



ESCUELA DE PSICOLOGÍA

INCORPORACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA, DE ELEMENTOS DEL
PROGRAMA DE 12 PASOS DE GRUPOS NARCÓTICOS ANÓNIMOS EN LA
CIUDAD DE QUITO

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Psicóloga mención Clínica.

Profesor Guía
Eduardo José Granja Gilbert

Autora
Nicole Daniela Coronel Ruíz

Año
2015

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema escogido y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.

Dr. Eduardo José Granja Gilbert

Doctor en Medicina y Cirugía

Magister en Asesoría e Intervención Familiar Sistémica

CI: 1707258909

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.

Nicole Daniela Coronel Ruíz

CI: 1718026550

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos aquellos que estuvieron y se mantuvieron apoyándome y guiándome durante mis años de estudio. A mis padres por su interminable esfuerzo y dedicación, a mi hija por su alegría contagiosa que me impulsa a ser mejor cada día, a mis hermanos por siempre sacarme una sonrisa y a T, por amarme como soy.

DEDICATORIA

A mi padre por ser el perfecto ejemplo de constancia, perseverancia y dedicación, a mi madre por ser mi confidente y consejera, y a mi hija, mi felicidad, mi luz...

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal un análisis de identidad en personas adictas en recuperación, pertenecientes a dos grupos de NA en la ciudad de Quito, quienes aplican el Programa de los Doce Pasos. Esta investigación se elaboró con el fin de identificar elementos pertenecientes al programa incorporados en la narrativa y estructura identitaria de los individuos. Mediante la obtención de información a través de entrevistas y la aplicación de técnicas constructivistas y de análisis narrativo se obtuvieron los resultados que indicaban un cantidad considerable de elementos pertenecientes al programa incorporados en la narrativa, sin embargo en la estructura identitaria se registraron contenidos que indicaban ninguna modificación o cambio en la misma. De esta manera se concluyó que los participantes presentan una narrativa con alto contenido perteneciente al programa pero una estructura aparentemente casi intacta en donde no se evidencian cambios relacionados al programa o la recuperación en general.

ABSTRACT

The present research work took an identity analysis as a main target on addicted persons in recovery, belonging to two groups of Narcotics Anonymous in the city of Quito, who apply de Twelve Step Program. This investigation was prepared in order to identify elements belonging to the program incorporated in the narrative and identity estructura of the individuals. Through the application of interviews and narrative analysis and constructivism techniques, especial information was obtained that indicated in the results a considerable quantity of elements belonging to the program incorporated in the narrative. Nevertheless, in the identity estructura, the registered contents indicated no modification or change. Conclusions indicate that the participants showed a narrative with a high amount of elements from the program incorporated but an identity estructura seemingly intact where there are not demonstrated changes related to the program or the recovery in general.

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Pregunta de Investigación	3
3. Objetivos.....	3
4. Marco Teórico	4
4.1 Adicción	4
4.2 ¿Qué es una adicción?	4
4.3 Estado del Arte: La adicción vista desde diferentes perspectivas.....	5
4.3.1 El punto de vista neurobiológico.	5
4.3.2 La adicción como sustituto del objeto	6
4.3.3 Valor simbólico de la droga Psicoanálisis Freudiano	6
4.3.4 Lacanianos	7
4.4 Narcóticos Anónimos “ El Programa”	7
4.4.1 El Programa: Narcóticos Anónimos	8
4.4.2 ¿Qué es El Programa de Narcóticos Anónimos?	10
4.4.3 Los Doce Pasos:.....	11
4.4.4 Las Doce Tradiciones:	17
4.6.1 Las Narraciones Familiares	24
4.6.2 Dinámica de la Narración Sintomática	28
4.7 Análisis Narrativo.....	30
4.8 Enfoque Epistémico Constructivista:.....	31
4.8.1 “Teoría General de los Constructos Personales”	31
4.8.2 Autocaracterización	36
4.8.3 Escalamiento	37

4.9 Discusión Temática	37
5. Preguntas Directrices	41
6. Método.....	42
6.1 Tipo y Diseño de Enfoque	42
6.3 Recolección de datos	43
6.4 Procedimiento.....	44
6.5 Análisis de Datos	45
7. Resultados.....	49
REFERENCIAS.....	103
ANEXOS.....	107

1. Introducción

Las adicciones han constituido uno de los principales problemas psicosociales a lo largo de la historia. Con el pasar de los años se han ido creando diferentes tipos de tratamiento para un sin número de adicciones existentes.

