



**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS**  
Laureate International Universities®

**FACULTAD DE ARQUITECTURA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR**

**REDISEÑO PROYECTO SALESIANO ALBERGUE 'MI CALETA'**

**Trabajo de titulación presentado en conformidad a los requisitos  
establecidos para optar por el título de Arquitecto Interior.**

**Profesor Guía:**

**Arquitecto Pablo López**

**Autora:**

**Katerina Ruales Paladines**

**Año**

**2012**

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Arq. Pablo López

C.I 170560036 - 7

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Katerina Ruales Paladines

C.I. 171677671 - 9

## AGRADECIMIENTOS

Gracias a quienes han pasado por mi vida y han dejado un poco de su sabiduría, gracias también a mi familia por estar conmigo siempre.

## DEDICATORIA

Dedico mi esfuerzo a todos quienes, como las personas de 'Mi Caleta', trabajan por un mundo con más colores.

## RESUMEN

El Proyecto Salesiano Albergue 'Mi Caleta' está dedicado a dar acogida temporal y apoyo a niños y jóvenes varones de entre 6 a 17 años de edad que se encuentran en riesgos de trabajo y mendicidad en la calle. El trabajo que se realiza con estos chicos es ayudarlos a retornar a sus hogares en el menor tiempo posible, y evitando que regresen a las calles a vivir o trabajar. Dentro del albergue, se realizan tareas de ayuda psicológica con los muchachos y sus familias, se los envía a la escuela, se brindan charlas, lecciones y soporte educativo, además de brindar un espacio donde se sientan cómodos y seguros satisfaciendo todas las necesidades básicas.

El inmueble que da acogida a 'Mi Caleta' se calcula fue construido alrededor de los años 30, con una arquitectura neocolonial y un área construida de aproximadamente 800 m<sup>2</sup>, ubicado en la ciudad de Quito sobre la Av. Tarqui E4-114 y Av. 12 de Octubre. Cabe recalcar que este proyecto trabaja en base a donaciones y ayuda voluntaria, por este motivo todos los trabajos e intervenciones que se han venido realizando desde que los salesianos ocuparon el inmueble cuando este fue cedido por sus dueños hace algunos un par de años, han sido realizados de manera arbitraria y sin asesorías profesionales, sino mas bien acoplándose a la economía y las necesidades del momento.

Por estos motivos se plantea un rediseño integral de todos los espacios, enlazando el uso, los usuarios, las necesidades y la arquitectura tipo de la vivienda, para de esta manera lograr generar un espacio que de acogida a los chicos que llegan y a sus familias también, con ambientes para compartir, estudiar, aprender y descansar. Todo esto mediante la organización de los espacios en cuanto a las necesidades y a la distribución de la casa, ampliando las áreas que más se utilizan tales como son talleres y salas multiuso, dormitorios y cocina.

## ABSTRACT

The Project Shelter 'Mi Caleta' is dedicated to give support and welcome to kids and young boys from 6 to 17 years old that are in risk due to working or living in the streets. The work that is done with these children is to help them to go back to their homes as soon as possible, and avoid not to come back to the streets. In the shelter they get psychological and medical support, for them and the family, they go to school, receive talks and workshops, besides that they stay in a safe and comfortable place.

The property, located in Quito in Av. Tarqui E4-114 and Av. 12 de Octubre, is reckon to be built in the 30's, with a typical neocolonial architecture and 800 square meters of built spaces. It is important to mention that the Project works through donations, this is why all the modifications and different works that have been done in the building have no planning or professional value.

Due to this main factors, a complete new design is proposed for all the spaces, matching use, users, needs and architecture, in order to create friendly locations for the kids and their families, so they can share, study, learn and rest. Through organizing the areas based on use and the original distribution of the house, highlighting the most important spaces like the kitchen, workshops and bedrooms.

## ÍNDICE

### TOMO I

1. CAPITULO I	1
1.1 Introducción	1
1.2 Justificación	3
1.3 Objetivos	7
1.3.1 Objetivos generales	7
1.3.2 Objetivos específicos	8
1.4 Alcance	8
1.5 Ubicación	9
1.5.1 Fachada Actual	11
1.5.2 Espacios Interiores (estado actual)	12
2. CAPITULO II	14
2.1 Marco Histórico	14
2.2 Introduucción	14
2.3 San Juan Bosco	14
2.4 Desarrollo del Proyecto Educativo Pastoral Salesiano ‘Chicos de la Calle’	17
2.5 Albergues y espacios de acogida a niños y adolescentes en situación de riesgo en Quito	19
2.5.1 Hogar de niños San Vicente de Paul	20
2.5.2 Casa Hogar Santa Lucía	21
2.5.3 Casa Hogar La Dolorosa	22
2.6 Conclusión	22
2.7 Marco conceptual	23
2.7.1 Introduucción	23
2.7.2 El niño, el adolescente y su psicología	24
2.7.3 Amenazas para la niñez en el país	26
2.7.4 Delineamientos del Albergue Transitorio ‘Mi Caleta’	28



2.7.4.1	Escolaridad	28
2.7.4.2	Capacitación técnica e inserción laboral	29
2.7.4.3	Organización y asociacionismo	29
2.7.4.4	Educación en la Fé	30
2.7.5	Conclusión	30
<b>2.8</b>	<b>Marco Referencial</b>	<b>31</b>
2.8.1	Introducción	31
2.8.2	Agape Child Care Centre	31
2.8.2.1	Detalles arquitectónicos exteriores	34
2.8.2.2	Detalles arquitectónicos interiores	36
2.8.2.3	Conclusión	37
2.8.3	Kindergarten Ajda 2	39
2.8.3.1	Detalles Arquitectónicos exteriores	40
2.8.3.2	Detalles arquitectónicos interiores	41
2.8.3.3	Planta Arquitectónica	43
2.8.3.4	Conclusión	43
<b>3.</b>	<b>CAPITULO III</b>	<b>44</b>
3.1	Hipótesis	44
3.1.1	Introducción	44
3.1.2	Hipótesis general	44
3.1.3	Hipótesis específica	45
3.1.4	Tratamiento de la información	46
3.1.4.1	Encuestas	46
3.1.4.2	Formato de Encuesta	47
3.1.4.3	Análisis gráfico sobre los resultados	48
3.1.4.4	Entrevistas	53
3.1.5	Diagnóstico	54
3.1.6	Conclusiones	54
3.1.7	Recomendaciones	55
<b>4.</b>	<b>CAPITULO IV</b>	<b>56</b>
4.1	Marco empírico	56

4.1.1 Propuesta	56
4.1.2 Introducción	56
4.1.3 Análisis del entorno	56
4.1.3.1 Medio natural	56
4.1.3.1.1 Ubicación	56
4.1.3.1.2 Clima	58
4.1.3.2 Medio artificial	59
4.1.3.2.1 Accesibilidad	59
4.1.3.2.2 Vías	60
4.1.3.2.3 Espacial	61
4.1.3.2.4 Arquitectónico	61
4.1.4 Medio Social	63
4.2 Cuadro de Ventajas y desventajas arquitectónicas del inmueble	63
4.3 Cuadro de condicionantes y determinantes	64
4.4 Programación	64
4.5 Organigramas	65
4.5.1 Zona Administrativa	65
4.5.2 Zona de habitaciones	66
4.5.3 Zona de servicios	66
4.5.4 Zona psicológica y educativa	67
4.6 Zonificación	67
4.6.1 Zonificación Planta Baja	67
4.6.2 Zonificación Planta Alta	68
4.7 Plan Masa	68
4.7.1 Plan Masa Subsuelo	68
4.7.2 Plan Masa Planta baja	69
4.7.4 Plan Masa Planta Alta	69
<b>REFERENCIAS</b>	<b>70</b>

## **1. CAPITULO I**

### **1.1 Introducción**

Factores económicos, sociales, culturales, académicos, psicológicos, entre otros, han causado que miles de niños, niñas, adolescentes y jóvenes se vean obligados a salir a las calles en búsqueda de unos pocos centavos para sustentarse a ellos mismos o a sus familias, realizando diferentes tipos de actividades como la venta informal de productos, limpieza de zapatos, realizando malabares en los semáforos, mendigando o incluso el hurto y vandalismo. En el país, este problema se presenta especialmente en las ciudades con mayor cantidad poblacional, ya que muchas personas de ciudades pequeñas y zonas rurales emigran hacia las grandes urbes en búsqueda de mejores oportunidades y calidad de vida.

Quito es un ejemplo evidente de esta situación, en cualquier esquina se puede observar a chicos trabajando en las calles y muchos otros que han hecho de ella su casa, problemática que conlleva graves consecuencias, empezando por descuido en cuanto a sus estudios, el riesgo que corren al encontrarse solos a tempranas edades, maltrato, abandono, desintegración familiar, baja autoestima, drogas y alcohol, etc. Observando esta problemática, hace aproximadamente 40 años los Salesianos se plantearon apostar por una sociedad más justa y solidaria mediante la ayuda a estos muchachos, acoplando un espacio para albergue, alimentación, alfabetización, recreación, atención médica y catequesis, con la finalidad de reinsertarlos a sus familias y a la sociedad, reducir la "callejización" (Callejización: neologismo que nos permite expresar la realidad de los chicos que hacen de la calle su principal centro de referencia porque han perdido o están perdiendo sus referencias familiares, comunitarias y escolares. Equipo técnico Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, año 2000, pág. 13) y el trabajo infantil. La Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle tiene como objetivo ofrecer a los niños, adolescentes, jóvenes de la calle y trabajadores en situaciones especiales de riesgo una propuesta educativa integral que mejore su condición de vida, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades y potencialidades.

La oficina central y albergue transitorio 'Mi Caleta', funciona en la ciudad de Quito, sobre la Av. Tarqui E4-114 y Av. 12 de Octubre, acogiendo y apoyando especialmente a niños que se encuentran en el sector de La Mariscal, ya que este es uno de los más problemáticos de la ciudad debido al movimiento económico y turístico del sector. Desde 'Mi Caleta' se realizan actividades específicas tales como la presencia preventiva de activistas salesianos llamados trabajadores de calle, con la finalidad de detectar quienes se encuentran durmiendo en las calles o trabajando hasta altas horas de la noche e invitarlos a conocer el trabajo que se realiza en la fundación, ofreciéndoles un espacio para dormir dentro del albergue, comida, apoyo psicológico, entre otros. Además se ofrece capacitación laboral, refuerzos escolares, trabajo psicológico con los muchachos y sus familias, todo esto con la finalidad de lograr la reinserción familiar, social, y elevar la propia autoestima de los chicos con el fin de que no vuelvan a ser víctimas del trabajo y la vida en la calle. El espacio físico de la fundación da cabida a todas estas labores, más al ser esta una fundación sin fines de lucro que trabaja gracias a donaciones de entidades públicas y privadas, fundaciones y organismos nacionales e internacionales y personas naturales, las obras, intervenciones, ampliaciones y diferentes trabajos que se realizan dentro del inmueble para hacer de este lo mayormente funcional y agradable posible.

Esta situación ha llevado a que la edificación se transforme en una continuidad de ampliaciones e intervenciones de diferente tipo, ya que se han ido realizando trabajos por partes o bajo la decisión y buena voluntad de donantes, convirtiendo al albergue en un espacio que si bien es cierto cuenta con las facilidades como para que ahí se trabaje, se vea como un espacio desordenado y no acoplado para su funcionamiento, mas no diseñado para lo que se necesita. Por esta razón se piensa que un rediseño integral de 'Mi Caleta' lograría acoplar todas las funciones y necesidades de los chicos que llegan hasta aquí y de las personas que trabajan en el sitio, rescatando el valor del inmueble y aportando al correcto funcionamiento de la entidad.

## 1.2 Justificación

Los niños son el espejo de la sociedad, donde se reflejan los efectos de la escasa o nula satisfacción de las necesidades básicas de la población ecuatoriana de escasos recursos económicos. La escases de recursos es un problema social que afecta al entorno mundial, y crece cada día más ahondándose en países en vías de desarrollo como el nuestro, afectando de mayor manera a los grupos poblacionales más vulnerables, tal como son los niños, niñas, jóvenes y adolescentes. "La pobreza aparece muy dramática en el sector rural y está ligada a la falta de oportunidades productivas, a los alarmantes niveles de desnutrición, a la falta de servicios de salud, a una deficiente propuesta educativa y a la imposibilidad de acceder a la tenencia de la tierra" (Equipo técnico Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, año 2000, pág. 12), además de altos índices de desempleo, mendicidad, limitado acceso a la seguridad social, entre otros. En la sociedad ecuatoriana, el empobrecimiento se agrava debido a la crisis de valores que se va deteriorando en aumento, la corrupción que invade todos los niveles, la cultura consumista que gana terreno, el consumo de drogas y alcohol, la intolerancia y la violencia, así también como la migración y la consecuente desintegración de las familias. Todos estos factores se relacionan y desembocan en hogares problemáticos, atípicos, violentos, excluyentes y poco organizados, lo que provoca y obliga a los niños, adolescentes y jóvenes a buscar en las calles unos pocos centavos para su subsistencia. Según el censo realizado pocos años atrás, la tasa de pobreza y necesidades básicas insatisfechas en la región Sierra alcanza al 36.90% de la población, esto causa que los niños, adolescentes y jóvenes sean expulsados de sus hogares debido a la crisis económica y escasos recursos.

Los niños de la calle se caracterizan por rasgos comunes como son el trabajo prematuro, explotación, hostilidad y maltrato por parte de los adultos, desamparo físico, alta incidencia delincuencia, vínculos familiares rotos, desnutrición, deficientes condiciones de salud, tensión psicológica permanente, desequilibrio emocional, analfabetismo, consumo de drogas y alcohol según

estudios realizados por UNICEF. Todos estos elementos se ven claramente marcados en las conductas y condiciones de vida de los muchachos que deambulan en la ciudad intentando sobrellevar la dura situación que les toca afrontar. Esta realidad ha llamado la atención de salesianos y seglares, quienes mediante una propuesta debidamente articulada, con una consistencia interna y con una perspectiva de acción definida, han logrado formar estos centros que funcionan en distintos puntos del país, tales como Ambato, Esmeraldas, Santo Domingo, San Lorenzo y Quito, detectados y catalogados por la misma fundación como se menciona en *Proyecto Educativo Pastoral Salesiano Chicos de la Calle* (año 2000) y como respuesta a su trabajo de años, como los principales expulsores de chicos hacia las calles. 'Mi Caleta' funcionando como un albergue transitorio y centro administrativo en la ciudad de Quito, solamente a lo largo del presente año, ha brindado albergue y apoyo a más de 160 niños según estadísticas e información proporcionada por la fundación, buscando su reinserción familiar y social, lo que muestra la importancia del trabajo que se realiza en beneficio de este vulnerable sector.

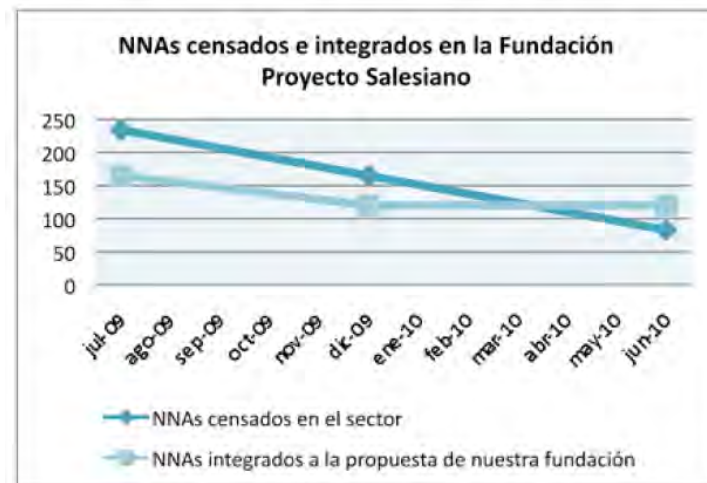


Figura 1. Niños censados e integrados en la fundación proyecto salesiano.

Fuente: Equipo Técnico Fundación Chicos de la Calle y Albergue Transitorio 'Mi Caleta', año 2010. Resultados de la Intervención Realizada en el Sector de 'La Mariscal' desde enero 2009 a julio 2010, Ciudad de Quito.

‘Mi Caleta’ se enfoca en el sector que comprende desde la Av. Orellana hacia el norte, Tarqui hacia el sur, Toledo hacia el este incluyendo el Hospital Militar y hacia el oeste hasta la Av. América incluyendo el sector de la Universidad Central, se menciona en : Equipo Técnico Fundación Chicos de la Calle y Albergue Transitorio ‘Mi Caleta’, año 2010, *Resultados de la Intervención Realizada en el Sector de ‘La Mariscal’ desde enero 2009 a julio 2010*, Datos técnicos.



Figura 2. Perímetro de trabajo perteneciente a Fundación Proyecto Salesiano.

Fuente: Google Maps (Julio 2012). España: Google Inc., <https://maps.google.com.ec/maps?hl=es&q=COLON+Y+DIEZ+DE+AGOSTO&i e=UTF-8>

Después de realizar un censo, se han logrado identificar los grupos vulnerables que se encuentran en este sector, sus actividades, género, edad e historial referencial en cuanto a su problemática incluyendo su sector de procedencia, si tienen contacto con su familia, si se han contactado con otras instituciones. Mediante un proceso de familiarización con estos chicos, se logra determinar cuál es la mejor manera de poder ayudarlos, si es mediante apoyo psicológico, apoyo escolar, reinserción familiar, entre otros. De esta manera se

determinaron las siguientes actividades realizadas por parte de la fundación dentro del periodo de un año y medio.

Tabla 1

Cantidad de atendidos en los diferentes servicios y actividades dentro de 'Mi Caleta'

	SERVICIOS Y ACTIVIDADES	CANTIDAD DE ATENDIDOS (ene09-jul10)
<b>Área Educativa</b>	Refuerzo pedagógico	160
	Becas escolares	60
	Seguimiento a centros escolares	60
	Actividades Socioeducativas de integración (Colonias y campamentos vacacionales)	151
	Reinserción escolar	27
<b>Participación y empoderamiento</b>	Talleres de ciudadanía a NNAs y Familias	90 NNAs 30 PPMFF
	Consejo Consultivo COMPINA	15
	Consejo de PPF de la Fundación Proyecto Salesiano	30
	Consejo de NNAs de la Fundación Proyecto Salesiano	30
	Escuela para Padres	35
<b>Área Trabajo Social</b>	Trabajo Social	200
	Seguimiento familiar	160
	Seguimiento en calle diurno	250
	Visitas domiciliarias	60
	Reinserción familiar	117
	Reubicación institucional	12
<b>Área SOS Guambritos</b>	Seguimiento en calle nocturno	90
	Acogida oportuna en el albergue	152
<b>Área de Salud</b>	Comedor y refuerzo nutricional	200
	Atención médica Ambulatoria	70
	Atención médica Emergente	9
<b>Área de Psicología</b>	Atención Psicológica	60
	Terapia familiar	20
	Evaluación diagnóstica	165
<b>Área de Fortalecimiento de Economía Familiar</b>	Microcréditos para emprendimientos	5
	Capital Semilla	1
	Cursos de capacitación para familias	7
<b>Área de educación en la fe</b>	Catequesis Sacramental	5
	Formación cristiana	160
	Asociacionismo salesiano	160

Fuente: Equipo Técnico Fundación Chicos de la Calle y Albergue Transitorio 'Mi Caleta', año 2010, *Resultados de la Intervención Realizada en el Sector de 'La Mariscal' desde enero 2009 a julio 2010*, Ciudad de Quito.



