



**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**  
Laureate International Universities®

**FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR**

**“NUEVO PLANTEAMIENTO INTERIORISTA A LA PRE-PRIMARIA DE LA  
FUNDACIÓN UNIDAD EDUCATIVA PENSIONADO MIXTO ATAHUALPA  
EN LA CIUDAD DE IBARRA”**

**Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos  
establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior.**

**Profesor Guía:**

**Arq. Wilhelm Montalvo**

**Autora:**

**Yelitza Paola Erazo Rojas**

**Año**

**2012**

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

---

Wilhelm Montalvo.

Arquitecto

170528147-3

### **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE**

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

---

Yelitza Paola Erazo Rojas.

100293386-7

**AGRADECIMIENTO:**

A Dios por darme la fortaleza para día a día seguir adelante, a mi esposo y a mi familia por el apoyo que siempre me han brindado, en especial a mis padres que con su sabiduría y consejos han estado incondicionalmente a lo largo de toda mi carrera.

**DEDICATORIA:**

A mis padres Patricio y Anita, al ser la mayor inspiración y ejemplo de esfuerzo y sacrificio.

A mi hija Isabella, por quien todo valdrá la pena.

## RESUMEN

El presente proyecto trata del nuevo planteamiento interiorista a la pre-primaria de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa, que está ubicado en el sector de San José de Cananvalle en la ciudad de Ibarra.

Como primera necesidad esta rescatar un lugar en donde se vaya a brindar el mismo uso, este es el caso del área en donde se encuentra la sección pre-primaria, planteando un correcto ajuste a las diferentes actividades de los usuarios. Y que responda a las condiciones espaciales, funcionales, ergonómicas y de diseño que se requieren en una institución educativa preescolar.

La idea conceptual nace de las figuras geométricas utilizadas en el movimiento cubista, y una mezcla un poco inusual como es con el elemento del viento, ya que este tiene formas muy orgánicas e indefinidas.

Partiendo de esta fusión, se ha orientado el diseño del proyecto, utilizando elementos propios de los dos elementos, brindando así una identidad tanto exterior con interior a esta institución educativa.

Finalmente han resultado espacios que corresponden a las necesidades de los usuarios, simultáneamente con elementos de arquitectura y diseño que le aportan un carácter específico a las áreas para que cuenten con características óptimas ya sean ergonómicas y funcionales, para que los niños preescolares desarrollen sus actividades como deben hacerlo.

## **ABSTRACT**

This project is the new interior approach to pre-primary of Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa, which is located in the area of San Jose, Cananvalle in the city of Ibarra.

As the first need is a place where rescue is to provide the same use, this is the case of the area where the pre-primary section, presenting a correct fit different user activities. And that responds to the spatial conditions, functional, and ergonomic design that is required in a preschool educational institution.

The conceptual idea is born of geometric figures used in the cubist movement, and a mixture is a bit unusual as the element of wind, as this is very organic forms and indefinite. From this fusion, has guided the project design, using elements of the two elements, providing an identity both inside outside with this school.

Finally have been spaces that correspond to the needs of users, simultaneously with architectural and design elements that give a specific character to areas that have optimal characteristics and are ergonomic and functional, for preschoolers to develop their activities as should.

# ÍNDICE

## Contenido

<b>1. CAPITULO I</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1. Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2. Justificación</b> .....	<b>1</b>
<b>1.3. Alcance</b> .....	<b>2</b>
<b>1.4. Objetivos</b> .....	<b>3</b>
1.4.1. Objetivo general.....	3
1.4.2. Objetivo específico .....	4
<b>1.5 Ubicación</b> . ....	<b>5</b>
<b>2. CAPITULO II</b> .....	<b>6</b>
<b>2.1. MARCO HISTÓRICO</b> .....	<b>6</b>
2.1.1. Antecedentes históricos de la educación pre-escolar. ....	6
2.1.2. El concepto de educación inicial o pre-escolar. ....	10
2.1.3 Finalidades y funciones de la educación inicial .....	11
2.1.4. Antecedentes. ....	13
2.1.5. Cronología de locales donde han funcionado. ....	14
<b>2.2. Marco Conceptual</b> .....	<b>17</b>
2.2.1. Concepto Técnico Etimológico. ....	17
2.2.2. Fundamentos Técnicos Arquitectónicos.....	18
2.2.3. Necesidades espaciales sección preescolares. ....	22
<b>2.3. Marco Referencial</b> .....	<b>25</b>



2.3.1. Escuela Infantil “La Corita” .....	25
2.3.2. Guardería “Els Colors” .....	31
2.3.3. Guardería “Nido Stella” .....	37
2.3.4 Descripción del edificio.....	37
<b>3. CAPITULO III .....</b>	<b>44</b>
<b>3.1. FORMULACION DE HIPOTESIS .....</b>	<b>44</b>
3.1.1. HIPÓTESIS .....	44
3.1.1.1. Variables:.....	44
3.1.2 HIPÓTESIS .....	45
3.1.2.1. Variables:.....	46
3.1.3. HIPÓTESIS .....	47
3.1.3.1. Variables:.....	47
<b>3.2. ENCUESTAS.....</b>	<b>48</b>
3.2.1. Encuesta realizada a padres de familia de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa (Pre-primaria, Primaria y Secundaria).....	48
3.2.1.1 ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS .....	51
3.2.2 Encuesta realizada a docentes de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa (Nivel Pre-primaria, Primaria y Secundaria).....	55
3.2.2.1. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS .....	59
3.2.3 Encuesta realizada a niños de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa.....	62
3.2.3.1. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS .....	66
<b>3.3 Verificación de Hipótesis .....</b>	<b>69</b>
3.3.1 Comprobación de Hipótesis.....	69

3.3.1.1 Hipótesis:.....	69
<b>3.4. Recomendaciones .....</b>	<b>72</b>
<b>3.5. Diagnóstico. ....</b>	<b>72</b>
<b>4. CAPITULO IV .....</b>	<b>74</b>
<b>4.1 MARCO EMPIRICO.....</b>	<b>74</b>
4.1.1 Entorno de la ciudad de Ibarra .....	74
4.1.2 Análisis de la edificación. ....	76
4.1.2.1 Áreas recreacionales. ....	82
4.1.2.2. Aulas.....	83
4.1.2.3 Fachadas.....	85
<b>5. CAPITULO V .....</b>	<b>87</b>
<b>5.1 CUADRO RELACIONAL DE AREAS. ....</b>	<b>87</b>
<b>5.2 DIAGRAMAS DE FLUJOS.....</b>	<b>88</b>
5.2.1 PROPUESTA CONCEPTUAL .....	88
<b>5.3 FUNCIONAL GENERAL. ....</b>	<b>89</b>
5.1.1 ZONA EDUCATIVA Y CULTURAL.....	90
5.2.2 ZONA DE SERVICIOS GENERALES. ....	91
5.3.3 ZONA ADMINISTRATIVA.....	92
5.3.4 ZONAS EXTERIORES. ....	93
<b>5.4 PROGRAMACIÓN Y ÁREA MÍNIMA REQUERIDA. ...</b>	<b>94</b>
<b>5.5 TABLA COMPARATIVA.....</b>	<b>95</b>
<b>5.6 PLAN MASA. ....</b>	<b>96</b>
5.6.1 PLANTA BAJA. ....	96
5.6.2 PLANTA ALTA. ....	97

<b>5.7 ZONIFICACIÓN.....</b>	<b>98</b>
5.7.1 PLANTA BAJA .....	98
5.7.2 PLANTA ALTA.....	99
<b>6. CONCEPTO.....</b>	<b>100</b>
<b>Bibliografía:.....</b>	<b>102</b>
• Libros: .....	102
• Revistas: .....	103
• Internet: .....	103
<b>ANEXOS .....</b>	<b>104</b>
• MEMORIA DESCRIPTIVA.....	104
• PROYECTO ARQUITECTÓNICO.....	104
• PLANOS INTERIORISTAS.....	104
• PLANOS DE INSTALACIONES.....	104

## CAPITULO I

### 1.1. Introducción.

Después de analizar varias opciones se eligió el tema de mayor aporte a la sociedad y a la educación. La propuesta es rediseñar el espacio donde actualmente está ubicada la Pre-primaria de la “Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa”; en la ciudad de Ibarra. Esto quiere decir crear un lugar donde tanto los estudiantes como el personal docente sepan que tienen un lugar donde se puede aprender de una forma interactiva, en un espacio que brinde las condiciones necesarias para el aprendizaje. Dentro de los servicios que tiene una pre- primaria constan: salón de actos y galería, pequeña biblioteca, bodegas de material didáctico, laboratorio de computación, aulas, entre otras.

La tipología de este proyecto se puede definir tanto educativa como cultural; primero porque busca fundamentalmente el acceso al conocimiento, a la capacitación mediante talleres y aprendizaje interactivo, en el que se podrá brindar una clase académica en el lugar adecuado para los estudiantes, y cultural porque a través de las actividades y de los eventos culturales que se puedan realizar se impulsará la creatividad, así también se ofrece un espacio de calidad para manifestaciones artísticas de los estudiantes, otros aportes adicionales con respecto a las actividades que se realizan en las áreas exteriores también serán mejorados. De esta manera se intervendrá tanto en la arquitectura interior como exterior para que las dos estén acorde al proyecto.

### 1.2. Justificación.

La razón de la intervención arquitectónica interiorista es porque se necesita la adecuación de ciertas áreas requeridas por docentes y estudiantes dentro esta edificación. Además, también hay que rescatar ciertos espacios en desuso para brindarles un nuevo carácter con propia identidad de acuerdo a las actividades

que se realicen en el interior del mismo. Siendo la “Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa” una institución privada de categoría debe reflejar tanto en su interior como al exterior su importancia. Dentro del espacio en donde se encuentra, cuenta con una gran área de terreno la misma que tiene que ser optimizada con diferente distribución, pues existen áreas en mal estado volviéndose desagradable para todos los miembros de la institución.

Es posible rescatar un lugar en donde se vaya a brindar el mismo uso, este es el caso del área en donde se encuentra la sección pre-primarias, con la diferencia que ahora sí se ajuste correctamente a las diferentes actividades de los usuarios. Este proyecto además contribuye a la búsqueda de la optimización de los espacios interiores, donde cada alumno y cada profesor contará con un sitio adecuado, cómodo, iluminado y con condiciones ideales para el correcto desempeño de las diferentes actividades, puesto que está comprobado que en un espacio apropiado aumenta la eficiencia de los estudiantes y por qué no de los maestros. Razón por la cual la propuesta del presente estudio permitirá la reorganización de los espacios interiores, ajustándose de manera óptima y generando una alternativa de áreas de trabajo ideales para el desarrollo de las diferentes actividades y desempeño de los estudiantes y docentes, adicionando elementos estéticos de arquitectura interior.

### **1.3. Alcance.**

El proyecto se enfoca al rediseño interior del actual edificio de la pre-primaria de la institución educativa “Pensionado Mixto Atahualpa” que está ubicada en el sector de San José de Canamballe en la ciudad de Ibarra. El área total de la institución ésta tiene un promedio de 35000m<sup>2</sup>, dentro de los cuales se intervendrá alrededor de 1500m<sup>2</sup>. (Ver Imagen N° 1)

Proponiendo así la mejora y enriquecimiento educativo para esta institución, desarrollando un ambiente de interacción con los docentes y niños a través del rediseño creando áreas de interrelación entre los mismos.

Por otra parte es de gran interés que la edificación llegue a ser un aporte modelo de educación fundamental por brindar servicios educativos en una edificación apropiada y que todas las actividades sean realizadas en espacios que cuenten con el mejor equipamiento y comodidad posible. Esto se logrará creando lugares en los que se tenga presente los colores, la ergonomía, iluminación, utilización de materiales apropiados debidamente analizados además de funcionales en cada uno de los espacios teniendo en cuenta las normas de seguridad para contrarrestar incendios, facilidades para las personas con capacidades especiales, etc. Adicionalmente conceptualizar el espacio en el que se encuentra actualmente ubicada la sección pre-primaria, se reflejará en el proyecto, haciendo que cada uno de los rincones en los que se va a intervenir sea parte de un mismo concepto.

Se realizará un análisis de pro y contras de los centros educativos de pre-primaria actuales de la ciudad de Ibarra, tomando en cuenta: los materiales, colores, formas, mobiliario, iluminación, y servicios que serán puntos importantes en el momento del diseño para poder rescatar lo positivo de los diferentes referentes para poder mejorar las falencias actuales del motivo de este proyecto.

Al final se tendrá una propuesta arquitectónica que responda a los requerimientos establecidos, presentados en los planos arquitectónicos, de mobiliario, iluminación, planos de instalaciones eléctricas, hidráulicas y sanitarias, detalles y perspectivas que complementan la propuesta.

## **1.4. Objetivos.**

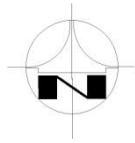
### **1.4.1. Objetivo general**

- Plantear a través del diseño interior espacios que se adapten a las necesidades del usuario, creando una interrelación de los niños con el medio que los rodea, logrando áreas más cómodas, claras, funcionales, adecuadamente adaptadas para las distintas actividades que se necesitan realizar en una zona educativa de educación pre-escolar.







### 1.4.2. Objetivo específico

- Disponer de los espacios que requieren un nuevo planteamiento arquitectónico para que cuenten con características óptimas ya sean ergonómicas, funcionales entre otras; con una correcta disposición para que las actividades de los niños preescolares se desarrollen como deben hacerlo.
- Definir áreas para talleres y recreación, mediante elementos de arquitectura, mejorando los patios y jardines.
- Crear lugares interactivos para facilitar el aprendizaje de los niños, que sean coloridos, con circulaciones que funcionen en una unidad educativa, así como también el uso de muebles ergonómicos.
- Mantener parte la estructura original de la edificación y armonizarla a través de la modificación y rediseño interior y exterior.
- Generar sitios abiertos con iluminación natural y artificial, por medio de cielos falsos, iluminación directa indirecta entre otras.
- Readecuar los ambientes preescolares mediante el diseño de espacios, colores, formas y materiales.
- Satisfacer los requerimientos de profesores y estudiantes con el rediseño de los lugares en áreas versátiles.
- Adecuar un salón de actos en el cual se pueda difundir la parte artística y cultural de los estudiantes.

1.5 Ubicación.



**SIMBOLOGÍA**

-  Recorrido desde la entrada a la ciudad de Ibarra.
-  Centro Comercial "La Plaza Shopping Center"
-  Aeropuerto de la ciudad.
-  Redondel de "La Madre"
-  Cementerio "Jardín de paz"
-  Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa

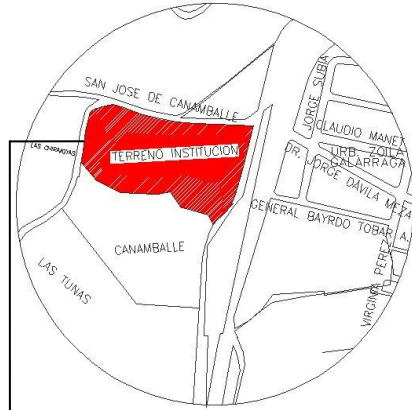
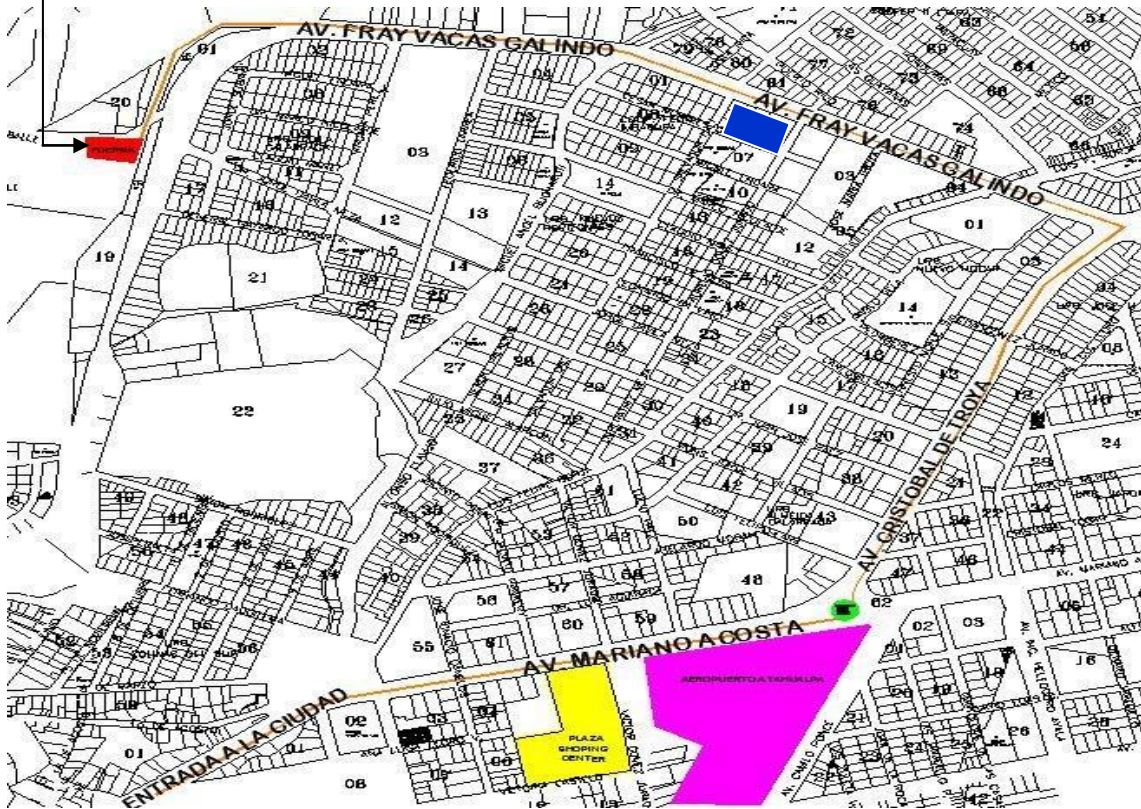


Imagen N°1.

**Ubicación Geográfica de la Unidad Educativa.**



Fuente: Ilustre Municipio de Ibarra, 2009.



## CAPITULO II

### 2.1. MARCO HISTÓRICO

#### 2.1.1. Antecedentes históricos de la educación pre-escolar.<sup>1</sup>

En el período de la Colonia no se conocía ningún establecimiento que se dedicara a atender exclusivamente a niños en edad pre escolar, ya que la vida del niño a esta edad se reducía a los estrechos márgenes de la familia, y su educación sólo dependía de sus padres, así como también estaban los niños abandonados que vivían en los refugios de algunas congregaciones religiosas, donde se adelantaban algunas actividades recreativas y pedagógicas como labor preparatoria para su ingreso a la escuela. A finales del año 1844, se habla por primera vez de la creación de las *Salas de Asilo* destinadas a los niños pertenecientes a los sectores más pobres de la población, pero sólo recién en el año de 1870, se entran reglamentar y a definir orgánicamente estas salas.

En estos *Asilos* sólo se admitirían niños de dos a seis años, y aquellos cuyos padres eran notoriamente pobres, los cuales serían aceptados gratuitamente en el asilo. En el caso de los que pertenecían a familias acomodadas, pagarían a la directora la remuneración que se fijara en los reglamentos.

En los asilos se tenían muy en cuenta los siguientes objetivos: proteger y cuidar físicamente a los hijos de los obreros, formarlos, educarlos y prepararlos para su ingreso a la escuela.

El modelo de atención de las salas de asilo provino de Francia, en el siglo XIX, cuyos precursores fueron Cochin, el pastor Oberlin y Mme. Millet. En esa época en Francia tuvieron auge dos instituciones destinadas a cuidar y proteger a los

---

<sup>1</sup>Cerda Gutiérrez, Hugo. (Sin año). *El Proyecto De Aula: El Aula Como Un Sistema De Investigación Y Construcción De Conocimientos*. Editorial Magisterio Español, S. A

niños de la clase obrera francesa: las cunas públicas, donde se atendían niños hasta de 28 meses, y las salas de asilo, donde se recibían infantes de dos a seis años. A finales del siglo XIX, en Ecuador los primeros misioneros alemanes pedagogos comenzaron a difundir y promocionar las ideas de Federico Froebel, las cuales fueron muy importantes en la renovación y organización de la educación en el país, y lo que permitió la aparición de los primeros jardines infantiles.

Ya en el año de 1900 que se organizó en Ecuador el primer establecimiento de pre escolar. Se fundó en 1851 la escuelita campestre de Yerbabuena, donde por primera vez se realizaron actividades pedagógicas y recreativas para niños menores de seis años, bajo una orientación muy marcada de la teoría de Froebel. La población infantil que asistía a la escuelita, provenía de pueblitos y veredas cercanas a Yerbabuena. Sin embargo, se puede decir que la existencia de esta escuelita fue temporal y su influencia en las ideas educativas de la época no tuvo gran importancia.

En el siglo pasado algunas religiosas extranjeras que manejaban estas instituciones educativas, conocían los métodos de trabajo de Froebel o de Montessori, y no les fue difícil organizar labores similares. A principios del siglo XX se construyó una institución capitalina importante y en ella se recluían la mayoría de los niños huérfanos o abandonados. En esa época, el refugio atendía a 328 niños, 84 varones y 244 mujeres, pero además tenía una sección en el sector rural donde se atendía un número similar de niños y bebés.

Tanto el refugio de Quito como las amas de cría entraron en crisis debido a problemas económicos. Las condiciones sanitarias y de atención eran tan críticas que, en 1923, el 27% de los niños que ingresaban morían. También las amas de cría mostraban un panorama desolador: enfermedades, desnutrición y retardo entre los niños que criaban.

En Ecuador la educación pre escolar se desarrolló con mucho retraso con relación a Argentina, Chile y Uruguay, países que a comienzos de siglo ya contaban con una abundante población pre escolar. En el caso de Ecuador,

teniendo en cuenta cifras extraoficiales, en la primera década del siglo funcionaban aproximadamente 30 centros pre escolares en el país, en su mayoría privados.

Sin duda, el proceso de la educación en preescolar en el país fue lento, y se pudo observar que la preparación específica del personal responsable de esta actividad no era tan importante en sus inicios; de hecho, a comienzos de siglo se inscribían jóvenes maestras.

Por eso se promulgó una Ley con el propósito de prepara maestras de kínder Garden. Pero pasarían diez años antes que se fundara el Instituto y dieciséis años para que funcionara ésta sección pre escolar.

En 1935, en nuestro país funcionaban aproximadamente 280 establecimientos pres escolares, en su mayoría privados, donde trabajaban 315 maestros que atendían a 12.120 niños. Pero es sólo hasta 1939 cuando se establece un decreto en el Ministerio de Educación Pública, el cual define y caracteriza la educación infantil de la siguiente manera:

*"Entiéndase por enseñanza infantil, aquella que recibe el niño entre los cinco y siete años de edad, cuyo objetivo principal es crearle hábitos necesarios para la vida, juntamente con el desarrollo armónico de la personalidad."*

Teniendo en cuenta el decreto, se puede decir que no se hacía ninguna referencia a los requisitos que debían reunir los establecimientos pre escolares privados, ni tampoco se señalaban los elementos para supervisar su funcionamiento. Además, en esta época los establecimientos a nivel pre escolar funcionaron sin ninguna intervención del gobierno, y en la práctica estos decretos sólo tenían validez en el sector oficial.

En la década de los 40 se consolidó el modelo higienista norteamericano en Ecuador, el cual tuvo en cuenta dentro de los procesos educativos la nutrición y otros aspectos vinculados a la seguridad social. En esta época se comenzó a

observar las primeras señales de un fenómeno que con los años se haría cada vez más notorio: la incorporación de la mujer al trabajo productivo, y que a la postre sería uno de los factores que contribuirían al desarrollo de la educación y la atención del niño pre escolar. Este fenómeno histórico y social trajo algunos cambios en los hábitos de crianza, ya que el abandono temporal a los hijos por parte de la madre trabajadora, contribuyó a la multiplicación masiva de los establecimientos pre escolares que tendría por función resolver circunstancialmente el cuidado y protección del niño en ausencia de la madre.

