



FACULTAD DE INGENIERIA Y CIENCIAS AGROPECUARIAS

ESTUDIO DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS ESPACIOS PUBLICOS  
DESDE EL PUNTO DE VISTA CONSTRUCTIVO ASOCIADO A LOS  
PARQUES EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Trabajo de titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos  
para optar por el título de Tecnólogo en Construcción y Domótica

Profesor guía

Ing. Iván Velásquez

Autor

Alex Danilo Vásquez Ramírez

Año

2016

## DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUIA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con el estudiante Alex Danilo Vásquez Ramírez, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regían los Trabajos de Titulación”

-----  
**Iván Velásquez C.**

Ingeniero Civil

C.I. 170710385-7

## **DECLARACIÓN DE AUTORIA DEL ESTUDIANTE**

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos del autor vigente”

-----  
**Alex Danilo Vásquez Ramírez**

**C.I 050315485-8**

## DEDICATORIA

Dedico a mi Madre por darme la vida y el carácter para salir adelante y que a lo largo de mi vida ha velado por mi educación y bienestar siendo mi apoyo en todo momento y sin dudarlo deposito su entera confianza en mí, también dedico a mi hija que me brindo todo su amor y cariño durante el desarrollo de la tesis y ve en mi un ejemplo a seguir, por estas dos personas soy lo que soy ahora y me siento muy orgulloso de ser parte de sus vidas.

## **AGRADECIMIENTOS**

En especial un gran agradecimiento a Dios por guiarme por el camino del bien y ayudarme a terminar mis estudios; en segundo lugar quiero agradecer a mi madre Ana Ramírez y a cada uno de los que son parte de mi familia a mi esposa Doris Vasco y a mi hija Alexa Vásquez quienes fueron un pilar importante durante mi vida de estudiante y siempre me brindaron su apoyo y su fuerzas para llegar hasta donde estoy ahora. Por ultimo a mi Profesores en especial a mi tutor de tesis Ing. Iván Velásquez quien me dedico su tiempo y paciencia para terminar mi proyecto

## **RESUMEN**

El presente trabajo, tiene como finalidad estudiar las características constructivas que deben cumplir los parques en el Distrito Metropolitano de Quito. El desarrollo del trabajo, explica la metodología de la investigación que se aplicó a la tesis y destaca los fundamentos teóricos asociados con la recreación, el tiempo libre y las características constructivas. Además para el análisis se recopiló información a través de la investigación de campo e investigación de material bibliográfico. Luego se recabo y evaluó datos importantes sobre el patrimonio turístico de la Capital y sus características relevantes.

## **ABSTRACT**

The present work is to study the structural characteristics that must meet the parks in the Metropolitan District of Quito. The development work, explains the research methodology that was applied to the thesis and highlights the theoretical underpinnings associated with recreation, leisure and construction characteristics. In addition to the analysis information was compiled through field investigation and research of bibliographic material. Then I was collected and evaluated major tourist heritage data on Capital and its relevant characteristics

# ÍNDICE

CAPITULO I .....	1
1 MARCO CONCEPTUAL Y METODOLIGÍA DE ESTUDIO .....	1
1.1 DEFINICIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS .....	1
1.2 DEFINICIÓN DE ÁREAS VERDES.....	2
1.2.1 JUEGOS.....	3
1.3 DEFINICIÓN DE TIEMPO LIBRE.....	5
1.3.1 TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN.....	7
1.3.2 APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE .....	7
1.4 MODELO DE ESTUDIO .....	8
1.4.1 RESEÑA HISTORICA PARQUE EJIDO .....	8
1.4.2 EL PARQUE EJIDO .....	10
1.5 PROBLEMAS EN EL PARQUE.....	12
1.5.1 BATERÍAS SANITARIAS .....	12
1.5.2 BASUREROS.....	13
1.5.3 BANCAS.....	14
1.5.4 VENTAS AMBULANTES.....	16
1.5.5 ILUMINACIÓN.....	17
CAPITULO II .....	18
2 SOLUCIÓN .....	18
2.1 Propuesta .....	18
2.1.1 PUNTOS DE INFORMACIÓN.....	19
2.1.2 ARTE.....	20
2.1.3 PROMOCION CULTURAL.....	21
2.1.4 Nuevo Modelo de Banca.....	21
2.1.5 Puntos Ecológicos.....	23
2.1.6 Baterías Sanitarias .....	24
2.1.7 Seguridad.-.....	25
2.1.8 ILUMINACION.....	26
2.1.9 INSTALACIÓN DE RED WIFI .....	27

CAPITULO III .....	29
3. ESPECIFICACIONES TECNICAS .....	29
3.1 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LAS BATERÍAS SANITARIAS .....	29
3.2 PISO .....	34
3.3 PAREDES .....	34
3.4 VENTANAS DE ALUMINIO .....	36
3.5 VIDRIO .....	37
3.6 PUERTAS .....	38
CAPITULO IV .....	39
4. ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS Y PRESUPUESTO .....	39
4.1 ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS .....	39
4.2 PRESUPUESTO .....	40
PRESUPUESTO PARQUE EJIDO .....	40
CONCLUSIONES.....	43
RECOMENDACIONES .....	44
REFERENCIAS.....	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura. 1: Vista aérea del Parque Ejido.....	3
Figura. 2: Fotografía de los juegos del Parque.....	4
Figura. 3: Fotografía de los juegos del Parque.....	5
Figura. 4: Fotografía del Parque.....	11
Figura. 5: Fotografía de las Baterías Sanitarias del Parque .....	12
Figura. 6: Fotografía de los basureros del Parque .....	13
Figura. 7: Fotografía del Parque.....	14
Figura. 8: Fotografía del Parque.....	15
Figura. 9: Fotografía de las ventas ambulantes en el Parque .....	16
Figura. 10: Fotografía de las lámparas del Parque .....	17
Figura. 11: Fotografía de las maquinas existentes en el Parque.....	18
Figura. 12: Fotografía de los puntos de información en el Parque .....	19
Figura. 13: Fotografía galería del Parque.....	20
Figura. 14: Fotografía Actividades del Parque .....	21
Figura. 15: Fotografía Banca del Parque .....	21
Figura 16: Fotografía Basureros del Parque .....	23
Figura. 17: Fotografía Basureros del Parque .....	25
Figura 18: Fotografía Basureros del Parque .....	26
Figura 19: Fotografía Puntos Wifi Parque .....	27
Figura 20: PLANTA ARQUITECTONICA SSHH .....	30
Figura 21: ELEVACIÓN PRINCIPAL SSHH.....	31
Figura 22: CORTE A—A SSHH .....	32
Figura 23: CORTE B—B SSHH .....	33
Figura 24: Fotografía Cerámica.....	34
Figura 25: Fotografía Madera.....	35
Figura 26: Fotografía Ventanas.....	36
Figura 27: Fotografía Vidrio.....	37
Figura 28: Fotografía Puerta Matálica .....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Costos del Proyecto .....	¡Error! Marcador no definido.40
Tabla 2: Costos del Proyecto .....	40
Tabla 3: Costos del Proyecto .....	41
Tabla 4: Costos del Proyecto .....	42
Tabla 5: Costos del Proyecto .....	42

## **CAPITULO I**

### **1 MARCO CONCEPTUAL Y METODOLIGÍA DE ESTUDIO**

#### **1.1 DEFINICIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS**

El espacio es la parte que ocupa un objeto sensible, la capacidad de un terreno o la extensión que contiene la materia existente. Público, del latín *publicus*, es un adjetivo que permite nombrar aquello que resulta manifiesto, notorio, sabido o visto por todos, y a aquello que pertenece a toda la sociedad y es común del pueblo.

