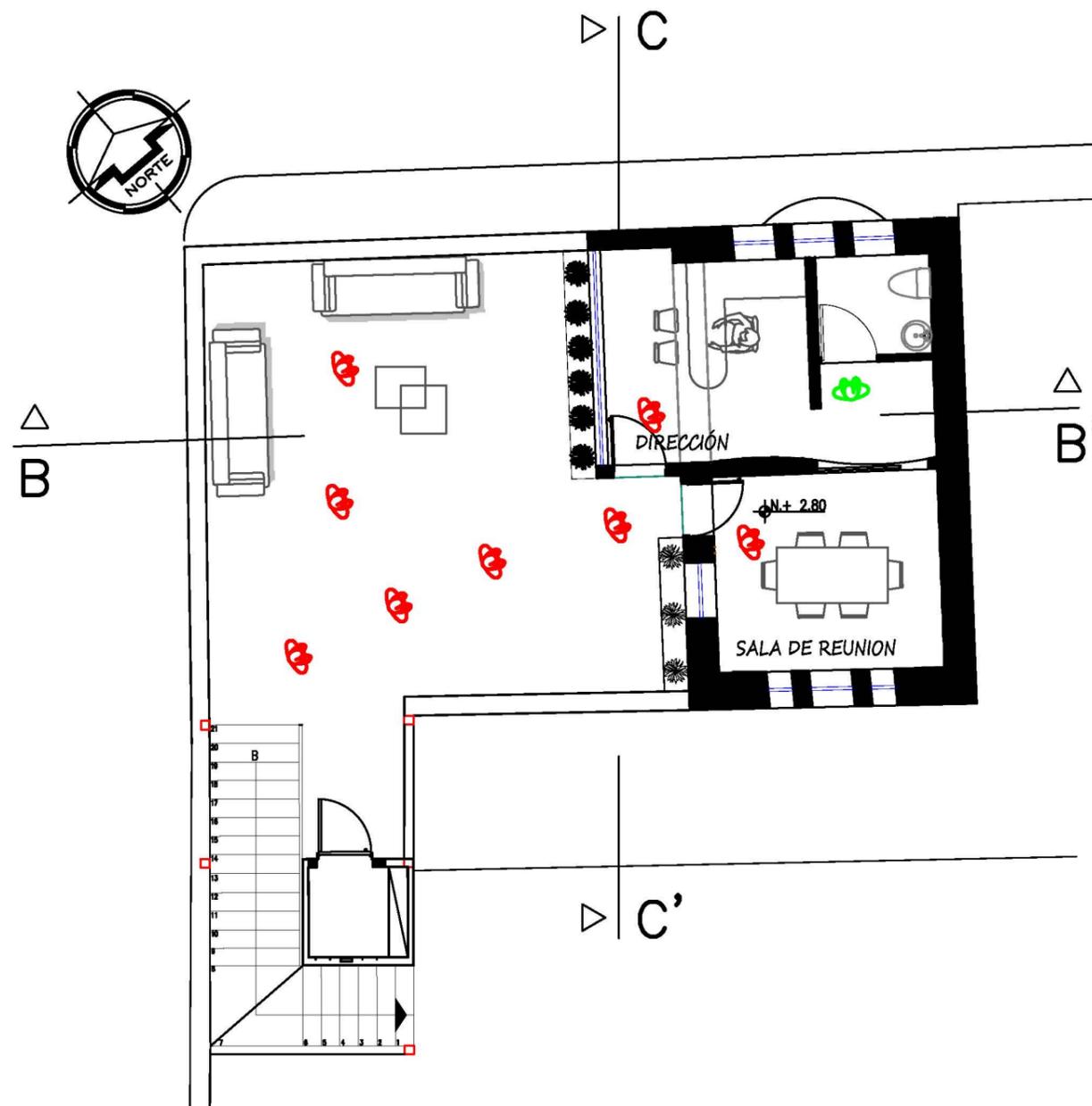
Contiene:
PLANO DE CIRCULACIÓN PARTE D

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-27
Escala: INDICADAS	

Simbología

	POCA CIRCULACIÓN
	CIRCULACIÓN MODERADA
	MUCHA CIRCULACIÓN



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO DE CIRCULACIÓN

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-28
Escala: INDICADAS	

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

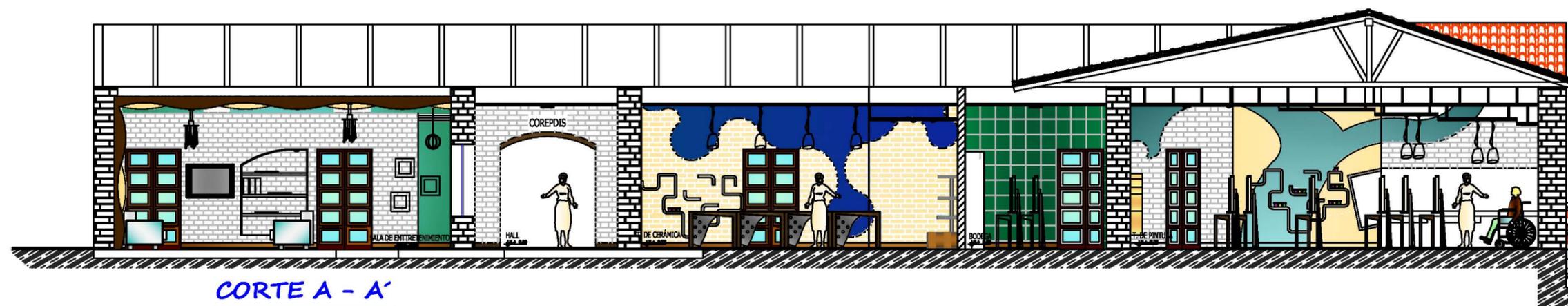
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
CORTE INTERIORISTA
A - A'

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-29
Escala: INDICADAS	



CORTE A - A'

ESC. 1:100



Blank area for additional notes or signatures.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

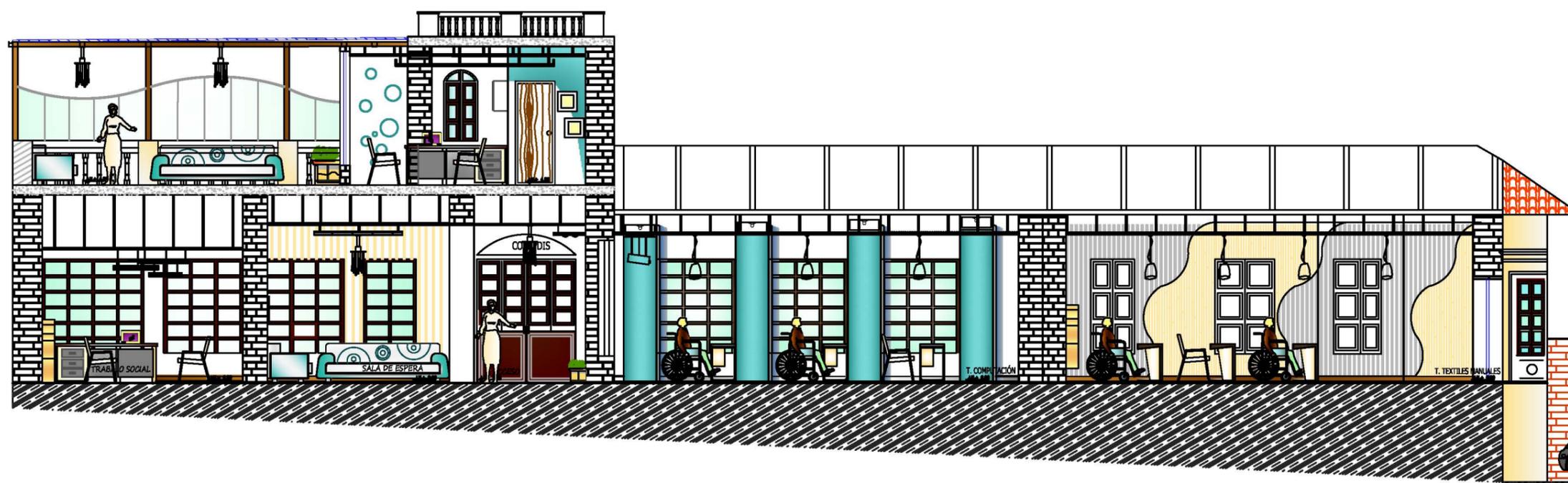
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
CORTE INTERIORISTA B - B'

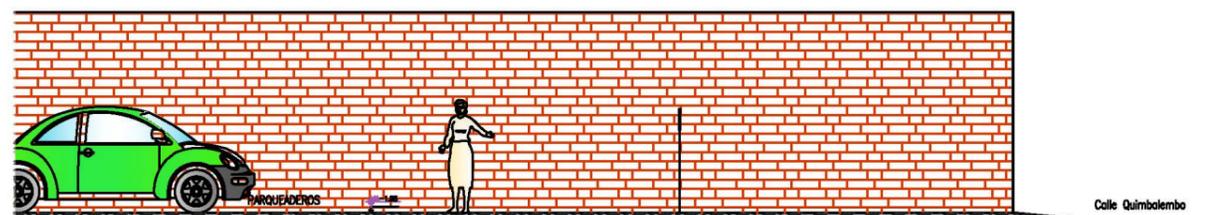
Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-30
Escala: INDICADAS	



CORTE B - B'

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

CORTE INTERIORISTA C - C'

Area:

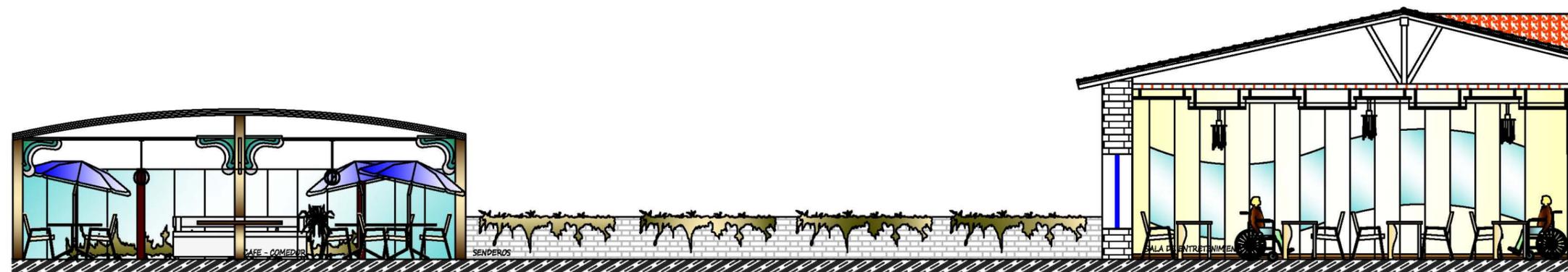
PLANTA BAJA

Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

L-31

Escala:
INDICADAS



CORTE C - C'

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

FACHADA FRONTAL

Area:

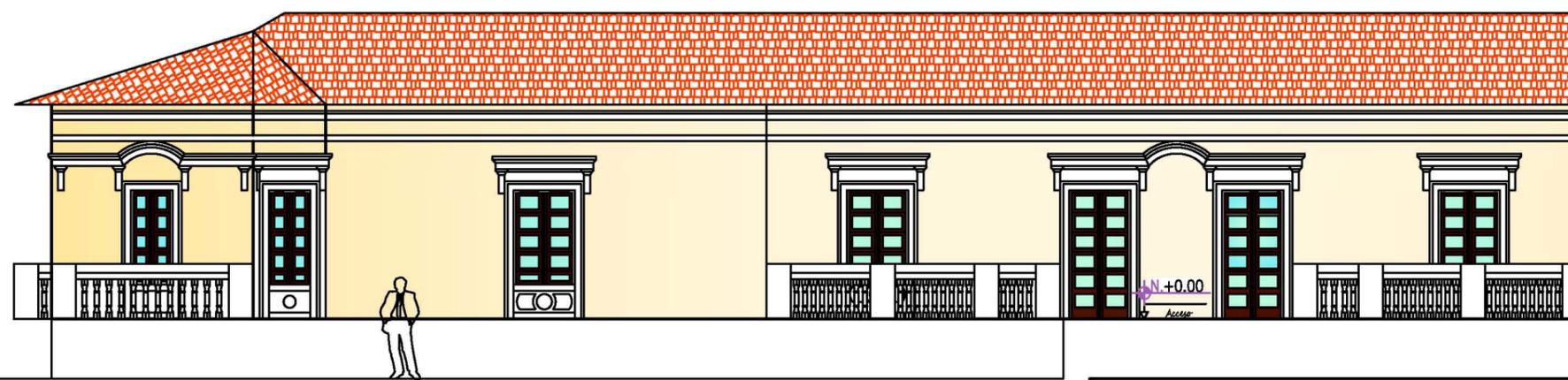
PLANTA BAJA

Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

L- 32

Escala:
INDICADAS



FACHADA FRONTAL

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

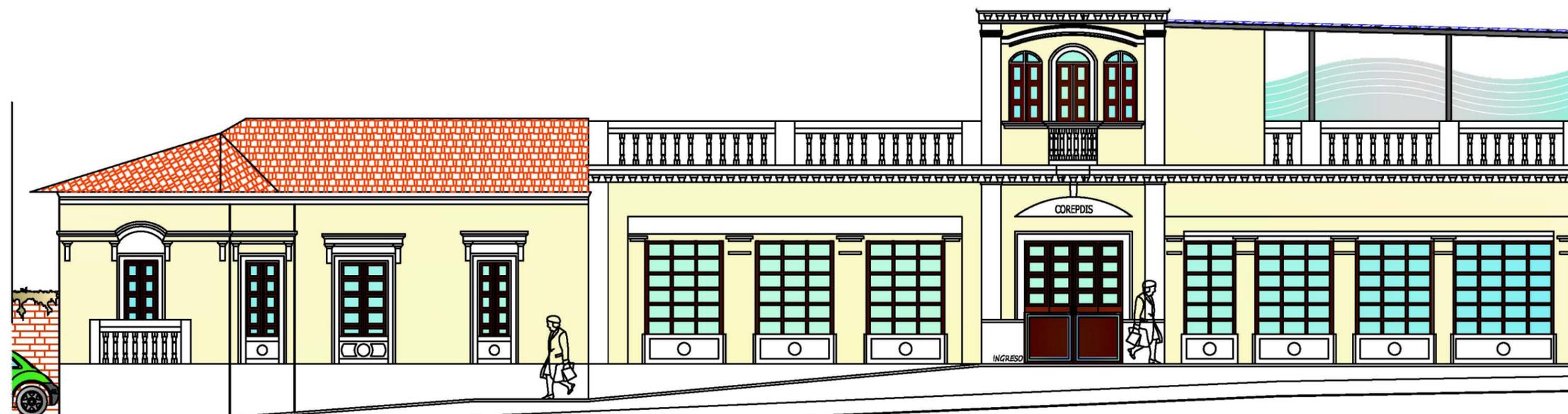
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
FACHADA LATERAL DERECHA

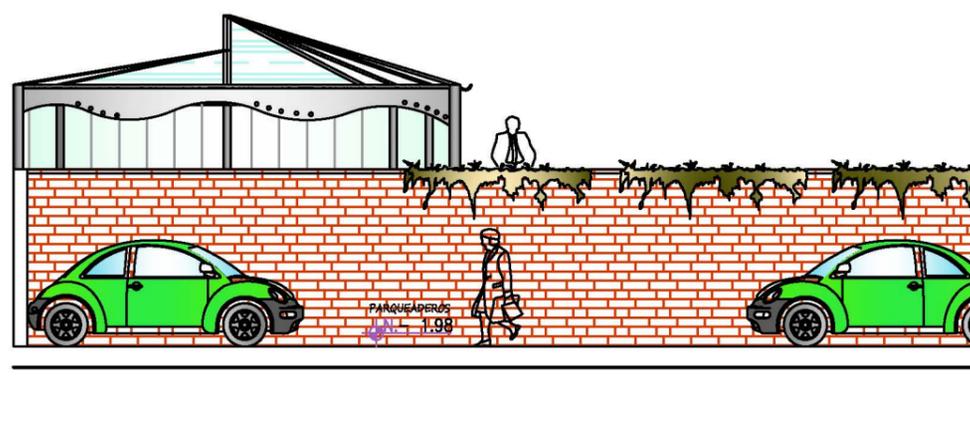
Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-33
Escala: INDICADAS	



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC. 1:100



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

FACHADA LATERAL IZQUIERDA

Area:

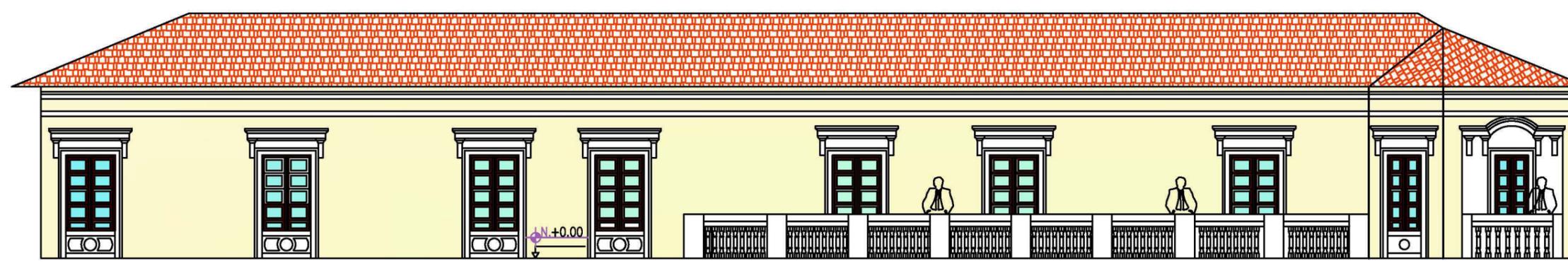
PLANTA BAJA

Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

L-34

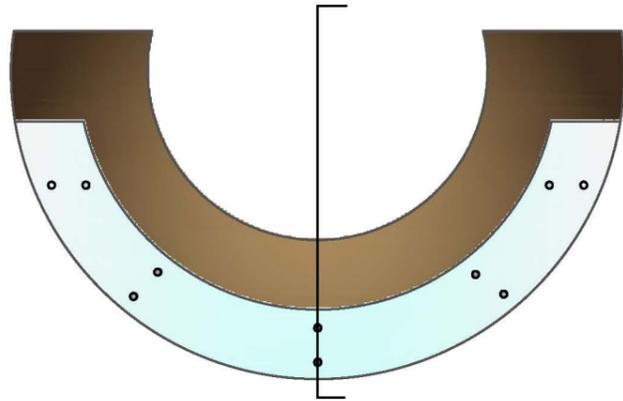
Escala:
INDICADAS



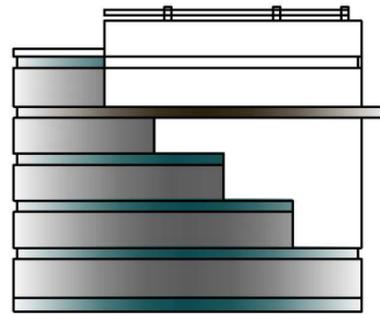
FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC. 1:100

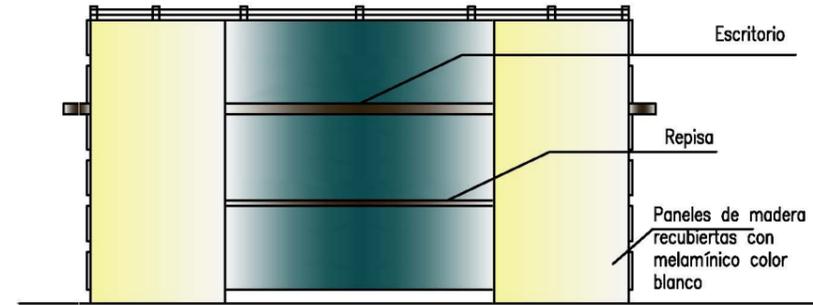
M1 - COUNTER RECEPCIÓN



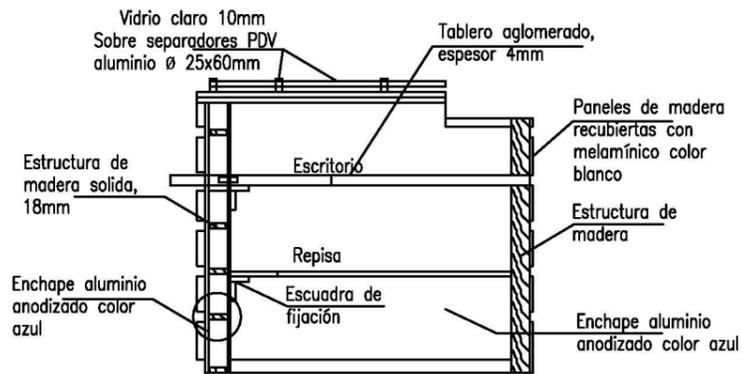
VISTA SUPERIOR
Escala 1____25



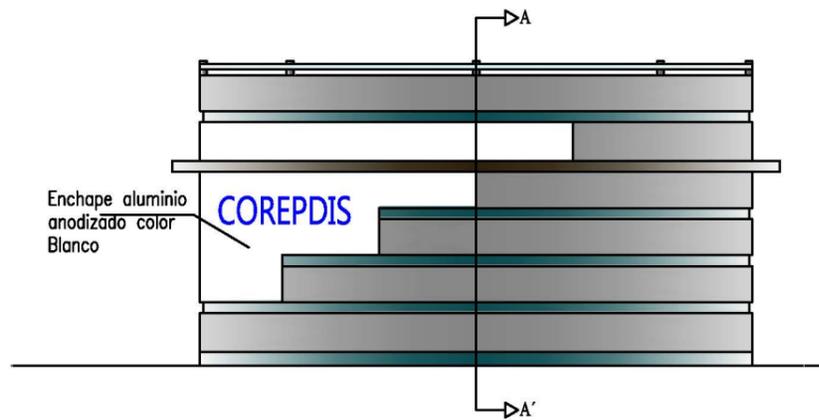
VISTA LATERAL IZQUIERDA
Escala 1____25



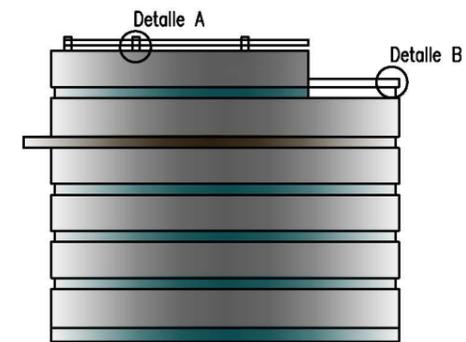
VISTA POSTERIOR
Escala 1____25



CORTE A - A'
Escala 1____25

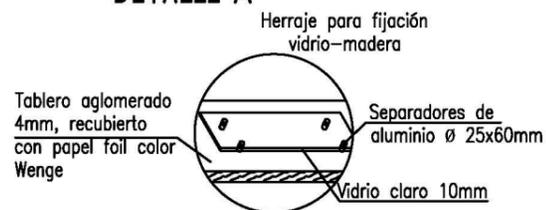


VISTA FRONTAL
Escala 1____25

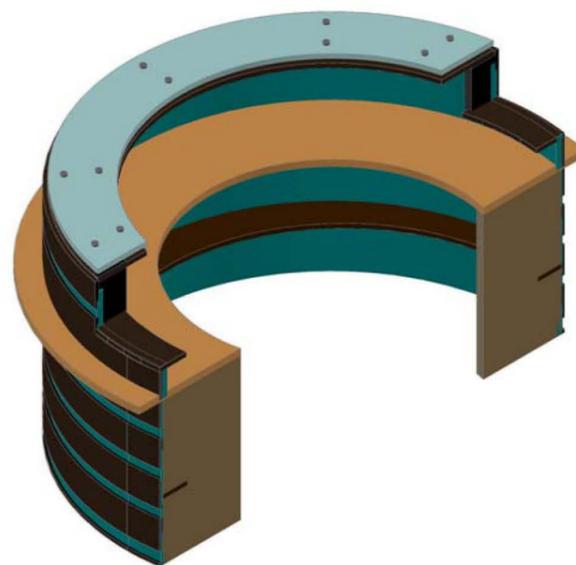
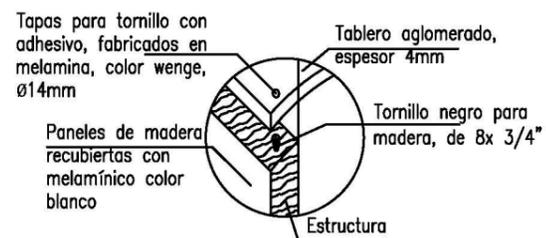


VISTA LATERAL DERECHA
Escala 1____25

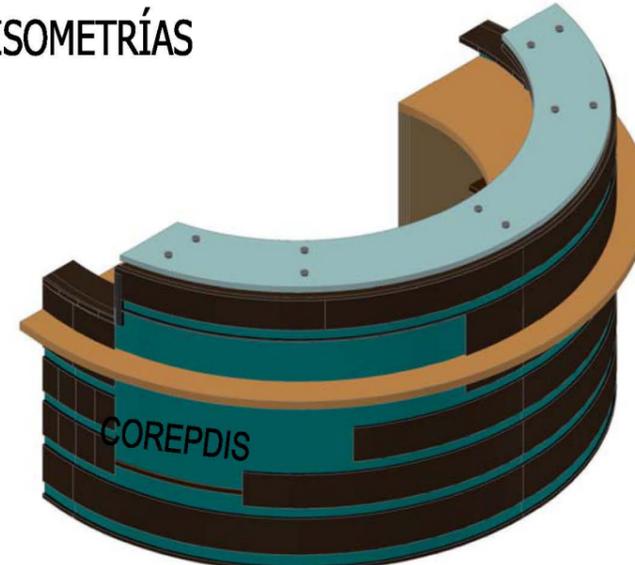
DETALLE A



DETALLE B



ISOMETRÍAS



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

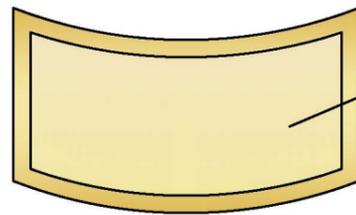
Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
MUEBLE EMBLEMÁTICO

Area:
RECEPCIÓN

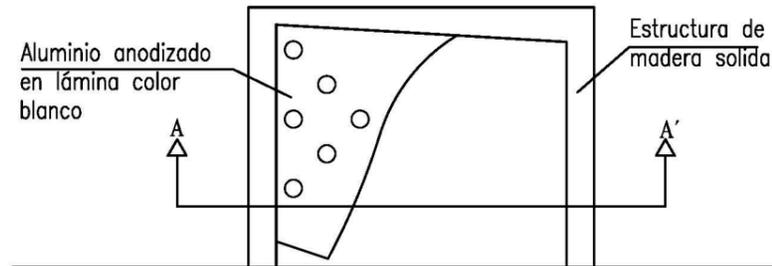
Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-35
Escala: INDICADAS	

M2 - MESA DE TRABAJO



VISTA SUPERIOR
Escala 1____20

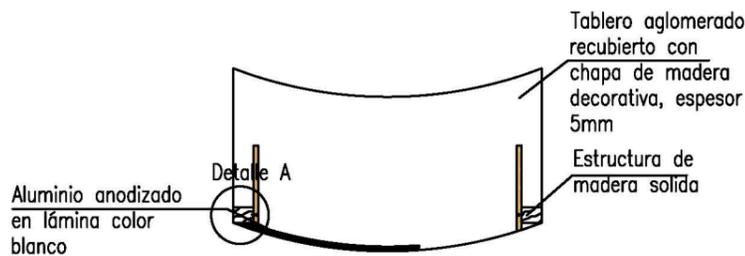
Tablero aglomerado recubierto con chapa de madera decorativa, espesor 5mm



VISTA FRONTAL
Escala 1____20

Aluminio anodizado en lámina color blanco

Estructura de madera sólida



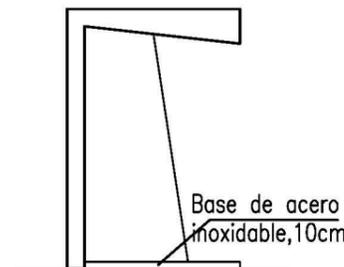
CORTE A - A'
Escala 1____20

Tablero aglomerado recubierto con chapa de madera decorativa, espesor 5mm

Estructura de madera sólida

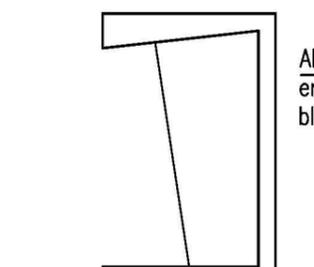
Aluminio anodizado en lámina color blanco

Detalle A



VISTA LATERAL IZQUIERDA
Escala 1____20

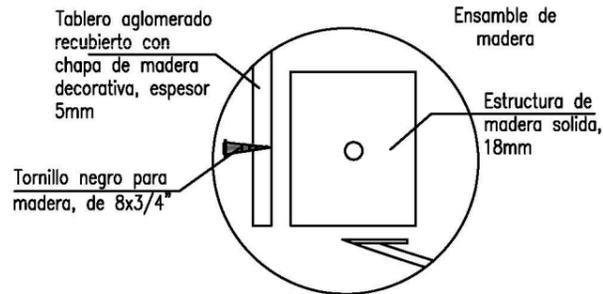
Base de acero inoxidable, 10cm



VISTA LATERAL DERECHA
Escala 1____20

Alt en blc

DETALLE A



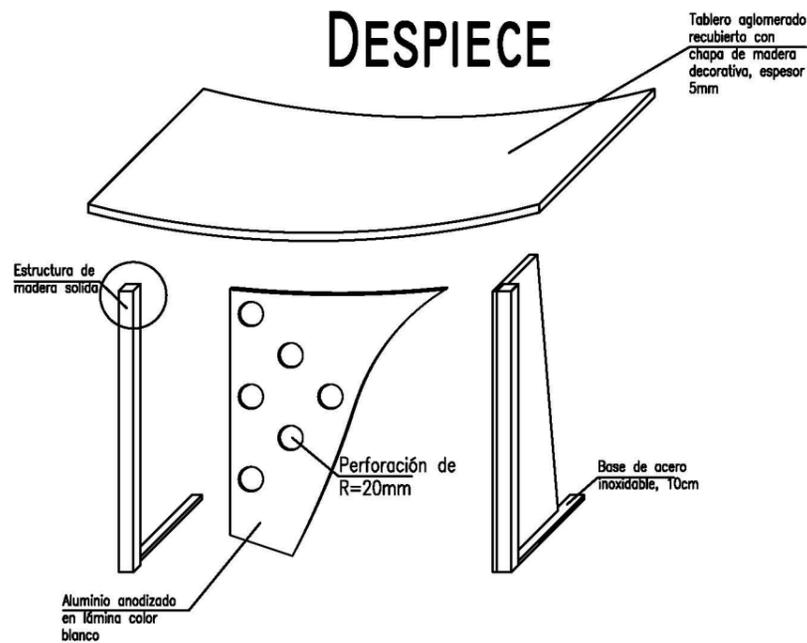
Tablero aglomerado recubierto con chapa de madera decorativa, espesor 5mm

Tornillo negro para madera, de 8x3/4"

Ensamble de madera

Estructura de madera sólida, 18mm

DESPIECE



Tablero aglomerado recubierto con chapa de madera decorativa, espesor 5mm

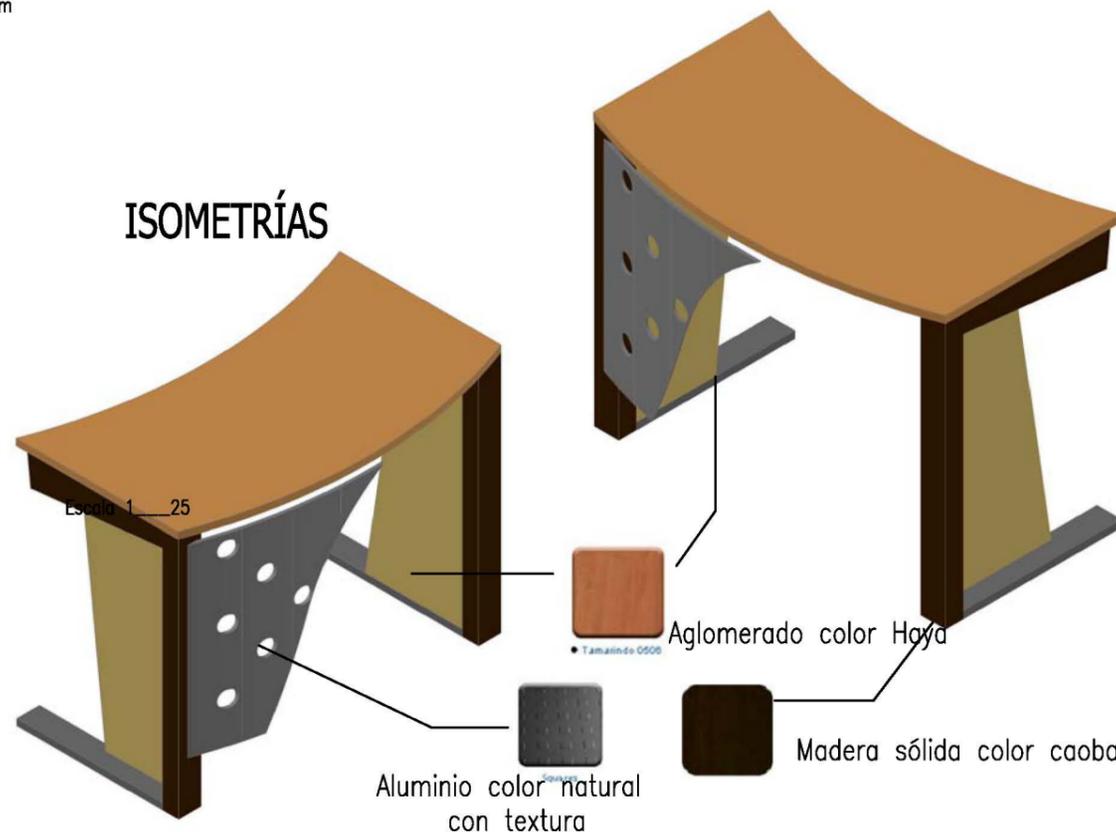
Perforación de R=20mm

Base de acero inoxidable, 10cm

Estructura de madera sólida

Aluminio anodizado en lámina color blanco

ISOMETRÍAS



Escala 1____25

Aglomerado color Haya

Aluminio color natural con textura

Madera sólida color caoba

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

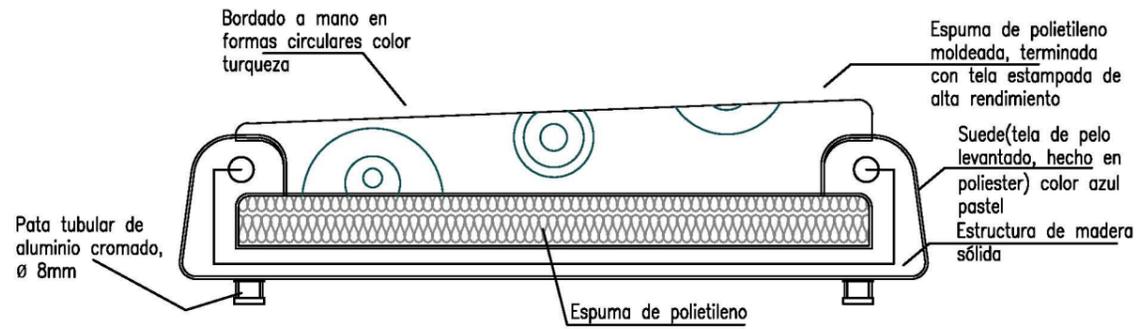
Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
MUEBLE EMBLEMÁTICO

