FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos para optar por el título de Arquitecta Interior.

Profesor Guía

Arq. Pablo Mauricio López López

Autora

María José Checa Almeida

Año

2016

DECLARACIÓN PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los trabajos de Titulación”.

_____

Pablo Mauricio López López

Arquitecto

C.I. 1705600367

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

“Declaro que en este Trabajo de Titulación presentado para obtener el título de Arquitecta Interiorista es original, de mi autoría, en él se han citado fuentes correspondientes y en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

_____

María José Checa Almeida.
C.I. 1715994859

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres por siempre apoyarme con su paciencia en el proceso de mis estudios universitarios, también por enseñarme los valores éticos y morales para superarme día a día; sin ellos no hubiera alcanzado todas mis metas estudiantiles y profesionales.

A cada uno de mis profesores por sus valiosas enseñanzas durante toda la carrera universitaria, especialmente a mis tutores para la realización del presente trabajo.

RESUMEN

El presente proyecto se ha elaborado con la finalidad de crear una “Residencia y Escuela a Corto Plazo de Español para Jóvenes Extranjeros” en la ciudad de Quito. El mismo que será de utilidad a los jóvenes provenientes de varios países del mundo de habla extranjera especialmente, proporcionándoles las herramientas necesarias para su desenvolvimiento cotidiano dentro de nuestro país con total independencia. El proyecto se encuentra ubicado en el Distrito Centro Norte de la Ciudad de Quito, en la Av. República del Salvador, Edificio He Parc.

En el Ecuador existen Institutos de aprendizaje de idiomas extranjeros y lugares de hospedaje para los mismos, ambos de manera independiente; este proyecto pretende proporcionar a los jóvenes la Residencia y la Escuela en un mismo lugar, dotado de espacios complementarios que sirvan de soporte y comodidad para ofrecer una estadía de calidad a los jóvenes; además que se encuentre ubicado en uno de los mejores sectores comerciales de la ciudad de Quito.

La residencia y escuela contará con ingreso, recepción, escaleras y ascensor exclusivas, el cual convierte al proyecto independiente del edificio pero integrado a la vez; se planteó el diseño en dos plantas, donde la planta baja se encontrará el ingreso principal, la escuela y el restaurante; la segunda planta estará conformada por la residencia y un espacio destinado para cocina, ofreciéndoles a los estudiantes la facilidad de preparar sus alimentos, convirtiéndose de esta manera en autosuficientes en este sentido.

Por lo cual se logró realizar el diseño, dando solución a las necesidades investigadas en función a las demandas que se detectaron en el proceso de investigación, al igual se concibió un alto grado de confort al estudiante y residente.

ABSTRACT

This project has been developed in order to create a "Residence and Short Term Spanish Language School for Foreign Students" in the city of Quito. This facility will be useful to young people from various foreign language speaking countries by providing the tools necessary for daily development in Ecuador. The project is located in the North Central District of the City of Quito, at Av. República del Salvador, in building He Parc.

In Ecuador there are currently foreign Language institutes and lodging for foreign students, although both are located independently; this project aims to provide young people with the comfort of both Residence and School in one place, equipped with complementary spaces that serve as support and comfort to offer a quality stay for all students. The location is also beneficial as it is in one of the best commercial areas of the city of Quito.

The facility will have it´s own entrance, reception, stairs, as well as an exclusive elevator, which makes the project independent of the building but integrated at the same time; It has been designed on two floors, on the ground floor will be located the school, the restaurant as well as the main entrance. On the second floor will be the residence and a kitchen space, offering students the ease of preparing their own food, thus helping them become self-sufficient in this regard.

Due to the aforementioned, it was possible to carry out the design while providing solutions according to the needs that were found along the research process all while providing a high level of comfort to the student and resident.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I – DIAGNÓSTICO 1
1.1 Tema: 1
1.2 Introducción: 1
1.3 Justificación: 2
1.4 Alcance: 3
1.5 Objetivo General: 3
1.5.1 Crear una escuela de español con residencia, la cual sea funcional y moderna. 3
1.6 Objetivos Específicos: 4
1.6.1 Crear un espacio moderno y funcional en las aulas y dormitorios. 4
1.6.2 Incorporar mobiliario adecuado y moderno para un segmento turístico denominado socio económico alto. 4
1.6.3 Rediseñar el espacio interiorista para que este sea funcional. 4
1.6.4 Crear una plazoleta interna. 4
1.6.5 Rediseñar la iluminación artificial. 4
1.6.6 Crear una integración espacial entre dos pisos 4
1.7 FODA del Edificio Existente: 4
1.7.1 Fortalezas: 4
1.7.2 Oportunidades: 4
1.7.3 Debilidades 5
1.7.4 Amenazas: 5
1.8 Estrategias del FODA: 6
1.8.1 Fortalezas: 6
1.8.2 Oportunidades: 6
1.8.3 Debilidades: 7
1.8.4 Amenazas: 7
1.9 Análisis del IRM: 8
1.10 Análisis Programático del edificio. 9
1.10.1 Fachada: 9

1.10.2 Estructura: 10
1.10.3 Sobre estructura: 11
1.10.4 Salidas de emergencias: 13
1.10.5 Espacios Comunes: 14
10.6 Tecnología: 14
1.11 Análisis del entorno: 15
1.12. Ubicación: 15
1.12.1 Colindancia: 16
1.12.2 Topografía: 16
1.12.3 Vistas Favorables: 16
1.12.4 Servicios Infraestructura: 17
1.12.5 Accesibilidad, Circulación Vehicular y Peatonal al Terreno: 17
1.12.6 Clima, Orientación Y Soleamiento: 17
1.12.7 Vientos predominantes: 19
1.12.8 Uso de plantas: 19
1.12.9 Corte Esquemático 21
2.CAPÍTULO II - HISTÓRICO 22
2.1 Marco Histórico: 22
2.1.1 Escuelas en el Extranjero: 22
2.1.2 Escuelas en Ecuador: 22
2.1.3 Residencias en el Extranjero: 24
2.1.4 Residencias en Ecuador: 24
2.2 Marco Conceptual: 25
2.2.1 Educativo: 25
2.2.2 Lingüístico: 26
2.2.3 Pedagogía y didáctica: 26
2.2.4 Métodos de Enseñanza: 27
2.2.5 Métodos alternativos de enseñanza: 28
2.2.6 Programa para la enseñanza del español como lengua extranjera 29
2.3 Marco Tecnológico: 31

2.3.1 Materiales Interiores: 31
2.3.2 Sistemas constructivos ecológicos: 34
2.3.3 Acústico: (Prevenció Risc cEscolar, 2004) 34
2.3.4 Iluminación: 35
2.3.5 Síntesis Aporte: 38
2.4 Marco Edílico: 38
2.4.1 Reglas técnicas de arquitectura y urbanismo: 38
2.4.2 Edificaciones y Alojamiento 49
2.4.3 Síntesis Aporte: 58
2.5. Referencias: 60
2.5.1 Referencias Internacionales: 60
2.5.2 Referencias Nacionales: 69
3. CAPÍTULO III – HIPÓTESIS 77
3.1 Planteamiento Hipótesis: 77
3.1.1 Hipótesis General: 77
3.1.2 Hipótesis Particulares: 77
3.1.3 Encuestas y entrevistas: 78
3.1.4 Conclusiones: 87
3.2. Diagnóstico: 88
3.3. Recomendaciones: 89
3.4. Delineamiento de la propuesta: 91
4. CAPÍTULO IV - CONCEPTUALIZACIÓN 93
4.1 Programación arquitectónica: 93
4.1.1 Introducción: 93
4.1.2 Concepto: 93
4.2 Programa Arquitectónico: 95
4.3 Grilla: 98
4.4 Organigrama Funcional: 99
4.5 Zonificación: 100

4.5.1 Planta Baja 100
4.5.2 Planta Mezanine 101
4.6 Plan Masa 102
4.6.1 Planta Baja 102
4.6.2 Planta Mezanine 103
4.7 Flujos 104
4.7.1 Planta Baja 104
4.7.2 Planta Mezanine 105
REFERENCIAS 106
ANEXOS 109

1. CAPÍTULO I – DIAGNÓSTICO

1.1 Tema:

"Residencia y Escuela a Corto Plazo de Español para Jóvenes Extranjeros".

1.2 Introducción:

Las escuelas de idiomas nativos del país son esenciales para las personas que visitan el lugar y necesitan comunicarse con preguntas básicas para poder disfrutar de su estadía en la ciudad. Estas escuelas, al entender que este tipo de visitantes no tienen una permanencia prolongada optan por tomar clases por periodos cortos o en algunos casos largos, facilitando de esta manera a los extranjeros que siendo capacitados en el idioma, pueden desenvolverse de mejor manera y ser autosuficientes en sus distintos recorridos turísticos.

Actualmente una de las grandes amenazas en Ecuador es la delincuencia, y al ser extranjeros son más propensos a ser víctimas de percances no deseados; por lo que se pretende implementar una escuela que albergue todas las necesidades de los turistas extranjeros; al igual proporcionar aptitudes de comunicación para obtener destrezas de comunicación básica logrando ser autosuficientes, proporcionarles programas externos de movilidad para explorar otros lugares de nuestro país.

Se podría decir que se pretende brindar un servicio flexible, ya que es una escuela en la que el estudiante se capacitará en el idioma español y como un aporte complementario, se ofrecerá el servicio de residencia de corto plazo.

Se puede considerar un proyecto innovador en vista que no se ha incursionado con mayor intensidad en nuestro país; y al estar ligado con personas extranjeras que van a tener su residencia en Quito por períodos cortos, se

podría considerar también como un proyecto enfocado al fortalecimiento turístico de nuestro país.

Para el efecto se cuenta con la colaboración para encuestas de la Escuela de Español para extranjeros “EQUINOX SPANISH SCHOOL”.

1.3 Justificación:

Como se mencionó anteriormente es un proyecto innovador, el mismo que se enmarca en potencializar y enriquecer el diseño interior, ya que se le puede proporcionar un ámbito de versatilidad y complementos a esta residencia temporal, como áreas de cafetería, aulas de clases y alojamiento, tomando en cuenta el confort en cuanto a su equipamiento.

Como marco referencial contamos con el soporte estadístico de Equinox Escuela Española; que es una escuela de idiomas, fundada en 1995, cuenta con más de 20 años de experiencia en este campo, esta escuela puso su interés en la propuesta que se está planteando y proporcionará información estadística y experiencias positivas y negativas que han enfrentado; datos que son de suma importancia para ser tomados en cuenta para este proyecto.

El ingreso de extranjeros al Ecuador anualmente es más de 150.000 turistas en el 2014 según datos estadísticos del Ministerio de Turismo del Ecuador, representando un incremento del 14% respecto del 2013, lo que demuestra que la demanda incrementa año a año; lo que demuestra que el proyecto tiene un alto potencial de éxito.

La ubicación del presente proyecto tiene un papel muy importante, para lo cual se ha puesto énfasis en el lugar donde se lo implementará el mismo, que será en un sector central, de fácil acceso a diferentes puntos de interés turístico, comercial y financiero de la ciudad como bancos, parques, centros comerciales y centros de distracción; lo que hace que el lugar sea un punto referente ya

que existe una variedad de extranjeros que residen o trabajan por el sector volviéndolo multicultural.

1.4 Alcance:

Se pretende implementar una residencia y escuela en el que los jóvenes turistas que visitan Ecuador tengan una experiencia nueva y sobretodo seguro.

Se quiere incursionar en un nuevo tipo de turismo, con un target alto enfocado a jóvenes entre 18 a 27 años; el lugar donde se implementará este proyecto es en el Edificio “HE PARC” que se encuentra en las calles República del Salvador y Finlandia, convirtiéndose en un lugar ideal por las razones antes mencionadas.

El edificio donde se implementará la propuesta es un edificio nuevo el cual posee versatilidad y movimiento en su diseño, por lo que lo hace contemporáneo y un hito en cuanto a diseño. El edificio cuenta con varias áreas comunales tales como: Área recreativa cubierta, sala de juegos, BBQ, Sala de cine, administración, guardianía, juegos de niños, lavandería, Business Center, área para Aeróbicos, gimnasio, sala de masajes y Cancha de Squash. Se quiere realizar un diseño enfocado a la juventud, en el que se reflejen tendencias neutras para el gusto de gente joven que son los potenciales usuarios de estas instalaciones que van a residir por un periodo corto en las instalaciones al igual se buscará tecnología y métodos pedagógicos de última generación, la cual ayude al aprendizaje de los alumnos.

1.5 Objetivo General:

1.5.1 Crear una escuela de español con residencia, la cual sea funcional y moderna.

1.6 Objetivos Específicos:

1.6.1 Crear un espacio moderno y funcional en las aulas y dormitorios.

1.6.2 Incorporar mobiliario adecuado y moderno para un segmento turístico denominado socio económico alto.

1.6.3 Rediseñar el espacio interiorista para que este sea funcional.

1.6.4 Crear una plazoleta interna.

1.6.5 Rediseñar la iluminación artificial.

1.6.6 Crear una integración espacial entre dos pisos.

1.7 FODA del Edificio Existente:

1.7.1 Fortalezas:

1- Se encuentra dotado de amplios espacios internos.
2- Posee una buena infraestructura técnica como instalaciones eléctricas, electrónicas e hidrosanitarias.
3- Cuenta con todos los servicios básicos.
4- Por ser un edificio nuevo, todos sus espacios se encuentran en buen estado y no requiere cambios sustanciales debido al mal uso.
5- Edificio multifacético.

1.7.2 Oportunidades:

1- El entorno es ideal ya que su ubicación se encuentra en uno de los mejores sectores comerciales de la ciudad.
2- Por encontrarse en una zona comercial y financiera, existe una aceptable seguridad policial y privada en el sector.

3- A pesar de encontrarse en una zona céntrica, no posee ninguna saturación de ruido, por lo cual se presenta como un lugar tranquilo, sin contaminación de ruido.
4- Cuenta con el apoyo de una entidad privada “Equinox spanish school”
5- Se encuentra en una zona metropolitana.

1.7.3 Debilidades:

1- Esta edificación está zonificado por el municipio como tipo residencial y solo se usaran los primeros pisos, por lo que debe ser muy bien concebido para causar el menor impacto e inconvenientes a los condóminos del edificio.
2- Al ser un edificio existente, no es posible realizar cambios en las fachadas.
3- De acuerdo al diseño estructural, existen gran cantidad de vigas metálicas secundarias lo cual condiciona el rediseño a proponerse.
4- El diseño sanitario y de agua potable del edificio, condiciona para la implementación de nuevas baterías sanitarias, puntos sanitarios y salidas de agua potable.

1.7.4 Amenazas:

1- Existe competencia de escuelas de idiomas que tienen años de funcionamiento.
2- Existen varias residencias estudiantiles en la ciudad.
3- Al estar el edificio dentro de una zona altamente comercial, nos enfrentamos con una alta densidad de tráfico durante la mayor parte del día.
4- De acuerdo a las condiciones de riesgo país del Ecuador, es necesario reforzar la promoción del turismo educativo en nuestro país.

1.8 Estrategias del FODA:

1.8.1 Fortalezas:

1- El proyecto se presta para la optimización del espacio, en el rediseño se creará varios espacios, los cuales necesita de áreas comunes para los estudiantes.
2- Debido a las bondades que ofrece el edificio, no se requiere un drástico rediseño hidrosanitarias.
3- Se abaratarán los costos ya que el lugar cuenta con gran parte de instalaciones y servicios complementarios.
4- Para el cálculo del Presupuesto, únicamente se tomará en cuenta las áreas que se requieran diseñar, ya que el edificio está dotado de instalaciones en excelente estado y no requiere un rediseño integral.
5- Este edificio cuenta con varios usos, tales como vivienda, oficinas y locales comerciales, complementándose con las áreas sociales y recreativas que servirán como un complemento atractivo para los residentes de la escuela.

1.8.2 Oportunidades:

1- Debido a que el edificio se encuentra rodeado de escuelas de idiomas se puede pensar en negociar convenios para eventos culturales e intercambio de culturas.
2- No se necesita excesiva seguridad en vista que el mismo edificio cuenta con seguridad privada; al mismo tiempo que se requiere optimizar en el rediseño el espacio de guardianía.
3- En vista que no tiene un alto impacto de contaminación acústica, nos beneficia ya que no se requiere invertir mayormente mecanismos extremos para aislamiento acústico.
4- “Equinox spanish school”, proveerá ayuda para realizar encuestas y cuadro de necesidades.

5- Gracias a este proyecto, muchos extranjeros que trabajan en empresas extranjeras podrán estudiar español en esta residencia.

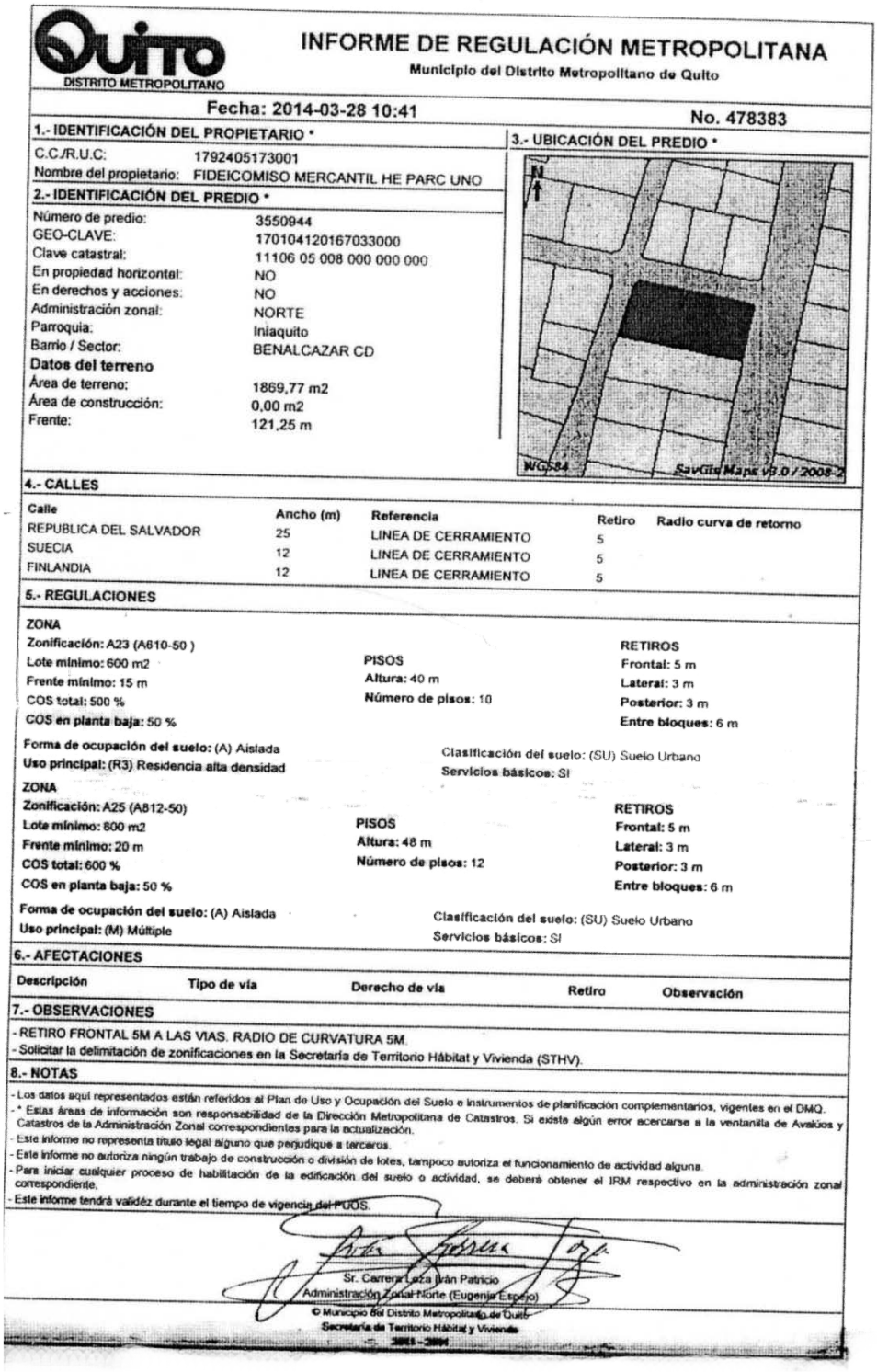
1.8.3 Debilidades:

1- Se deberá buscar un diseño el cual no afecte a los condóminos del edificio para que no provoque inconvenientes.
2- Se mantendrá una armonía entre el interior y fachada del edificio en cuanto a colores y formas.
3- Se tomara en cuenta las vigas secundarias para el momento de su intervención, orientado al reforzamiento, para que su estructura se mantenga íntegramente estable conforme a su diseño original.
4- Se implementara una red sanitaria secundaria que se incorporará a la red principal mediante cajas de revisión adicionales.

1.8.4 Amenazas:

1- Se necesita contar con un diseño innovador y moderno al igual que tecnología que ayude en cuanto a la competencia de las demás escuelas de español.
2- La incorporación de residencia y escuela en un mismo lugar, es algo que no existe actualmente en el país, ya que las escuelas y residencias existentes funcionan independientemente.
3- Ante el problema de tráfico intenso en el sector, se ha previsto 5 parqueaderos exteriores para visitas.
4- Se hará presencia en las distintas ferias de turismo mundial aparte de la promoción utilizando las diferentes redes sociales, páginas web mediante internet y vallas publicitarias en sitios estratégicos de las ciudades y los Aeropuertos de Quito y Guayaquil, que es la puerta de ingreso de los turistas.

1.9 Análisis del IRM:



QUITO DISTRITO METROPOLITANO

INFORME DE REGULACIÓN METROPOLITANA

Municipio del Distrito Metropolitano de Quito

Fecha: 2014-03-28 10:41 — **No. 478383**

1.- IDENTIFICACIÓN DEL PROPIETARIO *

C.C./R.U.C: 1792405173001

Nombre del propietario: FIDEICOMISO MERCANTIL HE PARC UNO

2.- IDENTIFICACIÓN DEL PREDIO *

Número de predio:	3550944
GEO-CLAVE:	170104120167033000
Clave catastral:	11106 05 008 000 000 000
En propiedad horizontal:	NO
En derechos y acciones:	NO
Administración zonal:	NORTE
Parroquia:	Iñaquito
Barrio / Sector:	BENALCAZAR CD
Datos del terreno	
Área de terreno:	1869,77 m2
Área de construcción:	0,00 m2
Frente:	121,25 m

3.- UBICACIÓN DEL PREDIO *

4.- CALLES

Calle	Ancho (m)	Referencia	Retiro	Radio curva de retorno
REPUBLICA DEL SALVADOR	25	LINEA DE CERRAMIENTO	5	
SUECIA	12	LINEA DE CERRAMIENTO	5	
FINLANDIA	12	LINEA DE CERRAMIENTO	5	

5.- REGULACIONES

ZONA
Zonificación: A23 (A610-50)
Lote mínimo: 600 m2
Frente mínimo: 15 m
COS total: 500 %
COS en planta baja: 50 %

PISOS
Altura: 40 m
Número de pisos: 10

RETIROS
Frontal: 5 m
Lateral: 3 m
Posterior: 3 m
Entre bloques: 6 m

Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada
Uso principal: (R3) Residencia alta densidad
Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano
Servicios básicos: SI

ZONA
Zonificación: A25 (A812-50)
Lote mínimo: 800 m2
Frente mínimo: 20 m
COS total: 600 %
COS en planta baja: 50 %

PISOS
Altura: 48 m
Número de pisos: 12

RETIROS
Frontal: 5 m
Lateral: 3 m
Posterior: 3 m
Entre bloques: 6 m

Forma de ocupación del suelo: (A) Aislada
Uso principal: (M) Múltiple
Clasificación del suelo: (SU) Suelo Urbano
Servicios básicos: SI

6.- AFECTACIONES

Descripción	Tipo de vía	Derecho de vía	Retiro	Observación

7.- OBSERVACIONES

- RETIRO FRONTAL 5M A LAS VIAS. RADIO DE CURVATURA 5M.
- Solicitar la delimitación de zonificaciones en la Secretaría de Territorio Hábitat y Vivienda (STHV).

8.- NOTAS

- Los datos aquí representados están referidos al Plan de Uso y Ocupación del Suelo e instrumentos de planificación complementarios, vigentes en el DMQ.
- * Estas áreas de información son responsabilidad de la Dirección Metropolitana de Catastros. Si existe algún error acercarse a la ventanilla de Avalúos y Catastros de la Administración Zonal correspondientes para la actualización.
- Este informe no representa título legal alguno que perjudique a terceros.
- Este informe no autoriza ningún trabajo de construcción o división de lotes, tampoco autoriza el funcionamiento de actividad alguna.
- Para iniciar cualquier proceso de habilitación de la edificación del suelo o actividad, se deberá obtener el IRM respectivo en la administración zonal correspondiente.
- Este informe tendrá validéz durante el tiempo de vigencia del PUOS.

Sr. Carrera Loza Iván Patricio
Administración Zonal Norte (Eugenio Espejo)

© Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
Secretaría de Territorio Hábitat y Vivienda

Figura 1. Informe de regulación metropolitana
Tomada del Municipio de Quito

Se puede observar que en la identificación del predio se encuentra ubicado en la Parroquia Iñaquito y posee una extensión de 1869.77 M2; hacia la Av. República del Salvador con 25.00 m.; hacia la Calle Suecia 12.00 m.; y la Calle Finlandia 12.00 m.; dando un frente total 121.25 m.; es decir la suma de los tres frentes del terreno.

Los Retiros propuestos en la Regulación Metropolitana constan los siguientes:

Hacia la Av. República del Salvador 5.00 m. (retiro frontal)

Hacia la Calle Suecia 5.00 m. (retiro lateral)

Hacia la Calle Finlandia 5.00 m. (retiro lateral)

Todos los retiros son de 5.00 m. debido a que el lote de terreno tiene tres frentes.

En cuanto a las regulaciones, está clasificado como una zona de alta densidad, y tiene dos zonificaciones A23 y A25; la primera autorizando una altura de 40.00 m (10 pisos), con separación entre bloques de 6.00 m.; un COS Total de 500 % y un COS en PB de 50% en la A25, tiene una autorización para 48.00 m. (12 pisos) un COS Total de 600 % y un COS en PB de 50%; esto quiere decir que en planta baja se puede construir 934.88 M2 (la mitad del área total del terreno); lo que indica que gestionaron la autorización de dos pisos más.

En las observaciones tenemos que aclaran que el radio de curvatura en las esquinas sea de 5.00 m.; tal como indican las ordenanzas urbanas.

1.10 Análisis Programático del edificio.

1.10.1 Fachada:

Figura 2. Fachadas del Edificio HE- PARC

La fachada es de mampostería de bloque enlucido, pasteado y pintado y en otras partes con recubrimiento de fachaleta.

Cada departamento está dotado de un balcón.

Cuenta con 12 pisos y cada uno con 12 departamentos y suites.
Posee en planta baja y mezanine locales comerciales y oficinas.

El espacio asignado para la guardianía se encuentra en su interior, a modo de información, de donde se ejerce el control total del ingreso al edificio.

Adicionalmente cuenta con seguridad externa al edificio.

APORTE:
El edificio al estar concluyendo su construcción, aporta al ornato del sector ya que es de estilo moderno y sus instalaciones se encuentran en óptimas condiciones para la nueva propuesta de residencia y escuela.

1.10.2 Estructura:

Figura 3. Estructura del Edificio HE- PARC

La estructura es de hormigón armado.
Mampostería de bloque pesado de 9 cm. con revestimiento de Gypsum.
Cubierta es la terraza accesible de hormigón armando
Estructura de cubierta hormigón armando
Diseño de jardines en su terraza.
La estructura se encuentra en buen estado.
El edificio es totalmente nuevo y se asume que al haber respetado todas las normativas y reformas en el nuevo código ecuatoriano de la construcción, a futuro no deberían presentar problemas estructurales.

APORTE:
En la terraza posee jardinería, las cuales se encuentran delimitadas por bordillos de hormigón armado, además de las caminerias internas, de esta forma se ha logrado conseguir un diseño moderno al edificio y esto ayudará a brindar áreas comunales con cierto dinamismo en el diseño, que pueden ser aprovechados por los usuarios y, en nuestro proyecto por nuestros estudiantes al ser utilizados como parte integral del edificio.

1.10.3 Sobre estructura:

Figura 4. Sobre estructura del Edificio HE- PARC

Se encuentra en óptimas condiciones.

Puertas de las escaleras de emergencia poseen marcos metálicos y hojas de madera panelada color natural.

Piso de Porcelanato antideslizante textura de madera.

Cuenta con iluminación en el cielo raso de Gypsum, son de encendido automático mediante sensores de movimiento.

APORTE:

La mampostería es de bloque arena-cemento pesado de 9 cm. Y se encuentran revestidas con Gypsum de 10mm. En ambas caras, debidamente estucado y pintado, mismo que es un sistema constructivo que logra acortar el tiempo en la construcción al evitarse el rubro de enlucidos y disminuyendo costos en mano de obra.

Los departamentos, oficinas y locales comerciales son entregados a sus propietarios con recubrimientos de pisos de acuerdo a las exigencias de las personas que adquieran las propiedades.

1.10.4 Salidas de emergencias:

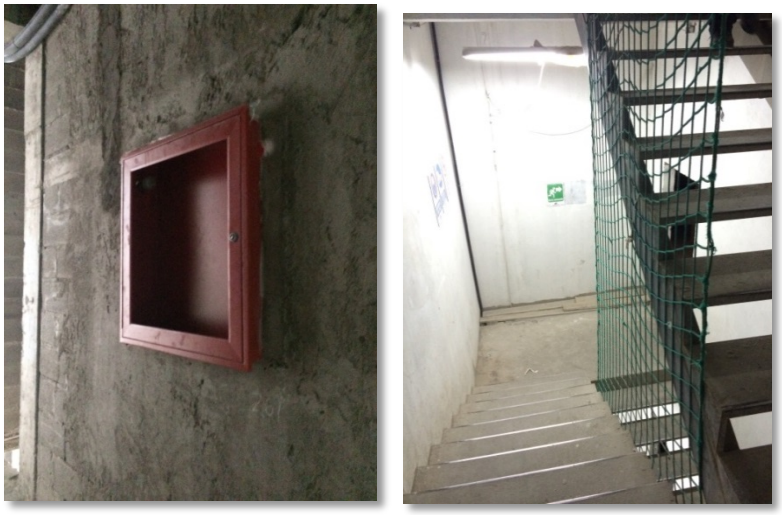


Figura 5. Salidas de Emergencias del Edificio HE- PARC

Estructura de hierro.
Escaleras cementadas, sin recubrimiento.
Pasamanos de hierro.
Carece de recubrimientos de piso.
El edificio cuenta con gabinetes contraincendios en cada nivel.
Cerraduras metálicas de esfera tonalidad acero.
Placas de tomas y cierres plásticos.
Pintura interior de caucho en colores claros.

APORTE:
Al ser nuevo el edificio, se han contemplado todas las ordenanzas municipales respecto a las exigencias por parte del Cuerpo de Bomberos, entidad dedicada al control de la seguridad y prevención de riesgos de incendios, salidas de emergencia y redes para detección de humo.

1.10.5 Espacios Comunes:

Cuenta con un lugar destinado para BBQ.
El piso no tiene ningún recubrimiento, es únicamente hormigón alisado.
El local comunal tiene piso recubierto de Porcelanato.
Ventanales de aluminio y vidrio amplios.
Ventanas de perfil de aluminio anodizado color negro serie 200.
Las puertas son de vidrio templado corredizas.

APORTE:

Cuenta con varios espacios comunales que le proporcionan un plus al proyecto, haciendo más exclusivo la escuela de idiomas y residencia estudiantil.

10.6 Tecnología:

Figura 6. Tecnología del Edificio HE- PARC

Tuberías de agua potable en cobre.
Gabinete de contadores de agua en cada piso, debidamente identificados.

Instalaciones sanitarias óptimas condiciones.
Instalaciones eléctricas y electrónicas en óptimas condiciones.

APORTE:
Todas las instalaciones de agua potable, sanitarias y eléctricas son de la mejor calidad, por ser nuevas y recién instalado.

1.11 Análisis del entorno:

Se halla en un sector que se encuentra en boga, a causa de su ubicación preferencial referente a varios hitos como es el Centro Comercial Quicentro, Megamaxi, entidades Financieras, Hotel Sheraton, Hotel Finlandia el cual se encuentra en remodelación, también cuenta con una excelente infraestructura de servicios de alimentos y bebidas, oficinas empresariales, agencias de viajes, etc. Por lo que es óptimo el lugar para el desenvolvimiento de un proyecto de este tipo.

1.12. Ubicación:

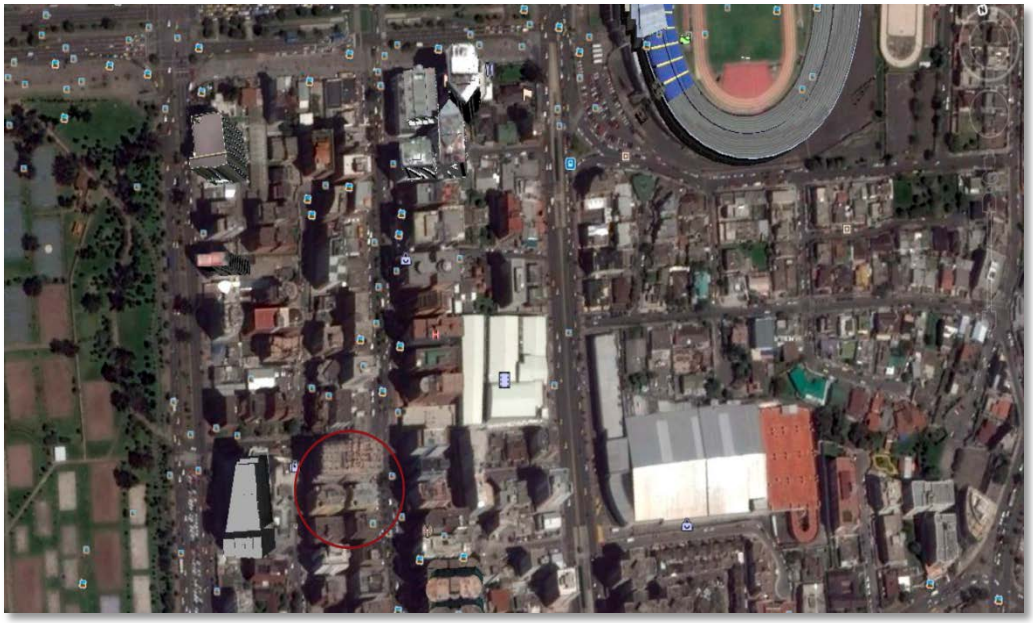


Figura 7. Ubicación extraída de la Edificación
Adaptada de (Google Earth, 2015)

1.12.1 Colindancia:

NORTE: Calle Suecia
SUR: Edificio privado
ESTE: Av. República del Salvador
OESTE: Calle Finlandia

1.12.2 Topografía:

La topografía tenía una ligera pendiente en sentido suroeste noreste que está alrededor del 2%, y su extensión de terreno es de 1210,64 M2

1.12.3 Vistas Favorables:

NORTE: Calle Suecia
ESTE: Av. República del Salvador
OESTE: Calle Finlandia

1.12.4 Servicios Infraestructura:

Cuenta con servicios de infraestructura comunal (hidrosanitarias, eléctrica y electrónica), de salud, comercial y recreación.

1.12.5 Accesibilidad, Circulación Vehicular y Peatonal al Terreno:

El acceso principal está ubicado en la calle Finlandia, teniendo también acceso por la Av. República del Salvador igualmente, gracias a la ubicación del terreno, se encuentra abastecido por vías vehiculares en sus tres frentes.

Se encuentra dotado por una amplia red de transporte público en su totalidad.

1.12.6 Clima, Orientación Y Soleamiento:

El terreno se encuentra a 2800 metros sobre el nivel del mar y se localiza en pleno Centro Norte de la Ciudad de Quito, pertenece a la Parroquia Benalcázar.

La temperatura promedio es entre 14 a 25 º C.
El clima del sector, generalmente es variable entre frío durante las primeras horas de la mañana, llegando a temperaturas cálidas durante el medio día; consta de dos estaciones, invierno desde octubre hasta abril y verano de mayo a septiembre, pudiendo tener fuertes vientos en esta estación.

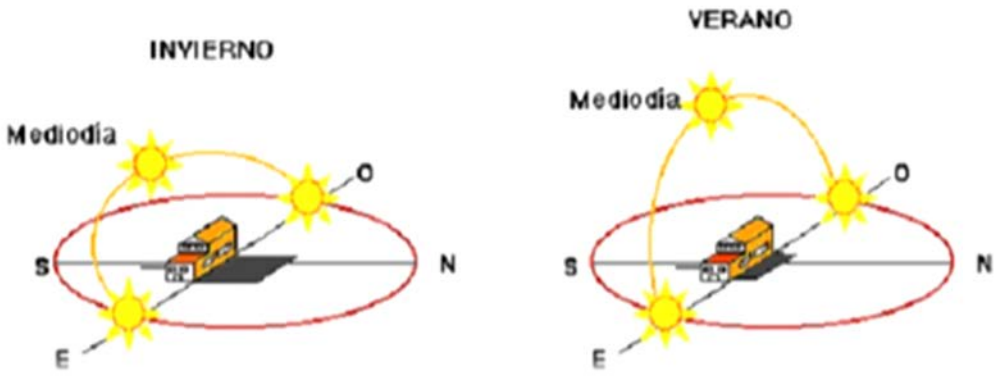


Figura 8. Asoleamiento del proyecto existente

.

Variación de Asoleamiento en invierno y verano.

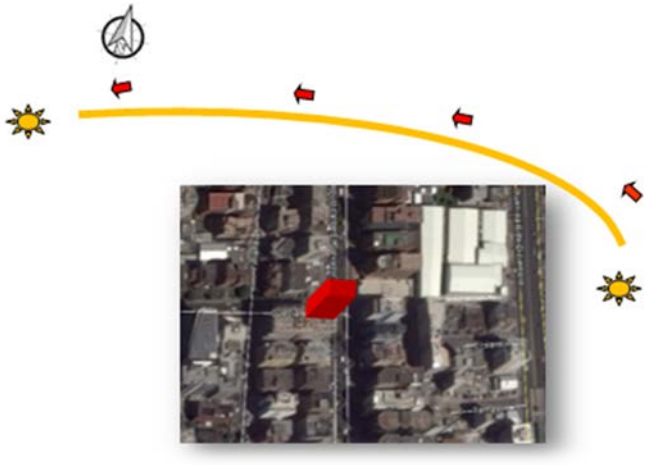


Figura 9. Asoleamiento del proyecto existente
Adaptada de (Google Earth, s.f)

Asoleamiento predominante durante todo el año

ESTE – OESTE

1.12.7 Vientos predominantes:

Los vientos predominantes en el sector son procedentes desde el N-E con una velocidad variable desde 4 hasta 18 Km/h.

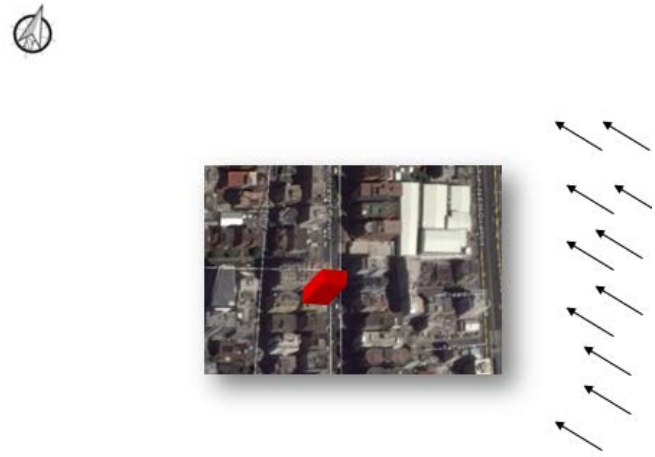


Figura 10. Gráfico de Vientos del proyecto existente

1.12.8 Uso de plantas:

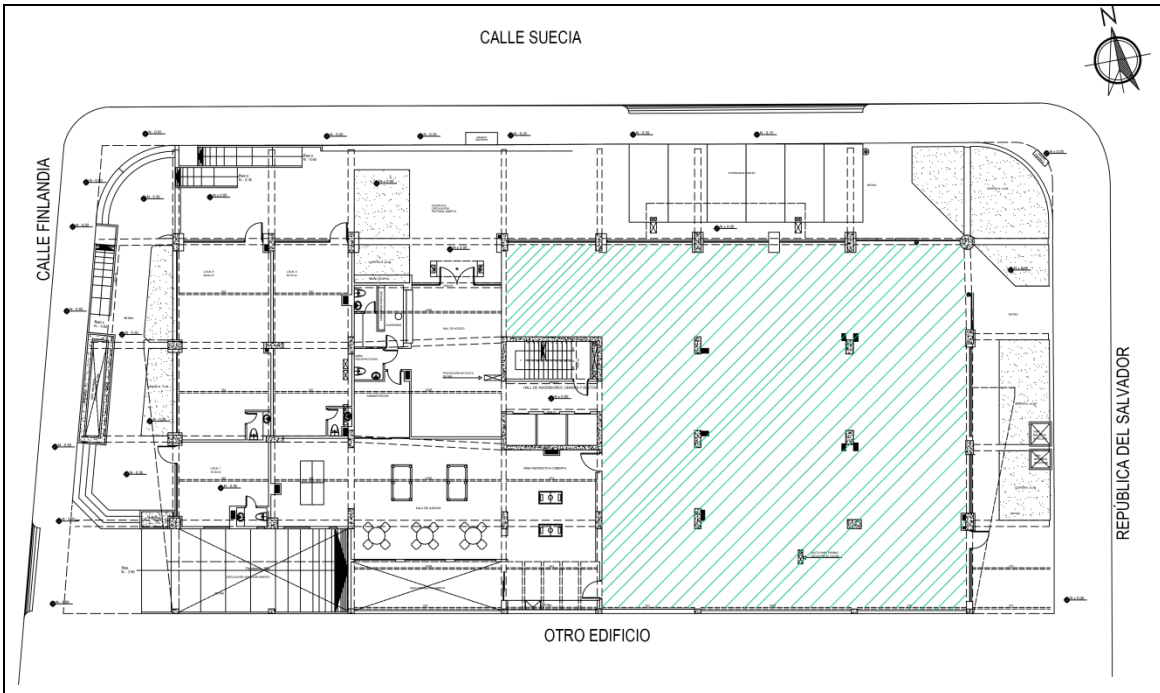


Figura 11. Área de intervención

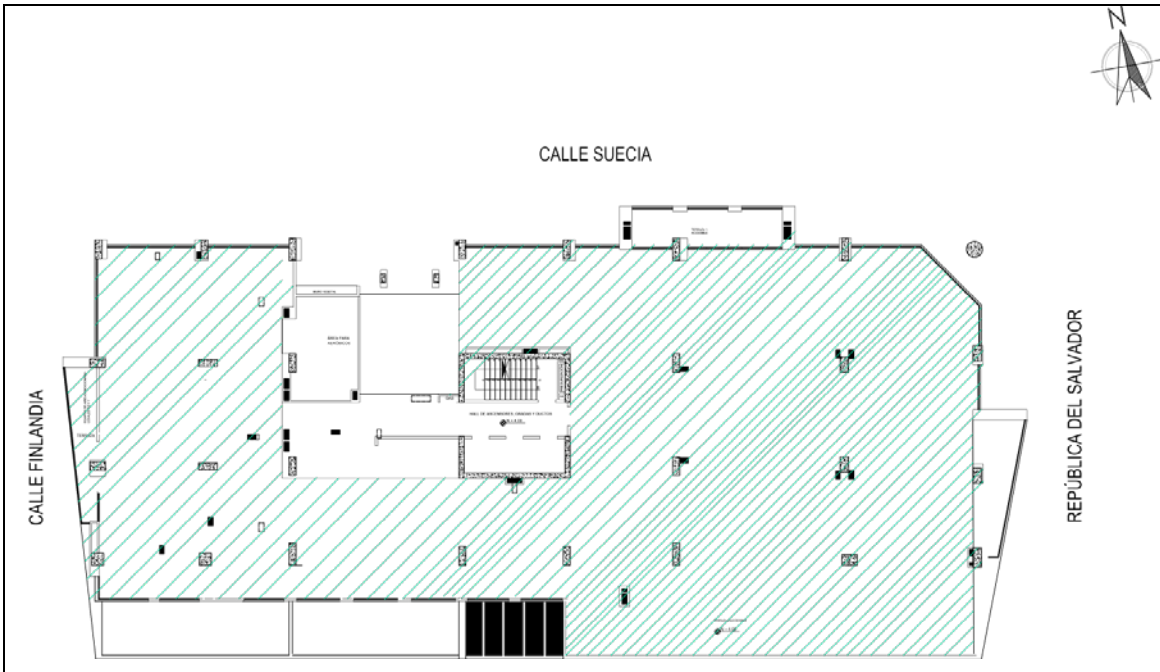


Figura 12. Área de intervención

Nota: se utilizará la planta baja y el mezanine para el nuevo proyecto. Cuenta con 1300 metros.

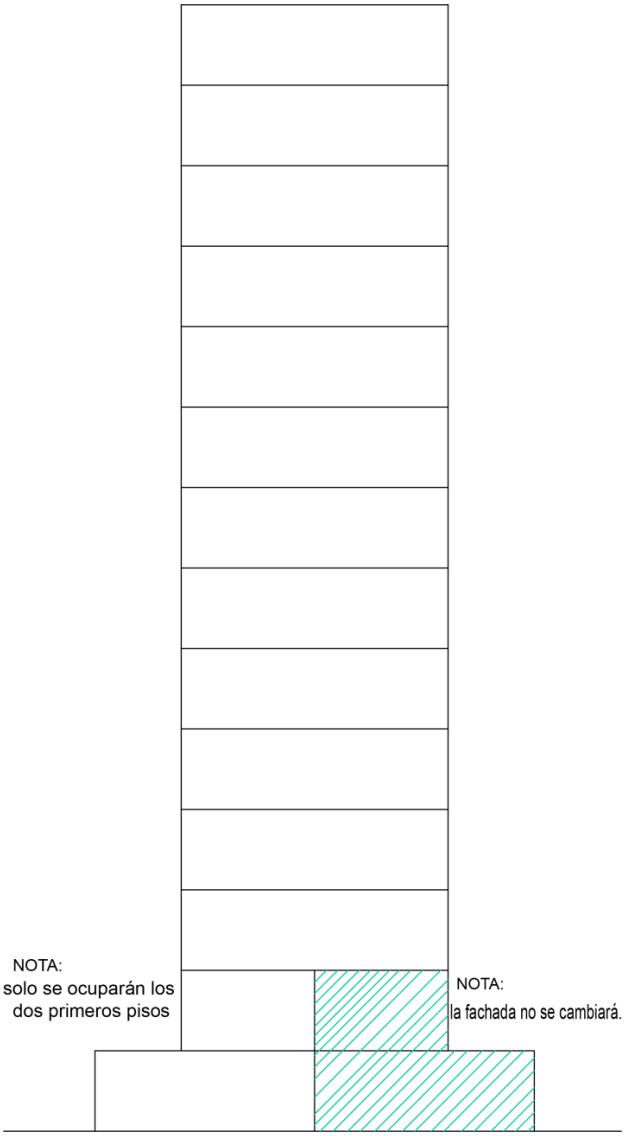


Figura 13. Corte del área a intervención

1.12.9 Corte Esquemático

2. CAPÍTULO II - HISTÓRICO

2.1 Marco Histórico:

2.1.1 Escuelas en el Extranjero:

En el exterior, especialmente en países europeos existe mayor oferta de cursos de idiomas locales, lo que refleja que existe mayor demanda de este tipo de establecimientos; tomando en cuenta que son países multilingües, debido a la cercanía entre ellos y gran parte con un idioma diferente; razón suficiente para que exista mayor demanda que en países latinos y pequeños como es el caso nuestro.
De la experiencia en países extranjeros, se podría rescatar varias experiencias que han tenido que enfrentar en el transcurso del tiempo, para mencionar algunos podemos citar la metodología de estudio, apoyándose en el avance de la tecnología para un buen y rápido aprendizaje.

Global ESL Academy, al igual que gran parte de las escuelas de idiomas es privada, e encuentra situada en New York, Queens. Para esta escuela el objetivo principal es brindar clases de alta calidad a sus jóvenes estudiantes para de esta manera logren cumplir sus metas en EEUU. (Global ESL Academy, s.f)

APORTE:
Lamentablemente en nuestro país no posee con un servicio complementario de hospedaje y aprendizaje en el mismo lugar, únicamente los encontramos por separado, lo que implica que los estudiantes deban desplazarse diariamente del lugar de hospedaje hasta el centro de estudios, corriendo un riesgo innecesario en su traslado.

2.1.2 Escuelas en Ecuador:

De acuerdo a los datos emitidos por el Ministerio de Turismo, respecto a arribo de turistas que llegan a Ecuador, las cifras van en orden ascendente; ya sea producto de las recomendaciones en guías turísticas, internet y otros medios, con las expectativas de conocer lugares nuevos en Latino América.

En nuestro país existen varias escuelas de aprendizaje de español que han colaborado a un considerable número de extranjeros para que adquieran ciertas destrezas elementales de comunicación en español.

A continuación mencionamos algunos de estos centros de enseñanza de español que han venido ofreciendo sus servicios por varios años.

La AECEE **(**Asociación Ecuatoriana de Centros de Enseñanza del Español), esta se formó el 2008 y gracias a esta asociación Ecuador trata de representarse con una excelencia profesional en cuanto a la enseñanza del español y tratando de llegar mundialmente hacia un nuevo target que son los estudiantes y también para las personas que desean viajar por el mundo. (Aecee, s.f)

APORTE:
Aprovechando que esta Asociación tiene varios años en funcionamiento, se puede aprovechar para promocionar la escuela de español y la residencia de corto plazo, ya que ofrece varios programas de enseñanza dentro y fuera del país

Ecuador cuenta con varias escuelas de español en todo el país, pero ninguna ofrece un sistema combinado de residencia y aprendizaje de español para los jóvenes extranjeros que se encuentran interesados en aprender la legua local; uno de los incentivos que se pretende ofrecer es brindar opciones de corto plazo para aprender español y a la vez tengan un lugar seguro para alojarse mientras se les imparten los diferentes programas de español.

2.1.3 Residencias en el Extranjero:

En el exterior hay oferta de escuelas de aprendizaje de su idioma local a corto plazo, las mismas que ofrecen el hospedaje en sitios cercanos a sus centros de estudios. Como ejemplo podemos observar lo que sucede con frecuencia en Londres – Inglaterra; aquí podemos encontrar cursos de inglés con residencia de corto plazo pero no cuenta con residencia en el mismo lugar, estos hacen convenios con residencias cercanas. (A- london, s.f)

APORTE:

Las residencias en el extranjero son comunes, gracias a que los jóvenes al concluir sus estudios de segundo nivel, buscan universidades en universidades locales hasta ser admitidos, por lo que requiere un lugar de residencia; siendo esta la razón para haber tenido tanta acogida las residencias estudiantiles en el exterior.

2.1.4 Residencias en Ecuador:

La primera residencia en el Ecuador fue “Ilinizas” esta fue creada en 1957, por el Doctor Juan Larrea Holguín y el Sacerdote José Giner Puche. Esta casa sufrió varias transformaciones, llegando a ser una de las mejores representaciones de residencias estudiantiles; no se encuentra dentro de una universidad; con el afán de ayudar a los jóvenes provenientes de provincias y no cuentan con un lugar de hospedaje. (ilinizas, s.f)

APORTE:

En Ecuador, debido al alto número de estudiantes que concluyen sus estudios de segundo nivel a nivel provincial, muchos jóvenes toman la decisión de emigrar a las ciudades principales que son Quito y Guayaquil para obtener una mejor formación académica (Censo Ecuador 2010: Migración estudiantil)

La no adecuada orientación profesional sigue siendo el mayor limitante en los jóvenes de provincias que han culminado sus estudios de bachillerato, y deciden ir a Quito ya que esta urbe les permite un contacto más cercano en el campo universitario que difícilmente selo puede obtener en las provincias pequeñas; hasta la actualidad no se ha logrado satisfacer la demanda pero en la actualidad los modernos centros universitarios estatales que se encuentran funcionando desde hace poco tiempo, ya contemplan este aspecto, como es el caso de Yachay por mencionar alguna.

2.2 Marco Conceptual:

2.2.1 Educativo:

Los sistemas educativos tratan en su totalidad de regular los tipos de enseñanza al que los educadores mediante estándares pre establecidos, los cuales se pretenden alcanzar. Este sistema varía de acuerdo a cada país; ya que cada uno tiene su propia estructura educativa, por lo general se encuentra dividida en varios niveles. (Veronica, s.f)

La educación tiene como significado la instrucción que realiza el docente a sus alumnos; así establece una relación interpersonal con el alumno dentro de un marco social determinado, que es la enseñanza. El objetivo de la educación es lograr la realización máxima de las capacidades del estudiante y lograr la perfección en este. (Veronica, s.f)

Todas las sociedades se consideran como un mundo aparte, por lo que cada sociedad tiene su propio concepto de educación. En el mundo el sistema educativo era diferente, ya que, los que impartían las enseñanzas eran los ancianos de las aldeas, los cuales por tener una postura jerarquía más alta y al poseer la sabiduría necesaria era la persona más óptima en impartir conocimiento mediante su experiencia adquirida a partir de los años. Consistía en la enseñanza de tradiciones y comportamiento social para la armonía social.

También se empezó a impartir la enseñanza mediante libros inspirados por sus dioses, los cuales se enseñaba de generación en generación. (Veronica, s.f)

APORTE:

La calidad de la educación es el pilar fundamental del futuro de un país; en lo referente al proyecto a implementarse, se pondrá énfasis en la creación de aulas ergonómicas para un mejor aprendizaje, contando con métodos modernos mediante el aprovechamiento de los 5 sentidos del estudiante, para ello un espacio debe proyectar al estudiante una sensación agradable.

2.2.2 Lingüístico:

Esta es una disciplina que como objetivo principal tiene el estudio del lenguaje humano. Trata de dar justificaciones teorías y estas van formulando explicaciones diseñadas para justificar fenómenos del lenguaje. (Comunicación, s.f)

La lingüística no solo es un saber teórico, también es una ciencia empírica que investiga, observa y analiza las lenguas. Las personas que son especializadas en lingüística deben tomar en consideración que no pueden evitar el deterioro de la lengua pero si la pueden estudiar y dar una razón al por qué. (Comunicación, s.f)

APORTE:

En la parte lingüística se pondrá énfasis en el estudiante, procurando que tenga una mejoría en su pronunciación con un seguimiento el cual contribuirá a elevar la autoestima del estudiante. (Comunicación, s.f)

2.2.3 Pedagogía y didáctica:

Las ideas pedagógicas se las hace mediante propuestas educativas de la escuela. Una de las ideas innovadoras que la pedagogía está proponiendo es convertir al estudiante en el centro del sistema escolar. (pedagogia y didactica, s.f)

La escuela es una segunda casa para el niño que estudie en ella ya que se debe proveer de un ambiente natural, en la cual el niño pueda tener vivencias y aprender elementos importantes para el desempeño en su vida adulta. (pedagogia y didactica, s.f)

APORTE:

En la actualidad la pedagogía juega un papel muy importante en las escuelas de idiomas, por lo que se necesitan formas nuevas y prácticas para enseñar un idioma. En varios países del mundo se toma en consideración métodos poco convencionales a lo que anteriormente se acostumbraba a la enseñanza dando prioridad al aprendizaje por memorización, mas no por el aprendizaje mediante la conciencia.

De la misma manera es importante dentro de la parte pedagógica el aspecto espacial debe trasmitir y proyectar calma y concentración mediante la utilización de gamas cromáticas, las que pretendan que el estudiante tenga las menores distracciones y se mantenga atento a su capacitación.

2.2.4 Métodos de Enseñanza:

Los métodos de enseñanza aseguran el dominio de los conocimientos, al igual que ayuda a los estudiantes para que ellos tengan una educación óptima.

- Estar en correspondencia con los elevados objetivos y con el nivel científico del contenido.

•Garantizar que paralelamente a la adquisición de conocimientos, se desarrolle un sistema de capacidades y hábitos necesarios para la actividad intelectual, así como también estimular la actividad productiva y creadora en el proceso de aprendizaje.

• Motivar el desarrollo de los intereses cognoscitivos.

•Desarrollar cualidades del carácter acorde con las costumbres e idiosincrasia.

•Enseñar al estudiante a aprender, al pertrecharse de los métodos del conocimiento y del pensamiento científico.

• Vincular la escuela con la práctica.

El método de enseñanza se debe seleccionar y aplicar teniendo en cuenta la relación con los restantes métodos, pues no existe un método de enseñanza universal. (Rodríguez Mestre, Arce Gómez, Vega Quintana, Marrero Arce, & Calá Bavastro, 2006)

APORTE:

Con estos métodos de enseñanza se pretende dotar de aulas de estudio privadas y personalizadas para un número reducido de alumnos en la cual se busca la satisfacción y máximo aprovechamiento del estudiante; no solo del aspecto académica sino de la parte interiorista, el cual proporcionará dinamismo al proyecto.

2.2.5 Métodos alternativos de enseñanza:

2.2.5.1 La sugestopedia de Lozanov: en este método a los estudiantes se les sienta en muebles confortables, escuchando música barroca o instrumental, se

les da nombres nuevos y escuchan extensos diálogos para q los estudiantes puedan asimilar más rápidamente el idioma nuevo. (Reinoso, 2015)

2.2.5.2 La vía silente de Gattegno: el profesor posee herramientas nuevas como son mediante señales, gestos, medios visuales, láminas, punteros de madera de diferentes tamaños y colores y otros medios silentes. El profesor no necesita hablar ya que mediante estos estímulos los estudiantes tratan de entender lo que dice aunque no entienda el idioma que habla. (Reinoso, 2015)

2.2.5.3 El método de respuesta física total (TPR): En este método el profesor es el que imparte varias instrucciones a los estudiantes, los estudiantes no hablan pero deben obedecer y realizar las instrucciones impartidas por el profesor, como por ejemplo que bailen, se mueven, salten, entre otras cosas. Cuando el estudiante es capaz de dar órdenes a otros estudiantes se formará un círculo, donde los estudiantes aprenden mediante acciones y respuestas físicas lo que hace que sea una clase didáctica. (Reinoso, 2015)

APORTE:

Con estos métodos poco frecuente se requiere crear espacios acordes para este nuevo tipo de enseñanza, por lo que se tomará en consideración todos los aspectos necesarios para la implementación de estos ambientes nuevos, dotados de la tecnología que sea necesaria y acondicionamiento acústico para la aplicación del método de La sugestopedia de Lozanov.

2.2.6 Programa para la enseñanza del español como lengua extranjera

El profesor de español como lengua extranjera, independientemente de poseer el texto y una propuesta de programa, deberá materializar la planeación de su curso/grupo, para ello deberá tener en cuenta lo siguiente:

- Realizar el diagnóstico.

- Analizar las fortalezas y oportunidades del grupo para el estudio del idioma y determinar las necesidades lingüísticas y pedagógicas para el curso de acuerdo con los resultados del diagnóstico. Propuesta metodológica para la enseñanza del español como lengua extranjera.

- Organizar un programa previo donde queden explícitos los objetivos, contenidos (conocimientos y habilidades) que los estudiantes deben alcanzar, así como también los principales materiales y mecanismos a utilizar.
- Diseñar las principales tareas pedagógicas a desarrollar para dar cumplimiento al programa previamente proyectado. : (Rodríguez Mestre, Arce Gómez, Vega Quintana, Marrero Arce, & Calá Bavastro, 2006)

APORTE:

Se debe realizar un diagnóstico para que los instructores tengan claro el mecanismo que sea el más adecuado para enseñar un idioma extranjero. También se requieren métodos modernos para que el estudiante trate de pensar en el idioma extranjero y no es su idioma natal, todo dependerá del profesor.

En cuanto a la arquitectura se requiere crear aulas donde el estudiante tenga todas las herramientas para un buen aprendizaje, dotado de tecnología, la cual ayudara a que el proceso sea más fluido.

2.2.7 Síntesis Aporte:

Al momento de rediseñar un espacio, se debe tomar en consideración todos los componentes que intervienen para la enseñanza de un idioma, ya que esto nos dará los parámetros para lograr cumplir todas las necesidades que el proyecto requiere.

- Se creará aulas ergonómicas para un mejor aprendizaje, ya que estudios demuestran que si se estimulan los 5 sentidos de los estudiantes estos responden mejor en sus actividades de aprendizaje.

- La parte lingüística es fundamental para la vida del estudiante, ya que se deberá hacer un seguimiento para identificar sus problemas.

- La pedagogía juega un papel primordial en la educación, sobre todo en la enseñanza de idiomas, se debe buscar formas nuevas de enseñanza no por memoria sino por asociación.

- Se contará con métodos rápidos alternativos de enseñanza, para lo cual se necesitaran aulas especializadas.

- Se debe realizar un diagnóstico para que los instructores tengan claro cuál mecanismo será el más adecuado para enseñar un idioma extranjero.

- Se requieren métodos modernos para que la persona trate de pensar en el idioma extranjero y no es su idioma natal, todo dependerá del profesor.

2.3 Marco Tecnológico:

2.3.1 Materiales Interiores:

Piso de vinyl.

Figura 14. Pisos de Vinyl
Tomada de (Armstrong, s.f)

La marca Armstrong es una empresa la cual provee de acabados para una edificación y gran variedad de tipos de vinyl y fibras minerales. Gracias a la nueva tecnología que aplica en sus productos, ha incorporado 4 capas de fibra de vidrio, las cuales busca satisfacer exigencias para los distintos clientes.

- Duality brinda imágenes 3D junto con capas de fibra de vidrio y ToughGuard®, que entrega una durabilidad excepcional y protección superior contra las manchas. (Armstrong, s.f)

- CushionStep™, construcción de fibra de vidrio. (Armstrong, s.f)

- StrataMax tiene un contenido de piedra de 70% en la capa de base, que mantiene el piso adherido abajo y prolonga su duración. (Armstrong, s.f)

- El fieltro tradicional ofrece la mejor protección de vetas en su clase, combinada con la durabilidad ToughGuard. (Armstrong, s.f)

APORTE:

Se utilizara en el proyecto pisos de vinyl, ya que hoy en día presentan una gran variedad de apariencias, y ahora, con la nueva tecnología de impresiones 3D, las imitaciones de madera y Porcelanato se ofrece la misma textura con fácil mantenimiento.

Porcelanato:

Figura 15. Porcelanato
Tomada de (Graiman, s.f)

El Porcelanato es un material muy conocido como un recubrimiento para pisos y paredes, el cual brinda varias ventajas como es su fácil mantenimiento y limpieza, (Alfa, s.f)

APORTE:

En el ecuador existe una gran variedad de empresas que fabrican y comercializan distintos tipos de cerámica y porcelanatos, anteriormente mencionamos el uso sugerido para este material, el que fue usar recubrimiento para pisos preferentemente de fabricación nacional, por lo que la empresa Graiman ofrece la variedad de pisos de producción nacional con la misma

calidad de los internacionales, y tiene garantía de ser una empresa renombrada y larga trayectoria en el mercado nacional e internacional.

Se utilizará porcelanato en las zonas donde exista alto tráfico y tendencia a acumular suciedad con facilidad, en nuestro caso será la cocina, comedor, halls y salas de clases.

2.3.2 Sistemas constructivos ecológicos:

Aislamiento:

Existen varios tipos de aislamientos, los sintéticos pueden ser de varios tipos, todo va en función al agente expansivo que cada material tiene para lograr que este sea aislante. (construmatica, s.f)

Los aislantes plásticos que poseen menor impacto son los que contienen aire, como los poliestirenos expandidos. (EPS). (construmatica, s.f)

APORTE:
Por lo cual se utilizará este material para evitar el ruido externo, en ambientes que durante la programación se determine que requieren aislamiento de ruido, como es el aula de clases y la biblioteca.

2.3.3 Acústico: (Prevenció Risc cEscolar, 2004)

En el área educativa se debe tomar en cuenta el aislamiento acústico entre aulas, ya que el ruido que causa una aula no debe afectar a la otra, en función de las distintas actividades que se encuentren desarrollando por este motivo se debe tomar en consideración la ubicación de los ingresos a las aulas, las puertas no deberán estar contiguas, para mejor uso del aula al igual que la acústica. En cuanto a la mampostería divisoria debe tener algún tipo de aislamiento para un mejor rendimiento de los estudiantes. Una de las mejores soluciones son poner paredes dobles con una cámara de aire, cuanta más

masa tenga una pared mejor será el aislamiento. Se debe consideran antes del diseño espacial y costos, una de las mejores alternativas es poner una cámara de aire en el medio y forrarla con lana de roca. (Prevenció Risc cEscolar, 2004)

Consideraciones para aulas (construcción nueva):

a) Estudio acústico previo a la construcción final.

b) Buen aislamiento entre aulas colindantes y pasillos:
- Doble pared entre aulas.
- Buen aislamiento en puertas. Evitar puertas entre aulas.
- Disposición adecuada de puertas y profesores entre aulas cercanas.

c) Buen aislamiento de fachada para con el ruido exterior del edificio.
- Ventanas con doble cristal.
- Cajas de persiana con aislamiento adecuado.

d) Techo absorbente para garantizar un tiempo de reverberación adecuado.

e) Evitar el uso de materiales reflectantes (cristal, baldosa etc.) en las paredes. (Prevenció Risc cEscolar, 2004)

2.3.4 Iluminación:

Nivel de iluminación:

- Asegurar en todo momento los mínimos niveles de iluminación exigidos en función de las características de la tarea y de la persona.
- Intentar conseguir la uniformidad de la iluminación en el área de trabajo y entre esa zona y las adyacentes. (Soriano., s.f)

Deslumbramientos y reflejos

- Evitar que las tareas se realicen frente o contra las ventanas.
- Colocar las lámparas en luminarias con difusores o elementos para evitar deslumbramientos.
- Colocar las mesas (incluidas las que soporten pantallas de visualización de datos) entre las filas de luminarias, para favorecer que la luz incida lateralmente sobre la tarea. (Soriano., s.f)

Colores y acabados

- Utilizar colores claros y acabados superficiales mates que favorezcan la difusión de la luz y eviten los reflejos, como son los colores blancos y pasteles**.** (Soriano., s.f)

Disposición del mobiliario

- Alejar, si es posible, las pantallas de visualización de datos de las ventanas.
- Disponer de persianas regulables (preferiblemente de láminas verticales) o de otro tipo de apantallamientos de los puestos con pantallas de visualización de datos. (Soriano., s.f)

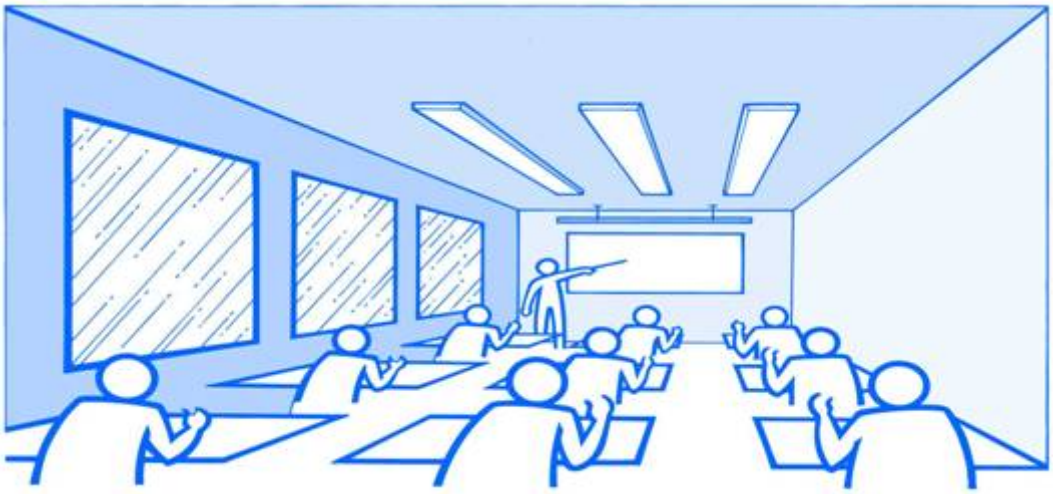


Figura 16. Requisitos de alumbrado de un aula
Tomada de : Prevención docente (Soriano., s.f)

Figura 17. Iluminación adicional para la pizarra
Tomada de : Prevención docente (Soriano., s.f)

2.3.5 Síntesis Aporte:

Con el marco tecnológico se puede detectar lo que requiere el proyecto; uno de los factores más importantes son los materiales, equipamientos, mobiliario, paleta de colores, cielos falsos, entre otros, los cuales se deben tomar a la hora de diseñar una escuela de idiomas, tanto la iluminación como los factores que influyen para ofrecer una experiencia agradable al estudiante.

- Se debe tomar en cuenta la cromática de las aulas, estas deben tener colores neutros, para evitar que los estudiantes se distraigan; se evitarán los terminados satinados y brillantes en las paredes, para lo que se usarán acabados mate, para que no reflejen las paredes.
- Al utilizar proyectores para apoyo didáctico, se debe tomar en consideración que estos se encuentren alejado de la pizarra y de las mesa de trabajo, así se dará una mejor proyección y evitará altas temperaturas, ruido y distracción.
- El cuanto a la iluminación natural, las ventanas son óptimas para contar con una mejor iluminación natural y se debe colocar persianas regulables para brindar un mejor servicio en caso de días muy soleados. Al igual se tendrá en cuenta circulación de aire.
- Se busca dar al proyecto una sensación de calidez por lo cual se ha contemplado el uso de piso flotante de alto tráfico.
- En las áreas de múltiples usos se colocará piso de porcelanato el cual ofrecerá una larga duración y sensación de limpieza.

