



UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

FACULTAD ARQUITECTURA INTERIOR

CENTRO COMUNITARIO DE APOYO EDUCATIVO Y RECREACIONAL

TRABAJO DE TITULACION PRESENTADO EN CONFORMIDAD

A LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL TITULO DE

ARQUITECTO INTERIORISTA

PROFESOR GUIA: ARQUITECTO CARLOS PONCE

AUTOR: ANDREA SERRANO CEVALLOS

2008



Quito, octubre 23 del 2008

Me permito certificar que el presente trabajo de titulación ha sido desarrollado íntegramente bajo mi guía, por la estudiante ANDREA XIMENA SERRANO CEVALLOS, sujetándose a las normas, a los objetivos y la metodología propuestos.

Atentamente,

ARQ. CARLOS PONCE

AGRADECIMIENTO

Mi especial agradecimiento a la Arquitecta Patricia Dávalos y a mis profesores de la Escuela de Arquitectura Interior, quienes en todo momento han sabido orientar y apoyar a los estudiantes, su amplia experiencia y valiosa ayuda han permitido la culminación de este proyecto.

Andrea Serrano

DEDICATORIA

Este logro profesional lo dedico a mis padres, y a mis hermanos, quienes me han impulsado y apoyado a seguir adelante y son la razón que me motiva superarme cada día.

Andrea

PROLOGO

La educación debe promover el desarrollo de la infancia y la juventud para hacer frente a la realidad. El proceso educativo inicia en el hogar y después la institución educativa, en muchos casos, se convierte en la única guía moral y educativa de los jóvenes.

En la actualidad, la situación económica, social y cultural limita el tiempo que las familias tienen para dedicarles a sus hijos, y los recursos que las instituciones pueden invertir en la enseñanza. Por consiguiente, es evidente la necesidad de un apoyo educativo complementario.

Este proyecto plantea establecer un centro comunitario de apoyo educativo y recreativo en el sector de Cotocollao para atender a niños y jóvenes de escasos recursos. Para esto se propone la remodelación de la Casa Parroquial de Cotocollao con la finalidad de adecuar los espacios interiores y exteriores de acuerdo a las actividades que se realizarán, creando un ambiente que incite a la creatividad, la expresión, la energía por lo que se rehabilitaran según la propuesta arquitectónica y de interiorismo analizadas en este proyecto.

CONTENIDO

TEMA

1. DENUNCIA DEL TEMA	1
1.1 INTRODUCCION	1
1.2 JUSTIFICACION	2
1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO	5
1.3.1 OBJETIVO GENERAL	5
1.3.2 OBJETIVO ESPECIFICO	5
1.4 ALCANCE DEL PROYECTO	6
1.5 PROPUESTA METODOLOGICA DE LA INVESTIGACION	7

MARCO TEORICO

2. MARCO HISTORICO	10
2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA EDUCACION	10
2.2 DESARROLLO DE CENTROS DE APOYO EDUCATIVO	12

3. MARCO CONCEPTUAL	14
3.1 EDUCACION	14
3.2 EDUCACION BASICA	15
3.3 EDUCACION EN EL ECUADOR	18
3.4 EL FRACASO ESCOLAR	23
3.5 CAUSAS DEL FRACASO ESCOLAR	24
3.5.1 FACTORES EMOCIONALES Y AFECTIVOS	25
3.5.2 FACTORES FISICOS Y SENSORIALES	27
3.5.3 FACTORES PEDAGOGICOS	28
3.5.4 FACTORES AMBIENTALES	29
3.6 ENFOQUE AL TEMA	30
3.7 LA PEDAGOGIA	32
3.7.1 PEDAGOGIA TRADICIONAL	33
3.7.2 PEDAGOGIA PROGRESISTA	34
3.7.3 ESCUELA NUEVA	35
3.7.4 TECNOLOGIA EDUCATIVA	36
3.8 ENFOQUE AL PROYECTO	36
3.9 TUTORIA	38
3.9.1 SISTEMAS TUTORIALES	40
3.10 APOYO EDUCATIVO	41
4. LINEAMIENTOS QUE DEFINEN AL PROYECTO	46
4.1 HISTORIA DE COTOCOLLAO	46

4.2	ARQUITECTURA	47
5.	ANALISIS DEL INMUEBLE ELEGIDO	50
5.1	UBICACIÓN	50
5.2	CONDICIONES CLIMATICAS	51
5.3	CONTEXTO	53
5.4	EDUCACION Y ESCUELAS	55
5.5	IMPORTANCIA DEL CENTRO COMUNITARIO DE APOYO EDUCATIVO Y RECREACIONAL	56
6.	ANALISIS DEL INMUEBLE ELEGIDO	
6.1	REFERENCIA NACIONAL	58
6.2	REFERENCIA INTERNACIONAL	59
6.2.1	CENTRO DE APOYO EDUCATIVO DEL GRUPO DE GUIAS Y SCOUTS GOMEZ	59
6.2.2	AULA JOVEN	63
7.	SINTESIS	67
8.	DIAGNOSTICO	69
9.	CONCLUSIONES	71
10.	MEMORIA DESCRIPTIVA	72
10.1	SITUACION ACTUAL DE LA EDIFICACION	72
10.2	DESCRIPCION DEL PROYECTO	76
10.2.1	CARACTERISTICAS DEL PROYECTO	77

10.2.2 ZONAS _____ 78

11. PROGRAMACION _____ 82

ANEXOS

PLANOS SITUACION ACTUAL

PLANOS INTERVENCION

PLANOS DE PROPUESTA DIMENSIONADOS

PLANOS DE PROPUESTA AMOBLADOS

PLANO DE CUBIERTA

CORTES

FACHADAS

PLANOS DE INSTALACIONES

DETALLES DE INTERIORISMO

CUADRO DE ACABADOS

CATALOGO

1. DENUNCIA DEL TEMA

1.1 INTRODUCCION

El progreso de una nación depende directamente de la educación de sus habitantes; y ésta no solo que es un problema de estado, sino también particular, que debe empezar desde la familia. Y es así que para que los niños gocen de una educación integral, se debe dar una estrecha relación familia-escuela son imprescindibles. Debe existir una colaboración mutua entre padres y maestros, ya que ambas partes son responsables de impartir educación.

La situación actual de las familias y del sistema educativo fiscal del Ecuador, obliga a que emerja la necesidad de involucrar a terceras personas, para que brinden un apoyo complementario a la educación que reciben los niños en la escuela, estableciendo relaciones individuales para determinar las necesidades de cada uno y de esta forma evitar que caigan en el fracaso escolar, que puede ser traducido como un fracaso académico, intelectual, o de carácter.

Este proyecto propone el rediseño a través del cambio de uso de la casa parroquial de Cotocollao, a fin de diseñar un centro comunitario de apoyo educativo y recreación, para niños y adolescentes del este sector. Pues en la actualidad se brinda asistencia comunitaria y clases de educación no formal para adultos auspiciadas por el Distrito Metropolitano de Quito. Sin embargo

éste carece de un aspecto sistemático y de las facilidades propicias y no esta dirigido a niños y jóvenes.

Por consiguiente se plantea cambiar el enfoque y la calidad de los servicios que prestan. Partiendo de la edificación de la casa parroquial, se readecuaran los espacios interiores existentes y se rediseñaran las áreas verdes, de acuerdo a la programación de actividades a realizarse en el centro. Para que se beneficien principalmente los niños, del apoyo académico y de las actividades expresivas que impulsan la creatividad.

1.2 JUSTIFICACIÓN

En una época en que la mayoría de los padres trabajan fuera del hogar y un número creciente de niños quedan sin supervisión después de salir de la escuela, se ha vuelto indispensable la necesidad de contar con centros de actividades extraescolares y de nivelación educativa de calidad.

Actualmente hay profesionales que se dedican a estas actividades así como instituciones, pero éstas son con fines de lucro, dirigidas a familias privilegiadas económicamente, por lo que se plantea establecer un centro comunitario de apoyo educativo y recreacional para niños y adolescentes de bajos recursos.

Estudios realizados por la Universidad de Southern California y la Universidad de Illinois en los Estados Unidos, han demostrado que los niños y adolescentes que se quedan solos sin supervisión, tienen más probabilidades de presentar conductas problemáticas que inducen al fracaso escolar, ya que son mas susceptibles al consumo de alcohol, cigarrillo y otras drogas, a involucrarse en conductas negativas como la violencia juvenil y otras formas de delincuencia. Los niños y jóvenes también están propensos a mayores riesgos de convertirse en víctimas de un delito violento, durante las horas siguientes a la salida de la escuela.¹

Para el desarrollo de este proyecto se ha escogido el sector de Cotocollao y específicamente la casa parroquial adyacente a la Iglesia Católica de Cotocollao, que con su plaza es la imagen urbana y núcleo central de la parroquia, la cual acoge a la población del sector.

Cotocollao es una de las parroquias urbanas más grande y populosa, ubicada al noroeste de la ciudad de Quito. La parroquia tiene una zona comercial muy activa. Sin embargo el uso del suelo en Cotocollao es esencialmente residencial, donde residen familias de bajos recursos económicos o de nivel medio bajo, en cuyos hogares por consiguiente trabajan ambos padres para obtener el sustento familiar.

¹ www.pediatrics.com

Existen construcciones antiguas semejantes a las del centro de Quito. Que contrastan con las construcciones más recientes y modernas. De las cuales veinte han sido catalogadas Patrimonio Cultural.² Y actualmente el FONSAL se encuentra rehabilitando la iglesia, pues ésta forma parte del Patrimonio de la ciudad.

La casa parroquial abarca un área de aproximadamente 800 metros cuadrados de construcción en dos plantas, en un terreno de aproximadamente 7000 metros cuadrados. En la actualidad como parte de su labor social, está dedicada a dar clases de catecismo a más de 400 niños del sector y manualidades a mujeres adultas. Pero aún, se requiere de mayor asistencia comunitaria y social, de ahí la importancia del diseño de este proyecto para implantar un centro de apoyo educativo y recreación, con la finalidad de ofrecer a los niños y adolescentes un lugar seguro donde puedan adquirir habilidades nuevas y participar en actividades de enriquecimiento académico, artes creativas e interpretativas, salud, deporte y recreación durante las horas en que la mayoría de los padres trabajan.

Este proyecto tendrá vigencia porque cuenta con dos fortalezas; el contar con la casa parroquial ubicada en un sitio central del sector y con el apoyo de la comunidad. El centro estará compuesto por elementos fundamentales, que incluyen el apoyo académico, el enriquecimiento

² www.hoy.com.ec

extracurricular, el desarrollo juvenil, la participación de la comunidad y la contribución voluntaria de la Parroquia.

1.3 OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.3.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de apoyo educativo y recreacional para niños y jóvenes del Sector de Cotocollao, rehabilitando la casa parroquial y su posible ampliación con el fin de crear espacios adecuados y poner valor estética la edificación, contribuyendo al ornato del núcleo central de la parroquia.

1.3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Crear espacios para la realización de actividades extracurriculares.
- Readecuar la edificación existente para las diferentes actividades recreativas, culturales y educativas.
- Proporcionar un diseño cómodo y funcional a los usuarios del lugar y asegurar un desempeño apropiado de las actividades.

- Dotar de un centro comunitario de acogida a niños y adolescentes, para promover el desarrollo personal y bienestar familiar de la comunidad.

1.4 ALCANCE DEL PROYECTO

Se propone la intervención de la casa parroquial de Cotocollao, con el fin de habilitar un centro comunitario de apoyo educativo y recreacional para niños y adolescentes de este sector. Esto se logrará mediante la readecuación de los espacios interiores y abiertos, así como de las áreas verdes del lugar. Para esto hay que determinar actividades que promuevan el desarrollo de habilidades e intereses educativos en los niños y jóvenes, tomando en cuenta aspectos conceptuales, que garanticen resultados positivos de las actividades que se proponen realizar.

Los beneficiarios directos del centro serán los niños y jóvenes de 5 a 14 años de edad, de bajos recursos, que asistan a las tres secciones: diurna, vespertina y nocturna, a quienes estarán dirigidos los servicios del centro por la duración del año lectivo. Y durante las vacaciones brinda una atención extraordinaria.

El uso que se prestará al sitio será extensivo por lo que se debe organizar bien la realización de actividades. Se formarán grupos de no más de treinta niños, según las edades y las actividades de reforzamiento. Por

consiguiente se puede ofrecer una gama de funcionalidad múltiple, a los interiores y exteriores para la realización de actividades alternativas.

Es importante crear espacios que sean fácilmente adaptables a varios usos y usuarios, y que provean un estilo de diseño que estimule la creatividad, el interés y la diversión. Las actividades a realizar al aire libre tendrán igual importancia, por lo que se requiere un diseño apropiado de las áreas verdes del lugar, para así proporcionar un servicio de calidad a los usuarios.

1.5 PROPUESTA METODOLOGICA DE LA INVESTIGACION

Para la realización de este proyecto se utiliza el método de investigación directa, por tratarse de un proyecto de carácter factible, sustentado en una investigación documentada y de campo. Esta investigación por su ámbito de desarrollo es de tipo exploratoria, descriptiva y explicativa. Por sus características se aplica el método analítico para interpretar la investigación obtenida y aplicarla al diseño.

Las técnicas utilizadas en el proceso del prediseño son:

- Observación directa e indirecta: Se realiza una observación de la edificación; como funciona, el estado en que se encuentra, y las actividades que en ella se llevan a cabo. Además se realiza una observación de lugares existentes que abarcan una temática similar.

- Establecimiento de parámetros arquitectónicos: Se realiza un análisis preliminar del espacio físico, los detalles y aspectos técnicos; se obtiene los planos, datos contextuales del sitio, sus fundamentos arquitectónicos, factores sociales históricos y económicos. Condicionantes arquitectónicas y normativas municipales.

- Entrevistas: se realiza entrevistas a la persona encargada, al propietario del lugar y dirigentes del sitio en el que se realizará el proyecto.

- Análisis de la investigación: se recopila toda la información obtenida, se la organiza en forma secuencial, se realiza una síntesis y se confirma los factores que ayuden a planificar según las afinidades relacionales y a las necesidades especiales: se determina áreas públicas, privadas, necesidades acústicas, de climatización, etc.

- Interpretación de los datos: Después de analizada la información recopilada, se define los problemas funcionales en términos del diseño. Se establece el concepto fundamental, se desarrolla la programación, se realiza diagramas relacionales, de proximidades, y flujo gramas

- **Síntesis de la investigación:** Se establece la problemática y se define el concepto del diseño, se preparan los documentos gráficos, planos arquitectónicos; de instalaciones hidráulicas, sanitarias, eléctricas, climatización y acústicas, detalles, perspectivas; los documentos escritos: cuadro de acabados, especificaciones técnicas, memorias descriptivas y memorias técnicas.

- **Presentación del proyecto:** se prepara el paquete de presentación con una presentación digital, con láminas y afiches gráficos, y un modelo en tres dimensiones.

MARCO TEORICO

1. MARCO HISTORICO

2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA EDUCACION

La educación es tan antigua como la humanidad misma. Desde los pueblos primitivos que a pesar de carecer de un sistema pedagógico e instituciones de enseñanza, tenían una forma rudimentaria de enseñar a los individuos las costumbres y doctrinas, para que puedan desenvolverse en su sociedad. En la actualidad las sociedades civilizadas contemporáneas, cuentan con instituciones educativas, teorías pedagógicas, educadores capacitados, es decir, una acción consciente y sistemática.

Los sistemas de educación mas antiguas tenían dos fundamentos la enseñanza de la religión y las tradiciones. En la civilización Egipcia se enseñaba religión, escritura, matemática, ciencias y arquitectura. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la religión y la poesía. Mientras que en Persia se valoraba la gimnasia tanto como la música y las matemáticas.

Y así cada civilización de la antigüedad enfocaba la enseñanza en las ciencias o artes mas valorizadas por la sociedad. Sin embargo la educación en esa época se impartía de forma exclusiva a las clases privilegiadas.

Durante el siglo XVIII el teórico educativo Jean-Jacques Rousseau, marca su influencia en la educación con sus propuestas de enseñar a leer a una edad previa y el estudio de la naturaleza y de la sociedad por observación directa. Así en Rusia empezó la educación formal, con un método monitorial de enseñanza, por el que cientos de alumnos podían aprender de un solo maestro y la ayuda de alumnos monitores o asistentes.

En el siglo XIX se organizan los sistemas de escolarización de Europa, con su principal objetivo de adaptar la enseñanza al desarrollo natural del niño, considerando todas sus facultades “cabeza, corazón y manos.”

