



ESCUELA DE PSICOLOGÍA

SIGNIFICADOS QUE HAN CONSTRUIDO LOS HOMBRES DE 20-40 AÑOS
PERTENECIENTES A LA COMUNIDAD INDÍGENA EL TOPO, EN RELACIÓN
AL PROCESO DE ACULTURACIÓN COMO EFECTO DE LA MIGRACIÓN
(ECUADOR-IMBABURA).

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de psicóloga mención clínica

Profesora guía
Paula Alejandra Yépez Tito

Autora
Renata Camila Velastegui Toledo

Año
2016

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

Paula Alejandra Yépez Tito
Máster en Psicología Social y Comunitaria
CI: 1715307888

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

Renata Camila Velastegui Toledo

CI: 1714817309

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Mtr. Paula Yépez por creer en esta investigación; por su apoyo y dedicación.

Especialmente a la comunidad El Topo por abrirme sus puertas y a los hombres que permitieron conocer una realidad desconocida.

DEDICATORIA

Este logro no es solo mío. Dedico mi trabajo de titulación a mi mamá y a mi hermana que estuvieron siempre presentes. Sin su apoyo esto no hubiera sido posible. Ambas son mi inspiración.

RESUMEN

Este estudio busca identificar los significados que han construido los hombres de 20 a 40 años pertenecientes a la comunidad indígena 'El Topo' (Imbabura-Ecuador) en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración. Basándose en las estrategias de aculturación de Berry, la tradición comunitaria de la minga y los cambios en la estructura familiar tras el proceso de aculturación. Para la investigación, se ha tomado una muestra de 7 hombres padres de familia que han migrado por motivos de trabajo. La metodología utilizada ha sido desde un enfoque cualitativo de tipo transversal y un alcance descriptivo, utilizando el análisis de contenido cualitativo deductivo. Se han realizado dos tipos de entrevista: semi estructurada y grupo focal. Los resultados señalan la utilización de la estrategia de integración de forma individual y la estrategia de separación dentro de la familia. Asimismo, algunos participantes percibían discriminación hacia su cultura indígena, fuera y dentro de la comunidad. También se observó que la minga sigue siendo una tradición vigente, pero que ha tenido que ser modificada debido a la disminución en la participación de los miembros de la comunidad. Finalmente, en cuanto a la estructura familiar, se concluye que los roles de padre, previo a la migración, representaba una figura de autoridad y de sustento económico. Actualmente sigue siendo el sustento económico de la familia, pero está más enfocado en mantener una mejor relación con su familia. El rol de madre previo a la migración, ha sido de cuidadora del hogar y de los hijos. Ahora su rol está relacionado con mantener la norma y orden dentro del hogar. También se evidenció que las familias no tienen muchos espacios compartidos. Asimismo, existe un abandono a la familia debido a la migración y una falta de comunicación y límites dentro del hogar. Además, se ha visto la repetición de un patrón migratorio dentro de la comunidad, tanto en generaciones pasadas como en la actual.

Palabras clave: aculturación, migración, estrategias de aculturación, minga, familia.

ABSTRACT

This study identifies the meanings related to the acculturation process as a result of migration, that have been built by men in the age to 20 to 40 years old who belong to the indigenous community 'El Topo' (Imbabura-Ecuador). It will be based on Berry's acculturation strategies, *minga's* community tradition and changes in family structure after the acculturation process. For the research, a sample of 7 men householders who have migrated for work purposes has been taken. The methodology used has a qualitative approach with a transversal and descriptive scope using the qualitative deductive content analysis. Two types of interviews have been conducted: a semi structured and a focus group in which the results indicate the use of integration strategy in an individual form and separation strategy within the family. The results also demonstrate that some participants perceived discrimination against its indigenous culture, outside and within the community. It was also noted that the *minga* is still a current tradition but it had to be modified due to less participation of community members. Finally, within the family structure it has been concluded that the roles of the pre-migration father represented a figure of authority and economic support, and that currently this figure remains as the economic livelihood of the family, but it is more focused on maintaining a better relationship with his family. The role of the mother previous to migration has been as someone who takes care of their home and children and now it is related to maintaining rules and order at home. It was noted as well, that families do not have many shared spaces; there is an abandonment of the family due to migration and a lack of this migratory pattern within the community, in both past and current generations.

Keywords: acculturation, migration, acculturation strategies, *minga*, family.

INDÍCE

1. Introducción.....	1
2. Pregunta de investigación	4
3. Marco teórico y discusión temática.....	4
3.1 Contextualización de la comunidad indígena “El Topo”	4
3.1.1 Ubicación e historia	4
3.1.2 Población y estructura poblacional	5
3.1.3 Diagnostico situacional	5
3.2 Familia.....	7
3.2.1 Definición de familia desde la visión occidental.....	7
3.2.2 Definición de familia desde la visión indígena: Ayllu.....	8
3.2.3 Efectos de la migración dentro de la familia	9
3.3 Significado de La Minga en la comunidad.....	11
3.3.1 Definición de comunidad	11
3.3.2 La Minga.....	12
3.4 Migración	13
3.4.1 Definición de migración	13
3.4.2 Migración en Ecuador.....	15
3.4.3 Migración en la parroquia de San Pablo del Lago: comunidad“El Topo”	16
3.5 Aculturación	18
3.5.1 Perspectiva de la psicología social y comunitaria.....	18
3.5.2 Definición de aculturación.....	20
3.5.3 Definición de transculturación.....	23
3.5.4 Antecedentes del proceso de aculturación en comunidades indígenas	24
3.5.5 Estrategias de aculturación (Modelo de aculturación de Berry)....	25
3.6 Estudios sobre aculturación y migración	30
3.6.1 Estudio sobre ansiedad y modos de aculturación en la población inmigrante	30

3.6.2	Estudio de adolescentes latinoamericanos, aculturación y conducta antisocial.....	31
3.6.3	Estudio sobre autoestima colectiva y aculturación en inmigrantes ecuatorianos	31
3.6.4	Estudio sobre estrategias y actitudes de aculturación: perspectiva de los inmigrantes y de los autóctonos en Almería.....	32
3.6.5	Estudio en la Comuna San José de Cocotog	33
4.	Objetivos.....	34
5.	Preguntas directrices.....	34
6.	Método.....	35
6.1	Tipo de diseño y enfoque	35
6.2	Muestra/ Participantes.....	36
6.3	Recolección de datos	38
6.4	Procedimiento.....	38
6.5	Análisis de datos.....	42
7.	Resultados.....	46
7.1	Migración.....	47
7.1.1.	Tipo de migración	47
7.1.2.	Tiempo de permanencia en lugar de origen	48
7.1.3.	Motivos de la migración	49
7.1.4.	Relación con el nuevo contexto.....	52
7.2	Estrategias de aculturación (modelo de Berry)	53
7.2.1	Asimilación.....	53
7.2.2	Separación.....	54
7.2.3	Integración	57
7.3.	Tradición comunitaria de la minga	59
7.3.1.	Significado de la minga en la comunidad	59
7.3.2.	Aspectos vigentes de la minga a partir de la migración.....	61
7.3.3.	Cambios en la minga a partir de la migración.....	62
7.4	Familia: rol de padre y de madre	64
7.4.1	Familia antes de la migración	64

7.4.2	Familia tras la migración	67
7.4.3	Cambios en la estructura familiar tras la migración	68
7.4.4	Ayllu (visión indígena de familia)	71
7.5	Misceláneos.....	72
8.	Discusión y conclusiones	73
8.1	Conclusiones.....	73
8.2	Limitaciones.....	82
8.3	Recomendaciones	84
9.	Referencias	86
Anexos	97

1. Introducción

Dentro de las comunidades indígenas y sus tradiciones se ha podido observar cómo el acelerado proceso de transformaciones culturales e identitarias, se han generado por fenómenos como la migración o globalización y a su vez nos acerca a culturas que nos hacen diferentes y semejantes. Los individuos y grupos que pertenecen a culturas diferentes, se han visto obligados a construir nuevas formas de pertenencia y adscripción, ya que funcionan como mecanismos adaptativos para poder enfrentar nuevas situaciones (Guerrero, 2002). Es por esto que se decidió investigar acerca del proceso de aculturación como efecto de la migración en la comunidad indígena El Topo, ubicada en la provincia de Imbabura, Ecuador; pertenece a la parroquia de San Pablo del Lago y al cantón de Otavalo.

Este tipo de investigación es importante realizarla, ya que se conoce poco acerca de cómo los indígenas del Ecuador, específicamente los miembros de la comunidad indígena El Topo, se han adaptado ante los diferentes cambios del proceso de aculturación y cómo han modificado su conducta fuera y dentro de la Comuna. A su vez, la presente investigación se considera un aporte dentro la comunidad El Topo, ya que no existe información acerca de la misma, por lo cual se podrá conocer tanto su proceso de aculturación, como su contexto y que a pesar de que el proceso de aculturación trae consigo varias dificultades, también les ha permitido adaptarse para que su comunidad no desaparezca.

Además, el contacto que han tenido los grupos indígenas del Ecuador y el intercambio de culturas, no es sinónimo de una pérdida, sino que es una reinención y construcción de sus prácticas culturales. Las comunidades se construyen por la interacción y el intercambio con otras culturas y diversos grupos. Por esta razón, las comunidades al tener un contacto con el mundo global y local, han permitido su persistencia, al igual que ha conllevado al surgimiento de nuevos conflictos. Así, las comunidades no son cerradas, ya que están en un permanente intercambio con otras localidades. Es decir, se debe entender el espacio como un conjunto de redes abiertas y de relaciones

sociales, donde la identidad se construye a partir de la interacción con distintos lugares y de las posiciones de los actores (Ordoñez, 2014).

Se expone un estudio cualitativo de tipo transversal y de alcance descriptivo, cuyos datos se analizaron en base al análisis de contenido cualitativo deductivo. Se realizó el análisis de datos por medio de la codificación abierta teniendo como base las Estrategias de Aculturación de Berry, planteado entre los años 1990 hasta el 2005. Las estrategias de aculturación se basan en cómo las personas que migran mantienen su cultura de origen y a su vez cómo se adaptan a la nueva cultura de acogida. De esta forma existen cuatro estrategias de aculturación. La primera es la asimilación, la cual se refiere a cuando la persona rechaza su cultura de origen y acepta la nueva cultura. La segunda es la separación, donde la persona mantiene su cultura de origen y rechaza la nueva cultura. La tercera estrategia es la integración, donde el individuo integra tanto su cultura de origen como la cultura de acogida. Por último, la cuarta estrategia es la marginación, donde la persona rechaza tanto su cultura de origen como la de acogida. Por consiguiente, cada grupo y sus miembros tienen la libertad de elegir cómo quieren aculturarse y su comportamiento variara de acuerdo a la estrategia utilizada (Berry, 1997). Se usó una muestra de tipo no probabilístico, la cual está conformada por siete personas localizadas a través de dos técnicas: por conveniencia y por bola de nieve. Uno de los criterios fundamentales fue que los participantes sean padres de familia y que migren por motivos de trabajo, puesto que las estrategias de aculturación han sido mayormente estudiadas en inmigrantes.

El objetivo general del estudio se basó en identificar los significados que han construido los hombres adultos de esta comunidad, en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración. Por esta razón, surge la pregunta ¿Qué significados han construido los hombres adultos de 20 a 40 años pertenecientes a la comunidad indígena El Topo en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración de los miembros de la comunidad en los últimos 5 años? Se ha tomado en cuenta únicamente a hombres, puesto que las mujeres de la comunidad El Topo, no migran de la misma forma que los

hombres. Este planteamiento surge tras la necesidad de conocer cómo los distintos cambios dentro de la cultura indígena han afectado a los miembros de la comunidad El Topo. Es decir, ver tanto los beneficios y dificultades del proceso de aculturación tras la migración de los hombres de la comunidad.

El primer objetivo específico se basa en describir las estrategias de aculturación, únicamente la asimilación, separación e integración. La marginación no ha sido analizada dentro de la investigación, puesto que no se buscó conocer cómo han eliminado ambas culturas, sino cómo han logrado conservar y adaptar su cultura de origen y de acogida. Así, se confirmó la utilización de la estrategia de integración de forma individual y la estrategia de separación dentro de la familia. El segundo objetivo específico se basa en describir la tradición comunitaria de la minga, donde se concluyó que sigue siendo una tradición vigente pero la comunidad ha tenido que reformular su reglamento interno en relación al cobro de multas, para que la participación de los comuneros aumente, ya que en los últimos años ha habido una disminución en la participación de la minga, en especial por parte de los jóvenes. Finalmente, el tercer objetivo específico se enfoca en describir los cambios en la estructura familiar tras el proceso de aculturación. Se evidenció que el rol de padre antes de la migración ha representado una figura de autoridad y de sustento económico. En la actualidad, el rol de padre ha cambiado en el aspecto vincular, específicamente con los hijos e hijas, pero sigue representando al sustento económico de la familia. La madre antes y tras la migración sigue estando a cargo del cuidado del hogar y de los hijos. No obstante, tras la migración ha tenido que asumir el rol de padre y de madre, representando la norma y ley dentro del hogar. Además, no existen espacios compartidos con la familia, puesto que la mayoría de los participantes regresan únicamente dos días a la comunidad. De esta forma, también se observó que existe un patrón migratorio dentro de la familia, ya que la migración se ha dado desde generaciones anteriores hasta la actual. Además, algunos participantes percibían una discriminación hacia su cultura indígena, fuera y dentro de la comunidad.

2. Pregunta de investigación

¿Qué significados han construido los adultos hombres de 20 a 40 años pertenecientes a la comunidad indígena El Topo en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración de los miembros de la comunidad en los últimos 5 años?

3. Marco teórico y discusión temática

3.1 Contextualización de la comunidad indígena “El Topo”

La información que será detallada a continuación, han sido datos obtenidos del proyecto “roles de género en el entorno familiar de la Comuna El Topo” a cargo de la docente/psicóloga Paula Yépez, que también es la tutora del presente trabajo de titulación. Esta información está relacionada con el diagnóstico de la comunidad que sirvió para ubicar su problemática. Para la utilización de esta información, se pidió la debida autorización a la decana de la Escuela de Psicología de la Universidad de Las Américas, Cynthia Borja. Posteriormente, se envió la debida carta de solicitud de autorización de los datos (ver anexo 9) a los docentes que fueron parte de la investigación iniciada en el mes de febrero del 2015, como a la docente/psicóloga a cargo del proyecto Paula Yépez. Finalmente, se obtuvo la autorización para poder utilizar los datos descritos a continuación (ver anexo 10).

3.1.1 Ubicación e historia

La comunidad indígena El Topo, está ubicada en la provincia de Imbabura, Ecuador. Dicha comunidad pertenece a la parroquia de San Pablo del Lago y al cantón de Otavalo. San Pablo del Lago está situado en la hoya central del Chota, entre los nudos de Mojanda Cajas al sur y del Boliche al norte. Además la cadena volcánica de Mojanda-Cusin y el grupo volcánico de Imbabura son los factores de relieve más importantes. Su temperatura esta entre 12°C y los 19°C y tiene una altura de 2697 metros sobre el nivel del mar. También se encuentra a una distancia de 95 km de Quito (capital de Ecuador).

Así, tiempo atrás existían tres principales comunidades que formaban una sola comunidad: Angla, Casco Valenzuela y El Topo. Estas tres comunidades estaban influenciadas por medio del sistema de explotación de los hacendados. Sin embargo, desde 1915 estas comunidades se convirtieron en jurisdicciones definidas y jurídicas a partir de la liquidación de los huasipungos, pero la relación con los hacendados no se eliminó por completo. Es así como El Topo se formó como una comunidad individual a partir de 1991.

3.1.2 Población y estructura poblacional

En la comunidad indígena El Topo hay un total de 150 familias y 600 habitantes. La población se ha identificado con la nacionalidad Kichwa y con el grupo étnico Cayambi que es característico de la zona de Imbabura. También el 97% de la población se define como indígena. La economía de El Topo se basa en recursos naturales y están organizados por medio de Comunas y cada una tiene su propio Cabildo. Asimismo, uno de sus principales problemas en los últimos años ha sido la migración de su pueblo (Consejo de Desarrollo de Las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador, 2015). Frente a esta problemática el censo realizado como parte del diagnóstico inicial del proyecto a cargo de la docente/psicóloga Paula Yépez, indica que de las 346 personas encuestada el 33.53% no tiene trabajo. Dicho factor ha contribuido a la migración de los comuneros hacia las ciudades más grandes, como Quito, y la principal fuente de trabajo ha sido en la construcción, empresas florícolas y empresas de seguridad.

3.1.3 Diagnóstico situacional

El diagnóstico situacional de la comunidad El Topo, se llevó a cabo desde el mes de febrero a mayo del 2015 en base a recursos metodológicos utilizados por estudiantes y docentes a cargo del proyecto mencionado anteriormente. Los problemas descritos a continuación, fueron elaborados con la participación de personas del cabildo que pusieron en evidencia estas problemáticas:

- Debido a que la migración es uno de los principales problemas en la comunidad, hay un abandono de responsabilidades en el hogar por parte del padre. Esto ha causado una falta de responsabilidad tanto de padres e hijos y

a su vez ha existido una identificación con conductas occidentales. En relación a las causas de la migración en adultos, se ha dado principalmente por la falta de fuentes de trabajo y en los jóvenes por causas educativas.

- Una de las consecuencias de la migración es que la comunidad ya no es un lugar de producción económica, ya que la mayoría de hombres trabajan en Quito, Ibarra y Cayambe, y la producción agrícola y ganadera es solo para consumo familiar. Por esta razón, la mayoría de mujeres no migran y se dedican a la ganadería, agricultura, crianza de sus hijos/as y a labores domésticas.
- La migración en la comunidad inició a principios del año 2005, posteriormente bajo considerablemente, pero en el año 2010 volvió a incrementarse. No obstante, en el año 2013 se registró el mayor porcentaje de migración.
- En el entorno familiar de la comunidad existen relaciones familiares negativas, como de pareja y entre padres e hijos debido al irrespeto entre ambos. También existe un maltrato físico hacia la mujer y baja autoestima en mujeres, niños/as y jóvenes. Además las mujeres tienen mucha sobre carga de trabajo en el hogar. También el hombre que trabaja fuera de la comunidad regresa solo el fin de semana, por lo que no emplea mucho tiempo con su familia.
- El 66% de la población participa en actividades comunitarias como la minga o fiestas. Esta participación se da principalmente en hombres adultos que han querido conservar sus tradiciones y varias de las personas que han migrado regresan a la comunidad para participar en dichas actividades. Sin embargo, no existe un uso de la vestimenta tradicional y los hombres adultos son quienes hablan quichua y castellano. También hay que tener en cuenta que los jóvenes han sido los que más han perdido sus tradiciones y costumbres. Por esta razón, tanto hombres y mujeres en la comunidad han ido construyendo sus tradiciones y costumbres en base a nuevas necesidades que se han dado por el proceso de migración de la población.

3.2 Familia

3.2.1 Definición de familia desde la visión occidental

La concepción de familia desde la teoría sistémica y desde una visión occidental, se la considera como un sistema abierto, que está constituido por una serie de elementos que se encuentran en una interacción dinámica y donde los comportamientos de cada miembro están relacionados con los comportamientos de los otros y de la familia (Luengo y Román, 2006). La familia también se la puede considerar como un sistema humano, que se basa principalmente en relaciones afectivas, que pueden facilitar el desarrollo de los miembros que conforman la familia, al igual que hacen posible la adquisición de estrategias de maduración de la persona fuera y dentro del sistema familiar. Así, se puede considerar que la familia es el grupo primario por excelencia, tanto por su primacía como por la importancia que tienen las experiencias que desarrollarán dentro del mismo (Cervel, 2005).

A su vez, la familia permite el desarrollo de un sentido de pertenencia lo cual contribuye a la construcción de la propia identidad frente al medio. Durante la migración, suele existir una ausencia de la integración del entorno social y físico. Sin embargo, la familia puede considerarse como un sistema que se encuentra en constante transformación, por lo cual puede adaptarse a las exigencias del entorno y del desarrollo individual de sus miembros. Incluso los cambios sociales debido a la migración, demandan a la familia, en especial en la cultura occidental, cambios rápidos en su organización interna como en su composición (Espinal, Gimeno y Gonzáles, 2003).

De acuerdo con Espinal et al., (2003) el proceso de desarrollo del ser humano está enmarcado con una serie de sistemas que se relacionan unos con otros, los cuales se refieren a distintos escenarios de interacción con el ambiente. Igualmente, Minuchin y Fishman (2004) establecen que la familia es el contexto para recibir auxilio y crecer, ya que es un grupo natural que a través del tiempo ha elaborado pautas de interacción. Dichas pautas constituyen la estructura familiar, que a su vez define las conductas, el funcionamiento y facilita la interacción de los miembros. Además, los miembros de la familia no se

vivencian a sí mismos como parte de una estructura familiar, ya que el ser humano se considera una unidad, es decir, un todo en interacción con otras unidades y saben que su conducta influye en otras personas y que estos también influyen en su vida. Conjuntamente, la familia no solo tiene una estructura, también está formada por un conjunto de esquemas cognitivos que validan la organización familiar.

3.2.2 Definición de familia desde la visión indígena: Ayllu

En los Andes el Ayllu se refiere al principio de organización social, es decir, la familia ampliada. El Ayllu no solo se refiere a las runas o seres humanos (de acuerdo a la visión indígena), sino a todo lo que coexiste en la naturaleza con ellos, como los ríos, estrellas, animales, plantas, etc. Es evidente entonces, que todos los integrantes del Ayllu sean animados o inanimados, son iguales y equitativos y se interrelacionan entre sí, transmitiendo sus saberes. Es así, como al reconocerse como iguales, el Ayllu permite tanto a hombres y mujeres construir y llevar adelante funciones de colectividad e interrelación con los demás, bajo una relación de igualdad donde todos son importantes y merecen consideración y respeto (De la Torre y Sandoval, 2004).

El Ayllu también se refiere al modelo de existencia social y de socialidad, y no solo tiene como eje principal a la familia y el parentesco, sino que las relaciones y los valores parentales y familiares, son el modelo y la norma de toda organización y asociación social. De esta forma el Ayllu significa: familia ampliada, unidad doméstica, comunidad parental y territorial y el grupo étnico más amplio. Así, el predominio de lo común sobre lo privado, hace de lo compartido y de la participación, un principio fundamental para regular todos los comportamientos, donde la personalidad colectiva de los indígenas incorpora sus personalidades individuales. Por esta razón, la comuna es más un modelo de socialidad, ya que quienes comparten una misma comunidad, familia o ayllu, se convierten en miembros de un mismo cuerpo social (Sánchez, 2009).

Dentro de las reuniones de los indígenas, los problemas son resueltos por unanimidad a través del Ayllu, puesto que cada uno debe pensar en los

beneficios del otro, por medio de una comprensión generosa al entender el problema con un sentido de realidad. De esta forma, cada Ayllu es equivalente a otros Ayllus, es decir, el conjunto de Ayllus crean un Ayllu más grande, conocido como la Pacha local o la gran familia. Este proceso en la Pachamama (naturaleza) conlleva a que todas las personas sean parientes (De la Torre y Sandoval, 2004). Por otra parte, el Ayllu y la lengua son las matrices culturales sobre las cuales el indígena se identifica como tal y a su vez se diferencia de otras comunidades. Además, los indígenas no piensan de forma individual, sino que piensan en torno al Ayllu o familia. Por esta razón, los indígenas se definen y se identifican en base a sus ayllus originarios (Sánchez, 2009).

3.2.3 Efectos de la migración dentro de la familia

Una de las principales motivaciones de la migración suele ser el deseo por mejorar el nivel de vida de la familia (Mancheno, 2010). De acuerdo con Herrera (2004), la migración no implica necesariamente una desestructuración familiar, sino que aparecen nuevas dinámicas de reconstitución de lazos familiares y también estas familias, como todas las familias, están dentro de un espacio cambiante atravesados por relaciones de poder y desigualdad entre sus miembros. De igual forma, la migración tiene varias repercusiones psicológicas, tanto para los que se van como para los que se quedan, pero estos efectos se los manifiesta principalmente en la familia (Martín, 2006).

En este sentido, la familia ha sido afectada por la emigración. Por esta razón, el miembro migrante debe reestructurar sus acciones para poder enfrentar una cotidianidad totalmente nueva, ajena y distinta (Martín, 2006). Dentro de la familia también debe ocurrir una reestructuración de roles, con el objetivo de poder cubrir las actividades y necesidades que se llevaban a cabo por el miembro migrante, es decir, cubrir ese rol que ha quedado vacío. De esta forma, la familia que ha quedado en el lugar de origen, debe adaptarse a las nuevas circunstancias como causa de la migración de uno o varios miembros, reestructurando su vida cotidiana. Igualmente, la relación que la familia tiene con la persona que emigra, suele ser muy cercana y el hecho de asumir el rol

que dicho miembro desempeñaba dentro de la familia, implica el intentar suplir tanto el papel económico como afectivo (Martín, 2006).

Frente al proceso de migración, dicha acción de traslado que representa una distancia física, no necesariamente implica una ausencia o salida real, ya que la identidad de la familia permite mantener las relaciones en base a un sentimiento de pertenencia entre sus miembros (Martín, 2006). Así, el tipo de vínculo que la familia ha establecido con la persona que ha migrado, determina la cohesión familiar, la identidad familiar y el sentido de pertenencia. En general, la migración en la familia tiene un impacto dentro de la dinámica, funciones y estructura familiar y a su vez implica una resignificación y redistribución de funciones y roles, convirtiéndose en un reto dentro del proceso del ciclo vital de la familia y de su socialización (Martín, 2006).

De esta forma, la familia es el principal protagonista dentro del proceso de migración, ya que sus miembros se esfuerzan por preservar los vínculos a través de la distancia. Por lo tanto, a partir de la migración se configura la familia transnacional (Zapata, 2009). Así, la familia transnacional es aquella donde sus miembros viven una parte del tiempo separados y son capaces de crear vínculos que permite a sus miembros sentirse parte de una unidad y que perciban un bienestar colectivo, a pesar de la distancia física (Parella, 2007). Dentro de las familias transnacionales, los miembros no se encuentran en el lugar de origen, sino que están dispersos en el espacio transnacional, es decir, fuera del país o lugar de origen. Sin embargo, esta dispersión no conlleva a una desintegración familiar, ya que se mantienen los vínculos a pesar de la distancia (Zapata, 2009).

Por otra parte, el tener un contacto frecuente posibilita la reducción del costo emocional de la separación de los miembros de la familia, tanto con la pareja como con los hijos. De esta forma, la globalización ha permitido que los individuos organicen sus vidas en un espacio migratorio más global y puedan unir las áreas de destino con las de origen (Parella, 2007). No obstante, se debe tener en cuenta que en el reparto de funciones, si bien el migrante sea hombre o mujer, es el que asume el rol de proveedor económico y las tareas de

cuidado se redistribuyen entre los miembros que permanecen en el lugar de origen, que generalmente suelen ser las mujeres. Igualmente, a pesar de que la migración implica una separación física de la familia, no necesariamente hay una ruptura en su relación afectiva, puesto que diversos estudios han demostrado que las familias se mantienen como institución adaptándose a la nueva realidad y buscan nuevas formas de fortalecer y mantener sus vínculos familiares (Parella, 2007).

3.3 Significado de La Minga en la comunidad

3.3.1 Definición de comunidad

Durante los últimos años se ha transmitido la idea de que muchos países carecen de identidad, lo cual es equivoco, ya que no existe ningún grupo social o individuo que carezca de identidad, porque sin ella es imposible la existencia de la vida social. De esta forma, la identidad nos permite decir, construir y hablar un discurso sobre lo que pensamos que somos. En cambio, la cultura es una forma de pensar o actuar, es decir, una conducta compartida. La cultura evidencia la pertenencia o lo que un grupo piensa que es, puesto que dicha conducta deber ser común en los miembros del grupo para que pueda ser considerada parte de la cultura (Guerrero, 2002).

Es así, como la comunidad está compuesta por individuos que comparten conocimientos, necesidades, deseos y proyectos, cuya atención beneficia al colectivo y a sus miembros. A su vez, la comunidad es un proceso donde continuamente se construye y se desconstruye, puesto que su dinámica está en transformación y movilidad. Además, a través de esta transformación y evolución, la comunidad puede fortalecerse y empezar a tomar consciencia de sí misma, como unidad o potencialidad, pero también puede ocurrir una pérdida de identidad causando una división interna (Montero, 1984).

La comunidad puede referirse a un agrupamiento humano, un sistema de relaciones psicosociales, al uso de la lengua o al espacio geográfico. Así, la comunidad se enfoca en dos elementos: estructurales y funcionales. Los elementos estructurales, se refieren a la comunidad como un grupo que esta geográficamente localizado y regido por organizaciones de carácter social,

político y económico. En cambio, los elementos funcionales, son los intereses comunes y necesidades objetivas (Causse, 2009).

