

3.32. Propuesta de equipamientos y servicios

Los equipamientos propuestos responden a las necesidades actuales y futuras, a las vocaciones y a las características particulares del sector proyectado para el año 2025. En el sector del Camal, la vocación comercial - financiera se estableció a partir de la restructuración de tres proyectos estructurantes que generan actividad económica y funciona como eje articulador con el Distrito Metropolitano de Quito.

- Escala Barrial**
 - 1. Centro de Bienestar Social
 - 2. Centro de Desarrollo Infantil
 - 3. Centro de Salud
 - 4. Centro de Desarrollo Infantil
- Escala Sectorial**
 - 5. Centro de Salud "La Magdalena"
 - 6. Reestructuración Colegio Quito
 - 7. Geriátrico
 - 8. Mercado Orgánico
 - 9. Centro de Salud
 - 10. Plaza + Comercio
 - 11. Regeneración de Comercio
 - 12. Centro de Salud "El Camal"
 - 13. Reestructuración Escuela EE.UU.
 - 14. Administración Pública
 - 15. Centro Comunitario
 - 16. Reestructuración Colegio Amazonas
- Escala Zonal**
 - 17. Instituto Tecnológico Superior
 - 18. Centro de Desarrollo Financiero
 - 19. Centro de Desarrollo Microempresarial
 - 20. Hotel
 - 21. Complejo Deportivo
 - 22. Centro de Gobierno Comunitario
 - 23. Reestructuración Mercado "El Camal"
- Escala Metropolitana**
 - 24. Centro Para las Culturas Alternativas de Quito
 - 25. Complejo de Desarrollo Comercial de Uso Mixto
 - 26. Reestructuración del MIC



Figura 79. Propuesta de equipamientos. Adaptado de POU, 2013, p. 181-184.

3.33. Espacio público

A nivel general de la zona de estudio se plantea primeramente, eliminar las barreras de accesibilidad de los espacios públicos existentes para que sean viables para toda la población. También se propone la eliminación de barreras arquitectónicas para que las personas de movilidad reducida puedan acceder con facilidad.

Los espacios públicos se plantearon a partir del diseño del eje histórico-patrimonial, eje recreativo-deportivo y eje transporte público, para así unificar las redes de movilidad dentro del territorio generando mayor actividad y uso.

Proporción y escala urbana

Después del análisis de la problemática en cuanto a la proporción actual entre la calzada, la vereda y las edificaciones, la propuesta se enfocó en resolver la falta de espacio público y la calidad de este.

Por otro lado la propuesta marca lineamientos generales en todas las vías como:

1. Incorporación de áreas verdes para filtrar la relación entre el viario peatonal y vehicular.
2. Reducir y optimizar el espacio del viario vehicular, no se pretende eliminar el acceso al automóvil en ninguno de los casos, pero si limitar a este para que el uso peatonal coexista con mayor frecuencia.
3. Parterres centrales, incorporando árboles y vegetación para terminar con la relación visual que tiene el peatón con el tráfico, la contaminación y el ruido.

Intervenciones de espacio público

Dentro de la propuesta se han planteado varios proyectos urbanos identificados en ejes, reestructuraciones de espacio público y regeneraciones de barrios con valor histórico. Con ellos se propone mejorar la calidad urbana, al igual que brindar al habitante un espacio que cumpla las condiciones necesarias para poder ser aprovechado.

Intervenciones urbanas

Los ejes propuestos son:

- Eje Patrimonial que servirá de articulador con el Centro Histórico, rescatando el eje de la vía férrea.
- El Eje Recreativo que contendrá espacios deportivos y recreativos articulados.
- Eje de la avenida Rodrigo de Chávez y Alonso de Angulo se los tratara y dotara de mobiliario y espacio suficiente en aceras y vías priorizando al peatón.
- El eje de la Villaflora se potencializa, servirá como conector hacia el parque lineal Machángara.
- El eje de los Andes y Chimbacalle que conectará los dos barrios que se encuentran divididos por la Av. Napo.
- El eje del barrio el Conocimiento servirá de conector de espacio público y articulador del barrio internamente.
- Eje del río Machángara, se rehabilitara hacia los dos lados del río manteniendo continuidad y se lo dotara de diferentes espacios que vayan activando el eje al igual que con mobiliario urbano.
- Rehabilitación de espacios públicos existentes introduciendo nuevo mobiliario, rompiendo barreras de accesibilidad y conectándolos a los ejes correspondientes para que la frecuencia de uso de los habitantes aumente.

En conclusión, el análisis de espacio público propuesto se origina a partir de espacio privado en relación al espacio público, reflejando un resultado positivo de 60% para el espacio público tomando en cuenta aceras, calzadas, parques y plazas (Ver figura 81).

En cuanto a proporción y escala, el espacio destinado para el peatón es del 69%, mientras que el viario vehicular desciende al 31%.

Dentro del análisis se identificaron los espacios públicos de proximidad tanto recreativos como estanciales en un máximo caminable de 500 m, a partir del análisis de diseño de ecobarrios de la agencia ecológica urbana de Barcelona por Salvador Rueda (Rueda, 2010, p. 24) y se obtuvo que la zona de los barrios El Recreo y El Camal posee espacios recreativos y estanciales dentro de los radios establecidos.

3.34. Trama vegetal

Red de espacios públicos y áreas verdes

El Plan de Ordenamiento Urbano Centro – Sur planteó la creación de un circuito verde que funciona como eje articulador de espacios públicos dentro de la zona de estudio, además el circuito conecta los barrios fragmentados creando puntos de encuentro al interior de los mismos, mejorando la cohesión social entre los distintos barrios.

La superficie de zonas verdes urbanas por habitante en el área de estudio actual es de 2.49 m² por habitante. La Organización Mundial de la Salud, OMS, considera a los espacios verdes como “imprescindibles” y recomienda que las ciudades posean como mínimo 10 m² a 15 m² de área

verde por habitante (Agenda de ecología urbana de Barcelona, s.f, p. 43). A partir de la reestructuración de la zona de estudio la zona estructurante del Camal posee un incremento del 86% en área verde destinada a la población.

3.35. Movilidad

Para la movilidad se propone principalmente la creación de circuitos de preferencia y circulación peatonal que conecten los distintos puntos atractivos del sector, entre los cuales se encuentran grandes espacios recreativos, zonas financieras y comerciales, zonas residenciales, equipamientos y puntos importantes de transporte público. Esto hace con la intención de favorecer a una movilidad alternativa al vehículo motorizado, para disminuir la huella ecológica del área de estudio por medio de una movilidad más eficiente. A este circuito se articula un eje importante dentro de la propuesta, que es la intervención sobre las vías del ferrocarril tratándolas como un elemento estructurante de espacio público, esto se convierte en el eje patrimonial que se conectará al sector turístico del centro histórico y continua hacia el sur de la ciudad. Se plantea reforzar los corredores de transporte público existentes e integrarlos con los recorridos del metro Q. Por lo que se reconoce la estación intermodal de La Magdalena y se complementa con una intervención sobre la estación del Recreo.

Accesibilidad desde puntos de la ciudad

El área de estudio posee cuatro puntos de ingreso hacia la zona:

1. Centro Histórico - Trébol
2. Av. Mariscal Sucre – Occidental

3. Av. Mariscal Sucre Oriental – Trébol
4. Av. Pedro Vicente Maldonado – Sur Oriental.
5. Estación Intermodal metro Q.

Accesibilidad a las redes de movilidad

El análisis posee la perspectiva desde el punto de vista del peatón tomando en cuenta el radio máximo caminable de 500 m analizando los puntos de transporte público BRT, buses, ciclo vías, circuitos peatonales y estaciones de Metro. Se observó que la zona se encuentra abastecida por buses, transporte BRT, circuitos peatonales y ciclo vías y sobre todo un punto importante la estación de metro Q dentro de los radios establecidos (Rueda, 2010, p. 24).