En lo que respecta a la concepción docente promovida por el sector privado, se miró la educación pre escolar como un proceso de formación socio-afectivo e intelectual de la población infantil que no sufría los rigores del maltrato, hambre, abandono, cuidada y amor familiar.

Antes de 1962, no existieron normas específicas para crear y poner en funcionamiento un establecimiento pre escolar. Mediante una resolución de ese año, se entró a reglamentar por primera vez las inscripciones, solicitudes y documentos, directora, local, material didáctico, licencia de funcionamiento, entre otras, de los jardines infantiles.

En 1976, se incorpora por primera vez la modalidad del pre escolar al sistema educativo ecuatoriano. Sin embargo, después de 18 años es cuando se le da el carácter obligatorio:

"Se llamará educación pre escolar la que se refiere a los niños menores de seis años. Tendrá como objetivos especiales el promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres y la comunidad".

En 1976, por primera vez se le reconoce estatus universitario a una actividad que tradicionalmente se le había considerado como algo que no tenía mayor importancia en la formación y desarrollo del niño. Si bien los métodos de Froebel, Montessori y Decroly ya eran conocidos en los centros académicos y

educativos, a la educación pre escolar no se le prestaba mucha atención en este sector. Durante mucho tiempo las autoridades educativas se negaron a reconocerle una condición universitaria, pero a pesar de la dura oposición, en 1978 se crea la carrera de Licenciatura en Educación Pre escolar.

Antes de 1984 la educación pre escolar se rigió por algunos modelos curriculares. Sólo recién a partir de ese año, se establece un plan de estudios que aún estaba muy lejos de constituirse en un principio orientador y organizador de esta modalidad educativa. En éste se entra a definir un plan de estudios.

En 1987 se dio a conocer las áreas y temas relacionados con el pre escolar, permitiendo un currículum fundamentado tanto teórica como operativamente en lo que respecta al trabajo pedagógico.

En este plan se menciona por primera vez el pre escolar, una modalidad promedio de la cual se busca resolver la ausencia de formación pre escolar de los niños que ingresaban por primera vez a la escuela pública. Con el pre escolar se buscaba disminuir la repetición en la escuela primara y mejorar la calidad educativa de la educación básica primar

Es así como se promueve la participación ciudadana que establece la obligatoriedad de la educación preprimaria y que ubica al estudiante como centro del proceso educativo, establece la autonomía escolar, articula ciencia, academia e investigación, incorporando la educación preprimaria como nivel obligatorio de la educación formal, y numerosos otros aportes a nivel social, cultural, educativo, institucional y técnico.

Finalmente, se puede decir que reconociendo a la educación pre escolar como un grado obligatorio, como un nivel educativo que tiene enorme importancia en la formación y desarrollo del niño.

### **2.1.2. El concepto de educación inicial o pre-escolar.**

La definición de *educación inicial* o *educación pre escolar* no es una tarea sencilla, de hecho, al hacer referencia a la *educación inicial* resulta difícil hacer

una diferenciación precisa entre ésta y expresiones cercanas como también *educación infantil*, en los últimos años todos estos términos se han visto ampliados respecto a épocas previas, en las que mayoritariamente se utilizaban para definir programas formales llevados a cabo en ambientes escolares, a cargo de personal calificado y orientados a los niños de edades cercanas al ingreso en la escuela primaria.

Hoy la ampliación de estos conceptos nos lleva a la variedad formas en las que la educación y aprendizaje son destinadas a los niños desde las primeras semanas de vida hasta su ingreso en la escuela primaria. La educación inicial incluye, en la práctica, una mezcla de guarderías, pre escolares, círculos infantiles, jardines de infancia, clases de preprimaria, programas asistenciales, entre otros presentes en buena parte de los países del mundo. De esta forma, aunque exista una terminología más o menos común para referirse a éste círculo escolar, en realidad todas llegan a un mismo fin, el cual es brindar una atención especial a la infancia.

Por esto resulta conveniente limitar nuestro campo de interés, que serian las modalidades educativas establecidas para niños de 4 a 6 años de edad. Considerando la educación pre escolar como una parte fundamental para que el niño tenga un período previo a la integración de la educación escolar obligatoria.

### **2.1.3 Finalidades y funciones de la educación inicial**

Es una tendencia cada vez más generalizada en el mundo occidental el deseo de que los niños, incluso desde edades tempranas, participen en una experiencia educativa antes de comenzar la educación escolar obligatoria. Esta disposición puede explicarse en diferentes tipos de factores, que en muchos casos guardan relación con los cambios sociales y de mentalidad producidos en los últimos años, así como con la conciencia cada vez más generalizada de la importancia de la educación en los primeros años.

Las funciones educativas de esta etapa tienden a destacar la importancia del nivel inicial en el desarrollo infantil. Actualmente los conocimientos sobre los

efectos positivos de los programas de educación temprana son muy amplios, existiendo evidencias científicas sobre los beneficios producidos en el desarrollo de los niños.

Tanto desde el ámbito de la fisiología como desde los de las ciencias de la salud, la sociología, la psicología y la educación, se pone de forma visible la importancia de los primeros años de vida no sólo para la formación de la inteligencia, sino para el adecuado desarrollo cognitivo, psicomotor y social de las personas.

Durante los dos primeros años de vida se produce la mayor parte del desarrollo de las células neuronales, así como la estructuración de las conexiones nerviosas en el cerebro. En este proceso influyen factores como el estado de salud y la nutrición, pero también la posibilidad de interactuar con el ambiente y con la riqueza y variedad de estímulos disponibles. *Según las investigaciones los resultados demuestran que la mayor parte del desarrollo de la inteligencia en los niños se produce antes de los siete años de edad (Blomm, 1964).* Por esto, los programas de educación temprana pueden contribuir al desarrollo cerebral y aumentar los potenciales de aprendizaje.

Junto a lo anterior, que por sí mismo justificaría la importancia de la educación y el ambiente inicial para el futuro, pues cada vez hay una mayor importancia desde el punto de vista social.

Así, la educación propiamente *pre escolar*, es decir, la de preparación los estudios, se ha demostrado entre niños de similares condiciones que han participado o no en diversos programas previos a la escuela primaria que una mejor preparación de los primeros, más progreso y óptimo rendimiento escolar. Esta función se sintetiza en afirmaciones como la siguiente:

*Se observa que los alumnos que disfrutaron de una educación pre escolar superan en promedio mejor su escolaridad que los demás, siguen estudios más largos, y parecen insertarse más favorablemente (Comisión de las Comunidades Europeas, 1995).*

El beneficio de la educación temprana para el desarrollo de la comunidad nace del hecho de que los programas destinados a los niños pequeños no tienen únicamente efectos beneficiosos en términos individuales y a corto plazo, sino también en términos sociales y económicos a lo largo de la vida.

Además de lo anterior, como se ha mencionado, muchos programas de educación inicial lo son también de atención infantil, lo cual facilita la participación de las mujeres en el mercado laboral. Por otra parte, el potencial de la educación inicial a través de la orientación y formación de los padres ha sido puesto también de manifiesto en múltiples ocasiones, tal como sugieren otras declaraciones del organismo citado anteriormente:

*Es importante favorecer las buenas relaciones padres/centro escolar ya que de esta forma también se tienen padres mejor educados, redundando en una mejor atención a la infancia (Comisión Europea, 1997).*

#### **2.1.4. Antecedentes.**

Con la finalidad de solventar una gran demanda de planteles educativos, y sobre todo para brindar una educación de calidad a la niñez de la ciudad de Ibarra, el 8 de de Octubre de 1958 inicia sus labores el plantel educativo de carácter particular laico “Atahualpa”.

El propósito de sus fundadores era hacer evolucionar la concepción educativa en la provincia.

El Pensionado “Atahualpa” contó con la colaboración del profesor Bolívar Cevallos como Director del establecimiento y el señor Carlos Rogelio Jaramillo como asesor y orientador del proyecto educativo. Para garantizar el éxito del proyecto se organizó el primer Comité Ejecutivo que sería el responsable de llevar adelante la parte administrativa de la naciente institución.

Desde el inicio, grandes han sido los esfuerzos y sacrificios que han tenido que afrontar las autoridades y padres de familia, pero gracias al cariño con esta institución han sido superados convirtiéndole a la misma en un ejemplo en la provincia, generándose cambios muy significativos en el campo educativo.



### 2.1.5. Cronología de locales donde han funcionado.<sup>2</sup>

Para analizar el campo que nos compete (aspecto arquitectónico interiorista), amerita destacar y sobretodo describir cronológicamente las diferentes edificaciones que ha ocupado este plantel educativo a lo largo de sus 54 años de labores:

- a) En el año 1958 inicia sus actividades con el primer grado en la Villa de propiedad del señor Amador Sandoval ubicada en la calle Bolívar y Pérez Guerrero.
- b) Luego pasó a la casa de propiedad del señor Segundo Jarrín Cadena, ubicada en la calle Colón 3-36 entre Salinas y Maldonado.
- c) Posteriormente pasó a funcionar en la casa de propiedad del señor Luis León Ruales, en la actualidad sede social de **EMELNORTE** (*Empresa Eléctrica*), situada en la calle Grijalva entre Olmedo y Bolívar.
- d) A partir del año escolar 1975 – 1976, el Pensionado “Atahualpa” pasa a funcionar en su local propio situado en la Av. Mariano Acosta y José Domingo Gangotena.

La sección secundaria ha venido funcionando en tres locales:

- a) En la antigua Clínica de Especialidades, ubicada en la Av. Teodoro Gómez de la Torre.
- b) Luego pasó a los Huertos Familiares en Azaya.
- c) Desde el año 2003 a 2005, funcionó en el edificio del antiguo Hospital San Vicente de Paúl.

Por último desde el año 2006, en su propio local ubicado en la Urbanización de Canamballe.

---

<sup>2</sup> Cevallos, Bolívar, (marzo, 2010). Locales en los que ha funcionado el Pensionado Atahualpa. Revista FUEPMA.

Es necesario señalar que con fecha de 4 de noviembre de 1997 se funda el área de la pre-primaria, que empieza a funcionar conjuntamente con la primaria en el local propio de la Av. Mariano Acosta y José Domingo Gangotena.

### **Análisis**

El Pensionado Mixto “Atahualpa”, si bien se encuentra funcionando desde el año 2006 en su propio campus, aún en la presente fecha no han concluido con la totalidad de su construcción ni equipamiento, razón por la cual el Comité Ejecutivo, se encuentra realizando las gestiones pertinentes para conseguir el financiamiento que permita la finalización de las obras.

De la cronología anteriormente expuesta, se puede evidenciar que esta institución por más de cuatro décadas ha ocupado locales que no han ofrecido espacios adecuados que permitan un correcto funcionamiento, puesto que se han adaptado los espacios que fueron diseñados originalmente para otras actividades.

En el caso de la educación pre-primaria, lo que se refiere a pre-kínder y kínder desde su inicio pasó a ocupar el local propio, con ciertas ventajas sobre la primaria y secundaria.

Sin embargo, por el hecho de no encontrarse totalmente terminado el proyecto del campus estudiantil, la referida pre-primaria ha sido ubicada en el edificio de diseño vertical, que no ofrece la funcionalidad deseada pues hay sitios educación destinados a otras actividades, sobre todo para niños menores de 6 años donde las áreas deben funcionar acorde a su requerimiento.

Este antecedente incide directamente en el diseño interiorista, pues el equipamiento, distribución de mobiliario, al igual que las dimensiones de las aulas no son las requeridas por los usuarios, ya que en casi todos los aspectos no son dimensionamientos para los infantes de 4 a 6 años de edad; además por el mismo hecho de haber estado en varias instalaciones, las cuales en primera instancia no eran fijas y mucho menos apropiadas lo que causaba problemas con respecto instalaciones sanitarias, iluminación, mobiliario, ventilación entre otras, causaba muchísima insatisfacción por parte de todos

los usuarios (padres de familia, estudiantes y docentes). En segunda el hecho de trasladarse de un lugar a otro, causa pérdidas materiales así como equipamiento importante, ahora con una edificación fija esos inconvenientes ya no son problema, por tanto el rediseño arquitectónico es un factor importantísimo para satisfacer todas las necesidades requeridas actualmente y sobretodo hacer del inmueble un espacio funcional además de agradable para todos los usuarios que imparten y reciben conocimientos.

### **Análisis Y Conclusión.**

Por lo indicado en el análisis anterior se puede concluir que toda el área designada a la pre-primaria tiene que ser rediseñada y consecuentemente toda su arquitectura interior tiene que ser reformada.

Este es el propósito del presente proyecto que pretende dotar de espacios técnicamente diseñados, que garanticen un ambiente agradable para docentes y estudiantes en donde se puedan desarrollar y aprovechar todos los conocimientos y actividades que competen a una educación integral pre-primaria de excelencia. En el transcurso del tiempo nos han demostrado la importancia de la atención educativa temprana, es decir, la necesidad de proporcionar a los niños unas experiencias ricas y estimulantes adecuadas a su edad desde los primeros momentos de vida, esto es ya un hecho aceptado de modo general en nuestra sociedad; y cada día las instituciones educativas le ponen más atención al diseño arquitectónico de las pre-primarias, así, los colores, texturas, etc. son uno de los elementos de la educación que influyen directamente en el desarrollo intelectual de los estudiantes.

La función de la educación inicial o preescolar, ha influido significativamente en el desarrollo de los niños y esto ha sido notable en su desempeño educacional trayendo en el futuro beneficios a la sociedad. Por tanto también es importante construir espacios donde esta educación inicial estimule los sentidos que se están desarrollando en el infante se potencialicen a su máxima expresión, procurando colocar las áreas tanto recreacionales como educativas de manera

que funcionen con las demás zonas que están dentro de la pre-primaria y así la funcionalidad del espacio pre escolar sea el mejor para los más pequeños.

## **2.2. Marco Conceptual.**

### **2.2.1. Concepto Técnico Etimológico.** <sup>3</sup>

La educación pre escolar o educación infantil es el nombre que recibe el ciclo de estudios previos a la educación primaria obligatoria establecida en muchas partes del mundo. En algunos lugares es parte del sistema formal de educación y en otros como un centro de cuidado o guardería.

La edad de los niños que asisten es de entre 3 y 6 años, éstos aprenden la forma de comunicarse, jugar e interactuar con los demás apropiadamente. En estas instituciones los docentes suelen ofrecer varios materiales a los estudiantes para manipular y realizar actividades que les motiven a aprender el lenguaje y el vocabulario de las palabras, matemáticas, ciencias, idiomas extranjeros y computación, así también como arte, música y otros más.

En cada país existe este sistema educativo como una institución establecida aunque en cada uno de ellos se le conoce de diversas formas tales como guardería, educación infantil, parvulario, kínder, pre- kínder, jardín de infantes, entre otros.

En nuestro país la educación pre escolar parte desde los 0 años a los 5 años, siendo sólo el último año obligatorio. Sin embargo, la mayoría de escuelas y colegios privados aceptan a niños desde los tres años. Se denominan jardín de infantes o kínder cuando allí acuden niños entre los tres y cinco años. Guardería se denomina a los centros educativos que cuidan de los menores entre cero y tres años.

Educación Pre-primaria, como su nombre lo indica es la que va dirigida a niños menores de 6 años, que no están en edad escolar o de primaria, se la imparte

---

<sup>3</sup>Delors, J. (1996): *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana,

en edificaciones de características especiales que armonizan física y psicológicamente con estos niños. A estas edificaciones las denominamos guarderías o pre-kínder y kínder o jardín.

El principal objetivo de estos espacios es satisfacer la necesidad infantil de relacionarse con otros niños en un entorno apropiado que les permita alcanzar el conocimiento y la diversión.

### **2.2.2. Fundamentos Técnicos Arquitectónicos.<sup>4</sup>**

#### **a) Ubicación.**

Las edificaciones destinadas a la educación pre-primaria tienen que estar ubicadas, respecto a la ciudad en sitios estratégicos que deben tener las siguientes características:

- Buenas vías de acceso que permitan a los niños llegar y regresar a sus hogares con facilidad, evitando también el tráfico intenso.

La Unidad Educativa Pensionado Mixto “Atahualpa” cumple con este requisito, ya que se encuentra en el sector de San José de Canamballe en la ciudad de Ibarra.

- Estar en lugares tranquilos, no comerciales y que no estén muy alejados de la ciudad. Esto quiere decir que no sean lugares de elevada sonorización, en los que se pueda respirar aire puro y no contaminado.

El Pensionado Mixto “Atahualpa” se encuentra ubicado conforme al requerimiento señalado.

#### **b) Dimensiones.**

---

<sup>4</sup>De Guerrero, Nelly. (2004). *Consideraciones Espaciales para Jardines de Infantes*. Buenos Aires: Kapelusz

- **Terreno:** Tiene que ser lo suficientemente amplio para que las áreas de jardines, recreativas (juegos, canchas deportivas, entre otros), educacionales (aulas) y administrativas, no se superpongan y sus actividades se desenvuelvan con facilidad y armonía.

La institución actual dispone de un área de terreno de alrededor de 3 hectáreas y media, (35000 m<sup>2</sup>) que brinda espacios adecuados para la educación tanto de pre-primaria como para primaria y secundaria.

- **Edificios (Construcción):** Para la pre-primaria y primaria, de preferencia las edificaciones deben desarrollarse en un sentido horizontal es decir evitando las construcciones de varios pisos, en virtud de que los niños tienen dificultad al subir y bajar las gradas, igualmente las construcciones horizontales son más seguras.
- Las edificaciones deben tener la mejor integración posible con las áreas verdes, esto quiere decir que sus diseños se deben implementar jardines interiores y accesos inmediatos para una buena comunicación con las áreas verdes exteriores.

Esta característica nos impone para que el diseño interior, sobre todo el equipamiento facilite la circulación y la interactividad de los niños con el entorno interior y exterior. Por otro lado los jardines interiores tienen una primordial importancia en el diseño de los ambientes ya que son elementos vivos dentro de la arquitectura.

### c) Medidas Antropométricas.

Hasta la fecha no han sido muchos los datos antropométricos de población infantil al alcance de arquitectos y diseñadores, cuando no se puede ignorar su trascendencia en el diseño de mobiliario y de ambientes interiores, pre escolar y escolar. La urgente necesidad de poseer información reside en que está en juego la seguridad y el confort, debido al nexo existente entre un mobiliario

inadecuado y los accidentes que suceden. Es por esto que hay que recopilar datos antropométricos en función de las medidas del cuerpo de niños y niñas de 4 a 6 años de edad.

Los niños de pre-primaria no llegan a 1 metro de altura, por lo tanto su percepción espacial es distinta, su punto de vista es claramente inferior a la del adulto y su cabeza erguida percibe perspectivas distintas que amplían su relativa dimensión. Es por esta circunstancia que en este proyecto la arquitectura interior debe incluir dimensiones específicas que son las correctas y normales para los niños que utilizan estos ambientes, pues estos van de los 4 a 5 años de edad.

En cuanto al equipamiento básico utilizado en este tipo de área estudiantil, tendrá que ser proporcional a las dimensiones de los estudiantes de este sector pre-primario.

Por otro lado, el espacio físico específicamente las baterías sanitarias donde se encuentran lavabos, inodoros, urinarios; deben tener las dimensiones correctas pues no es la misma que para el resto de estudiantes.

Igualmente se debe considerar los espacios de las paredes para la colocación de pancartas, cuadros, entre otros implementos necesarios en estas áreas.

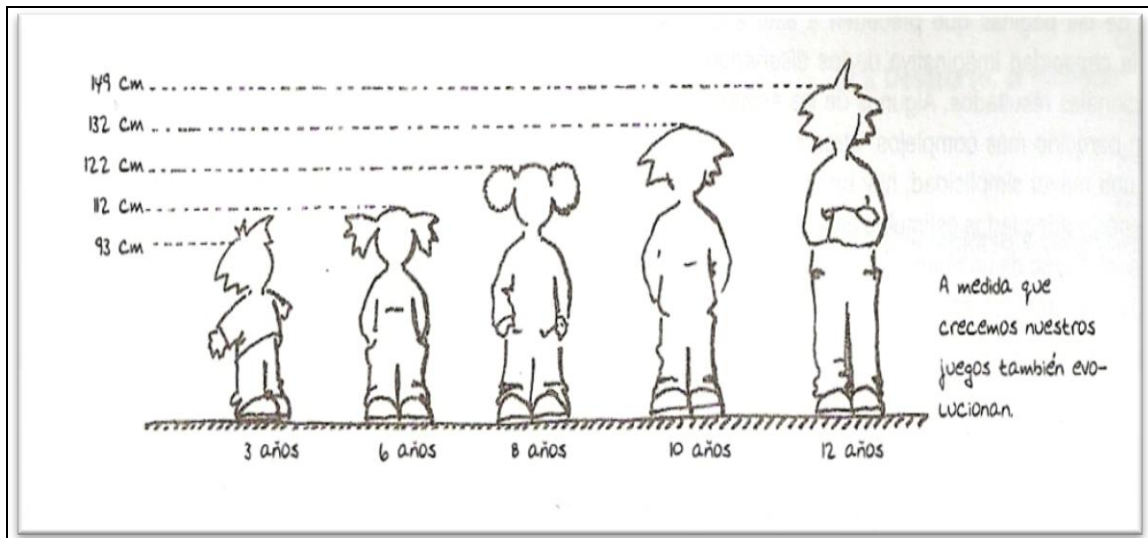
Un aspecto que también hay que tomar en cuenta es la presencia permanente del docente que por pertenecer a una “escala de adultos”, sus implementos de trabajo, materiales y objetos personales son de diferente tamaño y tienen que ubicarse en lugares distintos a los de los niños y obviamente con alturas adecuadas.

## **Crecer**

A medida que crecen, los niños pasan por sucesivas etapas con distintas necesidades de juego. De la misma manera que es necesario conocer y tener en cuenta esta evolución para la correcta adecuación de los espacios y elementos de un parque infantil, es también importante recordar que todos los

niños son diferentes y que estas preferencias y necesidades pueden variar entre grupos pertenecientes a la misma franja de edad

**Imagen N° 2.**  
**Etapas de crecimiento.**



**Fuente:** Broto, Carles. (2010). *Parques Infantiles: Planificación Y Diseño*. Barcelona: Links

A grandes rasgos, podemos llegar a establecer la siguiente clasificación entre las etapas de crecimiento y las necesidades de juego:

### **0-3 años**

Es entre los 0 a 3 años cuando los niños adquieren las experiencias básicas y el control sobre los propios movimientos. El juego se suele desarrollar en solitario, y les gusta experimentar con el tacto, la vista y los sonidos. Por ello son adecuados para esta etapa los juegos con arena, barro, agua, y los columpios y los toboganes con la ayuda de un acompañante adulto

### **3-6 años**



Entre los 3 y los 6 años, y con el inicio de la conciencia social, el juego suele desarrollarse en grupos, fomentando así la relación con los demás y la sociabilidad. A esta edad los niños se divierten realizando actividades que representan otras cosas: juegan con elementos abstractos, con mesas, bancas, juegan también con columpios y equipos móviles.

### **2.2.3. Necesidades espaciales sección preescolares.<sup>5</sup>**

En los niños preescolares, el interés básico es el control corporal y dominio de su espacio vital, por lo que sus actividades estarán principalmente encaminadas a lograr el manejo de coordinaciones básicas; dominio del lenguaje para recibir y transmitir información; conocimiento del medio; adquisición de hábitos y manejo de reglas sociales; manejo de su afectividad: expresión adecuada de sus emociones y manejo de aspectos cognoscitivos.

El preescolar tiene una edad de 3 a 6 años y las actividades que desarrolla en la preprimaria son múltiples, por lo que es necesario hacer una división de acuerdo a sus intereses en tres grupos:

- Preescolares 1 (de 3 a 4 años),
- Preescolares 2 (de 4 a 5 años) y
- Preescolares 3 (de 5 a 6 años).

