



ESCUELA DE PSICOLOGÍA

DESCRIPCIÓN DE LA PERCEPCIÓN DE ADOLESCENTES MUJERES SOBRE SUS
PADRES AL COMUNICARSE CON ELLOS: UN ESTUDIO REALIZADO EN LA CIUDAD
DE QUITO CON JÓVENES DE ENTRE 13 Y 16 AÑOS

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Psicóloga mención Clínica

Profesor Guía
Wagner Gonzalo Villacís Puma

Autora
María José Corral Pástor

Año
2015

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante María José Corral Pástor, orientándola para un apropiado desarrollo del tema escogido y cumpliendo con todas las disposiciones vigentes que regulan los trabajos de titulación.”

Wagner Gonzalo Villacís Puma

Psicólogo Clínico

CI:1709175846

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su elaboración se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

María José Corral Pástor

CI: 1716110687

AGRADECIMIENTOS

A mi madre, quien me dio las fuerzas para conseguir cualquier meta que me proponga, a mi tutor, Wagner Villacís, quien no solo guió mi trabajo de titulación, sino que me enseñó lo que es ejercer la profesión de forma ética y con dedicación, a mis profesores, quienes supieron impartirme sus conocimientos de forma desinteresada y superando todas mis expectativas, a mis compañeros, quienes hicieron de la experiencia universitaria única e irrepetible, a las adolescentes y a sus padres, quienes con su aporte permitieron que este estudio se consolide.

DEDICATORIA

A los amores de mi vida, mi esposo Andrés y mi hija María Emilia, quienes con su amor incondicional hicieron de mi sueño de ser psicóloga el suyo y me apoyaron con todos los recursos para que yo pueda alcanzar esta meta tan anhelada; sin ellos, este objetivo no hubiera sido tan sublime de alcanzar.

RESUMEN

La realización de este trabajo se centró en un aspecto que da un giro a las teorías sobre la adolescencia y la comunicación con los padres, mismas que han venido siendo abordadas desde la fase del ciclo vital que atraviesan los jóvenes. Siendo así, la investigación se caracterizó por tener un acercamiento a la perspectiva que tienen las adolescentes de Quito en cuanto a sus padres cuando se comunican con ellos.

Para llegar a un entendimiento sobre la dinámica mencionada, se realizaron entrevistas abiertas a adolescentes de entre 13 y 16 años, quienes aportaron con respuestas a los objetivos de encontrar los factores paternos que determinan que exista una buena o una mala comunicación con ellas y las emociones que en las jóvenes se genera durante la actividad.

Desde un enfoque cualitativo y con un análisis de tipo descriptivo exploratorio, basado en teoría fundamentada se pudieron obtener como conclusiones principales: la existencia de un cambio de los padres en la comunicación ahora que son adolescentes sus hijas; que los factores limitantes de los padres para la comunicación están en torno a sus reacciones, sus gestos y su humor; que los factores motivantes para comunicarse vienen dados por los padres cuando estos tienen la disposición, lo hacen en privado y frente a frente, en ciertos casos se comunican de uno en uno, cuando tratan de comprenderlas y cuando las guían; las emociones que se generan en la comunicación son en general positivas y que la dinámica es tomada como buena y constante; que los temas de conversación son todos discutidos con ambos padres, a excepción de lo que concierne a relaciones de enamoramiento o gusto por el género opuesto, desarrollo y sexualidad que lo dejan para tratarlo con la madre y que sugieren a sus padres revisen sus reacciones, gestos, empatía, diferencia generacional y el que valoren la información que se les comunica.

Palabras clave: comunicación, percepción, adolescentes, padres.

ABSTRACT

The realization of this work is focused on an aspect that gives a twist to the theories about adolescence and their communication with parents, which have come to be addressed from the stage of the life cycle that young people go through. Thus, this research was characterized by having an approach to perspective that girls of Quito have with their parents when communicating with them.

To reach an understanding on the above dynamics, interviews were made to teens aged between 13 and 16 years old, who provided answers to objectives to find which paternal factors are important to determine that exists or not an effective communication with them and the emotions that are generated during the communication activity in the young.

From a qualitative approach and a descriptive exploratory analysis, based on grounded theory, the study submits the following conclusions: the existence of a parent change in today's communication when they're daughters become teenagers; the limiting factors of the parents in the communicate are: their reactions, gestures and humor; the factors that motivate to communicate given by parents are: when they are available, when they do it in a private space and face to face, in certain cases parents communicate one by one, when they try to understand and guide them; the emotions generated in the communication are generally positive and the dynamics is taken as good and constant; the topics of conversation are all discussed with both parents, except for: boys topics, growth and sexuality, which are treated with the mother and they suggest that parents should check their reactions, gestures, empathy, generational difference and that parents must value the information that their daughters communicate to them.

Key words: communication, perception, adolescents and parents

INDICE

1.INTRODUCCIÓN	1
2.PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	4
3.OBJETIVOS.....	5
4.MARCO TEÓRICO Y DISCUSIÓN TEMÁTICA.....	6
4.1 LA ADOLESCENCIA.....	6
4.1.1 Edad Promedio	7
4.1.2 Cambios en la Adolescencia.....	8
4.2 LA COMUNICACIÓN.....	11
4.2.1 CONCEPTOS	11
4.2.2 TIPOS DE COMUNICACIÓN.....	12
4.2.3 LÍMITES DE LA COMUNICACIÓN	15
4.2.4 COMUNICACIÓN FAMILIAR.....	16
4.3 DINÁMICA COMUNICACIONAL DE LAS ADOLESCENTES CON SUS PADRES.....	18
4.3.1 CONCEPTOS	18
4.3.2 DIFERENTES ENFOQUES	19
4.3.3 ESTUDIOS RELACIONADOS	22
4.4 ESTILOS RELACIONALES COMUNICATIVOS DE LOS PADRES HACIA LAS ADOLESCENTES	24
4.4.1 Democrático:.....	24
4.4.2 Autoritario:	25
4.4.3 Permisivo:	26
4.4.4 Estilo de no Implicación:	26
4.4.5 Laissez-faire:	26
4.4.6 ESTUDIOS RELACIONADOS	27
4.5 CONSECUENCIAS DE LA DINÁMICA COMUNICACIONAL ENTRE ADOLESCENTES Y PADRES	29
4.5.1 ESTUDIOS RELACIONADOS	32

5.PREGUNTAS DIRECTRICES	34
6.MÉTODO	35
6.1. Tipo de diseño y enfoque	35
6.2. Muestra/ participantes.....	35
6.3. Recolección de datos.....	36
6.4. Procedimiento	37
6.5 Análisis de datos	39
7.RESULTADOS	46
8.DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	74
9.RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS	83
ANEXOS	89

CAPÍTULO I

1. INTRODUCCIÓN

Al ser la comunicación inherente a todas las relaciones humanas es necesario ahondar en el tema, por lo que este trabajo se realizó en función de ampliar el espectro de las teorías sobre la adolescencia y la comunicación con los padres, pasando desde el análisis de la fase perteneciente al ciclo vital hacia la perspectiva que tienen las adolescentes, en este caso de la ciudad de Quito, en cuanto a sus padres cuando se comunican con ellos.

La adolescencia es una etapa clave en el desarrollo de las personas, misma que solicita ciertos requisitos como una buena comunicación familiar, para que el individuo pueda establecerse a futuro como equilibrado y funcional dentro de la sociedad (Estévez, Jiménez y Musito, 2007, pp. 33-34).

Sin embargo, esta etapa ha venido siendo tomada como una época de rebeldía y distanciamiento, hasta el punto de que se han creado estereotipos que encasillan a los jóvenes en teorías que han sido tergiversadas o que se las ha tomado de forma incompleta (Riera, 2004, pp. 2- 4).

Para que exista una comunicación en todo el sentido de la palabra, es necesario el cumplimiento de varios elementos por parte de los involucrados, pero para que esto se lleve a cabo, es necesario el conocimiento de la perspectiva de ambas partes sobre cómo lo ve el otro para que el funcionamiento de la dinámica sea el esperado.

En cuanto a la perspectiva que se tiene sobre las adolescentes en sí, las teorías y estudios existen en una gran cantidad a nivel mundial y se han venido realizando en varias épocas, lo que se detalla en el marco teórico de este trabajo de investigación de manera profunda y extensa, combinándolo con conceptos sobre la adolescencia en sí y sobre la comunicación.

Por otra parte, no se encontraron estudios realizados sobre la perspectiva de las adolescentes sobre sus padres al momento de comunicarse con ellos, específicamente, como es el objetivo general de este estudio, aunque si se encontraron ciertas investigaciones que topan algunas aristas similares, no en el país, sino a nivel latino y abordadas desde un enfoque cuantitativo, a diferencia de este estudio que fue realizado cualitativamente. Sin embargo, se tomaron en cuenta varios de estos estudios para la consecución de esta investigación, mismos que están especificados a lo largo del marco teórico.

Este estudio contó con la colaboración de adolescentes mujeres de entre 13 y 16 años de edad, de un estrato socio económico medio para Ecuador, que residen en la ciudad de Quito y quienes de forma voluntaria y con el asentimiento de sus padres accedieron a que se les realice una entrevista abierta en cada caso, con el fin de que la riqueza proporcionada por su discurso aporte con las respuestas a los objetivos de este estudio: el determinar qué factores provenientes de los padres consideran las adolescentes que limitan o promueven una comunicación con ellas y las emociones que en las jóvenes se genera al establecerse la dinámica comunicacional.

Los datos obtenidos con las entrevistas, fueron analizados de forma descriptiva y exploratoria y se los contrastó con teoría fundamentada haciendo uso de una codificación abierta, con lo que se pudieron obtener como conclusiones principales y relacionadas a los objetivos de estudio, lo siguiente: la existencia de un cambio de los padres en la comunicación ahora que son adolescentes sus hijas; que los factores limitantes de los padres para la comunicación están en torno a sus reacciones, sus gestos y su humor; que los factores motivantes para comunicarse vienen dados por los padres cuando estos tienen la disposición, lo hacen en privado y frente a frente, en ciertos casos se comunican de uno en uno, cuando tratan de comprenderlas y cuando las guían; las emociones que se generan en la comunicación son en general positivas y que la dinámica es tomada como buena y constante; que los temas de conversación son todos discutidos con ambos padres, a excepción de lo que se

trata de chicos, desarrollo y sexualidad que lo dejan para tratarlo con la madre y que sugieren a sus padres revisen sus reacciones, gestos, empatía, diferencia generacional y el que valoren la información que se les comunica.

Estos datos permitirán aportar con herramientas a los padres de familia, mismos que sirvan para que se facilite la comunicación con sus hijas adolescentes y para crear una nueva postura que aproxime a los profesionales en psicología a la consecución de una terapia en función de una perspectiva que saque a las adolescentes de patrones pre establecidos que limitan su participación en los procesos y admita responsabilizar a ambas partes por las consecuencias de su dinámica comunicacional, tomando en cuenta nuevos elementos a disposición.

CAPÍTULO II

2. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la perspectiva de las adolescentes sobre sus padres al comunicarse con ellos, en la ciudad de Quito?

CAPÍTULO III

3. OBJETIVOS

Objetivo General:

Explorar la perspectiva de las adolescentes sobre sus padres cuando se comunican con ellos.

Objetivos Específicos:

Identificar desde la perspectiva de las adolescentes, qué factores facilitan y qué factores dificultan la comunicación con sus padres.

Indagar las emociones que se generan en las adolescentes dentro de la dinámica de comunicación con sus padres.

CAPÍTULO IV

4. MARCO TEÓRICO Y DISCUSIÓN TEMÁTICA

4.1 LA ADOLESCENCIA

La adolescencia es el conjugador de la infancia y la adultez (Louise J. Kaplan).

La adolescencia es cuando las niñas experimentan la presión social para dejar de lado su yo auténtico, y mostrar solo una pequeña porción de sus dones (Mary Pipher).

La adolescencia es cuando las niñas dejan de creer en los cuentos de hadas, y empiezan a creer en el amor (Autor desconocido).

Del latín *adolescere* que quiere decir crecer (s.a., 2003, p.47).

Según Doron (2008, p.23), la adolescencia es: “una fase de reestructuración afectiva e intelectual de la personalidad, un proceso de individuación y de metabolización de las transformaciones físicas ligadas a la integración del cuerpo sexuado.”

Para Vernieri (2006, pp.5-6), la adolescencia es un estadio de modificaciones y de hiper-estimulación, cuando los jóvenes están expuestos a un sin número de elementos arriesgados en todos los semblantes de su vida, siendo por lo tanto una etapa en la que se precisa de la guía de sus progenitores, de un espacio de escucha en función de un aprendizaje apropiado y cabal que les admita desarrollarse de forma positiva (Vernieri, 2006, pp. 5-6).

Coleman (2003, p. 11) por su parte, señala la importancia de los factores que intervienen en la adolescencia postulándolo como actor primordial al desempeñar un rol protagónico en distintos ambientes de la sociedad, lo que genera que el joven deba interactuar constantemente con elementos que le permitan un desarrollo adecuado, tanto internos como externos a su ser.

4.1.1 Edad Promedio

Han surgido varias problemáticas en cuanto a la definición exacta de una edad que abarque los años específicos que llevan la adolescencia, incluso varios autores lo han dividido en fases (inicial, media y avanzada) provocando debates de los expertos, puesto que al considerarla una era de cambios en las que intervienen elementos subjetivos como las emociones y las experiencias propias del sujeto, no se la puede especificar con exactitud (Coleman, 2003, pp. 17-18).

Por otra parte, según la Organización Mundial de la Salud (2014), el ciclo de vida conocido como adolescencia se encuentra entendido entre los 10 y los 19 años de edad, extendiendo la población a nivel general.

Para Myers (2006, p.159), esta etapa va entre los 13 y 18 años para el occidente.

Otros autores, como LeFrancois (2001, p.265), consideran que no existe una edad instaurada con la que se pueda sistematizar a esta fase, pero supone que se la puede admitir como la terminación de la niñez y el instante de adherirse a la adultez, tomando en cuenta todos los factores que actúan en el cambio.

El Código de la Niñez y la Adolescencia del Ecuador en el artículo 4 de su primer libro (2013), señala que: “considera adolescentes a los individuos de ambos sexos que tengan una edad comprendida entre 12 y 18 años de edad”. Sin embargo, más allá de la edad, la adolescencia es una época del curso evolutivo determinada por modificaciones, ajustes y adaptaciones físicas, cognitivas y psicológicas que tienen algún tipo de afección en las relaciones con uno mismo e interpersonales y que delimitarán el prototipo de adulto en el que se convertirá el individuo.

La adolescencia ha sido tomada en el tiempo como una época de revolución y autonomía determinada por una incisión en la comunicación, socialización y

relación con sus padres, reconocido por la individuación que viven entre los 12 y 17 años aproximadamente (El-Sahili y Munguía, 2011, p.42).

4.1.2 Cambios en la Adolescencia

a. Cambios Físicos

Las transformaciones más contundentes se dan en los primeros meses de la nueva etapa y es habitualmente distinguido como pubertad, etapa que generalmente promueve desasosiegos tanto en el adolescente como en su entorno familiar inmediato (Crooks, 2012, p. 372).

Se lo conoce como pubertad que viene del latín *pubertas* que hace referencia a la edad de la madurez y que señala como inicio de la misma a la menstruación de las chicas seguido de un crecimiento rápido y notorio (Coleman, 2003, pp. 31-33).

Los ajustes físicos que señalan Casas y Ceñal (2005, p.22) se dan en función de que el sujeto alcance su madurez genital para poder procrear. Para que esto se obtenga, el organismo tiene una carga transcendental de hormonas que forjan los cambios de las siluetas anatómicas y el interés por tener una pareja.

Crooks (2012, p.370) indica que las hormonas en las mujeres operan a nivel de los ovarios acrecentando el conjunto de estrógenos que dan como resultado: el incremento en el tamaño de los senos, la multiplicación de vello en zonas púbicas y axilares, la menstruación, un crecimiento precipitado de huesos largos, entre otros.

b. Cambios Cognitivos

En el plano de los procesos cognoscitivos, los adolescentes inician esta fase con ideas concretas que no van más allá de lo actual, de derivaciones lindantes, de su propio ser y de su espacio, hasta alcanzar un pensamiento abstracto que

ya abarca una realidad proyectada y subjetiva hacia un fin o un futuro, que se agrega a lo expuesto anteriormente (Casas y Ceñal, 2005, p.23).

Otros aspectos importantes son: el desarrollo de la capacidad para realizar varias cosas a la vez, un incremento en la filtración de información importante, perfeccionamiento en los procesos de memorizar, aumento de estrategias de solución de problemas, poderío de la lógica, seguridad al tomar decisiones (Moreno, 2007, pp.51-53).

Piaget (1962, citado en Santrock, 2007, p. 83), indica que los jóvenes a partir de los 11 años pueden realizar comparaciones específicas que les consiente introducirse en un mundo de opciones, además de cuestionarse el porqué de cómo acaecen las diferentes situaciones a su alrededor.

c. Cambios Sociales

A la apertura de la adolescencia los jóvenes acentúan su relación con miembros del mismo sexo que estén viviendo procesos similares a ellos, situación que se va modificando mientras el sujeto va aceptando su nueva situación y es allí cuando el gusto y atracción por el otro se vuelve evidente en ellos (Crooks, 2012, p. 372).

Crooks, 2012 (pp.373-374) señala también que los roles de los adolescentes se van acentuando. Para las mujeres el posicionarse como un individuo servicial, casto, social, prudente, responsable, entre otros, versus sus necesidades físicas y emocionales, la coloca en un estado complicado puesto que se sienten por lo general sujetas a cumplir expectativas vinculadas a un doble estándar en comparación con el sexo opuesto y que salen de sus padres como guías de formación.

En relación a sus pares, Morris y Maisto (2004, pp.355-356) indican como los adolescentes consideran a estos como una red de apoyo, quienes dan paso a que se sientan comprendidos en el proceso de independencia parental.

Vernieri (2006, pp. 6-8) señala que los jóvenes se concentran en la relación con sus amigos, de quienes esperan ser aceptados. Se comunican con ellos en un estilo disímil que con el resto de personas, incluso con mensajes agresivos que no son considerados ofensivos. Se sienten adultos, aun cuando no están consumadamente listos y les produce un choque con los que sí están situados en esa etapa. Las redes sociales son también pensadas como sus pares. La generalidad de adolescentes inicia sus relaciones sexuales en esta fase.

La relación con los padres se ve perturbada durante esta etapa, debido a la necesidad de autonomía, libertad y emancipación de los adolescentes y al desarrollo de su criterio personal que pone en duda los estilos de crianza de sus progenitores (Morris y Maisto, 2004, p. 374).

d. Cambios Conductuales

Los adolescentes varían su comportamiento debido a la variación en los otros aspectos que los constituyen, lo que implica un distanciamiento de los miembros de su familia y un acercamiento a sus pares y/o pareja, con todo lo que esto conlleva. Así como, se envuelven de manera más autónoma en diligencias de preferencia personal, ya sean estas de recreación, preparación para el futuro o sociales (Crooks, 2012 pp. 375-384).