Son centros que acogen a las personas sin importar su género y raza donde, la ciudadanía puede circular libremente.

En los espacios públicos todos somos iguales, independientemente de la posición social o la cultura de cada uno. Esta es la idea o, si se quiere la retórica dominante del espacio público.

El espacio Público es un concepto urbanístico y a la vez político. Por un lado, el espacio público urbano está compuesto por las calles, plazas y parques de una ciudad, todo aquello que no es propiedad privada. Por otro lado, el espacio público, en el sentido de la filosofía política, lo que también se denomina esfera pública, es un ámbito de deliberación democrática abierta a todo el mundo.

El espacio público por lo tanto, es el lugar que está abierto a toda la sociedad, a diferencia del espacio privado que puede ser administrado o hasta cerrado según los intereses de su dueño.

Un espacio público, es de propiedad estatal y dominio y uso de la población general. Puede decirse, en general, que cualquier persona puede circular por un espacio público, más allá de las limitaciones obvias que impone la ley. Lo habitual es que el espacio público sea aquel lugar destinado al uso social típico de la vida diaria, como un parque donde la gente puede acudir con fines de recreación o descanso.

La administración pública es la encargada de la regulación y la gestión del espacio público, fijando sus condiciones de uso. El gobierno de turno debe garantizar la accesibilidad del espacio público a todos los ciudadanos, sin distinciones de ningún tipo. Un espacio público, por ejemplo, no puede estar cerrado a cierta clase social o a determinada etnia.

## **1.2 DEFINICIÓN DE ÁREAS VERDES**

Las áreas verdes son espacios en donde predomina la vegetación y elementos naturales como lagunas, esteros y senderos no pavimentados.

Éstas entregan múltiples beneficios a la población y al medio ambiente urbano: favorecen la actividad física, la integración social y una mejor calidad de vida de la población; también proveen servicios ambientales como el control de la temperatura urbana, captura de carbono, mejora de la calidad del aire, protección de la biodiversidad, reducción de erosión, control de inundaciones, ahorro de energía, control de ruidos, entre otros.

Dada la importancia de las áreas verdes para la calidad de vida de la población urbana, la Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda un estándar de 9 m<sup>2</sup>/habitante como mínimo.



**Figura. 1: Vista aérea del Parque Ejido**

Tomado de: [google.com](https://www.google.com)

### **1.2.1 JUEGOS**

Todos sabemos que el juego es una herramienta esencial en la construcción del desarrollo físico y social de los niños. Es importante que propiciemos a nuestros hijos momentos de juego en casa, pero también al aire libre, en un patio o en un parque. Al mismo tiempo que juegan, los niños pueden estar expuestos al sol, fuente de energía y de vitaminas. El juego es beneficioso siempre, y a través de él los niños atraen y se relacionan con los demás niños.

Tanto en los columpios, toboganes, balancines, etc., como en la arena, los niños pasan un rato muy agradable y divertido, a la vez que adquieren habilidades sociales y de coordinación motora. Llevar a los niños a que jueguen en un parque es invitarles a la diversión en espacios abiertos, donde, a través de múltiples equipos, podrán dar alas a su imaginación.

Los juegos deben ser utilizados de acuerdo a la edad que este indicado para evitar que sean mal utilizados y por este motivo se deterioren. También deben tener un mantenimiento continuo para que los juegos estén en buen estado para que sea seguro usarlos.



**Figura. 2: Fotografía de los juegos del Parque**

El parque no tiene señalización de la ubicación de los juegos que pueden encontrar las personas que van, tampoco indican la capacidad del juego y hasta que edad está permitido el uso de los diferentes juegos.



**Figura. 3: Fotografía de los juegos del Parque**

Los juegos en su mayoría están en mal estado esto puede ser un peligro para los niños que van distraerse. No hay alguien quien controle el uso que le dan a los juegos ya que son usados por personas adultas esto hace que los juegos se deterioren.

### **1.3 DEFINICIÓN DE TIEMPO LIBRE**

***“El tiempo es una sustancia de que estoy hecho. El tiempo es un rio que me arrebató, pero yo soy el rio; es un tigre que me destroza, pero soy el tigre; es un fuego que me consume; pero soy el fuego.”***

***Jorge Luis Borges***

Tiempo libre es el periodo de tiempo disponible para una persona para realizar actividades de carácter voluntario, cuya realización reportan una satisfacción y que no están relacionadas con obligaciones laborales y/o formativas.

El concepto de tiempo libre está formado por dos términos procedentes del latín *tempus* y *liber*.

Según Ortuño M. (1966), tiempo en que no se trabaja; y quiere decir Descanso, entretenimiento y distracción del espíritu.

Por lo tanto ambos forman parte del Tiempo Libre, por sus indiscutibles características.

Se conoce como tiempo libre a aquel tiempo que la gente le dedica a aquellas actividades que no corresponden a su trabajo formal ni a tareas domésticas esenciales. Su rasgo diferencial es el que se trata de un tiempo recreativo el cual puede ser utilizado por "su titular" a dirección, es decir, a diferencia de lo que ocurre con el tiempo no libre en el cual la mayoría de las veces no se puede elegir el tiempo de realización, en este, la persona puede decidir cuantas horas destinarle

A lo largo del tiempo, esta capacidad superior de cierto grupo social con respecto al tiempo libre se vio manifestada recurrentemente. Por ejemplo, en la edad media, eran los individuos provenientes de la nobleza aquellos que podían permitirse márgenes más importantes de tiempo. Por ejemplo, en la edad media, eran los individuos provenientes de la nobleza aquellos que podían permitirse márgenes más importantes de tiempo libre. No obstante, ese tiempo se caracterizó por periodos de fiestas bastantes extensos, por grandes momentos dedicados socialmente a la dispersión. Los ciclos agrarios tenían mucho que ver con esta circunstancia, como así mismo las celebraciones religiosas. En cambio, en la edad moderna, esta característica comienza a cambiar, en particular con la visión del protestantismo, que veía en el ocio un vicio.

Hoy en día existe un claro conflicto entre la vida laboral y el tiempo libre. En efecto, las obligaciones parecen cada vez ser más en número, tanto en la juventud como en la vida adulta. Es menester por lo tanto hacer un tiempo para recobrar energías y meditar acerca de las posibilidades que se ofrecen en la

vida. Este tipo de enfoque sin lugar dudas mejorara nuestra calidad de vida general y nos hará rendir mejor cuando tengamos responsabilidades que cumplir.

Este tipo de enfoque sin lugar dudas mejorara nuestra calidad de vida general y nos hará rendir mejor cuando tengamos responsabilidades que cumplir

### **1.3.1 TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN**

Los conceptos de tiempo libre y recreación están relacionados entre sí. En este sentido, la recreación se puede entender como el disfrute, diversión o entretenimiento que produce en una persona la realización de una actividad.

Las actividades recreativas son propias del tiempo libre, un periodo en que la persona puede llevar a cabo tareas personal y que le reportan una satisfacción derivada de una motivación intrínseca.

### **1.3.2 APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE**

La idea de “Aprovechamiento de Tiempo libre” tiene distintas concepciones. En general se entiende que es el empleo productivo o la utilización útil y práctica del periodo de tiempo libre de una persona.