A principios del siglo XX la educación se vio influenciada por la educadora sueca Ellen Key, quien inspiró a los pensadores progresistas de muchos países con su escrito *El siglo de los niños*, en el cual señalaba que el método de enseñanza debe basarse en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad.

Estados Unidos ha ejercido una gran influencia en los sistemas educativos de América Latina. Por lo tanto en la actualidad la educación básica obligatoria es prácticamente universal, pero la realidad indica que quizás un 50% según estudios realizados por The United Nations Children's Fund – (UNICEF), los niños que están edad escolar, no acuden a la escuela.³

³ <http://www.eumed.net>

Tanto la educación como la pedagogía, han sido guiadas a lo largo de la historia por la realidad social y cultural de los pueblos. La educación y la pedagogía no son hechos aislados, ambas están ligadas a un mismo sistema y tiene, una misma finalidad. Y los cambios que han sufrido a través de la historia han dependido de la realidad que se estaba viviendo en ese momento.

2.2 DESARROLLO DE CENTROS DE APOYO EDUCATIVO

En la antigüedad los principales educadores eran los padres, quienes de manera inconsciente y consciente enseñaban a los niños valores y los apoyaban en la parte académica. Principalmente los padres eran modelos a imitar, por los roles y funciones que tienen lugar en la familia, además por los ritos y costumbres. La familia también ayuda en la diferenciación no solo funcional sino también personal, es decir, ayuda a la construcción de la identidad de los miembros de la familia. Y ayuda a desarrollar la capacidad de integración y adaptación a los entornos y situaciones.

Pero desde la revolución industrial, nuevas exigencias económicas aparecieron en el núcleo familiar, que se ve integrado en un sistema más complejo que trajo la tecnología. Un nuevo tipo de vida emerge y amplía las relaciones sociales con las personas con quien se trabaja conjuntamente. De esta manera la familia queda subordinada a la estructura social. Y en efecto la

escuela y la sociedad tienen, la obligación de sustituir a la familia en el abandono de su misión educadora.

Para lograr una educación integral del niño, los educadores tienen que establecer una relación individual con los niños para determinar sus necesidades, en relación con las circunstancias particulares de cada uno. Y surge como resultado la educación compensatoria para contrarrestar los factores deprivativos familiares y ambientales que provocan retrasos escolares y emocionales en el niño.

En la situación actual que viven muchas familias, difícilmente pueden los padres contar con los conocimientos y el tiempo necesario para responsabilizarse por la educación de los hijos. A pesar de que sigue siendo tarea prioritaria de la familia, y sobretodo es de suma importancia en los primeros años de vida del niño.

2. MARCO CONCEPTUAL

EDUCACION

“La educación puede definirse como el proceso bi-direccional, mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.”⁴

La educación no sólo se produce a través de la palabra, está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes. El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual evolutivo y constante que va modificando la conducta del individuo, a través de conocimientos y experiencias que se adquieren de diversas formas y medios; ésta puede ser formal e informal, consciente e inconscientemente.

Así, a través del proceso de educación las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, que como resultado de este proceso se materializan en una serie de habilidades, conocimientos, actitudes y valores adquiridos, produciendo cambios de carácter social, intelectual, emocional, etc. Las mismas que, dependiendo del grado de madurez y concientización de la persona, pueden durar para toda la vida, por un periodo determinado, o ser olvidadas en un corto lapso de tiempo.

⁴ es.wikipedia.org

La instrucción hace referencia a los conocimientos que se pueden adquirir por cualquier medio y sobre cualquier tipo de materias. Una persona se puede instruir sin la necesidad de un maestro. Por ejemplo, la lectura o las conversaciones mantenidas nos instruyen aunque puedan o no educarnos. Mientras que la educación se sirve de preceptos, ejercicios y ejemplos con los que se desarrollan las facultades intelectuales, culturales, físicas y morales de las personas.

La educación requiere plazos más largos y difíciles de precisar que los de la mera instrucción, que supone, la acumulación de conocimientos. La educación abarca toda la personalidad del individuo. El objetivo debe ser el desarrollo de todas las capacidades humanas, teniendo en cuenta la individualidad de la que somos portadores cada uno de nosotros. Haciéndonos dueños de nuestras ideas y conductas y por lo tanto de nuestra vida.

3.2 EDUCACION BASICA

La educación, aprendizaje, enseñanza básica o primaria es la posterior al nivel preescolar y es el primer paso para la educación secundaria y superior. Consta de tres ciclos escolares, repartidos en diez años lectivos, pre-primario que es equivalente al primer año de educación básica, primario que abarca 2do, 3ero, 4to, 5to, 6to y 7to años y ciclo básico que corresponde al 8avo, 9no

y 10mo año de básica. Y su universo de atención está dirigido a los menores de entre 5 y 14 años de edad.

El objetivo de la educación inicial es: Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica. Favorecer el proceso de maduración de las capacidades sensoriales y motrices, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos. Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente. Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia. Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental, mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

Con la finalidad de proporcionar a todos los niños una formación común, que haga posible el desarrollo de las capacidades individuales motrices, de equilibrio personal; de relación y de actuación social, que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

La educación es un derecho fundamental, reconocido en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948 y en la Convención sobre los Derechos del Niño de 1989; es en definitiva, el instrumento de derechos

humanos que más ratificaciones ha recibido en toda la historia.⁵ La educación es una responsabilidad internacional compartida y reconocida como motor de desarrollo humano, porque favorece el crecimiento económico y la distribución de la riqueza y permite a los ciudadanos participar en la vida pública y defender sus opiniones y derechos.

La educación supone la estrategia más efectiva para lograr la equidad, el desarrollo humano, la afirmación de las identidades y la justicia social. Así mismo aparece como el motor fundamental, para lograr el crecimiento económico y la competitividad en los nuevos mercados globalizados. A nivel personal y familiar es uno de los mejores canales para romper las desigualdades, salir de la pobreza y desarrollar la movilidad social.

Por lo tanto, para los estados y para los individuos la educación es una de las inversiones con más altos niveles de retorno. Sin embargo todo esto se logra, si todos los niños y niñas ingresan y culminan en una escuela de calidad. Lo contrario, si los niños no van a la escuela y si ésta no brinda una educación de calidad, se agudizan las condiciones de pobreza de los individuos y de los países.

⁵ www.monografias.com

3.3 EDUCACION EN EL ECUADOR

La educación básica es sin duda alguna uno de los pilares fundamentales, para armonizar el desarrollo sostenible con los principios de libertad y justicia social, para conciliar los problemas de la comunidad, pensar en Ecuador como un país viable y con esperanza. Sin embargo a pesar de los logros y esfuerzos que el país ha realizado en las últimas décadas y años, la situación de la educación básica de diez años es de inaceptable calidad. En los últimos 30 años el Ministerio de Educación del Ecuador intentó alrededor de 18 reformas de diferente tipo, que no han llevado al sector educativo a tener los resultados deseados.

La ineficiencia del sistema es evidente y se refleja en las tasas de repetición y deserción. Casi el 50% de niños matriculados en primer grado excede la edad apropiada, para estar en ese grado debido a la repetición.⁶ La deserción por razones económicas, sobre todo en el área rural, ocurre a la edad en que los niños comienzan a trabajar (10 y 12 años). La poca relevancia de la educación a la vida real es otro síntoma de baja calidad. Los textos escolares son deficientes y la escasez de materiales didácticos es grande, lo cual contribuye a la baja calidad de la educación.

⁶ <http://www.eumed.net.htm>

La pobreza en la que vive la mayoría de los ecuatorianos que tiende a expandirse, constituye otra gran barrera para que los niños accedan a la educación básica. Según la UNICEF el 68% de niños en el Ecuador son pobres y el 30% viven sin ningún tipo de amparo. Por lo tanto, el hecho de que los hijos vayan a la escuela, hace que dejen de lado otras actividades que den apoyo económico a la familia. La corrupción, la inestabilidad económica, la inseguridad política y jurídica mantiene al 60% de la población en la pobreza, mientras que el 20% vive bajo la línea de la indigencia.⁷

A pesar de que la educación básica debe ser en teoría gratuita, la realidad es que muchas familias no pueden asumir su coste. Además, que los hijos vayan a la escuela supone que deje de lado otras actividades, como ayudar en casa o trabajar. Esa disponibilidad para colaborar en casa, se reduce cuanto más lejos está la escuela del lugar de residencia, por lo que menor es la probabilidad de asistencia a clase del niño.

La educación en el Ecuador no es gratuita. Ya que se paga matrícula fija de \$25, sin embargo los planteles educativos cobran un valor que oscila entre los 25 y 50 dólares, que se acredita a mantenimiento de laboratorios, etc. Además el costo de uniformes y lista de útiles escolares, excluye a muchos niños de la educación básica, a pesar del carácter de obligatoriedad para el nivel primario.

⁷ <http://www.educación.gov.ar>

POBLACIÓN DE 5 AÑOS AL MARGEN DE LA EDUCACIÓN AÑO LECTIVO 2006-2007

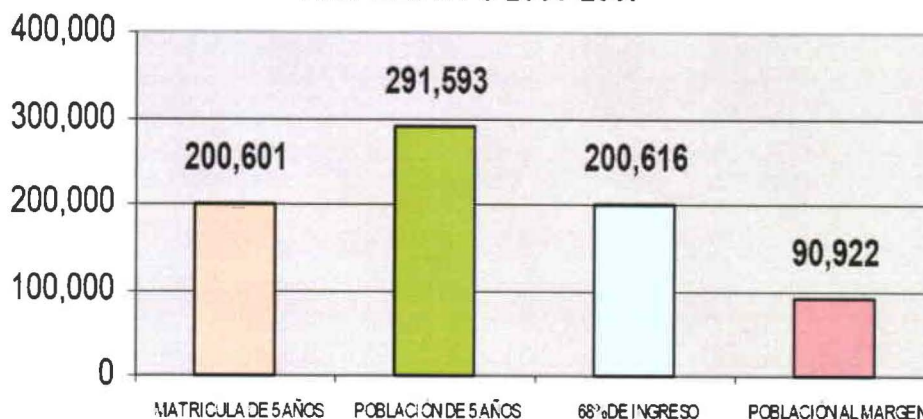


GRAFICO TOMADO DEL PLAN DECENAL 2006-2015

El gasto público en la enseñanza básica ha sido variante, pero desde el año 2005 se ha incrementado significativamente, en cuanto al porcentaje del PIB por alumno. Lo cual debería contribuir para una mejor calidad de educación, sin embargo, más de 90% del presupuesto para educación se va en remuneraciones, lo que implica que no queden fondos para mejoras de libros de texto, material de clase y mantenimiento del centro. No se relaciona la calidad del desempeño de los profesores en un sistema de premiación, y se enfatiza el control sobre los procesos en vez de sobre los resultados. El problema más grave es la inexistencia de un sistema transparente de evaluación, que permita discriminar entre buenos y malos maestros o administradores.

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
% gasto primario PIB	1.2	1.8	0.92	1.16	1.25	1.56
% PIB por alumno	9.3	13.5	8.38	8.53	7.85	6.16

GRAFICO TOMADO DEL PLAN DECENAL 2006-2015

A continuación se lista algunos de los factores de la situación de la educación básica en el Ecuador.⁸

1. ACCESO Y PERMANENCIA EN LA ESCUELA

- 200.671 niños y niñas acceden al primer año de educación básica en el año lectivo 2006 - 2007
- 38.000 niños y niñas se quedan fuera del primer año de educación general básica
- 96.5% de los niños que ingresa al primer año de EGB es promovido a segundo
- El 75,7% de los niños que ingresan al primer año de básica culmina el 7mo de EGB
- El promedio del número de años, que los niños requieren para terminar la educación primaria (segundo a séptimo de EGB) es 6.91 años.

2. DEBILIDAD DE LOS APRENDIZAJES

Los resultados de medición de calidad en educación en nuestro país, según el Banco Mundial son los más bajos entre 19 países latinoamericanos.

⁸ Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015

www.febab.org.br/apresentacao/Textos/Seminario.shtml

Las pruebas APRENDO se aplicaron en los años 1996, 1998 y 2000, los resultados demostraron que en las habilidades fundamentales, como son dominio del lenguaje y de la matemática, los niños ecuatorianos tienen problemas ya que los promedios son muy bajos (ninguno de los promedios superó los doce puntos), lo que denota la mala calidad de la enseñanza en estas materias instrumentales, base del desarrollo de la inteligencia.

- 8,24 sobre 20 es el promedio de notas en Castellano de los alumnos de tercer grado de las escuelas del país.
- 7,21 sobre 20 es el promedio de notas en Matemáticas de los alumnos de tercer grado del país.
- 1 de cada diez niños repiten el primer grado.
- 40% de maestros monolingües en las escuelas “interculturales bilingües”.

3. SITUACIÓN DE LOS MAESTROS

- Salarios bajos. A pesar del esfuerzo que ha realizado el actual gobierno. En el 2000, promedio 156 USD, en el 2002: 350 USD
- Desmotivación y baja estima profesional.
- Pluriempleo, cambios y abandono de escuelas y del país.
- Nominación de docentes sin perfiles básicos.
- Falta de partidas docentes
- Capacitación deficiente.
- Falta de un sistema de seguimiento y control de la labor de los docentes

- Régimen de trabajo que no responde a la realidad de las comunidades indígenas en las zonas rurales.

4. RECURSOS EDUCATIVOS Y FÍSICOS

- Falta de política de distribución masiva de textos y recursos.
- Falta de materiales educativos interculturales bilingües.

3.4 EL FRACASO ESCOLAR

Se ha considerado a la inteligencia, el factor más importante de los que influyen en los escolares. Existe pues, una correlación entre inteligencia y rendimiento. Pero existen otros factores de rendimiento intelectual, como la atención que permite la concentración de fuerzas y la memoria, que es un instrumento de primera importancia para el aprendizaje.

Por otra parte, tiende a confundirse el fracaso escolar con el bajo rendimiento. El buen rendimiento suele referir el resultado final de las calificaciones, aunque se trata de una evaluación relativa.

Se conoce como fracaso escolar, a aquella situación en la que el sujeto no alcanza las metas esperadas para su nivel de inteligencia, de manera tal, que ésta se ve alterada repercutiendo en su rendimiento integral y en su adaptación a la sociedad. Existe también el fracaso escolar, consecuencia de

un verdadero abandono pedagógico. La falta de una metodología de enseñanza, documentación respecto a la inasistencia frecuente, la falta de recursos didácticos, personal capacitado, etc.

Por consiguiente se puede determinar dos tipos de fracaso escolar:

1. El fracaso del niño o del adolescente, de modo tal que su capacidad intelectual no le permite seguir el ritmo normal de la clase.

2. Puede darse también el caso del sujeto que fracasa siendo su inteligencia, atención, memoria e interés normales o incluso superiores.

3.5 CAUSAS DEL FRACASO ESCOLAR

Según estudios realizados en España existen varias causas que pueden originar un fracaso escolar. Sin embargo, las que as resaltan son los trastornos de aprendizaje y los trastornos emocionales.

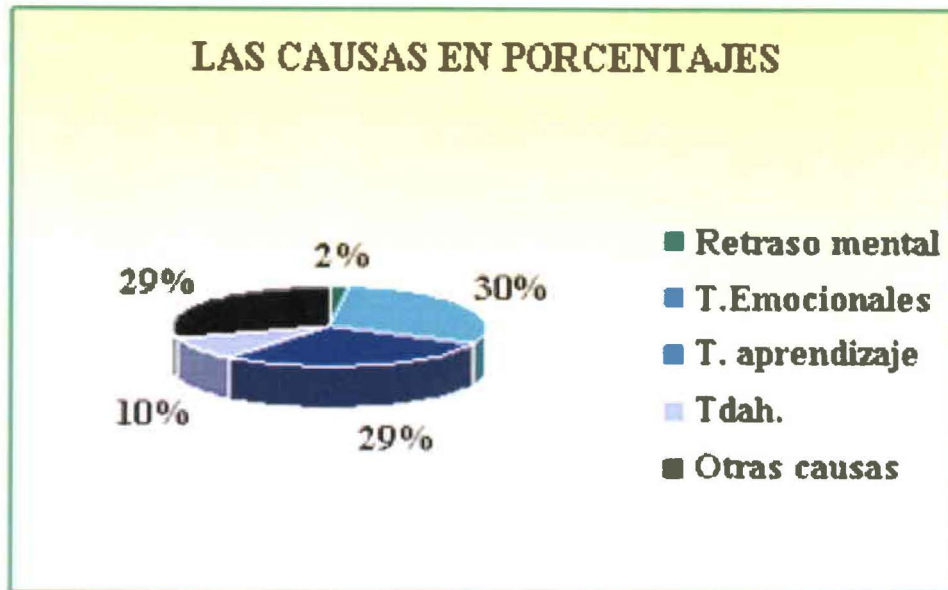


GRAFICO TOMADO DE www.psicopedagogia.com

3.5.1 FACTORES EMOCIONALES Y AFECTIVOS

Entre un 30 y un 50% de los fracasos escolares se deben a causas emocionales.⁹ Dentro de éste entrarían trastornos como la inestabilidad emocional, ánimo o depresión, la ansiedad, la seguridad personal, la perseverancia en una tarea determinada, la pasión, que puede ser motivadora o por el contrario, generar una sobreexcitación contraproducente, el nivel de aspiración, porque la predisposición al rendimiento, puede estar determinada por la autoestima y la confianza en sí mismo.