De acuerdo con Ramírez (2007), durante la conquista por parte de los españoles, se formó la unión de las comunidades indígenas con la cultura colonizadora, dando como resultado una comunidad con distintas características, las cuales en su mayoría son contradictorias, debido a la fusión violenta que se dio en la unión de ambas culturas. Por esta razón, una comunidad indígena se la identifica como aquella que concentra un legado cultural, ocupa un lugar dentro del país y se identifica diferente al resto porque habla un idioma y tiene costumbres distintas. Así, las comunidades indígenas tienen una identidad propia y deben defenderla, ya que se sienten amenazados por la nación o país. Esto se debe a que actualmente existen muchas diferencias entre las comunidades indígenas y las comunidades urbanas (Ramírez, 2007).

3.3.2 La Minga

Las prácticas culturales es uno de los principales elementos para la adquisición y/o mantenimiento de la cultura de origen (Basabe, Zlobina y Páez, 2004). Tal como es el caso de la tradición comunitaria de la minga, ya que una de las manifestaciones de la aculturación dentro de comunidades indígenas, es la menor participación de las nuevas generaciones en actividades de organización tradicional, como la minga (Cabrera, 2012).

La minga viene de la palabra minka que significa trabajo comunitario. De esta forma, la minka es un espacio donde se comparte las fuerzas físicas y donde existe un derecho a trabajar de forma conjunta dentro de un ambiente recíproco. Así, la minka se refiere a la participación de los miembros de la comunidad y la familia para alcanzar un beneficio equitativo de los productos o servicios. Además, la minga contribuye a la economía de la comunidad y las familias y a su vez se demuestra que la unidad es una realidad y un principio fundamental (Yépez, 2015). La minga también es una de las bases fundamentales de la organización social andina y la principal institución de reciprocidad indígena, ya que desencadena varias formas de intercambio y

redistribución. Básicamente, el objetivo de la minga es ejecutar una obra de interés común (De la Torre y Sandoval, 2004).

No obstante, Yépez (2015) indica que aun cuando la minga sigue siendo una tradición vigente, se ha convertido desafiante para las comunidades y familias indígenas. Una de las principales causas es la globalización. Debido a esta situación, los indígenas prefieren que la minga se la realice los fines de semana o en fechas festivas, ya que entre semana muchos miembros de la comunidad trabajan fuera de la misma. Inclusive, han optado por planificar mingas obligatorias, donde la mayoría asisten únicamente para no pagar la multa (Yépez, 2015). Al igual que a lo largo de los años, el trabajo compartido y de intercambio característico de la minga, ha disminuido, ya que el número de participantes es menor (Sánchez, 2009).

3.4 Migración

3.4.1 Definición de migración

La migración ha sido un fenómeno que se ha manifestado a lo largo de toda la historia, acompañado de los cambios tecnológicos, los conflictos políticos y étnicos y los cambios geográficos (Al Fagoush, 2013). De esta forma, la migración es el desplazamiento de un individuo o grupos de personas de un lugar a otro y que puede darse dentro de un mismo país o fuera del país. Igualmente, este fenómeno puede ser temporal, definitivo o de larga permanencia (Oliver et al., 1993). Igualmente, Torres (2012) establece que la migración es un fenómeno social y complejo que tiene un fuerte impacto en la vida de cada sujeto que la experimenta. Además, los motivos para migrar son diversos y depende de las características de cada persona, la situación vital y la situación política y económica de su país y de su grupo (Basabe et al., 2004). Es así, como una de las principales causas de este movimiento voluntario, es el aspecto económico y la búsqueda por mejorar su condición de vida (Torres, 2012). Sin embargo, a pesar de que la emigración sea voluntaria, es un proceso de pérdidas y cambios (Salvador, 2001). Así, la migración al ser un efecto del proceso de aculturación, puede generar nuevas formas de identidad,

ya que los inmigrantes mantienen constantemente un diálogo con la cultura de origen y la receptora (Esteban-Guitart y Vila, 2015).

En este sentido, los factores que favorecen la migración pueden ser internos al país de origen o externos que se presentan en el nuevo país. Así, los factores internos afectan más a las personas que han tenido que huir de su país por condiciones de pobreza extrema o guerra. En cambio, en los factores externos los motiva la esperanza de conseguir un trabajo que les permita mejorar su condición de vida. Por esta razón, hay que tomar en cuenta las motivaciones que han tenido los migrantes al momento de partir, ya que el primer impacto y las condiciones de la llegada van a afectar la trayectoria de los migrantes, puesto que dicha trayectoria no solo es geográfica, sino también es emocional y mental (Al Fagoush, 2013).

Desde la perspectiva de Moghaddam, Taylor y Wrigth (1993, como se citó en Basabe et al., 2004), consideran que la persona que migra tiene que adoptarse a un nuevo contexto cultural, lo cual implica tres aspectos. Primero se lleva a cabo una adaptación psicológica. Después, se da el aprendizaje cultural y finalmente realizan conductas adecuadas para poder lograr una resolución exitosa de las tareas sociales. Como consecuencia de esto, Oliver et al., (1993) indican que los migrantes mantendrán íntimamente sus códigos culturales originales, como por ejemplo con su familia o con su compañeros que migraron juntos, puesto que fuera de estos contextos deben aprender nuevos códigos que les ofrece el país de acogida. También mencionan que hay más posibilidad de integración entre la población migratoria con el país de acogida, cuanta más proximidad cultural tengan ambos.

Con referencia a lo anterior, se debe tener en cuenta las características de los espacios de origen y destino entre los que se mueven los migrantes (Bermúdez, 2008). Así, uno de los procesos migratorios que es muy común dentro de la comuna El Topo, es la migración campo-ciudad. Este tipo de migración es una de las más comunes y se refiere al proceso de expulsión de zonas rurales a zonas urbanas. Esto se debe a que muchos migrantes se desplazan a zonas industriales donde hay más oportunidades de empleo

(Castles, 2000). La migración de campo-ciudad se debe por la pérdida de explotar sus tierras, ya que si no logran modernizarse se ven obligados a salir de su región en búsqueda de nuevos horizontes (Bermúdez, 2008). Asimismo, Castles (2000) indica que las personas que no migran también están afectadas, por el hecho de ser amigos o parientes de los migrantes y por los cambios que atraviesan sus comunidades. Uno de estos cambios es la escasez de mano de obra o cambios en la importancia de la comunidad o en la vida familiar.

Dentro de la migración existen puntos positivos y negativos. De acuerdo con Navas et al., (2003) consideran que es importante aprovechar las oportunidades positivas de la migración y evitar las negativas. De hecho, la migración también puede ser beneficiosa para el país de acogida, ya que aporta nuevas culturas y perspectivas y puede mejorar su economía. No obstante, puede suceder lo contrario, creando un conflicto en el país de acogida y un resentimiento con el país de origen. Por esta razón, el proceso de aculturación es un factor fundamental para determinar las consecuencias de la migración (Navas et al., 2003).

3.4.2 Migración en Ecuador

A inicios del siglo XXI uno de los principales rasgos del Ecuador fue la emigración masiva hacia el exterior. Debido a esto se han modificado varias realidades internas. En general, la migración en el Ecuador ha traído nuevas costumbres y hábitos, pero también ha causado grandes problemas como el despoblamiento del campo y deterioros en las relaciones familiares (Ayala, 2011). De esta forma, se establece que el primer antecedente de la migración ecuatoriana empezó en 1950, con la crisis del mercado de los sombreros de Panamá, conocido como los “Panamá Hat”. Así, los sectores que dependían de este negocio migraron principalmente a Nueva York (Ramírez, Ramírez y Paul, 2005).

Consecutivamente, como consecuencia de esta crisis, en los años setenta a ochenta, empieza la primera ola masiva migratoria de ecuatorianos, donde las comunidades de las provincias de Azuay y Cañar empezaron a migrar a Estados Unidos debido al predominio de gobiernos militares que estaba

enfocado en el boom del petróleo (Herrera, Carrillo y Torres, 2005). Sin embargo, a fines de los setenta, el Ecuador vivió una acelerada migración interna, es decir rural-urbano, lo cual transformó demográficamente la distribución del país, ya que el mayor número de habitantes estaba concentrado en las ciudades y ya no en los campos (Ramírez et al., 2005).

Ante la inestabilidad política que atravesaba el Ecuador, Ordóñez (2014) establece que la segunda ola de migración en Ecuador empezó en 1999, cuando Ecuador sufrió la peor crisis económica del país. Una de las razones fue la caída del precio del petróleo y la dificultad de la producción agrícola por el Fenómeno del Niño. También, en el gobierno de Jamil Mahuad hubo un congelamiento de los ahorros de los ecuatorianos y una devaluación de la moneda local. Todos estos factores conllevaron a la migración de ecuatorianos, principalmente a Europa en busca de mejores oportunidades laborales.

De acuerdo con Ramírez et al., (2005) entre 1998 al 2000, se presentaron las más altas tasas de migración en el Ecuador, llegando a un total 158.359 salidas registradas en el 2000. En cambio, en relación a la migración interna en el Ecuador, en el censo del 2001 solo el 39% de la población vive en el área rural, mientras que el 61% se encuentra en el área urbana (Falconí, 2010). Básicamente, a través de la historia el Ecuador ha mantenido un proceso migratorio desde los años treinta, siendo en un primer momento Estados Unidos el principal destino. Posteriormente, en los sesenta el Ecuador sufrió una migración de zonas rurales hacia las zonas urbanas.

3.4.3 Migración en la parroquia de San Pablo del Lago: comunidad “El Topo”

Dentro de la parroquia de San Pablo del Lago, la principal fuente de trabajo es la actividad agrícola, la cual se divide en dos sectores: en las florícolas y las que se desarrollan en los propios terrenos o comunidades. No obstante, la agricultura practicada dentro de los propios terrenos, no garantiza un ingreso económico fijo. Por esta razón, varios comuneros se han visto obligados a buscar distintas formas de subsistencia. De esta forma, dentro de la comunidad El Topo, han empezado a desarrollar la actividad pecuaria, donde la producción

de la agricultura se destina principalmente para el autoconsumo y para comercializarlo en ferias cercanas. Otra actividad que desarrollan los comuneros, es la construcción, por lo que han tenido que migrar a centros más poblados donde se desarrolla más la construcción. Así, la mayoría trabajan en Otavalo, Cotacachi, Ibarra, Quito y Guayaquil, puesto que encuentran más posibilidades de conseguir empleo y retornan todos los días (Sistema Nacional de Información, 2013).

De acuerdo con el Sistema Nacional de Información (SNI, 2013), otra consecuencia de la migración dentro de San Pablo del Lago, son los acontecimientos económicos y políticos que ha ocurrido en las poblaciones rurales. Por esta razón, empezó la emigración interna, donde las personas se iban por tiempos cortos y regresaban en periodos específicos del ciclo agrícola, para poder sustentar a sus familias. Así, la migración de San Pablo del Lago es más interna que externa.

A pesar de que los hombres indígenas son los que más migran, frente a esta situación las mujeres indígenas jóvenes también saben que es muy probable que sus maridos las dejen de manera temporal debido a la migración (Tenorio, 2004). Incluso dentro de la parroquia de San Pablo del Lago, existe una disminución en el número de hombres de 29 años en adelante, suponiendo que es debido a la migración o por actividades laborales o de estudio (SNI, 2013).

Del mismo modo, la migración influye tanto en los miembros de la familia como en el ordenamiento de las tradiciones indígenas. Para ejemplificar esta situación, Tenorio (2004) indica que ante la ausencia del esposo, la mujer está obligada a realizar tareas que están prohibidas para las mujeres, ya que son propias de los hombres. Además, debido a esta violación de la normativa, menciona que el ritmo que posee la cultura indígena se ve alterada en la conformación de la identidad de las nuevas generaciones. Es decir, que este cambio cultural masculino y sus consecuencias llegan a afectar de igual forma a la mujeres (Sánchez, 2009).

Pupiales, Colta y Casco (2012), en su investigación realizada en la comunidad Ugsha, ubicada al oeste de la comunidad El Topo, indican que la cuarta parte de esta comunidad ha migrado a ciudades como Quito, por la falta de fuentes de trabajo en la comunidad y se han visto obligados a salir de su hogar para poder mantener a su familia. De esta forma, al hablar de las condiciones del pueblo Cayambi, señalan que se han perdido principalmente las costumbres, el trabajo en colectividad y tradiciones. También mencionan que los jóvenes no valoran la cultura de origen, sino la receptora. Es decir, que la pérdida de sus rasgos culturales se ha dado principalmente en los jóvenes y por el avance de la tecnología.

3.5 Aculturación

3.5.1 Perspectiva de la psicología social y comunitaria

El enfoque teórico del trabajo de titulación, parte de la psicología social y comunitaria. La psicología social se la conoce “como la rama de la ciencia que se ocupa de la interacción humana” (Gergen, 2008, párr. 1). Uno de sus principales objetivos es explicar y describir la interacción social. En cambio, la psicología comunitaria como establece Sarason en 1973 (como se citó en Asún, 2011, p. 28) es “el estudio del impacto psicológico de las comunidades próximas y distantes, la evolución de las comunidades, y las maneras de cómo el conocimiento psicológico puede aplicarse a la facilitación del cambio social adaptativo”. Es decir, la psicología social se enfoca principalmente en la percepción de los otros, la influencia y como es afectada la relación por los procesos cognitivos y sociales. De esta forma, uno de los principales objetivos de la psicología social es la comprensión de la conducta social de las personas (Suriá, 2010).

En cambio, la psicología comunitaria se la conoce como aquella que es realizada en la comunidad y trata de la comunidad. Así su objetivo es el estudio de factores psicosociales que permitan desarrollar y mantener el control y poder de los individuos en su ambiente social e individual, para que puedan solucionar problemas y lograr cambios en su estructura social y ambiental (Montero, 2004).

Dentro de la psicología comunitaria, hay que tener en cuenta que su comienzo fue distinto en América Latina y en Norte América. Para empezar, en América Latina surge por la disconformidad con la psicología social, que era predominante y no daba una respuesta a los problemas sociales. Básicamente, buscaba dar una respuesta inmediata a los problemas reales, ya que sus efectos psicológicos en las personas los limitan y generan elementos mantenedores de la situación. Este nuevo modelo alternativo que trabajaba con comunidades, partía de los aspectos positivos y recursos de la misma comunidad, para lograr un desarrollo y fortalecimiento de la misma. Así, la psicología comunitaria en América Latina surge más como una práctica que como una nueva rama de psicología (Montero, 2004). En cambio, la psicología comunitaria en Norte América tuvo un comienzo distinto. Todo comenzó en 1965 en un congreso convocado por psicólogos clínicos, sociales y escolares en Swampscott, Massachusetts. Dentro del congreso se llevó a cabo la formación de una nueva formación para los psicólogos que les permitiera ejercer su práctica y desempeñar un nuevo rol en la comunidad. De acuerdo con Heller y Monahan en 1997 (como se citó en Montero, 2004) indican que todo partió por la insatisfacción de la psicoterapia como única forma de intervención y la necesidad de considerar aspectos ambientales. De esta forma, tras este congreso no solo se generaron programas específicos para trabajar con comunidades, sino que se abrió un campo para la reflexión y estudio de la nueva práctica (Montero, 2004).

Ante el aporte de ambas corrientes, la psicología tuvo que asumir que la mente humana no se desarrolla en un vacío social, sino que es el resultado de la interacción del individuo dentro de una comunidad (Garrido y Álvaro, 2007). Esto también se lo puede aplicar a la psicología comunitaria, ya que de acuerdo con Montero (2004) el surgimiento de esta corriente partió de una expresión crítica de las formas establecidas y de la necesidad de crear una disciplina eficaz para el tratamiento de problemas sociales, ya que su objetivo es el cambio social. También cabe mencionar que la cultura ha sido una de las preocupaciones centrales de la psicología, por lo que es importante tomar en cuenta que los rasgos de cada individuo han sido construidos por su cultura.

Por esta razón, tiene un papel importante dentro de las explicaciones psicológicas (Preiss y Peña, 2011).

No obstante, en relación al concepto de aculturación, hay que tomar en cuenta de que a pesar de que dicho concepto se originó en la antropología y sociología, la psicología social y comunitaria estableció el concepto de aculturación psicológica para destacar el aspecto individual de este fenómeno. Así, el proceso de aculturación psicológica se refiere al conjunto de conductas y transformaciones internas experimentadas por la persona que se encuentra en contacto con una nueva cultura (Fajardo, Patiño y Patiño, 2008). Sin embargo, es importante recalcar que el trabajo de titulación se realizó desde un punto de vista occidental. Es decir, desde una mirada antropológica y desde la psicología social, la investigación será sostenida desde una visión étic, la cual se refiere a la mirada del investigador y análisis cultural a partir de modelos que han sido desarrollados fuera del contexto de la misma (Fernández y Cuadrado, 2012).

3.5.2 Definición de aculturación

El termino aculturación se lo empezó a utilizar a finales del siglo XIX. Sin embargo, se conoce que desde el siglo XX la antropología ha utilizado el término de aculturación para referirse a “cualquier fenómeno de cambio cultural derivado del contacto” (Baucells, 2001, p. 267). A finales de los años 30, la aculturación era un término muy utilizado y aplicado en el estudio de contactos culturales y cambios sociales de distintas comunidades, como indígenas, campesinos, etc. (Navas et al., 2003). También Al Fagoush (2013) establece que en 1936 Redfield, Herskovits y Linton, definieron la aculturación como un proceso psicosocial que se relaciona con los fenómenos que ocurren cuando dos grupos de personas de distintas culturas se relacionan de manera directa y continua. Es decir, que este contacto determina cambios culturales en ambos grupos y puede afectar tanto a las personas que lo componen como a otros grupos (Al Fagoush, 2013).

En cuanto a la delimitación del concepto, existe una cierta dificultad al momento de definir el término de aculturación, puesto que existen otras

expresiones relacionadas al concepto, como transculturación, endoculturación, entre otras. Sin embargo, la UNESCO ha definido la aculturación con términos de cambio cultural, interacción cultural, socialización y migraciones (Navas et al., 2003). Baucells (2001) también considera que la aculturación está relacionada con otras disciplinas, como la psicología y la sociología. Así, se la puede asociar con los términos de endoculturación, socialización o inculturación.

Ante esta afirmación, Baré en 1996 (como se citó en Baucells, 2001), al analizar la naturaleza de la transmisión cultural, concluye que ningún elemento de la cultura receptora se reproduce de forma idéntica una vez que ha sido incorporado a otra cultura. Sin embargo, Malinowski (como se citó en Baucells, 2001) afirma que “lo cierto es que no todo contacto establece un cambio cultural recíproco” (p. 282). Así las personas que afrontan este proceso pueden tener distintas formas de respuesta, puesto que dentro la aculturación las personas están adoptando y/o participando con elementos de una cultura de contacto y a su vez manteniendo elementos de su cultura de origen (Rojas, Sayans y Navas, 2012).

Básicamente, el proceso de aculturación ocurre cuando una persona entra en contacto con miembros de otra cultura. Desde la perspectiva antropológica Redfield, Linton y Herskovits en 1936 (como se citó en Fernández y Cuadrado, 2012) definen a la aculturación como un cambio cultural como resultado del contacto continuo y prolongado entre dos grupos que son culturalmente distintos. En cambio, desde la psicología, Graves (como se citó en Fernández y Cuadrado, 2012), establece que la aculturación psicológica son las nuevas estrategias y comportamientos de adaptación, tanto para los inmigrantes como para la sociedad de acogida. Este contacto trae consigo cambios para la cultura dominante como para los inmigrantes, pero es un proceso asimétrico, ya que el cambio suele tener más presión en los inmigrantes. Igualmente, Berry en el 2003 (como se citó en Fernández y Cuadrado, 2012), estableció que la aculturación es un cambio psicológico y cultural que surge de un contacto intercultural. Así, este cambio tiene modificaciones en las costumbres,

economía y política de los individuos. Además indicó que los cambios psicológicos modifican las actitudes, conductas e identidades personales relacionadas con los grupos en contacto.

Dentro de la aculturación hay dos términos relevantes: etnicidad y cultura. Phinney en 1996, (como se citó en Schwartz, Unger, Zamboanga y Szapocznik, 2010) propone que la etnicidad es la pertenencia a un grupo que mantiene un origen específico y un conjunto de valores, creencias y costumbres. En cambio, Shore (2002) y Triandis (2005), (como se citó en Schwartz et al., 2010) plantean que debido a que la aculturación se refiere a los cambios culturales, es importante especificar cómo se define la cultura, la cual se refiere a compartir significados, interpretaciones o referentes en poder de un grupo de personas.

De igual forma, Bartolomé et al., (2000) establecen que la aculturación es un proceso de cambios de comportamiento y actitudes, que ocurren de forma consciente o inconsciente en las personas que entran en contacto con una nueva cultura. Dichos cambios sociales y psicológicos no son independientes de la intensidad o importancia del contacto con otros grupos o de las características de los individuos. Por esta razón, el cambio y aprendizaje de actitudes se puede dar en tres niveles. El primero es el nivel superficial, donde se da el aprendizaje de hechos y acontecimientos históricos y sociales de la cultura. El segundo nivel denominado intermedio, el aprendizaje afecta a la persona, como uso de la lengua, etnicidad, preferencias, etc. En el tercer nivel de significativo, los cambios se establecen en las creencias, normas y valores que afecta la interacción de la persona, es decir, los cambios en este último nivel son más permanentes y se refleja en su comportamiento diario (Bartolomé et al., 2000).

En la actualidad, en el artículo "Rethinking the concept of acculturation", publicado por La Asociación Americana de Psicología, se define a la aculturación como un proceso multidimensional, que consiste en la relación que hay entre la cultura de origen y los elementos de la cultura receptora, como los valores e identificaciones. No obstante, se debe tener en cuenta que la

aculturación se ha estudiado más en individuos que viven fuera de su país, como por ejemplo, inmigrantes (Schwartz et al., 2010). Por otra parte, en la aculturación psicológica existen dos modelos: los que se centran en el contenido y los que se centran en el proceso. El primero, busca identificar los componentes que caracterizan a este constructo. Aquí se incluyen sentimientos, conductas y actitudes. El segundo, busca comprender la forma en cómo las personas se aculturán. Así, la psicología define a la aculturación como un proceso de resocialización que involucra diferentes características como: adquisición de nuevas habilidades sociales, adaptación a un nuevo ambiente, etc. (Fajardo et al., 2008). Los cambios que se producen en este proceso, son factores que podrán ser considerados recursos u obstáculos para poder afrontar el proceso de adaptación cultural (Sosa, Fernández y Zubieta, 2014).

3.5.3 Definición de transculturación

En el anterior apartado se mencionó que existe una cierta dificultad al momento de definir la aculturación, ya que existen otras definiciones para expresar este término, como la transculturación. Sin embargo, es importante recalcar que a lo largo del trabajo de titulación, se trabajó en base al modelo de aculturación de Berry que será explicado en el siguiente apartado, pero es importante abordar el concepto de transculturación por su visión Latino Americana. El fundador de la transculturación fue el antropólogo cubano Fernando Ortiz. De acuerdo con Ortiz, este proceso no consiste únicamente en adquirir una cultura distinta, como lo indica la aculturación, sino que dentro de este proceso también hay un desarraigo y pérdida de una cultura anterior, conocido como desculturación. Además también surge una neoculturación, que se refiere a la creación de nuevos fenómenos culturales (Martí, 2011).

Básicamente las objeciones de Ortiz estaban enfocadas en la etimología de la palabra aculturación (Martí, 2011). Manzoni (1994) indica que Ortiz no cuestiona la transformación del término aculturación, sino que observa su origen anglosajón donde el sufijo **-a**, traducido al castellano, se refiere a un vacío o no existencia. Igualmente, Ortiz consideraba a la aculturación como un

proceso de una cultura a otra. Por esta razón, propuso sustituir el término de aculturación por el neologismo de transculturación, ya que dicho término expresaba mejor las distintas fases de este fenómeno. También se debe considerar que el neologismo de transculturación puede llegar a ser una traducción del inglés al español del término aculturación (Martí, 2011).

3.5.4 Antecedentes del proceso de aculturación en comunidades indígenas

Espinosa (1997) establece que los cambios en la cultura indígena del Ecuador, iniciaron con la llegada de los españoles, lo que conllevó al proceso de hispanización de los indígenas. De esta forma, surgieron dos comportamientos. El primero en el ámbito privado, donde están vigentes los rasgos de su cultura indígena. El segundo, en el ámbito público, donde asumen e imitan formas culturales occidentales. Así, el proceso de aculturación tiene un papel fundamental en este cambio, puesto que las nuevas formas culturales adaptadas no anularon la cultura de origen.

Tras el proceso de hispanización, Espinoza (1997) indica que los individuos que mantienen su estatus étnico de indios, son los que viven la aculturación como una estrategia de supervivencia, puesto que tuvieron que adoptar formas culturales de sus dominadores. Sin embargo, este proceso aculturativo permitió que los indígenas puedan reordenar los elementos de la cultura dominante en beneficio de su propia cultura para poder actualizarla. Así, algunos elementos de la cultura indígena han sido innovados y otros se han perdido. Por otra parte, Oliva (2010) indica que tras la colonización hubo una imposición de un lenguaje, en este caso el castellano, y de la religión cristiana. Esto conllevó a una alteración de las estructuras políticas y socioculturales que se relacionaron con la destrucción cultural indígena.

También se debe analizar las consecuencias de dicha hispanización. Dentro de la historia censal del Ecuador, de 1780 al 2001, solo el 7% de la población total del país se identifica como indígenas. Sin embargo, esta condición de indígena no tiene que ver con lo racial o lo étnico, sino que es una realidad cultural que está identificada con los cambios culturales y se define por la interculturalidad

(Sánchez, 2009). Otra consecuencia fundamental que Sánchez (2009) indica, es la pérdida de su lengua nativa. Para empezar, el bilingüismo en el Ecuador es un fenómeno sociocultural propio de las poblaciones indígenas y está relacionado con los procesos históricos que han atravesado los grupos étnicos, al igual que sus cambios culturales y demográficos. Así, que tras el censo del 2001 se identificó que solo el 70% de la población indígena habla su lengua nativa. Lo que indica que el 30% de la población ya no habla su lengua nativa y que el 23% ha dejado de hablar su lengua dentro de sus comunidades. Esto también se lo ha evidenciado principalmente en la Sierra debido a la escolarización y la aculturación de las poblaciones indígenas (Sánchez, 2009).

3.5.5 Estrategias de aculturación (Modelo de aculturación de Berry)

El psicólogo canadiense John W Berry nació en 1939 y actualmente es profesor de psicología en la Universidad de Queen's en Canadá. Sus principales investigaciones se han centrado en: las relaciones interculturales en sociedades plurales, la adaptación psicológica en la aculturación, los factores ecológicos y culturales en el desarrollo humano y la metodología comparativa (Berry, 2015). A mediados de los años 70 en conjunto con sus colaboradores inició un estudio psicosocial de la aculturación, desarrollando así uno de los Modelos de Aculturación que mayor impacto ha tenido en esta área. Dicho modelo se basa en tres elementos: las actitudes o estrategias de aculturación, las modificaciones comportamentales y la dificultad de este proceso denominado estrés de aculturación (Fernández y Cuadrado, 2012).

Es así como las personas que migran suelen manifestar adaptaciones psicológicas, ya que están en contacto con distintas culturas. Este proceso se lo conoce como aculturación (Rule y Benet, 1995). Berry (2005) indica que la aculturación también se puede definir como el proceso de cambios culturales y psicológicos que son el resultado del contacto entre de dos o más grupos culturas y sus miembros individuales. Igualmente, tras la migración muchas sociedades se convierten en sociedades culturalmente plurales, es decir, cuando personas de distintas culturas viven juntos dentro de una sociedad diversa y dependen de tres factores: permanencia, voluntad y movilidad. En el

caso de los migrantes, su proceso de aculturación ha sido de forma voluntaria. Sin embargo, el proceso de adaptación es un factor común para cualquiera de estos grupos, pero lo que varía es el nivel de dificultad, el curso y el resultado del proceso de aculturación (Berry, 1997).