Area:
TALLERES

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-36
Escala: INDICADAS	

M3 - SILLÓN DESCANSO



CORTE A - A'
Escala 1____25

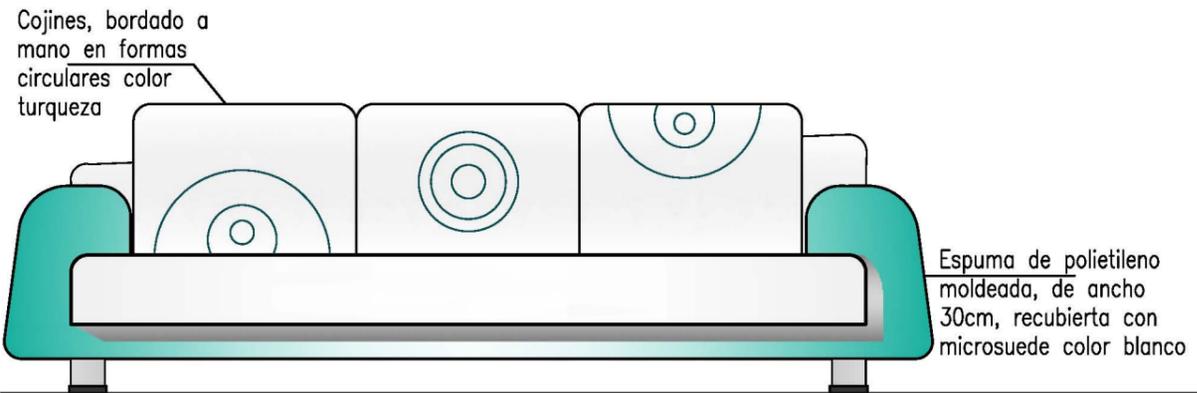


VISTA SUPERIOR
Escala 1____25

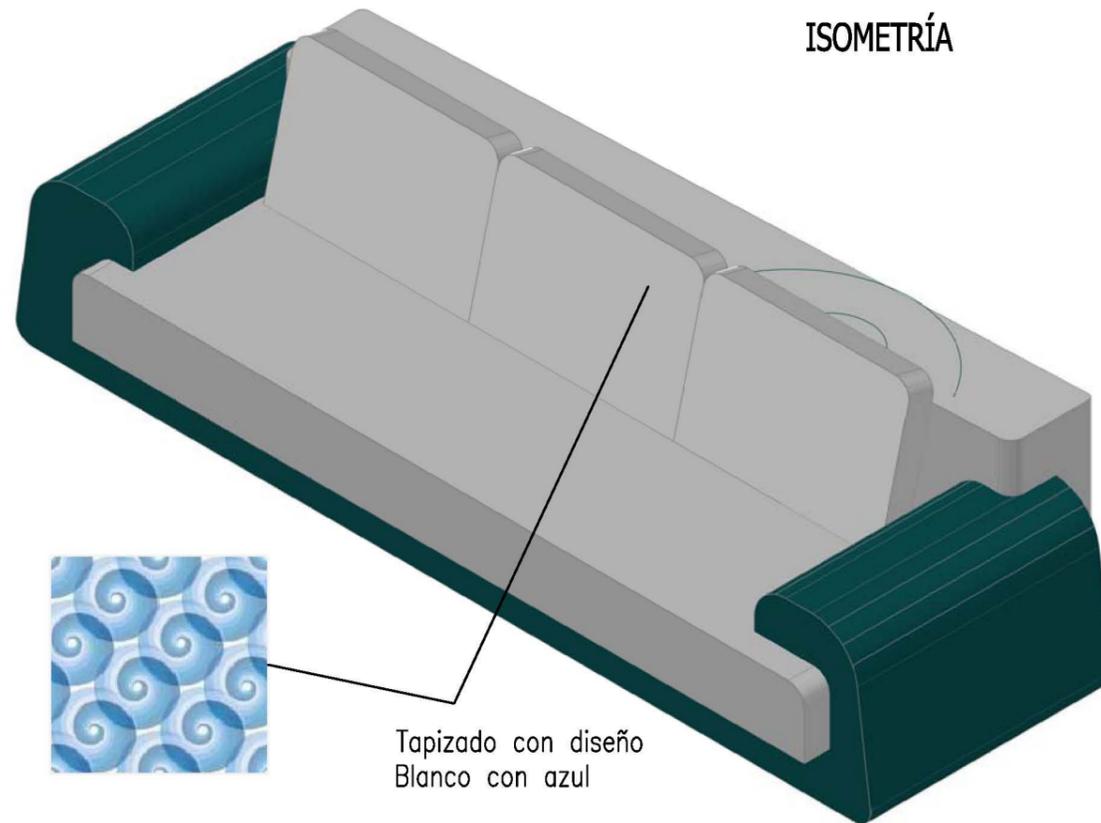


VISTA LATERAL IZQUIERDA
Escala 1____20

VISTA LATERAL DERECHA
Escala 1____20



VISTA FRONTAL
Escala 1____20



ISOMETRÍA

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

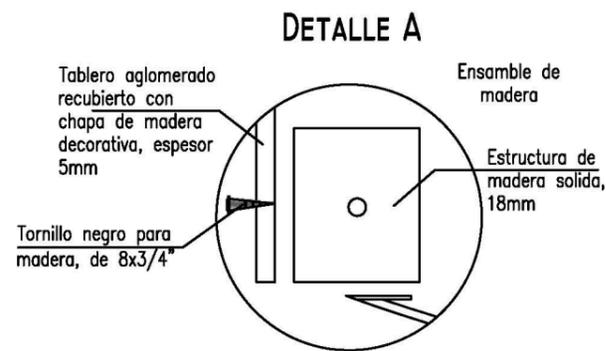
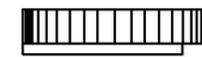
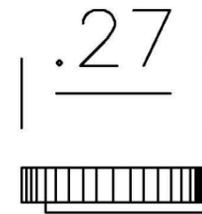
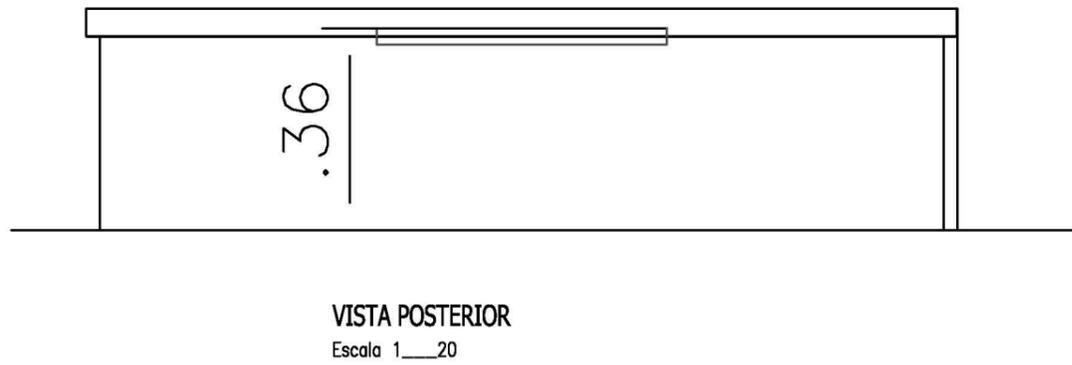
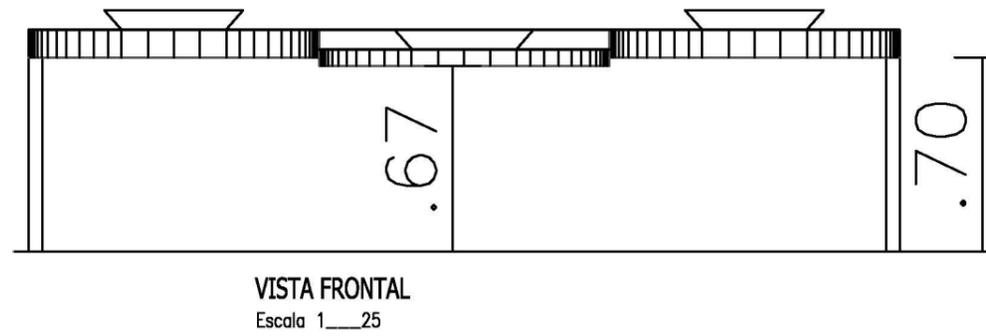
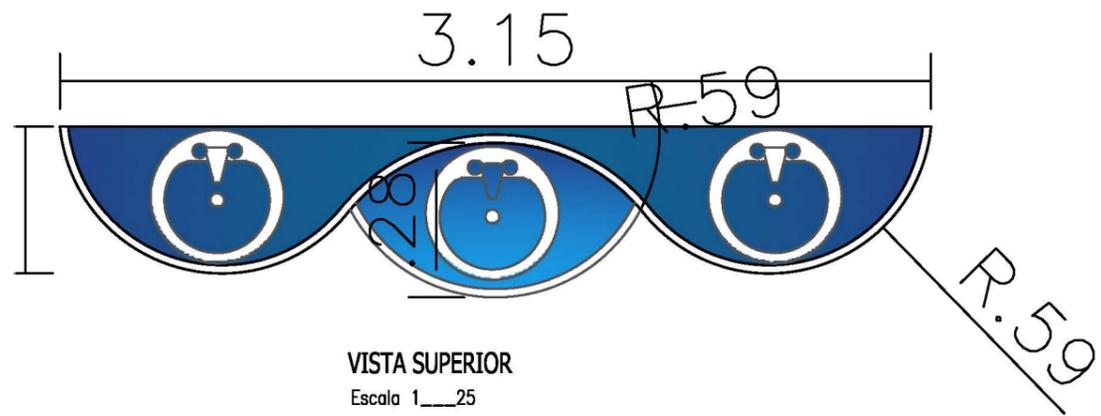
Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
MUEBLE EMBLEMÁTICO

Area:
SALA DE ESPERA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-37
Escala: INDICADAS	

M4 - MOBILIARIO LAVAMANOS



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

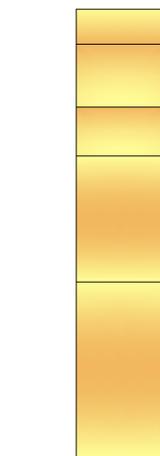
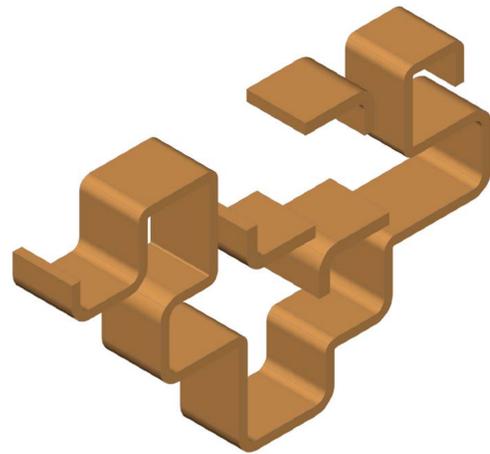
Contiene:
MUEBLE EMBLEMÁTICO

Area:
BAÑOS

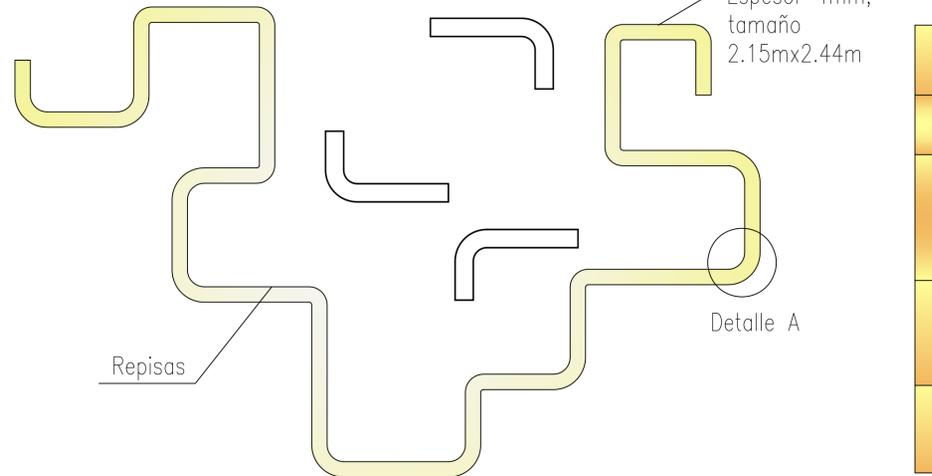
Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-38
Escala: INDICADAS	

UT1 - REPISA FLUIR

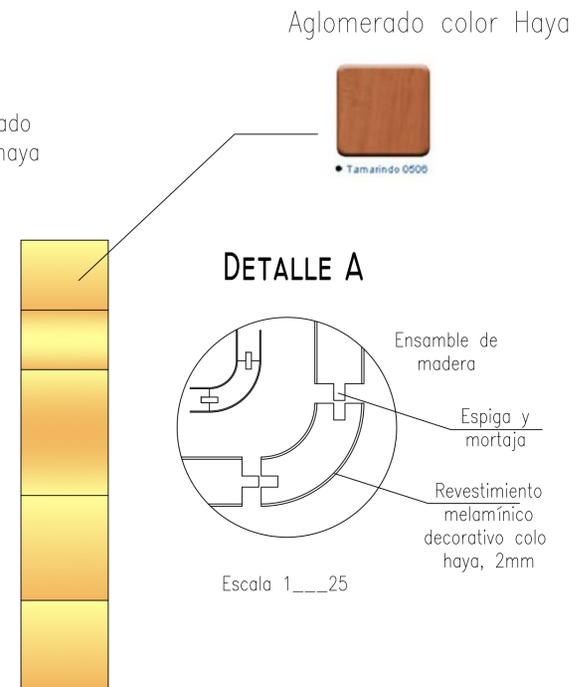
ISOMETRÍA



VISTA LATERAL IZQUIERDA
Escala 1____20

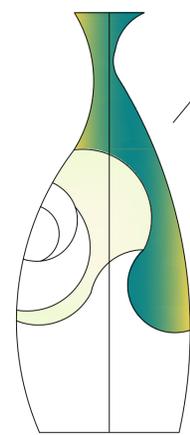


VISTA FRONTAL
Escala 1____20



VISTA LATERAL DERECHA
Escala 1____20

UT2 - FLORERO



VISTA FRONTAL
Escala 1____10

Florero de cerámica realizado en horno, pintados a mano y con laca sin color.

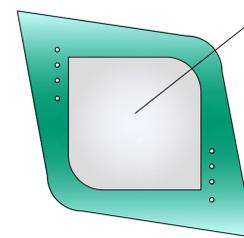


ISOMETRÍA

UT3 - APLIQUE

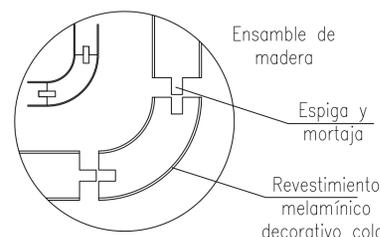


VISTA SUPERIOR

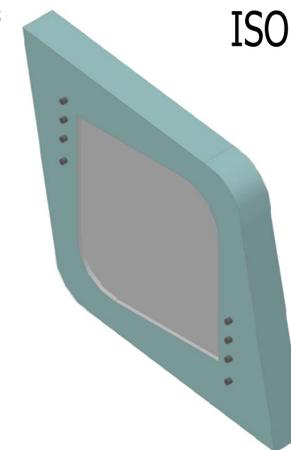


VISTA FRONTAL
Escala 1____10

Acrílico blanco o transparente translucido.
Uso para indicar nombres de espacios



Escala 1____25



ISOMETRÍA

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

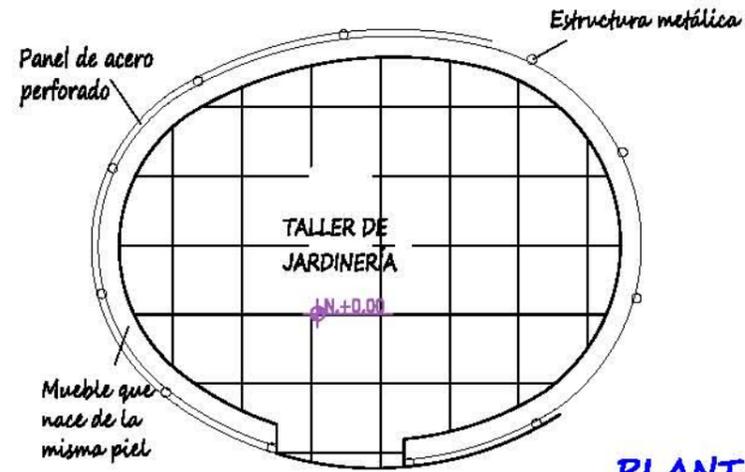
Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
UTILITARIOS EMBLEMÁTICO

Area:

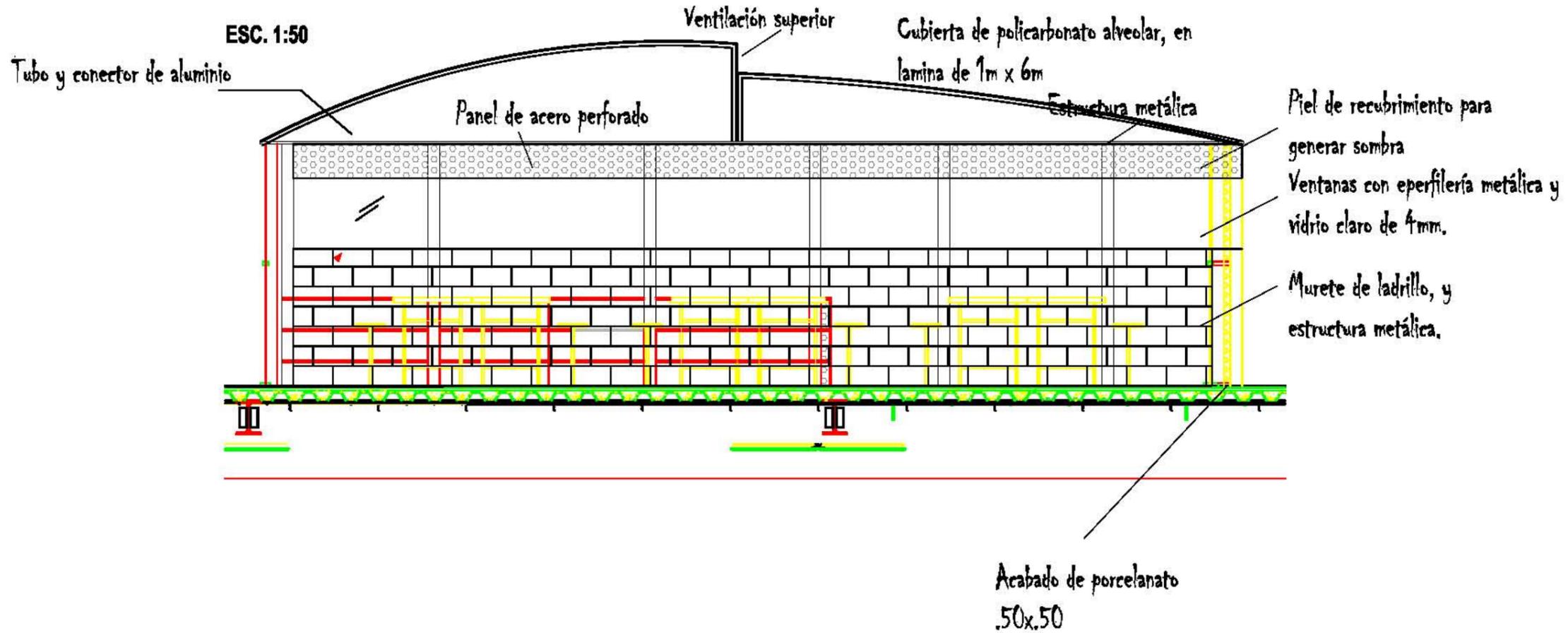
Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-39
Escala: INDICADAS	

DETALLE TALLER DE JARDINERÍA



PLANTA

ESC. 1:50



CORTE - FACHADA

ESC. 1:20

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

DETALLE CONSTRUCTIVO

Area:

TALLER JARDINERÍA

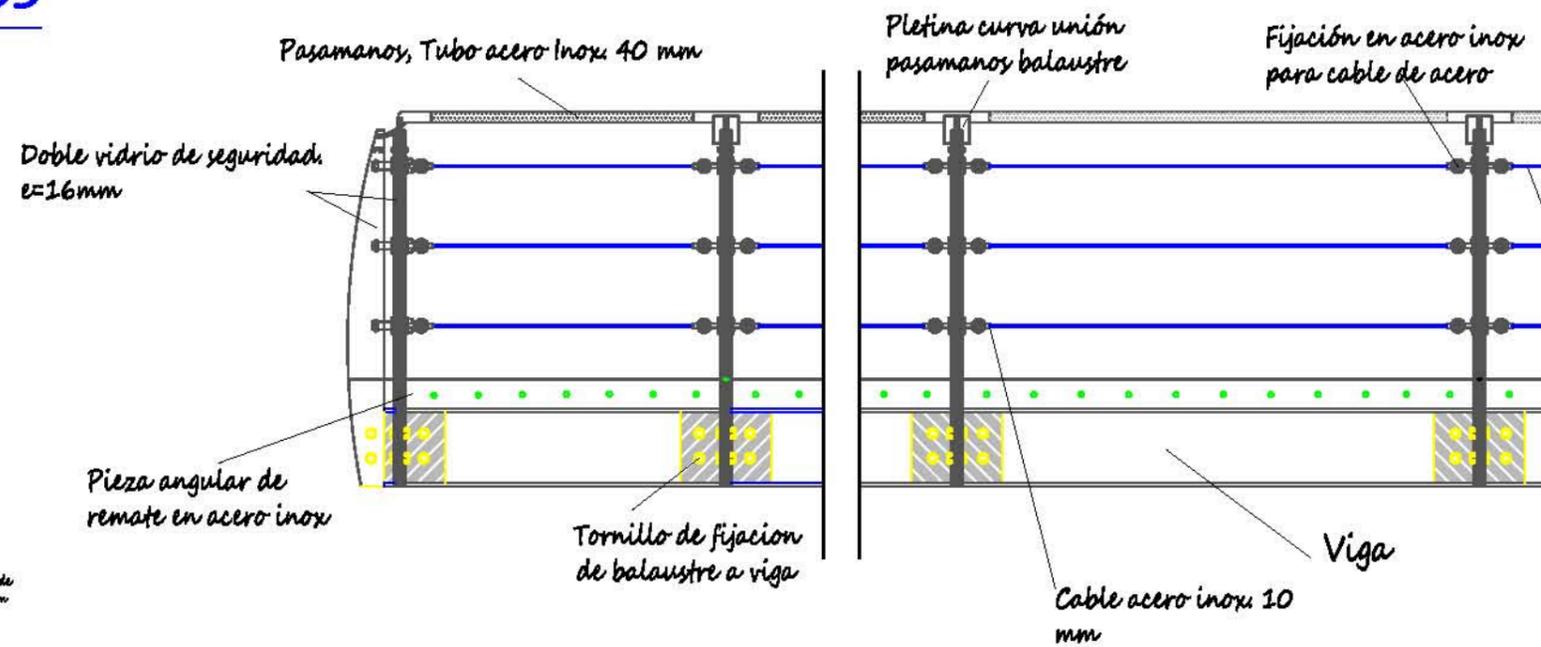
Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

L-40

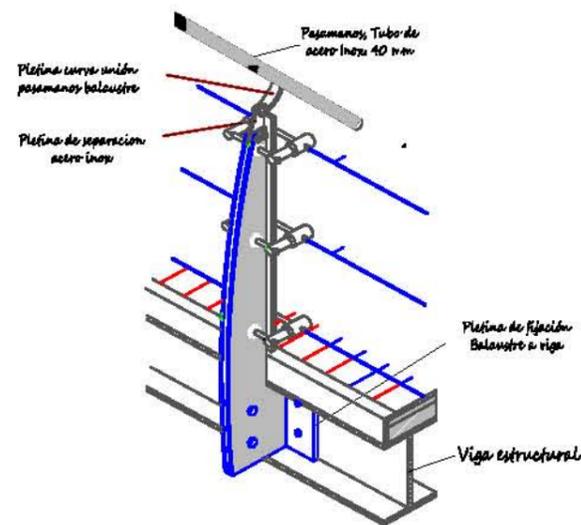
Escala:
INDICADAS

DETALLE PASAMANOS EXTERIORES



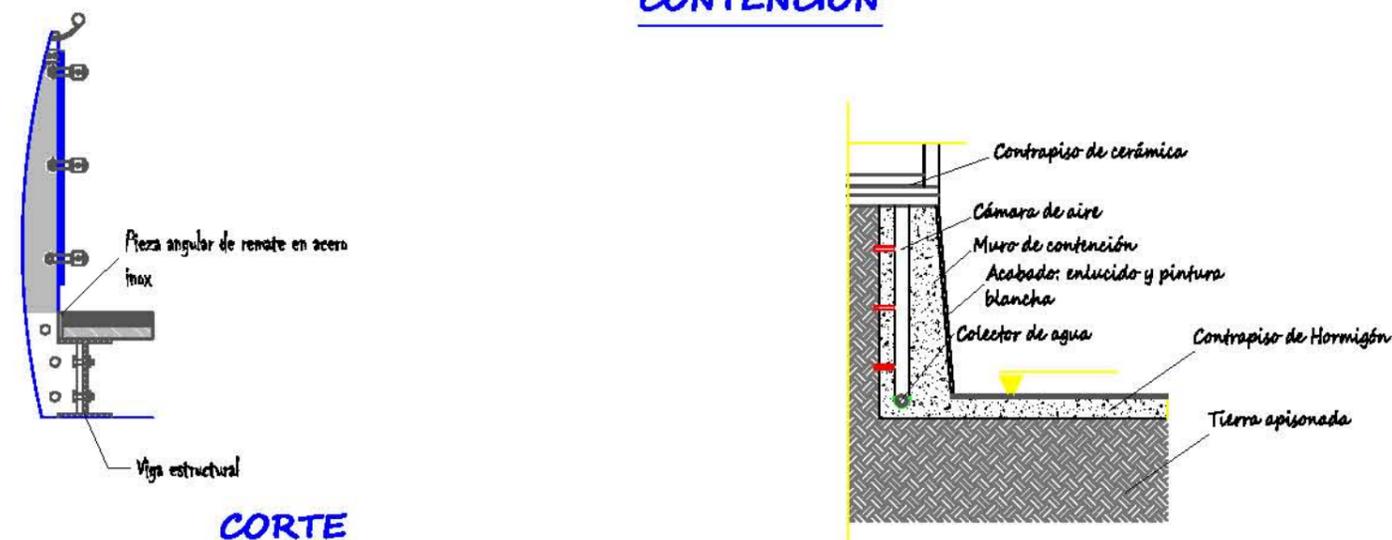
ALZADO FRONTAL

ESC. s/e



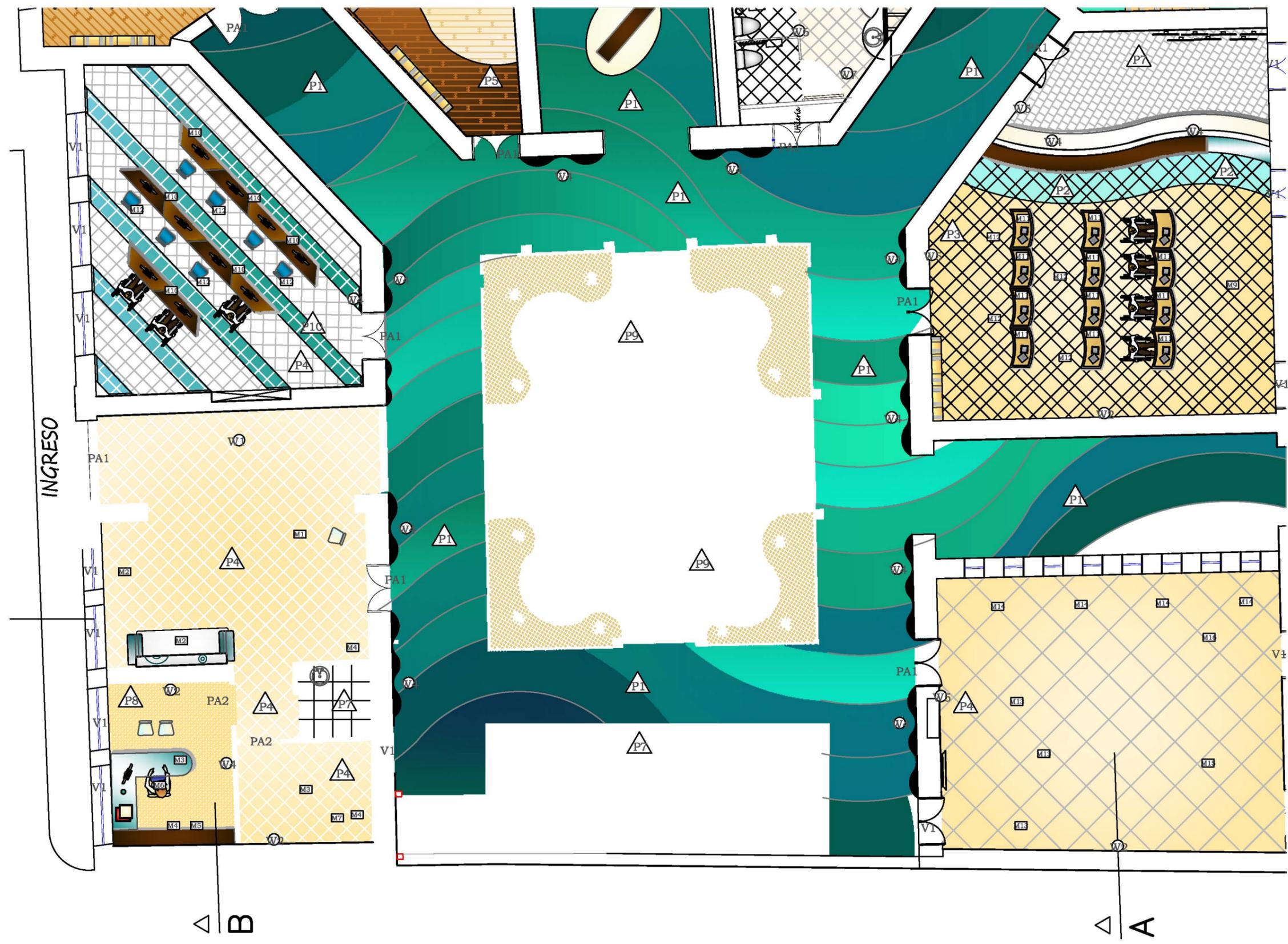
ISOMETRÍA

DETALLE MURO DE CONTENCIÓN



CORTE

ESC. s/e



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO AMOBLADA Y CODIFICADA
PARTE A

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-42
Escala: INDICADAS	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

