



FACULTAD DE EDUCACIÓN

EL USO DE LOS TÍTERES COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA LA ADAPTACIÓN
INICIAL AL CENTRO INFANTIL DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe con mención en
Gestión y Administración de Centros de Desarrollo Infantil.

Profesor Guía
Msc. Enrique Mediavilla

Autora
María Gabriela Pachano Moncayo

Año
2016

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Enrique Mediavilla Naranjo
Magister, Director de Tesis
C.I. 175308392-0

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de i autoría, que se han citado las fuentes correspondiente y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

María Gabriela Pachano M.
C.I. 171658108-5

AGRADECIMIENTOS

A mi mamá por ser mi mayor apoyo y guía en todo lo que me propongo.

A mi papá por su preocupación y su interés en mi formación académica y personal.

A Kike por sus valiosos consejos y su paciencia durante este proceso.

DEDICATORIA

A mi mamá, por trasmitirme el amor por la enseñanza y por su sabiduría como maestra.

A los niños que me llenan de ilusión y hacen de cada día una aventura.

RESUMEN

El desarrollo infantil requiere de la incorporación de procesos adecuadamente planificados, apoyados en metodologías, técnicas y recursos, los cuales garanticen entornos que motiven e incentiven la participación del niño. La adaptación inicial al Centro es determinante, en la medida que permite que el niño desarrolle confianza y seguridad, siendo estos elementos indispensables para que pueda desenvolverse de manera efectiva. Por ello, es responsabilidad de todo Centro Educativo establecer con sus docentes acciones planificadas y debidamente evaluadas, las cuales permitan que el niño pueda integrarse de manera efectiva. Sobre lo expuesto, la presente investigación se concentra en evidenciar el uso que los maestros le dan a los títeres, como recurso lúdico para la adaptación inicial al centro infantil. Los estudios realizados confirmaron que los docentes tienen conocimiento del recurso y éste ha contribuido de manera efectiva a mejorar la adaptación del niño. Su aprovechamiento depende de las metodologías que se utilicen, la planificación adecuada y los procesos de evaluación que permitan validar la actividad. Finalmente, se recomienda que se realicen actividades prácticas en las cuales se pueda contar con una mayor información de su eficiencia.

ABSTRACT

Child development requires incorporating properly planned processes, supported by methodologies, techniques and resources that ensure appropriate environments that motivate and encourage the child's participation. The adaptation in the Children's Centre is crucial, as it allows the child to develop confidence and security, as these elements are essential for an effective coping. Therefore, it is the responsibility of all the members of the Center to establish planned actions and accurate evaluations in order to help the child to adapt to the new environment. The present research focuses on the use of puppets given by the teachers, as a recreational resource that has extensive advantages to encourage the initial adaptation period. Studies have confirmed that teachers have the knowledge of the resource and this has contributed effectively to improve the child's adjustment. Their use depends on the methodologies used, correct planning and the processes of evaluation, which allow the validation of the activity. Finally, it is recommended that teachers use practical activities for more valuable information for future purposes.

ÍNDICE

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA.....	1
1.1 Introducción	1
1.2 Antecedentes	2
1.3 El problema.....	4
1.4 Hipótesis.....	6
1.5 Pregunta de Investigación.....	6
1.6 Contexto y Marco Teórico	6
1.7 El propósito del estudio.....	7
1.8 El significado del estudio	7
1.9 Definición de términos.....	8
1.10 Presunciones del autor del estudio.....	9
1.11 Supuestos del estudio.....	10
2. CAPÍTULO II REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	11
2.1 Géneros de literatura incluidos en la revisión.....	11
2. 1.1 Fuentes bibliográficas:	11
2.1. 2 Fuentes de campo:	11
2.2 Pasos en el proceso de revisión de la literatura	11
2.3 Formato de la revisión de la literatura	11
2. 4 Desarrollo infantil.....	12
2.4.1 Etapas del desarrollo según Piaget	13
2.4.2 Desarrollo neurológico en niños de 2 a 3 años de edad	16
2.4.3 Desarrollo Psicomotor en niños de 2 a 3 años de edad.....	17
2.4.4 Desarrollo Cognitivo en niños de 2 a 3 años de edad.....	19
2.4.5 Desarrollo Afectivo-Social en niños de 2 a 3 años de edad.....	21
2.5 Procesos de aprendizaje del ser humano	21
2.5.1 Procesos de aprendizaje de los niños	23
2.6 Educación Inicial.....	25

2.6.1 Definición de Educación Inicial	26
2.6.2 Adaptación en niños de 2 a 3 años de edad.....	29
2.6.3 La adaptación al Centro Infantil	30
2.6.4 La ansiedad por separación.....	33
2.7 Metodología Lúdica.....	34
2.7.1 El títere	35
2.7.2 Tipos de títeres y técnicas de manipulación	36
2.7.3 El títere como elemento terapéutico	37
2.7.4 El títere como herramienta dentro de la educación.....	37
2.7.5 La complejidad del uso del títere en el aula	38
2.7.6 El títere como herramienta para la adaptación inicial	40
2.8 Educación de calidad	41
2.8.1 Factores determinantes para la calidad en la educación inicial	42
3. CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....	44
3.1 Justificación de la metodología seleccionada.....	46
3.2 Herramienta de investigación utilizada.....	46
3.4 Descripción de los participantes	46
3.5 Fuentes de recolección y datos	47
4. CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE DATOS.....	48
4.1 Detalles del análisis	48
4.2 Resumen del análisis de datos	73
4.3 Importancia del estudio.....	74
4.4 Resumen de sesgos del autor.....	75
5. CAPÍTULO V CONCLUSIONES	76
5.1 Respuestas a las preguntas de investigación	76
5.2 Limitaciones del estudio	77
5.3 Recomendaciones para futuros estudios	78
REFERENCIAS	80
ANEXOS	84

1. CAPÍTULO I. INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA

1.1 Introducción

La educación moderna demanda de procesos que incentiven y motiven al niño, que logren promover su participación a fin de que adquiera conocimiento útil que aporte a su desarrollo e integración. Estos aspectos señalan la importancia que tiene la adopción por parte del docente de alternativas que fomenten la participación en clase y que promuevan la adquisición y perfeccionamiento de competencias, habilidades y destrezas, que contribuirán a mejorar la comprensión y el rendimiento de los estudiantes (Marcelo y Vaillant, 2009, pp. 22 - 24).

El uso creativo por parte del docente del material didáctico, principalmente en la educación preescolar, permite fomentar la imaginación en los niños. Además, facilita los procesos de inferencia que deben realizar los niños en los que relacionan el conocimiento actual con lo que se observa, aspecto fundamental en el aprendizaje. Para lograr este objetivo es necesario incorporar dentro de la planificación académica y de bloque, de manera coordinada, actividades que sean del interés del niño y le permitan descubrir el entorno, dando lugar a la generación de conocimiento (Molina, 2011, pp. 5-9).

No obstante, la simple utilización de actividades prácticas lúdicas y material didáctico no es suficiente si éste no está bien enfocado en alcanzar los objetivos planteados. Estas actividades, posteriormente, deben ser evaluadas de manera directa para determinar si han contribuido con lo esperado (Oltra, 2013, p.165). De esta manera, la presente investigación se concentra en el uso del títere como un recurso atractivo para el niño de 2 a 3 años de edad, con una orientación adecuada, para que constituya una herramienta educativa que contribuya a su adaptación inicial en los centros de desarrollo inicial.

1.2 Antecedentes

El perfeccionamiento constante de la educación ha sido un tema de profundo estudio por parte de la humanidad, tomando en consideración que su desarrollo estimula el crecimiento y avance de la sociedad. En la mayoría de estructuras estatales, dentro de las cuales se encuentra el caso ecuatoriano, la educación es considerada como un derecho del ser humano, inherente a su propia condición, siendo irrenunciable, imprescriptible e interminable. Esta situación señala la necesidad de que su desarrollo sea inclusivo, equitativo y permanente (Ministerio de Educación y Cultura, 2012).

Para ello, es fundamental contar con sistemas de calidad que permitan disponer de procesos académicos eficientes, orientados a formar a la población con conocimientos que fomenten el desarrollo individual y colectivo. En este caso, para dar respuestas a las exigencias de la sociedad, el Gobierno Nacional inició desde el año 2006 una serie de actividades para afianzar el aseguramiento de la calidad de los centros educativos que están a cargo del Ministerio de Educación. Un ejemplo de ello es el incremento en el gasto educativo para dar paso a proyectos como las “Escuelas del Milenio”, que buscan mejorar la infraestructura técnica y tecnológica para desarrollar competencias adecuadas y permitir un mejor desarrollo científico y tecnológico (Escuelas del Milenio, 2015).

La actividad mencionada es fundamental y describe una clara comprensión de la importancia que existe en promover mejores sistemas de educación, en la cual los diferentes miembros de la comunidad educativa adquieren responsabilidades que deben ser cumplidas a cabalidad. En este caso, el rol del docente es determinante, mismo que gracias a su experiencia debe combinar y optimizar los recursos disponibles buscando establecer mejores respuestas por parte de los estudiantes, estimulándolos a investigar y desarrollar conocimiento que pueda ser aplicado en sus actividades diarias.

En la educación preescolar las metodologías académicas se han enfocado en fomentar una constante relación entre el docente y niño. En este sentido, han tenido una alta acogida las relacionadas a los mecanismos lúdicos, es decir, aquellas en donde el juego se convierte en un instrumento para el aprendizaje. Su desarrollo demanda de una constante estructura que permita a los niños realizar actividades con un propósito definido (García y Llull, 2009, p.10).

Sin embargo, existen pocos registros experimentales que determinen su validez, lo que conlleva a que muchas actividades lúdicas exitosas no puedan ser universalizadas en los diferentes centros de desarrollo infantil, siendo esto una barrera para el mejoramiento de la educación. Por lo tanto, es necesario documentar y describir los resultados alcanzados en actividades que promuevan una educación más exitosa, siendo esto un aporte al desarrollo educativo en el país.

Dentro de las actividades lúdicas, es importante que para un desarrollo eficaz y eficiente se disponga de una planificación que permita al docente realizar actividades sistematizadas y evaluar los resultados obtenidos para establecer mejoras en su desempeño. Su uso, al ser amplio y diverso, demanda de un enfoque adecuado en donde se prueben mecanismos especializados y se evalúen los resultados a fin de que se incorporen a la planificación, en el caso de ser favorables (Zabalza, 1996, p. 50).

En este campo, la utilización de títeres es una alternativa viable, la cual, acompañada de un mensaje y proceso de comunicación efectivo, puede ser altamente atractiva y eficiente para hacer comprender al niño conductas y comportamientos propios a su proceso formativo (Oltra, 2013, p. 164).

En este caso, se quiere abordar un tema fundamental en las primeras etapas como es la adaptación inicial del niño al centro de desarrollo infantil, aspecto que es determinante para que inicie con su formación, permitiendo relacionarse de manera efectiva tanto con docentes como con sus compañeros. Dentro de la adaptación inicial existen alguna serie de complicaciones conductuales que

viven los niños (Ribes, 2006, pp. 130 – 131), como por ejemplo la ansiedad por separación que es frecuente en los niños preescolares, en un porcentaje del 2 al 5% (Moore, 2005.p 52), y que son el punto de partida para trabajar el uso de los títeres como una herramienta para solucionar estos conflictos.

La importancia de la realización de la presente investigación se enfoca principalmente en disponer de una metodología lúdica evaluable que pueda ser utilizada con el propósito de promover la adaptación inicial del niño al centro de desarrollo infantil.

La relevancia del desarrollo del estudio se basa en disponer de una metodología, acompañada de materiales didácticos, que aporten a una educación lúdica integral, entretenida y capaz de mejorar los procesos que permitan a cada niño integrarse de manera efectiva, disminuyendo los niveles de ansiedad causados por la separación del niño a su entorno familiar.

La base teórica se asienta en la consulta de fuentes bibliográficas actuales y de calidad que sustenten la realización de la actividad, contando con estudios que respalden las actividades a realizar con el fin de que estas puedan realmente generar conocimiento en los niños. Asimismo, los docentes se beneficiaran de este estudio pues podrán contar con un soporte teórico que aporte a su gestión, a través de un direccionamiento adecuado que les permita cumplir los objetivos académicos establecidos.

1.3 El problema

La adaptación al centro infantil varía de acuerdo a la personalidad de cada niño. Como Balabán (2003, p. 12) explica, todo depende de su forma de ser, la familia de la que procede y cómo se haya manejado la experiencia de separación del entorno familiar.

La experiencia de adaptación inicial al centro puede estar cargada de ansiedad por parte del niño, quien en muchas ocasiones presentará llanto, miedo y hasta

fiebre debido a la separación y a tener que enfrentar situaciones desconocidas (Diez, 2013, pp. 23-24).

La entrada al centro infantil requiere de una mediación adecuada que permita mantener vínculos estrechos entre la escuela y la casa; por esa razón el docente requiere de mucho esfuerzo y trabajo para establecer un vínculo afectivo y de confianza con el niño el mismo que no debe improvisarse sino, al contrario, debe trabajarse conscientemente y de manera planificada (Diez, 2013, p. 24).

Si bien el proceso de adaptación al centro infantil resulta complicado para el niño, el juego puede ser un medio y un recurso útil para la educación en la medida en que sea orientado a cumplir actividades relacionadas con la planificación establecida (García y Llull 2009, pp. 15). Existe amplitud de posibilidades lúdicas que se pueden implementar en el aula, pero el docente debe disponer de información especializada, comprobable y evaluable que le oriente a seleccionar actividades que se relacionen a los objetivos que se desee alcanzar, contando con una clara guía de su desarrollo para que el resultado pueda alcanzar los objetivos deseados y que la actividad desarrollada no se convierta en “jugar solo por jugar”. En el caso de la adaptación inicial, la actividad lúdica debe apoyarse en una planificación estructurada y en recursos que el docente disponga para que su gestión sea efectiva, apoyando a los niños a relacionarse e integrarse de manera adecuada.

Lamentablemente, los docentes no disponen de amplia bibliografía y estudios de campo que permitan determinar la validez de este tipo de prácticas pedagógicas y de cómo contribuyen a mejorar la adaptación del niño al preescolar y a su desarrollo emocional, siendo un vacío que puede afectar la calidad académica.

1.4 Hipótesis

El uso de los títeres como estrategia metodológica para la adaptación inicial al centro de los niños de 2 a 3 años de edad, en la mayoría de los casos, no es propiamente estructurada y es utilizada de manera improvisada, por lo que no se desarrolla de forma adecuada y eficiente dentro de la planificación para el logro de objetivos previamente establecidos. En este caso, cuando el docente no cuenta con una guía eficiente que describa la actividad lúdica, pueden presentarse una serie de inconvenientes que no permiten alcanzar resultados positivos, pese a que la actividad sea útil y pueda ser implantada de manera efectiva. Además, la falta de orientación y datos técnicos sobre el desarrollo de una actividad lúdica, en este caso los títeres, representa para el proceso académico una debilidad que afecta la calidad en la educación, dejando de ejecutarse actividades que contribuyen eficientemente a la formación, mismas que por desconocimiento no pueden ser aprovechadas de mejor manera.

1.5 Pregunta de Investigación

¿Cómo el docente puede posibilitar un proceso efectivo de adaptación inicial en el aula mediante el uso de títeres de niños y niñas entre 2 a 3 años de edad que inician el preescolar?

1.6 Contexto y Marco Teórico

Como Venegas (2008, p.8) lo dice, el juego se relaciona al comportamiento del niño, ya que es una actividad propia de su formación. En este caso, si este puede ser desarrollado en función de una metodología académica sistematizada y controlada, puede apoyar al cumplimiento de los objetivos académicos, fortaleciendo el entorno académico del estudiante.

El uso de títeres dentro del aula, es una actividad viable, sin embargo, su desarrollo comprende un proceso académico que el docente debe cumplir para

alcanzar resultados efectivos. La transmisión del mensaje, la creatividad y la innovación en su desarrollo permitirá captar la atención del niño, quien relacionará los mensajes transmitidos con el conocimiento disponible comprendiendo los temas tratados (Oltra, 2016).

De esta manera, el enfoque teórico que adoptará la presente investigación se basa en los lineamientos de Froebel, quien concibe al juego como un impulsador de la creatividad y la libertad de pensamiento en los niños. Además, ve al juego como un elemento esencial del aprendizaje ya que gracias a éste los niños son capaces de explorar el mundo que les rodea de forma natural (De Subiría, 2006). Su desarrollo abordará la importancia de la planificación efectiva y organización de las actividades, tomando como base el uso de títeres, como medio para alcanzar mejores resultados en la adaptación inicial de niños de 2 a 3 años de edad.

1.7 El propósito del estudio

La finalidad de esta investigación es ampliar el conocimiento de parte de los docentes sobre el uso de los títeres como medio para apoyar la adaptación inicial de niños de 2 a 3 años, con el objeto de brindarles mayor seguridad y confianza para poder interrelacionarse y adaptarse al centro.

1.8 El significado del estudio

El estudio propuesto aporta al perfeccionamiento de los procesos educativos, poniendo en evidencia la importancia de las actividades lúdicas cuando estas se cumplen en base a una estructura académica previamente definida. El uso de títeres representando un cuento, una historia o un acontecimiento, apoya a fomentar la creatividad, imaginación e integración en los niños, dando paso a una mejor adaptación en el aula, permitiendo que el niño se sienta cómodo de participar activamente, relacionándose efectivamente y perdiendo el temor de asistir al centro o escuela (Szulkin, 2006, p. 74).

1.9 Definición de términos

Actividad

Capacidad de producir un efecto determinado en base a hechos cumplidos de manera sistemática y ordenada (Gonzalez, 2010, p. 81).

Directriz:

Guía o camino a seguir en base a instrucciones previamente definidas para evitar falencias que afecten los objetivos esperados (Mendez, 2008, p. 121).

Estructura académica

Conjunto de procesos definidos e integrados para garantizar una formación adecuada en función de una malla curricular aprobada (Venegas, 2008, p. 12).

Evaluación

Proceso que permite identificar los resultados alcanzados una vez cumplidas ciertas actividades (Carrasco, 2010, p. 31).

Frecuencia:

Cantidad o número de repeticiones en las que una actividad se desarrolla (Samaniego, 2009, p. 49).

Lúdico:

Aspectos relacionados al juego como mecanismo para desarrollar conocimiento (Brucker, 2009, p. 67).

Metodología Lúdica:

Situaciones y materiales estimulantes que generan ideas y actitudes creativas y gratificantes (Gervilla, 2006, p. 71).

Proceso académico:

Conjunto de actividades que se esperan cumplir en tiempos determinados en cumplimiento de una malla curricular definida (Salazar, 2010, p. 112).

Adaptación Inicial:

Proceso en el cual una persona puede relacionarse con su entorno de manera efectiva, sintiéndose a gusto con las otras personas que lo rodean (Brucker, 2009, p. 102).

El camino o proceso mediante el cual el niño va elaborando, desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar a la aceptación interna de la misma (Conde, 1985).

Ansiedad:

Sentimiento de inquietud, aprensión o temor que se debe a una causa vaga o desconocida (Craig, 2001, p. 240).

1.10 Presunciones del autor del estudio

Se presume que los estudios consultados indicarán que los docentes no cuentan con una orientación adecuada que les permita utilizar de manera efectiva recursos como los títeres para apoyar a la adaptación inicial de niños de 2 a 3 años.

Se presupone que los docentes no utilizan los títeres dentro de una planificación debidamente estructurada, por lo que los resultados de su implementación no pueden ser medidos.

Finalmente, se presume que los docentes no conocen este recurso como herramienta terapéutica y por tanto no la usan con este enfoque.

1.11 Supuestos del estudio

El presente estudio permitirá determinar que el uso de títeres aportará a la adaptación inicial al centro de los niños de 2 a 3 años de edad, despertando en ellos la creatividad e imaginación y facilitando su relación con los demás, aspectos que son indispensables para poder cumplir con los objetivos académicos.

Su desarrollo permitirá al docente contar con una guía y orientación eficiente para que pueda aprovechar la actividad lúdica como un proceso que aporte al cumplimiento de los objetivos académicos, mejorando la adaptación inicial de los niños entre 2 a 3 años de edad.

Una vez definidos los procesos citados, se procede a continuación a presentar la revisión literaria que sustentará la investigación, donde se abordarán temas relacionados a la educación inicial, los procesos físicos, cognitivos y emocionales, la metodología lúdica, el uso de títeres en el aula y, por último, el proceso de adaptación del niño de 2 a 3 años de edad en el centro infantil.

Una vez presentada la revisión se describirá la metodología de investigación que orientará las diferentes actividades que se esperan cumplir.

2. CAPÍTULO II REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Géneros de literatura incluidos en la revisión

La información se obtuvo de dos fuentes principales las cuales se describen a continuación:

2.1.1 Fuentes bibliográficas:

Se utilizaron textos referentes a los procesos académicos especializados en educación inicial, etapas del desarrollo, metodologías lúdicas, el proceso de adaptación y el títere como recurso en el aula, los cuales permitieron crear un marco teórico para fundamentar y justificar su importancia dentro de planificación académica. Además, se analizaron investigaciones contrastadas referentes a los temas señalados.

2.1.2 Fuentes de campo:

Se utilizó información levantada mediante la aplicación de encuestas, las cuales aportaron con datos actualizados y pertinentes que permitieron contar con información útil para el desarrollo de la investigación.