⁹ www.psicopedagogia.com

El papel imprescindible, que representa la familia en estos trastornos, no se puede dejar de lado. La influencia de la familia en la estabilidad emocional del niño es fundamental. Por ello, estas circunstancias pueden alterar el equilibrio afectivo y perjudicar su rendimiento escolar. Las situaciones especiales que alteran el núcleo familiar, como la muerte o enfermedad de uno de los progenitores o de un ser querido por el niño, el abandono, separación del matrimonio, nuevo matrimonio de uno de los padres, situaciones hoy mucho más frecuentes y que siempre que no estén bien enfocadas, afectan enormemente el desarrollo emocional del niño.

La severidad excesiva o disciplina extrema por parte de los padres, o bien un exceso de perfección que hacen que los padres creen unas expectativas que los niños no pueden alcanzar, lo que crea una fuerte inseguridad en el niño, que nunca podrá llegar a las altas metas fijadas que por consecuencia llevan a la frustración. Por el contrario el exceso de protección, el niño excesivamente mimado y protegido, cae también en la inseguridad porque no saben enfrentarse solos a las frustraciones, si mamá o papá no están allí para resolver el problema.

También se traduce en fracaso escolar, la indiferencia y la falta de afecto de los padres, que causa un desconcierto emocional en los niños. Es fundamental el control de la familia especialmente en la etapa de la adolescencia, ya que son propios de esta edad los trastornos, debidos al desajuste emocional. Problemas de los chicos de relación con el alcohol y las

drogas, cada vez más preocupante que puede condicionar no sólo su rendimiento sino también su vida.

La situación social desfavorable. Existe una clara correlación entre el nivel social y el rendimiento. Tiene que ver evidentemente con los estudios o formación de los padres, con la marginalidad, la indiferencia. Como en el caso de los niños hijos de emigrantes, que son propensos a caer en todos los aspectos de trastornos emocionales y afectivos, situaciones todas ellas que inciden en la formación del niño y por tanto también en su rendimiento.

3.5.2 FACTORES FÍSICOS Y SENSORIALES

Tienen que ver con trastornos que impliquen disminución física, alteraciones sensoriales, de psicomotricidad, como tartamudez, estrabismo, cojera, que pueden constituir un impedimento para el aprendizaje normal del niño, incluso que harán que existan problemas de socialización y afectivos que influirán también en su rendimiento y aprendizaje. También se destacan los defectos de deficiencia de visión o audición que evidentemente perjudica el aprendizaje sobretodo lecto-escritor, y que condiciona todo su rendimiento.

Es imprescindible señalar los trastornos de aprendizaje, porque también tienen una clara base orgánica, como por ejemplo: La dislexia, que puede en los primeros años, convertirse en predictor de un futuro fracaso escolar si no es

detectada y tratada, puesto que todo el aprendizaje está basado en un adecuado aprendizaje lecto-escritor. Se conoce como dislexia a la incapacidad de algunas personas para leer y escribir correctamente, aún con un nivel mental normal o superior, aprendizaje adecuado y sin problemas emocionales graves, no es capaz de establecer el mecanismo de la lectura y lleva un retraso de unos dos años con respecto a su edad mental y cronológica.

Otro factor importante y que está siendo objeto de varios estudios en la actualidad, el trastorno de déficit de atención con hiperactividad. Es un síndrome conductual, se considera que lo padecen más frecuentemente los varones. Está caracterizado por distracción moderada a severa, períodos de atención breve, hiperactividad, inestabilidad emocional e impulsividad. Estos niños presentan habitualmente un fracaso escolar, que se asocia con trastornos como el de dislexia, disgrafía, discalculia, problemas todos ellos asociados a la falta de atención. Hace que repitan curso, con lo que configuran una parte importantísima de la población que configura el fracaso escolar.

3.5.3 FACTORES PEDAGOGICOS

El método de enseñanza del centro escolar, en el sentido de no adecuar el interés del niño con los contenidos que se imparten, o bien la alta exigencia que no atiende a la madurez de cada uno. Por otra parte es un hecho que en algunos centros existe un exceso de deberes, y que en la actualidad el sistema

educativo actual, conlleva a la dispersión de materias, la gran mayoría sin un carácter práctico, llegando a tener un número elevado de asignaturas, que a veces sólo suponen una gran frustración para el chico, logrando desmotivarlo y encaminarlo al fracaso.

El número de alumnos que a veces supera los 30, parece también incidir en los resultados, puesto que se observan más casos de fracaso escolar, ya que no se da la oportunidad de conocer la situación individual de los alumnos, sus debilidades, sus incapacidades. Y desde luego la figura del profesor es básica ya que ellos son quienes motivan negativa o positivamente a los alumnos y quienes pueden potenciar o bloquear determinadas aptitudes de los niños.

3.5.4 FACTORES AMBIENTALES

Dentro de las causas ajenas al individuo, se incluye el método, la desproporción de los deberes impuestos fuera del horario escolar, la sobrecarga de trabajo, etc. Otras causas como la fatiga o el stress de las grandes ciudades. El ambiente socioeconómico, la pobre adecuación de los centros educativos, tanto en la parte de infraestructura, como en material didáctico y la poca capacitación de los maestros.

Entre otros factores, es importante relacionar también los problemas en el rendimiento escolar, con las nuevas adicciones infantiles, la televisión y los video juegos, que cuando no existe control pueden perjudicar de una forma importante su rendimiento escolar. Esto tiene que ver con la situación de tantos y tantos niños que están solos en casa por el trabajo de los padres y carecen de un control prudente de su tiempo de ocio, y una guía en las técnicas adecuadas de estudios. Existen varios factores que inducen al fracaso escolar, pero con la guía apropiada este se puede reducir. Hay que tener en cuenta que en la mayoría de los casos el fracaso escolar, se convierte en fracaso personal, que no solo es individual sino que afecta también a la familia y a la sociedad.

Para el diagnóstico de fracaso escolar generalmente se consideran las siguientes variables:

- Diagnóstico de la inteligencia (inteligencia, personalidad, ambiente y técnicas de trabajo).
- Diagnóstico de la personalidad.
- Orientación de los hábitos de trabajo y estudio.

3.6 ENFOQUE AL TEMA

En su mayoría los casos de fracaso escolar, son debidos a factores emocionales suscitados en el hogar. Sin embargo, en el hogar se

considera que el único responsable por el aprendizaje, es el niño. Y dado el caso de que el fracase académicamente, los padres tienden a cargarlo con sentimientos de culpa, que afecta más su auto estima y confianza y lo lleva a abandonar sus deseos de aprender. Hay que tener en cuenta que en los primeros años de escuela, a ningún niño le gusta tener malas calificaciones. Ya que el ser los últimos de la clase los llevaría a sentir rechazo por parte de los maestros y sus padres y apatía hacia la escuela y su grupo. Como anteriormente se ha mencionado, el factor mas reseñable que lleva a los niños a fracasar en el ámbito escolar, sería la falta de atención y motivación por parte de las escuelas y los hogares.

Por eso se crea la necesidad de establecer un centro comunitario de apoyo educativo y recreacional que brinde: un ambiente adecuado que invite a la creatividad; que proporcione los materiales necesarios y las técnicas propicias, para que los niños puedan experimentar en forma individual con actividades diferentes que les llame más la atención. Además, éste conforma un entorno organizado, en el que se respeta las horas de trabajo para que sean libres de interrupciones y también se respetan las horas de recreación porque el juego desarrolla la creatividad. La supervisión es de un guía capacitado que no rechace, ni frustre el potencial imaginativo de iniciativa y de fantasía que tienen los niños, sino que lo sepa estimular. De igual forma la ayuda voluntaria de los jóvenes del sector, serviría de apoyo a los niños más pequeños, ya que éstos no se sentirían inhibidos por una figura autoritaria, como suelen ser muchos maestros de los planteles educativos.

Además, mediante el diseño de las instalaciones se reforzará la filosofía y la motivación del centro. Los espacios deben estar dotados del ambiente apropiado para el desarrollo de actividades complementarias fuera del hogar y la escuela, teniendo en cuenta que estos brinden al usuario funcionalidad, seguridad y estimulación. Todos los espacios deben ser amplios, bien ventilados y bien iluminados tanto por luz natural como artificial, así también contarán con el mobiliario acorde a la actividad a realizarse y los colores y acabados que se apliquen deben ser cálidos, dinámicos que difieran totalmente de las gamas de colores utilizadas para el diseño escolar.

3.7 LA PEDAGOGÍA

“La Pedagogía es considerada como el arte de enseñar”.¹⁰ La pedagogía en la actualidad se conoce como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación. En esencia se ocupa de la organización en el tiempo y en el espacio de las acciones, imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten eficientes y eficaces, tanto para el educando

¹⁰ www.monografias.com

como para el educador, es decir, que se logre el mayor grado posible de aprendizaje, con un esfuerzo mínimo y una eficiencia máxima.

La Pedagogía ha estado influida por condiciones económicas, políticas, culturales y sociales, las cuales han intervenido, con mayor o menor fuerza, en el desarrollo del nuevo conocimiento pedagógico y en la aplicación requerida para un exitoso enfrentamiento de las situaciones cambiantes del entorno material y social, teniendo en cuenta los propios intereses y el beneficio de los demás.

3.7.1 PEDAGOGÍA TRADICIONAL

El modelo tradicional pedagógico ha influido notablemente en los procesos de enseñanza y en los sistemas educativos. Este enfoque considera al contenido de la enseñanza como un conjunto de conocimientos y valores sociales, acumulados por las generaciones anteriores que se transmiten a los alumnos como verdades irrefutables. Por lo general estos conocimientos no mantienen relación con la realidad social y la experiencia de los niños.

La tendencia pedagógica tradicional, no profundiza en el conocimiento de los mecanismos mediante los cuales se desarrolla el proceso de aprendizaje. Esta presenta los conocimientos y habilidades que se habrán de alcanzar, de manera empírica en el estudiante, por lo que su pensamiento

teórico nunca alcanza un adecuado desarrollo. La retención de la información, se alcanza en base de una repetición mecánica de ejercicios sistemáticos y recapitulados, es decir, la información la recibe el alumno en forma de discurso, convirtiendo al alumno simplemente un receptor, ya que no se enfatiza en el análisis y en el razonamiento de los conocimientos.

Estas ideas tradicionales se relacionan con la educación del carácter, utilizando la disciplina como medio para educar, y la memoria predomina como una fortaleza académica. La relación alumno-profesor tiene un aspecto paternalista: lo que dice el profesor es respetado y cumplido por el alumno, con principios educativos impuestos y poco flexibles.

3.7.2 PEDAGOGÍA PROGRESISTA

El modelo progresista se fundamenta en los pensamientos filosóficos que plantea el pragmatismo. El aspecto básico de esta tendencia, es la propuesta de una transformación absoluta del sistema educativo, que convierta al estudiante en el eje central del sistema escolar, mientras que los procesos del sistema se acoplan a las necesidades del niño. Siguiendo esta perspectiva, la escuela es el medio natural en el que se aprende los elementos primordiales para un buen desempeño en la vida de adulto. El progresismo pedagógico supone que con una educación de tipo social, la sociedad asegura el buen desarrollo de los individuos y por ende el de la sociedad.

3.7.3 ESCUELA NUEVA

La tendencia pedagógica conocida con el nombre de la Escuela Nueva, plantea desde un principio que el propósito principal de la educación, del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe estar dado por los intereses de los propios alumnos. En esta tendencia pedagógica alcanza un mayor énfasis, los intentos por dirigir a los niños más hacia las acciones prácticas concretas, que hacia los ejercicios teóricos. La Escuela Nueva, asume la importancia que tiene el alumno en el papel de la educación.

El niño es consciente de lo que desea aprender, en consecuencia con sus posibilidades e intereses. Lo que lleva a un cambio importante de las funciones, que debe realizar el profesor en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, el es quien posibilite alcanzar realmente los objetivos propuestos de forma medible.

La Escuela Nueva persigue garantizar el logro de una mayor participación, con un grado más elevado de compromiso de todo ciudadano, de manera que el individuo llegue a desarrollar al máximo sus capacidades, para luego proyectarlas en la sociedad para satisfacer las aspiraciones del ser humano, como individuo y como ser social, contribuyendo sustancialmente a lograr una forma de equilibrio en la sociedad.

3.7.4 TECNOLOGÍA EDUCATIVA

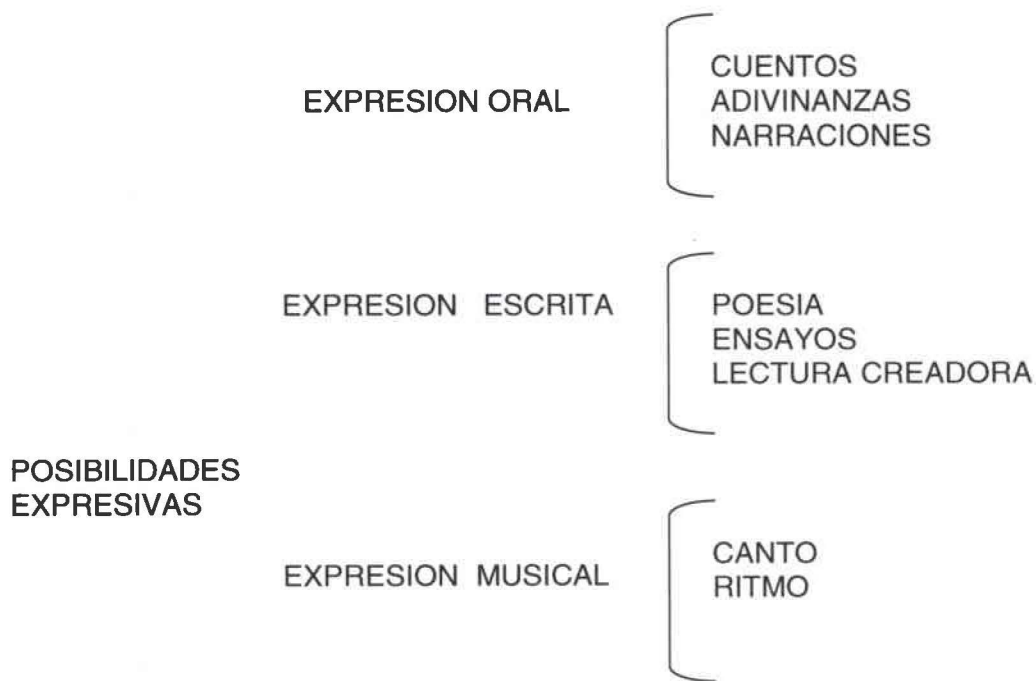
Otra de las Tendencias Pedagógicas contemporáneas, es la denominada Tecnología Educativa, ha logrado un desarrollo importante y una difusión notable en la actualidad como consecuencia de las ventajas inmediatas que brinda, sobre todo, al lenguaje técnico y aseverativo que utiliza. Se mantiene en una incesante búsqueda por brindar al proceso de enseñanza, una base de sustento más científica que parta de la utilización de recursos técnicos y materiales idóneos al aprendizaje. En la Tecnología Educativa contemporánea intervienen de manera decisiva "la televisión, el cine, los retroproyectors, las computadoras y demás elementos de material y de programación.

