



# UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**Guardería para niños de 6 meses hasta 4 años de edad, enfocada al desarrollo creativo e innato de cada niño**

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos  
establecidos para optar por el título de:  
Arquitecta de Interiores

Profesor Guía:  
Arq. Wilhelm Montalvo

**AUTORA:**  
**DIANA KARINA DE LA TORRE NARANJO**

Año  
2011

### **DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA**

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

---

Wilhelm Montalvo

Arquitecto

C.I.: 170528147-3

### **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE**

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

---

Diana de la Torre Naranjo

C.I.: 171224965-3

## **AGRADECIMIENTO**

De manera especial a mi esposo, por su apoyo, su dedicación, y su comprensión en esta etapa tan importante.

A mis padres por ser incondicionales y el mayor soporte en toda mi vida.

A mis hermanos, amigos, compañeros de carrera y a todas las personas que me ayudaron y estuvieron presentes todo momento.

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este proyecto a mi Hija Giuliana y a mi esposo Francesco porque son el amor de mi vida y mi inspiración para seguir adelante todos los días. Gracias mis amores.

## RESUMEN

El Proyecto desarrollado a continuación abarca el rediseño y adecuación de una estructura localizada sobre la Ave. 12 de Octubre, que funcionara como Jardín de Infantes para niños de edades comprendidas entre los 6 meses y 4 años. El centro prestara su servicio a familias que habitan en la zona, así como a madres que trabajan en dicha área, que es considerada como una de las de mayor movimiento comercial de la capital. Por este motivo la atención será extendida de 8 am a 6 pm con personal e infraestructura que permita cumplir con las necesidades de padres, trabajadores y sobre todo de los niños; tomando en cuenta sus limitaciones y la seguridad del entorno.

La finalidad del centro es presentar un entorno donde prime el respeto, la seguridad y el desarrollo de los niños bajo la tendencia montessoriana. La misma que promueve el desarrollo del niño, con la menor intervención de los adultos, siendo este un agente que propone retos y guía en la ejecución de metas. Siendo los niños quienes entren en un proceso de descubrimientos y aprendizaje, explotando en todo momento su instinto de curiosidad y exploración. Por esta razón, el entorno debe ir de acorde a dichas necesidades y presentar retos y rincones que inviten a desarrollar dichas necesidades.

El rediseño abarcará tanto interiores como exteriores. Dado que en la actualidad la edificación funciona como bar – discoteca, el interior no cumple con las características básicas de seguridad que permitan una libre movilidad de los niños, en sus diferentes etapas de desarrollo. Por lo que se valoró el entorno, para posteriormente lograr un ambiente que cumpla con los requisitos arriba mencionados. En los exteriores se primara la creación de áreas verdes, las mismas que en la actualidad son muy reducidas.

## ABSTRACT

The Project developed below covers the redesign and adaptation of a structure located on the Avenue October 12, will function as a kindergarten for children aged between 6 months and 4 years. The center provides service to families living in the area, as well as mothers working in the area, which is considered one of the busiest commercial areas on the capital. Therefore attention will be extended from 8 am to 6 pm with personnel and infrastructure attended to meet parents, workers and above all children needs.

The purpose of the center is to provide an environment where respect, safety and development of children can be achieved under the Montessori approach. The Montessori education approach promotes child development, limiting adult intervention. Under this structure, adults become agents that offer challenges and guide in order to accomplish goals; allowing children enter into a process of discovery and learning, exploiting in all times their curiosity and exploration instinct. For this reason, the environment must focus on those needs which will include challenging and inviting corners to develop those needs.

The redesign will include indoor and outdoor areas, since the building currently works as a bar - disco, the interior does not meet basic safety features that allow free movement of children at their different stages of development. After a previous evaluation, the redesign of the center was accomplished in order to achieve an environment then that meets the above requirements. On the outside the main priority it's the creation of green areas, currently absent due to the dominance of cement.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCION .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I .....</b>	<b>1</b>
<b>1 DENUNCIA DEL TEMA .....</b>	<b>4</b>
1.1 JUSTIFICACION .....	4
1.2 ALCANCE .....	5
1.2.1 Social .....	5
1.2.2 Arquitectónico .....	6
1.2.3 Espacial .....	8
1.3 PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS .....	9
1.3.1 Objetivo General .....	9
1.3.2 Objetivos Particulares .....	9
1.4 SÍNTESIS PROGRAMÁTICA DE LA EDIFICACIÓN .....	10
1.4.1 Interior de la Edificación .....	12
1.4.2 Exterior de la Edificación .....	13
<b>CAPÍTULO II .....</b>	<b>14</b>
<b>2 MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>14</b>
2.1 HISTORIA DE LAS GUARDERIAS .....	15
2.2 METODO MONTESSORI .....	16
2.3 GUARDERIAS EN LA ACTUALIDAD .....	18
2.4 LA MUJER Y EL MUNDO LABORAL .....	19
<b>CAPÍTULO III .....</b>	<b>21</b>
<b>3 MARCO CONCEPTUAL .....</b>	<b>21</b>
3.1 CONCEPTO GUARDERIAS .....	21
3.1.1 Áreas dentro de la Guardería .....	21
3.1.1.1 Aulas .....	21
3.1.1.2 Servicios .....	21
3.1.1.3 Vestuarios .....	21
3.1.1.4 Sala de Juegos y Video .....	22
3.1.1.5 Comedor .....	22
3.1.1.6 Cocina .....	22
3.1.1.7 Patio de Juegos .....	22
3.1.1.8 Enfermería .....	22
3.1.1.9 Dormitorio .....	23



3.2	PARVULARIO .....	23
3.2.1	Motricidad Fina y Gruesa.....	23
3.3	ESTIMULACION TEMPRANA.....	24
3.4	PSICOLOGÍA INFANTIL .....	25
3.4.1	Etapas.....	25
3.5	PEDIATRA .....	26
3.6	MÉTODO MONTESSORIANO .....	27
3.7	ORDENANZAS MUNICIPALES #3746 DEL D.M. DE QUITO – EDIFICACIONES PARA BIENESTAR SOCIAL .....	27
3.8	CONCEPTO DE ENERGÍAS ALTERNATIVAS.....	31
3.8.1	Energía Solar Fotovoltaica.....	31
3.8.2	Solar Térmica.....	31
3.8.3	Energía Geotérmica.....	31
3.8.4	Energía Eólica.....	32
3.9	DISEÑO ARQUITECTÓNICO .....	32
3.9.1	Arquitectura Colonial.....	32
3.9.2	Arquitectura Moderna .....	32

## **CAPÍTULO IV .....** 34

### **4 MARCO REFERENCIAL.....** 34

4.1	REFERENCIA 1.- ARRELETES DAY CARE CENTRE - NUEVA ZELANDIA.....	34
4.2	REFERENCIA 2.- SKANDERBORGGADE DAY CARE CENTRE – CHINA.....	36
4.3	REFERENCIA 3.- FUJI KINDERGARTEN – JAPÓN .....	38
4.4	REFERENCIA 4.- FAMILY BOX.....	39

## **CAPÍTULO V .....** 41

### **5 MATRIZ INVESTIGATIVA .....** 41

5.1	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.....	41
5.1.1	Hipótesis del Fenómeno .....	41
5.1.2	Hipótesis de Sujeto.....	41
5.1.3	Hipótesis del Objeto.....	42
5.2	INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS .....	42
5.2.1	Entrevistas .....	42
5.2.1.1	Primera Entrevista.....	42
5.2.1.2	Segunda Entrevista .....	45
5.2.2	Encuesta.....	48
5.2.3	Análisis del Entorno .....	56
5.2.3.1	Análisis de Servicios .....	56
5.2.3.2	Análisis del Clima.....	57
5.2.3.3	Análisis Social .....	60
5.3	ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS .....	63
5.3.1	Preparación de Datos y Análisis Estadístico.....	63

5.3.2 Verificación de Hipótesis.....	65
5.4 REPORTE DE RESULTADOS .....	66
5.4.1 Diagnóstico .....	66
5.5 CONCLUSIONES.....	68
5.6 RECOMENDACIONES .....	69
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>71</b>
<b>6 PROPUESTA.....</b>	<b>71</b>
6.1 CONCEPTUALIZACIÓN .....	72
6.2 MEDIO NATURAL .....	73
6.3 MEDIO SOCIAL.....	75
6.4 MEDIO ARTIFICIAL .....	77
6.4.1 Arquitectónico .....	78
6.4.2 Análisis Arquitectónico.....	80
6.5 CUADRO DE CONDICIONANTES.....	83
6.6 CUADRO DE PRO Y CONTRAS .....	84
6.7 ORGANIGRAMAS.....	85
<b>CAPÍTULO VII.....</b>	<b>90</b>
<b>7 PROGRAMACION .....</b>	<b>90</b>
7.1 CUADRO DE NECESIDADES .....	90
7.2 CUADRO DE RELACION.....	92
7.3 DIAGRAMA DE FLUJOS.....	93
7.4 ZONIFICACION.....	95
7.5 PLAN MASA.....	97
<b>Bibliografía.....</b>	<b>99</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>101</b>

## INTRODUCCION

El último siglo se ha caracterizado por grandes desarrollos en campos como: ciencia, tecnología, comunicaciones. A esto se ha sumado la modernización en la sociedad, lo que ha implicado una mayor integración e incorporación de la mujer como un actor más protagónico en el ámbito económico, político y social. En el Ecuador, esta modernización se dio a partir del triunfo del Partido Liberal a manos de Eloy Alfaro, quien emprendió una serie de reformas legislativas y educativas, encaminadas a permitir el acceso de la mujer al mercado laboral y poder expresarse acerca de la vida nacional. Dos metas que son recurrentes en los discursos de la época.<sup>1</sup>

El papel más protagónico de las mujeres en la actualidad, responde a la búsqueda por lograr una sociedad más incluyente, justa e igualitaria. Su incorporación en el entorno laboral también ha surgido como respuesta a la necesidad cada vez más imperante de familias o madres solteras por mejorar su situación económica, en una sociedad cada vez más exigente.

Esta nueva realidad laboral ha sido más evidente en la ciudad de Quito, donde actualmente el 46%, del mercado laboral formal, corresponde a las mujeres en comparación con otras ciudades como: Guayaquil con el 27% y Cuenca con el 41%. Mientras que en el sector informal, el cual corresponde a su mayoría a trabajos domésticos, Cuenca lleva el porcentaje más alto con el 48% y Guayaquil con el 45% frente al 36% de Quito.<sup>2</sup> Esto nos lleva a concluir, que con respecto a otras ciudades, en Quito la mano de obra femenina tiene un mayor peso dentro del mercado laboral.

El nuevo papel de la mujer en la sociedad ha conllevado a la aparición de servicios destinados al cuidado y educación de los niños de edad pre-escolar, que sean complementarios a los que reciben en su hogar.

---

<sup>1</sup> Sinardet, Emmanuelle. La Mujer en el Proyecto Nacional de la Revolución Liberal Ecuatoriana (1895-1925). ¿Qué Representación de la Mujer?

<sup>2</sup> Indicar del Mercado Laboral. (2010): Instituto Nacional de Estadística y Censo. INEC.

Las primeras guarderías estaban destinadas a cumplir con dicha labor, algunas empezaron en las fábricas donde se empleaban madres de familia. Sus inicios se remontan al S. XIX con los primeros centros de cuidado para niños, los eran instituciones caritativas que aparecieron como respuesta a la incorporación de la mano de obra femenina en el sector industrial. Posteriormente se crearon centros especializados, cuyo precursor fue el francés Jean Baptiste Firmin Marbeau, quien en 1846 fundó el Crèche (del francés 'cuna'), con el objetivo de cuidar de los niños. A continuación, en el resto de Europa, se desarrollaron centros de similares características, al igual que en varias industrias para el cuidado de aquellos niños cuyas madres trabajaban dentro de estas.<sup>3</sup> En la actualidad muchas de las guarderías siguen siendo centros enfocados a brindar un servicio de apoyo a las madres, pero su misión se ha ampliado hasta ser centros que fortalecen el desarrollo de los niños antes de ingresar a la etapa escolar.

El proyecto se enfoca en el diseño de una guardería que cumpla con las expectativas y necesidades concretas de las madres. A la vez que este adaptado para satisfacer las necesidades, limitaciones y requerimientos de niños de edad pre-escolar, en cuanto a educación, estimulación, seguridad, cuidado e infraestructura, comprendidos entre los 6 meses hasta los 5 años de edad. Al tiempo que permita la participación activa de los padres en el desarrollo físico y mental de sus hijos.

En el diseño se ha considerado los diversos rangos de edades, así como sus necesidades específicas, sus capacidades y limitaciones. Siendo el punto de partida la seguridad, confort y respeto, lo que apoyará el desarrollo de los niños en sus primeros años de vida.

La guardería se enfocara en la metodología montessoriana, desarrollado por María Montessori, quien elaboro un genuino sistema educativo. El mismo proponía un cambio en el paradigma de la educación, "la propuesta buscaba

---

<sup>3</sup> Galván, Luz Elena. De las Escuelas de Parvulos al Preescolar. Una historia que contar.

hacer de la educación no un sistema basado en la lógica del adulto, sino en el respeto del ritmo de aprendizaje individual de cada niño”.<sup>4</sup> Para lograr el mismo, el diseño de la guardería deberá tener una perspectiva global que contribuya al desarrollo de cada individuo. Con un propuesta de cambio fundamental en la metodología tradicional, de un profesor un pizarrón, al enfoque de la Metodología Montesoriana. La misma que prioriza: la experimentación, elaboración, comparación y observación; para que cada niño genere su propio concepto y desarrolle una educación intelectual, motriz y sensorial.

---

<sup>4</sup> Vilafrancan, Isabel; Montesorri, María. (1870-1952): Una Mujer Un Método; Pedagogía del Siglo XX en Femeni.

# CAPÍTULO I

## 1 DENUNCIA DEL TEMA

### 1.1 JUSTIFICACION

La incorporación de muchas madres al ámbito laboral y, el interés por tener un papel más protagónico dentro de la sociedad, ha empujado a muchas a madres a recurrir a Guarderías. Las mismas que prestan servicios de cuidado, atención y educación de sus hijos. Pero estas también responden al interés de muchas madres de contar con un espacio donde sus hijos puedan desarrollarse fuera de los límites del hogar, y que facilite el inicio de su etapa escolar. Estos factores han resultado en el incremento en la demanda de Guarderías, sobre todo en el área del valle de Cumbayá, zona que permite la edificación de centros con amplias aéreas verdes

En el caso específico que se pretende ofrecer, cumpliendo con necesidades concretas; la guardería se localizara en la Avenida 12 de Octubre, entre la Avenida Colon y la Avenida la Coruña. En una zona considerada periférica al centro comercial, económico y político de Quito; delimitada por: la Avenida Colon al sur, la Avenida Gaspar de Villarroel al Norte, la Avenida Eloy Alfaro al Este y la Avenida 10 de Agosto al Oeste. Con lo que buscaríamos cubrir las necesidades de personas que laboran dentro de esta zona geográfica y residentes cercanos a la guardería, con servicios destinados a niños con edades comprendidas entre los 6 meses y 5 años.

La guardería dividirá los rangos de edades según sus similitudes en cuanto a desarrollo en:

- 0 meses a 1 año: 10 niños
- 1 año a 2 años: max. 15 niños

- 2 años a 3 años: max. 15 niños
- 3 años a 4 años: max. 15 niños
- 4 años a 5 años: max. 15 niños

Cada grupo contará con el cuidado de dos profesionales. Para los niños de edades entre los 0 meses y 1 año se emplearan a 3 profesionales.

Con la finalidad de adaptarse a los horarios de trabajo de los padres, la guardería operará en un horario de 8 am a 6 pm, y en casos de necesidad se extenderá el servicio hasta las 7pm. Con la finalidad de adaptarse a las necesidades de los niños y su condición específica; se ofrecerá un servicio de transporte, el cual contará con las medidas y especificaciones de seguridad para cada rango de edad.

## **1.2 ALCANCE**

La guardería será diseñada con las facilidades e infraestructura que aseguren un ambiente estimulante, funcional, habitable y seguro para los niños. Con un enfoque en la experimentación, elaboración, comparación, observación y la generalización proveniente de la propia curiosidad de los niños. A la par que prestara un apoyo y servicio a las familias, buscando cubrir las diversas necesidades e intereses de sus hijos y propias.

El desarrollo de la guardería responde a tres áreas para su diseño:

### **1.2.1 Social**

La guardería responde a la necesidad de madres y familias, por una guardería de esta naturaleza; que preste el servicio de atención, cuidado y educación de sus hijos mientras ellas trabajan. En una zona donde actualmente el desarrollo urbano ha alcanzado grandes proporciones, sin que se oferten servicios adecuados para cumplir con requerimientos específicos en el número que se

necesitan, como es el caso de las guarderías. En el caso concreto de la guardería a diseñar, esta prestará el servicio a un máximo de 78 niños con 11 profesionales a cargo.

Se abarcará un área de 1.000 habitantes, según lo establecido por la Ordenanza Municipal, la misma que establece la necesidad de 1 guardería por cada 1000 habitantes.<sup>5</sup> Con lo la cobertura llegaría al 70%<sup>6</sup> de la población entre 0 y 5 años con respecto a porcentaje total de la población comprendida entre 0 y 5 años.<sup>7</sup>

### **1.2.2 Arquitectónico**

El sitio que será utilizado para guardería, no cuenta con el diseño interior idóneo para este fin. Por lo que es necesaria la rediseño del mismo, para que su uso sea apto para cubrir las necesidades específicas de sus usuarios.

Los ventanales existentes facilitaran el uso de la iluminación, que conjugado con el uso correcto de colores brindara un ambiente enfocado específicamente para los niños. Estos también servirán de apoyo para el manejo térmico y de ventilación que se requerirá dentro de la edificación. Dado que la edificación es usada actualmente es como bar-discoteca, algunas áreas no cuentan con la iluminación adecuada, por lo que se modificara la estructura para mejorar esta.

Sobre la seguridad, el interior no es apto para su uso como Guardería; por lo que se modificaran las zonas de mayor riesgo, uso de materiales antideslizantes en corredores de transito y protecciones en segundos pisos. El cuadro a continuación muestra la matriz básica de riesgos:

---

<sup>5</sup> Ordenanzas de Gestión Urbana Territorial. Normas de Arquitectura y Urbanismo corresponde a la codificación de los textos de las ordenanzas N° 3457 y 3477.

<sup>6</sup> Según el INEC, el 10% de la población corresponde a niños entre 0 y 5 años de edad, lo cual determina que en una población de 1000 habitantes, existirán 100 niños dentro de este rango.

<sup>7</sup> Instituto Nacional de Estadística y Censos. INEC. (2001-2010): Proyecciones de Población por provincias, cantones, áreas y grupos de edad.



Cuadro 1.1

AREA	FRECUENCIA	AFECTACION	RIEGO	OBSERVACIONES
ESCALERAS	3	3	6	LIMITAR EL ACCESO A AREAS SUPERIORES, GRADAS CON MATERIALES ANTIDESLIZANTES Y BARANDAS
ESCALONES	3	1	4	ELIMINACION DE FILOS, MATERIALES ANTIDESLIZANTES, USO PARALELO DE RAMPAS
AREAS DE TRANSITO	3	1	4	USOD E MATERIALES ANTIDESLIZANTES Y LISOS, RAMPAS
SEGUNDO PISO	1	3	4	BARRAS PROTECTORAS EN TERRAZAS INTERNAS Y EXTERNAS
VENTANALES	2	4	5	MATERIALES QUE EVITEN LA ROTURA EN PEDAZOS PELIGROSOS
EXTERIORES	3	1	5	ELIMINACION DE FILOS PELIGROSOS, CREACION DE ZONAS VERDES Y REDUCCION DE ZONAS DURAS, AREAS DE TRANSITO CON MATERIALES ANTIDESLIZANTES, JUEGOS ADAPTADOS PARA NIÑOS MENORES A 5 AÑOS, LITACIONES DE ACCESO A CIERTAS AREAS

Fuente: Diana de la Torre

En cuanto al diseño térmico, el uso de materiales específicos, también ayudarán a mantener niveles confortables dentro de la edificación; sobre todo durante el día cuando la guardería se encuentre en funcionamiento.

En lo que respecta a acabados; la madera y la cerámica son los materiales predominantes en la estructura actual. Por lo que es necesario el incorporar nuevos materiales que vayan de acorde al ambiente que se pretende lograr, siendo las texturas, los colores y las formas los factores predominantes. La finalidad será la estimulación sensorial de los niños, de acorde a los preceptos montessorianos de la metodología a usarse.

### **1.2.3 Espacial**

Uno de los espacios a ser creados de forma más forzosa son los espacios verdes, puesto que no hay áreas de recreación y tan solo existen áreas duras de cemento. Posteriormente se procederá a la creación de diversos ambientes que cumplan con las características físicas y las necesidades propias de cada rango de edad. Lo que se busca es incidir en la necesidad imperiosa del niño a aprender y explorar, a la vez que rompe con la pasividad del niño en el aprendizaje tradicional en un entorno seguro.

Las áreas que acabamos de definir serán las centrales dentro de toda la guardería, dentro de las cuales los niños desarrollaran sus actividades, por lo que son la medula de todo el sistema. Pero alrededor de estas áreas, se deberán adaptar áreas de apoyo como son: Enfermería, Cocina, Comedor, Biblioteca, Área Administrativa.

En definitiva las áreas a generarse se dividirán en tres grupos:

- Área recreativa. La cual comprenderá los exteriores y áreas verdes, donde los niños no solo encontrarán recreación y esparcimiento; sino también un área de libertad y exploración.

- Área Central: Donde se desarrollarán todas las actividades en torno a los niños; en cuanto a educación, estimulación, desarrollo intelectual, motriz y sensorial.
- Área de Apoyo. Se realizan actividades paralelas, las mismas que sirven para cubrir requerimientos específicos de los niños, precautelar la seguridad y bienestar de ellos y son el nexo con los padres.

### **1.3 PLANTEAMIENTO DE OBJETIVOS**

#### **1.3.1 Objetivo General**

Plantear una propuesta interiorista para la intervención arquitectónica en centro infantil orientado a brindar una solución para familias y madres de noreste de Quito. Se buscare lograr un ambiente que brinde confort y seguridad a los niños a la vez que se alcancen espacios funcionales y ergonómicos; que brinden niveles correctos de luminosidad y confort climático. El uso de formas, colores y texturas que potencialicen el propio instinto de creatividad y aprendizaje de los niños serán fundamentales dentro del diseño interior.

#### **1.3.2 Objetivos Particulares**

- Se deberá realizar una revisión de la disposición de la edificación para determinar las vías de escape y acceso de los equipos de rescate en caso de emergencia. Así como los materiales y la estructura interna para identificar cambios a realizarse con el fin de precautelar la seguridad de los niños, tomado en consideración sus capacidades y limitaciones.
- Analizar la situación actual de las prestaciones térmicas de la edificación y determinar el uso adecuado de materiales para la racionalización de la energía; así como las posibilidades existentes para la obtención de energía térmica y eléctrica por medio de paneles solares.