Accesibilidad a servicios de proximidad

Los servicios de proximidad de uso diario valoran las calles en función del número de comercios existentes en un radio máximo de 300 m. A partir de la reestructuración de los barrios El Recreo y El Camal logra diversificar los servicios de uso diario, mejorando en dos puntos dentro de su calificación (Rueda, 2010, p. 29).

Flujos

Se analizó los flujos vehiculares y peatonales de las principales calles y avenidas alrededor del terreno donde el proyecto se emplazará. El análisis se basó en los flujos vehiculares de lunes a viernes y de sábado a domingo, obteniendo como resultado que existe mayor flujo vehicular de lunes a viernes con el 47% y mayor flujo peatonal de sábado a domingo con el 71% (Universidad Politécnica Nacional, s.f, p. 9-19)

Movilidad y conexiones propuestas

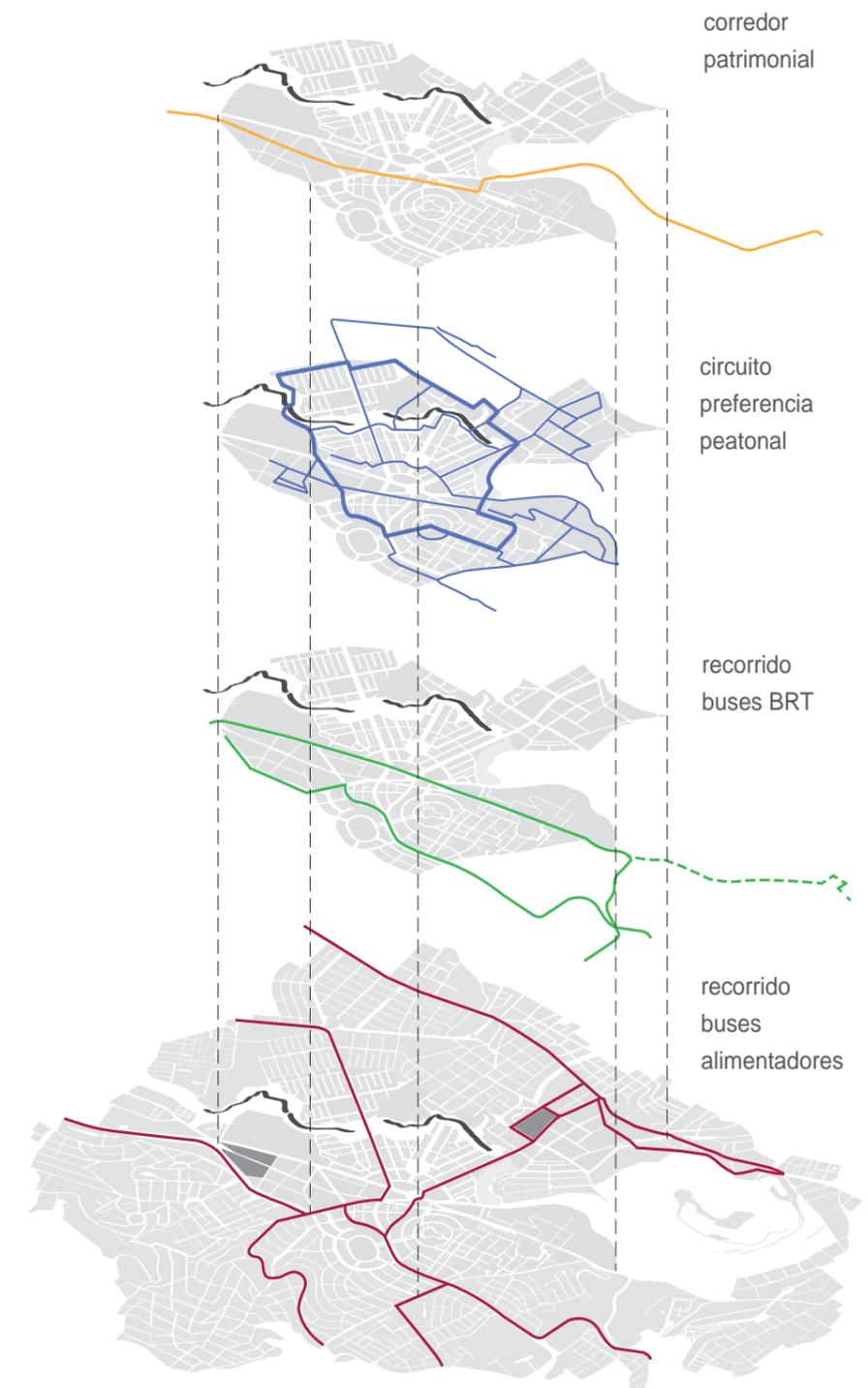
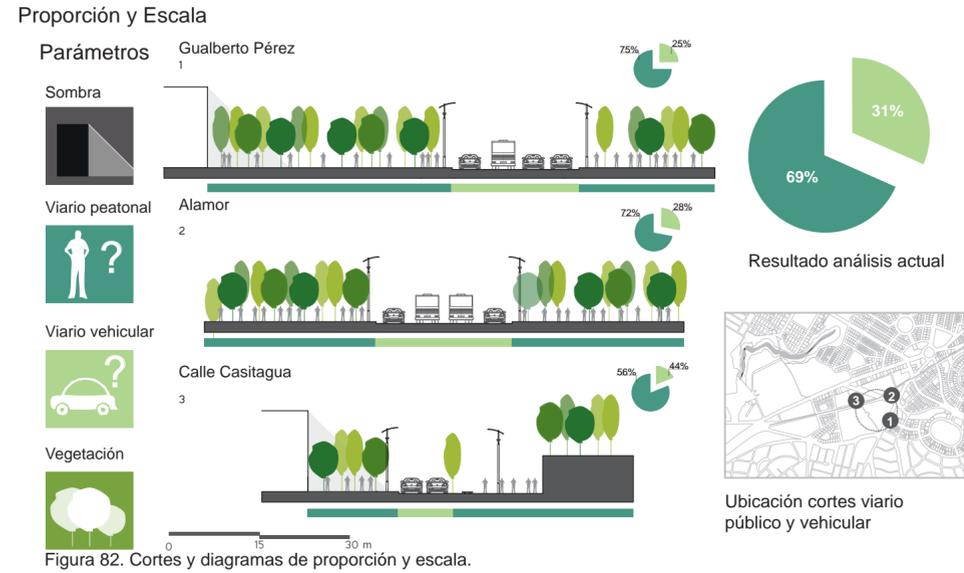
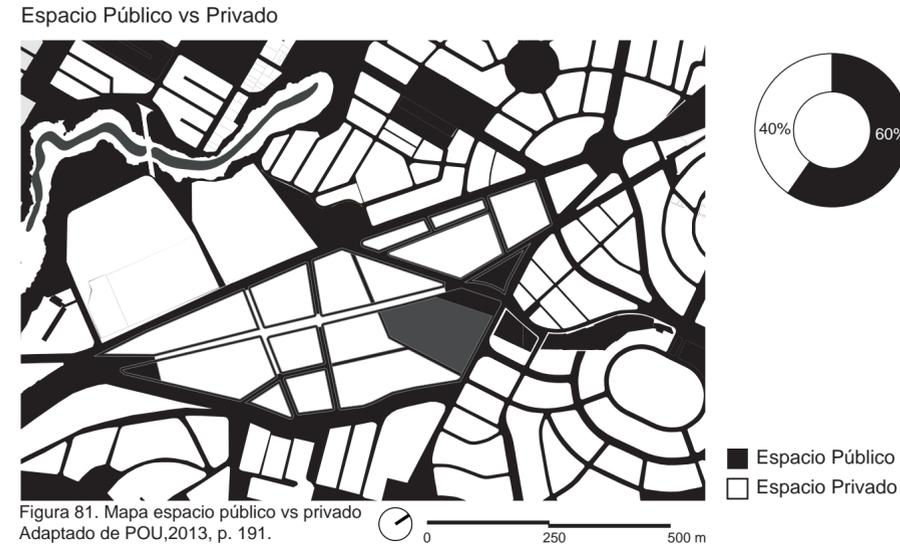


Figura 80. Movilidad y conexiones propuestas. Tomado de POU, 2013, p. 170.