Sin embargo, se puede aprovechar el tiempo libre desarrollando actividades que una persona no puede realizar durante el tiempo de trabajo, estudio o de descanso, sacando un rendimiento de ese periodo. De este modo no siempre se trata de hacer tareas con un fin específico relacionado con lo que comúnmente se entiende como productividad o funcionalidad como tareas domésticas.

El tiempo se puede aprovechar, por lo tanto, realizando multitud de tareas, entre las que se incluye actividades lúdicas.

## **1.4 MODELO DE ESTUDIO**

Como prototipo de estudio para la implementación de la infraestructura de un parque par su mejor aprovechamiento tomaremos en cuenta uno de los parques más emblemáticos de quito como es el parque EJIDO, que en adelante para el presente estudio no servirá como ejemplo.

### **1.4.1 RESEÑA HISTORICA PARQUE EJIDO**

A más de contar con árboles declarados patrimoniales, sectores únicos para el juego de pelota nacional, exhibiciones populares de arte y teatro, en el lugar está el monumento a Eloy Alfaro y su leyenda.

En el límite entre el centro y norte de la ciudad se encuentra el parque El Ejido, escenario de muchos pasajes de la historia y centro de paseo y recreación de más de una decena de generaciones.

El parque El Ejido marca la división entre la ciudad antigua y la moderna, aquí habitan 1.470 especies de plantas nativas como el cholán, aliso, chamburo, las palmeras y los guabos.

Durante los fines de semana se pueden adquirir obras de arte, joyas en plata, ponchos, sacos, chalecos, entre otras novedades autóctonas.

En éste parque todos los días se juegan partidos de ecuavoley que atraen la atención del público. Además las personas se congregan para disfrutar de los tradicionales juegos populares de los cocos cuyo objetivo consiste en sacar a éstos (bolas grandes de metal) del interior de un círculo trazado en la tierra y se debe eliminar de un pepo (golpe) a los adversarios.

También los fines de semana, y cobijados por la imponente Puerta de La Circasiana (un arco de piedra de 8 metros de alto con grabados renacentistas que en tiempos pasados fue la puerta de entrada al Palacio del mismo

nombre), se realizan exposiciones culturales en las que se puede adquirir obras de arte, joyas en plata, ponchos, sacos, chalecos, entre otras novedades.

El General Eloy Alfaro fue incinerado el 28 de Enero de 1.912. Para recordar este suceso, se edificó "la llama eterna", que recuerda al Viejo Luchador y su importante obra. Es ideal que en los parques existan edificaciones como esculturas, monumentos, o construcciones que a más de decorar sirven como distracción. En el parque El Ejido, localizado al sur de la zona turística de la Mariscal, todos los fines de semana acogen un mercado artesanal en el cual quiteños y visitantes pueden ir en busca de arte y artesanías.

Quito cuenta con un espacio diferente, una biblioteca familiar ubicada dentro en el parque El Ejido. Un lugar que busca congrega a la familia en torno a los libros y a las expresiones artísticas.

Varios artistas, colocan sus obras y sus coloridos lienzos al costado norte del parque (Avenida Patria), para poder promoverlos entre la ciudadanía. También hay casetas donde se venden artesanías y recuerdos.

Durante los últimos meses este parque emblemático de los quiteños se ha sometido a unos procesos de rejuvenecimiento. Así, se puede seguir apreciando la cantidad de cuadros que artistas del país entero despliegan a lo largo del contorno del parque. Y en el interior, puestos de artesanías y textiles le muestran la variedad y calidad de las obras de nuestro país.

Existe una sala que es la de expresión cultural, en la que promueven los valores ciudadanos a través de diferentes manifestaciones artísticas y culturales, como música, danza, teatro, títeres, pintura, entre otras.

Los parques de la ciudad y entre ellos los parques que más acogida tienen son parte importante de la vida y de la comunidad, especialmente de las grandes mayorías que al no tener propiedades en el sector rural o espacios de recreación utilizan de manera continua los parques.

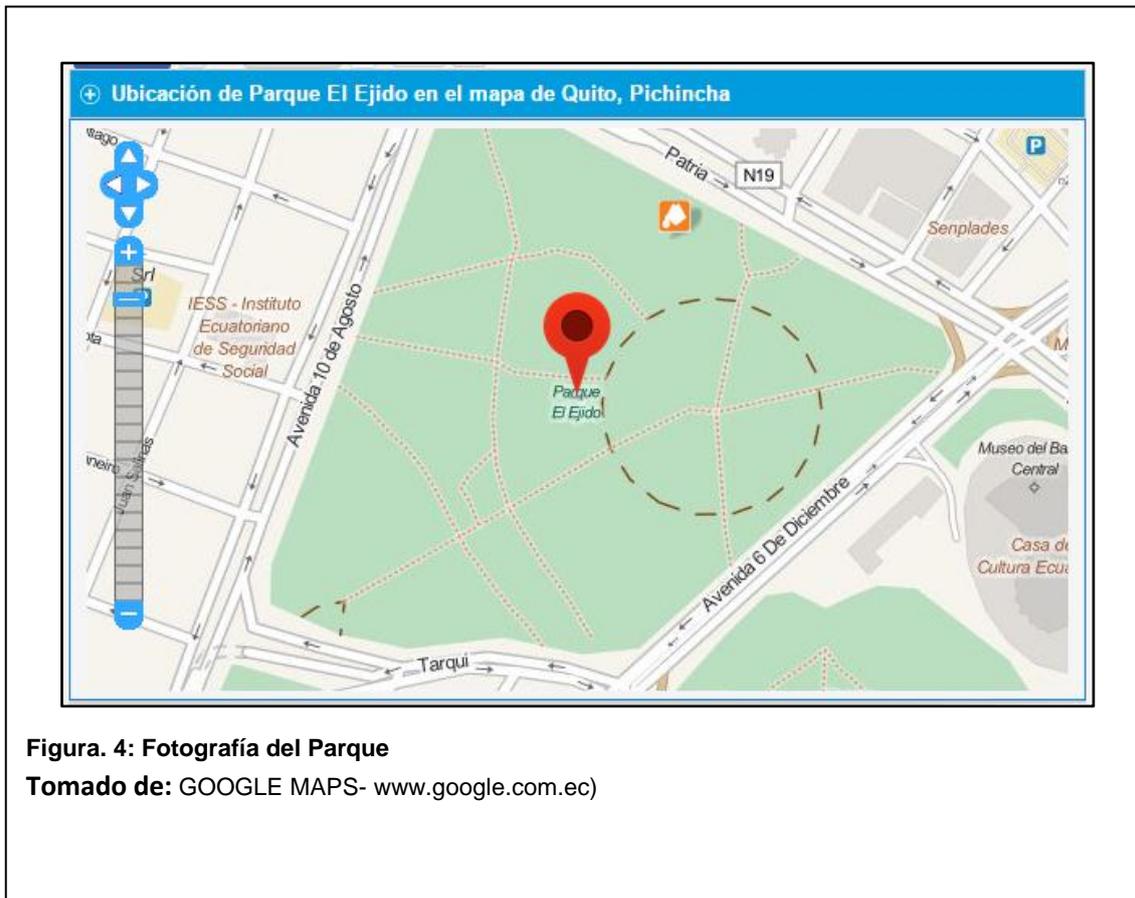
Desde los primeros parques que surgieron junto con la ciudad se han dado pasos importantes para rescatarlos y mejorarlos. La creación de los parques y sobre todo la implementación del parque Ejido, constituyeron un avance fundamental en brindar espacios de sana diversión y esparcimiento.