2.4 Marco Edílico:

2.4.1 Reglas técnicas de arquitectura y urbanismo:

MUNICIPIO DE QUITO

REGLAS TÉCNICAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

SECCIÓN SEGUNDA: EDIFICACIONES PARA EDUCACION

Art.170 NORMA GENERAL

No se autorizará la apertura de ningún centro de educación en locales existentes no planificados. Para centros educativos, sin un informe previo favorable para su cambio de uso por parte de las Administraciones Zonales. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Todo local que previo informe de las Administraciones Zonales autorizare para el funcionamiento de locales para educación en edificios existentes, deberá cumplir con todos los requisitos y normativas vigentes en este Libro y en lo dispuesto en el Régimen del Suelo del Distrito Metropolitano, constantes en el Código Municipal. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.171 DE LAS UNIVERSIDADES E INSTITUTOS SUPERIORES

Los edificios destinados para educación superior deberán someterse a todas las Normas de este Libro y del Régimen del Suelo del Distrito Metropolitano de Quito, constantes en el Código Municipal. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

La localización de estos centros de educación superior será aprobada por la Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda, para lo cual el interesado presentará los siguientes documentos: (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) Informe de aprobación de la universidad o instituto superior por parte del Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP). (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) Informe de Regulación Metropolitana. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

c) Informe Ambiental de conformidad con la Ordenanza Metropolitana de Evaluación de Impacto Ambiental. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

d) Informe favorable de la EMAAP-Q sobre la dotación de los servicios de agua potable y alcantarillado. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

e) Informe de impacto urbano vial emitido por la Dirección Metropolitana de Transporte. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Aprobada la implantación por parte de la Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda, el proyecto se regirá conforme lo dispuesto en el Capítulo VII, De los permisos, Sección 2da del Procedimiento, Parágrafo 4to, De la aprobación de planos y del permiso de construcción del Régimen del Suelo del Distrito Metropolitano de Quito, constante en el Código Municipal. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Las áreas administrativas y sociales así como las representaciones académicas de las universidades o institutos superiores, podrán localizarse en edificaciones existentes en uso de suelo múltiple, una vez que cumplan con la normativa vigente. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.172 DE LOS EDIFICIOS DE EDUCACIÓN PREPRIMARIA, PRIMARIA Y MEDIA

Los edificios que se construyan o destinen a la educación pre-primaria, primaria, y media se sujetarán a las disposiciones de esta Sección, a más de las pertinentes de la presente Normativa. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.173 DISTANCIA MÍNIMA Y CRITERIOS PARA LOCALIZACION

Para las nuevas implantaciones de establecimientos educacionales en el Distrito Metropolitano de Quito deberá observarse como distancias mínimas

entre establecimientos a los radios de influencia constantes en el Cuadro No. 4 que regirá a partir del equipamiento sectorial, pudiendo ubicarse a una distancia mínima de 1.000 m. de cualquier edificación escolar y su acceso principal será necesariamente a través de una vía colectora o local no inferior a 14 m. de ancho. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.174 ACCESOS

Los edificios para educación tendrán por lo menos un acceso directo a una calle o espacio público, cuyo ancho dependerá del flujo de personas. Cuando el predio tenga dos o más frentes a calles públicas, el acceso se lo hará por la vía de menor tráfico vehicular. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.175 LOCALES PARA LA ENSEÑANZA

a) Aulas

Los locales destinados para aulas o salas de clase, deberán cumplir las siguientes condiciones particulares:

Altura mínima entre el nivel de piso terminado y cielo raso 3.00 m. libres. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Área mínima por alumno:

Pre-primaria: 1.00 m2 x alumno
Primaria y media: 1.20 m2 x alumno (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Capacidad máxima: 30 alumnos en pre-primaria y primaria y, 35 alumnos en secundaria. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Distancia mínima medida entre el pizarrón y la primera fila de pupitres: 1.60 m. libres y longitud máxima entre el pizarrón y la última fila de pupitres 8.00 m. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) Laboratorios, talleres y afines

Para los locales destinados a laboratorios, talleres y afines, sus áreas y alturas mínimas estarán condicionadas al número de alumnos y equipamiento requerido. Considerando las normas mínimas descritas en el numeral anterior. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.176 AUDITORIOS, GIMNASIOS Y OTROS LOCALES DE REUNION

Todos los locales destinados a gimnasios, auditorios y afines cumplirán con todo lo especificado en el Capítulo IV, Sección Octava referida a Salas de Espectáculos. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.177 SALAS DE CLASE ESPECIALES

Las salas de clase en donde se almacenen productos inflamables o que signifiquen un riesgo (por derrame; fugas, volatilidad corrosión, toxicidad, etc.) y se trabaje o se use fuego, como laboratorios, talleres y similares, se construirán con materiales resistentes al fuego, pisos y paredes impermeables, y dispondrán de suficientes puertas de escape, para su fácil evacuación en casos de emergencia. Se observarán las normas de protección contra incendios. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.178 AREAS MÍNIMAS DE RECREACION

Los patios cubiertos y los espacios libres destinados a recreación cumplirán con las siguientes áreas mínimas:

a) Preprimaria: 1.50 m2 x alumno. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) Primaria y media: 5.00 m2 x alumno (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

En ningún caso será menor a 500 m2., concentrados o dispersos en un máximo de dos cuerpos en proporción máxima frente-fondo 1:3. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Los espacios libres de piso duro serán perfectamente drenados, y con una pendiente máxima del 1,50% para evitar la acumulación de polvo, barro y estancamiento de aguas lluvias o de lavado. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Además, contarán con galerías o espacios cubiertos para su uso cuando exista mal tiempo, con una superficie no menor de 1/10 de la superficie de los patios exigidos, y situados al nivel de las aulas respectivas. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Los locales para primaria y educación media, deberán contar con una superficie pavimentada de 15 por 30 m. destinada a una cancha múltiple, la cual podrá ser imputada a la superficie total de patio exigida. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Cuando un establecimiento educativo atienda además a la sección preprimaria, deberá contar con un patio independiente para uso exclusivo de esta sección. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.179 SERVICIOS SANITARIOS

Las edificaciones estarán equipadas con servicios sanitarios separados para el personal docente y administrativo, alumnado, y personal de servicio. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.180 SERVICIO MEDICO Y DENTAL

Toda edificación para educación deberá prestar servicio médico de emergencia, dotado del equipo e instrumental necesario para primeros auxilios mínimo de 24 m2. Y una adicional de 12 m2. Para servicio dental y, contendrá consultorio, sala de espera y medio baño. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.181 ALTURA DE EDIFICACION (Número de Niveles)

Las edificaciones de educación no podrán tener más de planta baja y tres pisos altos. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.183 DISTANCIAS ENTRE BLOQUES

Las distancias mínimas entre bloques serán de 6 m. libres. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.184 VENTILACION

Deberá asegurarse un sistema de ventilación cruzada. El área mínima de ventilación será equivalente al 40% del área de iluminación, preferentemente en la parte superior, y se abrirá fácilmente para la renovación del aire. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.185 ASOLEAMIENTO

Los locales de enseñanza deberán controlar y/o regular el asoleamiento directo durante las horas críticas, por medio de elementos fijos o móviles, exteriores o interiores a la ventana.

Preferentemente se orientará las ventanas hacia el norte o sur. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.186 VISIBILIDAD

Los locales de clase deberán tener la forma y características tales que permitan a todos los alumnos tener una visibilidad adecuada del área donde se imparta la enseñanza. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.187 CONDICIONES ACUSTICAS

El nivel de ruido admisible en el interior de las bibliotecas y espacios de trabajo silencioso no será superior a 42 dB, y los revestimientos interiores serán preferentemente absorbentes para evitar la resonancia. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.188 ILUMINACION

La iluminación de las aulas se realizará por la pared de mayor longitud, hasta anchos menores o iguales a 7,20 m... Para anchos mayores la iluminación natural se realizará por ambas paredes opuestas. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Deberá disponerse de tal modo que los alumnos reciban luz natural por el costado izquierdo, y a todo lo largo del local. El área de ventanas no podrá ser menor al 20% del área de piso del local. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

El sistema de iluminación suministrará una correcta distribución del flujo luminoso. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Cuando sea imposible obtener los niveles mínimos de iluminación natural, la luz diurna será complementada por luz artificial. Los focos o fuentes de luz no

serán deslumbrantes, y se distribuirán de forma que sirvan a todos los alumnos. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.189 PUERTAS

Las puertas tendrán un ancho mínimo útil de 0.90 m. para una hoja y de 1.20 m. para dos hojas, que se abran hacia el exterior, de modo que no interrumpan la circulación. Además se someterá a lo establecido en el Art. 89 de esta Normativa, referido a Puertas. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.190 ESCALERAS

Además de lo especificado en el Capítulo III, Sección Tercera referida a Circulaciones Interiores y Exteriores de la presente Normativa, cumplirán con las siguientes condiciones: (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) Sus tramos deben ser rectos, separados por descansos y provistos de pasamanos por sus dos lados (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) El ancho mínimo útil será de 1.80 m. libres por cada 180 alumnos o fracción. Cuando la cantidad de alumnos fuere superior se aumentará el número de escaleras. El número de alumnos se calculará de acuerdo con la capacidad de las aulas a las que den servicio las escaleras. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

c) La iluminación y ventilación de las cajas de escaleras cumplirán con lo dispuesto en los Arts. 128 y 129 del Capítulo III, de la Sección Sexta referida a Protección Contra Incendios. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

d) Las escaleras a nivel de planta baja comunicarán directamente a un patio, vestíbulo o pasillo. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

e) Las puertas de salida, cuando comuniquen con escaleras, distarán de éstas una longitud no menor a 1 1/2 del ancho útil del tramo de escaleras, y abrirán hacia el exterior. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

f) En los establecimientos nocturnos, las escaleras deberán equiparse con luces de emergencia, independientes del alumbrado general. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

g) Contarán con un máximo de 10 contrahuellas entre descansos. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

h) Tendrán una huella no menor a 0.28 m., ni mayor de 0.34 m., y una contrahuella máxima de 0.18 m. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

i) Ninguna puerta de acceso a un local podrá colocarse a más de 25 m. de distancia de la escalera que le dé servicio. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Las escaleras deberán construirse íntegramente con materiales incombustibles. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.191 PASILLOS

El ancho de pasillos para salas de clase y dormitorios se calculará de acuerdo al inciso. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)
a) el artículo anterior, pero en ningún caso será menor a 1.80 m. libres. Las circulaciones peatonales deberán ser cubiertas. Se considerará además lo estipulado en el Capítulo III, Sección Tercera referente a Circulaciones Interiores y Exteriores. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.192 ALEROS

Los aleros de protección para las ventanas de los locales de enseñanza, en planta baja, serán de 0.90 m. como máximo. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.193 MUROS

Las aristas de intersección externas entre muros deberán ser chaflanadas o redondeadas. Los muros estarán pintados o revestidos con materiales lavables, a una altura mínima de 1.50 m. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.194 ELEMENTOS DE MADERA

Los elementos de madera accesibles a los alumnos tendrán un perfecto acabado, de modo que sus partes sean inastillables. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.195 MATERIALES INFLAMABLES Y OTROS QUE SIGNIFIQUEN RIESGOS

Se prohíbe el almacenamiento de materiales inflamables, tóxicos, peligrosos, corrosivos, volátiles, excepto las cantidades aprobadas para el uso en laboratorio, enfermerías y afines, que deberán hacerlo en recipientes cerrados y, en lo posible, en locales separados de seguridad. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.196 ESTACIONAMIENTOS

El número de puestos de estacionamiento, para Edificios de Educación, se calculará de acuerdo a lo especificado en el Cuadro No**. 3** de Requerimientos Mínimos de Estacionamientos por usos del Régimen Metropolitano del Suelo. Cumplirán además, con las disposiciones establecidas en el Capítulo IV,

Sección Décima Cuarta referida a Estacionamientos de la presente Normativa. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.197 BAR ESTUDIANTIL

Por cada 180 alumnos se dispondrá de un local con área mínima de 12 m2. Con un lado mínimo de 2.40 m., con un fregadero incluido. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Las paredes estarán revestidas hasta una altura de 1.80 m. con material cerámico lavable. Los pisos serán de material cerámico antideslizante tanto en seco como en mojado. Estará localizado a una distancia no menor a 3 m. de las aulas y preferentemente vinculado a las áreas recreativas. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.198 CONSERJERIA

La vivienda de conserje cumplirá con todo lo especificado en el cuadro del artículo 147 respecto a vivienda de un dormitorio de esta Normativa. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

2.4.2 Edificaciones y Alojamiento.

SECCION SEPTIMA: EDIFICACIONES DE ALOJAMIENTO

Art.249 ALCANCE

Se considerarán alojamientos hoteleros a los dedicados de modo profesional y habitual, mediante precio, a proporcionar habitación a las personas con o sin otros servicios complementarios. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.251 DEFINICIONES ESPECÍFICAS

El tipo de establecimiento lo determina el Ministerio de Turismo y se rige por sus propias normativas. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) Establecimientos Hoteleros:

Hotel residencia: Es todo establecimiento hotelero que preste al público en general, servicios de alojamiento, debiendo ofrecer además servicio de desayuno, pudiendo disponer de servicio de cafetería, para tal efecto, pero no ofrecerá los servicios de comedor y tendrá un mínimo de 30 habitaciones. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Hotel Apartamento: (Apart Hotel). Es todo establecimiento que presta al público en general, alojamiento en apartamentos (considerando como mínimo una habitación independiente física y visualmente, un baño completo, área de cocina, comedor y estar) con todos los servicios de un hotel, disponiendo además de muebles, enseres, útiles de cocina, vajilla, cristalería, mantelería, lencería, etc. para ser utilizados por los clientes, sin costo adicional alguno. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Dispondrán de un mínimo de 30 apartamentos, y podrán contar con todos los servicios complementarios y adicionales de este tipo de establecimientos. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Hostal: Es todo establecimiento hotelero que presta al público en general, servicios desalojamiento y alimentación, y cuya capacidad no sea mayor de 29, ni menor de 12 habitaciones. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Hostal residencia: Es todo establecimiento hotelero que presta al público en general, servicios de alojamiento, debiendo ofrecer adicionalmente servicio de desayuno, pudiendo disponer de servicio de cafetería para tal efecto, pero no

ofrecerá los servicios de comedor y tendrá un máximo de 29 habitaciones, y un mínimo de 12. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Pensión: Es todo establecimiento hotelero que presta al público en general, servicio de alojamiento y alimentación, y cuya capacidad no sea mayor de 11, ni menor de 6 habitaciones. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) Establecimientos extra-hoteleros:

Apartamentos Turísticos: Son todos los establecimientos turísticos que de modo habitual prestan el servicio de alojamiento mediante precio. Entendiéndose que el alojamiento conlleva el uso y disfrute del apartamento, con su correspondiente mobiliario, equipo, instalaciones y servicios, sin que se preste los servicios de un hotel. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Campamentos de turismo o campings: Son aquellos terrenos debidamente delimitados y acondicionados para facilitar la vida al aire libre, en los que se pernocta bajo tienda de campaña (carpa), sin que se presten los servicios de un hotel. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.252 VESTIBULOS

Todas las edificaciones de alojamiento deberán contar con un vestíbulo, cuya superficie estará en relación técnica con la capacidad receptiva de los establecimientos, Serán suficientemente amplios para que no se produzcan aglomeraciones que dificulten el acceso a las distintas dependencias e instalaciones y tener un adecuado control que garantice la seguridad de turistas y clientes. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

En el vestíbulo se encontrará, según la clasificación del establecimiento hotelero los siguientes servicios: (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) Para establecimientos hoteleros de gran lujo, lujo, primera superior, primera turista y segunda categoría: Se diferenciará la recepción de la conserjería; se ubicarán cabinas telefónicas, 1 por cada 40 habitaciones o fracción; baterías sanitarias generales, independientes para hombres y mujeres. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) El resto de establecimientos hoteleros contarán con los siguientes servicios mínimos: Recepción, teléfono público, y servicios higiénicos independientes para hombres y mujeres. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.253 PASILLOS

El ancho mínimo de pasillos en establecimientos hoteleros de gran lujo será de 2.10 m.; en los de categoría primera superior y turista será de 1.50 m.; en los de segunda categoría se considerará mínimo 1.20 m.; y, en los de tercera y cuarta, 1.20 m. En edificaciones de hasta 5 pisos sin ascensor y/o 20 dormitorios, el pasillo mínimo será de 1.20 m. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Además, cumplirán con los requisitos pertinentes estipulados en el Capítulo III, Secciones Tercera y Sexta referidas a “Circulaciones Interiores y Exteriores” y “Protección contra Incendios”, respectivamente. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.254 ESCALERAS

La escalera principal en los establecimientos hoteleros relacionará todas las plantas de utilización de los clientes y se colocará en cada planta el número de piso al que corresponde. El ancho de las escaleras estará condicionado a la categoría del hotel. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) En los establecimientos hoteleros de gran lujo deberá ser de 2.10 m. y lujo el ancho mínimo deberá ser de 1.80 m. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) En los de categoría primera superior y turista será de 1.50 m. como mínimo. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

c) Para los de segunda y tercera categoría, se considerará como mínimo 1.20 m. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

d) Para los de cuarta categoría, tendrán un ancho mínimo de 1.20 m. en todas las plantas. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Se considerará además lo dispuesto en el Capítulo III, Secciones Tercera y Sexta referidas a "Circulaciones Interiores y Exteriores" y "Protección contra Incendios", respectivamente. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.255 ELEVADORES

La instalación de elevadores dependerá de la clasificación del establecimiento. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) En establecimientos hoteleros de gran lujo, más de 200 habitaciones, cuatro ascensores, de lujo más de 100 habitaciones se contará con dos ascensores. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) Se instalarán los servicios de ascensor cuando los hoteles de categoría primera superior. Y turista cuenten con más de tres pisos altos un ascensor. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

c) En los de segunda, tercera y cuarta categoría, con más de cuatro pisos altos un ascensor. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

La instalación de elevadores, además de sujetarse a las disposiciones establecidas sobre esta materia en el Capítulo III, Sección Quinta, deberá evitar ruidos o vibraciones producidos tanto por la maquinaria como por el deslizamiento de las cabinas sobre las guías, formando una unidad independiente del resto de la estructura. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.256 DORMITORIOS

El dormitorio mínimo debe contener una cama matrimonial de 1.50 m. de ancho por 2.00 m. de largo, con circulación en sus tres lados de 0.80 m. (un ancho, dos largos) y un espacio para guardarropa mínimo de 1.00 m2 con un ancho de 0.60 m. La altura mínima útil de entrepisos será 2.45 m. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Contará además con un baño que incluye un inodoro con una distancia mínima al paramento frontal de 0.60 m. y a los laterales de mínimo 0.20 a cada lado y dispondrá además de ducha de mano (tipo teléfono). Tendrá además un lavamanos y una ducha cuyo lado menor no será inferior a 0.80 m. En habitaciones dúplex puede existir un solo baño compartido. Todos los baños deberán contar con servicio de agua caliente. El establecimiento de alojamiento debe tener una reserva de agua mínima de 75 litros por habitante al día. En establecimientos de alojamiento de cuarta categoría debe existir por piso, una batería de baños colectivos diferenciados entre hombres y mujeres. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.257 COCINAS

Dispondrán de los elementos principales que habrá de estar en proporción a la capacidad del establecimiento: (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) Para establecimientos hoteleros de gran lujo, de lujo y categoría primera superior y turista deberán contar con office, almacén, bodega con cámara

frigorífica, despensa, cuarto frío con cámaras para carne y pescado independientes, mesa caliente y fregadero. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)
El área de cocina será mínimo el equivalente al 80 y 70% del área de comedor y de cocina fría. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Además de la cocina principal deberán existir cocinas similares para la cafetería, el grill, etc., según las características de servicios del establecimiento. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) Para establecimientos hoteleros de segunda categoría dispondrán de office, almacén, bodegas, despensas, cámara frigorífica, con áreas totales equivalentes por lo menos al 60% de comedores. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Para los de tercera y cuarta categoría, dispondrán de despensa, cámara frigorífica y fregadero cuya superficie total no podrá ser inferior al equivalente del 60% de la del comedor. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.258 COMEDORES

Los comedores tendrán ventilación al exterior o, en su defecto, contarán con dispositivos para la renovación del aire. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Dispondrán, en todo caso, de los servicios auxiliares adecuados. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Los requerimientos de área para comedores dependerán de la categoría del establecimiento: (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

a) Para los establecimientos hoteleros gran lujo, de lujo se considerará un área mínima de 2.50 y 2.25 m2. Por habitación. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

b) Para los de categoría primera superior y turista, 2.00 m2. Por cada habitación. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

c) Para los de segunda categoría, 1.80 m2. Por habitación. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

d) Para los de tercera categoría, 1.60 m2. Por habitación. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

e) Y para los de cuarta categoría, 1.10 m2. Por habitación. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.262 SERVICIOS SANITARIOS

En los establecimientos clasificados en las categorías gran lujo y de lujo, primera superior y turista y segunda, los baños generales tanto de hombres como de mujeres, tendrán puerta de entrada independiente, con un pequeño vestíbulo o corredor antes de la puerta de ingreso de los mismos. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Deberán instalarse baterías sanitarias independientes para hombres y mujeres en todas las plantas en las que existan salones, comedores y otros lugares de reunión. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Se instalará además un baño para uso de personas con discapacidad y movilidad reducida según lo especificado en el literal b) del Art. 68 de esta Normativa en todas las categorías. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Las paredes, pisos y techos estarán revestidos de material de fácil limpieza, cuya calidad guardará relación con la categoría del establecimiento. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.263 ILUMINACION Y VENTILACION DE LOCALES

Las condiciones mínimas de iluminación y ventilación para dormitorios, baños, cocinas, etc. se regirán a lo dispuesto en el Capítulo III, Sección Segunda. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.264 DOTACION DE AGUA

Se dispondrá de una reserva de agua que permita un suministro de mínimo 200, 150 y 100 litros por persona al día en los establecimientos de gran lujo, lujo, primera superior y turista y segunda categoría respectivamente, y de 75 litros, en los demás. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Un 20% del citado suministro será de agua caliente. La obtención de agua caliente será a una temperatura mínima de 55 grados centígrados. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.265 GENERADOR DE EMERGENCIA

En los establecimientos de gran lujo y de lujo contará una planta propia de fuerza eléctrica y energía capaz de dar servicio a todas y cada una de las dependencias; en los de primera superior y turista y segunda categoría existirá también una planta de fuerza y energía eléctrica capaz de suministrar servicios básicos a las áreas sociales. Dichas áreas de máquinas y generador eléctrico deberán estar insonorizadas y cumplirán con las disposiciones y las normas nacionales y distritales. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

Art.268 CONDICIONES ESPECÍFICAS PARA EDIFICACIONES DE ALOJAMIENTOS

Las condiciones mínimas para hoteles, hostales, pensiones, moteles y otros establecimientos afines según su categoría, se regirán a todo lo dispuesto para cada caso en particular según las disposiciones y normativa del Ministerio de Turismo y de la Dirección Metropolitana Ambiental, sin perjuicio de las disposiciones señaladas en esta Sección. (Consejo Metropolitano de Quito, s.f)

2.4.3 Síntesis Aporte:

Con las normas del municipio se puede evaluar la distribución de espacios, medidas estándar con respecto a las normas de educación. Se deberá tomar en cuenta los espacios mínimos pero estos pueden variar según sea el caso, no se reducirá el espacio, sino se ampliará para brindar una mejor atención y servicio al usuario.

- Se obtuvo la reglamentación del sector de la educación por lo cual se debe tomar a criterio personal lo que se debe modificar. El proyecto cuenta con un ingreso privado e independiente de la entrada principal, la cual dará a la calle como exige la norma.
- Las aulas contarán con más de 1.20 m2 por persona, ya que se necesita un espacio amplio y no se ubicaran muchos alumnos en una aula de clase. Las aulas serán máximo para 5 personas. Con distancias superiores a las especificadas como la del pizarrón a los pupitres.
- En cuanto a los baños por cada 40 alumnos se colocará un inodoro y urinario y por cada 20 alumnos se pondrá un inodoro. Esto no se tomará en cuenta por el espacio es máximo para 15 alumnos por lo que se deberá cambiar esto y poner mínimo 2 inodoros para mujeres y 1 inodoro y 2 urinarios para hombres.
- La altura está en lo establecido ya que solo se contará con dos pisos, al igual que no existirán varios bloques porque se encuentra en un edificio.
- Se utilizará ventilación cruzada y ventilación mecánica para conseguir el 40% de ventilación al igual que se piensa hacer una doble altura en el patio para brindar más renovación de aire al lugar.

- En cuanto al asoleamiento se piensa proporcionar persianas mecánicas, las cuales ayudaran a regular el ingreso del sol.
- Se buscarán recubrimientos para la regulación del ruido, como fibra de roca ya que se debe lograr espacios no superiores a 42 dB.
- La iluminación se realizara como exigen las normas, desde la pared de mayor longitud y la luz natural no deberá ser mayor al 20% del área de la clase. Si no se consigue esto lo que se puede hacer es dotar de luz artificial completamente, dejando atrás la luz natural. Lo óptimo en las aulas de clases es un mínimo de 300 luxes.
- Las puertas serán de 90 cm de ancho y las escaleras deben contar con descansos y tramos rectos.
- Los pasillos contaran con 1.80 cm de ancho como mínimo esto puede variar según sea el caso del diseño.

A continuación se revisaran las normas para alojamiento y se tomará en cuenta cuales son las beneficiaras al proyecto.

- Se tomara como pauta los apartamentos turísticos, pero estos tendrán variaciones en el proyecto ya que la cocina será de uso comunal, pero los estudiantes tendrán su propio dormitorio con baño incluido.
- Los pasillos contaran con 2 m de ancho para una buena circulación, al igual q las escaleras serán de 2 m de ancho para una buena circulación vertical.
- El proyecto cuenta con 2 pisos por lo que es necesario un elevador para un mejor servicio, no se aplicó la ley de mínimo 50 habitaciones para un ascensor.
- Los dormitorios contaran con una cama matrimonial, circulación de 0.80 cm y un espacio de guarda ropa, un baño individual, y un área de estudio.
- Para el restaurante el área de la cocina debe ser mínimo al 80 y 70% del área del comedor. Esta debe contar con almacén, bodegas, despensas, cámara frigorífica, con áreas totales equivalentes por lo menos al 60% de comedores.

- El comedor contara con 2m2 por persona.
- Se debe dar una buena iluminación a todo el proyecto.

2.5. Referencias:

2.5.1 Referencias Internacionales:

2.5.1.1 A-London (Inglaterra):

Figura 18. Imágenes A- London interiores
Tomada de (A- london, s.f)

Figura 19. Imágenes A- London perspectiva exterior
Tomada de (A- london, s.f)

En su fachada se puede observar que esta es de vidrio, el cual da un toque moderno al lugar.

Los departamentos que se encuentran en esta residencia cuenta con 5 habitaciones, las cuales poseen camas Queen size las cuales tienen espacios en común como son la cocina y una sala. El edificio cuenta con áreas comunales para los estudiantes como una sala de TV y una terraza la cual se puede observar todo Londres, también cuenta con servicio de lavandería, lugar para parquear bicicletas y WIFI. Este servicio se proporciona mediante la escuela A – London, el cual busca comodidad al estudiante a la hora de ingresar a su escuela. (A- london, s.f)

APORTE:

Este programa cuenta con alojamiento en cual puede ser en una casa temporal con una familia o en una residencia en Southwark como se encuentra en este

ejemplo, el mismo programa se encarga de buscar pero que no es del programa en sí.

Cuenta con varias conexiones de residencias que se encuentran cerca de las clases de inglés, las cuales son departamentos para el estudiante.

El diseño interior es minimalista, posee colores neutros. El piso flotante en colores claros, ya que en es muy común ver ese tipo de colores en Europa. También posee colores neutros en sus muebles fijos como son los de cocina y un desayunador.

2.5.1.2 LSI (Language Studies International) Russia:

Figura 20. LSI Salón de Clases
Tomada de (Language Studies International, s.f)

En las aulas de clases se encuentra lo básico. Casi todas las aulas en Europa poseen pisos de alfombra por las temporadas de invierno.

Figura 21.LSI Salón de Clases
Tomada de (Language Studies International, s.f)

El formato del piso no es muy atractivo al público pero su diseño de cielo raso es moderno. En cuanto al mobiliario este no es adecuado visualmente. Cuenta con tratamiento de iluminación.

El programa LSI que se encuentra en Rusia. Es un programa que fue diseñado para sacar provecho al curso, para que el estudiante pueda aprender de una forma didáctica al igual que pueda visitar de varios lugares históricos, museos, ballet, visitas turísticas en barco, entre otras cosas. (Language Studies International, s.f)

APORTE:

Esta escuela se encuentra en Rusia y cuenta con servicio de hospedaje en residencias cercanas, las cuales ellos buscan para sus estudiantes. Las instalaciones de la escuela son generosas, como se puede observar en la recepción.

2.5.1.3 Sprachcaffe (Alemania):

Figura 22. Sprachcaffe Fachada
Tomada de (Sprachcaffe, s.f)

Tiene una fachada muy agradable visualmente, los colores colaboran a que sea un punto fuerte el cual ayuda a que la gente que transita por el lugar perciba que se trata el lugar en su interior.

Los cursos de alemán también se encuentran en Frankfurt, este curso ofrece clases individuales a los estudiantes al igual que cursos intensivos, y cursos para la preparación de exámenes en el cual los estudiantes podrán aprobar sin dificultad. En cuanto a los profesores, estos son nativos y trabajaran con métodos básicos de conversación para que el estudiante tenga el interés de hablar en público. (Sprachcaffe, s.f)

APORTE:

Esta escuela posee una fachada moderna, con colore vivos y llamativo al público, también cuenta con áreas verdes y el diseño es minimalista. Se puede observar que posee Alucobond y vidrio el cual le da un toque de elegancia.

Los colores que poseen en las aulas son colores netamente neutros como es el blanco, para no causar distracción al estudiante y se crea una atmosfera cercana entre todos los estudiantes.

2.5.1.4 Inlingua Berlín (Alemania):

Figura 23. Inlingua Berlín sala de estar
Tomada de (Language international, s.f)

Las residencias estudiantiles pueden ser de un solo ambiente o un departamento con varias habitaciones. Las residencias cuentan con pisos flotantes claros y espacios mínimos de circulación.

Figura 24. Inlingua Berlín aulas de clases
Tomada de (Language international, s.f)

Se observa la presencia de colores blancos en las paredes y alfombras en el piso, por cuestiones climáticas. En todas las escuelas se ve un trato individualizado hacia los estudiantes.

Esta escuela trabaja en dos modos una es en grupo y otra es individual, la cual si el estudiante necesita reforzar material aprendido se lo hará de una forma personalizada la cual el estudiante no quede con ninguna duda, esto se realiza mediante un análisis que hace el docente al estudiante, para la satisfacción de sus deseos personales. (Language international, s.f)

APORTE:

Este sistema de escuela se rige de dos formas en cuanto al alojamiento. El primero es mediante una familia temporal y el segundo es mediante residencias. Se pueden encontrar varios tipos de residencias como son dormitorios de un solo ambiente o departamentos estudiantiles, donde el estudiante convivirá con más jóvenes. Este sistema es externo de las instalaciones del curso, por lo que el estudiante no vive dentro de la escuela.

2.5.1.5 Kudan Institute Of Japanese Language & CULTURE (Japón):

Figura 25. Kudan Institute Of Japanese Language & CULTURE Reception
Tomada de (ESL, s.f)

En este se ve más diseño de mobiliario interior, aunque todos los muebles son blancos se da vida con detalles lilas como son las plantas y el piso.

Figura 26. Kudan Institute Of Japanese Language & CULTURE aula de clases
Tomada de (ESL, s.f)

Se observa que los colores de paredes son blancos y el piso es flotante a diferencia de los otros que eran de alfombra.

Este curso se encuentra vigente en Japón, es un curso de 3 a 7 semanas donde el estudiante tendrá un diario vivir con la cultura tradiciones y conversaciones atreves del curso, dándoles pautas para que los estudiantes puedan tener una vida normal en Japón. (Kudan japanese school, s.f)

También ese tipo de cursos tienen el convenio de mandar al estudiante a una familia japonesa la cual le ayudará a expresarse e interactuar con otras personas nativas del país. (Kudan japanese school, s.f)

APORTE:

Este curso en cuanto a residencia solo posee residencia con familias japonesas la cual ayudará a estudiante a desarrollar su aprendizaje. En las aulas se puede ver un poco más de tecnología como es el uso de la televisión, entre otras cosas.

2.5.2 Referencias Nacionales:

2.5.2.1 Ilinizas:

Figura 27. Ilinizas Fachada
Tomada de (ilinizas, s.f)

La fachada posee movimiento por lo que tiene varios volúmenes y desniveles de techos, se encuentra en un estado óptimo, por lo que ha pasado bastante tiempo y no se lo ve descuidado.

Figura 28. Ilinizas sala de estar
Tomada de (ilinizas, s.f)

El mobiliario del sitio no se encuentra en óptimas condiciones, ya que por su uso se la puede apreciar deteriorada al igual que el estilo interiorista esta devaluado para la fecha. Los colores del mobiliario no ayudan a que el lugar se vea acogedor.

La Residencia Universitaria Ilinizas se encuentra ubicada en la calle Baquerizo Moreno No. 446. Fue la primera residencia universitaria de Quito y del Ecuador. Se inició en el año de 1957 creada por el Doctor Juan Larrea Holguín y el sacerdote José Giner Puche, esta residencia pertenece al Opus Dei. (ilinizas, s.f)

Después de 2 años en 1959 una persona la cual no fue nombrada en la página web, donó un terreno generoso en la calle Toledo 656 y Lérida, gracias a este terreno donado se realizaron las nuevas y actuales instalaciones donde funciona la residencia. El terreno cuenta con espacios verdes y áreas recreativas como canchas para los jóvenes. (ilinizas, s.f)

APORTE:

Fue la primera residencia del Ecuador, esta posee pasillos amplios y una buena ubicación, aunque su interior se ve deteriorado por el tiempo este lugar ha acogido a varias personas de todas las provincias del Ecuador y también a extranjeros que vienen a este país.

2.5.2.2 Universidad Internacional del Ecuador:

Figura 29, Universidad Internacional instalaciones
Tomada de (UIDE, s.f)

Las instalaciones de alojamiento cuentan con dormitorios y baños compartidos, a parte poseen todos los servicios básicos. El piso es de alfombra por el clima de Quito, y el dormitorio es amplio para dos estudiantes. (UIDE, s.f)

La Universidad Internacional cuenta con alojamiento dentro del campus universitario para sus estudiantes, brindando comodidad al alumno y todos los servicios básicos que este necesite, hasta servicio de lavandería, zonas WIFI, entre otros, de esta forma los jóvenes que vienen de provincia tienen la facilidad de vivir adentro de la Universidad. (UIDE, s.f)

APORTE:

Esta residencia se encuentra dentro del campus estudiantil, el cual ayuda al estudiante a no tener que movilizarse de lugares muy alejados a la universidad, esta residencia cuenta con todos los servicios básicos, tratando de brindar la mayor comodidad al estudiante. En el proyecto se propone esta metodología ya que ayudará a que el estudiante no corra riesgos de perderse en la ciudad a causa de no poder comunicarse en español. Aparte también ayudará a impulsar el turismo en el país.

2.5.2.3 Don Quijote:

Figura 30. Don Quijote aula de clases
Tomada de (ESL, s.f)

Las aulas como se pueden observar son de colores neutros como es el blanco y el piso es de Porcelanato.

Figura 31. Don Quijote aula de clases
Tomada de (ESL, s.f)

Este curso cuenta con asistencia de alojamiento temporal para extranjeros. El curso tiene dos tipos de residencia, una familiar la cual el curso busca cuidadosamente seleccionar una familia temporal para el estudiante, otra de sus formas es buscar un alojamiento disponible por un periodo corto para que el estudiante pueda integrarse de las dos formas a la sociedad. (Don Quijote, s.f)

APORTE:

Como se observa en la información, existen dos tipos de alojamiento, el cual el mismo curso otorga a los estudiantes; pero este no es del mismo establecimiento, este posee convenios con otras entidades, pudiendo llegar a un acuerdo con el estudiante para que su visita sea placentera.

2.5.2.4 Equinox Spanish school:

Figura 32. Equinox Spanish school aula de clases
Tomada de (Equinox Spanish School, s.f)

En cuanto a las aulas de clases se puede observar que tiene un estilo más rústico como es el contorno de las ventanas y por su mobiliario.

Equinox es una escuela de español la cual ofrece varios cursos a los extranjeros para que estos puedan desenvolverse en Ecuador, el curso no cuenta con asistencia a hospedaje, pero este ofrece servicios turísticos a los estudiantes para un proceso más integral de aprendizaje. También trata de ayudar a que el estudiante conozca l cultura ecuatoriana y las tradiciones que esta posee. (Equinox Spanish School, s.f)

APORTE:

Esta escuela no cuenta con un sistema de alojamiento o conexiones para hospedaje. También se puede observar que el piso es de madera y presenta un color más oscuro que los anteriores materiales que se han presentado. Al igual que en las tras aulas de clases, el color blanco es el predominante.
Crear una escuela de español con residencia, la cual sea funcional y moderna.

2.6 Síntesis Aporte:

Las referencias son importantes para poder relacionar varios proyectos tanto nacionales como internacionales y detectar las fortalezas para rescatarlas y las debilidades para no incurrir y corregirlas en nuestro proyecto si fuera el caso.

Al realizarse el estudio se observó que no existen escuelas de idiomas que tengan una residencia interna; por el momento solo cuentan con escuelas de idiomas y aparte la residencia, el cual el mismo programa les ayuda a conseguir a un menor costo pero este no queda necesariamente cerca de la escuela.

También cuentan con programas con residencia de dos tipos: con familias; el cual a los estudiantes les hospedan en un hogar de familia de ese mismo país y el estudiante forzadamente debe aprender a interactuar y a hablar el idioma; el otro tipo es el de residencia normal; el cual el programa mismo busca residencias estudiantiles, en algunos casos pueden ofrecer suites a los estudiantes y en otros son departamentos compartidos, todo en función del costo del programa.

De acuerdo a la investigación, se tomará en cuenta el tipo de colores que se usa en las aulas de enseñanza, ya que se pudo observar que eran de colores totalmente neutros como es el color blanco; en el proyecto se utilizará colores neutros con papel tapiz en color blanco con toques de color dependiendo del aula de clases.

Siendo un condicionante que la fachada del edificio no se puede modificar, se deberá tomar en consideración la tipología de diseño que se utilizó para el exterior, que fue un diseño moderno y con movimiento.

Considerando lo que se explicó anteriormente se utilizará como base el color blanco en todos los espacios, dotando destellos de colores en puertas, mobiliarios o accesorios de decoración; así, se ofrecerá un ambiente fresco visualmente y moderno el cual se integrará con el exterior.

3. CAPÍTULO III – HIPÓTESIS

3.1 Planteamiento Hipótesis:

3.1.1 Hipótesis General:

- Contar con un espacio que cumpla con la función de aprendizaje y alojamiento en el mismo lugar, que reúna las características adecuadas, funcionales y acogedoras para el rango de estudiantes para los que están diseñados.

3.1.2 Hipótesis Particulares:

- Las aulas y dormitorios deberán ser lo más modernas y funcionales para el uso cotidiano de los estudiantes,
- Se deberá satisfacer las necesidades de los estudiantes-huéspedes en función del target al cual es dirigido el proyecto, buscando brindar servicios adicionales como una biblioteca y un restaurante, al igual que una guía turística en el mismo centro.
- Aprovechando el avance tecnológico en las diferentes ingenierías, se utilizarán los materiales adecuados para dotar de un sistema acústico ideal; sistemas de comunicaciones de voz y datos de última generación.
- Se aplicarán los conceptos ergonómicos en el diseño del mobiliario y equipamiento, en función de la antropometría de nuestro medio, para lograr satisfacción y confort total de los estudiantes.
- Contando con las mejores condiciones de diseño se conseguirá una integración entre las dos plantas del Edificio He Parc, tomando en cuenta todos los factores que pueden influir en el proyecto, como

texturas de materiales, cromática apropiada, relaciones entre las diferentes áreas; para de esta manera lograr crear un espacio integrado entre las dos plantas del proyecto y el resto del edificio.

3.1.3 Encuestas y entrevistas:

1. ¿Estaría interesado en asistir a una escuela de enseñanza de español que cuente con su propia residencia estudiantil?

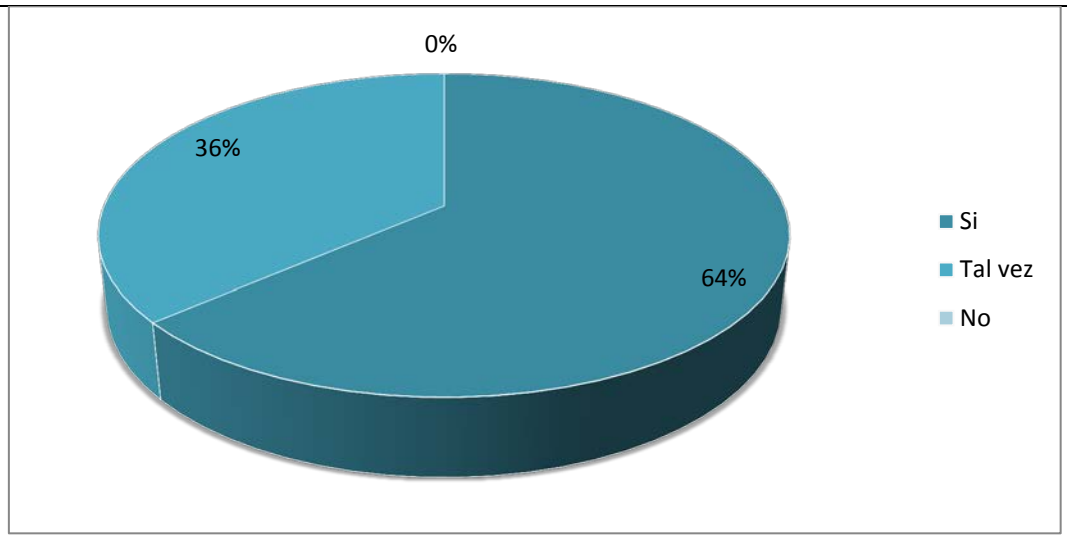


Figura 33. Encuestas primera pregunta

Se encuestaron a varias personas de diferentes países y la respuesta fue favorecedora para el proyecto.

2. ¿Qué estilo arquitectónico preferiría que se utilice en el diseño del interior del edificio?

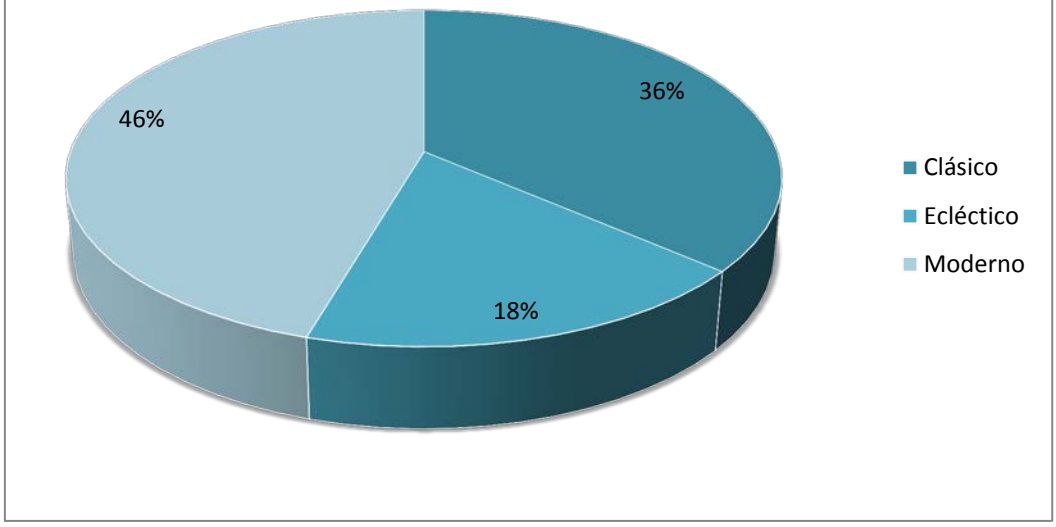


Figura 34. Encuestas segunda pregunta

El estilo moderno obtuvo mayor aceptación ya que es una tendencia arquitectónica que se encuentra en auge.

3. ¿Qué programa le gustaría inscribirse?

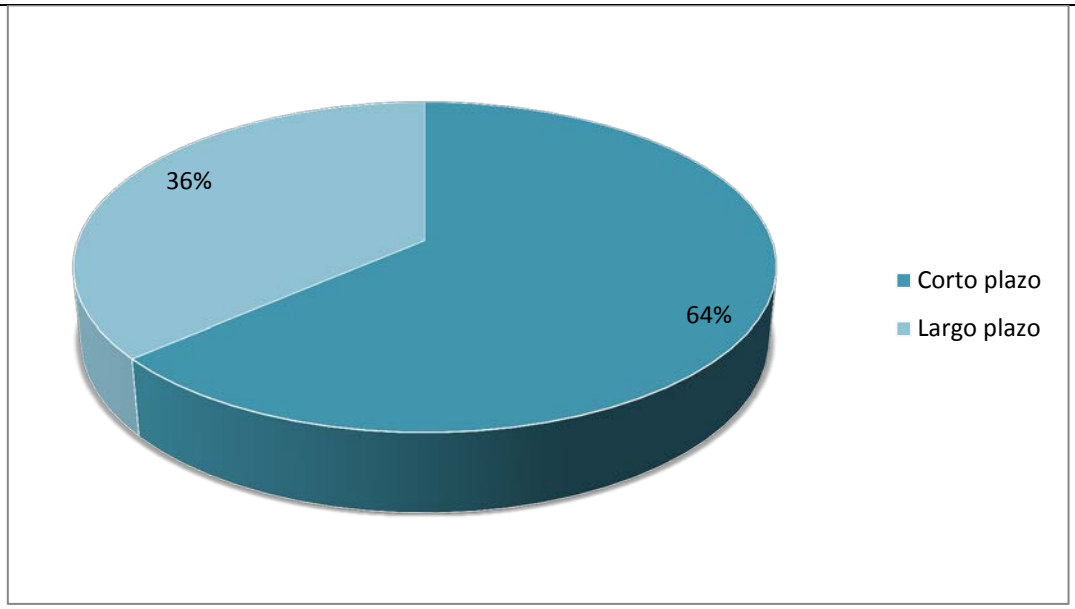


Figura 35. Encuestas tercera pregunta

Por cuestiones de tiempo la escuela a corto plazo fue más aceptada que la de largo.

4. ¿Cree que es necesario tecnología en las aulas de clases?

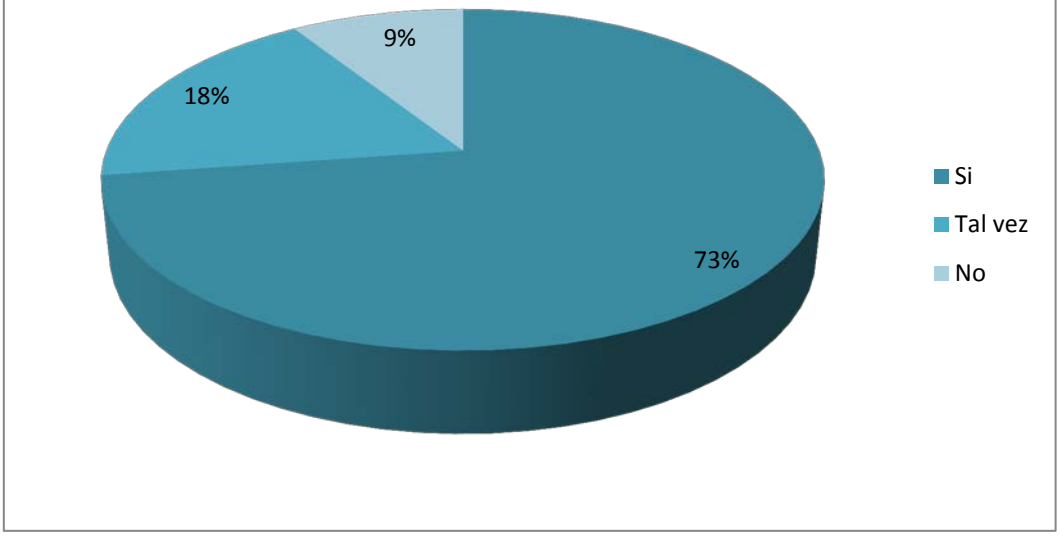


Figura 36. Encuestas cuarta pregunta

El 73% de los encuestados se pronunció que si es necesaria la tecnología en el aula de clases por lo que se debe implementar tecnología para crear una clase más didáctica.

5. ¿Cree que el mobiliario de clases es una herramienta importante para su aprendizaje?

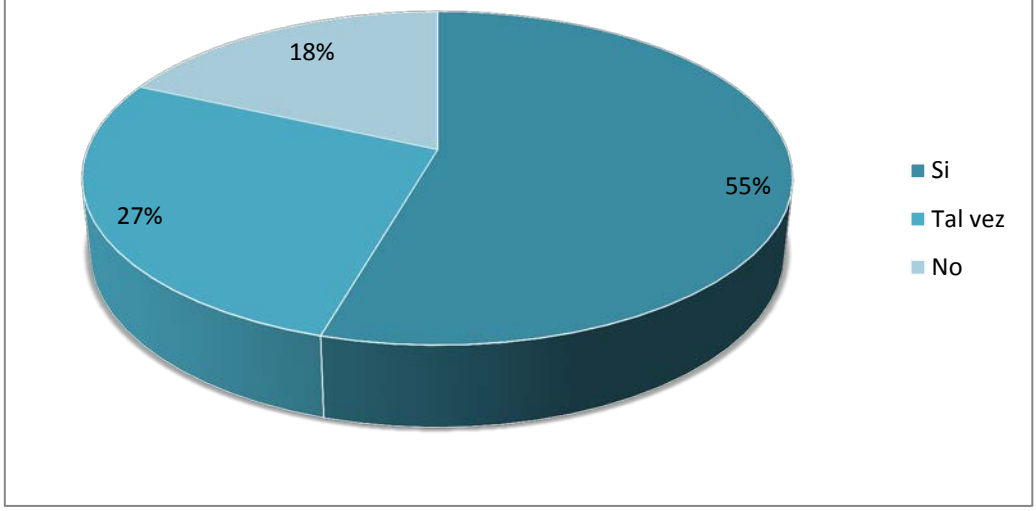


Figura 37. Encuestas quinta pregunta

Las clases deben tener un mobiliario ergonómico en el cual consta como las sillas las mesas, el proyector, pizarrón e iluminación.

6. ¿Cree que el aula de clases debe tener una buena climatización?

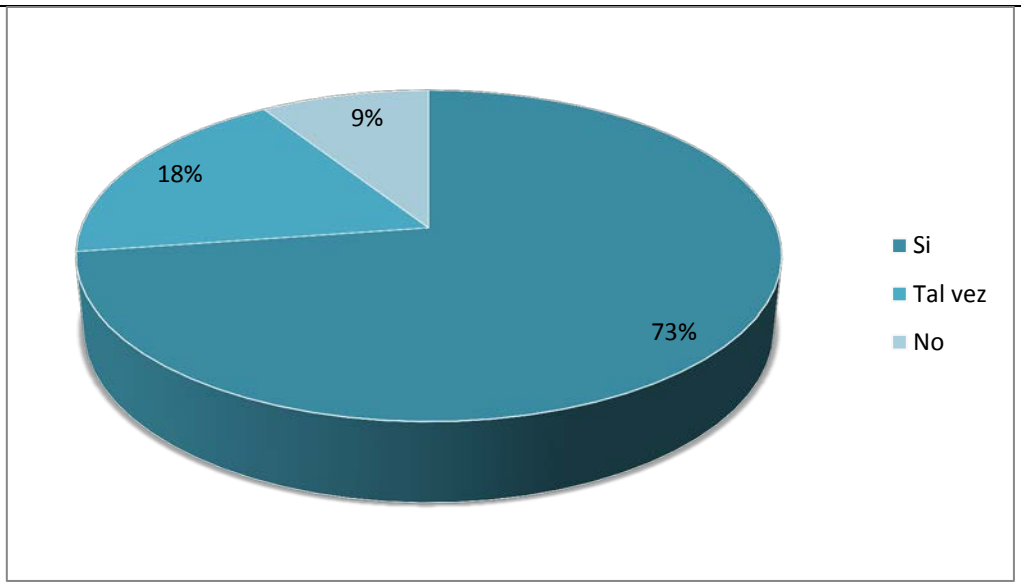


Figura 38. Encuestas sexta pregunta

El 73% de los encuestados dijeron que las aulas si deben tener tratamiento en la climatización, las aulas contarán con circulación de aire natural pasiva.

7. ¿Cree que las texturas en las paredes dan realice al diseño interior?

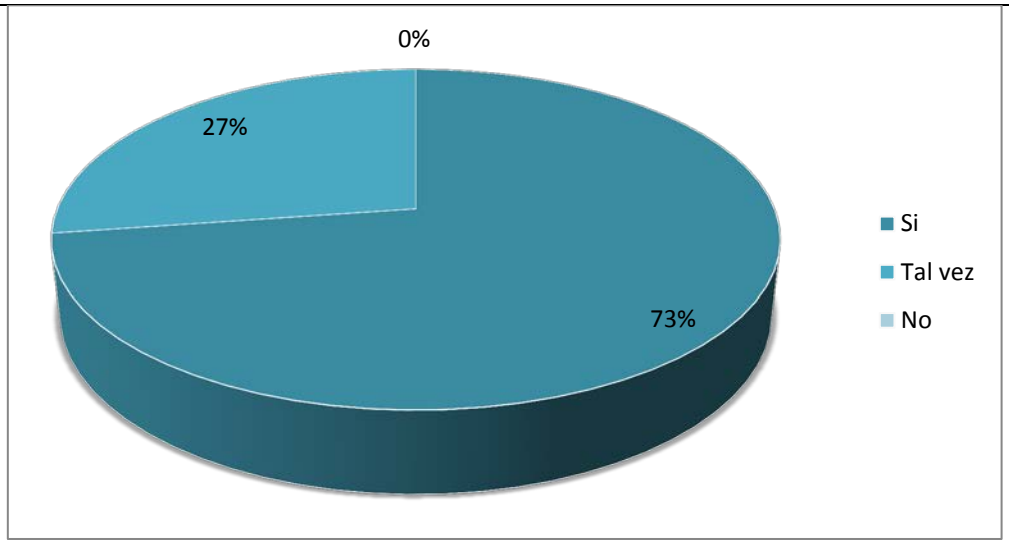


Figura 39. Encuestas séptima pregunta

En la arquitectura interior es importante incorporar texturas, las cuales pueden ayudar a crear espacios más dinámicos al espectador.

8. ¿Cree que la psicología del color aplicado en el aula de clases influye en algo?

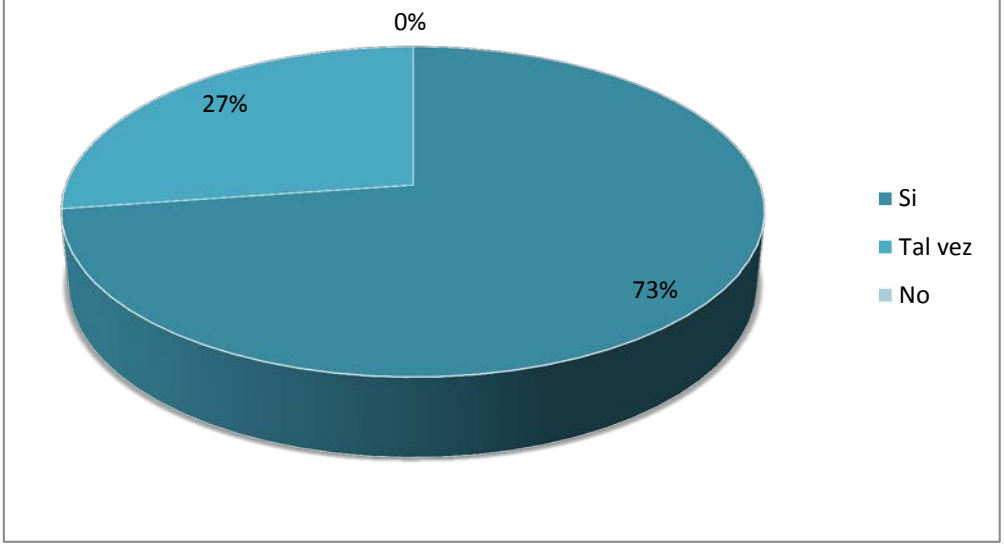


Figura 40. Encuestas octava pregunta

La psicología del color presenta un gran aporte a la hora de diseñar un espacio, el 73% cree que es importante la aplicación de colores en un espacio determinado.

9. ¿Le interesaría una biblioteca en la residencia?

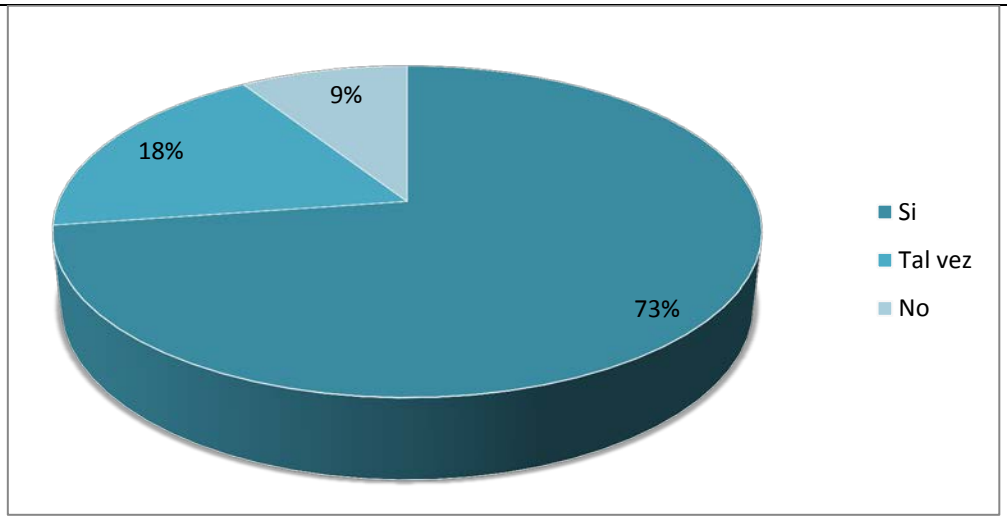


Figura 41. Encuestas novena pregunta

El 73% dijo que si le interesaría una biblioteca en la residencia y escuela de español, a comparación del 9% que dijo que no le interesaría.

10. ¿Cree que es necesario un restaurante en la residencia?

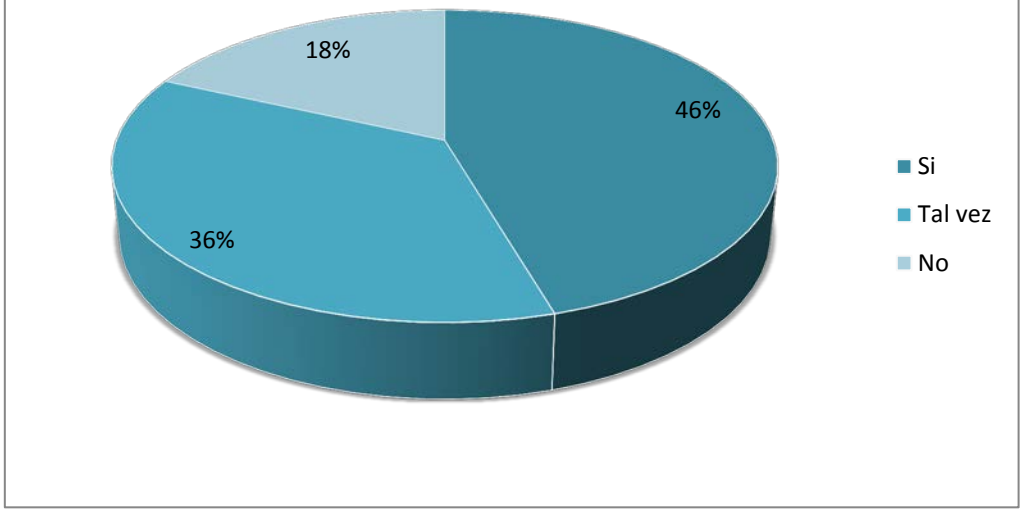


Figura 42. Encuestas decima pregunta

Se obtuvo varias respuestas en cuanto a proporcionar un restaurante, por lo que se buscara implementar un restaurante y una cocina equipada para que lo residentes puedan preparar sus propias comidas.

11. ¿Le gustaría tener áreas verdes internas?

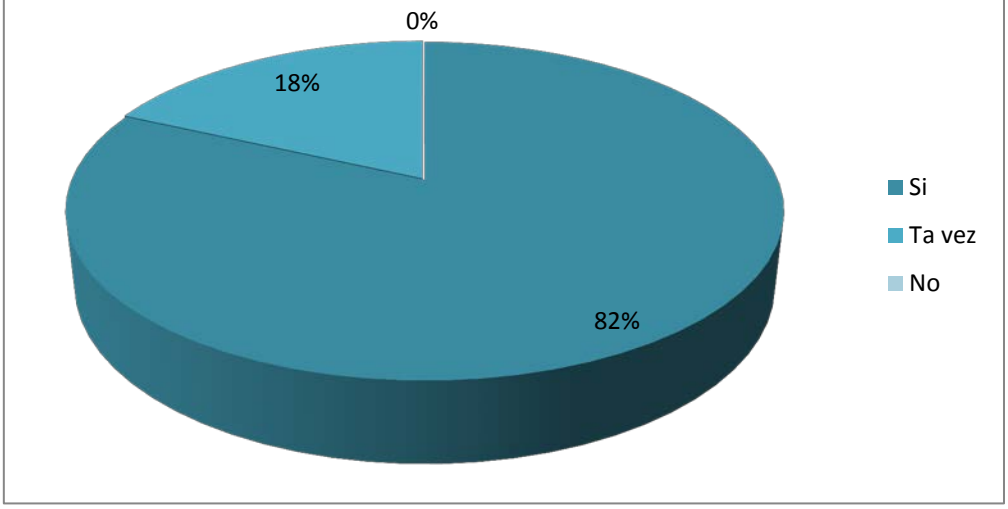


Figura 43. Encuestas onceava pregunta

Las áreas verdes son importantes para las personas ya que brindan un cambio de ambiente al usuario y dan frescura visual.

12. Contando que el proyecto se encuentra en un edificio. ¿Le gustaría que este curso tenga su propia puerta de ingreso?

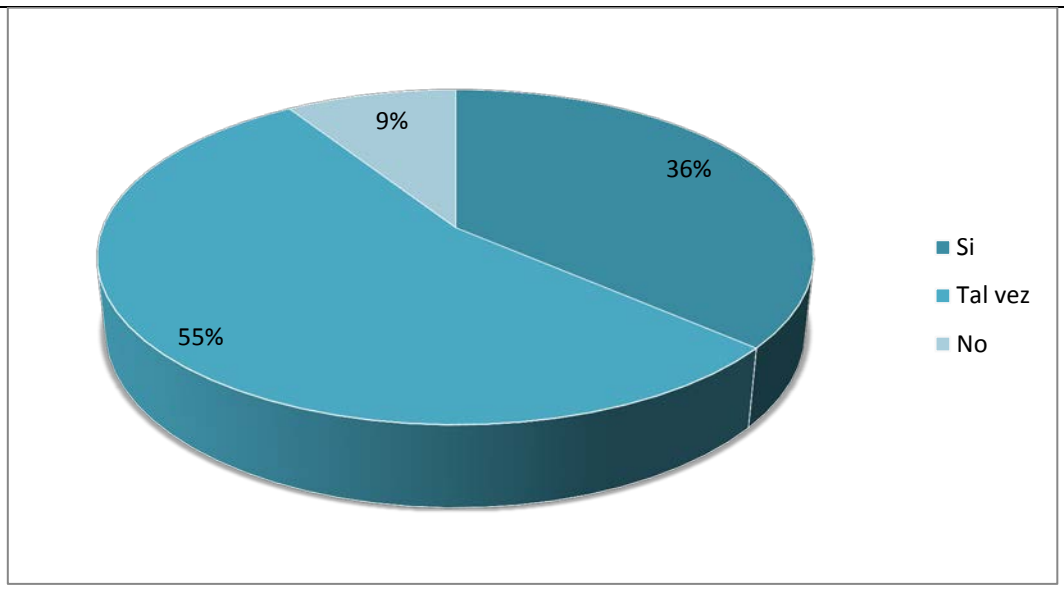


Figura 44. Encuestas decima pregunta

Hubo una gran aceptación a la pregunta, ya que da más carácter al proyecto, contar con su propio ingreso.

13. En un día soleado ¿Cree que el sol es un factor de distracción en el aula de clases?

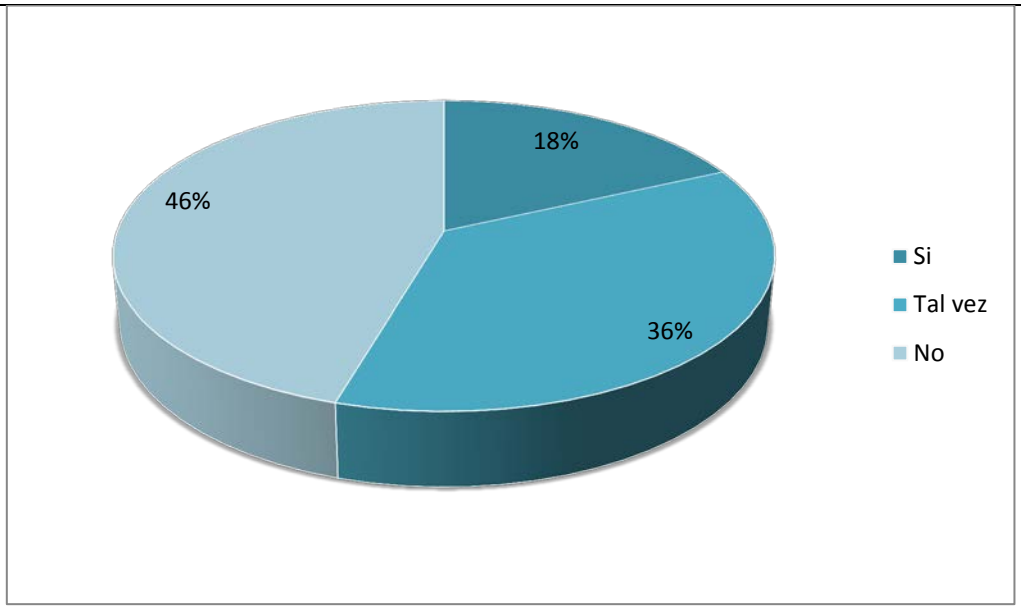


Figura 45. Encuestas treceava pregunta

Según las personas encuestadas no es importante la orientación de las ventanas.

14. ¿Cómo creen que deben ser las habitaciones estudiantiles?

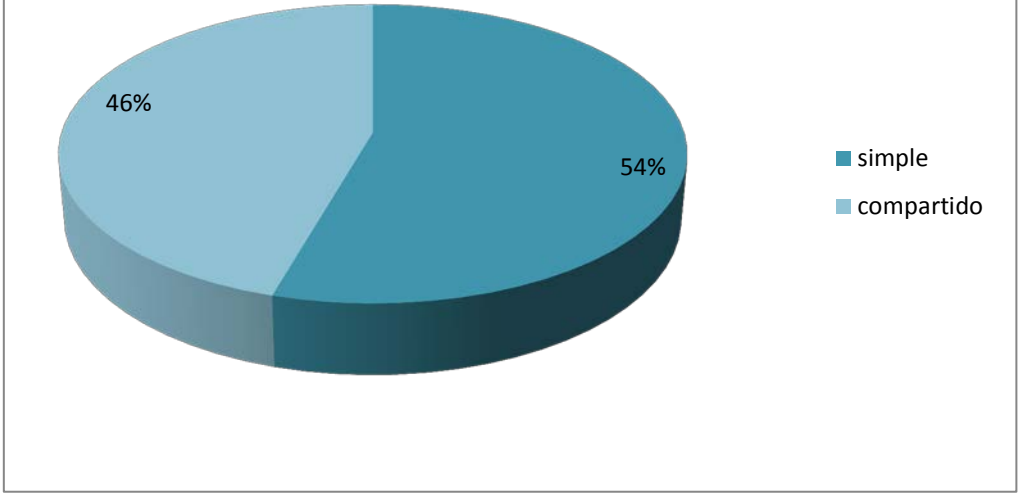


Figura 46. Encuestas catorceava pregunta

Las habitaciones simples tienen más aceptación q las compartidas, ya que las personas prefieren tener su espacio propio.

3.1.4 Conclusiones:

Las entrevistas se realizaron a hombres y mujeres entre los 18 a 27 años de varios países como Croacia, Filipinas, Alemania, Italia, Armenia y Estados Unidos.

- Según las encuestas, hay una aceptación en la escuela a corto plazo de español. Por lo que si llegaría ser rentable el proyecto.

- Las habitaciones deben diseñarse como simples para dar más comodidad al cliente, con baño privado.

- El asoleamiento deberá ser tomado en cuenta, ya que estudios demuestran que en las aulas de clases muchos estudiantes cuentan con

inasistencias por el sol que refleja a los ojos de los estudiantes y también por la climatización.

- El proyecto deberá tener su propia entrada, recepción y ascensor para volverlo independiente del edificio, pero a la vez brindando las áreas comunales con las que cuenta el edificio.

- Según las encuestas se realizará un restaurante para la comodidad de los estudiantes.

- Se incorporará una biblioteca pequeña para la comodidad de los residentes, según las encuestas realizadas.

- En las aulas de clases se recomienda poner colores neutros y se aplicara la psicología del color a los espacios pertinentes como la biblioteca, alojamiento, restaurante, halls entradas.

3.2. Diagnóstico:

Esta escuela de español con residencia de corto o largo plazo va dirigida para jóvenes extranjeros que tratan de viajar a otros países y conocer su cultura.

- En las escuelas de idiomas locales, por lo general no se ofrece accesibilidad a personas que visitan el pais por un periodo corto de tiempo, peor aun con residencia.

- Por lo general en otras partes del mundo se da el plus de encontrar residencias para jovenes que van del extranjero, en estas residencias no siempre es un espacio personal, sino compartido con baño compartido.

- El asoleamiento es un factor importante porque influye en la orientacion de las ventanas.

- Los locales por lo general cuentan con una entrada independiente el cual le da carácter al proyecto.

- Los estudiantes necesitan de un lugar donde puedan alimentarse con ciertos beneficios, al igual que contarán con su propia cocina para que ellos puedan ser autosuficientes.

- Las bibliotecas son importantes en la vida estudiantil, al igual que ayuda a mantener ocupados a los alumnos.

- La paleta de colores que se elija para las aulas y para los espacios recreativos deben ser diferentes porque cada uno cumple con diferentes funciones.

- Es primordial dotar de un lugar estratégico donde se ofrezcan guías turísticas, para que el estudiante/ residente tenga la oportunidad de conocer el país en donde está residiendo.

- El mobiliario es importante en un aula de clases.

3.3. Recomendaciones:

Gracias al diagnóstico se determinarán las pautas para poder emitir las recomendaciones necesarias, las cuales aportan al proyecto para un mejor funcionamiento espacial y funcional.