Los cambios de humor radicales en los adolescentes, conllevan a una serie de conductas impulsivas que no siempre son las más apropiadas y que pueden sumergir al joven en un estado de emociones negativas sobre sí mismo (Vernieri, 2006, pp. 8-9).

Otro factor importante a tomar en cuenta es que el adolescente puede sacrificarlo todo o ponerse en una situación límite o incluso peligrosa con el único fin de mantener los elementos de seguridad, especialmente sus pares, cerca de ellos, lo que su vez provoca una variación en sus comportamientos básicos, como en la forma de vestirse, comer, expresarse, entre otras (Morla, pp.143-144).

e. Cambios Psicológicos

En último lugar, los cambios psicológicos encierran el asentimiento sobre la transformación del cuerpo, la unificación de emociones de enamoramiento, la disputa por la autonomía general y el batallar con sus padres quienes se salvaguardan todavía como una representación de autoridad (Casas y Ceñal, 2005, pp. 22-24).

También se encuentra la dificultad que representa esa etapa para generar una identificación del sí mismo como sujeto, con sus gustos, su nuevo físico en constante ajuste, la comparación constante con el desarrollo de sus pares, su nuevas capacidades y sus nuevas limitaciones ante situaciones que antes estaban supeditadas al amparo de los padres (Coleman, 2003, pp. 36-38).

4.2 LA COMUNICACIÓN

Hablarle a un adolescente de los hechos de la vida es como dar a un pez un baño (Arnold H. Glasgow).

4.2.1 CONCEPTOS

La comunicación es el proceso de transmitir ideas, emociones, experiencias, circunstancias, utilizando medios que se encuentren al alcance de la persona y que requiere un contacto de alguna manera con el otro con el objetivo final de que se produzca un cambio en el que recibe la información (Franco, 2005, pp. 20-24).

La pragmática explica que la comunicación va más allá de un intercambio de palabras, aduce que el contenido del mensaje se debe a como está constituido el sistema de signos del lenguaje en cada uno, además del texto y del contexto en donde este se da y la forma en que cada participante interpreta el mensaje emitido y cómo lo ajusta a su propio grupo de códigos y significados (Doron, 2008, p.439).

Ducrot y Schaeffer (1998, p.121), hacen referencia a que la comunicación se extiende no solo a las palabras emitidas y de los gestos que la acompañan, sino al contexto en que este se esté desarrollando, complementando el proceso básico de una transmisión de un mensaje de una persona a otra, al tomar en cuenta todos los factores que rodean a la situación y que incluyen emociones, lugar, momento del día, edad de las personas, conocimientos, entre otros.

Otro aspecto a tomar en cuenta es cómo la comunicación puede variar según el tipo de apego que se tuvo en la infancia, por ejemplo si se tuvo un apego evitativo la comunicación se va a ver afectada por la ansiedad que se genera al momento de ser padre. Pero, si se tuvo un apego seguro la comunicación seguramente fluirá sin mayores problemas (Hogg y Vaughan, 2008, p. 508).

4.2.2 TIPOS DE COMUNICACIÓN

De la Mora (1999, p.154-155), explica como varias teorías difieren en el monto de individuos que se requiere para que concurra la comunicación, algunos arguyen que deben haber al menos dos seres para poder ejecutar el proceso, mientras que otros aseveran que uno puede tener comunicación con uno mismo. Más bien lo que se toma en consideración es que las vías que existen son variadas y están supeditadas a las experiencias previas, a la necesidad inmediata, al área emocional, entre otras.

a. Comunicación Verbal

La comunicación oral, es decir a través de la palabra, es inherente al ser humano como especie, a través de sonidos a los que se les atribuye un significado conceptual, situacional y de experiencia. Además, incluye elementos que la asisten, como: entonación, pausas, expresión, vocalización (Pelayo y Cabrera, pp. 61-68).

Se la representa también como la transmisión de un mensaje a través del uso de la palabra. Este tipo de comunicación se pone de manifiesto con un canal

único y se la reflexiona como discontinua, debido a que siempre se encuentran elementos externos o internos que obstaculizan la fluidez de la misma. También se debe tomar en cuenta sus restricciones, puesto que la gran mayoría de ocasiones, su contestación es automática e instintiva y poco consciente (Patterson, 2011, pp. 17-25).

Dentro de la comunicación expresada oralmente, podemos encontrar un conjunto de destrezas que permiten al emisor transmitir el mensaje de manera adecuada, acoplándose al contexto en el que se encuentre y que admite que la información sea acogida por el interlocutor de la forma más estricta posible al hacer usanza de todas los instrumentales que proponen las teorías comunicacionales, como por ejemplo el saber escuchar (Pelayo y Cabrera, pp. 71-73).

Una comunicación en donde todas las partes salvaguardan una oportunidad de participación equivalente y que además se hace uso de las reglas de comunicación, tanto como emisores y como receptores de un mensaje, se la denomina diálogo. Este permite conservar una interacción equilibrada y precisa, así como segura para todos los participantes. Así, se diferencia de una conversación, en donde los intereses de los participantes varían y no obligatoriamente se cumple un objetivo en común de que todos se comprendan y se permitan expresar en términos similares (Pelayo y Cabrera, pp. 81-88).

Franco (2005, p. 38-40), postula que en la comunicación oral, la importancia cardinal reside en el elegir las palabras adecuadas para acortar el error en la apreciación del mensaje por el interlocutor y evadir discusiones o conflictos, así como también se debe asegurar el tono de voz con el que se habla, puesto que puede perturbar el objetivo del transmitir cierta información.

b. Comunicación no verbal

Se la admite como la transmisión de un mensaje, desarrollado por pensamiento y emociones, sin la necesidad de valerse de palabras, es decir que constituyen

parte del cúmulo de gesticulaciones, sonidos y posturas que una persona utiliza al comunicarse con el otro (Langevin, 2000, pp. 16-18).

La comunicación no verbal es para Patterson (2011, pp.15-16), unos de los instrumentos más eficaces y poderosos a nivel interpersonal, debido a que no solo se pretende de una interacción frente a frente con el otro, sino que es todo lo que conciba un mensaje al sujeto. Además, señala que la forma perpetua de comunicación, salvaguarda canales abiertos constantemente y que su respuesta es por lo general meditada o procesada en un gran porcentaje.

Es decir, que la vía de comunicación, haciendo referencia al uso de la palabra, por sí sola no es productora de un mensaje consumado, es necesario el uso de elementos complementarios como: gestos, ambiente, sonidos, uso del tiempo, entre otros, para cumplir con el objetivo definitivo de la comunicación (Franco, 2005, pp. 38-40).

c. Comunicación por Redes Sociales

Woolgar, (2010, pp.100-103) comenta que las redes sociales al ser una vía de comunicación que en la actualidad se localiza a la destreza de un gran porcentaje de la población, han sustituido en muchas ocasiones a las formas tradicionales de comunicarse, ya sea cara a cara o sencillamente al atender la voz del otro, lo que traslada a una forma que va desde menuda hasta atrevida de mostrar únicamente lo que conviene dentro de un mensaje, es decir que se inutiliza la riqueza que nos confieren los gestos, los tonos de voz y la misma presencia de otro, alcanzándose proporcionar en ciertos casos el transmitir un mensaje y en otros entorpecer el proceso.

Las adolescentes de esta generación corresponden a un mundo en donde la tecnología está traspasada en cada una de las actividades que efectúan, siendo la comunicación su principal arista al momento de interactuar con este instrumento, razón primordial para que las jóvenes remitan y acojan mensajes por este medio a toda su red social, incluyendo a sus padres, quienes a fin de

cuentas son los proveedores de los elementos que constituyen la vía virtual (Abad y Solano, 2013, pp.100-103).

Así también, Abad y Solano (2013, pp.188-202), describen como la comunicación a través de redes sociales ha pasado a formar una parte cardinal de la búsqueda del adolescente en sus construcción, por lo que este tipo de comunicación estaría integrándose como una pieza clave de los referentes que las jóvenes utilizan para establecer su personalidad y tipo de conducta propias.

4.2.3 LÍMITES DE LA COMUNICACIÓN

El objetivo final de transmitir un mensaje exacto y cabal al otro se ve habitualmente truncado por componentes tanto intrínsecos como externos a uno mismo como emisor, entre ellos encontramos: la subjetividad de las personas que acogen la información, contrariedades al emitir el mensaje, las interpretaciones tergiversadas, ideas preconcebidas de ambas partes, actitud y emocionalidad del momento, espacio en donde se genera la comunicación, entre otros (Franco, 2005, pp. 60-62).

Por su parte, Wolton (2005, pp. 63-65) dice que no se halla comunicación que no se vea restringida, por la razón de que es improbable localizar dos personas que piensen, deliberen, sientan, juzguen, conceptúen, valoricen y se conduzcan de una manera equivalente, además de que provengan de la misma cultura y que se encuentren en un momento casualmente exacto de su vida con experiencias previas similares, en resumen, no hay dos seres exactos en todos sus elementos constituyentes.

Por otro lado, este período de tiempo está colmado de medios de comunicación y a pesar de eso es de notar que el fenómeno comunicacional está adquiriendo cada vez más restricciones, debido a que con la marcha del tiempo es mayor la inserción de componentes obstructores, como: la distancia, la lectura de signos, gestos y sonidos del interlocutor, la adopción de avatares como máscara que oculta al individuo de presentarse como es y la opción de editarlo

prácticamente todo las veces que uno suponga necesario antes de remitir el mensaje (Woolgar, 2010, pp.101-103).

4.2.4 COMUNICACIÓN FAMILIAR

a. Comunicación Familiar Positiva

Para poder llamar efectiva a una comunicación, esta debe contar con elementos específicos que facilitan la transmisión de un mensaje y su comprensión, sin dar una importancia primordial a la forma específica de comunicación que se utilice, es decir que una comunicación es positiva cuando es efectiva y a su vez esto se encuentra cuando los participantes, para este caso los padres con sus hijas, se permiten el uno al otro el desarrollar su tema sin interrupciones generadas por el personaje contrario, también hacen uso de un adecuado lenguaje acorde a lo requerido en el momento, utilizan un tono de voz apropiado y en concordancia con el tema y el objetivo de la comunicación y que no llame a tergiversaciones en el mensaje y finalmente se dan la oportunidad de analizar si el contenido transmitido está a la par del que realmente comprendió su interlocutor, antes de continuar con un nuevo tema para así poder corregir cualquier desfase creado por el emisor o por el receptor (Ceberio, 2006, pp. 99-124).

Para Franco (2005, pp. 27-33), cuando la familia se comunica de forma positiva, los miembros de esta se sienten en un estado substancial de seguridad para con ellos mismos y con su entorno, confían el uno en el otro y se sienten queridos, valorados y especiales; para esto, se requiere que entre ellos estimen lo que anuncian y participan y que se puedan expresar con libertad dentro del círculo, que no se conciban sus ideas o conductas como juzgadas, que puedan contar con áreas adecuadas para la plática eficaz y respetar la forma de ser de cada uno.

En las familias que cuentan con una comunicación adecuada se genera un sentimiento de autonomía, libertad y de comprensión entre sus miembros,

puesto que están equipados con herramientas que les permite manifestar sin restricciones sus emociones, inquietudes y pensamientos de forma personal e individual y los otros toman esto con aceptación, a su vez que responden con respeto y dan lugar a que en un posterior encuentro el espacio de comunicación perdure accesible para otras intercomunicaciones. (Estévez, Jiménez y Musito, 2007, pp. 37-39)

b. Comunicación Familiar Negativa

Para Eguiluz (2007, pp. 49-52) una comunicación negativa vendría dada por la ausencia de la misma, es decir que los elementos principales para que la dinámica se efectúe estarían restringidos por una u otra de las partes o a su vez por ambas; siendo las características fundamentales de esta problemática la falta de interés por el pensar del otro, el querer únicamente imponer la forma de pensar personal y arbitrariamente de las necesidades de quien escucha, el que el espacio comunicacional esté destinado a dañar o a defenderse del otro, la falta de aplicación de reglas básicas de un comportamiento social aceptable, la inapropiada consecución de actos que muestren que el interlocutor ha sido situado en algún nivel de empatía o de afectividad, entre otras.

Una comunicación familiar negativa no admite que se de paso a sentimientos apropiados para uno mismo y para su entorno, porque está compuesta de elementos que restan valor a la persona, como: burlas, juzgamientos, insuficiente escucha, falta de valor al mensaje, escaso espacio de comunicación, falta de intimidad y privacidad, altercados y contiendas, menosprecio, distractores frente al proceso, entre otros. (Franco, 2005, pp. 33-35).

Para Estévez, Jiménez y Musito (2007, pp. 37-39), una comunicación negativa es cuando padres, hijos o ambos, interceptan los pasajes informativos, imposibilitando que exista una plaza de descarga emocional y de compartir su pensar, lo que suscita un irregularidad en la relación parento-filial.

4.3 DINÁMICA COMUNICACIONAL DE LAS ADOLESCENTES CON SUS PADRES

La madre naturaleza es providencial, ella nos da doce años para desarrollar amor por nuestros hijos antes de convertirlos en adolescentes (William Galvin).

4.3.1 CONCEPTOS

Los padres se ven aquejados, porque en su mayoría no consiguen comprender a sus hijos en la etapa de la adolescencia y su nueva forma de ser, de conducirse o de mostrarse ante el mundo, a lo que se ven subordinados como segmento de su crecimiento y su necesidad de individualizarse; sienten que en ocasiones se comportan como infantes y en otras como maduros, juiciosos y razonables sin saber cómo o cuándo responderles (Gutiérrez, 2008, pp. 4-5).

Por su parte Verniere (2006, pp.7-8), hace referencia a que la comunicación entre adolescentes y padres se ve alterada y confundida, por el anhelo del joven de manifestarse como adulto y por la fase en la que los progenitores se localizan: la aceptación de la menopausia de las mujeres y la crisis de los cuarenta en los hombres.

Según Gallego (2006, pp.117-118), la comunicación familiar disfruta de ciertas particularidades que la conciben diferente y única frente al resto, dado que goza de continuidad y circularidad que a su vez la sujeta a una variabilidad en la dinámica por los cambios que se van desplegando en los sujetos a lo largo de su ciclo vital y es justamente ahí que se torna en un escudo de doble filo que se presta a divergencias en su proceso, puesto que se logra valer de la familiaridad y profundidad en el conocimiento del uno por el otro, pero también puede estar supeditada con expectativas desatinadamente elevadas de entendimiento que no necesariamente son reales.

A pesar de todo lo mencionado, la pubertad es el período cuando más se demanda por una buena comunicación entre padres e hijos, debido a la

influencia que ejercen en destino de una existencia psicológicamente constante, más allá de la apetencia de los jóvenes por instituirse como individuos y del distanciamiento familiar propio de la edad (Estévez, Jiménez y Musito, 2007, pp. 33-34).

4.3.2 DIFERENTES ENFOQUES

a. Psicoanálisis Freudiano

Freud (1923, pp. 13-40), refiere a la adolescencia como una ciclo en donde la disputa entre el ello (lo instintivo) y el súper yo (la ley imputada por los padres) adquiere su mayor pico, a lo que se responsabiliza por el apartamiento de los jóvenes de sus progenitores.

También hace énfasis en que la adolescencia está contrastada por la etapa psicosexual genital que es un momento de reactivación de los impulsos sexuales, en donde la fuente del placer se sitúa extrínsecamente de la familia, siendo otro componente que favorece al acto de desapego (Freud 1905, pp. 189-202).

Además, Freud describe que las prácticas de interrelación entre los hijos y sus padres, se ven supeditadas a mensajes que incluyen castigo de alguna manera o retirada del afecto, por lo que los adolescentes responden por vías distintas, rebelándose, con un comportamiento acorde al pensamiento de los padres o sustituyendo su objeto de amor, lo que además para el psicoanálisis es la forma en la que el adolescente irá formando su identidad (Coleman, 2003, p. 82)

b. Egocentrismo

Elkind (1967, p. 196) esboza que los jóvenes en este ciclo obedecen al dogma de que los demás están tan interesados y concernidos en ellos, cómo ellos mismos, transportándoles en una especulación de que no existe ser que los comprenda como quisieran y que por lo tanto es mejor no discutir sobre tema,

situación que en especial va dirigida a las personas más allegadas a ellos, sus padres.

c. Socialización Recíproca

Según García (2010, p. 367), la socialización recíproca habla de la sincronía, que se refiere a la interacción ordenada entre el hijo y uno de sus padres, esta teoría señala cómo la comunicación germina cuando el adolescente postula sus temas a solas con uno de los padres y declina cuando tiene que hacerlo con los dos a la vez, puesto que el estar en pares da paso a una correspondencia en la interacción que facilita la dinámica.

d. Enfoques Continuista y No Continuista

Este expone que para que haya una óptima comunicación entre padres e hijos adolescentes, esta debió haber sido de una calidad admisible desde el nacimiento y haber perdurado estable hasta la pubertad; mientras que el enfoque no continuista, manifiesta que la comunicación en la adolescencia invariablemente va a tener un decremento en su calidad debido a la actitud unilateral de autoridad que ejercen los padres sobre los hijos (Santrock, 2007, p.122).

e. Reflexiones Complejas

Para Santrock (2007, p.123), el descenso en la comunicación de los adolescentes con sus padres, viene dado por que en esta etapa los jóvenes consiguen hacer reflexiones mucho más complejas que distan de reconocer la dirección u opinión de los adultos lo que les lleva a requerir un esclarecimiento para todo con un matiz invariable de inconformidad sobre la forma de pensar de sus progenitores.

f. Aprendizaje Vicario

Desde la teoría propuesta por Bandura en 1974 (pp. 167-198), se discurre que la comunicación de los jóvenes con sus padres obedecerá a que estos últimos hayan sido capaces de pronunciarse en forma abierta y asertiva sobre sus emociones y problemáticas, al frente de sus hijos durante toda su vida; caso contrario, si los padres fueron poco expresivos se derivará en la actitud de sus hijos debido al aprendizaje vicario, es decir por observación.

g. Teoría de la Individualidad

Esta teoría trata sobre la capacidad del adolescente de informar sus puntos de vista y las particularidades que lo difieren del resto; aparentemente, aquí hay un decremento en la comunicación dado que los padres no admiten la separación del hijo por una parte y la conformación personal que lograron por otra, misma que nunca va a ser según las expectativas esperadas por ellos (Santrock, 2007, p.258).

h. Teoría Comunicacional

Navarro (1992, p.49) expone desde la terapia familiar sistémica, la teoría comunicacional que conjetura que los inconvenientes y problemáticas en la comunicación se dan porque los padres experimentan un lapso de miedo a la pérdida de sus hijos adolescentes, ya sea por la exposición a supuestos peligros o por el distanciamiento propio de la edad en busca de experiencias novedosas.

i. Búsqueda de Identidad Propia

Soutullo y Mardomingo (2010, pp.47-48), detallan a la búsqueda de una identidad propia como una propiedad inherente a la adolescencia; esto conlleva un proceso de incomodidad dentro de la familia por la necesidad de los jóvenes de individualizar su ser del de sus padres, erigiendo una brecha en la dinámica

relacional entre ellos, por lo que la comunicación se ve perturbada y da paso a una modificación emergente de la misma.

j. Amplificación de Espacio

El universo de los jóvenes en el período de la adolescencia, se amplifica de los límites del hogar y se interesan más por su círculo de amistades y por el enamoramiento, escenario que al parecer no logran compartir con los adultos por suponerlo algo muy íntimo y privado, estableciendo un módulo de aislamiento con la instauración de ciertas barreras comunicacionales, mismo que se irá re-estableciendo con el paso del tiempo, en algunos casos, dependiendo del manejo que le den los involucrados a la situación (Soutullo y Mardomingo, 2010, p.48).

k. Brecha Generacional

No se puede igualar el tiempo en que los padres fueron adolescentes con el tiempo en el sus hijas están en la misma etapa, por más que los cambios sociales, políticos y de entorno en general hayan permanecido casi inalterados, ya que es justamente en esa poca o mucha variación, en donde se localiza la problemática de la diferenciación de realidades y la necesidad de ajuste de la mentalidad de los progenitores a esta nueva situación; sin embargo, a pesar de esto parece que el efecto negativo en la relación provocada por la brecha generacional es muy reducido, frente al acoplamiento que existe por parte de los padres en este aspecto (Coleman, 2003, pp. 86-87).