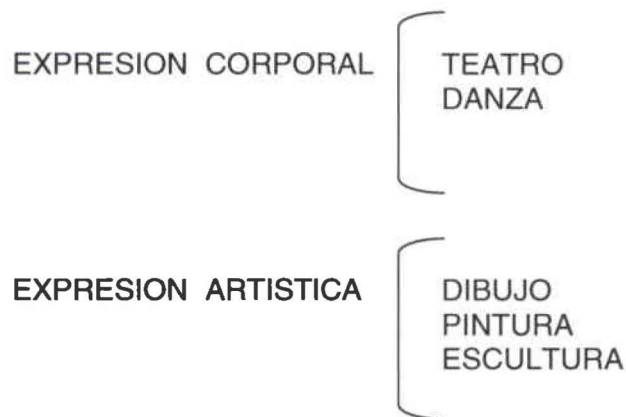
3.8 ENFOQUE AL PROYECTO

Las últimas tendencias de la pedagogía tratan de involucrar mas a los niños en el proceso de su propia educación, a través del descubrimiento individual de actividades que sean significativas para ellos, y así encaminarlos al autogobierno del aprendizaje. Para esto en un centro de apoyo, se deben favorecer las actividades de expresión que desarrollan la creatividad y la originalidad en los niños.

Así tenemos actividades de expresión oral que fomentan la fluidez verbal, el pensamiento divergente y la imaginación. La expresión escrita, que abarca la lectura creadora, da perdurabilidad a los pensamientos. La expresión musical que es el medio para manifestar los sentimientos. La expresión corporal que les ayuda a dar espontaneidad a la expresión de sus emociones y sentimientos.

La expresión artística que es otra forma de expresión personal; la misma que en un principio debe ser guiada y después libre. Si bien todas las actividades que fomentan la creatividad y la imaginación tienen un carácter de libre expresión, no deben caer en la completa libertad. es decir la falta de normas ya que la libertad exagerada conduce con frecuencia a obras reiterativas y carentes de imaginación.





El uso de los espacios arquitectónicos se desarrollara en secciones demarcadas por la actividad y la edad de los usuarios. Se proporcionaran áreas para el desarrollar las actividades de apoyo académico, para el desarrollo integral y deportivo.

3.9 TUTORÍA

Se conoce como tutoría, al encuentro o reunión entre un docente y uno o varios de sus estudiantes con la finalidad de intercambiar información, analizar, orientar o valorar un problema o proyecto, debatir un tema, discutir un asunto útil para el desarrollo académico y personal del estudiante. Las tutorías son consideradas una estrategia, para la atención de la grupalidad en las instituciones educativas.

En general el tutor se ocupa de atender problemas pedagógicos conflictivos que guardan relación con la institución, con algunos grupos o con

algunos estudiantes en particular. También la orientación vocacional puede ser un rol eventualmente asignado a la figura del tutor.

Las tutorías podrían pensarse como roles, cuya misión sea la de intervenir en las formaciones de subjetividad. La violencia escolar, el maltrato institucional, la exclusión, la marginación, la expulsión del sistema, la competitividad, los problemas de comunicación entre los distintos actores son formadores de subjetividad.

La orientación es un proceso de ayuda técnica, en el que se acompaña y orienta al adolescente para favorecer decisiones reflexivas, autónomas y críticas, dentro del contexto social. El desarrollo de una acción tutorial, demanda un buen conocimiento de los alumnos, así como también poner en juego procesos de negociación y mediación que conforman instancias de cooperación. La acción tutorial, supone una mejor calidad de la enseñanza tanto en la organización institucional de la escuela, como en la tarea cotidiana del aula.

La tutoría ha de ayudar a integrar conocimientos y experiencias de los distintos ámbitos educativos y contribuir también a integrar la experiencia escolar en general, y la vida cotidiana extraescolar. Bajo esta perspectiva, el desarrollo de la función tutorial, asegura que la educación sea verdaderamente integral y personalizada, y no quede reducida a mera instrucción o impartición de conocimientos.

La tutoría como modalidad dentro del marco educativo, no supe en ningún momento la práctica docente, ni la actitud autogestiva del alumno, si no que la complementa y la enriquece desde su propio campo. La tutoría es un refuerzo importante en los programas de apoyo integral a los estudiantes, en los cuales se insertan el área académica, psicopedagógica y de desarrollo humano entre otras; ésta se plantea desde un contexto personal e individualizado, en donde el tutor mantiene un estrecho contacto con el tutorado.

3.9.1 SISTEMAS TUTORIALES

Tutoría entre grados: moviliza alumnos que están terminado el ciclo elemental (tutores) y alumnos que cursan el primer año.

Tutoría entre escuelas: los estudiantes de ciclo básico como tutores de niños de escuelas primarias.

Tutoría en una misma clase: se forman binomios dentro de un mismo grupo de clase.

Tutoría alternada: se alternan los papeles de tutor y tutelado, pero no es posible eludir ningún papel ya que la fórmula no parte de la flexibilidad que caracteriza el sistema de tutoría recíproca. Las permutaciones son

programadas. El interés de esta técnica está en la posibilidad de hacer variada la modalidad, la frecuencia y la duración de la tarea.

Tutoría por turnos: se forman equipos dentro de una misma clase. En cada uno de estos grupos, hay alumnos cuyos conocimientos en las distintas disciplinas escolares son superiores a las de sus compañeros, que a su vez, son tutores potenciales. Los alumnos no están vinculados a uno u otro equipo con exclusividad sino que circulan por los distintos grupos de acuerdo a la demanda.

El método jigsaw: consiste en formar grupos de trabajo de cinco o seis miembros, los cuales funcionan con un principio de cooperación mutua. El trabajo a realizar se divide en tantas partes, como miembros forman el grupo. Cada alumno estudia solamente una parte, que enseña luego a los demás. En suma, cada cual ocupa por turno las funciones del tutor.

3.10 APOYO EDUCATIVO

El apoyo educativo consiste en la atención educativa extraordinaria o de refuerzo, que demandan ciertos alumnos con necesidades especiales. A lo largo de la escolaridad, en momentos concretos o de modo permanente, en determinadas materias o en todas, existen alumnos que necesitan una atención

especial referida a necesidades diversas, por otra parte, bastante comunes en toda clase de alumnos.

El apoyo educativo se fundamenta en una variedad de estrategias educativas que complementan, consolidan y enriquecen la acción educativa ordinaria y principal: adaptaciones curriculares, metodología específica, enseñanza de refuerzo previa, al mismo tiempo o posterior a la enseñanza ordinaria, uso de materiales alternativos, etc, elaboradas por el profesorado con dedicación específica para este fin y que de acuerdo con las indicaciones del departamento de orientación, imparte su enseñanza de apoyo en la búsqueda de la mejora en el rendimiento escolar del alumno.

Se puede considerar varios niveles de apoyo, el primer nivel de apoyo lo constituye la misma familia, que no sólo debe buscar la oportunidad de que el menor se eduque, sino que debe velar porque lo haga con éxito, solicitando que el centro educativo organice los apoyos que sean necesarios y participando, en actividades que le permitan conocer con más claridad, cuál debe ser su papel frente a la situación de su hijo.

Un segundo nivel de apoyo lo constituye el docente regular, quien debe vigilar el desempeño de todos los alumnos que tiene bajo su cargo y ensayar todas las estrategias que estén a su alcance, para atender la condición de aquellos que parecen no prosperar con su modelo de enseñanza.

En tercer lugar, todos los centros educativos deberían contar con un comité de docentes experimentados, que puedan enriquecer las ideas pedagógicas dirigidas a los alumnos que aprenden diferente; y en cuarto lugar, acudir a algún docente especialista, en las posibles dificultades que puedan establecerse entre los modelos de enseñanza y las diversas formas de aprendizaje que expresan los alumnos.

Y en última instancia, referir a cuerpos profesionales más especializados o a centros de recursos que estén en posibilidad de satisfacer o, al menos de orientar, los pasos que se deben seguir para mejorar la condición de los estudiantes.

Una de las mayores debilidades de la educación en esta época, es el distanciamiento que existe entre el casa y la escuela donde el niño se educa, hasta llegar al punto de una separación total de ambos ambientes en los que el niño se desarrolla, así mantiene las situaciones escolares como hechos totalmente aislados del hogar. Como consecuencia se reducen las posibilidades para ayudar a los niños a mejorar su rendimiento académico y sus relaciones entre la escuela y la comunidad.

El principal aliado del profesor en la tarea de educar, son los padres ya que ellos antes que nadie tienen el poder de incentivar en el niño su deseo de aprender. A pesar de que hay muchos padres que se preocupan por el bienestar de sus hijos, ellos no intervienen en la educación de estos. Además el

sistema educativo no motiva a los padres a involucrarse, y estos a su vez no exigen participar en asuntos de la escuela, habiendo casi ningún tipo de interacción entre el profesor y los padres. La mayoría de los padres no se inmiscuye en asuntos de la escuela por costumbre, tradición, o inercia, pasan la responsabilidad de la educación de sus hijos a los profesores. Por otro lado la institución educativa, no demuestra interés por la participación de los padres en la vida de la escuela, siendo esta intervención sin duda necesaria. Ya que ambas entidades la escuela y la familia, son elementos fundamentales para que el proceso educativo del niño sea satisfactorio.

4. LINEAMIENTOS QUE DEFIEN AL PROYECTO

El proyecto propone realizar un Centro de apoyo educativo y comunitario en el sector de Cotocollao. Un proyecto de esta naturaleza es factible, ya que el sitio que se ha escogido para su asentamiento esta al lado del parque central de Cotocollao, lugar que es muy frecuentado ya que para muchas personas que viven en el sector y en barrios cercanos como La Roldós, Pisulí, consideran a Cotocollao, “el centro de la ciudad”. Ya que ahí van de compras, hacen sus trámites en las oficinas municipales que tienen sede en La Delicia, y muchos de ellos trabajan en el mercado de la Ofelia, además en las cercanías del sitio se encuentran aproximadamente diez escuelas fiscales, entre ellas, Alfonso del Hierro, Andrés Bello, Sixto Duran Ballén, entre otras.

En un sector como este, en que la mayoría de los residentes son de clase humilde un centro de apoyo tendría mucha acogida, ya que ambos padres se ven obligados a trabajar para sustentar a su familia, y no tienen tiempo ni tampoco la formación académica, para brindar un apoyo educativo correcto. En la actualidad en la casa parroquial, se da clases de catecismo a 400 niños. Estos niños y sus familias podrían beneficiarse de los servicios que les brinda el centro comunitario de apoyo educativo y recreacional.

4.1 HISTORIA DE COTOCOLLAO

Según la leyenda popular, el conquistador español Sebastián de Benalcazar llegó a Cotocollao alrededor de 1534 y construyó la primera iglesia en lo que constituiría una importante parroquia católica. De la Iglesia, el campanario es la única evidencia de su estructura original, porque la casa parroquial y la iglesia fueron destruidas, junto con todos los archivos parroquiales, en el terremoto de 1868.

Cotocollao desde los tiempos incaicos hasta el siglo XX, fue considerado un *tambo*,¹¹ parada de descanso para viajeros y mensajeros, que se prolongó, y también algo parecido a un puerto urbano, intermediario de las zonas rurales y la capital de la Real Audiencia de Quito, donde se estableció la demanda por materias primas, alimentos y mano de obra de campesinos. En el siglo XIX las mas grandes y prósperas haciendas se hallaban en Cotocollao como la hacienda El Condado y El Molino propiedad de los jesuitas, lo que dio pauta a un creciente interés por las tierras. A comienzos del siglo veinte las tierras de Cotocollao estaban casi enteramente divididas en grandes haciendas, apropiadas por familias prominentes como la del presidente Gabriel García Moreno. A mediados del mismo siglo el carácter rural cambio notablemente, y varias tierras fueron vendidas y devueltas a la municipalidad, para suministrar la infraestructura necesaria y convertirlas en propiedades urbanas.

¹¹ en la época de los incas, podían ser tanto los albergues como a los centros de acopio, o las dos cosas juntas, que se repartían en los caminos, cada 20 o 30 kilómetros

El sector de Cotocollao a través de los años ha sabido mantener un carácter dual, como un centro controlado por la iglesia, de celebraciones eclesiásticas e indígenas y por otro lado se ha tornado un nuevo sector residencial para la clase media, invadido por el comercio y los proyectos inmobiliarios.

4.2 ARQUITECTURA

En parte la historia del Sector de Cotocollao se define por su arquitectura. Su función histórica principal fue el *tambo* por lo que muchas casas de Cotocollao tienen un estilo 'campesino' ya que estaban ubicadas en las afueras de la ciudad. Las casas se caracterizaban por tener patios grandes y abiertos, propicios para albergar caballos, y tenían varios locales pequeños que eran indicados como posadas, donde los viajeros podían tomar un descanso. Este estilo en si representa la esencia del ruralismo, que contrasta con el estilo colonial de las viviendas ubicadas mas céntricamente, reafirmando su función de "retiro para ricos".

Las fachadas de las casas de aquella época se caracterizaban por tener un exterior casi completamente cerrado, con una puerta central de ingreso muchas veces enmarcada con un arco de piedra, y en la parte superior las ventanas pequeñas. Las casas burguesas contaban con el típico patio central

alrededor del cual los corredores daban paso a diversos locales, y en uno de ellos la escalera hacia la segunda planta. Durante esa época el patio central consistía el eje de las tareas cotidianas y familiares, mientras que los locales en la parte baja y que daban a la calle se los arrendaba. Las técnicas constructivas seguían siendo las técnicas indígenas, de mezclar el chocota con la paja para hacer paredes soportantes, y las cubiertas eran de teja de dos aguas, con una armadura de tiras de madera que se unían con tirantes y descansaban sobre vigas costaneras empotradas en la parte superior de los muros.

La configuración de los espacios urbanos era formada por la traza de una plaza con retícula, el cual es el espacio de la comunidad, donde se encuentran representaciones de los aspectos sociales y culturales, y alrededor de la cual se ubican el poder civil y religioso. Principalmente era el sitio donde se llevaban a cabo las actividades religiosas importantes. Esto se puede identificar claramente en el sector donde se realizara el proyecto, donde se ubica la plaza que es la antesala a la Iglesia católica.

En la actualidad, aún podemos constatar que la función de la plaza no se ha perdido, sino que las actividades que ahora toman lugar ahí se adaptan a la situación contemporánea. Alrededor de ella se encuentran varios locales comerciales, restaurantes, y ahí existe una parada de taxis. Las personas especialmente los jóvenes del sector aún usan la plaza como punto de reunión.

La arquitectura contemporánea del sector es un contraste de casas antiguas, algunas en muy mal estado, edificaciones de concreto sin enlucir, proyectos de vivienda económica, y también otras casas de la clase media alta que tratan de guardar un poco más la estética. Pero en definitiva es un lugar donde se mezclan los colores, las formas y materiales, así como también los escalones socio-económicos del sector.

5. ANALISIS DEL INMUEBLE ELEGIDO

5.1 UBICACIÓN

El sitio en el que se llevará a cabo el proyecto, es la Casa Parroquial adyacente a la antigua iglesia católica, San Juan Bautista de Cotocollao. La misma que se encuentra localizada en la calle Vicente López y Santa Teresa. A lado del parque principal de Cotocollao. Se ha escogido este lugar por su ubicación estratégica central, que acoge a los moradores del sector por estar ubicado cerca de la plaza de Cotocollao y en una de las Calles principales de la Parroquia. La zona sin duda es un destacado lugar residencial de la parte norte de Quito. Y es considerada una zona comercial altamente activa. Además, es un sector en el que la educación toma gran importancia, ya que ahí se encuentran varias escuelas públicas reconocidas, que marcan su inicio desde los primeros años del siglo XX.

Cotocollao es un barrio ubicada al noroeste de Quito, en la parroquia del mismo nombre. Está situado a una altura promedio de 2784 metros. Su ubicación geográfica es de 0 grados 0 minutos 30 segundos longitud este 0,2' y 0,80' latitud sur. Se encuentra en un valle, el sitio de lo que fue no hace mucho (en consideraciones geológicas) un gran lago.

