



FACULTAD DE COMUNICACIÓN Y ARTES AUDIOVISUALES

APLICACIÓN INTERACTIVA PARA PADRES SOBRE LA BAJA
AUTOESTIMA INFANTIL

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos
establecidos para optar por el título de Licenciado en Multimedia y Producción
audiovisual mención Animación Interactiva

Profesor Guía

Ing. Msc. Sistemas Juan José León

Autora

Isabel María García Vélez

Año

2016

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un adecuado desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación”

Juan José León
Ing. Msc. Sistemas
1707506760

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”

Isabel María García Vélez
1723063085

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de sobre manera a Dios a mi padre, Emilio García Cantos quien me ha dado su apoyo incondicional, a mi hermana Belén García por su ejemplo y paciencia, a mi abuelita Angelita Cantos por motivarme a elegir esta carrera, a Juan José León más que profesor un amigo y a todas las personas y familiares que me han apoyado.

DEDICATORIA

Este proyecto lo dedico principalmente a mi hija María Emilia a mi padre Emilio García Cantos y a Angelita Cantos quienes además de me brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente y de formar mis conocimientos, me entregaron los valores y el ejemplo para convertirme en una buena persona.

RESUMEN

Para (Massó, 2003) la autoestima es ese conjunto de sentimiento y creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, se desarrolla con las experiencias del niño y con las reacciones de los demás, es una fotocopia de lo que somos, de cómo hemos sido tratados, respetados y apreciados e identificados por las personas que nos rodean.

Este proyecto aportara no solo al conocimiento de los padres como tal, sino también beneficiara a los niños y sus relaciones con los demás. Se busca aconsejar e instruir a los padres jóvenes a conocer y actuar de mejor manera frente a las distintas actitudes que los niños presentan en su etapa de desarrollo. Por esto, se realiza un enfoque específico en el campo investigativo de la baja autoestima infantil para examinar los antecedentes, y factores físicos y psicológicos que han servido de base para desarrollar el proyecto.

ABSTRACT

For (Massó, 2003) self-esteem is that set of feeling and beliefs that we have brings over of us themselves, develops with the experiences of the child and with the reactions of the others, is a photocopy of what we are, of how we have been treated, respected and estimated and identified by the persons who surround us.

This project was reaching not only to the knowledge of the parents as such, but also he was of benefit to the children and his relations with the others. One seeks to advise and to instruct the young parents to knowing and acting of better way opposite to the different attitudes that the children present in his stage of development. For this, a specific approach is realized in the field of the investigation of the low infantile self-esteem to examine the precedents, and physical and psychological factors that have used as base to develop the project.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| 1. Capítulo I. Introducción..... | 1 |
| 1.1 Introducción..... | 1 |
| 1.2 Antecedentes..... | 2 |
| 1.3 Planteamiento de Problema..... | 2 |
| 2. Capítulo II. Estado de la cuestión..... | 3 |
| 2.1 ¿Cómo nace la autoestima?..... | 3 |
| 2.2 ¿Qué es la autoestima?..... | 4 |
| 2.3 Desarrollo de la autoestima..... | 5 |
| 2.4 ¿Cómo reconocer las formas de expresión de la baja autoestima en los niños?..... | 6 |
| 2.4.1 Actitud crítica..... | 6 |
| 2.4.2 Necesidad de llamar la atención..... | 7 |
| 2.4.3 Necesidad de triunfar..... | 7 |
| 2.4.4 Actitud antisocial..... | 8 |
| 2.4.5 Temor a equivocarse..... | 9 |
| 2.4.6 Actitud insegura..... | 10 |
| 2.4.7 Ánimo triste..... | 10 |
| 2.4.8 Actitud perfeccionista..... | 11 |
| 2.4.9 Actitud desafiante y agresiva..... | 11 |
| 2.4.10 Actitud derrotista..... | 12 |
| 2.4.11 Necesidad de aprobación..... | 13 |
| 2.5 Estrategias para ayudar al niño a elevar su autoestima.... | 14 |
| 3. Capítulo III. Diseño Del Proyecto..... | 16 |
| 3.1 Pregunta Fundacional..... | 16 |
| 3.2 Objetivo General..... | 16 |
| 3.3 Objetivos Específico..... | 16 |
| 3.4 Metodología..... | 16 |

| | |
|---|----|
| 4. Capítulo IV. Desarrollo del Proyecto | 18 |
| 4.1 Encuestas (Resultados y Estadísticas)..... | 18 |
| 4.2 Animación | 21 |
| 4.3 Desarrollo Web | 22 |
| 4.3.1 HTML5..... | 22 |
| 4.3.2 Librerías Externas | 23 |
| 4.3.2.1 JQuery | 23 |
| 4.3.3 Diseño Web Responsive..... | 24 |
| 4.4 Difusión Publicitaria | 25 |
| 5. CAPÍTULO V. Conclusiones y Recomendaciones | 26 |
| 5.1 Conclusiones..... | 26 |
| 5.2 Recomendaciones | 27 |
| Referencias..... | 28 |
| ANEXOS | 31 |

1. Capítulo I. Introducción

1.1 Introducción

Según María Luisa Naranjo (2007) en *Autoestima: “Un factor relevante en la vida de la persona y tema esencial del proceso educativo”*, plantea que los niños con baja autoestima muestran una identidad en constante cambio, inestable y abiertamente vulnerable a la crítica o al rechazo. Se sienten perturbados cuando piensan que se ríen de ellos, cuando los acusan o cuando perciben que otras personas tienen una opinión negativa.

La falta de confianza en sí mismo es un gran indicador de la autoestima de nuestro hijo. Muestra inseguridad ante cualquier reto que se le presente (es negativo). Está convencido de que no le saldrán bien las cosas, al no confiar en sí mismo, porque se le ha apartado de su identidad, necesita fijarse en cómo lo hacen los demás. Es decir, que buscará modelos fuera de sí mismo, que es otro de los indicadores claros de falta de autoestima. Un niño, por ejemplo, que no confíe en sus propias posibilidades para hacer un dibujo en clase, se fijará en cómo lo dibuja el compañero, para así poder garantizar que le saldrá bien.

Es por eso que para reconocer los problemas de autoestima que tienen los niños, lo primero será reconocer como forma el niño su propia autoestima. La valoración que uno tiene de sí mismo es fundamental para lograr lo que el niño se propone en la vida. Durante la infancia, hay que construir lo que serán los “cimientos” para el resto de la vida.