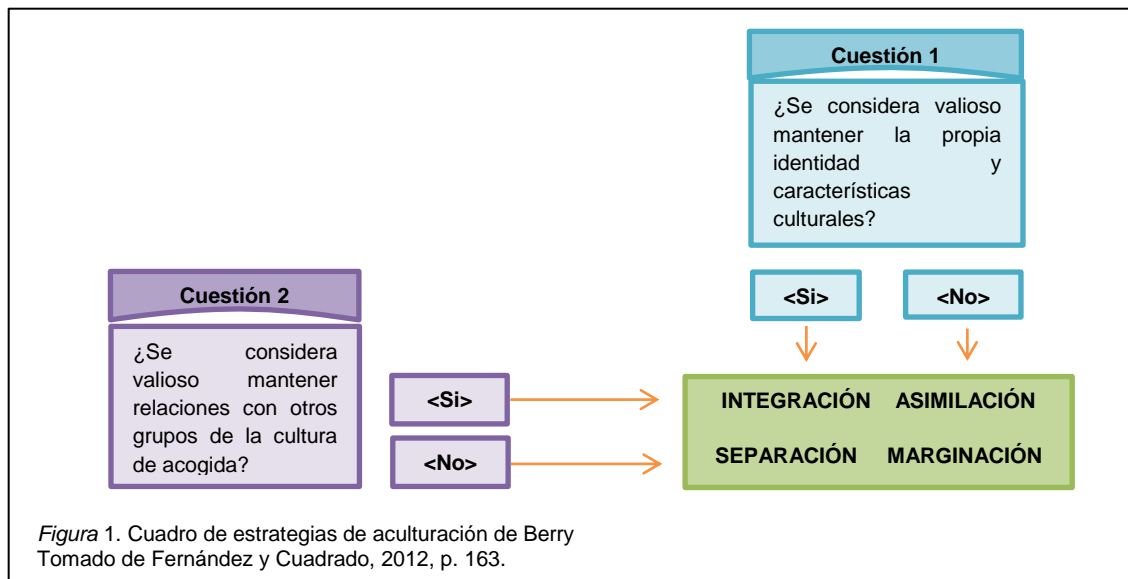
Dentro de las sociedades plurales, los grupos culturales y sus miembros deben lidiar con el problema de cómo aculturarse (Berry, 1997). Es así, como dentro del proceso de aculturación existen las estrategias de aculturación propuestas por Berry. Dichas estrategias de aculturación, se refieren a la forma en que un individuo o un grupo de personas desean relacionarse con la cultura de acogida (Rule & Benet, 1995). Además, las estrategias de aculturación se ponen de manifiesto por grupos e individuos en sus encuentros diarios. De esta forma, dentro de las estrategias de aculturación hay que tener en cuenta dos aspectos: el mantenimiento de la cultura de origen y el contacto y la participación (Berry, 1997). El primer elemento, se refiere a la necesidad que tienen los inmigrantes por mantener su cultura de origen. El segundo es el constructo de contacto-participación, que implica el deseo por establecer una buena relación con las personas de la nueva cultura. Como consecuencia de ambas interacciones, surgen las estrategias de aculturación, que se refieren a la forma cómo los inmigrantes entran en relación con la nueva cultura (Al Fagoush, 2013). Además, cuando estos dos aspectos aparecen simultáneamente, surgen las cuatro estrategias de aculturación (Berry, 1997). Sin embargo, cada grupo y sus miembros tienen la libertad de elegir cómo quieren aculturarse y su comportamiento variará de acuerdo a la estrategia utilizada (Berry, 1997).

De acuerdo con Berry (1997), la primera estrategia de aculturación es la **asimilación**, la cual se refiere a cuando un individuo no desea mantener su cultura de origen y constantemente busca más interacción con otras culturas, es decir, la nueva cultura. Dentro de la asimilación, suele haber un mayor cambio en el comportamiento del individuo (Rule & Benet, 1995). La segunda estrategia propuesta por Berry (1997), es la **separación**. Dentro de esta estrategia el individuo demuestra un gran valor por mantener su cultura de

origen y al mismo tiempo desea evitar cualquier tipo de interacción con la cultura de acogida. Por esta razón, el individuo suele retornar a comportamientos más tradicionales (Rule & Benet, 1995). En cambio, Berry (1997) establece que cuando el individuo tiene interés en mantener su cultura de origen y estar en constante interacción con otras personas de la cultura de acogida, se la conoce como **integración**. Dentro de la estrategia de integración, la persona llega a formar un amplio círculo social y a la vez mantiene la integridad de su cultura de origen. Cuando la persona ha utilizado la estrategia de integración, suele experimentar menos estrés y consigue una mejor adaptación. Igualmente, dentro la estrategia de separación e integración, se ejecuta cuando los miembros del otro grupo o cultura comparten el deseo de mantener su cultura de origen, es decir, que ambas son estrategias más colectivas (Berry, 1997). Finalmente Berry (1997) propuso la cuarta y última estrategia de **marginación**, la cual se refiere a cuando el individuo tiene muy poco interés en mantener la cultura de origen y también tiene poco interés en tener contacto con las personas de la cultura de acogida.

Dicha estrategia de marginación no será analizada dentro del presente trabajo de titulación, ya que esta investigación se enfoca principalmente en los distintos cambios del proceso de aculturación como efecto de la migración, que han atravesado los hombres de 20 a 40 años de la comunidad El Topo y que no han sido rechazados por completo en su cultura de origen ni en la receptora.

En el siguiente gráfico se pueden visualizar las estrategias de aculturación de Berry:



El modelo bidimensional de Berry, considera como dos procesos independientes la identidad cultural de los inmigrantes y la cultura de acogida, reconociendo que las personas que atraviesan por un proceso de aculturación, pueden tener una doble necesidad de mantener su buena relación con otras culturas y de conservar sus tradiciones culturales. De esta forma, Berry en 1990 fue el primero en considerar como dos dimensiones separadas, el grado en que los inmigrantes se identifican con la nueva cultura y el grado en que mantienen su cultura de origen, es decir, que deben ser medidos de forma independiente (Al Fagoush, 2013).

Tras la investigación del modelo de Berry, dentro la aculturación psicológica se han toma en cuenta las actitudes de aculturación, que se refiere a la forma en cómo los inmigrantes desean mantener su cultura de origen y a su vez relacionarse con la cultura de acogida (Navas et al., 2003). En relación a este modelo, dentro del proceso de aculturación, se adopta una visión circular acerca de la interacción entre la cultura de origen y la receptora (Graff, 2010). De esta forma, Berry (2005) indica que dentro de las estrategias de aculturación hay dos componentes fundamentales: la actitud y el comportamiento del individuo. Esto sucedió debido a que Berry en 1980, (como se citó en Schwartz et al., 2010), señaló que los psicólogos culturales reconocieron que la adquisición de los diferentes elementos del país receptor,

no significa que un inmigrante descartará automáticamente las creencias, valores y prácticas de su país de origen.

Es decir, las estrategias de aculturación surgen por la distinción entre dos conflictos. El primero, por la preferencia de mantener la cultura e identidad de origen. La segunda por la preferencia de tener un contacto y participar en la nueva cultura (Berry, 2005). A partir de esto, Berry desarrolló un modelo de aculturación, donde la adquisición de la cultura receptora y la cultura de origen son dos dimensiones diferentes (Schwartz et al., 2010).

En cuanto a las estrategias de aculturación, hay que tener en cuenta que la utilización de cualquiera de ellas depende de los antecedentes de la persona, tanto culturales como psicológicos y también existe una variedad de consecuencias de adaptación debido a las estrategias de aculturación. Además, no todos los grupos o individuos utilizan las estrategias de aculturación de la misma forma, puesto que existen grandes variaciones en como las personas buscan establecer este proceso (Berry, 2005). A su vez, la dinámica de estas cuatro estrategias de aculturación hace posible que los individuos elijan una estrategia y la mantengan por el resto de sus vidas, pero puede suceder que otros inmigrantes adquieran una estrategia y con el paso del tiempo decidan que otra es más conveniente para ellos. De esta forma, el impacto de las estrategias en la vida de los inmigrantes y sus familias va a variar dependiendo de estas elecciones (Orozco, 2013).

De esta forma, se debe considerar que en cada grupo de inmigrantes hay variaciones intergrupales que están relacionadas con algunos indicadores psicosociales, como la edad, motivos de la migración, educación, entre otros, que influyen en las estrategias de aculturación (Navas et al., 2003). Además, dentro de la aculturación psicológica, la adopción de las distintas estrategias de aculturación, se relacionan principalmente con el idioma, pertenecía a asociaciones y al lenguaje (Basabe et al., 2004). Por esta razón, hay que tener en cuenta el tipo de aculturación que se dé, ya que tendrá efectos sobre el ajuste y adaptación del migrante a su nueva cultura, al igual que esto influye en el modo de respuesta de la cultura de acogida (Navas et al., 2003).

Yañez y Cárdenas (2009) indican que varios estudios han llegado a la conclusión de que las estrategias más utilizadas dependen del espacio social. Es decir, dentro del ámbito privado se prefiere primero la integración, de ahí la separación y asimilación, y por último la marginación. Pero en el ámbito público domina primero la asimilación, luego la integración, marginación y separación. Igualmente, los efectos psicosociales de las estrategias de aculturación, indican que las personas que han optado por la integración han mostrado un mejor estado afectivo y ajuste psicosocial. En cambio, las personas que escogen la estrategia de asimilación, muestran conductas más adaptativas que quienes han optado por la separación o marginación. Así, las personas que han elegido estas dos últimas estrategias, muestran un estado emocional un poco más negativo, ya que tienen dificultades para adaptarse y perciben una mayor discriminación (Yañez y Cárdenas, 2009).

3.6 Estudios sobre aculturación y migración

3.6.1 Estudio sobre ansiedad y modos de aculturación en la población inmigrante

El objetivo del estudio de Sánchez y López (2008) fue probar la relación que existe entre el modo de aculturación que adoptan los inmigrantes y la sintomatología ansiosa. Se utilizó una muestra de 43 sujetos inmigrantes en Sevilla, los cuales 17 eran marroquíes y 26 latinoamericanos con un rango de edad de 25 a 35 años. Utilizaron entrevistas personalizadas a través de dos cuestionarios: cuestionario de ansiedad estado-rasgo de Spielberger, Gorsuch y Lushene y el cuestionario sobre modos de aculturación de Navas y cols.

Los resultados indicaron que no existe una relación significativa entre los modos de aculturación y las variables ansiedad. Sin embargo, se observó un ligero incremento de ansiedad en la población marroquí, por el mayor choque cultural que ellos sufren. No obstante, la ansiedad de rasgo fue mayor en los sujetos latinoamericanos. De igual forma, observaron que una de las principales razones de la migración es de tipo económico. También se obtuvo altos puntajes en la integración étnica y el orgullo nacional, lo que podría dificultar su integración a la nueva cultura (Sánchez y López, 2008).

3.6.2 Estudio de adolescentes latinoamericanos, aculturación y conducta antisocial

Fernández, Gómez-Fraguela, Romero y Villar (2010) en su estudio indican que hay multitudes de individuos que están y estarán contribuyendo a construir sociedades interculturales y que a su vez estarán experimentando el proceso de aculturación. Dentro del estudio participaron 750 adolescentes inmigrantes latinoamericanos escolarizados en centros de Galicia y Madrid, los cuales 35% eran ecuatorianos. De igual forma se utilizaron tres instrumentos: cuestionario de implicación cultural, escala de actitudes hacia la aculturación, cuestionario de conducta antisocial. A su vez también se analizó el grado en que los adolescentes se identifican como personas de su país de origen o como españoles (Fernández et al., 2010).

Dentro de la psicología, la aculturación ha sido el concepto central para analizar el fenómeno de la migración. Por esta razón, la investigación se centra principalmente en las estrategias que estos individuos han adoptado. Así se confirmó la existencia de las cuatro estrategias de aculturación de Berry. La integración fue la más utilizada. En cambio, los adolescentes que utilizan la estrategia de separación, tienen mayores conductas antisociales (Fernández et al., 2010).

3.6.3 Estudio sobre autoestima colectiva y aculturación en inmigrantes ecuatorianos

El estudio realizado por Martínez, Bleda, Pina y Picón (2007), partió del modelo bidimensional, que establece que la identificación con la propia cultura no impide la adaptación de otra cultura. Buscaban probar la hipótesis de la independencia que existe entre el deseo de contacto con el exogrupo y el deseo de mantener el modelo cultural propio. Esta investigación toma en cuenta la tolerancia por mantener su cultura y el grado en que deben renunciar a ella.

Participaron 107 inmigrantes ecuatorianos, 47 mujeres y 60 hombres. Su rango de edad fue entre 15 y 54 años. Todos en situación legal, eran residentes por más de dos años en la ciudad de Murcia. La recolección de datos se realizó a

través del contacto directo entre inmigrantes y encuestadores. El cuestionario utilizado medía la autoestima colectiva étnica y aspectos de aculturación (Martínez et al., 2007).

Llegaron a la conclusión de que las mujeres son las que quieren mantener su cultura y los hombres quieren comportarse más como españoles. Asimismo, el modelo bidimensional de la aculturación, demuestra que el contacto con la cultura receptora y la cultura étnica de los migrantes son dos aspectos separables (Martínez et al., 2007).

3.6.4 Estudio sobre estrategias y actitudes de aculturación: perspectiva de los inmigrantes y de los autóctonos en Almería

El objetivo de esta investigación cualitativa, fue conocer las estrategias y actitudes de aculturación basada en el modelo ampliado de aculturación relativa, puestas en práctica por los inmigrantes marroquíes, por medio de sus propios discursos. De esta forma, se dividieron dos grupos de discusión, uno conformado por seis hombres y otro de cinco mujeres. Se utilizaron los grupos de discusión con el objetivo de reproducir los discursos cotidianos con los que realizan una representación colectiva de su realidad, expresando sentimientos, demandas, conflictos, emociones, etc. Dentro del análisis del ámbito familiar y formas de pensar, se tomaron en cuenta cuatro aspectos: el matrimonio, el papel del hombre, papel de la mujer en la familia y la educación de los hijos (Navas et al., 2003).

En el aspecto del matrimonio, se observaron varios cambios culturales, por ejemplo ahora los jóvenes tienen noviazgos parecidos a los de España y sus padres ya no llegan acuerdos con familias para que sus hijos se casen. Lo que muestra una estrategia de integración. En cambio, el papel del hombre también ha tenido cambios significativos, ya que las mujeres tienen el papel de hombre dentro de la familia, tanto como marido y como padre. Sin embargo, las mujeres si están satisfechas con la colaboración de sus maridos (Navas et al., 2003). Dentro del análisis del papel de la mujer, se observó que la madre asume funciones de educadora de los hijos y encargada del hogar, y este papel es aceptado tanto por los hombres como por las mujeres. Finalmente, en

cuanto a la educación de los hijos, tanto hombres y mujeres presentaron preocupación en torno a este tema. Esto se debe a que ambos grupos les inquieto el exceso de libertad, consumismo y la poca autoridad que tenían los padres. Así, Navas et al., (2003) indican que todos estos elementos los relacionaban con la influencia negativa de la sociedad española, dándose una estrategia de separación.

3.6.5 Estudio en la Comuna San José de Cocotog

En este estudio identificaron las principales modificaciones físicas y culturales producidas en este territorio por el proceso de expansión urbana de Quito-Ecuador. Dichos cambios han hecho que surjan nuevas necesidades en la Comuna, por lo cual hubo “una considerable pérdida del sentido de pertenencia y de las costumbres tradicionales de sus habitantes” (Cabrera, 2012, p.7). Sin embargo, mediante las entrevistas se pudo evidenciar que jóvenes y adultos están conscientes del proceso de pérdida cultural, pero también hay un cierto deseo de preservar su cultura. El método utilizado fue una combinación de técnicas etnográficas, observación participante, realización de entrevistas a profundidad e historias de vida (Cabrera, 2012).

Se evidenció cómo los habitantes de la Comuna han sido testigos de la llegada de productos tecnológicos. Sin embargo, algunos servicios básicos, como luz y agua potable, aún no han sido instalados. Como resultado, algunos habitantes se sienten desmotivados por la situación del lugar donde viven. También, fue notable la relación de desigualdad entre las dos culturas, ya que la cultura urbana se posiciono ante la cultura indígena. Esto generó un proceso de aculturación donde se perdió paulatinamente la cultura tradicional y adoptaron patrones culturales y valores simbólicos provenientes de la ciudad (Cabrera, 2012).

Cabrera (2012) indica que las consecuencias de la aculturación pueden ser psicológicas como estructurales y este proceso de cambio siempre tendrá algún tipo de conflicto. Una de las manifestaciones más evidentes de la aculturación es la menor participación de los jóvenes en actividades tradicionales como la minga. Esto sucede porque los jóvenes de la Comuna,

han ido adoptando estereotipos urbanos y han adquirido productos tecnológicos. Otro factor es la influencia directa de los jóvenes de Quito, que han contribuido a su forma de pensar y actuar, para poder ser incluidos dentro de este espacio urbano y no ser discriminados por provenir de una comunidad indígena. Incluso se consideran mestizos/as.

4. Objetivos

Objetivo general: Identificar los significados que se han construido en la comunidad indígena El Topo en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración de los miembros de la comunidad en los últimos 5 años.

Objetivos específicos:

- 1) Describir los cambios culturales producidos como efecto de la migración en los hombres de 20-40 años de la comunidad indígena El Topo.
- 2) Describir la tradición comunitaria de la minga como representante de trabajo en comunidad y sociedad de la Comuna indígena El Topo.
- 3) Identificar los significados de la estructura familiar en relación al proceso de aculturación.

5. Preguntas directrices

Objetivo específico 1:

1. ¿Qué aspectos se han asimilado de la cultura receptora?
2. ¿Qué aspectos se han conservado de la cultura de origen?
3. ¿Qué aspectos se han integrado de las dos culturas?

Objetivo específico 2:

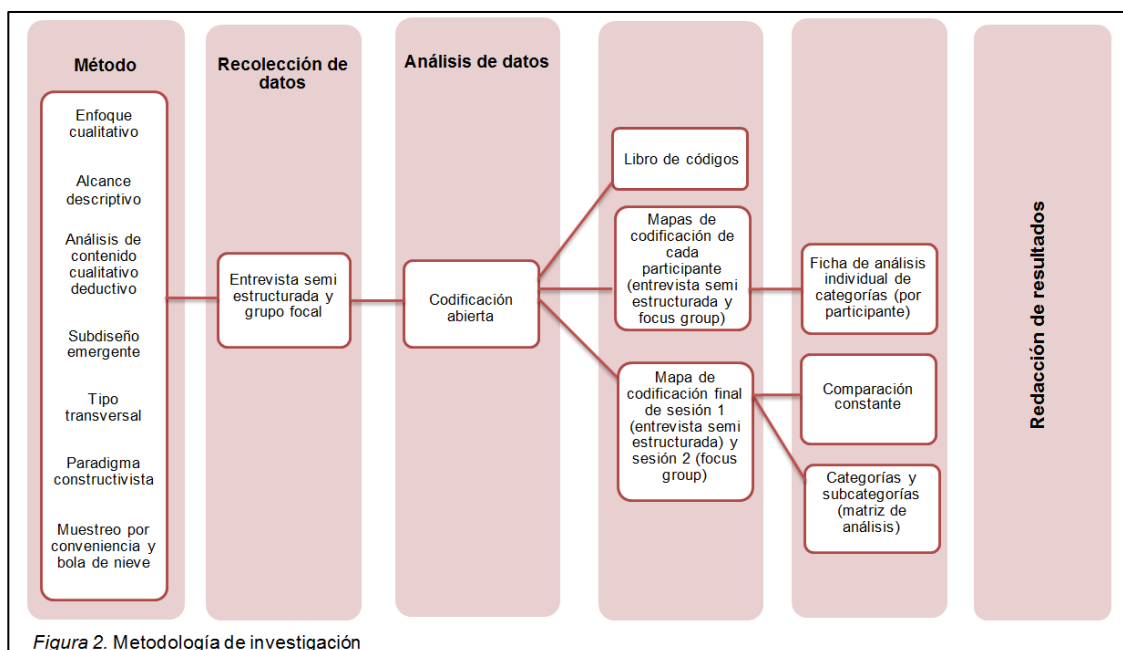
1. ¿Qué tradiciones practican en relación al trabajo en conjunto y solidaridad los miembros pertenecientes a la comunidad indígena El Topo?
2. ¿Qué aspectos de la minga se han mantenido en la comunidad indígena El Topo?
3. ¿Qué aspectos de la minga han cambiado dentro de la comunidad indígena El Topo?

Objetivo específico 3:

1. ¿Cuál ha sido el rol de padre previo a la migración de los hombres pertenecientes a la comunidad indígena El Topo?
2. ¿Cuál ha sido el rol de madre previo a la migración de los hombres pertenecientes a la comunidad indígena El Topo?
3. ¿Qué cambios han habido en la estructura familiar tras el proceso de aculturación?

6. Método

En el siguiente gráfico, se puede visualizar el proceso de metodología utilizada y la forma en que se procesó la información. Este proceso será detallado en la presente sección.



6.1 Tipo de diseño y enfoque

Diseño: Estudio cualitativo de alcance descriptivo, ya que se podrá exponer y describir la información recolectada. Se ha utilizado como método el análisis de contenido cualitativo deductivo, el cual se basa en comprobar una teoría pre establecida en una situación determinada (Elo y Kyngas, 2008). Dentro de la investigación se ha utilizado la codificación abierta. Así, el subdiseño de la investigación es emergente, puesto que a través de las diferentes entrevistas

se ha logrado relacionar la teoría con las categorías, tomando en cuenta la percepción de los participantes (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Enfoque: El enfoque es cualitativo, puesto que se trabajó con elementos lingüísticos y no hubo ninguna manipulación de variables. La temporalidad del estudio fue transversal, puesto que la información fue recolectada en un tiempo específico. El estudio parte de un paradigma constructivista, ya que va a construirse mediante el diálogo con los diferentes participantes, observando cómo ven y construyen su realidad, basándose en una teoría específica (estrategias de aculturación de Berry, minga y cambios en la estructura familiar).

6.2 Muestra/ Participantes

Participantes: Se seleccionaron hombres de nacionalidad indígena kichwa de 20 a 40 años pertenecientes a la comunidad El Topo, identificados como grupo étnico Cayambis. Los participantes fueron hombres que migran a ciudades dentro del país y vuelven a la Comuna, por lo cual la mayoría pertenece a un nivel socioeconómico medio bajo con una educación primaria.

Muestra: El tipo de muestreo que se utilizó fue el no probabilístico, puesto que se accederá a los participantes mediante un muestreo por conveniencia y por bola de nieve. La primera estrategia, por conveniencia se la utilizó debido a que existía un contacto previo con dos de los participantes (participante 2 y participante 3). Así, la segunda estrategia por bola de nieve, fue utilizada ya que los hombres contactados remitieron a conocidos con el mismo perfil e igualmente un ex líder comunitario nos facilitó el contacto con los participantes. El arranque muestral fue con un promedio de 8 a 10 participantes, para poder realizar la saturación de categorías del enfoque cualitativo. No obstante, la investigación se cerró con 7 participantes, debido a que se alcanzó dicha saturación de categorías. De esta forma, cada uno de los participantes que formaron parte de la muestra, pasaron por el respectivo proceso de recolección de datos. Se realizó un breve acercamiento sobre de su edad (la mayoría de 30

a 40 años), ocupación actual y estado civil, ya que debían ser padres de familia y se constató que los participantes hablen castellano. A su vez, se establecieron criterios de inclusión y exclusión como se puede ver a continuación:

Tabla 1. Criterios de inclusión y de exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Hombres que sean padres de familia con hijos/as.	Hombres pertenecientes a la comunidad El Topo con discapacidad mental.
Hombres padres de familia de 20 a 40 años pertenecientes a la comunidad El Topo.	Hombres padres de familia de la comunidad El Topo que tengan una baja comprensión del castellano.
Hombres padres de familia que han nacido en la comunidad El Topo.	
*Hombres padres de familia que migran y vuelven a la comunidad para quedarse permanentemente o esporádicamente de descanso.	
Hombres padres de familia que hablen castellano (bilingües).	

*Dentro del criterio de inclusión número cuarto sobre la migración, se ha considerado únicamente a hombres padres de familia que han migrado debido a que su trabajo se encuentra fuera de la comunidad.

6.3 Recolección de datos

Para el primer objetivo específico se utilizaron dos técnicas: entrevista semi estructurada y grupo focal. La entrevista semi estructurada se la utilizó con el objetivo de conocer el proceso migratorio de los participantes. Dicha entrevista semiestructurada, permite realizar preguntas abiertas para poder profundizar en el tema y dar espacio a la subjetividad y particularidad que cada participante ha tenido tras migrar fuera de su comunidad. Por otro lado, el grupo focal permitió evidenciar la forma compartida que hay en el discurso sobre aculturación entre los participantes.

En el tercer objetivo específico, también se utilizaron las técnicas de entrevista semi estructurada y grupo focal. La entrevista semi estructurada permitió ver de forma individual como emergen los conceptos acerca de la familia para cada participante. En cambio, con el grupo focal se pudo ver en conjunto los cambios que se han dado en la familia tras el proceso de aculturación.

Así, para el segundo objetivo específico, se utilizaron las técnicas de grupo focal y diario de campo. El grupo focal se lo realizó para conocer de forma conjunta sus perspectivas acerca de sus tradiciones comunitarias, en específico la minga. El uso de un diario de campo, permitió escribir aspectos no verbales que se observaron en el grupo focal.

6.4 Procedimiento

Paso #1: Previo al contacto con los participantes, se realizó un esquema del marco teórico. Se empezó con el desarrollo del índice del mismo, teniendo en cuenta los temas a desarrollar en cada uno de los objetivos específicos, como temas que son relevantes para el fenómeno investigado. Se partió desde el marco teórico, para poder realizar las entrevistas con un conocimiento más claro del tema e igualmente esto permitió realizar borradores sobre los guiones de la entrevista semi estructurada y grupo focal. Una vez realizados los esquemas de los guiones de las entrevistas, se realizaron las debidas correcciones para poder hacer la entrevista piloto. De esta forma, se estableció

una matriz de análisis con 7 categorías principales: migración, asimilación, separación, integración, familia, ayllu, y minga.

Paso #2: Considerando la técnica utilizada (por conveniencia), el primer acercamiento con los participantes voluntarios, se lo realizó en un desayuno comunitario que se llevó a cabo con todos los miembros de la comunidad y los estudiantes y docentes que forman parte del proyecto que se está realizando en la comunidad a cargo de la docente/ psicóloga Paula Yépez. En este primer acercamiento, se explicó a toda la comunidad el objetivo de la investigación y que era fundamental la participación de los hombres de la comunidad. De esta forma, se logró conseguir cinco participantes, a los cuales se les volvió a explicar cómo serían las entrevistas y se pidió sus números de teléfono para poder coordinar la fecha y el lugar de las entrevistas. Igualmente, el líder comunitario ofreció ayudar con los participantes que faltaban.

Paso #3: Debido a que cada año dentro de la comunidad existe un cambio de cabildo, precisamente cuando se iban a empezar las entrevistas con los participantes, fue necesario ponerse en contacto con los nuevos líderes. Esto se lo hizo con la finalidad de dar a conocer de qué se trataba el presente trabajo de titulación y a su vez obtener la debida autorización por parte del cabildo. De esta forma, una vez explicada la investigación se entregaron dos cartas de autorización (ver anexo 1), tanto al nuevo líder comunitario Teodoro Casco, como al nuevo secretario Jorge Cachimuel. Una vez aprobada la ejecución del plan de titulación, se obtuvo por escrito la debida autorización de realizar las distintas entrevistas por parte de la directiva del cabildo de la comuna El Topo (ver anexo 2). Sin embargo, es importante mencionar que ya existió la autorización previa por parte de la directiva del cabildo, pero debido al cambio de líderes comunitarios que se realizó este año 2016, fue fundamental volver a explicar el presente trabajo de titulación y solicitar la debida autorización.

Paso #4: Una vez obtenida la debida autorización y realizada las correcciones del guion para la entrevista semi estructurada, se realizó una entrevista piloto

con un miembro de la comunidad que cumplía con los criterios inclusión de la muestra. Esto permitió reformular y mejorar la consigna. De esta forma, una vez realizada la entrevista piloto a la muestra, se modificó el guion de entrevista inicial, cambiando básicamente palabras para que puedan entenderse las preguntas con mayor claridad (ver anexo 3). La entrevista piloto permitió puntualizar fallas en las preguntas para la recolección de datos y se las mejoró para ser utilizadas con la muestra real de la investigación.

Paso #5: Una vez ejecutadas las dos técnicas (por conveniencia y por bola de nieve), se realizó el primer acercamiento a la muestra con las personas contactadas en el desayuno comunitario explicado anteriormente. Después la investigadora contacto a los participantes por medio de llamadas telefónicas, donde se les recordó que habían sido contactados en el desayuno comunitario y cómo iba a ser el procedimiento del estudio. Así, los hombres de la comunidad aceptaron participar en el presente trabajo de titulación.

La fecha, el lugar y la hora de las entrevistas dependieron de la disponibilidad de los participantes, por lo que las entrevistas se realizaron los fines de semana, ya que por motivos de trabajo no podían entre semana. Igualmente, todas las entrevistas se realizaron en la comunidad El Topo, específicamente en la casa comunal, ya que es una gran representación de la comunidad El Topo y todos accedieron a que las entrevistas sean realizadas ahí. El tiempo requerido para la recolección de datos se amplió de un mes agendado en el cronograma a cuatro meses, debido a que los participantes del estudio no disponían de tiempo debido a su trabajo. También varios de los participantes localizados por otros hombres que cumplían los criterios de inclusión y les habían proporcionado un conocimiento general del tema (bola de nieve), se encontraban sin trabajo debido a la situación actual del país.