2.2 Pasos en el proceso de revisión de la literatura

Los temas de la revisión literaria fueron obtenidos en base a la lectura de autores e investigadores reconocidos en el área de la educación y las metodologías lúdicas, específicamente en el uso de títeres. En este caso, se procedió al listado de los temas y posteriormente a su priorización en función de cómo los autores trabajaron en su desarrollo.

2.3 Formato de la revisión de la literatura

La revisión de la literatura para esta investigación se realizara a través de la identificación de cinco temas. El primero habla sobre el desarrollo infantil, el

segundo aborda los procesos de aprendizaje del ser humano; el tercer capítulo trata de la educación inicial y el cuarto sobre la metodología lúdica. Finalmente el capítulo quinto se enfoca en la educación de calidad.

2. 4 Desarrollo infantil

El desarrollo infantil está sujeto a varios factores internos y externos. Los internos propios del niño y los externos relacionados a su entorno. Por lo tanto, dentro del desarrollo se producen una serie de etapas en las cuales se pueden señalar diferentes características que evidencian el nivel de crecimiento que cada niño tiene de acuerdo a su edad cronológica. (Piaget, Etapas de desarrollo infantil, 2011, p. 164). Consuelo Amira señala que no es posible tener un concepto único y universal que describa de manera completa lo que significa el desarrollo infantil. Su definición abarca una serie de aspectos que se relacionan con el crecimiento integral del niño en donde se conjugan aspectos relacionados a su condición física, psicológica y mental. Cada uno de estos se integran permitiendo que el niño vaya desarrollándose en su entorno, identificándolo y aprendiendo de este. Al respecto señala que “el desarrollo es el aumento de la capacidad del individuo para la ejecución de funciones cada vez más complejas” (Amira, 2010, p. 11).

De acuerdo a esta definición las estructuras y comportamientos se van desarrollando en el niño de forma progresiva, a medida que va teniendo relación con su entorno. Desde su nacimiento el ser humano, va experimentando cambios físicos, fisiológicos y mentales que dan paso a cambios en su comportamiento en la medida que se desarrollan sus capacidades de aprendizaje. Otro aspecto que influye es de orden educativo, el cual aprovecha el desarrollo natural del niño para que a través de la experiencia pueda generar mayor conocimiento.

A partir de esto se ve como la educación infantil abarca una visión integral, la cual se relaciona con el desarrollo del niño en sus primeras etapas, entendiendo los cambios físicos, emocionales, psicológicos que se producen

de manera natural para que sobre estos se orienten actividades planificadas, alcanzando un desarrollo más efectivo. En este caso, se establecen acciones basadas en las capacidades del niño, para incentivar los procesos de exploración y experimentación con los cuales se dé lugar a una formación acorde a sus necesidades (Piaget, 2011).

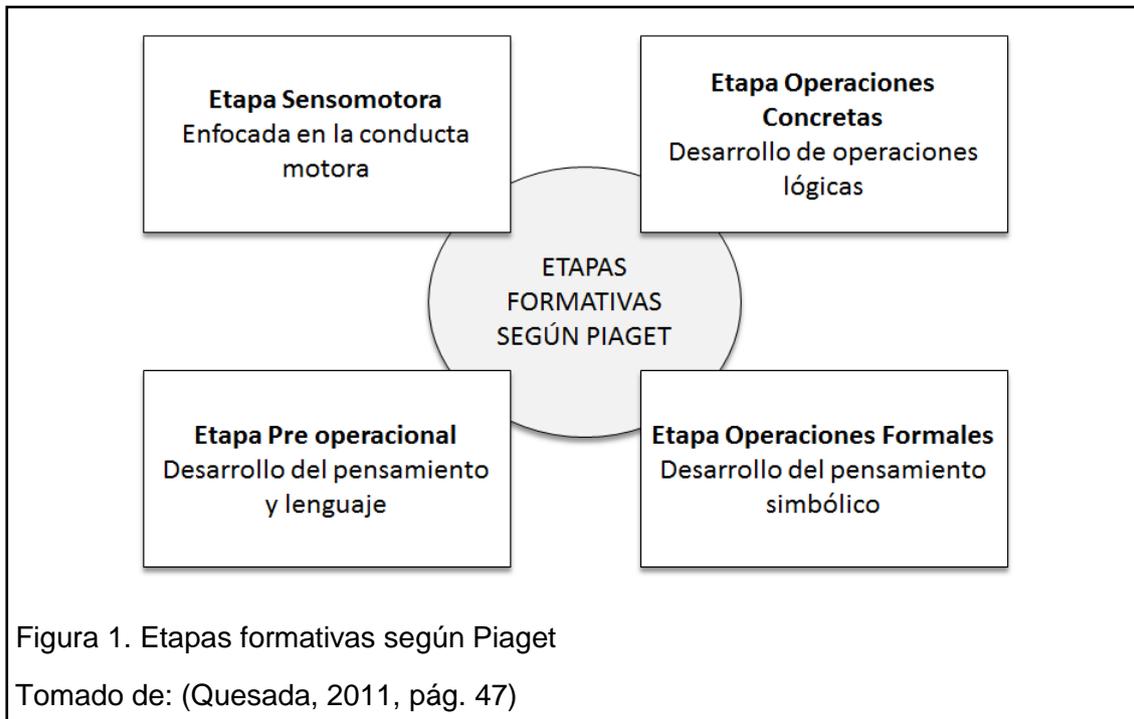
Los procesos naturales mencionados permiten entender que el niño, a medida que se relaciona con su entorno, empieza a aprender, y a mejorar sus competencias y destrezas. De esta manera, el desarrollo infantil establece los lineamientos o parámetros requeridos que permitan fortalecer la formación inicial, alineándola a las necesidades del niño y fomentando un desarrollo integral.

2.4.1 Etapas del desarrollo según Piaget

Los estudios de Piaget han contribuido en gran medida a entender y mejorar los procesos de formación infantil, manteniendo una relación efectiva con el natural proceso de crecimiento para que se alcancen mejores resultados en el aprendizaje. Además, sus estudios han incorporado también la relación del niño con el entorno que lo rodea permitiendo maximizar los procesos formativos. Para ello, señala la importancia de conocer el desarrollo infantil y los mecanismos que el niño utiliza para aprender. Piaget señala que “Los niños utilizan los procesos de la construcción y la invención. Es decir, intentan activamente comprender sus experiencias y entender lo que sucede.” (Piaget, La psicología de la inteligencia, 2010, p. 18).

Analizando lo expuesto, se evidencia un proceso de aprendizaje en función de experiencias que permiten al niño comprender su entorno. Estas se relacionan a su proceso natural de formación, que le permiten aprender a través de sus sentidos, emociones, conocimientos. Por ello, es necesario determinar características propias del desarrollo del niño, para que se estructuren procesos formativos adecuados.

Piaget identifica cuatro etapas formativas, las cuales se clasifican de la siguiente manera:



Sobre lo expuesto, se procede a analizar cada una de las etapas citadas:

Tabla 1. Etapas de desarrollo infantil

Etapas	Descripción
Sensomotora	<p>Tiene lugar en el periodo de 0 a 2 años, caracterizada por la condición motora en el niño, en donde no existe una verdadera representación interna sobre los acontecimientos que suceden en el exterior. Parte de los reflejos simples hasta la coordinación de la percepción. En esta etapa el niño empieza a interactuar con el entorno, aprendiendo a manipular los objetos, aunque no desarrollan permanencia de estos, no identificando su existencia si el objeto no se encuentra a su alrededor. Desde esta etapa, las actividades lúdicas le son atractivas, disfrutando aquellos juegos que se basan en mostrar y esconder los objetos.</p>
Preoperacional	<p>Esta etapa tiene lugar en el período comprendido entre 2 a 7 años de edad. Se caracteriza por la capacidad del niño en la permanencia del objeto o persona, mejorando su interacción con el entorno. Empieza a utilizar palabras y reconocer el nombre de los objetos, En cuanto a la conducta, en este etapa el niño es egocéntrico, considerando que el resto de personas piensan y actúan exactamente igual a él.</p> <p>En esta etapa inicia el desarrollo del pensamiento, el lenguaje y la conservación. Esta última referente a la capacidad de entender que la cantidad no varía cuando cambia la forma. Gerring, Richard describe que son comportamientos comunes en esta etapa los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emular a los objetos o personas que se encuentran a su alrededor • Interés por participar en juegos simbólicos • Fortalecimiento de la imagen mental. Reconocimiento de la existencia de las cosas aunque no puedan ser vistas. • Desarrollo del lenguaje hablado que permite a los niños comunicarse con otras personas. (Gerring & Zimbardo, 2002) <p>Durante esta etapa, Piaget señala que se producen dos estados, el pre conceptual y el intuitivo. El primero se caracteriza por el aumento en el uso de símbolos simples y complejos con los cuales se empieza a relacionar los objetos que existen en el entorno del niño. Por otra parte, el estado intuitivo aborda la capacidad del niño en formar conceptos a partir del conocimiento que tiene. Inicia con el desarrollo de esquemas mentales, en los que utiliza la comparación para entender lo que lo rodea, relacionando las cosas que observa e</p>

	identificando la función que estas tienen. Por ello, es común en la etapa que el niño cambie de opinión y criterio de las cosas en función a la situación en la que se encuentre.
Operaciones concretas	Esta etapa se desarrolla entre los 7 a 12 años de edad, en la cual va disminuyendo progresivamente el pensamiento egocéntrico del niño. En cuanto al razonamiento, empieza a incorporar el razonamiento lógico, el cual parte de premisas para llegar a soluciones frente a situaciones que ocurren en su entorno. Por ello, es característico que el niño vaya mejorando su capacidad de ordenar objetos, colocarlos en orden secuencial, identificar nociones como peso, tamaño, volumen y agruparlos en base a estas nociones, aunque este desarrollo se da en objetos físicos, no pudiendo emular este comportamiento en elementos imaginativos.
Operaciones Formales	La etapa tiene lugar en el periodo entre 12 a 14 años de edad, la cual indica Piaget termina el desarrollo cognitivo. Se caracteriza por la visión más abstracta que tienen los niños frente a las cosas que lo rodean, teniendo la capacidad de utilizar la lógica formal, la reversibilidad y la conservación a objetos físicos e imaginarios. Puede el niño razonar en base a hechos, lo que le permite formar su propio criterio frente a las cosas, estableciendo procesos de discusión en los cuales se presenta el pensamiento simbólico y los procesos de inferencia del conocimiento. Utiliza principalmente el razonamiento hipotético-deductivo, el cual parte de hipótesis para analizar de lo general a lo particular, generando conceptos de las cosas que existen en el entorno. Sus pensamientos incluyen aspectos del pasado, presente y futuro, con lo que pueden relacionar la situación actual y las posibles consecuencias de sus actos y la de los demás.

Tomado de: (Quesada, 2011, p. 47)

2.4.2 Desarrollo neurológico en niños de 2 a 3 años de edad

Analizadas las etapas formativas del niño, es importante concentrarse en la etapa denominada pre operacional, la cual incluye niños de 2 a 3 años que son objeto de análisis en la presente investigación. En esta edad el niño acorde al desarrollo psicomotor adquiere mayor fortaleza en su cuerpo, lo que le permite explorar de mejor manera el entorno, incorporando actividades físicas con las cuales mantiene relación con el mundo que lo rodea.

Según Barreto es importante analizar varios factores que tienen lugar en esta etapa, empezando por las características físicas hasta los procesos base de aprendizaje acorde a su desarrollo. A nivel físico, las características generales del niño en esta etapa son:

Tabla 2. Características físicas generales del niño en la etapa 2 a 3 años

Característica	Descripción
Peso	13,5 Kg
Talla	60 cm
Perímetro cefálico	40,5 cm

Tomado de: (Barreto, 2002, p. 61)

El cuadro señalado establece parámetros que permiten evaluar el desarrollo físico del niño, determinando si su estado es adecuado en relación a su edad. La comparación con los valores de cada variable permiten determinar la existencia de retrasos en la formación, siendo un sistema de alerta adecuado.

2.4.3 Desarrollo Psicomotor en niños de 2 a 3 años de edad

Durante esta etapa, el niño adquiere una mayor capacidad de desplazamiento, aspecto que le permite explorar el entorno y aprender más sobre este. Como se indicó, adquiere, producto a su desarrollo físico, mayor fortaleza en extremidades, tronco y cabeza, lo que le permite desplazarse más rápido, saltar, levantar objetos, facilitando su experimentación. César Soutullo menciona que en esta etapa el niño “aumenta de peso y tamaño muy rápido. En cuanto al peso, aumenta 2 kg promedio por año. El cerebro también aumenta mucho de tamaño en esta etapa de vida” (Soutullo, 2010, p. 40).

El crecimiento físico del niño da lugar a varias conductas que se resumen en la siguiente tabla:

Tabla 3. Características del desarrollo psicomotor en el niño de 2 a 3 años

Factor	Detalle	Actividades comunes
Conductas Motoras	Fortalecimiento de extremidades, tronco y cabeza.	Corre con mayor agilidad. Trepa y salta. Camina en punta de pies y talones. Sube y baja escaleras alternando.
Destrezas	Mejor manipulación de objetos con los cuales aprende sobre su entorno	Utiliza pinza tripode funcional. Realiza prono y supinación simultánea. Se abotona y desabotona prendas. Se viste de forma rudimentaria. Realiza el dibujo de la figura humana en forma de cefalópodo.
Sensopercepción	Mayor capacidad de identificación de los objetos y personas.	Identifica objetos y personas en imágenes y fotografías. Relaciona la luz con el día y la obscuridad con la noche. Visualiza imágenes y anuncios. Lleva el compás del ritmo de la música.

Tomado de: (Barreto, 2002, p. 61-64)

El niño explora el entorno, se desplaza y manipula los objetos, lo que le permite aprender y reconocer su funcionalidad. Esta capacidad permite un incremento en las actividades recreativas, siendo sus movimientos más precisos, coordinados y variados, ampliando su relación con el entorno.

2.4.4 Desarrollo Cognitivo en niños de 2 a 3 años de edad

La mayor capacidad de desplazamiento aumenta el conocimiento del entorno, aspecto que le permite aprender sobre características y detalles de los objetos. También aprende a diferenciar y reconocer las personas, identificando los rasgos de su personalidad. Según Ángeles Molina su razonamiento es transductivo, el cual se caracteriza por concentrarse en objetos en particular, mejorando su manipulación. Sobre lo expuesto, hace referencia a Piaget, indicando que:

- 1 El niño es un organismo que construye conocimiento activamente.
- 2 El intelecto del niño tiene una calidad distinta al intelecto el adulto.
- 3 El niño construye y reconstruye la realidad y sus estructuras intelectuales al interactuar con el ambiente físico y social retador.
- 4 La interacción es la clave del desarrollo de la inteligencia en los niños.
(Molina, 2011, p. 5).

El niño tiende a imitar lo que observa, no teniendo la capacidad de diferenciar si estos son comportamientos buenos o malos. Su concentración es limitada, distrayéndose con facilidad, siendo las características cognitivas las siguientes:

- Se concentra en un objeto a la vez.
- Empieza a relacionar los objetos, identificando su funcionalidad.
- Su concentración temporal es baja, aunque asocia la luz con el día y la oscuridad con la noche.

Un aspecto importante que debemos mencionar es el desarrollo del lenguaje en esta etapa, el cual se caracteriza por la adquisición de mayor vocabulario que facilita la comunicación del niño. En esta etapa, aprende a relacionar palabras con conceptos lo que amplía su capacidad para hacerse entender. A continuación se describen ciertas características del nivel de aprendizaje del lenguaje en esta etapa.

Tabla 4. Características del desarrollo psicomotor en el niño de 2 a 3 años

Factor	Detalle
Nivel Fonológico	<p>Diferencia las vocales, consonantes y los usa para producir sonidos.</p> <p>Tiene un inventario fonético parcialmente desarrollado.</p> <p>Realiza praxias orofaciales.</p> <p>Utiliza patrones de inflexión de acuerdo al tipo de información.</p>
Nivel Semántico	<p>Se identifica a sí mismo con el nombre.</p> <p>Identifica estados de hambre, sueño, cansancio.</p> <p>Comprende y obedece órdenes.</p> <p>Formula hechos pasados.</p> <p>Su expresión común es "Yo quiero".</p> <p>Comprende los conceptos de hoy, ayer, mañana.</p> <p>Escucha narraciones, cuentos, canciones.</p> <p>Realiza lectura de libros de imágenes.</p>
Nivel Sintáctico	<p>Usa la estructura de lenguaje de su familia.</p> <p>Tiene un vocabulario de promedio 1000 palabras.</p> <p>Emplea pronombres; mío, yo, tú.</p> <p>Incorpora patrones gramaticales, adverbio de lugar y artículo hasta tercera persona.</p> <p>Utiliza adjetivos que expresan tamaño.</p>
Nivel de Interiorización	<p>Posee nociones de yo, mío, tuyo.</p> <p>Habla mucho sólo.</p> <p>Realiza juegos cooperativos con muñecos.</p> <p>Utiliza lenguaje sin relación con el referente.</p>
Nivel Pragmático	<p>Usa todas las funciones del lenguaje en la conversación.</p> <p>Utiliza la asimilación y la acomodación para crear su propio estilo de lenguaje.</p> <p>Expresa ideas en la conversación.</p>

Tomado de: (Barreto, 2002, pp. 65-69).

2.4.5 Desarrollo Afectivo-Social en niños de 2 a 3 años de edad

En esta etapa de vida, el niño mantiene una profunda relación con sus padres, sintiendo seguridad en función de su protección. Empieza a tener mayores espacios de socialización con otros niños, lo que da lugar a juegos compartidos, aunque como se indicó mantiene un comportamiento egocéntrico.

Expresa con mayor facilidad sus sentimientos de amor, celos, envidia y tristeza, lo cual es útil por lo que facilita la comunicación y reconocimiento de su estado. Además de prestar atención y comprender la aprobación y desaprobación de los adultos frente a las situaciones (Kagan, 1981).

Se puede hablar de que a esta edad se comienza a notar aún más el proceso de regulación de las emociones, el cual se refiere a que el niño entiende cuando expresar o reprimir sus emociones dependiendo de la situación en la que se encuentre.

A partir de los dos años de edad los niños empiezan a encontrar representaciones de los diferentes estados emocionales, aquellos que no son muy complejos y que son parte de su vida diaria, además de buscar las causas que provocan los mismos.

En cuanto a las relaciones sociales en estas edades los niños entienden la idea de que las personas actúan frente a lo que desean conseguir y que el uso de las emociones es de vital importancia para obtener lo deseado (Perinat, 2002, pp. 47- 48- 49).

2.5 Procesos de aprendizaje del ser humano

El ser humano desde su nacimiento hasta su muerte genera un proceso de constante aprendizaje el cual le permite desarrollar conocimientos, competencias, habilidades y destrezas. A nivel neurológico el cerebro humano

establece una serie de conexiones eléctricas que le permiten procesar datos y obtener información (Aguilar, 2012, p. 102).

El aprendizaje va relacionado con los procesos educativos, es decir, se maximiza la capacidad del hombre en aprender cuando este participa en procesos de formación los cuales le permiten potencializar sus capacidades. En este caso, el aprendizaje se maximiza y permite que la persona asimile de mejor manera la información y reconozca el entorno que lo genera.

Para María Sempertegui, el aprendizaje del ser humano se compone de etapas en las cuales adquiere, procesa, comprende y aplica el conocimiento adquirido. (Sempertegui, 2011, p. 74).

Sobre el proceso descrito, el aprendizaje se cumple en función de conexiones sinápticas entre neuronas que se desarrollan en base de la relación de la persona con su entorno. Estos se basan en la recolección constante de hechos, procedimientos y valores que van conformando bases que mediante su relación da lugar a un conocimiento. (Aguilar, 2012, p. 104).

De esta manera, se han identificado diversos tipos de aprendizaje, mismos que se describen a continuación:

- Aprendizaje receptivo: Se basa en la asimilación de datos recibidos para relacionarlos en base del conocimiento previamente adquirido.
- Aprendizaje por descubrimiento: Se fundamentan en la investigación, la prueba y ensayo que da lugar a conocimiento.
- Aprendizaje repetitivo: Se basa en la memorización de contenidos. Este tipo de aprendizaje va perdiendo vigencia en la medida que no utiliza el razonamiento como base para el desarrollo del conocimiento.
- Aprendizaje observacional: Se basa en la observación como base del aprendizaje. Su desarrollo permite captar el comportamiento del entorno y quienes en este participan.

2.5.1 Procesos de aprendizaje de los niños

La enseñanza y aprendizaje en el niño responde a un conjunto de actividades alineadas a los objetivos requeridos acorde a su edad. En este caso, el docente demanda inicialmente de una planificación académica que determine las áreas de estudio y la cobertura y alcance que cada una de estas debe tener.

Se debe determinar aspectos como la definición de los recursos necesarios para el cumplimiento de cada actividad planificada, aprovechando al máximo los elementos disponibles.

Por su parte, los procesos de enseñanza y aprendizaje bien definidos y un entorno y ambiente adecuado para el desarrollo de los niños, permite la adquisición de conocimientos útiles y la comprensión de lo que les rodea.

Según Elena Martín (2010) la planificación académica se convierte en la base para disponer de procesos educativos de calidad, debiendo disponer de varias características en su desarrollo, las cuales deben tomarse en consideración. Estas pueden describirse de la siguiente manera:

- Debe mantener una total orientación a las necesidades del estudiante.
- Debe estar basada en principios de igualdad, equidad y calidad para que su desarrollo aporte a un crecimiento sustentable y sostenido del niño.
- Debe incorporar a la comunidad académica dada por estudiantes, docentes, familias, personal administrativo y directivos de las entidades académicas.
- Debe estar sustentada en planes integrales en donde se dispongan de mecanismos en función de las necesidades de formación (Martín, 2010, pp. 130-132).