La remodelación del Parque Alameda es igualmente un aporte un aporte significativo. Esos esfuerzos para mejorar la ciudad, no pueden ser anulados por el mal uso que unas pocas personas den a estos espacios.

#### **1.4.2 EL PARQUE EJIDO**

El parque Ejido se encuentra ubicado en el centro norte de la ciudad, este parque es escenario de varios acontecimientos de la historia, también ha sido centro de recreación de varias generaciones.

El perímetro del parque está rodeado por avenidas y calles históricas de la ciudad por el norte encontramos la Avenida Patria, por el Sur la calle Tarqui, por el Este la Avenida 10 de Agosto y por Oeste la Avenida 6 de Diciembre, son estas tres avenidas las que rodean a este pulmón de Quito, a la que habitualmente acuden miles de personas para admirar sus galerías públicas y deleitarse del teatro de la calle y los partidos de ecuavoley, los fines de semana asisten en mayor número los quiteños para admirar la naturaleza ya que cuenta con una diversidad de plantas



Este parque marca la división entre la ciudad antigua y la moderna. Aquí habitan 1.470 especies de plantas nativas, como el cholán, aliso, chamburo, las palmeras y los guabos, a más de los inmensos árboles patrimoniales.

El parque Ejido es ideal para disfrutar en familia y con amigos porque cuenta con espacio suficiente para jugar la tradicional pelota nacional.

En la última década se ha convertido en escenario de varios artistas como son la pintura y el teatro de la calle, los artistas usan el parque con vitrina para exponer sus obras de arte al público al igual que los artesanos y todas sus obras y artesanías se las puede adquirir a precios módicos

## 1.5 PROBLEMAS EN EL PARQUE

### 1.5.1 BATERÍAS SANITARIAS

Los servicios higiénicos están descuidados y la infraestructura presenta una mala imagen, falta de aseo en las Baterías sanitarias. Deberían tener un mejor



**Figura. 5: Fotografía de las Baterías Sanitarias del Parque**

mantenimiento para dar un buen servicio a las personas que necesiten usarlas.

Son elementos de uso individual, ya que no es conveniente tener unidades tener para más de una persona a la vez, por la volumetría resultante y el impacto urbano que ella genera.

Como se aprecia en las imágenes las baterías sanitarias son escasas y se encuentran en muy mal estado y no pueden ser utilizados por los usuarios que acuden al parque y esto obliga a las personas hacer sus necesidades en los árboles del parque.

### 1.5.2 BASUREROS

Recipientes donde se depositan residuos u objetos que ya no utilizan las personas.



**Figura. 6: Fotografía de los basureros del Parque**

El estado de los basureros en el parque es deplorable ya que no existe control por parte de las autoridades y tampoco cuidado por los usuarios que visitan el parque. La separación de los basureros está en relación a la intensidad de los flujos peatonales. La distancia no debe ser mayor a 50 m. en áreas de flujo medio y 25 m. en áreas de flujo alto.

### 1.5.3 BANCAS

Son elementos que sirven para el descanso de las personas, estos elementos deben ser cómodos para que las personas que acuden al parque se sientan a gusto y puedan disfrutar de las múltiples actividades que se desarrollan en el interior del parque Ejido



**Figura. 7: Fotografía del Parque**

Como se puede apreciar en la imagen uno de los problemas que presenta el parque son la falta de bancas y mesas tanto para los juegos de mesa como para el descanso de los que concurren al parque.

Las bancas deben estar ubicadas en las bandas del equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal.



**Figura. 8: Fotografía del Parque**

### 1.5.4 VENTAS AMBULANTES

Deberían adecuarlos en forma ordenada para dar un buen aspecto al parque



**Figura. 9: Fotografía de las ventas ambulantes en el Parque**

ya que se colocan en lugares que interrumpen la circulación peatonal.

Se buscara un lugar estratégico para ubicar a todos los vendedores informales y no estén dispersos a lo largo y ancho del parque.

El diseño, localización y las dimensiones serán determinados por la Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda y por las Administraciones Zonales correspondientes.

### 1.5.5 ILUMINACIÓN

La poca iluminación y la falta de seguridad es otro de los problemas que presenta el parque Ejido, esto limitan a las personas a visitarlo para ello diseñará un sistema de iluminación con la intensidad necesaria para que los usuarios asistan al parque en las tardes a desarrollar sus diferentes actividades.

El poste y la luminaria deben considerarse como elemento integral del diseño, la posibilidad de dar calidades particulares a los espacios que se diseñan a través de la iluminación.

La selección y localización de la fuente de luz se debe relacionar con los aspectos propios del diseño (tipo de luz, color) con la intensidad necesaria determinada técnicamente en relación con el área servida.

El poste debe diseñarse como un elemento permanente del espacio público, tomando en cuenta su capacidad para ordenar con su localización y diseño el paisaje urbano.



**Figura. 10: Fotografía de las lámparas del Parque**  
Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

## CAPITULO II

### 2 SOLUCIÓN

#### 2.1 Propuesta

La propuesta de mejorar las características constructivas del parque Ejido es con el fin de incentivar a los Quiteños a visitar el parque con sus familias y



**Figura. 11: Fotografía de las maquinas existentes en el Parque**

puedan disfrutar de todas las actividades recreativas que este nos brinda.

Las estrategias a mencionar, son fundamentales para alcanzar el éxito de los objetivos planteados, y entre las estrategias y acciones consideradas, tenemos

### 2.1.1 PUNTOS DE INFORMACIÓN

Promover y difundir con mayor intensidad las actividades recreativas ignoradas por la niñez y juventud actual, para ello se ubicaran **puntos de información** que servirá como una guía completa actualizada de todas las actividades recreativas que se pueden desarrollar dentro del parque



**Figura. 12: Fotografía de los puntos de información en el Parque**  
Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

### 2.1.2 ARTE



**Figura. 13: Fotografía galería del Parque**

Desarrollar un programa de rescate y promocionar el arte que se exhibe y el teatro que se presenta dentro. Incentivando a poner en práctica una actitud de rescate, que abarque todas las edades y condiciones sociales pues de lo contrario la sociedad Quiteña no contara con el patrimonio de arte y teatro que actualmente presenta.

### 2.1.3 PROMOCION CULTURAL



**Figura. 14: Fotografía Actividades del Parque**

Crear interés y conciencia en la ciudadanía de la importancia que tiene el parque, para que de esta manera cuiden y mantengan en buen estado las instalaciones, los juegos, los servicios higiénicos y el mobiliario. Esto se daría por medio de elaboración de anuncios en radio y tv.

### 2.1.4 Nuevo Modelo de Banca



**Figura. 15: Fotografía Banca del Parque**

Diseñar un modelo de banca donde toda persona que acuda al parque pueda descansar y se sienta a gusto.

Las bancas serán ubicadas en lugares estratégicos donde se concentra la mayor afluencia de usuarios, las nuevas bancas serán elaboradas bajo las normas impuestas por la administración zonal, las bancas deben cumplir con los siguientes requerimientos:

Deben estar sobre un piso duro y con un sistema de anclaje fijo capaz de evitar toda inestabilidad.

Deben estar provistas de un espacio lateral libre de 1.20 m. de ancho, por lo menos en uno de sus costados. El asiento debe estar máximo a 0.45 m. de altura sobre el piso terminado y ser de forma ergonómica.

Deberán tener una forma estética apropiada a su función; no tener bordes agudos, estar construido en materiales perdurables y permitir una rápida evacuación del agua.