Paso # 6: Es así como para la primera entrevista, se contactaron a cuatro participantes. Las entrevistas iniciaron con la realización de un encuadre, en donde se especificaron las condiciones de la investigación que eran:

explicación detallada de los objetivos, confidencialidad, duración y número de entrevistas y la solicitud de grabar las entrevistas que fue descrita en el consentimiento. Al aclarar las dudas, los participantes firmaron el consentimiento informado (ver anexo 4), documento donde constan los temas expuestos durante el encuadre. Así, todos los participantes accedieron a los términos de la investigación y firmaron el consentimiento informado. Además, antes de empezar con las preguntas de la entrevista, se realizó un acercamiento de datos personales como estado civil, edad y lugar de nacimiento, para determinar el cumplimiento de los criterios de inclusión y mantener la rigurosidad metodológica. Una vez que se realizó la codificación de estas cuatro entrevistas, se evidenció la saturación de categorías. Por lo cual se decidió contactar únicamente a tres participantes más.

Un mes después se realizó la segunda parte de la primera sesión con los tres participantes restantes. Esta segunda parte tomó más tiempo, puesto que como se explicó anteriormente, varios hombres de la comunidad se encontraban sin trabajo por la situación actual del país. Fue necesario aplicar la técnica de bola de nieve, ya que el participante 3 y un ex líder comunitario contactaron a los tres participantes restantes que cumplieran con los criterios de inclusión de la muestra. Una vez realizada la entrevista al participante 5, se llamó por teléfono a los participantes restantes y notificaron que no podían acudir por motivos de trabajo. En ese momento con la ayuda del participante 3, se contactó a hombres de la comunidad que cumplieran con los criterios de inclusión de la muestra. Se les explicó claramente de qué se trataba la investigación y accedieron a participar. Se volvió a realizar el encuadre, donde se explicó nuevamente en qué consistía la entrevista, duración, número de entrevistas, confidencialidad, objetivos de la investigación y finalmente se firmó el consentimiento informado. No obstante, a pesar de que esta parte tomó más tiempo, las entrevistas culminaron exitosamente. Además, a cada uno de los siete participantes se les notificó que se los volvería a reunir en aproximadamente en un mes para realizar el grupo focal, a lo cual todos estuvieron de acuerdo.

Paso #7: Una vez codificadas las entrevistas correspondientes a la primera sesión (estrategias de aculturación y cambios en la estructura familiar), que se explicará en el siguiente apartado (análisis de datos), se observaron aspectos que eran importantes para profundizar dentro del grupo focal en relación a estrategias de aculturación y estructura familiar. Con esta misma información se pudo realizar un borrador con las preguntas acerca de la tradición comunitaria de la minga. Así, se realizaron las preguntas para el grupo focal y sus debidas correcciones (ver anexo 5).

De esta forma, el siguiente paso consistió en agendar a los participantes para realizar el grupo focal. Esto tomó más tiempo, ya que durante esas fechas existían varios eventos y mingas dentro de la comunidad, porque lo que no existía un día en que todos puedan estar presentes. Así, se esperó dos semanas para que culminen las distintas actividades de la comunidad y poder realizar el grupo focal.

En cuanto a la convocatoria de los participantes para el grupo focal se convocaron a seis participantes, puesto que el participante 6 por motivos de trabajo se encontraba en otra provincia y se le dificultaba ir a la comunidad. No obstante, el día de la entrevista se presentaron cuatro participantes, puesto que el participante 2 fue llamado de urgencia de su trabajo y tuvo que viajar e igualmente el participante 7 tuvo una emergencia con su hijo recién nacido, por lo que tuvo que viajar a Quito. De esta forma, el grupo focal se realizó con cuatro participantes (1, 3, 4 y 5). A pesar de los eventos presentados, el grupo focal se realizó de manera exitosa y se recabó información muy pertinente para el presente trabajo de titulación.

6.5 Análisis de datos

El procesamiento de la información se realizó mediante el análisis de contenido cualitativo deductivo, donde la estructura de análisis se basa en un conocimiento previo y a su vez busca comprobar una teoría o información

específica en un nuevo contexto (Elo y Kyngas, 2008). Al utilizar el diseño emergente, se pudo realizar una codificación abierta para que emerjan las categorías, que se conectan entre sí para construir una teoría sustantiva, donde se relaciona una situación y un contexto particular en un ámbito determinado. Así, se describe tanto la teoría como la relación entre categorías. Es decir, se va a visualizar cómo las categorías se convierten en temas (Hernández et al., 2006).

De esta forma, la técnica que se utilizó para analizar la información obtenida es la codificación abierta, que permite generar por comparación constante categorías iniciales de significado, que se basan en los datos recolectados en la investigación (entrevista semi estructurada y grupo focal). Además, las categorías son representadas por subcategorías las cuales han sido codificadas. Es decir, las categorías son temas de información básica, para entender el fenómeno, en este caso el proceso de aculturación como efecto de la migración. Posteriormente, se efectuó libro de códigos para realizar la narración de los resultados (Hernández et al., 2006).

A partir del análisis de contenido cualitativo deductivo y la codificación abierta, se concluye que las categorías surgen de teorías previamente establecidas y de la recolección de datos. Así, las estructuras formales utilizadas en las categorías y subcategorías de la presente investigación, surgieron de las estrategias de aculturación desarrolladas por Berry desde 1990 hasta el 2005. Es importante mencionar que el tema estudiado se enfoca en las estrategias de aculturación que han utilizado los participantes, los cambios dentro de la familia y en su tradición comunitaria de la minga, a partir de la migración. El análisis de datos realizado en la presente investigación consistió en varias etapas que aportaron para el desarrollo de los resultados, explicados a continuación:

Fase #1: Para iniciar el procesamiento de la información, se redactó el borrador para el guion de preguntas de las entrevistas que se enfocaron en abarcar los objetivos y preguntas directrices planteadas inicialmente.

De esta forma, las guías de las entrevistas se dividieron en dos sesiones. La primera sesión fue para las entrevistas semi estructuradas y la segunda para el grupo focal. Así, se pudo indagar a mayor profundidad el tema investigado. Dicho borrador sobre el guion de preguntas de la primera sesión, se aplicó a un voluntario que cumplía los criterios de inclusión y sirvió como entrevista piloto. De esta entrevista piloto se pudieron determinar falencias en las preguntas planteadas y así se pudo replantear preguntas que resultaron confusas para el voluntario y también se percató del correcto uso del tiempo de la entrevista. Las principales correcciones realizadas se basaron en la utilización de palabras comprensibles, coloquiales para la muestra. Después de este proceso se modificó la guía de entrevista de la primera sesión (ver anexo 3) que fue usada como primera herramienta para la recolección de datos y en base a la reformulación de preguntas se realizó la guía de preguntas para la segunda sesión (ver anexo 5).

Fase #2: Una vez firmados los consentimientos y grabadas las siete entrevistas de la primera sesión, fueron transcritas en su totalidad. Después las entrevistas fueron ubicadas en un cuadro para realizar la codificación abierta. Este cuadro permitió organizar los datos recolectados, para identificar las primeras categorías y subcategorías iniciales derivadas de las estrategias de aculturación de Berry y cambios en la estructura familiar. Cada categoría y subcategoría fue identificada con un código específico. Estas fueron planteadas en base al análisis de contenido cualitativo deductivo y a una lectura minuciosa del marco teórico de la presente investigación. Posterior a este proceso, se pudieron evidenciar temas que eran importantes de indagar en la segunda sesión (grupo focal). Así una vez planteadas y revisadas las preguntas de la segunda sesión, se convocó a los participantes para realizar el grupo focal. De esta forma, se volvió a firmar los consentimientos, a grabar las entrevistas y realizar su total transcripción. Una vez que se ubicó la entrevista del grupo focal en un cuadro, se identificó las categorías y subcategorías en relación a la tradición comunitaria de la minga y se pudo aclarar los temas pendientes cerca de las estrategias de aculturación y estructura familiar. Cabe recalcar que en las entrevistas semi estructuradas hubo datos de gran relevancia para los

participantes que no encajaban en las categorías. Por esta razón, se optó por realizar una nueva categoría denominada Misceláneos, en donde encaja dicha información de gran importancia para los participantes y para el tema de investigación.

Fase #3: Posterior a la transcripción y codificación de las entrevistas, se realizaron dos tipos de mapas. Para la primera sesión se realizaron mapas individuales de los siete participantes (ver anexo 6). Una vez realizada la comparación constante de los siete mapas, se realizó el mapa final de la sesión uno, donde se encuentran resumidas las categorías y subcategorías de las siete entrevistas. Este proceso también se lo realizó con la segunda sesión (ver anexo 6). Esta herramienta permitió tener un recurso visual sobre los distintos temas tratados en las entrevistas.

Fase #4: Con la ayuda del recurso visual de los mapas finales de la primera y segunda sesión, al igual que con la teoría consultada anteriormente en el marco teórico; se trabajó con el material textual de las entrevistas semi estructuradas y del grupo focal. Esta fase se centró en crear códigos simples para los distintos fragmentos, los cuales permitieron clarificar las categorías y subcategorías. Posterior a este proceso, se creó un libro de códigos (ver anexo 7), el cual permitió mantener un orden sistemático del procesamiento de la información. En dicho libro de códigos se especifica cada uno de los 60 códigos creados y se los colocó en las categorías y subcategorías planteadas en base a las estrategias de aculturación de Berry, estructura familiar y la tradición comunitaria de la minga.

El libro de códigos facilitó el procesamiento de la información, ya que cada categoría y subcategoría se ramifican en códigos simples, que se localizan fácilmente en las transcripciones de las entrevistas. Además, también se creó una matriz de análisis (ver anexo 8) donde se pueden identificar los 60 códigos en categorías y subcategorías específicas. Así, continuando con el procesamiento de la información, se creó una ficha de análisis general, donde se situaban los fragmentos textuales articulados por cada participante en relación con las categorías. Esto se lo pudo realizar a través de la codificación

abierta, que permitió crear categorías que fueron identificadas en los distintos discursos de los participantes.

Fase #5: Una vez descrito las categorías y subcategorías en base a la teoría y analizada minuciosamente el discurso de las personas de la muestra, se tuvo en cuenta el cumplimiento de los objetivos, la pregunta de investigación y las preguntas directrices que deben ser respondidas al final del presente trabajo de titulación. De esta forma, la redacción del informe final se realizó en base a los objetivos planteados y a las respuestas de las preguntas directrices de cada objetivo específico. Igualmente, se tomó en cuenta la saturación de la información que tiene lugar cuando los datos se vuelven repetitivos y el análisis confirma lo que se ha fundamentado (Hernández et al., 2006). Este proceso se dio cuando se analizó con detalle la información obtenida de cada participante de la investigación. Otro indicador de la saturación de datos fue cuando no se creaban nuevas categorías, sino que seguían repitiéndose a lo largo del análisis. Por esta razón no se contactaron a más participantes.

Así, para la elaboración del informe final se partió del marco teórico referencial. Posteriormente se utilizó como base la ficha de análisis general, donde se clasificaban las percepciones similares y distintas del proceso de aculturación como efecto de la migración de los siete participantes. Además, para el grupo focal fue también importante el uso del diario de campo, que permitió retomar ideas claves para la codificación y redacción de los resultados. De igual forma, fue de gran ayuda como herramienta visual los distintos mapas de cada participante, al igual que los mapas finales de la primera y segunda sesión.

7. Resultados

Las distintas técnicas de recolección de datos permitieron recabar información fundamental para redactar los resultados del estudio. Los discursos y las experiencias de cada uno de los participantes, permitió mantener una idea general sobre el proceso de aculturación que cada uno de ellos ha atravesado tras migrar fuera de su comunidad El Topo. El objetivo general planteado es “identificar los significados que se han construido en la comunidad indígena El Topo en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración de los

miembros de la comunidad en los últimos 5 años”, por lo que los objetivos específicos y las preguntas directrices mencionadas al inicio de la investigación serán desarrolladas en la presente sección.

Como se ha mencionado en secciones anteriores, se trabajó con un número total de 7 personas que formaron parte de la muestra, las cuales se distinguen como participantes 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7; sus códigos de identificación en este apartado son: P1, P2, P3, P4, P5, P6, P7. Al momento de referirnos a citas textuales de fragmentos de información relatadas por los participantes, se especifica I (en número romano) para la primera entrevista (semi estructurada) y II (número romano) para la segunda entrevista (grupo focal), seguido de la palabra pr (número de párrafo específico de las distintas categorías ubicadas en las transcripciones de las entrevistas). Cabe recalcar que toda la información fue recolectada de forma cualitativa.

7.1 Migración

Dentro de la investigación, fue importante cuestionar el tema de la migración para conocer el contexto y ubicarnos en la realidad de cada uno de los siete participantes. Igualmente, permitió entender con más claridad el proceso de aculturación de cada uno, ya que al conocer las consecuencias de la migración se puede entender cómo ha sido el proceso de aculturación de los migrantes (Navas et al., 2003). A su vez, anteriormente la migración fue descrita como un proceso complejo y social, donde un individuo o grupo de personas se desplazan a otro lugar en búsqueda de mejorar sus condiciones de vida (Torres, 2012). Así, al incluir en las entrevistas este apartado se obtuvieron los siguientes resultados.

7.1.1. Tipo de migración

De las entrevistas semi estructuradas, se concluyó que el proceso más común de migración entre los participantes es la migración campo-ciudad. Dentro de este tipo de migración, las personas se desplazan de las zonas rurales a zonas urbanas, debido a que existen más fuentes de trabajo. Además, otro motivo para este tipo de migración es la falta de explotación de sus propias tierras y se han visto en la necesidad de buscar distintas formas de sustento económico

(Bermúdez, 2008), P5 lo expresa claramente “...aquí en la comunidad no se puede trabajar. Tampoco no hay agua suficiente. Por esos motivos no se puede trabajar en la agricultura ¡porque no hay!...” (I-P5-pr.53). Con respecto al lugar o provincia de trabajo, se ha constatado que cada uno de los siete participantes trabaja en distintos lugares del Ecuador, como en el Oriente (P1, P5), la Sierra (P1), Imbabura (P2, P4), Sucumbíos (P3), Ambato (P6) y Guayllabamba (P7). Por consiguiente, el proceso de migración de los siete participantes ha sido de campo-ciudad.

7.1.2. Tiempo de permanencia en lugar de origen

Al explorar la realidad sobre la migración de los participantes, fue importante cuestionar el tiempo de permanencia dentro su comunidad El Topo, ya que esto permitió tener una visión más clara del tiempo que emplean tanto con su familia como con los comuneros. Dentro de la recolección de la información en las entrevistas semi estructuradas, se pudo evidenciar que cinco de los siete participantes (P2, P3, P4, P6 y P7), permanecen en su comunidad únicamente dos días, los cuales en su mayoría son el fin de semana:

Tabla 2. Tiempo de permanencia en lugar de origen

P1	No se encontraron estos elementos
P2	“Dos días.” (I-pr.38)
P3	“...a lo mucho dos tres días en la casa.” (I-pr.45)
P4	“... Sábado y domingo.” (I-pr.26)
P5	No se encontraron estos elementos
P6	“...Sábados o domingos estoy acá...domingo ya me estoy saliendo otra vez.” (I-pr.61)
P7	“Eeh dos, tres días.” (I-pr.32)

Los fragmentos expuestos en la tabla 2, indican claramente el tiempo de permanencia en su lugar de origen, es decir, en la comunidad El Topo, los cuales en su mayoría son únicamente dos días. Esto posiblemente indica que no emplean mucho tiempo en sus hogares y no comparten con sus familias.

7.1.3. Motivos de la migración

Uno de los temas relevantes que se cuestionó dentro de la migración, fueron las razones por las cuales los participantes decidieron migrar fuera de su comunidad. Esto permitió conocer de manera más clara su realidad, ya que como lo menciona Al Fagoush (2013), el conocer las motivaciones de partir, permite entender cómo ha sido la trayectoria de dicho proceso en el aspecto mental y emocional.

Es así como se pudo percatar que uno de los principales motivos de la migración es debido al aspecto económico, es decir a la falta de fuentes de trabajo, tal y como lo menciona el P4 “...*la migración siempre existe por el motivo de lo que no se tiene el empleo en la misma provincia.*” (I-P4-pr.66). Esto permite destacar la falta de fuentes de trabajo dentro de la comunidad, es decir, de recursos económicos, como uno de los principales factores para migrar entre los siete participantes.

Tabla 3. Falta de fuentes de trabajo dentro de la comunidad

P1	“...uno toca buscar eh...donde ganarse un poco más.” (I-pr.46)	“...por la necesidad tengo que salir.” (I-pr.64)
P2	“...uno por falta de fuentes de trabajo...” (I-pr.40)	“...nos vamos a cumplir con el trabajo...siempre debemos pensar que tenemos que cumplir para poder regresar a la casa.” (I-pr.106)
P3	“...toda la comunidad contamos con la pobreza mayor parte...”(I-pr.27)	“...más lo que uno se va es por ser responsable, por la necesidad que uno se tiene y por tratar de sobresalir” (I-pr.296)
P4	“...la decisión de ir a trabajar fuera de la provincia, de la comunidad, es por el motivo de que aquí no hay empleo.” (I-pr.28)	“...me toca venir a veces como obligado por la necesidad de lo económico...” (I-pr.99)
P5	“...como no hay terreno yo tengo que salir a trabajar para poder salir adelante.”	“...así haiga aquí ¡no puedo regresar! Claro

	(I-pr.43)	¡si quiero, pero no puedo! Tengo que cumplir con el día a día de los contratos.” (I-pr. 169)
P6	“...por la situación de trabajo nunca...no puedo...estar conjuntamente con mi familia...por situación económica” (I-pr.226)	“...ya como es...un trabajo seguro toca estar ahí.” (I-pr.79)
P7	“...hay que saber valorar el trabajo, hay que saberle llevar la vida para adelante...” (I-pr.46)	“...aquí no hay trabajo por eso que se ha cambiado al otro lado buscando la vida o buscando algún ingreso para estar un poco cómodo...” (I-pr.224)

Dentro de la tabla 3, también se corrobora lo mencionado anteriormente por Torres (2012), que una de las principales causas de la migración es el aspecto económico. Igualmente, dentro de la tabla 2, se incluyó el análisis que se pudo evidenciar dentro del discurso de los participantes (P1, P2, P3, P5, P6, P7), en donde estaba muy presente el aspecto de la necesidad y responsabilidad frente a un trabajo, como lo indica el P2 “...*es un trabajo que nosotros estamos puestos y dispuestos para cualquier disposición que nos ordene ahí en el trabajo.*” (I-P2-pr.55). Al momento de realizar las entrevistas semi estructuradas, cada participante manifestó que a pesar de que desean volver a su comunidad y que extrañan a su familia, ellos deben cumplir con su trabajo, puesto que de lo contrario no tendrían dicho sustento económico. Este discurso que estaba muy presente en los participantes, permitió evidenciar el grado de responsabilidad que tienen frente a su trabajo y la necesidad que tienen de conservarlo para poder tener un bienestar económico, “...*nos toca soportar por la necesidad que uno se tiene.*” (I-P1-pr.54).

Otro de los motivos que las personas tienen para migrar, es la búsqueda por mejorar sus condiciones de vida (Torres, 2012). De esta forma, varios de los participantes han salido fuera de su comunidad en búsqueda de bienestar en

sus vidas, tanto personal como familiar. Tal y como lo expresa el P5 *“saliendo de la comunidad si me siento ganando un poco para mi familia...económicamente y aprendo algo más...”* (I-P5-pr.191). De igual forma, hay que tener en cuenta que el proceso de migración de los participantes ha sido un movimiento voluntario, por lo cual una de sus principales motivaciones ha sido el poder conseguir un trabajo que mejore sus condiciones de vida (Al Fagoush, 2013). Esto se lo pudo evidenciar en cuatro participantes (P1, P3, P5, P7).

Tabla 4. Fragmentos que ejemplifican la búsqueda de bienestar

P1	“Incluso eh alcanzo un poco más suficiente con la plata y ahí me siento un poco más cómodo.” (I-pr.68)
P3	“...con tal de trabajar y...tratar de traer algo para la casa. Cuando uno se necesita para alimentación de mis hijos y de mi esposa...” (I-pr.35)
P5	“...yo pensé que voy a salir adelante trabajando ¡nada más!...Y hasta ahora pienso así...yo con mi trabajo he de salir adelante.” (I-pr.51)
P7	“...primero se saca para la comida, lo que sobra es para alguna otra cosita que también se puede necesitar a lo largo del tiempo...” (I-pr.124)

En la tabla 4, se puede distinguir como cada participante ha decidido trabajar fuera de la comunidad por la búsqueda de bienestar. Inclusive, se evidencia en sus fragmentos que el tener un trabajo estable, les ha permitido tener una estabilidad en sus vidas. Además, dicha búsqueda de bienestar también se ha manifestado entre los jóvenes de la comunidad, puesto que han empezado a migrar a la ciudad por estudios o por trabajo *“...los hijos o las hijas por situaciones de trabajo o por situaciones de estudios mismo migran a otras partes, a otras provincias...”* (II-P3-pr.89).

A su vez, los cuatro participantes (P1, P3, P5, P7) manifestaron que una las ganancias de dicha búsqueda de bienestar, ha sido principalmente para su familia.

Tabla 5. Fragmentos que ejemplifican la búsqueda de bienestar de sus familias

P1	"...tal vez eh...más cositas por mi familia." (I-pr.208)
P3	"...para bienestar de mi familia he trabajado fuera de mi comunidad." (I-pr.33)
P5	"...Con esos trabajos yo saco adelante a mi familia." (I-pr.144)
P7	"...yo tengo que seguir luchando, porque mi familia son lo principal." (I-pr.46)

En la tabla 5, se puede observar claramente que otra de las principales motivaciones para salir a trabajar fuera de la comunidad, ha sido también por la búsqueda del bienestar de sus familias y a su vez poder darles una estabilidad.

7.1.4. Relación con el nuevo contexto

Cuando se habla sobre la migración, una temática relevante es la forma en como los migrantes llegan a relacionarse con la nueva cultura o contexto, es decir, con la cultura de acogida. Esto permite entender como ha sido su adaptación dentro del nuevo contexto y a su vez indica cómo ha sido su proceso de aculturación tras migrar fuera de su comunidad.

Una de las principales temáticas que se indagó, fue la adaptación de ambas culturas, es decir, la de origen y la de acogida. En general, todos los participantes han manifestado una adaptación hacia la nueva cultura, puesto que han logrado tener una aceptación y un aprendizaje cultural hacia su nuevo contexto.

Tabla 6. Adaptación a cultura de acogida

P1	"...siempre me he enseñado en el lugar de trabajo. ¡A donde vaya!" (I-pr.125)
P2	"...El cambio y las costumbres se tenían...fue un proceso para poder adaptar y hacer adaptar también a las personas que estaban ahí con los compañeros." (I-pr.42)
P3	"Extrañaba... ¡y bueno que se puede hacer! Tocaba adaptarse poco a poco." (I-pr.67)
P4	"... Adaptarse se demoraría unas tres a un mes...hasta familiarizarse con otros amigos de otros lados, de la misma provincia o de otra provincia también..." (I-pr.66)
P5	"...con mi cultura de trabajo si estoy conforme." (I-pr.185)

P6	"...yo me decidí a ser militar porque cuando ingrese a la vida militar me gusto." (I-pr.33)
P7	"...yo aquí nací, pero también allá vivo. Las dos son importantes mantenerse." (I-pr.54)

Dentro de la tabla 6, se puede ver como todos los participantes se han adaptado a su nueva cultura, sea por necesidad o por satisfacción con su lugar de trabajo. Esta adaptación y aprendizaje cultural de su nueva cultura, también puede deberse a que ambas culturas son similares, ya que como se mencionó anteriormente, todos los participantes han migrado dentro del mismo país, es decir del campo a la ciudad (Oliver et al., 1993). Esto posiblemente facilitó el proceso de adaptación de los participantes.

7.2 Estrategias de aculturación (modelo de Berry)

Para el análisis de los resultados de las estrategias de aculturación de Berry (primer objetivo específico), se ha tenido en cuenta dos aspectos fundamentales: el mantenimiento de la cultura de origen y el contacto y la participación con la cultura de origen y de acogida. Es así como el primer aspecto se refiere a la forma en cómo los migrantes desean mantener la cultura de origen y el segundo es la forma de relacionarse con las personas de la cultura de acogida. Por esta razón, al momento en que estos dos aspectos entran en interacción surgen las estrategias de aculturación.

7.2.1 Asimilación

La estrategia de asimilación es aquella que se refiere a cuando no se desea conservar la cultura de origen y se busca una interacción con la nueva cultura. Así, en de los datos obtenidos se observó que dentro del mantenimiento de la propia cultura, existe un abandono hacia su cultura de origen que se ha dado principalmente en dos aspectos: rechazo al idioma natal (quichua) y cambio en la vestimenta tradicional.

Dentro de los procesos de aculturación, una de las principales manifestaciones es la adaptación al nuevo idioma, en este caso al castellano, adoptándolo como

una estrategia de acomodación a la nueva cultura (Navas et al., 2003). Tal y como lo indica el P4 “... yéndose a otro lado, ya como ellos no saben lo que es el quichua, toca adaptarse a lo que es el castellano.” (I-P4-pr.78). Igualmente, como consecuencia de la migración dentro del pueblo Cayambi, se han perdido principalmente sus costumbres y tradiciones. Por esta razón, uno de los principales cambios ha sido en la vestimenta “...Yo trabajaba y cambie hasta mi ropa...” (I-P5-pr.75).

En cambio, a lo que se refiere al contacto y participación, han sido relevantes los lazos de amistad en la cultura de acogida. Sobre este aspecto es importante recalcar que la migración interna permite compartir códigos culturales del lugar natal que no son tan distintos entre los diferentes tipos de población (Oliver et al., 1993). Por lo que se pudo evidenciar que se han construido lazos de amistad fuertes con la cultura de acogida “...en el trabajo se pasa más con los amigos que en propia casa que uno se está viviendo...Lo que más pasa es como fuera en hermandad...ahí ya no se tomaría como amigos sino como si fuéramos un familiar, porque toca cuidar de parte a parte para poder tener nuestro mutuo amistades y confianzas...” (II-P3-pr.63). Así se puede evidenciar como los participantes han establecido lazos de amistad muy estrechos fuera de la comunidad, incluso han llegado a ser como una familia, lo cual les ha permitido adaptarse al nuevo contexto.

7.2.2 Separación

La estrategia de separación se refiere al mantenimiento de la cultura de origen y al rechazo de la nueva cultura. En relación al mantenimiento de la propia cultura, se pudo observar que entre los siete participantes existe un sentido de pertenencia hacia la cultura de origen y un deseo de retorno a la comunidad. Además, a lo largo de las entrevistas se pudo evidenciar que los participantes estaban conscientes de la pérdida cultural que están viviendo, pero hay el deseo de conservar su cultura (Cabrera, 2012) “...¡tratar de recuperar estas culturas...no tratar de hacer perderles! Tanto como en vestimenta y tanto como en el lenguaje quichua...” (I-P3-pr.145). Partiendo del sentido de pertenencia

hacia su cultura de origen, se evidencio que los siete participantes se identifican como indígenas y que es un aspecto fundamental dentro de su cultura y de identificación como grupo (Guerrero, 2002).

Tabla 7. Sentido de pertenencia hacia cultura de origen

P1	"...Ósea lo que yo más me siento es lo que es la cultura donde yo nació." (I-pr.81)
P2	"Con la cultura Cayambi." (I-pr.118)
P3	"...Yo de mi parte me he sentido orgulloso... ¡Soy indígena!..." (I-pr.82)
P4	"Soy indígena, soy indígena nada más...me siento orgulloso de ser indígena..." (I-pr.80)
P5	"Yo aquí de pueblos Cayambis quichua." (I-pr.160)
P6	"...En mi situación siempre me reconocen como soy...como indígena." (I-pr.57)
P7	"De mi propia cultura...Mantener la cultura que se ha mantenido." (I-pr.98)

En la tabla 7 se puede evidenciar como dentro de la estrategia de separación existe un claro mantenimiento de su cultura de origen, sea identificándose como indígenas o con su grupo étnico Cayambis. Incluso este sentido de pertenencia se lo evidencia en el discurso del P3 "*...uno se vive más bien, más tranquilo, más feliz es esta comunidad.*" (I-P3-pr.185). Es decir, que a pesar de que han migrado siguen extrañando e identificándose con su comunidad El Topo.

Asimismo, se observó que existe un deseo de retorno a la comunidad en relación al manteamiento de la propia cultura, puesto que al encontrarse gran parte del tiempo fuera de la comunidad debido a la migración, los participantes manifestaron que existe un deseo de retorno para poder estar con sus familias.