3.36. Análisis propuesta POU de espacio público y trama vegetal



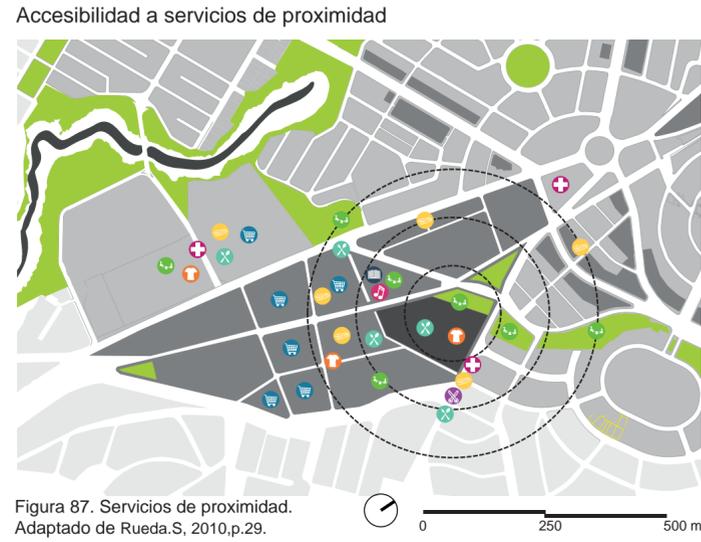
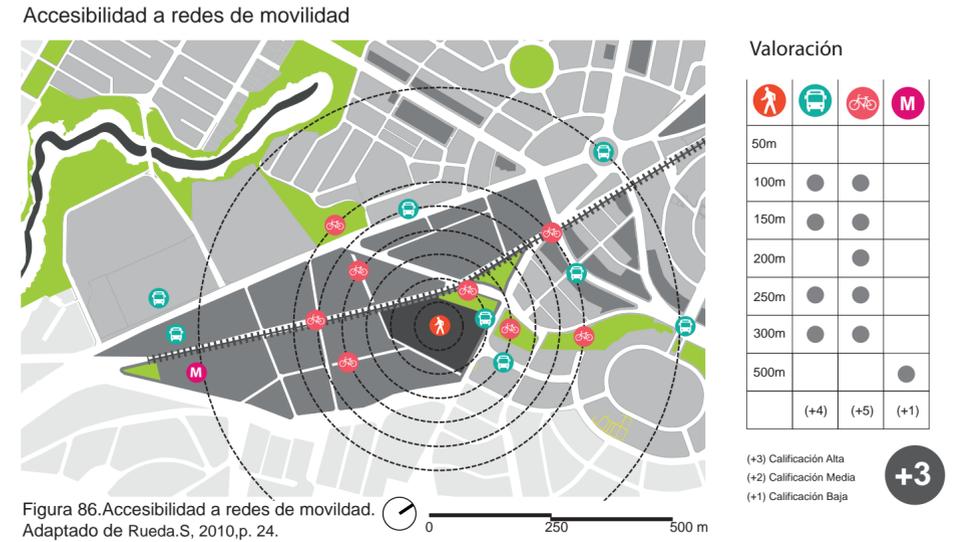
Valoración

100m	●	●	●	●
200m	●	●	●	●
300m	●	●	●	●
400m	●	●	●	●
500m	●	●	●	●
	(+5)	(+5)		