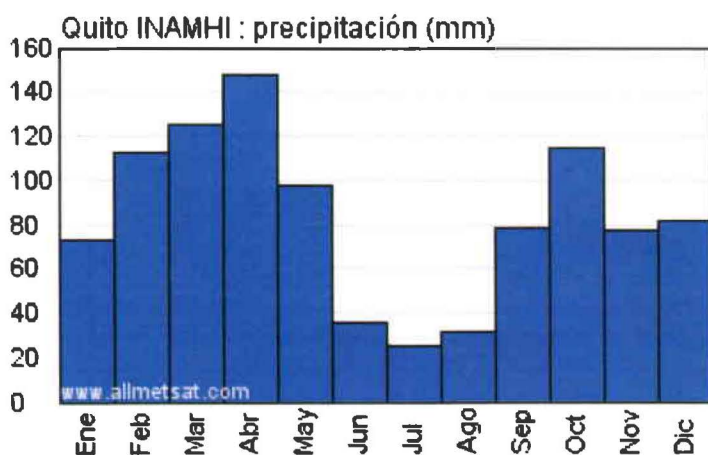


5.2 CONDICIONES CLIMATICAS

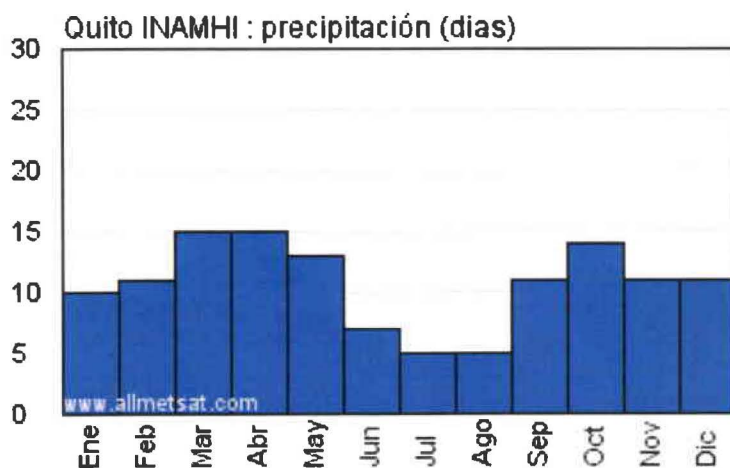
En forma general los factores que imponen el carácter climático de la ciudad de Quito son la temperatura, la precipitación y la humedad. Quito se caracteriza por un clima temperado-húmedo debido a su cercanía a la línea equinoccial. Cuenta con dos estaciones climáticas la lluviosa y la seca, el periodo seco abarca los meses de mayo a septiembre y la lluviosa de noviembre a abril. Su promedio anual de temperatura es de 13,2 grados

centígrados con temperaturas que oscilan entre los 8 y 22 grados centígrados, temperaturas bajas en la noche y altas al medio día. El promedio de precipitación es 765,5mm, considerando un promedio de 100 días de lluvia al año, precisamente para el área de Cotocollao. Y las horas de sol son a partir de las 5:10am hasta las 5:30pm.

Las condiciones climáticas, no afectan considerablemente a los espacios arquitectónicos. El aspecto principal que se tomara en cuenta será la iluminación que debe ser adecuada para las actividades que se realicen tanto en los espacios interiores como exteriores.



(Precipitación es cualquier tipo de agua que cae sobre la superficie de la Tierra. Las diferentes formas de precipitación incluyen lluvia, nieve, agua nieve, y lluvia congelada.)



(Número de días de precipitación ≥ 1 mm)

5.3 CONTEXTO

Cotocollao es uno de los barrios más antiguos de Quito. Este sector es de gran importancia y trascendencia histórica. Fuera del centro histórico de Quito, Cotocollao es uno de los pocos sectores hacia la periferia de la ciudad que ha sido señalado por el Municipio como un sitio histórico y cuenta con su protección. Pero si bien existieron varias edificaciones de la época colonial, muy pocas se mantienen, ya que por la construcción de vías en el sector tuvieron que ser derrocadas. En el barrio de Cotocollao existen unas 20 edificaciones catalogadas como Patrimonio Cultural. Entre ellas se encuentra la casa de la Marquesa de Solanda, quien fue esposa del mariscal Antonio José de Sucre (actualmente, en sus instalaciones funciona la Administración La Delicia). Otra es la edificación de la esquina de las calles Ignacio de Loyola y Ramón Chiriboga donde se levanta la biblioteca Aurelio Espinosa Pólit, fundada en 1929 por el padre de quien lleva su nombre, la cual es un importante punto de referencia para investigadores ya que cuenta con una de las más completas



colecciones de libros antiguos del Ecuador.

Aquí también se encuentra el sitio arqueológico más antiguo e importante de la región quiteña. El cual fue establecido en una planicie de relieve y bordeada por una laguna de origen glacial que desapareció en los primeros años de la Fundación de Quito. El cementerio descubierto en la Aldea del periodo formativo estuvo conformado por enterramientos primarios, que datan del 1500 a 1100 a.c. Desafortunadamente las ruinas de la Aldea formativa de Cotocollao fueron rellenadas y pasaron a ser los cimientos de nuevas casas y condominios.

Cotocollao es un lugar que ha experimentado diversos cambios a través de su historia, terremotos, erupciones, llegada de asentamientos de foráneos, cambios de infraestructura y sociales. Sin embargo, guarda su carácter de interés y romanticismo, por su arquitectura única, su historia y su rol tradicional.



5.4 EDUCACION Y ESCUELAS

Desde la parte inicial del siglo XX, ha obtenido algunas escuelas públicas de las más importantes de la ciudad que aun están funcionando. Como son Juan Figueroa, Manuelita Sáenz y Alfonso del Hierro quienes eran grandes hacendados que se preocupaban por la educación, donaron parte de sus tierras para la construcción de las escuelas. En la actualidad, el sector de Cotocollao cuenta con importantes instituciones educativas de carácter fiscal.

La educación es un aspecto de la vida muy importante para los habitantes de Cotocollao, así como lo es para la mayoría de personas, ya que significa ascender en la vida. Y sin duda no se puede descartar a la educación, como la constructora de la entidad de las clases socio-económicas. No es novedad encontrar jóvenes que aún asisten a la escuela primaria y adultos que estudian en colegios nocturnos.

5.5 IMPORTANCIA DEL CENTRO COMUNITARIO DE APOYO EDUCATIVO Y RECREACIONAL

La importancia del proyecto se debe en primera instancia a su ubicación, está localizada en una parte destacada del sector de Cotocollao, se lo podría considerar el centro de la urbe para las personas que viven en el sector, ya que alrededor del parque central se encuentran negocios de toda categoría, centros médicos, oficinas públicas y municipales. Además en esta zona también se encuentran ocho escuelas fiscales. Y por lo general los padres de los niños que acuden a estas escuelas trabajan en los locales comerciales, en los mercados, y en otros lugares aledaños. La iglesia da mucha acogida a la gente que vive en el sector ya que es muy tradicional y vive ligada a ésta. Por otra parte, actualmente, el municipio auspicia cursos de educación no formal para adultos. Se puede concluir, que el sitio donde se realizaría el centro comunitario de apoyo educativo y recreacional, es un lugar de gran atractivo para la comunidad.

La importancia del proyecto por la parte social, se debe a que la vida que se lleva hoy en día no permite a muchos padres pasar tiempo suficiente con sus hijos. En otros países estos centros son casi tan importantes como los centros educativos mismos, en realidad en algunos casos son como una extensión de la institución escolar. Centros de apoyo como éste, hoy en

día son una necesidad más. Claro está que hay sitios exclusivos que pueden proveer de estos servicios, pero lo que se propone es un servicio de tipo comunitario que atienda a niños y jóvenes de bajos recursos, que cuente con la cooperación voluntaria de las personas del sector, además del personal capacitado.

La importancia del proyecto, en cuanto al diseño es que mediante un diseño interior integral del sitio, se podrá revalorizar la edificación además de brindar los servicios en un sitio que sea acogedor, funcional, interesante y que se destaque. Para que los chicos se sientan cómodos y a gusto y la gente de la comunidad no se sienta desmotivada, de brindar su apoyo voluntario por falta de facilidades adecuadas o recursos. Adicionalmente la propuesta del rediseño de la fachada, hará que la casa se integre con la iglesia, edificación con la cual guarda una relación de proximidad y función, para que así se conviertan en un solo núcleo.

6. MARCO REFERENCIAL

El proyecto Centro comunitario de apoyo educativo y recreacional para niños y adolescentes, en esencia trata de apoyar a los niños del sector, brindándoles ayuda directa y personalizada de acuerdo a los problemas académicos que se presenten. También trata de involucrar a los niños en actividades de expresión artística, corporal, oral, y en actividades deportivas, para que aprendan a desarrollar su creatividad e iniciativa y manejar su tiempo libre en forma productiva. Y al mismo tiempo integrar a la comunidad padres, madres de familia y jóvenes del sector, a colaborar de forma voluntaria en el centro.

Para proceder con un propicio desarrollo del rediseño del lugar, se debe tomar en cuenta el organigrama del centro, y las actividades a desarrollarse. Sin embargo, se toma como referencia centros de educación no formal y actividades extraescolares, para tener en cuenta el desarrollo práctico de los centros de apoyo educativo.

6.1 REFERENCIA NACIONAL

A nivel nacional los sitios de actividades extracurriculares y apoyo educativo son de tipo privado, y se especializan en un tipo de actividad en

común, como son escuelas de danza, de artes marciales, de bellas artes, etc. Y en cuanto a la parte de apoyo académico, los servicios que existen son igualmente privados. Hay institutos de nivelación académica de asignaturas como matemáticas, inglés, etc. También hay personas particulares que proveen de estos servicios en forma exclusiva a domicilio. Por lo tanto este tipo de referencias, no contribuyen para el desarrollo del diseño arquitectónico del proyecto, por lo que no se los ha tomado en cuenta.

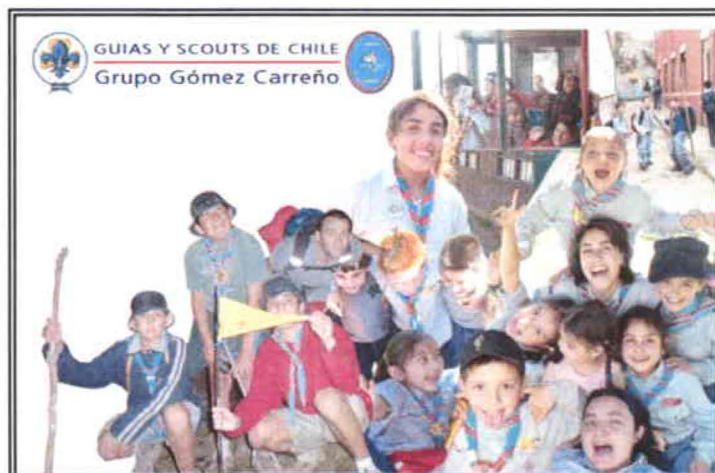
6.2 REFERENCIA INTERNACIONAL

En países desarrollados, este tipo de centros de apoyo educativo y actividades extraescolares, que se dedican al cuidado de los niños mientras los padres están en el trabajo, están cada vez tomando más campo. Son regidos por el gobierno e incluso tienen convenios con institutos educativos y prestan sus servicios dentro de los planteles educativos.

La información de las referencias internacionales se ha tomado del internet. Las instituciones que se han tomado como referencia son:

6.2.1 CENTRO DE APOYO EDUCATIVO DEL GRUPO DE GUÍAS Y SCOUTS GÓMEZ

El Grupo Scout funciona habitualmente en la Escuela Orlando Peña Carvajal, en el sector de Gómez Carreño, Viña del Mar. El centro abre sus puertas para nuevos niños y jóvenes de ambos sexos (de 7 a 14 años) a partir las 15:30 y 18:30.



Área Temática en la cual participa esta organización son las áreas de:

- Actividades Recreativas Infantiles
- Drogas y Alcoholismo (prevención)
- Jóvenes (Adolescentes)
- Participación Ciudadana
- Trabajo En Equipo
- Buen Uso Del Tiempo Libre
- Educación Al Aire Libre
- Medio Ambiente, Ecología, Desarrollo Sustentable
- Promoción comunitaria
- Trabajo En Prevención Del Consumo De Estupefacientes

- Desarrollo Personal
- Familia (educación y promoción)
- Niños y niñas
- Promoción deporte (actividades físicas)
- Voluntariado

El Grupo ofrece su programa de actividades educativas y recreativas, a niños y jóvenes entre los 7 y 14 años de Gómez Carreño, en dependencias de la Escuela Orlando Peña Carvajal, donde tienen su sede, ubicada en el sector de Gómez Carreño. El Proyecto Educativo del Movimiento Guía y Scout, que se define como un movimiento de educación no formal de jóvenes, voluntario, pluralista, no político, cuyo propósito es contribuir al desarrollo integral y a la educación permanente de sus miembros, en conformidad con los principios y el método concebidos por su fundador.

Para el logro de este propósito educativo, cuentan con una metodología propia, el método scout, entendido como un sistema de autoeducación, progresivo y personalizado, aplicado por el Movimiento para el logro de su propósito. Este Método considera elementos de educación tan importantes, como la adhesión a un código de valores (la Ley y Promesa Scout), la participación en equipos (educación para la democracia), el aprendizaje por la acción, el contacto y respeto por la naturaleza y un programa de actividades autogestionado que satisfaga los intereses y necesidades de los mismos niños y jóvenes.

A cada niña, niño y joven que participa de dicho programa se le invita a desafiarse a sí mismo en pos de ser una mejor persona. Para esto, se cuenta con un sistema de progresión personal, que invita a desarrollar dimensiones de la personalidad tan importantes como la afectividad, el carácter, la corporalidad, la creatividad, la espiritualidad y la sociabilidad. De acuerdo a ciertos rangos, se cuenta con una malla de objetivos educativos, que tienen por función orientar el trabajo educativo de los adultos voluntarios, que desarrollan funciones de educadores no formales al interior del Grupo.

Entre sus objetivos se cuentan promover el desarrollo de programas educativos, que respondan a los desafíos sociales y culturales de la ciudad de Viña del Mar, especialmente de la

comunidad de Gómez Carreño; promover el fortalecimiento de la familia; sensibilizar para la participación y protagonismo infanto-juvenil; realizar capacitaciones a jóvenes y



adultos en materias de carácter productivo, social, cultural y/o educacional; fomentar y difundir los derechos de los niños y los jóvenes y promover el desarrollo de los Movimientos Guía y Scout, apoyando particularmente al Grupo Gómez Carreño.

6.2.2 AULA JOVEN

Aula joven es una entidad española ubicada en Madrid, desde 1995, al desarrollo de servicios educativos no formales, que se centran en la organización y desarrollo de actividades complementarias y/o extraescolares. Los receptores de los servicios relacionados con el sector del ocio y el tiempo libre son múltiples, lo que implica una diversidad de objetivos para satisfacer las necesidades que cubre con sus proyectos.



Se encarga de transmitir valores como el trabajo en equipo, fomentar la creatividad, aprender a aprovechar el tiempo libre y aprender de la forma más lúdica y participativa posible. Y consigue que los participantes disfruten y se lo pasen bien, gracias a una programación de actividades.

El centro está orientado al desarrollo de actividades de educación infantil complementaria y cuenta con escuelas de verano.

Las actividades que se desarrollan son:

- Teatro
- Música
- Expresión Plástica y Corporal
- Ballet Clásico
- Danza Española
- Club de Estudio
- Iniciación Deportiva
- Fútbol
- Baloncesto
- Voleibol
- Gym Jazz
- Artes Marciales

El organigrama de Aula Joven lo integran monitores, ayudantes de coordinador y coordinadores de equipo y grupo, además de un equipo de gestión administrativa y directiva.

El grupo de monitores está formado por jóvenes con formación académica en el campo de la educación y formación complementaria variada:

- Licenciados en Pedagogía, Psicología, Psicopedagogía

- Maestros en todas sus Especialidades: Educación Infantil, Primaria, Física, Musical, Especial y Lengua Extranjera

- Licenciados en Filología Inglesa
- Educadores Sociales
- Técnicos Superiores en Animación de Actividades Físico-Deportivas y Animación Sociocultural
- Licenciados en Bellas Artes
- Monitores de Ocio y Tiempo Libre

El equipo de coordinación está formado por personal con formación académica, perteneciente al campo de la educación y titulación de Coordinador de Ocio y Tiempo Libre. Las características de las aulas son:

- Cuenta con 38 metros cuadrados aproximadamente por aula
- Tiene capacidad para 20 niños por clase
- Aula Deportiva
- Aula de expresión corporal
- Patio
- Comedor
- Sala de siesta infantil
- Biblioteca
- Sala de estudio
- Portería



7. SINTESIS

El proyecto tiene como objetivo la intervención de la casa parroquial de Cotocollao, para establecer un centro comunitario de apoyo educativo y recreacional para niños y adolescentes de bajos recursos, que residan en el sector. La necesidad de un centro de apoyo educativo, nace de la situación socio-económica que se vive en la actualidad. Cada vez mas niños tienden a fracasar en la escuela, por problemas emocionales en el hogar o en ésta y la falta de estímulo por parte de las familias y los maestros. Según la información obtenida, se conoce que apenas un 75% de niños llega a culminar el séptimo año de básica. Estas cifras evidentemente también son resultado de la inestabilidad económica y política del país, que producen un sistema educativo ineficiente. Ha sido catalogado como uno de los sistemas más bajos, en relación con el resto de países latinoamericanos según el Banco Mundial.

