

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

**“TRANSFORMACIÓN DE UNA CASA DE COMIEZOS DEL SIGLO XX
EN UNA GUARDERÍA PARA NIÑOS DE FAMILIAS CON RECURSOS
MEDIOS”**

**TRABAJO DE TITULACIÓN PRESENTADO EN CONFORMIDAD A
LOS REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE
ARQUITECTA INTERIOR**

Director: ARQ. JACOBO OÑA

MARÍA ISABEL PAUCAR ALVAREZ

OCTUBRE 2004

DEDICATORIA

Este Proyecto lo dedico a aquellas personas que nunca dejaron de creer y confiar en mi, que siempre estuvieron ahí para brindarme su apoyo y su amor incondicional.

Gracias por su constancia, su fe y sus valores; porque con ellos alimentaban día a día esta ilusión y me enseñaron que con sacrificio, paciencia, amor y dedicación, llegara hacer una realidad.

A mis Padres, Anabel, Braulio y Pablo.

AGRADECIMIENTO

A Dios porque sin él nada sería posible.

A mis Profesores que día a día alimentaban mis conocimientos y siempre estuvieron dispuestos a escuchar.

A Patricia Dávalos porque más que una directora fue una amiga y siempre tubo una mano generosa para brindarme y hacerme sentir parte de una gran familia que era la universidad.

A Celso Rojas por ser lo que es y porque me enseñó el gran valor de las pequeñas cosas que tiene la vida.

A Patricio Herrera por su fe y confianza en mi y por su infallible consejo que siempre me supo guiar.

A mis compañeros y amigos que juntos vimos crecer nuestros sueños y que lo mejor que nos llevamos es nuestra amistad.

Y a todas las personas que de una o de otra manera hicieron posible la realización de este proyecto.

“ La plasticidad del sistema nervioso del infante se determina desde el nacimiento. Receptividad a los cambios introducidos o proporcionados desde el ambiente o espacio donde el niño se desarrolla”

Henry Wallon

RESUMEN

Antecedentes.-

El niño tiene necesidades de socialización y afecto, de movimiento y reposo, de juego, así como de expresarse, de observar, de descubrir, de conocer, necesita sentirse seguro y por supuesto tiene necesidades básicas de higiene, alimentación y sueño; pero se ven privados de todas estas atenciones el momento que sus dos progenitores necesitan salir a trabajar para poder sostener y sustentar a su familia.

Las Guarderías como Centros Infantiles; son la posibilidad más visible y fácilmente identificadas con un medio físico adecuado, seguro y atractivo, con horarios fijos y personal calificado para cubrir estas necesidades del niño en ausencia de los padres.

Por este motivo planteo como objetivo principal de este proyecto:

“ Transformar arquitectónicamente una edificación existente, para el funcionamiento de un centro de cuidado infantil (Guardería) que cubran las necesidades antes mencionadas del párvulo, haciendo de este espacio una extensión de su propio hogar ”

En la Ciudad de Ambato, que sirve como uno de los puntos centrales de comercio de nuestro país y en su progresivo crecimiento como ciudad comercial, de igual manera se encuentra afectada por este problema social como otras ciudades en el Ecuador; se encuentra ubicada la edificación escogida intencionalmente en el centro de comercio de la misma, porque el segmento poblacional al cual va

dirigido este proyecto es el de familias de recursos medios que tienen sus viviendas no propiamente en la ciudad sino en parroquias aledañas y van a la ciudad con fines de trabajo diariamente.

Referencias para desarrollo del tema.-

Hoy existe muchos estudios sobre la importancia del ambiente en el proceso educativo en el que se desarrolla el niño porque a partir de él va construyendo una imagen del mundo que le rodea.

Las Guarderías son instalaciones que funcionan durante el día, dando atención a niños de ambos sexos, con métodos modernos para una atención especializada en áreas de lactantes, maternales y preescolares por personal especializado.

Estas diferentes áreas serán clasificadas por las edades de los infantes, de la siguiente manera:

Lactantes: Edad entre los 3 meses a 1 año y medio.

Maternales: Edad desde 1 año 7 meses hasta los 3 años.

Preescolares: Edad desde los 3 años 1 mes hasta los 5 años.

Principios para planificar la remodelación de este espacio en una Guardería.-

El niño está inmerso en un medio con el que interactúa constantemente, cuya disposición le facilita o le dificulta las relaciones con las personas y con el propio medio.

Por esto es primordial tomar en cuenta los siguientes principios para su planificación:

- Analizar el espacio desde el punto de vista del niño y tener en cuenta sus iniciativas.
- Crear espacios suficientes que satisfagan las necesidades.
- Crearlo a su tamaño.
- Estudiar las posibilidades de todas las dependencias del centro, y de los rincones dentro de una sala.
- No olvidar los espacios de desplazamiento y de exposición de materiales, trabajos y comunicaciones.
- Tener en cuenta los espacios existentes que no han sido creados con la intervención del educador.
- Que no sean espacios tan pequeños que agobien a los infantes o tan grandes que se pierdan en el.
- Combinar los diversos espacios, con muebles, pinturas y demás terminados para que todos parezcan un mismo conjunto.
- Crear espacios, permanentes, desplazables y modificables.
- Que los espacios sean lo más abierto posible.
- Pero principalmente que los espacios sean confortables, prácticos, estéticos, saludables y seguros.

Espacios educativos:

- El edificio debería de preferencia estar situado cerca de otros servicios de la comunidad pero tendrá delimitado todas sus zonas.
- Los pasillos, facilitarán el desplazamiento y que también puedan servir como áreas de exposición.
- Los sanitarios deberán ser adecuados al tamaño del niño y de fácil acceso.

- El comedor es un área que se puede dividir en turnos, con mobiliario adecuado para los párvulos.
- Los dormitorios serán diseñado según las necesidades de sueño, situados en lugares tranquilos.
- La cocina esta localizada lejos de las zonas de actividades de los niños, pero cerca del comedor.
- La administración estará adaptada a las necesidades de trabajo y de relación de los adultos.
- La Sala de usos múltiples, debe ser amplia y libre, con materiales desplazables.
- Los espacios exteriores serán una continuación del interior y dividido en zonas que cubran las distintas necesidades de juego.

Conclusión.-

Mediante este estudio realizado se podrá llegar a plantear una buena, funcional y optima propuesta de rediseño de una edificación existente y justificar la utilización de este local en especial en una guardería, aportando de esta manera al crecimiento de una ciudad que forma parte de nuestra sociedad.

INDICE

“TRANSFORMACIÓN DE UNA CASA DE COMIENZOS DEL SIGLO XX EN
UNA GUARDERÍA PARA NIÑOS DE FAMILIAS CON RECURSOS MEDIOS”

	Págs.
CAPITULO I	1
1. Introducción	1
1.1 Antecedentes	1
CAPITULO II	4
2. Cronograma	4
CAPITULO III	5
3. Objetivos	5
3.1 Objetivo General	5
3.2 Objetivos Específicos	5
3.3 Aspectos Metodológicos	6
CAPITULO IV	6
4. Justificación	6
4.1 Denuncia del Tema	6
CAPITULO V	8
5. Delimitación del Tema	8

CAPITULO VI	9
6. Marco Teórico	9
6.1 Guarderías	9
6.1.1 Concepto	9
6.1.2 Aspectos Generales	11
6.1.3 Historia	13
6.2 Parámetros de Funcionalidad	16
6.2.1 Funciones de Desempeño	16
6.2.2 Fundamentos de un Centro Infantil	17
6.3 Características del personal de una Guardería	18
6.4 Características del Espacio Arquitectónico	20
6.5 Organización por Áreas del espacio y su Mobiliario	23
6.6 Edificación	29
6.6.1 Historia	29
6.6.2 Detalles Generales	30
6.6.3 Descripción de la Edificación	30
6.6.4 Desarrollo del Criterio	31
6.7 La conservación	33
6.7.1 Restauración	33
6.7.1.1 Concepto	33
CAPITULO VII	36
7. Marco Empírico	36
7.1 Levantamiento	36
7.2 Documentación Fotográfica	41
CAPITULO VIII	47

8. Análisis	47
8.1 Análisis Arquitectónico de la Edificación	47
8.1.1 Glosario de Características Arquitectónicas	48
8.2 Análisis de un Proyecto Similar	50
8.3 Análisis de Visitas de Campo	56
CAPITULO IX	59
9. Propuesta de Diseño	59
PROGRAMACIÓN	66
RELACIONES FUNCIONALES	67
ORGANIGRAMA	68
ZONIFICACIÓN	69
CONCLUSIONES GENERALES	70
RECOMENDACIONES	74
BIBLIOGRAFÍA	76

ANEXOS

ax1. Dimensiones de Mobiliario para Infantes

bx2. Detalles decorativos de la Edificación en Fachadas

PROPUESTA DE DISEÑO

Planos Arquitectónicos

Cuadro de Materiales

Detalles Decorativos

Perspectivas

I. INTRODUCCIÓN:

1.1 Antecedentes:

En la actualidad existen cambios determinantes que afectan a la sociedad y en nuestro caso, a todas nuestras familias ecuatorianas; la situación económica de nuestro país obliga que los responsables del grupo familiar trabajen a tiempo completo para el sustento del mismo y del grupo social en general.

Esto provoca que los padres se vean en la necesidad de dejar a sus hijos al cuidado de otras personas que suplirían los cuidados primarios, afectivos, educacionales y sociales que son determinantes en el desarrollo de cada individuo. La necesidad de nuevas modalidades de cuidado y asistencia a los niños se va modificando paulatinamente, por los cambios de valores operados dentro de la sociedad, adecuados a los nuevos papeles de padres e hijos.

Existen dificultades para atender y acompañar a los niños más pequeños en su desarrollo, presentándose la necesidad de buscar alternativas para que ellos no queden abandonados y tengan acceso a afecto y a espacios apropiados de atención, estimulación y socialización.

Los Centros de Desarrollo para Infantiles son una alternativa, cumplen una función de apoyo a la labor irremplazable de las familias que no disponen el tiempo suficiente para atender a sus niños.

El proceso de desarrollo de los niños desde su nacimiento hasta los cinco años es clave, ya que en esta etapa se producen muchos de los aprendizajes significativos para el desarrollo y formación de su personalidad. Este aprendizaje no logrado en esta etapa, difícilmente podrá ser recuperado en etapas posteriores, o en todo caso se lograrán de manera más lenta y limitada.

Las Guarderías consideradas como parte de los Centros de Desarrollo para Infantiles; es una respuesta a las necesidades que todo niño tienen de desarrollar sus capacidades en condiciones idóneas, como uno de sus derechos fundamentales.

Ambato capital de Tungurahua, al encontrarse en el centro de la región Sierra, sirve como uno de los puntos centrales de comercio de nuestro país y en su progresivo crecimiento como ciudad comercial, se encuentra afectada por este problema social como otras ciudades del Ecuador y de igual manera Ambato se divide en sectores comerciales y residenciales.

Es recomendable que un centro de cuidados infantiles se encuentre en un lugar geográfico adecuado; sin mayor tránsito, ruido y contaminación como sería un barrio o sector residencial, pero se ha considerado la opción de plantear un centro de esta naturaleza en el sector comercial de la ciudad; ya que el segmento poblacional al cual va dirigido este proyecto es el de familias de recursos medios-bajos que tienen sus viviendas no propiamente en la ciudad sino en parroquias aledañas y que deben ir todos los días por sus trabajos al centro de la misma,

aprovechando de esta manera un contacto más directo con el centro infantil y sus hijos por encontrarse en el mismo sector; y es en este lugar donde se ve una latente necesidad de ayuda mediante estos centros, ya que actualmente no existe ninguno que brinde este servicio a la comunidad.

Existe una edificación ubicada entre las calles Bolívar y Quito (esquina) que es la opción adoptada para cumplir con mi objetivo, ya que se encuentra en el sector antes mencionado, cercano a edificaciones importantes como: El Municipio, la Gobernación, el Consejo Provincial, la Corte Superior de Justicia, el Correo, Andinatel, la Universidad Indoamericana, la Escuela y Colegio Liceo Cevallos y un sinnúmero de estudios jurídicos, centros médicos, oficinas y locales comerciales.

Esta edificación que por varios motivos y principalmente por su fecha de construcción (Año aprox.1910), sus detalles arquitectónicos y decoración, es considerada como Patrimonio Cultural de la Ciudad de Ambato; dato poco conocido por los ciudadanos y que además está corriendo el riesgo de ser derrocada para destinar el terreno a la especulación inmobiliaria, dejando a la ciudad sin una de las pocas edificaciones existentes que forman parte de nuestras riquezas arquitectónicas y del legado cultural de nuestra ciudad y sus pobladores.

II. CRONOGRAMA

DENUNCIA DEL TEMA		oct-03 DEL 6 - 31	nov-03 DEL 1 - 30	dic-03 DEL 1 - 31	ene-04 DEL 1 - 31	feb-04 DEL 1 - 29
I.	Introducción	■				
III.	Objetivos de la Investigación	■				
IV.	Justificación		■			
V.	Delimitación del tema		■			
VI.	MARCO TEÓRICO		■			
	Guarderías		■			
	Parámetros de Diseño		■			
	Edificación		■			
	Restauración		■			
	Parametros para Guarderías		■			
VII	MARCO EMPIRICO		■			
	Levantamiento		■			
	Documentación Fotográfica		■			
VIII	ANALISIS		■			
	Arquitectónico de la Edificación		■			
	Análisis de un Proyecto Similar		■	■		
	Análisis de las Visistas de Campo		■	■		
	Conclusiones			■		
	Recomendaciones			■		
IX.	ANTEPROYECTO			■		
	Definición del Proyecto			■		
	Programación			■		
	Relaciones Funcionales			■		
	Organigrama			■		
	Zonificación			■		
	Concepto			■		
X.	PROYECTO FINAL				■	
	Elaboración del proyecto				■	
	Estudio de espacios				■	
	Circulación y accesos				■	
	Selección de alternativa de Diseño				■	
	Elaboración de plantas archit.				■	
	Elaboración elevaciones important.				■	
	Elaboración de cortes				■	
	Ejecución de detalles constructivos				■	
	Definición prelim.colores y materiales				■	
	Memoria justificativa- planteamiento				■	
	Carpeta muestras de acabados				■	
	Conclusiones del Proyecto				■	
XI.	ENTREGA FINAL					■

III. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

El objetivo principal de este proyecto es transformar arquitectónicamente la edificación existente, para el funcionamiento de un centro de cuidado infantil (Guardería) que cubran las necesidades de atención, estimulación y socialización del párvulo, haciendo de este espacio una extensión de su hogar sin que exista ningún impacto emocional sobre él.

3.2 Objetivos Específicos

- Adecuar las instalaciones arquitectónicas, funcionales y físicas de la edificación, para brindar mayor seguridad a niños de 0 a 5 años de edad optimizando la disposición de los espacios, generando un ambiente cálido de aprendizaje y entretenimiento para el mismo.
- Adaptar arquitectónicamente el establecimiento a las necesidades físicas y emocionales de los niños; conservando el concepto original con el cual fue creada la edificación, pero proponiendo materiales modernos y tratar de llegar a un equilibrio conceptual.
- Dotar de un estudio arquitectónico, funcional y de diseño interior; que sirva como base para posteriores estudios y creación de otros centros de iguales o mejores características.
- Crear un estímulo en la población de la Ciudad de Ambato, para que crezca el interés por las edificaciones de tipo Patrimonial, apoyando el mantenimiento y restauración de éstas a futuro.

3.3 Aspectos Metodológicos

Este proyecto implicará diferentes etapas de desarrollo, como el estudio y la recopilación de información documental sobre la creación y desarrollo de los centros infantiles, investigación bibliográfica relacionada también a otras disciplinas como la pediatría, parvularia y pedagogía para niños, para lo cual me basaré en diferentes tradiciones metodológicas como; la investigación científica, investigación de campo, entrevistas, diagramas y cronogramas de actividades para llegar a cumplir con el objetivo principal de transformar un espacio arquitectónico ya existente y de paso deshabilitado; en un centro de cuidado infantil (guardería) con los conceptos, diseño y planificación adecuada para cubrir una de las necesidades de la población de Ambato y brindar a los padres mayor seguridad al momento de tomar la decisión de apoyarse mediante uno de estos centros para la crianza de sus hijos.

IV. JUSTIFICACIÓN

4.1 Denuncia del Tema:

Los Centros Infantiles como las Guarderías son la alternativa más visible y fácilmente identificadas con la atención adecuada al cuidado del niño en ausencia de los padres y en comparación con otros centros de cuidado, ofrecen ventajas como relativa estabilidad, mantenimiento de horarios fijos y profesionales calificados que sea responsable ante los padres.

Estos centros especializados con ambientes apropiados y funcionales para los cuidados de niños, cubren de alguna manera las necesidades educativas, alimenticias, sociales y afectivas que los padres por las actividades que desempeñan no pueden llegarlas a cumplir; con manifestaciones de cariño y atención prestada por los adultos guías y en un medio físico apropiado, seguro e interesante para el infante, con la posibilidad de convivir con otros niños de su misma edad y así vincularse desde sus primeros años al núcleo social del que forman parte.

En nuestra sociedad existen varios tipos de personas con diferentes ideologías una de las cuales se opone a cualquier modo de cuidado y atención a los niños que no provengan de los propios padres.

Existen además otro grupo de padres que trabajan para sustentar a su familia o necesitan de aprovechar de su tiempo, que utilizan los servicios de los centros infantiles para sentirse realizados al poder ejercer una carrera para la cual se han preparado; aprovechando que en la actualidad existen plazas de trabajo tanto para hombres como para mujeres.

Otra tendencia social que se ve afectada para el cuidado dentro del propio hogar son las disoluciones familiares ya sea por migración o divorcio; quedando en el mejor de los casos un solo progenitor a cargo, obligándoles a trabajar a tiempo completo para cubrir la necesidad económica de su familia.

Además hay que tomar en cuenta un cambio general que se ha producido en la actualidad; se ha disminuido la posibilidad de contar con parientes como hermanos mayores, tías, abuelos para la ayuda en el cuidado de los pequeños.

Hoy la mayoría de los matrimonios jóvenes solo tienen de uno a dos niños con poca diferencia de edad entre ellos y su cuidado necesita personal especializado.

También por diferentes circunstancias las familias se desplazan de un lugar a otro alejándose físicamente de sus propios familiares.

Al igual, en la sociedad ambateña por causa de esta situación, se producen problemas emocionales y laborales, al dejar los cuidados maternos a cargo de familiares, personal o instituciones no calificadas o simplemente al abandono de los niños en las casas sin los respectivos cuidados, exponiéndoles a un sinnúmero de peligros; por lo cual los padres tampoco se sienten tranquilos para cumplir bien su rol de trabajadores.

Por todos estos motivos, la renovación de un espacio arquitectónico actualmente deshabitado para trasformarlo en una guardería que cubra algunas de las necesidades tanto de niños como de padres, justifica la elaboración de este proyecto.

V. DELIMITACIÓN DEL TEMA

Dentro de este proyecto es necesario tocar el tema de restauración de la edificación como parte de mi propuesta de cambio, para lo cual se realizara un breve estudio de los conceptos de restauración que me ayudaran a encaminar de mejor manera los posibles cambios realizables dentro de este trabajo y lograr los mejores resultados tanto en funcionalidad como en el aprovechamiento y mantenimiento de un patrimonio cultural.