El grupo de Alcohólicos Anónimos [AA], fundado en 1935 fue uno de los primeros grupos de ayuda creados para personas adictas al alcohol. El grupo de AA planteó su programa de recuperación en base a un programa de Doce Pasos, el mismo que fue escrito por los primeros miembros de AA. Este, como su nombre lo indica, es un programa basado en Doce Pasos específicos que los miembros seguirán como guía en su proceso de recuperación. Los Doce Pasos se presentan en un libro conocido como el "Big Book" o el "Libro Azul". El programa fue creado con una base espiritual, en la cual el adicto debe apoyarse para lograr la sobriedad (Moratal, 2011, p.3).

A partir de la creación de este grupo, y con la gran acogida que tuvo por las personas con problemas de consumo excesivo de alcohol, se fueron creando diferentes grupos que tomaban como guía al programa de los AA. Uno de estos grupos derivados, muy conocidos en la actualidad, es el de Narcóticos Anónimos [NA]. El grupo de NA se creó con el objetivo de brindar un espacio de recuperación a las personas consumidoras de sustancias, no únicamente de alcohol. El grupo de NA es ahora mundialmente conocido como uno de los centros con mejor pronóstico en recuperación de policonsumidores (Moratal, 2011, p.3). En la actualidad NA funciona en 131 países, transformándolo en una confraternidad en una muy amplia y cada vez mayor organización internacional. Los grupos se extienden con más de 58.000 reuniones semanales y materiales escritos en 20 idiomas (Narcótico Anónimos, p.20).

El programa fue creado con el propósito de motivar a la persona consumidora a ayudarse a sí mismo y a otros que lo necesiten. A partir de la experiencia en el grupo, muchas personas afirman haberse recuperado y haber recuperado su vida, razón por la cual el grupo ha adquirido una notable

popularidad y éxito en personas recuperadas (Moratal, 2011, p.4). De acuerdo a los Doce Pasos el "adicto" debe hacer cambios importantes en su entorno y en sí mismo con el fin de lograr la recuperación. Entre estos cambios se mencionan el admitirse como enfermo de una enfermedad incurable, reconstruir los lazos con las personas allegadas, pedir el perdón por las malas acciones cometidas, entregar el destino de su vida a un poder superior y servir de ayuda y guía en la recuperación de otros adictos (Moratal, 2011, p.4).

La guía de estos pasos supone cambios considerables en la vida de la persona, desde su entorno, sus actividades, sus relaciones, hasta su forma de pensar, actuar e incluso sentir. Estos cambios son tan radicales que en muchos casos se observa como personas pertenecientes a estos grupos cambian por completo sus habituales comportamientos, pensamientos y sentimientos. Se presentan como personas nuevas, hablan diferente, actúan diferente, creen en cosas diferentes y se sienten totalmente diferentes, parecería como si hubieran cambiado su identidad.

Si bien se pueden encontrar varios estudios acerca de los grupos de Narcóticos Anónimos, de estadísticas sobre los miembros recuperados y de la gran mayoría de gente que continua asistiendo y afirmando que el grupo es eficiente, muy poco se conoce acerca de los cambios que se producen en la persona, en su narrativa, en su identidad.

Esta investigación se realizó con el fin de conocer si la persona perteneciente al grupo de NA, ha modificado su narrativa o estructura identitaria a través de la incorporación de elementos provenientes del Programa de los Doce Pasos y de su literatura general.

2. Pregunta de Investigación

¿La experiencia de haber asistido al grupo de Narcóticos Anónimos y la metodología del Programa de Doce Pasos modifican la red de constructos identitarios de la persona?

3. Objetivos

Objetivo General

Identificar si la experiencia de haber asistido al grupo de Narcóticos Anónimos y la metodología del Programa de Doce Pasos modifican la red de constructos identitarios de la persona.

Objetivos Específicos

- Identificar elementos del grupo NA y del Programa Doce Pasos incorporados en la narrativa autobiográfica.
- Identificar si las posibles narrativas propias del grupo NA y del Programa de Doce Pasos afectan la red de constructos del individuo.
- Analizar si los elementos incorporados a la red de constructos modifican la identidad del individuo.