Este proyecto aportara no solo al conocimiento de los padres como tal, sino también beneficiara a los niños y sus relaciones con los demás. Se busca aconsejar e instruir a los padres jóvenes a conocer y actuar de mejor manera frente a las distintas actitudes que los niños presentan en su etapa de desarrollo. Para este proyecto se pondrá en práctica los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera.

1.2 Antecedentes

Actualmente los niños están expuestos a sufrir de baja autoestima, consecuencia de esto se ven afectadas todas las áreas de su vida. Las vivencias de cada persona en especial en los primeros años de vida, forman la personalidad y el autoconcepto de cada uno (Ramírez, 2008: 42).

¿Cuáles son los hechos que nos llevan a tener baja autoestima?

Críticas Excesivas: Para un niño crecer con la idea de que no es bueno, educado, inteligente, terminara asimilando estas críticas como verdaderas, esto le llevara a una pérdida de confianza en sus capacidades y de la misma forma a no intentar algo nuevo por temor al fracaso (González-Arriata, 2001: 40).

Padres Disfuncionales: Obligar a los niños a cumplir con las distintas frustraciones de los padres y ante la imposibilidad de cumplirlas, el niño vera en sí mismo fracaso lo que lo llevara a sentirse no querido y cargara con este sentimiento en su vida adulta (González-Arriata, 2001: 40).

Descuido físico y emocional: Si los niños están expuestos a maltratos o abuso tanto físico como sexual por parte de sus padres, crecerán con un gran sentimiento de desconfianza hacia los demás y dificultad para relacionarse con ellos (González-Arriata, 2001: 40).

Por esta razón para llevar a cabo este proyecto es importante realizar una investigación a fondo sobre las causas y consecuencias que ha tenido la baja autoestima infantil.

1.3 Planteamiento de Problema

La baja autoestima infantil en la región metropolitana se ha visto afectada por las experiencias y exigencias que reciben los niños, lo que significa un aporte negativo en el crecimiento y desarrollo infantil.

2. Capítulo II. Estado de la cuestión

2.1 ¿Cómo nace la autoestima?

Dado que un niño nace ya con una idea concreta de sí mismo y de su valor, es evidente que esta idea se forma en la interacción con el ambiente que lo rodea. Por lo tanto, las convicciones que tiene el niño de sí mismo derivan de lo que ha oído decir desde pequeño: frases positivas que infunden seguridad o, al contrario, valoraciones negativas que generan inseguridad (Crosera, 2013).

Debido a que los pensamientos y emociones son manifestaciones de energía y en el organismo se presentan en forma de reacciones eléctricas y químicas, cada vez que una mujer embarazada piensa o siente algo con respecto al niño en formación, su cerebro produce una serie de químicos que se esparcen por todo su cuerpo y que la criatura recibe y graba en su naciente sistema nervioso, sin tener la suficiente consciencia como para comprender o rechazar lo que recibe a través de un lenguaje químico (Fernanda, 2010: 39).



Figura 1. ¿Cómo nace la autoestima?

Tomado de: (Psysabel., s.f.)

2.2 ¿Qué es la autoestima?

“Seguridad y Satisfacción en sí mismo”; “Apreciar mi propio valor e importancia y tener el carácter para ser responsable de sí mismo y actuar con responsabilidad hacia los demás.” (Morales, 2011: 15).



Figura 2. Ejemplo de autoestima en niños

Tomado de: (Labibliadice, s.f.)

La autoestima es ese conjunto de sentimiento y creencias que tenemos acerca de nosotros mismos, la autoestima se desarrolla con las experiencias del niño y con las reacciones de los demás, es una fotocopia de lo que somos, de cómo hemos sido tratados, respetados y apreciados e identificados por las personas que nos rodean (Morales, 2011: 15).

Es una combinación de un sin número de experiencias, interacciones o información que proviene de afuera, afecta a todo lo que hacemos en la vida. Los padres, hermanos, amigos y profesores tienen un profundo impacto en el desarrollo de la autoestima (Morales, 2011: 15).

La manera en que la sociedad ve al niño influye en la manera que este se ve a sí mismo. Todos los niños independientemente de su sexo, raza, cultura o

capacidad, necesitan amor incondicional y confianza en que se les quiera por lo que son y no por lo que hacen (Morales, 2011: 15).

2.3 Desarrollo de la autoestima



Figura 3. Afecto de padres en actividades diarias

Tomado de: (Creserfeliz, s.f.)

Los niños pequeños, hasta los cuatro o cinco años, ven la aceptación y el cariño de sus padres por las actividades concretas que realizan juntos (me cuentan cuentos, me dan lo que me gusta comer, juegan conmigo, etc.) y el sentido que dan a sus capacidades todavía no está relacionado con el valor que se adjudican a sí mismos (Morales, 2011: 23).

El concepto que tienen los padres de sus hijos juega un papel muy importante, ya que un niño se ve reflejado en los ojos y en las palabras de sus padres y creerá lo que ellos le digan que es. Si constantemente le dicen que es un niño muy bueno, muy lindo, que es un campeón y que están orgullosos de él, el niño lo creerá y se comportará de esa forma.

Si por el contrario, el niño escucha constantemente que es un latoso, travieso o peor aún que es un niño malo, no sólo lo creerá, sino que se comportará de esa forma, lo cual les dará más elementos a sus padres para calificarlo así (Crosera, 2013)

2.4 ¿Cómo reconocer las formas de expresión de la baja autoestima en los niños?

Para continuar, algunos de los factores que permiten reconocer la baja autoestima infantil. La baja autoestima puede manifestarse de distintas formas dependiendo de la personalidad del niño, de sus experiencias vitales y de los modelos de identificación a los que ha estado expuesto, algunas de las actitudes y conductas más frecuentes de los niños con problema de autoestima son las siguientes.

2.4.1 Actitud crítica

Los niños tienden a expresar una sensación de descontento porque las cosas no les resultan como ellos esperaban. Por medio de sus quejas y críticas buscan atención y simpatía de otros, pero pueden ser rechazados porque los demás se aburren de sus constantes quejas o consideran injustos sus reclamos (Morales, 2011: 37).

Esta actitud confirma en ellos el pensamiento de que nadie los comprende y asumen una posición de víctimas.



Figura 4. Actitud Crítica

Tomado de (Babymoon, s.f.)

2.4.2 Necesidad de llamar la atención

Son niños que buscan constantemente atención, como una manera de lograr que los demás les confirmen que son importantes. Tienden a interrumpir, muchas veces de manera inapropiada, para llamar la atención de los demás. Normalmente no tiene éxito y reciben respuestas negativas (Morales, 2011: 37).