Las aulas deben estar dotadas de mesas y sillas infantiles, colchones, pizarrones, tableros de corcho y espejos colocados sobre muros a la altura del niño y cada uno de estos tres grupos debe contar con servicios sanitarios a distancia no mayor de 10 metros del aula y tener un fácil acceso al aula de usos múltiples, al comedor (si existe) y al patio de juegos. El área cognoscitiva es la más importante en esa etapa, en donde el niño aprende a tocar instrumentos musicales, a dibujar, conversar y a escuchar eventos, además

---

<sup>5</sup>Makarenko, S. (2000). *Educación inicial*. Cali: Amanecer

realizará ejercicios rítmicos, cantar y realizar actividades como el saludo a su educadora y compañeros.

La higiene consiste en realizar prácticas de aseo como lavado de manos y dientes, se enseña en algunos casos a realizar la evacuación en inodoros, donde aprende a accionar el agua y hacer uso adecuado del sanitario, estas actividades las realiza en un espacio independiente al aula, pero cercano a ella, debiendo contar con inodoros y lavamanos para niños y niñas, que se encuentren separados por un muro bajo, con el fin de que los niños elijan su espacio y la educadora tenga control visual de todos; los lavabos serán de uso común para los dos sexos por lo que se recomienda ubicarlos fuera del área de inodoros. En algunas instituciones las guarderías no consideran necesario separar por sexo los sanitarios, así que esta área será una solución opcional. Los pre-escolares mayores pueden contar con aulas anexas de enseñanza complementarias: como rincón de juegos, sala de artes, aula de taller.

### **Análisis y Conclusión.**

Por todo lo expuesto concluimos que la arquitectura en cuanto al diseño interior y exterior influye directamente en los niños convirtiéndose en uno de los ejes fundamentales en los que gira la educación preescolar o inicial al dotar de un entorno apropiado que les permita alcanzar un desarrollo integral de forma natural.

La Unidad Educativa Pensionado Mixto "Atahualpa" al estar funcionando en su nuevo local ha logrado parcialmente satisfacer y solventar las necesidades de los niños de esta área escolar; pero no ha conseguido cumplir con su objetivo fundamental de excelencia educativa integral, en la parte arquitectónica, también se puede deducir claramente que hace falta un replanteamiento en el área interior, así como también mejoras en las áreas exteriores que se relacionan directamente con ésta.

Por lo tanto se considera plenamente justificado el propósito de este trabajo, esto es, proceder a un rediseño arquitectónico en sus aspectos interiores y

exteriores los mismos que se ajustarán a los requerimientos que esta institución necesita y al ser implementados aporten a la consecución de las metas propuestas; una de ellas es dotar de un lugar en donde tanto el niño como el docente desarrollen actividades infantiles fuera del ambiente hogareño diseñando espacios confortables en los que se complementen.

Para alcanzar exitosamente este trabajo consideramos todos los aspectos involucrados con el buen funcionamiento y seguridad de una escuela preprimaria, así como también características propias de los usuarios, diseños de espacios, instalaciones, mobiliario y equipo.

El efecto que la educación preprimaria tiene sobre la comunidad se ha discutido mucho y existen opiniones que consideran que ésta al ser la continuación del hogar, deberá asemejarse a éste, por lo que se tienen que analizar los requerimientos de los usuarios, así como el medio en el que se encuentran.

Desde el punto de vista del diseño y dimensiones de espacios, el proyecto de una escuela preprimaria debe ser el resultado de estudios de áreas, en donde se desarrollan actividades importantes de un grupo de niños, para los que debe crearse un mundo propio en el cual se desarrollen armónicamente.

### 2.3. Marco Referencial.

Es importante conocer y tomar ejemplos de otras unidades educativas, que con ingenio y creatividad han dado la solución a ciertos problemas que se asemejan a los mantenidos por la Unidad Educativa Pensionado Mixto “Atahualpa”, así como también se ha sabido aplicar conceptos muy prácticos para el desarrollo de los estudiantes.

En esta oportunidad conoceremos las características de las siguientes instituciones:

#### 2.3.1. Escuela Infantil “La Corita”.

Imagen N° 3.

Patio exterior Escuela “La Corita”.



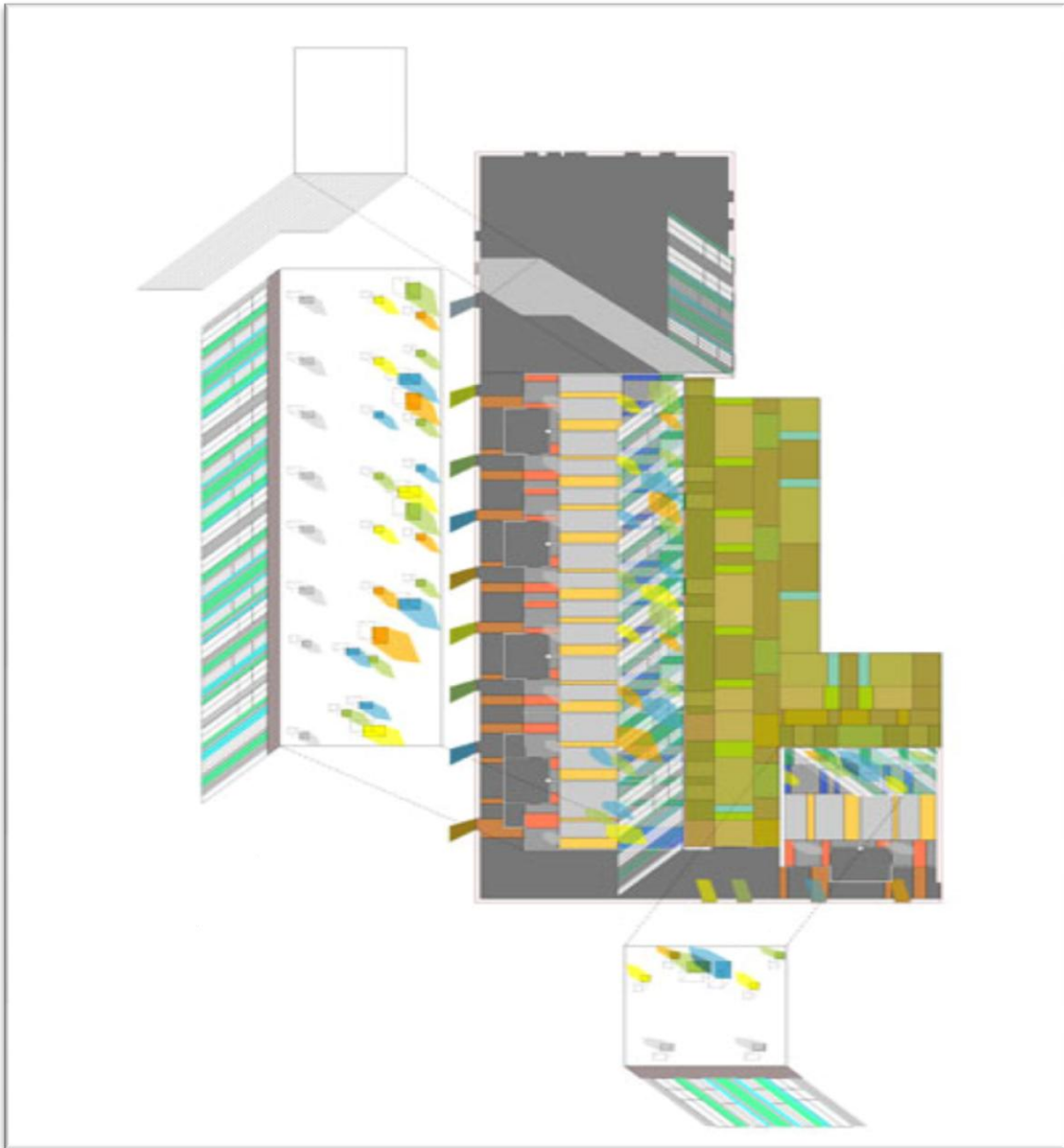
Fuente: <http://www.madridesmadrid.com/index.php/2007/10/31/escuela-infantil-la-corita>.

**Autores del Proyecto:** María Auxiliadora Gálvez Pérez /IzabelaWieczorek

**Ubicación:** Área residencial de Valdemoro; Madrid - España

**Construcción:** Año 2005

**Imagen N° 4.**  
**Vista Superior.**



**Fuente:** <http://www.madridesmadridd.com/index.php/2007/10/31/escuela-infantil-la-corita>.

El edificio se vuelca al patio, orientado al sur. La fachada al patio aparece fragmentada con diversos tipos de huecos y es eminentemente traslúcida, contando con un cerramiento formado por paneles de policarbonato celular, que permiten tamizar la luz.

## Imagen Nº 5.

## Vista Exterior Escuela “La Corita”.



**Fuente:** <http://www.madridesmadrid.com/index.php/2007/10/31/escuela-infantil-la-corita>.

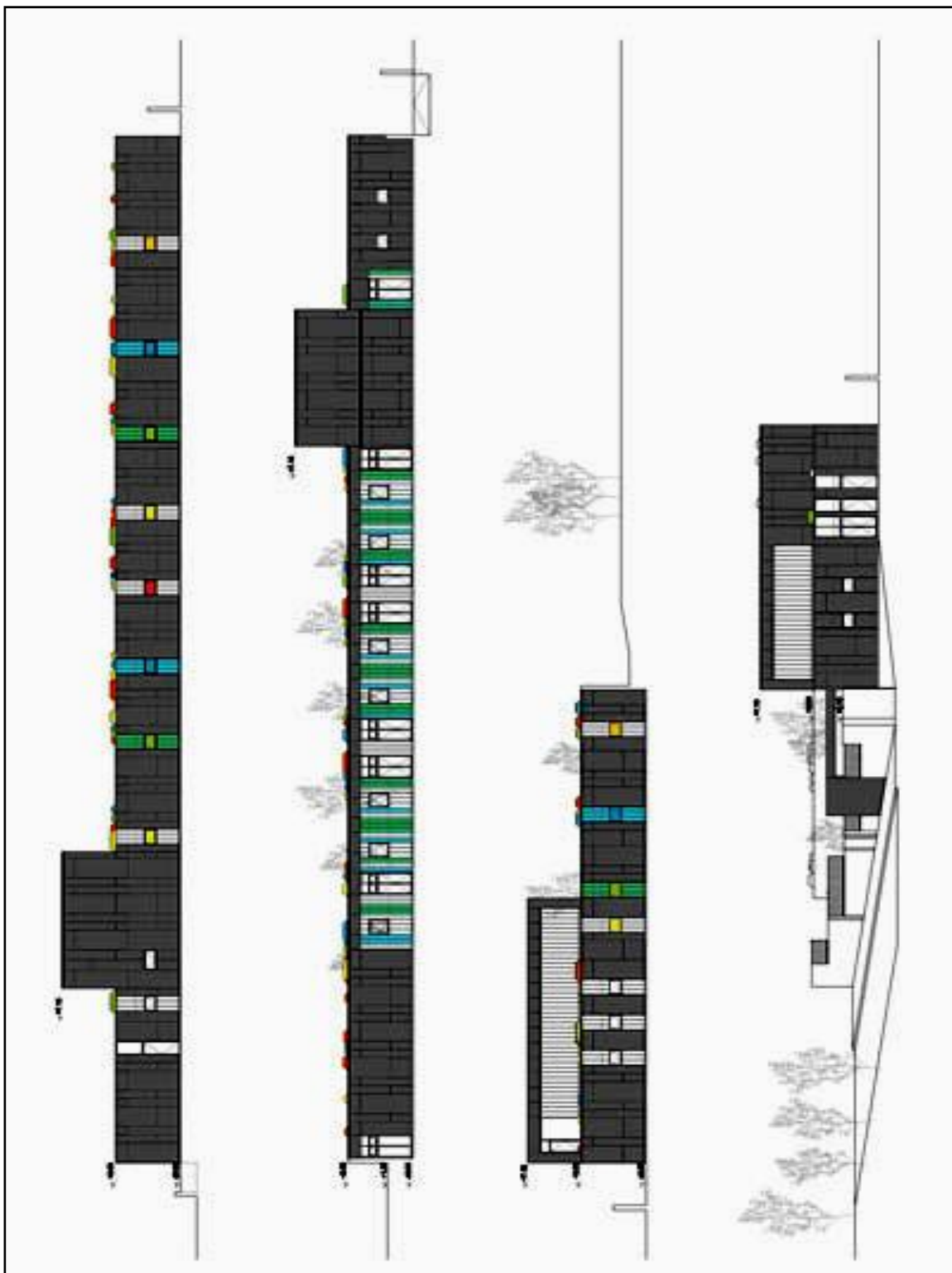
<sup>6</sup>La arquitectura propuesta nace de observar al niño en su día a día. Dado que el niño está principalmente en el suelo, acostado o sentado, en contacto directo con él, este plano tiene una especial importancia. La diferenciación de áreas en el suelo, mediante el uso de diversos colores, favorece la comprensión del lugar por parte del niño. Por otro lado, el niño mira también continuamente al techo (mientras está acostado, jugando) luego estos dos planos paralelos conforman de forma especial el mundo infantil. Por ello, el techo se encuentra horadado por diversos pozos de luz coloreada que configuran importantes cambios temporales según las horas del día o las estaciones. La superposición de las tramas de luz sobre el suelo y las paredes, provenientes tanto de la

---

<sup>6</sup> Cantalejo Gerardo. (2010). Copia de Madrid es Madrid-Escuela Infantil La Corita. Recuperado el 5 de octubre de 2011 de <http://www.madridesmadrid.com/index.php/2007/10/31/escuela-infantil-la-corita>.

fachada translúcida como del techo, hace que el suelo se vuelva un lugar idóneo para la aparición de percepciones mágicas e inesperadas.

**Imagen N° 6.  
Vista Fachadas.**



Fuente: <http://www.galvez-wieczorek.com/MAIN/proyectos>

Imagen N° 7.

Vista exterior nocturna Escuela “La Corita”.



**Fuente:** <http://www.madridesmadrid.com/index.php/2007/10/31/escuela-infantil-la-corita>.

Está diseñada como un edificio compacto de dos pisos, tiene una comunicación directa con un patio. La fachada al patio aparece fragmentada con diversos tipos de “perforaciones” que la permite ser traslúcida, contando con un cerramiento formado de paneles de policarbonato que permiten tamizar la luz.

El patio está dividido en áreas diferentes dependiendo de las actividades de los niños:

- Zona de pavimento de caucho para los juegos.
- Zona de alta motricidad con piso de tierra apisonada
- Área con vegetación y huerta.

La arquitectura propuesta responde a la observación de los niños quienes principalmente pasan en contacto directo con el suelo.



Existe en el patio una diferenciación de áreas mediante el uso de disparejos colores a través de los cuales se favorece la penetración del lugar con el niño, y con este vínculo se pueden desarrollar sus diferentes sentidos.

El paso de la luz colorea las paredes y pisos dependiendo de la dirección solar, de esta forma lo convierte en un lugar muy agradable.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Cantalejo Gerardo. (2010). Copia de Madrid es Madrid-Escuela Infantil La Corita. Recuperado el 5 de octubre de 2011 de <http://www.madridesmadrid.com/index.php/2007/10/31/escuela-infantil-la-corita>.

### 2.3.2. Guardería “ElsColors”.

Imagen Nº 8.

Vista Exterior Guardería “ElsColors”.



Fuente: <http://www.wikiarquitectura-edificiosycasadelmundo.mht>

**Autores del Proyecto:** Rafael Aranda/ Carme Pigem/ Ramón Vilalta

**Ubicación:** Manlleu, Barcelona, España

**Construcción:** Año 2002

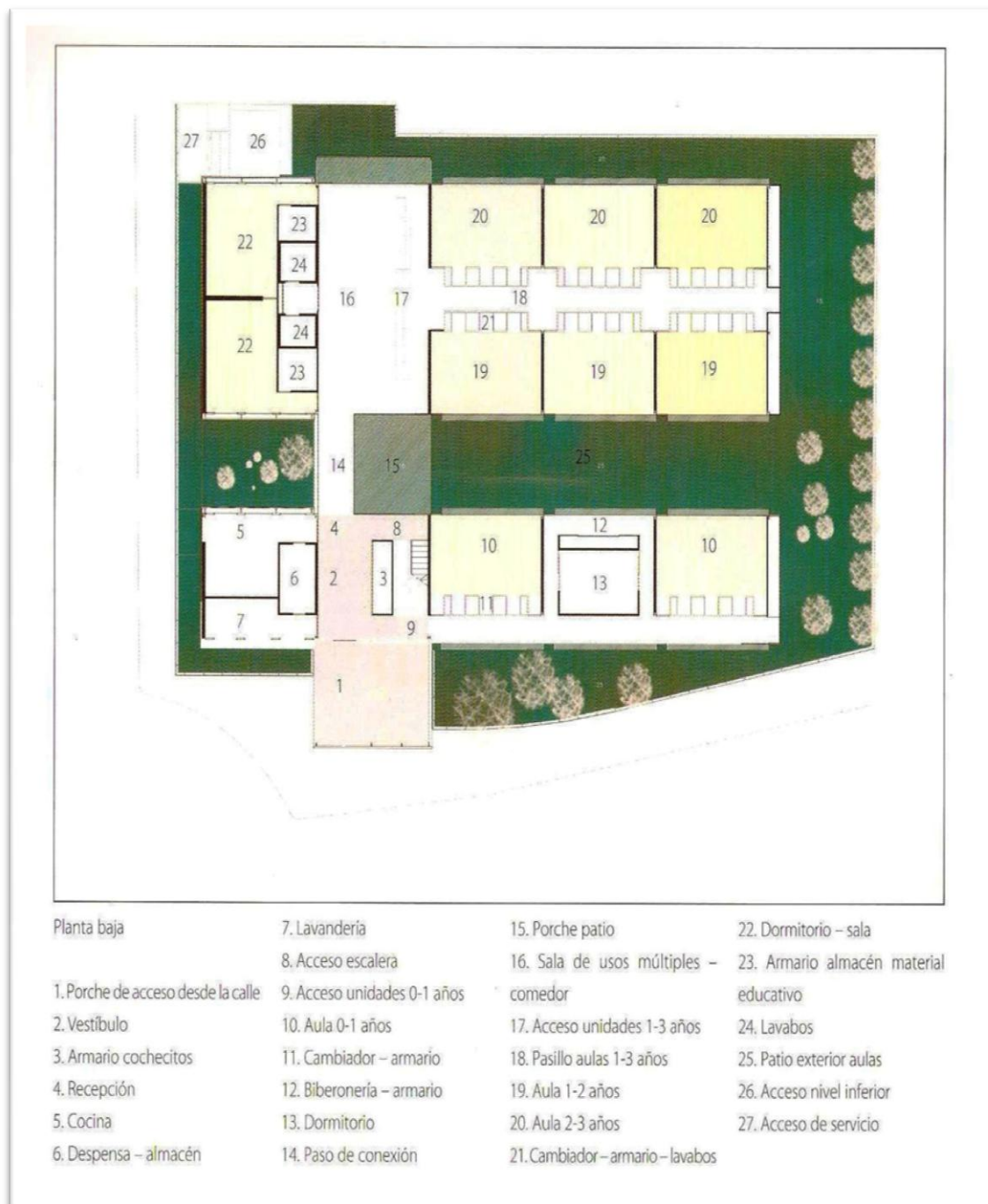
#### **Descripción del edificio:**

El edificio es de una estructura vertical metálica y horizontal de hormigón. La fachada está acristalada con vidrio, las puertas de acceso a patios son de aluminio. Las fachadas norte y sur están revestidas de chapa galvanizada y aislante. La cubierta invertida descansa sobre forjado de hormigón, el acabado interior de paredes y techos es cartón-yeso pintado al esmalte. El pavimento interior es de caucho sobre hormigón, mientras que el pavimento interno es de

linóleo, en las zonas húmedas y planta superior el pavimento es de lámina de PVC.

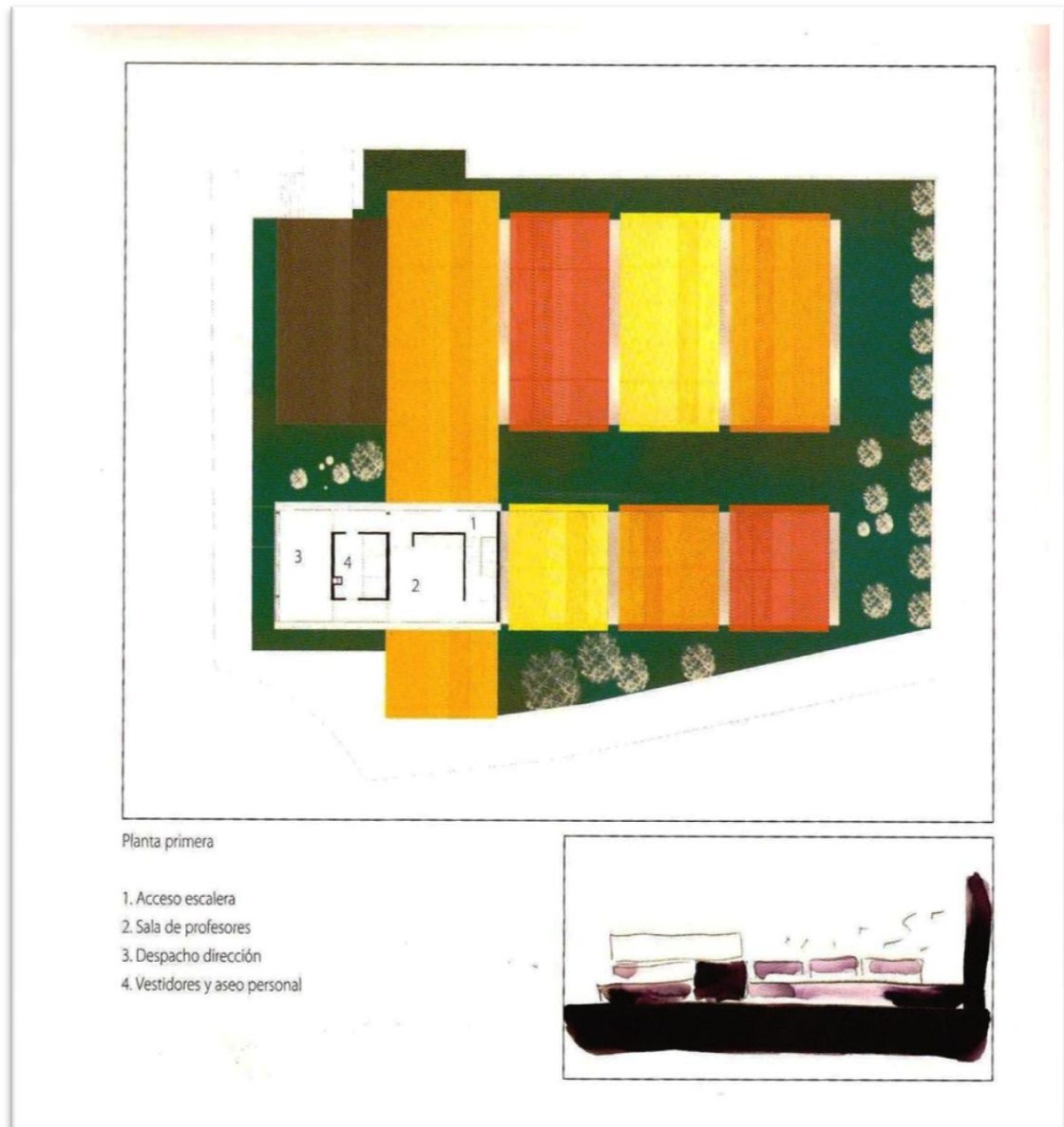
Las separaciones entre los cambiadores y las aulas son de estructura metálica y metacrilato, en diferentes colores (rojo, naranja y amarillo).