- La escuela ofrecerá paquetes de clases diseñados para los estudiantes, dando así clases con periodos cortos y largos.

- Se brindará el servicio de residencia dentro de la escuela de español para que los estudiantes estén más cómodos y no tengan preocupación de extraviarse.

- Ya que el proyecto cuenta con una fachada ya existente lo que se propondrá es colocar persianas mecánicas para la regulación del sol. Al igual que este brinda circulación de aire

- Para dotar más carácter al proyecto se tomará 2 pisos con el cual en el primero se creará su propia entrada con escaleras y ascensores personales para el proyecto.

- Muchos estudiantes no tendrán tiempo para alimentarse, por lo cual se pretende brindar el servicio de restaurante, pero al igual una cocina equipada para los alumnos, ya que no siempre podrán tomar sus alimentos en el restaurante.

- Se creará una biblioteca pequeña para los estudiantes, ya que si necesitan de algún libro de apoyo en la biblioteca pueda encontrarlo.

- En las aulas se usarán colores neutros como son el blanco o el beige, ya que en algunos estudios se indicó como los estudiantes responden mejor a colores neutros.

- Una de las cosas que se piensa integrar es el turismo en esta escuela y residencia, por lo que se piensa brindar el servicio de guías turísticas en la misma escuela, contando con una oficina donde los alumnos se puedan acercar y contratar el servicio que mejor les parezca.

3.4. Delineamiento de la propuesta:

La escuela de español con residencia, pretende implementar una escuela y una residencia en el mismo lugar, para que los estudiantes obtengan una mejor capacitación, al igual que se pretende enfocar en la parte turística, dando así a conocer a un país como es el Ecuador.

Se definió un target medio alto, por lo que la mayoría de los jóvenes que vienen a estudiar son personas de recursos económicos suficientes, según lo que se entrevistó a un profesor de español de la escuela Simón Bolívar. Se ofertará acogida a 15 estudiantes ya que son cursos de corto plazo y siempre habrá rotación de estudiantes.

El edificio donde se localizará este proyecto está en proceso de construcción y se encuentra en un lugar estratégico para los futuros estudiantes, ubicado en la República del Salvador y Finlandia, este sector es ideal ya que en se encuentra una diversidad cultural, ayudando a que el proyecto sea más conocido.

Una de las ventajas del edificio son sus instalaciones las cuales los estudiantes y residentes tienen total acceso: Área recreativa cubierta, sala de juegos, BBQ, Sala de cine, administración, guardianía, juegos de niños, lavandería, Business Center, área para Aeróbicos, gimnasio, SPA, área de masajes, sala de copropietarios y Cancha de Squash.

Se busca un equilibrio interior y exterior, por su fachada se busca un diseño moderno y juvenil al igual que se debe tomar en cuenta los espacios que se realizarán para sus distribuciones espaciales, como son las aulas donde se impartirán las clases; es importante mencionar que la capacidad de hasta 15 estudiantes es la óptima, por cuestiones didácticas, ya que recién se implementó el método de enseñanza en el Ecuador de “one to one” en el cual se debe tratar de impartir clases personalizadas al estudiante.

También se pretende implementar una biblioteca pequeña donde el estudiante podrá buscar la información que requiera, al igual que es un espacio tranquilo

donde se puede despejar y gozar de una buena lectura, al crear espacios verdes internos, se conseguirá trasmitir sensaciones de paz y calma.

Los colores son fundamentales a la hora de dar los acabados a los espacios, por lo que se busca poner colores neutros en un acabado mate, en las aulas de clases y en la residencia se pondrá colores más vivos, en cualquier acabado, ya que esto no representa problema.

La iluminación es un factor muy importante, ya que se tomará en cuenta la ubicación más adecuada del mobiliario respecto a la pizarra, para lograr que el estudiante tenga una buena experiencia estudiantil.

Se pretende incorporar materiales de acabados al proyecto como son los pisos de vinyl, el cual ayudará a dar variedad de texturas y calidez al proyecto, con ayuda del concepto nos da la opción de crear figuras circulares con varias tonalidades de colores.

La residencia y escuela contará con ingreso, recepción, escaleras y ascensor exclusivas, el cual convierte al proyecto independiente del edificio pero integrado a la vez; se plantea el diseño en dos plantas, donde la planta baja se encontrará el ingreso principal, la escuela y el restaurante; la segunda planta estará conformada por la residencia y una pequeña cocina, ofreciéndoles a los estudiantes la facilidad de preparar sus alimentos, convirtiéndose de esta manera en autosuficientes en este sentido.

Las propuestas de diseño se realizaron en función a las demandas que se plantearon en la investigación. Se busca dar un alto grado de confort al estudiante al igual que facilidades de turismo, como es dotar de una oficina turística donde el estudiante pueda asesorarse de los lugares a los que podría interesarse visitar, para exista diversidad en su estancia en nuestro país.

4. CAPÍTULO IV - CONCEPTUALIZACIÓN

4.1 Programación arquitectónica:

4.1.1 Introducción:

En consideración, que este proyecto busca apoyar y complementar el esfuerzo a nivel nacional que se realiza para fomentar el turismo en país, razón por la cual se optó por adoptar el logo que utiliza el Ministerio de Turismo con el fin de perseguir la universalización y el reconocimiento del Ecuador como un idóneo destino a nivel mundial.

4.1.2 Concepto:

Figura 47 Logotipo de Ecuador ama la vida
Tomada de (Foros Ecuador, s.f)

Este logo fue creado por el “Grupo Uma” el cual quiso proyectar un logotipo que identificara a la nación en los mercados extranjeros, una de las cosas que

se tomó en consideración para crear este logotipo fueron recrear diseños precolombinos de una forma más minimalista, siendo así, como se basaron en la figura del sol, la vida, la tierra y la mega diversidad que se puede encontrar en el país.

De este logotipo se extrajeron las líneas limpias, la modernidad que proyecta al con una base transparente que se tomara como base el color blanco, también se tomó en consideración el juego entre la degradación de los colores; no busca seguir un patrón clásico, que se pierde en uno de los puntos de origen, sino que por medio de diferentes puntos de luz, contrastes y repeticiones crea segmentos circunscritos y ordenados dentro de un mismo espacio, esto sirvió de idea para que en el proyecto se priorice la comodidad en el cambio de espacios. Así la estructura en espiral y las transiciones de colores del logo no solo contribuyeron para la ubicación de los espacios, sino simbolizan las diferentes etapas de un proceso de aprendizaje ordenado dentro de un marco multicultural.

De igual manera, se imitará la candidez de estos colores para lograr un ambiente sobrio y vivaz que inspire a los jóvenes a disfrutar y a interesarse por este país y su idioma durante el tiempo que dure su experiencia. Finalmente queda añadir, que este logo evoca fácilmente la organización ordenada, pragmática y compleja que se buscó en el diseño de esta institución, con el objetivo de inspirar lo mismo en la mente de nuestros estudiantes.

4.2 Programa Arquitectónico

Tabla de programación arquitectónica.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

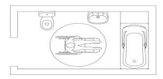
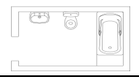
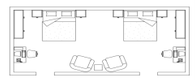
ZONA			NECESIDAD	ESPACIO	ACTIVIDAD	Nº DE USUARIOS		CARACTERÍSTICAS ESPACIALES						CARACTERÍSTICAS DE CONFORT	ÁREAS						HIDROSANITARIAS					ELÉCTRICO							EQUIPO	E.M.N	MOBILIARIO	OBSERVACIONES
																					AGUA POTABLE		SEGURIDAD			ENERGÍA		SEGURIDAD								
						FUNCIONARIO	TEMPORAL	PRIVADA	SEMIPRIVADA	PÚBLICA	PASIVA	DINÁMICA		RENOVACIÓN	NORMAS	DIMENSIÓN	ÁREA	CANTIDAD	ÁREA TOTAL	AGUA CALIENTE	AGUA FRÍA	CAJ. CONTRA INCENDIOS	ROCIADORES	EXTINTORES	NORMAL	ESPECIAL	SENSOR MOV	SENSOR MOV MAGNETICO	LAMP EMERGENCIA	SEÑALIDAE				
OPERATIVO	Residencia	Compl.	descanzar, comer, aseo	Dorm. Discapac.	dormir, descanzar	1	2	x			x		Luz natural, artificial, cromatica neutra ventilacion natural.		circualción minima de 1.2m	5 X 5	25	1	25		x				x							.....		camas, armarios, veladores	estas son las medidas minimas.
				Baño Discapac.	aseo personal	1	2	x			x		luz artificial, cromatica neutra, ventilacion mecánica	x	.....	2 x 3.5	7	1	7	x	x				x							inodoro, ducha		mesón	estas son las medidas minimas.
				Dorm. Simple	dormir, descanzar	1	2	x			x		Luz natural, artificial, cromatica neutra ventilacion natural.		cama matrimonial circul. 0.8cm	5 X 4	20	9	180		x				x							.....		camas, armarios, veladores	estas son las medidas minimas.
				Baño dorm.Simple	aseo personal	1	2	x			x		luz artificial, cromatica neutra, ventilacion mecánica	x	Art.256 DORMITORIOS	3 x 2	6	9	54	x	x				x							.....		mesón	estas son las medidas minimas.
				Dorm. Duplex	dormir, descanzar	2	3	x			x		Luz natural, artificial, cromatica neutra		Art.256 DORMITORIOS	8 X 6	48	3	144		x				x							.....		camas, armarios, veladores	estas son las medidas minimas.
				Baño dorm.Duplex	aseo personal	1	2	x			x		Luz natural, artificial, cromatica neutra ventilacion natural.	x	baño se puede compartir	3 x 2	6	3	18	x	x				x							inodoro, ducha		mesón	estas son las medidas minimas.
				Cocina	comer, cocinar		20			x		x	luz artificial, cromatica, ventilacion mecánica y natural		70% de los residentes	7 X 8	56	1	56	x	x		x		x	x			x			cocina, horno, aarma de gas, extractor		mesón, mesa, sillas	
				Cuarto blanco	toallas		3			x	x		luz artificial, ventilacion mecánica, cromatica neutros		.....	2 x 2	4	1	4		x				x							.....		repisas	
				Alacena	guardar comida		1			x	x		iluminacion artificial, cromatica neutra		.....	2 x2	4	1	4		x				x							.....		repisas	
				Lavanderia	lavar ropa		10			x		x	iluminacion artificial, ventilacion mecanica,cromatica		.....	5 x 4	20	1	20	x	x				x							lavadora, secadora , refrigeradora.		repisas,sala, mesas , sillas.	
				Aulas	educación	1	5			x		x	ilumnacion natural. Artificial, ventilacion natural, cromatica neutra		1.2 m2 c/d alumno	3 X 5	15	5	75		x				x				x			DATOS		Pizarrón, escritorio, sillas	

Figura 48. Programa arquitectónico

4.2 Programa Arquitectónico

Tabla de programación arquitectónica.

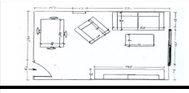
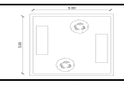
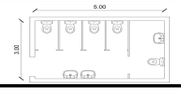
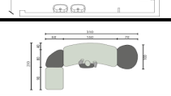
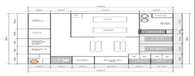
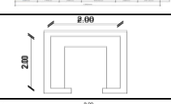
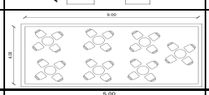
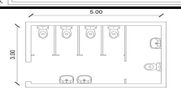
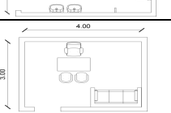
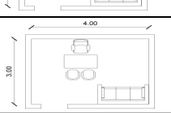
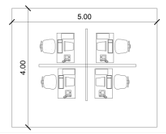
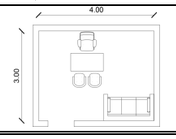
	Clases	Compl.	estudiar, leer, meditar,	Sala de espera	relajacion y espera		5			x	x		iluminacion artificial, cromatica		.....	5 X 6	30	1	30		x				x		x	x	x		.....		mesa central, sofa	
				Bibliotéca	lectura, recreación	1	10			x		x	iluminacion artificial, ventilacion mecanica y natural,cromatica		.....	9 X 7	63	1	63		x	x		x	x		x	x	x	x		DATOS		mesas, escrilorio, sillas, repisas	
				Áreas Verdes	recreación		10			x		x	iluminacion artificial, ventilacion mecanica, cromatica		5m2 c/d alumno	7 X 4	28	4	112	x	x				x		x	x			.....		bancos	
				Baños	aseo personal		6			x		x	iluminacion artificial, ventilacion mecanica,cromatica		1 lavabo x c/d 2 inodoros	4 X 6	24	2	48	x	x		x		x						inodoro		inodoro, mesón	
	Hall		recibidor	Recepción	información	1	2		x			x	iluminacion artificial, ventilacion natural,cromatica		.....	7 X 6	42	1	42		x	x		x	x		x	x	x	x	DATOS		recepción	
				Vestibulo	punto de encuentro		10			x		x	iluminacion artificial y natural,ventilacion natural,cromatica		.....	6 X 3	18	1	18		x				x		x	x	x	x	.....		.....	
	Restaurante		alimentación.	Cocina	preparación alimentos	2	4	x					iluminacion mecanica, ventilacion mecanica, cromatica neutra		70% de los residentes	3 X 6	18	1	18	x			x	x	x			x			cocina, horno, aarma de gas, extractor		mesón	
				Cuarto Frio	alimentos congelads			x					iluminacion artificial		.....	2 x 2	4	1	4					x	x						refrigeradoras		repisas	
				Comedor	comer		20			x			iluminacion artificial, cromatica neutro		2 m2 x c/d persona	7 X 8	56	1	56				x	x				x			.....		mesas, sillas	
		C.		Baños	aseo personal		3			x		x	iluminacion artificial, ventilacion mecanica,cromatica		1 lavabo x c/d 2 inodoros	3 X 1.5	4.5	1	4.5	x	x		x	x							inodoro,lavamanos		mesón	
ADMINISTRATIVO		Financiero	Dirigir, administrar, coordinar	Dirección	jefe adm.	1	3		x		x		iluminacion artificial y natural,ventilacion natural,cromatica		.....	6 X 2.5	15	1	15		x			x				x			DATOS		escritorio, sillas.	
				Administración	administrar	1	3		x		x		iluminacion artificial y natural,ventilacion natural,cromatica		.....	3 X 4	12	1	12		x			x							DATOS		escritorio, sillas.	
		Personal.		Director general											.....			1	0											.....		.....	
				Administrador											.....			1	0											.....		.....	
				Contador											.....			1	0											.....		.....	
				Profesores											.....			6	0											.....		.....	
				Ing. En sistemas														1	0														
				Recepcionista											.....			2	0											.....		.....	
				Guia Turistica											.....			1	0											.....		.....	
				Bibliotécaria											.....			1	0											.....		.....	
				Cocinero											.....			2	0											.....		.....	
				Mesero											.....			2	0											.....		.....	
		anos		Limpieza											.....			2	0											.....		.....	

Figura 49. Programa arquitectónico

4.2 Programa Arquitectónico

Tabla de programación arquitectónica.

	Recursos Hum	Operativo	recursos humanos y operativo	Oficina Profesores	oficinas conjuntas	6	8		x		x		iluminacion, artificial, ventilacion mecanica, cromatica neutros			6.5 X 6.5	42.25	1	42.25	x			x						DATOS		escritorio, sillas.	
				Oficina de Turismo	indicaciones turismo	1	3			x		x	iluminacion, artificial, ventilacion mecanica, cromatica			3 x 4	12	1	12	x			x						DATOS		escritorio, sillas.	

subtotal	1010
paredes y ciruclacion 40%	403.9
total	1414

NOTA: Estos espacios son del edificio existente, por lo que son de uso comunal.

ZONA	NECESIDAD	ESPACIO
ESPACIOS COMUNALES	recreación, diversion, tranquilidad.	Area recreativa cubierta / Sala de juegos/ BBQ
		Area recreativa abierta
		Sala de cine
		Cuarto de proyeccion para sala de cine
		Baños Hombres
		Baños Mujeres
		Administración
		Guardiania
		Juegos de niños (Kids club)
		Area recreativa cubierta
		Business Center
		Area para Aeróbicos
		Gimnasio
		Spa Hombres
		Spa Mujeres
		Sala de copropietarios
		Baños de Hombres
		Baños de Mujeres
		Baños de Hombres con vestidor
		Baños de Mujeres con vestidor
		Cancha de Squash

Figura 50. Programa arquitectónico

4.3 Grilla:

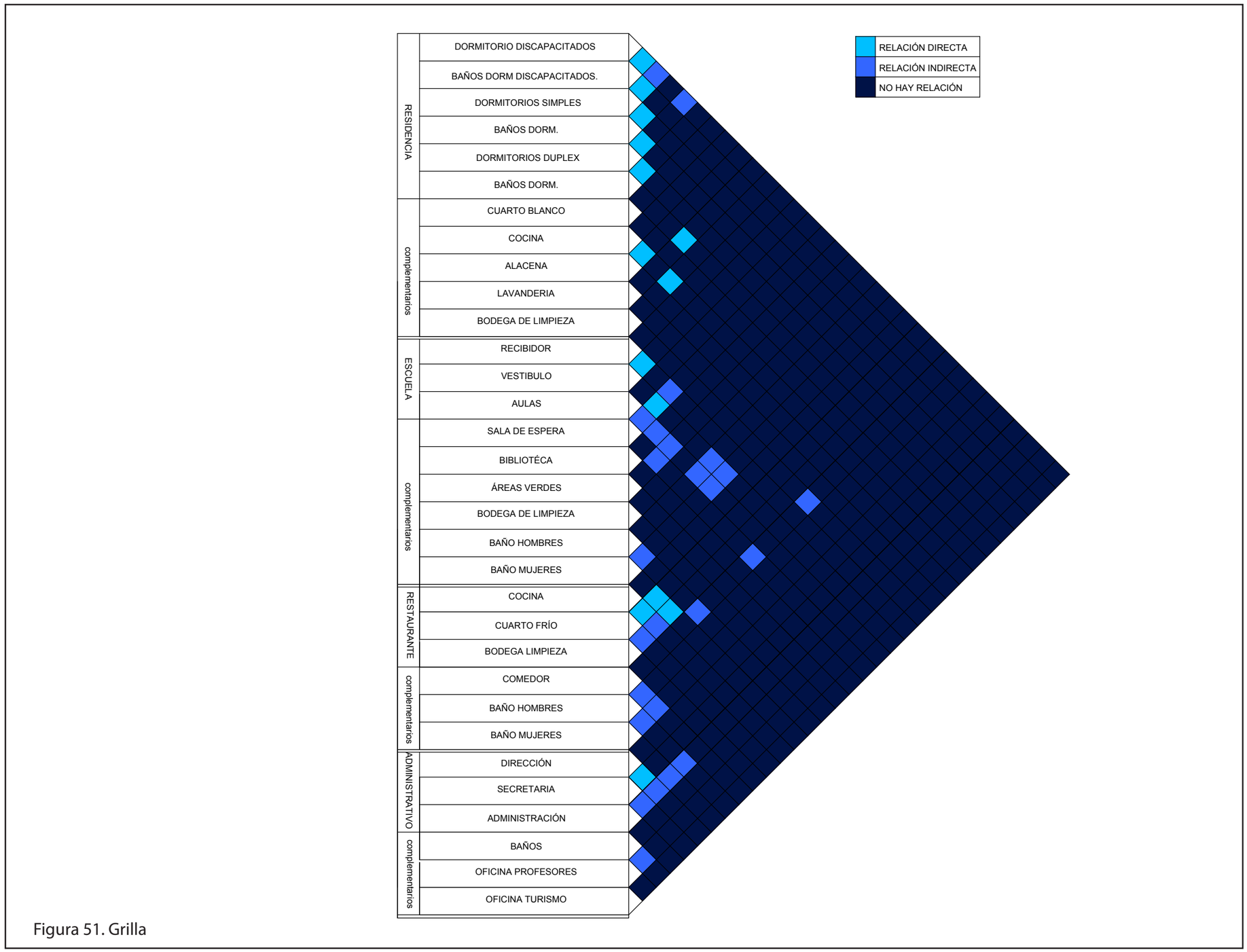


Figura 51. Grilla

4.4 Organigrama Funcional

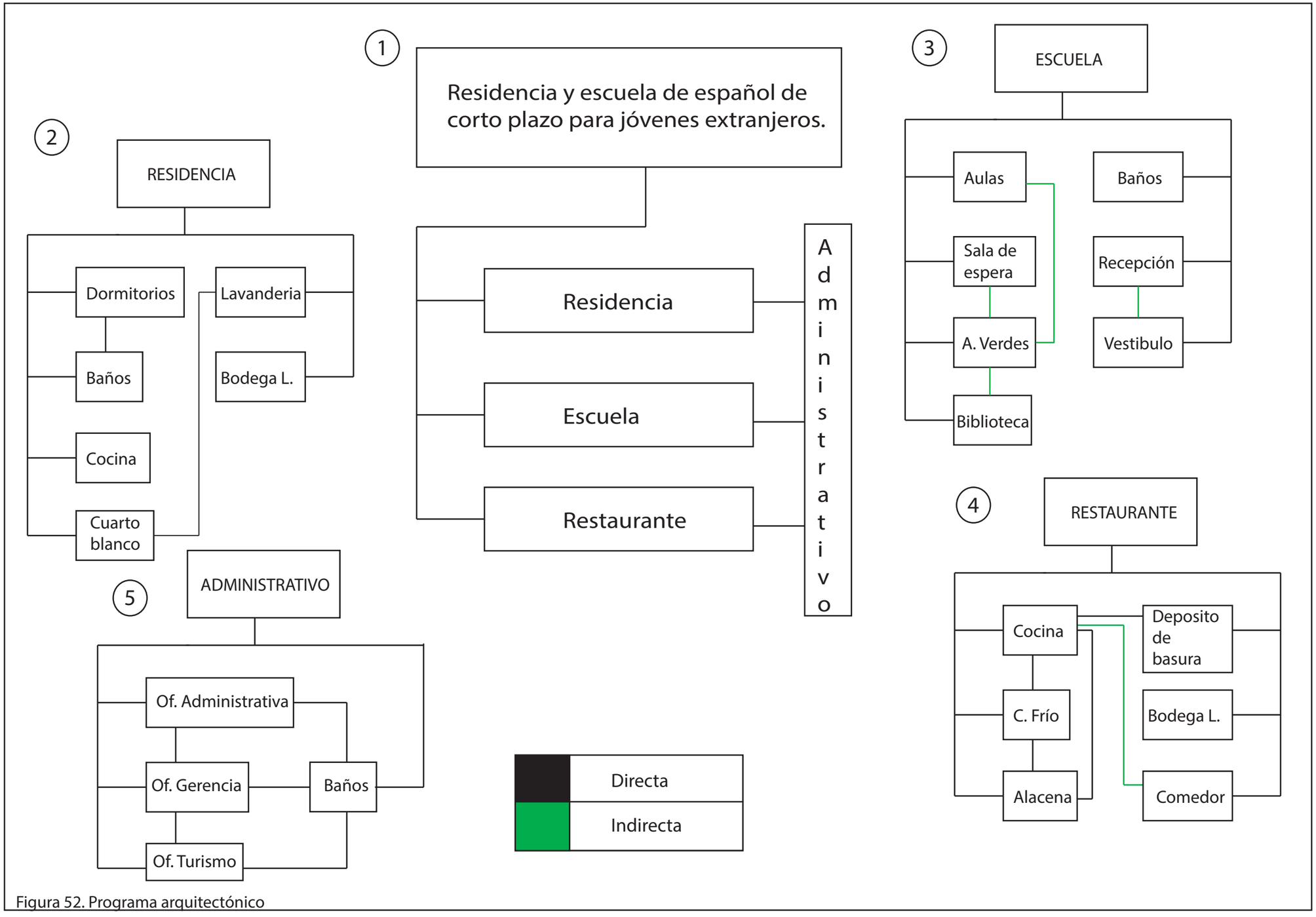
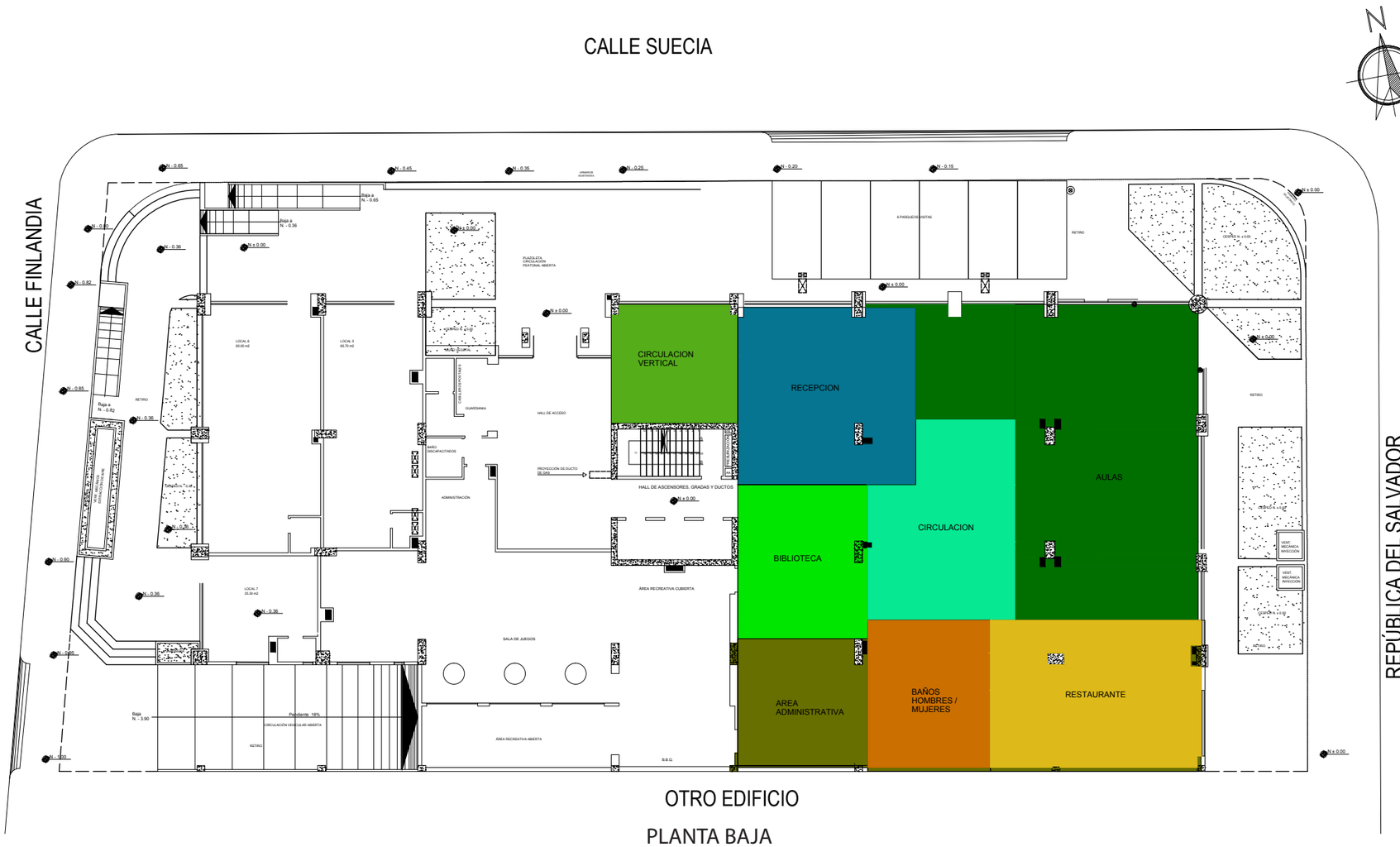


Figura 52. Programa arquitectónico

4.5 Zonificación:

4.5.1 Planta Baja

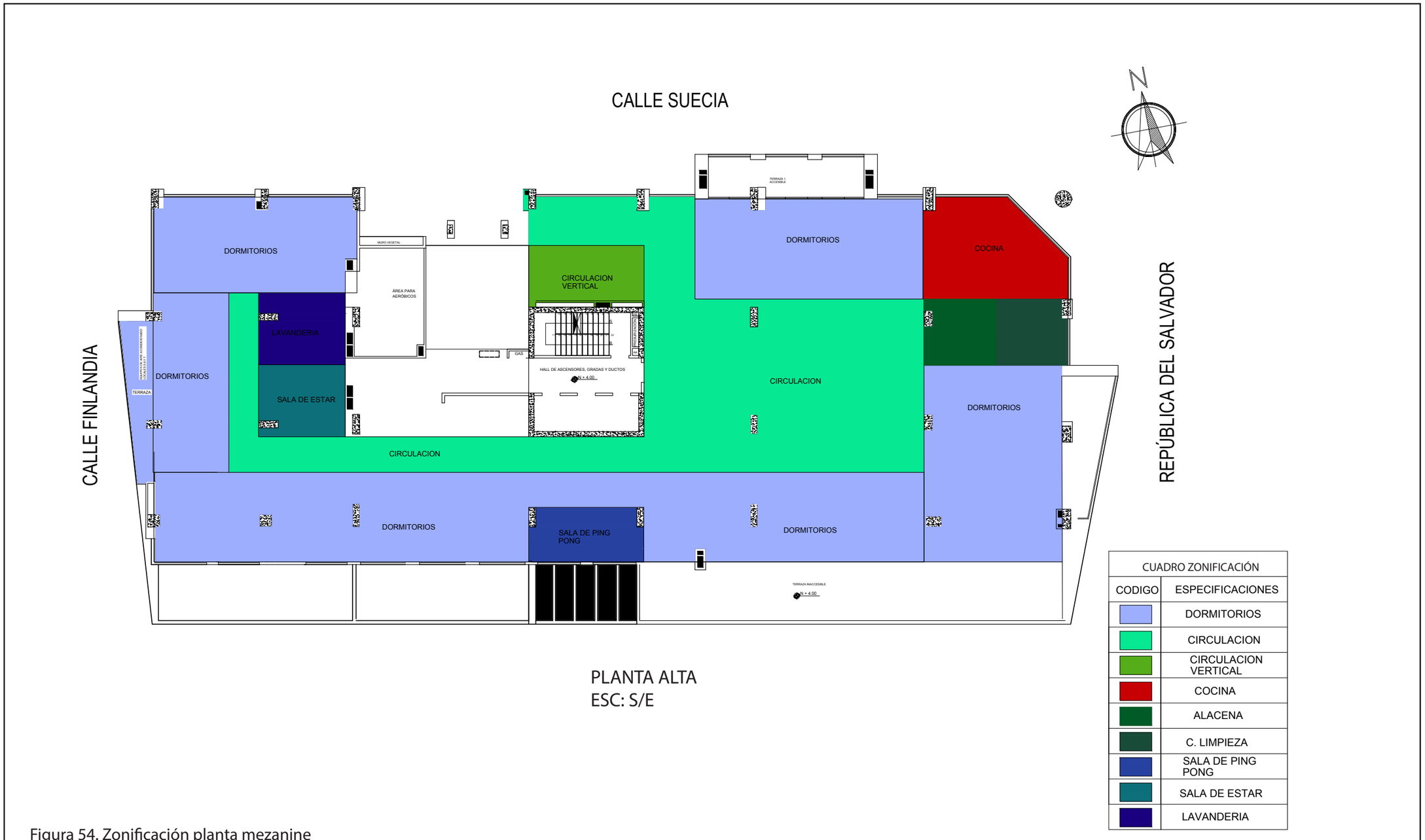


CUADRO ZONIFICACIÓN	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
	RECEPCION
	CIRCULACION
	CIRCULACION VERTICAL
	AULAS
	AREA ADMINISTRATIVA
	BAÑOS
	RESTAURANTE

Figura 53. Zonificación planta baja

4.5 Zonificación:

4.5.2 Planta Mezanine



PLANTA ALTA
ESC: S/E

Figura 54. Zonificación planta mezanine

4.6 Plan Masa

4.6.1 Planta Baja

Figura 55. Plan masa planta baja

4.6 Plan Masa:

4.6.2 Planta Mezanine

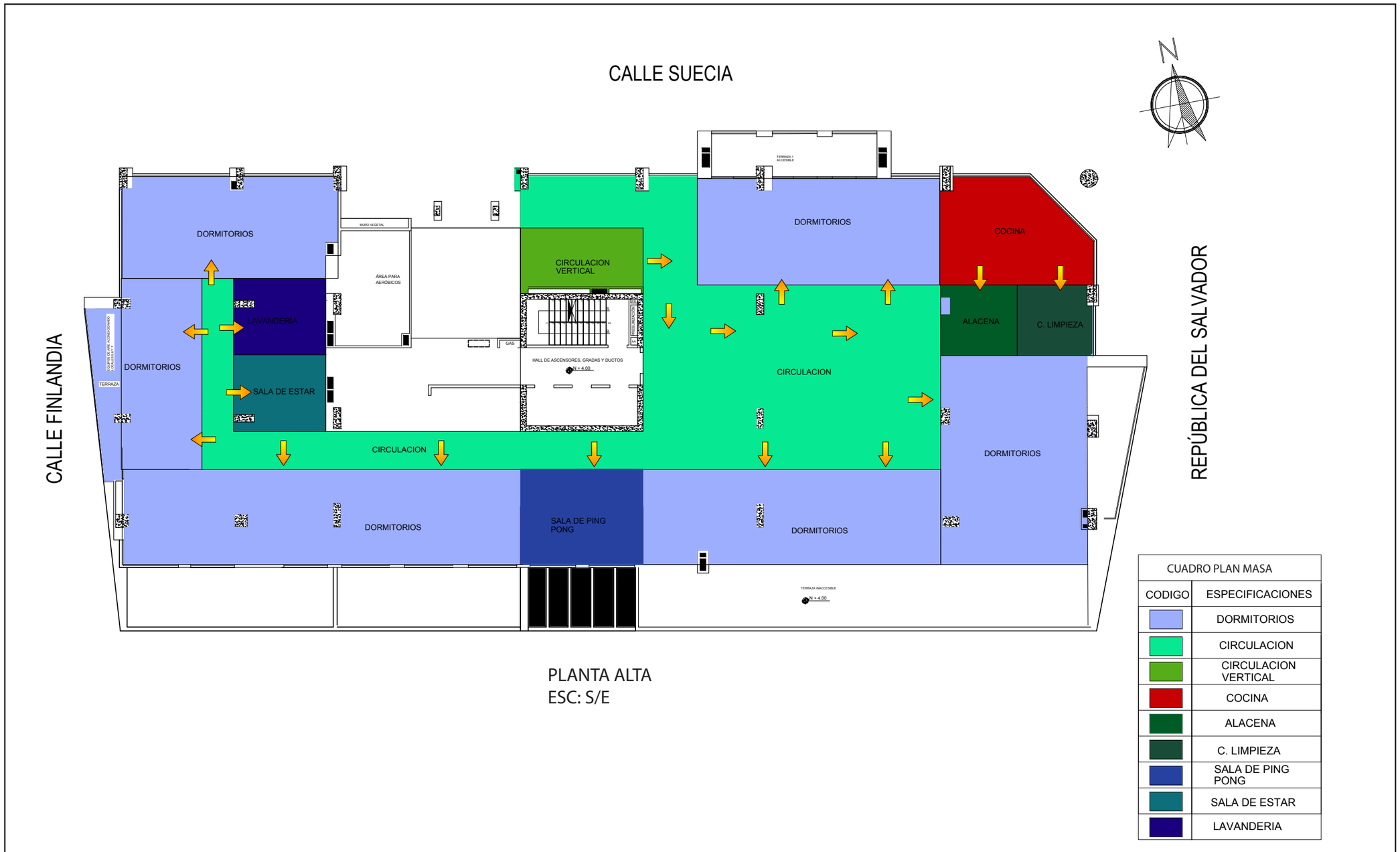


Figura 56. Plan masa planta mezanine

4.7 Flujos:

4.7.1 Planta Baja

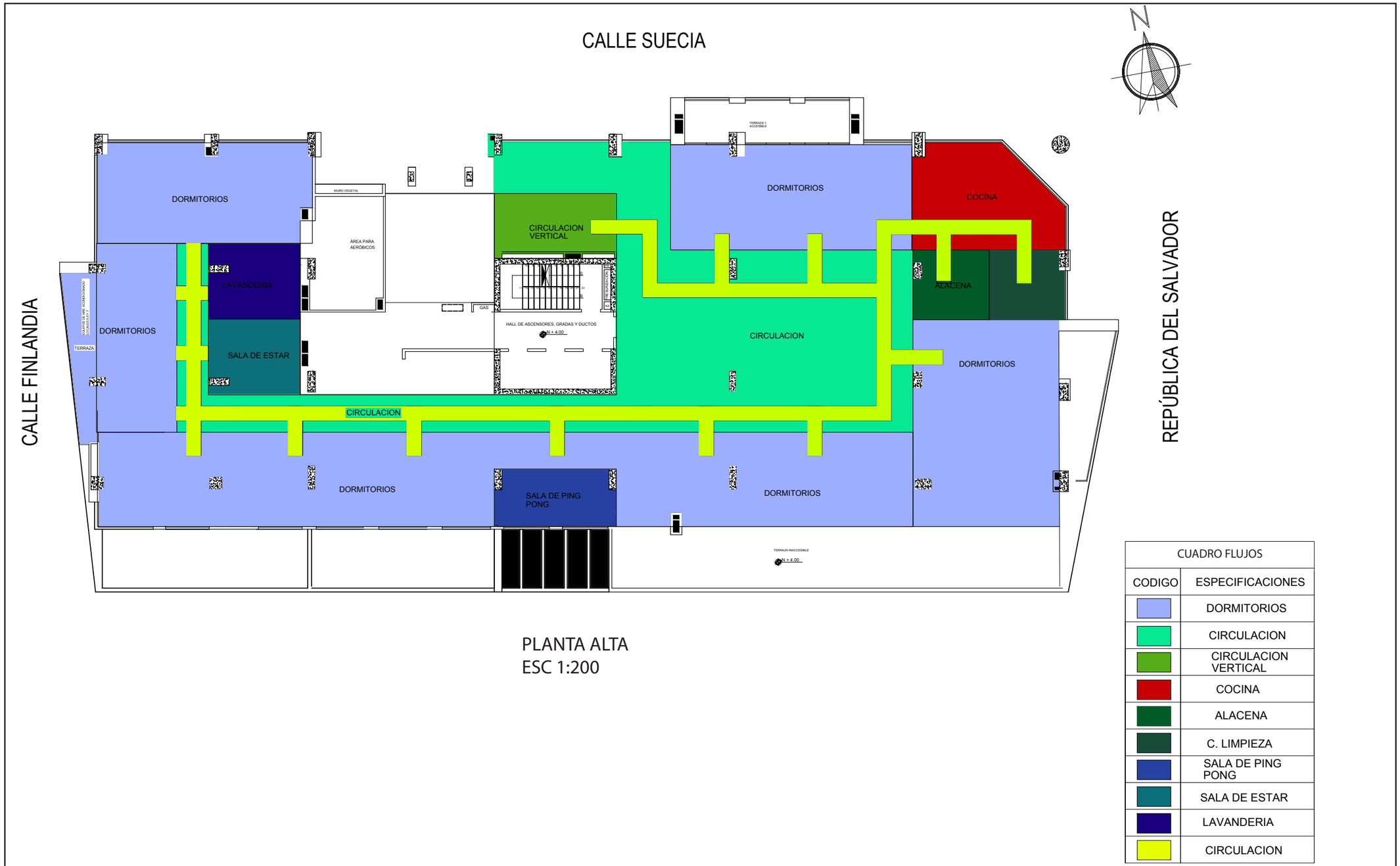
OTRO EDIFICIO

PLANTA BAJA
ESC 1:200

Figura 57. Flujos planta baja

4.7 Flujos:

4.7.2 Planta Mezanine



PLANTA ALTA
ESC 1:200

Figura 58. Flujos planta mezanine

REFERENCIAS

A- london. (s.f). Residencias en el extranjero. Recuperado el 29 de abril de 2015, de http://a-london.com/servicios/alojamiento/residencias-estudiantes/curso/brt-gss/

Aecee. (s.f). Escuelas de idiomas en el Ecuador. Recuperado el 15 de abril de 2015, de http://ecuadorspanishschools-aecee.com/pages/about-the-aecee

Alfa. (s.f). Acabados de porcelanato en pared. Recuperado el 05 de junio de 2015, de https://alfa.com.co/uploads/fichas/930833de43aaa3463db853ce3f4ad00506a7b58c.pdf

a-london. (s.f). Residencia y escuela de idiomas en el extranjero. Recuperado el 22 de abril de 2015, de http://a-london.com/servicios/alojamiento/

Armstrong. (s.f). Pisos de vinyl. Recuperado el 2016 de enero de 26, de http://www.armstrong.com/flooring/es-us/vinilo-lamina.html

Comunicación. (s.f). Comunicación y lingüística. Recuperado el 15 de abril de 2015, de http://comunicacion.idoneos.com/linguistica/

Consejo Metropolitano de Quito. (s.f). Normas municipales para residencias. Recuperado el 16 de junio de 2015, de http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORD-3457%20-%20NORMAS%20DE%20ARQUITECTURA%20Y%20URBANISMO.pdf

Construmatica. (s.f). Tipos de sistemas constructivos. Recuperado el 20 de abril de 2015, de http://www.construmatica.com/construpedia/Sistemas_Constructivos_Sostenibles

Don Quijote. (s.f). Residencias y escuelas en el Ecuador. Recuperado el 29 de abril de 2015, de http://www.donquijote.org/es/learn-spanish-in-ecuador

EcuaWorld. (2010). Escuelas de español. Recuperado el 13 de abril de 2015, de http://www.ecuaworld.com.ec/escuelas_espanol.htm

Elaireacondicionado. (s.f). Descripción de los diferentes tipos de Aire Acondicionado. Recuperado el 13 de mayo de 2015, de http://www.elaireacondicionado.com/tipos_aire_acondicionado/

Equinox Spanish School. (s.f). Residencias y escuelas en el Ecuador. Recuperado el 24 de abril de 2015, de http://ecuadorspanish.com/

ESL. (s.f). Residencias y escuelas en el Ecuador. Recuperado el 29 de abril de 2015, de https://www.esl-idiomas.com/es/adultos/escuela-de/espanol/ecuador/quito/don-quijote/index.htm

Foros Ecuador. (s.f). Logo de Ecuador ama la vida . Recuperado el 02 de agosto de 2016, de http://www.forosecuador.ec/forum/comunidad/foro-libre/12841-descargar-el-logo-ecuador-ama-la-vida-en-vector-y-png

Global ESL Academy. (s.f). Escuelas en el extranjero. Recuperado el 15 de abril de 2015, de http://www.globaleslacademy.edu/spa/?gclid=Cj0KEQjwmLipBRC59O_EqJ_E0asBEiQATYdNh6-okmToRTJ9j_A-olADO9hM05Xg-pj3GLnuvEDi-JAaAi2y8P8HAQ

Graiman. (s.f). Acabados para pared. Recuperado el 06 de abril de 2015, de http://www.graiman.com/porcelanato/

ilinizas. (s.f). Residencias y escuelas en el Ecuador. Recuperado el 22 de abril de 2015, de http://www.ilinizas.org/ilinizas_historia.html

Kudan japanese school. (s.f). Residencias y escuelas en el extranjero. Recuperado el 29 de abril de 2015, de http://www.kudan-japanese-school.com/es/course.php#holiday

Language international. (s.f). Residencias y escuelas en el extranjero. Recuperado el 29 de abril de 2015, de http://www.languageinternational.es/course/combination-group-and-private-german-course-inlingua-berlin-65922#section-photo

Language Studies International. (s.f). Residencias y escuelas en el extranjero.

pedagogia y didactica. (s.f). pedagogia y didactica. Recuperado el 22 de abril de 2015, de https://sites.google.com/site/pedagogiaydidacticaesjim/Home/capitulo-iii-la-formacion-docente-en-educacion-informatica/cjgcjghcj

Pedagogía. (s.f). Pedagogia. Recuperado el 11 de abril de 2015, de http://pedagogia.mx/historia/

Prevenció Risc cEscolar. (Febrero de 2004). Estudio para mejorar la insonorización de las aulas. Estudio realizado por el Departamento de Tecnologías Audiovisuales Sección de Acústica de la Escuela Universitaria La Salle. España: Prevenció Risc cEscolar.

Reinoso, F. L. (04 de octubre de 2015). Los métodos de enseñanza de lenguas. Los métodos de enseñanza de lenguas. Cuba: Universidad de Pinar del Río.

Rodríguez Mestre, A., Arce Gómez, D., Vega Quintana, W., Marrero Arce, D., & Calá Bavastro, G. (04 de octubre de 2006). Propuesta metodológica para la enseñanza del español como lengua extranjera. Santiago de Cuba, Cuba: Instituto Superior de Ciencias Médicas.

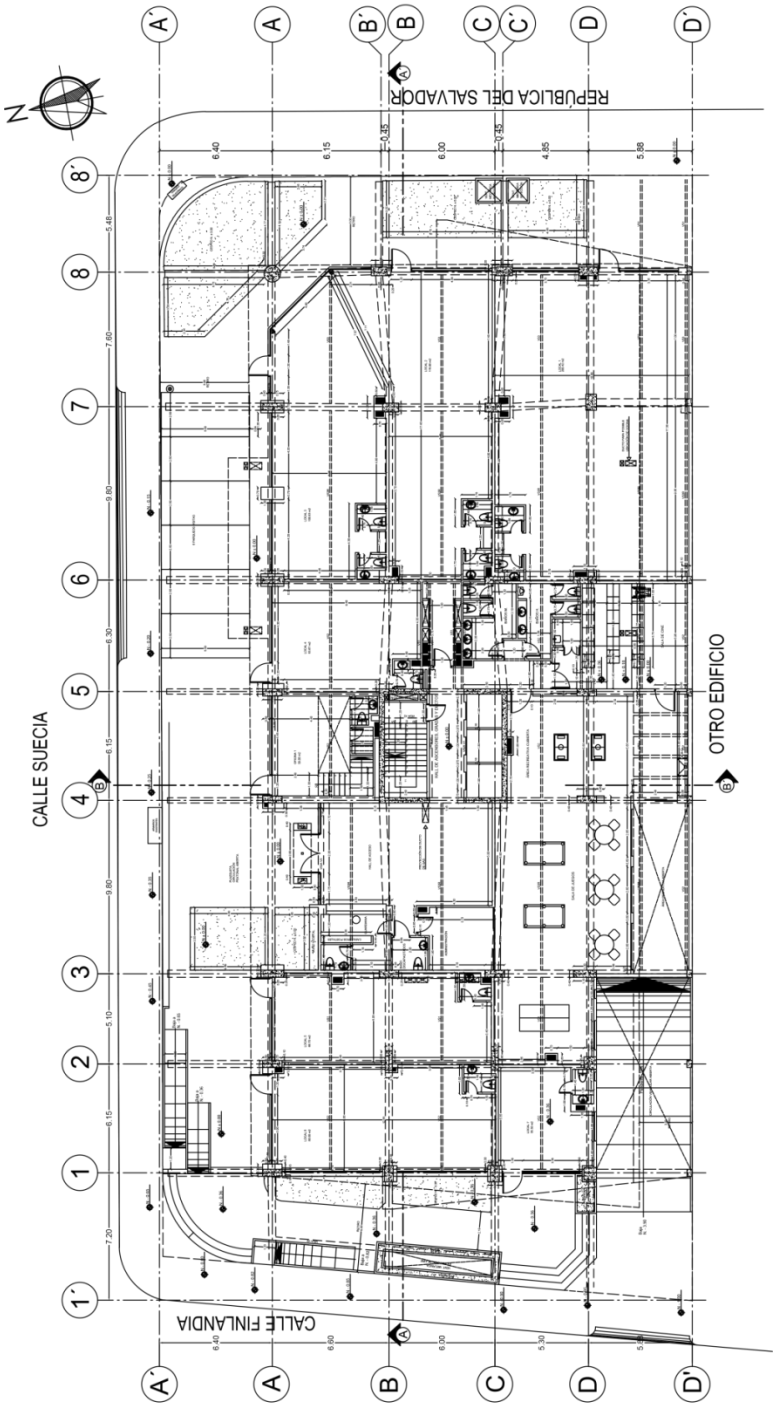
Soriano., J. P. (s.f). Normas generales para las escuelas. Recuperado el 13 de mayo de 2015, de http://www.prevenciondocente.com/iluminacentros.htm

Sprachcaffe. (s.f). Residencias y escuelas en el extranjero. Recuperado el 29 de abril de 2015, de http://www.sprachcaffe.com/espanol/study_abroad/language_schools/frankfurt/main1.htm

UIDE. (s.f). Residencias y escuelas en el Ecuador. Recuperado el 29 de abril de 2015, de http://www.uide.edu.ec/SITE/residencia-estudiantil.php

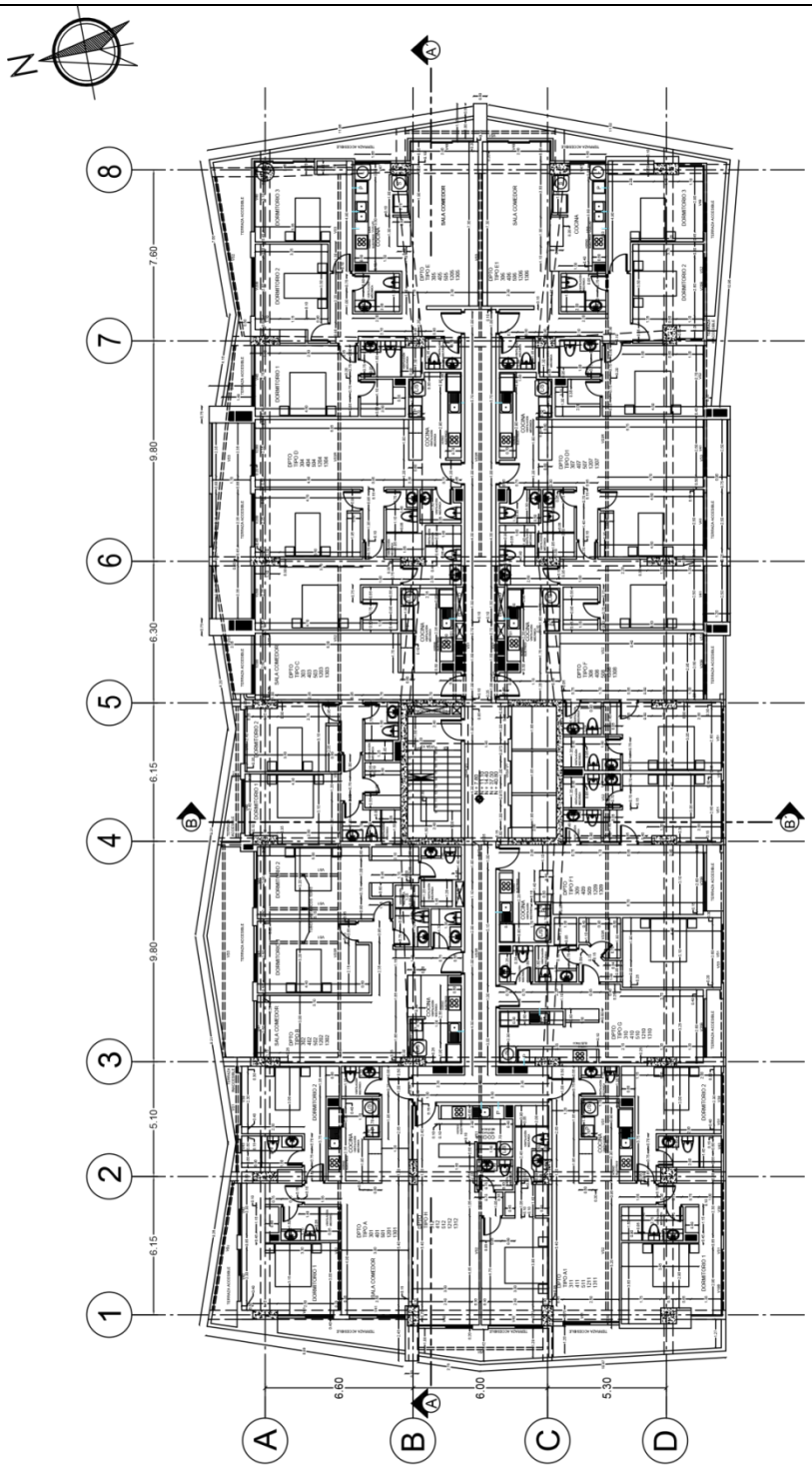
Veronica. (s.f). Conceptos educativos. Recuperado el 15 de abril de 2015, de http://sobreconceptos.com/sistema-educativo

ANEXOS



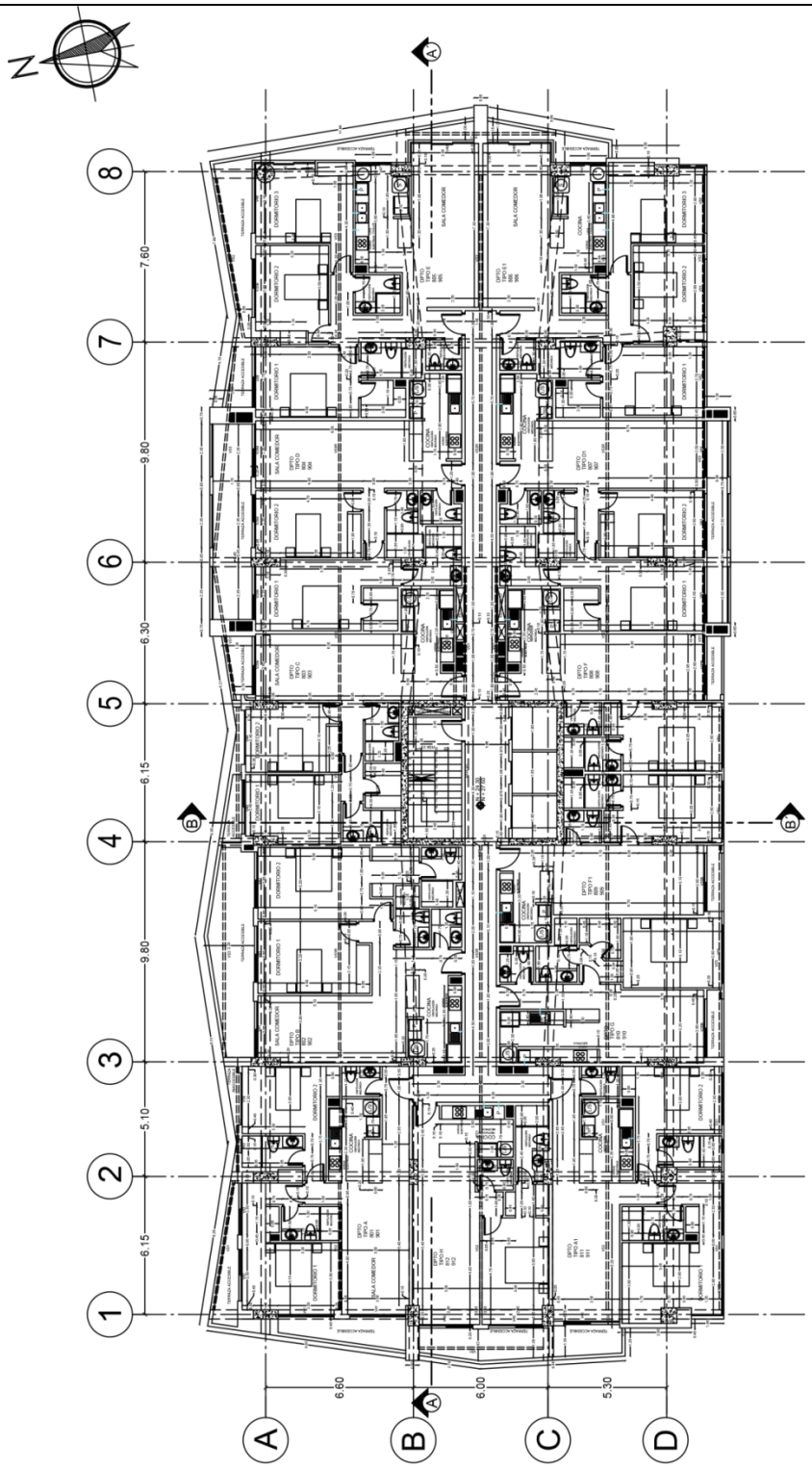
PLANTA BAJA

Figura 59. Planta Baja



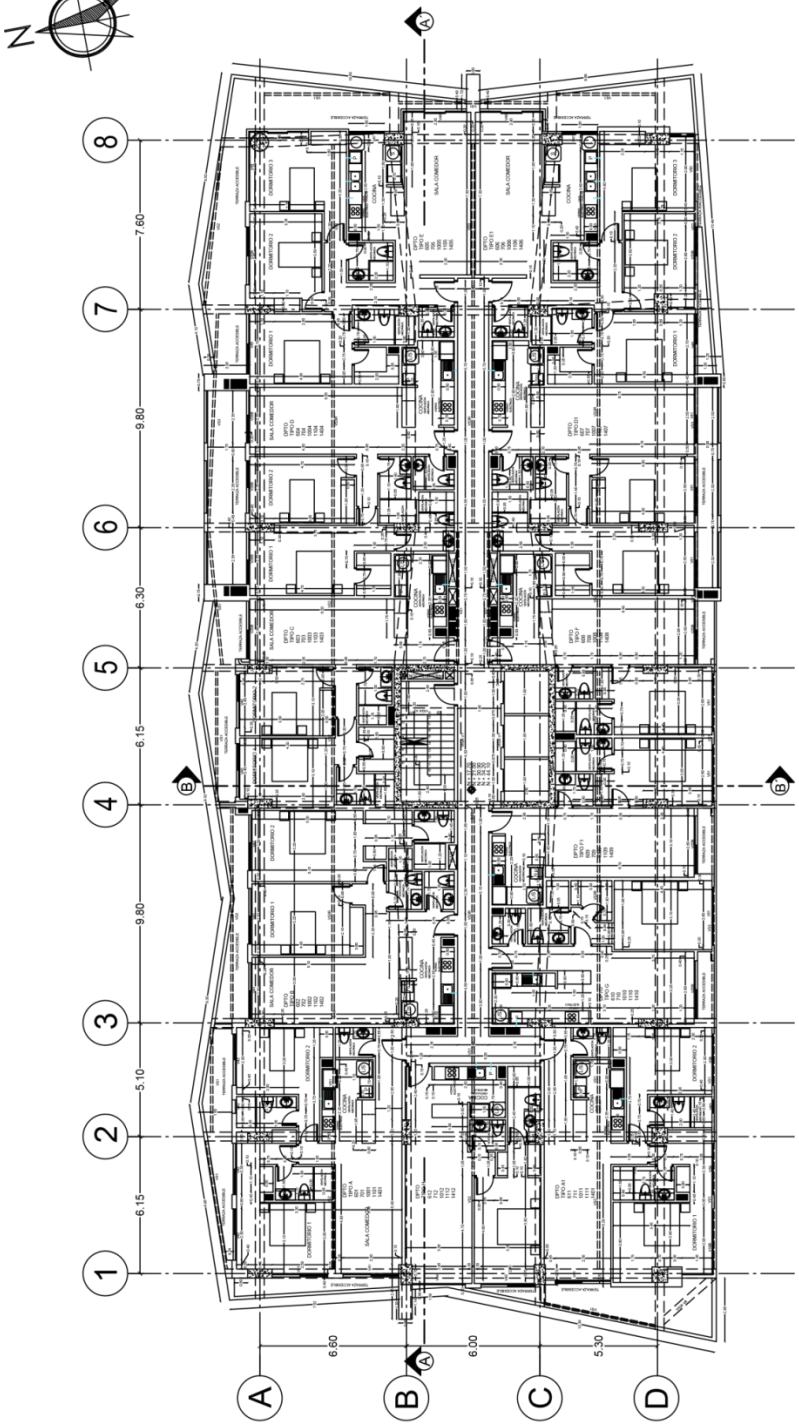
PLANTA MEZANINE

Figura 60. Planta Mezanine



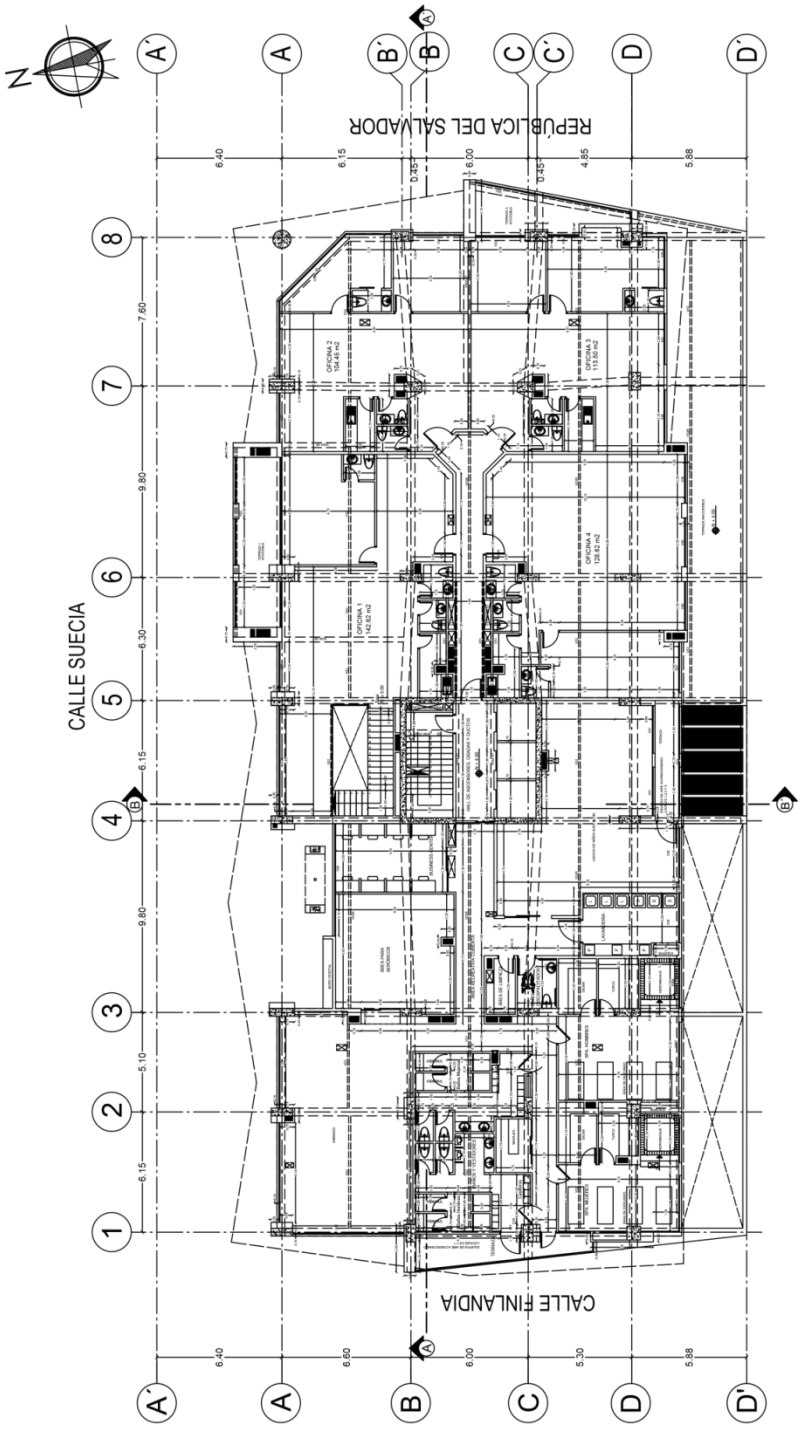
PLANTA TIPO 1

Figura 61. Planta Tipo 1



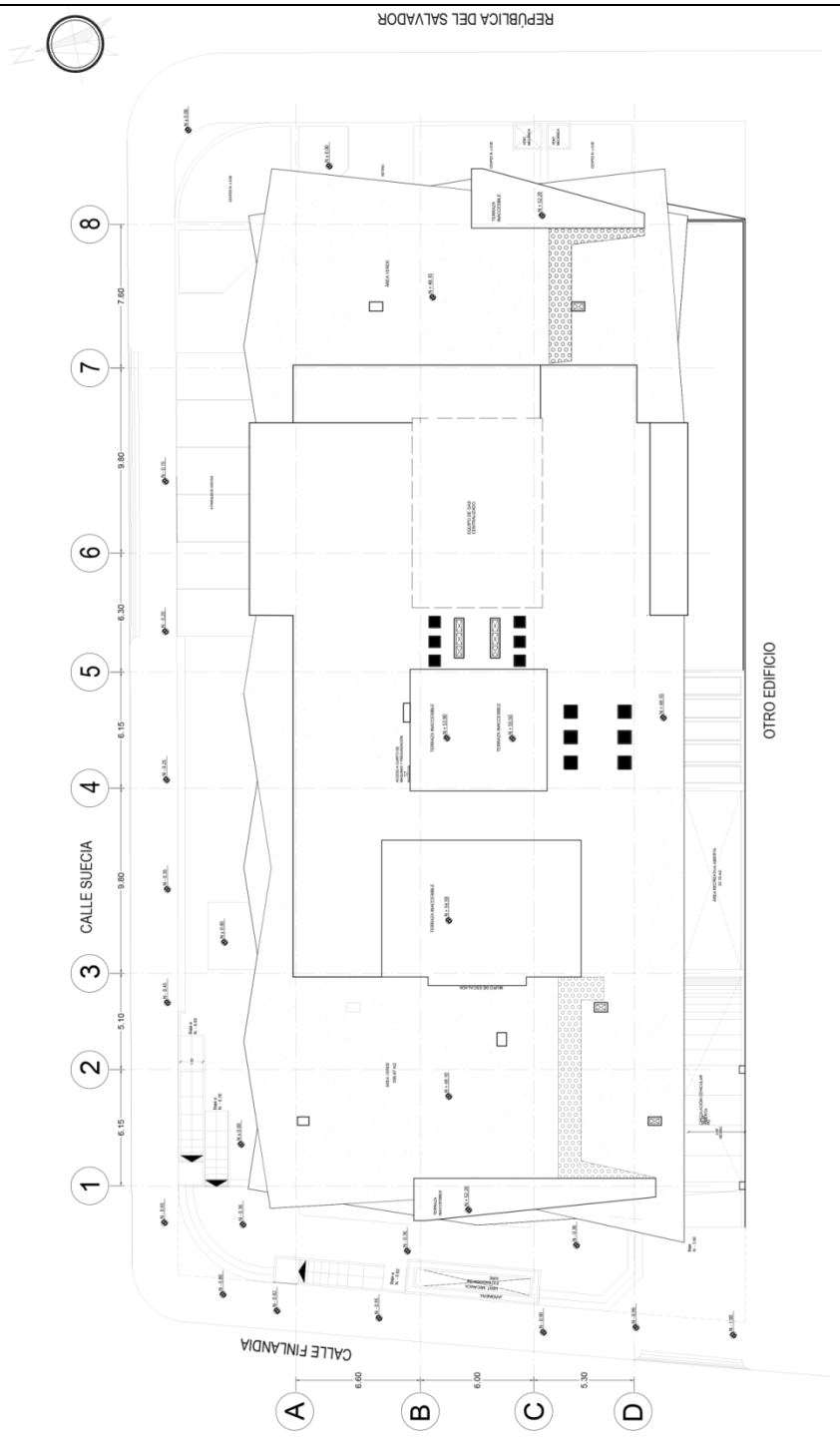
PLANTA TIPO 2

Figura 62. Planta Tipo 2



PLANTA TIPO 3

Figura 63. Planta Tipo 3



INPLANTACIÓN

Figura 64.Implantación

ÍNDICE DE PLANOS

MEMORIA GRÁFICA..... LÁM. 2

PLANOS ARQUITECTÓNICOS:

UBICACIÓN..... LÁM. 3
IMPLANTACIÓN..... LÁM. 4
PLANTA BAJA..... LÁM. 5
PLANTA BAJA SECCIÓN 1..... LÁM. 6
PLANTA BAJA SECCIÓN 2..... LÁM. 7
PLANTA ALTA..... LÁM. 8
PLANTA ALTA SECCIÓN 1..... LÁM. 9
PLANTA ALTA SECCIÓN 2..... LÁM. 10
CORTES..... LÁM. 11
CORTES..... LÁM. 12
FACHADAS ..... LÁM. 13
FACHADAS..... LÁM. 14
PLANTA BAJA INTERVENCIÓN..... LÁM. 15
PLANTA BAJA INTERVENCIÓN SECCIÓN 1..... LÁM. 16
PLANTA BAJA INTERVENCIÓN SECCIÓN 2..... LÁM. 17
PLANTA ALTA INTERVENCIÓN..... LÁM. 18
PLANTA ALTA INTERVENCIÓN SECCIÓN 1..... LÁM. 19
PLANTA ALTA INTERVENCIÓN SECCIÓN 2..... LÁM. 20

PLANOS DE CIMENTACIÓN:

PLANTA CIMENTACIÓN.....LÁM.21
PLANTA CIMENTACIÓN SECCIÓN 1.....LÁM.22
PLANTA VIGAS Y COLUMNAS.....LÁM.23
PLANTA VIGAS Y COLUMNAS SECCIÓN 1.....LÁM.24

INSTALACIONES DE AGUA POTABLE:

PLANTA BAJA.....LÁM.25
PLANTA ALTA.....LÁM.26

INSTALACIONES DE AGUAS SERVIDAS:

PLANTA BAJA.....LÁM.27
PLANTA ALTA.....LÁM.28

INSTALACIONES ELÉCTRICAS:

PLANTA BAJA.....LÁM.29
PLANTA ALTA.....LÁM.30

INSTALACIONES DE FUERZA:

PLANTA BAJA.....LÁM.31
PLANTA ALTA.....LÁM.32
CUADRO DE FUERZA.....LÁM.33

INSTALACIONES DE TELÉFONO:

PLANTA BAJA.....LÁM.34
PLANTA ALTA.....LÁM.35

INSTALACIONES DE INCENDIOS:

PLANTA BAJA.....LÁM.36
PLANTA ALTA.....LÁM.37

INSTALACIONES DE VENTILACIÓN MECÁNICA:

PLANTA BAJA.....LÁM.38
PLANTA ALTA.....LÁM.39

PLANOS INTERIORISTAS:

IMPLANTACIÓN..... LÁM. 41
PLANTA BAJA..... LÁM. 42
PLANTA BAJA SECCIÓN 1..... LÁM. 43
PLANTA BAJA SECCIÓN 2..... LÁM. 44
PLANTA ALTA..... LÁM. 45
PLANTA ALTA SECCIÓN 1..... LÁM. 46
PLANTA ALTA SECCIÓN 2..... LÁM. 47
CORTES..... LÁM. 48
CORTES..... LÁM. 49
FACHADAS ..... LÁM. 50
FACHADAS..... LÁM. 51

CATÁLOGOS:

PLANTA BAJA..... LÁM. 52
PLANTA ALTA..... LÁM. 53
CATÁLOGO DE PISOS..... LÁM.54
PLANTA BAJA..... LÁM. 55
PLANTA ALTA..... LÁM. 56
CATÁLOGO DE PAREDES..... LÁM.57
PLANTA BAJA..... LÁM. 58
PLANTA ALTA..... LÁM. 59
CATÁLOGO DE PUERTAS..... LÁM.60
PLANTA BAJA..... LÁM. 61
PLANTA ALTA..... LÁM.62
CATÁLOGO DE VENTANAS..... LÁM.63
PLANTA BAJA..... LÁM. 64
PLANTA ALTA..... LÁM. 65
CATÁLOGO DE MUEBLES..... LÁM.66
PLANTA BAJA..... LÁM. 67
PLANTA ALTA..... LÁM. 68
CATÁLOGO DE MUEBLES FIJOS..... LÁM.69
CATÁLOGO DE TEXTILES..... LÁM.70
PLANTA BAJA..... LÁM. 71
CATÁLOGO DE VEGETACIÓN..... LÁM.72
PLANTA BAJA..... LÁM. 73
PLANTA ALTA..... LÁM. 74
CATÁLOGO DE ILUMINACIÓN..... LÁM.75

DETALLES CONSTRUCTIVOS:

PLANTA BAJA PISOS..... LÁM. 76
PLANTA ALTA PISOS..... LÁM.77
DETALLES DE PISOS Y ÁRBOL..... LÁM. 78
DETALLE DE CIELO FALSO..... LÁM. 79
DETALLE DE PAREDES Y 2DO PISO..... LÁM.80
MEMÓRIA DE ILUMINACIÓN..... LÁM.81

MUEBLES EMBLEMÁTICOS:

COUNTER..... LÁM. 82 A 84
MESAS ..... LÁM. 85 A 87
SILLAS PARA PATIO ..... LÁM. 88 A 90

SEÑALÉTICA:

RÓTULO..... LÁM.91
PANEL INFORMATIVO..... LÁM.92
SEÑALES PUNTUALES..... LÁM.93

RENDERS:

ENTRADA..... LÁM.94
PATIO CENTRAL LÁM.95
PATIO CENTRAL..... LÁM.96
AULA DE CLASES..... LÁM.97
BIBLIOTECA..... LÁM.98
BIBLIOTECA..... LÁM.99
SALA DE PROFESORES..... LÁM100
RESTAURANTE..... LÁM.101
RESTAURANTE..... LÁM.102
HALL 2DO PISO..... LÁM.103
HALL 2DO PISO..... LÁM.104
COCINA COMUNAL..... LÁM.105
PING PONG..... LÁM.106
SALA COMUNAL LÁM.107
DORMITORIOS LÁM.108
DORMITORIOS..... LÁM.109
DORMITORIOS..... LÁM.110
DORMITORIOS..... LÁM.111

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Ecuatoriana

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

ÍNDICE

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

ÍNDICE

ESCALA:

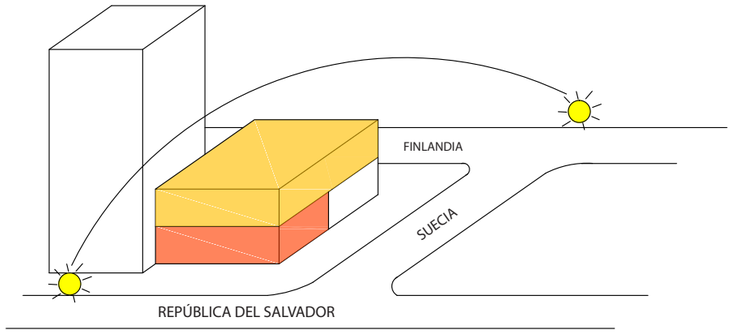
S/E

LÁMINA:

1/ 111

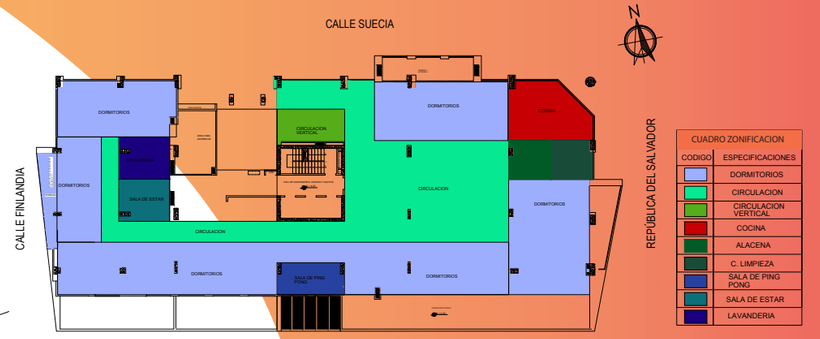
MEMÓRIA GRÁFICA

La estructura en espiral y las transiciones de colores del logo no solo colaboraron para la ubicación de los espacios, sino simbolizan las diferentes etapas de un proceso de aprendizaje ordenado dentro de un marco multicultural.