Tabla 8. Deseo de retorno a la comunidad

P1	"...Habiendo algo si regresara o ya no me fuera..." (I-pr.153)
P2	"...una vez que estemos ahí siempre debemos pensar que tenemos que cumplir para poder regresar a la casa." (I-pr.106)
P3	"...¡que hubiera aquí dentro de la comunidad o dentro de mi provincia un buen trabajo un buen empleo...más preferiría

	quedar aquí...!" (I-pr.149)
P4	"...si tendría un trabajo aquí en la misma comuna, tendría más tiempo de estar con mi familia que estar migrando..." (I-pr.93)
P5	"Si por ejemplo existiera ¡aquí! Con mucho gusto estuviera trabajando dentro de la comunidad mismo." (I-pr.112)
P6	"... me preferiría quedarse." (I-pr.105)
P7	"... fuera bonito un lugar de trabajo aquí cerca." (I-pr.76)

Dentro de la tabla 8, se observa cómo los siete participantes manifestaron el deseo de poder tener un trabajo dentro o cerca de la comunidad para poder estar con sus familias y en su comunidad. Igualmente, se podría decir que los participantes posiblemente desean retornar a su comunidad para poder compartir más tiempo con sus familias, ya que únicamente suelen regresar por dos días.

Por otra parte, en el análisis de la información se evidenció que dentro del mantenimiento de la propia cultura existe una conservación de la cultura de origen en la estructura familiar, es decir, que la estrategia de aculturación que utilizan las familias de los participantes es la separación.

Tabla 9. Conservación de cultura de origen en la estructura familiar

P1	"...Ósea nosotros vivimos con la cultura antigua, porque como para cambiar ahorita con la actual ¡ya se ven culturas medio raras ahí!..." (I-pr.382)
P2	"...La cultura de origen nosotros siempre llevamos por la tradición... ¡por la sangre mismo!" (I-pr.249)
P4	"...mi familia siempre, eso digo, nuestra cultura...mantener siempre...a donde vayamos" (I-pr.220)
P6	"...en mi familia no, no, no ha cambiado nada. Siempre permanece con la misma." (I-pr.212)

Los fragmentos expuestos en la tabla 9 evidencian como la estrategia de separación ha sido utilizada dentro de la estructura familiar de los participantes, ya que dentro de sus familias han optado por conservar su cultura de origen. Esto sucede, puesto que los migrantes deben aprender nuevos códigos

culturales en su cultura de acogida y cuando están con sus familias prefieren mantener los códigos culturales de su cultura de origen (Oliver et al., 1993).

En cambio, dentro del contacto y participación de la estrategia de separación, se pudo observar que los participantes han mantenido relaciones óptimas dentro su comunidad “...yo aquí en comunidad...casi que no he sido tan llevado...con los comuneros...De saludar así...de...normalmente “buenas tardes, buenos días o que fue, que más”. ¡Así saludar por saludar!...” (II-P3-pr.96). Es decir, existe una relación óptima pero no un lazo de amistad estrecho como en la cultura de acogida.

A pesar de que el tipo de amistad con los comuneros ha cambiado en la mayoría de participantes (P1, P3, P4, P5, P6 y P7) han logrado establecer una relación óptima con los mismos. Esto se debe a que existen varias consecuencias de adaptación debido a las estrategias de aculturación y por las variaciones que existen en la forma como las personas establecen el proceso de aculturación (Berry, 2005).

Cabe recalcar que se ha investigado específicamente el tipo de amistad, puesto que al indagar sobre investigaciones y cuestionarios acerca las estrategias de aculturación de Berry, se pudo observar que el tipo de amistad que las personas establecen tanto en su cultura de acogida como de origen permiten evidenciar con claridad el tipo de estrategia que han utilizado.

7.2.3 Integración

La integración se refiere al mantenimiento tanto de la cultura de origen como la de acogida. Es así como se debe tener en cuenta que tras la hispanización de los indígenas surgieron dos comportamientos en el ámbito privado y en el ámbito público. Dentro del ámbito privado es donde sigue vigente la cultura indígena y en el ámbito público adoptaron formas culturales occidentales (Espinosa, 1997). Por consiguiente, tras un análisis exhaustivo de la información recolectada, se pudo evidenciar que de manera individual los siete participantes han utilizado la estrategia de integración, es decir, tras el proceso de migración han integrado su cultura de origen y la cultura de acogida.

Tabla 10. Fragmentos que ejemplifican las estrategias individuales de integración

P3	“...¿Qué saco diciéndoles que en tal parte me he conformado...? ¡Regular en las dos partes!” (I-pr.205)
P4	“...siempre en contacto con la comuna y el lugar del trabajo.” (I-pr.85)
P5	“Por mí, por actualización seria ambas. Porque no se puede hacer solo una cosa, porque siempre toca actualizar todo.” (I-pr.199)
P6	“...nosotros como gente indígena nosotros debemos valorizar y... pensamos que la lengua quichua...no valorizamos y en nuestros hijos vamos educando así. Igual el castellano es muy importante para nosotros, porque para poder expresar...Podemos saber más idiomas y así para poder facilitar a alguien que lo necesite.” (I-pr.137)
P7	“...yo aquí nací, pero también allá vivo. Las dos son importantes mantenerse.” (I-pr.54)

En la tabla 10 se ejemplifica cómo los participantes han logrado adaptarse a ambas culturas. Igualmente, dentro de la estrategia de integración utilizada por los siete participantes, se pudo observar que tras atravesar por un proceso de aculturación, posiblemente tuvieron una doble necesidad de conservar sus tradiciones y a su vez tener una buena relación con la cultura de acogida (Al Fagoush, 2013).

Dentro del mantenimiento de la cultura de origen, también se observó que los participantes han logrado una adaptación a las costumbres de la cultura de acogida y de origen. Así lo expresa el P3:

“...Lo que si se ha cogido de nuevo es cultura nueva por situaciones de trabajo... si se ve que no hacen las mingas. En esos casos mismo han sabido esperar solamente a gentes de municipio que recojan la basura. Porque por ejemplo, en nuestra tierra no es así, pero toca acatar porque no se puede poner orden en otras partes...” (II-P3-pr.61).

Por lo tanto, se puede ver cómo los participantes han realizado conductas adecuadas para poder adaptarse al nuevo contexto de la cultura de acogida (Basabe et al., 2004).

Al utilizar la integración como estrategia de aculturación, hay que tener en cuenta que la persona desea mantener la integridad de su cultura de origen y a su vez forma un amplio círculo social (Berry, 1997). De esta forma, dentro del contacto y participación se destacaron dos tipos de participaciones en la cultura de acogida y en la de origen. En la cultura de acogida los participantes manifestaron que participan en actividades más recreativas, como lo expresa el P3 “... *hay veces que con amigos si se va hacer un volley, un futbol o ahí salir de pronto...*” (II-P3-pr.74). En cambio, dentro de su cultura de origen, es decir en la comunidad El Topo, su participación está más enfocada en actividades formales y obligatorias, tal y como lo indica el P1 “... *¡toca participar en todo! Puede ser trabajo, puede ser sesiones... ósea por lo que somos de aquí y como somos criado aquí ¡aquí si es obligación de que todos hacemos...de todo!..*” (II-P1-pr.82). De este modo, los participantes han logrado integrar sus participaciones tanto en su cultura de origen como en la cultura de acogida, adaptándose a las demandas y tipo de actividades que se realizan en ambas culturas.

7.3. Tradición comunitaria de la minga

Se indagó acerca de la tradición comunitaria de la minga, puesto que al formar parte del proyecto “roles de género en el entorno familiar de la Comuna El Topo”, se tuvo la oportunidad de participar en una minga dentro de la comunidad. Se pudo observar la importancia y cambios de esta tradición, y como representa el trabajo en comunidad y sociedad. Así, para poder describir la tradición de la minga (segundo objetivo específico) se buscó conocer su significado, los aspectos que siguen vigentes y también los cambios que se han producido debido a la migración. A su vez, al ser la minga una tradición en conjunto, se decidió recolectar la información por medio de la técnica del grupo focal con los P1, P3, P4 y P5 y con el uso del diario de campo.

7.3.1. Significado de la minga en la comunidad

La minga se la define como trabajo comunitario y al espacio donde se comparten fuerzas físicas. A través de la minga se demuestra que la unidad es una realidad y un principio fundamental (Yépez, 2015). Así lo expresa el P3

“...La minga es como para tener a la gente como unidos, como un solo montón que digamos...” (II-P3-pr.7). Por esta razón, dentro de la presente investigación uno de los aspectos que se indagó fue acerca de otras tradiciones que se practican en relación al trabajo en conjunto y solidaridad en la comuna El Topo. Ante este cuestionamiento los participantes manifestaron que la minga es la única tradición que practican en relación a estos dos principios: conjunto y solidaridad. Tal y como lo indica el P4 “...aquí dentro de la comuna no habido ósea otra tradición, es lo que nosotros mantenemos ¡solamente la minga!” (II-P4-pr.11).

Tras el análisis de la información se percató de que la minga también es una tradición de beneficio para la comunidad y comuneros de El Topo. Por esta razón, se debe tener en cuenta que una comunidad está compuesta por individuos que comparten proyectos, deseos o necesidades que benefician a sus miembros (Montero, 2004) tal como lo es la tradición comunitaria de la minga.

Tabla 11. Minga beneficio para comunidad y comuneros

P1	“...por mejorar la comunidad ¡debe existir una minga!...” (II-pr.5)
P4	“...¡eso motiva más que todo! Los trabajos que se va a realizar ¡es para el beneficio de todos nosotros!...En la comuna integramos tantos habitantes, ese trabajo lo vamos a realizar para todos...” (II-pr.29)
P5	“...¡Para mí la minga si es muy importante! Para el desarrollo de la comunidad ¿no? Si es que no hacemos una minga, la comuna no sale adelante...” (II-pr.15)

En la tabla 11 se puede observar claramente como la minga es una actividad que beneficia tanto a la comunidad como a los comuneros pertenecientes a El Topo. Incluso retomando al diario de campo, fue muy evidente que la minga es una tradición que todos valoran y desean conservar, puesto que al momento de recolectar la información, todos los participantes del grupo focal (P1, P3, P4 y P5) se mostraron sumamente atentos y colaboradores respecto al tema de la minga. Además, mencionaron que todos participan en la minga a pesar de que

trabajan fuera de la comunidad, puesto que para ellos la minga es una tradición muy importante y es su obligación participar en la misma.

7.3.2. Aspectos vigentes de la minga a partir de la migración

Otro tema importante que se indagó acerca de la tradición comunitaria de la minga fue conocer los aspectos que se han mantenido de dicha tradición en la comunidad El Topo tras la migración. Es así, como tras la recolección y análisis de la información se pudo percatar tres aspectos vigentes dentro de la minga. El primero se refiere a la conservación de la minga, es decir, que la minga es una tradición que no se ha perdido, ya que sigue practicándose dentro de la comunidad tal y como lo indica el P5 “...*debemos mantener esa costumbre y la cultura en la tradición que nosotros mantenemos aquí en la comunidad...*” (II-P5-pr.15). Además, hay que tener en cuenta que desde tiempos atrás la minga ha sido una de las bases para la organización social andina (De la Torre y Sandoval, 2004), por lo cual por varios años esta tradición sigue conservándose dentro la comunidad El Topo. Ante esta afirmación el P4 expresa que “...*A lo que se respecta a la minga y eso creo que no se puede perder, porque siempre desde la niñez la minga ha existido y sigue existiendo ¡siempre!...*” (II-P4-pr.13).

El segundo aspecto vigente de la minga fue la participación obligatoria de los comuneros, puesto que al ser una tradición fundamental dentro de la comunidad, es importante que todos y todas los comuneros participen de forma obligatoria en la minga como se ha hecho tiempos atrás. Esto lo manifiesta el P1 indicando que “... *¡debe existir una minga! Tanto como para el aseo...siempre tenemos que tener la obligación dentro de la comuna...*” (II-P1-pr.5). Incluso esta participación obligatoria estaba muy presente entre la muestra, ya que a pesar de que se encuentran fuera de la comunidad por motivos de trabajo, deben cumplir con su participación en la minga “...*Hay veces que este fin de semana no puedo salir a la minga, pero para la próxima tengo que salir para poder recuperar esa minga que falté...*” (II-P3-pr.43). Así, el tercer aspecto que se ha mantenido de la minga es el trabajo en conjunto de hombres y mujeres, como lo expresa el P4 “*Es trabajar en conjunto con todos*

los comuneros, tanto como hombres y mujeres, jóvenes y jovencitas...” (II-P4-pr.13). Este trabajo en conjunto se ha mantenido ya que el trabajo característico de la minga es el intercambio y el trabajo compartido (Sánchez, 2009). Esto lo expresa claramente el P3 “...aquí lo importante si ve es la minga, trabajar en conjunto en minga. ¡Porque en minga se puede hacer muchas cosas!...” (II-P3-pr.21).

7.3.3. Cambios en la minga a partir de la migración

Debido a los cambios que la comunidad ha atravesado en los últimos años, como la migración de los comuneros, la minga ha tenido que ser modificada en algunos aspectos para que pueda ser conservada “...La minga yo creo que aquí dentro de la comuna no se va a acabar, más bien vamos a ir mejorando esas mingas...” (II-P4-pr.13). Así, uno de los cambios más evidentes ha sido en la asistencia de los comuneros, puesto que ha disminuido. Ante esta situación el P1 manifiesta que:

“...para mingas o para cualquier cosa había suficiente personal aquí dentro de la comuna. Pero ahora como ya va cambiando pues. Ahora ya casi así haiga unos diez personas en la casa ¡ya no se puede alcanzar!...” (II-P1-pr.33).

De esta forma, dentro de la comunidad El Topo han existido dos cambios fundamentales en la asistencia de los comuneros en la minga. El primer cambio ha sido que existe una mayor participación de adultos, tal y como lo indica el P3 “...más a lo que asisten a las mingas son gentes adultas y adultos...” (II-P3-pr.23). Es evidente entonces, que el segundo cambio dentro de la asistencia de los comuneros ha sido la disminución de la participación de jóvenes en la minga. Ante dicha situación el P3 manifiesta que “...hay jóvenes que si participan unitos que otritos, pero pocos. No tienen mucha colaboración...” (II-P3-pr.23).

Por estas razones y para que la comunidad El Topo pueda conservar su tradición comunitaria de la minga, han existido regulaciones dentro de la comunidad. Una de ellas ha sido la reformulación del reglamento de la

comunidad en relación al cobro de multas, como lo indica el P4 “...para que siga manteniendo...hemos ósea reformado el reglamento interno de la comuna... nosotros acatamos a lo que dice en base a eso... Ósea, para ver el mejoramiento de la participación de los comuneros...” (II-P4-pr.51). Es decir, el cabildo de la comunidad ha decidido cobrar multas a las personas que no vayan la minga para que haya una mayor asistencia “...Ósea, si digo a una minga o a una asamblea... cuesta tanto y no tengo plata, mejor me voy a la reunión y no pago nada...” (II-P4-pr.51). De acuerdo con Yépez (2015), esto ha sucedido debido a que la minga se ha convertido en una tradición desafiante para las comunidades indígenas, y han optado por la planificación de mingas obligatorias, ya que las personas asisten para no pagar la multa. Igualmente, otra regulación que se ha optado en la comunidad El Topo, ha sido el realizar las mingas los fines de semana “...Lo que sí ha tenido cambio aquí en la comuna, tal vez en toda parte mismo...ahí lo que se ha cambiado es tener las mingas solamente los fines de semana...” (II-P3-pr.41). Este cambio se ha dado principalmente por la migración de los comuneros, ya que entre semana la mayoría se encuentra trabajando fuera de la comunidad (Yépez, 2015) y como se mencionó anteriormente, la mayoría regresan a la comunidad únicamente los fines de semana.

No obstante, es importante mencionar que dichas regulaciones realizadas dentro de la comunidad El Topo en relación a la minga, ha permitido que la minga siga siendo una tradición vigente y que la participación de comuneros y comuneras aumente. Así lo indica el P3 “...recientemente hace cuantos años creció reglamento de la comuna pues, aplicando muchas normativas, por ahí empezaron nuevamente a salir la gente...” (II-P3-pr.31). Además, hay que tener en cuenta que para que la minga siga siendo una tradición vigente en la comunidad El Topo, es fundamental la participación de todos los comuneros. Por lo cual, en los últimos años ha existido un cambio a lo que se refiere a la participación, como lo manifiesta el P3 “...Recientemente están saliendo como de 180 comuneros, siempre salen casi la mitad. Estamos yendo, progresando en eso...” (II-P3-pr.31).

7.4 Familia: rol de padre y de madre

En relación al tercer y último objetivo específico, se indagó acerca de los cambios en la estructura familiar tras el proceso de aculturación. De esta forma, hay que tener en cuenta que la familia es un sistema abierto constituido por una serie de elementos que se encuentran en una interacción dinámica. También dentro de la familia y su estructura, el comportamiento de cada miembro se relaciona con el comportamiento de los otros y de la familia (Luengo y Román, 2006). Es así como ha sido importante analizar los cambios en la estructura familiar, ya que estudios han comprobado que tras la migración las familias siguen manteniéndose como institución, pero se van adaptando a la nueva realidad y buscan mantener y fortalecer sus vínculos (Parella, 2007). Además, se ha decidido investigar acerca de la familia, puesto que tras la migración las familias se encuentran en constante transformación para poder adaptarse al nuevo contexto. De esta forma, los cambios en la estructura familiar se analizarán a partir de los roles de padres y madres de la comunidad El Topo.

7.4.1 Familia antes de la migración

Para conocer los cambios en la estructura familiar tras el proceso de aculturación, fue importante conocer cómo eran las familias antes de la migración, basándose en la perspectiva del rol de padre y madre de los participantes. A su vez también se indagó acerca de los espacios compartidos con la familia antes de la migración.

Dentro de la cultura indígena se divide al mundo en dos grupos determinantes: lo masculino y lo femenino. Así, la Pacha Mama (Madre Tierra) es el modelo referencial de este ordenamiento y representante de toda fertilidad. Por esta razón, las mujeres son la presentación de la Gran Madre fecundada. En cambio, el varón al ser un símbolo de poder mantiene una relación especial con la Madre Tierra (Pacha Mama), ya que se encarga de proveerle un poder específico. Por esta razón, varones y mujeres conviven con la Pacha Mama de distintas formas. Igualmente, dentro de la cultura indígena la madre es la encargada de enseñar al niño que su obligación es comportarse como su

padre, puesto que a la madre le corresponde colocar al hijo en el camino del trabajo que es del padre. De esta forma, la madre es el primer agente con el que la cultura indígena cuenta para que las acciones, representaciones y actitudes queden determinadas claramente por el género. Por consiguiente, el varón debe ubicarse en el puesto de poder para hacer de toda mujer tierra fecunda (Tenorio, 2004).

Al hablar sobre el rol de padre previo a la migración, se observó que la mayoría de padres representaban una figura de autoridad, tal y como lo indica el P5 *“Daba unos órdenes y tocaba obedecer lo que dice el papá.”* (I-P5). Por esta razón, la mayoría de padres previo a la migración, estaban a cargo de dar órdenes dentro del hogar *“...ordenar a todos los que vivíamos en la casa.”* (I-P2-pr.189). Igualmente, los padres se dedicaban al mantenimiento del hogar y la educación de los hijos, como lo indica el P6 *“...siempre era como guía, como estar ahí...estar con mis hijos.”* (I-P6-pr.167). Además, debido a la responsabilidad económica que tenían los padres, los participantes manifestaron que los padres de familia siempre estuvieron dedicados a trabajar, dentro de la comunidad *“...trabajaba aquí en los terrenos.”* (I-P5-pr.219) o fuera de la comunidad *“...mi papá salía por lejos a trabajar...”* (I-P7-pr.168). De esta forma, se puede evidenciar que la migración de los hombres, en especial de padres de familia, ha sido un patrón que se ha manifestado dentro de la comunidad El Topo desde tiempos atrás. En cambio, al analizar la percepción del rol de la madre, se observó que toda la muestra coincide en que la principal función de la madre previo a la migración era estar a cargo de los hijos, como lo expresa el P3 *“...las mamases lo que tenían que hacer es ser responsables con los guaguas, tratar de cuidar...”* (I-P3-pr.259).

Tabla 12. Rol madre antes de la migración

P1	<i>“¡Cuidar a los hijos!”</i> (I-pr.335)
P2	<i>“...cuidado de los hijos y la agricultura.”</i> (I-pr.214)
P3	<i>“...mi madre pues lo que tenía que hacer es responsable en la casa...”</i> (I-pr.263)
P4	<i>“...siempre cuidar de los hijos y del esposo.”</i> (I-pr.192)
P5	<i>“...Ellas daban lavando la ropa, limpiando. Todo lo que es de hacer en la casa...”</i> (I-pr.255)

P6	“A cuidar nuestros hijos y estar ama de casa.” (I-pr.181)
P7	“La función... es cuidar, que no se enfermen, eso es lo más principal. Dar de comer, ayudar a vestir...” (I-pr.184)

En la tabla 12, se ejemplifica claramente como ha sido el rol de madre antes de la migración, pues básicamente las madres estaban a cargo del cuidado de los hijos. No obstante, dentro de los fragmentos expuestos en la tabla 12, se observa que las madres también estaban a cargo de mantener el hogar en relación a la alimentación, limpieza y salud. Es decir, el padre estaba a cargo del aspecto económico representando una figura de autoridad y en cambio la madre representaba una figura de cuidadora del hogar e hijos/as.

Es importante tener en cuenta que la familia es el principal contexto de aprendizaje y desarrollo donde se otorgan un significado a las experiencias de los miembros, basados en las influencias recíprocas de necesidades afectivas, como las emociones, sentimientos, forma de comunicación, etc (Luengo y Román, 2006). Por esta razón, fue importante indagar acerca de los espacios compartidos con la familia antes de la migración. Así, la mayoría de los participantes manifestaron que realmente no compartían mucho con sus familias, en especial con sus padres, pues se evidencio que existía una falta de espacios compartidos con la familia, “...*casí que no compartíamos mucho, porque más dedicaba al trabajo.*” (I-P5-pr.227). Al indagar sobre este tema, los participantes indicaron que la mayoría de sus padres se dedicaban únicamente a trabajar, por lo que dentro de sus familias el trabajo se convirtió en un espacio compartido. Tal y como lo indica el P2 “...*El espacio del trabajo, porque ahí es lo que nos reuníamos.*” (I-P2-pr.193). Asimismo, debido a la falta de espacios compartidos existía una relación distante con sus padres, como lo expresa el P3 “...*mi padre... ¡él nunca ha tenido como quien dice...diálogos con nosotros!*” (I-P3-pr.241). Incluso, esto ha sido un patrón que se sigue repitiendo hasta la actualidad, como lo manifiesta el P1 “*Entonces casi igual que no pasaba juntos con nosotros. Igual que ahora yo no paso con mis hijos así.*” (I-P1-pr.304). Básicamente el trabajo y la migración son parte de la

comunidad, especialmente dentro de las familias, por lo cual las familias no tienen muchos espacios compartidos.

7.4.2 Familia tras la migración

En el análisis de la información fue importante conocer lo que ha sucedido con las familias tras la migración y ver como son actualmente, con el objetivo de conocer con más claridad los cambios en la estructura familiar tras el proceso de aculturación. Este análisis se basó nuevamente en la perspectiva de rol de padre y madre de los participantes y los espacios que comparten actualmente con sus familias.

Tras la migración de los comuneros de El Topo, se ha evidenciado que los padres siguen siendo el sustento económico dentro de la familia. Esto lo manifiesta claramente el P5 “...yo tengo que mantener la familia económicamente...para que no se separen de la familia...” (I-P5-pr.304). Sin embargo, si se pudo evidenciar un cambio significativo en el rol de padre. Uno de estos cambios es que el padre ahora es responsable del bienestar familiar. Es decir, actualmente los padres de familia tienen una relación más afectiva con los miembros, mostrando más atención y preocupación por su bienestar.

Tabla 13. Fragmentos que ejemplifican al padre como responsable del bienestar familiar

P1	“...ahora como padre siempre tenemos que también tener un cariño con nuestra familia...” (II-pr.87)
P3	“...cuando uno está presente, tratar de ser atento, atenderles a ellos también ¡darles un espacio para compartir con ellos!” (I-pr.306)
P6	“...Siempre tengo que estar en contacto. Ayudarle aunque estoy lejos. Siempre tengo que estar ahí.” (I-pr.222)

En la tabla 13 se ejemplifica como ha cambiado el rol de padre tras el proceso de aculturación, puesto que ahora los padres no solo cumplen con la responsabilidad económica, sino que también están preocupados por mantener una relación positiva con su familia. Es decir, ya no buscan únicamente de dar una estabilidad económica, sino también una estabilidad afectiva.

De esta forma, debido a que los participantes han migrado por motivos de trabajo, las tareas del hogar han tenido que ser redistribuidas entre los miembros que permanecen en la comunidad, que en este caso han sido las madres (Parella, 2007). Es así, como las madres han tenido que asumir nuevas responsabilidades, como lo indica el P6 “...ella es la que resuelve problemas. A veces uno se pasa lejos y tiene que cumplir como padre y madre. Y eso es un poco... ¡penoso! Solo para ella enfrentar las dos cosas...” (I-P6-pr.200). Actualmente dichas responsabilidades están relacionadas con mantener la norma y orden dentro del hogar. Así lo indica el P3 “...educarles bien a los hijos...Tanto como con alimentación, tanto como corrigiendo los errores que van cometiendo los hijos.” (I-P3-pr.304). También se pudo evidenciar que a pesar de que la madre ha tenido que asumir otro rol, siguen a cargo del cuidado de los hijos y del hogar, como lo menciona el P5 “...ella hace limpieza...Lo que es ser ama de la casa...Por ejemplo ella ya puede leer. Ayudan a los hijos, lo que son deberes...” (I-P5-pr.300). Básicamente la nueva función de la madre está relacionada con mantener el orden y la norma dentro del hogar, aspecto que no sucedía antes de la migración.

Sin embargo, tras el análisis de la información se evidenció que actualmente también existe una falta de espacios compartidos con la familia. Esto ha sucedido principalmente por la migración de los padres y debido a que la mayoría de los participantes vuelven a la comunidad únicamente dos días (fines de semana) y se dedican a trabajar en su hogar o en la comunidad. Esta situación la manifiesta el P3 indicando que “...hay veces cuando puedo, ayudando en cualquier cosa de hacer en la casa...si están sembrando maíz, ayudar a sembrar maíz...” (II-P3-pr.95). Inclusive el trabajo se ha convertido en un espacio compartido dentro de la familia, como lo era antes de la migración. Así lo expresa el P1 “...Aquí es más el trabajo nomás se comparte con las familias...” (I-P1-pr.351).

7.4.3 Cambios en la estructura familiar tras la migración

Herrera (2004) establece que la migración no implica una desestructuración familiar, sino que debido a este proceso migratorio surgen nuevas dinámicas

dentro de las familias, puesto que se encuentran en un espacio de constantes cambios. A su vez, hay que tener en cuenta que la familia a través del tiempo ha elaborado pautas de interacción, por consiguiente dichas pautas constituyen la estructura familiar que define el funcionamiento, conductas e interacción de los miembros (Minuchin y Fishman, 2004). Por esta razón, ha sido importante investigar acerca de los cambios de la estructura familiar de los participantes tras el proceso de aculturación que han atravesado. De este modo, se tomarán en cuenta tres aspectos: la relación de pareja, la falta de comunicación y límites y la dinámica familiar de los participantes.

Toda la muestra expresó que no percibían cambios dentro de su relación de pareja, debido a que ellos ya se encontraban trabajando fuera de la comunidad cuando conocieron a sus parejas actuales, como lo indica el P2 *“...conseguí la mujer ya cuando ya estaba trabajando.”* (I-P2-pr.205). De esta forma, se podría decir que los participantes no han percibido cambios puesto que su relación se ha mantenido en la misma dinámica, es decir, siempre han tenido una relación a distancia con sus parejas debido a la migración. Esto lo expresa claramente el P3 *“...el día que llegue a ser eeh...marido para mi esposa, yo a ningún rato me quede con mi esposa. Como siempre me conoció trabajando fuera de la provincia.”* (I-P3-pr.249).

Debido a que la migración influye en la función de los miembros de la familia, los participantes han tenido que atravesar una redistribución y resignificación de funciones y roles (Martín 2006). Esto ha sido más evidente en rol de la madre, ya que al quedarse en la comunidad las madres deben adaptarse a las nuevas circunstancias, reestructurando su vida cotidiana, es decir asumiendo el rol de madre y padre. Básicamente las mujeres realizan tareas que son propias de los hombres (de acuerdo a la visión indígena), por lo que la identidad de las nuevas generaciones se ven alteradas (Sánchez, 2009). Es decir, que ante esta situación como causa de la migración, los hijos no obedecen a sus madres *“...los hijos...cuando están solo con la mamá, un poquito se portan medio groseros. Que no quieren hacer las cosas que la mamá les dice...”* (I-P4-pr.212). Por lo cual también existe una falta de límites dentro del hogar, como lo

indica el P5 “...*Ya se ha cambiado bastante. Le veo que ya no respetan a las mamás ni a los papás. ¡Ya no...ya no es como antes!*” (I-P5-pr.71). Otro aspecto a tomar en cuenta es que debido a estos cambios, existe una falta de comunicación en la familia debido al distanciamiento tanto físico como emocional que se ha dado especialmente con los padres, “...*he perdido...Más que todo la confianza de mi hijo y de mi familia.*” (I-P3-pr.199).