- Analizar si todas las áreas están dotadas con niveles de iluminación correctos para funcionar como Guardería.
- Evaluar los materiales presentes actualmente y su factibilidad de mantenerlos.
- Determinar si los materiales actuales podrán ser adaptados, para la creación de ambientes que mezclen colores y texturas que apoyen el desarrollo sensorial y motriz de los niños logrando así un ambiente de confort.
- Examinar si las áreas tanto internas como externas son espacios adaptables para alojar a niños de diversas edades, y permiten la ejecución de zonas recreativas, educativas y de apoyo.
- Comprobar si la edificación consta con rampas, pisos antideslizantes y zonas de tránsito que permitan el acceso y la movilidad de los niños. Al igual que el acceso y movilidad de personas con restricciones físicas sin importar su edad. Los cuales deberán ser diseñados en caso de no existir los mismos.
- Plasmar un concepto diferente en el proyecto logrando un diseño integral tanto exterior como interior rompiendo los parámetros estándares de diseño.

#### **1.4 SÍNTESIS PROGRAMÁTICA DE LA EDIFICACIÓN**

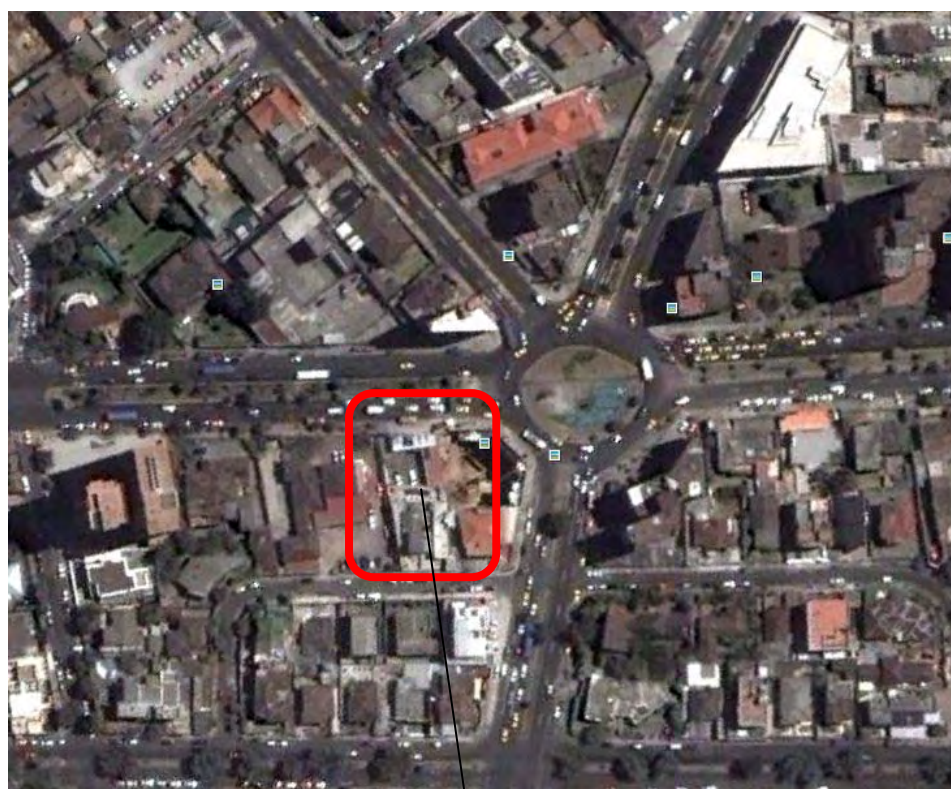
La casa, que será rediseñada, fue construida aproximadamente hace 60 años por el arquitecto alemán Otto Glass; perteneció a la familia del señor Ricardo Fernández Salvador y la Señora Mariana Borja durante varios años. Fue vivienda particular de los señores y sus hijos. Posteriormente fue heredada a

la Sra. Marta Zaldumbide Borja y Sr. Hernán Zaldumbide dueños actuales del lugar.<sup>8</sup>

El inmueble actualmente funciona como centro nocturno “LA JULIANA” y ha funcionado como tal durante un año. Se encuentra ubicado en Av. 12 de Octubre N24-722 y Coruña, tiene un acceso secundario por la calle Gangotena.

Se considera la viabilidad del proyecto, por estar ubicado en la periferia de la zona comercial, economía y política de Quito. Lo cual ofrece una cercanía beneficiosa para los usuarios a sus lugares de trabajo, cumpliendo con la naturaleza de la guardería para la cual será creada. A mas de ser una área residencial de importancia, sobre la Avenida Gonzáles Suárez y hacia el este de la Avenida 12 de Octubre.

**Gráfico 1.1 Ubicación de la Guardería**



**UBICACIÓN DEL CENTRO INFANTIL**

**Fuente:** Diana de la Torre

<sup>8</sup> Entrevista a la Señora Marta Zaldumbide Borja, dueña actual del inmueble.

### 1.4.1 Interior de la Edificación

Imagen 1.1 Salón Principal

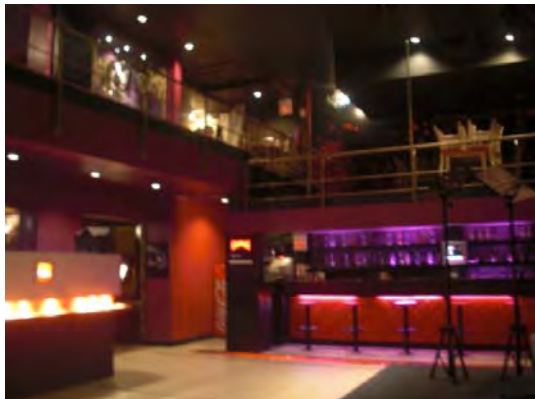
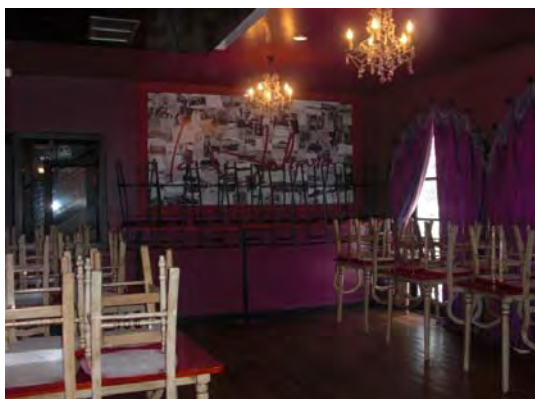
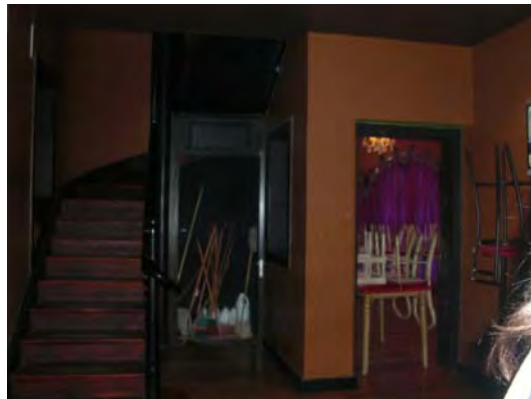


Imagen 1.2 Gradas Principales



Fuente: Diana de la Torre



Fuente: Diana de la Torre

El interior de la edificación está adaptado para funcionar como centro de diversión nocturno por lo que la iluminación es deficiente, es necesario trabajar sobre la climatización por ser un entorno muy cerrado, también se debe tomar en cuenta la seguridad de los niños por lo que se debe minimizar los riesgos de escaleras, barandas, pisos, aristas vivas, etc.

Las instalaciones sanitarias se encuentran en buen estado así como la estructura interna. Las modificaciones se las realizará para mejorar los puntos antes expuestos e incorporar nuevas estructuras, colores y texturas en todo el interior de la misma.

### 1.4.2 Exterior de la Edificación

Imagen 1.3 Fachada Frontal



Fuente: Diana de la Torre

Imagen 1.4 Frente de la Casa



Fuente: Diana de la Torre

El estructura externa de paredes, ventas, techos, etc.; de la edificación se encuentra en buen estado, pero esta no puede ser adulterada por ser considerada Patrimonio Cultural de la Ciudad. Los exteriores son utilizados casi en su totalidad como parqueaderos con presencia casi nula de jardines, pero si se encuentra vegetación en jardineras, las mismas que pueden usarse para crear un entorno que rompa con el medio ciudadano que rodea al centro.

Necesariamente se deberán crear jardines y más aéreas verdes para incorporar zonas de recreación y juegos, eliminando la mayor parte de cemento, adoquín y piedra. Todos los caminos deberán ser cubiertos con materiales antideslizantes para disminuir riesgos de caídas si estos se encontrasen húmedos

## CAPÍTULO II

### 2 MARCO TEÓRICO

Las guarderías nacen como respuesta a una necesidad social, la misma que se genera como resultado de la integración de la mujer al ámbito laboral, específicamente al integrarse al trabajo en las nuevas fabricas que surgieron a partir de la revolución Industrial en Inglaterra. En un principio estos centros no eran considerados dentro del sistema educativo y se asemejaban mas fundaciones que prestaban un servicio social, muchos de estos centros se dieron como iniciativa de las propias empresas para el cuidado de los hijos de las mujeres quienes trabajaban en las mismas. Siendo en algunas ocasiones, ellas mismo, quienes se encargaban del cuidado de los hijos en turno repartidos durante la jornada laboral.

Con el paso de los años, la guardería se empezó a considerar como un paso importante en el desarrollo intelectual, físico, sensorial y social de cada individuo. Uno de los primeros estudiosos en desarrollo infantil fue María Montessori, quien fundamento sus estudios e investigaciones en el análisis científico del comportamiento infantil Esto le llevo a concluir, que los niños deben ser libre de generar su propio conocimiento por medio de la observación, la curiosidad, la exploración; esto en un entorno donde el adulto sale de la metodología didáctica tradicional y se limita a ser un guía que propone y dirige a los niños.

En el presente capitulo se indaga sobre la Historia de las Guarderías y del Método Montessoriano, considerando como este plantea un cambio con el método tradicional y permite un mejor desarrollo para niños de edad pre – escolar y el aporte de las guarderías en el desarrollo de los individuo, factor que ha contribuido en el desarrollo e investigación de nuevos métodos parvularios.



## 2.1 HISTORIA DE LAS GUARDERIAS

Los primeras Guarderías se remontan al siglo XIV como respuesta a la integración de las mujeres al mundo laboral. Es en estos años cuando se ve la necesidad de tener acceso a centros de cuidado de los niños en edad pre – escolar. En un inicio dichos centros nacieron como resultado de obras benéficas o por la administración de grupos religiosos, puesto que dentro del régimen educativo no se encontraba contemplados aquellos niños menores a los 7 años. Es así como en el año 1767, el luterano Johann Friedrich inauguró el “*salle deasile*” (sala de asilo) o escuela de infantes en Waldersbach - Francia, la misma que se enfocaba en el cuidado de los niños de edades muy tempranas mientras sus padres trabajaban.<sup>9</sup> Subsiguientemente estos centros se expandieron por Alemania y luego el resto de Europa, para el año 1833 estos fueron incorporados al sistema educativo francés.

Posterior a la aparición de las guarderías en Francia, en Escocia se fundó el primer centro que tenía la finalidad de cuidar a los niños de quienes trabajaban en los molinos de algodón de Robert Owen.

Imagen 1.5 Área de Juegos



Fuente: [www.google.com/escuela/cape-studies](http://www.google.com/escuela/cape-studies)

<sup>9</sup> "Preschool Education". Encyclopædia Britannica. 2010. Encyclopædia Britannica Online. <<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/475107/preschool-education>>.

Este modelo fue aplicado en Londres, en donde se incorporo técnicas de recreación con ejercicios gimnásticos simples y canciones infantiles. Pero no fue sino con Friedrich Froebe cuando los *kindegarden* serian considerados, no como centros solamente de apoyo a las madres que trabajaban o apoyo social. Sino como centros donde los niños lograrían un gran desarrollo en su temprana infancia con el uso de juegos lo que apoya el proceso de descubrimiento y reconocimiento; a lo que se sumo el uso de materiales y ejercicios que colaboraron al entendimiento de su entorno. Esta tendencia de explotar la tendencia natural de los niños por aprender y descubrir fue después desarrollada por una de las más famosas figuras en la educación preescolar, María Montessori.

## 2.2 METODO MONTESSORI

María Montessori sería la primera mujer italiana en ejercer la medicina y fundadora del sistema de educación montessoriano para niños pequeños. Nació en 1830 en la localidad de Chiaravalle – Italia, en 1896 se graduó de la facultad de medicina en la Universidad de Roma. Su primer trabajo fue como auxiliar medico en la clínica psiquiatra que mantenía la Universidad, dentro del mismo centro su interés al cuidado de los niños con deficiencias y retrasos mentales, donde implemento nuevas técnicas de aprendizaje.

En el año 1907, María tomo a cargo una guardería llamada “Casa dei Bambini”, en Roma-Italia donde empezó a ejercer su nueva metodología de forma libre. Esta consistía en limitar la labor del adulto dentro del centro a la supervisión, posteriormente los niños desarrollaron un comportamiento más ordenado y social entre ellos.

Esto condujo que los niños de la “Casa dei Bambini” comenzaran a escribir y a leer sin intervención directa de ningún adulto, que trabajaran sin interrupción ni obligación y no necesitaban ser disciplinados por nadie.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Fundación Maria Montessorri. <http://www.fundacionmontessorri.org/Biografia>

El desarrollo del método Montessori se sustentó en el análisis científico a partir de las observaciones de María Montessori, sobre las capacidades de los niños para absorber conocimientos de su alrededor por medio de los sentidos; con el uso de materiales e infraestructura que puedan usar, en un entorno de afecto y respeto.

Lo que se busca desarrollar es el sentido de libertad de los niños y la capacidad de ellos para tomar sus propias decisiones; dentro de este contexto, el adulto se limita a proponer retos y dirigir a los niños. Los errores no son castigados o señalados, son más bien valorados como parte del aprendizaje, estimulando al niño a la autoevaluación. El fin último es el desarrollo motor, intelectual y sensorial de los niños, así como su capacidad para tomar decisiones libremente.

En el método tradicional, el profesor se dirige al grupo de niños, por lo que el avance es colectivo. Esto implica que algunos alumnos queden con vacíos en su educación si en algún punto han perdido la continuidad del aprendizaje, a pesar de la buena voluntad de los profesores. Este tipo de aprendizaje escolarizado es muy frecuente en Guarderías, lo que tiene la finalidad de preparar a los niños a la etapa escolar. A pesar de ser un método bien intencionado, el tradicional puede forzar el aprendizaje de los niños a discreción de los adultos. Esta manera de pedagogía difiere con los principios fundamentales del Método Montessori, que son: la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y de la autodisciplina. Otros aspectos desarrollados por esta pedagogía son: orden, concentración, respeto por otros y por sí mismo.<sup>11</sup>

En la actualidad existen varios centros con un enfoque en las técnicas de educación de María Montessori para niños de edad preescolar, los mismos que ponen énfasis en el desarrollo sensorial, intelectual y motor; donde el adulto tan solo se limita a guiar los trabajos de los niños sin que esto represente una

---

<sup>11</sup> Rodríguez, Daniel. ¿Qué es el Método Montessori?. Espacio Logopedico.com. [http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id\\_articulo=196](http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=196)

supervisión y dirección. Pero ha sido solamente en los últimos años que se ha producido un incremento en las guarderías que optan por este tipo de enseñanza, las mismas que ahora buscan salir del método tradicional escolarizado, por considerarlo muy forzoso para niños de edades tempranas; o utilizan una pedagogía mixta, que conjuga la libertad del método montessoriano con el orden del método tradicional.

En el caso ecuatoriano este tipo de metodología ha sido introducida recientemente como una nueva tendencia de educación que fomenta la libertad de acción. En el caso de las guarderías y centros de estimulación temprana, esta metodología es más difundida, siendo en mucho menor grado en niveles superiores de educación. Algunos centros han utilizado una mezcla del método montessoriano con el tradicional, en ocasiones sin manejar a fondo el tema. Esto ha ocasionado un crecimiento alto en el número de Guarderías, sobre todo en el Valle de Cumbayá, que se considera una zona residencial de clase media alta a alta, quienes son los principales usuarios de guarderías con este tipo de filosofía,

### **2.3 GUARDERIAS EN LA ACTUALIDAD**

La gran expansión que han tenido las guarderías en las últimas décadas ha llevado al desarrollo de estudios e Investigaciones enfocadas al desarrollo de las personas en sus tempranas edades. Ahora la guardería ha cambiado de ser un centro solamente enfocado al cuidado de los niños a servicio de las madres; a ser un entorno donde los niños pueden desarrollar sus habilidades innatas y explotar su potencial, mientras se relacionan en un entorno distinto al de su hogar y con otros niños de edades similares.

Por lo que la guardería se considera en la actualidad un refuerzo y apoyo a la educación que reciben en el hogar, donde existen normas y códigos de comportamiento, distintos a los de una guardería. Es así, que los nuevos

centros deben ser diseñados para satisfacer las necesidades de las madres, mientras brindan un entorno positivo para los niños.

Como resultado del mayor interés que se ha generado por el desarrollo del individuo desde edad temprana se han obtenido algunos adelantos en el tema, tales como:

- Mayor interés en las edades tempranas de la infancia, lo que ha llevado en aplicaciones nuevas en los campos de psicología, medicina, psiquiatría y educación.
- Reconocimiento de la importancia en la guía de los niños y educación a los padres.
- Esfuerzos de individuos y agencias para mejorar los programas de educación de guarderías diurnas establecidas para el cuidado de niños cuyas madres trabajan.

En otras palabras la guardería se ha convertido en un paso forzoso para todo niño, preparándolo al ingreso a una institución escolar que pretende mejorar su relación con su entorno, permitiendo el ingreso a la escuela de manera menos drástica.

## **2.4 LA MUJER Y EL MUNDO LABORAL**

Antes de la revolución industrial, el puesto de la mujer se limitaba al cuidado de los hijos, a labores del hogar y agrícolas, para quienes tenían acceso a sus propias tierras. Posteriormente con la aparición de las primeras industrias, durante la revolución industrial en los años tardíos del siglo XIV, las mujeres iniciaron una integración a labores distintas a las que comúnmente eran aplicadas a ellas. En un principio sus tareas se mantuvieron enfocadas en la manufactura doméstica, por lo que su permanencia en el hogar se mantenía.

En los años posteriores, la mujer se incorporó al trabajo en las nuevas industrias que se venían instaurando en las grandes urbes, esto indujo a que tanto hombres como mujeres migren del sector rural al urbano con la intención de mejorar su nivel de vida. Sobre todo como respuesta a la decadencia del sector agrícola como cimiento de la economía, y el rápido acenso de centros económicos urbanos resultado de la creciente presencia y expansión del sector industrial.

Este nuevo estilo de vida sedujo a las poblaciones rurales, quienes rápidamente se incorporaron al sector industrial. Durante la primera y la segunda guerra mundial, el puesto de la mujer dentro de la industria tomo más importancia. Mientras los hombres eran conducidos al frente de batalla, las mujeres tomaban sus lugares en las diferentes plantas de manufactura, sobre todo en la bélica.

El nuevo papel de la mujer dentro de la economía dio como resultado el surgimiento de nuevas necesidad, como es el caso de las guarderías. Con la finalidad de mantener a las mujeres dentro de la nomina labora, muchas industrias implementaron guarderías internas para el cuidado y educación de los más pequeños. Esta iniciativa empezó en un inicio con la coordinación entre madres y sus horarios para turnarse en el cuidado de los niños.

En la actualidad el rol de la mujer en la vida política y económica es de fundamental importancia y, existen innumerables casos de mujeres al frente de grandes corporaciones y lideres de economías importantes, sobre todo en el mundo occidental. Esto ha conllevado el nacimiento de ideologías más liberales y feministas, que han otorgado un justo valor al aporte de femenino en el desarrollo de sociedades más incluyentes. Pero esto también ha conllevado la necesidad de crear servicios que cubran las labores antes ejercidas por las mujeres, como lo es el cuidado de los niños.

## **CAPÍTULO III**

### **3 MARCO CONCEPTUAL**

#### **3.1 CONCEPTO GUARDERIAS**

Corresponde a Centros de Cuidado de niños en edades tempranas hasta que se incorporen al sistema educativo. En el Ecuador, la edad de inicio es típicamente desde los 6 meses de edad hasta los 5 años, momento en el cual se incorporan al sistema educativo.

##### **3.1.1 Áreas dentro de la Guardería**

###### **3.1.1.1 Aulas**

Aéreas de enseñanza con la supervisión de un adulto y un ayudante. En el presente proyecto cada aula será diseñada para cubrir las distintas necesidades de acorde a los rangos de edad antes explicados. Estas también incorporaran materiales que se ajusten a los niños y permitan su exploración y manipulación

###### **3.1.1.2 Servicios**

Área sanitaria, dividida por sexo; el mismo que cuenta con implementos para cada rango de edad. Se implementara un par de servicios por cada aula

###### **3.1.1.3 Vestuarios**

Espacio dotado de perchas y armarios personalizados para los efectos personales de cada niño

#### **3.1.1.4 Sala de Juegos y Video**

Espacio dotado de elementos de psicomotricidad y juegos para la recreación y desarrollo con el uso de juguetes. Los mismos que tendrán la finalidad de permitir la libre interacción de los niños con su entorno y con otros niños, permitiéndolos la libertad de exploración y explotando su interés innato por aprender.

#### **3.1.1.5 Comedor**

Áreas destinadas para la alimentación de los niños, con los implementos necesarios para el uso seguro de los niños, sobre todo de los menores de dos años.

#### **3.1.1.6 Cocina**

Área para la preparación de los alimentos con un menú determinado según las necesidades para cada rango de edad.

#### **3.1.1.7 Patio de Juegos**

Área exterior destinada a juegos infantiles con materiales y aéreas de juegos que precautelen la seguridad de los niños y su tránsito seguro. El patio es importante como medio para desarrollar la inquietud por descubrir de los niños y contacto con la naturaleza dentro de la ciudad. En esta zona se buscara crear una amplia área verde, con la finalidad de permitir una interacción con un entorno más natural dentro de la ciudad.

#### **3.1.1.8 Enfermería**

Área de respuesta en caso de accidentes o problemas de salud que puedan presentar los niños. Se contara con los elementos básicos para responder a emergencias o problemas de salud.



### 3.1.1.9 Dormitorio

Área destinada para el descanso de los niños más pequeños, (lactantes y maternal). Se utilizarán colores, iluminación y música que favorezca la siesta de los más pequeños

## 3.2 PARVULARIO

Corresponde a la educación que se imparte a niños pequeños desde sus primeros años de vida hasta el momento en los que ingresan al sistema educativo escolar. En esta edad se adquieren conocimientos sobre el entorno y el dominio de su propio cuerpo. También se desarrolla el sentido de pertenencia a un grupo y la interacción con otros individuos, con lo que se generan sentimientos de autonomía e independencia así como de afecto y cariño. En el caso de la Guardería se buscara el enfoque del método montessoriano, por lo que el enfoque parvulario será de mayor libertad y fortalecimiento al sentimiento de exploración.

### 3.2.1 Motricidad Fina y Gruesa

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos.

**Motricidad Gruesa** respecta a movimiento de coordinación amplia, el uso de nuestras extremidades y la capacidad de coordinación entre ellas.

- En el caso de los niños de 0 meses a 1 año la motricidad gruesa busca fortalecer brazos y piernas y facilitar movilidad de las mismas. El gatear es de fundamental importancia en este periodo. Así como el uso de los brazos para levantar su cuerpo o cambiar de posición.
- En los niños de 1 a 2 años se fortalece el caminar y la coordinación de las extremidades para movilizarse.