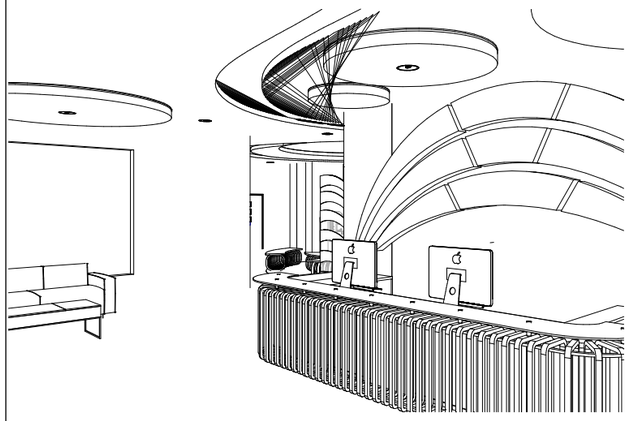


El edificio se localiza en pleno Centro Norte de la Ciudad de Quito, pertenece a la Parroquia Benalcázar. La temperatura promedio es entre 14 a 25 º C. Asoleamiento ESTE – OESTE

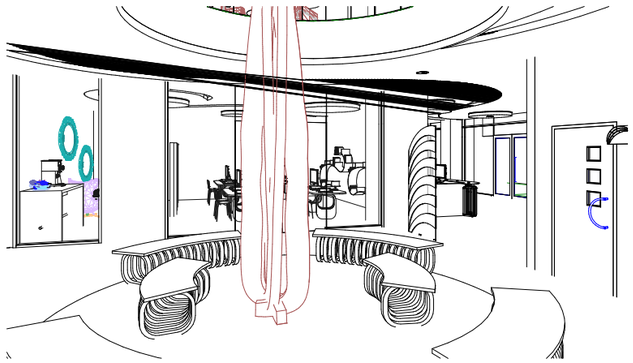
PLANTA BAJA ZONIFICACIÓN S/E



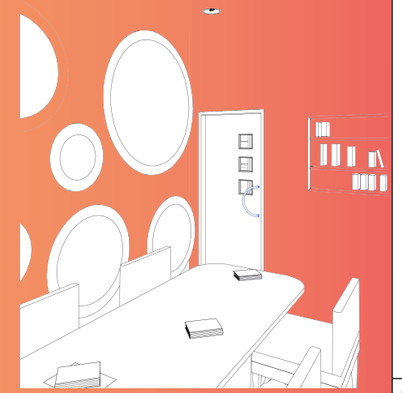
PLANTA ALTA ZONIFICACIÓN S/E



Perspectiva de recepción.

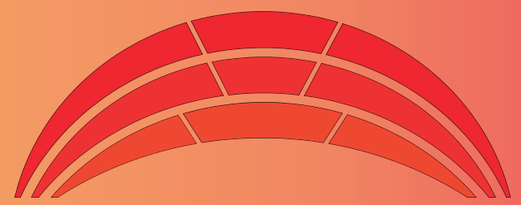


Perspectiva del patio central.



Perspectiva de aulas.

Rótulo diseñado con el mismo criterio del logo, colores coorporativos.



Este logo evoca fácilmente la organización ordenada, pragmática y compleja que se buscó en el diseño de esta institución, con el objetivo de inspirar lo mismo en la mente de nuestros estudiantes.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Nuevos Horizontes Nuevas Oportunidades

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MEMORIA GRÁFICA

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

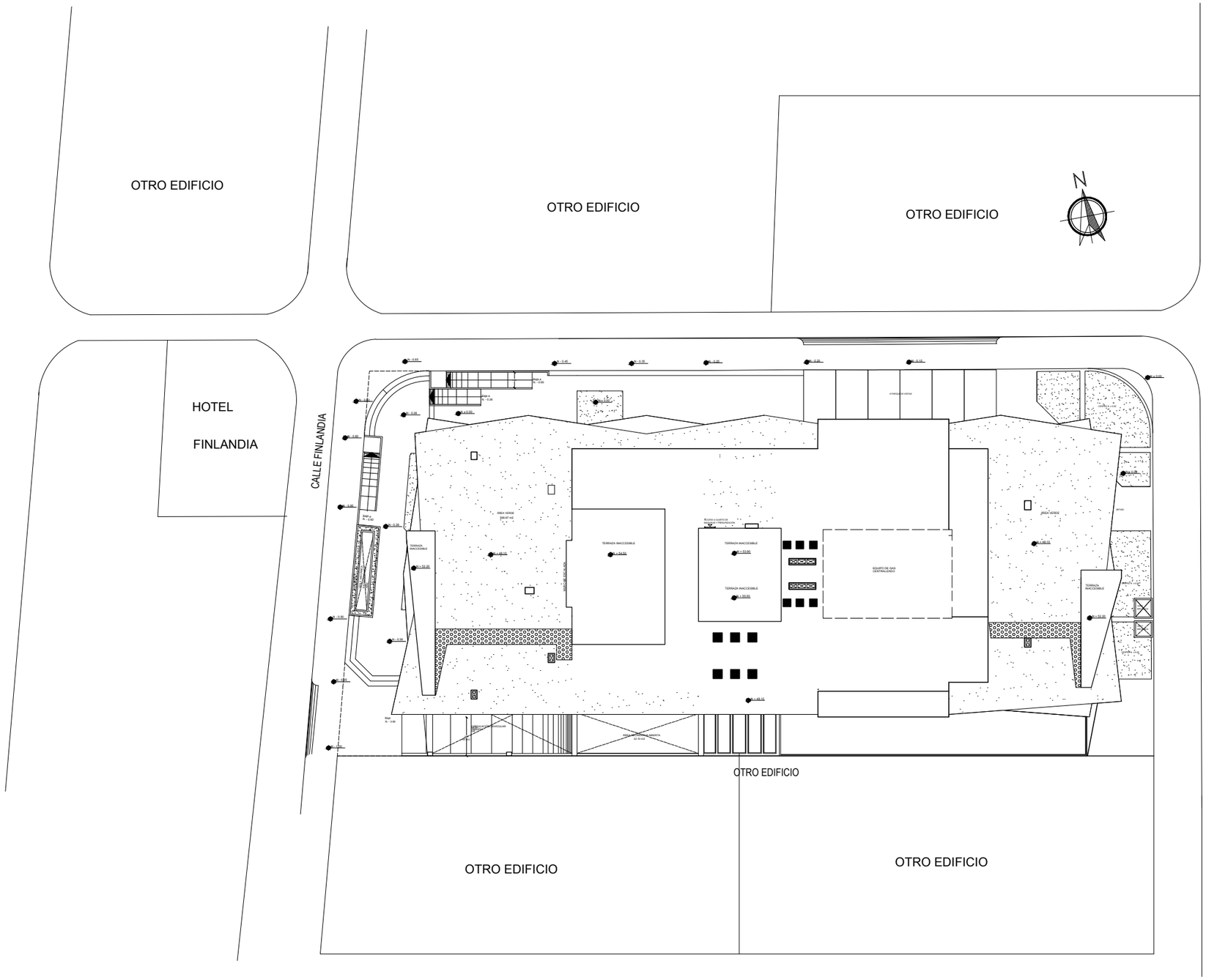
MEMORIA GRÁFICA

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

2/111



PLANTA DE UBICACIÓN
ESC 1:350

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Ecuador Internacional Universidad

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

UBICACIÓN

ESCALA:

1:350

LÁMINA:

3/111

OTRO EDIFICIO

OTRO EDIFICIO

CALLE SUECIA

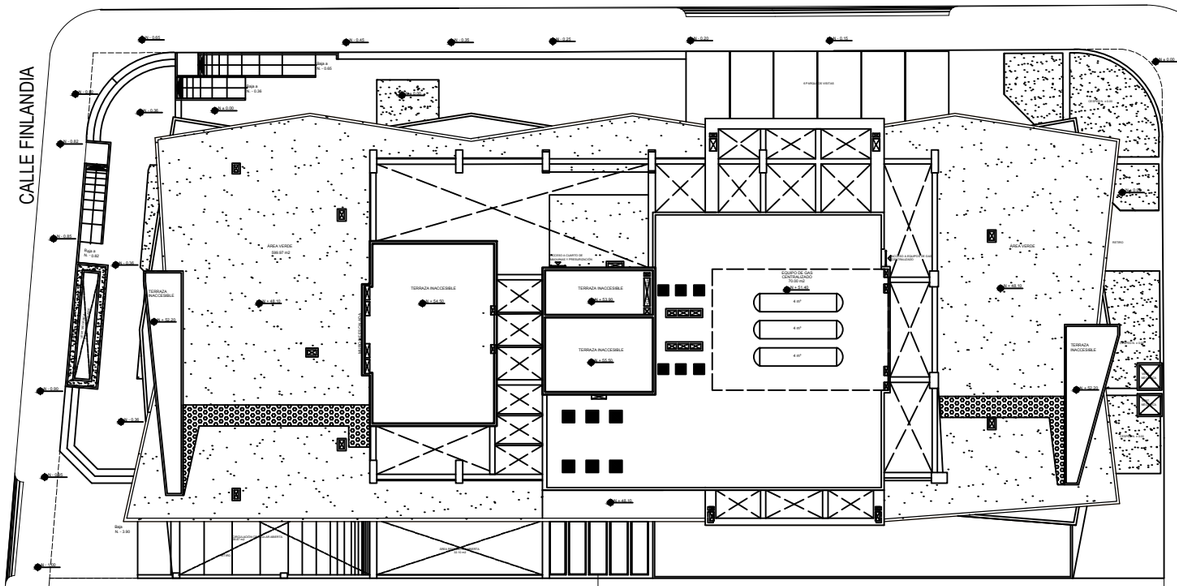
OTRO EDIFICIO

N

HOTEL

FINLANDIA

CALLE FINLANDIA



OTRO EDIFICIO

REPÚBLICA DEL SALVADOR

OTRO EDIFICIO

OTRO EDIFICIO

OTRO EDIFICIO

PLANO DE IMPLANTACIÓN
ESC 1:220

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Ecuatoriana

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

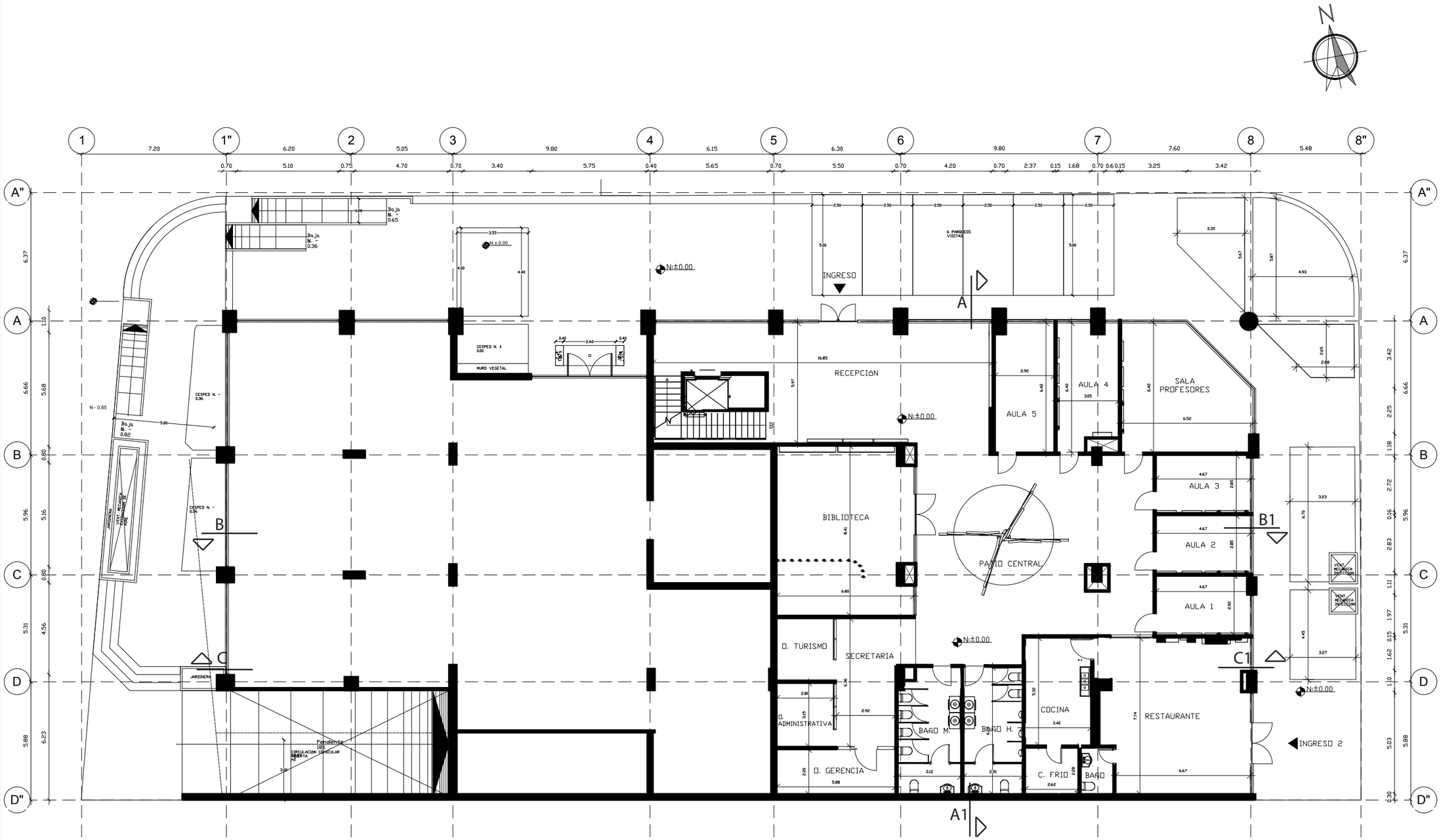
IMPLANTACION

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

4/111



PLANTA BAJA
ESC 1:200

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Politécnica Nacional Ecuatoriana

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

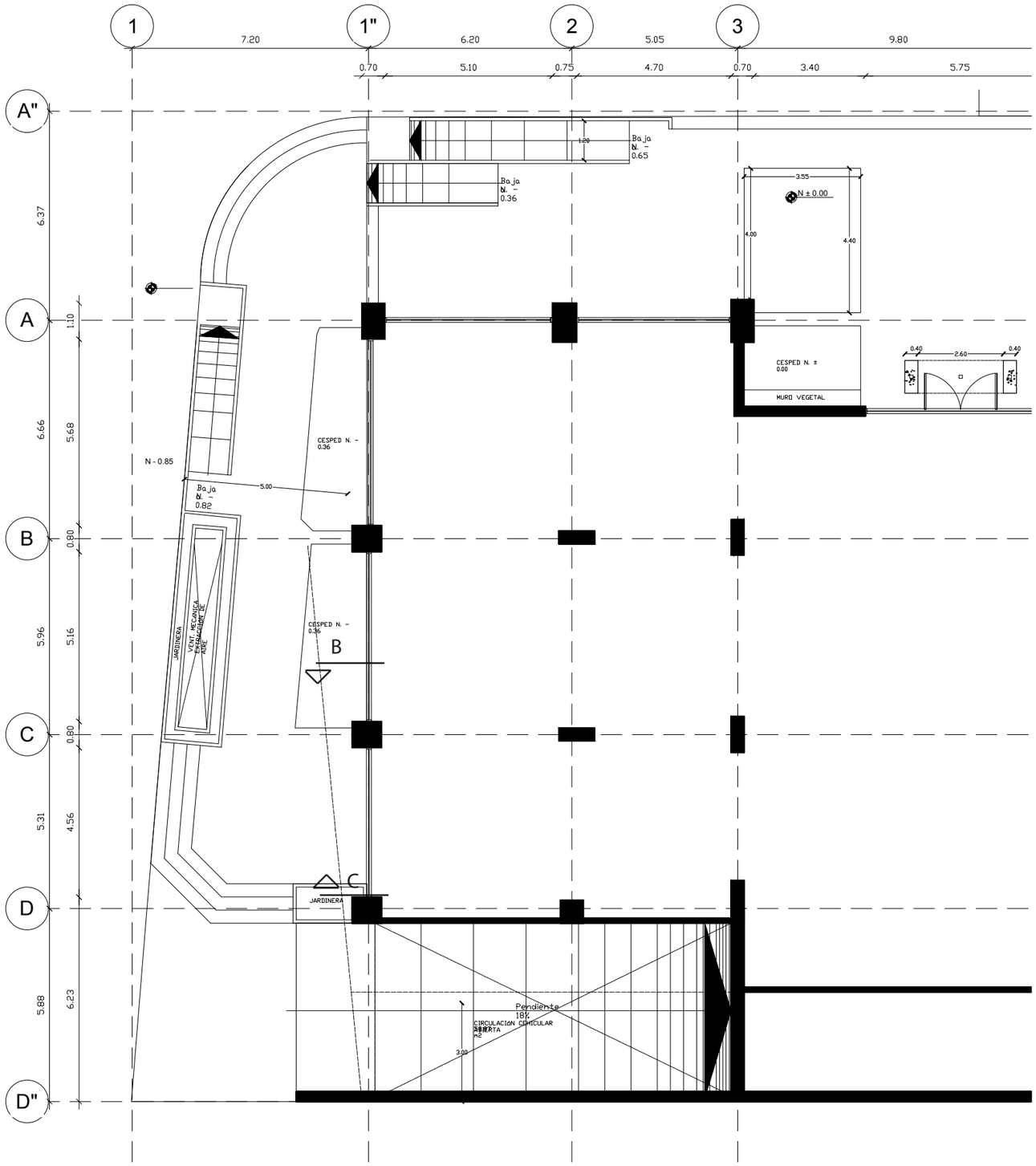
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

5/111



PLANTA BAJA SECCIÓN 2
ESC 1:150

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

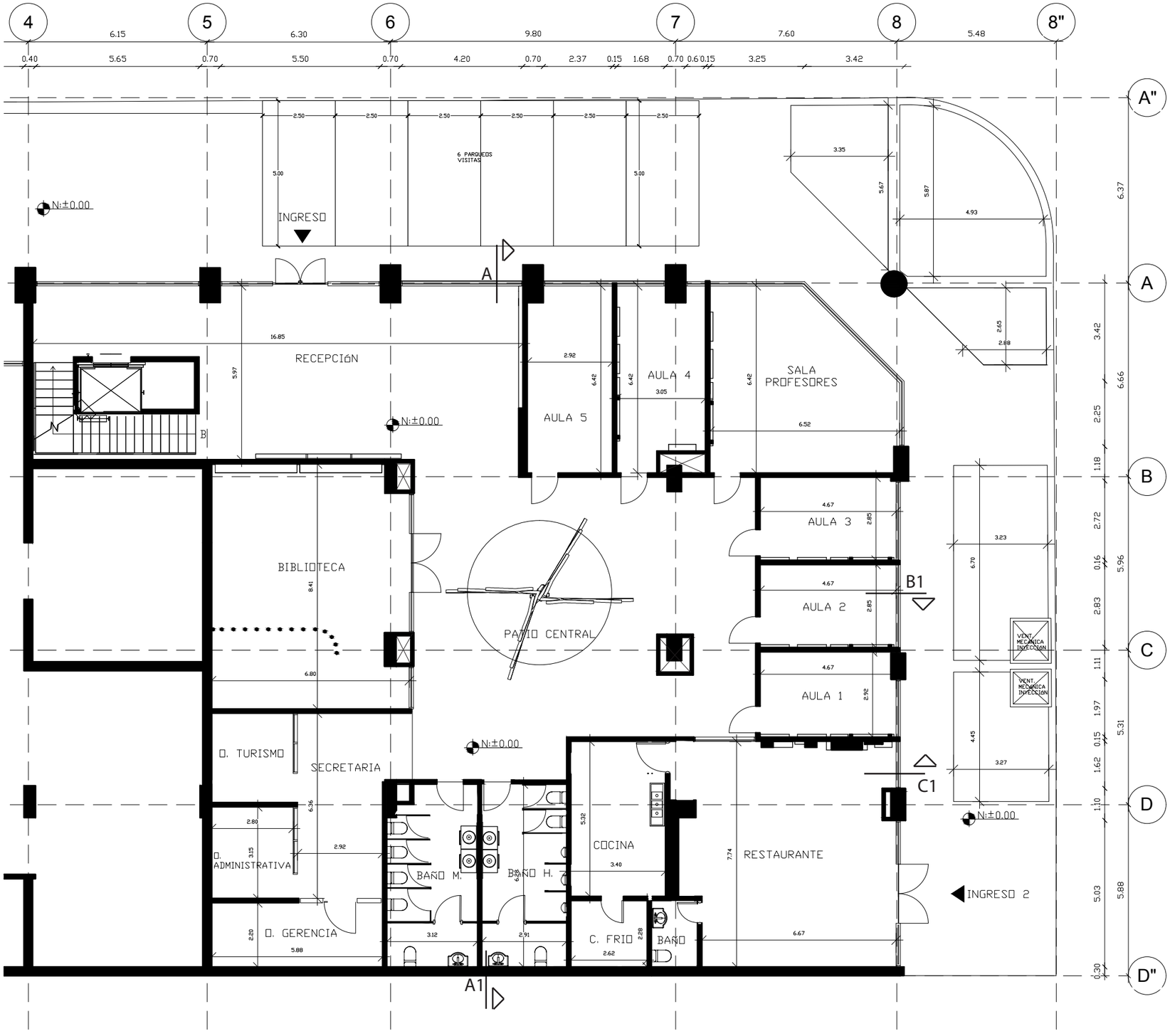
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:150

LÁMINA:

6/111



PLANTA BAJA SECCIÓN 1
ESC 1:150

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

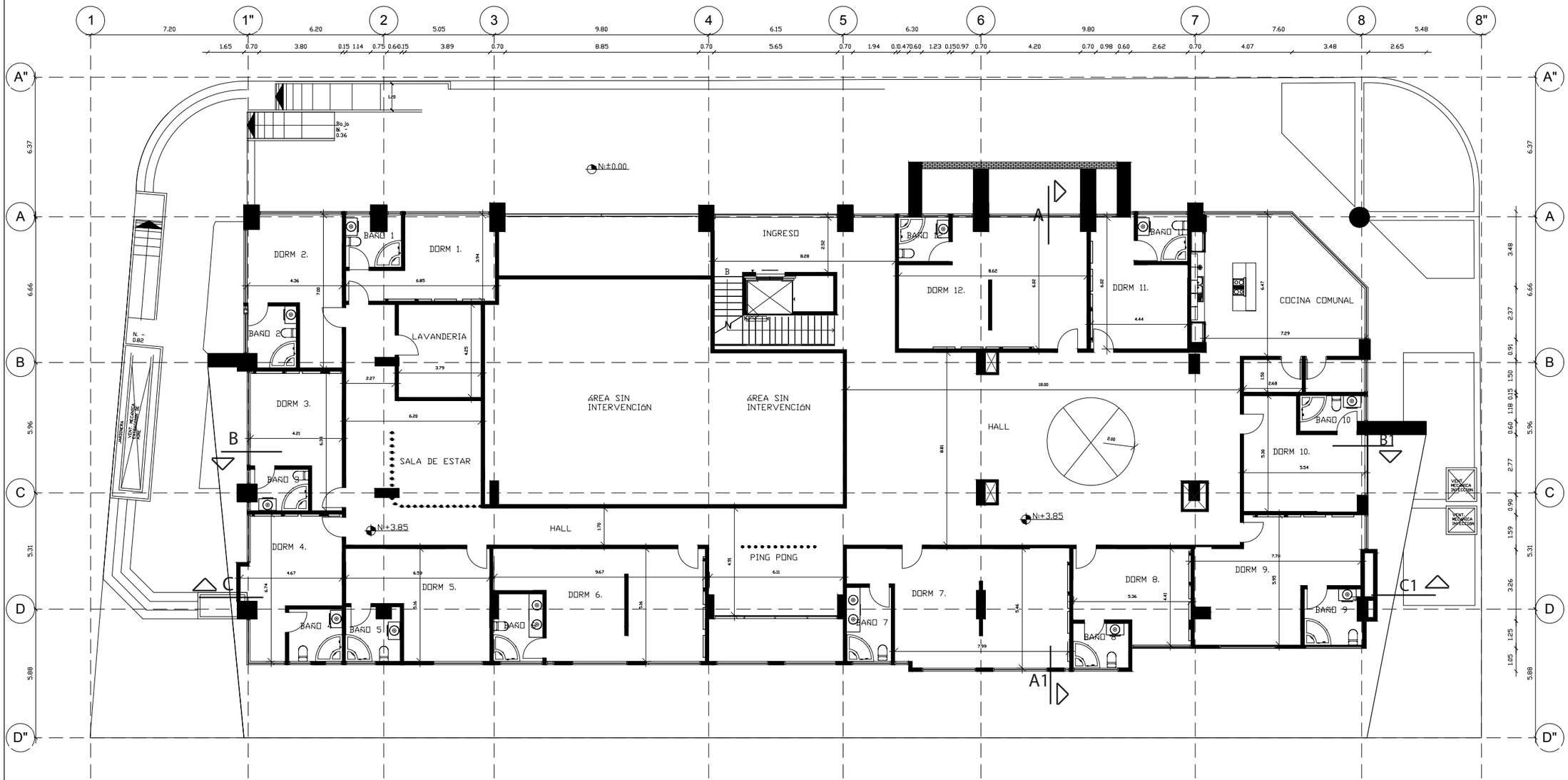
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:150

LÁMINA:

7/111



PLANTA ALTA
ESC 1:200

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

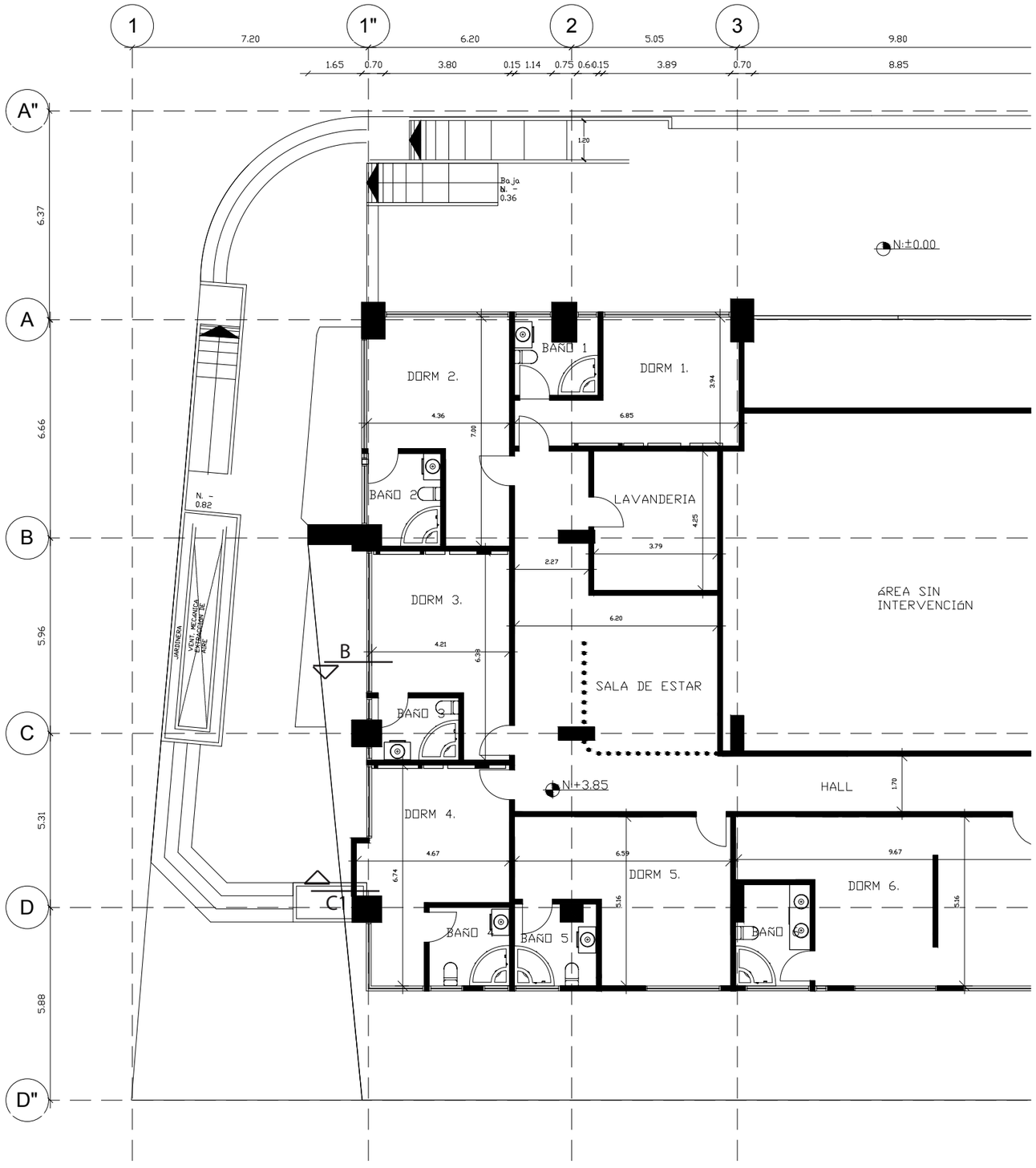
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

8/111



PLANTA ALTA SECCIÓN 2
ESC 1:150

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

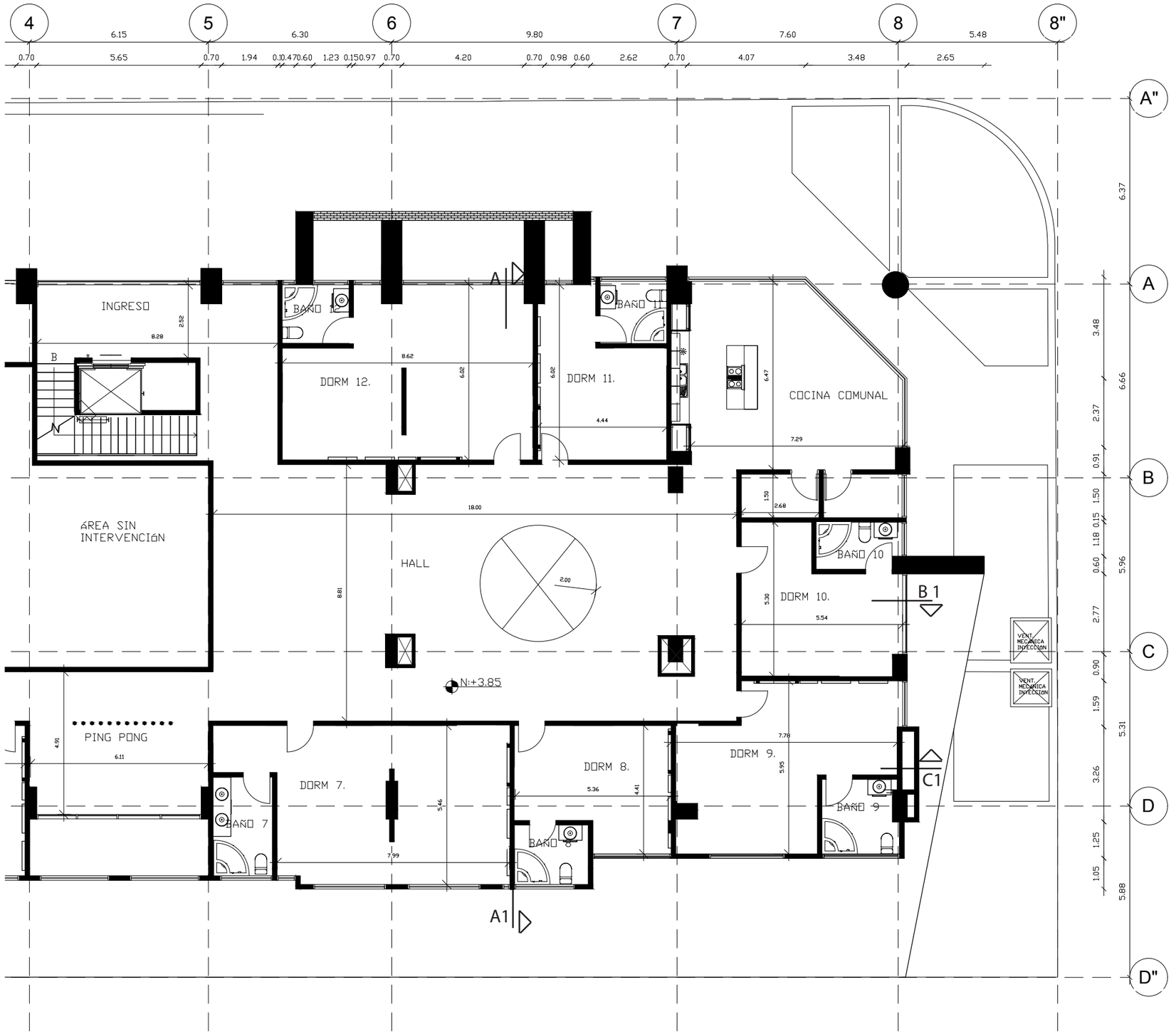
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:150

LÁMINA:

9/ 111



PLANTA ALTA SECCIÓN 1
ESC 1:150

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

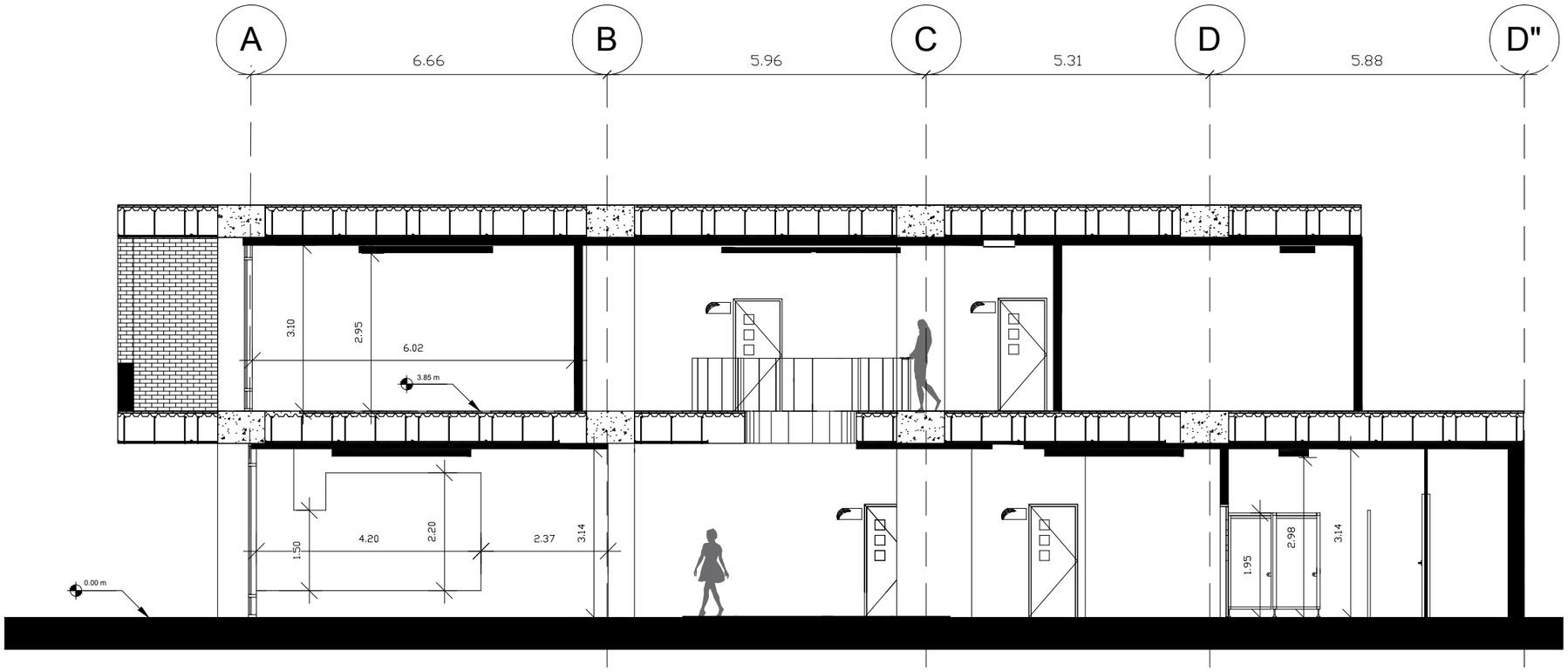
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:150

LÁMINA:

10/111



CORTE A-A1
ESC 1:100

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

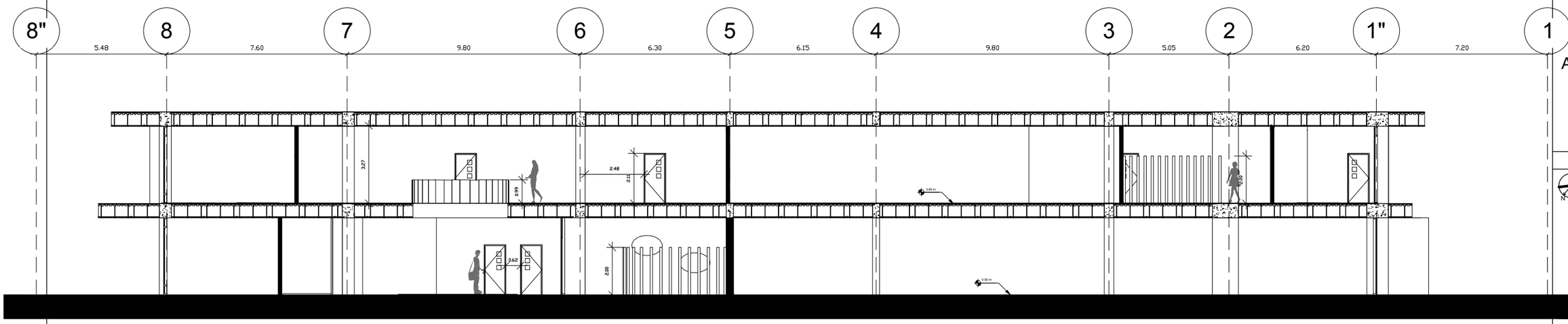
CORTES

ESCALA:

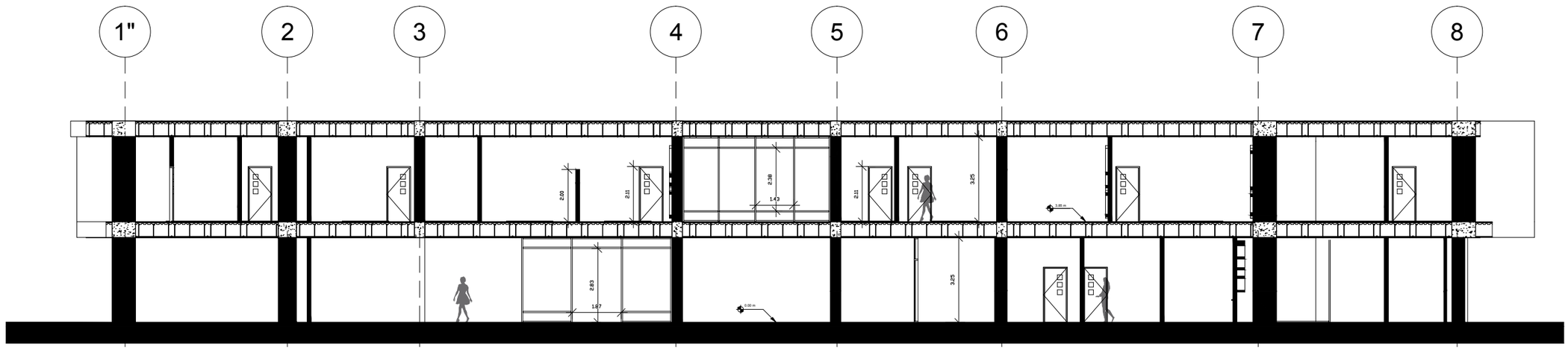
1:100

LÁMINA:

11/111



CORTE B-B1
ESC 1:175



CORTE C-C1
ESC 1:175

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

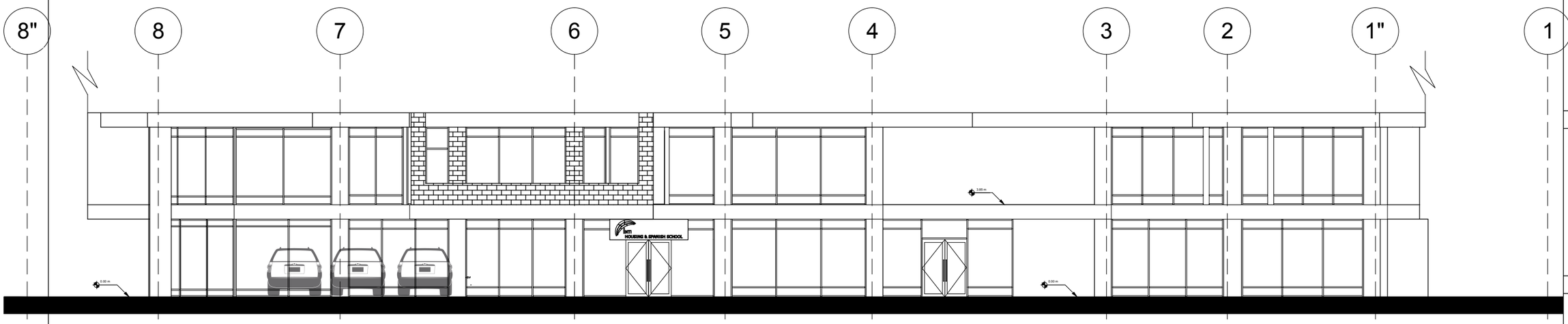
CORTES

ESCALA:

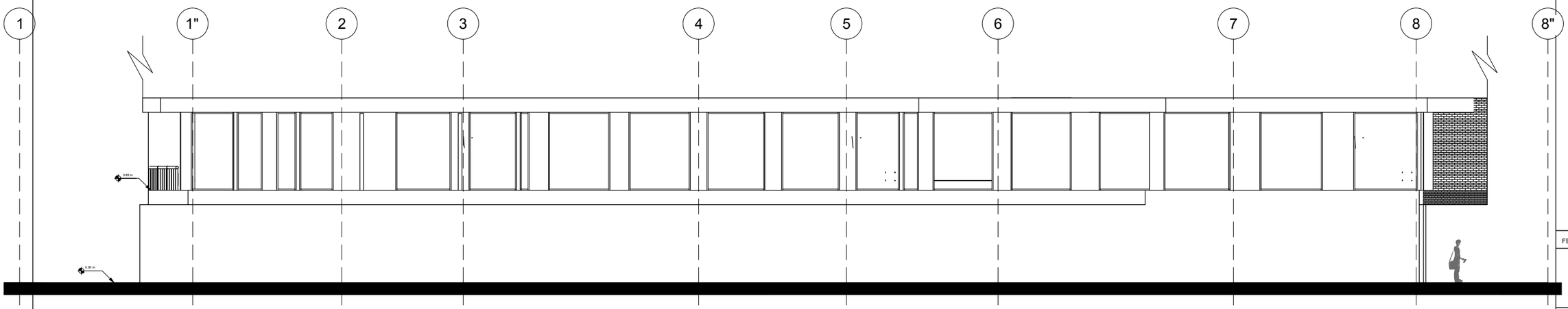
1:175

LÁMINA:

12/ 111



FACHADA CALLE SUECIA
ESC 1:175



FACHADA ADOSADA
ESC 1:175

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

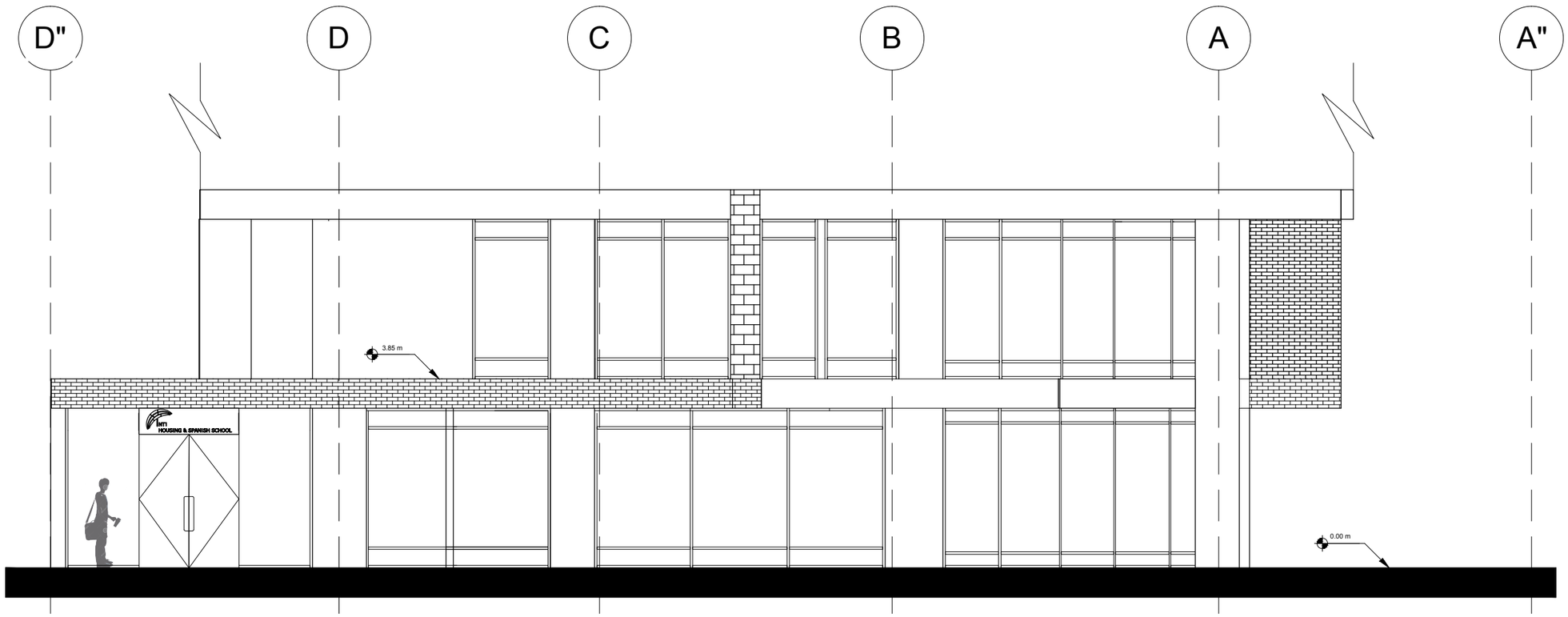
FACHADAS

ESCALA:

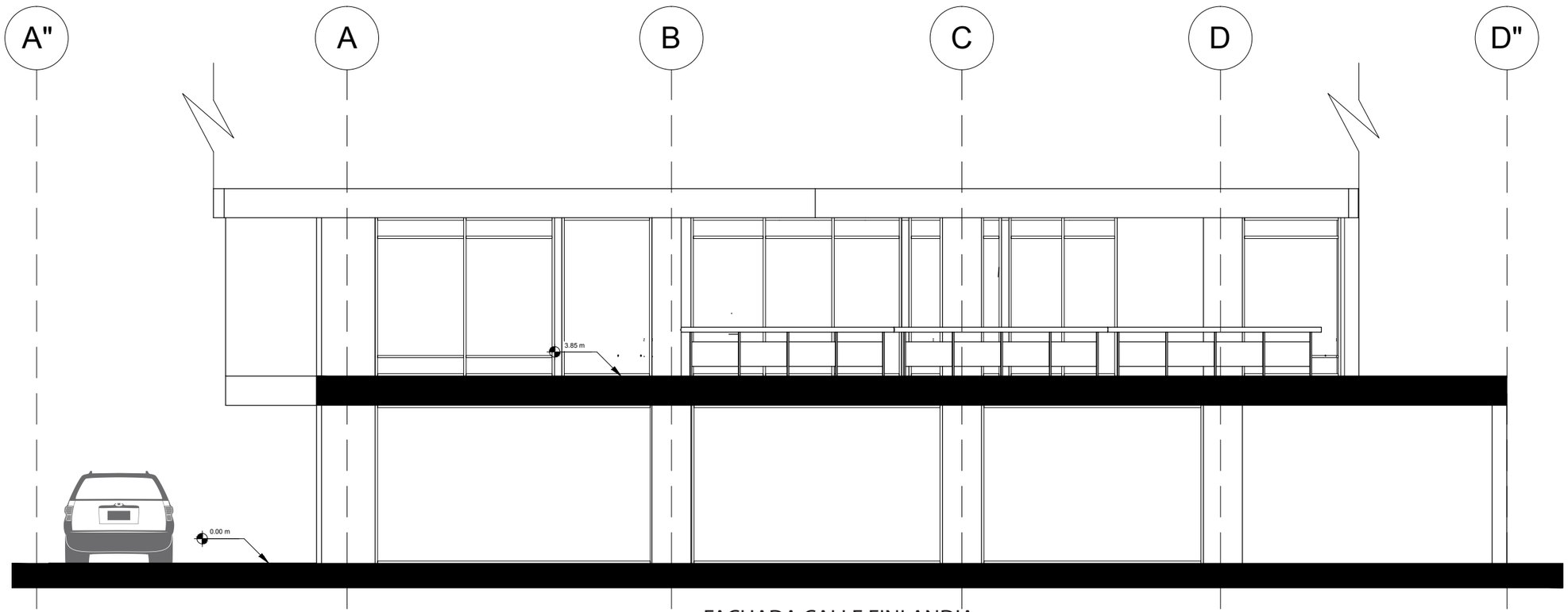
1:175

LÁMINA:

13/ 111



FACHADA CALLE REPÚBLICA DEL SALVADOR
ESC1:100

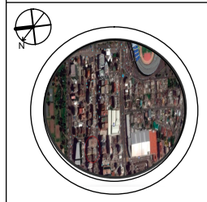


FACHADA CALLE FINLANDIA
ESC1:100

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

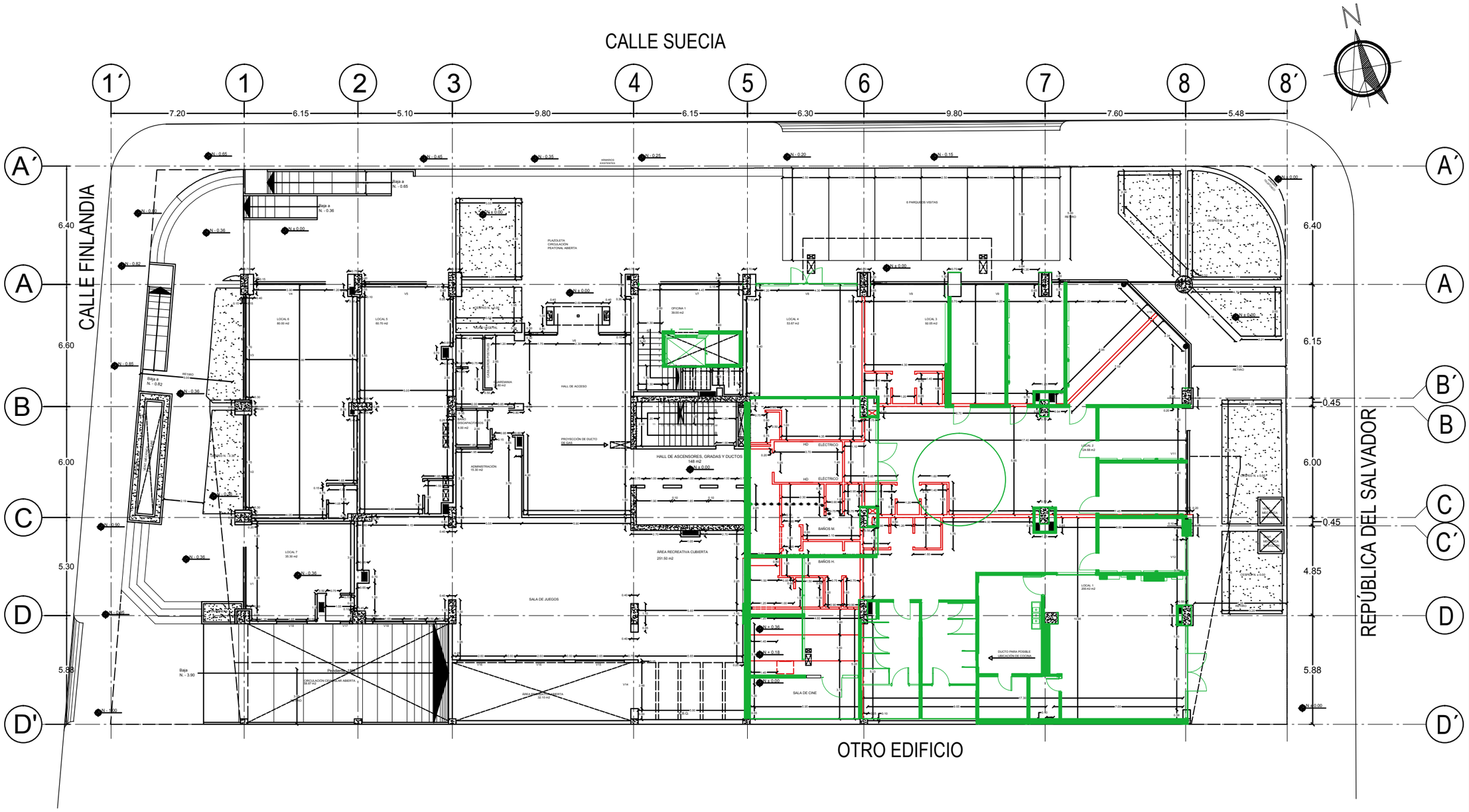
FACHADAS

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

14/111



PLANTA BAJA
ESC 1:220

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
	A mantener
	A quitar
	Nuevo

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Docencia | Investigación | Vinculación

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

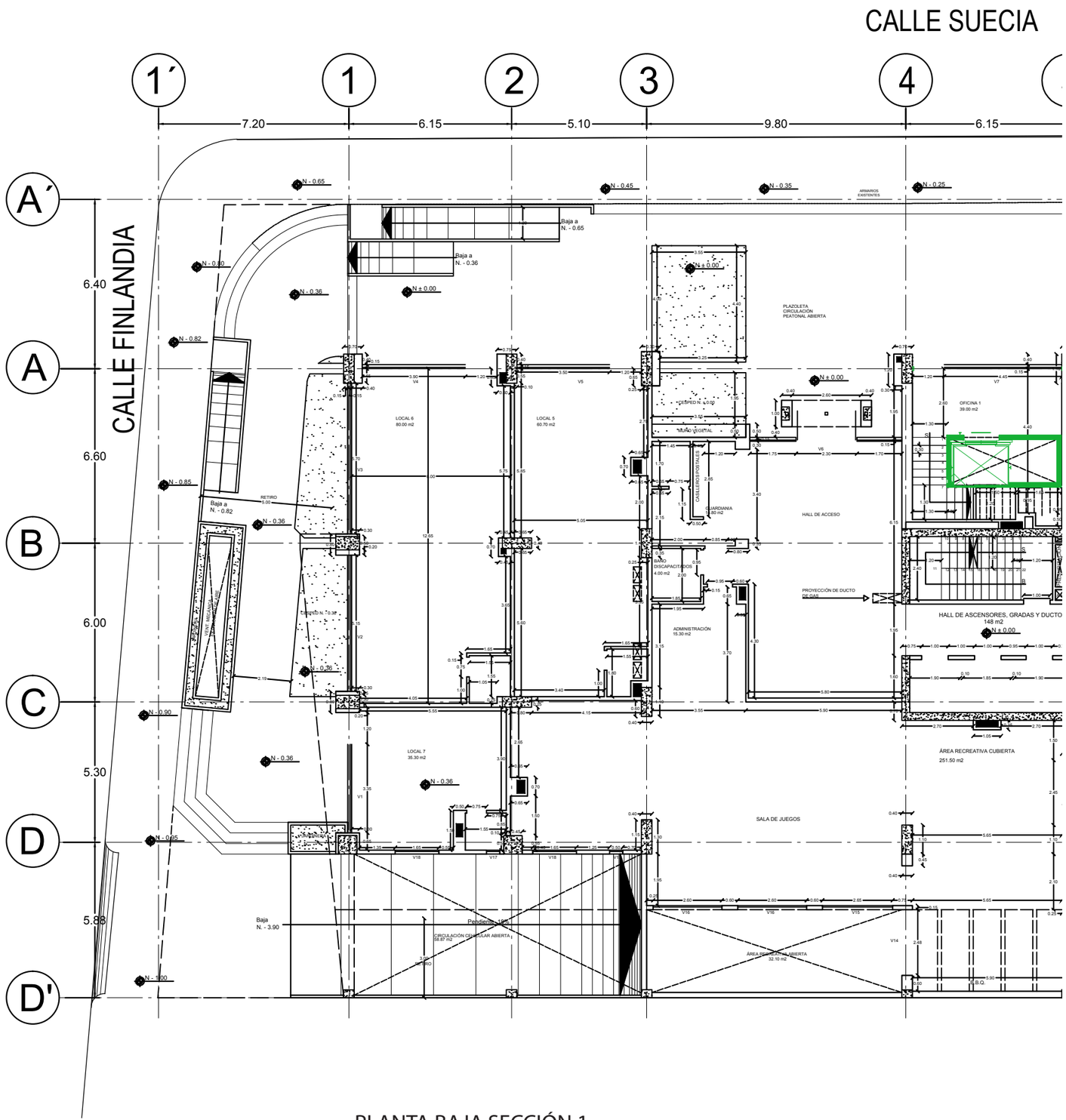
PLANOS INTERVENCIÓN

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

15/ 111



PLANTA BAJA SECCIÓN 1
ESC 1:175

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
	A mantener
	A quitar
	Nuevo

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

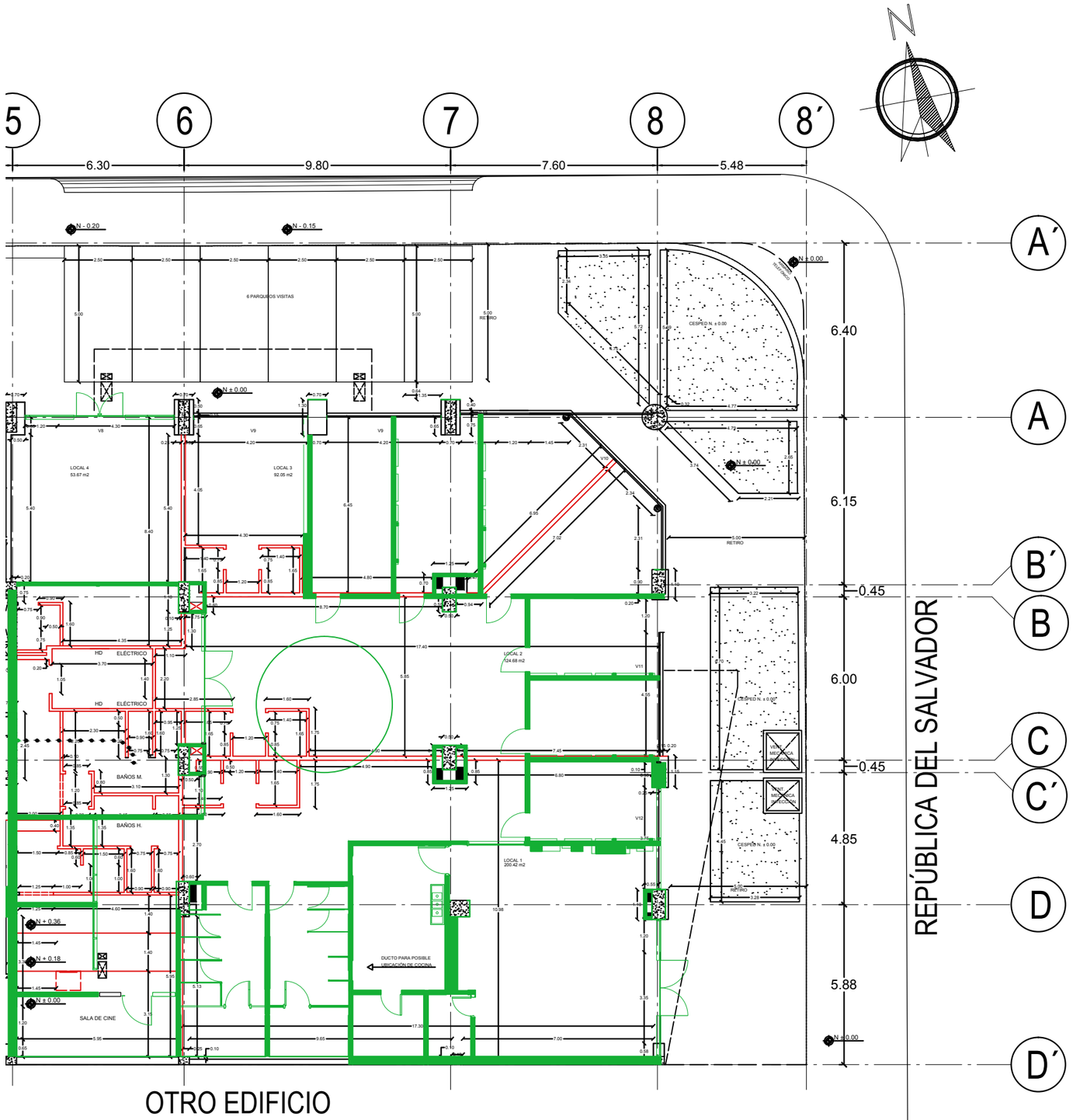
PLANOS INTERVENCIÓN

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

16/111



PLANTA BAJA SECCIÓN 2
ESC 1:175

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
	A mantener
	A quitar
	Nuevo

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Semipresencial

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

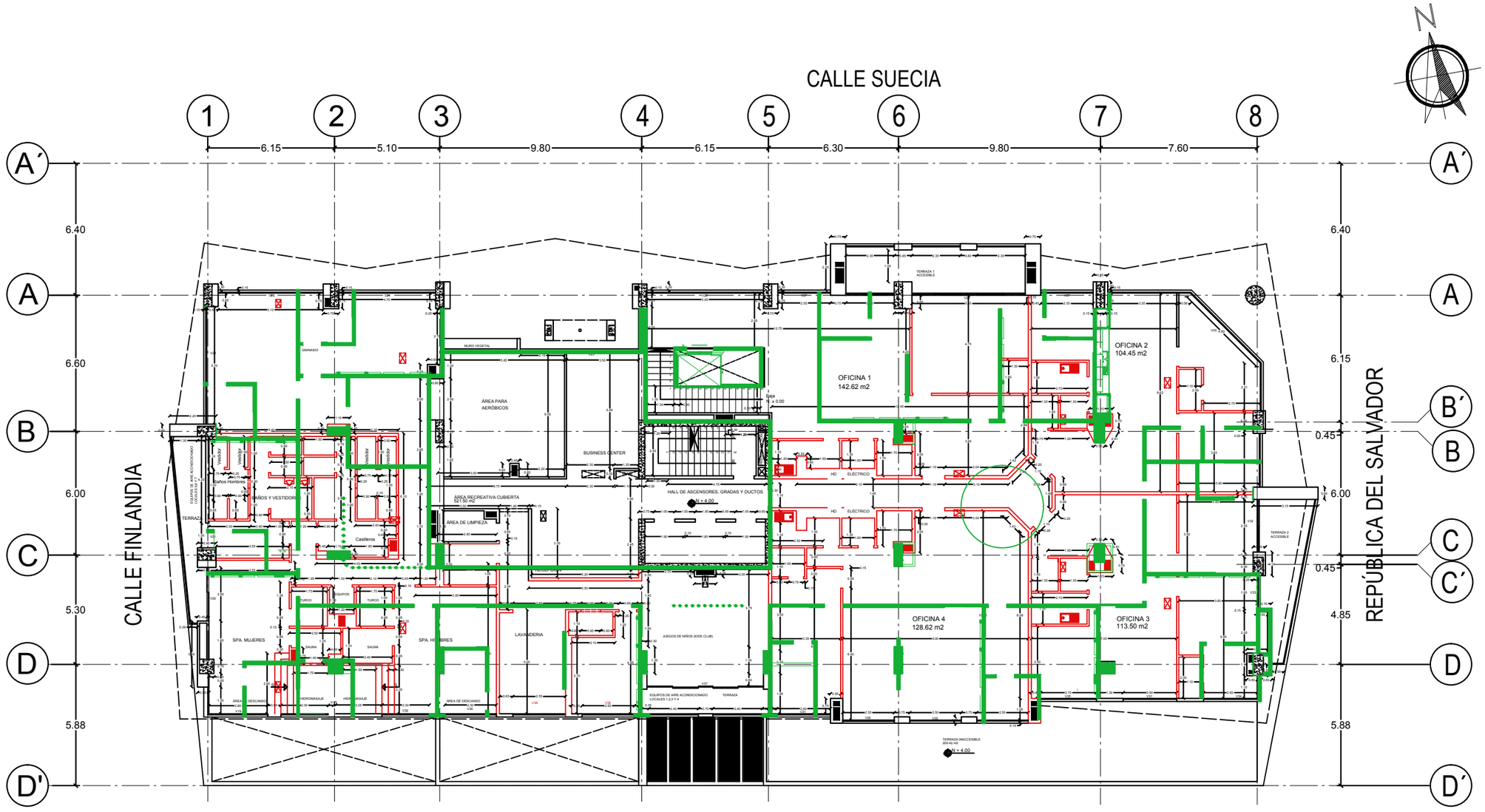
PLANOS INTERVENCIÓN

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

17/ 111



PLANTA ALTA
ESC 1:220

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
	A mantener
	A quitar
	Nuevo