Analizando los aspectos citados y centrándose principalmente en el último, se observa que la educación de calidad demanda de planes integrales los cuales

se formen por propuestas cuya realización ayuden al niño a comprender su entorno. En este sentido requiere de actividades planificadas y totalmente orientadas a las necesidades del estudiante las cuales le permitan adquirir nuevos conocimientos.

En la educación inicial, las actividades deben responder a intereses del niño. Es decir, necesariamente deben orientarse al proceso natural de formación, pudiendo mediante éstas generar conocimiento. Los sistemas basados en la memorización, repetición e inclusive imposición de conocimiento, en la actualidad son considerados poco eficientes, en la medida que no permiten al niño reconocer la importancia del conocimiento al integrarlo a su vida cotidiana por lo que lo aprendido en la mayoría de los casos no perdura.

Lo expuesto señala la necesidad de mejorar constantemente los procesos académicos, en donde se prueben nuevas alternativas a fin de determinar si estas permiten alcanzar mejores resultados. Para Miguel Servet (2010), los cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje tienen en el docente a un importante actor, quien acorde a su experiencia y trabajo debe promover nuevas prácticas que alcancen mejores resultados.

“Tradicionalmente el profesorado, inmerso en la rutina del día a día, sin embargo ha centrado su preocupación en los aspectos prácticos de su enseñanza esto es, en cómo hacer las cosas para que los alumnos aprendan mejor. Sin embargo la solución a los problemas diarios, con ser importante, no debe llevarnos a olvidar por qué y para qué de nuestra tarea” (Servet, 2010, p. 17)

Es claro observar que existe la necesidad de establecer mecanismos viables que permitan alcanzar mejores resultados. Estos principalmente deben orientarse a la propia forma como el niño crece, buscando mecanismos que sean de su interés y que mediante su desarrollo puedan aprender.

2.6 Educación Inicial

El proceso de aprendizaje en el ser humano inicia desde el nacimiento y termina con la muerte, atravesando diversas etapas que comprenden el desarrollo físico, psíquico y emocional. En cada una de estas etapas es posible maximizar la capacidad de aprendizaje en la medida que la persona participe en procesos formales e informales de educación. Para ello, en las diversas sociedades en el mundo, se han estructurado mecanismos de aprendizaje que permitan justamente elevar el potencial de conocimiento, fomentando el desarrollo de habilidades y destrezas en las personas para que puedan integrarse y relacionarse efectivamente. (Castro, 2012, p. 84).

Dada la importancia que tiene la educación, ésta se ha convertido en un derecho inalienable, imprescriptible e irrenunciable del ser humano, que se orienta justamente a permitirle disponer de mejores oportunidades en la vida para alcanzar una vida plena y satisfactoria. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

La Educación Inicial permite al niño formar bases de conocimiento que le serán útiles para toda su vida, permitiéndole a través del aprendizaje relacionarse de manera efectiva y reconocer su entorno; estos aspectos influirán en su personalidad, gustos, preferencias, actitudes y actividades. Conforme lo indica Francisco Murillo, la Educación Inicial tiene efectos permanentes en la persona, en la medida que incentiva al aprendizaje e incorpora en los hábitos de comportamiento el deseo de aprender. Sobre esto expone que “la formación inicial establece las bases de desarrollo de la persona, estimulando al niño a identificar el entorno que lo rodea y su rol dentro del mismo” (Murillo, 2010, p. 439).

A partir de lo expuesto, se ve como la educación inicial permite al niño desarrollar hábitos que le incentivan a aprender, siendo estos permanentes durante su vida. De esta manera, adquiere mayores oportunidades en la medida que mejora su capacidad de comunicación, relación de conocimiento y entendimiento del entorno que lo rodea.

2.6.1 Definición de Educación Inicial

Tomando como referencia al Ministerio de Educación y su propuesta de currículum de la Educación Inicial se define como un proceso que se compone de diferentes actividades relacionadas y orientadas al desarrollo integral del niño. En este sentido, se plantea la siguiente definición; “La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.” (Ministerio de Educación, 2014).

En base al concepto citado se puede decir que la educación inicial incentiva al niño a aprender, mediante la aplicación de modelos educativos previamente planificados y definidos en función de objetivos relacionados a mejorar su calidad de vida. Su desarrollo parte de la comprensión del proceso natural de aprendizaje del niño, potenciándolo y orientándolo para que pueda mejorar su captación y entendimiento del entorno. De esta manera, se establecen acciones que aportan valor al aprendizaje y estimulan acciones referentes a la exploración, la experimentación y los procesos lúdicos que son naturales en el niño, pero que sin una efectiva orientación pueden no apoyar a un aprendizaje certero y de calidad.

Por otra parte, tomando otras referencias, la Secretaría de Educación Pública de México, define a la Educación Inicial en su estructura educativa obligatoria como “el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.” (Secretaría de Educación Pública México, 2015).

Relacionando los conceptos expuestos, se aporta una primera sistematización de ideas principales relacionadas con la Educación Inicial y que se describen a continuación:

- **Derecho:** En primer lugar es necesario fortalecer el concepto de derecho de la educación, el cual parte de los elementos fundamentales del ser humano, es decir que son inherentes a su propia condición. Tomando en cuenta esto, es responsabilidad del Estado el definir acciones tendientes a garantizar el derecho amparado en principios de igualdad, equidad y accesibilidad. De esta manera, todo niño, independientemente de su género, religión, condición social, entre otros debe recibir una educación inicial de calidad. (Ministerio de Educación, 2014).

Desarrollo Integral: La educación inicial fomenta un amplio desarrollo, permitiendo al niño desarrollar bases que le permitan potenciar su capacidad para aprender. Esto genera a su vez múltiples beneficios que son indispensables en esta etapa de vida y que se relacionan con la integración, la relación y socialización con otras personas. En esta etapa, el niño aprende a integrarse, compartir y entender lo que lo rodea, aspectos que son esenciales para incentivar su aprendizaje. Como se observa, la educación inicial es universal en cuanto a contenidos, en la medida que busca fomentar un crecimiento equilibrado del niño en su conocimiento, emociones, sentimientos y desarrollo físico. (Lafrancesco, 2003)

- **Metodologías y técnicas concretas:** La educación inicial apoya la formación natural del niño en sus primeras etapas de vida, brindándole un direccionamiento previamente planificado para potenciar sus capacidades y permitirle conocer más sobre su entorno. Su desarrollo integra la formación física, emocional, sentimental, psicológica la cual ayuda al niño a crecer. (González, 2010)
- **Generador de experiencias:** Al ser la exploración un comportamiento natural en el niño, puede ser calificado como un medio propio para

aprender. En este caso, si ésta se desarrolla apoyada en metodologías y técnicas los resultados serán mayores, entendiendo que el niño tendrá mayor capacidad de aprender y generar conocimiento. En este caso, la educación inicial fomenta el desarrollo de experiencias que le permitan al niño mantener un aprendizaje equilibrado, atendiendo justamente a las necesidades que en esta etapa tiene. Las experiencias generadas son formativas, educativas y afectivas, las cuales permiten al niño estar en contacto con el entorno y disponer de medios que le permitan comprenderlo. Por esto, su desarrollo no es sólo responsabilidad del centro infantil, sino principalmente de padres de familia, los cuales deben proveer de condiciones que permitan al niño experimentar y aprender de lo realizado (Zabalza, 1996, p.51).

- **Adquisición de habilidades, destrezas y competencias:** Los resultados de la educación inicial son cuantificables y pueden evaluarse en base a las habilidades, destrezas y competencias que se han incentivado. Las experiencias formativas señaladas anteriormente, permiten al niño desarrollarse, lo que a su vez fortalece su formación, lo que va dando paso al desarrollo de habilidades y destrezas que le proyectarán en gustos y preferencias sobre determinados campos de estudio. (Decroly & Monchamp, 2003)
- **Valores:** La formación adecuada incluye, desde las primeras etapas, la inclusión de valores y principios que regirán el comportamiento del niño y permanecerán durante toda su vida. José Touriñan señala que la educación inicial en valores es fundamental en la formación el niño debido a que le permite iniciar el desarrollo de su propia identidad. Al respecto señala que “Hablar de valores, en este caso, es hablar de una estructura en la que entran en juego pensamiento y sentimiento como requisitos previos para mover posteriormente la voluntad y la acción” (Touriñan, 2009, p. 78).
- **Desempeño personal y social:** La educación inicial permite mejorar el desempeño del niño, generándole interés por aprender y conocer más sobre lo que lo rodea. Esto da lugar a la integración, siendo un aspecto

que permite fortalecer sus relaciones interpersonales. De esta manera, se puede indicar que este periodo de formación fortalece a la propia sociedad, en la medida que faculta desde las primeras etapas de vida que la persona aprenda a comunicarse, trabajar en equipo y socializar. (Decroly & Monchamp, 2003)

Los elementos explicados permiten tener una visión más amplia sobre la educación inicial y su importancia, al punto que se puede plantear el siguiente concepto propio: “La educación inicial comprende un conjunto de actividades que apoyadas en metodologías y técnicas, potencian la capacidad del niño de aprender, relacionarse e integrarse con su entorno, explotando o desarrollando al máximo sus aptitudes mientras explora, experimenta y juega”.

Es visible que esta etapa educativa permite al niño acceder al conocimiento a través de varias experiencias, las cuales estimulan sus sentidos, emociones y capacidades, incentivándole a aprender. Además, da lugar a entornos adecuados de aprendizaje tanto en el hogar como en el centro educativo, lo que despierta el interés del niño por aprender, potenciando su creatividad y curiosidad, lo que conlleva a mayores oportunidades para desarrollar sus habilidades y destrezas.

2.6.2 Adaptación en niños de 2 a 3 años de edad

La construcción de relaciones y vínculos es uno de los procesos más importantes dentro de los primeros años de la vida. Este es un aprendizaje que el niño va desarrollando a partir del reconocimiento de lo que le rodea y de quienes forman parte de su entorno.

El Centro de educación inicial es el segundo ambiente después de su hogar, en el que el niño asimila e integra nuevas situaciones y realidades. (Alpi, 2002, pág 33) El inicio de la escolarización es un encuentro entre dos entornos; el hogar del niño y el Centro. El niño comenzará a establecer una relación entre

ambos ambientes donde el eje central será su educación. Durante este proceso irá construyendo estructuras básicas de su personalidad, sus relaciones sociales y afectivas y aquellos conocimientos que le ayudarán durante el resto de su vida escolar. (Ramírez, 2010, p. 17)

Según Piaget, los seres humanos organizan sus estructuras psicológicas y también tienen la predisposición a adaptarse a su ambiente. Para Piaget la adaptación se divide en dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

La asimilación se da cuando los individuos utilizan sus esquemas existentes para darle sentido a los eventos de su mundo. La asimilación implica tratar de comprender algo nuevo al ajustarlo a lo que ya se conoce.

Por otro lado, la acomodación sucede cuando una persona debe cambiar los esquemas existentes para responder ante una situación nueva. Si los hechos no pueden ajustarse a ningún esquema existente, entonces deben crearse estructuras más adecuadas.

Tomando en cuenta este concepto, la adaptación del niño al centro es un proceso tanto de asimilación de los cambios en su entorno familiar a uno más amplio y la acomodación ante una situación nueva.

2.6.3 La adaptación al Centro Infantil

Existen diferentes conceptos sobre el proceso de adaptación del niño al Centro infantil, a continuación se ha escogido a tres autores que tienen puntos de vista cercanos sobre este tema y que plantean ciertos elementos que se deben dar dentro de la adaptación inicial.

Tabla 6. Adaptación del niño al Centro

Mercedes Conde	Esparza y Petrolí	Mari Carmen Díez
<p>- “Camino o procedimiento que el niño va elaborando desde el punto de vista de los sentimientos de pérdida y ganancia hasta la aceptación interior de la separación”.</p> <p>-“Todo ello va a modificarse sustancialmente; y decimos sustancialmente, porque no se refiere solamente a cambios externos de distinto ambiente, sino a cambios de relación: deja de ser el pequeño o mayor, de ser el tranquilo o el travieso... etc., porque va a ser mirado desde otro punto de vista y desde otra valoración. Además se amplía su mundo de relaciones al salir del estrecho círculo familiar.” (Conde, 1982 p. 64)</p>	<p>- “Es la construcción de una nueva relación entre el niño, el hogar y la escuela. Es la transformación del “yo y los otros en un nosotros” pero siempre dentro de un contexto histórico y social”.(Esparza y Petrolí, 2000, p. 4)</p>	<p>-“El traspaso de afectos será fundamental para que el niño se sienta bien en la escuela y pueda pasar del apego primario al apego a la maestra, a la clase y a la escuela” (Díez, 2013, p. 24)</p>

La adaptación de los niños al Centro infantil representa un cambio importante, pues implica que el niño debe salir del entorno familiar, que es un espacio seguro y conocido para él y en donde ocupa un rol específico y se relaciona con los miembros de la familia a través de códigos determinados. (Conde, 1982, p. 64). Este cambio se ve reflejado tanto dentro como fuera del Centro infantil, es decir, que se da también en su ambiente familiar. Dentro del Centro el niño demuestra que se ha adaptado cuando se encuentra emocionalmente tranquilo al acudir a este nuevo espacio, logra participar en las actividades propuestas y mantiene relaciones interpersonales con sus pares y maestros.

Por otro lado en su ambiente familiar se puede ver que el niño se ha adaptado a este cambio si acepta ir al Centro sin protestar, mantiene relaciones armónicas con el resto de su familia, no presenta conductas agresivas y si ya ha logrado el control de esfínteres antes del proceso de adaptación y cuando se encuentra en este no tiene accidentes constantes, duerme y come bien y no muestra signos de ansiedad entre otros. (López, 2007)

Se debe considerar que cada niño es diferente y viene de una familia única y particular, por esto su adaptación al Centro varía dependiendo de su personalidad y de la dinámica familiar que lo rodea. Existen familias que toman este proceso de adaptación como un acontecimiento emotivo, en el que las despedidas estarán llenas de risas y llantos. Mientras que otras familias mantendrán sus sentimientos escondidos y se mostrarán más reservados frente a este acontecimiento. (Balaban, 2003, p. 16) Todos estos estímulos externos más la forma propia de ser del niño, harán que viva el proceso de adaptación a su manera y le tome más o menos tiempo el adaptarse a este nuevo ambiente.

El ingreso al centro infantil es una experiencia nueva para el niño, por lo que puede llegar a darle temor y angustia. Es necesario que en el nuevo lugar al que llega encuentre seguridad, confianza y cariño, esto solo se logra si las personas que son parte del Centro infantil actúan con paciencia, calma y coherencia. (Díez, 2013, p. 24)

2.6.4 La ansiedad por separación

La ansiedad es una de las reacciones más comunes en los niños preescolares, sobre todo cuando existen cambios en su rutina. Este sentimiento de inquietud puede tener origen en el miedo a que sus padres los abandonen o dejen de quererlos (Craig, 2001, p.240). A la entrada al Centro, el niño manifestará ansiedad no solo por la nueva experiencia, sino porque es un momento en el que debe mostrarse autónomo y seguro lejos de la protección de sus padres (Tamez, 2006, p. 35).

La ansiedad por separación es parte del desarrollo normal de los niños y ocurre desde los 8 a 24 meses de edad. En el caso del niño preescolar, esta fase de individuación y separación es superada normalmente dentro de las dos primeras semanas después de ingresar al Centro (Moore, 2005, p. 52).

Los síntomas comunes de la ansiedad se demuestran en tristeza excesiva, agresividad y riesgo excesivo, temores excesivos, evasión de sentimientos, malestares físicos, comportamiento fragmentado, comportamiento pasivo e impotente y congelamiento de emociones (Greenspan, 2004, p. 88 – 97).

- Tristeza excesiva: Los niños evidencian mucha tristeza al estar preocupados, como resultado de imaginar lo peor, es común el llanto inconsolable.
- Agresividad y riesgo excesivo: Algunos niños se vuelven agresivos e impulsivos y adquieren comportamientos destructivos, otros se tornan más activos y arriesgados y no miden las consecuencias de sus actos y otros pueden mostrarse insensibles ante las necesidades de los demás.
- Temores excesivos: En este caso los niños que se sienten de esta manera buscarán a los adultos constantemente y necesitarán de su compañía todo el tiempo para sentirse seguros.
- Evasión de sentimientos: El niño evitará compartir sus sentimientos limitando lo que está dispuesto a expresar.

- Malestares físicos: En ciertos casos los niños manifiestan su ansiedad con dolores de cabeza, estómago o algún otro malestar.
- Comportamiento fragmentado: El niño parece no seguir un patrón determinado, sin seguir reglas y sin límites.
- Comportamiento pasivo e impotente: En momentos el niño parece querer que los adultos hagan todo por él y en otros casos actúa exigentemente y se abruma ante cualquier frustración.
- Congelamiento de emociones: El niño utiliza esta actitud para ocultar sus emociones pues tiene miedo de expresar sus sentimientos. Por esta razón su expresión facial no refleja emoción alguna.

El maestro tiene la oportunidad de ofrecer soluciones ante estos síntomas a través de una relación afectiva con el niño, pues será a quien él busque y de quien espere el cariño necesario para poder soportar la ansiedad por la separación (Ribes, 2006, p. 133). Adicionalmente la posibilidad de crear ambientes de juego adecuado propiciara la capacidad del niño para comunicarse y sentirse a gusto en el ambiente escolar (Greenspan, 2004, 103).

2.7 Metodología Lúdica

La educación infantil encuentra en las metodologías lúdicas importantes alternativas de desarrollo. Estas se basan principalmente en el uso del juego como mecanismo para la enseñanza, aspecto que al ser propio de las actividades regularmente cumplidas por lo niños, ofrecen un excelente medio para transmitir mensajes y desarrollar conocimiento. (Méndez, 2008).

Como toda actividad, su desarrollo debe contar con una estructura apoyada con procesos internos que permitan su ejecución y verificación determinando si han contribuido eficientemente a la formación del niño. En este caso, el docente que la aplique debe tener en claro los objetivos esperados y los mecanismos como estos pueden ser desarrollados, contando además con los recursos para su aplicación.

“La palabra juego aparece de manera cotidiana en el lenguaje hablado o escrito, para referirse a múltiples situaciones, emociones, sentimientos o pensamientos, con significados muy diversos. En nuestra vida personal y profesional, observamos muchas situaciones en la que tanto los niños como los adultos están jugando. Necesitamos jugar y lo hacemos por diversión, por entretenimiento, por pasar el rato, por aprender algo nuevo” (García, 2009, p. 7)

El juego cumple con varias funciones las cuales son en su mayoría del interés del niño en sus diferentes etapas formativas. La capacidad de utilizar recursos, integrarse con los demás, imaginar y ser creativo estimulan al niño a cumplir determinadas actividades. Estas actividades, si son integradas en un proceso académico, pueden generar conocimiento esencial para el aprendizaje.

Como se puede observar, el juego puede ser calificado como un medio que, utilizado con fines académicos, puede apoyar a los procesos formativos. En este caso, es necesario conservar sus características, es decir, aquellas que el niño identifica y le produce interés, pero paralelamente debe incorporar mecanismos de enseñanza, en donde el niño de manera natural adquiera conocimiento que le permita aprender sobre diferentes aspectos previamente definidos.

2.7.1 El títere

“El títere es un objeto construido para desenvolver un personaje dentro del contexto de una acción dramática, que cobra vida al ser animado por uno o varios titiriteros”. (Rogozinski, 2005, p.13)

El teatro de títeres se encuentra lleno de improvisación, libertad de expresión y de lenguaje y el manejo de diferentes tipos de gestos propios de cada uno de los muñecos, los cuales según el autor Enrique Cerda (1989) permiten que se establezca un contacto inmediato con el público y por esta razón sea tan fácil

de conectarse con adultos y niños. (Cerda, 1989, p. 1) Existen muchos tipos de títeres y esta gran variedad permite al titiritero explorar, conocer y llegar al público de diversas formas y con objetivos concretos.

El uso de los títeres se remonta a épocas milenarias, en el cual la escuela ha encontrado una herramienta pedagógica y terapéutica de mucho valor (Oltra, 2002, p. 1). Su antigüedad no hace ver al títere como un método caduco, más bien ha hecho que se lo reconozca como un recurso lúdico y pedagógico con mucha importancia y con diversas experiencias que han ido perfeccionando su uso durante el tiempo.

2.7.2 Tipos de títeres y técnicas de manipulación

Existen variedad de títeres y técnicas de manipulación. Los que se nombran a continuación serían los más adecuados para el entorno escolar:

- Títere de guante: Se manejan con la mano dentro del títere como si fuera un guante. Es sencillo de manejar a partir de una edad en la que se tenga habilidad con la mano.
- Títere de varilla: Su movimiento depende de varillas que manejan la cabeza y los brazos. Son los de más fácil manejo porque se controlan con una varilla desde abajo.
- Marionetas: Se manejan con hilos desde arriba, permitiendo que se muevan todas las partes del cuerpo. Es la técnica más compleja para la edad escolar pues requiere de mucha destreza.
- Títeres de sombras: Se mezclan las figuras planas y las articuladas detrás de un haz de luz sobre un papel o telón.
- Títeres de objetos: Los objetos adquieren vida.
- Títeres de dedos: Se utilizan los dedos para mover al títere.

