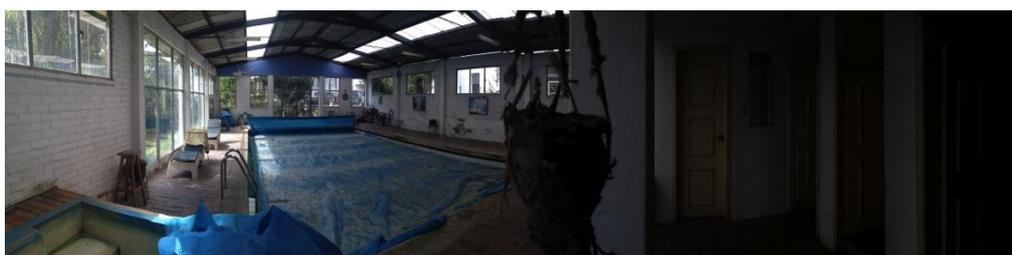




**Figura 11. Interior Piscina**



**Figura 12. Panorámica Piscina**



**Figura 13. Vista lateral**



**Figura 14. Cancha de Tennis**

## **2.6. Marco Tecnológico**

### **2.6.1. Arquitectura Sustentable**

#### **2.6.1.1. Materiales para Edificaciones Sustentables**

Para ser materiales que estén dentro de la categorización, de materiales sustentables, deben contar con un bajo contenido energético y baja emisión de gases como el CO<sub>2</sub>, el NO<sub>x</sub> y el SO<sub>x</sub>, deben además, ser materiales reciclados bajo impacto ambiental. La utilización de madera debe ser originaria de cultivos, y no de bosques nativos, estos pueden ser: el pino y el eucalipto.

Los materiales que son más utilizados para este tipo de arquitectura son: aluminio primario, el comercial que es reciclado y las pinturas sintéticas. Se utiliza aislantes termo-acústicos, revestimientos de cerámica, cañerías metálicas y vidrio reciclado. (Wikimedia, Arquitectura Sustentable , 2014)

#### **2.6.1.2. Reciclado Energético**

Se lo conoce también como reciclado verde y se basa en el uso de tecnologías y diseño, para mejorar la eficacia energética en edificaciones. Conserva una serie de características como son: el uso de lámparas de bajo consumo como las ahorradoras, fluorescentes o de led, para sustituir las incandescentes. Se debe además, elegir equipamiento y electrodomésticos que tengan un consumo bajo de energía y reducir el consumo de agua.

Utilizar sistemas que se basen en energías renovables para el calentamiento de agua, calefacción y electricidad. Implementar espacios verdes que se integren entre el interior y el exterior, y utilizar vegetación y especies de la zona.

Utilizar vidrios especiales con filtros UV. Utilización de sistemas de control inteligente y automatización del edificio. (Michigan, University Of, 2014)

### **2.6.1.3. Energías Renovables**

Las energías renovables son aquellas que vienen de fuentes naturales como son: la energía eólica, geotérmica, hidroeléctrica, hidráulica, solar, entre otras. Son todas las energías que no contaminan, ni crean un impacto ambiental. Es un recurso más caro, pero que genera ganancias al concientizar su utilización. La energía hidráulica, por medio de la recolección de agua, puede ser transformada en energía eléctrica.

La energía solar térmica se basa en recoger energía del sol por medio de paneles solares y convertirla en calor, lo que puede generar agua caliente o brindar calefacción a hoteles o viviendas. Con este tipo de energía se puede ahorrar hasta un 25% de energía convencional. (Reciclado Energetico, 2009).

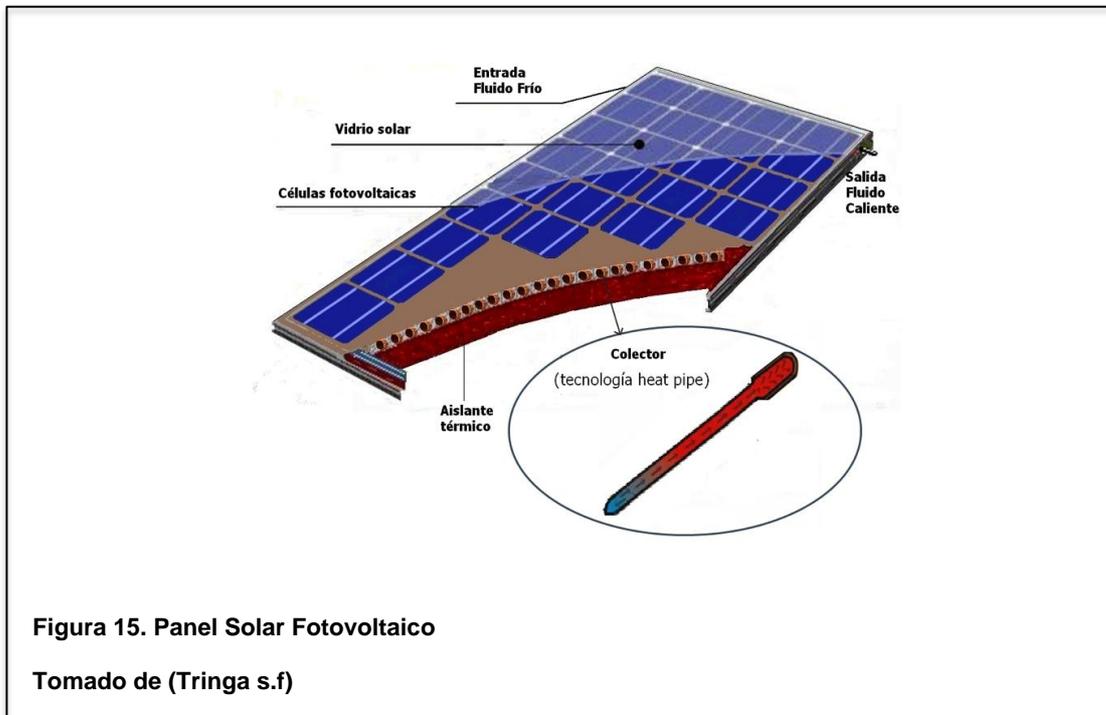
### **2.6.1.4. Recolección y Reciclado de Agua**