(+3) Calificación Alta
(+2) Calificación Media
(+1) Calificación Baja



3.37. Análisis propuesta POU movilidad



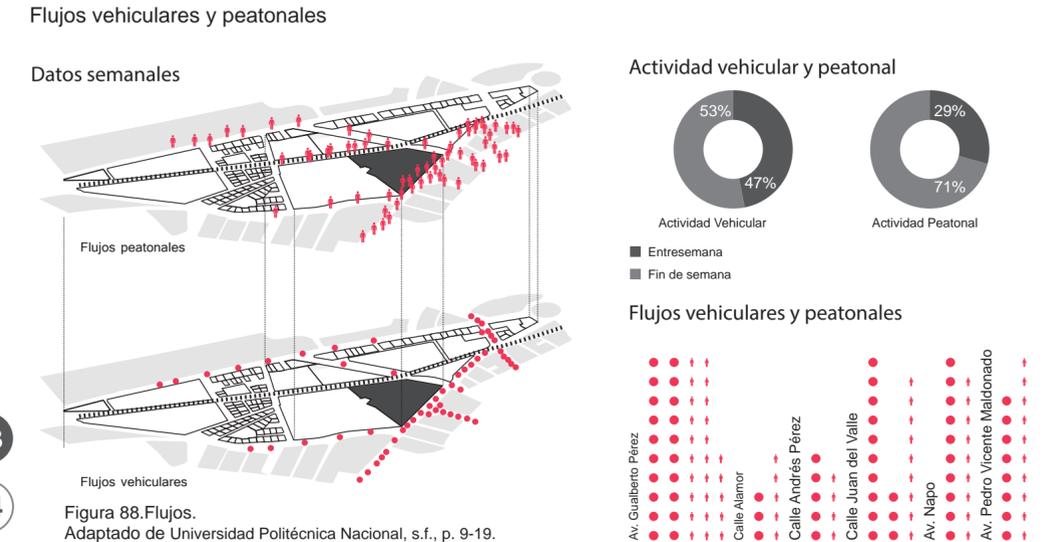
Flujos vehiculares y peatonales

Datos semanales

Flujos peatonales

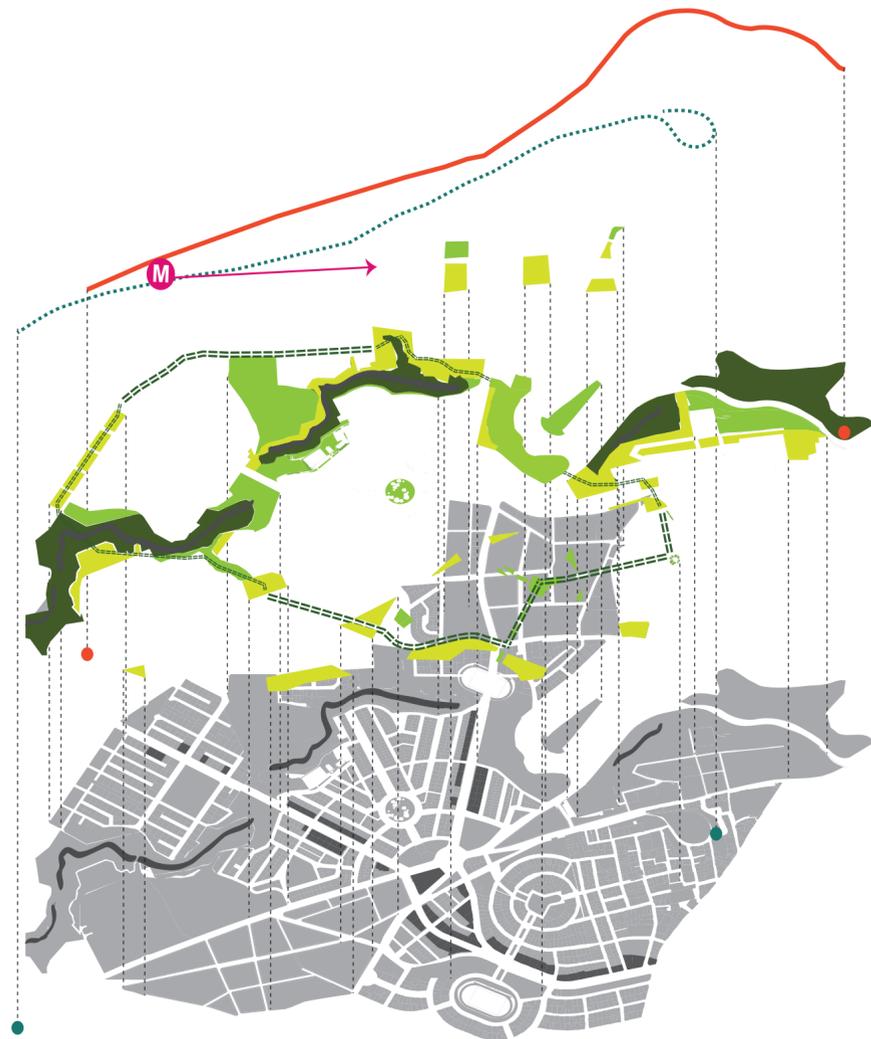
Flujos vehiculares

Figura 88. Flujos. Adaptado de Universidad Politécnica Nacional, s.f., p. 19.



3.38. Conclusiones análisis físico - intenciones de diseño

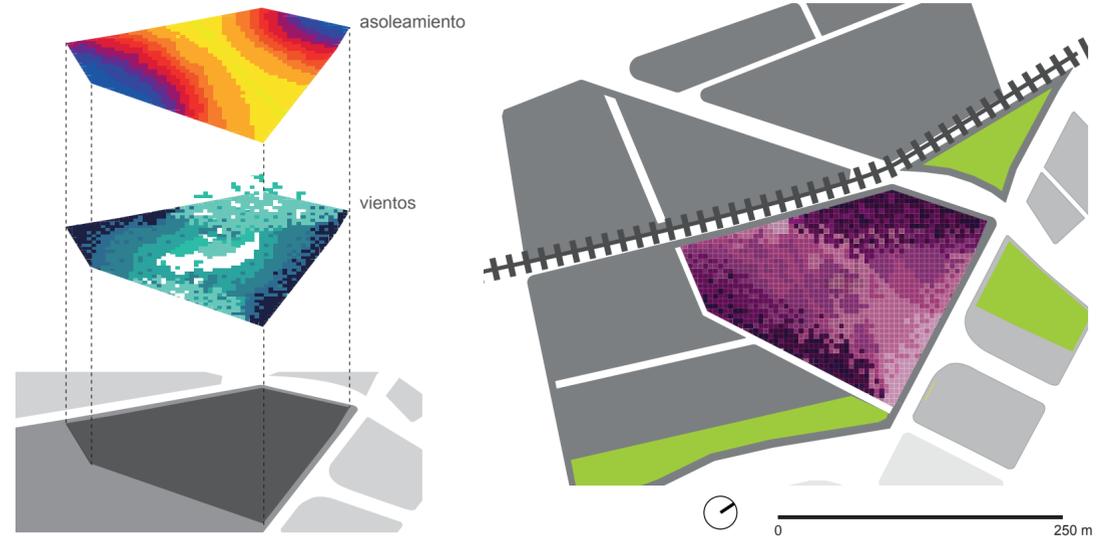
Articulación con el Plan General



- Se articula con el plan general a través del eje de la Avenida Pedro Vicente Maldonado y específicamente con el Centro Histórico mediante el eje Histórico-Patrimonial.
- Se relaciona directamente con el eje Recreativo- Deportivo siendo el remate de dicho eje.
- Al tener una estación intermodal de transporte BRT, buses, el futuro Metro de Quito, el barrio y el proyecto arquitectónico posee mayor importancia a escala ciudad.
- El barrio del Recreo y El Camal a partir del análisis realizado en el POU Centro -Sur de Quito, posee la necesidad de reestructurar equipamientos existentes para incentivar el desarrollo social, cultural, económico del lugar.

- conexión eje histórico
- conexión centro -sur
- conexión red-verde
- conexión metro - escala ciudad

Figura 89. Propuesta general del Plan de Ordenamiento Territorial



El análisis de asoleamiento y de velocidad del viento reflejan el emplazamiento del proyecto. Dentro del análisis la programación de espacios públicos es de gran importancia por ende, el espacio público se emplazará en las zonas de mayor confort térmico.



Figura 90. Emplazamiento a partir análisis climático



El Centro de Gobierno Comunitario en relación al contexto urbano inmediato, posee mayor relación con equipamientos de tipo cultural, recreativo (interactivo), transporte y comercial.



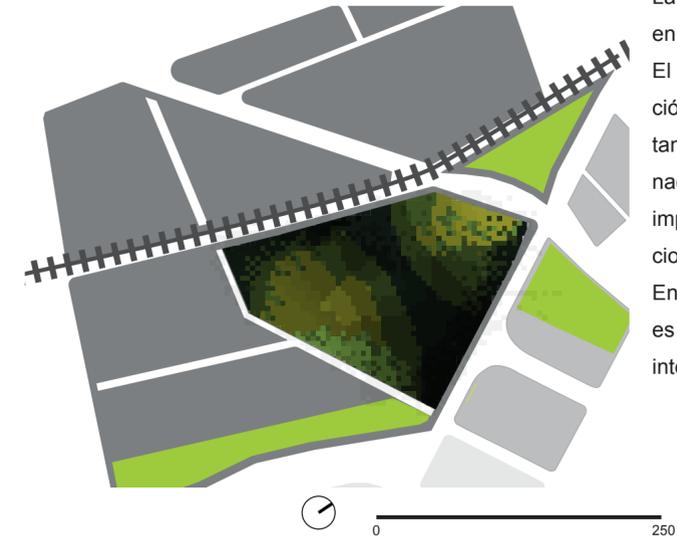
Figura 92. Relación contexto urbano

Mayor relación

1. Centro para las culturales alternativas de Quito
2. Mercado Municipal "Chiriyacu"
3. Estación Intermodal
4. Eje recreativo - deportivo, galería urbana
5. Eje histórico - patrimonial

Menor relación

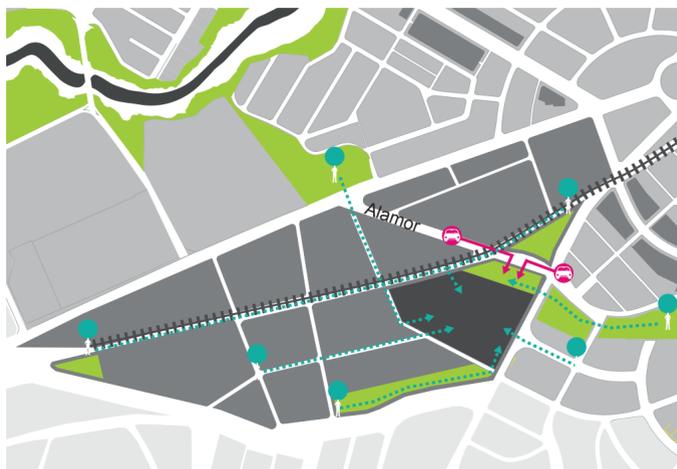
6. Vivienda
7. Centro comercial "El Recreo"
8. Centro de salud
9. Centro financiero



La zonificación de la vegetación se divide en tres tipos: vegetación alta, media y baja. El emplazamiento específico de la vegetación se debe a 3 parámetros que son: contaminación ambiental (polución), contaminación acústica y la radiación solar que impacta sobre el terreno, generando espacios de confort. En este caso la vegetación predominante es entre alta y media, para formar un filtro interior - exterior del terreno.