2.7.3 El títere como elemento terapéutico

El títere es un elemento terapéutico y dentro de la educación brinda gran cantidad de posibilidades, para trabajar las discapacidades, los conflictos sociales y las dificultades en las primeras etapas de la enseñanza (Oltra, 2014, p.173).

Para Caroline Astell-Burt (2001), el uso de los títeres brinda miles de oportunidades terapéuticas, ya que se convierte en un vínculo entre el interior del niño y su realidad logrando un equilibrio entre ambos en donde se puede encontrar seguro para analizar las posibilidades de las nuevas situaciones que se le presenten, de una manera divertida y humorística. (Astell-Burt, 2001 p.108).

El títere dentro del proceso terapéutico posibilita la adaptación del lenguaje verbal y el no verbal. Su aplicación puede ser individual, de pareja o grupal. Además gracias al títere se puede trabajar el auto control, el uso de símbolos y metáforas y los mecanismos de defensa (Matthew Bernier, 2005, p.112).

A través del títere el maestro puede darle voz a los sentimientos y a las emociones, pues con ellos podrá explorar la fantasía y los sentimientos que se viven día a día. La actividad terapéutica con los títeres es un espacio seguro y espontáneo.

2.7.4 El títere como herramienta dentro de la educación

El títere en un contexto educativo es una herramienta pedagógica que permite establecer vínculos con los estudiantes y acercarse a ellos respetando la diversidad que existe dentro del aula de clase. (Oltra, 2002). Además se ve al títere como un elemento fácil de integrar en cualquier asignatura del currículo, por lo tanto los títeres pueden convertirse en una herramienta potencial para promover el aprendizaje de diferentes conocimientos y habilidades desde la interacción social (Szulkin, 1973, p. 24).

“Es el medio audiovisual más efectivo y poderoso, aún más que la televisión, no sólo porque traslada a los espectadores a un mundo maravilloso, el de la infancia de los pueblos, sino porque permite el intercambio, la comunicación de viva voz entre el títere y el público” (Cerdea, 1989, p. 1).

Los títeres pueden aportar significativamente al proceso de enseñanza – aprendizaje, pues como lo explica Miguel Ángel Zabalza, el uso del títere implica valorar a la persona de manera integral; es decir involucrando emociones, destrezas motrices, lenguaje, expresividad, sensibilidad, conocimientos, etc (Zabalza, 2008, p. 199).

Este recurso es un apoyo dentro del aula para fomentar el trabajo en equipo, comprender normas de comportamiento y lograr que los niños acepten de mejor manera sus fallas y las críticas constructivas de sus pares y maestros (Genua, 2009)

Los títeres dan paso a que la representación de roles por parte de los niños sea más fácil y atractiva, les permite explorar nuevas situaciones, ser empáticos y adaptarse a nuevos ambientes. Además, logran improvisar y hablar sobre sus propias experiencias con mayor seguridad.

2.7.5 La complejidad del uso del títere en el aula

El uso de títeres dentro del aula ha sido considerado como una herramienta pedagógica en ciertos momentos, pero todavía, para Oltra Albrich (2013) la mayoría de docentes y profesionales de la educación continua viéndolo únicamente como un objeto dentro de un espacio de ocio y juego libre, dejando de lado las múltiples posibilidades que el títere puede brindar a la pedagogía y a los increíbles resultados que se puede conseguir con los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Diferentes autores expresan su opinión sobre la complejidad del uso del títere en el aula.

Tabla 5. El títere como herramienta pedagógica

Bernardo Mane	Carlos Angoloti	Henryk Jurkowski
<p>Este autor crítica la falta de conocimiento de la técnica de los títeres por parte de los docentes, ya que dice que para utilizar este recurso el maestro debe ver al niño como el eje central en el aula, por ende debe ser considerado no solo un receptor sino también un emisor de ideas. (Mane, 1962, pág. 39)</p>	<p>Para Carlos Angoloti el uso de títeres no es adecuado si los alumnos no son quienes previamente realizan el muñeco ya que de esta manera se comienza a crear un vínculo entre el niño y el muñeco que posteriormente permitirá que al usar los títeres el niño se sienta en confianza y seguro de lo que realizara. Además este autor expone la importancia de la selección de textos que acompañaran al títere, dice que deben ser previamente analizados y vayan acorde al propósito que se desea conseguir. Angoloti 1990, pág. 138)</p>	<p>Este autor habla sobre la importancia de entender al títere como una expresión del lenguaje, específicamente la metáfora. Ya que el títere es un objeto inanimado el cual toma vida cuando el docente lo está utilizando y por esta razón es de vital importancia que su uso sea planificado y sobre todo que el espacio en donde se lo utilice sea el adecuado para que cumpla su propósito. (Jurkowski, 2013, pág. 36)</p>

El títere es una herramienta pedagógica y no solo un objeto utilizado para los momentos de ocio. Primero se debe entender que para que se consiga el propósito pedagógico del títere dentro del aula se debe partir de una planificación estructurada, en donde se sepa con antelación los objetivos y los pasos a seguir. Además el niño debe ser visto como el centro de este proceso, por lo tanto debe ser un agente activo y un cogestor del proceso. Por último el estudiante debe empoderarse del proceso y en lo posible ser más que un simple espectador.

2.7.6 El títere como herramienta para la adaptación inicial

El títere es una herramienta dentro del proceso de adaptación inicial al cumplir con una serie de valiosas aportaciones. Para Enrique Cerda (1989) el títere logra su mayor beneficio cuando el niño obtiene mediante este, representar o ver representados sus problemas. De esta manera se conecta con su medio social, siendo capaz de alabar o criticar lo que sucede a su alrededor y por ende adquiriendo una mejor adaptación al medio donde se encuentra (Cerda, 1989, p.86).

Además existen una serie de aportaciones del títere dentro de la adaptación, muchos de ellos tienen que ver no solo con el área educativa sino también con el área terapéutica (O'Hare, 2005, p. 168).

- Desarrollar la expresión creativa
- Estimular y expandir la imaginación
- Desarrollar la expresión oral espontánea
- Perfeccionar el habla, la enunciación y la proyección de la voz
- Practicar las destrezas de la lengua escrita, y aumentar la fluidez en la lectura oral
- Incrementar la valoración de la literatura
- Desarrollar la coordinación y el sentido del tiempo
- Mejorar el sentimiento de autovaloración en los niños/as

- Incrementar la autoconfianza y la satisfacción personal
- Liberarse de miedos, agresividad y frustraciones de formas aceptables
- Desarrollar habilidades de interacción social

2.8 Educación de calidad

El desarrollo infantil demanda de procesos formativos por lo que es necesario que el niño acceda a estructuras educativas establecidas y de calidad. Para Federico Malpica (2013) la educación de calidad se ve dividida en una dimensión objetiva y una dimensión subjetiva. La dimensión subjetiva se refiere al cumplimiento por parte la institución educativa de las promesas y propuestas de aprendizaje que se le ha hecho al estudiante y a los padres de familia. Por otra parte la dimensión objetiva hace referencia a que todos los procesos de aprendizaje que se lleven a cabo tengan objetivos claros y que se vean resultados comprobables en cada estudiante. (Malpica, 2013, p. 55). Entendiendo estas dos dimensiones, se podría definir a la educación de calidad, como un proceso continuo con metas y objetivos claros de aprendizaje, centrado principalmente en el estudiante y como una búsqueda constante de mejora y crecimiento de todos quienes conforman la comunidad educativa.

La calidad del docente dentro del proceso educativo es la base para que se dé una educación de calidad. Empezando por su formación y capacitación constante, por los recursos y metodologías acertados que utilice y por la creación de vínculos de confianza que logre con los estudiantes. Federico Malpica (2013) explica la importancia del constante crecimiento del maestro para mejorar la educación y es por esto que plantea el concepto de “intervención reflexiva”, la cual refiere a que el maestro debe analizar sus prácticas y formaciones educativas en todo momento para que de esta manera mejore o modifique aquellas que no están cumpliendo con los objetivos propuestos y con el aprendizaje significativo de sus estudiantes. (Malpica, 2013, pp. 89-95)

2.8.1 Factores determinantes para la calidad en la educación inicial

La calidad en la educación infantil inicial debe mantener un enfoque amparado en principios de igualdad e integración. En Ecuador el funcionamiento de los Centros de Desarrollo Infantil está bajo la supervisión del Ministerio de Educación y del MIES, quien establece lineamientos basados en estándares que permitan disponer de una alta calidad, necesaria para garantizar una educación inicial adecuada que apoye al desarrollo integral del niño. El principio de igualdad debe garantizar la prestación del servicio a todos los niños y sin ningún tipo de discriminación. El principio de integración debe apoyar a la formación del niño desde varios ejes para que, acorde a su desarrollo natural, pueda mejorar su integración y relación con los demás y con una clara identificación de su entorno. Como lo explica la UNICEF (2008) “la educación debe guardar una relación directa con el marco social, cultural, ambiental y económico del niño y con sus necesidades presentes y futuras y tomar plenamente en cuenta las aptitudes en evolución del niño” (UNICEF, 2008, p.32)

Paul Castro, expone sobre lo mencionado que la calidad es un concepto subjetivo que debe cumplirse de manera permanente en los centros de desarrollo infantil. “La calidad en la formación inicial depende de la gestión diaria cumplida alineada a objetivos y sustentada en procesos que en cada actividad aporten valor para fortalecer el entorno del niño” (Castro, 2012, p. 108).

Analizando el concepto citado, la calidad en la formación del niño en sus primeras etapas de vida implica cumplir con las normativas vigentes, creando espacios adecuados que permitan desarrollar las experiencias para que se transformen en conocimiento. Por ello, su gestión resulta de una planificación constante en donde cada actividad cumplida aporte al desarrollo del niño, bajo una concepción integral en donde se incluyan aspectos físicos, psicológicos, mentales.

Es importante también indicar que no es posible obtener calidad si no se integra de manera efectiva a las familias, generando espacios compartidos en el que el hogar y el Centro compartan actividades coordinadas que estimulen al niño y le permitan potenciar sus habilidades y destrezas.

3. CAPÍTULO III METODOLOGÍA

La presente investigación permite conocer si los docentes conocen y utilizan el recurso de los títeres para facilitar la adaptación inicial de niños de 2 a 3 años de edad, combinando aspectos cualitativos y cuantitativos para su desarrollo.

Los primeros aspectos se centran en determinar las características que tiene la utilización de títeres como mecanismo para la enseñanza, integrados bajo una metodología lúdica que fomenta la creatividad, la imaginación y la integración en niños entre 2 a 3 años de edad.

Por otra parte, el aspecto cuantitativo se apoya en técnicas matemático-estadísticas que permiten transformar datos levantados en información que sustenta la investigación y permite apoyar el mejoramiento de los procesos académicos, con actividades claras como el uso de títeres en la integración de niños de 2 a 3 años de edad.

Tomando como referencia lo expuesto, la investigación es inductiva-científica en la medida que parte de un estudio especializado focalizado en niños de 2 a 3 años de edad y detalla aspectos relacionados a la creatividad, imaginación e integración del niño, tomando como referencia principal el uso de los títeres y cuentos como medio para fortalecer sus procesos de adaptación.

Su desarrollo se apoya en los siguientes métodos:

- Método Inductivo

“Comprende el estudio particular del objeto de estudio para promover resultados generales que pueden ser aplicados en el universo” (Cook, 2008, p. 21)

Su aplicación permite disponer de una clara delimitación en donde se analice los beneficios y utilidad de la utilización de títeres en los procesos académicos apoyados en metodologías lúdicas.

- Método descriptivo

“El método descriptivo es aquel que utiliza técnicas estadísticas para evaluar las características del objeto de estudio determinando las variables existentes y como estas se relacionan entre sí” (Cook, 2008, p. 34).

Su utilización permite disponer de información actualizada y pertinente sobre el criterio de docentes referentes al uso de títeres, conociendo sus requerimientos, necesidades y mecanismos que apoyan a elevar la calidad de los procesos académicos.

Los beneficios en su aplicación se concentran principalmente en que su uso responde específicamente a la realidad ecuatoriana, por lo que fomentarán el alcance de un direccionamiento para los docentes que decidan incorporar el uso de títeres y cuentos dentro de su planificación de bloque para fomentar la integración temprana en el aula.

- Método Científico

“El método científico es aquel que permite proveer de un nuevo conocimiento sobre un objeto de estudio. Su desarrollo se enfoca en la producción de conocimiento basado en la aplicación de procedimientos empíricos y técnicos acorde a la necesidad existente” (Cook, 2008, p. 12)

La investigación permitirá disponer de conocimiento adecuado que permita conocer el uso y ventajas de la utilización de títeres y cuentos en los procesos académicos, siendo un mecanismo que eleve la integración en los niños de 2 a 3 años de edad.

Para la realización de esta investigación se completaron los siguientes pasos:

- Investigación bibliográfica
- Recolección de datos a través de encuestas
- Análisis de datos obtenidos
- Conclusiones y recomendaciones

3.1 Justificación de la metodología seleccionada

La metodología de investigación se basa en la identificación de la utilización de los títeres como un recurso óptimo para fortalecer la integración y adaptación de los niños de 2 a 3 años de edad al Centro infantil. Por esta razón, se puede decir que se trata de una metodología con enfoque social ya que responde al pensamiento, práctica y experiencia de los docentes frente al títere como recurso en el aula y cómo este facilita la adaptación inicial de los niños. Por este motivo las herramientas utilizadas están diseñadas para recoger y analizar datos que permitan responder la pregunta de investigación.

3.2 Herramienta de investigación utilizada

La investigación se realizó en base a una observación estructurada por medio de una encuesta, la misma que fue aplicada a docentes de dos centros infantiles con el fin de determinar su utilización de títeres para facilitar los procesos de adaptación inicial en el aula.

3.4 Descripción de los participantes

Número:

Las personas que participaran en la presente investigación serán:

Género:

No se presentará ninguna división o diferencia en función del género.

Nivel socioeconómico.

El grupo experimental tomará en cuenta el nivel socio económico alto, aunque su uso no es un factor delimitante en los resultados. Su selección se basa principalmente a la factibilidad del estudio.

Características especiales relacionadas con el estudio.

La investigación se concentrara en: 25 personas

País: República del Ecuador

Provincia: Pichincha

Ciudad: Quito

3.5 Fuentes de recolección y datos

Las fuentes de información acorde lo citado anteriormente combinan las investigaciones bibliográficas y de campo. Las primeras, se concentrarán en determinar los beneficios y procesos de desarrollo que se obtienen con la aplicación de los títeres en la planificación, identificando como estos pueden ser definidas e incorporadas al plan académico para que obtengan resultados favorables.

Su desarrollo permitirá conocer los mecanismos que deben implementarse en el aula, para que las actividades (En este caso el uso de títeres y cuentos) aporten a mejorar los niveles de adaptación, integración y relación interpersonal en el niño.

Adicionalmente se apoyará en base a técnicas previamente establecidas y respaldadas en estudios, los cuales apoyarán a su definición y delimitación efectiva, permitiendo que la actividad contribuya a la formación del niño.

La investigación de campo, permitirá identificar el nivel de comprensión, experiencia y uso de la actividad lúdica por parte de los docentes.

Con lo expuesto, la presente investigación tendrá un adecuado sustento y respaldo pudiendo formularse conclusiones y recomendaciones válidas que aporten a la educación inicial en el país.

4. CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE DATOS

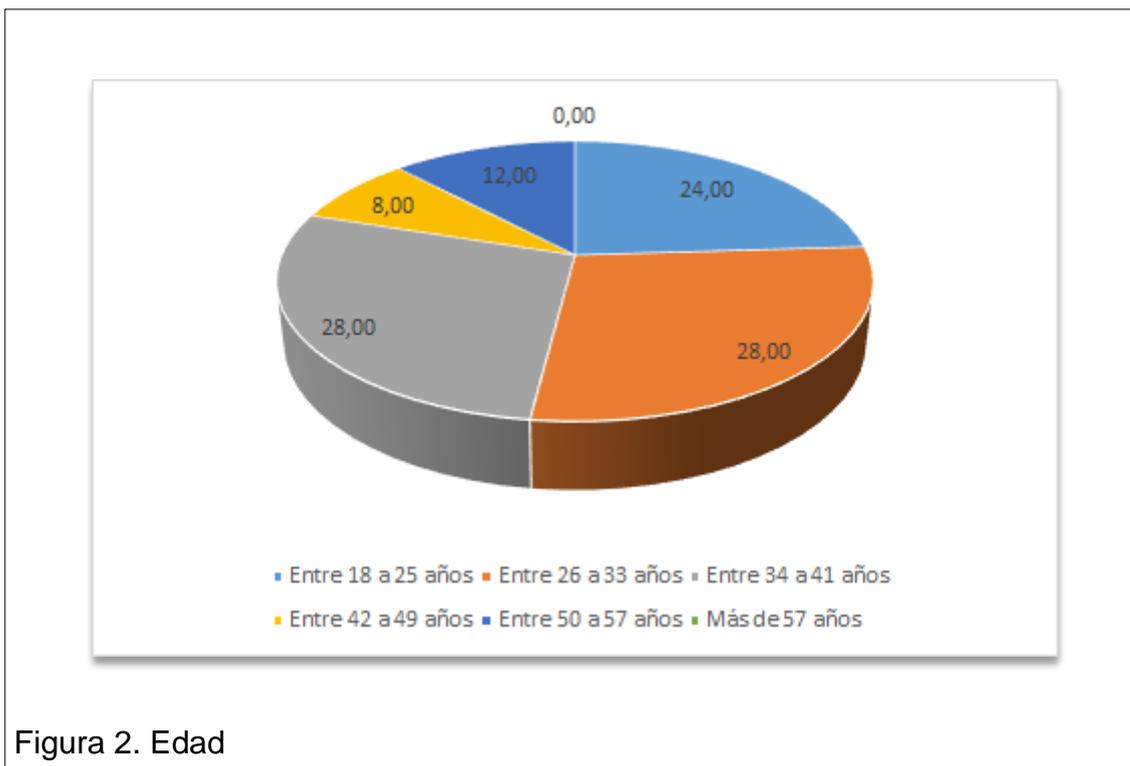
4.1 Detalles del análisis

Con el objeto de obtener una evidencia estructurada para argumentar la investigación la hipótesis se aplicó una encuesta a docentes de dos centros infantiles con el fin de determinar su utilización de títeres para facilitar los procesos de adaptación inicial en el aula. Los docentes aportaron con datos actualizados y pertinentes que permitieron contar con información útil para el desarrollo de la investigación. A continuación el análisis de los resultados obtenidos:

Población participante

Tabla 7. Edad

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Entre 18 a 25 años	6	24,00	24,00
	Entre 26 a 33 años	7	28,00	52,00
	Entre 34 a 41 años	7	28,00	80,00
	Entre 42 a 49 años	2	8,00	88,00
	Entre 50 a 57 años	3	12,00	100,00
	Más de 57 años	0	0,00	100,00
	Total	25	100,00	



Análisis e interpretación

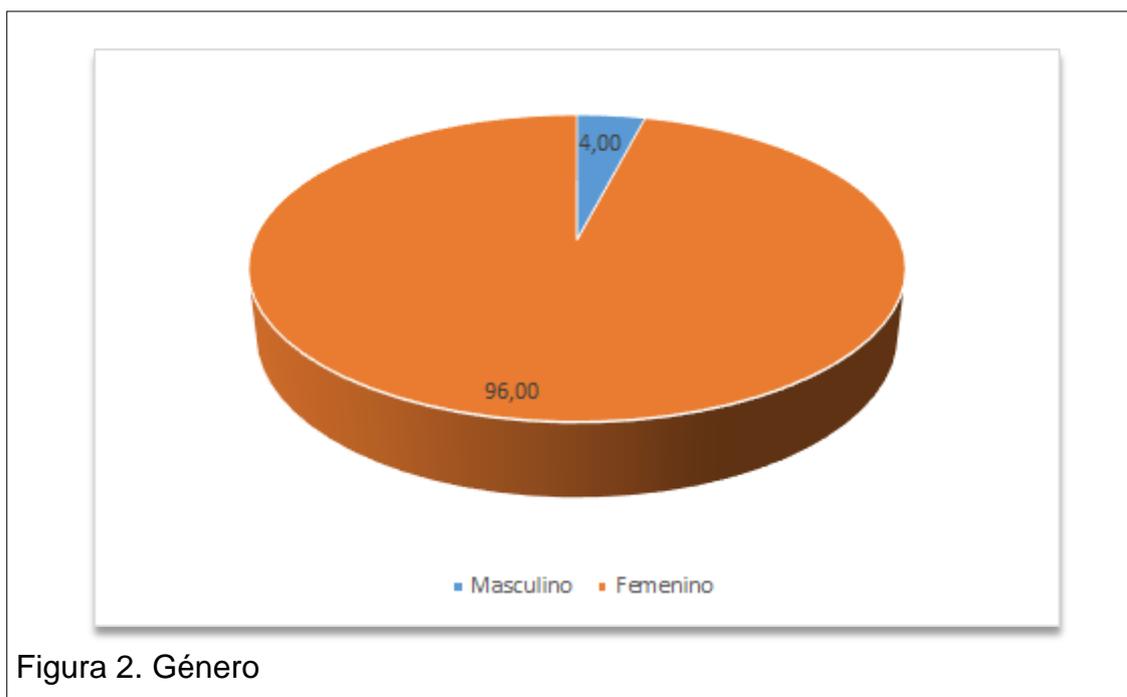
Para disponer de una amplia información, se buscó docentes pertenecientes a diferentes rangos de edad.