Además este proyecto de Guardería Infantil no esta enfocado a niños con necesidades especiales debido al Artículo 5.- del Capitulo I No. 2324 del Registro Oficial # 309 de la Dirección Nacional de Protección de Menores, que plantea: "Se podrá crear Centros de Desarrollo Infantil para niños con necesidades especiales por situaciones particulares de discapacidad, que en cuyo caso deben trabajar con un solo tipo de discapacidad"

También no se propondrá un presupuesto o costo del proyecto, ya que no es un requisito para un buen diseño y correcta funcionalidad de un espacio, que es lo principal que buscamos obtener en este trabajo.

VI. MARCO TEÓRICO

6.1 Guarderías

6.1.1 Concepto.-

Género de edificios llamados Centros de Desarrollo Infantil; que atienden, cuidan y educan a niños desde los 0 meses a los 5 años¹, cuyos padres no disponen de tiempo para ocuparse de ellos por su horario de trabajo.

Estas instalaciones funcionan durante el día según los programas específicos de cada centro y las necesidades de la comunidad donde se localiza la edificación, que generalmente se plantea un horario de 8 de la mañana a 6 de la tarde, dando atención a niños de ambos sexos, con métodos modernos para una atención

¹ Según el Artículo 1 del registro Oficial # 309 de la DIRECCIÓN NACIONAL DE PROTECCIÓN DE MENORES, Departamento de Cuidado Diario. 2001

especializada en áreas de lactantes, maternas y preescolares por personal especializado.

Estas diferentes áreas son clasificadas por las edades de los infantes, de la siguiente manera:

- Lactantes: Edad entre los 3 meses a 1 año y medio.
- Maternas: Edad desde 1 año 7 meses hasta los 3 años.
- Preescolares: Edad desde los 3 años 1 mes hasta los 5 años.

Es un espacio de niños en donde ellos pueden:

- Jugar en libertad con tierra, agua, pinturas, rompecabezas y muchos otros elementos.
- Encontrarse con sus amigos y compartir sus fantasías.
- Reunirse con sus educadores para recibir y entregar afecto.

Cuando los niños están en la etapa de preescolares se les comienza a preparar para la escuela; los más grandes empiezan a utilizar mobiliario especializado para niños y materiales adecuados para su edad, mientras que sus guías les realizan juegos un poco más elaborados para despertarles el equilibrio, el interés y la convivencia; haciendo que esto les ayude a reconocer como primera etapa primordial el medio que les rodea.

Los educadores se apoyan en el lenguaje gráfico por medio de figuras llamativas, para que los niños lo asimilen más fácilmente.

En si, las Guarderías como Centros de Desarrollo para Infantes, es un lugar especialmente adecuado que brinda al infante cuidado, protección y oportunidades para que alcancen el desarrollo armónico e integral de sus potenciales.

6. 1. 2 Aspectos Generales

6. 1. 2.1 Clases de Guarderías:

Se dividen en 6 clases de guarderías:

Guarderías con Propietario.-

Son guarderías privadas, llevadas a cabo con fines lucrativos, eso quiere decir que estos centros no tienen criterio de selección y aceptan a cualquiera que pueda pagar su servicio. Por lo general son bastante pequeños con una capacidad aproximada de 35 niños que casi siempre pertenecen al mismo barrio donde se localiza el centro. Los padres no participan con frecuencia en el programa de educación, limitándose únicamente a llevar a los niños por la mañana y recogerlos por la noche.

Guarderías Comerciales.-

Igual que las anteriores son centros privados y con fines de lucro, pero ya se crean como especie de cadenas donde tienen locales y programas uniformes, basados en un solo modelo. Pueden tener una capacidad de entre 70 a 100 niños. Se le abona al personal el salario mínimo y en realidad los propietarios se preocupan más por las instalaciones arquitectónicas ofrecidas que por el mismo personal.

Guarderías Comunales o Eclesiales.-

Muchas guarderías actualmente dependen de organizaciones privadas, comunales o caritativas de iglesias, compañías o cooperativas de padres que generalmente están enfocadas a la ayuda social para familias de bajos ingresos. El personal casi siempre está compuesto por voluntarios y con frecuencia se hallan establecidas en edificaciones viejas, como iglesias o locales municipales y disponen de limitados medios recreativos.

Guarderías de Servicio Público.-

Estas son guarderías que reciben subvención oficial, y presentan una gama muy variada de servicios tanto educativos como de bienestar para los niños, asegurándose desde luego con buenas y nuevas instalaciones, edificaciones, equipamiento adecuado, personal calificado y programas educacionales.

Es un ambiente donde el niño puede contar con música, libros, bloques, arena, pinturas, rompecabezas y se imparten lecciones y conversaciones. Los padres intervienen en el funcionamiento del centro y pueden participar en programas educativos auxiliares.

Guarderías destinadas a investigación.-

Es en esta clase de centros donde se han realizado las investigaciones necesarias para poder llegar ahora a esta clasificación. Por lo general dependen de una Universidad que se responsabilice. Generalmente el ente físico es espacioso y estimulante para los niños y los planes educativos están basados en lo más reciente de la investigación de este campo, se centran más sobre el lenguaje y

desarrollo intelectual del infante. El personal es numeroso y con frecuencia experimentado y realiza cada cierto tiempo reuniones donde se discuten los nuevos programas y los avances de los niños, interactuando con los padres.

6.1.3 Historia:

La historia de las guarderías se remonta alrededor del siglo XIX con fases de incremento y disminución de acuerdo a las circunstancias del sistema social, económico y político.

Vamos a analizar dos corrientes: en América en los Estados Unidos y en Europa en Gran Bretaña, en las cuales se piensa que se han basado las guarderías actualmente.

Estados Unidos:

Fueron creadas por la cantidad de inmigrantes que llevó a ese país más de cinco mil familias extranjeras buscando una mejor vida entre 1815 y 1860, que aprovechando la industrialización y urbanización las mujeres abandonan sus hogares para trabajar en las fábricas, dejando sus niños a muy corta edad valerse por ellos mismos, quedarse encerrados en sus casas, vagabundeando por las calles o quedando casualmente al cuidado de un vecino o conocido.

Las organizaciones de beneficencia aterradas por la situación de abandono y las condiciones higiénicas en las que se presentaban dichos niños, organizaron las primeras guarderías para darles asistencia.

La primera Guardería Norteamericana fue inaugurada en Boston en 1838 por Mrs. Joseph Hale.

En 1898 funcionaban alrededor de 175 guarderías que casi siempre se las realizaban en hogares transformados para este uso, en diversos puntos de este país. Con este número de guarderías se pudo crear una Federación Nacional de Guarderías.

Funcionaban durante seis días a la semana y doce horas diarias, siendo dirigidas por matronas y dos ayudantes que se encargaban de la cocina, la limpieza del local, de la lavandería y del cuidado de los niños. Estas guarderías no contaban con el apoyo público, ni financiero ni ideológico porque eran consideradas como la última opción para aquellos niños abandonados.

A comienzos de 1890 algunos de estos centros comenzaron también a ofrecer un modesto programa educativo con enseñanza de tejido, costura, ortografía, plegado de papel y comportamiento e higiene al modo americano.

Desde 1920 también se comienza a repartir ayuda psicológica en el ámbito familiar para el apoyo de estas mismas.

Entre 1930 y 1945 se habían establecido más de 1900 guarderías, donde eran asistidos mas de un millón y medio de niños gracias a la ayuda de fondos económicos públicos.

De 1950 a 1965 este florecimiento de guarderías finalizó bruscamente como comenzó, al concluir la Segunda Guerra Mundial los fondos públicos que ayudaban a mantener estos centros retiraron sus ayudas y se cerraron más de 3000 centros infantiles, y se convierten nuevamente en servicios marginales para las clases económicas bajas, pero a pesar de que se cerraron muchos de estos

centros las mujeres no regresaron a sus funciones de amas de casa, continuaron trabajando y las que podían utilizar las pocas guarderías privadas disponibles, lo hacían.

Con la conferencia dictada en la Casa Blanca sobre la Infancia en 1970 se consideró a los Centros Infantiles como uno de los problemas más serios de las familias y los niños de Norteamérica, no solo de grupos pobres o con deficiencias físicas o mentales, sino para todos los niños pertenecientes a familias de bajos ingresos.

Gran Bretaña.-

Un aspecto muy sombrío de las familias de bajos recursos en Gran Bretaña durante el siglo XIX era la gran cuota de mortalidad en niños de edades inferiores a los 5 años; de cada mil niños pobres sobrevivían no más de sesenta, terribles resultados debido al hambre, las enfermedades en las ciudades, la negligencia, las drogas, la malnutrición y la falta de asistencia médica o sanitaria especialmente en zonas rurales.

Las características de estos centros en Gran Bretaña son muy parecidas y van paralelamente a las de los Estados Unidos, ya antes mencionado; tanto en tiempos como en objetivos y generalidades; por tal motivo no es necesaria su descripción nuevamente.

Relación con Ambato.-

Como conclusión las guarderías fueron creada como ya hemos relatado anteriormente, para cubrir la necesidad que tienen los padres de no dejar a sus hijos abandonados o al cuidado de personal no calificado, para trabajar y sustentar la familia, cumpliendo con sus trabajos en horarios completos y no contar con el tiempo disponible y necesario para sus niños; situación que ha ido e irá incrementando el crecimiento de guarderías según el progreso de la ciudad tanto comercial como por aumento de la población.

No se han realizado estudios que permitan establecer una fecha aproximada del primer centro de este tipo en esta ciudad, pero al igual que en todas partes, se cree que se estableció dentro de un núcleo familiar, que sintió esta necesidad y tuvo la posibilidad de llevar a cabo en sus inicios con sus familiares que necesitaban la misma ayuda. Estos familiares deberían tener una profesión vinculada con este tema o experiencias personales, para colaborar con el cuidado y desarrollo de los infantes.

6.2 Parámetros de Funcionalidad para Guarderías:

Son varios los parámetros que se deben tomar en consideración al momento de realizar un proyecto de guardería, los principales son:

6.2.1 Funciones a Desempeñar en las Guarderías:

- a. De Protección.-** Los niños menores de 5 años por estar en etapa de desarrollo, necesitan de cuidados especiales para satisfacer sus necesidades vitales.

- b. De Prevención.-** Para detectar tempranamente problemas en el desarrollo del infante que pueden por una deficiente salud o nutrición, ya sea por problemas familiares o falta de estimulación.
- c. Educativa y Formativa.-** Brindar un programa de estimulación adecuada y oportuna, que no descuide ningún aspecto del desarrollo de los niños y que incluya actividades significativas y secuenciales, pero siempre buscando un equilibrio entre ellas.

“ Recuerde que si un Centro Infantil no cumple con sus funciones, está atentando contra los derechos de los niños.

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse, física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño²

6.2.2 Fundamentos de un Centro Infantil :

Las teorías actuales sobre el desarrollo de los niños nos acercan a un mejor conocimiento de sus características, intereses y necesidades, que llaman nuestra atención sobre el hecho indiscutible de que cada niño es un mundo diferente e irrepetible.

² Declaración de los Derechos del Niño. Principio 2

La labor educativa en una guardería se basa en una serie de principios generales, que guían las funciones de la misma, sin descuidar las particularidades de cada infante.

6.2.2.1 Principio de Juego.- El juego es la actividad primordial en los primeros años de vida, todas las actividades que se programen deben tener el carácter de juego y por tanto, serán entretenida y significativa.

6.2.2.2 Principio de la Actividad.- El niño aprende haciendo. El es protagonista de su propio aprendizaje. Asume un rol dinámico en el sentir, pensar y actuar, de acuerdo con sus posibilidades.

6.2.2.3 Principio de la Libertad.- Libertad significa elegir y decidir conociendo las propias posibilidades y limitaciones. La guardería debe posibilitar situaciones que permita al niño tomar decisiones y al mismo tiempo respetar la libertad y decisiones de los otros niños.

6.2.2.4 Principio de la Individualidad.- Caldwell dice: “ Cada niño se asemeja de una manera a todos los niños, a algunos niños y a ningún niño”³

6.3 Características del Personal del Centro Infantil

En función de los servicios que tiene que brindar un centro infantil y del reglamento para el establecimiento y funcionamiento de este vigente del

³ Caldwell, Bettye - Citado por Victoria Peralta en el Currículo En el Jardín Infantil Ed. ALFA Chile 1988

Ministerio de Bienestar Social, necesitaremos de un determinado número de profesionales y personal. A continuación presento las características del personal que debe contar el centro infantil:

Director(a).- Es el responsable de la administración del centro, sus funciones son: coordinar las diferentes áreas de trabajo, supervisar, asesorar, capacitar y proporcionar elementos adecuados al personal para el cumplimiento de sus tareas.

Educadores.- Son responsables de cada grupo de edad, y sus funciones son: Estimular y atender de forma integral al niño, planificar las actividades y asistir a las reuniones que se requieran para el seguimiento y evaluación de los niños y para su propia capacitación; realizar evaluaciones periódicas con los padres de familia, orientar al auxiliar de guardería y coordinar actividades con todo el personal.

Médico Pediatra o familiar.- Sus funciones son: realizar periódicamente el control del niño sano, sugerir y controlar las condiciones de salubridad de centro y dar atención inicial en caso de necesidad.

Psicólogo.- sus funciones son de asesorar a personal en aspectos relacionados con el desarrollo del niño. Detectar posibles trastornos en el desarrollo. Podrá acordar el horario de atención del médico y psicólogo de acuerdo a las necesidades del centro.

Se necesitan también otro tipo de personal como:

Auxiliares de guardería.- Sus funciones son de atender al niño en todas sus necesidades e intereses, coordinar con el educador responsable del grupo y

apoyar su labor educativa, mantener las salas limpias y ordenadas, y asistir a las reuniones de evaluación y capacitación.

Auxiliar de enfermería.- Apoya al médico al control de los niños, y se responsabiliza de la administración de los alimentos, previene los accidentes y colabora en la sección de los bebés.

Auxiliares de servicios generales.- su función es de mantener el aseo de todo el local y estar dispuestos a brindar apoyo en cualquier situación que se le solicite. Dentro de este personal se encuentran los cocineros, conserjes, mensajeros, etc.

Para la atención integral de los niños de diferentes edades se recomienda designar un responsable por cada grupo:

- Para niños entre cuatro meses a un año, un responsable por cada cinco niños.
- Para niños entre uno y dos años, un responsable por cada ocho niños.
- Para niños entre dos y tres años, un responsable por cada quince niños.
- Para niños de tres a cinco años un responsable por cada veinte niños.

6.4 Características del Espacio Arquitectónico

Una de las mayores cualidades de los niños de estas edades, generalmente reprimida por los adultos, es su gran necesidad de averiguar todo, de moverse constantemente, de meterse donde no entran, de no medir el peligro y de conseguir sus objetivos. Se debe tomar en cuenta que independientemente del número y edades de los niños el espacio debe reunir determinadas condiciones, como las siguientes:

Amplitud.-

Para que los niños puedan sentirse con comodidad y puedan moverse con libertad se necesita de un espacio físico con holgura.

Acceso.-

Se deben tener dos ingresos: el principal por donde ingresan los niños y el de servicio, totalmente independiente el uno del otro. Es necesario controlar con sumo cuidado la salida de los niños para que ninguno de ellos escape y corra algún peligro, siendo posible la utilización de esta con la autorización de la dirección además que el niño no podrá salir sin sus padres o tutores.

Con motivos de la vigilancia interna es muy importante evitar lugares donde los niños no estén a la vista de algún maestro, y es necesario de que alguien circule constantemente cuidando del sitio.

Seguridad.-

Los niños en todas sus etapas corren riesgos, por eso en general se precisa adecuar el local para evitar ambientes peligrosos para los párvulos.

La seguridad se relaciona con los elementos constructivos de la edificación; las puertas pueden ser de materiales laminados plásticos para que sean más fáciles de lavar. Las ventanas que se tengan que abrir, deberá, contar con protección para evitar que el niño salga o caiga.

De igual manera si se cuenta con escaleras o corredores en plantas altas, se debe proteger para que los niños no corran ningún peligro.

Otras especificaciones para dar mayor seguridad en caso de siniestros son las siguientes:

- Hacer simulacros para verificar la efectividad de las salidas de evacuación y la agilidad de organización de los encargados.
- Las cunas deben contar con ruedas para sacarlas fácilmente.
- Es preferible que la circulación sea por medio de rampas con poca pendiente en lugar de gradas.
- Si el siniestro se trata de incendio, los muros, pisos y muebles, deben ser de materiales que ayuden a resistir un tiempo determinado para que la evacuación no se trastorne pero lo principal, será tener un sistema contra incendios que cubra todas las áreas y a parte extintores en cada una de ellas.
- Los infantes tendrán prioridad el momento del desalojo.

Iluminación.-

Las Guarderías no deben depender únicamente de la luz artificial, de preferencia debe haber ventanas que permitan el paso directo de la luz solar.

Higiene.-

Sobre todo en la sala de lactantes las medidas de higiene deben ser extremas y en general todo debe cumplirse con normas mínimas de limpieza y desinfección, las que protegerán la salud de los infantes y evitarán la presencia de epidemias.

Ventilación.-

El aire debe renovarse constantemente que se lo puede conseguir mediante una buena ubicación y disposición de ventanas por toda la edificación. En caso de que

alguna área quede exenta de esta posibilidad se podrán utilizar ventilación mecánica sin mayores ruidos adecuadas para infantes.

Planificación.-

Si se requiere realizar alguna modificación posterior se deberá prever que no afecte al funcionamiento del centro, este no esta sujeto a ningún ciclo escolar, por lo que el servicio es continuo.

Si estuviera en construcción obligatoria mientras está en funcionamiento, se tomará precauciones para que los niños no estén en contacto personal con la obra de ninguna manera y tratar de evitar los ruidos, polvos y químicos que pueden perjudicar a los niños.

La posibilidad más adecuada en este caso, es el trabajo de los obreros que se realice fuera del horario de uso del centro.

6.5 Organización por Áreas del Espacio Arquitectónico de una Guardia y su mobiliario.

Área Administrativa.-

En la administración funcionan: la dirección, coordinación, departamento de trabajo social, pedagogos especializados.

Áreas Comunes:

La curiosidad propia de esta etapa de los niños, les conduce a querer tocar, probar, oler y oír todo lo que se encuentra a su alrededor. Por eso a la hora de adquirir materiales, enseres y equipamientos, hay que pensar en estas características de los infantes, evitando adquirir elementos que resulten nocivos por ser tóxicos, por tener bordes y filos puntiagudos, por no ser de fácil

manipulación para los niños, por resultar muy pesados o grandes o simplemente porque no son atractivos para ellos.

También hay que tomar en cuenta que si éstos son apropiados a nuestro medio social y cultural, pues muchas veces resulta contradictorio llenarles de materiales plásticos en un ambiente en el cual de los elementos de la naturaleza.

Comedor.-

Como los niños pasan en las guarderías desde las 8 am. hasta las 6 pm. Es necesario que realicen sus tres comidas en estos centros, sus muebles son mesas y sillas con medidas similares a las de las aulas; El servicio de comedor estará siempre a la vigilancia de un dietista especializado.

Baterías Sanitarias.-

Todos los muebles que componen este espacio como inodoros, lavabos y retretes deben ser de tamaño especial, ajustados a la altura de los infantes.

Si es posible dentro de la distribución de espacios, se recomienda colocar baños dentro de las salas de niños, para que siempre estén a la vista de alguna persona de control.