**Imagen N° 9.**  
**Zonificación Planta Baja.**



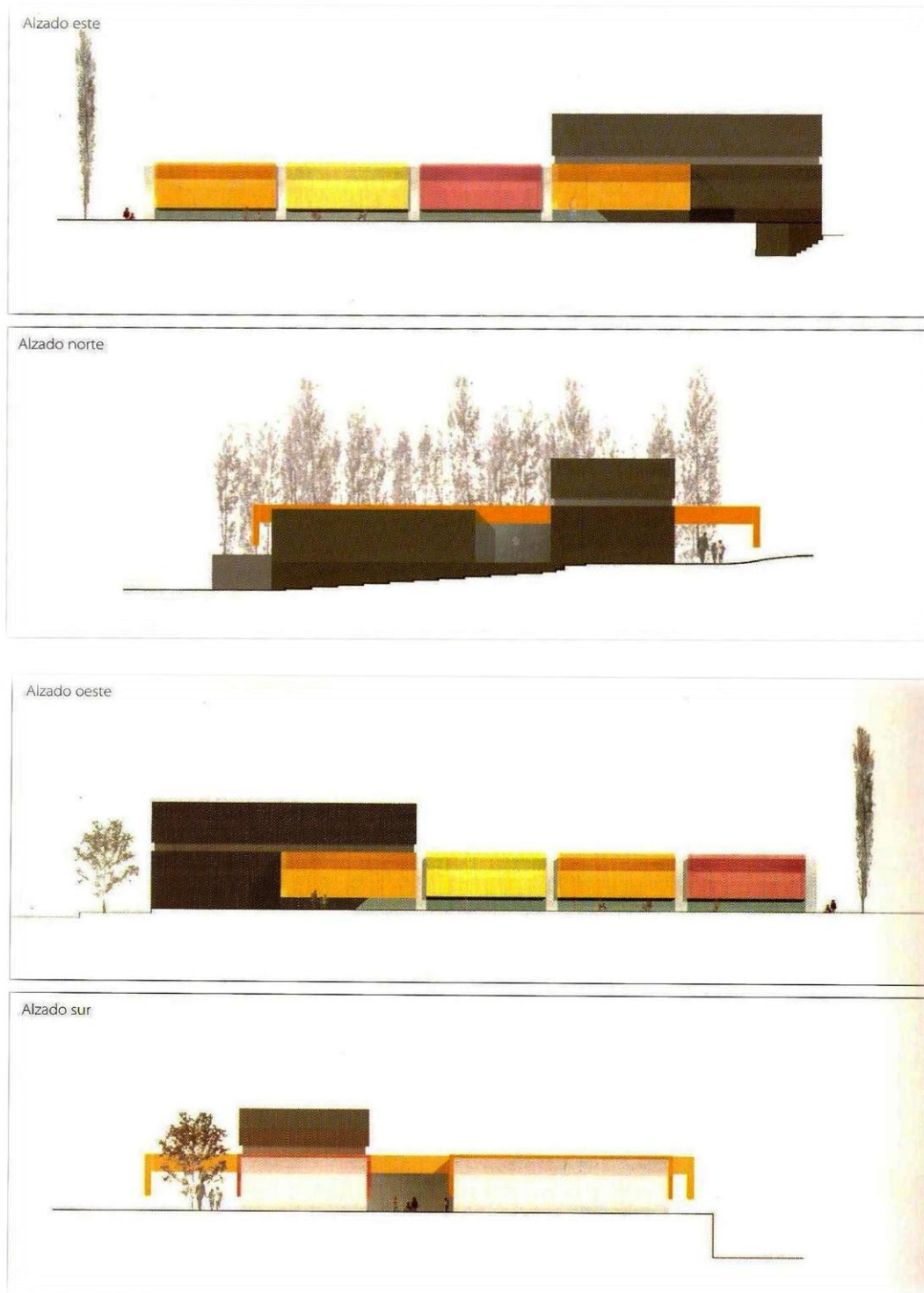
**Fuente:** Arquitectura en Guarderías.

Imagen N° 10.  
Zonificación Planta Primera.



Fuente: Arquitectura en Guarderías.

Imagen N° 11.  
Alzados: Este, Norte, Oeste y Sur.



**Fuente:** Arquitectura en Guarderías.

Esta guardería se forma a partir de la unión y superposición de piezas simples. La facilidad en la composición proviene del mismo tamaño de las piezas y la identificación final de cada una de ellas, formando un solo conjunto que proviene de su color.

En este establecimiento se encuentran cerramientos a alturas poco comunes, que pueden parecer erróneos ante el ojo de un adulto poco observador, pero se ha podido observar que en este proyecto que a los niños no les incomoda y más bien les parece lo más normal.

**Imagen Nº 12.**

**Vista Exterior acceso Guardería “ElsColors”**



**Fuente:** [http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia\\_Els\\_Colors](http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia_Els_Colors).

En cuanto a los espacios, las aulas, áreas comunes y cafetería se encuentran distribuidas en dos secciones rectangulares, se conectan por medio de un pasillo cubierto que también tiene acceso a un patio interior. En el primer piso que hay sobre la entrada principal se ha dispuesto un espacio multifuncional. Facilitar la orientación y ubicación a los niños dándoles autonomía y seguridad. Los elementos estructurales verticales son de metal. Los horizontales son de hormigón, las paredes semitransparentes tienen vidrios de colores, creando un

ambiente alegre que deja volcar la imaginación de los niños. El carácter abierto y fluido de la distribución de los límites del espacio que constituye este proyecto contribuye a fundamentar una experiencia de relación y no de sobre posición de piezas.<sup>8</sup>

**Imagen N° 13.**  
**Pasillo Interior “ElsColors”**



**Fuente:** [http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia\\_Els\\_Colors](http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia_Els_Colors).

---

<sup>8</sup>De Guzmán, Miguel. (2011). Copia de Guardería ElsColors- WikiArquitectura-Edificios y Casas del Mundo. Recuperado el 10 de mayo de 2011  
de [http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia\\_Els\\_Colors](http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia_Els_Colors).

### 2.3.3. Guardería “Nido Stella”.

Imagen N° 14.

Vista Interior Guardería “Nido Stella”.



Fuente: Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Link.

**Autores del Proyecto:** ZPZ Parthners

**Ubicación:** Módena, Italia

**Construcción:** Año 2004

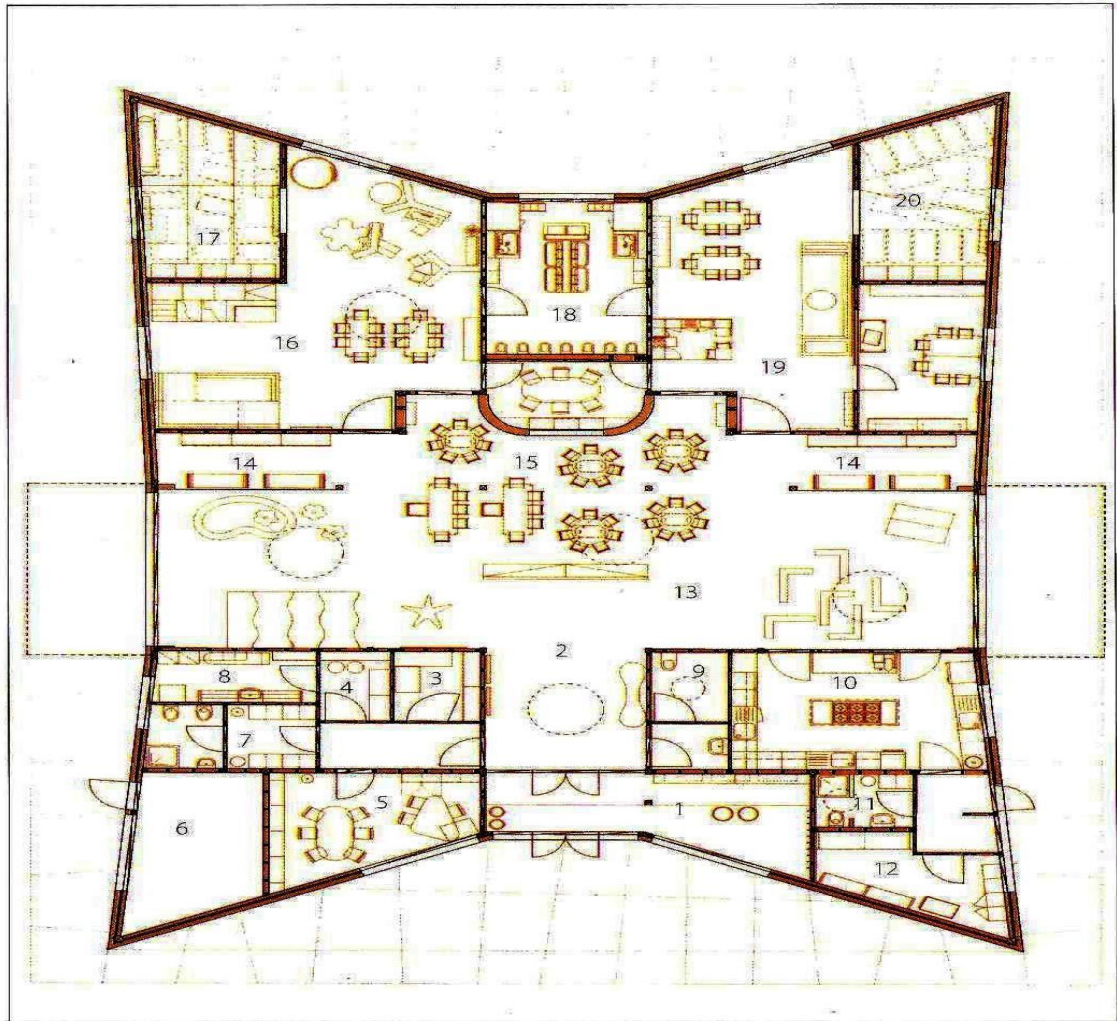
### 2.3.4 Descripción del edificio.

Esta guardería se estableció en un plazo de 5 meses, la rápida construcción fue posible ya que se hizo a base de paredes y el techo prefabricados, construidas en Eslovenia con madera natural y luego enviados a Italia.

La sostenibilidad: los materiales usados (principalmente madera) son ecológicos y renovables. Las instalaciones incluyen el uso de fuentes renovables de energía (paneles solares, calefacción de almacenamiento); los pórticos de la fachada de acceso y de atrás, junto con los voladizos laterales crean zonas intermedias entre el interior y el exterior que regulan la incidencia solar y controlan la climatología del edificio.



Imagen Nº 15.  
Planta Interior Guardería "Nido Stella".



Fuente: Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Links.

### **Planta Baja**

- |                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| 1. Acceso              | 11. Baño cocinera |
| 2. Plaza de acceso     | 12. Despensa      |
| 3. Almacén limpio      | 13. Plaza         |
| 4. Almacén sucio       | 14. Recibidor     |
| 5. Despacho            | 15. Plaza-comedor |
| 6. Central térmica     | 16. Aula niños    |
| 7. Vestidor educadores | 17. Reposo niños  |
| 8. Fregadero           | 18. Baño niños    |
| 9. Baño minusválidos   | 19. Aula chicos   |
| 10. Cocina             | 20. Reposo chicos |

**Imagen N° 16.**  
**Entrada Guardería "Nido Stella".**



**Fuente:** Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Links.

La guardería como taller pluri-sensorial: un entorno rico, con un amplia gama de materiales, colores, tipos de luz y superficies diversas, que desarrollen los procesos cognitivos perfilando su sentido de identidad.

El espacio incluye un taller, las áreas de la siesta, "suaves" lugares, espacios donde los niños pueden crear, un comedor y un espacio central abierto al público, una plaza con muebles de diferentes formas y tamaños.

Distribuidas alrededor de una plaza central, las aulas se subdividen en mini-talleres, para las diferentes actividades a desempeñarse en ésta guardería

Imagen N° 17.  
Talleres Guardería "Nido Stella".



**Fuente:** Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Links.

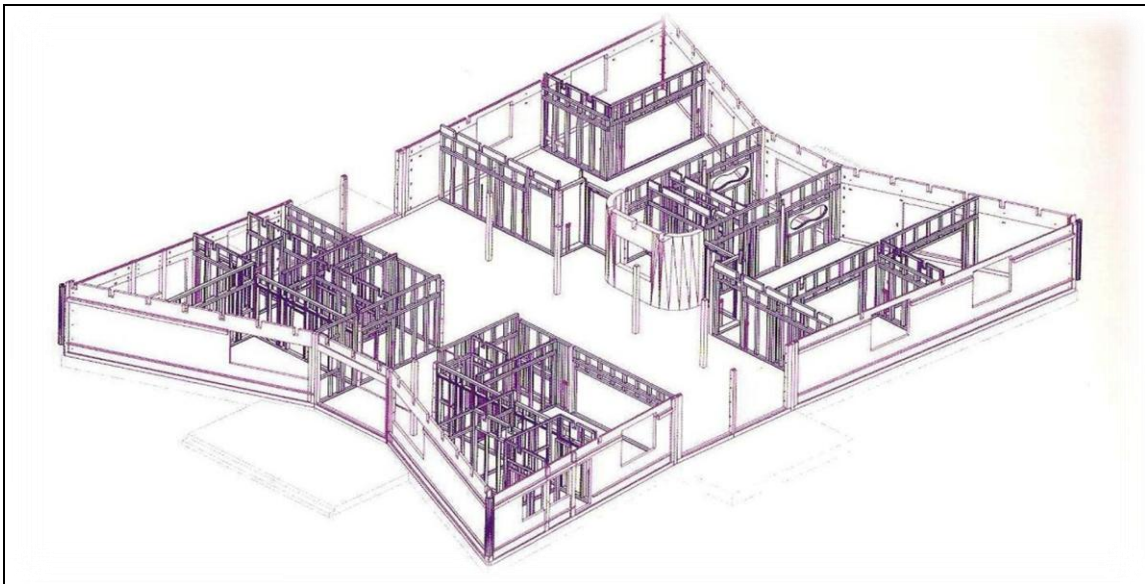
Este nuevo edificio destinado a ser innovador, con un enfoque pedagógico diferente así como su diseño, es un ambiente multi-sensorial, compuesto de luz, color, y materiales con diferentes superficies y densidades que contribuyen a que los niños lleguen a explorar y desarrollar una amplia gama de habilidades.

Proyectar un entorno para este fin exige que los arquitectos, pedagogos y urbanistas crucen sus conocimientos profesionales y así poder formar una guardería donde todos los espacios programados funcionen perfectamente para el uso de profesores y niños.<sup>9</sup>

---

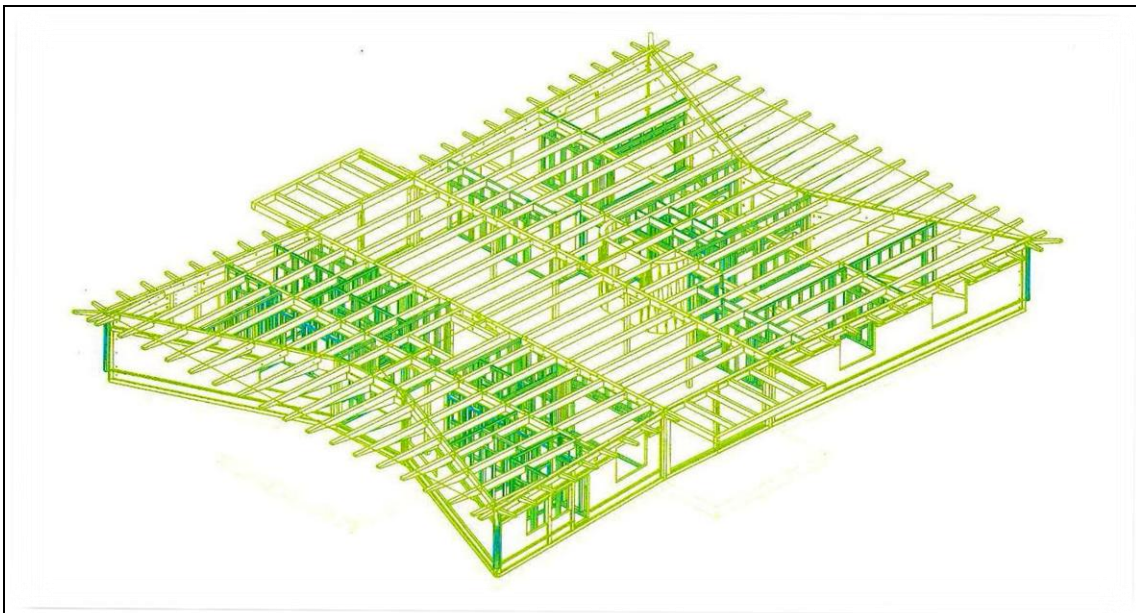
<sup>9</sup>Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Links.

Imagen N° 18.  
Axonometría paredes Guardería "Nido Stella".



Fuente: Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Links.

Imagen N° 19.  
Axonometría Techo Guardería "Nido Stella".



Fuente: Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Links.

## **Análisis y Conclusión.**

De los referentes anteriormente descritos se puede apreciar que la utilización del color crea espacios diferentes y muy agradables que producen en los niños un estado apto para la creatividad. En detalles, utilizar elementos naturales como el de la tierra apisonada en el piso puede generar diferentes sensaciones en los niños.

En la arquitectura interior se debe incluir elementos que sean diferentes y originales pero a la vez que no estén fuera del lugar donde se los coloca, pues así se puede ayudar a desarrollar los sentidos y a través de estos la psicología además de la inteligencia. Es así como el aprendizaje de conceptos tradicionales se pueden volver más fácil y hasta divertidos. Aspectos como el color, textura, sonido, deben ser muy tomados en cuenta en este tipo de proyectos estudiantiles.

La propuesta del rediseño de la sección preprimaria de la Unidad Educativa Pensionado Mixto” Atahualpa “que se va a intervenir, es la respuesta a una necesidad infantil, esto es, relacionarse con otros niños en un entorno que les sea propio, que sea más suyo que de los adultos, crear un ambiente propicio para recibir un universo de conocimiento y diversión sólo al alcance de los más pequeños. A esto es a lo que se busca llegar con la Unidad Educativa Pensionado Mixto “Atahualpa”, esperando de esta manera corregir las falencias detectadas en la parte arquitectónica y elevar el nivel de diseño así como también brindar un ambiente cálido que estimule la enseñanza y a la vez el aprendizaje.

Es por esto que después de haber revisado los anteriores referentes; concluimos que no puede existir una preprimaria modelo, pero, sí se pueden recalcar lo positivo de los proyectos, proponiendo áreas funcionales en los espacios, y que estas interactúen entre ellas indicando modelos de funcionamiento como los anteriores válidos para todos.

También incluimos en estos referentes, algunas de plantas, fachadas, y fotografías, de algunos de los proyectos, aclarando que cada uno de ellos ha

tenido limitaciones muy particulares, por lo que cada solución arquitectónica se tuvo que ajustar a cada caso, lo que hace que todas sean diferentes acordes a cada realidad.

## CAPITULO III

### 3.1. FORMULACION DE HIPOTESIS

Después de analizar el espacio y las necesidades que los niños Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa sección pre-primaria requieren, se debe proyectar un espacio arquitectónico específicamente diseñado, con medidas proporcionadas para los estudiantes de 4 a 6 años que en este caso son los usuarios principales se sientan completamente a gusto.

Para el correcto manejo arquitectónico del tema, se toman en cuenta: como sujeto a los estudiantes, es decir niños de 4 a 6 años de edad y como objeto al espacio que constituye a la Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa.

Relacionando los objetivos planteados, tanto generales como específicos, se formula las siguientes hipótesis.

#### 3.1.1. HIPÓTESIS

- Si Mediante técnicas de la arquitectura interior se replantean los espacios destinados al aprendizaje y recreación de los niños (aulas, salón de actos, laboratorio, canchas) ellos contarán con características idóneas de espacio y funcionalidad que les permitirá estar cómodos y predispuestos a las enseñanzas impartidas.

##### 3.1.1.1. Variables:

- **Mobiliario:** Con medidas antropométricas para niños de 4 a 6 años. Las mesas, sillas, estanterías, alturas de pizarras, roperos, lockers, pupitres, serán diseñadas para ser ubicadas en cada uno de los espacios designados.
- **Ubicación:** Todo el material didáctico se ubicará de manera que brinde un fácil desplazamiento y comodidad tanto para los niños como para los profesores. Se dispondrá el mobiliario de acuerdo a su función específica, evitando una circulación cruzada que afecte las

actividades a desarrollarse; así por ejemplo se ubicará un espacio de lockers en donde los niños guardarán sus útiles, para que no interfieran con el lugar en donde se encuentren las mesas de trabajo, las pizarras tendrán un lugar y distancia que brinde una óptima visibilidad a fin de que los niños sin dificultad observen las explicaciones del docente.

- **Color:** se utilizarán colores primarios, secundarios y terciarios, pues estos llamarán la atención de los niños para ciertas actividades. Las paredes de la edificación al igual que el mobiliario serán de colores como verdes, amarillos en las aula que proporcionen la concentración de los niños a la par que les infunda las diferentes sensaciones que cada uno de los colores naturalmente provoca, con el fin de que el ambiente emocional les ayude a su aprendizaje, en el comedor se usará los colores rojos, amarillos y naranjas.
- **Luminosidad:** La luz natural permitirá una mejor visibilidad, para ello se rediseñará las ventanas, dándoles una dimensión que se adapte a las necesidades al igual que la orientación que es muy importante ya que muchas veces los rayos solares son directos y demasiado incidentes lo cual provoca una molestia visual.
- Con respecto a la luz artificial, esta tendrá que ser ubicada estratégicamente en todos los espacios, pues en lugares como laboratorio de computación existen artefactos con luz propia que interfieren por su luminosidad que a largo plazo pueden causar problemas de orden visual.
- Los estudios de iluminación serán revisados en todas las áreas que comprende la sección pre-primaria.

### 3.1.2 HIPÓTESIS

- En el rediseño de las áreas de recreación y servicios generales del establecimiento educativo serán tomados en cuenta su organización, además de nuevas alternativas de distracción; entonces existirá



comodidad para estimular creatividad e imaginación además de bienestar.

#### 3.1.2.1. Variables:

- **Espacios Verdes:** Estas áreas serán rediseñadas en base a la implementación de nuevos juegos recreacionales, los mismos que deben tener mantenimiento adecuado por seguridad de los estudiantes. Estos juegos se ajustarán a la escala y dimensiones de los niños, con fines de comodidad y seguridad.
- Se destinarán espacios verdes para la ubicación de sitios de producción de hortalizas, las cuales serán utilizadas para la enseñanza y cuidado de las plantas. Es así como las áreas didácticas extenderán su conocimiento hacia esos sectores.
- **Servicios:** El reequipamiento de las baterías sanitarias se vuelve imprescindible, se desecharán las actuales para reemplazarlas con otras de tamaño y escala para los niños; inodoros, lavabos, espejos serán ubicados en alturas apropiadas.
- **Comedor:** En esta área de servicio el equipamiento de mesas y sillas es muy importante puesto que además de tener las dimensiones apropiadas para los niños serán de un color neutral contrastando con los del piso que tiene colores cálidos como el amarillos, naranja y rojo, generando así un ambiente agradable y cómodo.

### 3.1.3. HIPÓTESIS

- Si existe un nuevo espacio como el salón de actos para los niños, estos podrán expresar libremente sus habilidades por tanto se promoverá el desarrollo del arte como la pintura, música, teatro y danza.