Al ser niños inseguros necesitan la atención y aprobación de los demás para poder llevar a cabo las distintas actividades que se les presentan.



Figura 5. Necesidad de llamar la atención

Tomado de: (Crecefeliz, s.f.)

2.4.3 Necesidad de triunfar

Son niños que se frustran y se enfadan si pierden. Creen que para ser queridos deben lograr ser siempre los primeros y hacerlo siempre mejor que los demás. Sólo están satisfechos cuando logran ser los mejores (Morales, 2011: 38).

Por esta razón, son malos perdedores, porque no aceptan la derrota; y malos ganadores, porque presumen de forma exagerada de sus triunfos.



Figura 6. Necesidad de triunfar
Tomado de (Cuentoscortos, s.f.)

2.4.4 Actitud antisocial

Se valoran poco, tienen mucho temor a auto exponerse. Imaginan que son aburridos para los otros niños; es por eso que no se atreven a tomar la iniciativa asumiendo que podrían ser rechazados (Morales, 2011: 38).

Estos niños tienen mucha dificultad para hacer amigos. A pesar de no ser rechazados, tampoco son populares ya que, sus compañeros de manera inconsciente empiezan a ignorarlos y a buscar a niños que tengan una actitud más activa y entusiasta.



Figura 7. Actitud antisocial

Tomado de: (Davidhuerta., s.f.)

2.4.5 Temor a equivocarse

Son niños que están seguros de que cometer un error significa a una catástrofe; por esa razón se arriesgan poco o nada. Los paraliza el temor a fracasar. Son niños que prefieren decir "no sé", si no están seguros de la respuesta (Morales, 2011: 39).

Frecuentemente muestran ansiedad ante las exigencias escolares y en ocasiones pueden, presentar bloqueo frente a pruebas y exámenes debido al temor a equivocarse frente a los demás.



Figura 8. Temor a equivocarse

Tomado de: (Blogspot., s.f.)

2.4.6 Actitud insegura

Son niños que confían poco en sí mismo. Demuestran gran inseguridad, tienen temor a hablar en público y hacer el ridículo. Esta actitud bloquea su creatividad ya que buscan hacer solo lo que están seguros de hacer bien. (Morales, 2011: 39).

Son niños que prefieren no participar en las actividades escolares por el miedo que les representa pararse al frente y hacer el ridículo.



Figura 9. Actitud Insegura

Tomado de: (Psicogroup, s.f.)

2.4.7 Ánimo triste

Son niños con un sentimiento general de tristeza, sonríen con dificultad, las actividades que se les proponen no los entusiasman y, aunque pueden con ellas, resulta evidente que no se ilusionan con ellas como sus otros compañeros.



Figura 10. Ánimo Triste

Tomado de: (Cosasdeeducacion, s.f.)

En la medida en que no molestan, sus dificultades son percibidas tardíamente, por lo que muchas veces, no se les da ayuda en forma oportuna. (Morales, 2011: 40).

2.4.8 Actitud perfeccionista

Con dificultad están contentos con lo que hacen. Cuando son pequeños no muestran orgullo de sus trabajos y con frecuencia muestran una marcada resistencia a que los demás vean lo que han hecho (Morales, 2011: 40).

Sus padres y profesores suelen tener quejas, aunque sus trabajos resultan de buena calidad, son muy lentos y no alcanzan a terminarlos (Morales, 2011: 40).



Figura 11. Actitud Perfeccionista

Tomado de: (Amazonaws, s.f.)

2.4.9 Actitud desafiante y agresiva

Buscan recibir atención de manera inapropiada. En muchas ocasiones, se busca ocultar la frustración y tristeza con sentimientos de rabia. Cuando un niño manifiesta una actitud desafiante y agresiva, en su mayoría los adultos reacciona de forma negativa frente a él (Morales, 2011: 41).

El niño como defensa, no demuestra su tristeza, por lo que a los adultos les resulta difícil reconocer el sufrimiento del niño. El resultado de estos niños

suele ser negativo, porque es necesario ser tolerante con ellos para no caer en formas represivas (Morales, 2011: 41).



Figura 12. Actitud Desafiante y Agresiva

Tomado de: (Blogspot, s.f.)

2.4.10 Actitud derrotista.

Son niños que se ven a sí mismos como fracasados. Muchas veces son confundidos por los adultos como flojos, pero detrás de esta flojera está el temor a que los resultados nos sean suficientes (Morales, 2011: 42).



Figura 13. Actitud Derrotista

Tomado de: (Hola, s.f.)

Frecuentemente estos niños presentan alguna dificultad específica de aprendizaje que ha ayudado a generar esta actitud derrotista (Morales, 2011: 42).

2.4.11 Necesidad de aprobación

Son niños y niñas inseguros de sí mismos que quisieran ser diariamente aprobados por todos. Buscan el reconocimiento por cada logro la atención de los adultos, dependiendo de ellos para su valoración personal (Morales, 2011: 42).



Figura 14. Necesidad de aprobación

Tomado de: (Hola, a.f.)

2.5 Estrategias para ayudar al niño a elevar su autoestima

A continuación Feldman (2000), plantea algunas estrategias que se pueden poner en práctica para ayudar al niño a elevar su autoestima (Feldman, 2000: 9-11).

1. Aceptar a los niños por lo que son: esta aceptación dará entrada a los sentimientos de autoaceptación.
2. Tratar a los niños como individuos: aceptar sus diferencias y no compararles.
3. Reconocer que hay muchas formas de talento.
4. Motivarlos a ser independientes, a aceptar responsabilidades y seguir hasta el final de sus tareas.
5. Determinar reglas claras y expectativas de conducta: hay estudios que sugieren que cuando los niños tienen límites y saben lo que se espera de ellos, desarrollan una autoestima más alta.
6. Ser justo y coherente en vez de castigar, ayudar a los niños a asumir las consecuencias de su conducta.
7. Seguir una agenda y unas rutinas así los niños sabrán que esperar.
8. Dar oportunidad a los niños de desahogar su energía y emociones con ejercicios y juegos a (aire libre).
9. Puede ser positivo cometer errores: evitar reacciones desmedidas cuando los niños hagan algo mal.
10. No poner etiquetas, tales como "lento", "desordenado", "entrometido" etc.
11. Valorar la creatividad y originalidad.
12. Motivar a los niños a resolver problemas: estar disponible, dar a los niños tiempo de calidad y hablar con ellos individualmente.
13. Mantener sentido del humor y reírse frecuentemente.
14. Utilizar los mensajes no verbales con sonrisas abiertas y golpecitos en la espalda.
15. Celebrar los logros de los niños: recordar sus éxitos pasados y comentar con ellos cómo está creciendo y cambiando.