Dimensiones:

Mínimo Máximo

Altura 0,40 m. 0,45 m.

Ancho 0,30 m. 0,40 m.

Longitud 1.80 m. 2.,40 m.

El diseño de bancas que se presente para la implantación en el espacio público, debe ser aprobada por la Dirección Metropolitana de Territorio y Vivienda y debe responder al plan de imagen urbana del sector. **Art. 55 literal B**

### 2.1.5 Puntos Ecológicos

Implementar un sistema de recolección de desechos para preservar la naturaleza y mantener en buen estado el parque. Con la instalación de ecotachos para que ayuden a dar un buen uso de los desechos. Los basureros deben estar ubicados en las bandas de equipamiento o en espacios que no obstaculicen la circulación peatonal.



Figura 16: Fotografía Basureros del Parque

Si el basurero tiene la abertura en la parte superior, esta debe estar a una altura máxima de 0.80 m. sobre el piso terminado, Si la abertura es lateral al sentido de circulación, la altura debe estar entre 0.80 m. y 1.20 m.

Según lo observado en el parque y lo que establece la norma el número de basureros que actualmente existe en el parque no son suficientes.

Para eso vamos hacer una concesión a la empresa privada para conseguir el auspicio del mobiliario que hace falta.

## **Art. 57 literal B**

### **2.1.6 Baterías Sanitarias**

Implementar un servicio de Baterías Sanitarias que abastezca a todos los usuarios que acudan al parque. Por razones higiénicas se recomienda el uso de una silla turca, evitando el contacto corporal con el aparato sanitario (la silla turca no está diseñada para personas minusválidos).

La limpieza de los Servicios Higiénicos debe realizarse mediante el uso de un fluxómetro y chorros de agua y desinfectante que limpie el interior del modulo

Para eso nos acogemos a las normas que nos indican lo siguiente.

**Según las Ordenanzas de Gestión Urbana Territorial Normas de Arquitectura y Urbanismo Corresponde a la Codificación de los Textos de las ordenanzas N.- 3457 y 3477 en el Art. 310** nos indica las siguientes especificaciones.

Serán independientes para ambos sexos y se diseñaran de tal modo que ningún mueble sea visible desde el exterior, aun cuando estuviese la puerta abierta.

Por cada 600 usuarios o fracción, se instalaran al menos, 1 inodoro, 3 urinarios y 2 lavabos para hombres.

Por cada 600 usuarios o fracción se instalaran, al menos ,2 inodoros y 1 lavabo para mujer.

En cada sección se instalara por lo menos un bebedero de agua purificada.

Se instalaran, además, servicios sanitarios para personas con capacidad y movilidad reducida, de acuerdo a lo establecido en el **Art. 307 de esta Ordenanza**

### 2.1.7 Seguridad.-

El proyecto que se desarrolla en el parque Ejido de Quito es para dar seguridad



**Figura. 17: Fotografía Basureros del Parque**

y evitar en ellos el consumo de licor y drogas de muchos de los estudiantes que a diario acuden al parque, y para ello necesita el apoyo de toda la ciudadanía, pues es a ella precisamente a quien se aspira brindar una protección mayor de que hoy en día existe.

Junto con la Administración zonal se coordinara para dotar de una Ordenanza que permita sancionar a los infractores. Es importante de manera que el proceso no sea solamente una iniciativa pasajera como muchas si no parte importante del ordenamiento de la ciudad que la igual que el resto del país acusa serios problemas de inseguridad.

Con toda la carga de peligrosidad e inseguridad que el parque presenta. La prioridad del proyecto es buscar seguridad en los parques públicos y para ello

el combate frontal para impedir que se conviertan en sitios de consumo de múltiples drogas no admite discusión.

El parque es un espacio que pertenece a toda la ciudad y por lo tanto no puede ser propiedad de quienes hacen mal uso de este lugar. Mano dura es necesaria en estos casos pues la seguridad depende en buen porcentaje de impedir drásticamente el uso indebido. Y, al igual que en otros casos, la comunidad debe organizarse mejor para apoyar estos esfuerzos y no permitir que unos pocos se apoderen de lo que es de todos.

A mediano y largo plazo el camino se complementa con procesos educativos que refuercen la obligación de usar correctamente el parque que frecuentemente es escenario de jóvenes estudiantes que asisten a libar en el interior del parque.

Para dar solución a este problema se necesita el apoyo tanto de la policía nacional como la policía metropolitana, para que realicen patrullajes a lo largo del día y de la noche hasta una cierta hora, porque todos sabemos que en la actualidad es casi imposible cruzar y caminar por el interior del parque a partir de las 18:30.

### 2.1.8 ILUMINACION



**Figura 18: Fotografía Basureros del Parque**  
Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

Otra de las soluciones al problema sería la implementación de luminarias LED como las que se instaló en el Centro Histórico ya que este tipo de luminaria alumbraba más y facilita la visibilidad, con un consumo mínimo y de alta durabilidad.

### **2.1.9 INSTALACIÓN DE RED WIFI**

Una de las propuestas para implementar en este proyecto es la instalación de puntos Wifi, como se ha venido implementando en algunos espacios públicos.

La implementación de este servicio es con la finalidad de hacer más placida la estancia de usuarios en el parque.

Estamos haciendo una ciudad moderna, inclusiva, que permita a todos los usuarios, turistas y visitantes acceder a los beneficios que nos dan el internet y las nuevas tecnologías.



**Figura 19: Fotografía Puntos Wifi Parque**

Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

Desde las plazas y parques con Wifi todos podemos conectarnos con lo que más nos gusta. El Wifi hace que el parque sea más visitado porque muchas personas no tienen los recursos para contratar este servicio.

Al conectarse, los usuarios accederán a una página inicial con información sobre el parque las actividades que se desarrollan dentro. Además el servicio podrá brindar información de la zona direcciones tránsito entre otros.

## **CAPITULO III**

### **3. ESPECIFICACIONES TECNICAS**

#### **3.1 ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LAS BATERÍAS SANITARIAS**

Las Baterías Sanitarias se diseñara de acuerdo a las necesidades del parque y se regirá en la Ordenanza vigente de Arquitectura y Urbanismo, estas baterías contaran con baños tanto para hombres como mujeres sin dejar de lado una unidad para personas discapacitadas.

La planta tipo cuenta con dos inodoros, dos urinarios, 2 lava manos para los hombres y tres inodoros, dos lavamanos para mujeres, adicionalmente se dispondrá de un inodoro y un lavamanos para las personas de capacidades especiales y será de las siguientes dimensiones.