#### 3.1.3.1. Variables:

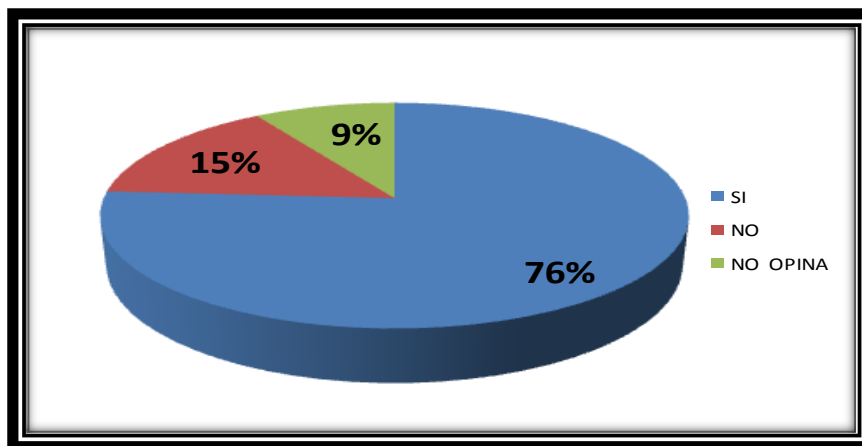
- **Salón de Actos:** Para el desarrollo de las habilidades y creatividad (pintura, música, teatro, danza). Se supone el diseño interiorista de una sala de uso múltiple que cumpla con un equipamiento propio de esta área.
- Amerita señalar que la implementación de instalaciones técnicas como: agua, energía eléctrica, son de carácter general para todas las áreas que conforman la adecuación pre-primaria (educación, recreación, servicios, administración, exposición)

### 3.2. ENCUESTAS

#### 3.2.1. Encuesta realizada a padres de familia de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa (Pre-primaria, Primaria y Secundaria)

1. ¿Conoce usted que es la educación pre-primaria?

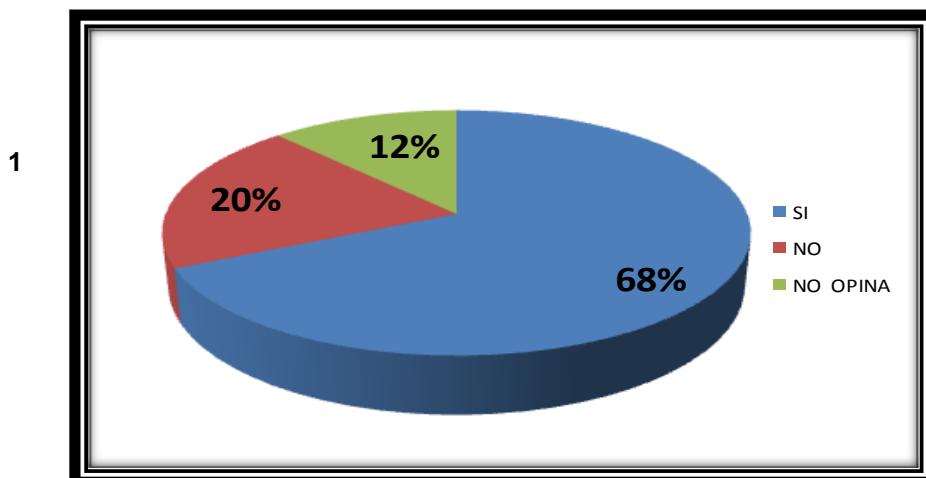
Gráfico N° 1.  
Conocimiento de la educación pre-primaria.



Fuente: Investigación Realizada.

2. ¿Considera usted que la educación pre-primaria tiene que ser obligatoria?

Gráfico N°2.  
Obligatoriedad de la educación.

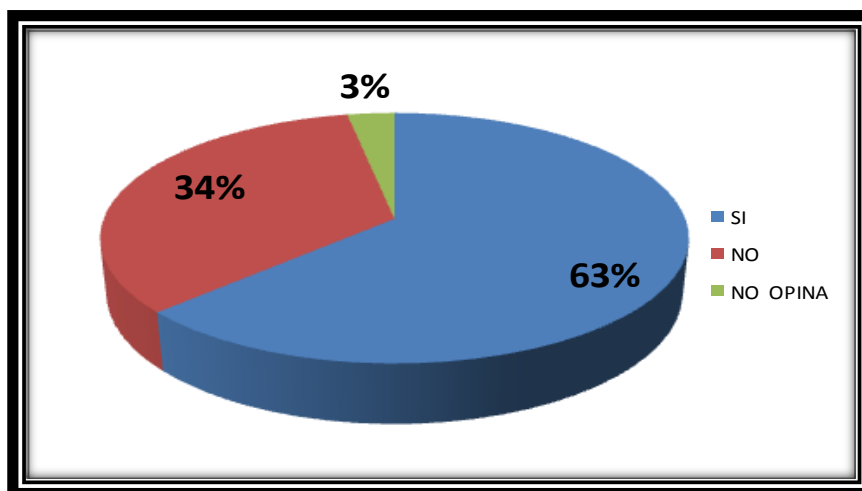


Fuente: Investigación Realizada.

3. ¿Ha visitado usted el edificio donde funciona la preprimaria de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa?

**Gráfico N° 3.**

**Conocimiento del establecimiento.**

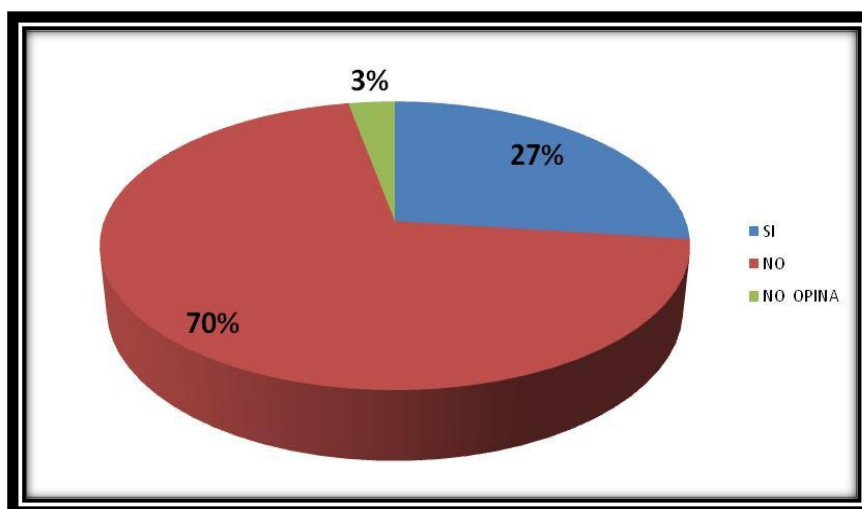


**Fuente:** Investigación Realizada.

4. ¿Considera usted que el equipamiento (mobiliario) de la pre-primaria corresponde al tamaño de los alumnos de este nivel?

**Gráfico N° 4.**

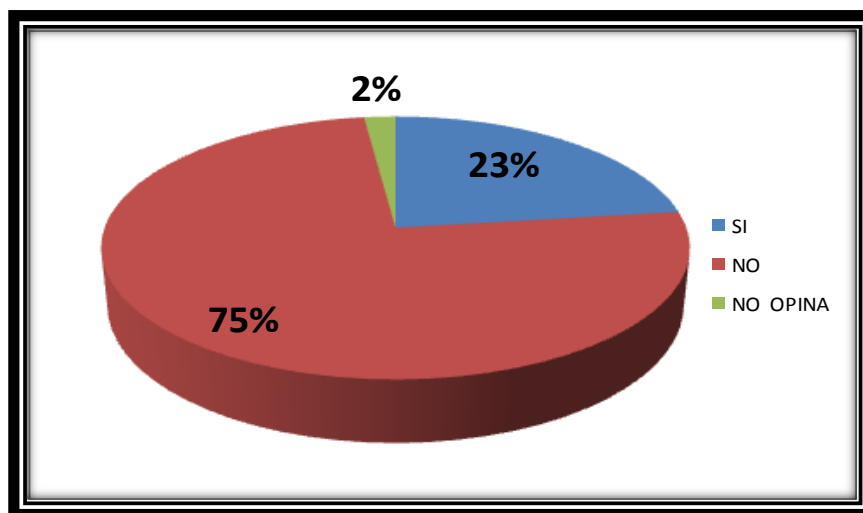
**Conocimiento de la mobiliaria.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

5. ¿Considera usted que la edificación y las áreas recreacionales donde está ubicada la pre-primaria dispone de los espacios necesarios para su funcionamiento?

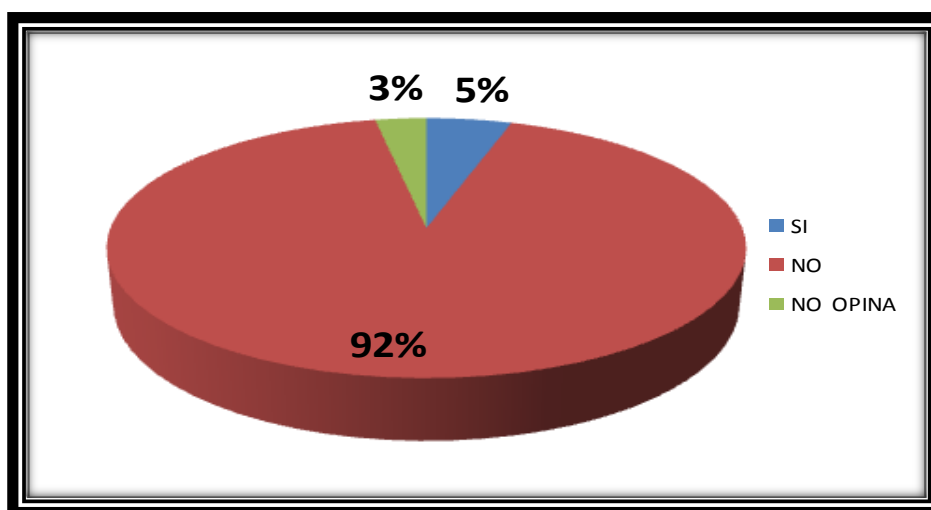
**Gráfico N° 5.**  
**Conocimiento de las áreas recreacionales.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

6. ¿Cree usted que las instalaciones de la preprimaria disponen de las condiciones para ese nivel de estudio?

**Gráfico N°6.**  
**Conocimiento del establecimiento.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

### 3.2.1.1 ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS

#### 1. ¿Conoce usted que es la educación pre-primaria?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	76	76,00
NO	15	15,00
NO OPINA	9	9,00
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Esta pregunta fue fundamental a los padres de familia pues al conocer sobre la existencia de la educación pre-primaria saben lo que quieren para sus hijos, de esta manera es más directo el direccionamiento de la planificación para satisfacer ciertas necesidades como la seguridad y la comodidad al momento de diseñar.

#### 2. ¿Considera usted que la educación pre-primaria tiene que ser obligatoria?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	68	68,00
NO	20	20,00
NO OPINA	12	12,00
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Los padres de familia si están de acuerdo con la obligatoriedad de la educación pre-primaria, por tanto los establecimientos educativos dedicados a este tipo de actividad deben mejorar la calidad de sus servicios.

3. ¿Ha visitado usted el edificio donde funciona la preprimaria de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Atahualpa?

<b>OPCION</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TASA</b>
SI	63	90,00
NO	34	7,00
NO OPINA	3	3,00
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** La mayoría de padres de familia conocen la ubicación del edificio de la pre-primaria, y saben las condiciones en las que se encuentra.

4. ¿Considera usted que el equipamiento (mobiliario) de la pre-primaria corresponde al tamaño de los alumnos de este nivel?

<b>OPCION</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>TASA</b>
SI	27	30,00
NO	70	67,00
NO OPINA	3	3,00
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** La mayoría de los padres de familia conocen del estado del mobiliario por lo que se ve una inconformidad sentida, necesiándose trabajar en las medidas antropométricas.

5. ¿Considera usted que la edificación y las áreas recreacionales donde está ubicada la pre-primaria dispone de los espacios necesarios para su funcionamiento?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	23	48,00
NO	75	42,00
NO OPINA	2	10,00
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** La edificación en sí tiene una estructura que si puede funcionar para la pre-primaria, pero lastimosamente hay áreas descuidadas que no son utilizadas para los fines que fueron creadas como la zona recreacional.

6. ¿Cree usted que las instalaciones de la preprimaria dispone de las condiciones para esos niveles de estudio?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	5	22,00
NO	92	73,00
NO OPINA	3	5,00
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Los padres de familia ratifican su negativa con las instalaciones por lo que se debemos trabajar en el área de los espacios, mobiliaria de higiene y seguridad.



## **Análisis**

La presente encuesta se practicó a los padres de familia de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa en un número de 100 encuestados.

De los resultados obtenidos se puede entender que existe un conocimiento real del significado de la educación preprimaria y la necesidad de que ésta se mantenga en el Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa con el carácter de obligatoria para acceder a los otros niveles de estudio.

Se puede entender también que los encuestados conocen las instalaciones asignadas a la pre-primaria de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto

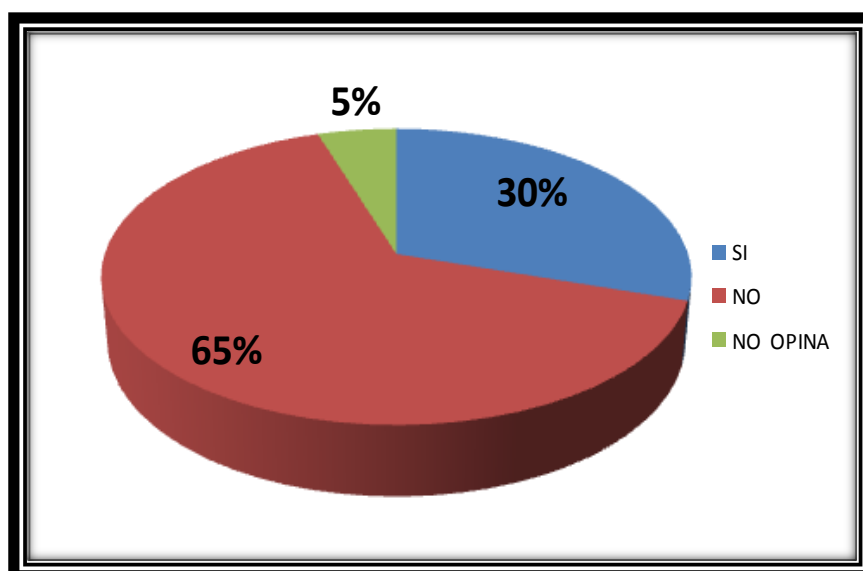
De igual manera, conocen que el equipamiento de este nivel de estudio y los espacios asignados no cumplen con el objetivo ergonómico y antropométrico que debieran tener, pues los desaciertos más que nada en la utilización de espacios son obvios, ameritando su rediseño inmediato en el área recreativa, de higiene en donde no se ah tomado en cuenta la escala humana(de niño), así como en el mobiliario de uso diario de las aulas y comedor marcando así se marcará un concepto arquitectónico que es parte de este proyecto.

### 3.2.2 Encuesta realizada a docentes de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa (Nivel Pre-primaria, Primaria y Secundaria).

1. ¿Considera Usted que para ser docente del Nivel Pre-primario se debe exigir como requisito un nivel universitario de estudios?

Gráfico N°7.

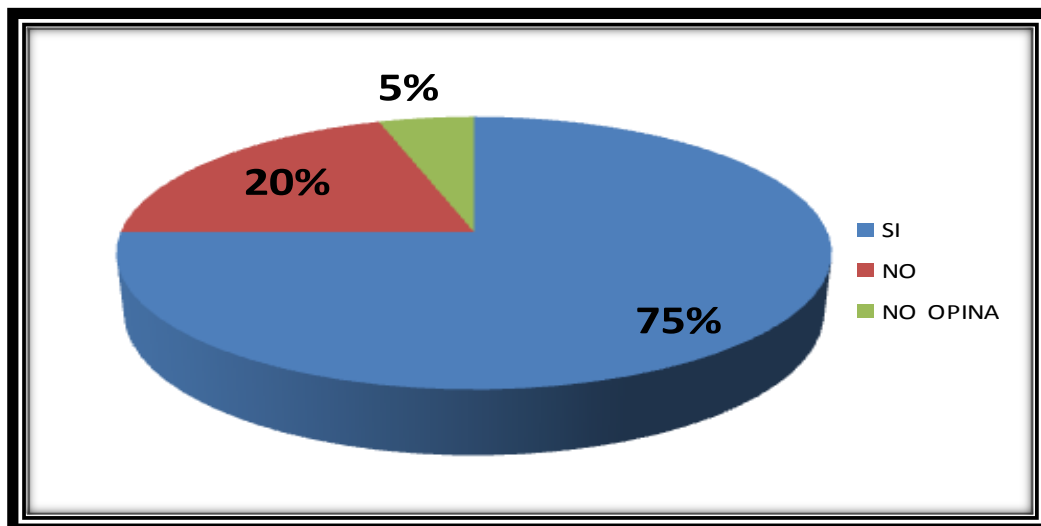
Requisito de Estudio a los profesores.



Fuente: Investigación Realizada.

2. ¿Considera Usted que se debe proveer al nivel pre-primario de una edificación con mejores características didácticas que la asignada actualmente?

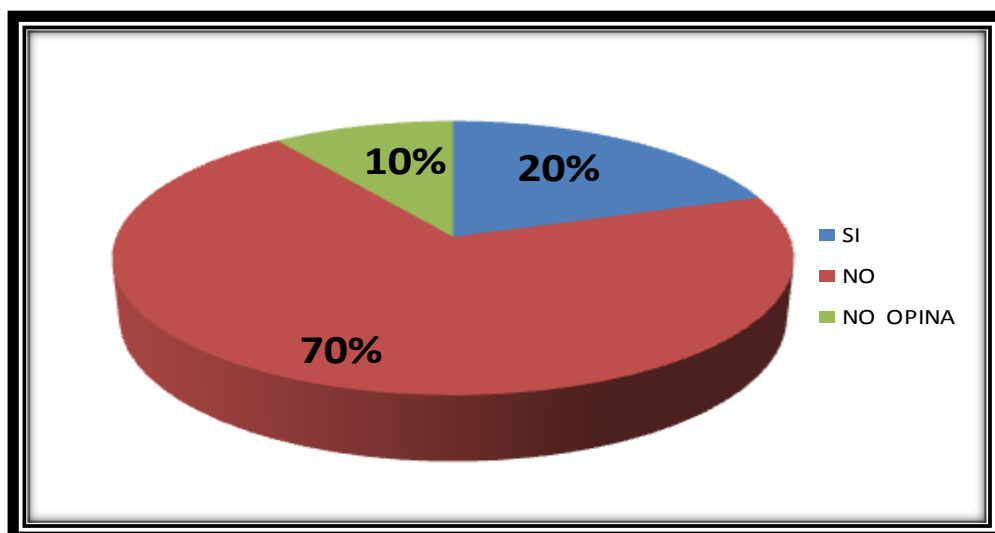
**Gráfico N° 8.**  
**Conocimiento del establecimiento.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

3. ¿Considera Usted que se debe reorganizar el diseño interior o equipamiento del actual?

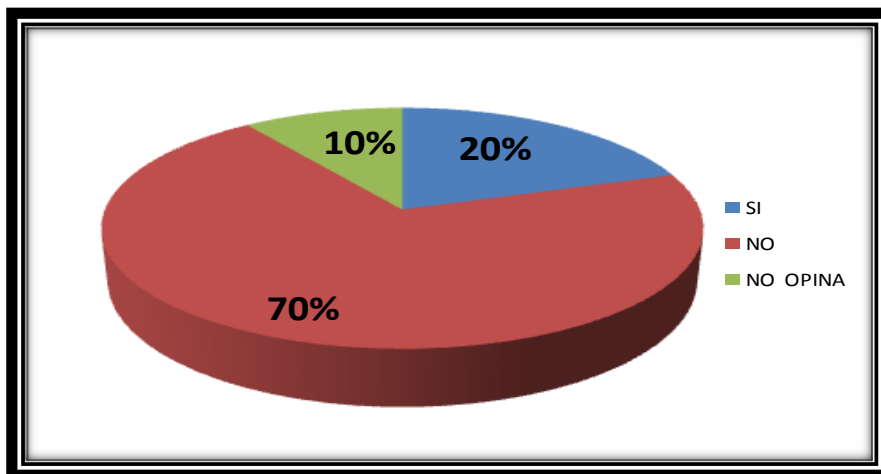
**Gráfico N°9.**  
**Conocimiento del establecimiento.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

4. ¿Las áreas de servicio, específicamente las baterías sanitarias, las considera aptas para el uso de los niños?

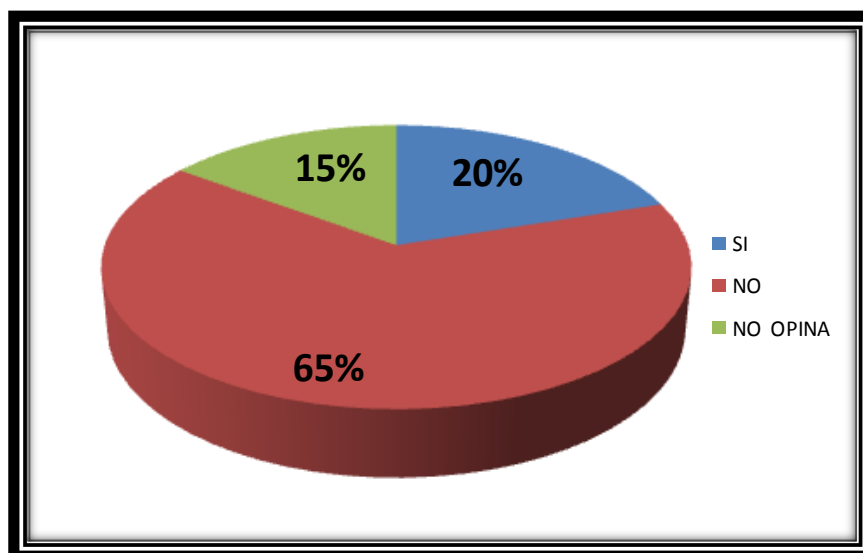
**Gráfico N° 10.**  
**Conocimiento de las áreas de servicio.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

5. ¿El espacio destinado a recreación de los niños, cumple a cabalidad con su función?

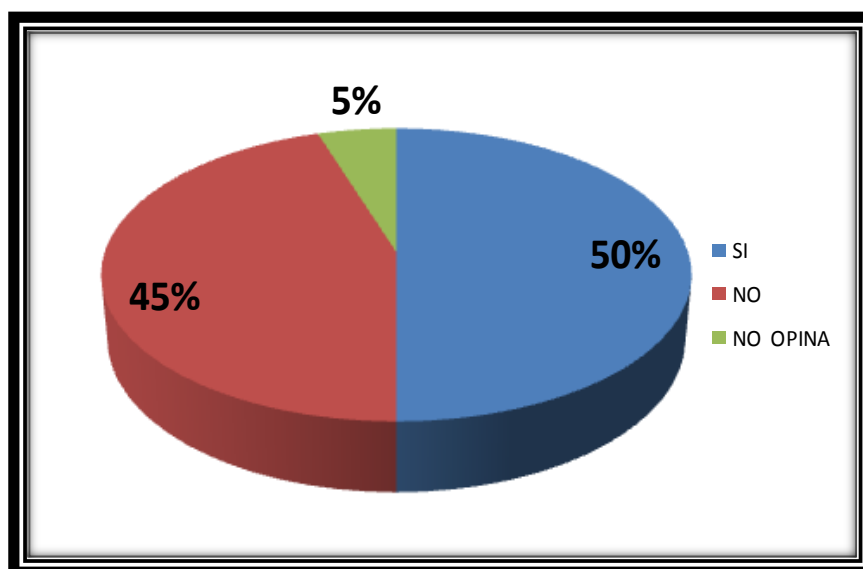
**Gráfico N°11.**  
**Conocimiento de los espacios de recreación.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

6. ¿Considera usted que se debe implementar seguridades físicas dentro de la pre-primaria?

**Gráfico N° 12.**  
**Implementación de seguridades físicas.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

### 3.2.2.1. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS

1. ¿Considera Usted que para ser docente del Nivel Pre-primario se debe exigir como requisito un nivel universitario de estudios?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	6	30
NO	13	65
NO OPINA	1	5
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** En su mayoría los docentes admitieron que el nivel educativo para ellos debe ser exigido para el tipo de educación preprimaria, ya que siendo personal educativo preparado están más al tanto de las necesidades espaciales en cada área.