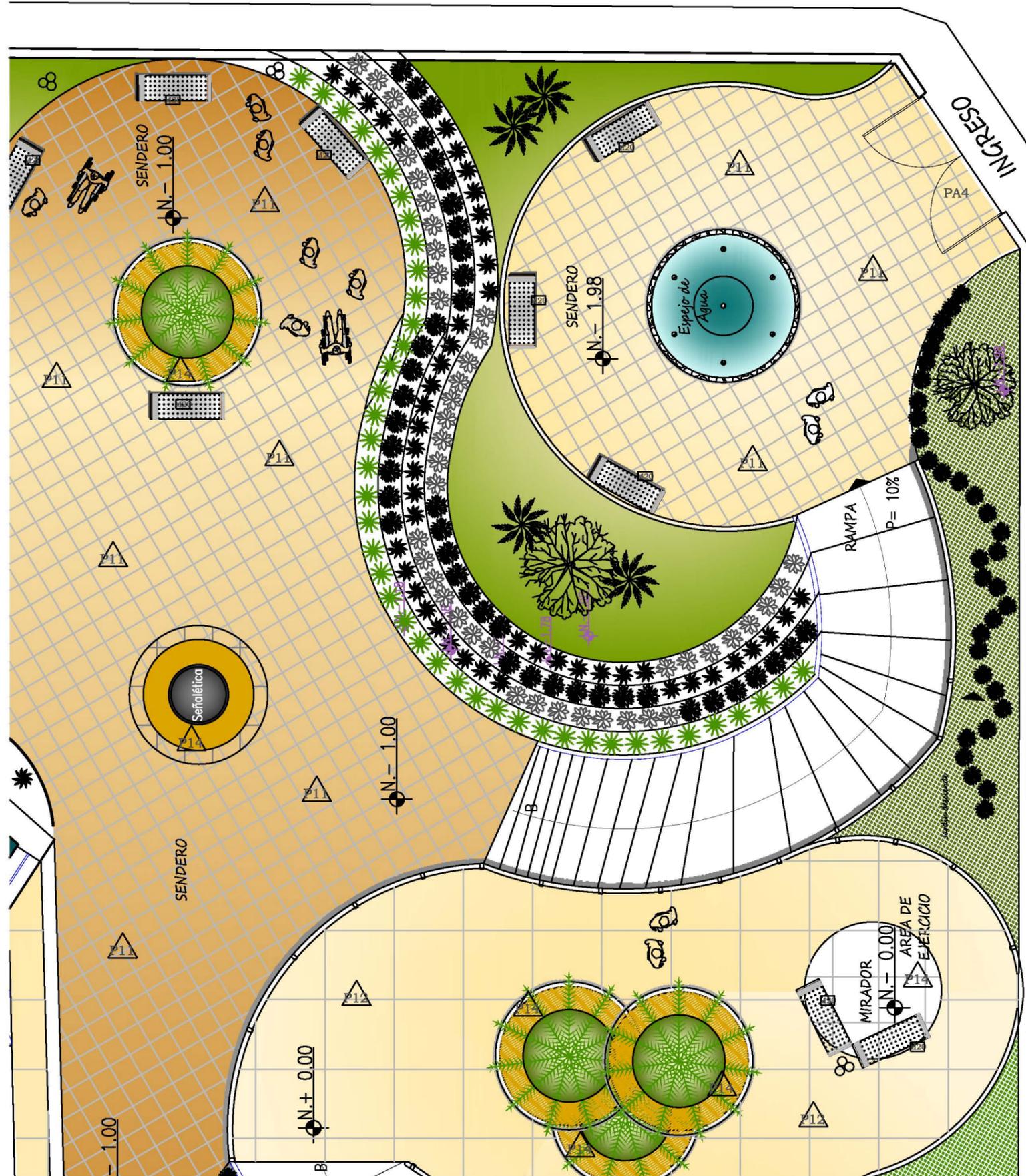
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO AMOBLADA Y CODIFICADA PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-43
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

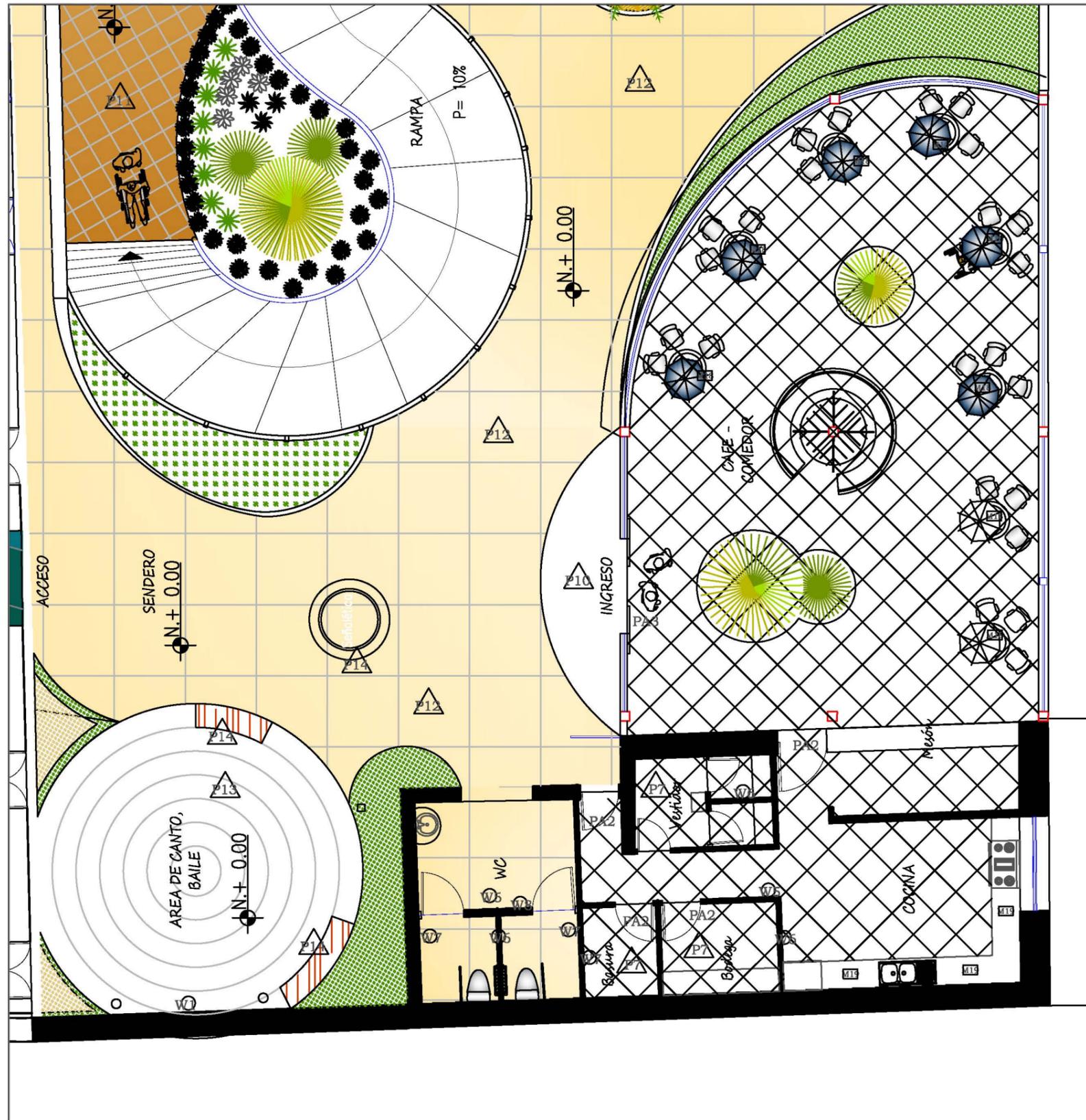
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO AMOBLADA Y CODIFICADA
PARTE C

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-44
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

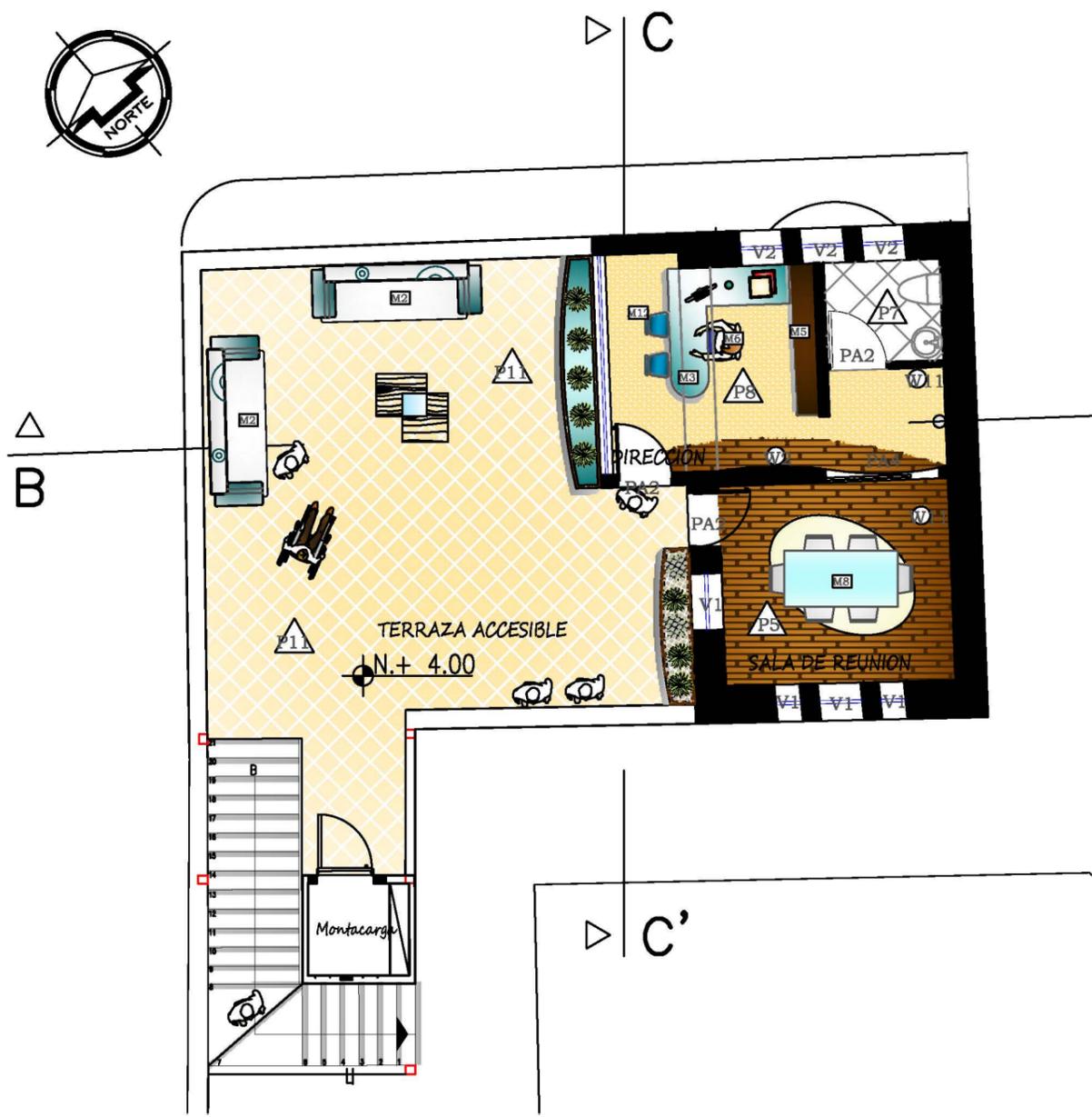
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO AMOBLADA Y CODIFICADA
PARTE D

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-45
Escala: INDICADAS	



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

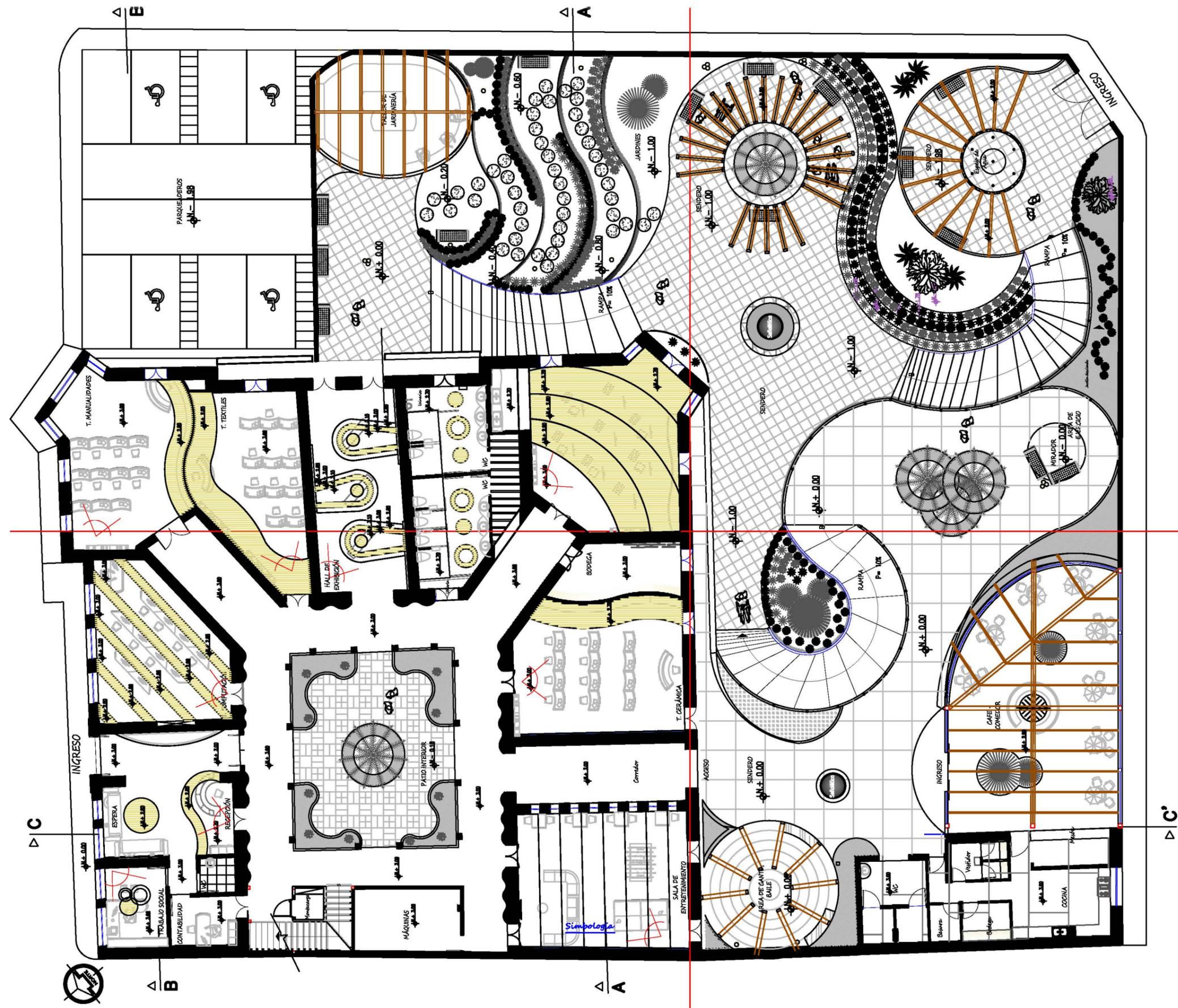
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO AMOBLADA Y CODIFICADA

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-46
Escala: INDICADAS	



PLANTA BAJA

ESC. 1:200

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

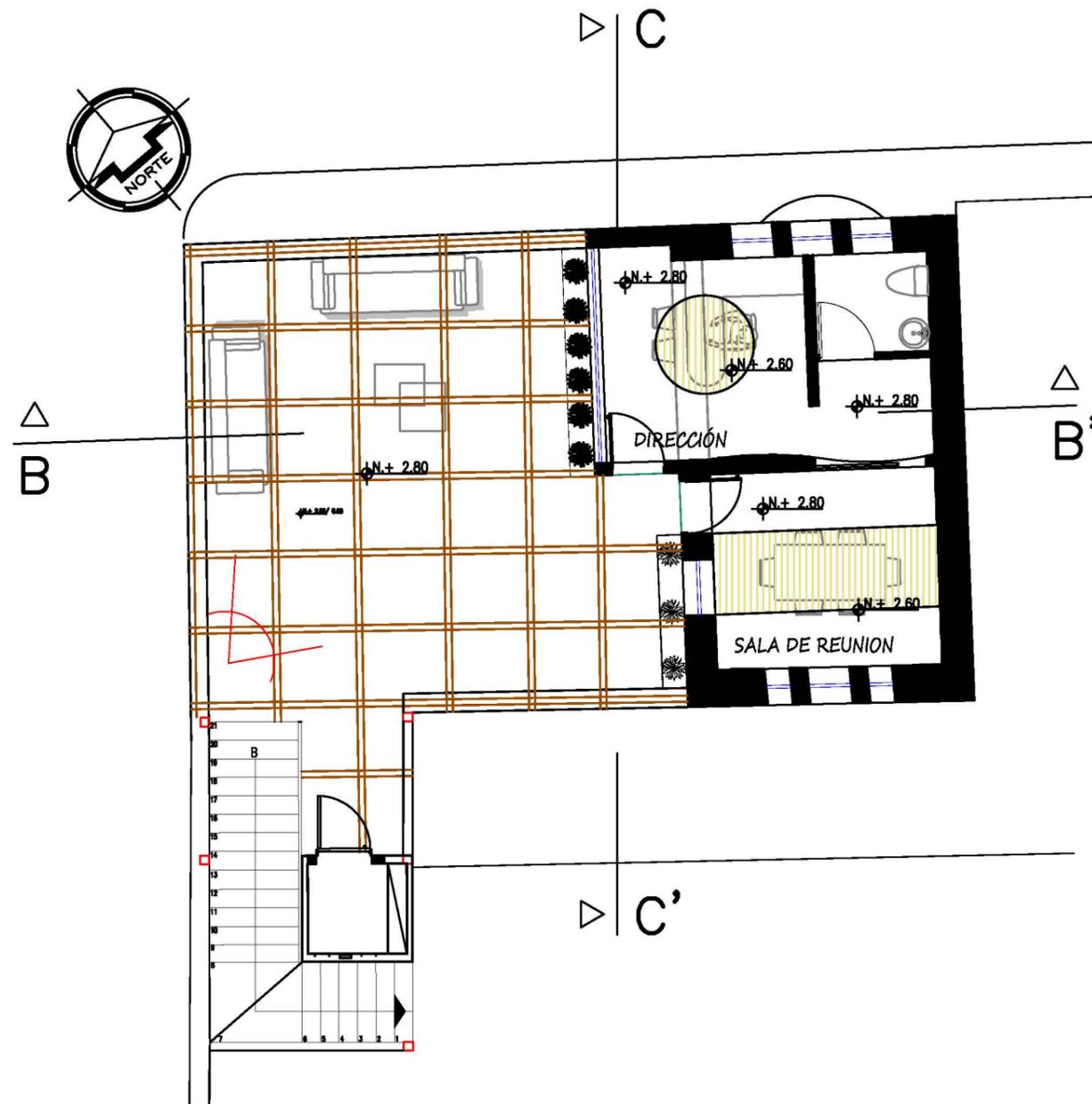
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO DE PERSPECTIVAS

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-47
Escala: INDICADAS	



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO DE PERSPECTIVAS

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-48
Escala: INDICADAS	



RECEPCIÓN



TRABAJO SOCIAL



T. COMPUTACIÓN



T. TEXTILES



T. MANUALIDADES



HALL de EXHIBICIÓN



T. PINTURA



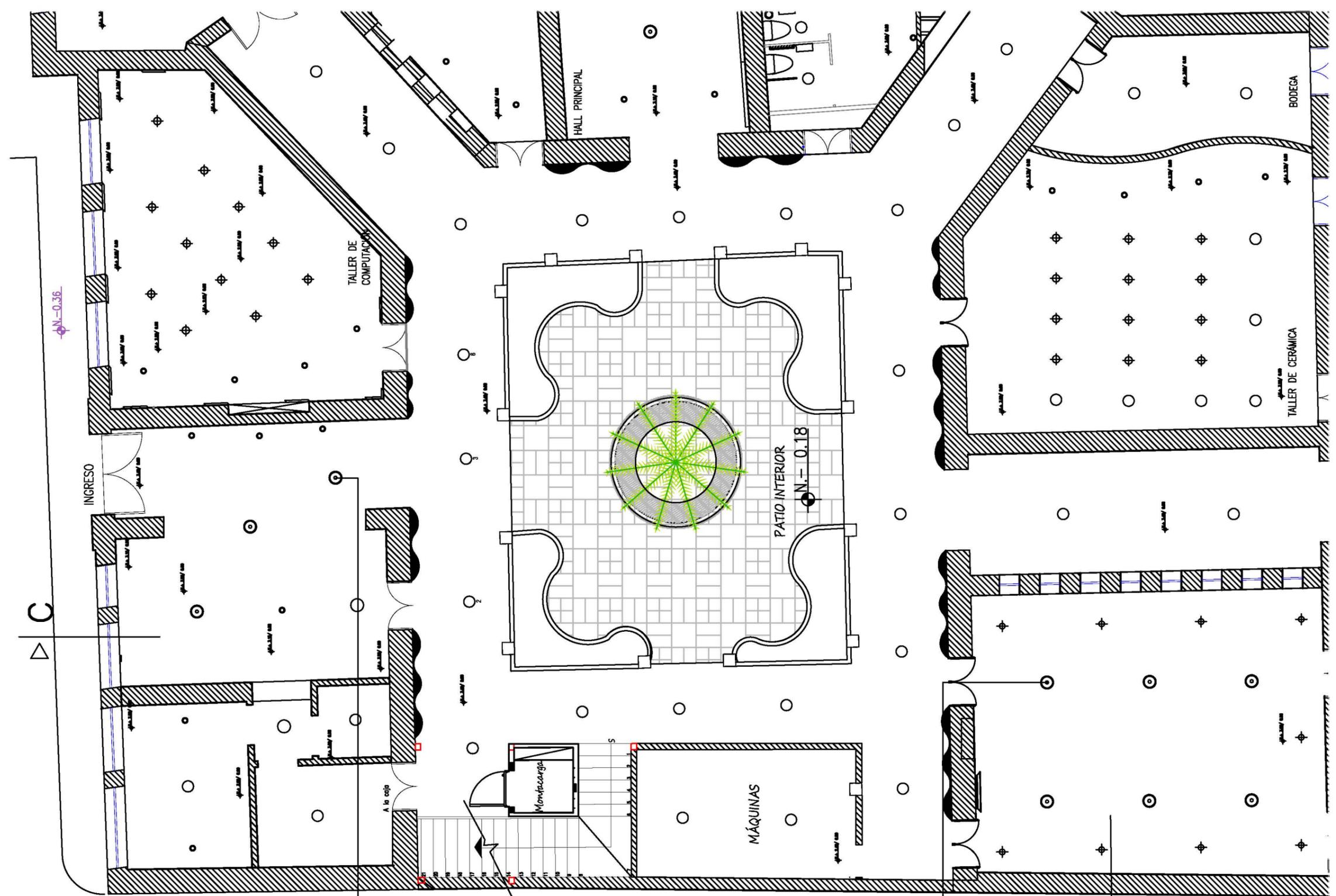
T. CERÁMICA



SALA de JUEGOS



TERRAZA

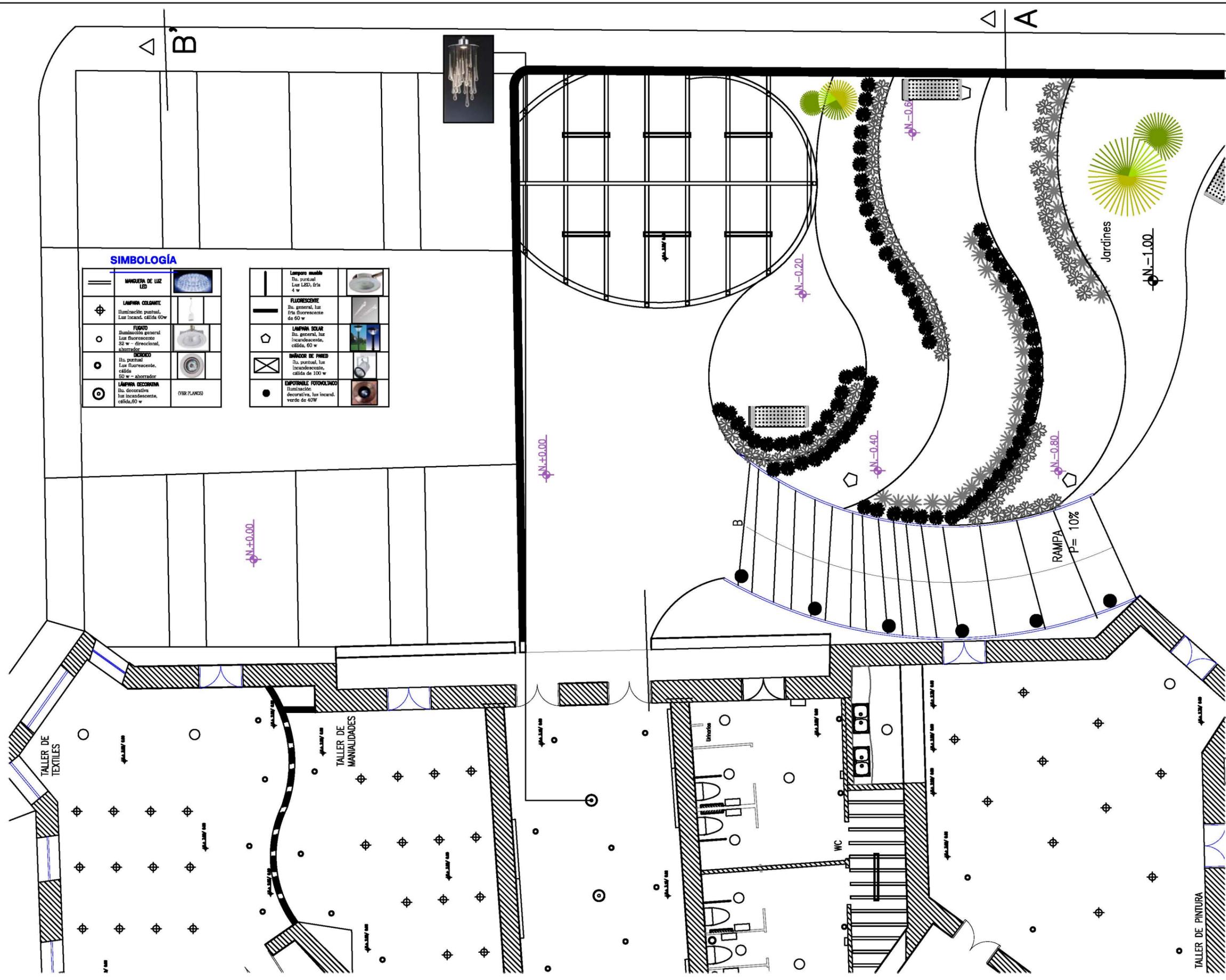


SIMBOLOGÍA

	MANILERA DE LUZ LED	
	LAMPARA COLOANTE Iluminación puntual, Luz incand. cálida 60w	
	FUJIDO Iluminación general Luz fluorescente 32 w - direccional, ahorrador	
	RECESADO Ilu. puntual Luz fluorescente, cálida 50 w - ahorrador	
	LAMPARA DECORATIVA Ilu. decorativa Luz incandescente, cálida, 60 w	
	Lampara móvil Ilu. puntual Luz LED, fría 4 w	
	FLUORESCENTE Ilu. general, Luz fría fluorescente de 60 w	
	LAMPARA SOLAR Ilu. general, Luz incandescente, cálida, 60 w	
	ENFONDO DE PARED Ilu. puntual, Luz incandescente, cálida de 100 w	
	EMPOSITABLE FOTOVOLTAICO Iluminación decorativa, Luz incand. verde de 40W	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



SIMBOLOGÍA

	MANGUERA DE LUZ LED Iluminación puntual, Luz locada, célula 60w		Lámpara móvil Ilu. puntual Luz LED, fría 4 w		FLUORESCENTE Ilu. general, luz fría fluorescente de 60 w
	LAMPARA CELESTITE Iluminación puntual, Luz locada, célula 60w		LAMPARA SOLAR Ilu. general, luz incandescente, célula, 60 w		EMBUDO DE PIEDRA Ilu. puntual, luz incandescente, célula de 100 w
	FLUORO Iluminación general Luz fluorescente 32 w - direccional, ahorrador		LAMPARA DECORATIVA Ilu. decorativa luz incandescente, célula, 60 w		EMPORTABLE FOTOVOLTAICO Iluminación decorativa, luz incand. verde de 40W
	RECESADO Ilu. puntual Luz fluorescente, célula 50 w - ahorrador		CYR PLACES		

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO LUMÍNICO PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-60
Escala: INDICADAS	

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

PLANO LUMÍNICO PARTE C

Area:

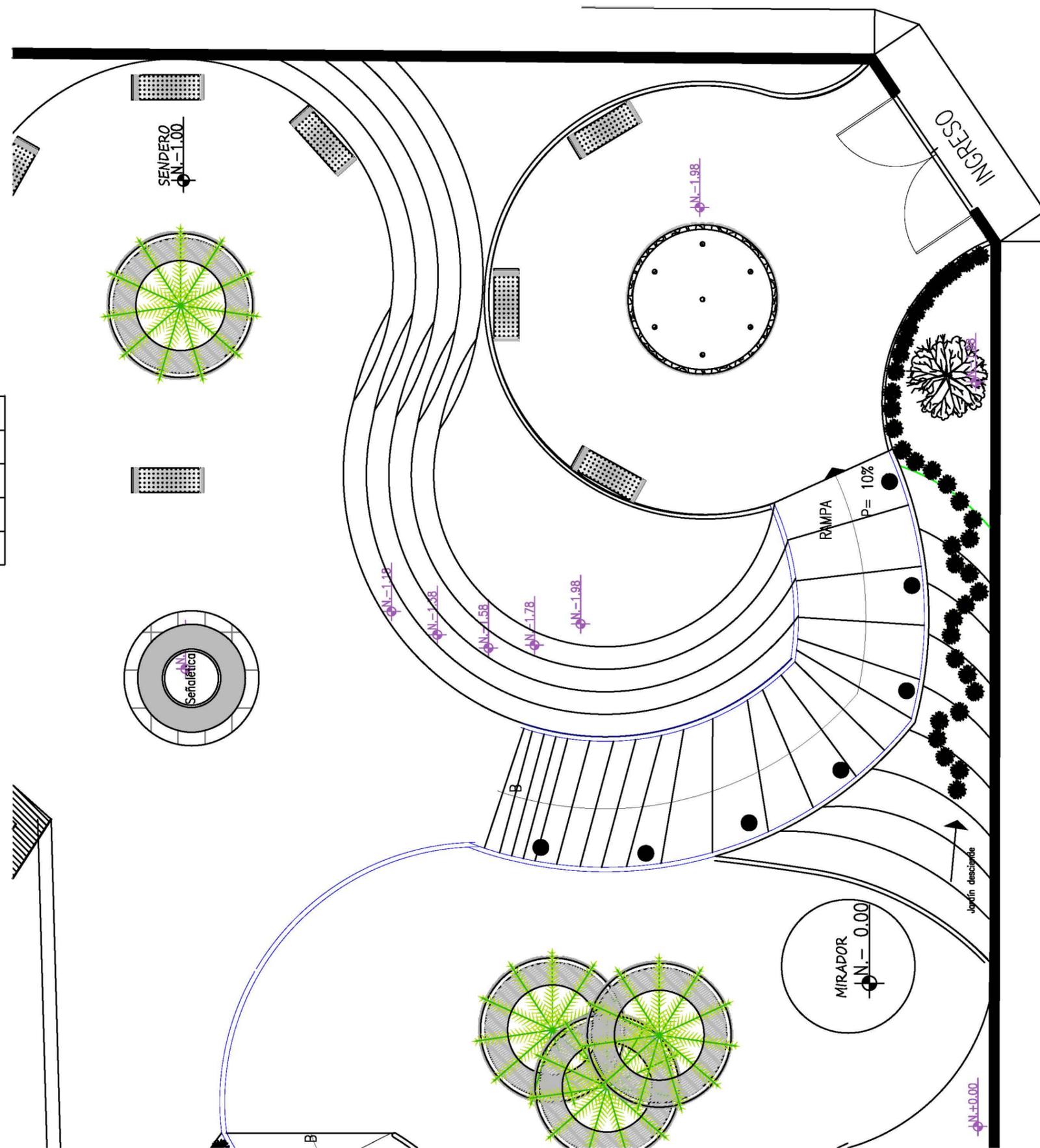
PLANTA BAJA

Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

L-61

Escala:
INDICADAS



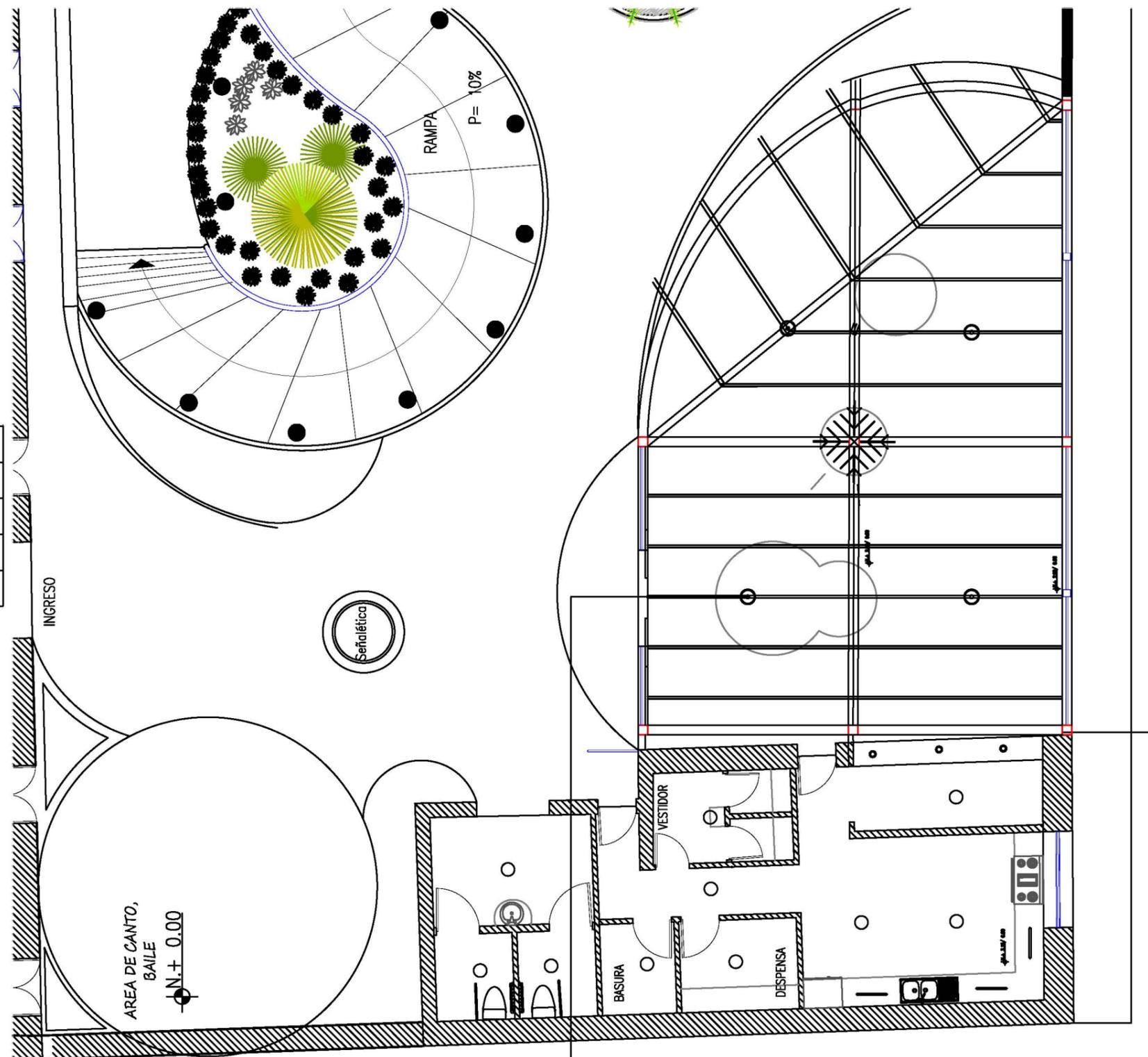
SIMBOLOGÍA

	MANILERA DE LUZ LED	
	LAMPARA COLGANTE Iluminación puntual, Luz incand. cáñida 60w	
	FIJADO Iluminación general Luz fluorescente 32 w - direccional, ahorrador	
	BIJUDO Ilu. puntual Luz fluorescente, cálida 60 w - ahorrador	
	LAMPARA DECORATIVA Ilu. decorativa Luz incandescente, cálida, 60 w	