Como se observa en el cuadro, las actividades que se realizan por parte de la fundación son muy variadas, por lo tanto dentro del inmueble existen diferentes espacios para satisfacer estas necesidades, tales como dormitorios, área de baños y duchas, salones para refuerzos estudiantiles y talleres, sala de catequesis y reuniones, comedor, oficinas de trabajo social, coordinación y zona administrativa. Su mantenimiento, ampliación, readecuaciones y equipamientos han estado ligados a las donaciones y aportes de entidades que buscan dar apoyo al proyecto, que si bien es cierto posee todas las facilidades para que se puedan desempeñar de forma correcta todas las tareas cotidianas, mas el resultado final del inmueble es un espacio desordenado, donde las actividades se entrecruzan unas con otras debido a la falta de organización de los ambientes. Por otra parte, al ser un albergue, se busca acomodar a los chicos que llegan aquí y brindarles un lugar para que ellos se sientan confortables, cómodos y seguros.

Estos factores inciden en que se busque una propuesta de rediseño del inmueble como un espacio global, pensado en las necesidades de sus usuarios y que dé cabida a todas las actividades que conlleva el proyecto, con el objetivo de mejorar el desempeño de todas las funciones y que el propósito de la fundación que es el bienestar, mejoramiento de la calidad de vida y buen vivir de los chicos se muestre en totalidad no solo en sus actos y nobles obras, sino también en sus instalaciones y facilidades.

### **1.3 Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivos generales**

Proponer un rediseño total del inmueble donde funciona la Fundación Chicos de la Calle 'Mi Caleta', buscando un proyecto que en base a la aplicación de la arquitectura interior lleve con armonía los ideales y objetivos planteados por los salesianos y seculares que llevan las riendas de este espacio, teniendo como principal usuario los niños, adolescentes y jóvenes en situaciones de riesgo.

### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Plantear espacios adecuados para albergar a los chicos trabajadores y en proceso de callejización, buscando el confort y comodidad de los mismos, tomando en cuenta que para ellos este lugar representa su hogar durante el tiempo que se encuentran en las instalaciones.
- Proponer una reestructuración total del funcionamiento del inmueble, la cual promueva un proyecto mejor organizado en cuanto a uso y distribución de espacios, aplicando nociones de arquitectura interior y el aporte que esta le puede brindar a la fundación.
- Diseñar aulas, talleres y oficinas que mediante su propuesta arquitectónica faciliten y colaboren con el correcto desarrollo de las actividades de sus usuarios.
- Buscar los tratamientos interiores tales como aplicación de color, texturas, materiales y acabados más apropiados y acorde al uso del inmueble.
- Resaltar las características particulares de la edificación, la cual se encuentra desvalorizada debido a las constantes readecuaciones que se realizaron sin tomar en cuenta la calidad y características arquitectónicas del espacio.
- Lograr espacios exteriores atractivos y funcionales, que vayan acorde y se relacionen con el planteamiento interior, ya que debido al tipo de usuarios será un área muy utilizada.

### **1.4 Alcance**

Se propone intervenir el inmueble con un área que rodea los 1200 metros cuadrados de terreno y 800 metros cuadrados de construcción, donde ha venido funcionando la Fundación Proyecto Chicos de la Calle, el cual además de presentar signos de deterioro debido a paso del tiempo, las inclemencias climáticas y el constante uso, refleja como la falta de planificación al momento de distribuir los espacios ha causado que las instalaciones luzcan en mal estado, complicando las diferentes labores que se realizan a diario dentro del lugar. Mediante este rediseño, se busca optimizar los metros cuadrados de

construcción gracias a la aplicación de diferentes herramientas que presenta la arquitectura interior con la finalidad de obtener un espacio más confortable, armónico, funcional y adaptable a las necesidades de los usuarios, además se buscará ampliar el albergue a través de la creación de un nuevo espacio donde se realicen actividades artísticas y educativas que desarrollen las habilidades de los chicos albergados.

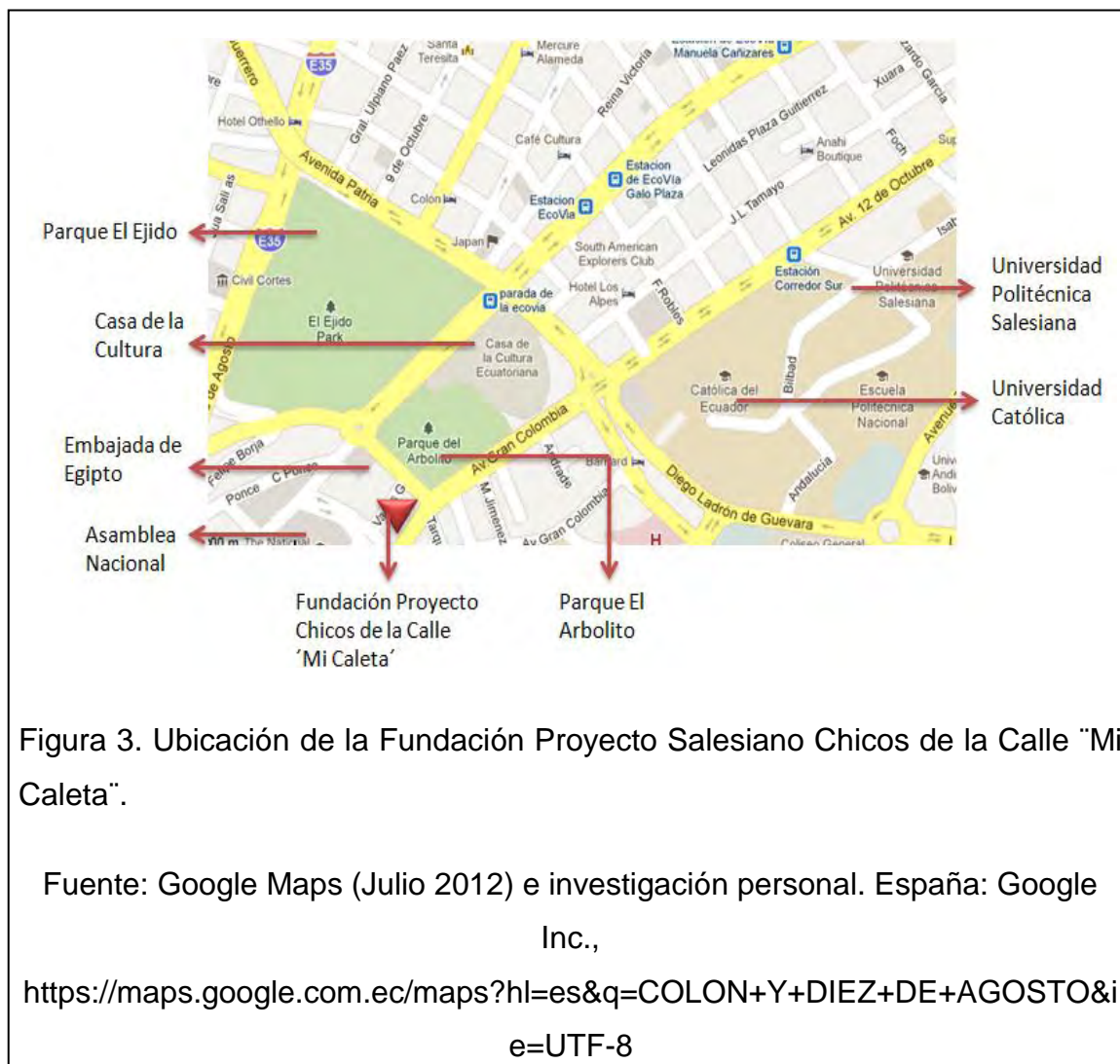
Buscando un correcto manejo de los espacios y máximo aprovechamiento de los mismos, tratamiento de pisos y cielo falso, equipamiento que abarque todas áreas de la fundación, tratamiento de color, idónea aplicación de texturas y materiales, renovación y mejoramiento de instalaciones eléctricas y sanitarias, explotación de la belleza arquitectónica propia de la vivienda y resaltar sus detalles originales, todo con el objetivo de aportar con el desenvolvimiento de las actividades que realizan tanto los chico que llegan aquí por sus refuerzos escolares, apoyo psicológico, aquellos que ingresan al programa de albergue transitorio y reinserción familiar, al igual que el personal administrativo, voluntarios, entre otros.

Una sección importante del proyecto constituye el desarrollo que se dé dentro de los espacios exteriores, ya que, tomando en cuenta que los usuarios en su mayoría son niños en etapa escolar y adolescentes, es necesario plantear un tratamiento que les permita aprovechar de la mejor manera esta superficie.

Es vital tomar en cuenta como primer paso para definir la propuesta, qué funciones cumple el proyecto y cuáles son las premisas que guían a los salesianos y seculares, para que de ésta manera la aplicación interiorista que se realice sea el reflejo de la ideología que intenta transmitir este grupo de personas mediante un trabajo valioso como el que se efectúa por los chicos de la calle, generando un ambiente cálido, acogedor y funcional dentro del rediseño.

## 1.5 Ubicación

La Fundación Proyecto Chicos de la Calle se encuentra ubicada en la Av. Tarqui E4-114 y Av. 12 de Octubre, en una vivienda de ubicación esquinera. Se encuentra rodeada de espacios públicos y privados importantes, entidades educativas, parques, estaciones de transporte público, entre otros. En la gráfica se puede apreciar claramente la localización de 'Mi Caleta' y sus alrededores.





### 1.5.1 Fachada Actual







Figura 6. Fachada frontal

### 1.5.2 Espacios Interiores (estado actual)

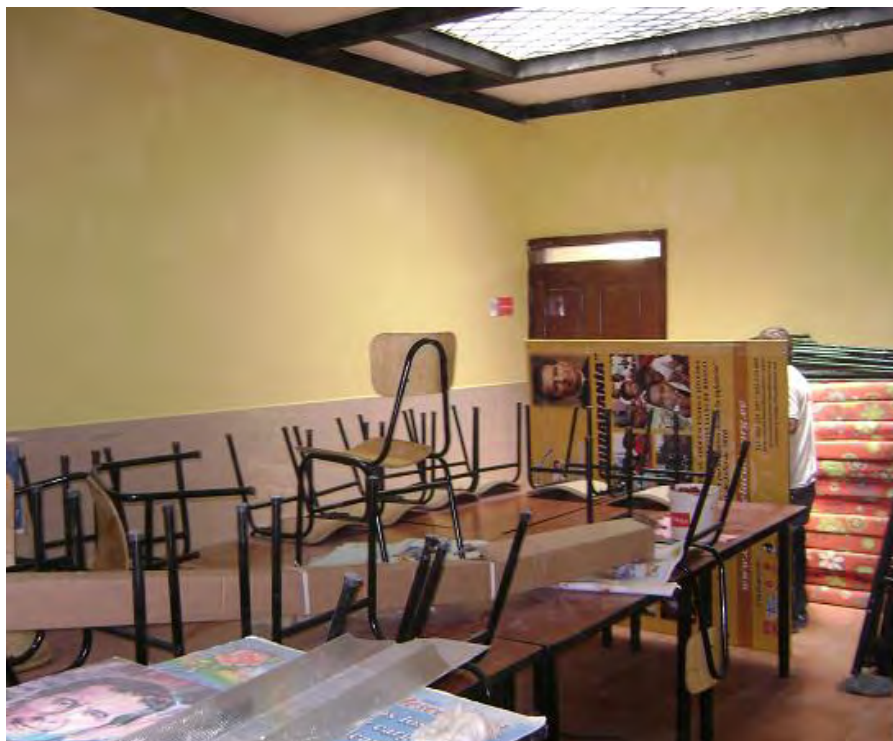


Figura 7. Salón de reuniones.



Figura 8. Escaleras



Figura 9. Dormitorio niños 6 a 11 años.

## **2. CAPITULO II**

### **2.1 Marco Histórico**

### **2.2 Introducción**

El abandono infantil se da desde tiempos antiguos, debido a guerras, muertes, enfermedad de los padres o tutores, crisis económicas, violencia y otras situaciones complicadas que causan que los infantes se encuentren solos, a la merced de las inclemencias del tiempo, al hambre, a personas inescrupulosas, a la violencia, a la drogadicción. A lo largo de la historia han sido víctimas de abusos, trabajos forzados, actividades no apropiadas para su edad. Bajo estos parámetros, los salesianos tienen como objetivo la atención educativa y formativa de los niños y jóvenes que en sus sociedades se encuentran en situaciones de desventaja económica, marginalidad o riesgo.

Actualmente, la comunidad salesiana se encuentra en más de ciento veinte países donde se desarrollan obras tales como colegios, centros juveniles, centros de atención al niño de la calle, centros misioneros y espacios de cooperación con diferentes entidades en beneficio de la juventud necesitada. Dedicados a la ayuda de los más necesitados, desarrollan proyectos como el de 'Mi Caleta', que dedica su atención a los niños que trabajan o viven en las calles, ya que como se menciona en el informe de Estado de Situación de los derechos de la Niñez y Adolescencia e Inversión en los últimos 10 años, UNICEF 2009, más de 700 mil niños y niñas han sido insertados al mercado laboral tempranamente, lo que es una clara muestra de las necesidades urgentes de acción y protección hacia y por la infancia en el país.

### **2.3 San Juan Bosco**

Don Bosco nació en Castelnuovo de Asti, Italia, el 16 de Agosto de 1815. Debido a la muerte de su padre, su madre Margarita Ochiena fue quien se encargó de su educación. Fue ordenado sacerdote en 1841 y enviado a Turín, donde fundó un Oratorio para los jóvenes inmigrantes, pobres y abandonados, con un método educativo basado en la razón, religión y amabilidad, que creció y se difundió rápidamente. Creó talleres de artes y de oficios, que se



transformaron en escuelas profesionales. La formación técnica, intelectual, moral y religiosa que recibieron los jóvenes a los que educó, los animó a ser de gestores de sus propias industrias.

Don Bosco se rodeó de gente que compartía su ideología y formaron una amplia congregación de educadores y pastores caracterizados por una espiritualidad específica, la cual hoy en día está presente en 130 países según Salesianos Ecuador. Muere el 31 de enero de 1888 a los 72 años en Turín. Fue declarado Santo por el Papa Pío XI a tan sólo 46 años después de su muerte, el 1 de abril de 1934, y le fue dado el título de "Padre, Maestro y Amigo de los Jóvenes" por el Papa Juan Pablo II.

Al elaborar el Reglamento para las Casas Salesianas en el año de 1877, Don Bosco destaca la distancia existente entre el joven sujeto de la educación y su superior. Al presentarse el castigo físico como manera para garantizar el orden, él señala que no es método apropiado para garantizar la correcta formación fundamentada en valores que perduren, alegando que este acto podrá evitar desórdenes en el momento, mas con dificultad enmendar a quienes los cometen, ya que quienes reciben tales castigos, guardan en su interior rencor.

Aunque Don Bosco estaba confrontando un sistema tenido como esencial para la educación de la Europa que él conoció a lo largo del siglo XIX y que enfatizaba la frase "la letra con sangre entra", el sistema represivo sigue siendo en la actualidad una propuesta vista como esencial en muchas regiones del mundo, especialmente en países en vías de desarrollo, pero también en algunas sociedades industrializadas.

En contraposición a dicho sistema represivo, que Don Bosco conocía bien y que había sufrido ya como joven de su tiempo, nace la experiencia del sistema preventivo. Ante todo es necesario aclarar que Don Bosco desarrolló este pensamiento con muchachos difíciles al optar por los jóvenes marginales de una ciudad que como la Turín de la mitad del siglo XIX vivía su propia revolución industrial, atraía a niños y jóvenes campesinos empobrecidos y creaba situaciones extremas como pandillas juveniles, niños de la calle,

delincuencia juvenil, explotación infantil y otros dramas. Por lo tanto, el sistema preventivo fue sometido en sus inicios a las realidades de punta y no concebido bajo condiciones favorables. Justamente hacia este tipo de jóvenes el sistema represivo estaba más que orientado y de hecho la visita de Don Bosco a las cárceles de Turín atestadas en la época de menores de edad le convencerían de ello.

Se resalta la vocación que debe encontrar el educador al realizar sus tareas diarias, la importancia de las tareas lúdicas, recreativas, deportivas, artísticas como parte de la formación integral del niño y el joven, además de la presencia formativa y constructiva de los maestros quienes no significan vigilancia, sino guía, implicando la educación en la libertad responsable y el apoyo de los talentos.

La práctica de piedad y la fidelidad a la propia religión y fe. Es de resaltar que Don Bosco, siendo sacerdote católico de un tiempo sumamente conservador en la historia de la Iglesia, no expresa ningún tipo de coerción o propaganda religiosa: "No se ha de obligar jamás a los alumnos a frecuentar los santos sacramentos; pero sí se les debe animar y darles comodidad para aprovecharse de ellos". Este factor sería clave en la expansión del Colegio Salesiano en los cinco continentes y la bienvenida en países de otras confesiones con un pensamiento que se adelantó cien años al Concilio Vaticano II.

Don Bosco resalta las consecuencias del sistema preventivo dentro de la educación del joven: el alumno ganará afecto por el adulto-educador-formador porque lo considerará más que un cuida-chicos, un Padre y un Maestro en el sentido más profundo del término. Así resumiría: "Procure el educador hacerse amar de los alumnos si quiere hacerse temer". Todo niño, incluso el más díscolo, violento o indisciplinado, tiene siempre una esperanza y éste encontrará un espacio para cambiar, no por medio de la represión y los castigos físicos, sino del diálogo y el sentimiento de formar parte de una gran familia educativa.

Ciertamente Don Bosco habla de las realidades que en la educación de su tiempo se vivían, pero que hoy pueden ser vistas aún incluso en sociedades con un supuesto desarrollo social, esto ha generado que las casas de ayuda, albergues y proyectos dirigidos hacia la niñez y juventud tengan efectos positivos en la vida de quienes son ayudados, su familia y su entorno.