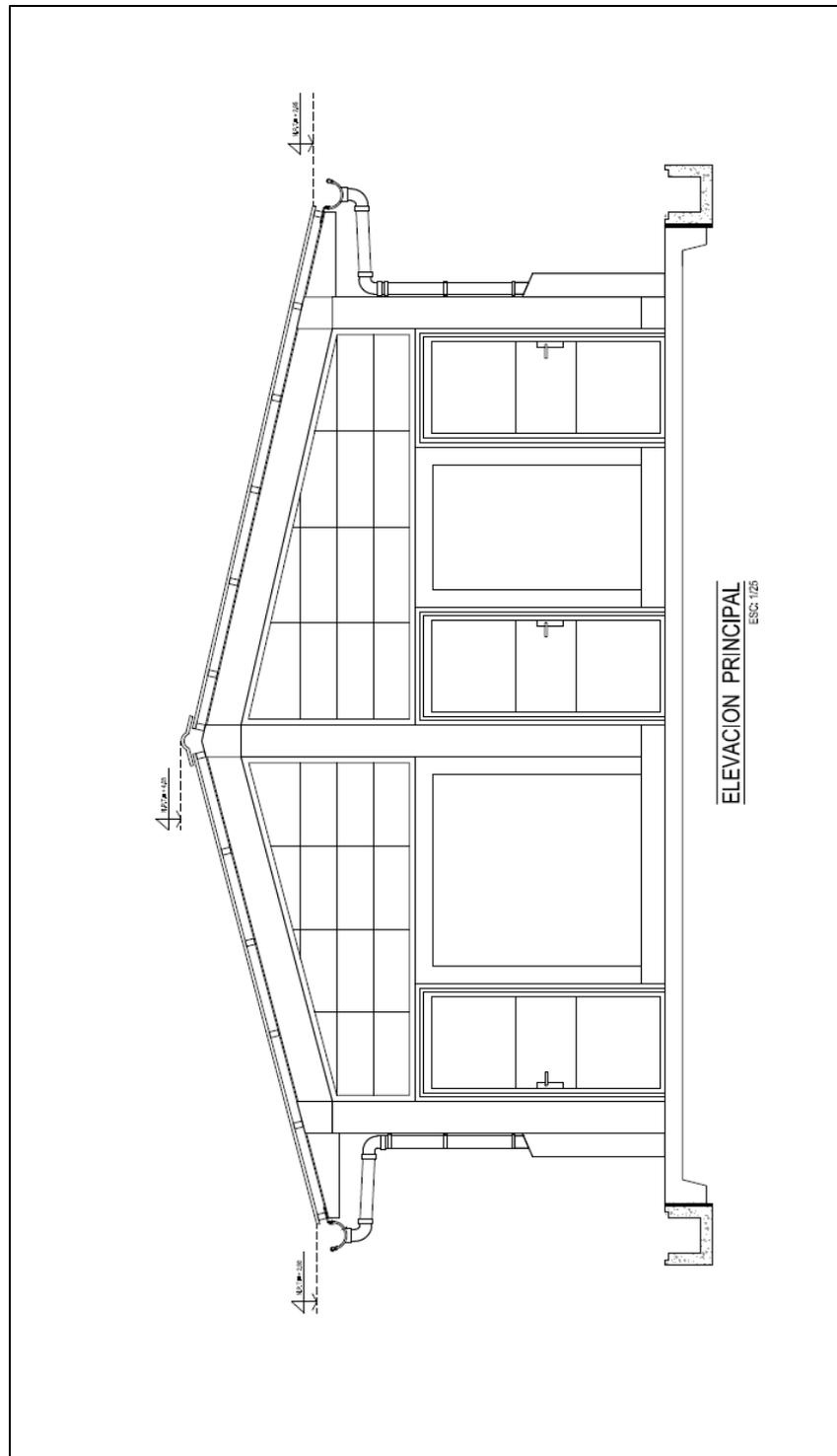


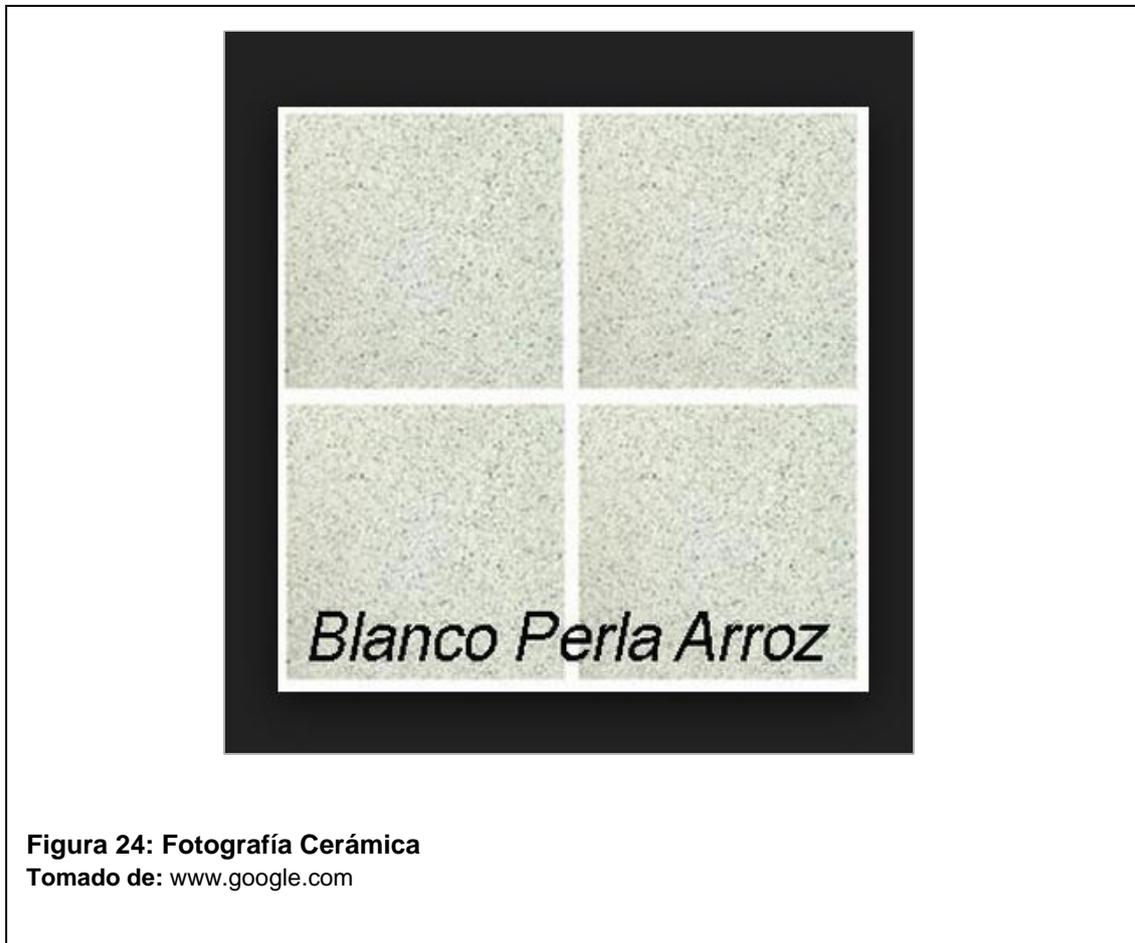
Figura 21: ELEVACIÓN PRINCIPAL SSHH





Las especificaciones de los materiales a utilizar en la construcción de las baterías sanitarias se describirán a continuación.

### 3.2 PISO



Piso de alto tráfico, Porcelanato nacional, Formato 0,40 X 0,40 m. Color blanco perla arroz, Tipo graiman o similar.

### 3.3 PAREDES

Las paredes serán de madera preservada de Eucalipto, este material nos presenta las siguientes características:

- Color.- Amarillo Pálido
- Veteado.- Poco diferenciado
- Textura.- Mediana

- Grano.- Recto a Entrecruzado
- Olor.- No distintivo
- Sabor.- No distintivo
- Brillo.- Mediano
- Trabajabilidad.- responde adecuadamente a cepillado, taladrado, enclavado
- Preservación.- Acepta preservante sin mayor dificultad



**Figura 25: Fotografía Madera**  
Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

### 3.4 VENTANAS DE ALUMINIO

Previo a los trabajos de mampostería, enlucido u otros recubrimientos, deben encéntrense terminados, verificada sus dimensiones y sacado los filos y bordes de la ventana.