	Lampara móvil Ilu. puntual Luz LED, iris 4 w	
	FLUORESCENTE Ilu. general, luz fría fluorescente de 60 w	
	LAMPARA SOLAR Ilu. general, luz incandescente, cálida, 60 w	
	BIJUDOS DE PARED Ilu. puntual, luz incandescente, cálida, de 100 w	
	EMPOINABLE FOTOLUMINICO Iluminación decorativa, luz incand. verde de 40w	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

SIMBOLOGÍA

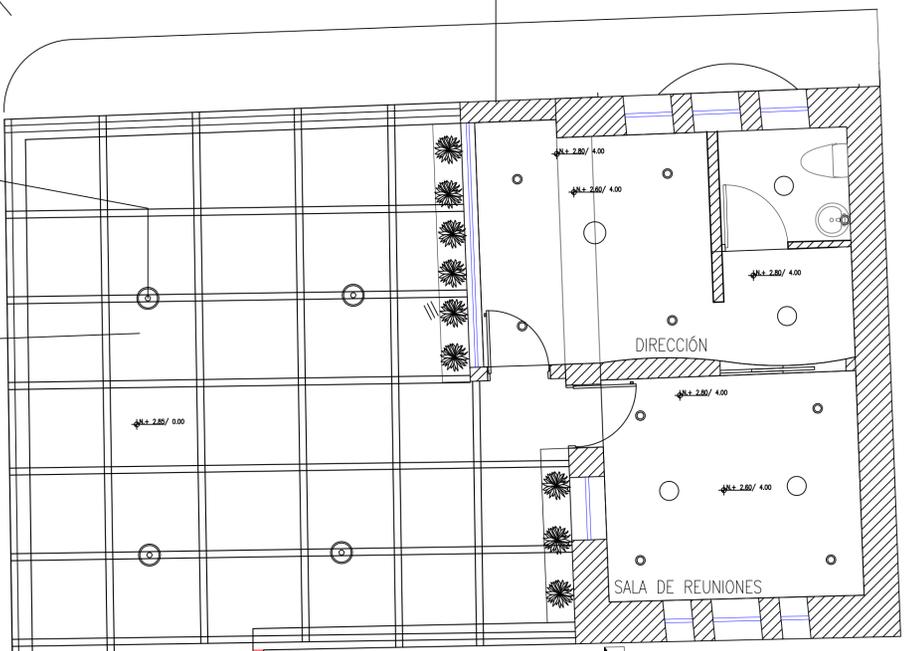
	MANILERA DE LUZ LED	
	LAMPARA COLUMARIE Iluminación puntual, Luz incand. cáñida 60w	
	FLUORESCENTE Iluminación general Luz fluorescente 32 w - direccional, ahorrador	
	LAMPARA SOLAR Iluminación puntual, Luz fluorescente, cáñida, 60 w	
	ENFONDO DE PARED Iluminación puntual, Luz fluorescente, cáñida de 100 w	
	LAMPARA DECORATIVA Iluminación decorativa, Luz incandescente, cáñida, 60 w	

	Lampara móvil Iluminación puntual, Luz LED, iris 4 w	
	FLUORESCENTE Iluminación general, Luz fluorescente de 60 w	
	LAMPARA SOLAR Iluminación puntual, Luz fluorescente, cáñida, 60 w	
	ENFONDO DE PARED Iluminación puntual, Luz fluorescente, cáñida de 100 w	
	EMPORNEBLE FOTOVOLTAICO Iluminación decorativa, luz incand. verde de 40w	

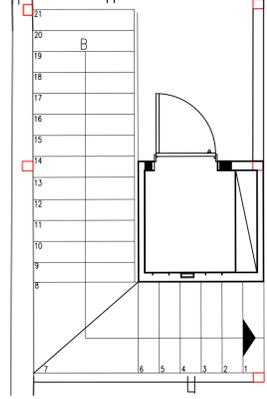


B

C



C1



PLANTA ALTA

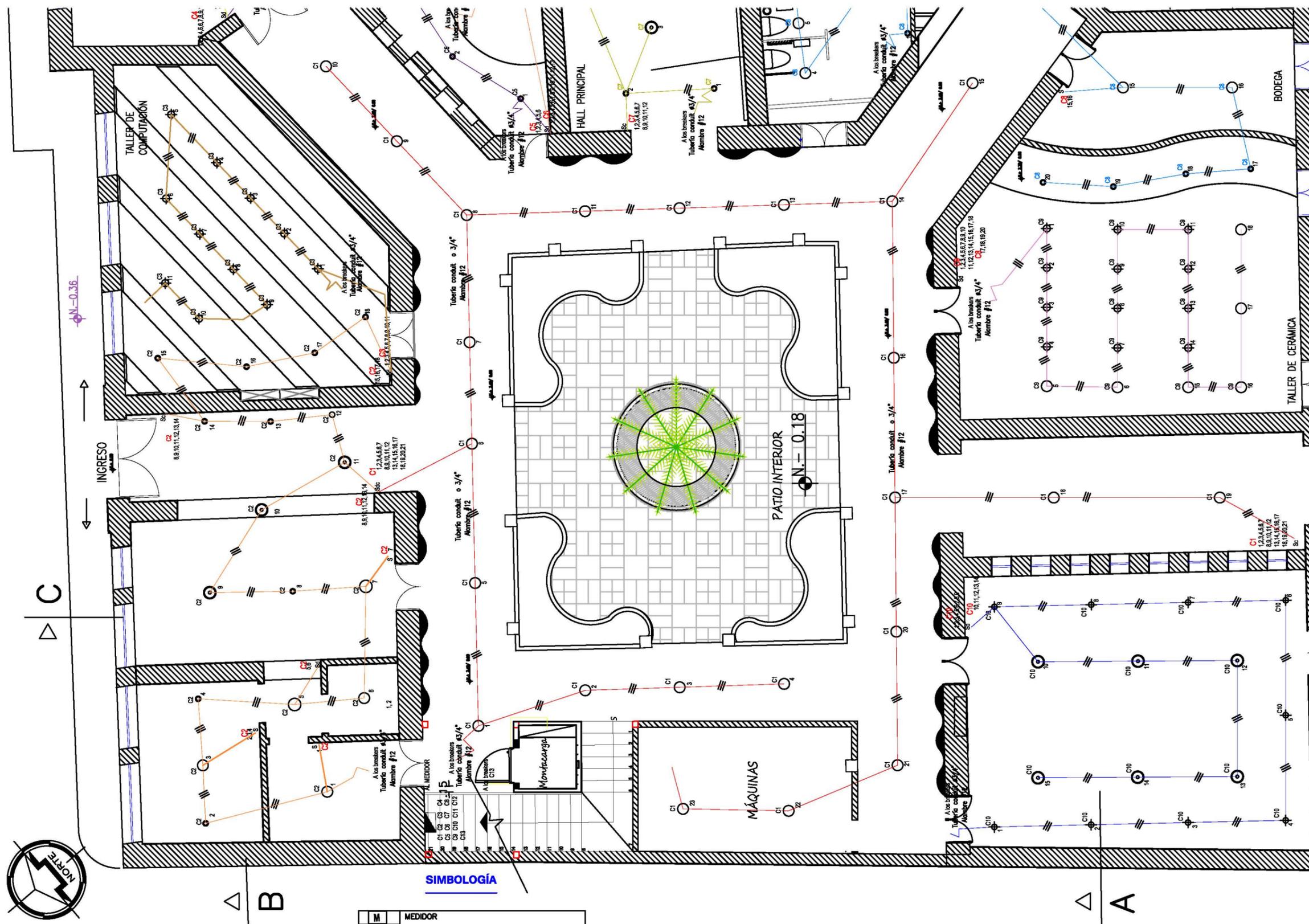
ESC. 1:100

SIMBOLOGÍA

	MANGIERA DE LUZ LED	
	LAMPARA COLGANTE Iluminación puntual, Luz incand., cálida 60w	
	FUGATO Iluminación general Luz fluorescente 32 w - direccional, ahorrador	
	DICROICO Ilu. puntual Luz fluorescente, cálida 50 w - ahorrador	
	LAMPARA DECORATIVA Ilu. decorativa Luz incandescente, cálida, 60 w	

(VER PLANOS)

	Lampara mueble Ilu. puntual Luz LED, fría 4 w	
	FLUORESCENTE Ilu. general, luz fría fluorescente de 60 w	
	LAMPARA SOLAR Ilu. general, luz incandescente, cálida, 60 w	
	BAÑADOR DE PARED Ilu. puntual, luz incandescente, cálida de 100 w	
	EMPOTRABLE FOTOVOLTAICO Iluminación decorativa, luz incand. verde de 40W	



SIMBOLOGÍA

M	MEDIDOR
[Symbol]	TABLERO DE CIRCUITOS
Cn...	INDICA CIRCUITO POR PISO, PARED, O TECHO
Cn...	CABLE POSITIVO #12 O 1/2"
Cn...	CABLE NEGATIVO #12 O 1/2"
Cn...	CABLE NEUTRO #12 O 1/2"
S	INTERRUPTOR SIMPLE
Sc	INTERRUPTOR CONMUTADOR
Scd	INTERRUPTOR DOBLE CONMUTADOR
[Symbol]	INTERRUPTORES ALAMBRE #12 O 1/2"
[Symbol]	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
[Symbol]	INDICA DUCTO VERTICAL

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. ELÉC. PARTE A

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06/27	Lamina: L-64
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

M	MEDIDOR	S	INTERRUPTOR SIMPLE
	TABLERO DE CIRCUITOS	Sc	INTERRUPTOR CONMUTADOR
Cn...	INDICA CIRCUITO POR PISO, PARED, O TECHO	Scd	INTERRUPTOR DOBLE CONMUTADOR
Cn...	CABLE POSITIVO #12 O 1/2"		INTERRUPTORES ALAMBRE #12 O 1/2"
Cn...	CABLE NEGATIVO #12 O 1/2"		INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
Cn...	CABLE NEUTRO #12 O 1/2"		INDICA DUCTO VERTICAL

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

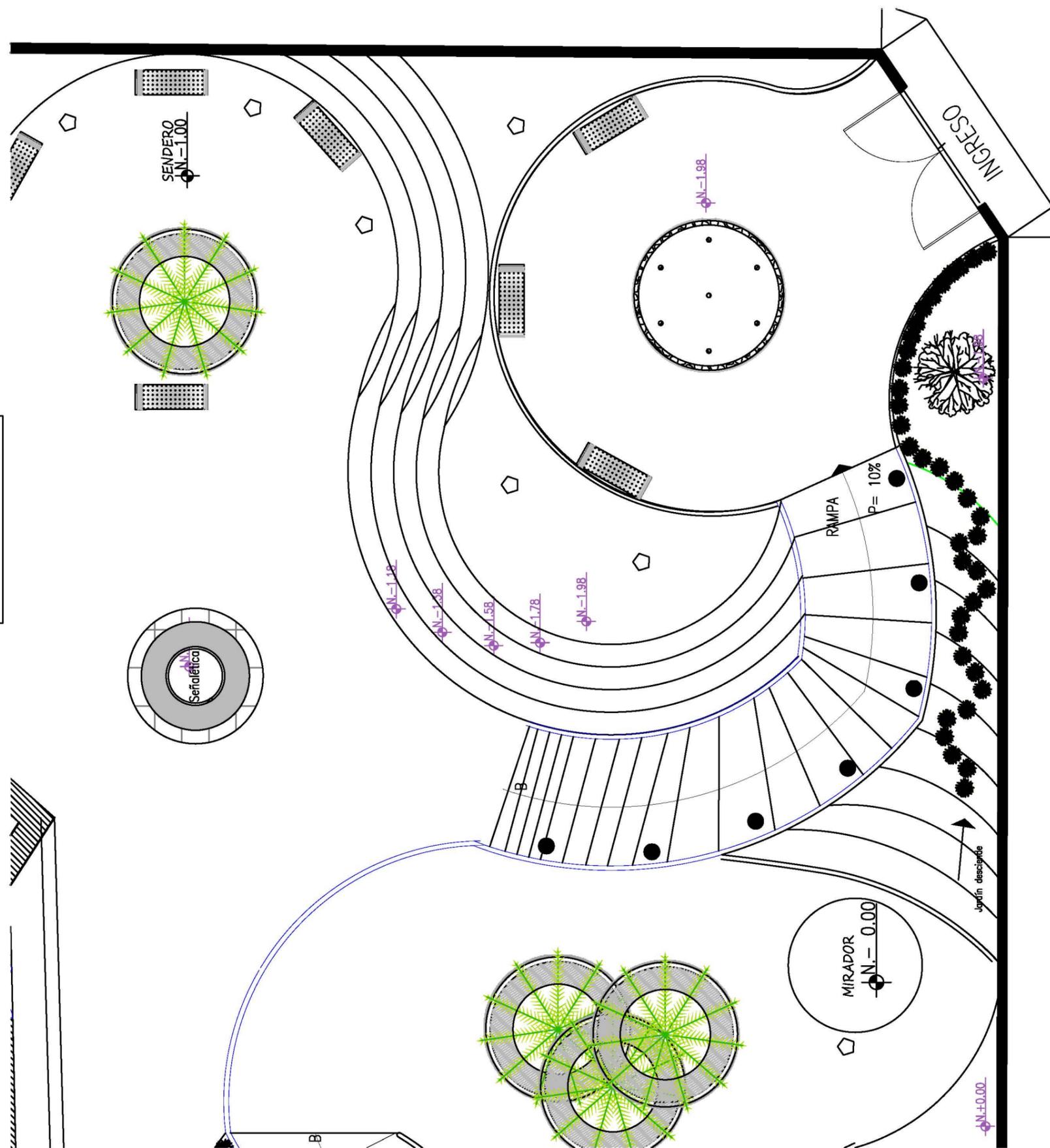
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. ELÉC. PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-65
Escala: INDICADAS	

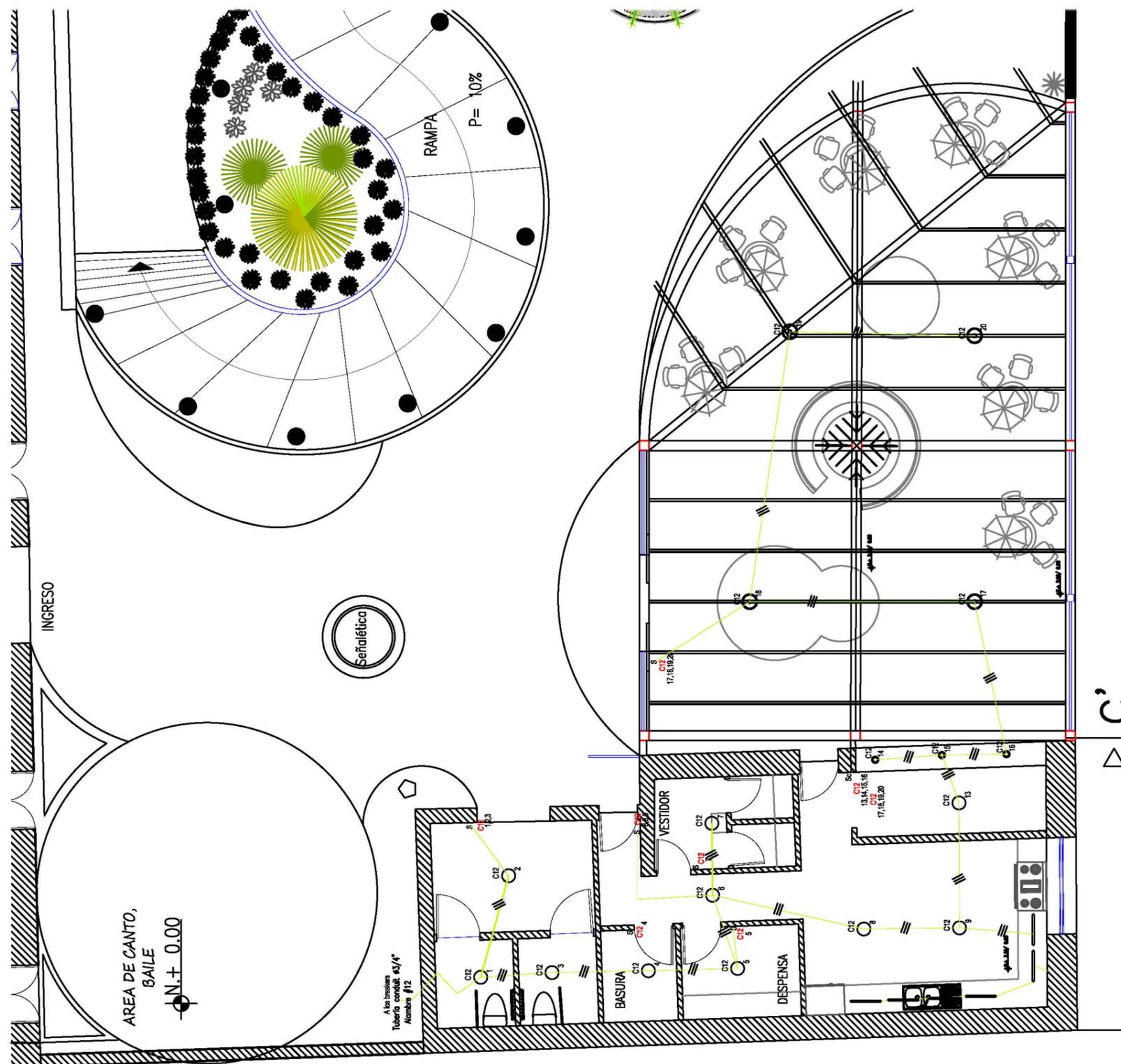


SIMBOLOGÍA

M	MEDIDOR
[Symbol]	TABlero DE CIRCUITOS
Cn.	INDICA CIRCUITO POR PISO, PARED, O TECHO
Cn...	-CABLE POSITIVO #12 O 1/2"
	-CABLE NEGATIVO #12 O 1/2"
	-CABLE NEUTRO #12 O 1/2"
S	INTERRUPTOR SIMPLE
Sc	INTERRUPTOR CONMUTADOR
Scd	INTERRUPTOR DOBLE CONMUTADOR
[Symbol]	INTERRUPTORES ALAMBRE #12 O 1/2"
[Symbol]	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
[Symbol]	INDICA DUCTO VERTICAL

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



SIMBOLOGÍA

M	MEDIDOR
[Symbol]	TABlero DE CIRCUITOS
Cn...	INDICA CIRCUITO POR PISO, PARED, O TECHO
Cn...	-CABLE POSITIVO #12 O 1/2"
Cn...	-CABLE NEGATIVO #12 O 1/2"
Cn...	-CABLE NEUTRO #12 O 1/2"
S	INTERRUPTOR SIMPLE
Sc	INTERRUPTOR CONMUTADOR
Scd	INTERRUPTOR DOBLE CONMUTADOR
[Symbol]	INTERRUPTORES ALAMBRE #12 O 1/2"
[Symbol]	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
[Symbol]	INDICA DUCTO VERTICAL

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

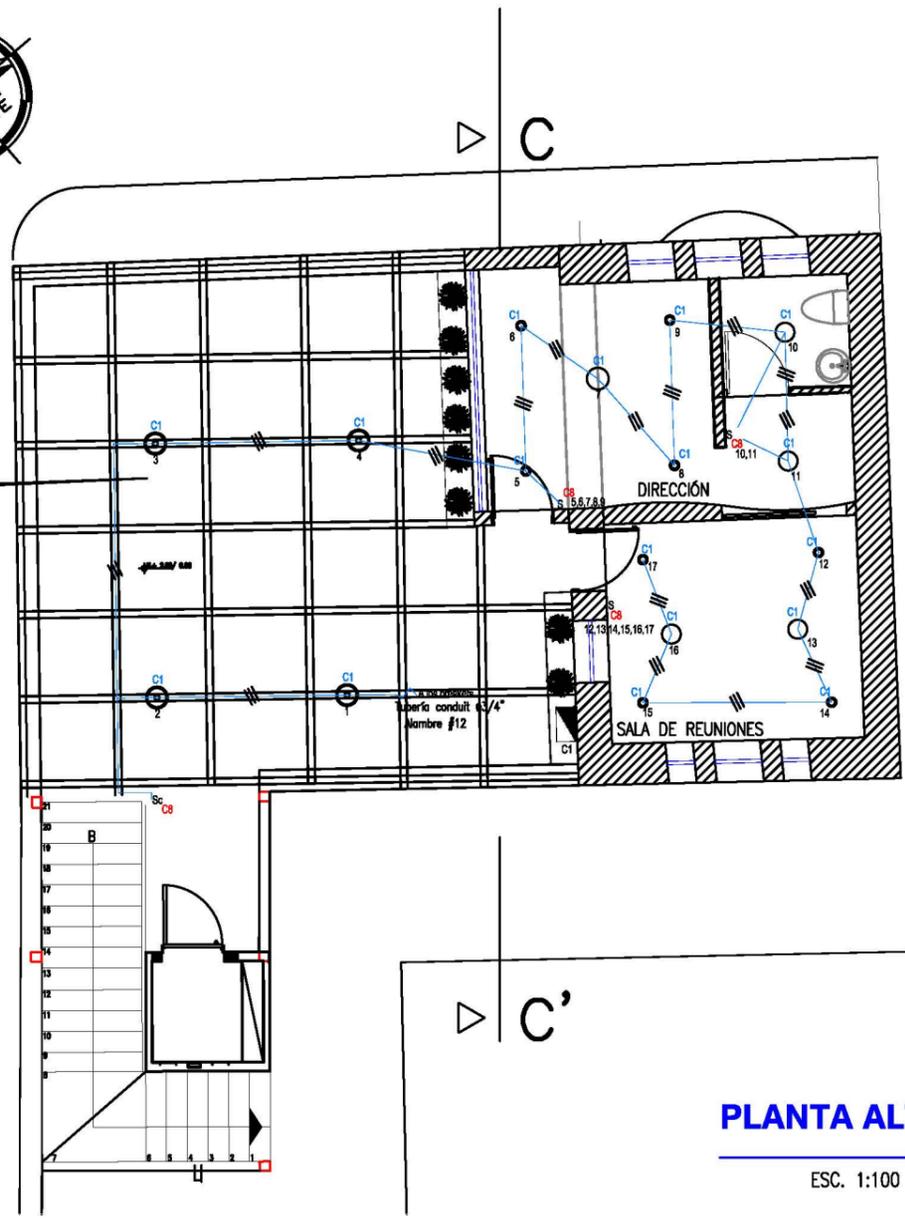


SIMBOLOGÍA

M	MEDIDOR
	TABLERO DE CIRCUITOS
Cn...	INDICA CIRCUITO POR PISO, PARED, O TECHO
Cn...	-CABLE POSITIVO #12 O 1/2"
Cn...	-CABLE NEGATIVO #12 O 1/2"
Cn...	-CABLE NEUTRO #12 O 1/2"
S	INTERRUPTOR SIMPLE
Sc	INTERRUPTOR CONMUTADOR
Scd	INTERRUPTOR DOBLE CONMUTADOR
	INTERRUPTORES ALAMBRE #12 O 1/2"
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	INDICA DUCTO VERTICAL

B

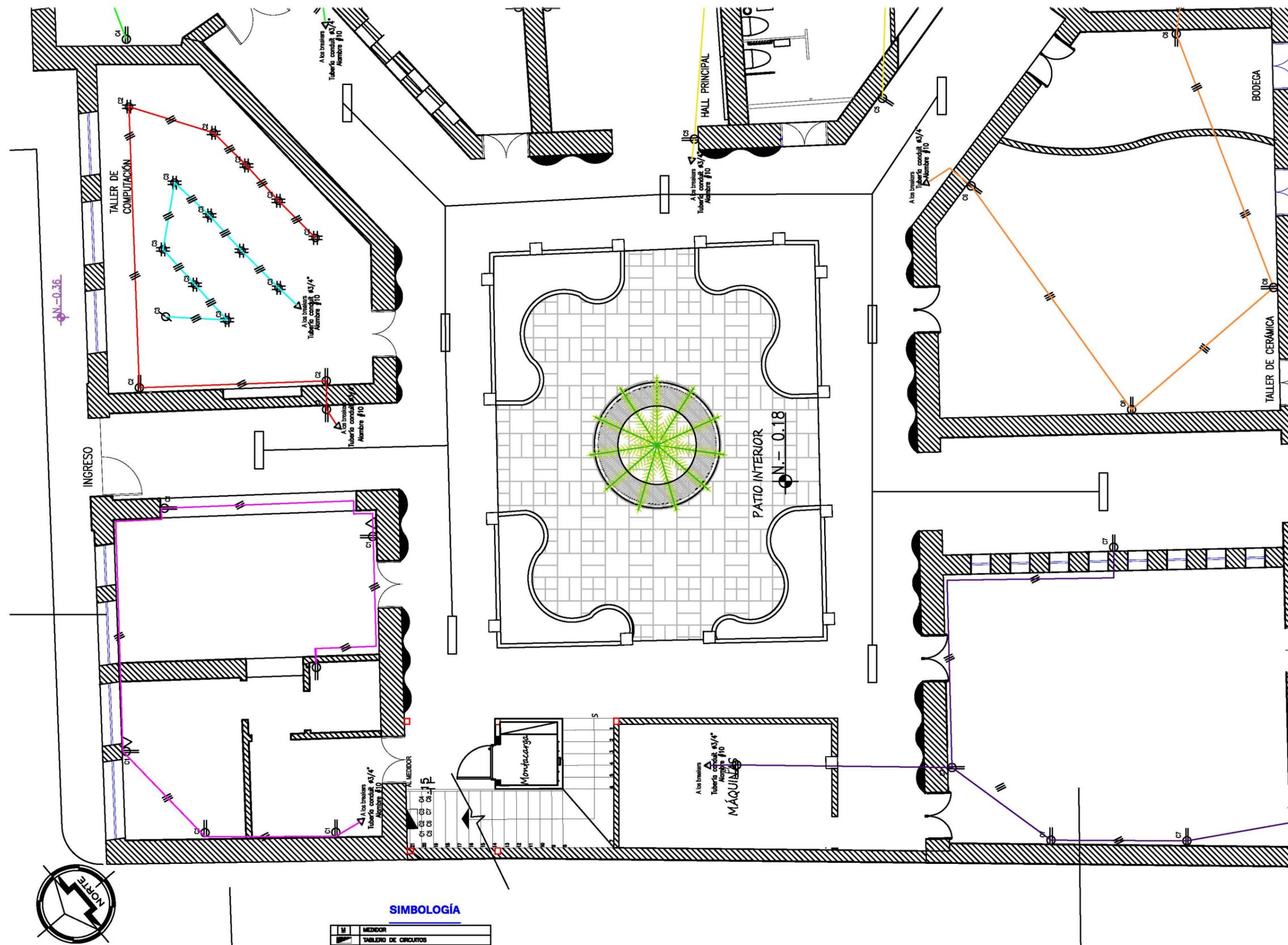
C



C'

PLANTA ALTA

ESC. 1:100



B

SIMBOLOGIA

M	MEDIDOR
⏏	TABLERO DE CIRCUITOS
⏏	CIRCUITOS INTERRUPTORES CON:
Cn...	CABLE POSITIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
Cn...	CABLE NEGATIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
Cn...	CABLE TIERRA ALAMBRE #12 O 1/2"
⏏	TOMACORRIENTE DOBLE 120V
⏏	TOMACORRIENTE DE PISO 120V
⏏	TOMACORRIENTE DE TECHO 120V
⏏	TOMACORRIENTE ESPECIAL TELEFONO
↕	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
⏏	INDICA DUCTO

A

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. ELÉC. PARTE A

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-69
Escala: INDICADAS	

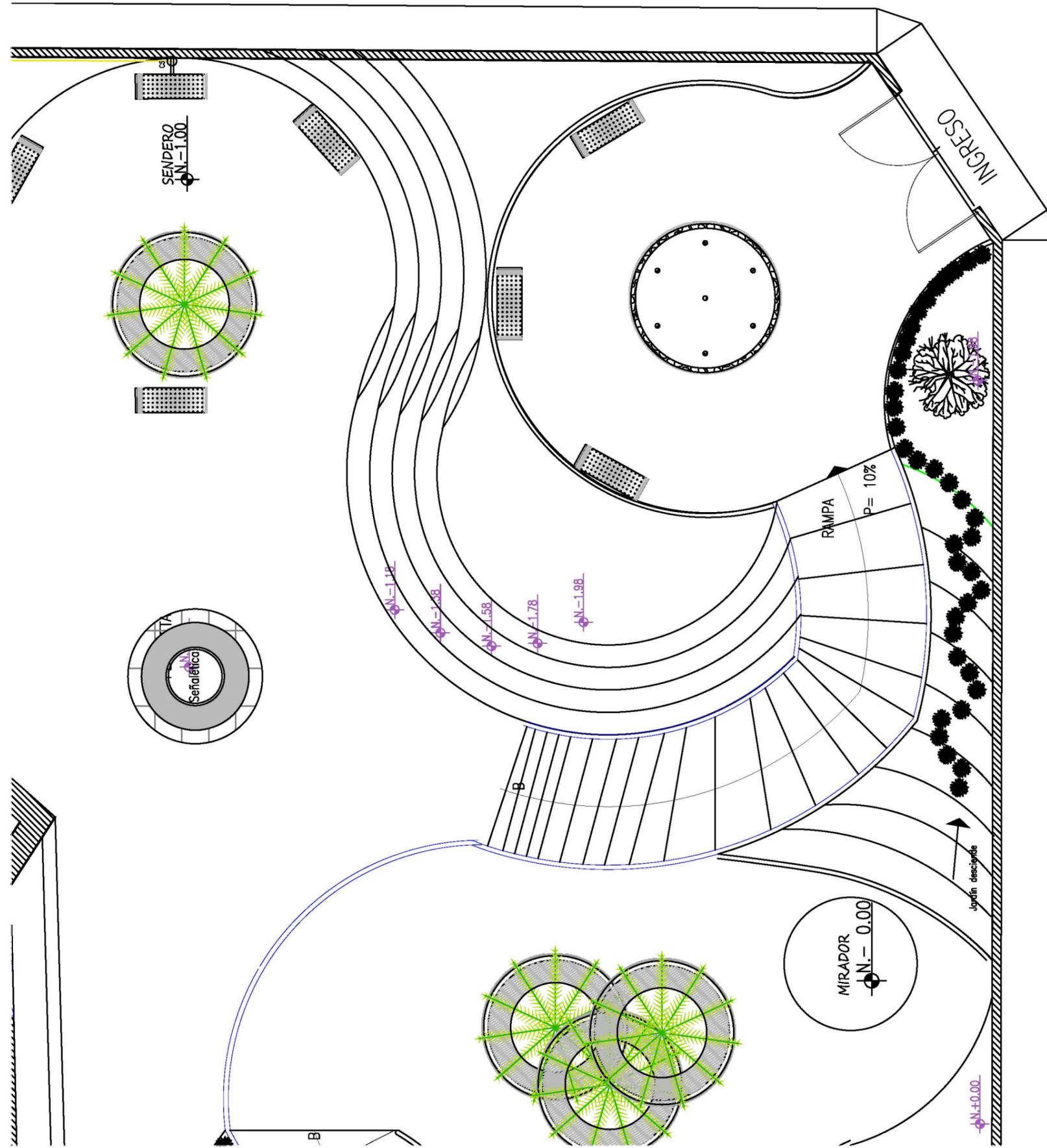


SIMBOLOGÍA

M	MEDIDOR	⊕	TOMACORRIENTE DE PISO 120V
⊕	TABLERO DE CIRCUITOS	⊕	TOMACORRIENTE DE TECHO 120V
⊕	CIRCUITOS INTERRUPTORES CON:	⊕	TOMACORRIENTE ESPECIAL TELEFONO
Ca	CABLE POSITIVO ALAMBRE #12 O 1/2"	⊕	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
Cn	CABLE NEGATIVO ALAMBRE #12 O 1/2"	⊕	INDICA DUCTO
Cn...	CABLE TIERRA ALAMBRE #12 O 1/2"		
	TOMACORRIENTE DOBLE 120V		

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



SIMBOLOGÍA

M	MEZCLOR
■	TABLERO DE CIRCUITOS
○	CIRCUITOS INTERRUPTORES CON:
Cn...	CABLE POSITIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
Cn...	CABLE NEGATIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
Cn...	CABLE TIERRA ALAMBRE #12 O 1/2"
○	TOMACORRIENTE DOBLE 120V
○	TOMACORRIENTE DE PISO 120V
○	TOMACORRIENTE DE TECHO 120V
○	TOMACORRIENTE ESPECIAL TELEFONO
↑	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
□	INDICA DUCTO