4.3.3 ESTUDIOS RELACIONADOS

a. Conflicto Familiar

Un estudio de tipo cuantitativo ejecutado por Parra y Oliva (2002) en España, con el objetivo de estudiar los patrones de comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia, concluye como: a lo largo de este ciclo se amplía la

comunicación con la madre sobre: amistades con sus pares, actividades de ocio, recreativas o de desarrollo fuera de casa, planes a corto y largo plazo, conquistas de origen romántico, ingesta de alcohol y cigarrillo; mientras que la comunicación entre los adolescentes con el padre a lo largo de los años se conserva estable, siendo los temas más lidiados por todos los implicados, los siguientes: las amistades, agrados, intereses, planes y normas instauradas dentro de la familia; así como los temas que inducen apuros de menor rigor son: el uso del tiempo libre y del dinero, la forma de vestir y la hora de recogida, mientras que las primordiales disputas son por: tiempo dedicado al estudio, ocupaciones de casa, hora de regreso, forma de vestir apropiada para los progenitores.

b. Dificultades en la Comunicación

Estévez, Jiménez y Musitu en 2007, exponen que los aprietos que se componen de la comunicación entre adolescentes y sus padres en España va en torno a temas usuales, como: el uso que se le da al tiempo libre, los estudios y sus calificaciones, el cumplimiento de las normas internas, las actividades que deben realizar dentro de casa, la hora de llegada, la forma de vestir considerada apropiada, entre otra, mientras que temas de presumida relevancia como: religión, política o valores, pueden ser discutidos en forma de plática abierta y democrática sin fomentar desazón entre ellos.

c. Diferencia Generacional

El estudio elaborado por Mendoza, Triana, Rubio y Camacho en 2006, localizó de forma cuantitativa, que en la adolescencia española se enfatiza la dificultad de las chicas para platicar con sus padres sobre las cuestiones que les inquietan y que algunos padres pueden concebir conflicto por aspectos de los estilos de vida de sus hijas que difieren de lo que era tradicional cuando ellos pasaban por la misma etapa; por lo tanto, exhortan a que se efectúen estudios cualitativos sobre la interacción entre hijas y padres, puesto que estos podrían aportar significativamente a la comprensión de los componentes que están

beneficiando la progresiva distancia entre padres e hijas adolescentes y pueden ayudar en la instauración de tácticas que generen el desarrollo de pericias para crear o saber aprovechar las oportunidades de comunicación con los adolescentes.

4.4 ESTILOS RELACIONALES COMUNICATIVOS DE LOS PADRES HACIA LAS ADOLESCENTES

La adolescencia viene escoltada por otros componentes que influyen en el movimiento comunicacional con sus progenitores y es justamente la reacción que obtienen estos últimos al arribo de la juventud de sus hijos: hay padres que tratan de nivelar su guía y acompañamiento, hay otros que se tornan neutrales y se retiran de su rol transitoriamente, hay algunos que tratan de conservar un rol autoritario y hay ciertos padres que rotan su proceder según las circunstancias (Riera, 2004, pp. 2-10).

Existen también varios estudios que correlacionan la comunicación con la apreciación de las posturas comportamentales que toman los padres frente a la etapa de la adolescencia de sus hijos; el problema reside en que las deducciones no son concluyentes debido a que en ciertas ocasiones se expresa que los padres son señalados como discrepantes y apartados y en otras como abiertos y afectuosos, partiendo de que se usan los mismos instrumentos para realizar las comprobaciones (Schmidt, Messoulam, Molina y Abal, 2008, pp. 41-42).

4.4.1 Democrático:

Este estilo de relación comunicacional incentiva a los jóvenes adolescentes a una participación igualitaria en la comunicación por cualquier vía o medio, al plantearles exigencias razonables y llegar a la consecución de acuerdos entre padres e hijos (González, 2006, p.357).

Aguirre (1994, pp. 259-269) describe este estilo como equitativo en la comunicación entre ambos, pero también con la aceptación de los adolescentes frente a la decisión final que requiera la situación, misma que es tomada por sus padres en función de lo que consideran mejor para sus hijos, generando un ambiente de calma.

Estévez, Jiménez y Musito (2007, pp. 26-28), lo conocen también como estilo autorizativo, en donde: se estimula el desarrollo personal del adolescente, los padres ceden de manera confiada ante las decisiones que sus hijos dispongan porque estas son abiertamente discutidas a través del uso del diálogo y se las considera acertadas, las necesidades de los hijos están localizadas por encima de las sentencias y veredictos personales de los padres y además se manifiesta cariño y apoyo constante.

4.4.2 Autoritario:

Para González (2006, p.357), éste tipo de estilo se sujeta a los requerimientos de los padres en cuanto a pensamiento, razonamiento y ejecución, siendo la comunicación en su mayor porcentaje de una sola vía, puesto que el adolescente se debe imponer un auto límite a únicamente escuchar y consentir cerradamente las solicitudes de sus progenitores, sin vía a discusión o comentario sobre el tema.

Aguirre (1994, pp. 259-269) incluye en este estilo que los padres de alguna manera inutilizan al adolescente en la opción de tomar la iniciativa al pretender asumir ya sea un mínimo de participación en su propio provenir.

Estévez, Jiménez y Musito (2007, pp. 26-28), Incluyen que para ejercer este tipo de estilo, los padres hacen uso de estrategias de comunicación de forma mínima o simplemente muy limitada, con una aplicación extrema de poder inflado por su rol y de normas rígidas, en donde no se procede a una demostración de algún grado importante de afectividad e incluso se puede llegar a usar el castigo físico en ciertos casos.

4.4.3 Permisivo:

Este estilo relacional mantiene un camino de comunicación limitado a la escucha y aceptación de los padres frente a las exigencias y demandas de los adolescentes, siendo estos últimos quienes manejan a su antojo las decisiones finales de lo que se hace o se deja de hacer en cuanto a su formación, actividades a realizarse dentro y fuera del círculo familiar y qué reglas constituyen las normas de casa, tomando los padres de estos jóvenes una postura pasiva y hasta se podría decir que ausente en la comunicación (González, 2006, pp. 357-358).

4.4.4 Estilo de no Implicación:

González (2006, p. 358) dice que en este estilo es en donde los adolescentes se manejan prácticamente solos; no les es necesaria la participación de los padres en una discusión alguna para su proceder en la vida y ellos decididamente no intervienen de ninguna manera, más que para entregar suministros de subsistencia, como: casa, comida, escuela, ropa, etc. y la comunicación se ve interrumpida con un canal inexistente o en extremo limitado.

También a este tipo de prácticas comunicativas se la conoce como estilo negligente, debido a que en esta forma de conducirse en la familia incluye también una baja supervisión de los padres a los hijos adolescentes, indiferencia o escasa importancia ante las consecuencias de los actos de los jóvenes y una elevada falta de apoyo y de mensajes de afecto o de interés en los chicos (Estévez, Jiménez y Musitu, 2007, p. 26).

4.4.5 Laissez-faire:

Este estilo difiere de los otros mencionados previamente, en que si existe una comunicación abierta entre padres e hijos, pero a pesar de darse la dinámica, la decisión final es tomada únicamente por el adolescente en función a sus necesidades y a lo que este considere adecuado, más allá de que sea lo

óptimo para el joven y sobre lo que los progenitores consideren óptimo para su desarrollo vital (Aguirre, 1994, pp. 259-269).

Estévez, Jiménez y Musito (2007, pp. 26-28), lo han dado a conocer como estilo indulgente, debido a que la característica que se destaca es en que las reglas son prácticamente inexistentes y que se expone un apoyo que sobrepasa a lo excesivo a los adolescentes; sin embargo, el enfoque principal es hacia las exigencias de lo que los jóvenes comuniquen a sus padres.

4.4.6 ESTUDIOS RELACIONADOS

a. Apreciación Sobre la Crianza

Un estudio relacionado al tema es el realizado en España que se enfoca en la apreciación de los hijos adolescentes sobre la crianza de sus progenitores y que arroja datos que revelan que la comunicación se ve reducida a medida que los hijos van creciendo, teniendo un pico en la fase de la adolescencia, ya que los jóvenes aquí sienten que sus padres han tomado posturas de rivalidad y dejadez frente a su desarrollo (Rodríguez, Del Barrio y Carrasco, 2009). Lamentablemente, no hay datos de a qué se refieren con esas posturas ni qué significado le da cada joven a esa concepción.

b. Familias Eficaces

Gimeno, Anguera, Berzosa y Ramírez (2006), efectuaron un estudio muy interesante, cuyas conclusiones expresan que las familias españolas consideradas como mayormente eficaces tienen una comunicación democrática con los hijos adolescentes en donde se cuenta con una participación mayor de los padres, puesto que ellos son quienes toman el liderazgo familiar en vías de un resguardo a sus hijos en función de su propio bienestar, es decir que no hay un cambio en aumento en la comunicación, sino que más bien la continuidad persiste.

c. Estilos de Comunicación

En el estudio elaborado en México por Luna, Laca y Cedillo (2012), se concluye que el modo comunicativo entre padres e hijos adolescentes interviene en los jóvenes de múltiples formas; por ejemplo: el estilo ofensivo implica la falta de respeto y de comedimiento entre los miembros de la familia y es factible que este tipo de interacción ayude al desarrollo de emociones de divergencia y a una apreciación negativa de las intenciones de la contraparte; además la evitación de un espacio de comunicación no imposibilita la acumulación de disconformidad, más bien se acaudalan sentimientos de rencor, de angustia, de disgusto o de amargura, mientras que un esquema familiar comunicativo representado por la empatía, la escucha activa, la autorrevelación, la libertad, la comprensión y la transferencia de información entre padres e hijos adolescentes estarían relacionados con procesos de toma de decisiones más metódicos, razonados y funcionales, así como también señalan, que el adolescente está más inclinado hacia una asertividad cerrada o hacia un comportamiento de desafío en aquellas interacciones comunicativas que contienen un estrés dominante.

El mismo estudio dice que los adolescentes formulan mensajes centrados en sí mismos, no solo como expresión de una cualidad competitiva, sino también como una maniobra de evitación del conflicto al no intervenir en vidas ajenas a la propia; por otra parte, el estilo de comunicación familiar abierto mostró correspondencias positivas con las formas de mensajes centrados en la otra parte y centrados en el inconveniente específico a tratar como tema puntual de la dinámica (Luna, Laca y Cedillo, 2012).

d. Temas de Conflicto

En un estudio realizado en España por Motrico, Fuentes y Bersabé en el año 2001, se encuentran conclusiones sobre la investigación entre los adolescentes y sus padres, siendo los primeros quienes indican que los conflictos que se generan en la familia por parte de los progenitores, están relacionados con las

reglas de casa en cuanto a la hora de llegada de los jóvenes, el dinero y las compras, las tareas que deben realizar dentro de su hogar como parte de sus obligaciones, el posible consumo de sustancias legales como: cigarrillo y bebidas alcohólicas y el posible consumo de sustancias ilegales como: fumar marihuana y finalmente el uso de su tiempo en actividades de ocio, ya sea al ver televisión o dormir.

e. Relación con los Padres

González, Pérez y Jiménez elaboraron un estudio en 2011 a partir de la investigación a varias familias mexicanas, en el mismo se observan conclusiones pertinentes a lo que las adolescentes perciben a lo largo de esta etapa, siendo las principales: el que la relación entre la madre y las jóvenes permanece inalterada desde los años previos a la pubertad y va dentro de esta respondiendo a una ausencia de fluctuación en el comportamiento de la progenitora; y el que se muestra un cambio significativo en la relación con el padre y las adolescentes a lo largo del desarrollo, con quien dicen mejorar los lazos comunicacionales afectivos en relación a lo que tenían en sus años de infancia.

4.5 CONSECUENCIAS DE LA DINÁMICA COMUNICACIONAL ENTRE ADOLESCENTES Y PADRES

La adolescencia es quizás la manera de la naturaleza de preparar a los padres para dar la bienvenida al "nido vacío". (Karen Savage)

Los seres humanos nos vemos siempre influidos de una u otra manera los unos por los otros, siendo la primera actividad en plasmar esta situación la relación de padres e hijos, mismos que se ven afectados ya sea positiva o negativamente por las conductas propias de cada sujeto y además por las transformaciones a las que estas se ven sujetas con el paso del tiempo y las diversas experiencias a las que se deberán enfrentar a lo largo de su recorrido por la vida (Coleman, 2003, p.22).

Vernieri, (2006, p.8), expresa que las familias en las que existen adolescentes requieren introducir una nueva forma de comunicar sus emociones y su pensar, tomando como característica puntual que a los jóvenes se les problematiza pronunciarse por medio de las palabras y tomando en cuenta que los padres están cruzando por sus propias etapas dificultosas, ya sean económicas, de cambio de ciclo, de aceptación, matrimoniales, entre otras, caso contrario los progenitores estarían en riesgo de erigir un boquete con sus hijos, mismos que en esa situación pueden caer en senderos negativos para ellos, como consumo de drogas, decisiones inadecuadas por presión social, necesidad de gratificación inmediata, el uso de violencia para conseguir un fin, etc.

Skinner por su parte manifiesta, que el decremento en la comunicación con los padres en un adolescente viene proporcionado por sus interacciones con sus familiares y que esto puede conseguir evolucionar de la misma manera; es decir, que si hay una comunicación positiva familiar, los jóvenes responderán correspondientemente (Skinner, 1926, citado en Santrock, 2007, p.35).

Sin embargo, los padres en vez de suministrar el beneficio de la duda a los hijos adolescentes los rotulan o etiquetan desde su percepción unilateral como: egoístas, impulsivos, ególatras, irritables, comediantes, inseguros, inconstantes, etc., siendo que la réplica a esta situación por parte de los jóvenes es que prestan atención a sus padres como que estos tienen una ausencia de recursos para desempeñar su rol dentro de la familia; pero, no existe la apertura entre todos los involucrados para revelar qué es lo que empuja a cada bando a pensar cómo o qué hace al otro actuar de cierta manera, sino que resulta más conveniente justificar dicha interacción argumentando que la etapa de la adolescencia es conflictiva por naturaleza (Riera, 2004, pp. 2- 4).

En 2005, Casas y Ceñal (p.21) señalaron que a pesar de la proterva fama que se les ha proporcionado a los adolescentes culpabilizándolos por su supuesta mala conducta, estado de rebeldía y de apartamiento, los jóvenes más bien se regocijan al realizar actividades que les genere un fin: de socializar, de mantener moderación relacional, del entorno familiar, etc. y si no se les

demuestra la ocasión para que esto acontezca, entonces ellos como consecuencia irán en busca de las opciones, fuera de casa y aparte del círculo familiar, que le dediquen situaciones relacionadas, sin importar que estas sean reflexionadas como positivas o negativas y sin meditar sobre el entorno sobre el cual ejercerlas.

Además, el mismo mundo les exhibe a los adolescentes ante una serie de retos implícitos a la realidad contextual en la que viven, como: obtener un dinero, afianzarse de una pareja, cuidarse de enfermedades de transmisión sexual, precisar su identidad y personalidad, desviarse de las incitaciones que están cada vez más a la mano, siendo estos solo algunos de los ejemplos de lo que deben afrontar en lo cotidiano; por lo tanto y en consecuencia de estar sin una guía de lado, los jóvenes estarían a la deriva en un mundo de imperfecciones y quién más importante que los padres para ser sus monitores en este camino (Melgosa, 2000, pp. 17-26).

Estévez, Jiménez y Musitu, (2007, pp. 28-34), explican que la mala comunicación familiar produce, en definitiva, que los adolescentes sean proclives a comportamientos negativos para su desarrollo y bienestar, como: uso de drogas, desórdenes alimenticios, falta de control de ira, inseguridad, problemas de personalidad, pobre elección de pareja, disminución de auto control, depresión, ansiedad, dificultad para relacionarse, entre otros; mientras que una comunicación segura, no solo evita que en los jóvenes se puedan generar estas problemáticas, sino que siembran un desarrollo psicológico sano que facilita el vivir con instrumentos adecuados para afrontar las vicisitudes que se presenten en la vida.

Santrock (2007, pp. 336-337) refiere a la empatía, como uno de los mecanismos adecuados para que la relación entre los padres y el adolescente fluya de superior manera y que este último reaccione de forma positiva ante las expectativas de sus progenitores sin sentirse que se le anula o que se le obliga a comportarse de cierto carácter específico sin tomar en cuenta sus necesidades.

Más allá de cualquier problemática, Gutiérrez (2003, pp. 97-122) propone que los hijos adolescentes solicitan saberse reconocidos y apreciados por quienes los rodean, en especial sus padres quienes son los que fomentan a que se origine una auto percepción más segura y con instrumentos adecuados para afrontar los acaecimientos que broten con el crecimiento de sus hijos.