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

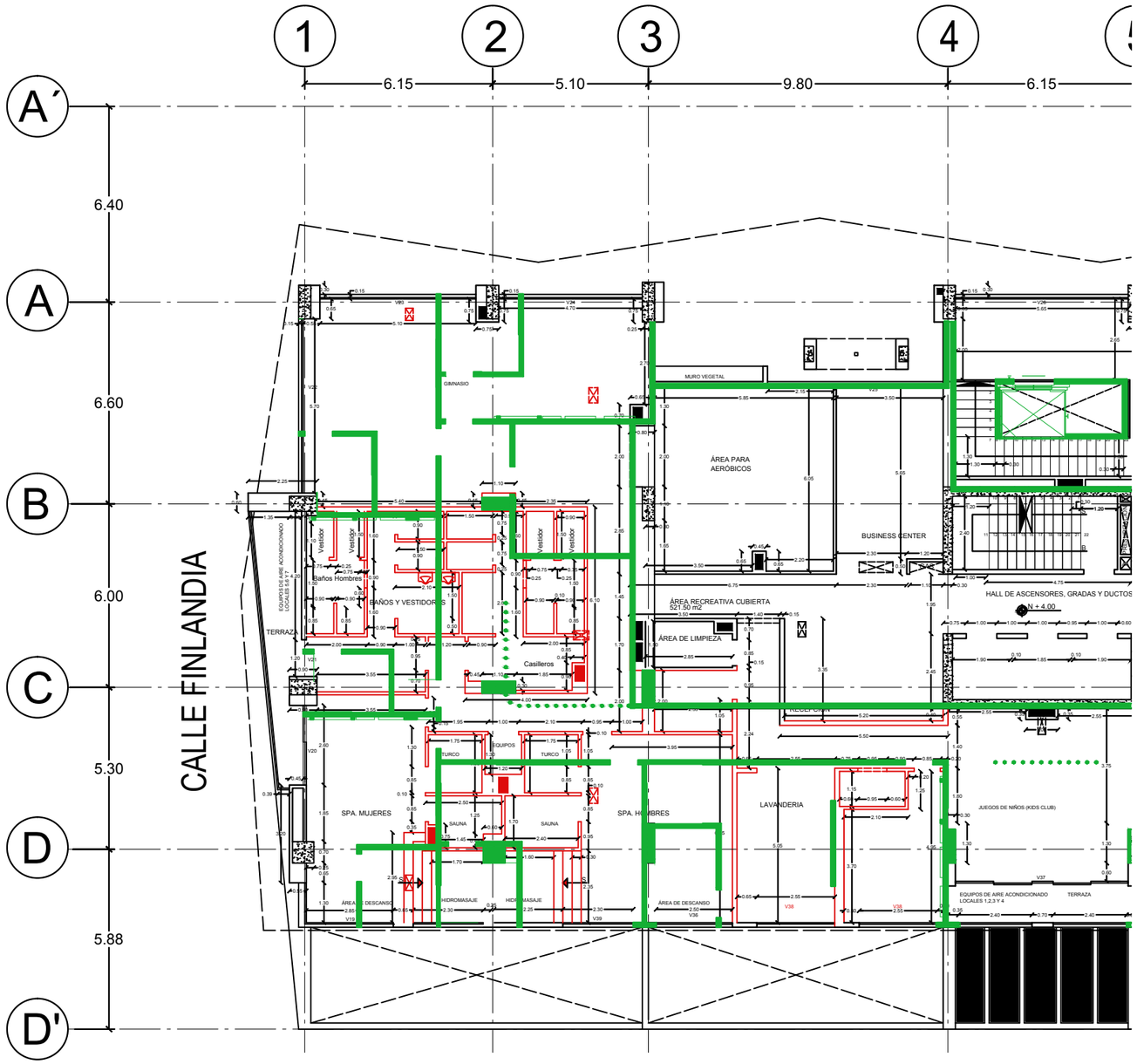
PLANOS INTERVENCIÓN

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

18/111



PLANTA ALTA SECCIÓN 1
ESC 1:175

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
	A mantener
	A quitar
	Nuevo

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

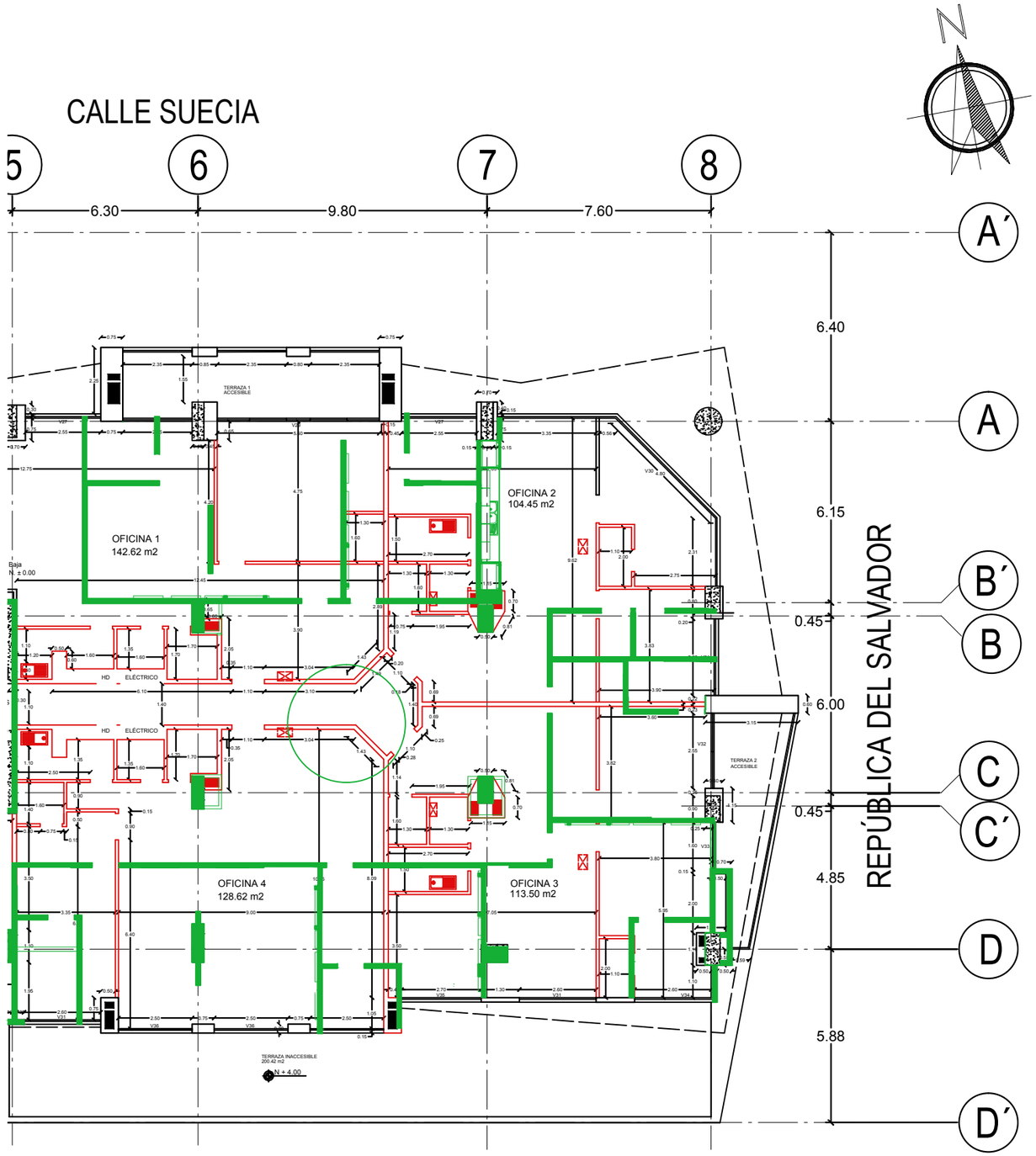
PLANOS INTERVENCIÓN

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

19/ 111



PLANTA ALTA SECCIÓN 2
ESC 1:175

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
	A mantener
	A quitar
	Nuevo

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Ecuatoriana

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANOS INTERVENCIÓN

ESCALA:

1:175

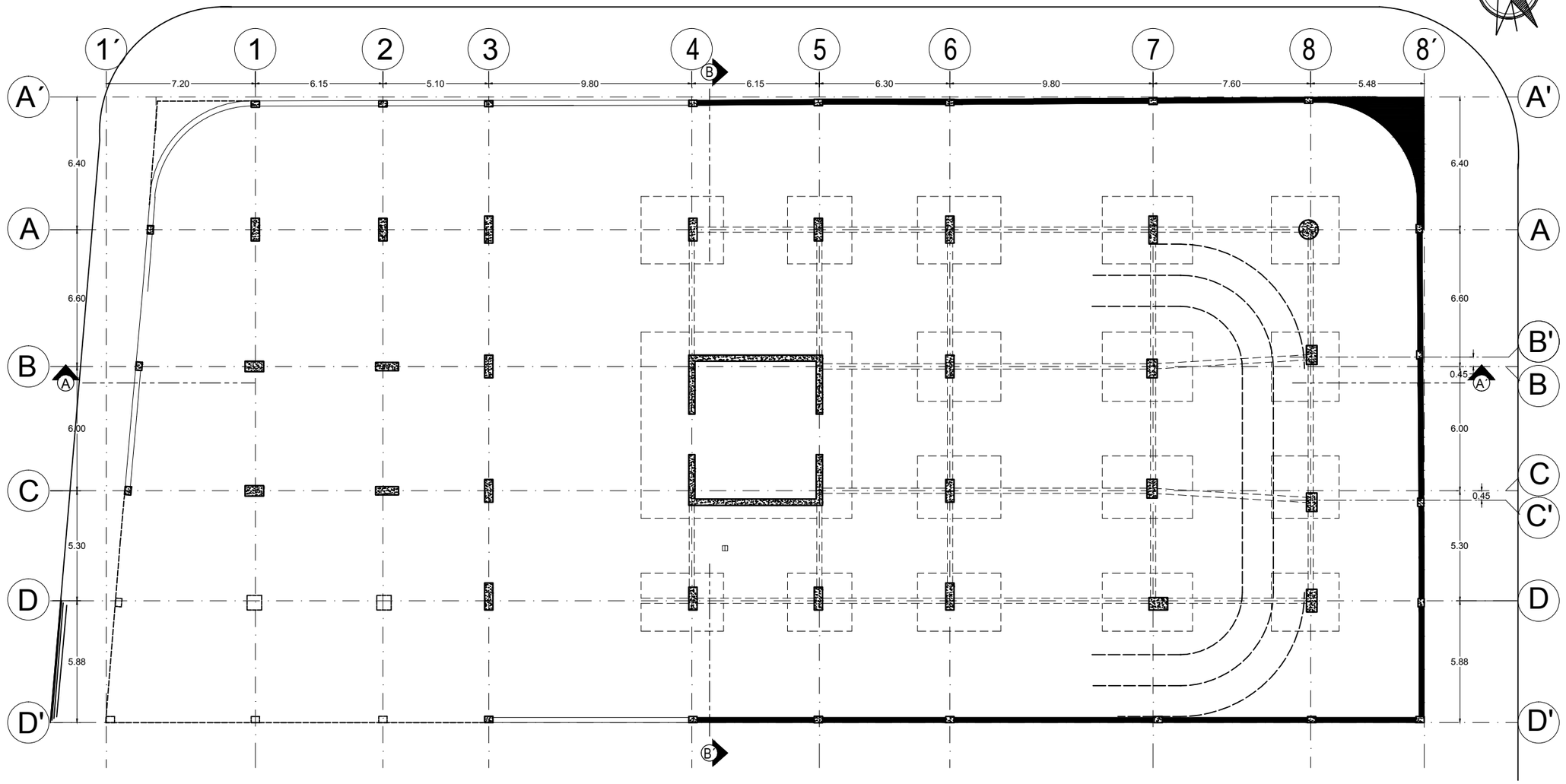
LÁMINA:

20/111

CALLE SUECIA

CALLE FINLANDIA

REPÚBLICA DEL SALVADOR



PLANTA CIMENTACIÓN
ESC 1:220

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE CIMENTACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

CIMENTACIÓN

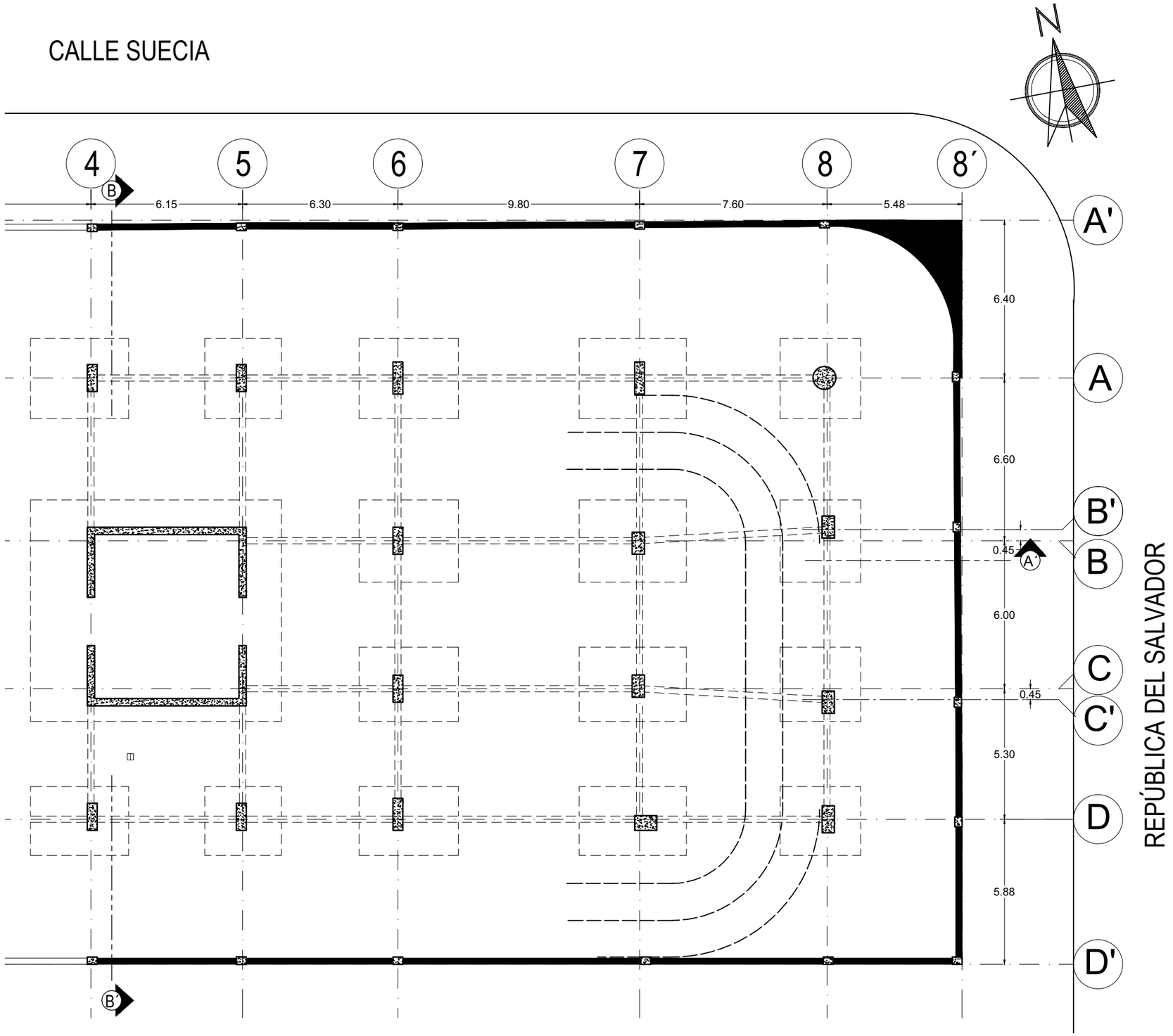
ESCALA:

1:220

LÁMINA:

21/111

CALLE SUECIA



PLANA CIMENTACIÓN
ESC 1:175

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE CIMENTACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

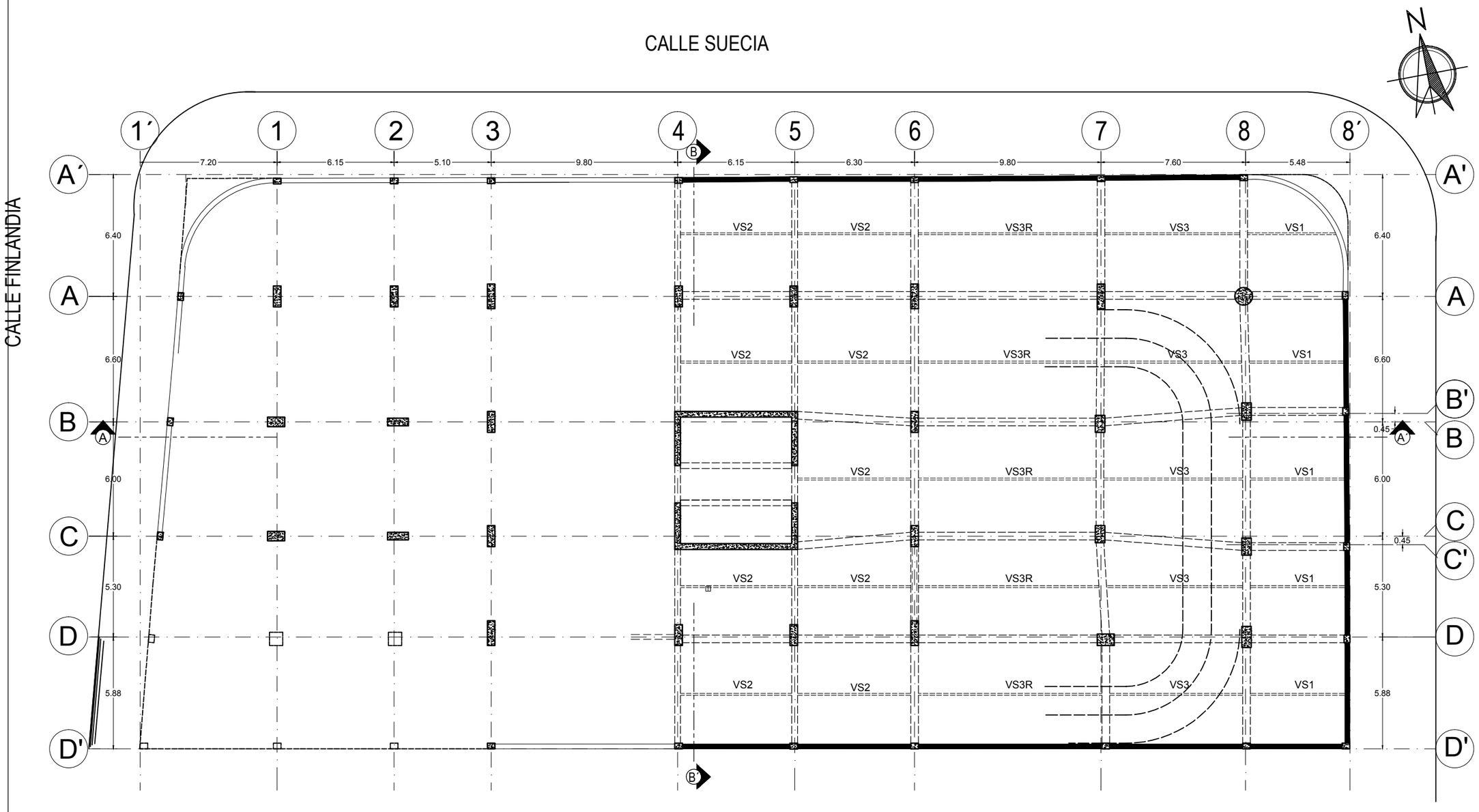
CIMENTACIÓN

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

22/111



PLANA VIGAS Y COLUMNAS
ESC 1:220

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE CIMENTACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

VIGAS Y COLUMNAS

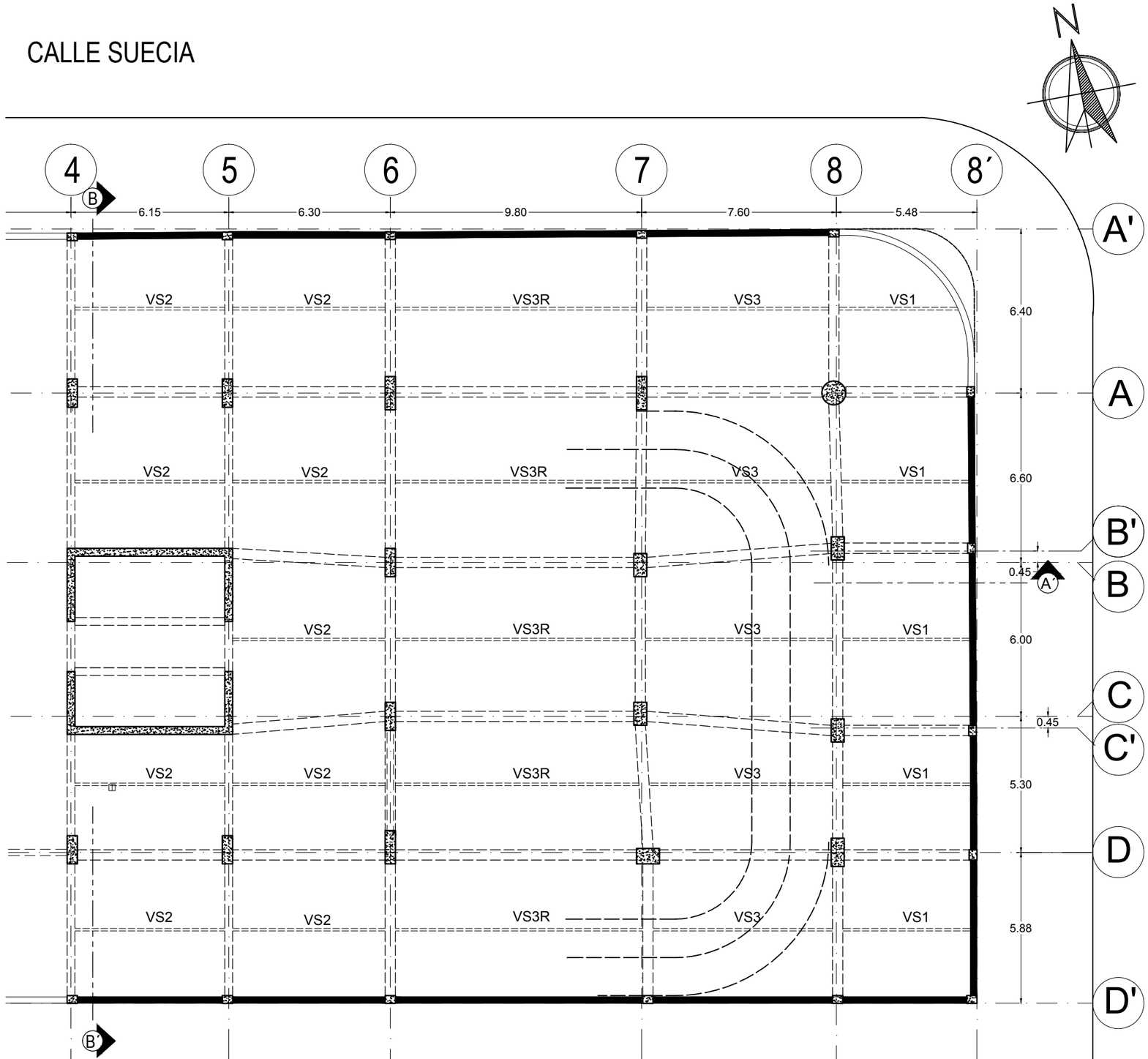
ESCALA:

1:220

LÁMINA:

23/111

CALLE SUECIA



PLANA VIGAS Y COLUMNAS
ESC 1:175

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE CIMENTACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

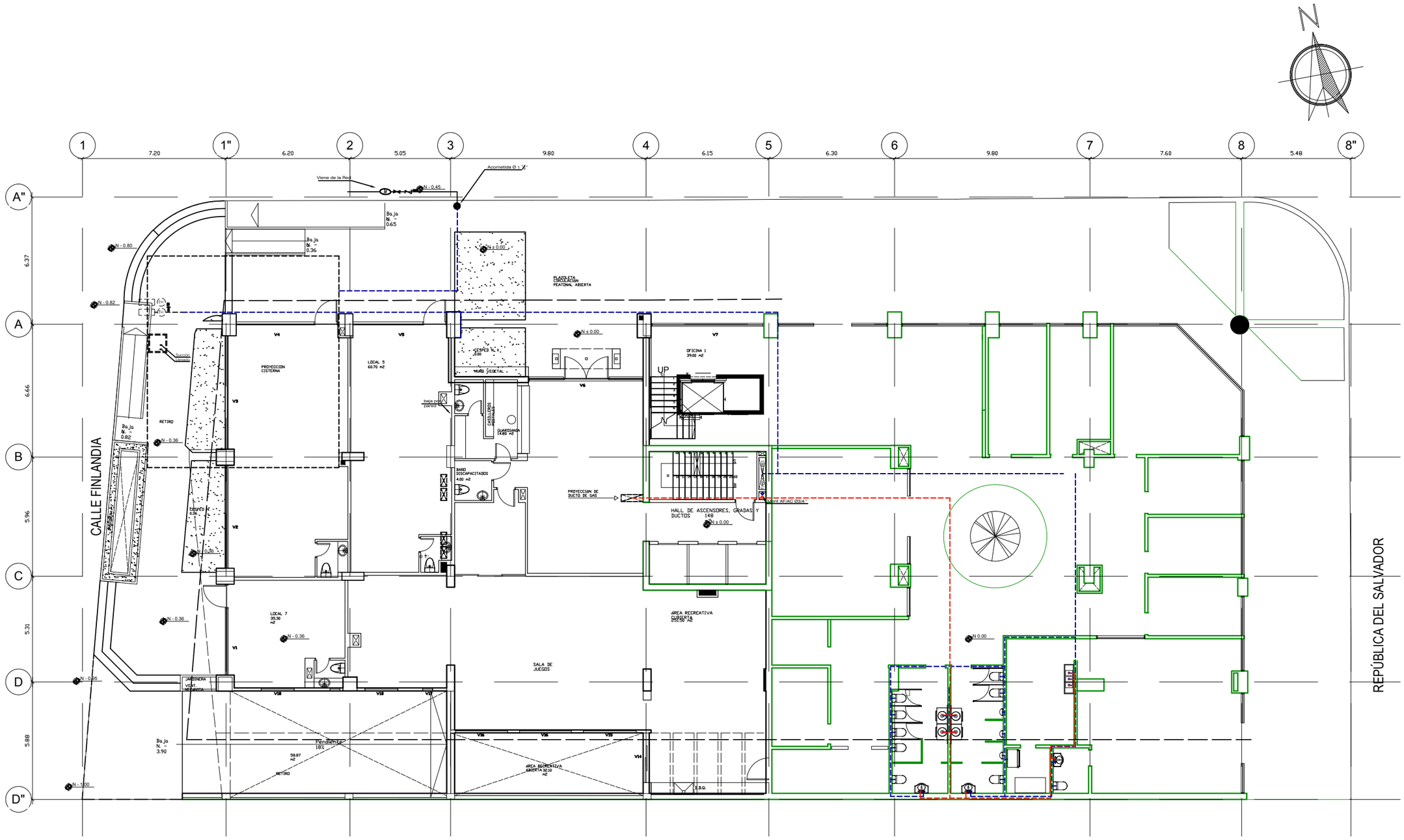
VIGAS Y COLUMNAS

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

24/111



PLANTA BAJA
DE AGUA POTABLE
ESC 1:200

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIONES
M	MEDIDOR
	VALVULA
	CHECK
	TUBERIA AGUA FRÍA
	TUBERIA AGUA CALIENTE
	PROYECCIÓN DE DUCTO DE GAS
	MONTANTE AGUA FRÍA
	MONTANTE AGUA CALIENTE
TH	TANQUE HIDRONEUMATICO
	PROYECCIÓN CISTERNA

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
CENTRO TECNOLÓGICO AVANZADO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS DE AGUA POTABLE

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

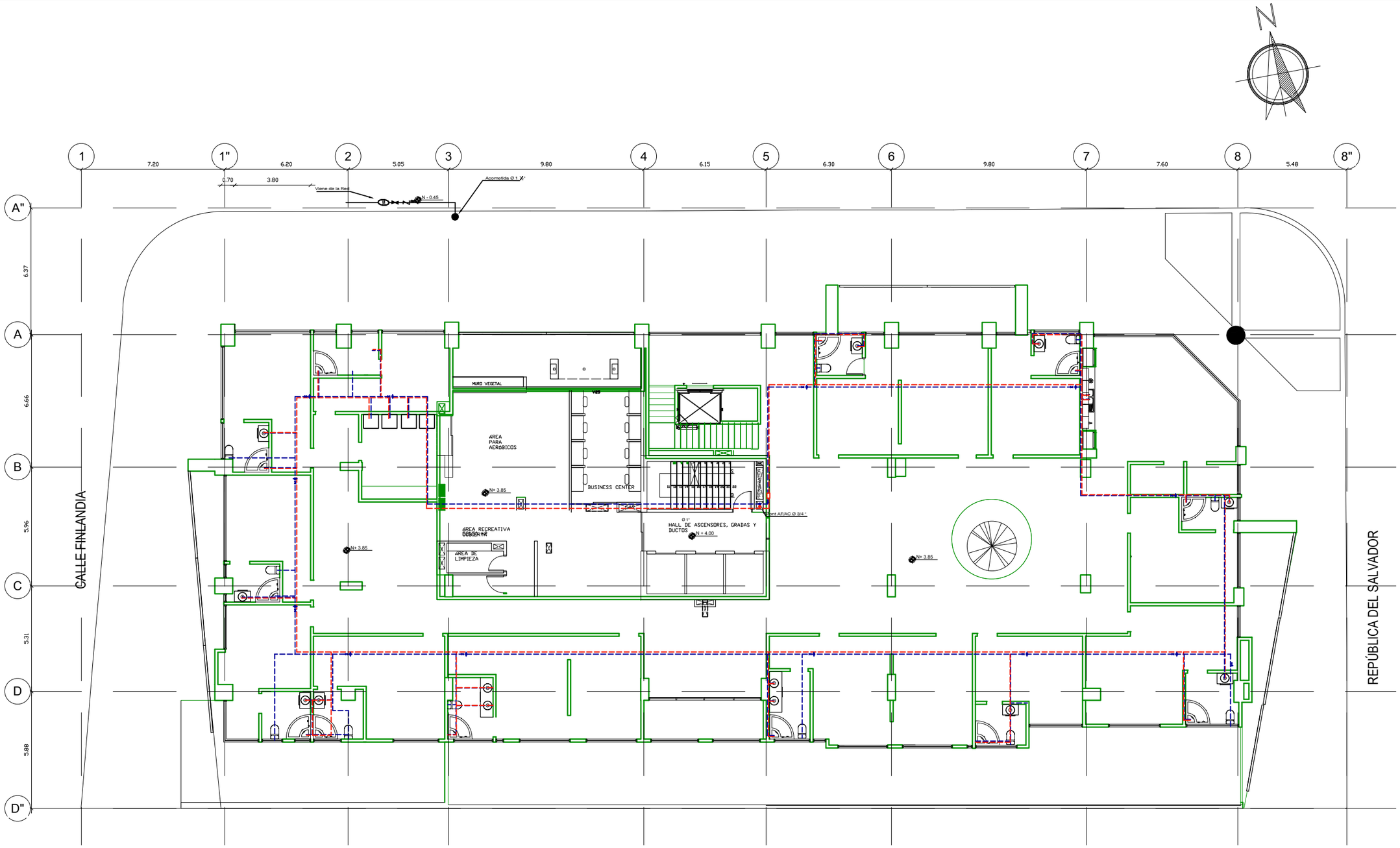
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

25/111



PLANTA ALTA
DE AGUA POTABLE
ESC 1:200

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIONES
M	MEDIDOR
	VALVULA
	CHECK
	TUBERIA AGUA FRÍA
	TUBERIA AGUA CALIENTE
	PROYECCIÓN DE DUCTO DE GAS
	MONTANTE AGUA FRÍA
	MONTANTE AGUA CALIENTE
TH	TANQUE HIDRONEUMATICO
	PROYECCIÓN CISTERNA

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE AGUA POTABLE

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

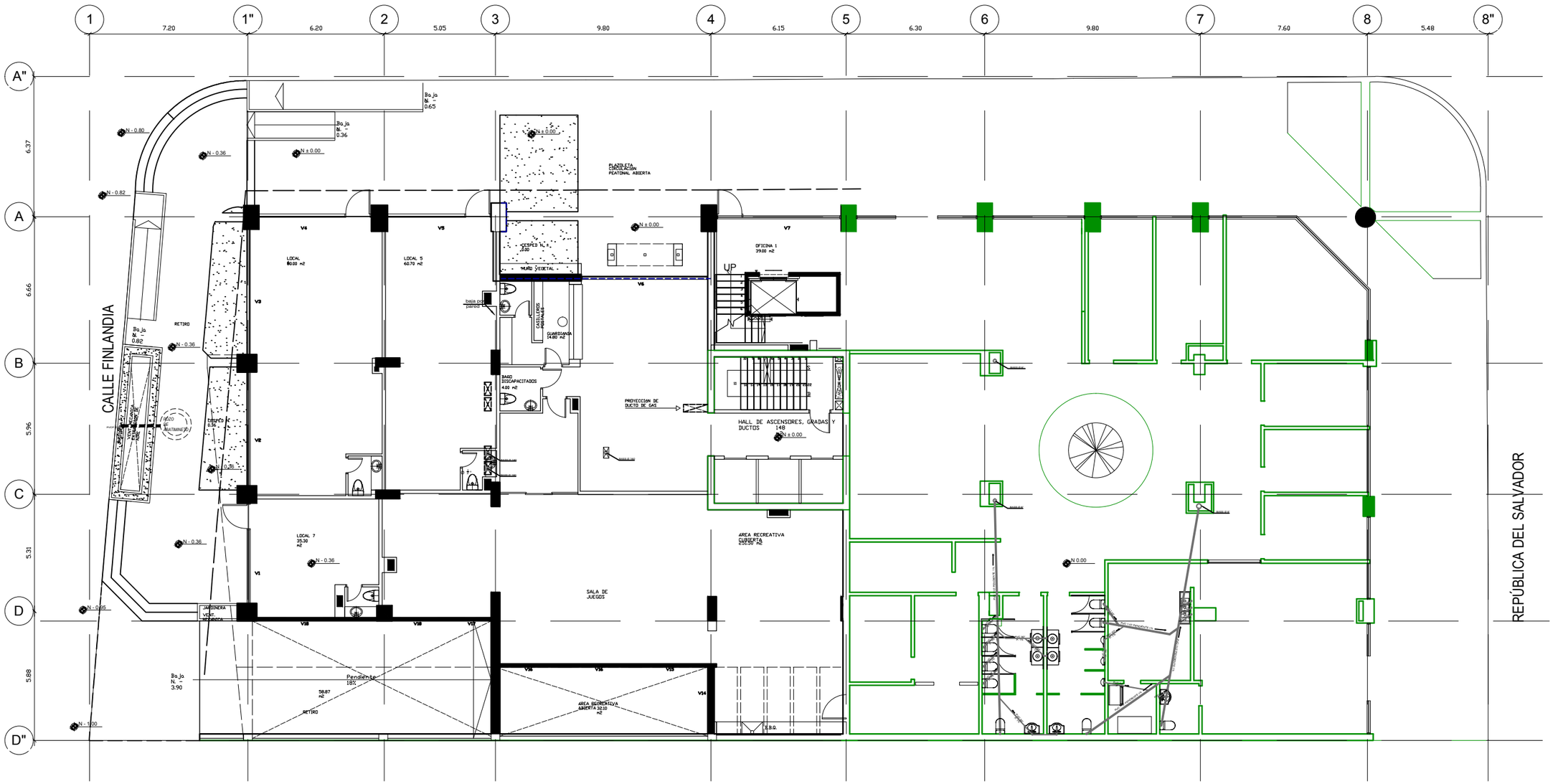
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

26/111



PLANTA BAJA
DE AGUAS SERVIDAS
ESC 1:200

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIONES
	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
	DUCTOS DE AGUAS SERVIDAS
	PVC 110MM.
	PVC 55MM.

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE AGUAS SERVIDAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

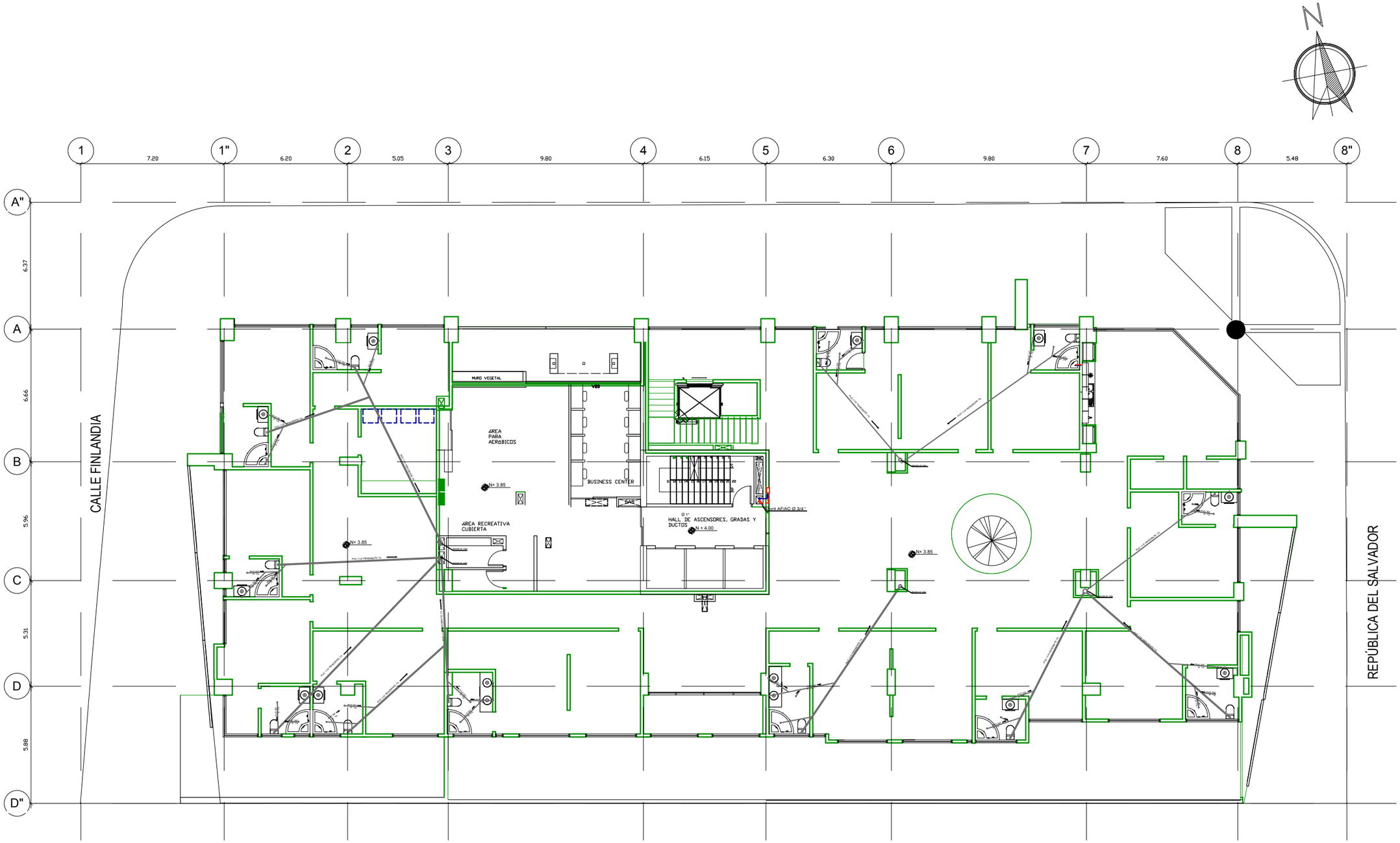
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

27/111



PLANTA ALTA
DE AGUAS SERVIDAS
ESC 1:200

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
SIMBOLOGÍA	ESPECIFICACIONES
○	BAJANTE DE AGUAS SERVIDAS
⊠	DUCTOS DE AGUAS SERVIDAS
———	PVC 110MM.
———	PVC 55MM.

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE AGUAS SERVIDAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

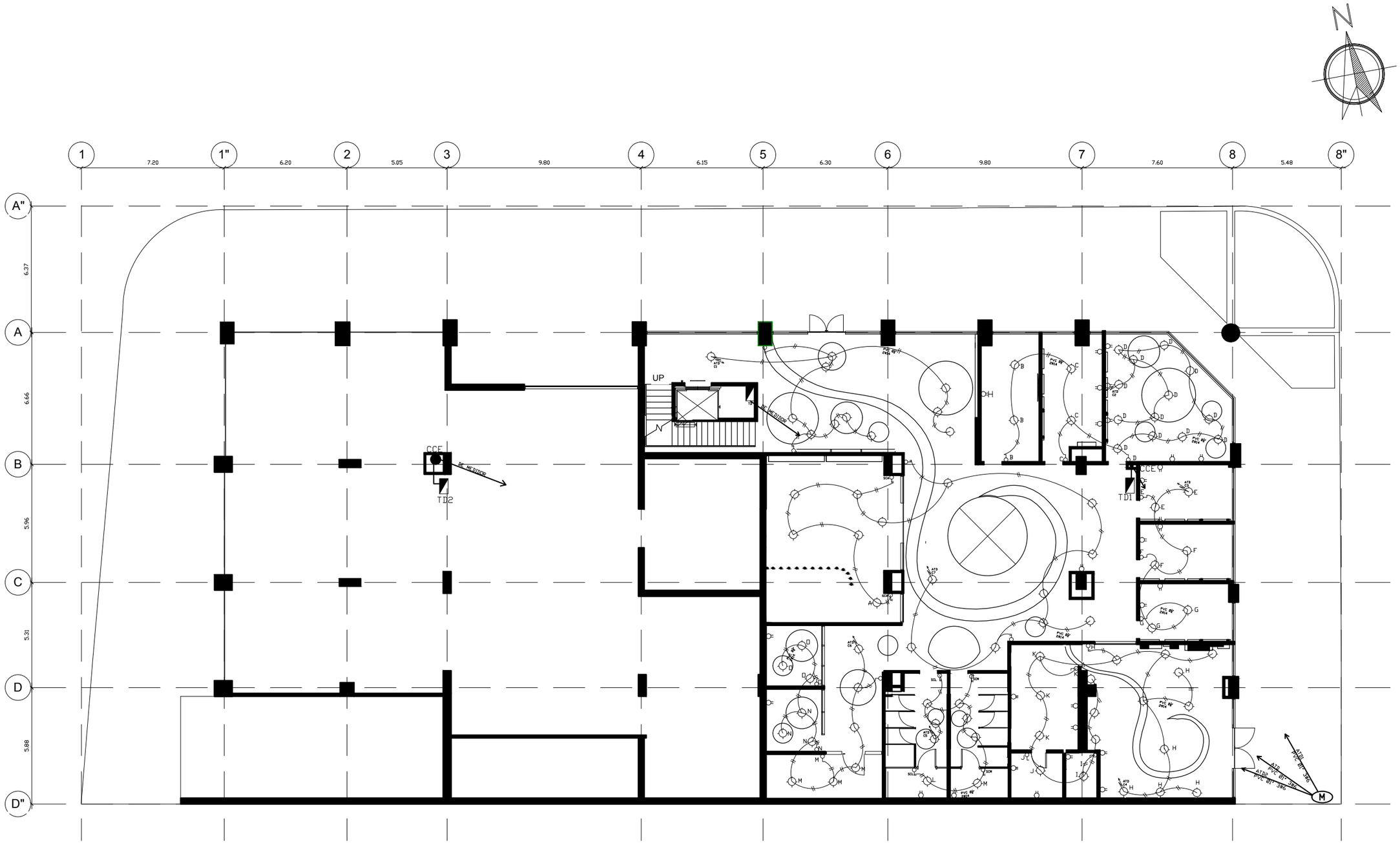
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

28/111



PLANTA BAJA
ELÉCTRICA
ESC 1:200

SIMBOLOGIA ELECTRICO

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	PUNTO DE LUZ PARA LA COLOCACION DE ILUMINARIAS
LV	PUNTO DE LUZ PARA LA COLOCACION DE ILUMINARIAS
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	INTERRUPTOR BIPOLAR
	INTERRUPTOR MONOPOLAR
M	MEDIDOR DE EMPRESA ELECTRICA

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
ELÉCTRICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

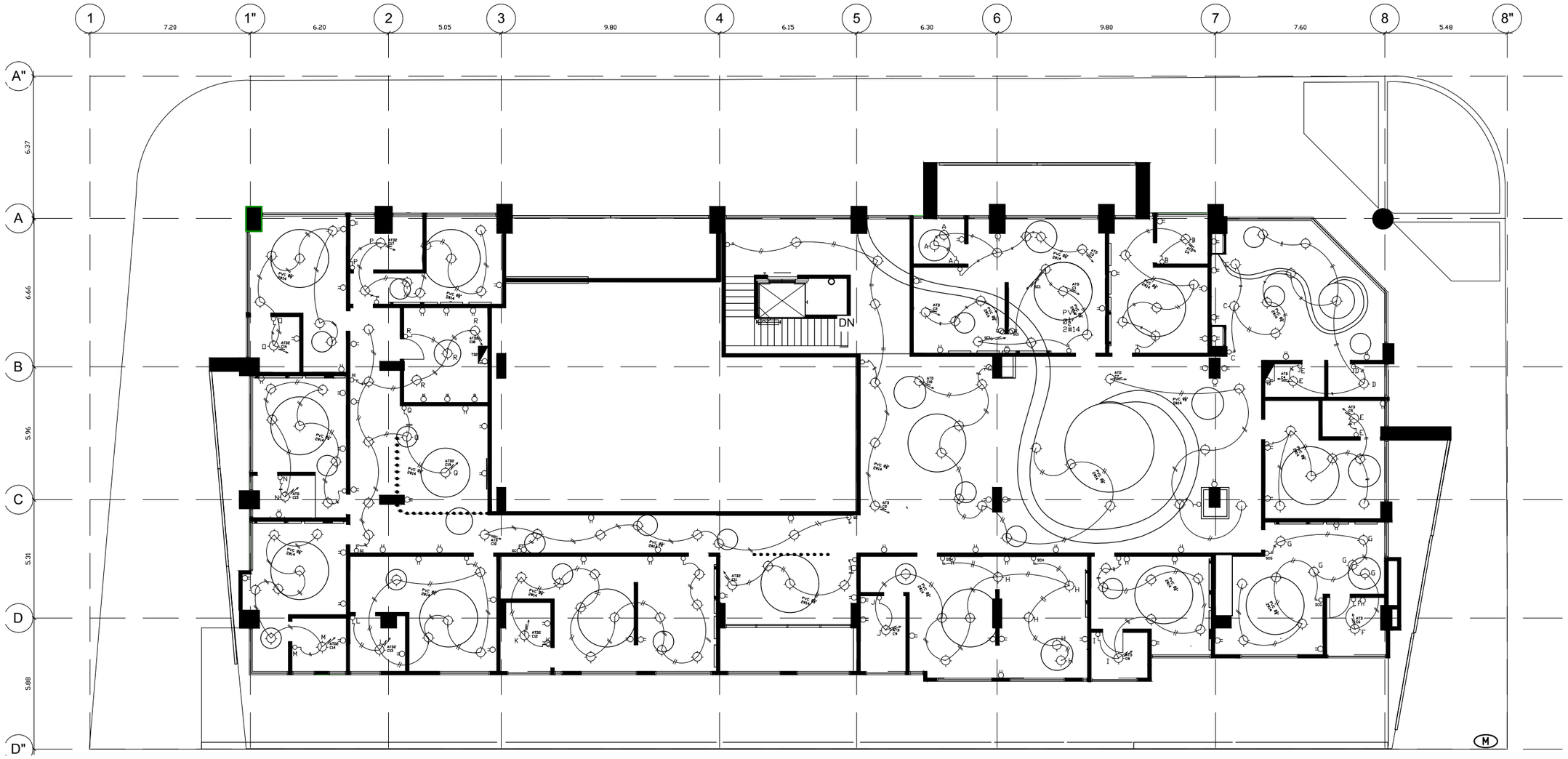
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

29/111



PLANTA ALTA
ELÉCTRICA
ESC 1:200

SIMBOLOGIA ELECTRICO	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	PUNTO DE LUZ PARA LA COLOCACION DE ILUMINARIAS
LV	PUNTO DE LUZ PARA LA COLOCACION DE ILUMINARIAS
	TABLERO DE DISTRIBUCION
	INTERRUPTOR BIPOLAR
	INTERRUPTOR MONOPOLAR
M	MEDIDOR DE EMPRESA ELECTRICA

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
ELÉCTRICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

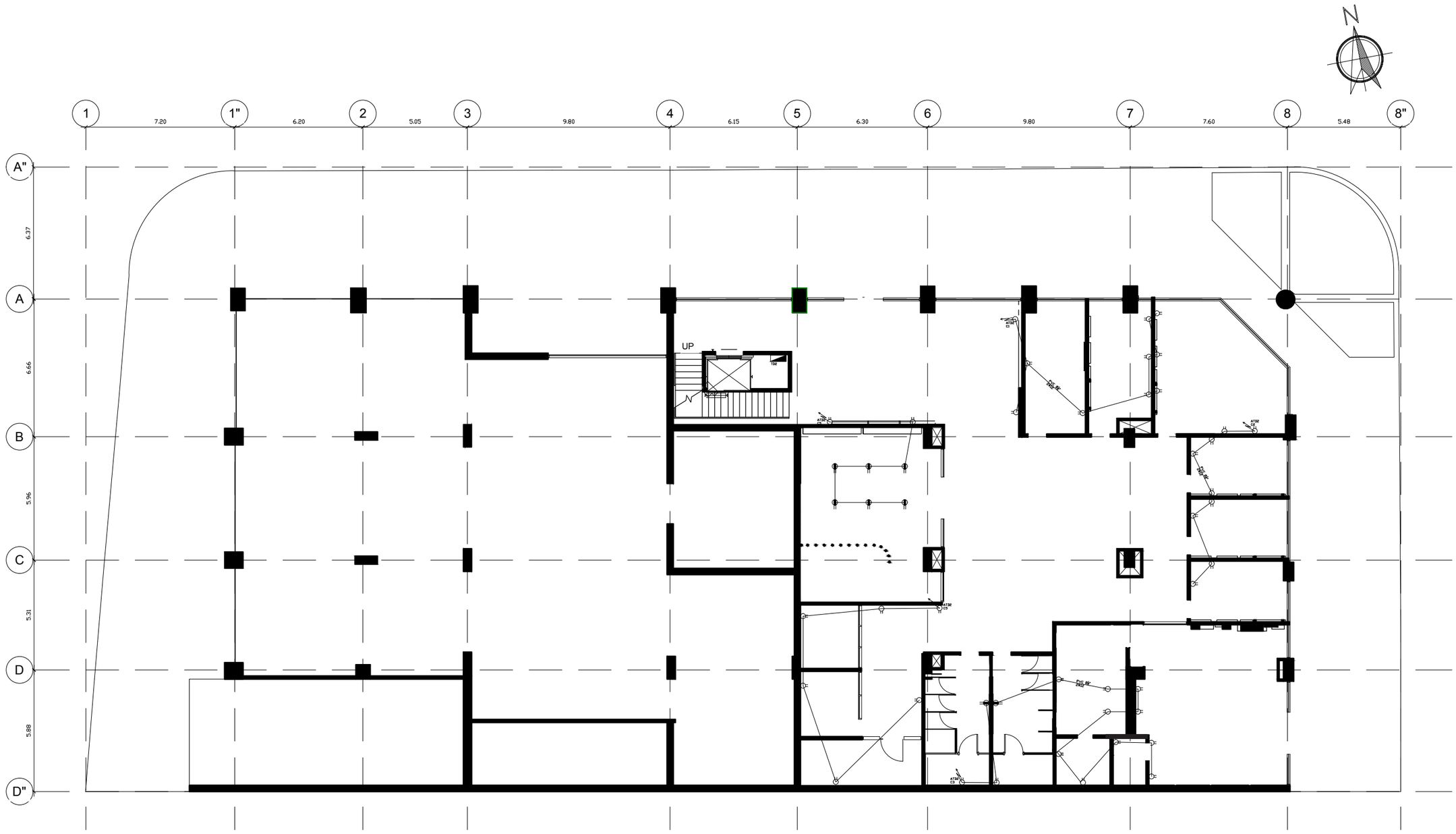
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

30/111



PLANTA BAJA
FUERZA
ESC 1:200

SIMBOLOGÍA FUERZA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	PUNTO DE FUERZA BIFASICO DE 220 V.
	PUNTO DE FUERZA MONOFASICO DE 110 V.
	PUNTO DE FUERZA MONOFASICO DE 110 V. ALTURA 1.00
	BREAKER
M	MEDIDOR DE EMPRESA ELECTRICA

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

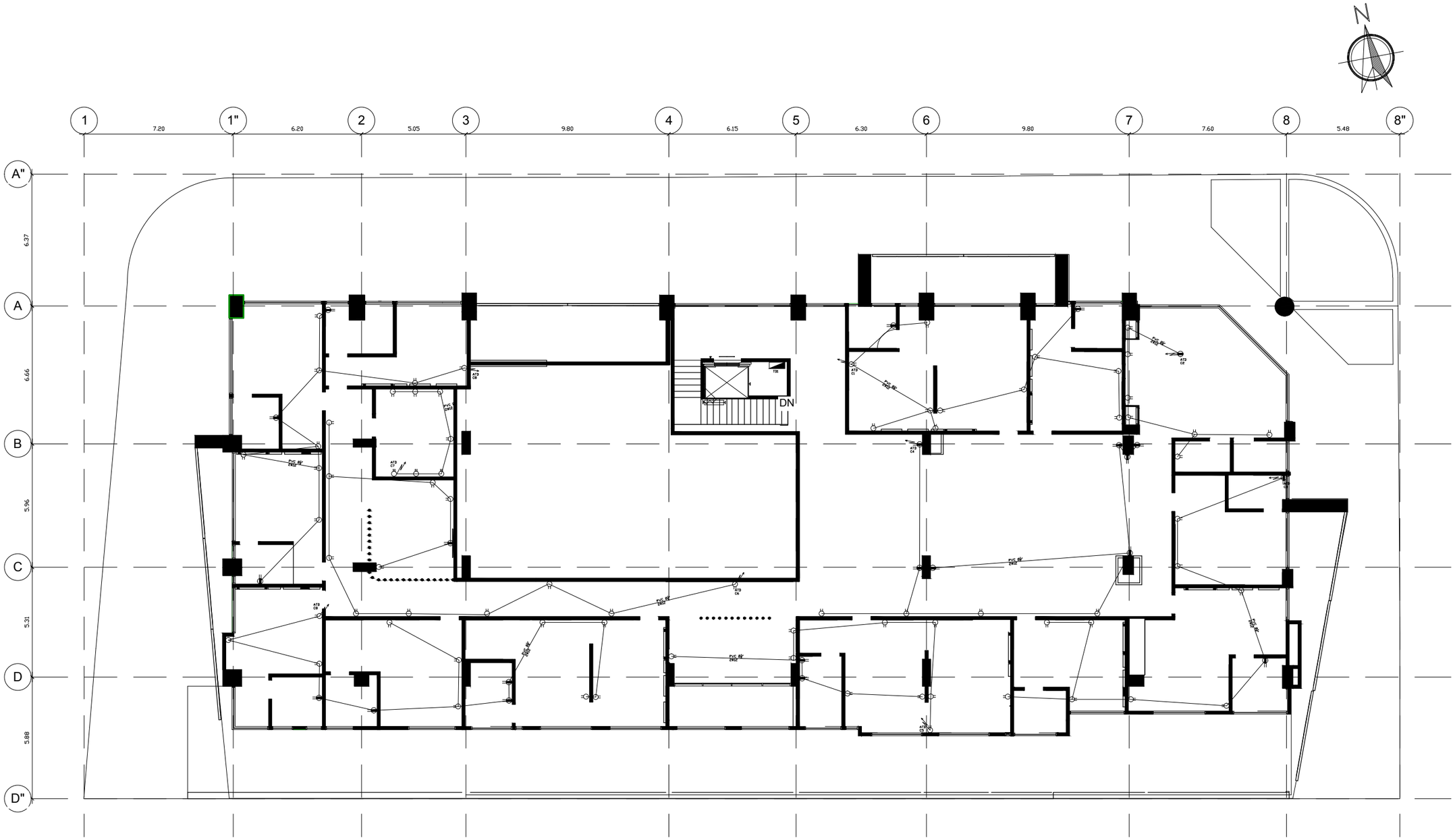
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

31/111



PLANTA ALTA
FUERZA
ESC 1:200

SIMBOLOGÍA FUERZA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	PUNTO DE FUERZA BIFASICO DE 220 V.
	PUNTO DE FUERZA MONOFASICO DE 110 V.
	PUNTO DE FUERZA MONOFASICO DE 110 V. ALTURA 1.00
	BREAKER
M	MEDIDOR DE EMPRESA ELECTRICA

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE FUERZA

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

32/111

CUADRO DE FUERZAS C1

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C1 SF	Computadora	365W	0.37	10	3.5	6	PLANTA BAJA
	Cargador de celular	20W	0.02			7	PLANTA BAJA
			0.15				

CUADRO DE FUERZAS C2

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C2 SF	Computadora	365W	0.37	10	3.5	6	PLANTA BAJA
	Cargador de celular	20W	0.02			7	PLANTA BAJA
			0.15				

CUADRO DE FUERZAS C3

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C3 SF	Refrigeradora	110W	0.11	40	34.82	2	PLANTA BAJA
	Exprimidora	250W	0.25			1	PLANTA BAJA
	Cargador de celular	20W	0.02			3	PLANTA BAJA
	Licuadora	350W	0.35			1	PLANTA BAJA
	Sanduchera	650W	0.65			2	PLANTA BAJA
	Cocina industrial	1500W	1.50			1	PLANTA BAJA
	Horno	950W	0.95			2	PLANTA BAJA
			9.61				

CUADRO DE FUERZAS C4

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C4 SF	Aspiradora	675W	0.68	10	9.64	2	PLANTA BAJA
	Cargador de celular	20W	0.02			5	PLANTA BAJA
	Teléfono	10W	0.01			3	PLANTA BAJA
	Computadora	365W	0.37			4	PLANTA BAJA
			1.08				

CUADRO DE FUERZAS C5

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C5 SF	Aspiradora	675W	0.68	10	9.64	2	PLANTA BAJA
	Cargador de celular	20W	0.02			5	PLANTA BAJA
	Teléfono	10W	0.01			1	PLANTA BAJA
	Computadora	365W	0.37			6	PLANTA BAJA
			1.08				

CUADRO DE FUERZAS C1

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C1 SF	Computadora	365W	0.37	30	20.81	3	PLANTA ALTA
	Cargador de celular	20W	0.02			4	PLANTA ALTA
	Lámpara	15W	0.15			4	PLANTA ALTA
	Radio	15W	0.15			2	PLANTA ALTA
	Secadora de pelo	1875W	1.88			2	PLANTA ALTA
			2.57				

CUADRO DE FUERZAS C2

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C2 SF	Refrigeradora	110W	0.11	20	39.34	2	PLANTA ALTA
	Lava vajillas	1050W	1.05			1	PLANTA ALTA
	Cargador de celular	20W	0.02			3	PLANTA ALTA
	Licuadora	350W	0.35	20		1	PLANTA ALTA
	Sanduchera	650W	0.65			2	PLANTA ALTA
	Cocina	4500W	4.50			1	PLANTA ALTA
	Horno	950W	0.95			2	PLANTA ALTA
			9.61				

CUADRO DE FUERZAS C3

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C3 SF	Computadora	365W	0.37	30	20.81	4	PLANTA ALTA
	Cargador de celular	20W	0.02			5	PLANTA ALTA
	Lámpara	15W	0.15			6	PLANTA ALTA
	Radio	15W	0.15			3	PLANTA ALTA
	Secadora de pelo	1875W	1.88			3	PLANTA ALTA
			2.57				

CUADRO DE FUERZAS C4

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C4 SF	Aspiradora	675W	0.68	10	6.46	2	PLANTA ALTA
	Cargador de celular	20W	0.02			5	PLANTA ALTA
	Radio	15W	0.015			6	PLANTA ALTA
			0.715				

CUADRO DE FUERZAS C5

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C5 SF	Computadora	365W	0.37	30	20.81	1	PLANTA ALTA
	Cargador de celular	20W	0.02			2	PLANTA ALTA
	Lámpara	15W	0.015			2	PLANTA ALTA
	Radio	15W	0.015			1	PLANTA ALTA
	Secadora de pelo	1875W	1.88			1	PLANTA ALTA
			2.30				

CUADRO DE FUERZAS C6

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C6 SF	Aspiradora	675W	0.68	10	7.68	2	PLANTA ALTA
	Cargador de celular	20W	0.02			5	PLANTA ALTA
	TV	150W	0.15			1	PLANTA ALTA
			0.85				

CUADRO DE FUERZAS C7

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C7 SF	Lavadora	1050W	1.05	20	18.63	4	PLANTA ALTA
	Secadora	2000W	2.00			4	PLANTA ALTA
			3.05				

CUADRO DE FUERZAS C8

CIRCUITO				BREAKER		PUNTOS	SERVICIO
N°	RESISTENCIA	POTENCIA	CARGA. INST. KW	AMP INSTAL.	AMP REAL USADO.	CANT.	
C8 SF	Computadora	365W	0.37	30	20.81	4	PLANTA ALTA
	Cargador de celular	20W	0.02			5	PLANTA ALTA
	Lámpara	15W	0.15			6	PLANTA ALTA
	Radio	15W	0.15			3	PLANTA ALTA
	Secadora de pelo	1875W	1.88			3	PLANTA ALTA
			2.57				

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
NUEVOS TECNOLOGÍAS ARTÍSTICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS DE FUERZA

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

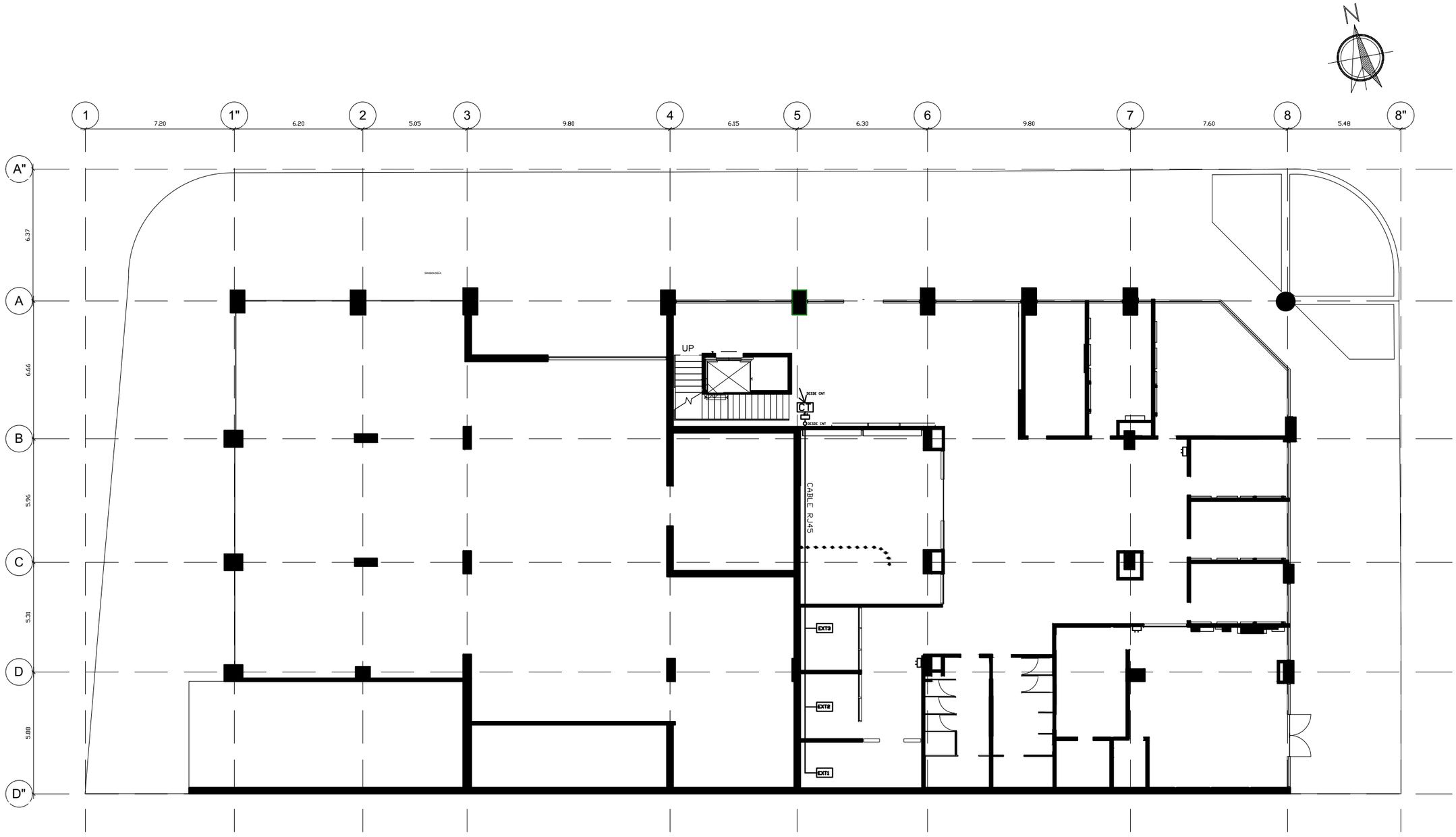
CUARO DE FUERZA

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

33/111



PLANTA BAJA
DE TELÉFONO
ESC 1:200

SIMBOLOGIA TELEFÓNICA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
CT	CENTRAL TELEFONICA CNT
↓	DESDE LA RED CNT
EXT	EXTENCIONES TELEFONICAS
TV	EXTENCIONES DE TELEVISION POR CABLE CNT
▭	ROUTER

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
NUEVO TECPATÁN ESTATE(MEX)

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE TELÉFONO

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

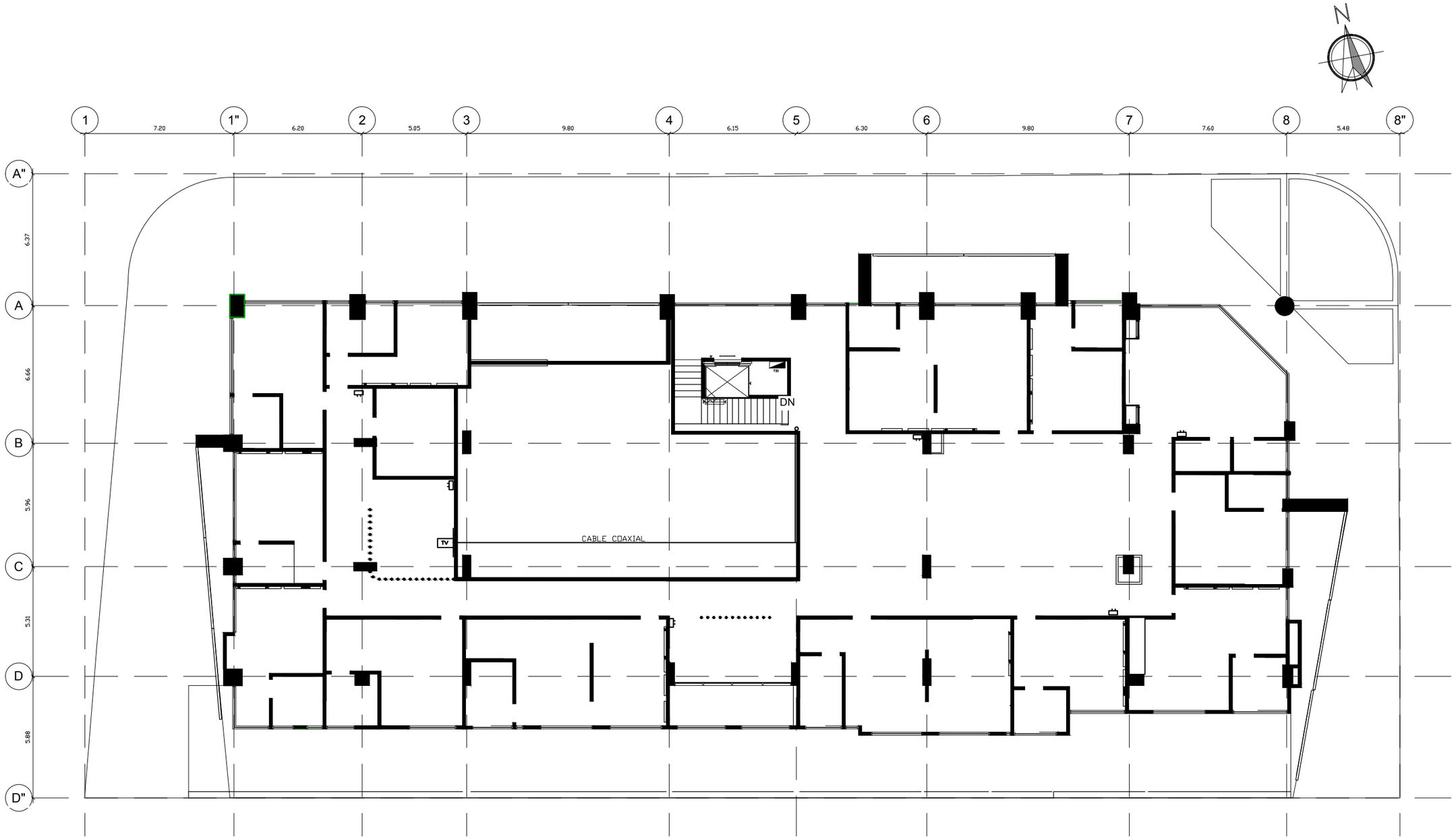
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

34/111



PLANTA ALTA
DE TELÉFONO
ESC 1:200

SIMBOLOGIA TELEFÓNICA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
CT	CENTRAL TELEFONICA CNT
	DESDE LA RED CNT
EXT	EXTENCIONES TELEFONICAS
TV	EXTENCIONES DE TELEVISION POR CABLE CNT
	ROUTER