El objetivo del centro comunitario de apoyo educativo, sería el de complementar la formación integral de los niños y jóvenes, estimulando el potencial académico y desarrollando su creatividad, brindándoles ayuda a nivel académico, y una guía en actividades de expresión y deportivas para evitar que los niños y jóvenes fracasen en la escuela, abandonen la educación básica y dediquen su tiempo de ocio a actividades contraproducentes e ilegales; Sino que se desarrollen como personas creativas, con iniciativa y no conformista. Esto se lograra con la guía de profesores capacitados que organicen y dirijan

todas las actividades con un criterio pedagógico, y el apoyo voluntario de la comunidad, para que hagan las veces de monitores o tutores.

Una atención de calidad solo se transmite en el ambiente adecuado. Para ello se ha escogido como sitio la casa parroquial de Cotocollao por su ubicación central, y por sus características sociales. Sin embargo, es indispensable readecuar los espacios interiores de la casa parroquial, para que se adapten a los niños y sus actividades. De la misma forma las actividades al aire libre y deportivas son importantes, por lo que los espacios exteriores y las áreas verdes tendrán un diseño determinado y se integraran al concepto del centro de apoyo académico y recreacional, que es el de estimular y motivar el desarrollo académico y la creatividad.

8. DIAGNOSTICO

Según la investigación realizada, es evidente que la situación que se vive en Ecuador es una causa principal del fracaso escolar, debido a que la educación fiscal es ineficiente. Adicionalmente la inestabilidad económica crea conflictos en el hogar y esto lleva a que los niños tengan problemas emocionales. La falta de supervisión después de que los niños salen de la escuela, hace que malgasten su tiempo viendo televisión, jugando videojuegos o involucrándose en actividades problemáticas.

El proyecto del centro comunitario de apoyo educativo y recreacional para niños y jóvenes, atenderá las siguientes necesidades: el apoyo académico, el enriquecimiento extracurricular, el desarrollo juvenil, la participación comunitaria de niños y jóvenes. El sitio elegido, la casa parroquial, tiene una amplia extensión de construcción y un gran terreno. A pesar de que la construcción esté en buen estado, es imprescindible rehabilitar y diseñar los espacios interiores, para que se adapten a su función y a sus usuarios. De igual forma, el terreno aunque sea amplio no inspira al entretenimiento ni a la actividad deportiva, por lo que necesita un diseño planificado según las actividades que se realizarán en el exterior.

Finalmente la fachada de la casa parroquial esta mal mantenida y no tiene el aspecto de ser uno de los sitios de importancia del sector de Cotocollao, por lo que se rediseñará la fachada, manteniendo su carácter arquitectónico e integrándola al núcleo urbano del sector.

9. CONCLUSIONES

La educación debe proporcionar experiencias y promover el desarrollo de la autoconfianza, la adaptación social, la autoexpresión y la capacidad para hacer frente a la realidad. En definitiva, contribuir al desarrollo de la personalidad. El proceso educativo inicia en el hogar, y luego se traslada a la escuela, pero esto no significa que la guía paternal debe ausentarse y esperar que la institución educativa tome cargo total de la educación de los hijos. Desafortunadamente en la actualidad, la situación económica, social y cultural limita el tiempo que tienen los padres para pasar con sus hijos.

Por consiguiente, es evidente la necesidad de un apoyo educativo complementario, que cuente con personal formado y con el voluntariado de la comunidad, jóvenes y adultos para proporcionar a los niños y adolescentes que cursan los años de educación básica, un estímulo propicio para que puedan desarrollar sus potenciales académicos y creativos; ofreciéndoles apoyo académico en las asignaturas en las que tengan dificultades, guiando sus estudios, y enriqueciendo su tiempo de ocio. De esta manera se evita que los niños y adolescentes caigan en el fracaso escolar y que pasen su tiempo libre realizando actividades vanas y negativas. La calidad de las instalaciones influye directamente a la calidad de servicio que se brinde; por lo tanto, las actividades se realizarán en un ambiente que incite a la creatividad, la expresión, la energía por lo que se rehabilitaran los espacios interiores y exteriores de la casa parroquial de Cotocollao.

10. MEMORIA DESCRIPTIVA

La propuesta arquitectónica para el acondicionamiento físico de la casa parroquial de Cotocollao permitirá solucionar la problemática que presenta en éstos momentos el sector, por la falta de espacios físicos que cumplan con una creciente necesidad de un lugar que imparta apoyo educacional en condiciones que permitan a la población estudiantil sentirse estimulada a cumplir con sus tareas escolares y de descubrir actividades extracurriculares, requerimiento importante para el crecimiento integral de la población de la nación, abarcando de esta manera al estudiantado y a la comunidad en general.

10.1 SITUACION ACTUAL DE LA EDIFICACION



FACHADA PRINCIPAL

EL sitio que se ha escogido para realizar el proyecto, forma parte del eje central del sector de Cotocollao, tiene acceso directo a la Iglesia Católica la más antigua del sector y al Parque Central. Se conoce por relatos de los

párrocos, que la casa parroquial fue construida conjuntamente con la iglesia en los tiempos de la Colonia. Pero su estructura original fue destruida en el terremoto de 1868, de ahí en adelante su arquitectura ha ido variando, se han hecho modificaciones, ampliaciones, etc. Sin embargo, a pesar de las varias remodelaciones que se han hecho, su planta mantiene evidencias del pasado. Ya que se puede concluir que tenía un patio central, por que la cubierta tiene una claraboya grande en el centro, talvez de alguna forma rudimentaria se trato de mantener parte del carácter inicial. Alrededor de la sala que funciona en el segundo piso hay varios cuartos pequeños. De igual forma en la planta baja hubo varios locales que ahora se los ha convertido en una solo área que funciona como la cocina y el comedor.

La casa tiene tres accesos desde el exterior que son el acceso del estacionamiento, el acceso al despacho parroquial, el acceso al patio trasero, y un acceso a un lugar que alguna vez fue usado como teatro, pero ahora se lo



ACCESO AL DESPACHO PARROQUIAL

utiliza como bodega, una de estas entradas esta clausurada, y se han abierto recientemente unos accesos con puertas enrollables. Adicionalmente tiene un ingreso a la parte interior de la iglesia.

Tiene un amplio patio trasero que se lo utiliza como huerto, y otra parte que es la lavandería.

En general la casa tiene una distribución como la de las casas de hacienda de la época colonial, pero ha sido readecuada para asimilar una distribución similar a la de las casas con patio central central. Pero la construcción y los materiales son modernos. Las mamposterías son de bloque y enlucidas, los pisos de cerámica, duela, y vinilo. La cubierta es de fibrocemento. Tiene los cielos falsos con decorativos de medallones, rosetones, etc. Las ventanas son de hierro, con varios paneles de vidrio, y las puertas de madera paneleada. En si, el estado de la construcción de la casa esta es de buen estado no presentan señales de problemas de deterioro. Excepto por la estructura y revestimiento de la cubierta, la cual tiene varios problemas de goteras y es imprescindible otra propuesta de cubierta que sea acorde al estilo de la construcción y al contexto del sitio.

Por lo tanto el tipo de intervención que se propone, seria la readecuación, ampliación y diseño interior integral de los espacios, además una propuesta de fachada que integre a la casa con la iglesia.



FACHADA POSTERIOR



INTERIOR



INTERIOR

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El Centro comunitario de apoyo educativo y recreación consta de dos etapas. La etapa existente que será intervenida, y la segunda parte que es la ampliación del sitio hacia la parte norte de la construcción. Se procederá a demoler parte de la construcción existente, manteniendo principalmente la parte estructural. La construcción nueva continuara con la misma modulación estructural. Hacia la parte noreste del edificio se ampliaran ambas plantas, mientras que al noroeste solamente la planta baja, manteniendo los niveles actuales de la edificación.

También se intervendrá en las fachadas de la casa para darle un aspecto acorde al estilo arquitectónico propio de la iglesia católica. Para lo que se propone un cambio de ventanearías, puertas y cubierta que son los elementos mas evidentes. Adicionalmente se colocaran motivos decorativos de este estilo.

Se presta la misma importancia al diseño de los exteriores, las circulaciones de ingreso al Centro, el acceso al estacionamiento y a las áreas recreativas. Ya que además de brindar atención a las necesidades educativas, también se facilitaran las instalaciones para el uso de la comunidad, como son las áreas deportivas y juegos infantiles. Por lo que se proponen circulaciones independientes hacia cada bloque.

La distribución del espacio interior del centro se ha dividido en cinco zonas, para el mejor funcionamiento y organización institucional, la zona de recepción, la zona administrativa, zonas comunales, zona de expresión y zona de estudio.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

- **Estructura:**
 - Estructura de hormigón armado en su totalidad y cerchas metálicas

- **Cubierta:**
 - Conformado por novalosa y teja española.
- **Herrería:**
 - Ventanas de aluminio de paneles pintada de blanco para toda la edificación, solo el ventanal del vestíbulo es fijo las demás tienen los paneles superiores abatibles.
 - Puertas batientes metálicas de paneles

ZONAS

ZONA DE RECEPCION

Esta zona es el eje que comunica las áreas exteriores y las diferentes zonas internas. Esta es el área donde se recibe a los niños y padres de familia, se les facilita información y se les dirige a los diferentes espacios. En esta zona se ubica el ingreso principal de la edificación, el mismo que conduce a un amplio vestíbulo que se encuentra en el nivel +0.50. a este nivel se accede mediante rampas. En el centro de este se encuentra el counter de la recepción. En el vestíbulo también se ha ubicado una pequeña área de espera. Desde el vestíbulo divergen las circulaciones hacia la zona administrativa, la zona de expresión, la zona comunal y a la planta alta mediante la grada.

ZONA ADMINISTRATIVA

La zona administrativa esta comunicada a la recepción, y se encuentra ubicada en el ala noreste del edificio. La zona administrativa cuenta con tres locales.

La dirección es el sitio donde se toman las decisiones del curso administrativo de la institución. Es la oficina de la persona que dirige el centro es el espacio de la persona de mayor cargo jerárquico, por lo que contara con su baño privado. Aquí se realizan se reuniones con el personal y se da atención al publico, por lo que contara con un espacio de trabajo y para reuniones La secretaria es la oficina del asistente del director, encargada de supervisar las actividades que se realicen el centro y tambien de la atención al cliente, contara con area de trabajo para una persona, lugares para archivar y para recibir al publico. La sala de tutores o sala de reuniones, el sitio de congregación de los tutores y personal administrativo para capacitación y conferencias.

ZONA COMUNAL

La zona comunal, esta formada por las zonas a las cuales pueden acceder los usuarios de diversos grupos y personas de la comunidad. Esta zona esta conformada por la cafetería con capacidad para 50 usuarios aproximadamente, el mobiliario utilizado será de un tamaño especial que acomode a los niños, el sitio estará bien iluminado y tiene una vista agradable a los jardines, también cuenta con su propio acceso. El salón multiuso, que cuenta con tres ingresos, dos desde el interior de la edificación, y uno desde el exterior, por la calle Vicente López, el salón multiuso sirve a los niños del centro comunitario, para conferencias, obras teatrales, musicales y también sirve para reuniones que se realicen a nivel de la comunidad del sector. Por lo que cuenta con su propio portal de ingreso desde la calle principal, cuenta con su propia bodega, un camerino y baterías sanitarias para hombres y mujeres y es libre de barreras para discapacitados. Además este se puede mantener aislado del resto del centro cuando sea utilizado para reuniones de la comunidad y no hay necesidad de contacto con las demás instalaciones. El área de estar es una sala de juegos y relajación para los niños, cuenta con juegos de mesa, sillones y una pequeña librería con material de lectura no relacionado a los estudios.

ZONA DE EXPRESION

Esta zona es de uso exclusivo para los estudiantes. En esta área se propone la realización de actividades que fomenten la creatividad y que sean de libre elección. Se han propuesto tres salas. Sala de expresión artística, donde se realizara todo lo que es pintura, dibujo y manualidades, cuenta con áreas de trabajo, áreas para guardar material y una zona de limpieza con dos lavabos a. La sala de expresión corporal, en la que se destacan actividades como danza y gimnasia, cuenta con espacios para guardar material, espacios para sentarse y la mayor parte es área libre para realizar las actividades. Y la sala de expresión musical se encuentra adyacente al auditorio cuenta con un piano y asientos para los niños. Las salas de expresión artística y corporal se encuentran en el nivel +0.50, mientras que la de expresión musical esta sobre el nivel -0.22.

ZONA DE ESTUDIO

La zona de estudio es el área del centro destinada esencialmente al apoyo educativo. Esta zona se encuentra en la planta alta por la necesidad de privacidad y aislamiento del ruido exterior. Las salas de estudio están clasificadas por asignaturas como Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales y a la vez están divididas en dos grupos de edades de 5-9 y de 10-14. Las salas tiene disponibilidad para 25 alumnos, cada sala cuenta con areas de trabajo compartidas, areas de computadoras, espacios para guardar material didactico, y lugares para que los niños guarden sus cosas.

AREA DE CIRCULACIÓN EXTERIOR

Esta área comprende las caminarias del centro se realizaran en pavimento de concreto y piedra.

AREAS VERDES

En cuanto a las áreas verdes se plantea la siembra de árboles en todo el rededor de la iglesia y del cerramiento para crear una zona buffer entre las áreas recreativas donde se producirán altos niveles de ruido, además para crear una barrera visual. También se propone la siembra de arbustos en el perímetro del estacionamiento y de las caminarias principales, para que actúen pantallas protectoras del viento y para que dirijan la circulación y delimiten las áreas.

11. PROGRAMACION

1. ZONA EXTERIOR

Área o Departamento	Espacio o Función	Equipamiento				Circulación	Área Espacio Propuesto
		Equipos	Cant.	Dimensión	Área		
Exterior	Acceso Peatonal					100%	40 m ²
	Jardines					No hay	180 m ²
Parqueadero	Acceso Vehicular					100%	25 m ²
	Estacionamiento		12	2.5x5.0	150 m ²	61.5%	390 m ²

2. ZONA RECREACION EXTERIOR

Área o Departamento	Espacio o Función	Equipamiento				Circulación	Área Espacio Propuesto
		Equipos	Cant.	Dimensión	Área		
Recreación Exterior	Juegos infantiles	balancín	3	2.50x0.72	5.4m ²	66%	150m ²
		carrusel	1	Ø 2.50	4.9m ²		
		columpio 2pza	2	3.00x1.30	7.8m ²		
		modular	1	6.40x1.65	10.5 m ²		
		laberinto	1	1.43x1.20	1.7m ²		
		tobogán	1	3.34x0.50	1.7m ²		
		pasarela	2	2.00x0.67	2.7m ²		
	Cancha fútbol					312.5m ²	
	Cancha basketball					210.0m ²	

3. ZONA DE RECEPCION

Área o Departamento	Espacio o Función	Equipamiento				Circulación	Área Espacio
		Equipos	Cant.	Dimensión	Área		
Recepción	Vestíbulo	banca	2	1.20x0.45m	1.08 m ²	81.5%	8.00m ²
		mesa lat.	1	0.45x0.45m	0.40 m ²		
	Recepción	counter	1	1.20x0.35m	0.84 m ²	41.8%	4.26m ²
		escritorio	1	1.20x0.55m	1.32 m ²		
		silla	1	0.40x0.40m	0.32 m ²		
	Información	counter	1	1.20x0.35m	0.84 m ²	49.2%	4.26m ²
		silla	1	1.20x0.55m	1.32 m ²		

4. ZONA ADMINISTRATIVA

Área o Departamento	Espacio o Función	Equipamiento				Circulación	Área Espacio
		Equipos	Cant.	Dimensión	Área		
Administración	Secretaría	escritorio	1	1.40X0.55	0.77m ²	83.7%	15 m ²
		silla	1	0.45X0.45	0.20 m ²		
		archivador	3	1.07X0.46	1.47 m ²		
	Dirección	escritorio	1	1.20X0.55	1.32 m ²	88.3%	20 m ²
		silla trabajo	1	0.45X0.45	0.20 m ²		
		archivador	1	1.07X0.46	0.50 m ²		
		silla	2	0.40X0.40	0.32 m ²		
	Sala de Tutores	mesa	2	0.80X0.80	1.28 m ²	93.6%	40 m ²
		silla	8	0.40X0.40	1.28 m ²		
	Batería Sanitaria	inodoro	2	0.58X0.70	0.82 m ²	93.1%	17 m ²
lavabo		2	0.35X0.47	0.34 m ²			
	Bodega					4m ²	