#### **2.4 Desarrollo del Proyecto Educativo Pastoral Salesiano ‘Chicos de la Calle’**

Como expresa el Equipo Técnico Proyecto Educativo Pastoral Salesiano (2000, Historia de una propuesta que crece, Proyecto salesiano Quito) en el año de 1977, junto a la parroquia María Auxiliadora en la ciudad de Quito, se abre un pequeño albergue para chicos trabajadores de la calle llamado ‘El Galpón’, donde se ofrecían servicios como dormitorio, alimentación, alfabetización, atención médica y catequesis. Tres años más tarde, los 11 chicos albergados en ‘El Galpón’ son trasladados hasta el Centro Juvenil San Patricio, en Cumbayá, donde se consolidan los talleres, la escuela y finalmente el colegio.

Debido a las dificultades que los chicos encontraban para adaptarse de la calle al centro, en 1985 se prepara un espacio para que sirva como albergue de acogida a muchachos de la calle y los prepare para reinsertarse a su familia, o sea el caso, ingresar al Centro Juvenil San Patricio, este lugar se denominó ‘El Sótano’ . Basándose en la experiencia se comprendió que muchos de los problemas de los chicos de la calle podrían resolverse acortando el problema sistemático de callejización mediante acciones preventivas realizadas en las mismas calles.

Por este motivo, la comunidad Salesiana asume la dirección del programa Acción Guambras, ejecutado desde 1984 por el INNFA y el Municipio de Quito, que atendía a los niños y adolescentes trabajadores de la calle en sus mismos ambientes de trabajo, con programas permanentes de salud, educación compensatoria, catequesis, capacitación en talleres y recreación.

El número de niños y adolescentes trabajadores iba aumentando, hasta que los espacios destinados para el albergue fueron insuficientes, en el año de 1988 se abre el albergue 'Mi Caleta' con la intención de brindar servicios básicos y acogida oportuna a chicos necesitados. En 1993 se inicia también el programa S.O.S Guambritos, el cual se encarga de prestar auxilio inmediato a todo niño que se encuentre durmiendo o mendigando en las calles, que es explotado o maltratado por adultos a través del trabajo nocturno callejero. Mediante esta presencia nocturna se invita al muchacho a formar parte de 'Mi Caleta' para que encuentre un lugar donde dormir, alimentación, servicios médicos y ayuda psicológica, para de esta manera evitar la estadía en la calle, que perjudicara el desarrollo de su personalidad y reinsertarlo al núcleo familiar, o la reubicación institucional.

El Proyecto Educativo Pastoral Salesiano 'Chicos de la Calle' es fruto de un proceso de reflexión y de una historia de trabajo que han sido desarrollados por salesianos que en fidelidad a las enseñanzas de Don Bosco, sueñan y trabajan por un país sin niños en las calles. El acierto de esta propuesta se centra en la debida articulación que se le ha dado, con una consistencia interna y claras perspectivas de acción, la organización y la planificación estratégica como puntos clave con la finalidad de lograr un impacto social que muestre resultados.

Al tratarse de un proyecto educativo, se intenta resaltar todos los aspectos que logren la formación integral de la persona, de los grupos y las comunidades, enfatizando uno de los objetivos de Don Bosco para sus obras que era 'formar ciudadanos honestos'. Al referirse a dicho proyecto como pastoral, se nombra la perspectiva religiosa cristiana que incluye la evangelización, catequesis y vivencia de los valores evangélicos, a razón de formar 'buenos cristianos', de ninguna manera la inclusión de la religión dentro de los programas generara discriminaciones de tipo alguno.

## **2.5 Albergues y espacios de acogida a niños y adolescentes en situación de riesgo en Quito**

Los lugares destinados a socorrer a niños y adolescentes en situaciones de riesgo como trabajo infantil en las calles o mendicidad en la ciudad de Quito a inicios de siglo eran básicos, precarios y funcionaban gracias a la caridad y buena voluntad. Hospitales y refugios atendidos por religiosas intentaban brindar en la medida de lo posible un refugio a estos pequeños que muchas veces eran abandonados, huérfanos, o de padres de muy escasos recursos, quienes no podían sustentarlos. Se empiezan a crear instituciones públicas y privadas orientadas a la protección de los infantes debido al rápido crecimiento poblacional, según Kim Clark (artículo publicado en el año 2001) “el ‘Dispensario Gratuito para Niños Pobres’ fue creado en 1913; la Sociedad Protectora de la Infancia en 1914; la sociedad privada ‘La Gota de Leche’, orientada hacia la promoción de la lactancia materna y la distribución de la leche esterilizada, se fundó en 1920 (ya funcionaban dos locales en 1926); la primera Casa Cuna (donde las mujeres trabajadoras podían dejar a sus hijos durante el día laboral) se estableció dentro del Asilo ‘Antonio Gil’ en 1921”, todo esto debido a que la ciudad vivía una época de enfermedades epidémicas tales como escarlatina, fiebre tifoidea, tos ferina, lo que provocaba la muerte de centenares de niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Hoy en día en estos espacios se recibe a niños y adolescentes que se encuentran trabajando o deambulando por las calles de Quito, que han salido o escapado de sus hogares y necesitan un techo para refugiarse. Son diferentes y variados los servicios y procesos que se realizan en cada uno de estos espacios.

En algunos casos su permanencia es indefinida y se les brinda apoyo psicológico y escolar, o como el caso de ‘Mi Caleta’ que es un albergue transitorio mientras se logra la reinserción en los hogares respectivos.

Entre algunas de las instituciones que brindan refugio a niños y jóvenes en situaciones de riesgo encontramos:

### 2.5.1 Hogar de niños San Vicente de Paul

Nace hace alrededor de 125 años, como una respuesta a la problemática social del abandono, orfandad o pobreza extrema, que llevaba a los niños y adolescentes a encontrarse en situaciones de alto riesgo. Este espacio, ubicado en el sector de 'La Recoleta' en el centro de la ciudad, se encuentra a cargo de las religiosas de la Compañía de las Hijas de la Caridad, quienes gracias a donaciones y financiamientos de entidades públicas y privadas han logrado mantener en funcionamiento este establecimiento durante tantos años.



Figura 10. Trabajo de voluntarios y religiosas realizado con los niños del Hogar

Fuente: Ayuda Directa Onlus (2012-2012) Italia: Vía Roma, 135 - 23032 Bormio (SO), [www.ayudadirecta.org/es/blog/hogar-san-vicente-de-paul-4](http://www.ayudadirecta.org/es/blog/hogar-san-vicente-de-paul-4)

### 2.5.2 Casa Hogar Santa Lucía

Este lugar, dirigido por la orden de las Hermanas Dominicas, alberga a niños y niñas de entre 0 a 12 años huérfanos, abandonados y en situación de riesgo (debido a maltratos y violencia, situaciones de extrema pobreza, entre otros). Aquí se les brinda un lugar para dormir, alimento, cuidados y educación si se encuentran en edad escolar. A este lugar llegan gran cantidad de niños y niñas de muy corta edad, bebés que necesitan de cuidado especial y también tienen necesidades específicas tales como pañales, leche apropiada para su edad y proceso de desarrollo, mantas, cunas, etc; por lo que el Hogar siempre está en búsqueda de donaciones para tratar en lo posible de brindar los mejores cuidados a los pequeños.

La Casa Hogar Santa Lucía se encuentra en la Av. Mariscal Sucre y Cusubamba, al sur de Quito en el sector de Chillogallo.



Figura 11. Niños de la Casa Hogar Santa Lucía, Hermana Dominicas y voluntarios haciendo entrega de donaciones.

Fuente: Unión Ecuatoriana de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. (2008).  
Quito: [www.adventistas.ec/noticias/UE/2007/03\\_22\\_santalucia.php](http://www.adventistas.ec/noticias/UE/2007/03_22_santalucia.php)

### **2.5.3 Casa Hogar La Dolorosa**

El objetivo de la Fundación Albergue La Dolorosa, como organización no gubernamental, es dedicarse al cuidado de los más desamparados de la sociedad ecuatoriana, niños y niñas en situación de riesgo. La Casa Hogar La Dolorosa, con capacidad para un total de 27 pequeños, acoge niños y niñas de 5 a 11 años de edad que se encuentran en situaciones críticas, tales como violencia y maltrato, abandono, pobreza o indigencia, orfandad. Se los recibe en un ambiente familiar, poniéndolos a cargo de una madre sustituta y se trabaja con ellos brindándoles protección, identificación legal en el caso de no tenerla, apoyo y trabajo psicológico con los niños y sus familiares si se logra contactarlos, todo esto con el objetivo de reinsertarlos a su núcleo familiar, según datos recopilados de la Fundación (<http://albergueladolorosa.org/site/>) en el Informe del año 2010, publicado el 28 de Enero del 2011, de 40 niños con los que se trabajó en el año 2010 (acogidos en la Casa Hogar y semi – internos) 10 regresaron satisfactoriamente a sus hogares. En su tiempo de estadía en el lugar los puntos a desarrollar son valores cristianos, habilidades sociales, hábitos de estudio, limpieza y trabajo, fortalecimiento de autoestima, mientras se los provee de vivienda, alimentación, vestido, educación y salud.

### **2.6 Conclusión**

Los albergues e instituciones designadas para acoger niños y adolescentes en situaciones de riesgo desde sus principios, fueron espacios que se acoplaron a las funciones que se les designo, ya que debido a la naturaleza de la propuesta de este tipo de proyectos, deben funcionar de donaciones y concesiones de entidades privadas, públicas y la buena fe de las personas, con presupuestos estrechos que limitan el desarrollo de los proyectos de lo que se quisiera y se necesita hacer, a lo que se puede hacer con el dinero disponible. "Las propuestas educativas y de desarrollo social no son rentables económicamente; por eso, no son del interés de los agentes económicos mundiales. Las grandes inversiones de las agencias que manejan la economía mundial no son 'inversiones sociales' que ayuden a las mayorías



empobrecidas del mundo; al contrario, sus inversiones están destinadas a generar más riqueza para los que ya las tienen en abundancia.” (Equipo técnico Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, año 2000, pág. 99)

Esta improvisación se extiende desde la organización funcional de los centros de acogida y se refleja en la arquitectura, que se fue modificando hasta hacerla funcional, mas no se tomaron en cuenta las necesidades de los usuarios, las actividades que se iban a realizar dentro de ellos y las características de los ocupantes. Es de suma importancia analizar en el caso específico del albergue ‘Mi Caleta’, la connotación que se le ha dado al proyecto debido al pensamiento y metodología que la comunidad salesiana ha aplicado aquí, ya que la formación religiosa y conceptos de vida que llevan quienes administran el proyecto y bajo los cuales se dirige a los niños que llegan al lugar, influye mucho en los ambientes arquitectónicos del inmueble en el que se desenvuelve el proyecto. Es un determinante a la hora de plantear la propuesta arquitectónica, ya que son específicas las necesidades y los usos que se da a cada espacio, basándose en las teorías que Don Bosco profesó con el objetivo de ayudar a los más desamparados y vulnerables.

## **2.7 Marco conceptual**

### **2.7.1 Introducción**

Una infinidad de factores han llevado al país y a la sociedad mundial a marcar fuertes brechas entre las personas debido a su nivel económico, generando problemas como la exclusión, la violencia, pérdida de valores, abusos de distintas índoles. Esto se ve reflejado con mayor fuerza en la parte más vulnerable de la humanidad como son los infantes y la juventud, es por esto que la sociedad en sí, las organizaciones mundiales y los gobiernos locales promueven y crean leyes y derechos que intentan protegerlos de violencia y trabajos poco apropiados “Ningún niño, niña o adolescente ejecuta trabajos prohibidos o peligrosos. En este caso se reconoce el derecho a la protección de los más jóvenes de la sociedad, existiendo avances en la elaboración y ejecución de políticas públicas, encaminadas a erradicar el trabajo infantil y

adolescente prohibido y peligroso. Como ejemplos en la aplicación de esta política se encuentra que, hasta el momento, se ha fortalecido a la Unidad del Sistema de Inspección del Trabajo Infantil, se han incrementado las inspecciones a unidades productivas por parte del Sistema de Inspección y Monitoreo del Trabajo Infantil, se ha capacitado y sensibilizado a inspectores y veedores sobre la erradicación del trabajo infantil, y se han realizado reportes sobre trabajo infantil en basurales, donde se espera retirar a 500 niños, niñas y adolescentes de los basurales de 37 cantones del país para llegar a la erradicación total del trabajo infantil en basurales” (Asamblea Nacional, Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social, UNICEF, año 2011, pág. 50) , así como proyectos y espacios donde se los mantenga a salvo, para de esta manera evitar experiencias que podrían afectar el desarrollo de los niños, niñas y jóvenes, los cuales son el futuro del planeta. El proyecto Chicos de la Calle ‘Mi Caleta’, al delinearse como elemento que trabaja por, con y a favor de los niños más necesitados y en situaciones de riesgo, analiza, plantea y acoge dentro de sus proyectos las normas, deberes y obligaciones que se dictan a nivel mundial y nacional para el mejoramiento del trato y la vida infantil. Además, mediante propuestas educativo-evangelizadoras, programas de acogimiento oportuno y servicios básicos, se apoya a quienes viven en situaciones de riesgo, abandono, violencia y sobre todo trabajo infantil, para de esta manera poder reinsertarlos a sus familias y a la sociedad con la finalidad de generar personas que en un futuro sirvan a la sociedad.

### **2.7.2 El niño, el adolescente y su psicología**

Bajo la base legal, la infancia es el periodo que abarca desde el nacimiento de un ser humano, hasta el cumplimiento de los 18 años de edad o el alcance de la emancipación. Desde el punto de vista psicoafectivo, es aquella persona que no ha alcanzado el grado de madurez suficiente como para adquirir autonomía. “La encuesta de trabajo infantil realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas (INEC) como parte de la Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo en el Área urbana y rural (ENEMDUR) en el año 2001, estima que en el país viven aproximadamente 3,7 millones de personas

con edad entre los 5 y los 17 años.”(Astrid Marschatz, año 2005, resumen ejecutivo) Esto reitera que la infancia es la etapa de la vida especialmente vulnerable en la cual los seres humanos muestran dependencia de otros seres adultos, razones por las que es necesario cuidado especial y protección. Durante esta etapa, no solamente es el físico el que se desarrolla, sino también la personalidad, la cual se va moldeando en base a los ejemplos y a lo que se enseña al niño por sus mayores, éste proceso de adquisición de valores es el que dará al pequeño las influencias de moral y educación necesarias para que en su futuro sea una persona trabajadora, de bien y que aporte a la sociedad, o bien un ser que al contrario solo brinde problemas a él mismo y a los seres más cercanos.

Es por estos motivos que es primordial brindar un refugio dentro del núcleo familiar a los más pequeños, para que puedan desarrollar todas sus habilidades de forma correcta en esta etapa de aprendizaje. Pero esta no es la realidad que se vive en muchos hogares, la violencia, el maltrato, el abuso, la falta de interés, los pocos recursos económicos, la ignorancia y el analfabetismo, la desintegración de las familias, son pan de cada día dentro de los hogares en el Ecuador, tanto en zonas rurales como urbanas.

Estos problemas causan la degeneración de las familias, lo cual afecta gravemente en los niños, quienes deben dejar sus escuelas, si es que han estado en ellas, y salir a buscar trabajo para sustentarse a ellos e incluso a sus familias, o simplemente huyen de sus hogares para tomar las calles como recurso para sobrevivir. Aquí ellos enfrentan realidades similares o peores de las que trataban de huir, la violencia se ahonda, la desesperación por encontrar un refugio donde pasar el frío y la lluvia, la falta de alimento, el maltrato de los que pueden ser víctimas al no tener quien los defienda genera en ellos actitudes de miedo y rechazo, lo cual puede generar más violencia “en todas las regiones la violencia – física, sexual o psicológica- afecta muchos millones de niños que trabajan tanto de forma legal como ilegal. Puede utilizarse para obligar a los niños a trabajar o para castigarlos o controlarlos en el lugar de trabajo. Algunas categorías de trabajo ilegal se han definido como ‘peores

formas de trabajo infantil y por lo tanto constituyen una forma de violencia contra los niños" (Paul Sergio Pinheiro, año 2006, pág.19.), el trabajo que de no dar resultado terminará en la búsqueda de cometer delitos, con la finalidad de obtener algo de dinero, el alcoholismo y la drogadicción en la que pueden caer como una forma de salida a su dura realidad son algunos de los puntos que se observan, por lo que, tal como señala Astrid Marschatz (año 2005, párrafo 1.4 Objetivo de la Encuesta) "El conocimiento de la magnitud y características del trabajo infantil y adolescente es necesario como base para diseñar e implementar medidas eficaces para combatir este fenómeno" refiriéndose directamente al trabajo y explotación infantil.

### **2.7.3 Amenazas para la niñez en el país**

El Ecuador es una de las sociedades con mayor desigualdad en el mundo según análisis y datos mostrados por UNICEF en sus estudios acerca de los Objetivos de Desarrollo del Milenio con el objetivo de crear un mundo más pacífico, tolerante y equitativo para niños, niñas y adolescentes, el 20% del sector más rico percibe el 50 % de los ingresos nacionales, mientras que el 20% más pobre recibe un 5%. Siendo una nación de gente joven, la población menor de dieciocho años llega a los 2.551.821 niños y 2.499.267 niñas, representa el 41% de los casi trece millones de habitantes que pueblan el territorio.

El 13% de la población total tiene entre cero y cinco años, el 16% tiene entre seis y doce años, y el 12% entre trece y diecisiete años cumplidos. Los retos que enfrentan los niños y niñas en su desarrollo físico, emocional e intelectual varían con la edad, siendo una meta de la sociedad en general y los gobiernos, procurar que crezcan protegidos, amparados por las leyes, en las escuelas, con plena atención médica y psicológica de ser el caso, como menciona Paulo Sergio Pinheiro (año 2006, pág.34) "recomiendo que los Estados: reduzcan las desigualdades sociales y económicas. Los gobiernos deberían analizar la repercusión de las políticas públicas en la vulnerabilidad de las comunidades y sus niños frente a la violencia e invertir considerablemente en la aplicación de

políticas y programas en materia social, de vivienda, empleo y educación de calidad. Debería otorgarse prioridad a los enfoques centrados en la pobreza y la mejora de los vínculos, a la participación y al establecimiento de redes sociales en el seno de la comunidad y entre distintos grupos comunitarios, favoreciendo así el ejercicio de los derechos económicos, sociales y culturales de sus miembros.”