4. Marco Teórico

4.1 Adicción

Para comprender lo que es una adicción cabe resaltar primero que es lo que se considera como una droga. Según el “Glosario de términos de alcohol y drogas” de la OMS, el término droga: en medicina se refiere a toda sustancia con potencial para prevenir o curar una enfermedad o aumentar la salud física o mental, y en farmacología como toda sustancia química que modifica los procesos fisiológicos y bioquímicos de los tejidos o los organismos. De ahí que una droga sea una sustancia que está o pueda estar incluida en la Farmacopea. En el lenguaje coloquial, el término suele referirse concretamente a las sustancias psicoactivas y, a menudo, de forma aún más concreta, a las drogas ilegales (p. ej., “alcohol y otras drogas”). Las teorías profesionales intentan normalmente demostrar que la cafeína, el tabaco, el alcohol y otras sustancias utilizadas a menudo con fines no médicos son también drogas en el sentido de que se toman, el menos en parte, por sus efectos psicoactivos” (OMS, 1994, p.34).

Es importante destacar también que las drogas hacen referencia a las sustancias, lo que excluye a las drogodependencias por conductas tales como la ludopatía, ninfomanía u otras que generan adicción, tales como los videojuegos o la televisión (Hourmilougué, 1997, p.2).

Durante varios años la definición de la adicción ha sido debatida por médicos, psicólogos, psiquiatras, jueces, religiosos y el público en general. Se encuentran diversas definiciones de la adicción tanto como personas y grupos interesados en definirla. Estas definiciones resaltan la dependencia fisiológica a la sustancia, la dependencia psicológica, las dinámicas familiares y los problemas de conducta (Hourmilougué, 1997, p.3).

4.2 ¿Qué es una adicción?

La National Institute on Drug Abuse (NIDA 2008) define a la adicción como “una enfermedad crónica del cerebro con recaídas, caracterizada por la búsqueda y el uso compulsivo de drogas, a pesar de las consecuencias nocivas”.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS,1994) “la adicción es el consumo repetido de una o varias sustancias psicoactivas, hasta el punto de que el consumidor (denominado adicto) se intoxica periódicamente o de forma continua, muestra un deseo compulsivo de consumir la sustancia (o las sustancias) preferida, tiene una enorme dificultad para interrumpir voluntariamente o modificar el consumo de la sustancia y se muestra decidido a obtener sustancias psicoactivas por cualquier medio”.

“La adicción es considerada por muchos expertos como una enfermedad con entidad propia, un trastorno debilitante arraigado en los efectos farmacológicos de la sustancia, que sigue una progresión implacable” (OMS,1994, pp.14). Sin embargo en los últimos años se ha cuestionado la adicción relacionada a una enfermedad por no cumplir con los parámetros necesarios para ser definida como tal. En la década de los años sesenta, la OMS recomendó que se dejara de usar el término adicción para reemplazarlo por el de “dependencia”, que puede tener varios grados de severidad. Por otro lado el término “abuso” también ha sido utilizado para describir el uso descontrolado de sustancias (OMS,1994, pp.14).

El Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales IV (DSM IV por su siglas en inglés) clasifica la adicción dentro de “Trastornos relacionados con sustancias” en el que se define a la dependencia de sustancias como “un patrón desadaptativo de consumo de la sustancia que conlleva un deterioro o malestar clínicamente significativos” (American Psychiatric Association, 2002, p.). La dependencia puede ser generada por una o varias sustancias a la vez. En este último caso se define como “policonsumidor” a la persona que consume varias sustancias mezcladas o alternadamente.

4.3 Estado del Arte: La adicción vista desde diferentes perspectivas

4.3.1 El punto de vista neurobiológico.

“Desde el punto de vista neurobiológico actual de las adicciones, se plantea que tras al uso crónico de alguna sustancia se producen modificaciones a nivel cerebral de larga duración que explicarían gran parte de las conductas

asociadas a la adicción” (González, 2008, p.1).

Según esta perspectiva para que se desarrolle una adicción, “la exposición a la sustancia debe ser crónica e implica interacciones entre los factores biológicos y ambientales, lo que podría explicar porque unos individuos se vuelven adictos y otros no” (González, 2008, p.1).

4.3.2 La adicción como sustituto del objeto

González menciona que “la formulación original de Winnicott del objeto transicional (1951) describía al sustituto del sujeto como una adicción”. (Kernberg, 1975 citado en González, 2008, p.4). Describe varias “dinámicas objetales” en la adicción, estas son: “puede reemplazar a una imago parental en la depresión, o a una madre bondadosa en una personalidad borderline, o puede alimentar un sentimiento de grandeza del Self en el narcisismo. Todo va a depender de la historia previa del paciente, siempre relacionada con el tipo de relaciones, vínculos que ha establecido con su familia”.