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

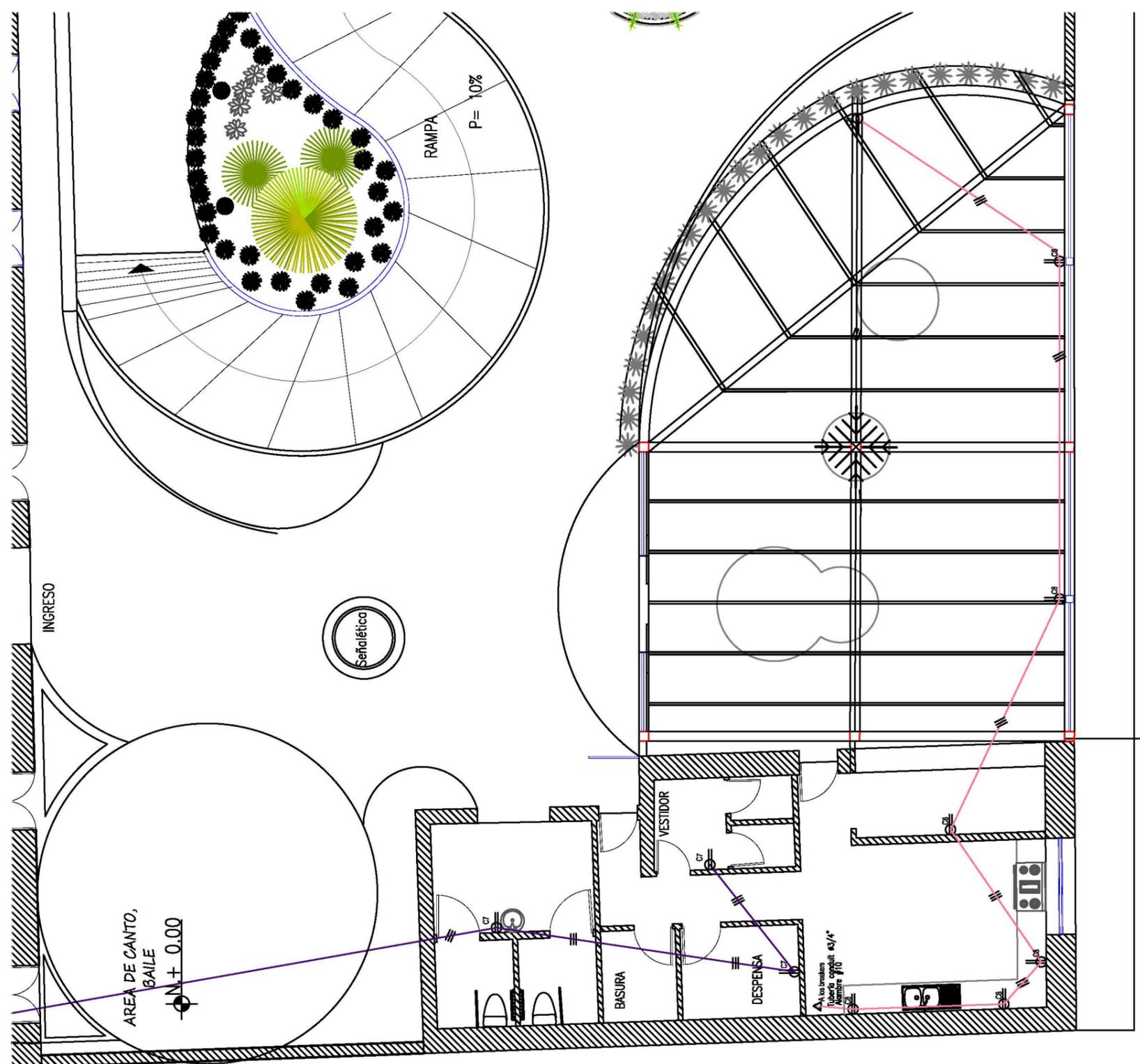
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. ELÉC. PARTE C

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-71
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

⊞	MEDIDOR
⊞	TABLERO DE CIRCUITOS
—	CIRCUITOS INTERRUPTORES CON:
—	CABLE POSITIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
—	CABLE NEGATIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
—	CABLE TIERRA ALAMBRE #12 O 1/2"
⊞	TOMACORRIENTE DOBLE 120V
⊞	TOMACORRIENTE DE PISO 120V
⊞	TOMACORRIENTE DE TECHO 120V
⊞	TOMACORRIENTE ESPECIAL TELEFONO
⊞	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
⊞	INDICA DUCTO

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

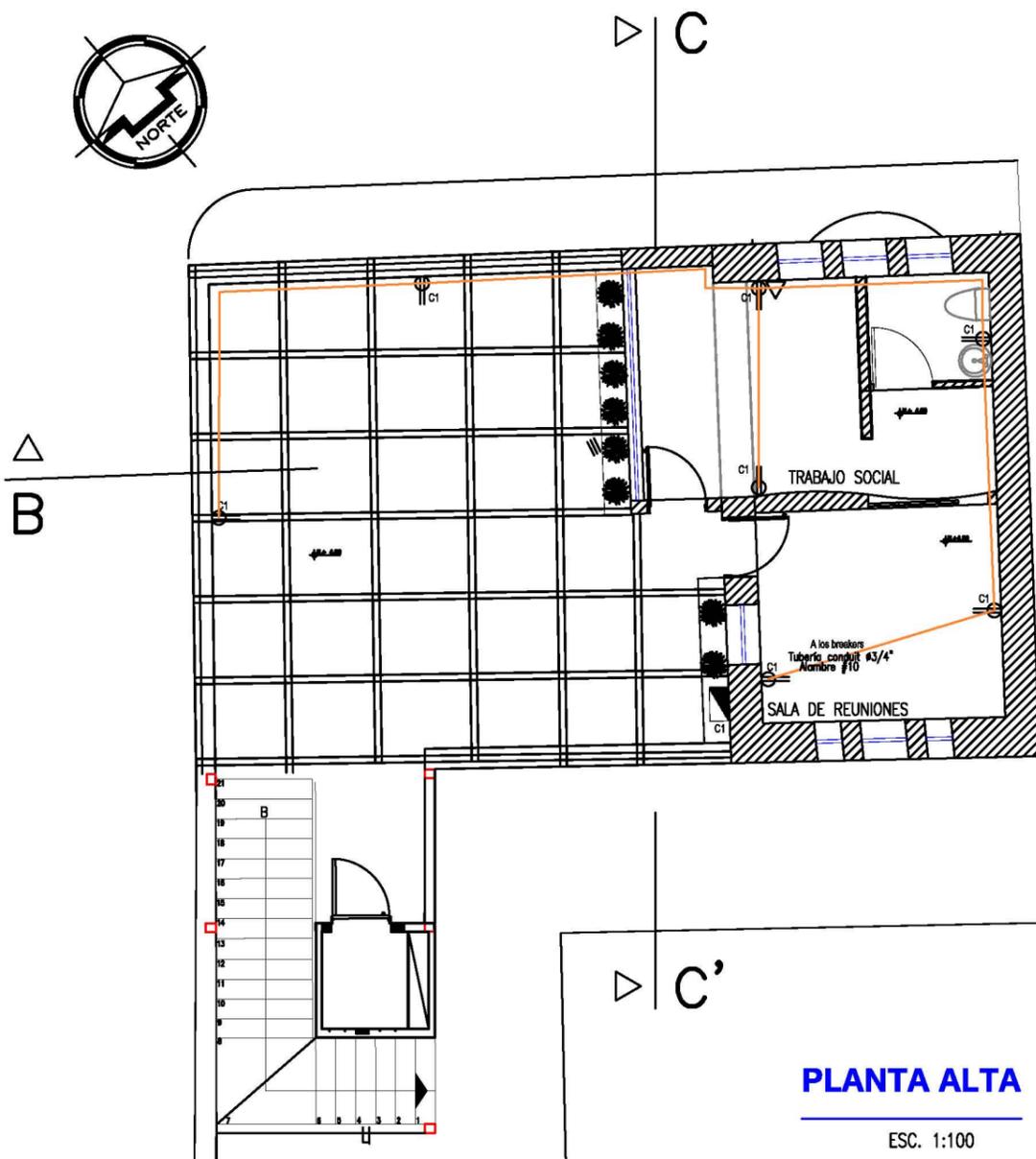
Contiene:
PLANO INST. ELÉC.

Area:
PLANTA ALTA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-73
Escala: INDICADAS	

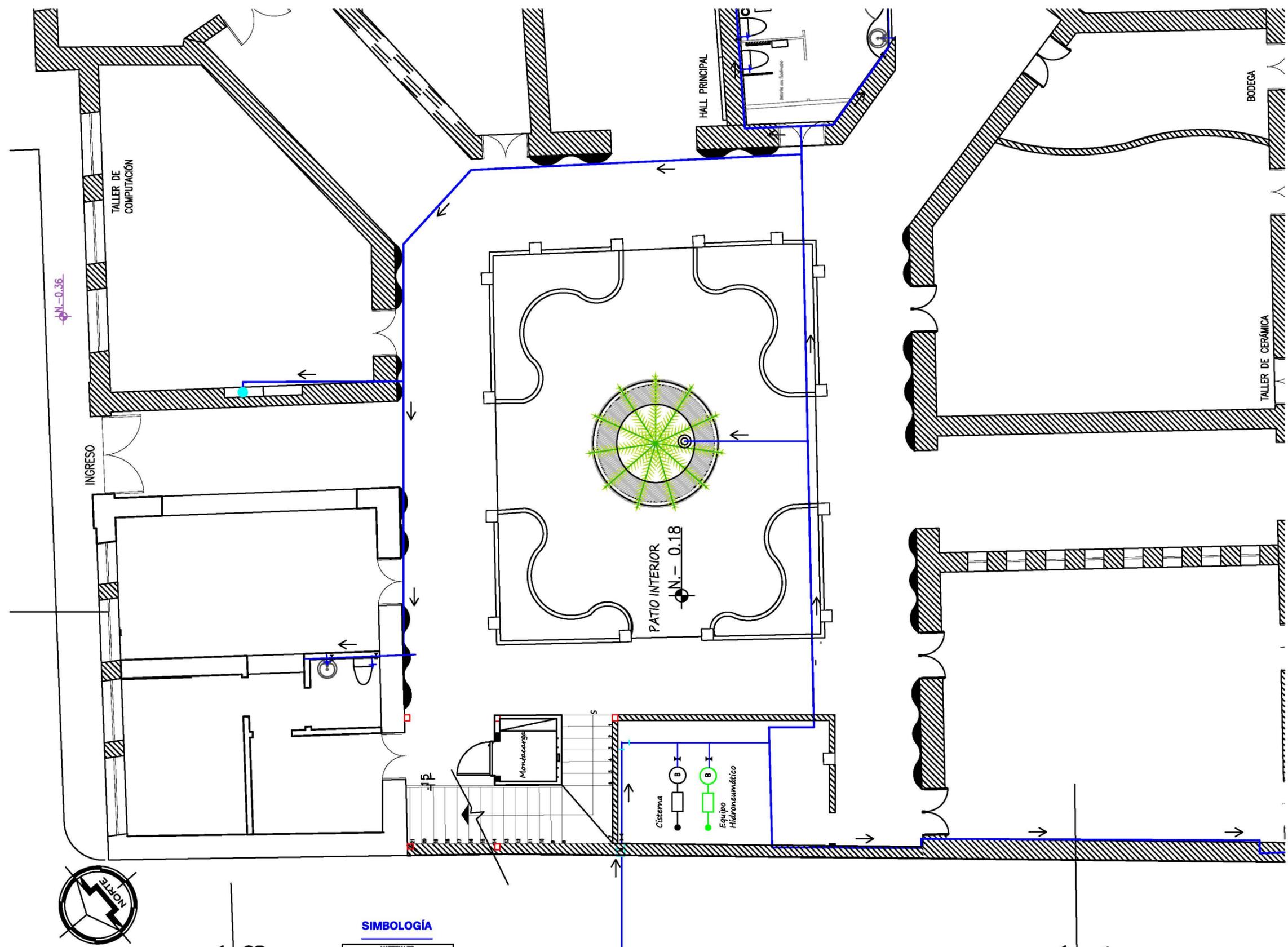
SIMBOLOGÍA

M	MEDIDOR
⏚	TABLERO DE CIRCUITOS
⏚	CIRCUITOS INTERRUPTORES CON:
—	CABLE POSITIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
—	CABLE NEGATIVO ALAMBRE #12 O 1/2"
—	CABLE TIERRA ALAMBRE #12 O 1/2"
⏚	TOMACORRIENTE DOBLE 120V
⏚	TOMACORRIENTE DE PISO 120V
⏚	TOMACORRIENTE DE TECHO 120V
⏚	TOMACORRIENTE ESPECIAL TELEFONO
↑	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
⏚	INDICA DUCTO



PLANTA ALTA

ESC. 1:100



△ B

△ A

SIMBOLOGÍA

MATERIALES	
MEIDOR DE AGUA	
LLAVE DE PASO	
VALVULA CHECK	
SALIDA DE A.F.	
SALIDA DE A.C.	
CODO DE 90°	
TEE	
CISTERNA	
TANQUE DE PRESION	
BOMBA	
LLAVE PARA JARDIN	
MONTANTE	
CIST. RECOL. ALL.	
COLUMNA AGUA FRIA	
CALEFON	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

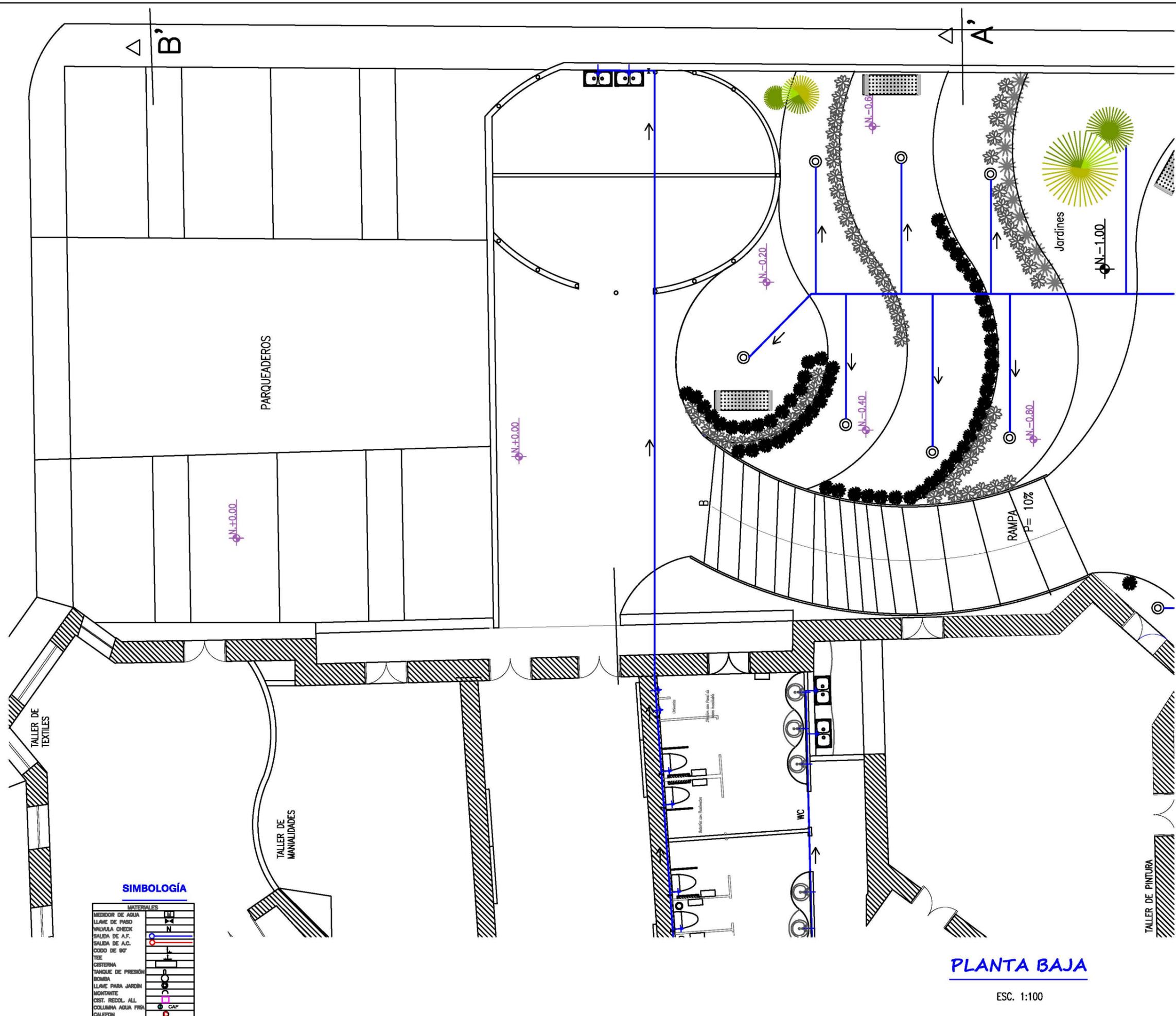
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. H - S
PARTE A

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-74
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

MATERIALES	
MEDIDOR DE AGUA	
LLAVE DE PASO	
VALVULA CHECK	
SALIDA DE A.F.	
SALIDA DE A.C.	
CODO DE 90°	
TEE	
CRISTERIA	
TANQUE DE PRESION	
BOMBA	
LLAVE PARA JARDIN	
MONTANTE	
CRIST. RECOL. ALL.	
COLUMNA AGUA FRIA	
CALEFON	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

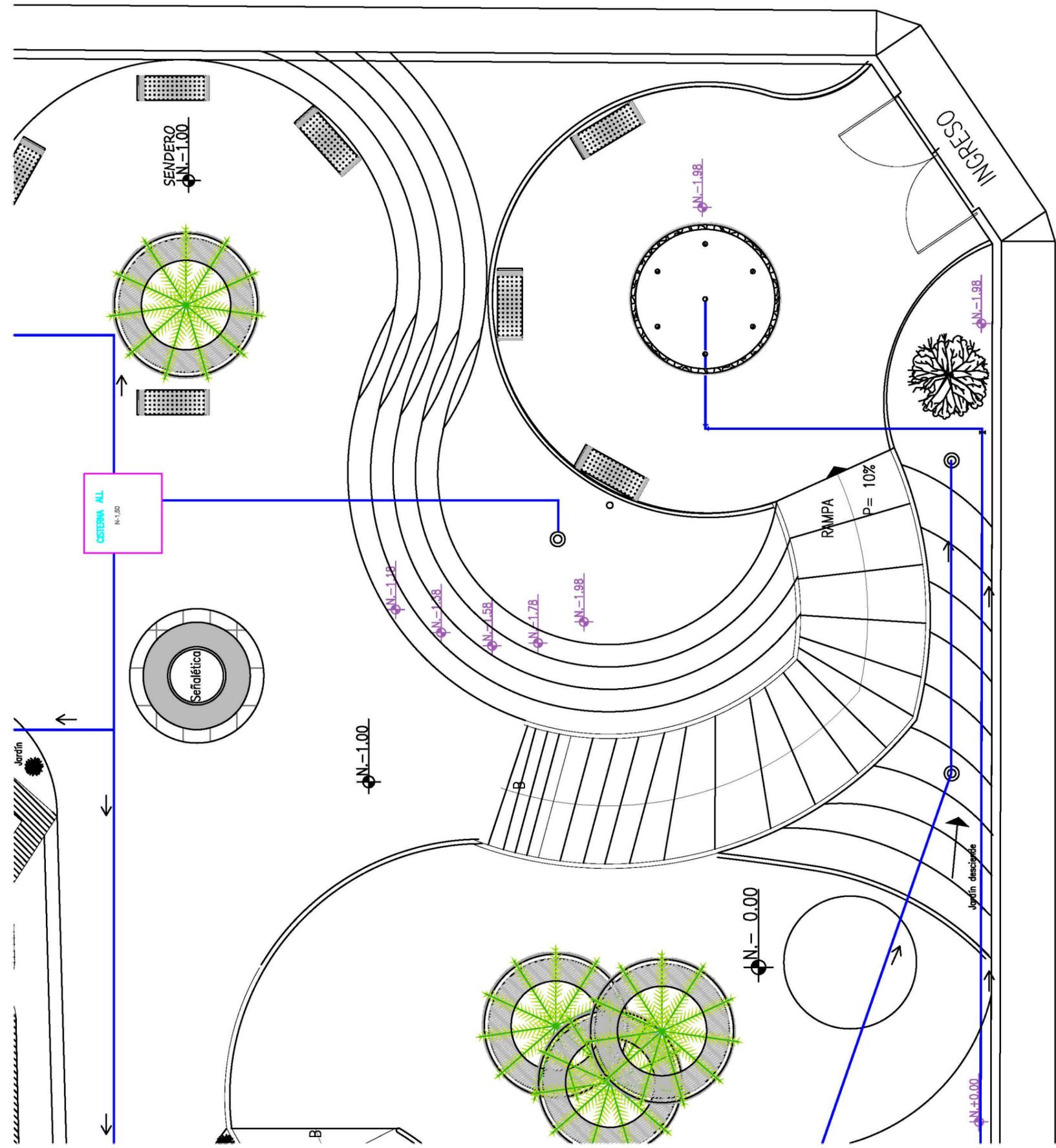
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. H - S PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-75
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

MATERIALES	
MEDIDOR DE AGUA	
LLAVE DE PASO	
VALVULA CHECK	
SAIDA DE A.F.	
SAIDA DE A.C.	
CODO DE 90°	
TEE	
CISTERNA	
TANQUE DE PRESIÓN	
BOMBA	
LLAVE PARA JARDIN	
MONTANTE	
OST. RECUL. ALL.	
COLUMNA AGUA FRIA	
CALEFON	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

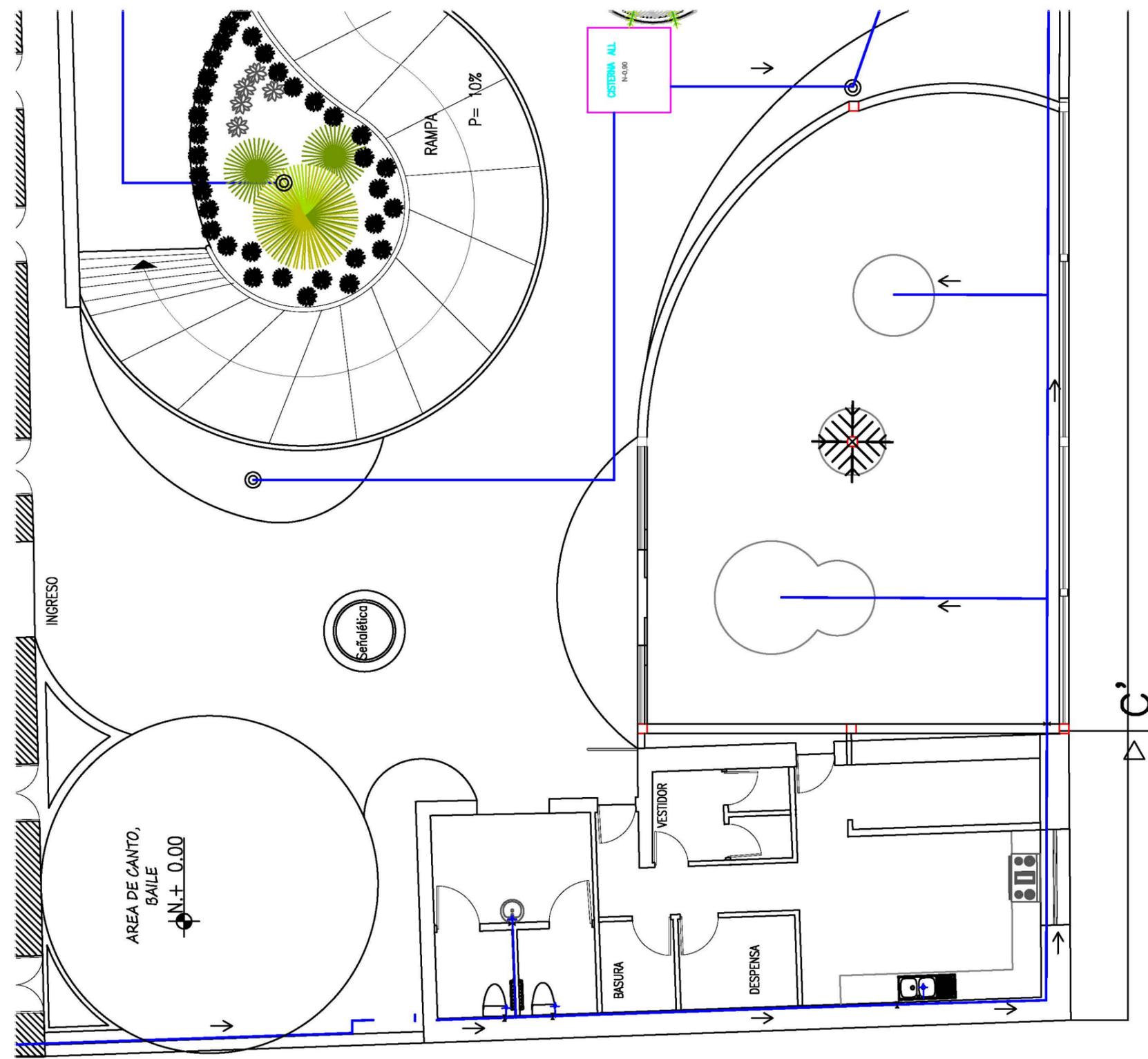
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. H - S
PARTE C

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-76
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

MATERIALES	
MEDIDOR DE AGUA	
LLAVE DE PASO	
VALVULA CHECK	
SAUDA DE A.F.	
SAUDA DE A.C.	
CODO DE 90°	
TEE	
CRISTERIA	
TANQUE DE PRESION	
BOMBA	
LLAVE PARA JARDIN	
MONTANTE	
CAST. RECOL. ALL.	
COLUMNA AGUA FRIA	
CAJON	

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

PLANO INST. H - S

Area:

PLANTA ALTA

Fecha:
2012/06 /27

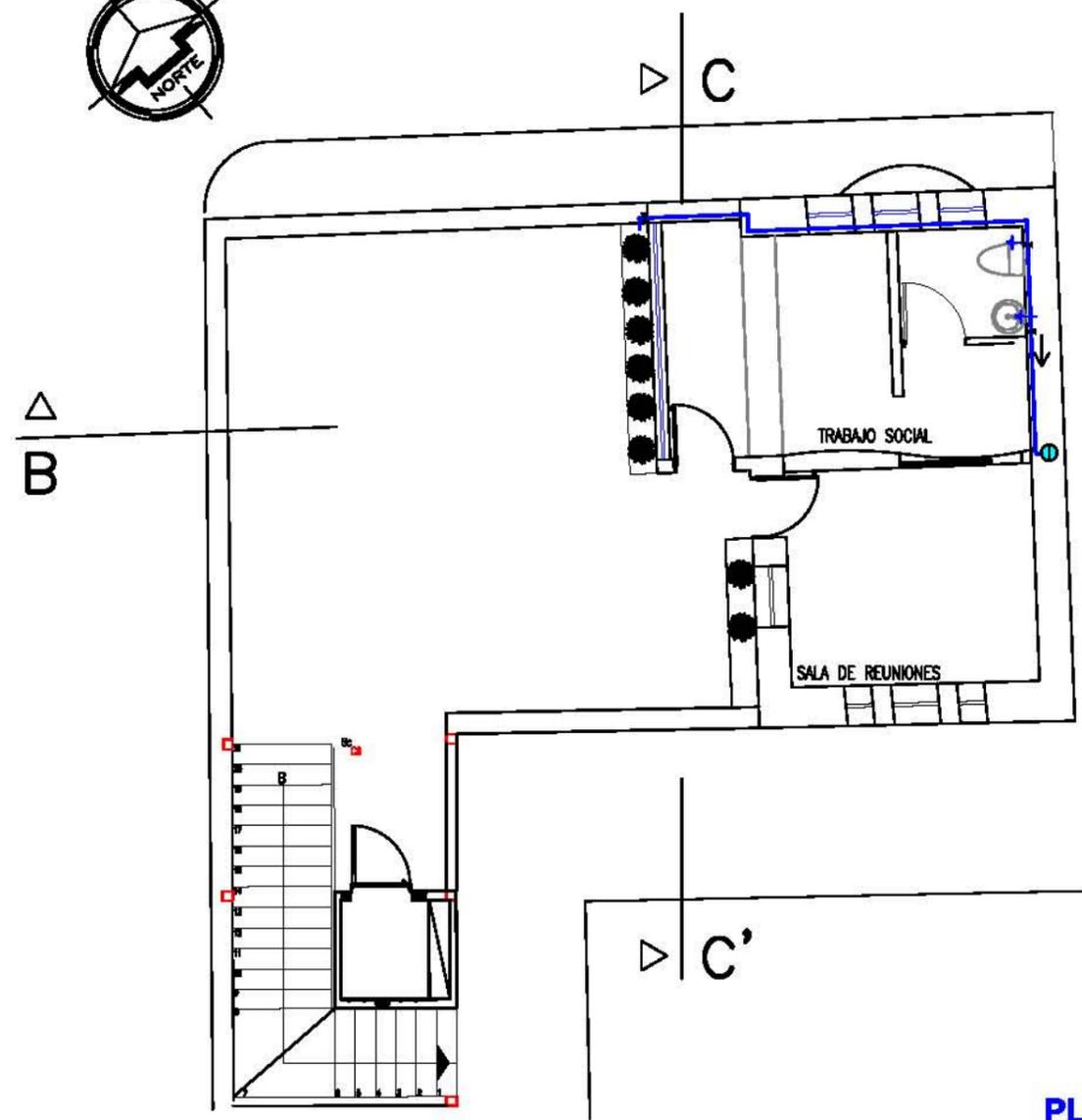
Lamina:

L-78

Escala:
INDICADAS

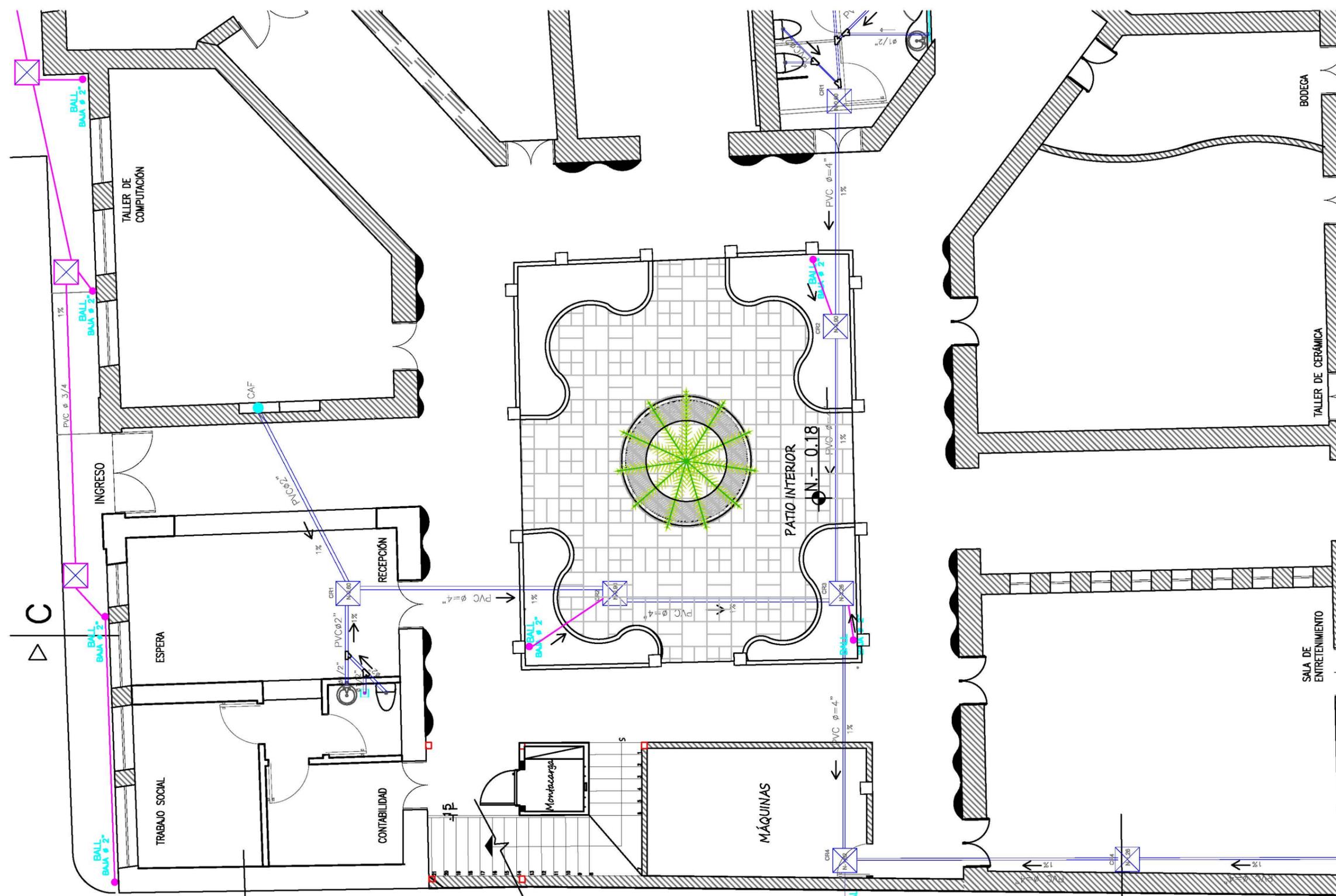
SIMBOLOGÍA

MATERIALES	
MEJOR DE PARED	---
LLAVE DE PARED	---
PUERTA CHISCA	---
SALA DE A.F.	---
SALA DE A.O.	---
CODO DE 90°	---
VE.	---
OSTIUM	---
SPRINKLER DE PRESION	---
BOMBA	---
LLAVE PARA AVISOS	---
MEJORADO	---
VENT. HORIZONTAL	---
COLONIA AGUA PARA CALIENTE	---