Dentro del análisis de los cambios en la estructura familiar, se debe tomar en cuenta que la migración tiene un impacto en la dinámica familiar, por lo que los participantes han tenido que adaptarse a distintos cambios en su familia. Uno de los principales cambios ha sido la ausencia de la figura paterna. Ante esto toda la muestra afirmo que a pesar de que se encuentren trabajando fuera de la comunidad, están conscientes de que están abandonando a su familia, tal y como lo afirma el P1 “...*siempre tengo en la mente de que dejo a mi familia y ¡estoy lejos!*” (I-P1-pr.62). Asimismo, manifestaron que cuando se encuentran fuera de la comunidad lo que más extrañan es a la familia, como lo expresa el P3:

“...*hay veces como uno es padre de familia también se extraña, tanto como a la esposa, tanto como a la familia... el trabajo es trabajo, el dinero es dinero, pero ¡la familia es más importante!*” (I-P3-pr.104).

Por esa razón, cuando los participantes vuelven a la comunidad intentan estar con sus familias a pesar de que su estadía es corta “...*Más se apegan cuando yo vengo. Siempre se apegan conmigo, siempre pasan juntos. Pasamos ahí jugando.*” (I-P6-pr.208).

No obstante, dentro de la dinámica familiar también se ha manifestado un distanciamiento con la familia, ya que los participantes no comparten con sus familias debido a la migración “...*no estoy igual con la familia y estoy perdiendo a la familia. Eso siento, porque no estoy aquí.*” (I-P5-pr.193). Por esa razón, los participantes indicaron que una de las principales pérdidas tras la migración ha sido el distanciamiento “...*lo que se aleja de la familia. Eso es lo que se ha perdido...*” (I-P7-pr.126) y la afectividad con su familia “*Lo que he perdido es*

tal vez el cariño y la amistad de mi familia, porque no estoy siempre aquí.” (I-P1-pr.212).

Por otra parte, dentro del análisis de la información se observó que los participantes cuando se encuentran trabajando fuera de la comunidad se comunican con sus familias, como lo indica el P1 *“...cuando ya salgo voy ya más lejos, yo casi tarde y de mañana estoy llamando como están aquí, como están los guaguas...Por medio de internet, por celular o de pronto por el face también...”* (II-P1-pr.107). Además, como se puede observar en el anterior diálogo, esta comunicación ha sido posible por medio de la tecnología. No obstante, cuando regresan a la comunidad los participantes no mantienen esta comunicación *“...más bien a veces cuando estoy aquí juntos, me voy así algún lado, paso todo el día sin llamar a la casa.”* (II-P1-pr.105).

7.4.4 Ayllu (visión indígena de familia)

Dentro del presente trabajo de titulación, también ha sido importante contextualizar la definición de familia desde una visión indígena (Ayllu) para ver como entienden a la familia desde su propia cultura. Esto permitió tener un conocimiento más amplio sobre la estructura familiar de los siete participantes.

En cuanto al Ayllu, se indagó principalmente su significado, al igual que sus principios. Así, se verificó que el Ayllu es la familia ampliada, tal y como lo menciona el P6 *“Es mi familia. Todos mis hijos, mis padres, mis tíos, tías, es un Ayllu.”* (I-P6-pr.236). Igualmente el P2, P3, P4, P5 y P7 definen al Ayllu como familia ampliada. Inclusive el P5 lo indicó en su idioma natal quichua *“Ayllu pura kanchi...ahí significa somos familiares.”* (I-P5-pr.324). A su vez, en cuanto a los principios del Ayllu que es la igualdad, transmisión de saberes, el trabajo en colectividad y el respeto (De la Torre y Sandoval, 2004), siguen presentes tanto en su cultura de origen como en su cultura de acogida, como lo indica el P4 *“...en el lugar de trabajo yo siempre converso con los nuevos amigos diciendo mi familia es esto. Ósea, converso la costumbre de misma...siempre de mantener.”* (I-P4-pr.268).

Otro aspecto importante que se encontró fue la manifestación del distanciamiento con el Ayllu a partir de la migración, es decir con su familia ampliada, “...antes de migrar... ¡siempre estar unidos!” (I-P4-pr.246). De esta forma, dentro del Ayllu se encontró que existe una búsqueda de unión y solidaridad con sus familiares debido al distanciamiento que han tenido debido a la migración, como lo indica el P3 “...quisiera recuperar es la confianza y...ser más llevados con la familia.” (I-P3-pr.330), y el P6 “...recuperar dentro de Ayllu...estar unidos más.” (I-P6-pr.246).

Por otra parte, también se pudo evidenciar que la familia no es el único eje principal dentro del Ayllu, ya que la relación con sus familiares ha permitido establecer la forma de organización de la comunidad, es decir, se pudo evidenciar la concepción del Ayllu dentro de la comuna El Topo como una comunidad parental, territorial y una identificación con su grupo étnico. Por esta razón, las personas que viven en una misma comunidad o Ayllu, forman un mismo cuerpo social (Sánchez, 2009). Ante esto el P6 manifiesta que “*Todas las comunidades estar unidas. Para si hay algún problemas, alguna cosa, alguna dificultad que se nos presente para estar ahí siempre unidos.*” (I-P6-pr.248) y también indica que “...aunque mal o bien ¡debemos estar unidos!” (I-P6-pr.234). De esta forma, se puede evidenciar que el Ayllu también se refiere a la unión y solidaridad de todos los miembros de la comunidad El Topo, ya que todos forman una familia, es decir, no piensan de forma individual sino de una forma colectiva, identificándose en torno a la familia o Ayllu (Sánchez, 2009).

7.5 Misceláneos

Al analizar la información recopilada se creó una categoría llamada Misceláneos, la cual extrajo temáticas relevante para la muestra del estudio. La información perteneciente a esta categoría no cumplía con los criterios de los objetivos planteados. Sin embargo, ha sido oportuno describir los resultados obtenidos. El principal tema que se identificó en esta sección ha sido la discriminación hacia la cultura indígena, como lo indica claramente el P4 “...hay personas que...eeh...creen el más o piensan a uno por lo que es indígena

quieren humillar...” (I-P4-pr.101) y el P5 “...antes como que rechazaban, odiaban así...” (I-P5-pr.130). Es decir, los participantes indicaron que a pesar de que ellos se identifican con su cultura origen (indígenas), ellos perciben una discriminación hacia su cultura indígena, tanto en la cultura de acogida como en su cultura de origen, como lo indica el P3 “...a veces unos niegan que somos nosotros ¡indígenas! Hay veces dicen no sé porque tratan de... ¿Cómo se dice? Taparle uno que nosotros que somos indígenas. Yo de mi parte me he sentido orgulloso...” (I-P3-pr.82). Incluso como se mencionó anteriormente los participantes dentro de la estructura familiar han optado por utilizar la estrategia de la separación y estudios relacionados a las estrategias de aculturación de Berry (Yañez y Cárdenas, 2009), han concluido que las personas que eligen la estrategia de separación, perciben una mayor discriminación hacia su cultura de origen.

A pesar de que los misceláneos no forman parte de la resolución de los objetivos y preguntas directrices, es relevante puntualizar este patrón, ya que los participantes al percibir una discriminación hacia su cultura de origen, puede llegar a influir en su forma de adaptación tanto en su cultura de origen como en su cultura de acogida.

8. Discusión y conclusiones

8.1 Conclusiones

Dentro del presente trabajo de titulación surgieron varios cuestionamientos teóricos basados en el trabajo de campo realizado en la comunidad El Topo. El principal cuestionamiento fue conocer los significados que han construido los hombres pertenecientes a la comunidad El Topo en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración. Para cumplir con el objetivo general descrito previamente, se investigó principalmente los significados que han construido en relación a las estrategias de aculturación de Berry (asimilación, separación e integración), su tradición comunitaria de la minga y su familia.

De esta forma, se tomó en cuenta únicamente a hombres padres de familia que salen de la comunidad por motivos de trabajo, ya que al momento de realizar

las entrevistas la mayoría de hombres de la comunidad El Topo se encontraban sin trabajo debido a la crisis actual del país. Así, los siete hombres que fueron parte de la muestra estaban entre los 30 años y la mayoría únicamente terminó el colegio. Igualmente, los siete participantes manifestaron que el principal motivo de la migración fue la falta de fuentes de trabajo y la búsqueda de bienestar, “...*la migración siempre existe por el motivo de lo que no se tiene el empleo en la misma provincia.*” (I-P4-pr.66). Tal y como lo mencionan Pupiales et al., (2012) en su investigación realizada en la comunidad Ugsha, ubicada al oeste de El Topo, pues indican que la cuarta parte de esta comunidad ha migrado por la falta de fuentes de trabajo y por la obligación de mantener sus hogares. Al explorar las investigaciones citadas dentro de la discusión temática, se retomó a uno de los estudios que indagó sobre la ansiedad y los modos de aculturación de la población migrante (Sánchez y López 2008), en donde uno de sus resultados indica que uno de los principales motivos de la migración es debido al aspecto económico, es decir a la falta de fuentes de trabajo. Este hecho corroborado en dicha investigación, coincide con los resultados obtenidos dentro del presente trabajo de titulación.

Incluso, durante el grupo focal los participantes indicaron que varios de sus hijos también están empezando a migrar, tanto por motivos de trabajo como por estudios. Es decir, que este patrón migratorio se está volviendo a repetir en los hijos de los participantes. Además, una categoría que se repitió en todos los participantes fue la necesidad y responsabilidad frente a su trabajo, puesto que al no tener fuentes de trabajo en la comunidad se han visto obligados a salir fuera de la misma, pero al momento de encontrar un trabajo debían conservarlo para mantener a su familia, tal como lo expresa el P7 “...*hay que saber valorar el trabajo, hay que saberle llevar la vida para adelante...*” (I-P7-pr.46).

Ahora en relación al primer objetivo específico sobre las estrategias de aculturación, hay que tener en cuenta que sus implicación culturales y psicológicas son el resultado del contacto entre dos o más grupos y sus miembros (Berry, 2005). Además las estrategias de aculturación se basan en dos aspectos: el mantenimiento de la cultura de origen y el contacto y la

participación. Por ejemplo, en la estrategia de asimilación fue evidente como ha existido un abandono de la cultura de origen al manifestar un rechazo de su idioma natal (quichua) y un cambio en su vestimenta. Tal y como sucedió en la investigación realizada en la comuna San Cocotog (Cabrera, 2012), descrita previamente en la discusión temática, donde se evidenció como los comuneros han ido perdiendo su cultura tradicional y han ido adaptándose a patrones culturales de la ciudad, como ha sido la influencia del castellano y la vestimenta entre los comuneros de El Topo. Incluso como lo indica Sánchez (2009), es importante tener en cuenta que la influencia del idioma castellano se ha dado desde la hispanización de los indígenas y ha sido una forma de adaptación para las comunidades indígenas. También cabe agregar que los participantes 3, 4 y 5 manifestaron que perciben una discriminación hacia su cultura indígena, tanto por la cultura de acogida como por su cultura de origen. Esto puede suceder debido a que las comunidades están dentro de una constante transformación, lo que puede conllevar una división interna debido a una pérdida de identidad de los miembros (Montero, 1984).

Fue así como los siete participantes describieron su experiencia migratoria y sus estrategias de aculturación de manera muy similar. Por esta razón, se concluye que entre los participantes la estrategia utilizada de forma individual ha sido la integración, puesto que fue evidente como han integrado ambas culturas, tanto en adaptación de costumbres y tradiciones como su participación en ambos lugares. Esto ha sido posible por la similitud de ambas culturas, puesto que todos los participantes han atravesado una migración de tipo campo-ciudad, es decir que al ser tan similares ambas culturas ha habido más posibilidad de integración (Oliver et al., 1993). A pesar de esta deducción, se debe aclarar que la participación en la cultura de acogida estaba más relacionada con actividades recreativas y en el lugar de origen la participación es en actividades formales y obligatorias. Significa entonces, que la participación dentro de la cultura de acogida y de origen es distinta debido a que entran en conflictos dos aspectos propios de las estrategias de aculturación, las cuales son la preferencia por mantener su identidad y cultura de origen y la preferencia por participar y tener un contacto con la nueva cultura

(Berry, 2005). Además, retomando al marco teórico, Moghaddam et al., (1993, como se citó en Basabe et al., 2004), indican que para adaptarse a la cultura de acogida primero existe una adaptación psicológica hacia la nueva cultura, después hay un aprendizaje cultural y finalmente los migrantes realizan conductas adecuadas en relación al nuevo contexto.

Incluso el tipo de amistad en ambas culturas era distinto, ya que en la cultura de acogida los participantes han formado lazos de amistad muy estrechos y en su cultura de origen únicamente han conservado sus amistades pero no es la misma relación que mantienen con sus amistades de la cultura de acogida. Estas diferencias pueden suceder debido a que el contacto con la nueva cultura y su cultura de acogida son dos aspectos separables (Martínez et al., 2007) y cuando se atraviesa un proceso de aculturación hay una doble necesidad de mantener de conservar sus tradiciones y de mantener una buena relación con la cultura de acogida (Al Fagoush, 2013).

Continuando con las estrategias de aculturación, también se concluye que la estrategia utilizada dentro de la familia es la separación. Los participantes manifestaron que en sus familias ellos siguen manteniendo su cultura de origen. De acuerdo con Oliver et al., (1993) la estrategia de separación es utilizada dentro de la familia, puesto que los migrantes mantienen sus códigos culturales dentro de sus hogares, ya que al estar en un nuevo contexto deben aprender nuevos códigos culturales de la cultura de acogida. Incluso, varios de los participantes han manifestado que extrañan a sus familias y este ha sido el principal deseo de retorno a su comunidad y quisieran poder tener un trabajo dentro de la comunidad para estar cerca de su hogar. Asimismo, dentro de la separación se pudo observar con claridad que los siete participantes muestran un gran sentido de pertenencia hacia su cultura de origen, pues todos se identifican como indígenas y Cayambis.

Para finalizar con lo propuesto, se confirmó la existencia de las tres estrategias de aculturación (asimilación, separación e integración) investigadas en el presente trabajo de titulación. La integración fue la más utilizada de forma individual, lo cual coincide con el estudio realizado por Fernández et al., (2010)

donde indican que la estrategia de integración ha sido la más adoptada por los inmigrantes. Esto también sucede debido a que durante la migración las personas van generando nuevas formas de identidad, puesto que mantienen un constante diálogo con su cultura de origen y de acogida (Esteban-Guitart y Vila, 2015). En cambio, la estrategia de separación ha sido utilizada dentro de la estructura familiar, tal y como lo indica el estudio que indagó acerca de los cambios en el matrimonio tras el proceso de aculturación (Navas et al., 2003), que concluye que la estrategia de aculturación utilizada por la familia es la separación. No obstante, es importante mencionar que la estrategia de marginación aunque no fue investigada en el presente trabajo de titulación, tampoco se la evidenció durante el análisis de la información puesto que ninguno de los participantes manifestó rechazo hacia ambas culturas.

Por otro lado, en relación al segundo objetivo específico sobre la tradición comunitaria de la minga, se concluyó que la única tradición que los miembros de la comunidad El Topo practican en relación al trabajo en conjunto y solidaridad, es precisamente la minga. A su vez, la minga ha permitido que la comunidad y comuneros avancen, ya que ha sido una tradición que se ha practicado desde tiempos atrás y se ha mantenido hasta la actualidad. Es así, como también se ha concluido que aún existen aspectos vigentes de dicha tradición. Uno de ellos es el trabajo en conjunto de hombres y mujeres, ya que como lo indica Sánchez (2009), el trabajo compartido es lo que caracteriza a la minga. Igualmente, en la comunidad El Topo, la minga sigue siendo una tradición donde es fundamental la participación obligatoria de todos los comuneros, ya que representa una obra de interés común para toda la comunidad.

De esta forma, se evidenció que la minga sigue siendo una tradición vigente dentro de la comunidad El Topo. Sin embargo, la minga ha sido una de las principales manifestaciones de la aculturación dentro de las comunidades indígenas, por lo que El Topo ha tenido que realizar algunos cambios en la tradición comunitaria de la minga. Uno de los cambios más evidentes ha sido en la participación de los comuneros, puesto que los jóvenes han dejado de

participar en la minga y únicamente asisten las personas adultas. Es así, como retomando a la discusión temática, específicamente al estudio realizado en la comuna de San Cocotog (Cabrera, 2012), se constató que estos cambios han sucedido debido a las distintas manifestaciones de aculturación dentro de las comunidades indígenas, tal y como ha sido la menor participación de las nuevas generaciones en actividades relacionadas al orden tradicional dentro de sus comunidades, “...a los jóvenes a veces...no tiene mucha importancia...” (II-P4-pr.29). Debido a estos cambios la comunidad ha reformulado su reglamento interno en relación al cobro de multas. Básicamente el cabildo tomo esta decisión debido a que dentro de la comunidad existe una economía baja y al decidir cobrar multas los comuneros han empezado a participar más, lo cual está muy relacionado con lo que plantea Yépez (2015), puesto que explica que al planificar mingas obligatorias la mayoría asisten para no pagar la multa. Igualmente, otro cambio que se ha podido concluir es el hecho de realizar las mingas los fines de semana con el objetivo de facilitar e incrementar la participación de los comuneros, ya que la mayoría se encuentran trabajando fuera de la comunidad y regresan a la comunidad precisamente los fines de semana.

En conclusión, se observó que los participantes están conscientes de los cambios que están atravesando dentro de su comunidad, pero se evidenció con claridad que desean preservar su cultura, como en este caso el conservar su tradición de la minga. Por lo tanto, también se concluye que dentro la minga se ha utilizado la estrategia de separación e integración. En primer lugar, la estrategia de separación ha sido utilizada debido a que los participantes manifestaron que no quieren que se pierda esta tradición sino que quieren conservarla y que incluso sus hijos la sigan practicando. En cambio, la estrategia de integración ha sido utilizada por las reformas y cambios que han tenido que realizar para que no se pierda esta tradición.

Dentro del tercer objetivo específico sobre los significados de la estructura familiar en relación al proceso de aculturación, se observó que cada uno de los hombres del presente estudio mantenían una percepción similar sobre los roles

de padre y madre y de los cambios que se han dado en la estructura familiar. Con relación al rol del padre previo a la migración, se puede concluir que representaba a una figura de autoridad y a su vez era el responsable del hogar, específicamente en el aspecto económico. Igualmente no existía una relación muy cercana con la figura paterna, puesto que los padres se dedicaban a trabajar y no compartían tiempo con su familia. En la actualidad este rol no ha cambiado del todo, ya que como lo indica Parella (2007), el padre al ser el que migra por motivos de trabajo, se convierte automáticamente en el proveedor económico de la familia. Así, también se puede concluir que el patrón migratorio se ha repetido dentro de las familias, ya que desde antes los padres migraban para trabajar fuera de la comunidad y lo mismo han hecho los participantes de la presente investigación *“Porque mi papá igual vivía trabajando así como yo trabajo.”* (I-P1-pr.300). Es así como se pudo evidenciar que la migración ha sido parte de la comunidad, porque incluso dicho patrón migratorio se lo está manifestando entre los hijos de la muestra, puesto que también están empezando a migrar fuera de la comunidad. No obstante, los participantes mostraron un cambio dentro del aspecto vincular, ya que ahora se interesan por compartir más con sus familias, en especial con sus hijos.

En el rol de la madre previo a la migración, se ha concluido que su papel principal ha sido estar cargo del cuidado de los hijos, hogar y esposo. Esto está muy relaciona con la visión indígena, la cual establece que las madres son las encargadas de educar a los hijos para que sigan el mismo camino que sus padres (Tenorio, 2004). Sin embargo, como establece Parella (2007) en la actualidad debido a la migración, existe una ausencia de la figura paterna, por lo que las tareas del hogar han tenido que ser redistribuidas entre los miembros que se quedan en el lugar de origen, que en este caso ha sido la madre. Así, retomando a las investigaciones revisadas durante la discusión temática, específicamente al estudio que indagó sobre los la perspectiva de las estrategias de aculturación en relación a la familia (Navas et al., 2003), se concluyó que precisamente las madres han tenido que asumir tanto el rol de padre como de madre. A su vez, dicho estudio afirma que la madre asume funciones de encargada del hogar y de educadora de los hijos, aspecto que

también coincide con el rol actual que tienen las madres en la comunidad El Topo. Además, todos los participantes están conscientes de la situación que las madres deben atravesar, por el hecho de quedarse a cargo del hogar. De esta forma, se puede concluir que el rol de padre previo a la migración, ha sido representante de autoridad y de sustento económico, pero tras la migración los padres manifiestan una búsqueda por el bienestar familiar, tanto en el aspecto económico como vincular. El rol de madre previo a la migración ha sido estar a cargo del cuidado de los hijos y en la actualidad este rol sigue presente, pero ahora está más relacionado con el mantenimiento y orden dentro del hogar. Como indica Martín (2006), las familias deben reestructurar sus roles para poder cubrir el rol que ha quedado vacío, es decir, el rol del padre. Por esta razón, dentro de la estructura familiar también se ha utilizado la estrategia de integración debido a los cambios en los roles de padre y madre.

Los espacios compartidos con la familia también han sido un tema interesante de analizar, ya que se concluyó que los padres de familia no comparten mucho tiempo con sus familias, debido a que gran parte del tiempo se encuentran trabajando fuera de la comunidad y únicamente regresan por dos días, los cuales en su mayoría dedican al trabajo del hogar o a actividades formales dentro de la comunidad. Aspecto que también sucedía antes de la migración. Es decir, el trabajo se ha convertido en un espacio compartido dentro de la familia como en la comunidad.

De acuerdo con Espinel, Gimeno y Gonzáles (2003) los cambios sociales debido a la migración, demandan a la familia cambios en su organización interna. Además, Minuchin y Fishman (2004) establecen que la estructura familiar se basa en las pautas de interacción de la familia, lo que también define su funcionamiento, conductas y la interacción de los miembros. Por esta razón, se concluye que dentro de la estructura familiar uno de los principales cambios ha sido en la comunicación de la familia, en especial entre padres e hijos. Los participantes manifestaron que uno de los principales cambios ha sido la falta de comunicación y límites dentro del hogar, puesto que han evidenciado claramente un distanciamiento con sus familias. También debido a que la mujer

al estar obligada a realizar tareas propias de los hombres (de acuerdo con la visión indígena) ha existido una violación de la normativa de la cultura indígena, por lo que la identidad de los jóvenes ha sido afectada (Tenorio, 2004), por lo cual ya no obedecen a sus padres.

Asimismo manifestaron que tras la migración una de las mayores pérdidas ha sido el no poder estar con sus familias. También se observó que los siete participantes están conscientes de que están abandonando a sus familias pero deben salir a trabajar fuera de la comunidad para poder mantenerles. Por esta razón, cuando los participantes se encuentran fuera de la comunidad intentan mantener una comunicación constante con su familia a través del uso de la tecnología, como celulares o internet. Sin embargo, cuando se encuentran en la comunidad dejan de comunicarse, lo que indica claramente una falta de comunicación de forma más personal con su familia.

Por otra parte, cuando se les preguntó durante las entrevistas semi estructuradas y el grupo focal si consideraban que ha habido cambios en sus familias, la respuesta fue que no. Resulta oportuno retomar a las anotaciones del diario de campo en relación al grupo focal, donde se pudo observar que los participantes no respondían ante las preguntas de los cambios en la familia, puesto que varios se quedaban callados sin saber qué responder. Analizando la información, se pudo concluir que los participantes no percibían cambios en su familia ya que antes de conocer a sus parejas ellos ya se encontraban trabajando fuera de la comunidad, es decir, los participantes no han percibido cambios en la estructura familiar porque no han estado presentes en sus familias y para ellos todo sigue de la misma forma. Pero cabe indicar que los participantes han logrado mantener la relación con su familia debido al sentimiento de pertenencia que hay entre sus miembros, puesto que como se indicó antes, dentro de la familia se ha utilizado la estrategia de separación. También es importante mencionar que cuando se indagó acerca de la concepción de Ayllu (visión indígena de familia), se observó que para los participantes esta sección fue más fácil de responder e incluso sus respuestas fueron más claras, posiblemente porque dicho concepto es parte de su cultura

indígena. No obstante, el único participante que no conocía este concepto fue el participante 1.

A modo de conclusión y como lo afirma Berry (2005), debido a las estrategias de aculturación existen una variedad de adaptaciones, como se lo ha evidenciado en el presente trabajo de titulación. Es evidente entonces que los participantes pasaron por cambios psicológicos y sociales propios del proceso de aculturación, los cuales se basan en tres niveles. El primero es aprendiendo acontecimientos sociales de la nueva cultura. El segundo es cuando este cambio afecta sus preferencias, lenguaje, etc. En cambio, el último y tercer nivel es cuando dichos cambios ya son establecidos en las creencias, valores y normas de la persona y surgen cambios en la interacción (Bartolomé et al., 2000). Además, se evidenció claramente que la adquisición de la cultura de acogida y la de origen son dos dimensiones diferentes (Schwartz et al., 2010), puesto que cada participante ha logrado integrar ambas culturas en aspectos específicos de sus vidas sin que ambas culturas entren en conflicto. En relación con la familia, tal y como establece Herrera (2004), la migración no implica una desestructuración familiar, sino que dentro de las familias de los participantes han aparecido nuevas dinámicas. Por esta razón, la migración tiene un impacto dentro de la dinámica, funciones y roles de la familia, como se lo evidenció claramente en los resultados obtenidos en relación a los cambios de la estructura familiar de la muestra.

De manera personal, el proceso de aculturación no implica la eliminación de una u otra cultura, sino que este proceso ha permitido que las comunidades indígenas, como El Topo, puedan persistir y no desaparecer por completo. Tal y como lo manifiesta Guerrero (2002), al indicar que las personas que pertenecen a culturas diferentes, han tenido que construir nuevas formas de pertenencia, puesto que esto les permite crear mecanismos adaptativos para poder enfrentar nuevas situaciones a las cuales tienen que enfrentarse.

8.2 Limitaciones

Para finalizar es pertinente mencionar los alcances y limitaciones del presente estudio. A pesar de que la muestra se mantiene en siete personas, los

resultados se corroboran con otras investigaciones que abordan temáticas similares. Es esencial indicar que los resultados obtenidos reflejan únicamente la situación actual de la comunidad indígena El Topo, es decir, que se tiene que considerar que la información obtenida en el presente trabajo de titulación refleja únicamente lo que está sucediendo dentro de la comunidad El Topo y puede ser que al realizar la misma investigación en otra comunidad surjan distintos resultados o resultados similares. Con relación a las limitaciones del estudio es importante mencionar que una de las especificaciones del tema de investigación es el estudio acerca de los SIGNIFICADOS que han construido los hombres de la comunidad El Topo, esto quiere decir que los resultados en este trabajo de titulación se centran en cómo ellos han percibido este proceso de aculturación y su experiencia migratoria. Esto nos da una breve idea de cómo se ha manifestado el proceso de aculturación tanto en estrategias, en la tradición comunitaria de la minga y dentro de la estructura familiar de cada participante. No obstante, no se puede generalizar que todos los comuneros de El Topo han atravesado el mismo proceso ya que sólo se ha tomado en cuenta el discurso de estos siete participantes.

Otra de las limitaciones fue el contactarse con la muestra que cumpla con los criterios de inclusión de la investigación, puesto que gran parte de los miembros de la comunidad se encuentran sin trabajo debido a la crisis actual del país. Así, otra limitante fue precisamente la disponibilidad de los participantes debido a su trabajo, ya que al momento de realizar las entrevistas a varios de los participantes se les dificultaba asistir debido a su trabajo. Por esta razón, se optó en realizar las entrevistas los fines de semana. Sin embargo, dentro de la comunidad varias actividades como mingas o reuniones del cabildo se realizan precisamente los fines de semana, por lo cual resultó difícil coordinar las entrevistas con los participantes. En relación con esta limitación, también el traslado hasta la comunidad fue un tanto complicada, pero se logró resolverlo con la ayuda de familiares y conocidos que se mostraron muy colaboradores. Igualmente, otra limitación fue el establecer un límite de edad de 20 a 40 años, puesto en el primer encuentro (desayuno comunitario) varios comuneros indicaron que querían participar en la

investigación, pero lamentablemente no cumplían con los criterios en cuanto a la edad ya que superaban los 40 años. Para finalizar, otro reto fue lograr que los participantes hablaran sobre los cambios en la familia, puesto que ellos no percibían ningún cambio debido a que gran parte del tiempo pasan fuera de su hogar. En relación con esto, se debe tener en cuenta las entrevistas no se realizaron en su idioma natal kichwa, lo cual posiblemente hubiera permitido a los participantes expresarse de forma más abierta. No obstante, indagando de distintas formas durante las entrevistas se logró tener una idea más clara de lo que está sucediendo dentro de la estructura familiar tras el proceso de aculturación.