Salón de juegos y usos múltiples.-

Es un espacio donde se les enseña canto, baile, teatro, expresión corporal y algunos juegos, su mobiliario consta de un piano, estantes para juguetes y banquetas para sentarse de un tamaño ideal para los infantes, espejos y tubos.

Patio Exterior.-

Es muy importante contar con una patio exterior, principalmente por el asoleamiento para los infantes y porque es donde se realiza actividades que varían según la organización del centro.

Áreas verdes.-

La vegetación debe estar siempre vigilada para evitar que los niños puedan llevarse a la boca plantas o tierra.

El patio en conjunto con las áreas verdes o jardín también debe tener un diseño especial para niños, que incluyen resbaladeras, carretillas, columpios, túneles y todo aquello que permita a los niños correr, saltar, subir, bajar, trepar, hacer equilibrio, etc. Evitar áreas encementadas.

Es recomendable no utilizar materiales de metal, de concreto y otros que resulten peligrosos. En vez de estos se puede emplear llantas para columpios, torres y túneles; madera para resbaladeras y escaleras y sogas en mallas para subir y bajar.

Área solo Personal Autorizado:

Dormitorios.-

Es el área donde los niños van a tomar su siesta y se encuentra dividida en tres salas principales por edades:

Sala para Lactantes	de 3 meses a 1 año y Medio
Sala para Maternales	de 1 año 7 meses a 3 años
Sala para Pre-escolares	de 3 años 1 mes a 5 años

Sala de Lactantes.-

En este espacio hay un local donde se calientan y preparan los alimentos con muebles como: estufa, fregadero y refrigerador; también se encuentra un local donde se baña a los niños, una área de gateo, estimulación y solares. La sala se

encuentra amoblada con estantes para botellas, cunas individuales para que duerman con sus respectivos colchones de materiales que faciliten la desinfección (como el corosil), sillas para comer y closets para guardar cobijas, ropas. Además de contar con móviles de colores, sonajeros, pelotas, objetos blandos y fáciles de manipular, objetos de diferentes texturas, cajas musicales, libros de tela y plástico, entre otras cosas.

Asoleadero.-

Es un espacio exclusivo para lactante, donde se toma el sol. En su perímetro cuenta con un tubo donde los niños aprendan a pararse y les sirva para empezar a caminar. Evitar el uso de alfombras porque puede ocasionar reacciones alérgicas en algunos párvulos.

Sala de maternales.-

Hay un cambio en el pensamiento del niño de esta sala; se manifiesta en la resolución de tareas mediante imágenes que van a sustituir a los objetos reales. Se encuentran en la época del garabateo circular y empiezan a sostener el crayón con los dedos.

El mobiliario consiste en estantes para guardar juguetes, semillas, etc., además de una que otra mesitas y sillitas (dependiendo el numero de niños y considerando que no todos las utilizan todavía) para realizar diversas actividades creativas sobre estas; pero dejando el mayor espacio libre porque este grupo de infantes, les gusta realizar sus actividades más en el suelo.

Ellos disfrutan arrastrando carros, cajas, guardando y sacando diferentes objetos de recipientes y apilando uno sobre otro. Se buscara cajas de cartones de

diferentes tamaños que permitan meter y sacar objetos, cubos para construcción, instrumentos de percusión, títeres, juguetes para el agua, papeles para arrugar, libros con hojas gruesas, entre otros.

Sala de pre-escolares.-

Los niños de esta sala aparte de jugar, se preparan para ingresar a la escuela primaria y sus muebles son parecidos a los del tipo maternal en mayor cantidad, porque en mayor número los niños van a utilizarlas.

Dentro de esta sala, se deben crear espacios llamativos con motivos interesantes como por ejemplo: el supermercado, la mecánica, la cruz roja, etc. para comenzar a vincular al niño con las cosas reales que se le van a presentar y se sienta parte de ellas.

Inicia actividades de pegado, dactilo pintura, arrugado, amasado etc. Para lo cual se debe contar además con una gama suficiente de materiales para estimular todos los ejes del desarrollo del infante. Estos deben incluir materiales de construcción como bloques plásticos, cajas, rompecabezas, dominós, láminas, cuentos, títeres, disfraces, instrumentos musicales, graduando su dificultad de acuerdo a la edad.

Dimensiones del Mobiliario para infantes: ANEXO 1⁴

⁴ Según ENCICLOPEDIA DE LA ARQUITECTURA PLAZOLA; Plazola y Noriega editores, tomo I Guarderías, 1997

Áreas Privadas:

Cocina.-

Es el lugar donde se prepara los alimentos para los niños, sus muebles son: estufa, fregadero y mesa, además cuenta con un espacio para utensilios de cocina como vajillas, platos, vasos, etc. una despensa para refrigerados donde se guardan alimentos fríos y almacenan alimentos secos.

Su ingreso debe estar bien vigilado para evitar la presencia de los infantes y que se produzcan accidentes.

Limpieza y Mantenimiento.-

Es el espacio donde se realizara el mantenimiento de los accesorios, principalmente sabanas, cobertores y demás implementos para los niños. Su mobiliario consta de estanterías para guardar los productos ya esterilizados, además de maquinarias como planchadores, lavadoras y secadoras.

En este espacio también se preverá un sitio para acumular los diversos desperdicios que produce una guardería. Para estos, es recomendable que se use recipientes con tapa, que de preferencia se encuentren en una área abierta para evitar malos olores y cerca de la salida del personal de mantenimiento para que facilite su desalojo.

Área para Servicios Adicionales:

Estos son servicios que se deberían llegar a considerar en caso que el espacio físico existente nos permita realizarlos. No son obligatorios en toda guardería ya que se podría utilizar una aula provisional durante el periodo de visita del médico.

Consultorio.-

Espacio donde se puede brindar al niño cuidados en medicina general, que cuente con los instrumentos básicos para este tipo de atención y si fuera el caso necesario, mantener al niño aislado por alguna enfermedad, hasta el momento del retiro.

Consultorio Dental.-

En caso de tener niños enfermos o con molestia de dentadura, se les atenderá en este local, contando con instrumentos adecuados como: esterilizador, jeringas, anestesia, rayos X, etc.

6.6 Edificación:

6.6.1 Historia. -

Edificación del año 1910, cuya característica relevante es constituir un ejemplo único y de importancia científica o artística, que conserva el testimonio de una época, su tipología, técnicas constructivas, utilización de materiales tradicionales, detalles artísticos, valores estéticos que han hecho de esta vivienda parte de nuestro patrimonio cultural y más aún de importancia ya que en la ciudad de Ambato no es muy común la idea de preservar esta clase de monumentos, tanto es así que no se puede hablar de restauración en Ambato, nunca se han realizado trabajos de este tipo y no se tiene un historial en que basarse.

Esta edificación fue donada a la comunidad religiosa de los Padres Redentoristas por el Reverendo Padre Juan Bautista Palacios, último propietario conocido antes de la donación.

6.6.2 Datos Generales.-

Denominación del Inmueble: Capilla del Perpetuo Socorro

Localización:

Provincia: Tungurahua

Ciudad: Ambato

Calles: Bolívar 375 y Quito, manzana 3

Uso Original: Vivienda

Uso Actual: Capilla en parte de planta baja y deshabitada en su mayoría

Régimen de Propiedad: Privada-religioso

Nombre del Propietario actual: Comunidad Padres Redentoristas

Año de Construcción: 1910 aproximadamente

Área total: terreno total 458,25 m²

6.6.3 Descripción de la Edificación:

Fachadas rectas y curva

Frentes a dos calles

Sin retiro, construcción sobre línea de fábrica

Dos pisos interiores

Presenta un zócalo enlucido (piedra)

Remates de fachada en Aleros

Portada simple

Influencia estilística en fachada: Ecléctica

Valoración Histórica: Tipología Representativa

Molduras y Ornamentaciones:

Pilastras almohadilladas, Ornamentación floral, balaustrada, enmarque llanos

Color Original: Crema

Color Actual: Amarillo y Blanco

Textura: Lisa- almohadillado

Estructura.-

Cimiento: Piedra

Paredes: Piedra – Adobe

Cubierta: Madera y Teja

6.6.4 Desarrollo del Criterio:

Esta edificación presenta una arquitectura representativa que combina lo artístico con lo tradicional desde sus fachadas interiores y exteriores. Su distribución funcional del patio, la caracteriza como una construcción tradicional de la sierra ecuatoriana de comienzos del siglo XX.

La técnica y materiales constructivos al interior son claro ejemplo de una solidez y a la vez de una simple forma de construir.

Su estructura principal se basa en una especie de collarín que une a todas las paredes perimetrales, para que se sujeten y se mantengan unas con otras.

El estilo ecléctico en sus fachadas, permite talvez obtener un inventario decorativo influenciado por el estilo neoclásico.

Detalles decorativos en fachadas de la Edificación ANEXO 2⁵

La presencia de frescos en tumbados , realza más su valor de patrimonio cultural; siendo una obligación mantenerlos y preservarlos en las mejores condiciones, mediante su restauración.

Presenta una mala redistribución de las instalaciones hidráulicas y eléctricas, por la presencia de un sin número de cables a la vista.

Solo se encuentran dos instalaciones sanitarias, una en planta baja y otra en planta alta, casi en el mismo eje vertical.

Después de un análisis efectuado para la preservación de esta edificación se llegó a la conclusión de que el grado de intervención requerida mediante apreciación visual es:

Renovación de materiales o sustitución: 20 %

Intervención de reparación estructural: recuperable 70% y no recuperable el 10%

Intervenciones especiales: Preservación de cubiertas

⁵ Según ficha de Catastro No. 5-1-4-8, del INSTITUTO NACIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL ECUADOR.

6.7 La Conservación.-

6.7.1 Restauración.-

6.7.1.1 Concepto. -

La restauración es una ciencia de conservación monumental que se encarga de estudiar, analizar, documentar, cautelar los monumentos arquitectónicos mediante conocimientos de las características histórico – sociales y arquitectónicas de los mismos, con la finalidad de mantenerlos, estudiarlos, protegerlos, consolidar sus valores, evitar su deterioro y desaparición.

“La restauración tiene como fin conservar y revelar los valores estéticos e históricos de un monumento y se fundamenta en el respeto hacia los elementos antiguos y las partes auténticas.”⁶

Un trabajo de restauración, siempre estará precedido y acompañado de un estudio arqueológico e histórico del monumento, que nos ayudará a destacar la composición arquitectónica que sobresale con el pasar del tiempo

En la restauración se aplican los siguientes puntos:

1. “ Diferencia de estilos entre lo nuevo y lo viejo
2. Diferencia de materiales utilizados en la obra
3. Supresión de algunos elementos ornamentales en la parte restaurada

⁶ Primer Seminario de Restauración Arquitectónica; Carta de Venecia, Artículo 9, Arq. Alfonso Ortiz Crespo.

4. Exposición de los restos o piezas de que se haya prescindido
5. Incisión en cada pieza que se coloque de tal manera que siempre parecerá nueva.
6. Colocación de un epígrafe descriptivo en la edificación
7. Exposiciones vecinas a la edificación, de fotos, planos y documentos sobre el proceso de la obra
8. Notoriedad”⁷

Mediante estos puntos los autores pretenden destacar lo auténtico, dejando una clara evidencia de la intervención realizada y que no se pierda el valor real de la construcción.

Se debe escapar de la restauración “teatral”, de fachadas, en donde el frente del monumento, aquello que se contempla a simple vista, es lo que se restaura y también escapar a quedar atrapados en lo físico, en lo estético. Detrás de la fachada existe todo un conjunto material e histórico a salvar, apreciar y entender.

Los objetivos principales para realizar esta restauración, deberán tender a la conservación del edificio considerando que constituye no solo un bien propio sino que es un patrimonio económico edificado, que no puede ser desperdiciado, ni abandonado, peor derrocado; si no que debe ser conservado y recuperado para ponerlo en función para la sociedad.

⁷ Según artículo de Boito, redactado también en el libro: Primer Seminario de Restauración Arquitectónica

Dentro de este proceso existen distintos tipos de intervención que pueden presentarse en una restauración, que son:

1. Limpieza y Mantenimiento.- Son restauraciones elementales y más bien comprendidas en tareas de preservación que exigen esmero y respeto, son trabajos como: enlucidos, recalza de cimientos y zócalos, reposición de elementos caídos, pintura, cuidado general y periódico.
2. Sustitución.- Implica la sustitución de elementos perfectamente conocidos en estado desaparecidos o ruinoso, por otros idénticos. No exige investigación alguna y es sumamente fácil, pero en las nuevas piezas se deberá marcarlas con señales o cifras para nuevos registro.
3. Integración.- Se produce cuando el elemento que hay que construir nos es desconocido en su forma original por haberse perdido su traza; se integran elementos actuales que no den lugar a engaños pero que tampoco rompan la unidad y la armonía arquitectónica.
4. Complementación.- Es la restauración de un monumento en el que se conserva la mayor parte del elemento y se conoce la escuela, la historia, documentos gráficos y partes de los elementos incompletos.
5. Consolidación.- Es el trabajo de una edificación que puede o no estar íntegro pero que amenaza ruina su sistema estructural; se debe propender a la utilización de los mismos materiales, rehaciendo el sistema estructural.
6. Liberación.- Este trabajo hace que las parte que no pertenecen al estilo original o al monumento original, por respeto histórico deben conservarse ya que son dignos de la mayor conservación pues nos hablan mejor que la historia escrita, de la historia del monumento.

7. Terminación.- Debe hacerse sobre la base de los elementos existentes y los datos históricos que se poseen, inspirándose en los monumentos del mismo tiempo, estilo, destino con el objeto de terminar partes que quedaron inconclusas.
8. Reconstrucción.- Es un trabajo cuando las ruinas son recientes y de las que se tiene perfecto conocimiento hasta en los pequeños detalles de su estructura. Esta puede ser total o parcial.
9. Reintegración.- Implica volver a su lugar elementos originales que por alguna causa han sido desplazados de su sitio original.

Según este estudio, he llegado a la conclusión, que el tipo de intervención a utilizarse, será de limpieza, mantenimiento e integración; para aprovechar de mejor manera las características de la edificación y realzar aún más su valor arquitectónico.

VII. MARCO EMPÍRICO

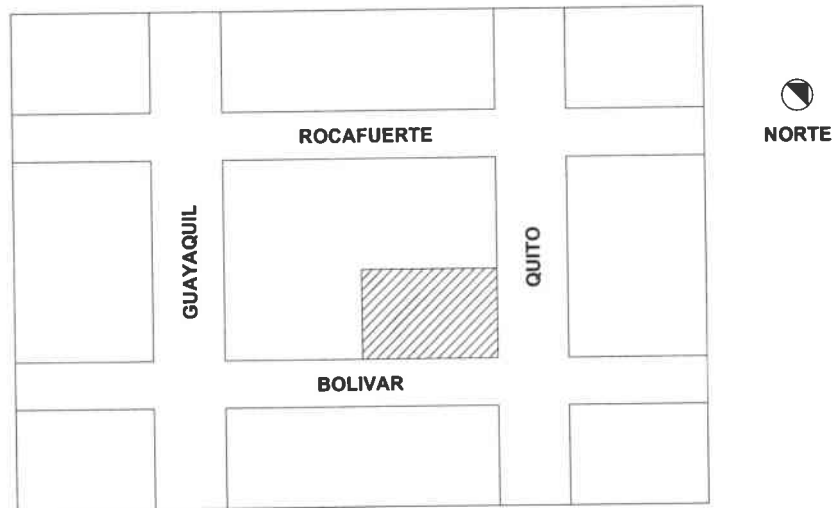
7.1 Levantamiento.-

Mediante el conocimiento personal de la obra cuando y la investigación realizada se encontró en una Ficha de Catastros del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural del Ecuador; el siguiente análisis gráfico para plantear las condiciones actuales de la edificación, considerando los siguientes puntos:

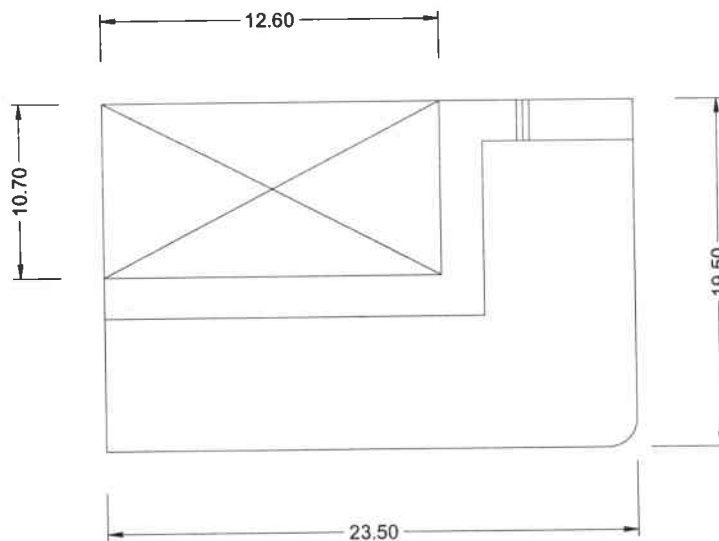
De ubicación: Existe una relación directa del edificio con la ciudad, por lo que se encuentra localizado en la zona céntrica de la misma. Las calles que la circundan, son: Principal Avenida Bolívar y secundaria Calle Quito. Teniendo a su alrededor a

unas pocas cuadras de distancia, edificaciones como: El Consejo Provincial, El Municipio, La Catedral de Ambato, La Gobernación, La Corte Superior de Justicia, El Correo, Aninatel y algunos Centros Educativos.

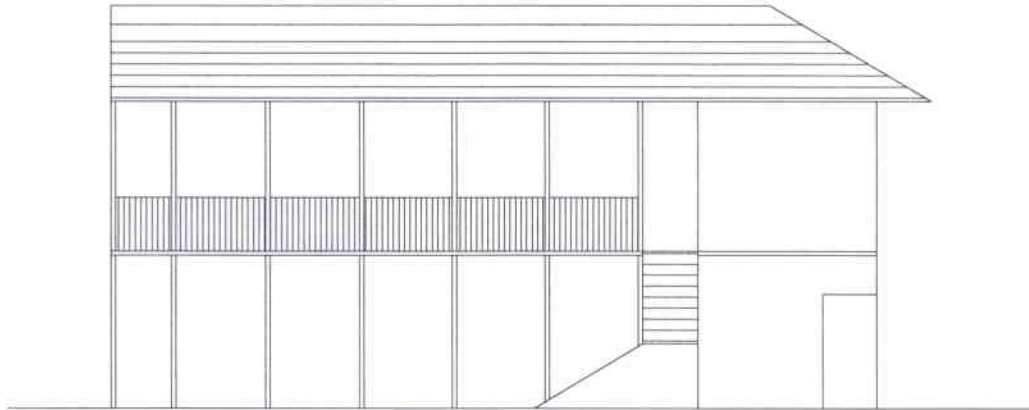
UBICACIÓN EN MANZANA O SITIO



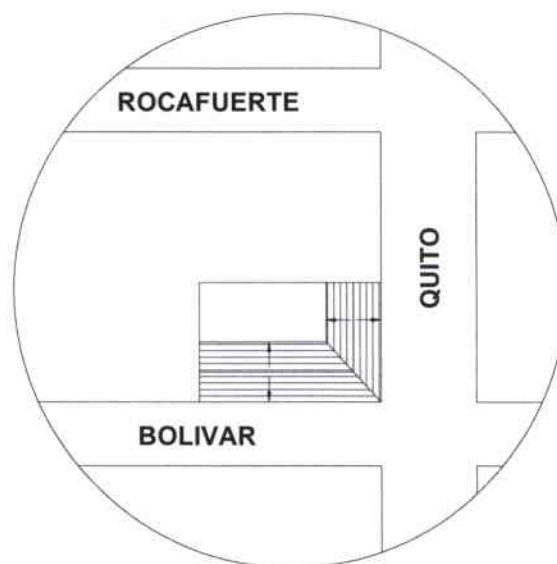
Plantas Arquitectónica: Contiene información general sobre las dimensiones del terreno, del área de construcción y del área de espacio libre. Además de la ubicación original de las gradas.