PLANTA ALTA

ESC. 1:100



SIMBOLOGÍA

	TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS
	TUBERIA DE VENTILACION
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
	COLUMNA DE VENTILACION
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
	DESAGUE ARTEFACTO
	REJILLA DE PISO CON SIFON
	YEE PVC
	CODO 45°
	CAJA DE REVISION/ RECOLECCIÓN ALL

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. SANITARIAS PARTE A

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-79
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

	TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS
	TUBERIA DE VENTILACION
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
	COLUMNA DE VENTILACION

	DESAGUE ARTEFACTO
	REJILLA DE PISO CON SIFON
	YEE PVC
	CODO 45°
	CAJA DE REVISION/ RECOLECCIÓN ALL

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

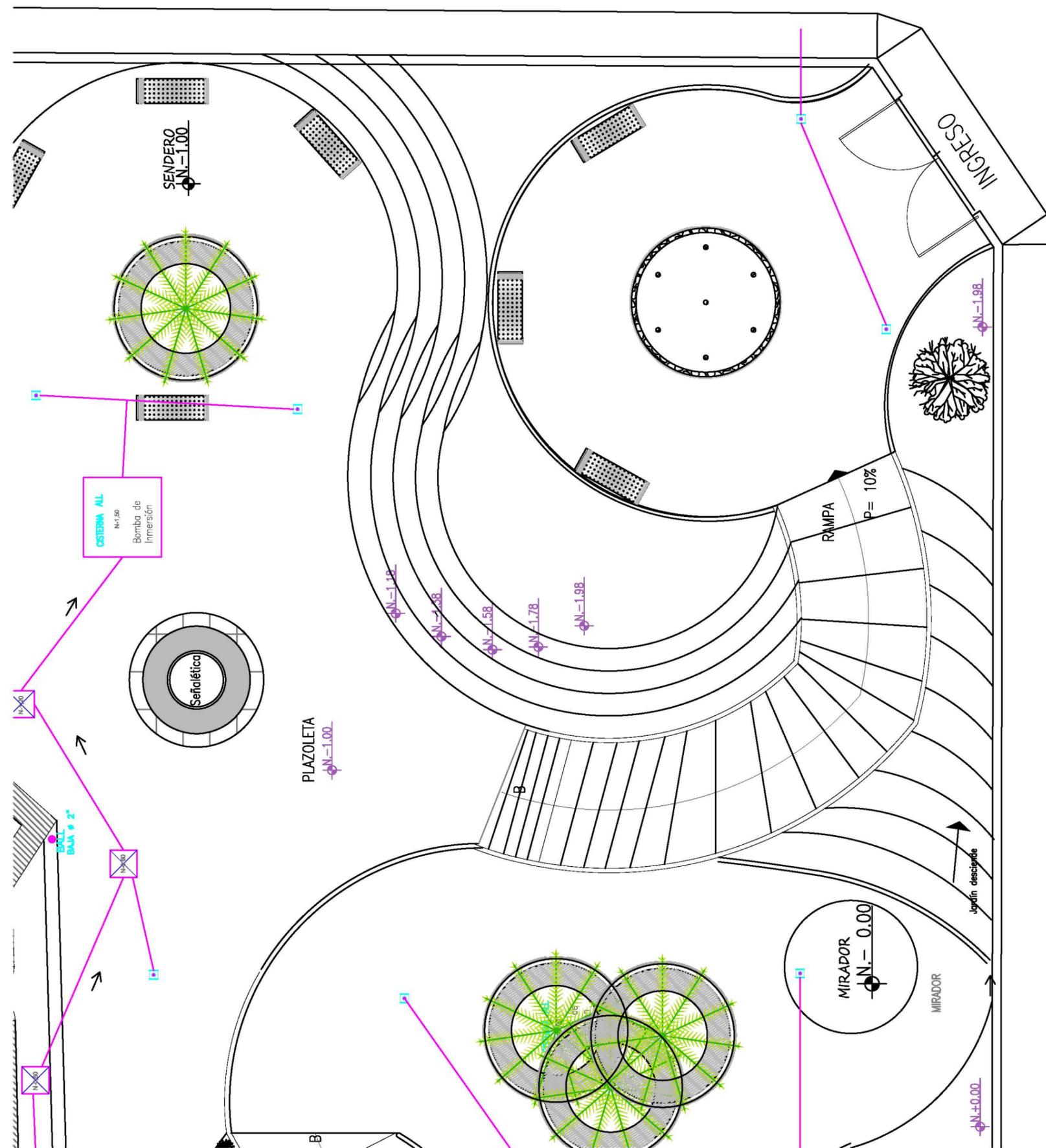
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. SANITARIAS PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-80
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

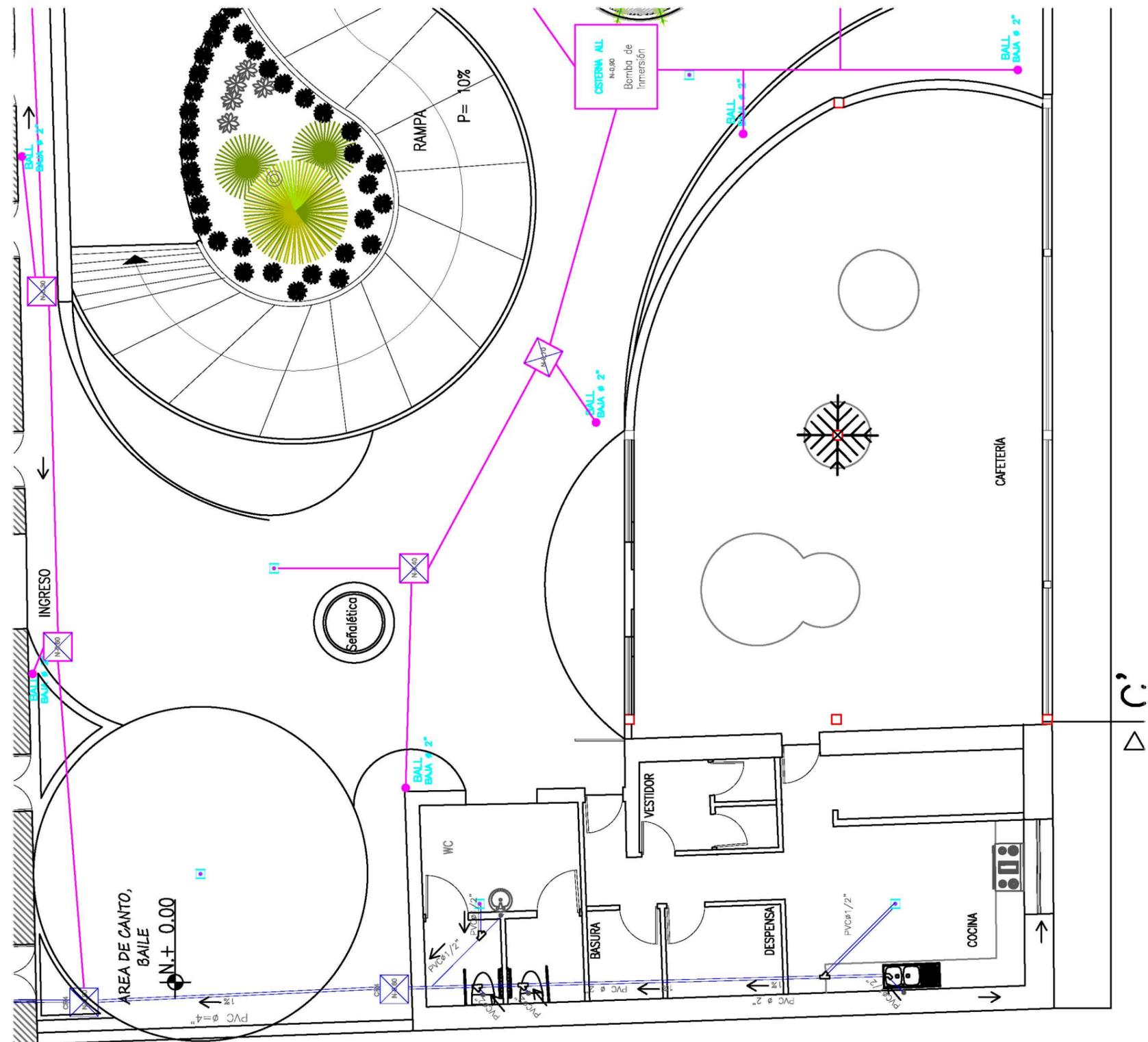
	TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
	COLUMNA DE VENTILACION
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
	DESAGUE ARTEFACTO
	REJILLA DE PISO CON SIFON
	YEE PVC
	CODO 45°
	CAJA DE REVISION/ RECOLECCIÓN ALL

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

SIMBOLOGÍA

	TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS
	TUBERIA DE VENTILACION
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
	COLUMNA DE VENTILACION
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
	DESAGUE ARTEFACTO
	REJILLA DE PISO CON SIFON
	YEE PVC
	CODO 45°
	CAJA DE REVISION/ RECOLECCIÓN ALL



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

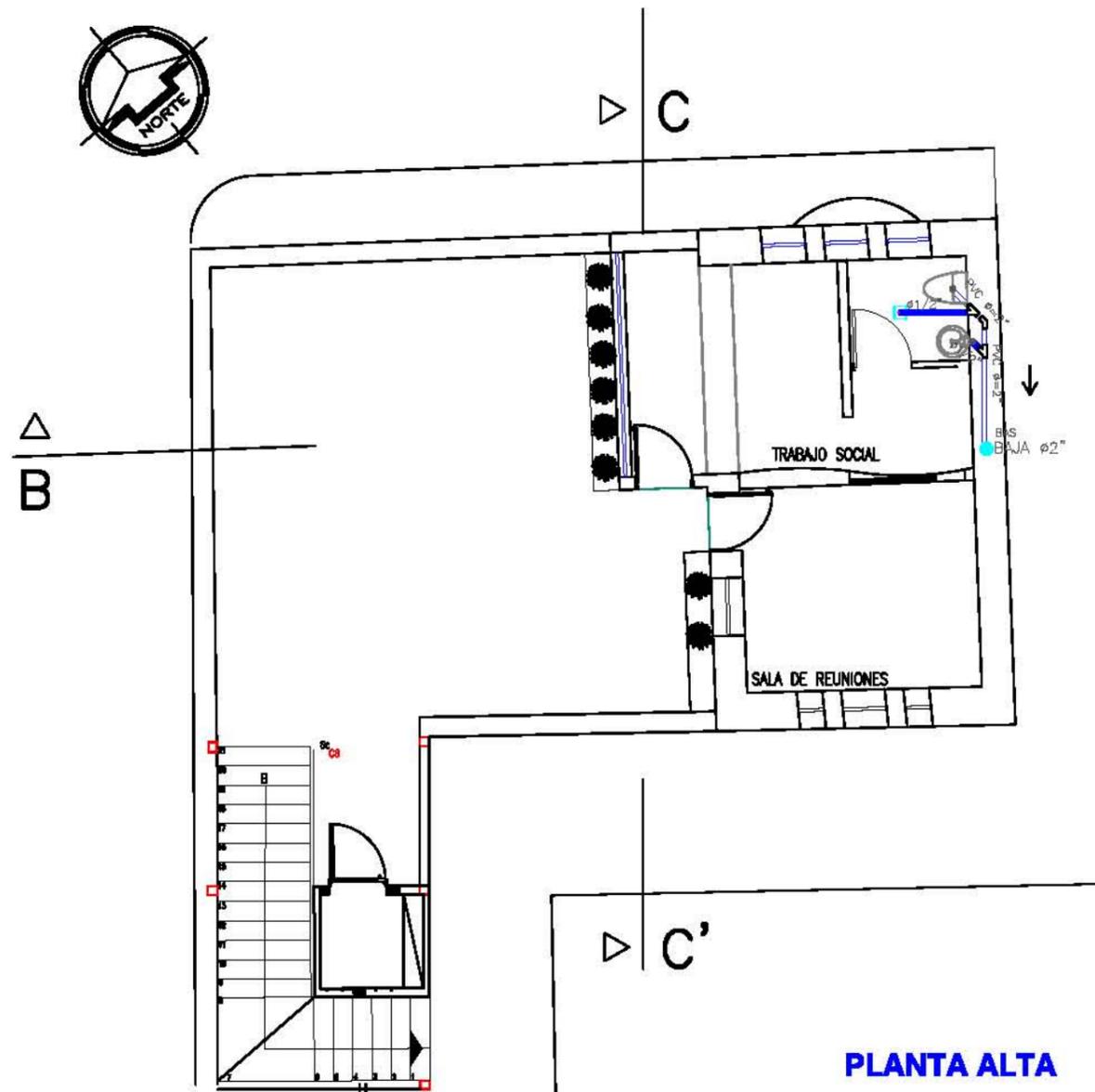
Contiene:
PLANO INST. SANITARIAS PARTE D

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-82
Escala: INDICADAS	

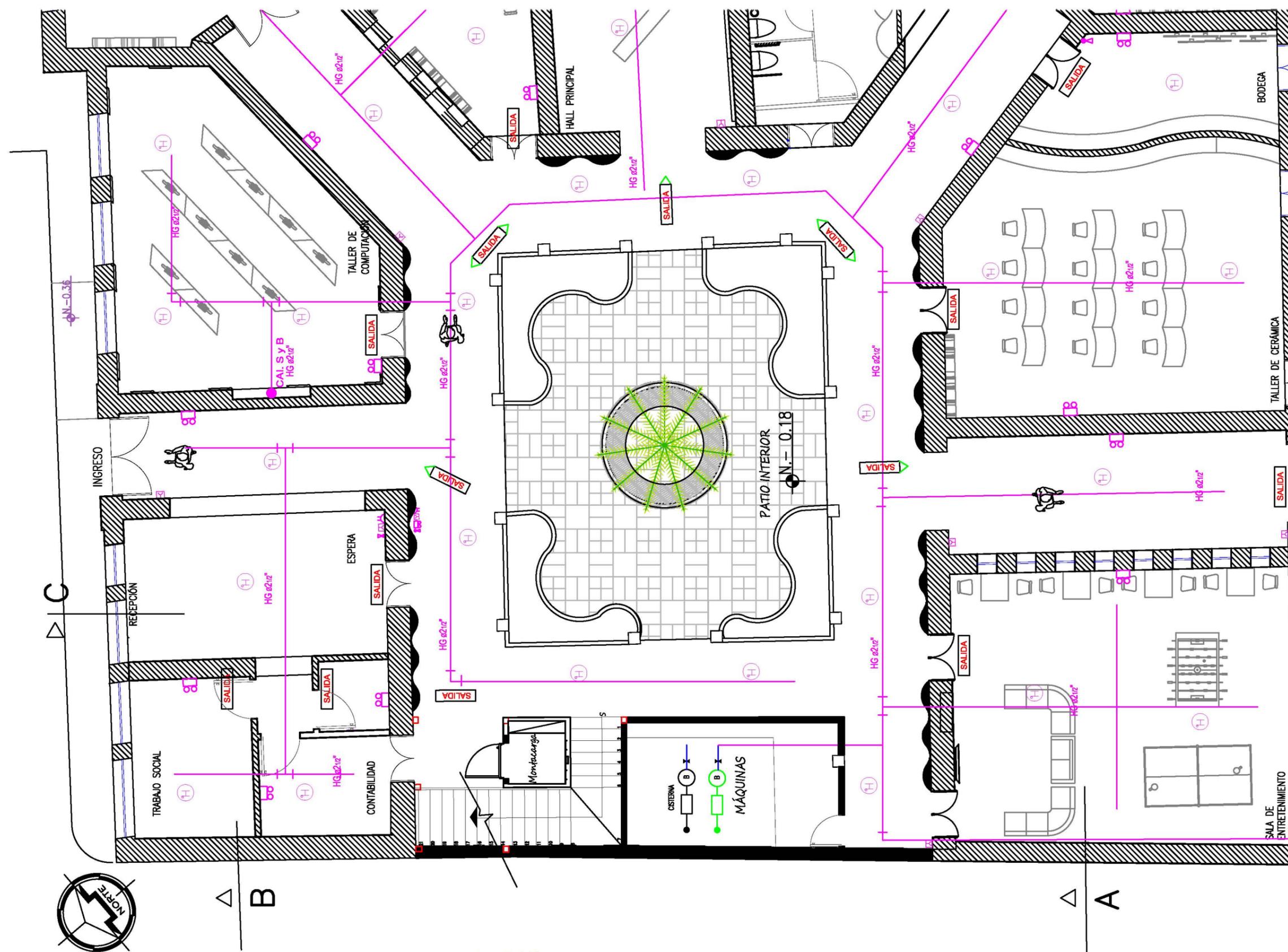
SIMBOLOGÍA

	TUBERIA DE AGUAS SERVIDAS
	TUBERIA DE AGUAS LLUVIAS
	TUBERIA DE VENTILACION
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS
	COLUMNA DE VENTILACION
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS
	DESAGUE ARTEFACTO
	REJILLA DE PISO CON SIFON
	YEE PVC
	CODO 45°
	CAJA DE REVISION/ RECOLECCIÓN ALL



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

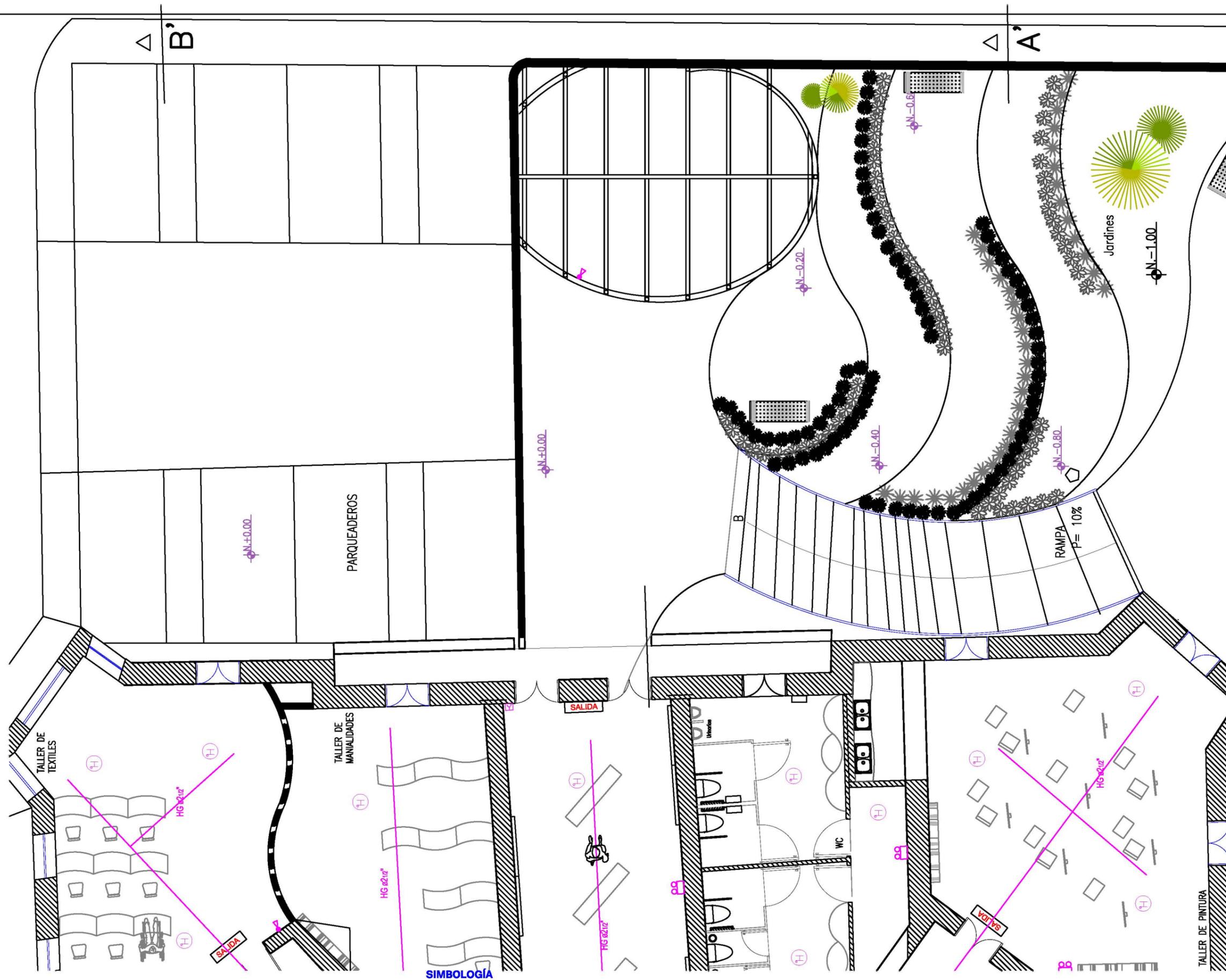


SIMBOLOGÍA

	TUBERIA PARA INCENDIOS		EXTINTOR
	COLUMNA HG 0 2 1/2"		PULSADOR
	GABINETE CONTRA INCENDIOS		TIMBRE
	DETECTOR DE HUMO		LAMPARA
	SIAMESAS		

PLANTA BAJA

ESC. 1:100



	TUBERIA PARA INCENDIOS		EXTINTOR
	CAL. COLUMNA HG 0 2 1/2"		PULSADOR
	GABINETE CONTRA INCENDIOS		TIMBRE
	DETECTOR DE HUMO		LAMPARA
	SIAMESAS		

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

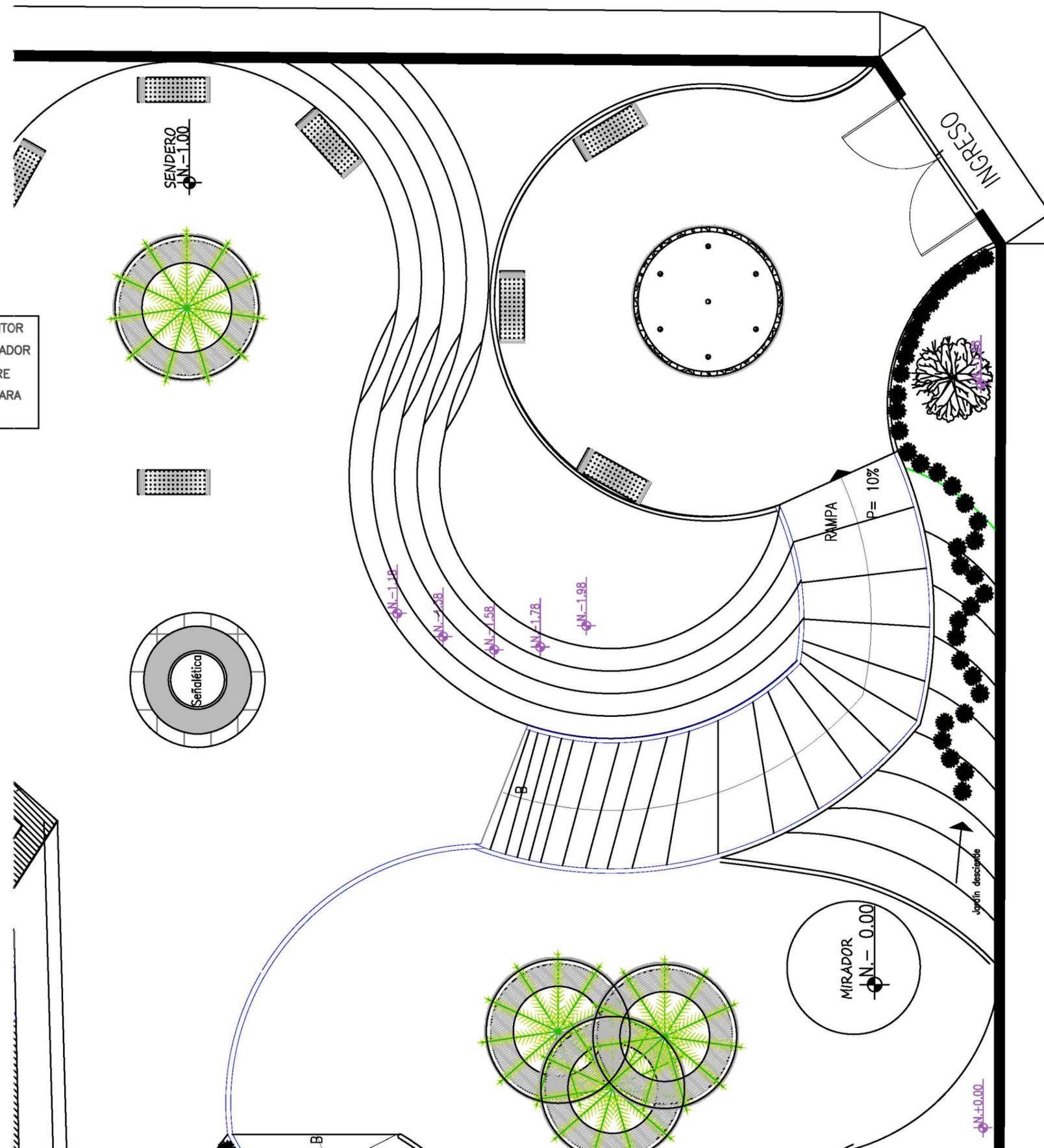
Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
PLANO INST. INCENDIOS PARTE B

Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-85
Escala: INDICADAS	



SIMBOLOGÍA

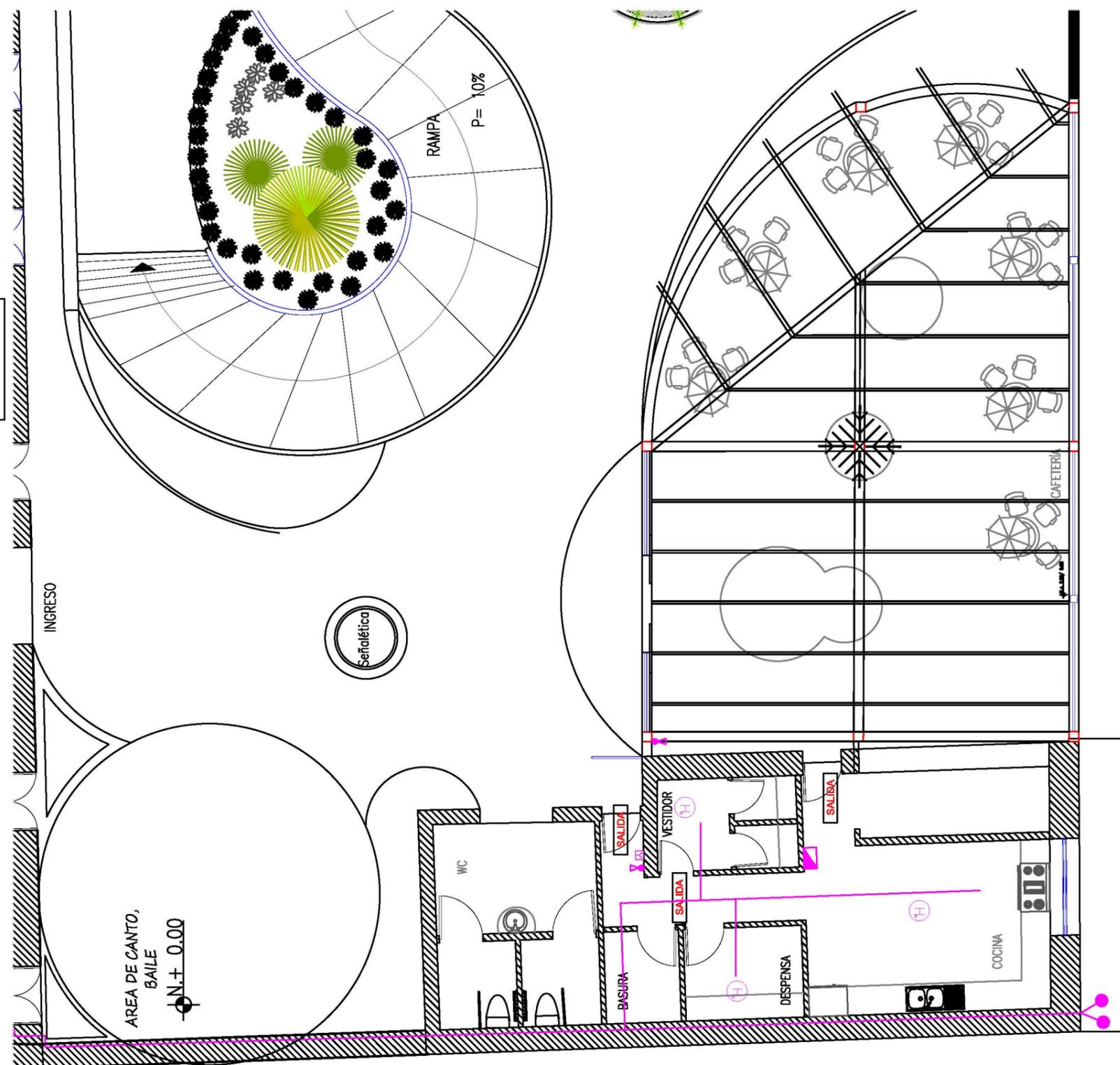
	TUBERIA PARA INCENDIOS		EXTINTOR
	COLUMNA HG 0 2 1/2"		PULSADOR
	GABINETE CONTRA INCENDIOS		TIMBRE
	DETECTOR DE HUMO		LAMPARA
	SIAMESAS		

PLANTA BAJA

ESC. 1:100

SIMBOLOGÍA

	TUBERIA PARA INCENDIOS		EXTINTOR
	COLUMNA HG 0 2 1/2"		PULSADOR
	GABINETE CONTRA INCENDIOS		TIMBRE
	DETECTOR DE HUMO		LAMPARA
	SIAMESAS		



PLANTA BAJA

ESC. 1:100

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

PLANO INST. INCENDIOS

Area:

PLANTA ALTA

Fecha:

2012/06 /27

Lamina:

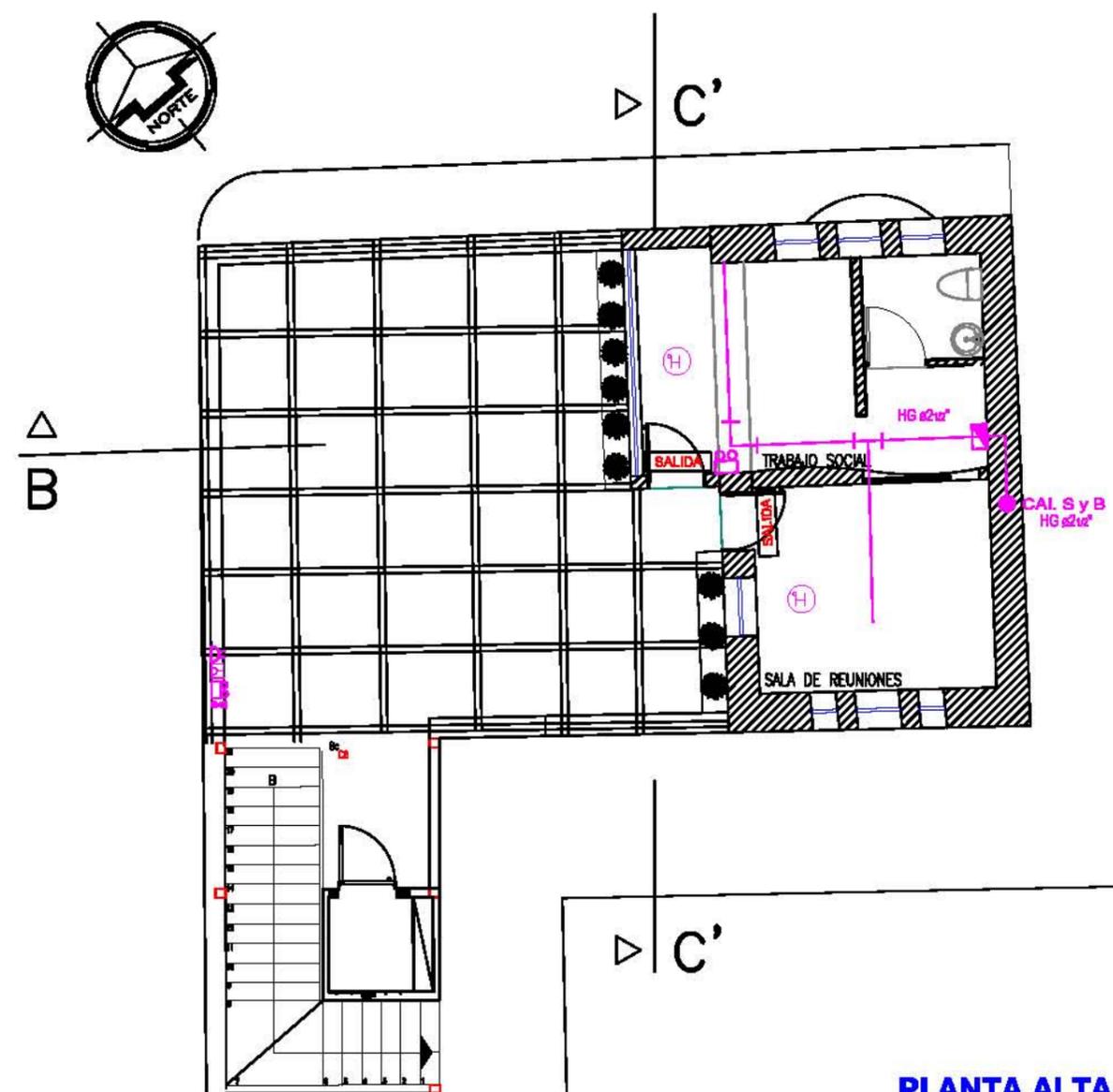
L-88

Escala:

INDICADAS

SIMBOLOGÍA

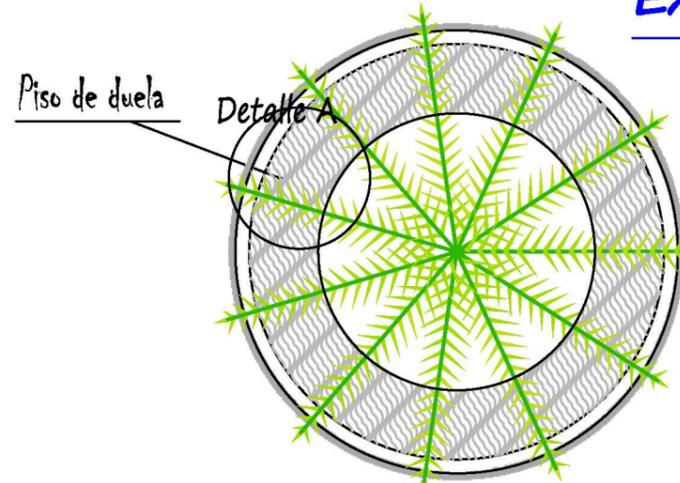
	TUBERIA PARA INCENDIOS		EXTINTOR
	COLUMNA HG Ø 2 1/2"		PULSADOR
	GABINETE CONTRA INCENDIOS		TIMBRE
	DETECTOR DE HUMO		LAMPARA
	SIAMESAS		



PLANTA ALTA

ESC. 1:100

DETALLE PISO DE MADERA EXTERIORES

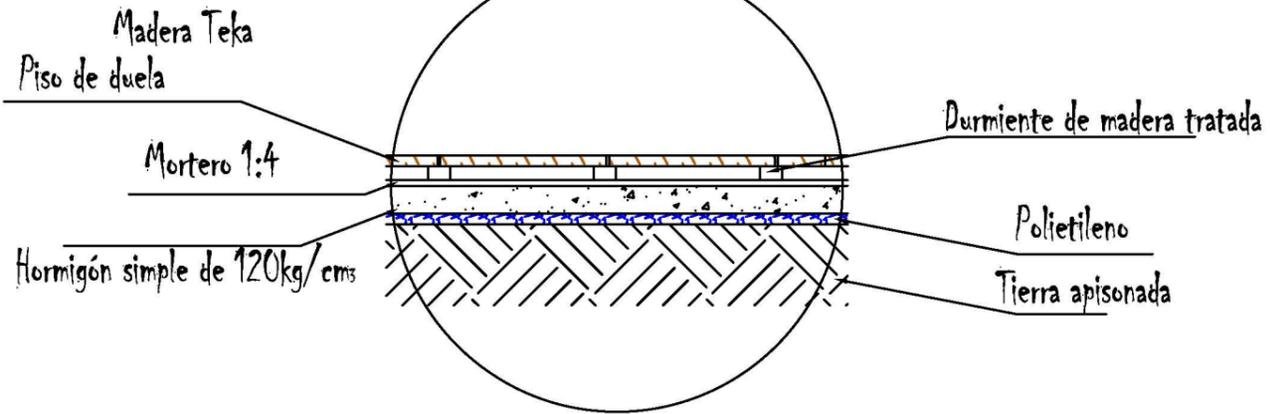


PLANTA

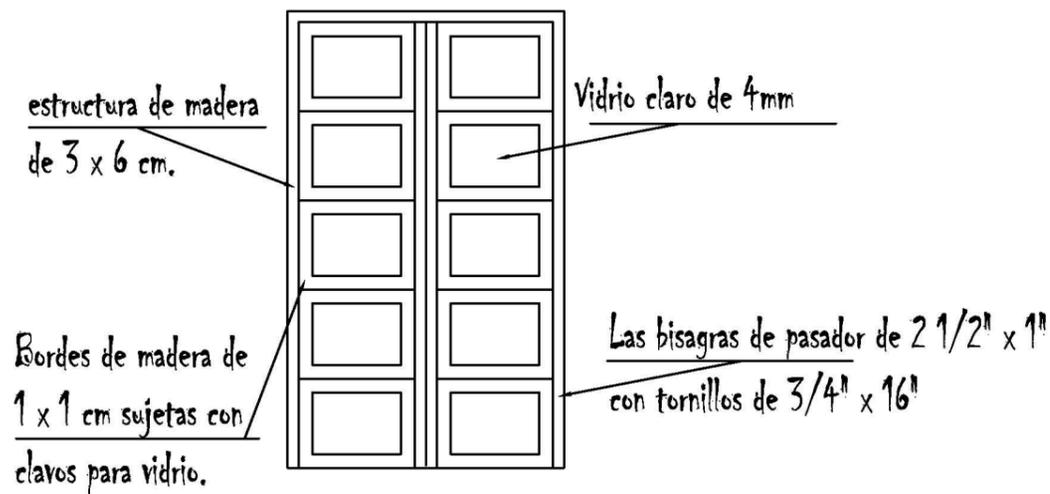
ESC. 1:50

Detalle A

ESC. 1:50

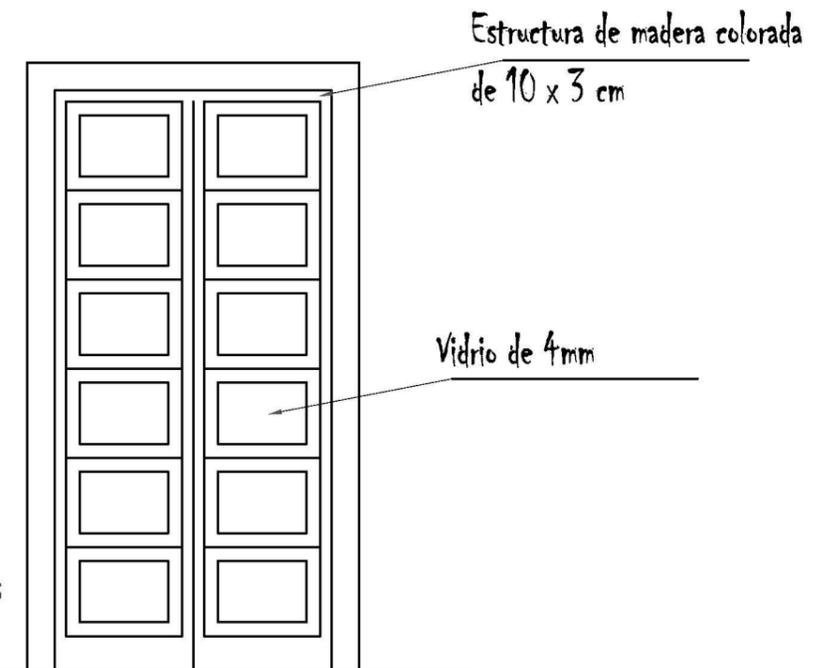


VENTANA TIPO V1



Los paneles serán de vidrio catedral tipo granizo sujetos con borde de aluminio

PUERTA TIPO P1



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

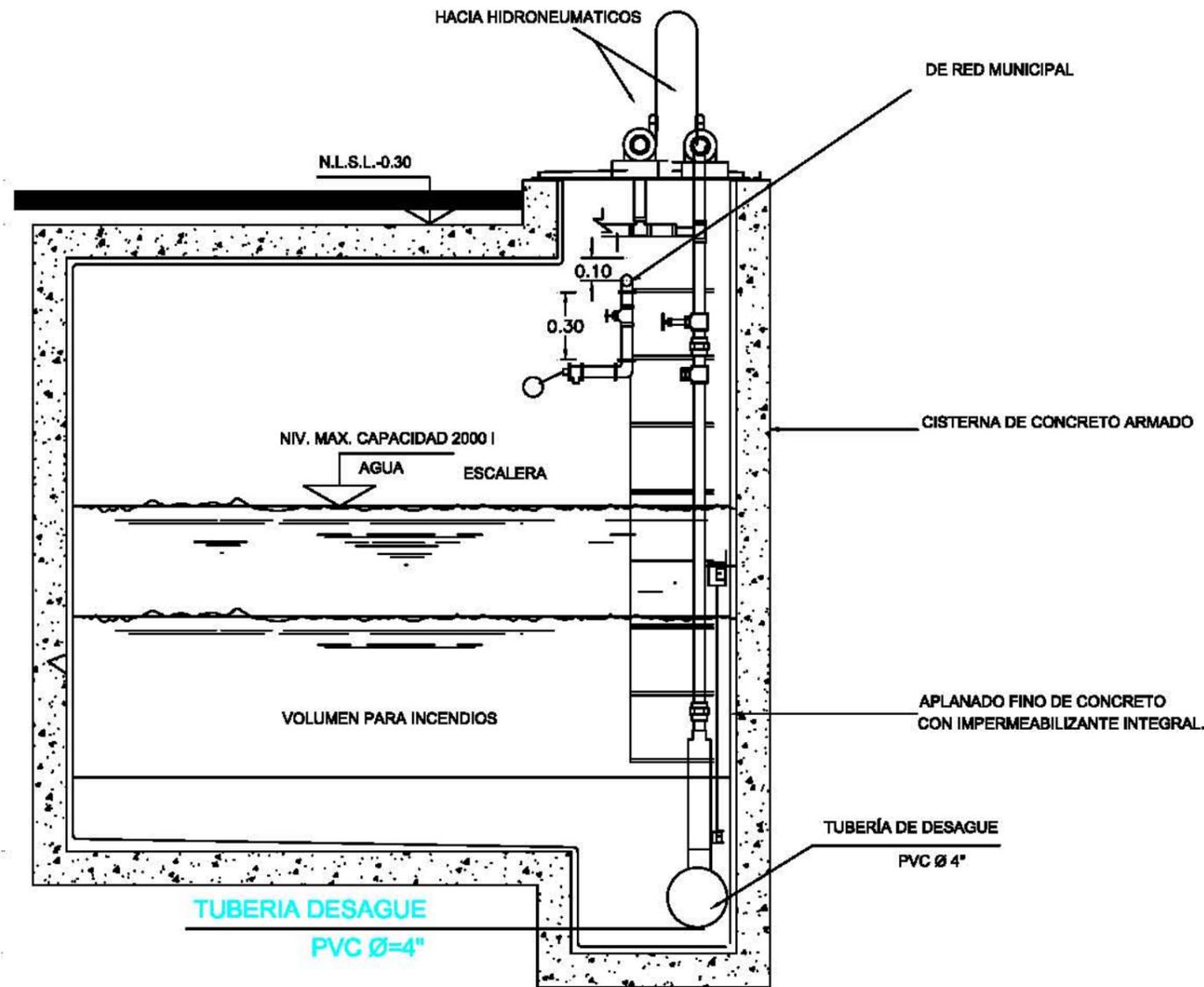
Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
DETALLES

Area:
PLANTA BAJA

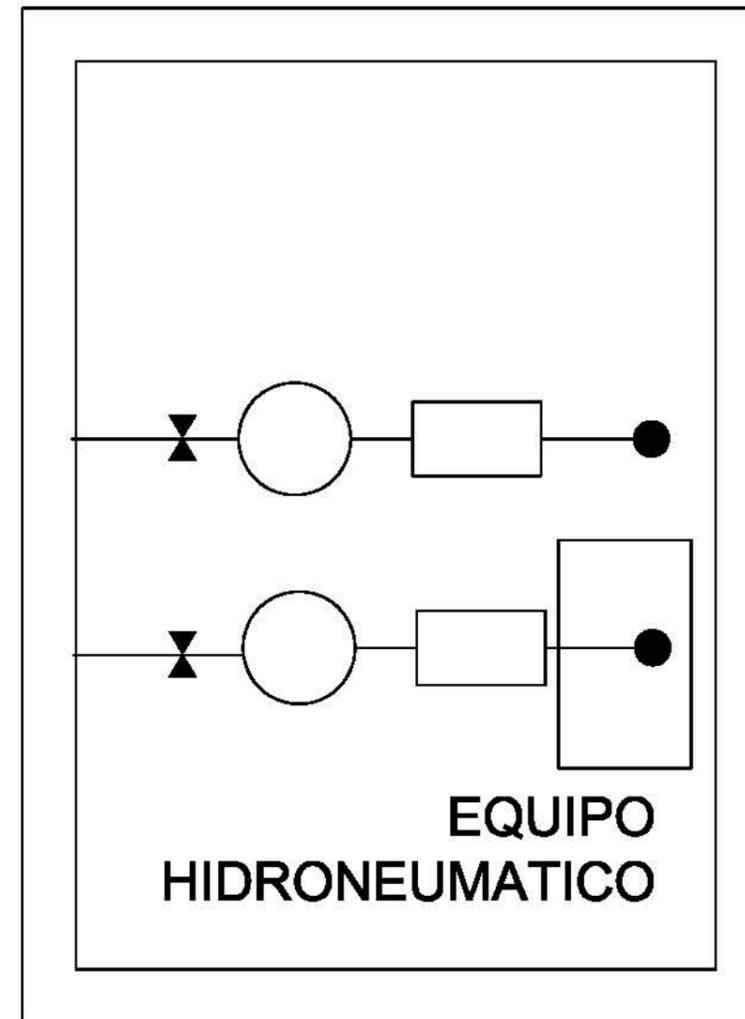
Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-89
Escala: INDICADAS	

CISTERNA



CORTE

ESC. 1:50



PLANTA

ESC. 1:50

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:

ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:

PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:

Arq. Pablo López

Contiene:

DETALLE CISTERNA

Area:

PLANTA BAJA

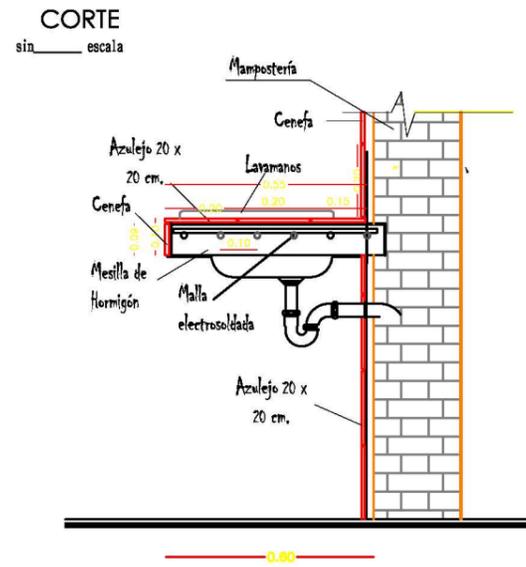
Fecha:
2012/06 /27

Lamina:

L-90

Escala:
INDICADAS

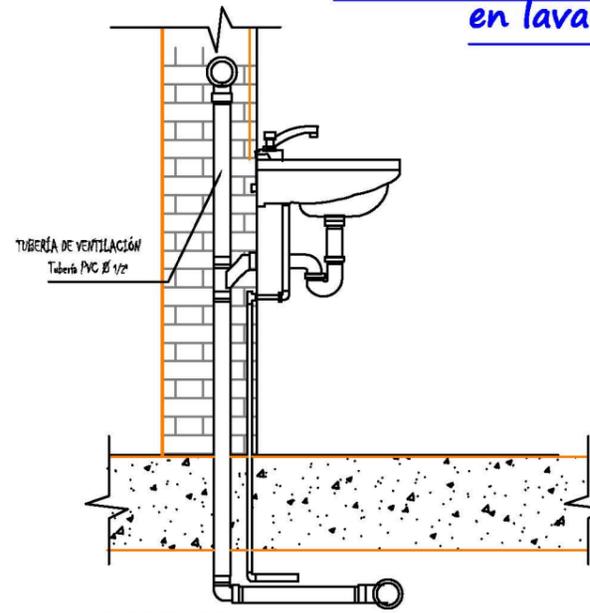
Detalle mesón lavamanos



COORTE

Sin _ escala

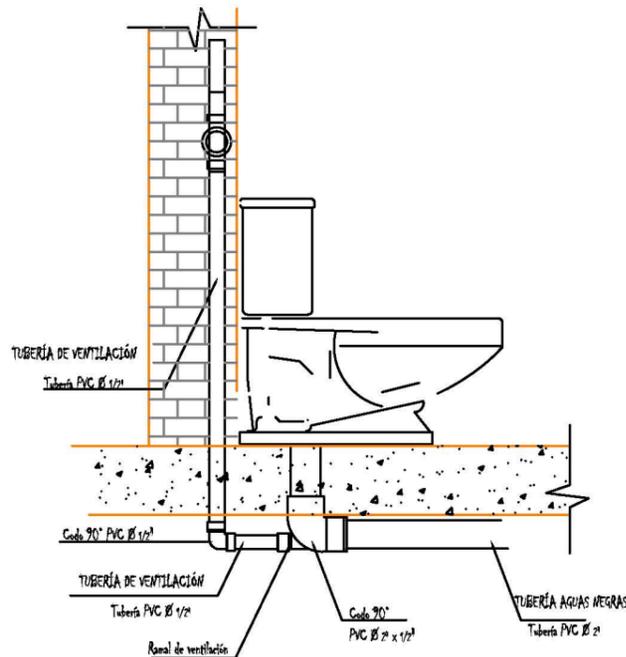
Detalle tubería de ventilación en lavamanos



COORTE

Sin _ escala

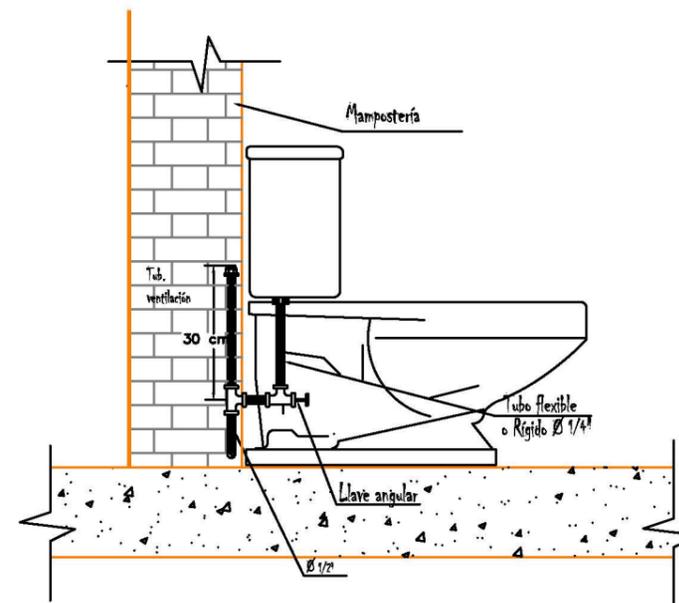
Detalle tubería de ventilación en inodoro



COORTE

Sin _ escala

Detalle conexión inodoro



COORTE

Sin _ escala

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

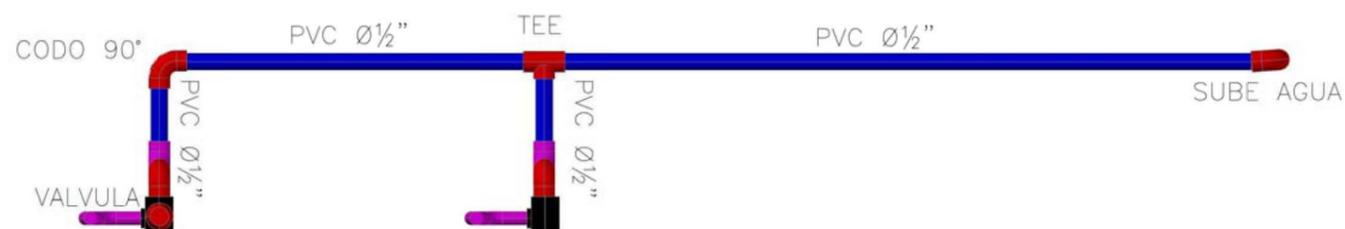
Profesor:
Arq. Pablo López

Contiene:
DETALLES INSTALACIONES

Area:
BAÑOS

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-91
Escala: INDICADAS	

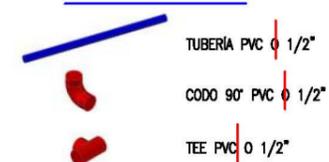
Detalle Instalación Hidro sanitaria



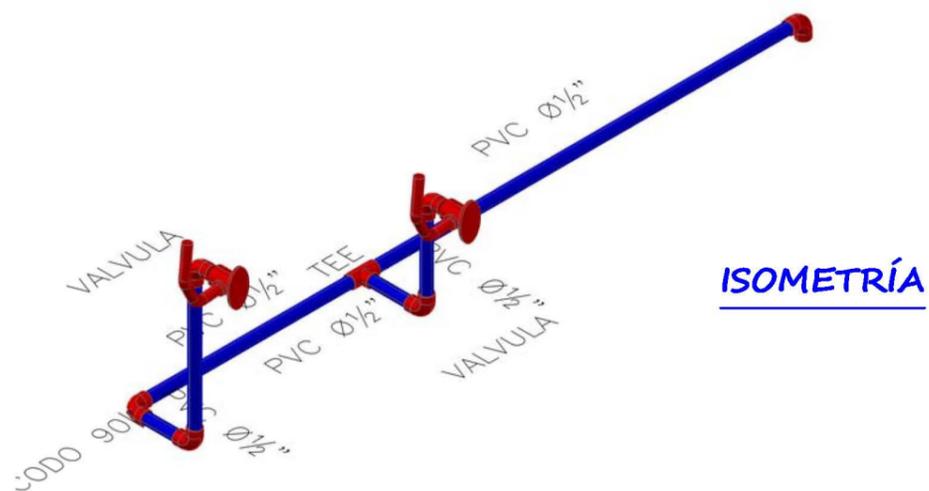
PLANTA

Sin _ escala

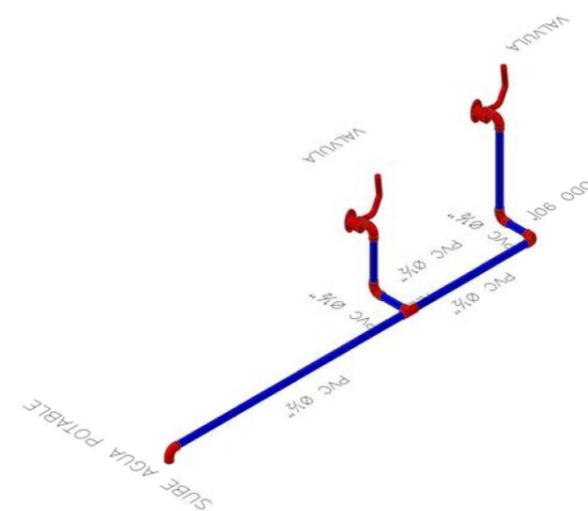
Simbología



SUBE AGUA POTABLE

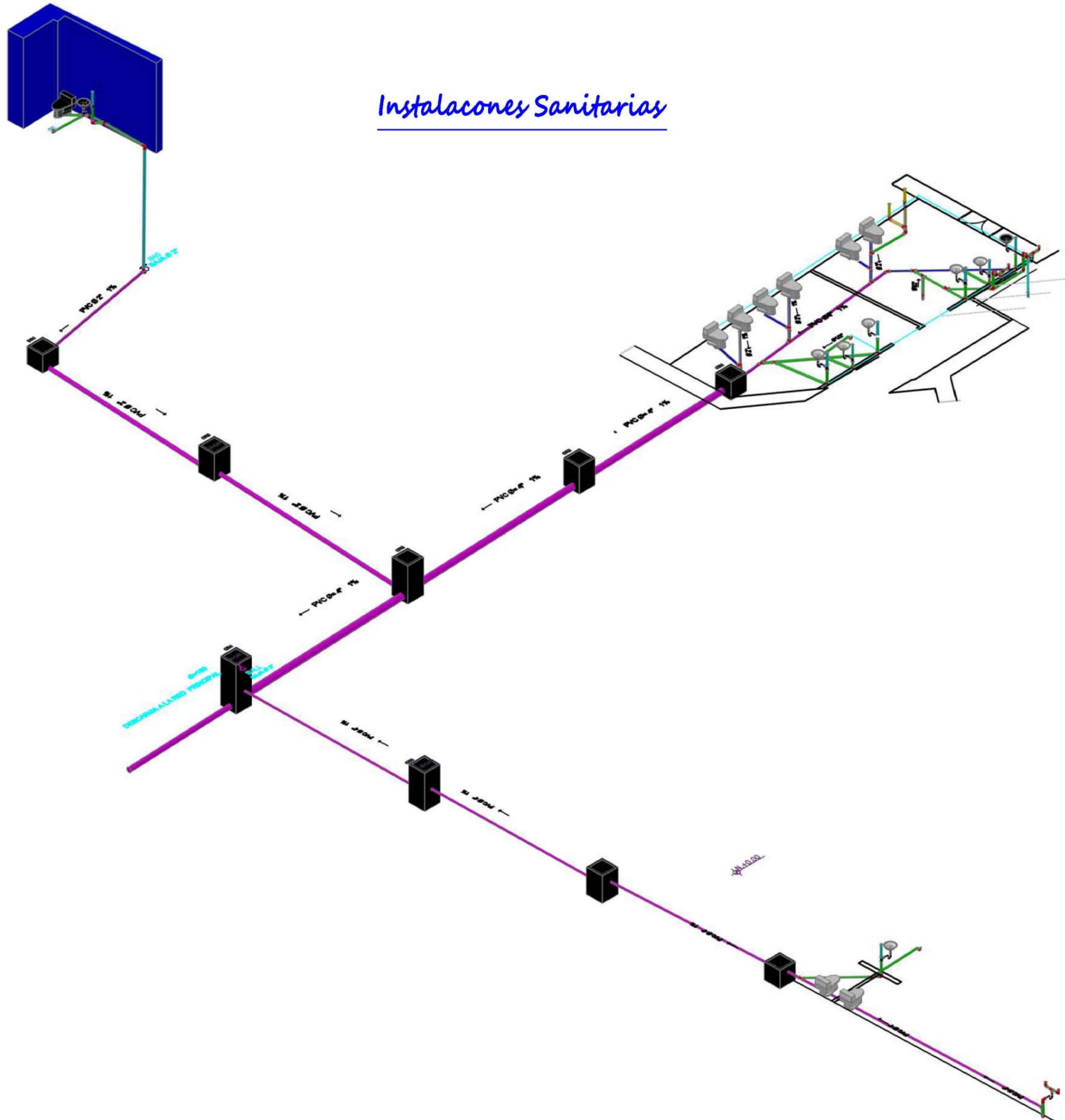


ISOMETRÍA



ISOMETRÍA

Instalaciones Sanitarias



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS



CENTRO OCUPACIONAL Y RECREACIONAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

Nombre:
ALEJANDRA GARCÍA S.

Tema:
PROYECTO DE TITULACIÓN

Profesor:
Arq. Pablo López

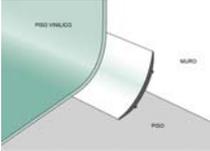
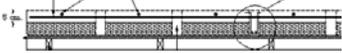
Contiene:
INSTALACIONES SANITARIAS

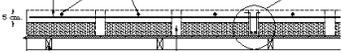
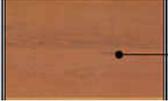
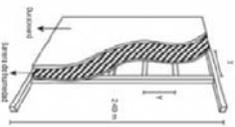
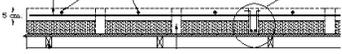
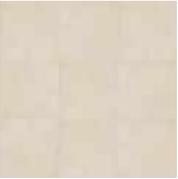
Area:
PLANTA BAJA

Fecha: 2012/06 /27	Lamina: L-93
Escala: INDICADAS	

CATÁLOGO

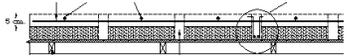
PISOS INTERIORES

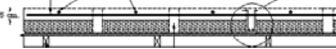
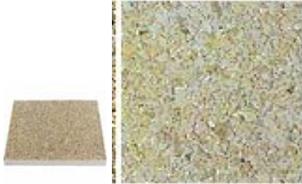
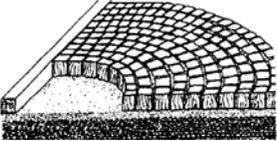
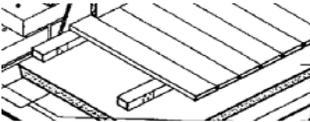
COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE	IMAGEN
P1	Vinyl	Suelo vinílico homogéneo de alto tráfico, resistente a las manchas y humedad.		<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; gap: 5px;"> <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 2px 5px;">4707.04</div> <div style="background-color: #003366; color: white; padding: 2px 5px;">4707.05</div> <div style="background-color: #000080; color: white; padding: 2px 5px;">4707.06</div> <div style="background-color: #003366; color: white; padding: 2px 5px;">4707.07</div> <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 2px 5px;">4707.08</div> <div style="background-color: #003366; color: white; padding: 2px 5px;">4707.09</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px 5px;">4709.01</div> <div style="background-color: #008000; color: white; padding: 2px 5px;">4709.02</div> <div style="background-color: #00B050; color: white; padding: 2px 5px;">4709.03</div> </div>
P2	Vinyl translúcido autoadhesivo	Alto tráfico, resistente al agua, insonoro, anti-incendios.		<div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="background-color: #0070C0; color: white; padding: 5px 10px; font-weight: bold;">4707.09</div> <div> <p>Antartic Blue Pantone 2935 C</p> </div> </div>
P3	Porcelanato Graiman	Cerámicos esmaltados, brinda un revestimiento de piso con brillo intenso, liso y texturizado, de acabados Rústico, Brillante, Mate, Pulido. Formato: 30cm x 60cm y 45cm x 45cm		

<p>P4</p>	<p>Porcelanato Graiman Gaudí</p>	<p>Cerámicos antideslizantes, alta resistencia a la abrasión, rotura y agentes de limpieza, ideal para alto tránsito peatonal e industrial. Formato 30cm x 30cm</p>		
<p>P5</p>	<p>Piso flotante KINGDON/LUSTIG/HARDUTSH 8mm AC3</p>	<p>Revestimiento de piso laminado de fácil colocación, resistencia y mantenimiento, de tránsito alto. Excelente aislante térmico.</p>		 <p>CEREZO MANSIÓN</p>
<p>P6</p>	<p>Piso flotante MARCA KRONOTEX 6mm AC3</p>	<p>Se puede transitar inmediatamente después de su colocación. No necesitan barnizado, pulido ni ningún otro tratamiento.</p>		 <p>HAYA ROJO CON LISTO</p>
<p>P7</p>	<p>Cerámica Graiman Camelot</p>	<p>Resistente a fisuras en la superficie, antideslizante. Formato 60cm x 60 cm x 2cm.</p>		

P8	Alfombra	Revestimiento de piso muy versátil, fácil mantenimiento (requiere aspirado 2 veces a la semana)		
P9	Piedra Cotopaxi	Piedra reconstituida, formada por una dosificación de cemento, áridos finos, triturados, fibras de alto modulo, pigmentos y aditivos. Formatos 13cm x 13cm x 1,5cm y 26cm x 13cm x 1,5cm		

PISOS EXTERIORES

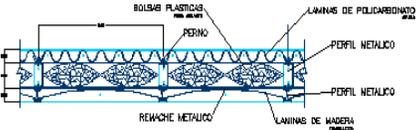
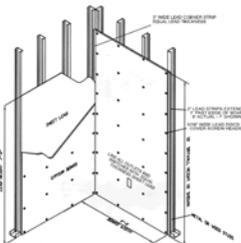
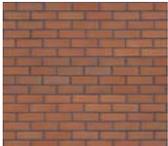
COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE	IMAGEN
P10	Porcelanato Griman Olympus	Cerámicos esmaltados, brinda un revestimiento de piso con brillo intenso, liso y texturizado, de acabados Rústico, Brillante, Mate, Pulido. Formato: 30cm x 30cm x 2cm		

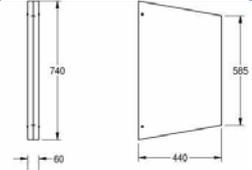
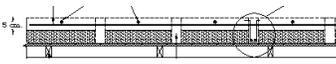
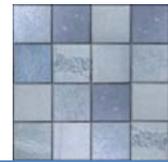
<p>P11</p>	<p>Porcelanato Graitman Mikonos</p>	<p>Cerámicos antideslizantes, alta resistencia a la abrasión, rotura y agentes de limpieza, ideal para alto tránsito peatonal e industrial. Formato 30cm x 30cm</p>		
<p>P12</p>	<p>Granito lavado</p>	<p>Piedra reconstituida, color beige, medio alto, resistente a fisuras en la superficie. Formato 100cm x 100cm x 1,5cm</p>		
<p>P13</p>	<p>Piedra pórfido</p>	<p>Versatilidad y posibilidad de adaptación a diferentes superficies y geometrías. - Dureza y resistencia superiores al granito.</p>		
<p>P14</p>	<p>Piso para exterior "IPE"</p>	<p>Formato 14cm x 19cm x 10cm.</p>		

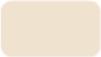
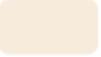
P15	Pavimento pulido	Soportan el paso de montacargas, derrames de químicos, ácidos, autonivelantes, flexibles, juntas de expansión, morteros, antiderrapantes, cubren cualquier imperfección y necesidad		
P16	Césped	Césped natural		

MAMPOSTERÍA

COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE	IMAGEN
W1	Fachaleta	Recubrimiento de apariencia natural que es fabricada en cemento aligerado y que simula en textura y tamaño a la piedra. Formato 4cm x50cm		

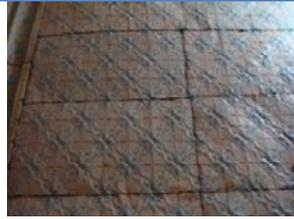
<p>W2</p>	<p>Contrachapado decorativo</p>	<p>Tablero para uso interior, presenta en sus caras exteriores chapas laminadas de maderas decorativas. Formato:6mmx120cmx242cm, color Nogal.</p>		
<p>W3</p>	<p>Policarbonato</p>	<p>Las uniones de policarbonato se hacen con un perfil H que permite dejar muy bien sellada la juntura.</p>		
<p>W4</p>	<p>Plancha de Gypsum</p>	<p>Plancha 3/8" de espesor cuyo núcleo tiene refuerzo de fibra de vidrio, resistencia a la humedad.</p>		
<p>W5</p>	<p>Ladrillo visto</p>	<p>Perfilería realizadas en aluminio de alto grosor, evita</p>		