Citando a Wurmser , González señala que el autor incluye a “la dinámica de la dificultad de internalizar las interacciones con los padres como formando parte del funcionamiento efectivo del Superyó, lo que trae como resultado la alternancia entre el sometimiento a prohibiciones internas poco razonables y las conductas adictivas rebeldes y completamente desordenadas por otro” (González, 2008, p.4).

“La negación de la adicción tiene la función de proteger la relación con la adicción. La negación es parte de la fisiopatología de la enfermedad” (González, 2008, p.4).

4.3.3 Valor simbólico de la droga Psicoanálisis Freudiano

La adicción se percibe como una “forma de gratificación oral o de un “sustituto del pezón” por la leche inconscientemente deseada representada en el objeto que causa la adicción (González, 2008, p.5).

Freud encuentra un vínculo entre la sexualidad y el consumo crónico de drogas. Señala que cualquier estado de somnolencia producido por el consumo de drogas es similar al estado que produce la lactancia de la madre

a su niño de pecho (Freud, 1915, p.5).

4.3.4 Lacanianos

Desde esta perspectiva el adicto se mantiene en una estructura perversa. El adicto se niega a aceptar las normas y límites impuestos por la figura padre (sin referirse a ningún sexo). (González, 2008, p.8) Desde este punto se entiende que el adicto es un sujeto maniaco que encajan dentro de alguno tipos de psicosis y neurosis, Así, el adicto neurótico consume con el fin de evitar la realidad. (Le Poulichet, 1987)

4.4 Narcóticos Anónimos “ El Programa ”

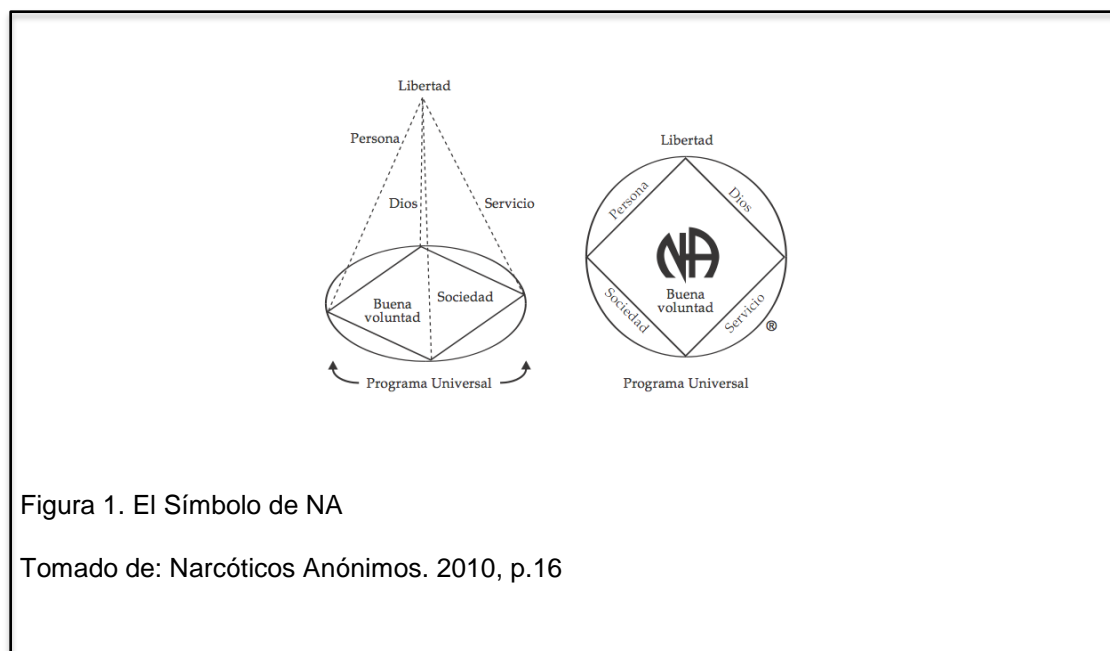


Figura 1. El Símbolo de NA

Tomado de: Narcóticos Anónimos. 2010, p.16

El Símbolo de NA:

El símbolo de NA ilustra los conceptos y relaciones básicas del programa y del espíritu de la confraternidad. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.18)

Se pueden observar diversas superficies que representan los cuatro campos esenciales de trabajo en el programa de los 12 pasos. El círculo exterior representa el programa universal y completo en el que se brinda espacio a todas las expresiones y manifestaciones de la persona en recuperación. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.18)

En el cuadrado se representa la buena voluntad, fundamento esencial del programa de los 12 pasos y de los miembros de NA.