16. Ayudar a los niños a fijar metas y a experimentar más tarde la recompensa.
17. Dejar que los niños nos escuchen por casualidad comentarios positivos sobre ellos.

3. Capítulo III. Diseño Del Proyecto

3.1 Pregunta Fundacional

¿Cuáles son los rasgos físicos y psicológicos para reconocer la baja autoestima infantil en el distrito metropolitano?

3.2 Objetivo General

Concientizar a los padres acerca de los factores que determinan la baja autoestima infantil, a través de la creación de un manual ilustrativo e informativo.

3.3 Objetivos Específico

1. Investigar cuales son los antecedentes de la baja autoestima infantil y cómo influye en su formación académica y personal, y de esta manera evidenciar los factores que determinan la baja autoestima infantil.
2. Reconocer las distintas formas de expresión de los niños con baja autoestima.
3. Fomentar el apoyo familiar con técnicas para potenciar la autoestima infantil.
4. Aplicar los conocimientos adquiridos para crear ilustraciones que tengan impacto visual.

3.4 Metodología

3.4.1 Enfoque Metodológico

Este estudio es cualitativo, ya que como respuesta se espera que al interactuar con el producto los padres se interesen por aprender más sobre el comportamiento de los niños. Y también se pondrá en práctica un tipo de estudio cuantitativo ya que con este se pretende delimitar la información y el

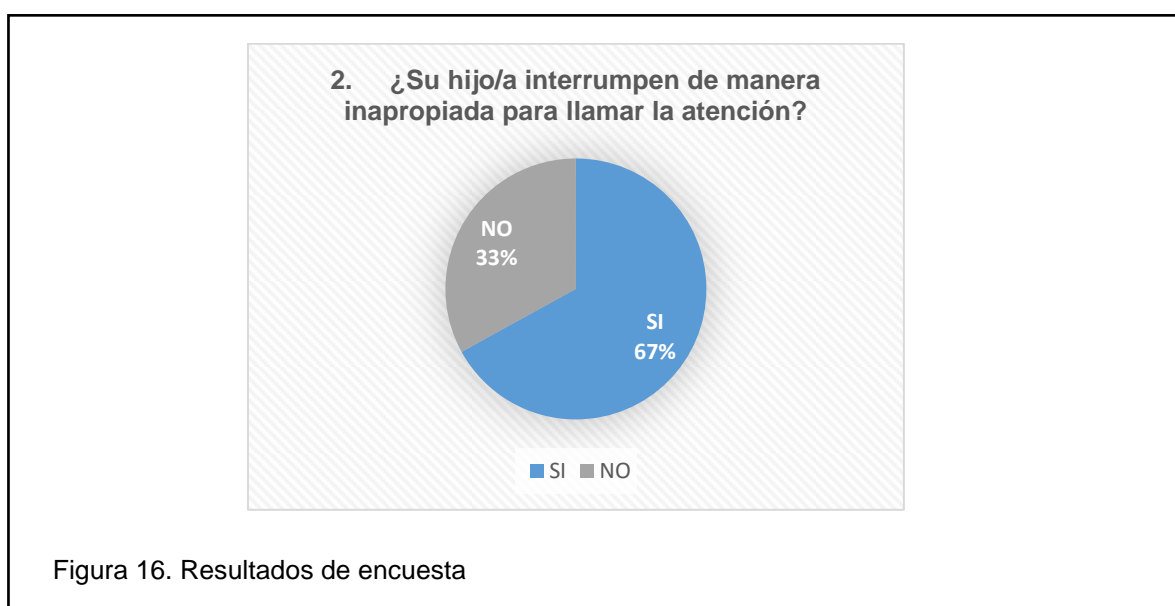
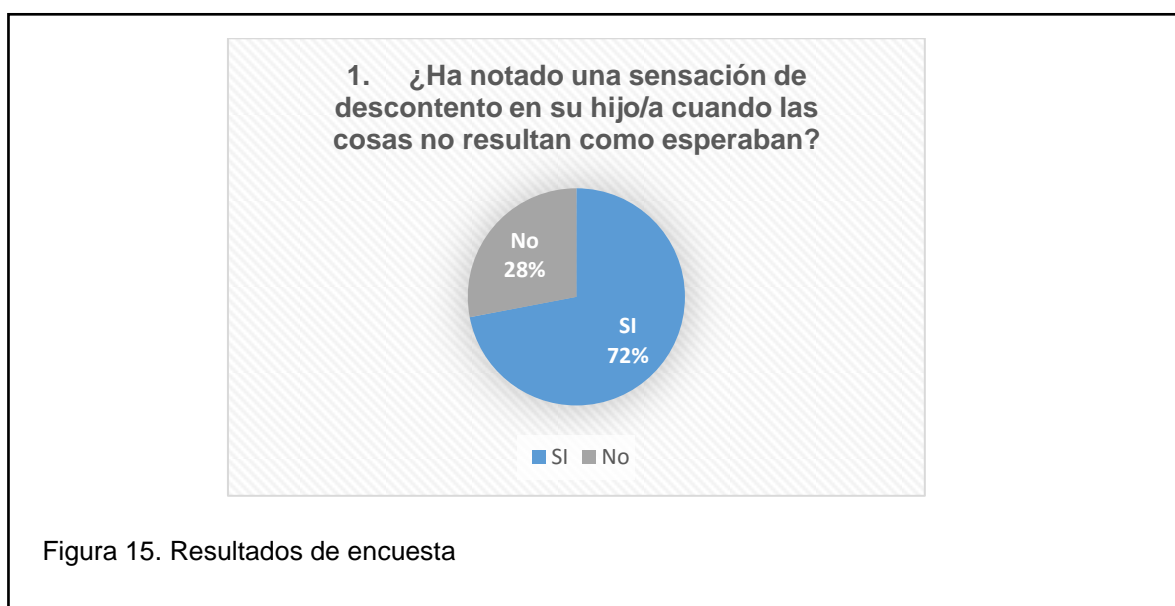
estudio de alcance descriptivo, ya que busca especificar las características y los perfiles de las personas, grupos o procesos que se sometan a un análisis.