- vegetación baja
- vegetación media
- vegetación alta

Figura 91. Emplazamiento vegetal por rango de altura.



A partir del análisis futuro de flujos vehiculares establece que la accesibilidad vehicular debe ser por la Calle Alamor. Esto se debe a que los flujos son bajos y no interrumpe con las avenidas principales o de transporte público.

En cuanto a la accesibilidad peatonal se da a partir del análisis de espacio público propuesto en el POU Centro-Sur de Quito.

- accesibilidad peatonal
- accesibilidad vehicular

Figura 93. Accesibilidad peatonal y vehicular

CAPÍTULO IV - FASE CONCEPTUAL

4.1. Aplicación de parámetros conceptuales al caso de estudio

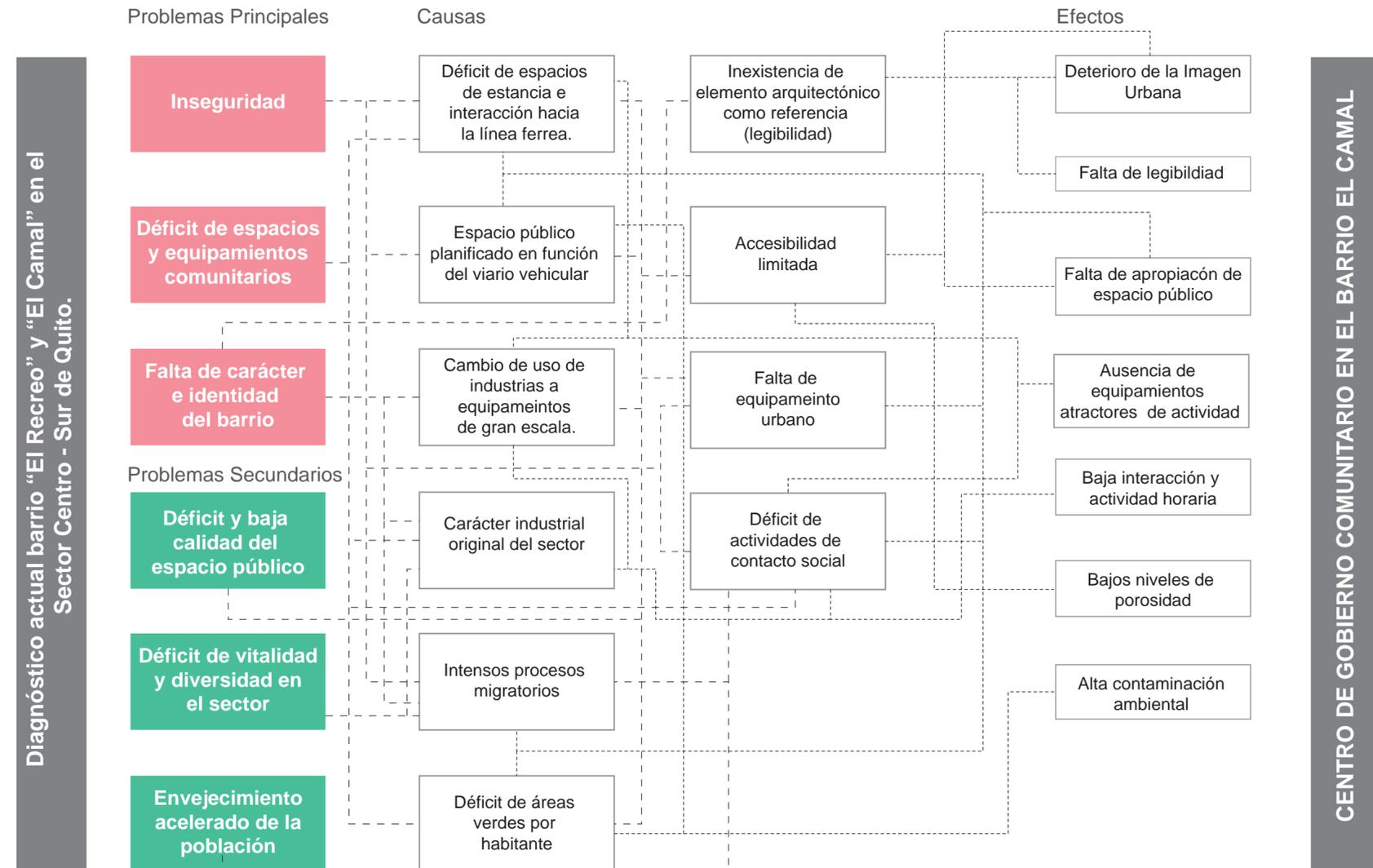
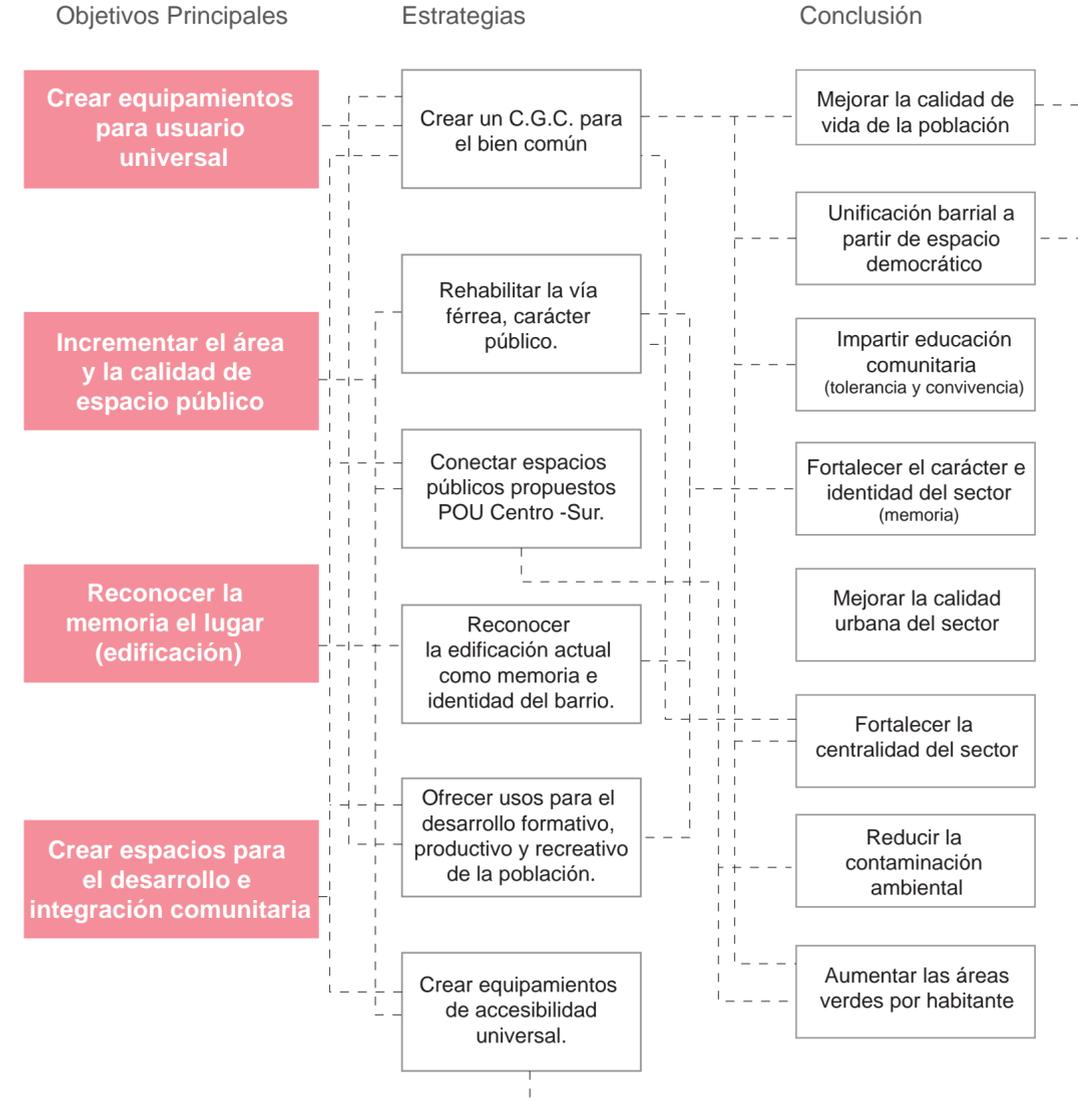