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE TELÉFONO

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

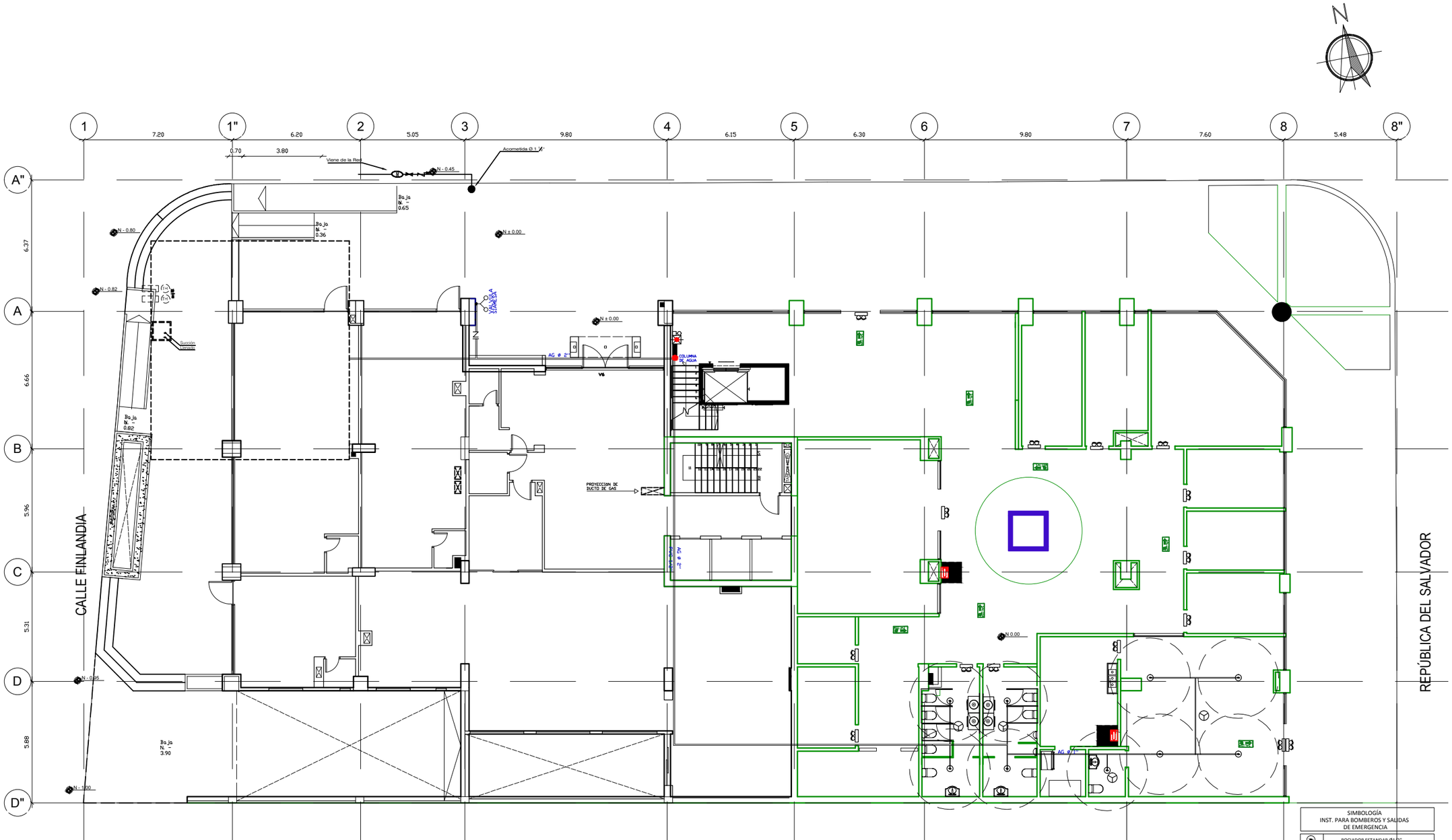
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

35/111



PLANTA BAJA
DE INCENDIOS
ESC 1:200

SIMBOLOGÍA INST. PARA BOMBEROS Y SALIDAS DE EMERGENCIA	
	ROCIADOR ESTANDAR Ø1/2"
VALVULA Ø 1½"	GABINETE Ø1/2" EMPOTRADO
	BAJANTE
	VALVULA SIAMESA 2½" X 2½" X 4"
	EXTINTOR CO2
	TUBERIA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS DE HIERRO GALVANIZADO Ø2"
ZI	VÁLVULA CHECK
	PUNTOS DE ENCUENTRO
	CODO 90º HIERRO GALVANIZADO Ø2"
	TEE HIERRO GALVANIZADO Ø2"
SALIDA	INDICA RÓTULO CON LEYENDA "SALIDA"
	LÁMPARA AUTÓNOMA CON CARGADOR DE BATERIA INCORPORADO
	INDICA SENSOR DETECTOR DE HUMO FOTOELECTRÓNICO DIRECCIONABLE, SENSIBILIDAD PROGRAMABLE
	PULSADOR DE SIRENA CONTRA INCENDIOS EN CAJA DE VIDRIO, CON LEYENDA QUE INDICA "ROMPER EL CRISTAL EN CASO DE EMERGENCIA"
	INDICA SALIDA PARA SIRENA EN CASO DE INCENDIO
	INDICA SALIDA PARA CENTRAL DE INCENDIOS CON EXTINTOR

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
NUEVO PENSAMIENTO ESTRATÉGICO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE INCENDIOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

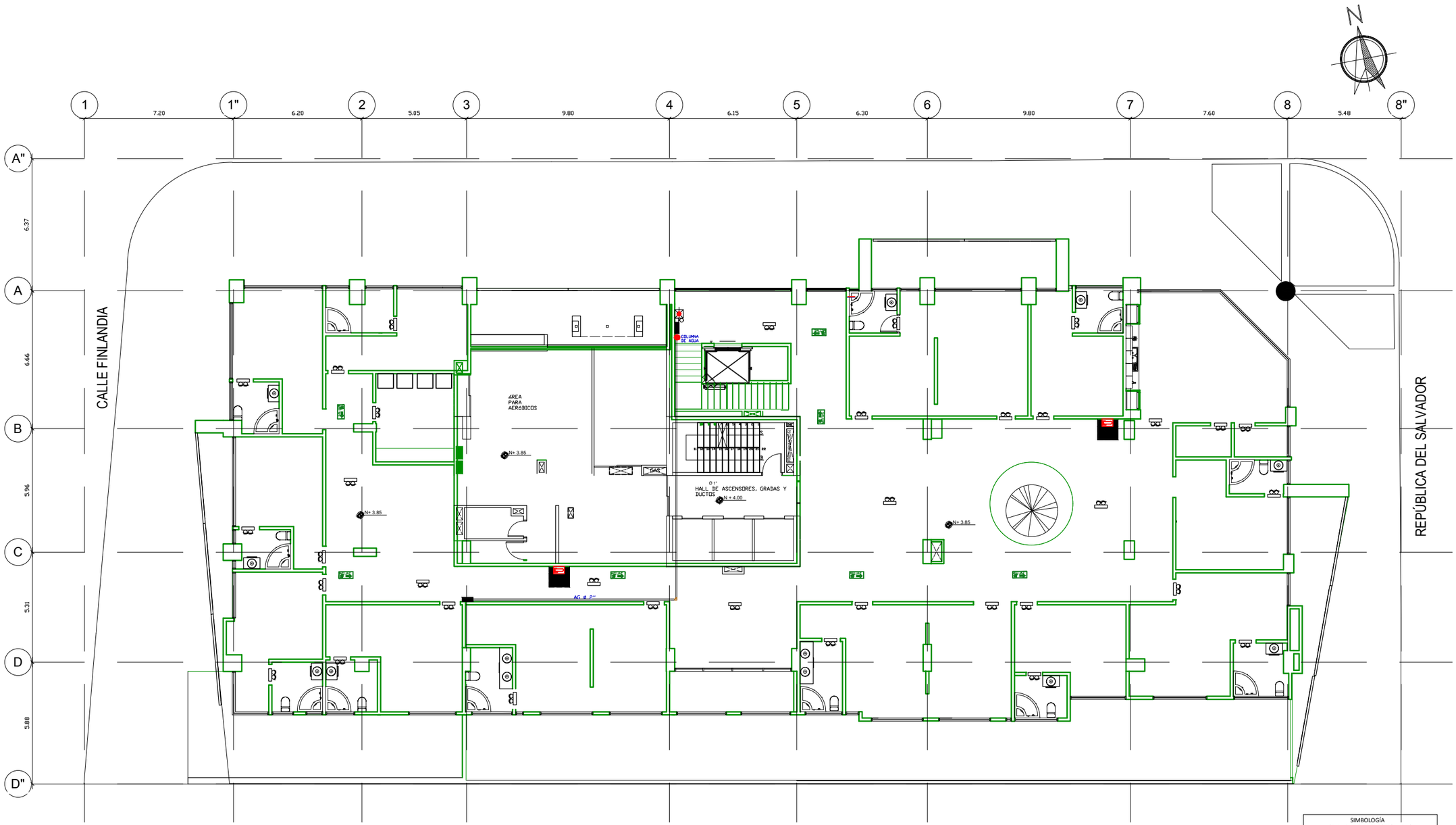
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

36/111



PLANTA ALTA
DE INCENDIOS
ESC 1:200

SIMBOLOGÍA
INST. PARA BOMBEROS Y SALIDAS DE EMERGENCIA

	ROCIADOR ESTANDAR Ø1/2"
VALVULA Ø 1/2"	GABINETE Ø1/2" EMPOTRADO
	BAJANTE
	VALVULA SIAMESA 2½" X 2½" X 4"
	EXTINTOR CO2
	TUBERIA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS DE HIERRO GALVANIZADO Ø2"
	VÁLVULA CHECK
	PUNTOS DE ENCUENTRO
	CODO 90º HIERRO GALVANIZADO Ø2"
	TEE HIERRO GALVANIZADO Ø2"
	INDICA RÓTULO CON LEYENDA "SALIDA"
	LÁMPARA AUTÓNOMA CON CARGADOR DE BATERIA INCORPORADO
	INDICA SENSOR DETECTOR DE HUMO FOTOELECTRÓNICO DIRECCIONABLE, SENSIBILIDAD PROGRAMABLE
	PULSADOR DE SIRENA CONTRA INCENDIOS EN CAJA DE VIDRIO, CON LEYENDA QUE INDICA "ROMPER EL CRISTAL EN CASO DE EMERGENCIA"
	INDICA SALIDA PARA SIRENA EN CASO DE INCENDIO
	INDICA SALIDA PARA CENTRAL DE INCENDIOS CON EXTINTOR

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE INCENDIOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

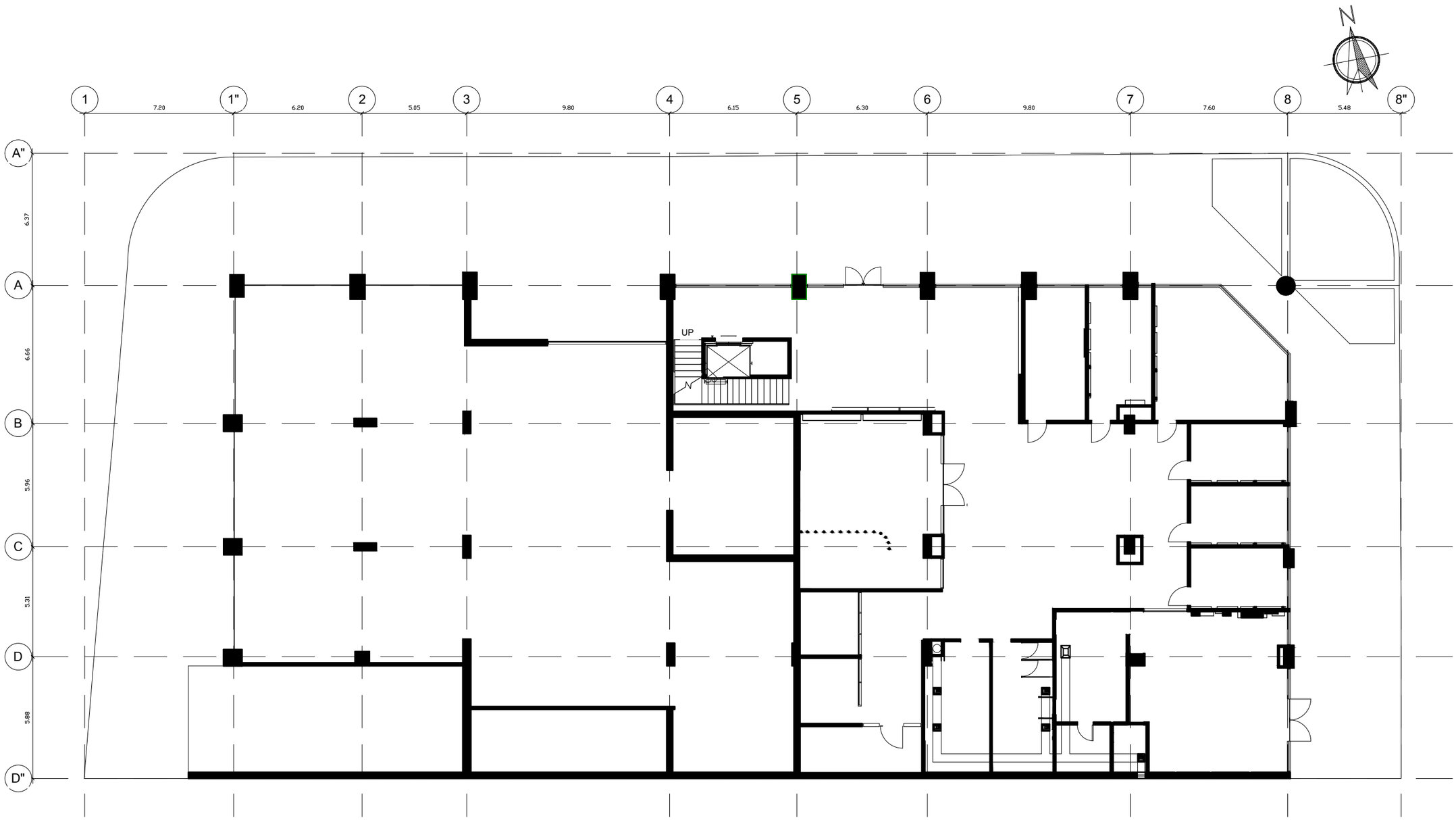
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

37/111



PLANTA BAJA
DE VENTILACIÓN MECÁNICA
ESC 1:200

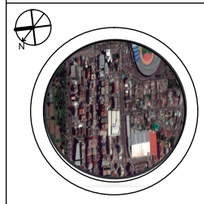
SIMBOLOGIA VENTILACION	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	CAMPANA EXTRACTORA SIN DUCTO.
	CAMPANA EXTRACTORA PARA COCINA INDUSTRIAL CON DUCTO
	DIFUSORES
	DUCTO PARA EXTRACCION DE OLORES

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE VENTILACIÓN
MECÁNICA

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

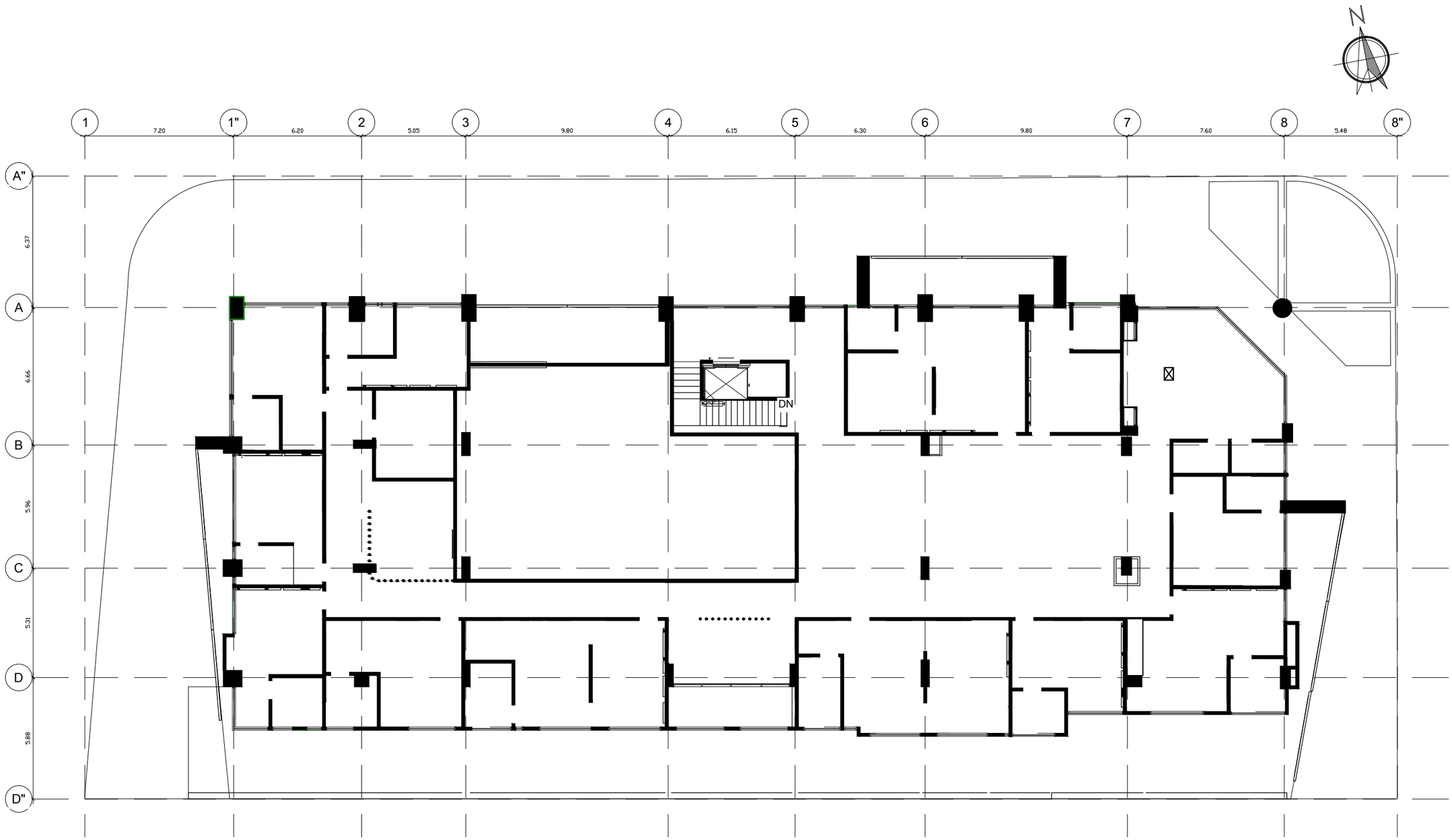
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

38/111



PLANTA ALTA
DE VENTILACIÓN MECÁNICA
ESC 1:200

SIMBOLOGIA VENTILACION	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	CAMPANA EXTRACTORA SIN DUCTO.
	CAMPANA EXTRACTORA PARA COCINA INDUSTRIAL CON DUCTO
	DIFUSORES
	DUCTO PARA EXTRACCION DE OLORES

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

ASES TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LÓPEZ

PLANOS TÉCNICOS

PLANOS
DE VENTILACIÓN
MECÁNICA

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

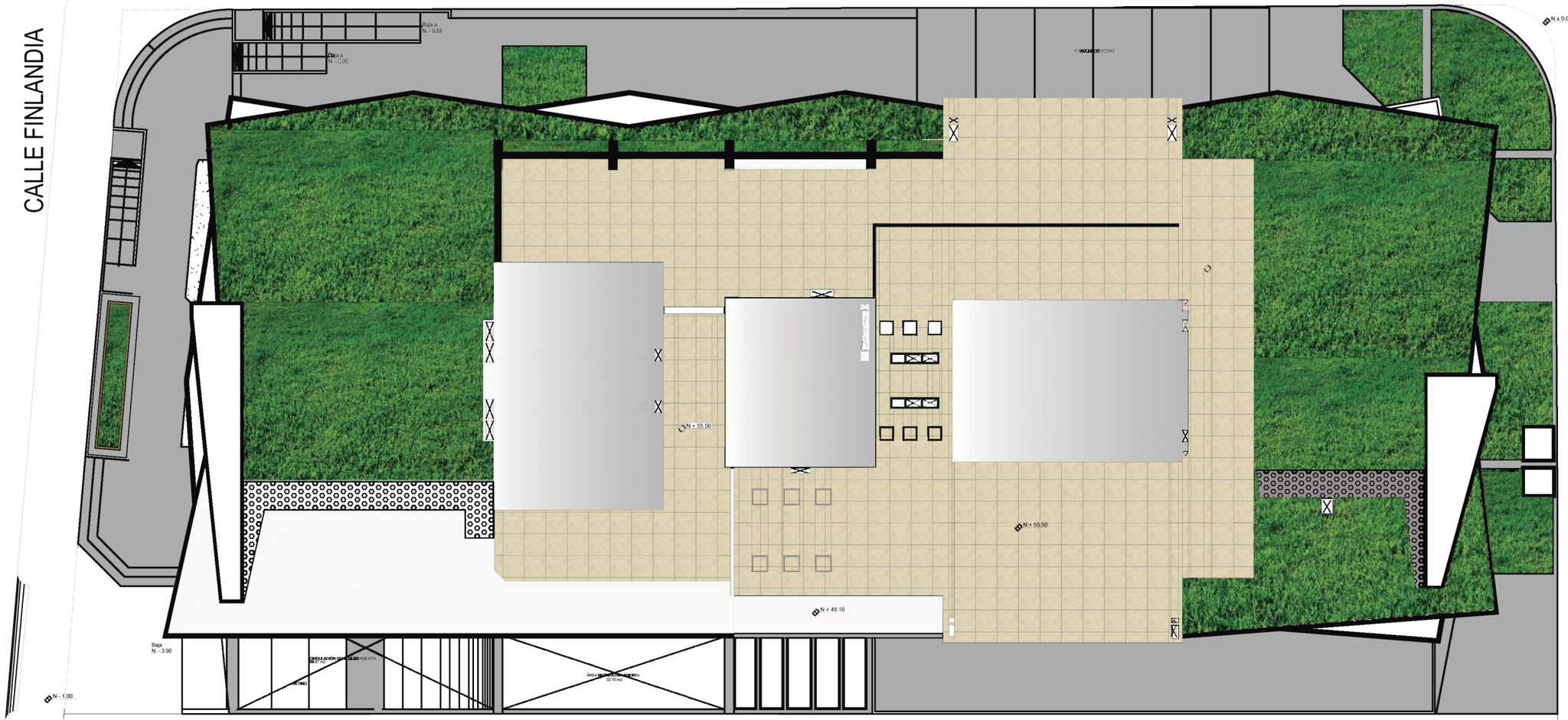
1:200

LÁMINA:

39/111

CALLE SUECIA

CALLE FINLANDIA



OTRO EDIFICIO

PLANO DE IMPLANTACIÓN
ESC 1:200

REPÚBLICA DEL SALVADOR

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Ecuatoriana

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
INTERIORISTAS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

41/111

PLANTA BAJA
ESC 1:200

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Ecuatoriana

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

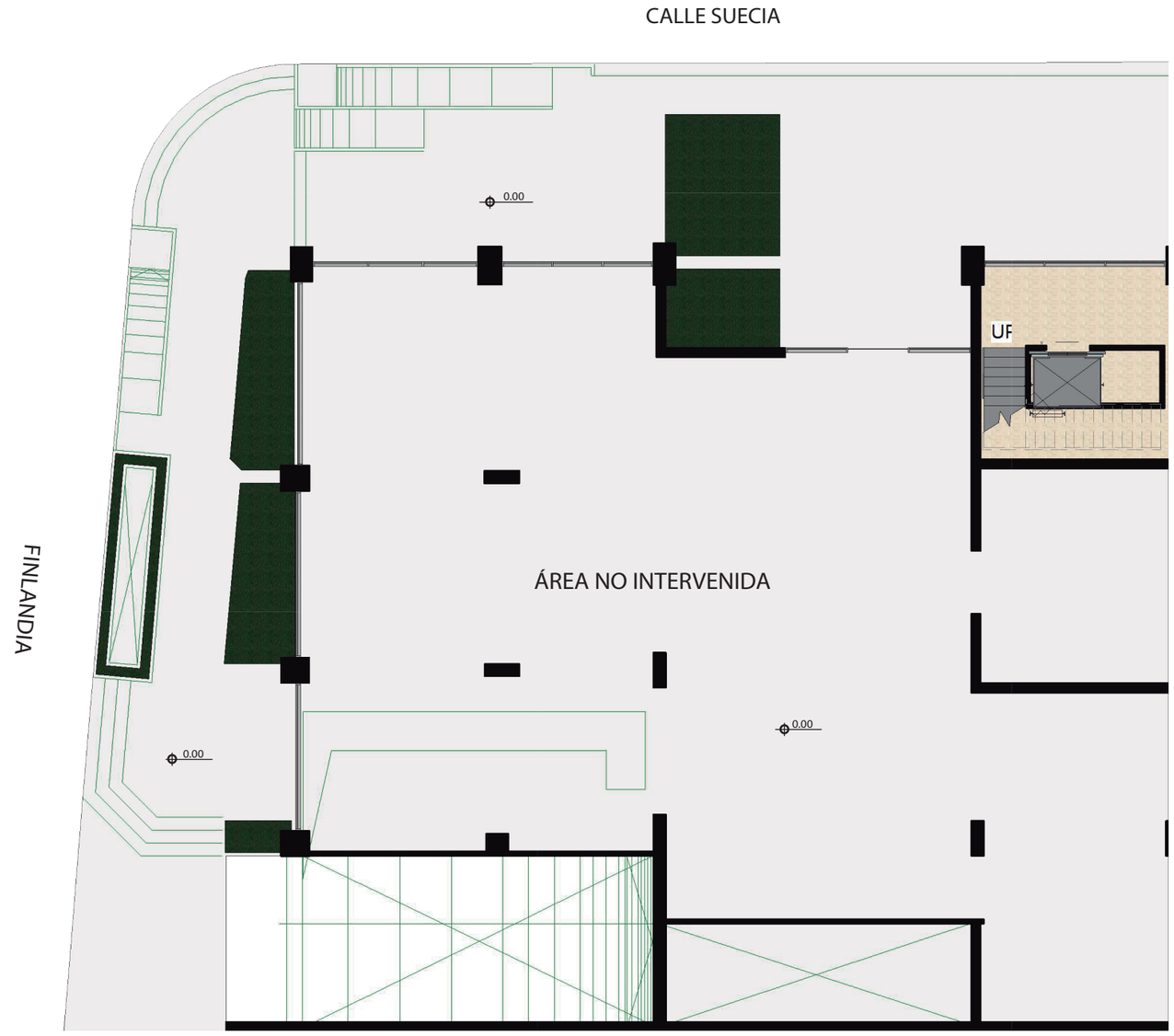
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

42/ 111



PLANTA BAJA SECCIÓN 1
ESC 1:175

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA BAJA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

43/111

CALLE SUECIA

REPÚBLICA DEL SALVADOR

PLANTA BAJA SECCIÓN 2
ESC 1:175

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA BAJA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

44/111

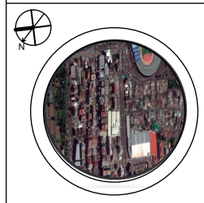
PLANTA ALTA
ESC 1:175

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Politécnica

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

45/111

PLANTA ALTA SECCIÓN 1
ESC 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS INTERIORISTAS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

46/111

PLANTA ALTA SECCIÓN 2
ESC 1:100

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

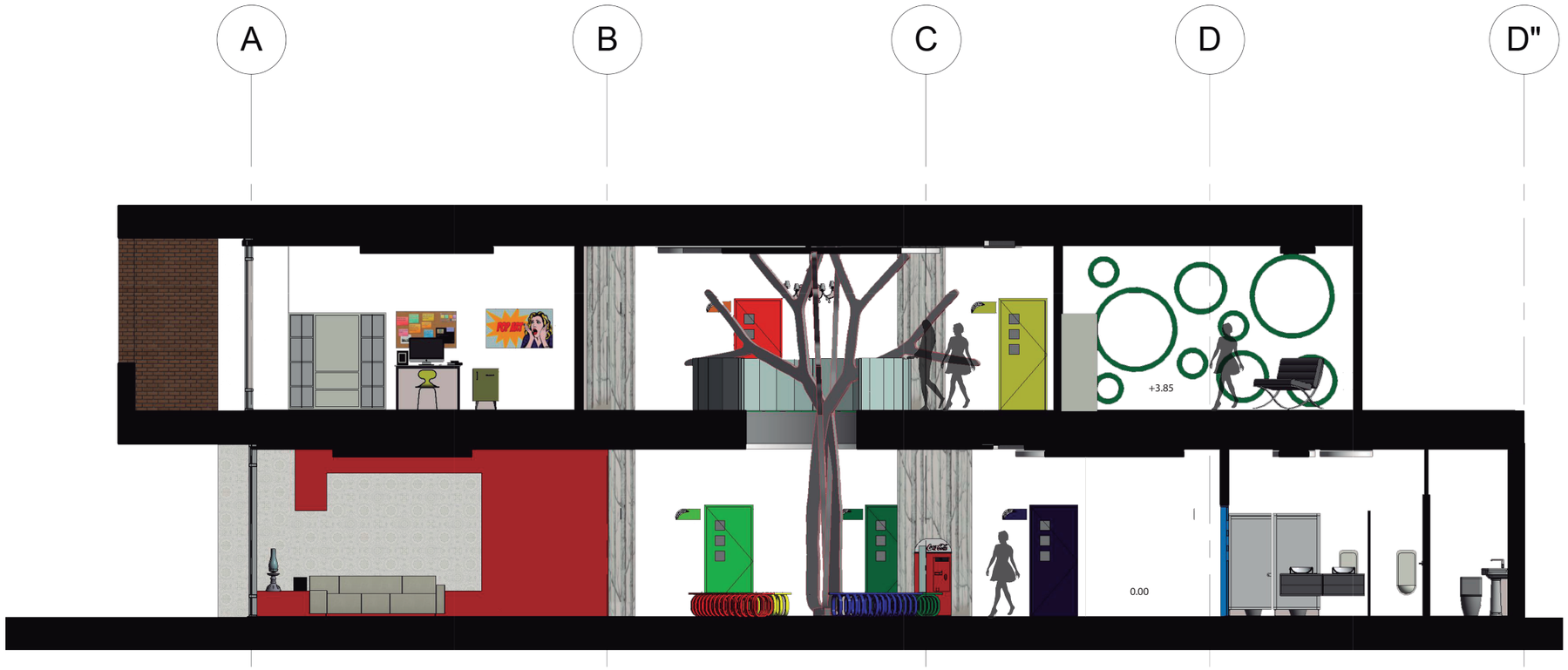
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

47/111



CORTE A-A1
ESC 1:100

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

CORTES

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

48/111

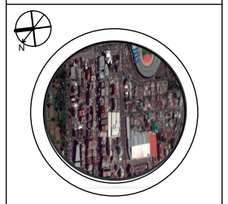
CORTE B-B1
ESC 1:175

CORTE C-C1
ESC 1:150

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

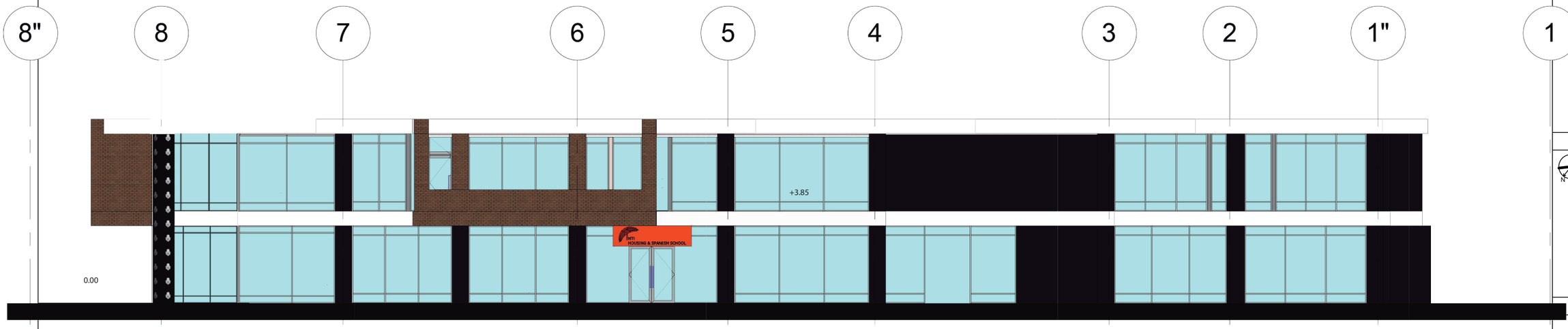
CORTES

ESCALA:

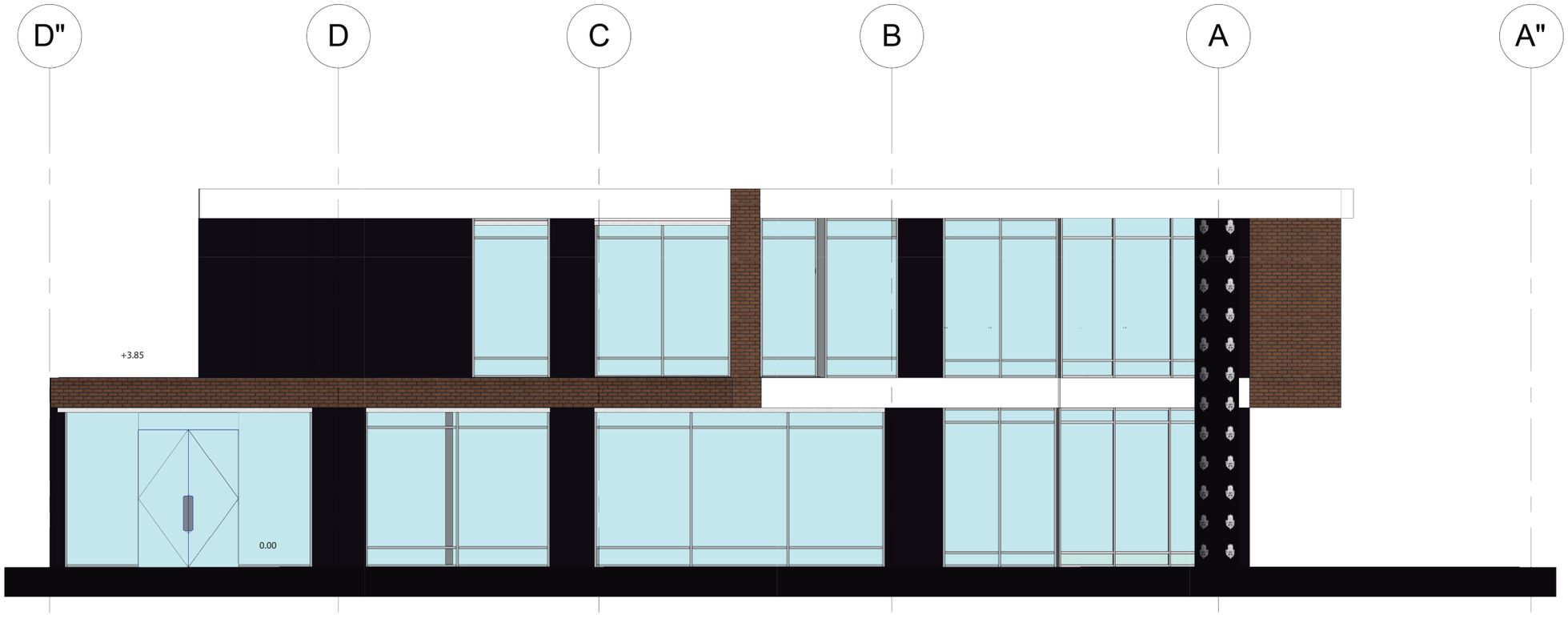
VARIAS

LÁMINA:

49/111



FACHADA REPÚBLICA DEL SALVADOR
ESC 1:175



FACHADA CALLE SUECIA
ESC 1:100

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Semipresencial

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

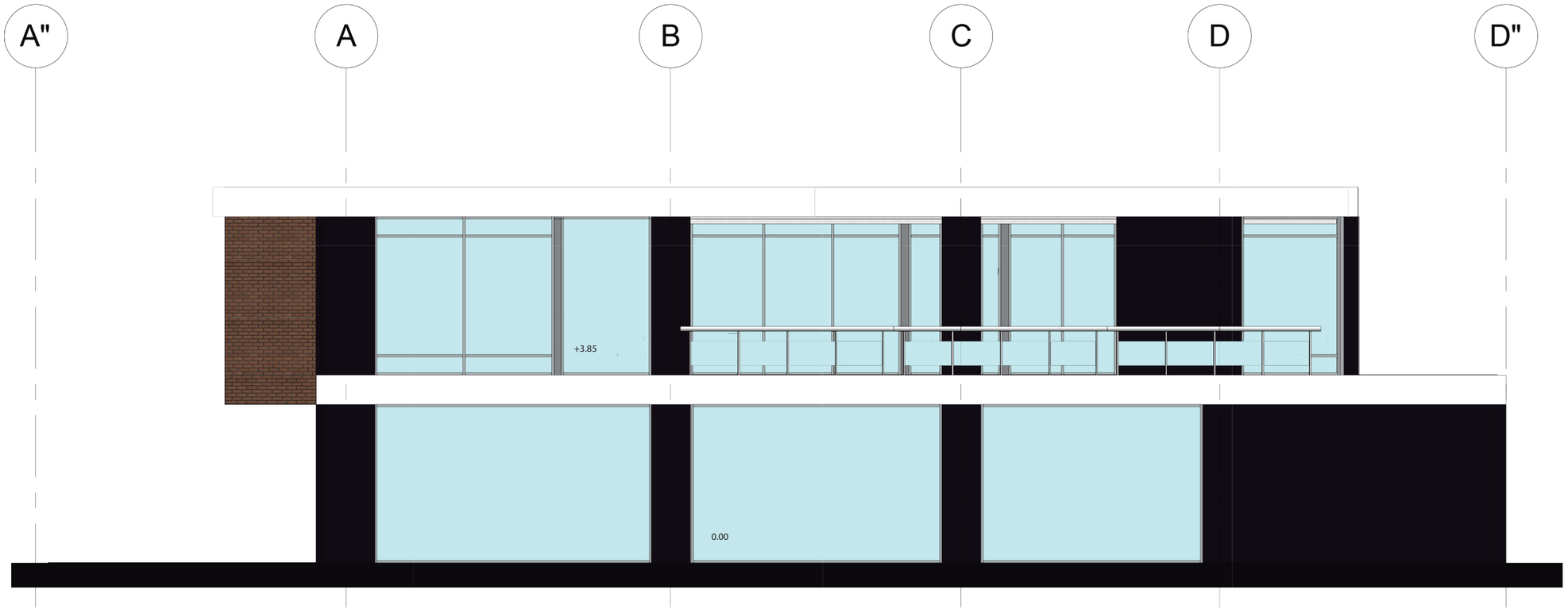
FACHADAS

ESCALA:

VARIOS

LÁMINA:

50/ 111



FACHADA CALLE FINLANDIA
ESC 1:100

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Ecuador Internacional Universidad

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

PLANOS
INTERIORISTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

FACHADAS

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

51/111

PLANTA BAJA
PISOS
ESC 1:175

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
P1	Vinyl color Umber ancho del rollo de 3.70 m., 2mm de espesor, numero de código G5010
P2	Vinyl color Ecru ancho del rollo de 3.70 m., 2mm de espesor, numero de código G6120

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Escuela Internacional Semipresencial

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE PISOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

52/111

PLANTA ALTA
PISOS
ESC 1:175

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
P1	Vinyl color Umber ancho del rollo de 3.70 m., 2mm de espesor, numero de código G5010
P2	Vinyl color Ecru ancho del rollo de 3.70 m., 2mm de espesor, numero de código G6120

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE PISOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

53/111

CUADRO DE PISOS							
CÓDIGOS	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	DETALLE DE ARMADO	IMÁGENES	ESPACIO UBICADO
P1	Vinyl Amaderado	Vinyl color Umber ancho del rollo de 3.70 m., 2mm de espesor, estampados repetidos cada 54 x 72 numero de código G5010	ARMSTRONG	FERRISARIATO	Capa suelta modificada o despliegue completo		Dormitorios, biblioteca, area administrativa
P2	Vinyl	Vinyl color Ecru ancho del rollo de 3.70 m., 2mm de espesor, estampados repetidos cada 54 x 36 numero de código G6120	ARMSTRONG	FERRISARIATO	Capa suelta modificada o despliegue completo		Circulación, cocinas, restaurante, aulas sala de estar, lavanderia, baños

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE PISOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

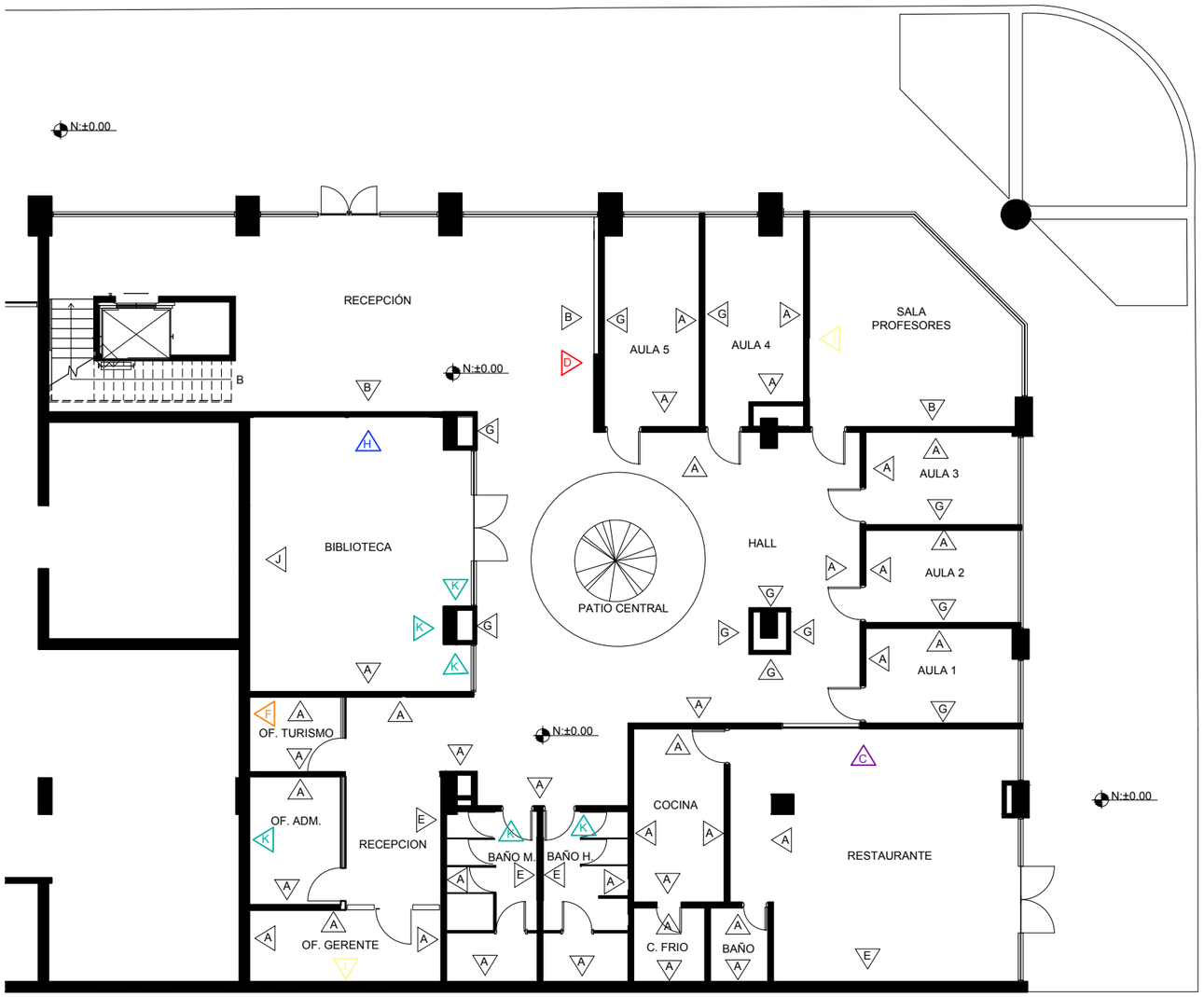
CUADRO DE PISOS

ESCALA:

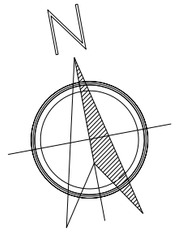
S/E

LÁMINA:

54/ 111



PLANTA BAJA
ESC 1:175



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
A	NEVADA PLUS.Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad en color blanco
B	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.
C	Color carnival Red - 2A-1A Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
D	Color- Rojo latex vinyl acrilic Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
E	Dimensiones: 45 x 90 cm Color: Marfil Uso: RevestimientoEstilo: Moderno
F	NEVADA PLUS.Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad en color anaranjado
G	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.
H	Mosaic blue 70A-1A Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
I	Sunlinght 30B-4D Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
J	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.
K	Stormy Blue 67C-3D Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
L	Alabaster 13A-3P Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
M	Scarab 53A-1A Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE PAREDES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

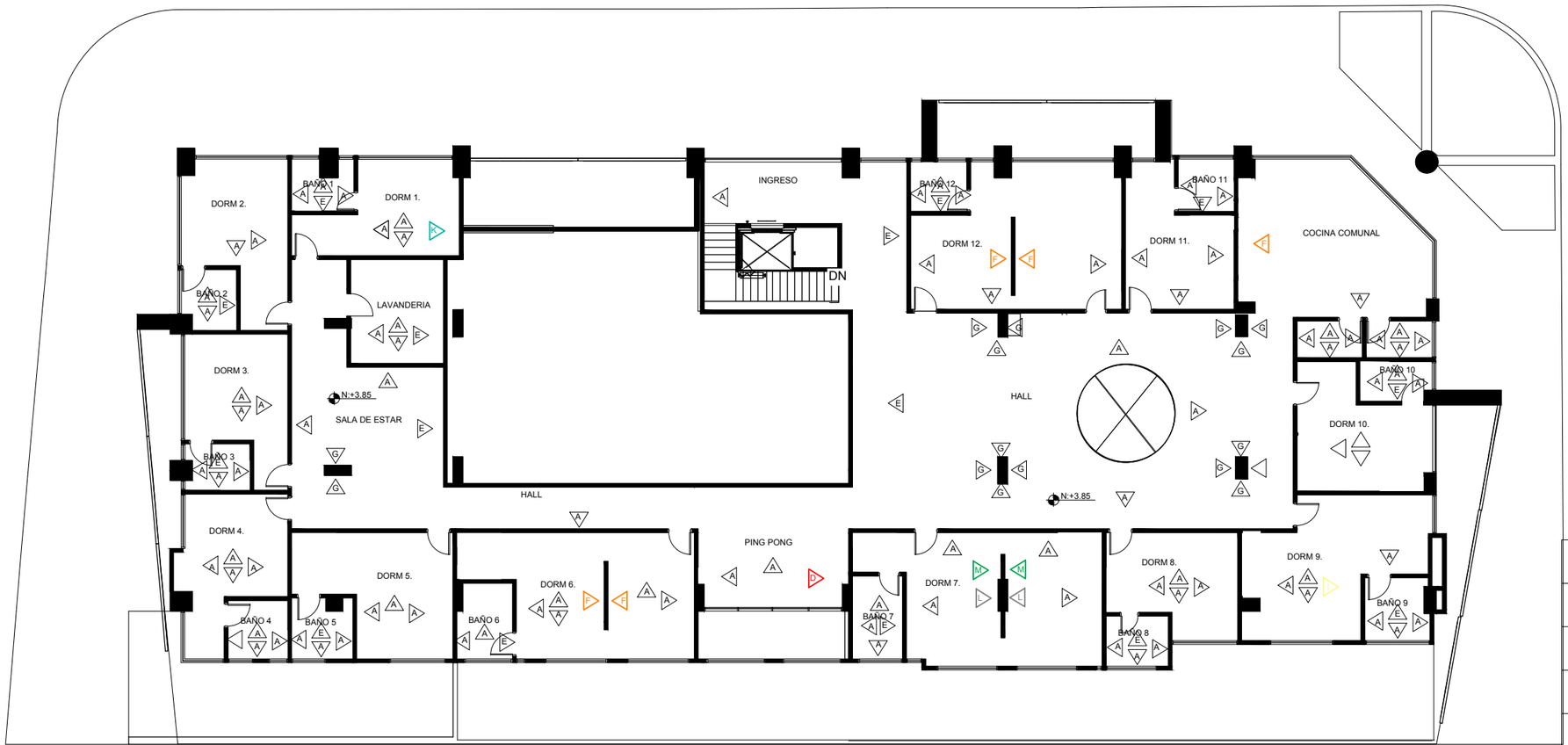
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

55/111



PLANTA ALTA
ESC 1:220

CUADRO DE SIMBOLOGIA

CODIGO	ESPECIFICACIONES
A	NEVADA PLUS.Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad en color blanco
B	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.
C	Color carnival Red - 2A-1A Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
D	Color- Rojo latex vinyl acrilic Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
E	Dimensiones: 45 x 90 cm Color: Marfil Uso: RevestimientoEstilo: Moderno
F	NEVADA PLUS.Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad en color anaranjado
G	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.
H	Mosaic blue 70A-1A Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
I	Sunlinght 30B-4D Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
J	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.
K	Stormy Blue 67C-3D Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
L	Alabaster 13A-3P Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad
M	Scarab 53A-1A Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE PAREDES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

56/111

CUADRO DE PAREDES						
CÓDIGOS	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES	DETALLE DE ARMADO
A	PINTURA	NEVADA PLUS.Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad en color blanco	MONTO	PINTULAC		Color Base
B	PAPEL TAPIZ	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.	GRAHAM AND BROWN	GRAHAM AND BROWN		Entrada
C	PINTURA	Color carnival Red - 2A-1A	CONDOR	CONDOR		Restaurante
D	PINTURA	Color- Rojo latex vinyl acrilic	CONDOR	CONDOR		Recepcion
E	PINTURA	Dimensiones: 45 x 90 cm Color: Marfil Uso: Revestimiento Estilo: Moderno	ARMSTRONG	FERRISARIATO		Halls, Baños, Restaurante
F	PINTURA	NEVADA PLUS.Pintura plástica acrílica mate de buena lavabilidad en color anaranjado	MONTO	PINTULAC		Cocina, Dormitorios
G	PAPEL TAPIZ	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.	GRAHAM AND BROWN	GRAHAM AND BROWN		Columnas y paredes clases
H	PINTURA	Mosaic blue 70A-1A	CONDOR	CONDOR		Biblioteca
I	PINTURA	Sunlinght 30B-4D	CONDOR	CONDOR		Dormitorio, Sala de profesores.
J	PAPEL TAPIZ	Rollo de papel tapiz de 10m, ancho 0.52m, peso 1.12kg.	GRAHAM AND BROWN	GRAHAM AND BROWN		Biblioteca
K	PINTURA	Stormy Blue 67C-3D	CONDOR	CONDOR		Biblioteca, baños
L	PINTURA	Alabaster 13A-3P	CONDOR	CONDOR		Dormitorio

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE PAREDES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

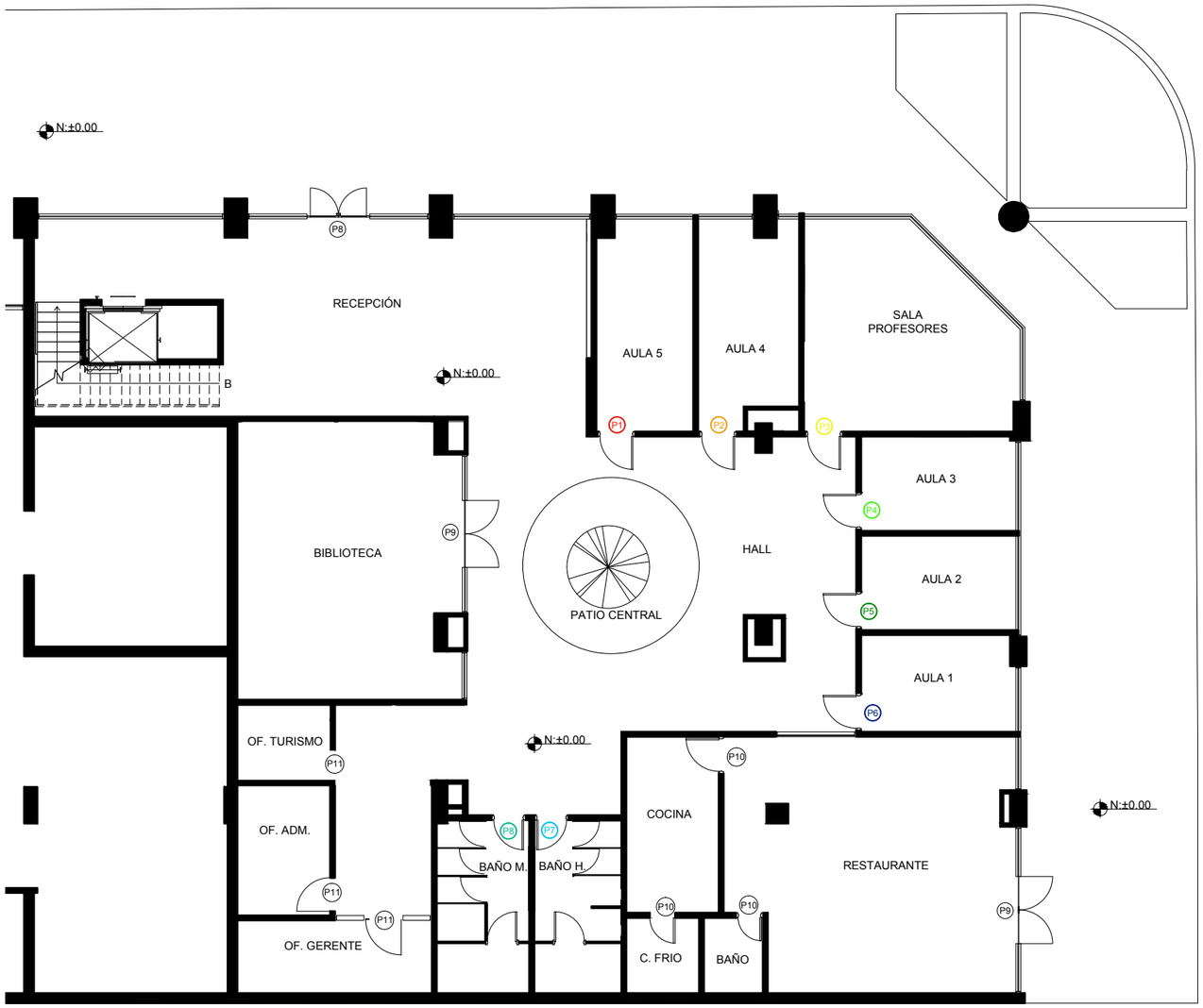
CATALOGO PAREDES

ESCALA:

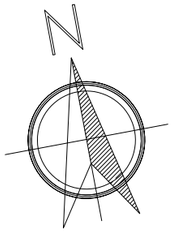
S/E

LÁMINA:

57/111



PLANTA BAJA
ESC 1:175



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
P1	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color rojo.
P2	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color anaranjado
P3	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color amarillo.
P4	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color verde limon.
P5	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color verde oscuro
P6	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color azul
P7	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color celeste
P8	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color turquesa
P9	Vidrio templado, laminado de seguridad para puerta exterior.
P10	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color gris
P11	Vidrio templado, para interior de oficinas .

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
PUERTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

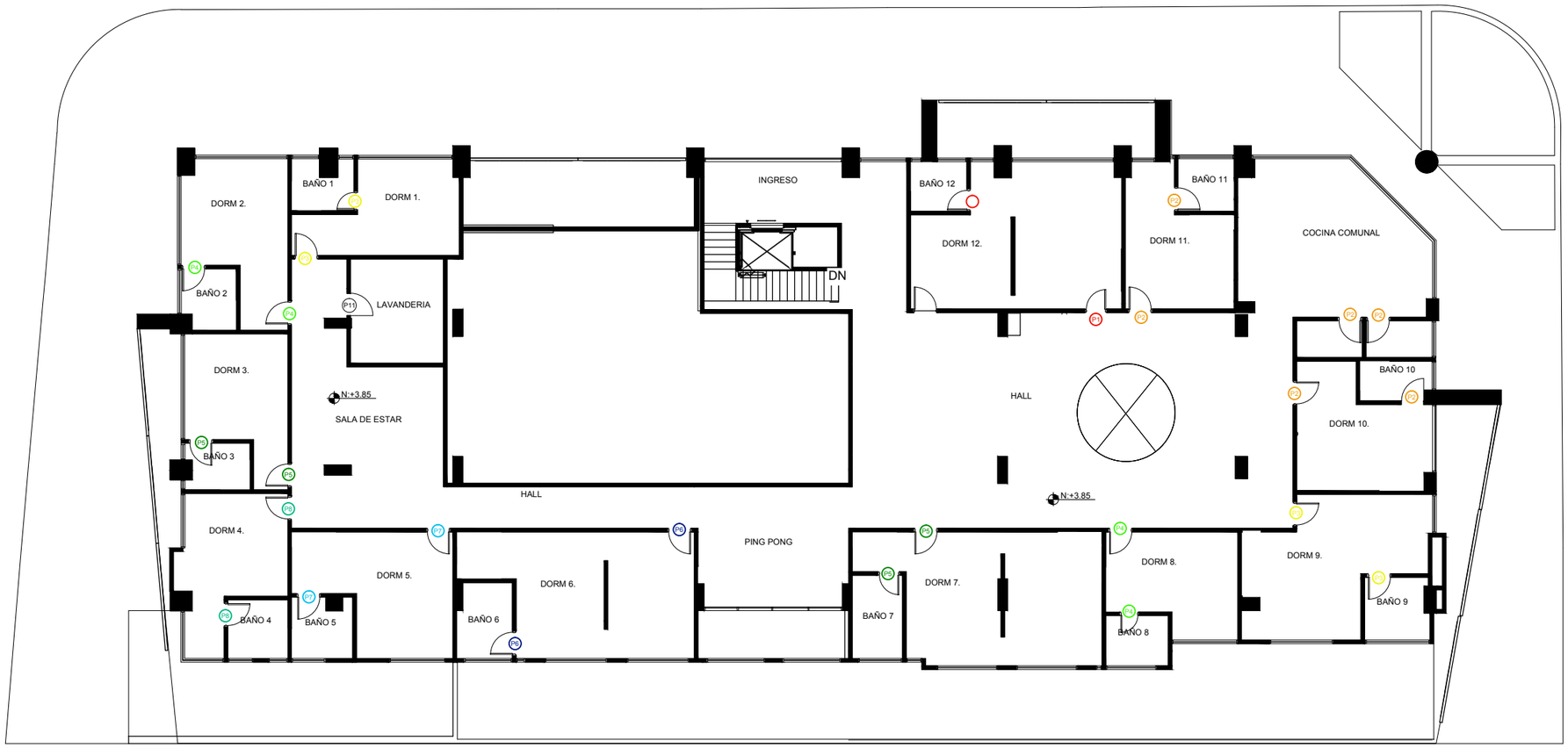
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

58/111



PLANTA ALTA
ESC 1:220

CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
P1	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color rojo.
P2	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color anaranjado
P3	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color amarillo.
P4	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color verde limon.
P5	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color verde oscuro
P6	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color azul
P7	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color celeste
P8	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color turquesa
P9	Vidrio templado, laminado de seguridad para puerta exterior.
P10	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado. apariencia y textura de la madera en color gris
P11	Vidrio templado, para interior de oficinas .

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE PUERTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

59/111

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGOS	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES	ESPACIO UBICADO
P1	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color rojo.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P2	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color amarillo.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios, Cocina comunal.
P3	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color anaranjado.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P4	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color verde limon.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P5	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color verde oscuro.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P6	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color azul oscuro.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P7	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color celeste.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P8	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color tuquesa.	0.90X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P8	PRINCIPAL/ VIDRIO	Vidrio templado, laminado de seguridad para puerta exterior.	1.90X2.30	Duravidrio	Duravidrio		Entrada
P9	RESTAURANTE/ VIDRIO	Vidrio templado, laminado de seguridad para puerta exterior.	2.00X2.30	Duravidrio	Duravidrio		Restaurante
P10	HDF	Espesor 37mm. Bastidor de madera o aglomerado.Son fibras de maderas de alta densidad con apariencia y textura de la madera en color gris.	0.80X2.10	KDOOR	ACIMCO		Aulas, Dormitorios
P11	OFICINAS/ VIDRIO	Vidrio templado, para interior de oficinas .	2.00X2.30	Duravidrio	Duravidrio		Restaurante, Oficinas.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE PUERTAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

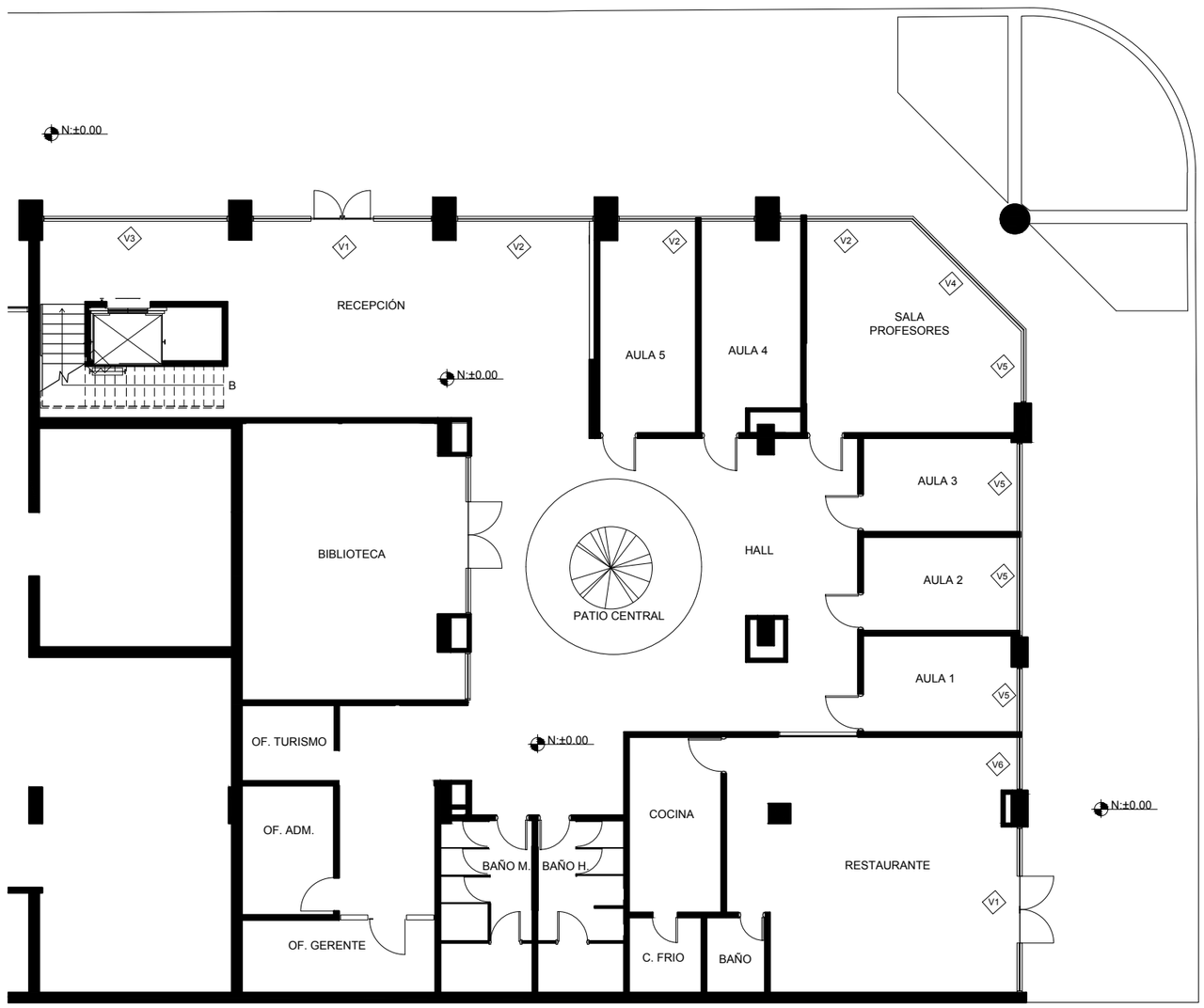
CATÁLOGO DE PUERTAS

ESCALA:

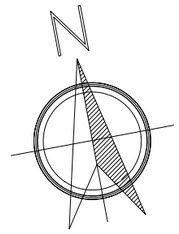
S/E

LÁMINA:

60/111



PLANTA BAJA
ESC 1:175



CUADRO DE SIMBOLOGIA	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
V1	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.50 X 3.20
V2	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.20 X 3.20
V3	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.65 X 3.20
V4	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.70 X 3.20
V5	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 2.70 X 3.20
V6	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 1.60 X 3.20
V7	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.65 X 3.20
V8	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 1.95 X 3.20
V9	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 0.95 X 3.20
V10	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 2.30 X 3.20
V11	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.20 X 3.20
V12	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.70 X 3.20
V13	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.50 X 3.20
V14	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 1.30 X 3.20
V15	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 3.80 X 3.20

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE VENTANAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

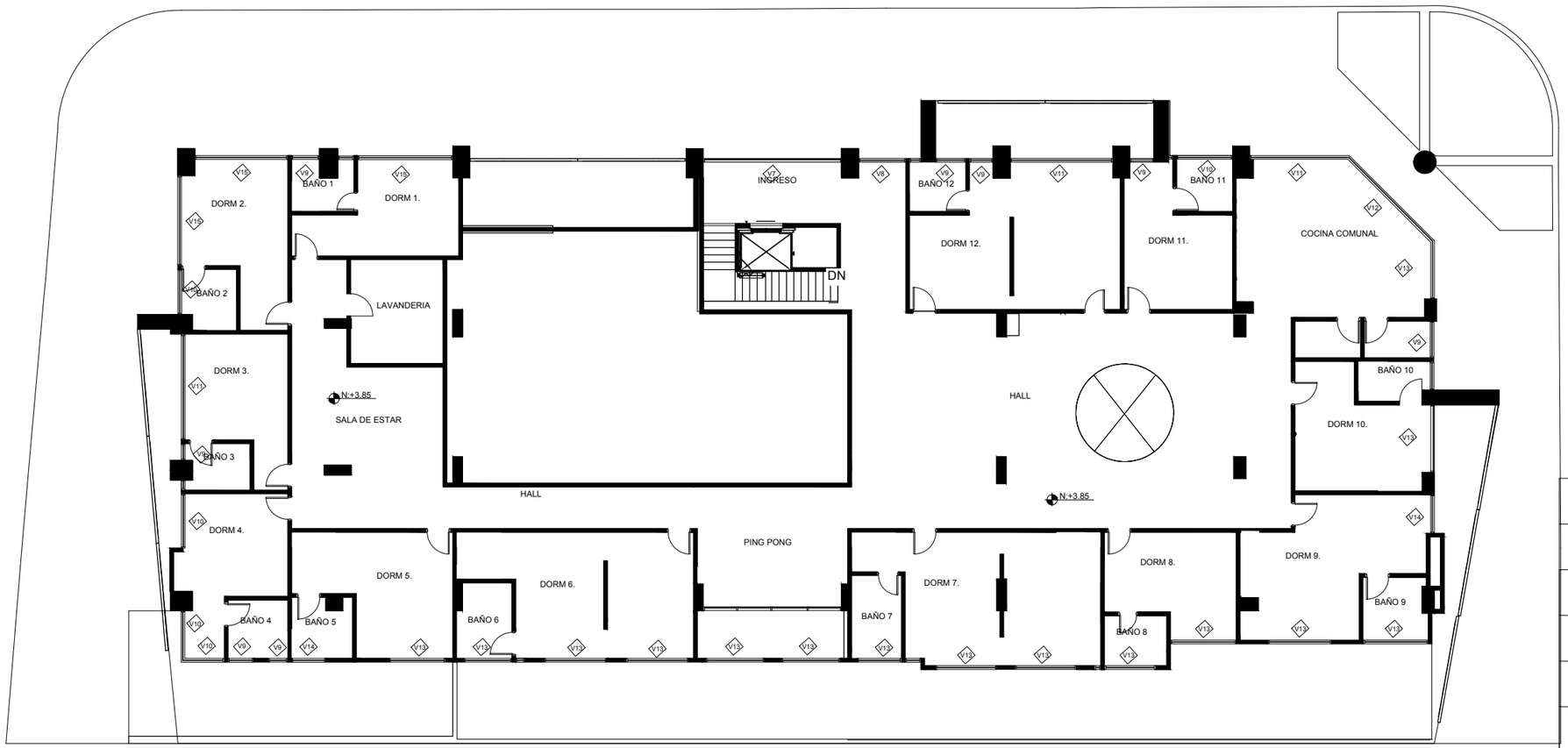
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

61/111



PLANTA ALTA
ESC 1:220

CUADRO DE SIMBOLOGIA

CODIGO	ESPECIFICACIONES
V1	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.50 X 3.20
V2	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.20 X 3.20
V3	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.65 X 3.20
V4	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.70 X 3.20
V5	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 2.70 X 3.20
V6	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 1.60 X 3.20
V7	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.65 X 3.20
V8	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 1.95 X 3.20
V9	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 0.95 X 3.20
V10	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 2.30 X 3.20
V11	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.20 X 3.20
V12	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 4.70 X 3.20
V13	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 5.50 X 3.20
V14	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 1.30 X 3.20
V15	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD 3.80 X 3.20

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE VENTANAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

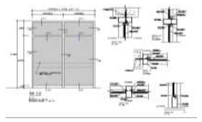
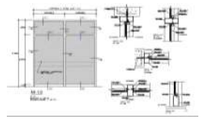
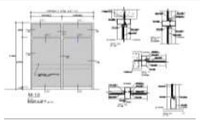
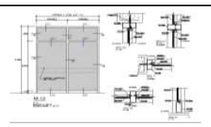
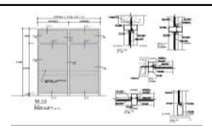
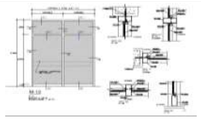
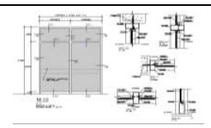
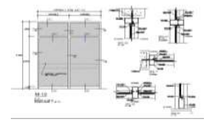
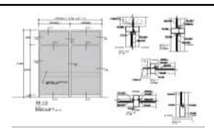
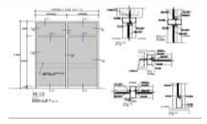
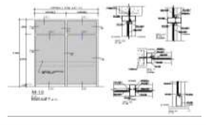
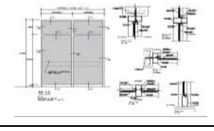
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