Corte Esquemático: Donde se puede llegar a apreciar los dos niveles principales de la edificación, la cubierta, y la distribución de pilares, pasamanos y corredores.



Planos de cubiertas: Indica la solución de éstas, el sentido de las aguas y la evacuación de aguas lluvias.



Detalles constructivos y ornamentales: Indica materiales y soluciones estructurales

datos recogidos, referentes a:

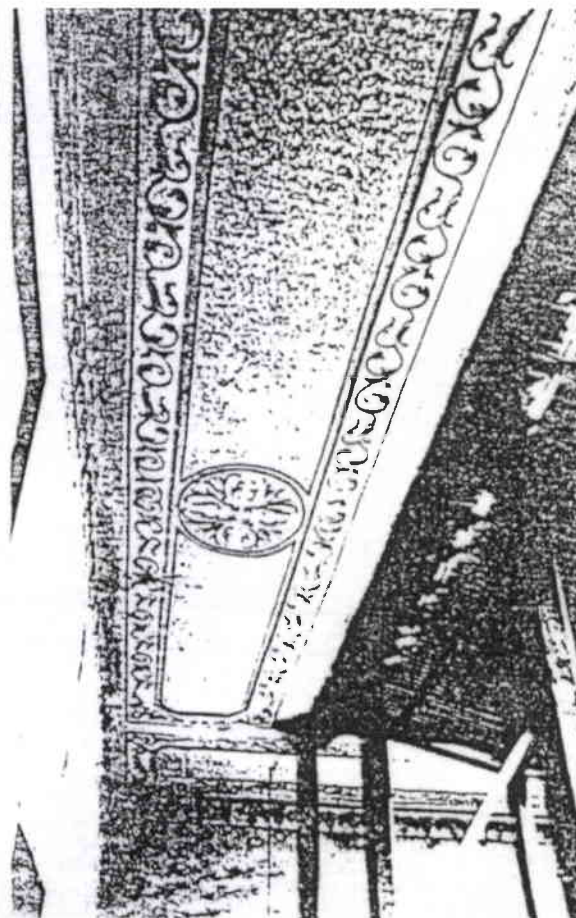
Elementos estructurales: bases, muros portantes, columnas, vigas, etc.

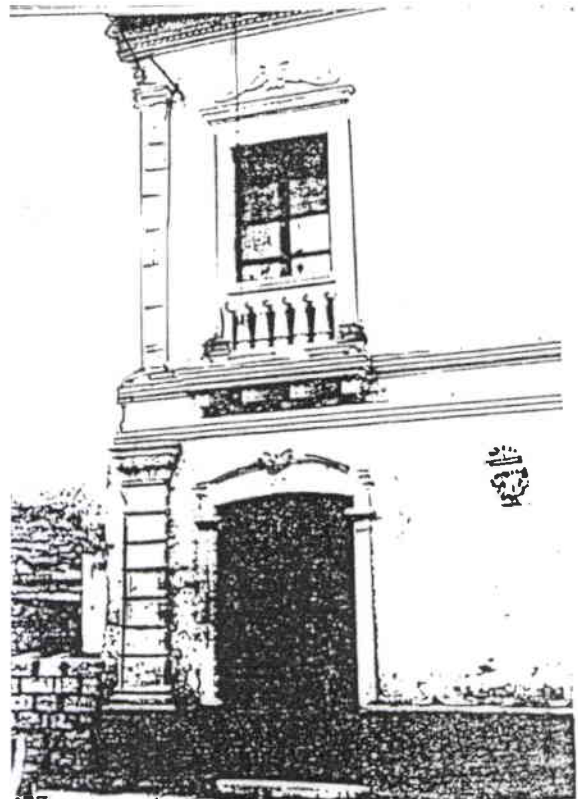
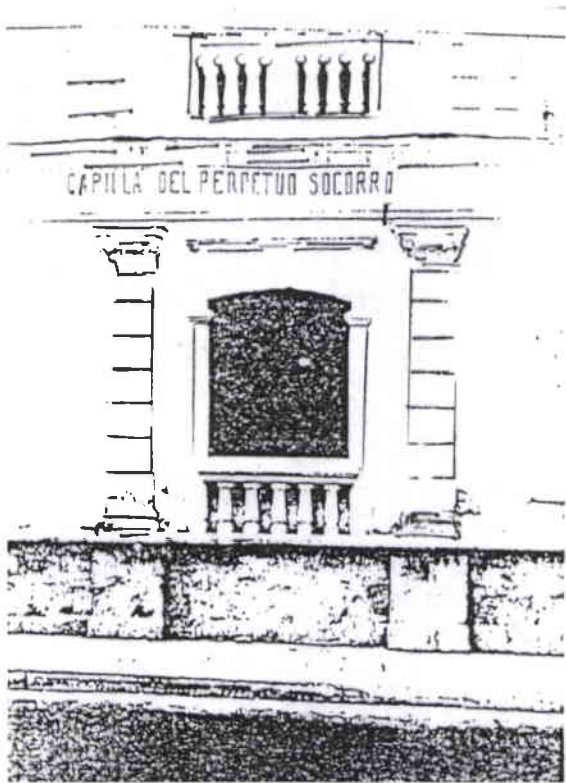
Elementos de cobertura: tejados, etc.

Elementos de revestimiento y complementarios: enchapes, pisos, frisos, cornisas.

Elementos de carpintería metálica y de madera: puertas, ventanas, balcones y rejas.

FRESCOS EN TUMBADOS

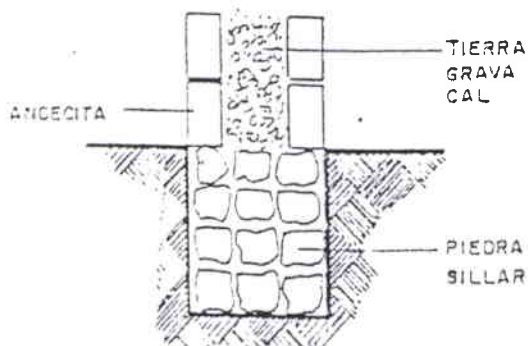




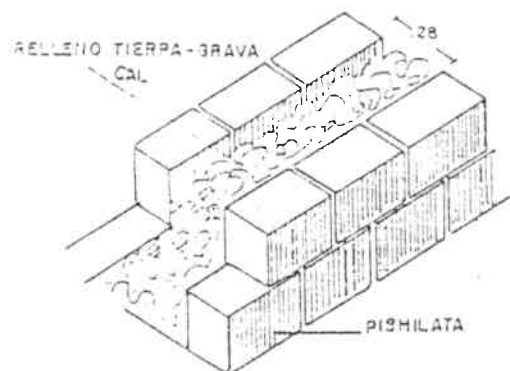
DETALLES DE FACHADAS

DETALLES CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES

Cimentación y Zócalo



Muros y Paredes Principales



7.2 Documentación Fotográfica.-

El levantamiento arquitectónico se complementa con la documentación fotográfica, que deberá considerar el edificio en sí mismo con sus características actuales y su entorno; que nos ayudará a mejorar la comprensión del estado real de la obra y de sus partes afectadas.



FACHADA ESQUINERA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



ENTORNO



DETALLE DE PUERTA PRINCIPAL



INTERIORES

PLANTA BAJA CORREDOR



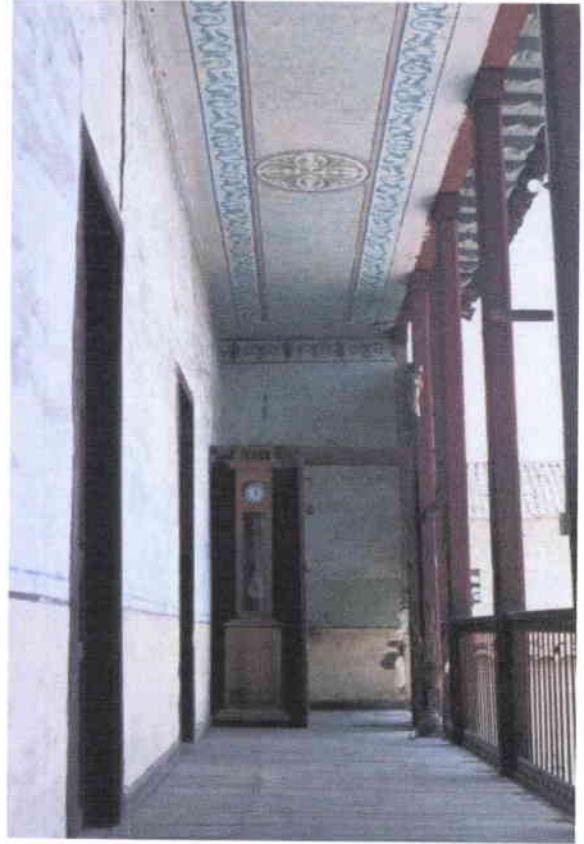
CAPILLA PERPETUO SOCORRO



INTERIOR ESCALERAS



CORREDORES DE CIRCULACIÓN



CORREDORES PLANTA ALTA



BIBLIOTECA



SALA DE REUNIONES



BAÑOS



SALA DE REUNIONES



PARTES AFECTADAS



DETALLE DE FRESCOS



AMPLIACIÓN



DETALLE DE FACHADA EXTERIOR



VIII. ANÁLISIS

8.1 Análisis Arquitectónico de la Edificación:

Es el estudio de la obra en toda su dimensión que nos permitirá conocer las características principales para analizarán los aspectos funcionales, formales y técnico constructivos.

Cimentación y Zócalo: están elaborados mediante la utilización de piedra sillar (roca que servía para realizar y ser la base de los cimientos), andesita (piedra decorativa capa exterior en zócalo), tierra, grava y cal como relleno del mismo; su estado de preservación es óptimo.

Muros y paredes principales: Realizados con piedra Pishilata (0.36 x 0.30) las capas exteriores y rellenas con una mezcla de tierra, grava y cal, y su estado también es óptimo

Pies derechos de corredor: Son elaborados en madera de 0.20 x 0.20 y su estado es regular por lo que se necesita material para tratar la madera.

Ventanas:

Primera planta: Se aprecia un zócalo del que nacen pilastras de estilo manierista, con jambas que delimitan la ventanería conformada por un antepecho de Balaustrada con rejas de hierro forjado, enmarcado por pilastras y clave en su parte central.

Segunda Planta: Se encuentran conformadas por un antepecho de balaustrada sobre ménsulas, el enmarcamiento de la ventana remata con una cornisilla sobre la que va una ornamentación floral.

8.1.1 Glosario de características arquitectónicas predominantes en el diseño de la edificación:

Abalaustrado:

Columna que afecta la forma de un balaustre. Columna, candelabro con forma cónica.

Adobe:

Masa de barro generalmente mezclada con paja cortada moldeada en forma de ladrillo, de un molde de madera, secada al aire y su tamaño es mucho mayor a la de un ladrillo común.

Alero:

Porción de techo saliente, que sobresale de la línea de fachada.

Almohadillado:

Piedras sillares trabajadas de tal manera que muestran visible la trabazón de sus lechos y juntas.

Bareque:

Estructura de vara-carrizo-chonta o caña entretejida o clavada, recubierto de barro o chocoto.

Balaustre:

Columnita de barandilla que sirven de barrotes en un antepecho calado. El balaustre tiene pie, panza y cuello.

Barandilla:

Balaustrada de madera o hierro que se coloca en los balcones, escaleras, o corredores como es nuestro caso.

Canecillos:

Voladizos de madera de variable longitud que salen de la fachada en la parte superior y forman parte de la cubierta, para resguardar dichas fachadas de las aguas pluviales, muy usado en este tipo de construcción en el Ecuador.

Cenefas:

Dibujo de ornamentación geométrica u orgánica que se pinta en los muros comprendidos entre filetes y cornisas.

Cimas:

Elementos arquitectónicos a forma de "S" con un perfil curvo; a menudo como parte soportante de la cornisa.

Cornisa:

Elemento arquitectónico horizontal que sobresale de la pared y sirve como protección para la lluvia, del tejado o de la ventana y también como forma decorativa estructural.

Chambrana:

Moldura que se pone alrededor de la puerta, ventanas o chimeneas, que suelen ser de madera o piedra, formado por dos jambas verticales unidas en la cima por un elemento horizontal, pueden ser lisas o adornadas.

Moldura:

Ornamentación que se desarrolla sobre un perfil que no cambia y que deja los diseños en sentido longitudinal, acoplados entre si.

Pasillo:

Pieza de paso, circulación, larga y angosta, de cualquier edificación.

Pilar:

Elemento vertical de apoyo, de sección rectangular, poligonal o cilíndrica que no precisa seguir la proporción de un orden. Especies de pilastras que sirven como soporte para otra fabricación o corredores de circulación.

Zócalo:

Cuerpo inferior de una edificación para elevar los basantes a un mismo nivel.”⁸

La crítica y análisis de todos estos aspectos y características de nuestra edificación, nos permitirán proyectar una jerarquización de espacios y elementos arquitectónicos que tendrán como fin el mantener la esencia y concepto original con el que fue creada y que la hace diferente del resto de edificaciones, afirmando y manteniendo su característica principal de patrimonio cultural.

8.2 Análisis de un Proyecto Similar

8.2.1 Guardería Telmex

Este es un centro de cuidado infantil en la ciudad de México D. F. Realizado en el año 1987 por los arquitectos Francisco Martín del Campo y Javier Jiménez Trigos, ubicado en la Colonia San Rafael, en la calle Francisco Pimentel 92.

Proyecto que fue pedido por una empresa pública como es el caso de Teléfonos Mexicanos para ayuda a las mujeres incorporadas a la vida productiva especialmente a las empleadas de esta empresa.

⁸ Diccionario de la Arquitectura Quiteña; Autor: DONOSO Darío

Aunque al principio se pensó en remodelar una casa, se prefirió un proyecto nuevo.

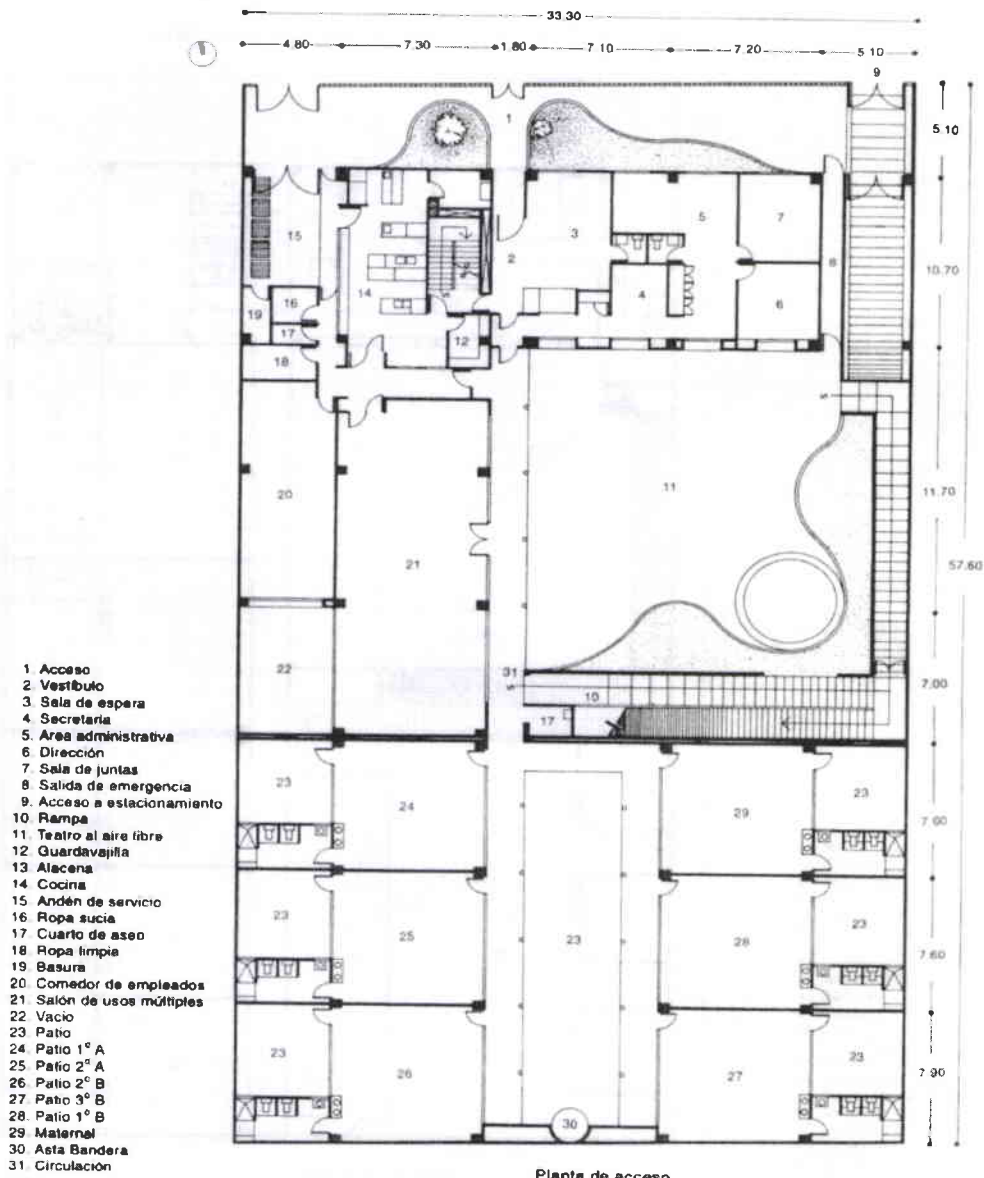
Este centro tiene una capacidad para 250 niños, desde lactantes de 40 días hasta niños de entre 3 a 5 años.

Ya que es una edificación nueva sus instalaciones y ambientes fueron planificados con anterioridad por lo que no se encuentran desventajas en la parte arquitectónica del proyecto, pudiendo resumir como puntos positivos los siguientes:

1. Lograron un diseño contra siniestros principalmente
2. El acceso principal divide el área administrativa de la de servicios.
3. Existe un control muy estricto para la recepción y entrega del niño
4. La circulación en su mayoría se maneja por medio de rampas techadas con domos acrílicos con una pendiente de 10% y con piso de pasto-alfombra para evitar accidentes y tener un rápido desalojo en caso de siniestro.
5. En todos los espacios que utilizan los niños, la iluminación y ventilación son naturales en forma directa.
6. En la planta alta están las salas para los lactantes, dotadas de cuartos sépticos.
7. El asoleadero posee domos transparentes y en el piso pasto-alfombra para que el infante pueda gatear con luz natural y sin corriente de aire.
8. Se redondearon las esquinas de las columnas por seguridad y se utilizan zócalos curvos hechos con resina plástica para evitar el acumulación de polvo y por seguridad.