4.5.1 ESTUDIOS RELACIONADOS

a. Consecuencias de la Comunicación

Jiménez, Murgi y Musitu al hacer su exploración en México (2006), hallaron que cuando el hijo distingue que la comunicación con sus padres es negativa, sus juicios de autoestima familiar, escolar y de apoyo de los miembros de su familia se ven aminorados; pero, por el otro lado si existe una comunicación abierta entre padres e hijos, el adolescente aprecia de un modo favorable su ambiente y percibe mayor soporte familiar, de amigos y de otros adultos significativos.

b. Relaciones Padres Hijos

Argentina fue testigo de una investigación efectuada en 2010 por Schmidt, Maglio, Messoulam, Molina y González en donde se descubrió que las relaciones entre padres e hijos desempeñan un rol decisivo en el desarrollo de autoestima, ajuste psicosocial, satisfacción y salud mental del adolescente, así como que no pueden haber entremetimientos apropiados si no se parte de modelos ecológicamente válidos, haciendo referencia a la importancia de las relaciones para tratar el tema de la comunicación en el adolescente.

c. Capacitaciones

Un dato importante proporcionado por un estudio cubano, da a conocer como más allá de las consecuencias, el estudio realizado por Franco, Quiala y Pérez (2011), demuestra cómo a pesar de que los padres de familia cuentan con herramientas de comunicación limitadas al momento de relacionarse con sus

hijas adolescentes y que generan a su vez un estilo de crianza parental poco efectivo según los requerimientos del caso, las capacitaciones sobre el tema benefician a su dinámica con resultados óptimos que dan paso a revertir las deficiencias que se encuentren en los hogares afectados.

d. Autoestima

El estudio realizado en familias mexicanas por González, Pérez y Jiménez en el año 1999, resalta como el autoestima de las adolescentes de este país se encuentra estrechamente relacionado con la forma en la que perciben estas jóvenes las muestras de cariño y afecto provenientes de sus padres y en especial con la disposición que tengan estos para crear espacios abiertos de comunicación con sus hijas, sin ser un punto relevante de la investigación los temas a tratar dentro de esta dinámica; sin embargo, el posible interés de los padres por las relaciones que se generan fuera de casa a nivel de pares, pero en función de una amistad únicamente, parece no afectar en forma positiva o negativa a la autoestima de las jóvenes.

CAPÍTULO V

5. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cómo perciben las adolescentes a sus padres al momento de comunicarse con ellos?

2. ¿Qué temas consideran las adolescentes que son importantes tratarlos con sus padres?

3. ¿Qué espacio consideran las adolescentes el adecuado para conversar con sus padres?

4. ¿Qué medio de comunicación es el más adecuado según las adolescentes para comunicarse con sus padres?

5. ¿Qué conductas de los padres facilitan la comunicación según las adolescentes?

6. ¿Qué conductas de los padres limitan la comunicación según las adolescentes?

7. ¿Qué emociones se generan en las adolescentes dentro de la dinámica comunicacional con sus padres?

CAPÍTULO VI

6. MÉTODO

6.1. Tipo de diseño y enfoque

A este estudio se lo abordó desde un enfoque cualitativo debido a la falta de trabajos desde esta perspectiva versus el gran porcentaje de investigaciones que se encuentran relacionadas con el tema desde lo cuantitativo y fue realizado desde una perspectiva de tipo descriptiva exploratoria, con el objetivo de tener una aproximación más cercana a un fenómeno del que poco se ha documentado en el país (2006, Hernández, Fernández y Baptista, pp. 103.113), razón por la cual para su proceso se obtuvieron estudios relacionados tomados de otros países de Latinoamérica y de España, además de propuestas, teorías, escritos y conocimientos tomados de varios autores, razón por la cual todos los datos obtenidos en esta investigación fueron trabajados a partir de teoría fundamentada (2006, Trinidad, Carrero y Soriano, p. 16).

6.2. Muestra/ participantes

Para la realización de esta investigación se utilizó una muestra no probabilística de casos tipo, formada por un grupo de mujeres jóvenes voluntarias, cuyas edades estaban comprendidas entre 13 y 16 años, debido a que este sector de la población representa a las jóvenes que están en medio del ciclo de la adolescencia para nuestro contexto cultural.

La muestra fue recolectada a través de referencias hasta contar con un número de 15 participantes, mismas que debieron cumplir con los siguientes criterios de inclusión y de exclusión, con el propósito de evitar, en lo posible, que elementos ajenos al estudio alteren los resultados finales.

Criterios de inclusión:

- Adolescentes de entre 14 y 16 años cumplidos.
- Sexo femenino.
- Que estén insertados en un sistema educativo privado.
- Con padres biológicos casados que residan con la adolescente.
- De un nivel socio económico medio (acceso a educación privada, vivienda propia o rentada, un auto por familia, alimentación constante, viajes limitados, porcentaje económico destinado a placer menor al 15%, entre otros.)
- Que vivan en el Distrito Metropolitano de Quito.

Criterios de exclusión:

- Padres con enfermedad crónica y/o terminal diagnosticada.
- Adolescentes con enfermedad crónica y/o terminal diagnosticada.
- Hermanos con enfermedad crónica y/o terminal diagnosticada.
- Estar atravesando un duelo por fallecimiento de alguien significativo para cualquier miembro de la familia conviviente en el último año.
- Adolescentes, padres o hermanos con problemas psiquiátricos diagnosticados.
- Adolescentes, padres o hermanos que tengan discapacidad de cualquier tipo.
- Adolescentes embarazadas o que hayan sufrido aborto espontáneo o inducido.

6.3. Recolección de datos

Para recolectar los datos de investigación se utilizaron entrevistas abiertas con la ayuda de preguntas guía, tomadas a partir de las preguntas directrices planteadas en la investigación. Las entrevistas fueron realizadas por la investigadora en todos los casos.

Se realizaron entrevistas como plan piloto que sirvieron para ir reformando y ajustando el método de indagación y el cómo llegar a las jóvenes, con el fin de mejorar y dirigir la recolección hacia datos concretos y útiles, es decir que la esta actividad fue realizada por etapas en las que se fueron adicionando participantes de a una por vez, hasta cumplir con un total de siete adolescentes, que permitieron describir la problemática en análisis y que lograron una saturación de elementos en la respuestas pronunciadas.

Cada entrevista tomó una dirección indistinta, según los aportes que cada adolescente iba proporcionando a la investigación, sin embargo siempre se respondieron las preguntas guía que permitieron recopilar la información necesaria y obtener también datos interesantes que no estaban contemplados desde un inicio y que a pesar de eso aportaron a las conclusiones de manera profunda y oportuna.

6.4. Procedimiento

Desde el inicio de la realización de esta investigación, los padres contactados tuvieron mucha apertura en colaborar con sus hijas para las entrevistas, debido al interés en el tema planteado y en cómo podrían hacer uso de los resultados en beneficio de la familia, por lo que en todos los casos accedieron a firmar el asentimiento informado sin discusión y favorecer al proceso con el aporte de distintos horarios para el encuentro y la autorización de hacerlo un área alterna a su domicilio o institución de aprendizaje.

De igual manera, las jóvenes a las que se les solicitó sean voluntarias del estudio, aceptaron la propuesta una vez que se esclarecieron sus dudas y en especial tomando en cuenta como acuerdos principales: el que se realizaría el proceso en privado, en un tiempo considerado por ellas como adecuado para tratar el tema y el de tener la oportunidad de hacer uso de un espacio para catarsis. Una vez aclarados esos puntos, accedieron a firmar el consentimiento informado sin problema alguno.

Para el proceso de consumir las entrevistas a las jóvenes, se recogió a cada una de las adolescentes participantes en su lugar de estudio o domicilio como punto primario de encuentro, una por vez, y luego fueron trasladadas a ambientes neutrales a su hogar, colegio, o lugar de trabajo de los padres, en cada caso. Cuando estuvieron finalizadas las entrevistas se les dirigió al mismo lugar de inicio.

El traslado previo a la entrevista, sirvió como espacio para crear un vínculo entre ambas partes, que permitió no solo el crear un ambiente de confianza, sino también el poder analizar el lenguaje utilizado por cada joven para poder comunicarnos de una forma simétrica y con una comprensión adecuada.

Para guardar la información obtenida, se hizo uso de grabaciones y apuntes de todas las entrevistas realizadas, siendo la investigadora observadora pasiva - activa, no participativa y moderada, con el fin de obtener información lo más objetiva posible, sin dejar que su influencia cumpla un papel directivo en las respuestas emitidas por las participantes y permitiendo que las adolescentes expresen todo lo que consideren importante como aporte a la investigación, sin la presión de tener de cerca a sus progenitores o figuras de autoridad, manejado desde una posición de igualdad, que permitió la fluidez de la conversación entre investigador e investigado.

El plan piloto previo a las entrevistas definitivas, ofreció la oportunidad de tener un aproximación a posibles contrariedades que se podían generar por el tipo de sector al que se interrogó, siendo los principales ejes a estimar: el uso de un lenguaje más coloquial y con modismos, el comprender el uso del sarcasmo, de sonidos y de doble sentido, el asegurar a las jóvenes que sus padres no estarían en conocimiento preciso de sus respuestas a menos que sea una situación de peligro y la motivación inicial a través de empatía y el uso del humor para que se expresen con apertura y seguridad.

Las entrevistas fueron realizadas con mucha colaboración y respeto de ambas partes, generándose un fenómeno muy interesante, el de que las jóvenes en

todos los casos solicitaron una reunión extra para poder conversar de este y otros temas que también les genera una opinión importante.

Para los padres ha sido un proceso que ha generado cierto grado de angustia por la necesidad de saber los resultados de la percepción de sus hijas sobre ellos, en especial para saber en qué están fallando, porque se sienten de cierta forma sin las herramientas adecuadas para enfrentar el tener una hija adolescente en casa.

6.5 Análisis de datos

Una vez que fueron superados los problemas iniciales que reflejó el plan piloto se procedió a realizar las entrevistas abiertas de caso, una a una, y en diferentes momentos, para lo cual se inició con la explicación pertinente sobre el contenido del contrato de confidencialidad entregado a cada participante. Una vez que la joven había comprendido los parámetros de dicho documento, provino la firma del mismo y a continuación se dio paso a las entrevistas haciendo uso de la guía que se basó en las preguntas directrices planteadas para la realización de este estudio, mismas que fueron grabadas en un formato de audio y no en formato de imagen en todos los casos, valiéndose de una tableta Lenovo Yoga modelo B8000-F, la cual permitió que se pueda recoger la información con una fidelidad audible lo bastante adecuada para el fin de la actividad propuesta.

Al guardar los audios obtenidos de cada uno de los encuentros, se permitió el poder realizar una exploración mucho más exhaustiva de la información que proporcionaron las chicas, lo que no hubiese sido posible de haberlo hecho solo con el uso de apuntes escritos, puesto que esta técnica admitió el que se incluyeran como apoyo los sonidos que realizaban las jóvenes al expresarse sobre el tema planteado y así se pudieron incluir estos elementos como parte de la interpretación de los datos y obtención de los resultados, puesto que como se vio en el plan piloto, es bastante notorio que las entrevistadas hacen uso de sobremanera y como muletilla el sarcasmo, el doble sentido, los gestos

y los sonidos como forma natural de locución de su grupo, para transmitir en su mensaje las emociones que confirman o desmienten lo que su expresión oral expone, situación que requiere de un doble y triple esfuerzo al momento de trabajar con esta información.

En cuanto a la gesticulación que presentaron las chicas al responder a la entrevista abierta, se tomaron apuntes precisos de la forma como se expresaba cada una de las jóvenes mientras fueron entrevistadas, para así complementar la información generada; esto permitió incluir las emociones más profundas en los archivos de los casos, al vincular estos elementos con los establecidos a través de las grabaciones y confirmar de esta manera que el contenido rescatado de las frases no era suficiente para poder entender del todo lo que cada una quería evocar como respuesta a la temática programada y para que así su mensaje no se viera tergiversado, incompleto o parcializado, sino que sea alcanzado lo más limpio posible.

Una vez terminada una entrevista, lo siguiente fue el proceder a la transcripción manual de la misma desde un formato de audio .ogg otorgado por la tableta a un formato .doc escrito en el programa de Microsoft Word en una laptop Sony. No se requirió en ningún caso de la ayuda extra de programas de transcripción automáticos de audio a escrito, puesto que al probar con ese tipo de tecnología, se pudo constatar que se perdían varias de las palabras importantes utilizadas por las voluntarias, en especial los modismos, limitando el extraer la riqueza de los contenidos y su carácter único, por lo cual se tomó la decisión de continuar con el traslado de la información de una forma manual, escuchando la grabación y escribiendo directamente y así se pudieron incluir a la vez los momentos de risa, de llanto, de malestar, además de los gestos particulares que indicaban un mensaje específico de fondo, que fueron recogidos previamente de forma escrita en el proceso de la entrevista cara a cara. Este proceso se repitió para cada uno de los siete casos investigados.

Como paso siguiente, se realizó una tabla para cada entrevista, que consta de las frases dichas por las jóvenes que describen un contenido importante para la

investigación y que responden a las preguntas a indagar en los objetivos del estudio, tomadas de las transcripciones realizadas previamente, respetando el tiempo transcurrido en el que se nombraron esas oraciones, palabras clave y emociones generadas con el discurso o las preguntas de la investigadora, además se incluyó un pequeño resumen al final como guía para la autora, que permitió ir adhiriendo y contrastando la información según se anexaban nuevas entrevistas, en esta fase de análisis.

Los parámetros de elección de las frases escogidas para el proceso nombrado, incluyeron los tópicos que van alrededor de las emociones generadas por las menores al comunicarse con sus padres, los temas que entran en discusión y con cuál padre prefieren realizarlo, el espacio en donde se sienten cómodas para realizar una conversación, qué les motiva a comunicarse con sus padres según lo que ven en ellos, qué les limita a comunicarse con sus padres igualmente según lo que ven en ellos, si existe la necesidad de comunicarse con sus padres o no, con quien hablarían si no pudieran comunicarse con ellos, las diferencias que han encontrado en sus progenitores en la comunicación con el paso del tiempo, las emociones generadas en la dinámica basadas en lo percibido en sus padres y cualquier otra proposición que permita complementar la información ofrecida por cada joven.

Una vez realizada la tabla mencionada por caso, se procedió al análisis de este realizando una nueva sistematización con codificación abierta de los temas trascendentales y subtemas mencionados en el párrafo previo, mismos que permitieron identificar varios puntos de relieve que arrojaron las entrevistas. Se asignaron como temas trascendentales los que se incluyen en los objetivos del estudio, tanto para el general como para los específicos, y como subtemas a los elementos de complemento que nacieron como parte del proceso y con los que no se contaba en un inicio como puntos a tratar, pero que aportaron con el trabajo final para sus conclusiones.

Se tomaron todos los datos analizados por entrevista y categorizados como elementos de complemento y se construyeron cuatro nuevas tablas para cada

uno, las que incluyen todas las frases sumadas que determinaron un factor en común relevante para el proceso del estudio y se las concentró en un solo formato, que permitió el asignar la postura de cada adolescente.

La primera de estas tablas fue en relación al tema y la preferencia de comunicación, es decir qué situaciones preferían hablarlo con su padre, cuáles con su madre, cuáles con ambos y cuáles con ninguno de los dos. Los temas elegidos fueron extraídos del discurso de las jóvenes, según sus propias consideraciones del caso.

La siguiente tabla fue realizada sobre los distintos medios de comunicación que las jóvenes nombraron que tienen en la actualidad como opción y de igual manera que en caso anterior, asignaron un medio a cada padre, según lo que ellas percibían que era lo adecuado para la comunicación. Estos datos se extrajeron de las entrevistas abiertas según las respuestas que ellas ofrecieron.

La tercera de estas tablas fue construida en base a datos extra que arrojaron las entrevistas abiertas y que no encajaron en los otros análisis. Aquí se tomaron en cuenta la frecuencia y las alternativas que las adolescentes presentaron ante ciertas situaciones de comunicación con sus padres.

Finalmente, la cuarta de estas tablas fue ejecutada para ordenar las sugerencias que realizaron los jóvenes a sus padres cómo factores que, según ellas, incentivarían desde su perspectiva a una mejora en la dinámica comunicacional.

Para todos los casos de las cuatro tablas mencionadas previamente, se tomaron las palabras usadas por las jóvenes y se les asignó por número de caso al parámetro al que pertenecían. No se realizaron encuestas extra para la obtención de estos elementos. En todas las tablas fueron tomados los argumentos de las adolescentes emitidos en las entrevistas abiertas realizadas a cada una de las siete jóvenes.

A continuación, se agruparon los elementos restantes obtenidos de las fases previas a la mencionada, que pertenecen exclusivamente a los objetivos de estudio, de forma individual, es decir por cada caso y por percepción de las adolescentes, en términos que describan las principales aristas que emitieron sobre sus padres al comunicarse con ellos y que responden a las preguntas directrices. A cada frase se le asignó un código que la identifique.

Tabla 1. Descripción de las principales frases usadas por las adolescentes con el código asignado

Siento que mis papis me poyan cuando...	APOYO
Siento que mis padres han cambiado ahora que soy adolescente en...	CAMBIO
Siento que los gestos de mis padres...	GESTOS
Me da miedo cuando converso con mis papás porque...	MIEDO
Me gusta que mis padres me corrijan porque...	CORRIJAN
Nos alejamos con mis papis en la comunicación cuando...	ALEJAR
Me siento cómoda cuando mis papis...	COMODIDAD
Mis papás reaccionan...	REACCIONES
Me siento feliz cuando mis papis...	FELICIDAD
Me dan ganas de hablar cuando mis papis...	GANAS
La comunicación es buena cuando mis papis...	BUENA
Me comunico con mis papás para...	COMUNICACIÓN

Con esta información, se procedió a un nuevo análisis que consistió en juntar elementos que apoyen las premisas emitidas por las jóvenes, para cada una de las frases y de forma individual por caso y que permitan que se justifique su percepción, asignando a estas nuevas frases un sub código que va de la mano con el principal. Por ejemplo en el caso 1 en el tema GESTOS, se le dio a la palabra clave el código GES y la frase estipulada fue: siento que los gestos de mis padres, y los sub temas fueron todas las proposiciones que apoyaban a lo expresado, con su código.

Tabla 2. Ejemplo de agrupación de elementos que respalden las premisas principales con sus códigos

GES	Siento que los gestos de mis padres
GES1	Mi papá hace gestos como si intenta explicar algo desesperado
GES2	Cuando es algo muy serio mi papá saca los ojos y me da miedo
GES3	Cuando mi papá mueve su mano parece que me está reprendiendo
GES4	Mi mamá saca los ojos si hice un comentario malo
GES5	Mi papá se pone rojo así sé que es un tema incómodo

Este mismo proceso se repitió hasta completar cada una de las frases estipuladas, dividiéndolas por caso. Para esto, fue necesario escuchar varias veces cada grabación y apoyarse en la transcripción y en los apuntes realizados, hasta completar la información.

El siguiente movimiento fue el tomar cada una de las tablas resumen por caso y agruparlas en un solo documento que permitiera el analizar la información en forma conjunta, para así poder agrupar las coincidencias y encontrar los datos atípicos, separándoles por hoja y por tópico para así poder resaltar las premisas principales que frecuentan, ya sea en los siete casos o por grupos menores, y las frases de complemento que justifican la percepción de las chicas; de estas también se obtuvieron repeticiones y uno que otro dato diferenciado.