El borde inferior en que se asienta el perfil de la ventana, tendrá un ancho plano de 1 cm con pendiente mínima de 3% para la evacuación de agua.



**Figura 26: Fotografía Ventanas**

Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

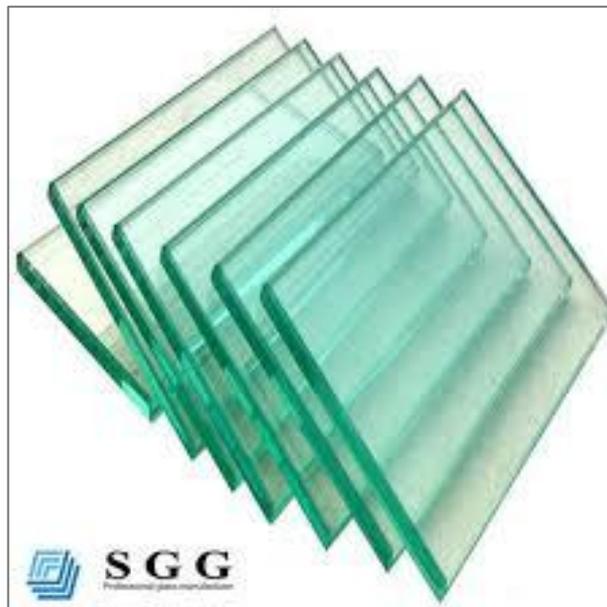
Los perfiles de aluminio para ventanas serán del denominado tipo pesado y de color bronce, escogiendo el sistema que permita el mejor cierre hermético, para reducir al máximo la entrada del aire.

Los Herrajes, brazos, bisagras, cerraduras, rodamientos, etc., serán de la mejor calidad y seguridad existente en el mercado.

### 3.5 VIDRIO

Los vidrios para ventanas a usar en el Proyecto, serán vidrios de media emisividad y de color para filtrar el calor y la luz de los rayos solares, además de aislar el calor que traspasa por transmisión térmica.

Se usara en espesores de 6mm, conforme a lo indicado en el plano.



**Figura 27: Fotografía Vidrio**

Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

### 3.6 PUERTAS

El ítem consistirá en la preparación y construcción de una puerta metálica de los Servicios Higiénicos de acuerdo a estas especificaciones y los detalles mostrados en los planos y en conformidad a los ejes y pendientes del Proyecto.

La puerta es de las siguientes dimensiones (2.10x1.00) se necesita tres puertas por cada unidad de Servicios Higiénicos.



**Figura 28: Fotografía Puerta Metálica**  
Tomado de: [www.google.com](http://www.google.com)

## **CAPITULO IV**

### **4. ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS Y PRESUPUESTO**

#### **4.1 ANALISIS DE PRECIOS UNITARIOS**

Cuando se trata únicamente de determinar si el costo de una obra guarda la debida relación con los beneficios que de ella se espera obtener, o bien si las disponibilidades existentes bastan para su ejecución, es suficiente hacer un presupuesto aproximado, tomando como base unidades mensurables en números redondos y precios unitarios que no estén muy detallados. Por el contrario, este presupuesto aproximado no basta cuando el estudio se hace como base para financiar la obra, o cuando el constructor la estudia al preparar su proposición, entonces hay que detallar mucho en las unidades de medida y precios unitarios, tomando en cuenta para estos últimos no solo el precio de los materiales y mano de obra, sino también las circunstancias especiales que se requieran en obra. Esto obliga a penetrar en todos los detalles y a formar precios unitarios partiendo de sus componentes.

El análisis de precios unitarios en general, varían tanto las circunstancias de una construcción a otra, aunque se trate de trabajos de la misma naturaleza, que es muy peligroso aplicar a obras diferentes un mismo precio que este expresado total o parcialmente en dinero, puesto que se llega a resultados inexactos y, a veces, completamente falsos.

En nuestro caso el análisis de precios unitarios va a ser referenciado a los precios que tiene la Cámara de la Construcción de Quito.

## 4.2 PRESUPUESTO

Se entiende como presupuesto de una obra o proyecto la determinación previa de la cantidad en dinero necesaria para realizarla, a cuyo fin se tomó como base la experiencia adquirida en otras construcciones de índole semejante. La forma o el método para realizar esa determinación son diferentes según sea el objeto que se persiga con ella.

En el presente presupuesto se mostrara cantidades y precios unitarios referenciados a la Cámara de la Construcción de Quito.

### PRESUPUESTO PARQUE EJIDO

**Tabla 1: Costos del Proyecto**

<b>RUBRO</b>	<b>UNIDAD</b>	<b>CANT.</b>	<b>PRECIO UNIT</b>	<b>PRECIO TOT.</b>
<b>Hoja 1</b>			<b>USD</b>	<b>USD</b>
<b>MOVIMIENTO DE TIERRAS PARA BATERIAS SANITARIAS</b>				
Limpieza manual del terreno	m2	29,11	0,71	20,67
Excavación plintos y cimientos	m3	6,00	5,71	34,26
Relleno compactado suelo natural	m3	29,11	4,64	135,07
Desalojo de material con volqueta	m3	5,00	6,04	30,20
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$220</b>

**Tabla 2: Costos del Proyecto**

<b>ESTRUCTURA BASTERIAS SANITARIAS</b>				
Replanteo H.S. 140 kg/cm2. Equipo: Concretera 1 saco	m3	2,50	93,35	233,38
Plintos H.S. 210 Kg/cm2. Equipo: Concretera 1 saco y vibrador	m3	6,00	114,18	685,08
Hormigón en cadenas 0.30x0.30 fc=210 kg/cm2.Equipo:concretera 1 saco, vibrador, encofrado	m3	4,00	231,04	924,16
Hormigón en columnas 0.20x0.30 fc=210 kg/cm2.Equipo:concretera 1 saco, vibrador, encofrado	m3	3,50	313,69	1097,92
Dintel 0.1x0.20x1.1 m.fc=180 kg/cm2.Equipo:Concretera 1 saco. Tabla de monte y pingos	u	5,50	6,93	38,12
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$2.941</b>