2. ¿Considera Usted que se debe proveer al nivel pre-primario de una edificación con mejores características didácticas que la asignada actualmente?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	15	75,00
NO	4	20,00
NO OPINA	1	5,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Fueron muy conscientes los profesores al darse cuenta de las falencias actuales de la institución, esto es de gran ayuda pues al momento de rediseñar se verán estimulados por los cambios que se generen.

3. ¿Considera Usted que se debe reorganizar el diseño interior o equipamiento del actual nivel Pre-primario?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	17	85,00
NO	2	10,00
NO OPINA	1	5,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Ciertamente los docentes más al tanto de la pre-primaria estuvieron de acuerdo con el cambio de la parte interior del establecimiento, ya que existen espacios disfuncionales dentro del inmueble como el centro de cómputo.

4. ¿Las áreas de servicio, específicamente las baterías sanitarias, las considera aptas para el uso de los niños?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	4	20,00
NO	14	70,00
NO OPINA	2	10,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Nuevamente la respuesta es clara las baterías sanitarias no son consideradas aptas para el uso de los niños. Por lo que se debe analizar las medidas acordes para la edad de los niños de entre 4 y 6 años, así como también deben existir instalaciones con medidas acordes para adultos.

5. ¿El espacio destinado a la recreación de los niños, cumple a cabalidad con su función?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	4	20,00
NO	13	65,00
NO OPINA	3	15,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Dentro de las áreas de recreación hay espacios disponibles y no disponibles actualmente para los niños, por lo que no se cumple al 100% su función, de esta manera a través del nuevo proyecto a plantearse se busca que todos y cada uno de los espacios cumplan con las actividades para las que fueron diseñadas.

6. ¿Considera usted que se debe implementar seguridades físicas dentro de la pre-primaria?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	10	50,00
NO	9	45,00
NO OPINA	1	5,00
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Muchos profesores consideraron afirmativo, pues creen que los niños de esa edad necesitan de un cuidado extra. Para este tipo de cuidado es preciso adecuar un lugar expresamente de acuerdo las normas de seguridad existentes en las leyes ecuatorianas



### Análisis.

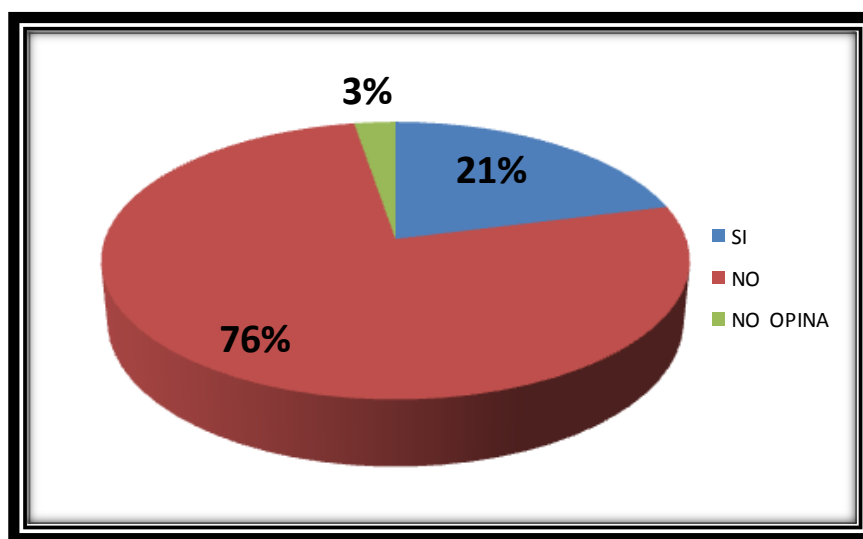
Esta encuesta se la dirigió a 20 docentes de los tres niveles de estudio de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa se obtuvo como resultado el que tengan un nivel de educación superior, convirtiéndose en el complemento educativo en la nueva edificación para bienestar de los estudiantes. Específicamente se acondicionarán los inodoros, urinarios, lavabos que actualmente tienen una escala humana de adulto, debiendo ser remplazados con equipos que tengan la escala humana de niños.

### 3.2.3 Encuesta realizada a niños de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa.

1. ¿Te gusta el espacio físico donde funciona la pre-primaria?

Gráfico N° 13.

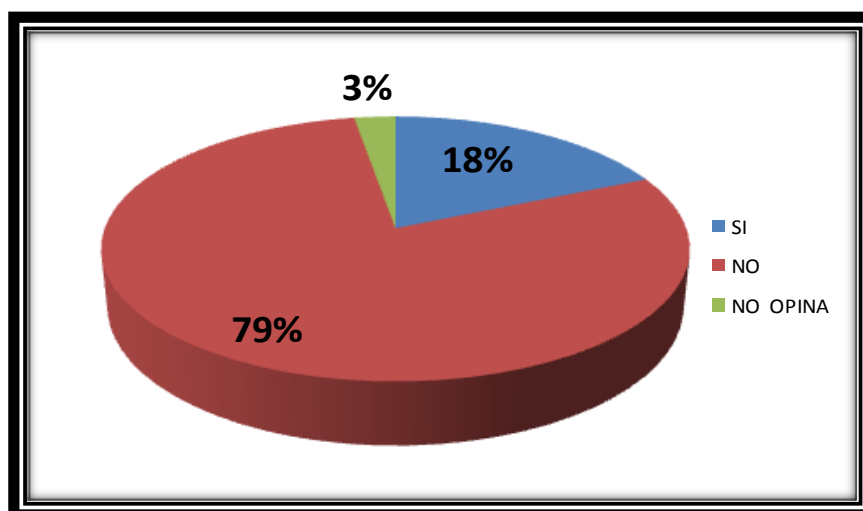
Conocimiento del espacio físico del establecimiento.



Fuente: Investigación Realizada.

2. ¿Escuchas y ves bien al profesor cuando dicta clases?

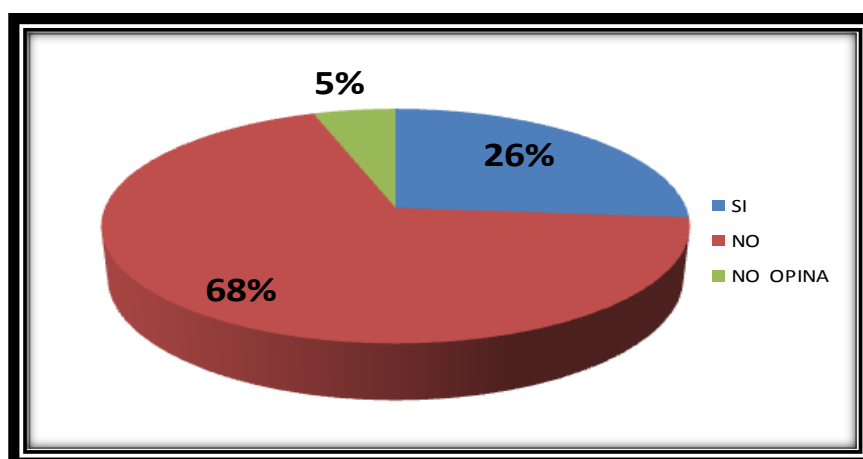
**Gráfico N° 14.**  
**Condiciones adecuadas de las aulas.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

3. ¿El tamaño y la forma de los muebles están de acuerdo a lo que tú necesitas?

**Gráfico N° 15.**  
**Tranquilidad con los muebles en cuanto a tamaño.**

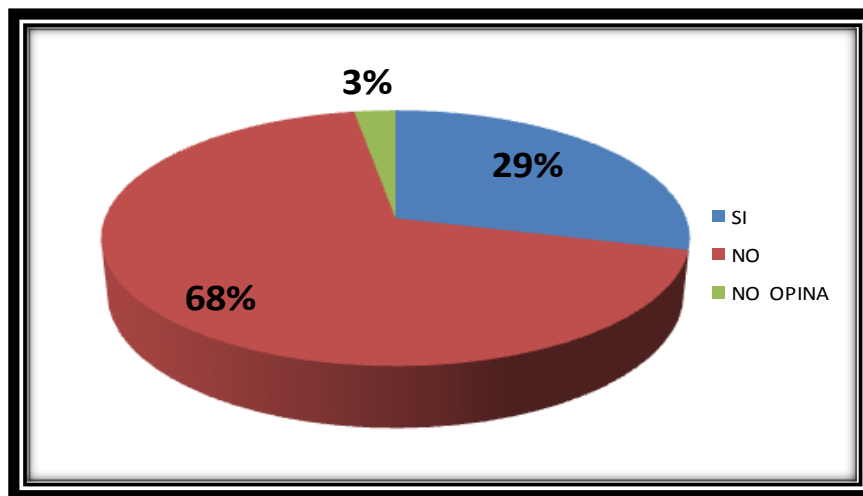


**Fuente:** Investigación Realizada.

4. ¿En el recreo alcanzas a usar los juegos que deseas?

Gráfico N° 16.

Disposición de juegos suficientes.

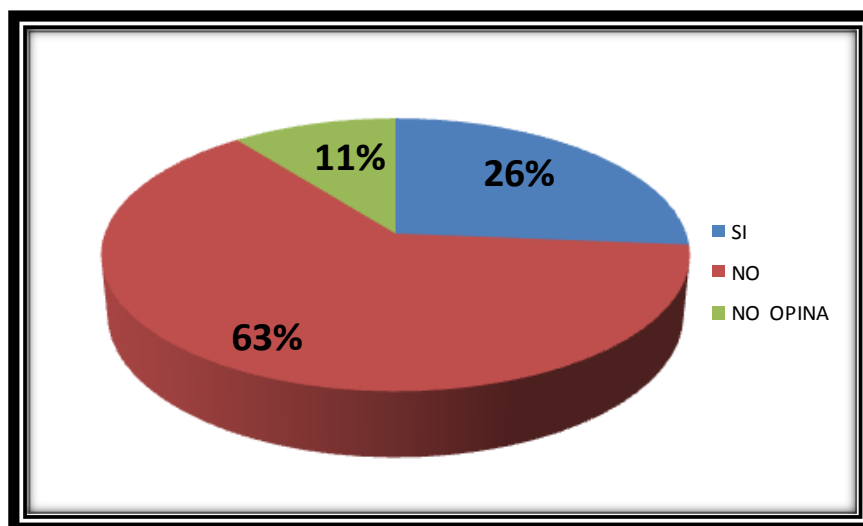


Fuente: Investigación Realizada.

5. ¿Los baños son del tamaño que tú necesitas?

Gráfico N° 17.

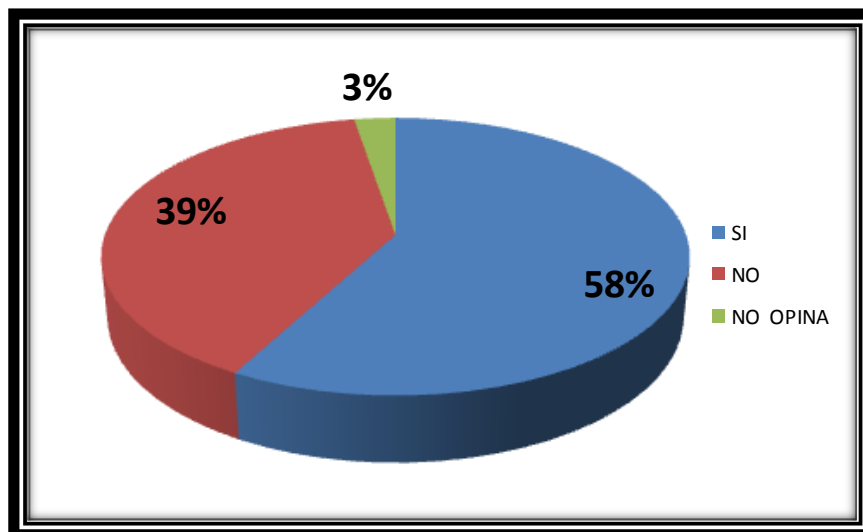
Tamaño adecuado de los baños.



Fuente: Investigación Realizada.

6. ¿Has mirado algún accidente en la escuela pre-primaria?

**Gráfico N° 18.**  
**Accidentalidad en el establecimiento.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

### 3.2.3.1. ANÁLISIS Y TRATAMIENTO DE DATOS

1. ¿Te gusta el espacio físico donde funciona la pre-primaria?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	8	21
NO	29	76,00
NO OPINA	1	3,00
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Muchos niños no estuvieron de acuerdo por las incomodidades que este espacio representa actualmente, es así como las instalaciones de ésta institución influyen de forma importante en cómo se sienten los niños en un espacio que es “suyo”.

2. ¿Escuchas y ves bien al profesor cuando dicta clases?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	7	18,00
NO	30	79,00
NO OPINA	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** sorprendentemente muchos de los niños no escuchaban ni tenían la mejor visibilidad dentro de las aulas, otros no tenían problemas aparentemente, esto quiere decir que la funcionalidad de las aulas tiene que ser analizada urgentemente pues influye directamente con el desempeño estudiantil.

3. ¿El tamaño y la forma de los muebles están de acuerdo a lo que tú necesitas?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	10	26
NO	26	69
NO OPINA	2	5,00
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Hubo niños que padecían dolores musculares por el tamaño del mobiliario, pues las medidas no tienen un estudio antropométrico, se realizarán los muebles con las medidas recomendadas

4. ¿En el recreo alcanzas a usar los juegos que deseas?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	11	29,00
NO	26	68,00
NO OPINA	1	3
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** En su mayoría los niños acordaron en que los pocos juegos disponibles no eran suficientes para sus necesidades recreativas, pues están en mal estado, en lugares no aptos e inseguros por eso se debe diseñar áreas exclusivas para la recreación.

5. ¿Los baños son del tamaño que tú necesitas?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	10	26,00
NO	24	63,00
NO OPINA	4	11,00
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** Puesto que los sanitarios y lavabos, no tienen las medidas correctas para los niños de esta edad, deben usarse los que son ergonómicamente diseñados para las mismas.

6. ¿Has mirado algún accidente en la escuela pre-primaria?

OPCION	CANTIDAD	TASA
SI	22	58,00
NO	15	39,00
NO OPINA	1	3,00
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

**Conclusión:** La seguridad es importante desde todo punto de vista más aun en la pre-primaria por lo que se debe brindar especial atención en todas las áreas.

## **Análisis**

De esta encuesta practicada a 60 niños de preprimaria se puede ratificar la misma problemática presentada en las encuestas anteriores, es decir que en lo referente a funcionalidad, medida de seguridad se debe practicar un rediseño integral, así en cuanto a las aulas se deben reubicar el mobiliario y con medidas antropométricas acordes a los niños y de acuerdo a los requerimientos establecidos por la Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa.

La razón por la que los niños no alcanzan a jugar en el recreo es por la falta de mantenimiento en los mismos, se encuentran dañados, por esto se planificará un tratamiento con materiales no tóxicos, ni se usará materiales metálicos para que faciliten la durabilidad, tendremos cuidado de que no haya superficies rugosas, buscaremos usar materiales fáciles de limpiar además se acondicionarán nuevos juegos debidamente instalados para prevenir accidentes. Erróneamente se piensa que por tener una edad entre 4-6 años no tienen una consciencia real de sus necesidades, pero es impresionante la información que se puede obtener de los niños para buscar las mejoras.

### **3.3 Verificación de Hipótesis**

#### **3.3.1 Comprobación de Hipótesis**

##### **3.3.1.1 Hipótesis:**

- Hipótesis: Si Mediante técnicas de la arquitectura interior se replantean los espacios destinados al aprendizaje y recreación de los niños (aulas, salón de actos, laboratorio, canchas) ellos contarán con características idóneas de espacio y funcionalidad que les permitirá estar cómodos y predispuestos a las enseñanzas impartidas.
- Hipótesis: En el rediseño de las áreas de recreación y servicios generales del establecimiento educativo serán tomados en cuenta su organización, además de nuevas alternativas de distracción; entonces



existirá comodidad para estimular creatividad e imaginación además del bienestar.

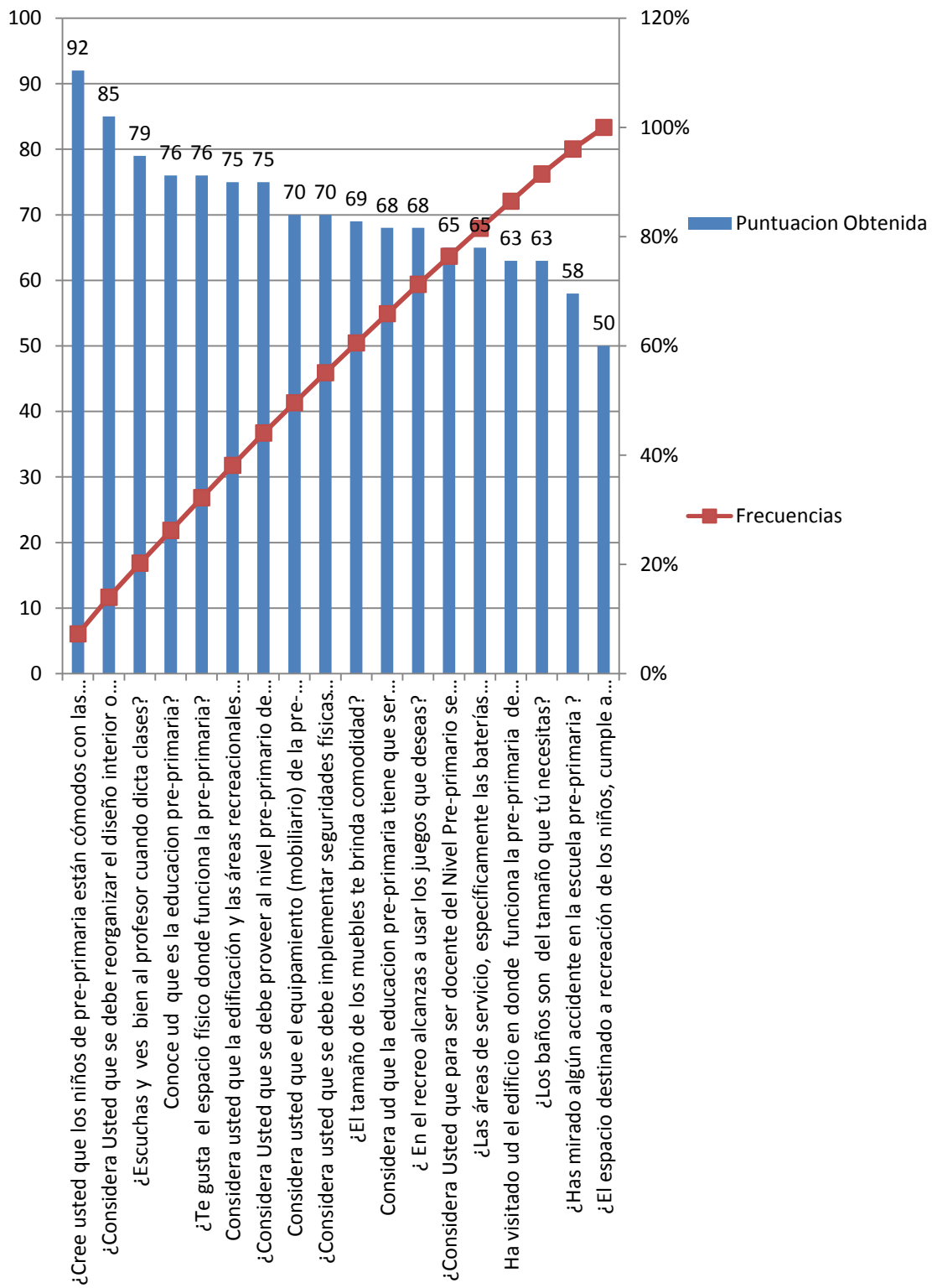
- Hipótesis: Si existe un nuevo espacio como el salón de actos para los niños, estos podrán expresar libremente sus habilidades por tanto se promoverá el desarrollo del arte como la pintura, música, teatro y danza.

Ratificamos las hipótesis planteadas al inicio del este proyecto sobre el rediseño al interior y exterior de los espacios de la Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa , debido a que los resultados obtenidos en las encuestas así los ,manifiestan, en el gráfico de *Pareto* en donde observamos de manera organizada en orden descendente, de izquierda a derecha , separados por barras lo que nos permite , asignar un orden de prioridades que en nuestro caso ratifica el rediseño de la Unidad Educativa Pensiona Mixto Atahualpa para lo que usaremos técnicas de la arquitectura interior en todas las áreas planteadas

Este tipo de diagrama facilita el estudio comparativo dentro de las industrias o empresas comerciales, así como fenómenos sociales o naturales.

Gráfico N° 19.

## Comprobación de hipótesis.



Fuente: Investigación Realizada.

### **3.4. Recomendaciones**

A la Unidad Educativa Pensionado Mixto Atahualpa de la ciudad de Ibarra se le sugiere que para conservar el prestigio alcanzado en los 51 años que tiene de existencia, proceda a una revisión arquitectónica del área destinada a la educación preprimaria, ya que esta es la puerta de entrada tanto a la sección primaria como secundaria, y es la que marca el crecimiento en cuanto a número de estudiantes que la institución tendrá a futuro.

Esta revisión deberá solventar los aspectos de funcionalidad en la distribución física de las aulas y sobretodo en la terminación constructiva de las mismas.

En el aspecto didáctico deberá procederse a una revisión del nivel académico de los docentes, puesto que la pedagogía moderna exige de profesores especializados a nivel universitario.

De igual manera, para elevar el nivel académico se procederá a una revisión de la distribución interna del mobiliario, ubicándole de manera funcional y que no exista cruce de actividades, las medidas antropométricas del citado mobiliario deberán ser en concordancia con la escala humana de niños.

Por último, la educación inicial deberá tener ambientes físicos apropiados como es la dotación de un salón de actos y la implementación de áreas no existentes y requeridas por un programa arquitectónico específico para esta área educativa, la adecuación de las aulas, baterías sanitarias y áreas exteriores para que el inmueble pueda calificar como una preprimaria de elite y donde todos los usuarios se sientan cómodos y sin necesidades que puedan ser complacidas.

### **3.5. Diagnóstico.**

Con la necesidad de una educación inicial a más temprana edad, las instituciones educativas han optado por incluir en sus programas educativos la educación preprimaria. Tal es el caso de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto "Atahualpa", la cual adicionó la parte de la preprimaria. La intención principal de esta fue hacer que principalmente los padres de familia

como los niños sientan que es un espacio adecuado para dejar a sus niños en manos de aquellos profesionales preparados para el cuidado de sus hijos.

Lastimosamente con el transcurso del tiempo y al ser la edificación relativamente nueva, hubo cambios de uso con ciertos espacios que en un principio estaban designados a otras actividades.

Arquitectónicamente, el edificio está rodeado de otras edificaciones pertenecientes al área de la primaria y secundaria. Una de las intenciones es hacer que esta parte de la pre-primaria destaque dentro de la institución sin dejar de ser parte de un todo como es la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto "Atahualpa".

Tal como se pudo observar en algunos referentes los cuales eran parte de instituciones más grandes pero no perdían el individualismo y la originalidad de estos.

Al momento, los espacios interiores se han tratado de adaptar a las necesidades que se han ido creando, esto ha formulado una serie de incomodidades con respecto a luminosidad, antropometría, ergonomía y por supuesto espacio. Tanto así que deberían tomar en cuenta el regirse a un programa arquitectónico específicamente diseñado para este tipo de inmueble.

Es necesario generar espacios sencillos, funcionales y adecuados para el desarrollo de las actividades educacionales que se realizan en esta institución, las mismas que son de varios tipos, como es el caso de áreas donde se realizan actividades escolares, artísticas, recreativas, entre otros.

Dentro de las dos plantas en las que está constituida la preprimaria, requieren adecuaciones espaciales determinadas para su correcto funcionamiento. Es necesaria una distribución de espacios de las diferentes áreas requeridas, asociándolas directamente unas con otras según su similitud de funcionamiento o relación, evitando las circulaciones innecesarias de un lugar a otro.