Más esto no se da en sociedades como la nuestra debido a diferentes factores sociales, económicos y culturales. Mucha de la gente pobre que vive en las ciudades recibe 2,7 dólares diarios y las personas indigentes 1,3 dólares, según una encuesta realizada en noviembre de 2004, por el Instituto Nacional de Estadísticas en 12.000 hogares urbanos a pesar de que se realizan “análisis de los montos asignados hacia las instituciones que forman parte del Presupuesto General del Estado, sino también porque analiza la cantidad de recursos que se entrega tanto a la niñez y adolescencia, como hacia las nacionalidades y pueblos del Ecuador, siendo los primeros considerados como personas y grupos de atención prioritaria, y los segundos titulares de derechos colectivos e individuales, y que ambos precisan del apoyo gubernamental para preservar, promover y ratificar sus derechos adquiridos a través de la Constitución del Ecuador.” (Asamblea Nacional, Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social, UNICEF, 2011, pág. 5)

La desigualdad es el más grave problema de la sociedad ecuatoriana. La migración internacional ha sido la salida que muchos hogares ecuatorianos han encontrado frente al desempleo y el deterioro de la calidad de vida. Se van las personas calificadas, las que están preparadas para enfrentarse con un mercado laboral exigente en condiciones desiguales e ilegales. La mayoría deja a sus hijas e hijos con sus abuelas, tías, con sus hermanas mayores. Se van principalmente a Estados Unidos y Europa. El Ecuador está perdiendo a su mano de obra calificada, a las personas adultas en su etapa de mayor productividad, y sobre todo, las hijas e hijos se están perdiendo de la educación, el cariño y la cercanía con sus padres.

La exclusión cultural y las diferencias sociales son las principales amenazas a los derechos de niñas, niños y adolescentes, a pesar de ser ellos el futuro de los países, su integridad tanto física como moral se ve afectada por razones ajenas a sus entendimientos, o por problemáticas que ellos no están adjudicados a resolver. Esto causa efectos aterradores en las personalidades de pequeños en etapa de aprendizaje y desarrollo, quienes tienen que vérselas con situaciones no apropiadas para su edad y grado de madurez.

#### **2.7.4 Delineamientos del Albergue Transitorio 'Mi Caleta'**

El conocimiento de los procesos y actividades que se realizan dentro de las instalaciones del albergue son de suma importancia, ya que de esta manera se puede realizar el delineamiento de los espacios que funcionan y los que se es apropiado crear o suprimir con miras a cumplir los objetivos del proyecto. Al ser un plan que trabaja bajo el pensamiento formado de un grupo o entidad, debe regirse a la misión, visión, objetivos y planteamientos de dicha teoría, en este caso, son los pensamientos de Don Bosco, y su lucha por ayudar a los niños y adolescentes en situaciones de alto riesgo con la finalidad de rescatarlos de la vida en las calles y transformarlos en ciudadanos honrados y productivos para la sociedad lo que inspira a quienes se desenvuelven en este espacio.

En base a lo redactado en Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, Categoría Áreas Pastorales de [www.salesianos.org.ec/index.php/oficinas-inspectoriales/oficinasde-comunicación/obras-de-comunicación/30-chicos-de-la-calle](http://www.salesianos.org.ec/index.php/oficinas-inspectoriales/oficinasde-comunicación/obras-de-comunicación/30-chicos-de-la-calle), se resaltan algunas líneas de intervención del proyecto salesiano:

##### **2.7.4.1 Escolaridad**

Orientada a procurar que el trabajo inevitable de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes trabajadores en la calle y en situación de riesgo, no les impida estudiar mediante un programa dirigido a favorecer el acceso y la permanencia en el medio escolar, comprometiendo en esta tarea a los maestros, a las familias y a los mismos chicos. Esto implica que existen dentro del albergue espacios para realizar tareas y nivelaciones académicas, a manera de aulas y

talleres en los que los habitantes de la casa, luego de su asistencia regular a la escuela, proceden a reforzar sus estudios y realizar las tareas dentro del albergue.

#### **2.7.4.2 Capacitación técnica e inserción laboral**

Enfocada a favorecer la capacitación técnico profesional de los destinatarios, implicando en esto a la comunidad con el propósito de disminuir el trabajo en la calle, reforzar la prevención, promover una vida más digna para ellos y sus familias y prepararlos para el mundo del trabajo honesto. Mediante la enseñanza y el apoyo de diferentes oficios, para que luego de su reinserción familiar y su salida de la vida en la calle, logren salir adelante mediante el trabajo y el esfuerzo, y con esto ser personas productivas para la sociedad y sus familias.

Este tipo de capacitaciones están dirigidos especialmente a los integrantes de mayor edad dentro del albergue, y estas clases prácticas se realizan en espacios a manera de talleres destinados y equipados para la causa, en entidades ajenas a los predios de 'Mi Caleta'.

#### **2.7.4.3 Organización y asociacionismo**

Se promueve el protagonismo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes trabajadores en la calle y en situación de riesgo, con el fin de fortalecer la solidaridad, la creatividad, la participación y el desarrollo de conductas grupales que puedan ofrecer su propia visión de la realidad juvenil y sus alternativas de solución desde una visión cristiana, de iglesia, comunidad de comunidades, mediante la convivencia con otros muchachos en su misma situación, el trato con los elementos de ayuda psicológica y la interacción con los voluntarios que llegan de todas partes del mundo por medio de organizaciones nacionales e internacionales a compartir vivencias y experiencias con los muchachos.

La interacción encierra la importancia de espacios donde todos los elementos que forman parte del albergue y sus familias puedan compartir, ya sea un taller

o un aula, un comedor, un área recreativa, un espacio de ocio o una sala de lectura o juego.

#### **2.7.4.4 Educación en la Fe**

Ofreciendo a aquellos que han atravesado situaciones críticas de pobreza, violencia y abandono un refugio y abrigo no solo bajo techo, sino una mano más poderosa que sane su alma de las heridas causadas por las incoherencias de la vida, se realizan itinerarios de evangelización, para que así se adquiera una visión cristiana del mundo y sus acontecimientos, y se adquiera una actitud positiva y saludable frente a las desgracias y los problemas, generando expectativas en el futuro con la visión de crear una sociedad más justa, equitativa, bondadosa, caritativa y productiva bajo la palabra de la religión.

#### **2.7.5 Conclusión**

Las razones por las cuales un niño o adolescente llega a verse en la dura realidad de trabajar o vivir en las calles pueden ser muchas, mas es necesario la creación y mantenimiento de albergues como el de los salesianos, quienes brindan apoyo y acogida a estos chicos que se encuentran en complicadas situaciones. Es preciso que dichos establecimientos cuenten con las ventajas y espacios arquitectónicos apropiados y necesarios para que sean una verdadera salida a estas problemáticas, mediante proyectos que sean confortables, donde se puedan realizar todas las actividades necesarias para brindar apoyo y ayuda a sus beneficiados.

Uno de los puntos principales al momento de diseñar un espacio de este tipo, debe ser las características de sus ocupantes, las necesidades de los mismos, y sobre todo el fondo mismo del proyecto 'Mi Caleta' que es brindar un refugio temporal a niños en situación de callejización y riesgo, lo que significa que éste será su hogar por un período de tiempo, dándole un sentido de hogar y confort a las zonas destinadas para éste fin. Además de la necesidad de optar por el mejor y más apropiado uso de color, mobiliario, equipamiento, de acuerdo con los usos que se van a dar tales como aulas de nivelación académica o



espacios para tareas, salón para reunión de todos los elementos que forman parte del centro, donde puedan jugar, ver la televisión, leer, o simplemente compartir en comunidad. Espacios para comedor y cocina, áreas para el trabajo psicológico con los niños y de manera administrativa y contable.

## **2.8 Marco Referencial**

### **2.8.1 Introducción**

Los albergues y centros de acogimiento infantiles deben satisfacer necesidades específicas según las características de cada uno de estos espacios ofrecen. En algunos existen comedores, aulas, talleres para oficios, arte u otros temas, dormitorios, áreas de juego, de estudio, de tv, recreacionales, entre otros. Algunos de ellos son diseñados, planificados y construidos bajo el concepto de espacio infantil, otros son inmuebles que se han acoplado para lograr transformarlos en ambientes lo más funcionales y apropiados dentro de lo posible.

El hilo que une a todos y cada uno de los albergues y espacios de refugio y acogimiento infantil es justamente eso, los usuarios. Deben ser estos quienes estén como elemento fundamental que guíe el diseño, restauración, o acoplamiento de este tipo de proyectos, ya que la seguridad, el equipamiento, el manejo de colores, las aplicación de texturas, el mobiliario, y en general, todos los elementos que se conjugan para completar el diseño arquitectónico está dirigido hacia un mismo cliente, los niños y adolescentes.

### **2.8.2 Agape Child Care Centre**

Waterfall, Durban – Sudáfrica. Osmond Lange Arquitectos.

Fundado en el año de 1996 por Zodwa Mqadi, un consejero sobre temas relacionados al VIH Sida, quien vio como el número de menores solos después de perder a sus padres iba en aumento, el empezó a acogerlos en su domicilio, para luego lograr crear el Centro de Cuidado Infantil Agape. En el año 2005, un

incendio destruyó la mayor parte del inmueble, sin dejar saldos trágicos, todo el espacio se echó a perder y quedó inutilizado.

Los niños fueron transferidos a un inmueble provisional, y gracias a la colaboración de ex voluntarios del centro, quienes invirtieron su dinero y tiempo, se logró reconstruir el orfanato. El grupo de arquitectos y planificadores Osmond Lange fueron contactados para realizar el nuevo diseño por una compañía holandesa que había recolectado fondos de comunidades danesas y quería darle buen uso. La compañía de arquitectos es una de las más antiguas de Sudáfrica, lleva funcionando desde 1929, y ha realizado proyectos de altos presupuestos y aplicando tecnología de punta, con un amplio conocimiento en el campo de la construcción. A pesar de que sus arquitectos acostumbran realizar proyectos grandes tales como aeropuertos y estadios de fútbol, aceptaron realizar la propuesta de este centro, ateniéndose a medidas totalmente diferentes a las que estaban acostumbrados, tales como restricción en el presupuesto, falta de espacio, aplicación de materiales locales y sustentables, entre otros.

El proyecto debía albergar a 40 niños que se encontraban en difíciles situaciones luego de que el orfanato se quemó, ajustándose al estrecho presupuesto y creando un ambiente familiar para los niños, donde cada uno de ellos tenga su espacio y a la vez, se sienta acogido. El terreno sobre el cual se ubica el proyecto fue donado al centro, considerándose un área rural, se encuentra rodeado de vegetación endémica de la zona, aves y una hermosa vista deben influir y ser parte del proyecto, su arquitectura y materiales, acotaron los arquitectos al describirlo. El área total del terreno rodea los 2000 metros cuadrados, mas solo cerca de 900 se pueden utilizar para la construcción, debido a las características del terreno, lo que represento un reto debido a que en algunas zonas se debieron hacer excavaciones muy profundas para los cimientos, mientras los niños merodeaban, por lo que debieron acordonar el área para evitar posibles accidentes.

El proyecto final se compone de cinco bloques que rodean los 400 metros cuadrados de construcción, donde sobresale el tono natural del material principal que es el ladrillo endémico de la zona, los elementos laterales de concreto pigmentado, pérgolas y decks en el exterior, lo que contrasta con un interior lo más cálido posible.

La distribución de los bloques juega y se relaciona con el espacio exterior, creando un ambiente que lleve a los niños a aventurarse en las áreas recreativas y se conjugue con el espacio arquitectónico de los interiores. Por dentro, las unidades son simples, consisten en tres habitaciones, dos baños y un área abierta a manera de sala y cocina. Los acabados, de la misma manera son sencillos, ajustándose al presupuesto y a los materiales de la zona, se utilizó cemento alisado en los interiores, el mobiliario se realizó con maderas lacadas propias del sector.

Las paredes son de un color amarillo brillante bajo pedido del administrador del orfanato, lo que resalta la madera de puertas y ventanas, mientras que en los baños se utilizó cerámica gris oscuro en el piso, beige natural y mosaicos azules en las paredes. Todas las habitaciones del conjunto miran hacia el patio de juegos que conecta a los bloques y también hacia el valle que se encuentra abajo.

El proyecto final se mantiene lo más posible al original, a excepción de unos amplios balcones que fueron modificados debido a que el fundador del orfanato creyó que eran poco útiles y extravagantes, y que rompían con el concepto del centro. Los arquitectos coinciden en que hubieran deseado tener un presupuesto más amplio para las áreas recreativas, ya que es un espacio donde los niños pasan la mayor parte del tiempo. Fue un reto para ellos ajustarse a la economía, pusieron su grano de arena al conseguir la mayor cantidad posible de descuentos de los proveedores, aclamando a su buena voluntad. Este proyecto como resultado, muestra el apoyo de la compañía que puso el dinero, el esfuerzo de los arquitectos, el apoyo de la mano de obra y la voluntad de los proveedores que donaron material.

### 2.8.2.1 Detalles arquitectónicos exteriores



Figura 12. Perspectiva lateral izquierda, clara vista de los detalles de volumetría

Fuente: Gregg Cocking, Un Refugio para los menos privilegiados, 15 Julio, 2010. [www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/](http://www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/)



Figura 13. Vista lateral como primer plano y frontal durante el proceso de construcción

Fuente: Gregg Cocking, Un Refugio para los menos privilegiados, 15 Julio, 2010. [www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/](http://www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/)



Figura 14. Volumetría completa y area recreativa

Fuente: Gregg Cocking, Un Refugio para los menos privilegiados, 15 Julio, 2010. [www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/](http://www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/)

### 2.8.2.2 Detalles arquitectónicos interiores



Figura 15. Hall ingreso a los dormitorios

Fuente: Gregg Cocking, Un Refugio para los menos privilegiados, 15 Julio, 2010. [www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/](http://www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/)



Figura 16. Escaleras

Fuente: Gregg Cocking, Un Refugio para los menos privilegiados, 15 Julio, 2010. [www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/](http://www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/)

### 2.8.2.3 Conclusión

Este proyecto y toda la historia que se cuenta sobre su proceso constructivo, representa la esencia de un espacio destinado a la protección de niños y adolescentes. Los procesos de crisis y emergencia que se vive el momento que se quema la edificación original, la búsqueda de fondos y la ayuda de personas de buena voluntad que caritativamente donan no solo su dinero sino también su trabajo y esfuerzo, la curiosidad de los niños al momento de la construcción,



el emplazamiento de las nuevas unidades, la realidad que se vive en los alrededores. Todos estos elementos son de suma importancia a la hora de pensar en el diseño de un espacio que alberga niños, ya que la realidad que ellos viven es la que debe primar al momento de pensar en todos los espacios arquitectónicos, el presupuesto, la curiosidad innata de los infantes, la ergonomía acorde a la edad del usuario, la búsqueda de brindar espacios acogedores que brinden confort y comodidad dada una sensación de hogar, son no solamente puntos que deben ser tomados en cuenta, sino , podría decirse que son hasta condicionantes a la hora de buscar soluciones arquitectónicas.

Merece ser recalcado cómo en el desarrollo de este proyecto se busca integrar no solo a los componentes del centro, sino también a la comunidad y el entorno, el cual forma parte importante de la cotidianidad del albergue. Tomando en cuenta la ubicación más favorable para la implantación de los bloques, el desarrollo de los espacios verdes, que son sin duda las zonas con mayor importancia dentro de un proyecto que trata con niños, ya que éstos pasarán mucho tiempo jugando al aire libre, el uso de materiales propios del sector , lo que causa que los pequeños se sientan identificados con la construcción y aporte a generar un ambiente agradable, con los ocupantes y con el mismo entorno.

Talvez las soluciones interioristas que se aplican en el proyecto no sean relevantes y no sean objetivos a resaltar, mas es la aplicación total del proyecto la que llama la atención, la intención de los arquitectos de obtener los mejores resultados posibles, a pesar de los contratiempos y escaso recursos que tenían a la mano lo que le da a este centro un punto a su favor, que talvez otros proyectos con mayor presupuesto y facilidades en cuanto a materiales y mano de obra no presentan, que es el alma verdadera de obras en beneficio de los más necesitados.



### 2.8.3 Kindergarten Ajda 2

Ravne na Koroskem, Eslovenia. Jure Kotnik Arquitectura

Este proyecto es una ampliación del jardín de infantes de la comunidad en la ciudad de Ravne, la cual da solución a la falta de espacio que empezó a ser un problema constante dentro del instituto.

El proyecto se basa en la integración de cubos contenedores al ya establecido inmueble, los cuales se arman o desarman de acuerdo a las necesidades de metraje y se unen mediante la estructura del techo, dado que los contenedores son producidos en la misma ciudad el proyecto resulta gracias a un presupuesto significativamente más bajo que lo que se pretendería gastar en una ampliación de este tipo.

Consiste en un total de dieciséis contenedores, en los cuales se ha diseñado tres salones de clase de 72 metros cuadrados cada uno, dos terrazas cubiertas y dos áreas de lavado para los niños, todo conectado por un hall y un cuarto de cambio.

Los interiores resultan amplios y bien iluminados, ya que todos los espacios logran una conexión visual con el exterior, además en los extremos se plantan dos terrazas cubiertas con teca, las cuales gracias a su fachada corrediza logran conformarse como espacios de juego cómodos para que los niños puedan encontrarse en un ambiente agradable sin importar el clima exterior.

### 2.8.3.1 Detalles Arquitectónicos exteriores



Figura 17. Perspectiva ampliación y estructura antigua

Fuente: "Kindergarten Ajda / Arhitektura Jure Kotnik", 28 Noviembre, 2011.  
[www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/](http://www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/)



Figura 18. Terraza de juego con el sistema de ventanería abierto

Fuente: "Kindergarten Ajda / Arhitektura Jure Kotnik", 28 Noviembre, 2011.  
[www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/](http://www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/)



Figura 19. Perspectiva. Relación entre espacio interior y exterior

Fuente: "Kindergarten Ajda / Arhitektura Jure Kotnik", 28 Noviembre, 2011.  
[www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/](http://www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/)

### 2.8.3.2 Detalles arquitectónicos interiores



Figura 21. Salón de clase

Fuente: "Kindergarten Ajda / Arhitektura Jure Kotnik", 28 Noviembre, 2011.  
[www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/](http://www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/)





Figura 20. Terraza de juego con sistema de ventanería cerrado

Fuente: "Kindergarten Ajda / Arhitektura Jure Kotnik", 28 Noviembre, 2011.  
[www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/](http://www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/)

### 2.8.3.3 Planta Arquitectónica



Figura 22. Planta Arquitectónica bloque nuevo

Fuente: "Kindergarten Ajda / Arhitektura Jure Kotnik", 28 Noviembre, 2011.  
[www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/](http://www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/)

### 2.8.3.4 Conclusión

El proyecto se planteó como una solución a las necesidades espaciales del jardín de infantes ya existente y se resolvió como un elemento externo con arquitectura totalmente diferente a la del edificio inicial como se ogra ver en la perspectiva. Esta propuesta indica que al momento de realizar una intervención a un espacio, no es necesario seguir con un delineamiento ya planteado en cuanto a diseño y estilos arquitectónicos, sino que se pueden aplicar otro tipo de materiales, formas y colores que contrasten con lo ya existente y logren como resultado espacios funcionales y confortables para los usuarios. Otro punto que se resalta de este proyecto es la calidad espacial que se logro, la distribución de los espacios es organizada y limpia, lo que genera ambientes muy bien iluminados. Además la ventanería móvil logra enlazar el interior con el exterior, lo que es un punto a favor tomando en cuenta el tipo de usuario, ya que los niños pasarán la mayor parte del tiempo jugando en esta área.