5. ZONA DE ESTUDIO

Área o Departamento	Espacio o Función	Equipamiento				Circulación	Área Espacio
		Equipos	Cant.	Dimensión	Área		
Sala de Estudio	Lenguaje 5-9 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
		silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
		repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		
	Lenguaje 10-14 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
		silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
		repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		
	Matemáticas 5-9 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
		silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
		repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		
	Matemáticas 10-14 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
		silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
		repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		

Ciencia Natural 5-9 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
	silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
	repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		
Ciencia Natural 10-14 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
	silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
	repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		
Ciencia Social 5-9 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
	silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
	repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		
Ciencia Social 10-14 años	mesa	5	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
	silla	25	0.35X0.35	3.10 m ²		
	repisero	3	0.80X0.30	0.24 m ²		
Lectura	mesa	3	Ø 0.80	10.1 m ²	73.12%	50 m ²
	silla	15	0.35X0.35	3.10 m ²		
	repisero	5	0.80X0.30	0.24 m ²		
Batería Sanitaria	inodoro	4	0.58X0.70	1.64 m ²	88.9%	21 m ²
	lavabo	4	0.35X0.47	0.68 m ²		

6. ZONA DE EXPRESION

Área o Departamento	Espacio o Función	Equipamiento				Circulación	Área Espacio
		Equipos	Cant.	Dimensión	Área		
Sala de Expresión	Expresión Artística	taburete	30	Ø 0.30	8.50 m ²	74.4%	65 m ²
		caballete	10	0.70x0.35	2.50 m ²		
		mesa trabajo	5	1.40x0.60	4.20 m ²		
		estantería	6	0.80x0.30	1.44 m ²		
	Expresión Corporal	banca	6	1.20x0.40	2.90 m ²	95.9%	95 m ²
		estantería	4	0.80x0.30	0.96 m ²		
	Expresión Musical	taburetes	15	Ø 0.30	4.30 m ²	86.4%	50 m ²
		piano vertical	1	1.52x0.60	0.92 m ²		
		estantería	1	0.80x0.30	0.24 m ²		
		mesa	2	1.20x0.55	1.32 m ²		
	Batería Sanitaria	inodoro	4	0.58X0.70	1.64 m ²	88.9%	21 m ²
		lavabo	4	0.35X0.47	0.68 m ²		

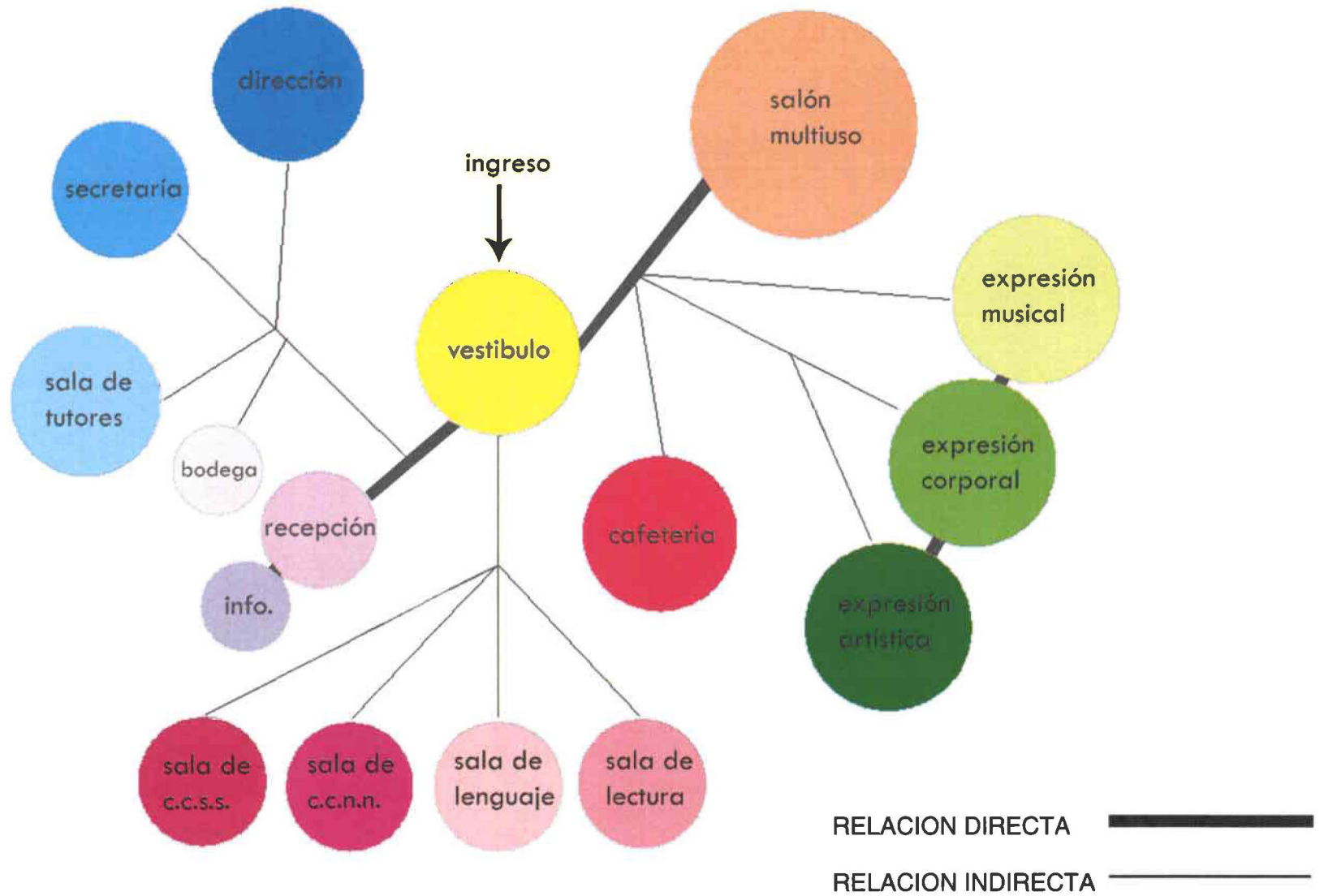
CUADRO DE RELACIONES

ZONA EXTERIOR	1. ACCESO PEATONAL	
	2. ACCESO VEHICULAR	
	3. ESTACIONAMIENTO	
	4. JARDIN	
RECREACION EXTERIOR	5. JUEGOS INFANTILES	
	6. CANCHA FUTBOL	
	7. CANCHA BASKETBALL	
ZONA ADMINISTRACION	8. VESTIBULO	
	9. RECEPCION	
	10. INFORMACION	
	11. SECRETARIA	
	12. DIRECCION	
	13. SALA DE TUTORES	
ZONA SALA DE ESTUDIO	14. SALA DE LENGUAJE 5-9	
	15. SALA LENGUAJE 10-14	
	16. SALA MATEMATICAS 5-9	
	17. SALA MATEMATICAS 10-14	
	18. SALA CIENCIA NATURAL 5-9	
	19. SALA CIENCIA NATURAL 10-14	
	20. SALA CIENCIA SOCIAL 5-9	
	21. SALA CIENCIA SOCIAL 10-14	
	22. SALA LECTURA	
	ZONA EXPRESION	23. SALA EXPRESION ARTISTICA
24. SALA EXPRESION CORPORAL		
25. SALA EXPRESION MUSICAL		
ZONA COMUNAL	26. SALON MULTIUSO	
	27. CAFETERIA	
	28. BATERIA SANITARIA ADULTOS	
	29. BATERIA SANITARIA NIÑOS	
	30. BODEGAS	