- En los niños de 3 a 5 años su motricidad les permite el moverse con mayor facilidad e interactuar con obstáculos y áreas de juegos presente en los exteriores.

**Motricidad Fina** son aquellos movimientos más finos y precisos que implican mayor coordinación ojo – mano.

- Para los niños de 0 a 1 año esto implica el reconocimiento de sus extremidades y como estas le permiten alcanzar cosas. Posteriormente los dedos le permitirán manipular objetos más pequeños y mejorar la relación ojo – mano.
- En los niños de 1 a 2 años la manipulación es mas especifica a objetos pequeños y a mejorar el reflejo pinza entre el dedo índice y el pulgar. Empiezan también a manipular objetos para pintar o armar piezas.
- Los niños de 3 a 5 años no solo que se busca perfeccionar la manipulación de objetos grandes y pequeños según sus necesidades, también realizan actividades de pintura y logran manipular piezas como legos de forma más frecuente y fácil.

### 3.3 ESTIMULACION TEMPRANA

Es el conjunto de medios, técnicas y actividades que se aplican desde el nacimiento hasta los 6 años de vida, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades físicas, intelectuales, sensoriales, emocionales y sociales.

- En el caso de los niños de 0 a 1 años esta estimulación esta mas enfocada a desarrollar sus extremidades y a comprender su uso y funcionalidad. Posteriormente se busca la comprensión del entorno y la exploración de diversos materiales, formas y sonidos, con el uso de juguetes y texturas.

- De 1 a 2 años se prioriza la idea del entorno y del espacio, la movilidad como medio para trasladarse de un punto “A” a un punto “B”. Es inserta más a los niños en la exploración de colores, sonidos, texturas: así como también se lo enseña conceptos básicos de animales, números, profundidad, pertenencia, etc.
- De 2 a 5 años se busca la generación de destrezas, la capacidad de asociar cosas y sonidos; fortalecer la idea de individuo y la relación con otros dentro de un entorno. También se empieza a introducir conceptos básicos y a promover la lectura, escritura y pintura; así como la exploración, indagación y curiosidad propia de los niños.

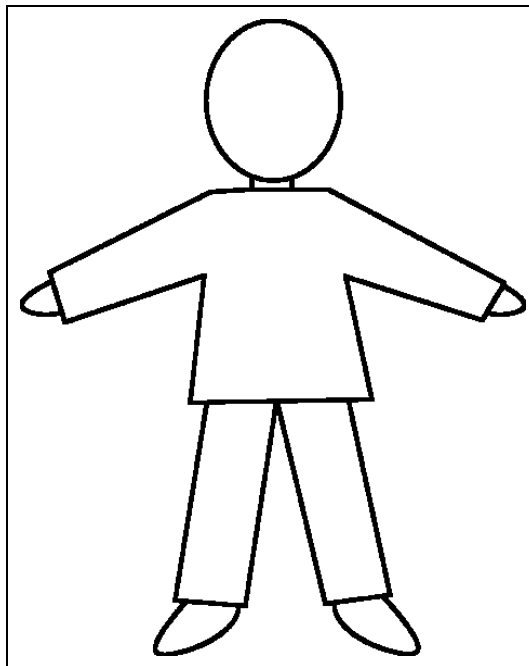
### **3.4 PSICOLOGÍA INFANTIL**

Estudio de los procesos psicológicos de los niños y, específicamente, como estos procesos difieren de los adultos, y como se desarrollan desde su nacimiento hasta la adolescencia

#### **3.4.1 Etapas**

- Recién nacido: primer mes de vida.
- Lactante: Comprende las edades desde el 1er mes a los 12 meses de vida. En esta etapa se centra al desarrollo sensorio – motriz, con el cual descubren su entorno por medio de la manipulación.
- Maternal: Comprende las edades entre el 1er. y 3 años. Se desarrolla la percepción del entorno, el espacio y la representación simbólica.
- Preescolar: Comprende las edades entre los 3 y 5 años. Se logra en pensamiento y entendimiento del espacio y de su entorno.

Gráfico 2.1



Fuente: [www.google.com/imagenes/niños](http://www.google.com/imagenes/niños)

En la guardería se dividirán los grupos según sus rangos de edad, de esta forma cada clase estaría conformada de la siguiente manera:

- 0 meses a 1 año: 10 niños
- 1 año a 2 años: max. 15 niños
- 2 años a 3 años: max. 15 niños
- 3 años a 4 años: max 15 niños
- 4 años a 5 años: max. 15 niños

### 3.5 PEDIATRA

Especialidad médica enfocada al diagnóstico, tratamiento y cuidado de los niños hasta la adolescencia. El médico y enfermeras de planta serán especialistas en cuidado de niños en edad pre – escolar, para lo cual el consultorio deberá adaptarse a las características de los niños y enfrentar las enfermedades y virus típicos de estas edades.

### 3.6 MÉTODO MONTESSORIANO

Método desarrollado por María Montessori como respuesta a la necesidad del niño para escapar de la dominación de padres y profesores, eliminado el precepto de un pizarrón un profesor. Enfocándose en el desarrollo motriz, sensorial e intelectual; por medio de la explotación de la propia naturaleza inquisitiva y curiosa de los niños, donde el adulto tan solo es un guía mas no un supervisor.

- El profesor se limita a supervisar y dirigir, el niño participa activamente en su aprendizaje influenciado por el entorno, los materiales y la infraestructura.
- Se busca el desarrollo sensorial, motriz e intelectual del niño.
- El niño establece su propio ritmo de aprendizaje en un ambiente de respeto y libertad.
- El niño formula sus propios conceptos a partir del descubrimiento e interacción con su entorno

### 3.7 ORDENANZAS MUNICIPALES #3746 DEL D.M. DE QUITO – EDIFICACIONES PARA BIENESTAR SOCIAL

**Parágrafo 6to.**

#### **EDIFICACIONES PARA BIENESTAR SOCIAL**

**Art. 203.- Edificaciones para centros de desarrollo infantil.-** Corresponden a este tipo de edificaciones todos los centros denominados guarderías infantiles, jardines de infantes, centros parvularios y otros, públicos o privados, que se establezcan y organicen con el fin de cuidar y dar atención física,

psíquica, social, sanitaria y educativa a niños y niñas de hasta 5 años de edad, pudiendo atender a niños mayores con estudios dirigidos.

Las denominaciones de las áreas de los centros de desarrollo infantil, según los niveles de edad de los niños, se clasifican en:

Maternal: de 3 meses a 2 años;

Inicial 1: 2 a 3 años

Inicial 2: 3 a 4 años

Pre-básica: 4 a 5 años

Estudios dirigidos: niños escolares hasta los 12 años

**Art. 204.- Características de las edificaciones para centros de atención infantil.-** El local, las instalaciones y el equipamiento, deben ser de uso exclusivo para el centro de desarrollo infantil, debe garantizar seguridad, iluminación, ventilación e higiene para salvaguardar la integridad física y psicológica de los niños y niñas, de conformidad con los estándares de calidad. En caso de estar ubicados en conjuntos habitacionales, funcionarán en la planta baja, contarán con la respectiva autorización de los condóminos y contarán con la respectiva autorización de los condóminos y dispondrán de área externa para la recreación de los niños.

En todos los centros de atención infantil existirán espacios para oficina administrativa, sala de espera y cuarto de estar para el personal, con un área mínima de 12m<sup>2</sup> para cada espacio.

Las salas educativas cumplirán las condiciones siguientes:

- Altura mínima entre el nivel de piso terminado y cielo raso de 2,60m libres de obstáculos.
- Área mínima por niño: 2,00 m<sup>2</sup>.

- Capacidad máxima: 30 niños
- Dimensión del antepecho: 1,20m.
- El área de ventana no podrá ser menor al 20% del área del local.
- Contarán con armarios empotrados para guardarropa y material diverso sin puertas, cuando resulten accesibles a los niños.
- Los pasillos tendrán un ancho mínimo de 1,60m, y las circulaciones peatonales estarán cubiertas.
- Se dispondrá de una oficina con área mínima de 7m<sup>2</sup>, que incluirá media batería sanitaria.

**Art. 205.-** Iluminación y ventilación en las edificaciones para centros de atención infantil.- Las salas educativas dispondrán de iluminación directa; la iluminación artificial deberá estar fuera del alcance de los niños y de su campo visual para evitar deslumbramiento. Se instalará alumbrado de emergencia en todas las dependencias y de señalización en vías de evacuación y salidas al exterior. La renovación de aire debe ser natural por medio de ventanas abatibles.

**Art. 206.- Áreas de recreación en las edificaciones para centros de atención infantil.-** El espacio para recreo tendrá un área de 3,00 m<sup>2</sup> por niño, debe estar diferenciado y ser independiente de los otros espacios, pudiendo estar cubierto o descubierto. La puerta de acceso tendrá un ancho de 1,30m en casos de que albergue a 50 niños o más. Estarán dotados de juegos infantiles, bancos y elementos apropiados que no impliquen riesgo o peligro para la integridad de los niños.

**Art. 207.- Baterías sanitarias en las edificaciones para centros de atención infantil.-** Contarán con baterías sanitarias diferenciadas para los adultos que conforman el personal de atención y los menores.

Para los adultos se instalarán un inodoro y un lavabo por cada grupo de cuatro personas o fracción, diferenciados para cada sexo, con una ducha en cada batería.

Para los menores se dotará de un lavabo y un inodoro, que deberá diseñarse a la altura de los niños, por cada 15 niños y niñas, distribuyéndose equitativamente y por separado para cada sexo, con una ducha en cada batería.

Para el área maternal se dotará de al menos dos lavabos con agua caliente, especiales para el aseo de los niños menores de un año.

**Art. 208.- Cocina y comedores en las edificaciones para centros de atención infantil.-** Los centros que lo requieran contarán con áreas para cocina, almacenamiento y manipulación de alimentos con un área mínima de 7,00 m<sup>2</sup>, y se sujetarán a las condiciones generales de ventilación e iluminación de esta ordenanza.

**Art. 209.- Dormitorios en las edificaciones para centros de atención infantil.-** Los centros que requieran de dormitorios para siesta o descanso nocturno dispondrán de un espacio o varios donde la altura mínima sea de 2,60m, y una superficie de 1,5m<sup>2</sup> por niño, donde se distribuya el mobiliario adecuado; contarán con las mismas características de iluminación y ventilación de las salas educativas.

**Art. 210.- Servicio médico en las edificaciones para centro de atención infantil.-** En todo centro infantil existirá un área mínima de 12m<sup>2</sup>, para control y atención médica de los menores.



### **3.8 CONCEPTO DE ENERGIAS ALTERNATIVAS**

Las energías alternativas son aquellas planteadas como una alternativa a las clásicas y son consideradas como energías más limpias. Dentro de este tipo de energías encontramos, la energía solar fotovoltaica, térmica, geotérmica, eólica, etc. En el proyecto se podrá implementar el uso de energía solar para la obtención de electricidad, ya que es exequible para su instalación en cualquier proyecto. Para el confort térmico se priorizara el uso de materiales que controlen las variaciones del clima si la necesidad de equipamiento especializado. Las energías renovables que podrían ser consideradas son las siguientes:

#### **3.8.1 Energía Solar Fotovoltaica**

La Energía solar fotovoltaica a una forma de obtención de energía eléctrica a través de paneles fotovoltaicos. Los paneles, módulos o colectores fotovoltaicos están formados por dispositivos semiconductores tipo diodo que, al recibir radiación solar, se excitan y provocan saltos electrónicos, generando una pequeña diferencia de potencial en sus extremos.

#### **3.8.2 Solar Térmica**

Se entiende por energía solar térmica, a la transformación de la energía radiante solar en calor o energía térmica.

#### **3.8.3 Energía Geotérmica**

Es la que utiliza y aprovecha la energía o calor de la tierra para ser usada como control térmico.

### **3.8.4 Energía Eólica**

Es la energía que se obtiene por medio del aprovechamiento del movimiento del viento, para la generación de energía eléctrica. De todas las anteriores es la que implica mayores costos para su implementación,

## **3.9 DISEÑO ARQUITECTONICO**

La edificación que será utilizada para el Centro Infantil es una construcción de estilo colonial construida por el arquitecto alemán Otto Glass para la del señor Ricardo Fernández Salvador y la Señora Mariana Borja. El exterior de la casa no puede ser modificada por ser considerada Patrimonio Cultural. El interior será modificado con el uso de materiales modernos y nuevas tendencias de diseño.

### **3.9.1 Arquitectura Colonial**

La casa en la cual se va a realizar la intervención corresponde a la tendencia arquitectónica neocolonial de principios del siglo XIX. Esta impuso una transición entre lo clásico y lo moderno, en una búsqueda por mantener nuestras raíces y contraponerse a las tendencias modernistas de Europa.

### **3.9.2 Arquitectura Moderna**

Se caracteriza por la simplificación de formas, la eliminación de ornamentos y a la composición clásica. Se sustituyó por una estética con referencia al cubismo, el expresionismo, el futurismo entre otros. La simplificación de formas vino acompañada con el uso de nuevos materiales como el acero, el hormigón, grandes ventanales, etc. La frase “menos es más” es la que mejor podría describir esta nueva tendencia, que ha encontrado en el minimalismo su mayor expresión con el uso de colores sólidos, formas rectangulares y espacios abiertos.

En el proyecto del centro infantil se busca conjugar tanto la arquitectura neo colonial de la fachada con el uso de materiales y estructuras propias del modernismo. Con la finalidad de imprimir ambientes con colores sólidos y llamativos, áreas abiertas y el uso correcto de la iluminación.

## CAPÍTULO IV

### 4 MARCO REFERENCIAL

El Marco Referencia brinda aportes sobre la distribución de áreas, ergonomía, texturas, colores y materiales usados en otros centros de características similares. Que pueden ser usados como referencia en este proyecto en específico.

#### 4.1 REFERENCIA 1.- ARRELETES DAY CARE CENTRE - NUEVA ZELANDIA

- El uso de colores son importantes para crear un ambiente atractivo para los niños, lo cual influye en su estado de ánimo.
- El Centro cuenta con una gran iluminación dada su orientación y el uso de ventanales apropiados.

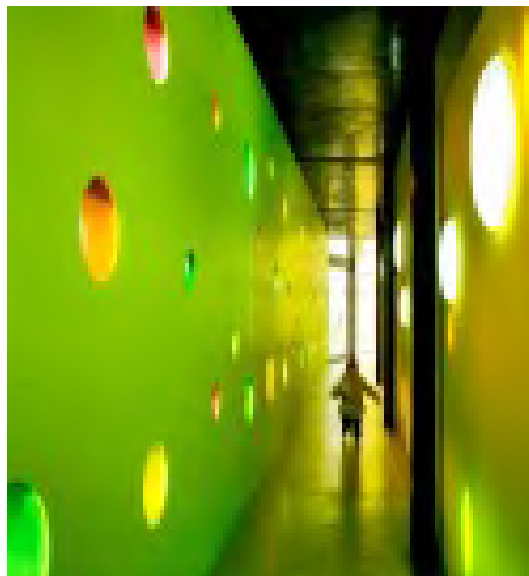
Imagen 4.1



Fuente: [www.archdaily.com/arremetes-day-care-centre](http://www.archdaily.com/arremetes-day-care-centre)

- En el proyecto se buscara utilizar la infraestructura existente y aprovechar la iluminación natural de la manera más eficiente al igual que el control de temperatura.
- Los materiales están adaptados para el uso de los niños, así como para su manipulación.

Imagen 4.2



Fuente: [www.archdaily.com/arremetes-day](http://www.archdaily.com/arremetes-day)

- Los niños tienen libre acceso a lo que ellos deseen ocupar en ese momento, por lo que es importante su fácil y seguro almacenamiento.
- La guardería deberá brindar un entorno en que se promueva la exploración con el uso de materiales, texturas y colores que propicien la curiosidad de los niños.

Imagen 4.3

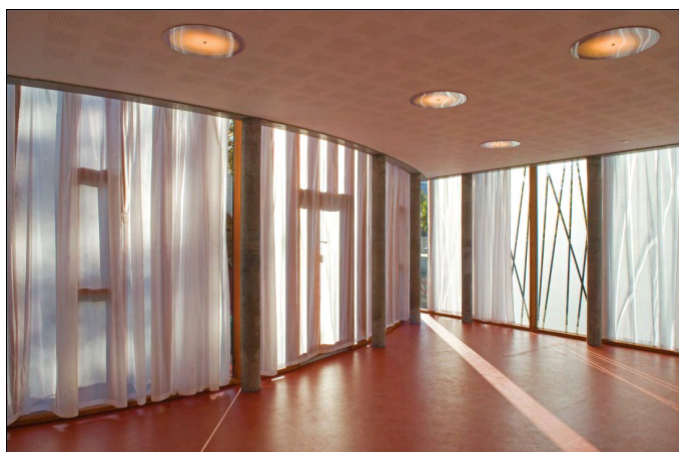


Fuente: [www.archdaily.com/arremetes-day-care-centre](http://www.archdaily.com/arremetes-day-care-centre)

## 4.2 REFERENCIA 2.- SKANDERBORGGADE DAY CARE CENTRE - CHINA

- El uso de diversos materiales y colores aportan al diseño y confort interno de la edificación.
- Las grandes ventanas aseguran una edificación iluminada. Se debe analizar el tipo de material ya que al ser malos conductores del calor, estos generan pérdidas en la temperatura del centro.

Imagen 4.4



Fuente: [www.archdaily.com/skanderborggade-day-care](http://www.archdaily.com/skanderborggade-day-care)

- La parte superior de la guardería sirve como área externa, lo cual es un pre-requisito para la edificación de este centro.

- La orientación es importante para aprovechar de la mejor forma las horas de luz directa, puesto que el entorno limita las horas de luz directa.

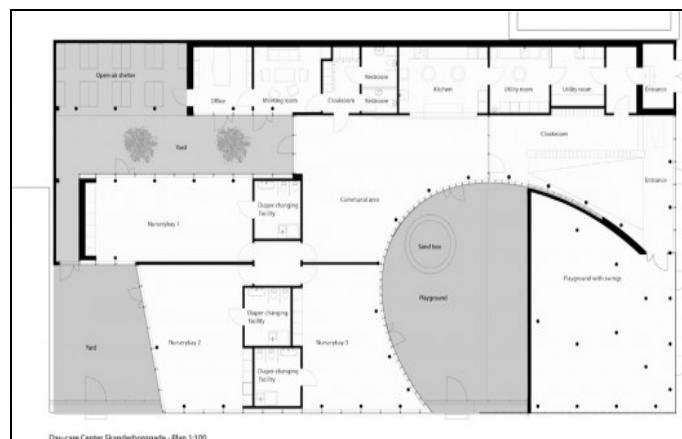
Imagen 4.5



Fuente: [www.archdaily.com/skanderborggade-day-care](http://www.archdaily.com/skanderborggade-day-care)

- Cada área tiene diferente formas y orientación, el cuarto de descanso se encuentra lo mas apartado de las áreas de ruido y de la entrada al centro.

Imagen 4.6



Fuente: [www.archdaily.com/skanderborggade-day-care](http://www.archdaily.com/skanderborggade-day-care)

### 4.3 REFERENCIA 3.- FUJI KINDERGARTEN – JAPÓN

- El mobiliario se debe adecuar a las necesidades de los niños, así como deben ser fácilmente transportables por ellos. Esto es importante dentro del contexto montessoriano puesto que se promueve la libertad de movimiento y de trabajo en equipo.
- La interacción con la naturaleza es importante en un centro para niños, debido al apoyo a su entendimiento y comprensión de su entorno. Esto es más relevante dado que el centro se encuentra dentro de la ciudad donde los espacios verdes son cada vez más limitados.
- La ausencia de paredes permite una mayor interacción con su entorno. Lo que se obtiene es mayor socialización de los niños y mayores libertades.

Imagen 4.7



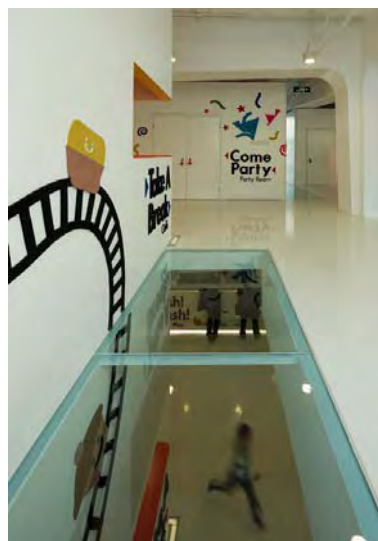
Fuente: [www.imageschooldesign.org/detail.html](http://www.imageschooldesign.org/detail.html)



#### 4.4 REFERENCIA 4.- FAMILY BOX

- Este centro incorpora varias áreas; una piscina, área de música y baile y hasta una zona para cocinar galletas. Todo enfocado en permitir el mayor desarrollo de los niños. También cuenta con un área de café destinada para los adultos, mientras los niños se entretienen en las instalaciones.

Imagen 4.8



Fuente: [blog.bellostes.com/family](http://blog.bellostes.com/family)

- Entre cada piso se abren espacios en el piso para mejorar la conexión entre las dos áreas y dar una sensación espacial al centro.

Imagen 4.9



Fuente: [blog.bellostes.com/family-box](http://blog.bellostes.com/family-box)

- La disposición de paredes, pasillos, ventanas, etc.; permite un entorno seguro para los niños; mientras permite la interacción de ellos con su entorno y tener la posibilidad de realizar una gran diversidad de actividades

**Imagen 4.10**



**Fuente:** [blog.bellostes.com/family-box](http://blog.bellostes.com/family-box)

## **CAPÍTULO V**

### **5 MATRIZ INVESTIGATIVA**

#### **5.1 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

##### **5.1.1 Hipótesis del Fenómeno**

La falta de atención a los niños que serán parte del proyecto propuesto durante las horas que trabajan las madres se verá resuelta con un filosofía que los horarios de la guardería vayan acorde con las necesidades de las madres, esto es de 6am a 7 30pm.

- 1.La guardería brindara un servicio de apoyo a familias y madres que trabajen y, busquen áreas adecuadas para el cuidado de sus hijos que además sean un complemento a la educación impartida en sus hogares. Lo que además facilitara el acceso a empleos, que de otra forma estaría fuera de sus posibilidades.

##### **5.1.2 Hipótesis de Sujeto**

Los niños a los cuales se le aplica el método de enseñanza Montessori desarrollan su creatividad e independencia de manera más rápida en relación con los demás niños.

- 1.El hecho de que los niños se encuentren en un espacio arquitectónico con áreas recreativas, educativas e interactivas; da la connotación de juego de tal manera que los niños se sientan a gusto y se desarrollen su habilidad innata.

### **5.1.3 Hipótesis del Objeto**

Mediante el uso adecuado de materiales antideslizantes, de fácil limpieza, tanto dentro como fuera de la guardería los niños habitaran un espacio seguro para así conseguir que ellos se desplacen con soltura y sin ningún impedimento.

- 1.A través de la aplicación de la teoría del color en la definición de los espacios, se usara la cromoterapia como recurso para estimular la capacidad de concentración.

## **5.2 INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS**

### **5.2.1 Entrevistas**

#### **5.2.1.1 Primera Entrevista**

Se entrevistó a la psicóloga infantil Ana Cilveti, quien trabaja como docente de la Universidad UDLA, para conocer los aspectos importantes de la sicología infantil y de los aspectos importantes que se deben tomar en cuenta para establecer la guardería.