### **3 CAPITULO III**

#### **3.1 Hipótesis**

##### **3.1.1 Introducción**

Luego de realizar las investigaciones y los análisis correspondientes a los marcos histórico, conceptual y referente, se pueden obtener las primeras conclusiones sobre la propuesta en cuanto a tratamiento arquitectónico y espacial, mobiliario, equipamiento y otros puntos importantes que deben formar parte del planteamiento del rediseño de `Mi Caleta`. Ahora se generarán hipótesis que relacionen la teoría sobre la cual tratan los marcos teóricos con el desarrollo y esbozo tangible del proyecto como tal, con la finalidad de llegar a soluciones en base a las necesidades, condicionantes y determinantes.

La importancia de las hipótesis se centra en las respuestas que darán a las distintas problemáticas planteadas y sugerirán el rumbo que se debe tomar a partir de ellas, sugiriendo posibles trazados mediante los análisis y conclusiones a las que se puede llegar bajo la evolución de dichos planteamientos.

Es preciso enfocar las hipótesis hacia la planificación del futuro proyecto, tomando en cuenta que éstas deben ser aseveraciones que refuerzan el desarrollo de la propuesta arquitectónica y la tipología de la misma, ayudando a identificar, simplificar y ordenar los datos obtenidos de las investigaciones previas permitiendo una evolución en las proposiciones de diseño de los espacios.

##### **3.1.2 Hipótesis general**

- Albergues que cuenten con arquitectura interior y espacios favorables generan ambientes armónicos que desarrolla el coeficiente intelectual del infante a diferencia de aquellos que no.

Variables:

Espacios favorables

Coefficiente infantil

Indicadores:

Espacios necesarios para actividades de los niños

Arquitectura apropiada para su mejor desarrollo

### **3.1.3 Hipótesis específica**

-El confort y la comodidad de los usuarios generan espacios cálidos y amigables.

Variables:

Confort y comodidad

Espacios cálidos y amigables

Indicadores:

Mobiliario necesario dentro de cada espacio

Equipamiento correcto y suficiente

Tratamiento de color y materiales aplicados según el uso de las habitaciones

Apropiada ventilación e iluminación

- La adecuada distribución de los espacios crea zonas que definen las actividades, su función y los usuarios a quienes se dirige.

Variables:

Distribución de los espacios

Necesidades espaciales según los usuarios

Indicadores:

Que espacios son necesarios para el correcto desarrollo de las actividades que se realizan, en el caso de ser personal administrativo.

Como deben relacionarse los espacios entre si de acuerdo a los usuarios y a las actividades.

### **3.1.4 Tratamiento de la información**

Las encuestas y entrevistas se elaboraron en base a las diferentes incógnitas generadas gracias a las hipótesis, con la finalidad de afirmar o negar lo que se propone teóricamente en el proyecto. El propósito principal de estas preguntas es concluir si la propuesta en un futuro es factible y viable, además de aclarar, guiar y dirigir hacia la búsqueda de soluciones que se puedan plasmar arquitectónicamente en el rediseño de 'Mi Caleta', mediante elementos funcionales de diseño, necesidades espaciales, aplicación de colores, texturas y materiales, mobiliario, equipamiento, los cuales sean sugeridos como una necesidad por los usuarios del inmueble.

#### **3.1.4.1 Encuestas**

Los usuarios principales del albergue transitorio son los niños y adolescentes encontrados en situaciones de riesgo y callejización son traídos a la fundación, donde después de analizar su situación se establece el tiempo de estancia y el trabajo que se va a realizar con él y su familia. El período de estancia en las instalaciones varía según el caso y las situaciones que se van desarrollando durante el proceso de reinserción familiar, puede ser desde semanas hasta meses, tomando en cuenta que el máximo que se ha mantenido un chico en el



albergue son seis meses, el trámite de salida se intenta agilizar al máximo para que el reencuentro con la familia sea lo más pronto, o de ser el caso se analiza transferir a otro tipo de centros de ayuda. Tomando en cuenta estos antecedentes, las encuestas se dirigieron hacia los niños que utilizan las instalaciones, con la finalidad de conocer sus necesidades, puntos de vista y expectativas en cuanto a los espacios y las instalaciones.

Al momento de realizar las encuestas, en el albergue se encontraron seis niños que están formando parte del proceso de reinserción familiar, ellos asisten a la escuela de los salesianos ubicada en las cercanías de 'Mi Caleta' hasta horas de la tarde, después llegan al albergue y realizan sus tareas junto con guías, tutores y voluntarios. En la noche reciben su cena y pasan a los dormitorios, también realizan actividades dirigidas por los psicólogos y los voluntarios, además de guías con su familia junto a la trabajadora social.

### 3.1.4.2 Formato de Encuesta

Propuesta Rediseño Albergue 'Mi Caleta'

**ENCUESTA**

edad

sexo 

M	F
---	---

1. Que actividad realiza dentro del Albergue 'Mi Caleta'

jugar

comer

tareas escolares

dormir

otros

2. En que espacio del albergue pasa la mayor parte del tiempo

habitaciones

comedor

sala de tv

talleres

otros

3. Que otro espacio cree usted es necesario dentro de 'Mi Caleta'

4. Cree usted que los espacios dentro del albergue son confortables

si

no

porque

5. Cree que los espacios dentro del albergue son del tamaño apropiado o deberían ampliarse

si

no

porque

6. Por cuanto tiempo ha estado en el albergue

7. Que espera encontrar cuando llega a 'Mi caleta'

8. Son cómodos los dormitorios dentro del albergue

si

no

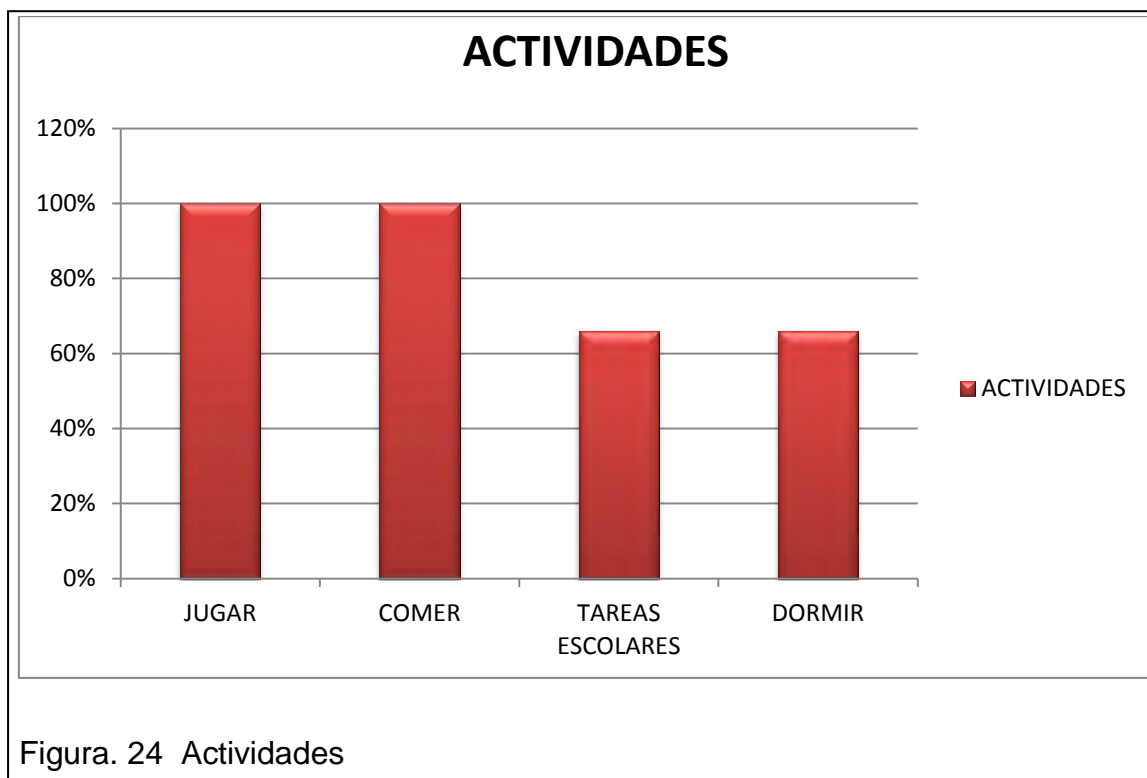
porque

**FIGURA 23. Formato de encuestas**

### 3.1.4.3 Análisis gráfico sobre los resultados

Se realizó un análisis en base a las respuestas que se obtuvieron de los pequeños que se encontraban en el albergue al momento de realizar este proceso, y los resultados obtenidos son los siguientes:

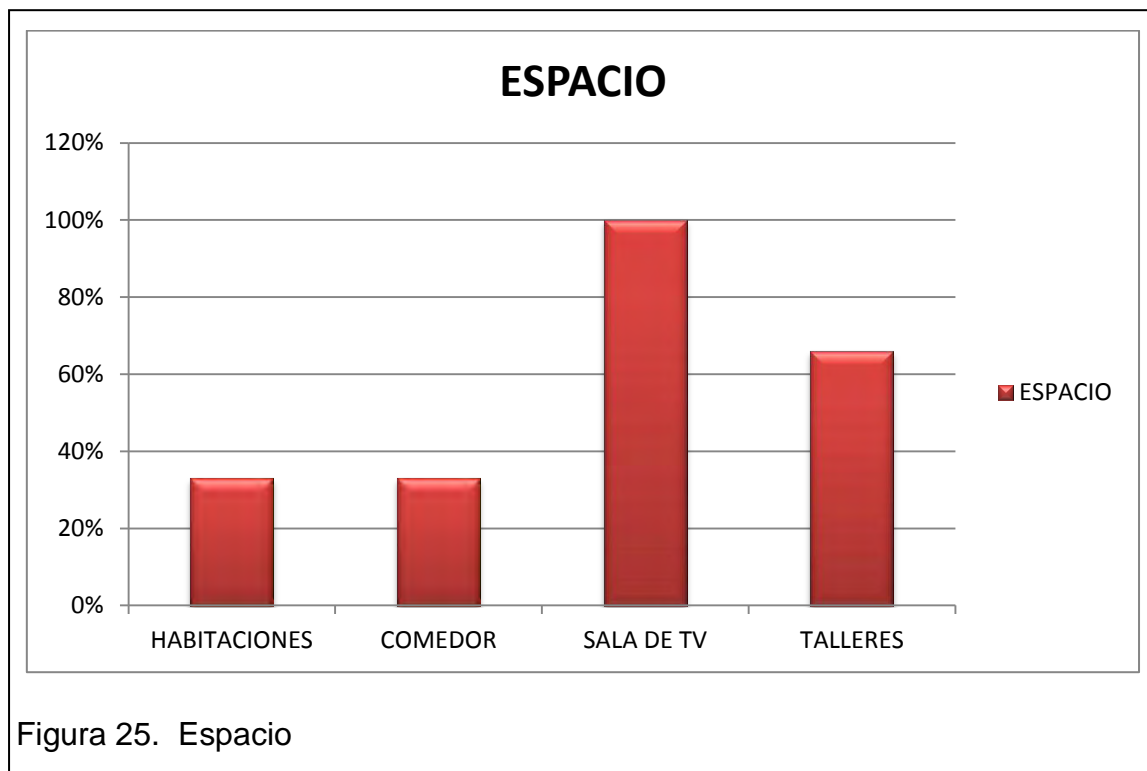
- Qué actividad realiza dentro del albergue 'Mi Caleta'



- Como actividades alternas se mencionó clases de idiomas con los voluntarios, ver televisión o películas, lecciones de catequesis, y otras actividades fuera de las instalaciones del albergue.

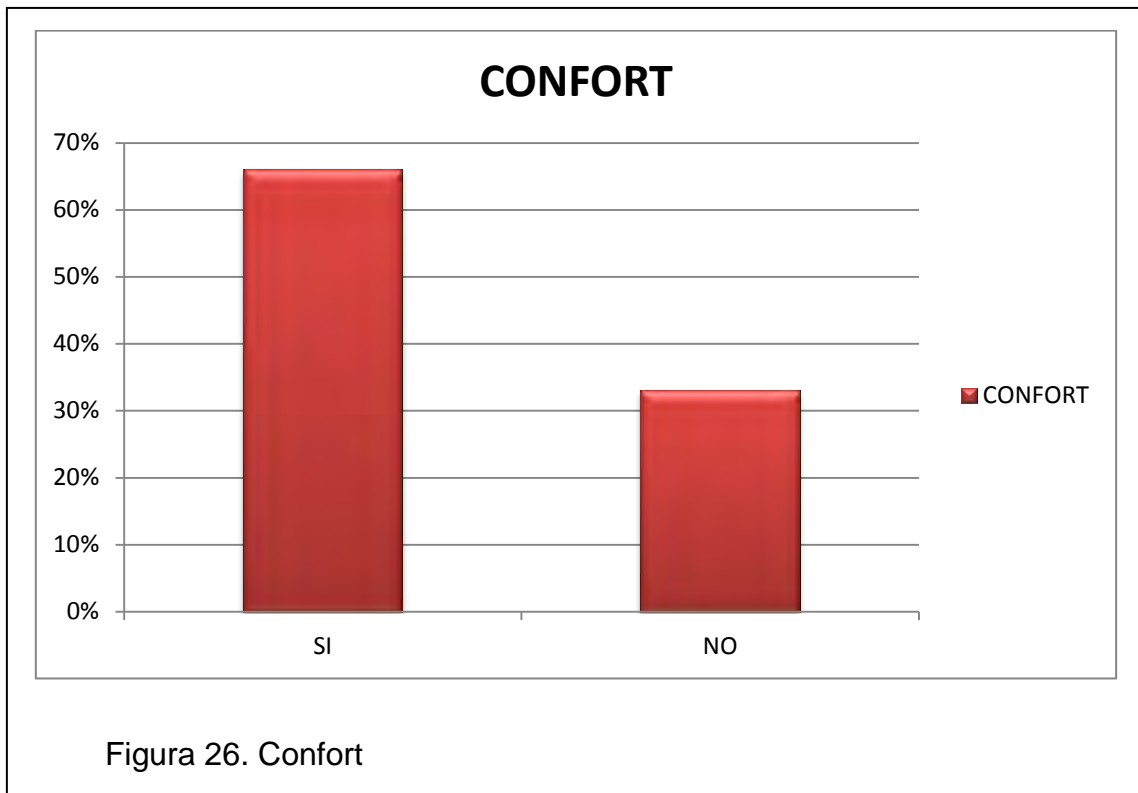
Estos resultados dan a entender que el área recreativa es una de las zonas que más se debe explotar al momento de plantear el rediseño, ya que la mayor parte del tiempo que los niños están dentro de las instalaciones la dedican a jugar. Además el comedor es muy importante para ellos debido a que muchos pasan hambre y necesidades cuando están en la calle, por lo que al llegar aquí son muy agradecidos al encontrar alimentos.

- En qué espacio del albergue pasa la mayor parte del tiempo



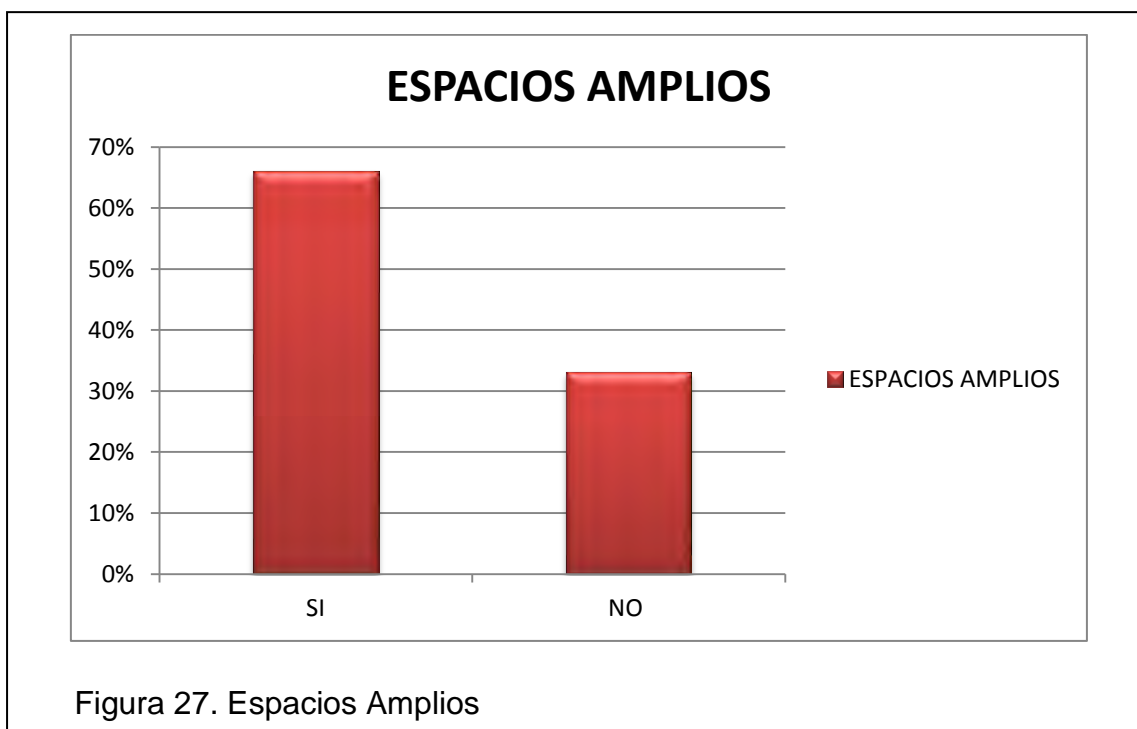
- Con estos datos se logra reconocer que los espacios de mayor importancia son los recreativos y aquellos donde los chicos pueden compartir con otros muchachos, el personal del albergue y los voluntarios.
- Que otro espacio cree usted es necesario dentro de 'Mi Caleta'
  - El espacio en el que todos coincidieron fue área verde, especificando la presencia de césped y variedad de vegetación, además un área más confortable y amplia para ver la televisión y para realizar actividades variadas como dibujo y pintura.