Los resultados obtenidos señalan que el 28% está entre 26 a 33 años, con el mismo porcentaje entre 34 a 41 años, el 24% indica que está entre 18 a 25 años, el 12% entre 50 a 57 años y el 8% entre 42 a 49 años. No se registró docentes mayores de 57 años.

De esta manera se espera disponer de un amplio criterio el cual aporte a la presente investigación.

Tabla 8. Género

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Masculino	1	4,00	4,00
	Femenino	24	96,00	100,00
	Total	25	100,00	



Análisis e interpretación

Si bien el género no es una variable determinante en el estudio, debido a que es importante que tanto hombres como mujeres participen en su desarrollo, los resultados señalan que existe una mayor concentración del género femenino.

En este caso el 96% del total es femenino mientras que el 4% es masculino. Se puede concluir que las funciones de docente para el segmento estudiado principalmente está ocupado por mujeres.

Tabla 9. Nivel de formación académica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Bachiller	2	8,00	8,00
	Tercer Nivel	17	68,00	76,00
	Cuarto Nivel	6	24,00	100,00
	Otros	0	0,00	100,00
Total		25	100,00	

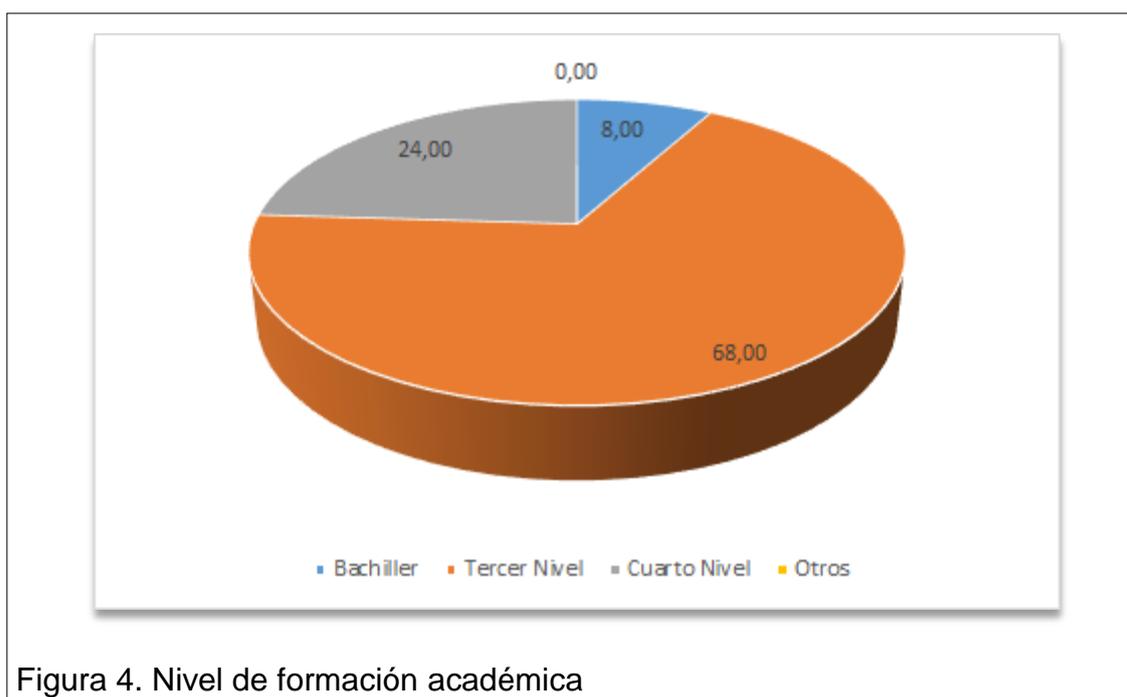


Figura 4. Nivel de formación académica

Análisis e interpretación

Es importante la constante preparación de los docentes a fin de que estos puedan desenvolverse de manera efectiva, fomentando la adaptación e integración de los niños.

Los resultados señalan que el 68% tiene tercer nivel, el 24% cuarto nivel y el 8% bachiller. Como se puede observar, la mayoría de docentes tiene preparación especializada, siendo un factor altamente positivo para la calidad en la educación.

Años de experiencia

Tabla 10. Años de experiencia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Entre 1 a 5	8	32,00	32,00
	Entre 5 a 10	2	8,00	40,00
	Más de 10	15	60,00	100,00
	Total	25	100,00	

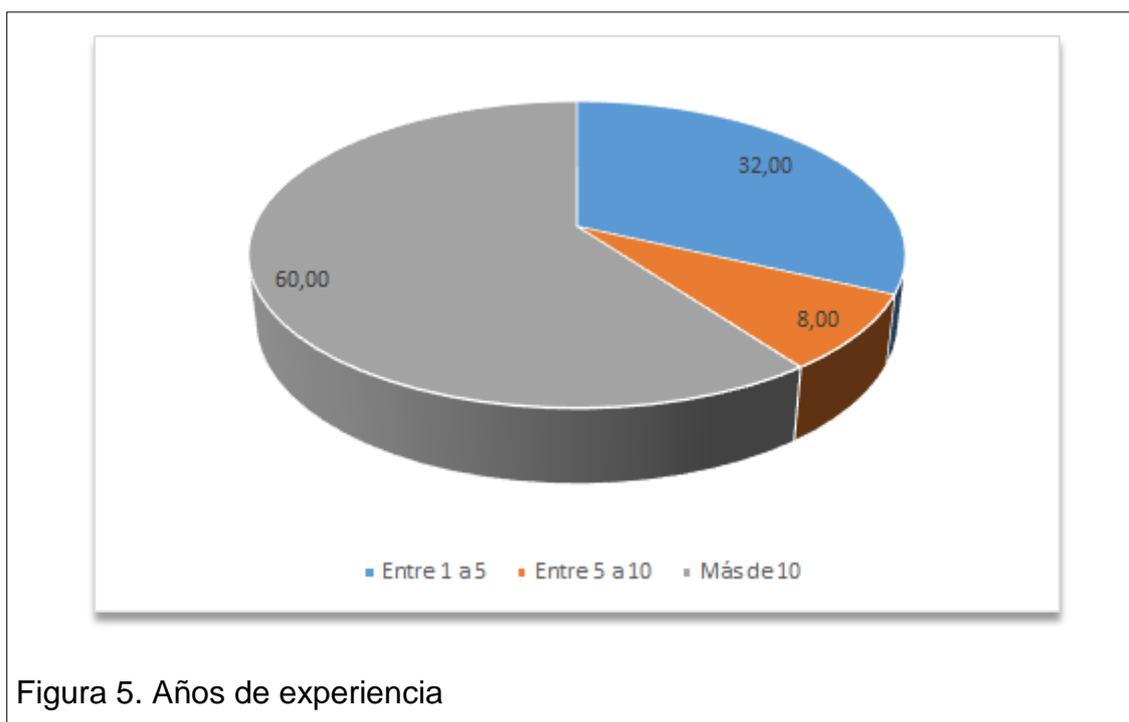


Figura 5. Años de experiencia

Análisis e interpretación

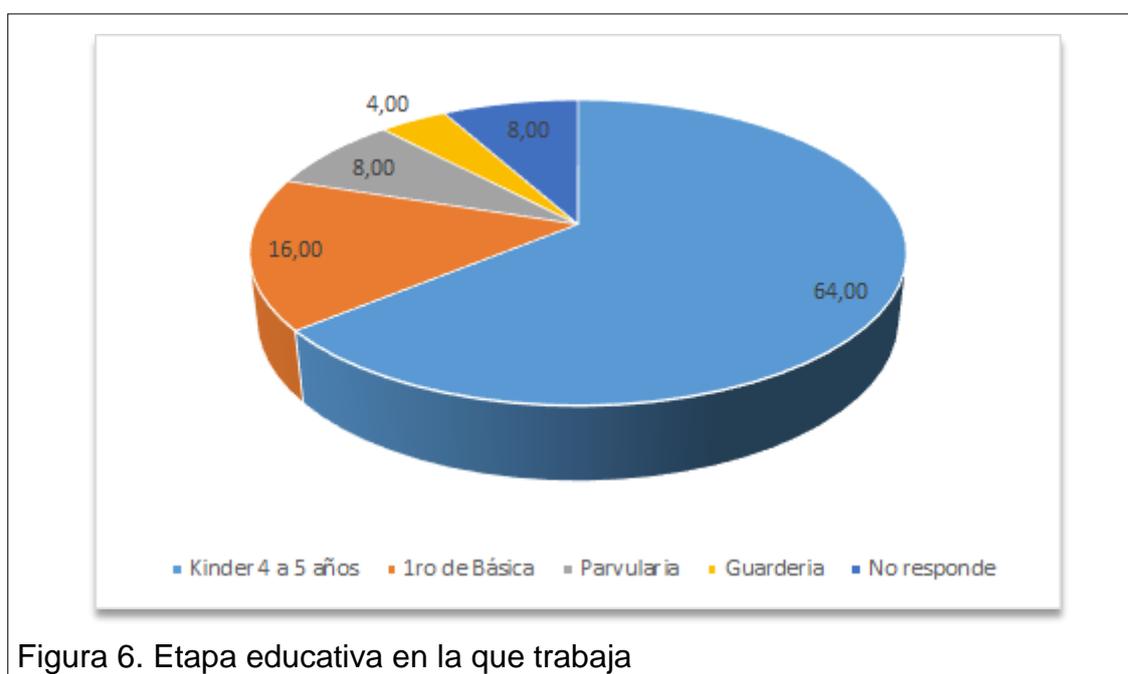
La experiencia es un factor requerido para mejorar los procesos de adaptación del niño. En este caso, el 60% indica que tiene más de 10 años, el 32% entre 1 a 5 y el 8% entre 5 a 10 años.

Como se puede observar, existe amplia experiencia dentro de los docentes encuestados.

Etapa educativa en la que actualmente trabaja

Tabla 11. Etapa educativa en la que trabaja

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Kinder 4 a 5 años	16	64,00	64,00
	1ro de Básica	4	16,00	80,00
	Parvularia	2	8,00	88,00
	Guarderia	1	4,00	92,00
	No responde	2	8,00	100,00
	Total	25	100,00	



Análisis e interpretación

Es importante identificar el área en donde los docentes se desenvuelven para establecer si estos se encuentran en el segmento de niños objeto de estudio. En este caso, los resultados señalan que el 64% trabaja en Kinder y Parvulario, el 16% trabaja en 1ero de básica, el 8% no responde y el 4% en guardería.

Como se observa, el personal docente está enfocado al segmento de estudio por su experiencia en diferentes años escolares, aspecto que permite disponer de información útil para sustentar la presente investigación.

Tabla 12. Tipo de institución

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Pública	0	0,00	0,00
	Privada	25	100,00	100,00
	Total	25	100,00	

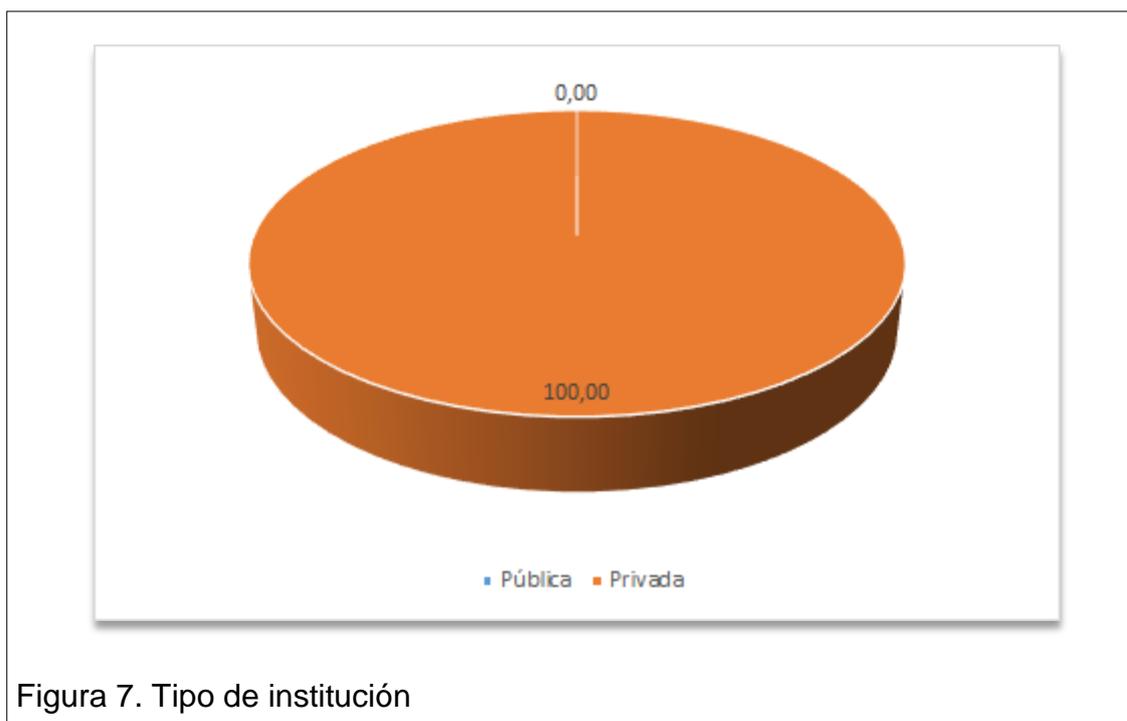


Figura 7. Tipo de institución

Análisis e interpretación

Finalmente, se analiza el tipo de plantel en que se labora. El 100% de los encuestados se encuentra en instituciones privadas. Es importante señalar que no se pudo tener acceso a personal público en la medida que se debía presentar una autorización por parte del Ministerio de Educación para proceder al levantamiento.

No obstante a esta situación, los resultados no afectan la investigación, siendo totalmente factible de realizarse adecuadamente.

PRIMERA PARTE

FORMACIÓN DOCENTE

Una vez definida la población de estudio nos centramos en la formación del docente, evaluando conocimientos, competencias, habilidades y destrezas que permitan planificar y ejecutar actividades basadas en metodologías lúdicas para fomentar una mejor adaptación en los niños. A continuación los resultados obtenidos:

1. ¿Dispone usted de conocimientos previos o formación sobre procesos metodológicos lúdicos en el aula?

Tabla 13. Pregunta No.1-Primera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	24	96,00	96,00
	No	1	4,00	100,00
Total		25	100,00	

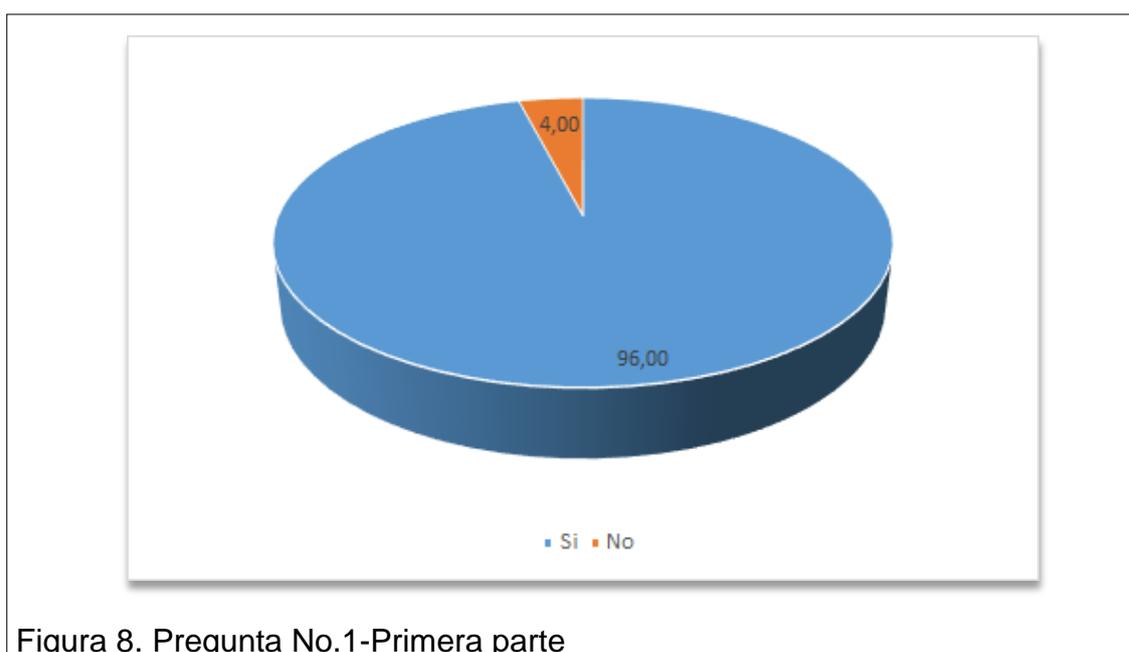


Figura 8. Pregunta No.1-Primera parte

Análisis e interpretación

Los procesos metodológicos lúdicos han tenido un importante desarrollo dentro de la educación en los primeros años. Esto debido a que genera interés en los niños en el cumplimiento de las actividades planificadas lo que permite una mejor transferencia de conocimiento.

Como se puede observar, el 96% de los docentes indica que si conoce sobre los procesos lúdicos y su aplicación en el aula, lo que se entiende tienen capacidad para implementarlo y evaluar los resultados obtenidos. Por otra parte el 4% indica que no los conoce adecuadamente.

En base a lo expuesto, se concluye que los encuestados han tenido preparación referente a las metodologías que se pueden implementar en el aula, siendo esto altamente positivo para garantizar una mejor formación. En este caso, el conocimiento puede fortalecer los procesos de adaptación del niño.

Es fundamental que los docentes dispongan de un conocimiento en la aplicación de la misma para que puedan aprovechar las ventajas de su desarrollo, alcanzando mejores resultados.

2. ¿Utiliza usted algún tipo de recurso artístico dentro del aula?

Tabla 14. Pregunta No.2-Primera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	23	92,00	92,00
	No	2	8,00	100,00
	Total	25	100,00	

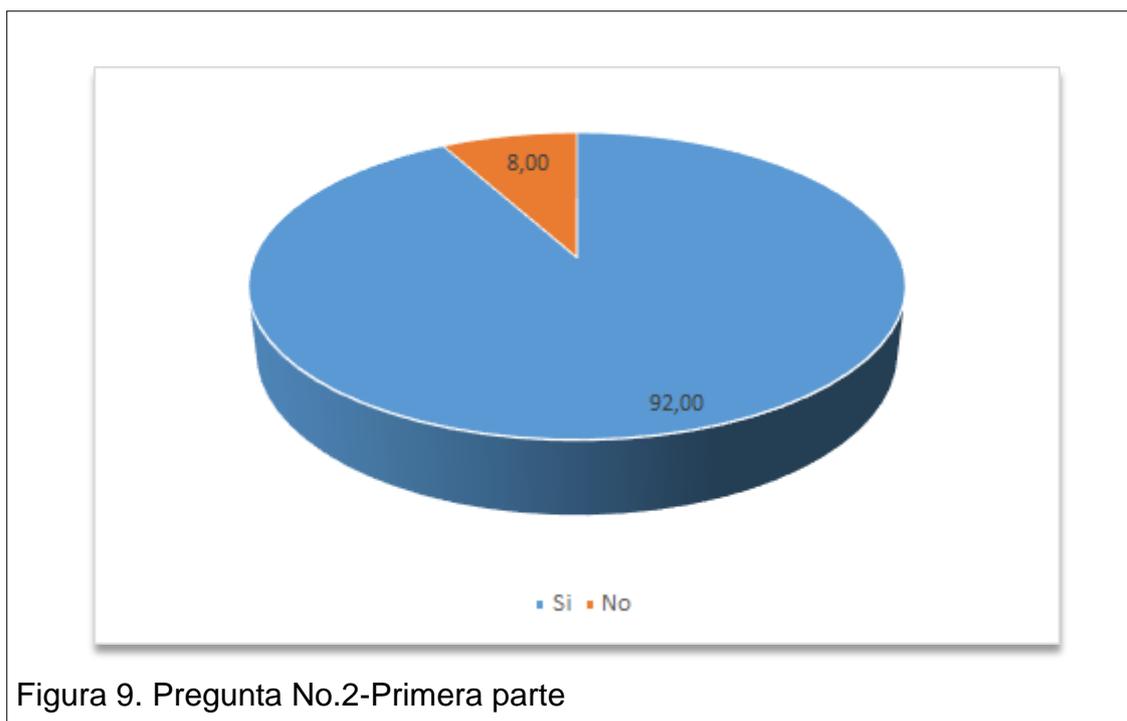


Figura 9. Pregunta No.2-Primera parte

Análisis e interpretación

El uso de recursos artísticos es un mecanismo viable en la medida que este se oriente a desarrollar determinadas competencias. Es importante que el docente planifique su uso y evalúe los resultados verificando si el mismo contribuyó a conseguirlos.