62/111

CUADRO DE VENTANAS							
CÓDIGOS	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES	ESPACIO UBICADO
V1	MAMPARA S-100 /ALUMINIO Y VIDRIO	MAMPARA + PUERTA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	5.50X3.20	CEDAL	CEDAL		ENTRADA, RESTAURANTE
V2	MAMPARA S-100 /ALUMINIO Y VIDRIO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	4.20X3.20	CEDAL	CEDAL		AULAS.
V3	MAMPARA S-100 /ALUMINIO Y VIDRIO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	5.65X3.20	CEDAL	CEDAL		AULAS.
V4	MAMPARA S-100 /ALUMINIO Y VIDRIO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	4.70X3.20	CEDAL	CEDAL		AULAS.
V5	MAMPARA S-100 /ALUMINIO Y VIDRIO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	2.70X3.20	CEDAL	CEDAL		AULAS.
V6	MAMPARA S-100 /ALUMINIO Y VIDRIO	MAMPARA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	1.60X3.20	CEDAL	CEDAL		AULAS.
V7	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	5.65X3.20	CEDAL	CEDAL		DOMITORIOS, BAÑOS
V8	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	1.95X3.20	CEDAL	CEDAL		DOMITORIOS, BAÑOS
V9	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	0.95X3.20	CEDAL	CEDAL		DOMITORIOS, BAÑOS
V10	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	2.30X3.20	CEDAL	CEDAL		DOMITORIOS, BAÑOS
V11	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	4.20X3.20	CEDAL	CEDAL		COCINA,DOMITORIOS
V12	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	4.70X3.20	CEDAL	CEDAL		COCINA,DOMITORIOS
V13	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	2.70X3.20	CEDAL	CEDAL		COCINA,DOMITORIOS
V14	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	1.30X3.20	CEDAL	CEDAL		DOMITORIOS, BAÑOS
V15	VENTANA CORREDIZA 2000 /ALUMINIO Y VIDRIO	VENTANA DE VIDRIO TEMPLADO DE SEGURIDAD COLOR BRONCE DE 10mm DE ESPESOR CON PERFILERIA DE ALUMINIO.	3.80X3.20	CEDAL	CEDAL		DOMITORIOS, BAÑOS

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS VENTANAS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

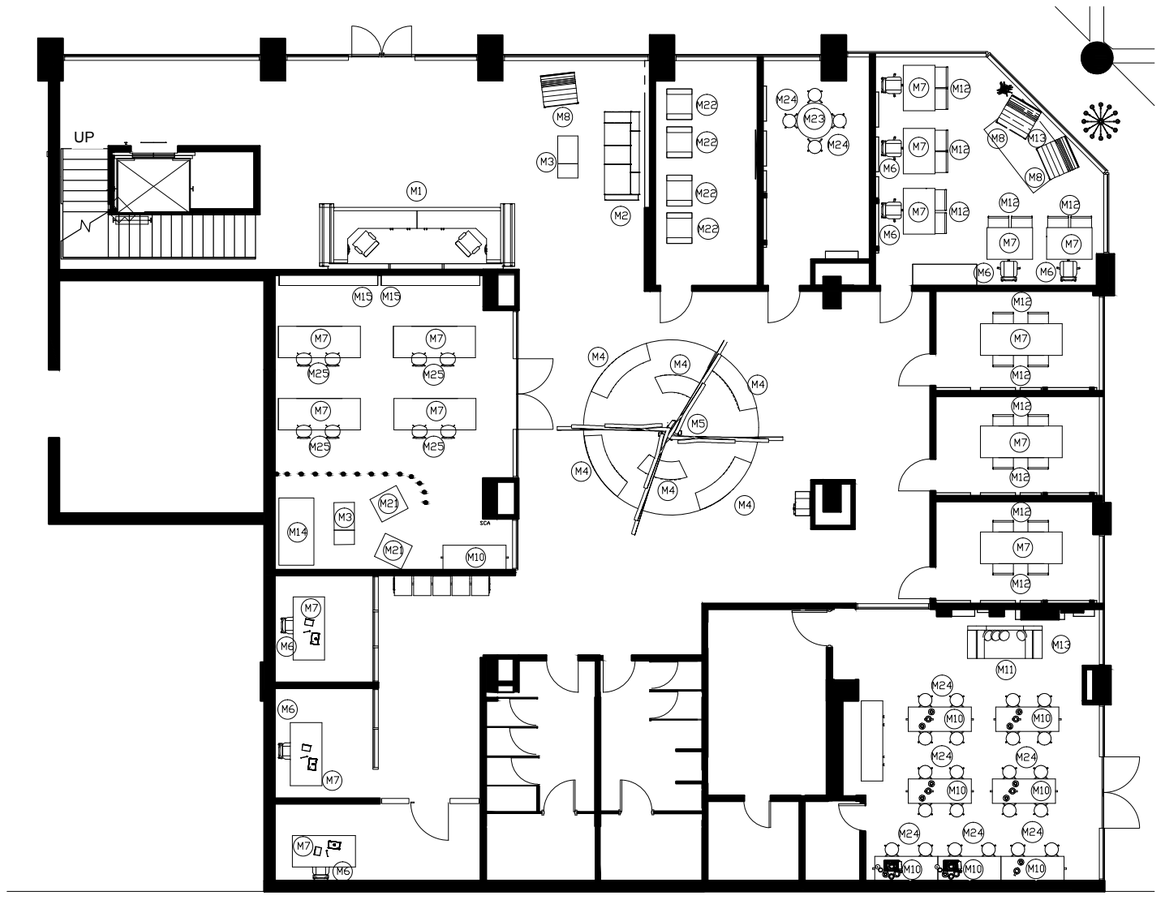
CATALOGO DE VENTANAS

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

63/111



PLANTA BAJA
ESC 1:175

CUADRO DE MUEBLES	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
M1	Counter entrada, en metal, madera y vidrio.
M2	Sofa de dos puestos, con tela intercambiable.
M3	Madera aglomerada. piezas de cristal son de vidrio templado.
M4	Sillas exteriores, en metal y madera.
M5	Arbol metalico.
M6	Piel negra/cromado. En la foto, símil de piel negra/cromado.
M7	Madera aglomerada, con acabado en laca blanca mate.
M8	Cuero y acero galvanizado
M9	Acolchado: MDF, 7cm Espuma De 100% Poliuretano 30-40kg/m³, Patas: Madera De Mango (India).
M10	Mesa de madera seike, con viga media metalica circular.
M11	tela Pisa gris plata 2240/aluminio.
M12	piel Lima negra 5063/roble espresso
M13	Mesa metalica, de acero inoxidable con apoyo circular en tonalidad negra.
M14	estructura de madera maciza barnizada de color nogal (a petición laqueado en distintos colores)
M15	tecnología de extrusión, en plasticomanteniendo la resistencia y la funcionalidad.
M16	cama con mesa de noche en alto brillo lacado Bianco
M17	armario con puertas coplanares en alto brillo Bianco laca.
M18	se extiende la viga y las piernas en acero cepillado, superior con vidrio
M19	sillas con piernas de madera de cuatro, En forma de cohetes.
M20	disponible en telas y pieles. En la foto, tela Sazza gris 0284/acero rugoso.
M21	Butaca Schelly con función giratoria , el producto está disponible en telas y pieles.
M22	Asiento en capitoné, tapizado de piel Estoril gris topo 0959/roble
M23	Mesa de vidrio templado translucido con soporte de acero unoxidable.
M24	silla alta está disponible en colores diferentes. laca negra/nogal
M25	Madera aglomerada revestida en } piel Colorado caramelo

UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
MUEBLES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

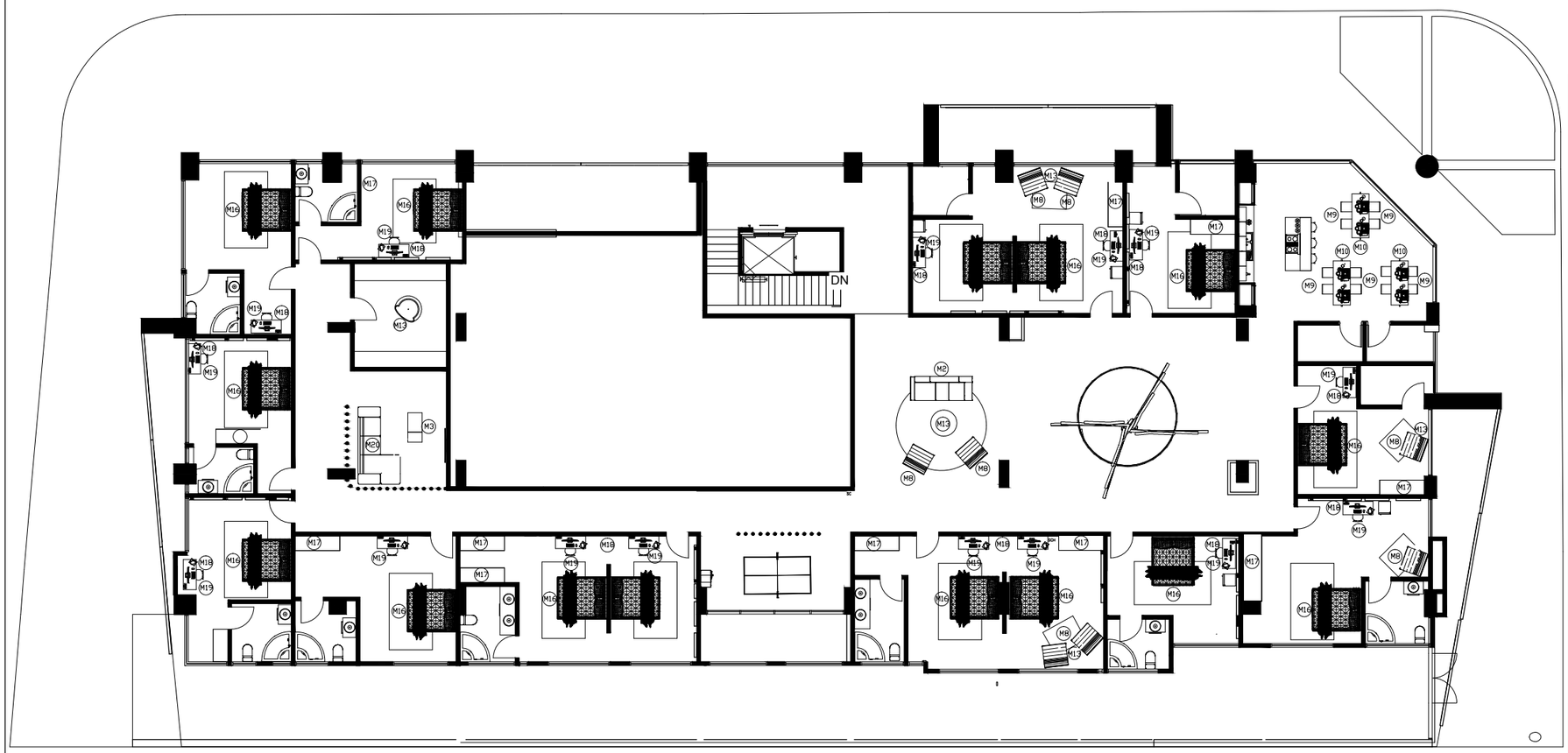
PLANTA AJA

ESCALA:

1:175

LÁMINA:

64/111



PLANTA ALTA
ESC 1:220

CUADRO DE MUEBLES

CODIGO	ESPECIFICACIONES
M1	Counter entrada, en metal, madera y vidrio.
M2	Sofa de dos puestos, con tela intercambiable.
M3	Madera aglomerada. piezas de cristal son de vidrio templado.
M4	Sillas exteriores, en metal y madera.
M5	Arbol metalico.
M6	Piel negra/cromado. En la foto, símil de piel negra/cromado.
M7	Madera aglomerada, con acabado en laca blanca mate.
M8	Cuero y acero galvanizado
M9	Acolchado: MDF, 7cm Espuma De 100% Poliuretano 30-40kg/m³, Patas: Madera De Mango (India).
M10	Mesa de madera seike, con viga media metalica circular.
M11	tela Pisa gris plata 2240/aluminio.
M12	piel Lima negra 5063/roble espresso
M13	Mesa metalica, de acero inoxidable con apoyo circular en tonalidad negra.
M14	estructura de madera maciza barnizada de color nogal (a petición laqueado en distintos colores)
M15	tecnología de extrusión, en plasticomanteniendo la resistencia y la funcionalidad.
M16	cama con mesa de noche en alto brillo lacado Bianco
M17	armario con puertas coplanares en alto brillo Bianco laca.
M18	se extiende la viga y las piernas en acero cepillado, superior con vidrio
M19	sillas con piernas de madera de cuatro, En forma de cohetes.
M20	disponible en telas y pieles. En la foto, tela Sazza gris 0284/acero rugoso.
M21	Butaca Schelly con función giratoria , el producto está disponible en telas y pieles.
M22	Asiento en capitoné, tapizado de piel Estoril gris topo 0959/roble
M23	Mesa de vidrio templado translucido con soporte de acero unoxidable.
M24	silla alta está disponible en colores diferentes. laca negra/nogal
M25	Madera aglomerada revestida en } piel Colorado caramelo

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
MUEBLES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

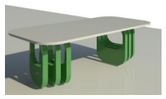
ESCALA:

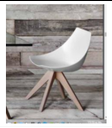
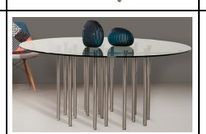
1:220

LÁMINA:

65/111

CUADRO DE MUEBLES

CÓDIGOS	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES	ESPACIO UBICADO
M1	Counter	Counter de madera con estructura decorativa de metal en pintura electroestatica color negro y apoyo en vidrio templado	3.20 X 0.80	PROPIO	PROPIO		ENTRADA
M2	Sofá Duo	estructura interna de madera, estructura de de correas expansoras, acabado en cuero ecologico o cuero.	1.80 X 0.80	PIANCA	HOME IDENTITY		ENTRADA
M3	Chiva	Madera aglomerada. piezas de cristal son de vidrio templado y las chapas de madera tienen una capa de laca	1.20 X 0.58	BO CONCEPT	BO CONCEPT		ENTRADA
M4	Sillas	silla de MDF, con patas de metal en pintura electrosoldada en varias tonalidades.	0.50 X 0.80	PROPIO	PROPIO		PATIO CENTRAL
M5	Arbol metalico	arbol de metal empotrado en el piso.	5.2	PROPIO	PROPIO		PATIO CENTRAL
M6	Silla Ferrara	Piel negra/cromado. En la foto, símil de piel negra/cromado. L49½xF63½cm.	0.49 X 0.63	BO CONCEPT	BO CONCEPT		SALA DE PROFESORES
M7	Mesa	Madera aglomerada, con acabado en laca blanca mate.	1.60 X 0.80	PROPIO	PROPIO		SALA DE PROFESORES Y BIBLIOTECAY AULAS Y OFICINAS
M8	Silla Barcelona	Cuero y acero galvanizado	0.76 x 0.74	Mies Mies van der Rohe	Knoll		SALA DE PROFERSORES, ENTRADA y DORMITORIOS
M9	Taburete bar Dimensionale blanco	Acolchado: MDF, 7cm Espuma De 100% Poliuretano 30-40kg/m³, Patas: Madera De Mango (India)	0.4 x 1.02 x 0.44	KARE	KARE		RESTAURANTE
M10	Bench table bar	Mesa de madera seike, con viga media metalica circular.	1.75 X 0.70	IKEA	IKEA		RESTAURANTE Y BIBLIOTECA Y COCINA
M11	Sofá Osaka	sofa de dos asientos con tapizado de tela Pisa gris plata 2240/aluminio.	2.06 X 0.80	BO CONCEPT	BO CONCEPT		RESTAURANTE
M12	Silla Laisanne	piel Lima negra 5063/roble espresso.	0.47 x 0.61	BO CONCEPT	BO CONCEPT		SALA DE PROFESORES Y AULAS
M13	Mesas nido Cartagena	Mesa metalica, de acero inoxidable con apoyo circular en tonalidad negra.	Ø50cm.	BO CONCEPT	BO CONCEPT		SALA DE PROFESORES, RESTAURANTE Y DORMITORIOS

M14	Cama Barcelona	estructura de madera maciza barnizada de color nogal (a petición laqueado en distintos colores) . Patas de tubular de acero cromado. Suspensiones sobre correas de cuero. Colchón y apoyacabezas de espuma de poliuretano y fibras sintéticas enfundados de piel.	1.76 X 0.90	Mies Mies van der Rohe	Knoll		BIBLIOTECA
M15	LIBRERO BOOKWORM	tecnología de extrusión, en plasticomanteniendo la resistencia y la funcionalidad.	2.82 x 1.50	KARTELL	HOME IDENTITY		BIBLIOTECA
M16	People A bed and Plus bench	con mesa de noche en alto brillo lacado Bianco	1.75 x 2.00	PIANCA	HOME IDENTITY		DORMITORIOS
M17	Vela wardrobes	con puertas coplanares en alto brillo Bianco laca.	1.80 x 0.60	PIANCA	HOME IDENTITY		DORMITORIOS y SALA DE PROFESORES
M18	Delta	se extiende la viga y las piernas en acero cepillado, superior con vidrio sparent: W 220 H 75 D 100.	1.24 x 0.50	PIANCA	HOME IDENTITY		DORMITORIOS Y OFICINAS
M19	Gamma	piernas con madera de cuatrO, En forma de cohetes.	0.5 x 0.50	PIANCA	HOME IDENTITY		DORMITORIOS Y BIBLIOTECA
M20	Sofá esquinero Indivi 2	disponible en telas y pieles. En la foto, tela Sazza gris 0284/acero rugoso.	2.42 X 0.85	BO CONCEPT	BO CONCEPT		SALA COMUNAL
M21	Butaca Schelly	Butaca Schelly con función giratoria, el producto está disponible en telas y pieles. En la foto, tela Sazza camel 0288/acero rugoso. .	0.87 X 0.83	BO CONCEPT	BO CONCEPT		BIBLIOTECA
M22	Butaca Osaka	Asiento en capitoné, tapizado de piel Estoril gris topo 0959/roble.	0.90 X 0.87	BO CONCEPT	BO CONCEPT		AULAS
M23	MESA INOX REDONDA	Mesa de vidrio templado translucido con soporte de acero unoxidable.	Ø150cm.	TEMPO	TEMPO		AULAS
M24	Taburete Vig	silla alta está disponible en colores diferentes. En la foto, laca negra/nogal.	Ø42cm.	BO CONCEPT	BO CONCEPT		AULAS Y RESTAURANTE
M25	Silla Adelaide	Madera aglomerada revestida en piel Colorado caramelo 5032/negro/roble.	0.47 X 45	BO CONCEPT	BO CONCEPT		BIBLIOTECA Y DORMITORIOS

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Docencia Internacional Universitaria

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS

DDE MUEBLES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

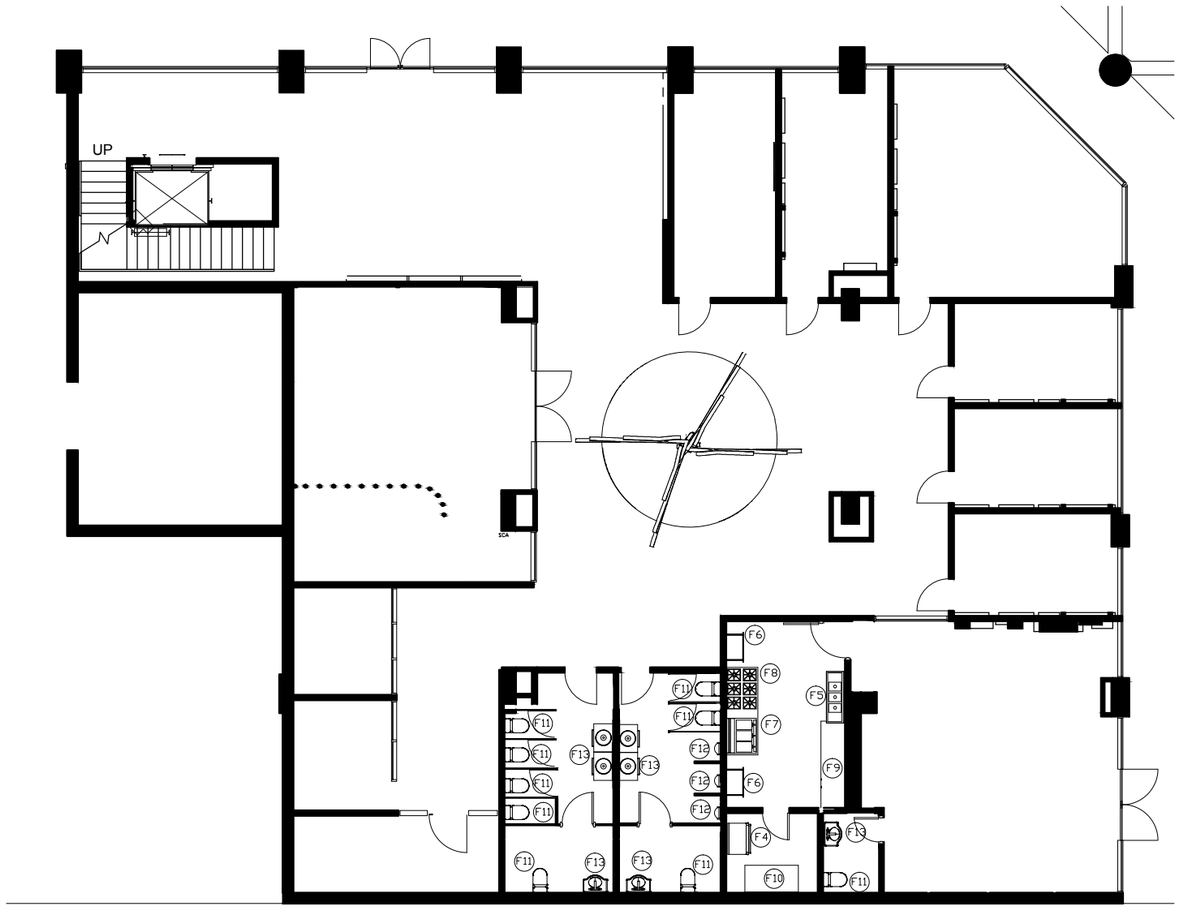
CATALOGO DE MUEBLES

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

66/111



PLANTA BAJA
ESC 1:175

CUADRO DE MUEBLES FIJOS	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
F1	Fregadero de cocina acero, 2 pozos con escurridor, solido, reversible.
F2	Tecnología tipo High-Light para cocciones más rápidas y eficientes, ahorra hasta un 20%
F3	Mueble de cocina en acabado de laca blanco con meson de granito negro,hecho a la medida
F4	Refrigerador de 1 y 2 puertas, sistema de aire forzado y control de temperatura.
F5	Fregaderos de 1, 2 y 3 pozos con uno o dos escurridores.
F6	Estanterías de 50 cm. hasta 180 cm. con cuatro niveles.
F7	Campana de extracción de olores y humo con o sin inyección de aire
F8	Cocinas múltiples de 4 y 6 quemadores con plancha, parrilla,
F9	Mesas de trabajo desde 30 cm. hasta 240 cm.
F10	Horno de pan de 6 cámaras con control de temperatura
F11	Ahorro de agua, doble descarga, descarga sifonica
F12	Urinario de pared de alimentacion superior, ahorrador de agua
F13	Lavabo de sobreponer, con agujeros premarcados
F14	recomendado para lavabos de sobreponer
F15	estructura de madera maciza barnizada de color nogal (a petición laqueado en distintos colores)

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
MUEBLES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

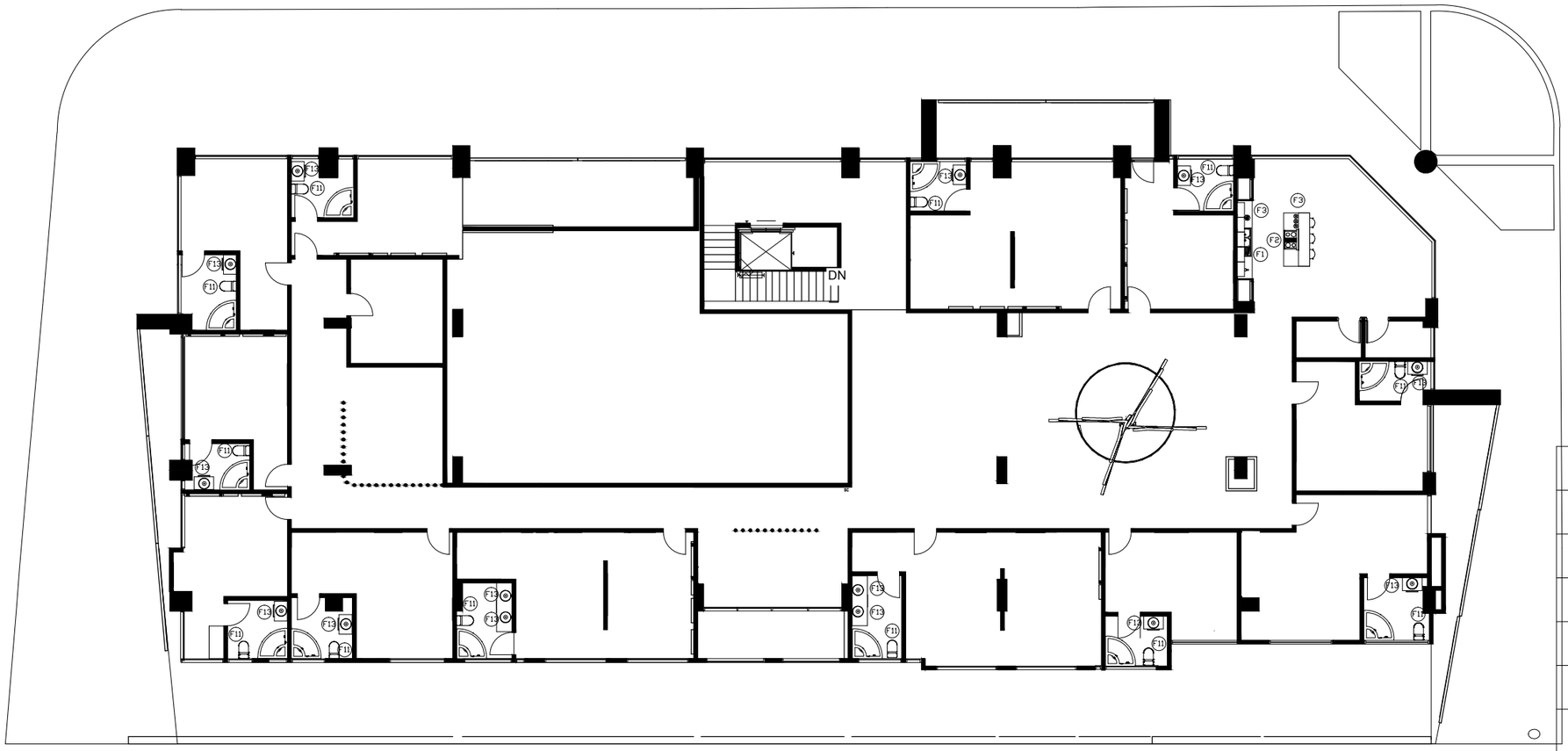
PLANTA AJA

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

67/111



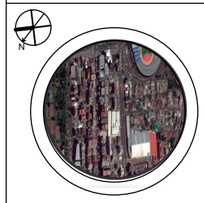
PLANTA ALTA
ESC 1:220

CUADRO DE MUEBLES FIJOS	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
F1	Fregadero de cocina acero, 2 pozos con escurridor, solido, reversible.
F2	Tecnología tipo High-Light para cocciones más rápidas y eficientes, ahorra hasta un 20%
F3	Mueble de cocina en acabado de laca blanco con meson de granito negro,hecho a la medida
F4	Refrigerador de 1 y 2 puertas, sistema de aire forzado y control de temperatura.
F5	Fregaderos de 1, 2 y 3 pozos con uno o dos escurridores.
F6	Estanterías de 50 cm. hasta 180 cm. con cuatro niveles.
F7	Campana de extracción de olores y humo con o sin inyección de aire
F8	Cocinas múltiples de 4 y 6 quemadores con plancha, parrilla,
F9	Mesas de trabajo desde 30 cm. hasta 240 cm.
F10	Horno de pan de 6 cámaras con control de temperatura
F11	Ahorro de agua, doble descarga, descarga sifonica
F12	Urinario de pared de alimentacion superior, ahorrador de agua
F13	Lavabo de sobreponer, con agujeros premarcados
F14	recomendado para lavabos de sobreponer
F15	estructura de madera maciza barnizada de color nogal (a petición laqueado en distintos colores)

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
MUEBLES

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:220

LÁMINA:

CUADRO DE MUEBLES FIJOS							
CÓDIGOS	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	DIMENSIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES	ESPACIO UBICADO
F1	BL-886	Fregadero de cocina acero, 2 pozos con escurridor, solido, reversible.	1.18 x 0.48	FV	FV		COCINA COMUNAL
F2	Cocina	Tecnología tipo High-Light para cocciones más rápidas y eficientes , ahorrando hasta un 20% de energía en comparación a una resistencia eléctrica normal	0.79 x 0.49	CHALLENGER	HOME VEGA		COCINA COMUNAL
F3	Muebles cocina	Mueble de cocina en acabado de laca blanco con meson de granito negro,hecho a la medida	3.20 X 0.60	HABITAR ambientes modulares	HABITAR ambientes modulares		COCINA COMUNAL
F4	Refrigerador	Refrigerador de 1 y 2 puertas, sistema de aire forzado y control de temperatura.	1.30 x 1.90	EQUIPEC	EQUIPEC		COCINA RESTAURANTE
F5	Fregadero	Fregaderos de 1, 2 y 3 pozos con uno o dos escurridores.	1.48 X 0.50	EQUIPEC	EQUIPEC		COCINA RESTAURANTE
F6	Estanteria	Estanterías de 50 cm. hasta 180 cm. con cuatro niveles.	1.80 x 0.50	EQUIPEC	EQUIPEC		COCINA RESTAURANTE
F7	Campana	Campana de extracción de olores y humo con o sin inyección de aire, de pared o centrales.	0.70 X 0.50	EQUIPEC	EQUIPEC		COCINA RESTAURANTE
F8	Cocina	Cocinas múltiples de 4 y 6 quemadores con plancha, parrilla, freidora y horno con control de temperatura.	2.50 X 0.90	EQUIPEC	EQUIPEC		COCINA RESTAURANTE

F9	Mesa de trabajo	Mesas de trabajo desde 30 cm. hasta 240 cm. con uno o dos entrepaños y patas con regatones de altura regulable.	2.48 X 0.50	EQUIPEC	EQUIPEC		COCINA RESTAURANTE
F10	Horno	Horno de pan de 6 cámaras con control de temperatura.	0.90 X 0.50	EQUIPEC	EQUIPEC		COCINA RESTAURANTE
F11	Monaco Plus E198 - BL	Ahorro de agua, doble descarga, descarga sifonica	0.41 x 0.72	FV	FV		BAÑOS
F12	Tempus E497	Urinario de pared de alimentacion superior, ahorrador de agua, consumo de 1.8 litros por descarga	0.14 x 0.31	FV	FV		BAÑOS
F13	Vessel Mozart	Lavabo de sobreponer, con agujeros premarcados, para monocromando o mezclador	0.40 x 0.42	FV	FV		BAÑOS
F14	Llave pressmatic de mesa para lavabo 0361 CR	recomendado para lavabos de sobreponer, consumo de agua: 0.8 litros por ciclo, ciclo aproximado 6 segundos.	0.14 X 0.03	FV	FV		BAÑOS

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Ecuador Internacional Bicentennial

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
MUEBLES FIJOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

CATALOGO DE MUEBLES FIJOS

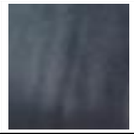
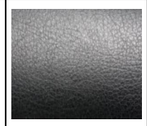
ESCALA:

S/E

LÁMINA:

69/111

CUADRO DE TEXTILES

NOMBRE	MUEBLE UTILIZADO	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES
Cuero ecologico	Sofá Duo , Taburete bar Dimensionale blanco	PIANCA	HOME IDENTITY	
Simil piel negra cromada	Silla Ferrara	BO CONCEPT	BO CONCEPT	
Cuero negro	Silla Barcelona, cama barcelona	Mies Mies van der Rohe	Knoll	
tela Pisa gris plata	Sofá Osaka	BO CONCEPT	BO CONCEPT	
piel Lima negra	Silla Laisanne	BO CONCEPT	BO CONCEPT	
SÁBANAS Y FUNDAS LINO COLOR KHAKI	Camas	ZARA HOME	ZARA HOME	
EDREDÓN Y FUNDA DE COJÍN MOTIVO RELIEVE COLOR CRUDO	Camas	ZARA HOME	ZARA HOME	
TOALLA ALGODÓN JACQUARD GEOMÉTRICO	Baños	ZARA HOME	ZARA HOME	
tela Sazza gris	Sofá esquinero Indivi 2	BO CONCEPT	BO CONCEPT	
tela Sazza camel	Butaca Schelly	BO CONCEPT	BO CONCEPT	
piel Estoril gris topo	Butaca Osaka	BO CONCEPT	BO CONCEPT	
piel Colorado caramelo	Silla Adelaide	BO CONCEPT	BO CONCEPT	

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
TEXTILES

FECHA:

04/08/2016

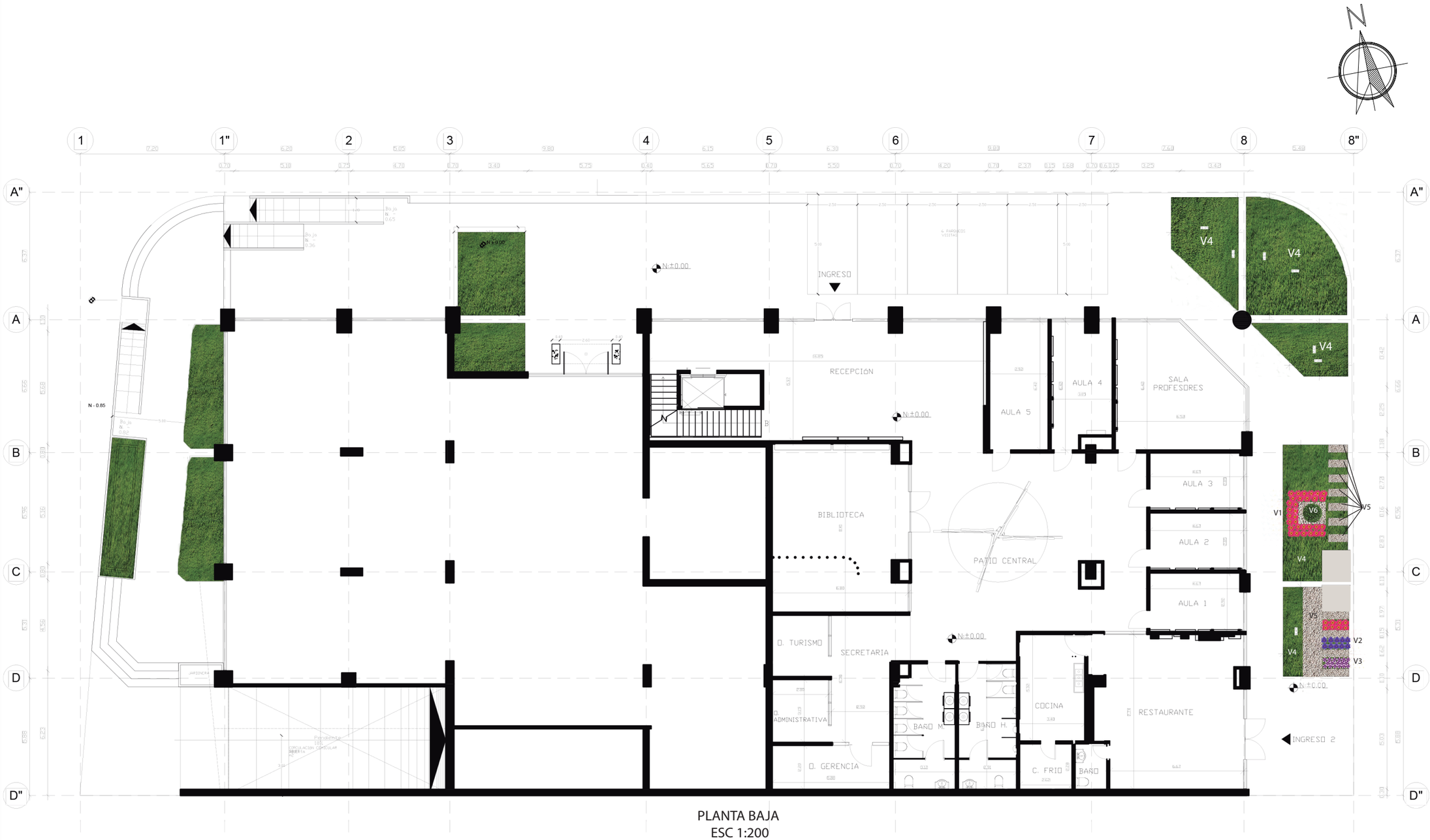
CONTENIDO:

CATALOGO TEXTILES

ESCALA:

S/E

LÁMINA:



PLANTA BAJA
ESC 1:200

CUADRO DE VEGETACIÓN	
CODIGO	ESPECIFICACIONES
V1	Achimenes grandiflora: Flores tubulares o en forma trompetilla presentan diversas tonalidades
V2	Pensamiento:Plantas hibridas ornamentales
V3	Lirio Iris Flores grandes perfumadas en números de 3 a 6.
V4	Agrostis Canina: Césped de buena calidad con una formadora de un césped muy densa y estéticamente impecable.
V5	Piedra caliza: se utilizará para camineria exterior.
V6	Setos :Arbustos ornamentales.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE VEGETACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

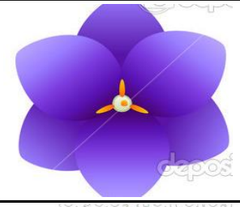
PLANTA BAJA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

71/ 111

CUADRO DE VEGETACIÓN						
CÓDIGOS	NOMBRE	ESPECIFICACIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES	ESPACIO UBICADO
V1	Achimenes grandiflora	Flores tubulares o en forma trompetilla presentan diversas tonalidades	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.		ESPACIO EXTERIOR
V2	Pensamiento	Plantas hibridas ornamentales	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.		ESPACIO EXTERIOR
V3	Lirio Iris	Flores grandes perfumadas en números de 3 a 6.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.		ESPACIO EXTERIOR
V4	Agrostis Canina	Césped de buena calidad con una formadora de un césped muy densa y estéticamente impecable.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.		ESPACIO EXTERIOR
V5	Piedra caliza	se utilizará para camineria exterior.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.		ESPACIO EXTERIOR
V6	Setos	Arbustos ornamentales.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.	Diiseño de jardines, cascadas y grutas.		ESPACIO EXTERIOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS DE VEGETACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

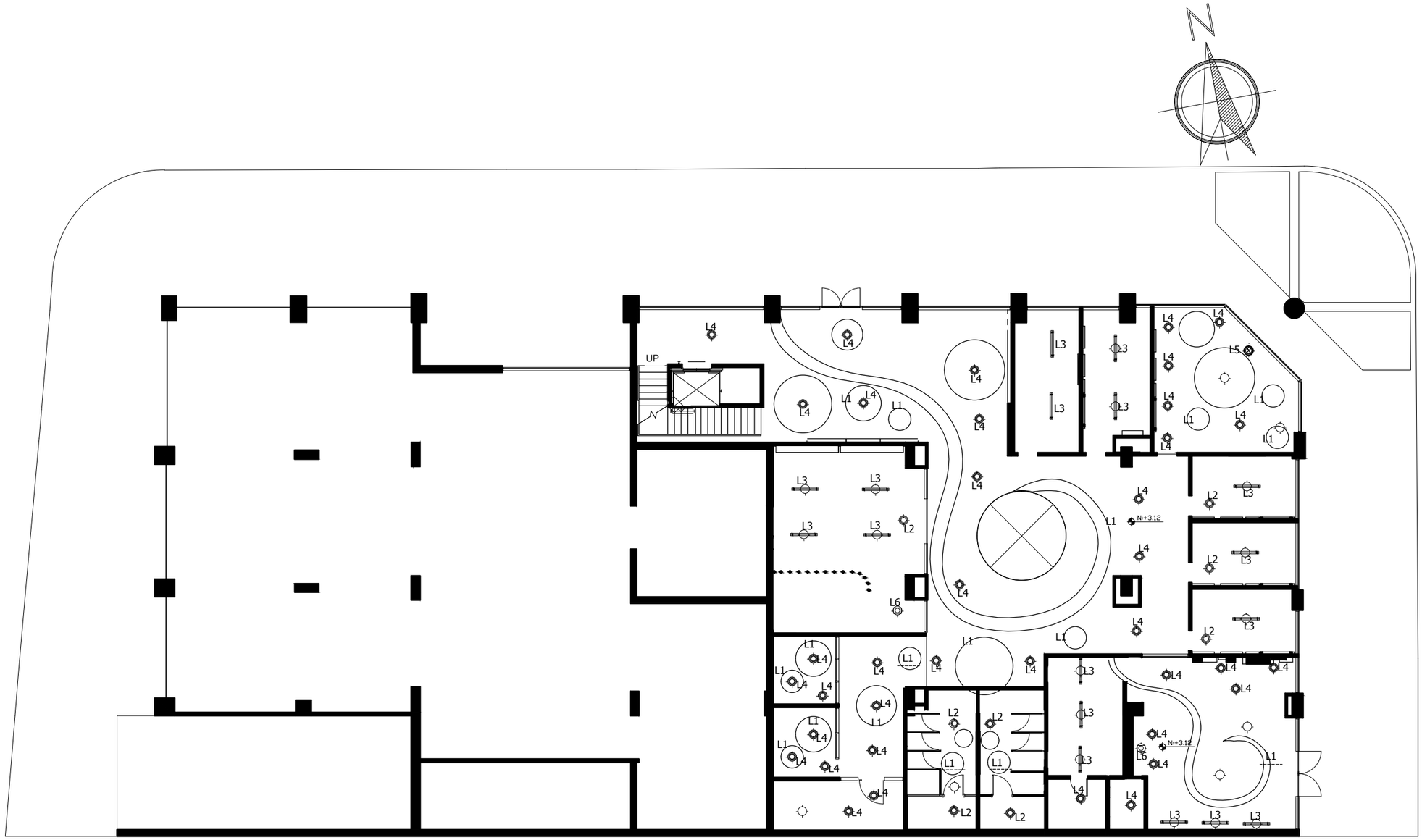
CATALOGO VEGETACION

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

72/111



PLANTA BAJA
ESC 1:175

SIMBOLOGÌA ILUMINACION

ITEM	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	watts	volts
L1	------	tira led Flex Strip 300 Mono Premium	6	110
L2		OJOS DE BUEY EMPOTRABLES	60	230
L3		TUBOS FLUORECENTES	20	110
L4		LUMINARIA ADOSABLE ROTARIS	60	110
L5		LUMINARIA DESCOLGADA ROTARIS	60	110
L6		DIRIGIBLES	40	110

udla
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Centro Internacional Universitario

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
ILUMINACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

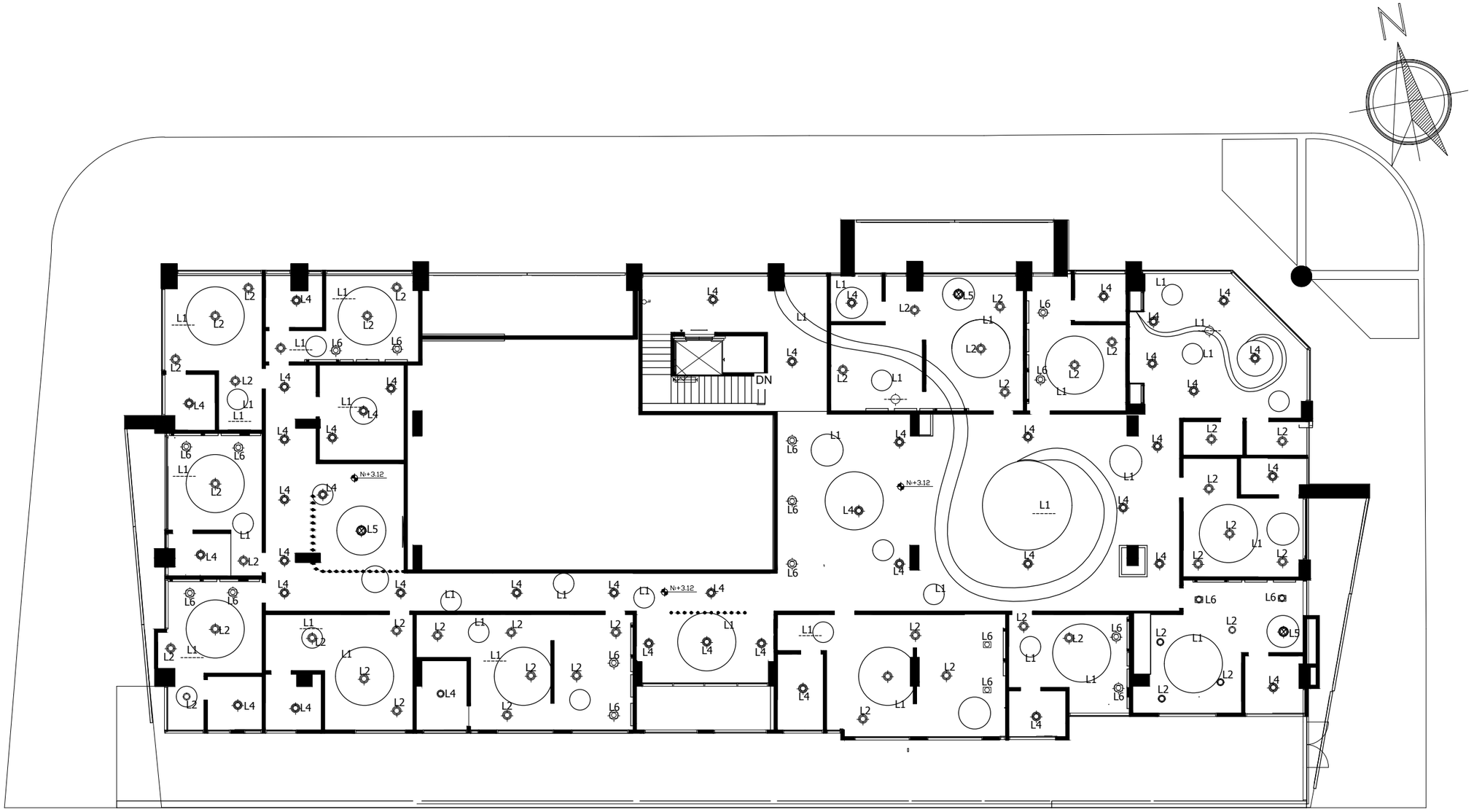
PLANTA BAJA

ESCALA:

1;175

LÁMINA:

73/111



PLANTA ALTA
ESC 1:220

S I M BO L O G Ì A ILUMINACION

ITEM	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	watts	volts
L1	------	tira led Flex Strip 300 Mono Premium	6	110
L2	◯	OJOS DE BUEY EMPOTRABLES	60	230
L3	▭	TUBOS FLUORECENTES	20	110
L4	◎	LUMINARIA ADOSABLE ROTARIS	60	110
L5	⊗	LUMINARIA DESCOLGADA ROTARIS	60	110
L6	▭	DIRIGIBLES	40	110

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
ILUMINACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

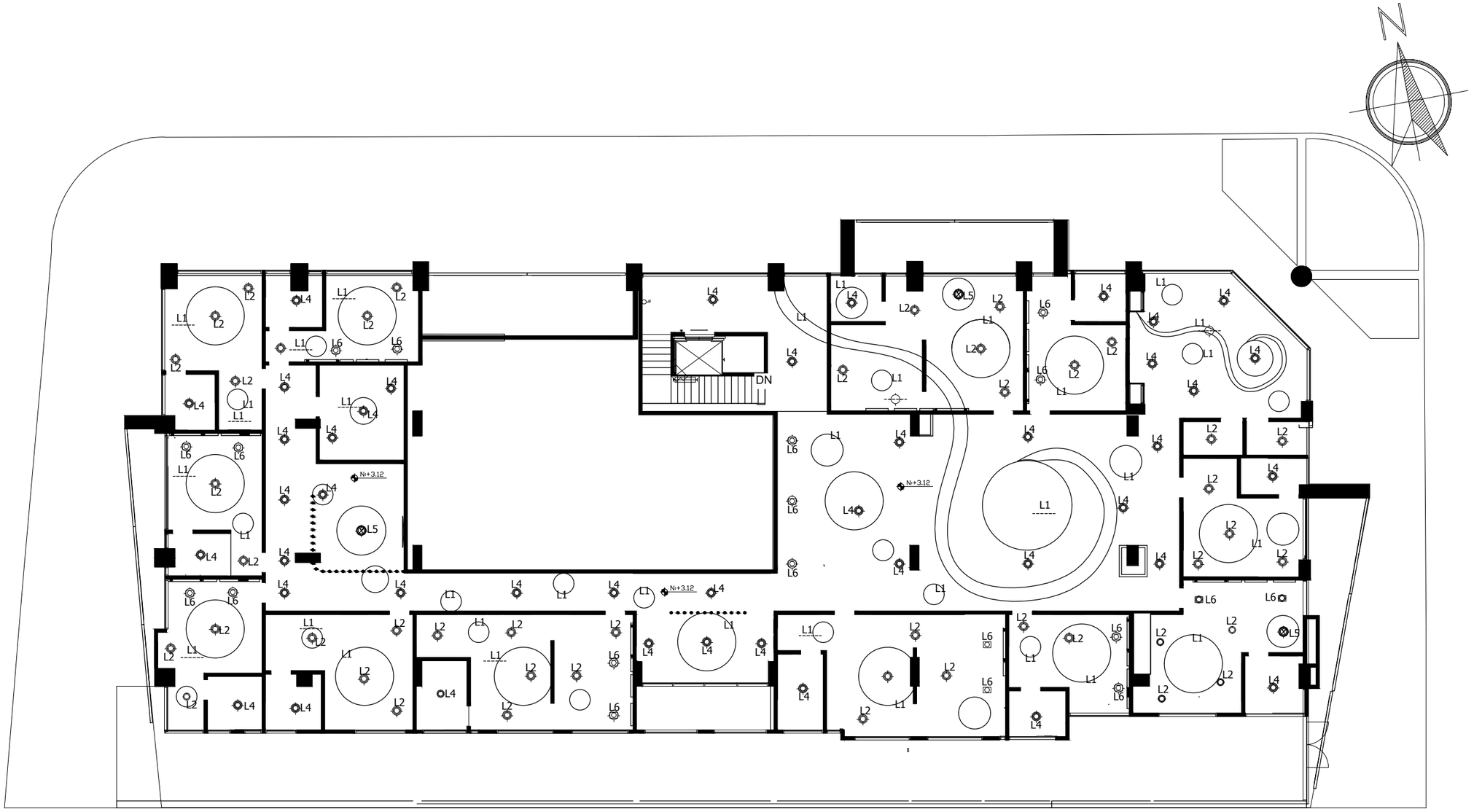
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

74/111



PLANTA ALTA
ESC 1:220

S I M BO L O G Ì A *ILUMINACION*

ITEM	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	watts	volts
L1	------	tira led Flex Strip 300 Mono Premium	6	110
L2		OJOS DE BUEY EMPOTRABLES	60	230
L3		TUBOS FLUORECENTES	20	110
L4		LUMINARIA ADOSABLE ROTARIS	60	110
L5		LUMINARIA DESCOLGADA ROTARIS	60	110
L6		DIRIGIBLES	40	110

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
ILUMINACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PLANTA ALTA

ESCALA:

1:200

LÁMINA:

74/111

CUADRO DE ILUMINACIÓN						
CÓDIGOS	MATERIAL	ESPECIFICACIONES	MARCA	DISTRIBUIDOR	IMÁGENES	ESPACIO UBICADO
L1	TIRA LED	Flex Strip 300 Mono Premium, (24w), temperatura de color blanca, IP: 20, tipo de Bombilla: LED, voltaje de Entrada: 12DC	HIGHLIGHTS	FERRISARIATO		Restaurante, halls, dormitorio, cocina.
L2	OJO DE BUEY	LuxSpace Accent CrispWhite (60w), temperatura de color blanca. Anillos de Meta, el disipador es de aluminio Fundido, su portada es acrílica.	PHILLIPS	PHILLIPS		dormitorios, aulas,
L3	FLUORECENTE	14 WATTS, BASE G5, 82V, temperatura de color fria.	PHILLIPS	PHILLIPS		restaurante
L4	ROTARIS ADOSABLE	Reflector de aluminio anodizado semibrillante. Lámpara TL5(60w), optica difusor transparente, IP20.	PHILLIPS	PHILLIPS		pasillos, sala de profesores
L4	ROTARIS DESCOLGADO	Reflector de aluminio anodizado semibrillante. Lámpara TL5(60w), optica difusor transparente, IP20.	PHILLIPS	PHILLIPS		dormitorios, sala de profesores
L4	DIRIGIBLE	boquilla G9, 40 watts,cuenta con IP 20, Lámpara interior, color cromo pulido, el producto posee interruptor.	PHILLIPS	PHILLIPS		pasillos, dormitorios.

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

CATÁLOGOS
DE
ILUMINACIÓN

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

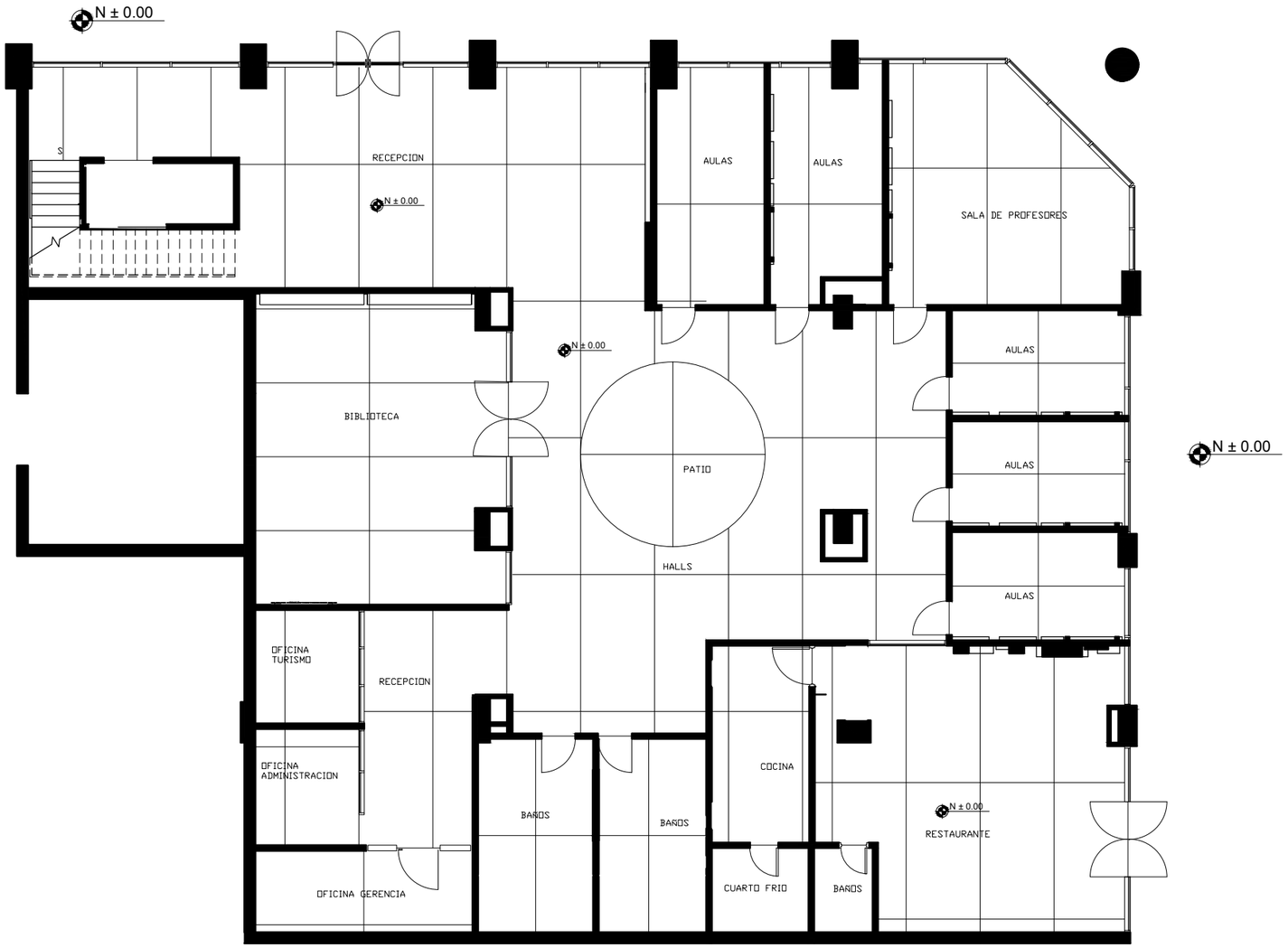
CATALOGO ILUMINACION

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

75/111



PLANTA BAJA DE PISOS
ESC 1:100

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

DETALLES CONSTRUCTIVOS DE PISOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

DETALLE DE PISOS

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

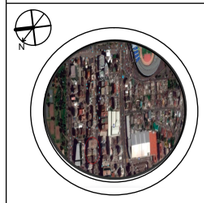
76/ 111

PLANTA ALTA DE PISOS
ESC 1:150

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

DETALLES
CONSTRUCTIVOS
DE PISOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

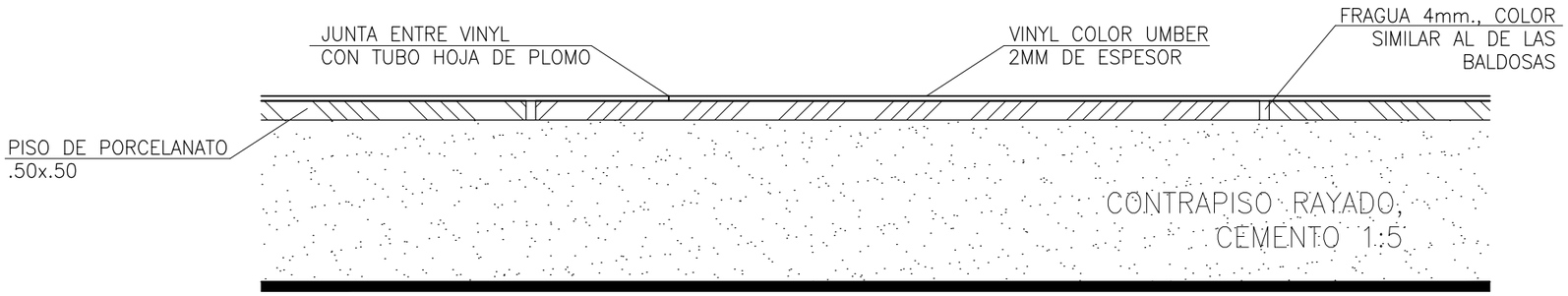
DETALLE DE PISOS

ESCALA:

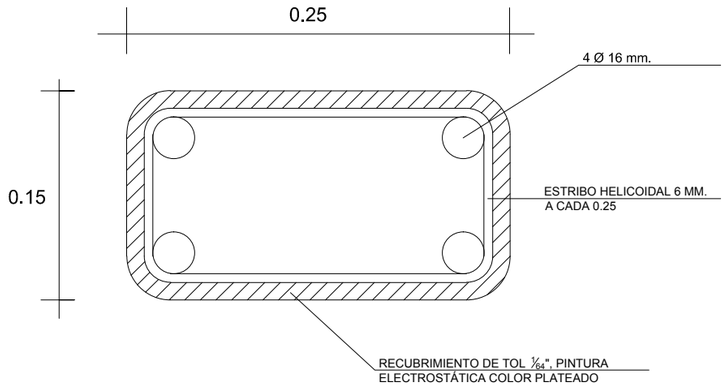
1:150

LÁMINA:

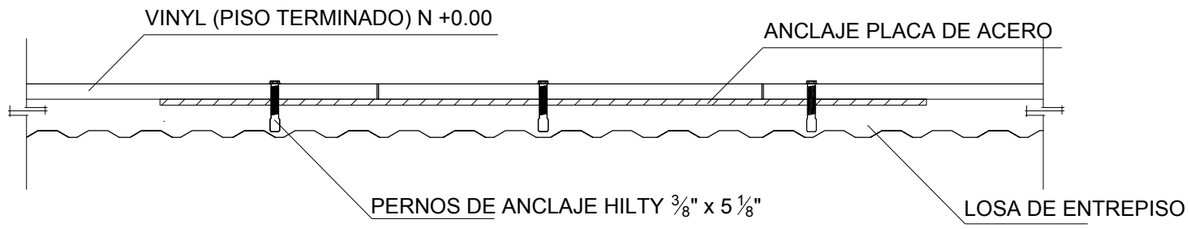
77/111



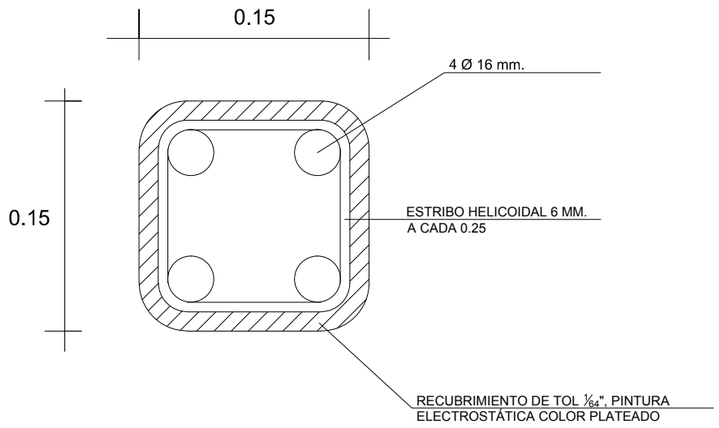
DETALLE PISOS DE VINYL
ESC 1:15



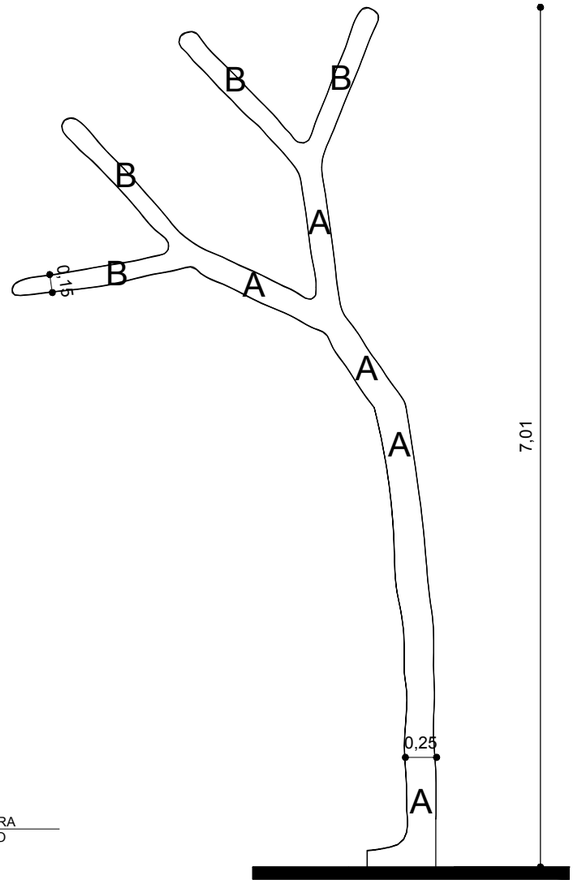
ESTRUCTURA TIPO "A" DE ÁRBOL METÁLICO DECORATIVO
ESC 1:4



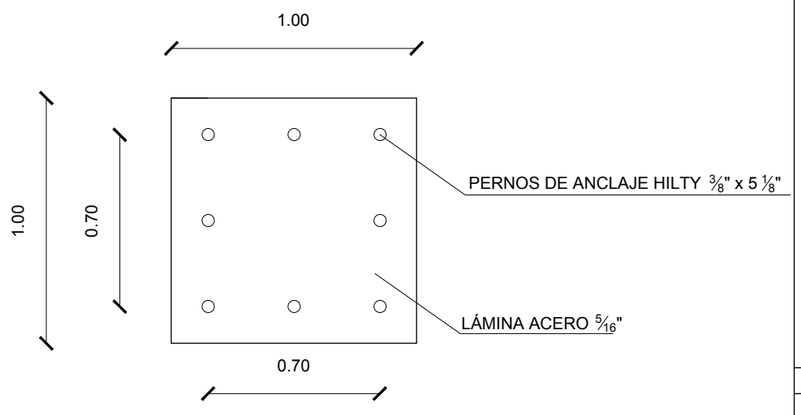
DETALLE DE ACLAJE ÁRBOL DECORATIVO
ESC 1:40



ESTRUCTURA TIPO "B" DE ÁRBOL METÁLICO DECORATIVO
ESC 1:4



ESTRUCTURA TIPO "A" Y "B" DE ÁRBOL METÁLICO DECORATIVO
ESC 1:50



PLACA DE ANCLAJE EN LOSA DE ENTREPISO
ESC 1:25

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

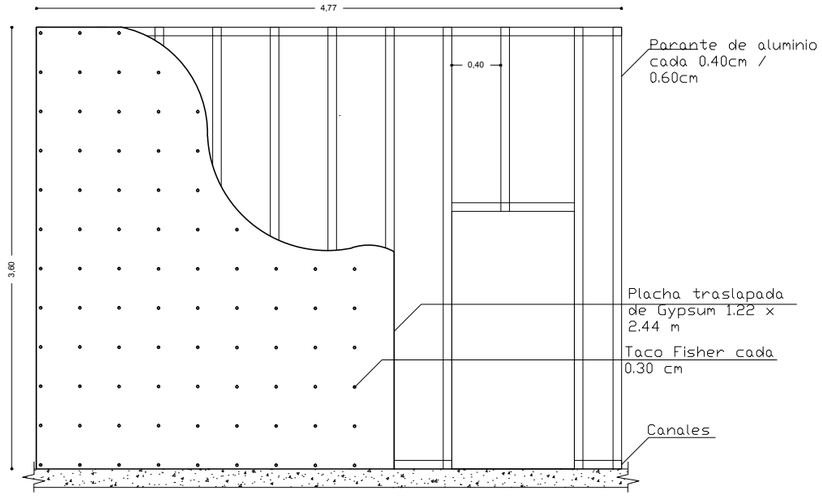
DETALLE DE PISOS
Y ARBOL

ESCALA:

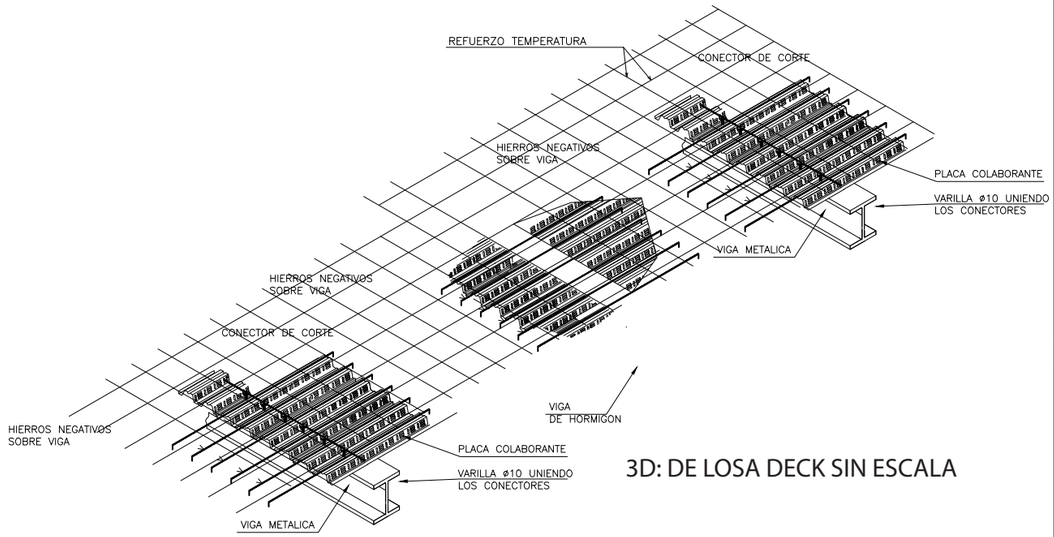
VARIAS

LÁMINA:

78 / 111

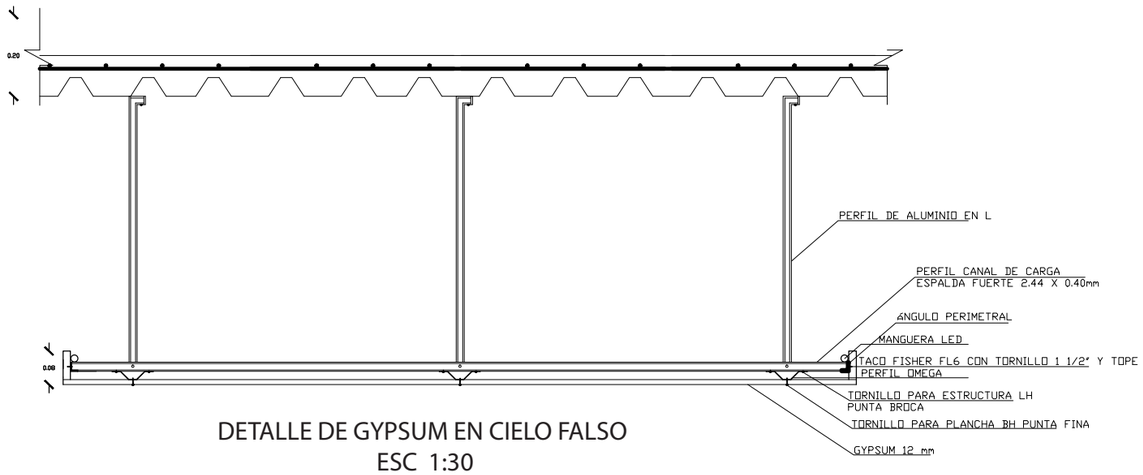


PLANTA DE CIELO FALSO
ESC 1:50



3D: DE LOSA DECK SIN ESCALA

DETALLE DE LOS DECK
ESC 1:5

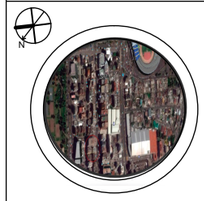


DETALLE DE GYPSUM EN CIELO FALSO
ESC 1:30

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

DETALLES CONSTRUCTIVOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

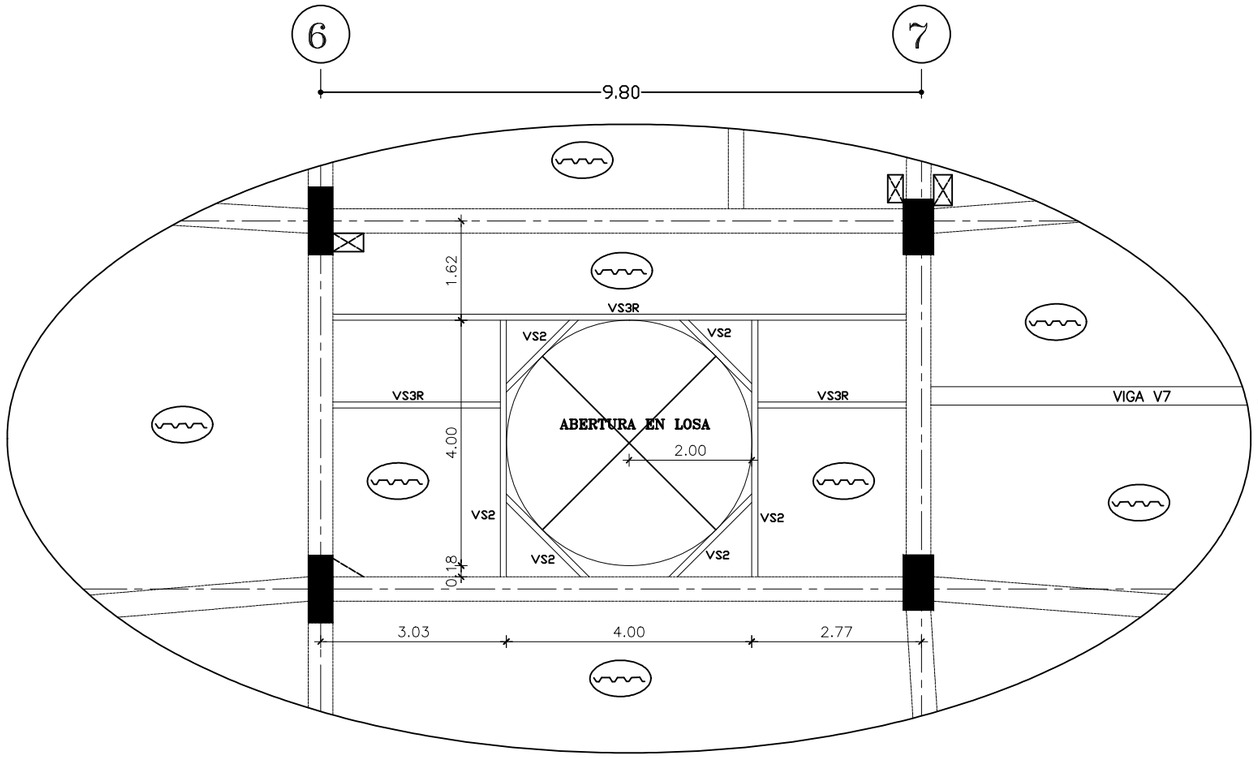
LOSA Y GYPSUM

ESCALA:

VARIAS

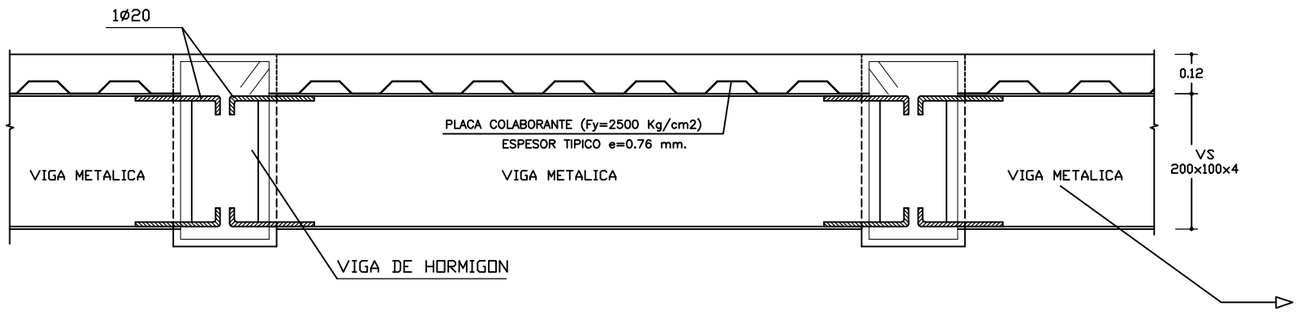
LÁMINA:

79/ 111

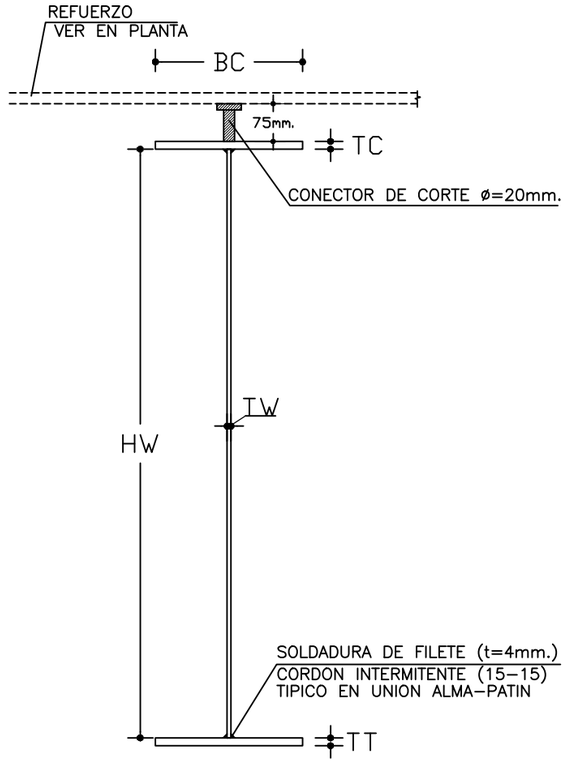


CORTE DE ABERTURA EN LOSA
ESC 1:100

CUADRO DE VIGAS METALICAS EN REFORZAMIENTO ABERTURA EN LOSA								
TIPO DE VIGA	HW (mm)	TW (mm)	BC (mm)	TC (mm)	BT (mm)	TT (mm)	AREA (cm2)	PESO (kg/m)
VS2	300	4	100	6	160	8	30.80	24.18
VS3R	380	5	100	6	160	8	37.80	29.67
PLACA 100x8 SOLO EN VS3R							8.00	6.28



DETALLE DE VIIGAS METÁLICAS
ESC 1:100



DETALLE VIGA METÁLICA TIPO VS
ESC 1:50

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

DETALLES CONSTRUCTIVOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

DETALLE DE ABERTURA EN LOSA

ESCALA:

VARIAS

LÁMINA:

80/111

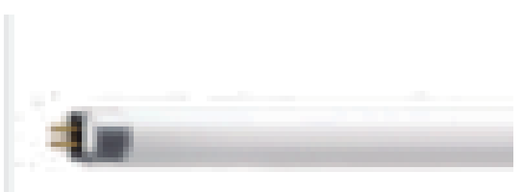
MEMÓRIA DE ILUMINACIÓN

Se utilizó manguera LED de 24W para los descolgados del cielo falso, este tipo de iluminación es decorativa. La tempera de color es de 6500k (blanca), el color se tomó en consideración a las envolventes del proyecto, ya que existía la presencia de una paleta de colores extensa se trató de no opacar el color con la luz.