Al terminar con este proceso, se asignó a cada situación un código que permitió a la investigadora una orientación más clara sobre a qué objetivo pertenecía cada una de las agrupaciones o si un solo conjunto podía responder varios objetivos., con el fin de facilitar la interpretación final.

Una vez que la información se encontró completamente dividida, categorizada y agrupada, se procedió a vincular los códigos asociados a los objetivos de la investigación y las tablas de respuestas complementarias, versus los códigos previamente asignados para así poder determinar qué información ayudó a responder a los objetivos del estudio, qué objetivos quedaron inconclusos o con una respuesta fragmentaria, elemental o parcial y que elementos extra ayudaron a descubrir nuevos criterios que no se contemplaron dentro de los objetivos iniciales.

Posteriormente, se realizó el análisis de cada uno de los resultados obtenidos, sin la utilización de ningún tipo de software, para la consecución de contrastar la información final obtenida con la teoría planteada y los estudios señalados en el marco teórico en esta investigación, para así poder llegar a una discusión profunda del tema y a alcanzar conclusiones significativas que aporten con la meta final del porqué de esta investigación, que brinde además sugerencias o solicitudes de ampliación del tema y que para que esto a su vez contribuya alguna manera con la labor del psicólogo clínico en el área familiar y a su vez con la elaboración de herramientas para los padres de familia que se encuentran atravesando la temática abordada a lo largo de esta investigación.

CAPÍTULO VII

7. RESULTADOS

Por parte de los padres, se pudo observar la necesidad de saber los resultados de la percepción de sus hijas sobre ellos, en especial para saber en qué están fallando, porque según sus palabras, se sienten de cierta forma sin las herramientas adecuadas para enfrentar el tener una hija adolescente en casa y están convencidos ciegamente que el entrar en esta etapa de vida es el llamado a un problema necesariamente, situación que expresaron en repetidas ocasiones a través de llamadas telefónicas recibidas por los progenitores a sabiendas de una respuesta sobre el estudio.

En cuanto a las jóvenes, las entrevistas fueron realizadas con mucha colaboración y respeto de ambas partes, generándose un fenómeno muy interesante, el de que las jóvenes en todos los casos solicitaron posteriormente una reunión extra para poder conversar de este y otros temas que también les concibe una opinión importante para el mundo y que consideran que no cuentan con un espacio para emitirla.

A continuación se presentan los resultados obtenidos a través de esta investigación, señalados uno por uno y en orden de edad, de menor a mayor.

CASO 1

Este caso es de una adolescente de 13 años que vive con su hermano menor por dos años a ella, su hermana mayor por tres años mayor a ella y sus padres.

La primera percepción de la joven en cuanto a sus padres, es que han cambiado desde que ella era una niña pequeña en que ahora están más alerta de lo que ella hace porque ven que está expuesta a más riesgos.

Comenta también que los gestos de su padre la hacen percibirlo en la comunicación como que en ocasiones trata de explicarle algo con desesperación, que está enojado en otras y más aún cuando saca los ojos, generándole este último incluso un poco de miedo. Dice también que percibe que es un tema incómodo para sus padres, cuando este se pone rojo y esto se da cuando la comunicación va en torno a chicos o a temas del desarrollo biológico. Sabe también que dijo algo malo cuando su madre le saca los ojos de tal manera que la hace notar que algo no estuvo bien y esto la asusta.

En cuanto a los factores de sus padres que limitan la comunicación, la adolescente percibe que esto sucede cuando con su papá se trata un tema incómodo. Con los dos, cuando están cansados, enojados u ocupados, porque ella siente que en esos momentos ellos no le brindan la atención adecuada o que sus comentarios no son bien pensados. Además, que un factor importante limitante de la comunicación es el comunicarse por cualquier medio que no sea el presencial, puesto que así siente que sus padres no responden de la misma manera y la ausencia de gestos no ayuda a una mejor comprensión.

Los factores que motivan la comunicación, vienen dados cuando el uno está enojado y el otro padre le ayuda a que se arreglen, cuando la joven tiene un problema porque que ve que sus padres tienen la apertura para escucharla y ayudarla y cuando hablan en privado y frente a frente. La adolescente señala que en su caso siempre le da ganas de hablar con sus padres porque percibe que sus padres siempre están dispuestos al respetar estos factores.

La comunicación con sus padres se da porque ellos son un medio de descarga, están para escucharle sus cosas y porque le aconsejan cuando lo necesita, lo que la hace sentirse apoyada en especial por su madre quien es fuente de absoluta confianza para la joven, incluso en para temas íntimos.

Otros elementos que ayudan a que la adolescente perciba que puede confiar en sus padres es que ellos le corrigen con el fin de que ella tenga herramientas para solucionar sus problemáticas y porque siempre tratan de reaccionar bien sin importar el tema que se trate.

CASO 1

Tabla 3. Resumen de percepciones con su código del caso1

PERCEPCIONES GENERALES	
CAM	Mis padres han cambiado ahora que soy adolescente en
CAM1	Están más alerta de lo que hago
CAM2	Ven que tengo más riesgos
GES	Siento que los gestos de mis padres
GES1	Mi papá hace gestos como si intenta explicar algo desesperado
GES2	Cuando es algo muy serio mi papá saca los ojos y me da miedo
GES3	Cuando mi papá mueve su mano parece que me está reprendiendo
GES4	Mi mamá saca los ojos si hice un comentario malo
GES6	Mi papá se pone rojo así sé que es un tema incómodo
ALE	Nos alejamos en la comunicación cuando mis padres
ALE1	Mi papá cuando es un tema incómodo íntimo
ALE2	Están cansados
ALE3	Están enojados
ALE4	Están ocupados
ALE5	Estamos en otros lugares y no juntos
GAN	Me dan ganas de hablar cuando
GAN1	El uno está bravo y me ayuda a arreglarme con el otro
GAN2	Cuando tengo un problema porque ellos me escuchan y ayudan
GAN3	Hablamos directamente
GAN4	Siempre
GAN5	Hablamos en un lugar privado
COM	Me comunico con mis papás para
COM1	Que me aconsejen
COM2	Para contarles cosas
COM3	Para descargarme
APO	Siento que mis papás me apoyan cuando
APO1	Conversan conmigo
APO2	Me aconsejan cuando cometo un error
APO3	Le puedo contar todo a mi mamá
CON	Confío en mis padres porque ellos
CON1	Me escuchan
CON2	Me aconsejan
CON3	Mis padres me corrigen porque así puedo arreglar las cosas
CON4	Hablan conmigo hasta que yo esté bien
CON5	Desde pequeña me ha demostrado que puedo
CON6	Les puedo decir todo porque reaccionan bien
CON7	Puedo hablar con mi mamá de cosas íntimas
MIE	Me da miedo cuando converso con mis papás cuando
MIE1	Es algo muy serio saca los ojos y me da miedo
MIE2	Mi papá mueve su mano parece que me está reprendiendo
MIE3	Mi mamá saca los ojos si hice un comentario malo

CASO 2

Este caso es el de una joven de 13 años quien tiene dos hermanos menores que viven con ella además de sus padres.

Dice sentir amor por parte de sus padres cuando ellos se preocupan por ella al corregirle y le piden que dé todo de ella.

Además, dice que puede confiar en sus padres la mayoría de veces porque con su padre siente apoyo y con su madre puede hablar de cosas de mujeres, así como también ella percibe que sus progenitores no cuentan lo que ella les comparte y porque le aconsejan.

En cuanto a los cambios que han dado sus padres ahora que ella es una adolescente, cuenta que ella ve que ahora prestan más atención a lo que hace y que se fijan en todo porque actualmente tiene más responsabilidades por su edad.

Los gestos que más percibe de sus padres en la comunicación, son que cuando su madre frunce la nariz es porque ya está enojada a pesar de lo que diga y que cuando su papá saca los ojos ella está en problemas.

Como factores limitantes de sus padres para la comunicación, la entrevistada dice que la dinámica se corta cuando ellos se enojan porque dejan de responder bien, cuando están de mal humor por cualquier causa que tenga o no que ver con ella y cuando están ocupados con su trabajo.

Como factores motivantes de sus padres en la comunicación, la joven dice que siente ganas de hablar con ellos en privado y de frente a menos que sea para un permiso, porque así no puede ver factores que corten la comunicación, cuando están de buen humor porque si incluso es algo grave eso suaviza el golpe y cuando tiene que hablar de cosas de mujeres con su mami. También le provoca comunicarse con sus progenitores porque siente que ellos le

responden siempre con el objetivo de sacar lo mejor de ella, porque se siente apoyada y porque no cuentan lo que ella les comparte.

En cuanto a las reacciones de sus padres, la adolescente percibe que se enojan cuando saca malas notas o cuando sienten que ella pudo haber dado más, lo que le provoca un sentimiento de miedo. Siente que su madre se enoja más que su padre como reacción a un tema que les moleste. Cuenta también que si se trata de algo grave durante la comunicación, su reacción es preocuparse y si es algo bueno se emocionan.

Por último, la entrevistada percibe que la comunicación con sus padres es para corregirla, aconsejarla, para que ella descargue sus emociones al contarles cosas y sirve para solucionar problemas. Comenta que la dinámica le parece buena porque sus padres siempre la escuchan, le hacen pensar que se preocupan por ella, así la hacen sentir protegida y segura y ayuda a mantener la conexión familiar.

CASO 2

Tabla 4. Resumen de percepciones con su código del caso 2

PERCEPCIONES GENERALES	
AMO	Siento que soy querida por mis papis cuando
AMO1	Se preocupan por mí al corregirme
AMO2	Me piden que dé todo de mí
CON	Puedo confiar en mis papis
CON1	En la mayoría de cosas
CON2	Porque mi papá me apoya en lo que le cuento
CON3	Porque mi mamá habla conmigo de cosas de mujeres
CON4	Porque me aconsejan
CON5	Porque no cuentan lo que les cuento
CAM	Veo que mis papis han cambiado ahora que soy adolescente en
CAM1	Siento que prestan más atención a lo que hago
CAM2	Se fijan porque ahora tengo más responsabilidades
GES	Los gestos de mis papis de indican
GES1	Que mi mami se está empezando a enojar cuando frunce su nariz
GES2	Mi papá empieza a sacar los ojos es que estoy en problemas
COR	La comunicación se corta cuando
COR1	Mis papis se enojan porque no responden bien
COR2	Si están muy ocupados con el trabajo
COR3	Están de mal humor
REA	Mis papis reaccionan
REA1	Un poco enojados cuando saco malas notas
REA2	A veces se enojan porque piensan que no doy lo mejor de mí
REA3	Enojados a veces y me da miedo
REA4	Mi mamá se enoja más que mi papi
REA5	Si es algo grave se preocupan
REA6	Si es algo bueno se emocionan
GAN	Me dan ganas de hablar con mis papis cuando ellos
GAN1	Cuando hablo de cosas de mujeres con mi mami
GAN2	Siempre me responden para yo sacar lo mejor de mí
GAN3	Siempre me apoyan
GAN4	No cuentan lo que les cuento
GAN5	Hablan en privado conmigo

GAN6	Hablan de frente para ciertas cosas
GAN7	Me dan permiso por teléfono
GAN8	Están de buen humor suaviza el golpe
COM	La comunicación con mis papis
COM1	Es para corregirme
COM2	Es para aconsejarme Me ver pensar cuando están
COM3	preocupados por mi
COM4	Es buena porque siempre me escuchan
COM5	Me sirve para contarles cosas Nos ayuda a mantener la conexión
COM6	familiar
COM7	Sire para descargar mis emociones
COM8	Es para solucionar problemas
COM9	Me hace sentir protegida y segura

CASO 3

Este caso es de una joven de 14 años, quien tiene una hermana menor a ella con dos años con la que vive además de sus padres.

La joven percibe a sus padres al momento de comunicarse con ellos que: la escuchan cuando ella necesita algo, la aconsejan, que la buscan para conversar y que es entendida por su madre.

La entrevistada manifestó que percibe que puede confiar en sus padres, puesto que con su madre puede hablar cosas relacionadas a su desarrollo, también puede comunicarle cosas íntimas de mujeres y que le puede decir las cosas en la que ha fallado. De su padre dice poderle confiar lo relacionado a sus amistades.

Siente que sus padres han cambiado de cuando era una niña a ahora que es una adolescente en que a través de la comunicación le dan más consejos y que ahora conversan sobre más cosas importantes.

Los gestos de los padres hacen que la joven perciba cuando ellos se encuentran bravos, felices o asustados, más allá de las palabras que emitan.

Comenta también que los factores generados por sus padres para que la comunicación se vea limitada son: que cuando ellos están juntos para conversar con su hija, no se concentran en ella sino el uno en el otro, lo que dificulta su dinámica y cuando asumen una postura de insistencia ante temas que le dan vergüenza tratar a la joven, como por ejemplo aspectos del enamoramiento o sexualidad.

En cuanto a las reacciones de sus padres, la entrevistada percibe que sus padres se ponen nerviosos con ciertos temas que se topan en la comunicación, en especial los relacionados con la etapa de vida de su hija, también la joven siente que sus padres cambian el tópico cuando a ellos no les gusta de lo que están hablando y finalmente se enojan y le hablan si ha hecho algo que no les gusta.

La joven considera que los factores provenientes de sus padres que la motivan a comunicarse, son: que se le acerquen a preguntar cosas generales sobre su día o sobre algún tema específico, cuando usan el buen humor como enganche para comunicarse, cuando se hablan de frente y en privado las cosas consideradas importantes y cuando conversan por separado, es decir, por un lado con la madre y por el otro con el padre.

Finalmente, la percepción de la joven sobre sus padres en cuanto a la comunicación indica que ella la considera como buena porque le escuchan e importante porque hablan sobre la vida de la joven y sobre lo que sucede en el mundo en la actualidad. A veces considera que la comunicación es rara, porque percibe que sus padres toman como tontos los temas que tratan en lo cotidiano.

CASO 3

Tabla 5. Resumen de percepciones con su código del caso 3

PERCEPCIONES GENERALES	
SIE	Siento que mis papis
SIE1	Me escuchan
SIE2	Me aconsejan
SIE3	Mi mami me entiende
SIE4	Mis papis me buscan para conversar
SIE5	Mis papis me escuchan si necesito algo
CON	Confío en mis padres cuando
CON1	Hablo con mi mami cosas de mi desarrollo
CON2	Hablo con mi mami de cosas de mujeres
CON3	Hablo con mi papi sobre mis amigos
CON4	Le digo las cosas malas que he hecho a mi mami
CAM	Ahora que soy adolescente mis papis han cambiado en
CAM1	Que me dan más consejos de la vida
CAM2	Ahora hablamos más cosas importantes
GES	Los gestos de mis papás me indican
GES1	Que están bravos
GES2	Que están felices
GES3	Que están asustados
NCH	No hay como hablar con ellos cuando
NCH1	Están juntos porque se concentran el uno en el otro
NCH2	Cuando son cosas que me dan vergüenza e insisten
REA	Mis papis reaccionan
REA1	Nerviosos con ciertos temas
REA2	Me cambian la conversación con temas que no les gusta
REA3	Se enojan y me hablan si hice algo que no les gusta
GAN	Me da ganas de hablar con ellos cuando
GAN1	Me preguntan cosas
GAN2	Me molestan bromeando
GAN3	Hablamos en privado
GAN4	Hablamos de frente cosas importante
GAN5	Hablan por separado
COM	La comunicación con mis padres es
COM1	Buena porque me escuchan
COM2	A veces es rara porque toman lo que hablamos como algo tonto
COM3	Ellos se acercan más a mí que yo a ellos
COM4	Importante porque hablamos sobre mi vida con ellos
COM5	Importante porque hablamos sobre lo que pasa en el mundo

CASO 4

Este caso es sobre una adolescente de 14 años, quien es hija única y vive con sus padres.

La adolescente percibe que sus padres la apoyan cuando tienen buenas reacciones en la comunicación y que si están tranquilos ella puede contarles todo. En cuanto a su madre, la ve como una persona débil que no soporta la mayoría de temas relacionados con la etapa de vida de la joven, además de que siente que su madre solo culpa a la adolescente y que no acepta sus errores, por lo tanto la comunicación con ella se ve obstruida. Considera además que al momento de comunicarse su padre es muy enojón y que tiende a exagerar las cosas que su hija le cuenta.

La confianza se ve limitada con sus padres puesto que percibe que ellos se decepcionan si les cuenta sobre un tema grave, se deprimen si les comunica sobre un error fuerte y de hecho se pueden llegar a enfermar. Por lo tanto, ella prefiere contarles cosas con contenido que se considere bueno, sus logros o hablar de temas cotidianos.

La joven tiene la percepción que sus padres han cambiado en relación a la comunicación, en que ahora la usan para poner más restricciones y que cuando era pequeña mostraban ser un poco más abiertos a los distintos temas.

En cuanto a los gestos, la joven considera que el padre comunica por este medio que se encuentra nervioso o que está tratándola irónicamente. Su madre hace que la joven perciba con sus gestos que ella se preocupa. Ambos son vistos por sus gestos cuando se van a los polos, o que están indignados o que están muy felices.

La adolescente comenta que los factores limitantes en la comunicación provenientes de sus padres son: que no se puede conversar cuando están distraídos o bruscos, cuando son temas graves los que hay que tratar porque

toman una postura de decepción o cuando el tema a tratar va alrededor de situaciones íntimas con su enamorado, porque se enojan o nuevamente la joven percibe su decepción. El padre aporta con elementos limitantes al alterarse porque no permite paso a otros puntos de vista o a otras formas de ver las cosas que tratan.

La entrevistada percibe que sus padres reaccionan tensándose cuando ella se enoja al momento de comunicarse, pero también nota que sus padres se prestan para conversar con ella. Sobre su padre la joven percibe que sus reacciones no son consistentes, a veces se enoja mucho y otras veces reacciona bien, más allá del tema a discutir.

En cuanto a los factores que promueven la comunicación, la adolescente percibe que la dinámica se da cuando sus padres están de buen genio, relajados y se van a tratar temas considerados buenos; así como también cuando hablan directamente y cuentan con mucho espacio y tiempo para comunicarse, como cuando están en su carro de viaje, porque no pueden retirarse en media conversación.

Finalmente, la joven percibe sobre sus padres en la comunicación, que ellos: por lo general son comprensivos y abiertos, que le responden sobre temas que ella no conoce y desea aprender, que le enseñan cosas que valen la pena y que cuentan con buenos argumentos en su dinámica. Sin embargo, repite que su padre se exalta cuando son temas fuertes y que no tiene apertura en sus ideas., lo que hace que la joven perciba que si no se toma la idea de su padre este se enoja.