Además del estudio de alcance explicativo que está dirigido a responder por las causas de los eventos y fenómenos sociales, es decir se enfoca en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta.

4. Capítulo IV. Desarrollo del Proyecto

4.1 Encuestas (Resultados y Estadísticas)

Para poder realizar este proyecto se realizó un estudio en la ciudad de Quito, el cual nos sirvió para conocer las actitudes que presentan los niños en sus actividades diarias. Para obtener esta información se hizo uso de encuestas (realizadas a padres de familia), en la primera semana del mes de marzo.



3. ¿Su hijo/a muestra frustración si pierden en juegos o distintas actividades?

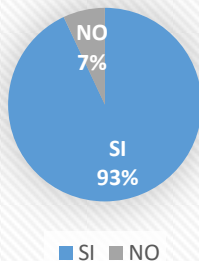


Figura 17. Resultados de encuesta

4. ¿Ha notado falta de iniciativa o dificultad para hacer amigos en su hijo/a?

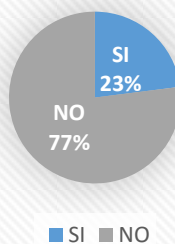


Figura 18. Resultados de encuesta

5. ¿Su niño/a manifiesta temor a equivocarse en las actividades diarias?

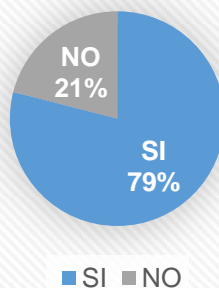


Figura 19. Resultados de encuesta

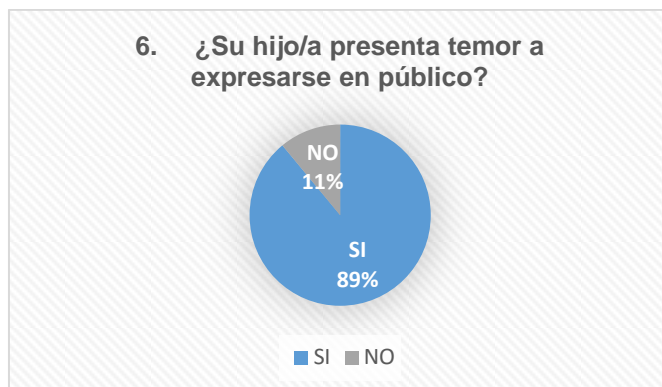


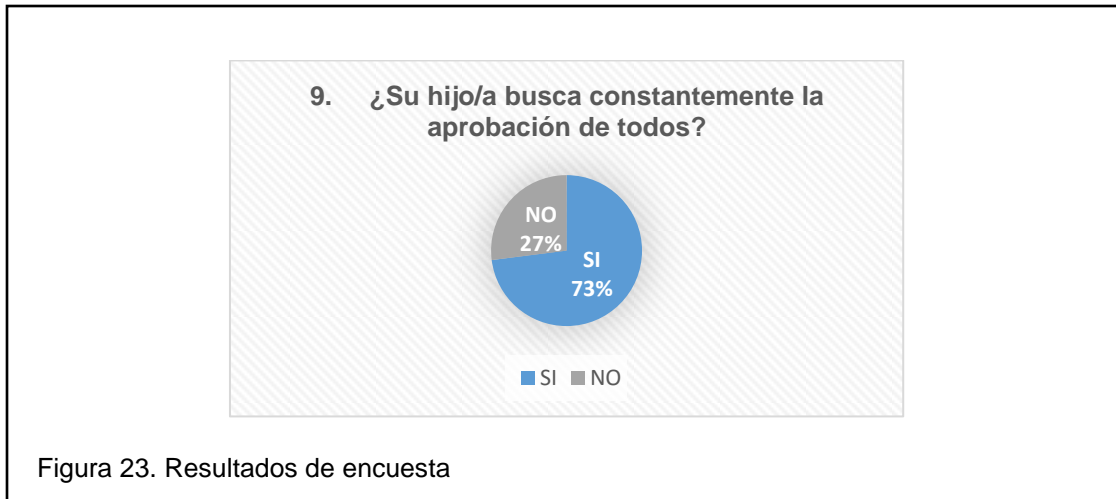
Figura 20. Resultados de encuesta



Figura 21. Resultados de encuesta



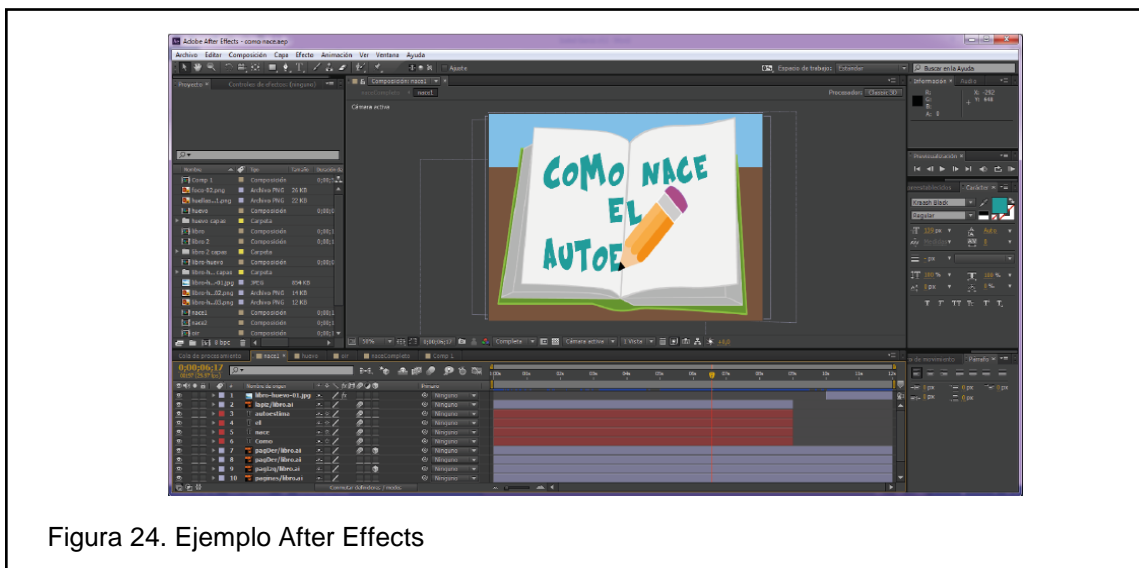
Figura 22. Resultados de encuesta



Los resultados de las encuestas realizadas en Quito a un número de veinte padres de familia con niños de 4 a 6 años, demostraron que en su mayoría los niños presentan uno o varios rasgos que se detallan en la investigación. Por lo tanto el desarrollo del proyecto es de gran importancia, ya que ayudara a los padres a conocer de mejor manera las etapas de desarrollo de sus hijos y cómo actuar frente a comportamientos que demuestren baja autoestima.