Tabla 3:Costos del Proyecto

Ceramica (Graiman) pared 20x30 bondex estándar e=1cm	m	29,00	14,69	426,01
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$779</b>
<b>PISOS BATERIAS SANITARIAS</b>				
Contrapiso H.S 180kg/cm2, e=6cm, piedra bola e=15cm	m2	29,11	12,78	372,03
Ceramica (Graiman) pisos 40x40 bondex estándar e=1cm	m2	29,11	21,85	636,05
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$1.008</b>
<b>CARPINTERIA METAL/MADERA BATERIAS SANITARIAS</b>				
Puerta Plywood tambor. 0,70 lacada. Incluye marcos y tapamarcos	u	3,00	121,34	364,02
Puerta Principal lacada incluye marcos y tapamarcos	u	3,00	243,41	730,23
Ventana corrediza de Aluminio	m2	10,00	53,34	533,40
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$1.628</b>
<b>RECUBRIMIENTOS BATERIAS SANITARIAS</b>				
Pintura caucho int. 2 manos. Latex Vinil Acrilico (incluye andamios)	m2	56,00	2,40	134,40
Pintura caucho ext. 2 manos. Latex Vinil Acrilico (incluye andamios)	m2	56,00	2,60	145,60
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>#¡REF!</b>
<b>AGUA POTABLE BATERIAS SANITARIAS</b>				
Salida agua fría HG. Llave de control y accesorios H.G.	pto	8,00	29,00	232,00
Tubería agua fría PVC 1/2 plg (incluye accesorios)	pto	14,00	8,98	125,72
Tubería PVC 1/2 plg (incluye accesorios)	m	28,00	2,71	75,88
Llave de control 1/2 plg	u	1,00	6,42	6,42
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$440</b>
<b>APARATOS SANITARIOS</b>				
Lavamanos pompano blanco, tubo de abasto y grifería	u	7,00	103,74	726,18
Inodoro tanque bajo (savex blanco). Tubo de abasto y anclaje para sar	u	6,00	78,07	468,42
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$1.195</b>
<b>PAREDES PERIMETRALES BATERIAS SANITARIAS</b>				
Tabla de Eucalipto Preservada	m2	56,00	39,31	2201,36
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>2201,36</b>
<b>PAREDES INTERIORES BATERIAS SANITARIAS</b>				
Mampostería de Bloque e=10cm	m2	40,00	8,82	352,80
Ceramica (Graiman) pared 20x30 bondex estándar e=1cm	m	29,00	14,69	426,01
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$779</b>
<b>PISOS BATERIAS SANITARIAS</b>				
Contrapiso H.S 180kg/cm2, e=6cm, piedra bola e=15cm	m2	29,11	12,78	372,03
Ceramica (Graiman) pisos 40x40 bondex estándar e=1cm	m2	29,11	21,85	636,05
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$1.008</b>
<b>CARPINTERIA METAL/MADERA BATERIAS SANITARIAS</b>				
Puerta Plywood tambor. 0,70 lacada. Incluye marcos y tapamarcos	u	3,00	121,34	364,02
Puerta Principal lacada incluye marcos y tapamarcos	u	3,00	243,41	730,23
Ventana corrediza de Aluminio	m2	10,00	53,34	533,40
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$1.628</b>

**Tabla 4: Costos del Proyecto**

<b>AGUAS SERVIDAS</b>				
Canalización PVC 75mm (incluye accesorios)	pto	11,00	13,68	150,48
Tubería PVC 50 mm	m	5,00	1,98	9,90
Tubería PVC 110 desague	m	4,00	3,82	15,28
Rejilla interior de piso 50 mm	u	3,00	3,46	10,38
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$186</b>
<b>INSTALACIONES ELECTRICAS BATERIAS SANITARIAS</b>				
Tubería conduit 1/2 plg (incluye accesorios)	m	30,00	2,83	84,90
Acometida principal. Conductor # 10	m	15,00	11,89	178,35
Iluminación. Conductor # 12, interruptor, boquilla, caja octogonal y caj	pto	4,00	19,96	79,84
Tomacorrientes dobles. Tubo conduit 1/2" ,conductor # 12, unión y ca	u	3,00	18,22	54,66
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$398</b>
<b>CUBIERTA BATERIAS SANITARIAS</b>				
Cubierta Estructut=ra de Eucalipto (Provision y Montaje)	m2	54,00	23,02	1243,08
Cubierta teja Común	m2	54,00	40,51	2187,54
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$3.431</b>
<b>Presupuesto Total Baterias Sanitarias</b>				<b>\$14.663</b>

**Tabla 5: Costos del Proyecto**

<b>CANCHA SINTETICA</b>				
Limpieza manual del terreno	m2	1000,00	0,71	710,00
Césped Sintético	m2	1000,00	25,00	25000,00
Lamparas LED	u	6,00	100,00	600,00
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$26.310</b>
<b>LAMPARAS EN EL PARQUE</b>				
Lamparas LED	u	100,00	50,00	5000
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$5.000</b>
<b>BANCAS EN EL PARQUE</b>				
Bancas	u	100,00	45,00	4500
<b>Total: Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$4.500</b>
<b>BASUREROS EN EL PARQUE</b>				
Basureros	u	75,00	10,00	750
<b>Presupuesto Total: Incluido Materiales, mano de obra y herramientas</b>				<b>\$66.197</b>

## CONCLUSIONES

- Del presente trabajo se puede concluir lo siguiente.
- Estudiamos de las características de los espacios públicos desde el punto de vista constructivo asociado a los parques en el distrito metropolitano de Quito.
- Al Quiteño no le gusta recrearse solo, por lo que prefiere siempre la compañía de la familia, pareja y/o amigos; y su motivación es desestresarse de la rutina diaria del trabajo y pasar un rato agradable.
- Los Parques de la ciudad, no poseen una buena infraestructura para incentivar a los Quiteños a asistir a los parques y disfrutar de las actividades que se realizan dentro de los mismos.
- Dentro de las actividades que realizan los Quiteños no está como prioridad asistir a los parques, el orden de preferencia está en asistir a centros comerciales ver televisión descansar porque se sienten más seguros en estos lugares que en los parques.
- Analizar la problemática y requerimientos existentes al iniciar un proyecto es muy importante, pues de esta manera se podrá determinar el tipo de equipos a emplear para mejorar la imagen del parque.

## **RECOMENDACIONES**

- Mejorar y promocionar turísticamente los parques además de ser Patrimonio Cultural de la ciudad es un pulmón para la ciudad.
- Crear interés y conciencia en la ciudadanía de la importancia que tienen los parques y rescatar las actividades de esparcimiento dentro de los parques.
- Realizar eventos a nivel de toda la ciudadanía Quiteña que evoquen los juegos populares de antaño.
- Incentivar y poner en práctica una actitud de rescate, que abarque todas las edades y condiciones sociales, pues de lo contrario en muy poco tiempo la Ciudad no contara con espacios públicos.
- Considerar las medidas y normas necesarias de seguridad al momento de trabajar caso contrario se puede tener graves accidentes.

## REFERENCIAS

Castelli, Luis & Sapallasso, Valeria. (2007). *Planificación y conservación del paisaje, herramientas para la protección del patrimonio natural y cultural*. (Primera ed.). Buenos Aires: naturaleza para el futuro.

Darío Albares. (2007). El jardín en la arquitectura del siglo XX: naturaleza artificial en la cultura moderna. (J. Sainz Barcelona, Ed.) *prologo Miguel Ángel Anibarro*.

El Telégrafo. (22 de OCT de 2011). "El Ejido, un sitio para la distracción, el arte, la cultura y la historia" . Recuperado el 31 de Dic de 2012, de <http://telegrafo.com.ec/2012-11-23-16-29-49/quito/item/el-ejido-un-sitio-para-la-distraccion-el-arte-la-com>

García Juárez, Laura. (5 de Mayo de 2010). Parque Ecoturístico Sustentable, Santa Catarina Lachatao, Ixtlán, Oaxaca . Obtenido de <http://es.slideshare.net/MOSHERG/tesis-parque-ecoturistico-sustentable>

Parques en Quito . (31 de Dic de 2012). "*Parque El Ejido*". Obtenido de <http://www.in-quito.com/uio-kito-qito-kytoqyto/spanishuio/parques-quito-ecuador/quito-parque-el-egido.htm>

*Quito noticias*. (s.f.). Obtenido de <http://www.quito.com.ec/que-hacer/deporte-y-parques/parque-el-ejido>

Solares Salazar, Elena. (2005). *Los Parques como recursos Naturales para la educación ambiental*. Noviembre . Guatemala.

Universidad de Chile. (2006). Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Propuesta para el Desarrollo Sustentable del Parque Nacional Torres Paine, en el Cerro Paine,. Chile .