#### **1. ¿Cuáles son los pros y contras del cuidado en una guardería con respecto al cuidado en el hogar en manos del personal del servicio doméstico o niñera?**

En realidad los contras del cuidado en el hogar por niñeras o domesticas es principalmente, que el niño estaría acostumbrado a estar con solo una persona que por cualquier razón la persona encargada de su cuidado no pueda estar presente es más difícil que se conforme a estar con otra gente.

El pro de la guardería, tiene que ver con la posibilidad que brinda esta de que los niños compartan con otros, realicen actividades recreativas. Es

positivo sobre todo en los niños únicos, que les permite socializar y jugar con otros.

El compartir el tiempo con otros niños también obliga a compartir gérmenes y bacterias, con lo cual en esa primera edad van pasando por múltiples enfermedades contagiosas que, por otra parte les inmuniza para el resto de sus vidas.

Otro de los obstáculos que se observa en el cuidado domestico por alguna empleada o niñera se debe a que, en la mayoría de los casos, encontramos que el nivel de educación de las mismas no alcanza al que los padres buscan inculcarle. Y se agrava cuando la persona con la que se deja al niño no tiene mucho sentido de la responsabilidad dando lugar a que se produzcan accidentes. En las guarderías se prevé mayormente la posibilidad de que ocurran imprevistos o que los niños se lastimen.

Cuando los niños son pequeños y no pueden decir con palabras lo que les está pasando aun, es conveniente que se observen conductas en donde el mismo este tratando de contarnos si hay o no inconvenientes, con la persona que lo cuida o en la guardería donde asiste. Porque se han dado varios casos en donde se observó agresión o violencia de parte de las personas que están a cargo, tanto en lo privado como en la guardería.

**2. ¿El desarrollo de la niñez depende mucho de sus estímulos externos, ¿de qué manera el entorno, y como este debe enfocarse, para influir en los niños de manera positiva y, en su adaptación al entorno actual y futuro fuera del hogar?**

Lo que se considera de un entorno para que el niño tenga un desenvolvimiento esperable y satisfactorio, es que el ambiente en donde permanezca sea aireado, luminoso, que se sienta una energía fluida, que sea amplio, que le permita concebir el mundo en el que está con apertura y

perspectiva. Todos estos factores le permitirán expresar sus emociones y sentimientos con mayor naturalidad.

El hecho de que la visión de horizonte se vea impedida por una pared cercana hace que nuestra concepción del mundo sea menos amplia y parcializada.

### **3. ¿Dentro del desarrollo de los niños, el juego qué papel desempeña?**

El papel que desempeña es vital porque todo se internaliza a través del juego. Cuando un niño no juega, al igual que los síntomas de la temperatura, es una señal de algún cambio negativo en la persona, en este caso del niño, quien todo lo interioriza por medio del juego. Todo niño se desarrolla jugando: la creatividad, la iniciativa, la tolerancia; cuando el juego es compartido, los afectos, motricidad y el coeficiente intelectual se eleva. En fin un niño que juega está incorporando diferentes perspectivas para poder desarrollar un adulto integro.

### **4. ¿En qué consiste el método Montessori?**

Es un método que se basa en la conexión con el medio ambiente, por lo tanto toma en cuenta especialmente la libertad, la responsabilidad y el desarrollo de los cinco sentidos a partir de habilidades y destrezas del material didáctico.

### **5. ¿De qué manera la libertad de escoger que propone este método promueve un mayor desarrollo intelectual, sensorial, motriz y creativo en los niños?**

Al darle la oportunidad de ser libre en su crecimiento al niño estamos desarrollando significativamente la creatividad en él.

**6. ¿De qué manera se enfoca el entorno en un centro donde se imparta la educación de Montessori?**

El entorno debe de ser un ambiente abierto,

**7. ¿De qué forma deben ser utilizados los colores en un entorno enfocado a los niños?**

Los niños aman los colores cálidos para todo lo que es actividad, por lo tanto en estos ambientes deben estar presentes los colores vivos que incentivan al movimiento, a enfocar las cosas con alegría, a desarrollar las ganas de moverse y, ser dinámicos.

En contra posición a las áreas de descanso en donde se ponderaría los verdes y los celestes.

**8. ¿Qué es la cromoterapia, y como esta puede ser usada para una mejor interacción de los niños en un centro educativo?**

La cromoterapia se utiliza como un método de interpretación para ayudar a resolver algunos conflictos a partir del uso de los colores, no es un método que todo el mundo sepa, manera porque es más ligado con lo terapéutico. Pero sin embargo podemos destacar que el rojo y el amarillo invitan a la actividad y, especialmente el azul y el violeta no están indicados para la gente depresiva.

**5.2.1.2 Segunda Entrevista**

Entrevista a la dueña y Pedagoga del Centro de Estimulación Temprana Patricia Donoso sobre el diseño y los espacios de un centro de educativo preescolar.

## **1. ¿Qué actividades se realizan según el rango de edades?**

Desde que nacen hasta el primer año de vida, el desarrollo de los niños se enfoca en la motricidad gruesa, la misma que es enfocada a las extremidades.

De 0 a 6 meses: Se enfoca al fortalecimiento de las extremidades por medio del uso de masajes y ejercicios.

De 6 a 9 meses: Se prioriza el gateo para mejorar la coordinación.

De 6 a 12 meses: Se prioriza el fortalecimiento de las piernas para empezar a caminar

## **2. ¿Qué áreas son importantes dentro del centro?**

Todas las áreas deben ser esterilizadas, se recomienda no usar zapatos o unos que sean solo para dichas zonas. De igual forma deben ser blandos para seguridad de los niños y lavables.

- Área de Expresión Corporal: Se utiliza para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Educación Musical: Empiezan a sentir ritmos.
- Motricidad Fina: Mejorar la coordinación ojo mano.
- Área de Lenguaje: Se desarrolla los sentidos, el área cognoscitiva y el área espacial.
- Áreas Verdes.
- Enfermería.



## ANALISIS:

Actualmente existe un número creciente de mujeres que entran al mercado laboral cada año por razones personales o económicas, pero sus posibilidades se ven limitadas con el cuidado de sus hijos. Por esta razón, muchas madres optan por buscar alternativas para la educación, protección y cuidado de sus hijos mientras ellas trabajan. Muchas de ellas han optado por obtener ayuda de un familiar o delegar esta responsabilidad al servicio doméstico.

En cuanto a los familiares, a pesar de ser estos más aceptados que una guardería, por parte de las madres, se debe tomar en cuenta el factor disponibilidad de tiempo, lo cual es un limitante para poder organizar una jornada laboral normal. En cuanto al servicio doméstico, este en gran parte de las ocasiones no está preparado para infundir una educación como la esperaran los papas, al igual que los cuidados y protección necesaria. Por estos dos motivos, la guardería es un lugar donde se complementa la disponibilidad de tiempo con horarios flexibles y, educación a la medida de las necesidades de cada niño. Donde se prioriza la seguridad, el desarrollo y, el aprendizaje en un entorno seguro; donde el juego se conjuga con el uso de colores, texturas y formas que dinamicen el entorno en el cual interactúan los niños y comparten con otros.

De esta forma, todas las nuevas experiencias las interiorizan como propias, siendo la labor del centro y del personal que en este trabajan, limitado a dirigir y permitir el desarrollo y búsqueda libre de experimentar y curiosear su entorno. Esto se adentra a la metodología Montessori, que promueve la libertad de acción para la experimentación y así lograr el aprendizaje y desarrollo motriz y sensorial que necesita obtener a temprana edad. Para este fin, no solo los materiales disponibles para cada niño cumplen con una función importante; también el entorno debe focalizar el uso de colores según la funcionalidad del área. Las texturas de igual forma son parte esencial del entorno para transmitir sensaciones sensoriales, al tiempo que deben crear un entorno confortable y de ambiente fresco en todo momento.

## 5.2.2 Encuesta

Madres que trabajan en el radio de acción de la guardería.

Numero de Encuestadas: 20

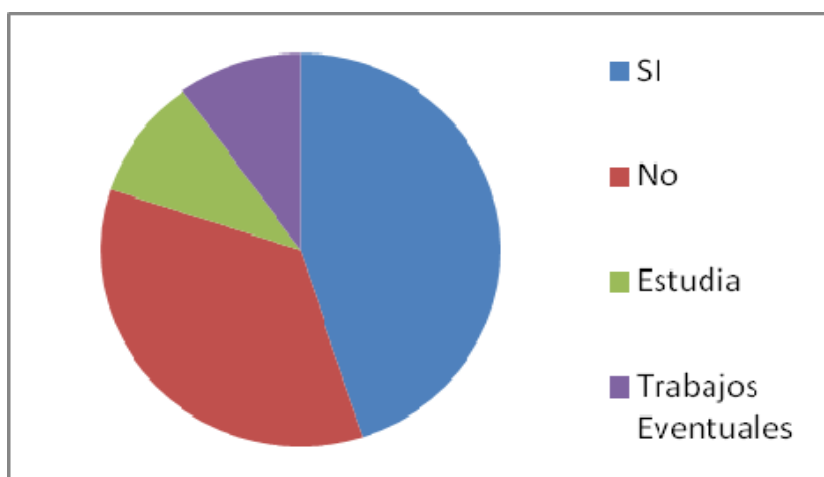
### 1. ¿Actualmente usted trabaja o estudia?

SI 45%

No 35%

Estudia 10%

Trabajos Eventuales 10%



#### ANALISIS:

Una de las madres realiza trabajos eventuales desde su domicilio, ya que por el cuidado de su hijo se ha visto imposibilitada de trabajar dentro de un horario laboral continuo. Dentro del 35% que no trabaja, el 10% de las madres trabajaba antes de su embarazo. Las estudiantes han decidido continuar sus estudios. Las madres que estudian o trabajan han logrado delegar el cuidado de sus hijos a familiares, servicio doméstico o guarderías.

La guardería prestará un servicio de apoyo a las madres que trabajan actualmente, en primer lugar a aquellas madres cuyos hijos están siendo

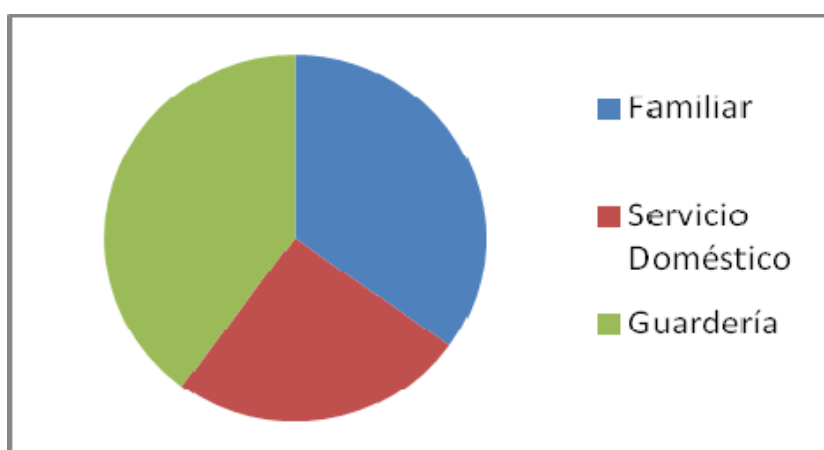
cuidados por familiares o el servicio doméstico, ya que presenta mayores beneficios. Con respecto a los familiares, el cuidado depende de la disponibilidad de tiempo; y respecto al servicio doméstico, por lo general no pueden brindar los cuidados y la educación que los padres desean inculcarles. En segundo lugar, la guardería permitirá que las madres que no trabajan puedan acceder a uno; delegando el cuidado de sus hijos a dicho centro. Para lo cual es importante el entorno, la educación y cuidado que se brindara en la guardería.

## 2. ¿Quien cuida de sus hijos mientras usted estudia o trabaja?

Familiar 35%

Servicio Doméstico 25%

Guardería 40%



### ANALISIS:

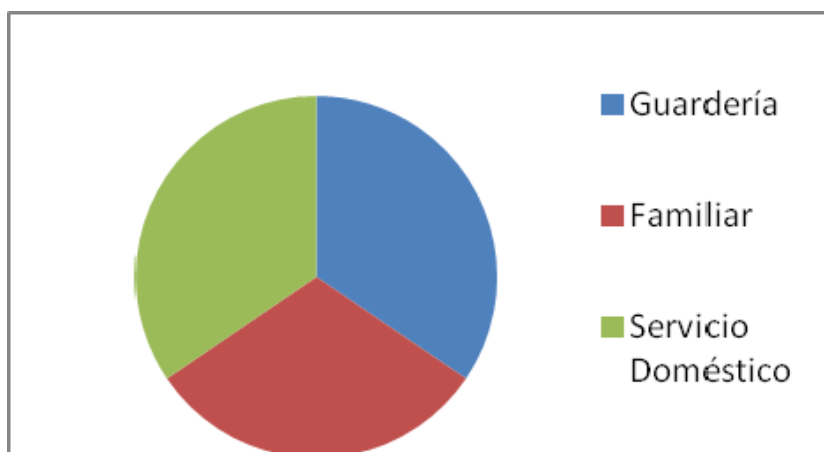
El 60% de las madres que estudia o trabaja delega el cuidado de sus hijos a familiares o al servicio doméstico, como lo demuestran las encuestas. Pero el cuidado de los familiares o servicio doméstico representan falencias con respecto a las guarderías, en cuanto a disponibilidad de tiempo y capacidad de impartir una correcta educación o brindar los cuidados necesarios. A más de esto, la guardería brindara un entorno seguro y adecuado, donde el niño pueda desarrollarse intelectualmente, físicamente y sensorialmente.

### 3. ¿Quién piensa que prestaría una mejor educación y cuidado a sus hijos?

Guardería 50%

Familiar 45%

Servicio Doméstico 5%



#### ANALISIS:

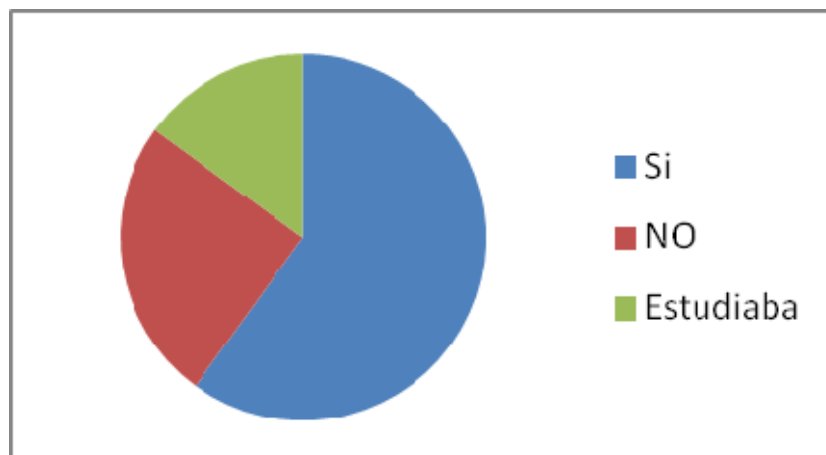
Las madres prefieren tener el apoyo de las guarderías para el cuidado de sus hijos mientras ellas trabajan, por sobre familiares o servicio doméstico. El 25% de las madres, dejan el cuidado de sus hijos al servicio doméstico; pero a pesar de esto tienen desconfianza del cuidado que dichas trabajadoras pueden impartir a sus hijos y el trato que les brindan. Mientras que el cuidado por un familiar, a pesar de la confianza de las madres, es difícil por el tiempo que debe disponer libre dicho familiar para dedicarlo al cuidado de sus hijos, además esta disponibilidad es muy variable. Por otro lado, la guardería prestara un servicio de horario que vaya acorde a la jornada laboral de cada madre y, estará localizada cercana a la zona comercial de Quito.

#### 4. ¿Antes de su embarazo usted trabajaba?

Si 60%

NO 25%

Estudia 15%



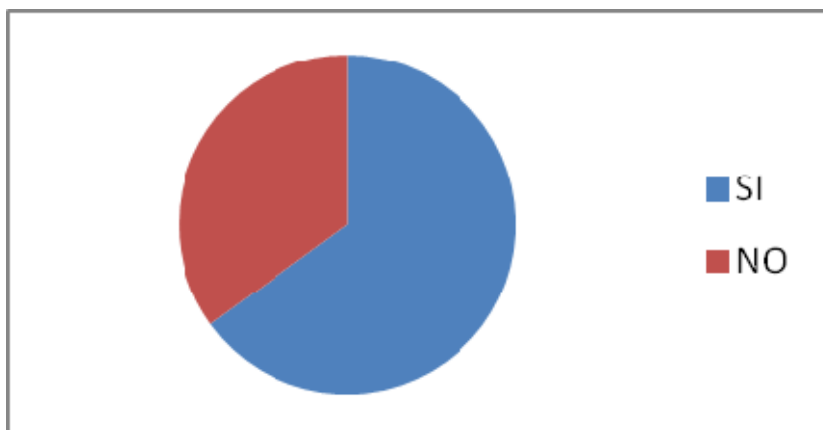
#### ANALISIS:

Según el estudio antes del embarazo, el 60% de las madres trabajaba, luego del embarazo el porcentaje de madres que trabajaban disminuyó al 40%; un 10% se dedicó a trabajos eventuales los mismos que brindaban estabilidad. El porcentaje de estudiantes se mantuvo, ya que estos no implican una jornada laboral continua, esto facilita el poder conjugar el cuidado de los hijos con los estudios. Desde esta perspectiva, la guardería brindaría un apoyo no solo a quienes trabajan, sino también a quienes estudian; gracias a la flexibilidad en los horarios.

**5. ¿Si tuviera el servicio de guardería para el cuidado de sus hijos, en el horario que usted trabaja, optaría usted por este servicio?**

SI 65%

NO 35%



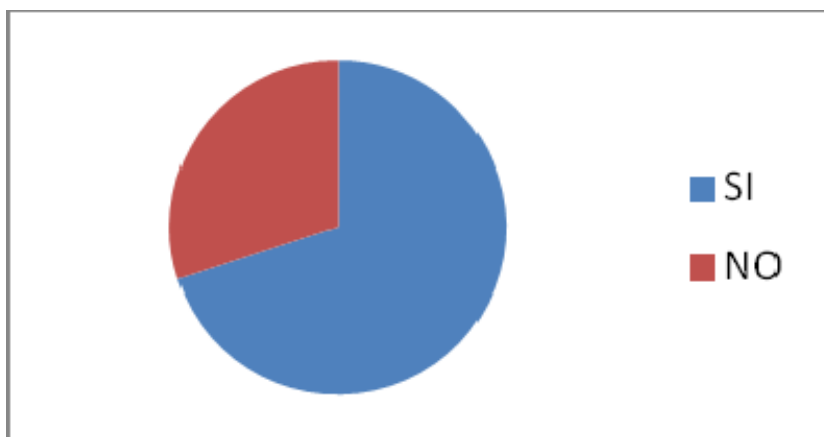
**ANALISIS:**

Uno de los motivos por el cual el 35% de las madres no optaría por el servicio de guardería para el cuidado de sus hijos, se debe a cierta desconfianza por el personal que trabaja en el mismo. A más de la falta de confianza en la guardería, como el lugar apropiado para el cuidado y desarrollo de un niño a tan temprana edad, sobretodo en un horario tan extendido como la jornada laboral. Para cambiar esta idea, es importante el proyectar una imagen positiva de la guardería. Esto se lograría no solo con la contratación de personal calificado, pero también al ofrecer un entorno seguro, con facilidades en el diseño enfocadas a los niños. El mismo que debe favorecer el juego, la recreación y el aprendizaje por medio de la interacción con otros niños.

6. ¿Pensaría en optar por un trabajo o continuar con sus estudios si tuviera a disposición una guardería que se adapte a sus horarios y sus intereses de cuidados para sus hijos?

SI 70%

NO 30%



ANALISIS:

Esta pregunta tiene relación con la anterior; pero algunas madres expresaron que su decisión de optar por un trabajo y delegar el cuidado de sus hijos a una guardería es una opción a partir de los 4 años cuando sientan que sus hijos pueden hablar y expresar sus gustos o malestares.

**7. ¿Que buscaría en una guardería que se preocupara del cuidado y educación de sus hijos mientras usted trabaja? Asigne un número según su importancia, siendo 1 el más importante.**

1Respeto que se les brinde a los niños

2Entorno de la guardería

3Seguridad que ofrecer el centro

4Tipo de educación y actividades que se imparten

5Personal adecuado que trabaja en la guardería

6Horario de la guardería se adapte a los horarios de trabajo.

7Ubicación de la guardería.

#### ANALISIS:

Según el orden de importancia según las opciones planteadas, lo más importante es el respeto a los niños; es por esta razón por la cual algunas madres no optarían por delegar el cuidado a una guardería o algunas lo harían cuando sus hijos puedan expresarse. Por lo tanto la guardería debería brindar un entorno en el cual los niños se sientan seguros, puedan jugar y, se adapte a sus necesidades. La educación no debe ser algo forzado ni enfocado a la escolarización; esta debe priorizar el juego y la interacción con otros niños y su entorno. Con lo que se buscaría que se sientan a gusto en su nuevo medio y puedan desarrollar su intelecto y habilidades físicas y motrices. También es importante que el horario sea flexible, ya que algunas madres optaran por una jornada completa, mientras que otras optaran por horas o media jornada; según sus necesidades concretas.



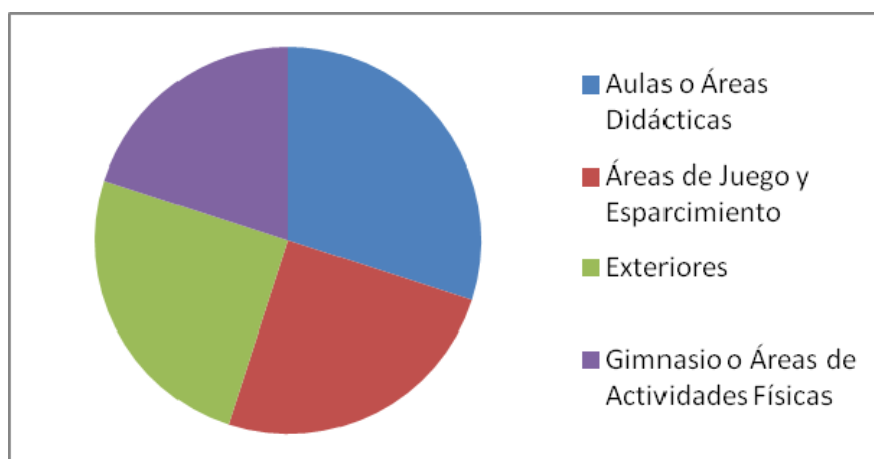
## 8. ¿Que área piensa usted es más importante dentro de una guardería para el desenvolvimiento de sus hijos?

Aulas o Áreas Didácticas 30%

Áreas de Juego y Esparcimiento 25%

Exteriores 25%

Gimnasio o Áreas de Actividades Físicas 20%



### ANALISIS:

El diseño de las áreas es muy importante, no solo debe priorizar la seguridad, también deben ser enfocadas a las necesidades y limitaciones de los niños. El diseño no debe implicar limitaciones a los niños, puesto que ellos interiorizan el conocimiento de forma distinta, siendo los juegos y la interacción con su entorno y otros niños la mejor manera para su desarrollo. El uso de colores, formas y texturas son importantes para lograr dicho fin. Todas las áreas deben mantener la misma filosofía, pero debe tomarse en cuenta los diversos rangos de edad, ya que cada ciclo viene acompañado de limitaciones y necesidades diversas. Por este motivo, cada área debe proponer la posibilidad de que cada niño se desenvuelva según sus capacidades y el personal que en este centro trabajen pueda brindar la formación de acorde.