Se puede concluir que los resultados responden sustancialmente a la pregunta de investigación y a las preguntas directrices por lo que se resolvieron los objetivos planteados en el presente trabajo de titulación. A pesar de las limitaciones descritas previamente, el trabajo de titulación presenta un aporte para la comunidad indígena El Topo, especialmente para conocer la situación de las comunidades indígenas del Ecuador, puesto que al codificar y analizar los resultados obtenidos se observó que existe una coincidencia con aportes previos y hubo un minucioso procesamiento de la información obtenida, a través de las entrevistas semi estructuradas y grupo focal.

8.3 Recomendaciones

Dentro de la presente investigación se consideró estudiar únicamente la perspectiva de los hombres pertenecientes a la comunidad El Topo, puesto que son los que más migran por motivos de trabajo. Es por esto que se recomienda que para una investigación futura también se estudie la perspectiva de las madres de familia que se quedan a cargo del hogar. Esto permitiría conocer de manera más clara la dinámica familiar y lo que está sucediendo con las personas que se quedan en la comunidad. A su vez, también sería interesante conocer la perspectiva de los hijos, puesto que se podría llegar a conocer su punto de vista acerca de esta situación, ya que como se evidencio en los resultados existe un patrón migratorio tanto en padres como en hijos.

Otra recomendación para futuras investigaciones sería el no limitarse en la edad, simplemente estudiar los significados que han construido en relación al proceso de aculturación personas que migran fuera de la comunidad, en esto sería importante incluir tanto a hombres y mujeres que migren. Además, se podría no incluir únicamente a padres de familia, ya que muchos jóvenes están empezando a migrar y sería importante conocer su experiencia.

Finalmente, una recomendación a tomar en cuenta es que dentro del trabajo social y comunitario, como lo fue el presente trabajo de titulación, hay que estar preparados para cualquier situación que se presente, ya que dentro de algunas comunidades indígenas no se realizan este tipo de investigaciones. Sin embargo, hay que saber establecer una buena relación con los comuneros y el cabildo para que haya la debida colaboración y a su vez hay que resaltar que todo el proceso conlleva un periodo de tiempo considerable, pero que será un aporte para que la comunidad conozca su situación.

9. Referencias

- Al Fagoush, F. (2013). Estrategias y actitudes de aculturación en los adolescentes inmigrantes y autóctonos: una comparación entre Italia y España. *Relaciones interculturales en la diversidad*, 97-124. Recuperado el 13 de noviembre de 2015 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4768308.pdf>
- Asún, H. (2011). Introducción a la Psicología Comunitaria. Algunos presupuestos teóricos. En Sedano, I. F., Domínguez, F. J. M., & Alonso, F. M. *Psicología de la intervención comunitaria*, 1-28. Resumen recuperado el 19 de abril de 2015 de <http://media.axon.es/pdf/96148.pdf>
- Ayala, E. (2011). La interculturalidad: camino para Ecuador. En Kowii, A. (2011). *Interculturalidad y diversidad*. (1ªed). Quito, Ecuador: Corporación Editora Nacional.
- Bartolomé, M., Cabrera, F., Espín, J., Del Campo, J., Marín, M., Rodríguez, M., Sandín, M., & Sabariego, M. (2000). *La construcción de la identidad en contextos multiculturales*. Recuperado el 27 de octubre de 2015 de <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/58640/008200120101.pdf?sequence=1>
- Basabe, N., Zlobina, A., & Páez, D. (2004). Integración socio-cultural y adaptación psicológica de los inmigrantes extranjeros en el País Vasco, *Cuadernos Sociológicos Vascos*, 1-136. Recuperado el 17 de noviembre de 2015 de http://www.basquecountry.eus/t32-6874/fr/contenidos/informe_estudio/cuaderno_sociologico_vasco_15/es_cu_soc15/adjuntos/csv15.pdf
- Baucells, M. (2001). Sobre el concepto de aculturación: una aproximación teórica al estudio de los procesos de interacción cultural. *Revista Tabona*, 10(1), 267-290. Recuperado el 19 de abril de 2015 de

[http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20TABONA/10%20-%202001/10%20\(Sergio%20Baucells%20Mesa\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20TABONA/10%20-%202001/10%20(Sergio%20Baucells%20Mesa).pdf)

- Bermúdez, R. (2008). La migración: una constante nacional y universal. Algunas causas y consecuencias. *Trabajo Social*, 23-34. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://revistas.unam.mx/index.php/ents/article/view/20183/19174>
- Berry, J. (1997). Immigration, acculturation, and adaptation. *Applied psychology: an international review*, 46(1), 5-68. Recuperado el 15 de marzo de 2016 de <http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic1063337.files/immigrationacculturation%20Reading.pdf>
- Berry, J. (2005). Acculturation: living successfully in two cultures. *International Journal of Intercultural Relations*, 29, 697-712. Recuperado el 9 de diciembre de 2015 de <http://isites.harvard.edu/fs/docs/icb.topic551691.files/Berry.pdf>
- Berry, J. (2015). *Curriculum vitae*. Recuperado el 2 de agosto de 2016 de https://www.hse.ru/data/2015/07/10/256090219291978/CV_J.W.Berry.pdf
- Cabrera, M. (2012). El proceso de rururbanización del Distrito Metropolitano de Quito y su incidencia en la comuna indígena San José de Cocotog. *Questiones Urbano Regionales*, 1(1), 173-195. Recuperado el 17 de abril de 2015 de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/6380/1/REXTN-QUR1-09-Cabrera.pdf>
- Castles, S. (2000). Migración internacional a comienzos del siglo XXI: tendencias y problemas mundiales. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 165, 17-32. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://www.lchtemuco.cl/imag/alumsubsector/sociales/primeros/Segund>

o%20Control%20de%20Lectura%20-
%20Migracion%20Internacional.pdf

Causse, M. (2009). El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico. *Ciencia en su PC*, (3), 12-21. Recuperado el 12 de diciembre de 2015 de <http://www.redalyc.org/pdf/1813/181321553002.pdf>

Cervel, M. (2005). Orientación e intervención familiar. *Educación y futuro*, 13, 83-100. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2047075.pdf>

CODENPE. (2015). *Kayambi*. Recuperado el 10 de agosto de 2015 de http://www.codenpe.gob.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=147:kayambi&catid=85:pueblos

De la Torre, L., & Sandoval, C. (2004). *La reciprocidad en el mundo andino. El caso del pueblo de Otavalo*. (1°ed). Quito, Ecuador: Abya-Yala. Recuperado el 11 de diciembre de 2015 de <http://www.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/49298.pdf>

Elo, S., & Kyngas, H. (2008). The qualitative content analysis process. *Journal of Advanced Nursing*, 62(1), 107-115. doi: 10.1111/j.1365-2648.2007.04569.x

Espinal, I., Gimeno, A., & González, F. (2003). *El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia*. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de http://www.gaiasconsultores.com/manuales/2013_11_22_18_50_06.pdf

Espinosa, A. (1997). *Los mestizos ecuatorianos y las señas de identidad cultural*. (2°ed). Quito, Ecuador: Tramasocial.

Esteban-Guitart, M., & Vila, I. (2015). The voices of newcomers. A qualitative analysis of the construction of transnational identity. *Psychosocial Intervention*, 24 (1), 17–25. Recuperado el 16 de mayo de 2015 de

http://apps.elsevier.es/watermark/ctl_servlet?_f=10&pident_articulo=90410805&pident_usuario=0&pcontactid=&pident_revista=362&ty=27&accion=L&origen=psyint&web=psychosocial-intervention.elsevier.es&lan=en&fichero=362v24n01a90410805pdf001.pdf

- Fajardo, M., Patiño, M. I., & Patiño, C. (2008). Estudios actuales sobre aculturación y salud mental en inmigrantes: revisión y perspectivas. *Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia Y Tecnología*, 1(1), 39-50. Recuperado el 19 de abril de 2015 de <http://ibero-revistas.metabiblioteca.org/index.php/ripsicologia/article/download/142/114>
- Falconí, J. (2010). *Migración interna en el Ecuador y los factores asociados al mercado laboral*. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/2023/3/TFLACS-O-2010JFC.pdf>
- Fernández, J., Gómez-Fraguela, J. A., Romero, E., & Villar, P. (2010). Adolescentes latinoamericanos, aculturación y conducta antisocial. *Psicothema*, 22(3), 410-415. Recuperado el 19 de abril de 2015 de <http://www.unioviado.net/reunido/index.php/PST/article/download/8870/8734>
- Fernández, S., & Cuadrado, G. (2012). *Psicología social*. (2ª ed). Madrid, España: Sanz y Torres, S. L.
- Garrido, A., & Álvaro, J. (2007). *Psicología social perspectivas psicológicas y sociológicas*. (2ª ed). Madrid, España: McGraw-Hill/Interamericana, S.A.U. Recuperado el 23 de abril de 2015 de http://www.academia.edu/6020124/PSICOLOG%C3%8DA_SOCIAL_PERSPECTIVAS_PSICOL%C3%93GICAS_Y_SOCIOL%C3%93GICAS_SEGUNDA_EDICI%C3%93N_PSICOLOG%C3%8DA_SOCIAL_PERSPECTIVAS_PSICOL%C3%93GICAS_Y_SOCIOL%C3%93GICAS_SEGUNDA_EDICI%C3%93N

- Gergen, K. (2008). A psicología social como história. *Psicologia & Sociedade*, 20(3), 475-484. Recuperado el 9 de abril de 2015 de http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822008000300018&lang=es
- Graff, J. (2010). *Aculturación e identidad étnica: la integración social de los alumnos inmigrantes en escuelas*. Recuperado el 8 de noviembre de 2015 de http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/83231/1/DPEE_GraffMunaro_Jacqueline_Aculturaci%C3%B3n.pdf
- Guerrero, P. (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. (1ª ed). Quito, Ecuador: Abya-Yala.
- Herrera, G. (2004). Elementos para una comprensión de las familias transnacionales desde la experiencia migratoria del sur del Ecuador. En Hidalgo, F. (2004). *Migraciones, un juego con cartas*. (1ª ed). Quito, Ecuador: Abya Yala. Recuperado el 16 de marzo de 2016 de <http://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/11767/Migraciones%20un%20juego%20con%20cartas.pdf?sequence=1#page=213>
- Herrera, G., Carrillo, M., & Torres, A. (2005). *La migración ecuatoriana transnacionalismo, redes e identidades*. Quito, Ecuador: Flacso. Recuperado el 8 de agosto de 2015 de <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=IYysXF8JYmYC&oi=fnd&pg=PA57&dq=migracion+en+ecuador&ots=KKI3EhUeRT&sig=cOgCeSrtZhapxDAWvFFqTvjya4w#v=onepage&q=migracion%20en%20ecuador&f=false>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, México DF: Mc Graw Hill.
- Luengo, T., & Román, J. (2006). Estructura familiar y satisfacción parental: propuestas para la intervención. *Acciones e investigaciones sociales*,

- (1), 1-35. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2002459.pdf>
- Mancheno, M. (2010). Ecuador: efectos de la emigración en los resultados educativos. *Historia Actual Online*, (4), 57-75. Recuperado el 15 de marzo de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3671287.pdf>
- Manzoni, C. (1994). El ensayo ex-céntrico: El contrapunteo de Fernando Ortiz, *Remate de Males*, 14, 171-174. Recuperado el 17 de noviembre de 2015 de <http://revistas.iel.unicamp.br/index.php/remate/article/viewFile/3096/2575>
- Martí, A. (2011). Contrapunteo etnológico: el debate aculturación o transculturación desde Fernando Ortiz hasta nuestros días, *Revista transdisciplinaria Kálathos*, 4, 1-22. Recuperado el 17 de noviembre de 2015 de http://kalathos.metro.inter.edu/Num_8/Contrapunteo%20Etnologico.pdf
- Martín, C. (2006). Nuevas direcciones para estudios sobre familia y migraciones internacionales. *Aldea Mundo*, 11(22), 55-66. Recuperado el 19 de marzo de 2016 de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/18230/2/articulo5.pdf>
- Martínez, M., Bleda, C., Pina, J., & Picón, J. (2007). Autoestima colectiva y aculturación en inmigrantes ecuatorianos. *Apuntes de Psicología*, 25(1), 67-78. Recuperado el 19 de abril de 2015 de <http://apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/download/115/117>
- Minuchin, S., & Fishman, H. (2004). *Técnicas de terapia familiar*. (1ª ed). Buenos Aires, Argentina: Paidós. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://www.verticespsicologos.com/sites/default/files/Tecnicas-de-terapia-familiar.pdf>

- Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 16(3), 387-400. Recuperado el 12 de diciembre de 2015 de <http://www.redalyc.org/pdf/805/80516303.pdf>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. (1ª ed). Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Navas, M., Pumares, P., Sánchez, J., García M., Rojas, A., Cuadrado, I., Asensio, M., & Fernández, J. (2003). *Estrategias y actitudes de aculturación: la perspectiva de los inmigrantes y de los autóctonos en Almería*. Recuperado el 15 de noviembre de 2015 de http://www.researchgate.net/profile/Antonio_Rojas-Tejada/publication/266578874_estrategias_y_actitudes_de_aculturacin_la_perspectiva_de_los_inmigrantes_y_de_los_autctonos_en_Almera/links/545756380cf2cf51648084b9.pdf
- Oliva, J. (2010). *Organizaciones indígenas ecuatorianas*. Recuperado el 17 de noviembre de 2015 de <http://eprints.ucm.es/11076/1/T32206.pdf>
- Oliver, M., Vargas, M., Escartin, M., Lorenzo, J., Bellido, A., Mohedano, R., Palomar, M., Suarez, E., & Villegas, E. (1993). Inmigración y cultura: reflexiones críticas sobre las diferencias sociales y culturales que produce el hecho migratorio. *Alternativas: cuadernos de trabajo social*, (2), 251-258. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5889/1/ALT_02_15.pdf
- Ordoñez, C. (2014). Como el agua vuelve al mar, volvemos. La importancia de la comunidad en la migración kichwa Otavalo (Ecuador). *Amérique Latine Histoire et Mémoire*, 27. Recuperado el 3 de mayo de 2015 de <http://alhim.revues.org/4987#text>
- Orozco, A. (2003). Migración y estrés aculturativo: una perspectiva teórica sobre aspectos psicológicos y sociales presentes en los migrantes latinos en Estados Unidos. *Norteamérica*, 8(1), 7-44. Recuperado en

15 de marzo de 2016
de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35502013000100001

Parella, S. (2007). Los vínculos afectivos y de cuidado en las familias transnacionales, migrantes ecuatorianos y peruanos en España. *Migraciones internacionales*, 4(2), 151-188. Recuperado el 19 de marzo de 2016 de <http://www.scielo.org.mx/pdf/migra/v4n2/v4n2a6.pdf>

Preiss, D., & Peña, T. (2011). Psicología cultural: una disciplina necesaria. *Revista de Estudios Sociales*, (40), 136-141. Recuperado el 9 de abril de 2015 de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2011000300013&lng=en&tlng=es.%20.

Pupiales, P., Colta, P., & Casco, C. (2012). *Revitalización de la cultura indígena "Cayambi" para enriquecer nuestra identidad: lengua y vestimenta en los niños/as del 6to a 7mo año de educación básica del CECIB Tarquino Idrobo de la comunidad de Ugsha*. Recuperado el 16 de mayo de 2015 de <http://www.dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3435/1/QT02914.pdf>

Ramírez, F., Ramírez, J., & Paul, J. (2005). *La estampida migratoria ecuatoriana*. (2°ed). Quito, Ecuador: Flacso. Recuperado el 10 de agosto de 2015 de http://www.flacsoandes.edu.ec/web/imagesFTP/6528.ramirez_estampida.pdf

Ramírez, C. (2007). Las comunidades indígenas como usuarios de la información. *Investigación bibliotecológica*, 21(43), 209-230. Recuperado el 12 de diciembre de 2015 de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v21n43/v21n43a9.pdf>

- Rojas, A., Sayans, P., y Navas, M. (2012). Similitud percibida y actitudes de aculturación en autóctonos e inmigrantes. *International Journal of Psychological Research*, 5(1), 70-78. Recuperado el 13 de noviembre de 2015 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3974524.pdf>
- Rule, N., & Benet, J. (1995). *The culture and psychology reader*. Recuperado el 14 de marzo de 2016 de <https://books.google.com.ec/books?id=wvETCgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Salvador, I. (2001). La emigración como proceso de duelo: Protocolo de psicoterapia breve centrada en su elaboración. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 21(82), 57-64. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://scielo.isciii.es/pdf/neuropsiq/n82/n82a05.pdf>
- Sánchez, M., y López, M. (2008). Ansiedad y modos de aculturación en la población inmigrante. *Apuntes de psicología*, 26(3), 399-410. Recuperado el 2 de mayo de 2015 de <http://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/download/162/164>
- Sánchez, J. (2009). *Qué significa ser indígena para el indígena*. Quito, Ecuador: Abya Ayala.
- Schwartz, S. J., Unger, J. B., Zamboanga, B. L., & Szapocznik, J. (2010). Rethinking the concept of acculturation: implications for theory and research. *American Psychologist*, 65(4), 237-251. doi: 10.1037/a0019330
- Sistema Nacional de Información. (2013). *Ubicación geográfica*. Recuperado el 10 de diciembre de 2015 de http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/%23recycle/PDyOTs%202014/1060014720001/PDyOT/27062013_144513_PDyOT%20FINAL%20san%20pablo.pdf

- Suriá, R. (2010). *Psicología social*. Recuperado el 13 de noviembre de 2015 de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14284/1/TEMA%201.%20CONCEPTO%20Y%20TRAYECTORIA%20DE%20LA%20PSICOLOG%203%8DA%20SOCIAL..pdf>
- Sosa, F., Fernández, O., & Zubieta, E. (2014). Bienestar social y aculturación psicológica en estudiantes universitarios migrantes. *Liberabit*, 20(1), 151-163. Recuperado el 9 de abril de 2015 de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1729-48272014000100014&script=sci_arttext&tlng=pt
- Tenorio, R. (2004). *La intimidad desnuda sexualidad y cultura indígena*. (2°ed). Quito, Ecuador: Abya-Yala. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10799/La%20intimidad%20desnuda.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Torres, F. (2012). La migración y sus efectos en la cultura. *Sociológica*, 27(77), 301-306. Recuperado el 2 de mayo de 2015 de <http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v27n77/v27n77a10.pdf>
- Yañez, S., & Cárdenas, M. (2009). Estrategias de aculturación, indicadores de salud mental y bienestar psicológico en un grupo de inmigrantes sudamericanos en Chile. *Revista salud & sociedad*, 1 (1), 51-70. Recuperado el 27 de abril de 2016 de <http://www.saludysociedad.cl/index.php/main/article/view/10/6>
- Yépez, P. (2015). Tradiciones indígenas en el mundo moderno y su impacto en la educación intercultural. *Sophia, colección de Filosofía de la Educación*, 18 (1), 231-251. Recuperado el 11 de diciembre de 2015 de <http://revistas.ups.edu.ec/index.php/sophia/article/view/18.2015.12/134>
- Zapata, A. (2009). Familia transnacional y remesas: padres y madres migrantes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y*

Juventud, 7(2), 1749-1769. Recuperado el 19 de marzo de 2016 de <http://www.redalyc.org/pdf/773/77314999024.pdf>

Anexos

Anexo 1: Cartas de solicitud

Quito, 15 de enero de 2016

Señor Teodoro Casco
Líder comunitario del cabildo

Presente.-

De mis consideraciones,

Yo, Camila Velastegui con cédula de identidad 1714817309 estudiante de la Universidad de las Américas, expreso a Usted un cordial saludo y por medio de la presente solicito de la manera más cordial me permita realizar la investigación denominada "significados que han construido los hombres pertenecientes a la comunidad indígena El Topo, en relación al proceso de aculturación tras la migración", con el objetivo de encontrar factores que se han visto modificados en los hombres de la comunidad El Topo a partir de trabajar fuera de la misma. Lo que se busca con esta investigación es describir nuevas construcciones que tiene la comunidad a partir de este acontecimiento, para poder observar como se ha modificado la comunidad y conocer cómo se encuentra actualmente.

Se proyecta que la investigación durará 6 meses aproximadamente, por lo cual se requerirá la colaboración de hombres de 20 a 40 años, que según el censo socio demográfico son los que en su mayoría han migrado. Todo el proceso se realizará mediante las consideraciones éticas de investigación y con el permiso y autorización de cada participante. A su vez, es importante recalcar que ya existió la debida autorización por parte de la directiva del cabildo de la comuna el Topo el día 27 de junio del año 2015, realizado por medio del ex líder comunitario Leónidas Colta Casco y por el síndico Agustín León Colta. De igual forma, cada etapa del proceso será informada a las autoridades de la comunidad y al culminar la misma se hará una devolución total de la investigación.

Atentamente,

Camila Velastegui

Quito, 15 de enero de 2016

Señor Jorge Aníbal Cachimuel Colta
Secretario comunitario del cabildo

Presente.-

De mis consideraciones,

Yo, Camila Velastegui con cédula de identidad 1714817309 estudiante de la Universidad de las Américas, expreso a Usted un cordial saludo y por medio de la presente solicito de la manera más cordial me permita realizar la investigación denominada "significados que han construido los hombres pertenecientes a la comunidad indígena El Topo, en relación al proceso de aculturación tras la migración", con el objetivo de encontrar factores que se han visto modificados en los hombres de la comunidad El Topo a partir de trabajar fuera de la misma. Lo que se busca con esta investigación es describir nuevas construcciones que tiene la comunidad a partir de este acontecimiento, para poder observar como se ha modificado la comunidad y conocer cómo se encuentra actualmente.

Se proyecta que la investigación durará 6 meses aproximadamente, por lo cual se requerirá la colaboración de hombres de 20 a 40 años, que según el censo socio demográfico son los que en su mayoría han migrado. Todo el proceso se realizará mediante las consideraciones éticas de investigación y con el permiso y autorización de cada participante. A su vez, es importante recalcar que ya existió la debida autorización por parte de la directiva del cabildo de la comuna el Topo el día 27 de junio del año 2015, realizado por medio del ex líder comunitario Leónidas Colta Casco y por el síndico Agustín León Colta. De igual forma, cada etapa del proceso será informada a las autoridades de la comunidad y al culminar la misma se hará una devolución total de la investigación.

Atentamente,

Camila Velastegui

Anexo 2: Autorización para realizar el trabajo de titulación en la Comuna El Topo

COMUNA EL TOPO JURIDICA 8 de Mayo 1979 ACUERDO MINISTERIAL

Nº.- 186

SAN PABLO DEL LAGO- OTAVALO – IMBABURA – ECUADOR



El Topo 06 de marzo de 2016

Srta. Camila Velastegui

ESTUDIANTE DE LA UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

Presente:

De muestra consideración:

Saludo cordial de quienes hacemos la directiva de cabildo de la comunidad “El Topo” perteneciente a la Parroquia de San Pablo de Lago Cantón Otavalo Provincia de Imbabura deseándole éxito en sus funciones cotidiana en beneficio de todos

Dando cumplimiento a los dispuesto en lo entorno al proyecto sobre el proceso de aculturación y migración, me permito a poner a consideración de usted, ya que la aspiración en su proyecto de investigación han cumplido con las disposiciones enmanadas estatutariamente por esta entidad académica para el desarrollo presente proyecto

La mencionada señorita, en forma pormenorizada ha elaborado una propuesta de forma programa de estudio de aculturación tras de migración propuesta en la que, trabajara a través de objeto general

Por lo expuesto se autoriza a la señorita Camila Velastegui estudiante de la Universidad de las Américas de la ciudad de Quito a que continúe con la elaboración de proyecto de investigación, previo el pronunciamiento de su más ilustrado criterio y el cumplimiento del requisito de la Ley.

Atentamente


Teodoro Casco Tuza





Jorge Aníbal Cachimuel Colta

PRESIDENTE DE LA COMUNA EL TOPO

SECRETARIO

Anexo 3: Guion de entrevista semi estructurada

Sesión #1

Encuadre: Buenos días. A continuación empezaremos con la entrevista que consta de dos partes. La primera trata acerca de los cambios que se han dado tras haber migrado para empezar a trabajar fuera de su comunidad. En cambio, la segunda parte se enfocara en los cambios que se han dado en la familia. Esta entrevista durará alrededor de 30 minutos a 1 hora. Cuando desee puede interrumpir la misma o suspenderla. Cuando sienta que no entiende alguna pregunta me dice para poder aclararla.

Datos generales

Nombre (es anónimo):

Sexo (no se lee la pregunta):

¿Qué edad tiene usted?:

¿Dónde nació usted?:

¿Qué estudios tiene usted?:

¿A qué tipo de trabajo se dedica?:

¿Cuál es el lugar o provincia donde usted trabaja?:

¿En qué año empezó a trabajar fuera de la comunidad El Topo?:

Parte 1: estrategias de aculturación

Guion de preguntas sobre migración:

1. ¿Cuántos días se queda en su lugar de trabajo?
2. Cuando vuelve a la comunidad ¿Cuántos días se queda?
3. ¿Cuáles fueron los motivos para que decidiera trabajar fuera de la comunidad?
4. ¿Qué es lo que más recuerda de su llegada a su trabajo la primera vez que salió de la comunidad?
5. ¿Considera que su vida es diferente desde que ha empezado a trabajar fuera de la comunidad? ¿en qué aspecto?
6. ¿Qué significa para usted la aculturación?
*¿Qué significa para usted el proceso de adquirir elementos de una nueva cultura y a su vez conservar elementos de su cultura indígena?

Guion de preguntas – asimilación

1. ¿Dónde tiene más amigos, en su lugar de trabajo o en su comunidad El Topo?
2. Si podría quedarse de forma permanente en su lugar de trabajo ¿lo haría? ¿Por qué?
3. ¿Fue difícil adaptarse a este nuevo lugar de trabajo?
4. ¿Qué aspectos del lugar donde trabaja quisiera que se encuentren dentro de su comunidad?
5. ¿Qué aspectos cree usted que ha adoptado de la nueva cultura donde trabaja?
6. ¿Teme comportarse según sus costumbres en su lugar de trabajo?
7. ¿Se siente más identificado con la cultura de su nuevo trabajo que con su cultura de origen?

Guion de preguntas – separación

1. (Si presentó dificultades en su nuevo lugar de trabajo). Ante estas dificultades ¿usted consideró en regresar a su comunidad?
2. ¿Qué piensa que es lo más importante de su propia cultura?
3. Si habrían fuentes de trabajo dentro de su comunidad ¿prefería quedarse o seguiría trabajando fuera de la misma?
4. ¿Cuándo sale fuera de la comunidad, siente la necesidad de volver inmediatamente? ¿Por qué?
5. ¿Qué aspectos rechaza de esta nueva cultura donde usted trabaja?
6. ¿Con que cultura se siente más identificado?

Guion de preguntas - integración

1. Con que sitio se siente más identificado ¿con su comunidad El Topo? ¿su lugar de trabajo? ¿o ambos?
2. ¿Usted cree que se parecen las costumbres de su lugar de trabajo con las costumbres de su comunidad El Topo?
3. ¿Qué ha sentido hasta ahora hacia la nueva cultura donde usted trabaja? ¿y hacia su cultura de origen que es El Topo?
4. ¿Qué considera que ha ganado y que ha perdido tras salir fuera de la comunidad?
5. ¿Cómo ha mantenido usted sus costumbres de origen y las nuevas costumbres del lugar donde trabaja?
6. ¿Usted mantendría su cultura de origen o la nueva cultura? ¿o ambas? ¿Por qué?

Parte 2: cambios en la familia

Datos generales

- ¿Cuál es su estado civil?
- ¿Cuántos miembros son en su familia?
- ¿Quién es el jefe del hogar?
- ¿Sus hijos/as estudian?
- ¿Alguno de sus hijos/as trabaja fuera de la comunidad?
- ¿A qué se dedica su esposa?

Guion de preguntas sobre el rol de padre previo a la migración

1. ¿A qué trabajo se dedicaba antes de empezar a trabajar fuera de la comunidad?
2. ¿Usted recuerda cómo era el papel de padre dentro de la familia?
3. Antes de migrar ¿Qué espacios compartían los padres con su familia?
4. ¿Cuál era su función principal dentro de su hogar antes de salir a trabajar fuera de la comunidad?
5. ¿Cuál era la función del padre con sus hijos/as, antes de que empiecen a migrar?
6. ¿Cuál era su función de esposo antes de empezar a trabajar fuera de la comunidad?

Guion de preguntas sobre el rol de madre previo a la migración

1. ¿Cuál era la principal función de la mujer como madre, antes de que los hombres empiecen a migrar?
2. Antes de que los hombres migren a trabajar fuera ¿a qué se dedicaban las madres?
3. ¿Cuál era la función de la madre con sus hijos/as, antes de que empiecen a migrar los hombres de la comunidad?
4. ¿Qué espacios compartía la madre con su familia, antes de que los hombres empiecen a migrar?
5. ¿Cuál era el papel que debía cumplir la esposa, en relación a sus tradiciones?