Brindando a cada área un espacio con el acondicionamiento adecuado de acuerdo a sus necesidades, con las características físicas ambientales óptimas para estimular el desarrollo inicial tanto personal, como colectivo e incluso institucional.

## CAPITULO IV

### 4.1 MARCO EMPIRICO

#### 4.1.1 Entorno de la ciudad de Ibarra

Ubicada en la zona norte del Ecuador. Se encuentra a 115 km al noreste de Quito y 125 km al sur de Tulcán.

**Altitud:** 2.192 metros.

**Latitud:** 00° 21' N

**Longitud:** 078° 07' O

**Clima:** Se caracteriza por un clima templado seco con una temperatura media es aproximadamente 18° C.

**Población:** Concentra la mayor población urbana de la provincia de Imbabura con una población total de 153.622 habitantes.<sup>10</sup>

Sector	N° de Habitantes	Porcentaje
Rural	44.956	29.26%
Urbano	108.666	70.74%

Fuente: INEC

**Geomorfología:** De acuerdo a un análisis proporcionado por el Ilustre Municipio de la ciudad, Ibarra muestra las siguientes formaciones: Sub-estrato rocoso, Volcánicos de Angochahua: laderas de La Rinconada y Cucho Torres, se componen de lava, brechas y tobas derivadas de erupciones pliocénicas del cerro Angochahua. Las lavas son andesitas y basaltos, compactos de grano

<sup>10</sup> INEC: Según el censo realizado por en el2001.

fino a medio. Las brechas están formadas por cantos de andesita con matriz fina. Las tobas constituidas por andesitas y pómez.

## **La Ciudad**

Ibarra es la capital de la provincia de Imbabura o Provincia Azul, fue fundada por el Capitán Cristóbal de Troya por mandato de Don Miguel de Ibarra, Presidente de la, entonces, Real Audiencia de Quito, el 28 de Septiembre de 1606.

La Ciudad Blanca del Ecuador, con su belleza incomparable de lagunas en el entorno natural y cultural en los que se encuentra producen en el visitante una sensación que armoniosamente va diseñando y dibujando los espectaculares parajes de la ciudad y de su ámbito cantonal.

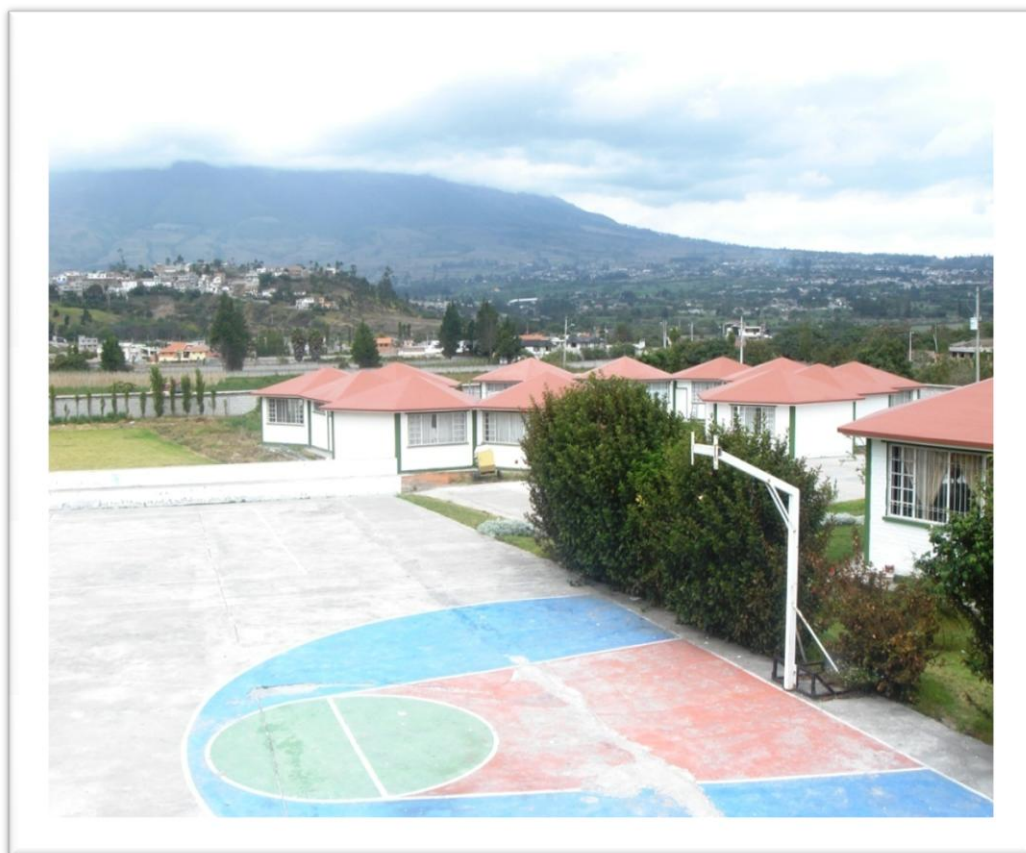
Quien llega a Ibarra disfrutará de un ambiente plácido y ensoñador. Podrá recrear la mente y la vista en sus parques, plazas, iglesias, museos, lugares tradicionales, lagunas y cerros.

En la amplia y verde planicie a los pies del Volcán Imbabura, en la que se encuentra Ibarra, con su tradición española que la caracteriza, goza de un clima privilegiado en la que conviven variedad de culturas y razas que enriquecen y hacen única a la provincia de Imbabura.

Ibarra, expone una ciudad pujante, educadora, progresista. Se han trabajado en proyectos que ayuden a mejorar la calidad de vida de los ibarreños desarrollando estrategias de recuperación ciudadana de los espacios públicos y la construcción de servicios que han mejorado rotundamente los paisajes urbanísticos.

Fotografía N° 1.

Vista Exterior: Área recreativa y Aulas del establecimiento.



Fuente: Investigación Realizada.

#### 4.1.2 Análisis de la edificación.

Dentro de la Fundación Unidad Educativa Pensionado Mixto “Atahualpa” funcionan las áreas de pre-primaria, primaria y secundaria; de las cuales se intervendrá arquitectónicamente en el área correspondiente a la pre-primaria. La unidad educativa esta privilegiadamente ubicada, pues se encuentra en un lugar de la ciudad donde existen muchas más áreas verdes y la circulación vehicular es mucho más fluida.

**Fotografía N° 2.**  
**Vista exterior del Establecimiento.**



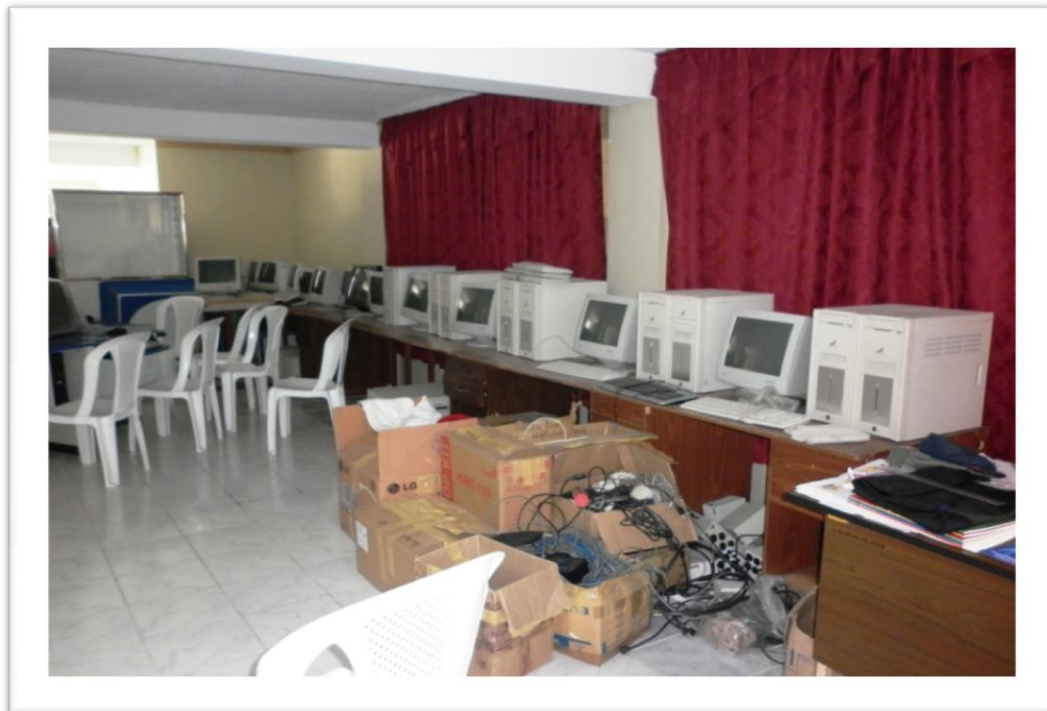
**Fuente:** Investigación Realizada.

Actualmente el espacio propuesto a la pre-primaria está bastante descuidado, pues existen áreas que no están utilizadas adecuadamente o tienen el uso respectivo, esto hace que el proyecto sea complejo pues además se deben agregar sitios requeridos para este espacio educativo.

Como en el caso del laboratorio de computación, el cual además de estar acumulado con cajas y otros elementos que impiden la utilización del espacio, hacen que la ubicación de las máquinas no sea funcional, además el espacio que actualmente se utiliza para la clase en sí de computación tiene un espacio mínimo donde los estudiantes no pueden recibir la clase debidamente.



**Fotografía N° 3.**  
**Laboratorio de computación.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

**Fotografía N° 4.**  
**Aula de Computación.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

En cuestiones estructurales el edificio se encuentra en buen estado, posee dos plantas, dentro de las cuales están ubicadas, las aulas designadas para las actividades de los estudiantes, los corredores, área administrativa, las escaleras, juegos recreativos, áreas de servicios generales.

Al modificar los espacios en su mayoría, se crearán ambientes de uso múltiple, zonas comunes, dejando el espacios que sean concretamente diseñados para sus funciones. Además de que estos se especificarán en la programación requerida.

Existen áreas en las que necesariamente se hará un cambio total y una de ellas son las baterías sanitarias que necesitan ser adecuadas a una escala más coherente a la de los niños, pues como funcionan actualmente son bastante incómodas; manteniendo algunas de estas áreas intactas en cuanto a estructura se refiere, interviniendo conceptualmente en su interior.

**Fotografía N°5.**  
**Baños de niños.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

**Fotografía N°6.**  
**Lavamanos.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

Hay paredes que serán removidas para generar espacios más amplios, que serán de gran acogida y sobretodo muchísimo más funcionales.

Una de las principales razones por las cuales este proyecto llama la atención es porque el espacio designado a esta pre-primaria es suficiente, pero lastimosamente se ha ido desmejorando el espacio así como muchas áreas tienen usos distintos para lo que fueron hechos, esto influye en gran cantidad en el desarrollo educativo de los estudiantes, así como la seguridad de estos; los docentes que directamente trabajan en esta parte de la Unidad educativa han concordado con que se necesitan mejoras urgentes en cuestión a la arquitectura y diseño interiorista.

**Fotografía N° 7.**  
**Material Didáctico del establecimiento**



**Fuente:** Investigación Realizada.

**Fotografía N° 8.**  
**Actual salón de actos.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

#### 4.1.2.1 Áreas recreacionales.

Fotografía N° 9.  
Área recreacional.



Fuente: Investigación Realizada.

Fotografía N° 10.  
Área recreacional.



Fuente: Investigación Realizada.

Fotografía N° 11.

Área recreacional.

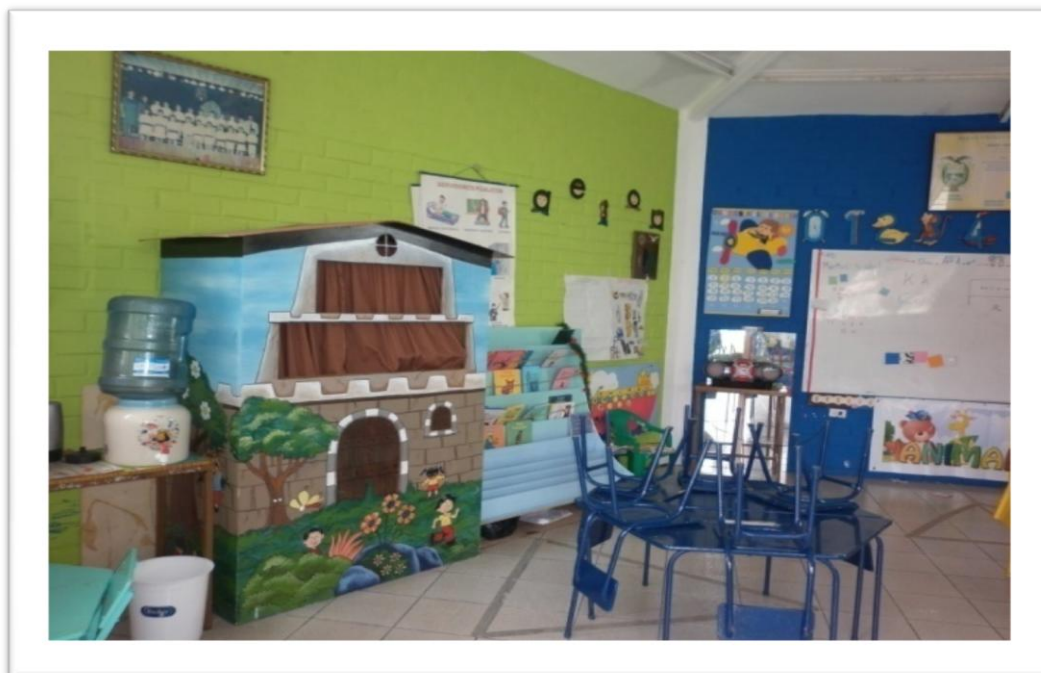


Fuente: Investigación Realizada.

#### 4.1.2.2. Aulas

Fotografía N°12.

Aula 1.



Fuente: Investigación Realizada.

**Fotografía N° 13**  
**Aula 1.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

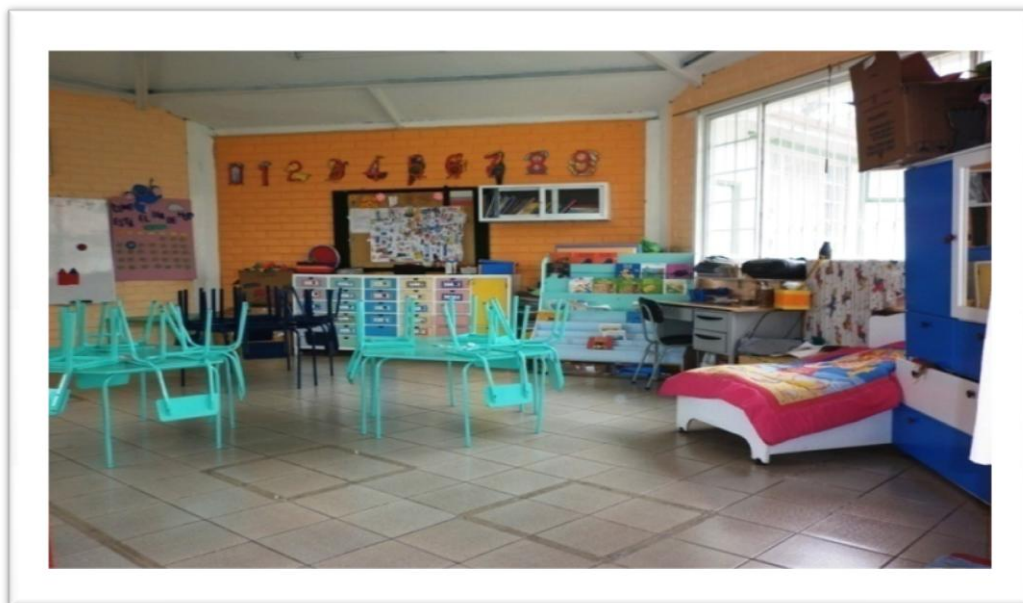
**Fotografía N° 14.**  
**Aula 2.**



**Fuente:** Investigación Realizada.

Fotografía N°15.

Aula 2.



Fuente: Investigación Realizada.

#### 4.1.2.3 Fachadas.

Fotografía N° 16.

Fachada Frontal.



Fuente: Investigación Realizada.



**Fotografía N° 17.**  
**Fachada lateral izquierda**



**Fuente:** Investigación Realizada.

**Fotografía N° 18.**  
**Fachada lateral derecha.**

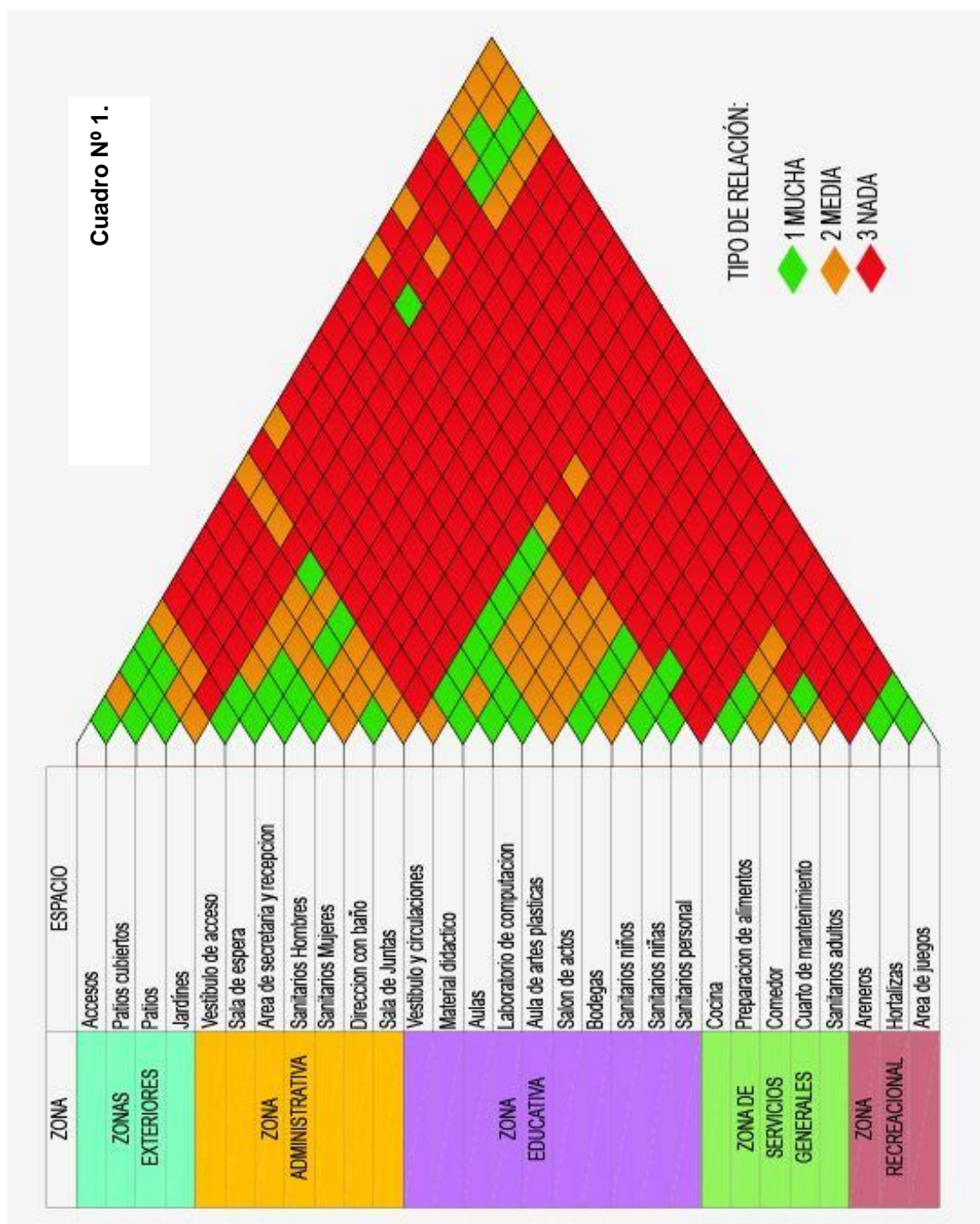


**Fuente:** Investigación Realizada.

## CAPITULO V

### 5.1 CUADRO RELACIONAL DE AREAS.

Para establecer claramente la correspondencia existente entre cada uno de los espacios del área pree-scolar, se presenta el siguiente cuadro, en donde se constituye el tipo de relación ya sea mucha, media o nada:

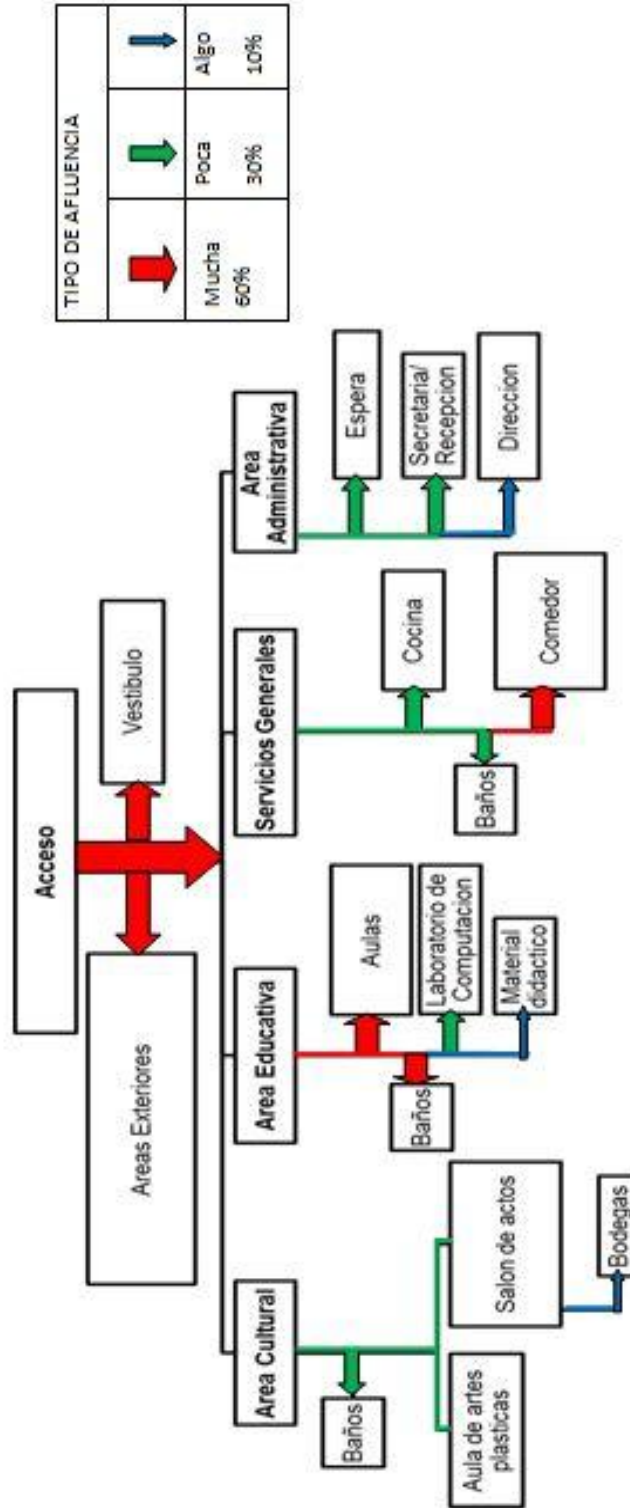


Fuente: La autora.