CASO 4

Tabla 6. Resumen de percepciones con su código del caso 4

PERCEPCIONES GENERALES	
SEN	Siento que mis padres
SIE1	Me apoyan si reaccionan bien
SIE2	Que mi mamá es muy débil al comunicarnos
SIE3	Siento que mi mamá no acepta sus errores
SIE4	Siento que mi mamá solo me culpa a mi
SIE5	Siento que mi papá es muy enojón y exagerado
SIE6	Siento que puedo contarles todo cuando están tranquilos
NCO	No confío en mis padres cuando
NCO1	Es algo grave porque se decepcionan
NCO2	Cometí un error muy fuerte porque se deprimen
NCO3	Es algo fuerte porque se van a enfermar
CAM	Ahora que soy adolescente han cambiado en
CAM1	Las restricciones son ahora más
CAM2	Mis papás eran un poquito más abiertos
GES	Los gestos de mis padres me indican que
GES1	Mi papá se pone nervioso
GES2	Mi mamá se preocupa
GES3	Si es algo súper bueno de felicidad
GES4	Mis papás están indignados
GES5	Mi papá es irónico
ALE	Nos alejamos de la comunicación cuando
ALE1	Es un tema fuerte y mi papá se exalta
ALE2	Están distraídos
ALE3	Están bruscos
ALE4	Mi papá se altera
ALE5	Mi papá no se abre a otras formas de pensar
ALE6	El tema es de intimidades de mi novio
ALE7	Son cosas graves
REA	Mis papás reaccionan
REA1	Si me enojo ellos se tensan
REA2	Si necesito hablar ellos se prestan
REA3	Las reacciones de mi papá son inconsistentes
GAN	Me dan ganas de hablar cuando
GAN1	Están de buen genio
GAN2	Hay mucho espacio y tiempo para hablar
GAN3	No puede nadie irse en media conversación
GAN4	Están relajados
GAN5	Se van a tratar cosas buenas

GAN6	Al comunicarnos en el carro
GAN7	Al hablar directamente
COM	Cuando me comunico con mis papis ellos
COM1	Son comprensivos y abiertos
COM2	Él se exalta si es un tema fuerte
COM4	Tienen buenos argumentos
COM5	Me enseñan cosas que valen la pena
COM6	Me responden cosas que no se
COM7	Mi papi es muy cerrado

CASO 5

Este caso es el de una joven de 15 años quien es hija única y vive con sus padres.

La entrevistada percibe que sus padres la apoyan cuando tratan de comprenderle y porque siente que siempre cuenta con ellos, de hecho señala que sus progenitores son su mayor apoyo.

Además, percibe que la comprenden cuando sus padres entienden que ella quiere estar en ocasiones no solo con ellos, sino con sus amigos y lo permiten sin problema, también cuando siente que la cuidan por ser mujer e hija única y cuando respetan su espacio si se siente mal y en ese momento no tiene las suficientes ganas de entablar una comunicación con ellos, situación que la retoman una vez que la joven se siente lista.

La adolescente relata que percibe que puede confiar en sus padres porque la comunicación con ellos es buena, porque pueden hablar de todo y ellos saben guardar sus secretos, es así que ella señala que las cosas que les comparte solo lo hace con ellos, con nadie más, así como también sabe que puede acudir a sus progenitores cuando han pasado cosas buenas como malas.

Los cambios que ha percibido la entrevistada en sus padres, ahora que es una adolescente versus cuando era una niña es que su papá denota sorpresa de que salga con niños y que su mamá se frustra con las situaciones que presenta la adolescencia, pero que esta dice que debe dejarle vivir su vida y continua.

La joven percibe al comunicarse con sus padres que los gestos y los sonidos de expresión de su madre le hacen pensar que a veces no le está haciendo mucho caso y por parte de su progenitor, que este saca los ojos con ciertos temas que hace que ella sienta temor de su reacción.

Cómo factores provenientes de sus padres que limitan la comunicación, la entrevistada señala que prefiere no acercarse a ellos cuando están enojados porque existe la posibilidad de que le respondan mal, cuando están cansados porque no van a tener la misma mentalidad dentro de la dinámica y en momentos en que siente que solo están viendo lo que hace mal.

Por otra parte, los factores provenientes de sus padres que motivan la comunicación según la percepción de la adolescente son: primeramente estar juntos para hablar en directo y que sea en un lugar privado, como su casa por ejemplo, segundo cuando ella necesita que la corrijan y ellos lo hacen puesto que así ayudan a que su hija no sufra y pueda solucionar su problema, y es decir cuando la comprenden y la ayudan. La joven comenta que siente que sus padres son muy accesibles para entablar una comunicación.

Las reacciones de los padres de la joven, son vistas desde una percepción que indica que si hablan de algo demasiado grave sus padres le dicen en que falló y la aconsejan, si no es demasiado grave lo toman más a la ligera, pero igual la corrigen lo que puedan, a veces le hablan o le castigan si hizo algo mal y cada que se comunican los padres sacan una lección de eso aunque su hija lo único que quiere es contarles algo. De su padre dice percibir que es muy difícil descifrarlo porque a veces reacciona bien y a veces muy mal, siendo la única constante que no reacciona muy bien cuando se trata de chicos o de fiestas.

Finalmente de la percepción de la comunicación con sus padres, la entrevistada dice que su dinámica es tan buena que si dejaría de existir ella se pondría muy triste porque recibe toda la atención de ellos, se siente escuchada y segura y le aportan soluciones, es decir que la joven siente que sus padres se comunican con ella para que sea feliz y no sufra. Expresa también, que la comunicación con sus padres es necesaria para mantener la relación estable.

CASO 5

Tabla 7. Resumen de percepciones con su código del caso 5

PERCEPCIONES GENERALES	
APO	Siento que mis padres me apoyan
APO1	Porque siempre cuento con ellos
APO2	Cuando tratan de comprenderme
APO3	Son mi mayor apoyo
COMP	Siento que soy comprendida por mis padres cuando
COMP1	Entienden que quiero estar con mis amigos a veces y me dejan
COMP2	Cuando mi papi me cuida porque soy mujer e hija única
COMP3	Me siento mal y no quiero hablar ese momento y respetan eso
CON	Siento que puedo confiar en mis padres porque
CON1	La comunicación es buena con ellos
CON2	Cuento con ellos en las buenas y en las malas
CON3	Las cosas que les cuento a ellos no las cuento a todo el mundo
CON4	Me guardan mis secretos
CAM	Mis padres han cambiado ahora que soy adolescente en que
CAM1	Mi papá se sorprende cuando salgo con mis amigos
CAM2	Mi mamá se frustra pero dice que debe dejarme vivir la vida y ya
GES	Los gestos de mis papás
GES1	Los gestos de mi mamá y sus sonidos me hacen pensar que no me hace mucho caso
GES2	Mi papá saca los ojos a veces y me da temor
ALE	No alejamos en la comunicación cuando mis papis
ALE1	Están enojados porque me pueden responder mal
ALE2	Están cansados porque no van a tener la misma mentalidad
ALE3	Cuando siento que solo ven lo malo que hago
REA	Mis papás reaccionan
REA1	Si es demasiado grave me dicen lo que hice mal y me aconsejan
REA2	Si no es demasiado grave lo toman más a la ligera, pero igual me corrigen
REA3	Mi papá no sabe reaccionar muy bien en ciertas cosas (niños, fiestas)
REA4	Como no sé cómo va a reaccionar mi papá, prefiero primero hablar con mi mamá
REA5	Mi papá a veces reacciona muy bien a veces muy mal, es difícil de descifrar
REA6	A veces me hablan o me pueden castigar si hice algo mal
REA7	Cada que cuento algo sacan una lección de ahí y a veces solo quiero contar cosas
GAN	Me da ganas de conversar con mis papis cuando
GAN1	Siempre siento que es muy accesible hablar con ellos
GAN2	Me comprenden y me ayudan
GAN3	Estoy con ellos
GAN4	Me corrigen porque si no la que sufre soy yo
GAN5	Hablamos en privado, en la casa

GAN6	Hablamos directamente
COM	La comunicación con mis padres es
COM1	Recibo toda la atención de mis padres
COM2	Me siento escuchada
COM3	Me aportan soluciones
COM4	Es para que yo sea feliz y no sufra
COM5	Tan buena que si dejaría de existir yo me entristecería mucho
COM6	Es necesaria para mantener la relación estable
COM7	Me hace sentir segura

CASO 6

Este caso es el de una joven de 15 años, quien tiene un hermano menor a ella con quien vive además de sus padres.

En la entrevista dice que percibe en cuanto a comprensión, que en lo relacionado a chicos y a su desarrollo es su madre quien la comprende más, mientras que en lo que es permiso y amigos siente que su padre la comprende de mejor manera.

Comenta que sus padres son sujetos de confianza porque siempre la escuchan sin importar el tema que se esté tratando, también ellos les cuentan cosas a su hija, a pesar de que ella considere que hay tópicos que tal vez no le deberían expresar a ella, pero sin embargo eso le demuestra confianza. Otros factores que incrementan esa percepción es que ellos le repiten constantemente que son sus amigos y que puede confiar en ellos, lo que se complementa con el hecho de que hablan con la joven y la apoyan. La confianza se ve quebrantada cuando sus padres cuentan ciertas cosas de la adolescente a otros padres de familia. En cuanto a su madre, como la percibe como una persona que se enoja cuando se comunican, prefiere guardarse ciertos temas de ella, mientras que su padre no es así, según sus palabras.

La entrevistada siente que el cambio principal que se ha dado con el pasar de niña a adolescente en sus padres, es que ahora ellos generan menos miedo en la joven que cuando era pequeña, lo que le hace sentir que es más fácil practicar la comunicación con ellos.

En cuanto a la gesticulación, la joven expresa que percibe a su madre sus gestos de felicidad o de enojo muy fácilmente, a pesar de que sus palabras digan otra cosa. En cuanto a los gestos del padre, dice son más consistentes y que le expresan que él siempre está bien con ella.

Dentro de los factores que limitan la comunicación, la adolescente percibe que estos se generan cuando su madre se enoja porque esto a su vez la hace enojar quitándole las ganas de comunicarse. Otro elemento que considera que es desmotivante y que proviene de sus padres, es el que hablen los tres a la vez, puesto que ahí se dedican a corregirse entre sí y se pierde el objetivo principal.

En cuanto a las reacciones, la entrevistada percibe que si es algo muy grave, sus progenitores responden escuchándola y entendiéndola, pero por lo general, no le gustan la forma de reaccionar de su madre porque le incomoda que se enoje fácilmente y por cualquier cosa.

Los factores motivantes de la comunicación, provenientes de los padres según esta chica, están dados porque ellos conversan con ella en un lugar privado, de frente para demostrarse confianza y por separado para no generar conflictos. Un factor determinante que percibe la adolescente en su padre es que este siempre la demuestra estar dispuesto a conversar, al no enojarse y al tratar de comprenderla.

Finalmente la percepción sobre la comunicación con sus padres, es que la joven siente que es buena porque pase lo que pase conversan de todo, siente que es necesaria porque ahí le aconsejan desde su experiencia, porque les puede preguntar de todo y porque si dejaría de existir se sentiría incompleta. Así también percibe que sus padres en la comunicación siempre la apoyan y porque al ser adolescente hay cosas más serias en las que ellos le pueden guiar. Por último, la joven siente que se puede comunicar más con su padre que con su madre, con quien habla más de cosas cotidianas.

CASO 6

Tabla 8. Resumen de percepciones con su código del caso 6

PERCEPCIONES GENERALES	
COMP	Siento que mis padres me comprenden
COMP1	Mi papi me comprende más que mi mami en cosas de amigos
COMP2	Prefiero pedirle permisos a mi papi
COMP3	Las cosas de chicos y de desarrollo me comprende mi mami
CON	Siento confianza en mis padres porque
CON1	Siempre me escuchan sin importar lo que sea
CON2	Me cuentan muchas cosas de ellos
CON3	Me repiten siempre que son mis amigos
CON4	Me repiten siempre que puedo confiar en ellos
CON5	A veces no confío porque cuentan algunas de mis cosas
CON6	A mi mami no le he contado todo porque se enoja
CON7	Mi papi no se enoja, así haya sido mi error
CON8	Porque hablan conmigo
CON9	Porque me apoyan
CAM	Mis padres han cambiado ahora que soy adolescente en
CAM1	Que antes me daba más miedo hablar con ellos porque se enojen
CAM2	Ahora siento que es más fresco hablar con ellos
GES	Los gestos de mis papis
GES1	De mi mami me demuestra que está enojada
GES2	De mi mami me demuestra que está feliz
GES3	Los gestos de mi papi son normales a lo que dice, bien
ALE	Me alejo de la comunicación cuando mis papis
ALE1	Conversan los dos a la vez conmigo porque me da miedo
ALE2	Cuando mi mami me hace enojar con sus reacciones
ALE3	Se enojan
REA	Mis papis reaccionan
REA1	Si es algo muy grave me escuchan y me entienden
REA2	Las reacciones de mi mami me ponen incómoda
REA3	Mi mami reacciona mucho enojándose
GAN	Me dan ganas de hablar cuando mis papis
GAN1	Conversan conmigo en cualquier lugar privado
GAN2	Conversan conmigo por separado
GAN3	Cuando hablamos de frente porque eso demuestra confianza
GAN4	Porque me demuestra que siempre está dispuesto
COM	La comunicación con mis papis es
COM1	Buena porque a pesar de todo hablamos de todo
COM2	Con el que más me comunico es con mi papi
COM3	Con mi mami hablo más de cosas cotidianas

COM4	Un espacio para descargar lo ocurrido en el día
COM5	Necesaria porque ellos me aconsejan desde su experiencia
COM6	Necesaria porque le puedes preguntar cualquier cosa
COM7	Necesaria porque si dejara de existir me sentiría incompleta
COM8	Importante porque con eso siento que me apoyan
COM9	Importante porque ahora hay cosas más serias y me guían

CASO 7

El caso 7 es de una joven de 16 años, quien tiene dos hermanos: uno mayor y uno menor, con diferencias de edad bastante amplias y con quienes vive además de sus padres.

En este caso la joven percibe que los cambios principales que se han dado en relación a cuando era una niña, se enfocan a que ahora siente que sus padres le hacen menos caso, que su postura la hace sentir en la obligación de comunicarse con ellos porque si no lo hace se enojan con la adolescente, pero cuando si lo hace, sus progenitores la hacen sentir que solamente tiene cosas malas para contarles por lo que la adolescente concibe que ahora les cuenta mucho menos cosas que cuando era más pequeña.

Al comunicarse con sus padres, la adolescente percibe que los gestos de sus padres le demuestran, a pesar de lo que estén expresando, que están con iras, que le juzgan o que finalmente no les interesa lo que ella diga.

Cómo factores que limitan la comunicación con sus padres, la joven ha expresado que la alejan de la dinámica cuando solo se enfocan en hablar de los hechos sin indagar en los sentimientos que se están generando en ella por la situación en discusión, además que considera que otro factor es que sus padres no vean los dos lados de la historia y la culpen de lo que sea que haya sucedido en su relato sin responsabilizar nunca al otro integrante de los vicisitudes reaccionando a solo esa parte, además de mal interpretar sus gestos, por ejemplo si ella se pone triste, ellos automáticamente la reclaman por enojarse y finalmente se conforman con una respuesta de una sola palabra

lo que para la adolescente en cuestión es una muestra de que a sus padres no les interesa lo que se establece en el diálogo.

Otra percepción en este caso, es que la joven siente que sus padres invaden su privacidad al indagar constantemente por los detalles de las historias o con preguntas muy específicas de lo sucedido, en vez de tratar temas de mayor importancia como las emociones.

En cuanto a las reacciones de sus padres, la adolescente percibe que ellos son muy exagerados o se estresan por las cosas que comunica la joven. Percibe también, que nunca se sabe cómo va a reaccionar su padre, porque a veces lo hace de buena manera y en otras ocasiones no.

Por otra parte, en este caso la percepción sobre los padres en la comunicación de esta joven en relación a los factores que motivan la dinámica se vieron establecidos por que la comunicación sea a través de mensajes de celular porque así ella no se siente juzgada, pero si es frente a frente ella enuncia que todo se facilita si sus padres le dan toda la atención sin factores externos que interrumpan el diálogo, como por ejemplo sus otros hermanos, lo que a su vez exige un espacio de privacidad solo para los tres, le dan la oportunidad de decir toda la historia sin que ellos hagan interpretaciones antes de que se termine la narración y finalmente muestran empatía en cuanto a su generación, su realidad y sin comparaciones, entonces la comunicación puede fluir en forma adecuada. Lamentablemente, la joven comenta que esto no ocurre muy seguido y hace que perciba que sus padres no están muy interesados, en el fondo, en comunicarse con ella.

La percepción general que tiene sobre sus padres en la comunicación es que esta última es rara porque cuando ella les dice algo sus progenitores se enojan y molesta por lo que le insisten en hablar de detalles que para la adolescente no son muy importantes. El aspecto bueno es que ella percibe que cuenta con sus padres para comunicarse sobre situaciones graves, porque en esos momentos ponen mucha atención y pueden dialogar de mejor forma. Además,

para la joven la comunicación con sus padres es muy necesaria ya que si no existe, ella percibe que sus padres no cumplen con su rol; por eso cuando esto ocurre, ella siente que la dinámica es complicada debido a que si no le preguntan nada o proponen el espacio de comunicación, ella siente que se molesta.

Hablando de la comprensión, en este caso la entrevistada percibe a sus padres como poco comprensivos por no tener empatía con ellos y también por comparar sus realidades con la suya constantemente. A pesar de lo mencionado, la joven siente que su madre por ser mujer la comprende más.