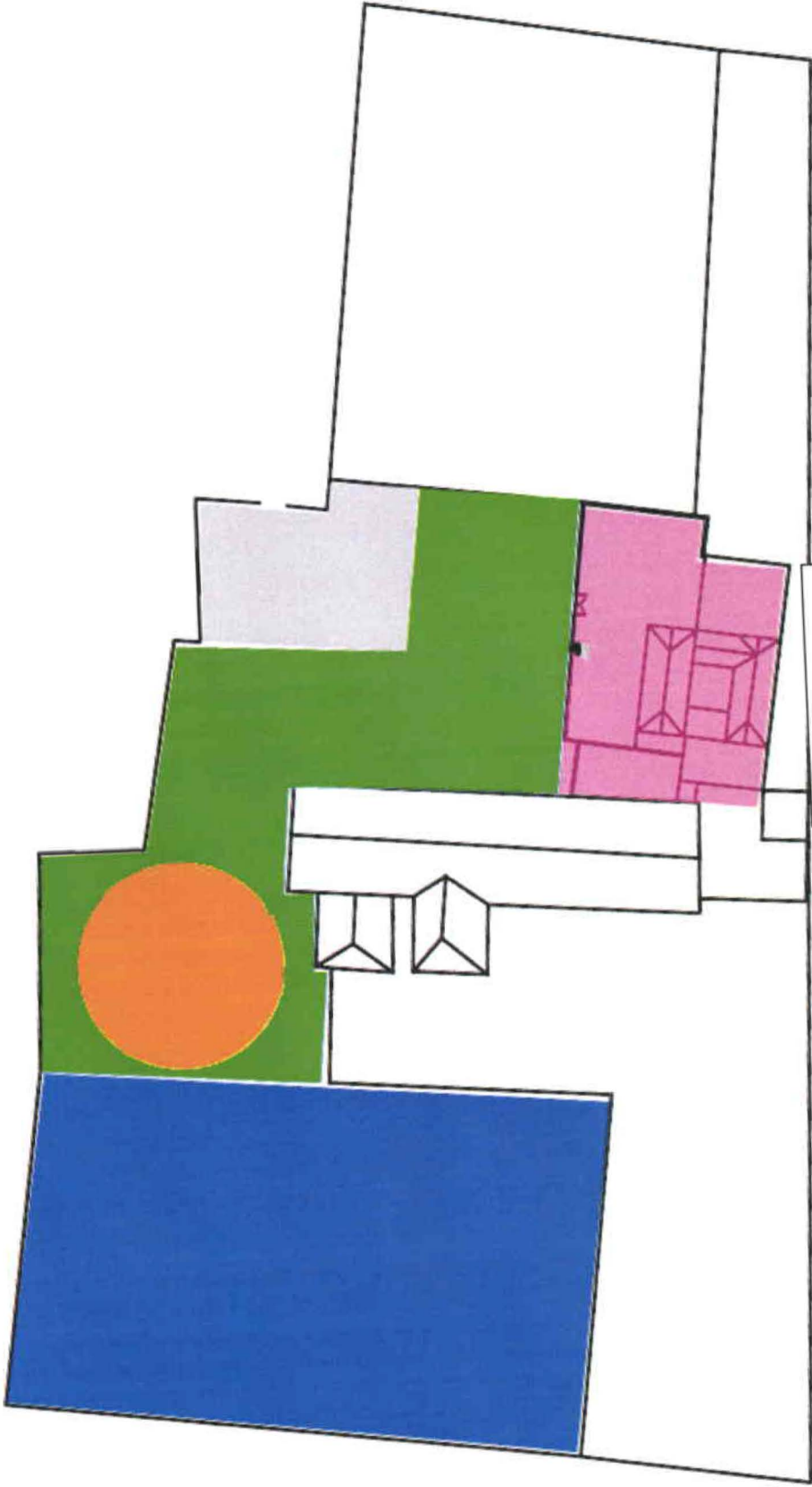
LEYENDA

RELACION DIRECTA	◆
RELACION INDIRECTA	◈
SIN RELACION	◇

ORGANIGRAMA FUNCIONAL

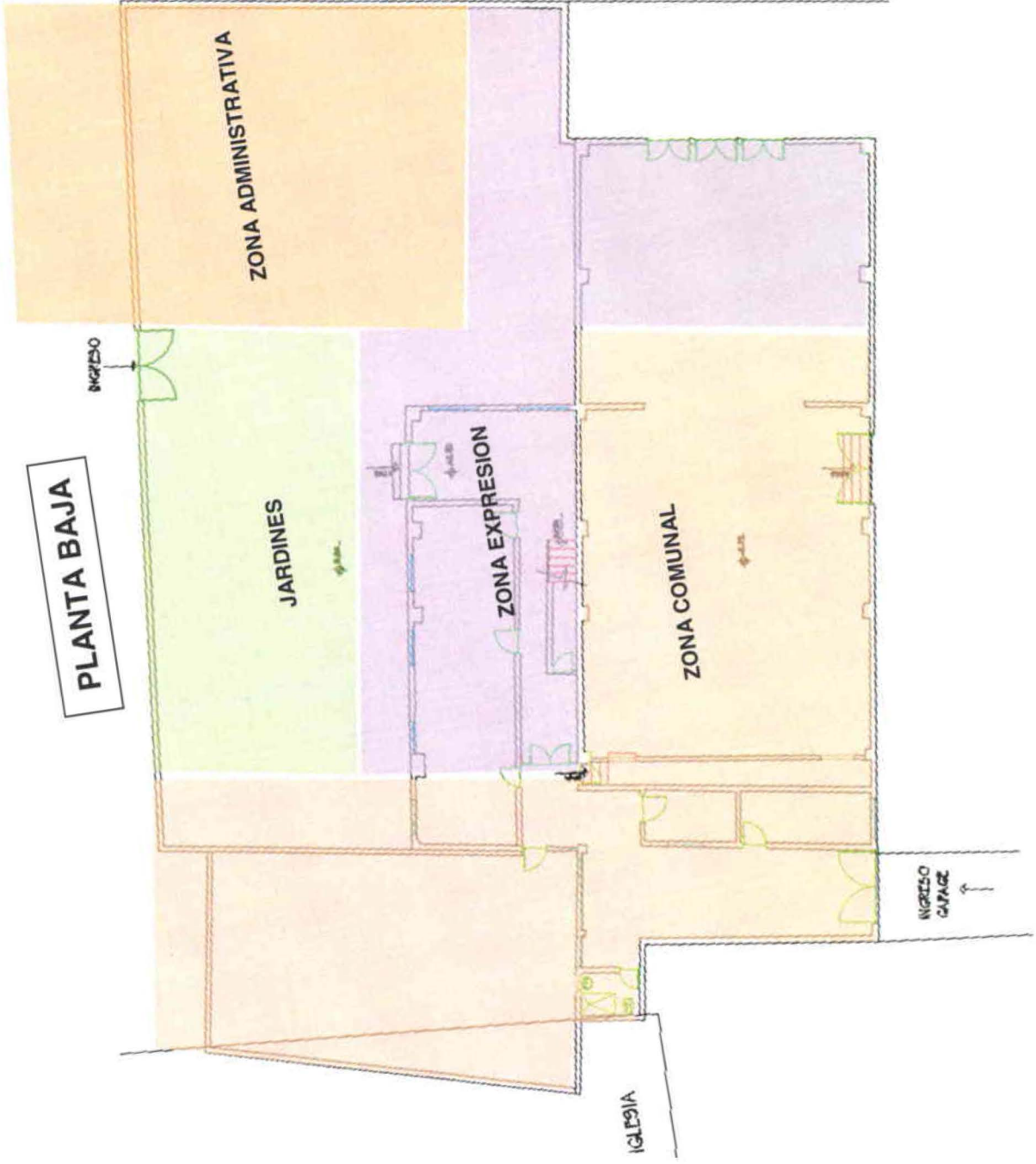


ZONIFICACION

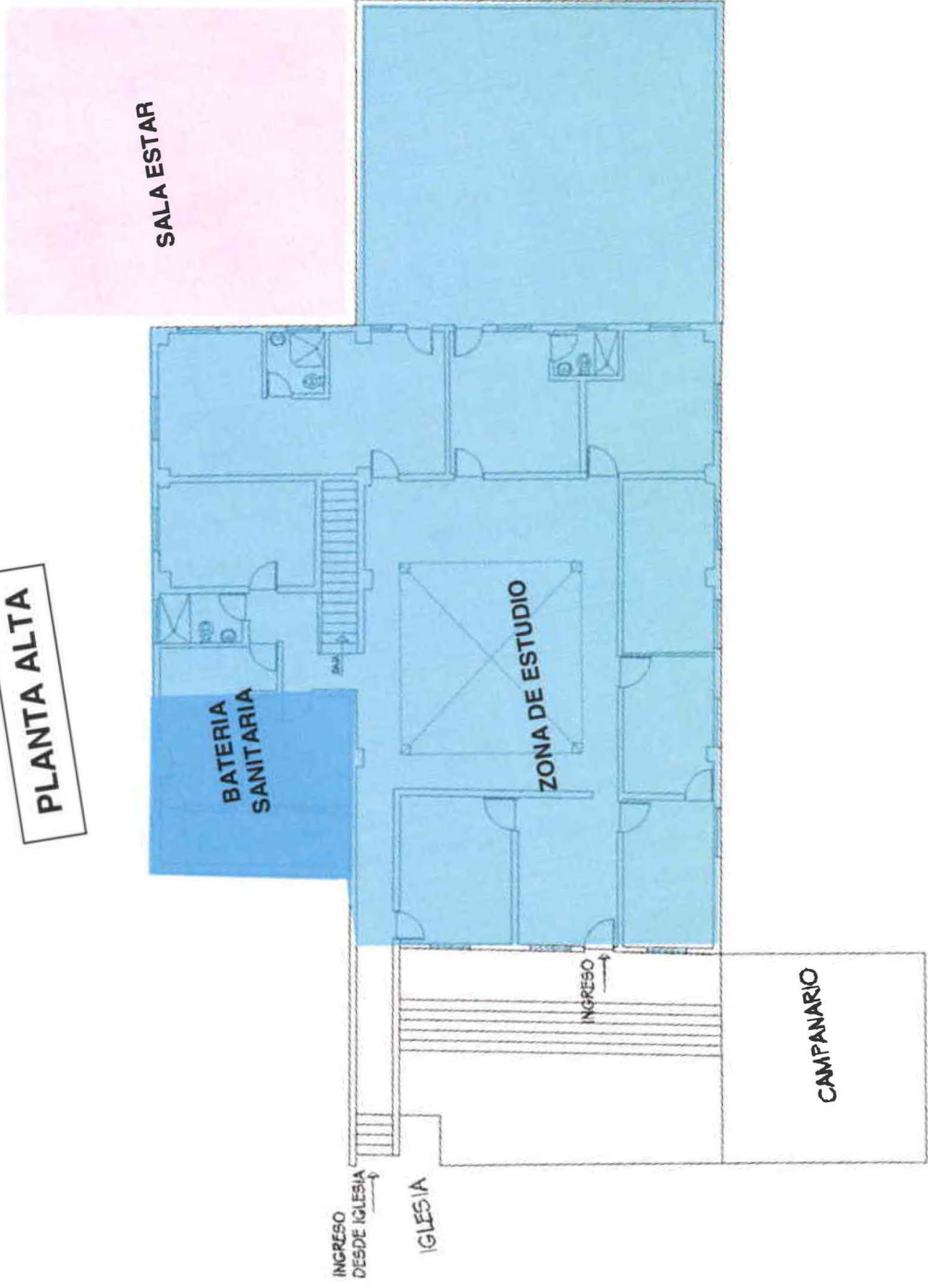


IMPLANTACION

- zona juegos infantiles
- zona deportiva
- zona jardines
- zona parqueadero
- zona inmueble



PLANTA ALTA



OFICINA SECRETARIA

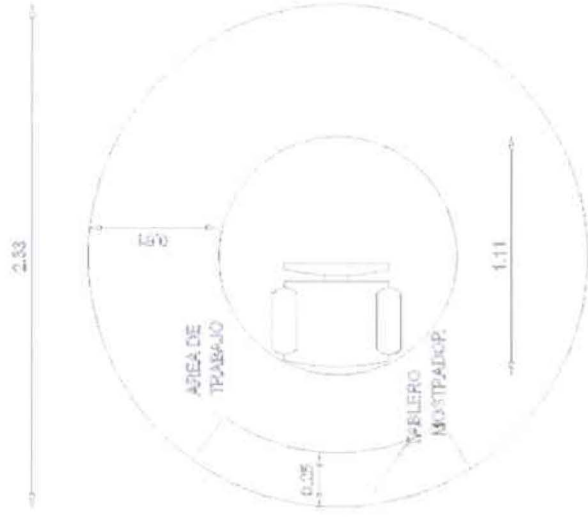


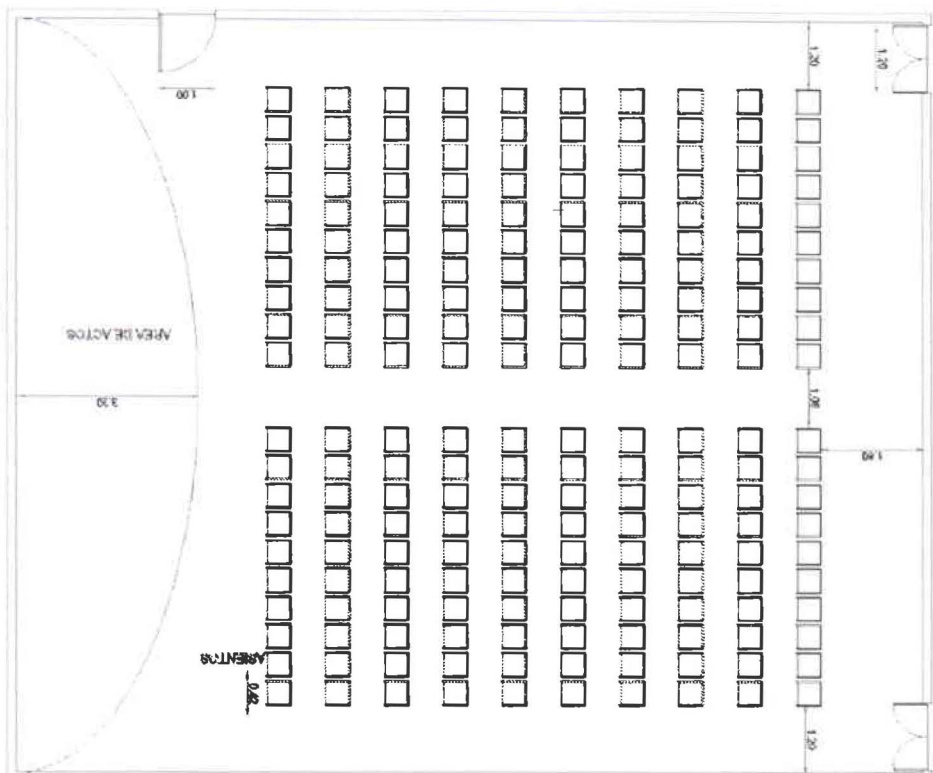
OFICINA DIRECTORA



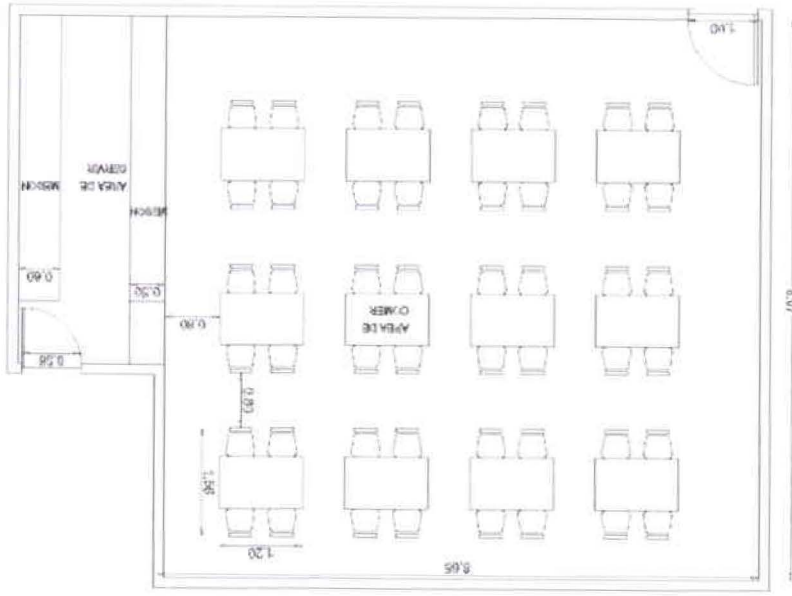
DIAGRAMAS

RECEPCION

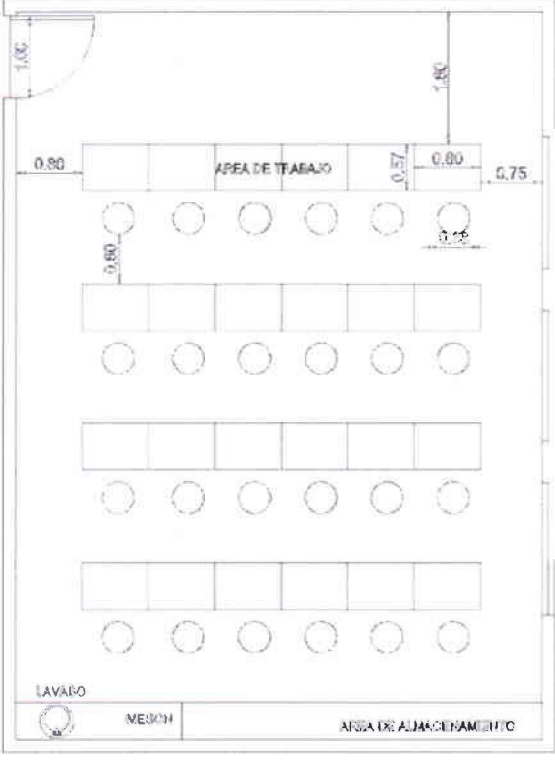




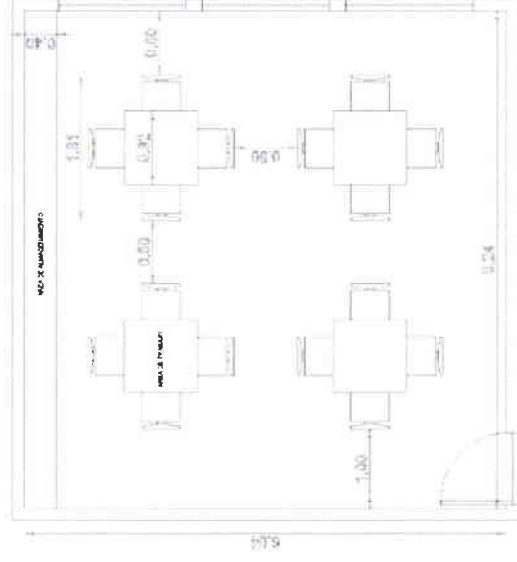
SALON MULTIIUSO



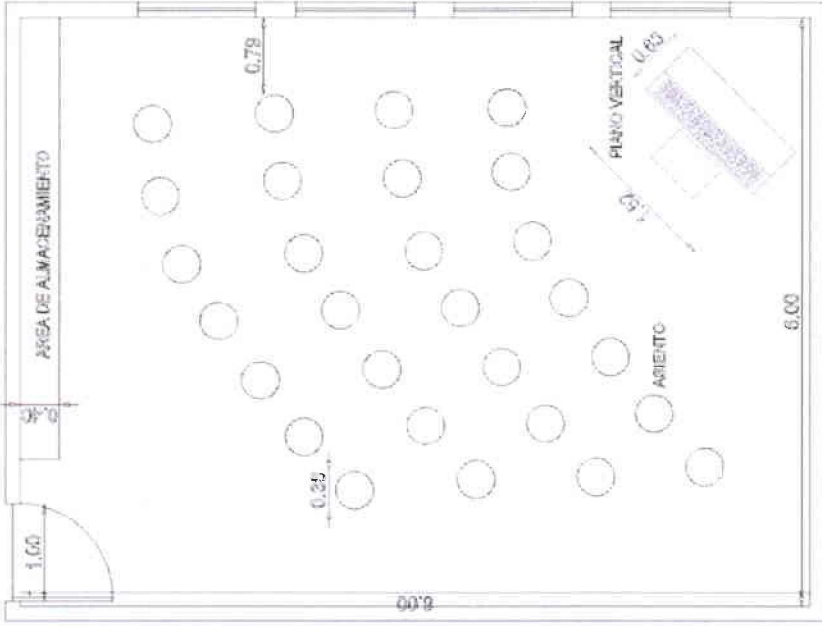
CAFETERIA



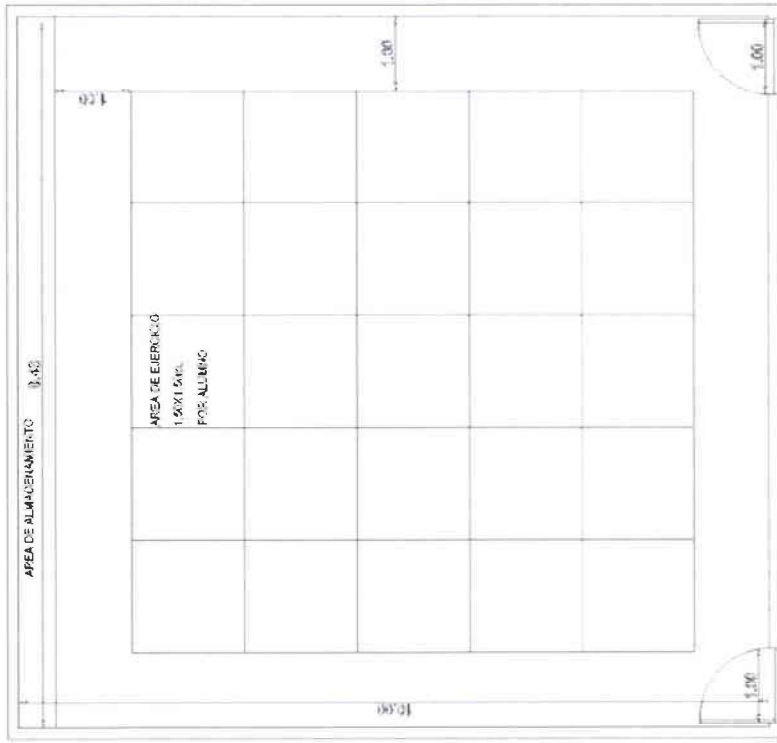
SALA DE ARTE



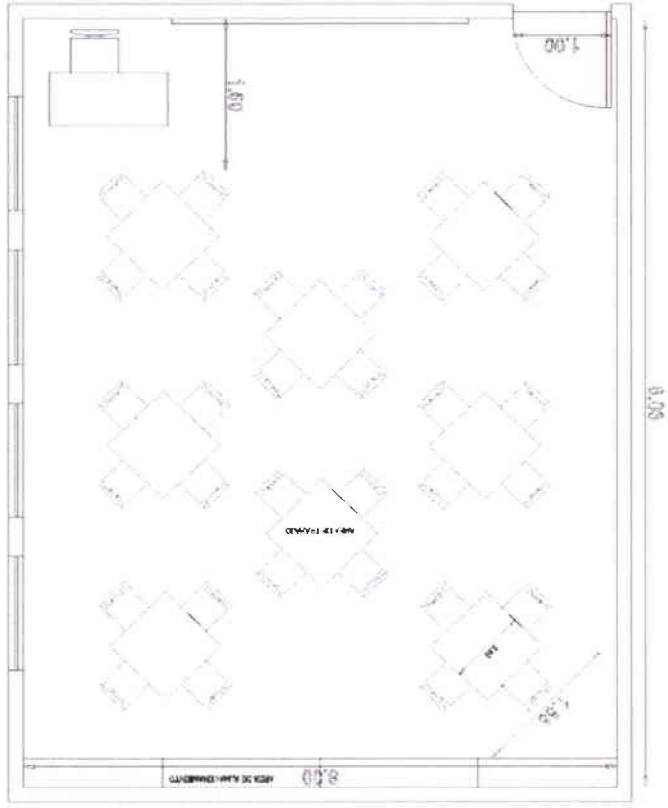
SALA DE PROFESORES



SALA DE MUSICA



SALA DE DANZA



AULA

BIBLIOGRAFIA

COTOCOLLAO UNA ALDEA FORMATIVA DEL VALLE DE QUITO,
Marcelo Villalba. Ed. Serie Monografía, 1988

COTOCOLLAO IDEOLOGIA, HISTORIA Y ACCION EN UN BARRIO DE
QUITO, Kathleen Sue Fine, Ed. Abya-Ayala, 1991

PEDAGOGIA FUNDAMENTOS TEORICOS, Robert Barba, 1997

TECNOLOGIA EDUCATIVA, Bernard J. Poole, Ed. MacGrawHill, 1999

SPACE PLANING BASICS, Mark Karleen, Ed. John Winley & Sons,
2001

ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA, Ernest Neufert , Ed.
Gustavo Pili, 1975

ARQUITECTURA: FORMA ESPACIO Y ORDEN, Francis D. K. Ching,
Ed. Gustavo Gili, 2000

Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015

www.scoutsgc.portalciudadano.cl

www.aulajoven.com/ZonaPublica/Default.aspx

www.febab.org.br/apresentacao/Textos/Seminario.shlm

www.weblog.educ.ar/educacion

www.educar.com.br

www.es.wikipedia.org

www.psicopedagogia.com

www.pediatrics.com

www.eumed.net.htm

www.arquitectuba.com