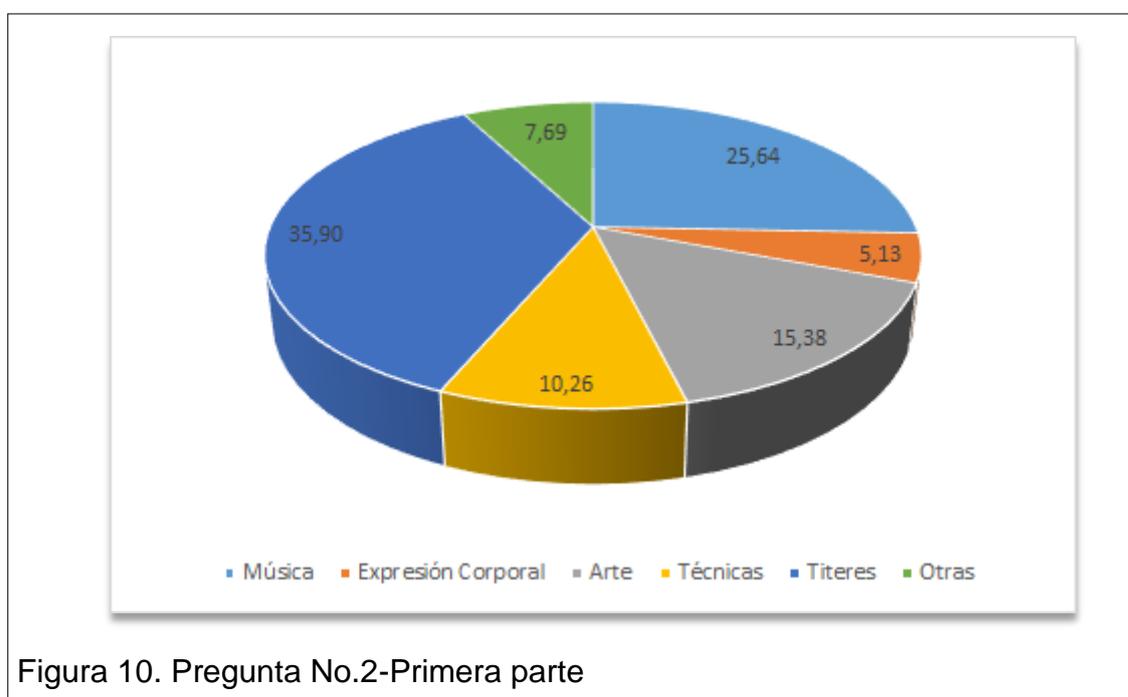
Los resultados señalan que el 92% si los utiliza, concluyendo que tiene experiencia en su uso y manifestando un aprovechamiento de los mismos para mejorar la capacidad de adaptación y aprendizaje del niño. El 8% en cambio indica que no ha utilizado este recurso, lo que se relaciona con las respuestas anteriores en donde hay docentes con poco conocimiento de los procesos lúdicos.

Es importante señalar que el uso del recurso no es una garantía para alcanzar resultados eficientes si este no se acompaña de una metodología establecida que permita al docente verificar los logros.

Identifique cuales:

Tabla 15. Pregunta No.2-Primera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Música	10	25,64	25,64
	Expresión Corporal	2	5,13	30,77
	Arte	6	15,38	46,15
	Técnicas	4	10,26	56,41
	Titeres	14	35,90	92,31
	Otras	3	7,69	100,00
	Total	39	100,00	



Análisis e interpretación

En relación a los docentes que señalaron que si utilizan recursos artísticos, se identificó cuáles para conocer su nivel de aprovechamiento. En este caso, el 36% indica que los títeres, aspecto que como se observa se entiende es un recurso conocido y considerado útil. El 26% señala a la música, considerándose un recurso que ayuda a conformar un ambiente integrador en el aula, idóneo para que los niños puedan socializar de manera adecuada. El 15% indica que el arte, dentro de estas actividades como la pintura son

altamente utilizadas. El 10% de los encuestados utiliza diversas técnicas, aunque estas no fueron descritas, el 7% otras técnicas variadas y el 5% la expresión corporal. En este último actividades como el teatro fomentando la participación de los niños.

Todos los recursos artísticos señalados son importantes y demuestran que los docentes si los conocen y aplican. Esto permite entender que su formación y experiencia es vital en el proceso de desarrollo infantil.

3. ¿Ha recibido usted capacitación o charlas para mejorar la adaptación inicial del niño?

Tabla 16. Pregunta No.3-Primera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	18	72,00	72,00
	No	7	28,00	100,00
	Total	25	100,00	

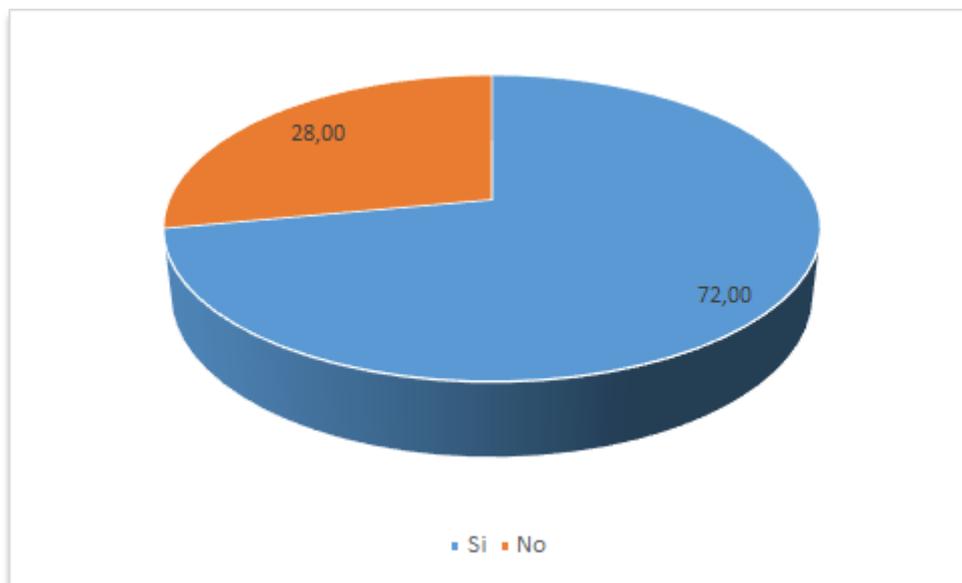


Figura 11. Pregunta No.3-Primera parte

Análisis e interpretación

La constante preparación del docente es necesaria. En este caso, la capacitación por parte del plantel o por iniciativa individual es requerida en la medida que los procesos educativos se encuentran en constante evolución.

Con referencia a las metodologías lúdicas enfocadas en la adaptación del niño su utilización demanda de alto conocimiento, por lo que la preparación del docente es indispensable. Esta situación si ha sido atendida, en la medida que el 72% de los docentes si ha tenido una preparación. El 28% en cambio no ha contado con una capacitación adecuada y permanente.

Si bien la mayoría de docentes indica que ha tenido capacitación, la existencia de un grupo que no la ha tenido es un grave riesgo en los procesos formativos de los niños. Esto puede producir una serie de falencias que afectan al niño y no le permiten integrarse de manera efectiva en su entorno.

SEGUNDA PARTE

PROCESOS DE ADAPTACIÓN

Una vez analizados los procesos de formación que actualmente tienen los docentes, se procede a evaluar los procesos de adaptación del niño, verificando si en este campo existe una atención y evaluación por parte del docente. Además, se evalúa si existe relación con las metodologías educativas implementadas, principalmente aquellas que se basan en técnicas lúdicas.

1. ¿Tiene o ha tenido problemas en la adaptación inicial de los niños en el aula?

Tabla 17. Pregunta No.1-Segunda parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	16	64,00	64,00
	No	9	36,00	100,00
	Total	25	100,00	

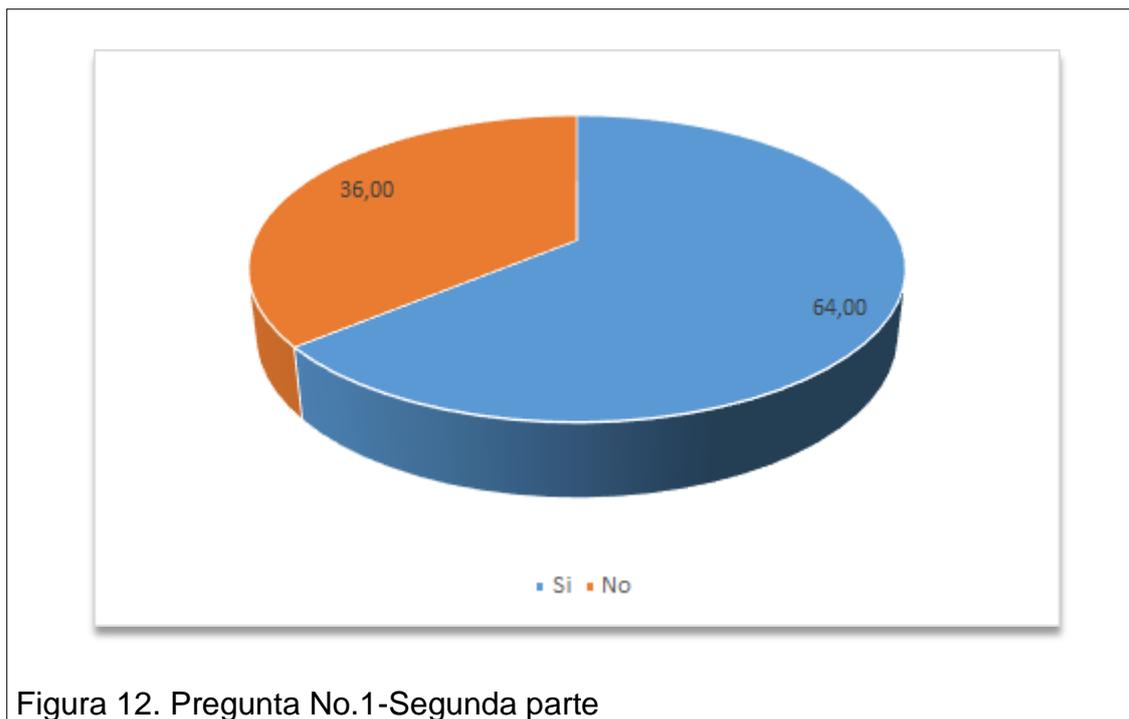


Figura 12. Pregunta No.1-Segunda parte

Análisis e interpretación

La identificación de problemas de adaptación de los niños es un tema que amerita una atención permanente por parte del docente. En este caso, este debe implementar procesos de observación que identifiquen situaciones que evidencien problemas en cada uno de los niños que conforman el aula.

Los resultados indican que el 64% si han tenido problemas con niños en la adaptación. Esto revela una situación común que debe ser atendida de manera profesional. El 36% en cambio indica que no ha tenido este tipo de inconvenientes.

Como se puede observar, la adaptación del niño en su entorno es un tema que debe ser atendido por el docente, debiendo este implementar actividades que ayuden a los niños a reconocer su entorno y poder interrelacionar con el de manera adecuada. La integración con otros niños y la socialización son temas de vital importancia que buscan evitar problemas en este ámbito.

2. ¿Dispone de mecanismos de evaluación que determinan problemas de adaptación inicial en los niños?

Tabla 18. Pregunta No.2-Segunda parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	15	60,00	60,00
	No	8	32,00	92,00
Total		23	92,00	

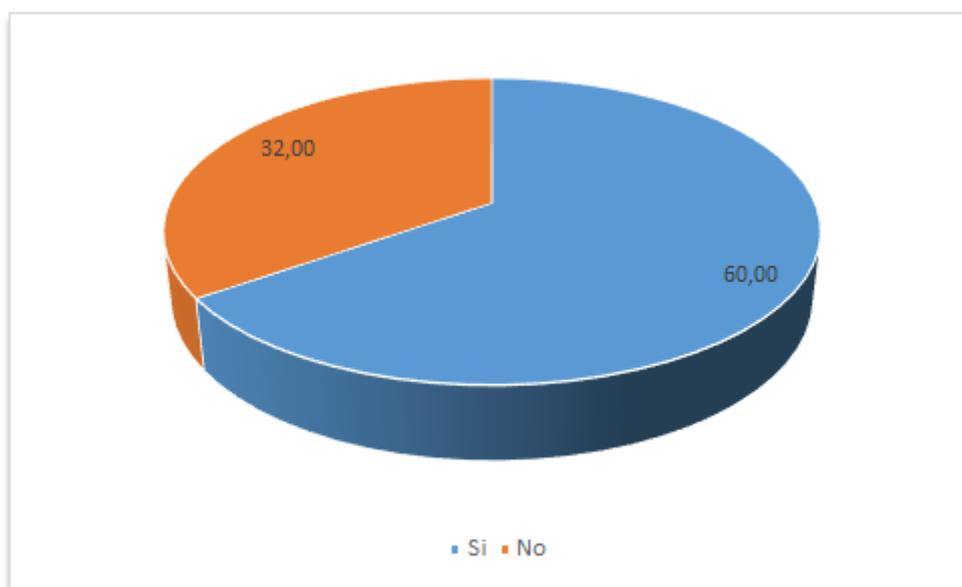


Figura 13. Pregunta No.2-Segunda parte

Análisis e interpretación

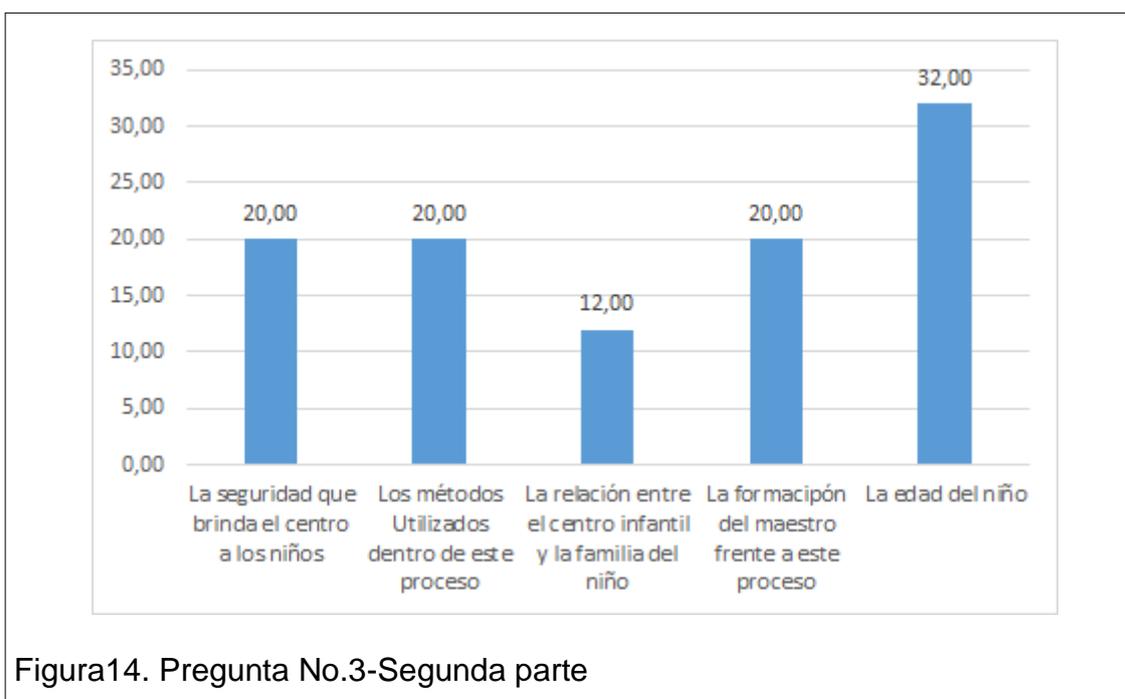
Los mecanismos de evaluación permiten que el docente evalúe de manera individual y colectiva el proceso de adaptación de los niños. Estos contemplan la realización de una serie de actividades acompañadas de procesos de observación referentes al comportamiento de los niños.

El 60% indica que si dispone de procesos de evaluación, tema sobre el cual han tenido capacitación especializada. El 40% en cambio no dispone de estos procesos lo que dificulta identificar niños que tengan problemas en su adaptación.

Las respuestas permiten inferir que la evaluación especializada en temas de adaptación tiene falencias en varios docentes, lo que afecta al niño. Se identifica que no existen procesos que sobre esta manera se apliquen lo que hace complicado desarrollar condiciones adecuadas para que los niños puedan integrarse y socializar.

Lo expuesto afecta al niño en la medida que la falta de adaptación repercute en su estado de ánimo, motivación e interés por aprender, temas que retrasan la formación.

3. ¿El aspecto más importante en el proceso de adaptación inicial de los niños es?



Análisis e interpretación

Son varios los factores que participan en el proceso de adaptación de los niños y que los docentes han podido calificar. En este caso, las repuestas establecen que el 32% de los docentes considera que la edad del niño es determinante en la adaptación. Señalan que acorde a la edad se cumple un proceso natural, en

donde a medida que va perdiendo el comportamiento egocéntrico característico en los primeros años de vida, inicia un proceso de socialización.

El 20% indica que la formación del docente frente a la adaptación del niño es la base para garantizar un mejor entorno. Con el mismo porcentaje se encuentra los métodos utilizados dentro de este proceso y la seguridad que brinda el centro a los niños respectivamente.

Se entiende que cada uno de los factores señalados es importantes y permiten que el niño sea asistido adecuadamente, alcanzado mejores posibilidades de adaptación. Como se puede observar, el uso de recursos lúdicos es un medio posible a utilizar el cual depende del conocimiento y experiencia del docente a fin de que pueda incorporarlos en la planificación del bloque vigente.

TERCERA PARTE

TÍTTTERES PARA LA ADAPTACIÓN

La existencia de problemas de adaptación de los niños es un tema que los docentes señalan es frecuente. Esto amerita la inclusión de actividades que permiten prevenir situaciones de inadaptación y corregirlas cuando estas se hayan presentado.

En este caso, los procesos de evaluación, es decir; la evaluación diagnóstica para determinar el punto de partida, la formativa para valorar el proceso de aprendizaje y la acumulativa que integra todas las fases del proceso, son necesarios pues se conciben como parte integral del proceso de enseñanza – aprendizaje que permiten la comprobación de los aprendizajes; aunque como se observa no son totalmente aplicados en todos los casos.

Definidos estos aspectos, el estudio de campo se concentra en el uso de los títeres como recurso didáctico y terapéutico, el cual se busca establecer si es utilizado con el propósito de mejorar la adaptación en los niños. Los resultados

de las primeras dos etapas de la encuesta señalaron que es un recurso frecuentemente utilizado, no obstante es necesario verificar si con el propósito específico de ayudar al niño a adaptarse. A continuación los resultados obtenidos:

1. Señale del 1 al 6 que recursos didácticos utiliza para mejorar la adaptación inicial de los niños, siendo 6 el más frecuente y 1 el menos frecuente

Tabla 20. Pregunta No.1-Tercera parte

	Opción 1	Porcentaje	Opción 2	Porcentaje	Opción 3	Porcentaje	Opción 4	Porcentaje	Opción 5	Porcentaje	Opción 6	Porcentaje	No Contestó	Porcentaje	Total
Validos Videos	5	20,00	8	32,00	5	20,00	1	4,00	3	12,00	2	8,00	1	4,00	25
Charlas	1	4,00	5	20,00	7	28,00	4	16,00	4	16,00	2	8,00	2	8,00	25
Dinámicas de grupo	4	16,00	2	8,00	1	4,00	8	32,00	4	16,00	6	24,00	0	0,00	25
Títeres	2	8,00	4	16,00	5	20,00	6	24,00	4	16,00	4	16,00	0	0,00	25
Lectura de cuentos	2	8,00	2	8,00	2	8,00	4	16,00	8	32,00	7	28,00	0	0,00	25
Otros	11	44,00	2	8,00	3	12,00	0	0,00	0	0,00	5	20,00	4	16,00	25

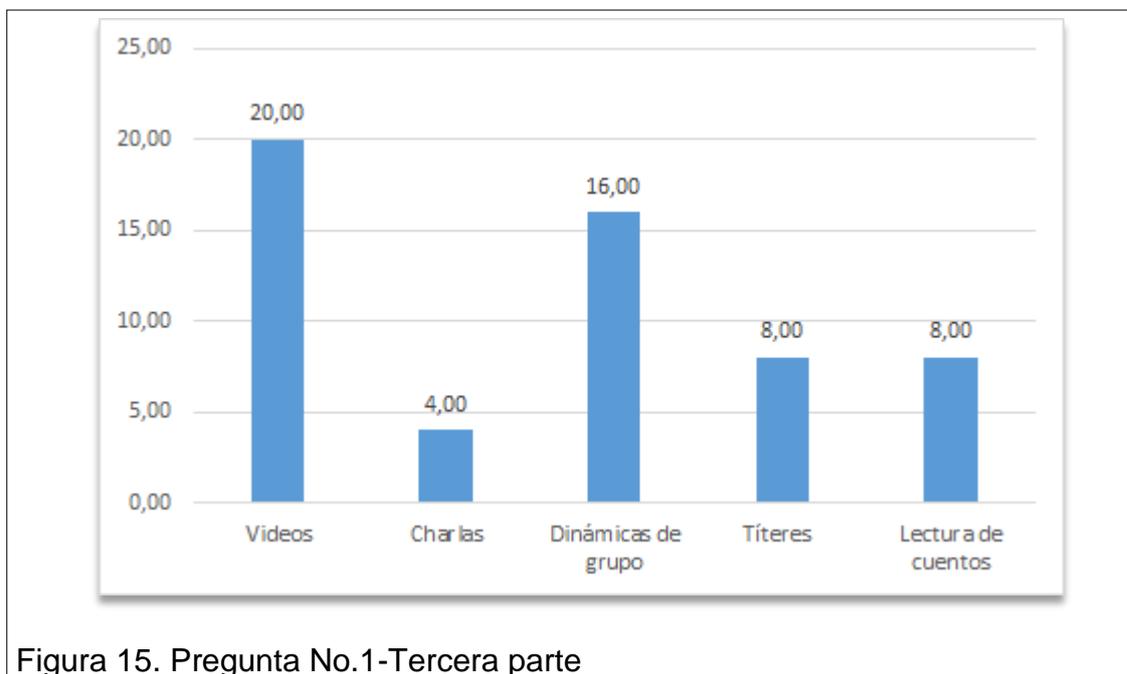


Figura 15. Pregunta No.1-Tercera parte

Análisis e interpretación

Los recursos didácticos son variados y su utilidad dependerá de la forma como estos sean utilizados. En el caso concreto de la adaptación del niño en su entorno, su utilización debe estar enfocada a una serie de actividades las cuales permitan generar un entorno de seguridad, confianza y comunicación principalmente.