## 5.2.3 Análisis del Entorno

### 5.2.3.1 Análisis de Servicios

#### Grafico de Servicios Básicos

En cuanto a Servicios Básicos, la zona está provista de: agua potable, luz, transporte público y servicios de salud. En el grafico a continuación se puede identificar los Servicios de Salud presentes en el área, el más importante es el Hospital Vaca Ortiz. El transporte público está provisto por varias empresas que brindan el servicio; mientras que el agua potable y la luz es parte de los servicios del Municipio.

**Gráfico 5.1**

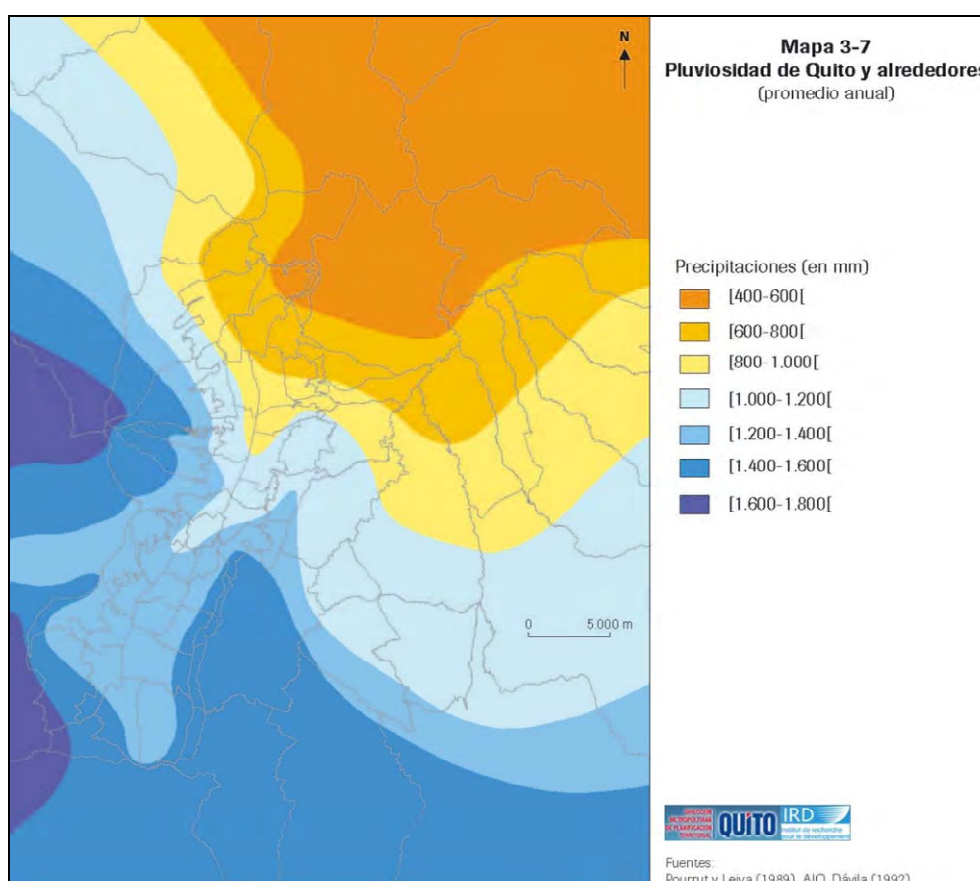


Fuente: [www.googlemaps.com](http://www.googlemaps.com)

### 5.2.3.2 Análisis del Clima

Quito se encuentra a una altura de 2.850 mts; la ciudad se caracteriza por tener un clima primaveral durante todo el año, propio de las ciudades de la cordillera andina cercanas al Ecuador, con una temperatura media de 15°C. La temperatura fluctúa entre los 10 °C y 25 °C, con una humedad relativa de 69 y un nivel de pluviosidad de 1250 mm, como se muestra en el grafico a continuación.

**Gráfico 5.2**



**Fuente:** Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología

De la Grafica se puede desprender que la Parroquia de Itchimbía se encuentra en un nivel medio, en cuanto a precipitaciones, con respecto a otras Parroquias de la ciudad. Aquellas del norte son las más áridas y hacia el este de la ciudad estos niveles aumentan drásticamente. Por lo que se podría concluir que es una de las zonas más equilibrada de la ciudad.

Los niveles de precipitación son mayores de Enero a Mayo, alcanzando su pico en el mes de Abril. Mientras que para el final de año, estos niveles aumentan desde Octubre, alcanzando su pico en el mes de Noviembre. En los meses de Junio a Agosto, los niveles de pluviosidad son muy bajos, lo que corresponde a la época de verano, como se muestra a continuación:

**Cuadro 5.1 Estadística Mensual y Anual de Estaciones Climáticas**

M024		QUITO INAMHI-INNAQUITO										INAMHI						
MES	HELIOFANIA (Horas)	TEMPERATURA DEL AIRE A LA SOMBRA (°C)						HUMEDAD RELATIVA (%)				PUNTO DE ROCIO (°C)	TENSION DE VAPOR (hPa)	PRECIPITACION(mm)			Número de días con precipitación	
		ABSOLUTAS		M E D I A S				Máxima día	Mínima día	Méa	Méa			Mensual	Máxima 24hrs	día		
ENERO	122,0	25,2	25	8,3	14	20,7	10,2	14,6				74	9,6	12,0	52,3			
FEBRERO	117,1	24,3	13	8,0	16	21,4	10,8	15,1	98	19	35	16	75	10,1	12,4	105,2	33,3	19
MARZO	113,1					20,6	9,9	14,5					76	9,8	12,2	202,5		
ABRIL	116,7	23,0	22	7,5	8	20,7	10,0	14,7	98	5	41	16	76	10,0	12,4	209,5	27,2	3
MAYO	184,2			7,5	23	22,1	10,2	15,5	98	21	37	16	70	9,4	11,8	113,6	32,5	6
JUNIO	176,3	24,0	28	7,5	25	21,5	10,3	15,1	99	8	34	23	68	8,7	11,3	50,2	16,1	5
JULIO	213,1			7,1	26	22,6	10,9	16,1	90	28	30	10	57	7,0	10,1	3,1	3,1	28
AGOSTO	211,4	26,4	29	8,0	24	23,3	10,2	16,2	94	10	27	14	57	7,1	10,2	3,5	1,7	18
SEPTIEMBRE	196,8	26,6	20	6,5	28	23,3	9,1	16,0	92	17	28	29	60	7,4	10,3	35,6	20,9	24
OCTUBRE	184,8	27,0	9	6,0	19	22,8	9,4	15,3	97	29	27	18	69	9,0	11,6	109,5	28,3	12
NOVIEMBRE	123,5	23,8	3	8,0	19	21,0	10,1	14,5	97	14	43	30	78	10,2	12,5	182,4	37,7	21
DICIEMBRE	149,2			8,7	4	21,5	10,0	14,9					75	10,1	12,3	183,0	35,5	6
VALOR ANUAL	1906,2					21,8	10,1	15,2					69	9,0	11,6	1250,4		

MES	EVAPORACION (mm)		NUBOSIDAD MEDIA (Octas)	VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIAS DE VIENTO												Vel.Mayor Observada (m/s)	VELOCIDAD MEDIA (Km/h)						
	Suma Mensual	Máxima 24hrs día		N	NE	E	SE	S	SW	W	NW	CALMA	Nro %										
ENERO	91,5		7															2,4					
FEBRERO	91,7	5,5	7	2,4	6	2,4	37	1,5	7	0,0	0	1,4	6	0,0	0	0,0	0	44	84	5,0	NE		
MARZO	59,6		7																				
ABRIL	93,1	5,5	9	2,9	9	2,5	27	1,4	10	0,0	0	1,7	3	3,0	2	1,0	2	0,0	0	47	90	6,0	NE
MAYO	113,1	5,5	14	2,0	11	2,3	16	2,1	10	1,7	3	1,9	10	2,0	8	0,0	0	0,0	0	43	93	5,0	E
JUNIO	110,9	8,1	29	2,7	8	2,9	21	2,6	10	4,0	1	1,7	12	3,1	10	6,0	1	0,0	0	37	90	8,0	NE
JULIO	148,5	8,4	19	2,2	10	2,5	15	2,9	16	4,8	5	4,5	9	4,1	24	4,5	7	0,0	0	15	93	10,0	E
AGOSTO	156,0	8,6	8	2,4	13	2,8	14	2,7	17	3,3	4	2,4	16	3,3	11	2,5	2	0,0	0	23	93	10,0	SE
SEPTIEMBRE	134,3	6,7	28	2,8	18	2,1	23	3,1	12	4,3	7	2,4	8	4,7	7	1,5	2	0,0	0	23	90	6,0	E
OCTUBRE	125,8	7,6	4	2,0	5	2,2	24	2,0	13	1,3	3	1,3	9	2,5	7	1,5	2	1,0	1	37	93	6,0	NE
NOVIEMBRE	86,4	6,4	6																				
DICIEMBRE	89,7		6																				
VALOR ANUAL	1300,6		6																				

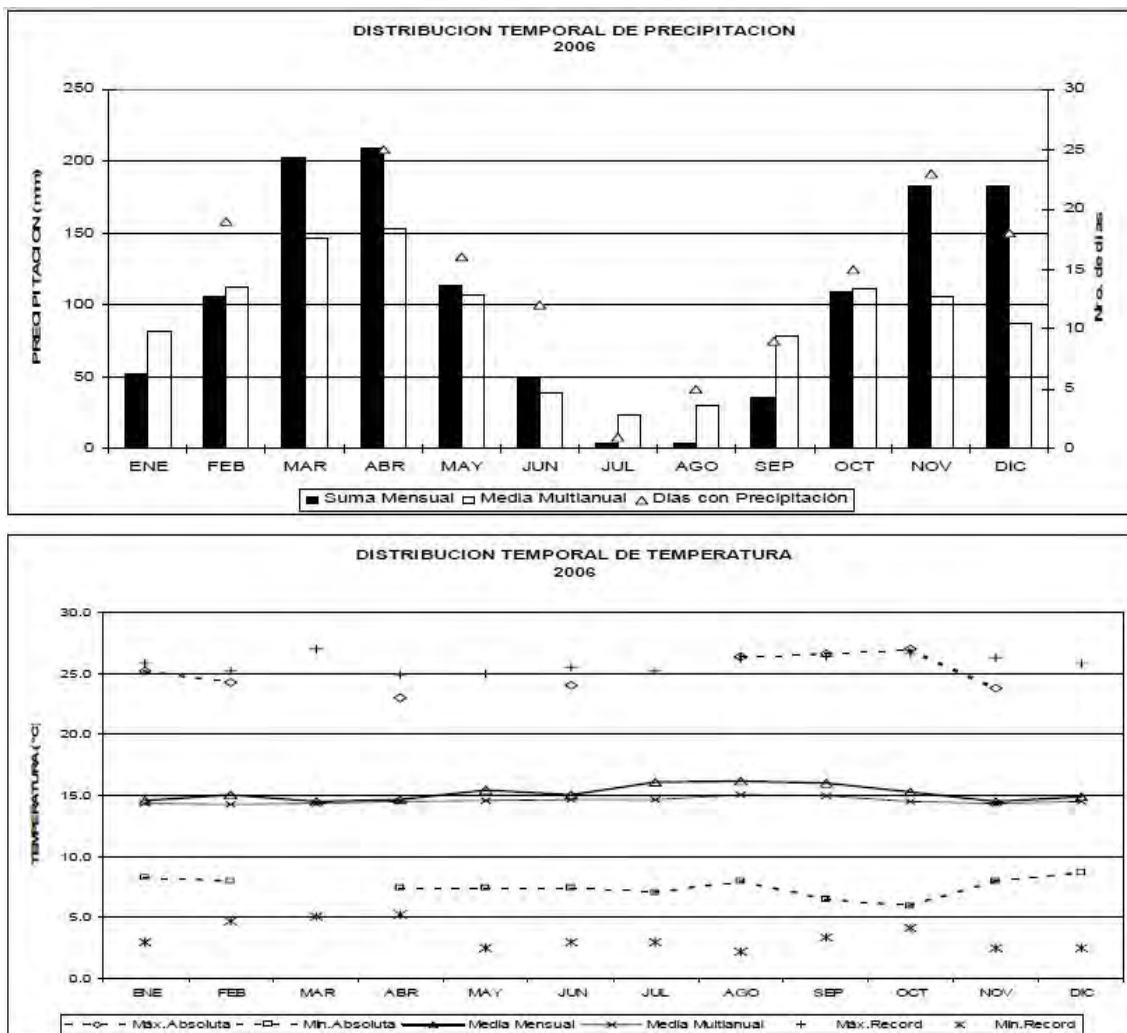
**Fuente:** Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología

En cuando a la presencia de viento, estos incrementan su velocidad media hacia los meses de verano, correspondiendo con los meses de menor pluviosidad. Alcanzando la velocidad de 4,2 km/h, el doble de lo que se registra normalmente en un mes de invierno.

En los cuadros a continuación se puede observar gráficamente el desenvolvimiento de los niveles de pluviosidad y temperatura en Quito durante un periodo de un año. Estos datos nos permiten observar que el clima de Quito no presenta cambios bruscos los presentes en otras zonas geográficas al paso del invierno al verano. En el Ecuador, y específicamente en Quito, las

estaciones están marcadas por la presencia de lluvias, pero con una temperatura ambiente prácticamente invariable durante todo el año.

Gráfico 5.3 Distribución Temporal de Precipitaciones



Fuente: Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología

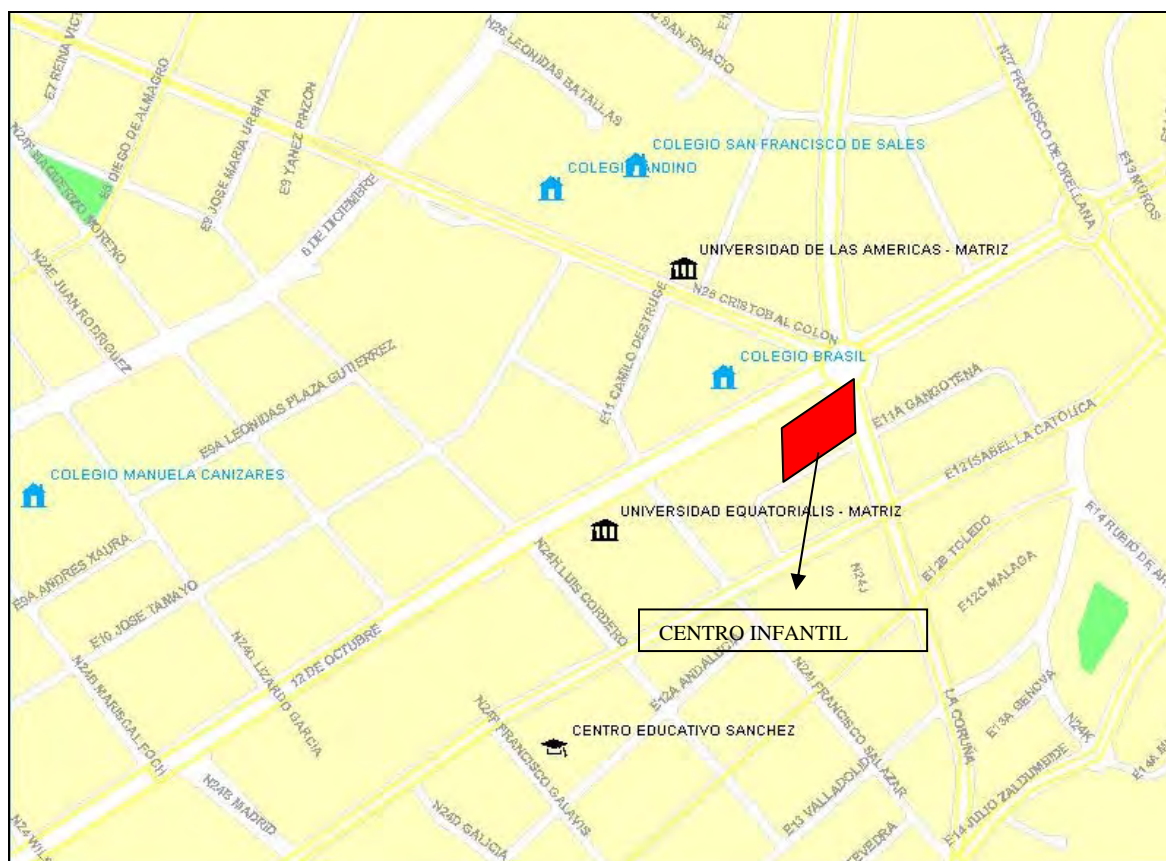
Así como la posición de Quito presenta puntos favorables con respecto al clima propio de la ciudad; dicha posición también implica ciertos riesgos, sobre todo para los niños y que deberá ser considerado al momento de diseñar los exteriores. Según un informe de la Agencia Espacial Civil Ecuatoriana, en el Ecuador los niveles de Radiación UVI llegan hasta 24 en la ciudad de Quito. Estos niveles superan por mucho los 11UVI determinados como tolerables por la Organización Meteorológica Mundial, específicamente en Quito, estos niveles son mayores a los presentados en otras ciudades como Guayaquil y Cuenca.

### 5.2.3.3 Análisis Social

El sujeto a quien se enfocará y se prestarán los servicios de la guardería son de clase media, que trabajan o estudian en las inmediaciones de las instalaciones y necesitan apoyo para el cuidado y educación de sus hijos mientras realizan sus actividades. Según la Regulación Metropolitana, la Guardería debe tener un área de influencia de 400 mts. y atender a un número máximo de 20 niños; en la actualidad existe un centro de características similares, el mismo que se encuentra por fuera del área de influencia.

Si analizamos el número de establecimientos educativos pre-primarios en la zona, se puede determinar que estos no cumplirían con la oferta necesaria, establecida en la ordenanza municipal. La misma establece 1 guardería por cada 1.000 habitantes; si consideramos que el radio de acción es de 400 mts., es decir 16 hectáreas, y un número de 50 a 100 habitantes por hectárea, según el censo del año 2001 (Grafico 1 -2), estamos hablando que entre 800 y 1600 habitantes no tendrían cobertura, puesto que en dicho radio no se encuentran guarderías en funcionamiento. A más de esto se debe considerar que según el mismo censo, el 10% de la población corresponde a habitantes entre las edades de 0 a 5 años, por lo que estaríamos hablando de una posible demanda de entre 80 y 160 niños.

Gráfico 5.4



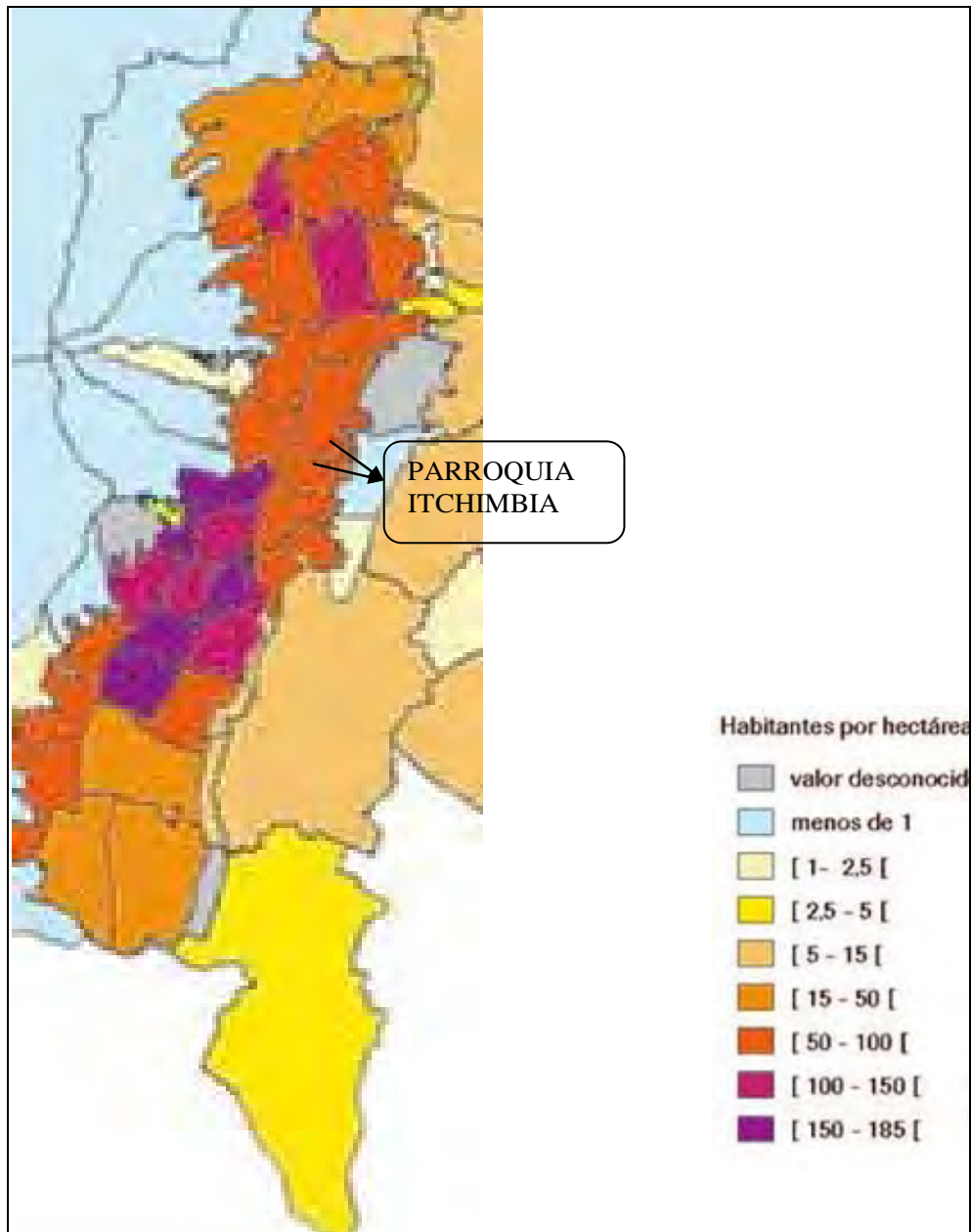
Fuente: [www.googlemaps.com](http://www.googlemaps.com)

### Centros educativos en la zona

Los usuarios potenciales, no se limitaría a aquellos habitantes de la zona; también se enfocara en quienes estudian o trabajan en la zona o áreas comerciales importantes de Quito. Dada la ubicación del centro y la conexión vial con dichas zonas comerciales, la Guardería prestaría un servicio para un amplio rango de usuarios.