Figura 94. Aplicación de parámetros conceptuales al caso de estudio
Adaptado de Universidad de la Américas, 2014, p.1.

CENTRO DE GOBIERNO COMUNITARIO EN EL BARRIO EL CAMAL



Fase Generativa Soluciones

- 1 Crear una edificación que cumpla con las necesidades locales de la población.
- 2 Crear un centro de remembranza histórica.
- 3 Reactivar la cultura y tradición local.
- 4 Representar formas ancestrales de vida comunitarias como : "AYNI".
- 5 Crear hito arquitectónico a partir de la intervención de la edificación actual que posee cierto valor histórico (Edificio del antiguo Camal de Quito).
- 6 Impartir educación comunitaria : Libertad, Sostenibilidad, Integralidad y el respeto a la diversidad.
- 7 Generar recorridos democráticos impartiendo educación comunitaria.
- 8 Generar espacios tanto públicos y privados para todos los tipos de usuarios. (Bebés, niños, adolescentes, jóvenes, adultos y adultos mayores).
- 9 Mostrar democracia a partir de procesos transparentes (materialidad).
- 10 Generar espacios de carácter público para la integración y expresión ciudadana.
- 11 Vincular y complementar los espacios públicos y usos con proyectos colindantes.
- 12 Dar continuidad a los ejes histórico - patrimonial y recreativo - deportivo.
- 13 Generar remate visual del eje recreativo - deportivo con actividades complementarias al complejo deportivo.
- 14 Integrar el proyecto arquitectónico con la vía férrea, generando una red de movilidad alternativa hacia toda la zona de estudio.
- 15 Mostrar mayor relación hacia el espacio público, rompiendo barreras arquitectónicas.
- 16 Priorizar el espacio público destinado al peatón, siendo confortable, permeable, poroso, etc.
- 17 Integrar espacios verdes para uso comunitario (vivero, jardín, etc.)
- 18 Brindar talleres de promoción social, cívico, recreativo, formativo, productivo y cultural de uso público para el bienestar social, generando un modelo participativo.
- 19 Reutilizar materiales existentes del lugar en el espacio público, estructura, instalaciones arquitectónicas, artísticas, etc.
- 20 Descentralizar actividades e intensificar horas de uso (mediantes salas polivalentes, etc).
- 21 Implementar un espacio para la seguridad pública del sector.

Brainstorming generador de soluciones

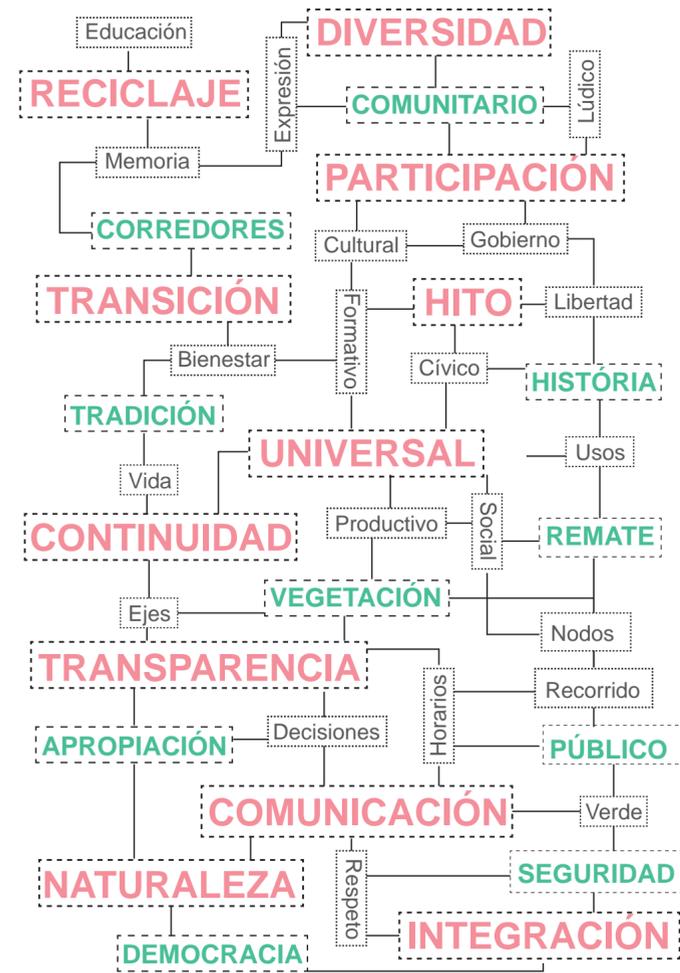
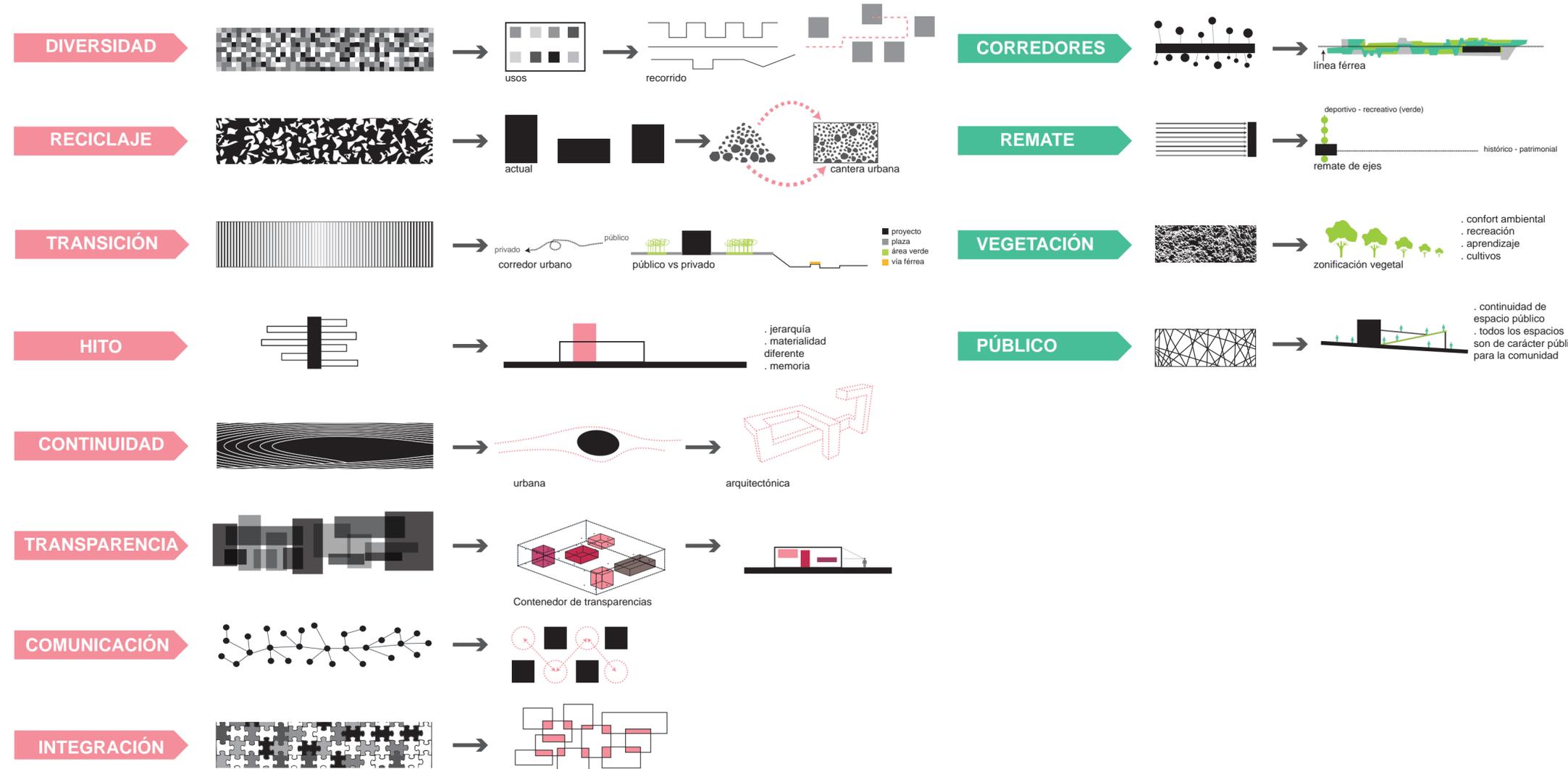