4.2 Animación

La animación para este proyecto fue realizada en la Adobe After Effects. En la animación realizada se utilizó la técnica de motion graphics en 2D teniendo como resultado la ilusión de movimiento mediante imágenes, fotografías, títulos, colores y diseños.



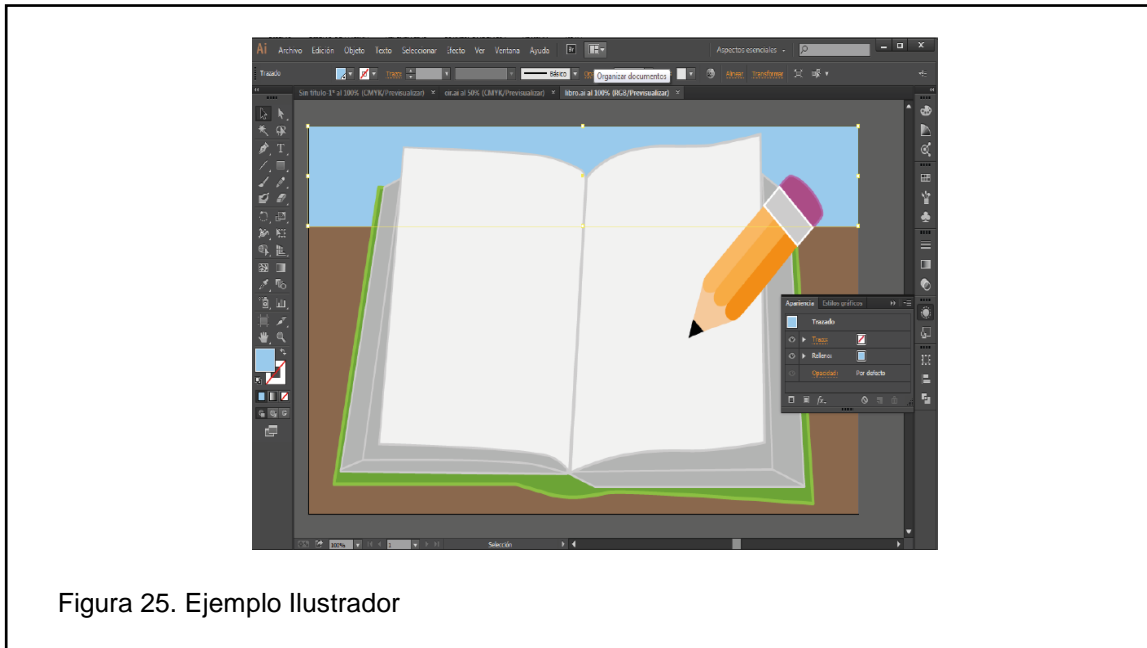


Figura 25. Ejemplo Ilustrador

Además de este también se utilizó el programa Adobe Ilustrador para la creación de del diseño y todo lo que conforma como; fondos, personaje y las distintas imágenes utilizadas dentro de la página web.

4.3 Desarrollo Web

4.3.1 HTML5

La idea de este sitio web se concentra en la difusión visual e información acerca de La Baja Autoestima Infantil para así concientizar a padres de familia. De esta manera, los padres podrían tener un espacio informativo e interactivo a través de Internet.

El desarrollo del sitio web se basa en el impulso de difusión de contenido, ya que no es simplemente una página informativa se ha decidido realizarlo mediante la aplicación del sistema HTML5.

4.3.2 Librerías Externas

HTML5 fue desarrollado para expandir la web utilizando un set de tecnologías estándar de todo navegador pueda entender y procesar. Y fue diseñado para ofrecer todas las herramientas que un desarrollador necesita. HTML5 fue previsto para no depender de tecnologías de terceras partes. Pero siempre se podrá contar con ayuda extra (Diego, 2012: 95).

Por lo tanto antes de la aparición de HTML5 varias librerías JavaScript fueron desarrolladas para superar las limitaciones de las tecnologías disponibles al momento. Algunas de estas librerías tenían propósitos específicos (desde procesamiento y validación de formularios hasta generación y manipulación de gráficos). Algunas se volvieron extremadamente populares y tras casi imposibles de imitar por desarrolladores independientes (como el caso de Google Maps) (Diego, 2012: 95).

Incluso cuando futuras implementaciones provean mejores métodos o funciones, los programadores siempre encontrarán una manera más fácil de lidiar con un asunto determinado. Librerías desarrolladas por terceros que facilitan tareas complicadas siempre estarán vivas y creciendo en número. Estas librerías no son parte de HTML5 pero son una parte importante de la Web y algunas de ellas actualmente usadas en sitios web y aplicaciones exitosas. Junto con el resto de las funciones incorporadas por esta especificación, mejoran JavaScript y acercan las tecnologías de última generación a público en general. (Diego, 2012: 95).

4.3.2.1 JQuery

Esta es la librería web más popular disponible en estos días. La librería JQuery es gratuita y fue diseñada para simplificar las creaciones de sitios web modernos. Facilita la selección de elementos HTML5, la creación de animaciones y efectos y también controla eventos y ayuda a implementar Ajax en nuestras aplicaciones. (Diego, 2012: 95).

La librería JQuery se encuentra en un archivo pequeño que se puede descargar desde www.jquery.com luego incluir en nuestros documentos usando la etiqueta `<script>`. Provee una API sencilla que cualquiera pueda aprender y rápidamente aplicar a sus proyectos. Una vez que el archivo provisto por JQuery es incluido en nuestro documento, ya estamos listos para aprovechar los métodos más simples incorporados por la librería y convertir nuestra web estática en una moderna y práctica aplicación. (Diego, 2012: 95).

Además JQuery tiene la ventaja de proveer soporte para viejos navegadores y vuelve simple tareas cotidianas. Puede ser utilizado junto con HTML5 o como una forma simple de reemplazar funciones de HTML5 en navegadores que no están preparados para esta tecnología. (Diego, 2012: 95).

4.3.3 Diseño Web Responsive

Un sitio creado de este modo es un sitio cuya distribución, tanto la parte grafica como la funcional del diseño, cambia en función del tamaño de la pantalla. Para la creación de sitios responsive es necesario el uso de HTML5 y CSS3, ya que son las versiones más actualizadas de lenguajes para diseño web (Christophe, 2014: 11).