## Densidad Poblacional por parroquia del DMQ

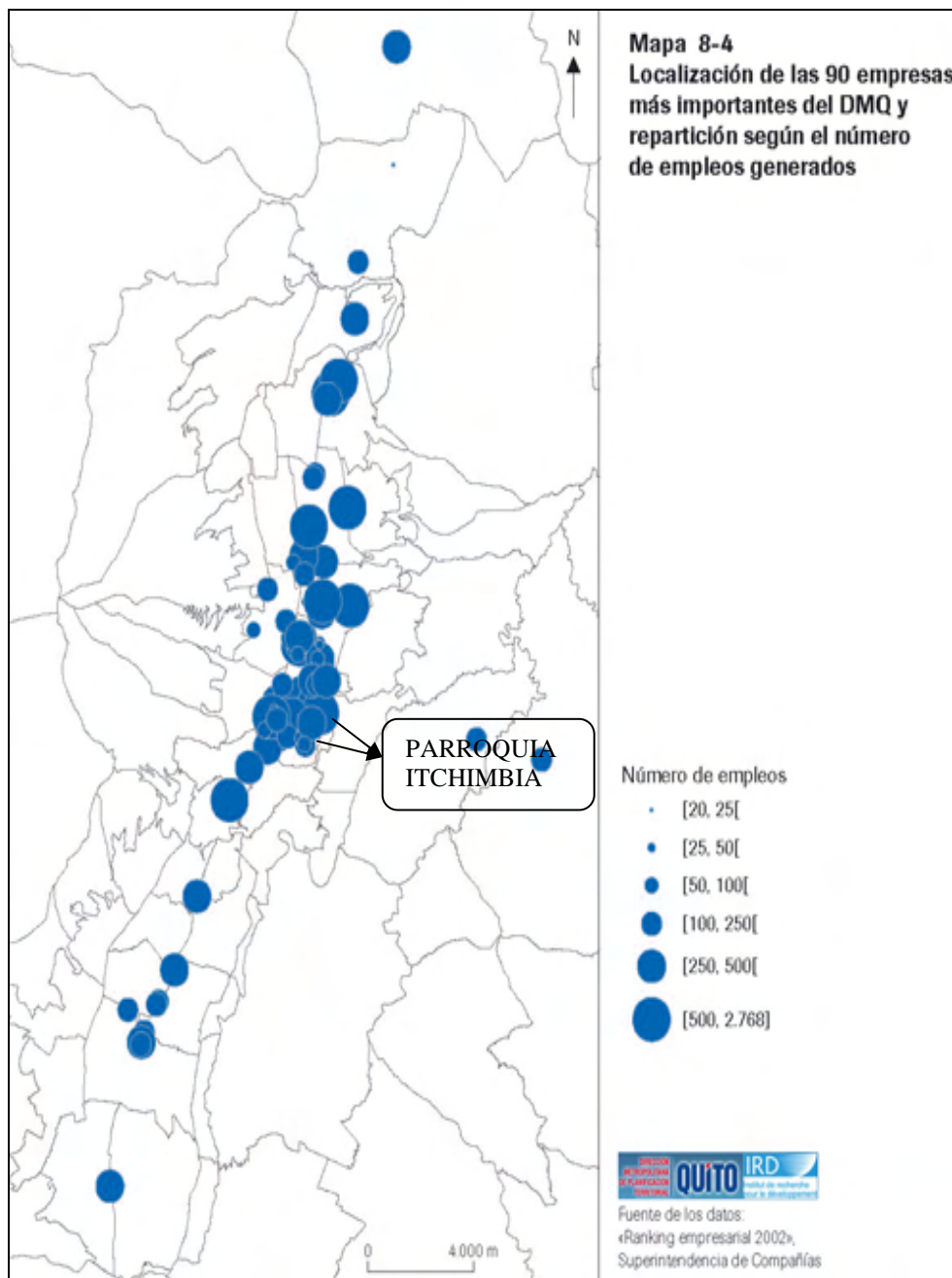
Gráfico 5.5



Fuente: Distrito Metropolitano de Quito



Gráfico 5.6



Fuente: Distrito Metropolitano de Quito

## 5.3 ANALISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS

### 5.3.1 Preparación de Datos y Análisis Estadístico

Las encuestas revelaron que el 60% de las madres trabajaban antes de quedar embarazadas, mientras que un 15% estudiaba y el 25% no trabajaba ni

estudiaba. Pero ahora que tienen en sus manos el cuidado de sus hijos, el porcentaje de madres que trabaja baja al 40%, mientras que quienes estudian se mantiene en el 15%; siendo el porcentaje de las madres no trabajan ahora mayor. El cuidado de sus hijos es la razón por la cual este porcentaje de mujeres que no trabajan es mayor; a pesar de que algunas madres han optado por delegar este cuidado a sus familiares y servicio doméstico, esta opción no es viable para todas. Esto se debe a que; en el caso de los familiares la disponibilidad de tiempo es un limitante y, en cuanto al servicio doméstico, la falta de conocimientos no las hace la mejor opción para impartir la educación y cuidados necesarios. Por este motivo, un gran porcentaje cree que la mejor opción para el cuidado de sus hijos es una guardería mientras ellas están dedicadas a su trabajo estudio. Pero para las madres, el determinar si las guardería en general o centros específicos son los indicados a quien delegar la educación de sus hijos, se debe tomar en consideración algunos detalles como la flexibilidad en horarios, el respeto que se le ofrece a los niños, como está orientado el entorno y la edificación para que sea respetuoso a los niños y se adapte a sus necesidades y limitaciones, el tipo de educación impartida, el personal docente que en este trabajo.

A la confianza de las madres se debe sumar la capacidad de adaptación que tendrán los niños a su nuevo entorno, ya que al menor indicio de incomodidad las madres optan por separar a los niños, lo cual implicaría el fracaso de centro. Para este fin es importante que la renovación del lugar tome como base el juego para el aprendizaje y relación con el entorno. De esta forma los niños se verán empujados a explorar y curiosear en un entorno en el cual deberán compartir e interactuar no solo con los elementos, sino también con otros niños. Para este fin el uso de colores, formas y materiales son herramientas que servirán para manejar la iluminación, el confort y el enfoque hacia los niños se busca. Esto se debe conjugar en la creación de varias áreas no solo de exploración y experimentación; sino también que sean enfocadas a desarrollar y explotar varias características y capacidades de los niños, así como sus distintas necesidades biológicas, intelectuales y sensoriales.

### 5.3.2 Verificación de Hipótesis

#### Hipótesis del Fenómeno:

La encuesta demostró que en la actualidad un gran porcentaje de las mujeres trabaja, este valor llegó al 60% de las entrevistadas. Pero con su primer hijo, esto debe ser postergado hasta encontrar la correcta solución al cuidado de sus hijos. La encuesta demostró que un alto porcentaje de las madres creen que la guardería es un lugar propicio para delegar el cuidado y educación de sus hijos. Siempre y cuando este centro cumpla con sus requerimientos, donde el respeto es lo de más importante. A esto se debe sumar un enfoque al juego que tendrá la guardería, lo cual no solo implicará su mejor adaptación a este nuevo entorno, sino también los invitará a la exploración para general conocimientos sobre el entorno que los rodea. En este enfoque, la metodología montessoriana, brinda a los niños la libertad de explorar y explotar su creatividad, desarrollarse intelectualmente, sensorialmente y físicamente.

#### Hipótesis del Sujeto

Las madres expresaron que al tener una guardería que satisfaga sus necesidades para delegar el cuidado de sus hijos, ellas podrían acceder a empleos que hasta el momento se les habían sido negados por su disponibilidad de tiempo. Pero la educación impartida debe ir de acorde con la que se obtiene en el hogar, por esta razón el enfoque será el uso de juegos y la motivación a la exploración y experimentación para entender su entorno. Esta libertad es lograda por medio de la Metodología Montessori, que sale de la educación escolarizada, y desarrolla su creatividad, su intelecto y motricidad al permitir la libertad de acción de los niños.

#### Hipótesis del Objeto

La guardería debe constar de diversas áreas donde se desarrollen distintas capacidades y habilidades de los niños, pero es importante que los niños

también puedan movilizarse con soltura para explorar el entorno, para esto los materiales deben ser suaves. Al ser un lugar donde asistirán un número alto de niños, es importante que los materiales sean de fácil limpieza, esto debe ser prioritario dentro de todo el centro.

Cada área no solo incluirá materiales y texturas que los niños puedan explorar, también se conjugará con el uso correcto de colores. El uso de colores es un apoyo si busca cierta respuesta o actividad en los niños; por ejemplo los colores vivos llama a la interacción, mientras que los colores pasteles son ideales para las zonas de descanso de los más pequeños.

## **5.4 REPORTE DE RESULTADOS**

### **5.4.1 Diagnóstico**

El ingreso de las mujeres al mercado laboral es cada vez mayor, pero sus posibilidades se ven reducidas por el tiempo que deben destinar al cuidado de sus hijos. Para muchas mujeres, la posibilidad de trabajar es una opción; pero para muchas es una necesidad. Esta realidad es evidente en prácticamente todo nivel social; en la encuesta que se realizó a madres de la zona cercana a la guardería, se evidenció que el 60% trabajaba y el 15% estudiaba; siendo tan solo el 25% las mujeres que no trabajaban y se dedicaban al hogar. Pero este número varía luego de su embarazo; donde el 40% de las mujeres continúa trabajando; 10% realiza trabajos eventuales, 10% continúa con sus estudios, pero un número mayor de mujeres (40%) se enfoca en el cuidado de sus niños.

De este último porcentaje, el 70% de las madres volverían o desearían trabajar si tuvieran a disposición una guardería para el cuidado de sus hijos. Pero a pesar de esta inclinación hacia un centro infantil a quien delegar el cuidado y educación de sus hijos mientras ellas trabajan, existe cierta resistencia en las madres, sobre todo en niños menores a los 4 años ya que ellos todavía no son capaces de expresar sus temores, gustos o aversiones. Por lo que creen que

el cuidado bajo la tutela de un familiar es el mejor, esto puede ser verdad en gran parte de los casos, pero la disponibilidad de tiempo que pueden disponer es muy variable, esto imposibilita el organizar una jornada laboral continua y constante. De igual forma el servicio doméstico es la gran competencia de las guarderías; pero estas personas no están preparadas para brindar la educación y seguridad que los niños necesitan.

A más de las posibilidades que brinda la guardería en cuanto a flexibilidad de tiempo y la educación que pueden brindar, también permiten la interacción de los niños con otros por medio del juego, el mismo que es de suma importancia para el desarrollo intelectual, físico y sensorial. Para esto el uso de colores, la iluminación y materiales son importantes para crear un entorno propicio para los niños, donde las diversas áreas sean enfocadas a desarrollar distintas capacidades. Todo esto dentro de un contexto de respeto y libertad de acción, donde los adultos serán encargados de dirigir y no imponer las actividades a desarrollarse.

Para el éxito de la guardería no solo implica el brindar un entorno favorable, también debe responder a las necesidades de las madres, por esta razón la localización del centro es muy importante. En este caso se ha tomado una casa en la Av. 12 de Octubre por la proximidad a la zona comercial de Quito.

La guardería se encontrará dentro de la parroquia Itchimbía; según datos del Ministerio de Educación, actualmente funcionan 3 centros educativos para niños de edad preescolar en edades comprendidas entre los 6 meses a 4 años.

Según información del Municipio de Quito<sup>12</sup>, la parroquia Itchimbía tiene una densidad poblacional comprendida entre los 50.000 y 10.000 habitantes, la cual puede llegar a duplicarse durante el día, producto de la actividad comercial.

---

<sup>12</sup> Densidad de población del DMQ por parroquia. (2001): Dirección Metropolitana de Planificación Territorial. [http://www4.quito.gov.ec/spirales/9\\_mapas\\_tematicos/9](http://www4.quito.gov.ec/spirales/9_mapas_tematicos/9)

Actualmente la edificación no cuenta con los requerimientos para que funcione como Jardín Infantil. La seguridad de los niños es el primordial para su libre desenvolvimiento dentro del centro. En varias áreas se encuentran terrazas con pobre seguridad, así como gradas que no son aptas para que los niños se puedan movilizar. Dado que la casa actualmente funciona como un centro de entretenimiento nocturno, la iluminación es deficiente. Para que pueda funcionar como guardería se debe mejorar la iluminación para crear ambientes mas confortables, así como mejorar la climatización del mismo.

Para que el concepto sea aplicable se debe incorporar materiales, formas y estructuras que potencialicen la curiosidad de los niños. En los exteriores no existen jardines o áreas que puedan ser usadas por los niños, en su mayoría son parqueaderos. Por lo que se crearan zonas propicias para ser usadas por los niños y puedan interactuar libremente en los exteriores.

## **5.5 CONCLUSIONES**

Las guarderías por sobre el cuidado de las personas del servicio doméstico, y en ocasiones por sobre los familiares (estos últimos por razones de disponibilidad de tiempo) presta el servicio que mejor se adapta a las necesidades de los niños y los intereses de las madres. Por este motivo la guardería debe satisfacer las necesidades de las madres, que desean trabajar o continuar con sus estudios o cuyo trabajo o vivienda sea en una área cercana. Para este motivo, el centro debe proponer un horario flexible que adapte a las necesidades e intereses de cada caso, ya que algunas trabajaran y otras estudiaran, por lo que el horario de cuidado será muy distinto. A más de la facilidad del horario, es importante que se proyecte el respeto a los niños, ya que este punto es delicado para las madres y, fuente de duda al momento de escoger un lugar apropiado. Estos factores conjugados con un diseño acorde a las necesidades de los niños, en donde el uso de colores, texturas, materiales y correcta iluminación se conjugaran para que los niños se puedan adaptar de la mejor forma para que desarrollen plenamente sus capacidades.

Dentro de este contexto cada área cumple una finalidad para el desarrollo de diversas habilidades, por esto el aula, el gimnasio, los exteriores y las áreas de juego; tienen su funcionalidad en el progreso intelectual, físico y sensorial. Esto se adapta a la metodología montessoriana que se busca tener en este centro, pero para este fin es importante el uso de materiales que precautelen la seguridad de los niños. Estos factores deben facilitar la adaptación de los niños a este centro, lo cual permitirá la mejor interacción entre ellos y con los adultos que serán sus guías. En el exterior, este debe proponer un entorno que a pesar de estar dentro de la ciudad, no se involucre directamente con esta, es decir, mantenga cierto distanciamiento y más bien la naturaleza sea lo dominante. Al mantener una visión de acorde a los intereses de las madres y las necesidades de los niños, esto permitirá una mejor interacción de los padres con la guardería y la adaptación de los niños a la misma; estos factores serán importante al momento de crear una diferencia entre esta y las otras existente en la zona, por este motivo el diseño es fundamental para lograr tal finalidad.

## **5.6 RECOMENDACIONES**

La imagen que se proyecta a las madres es muy importante para crear una idea positiva de la guardería, en este punto el respeto a los niños es de suma importancia. En este contexto, no solo involucra al personal, sino la manera en la cual la edificación se diseñará, valorando las necesidades y capacidades de los niños. Pero debido a los diversos rangos de edad de los niños que asistirán, los diseños deben tomar en cuenta factores como movilidad, aprendizaje y la manera en la que interiorizan todo. Por este motivo, deben existir áreas que puedan ser utilizadas por los niños de diversas edades, pero paralelamente tengan enfoque a cada grupo. Al igual que áreas destinadas solo a ciertos niños, como pueden ser las de descanso para infantes. Esto debe ir acompañado con el uso preciso de colores, por ejemplo aquellos más vivos para las áreas en las que se realizan actividades recreativas o didácticas; y colores pastel en las zonas de descanso y siesta. Dentro del diseño, el uso

de los colores es muy importante para obtener una iluminación correcta, esto mejorará el ambiente en el interior, lo que además será positivo para la reducción en el consumo de luz. En cuanto a los materiales, su uso es importante para desarrollar los sentidos de los niños, ya que el tacto es muy importante para comprender el entorno que los rodea; por este motivo también deben ser suaves y lavables. Estos materiales paralelamente deben ofrecer un ambiente confortable con temperatura constante y adecuada para sus usuarios.



## CAPÍTULO VI

### 6 PROPUESTA

La guardería se ve influenciada por diversidad de factores que son determinantes para establecer la efectividad del proyecto. La ubicación juega un papel fundamental, en el caso de la Guardería consideramos que la demanda no se encuentra satisfecha y el rango de usuarios es muy amplia, puesto que no solo se ubican dentro de una área residencial, también está a la periferia de la zona comercial de mayor importancia en la ciudad.

El usuario potencial en primer lugar está conformado por los niños, y sus madres que trabajan en la zona comercial de Quito o en las inmediaciones de la Guardería; por lo que necesitan un centro que se adapte a sus necesidades y se encuentren cercanos a sus trabajos. Otro tipo de usuarios serian los residentes aledaños a la guardería, estas zonas están identificadas sobre la Avenida Gonzáles Suárez y hacia el este de la Avenida 12 de Octubre.

Otro factor a considerar es el clima el cual juega un papel importante al momento del diseño, puesto que la edificación debe ser confortable para los usuarios. Especialmente en un entorno climático tan variable como el de Quito, por lo que se deberán realizar modificaciones para brindar un entorno confortable para los niños.

Este proyecto tiene como finalidad diseñar espacios acordes con las necesidades del usuario y a su vez aprovechar el lugar al máximo de tal manera que los niños desarrollen su capacidad creativa y lúdica.

Para este fin, se ha tomado en cuenta un concepto el cual se verá plasmado en el diseño de cada una las aéreas dentro del centro de desarrollo infantil, con el propósito de transmitir distintas sensaciones y experiencias en los niños.

## 6.1 CONCEPTUALIZACIÓN

El concepto bajo el cual se desarrolla el proyecto es la NEUROGENESIS. La etimología de la palabra Neurogenesis significa el nacimiento y desarrollo de las neuronas, que es la base de la inteligencia de todo animal, pero este concepto es más aplicable para el Ser Humano.

Al ser la infancia (sobre todo hasta la edad de los 5 años) el periodo donde se alcanza el mayor desarrollo Neurológico, es muy importante para cada persona el tener una estimulación adecuada en sus primeros años. Por esta razón es importante el valorar el entorno en el que cada niño se desenvuelve y la interacción con otros niños.

Partiendo de esta idea, el Centro de desarrollo infantil pretende brindar un entorno que estimule en cada momento al niño y permita la exploración libre en un medio seguro. Por lo cual, el diseño interiorista no se limitará solamente a aulas especiales para los niños; sino también buscará que todo el centro sea un lugar en el cual los colores, formas, texturas y materiales exploten la curiosidad innata de los niños. La interacción en un entorno tan versátil permitirá el que conceptualicen nuevas experiencias, la mismas que se conjugaran con la educación impartida por los docentes y actuara como complemento de la que reciben en sus hogares.

El Centro de desarrollo infantil también contará con aulas diseñadas específicamente para adaptarse al nivel de desarrollo y a las necesidades de los niños en cada rango de edad. Por lo cual el diseño deberá tomar en cuenta las necesidades específicas de cada grupo. También se incluirá un jardín que permita el interactuar con un ambiente natural que rompa con el medio ciudadano que rodea al mismo.

## 6.2 MEDIO NATURAL

Gráfico 6.1



Fuente: [www.google-earth.com](http://www.google-earth.com)

Quito se encuentra a 2.850 mts de altura, lo que le permite gozar de un clima primaveral durante todo el año; con una temperatura promedio de 15°C. pero esta puede fluctuar entre los 8°C y los 25°C. Las estaciones están definidas en invierno y verano, cuyas características son:

- Invierno: Presencia de lluvias, siendo los meses de Abril y Noviembre los de mayor pluviosidad.
- Verano: Presencia de Vientos en los meses de Julio y Agosto

Uno de los inconvenientes por los que atraviesa la ciudad de Quito tiene que ver con los altos niveles de radiación solar UVI, resultado de su posición sobre el ecuador y el deterioro de la capa de ozono. Estos niveles son muy superiores a 11 establecidos por OMM como aceptables. Otra debilidad, sobre

todo en esta zona, es la falta de vegetación y áreas verdes; un problema que afecta en gran parte a la zona urbana de la ciudad Quito.

En lo que respecta al exterior, al considerar los efectos del clima sobre los niños, considero que dentro del área de la Guardería el uso de la vegetación servirá como medio de protección natural contra los rayos UVI, así como del viento en los meses de verano. Dada la poca vegetación presente en zona, sobre todo en veredas y avenidas, es importante que se aumente el área verde en el centro; de esta forma se podrá crear un ambiente más amigable para los niños y romper con la predominancia del cemento en el entorno.

Al interior de la edificación, el confort térmico se encontraría dentro de los niveles de confort con una temperatura exterior de 15 a 22°C, a pesar de esto se debe considerar que la temperatura puede descender a 8°C y subir hasta los 25°C. Por este motivo la selección de materiales es crucial para crear un entorno equilibrado durante todo el día, el mismo que permita confort térmico a los niños y al personal que laborará en el centro. Para esto se considerará los materiales para ventanales, techos y pisos a usarse, así como equipos en caso de necesidad.

#### Vegetación:

Quito no cuenta con una amplia área verde o parques dentro de la zona urbana, se ve la presencia de cierta vegetación en veredas pero esta es ampliamente superada por las áreas de cemento y pavimento; lo cual es negativo para los ciudadanos, que tienen en la vegetación medios naturales de protección contra los elementos.

En los alrededores de Quito se puede observar zonas protegidas de bosques, pero su ausencia es notoria en general, por lo que en la Guardería se debe romper esa predominancia del cemento en el entorno, con la finalidad de crear un ambiente más confortable aumentando las áreas verdes.

### 6.3 MEDIO SOCIAL

Imagen 6.1



Fuente: [www.google-imagenes/niñosfelices.com](http://www.google-imagenes/niñosfelices.com)

Existe una amplia gama de posibles usuarios; ya sea que vivan, trabajan o estudien en la zona cercana a la Guardería. Específicamente el Centro se enfocara en madres que deben delegar el cuidado y educación de sus hijos a centros y personas especializadas, durante el lapso de tiempo en el cual deben cumplir con otras actividades.

El primer grupo de potenciales usuarios estaría comprendido por individuos que residen en los alrededores de la guardería. Estas zonas están delimitadas en tres áreas. La primera se encuentra entre las Avenidas 6 de Diciembre y 12 de Octubre, la segunda se encuentra hacia el este de la avenida 12 de Octubre y la tercera en el área circundante a la Gonzáles Suárez. Las dos primeras áreas se caracterizan por corresponder a la clase media, mientras que en la tercera su posición va desde la clase media a la clase media alta. El otro grupo de potenciales usuarios está comprendida por personas que pasan parte del día dentro de esta área, ya sea por trabajo o estudios.

En definitiva la Guardería está enfocada en satisfacer las necesidades de madres o familias que residan en las zonas circundantes, al igual que madres que estudien o trabajen en los alrededores. Para cumplir con las necesidades específicas de cada caso, la guardería ofrecerá el cuidado de niños en edades comprendidos entre los 6 meses y los 5 años. Se propondrá un horario flexible, los mismos que deberán adaptarse a cada necesidad.

En el centro de desarrollo infantil el usuario principal es el niño. Por este motivo el centro debe ser diseñado para satisfacer y acomodarse a las necesidades de ellos. La Guardería deberá atender a niños comprendidos entre los seis meses hasta los cinco años de edad, el grupo se dividirá en cinco grupos: de seis a un año de edad, de uno a dos años, de dos a tres años, tres a cuatro años y por ultimo de cuatro a cinco años, para que así los niños tengan una atención personalizada. El cuidado propuesto será en un horario de tiempo parcial o extendido de todo el día, para lo cual se deberá implementar áreas de descanso para los niños más pequeños.

Las áreas de recreación y educación serán definidas por cada grupo según las capacidades y limitaciones motrices, comunicativas, intelectuales y sensoriales. La seguridad se considerara en todo el entorno de la edificación, tanto en los materiales que permitan la movilización segura de los niños como las protecciones necesarias en áreas peligrosas y exteriores.