Guion de preguntas sobre los cambios en la estructura familiar

1. Actualmente ¿Quién pasa más tiempo a cargo de los hijos/as?
2. ¿Usted cree que tras migrar fuera de la comunidad han existido cambios dentro de su familia? ¿Cuáles?
3. ¿Cómo ha cambiado la relación con su familia tras trabajar fuera de la comunidad?
4. ¿Cómo cree que es la relación de sus hijos/as con su madre? ¿y con usted?
5. ¿Cómo ha cambiado la relación con su esposa tras trabajar fuera de la comunidad?
6. ¿Qué ha hecho su familia para mantener su cultura y adaptarse a la nueva cultura?
7. ¿Cómo es actualmente el rol de la mujer como madre y del hombre como padre dentro de su familia?
8. ¿Usted cree que eran necesarios estos cambios? ¿Por qué?

Guion de preguntas sobre el Ayllu

1. ¿Qué es para usted el Ayllu?
2. ¿Cómo era antes de migrar el Ayllu?
3. ¿Cómo cree que ha cambiado el Ayllu dentro de El Topo a partir de la migración?
4. ¿Qué aspectos siguen presentes del Ayllu dentro de la comunidad El Topo?
5. ¿Qué aspectos del Ayllu quisiera recuperar?
6. ¿Cree que los principios del Ayllu siguen presentes en usted? ¿y en su familia?
7. ¿Usted manifiesta aspectos del Ayllu en su lugar de trabajo?

*Preguntas modificadas tras la entrevista piloto. En las preguntas señaladas se cambiaron palabras para que los participantes puedan entender con mayor claridad.

Anexo 4: Formato de consentimiento informado



Universidad de las Américas
Carrera de Psicología

Consentimiento informado

Yo, _____, he sido convocado/a para colaborar en el proyecto de investigación científica acerca de **“significados que han construido los hombres de 20-40 años pertenecientes a la comunidad indígena El Topo, en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración”**.

Esta investigación se realizará previa a la obtención del título de Psicóloga Mención Clínica de la carrera de psicología de la Universidad de las Américas.

Mi participación en este estudio contempla un proceso de aproximadamente cinco entrevistas de aproximadamente una hora, las cuales serán grabadas y transcritas en su totalidad. Entiendo que la información que entregue en mis relatos será absolutamente confidencial y solo conocida integralmente por el equipo de investigación a cargo de este estudio y el docente-supervisor; el resguardo de mi anonimato será asegurado a partir de la modificación de nombres de personas y de toda información que emerja.

Estoy en mi derecho durante la entrevistas de suspender mi participación si así lo encuentro conveniente, sin que esta decisión tenga ningún efecto.

He leído esta hoja de consentimiento informado y acepto participar de este estudio.

En caso de tener dudas comunicarse con Camila Velastegui (telf.: 0984352682) o con la profesora guía Paula Yépez (telf.: 0998310517)

Firma participante

C.I. _____

En _____, al _____ de _____ del 2016

Anexo 5: Guion de entrevista grupo focal

Sesión #2

Encuadre: Buenos días con todos. A continuación empezaremos con la entrevista que consta de tres partes. La primera trata acerca de la tradición comunitaria de la minga y sus cambios. La segunda parte se enfocara en el contacto y la participación que han tenido con su cultura de origen que es El Topo y también el contacto y la participación con la nueva cultura de su lugar de trabajo. Así, la tercera parte trata de los cambios que se han dado en relación a la familia. Recuerden que todas sus opiniones son válidas y todos van a poder responder a las preguntas, pero deberán alzar la mano para poder darles la palabra. Esta entrevista durará alrededor de 30 minutos a 1 hora. Cuando alguno de ustedes desee puede interrumpir la misma o suspenderla. Y cuando alguno de ustedes sienta que no entiende la pregunta me dicen para poder aclararla.

Parte 1: minga

1. ¿Qué tradición consideran ustedes que se practica dentro de la comuna El Topo, en relación al trabajo en conjunto y solidaridad?
2. ¿Qué significa para ustedes la minga?
3. ¿Ustedes creen que la minga es una tradición importante de su cultura? ¿Por qué?
4. ¿Qué personas asisten más a la minga?
5. ¿Quién de ustedes ha dejado de asistir a la minga? ¿Por qué?
6. En el caso de las personas que si asisten a la minga ¿Qué les motiva a venir a la comunidad para realizar esta tradición?
7. ¿Creen que la participación de los comuneros en la minga ha disminuido? ¿Por qué razón creen que está pasando esto?
8. ¿Cómo creen que ha cambiado la minga dentro de la comunidad El Topo a partir de la migración?
9. ¿Cómo ha afectado estos cambios de la minga a la comuna El Topo?
10. ¿Qué aspectos de la minga se han mantenido dentro de la comunidad El Topo?
11. ¿Qué se ha realizado en la comunidad El Topo para poder mantener la tradición de la minga?

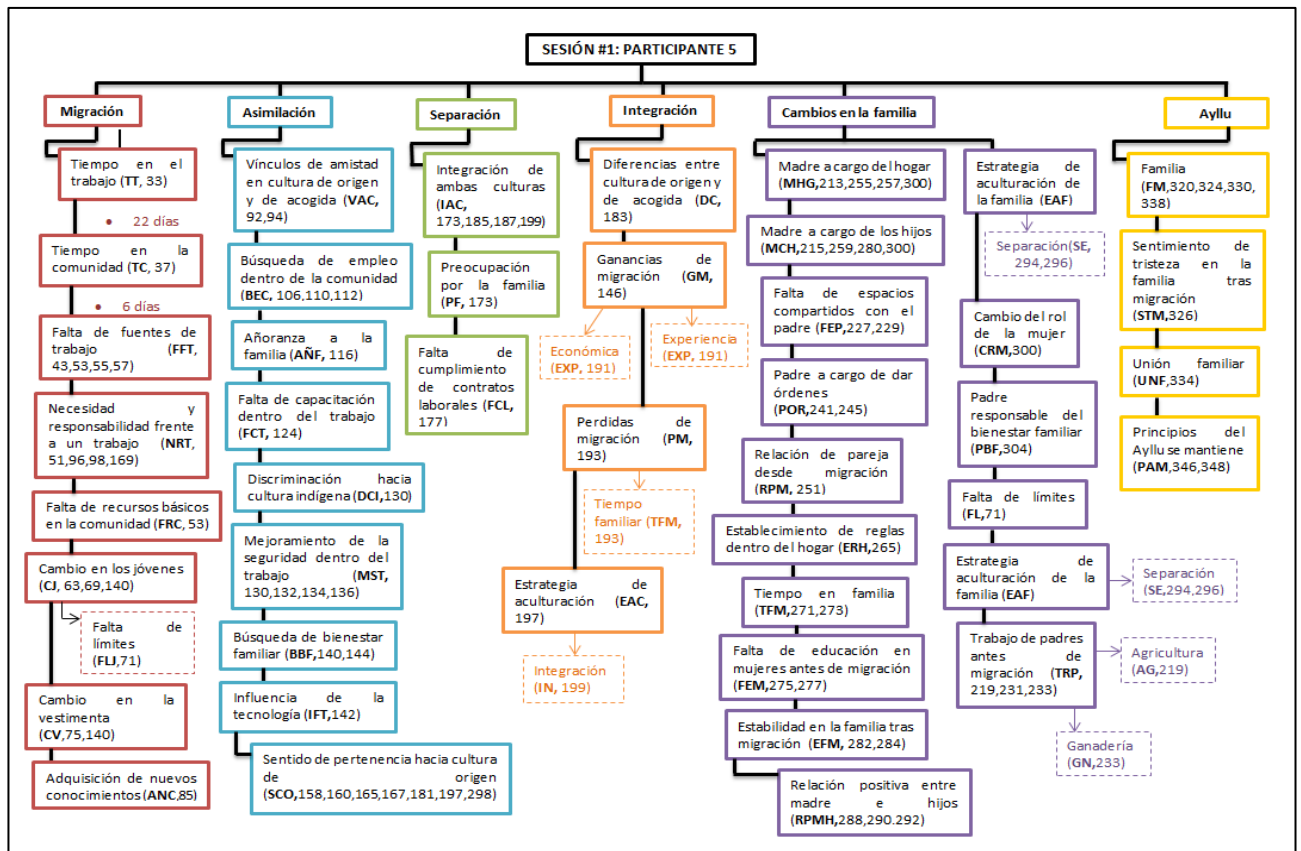
Parte 2: estrategias de aculturación

1. ¿Qué significa para ustedes cultura?
2. ¿Quién de ustedes considera que ha integrado tanto su cultura de origen que es El Topo como su nueva cultura de su lugar de trabajo?
3. En el caso de los que han integrado ambas culturas ¿de qué manera lo han hecho?
4. ¿En qué se diferencian las amistades que se tiene fuera de la comuna El Topo a las que se tiene dentro de la comuna?
5. ¿En qué actividades de la nueva cultura ustedes participan?
6. ¿En qué actividades que se realizan dentro de la comunidad ustedes participan?
7. *Las personas que no han integrado ambas culturas ¿con cuál de las dos culturas se identifican? ¿Por qué?*

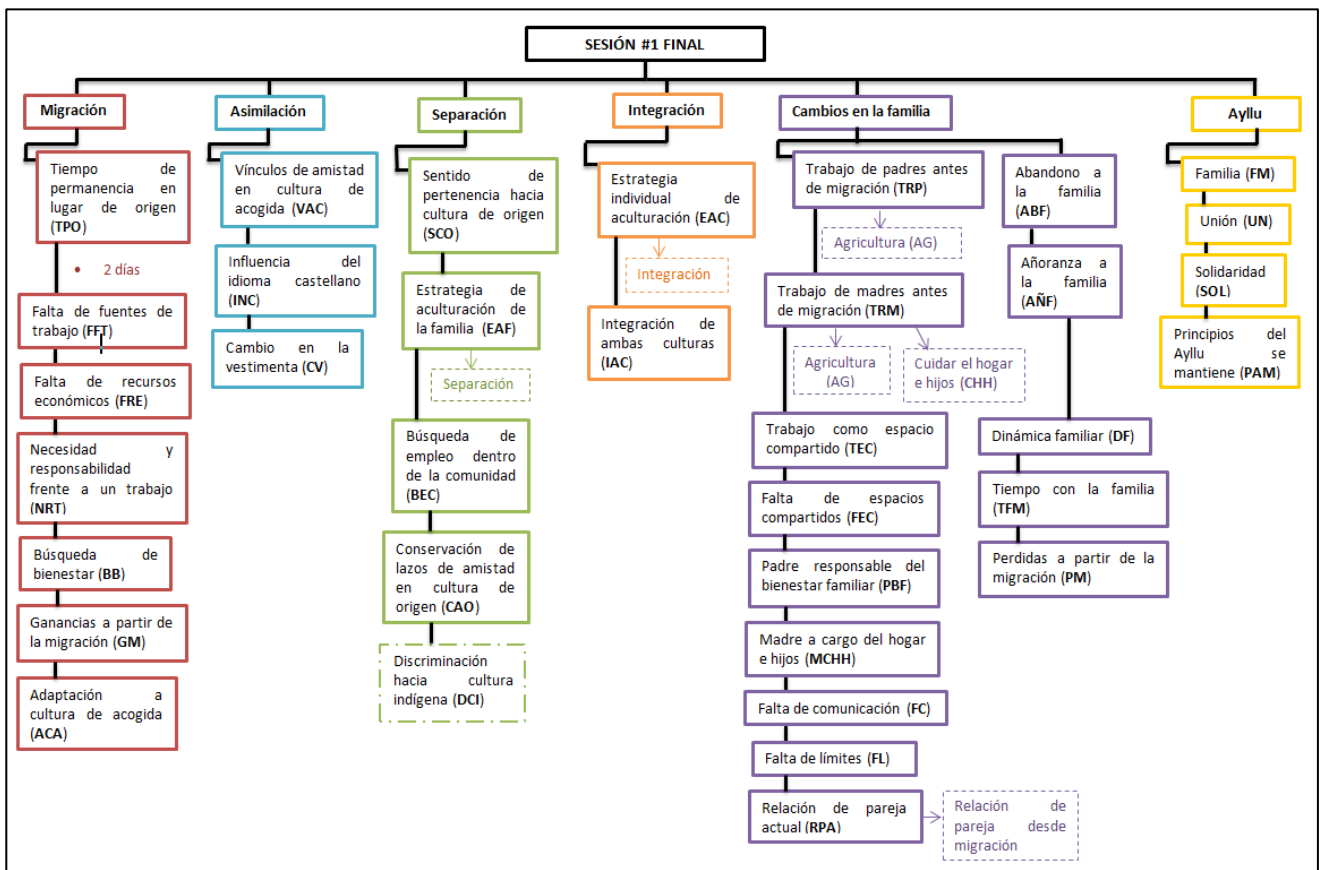
Parte 3: cambios en la familia

1. Antes de la migración ¿Qué espacios compartían con la familia?
2. Antes de la migración ¿Cómo se comportaban los padres con su familia? ¿y las madres?
3. Y ahora ¿Cómo se comportan los padres? ¿y las madres?
4. Actualmente ¿Ustedes qué espacios comparten en familia?
5. ¿Cómo creen que ha cambiado su familia tras salir fuera de la comunidad?
6. Cuando salen fuera de la comunidad ¿de qué forma se comunican con su familia?
7. ¿Esta comunicación es constante?

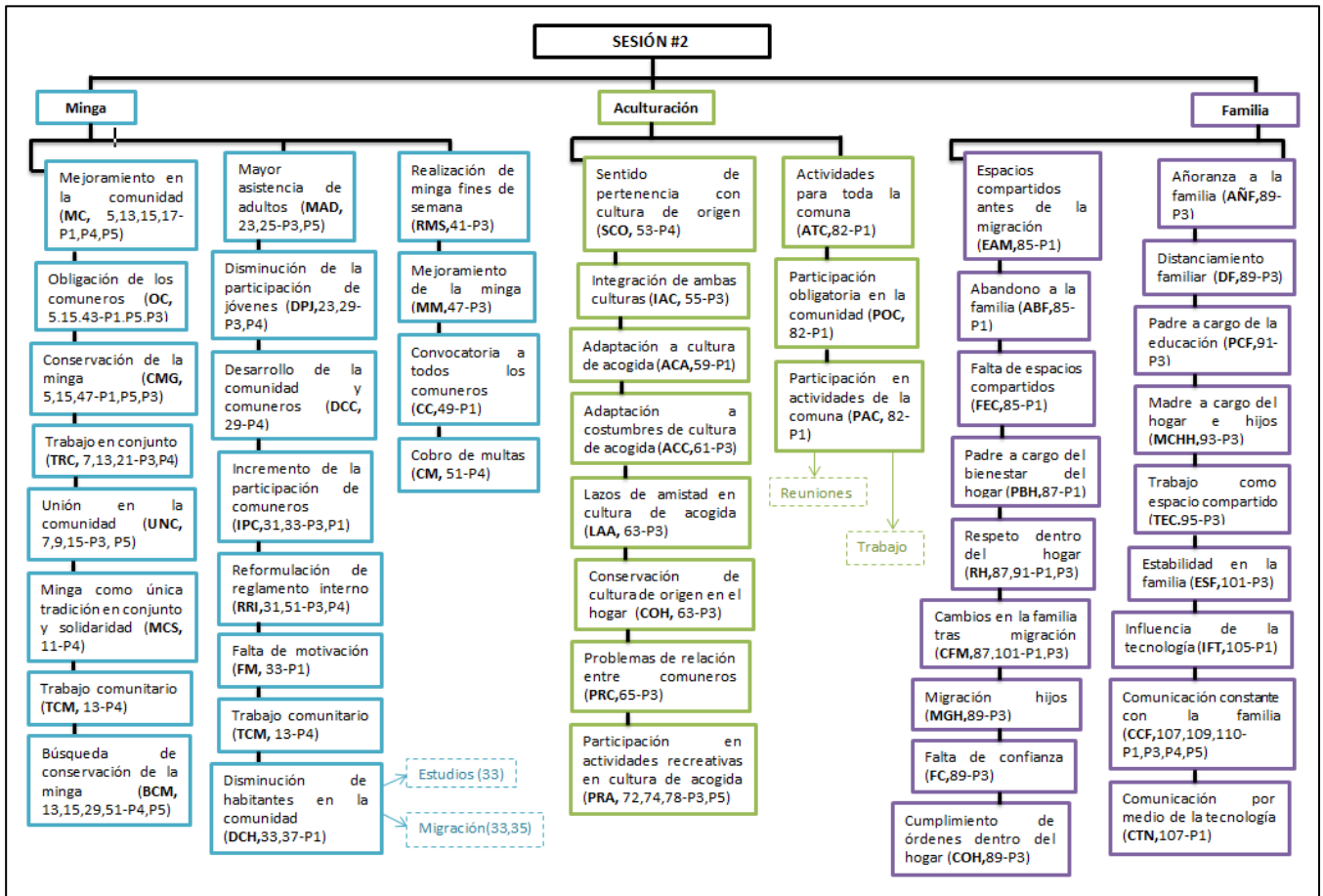
Anexo 6: Ejemplos de codificación de mapas (sesión 1 y sesión 2)



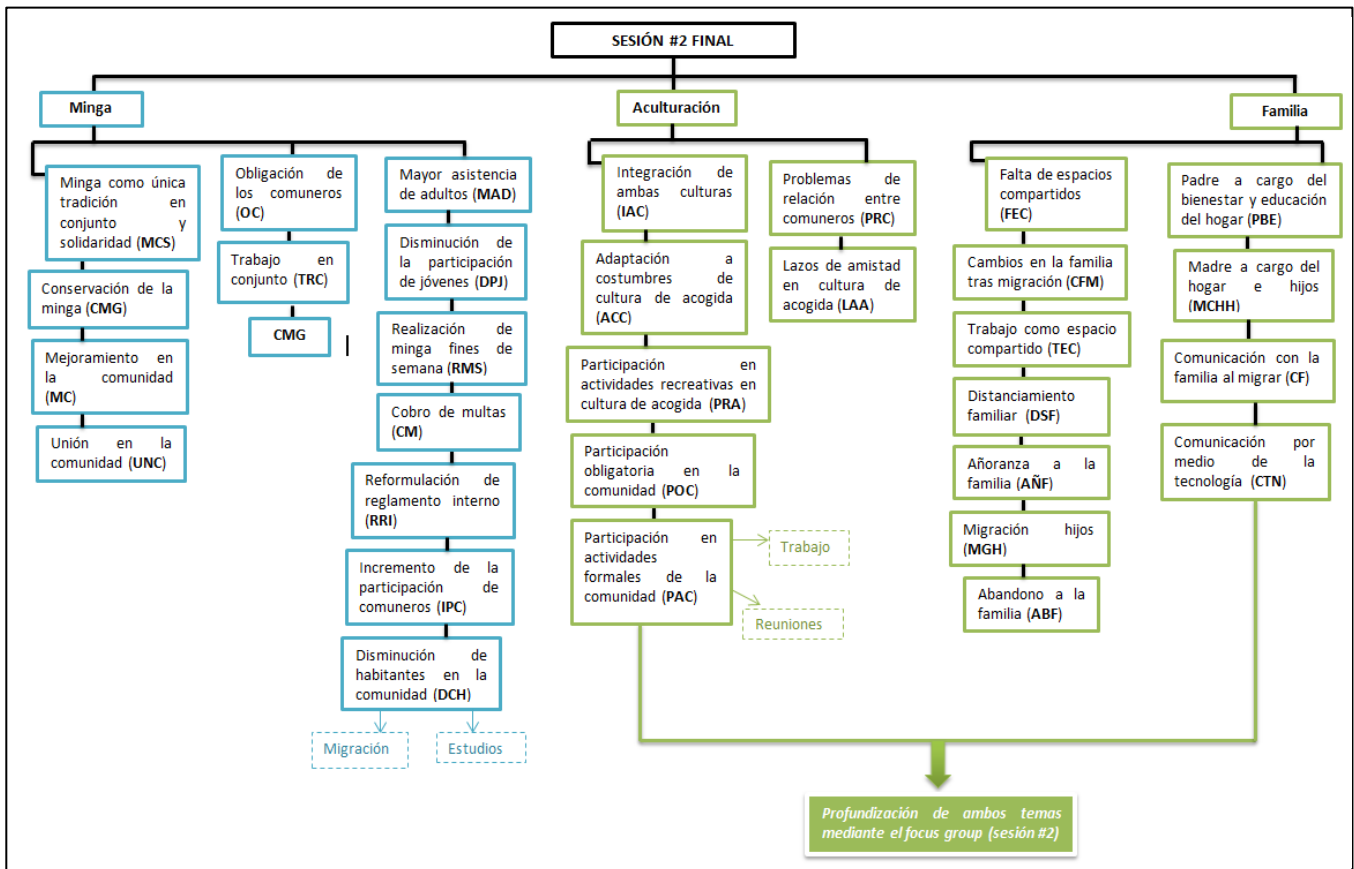
Ejemplo de codificación de las entrevistas semi estructuradas del participante 5



Mapa final de codificación de la primera sesión (entrevista semi estructurada) de los 7 participantes



Codificación del grupo focal (sesión 2) de los participantes 1, 3, 4 y 5



Mapa final de codificación de la segunda sesión (grupo focal) de los 4 participantes (P1, P3, P4 y P5)

Anexo 7: Libro de códigos

Códigos		Abreviación
1	Tiempo de permanencia en lugar de origen	TPO
2	Falta de fuentes de trabajo	FFT
3	Falta de recursos económicos	FRE
4	Necesidad y responsabilidad frente a un trabajo	NRT
5	Búsqueda de bienestar	BB
6	Ganancias de migración	GM
7	Adaptación a cultura de acogida	ACA
8	Vínculos de amistad en cultura de acogida	VAC
9	Influencia del idioma castellano	INC
10	Cambio en la vestimenta	CV
11	Sentido de pertenencia hacia cultura de origen	SCO
12	Estrategia de aculturación de la familia	EAF
13	Búsqueda de empleo dentro de la comunidad	BEC
14	Conservación de lazos de amistad en cultura de origen	CAO
15	Estrategia individual de aculturación	EAC
16	Integración de ambas culturas	IAC
17	Trabajo de padres antes de migración	TRP
18	Trabajo de madres antes de migración	TRM
19	Trabajo como espacio compartido	TEC
20	Falta de espacio compartido	FEC
21	Padre responsable del bienestar familiar	PBF
22	Madre a cargo del hogar e hijos	MCHH
23	Falta de comunicación	FC
24	Falta de límites	FL
25	Relación de pareja actual	RPA
26	Abandono a la familia	ABF
27	Añoranza a la familia	AÑF
28	Dinámica familiar	DF
29	Tiempo con la familia	TFM
30	Perdidas a partir de la migración	PM
31	Familia	FM
32	Unión	UN
33	Solidaridad	SOL
34	Principios del Ayllu se mantiene	PAM
35	Minga como única tradición en conjunto y solidaridad	MCS
36	Conservación de la minga	CMG
37	Mejoramiento en la comunidad	MC
38	Unión en la comunidad	UNC
39	Obligación de los comuneros	OC
40	Trabajo en conjunto	TRC
41	Mayor asistencia de adultos	MAD
42	Disminución de la participación de jóvenes	DPJ
43	Realización de minga fines de semana	RMS
44	Cobro de multas	CM
45	Reformulación de reglamento interno	RRI

46	Incremento de la participación de comuneros	IPC
47	Disminución de habitantes en la comunidad	DCH
48	Adaptación a costumbres de cultura de acogida	ACC
49	Participación en actividades recreativas en cultura de acogida	PRA
50	Participación obligatoria en la comunidad	POC
51	Participación en actividades formales de la comunidad	PAC
52	Problemas de relación entre comuneros	PRC
53	Lazos de amistad en cultura de acogida	LAA
54	Cambios en la familia tras migración	CFM
55	Distanciamiento familiar	DSF
56	Migración hijos	MGH
57	Padre a cargo del bienestar y educación del hogar	PBE
58	Comunicación con la familia al migrar	CF
59	Comunicación por medio de la tecnología	CTN
60	Discriminación hacia cultura indígena	DCI

Anexo 8: Matriz de análisis

Categorías	Subcategorías	Subcategorías específicas	Códigos
1. Migración	1.1 Tipo de migración		*Información general participantes
	1.2 Tiempo de permanencia en el lugar de origen		TPO
	1.3 Motivos de la migración	1.3.1 Fuentes de trabajo	FFT, FRE, NRT
		1.3.2 Búsqueda de bienestar	BB, GM, MGH
	1.4 Relación con el nuevo contexto	1.4.1 Aceptación y aprendizaje cultural	ACA
2. Asimilación	2.1 Mantenimiento de cultura de origen	2.1.1 Abandono de cultura de origen	
		2.1.1.1 Rechazo al idioma natal	INC
		2.1.1.2 Cambio en la vestimenta	CV
	2.2 Contacto y participación	2.2.1 Lazos de amistad en cultura de acogida	VAC, LAA
3. Separación	3.1 Mantenimiento de cultura de origen	3.1.1 Sentido de pertenencia hacia cultura de origen	SCO
		3.1.2 Deseo de retorno a la comunidad	BEC
		3.1.3 Conservación de cultura de origen en estructura familiar	EAF
	3.2 Contacto y participación	3.2.1 Relaciones optimas en cultura de origen	PRC, CAO

4. Integración	4.1 Mantenimiento de cultura de origen	4.1.1 Estrategias individuales de integración de la cultura de origen y de acogida	EAC, IAC
		4.1.2 Adaptación a costumbres de cultura de acogida y de origen	ACC, IAC
	4.2 Contacto y participación	4.2.1 Participación en actividades recreativas de cultura de acogida	PRA
		4.2.2 Participación en actividades formales de la cultura de origen	POC, PAC
5. Familia	5.1 Familia antes de la migración	5.1.1 Rol padre	TRP
		5.1.2 Rol madre	TRM
		5.1.3 Espacios compartidos con la familia	TEC, FEC
	5.2 Familia tras migración	5.2.1 Rol padre	PBF, PBE
		5.2.2 Rol madre	MCHH
		5.2.3 Espacios compartidos con la familia	TEC, FEC
	5.3 Estructura familiar	5.3.1 Relación de pareja	RPA
		5.3.2 Falta de comunicación y límites	FC, FL
		5.3.3 Dinámica familiar	ABF, AÑF, DF,TFM, PM, DSF, CF, CTN, CFM
6. Ayllu	6.1 Concepción de Ayllu	FM, UN, SOL, PAM	

7. Minga	7.1 Significado de la minga en la comunidad	7.1.1 Minga como trabajo en conjunto y solidaridad	MCS, CMG, UNC
		7.1.2 Beneficio para la comunidad y comuneros	MC
	7.2 Aspectos vigentes de la minga	7.2.1 Conservación de la minga	CMG
		7.2.2 Participación obligatoria de comuneros	OC
		7.2.3 Trabajo en conjunto de hombres y mujeres	TRC
	7.3 Cambios en la minga a partir de la migración	7.3.1 Asistencia de los comuneros	IPC, DHC
		7.3.1.1 Mayor participación de adultos	MAD
		7.3.1.2 Disminución de la participación de jóvenes	DPJ
		7.3.2 Regulaciones dentro de la comunidad	
		7.3.2.1 Reformulación del reglamento de la comunidad en relación al cobro de multas	RRI, CM
		7.3.2.2 Realización de las mingas los fines de semana	RMS
	8. Misceláneos		

Anexo 9: Solicitud de autorización para uso de datos



Solicitud de autorización para uso de datos

Estimados/as docentes,

Solicito su autorización para la utilización de datos del censo sociodemográfico realizado en el Comuna El Topo en el año 2015, realizado como parte del diagnóstico realizado en la comunidad del cual formé parte como estudiante de vinculación.

Estos datos serán utilizados como parte del marco teórico para explicar el contexto de la comunidad El Topo, dentro del trabajo de titulación denominado “Significados que han construido los hombres de 20-40 años pertenecientes a la comunidad indígena El Topo, en relación al proceso de aculturación como efecto de la migración (Ecuador-Imbabura)”, trabajo que culminará en el mes de junio.

Agradezco de antemano su colaboración para con este trabajo de investigación,

Camila Velastegui
Estudiante Psicología

Paula Yépez
Tutora Tesis

Anexo 10: Autorización para uso de datos



Autorización para uso de datos

Por medio de la presente, el equipo de investigación del proyecto de vinculación denominado "Roles de género en el entorno familiar de la comuna El Topo", autoriza la utilización de datos del primer censo sociodemográfico desarrollado en la comuna en el mes de febrero del año 2015.

Se autoriza que se utilicen datos que permitan conocer el contexto comunitario con fines exclusivos de investigación.

Atentamente,

Paula Yépez
Líder del Proyecto

Carlos Ramos
Docente

Eduardo Granja
Docente

Tarquino Yacelga
Docente

Jaime Moscoso
Docente