- Cree usted que los espacios dentro del albergue son comfortable



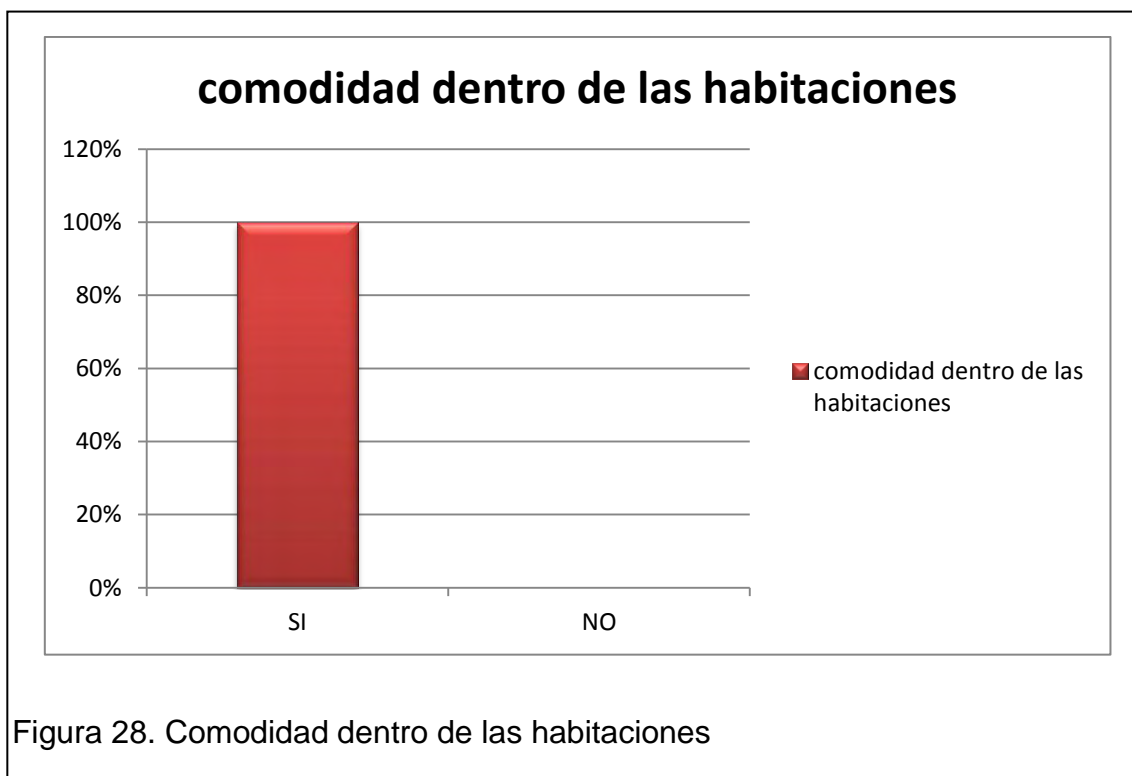
Se mencionó que encuentran al albergue muy acogedor, aunque uno de los problemas que causa incomodidad es la falta de espacio para el almacenamiento de los elementos personales dentro de las habitaciones, y que como producto de esto a veces se encuentra desorden en el lugar.

- Cree usted que los espacios dentro del albergue son apropiados o deberían ampliarse



- Aunque los comentarios en cuanto al establecimiento fueron positivos, se repitió la observación sobre el poco espacio que existe en los dormitorios para almacenar los elementos personales, esto se debe a que el personal del albergue hace mucho énfasis en cuanto a organización y aseo y se exige a los pequeños que mantengan la cama que se les asigna en perfectas condiciones. Además se mencionó que el comedor en ocasiones es pequeño cuando reciben la visita de personal de otras entidades o de familiares, esto sucede en especial los fines de semana cuando se realiza algún evento.
- Por cuánto tiempo ha estado en el albergue
  - Dos niños especificaron que llegaron hace un par de semanas, mientras que el resto lleva aquí alrededor de un mes, sin poder dar un tiempo exacto.

- Que espera encontrar cuando llega a 'Mi Caleta'
  - Todos contestaron que desean encontrar un lugar donde puedan sentirse seguros, donde puedan comer y dormir confortablemente y ya no pasar frío ni hambre en la calle.
  - Estas respuestas indican que los niños llegan aquí con la esperanza de encontrar un espacio que represente un refugio que los aleje de las inclemencias que viven en su día a día, por lo que la arquitectura que se aplique y todos los elementos de diseño deben conjugarse para conformar un inmueble cálido y acogedor.
- Son cómodos los dormitorios dentro del albergue



- Todos se refirieron a la calidez de un lugar donde pueden dormir, comparado a dormir en la calle con cartones y papel periódico o a compartir una cama estrecha con sus hermanos en el caso de vivir dentro de su casa.

#### **3.1.4.4 Entrevistas**

Se realizó un sondeo entre las dos áreas de personal que existen en el albergue con la finalidad de conocer las distintas necesidades existentes en cuanto a los espacios donde se desarrollan las diferentes actividades del Proyecto Salesiano.

En el sector administrativo donde se maneja toda el área financiera y se realizan actividades como planificación, contabilidad, manejo y distribución de fondos, entre otros, trabajan un total de seis personas incluyendo el padre salesiano que es el principal y la cabeza de 'Mi Caleta'. Gracias a una conversación enfatizaron la falta de una sala de reuniones, las que se realizan semanalmente y no cuentan con un espacio designado para dicha actividad, a su vez utilizan áreas que se pueden acoplar. Otro de los grandes problemas que fueron resaltados es la acumulación de cajas, archivos y otros materiales de oficina que no pueden ser ubicados correctamente debido a que no existe un espacio determinado para los mismos, es urgente la creación de una bodega o archivo donde se puedan almacenar todo este material de una manera organizada, ya que actualmente se encuentra amontonado al fondo del pasillo del área de ingreso a las oficinas.

Por otra parte, en el área del albergue el psicólogo del lugar nos explicó el trabajo que se realiza con los chicos que llegan al lugar, su proceso de reinserción a la familia y a la sociedad y cómo los liberan de la callejización mediante el trabajo en distintas áreas. Aclaro que en 'Mi Caleta' sólo se reciben niños de entre seis a diecisiete años de edad, los cuales se encuentran en situaciones de riesgo, trabajando en la calle y extrema pobreza. Aquí se los recibe con alimento y un espacio apropiado para que puedan descansar, al tiempo que se inicia el análisis del caso del niño ingresado y cómo se va a trabajar con él dadas las características de su situación personal. Explicó que uno de los sectores con mayor importancia es el de los dormitorios, donde al momento se encuentran solamente tres niños, pero que esta calculado para albergar hasta a dieciocho pequeños. El espacio aquí es reducido para cada

uno de ellos, es precisa una distribución en la que quienes llegan tengan espacio suficiente para dormir y almacenar sus pertenencias personales, comentó el psicólogo. Otro problema desde su punto de vista es la ubicación de los diferentes espacios dentro del albergue, por ejemplo el área de las duchas. Estas se ubican en la primera planta, como una adaptación que se hizo a la vivienda gracias a una donación internacional, lo que genera inconvenientes ya que los niños deben cruzar desde aquí hasta los dormitorios en el segundo piso, creando desorden en el lugar.

### **3.1.5 Diagnóstico**

Después de realizar los procesos investigativos descritos en los marcos elaborados anteriormente y los procesos de hipótesis y entrevistas, se puede llegar a decir que la propuesta de rediseño del Albergue 'Mi Caleta' es viable, ya que existen falencias en cuanto a la distribución espacial y necesidades de mejoramiento de la vivienda en cuanto a confort, lo que plantea la opción de realizar una reorganización mediante la aplicación de arquitectura interiorista que se acople al uso y a los usuarios del inmueble, logrando que no solamente sea un lugar donde se pueden realizar todas las diligencias que involucran al albergue como tal, sino que sea un espacio que gracias a sus bondades logra conjugarse con el desarrollo cotidiano de las actividades y que éstas se lleven a cabo de manera más agradable.

### **3.1.6 Conclusiones**

El inmueble donde funciona 'Mi Caleta' es un espacio donde se pueden desarrollar todas las actividades que envuelve el proyecto salesiano, mas no debería ser solamente un espacio acoplado a satisfacer las necesidades, debería ser un espacio diseñando bajo los parámetros y las necesidades del albergue, tal y como fue diseñado el proyecto salesiano que ha ayudado a cientos de niños a salir de las calles y encontrarse con su hogar y la escuela. Por lo tanto se cree conveniente esta propuesta, que facilitará las tareas de quienes trabajan aquí dentro y brindará a los niños un espacio más amigable



mientras adquieren nuevas perspectivas de su vida y a la vez, será parte de este cambio.

### **3.1.7 Recomendaciones**

Velar por la niñez y sobre todo si esta se encuentra en estado de riesgo debería ser uno de los actos más importantes dentro de nuestra sociedad, tomando en cuenta que los niños son el futuro y el sector más vulnerable. La labor que se realiza dentro del Albergue 'Mi Caleta' es muy especial, ya que todos quienes trabajan aquí están comprometidos a buscar un mejor futuro para todos los niños que llegan y es un hecho que el espacio donde se encuentran debe dar todas las facilidades para que se puedan cumplir los objetivos que se plantea el proyecto salesiano. Es por esto que la reorganización del espacio dentro del inmueble es necesaria, ya que la gama de actividades que se realizan aquí dentro es amplia y deberían realizarse de una forma más organizada, con la finalidad de que la arquitectura interiorista sea cómplice de la labor que se realiza, presentando espacios cómodos, funcionales y apropiados para los niños.

## **4 CAPITULO IV**

### **4.1 Marco empírico**

#### **4.1.1 Propuesta**

Se plantea reestructurar el espacio del inmueble donde ha venido funcionando hasta el momento la Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la calle 'Mi Caleta', mediante la aplicación de arquitectura interiorista que resalte las ventajas espaciales y arquitectónicas de la edificación, con la finalidad de lograr facilitar las tareas y las actividades que aquí se desarrollan.

Esto se logrará mediante el uso de herramientas que favorezcan al correcto desarrollo del proyecto, tales como el uso de color, aprovechamiento de espacios, correcta distribución, ergonomía, climatización, entre otros. Además del mobiliario y equipamiento apropiados para las necesidades, el uso y el tipo de usuarios.

#### **4.1.2 Introducción**

Es importante obtener una visión general del medio donde se desarrolla el proyecto, el espacio donde se emplaza, las edificaciones y espacios públicos y privados que lo rodean, además de otros agentes externos que pueden influir en los procesos de diseño debido a que serán determinantes o condicionantes dentro del proyecto. De esta manera se puede determinar la aplicación y uso de elementos y materiales apropiados para el medio, la temperatura y el entorno.

#### **4.1.3 Análisis del entorno**

##### **4.1.3.1 Medio natural**

###### **4.1.3.1.1 Ubicación**

La edificación se ubica en la zona centro-norte de Quito, ciudad ubicada a una altura aproximada de 2850 metros, se asienta en la hoya de Guayllabamba, en las laderas orientales del volcán Pichincha.



Figura 29. Provincia de Pichincha

Fuente Google Maps e investigación persona

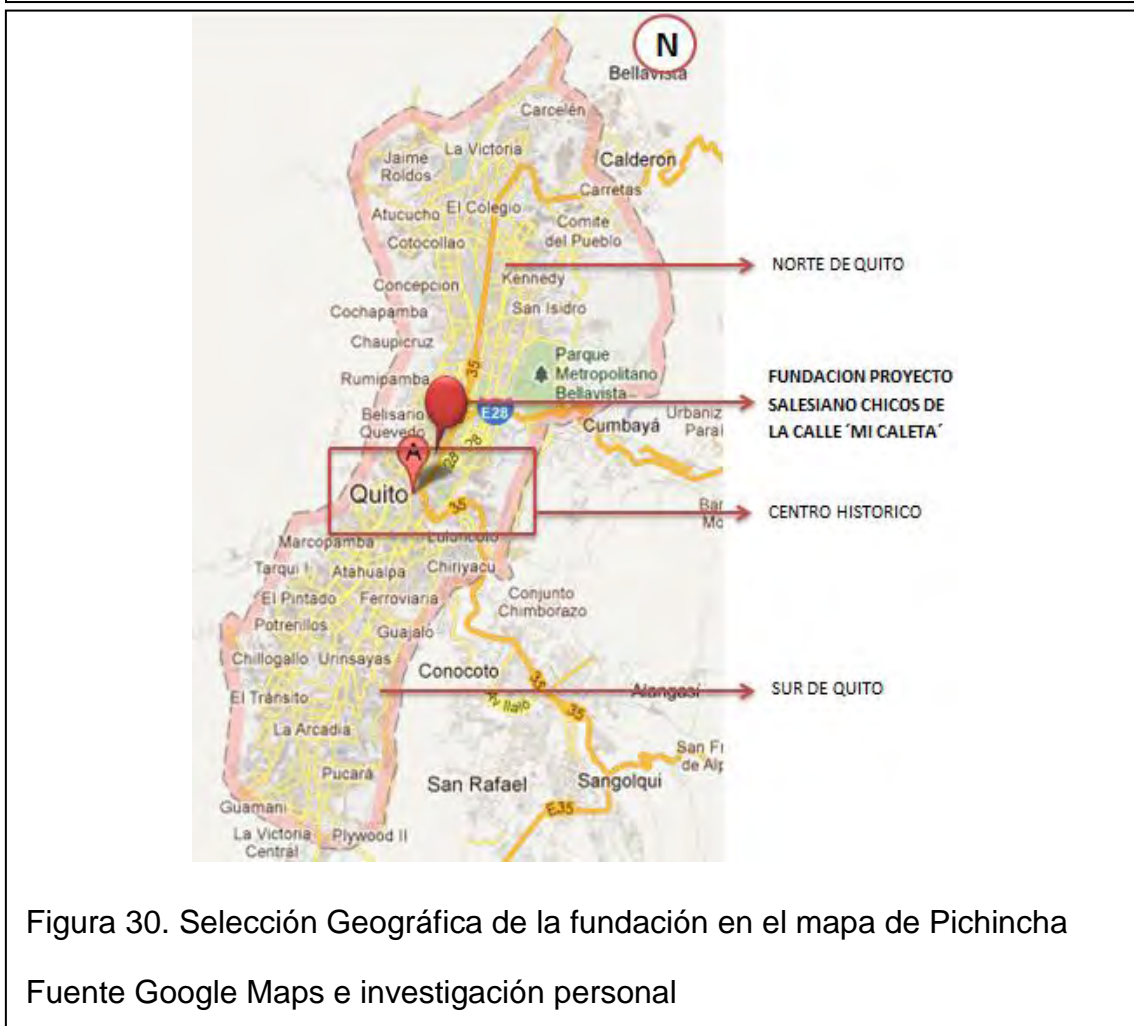


Figura 30. Selección Geográfica de la fundación en el mapa de Pichincha

Fuente Google Maps e investigación personal

#### 4.1.3.1.2 Clima

El clima de la ciudad es templado, con temperaturas que varían desde los 10 hasta los 27 grados centígrados, siendo más cálido en especial durante el medio día, se divide en dos etapas; el invierno se muestra más lluvioso y una estación más seca con temperaturas un poco más altas, por esta razón se dice que el clima de la ciudad es primaveral todo el año.

Estos datos revelan el agradable clima que posee la ciudad y la poca necesidad de sistemas de climatización aplicable al proyecto, salvo el caso de espacios en los que sea extremadamente imperioso debido a su uso y característica.

En el gráfico se observa el clima del día 2 de Febrero, 2012 y algunos datos de las temperaturas previstas para días siguientes a esta fecha, se percibe claramente que es una temporada lluviosa, lo que es común en esta época del año.



### 4.1.3.2 Medio artificial

#### 4.1.3.2.1 Accesibilidad

La Fundación se encuentra en el sector de El Ejido, en el centro norte de la ciudad de Quito, en la Av. Tarqui y 12 de Octubre. El ingreso hacia el inmueble es únicamente por la Av. Tarqui.

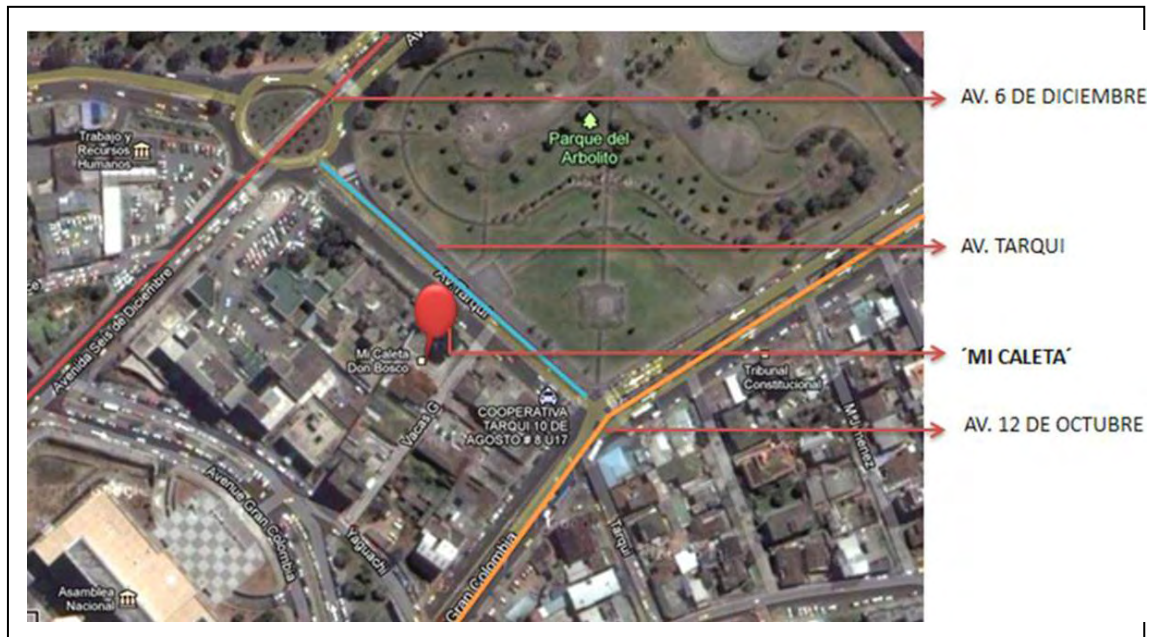


Figura 32. Fotografía Google Earth, sector de la fundación.