## 6.4 MEDIO ARTIFICIAL

Gráfico 6.2



- |   |                             |
|---|-----------------------------|
| 1. AVENIDA CRISTOBAL COLON                | 8. UNIVERSIDAD CATOLICA     |
| 2. AVENIDA 12 DE OCTUBRE                  | 9. UNIVERSIDAD SALECIANA    |
| 3. AVENIDA LA CORUÑA                      | 10. UNIVERSIDAD POLITECNICA |
| 4. AVENIDA GONZALES SUAREZ                | 11. HOSPITAL VACA ORTIZ     |
| 5. AVENIDA 6 DE DICIEMBRE                 | 12. COLISEO RUMIÑAHUI       |
| 6. MINISTERIO DE LA COORDINACION POLITICA | 13. HOTEL QUITO             |
| 7. GUARDERIA                              | 14. SWISS HOTEL             |
|   | 15. WORL TRADE CENTER       |

Fuente: [www.google-earth.com](http://www.google-earth.com)

La Guardería está ubicada en la Parroquia Itchimbía, sobre la Avenida 12 de Octubre N24-771 y Avenida Coruña; en la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha. La Avenida 12 de Octubre es una de las vías más importantes de la ciudad, en ella encontramos centros de estudios superiores y centros de comercio y turismo importantes como son: el Swisshotel y el *World Trade Center*. La zona circúndate a la Guardería en términos generales tiene un alto

movimiento comercial, residencial, turístico y educativo. Por eso se determina que aquellos potenciales usuarios tienen diversas características, pero se concentran dentro de un grupo económico de clase media y que trabajan o estudian en los alrededores.

#### Accesibilidad:

La guardería tiene acceso por varias vías y, la zona cuenta con acceso transporte público que conecta tanto con el Norte y Sur de la ciudad, así como de Este a Oeste. Las vías de acceso, donde la principal es la Avenida 12 de Octubre permiten una conexión desde el sur de la ciudad y los habitantes del Valle de los Chillos al ser una de las vías de entrada a la ciudad. Esta vía también se conecta con las Avenidas Cristóbal Colón, Coruña y Gonzáles Suárez; las mismas que son parte de la red principal de vías, ya que es posible conectarse a cualquier punto de la ciudad, especialmente a la zona comercial y de mayor generación de empleos.

#### **6.4.1 Arquitectónico**

El exterior de la casa se encuentra en buen estado y cuenta con amplios espacios, al momento estos espacios están siendo utilizados como parqueaderos. Por este motivo será necesario el crear mayores áreas verdes e incrementar la vegetación. Esto permitirá tener áreas aptas para el uso de los niños y que permitan su recreación. La vegetación por otro lado permitirá crear una protección natural contra los efectos del sol, los mismos que alcanzan niveles muy altos como se identificó en el análisis del medio ambiental.



**Imagen 6.2**

**Fuente:** Diana de la Torre

Dada las capacidades de los usuarios, es necesario que se evalúe su movilidad y capacidad motriz, por lo que se deberán implementar rampas senderos apropiados que permitan una movilización segura de los niños. Se tomara en cuenta materiales antideslizantes en las rampas y áreas peligrosas.

**Imagen 6.3**

**Fuente:** Diana de la Torre

Los exteriores deben contar con diversas estructuras y áreas recreativas para que los niños puedan desenvolverse libremente y de manera segura en todo el entorno.

Las jardineras deberán limitarse a lo mínimo, y serán utilizadas solo como elementos de diseño, ya que pueden ser susceptibles a daños y no son seguras para los niños. El rediseño de la estructura permitirá romper con el medio ciudadano que los rodea.

**Imagen 6.4**



**Fuente:** Diana de la Torre

#### **6.4.2 Análisis Arquitectónico**

El proyecto pretende desarrollar un Centro de Cuidados Infantiles, enfocado en el cuidado y educación de niños en las edades comprendidas desde los 6 meses a los 4 años de edad. El proyecto se desarrollara en la edificación ubicada en la Av. 12 de Octubre N24-722 y Coruña. Antiguamente esta casa estaba habitada por la familia Zaldumbide Borja, la misma que fue edificada por el arquitecto alemán Otto Glass con un estilo Neoclásico, quien fue uno de los precursores de la Arquitectura Moderna en la ciudad de Quito. Esta casa fue una de las tantas que se edificaron al norte de la ciudad, en diversos barrios por gente adinerada que salieron de la ciudad. Posteriormente fue ocupada por la Embajada Alemana, a su salida se convirtió en la Discoteca la Roca. Actualmente funciona como Bar-Discoteca La Juliana.

Al servir como Bar-Discoteca las áreas han sido modificadas para cumplir con dicha finalidad. Estas pueden ser utilizadas como zonas que cumplan con las

necesidades del centro y serán destinadas para áreas de recreación, educación, desarrollo motriz, descanso para los más pequeños etc.

El piso deberá ser cambiado por uno más propicio y seguro para el uso de niños, algunas instalaciones deberán ser removidas por no ser necesarias para la Guardería.

**Imagen 6.5**



**Fuente:** Diana de la Torre

La seguridad es primordial al momento de diseñar el centro, ya que esto no solamente permitirá el libre desenvolvimiento de los niños al interior del centro, sino también proyectara confianza en las madres. Por esta razón es necesario el implementar medidas que precautelen la seguridad de los niños, tomando en cuenta las diversas edades de los usuarios.

Al funcionar como un centro de entretenimiento nocturno, se han realizado modificaciones para limitar al máximo la exposición del ruido hacia el exterior. Estas modificaciones ha limitado la iluminación dentro de la edificación, creando un entorno muy oscuro.

Imagen 6.6



Fuente: Diana de la Torre

El crear un ambiente confortable y adaptado para funcionar como Guardería, se deberá realizar modificaciones que mejoren la iluminación interna. En dichos cambios se considerará los materiales a usarse, para que la temperatura sea propicia y este dentro de los niveles de comodidad de los usuarios y empleados. Esto es importante, a pesar de que la temperatura promedio anual es de 15°C, esta también baja hasta los 8° C; lo cual crearía un entorno poco favorable para los niños.

Imagen 6.7



Fuente: Diana de la Torre

## 6.5 CUADRO DE CONDICIONANTES

Cuadro 6.1

### Determinantes Condicionantes

•Sistema estructural	•Tipo de acabados: COLOR, FORMA, textura
•Ramales principales de instalaciones sanitarias y eléctricas.	•Mobiliario.
•Normativa de centros para niños de educación inicial	•Ubicación de luminaria, de acuerdo a actividades por área dispuesta.
•Instalaciones hidráulicas.	•Diseño de cielo raso.
•Sistema de incendios y alarmas.	•Diseño de ambientes.
•Paredes de Carga	•Conceptualización de los espacios.
•Ductos	•Utilización de tabiquerías para separar espacios.
•Escalera	•Redes secundarias eléctricas y sanitarias
•Fachada	

Fuente: Diana de la Torre

## 6.6 CUADRO DE PRO Y CONTRAS

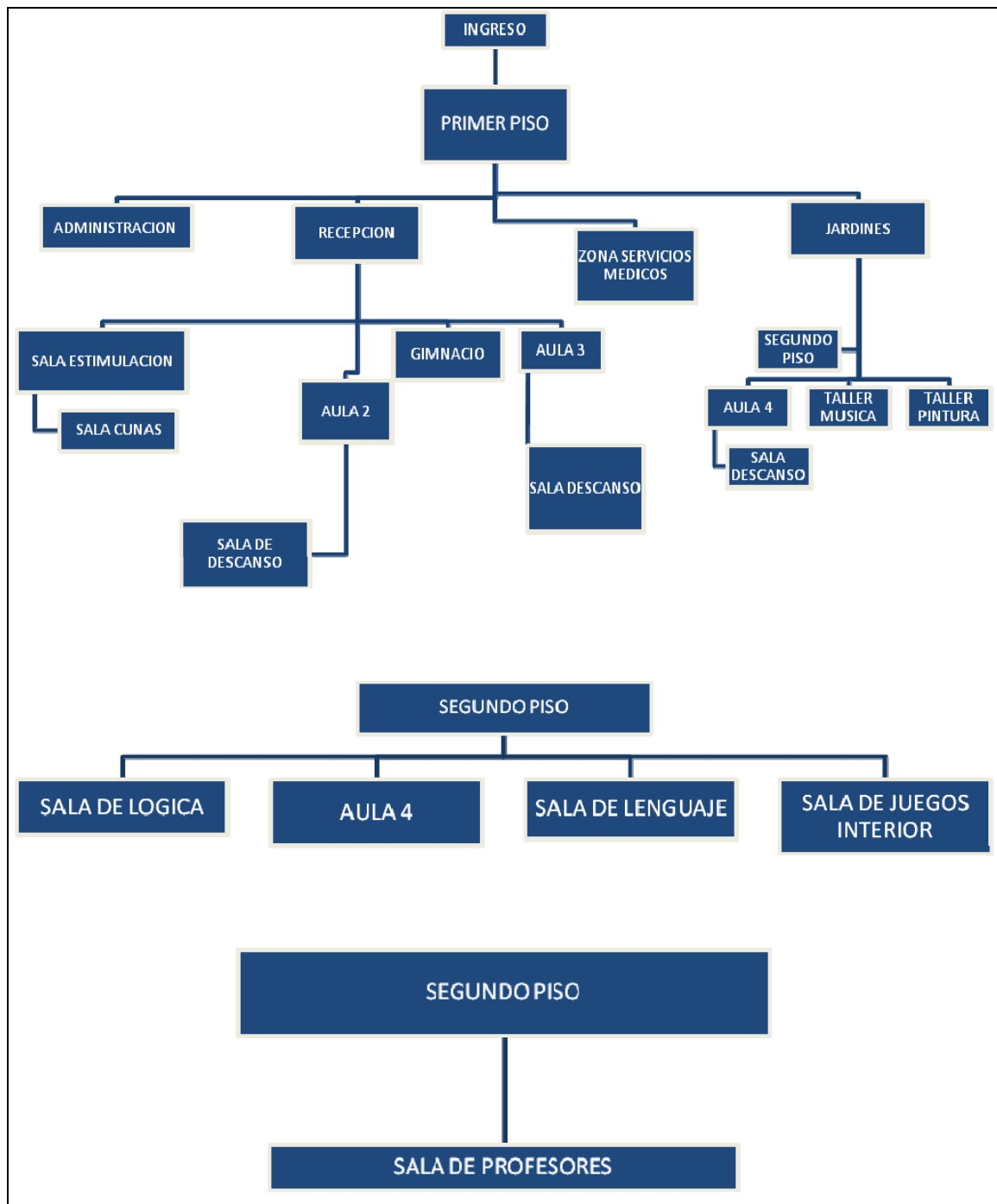
Cuadro 6.2

ACTIVIDADES	POSITIVO	NEGATIVO	INTERIORISMO
MEDIO NATURAL	<p>Clima primaveral durante todo el año, con un promedio de temperatura de 15°C</p> <p>Poca variación climática entre estaciones</p>	Altos niveles de radiación solar UVI.	No es necesario el implementar equipos de control de temperatura, debido a su gran estabilidad anual. De todas formas los materiales a usarse en ventanas, techos y pisos, deben ser capaces de mantener niveles de confort puesto que la temperatura puede variar de 8°C a 25° en el mismo día.
MEDIO SOCIAL	<p>Los potenciales usuarios no solo se limitan a personas que trabajan en el Centro Económico de Quito, sino también son residentes</p> <p>Creciente interés de las madres por el desarrollo de los niños a edades tempranas en centros de estimulación</p>	<p>Puede haber un deslindamiento de la madre con el niño, ya que las responsabilidades de madre ahora son compartidas con la Guardería</p> <p>Presión por obtener resultados rápidos en el desarrollo de los niños.</p>	<p>Implementar espacios donde los padres puedan acudir a la Guardería y compartir con sus hijos. Es importante la integración de los padres en todo el proceso de formación</p> <p>El entorno y los materiales a usarse en la guardería deben respetar el propio desarrollo de cada niño, ya que es él quien determina su propio ritmo de aprendizaje</p>
ACTIVIDADES	POSITIVO	NEGATIVO	INTERIORISMO
MEDIO ARTIFICIAL	<p>El interior está ya definido en varias zonas, lo mismo que puede ser utilizado para diversas aéreas de la guardería</p> <p>Las estructuras internas están en buen estado, y no es necesario el realizar modificaciones mayores</p> <p>La guardería se encuentra dentro de una zona caracterizada por ser turística, comercial y económica.</p> <p>El área exterior es amplia y permite su uso para actividades recreativas.</p>	<p>En el exterior predomina el cemento</p> <p>Al funcionar como centro de diversión nocturna, la iluminación está limitada para crear un entorno propicio y controlar la generación de ruidos al exterior</p> <p>El interior tiene zonas definidas como peligrosas para ser usadas por niños.</p>	<p>En el exterior se ampliarán las aéreas verdes para zonas de esparcimiento de los niños.</p> <p>Se colocaran ventanales para mejorar la iluminación en todo el centro.</p> <p>Se identificaran las áreas peligrosas para restringir los accesos a los niños y colocar medidas de seguridad necesarias</p> <p>Se utilizaran las áreas ya existentes para adaptarlas a las necesidades particulares de la guardería.</p> <p>El uso de colores, texturas y formas en las estructuras (Paredes y columnas) permitirá una mejor interacción de los niños con el entorno</p>

Fuente: Diana de la Torre

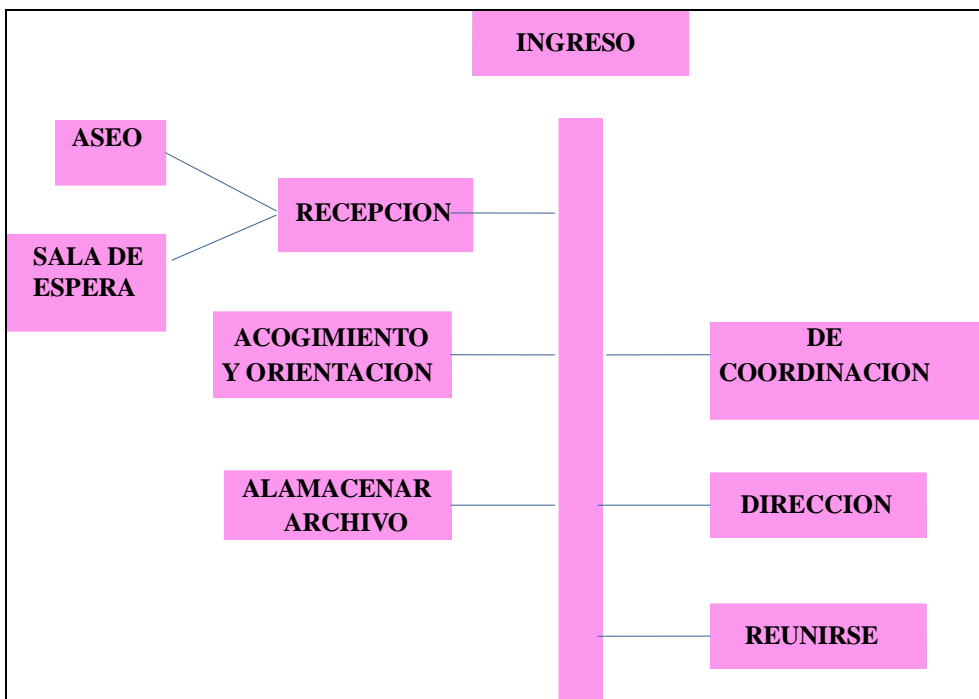
## 6.7 ORGANIGRAMAS

Gráfico 6.3 Organigrama General



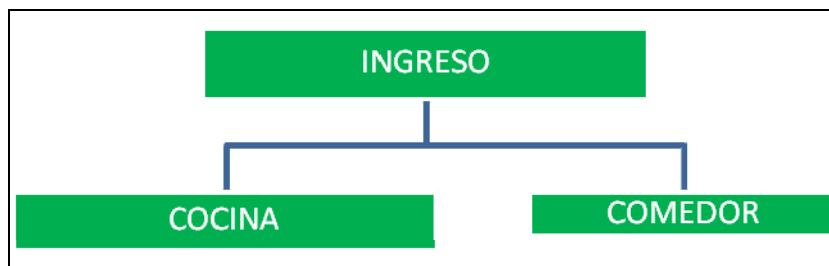
Fuente: Diana de la Torre

**Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ADMINISTRACION**



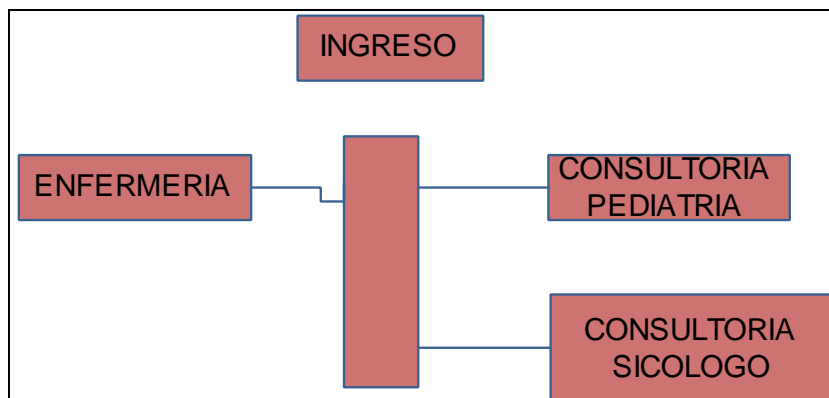
Fuente: Diana de la Torre

**Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA DE SERVICIOS GENERALES**



Fuente: Diana de la Torre

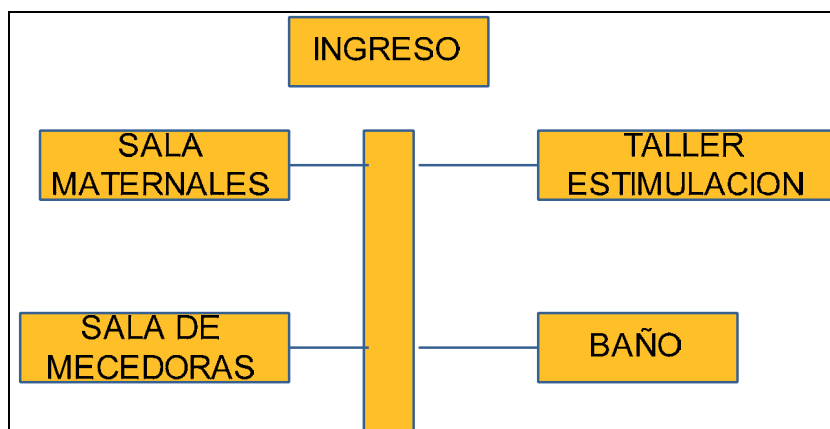
**Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA DE SERVICIOS MEDICOS**



Fuente: Diana de la Torre

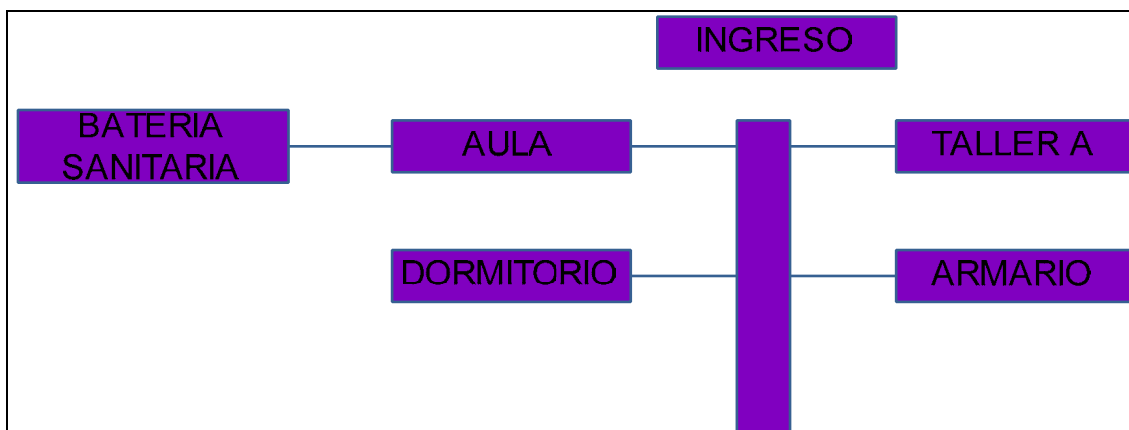


Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA PARA LACTANTES DE 0 A 1 AÑO