## 5.2 DIAGRAMAS DE FLUJOS.

### 5.2.1 PROPUESTA CONCEPTUAL

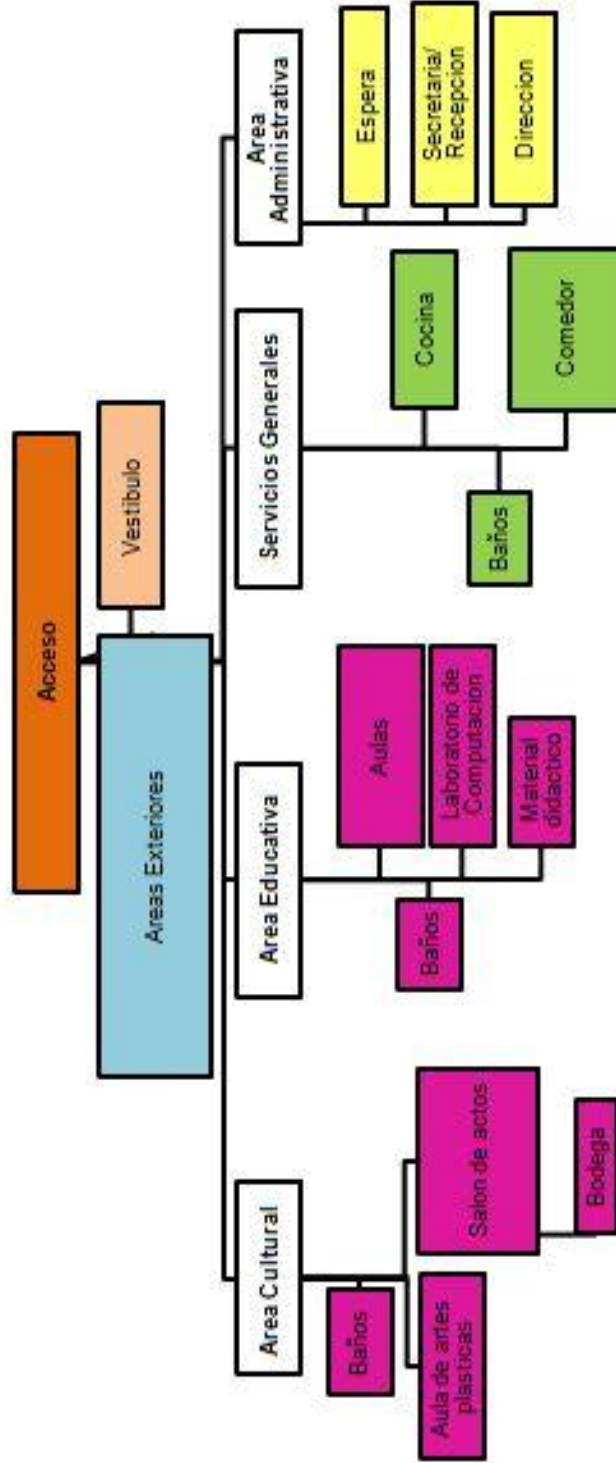
Diagrama N° 1.



Fuente: Investigación Realizada.

### 5.3 FUNCIONAL GENERAL.

Diagrama Nº 2.

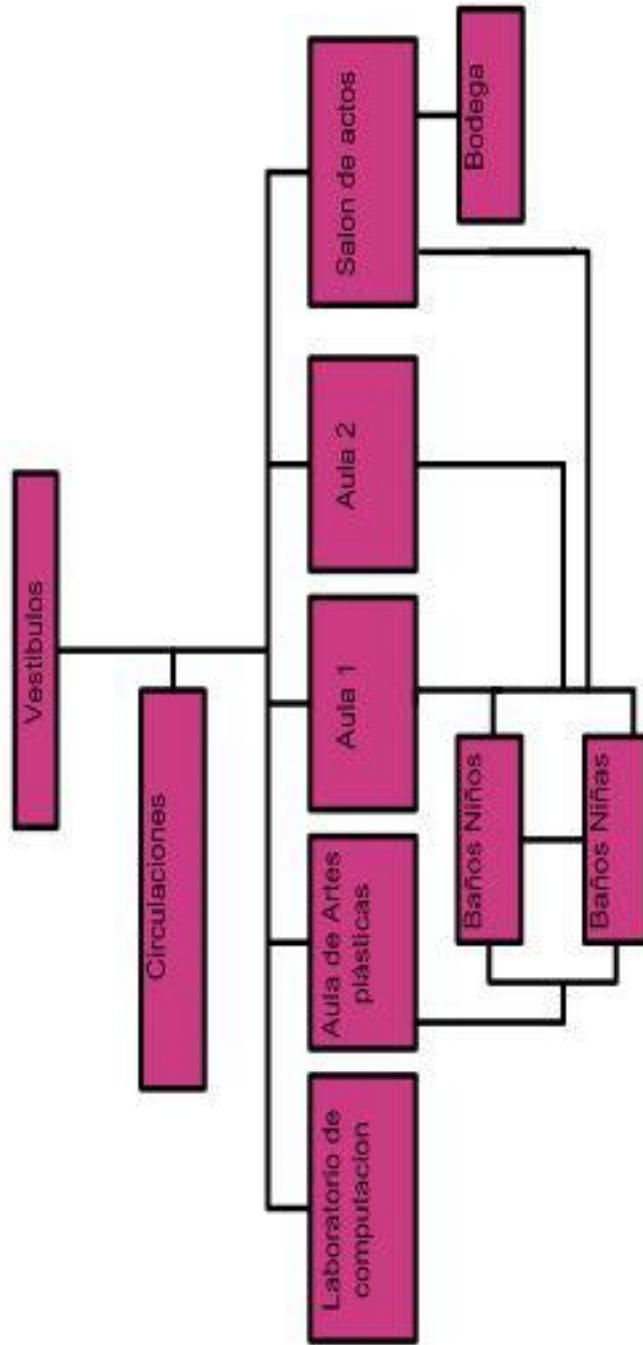


**Leyenda:** Ver detalle de cada área según su color en las siguientes páginas.

**Fuente:** Investigación Realizada.

### 5.1.1 ZONA EDUCATIVA Y CULTURAL.

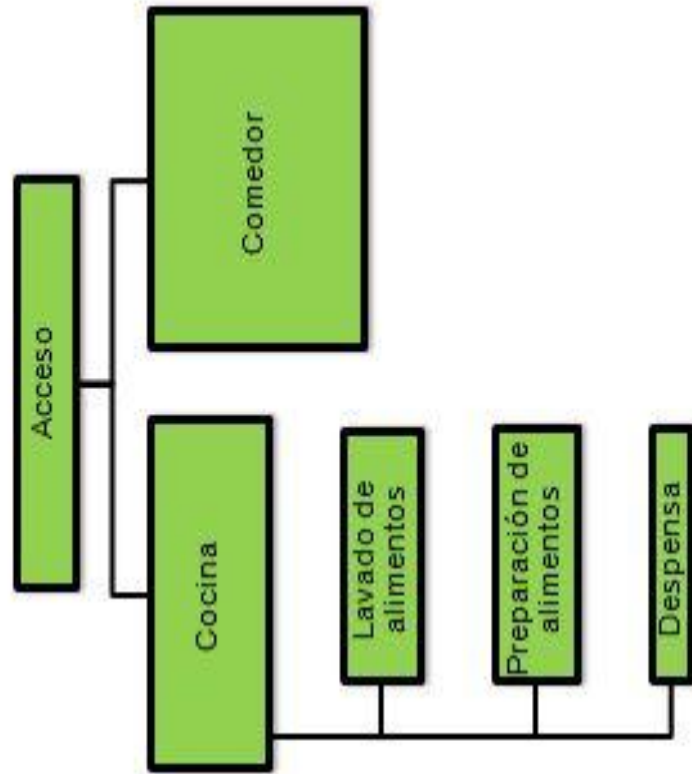
Diagrama N° 3.



Fuente: Investigación Realizada.

### 5.2.2 ZONA DE SERVICIOS GENERALES.

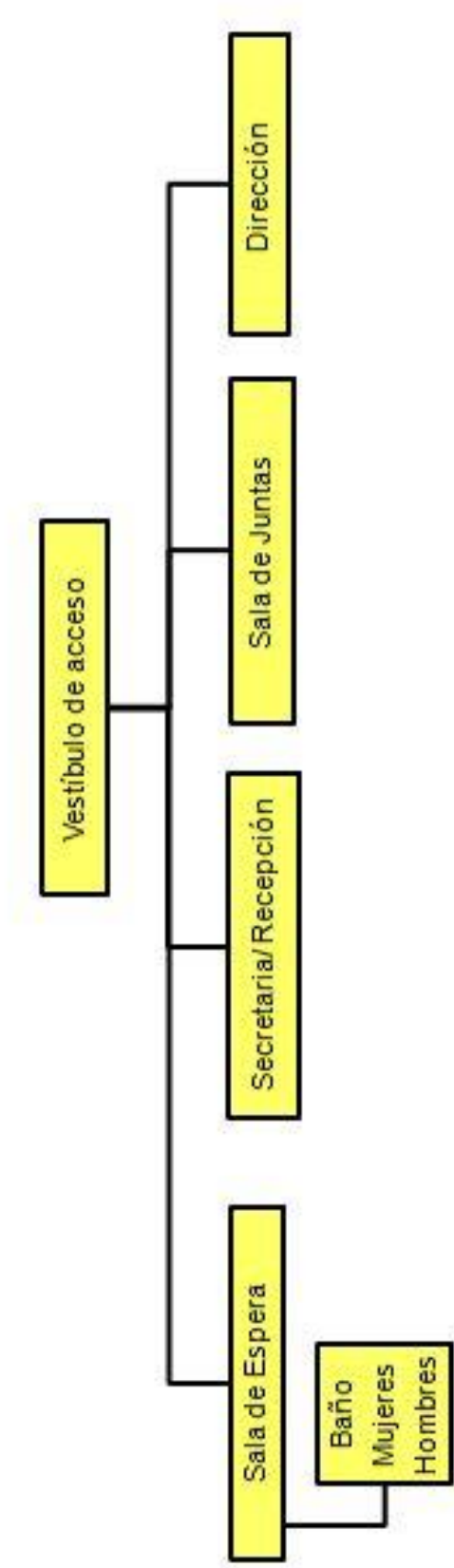
Diagrama N° 4.



Fuente: Investigación Realizada.

### 5.3.3 ZONA ADMINISTRATIVA

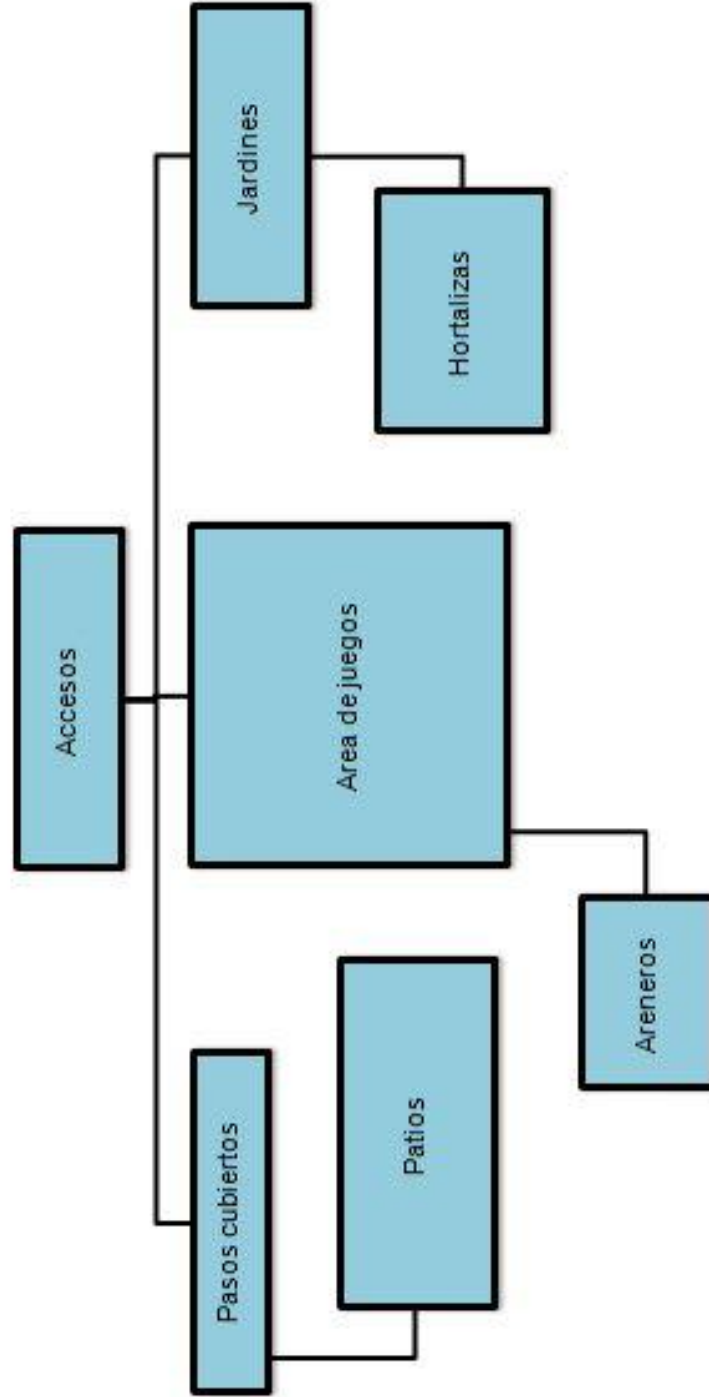
Diagrama N° 5.



Fuente: Investigación Realizada.

### 5.3.4 ZONAS EXTERIORES.

Diagrama Nº 6.



Fuente: Investigación Realizada.



## 5.4 PROGRAMACIÓN Y ÁREA MÍNIMA REQUERIDA.

Tabla N°1.

ZONAS	ESPACIOS	ÁREAS MINIMAS (m <sup>2</sup> )	ÁREAS ACTUALES (m <sup>2</sup> )
ZONAS EXTERIORES	Accesos	30	126,21
	Pasos cubiertos	60	55,64
	Patios	150	438
	Jardines	45	67,53
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>285</b>	<b>687,38</b>
ZONA ADMINISTRATIVA	Vestíbulo de acceso	15	35
	Sala de espera	15	6
	Área de secretaria y recepción	15	7
	Sanitarios Hombres	6	2
	Sanitarios Mujeres	6	2
	Dirección con baño	15	16,31
	Sala de juntas	10	No existente
	Trabajadora Social (Existente en otra área no a intervenir)	12	No existente
	Pediatra (Existente en otra área no a intervenir)	15	No existente
	Psicólogo (Existente en otra área no a intervenir)	12	No existente
<b>SUBTOTAL</b>	<b>121</b>	<b>68,31</b>	
ZONA EDUCATIVA	Vestíbulo y circulaciones	30	189,2
	Material didáctico	10	30
	Aulas (4)	120	108,46
	Laboratorio de computación	45	68,53
	Aula de artes plásticas	20	22,4
	Bodegas	6	8,39
	Salón de actos	54	No existente
	Sanitarios niños	8	24,08
	Sanitarios niñas	8	24,04
	Sanitarios para personal	5	No existente
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>306</b>	<b>475,1</b>
ZONA DE DE SERVICIOS GENERALES	Cocina	20	8
	Preparación de alimentos	15	5
	Comedor	30	53
	Cuarto de mantenimiento	16	5
	Sanitarios adultos	5	No existente
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>86</b>	<b>71</b>
ZONA RECREACIONAL	Areneros	30	100,7
	Hortalizas	60	42,37
	Área de juegos	100	142,66
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>190</b>	<b>285,73</b>
<b>TOTAL</b>		<b>988</b>	<b>1587,52</b>

## 5.5 TABLA COMPARATIVA.

Tabla Nº 2.

ASPECTOS EDUCACIÓN	PROS	CONTRA	ARQUITECTÓNICAMENTE
Preescolares	Crecimiento de instituciones privadas y publicas que ofrecen este servicio	Varias de las instituciones no cumplen con las normas ni su diseño se preocupa por las necesidades de los preescolares.	El diseño prioriza las necesidades de los preescolares.
<b>CLIMA</b>			
Templado sub tropical humedo 14-19	Clima templado favorece a diversas actividades al aire libre.		Posibilidad de utilizar sistemas naturales como ventilación natural.
<b>UBICACIÓN</b>			
Sector de San José de Canaballe - Ibarra	Sector menos movimiento de la ciudad	Alejado del centro de la ciudad	Posibilidad de innovación arquitectonica con propuestas innovadoras
<b>ÁREAS</b>			
Áreas recreativas	Áreas amplias para recreación de los preescolares	Necesidad de mayor seguridad	El diseño de pisos se relaciona con el cocepto interior acogiendo una área mayor
Aulas	Espacios amplios que estan integrados	La estructura de los pilares dificulta la integración de los espacios.	El diseño del equipamiento y pisos facilita la circulación y la interactividad.
Administración	Distribución adecuada		
Medidas Antrométricas	Mayor seguridad y confort para los preescolares.	Falta de datos sobre el tema.	La arquitectura interior incluye dimensiones correctas para le escalas de los menores asi como de sus profesores.
<b>TRANSPORTE</b>			
Vías de acceso a la ciudad	Vías de acceso se encuentran en buen estado	En el acceso norte existe mayor congestión	La institución se encuentra en un lugar estrategico a lo accesos de la ciudad.
Vías de acceso a la institución	Facilidad y rapidez de acceso en la institución	Falta de señalización	La institución esta ubicada en un sector de crecimiento de la ciudad con mejoras en la infraestructur y sin tráfico.

Fuente: Investigación Realizada.

## 5.6 PLAN MASA.

### 5.6.1 PLANTA BAJA.



Fuente: La autora.

### 5.6.2 PLANTA ALTA.

Imagen N° 21.



Fuente: La autora.

## 5.7 ZONIFICACIÓN.

### 5.7.1 PLANTA BAJA



Fuente: La autora.

### 5.7.2 PLANTA ALTA.

Imagen N° 23.



Fuente: La autora.

## 6 CONCEPTO.

El concepto del proyecto se lo puede definir como un “cubismo del viento”. El cubismo es un tipo de arte contemporáneo y el viento es un elemento orgánico y de la combinación de los dos se pueden desglosar varias características que influyen en la iluminación, espacios abiertos, áreas recreativas, así como las temperaturas cambiantes de este, entre otros, y al plasmarlo en un espacio infantil de forma realmente versátil.

### Cubismo

El cubismo es considerado la primera vanguardia, ya que rompe con el último estatuto renacentista vigente a principios del siglo XX, la perspectiva. En los cuadros cubistas, desaparece la perspectiva tradicional. Trata las formas de la naturaleza por medio de figuras geométricas, fragmentando líneas y superficies. Se adopta así la llamada «perspectiva múltiple»: se representan todas las partes de un objeto en un mismo plano. La representación del mundo pasaba a no tener ningún compromiso con la apariencia de las cosas desde un punto de vista determinado, sino con lo que se sabe de ellas. Se eliminan los colores sugerentes que tan típicos eran del impresionismo o el fauvismo. En lugar de ello, utiliza como tonos pictóricos apagados los grises, verdes y marrones. El monocromatismo predominó en la primera época del cubismo, posteriormente se abrió más la paleta.<sup>11</sup>

ImagenN°24  
Cubismo



Autor: KassakPeintureArchitecture

ImagenN°25  
Cubismo



Autor: Pablo Colussi

<sup>11</sup> Diccionario Larousse de la Pintura, tomo I

## Viento

Se define como viento al aire en movimiento con respecto a la superficie de la tierra. Tiene dirección sentido e intensidad. Normalmente consideramos el viento según su componente horizontal.

El viento es causado por las diferencias de temperatura existentes al producirse un desigual calentamiento de las diversas zonas de la Tierra y de la atmósfera. Las masas de aire más caliente tienden a ascender, y su lugar es ocupado entonces por las masas de aire circundante, más frío y, por tanto, más denso. Se denomina propiamente "viento" a la corriente de aire que se desplaza en sentido horizontal, reservándose la denominación de "corriente de convección" para los movimientos de aire en sentido vertical.<sup>12</sup>

ImagenN°26  
Viento



**Autor:** Joseph Prats

ImagenN°27  
Viento



**Autor:** Andreu Gustá.

---

<sup>12</sup>Sin Autor. (1990). *Enciclopedia Autodidáctica Océano*. España: Océano.



## 7. Bibliografía:

### 7.1 Libros:

- Mostaedi, Arian. (2006). *Arquitectura En Guarderías*. Barcelona: Links.
- Ching, Francis D.K. (2006). *Arquitectura Forma, Espacio Y Orden*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Krauel, Jacobo y Broto, Carles. (Sin Año). *Arquitectura Para La Educación*. Barcelona: Sin Editorial.
- Minguet, Josep M. (Sin Año). *Arquitectura Y Diseño Jardines*. Barcelona: Monsa.
- Mcleod, Virginia. (2007). *Detalles Constructivos De La Arquitectura Doméstica Contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Plazola Cisneros, Alfredo; Plazola Anguiano, Alfredo y Plazola Anguiano, Guillermo. (1997). *Enciclopedia De Arquitectura Plazola*. México: Plazola Editores
- Ramsey Sleeper. (2003). *Las Dimensiones En Arquitectura ArchitecturalGraphic Standard*. México D.F: Limusa.
- Broto, Carles. (2006). *Diseñar El Espacio De Juegos*. Barcelona: Limerin.
- Broto, Carles. (2010). *Parques Infantiles: Planificación Y Diseño*. Barcelona: Links
- San Cristobal, Mónica Elvira. (1999). *Espacios Educativos Una Visión Ilustrada*. Barcelona: Paraninfo.
- Schleifer, Simone y Santos, Daniela. (2007). *500 Ideas De Colores Para Espacios Pequeños*. Sin Ciudad: Taschen.
- Sáinz, María Carmen y Argos, Javier. (2001). *Educación Infantil Contenidos, Procesos Y Experiencias*. Madrid: Narcea Editores.
- Newfert, Ernest. (1987). *Arte de proyectar en Arquitectura*. Habana: Gustavo Gili.
- Cañizares, Ana. (2007). *Arquitectura de guarderías, jardines de infancia y colegios*. Barcelona: Monsa.

- De Guerrero, Nelly. (2004). *Consideraciones Espaciales para Jardines de Infantes*. Buenos Aires: Kapelusz
- Unwin, Simon. (1997). *Análisis de la arquitectura*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sabino, Carlos. (1994). *Cómo hacer una tesis*. Bogotá: Panamericana.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Cerda Gutiérrez, Hugo. (Sin año). *El Aula Como Un Sistema De Investigación y Construcción De Conocimientos*. Editorial Magisterio Español, S. A
- Makarenko, S. (2000). *Educación inicial*. Cali: Amanecer.
- Sin Autor. (1990). *Enciclopedia Autodidáctica Océano*. España: Océano.

## 7.2 Revistas:

- Cevallos, Bolívar. (Marzo, 2010). 50 años de historia. Revista FUEPMA.
- Gálvez, Egidio. (Abril, 2009). La educación inicial en el ámbito internacional. Revista Ibero-Americana.

## 7.3 Internet:

- Muñoz, Marco. (2010). Copia de Monografías. Recuperado el 6 de Julio de 2011 de <http://www.monografias.com/trabajos31/educacion-preescolar/educacion-preescolar2>.
- CONADE, Plan de Educación. (2009) .Copia de Plan y proyectos educativos. Recuperado el 5 de mayo de 2011 de <http://www.oas.org/dsd/publications/unit/oea60s/ch24>.
- De Guzmán, Miguel. (2011). Copia de Guardería ElsColors-WikiArquitectura-Edificios y Casas del Mundo. Recuperado el 10 de mayo de 2011 de [http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia\\_Els\\_Colors](http://es.wikiarquitectura.com/index.php?title=Guarderia_Els_Colors).
- Cantalejo Gerardo. (2010). Copia de Madrid es Madrid-Escuela Infantil La Corita. Recuperado el 5 de octubre de 2011 de <http://www.madridesmadrid.com/index.php/2007/10/31/escuela-infantil-la-corita>.

**8. ANEXOS**

**8.1. MEMORIA DESCRIPTIVA.**

**8.2. PROYECTO ARQUITECTÓNICO.**

**8.3. PLANOS INTERIORISTAS.**

**8.4. PLANOS DE INSTALACIONES.**