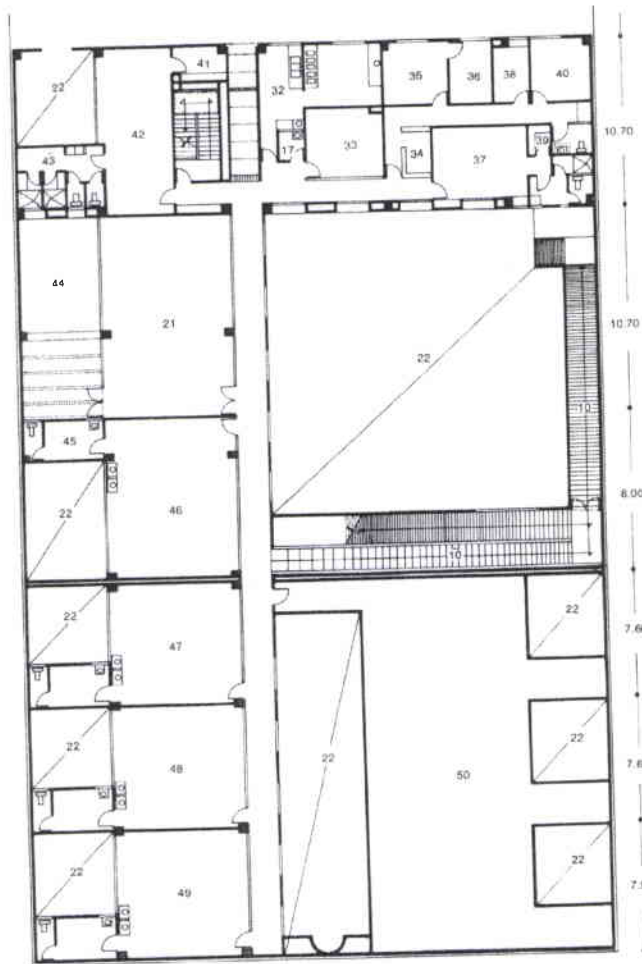
Una desventaja que a mi modo de ver presenta el proyecto es que no existe una relación o acceso directo entre la secretaria (#3), la sala de espera (#2) y el acceso principal (#1), creo que esto es fundamental ya que es el primero y último contacto con los niños y sus padres o tutores.

PLANTA BAJA



Guardería Telmex. Francisco Martín del Campo, Javier Jiménez Trigos. Calle Francisco Pimentel 92, Colonia San Rafael, México D. F. 1987.

PLANTA ALTA

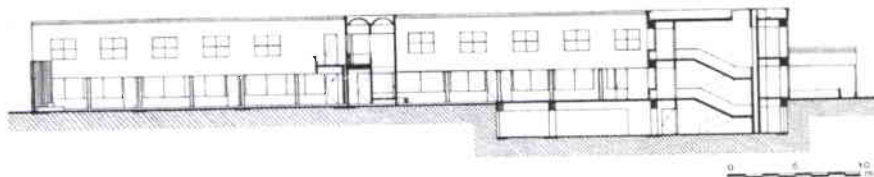


- 32 Banco de leche
- 33 Costura
- 34 Enfermera
- 35 Pediatría
- 36 Aislamiento
- 37 Descanso de educadores
- 38 Psicólogo
- 39 Material didáctico
- 40 Dietista
- 41 Almacén
- 42 Descanso de asistentes
- 43 Vestidor
- 44 Asoleadero
- 45 Cuarto séptico
- 46 Lactantes A
- 47 Lactantes B
- 48 Lactantes C
- 49 Lactantes D
- 50 Azotea

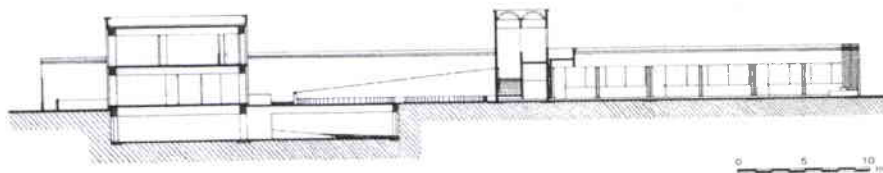
Planta primer nivel

Guardería Telmex. Francisco Martín del Campo, Javier Jiménez Trigos. Calle Francisco Pimentel 92. Colonia San Rafael, México D. F. 1987.

CORTES TRANSVERSALES



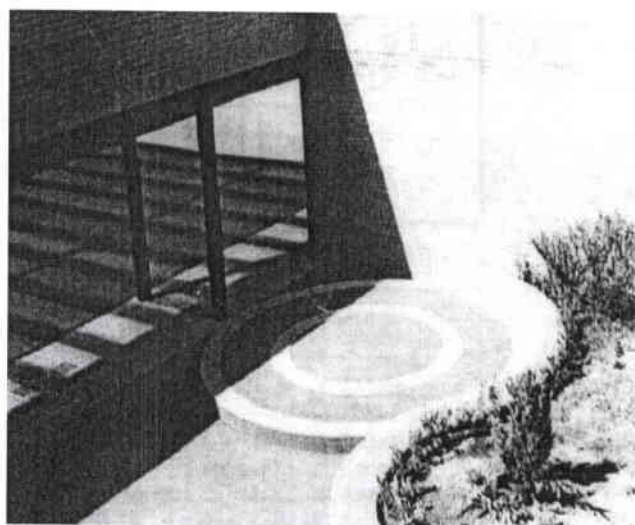
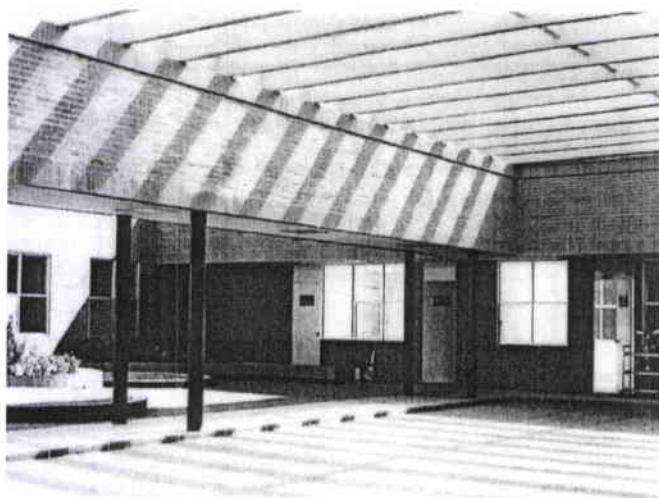
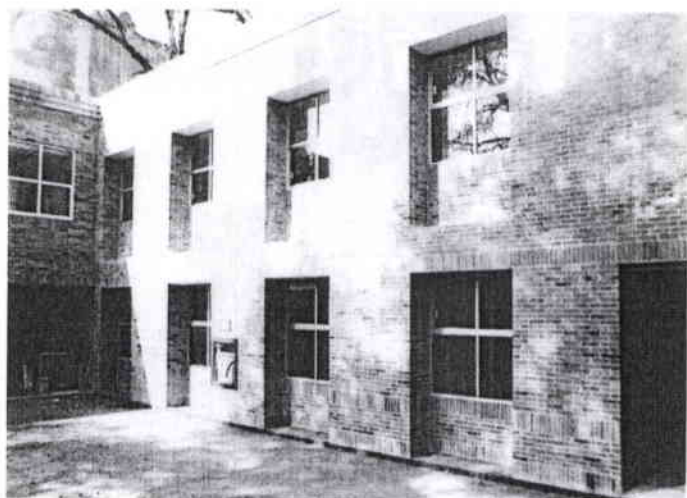
Corte B-B'



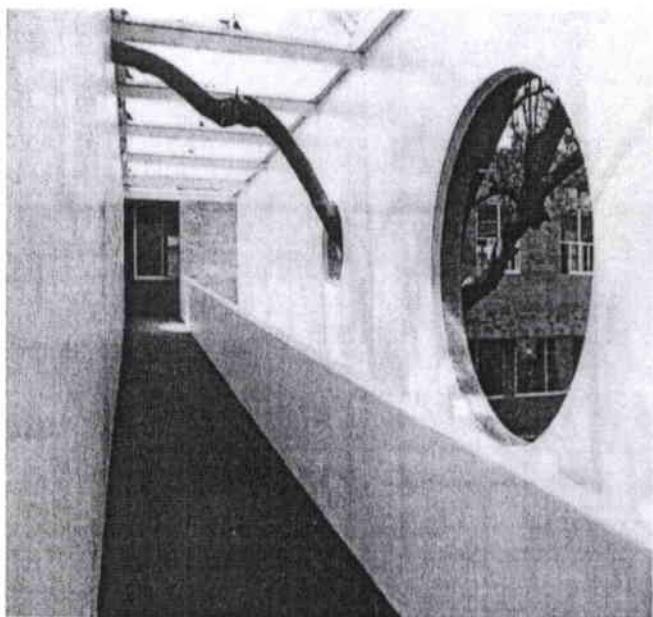
Corte C-C'

Guardería Telmex. Francisco Martín del Campo, Javier Jiménez Trigos. Calle Francisco Pimentel 92. Colonia San Rafael, México D. F. 1987.

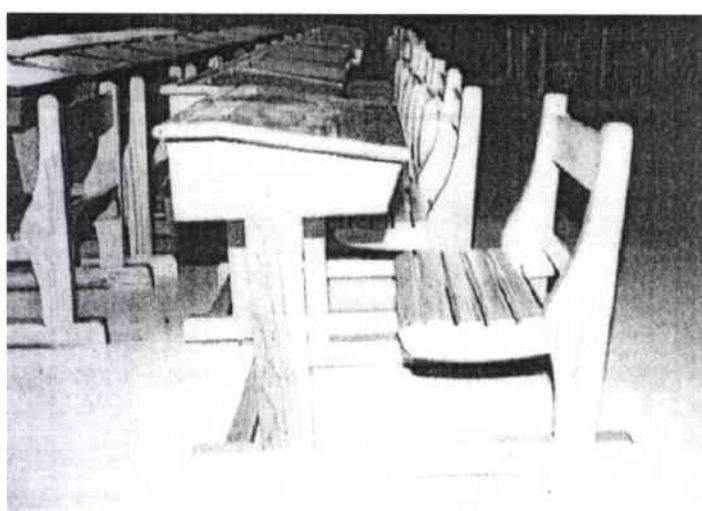
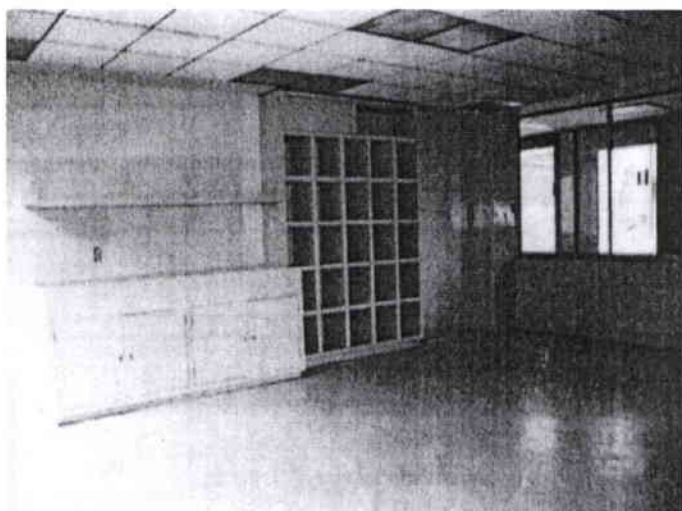
DETALLES DE ALGUNOS EXTERIORES



CORREDORES Y JARDINES



AULAS Y MOBILIARIO



Conclusiones:

Pienso que es un proyecto bien elaborado, completo; que facilitó mucho su funcionamiento el hecho que sea una edificación nueva, donde los autores fueron planificando cada espacio y ambiente pensando en cubrir las diversas necesidades que presenta una guardería.

En caso contrario, si hubiera sido un proyecto que se llevaría a cabo en una construcción ya existente, dependiendo del espacio arquitectónico; se hubiera limitado a las necesidades básicas, adaptadas a la capacidad del local.

Los puntos positivos establecidos anteriormente serán tomados como recomendaciones para el planteamiento de mi proyecto, mientras que la única desventaja me servirá para planificar de mejor manera este espacio.

8.3 Análisis de Visitas de Campo

Al efectuar mis visitas de campo enfocadas sólo a los centros infantiles adaptados a una edificación existente, para que tenga relación con mi caso de proyecto de tesis; se pudo notar una igualdad de concepto entre ellos, por lo que se resumirá los siguiente puntos positivos y negativos como conclusiones que me permitirán tomar en cuenta en mi proyecto al igual que los puntos del Análisis en el sub-capitulo 8.2

No se hará una descripción unitaria de cada centro visitado.

Puntos Favorables

1. Se separa a los niños en las diferentes áreas como es lo correcto.
2. Se les realiza estimulación temprana.
3. Cuentan con personal profesional y especializado en niños.
4. El Ministerio de Educación y el Ministerio de Bienestar Social, exige cumplir con una serie de reglamento y condiciones para su funcionamiento
5. En lo posible se trata de realizar una integración con los padres.
6. El mobiliario es casi siempre el adecuado a las medidas antropométricas de los niños.
7. Se trata de dar mayor seguridad a los infantes, mediante separadores de ambientes con seguridades y protección de las gradas
8. Se cuenta con áreas específicas para cada actividad.
9. Tiene un seguro contra accidentes que es obligatorio.

Puntos Desfavorables

1. La mayoría reutilizaron viviendas existentes, tratando de adaptarlas a las condicionantes necesarias para dar seguridad al local.
2. No se realiza un estudio de interiorismo para relacionar los ambientes entre sí, sólo se acoplan a lo que tienen.
3. No se efectúa un estudio de colores tanto para paredes como para objetos decorativos, sólo se guían un poco por conocimiento propio de que a los niños les atrae los colores vivos y llamativos.

4. Mucha de su decoración gráfica está basada en personajes de tiras cómicas con lo que llenan sus paredes para adaptar de cierta manera un cuarto frío en un ambiente un poco más cálido.
5. Casi en todos los casos, no se cuenta con un espacio propio para un consultorio médico ya que su visita es una vez por mes, si no es necesario, pero tienen una enfermera de planta.
6. La mayoría no cuentan con sanitarios apropiados a las medidas de los niños, utilizan los normales para adultos con la ayuda de una persona mayor.
7. En algunos centros no se toman las precauciones de redondear esquinas, columnas y mobiliarios para mayor seguridad del infante.

Guarderías Visitadas en la Ciudad de Quito

Centro Infantil

“APRENDIENDO A CRECER”



Centro Infantil

“MANATÍ”



IX. PROPUESTA DE DISEÑO PARA EL PROYECTO

Después de realizar este estudio, me permitió establecer parámetros claros que me ayudarán a efectuar mi proyecto, creando espacios arquitectónicos más funcionales, de diseño y de decoración apropiados para el óptimo crecimiento de los niños, cumpliendo así con mi objetivo principal, una Guardería Infantil.

Dentro de esta investigación también se presentaron diversos limitantes que se deben tomar en cuenta; como es el hecho principal que esta edificación, forme parte del Patrimonio Nacional del Ecuador, sujeta a las mismas normas y reglas de restauración que adopta toda edificación considerada de este tipo; nombramiento que delimita a mi propuesta de rediseño por ejemplo en: el cambio parcial o total de fachadas exteriores e interiores incluyendo sus ventanas, puertas

y su distribución, la disminución de las alturas de los tumbados por conservación de los frescos originales que se encuentran en ellos, la preservación de las cubiertas y el respeto a las diferentes rehabilitaciones que han sido realizadas en ella anteriormente.

Es verdad que algunos de estos puntos no son adecuados para el nuevo uso que yo planteo para esta edificación, pero se propondrá llegar a mantener estos limitantes, trasformándoles dentro de los mismos límites, para que sean parte de mi propuesta final y que mediante la utilización de otros objetos, detalles, y diseños me ayuden a acoplarlos a mi diseño conceptual para los infantes.

La propuesta presentada a continuación es resultado de la recopilación de toda la información antes presentada; puntos claves de diseño en que me basaré al momento del rediseño final, estos son:

- El primer punto que quiero destacar dentro de mi propuesta de decoración para la guardería infantil, es la utilización de formas decorativas tanto en paredes, diseño de muebles y objetos; con motivos sumamente orgánicos, para de esta manera romper un poco con la frialdad de los espacios por paredes, columnas, pasamanos y puertas; altas, gruesas y de líneas rectas y definidas; y de alguna manera llegar a una propuesta con un concepto un poco más moderno y acogedor para los niños.

- El vestidor en toda guardería es el espacio que el niño va a conocer primero, por esto deberá transmitirle una imagen tan positiva del mismo que le invite a entrar. Este puede ser un lugar donde el niño juegue en una sala creada para ellos en el mismo espacio, mientras espera que sus padres conversen con los educadores o mientras les vienen a recoger. Tendrá algunos juegos didácticos o de diferente clase, dependiendo el espacio físico con el que contemos. Además, es el adecuado para colocar carteleras de información general sobre la guardería, así como también para exponer trabajos de los otros niños de la guardería.
- La dirección, si es verdad que es un lugar un poco más formal en cuanto a diseño y decoración, no hay que olvidar que se trata de una guardería y que el concepto debe ser unitario para todos los ambientes; Esto se puede lograr mediante la utilización de los colores predominantes y con un diseño sencillo del mobiliario, detalles decorativos en paredes con motivos de niños y transparencia en las paredes divisorias con la recepción para que de alguna manera se parezca un solo ambiente.
- El comedor como otro espacio importante dentro del bienestar del párvulo, deberá ser un lugar amplio tanto físico como visual, totalmente aireado y con luz natural directa, que de a este ambiente una sensación más cálida y acogedora, ayudados de colores pasteles entre la gama de amarillos y naranjas que psicológicamente se recomiendan para una buena digestión.

- Los baños quedarán cerca de las salas de actividades, para evitar carreras, porque no hay que olvidar que los niños en esa edad están en el proceso de control de esfínteres. Constará con el número necesario de baterías adaptadas a las medidas y necesidades del niño. Se contará además con bancos o pequeñas escalinatas para que los más pequeños. Se utilizará para la decoración de paredes la aplicación de mosaicos en cerámicas de colores, creando con ellos formas orgánicas llamativas.
- El área de limpieza y servicio es un espacio totalmente restringido para los infantes, pero de contacto importante con el centro para su correcta funcionalidad, por este motivo se planteará una entrada-salida totalmente individual, con una puerta de control anterior a esta y en un lugar alejado de permanencia para el infante. Además es necesario disponer un espacio para basureros divididos en orgánicos e inorgánicos, con tapas de protección y fácil manipulación al exterior. El cuarto de limpieza se lo planteará solo como cuarto auxiliar ya que el centro infantil se puede apoyar de otra empresa que de este servicio y poder aprovechar de mejor manera el espacio existente en la otras áreas.
- La sala de actividades o de uso múltiple va a ser lo más espaciosa posible sin divisiones internas, de manera que permita una mejor distribución de los rincones de juegos y un acceso fácil a éstos.