El responsive design o diseño adaptable no consiste en hacer una versión móvil del sitio con un subdominio paralelo, sino en prepararlo estructuralmente para que sea capaz de adaptar todos sus contenidos en función no solo de la resolución, sino también del tipo de dispositivo sobre el que se está viendo, ya que cada vez son más los usuarios que visitan sus webs favoritas desde smartphones y tablets.

Entre las ventajas de utilizar el diseño responsive encontramos que:

1. Carga más veloz del sitio en los dispositivos portátiles
2. Mejor lectura, con el tamaño de letra adecuado para una lectura cómoda ya sea en smartphone o tablet.

3. Mejor experiencia en la navegación: con botones adaptados para el uso táctil del dispositivo.
4. Ahorro de costos ya que no es necesario desarrollar múltiples versiones del sitio o incluso desarrollar una app para Iphone, Ipad y Android.

4.4 Difusión Publicitaria

En lo que hace referencia a redes sociales se desarrollara por medio de Facebook y se cotizara para que el anuncio pueda circular diariamente dando a conocer nuestra aplicación interactiva. Se determinó que por medio de la página de Facebook un presupuesto inicial de \$2 por cada día de anuncio, la red social lo desarrolla por el valor de \$0.01 por cada clic de la suscripción a la fanpage de la publicación, una vez agotado el presupuesto de \$2 la configuración de Facebook lo sacara de circulación en su red, garantizando el interés de llegar a más personas con el presupuesto estimado (Facebook, 2016).

5. CAPÍTULO V. Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

1. Como lo menciona (Ramírez, 2008) los niños están creciendo en un ambiente propenso a la baja autoestima, por tal motivo conocer los antecedentes de la misma permitieron delimitar las técnicas que ayudaran al niño a desarrollarse en su formación académica y personal.
2. De una manera interactiva se determinó los distintos factores que los niños con baja autoestima presentan al realizar actividades y las formas de expresión más frecuentes dependiendo de su personalidad y experiencias vividas.
3. Se desarrolló una aplicación interactiva que permite a padres obtener información acerca del comportamiento de los niños, para lograr estos resultados se utilizaron programas para la animación y programación del sitio web acerca de la baja autoestima infantil.

5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda utilizar el diseño responsive en la creación del sitio web, para que sea capaz de adaptar todos sus contenidos.
2. Para próximos proyectos acerca de la baja autoestima infantil es importante contar con el apoyo y testimonios de los padres para recopilar información vivencial y de esta manera poder ayudar a otros padres en la misma situación.
3. Se recomienda que antes de utilizar cualquier característica de HTML5 con la que no hemos trabajado con anterioridad, probarla por separado en primera instancia y buscar información sobre su grado de compatibilidad actual.
4. Se recomienda la implementación de una aplicación móvil para desarrollo del proyecto, ya que en la actualidad las personas prefieren buscar información desde sus dispositivos móviles.

REFERENCIAS

- Amazonaws. (s.f.). *Actitud Perfeccionista*. Recuperado el 2016, de <http://s3.amazonaws.com/edcanvasuploads/155940/local/1379633398/wenti.jpg>
- Babymoon. (s.f.). *Actitud Crítica*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <http://www.babymoon.es/blog/consejos-para-ensenar-disciplina-positiva-a-los-ninos-de-dos-anos/>
- Blogspot. (s.f.). *Actitud Desafiante y Agresiva*. Recuperado el 2016, de http://1.bp.blogspot.com/-dMMqdB6e6IA/VDF0VOE_UOI/AAAAAAAAAMMA/Dvxzkwjclt8/s1600/trastorno%2Boposicionista%2Bdesafiante.jpg
- Blogspot. (s.f.). *Temor a equivocarse*. Recuperado el 2016, de http://4.bp.blogspot.com/-ffRxRUnLz54/Ur-XKafeEqI/AAAAAAAAA_8/VPnYITxTbpU/s1600/%C2%A9+Bill+Gekas.jpg
- Cosasdeeducacion. (s.f.). *Ánimo Triste*. Recuperado el 2016, de <http://www.cosasdeeducacion.es/images/ni%C3%B1o-triste.jpg>
- Crecefeliz. (s.f.). *Necesidad de llamar la atención*. Recuperado el 14 de Mayo de 2016, de http://www.crecefeliz.es/var/ezflow_site/storage/images/ninos/psico/tiene-mamitis-o-papitis/actitudes-de-los-padres-que-retrasan-la-independencia-de-los-hijos/1460994-1-esl-ES/Actitudes-de-los-padres-que-retrasan-la-independencia-de-los-hijos_reference.j
- Crecefeliz. (s.f.). *Afecto de padres en actividades diarias*. Recuperado el 22 de Mayo de 2016, de <http://www.crecefeliz.es/Ninos/Desarrollo-y-aprendizaje/Cuentos-infantiles-mejor-que-ver-la-tele/Consejos-para-contar-los-cuentos-a-los-ninos>
- Christophe, A. (2014). *HTML5 y CSS3: para sitios con diseño web responsive*. Ediciones ENI.
- Crosera, S. (2013). *Entender a los niños*. (Parkstone International, Ed.). Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=HzHAKwdxBawC&pg=PT114&d>

q=como+nace+el+autoestima&hl=es-

419&sa=X&ved=0ahUKEwi7oaT9-

JPKAhXG0iYKHW5HABgQ6AEIMzAF#v=onepage&q&f=false

Cuentoscortos. (s.f.). *Necesidad de triunfar*. Recuperado el 15 de Mayo de 2016, de <http://www.cuentoscortos.com/imagenes/1325-grande>

Davidhuerta. (s.f.). *Actitud antisocial*. Obtenido de <http://davidhuerta.typepad.com/.a/6a01347ff0d110970c0133f5756f0d970b-320wi>

Diego, G. J. (2012). Librerías Externas. In *El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript* (p. 374). Marcombo.