Figura 95. Aplicación de parámetros conceptuales al caso de estudio Adaptado de Universidad de la Américas, 2014, p.1.

Parámetros Conceptuales



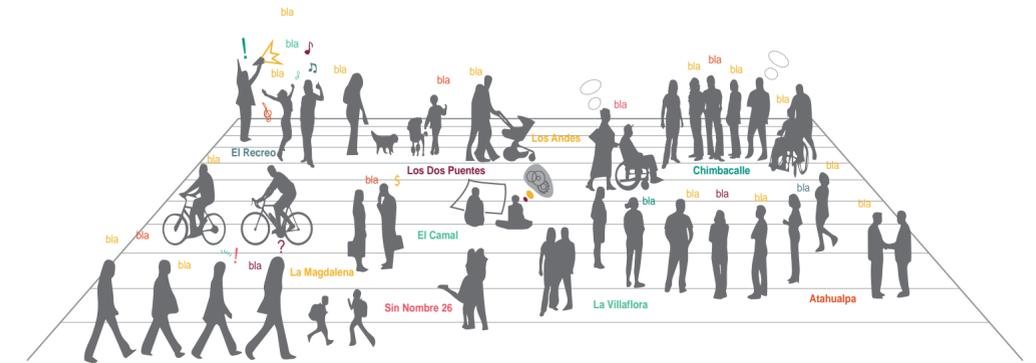
HITO DE PARTICIPACIÓN Y DIVERSIDAD COMUNITARIA

El nuevo lenguaje arquitectónico VS Lo existente

El proyecto debe ser conocido como un hito urbano y arquitectónico, donde se desarrollen actividades sociales, culturales, democráticas, participativas, y de expresión libre.

El derecho de la participación es uno de los valores esenciales del proyecto, de esta manera sus usuarios pueden expresar sus opiniones de manera libre. También se podrán tomar decisiones en comunidad y de manera democrática en beneficio de los barrios a los que abarca el proyecto.

Se respetará la diversidad étnica, social, económica, de procedencia, de género, cultural y de pensamiento. De esta manera se garantizará la participación universal e incluyente de sus usuarios.



4.2. Propuesta arquitectónica C.G.C.

PROGRAMACIÓN TALLERES - productivos, formativos, recreativos.

Las competencias de los talleres productivos, formativos y recreativos nacen a partir de un cuadro comparativo de referentes arquitectónicos de carácter social. El enfoque de los talleres se estableció desde un análisis global adaptado a la cultura, historia y tradiciones locales.

Los talleres de promoción cultural, social, cívico, formativo y recreativo albergan actividades para los diversos usuarios, logrando el desarrollo y la unión social para el bien comunitario. Los usuarios pueden adquirir destrezas que les permitan desenvolverse y generar actividades económicas a partir de estos talleres. Además se fomentará la interacción entre usuarios generando una mayor cohesión social.

Los talleres en casos específicos se unificaron para generar mayor actividad durante todo el día, según horarios de uso.

Tabla 10. Cuadro de talleres productivos , recreativos y formativos.

Talleres	Productivos	Formativos	Recreativos
Joyería	■	■	■
Bisutería	■	■	■
Manualidades	■		■
Artesanías populares	■	■	
Creatividad plástica	■	■	■
Creatividad estética	■	■	
Corte y confección	■	■	
Decoración y reciclaje	■	■	
Perfumería	■	■	■
Jardinería y horticultura		■	■
Arte floral	■	■	■
Apoyo escolar		■	
Convivencia y tolerancia		■	
Risoterapia			■
Baile			■
Taller de lectura		■	■
Sombrerería	■	■	■
Informática		■	
Alfabetización		■	
Cocina	■	■	■
Pintura Infantil		■	■
Manualidades Infantiles		■	■
Lectura Infantil		■	■
Taller de adultos mayores			■

4.3. Programa arquitectónico - Fase preliminar

Tabla 11.

Espacio	Características	Cantidad	Área Bruta	Área Total
ÁREA ADMINISTRATIVA				
Vestíbulo y recepción		1	15m ²	15 m ²
Oficinas administrativas		6	9 m ²	54 m ²
Oficinas barriales		10	20m ²	200 m ²
Subtotal				269 m ²
ÁREA DE EXPRESIÓN E INTEGRACIÓN CIUDADANA				
Plaza Cívica		1	2000 m ²	2000 m ²
Foro Ciudadano		1	500 m ²	500 m ²
Auditorio		1	500 m ²	500 m ²
Salas Multisuo		6	30 m ²	180 m ²
Subtotal				3180 m ²
TALLERES PRODUCTIVOS -FORMATIVOS -RECREATIVOS				
Joyería		1	30 m ²	30 m ²
Bisutería				
Manualidades		2	25 m ²	50 m ²
Artesanías populares		1	80 m ²	80 m ²
Creatividad plástica		1	120 m ²	120 m ²
Creatividad estética		1	60 m ²	60 m ²
Corte y confección		1	30 m ²	30 m ²
Decoración y reciclaje		1	150 m ²	150 m ²
Perfumería		1	50 m ²	50 m ²
Jardinería y horticultura		1	100 m ²	100 m ²
Arte floral				
Apoyo escolar		15	9 m ²	135 m ²
Convivencia y tolerancia		1	30 m ²	30 m ²
Risoterapia				
Baile		1	50 m ²	50 m ²
Taller de lectura		1	30 m ²	30 m ²
Sombrerería		1	30 m ²	30 m ²
Informática		4	20 m ²	80 m ²
Alfabetización		3	25 m ²	75 m ²
Cocina		2	100 m ²	200 m ²
Pintura Infantil		1	30 m ²	30 m ²
Manualidades Infantiles				

Adaptado de (Plazola, 1977.; Norma Ecuatoriana de la construcción, 2008.;Neufert , 1995)..