- Los corredores, gradas, cubiertas y tumbados es donde más se tratará de conservar sobre el estilo de la época de construcción, aplicando la restauración necesaria y apoyándonos en detalles decorativos como apliques de luz, ventanales de vidrio y aluminio, plantas ornamentales y renovación de materiales para equilibrar con el estilo del resto de ambientes.

- Las habitaciones y salas de enseñanza para los niños tendrán entre otras estas características:
 - Se decorarán las paredes con cuadros o creaciones de los propios niños que se irán cambiando cada cierto tiempo, porque esto resulta más adecuado que las paredes pintadas con motivos de dibujos animados permanentes, que al poco tiempo no llaman la atención de nadie y ocupan un espacio que se puede aprovechar para otros usos.

 - Las paredes estarán pintadas de colores claros - mate, que son luminosos pero que no reflejan la luz, y en todos los espacios grandes ventanales para permitir la buena ventilación y luminosidad natural.

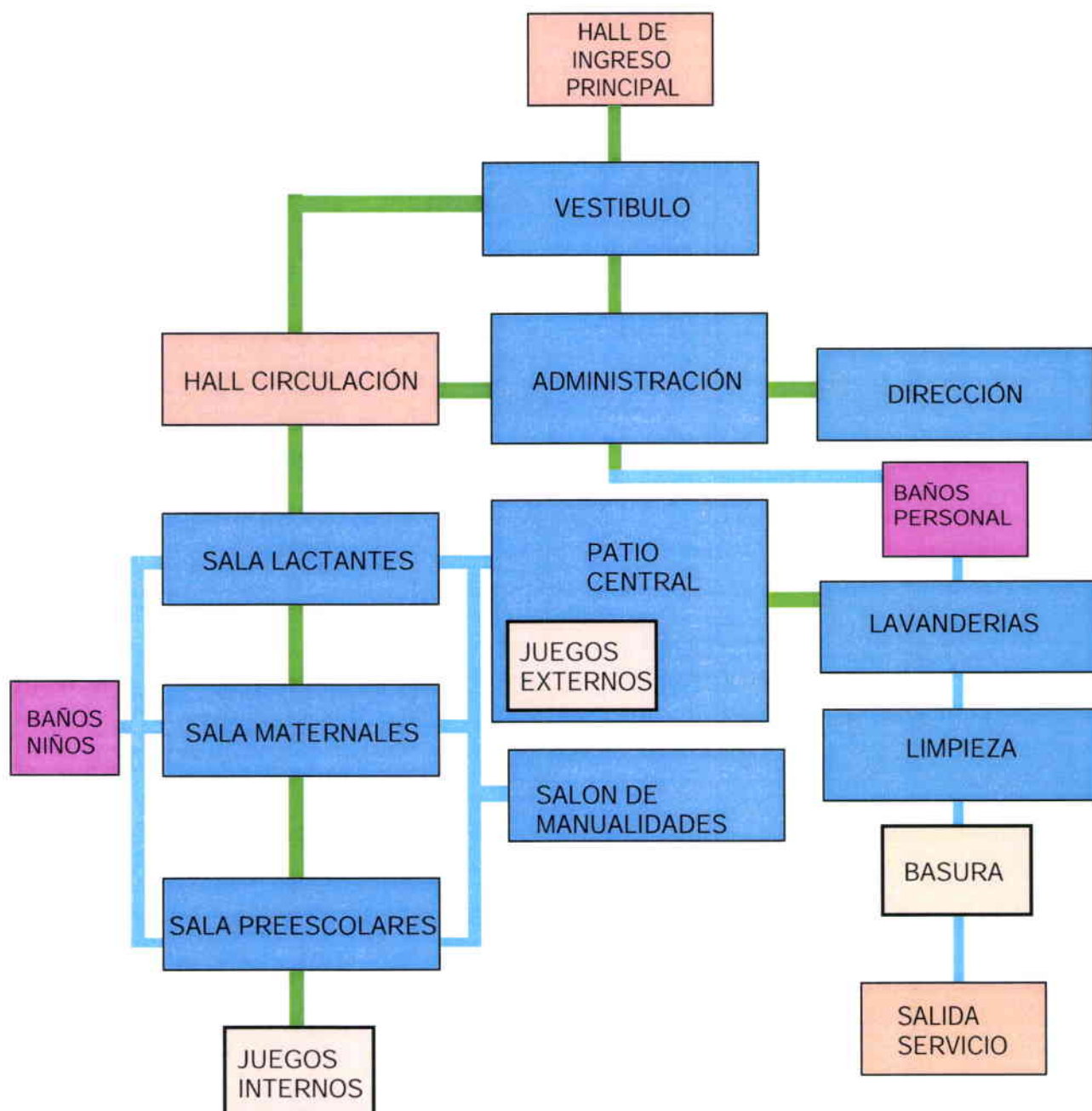
- En contraste con las paredes irán los muebles de colores llamativos pero de telas lavables. De paso estos me ayudarán a delimitar algunos espacios internos.

- Se creará una tercera planta de mezanines, únicamente en la sala de maternales y preescolares, en los cuales se ubicaran los dormitorios respectivos para cada sala, con camas y cunas adecuado para niños según la edad y estanterías para guardar sábanas y otros objetos. Esto nos ayudará a aprovechar de mejor manera los espacios por las alturas que sobrepasan los 4 metros interiormente, detalle constructivo clásico de estas construcciones.

- El patio o jardín forma parte importante del centro educativo y por tanto también requiere de un diseño cuidadoso, que permita todo tipo de juego tanto individuales como colectivos, tranquilos y de movimiento, etc. Entre la propuesta de jardín se puede considerar las siguientes posibilidades:
 - Colocar tumbados varios troncos de madera de distintas longitudes y espesores para que los niños realicen recorridos de equilibrio.
 - Utilizar materiales reciclados como: llantas viejas que sirven de columpios o estructuras trepadoras y de paso que nos ayuden a delimitar los espacios de juegos para los infantes.

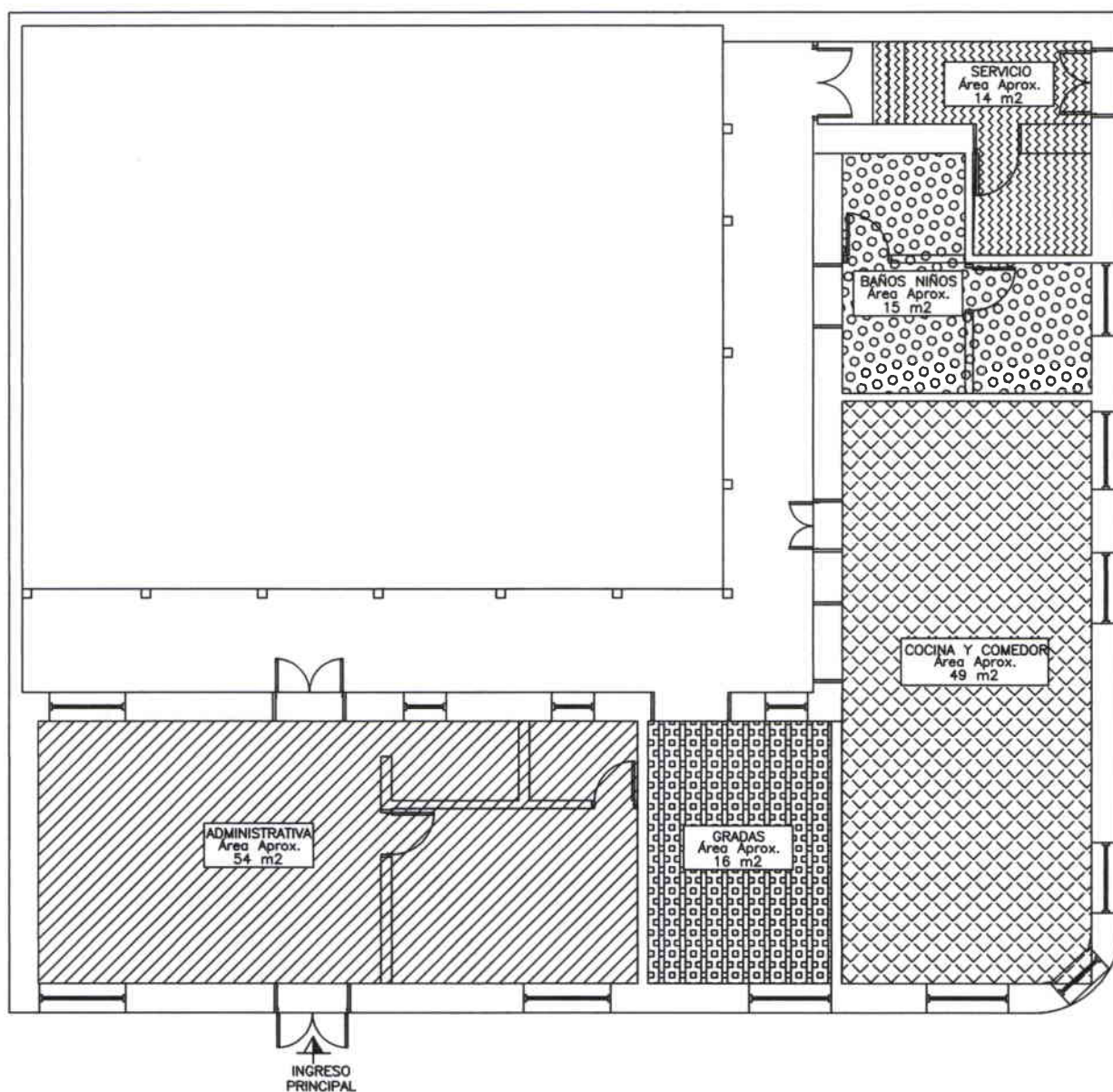
- Un Zona amplia, libre y abierta para juegos colectivos, si es de cemento se puede pintar algún juego sobre él.
- Otro espacio destinado para arenero, que es un recinto cubierto con un cajón grande arena de río lavada para que no manche y hay que limpiarla y desinfectarla con regularidad.
- Cerca de esto habrá una especie de fuente, estanque o algún tipo de contenedor de agua, donde se pueda colorar peces y que desde luego, deberá constar con los debidos objetos y seguridades para los niños, evitándonos problemas posteriores.
- A los niños les gusta mucho el juego de los escondites, pero no hay que olvidar que una necesidad de los educadores es no perder el control absoluto de los párvulos así sea por instantes, de tal manera se puede crear una especie de laberinto con materiales naturales a la altura de los niños que permite al educador mantener el control.
- Otro espacio puede ser un huerto, que favorece el conocimiento y contacto con la naturaleza.
- Se planteará distintas superficies blandas y duras, en diferentes planos y niveles, que se puede conseguir con pequeñas colinas, huecos y muros combinando suelo natural, tierra o roca, con el artificial de cemento o plástico.

ORGANIGRAMA



ZONIFICACIÓN

PLANTA BAJA





PLANTA ALTA



CONCLUSIONES GENERALES:

El entorno es un recurso educativo que permite conseguir determinados objetivos, y que por lo tanto debe ser el resultado positivo de un análisis cuidadoso y de una planificación que ha de partir de las necesidades del infante.

Lo principal que se pretende es que los niños se reconozca como seres diferentes a los demás, que logren su propia independencia necesaria y seguridad en sí mismos, que desarrollen su capacidad de resolver problemas, tomen decisiones sencillas y asuman pequeñas responsabilidades; para lo cual se les otorgará un ambiente adecuado con las siguientes conclusiones de investigación:

Sobre el Espacio Físico:

- La libertad de circulación en las distintas áreas del centro educativo, depende de la colocación del mobiliario. Si los niños al caminar interfieren en las actividades de otros, es porque los espacios de circulación no están bien delimitados.
- En esta edad, el párvulo tiene gran necesidad de movimiento, por lo que se debe disponer de espacios amplios para realización de sus actividades.
- La temperatura y humedad serán agradables (20° C)
- No debe haber ni demasiados niños, ni demasiado equipo.
- Acceso directo, desde el edificio, a la zona de juegos exterior, que estará cercada.
- Se requiere lugares para correr y para trepar tanto en el interior como en el exterior.

- Las ventanas serán lo suficientemente bajas para que los niños puedan ver al exterior en plantas bajas.
- Los enchufes estarán protegidos con cubiertas o dispositivos de seguridad.
- Una habitación oscura y tranquila para que los niños puedan dormir la siesta donde es posible instalar literas en un espacio separado
- Se puede contar con una zona de juegos descubierta, para días de sol y una cubierta para días de lluvia.
- La Zona de juegos exterior ha de ser fácil de vigilar (sin áreas ocultas)
- La Zona de juegos tendrá un correcto sistema de desagüe.
- La iluminación y ventilación es recomendable que sean provistas por medio de fuentes naturales y en forma directa en los espacios que utilizan los niños.

Sobre el Diseño Interior:

- Los suelos estarán alfombrados o deberán tener revestimiento antideslizante.
- Se debe adquirir o diseñar muebles basados en un análisis riguroso de la antropometría de los infantes, o proponer diseños de muebles para niños ya existentes en el mercado realizados con este estudio previo, observando que sean muebles que no se rompan con facilidad o que sean de limpieza difícil.
- Los muebles en las salas para los niños, deben ser bajos ya que de esta forma no les impiden la visión general del la salón y les da mas seguridad,

pero siendo lo suficientemente largos para marcar bien cada una de las zonas.

- En cuanto a mesas y sillas a parte de ser del tamaño adecuado para los niños; especialmente en la sala de juegos y de usos múltiples, deben de ser plegables o desmontables para contar con mayor espacio libre.
- Cada niño tendrá su espacio individual reservado, (cajón, armario, compartimiento) para guardar sus pertenencias y coloquen en él los juguetes y el equipo, tras haberlos utilizado.
- Se debe contar con diversas y variadas pinturas, carteles, móviles, etc.
- La zona donde comen los niños estará siempre limpia y tiene un aspecto atractivo (no se ven sobras de comida o insectos.
- La Zona de juegos estará cubierta con una parte de superficie blanda. Arena, corcho, césped, en parte (para dar volteretas, correr o sentarse) y otra superficie dura (para juguetes en los que pueden montar los niños).
- La Zona de juego situada en el interior del local tendrá superficies blandas (almohadones, cojines, alfombrillas, asientos cómodos, tumbonas)
- Materiales y equipos suficientes, para que los niños no tengan que esperar más que unos minutos para utilizarlos.
- Los juguetes y el equipo en general estarán en buenas condiciones (sin bordes afilados, sin astillas, pintura descascarada, cables eléctricos, partes desprendidas en los juguetes, etc.)
- Las piezas pesadas del mobiliario (armario, librerías, etc.) serán seguras y estables, sin que haya posibilidad de que caigan sobre los niños.

- Se debe contar con materiales para despertar la creatividad como: madera, cartón, cajas, bloques de plástico, legos, etc.
- En la zona de juego exterior, dos o más de los elementos siguientes: cartones o tablas para construir, cajón de arena y juguetes para la arena, juguetes para montar en ellos, columpios, balancines, neumáticos.
- Los juguetes y materiales estarán al alcance de los niños, sin que ellos tengan que pedirlos (en estantes bajos, abiertos o en cestos)
- Las herramientas para trabajar madera o utensilios de cocina (martillo, tijeras, etc.) así como otros objetos puntiagudos o cortantes serán utilizados y guardados en lugares que el niño no tenga fácil acceso.

Sobre la Restauración:

El conocimiento de estos datos nos lleva a plantear la evolución arquitectónica de la obra en las diferentes remodelaciones, transformaciones, agregados, supresiones, etc., que condicionan factores sociales a los que ha estado sometido el edificio a lo largo de su vida, y que el resultado tiene que valorarlas asumiendo como criterio que los diversos aportes de mantenimiento y restauración de todas las épocas pasadas, deben ser respetados y conservados, pero no imitados; ya que nuestra finalidad no es llegar a una unidad de estilo mediante una mala reproducción porque no es la finalidad de ninguna restauración.

A parte de todas estas conclusiones, resultado de la investigación anterior, se tomarán en cuenta las conclusiones sacadas del Capítulo VIII de Análisis para que formen parte de mi propuesta de diseño para este proyecto.

RECOMENDACIONES

Es necesario recordar que una de las características de esta etapa del infante, es el deseo de independencia, por esto es conveniente estimular que haga por si solo aquellas cosas que están dentro de sus posibilidades, sin perderlos de vista para orientarlos.

Es necesario recomendar que; dentro de lo que la distribución de los espacios interiores para niños, se debe considerar los siguientes puntos:

- Disponer de espacios para almacenar materiales que no son de uso inmediato, para evitar la salida de la educadora cuando necesite de algo.
- Se recomienda cambiar periódicamente el decorado de los diferentes ambientes donde el infante pase mayor tiempo sin caer en el exceso, para que así el niño no pierda interés.
- Es verdad que las mesas y sillas son un buen instrumento para realizar trabajos manuales sobre ellas, pero hay que considerar el espacio útil que ocupan y lo limitante que es para el niño utilizarlas, por lo que podrían eliminarse en algunos ambientes.
- En los baños para niños, a más de colocar piezas sanitarias adecuadas para su tamaño es verdad que no se puede colocar una para cada edad, por lo que se recomienda que se utilice gradas para lograr fácil acceso a los lavabos y otro mueble para el servicio higiénico.

- Si no se dispone de una sala exclusiva para descanso, se recomienda adaptar un sistema que optimice el espacio dentro de la sala de actividades dividida por ambientes.
- Organizar los rincones considerando las características de cada edad. Incluyendo materiales adecuados para cada rincón, enriqueciéndolos, variando según el concepto que se trabaje.
- Se recomienda utilizar alfombra anti-alérgica sobre todas las salas de actividad ya que nos ayuda a amortiguar los ruidos y además que sus filos delimitan visualmente un ambiente.
- A pesar que la cocina este en una área restringida para los niños, en ocasiones fuera bueno que se lo plantee como otro sitio de aprendizaje para los niños mas grandes, Así puede ser visitada para que ellos conozcan de forma mas directa los alimentos y la elaboración de sus menús, e incluso por grupos pequeños pueden llegar a realizar platos sencillos.