“El servicio es la mejor expresión de la buena voluntad y servir adecuadamente es hacer lo correcto por el motivo correcto. Cuando la buena voluntad apoya y motiva al individuo y a la confraternidad, somos completamente íntegros y enteramente libres. Es probable que lo último que se pierda para alcanzar la libertad sea el estigma de ser adicto”. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.18)

Los lados de la pirámide ilustrada representan a la persona, la sociedad, el servicio y a Dios. Estos elementos se encuentran relacionados con las metas y necesidades del adicto en recuperación y con el objetivo de la confraternidad, que la recuperación esté disponible y al alcance de todos. Estos cuatro elementos convergen hacia la libertad. Según la confraternidad, “entre más grande sea la base (a medida que crecemos en unidad, en número y en espíritu de compañerismo), más anchos serán los lados de la pirámide y más alto el punto de libertad”. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.18)

4.4.1 El Programa: Narcóticos Anónimos

El libro Azul de NA, es un libro creado para la persona que quiere o busca un espacio de recuperación. El libro se ocupa de la naturaleza de la recuperación y presenta a la persona la información necesaria sobre el Programa de Doce Pasos y la vida en recuperación dentro de NA. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.14)

La Adicción:

“Vivimos para consumir y consumimos para vivir”

(Narcóticos Anónimos, 2010, p.3)

Uno de los conceptos fundamentales del programa de los 12 pasos es el de la adicción vista como enfermedad. De acuerdo al programa y la confraternidad, la adicción es una enfermedad que abarca más que solo el

consumo de drogas, se menciona que podría estar presente incluso antes del primer consumo. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.3)

Según el programa, el adicto no elige ser adicto. La persona padece de una enfermedad que tiene manifestaciones antisociales que dificultan su detección, diagnóstico y tratamiento. Uno de los aspectos de la enfermedad es la incapacidad que enfrenta el adicto para confrontar situaciones de la vida, muchos de ellos refieren consumir como un intento por evitar la realidad y crear otra que sea más soportable. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.4)

La literatura menciona que el adicto se califica como una persona hostil, egocéntrica, egoísta, que busca únicamente consumir para sobrevivir. las funciones mentales y emocionales se ven afectadas por la adicción lo que provoca problemas en la familia, trabajo, estudios, etc. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.5)

De acuerdo a NA, la adicción es una enfermedad incurable, crónica, progresiva y mortal, sin embargo se puede tratar. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.8) Muchos adictos acuerdan en que se tiene que tocar fondo para poder admitirse a sí mismo como enfermos y empezar a buscar la recuperación. No importa conocer el origen de la enfermedad, lo que importan es la recuperación. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.8)

Una vez que el adicto se ha identificado como tal, es posible la recuperación; esto permite la ayuda entre todos los miembros. El Programa de NA ofrece una recuperación a través de la abstinencia y de los Doce Pasos de Narcóticos Anónimos. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.9)

“Sabemos que nunca nos curaremos y que viviremos siempre con la enfermedad. Sí, tenemos una enfermedad pero nos recuperamos. Cada día se nos da una nueva oportunidad. Estamos convencidos de que para nosotros sólo hay una manera de vivir: la manera de NA”. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.9)

“El triángulo de la Autoobsesión”

Este concepto es presentado en uno de los folletos más conocidos de NA. De acuerdo a sus autores, los adictos se caracterizan por un egocentrismo no superado en su infancia, la obsesión de que los demás deben satisfacer sus necesidades sigue presente como en su niñez. El momento que el adicto se da cuenta que sus necesidades no pueden ser satisfechas se da el “triángulo de la autoobsesión”. Dicho concepto se caracteriza por la existencia de 3 elementos: el resentimiento como reacción antes el pasado, la ira como reacción ante el presente y el miedo como reacción al futuro y cuando se piensa en él. De acuerdo a NA, “Todos los defectos de nuestro carácter son manifestaciones de estas tres reacciones. La obsesión con nosotros mismos es el centro de nuestra locura” (Narcóticos Anónimos, 1993, p.1).

4.4.2 ¿Qué es El Programa de Narcóticos Anónimos?