Finalmente, la joven habló sobre cómo percibe a sus padres en relación a la confianza que han generado en la comunicación, argumentando que es escasa debido a sus reacciones de enojo, de culparle, de ver solo una lado de la historia, porque reaccionan celosos si se trata de chicos, o porque simplemente no hablan mucho del tema cuando se trata de su desarrollo, a menos que sea para hablar de cosas simples como la apariencia física. El hecho de que su madre sea mujer, ha sido percibido por la adolescente un factor importante para forjar confianza. Que su padre no le dé buenos consejos considera un factor que disminuye la confianza

CASO 7

Tabla 9. Resumen de percepciones con su código del caso 7

PERCEPCIONES GENERALES	
CAM	Ahora que soy adolescente ha cambiado la comunicación con mis papis
CAM1	Antes les contaba muchas cosas a mis papis ahora no
CAM2	Ahora se enojan si no les cuento algo
CAM3	Cuando era más pequeña me daban más atención
CAM4	Ahora me hacen sentir que solo tengo cosas malas que decirles
CAM5	Me hacen sentir con la obligación de contarles todo
GES	Sus gestos me dicen
GES1	Que no les importa mucho lo que digo
GES2	Que me juzgan cuando les cuento algo
GES3	Que están con iras
ALE	Mis papás me alejan de la comunicación cuando
ALE1	No me preguntan sobre mis sentimientos
ALE2	Solo hablan de los hechos
ALE3	Reaccionan solo pensando en lo que yo hice mal
ALE4	Solo se conforman con una respuesta de una palabra
ALE5	No ven la responsabilidad del otro
ALE6	No ven los dos lados de la historia
ALE7	Mal interpretan mis gestos
PRI	Siento que mis padres invaden mi privacidad cuando
PRI1	Peguntan cosas muy específicas
PRI2	No necesitan saber los detalles y siempre preguntan
REA	Mis papás reaccionan
REA1	Con mucho estrés cuando les cuento algo
REA2	Exagerando mucho las cosas que hablamos
REA3	A veces bien a veces mal, no sé cómo va a reaccionar mi papi
GAN	Mis papis hacen que tenga ganas de hablar con ellos cuando
GAN1	Hablan conmigo por whatsapp así no veo si me juzgan
GAN2	Tienen toda la atención para mí, sin interrupciones
GAN3	Muestran empatía de lo que uno está viviendo
GAN4	Me permiten explicar todo lo que tengo que contar sin interpretaciones
GAN5	Estamos en un espacio privado
COM	La comunicación con mis papis es
COM1	Limitada porque no me gusta decirles todo
COM2	Rara porque cuando me comunico con ellos se enojan por todo
COM3	Complicado porque a veces no me preguntan nada y me molesta
COM4	Buena cuando es algo grave porque ahí siempre acudo a ellos
COM6	Molesta porque ellos insisten en saber todo hasta lo cotidiano
COM7	Muy necesaria, sino siento que no hacen el rol de padres

COMP	Siento que soy comprendida por mis padres
COMP1	Siento que mi mami me comprende más por ser mujer
COMP2	Siento que no comprenden mi situación y se comparan con ellos
CON	La confianza hacia mis padres es
CON1	Poca porque se enojan cuando les digo algo
CON2	Poca porque siempre es mi culpa de lo que pase
CON3	Poca porque siempre ven lo malo de la situación
CON4	Buena para contarles cosas importantes o graves
CON5	Más con mi mami
CON6	Menos con mi papi porque no da buenos consejos
CON7	Poca en relación a chicos porque actúan celosos
CON8	Poca en relación a mi desarrollo, no se topa mucho el tema

OTROS RESULTADOS

A pesar que en las preguntas directrices se encontraba la búsqueda de los temas que consideran importantes las adolescentes para tratar con sus padres, la investigación arrojó resultados más específicos sobre esta tónica, dividiendo los temas de comunicación en conjuntos y asignándoles una prioridad hacia comunicarlo a su padre o a su madre.

El cuadro resumen a continuación representa como cada caso, asignado por el número al que le corresponde, escogió una alternativa de tema de conversación para discutirlo ya sea con la madre o con el padre, así se encontró que las jóvenes coinciden en su totalidad que sienten que pueden comunicar a ambos padres los temas cotidianos, cosas relacionadas con el colegio y contarles sobre sus amigos. Se reservan la comunicación únicamente con la madre lo que se refiere a su desarrollo porque perciben la incomodidad en sus padres al hablar del tema, en especial a lo que se refiere específicamente a su período, a su crecimiento y sus nuevas emociones. En cuanto hablar sobre chicos, seis de siete casos prefieren hablarlo con su madre y uno con ninguno. Todas consideran que deben pedir los permisos a su madre y a su padre, a excepción de una joven que prefiere no hacerlo con su progenitor. Si tienen un problema fuerte, seis de las adolescentes perciben que pueden comunicarse con su madre o con su padre, en cada caso es distinta la joven que no consta en la lista.

Tabla 10. Resumen de percepciones de todos los casos, en cuanto a los temas de comunicación

TEMAS DE COMUNICACIÓN		
	MADRE	PADRE
Cosas cotidianas	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6,7
Chicos	1,3,4,5,6,7	
Desarrollo	1,2,3,4,5,6,7	
Colegio	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6,7
Amigos	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6,7
Problemas fuertes	1,2,3,4,5,7	1,2,3,5,6,7
Permisos	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,5,6,7
Sexualidad	1,3,4,5,6,7	

a) Los números de la tabla corresponden a cada caso.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

El cuadro resumen a continuación representa como cada caso, asignado por el número al que le corresponde, escogió una alternativa de medio de comunicación con el que perciben que su padre o su madre se comunican de mejor manera, así se puede observar que todas las entrevistadas reportaron que consideran mejor que sus padres se comuniquen con ellas directamente, en especial cuando se trata de temas más serios. Dos jóvenes prefieren hacer uso del celular para lo que se refiere a permisos, porque en él un caso le resulta más el hacerlo por este medio y en el otro es para poder arreglar la movilización y detalles de la salida antes de que se enteren por otras personas. Las redes sociales, específicamente el uso del whatsapp, es decir vía mensaje de celular, ha sido elegido por dos jóvenes quienes se sienten más cómodas de hacerlo por este medio porque perciben una reacción distinta y más manejable por parte de sus padres al comunicarse.

Tabla 11. Resumen de percepciones de todos los casos, en cuanto a los medios de comunicación que prefieren usar

MEDIOS DE COMUNICACIÓN		
	MADRE	PADRE
Teléfono convencional		
Celular	2,3	2,3
Redes sociales	6,7	6,7
Correo electrónico		
Cartas		
Directamente	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6,7

a) Los números de la tabla corresponden a cada caso.

DATOS COMPLEMENTARIOS

El cuadro resumen a continuación representa como cada caso, asignado por el número al que le corresponde, escogió una alternativa de las opciones presentadas por ellas mismas en su discurso, así se encontró que las adolescentes perciben que la frecuencia en la que se comunican con su padres es: siempre que lo necesitan para cinco casos, una reportó que casi siempre y una que casi nunca.

Si no hablarían con sus padres por cualquier razón, las entrevistadas comentan que acudirían a sus amigos en cinco casos, a sus abuelos en uno y a nadie en otro.

Si existe una emergencia, con quien primero quieren comunicarse las jóvenes es: en cinco casos con su madre y en dos casos con su padre.

Las adolescentes perciben que los problemas en su casa se resuelven conversando con sus padres en cinco casos, en uno evitándolos y en uno peleando.

El lugar más adecuado para comunicarse con sus padres es en la casa en seis casos y en el carro mientras pasean en uno, por la privacidad que permiten

estos espacios y en el argumento del auto porque así nadie puede irse en media conversación.

La percepción de las siete jóvenes en cuanto a sus padres, es que estos están prestos a escucharlas si únicamente ellas se acercan a conversar con ellos. No requieren de otras estrategias.

Tabla 12. Resumen de percepciones de todos los casos, en cuanto a la frecuencia con la que se comunican con sus padres

Frecuencia con la se comunican con sus padres				
Siempre que necesito	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	En lo posible nunca
1, 3, 4, 5, 6	2		7	
Si no hablaría con mis padres acudiría a:				
Hermanos	Amigos	Abuelos	Tíos	Nadie
	1, 2, 3, 5, 6	4		7
Si es una emergencia acudo a:				
Madre	Padre	Amigos	Abuelos	Hermanos
1, 2, 3, 4, 5, 7	2, 6			
Cómo se resuelven los problemas en familia				
Evitándolos	Conversando	Dejando que pase tiempo	Peleando	Sin involucrar a la familia
7	1, 2, 3, 5, 6		4	
El lugar más adecuado para comunicarse es:				
Colegio	Casa	Carro	Mall	Otro
	1, 2, 3, 5, 6, 7	4		
Para comunicarme con ellos necesito:				
Solo acercarme	Pedirles cita	Que me vean mal	Que estén de a buenas	Otros
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7				

a) Los números de la tabla corresponden a cada caso.

RECOMENDACIONES DE LAS JÓVENES A SUS PADRES

El cuadro resumen a continuación representa como cada caso, asignado por el número al que le corresponde, escogió una alternativa como sugerencia para asignarlo a su padre, a su madre o a ambos, según lo propuesto por ellas en las entrevistas. Se puede observar que las entrevistadas emitieron algunas recomendaciones para sus padres al momento de comunicarse con ellas, siendo el que revisen sus gestos para no crear malos entendidos o indisponer la conversación y el revisar sus reacciones para que ellas no se restrinjan de acudir a ellos las que muestran coincidencia del cien por ciento de la totalidad, tanto para la madre como para el padre.

Dos jóvenes sugieren a sus padres que sean empáticos ante sus vivencias para que así las comprendan y pueda haber una mejor comunicación. Lo mismo solicitan dos chicas más, una con su madre y la otra con su padre.

Una adolescente les pide a sus padres que consideren que están en generaciones distintas entre ellos y su hija, que tiene otras vivencias y otra era que enfrentar, lo que ayudaría con su dinámica comunicacional. Misma sugerencia tiene un caso para su padre.

Los mismos casos previos proponen a sus padres que pregunten por ambos lados de la historia y por sus sentimientos más que por los detalles de la historia, porque ellas perciben que eso hace que ellos las vean como las culpables de todo y las predispone a no quererles escuchar o contarles sus cosas.

Una de las entrevistadas reclama para que sus padres le permitan ser un ser individual, es decir que no sea una copia de ellos. Una joven pide lo mismo para su madre y otra para su padre. Consideran que esto podría mejorar la dinámica porque en vez de que ese sea el medio para cambiarlas, habría realmente una comunicación.

Finalmente tres de los siete casos, proponen a ambos padres que valoren la información que sus hijas comparten al momento de comunicarse, en hechos y sentimientos, en vez de pedirles más información o de enojarse porque no consideran que sea suficiente.

Tabla 13. Resumen de todos los casos de recomendaciones a sus padres

RECOMENDACIONES		
	MADRE	PADRE
Revisar gestos	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6,7
Empatía	2,6,7	2,4,7
Revisar generación	7	4,7
Escuchar dos lados de historia	7	4,7
Preguntar sobre sentimientos	7	4,7
Revisar sus reacciones	1,2,3,4,5,6,7	1,2,3,4,5,6,7
Permitir individualidad	6,7	4,7
Valorar la información	4,6,7	4,6,7

a) Los números de la tabla corresponden a cada caso.

CAPÍTULO VIII

8. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Este estudio logró responder a los objetivos planteados puesto que se ha demostrado la perspectiva de las adolescentes de Quito sobre sus padres al comunicarse con ellos, los factores limitantes y motivantes para una comunicación y las emociones que se generan, a través de los datos en respuesta a las preguntas directrices.

Se puede concluir desde la percepción de las adolescentes sobre lo que encontraron en sus padres, que ellos si han cambiado en su forma de comunicarse con ellas desde que eran unas niñas, puesto que ahora se muestran más alerta y preocupados por las situaciones que les toca vivir por su edad y sus conversaciones están en su mayoría situadas en torno a consejos, guía y lecciones de vida, situación que va de la mano con lo propuesto por Melgosa (2000, pp. 17-26) quien aduce que las adolescentes necesitan de las enseñanzas de sus padres para no estar a la deriva en el mundo.

Por otra parte, los padres están generando factores que limitan la comunicación según la percepción de las jóvenes, debido a que ellas han notado que es mejor evitar mantener una conversación con ellos cuando están ocupados con sus trabajos o quehaceres o cuando están cansados. Esto se da porque las jóvenes ven que las respuestas bajo estas circunstancias se limitan a frases sin mucho contenido que las hace sentir que no son tomadas en cuenta. Lamentablemente en los estudios recopilados no existen datos relacionados.

Otro factor es el momento que sus padres están enojados por cualquier motivo, tenga o no que ver con su hija, tiempo propicio en el que se puede desatar una pelea por la sensibilidad de las emociones que muestran sus progenitores. Tampoco hay datos en los estudios que permitan contrastar esta información.

Otro elemento que describen como limitante las jóvenes, es la forma en que sus padres reaccionan cuando ellas les cuentan algún hecho y ellos se enfocan únicamente o con más énfasis en los errores cometidos por su hija en vez de aportar con opiniones sobre todos los involucrados en la historia, esto hace que las adolescentes se sientan juzgadas, criticadas o simplemente que están siempre mal en su forma de accionar ante la vida. Estas conclusiones se sitúan en un nivel distinto al estudio de Estévez, Jiménez y Musitu en 2007, quienes hablan de los temas específicos por lo que se enojan sus padres, mientras que las jóvenes de Quito no encuentran un patrón a seguir más allá del hecho de reconocer que esto sucede cuando ellas se han equivocado en cualquier ámbito, ya sean: el colegio, las amistades, las relaciones, etc.

Las reacciones de sus padres han marcado la forma en la que se torna una comunicación con las jóvenes, puesto que ellas se restringen en la dinámica cuando ven que ellos manejan gesticulaciones consideradas como negativas, puesto que hacen las mismas caras en situaciones de enojo en especial, más allá de que su discurso diga lo contrario, es decir que les molesta que no sea coherente la palabra con el gesto. Otro señala en particular que frena a las adolescentes a comunicarse, es cuando el padre se pone rojo o hace ademanes de nerviosismo, ante temas referentes a sexualidad, chicos o situaciones del desarrollo biológico femenino, debido a esto las chicas prefieren hablar con sus madres de estos temas.

Otra forma de reacciones que afectan a la comunicación según las adolescentes, se centra en la actitud de los padres, cuando al contarles algo automáticamente se enojan sin dar apertura a un análisis del tema.

Todo lo mencionado en relación a las reacciones se opone al estudio realizado por Motrico, Fuentes y Bersabé en el año 2001 en España quienes se refieren a que los conflictos en la comunicación se dan por temas específicos y no por la reacción de los padres.

En el caso particular de los hombres, sus hijas perciben que no se sabe nunca cómo van a reaccionar, no existe un patrón establecido que les indique a qué atenerse en un caso específico, puesto que las reacciones son sorprendidas por lo general, razón por la cual escogen a sus madres para tratar cualquier tema, en especial cuando son fuertes, porque a pesar de que ellas puedan enojarse las adolescentes prefieren saber a qué se enfrentan. Estos datos se oponen a los encontrados en el estudio de González, Pérez y Jiménez realizado en México en 2011, quienes dicen que las jóvenes perciben que no hay cambio en la relación comunicacional con su madre, mientras que con el padre mejora y se amplía esta dinámica, contrario a lo percibido en las adolescentes de Quito.

Con lo mencionado queda cierta duda del concepto de Verniere (2006, p.7-8), quien dice que la comunicación familiar se complica en la adolescencia por la menopausia de las madres y la crisis de los cuarenta de los padres, situaciones no emitidas por las jóvenes en ningún caso.

Como factores que motivan a la comunicación con sus padres, está el que las jóvenes sientan la disposición de los padres cuando ellas se acercan y ellos dejan todo por escucharlas y lo hacen frente a frente, esto les da seguridad y una sentir de amor y preocupación legítima. No existen datos similares en los estudios encontrados.

El mantener la comunicación en privado es básico para las jóvenes, así que cuando sus padres tienen la iniciativa de hacerlo en un espacio solo para ellos, ellas se muestran más abiertas a mantener la dinámica porque se sienten más confiadas en expresarse. A su vez, el que no cuenten con nadie ajeno a los tres lo que se ha tratado es básico para mantener la confianza y por consecuencia las ganas de comunicarse. No hay elementos para contrastar en los estudios ni en las teorías de comunicación familiar encontradas.

Cuando sus padres se muestran de buen humor, sus hijas sienten que es el momento apropiado para acercarse e incluso para comunicar cosas graves, importantes o con contenido fuerte, puesto que con esa actitud saben que las

respuestas de sus progenitores serán menos duras y más objetivas. No existen elementos encontrados con los que relacionar estos datos.

También les resulta muy importante el hablar de ciertas cosas con cada padre por separado, porque de esta manera ellas sienten que se enfocan más en la joven y que se puede discutir claramente lo que suceda sin que la influencia del otro afecte la dinámica al cambiar su opinión personal o al tratar de hacer alianzas entre ambos que dejen de lado a su hija, lo que va de la mano con García (2010, p. 367) quien habla que la socialización recíproca facilita la comunicación al hacerlo con un padre a la vez.

Las adolescentes al percibir que sus padres tratan de comprenderlas, se motivan a comunicarse con ellos. También, cuando sus padres tratan de aconsejarlas, ellas sienten que es bueno porque les sirve para ser felices, así como también el percibir su apoyo antes que juzgarles al guardarse sus interpretaciones y tratar de ser empáticos con la situación. Un elemento motivante para comunicarse con la madre, es que las chicas perciben que por ser mujer ella las comprende y como consecuencia van a recibir apoyo, empatía, reacciones más tranquilas, lo que se opone al concepto propuesto por Elkind (1967, p. 196), quien dice que por su egocentrismo no encuentran quien las comprenda.

Los gestos de los padres de felicidad motivan a las jóvenes a comunicarse con libertad, porque así sienten que sus padres están orgullosos de ellas. Los gestos que vayan acorde a sus palabras, sin importar que sean de enojo, son elementos que incrementan las ganas de comunicarse, puesto que las jóvenes piden coherencia en la respuesta para mantener una conversación real. En los estudios no se encontraron elementos similares.

Otra forma de incrementar la comunicación con las jóvenes, es cuando ellas sienten que sus padres respetan su espacio, si están indispuestas en ese momento les dan un tiempo para relajarse y luego poder conversar. El hecho de que sus padres sean quienes toman la iniciativa para retomar la

conversación, o iniciar una nueva en cualquier momento les resulta muy motivante, puesto que así se sienten especiales e importantes. No hay datos en los estudios que permitan discusión del tema.

Otro elemento motivante es que las jóvenes perciben que la comunicación con sus padres ayuda a que ellas puedan solucionar sus problemas a través de los consejos que les dan, las formas de corregirlas e incluso a través de la narración de sus propias experiencias, admitiendo lo expuesto por Casas y Ceñal en 2005 (p.21) acerca de que las jóvenes disfrutaban de una actividad familiar que tenga un fin.

Al parecer la percepción de las adolescentes de Quito sobre sus padres concluye que existe una buena comunicación en las familias puesto que cuentan con los elementos apropiados descritos por Estévez, Jiménez y Musito (2007, pp. 37-39) como factores motivantes para un posterior encuentro.

La comunicación con los padres es catalogada en general por las adolescentes como buena y necesaria, porque en caso de no existir ellas sienten que se pondrían muy tristes, acudirían a sus pares y saben que no recibirían nada positivo de eso. Las reflexiones complejas de Santrock (2007, p.123), y el psicoanálisis freudiano citado en Coleman (2003, p. 82), distan de lo expuesto puesto que las adolescentes si necesitan de sus padres e incluso saben que no estarían bien sin su intervención.

Se comunican con sus padres porque perciben que ellos son una fuente de descarga permanente a quienes se les puede contar todo lo que les ha pasado y por quienes serán siempre escuchadas más allá del tema de discusión. La comunicación con sus padres es un factor que les permite a las adolescentes sentirse queridas, protegidas y seguras. Ayuda también a que se mantenga la relación entre todos. Es una fuente interminable de conocimientos. Lo mencionado va de la mano con el concepto de Franco (2005, p. 27-33), quien aduce que estos estados emocionales deben ser parte de la dinámica para que se pueda llamar a la comunicación como positiva.