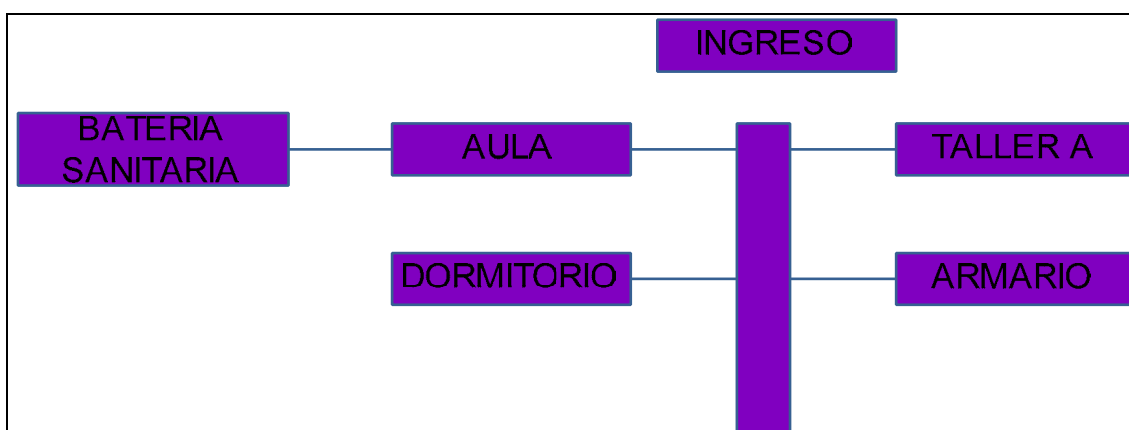
Fuente: Diana de la Torre

Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA MATERNAL DE 1 A 2 AÑOS



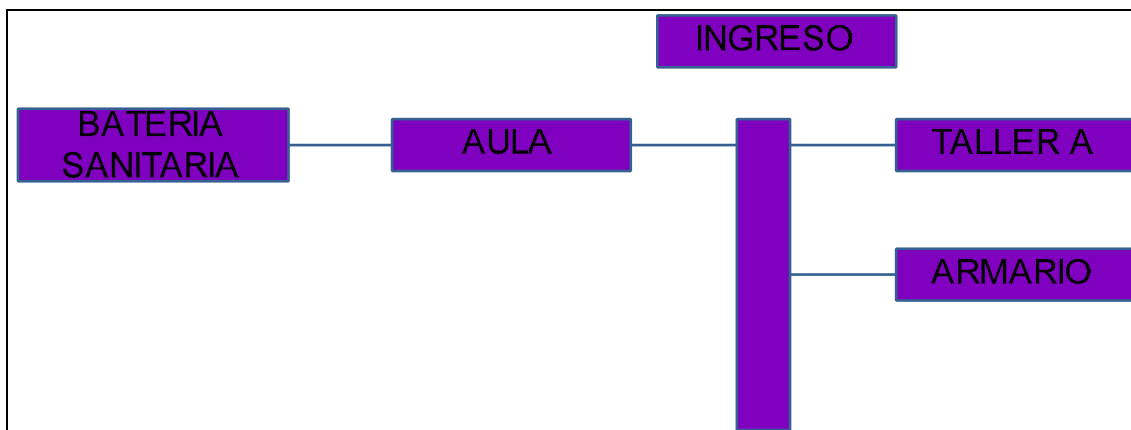
Fuente: Diana de la Torre

Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA MATERNAL DE 2 A 3 AÑOS



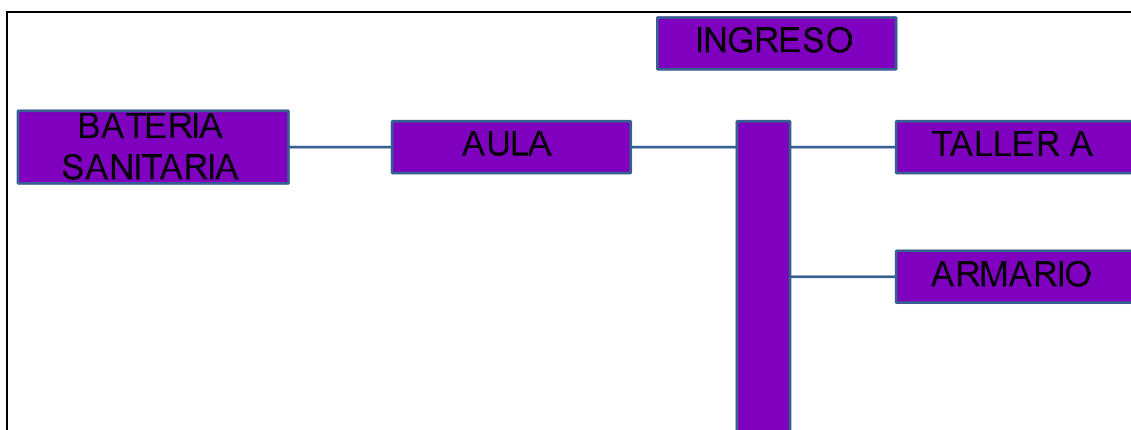
Fuente: Diana de la Torre

Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA MATERNAL DE 3 A 4 AÑOS



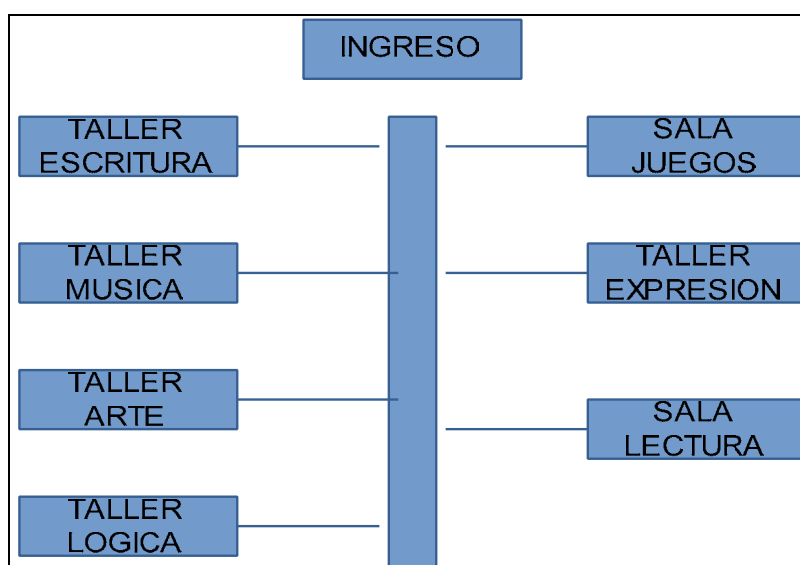
Fuente: Diana de la Torre

Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA MATERNAL DE 4 A 5 AÑOS

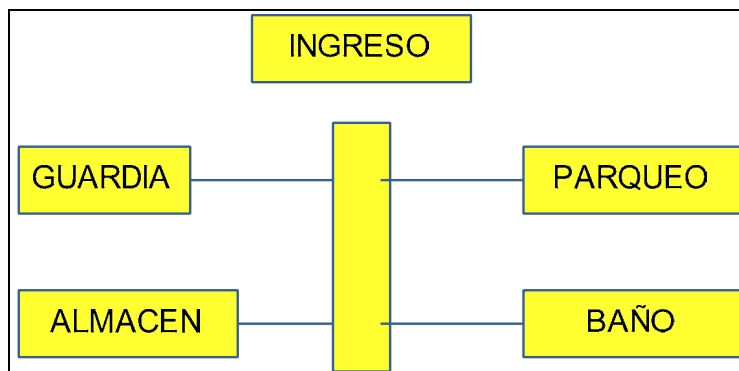


Fuente: Diana de la Torre

Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA RECREACION INTERIOR



Fuente: Diana de la Torre

**Gráfico 6.3 ORGANIGRAMA ZONA EXTERIOR SERVICIOS**

**Fuente:** Diana de la Torre

## CAPÍTULO VII

### 7 PROGRAMACION

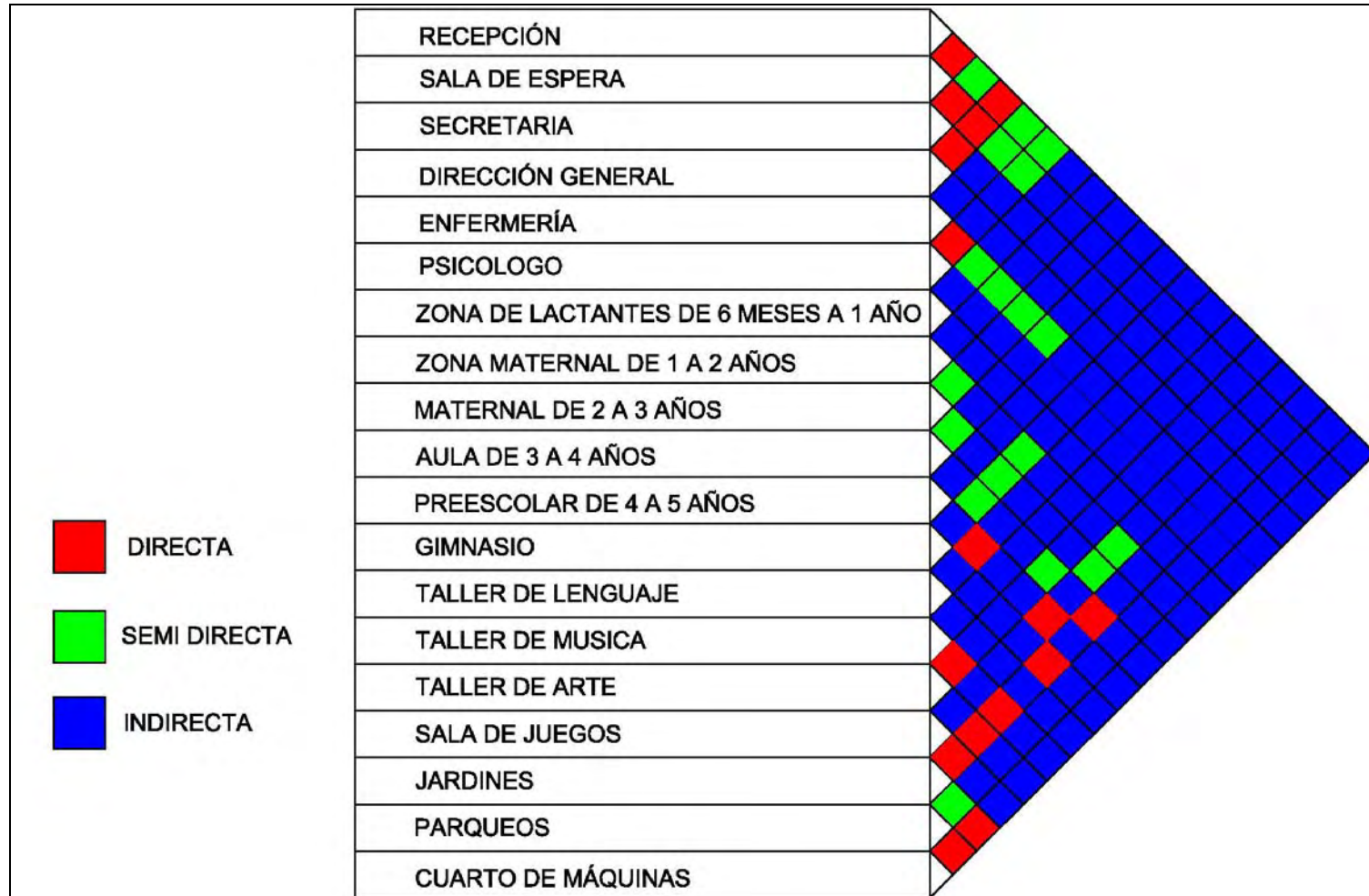
#### 7.1 CUADRO DE NECESIDADES

NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	M2
Zona administrativa			91M2
Ingresar	Espacio de transición para dirigirse a distintas zonas	Vestíbulo	15
Acogimiento y orientación	Recibir visitas, padres de familia. Información sobre la guardería	Recepción	10
Esperar	Descanso y espera	Sala de espera	15
De coordinación	Archivar todo tipo de documentos.	Secretaria	5
Almacenar archivo	Almacenar archivos	Archivo	3
Dirección	Dirigir	Dirección general	15
Reunirse	Reuniones	Sala de reuniones	16
Aseo	Aseo	Baterías sanitarias mujeres	3
Aseo	Aseo	Baterías sanitarias hombres	3
Zona de servicios generales			
Preparación de alimentos	Cocinar	Cocina	20
Almacén comida	Almacenar la comida	Despensa comida	4
Almacenar elementos de limpieza	Almacenar elementos de limpieza	Despensa limpieza	3
Aseo de ropa	Lavar y secar ropa	Lavandería	8
Aseo	aseo	Baño	3
Alimentar niños	Alimentar	Comedor	40
Zona de servicios médicos			35M2
Chequeo medico	Cuidado de los niños	Enfermería	15
Chequeo médico	Cuidado de los niños	Consultorio pediatría	10
Examinar sicóloga	Examen Sicológica	Consultorio Sicólogo infantil	10
Zona para lactantes de 0 a 1 año			80M2
Descansar	Cuidado lactantes Dormir y descansar	Sala de maternales	40
Estimular sentidos	Masajes de estimulación y relajación	Taller para estimulación	15
Alimentar lactantes	Alimentar lactantes	Sala de mecedoras	18
Aseo	Aseo	Baño	8

NECESIDADES	ACTIVIDADES	ESPACIO	M2
Zona educación maternal 1 a 2 años			
Enseñanza	Enseñar	Aula	38
Desarrollo	Desenvolvimiento, socializar	Taller A	15
Descanso	Dormir	Dormitorio	25
Baño	aseo	Batería sanitaria	6
Guardar	Almacenar	Armario	2
<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>M2</b>
Maternal 2-3 años			83 m2
Enseñanza	Enseñar	Aula	35
Desarrollo	Desenvolvimiento, socializar	Taller A	15
Descanso	Dormir	Dormitorio	25
Baño	aseo	Batería sanitaria	6
Guardar	Almacenar	Armario	2
<b>NECESIDADES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>M2</b>
Maternal 3 a 4 años			65
Enseñanza	Enseñar	Aula	40
Desarrollo	Desenvolvimiento, socializar	Talleres	15
Baño	aseo	Batería sanitaria	6
Guardar	Almacenar	Armario	2
Preescolar 4 a 5 años			68 M2
Enseñanza	Enseñar	Aula	35
Desarrollo	Desenvolvimiento, socializar	Talleres	25
Baño	aseo	Batería sanitaria	6
Guardar	Almacenar	Armario	2
Zona recreación interior			280 m2
Entretenimiento	Interacción social Actividades físicas	Gimnasio	45
Desarrollar lenguaje	escribir	Taller de escritura	25
Desarrollo Sentidos	Canto, tocar los instrumentos musicales	Taller de música	30
Desarrollo Creatividad	Pintar, moldear	Taller de Arte	35
Desarrollo logica	Armar, desarmar, unir, deparar piasas	Taller de lógica	30
Desarrollo juego	Jugar	sala de juegos	40
Desarrollo Interactivo	Desarrollarse	Talle de Expresion	50
Desarrollo lectura	Leer	Sala de lectura	25
Zona exterior de servicios			120M2
Control	Supervisar el ingreso, control.	Guardianía	12
Aseo	Aseo	Baño	4
Parquear	parquear	Parqueos	100
Almacenar limpieza	Guardar artículos limpieza	Almacén	4

Fuente: Diana de la Torre

## 7.2 CUADRO DE RELACION



Fuente: Diana de la Torre

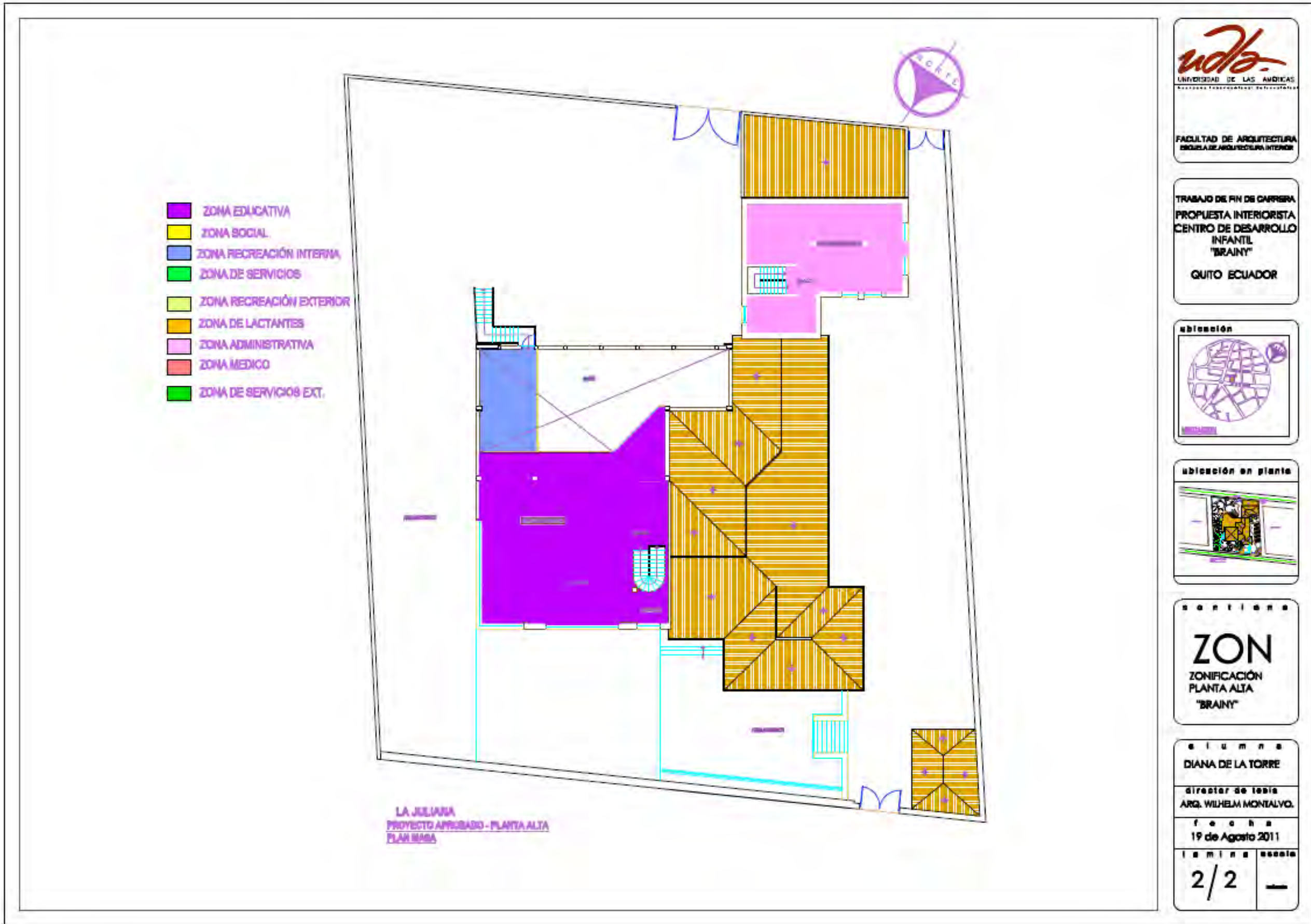




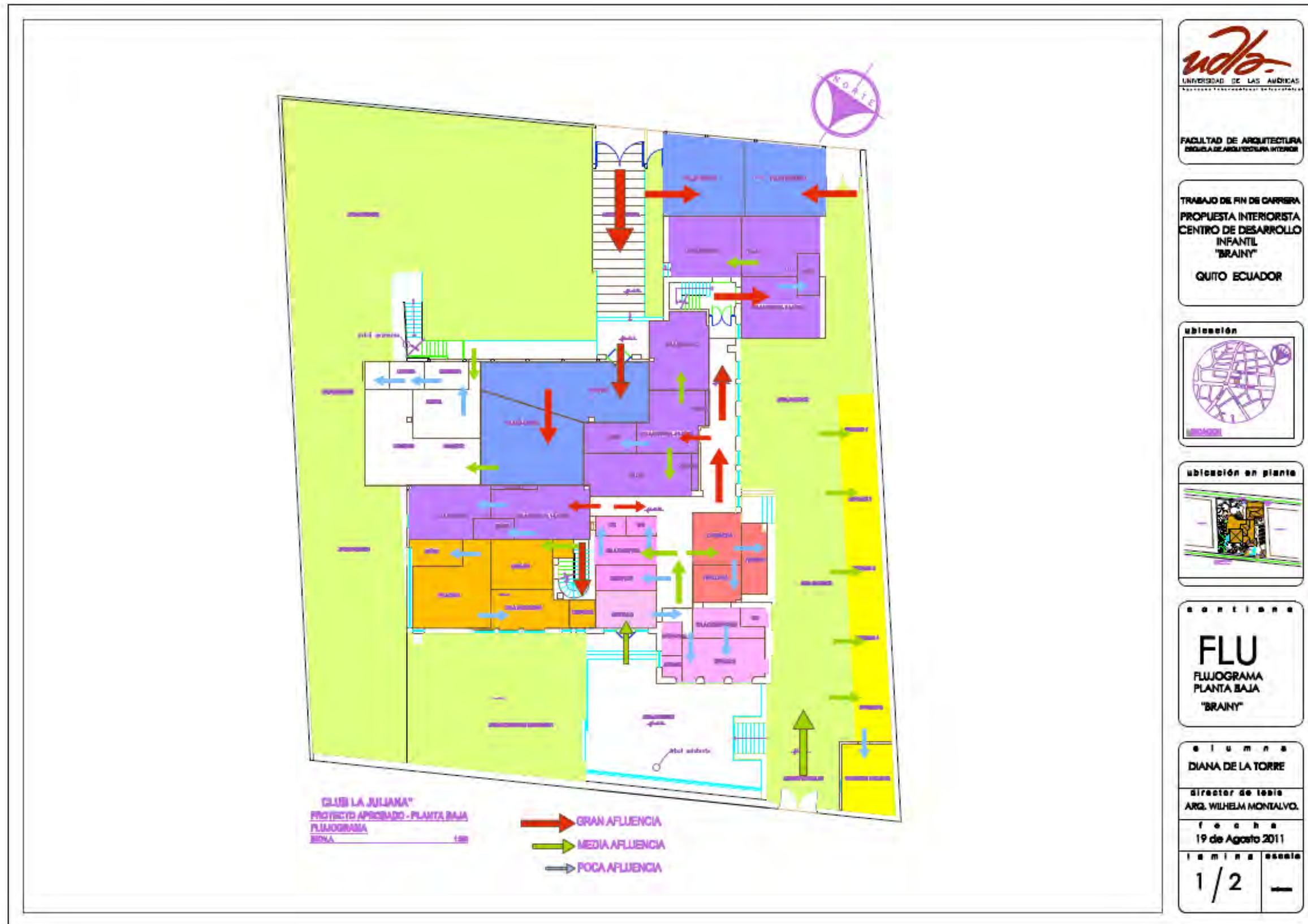


7.4 ZONIFICACION





7.5 PLAN MASA



**uda**  
 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 PROPUESTA INTERIORISTA  
 CENTRO DE DESARROLLO  
 INFANTIL  
 "BRAINY"  
 QUITO ECUADOR



**FLU**  
 FLUJOGRAMA  
 PLANTA BAJA  
 "BRAINY"

DIANA DE LA TORRE  
 Director de tesis  
 ARG. WILHELM MONTALVO.  
 fecha  
 19 de Agosto 2011  
 hoja 1 de 2



LA JULIANA  
 PROYECTO APROBADO - PLANTA ALTA  
 FLUJOGRAMA  
 ESCALA 1:200

→ GRAN AFLUENCIA  
→ MEDIA AFLUENCIA  
→ POCA AFLUENCIA

**uola**  
 UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA  
 ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

TRABAJO DE FIN DE CARRERA  
 PROPUESTA INTERIORISTA  
 CENTRO DE DESARROLLO  
 INFANTIL  
 "BRAINY"  
 QUITO ECUADOR



CONTIENE  
**FLU**  
 FLUJOGRAMA  
 PLANTA ALTA  
 "BRAINY"

alumno  
 DIANA DE LA TORRE  
 director de tesis  
 ARG. WILHELM MONTEALVO.  
 fecha  
 19 de Agosto 2011  
 lámina  
 2/2

## BIBLIOGRAFÍA

1. Enciclopedia Arquitectura Plazola, Tomo 1, Plazola Editores, 1994.
2. Entrevista a la Sra. Marta Zaldumbide Borja, dueña actual del inmueble.
3. Galván, Luz Elena, De las Escuelas de Párvulos al Preescolar. Una historia que contar.
4. Instituto Nacional de Estadística y Censos, Proyecciones de Población por Provincias, Cantones, Áreas y Grupos de Edad, 2001-2010.
6. Mercado Laboral Año 2010, Instituto Nacional de Estadística y Censo, INEC.
7. Ordenanzas de Gestión Urbana Territorial, Normas de Arquitectura y Urbanismo corresponde a la codificación de los textos de las ordenanzas N° 3457 y 3477.
8. Sinardet, Emmanuelle; La mujer en el proyecto nacional de la Revolución Liberal Ecuatoriana, ¿Qué Representación de la Mujer?, 1895-1925.
9. Vilafrancan Isabel; Montessorri, María, Una Mujer Un Método; Pedagogía del Siglo XX en Femeni, 1870 – 1952.

### Netgrafía:

10. "Preschool Education." Encyclopædia Britannica. 2010. Encyclopædia Britannica Online. <<http://www.britannica.com/EBchecked/topic>>.
11. Breve Biografía de María Montessori, Fundación María Montessori, <http://www.fundacionmontessori.org/Biografia%20de%20Maria%20Montessori.pdf>
12. Densidad de población del DMQ por parroquia (2001), Dirección Metropolitana de Planificación Territorial,
13. Rodríguez Boggia Daniel; ¿Qué es el Método Montessori?, Espacio Logopedico.com; <http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?ld>
14. <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/guarderias-para-estimular-y-no-para-guardar-76203-76203.html>

15. <http://www.lajuliana.com.ec>

16. <http://www.arq.com>.

17. <http://www.ecuadorencifras.com/cifras-inec/main.html>

# ANEXOS