Esta luminaria será colocada en todo el establecimiento como iluminación general, estos ojos de buey poseen 60W, una temperatura de color por lo ya antes mencionado, es una luminaria estéticamente neutra y no compite con los otros tipos de luminarias.

Este tipo de luminaria es similar a los ojos de buey pero con un diseño diferente, el cual va ligado con el concepto del establecimiento gracias a sus formas circulares, en cuanto a la temperatura de color será blanco al igual que todas las luminarias que se utilizarán en el proyecto.

Lámpara colgante con diseño moderno de 60W, el cual también se encuentra con una temperatura de color blanca, esta lámpara será utilizada como decoración.



Luminaria fluorescente de 14W descolgada, con temperatura de color blanca, estas luminarias serán colocadas en aulas de clases, biblioteca y restaurante, con esto contribuirá proporcionando una mejor iluminación para las personas que estén utilizando las instalaciones.

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

DETALLES
CONSTRUCTIVOS

FECHA:

30/03/2016

CONTENIDO:

MEMORIA DE
ILUMINACIÓN

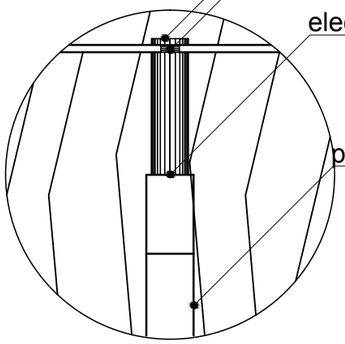
ESCALA:

S/E

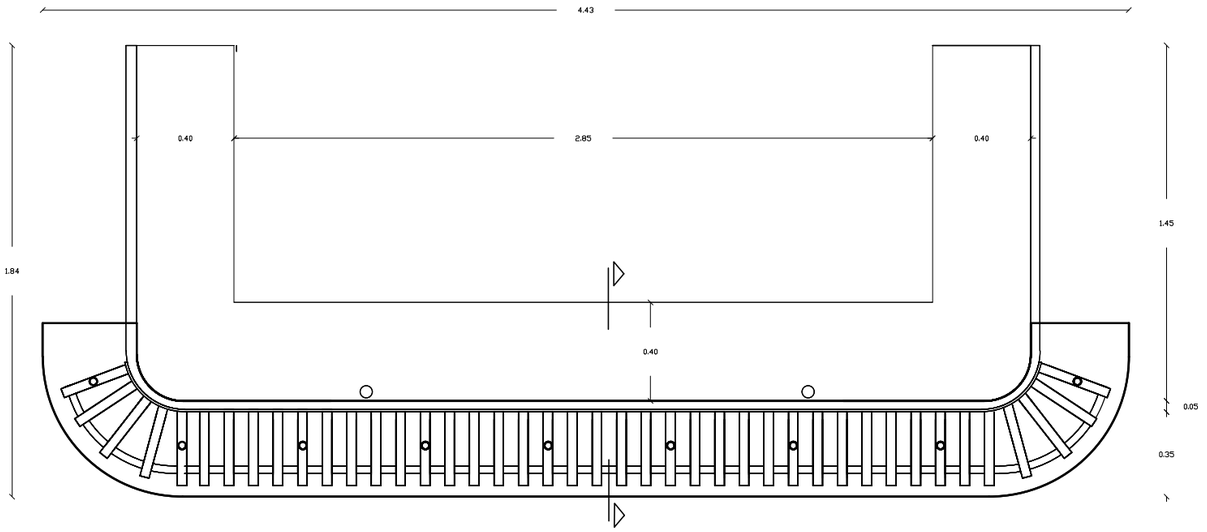
LÁMINA:

81/ 111

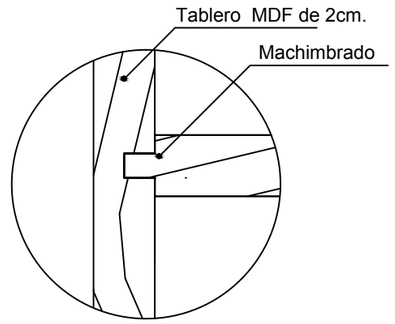
MUEBLES EMBLEMÁTICOS - COUNTER



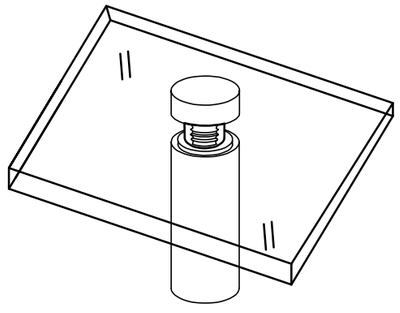
DETALLE 3: PUNTO FIJO
ESC 1:10



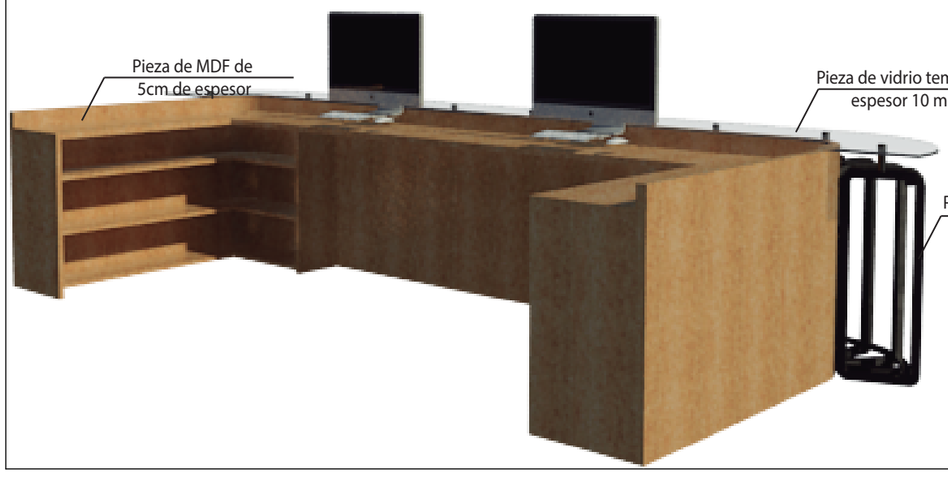
VISTA SUPERIOR
ESC 1:25

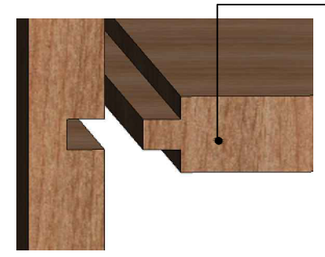


DETALLE 2: DE
MACHIMBRADO
ESC 1:20

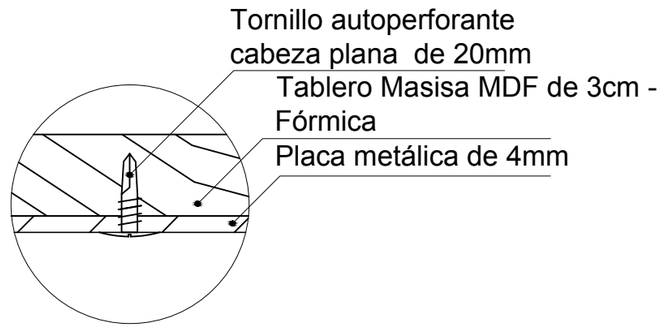


DETALLE 3: PUNTO FIJO 3D
S/E





DETALLE 2: DE
MACHIMBRADO 3D
S/E



DETALLE 1: JUNTA TABLERO MDF
ESC 1:15

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION
TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

COUNTER

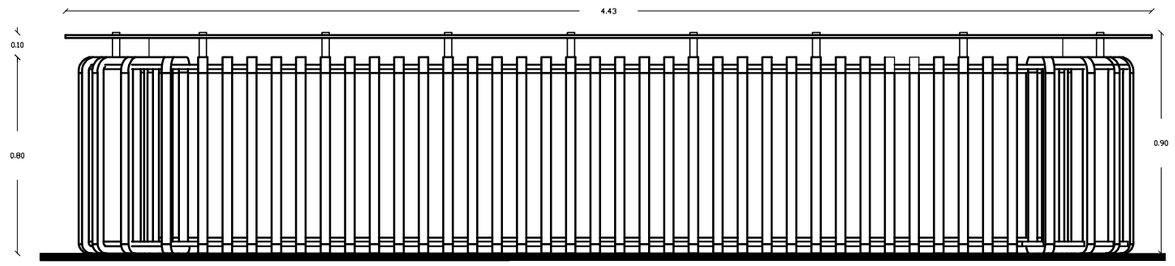
ESCALA:

VARIAS

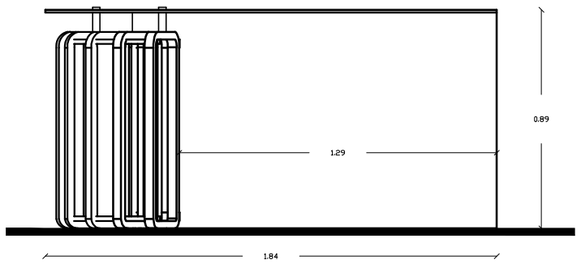
LÁMINA:

82/111

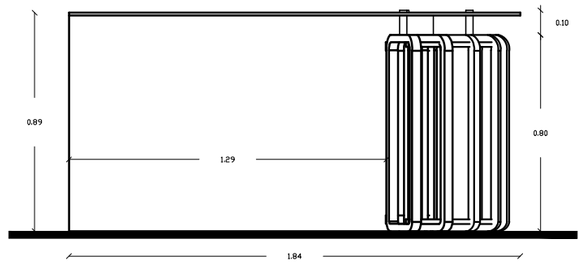
MUEBLES EMBLEMÁTICOS - COUNTER



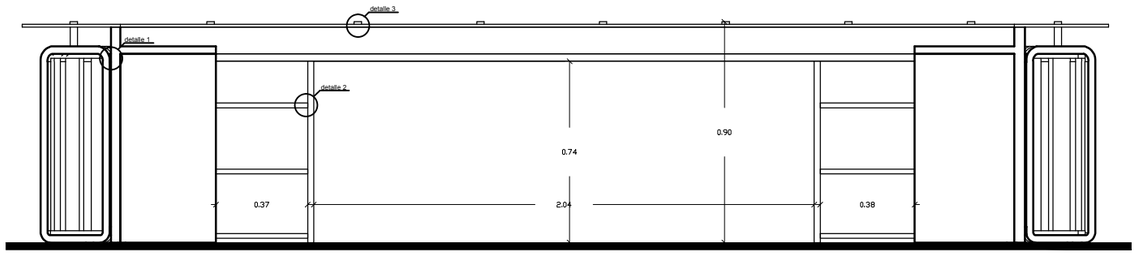
SECCION FRONTAL
ESC 1:25



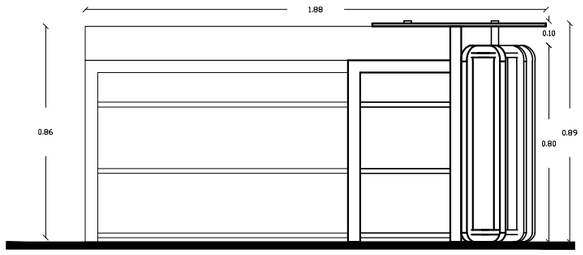
VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:25



VISTA LATERAL DERECHA
ESC 1:25



VISTA POSTERIOR
ESC 1:25



CORTE 1-1"
ESC 1:25

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

.TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

COUNTER

ESCALA:

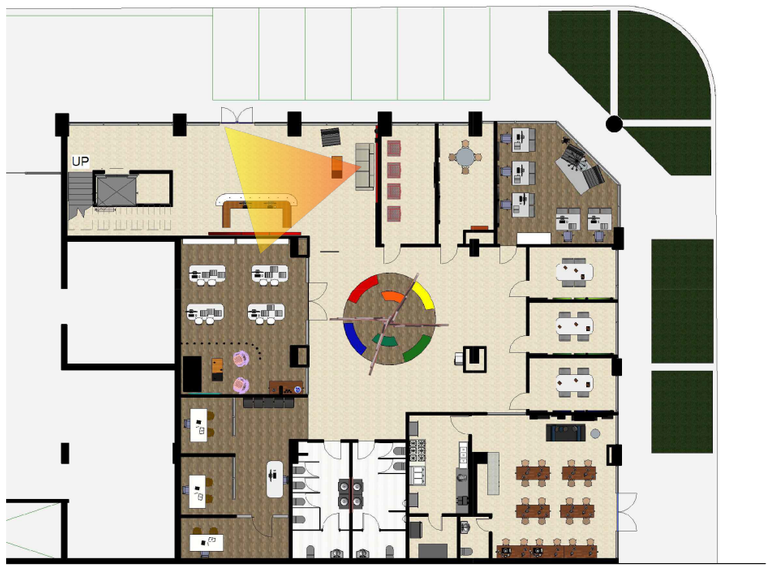
VARIAS

LÁMINA:

83/111

MUEBLES EMBLEMÁTICOS - COUNTER

PERSPECTIVA DE RECEPCION Y ENTRADA



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

COUNTER

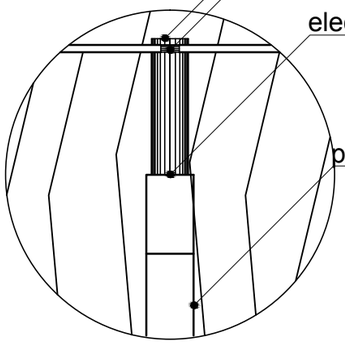
ESCALA:

VARIAS

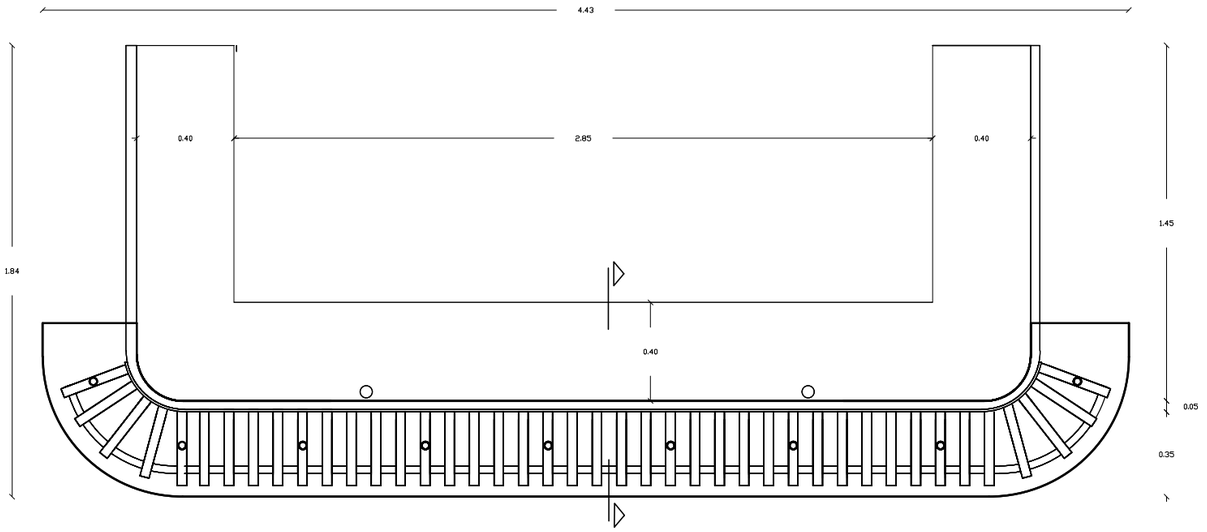
LÁMINA:

84/111

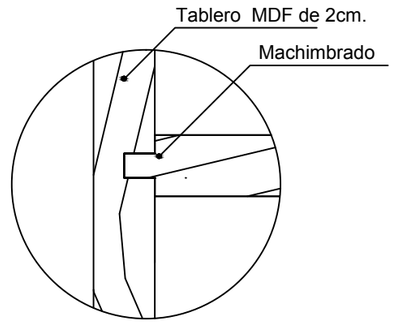
MUEBLES EMBLEMÁTICOS - COUNTER



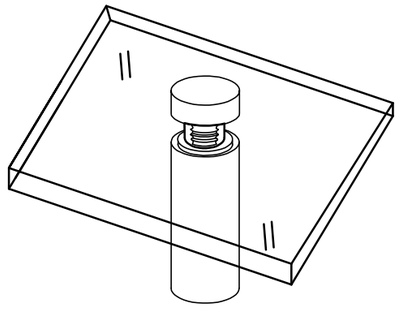
DETALLE 3: PUNTO FIJO
ESC 1:10



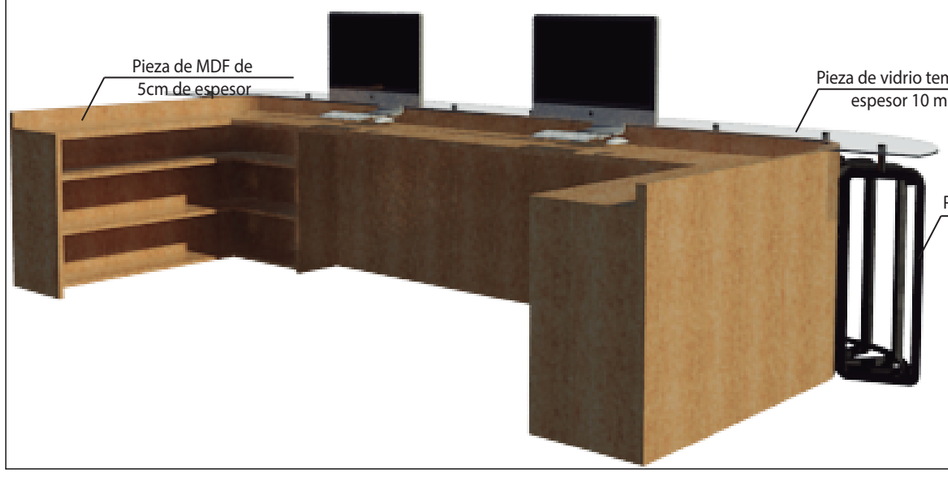
VISTA SUPERIOR
ESC 1:25

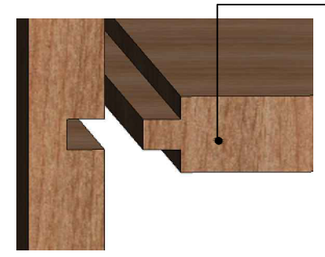


DETALLE 2: DE
MACHIMBRADO
ESC 1:20

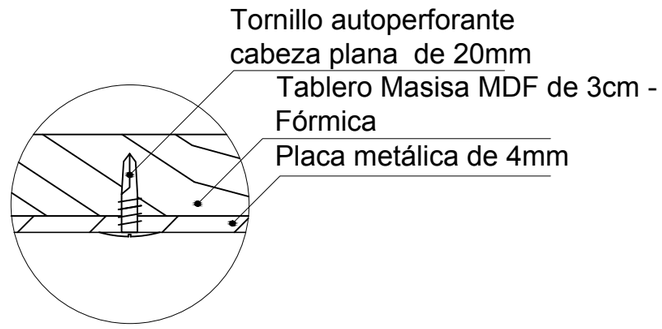


DETALLE 3: PUNTO FIJO 3D
S/E





DETALLE 2: DE
MACHIMBRADO 3D
S/E



DETALLE 1: JUNTA TABLERO MDF
ESC 1:15

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION
TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

COUNTER

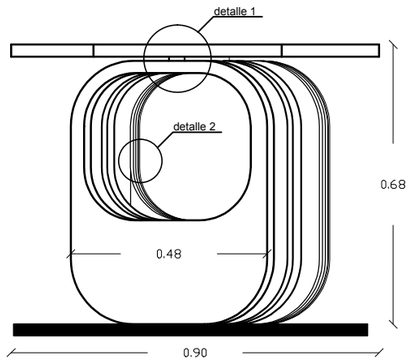
ESCALA:

VARIAS

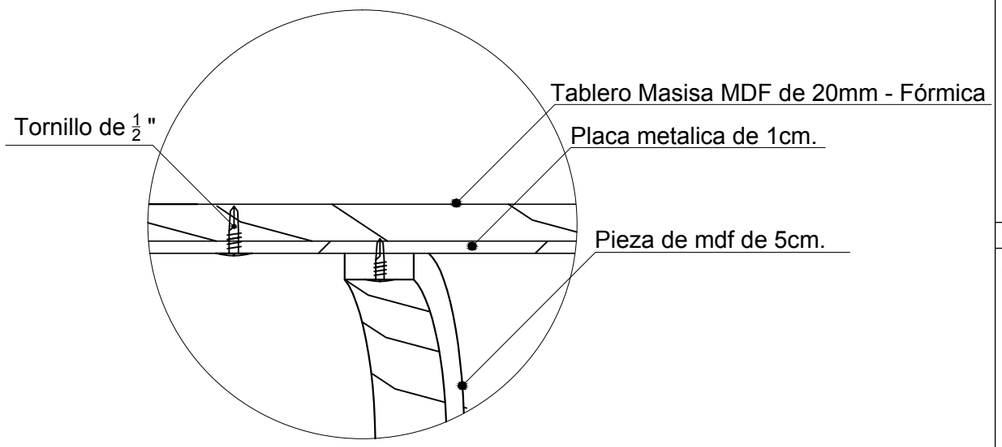
LÁMINA:

82/111

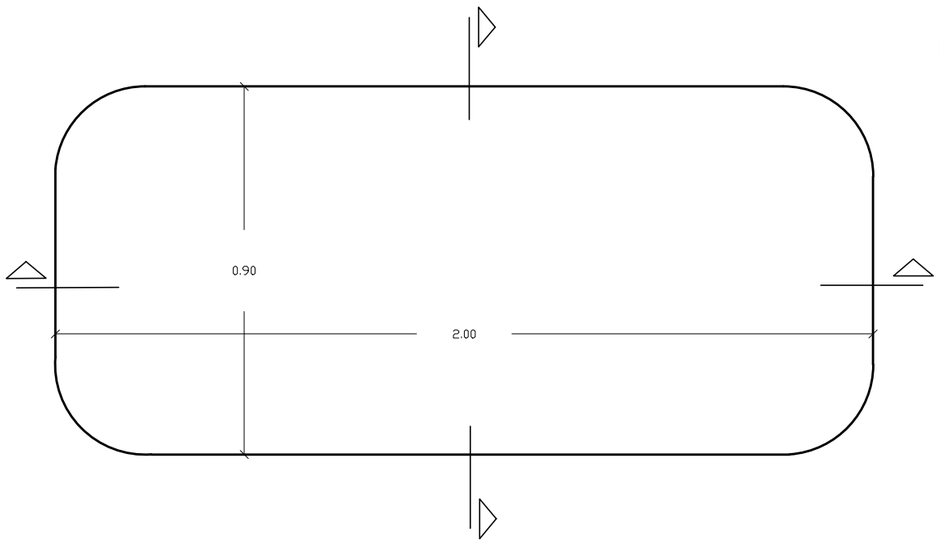
MUEBLES EMBLEMÁTICOS - MESA



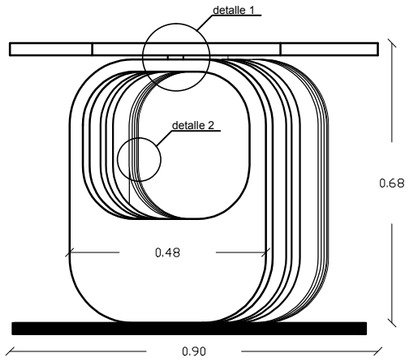
VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:15



DETALLE 1: JUNTA DE TABLERO MDF
CON PLACA METALICA.
ESC 1:5

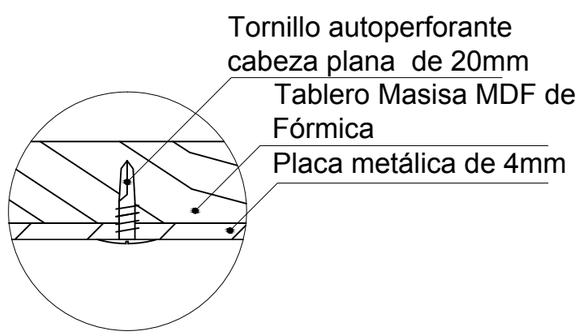


VISTA SUPERIOR
ESC 1:15



VISTA LATERAL DERECHA
ESC 1:15

VISTA FRONTAL
ESC 1:15



DETALLE 1: JUNTA TABLERO MDF
ESC 1:15

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

MESAS

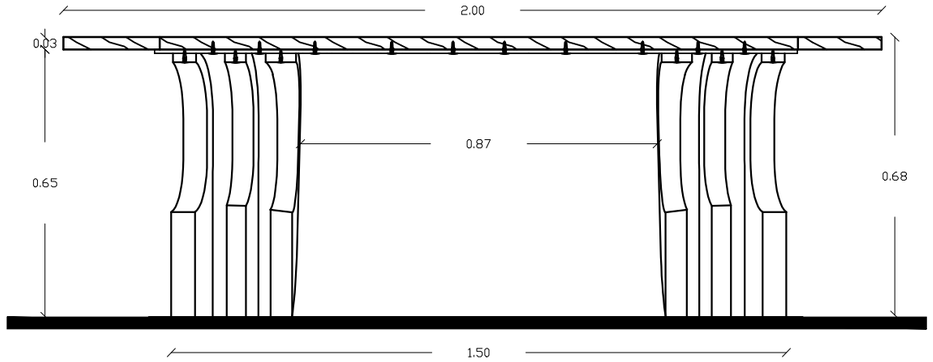
ESCALA:

VARIAS

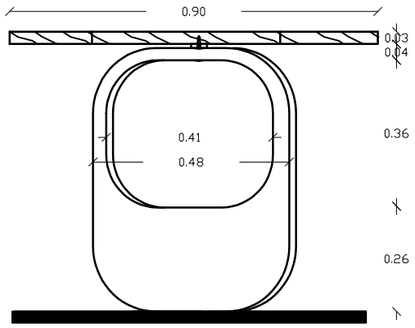
LÁMINA:

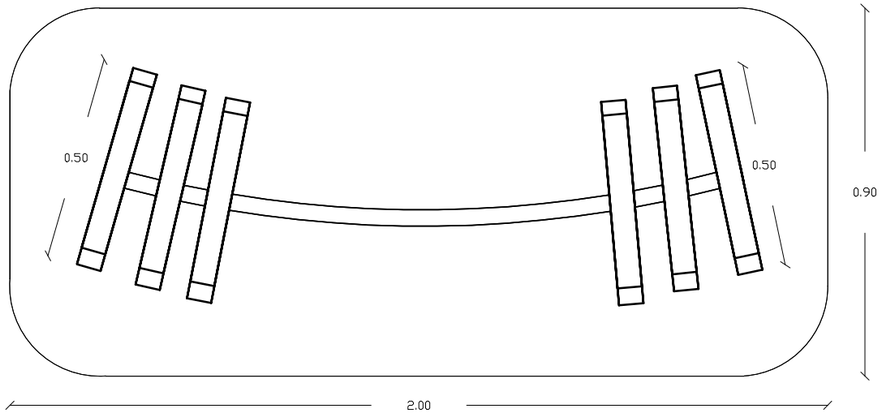
85/111

MUEBLES EMBLEMÁTICOS - MESA

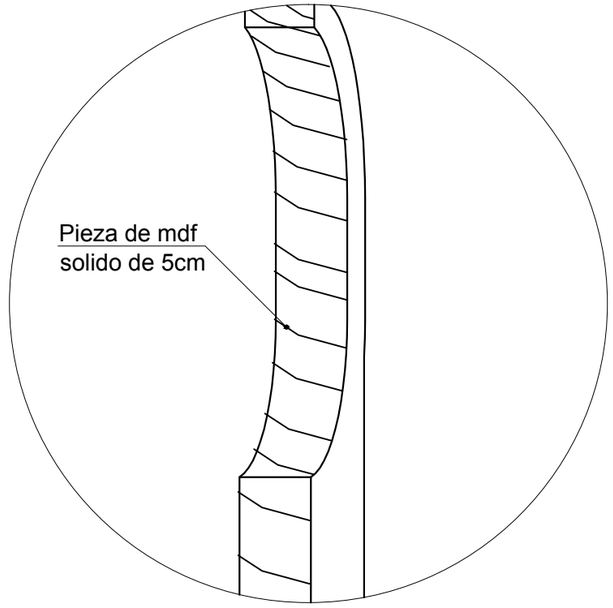


CORTE 1-1"
ESC 1:15





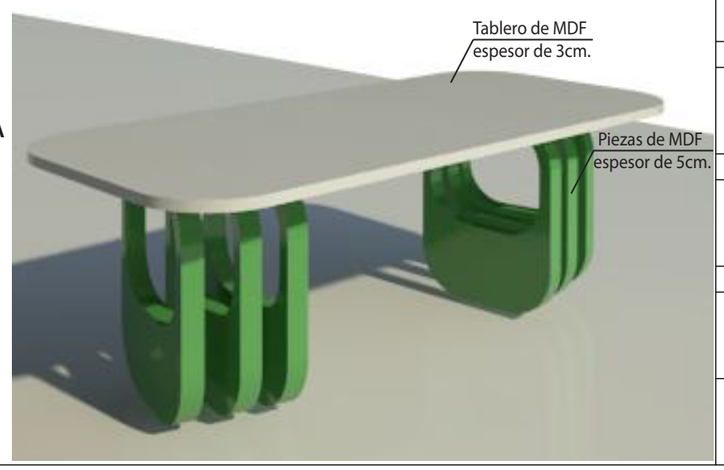
VISTA INFERIOR
ESC 1:15



DETALLE 1: PIEZA DE MDF
ESC 1:5

TONALIDADES EN FORMICA PULIDA EN ACABADO PLASTIFICADO

TONALIDADES EN PINTURA ELECTRO ESTATICA CON ACABADO PLASTIFICADO



UDLA
UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Excelencia Internacional Reconocida

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

MUEBLES EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

MESAS

ESCALA:

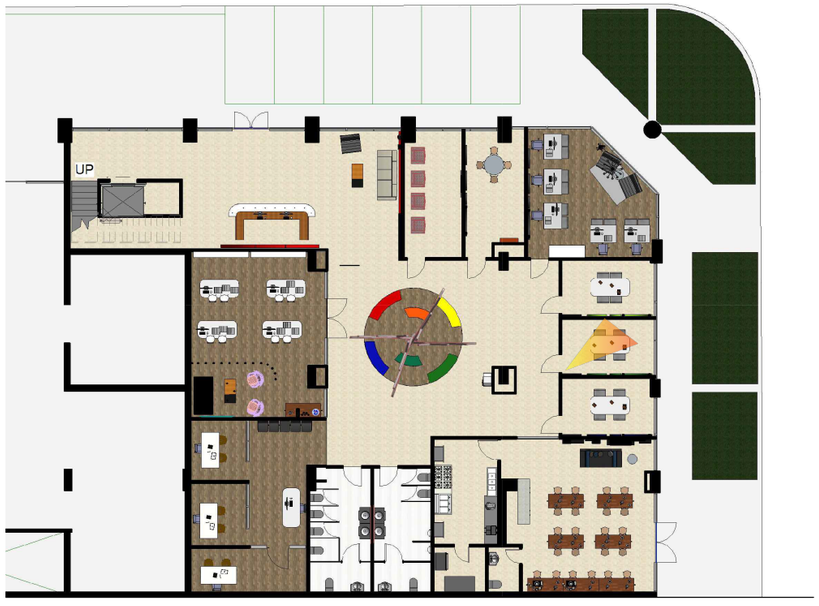
VARIAS

LÁMINA:

86/111

MUEBLES EMBLEMATICOS - MESA

PERSPECTIVA DE AULA DE CLASES



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

MESAS

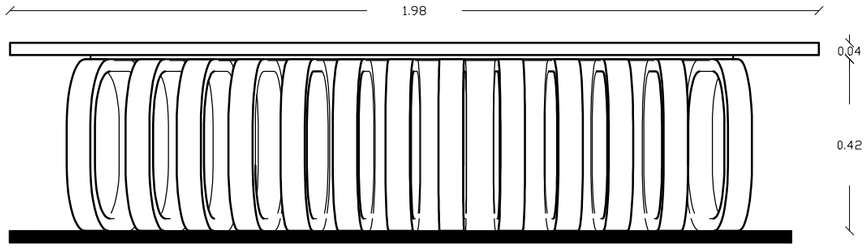
ESCALA:

VARIAS

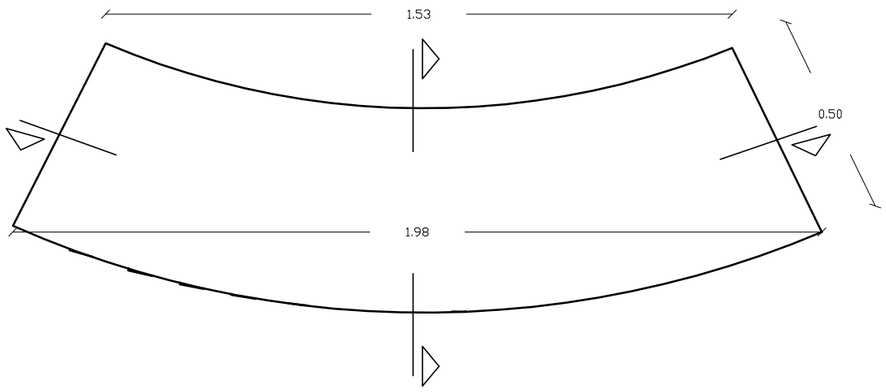
LÁMINA:

87/111

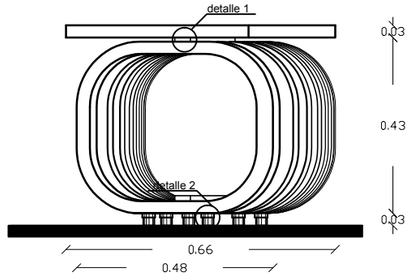
MUEBLES EMBLEMÁTICOS - BANCAS



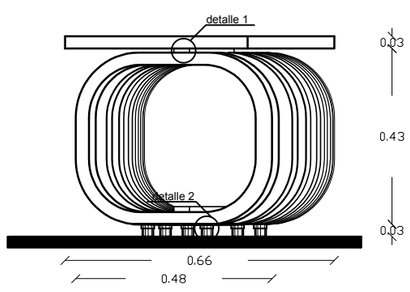
VISTA FRONTAL
ESC 1:15



VISTA SUPERIOR
ESC 1:15

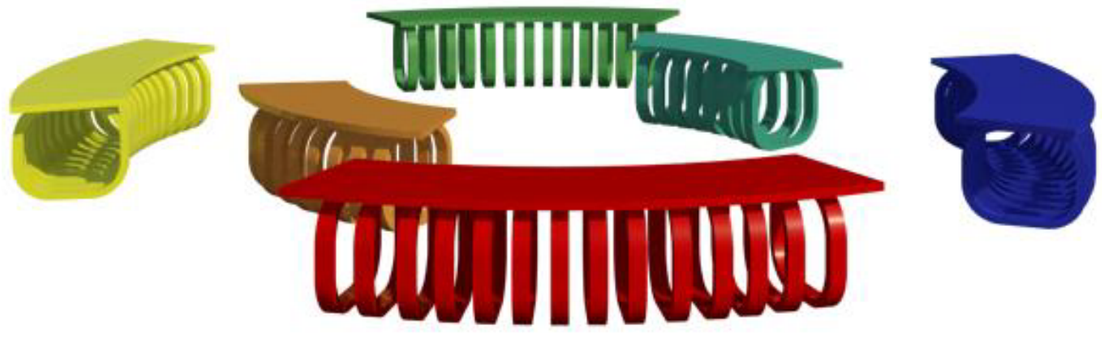


VISTA LATERAL DERECHA
ESC 1:15



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:15

TONALIDADES EN PINTURA ELECTRO ESTATICA
CON ACABADO PLASTIFICADO



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

COUNTER

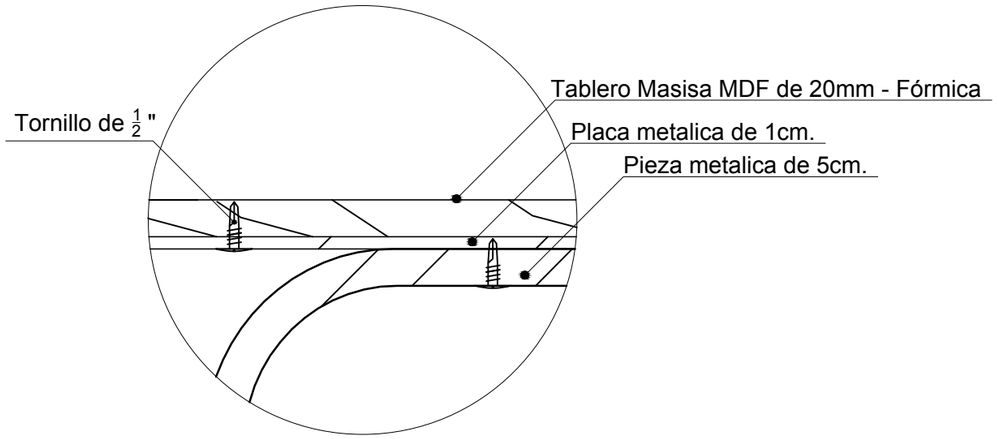
ESCALA:

VARIAS

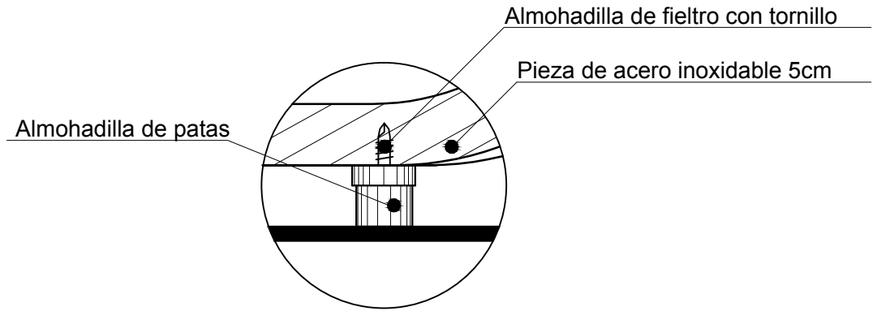
LÁMINA:

88/111

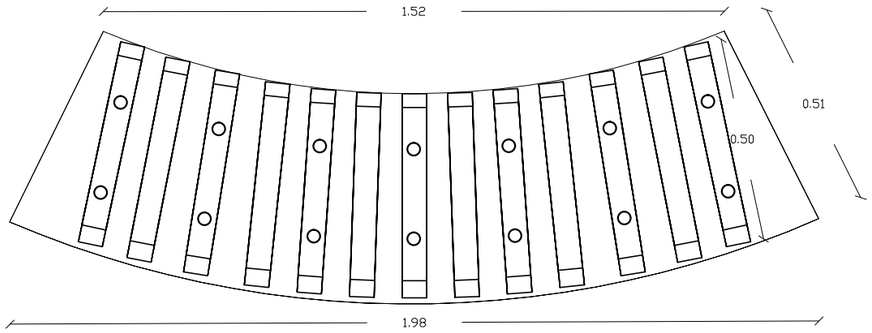
MUEBLES EMBLEMÁTICOS - BANCAS



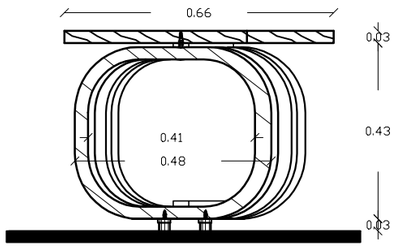
DETALLE 1: JUNTA DE TABLERO MDF
CON PLACA METALICA
ESC 1:5



DETALLE 2: DETALLE DE ALMOHADILLA
ESC 1:3



VISTA INFERIOR
ESC 1:15



CORTE 2-2"
ESC 1:15

DETALLE 3: DETALLE DE
ALMOHADILLA 3D
S/E

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

COUNTER

ESCALA:

VARIAS

LÁMINA:

89/111

MUEBLES EMBLEMÁTICOS - BANCAS

PERSPECTIVA DE PATIO INTERNO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA
PABLO LOPEZ

MUEBLES
EMBLEMATICOS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

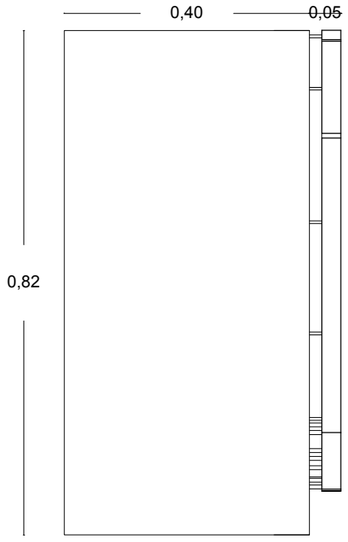
COUNTER

ESCALA:

VARIAS

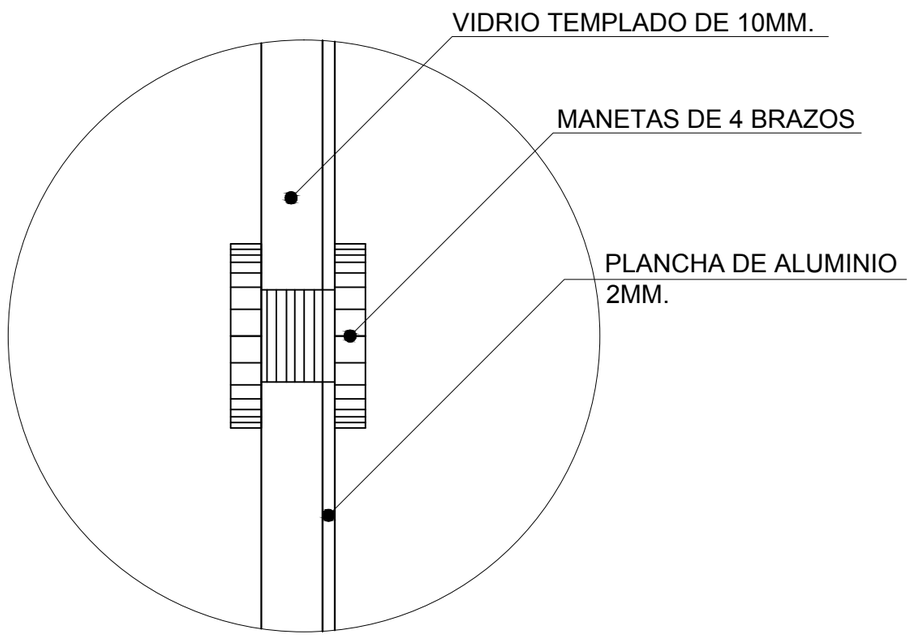
LÁMINA:

SEÑALÉTICA - RÓTULO



VISTA LATERAL DERECHA
ESC 1:10

VISTA FRONTAL
ESC 1:15



DETALLE DEL ROTULO EN EL VIDRIO
SPIDER FITTINGS- MANETAS ROTULABLES

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

SEÑALÉTICA

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

RÓTULO

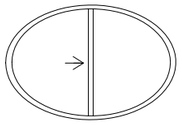
ESCALA:

VARIAS

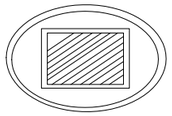
LÁMINA:

91/111

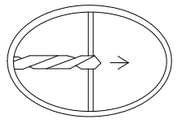
SEÑALÉTICA - SEÑAL INDICATIVA



UTILIDAD: PARA VIDRIO TEMPLADO DE 10MM.

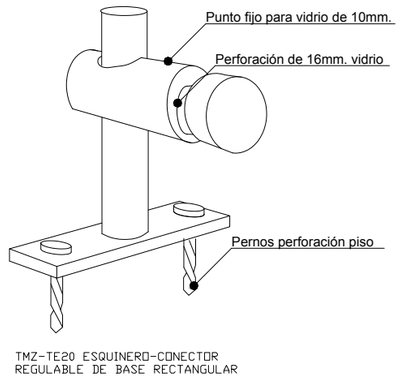


MATERIAL: ACERO INOXIDABLE #304 MACISA Φ5/8"x1"

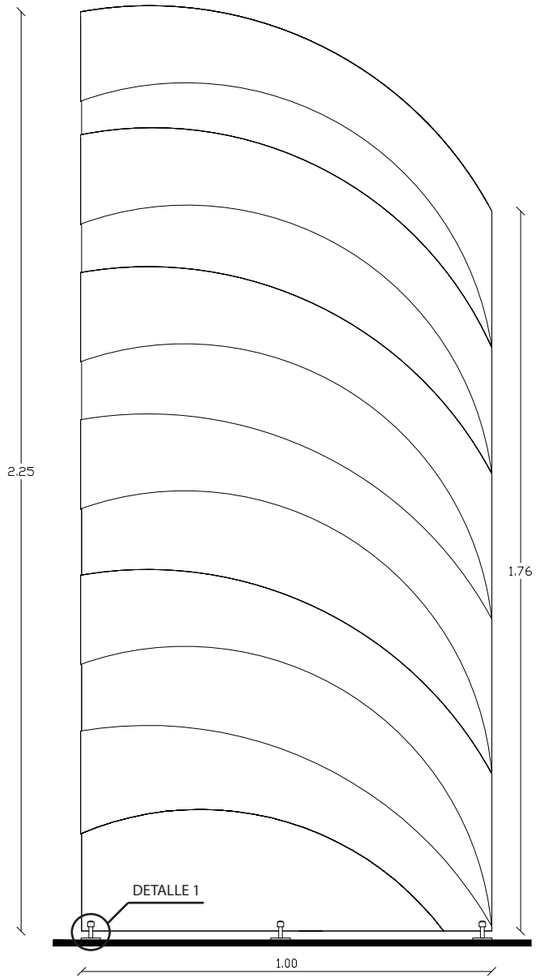


PERFORACION: Φ16MM. AL VIDRIO.

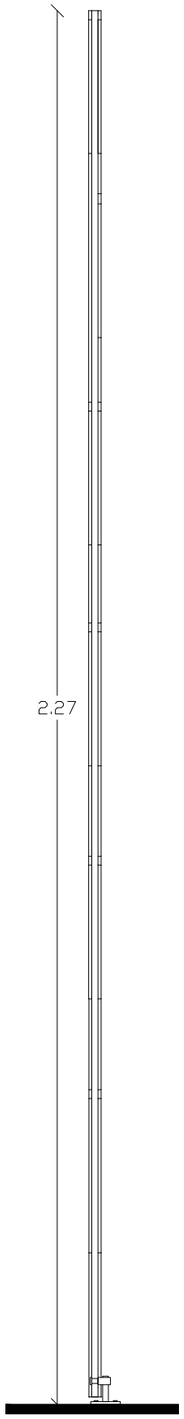
DETALLE 1 VISTA EN PLANTAS DE PUNTO FIJO EN PISO



TMZ-TE20 ESQUINERO-CONECTOR REGULABLE DE BASE RECTANGULAR



VISTA FRONTAL
ESC 1:15



VISTA LATERAL DERECHA
ESC 1:10

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
Ecuador Internacional Bicentenario

FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

SEÑALÉTICA

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

SEÑAL INDICATIVA

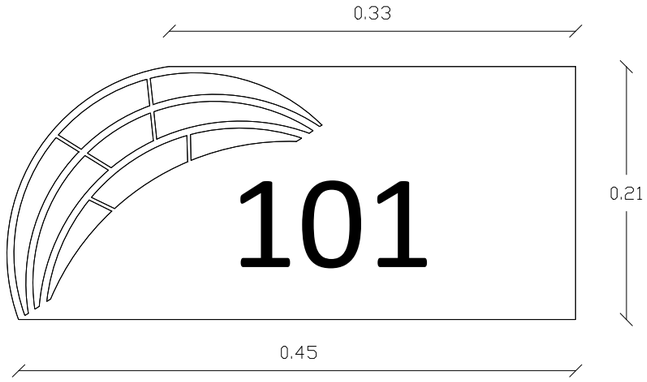
ESCALA:

VARIAS

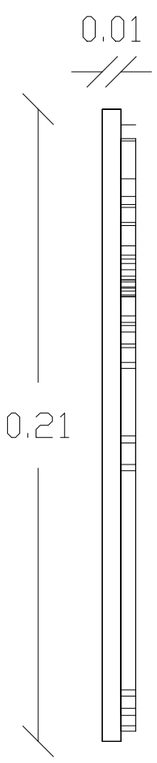
LÁMINA:

92/ 111

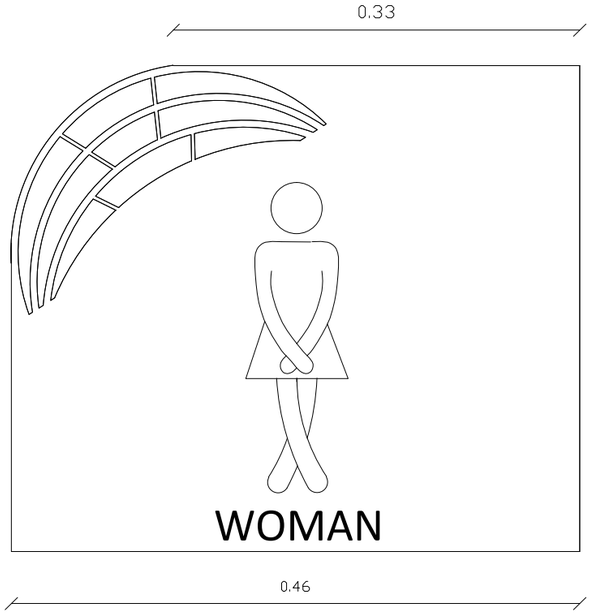
SEÑALÉTICA - SEÑAL PUNTUAL



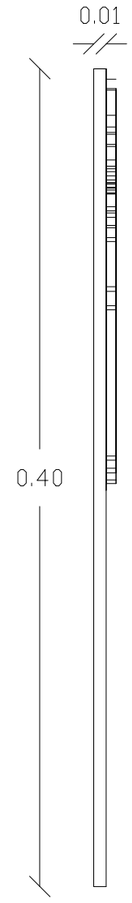
VISTA FRONTAL
ESC 1:5



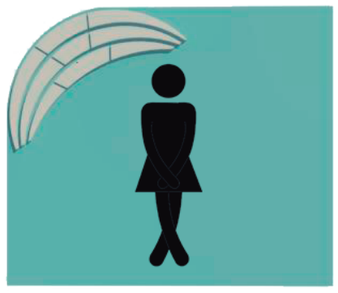
VISTA LATERAL DERECHA
ESC 1:3



VISTA FRONTAL
ESC 1:5



VISTA LATERAL DERECHA
ESC 1:3



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

SEÑALÉTICA

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

SEÑALES PUNTUTAL

ESCALA:

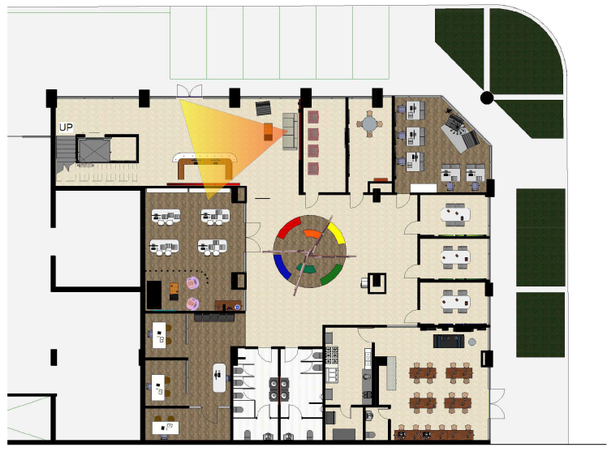
VARIAS

LÁMINA:

93/111

RENDERS

PERSPECTIVA DE RECEPCIÓN



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

ENTRADA

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

94/ 111

RENDERS

PERSPECTIVA DE PATIO CENTRAL

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PATIO CENTRAL

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

95/ 111

RENDERS

PERSPECTIVA DE PATIO CENTRAL

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PATIO CENTRAL

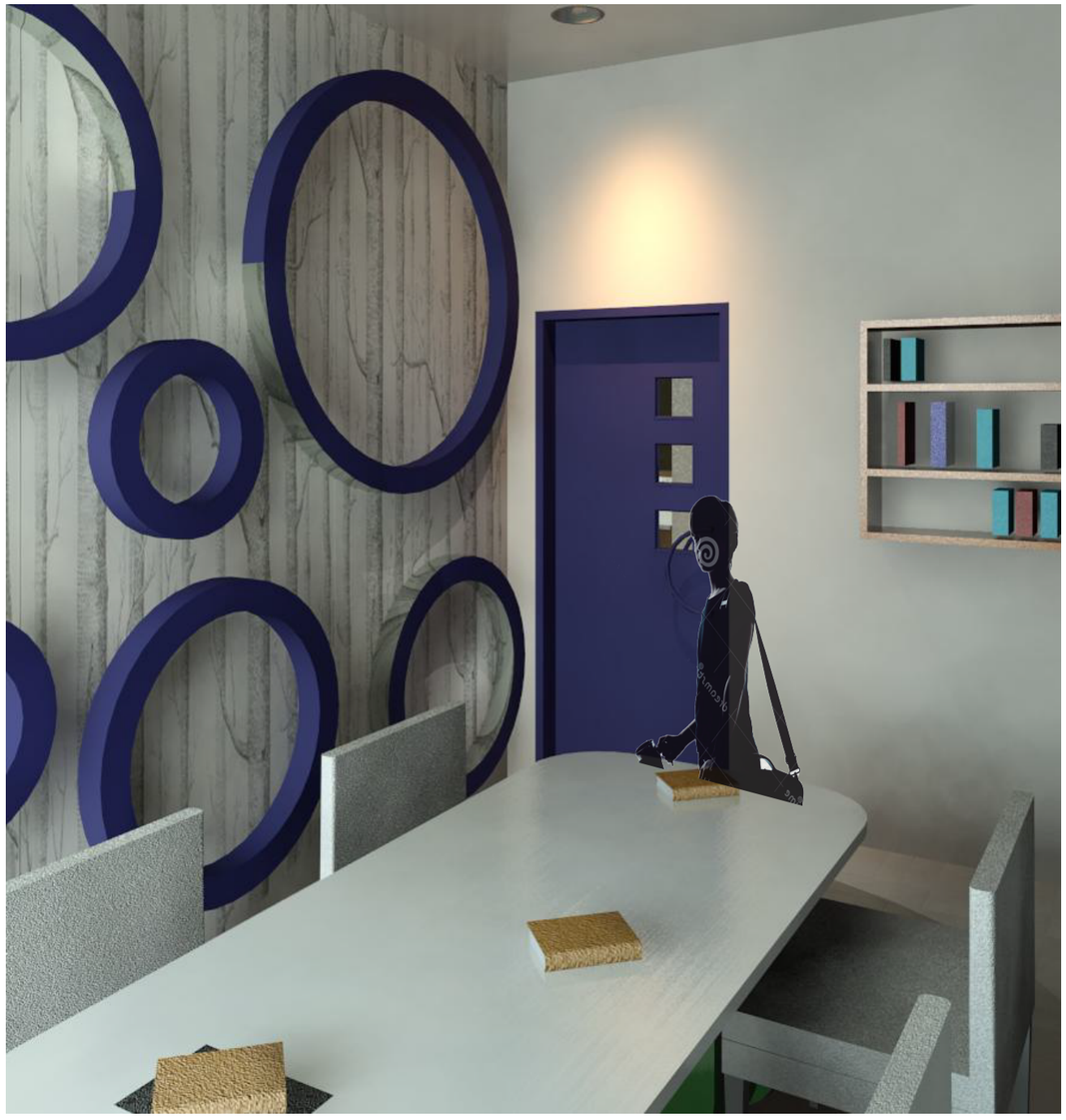
ESCALA:

S/E

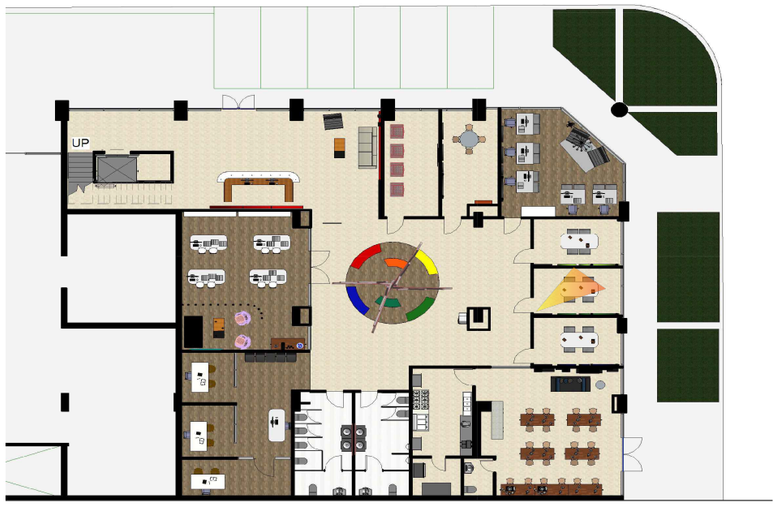
LÁMINA:

96/ 111

RENDERS



PERSPECTIVA AULA DE CLASES COLOR



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

AULA DE CLASES

ESCALA:

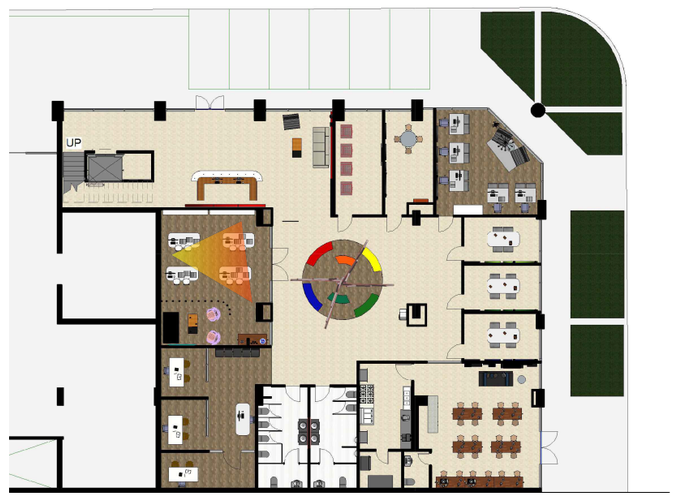
S/E

LÁMINA:

97/ 111

RENDERS

PERSPECTIVA DE BIBLIOTECA



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

BIBLIOTECA

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

98/ 111

RENDERS

PERSPECTIVA DE BIBLIOTECA

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

BIBLIOTECA

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

99/ 111

RENDERS

PERSPECTIVA SALA DE PROFESORES

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

SALA DE PROFESORES

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

100/111

RENDERS

PERSPECTIVA DE RESTAURANTE

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

RESTAURANTE

ESCALA:

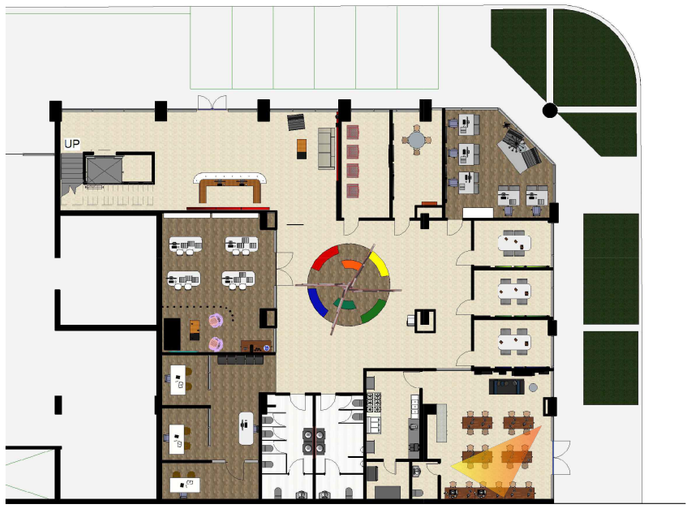
S/E

LÁMINA:

101/111

RENDERS

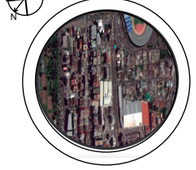
PERSPECTIVA DE RESAURANTE



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN



TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

RESTAURANTE

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

102/111

RENDERS

PERSPECTIVA HALL 2DO PISO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

HALL 2DO PISO

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

103/111

RENDERS

PERSPECTIVA HALL 2DO PISO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

HALL 2DO PISO

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

104/111

RENDERS

PERSPECTIVA COCINA COMUNAL

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

COCINA COMUNAL

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

105/111

RENDERS

PERSPECTIVA SALA DE PING PONG

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

PING POJNG

ESCALA:

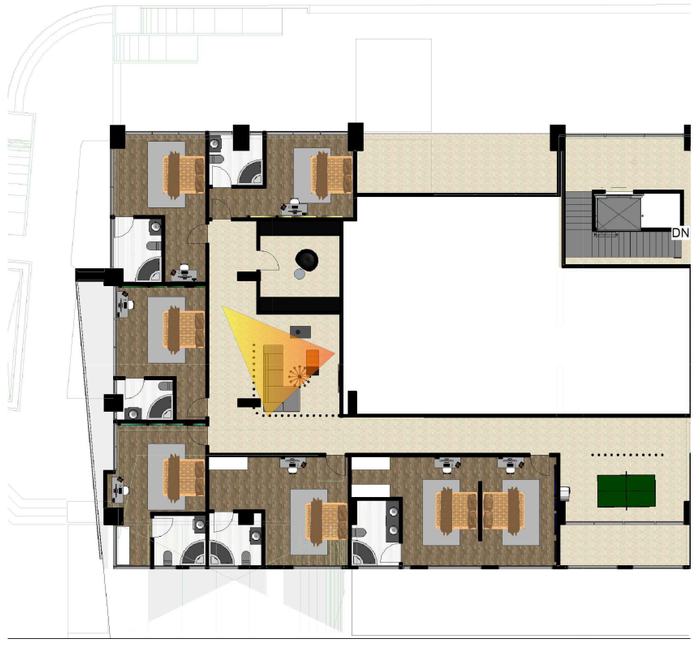
S/E

LÁMINA:

106/111

RENDERS

PERSPECTIVA SALA DE ESTAR



FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

SALA DE ESTAR

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

107/111

RENDERS

PERSPECTIVA DORMITORIO AMARILLO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

DORMITORIO

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

108/111

RENDERS

PERSPECTIVA DORMITORIO VERDE OSCURO

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

DORMITORIO

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

110/111

RENDERS

PERSPECTIVA DORMITORIO NARANJA

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

DORMITORIO

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

109/111

RENDERS

PERSPECTIVA DORMITORIO TURQUESA

FACULTAD
DE
ARQUITECTURA

ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
INTERIOR

UBICACIÓN

TITULACION

PROYECTO: RESIDENCIA Y ESCUELA DE ESPAÑOL A CORTO PLAZO PARA JÓVENES EXTRANJEROS

AUTORA

MARÍA JOSÉ CHECA

PROFESOR

PABLO LOPEZ

RENDERS

FECHA:

04/08/2016

CONTENIDO:

DORMITORIO

ESCALA:

S/E

LÁMINA:

111/ 111