Espacio	Características	Cantidad	Área Bruta	Área Total
Lectura infantil		1	30 m ²	30 m ²
Taller de adultos mayores		1	50 m ²	50 m ²
Exhibición permanente		2	100 m ²	200 m ²
Exhibición temporal		1	80 m ²	80 m ²
Psicología comunitaria		1	100 m ²	100 m ²
Subtotal				1790 m ²
ÁREA INFANTIL				
Vestíbulo		1	15 m ²	15 m ²
Servicio escolar		1	15 m ²	15 m ²
Dirección	Vestíbulo y sala de espera	1	15 m ²	15 m ²
	Secretaría	1	15 m ²	15 m ²
	Oficina	1	20 m ²	20 m ²
	Archivo escolar	1	15 m ²	15 m ²
	Baño	1	6 m ²	6 m ²
Área de desarrollo	Gimnasio, arenero, jardín, etc.	1	90 m ²	90 m ²
Servicio médico	Consultorio medicina general	1	20 m ²	20 m ²
	Psicólogos	1	15 m ²	15 m ²
	Pedagogos	1	15 m ²	15 m ²
Área preparación alimentos	Cocina, comedor	1	35 m ²	35 m ²
Zona de ciudado de infantes				
Sala de cuna lactantes	2 a 18 meses	1	50 m ²	50 m ²
Sala maternales	18 meses a 3 años	1	50 m ²	50 m ²
Aulas maternales,preescolar	3 a 6 años	4	20 m ²	80 m ²
Salas polivalentes		2	15 m ²	30 m ²
Baterías sanitarias		1		24 m ²
Subtotal				500 m ²
ÁREA COMERCIAL				
Comercios populares	actuales: ropa, celulares,etc.	30	12 m ²	360 m ²
Plaza gastronómica		20	25 m ²	500 m ²
Subtotal				860 m ²
ÁREA DE RECREACIÓN				
Áreas recreativas	Juegos infantiles	1	300 m ²	300 m ²
	Auditorio aire libre	1	300 m ²	300 m ²
	Espacios interactivos	1	200 m ²	200 m ²
	Vivero comunitario	1	200 m ²	200 m ²
				1000 m ²

Espacio	Características	Cantidad	Área Bruta	Área Total
ÁREA SEGURIDAD				
UPC	Oficina	1	20m ²	20 m ²
	Sala de espera	1	15 m ²	15 m ²
	Sala de reunión	1	20 m ²	20 m ²
	Celdas provisionales	2	15 m ²	30 m ²
	Dormitorios	1	30 m ²	30 m ²
	Baños	1		12 m ²
Subtotal				127 m ²
ÁREA SERVICIOS				
Baterías sanitarias		4	40 m ²	160 m ²
Bodegas , servicios.		1	200 m ²	200 m ²
Estacionamientos				
1 cada 75 m ²		108	17.94 m ²	1937.5 m ²
Subtotal				2297.5 m ²
Total				10023.5 m2

4.4. Organigrama funcional

ORGANIGRAMAS FUNCIONALES Y DIAGRAMAS DE RELACIONES ESPACIALES

PIRÁMIDE DE RELACIONES FUNCIONALES

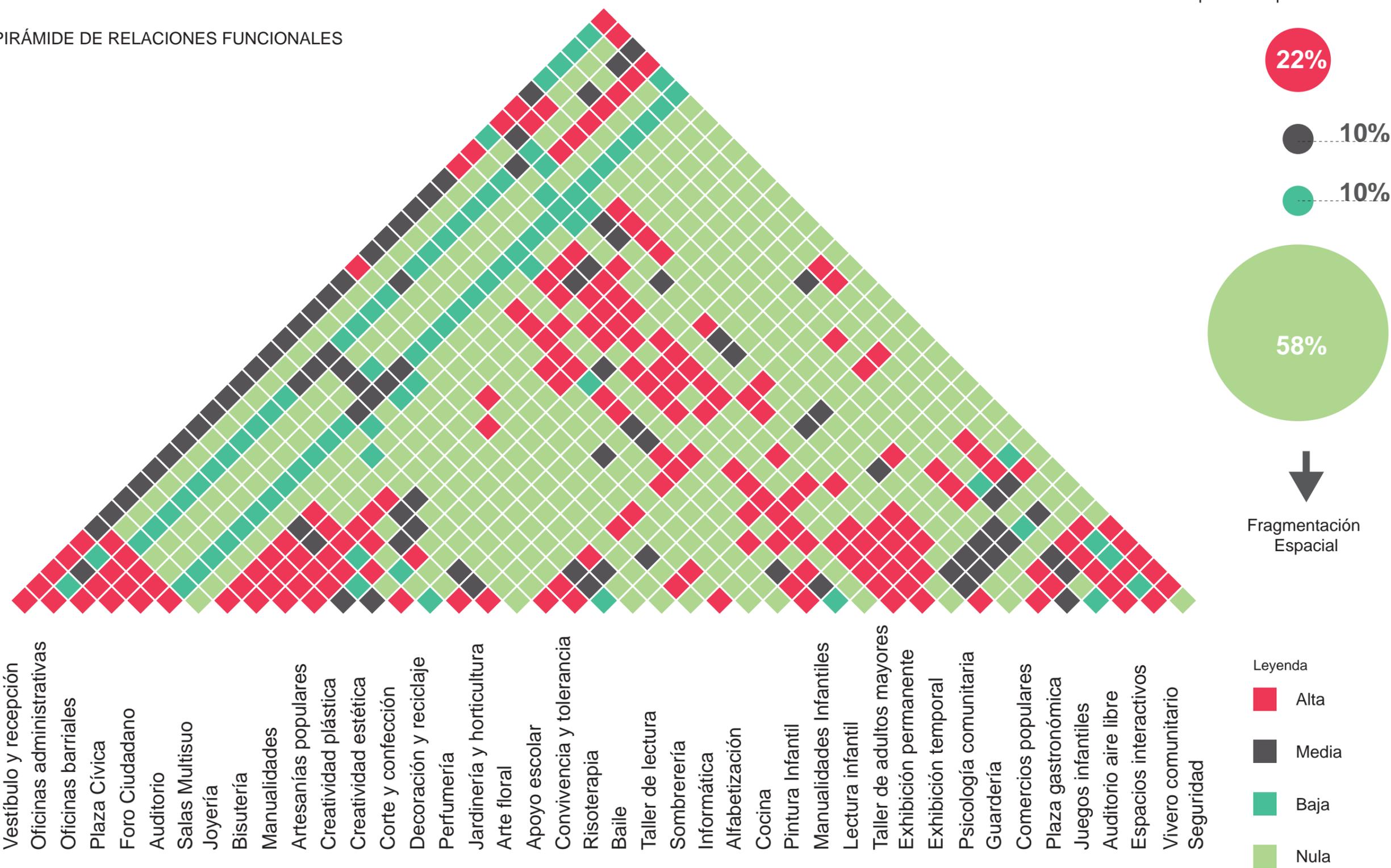


Figura 96. Relaciones funcionales y espaciales del programa arquitectónico propuesto.