En este caso, los resultados de la encuesta se enfocaron en los temas de mayor relevancia, dentro de los cuales se observa que el video es considerado el más importante con el 20% de concentración. Analizando este recurso, se observa que el mismo tiene la facilidad de exponer diversas temáticas aprovechando dibujos, personajes, diálogos, entornos, entre otros. Además, su uso no es altamente costoso siendo factible de aplicarse.

El 16% indica que se utilizan las dinámicas de grupo. Estas actividades son importantes debido a que fomentan la participación de todos los niños, permitiéndoles que estos compartan en actividades planificadas. La socialización de su desarrollo es una de las ventajas por lo que se considera frecuente su utilización.

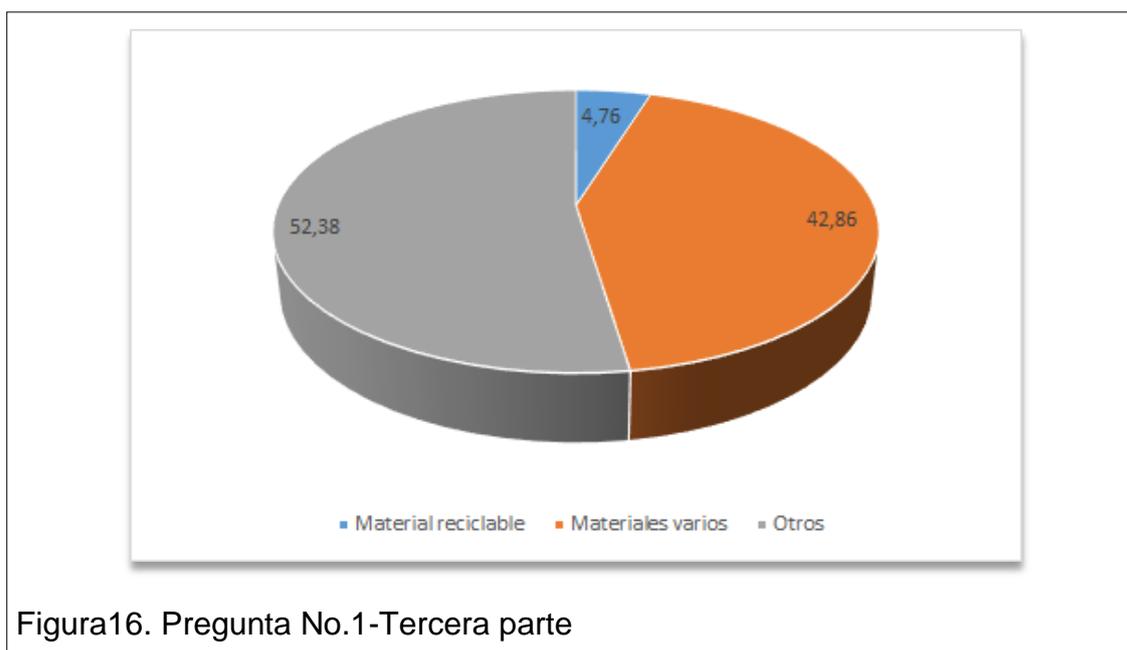
El 8% indica el uso de títeres y lectura de cuentos respectivamente. Este tipo de recursos inclusive se pueden combinar, utilizando los primeros para representar escenas o pasajes determinados. Se observa que en el tema de adaptación no es considerado como un recurso altamente utilizado, lo que evidencia cierto conocimiento en el mismo. Esta situación no es adecuada debido a que no se aprovecha el mismo para alcanzar resultados requeridos, permitiendo que los niños puedan integrarse de mejor manera.

Finalmente, el 4% indica que se utilizan las charlas, medio que se considera adecuado pero poco creativo en la medida que no genera mayor interés ni motivación. No obstante, dependiendo de la forma en que se realiza puede aportar a conseguir resultados adecuados.

Indique cual

Tabla 21. Pregunta No.1-Tercera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Material reciclable	1	4,76	4,76
	Materiales varios	9	42,86	47,62
	Otros	11	52,38	100,00
	Total	21		



Análisis e interpretación

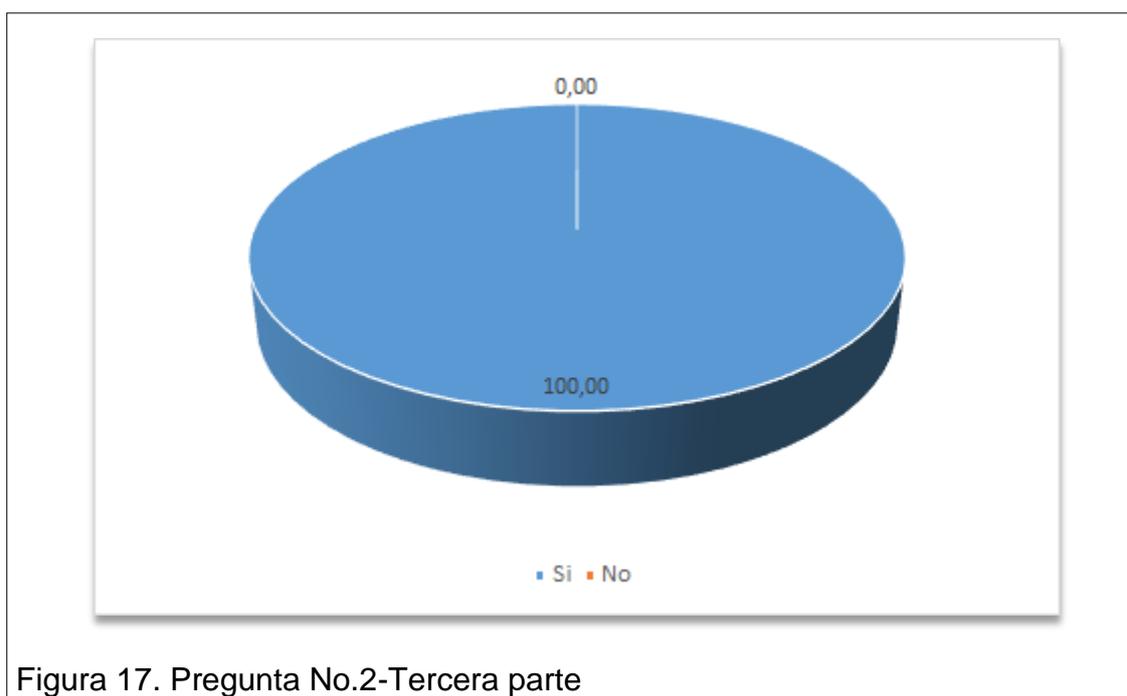
La disponibilidad de los recursos es un tema que puede convertirse en una barrera para su utilización. En este caso, el 43% indica que se utiliza frecuentemente materiales varios, el 5% utiliza materiales reciclables y el 52% otro tipo de materiales

Una de las ventajas concretas del uso de los títeres es la facilidad con la que pueden elaborarse. Además, su creación puede ser un motivo que incentive la participación de los niños, siendo esto un elemento que permite generar un compromiso e interés en el niño, siendo elementos que ayudan a su adaptación.

2. ¿Ha utilizado usted alguna vez como recurso didáctico a los títeres para mejorar la adaptación inicial del niño?

Tabla 22. Pregunta No.2-Tercera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	25	100,00	100,00
	No	0	0,00	100,00
Total		25	100,00	



Análisis e interpretación

El uso de los títeres de manera directa para mejorar la adaptación del niño en el aula demanda de un proceso planificado en donde se incluyan actividades que permitan al niño participar, relacionarse con los demás y realizar las actividades en un entorno integrador. Es importante además, que en las mismas el niño se distraiga, comparta con sus compañeros y encuentre diversión que mejore el entorno y la confianza individual.

Los resultados obtenidos señalan que el 100% de los docentes indican que en alguna oportunidad han utilizado los títeres, permitiendo entender que conocen sus ventajas, identifican los procesos sobre los cuales estos se desarrollan e identifican la relación que tienen con aportar la capacidad de adaptación del niño.

3. ¿Considera que los recursos utilizados han producido resultados adecuadas?

Tabla 23. Pregunta No.3-Tercera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	25	100,00	100,00
	No	0	0,00	100,00
Total		25	100,00	

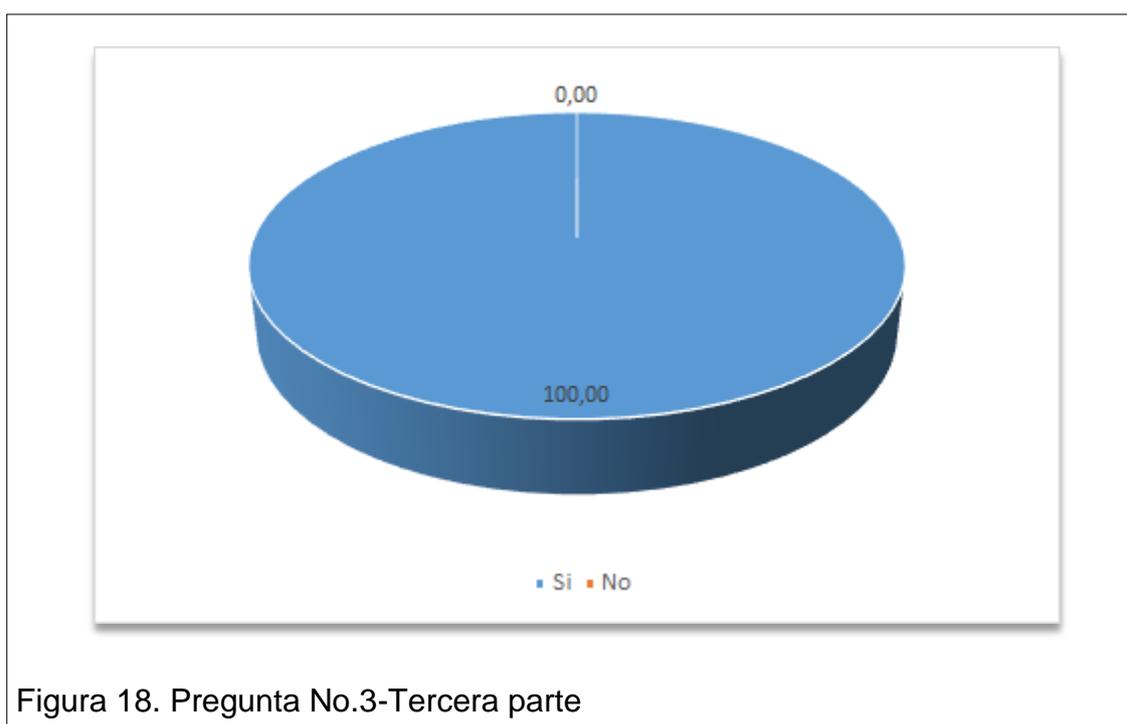


Figura 18. Pregunta No.3-Tercera parte

Análisis e interpretación

En cuanto a los resultados, el 100% considera que los títeres han contribuido a mejorar la adaptación de los niños, debido a que justamente su práctica permite al niño socializar, participar, comunicarse con los demás.

Como se puede observar, los docentes muestran que los títeres son al parecer, un mecanismo válido, adecuado y útil en relación a la adaptación del niño, lo que conlleva a que debe ser desarrollado con estructuras académicas más efectivas, que faciliten el conocimiento de su uso, para que pueda ser mejor difundido en beneficio de los niños.

4. ¿En el caso de no utilizar títeres, considera probar esta alternativa para mejorar la adaptación del niño?

Tabla 24. Pregunta No.4-Tercera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	21	84,00	84,00
	No	0	0,00	84,00
	No responde	4	16,00	100,00
Total		25	100,00	

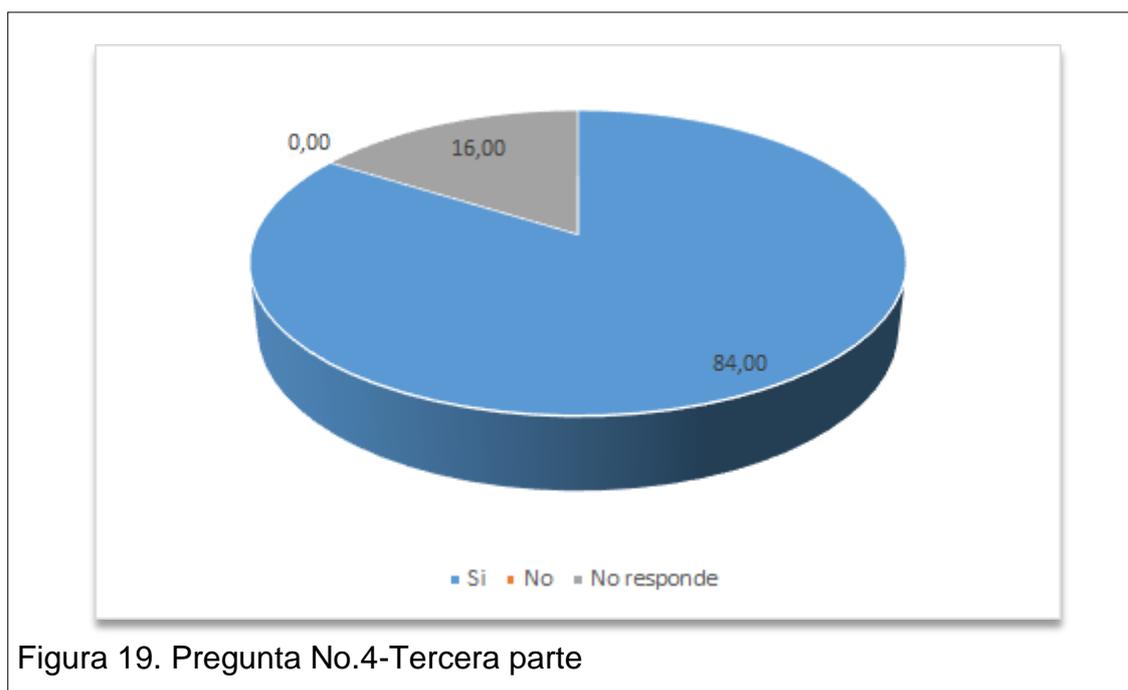


Figura 19. Pregunta No.4-Tercera parte

Análisis e interpretación

Si no se ha utilizado títeres el 84% de los docentes considera que es una alternativa adecuada, o que permite entender que no existe mayor resistencia

en su uso. El 16% en cambio considera que pueden utilizarse otros recursos como el video, charlas, juegos lúdicos, entre otros.

Es importante señalar que la mayoría de los docentes confirma que los títeres es un recurso adecuado que puede ser utilizado para promover una adecuada integración del niño, facilitando su adaptación.

5. ¿Considera usted adecuado el uso de títeres para generar un entorno integrador para la adaptación inicial del niño?

Tabla 25. Pregunta No.5-Tercera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Si	25	100,00	100,00
	No	0	0,00	100,00
Total		25	100,00	

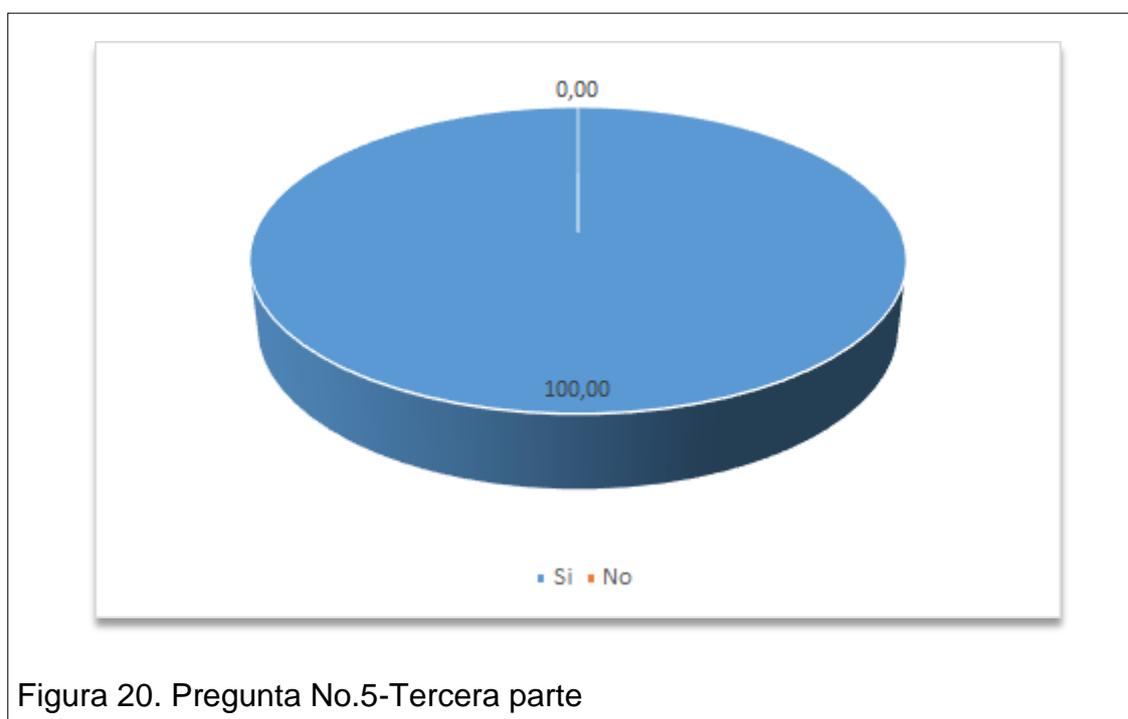


Figura 20. Pregunta No.5-Tercera parte

Análisis e interpretación

Los títeres tienen la capacidad de generar un entorno integrador desde el proceso inicial de su creación. Esto permite a cada niño tener la oportunidad de participar de manera activa, integrarse en el aula, asumir determinados roles y entender el entorno que lo rodea.

Mediante su desarrollo puede interpretar lo que lo rodea, puede experimentar situaciones determinadas y conocer principios, valores, formas de comportarse entre otras.

La actividad fomenta además su imaginación, invitándole a viajar, crear entornos, situaciones entre otros. Esta situación facilita su adaptación y le permite compartir con los demás.

6. ¿Qué factores considera impedimentos u obstáculos para el uso de títeres en el aula?

Tabla 26. Pregunta No.6-Tercera parte

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje Acumulado
Validos	Altos costos	13	39,39	39,39
	Desconocimiento	3	9,09	48,48
	Falta de espacio	16	48,48	96,97
	Falta de formación	1	3,03	100,00
	Otros	0	0,00	100,00
	Total	33	100,00	

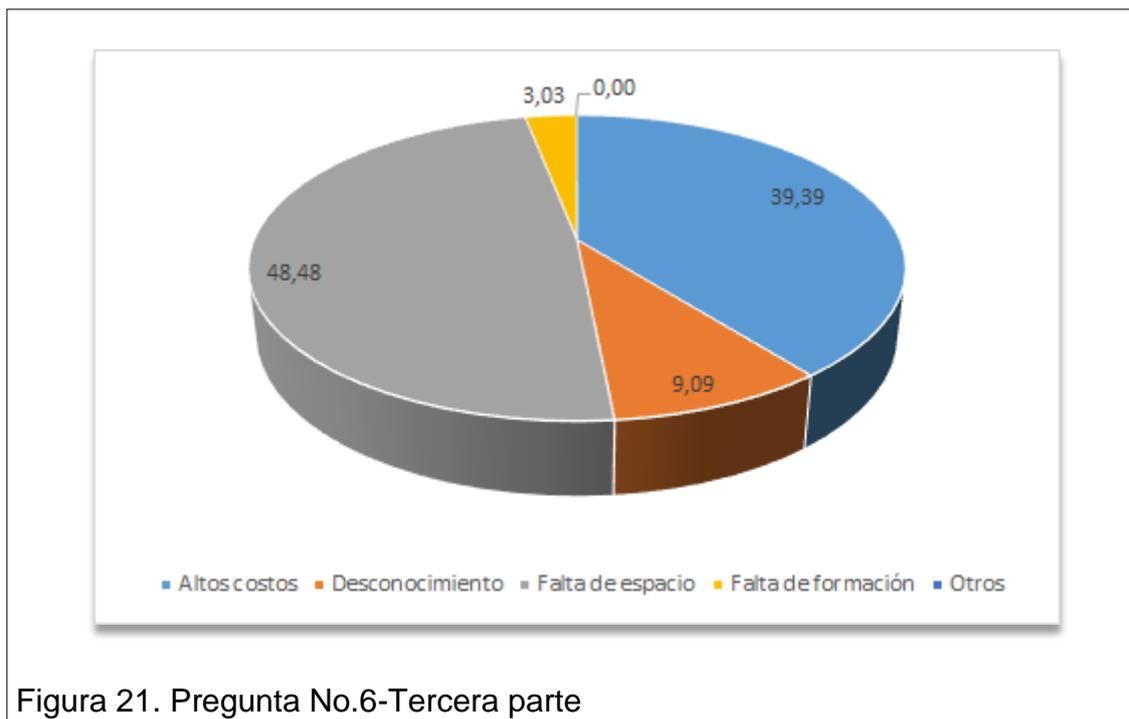


Figura 21. Pregunta No.6-Tercera parte

Análisis e interpretación

En cuanto a factores que puedan incidir en que no se utilice este recurso, el 48% indica la falta de espacio en el aula, aspecto que puede solucionarse realizando las actividades en espacios abiertos. El 39% los altos costos, situación que como se indicó puede solventarse creando los títeres con materiales diversos. El 9% el desconocimiento sobre su uso, siendo la capacitación un factor requerido. El 3% la falta de formación, aspecto que se puede solventar de igual manera con la capacitación.