Fuente: Google Earth <http://maps.google.com/?ll=-0.21218,-78.49771&z=14&t=h>

#### 4.1.3.2.2 Vías

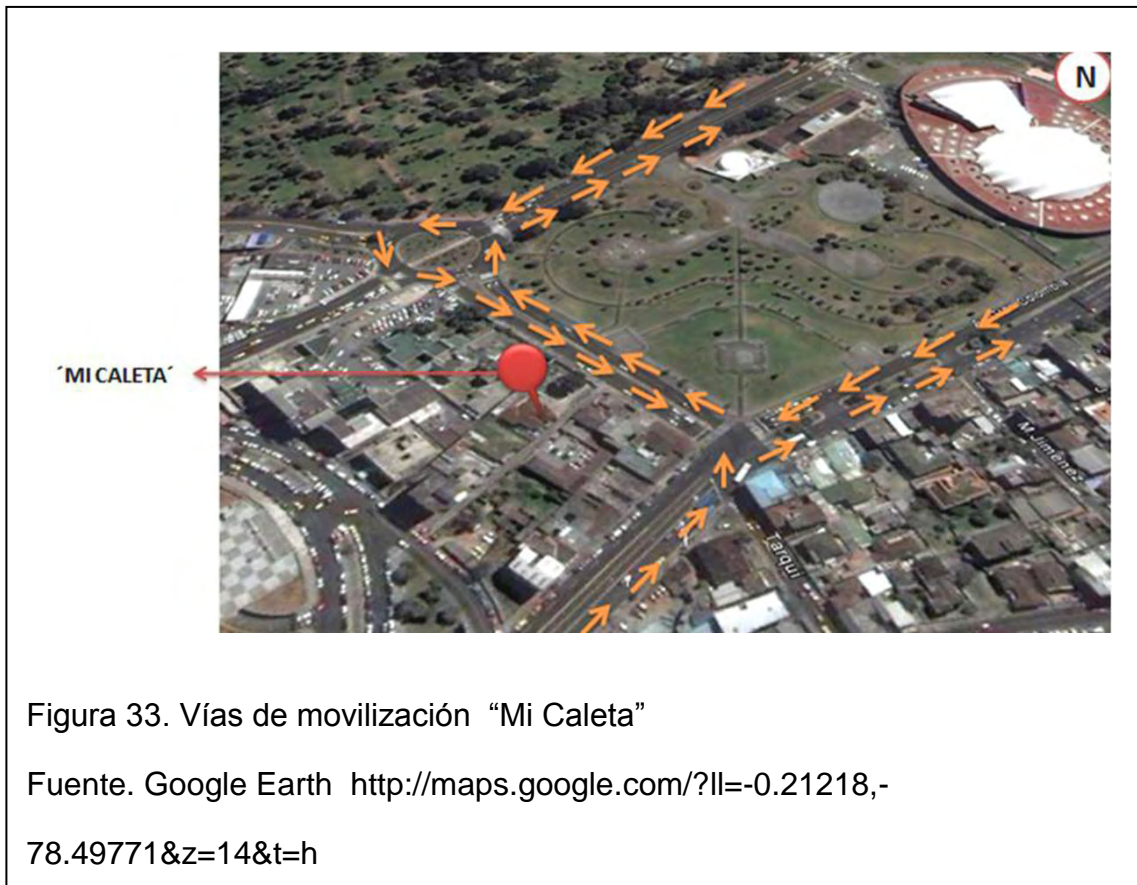


Figura 33. Vías de movilización “Mi Caleta”

Fuente. Google Earth <http://maps.google.com/?ll=-0.21218,-78.49771&z=14&t=h>

#### 4.1.3.2.3 Espacial

En el sector existen diferentes edificaciones importantes, tales como hospitales, universidades museos y centros culturales, hoteles, entre otros, los mismos que son responsables de que en el sector haya gran cantidad de tráfico tanto peatonal como vehicular.





Tomando en cuenta que la edificación fue pensada para ser una vivienda unifamiliar, se puede decir que los espacios interiores son amplios, correctamente iluminados y ventilados. Las líneas interiores son rectas, ortogonales y sencillas. Al ingreso destaca la presencia de la escalera que resalta gracias a la presencia de ventanería en la caja de las escaleras en un espacio a doble altura, esto hace que sea el elemento más imponente dentro del inmueble.

Debido al cambio de uso de la edificación, se han adaptado los espacios a su nuevo uso y a las nuevas necesidades, estas ampliaciones se han hecho sin ninguna planificación y se han ido realizando de acuerdo al presupuesto disponible gracias a donaciones y la buena voluntad de personas y fundaciones privadas y entidades estatales.

#### 4.1.3.2.4 Arquitectónico

Existe poca información sobre la casa en la que se desarrolla el proyecto, la información que se ha obtenido surge de personas que han vivido en Quito

durante años y recuerdan acontecimientos de la ciudad y el sector. Gracias a Alfonso Ortiz, historiador y profesor en la Universidad de las Américas, se logró conocer que el inmueble fue construido alrededor de los años 30 y perteneció a una familia acaudalada de la ciudad.

En la fachada se observan elementos como remates y volutas, típicos de la arquitectura neocolonial que surgió en la época de construcción de la casa, la cual es muy común y acorde a las casas del sector de La Mariscal. El sistema constructivo utilizado es de muros portantes, con un ancho de entre cuarenta y cuatro hasta cincuenta centímetros de ancho en ciertos tramos de luces de la vivienda. Es preciso resaltar que no existen planos, ni en posesión de los dueños, ni en archivos del Proyecto Salesiano ni tampoco en archivos del Municipio, por lo que se debe realizar el levantamiento de todo el proyecto. Por otra parte, si bien es cierto, la casa no está declarada como patrimonial ni está inventariada por el Municipio de Quito, el valor histórico de la misma está claro y a simple vista.



Figura 35. Fachada frontal



#### 4.1.4 Medio Social

Existe una población total de 2.239.191 millones de habitantes en todo el Distrito Metropolitano de Quito y 1.607.734 habitantes en el área administrativa urbana según datos obtenidos en el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC.

El trabajo que realiza 'Mi Caleta' se enfoca a la población trabajadora infantil comprendida en el sector entre la Av. Orellana al norte, Tarqui hacia el sur, Toledo hacia el este incluyendo el Hospital Militar y la Av. América hacia el oeste incluyendo el sector de la Universidad Central. Se han realizado censos que logren especificar la cantidad de niños en estado vulnerable y de riesgo, que encajarían en el proceso de reinserción familiar y otros apoyos que se brindan en la fundación, llegando a ingresar durante el periodo del año 2011 un aproximado de 160 niños, los cuales fueron extraídos de las calles y ayudados con la finalidad de lograr que regresen a su hogar, la escuela y no regresen a trabajar o vivir en las calles.

#### 4.2 Cuadro de Ventajas y desventajas arquitectónicas del inmueble

Tabla 2

Cuadro de Ventajas y desventajas arquitectónicas del inmueble

VENTAJAS	DESVENTAJAS
Ubicación del inmueble	Escaso parqueadero
Gran área verde	Falta de mantenimiento
Fachada atractiva	Elementos agregados a la fachada en procesos posteriores
Amplio espacio interior	Uso incorrecto del espacio
Cumplimiento en cuanto a necesidades espaciales	Mala distribución de las áreas
Buena iluminación natural y ventilación que ingresa por la fachada frontal	Poca iluminación y ventilación en la parte posterior debido a ampliaciones
Altura del entrepiso	No existe diseño alguno de cielo raso, en algunas áreas incluso la estructura metálica está vista

### 4.3 Cuadro de condicionantes y determinantes

Tabla 3

Cuadro de condicionantes y determinantes

CONDICIONANTES	DETERMINANTES
Mampostería	Sistema estructural
Distribución espacial espacios interiores	Ubicación y emplazamiento
Elementos que forman parte de la ampliación	Fachada
Concepto y diseño apropiado para dichos usuarios	Tipo de usuario
Espacios destinados para cada necesidad, mobiliario y equipamiento del mismo	Necesidades de los usuarios
Materiales y recubrimientos de la cubierta	Estilo de la cubierta
Concepto del rediseño del inmueble	Concepto del Proyecto 'Mi Caleta'
Ingreso de iluminación natural por las fachadas laterales y posterior	Ingreso de iluminación natural por la fachada frontal

### 4.4 Programación

- Área administrativa
  - o Sala de espera
  - o Oficinas administrativas ( para un total de seis personas)
  - o Archivo – Bodega
- Área de servicios
  - o Cocina
  - o Comedor
  - o Alacena
  - o Cuarto de almacenamiento de ropa
  - o Cuarto de lavado y secado
  - o Salón multiuso
- Área de habitaciones
  - o Dormitorio 6 a 11 años (capacidad 8 personas)
  - o Dormitorio 12 a 17 años (capacidad 8 personas)
  - o Dormitorio voluntarios – huéspedes

- Baños completos en cada habitación
- Área psicológica y educativa
  - Talleres: refuerzo escolar, catequesis, arte, actividades variadas
  - Oficinas : coordinación, psicología, psicopedagogía ( para un total de cuatro personas)
  - Sala de reuniones ( uso de área administrativa y psicología)

## 4.5 Organigramas

### 4.5.3 Zona Administrativa

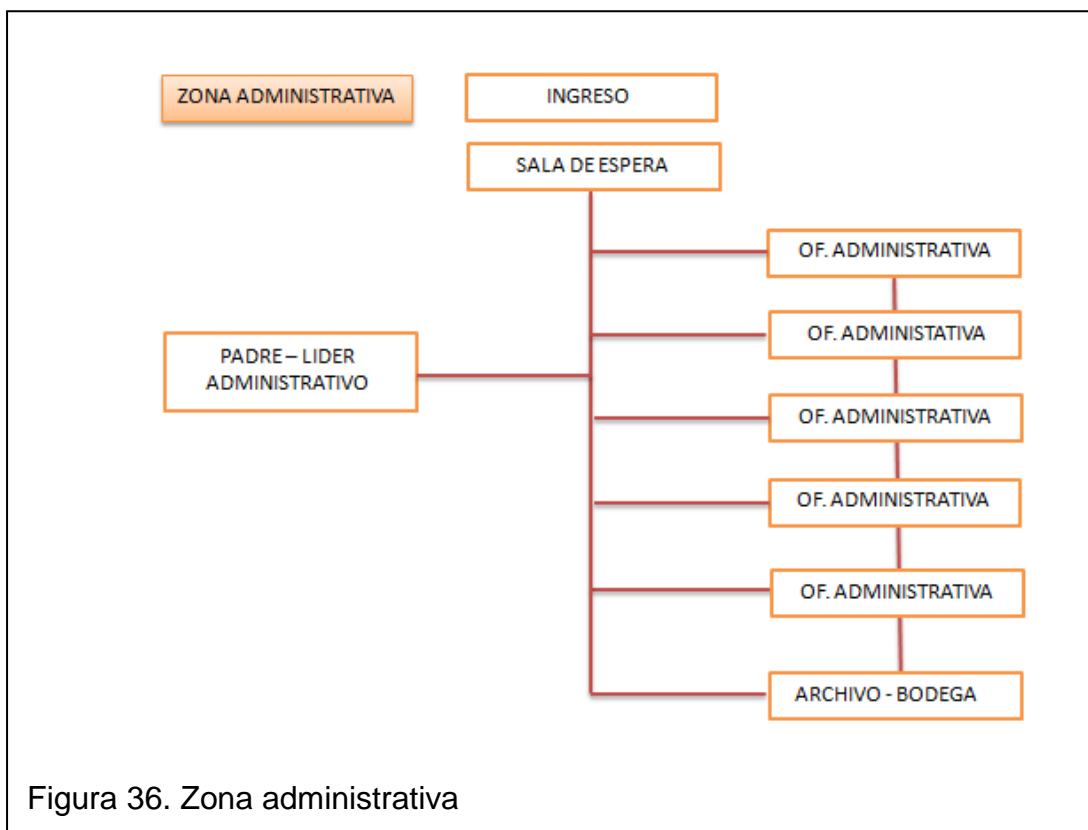
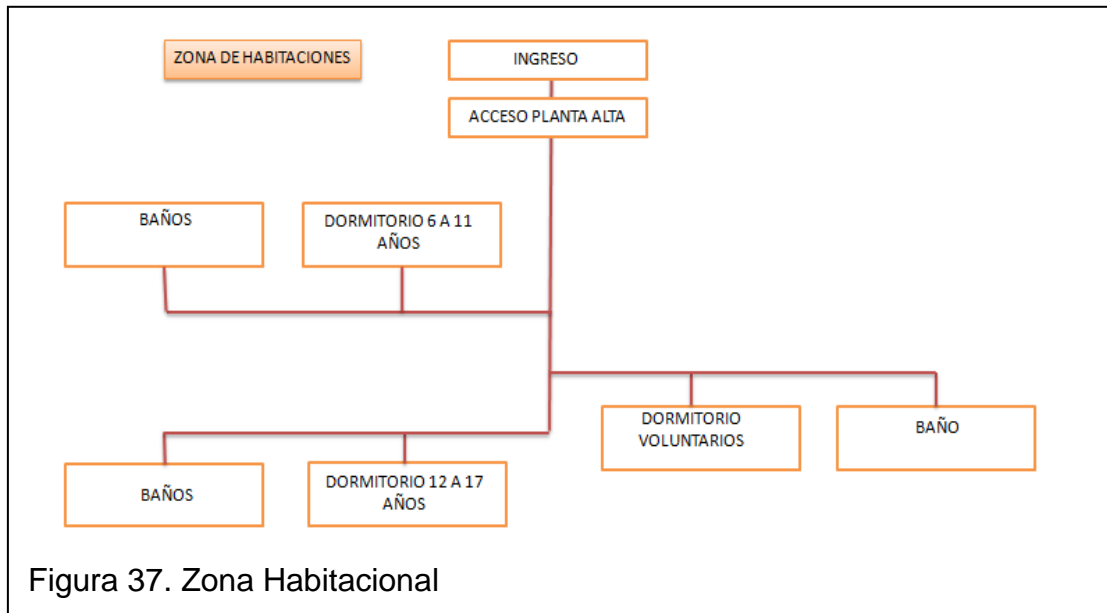
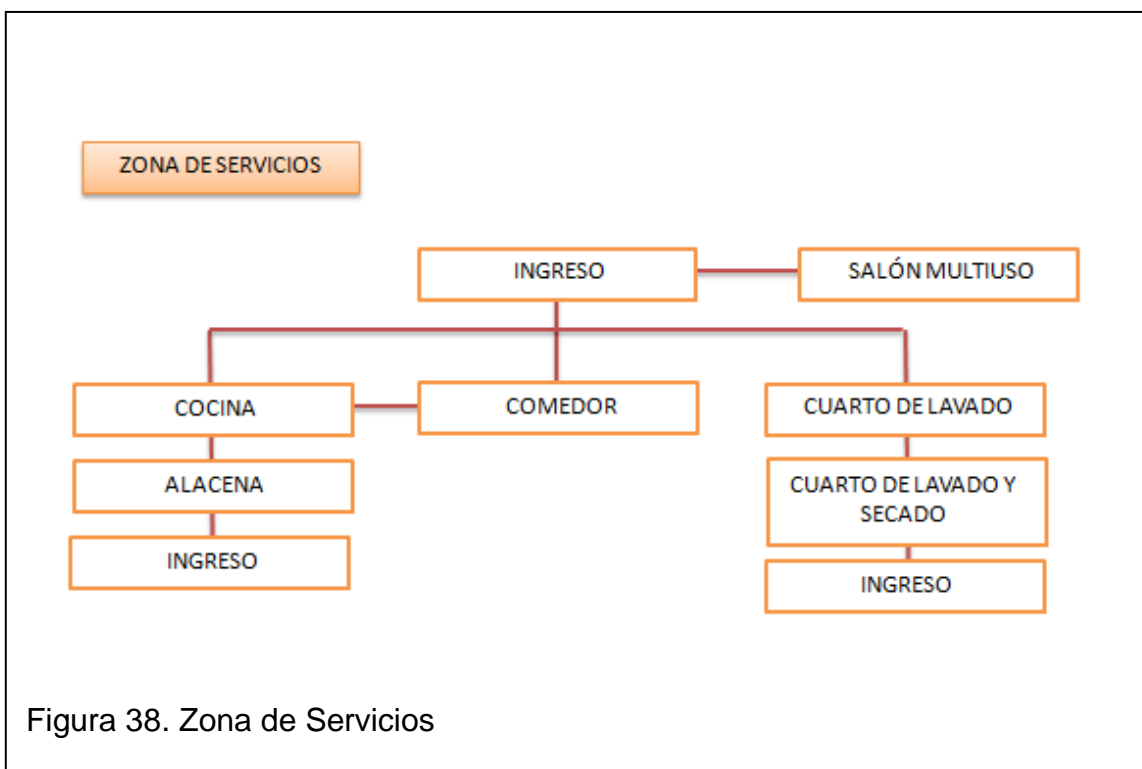