Se puede reducir el consumo de agua y la presión de recursos hidrológicos por medio de la recolección de agua de lluvia. Recolectando agua por medio de máquinas especiales y utilizando ésta en riego de jardines e inodoros. Es un sistema que cuenta con la captación de agua lluvia, recolección-conducción y almacenamiento. (INECC, 2009).

### **2.6.1.5. Paneles Solares**

Son módulos que absorben la energía que viene de la radiación solar para la obtención de agua caliente y éstos son convertidos en paneles fotovoltaicos para generar electricidad. Están formados por celdas, las mismas que son las encargadas de recibir y convertir la energía solar en luz. La corriente pasa entre dos placas con cargas eléctricas opuestas. Primero los rayos solares chocan con los paneles y estos absorben la energía gracias a materiales semiconductores como el Silicio. Estos paneles están divididos por módulos que son colectores solares.

La radiación solar se transforma en calor y es almacenada para ser utilizada como energía. (Tringa, 2014).



#### 2.6.1.6. Domótica

Domótica es la integración de la tecnología en la arquitectura, busca aprovechar al máximo la energía y luz solar, de acuerdo a las necesidades, y brinda un gran ahorro energético. Puede ser aplicada en distintos ámbitos. Dentro del ámbito del ahorro energético, se puede aplicar dentro de: la programación y zonificación de la climatización y racionalización de cargas eléctricas.

Dentro del ámbito de confort: apagado general de las luces, automatización de apagado y encendido de luces, regulación de la iluminación que se quiere, dependiendo del ambiente, llaves de habitaciones magnéticas con tarjeta. Implementación de sensores de luz, fugas de gas, detectores de humo o fuego, sensor de presencia. (Domoesk, 2014).

### **2.6.2. Medidas Mínimas.**

Es importante conocer las medidas mínimas para cada espacio, dentro de las áreas que componen un establecimiento hotelero para crear ambientes y espacios cómodos a más de funcionales, y que se adapten a la ergonomía y al diseño.

En cuanto a las habitaciones éstas pueden ser distintas, dependiendo de su tamaño. Las suites pueden tener una sala de espera o también dos habitaciones con una puerta de comunicación.

Los tamaños de las camas pueden ser de: 1x2m, 1.65x2m o de medida especial de 2x2m. Además, dentro de las habitaciones puede haber: sofás, mesas de trabajo y sillas. Las proporciones del pasillo son de 6m<sup>2</sup> por habitación y al menos 1.5m de ancho. Los metros de la habitación varían dependiendo del hotel. (Neufert, 1995, págs. 406-408)

Las cocinas de hotel dependen del número necesario de puestos de trabajo y de las medidas del equipamiento y capacidades para servicio de almacenamiento y elaboración de alimentos. (Neufert, 1995, págs. 406-408)

## **2.7. Marco Referencial**

### **2.7.1. Referentes Nacionales Hotel Boutique**

#### **2.7.1.1. Casa Gangotena**

El Hotel Casa Gangotena está ubicado en Quito-Ecuador. Es un hotel boutique que se encuentra en la Plaza de San Francisco, en el centro histórico de la ciudad. Forma parte de una casona histórica que fue restaurada.

Un hotel destacado y reconocido por su elegancia y sofisticación, con un diseño contemporáneo y moderno. Además tiene un área de comedor, patio cubierto, sala de lectura-biblioteca y una terraza en el último piso.

El hotel ofrece servicio a 31 habitaciones que se dividen en los 3 pisos, su decoración es ecléctica y mantiene el aire colonial de Quito. Todas tienen cielos rasos altos, decoraciones pintadas a mano, en las paredes; alfombras, iluminación natural y artificial, todas con baños privados, servicio de internet, teléfono, televisión y paredes acústicas. Ocho de sus habitaciones tienen vista a la Plaza de San Francisco. (Quito, Casa Gangotena Hotel Boutique en, 2014).