En cuanto a los temas de comunicación, las madres son el depósito general de cualquier circunstancia que requiera de una conversación, incluyendo las nuevas actividades relacionadas con la fase en la que viven las adolescentes, mientras que al padre lo restringen en temas relacionados con chicos, desarrollo y sexualidad por las reacciones que estos presentan al momento de toparse estos puntos, siendo las principales sus gestos de nerviosismo, el cambio de contenido o sencillamente la retirada. Estos resultados concuerdan con el estudio cuantitativo realizado por Parra y Oliva en 2002, puesto que sí se amplía la comunicación con la madre al tratar todas las tópicos necesarias incluidas las nuevas y también se mantiene la dinámica comunicacional con el padre a los mismos temas tratados previo a la llegada de la pubertad.

En cuanto a los medios de comunicación, las jóvenes perciben que sus padres se comunican mucho mejor de frente para temas generales, pero se puede hacer uso del celular o de alguna red social para tratar cosas como permisos o preguntas específicas que no tienen mucha importancia o mucho peso. No se encontraron teorías o estudios relacionados.

La frecuencia con la que se comunican en la familia es por lo general muy común, porque es una dinámica diaria que es utilizada incluso como método principal para resolver problemas. Además sienten las jóvenes que no necesitan de mayor trámite para poder comunicarse con sus padres, nada más con acercarse ellas perciben su disposición, lo que se opone al estudio realizado por Rodríguez, Del Barrio y Carrasco en 2009 en España, que habla de un pico en la reducción de la comunicación con los padres en la adolescencia, pero concuerda con el estudio español también de Gimeno, Anguera, Berzosa y Ramírez del 2006, que habla que las familias eficaces son las que se comunican democráticamente con lo hijos con mayor participación de los padres y sin cortes, es decir que es continua en el tiempo.

Como recomendaciones de las jóvenes para sus padres, están el que revisen sus gestos y sus reacciones al momento de comunicarse porque cuando son temas serios o cuando el contenido indica que su hija hizo algo incorrecto, ellos

se muestran automáticamente molestos, sin dejar espacio para un diálogo en ese momento en el que se puedan expresar y llegar al fondo de la situación, lo que va de la mano con la teoría no continuista que habla de cómo existe un quiebre en la comunicación por la postura autoritaria que a veces adoptan los padres (Santrock, 2007, 122).

También está en menor grado la empatía que sustenta lo mencionado por Santrock (2007, p. 336-337) quien refiere a esta característica como facilitadora en la dinámica comunicacional.

Por otra parte sugieren el que sus padres recuerden que son de generaciones diferentes, cabe recalcar que no hay problema en tratar el tema, sino en la forma de reacción de sus padres sobre el mismo. Esta última concuerda con la teoría de la brecha generacional que habla de cómo la comunicación se ve alterada por la diferencia que existe en el entorno en relación a lo que vivieron los padres versus las vivencias de sus hijas (Coleman, 2003, p. 86-87), y con el estudio de cuantitativo de Mendoza, Triana, Rubio y Camacho realizado en 2006 quienes detectaron la dificultad de las adolescentes al hablar de temas que no concuerdan en experiencia con las generaciones.

Por último, el valorar la información más allá del suceso, es decir el apreciar el hecho de que las hijas confíen en sus padres como para acercarse a decirles sus cosas, y que tomen en cuenta las emociones que hay detrás de la dinámica. Estas recomendaciones demuestran que el concepto general emitido por Ceberio en el 2006 (p. 99-124) sobre comunicación positiva, no se está dando en su totalidad porque si hay factores que no permiten que la dinámica fluya sin interrupciones.

Basado en la dinámica expuesta por las adolescente, se puede concluir que las jóvenes están supeditadas a una forma general de crianza en un estilo democrático, ya que están dispuestas a seguir los consejos o a tomar la decisión que sus padres consideren mejor para ellas, como lo conceptúa Aguirre (1994, p. 259-269), puesto que la molestia de las chicas no está en

torno a las discusiones, sino a las reacciones prematuras de sus padres en situaciones complicadas.

Estévez, Jiménez y Musitu, (2007, pp. 28-34), explican que la mala comunicación familiar produce, en definitiva, que los adolescentes sean proclives a comportamientos negativos para su desarrollo y bienestar, como: uso de drogas, desórdenes alimenticios, falta de control de ira, inseguridad, problemas de personalidad, pobre elección de pareja, disminución de auto control, depresión, ansiedad, dificultad para relacionarse, entre otros; mientras que una comunicación segura, no solo evita que en los jóvenes se puedan generar estas problemáticas, sino que siembran un desarrollo psicológico sano que facilita el vivir con instrumentos adecuados para afrontar las vicisitudes que se presenten en la vida.

Este estudio tuvo un alcance importante en cuanto a los datos proporcionados por las jóvenes gracias a la necesidad que presentaron de expresarse y de que su opinión sea tomada en cuenta. Por otra parte, la limitación principal se dio por recursos básicos, como: el tiempo destinado a la realización del trabajo, el haberlo realizado sin ayuda de otra persona que realice las entrevistas, el tiempo limitado de las jóvenes por sus estudios y actividades extra curriculares.

CAPÍTULO IX

9. RECOMENDACIONES

Se recomienda a futuros tesisistas y a profesionales de psicología a seguir con las investigaciones en la ciudad de Quito, enfocados a las interrogantes que este estudio deja.

Se insta a investigar sobre cómo afecta el trabajo y el cansancio, en la comunicación en las familias, puesto que fueron resultados inesperados y los estudios encontrados no tratan sobre el tema.

También se recomienda el analizar el ámbito de la privacidad dentro de la familia y las consecuencias de saberla o no manejar dentro de la comunicación.

Otra sugerencia, es el estudio cualitativo hacia la percepción de los padres en relación a las adolescentes en la comunicación, para así poder contrastar la información presentada en este informe.

Finalmente, se exhorta a realizar nuevos estudios similares a familias que han sido introducidas en el tema y los resultados obtenidos en esta investigación, para poder indagar sobre si existe un cambio en los padres y a su vez en la percepción de las jóvenes sobre ellos en la comunicación, después de realizar talleres educativos.

REFERENCIAS

- s.a. (2003). *Diccionario del Uso del Español Actual Clave*. Madrid, España: Ediciones SM
- Abad, M. y Solano, M. (2013). *Las Nuevas Tecnologías en la Familia y Educación: Retos y Riesgos de una Realidad Inevitable*. Madrid, España: CEU Ediciones
- Aguirre, A. (1994). *Psicología de la Adolescencia*. Barcelona, España: Editorial Boixareu
- Bandura, A. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*. Madrid, España: Alianza.
- Casas, J. y Ceñal, M. (2005). *Desarrollo del adolescente. Aspectos físicos, psicológicos y sociales*. Madrid, España: Unidad de Medicina del Adolescente. Servicio de Pediatría. Hospital de Móstoles.
- Ceberio, M. (2006). *La Buena Comunicación*. Barcelona, España: Editorial Paidós
- Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia. (2013). *Código de la Niñez y Adolescencia del Ecuador*. Libro Primero. Los Niños Niñas y Adolescentes como Sujetos de Derecho. Quito, Ecuador: Biblos Lex
- Coleman, J. (2003). *Psicología de la Adolescencia*. Madrid, España: Ediciones Morata
- Crooks, R. (2010). *Nuestra Sexualidad*. México D.F., México: Cengage Learning
- De la Mora, J. (1999). *Explicación y Análisis Taller de Comunicación I*. México D.F., México: Colegio de Ciencias y Humanidades UNAM
- Doron, R. (2008). *Diccionario Akal de Psicología*. Madrid, España: Ediciones Akal

- Ducrot, O. y Schaeffer, J. (1998). *Nuevo Diccionario Enciclopédico de las Ciencias del Lenguaje*. Madrid, España: Arrecife Producciones
- Eguiluz, L. (2007). *Dinámica de la Familia: Un Enfoque Sistémico*. México D.F., México: Editorial Pax
- Elkind, D. (1967). *Child development and education*. New York, Estados Unidos: Oxford University Press. Versión electrónica. Recuperado el 12 de enero, 2014 de http://books.google.com.ec/books?id=D2nuAAAAMAAJ&q=Child+development+and+education&dq=Child+development+and+education&hl=es&sa=X&ei=I1rxUq_SA8_HkAfT9oG4Cw&ved=0CEMQ6AEwAg
- El-Sahli, L. y Munguía, G. (2011). *Desarrollo Humano*. Guanajuato, México : Universidad de Guanajuato. Versión Electrónica. Recuperado el 4 de enero, 2014 de <http://books.google.com.ec/books?id=K4cl5B8MSTsC&pg=PA42&dq=la+individuaci%C3%B3n+adolescente&hl=es&sa=X&ei=3lrxUpbODorakQejvICYAw&ved=0CEcQ6AEwBg#v=onepage&q=la%20individuaci%C3%B3n%20adolescente&f=false>
- Estévez, E., Jiménez, T. y Musitu, G. (2007). *Relaciones entre padres e hijos adolescentes*. Valencia, España: Nau Libres
- Franco, E. (2005). *La Comunicación en la Familia*. Madrid, España: Ediciones Palabra
- Franco, O., Quiala, I. y Pérez, G. (2011). La Capacitación Familiar para Fomentar Habilidades de Comunicación Familia-Hija Adolescente. *Revista Cubana de Ginecología y Obstetricia*. 37 (3), 375-386. La Habana, Cuba: Policlínico Hospital Alberto Fernández Valdés
- Freud, S. (1905). *Obras Completas*. Tres ensayos de teoría sexual. Volumen 7. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores

- Freud, S. (1923). *Obras Completas*. El yo y el ello y otras obras. Volumen 19. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu Editores
- Gallego, S. (2006). *Comunicación Familiar: Un Mundo de Construcciones Simbólicas y Relacionales*. Manizales, Colombia: Universidad de Caldas
- García, J. (2010). *Psicología del desarrollo I*. Madrid, España: Editorial UNED.
- Gimeno, A., Anguera, M., Berzosa, A. y Ramírez, L. (2006). Detección de patrones interactivos en la comunicación de familias con hijos adolescentes. *Revista Psicothema*, 18 (4), 785-790. Valencia, España: Universidad de Valencia y Universidad de Barcelona. Recuperado el 27 de diciembre, 2013 de <http://www.psycothema.com/psycothema.asp?id=3309>
- González, C., Pérez, E. y Jiménez, A. (1999). Padres Afectivos: Apoyo para la Autoestima de sus Hijos Adolescentes. *Psicología Conductual*. 7 (3), 501-507. Ciudad de México, México: Instituto Mexicano de Psiquiatría
- González, E. (2006). *Psicología del Ciclo Vital*. Madrid, España: Editorial CCS
- Gutiérrez, E. (2003). *Mensajes a los Padres*. La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México D.F., México: McGraw Hill
- Hogg, M. y Vaughan, G. (2008). *Psicología Social*. México D.F., México: Editorial Médica Panamericana
- Instituto ecuatoriano de Estadísticas y Censos del Ecuador. (2014). Quito, Ecuador en cifras. Recuperado el 19 de enero, 2014 de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/ecuador-en-cifras/>

- Jiménez, T., Murgui, S. y Musitu, G. (2007). Comunicación familiar y ánimo depresivo: el papel mediador de los recursos psicosociales del adolescente. *Revista Mexicana de Psicología*. 24 (2), 259-271. Guadalajara, México
- Langevin, L. (2000). *La comunicación, un arte que se aprende*. Cantabria, España: Editorial Sal Tarrae
- LeFrancois, G. (2001). *El Ciclo de la Vida*. México D.F., México: Thompson
- Luna, A., Laca, F. y Cedillo, L. (2012). Toma de decisiones, estilos de comunicación en el conflicto y comunicación familiar en adolescentes bachilleres. *Enseñanza e Investigación en Psicología*. Ciudad de México, México: Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología. Recuperado el 5 de febrero de 2014 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29224159014>
- Melgosa, J. (2000). *Para Adolescentes y Padres*. Zaragoza, España: Editorial Safeliz
- Mendoza, R., Triana, B., Rubio, A. y Camacho, C. (2006). La facilidad de comunicación parento-filial en la adolescencia: diferencias de género y tendencias temporales observadas en España. *Anuario de Psicología*. 37 (3), 225-246. Barcelona, España: Universidad de Barcelona
- Miralbell, E. (1995). *Cómo entender a los adolescentes*. Barcelona, España: Eunsa
- Moreno, A. (2007). *La primera infancia y la Adolescencia*. Barcelona, España: Editorial UOC
- Morris, C. y Maisto, A. (2004). *Introducción a la Psicología*. México D.F., México: Pearson
- Motrico, E., Fuentes, M. y Bersabé, R. (2001). Discrepancia en la Percepción de los Conflictos entre Padres e Hijos a los Largo de la

Adolescencia. *Anales de Psicología*. 17 (1), 1-13. Murcia, España: Universidad de Murcia

Myers, D. (2006). *Psicología*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Panamericana.

Navarro, G. (1992). *Programas y Técnicas en Terapia Familiar*. Barcelona, España: Paidós

Organización Mundial de la Salud. (2014). *Salud del Adolescente*. Ginebra, Suiza: OMS. Recuperado el 14 de febrero de 2014 de: http://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/es/

Parra, A. y Oliva, A. (2002). Comunicación y conflicto familiar durante la adolescencia. *Anales de psicología*. 18 (2), 215-231 Murcia, España: Universidad de Murcia.

Patterson, M. (2011). *Más que palabras. El poder de la comunicación no Verbal*. Girona, España: Editorial Aresta

Pelayo, N. y Cabrera, A. (2001). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y la comunicación*. Caracas, Venezuela: El Nacional

Riera, M. (2004). *Padres y Adolescentes: Más Amigos Que Enemigos*. Bogotá, Colombia: Grupo Editorial Norma

Rodríguez, M., Del Barrio, M. y Carrasco, M. (2009). ¿Cómo perciben los hijos la crianza materna y paterna? *Escritos de Psicología*. 2 (2), 10-18. Málaga, España: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Recuperado el 23 de diciembre, 2013 de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1989-38092009000100002&lang=pt

Santrock, J. (2007). *Adolescencia*. Novena Edición. Madrid, España: McGraw Hill

- Schmidt, V., Maglio, A., Messoulam, N. y Molina, M. (2010). La Comunicación del Adolescente con Sus Padres: Construcción y Validación de Una Escala desde un Enfoque Mixto. *Revista Interamericana de Psicología*. 44 (2), 299-311. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires
- Schmidt, V., Messoulam, N., Molina, M. y Abal, F. (2008). Hacia una versión argentina de una escala de comunicación padres-adolescentes. *Revista Interamericana de Psicología*. 42 (1), 41-48. Buenos Aires, Argentina: Universidad de Buenos Aires. Recuperado el 23 de diciembre, 2013 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28442105>
- Soutullo, C y Mardomingo, M. (2010). *Manual de Psiquiatría del Niño y del Adolescente*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Médica Panamericana
- Trinidad, A., Carrero, V. y Soriano, R. (2006). *Teoría Fundamentada*. Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas
- Vernieri, M. (2006). *Adolescencia y Autoestima*. Buenos Aires: Bonum
- Wolton, D. (2005). *Pensar la Comunicación*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros
- Woolgar, S. (2010). *¿Sociedad Virtual?: Tecnología, "Cibérbole", Realidad*. Barcelona, España: UOC

ANEXOS

ANEXO 1
CONSENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE UN ESTUDIO



Consentimiento de Participación de un Estudio

Yo, _____ he sido invitado a participar en un estudio denominado: Descripción de la perspectiva de las adolescentes sobre sus padres al comunicarse con ellos, en la ciudad de Quito.

Este es un proyecto de investigación que se realiza con la finalidad de obtener el título de Psicóloga Clínica de la Universidad de las Américas.

Comprendo que mi participación en el estudio es completamente voluntaria y estoy en conocimiento que la información que yo entregue será **confidencial**.

Conozco que los resultados generados del estudio no incluirán ningún tipo de información que me identifique y que estos serán de dominio público, según lo que establece la ley orgánica de Educación Superior.

Entiendo que es un deber ético de la investigadora reportar a los profesionales competentes, situaciones en donde están en riesgo grave la salud e integridad física o psicológica, de la participante y/o su entorno cercano.

He leído y entiendo esta hoja de consentimiento y estoy de acuerdo en participar en este estudio.

Firma de Participante

Fecha

Si tiene alguna pregunta puede comunicarse con María José Corral al teléfono 0992 846 866 o ponerse en contacto con la carrera de Psicología de la Universidad de las Américas, tel. 3981000.

ANEXO 2
ASENTIMIENTO DE PARTICIPACIÓN DE UN ESTUDIO



Asentimiento de Participación de un Estudio

Yo, _____, conozco que mi hija,
_____ ha sido invitada a participar
en un estudio denominado: Descripción de la perspectiva de las adolescentes
sobre sus padres al comunicarse con ellos, en la ciudad de Quito.

Este es un proyecto de investigación que se realiza con la finalidad de obtener
el título de Psicóloga Clínica de la Universidad de las Américas.

Comprendo que la participación de mi hija en el estudio es completamente
voluntaria y estoy en conocimiento que la información que mi hija entregue será
confidencial.

Conozco que los resultados generados del estudio no incluirán ningún tipo de
información que identifique a mi hija y que estos serán de dominio público,
según lo que establece la ley orgánica de Educación Superior.

Entiendo que es un deber ético de la investigadora reportar a los profesionales
competentes, situaciones en donde están en riesgo grave la salud e integridad
física o psicológica, de la participante y/o su entorno cercano.

He leído y entiendo esta hoja de asentimiento y estoy de acuerdo en que mi hija participe en este estudio.

Firma del Padre o Madre

Fecha

Si tiene alguna pregunta puede comunicarse con María José Corral al teléfono 0992 846 866 o ponerse en contacto con la carrera de Psicología de la Universidad de las Américas, tel. 3981000.

ANEXO 3
PREGUNTAS GUÍA PARA ENTREVISTAS

1. ¿Cómo percibes a tus padres al momento de comunicarte con ellos?
2. ¿Qué temas consideras importante para tratarlo con sus tu padre?
3. ¿Qué temas consideras importante para tratarlo con sus tu padre?
4. ¿Qué lugar consideras adecuado para conversar con sus padres?
5. ¿Qué medio de comunicación es el más adecuado para comunicarte con sus padres?
6. ¿Qué conductas de tus padres facilitan la comunicación con tus padres?
7. ¿Qué conductas de tus padres limitan la comunicación con tus padres?
8. ¿Qué emociones te genera el comunicarte con tus padres?
9. ¿Qué cambiarías de la forma de comunicarse de tus padres?