Como se observa, los limitantes son superables, permitiendo que los títeres puedan ser utilizados para permitir una mejor adaptación en el niño.

4.2 Resumen del análisis de datos

El análisis de la encuesta explica y clarifica el objeto de esta investigación.

La primera parte de la encuesta, permite establecer las características de las de personas del grupo encuestado. Se puede señalar que la mayoría de los docentes pertenecen a un Centro privado en la sección de Kínder con niños de 4 a 5 años de edad y son mujeres de entre 26 a 41 años de edad con formación y experiencia previa. Si bien el estudio está enfocado en niños de 2 a 3 años de edad, se conoce que los docentes entrevistados han tenido experiencia en todos los niveles pues la rotación año a año es política del centro.

La segunda parte evidencia que la mayoría de docentes cuentan con formación previa sobre procesos lúdicos. Se observa que se utilizan recursos artísticos dentro del aula en especial los títeres y la música. Por último, se entiende que han sido capacitados sobre la adaptación inicial.

La tercera parte de la encuesta hace referencia a los “procesos de adaptación”, donde la mayoría de docentes ha tenido dificultades y en su criterio esto se debe sobre todo por la edad del niño. A pesar de que más de la mitad de encuestados disponen de mecanismos de evaluación para los procesos de adaptación inicial existe un grupo que no cuenta con este tipo de herramienta.

La última parte de la encuesta trata sobre la utilización de títeres para la adaptación donde los docentes señalan que el recurso más utilizado en este proceso son los videos, seguido por las dinámicas de grupo. La utilización de títeres está en tercer lugar junto a los cuentos y lecturas. A pesar de que los títeres no son el recurso más utilizado, todos los docentes los han usado para mejorar la adaptación inicial ya que se los considera herramientas integradoras de bajo costo aunque la falta de espacio físico en el aula puede ser el mayor impedimento para su uso.

4.3 Importancia del estudio

La adaptación del niño en el aula permite que este pueda beneficiarse de las actividades cumplidas para alcanzar niveles adecuados de desarrollo acorde a

su edad. El docente debe acorde a su experiencia y conocimiento incorporar actividades especializadas que permitan conformar un entorno adecuado, que facilite la integración del niño con los demás.

El uso de recursos lúdicos es un mecanismo que en la actualidad ha tomado alta vigencia, principalmente por los resultados alcanzados. Su desarrollo permite motivar a los niños, generándoles interés y por ende participación, siendo aspectos que facilitan su adaptación.

Como se evidenció en los resultados, el uso de títeres es un recurso adecuado. Su uso, cuando está alineado a la adaptación del niño, ha producido resultados favorables, lo que hace que este deba ser considerado. Para ello, no obstante, es importante la constante preparación a fin de que sea utilizado de manera adecuada.

Otro factor determinante es que no existen mayores barreras que impidan su uso. En este caso, inclusive puede fomentarse la adaptación del niño en los procesos previos, mediante la realización de actividades dirigidas a crear los títeres.

Para evitar costos, es posible valerse de materiales reciclados aspecto que hace de este recurso totalmente factible de incluirse en la planificación académica.

4.4 Resumen de sesgos del autor

Durante la investigación bibliográfica y la formulación de las preguntas de la encuesta existió la preconcepción del títere como recurso lúdico recomendable en el aula. La encuesta fue planteada desde una perspectiva a favor de esta herramienta para favorecer la adaptación inicial, pues al haber comprobado su efectividad en los procesos pedagógicos en prácticas previas, se transfirió esta experiencia para buscar los mismos resultados en los encuestados.

5. CAPÍTULO V CONCLUSIONES

5.1 Respuestas a las preguntas de investigación

A continuación se hará referencia a la pregunta que originó el presente estudio y se dará paso a responderla.

¿Cómo el docente puede posibilitar un proceso efectivo de adaptación inicial en el aula mediante el uso de títeres de niños y niñas entre 2 a 3 años de edad que inician el preescolar?

A lo largo de la investigación se ha comprobado que el uso de los títeres permite que el niño identifique su entorno, la importancia de compartir, los principios y valores que deben regir su comportamiento y además las situaciones existentes en el medio que lo rodea, haciendo de este recurso un medio idóneo para incentivar su adaptación.

Adicionalmente se concluye que a través de la utilización de títeres, es posible crear espacios de diálogo, los cuales permitan que el niño establezca nuevas relaciones con el maestro y con sus pares en la medida que fomenta la participación en grupo y la comunicación creando vínculos sociales.

Los estudios desarrollados confirman que los títeres son un recurso efectivo para mejorar la adaptación del niño en el aula, provocando mayor confianza y seguridad en el entorno en base a incentivar la participación e integración de los niños a través del juego.

De acuerdo a la opinión de los docentes se infiere que la mayoría utiliza este recurso pues es totalmente viable pues no existen mayores restricciones para su uso. No es un recurso costoso y puede incluso ser elaborado mediante el aprovechamiento de materiales reciclables.

Por esta razón se entiende que todo recurso demanda de un conocimiento amplio, por lo que es importante que los docentes se sometan a permanentes procesos de capacitación, en los que puedan conocer técnicas y procedimientos que puedan ser aplicados y aprovechar de mejor manera esta herramienta.

Por lo tanto queda claro que los docentes deben capacitarse en la planificación e implementación de metodologías lúdicas que maximicen los beneficios de los títeres y permitan que su utilización se concentre en mejorar la adaptación inicial del niño pues, en la medida que esto se cumpla, se obtendrán resultados positivos.

5.2 Limitaciones del estudio

La limitación principal que tiene el estudio es el uso de una muestra pequeña, debido a la dificultad en que los Centros acepten que sus docentes participen en los procesos de levantamiento de datos.

En este caso, la investigación tuvo el apoyo de instituciones privadas, no así públicas, siendo esto una situación que no permitió evaluar desde la perspectiva de las instituciones del Estado.

La muestra obtenida es limitada y se enfoca a un extracto socioeconómico alto en donde se evidencia alta preparación y experiencia del docente en el uso de recursos lúdicos para fomentar la adaptación del niño en el aula. Esto permite tener una idea clara sobre el recurso y las ventajas de su solución, pero a su vez no permite conocer si en otros sectores se aplica y conoce sobre su uso.

El enfoque en base a las personas participantes, permite tener una visión efectiva que sustenta las conclusiones emitidas, sin embargo, es importante que el estudio se amplié principalmente para verificar el aprovechamiento del recurso en los diferentes centros a nivel nacional.

5.3 Recomendaciones para futuros estudios

Para los estudios futuros se recomienda que se realice un proceso de observación práctica en donde se utilice a los títeres en determinadas actividades, verificando las reacciones de los niños y si su adaptación en el entorno ha mejorado.

Mediante la observación apoyada en la práctica se podrá tener información adecuada que permita establecer los beneficios de los títeres. Esto debe ser desarrollado en función de una planificación estructurada en donde se cuente con el apoyo del Centro.

Las ventajas de la recomendación se basan en que su aplicación permitirá disponer de datos actuales y pertinentes que ayuden a formular conclusiones referentes al tema investigado. En este caso, se podrá identificar comportamientos de los niños desde los procesos previos, estableciendo si el uso del recurso y la metodología lúdica, en este caso los títeres motivan al niño y generan un entorno de mayor confianza.

El desarrollo de una actividad práctica aportaría a fortalecer el estudio, permitiendo en base de las reacciones de los niños, determinar si efectivamente el recurso aporta a mejorar la adaptación inicial.

De esta manera, la actividad permite además de sustentar la investigación, contribuir a la formación de docentes en actividades que eleven la calidad de formación y permitan a los niños disponer de un entorno más eficiente.

Al término de la ejecución de la planificación, se debería presentar a los directivos del Centro, un informe en el cual se detalle las actividades planificadas, el uso de los títeres y los resultados obtenidos. El informe será de gran utilidad para que se establezcan ajustes y mejoras a los procesos académicos, brindando una atención más efectiva a los niños.

Otra recomendación importante es que se integren a los padres de familia en los procesos, para que estos conozcan los alcances de la actividad y puedan aportar a los procesos de adaptación en el hogar.

Su desarrollo permitirá que el niño goce de entornos adecuados en donde se den soluciones a los problemas que afectan su adaptación y limitan su capacidad de integración.

Finalmente, se recomienda que los resultados del estudio sean publicados para que interesados en el tema dispongan de información que les oriente a copiar procesos que consideren adecuados.

REFERENCIAS

- Aguilar, M. (2012). *Procesos de Aprendizaje*. México DF-México: Grados.
- Amira, C. (2010). *Manual para la vigilancia del Desarrollo Infantil*. Estados Unidos: Organización Panamericana de la Salud.
- Angoloti, C (1990). *Comics, títeres y teatro de sombras*. Madrid – España. Ediciones de la Torre
- Astell-Burt, C. (2002). *I am the story. The art of puppetry in education and therapy*. Londres: Souvenir Press.
- Balaban, N. (2003). *Niños apegados, Niños independientes*. Madrid – España. Narcea Ediciones
- Barreto, J. (2002). *Gran Libro de la maestra de preescolar*. México DF-México: Euroméxico.
- Brucker, S. (2009). *Educación aplicada*. Estados Unidos: Prentice Educación.
- Carrasco, M. (2010). *Metodologías lúdicas*. Bogotá-Colombia: Educación infantil.
- Castro, P. (2012). *Educación Inicial*. Madrid-España: ESI.
- Cerda, E. (1989). *El teatro de títeres en la educación*. Chile: Andrés Bello.
- Conde, M. (1982) *El periodo de adaptación en la escuela infantil*. Barcelona – España: Fontalba.
- Constitución de la República del Ecuador, E. (2008). *Derecho a la educación*. Quito-Ecuador: Corporación de Estudios y Publicaciones.
- Cook, T. (2008). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Madrid-España: Morata.
- Craig, J. (2001). *Desarrollo psicológico*. Mexico: Pearson
- De Subiría, J. (2006). *Los Modelos Pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá - Colombia: Géminis
- Decroly, O y Monchamp, E. (2002). *El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Madrid – España: Morata
- Desarrollo de la encuesta, E. (2015). *Análisis de resultados obtenidos*. Quito-Ecuador.
- Díaz, J. (2009). *La enseñanza y Aprendizaje de habilidades y destrezas*. Madrid-España: Educación.

- Díez, M. (2013). *La educación infantil, Diez ideas claves*. Barcelona – España. GRAÓ Ediciones.
- Escuelas del Milenio, E. (2015). Recuperado el 4 de Noviembre de 2015, de <http://educacion.gob.ec/unidades-educativas-del-milenio/>
- Esparza, A. (2000) *El periodo de iniciación*. Buenos Aires – Argentina: Novedades Educativas
- García, A. y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. México -México: Editex.
- Genua, E. (2009). *Un tesoro en nuestras manos: los títeres*. Donostia: Erein
- Gerring, R y Zimbardo, P. (2002). *Psychology and life*. New Haven – United States: Allyn and Bacon
- Gervilla, Á. (2006). *Didáctica Bàsica de la Educacions Infantil*. Madrid-España: Narcea
- González, M. e. (2010). *Metodologías Lúdicas*. Madrid-España: Infantil y Educación.
- Jurkowski, H. (2013). *Aspects of puppet Theatre*. Hampshire – England: Palgrave Macmillan
- Lafrancesco G. (2003). *La educación integral en el preescolar: Propuesta Pedagógica*. Bogotá – Colombia: Géminis
- López, F. (2007). *La Escuela infantil*. Barcelona – España: Graó.
- Mane, B. (1962). *Títeres y niños*. Buenos Aires – Argentina: Eudeba
- Martín, E. (2010). *Orientación educativa*. Barcelona-España: Graó.
- Méndez, A. (2008). *Nuevas propuestas lúdicas*. Madrid-España: Paidotribo.
- Mercelo, C y Vaillant, D. (2009). *Desarrollo Profesional Docente: ¿Cómo se aprende a enseñar?* Madrid – España: Narcea
- Ministerio de Educación, E. a. (2014). Recuperado el 2015, de <http://educacion.gob.ec/educacion-inicial/>
- Ministerio de Inclusión Económica Social, E. (2012). *Permisos de Funcionamiento Centros Infantiles*,. Quito-Ecuador: Corporación de Estudios y publicaciones, CEP.
- Molina, Á. (2011). *Niños y Niñas que exploran y construyen*. Estados Unidos: Universidad de Puerto Rico.

- Moore, D. (2005). *Manuela de psiquiatría médica*. Madrid – España: Elsevier
- Murillo, F. (2010). *La investigación sobre la eficiencia escolar*. Lima-Perú: Convenio Andrés Bello.
- Oltra, M. (2011). *Los títeres: una herramienta para la escuela del siglo XXI*: Valencia – España: Universidad de Valencia
- Oltra, M. (2013). *Los títeres: Un recurso educativo*. Valencia-España: Revista de intervención socioeducativa
- Oltra, M. (2016). *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías*. Recuperado el 3 de febrero de 2016 de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1515-94852014000100004&script=sci_arttext
- Perinat, A. (2002). *Desarrollo socio afectivo en niños de 2 a 12 años*. Barcelona – España: UOC
- Piaget, J. (2010). *La psicología de la inteligencia* [Grabado por E. Crítica]. Barcelona, Madrid-España.
- Piaget, J. (2011). *Etapas de desarrollo infantil*. México DF-México: Educando.
- Quesada, J. (2011). *Didáctica de las Ciencias Experimentales*. Costa Rica: EUNED.
- Ramírez, F. (2010). *Sala de dos años*. Buenos Aires, Argentina: Novedades Educativas.
- Ribes, M. (2006). *Técnicos de la educación infantil*. Sevilla – España: MAD
- Rodríguez, M. (2008). *Procesos en la educación*. Madrid-España: Educación sin límites.
- Salazar, M. (2010). *Educando a niños*. Costa Rica: Educación.
- Samaniego, S. (2009). *Modelos educativos aplicados en la educación inicial*. Barcelona-España: Educando.
- Secretaría de Educación Pública México, é. (2015). Recuperado el 2015, de http://www.sep.gob.mx/wb/sep1/sep1_Educacion_Inicial#.VbfWbelezQ
- Sempertegui, M. (2011). *El Conocimiento*. Madrid-España: ESIC.
- Servet, M. (2010). *La educación infantil*. Barcelona-España: INO Reproducciones.

- Soutullo, C. (2010). *Manual de Psiquiatría del niño y adolescente*. Madrid-España: Panamericana.
- Szulkin, C. (2006). *Una propuesta para el uso del teatro de títeres como herramienta socio-pedagógica en las escuelas rurales*. Córdoba – España: Comunicarte.
- Tamez, R y otros. (2006). *Educación y desarrollo psicoafectivo*. Barranquilla – Colombia: Uninorte.
- Touriñan, J. (2009). *Educación en Valores, Educación Intercultural y Formación para la convivencia pacífica*. Madrid-España: Netbiblio.
- Venegas, F. (2008). *El juego infantil y su metodología*. Madrid-España: AOC.
- Zabalza, M. (1996). *Calidad en la Educación infantil*. Madrid – España: Narcea SA.
- Zabalza, M. (2008). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid – España: Narcea SA.

ANEXOS

ANEXO 1

Encuesta sobre el uso de títeres para la adaptación inicial de niños y niñas al centro infantil

Introducción

Mi nombre es María Gabriela Pachano estudiante egresada de la carrera de Educación Inicial Bilingüe en la Universidad de las Américas. Actualmente me encuentro realizando mi trabajo de tesis para la obtención del título del grado.

La presente encuesta ha sido desarrollada con fines académicos para conocer los criterios de docentes, referente al uso de títeres como un recurso lúdico para mejorar la adaptación inicial en el niño.

Por favor conteste las preguntas de manera honesta, basada en lo que usted realmente piensa. Sus respuestas serán estrictamente confidenciales, la información provista no se compartirá con ninguno de sus compañeros o miembros de su institución y será solamente utilizada con fines académicos de esta investigación.

En caso de cualquier inquietud se puede comunicar con Enrique Mediavilla, mi director de tesis, a su e-mail emediavilla@udlanet.ec.

Muchas gracias por su ayuda

María Gabriela Pachano

Datos Generales

Edad:

- Entre 18 a 25 años ()
Entre 26 a 33 años ()
Entre 34 a 41 años ()
Entre 42 a 49 años ()
Entre 50 a 57 años ()
Más de 57 años ()

Género

- Masculino ()
Femenino ()

Nivel de Formación Académica

- Bachiller ()
Tercer Nivel ()
Cuarto Nivel ()
Otros _____
-

Años de experiencia: _____

Etapas educativas en la que actualmente trabaja: _____

Tipo de institución en la que trabaja:

Pública: ()

Privada: ()

PRIMERA PARTE
FORMACION DOCENTE

1. ¿Dispone usted de conocimientos previos o formación sobre procesos metodológicos lúdicos en el aula?

Si ()
No ()

2. ¿Utiliza usted algún tipo de recurso artístico dentro del aula?

Si ()
No ()

Indique cuales:

3. ¿Ha recibido usted capacitaciones o charlas para mejorar la adaptación inicial del niño?

Si ()
No ()

SEGUNA PARTE
PROCESO DE ADAPTACION

1. ¿Tiene o ha tenido problemas en la adaptación inicial de los niños en el aula?

Si ()
No ()

2. ¿Dispone de mecanismos de evaluación que determinen problemas de adaptación inicial en los niños?

Si ()
No ()

3. ¿El aspecto más importante en el proceso de adaptación inicial de los niños es? Enumere del 1 al 5, siendo 1 el más importante.

La seguridad que brinda el centro a los niños ()

Los métodos utilizados dentro de este proceso ()

La relación entre el centro infantil y la familia del niño ()

La formación del maestro frente a este proceso ()

La edad del niño ()

TÍTERES PARA LA ADAPTACIÓN

1. ¿Señale del 1 al 6 que recursos didácticos utiliza para mejorar la adaptación inicial de los niños, siendo 6 el más frecuente y 1 el menos frecuente?

Videos ()

Charlas ()

Dinámicas de grupo ()

Títeres ()

Lectura de cuentos ()

Otros ()

Indique cual:

2. ¿Ha utilizado usted alguna vez como recurso didáctico a los títeres para mejorar la adaptación inicial del niño?

Si ()

No ()

3. ¿Considera que los recursos utilizados han producido resultados adecuados?

Si ()

No ()

4. ¿En el caso de no utilizar títeres, considera probar esta alternativa para mejorar la adaptación del niño?

Si ()
No ()

5. ¿Considera usted adecuado el uso de títeres para generar un entorno integrador para la adaptación inicial del niño?

Si ()
No ()

6. ¿Qué factores considera impedimentos u obstáculos para el uso de títeres en el aula?

Altos costos ()
Desconocimiento ()
Falta de espacio ()
Falta de formación ()
Otros ()

Cuales:

Muchas Gracias

Cuento del conejito que no quería ir a la escuela

Autor: Stephanie Blake

Había una vez un conejito muy pillo llamado Simón que no quería ir a la escuela. Un día haciendo dibujos en casa con su hermanita, su mamá le dijo: “¡Mañana es tu primer día en el cole, cariño!”, él contestó gritando: ¡¡NO QUIERO!!

Entonces su papá le dijo: “¡Pero si aprenderás mucho, conejito mío!”, y gritó de nuevo: “¡¡QUE NO!!”

Esa noche, el pobre conejito no podía dormir, estaba preocupado pensando en su primer día de colegio y sintió miedo...

Así que gritó con todas sus fuerzas: “¡¡MAMÁÁÁÁ!!”

Entonces su mamá fue corriendo para saber qué le pasaba y Simón repetía. “¡QUE NO, QUE NO, QUE NO!” Y su mamá le consolaba diciendo: “Eres el conejito más valiente del mundo, eres MI SUPERCONEJO y no te va a pasar nada, duérmete mi cielo”

Al día siguiente su mamá le preparó un super-desayuno para conejitos valientes con su tazón de chocolate, su tostada y su zumo, pero él volvió a gritar enfadado: “¡¡QUE NO QUIERO IR!!”

Esa mañana le acompañó su papá a la escuela mientras le decía muy calmado: “No te preocupes conejito mío, tendrás muchos juguetes y nuevos amigos, ya verás. Que tú ya eres un conejo grande”. Pero seguía diciendo muy asustado: “¡¡QUE NO!!”

Al llegar a la puerta de clase, había muchos conejitos con sus mochilas y la maestra les saludaba al entrar, pero cuando su papi se despidió: “Hasta luego, cariño”, se quedó muy triste y con voz baja decía llorando: “¡Que no!”

Al verle llorar, una conejita se acercó a él para jugar y se hicieron amigos. Aquel día hicieron muchas cosas juntos: pintar, jugar con la pelota, comer, dormir, tocar música, bailar... Y ya no gritaba, ni estaba tan triste.

Su clase era muy grande y tenían de todo para divertirse: juegos, pinturas, tijeras, cuentos, pizarra... Se lo estaba pasando tan bien que cuando llegó su mamá a recogerle...

Simón pensó: “¡QUE NO! ¡QUE NO QUIERO IRME DEL COLE! JA, JA, JA, JA”

Y colorín, colorete por la chimenea salió un COHETE