- Della G. “ Como comunicarnos con los niños” Ed. Limusa, 1978
- Godschmied E. “ El niño en la guardería”, Reforma de la escuela 1985
- Michelet A. “ Los útiles de la Infancia “ Ed. Herder. 2000
- Ortega MJ. “Actividades Educativas con niños de 0 a 6 años”. PPC. 1986
- Newson J y E, “Juguetes y objetos para Niños”. Ed. CEAC 1982

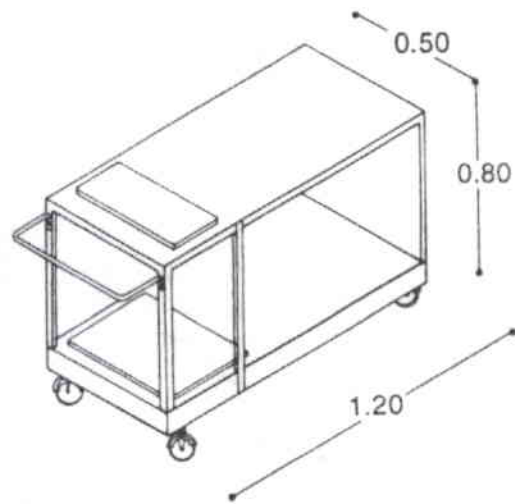
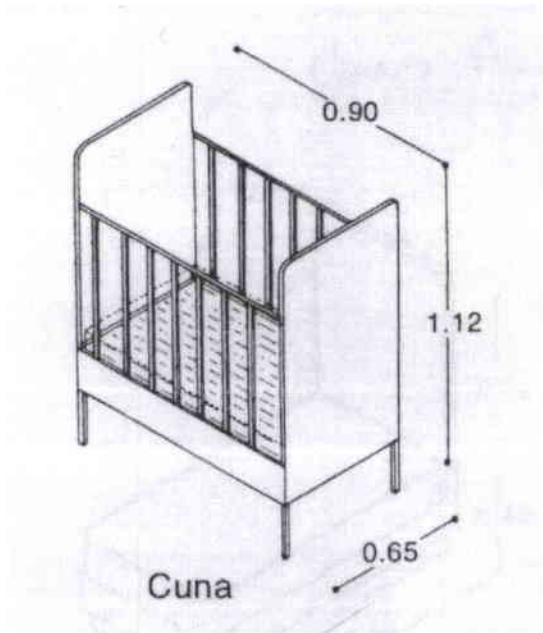
PAGINAS DEL INTERNET

- www.tupediatra.com
- www.diagnóstico.com
- www.padresehijos.org
- www.amoblamiento.com.ar
- www.kompass.com
- www.es.stardot-tech.com
- www.grandesychicos.com
- www.projardin.com
- www.ikea.com
- www.lanzalabola.com
- www.multimoveis.com
- www.archkitecture.org
- www.elittleluxuries.com
- www.nurserydepot.com

ANEXO ax1

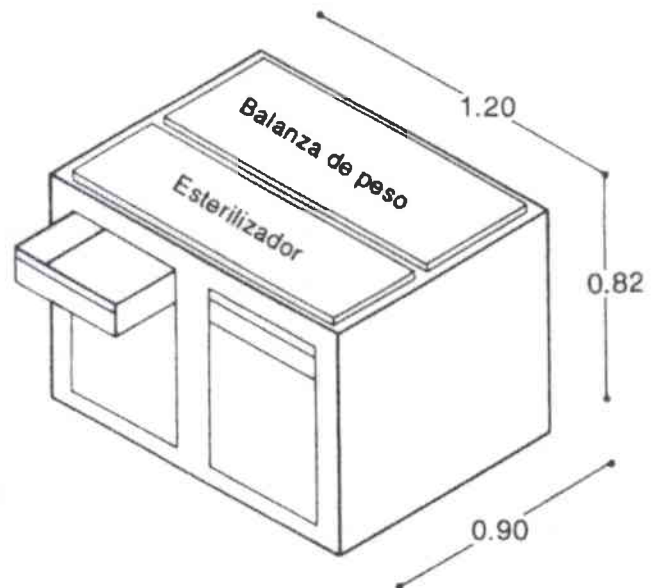
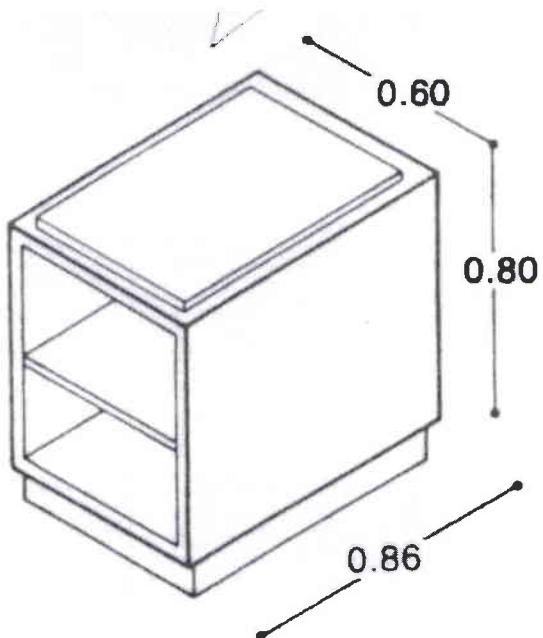
MEDIDAS DEL MOBILIARIO PARA NIÑOS DE 3 MESES A 6 AÑOS.

CARRO PARA ALIMENTACIÓN

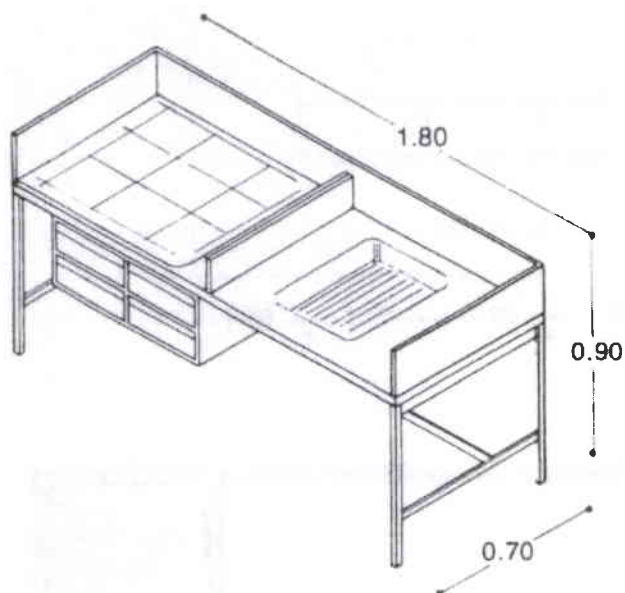


MÓDULO DE GUARDADO

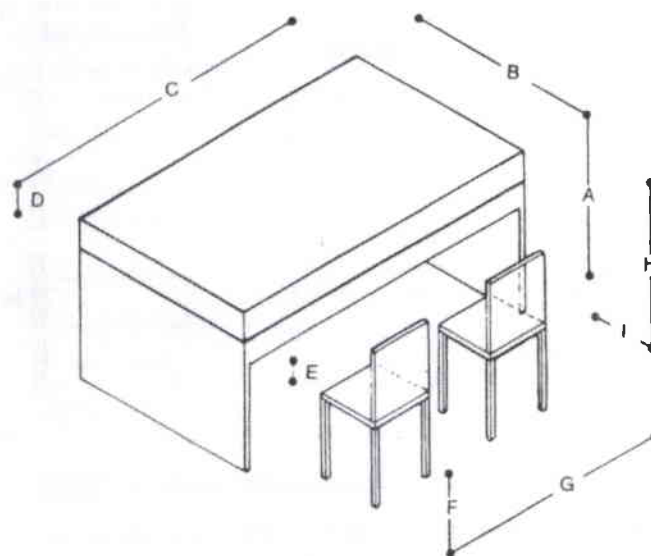
MÓDULO PARA CUIDADO DEL BEBÉ



BAÑO Y CAMBIO DE PAÑAL



MOBILIARIO INFANTIL



DIMENSIONES DE MOBILIARIO

LETRA	MUEBLE	EDAD	
		2-3 Años	3-6 Años
A	Altura mesa	0,45 a 0,50	0,50 a 0,52
B	Ancho mesa	0,45 a 0,60	0,45 a 0,60
C	Largo mesa	0,50 a 1,00	0,60 a 1,20
D	Pupitre	0,05 a 0,09	0,05 a 0,09
E	Altura nivel pupitre	0,19 a 0,20	0,20
F	Piso asiento	0,25 a 0,30	0,30 a 0,32
G	Espacio 2 sillas	0,90 a 1,00	0,90 a 1,00
H	Altura silla	0,40 a 0,50	0,40 a 0,60
I	Ancho silla	0,20	0,20

MOBILIARIO PARA JARDINES DE NIÑOS



Casita de madera



2 Conjunto de casitas



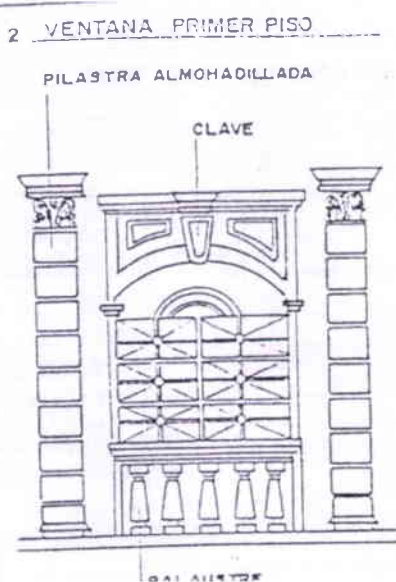
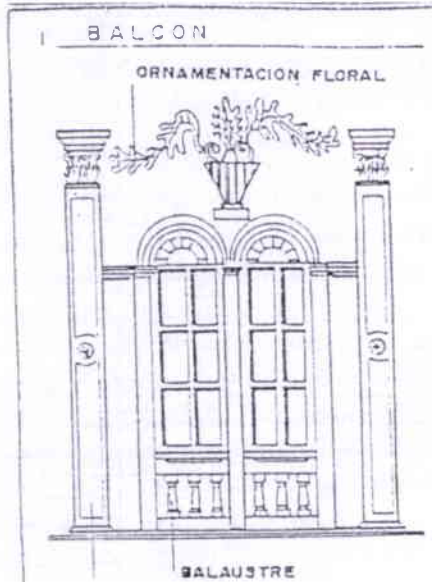
Largo/Ancho/Alto 7,30 – 3,80 – 3,40

3 Tobogán y estructura para trepar

ANEXO bx2

CAPILLA DEL PERPETUO SOCORRO

DETALLES DECORATIVOS DE FACHADAS



DIFERENTES DETALLES EN VENTANAS PERO CON UN MISMO CONCEPTO

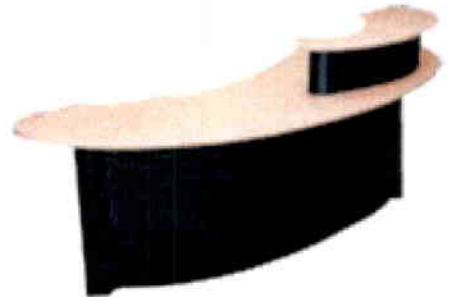


ANEXO b2
ACCESORIOS Y MOBILIARIO DE DECORACIÓN

MUEBLE DE ESPERA



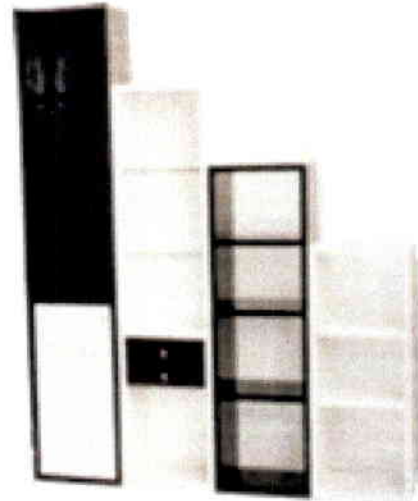
COUNTER DE RECEPCIÓN



DIRECCIÓN



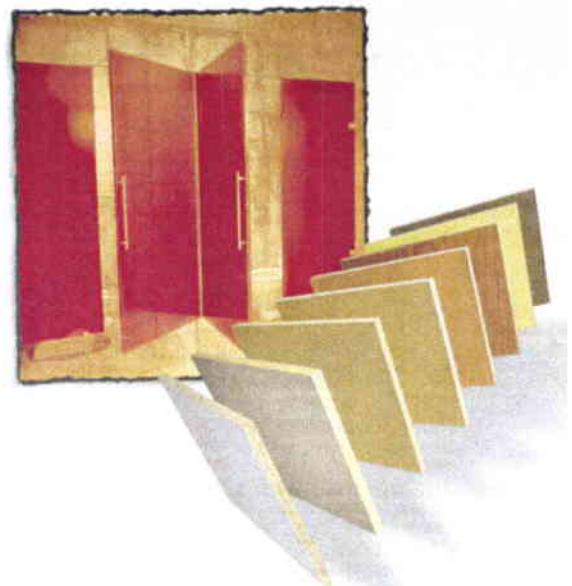
ESTANTERÍAS DE DIRECCION



LAVABOS DE BAÑOS NIÑOS



DIVISIONES PARA BAÑOS NIÑOS



MUEBLES DE COCINA



**LÁMPARA DE TECHO
SALAS CREATIVAS NIÑOS**



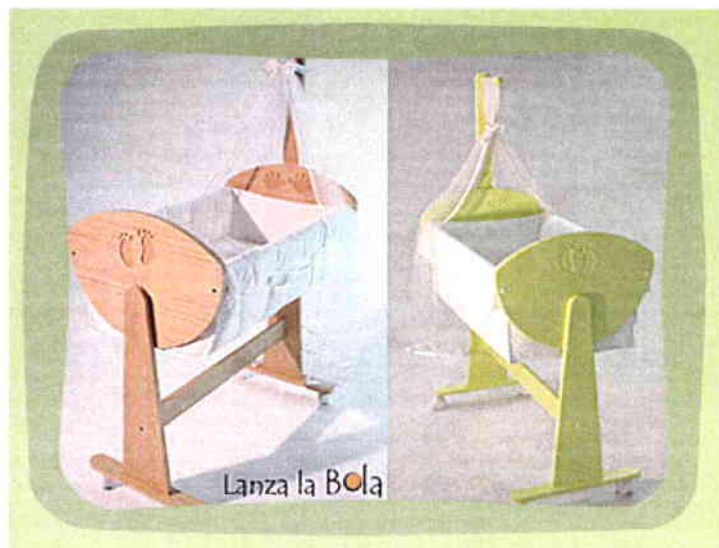
**ESTANTERIAS
LACTANTES**



**PROTECTOR DE
GRADAS**



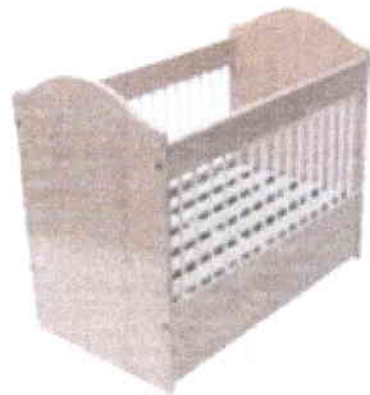
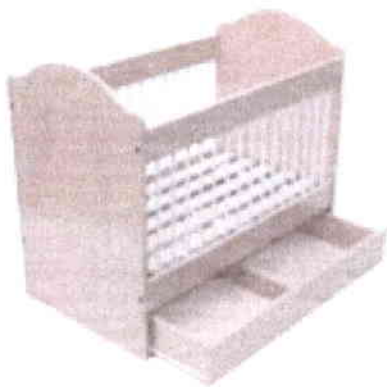
MOISES