**Figura 16. Exterior Casa Gangotena**

**Tomado de (Casa Gangotena, s.f)**

Se puede apreciar la iluminación de las fachadas y la iluminación exterior de la edificación y su diseño de jardines.



**Figura 17. Hall Ingreso**

Tomado de (Casa Gangotena, s.f)

Se aprecia una gran cantidad de luz natural, espacio de recibimiento para los invitados, y un espacio amplio y acogedor.



**Figura 18. Restaurante**

Tomado de (Casa Gangotena, s.f)

Tiene una doble altura, espacios de circulación, ventanales grandes, un espacio acogedor y bien distribuido.



**Figura 19. Habitación Doble**

Tomado de (Casa Gangotena, s.f)



**Figura 20. Habitación Matrimonial**

Tomado de (Casa Gangotena, s.f)

Todas sus habitaciones son diferentes con diseños exclusivos, iluminación natural y artificial. Elegantes y confortables.

## 2.7.2. Referentes Internacionales Hotel Boutique

### 2.7.2.1. The James Soho-New York

Es un hotel boutique que está considerado dentro de los mejores hoteles de la ciudad de Nueva York en los Estados Unidos. Se encuentra en el barrio de Soho, uno de los barrios más lujosos de la ciudad. Su diseño y arquitectura es una mezcla de la inspiración de la comunidad del barrio con su entorno natural, integra los diseños de artistas de la zona, y el arte de la ciudad dentro de su diseño interior. Cuenta con habitaciones, suites, suites familiares y un penthouse. Espacios al aire libre y una piscina en el la terraza superior, que integra un bar-lounge. (James, 2014).



Figura 21. Área de Ingreso

Tomado de (The James, s.f )

Una buena iluminación natural, grandes ventanas, espacios amplios y cómodos. Diseño de pisos y buena distribución de mobiliarios.



**Figura 22. Espacios Exteriores**

Tomado de (The James, s.f)

Espacios exteriores con muebles modernos y confortables, deck de madera, materiales y muebles exclusivos para el uso en el exterior.



**Figura 23. Restaurante**

Tomado de (The James, s.f)

Utilizan diseño de tumbados, espacios de circulación, diseño de mesas y distribución adecuada. Buen uso de la iluminación artificial para destacar detalles.



Figura 24. Detalle en habitación

Tomado de ( The James, s.f)

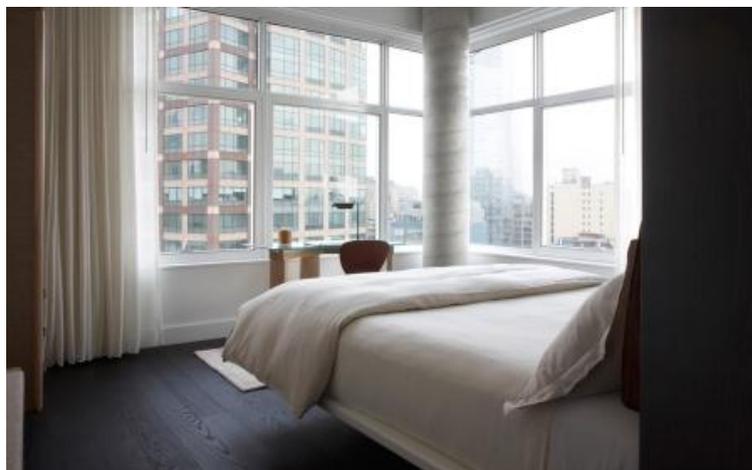


Figura 25. Habitación Matrimonial

Tomado de ( The James, s.f)

Sus habitaciones tienen ventanas grandes, una buena iluminación natural, espacios cómodos y modernos, con diseños exclusivos con detalles en el diseño.

### 2.7.2.2. Casa Azul Hotel Monumento Histórico

Es un Hotel Boutique que se encuentra en Mérida, Yucatán en México. Es una casa de los siglos XVII y XIX que se reconstruyó para su uso actual, es un monumento histórico de la ciudad. Conserva ocho habitaciones, cada una de ellas tiene su propio diseño. Mantiene su diseño y arquitectura de estilo francés.



Figura 26. Interior Hotel

Tomado de (Casa Azul, s.f)

Corredores grandes, con techos altos y área de circulación amplia. Los detalles decorativos están de acuerdo a su arquitectura y tipología.



**Figura 27. Espacios exteriores**

Tomado de (Casa Azul, s.f)

Integran espacios exteriores con el interior, con diseño de jardines, siempre manteniendo el tipo de arquitectura.



**Figura 28. Patio Central**

Tomado de (Casa Azul, s.f)

El diseño de jardines exteriores tiene un patio central con una pileta y en su circulación existen espacios de descanso.



**Figura 29. Habitación doble**

Tomado de (Casa Azul, s.f )



**Figura 30. Habitación Matrimonial.**

Tomado de (Casa Azul, s.f )