Figura 36. Zona administrativa

#### 4.5.4 Zona de habitaciones



#### 4.5.5 Zona de Servicios



#### 4.5.6 Zona psicológica y educativa

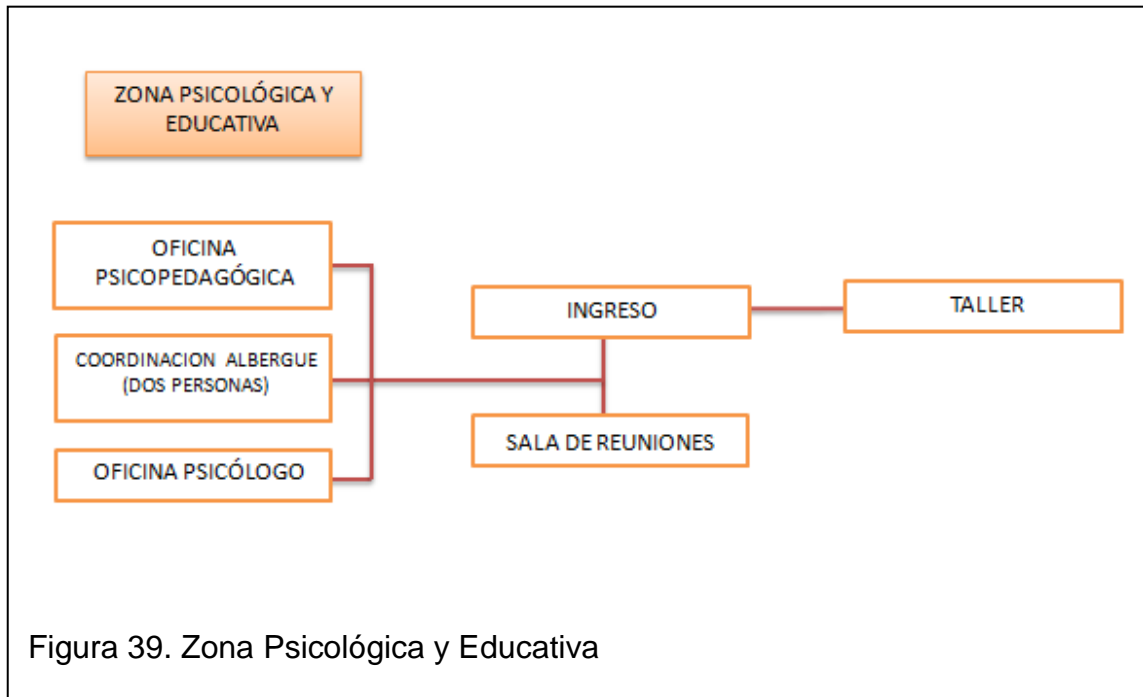


Figura 39. Zona Psicológica y Educativa

#### 4.6 Zonificación

##### 4.6.3 Zonificación Planta Baja

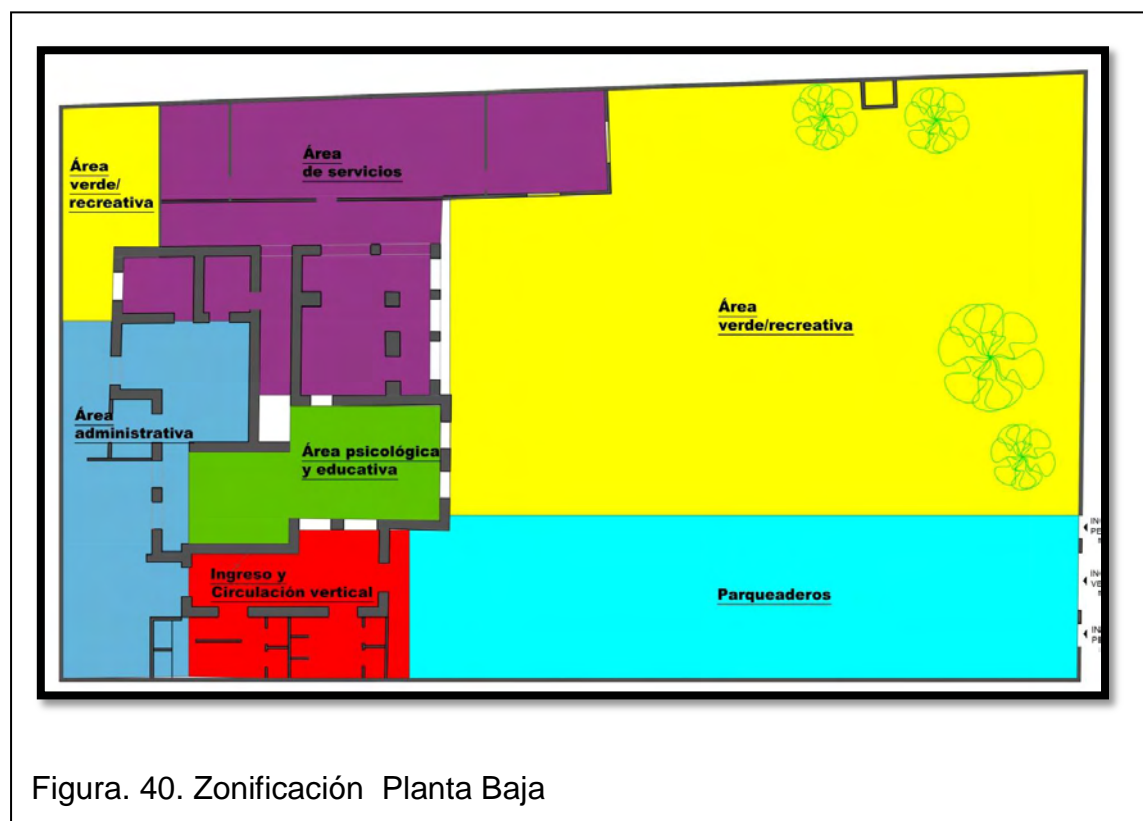


Figura. 40. Zonificación Planta Baja

#### 4.6.4 Zonificación Planta Alta

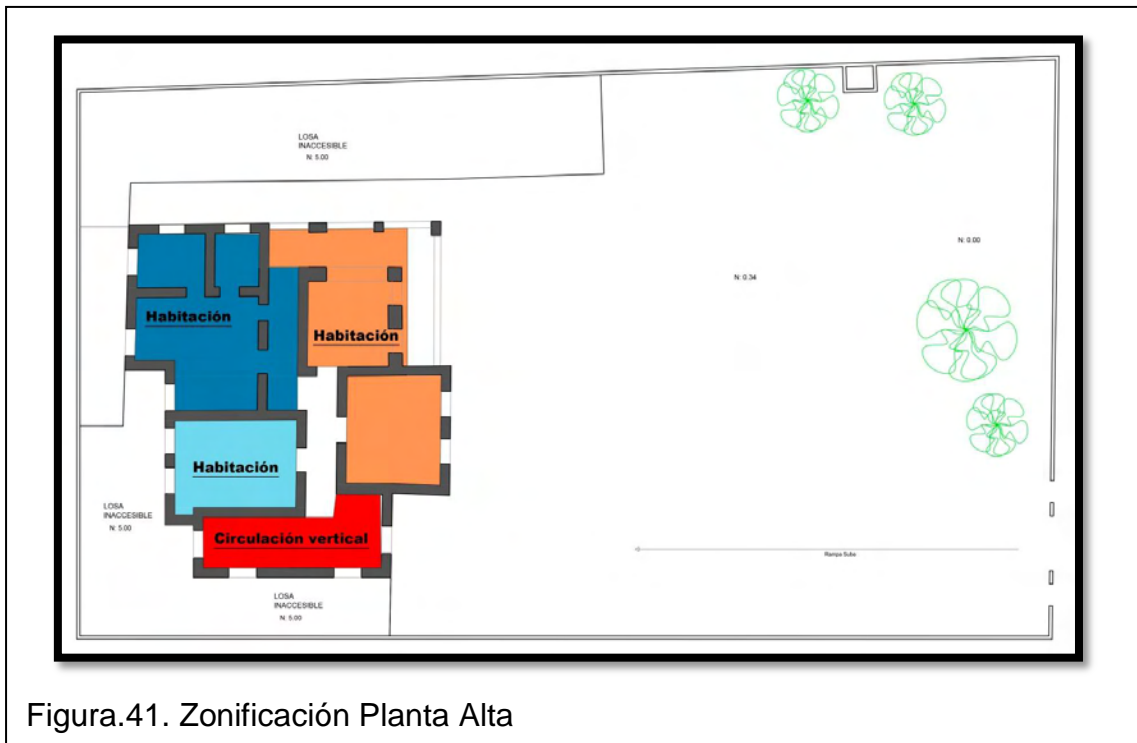


Figura.41. Zonificación Planta Alta

#### 4.7 Plan Masa

##### 4.7.1 Plan Masa subsuelo

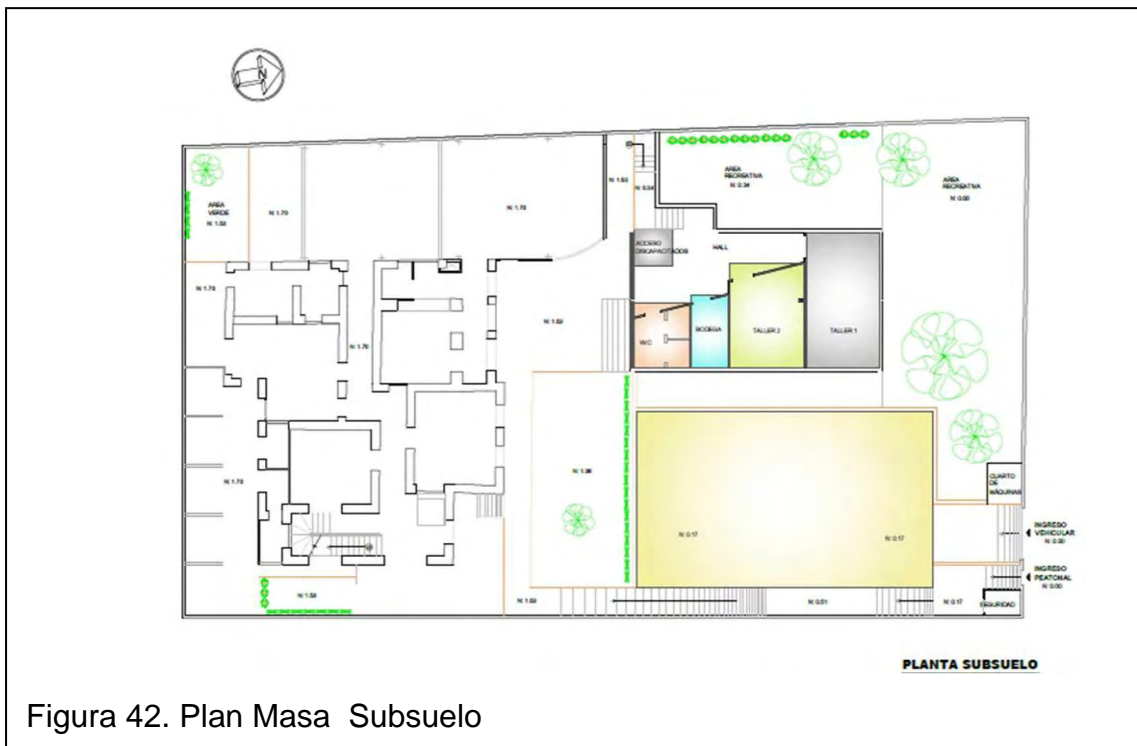


Figura 42. Plan Masa Subsuelo

### 4.7.2 Plan Masa Planta Baja

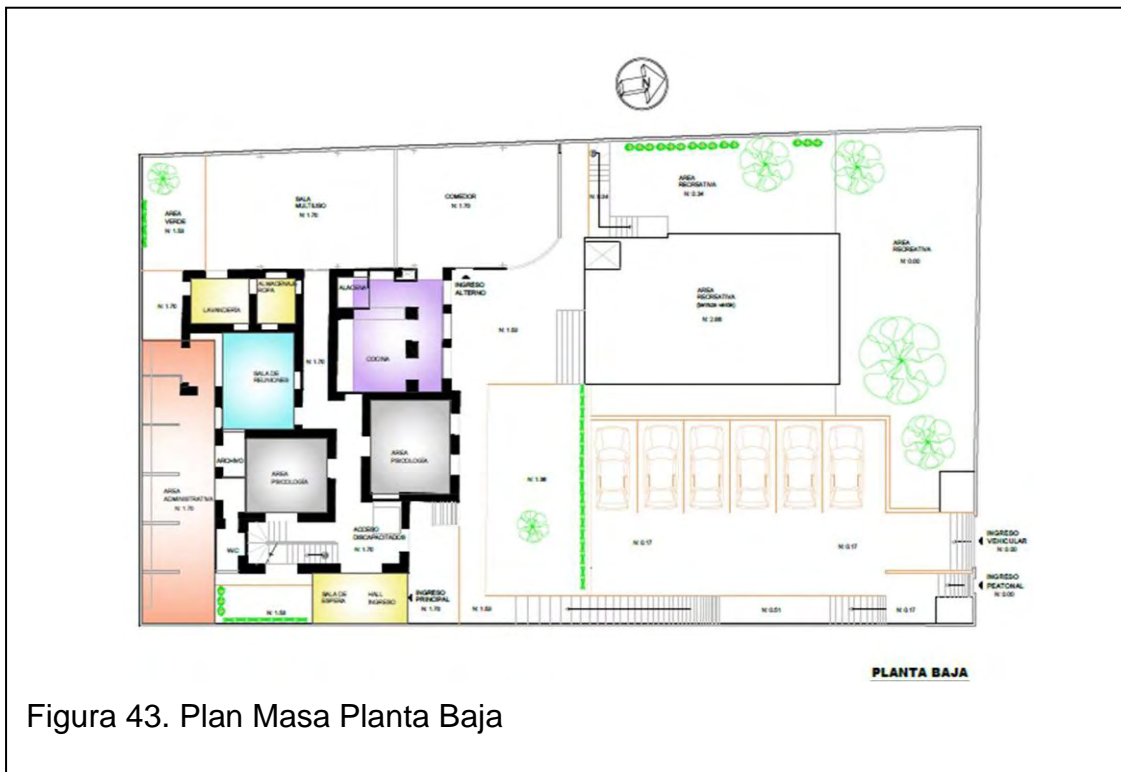


Figura 43. Plan Masa Planta Baja

### 4.7.3 Plan Masa Planta Alta

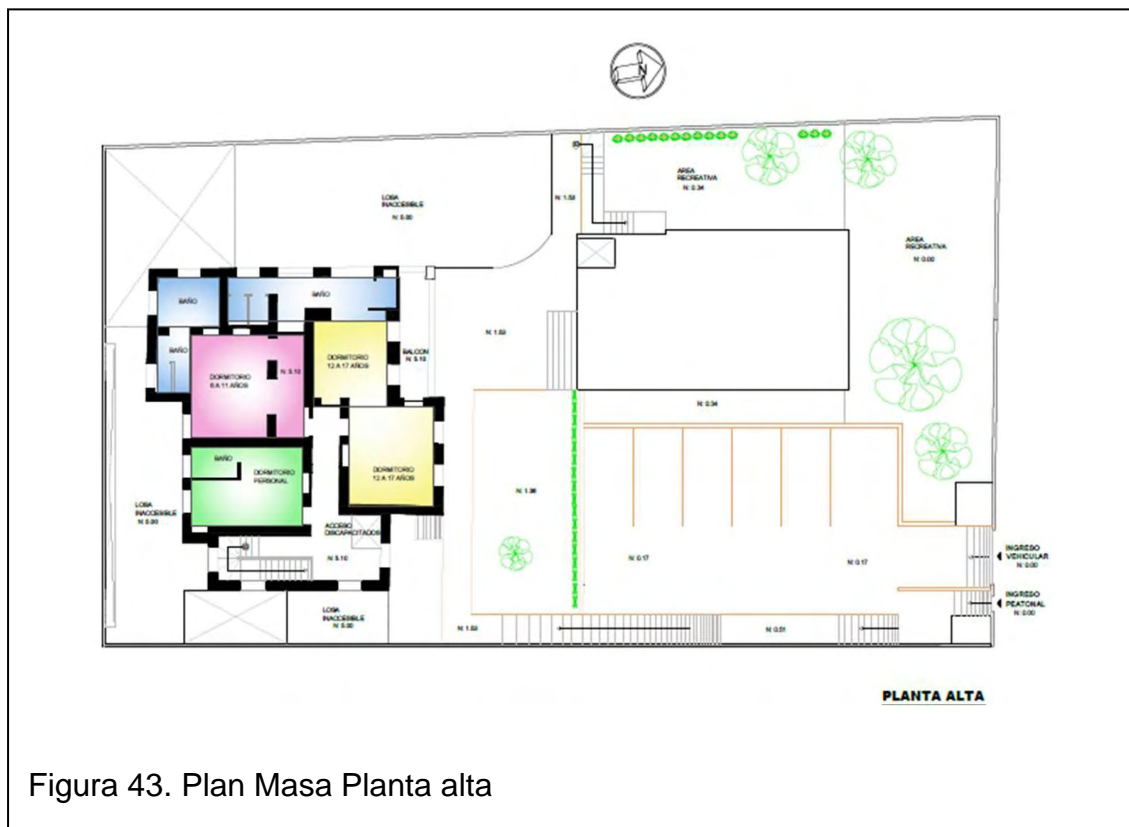


Figura 43. Plan Masa Planta alta

## REFERENCIAS

- Archdaily Kindergarten Ajda / Arhitektura Jure Kotnik", 28 Noviembre, 2011. [www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/](http://www.archdaily.com/186719/kindergarten-ajda-arhitektura-jure-kotnik/)
- Asamblea Nacional, Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social, UNICEF, 2011, Inversión social en el Presupuesto General del Estado 2011 – Asignación Presupuestaria en el Sector Social para el período Enero – Diciembre 2011.
- Astrid Marschatz, 2005, Oficina Internacional del Trabajo, Programa Internacional para la erradicación del Trabajo Infantil, Programa de Información estadística y seguimiento en materia de trabajo infantil, Informe Nacional de los Resultados de las Encuestas de Trabajo Infantil en el Ecuador. Impreso en Ecuador.
- Ayuda Directa Onlus (2012-2012) Italia: Vía Roma, 135 - 23032 Bormio (SO), [www.ayudadirecta.org/es/blog/hogar-san-vicente-de-paul-4](http://www.ayudadirecta.org/es/blog/hogar-san-vicente-de-paul-4)
- Equipo técnico Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle y equipo técnico Albergue Transitoria 'Mi Caleta', 2010, Inspectoría Sagrado Corazón de Jesús, Resultados de la Intervención Social realizada en el sector de 'La Mariscal' desde enero de 2009 a julio de 2010, Quito, Ecuador.
- Equipo técnico Proyecto Educativo Pastoral Salesiano, 2000, Proyecto educativo pastoral Salesiano Chicos de la Calle, Cuenca, Ecuador, Editorial Don Bosco.
- Equipo Técnico Fundación Chicos de la Calle y Albergue Transitorio 'Mi Caleta', año 2010, Resultados de la Intervención Realizada en el Sector de 'La Mariscal' desde enero 2009 a julio 2010, Ciudad de Quito.
- FLACSO – ECUADOR, 2001, Antología Género. Kim Clark, Género, raza y nación: La Protección a la Infancia en el Ecuador (1910 – 1945), Quito, Ecuador
- Fundación Proyecto Salesiano Chicos de la Calle, Salesianos Don Bosco Ecuador
- [Www.salesianos.org](http://Www.salesianos.org)



- Google Earth (Julio 2012). España: Google Inc., <https://maps.google.com.ec/maps?hl=es&q=COLON+Y+DIEZ+DE+AGOSTO&ie=UTF-8>
- Google Maps (Julio 2012). España: Google Inc., <https://maps.google.com.ec/maps?hl=es&q=COLON+Y+DIEZ+DE+AGOSTO&ie=UTF-8>
- Instituto de la Niñez y la familia, INFA
- [www.infa.gob.ec](http://www.infa.gob.ec)
- Instituto nacional de estadísticas y censos
- [www.inec.gob.ec](http://www.inec.gob.ec), [www.ecuadorencifras.com](http://www.ecuadorencifras.com)
- Leading architecture: A shelter for the unprivileged, Gregg Cocking. Un Refugio para los menos privilegiados, 15 Julio, 2010.
- [www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/](http://www.leadingarchitecture.co.za/a-shelter-for-the-underprivileged/)
- Paulo Sergio Pinheiro, 2006, Informe del experto independiente para el estudio de la violencia contra niños, de las Naciones Unidas
- Paul Sergio Pinheiro, experto independiente para las Naciones Unidas, 2006, Acabar con la violencia contra los niños, niñas y adolescentes.
- Starmedia clima. Sudamérica Ecuador, Quito <http://clima.starmedia.com/sudamerica/ecuador/quito>
- Unión Ecuatoriana de la Iglesia Adventista del Séptimo Día. (2008). Quito: [www.adventistas.ec/noticias/UE/2007/03\\_22\\_santalucia.php](http://www.adventistas.ec/noticias/UE/2007/03_22_santalucia.php)
- UNICEF, Número 9 Septiembre 2010, Progreso para la infancia. Lograr los objetivos de Desarrollo del Milenio con equidad, Hatteras Press