MUEBLES MATERNALES



CUNEROS



REPISAS PARA JUGUETES



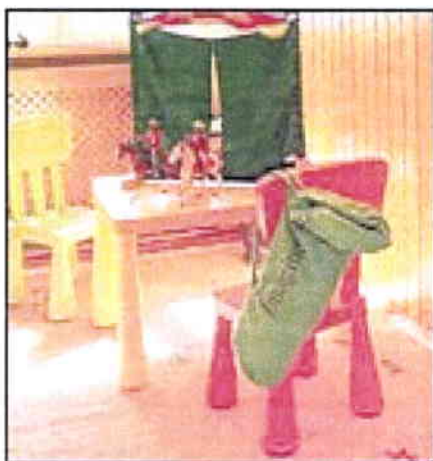
MUEBLES PRE-ESCOLARES



MUEBLES PARA GUARDAR JUGUETES



MESITAS Y SILLAS DE TRABAJO



SILLAS PARA NIÑOS



AMBIENTES DE ZONAS DE DESCANZO



AULAS RECREATIVAS PARA NIÑOS



MESAS Y ESTANTERIAS



AULA PRE-ESCOLAR



MULTI-JUEGOS PARA PATIO INTERIOR



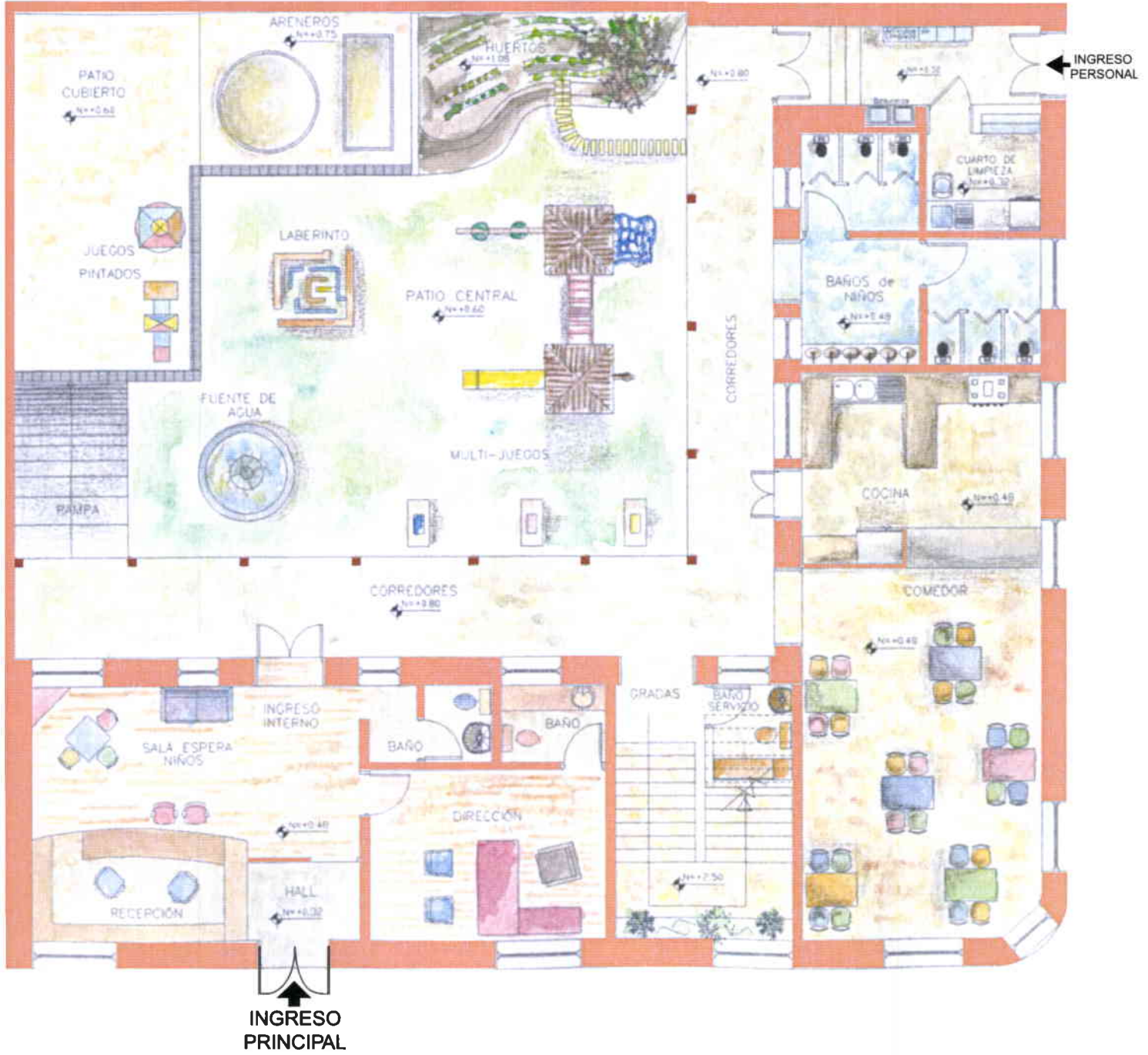


**JUEGOS
ELABORADOS CON
MATERIALES
RECICLABLES Y
NATURALES**

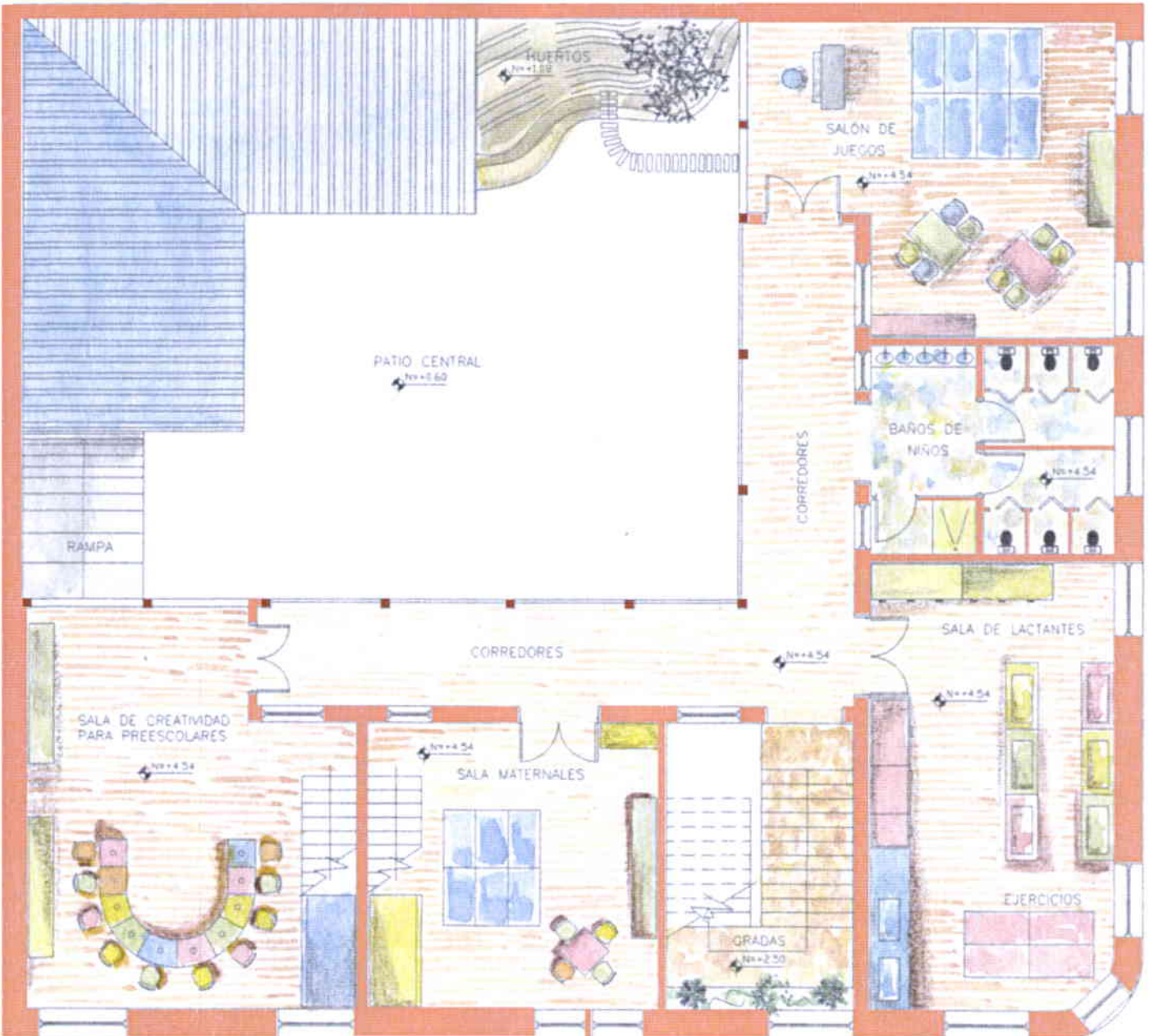
FUENTE DE AGUA



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA



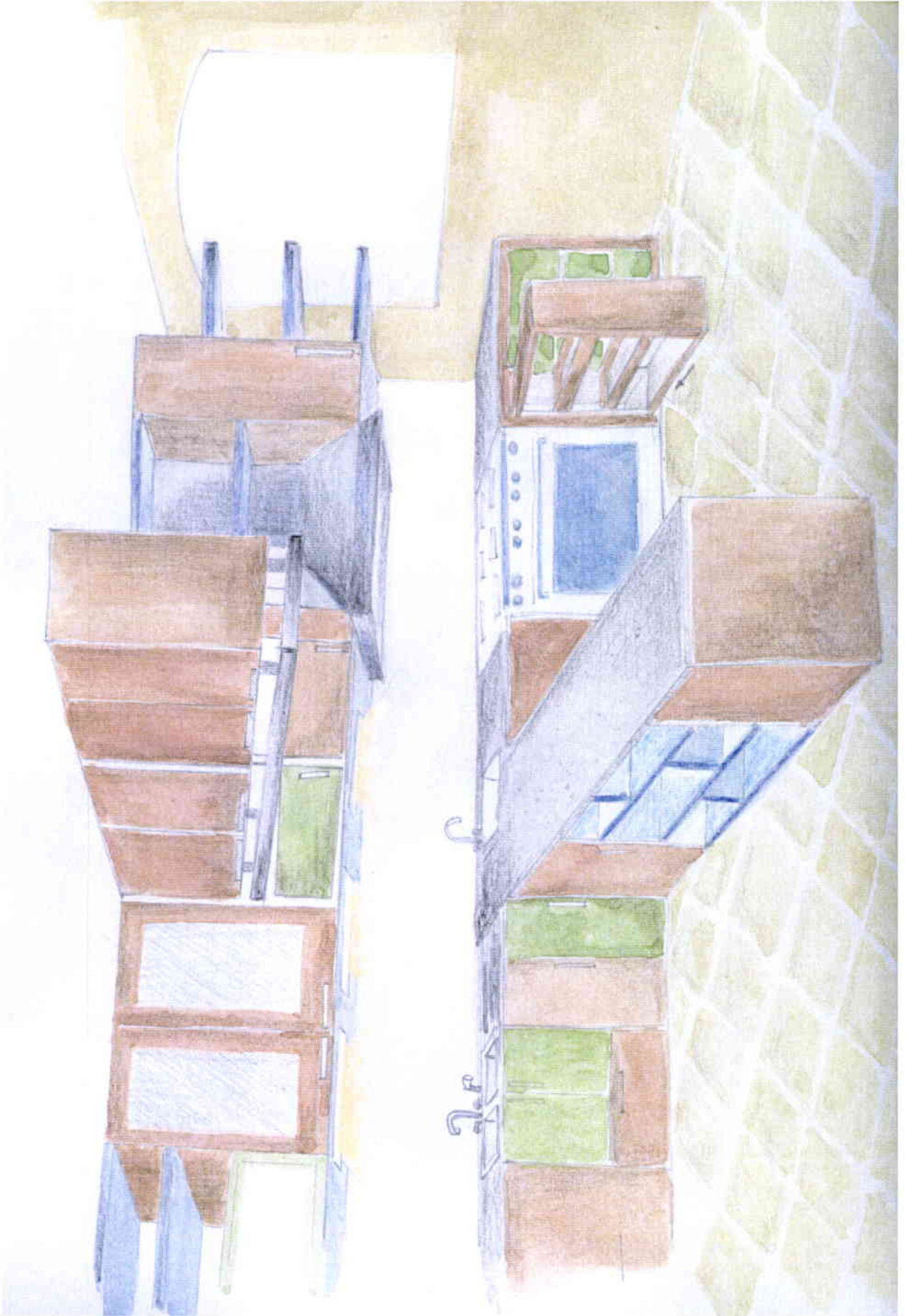
RECEPCIÓN



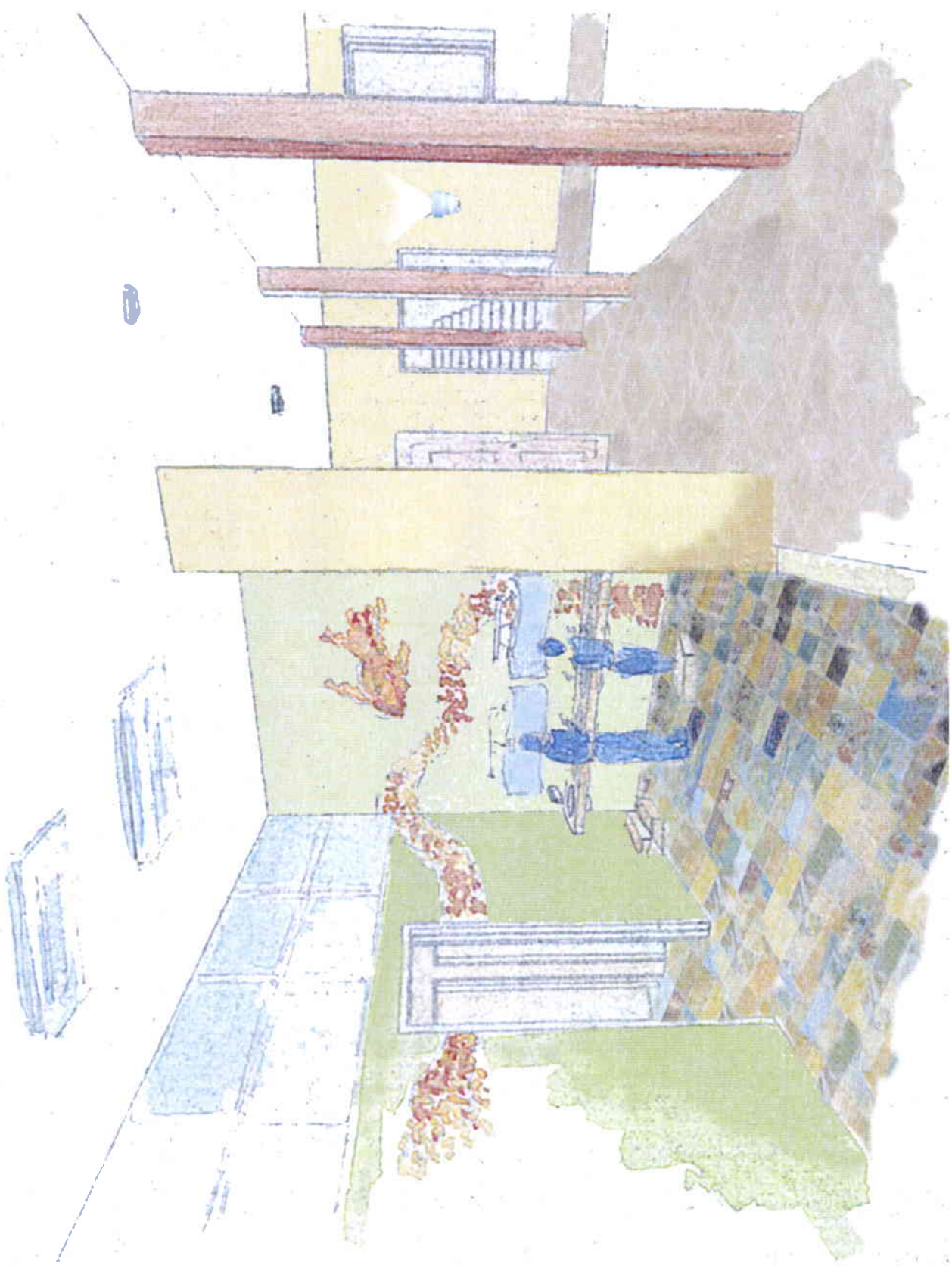
COMEDOR



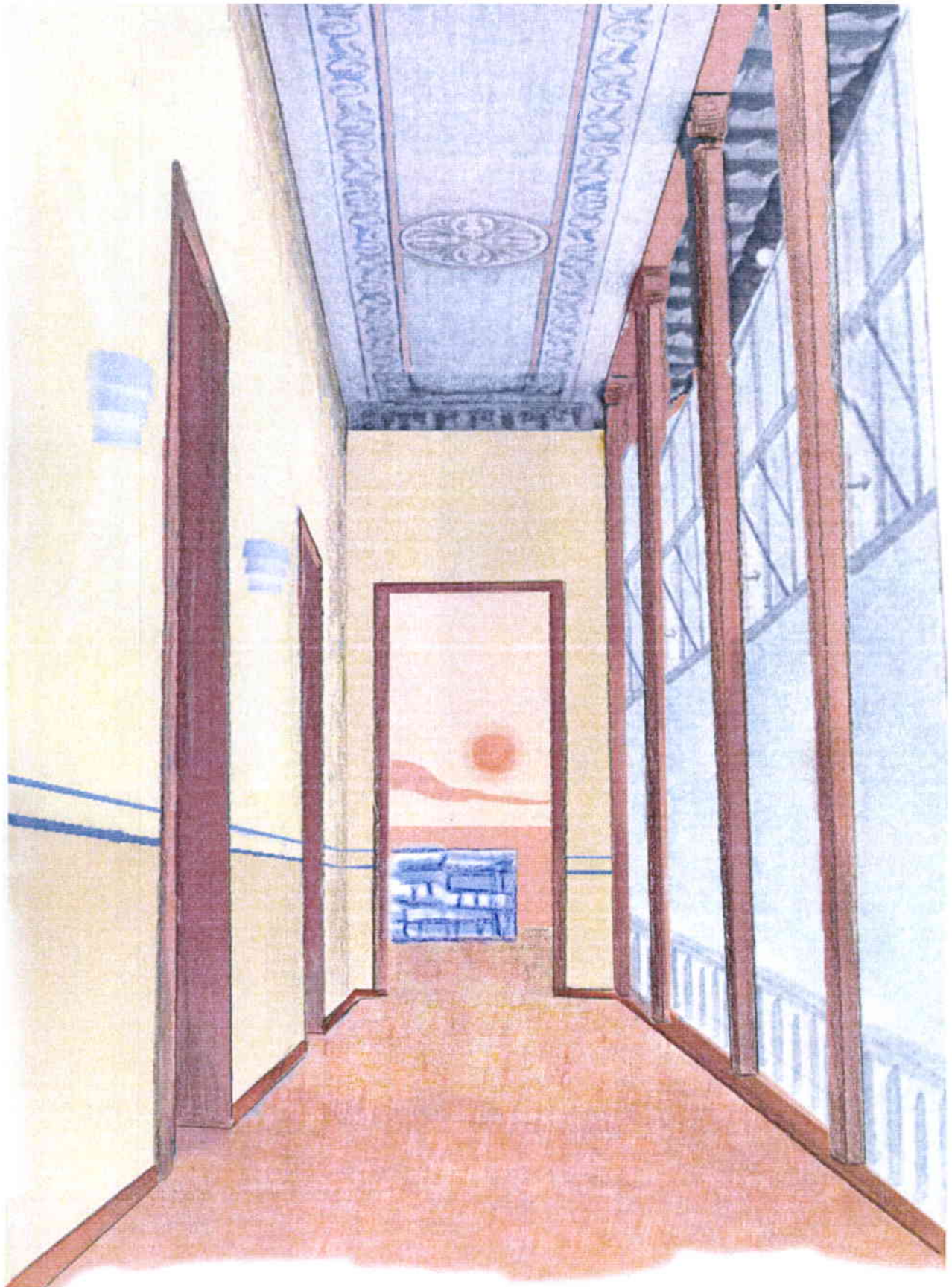
COCINA



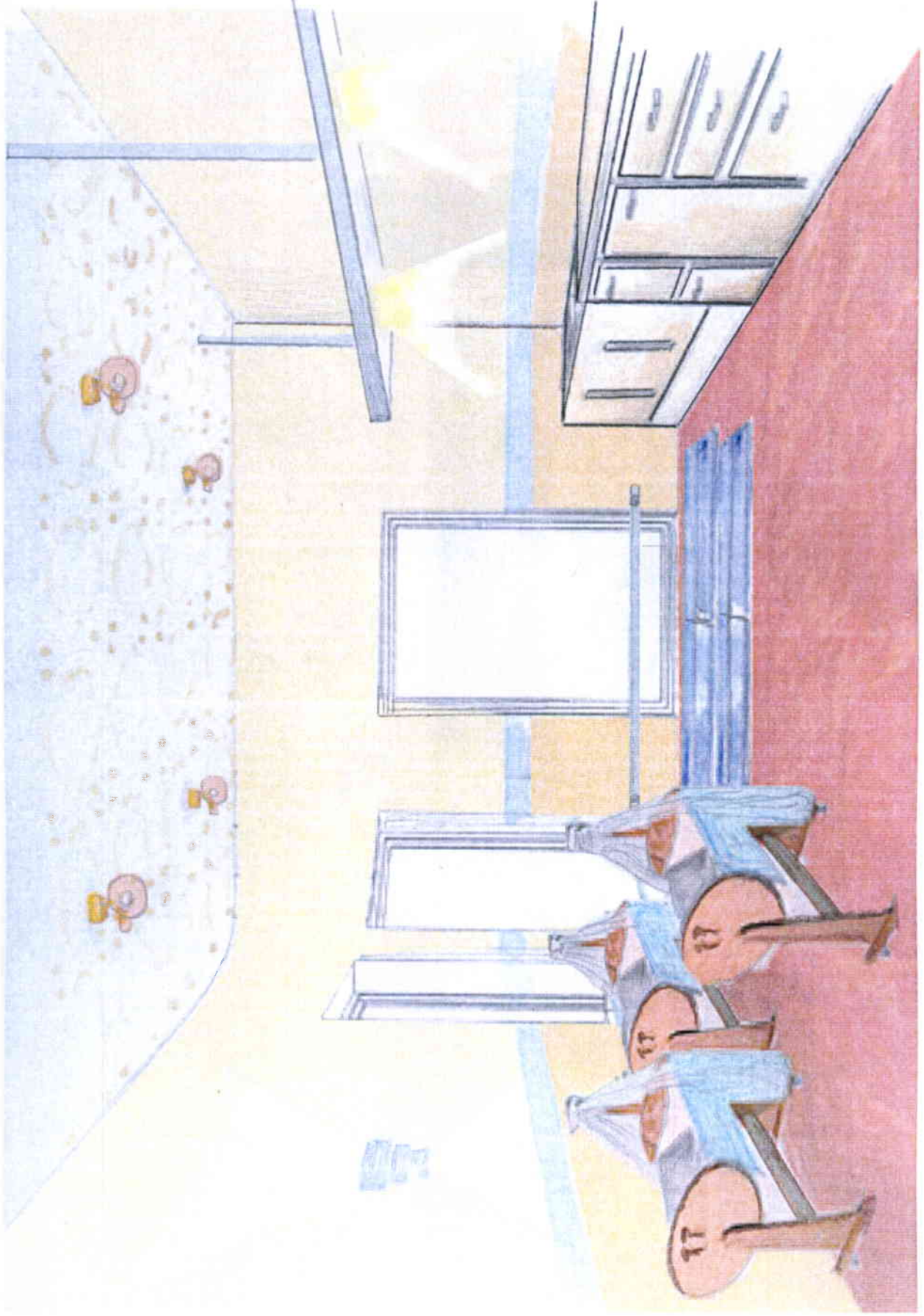
BAÑOS DE NIÑOS



CORREDORES PLANTA ALTA



SALA DE LACTANTES



SALA DE PRE-ESCOLARES