<p>W6</p>	<p>Paneles de acero inoxidable</p>	<p>las deformaciones y la oxidación. Bisagras, en cromo mate o en cromo brillo, fabricadas en acero inoxidable o en latón cromado.</p>		
<p>W7</p>	<p>Porcelanato Graimán</p>	<p>Mosaico en colores tierra. Dimensiones: 30mmx30mmx2mm</p>		
<p>W8</p>	<p>Piedra Cuyabeno Beige</p>	<p>Piedra reconstituida, formada por una alta dosificación de cemento, por áridos finos, triturado, pigmentos y aditivos. Mortero cemento blanco y marmolina(2:1)</p>		
<p>W9</p>	<p>Pintuco Imperial</p>	<p>Pintura de látex, mate. Excelente cubrimiento y adherencia. Alto rendimiento y acabado muy terso. Fácil de aplicar. Color: Azul Lago 117375</p>		 <p>AZUL LAGO 117375</p>

W10	Pintuco Imperial	Color: Melón 117392		 MELÓN 117392
W11	Pintuco Vinitex Satinado	Pintura de látex, mate. Color: Azul sereno 1596		 AZUL SERENO
W12	Pintuco Vinitex Satinado	Color: Blanco Luna 1571		 BLANCO LUNA 1571
W13	Pintuco Koraza	Color: Marfil 127408		 MARFIL 127408
W14	Pintuco Vinitex Satinado	Color: Blanco Almendra 1561 Exterior		 BLANCO ALMENDRA 1561

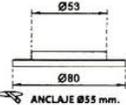
TECHOS

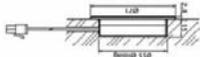
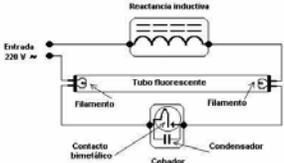
COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE	IMAGEN

<p>T1 Plancha de Gypsum</p>	<p>Plancha 3/8" de espesor, resistente a la humedad con perfilera metálica.</p>		
<p>T2 Placas metálicas restauradas</p>	<p>Para instalar cielos modulares se debe armar una estructura de perfilera de doble alma de acero electrogalvanizada, pre-pintado color blanco, tipo T invertida, de 24 mm de ancho y 32 mm de alto.</p>		
<p>T3 Pintuco Imperial</p>	<p>Pintura de látex, mate. Excelente cubrimiento y adherencia. Alto rendimiento y acabado muy terso. Fácil de aplicar. Color: Azul Extremo 1535</p>		

LAMPARAS

COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE
-----	----------	----------------	---------

L1	Fugato		
L2	Dicroicos	Dirigibles fluorescente, luz cálida, voltaje 50 w.	
L3	Lámpara descolgada	Iluminación puntual, luz incandescente, 60w	 
L4 a	Lámpara decorativa	Lámpara Quasar, diseño circular, con destellos decorativos, 60W de potencia.	 
L4 b	Lámpara decorativa	Lámpara globo, iluminación decorativa, incandescente, cálida de 60W de potencia.	 
		Manguera luminosa 50m,	

L5	Manguera de luz	azul. PVC, transparente LEDs, 2 Vías/ 13mm diámetro. Consumo: 4.5W/m		
L6	Lámpara LED para mueble	Perforación \varnothing 55 x 15 mm, material: aluminio anodizado, 170 lúmenes, 50.000 horas de vida, 4W de voltaje, encendido inmediato, luz fría.		
L7	Lámpara fluorescente	Regleta compacta y funcional, hermética a la entrada de polvo y agua. Sencilla, compacta y fácil de instalar, un sistema que permite abrir y cerrar fácilmente la carcasa de la luminaria, 60W.		
L8	Bañador de pared	Empotrable en cromo, bombilla halógena dicróica de 75W. Dim: 13cm x 10cm x 10cm		
L9	Lámpara solar	Bombilla par de 60w. dim: 160cmx44cm x5cm		

L10	Empotrable fotovoltaico	Sistema de iluminación empotrado	
------------	--------------------------------	----------------------------------	---

MOBILIARIO

COD	MOBILIARIO	ESPECIFICACIÓN	IMAGEN	UBICACIÓN
M1	Counter	Estructura de madera sólida y aluminio anodizado, con paneles aglomerados y recubrimiento melamínico.		Recepción
M2	Sofá			Espera
M3	Modular oficina			Oficinas
M4	Archivadores			
M5	Archivador aéreo	Mueble panelado color haya y estructura metálica.		Oficinas
M6	Sillón para escritorio			Oficinas

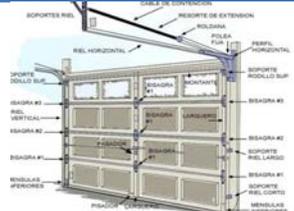
M7	Silla para escritorio New Regal	Diseño ergonómico en respaldo con riñoneras y soporte lumbar, asiento de forma anatómica con apoyo pélvico.		Oficinas
M8	Mesa con 6 sillas	Estructura en acero inoxidable y vidrio biselado de 4mm.		Sala de reuniones
M9	Escritorio Arches	La pieza central es un arco de cromo pulido, que sirve como apoyo a un cristal de vidrio claro que funciona como superficie de trabajo. Un pedestal o soporte por debajo, permite el giro de la superficie y se puede ubicar cómodamente en la posición deseada.		Talleres
M10	Escritorio para computador			Taller de computación
M11	Escritorio de trabajo	Estructura de madera sólida y aluminio con soportes a los extremos laterales en madera y recubrimiento melamínico.		Talleres
		Monocasco plástico en homopolímero de alto		

M12	Silla apilable moderna	impacto, estructura fija de acero inoxidable, Colores gris grafito, negro, celeste, naranja, blanco, rojo, chocolate, lila y rosa.		Talleres
M13	Sistema semi-circular	Sofá rinconera modular con chaiselong, tapizados con tela moderna incluye: cojines decorativos y patas niqueladas. Dimensiones y precios: 300*210*95cm		Sala de entretenimiento
M14	Mesa funcional salon	Estructura aluminio niquelado, tablero panelado con rieles de aluminio internas. Funcional teniendo espacio al interior del tablero para diferentes tableros de juego.		Sala de entretenimiento
M15	Mesa pin-pon			Sala de entretenimiento
M16	Futbolín			Sala de entretenimiento
M17	Mesones trabajo	Modulares con estructura en acero inoxidable.		Taller jardinería

				
M18	Juego de mesa y sillas	Mesa de 70cm de diámetro, material acero inoxidable. 4 sillas de estructura de acero inoxidable y plástico.		Cafetería
M19	Modulares para cocina semi-industrial	Modulares en acero inoxidable.		Cocina
M20	Banca jardín	Materiales: acero inoxidable		Jardines

PUERTAS

COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE	IMAGEN
PA1	Pivotante	Puerta recta horizontal doble hoja, restaurada. Lijada y lacada, con acabado mate en color cerezo. Vidrio simple de 3mm	  <p>Doble puerta Cerezo</p>	 
		Realizada con perfiles y accesorios especialmente		

PA2	Abisagrada	diseñados para resistir esfuerzos continuados. Diferentes acabados en el lacado y la superficie de vidrio simple de 3mm.		
PA3	Corrediza	Puerta corrediza instalada sobre un riel en piso y techo. Vidrio simple de 4mm con vinil adhesivo decorativo.		
PA4	Batiente exterior	Estructura metálica con recubrimiento de tol, lacado y pintado en color blanco.		

VENTANAS

COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE	IMAGEN
V1	Ventana clásica	Ventana doble hoja, restaurada. Lijada y lacada, con acabado mate en color cerezo y vidrio simple de 3mm		

V2

Ventana clásica medio punto

Ventana doble hoja, restaurada. Lijada y lacada, con acabado mate en color cerezo y vidrio simple de 3mm



CUBIERTAS

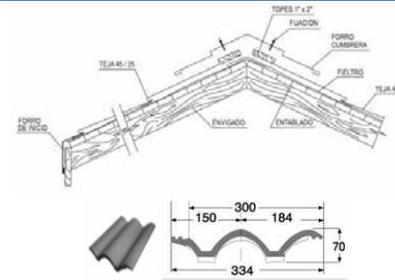
COD	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	DETALLE	IMAGEN
-----	----------	----------------	---------	--------

CU1

Teja colonial clásica

Alta resistencia a la flexión, fácil y rápida instalación, resistente al fuego, no sufre condensación, excelente aislación térmica, acústica y ventilación.

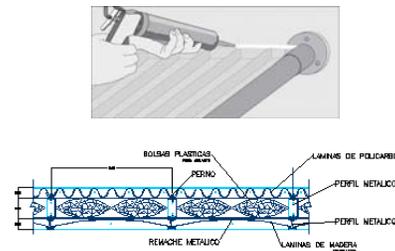
ESPECIFICACIONES				
Ancho (a)	Largo (l)	Onda (a)	Peso	Unid. x m ²
334 mm	420 mm	70 mm.	4,7 kg.	10,4 tejas



CU2

Policarbonato

El policarbonato alveolar se debe instalar con sus celdas en sentido de la pendiente, ya que así no se acumulará la humedad o condensación.



INSTALACIONES ELÉCTRICAS

- Todo trabajo se ejecutará de acuerdo a las normas de la categ, se usara materiales de primera calidad, todas las instalaciones serán empotradas.
- El tubo conducto a utilizarse será de tipo conduit PVC liviano nacional.
- Los conductores serán tipo tw cubierto con aislante plástico para alta conductividad.
- Los interruptores y tomacorrientes serán de primera calidad, de tipo empotrable y de acuerdo a las características de amperaje y voltaje requerido a su necesidad.

TUBERÍA CONDUIT

Este tipo de tubo conduit se suministra en tramos 3.05m de longitud en acero o aluminio y se encuentran disponibles en diámetros desde (1/2 plg), hasta (6 plg) cada extremo del tubo tiene una y uno de ellos tiene un cople. El tubo de acero normalmente es galvanizado.

Alambre de Cobre Aislado TW



Descripción: Conductor de cobre electrolítico de temple blando, está formado por un solo alambre de cobre, con aislamiento de Cloruro de Polivinilo (PVC)

Aplicación: Para circuitos de alumbrado eléctrico en edificaciones. Instalaciones interiores, tableros de control, etc. Tanto en ambientes secos como húmedos. Generalmente se instalan en ductos.

Embalaje: Rollos de 100 metros.

Condiciones: Aislamiento: ITINTEC 370.048 VDE 0250, Tensión de Servicio: 600 Voltios, Temperatura de Operación: 75°C

Norma: ASTM B-3 y ASTM B-8

Segmento: Cables para la construcción Aislamiento: PVC

Colores: 

Código Producto	Calibre AWG	Descripción	Tipo	Hilos	Amperaje
42-0101	18	Alambre	TW	1	11
42-0102	16	Alambre	TW	1	15
42-0103	14	Alambre	TW	1	28
42-0104	12	Alambre	TW	1	33
42-0105	10	Alambre	TW	1	44

EQUIPOS

INFOCUS EPSON 705 HD



ESPECIFICACIÓN TÉCNICA

Brillo / Lumens: 2,500 - Brillo / Lumens

Resolución nativa: 720 P 1280 x 800 pixeles

Conectividad: Video Compuesto RCA

Sistema de proyección: Tecnología 3LCD Epson de 3-chips

Método de proyección: Delantera, posterior, soporte para techo

Lentes: F-number: 1,58 - 1,72 Distancia focal: 16,9 - 20,28 mm Enfoque manual 1,2x

Lámpara: 200W UHE E-Torl, 5000H (baja luminosidad), 4000H (alta luminosidad)

Distancia de proyección: 30" a 300" a una distancia de 65cm - 8.26m

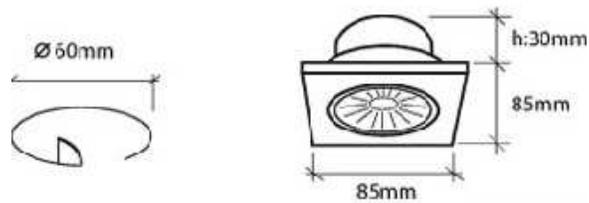
Características Físicas: Ancho: 29.5cm Profundidad: 22.8cm Alto: 7.7cm Peso: 2.3 kg

ILUMINACIÓN

Ojo buey 1107



Ojo de buey empotrable, con aro cromado + cristal en color. Disponible en distintos acabados (ver imagen). Bombilla halógena de 50W INC. Posibilidad de sistema directo (220v) o con transformador (12v). Dimensiones: Alto: 9 cm; ancho: 9 cm; profundidad: 3 cm



Acabado

03	Rojo
05	Azul
06	Verde
07	Naranja
10	Ácido
15	Negro

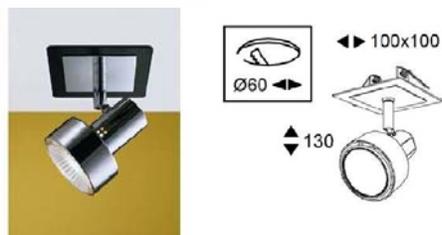
17	Cromo
	Cristal

Ojo de buey 3010

Ojo de buey empotrable y basculante con bombilla halógena de 50W. Posibilidad de usar bombilla LED. Acabado en aluminio rayado + aluminio platino. Posibilidad de conexión a 220V o 12V.



Foco Atlas Wengué

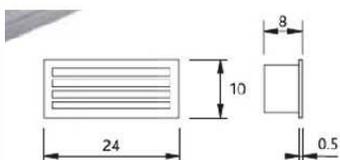


Foco empotrable en cromo y Wengué. lleva 1 bombilla halógena dicroica de 75W

Dimensiones: Alto: 13 cm; ancho: 10 cm; profundidad:10 cm

ILUMINACIÓN JARDINES

Empotrable HERCULES

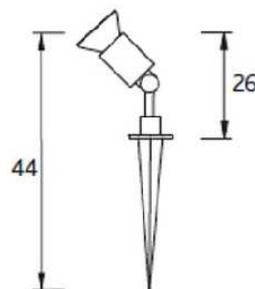


Descripción: Aplique para empotrar a pared con bombilla E-27 de 50 w

Dimensiones: Alto: 10 cm; ancho: 24 cm; profundidad: 8 cm

Marca: LEDS C4

ESPARTA



Estaca para exterior con bombilla Par 38 de 100 w y pincho para suelo. Orientable en el tramo superior de 26 cm.

Dimensiones: Alto: 26 cm; ancho: 44 cm; profundidad: 5 cm

Marca: LEDS C4

ACCESORIOS

INTERRUPTOR 3 VIAS CLICK, MARCA AEA

SWITCH TRIPLE DOMINO AVANT BTICINO, MARCA Bticino

TOMA POLARIZADO BLANCO, MARCA AEA

TOMACORRIENTE DOBLE 2P+T 15AMP DOMINO AVANT P1228, MARCA Bticino

INTERRUPTOR 3 VIAS CLICK, MARCA AEA

Sanitarios y grifería

- Baños: lavamanos. Franz viegener o briggs edesa. Grifería. Franz viegener o briggs edesa. Inodoro. Franz viegener o briggs edesa.
- No se entregaran accesorios en ninguno de los baños
- Cocina. Lavadero de acero inoxidable de dos pozos y una escurridera. Grifería franz viegener o briggs edesa.

BOMBAS DE INMERSIÓN E

Simple inmersión

Las bombas de inmersión seepex del grupo **E** se instalan en posición vertical. Bombean líquidos con diferentes viscosidades, que pueden ser abrasivos y también agresivos. Gracias a su alto grado de eficacia, las reducidas necesidades de espacio así como un diseño de fácil mantenimiento, las bombas seepex de inmersión tienen unos reducidos costes de servicio, siendo una alternativa rentable a otros sistemas de bombas. Las bombas del grupo **E** son de autoaspiración.



Caudal | 30 l/h – 300 m³/h

presión | hasta 12 bar | mayores presiones por encargo

Ventajas y propiedades

- Transporte cuidadoso de productos sensibles al cizallamiento.
- bombeo sin pulsaciones, flujo uniforme autoaspirante.

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: CAJA DE REVISION

53

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Concretera 1 saco	1.00	2.30	3.05	0.02	0.06
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.56	0.57
SUBTOTAL M					0.63
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Peón	1.00	2.44	2.44	3.50	
Albañil	1.00	2.47	2.47	3.50	8.65
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	1.00	2.54
SUBTOTAL N					11.19
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Mortero Cemento:Arena 1:5	M3	0.045	70.64		
Mortero Cemento:Arena 1:4	M3	0.030	81.05		
Ladrillo corriente 8x20x40 (en obra)	u	40.000	0.18	7.20	
HORMIGON SIMPLE 140 kg/cm2	M3	0.020	95.76		
Varilla corrugada antisismica A-42S. D=12mm	kg	1.200	8.00	9.60	
Piedra bola	m3	0.050	1.09	0.05	
SUBTOTAL O					16.85
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					28.67
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					7.17
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					35.84
VALOR OFERTADO					35.84

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: SALIDAS A. LLUVIAS PVC 75 mm

152

UNIDAD: PTO

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.40	0.41
SUBTOTAL M					0.41
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.25	0.64
Albañil	1.00	2.47	2.47	1.00	2.47
Peón	1.00	2.44	2.44	1.00	2.44
Plomero	1.00	2.47	2.47	1.00	2.47
SUBTOTAL N					8.02
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo PVC 75 mm. x 3 m. desague	u	0.875	11.96	10.47	
Polipega	4000cc	0.003	43.43	0.13	
Pollimpia	4000cc	0.003	25.29	0.08	
Codo PVC 75 mm. x 90 grados desague	u	1.000	1.84	1.84	
Unión PVC (desague) 75 mm	u	1.000	1.49	1.49	
SUBTOTAL O					14.00
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					22.42
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					5.61
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					28.03
VALOR OFERTADO					28.03

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: REJILLA INTERIOR DE PISO 50 mm

153

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.07	0.08
SUBTOTAL M					0.08
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	1.00	2.47	2.47	0.30	0.74
Peón	1.00	2.44	2.44	0.30	0.73
SUBTOTAL N					1.47
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Rejilla SC - 50 x 75 mm Aluminio (Sifón contra malos olores)	u	1.00	3.06	3.06	
Arena azul	m3	0.02	10.00	0.20	
Cemento Rocafuerte	50 kg	0.01	6.80	0.07	
SUBTOTAL O					3.33
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					4.88
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1.22
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					6.10
VALOR OFERTADO					6.10

QUITO 22/06/2012

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: REJILLA EXTERIOR DE PISO 100 mm

155

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.12	0.13
SUBTOTAL M					0.13
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Albañil	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Peón	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					2.46
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Rejilla I - 100 x 75 mm - Aluminio Tipo Italiana	u	1.000	10.82	10.82	
Arena azul	m3	0.002	8.13	0.02	
Cemento Rocafuerte	50 kg	0.001	5.62	0.01	
SUBTOTAL O					10.84
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					13.42
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					3.36
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					16.78
VALOR OFERTADO					16.78

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA CONDUIT 1/2 pulg

156

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.14	0.14
SUBTOTAL M					0.14
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Peón	1.00	2.44	2.44	0.15	0.37
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					2.82
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo conduit liviano 1/2"	3m	0.33	1.21	0.40	
Conectores EMT Nacionales 1/2"	u	1.05	0.34	0.36	
SUBTOTAL O					0.76
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					3.72
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					0.93
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					4.65
VALOR OFERTADO					4.65

QUITO 22/06/2012

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA CONDUIT 3/4

157

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.14	0.14
SUBTOTAL M					0.14
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Peón	1.00	2.44	2.44	0.15	0.37
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					2.82
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo conduit liviano 3/4"	3m	0.33	1.43	0.47	
Conectores EMT Nacionales 3/4"	u	1.05	0.50	0.53	
SUBTOTAL O					1.00
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					3.96
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					0.99
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					4.95
VALOR OFERTADO					4.95

QUITO 22/06/2012

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TABLERO CONTROL 8-16 PUNTOS

208

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.77	0.78
SUBTOTAL M					0.78
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.25	0.64
Electricista	1.00	2.47	2.47	3.00	7.41
Ayudante	1.00	2.44	2.44	3.00	7.32
SUBTOTAL N					15.37
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tablero GE Bifásico 8-16 puntos	u	1.00	35.58	35.58	
Breaker 1 polo 70 AMP. SD	u	16.00	15.56	248.96	
Tacos Fisher	u	16.00	0.02	0.32	
Tornillos	u	16.00	0.02	0.32	
SUBTOTAL O					285.18
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					301.33
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					75.33
OTROS INDIRECTOS % 12					36.16
COSTO TOTAL DEL RUBRO					412.82
VALOR OFERTADO					412.82

QUITO 22/06/2012

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TABLERO CONTROL 4-8 PUNTOS

158

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.77	0.78
SUBTOTAL M					0.78
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.25	0.64
Electricista	1.00	2.47	2.47	3.00	7.41
Ayudante	1.00	2.44	2.44	3.00	7.32
SUBTOTAL N					15.37
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tablero GE Bifásico 4-8 puntos	u	1.00	20.89	20.89	
Breaker 1 polo 70 AMP. SD	u	8.00	15.56	124.48	
Tacos Fisher	u	8.00	0.02	0.16	
Tornillos	u	8.00	0.02	0.16	
SUBTOTAL O					145.69
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					161.84
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					40.46
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					202.30
VALOR OFERTADO					202.30

QUITO 22/06/2012

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: ACOMETIDA PRINCIPAL

159

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.61	0.63
SUBTOTAL M					0.63
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	2.50	6.18
Ayudante	1.00	2.44	2.44	2.50	6.10
SUBTOTAL N					12.28
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo conduit liviano 1"	3m	0.37	3.07	1.14	
Conectores EMT Nacionales 1"	u	3.30	0.54	1.78	
Cable TW sólido Quito # 10	m	0.50	0.61	0.31	
SUBTOTAL O					3.22
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					16.12
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					4.03
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					20.15
VALOR OFERTADO					20.15

QUITO 22/06/2012

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: ILUMINACION

164

UNIDAD: PTO

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.63	0.64
SUBTOTAL M					0.64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	2.00	4.94
Ayudante	1.00	2.44	2.44	2.00	4.88
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.15	0.38
Peón	1.00	2.44	2.44	1.00	2.44
SUBTOTAL N					12.64
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo conduit liviano 1/2"	3m	1.50	1.21	1.82	
Cable TW sólido Quito # 12	m	9.10	0.40	3.64	
Interruptor simple c/luz piloto LUMINEX CLASICA	u	1.00	2.07	2.07	
Boquilla colgante sencilla de baquelita	u	1.00	0.15	0.15	
Unión conduit 3/4"	u	2.00	0.30	0.60	
Caja octogonal grande	u	1.00	0.30	0.30	
Caja rectangular baja	u	1.00	0.41	0.41	
SUBTOTAL O					8.99
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					22.27
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					5.57
OTROS INDIRECTOS % 12					2.67
COSTO TOTAL DEL RUBRO					30.51
VALOR OFERTADO					30.51

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: SALIDAS ESPECIALES

166

UNIDAD: PTO

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.68	0.69
SUBTOTAL M					0.69
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	2.00	4.94
Ayudante	1.00	2.44	2.44	2.00	4.88
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.50	1.27
Peón	1.00	2.44	2.44	1.00	2.44
SUBTOTAL N					13.53
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo conduit liviano 1/2"	3m	1.50	1.21	1.82	
Cable TW sólido Quito # 10	m	9.00	0.61	5.49	
Toma doble polarizado blanco c/placa LEV.	u	1.00	2.34	2.34	
Unión conduit 1/2"	u	1.00	0.30	0.30	
Caja rectangular baja	u	1.00	0.41	0.41	
SUBTOTAL O					10.36
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					24.58
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					6.14
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					30.72
VALOR OFERTADO					30.72

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TOMACORRIENTES

168

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.63	0.64
SUBTOTAL M					0.64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	2.00	4.94
Ayudante	1.00	2.44	2.44	2.00	4.88
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.15	0.38
Peón	1.00	2.44	2.44	1.00	2.44
SUBTOTAL N					12.64
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo conduit liviano 1/2"	3m	1.05	1.21	1.27	
Cable TW sólido Quito # 12	m	9.00	0.40	3.60	
Toma doble polarizado blanco c/placa LEV.	u	1.00	2.34	2.34	
Unión conduit 1/2"	u	2.00	0.30	0.60	
Caja rectangular baja	u	1.00	0.41	0.41	
SUBTOTAL O					8.22
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					21.51
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					5.38
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					26.88
VALOR OFERTADO					26.88

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TOMACORRIENTES 220 V

169

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.63	0.64
SUBTOTAL M					0.64
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	2.00	4.94
Ayudante	1.00	2.44	2.44	2.00	4.88
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.15	0.38
Peón	1.00	2.44	2.44	1.00	2.44
SUBTOTAL N					12.64
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo conduit liviano 1/2"	3m	1.00	1.21	1.21	
Cable TW sólido Quito # 12	m	1.50	0.40	0.60	
Toma 50 AMP. 220 V. empotrar	u	1.00	5.32	5.32	
Unión conduit 1/2"	u	2.00	0.30	0.60	
Caja rectangular baja	u	1.00	0.41	0.41	
SUBTOTAL O					8.14
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					21.43
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					5.36
OTROS INDIRECTOS %					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					26.78
VALOR OFERTADO					26.78

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: LUMINARIAS 2 X 40W

171

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.12	0.13
SUBTOTAL M					0.13
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Electricista	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					2.46
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Lámpara 2x40W FLUORESCENTE OVP ACRILICA RS.	u	1.00	23.00	23.00	
SUBTOTAL O					23.00
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					25.58
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					6.40
OTROS INDIRECTOS % 12					3.07
COSTO TOTAL DEL RUBRO					35.04
VALOR OFERTADO					35.04

QUITO 22/06/2012

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: CONFORMACION DE TALUD

172

UNIDAD: m2

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.15	0.15
SUBTOTAL M					0.15
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Peón	1.00	2.44	2.44	0.60	1.46
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.60	1.52
SUBTOTAL N					2.99
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
SUBTOTAL O					-
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					3.14
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					0.79
OTROS INDIRECTOS % 12					0.38
COSTO TOTAL DEL RUBRO					4.30
VALOR OFERTADO					4.30

QUITO 22/06/2012

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA PVC 110 desague

148

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.05	0.05
SUBTOTAL M					0.05
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	0.20	0.49
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.20	0.49
SUBTOTAL N					0.98
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo PVC 110 mm. x 3 m. desague	u	0.330	13.35	4.41	
Polipega	4000cc	0.001	43.43	0.04	
Polilimpia	4000cc	0.001	25.29	0.03	
SUBTOTAL O					4.47
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					5.51
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1.38
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					6.88
VALOR OFERTADO					6.88

QUITO 22/06/2012

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA PVC 50 mm

146

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.06	0.06
SUBTOTAL M					0.06
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Maestro de obra	1.00	2.54	2.54	0.10	0.25
Plomero	1.00	2.47	2.47	0.20	0.49
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.20	0.49
SUBTOTAL N					1.24
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo PVC 50 mm. x 3 m. desague	u	0.330	5.33	1.76	
Polipega	4000cc	0.001	43.43	0.04	
Pollilimpia	4000cc	0.001	25.29	0.03	
SUBTOTAL O					1.83
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					3.13
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					0.78
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					3.91
VALOR OFERTADO					3.91

QUITO 22/06/2012

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: BAJANTES AGUAS LLUVIAS 110 mm

142

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.05	0.05
SUBTOTAL M					0.05
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	0.20	0.49
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.20	0.49
SUBTOTAL N					0.98
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo PVC 110 mm. x 3 m. desague	u	0.330	13.35	4.41	
Polipega	4000cc	0.001	43.43	0.04	
Unión PVC (desague) 110 mm	u	0.330	1.77	0.58	
Codo PVC 110 mm. x 90 grados desague	u	0.300	2.73	0.82	
Polilimpia	4000cc	0.001	25.29	0.03	
SUBTOTAL O					5.88
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					6.91
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1.73
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					8.64
VALOR OFERTADO					8.64

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: BAJANTES AGUAS SERVIDAS PVC 110 mm

141

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.05	0.05
SUBTOTAL M					0.05
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	0.20	0.49
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.20	0.49
SUBTOTAL N					0.98
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo PVC 110 mm. x 3 m. desague	u	0.330	13.35	4.41	
Polipega	4000cc	0.001	43.43	0.04	
Unión PVC (desague) 110 mm	u	0.330	1.77	0.58	
Codo PVC 110 mm. x 90 grados desague	u	0.300	2.73	0.82	
Polilimpia	4000cc	0.001	25.29	0.03	
SUBTOTAL O					5.88
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					6.91
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1.73
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					8.64
VALOR OFERTADO					8.64

QUITO 22/06/2012

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA PVC 3/4 plg

126

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.12	0.13
SUBTOTAL M					0.13
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					2.46
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubería PVC (roscable) 3/4"	6m	0.1667	6.32	1.05	
Polilimpia	4000cc	0.0010	25.29	0.03	
Unión PVC CED 40 roscable 3/4"	u	0.3300	0.78	0.26	
Tee PVC CED 40 (p/presión) roscable 3/4"	u	0.0400	2.17	0.09	
Codo PVC 90 CED 40 (p/presión) roscable 3/4"	u	0.0400	0.97	0.04	
SUBTOTAL O					1.46
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					4.04
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					1.01
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					5.05
VALOR OFERTADO					5.05

QUITO 22/06/2012

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA PVC 1/2 plg

125

UNIDAD: M

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.12	0.13
SUBTOTAL M					0.13
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					2.46
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubería PVC (roscable) 1/2"	6m	0.167	4.57	0.76	
Polilimpia	4000cc	0.001	25.29	0.03	
Unión PVC CED 40 roscable 1/2"	u	0.330	0.29	0.10	
Tee PVC CED 40 (p/presión) roscable 1/2"	u	0.040	0.94	0.04	
Codo PVC 90 CED 40 (p/presión) roscable 1/2"	u	0.040	0.49	0.02	
SUBTOTAL O					0.94
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					3.52
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					0.88
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					4.40
VALOR OFERTADO					4.40

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA AGUA FRIA PVC 3/4 plg

122

UNIDAD: PTO

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.12	0.13
SUBTOTAL M					0.13
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Ayudante	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					2.46
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubería PVC (roscable) 3/4"	6m	0.0167	6.32	0.11	
Polilimpia	4000cc	0.0050	25.29	0.13	
Codo PVC 90 CED 40 (p/presión) roscable 1/2"	u	1.0000	0.49	0.49	
Tee PVC CED 40 (p/presión) roscable 1/2"	u	0.0800	0.94	0.08	
Unión PVC CED 40 roscable 1/2"	u	0.0800	0.29	0.02	
SUBTOTAL O					0.82
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					3.40
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					0.85
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					4.25
VALOR OFERTADO					4.25

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TUBERIA AGUA FRIA PVC 1/2 plg

121

UNIDAD: PTO

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.25	0.25
SUBTOTAL M					0.25
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	1.00	2.47
Ayudante	1.00	2.44	2.44	1.00	2.44
SUBTOTAL N					4.91
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubería PVC (roscable) 1/2"	6m	1.00	4.57	4.57	
Polipega	4000cc	0.005	43.43	0.22	
Codo PVC 90 CED 40 (p/presión) roscable 1/2"	u	0.33	0.49	0.16	
Tee PVC CED 40 (p/presión) roscable 1/2"	u	0.08	0.94	0.08	
Unión PVC CED 40 roscable 1/2"	u	0.08	0.29	0.02	
SUBTOTAL O					5.05
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					10.21
INDIRECTOS Y UTILIDAD %					25
OTROS INDIRECTOS %					0
COSTO TOTAL DEL RUBRO					12.76
VALOR OFERTADO					12.76

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: SALIDA AGUA CALIENTE HIDRO 3

118

UNIDAD: PTO

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Parihuela dosificadora de material	1.00	0.46	0.46	0.49	0.23
SUBTOTAL M					0.23
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Plomero	1.00	2.47	2.47	1.50	3.71
Ayudante	1.00	2.44	2.44	1.50	3.66
Albañil	1.00	2.47	2.47	0.50	1.24
Peón	1.00	2.44	2.44	0.50	1.22
SUBTOTAL N					9.82
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
Tubo Tricapa Hidro 3 de 1/2" x 6m	u	1.00	6.55	6.55	
Permatex 2A 1 1/2 onzas	u	0.50	1.99	1.00	
Llave de paso 1/2" SO SO CU	u	0.30	3.68	1.10	
Unión IPS de 1/2"	u	2.00	0.29	0.58	
Neplo polipropileno (PP) corrido 1/2"	u	2.00	0.32	0.64	
Tee IPS de 1/2" HHH	u	2.00	0.52	1.04	
Codo HH IPS de 1/2"x 90	u	2.00	0.37	0.74	
SUBTOTAL O					11.65
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					21.69
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					5.42
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					27.12
VALOR OFERTADO					27.12

NOMBRE DEL PROPONENTE

FORMULARIO No

HOJA 1

OBRA:

ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS

RUBRO: TAPA SANITARIA

54

UNIDAD: U

DETALLE:

EQUIPOS					
DESCRIPCION	CANTIDAD	TARIFA	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Herramienta Menor	1.00	1.02	1.02	0.43	0.44
SUBTOTAL M					0.44
MANO DE OBRA					
DESCRIPCION (CATEG)	CANTIDAD	JORNAL/HR	COSTO HORA	RENDIMIENTO	COSTO
Carpintero	1.00	2.47	2.47	1.00	2.47
Albañil	1.00	2.47	2.47	1.00	2.47
Fierrero	1.00	2.47	2.47	1.50	3.71
SUBTOTAL N					8.65
MATERIALES					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	COSTO	
HORMIGON SIMPLE 180 kg/cm2	M3	0.036	70.00		
Tabla de Monte	u	0.370	2.50	0.93	
Varilla corrugada antisismica A-42S. D=12mm	kg	8.000	1.09	8.72	
Angulo 20x3mm peso= 5.22kg	6 m	0.500	3.32	1.66	
SUBTOTAL O					11.31
TRANSPORTE					
DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	TARIFA	COSTO	
				-	
				-	
				-	
SUBTOTAL P					-
TOTAL COSTO DIRECTO (M+N+O+P)					20.39
INDIRECTOS Y UTILIDAD % 25					5.10
OTROS INDIRECTOS % 0					-
COSTO TOTAL DEL RUBRO					25.49
VALOR OFERTADO					25.49

QUITO 22/06/2012