Facebook. (2016). Facebook. Retrieved from <https://es-la.facebook.com/business/help/203183363050448>

Feldman, J. (2000). *Autoestima ¿cómo desarrollarla?: Juegos, actividades, recursos, experiencias creativas....* Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?id=dW7Zr4v6WEIC&pg=PA9&lpg=PA9&dq=1.+Aceptar+a+los+niños+por+lo+que+son.+Esta+aceptación+dará+entrada+a+los+sentimientos+de+autoaceptación.+2.+Tratar+a+lo+s+niños+como+individuos.+Aceptar+sus+difer>

Fernanda, M. M. (2010). *La baja autoestima en el desarrollo del rendimiento escolar de los estudiantes de tercer año de educación básica de la escuela Santa Dorotea de la ciudad de Quito año lectivo 2009-2010 (tesis de pregrado)*. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

González-Arriata, N. (2001). *La Autoestima*. UAEM.

Hola. (a.f.). *Necesidad de aprobación*. Recuperado el 2016, de <http://us.hola.com/imagenes/realeza/201307104367/bebe-real-abuelos-carlos-camila/0-15-889/camilla-thumbs-up--a.jpg>

Hola. (s.f.). *Actitud Derrotista*. Recuperado el 2016, de <http://www.hola.com/imagenes/ninos/2015101581540/fracaso-escolar-causas-y-soluciones/0-338-105/nina-escuela-1-t.jpg>

Labibliadice. (s.f.). *Ejemplo de autoestima en niños*. Recuperado el 13 de Julio de 2016, de <http://labibliadice.org/siempreamigas/familia/cosejos-levantar-autoestima-los-hijos/>

Massó, F. (2003). *Autoestima*.

- Morales, M. E. (2011). *La Autoestima en relación a la integración en el aula, de los niños y niñas de 3-4 años del centro de desarrollo infantil "Atahualpa" año lectivo 2010 - 2011 (tesis de pregrado)*. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
- Psicogroup. (s.f.). *Baja autoestima* . Recuperado el 2016, de <http://psicogroup.com/img/t-ninos-adolescentes-angustia-separacion.jpg>
- Psysabel. (s.f.). *¿Cómo nace la autoestima?* Recuperado el 12 de Julio de 2016, de <https://psysabel.files.wordpress.com/2013/05/file000582850807.jpg>
- Ramírez, V. (2008). *Causas y consecuencias de una baja Autoestima*. Paulinas.

ANEXOS

Anexo 1. Modelo de Encuesta

1. ¿Ha notado una sensación de descontento en su hijo/a cuando las cosas no resultan como esperaban?

SI NO

2. ¿Su hijo/a interrumpen de manera inapropiada para llamar la atención?

SI NO

3. ¿Su hijo/a muestra frustración si pierden en juegos o distintas actividades?

SI NO

4. ¿Ha notado falta de iniciativa o dificultad para hacer amigos en su hijo/a?

SI NO

5. ¿Su niño/a manifiestan temor a equivocarse en las actividades diarias?

SI NO

6. ¿Su hijo/a presenta temor a expresarse en público?

SI NO

7. ¿Cree usted que su niño/a siente orgullo por sus trabajos realizados?

SI NO

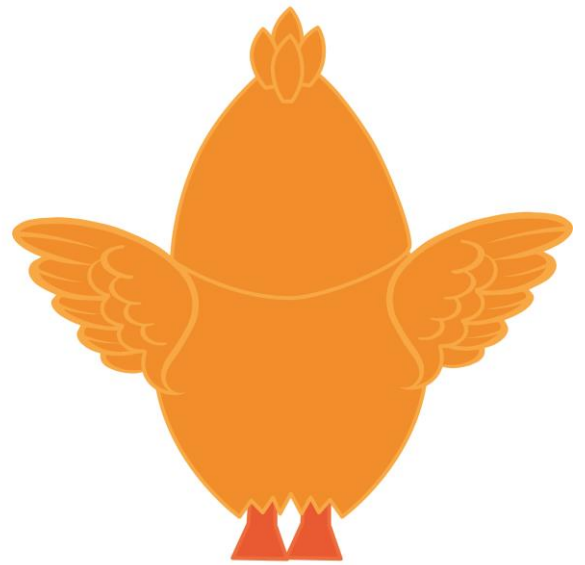
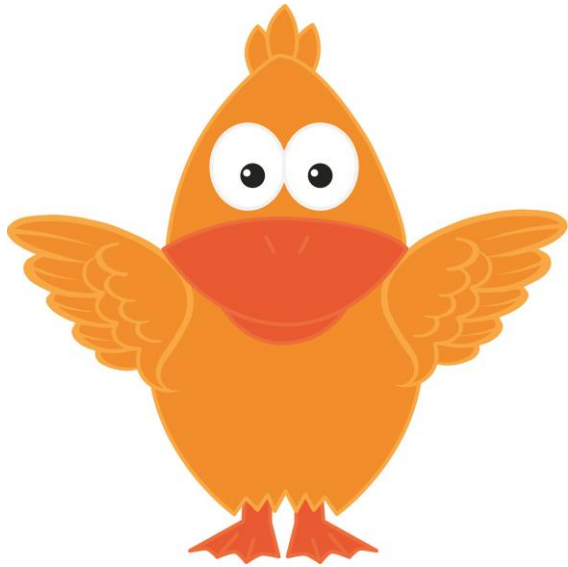
8. ¿El niño/a manifiesta una actitud desafiante y agresiva?

SI NO

9. ¿Su hijo/a busca constantemente la aprobación de todos?

SI NO

Anexo 2. Diseño de personaje



Anexo 3. Secuencia de imágenes (estrategias de ayuda)



Anexo 4. Sitio Web (Antecedentes)

clase, se fijará en cómo lo dibuja el compañero, para así poder garantizar que le saldrá bien.

ANTECEDENTES



¿Cuáles Son Los Hechos Que Nos Llevan A Tener Baja Autoestima?

Críticas excesivas por parte de los padres o educadores: Si un niño crece escuchando que no es bueno, que no es inteligente, trabajador, educado, respetuoso, el niño acabará integrando estas críticas como verdades y sufrirá una pérdida de autoconfianza en sus capacidades que le llevará a no sentirse válido y a no intentar nunca lograr algo por miedo al fracaso.

Padres disfuncionales: Si los padres proyectan sus frustraciones en el niño, le obligan a cumplir sus expectativas, aunque sea de modo inconsciente.

Lo mismo ocurrirá si tiene unos padres que no cuidan física o emocionalmente de él, si sufre maltrato o abuso, físico, psíquico o sexual por parte de sus progenitores o adultos a cargo de los cuales está. Esta situación les llevará a encontrar grandes dificultades para confiar en los demás y relacionarse con ellos.

Anexo 5. Sitio Web (Estrategias de ayuda)

Anexo 6. Sitio Web (Videos)



Anexo 7. Sitio Web (Home)