Narcóticos Anónimos es una confraternidad de hombres y mujeres que tienen como objetivo el vivir sin drogas. La confraternidad se formó sin fines de lucro y no solicitan ningún tipo de honorario o cuota de ninguna persona.

Tienen como base las herramientas de los Doce Pasos que hacen posible la recuperación. El propósito principal del programa es la vida sin consumo y llevar el mensaje a otros adictos que lo necesitan a través de reuniones semanales que se llevan a cabo. En dichas reuniones se habla y se transmiten las vivencias y experiencias de otros adictos en recuperación. Juntos mantienen funcionando el grupo y se ayudan mutuamente. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.11)

Narcóticos Anónimos tiene años de experiencia en la recuperación de adictos, el único requisito es el deseo de dejar de consumir. El espacio se encuentra abierto para todas las personas, sin importan género, raza, edad, clase social, etc. En cada reunión se lee la literatura de NA que está a disposición de todos. Algunas reuniones cuentan con oradores, se discute algún tema en particular o varios a la vez. Hay reuniones cerradas que son aquellas únicamente para los miembros del grupo, es decir adictos en recuperación; y reuniones abiertas en donde asisten familiares, amigos o interesados externos

que quieran conocer la confraternidad. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.13)

Además de los Doce Pasos, la confraternidad cuenta con Doce Tradiciones creadas para proteger el ambiente de recuperación. El grupo se autofinancia únicamente de las contribuciones que cada miembro desee aportar.

4.4.3 Los Doce Pasos:

PRIMER PASO

“Admitimos que éramos impotentes ante nuestra adicción, que nuestra vida se había vuelto ingobernable.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.23)

El primer paso manifiesta la importancia de admitir la existencia de una enfermedad y la imposibilidad del control del consumo. Se acepta que la vida se ha vuelto insoportable e incontrolable, en todos sus aspectos y se ha agotado cualquier reserva. Se reconoce la existencia de un problema físico, mental (obsesión), y espiritual (egocentrismo).

Al practicar este paso la persona se rinde ante los principios de NA, acepta su incapacidad e impotencia para gobernar su vida y abre las puertas a un Poder Superior que le brindará ayuda. “ Lo importante no es donde estuvimos, sino hacia dónde vamos.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.26)

SEGUNDO PASO

“Llegamos a creer que un Poder superior a nosotros mismos podía devolvernos el sano juicio.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.27)

El segundo paso hace referencia a la importancia de reconocer un Poder Superior que alivie el dolor de la obsesión por consumir. De acuerdo al programa el reconocer el Poder Superior llena el vacío que deja el primer paso al admitir la existencia de la enfermedad. NA menciona que el Poder Superior es personal, tal como la persona quiera concebirlo, “podemos llamarlo grupo, programa o Dios” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.28), lo único que se sugiere es que el Poder Superior brinde cariño, protección y sea más fuerte que la persona misma.

TERCER PASO

“Decidimos poner nuestra voluntad y nuestra vida al cuidado de Dios, tal como lo concebimos” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.29)

De acuerdo a la literatura, el adicto ponía su voluntad y su vida en un “poder destructivo”, todo lo controlaba la adicción. El tercer paso refiere a la entrega de la voluntad y vida al cuidado de Dios, tal como lo conciba la persona. Según el programa, una vez realizado este paso, la persona notará cambios en su vida y estará listo para su primera autoevaluación. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.29)

CUARTO PASO

“Sin miedo hicimos un detallado inventario moral de nosotros mismos.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.32)

El propósito del cuarto paso es ordenar las confusiones y contradicciones que la persona pueda tener sobre su vida. El inventario moral se realiza por escrito, la persona se sienta y le pide a Dios que revele esos defectos que causan dolor y sufrimiento. El inventario moral brinda alivio a la persona y le permite ponerse en marcha hacia su recuperación. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.33)

QUINTO PASO

“Admitimos ante Dios, ante nosotros mismos y ante otro ser humano la naturaleza exacta de nuestras faltas.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.36)

En el quinto paso la persona debe evaluar su inventario moral y reconocer la naturaleza de sus defectos. Una vez realizado esto la persona elegirá con mucho cuidado a otra persona a quien contarle su quinto paso. Al realizar esto se pondrán en evidencia las motivaciones y acciones de la persona. Permite que el individuo enfrente sus defectos de manera constructiva para poder cambiarlos. El programa menciona que los cambios no se pueden realizar por la persona sola, se requiere ayuda de Dios y la confraternidad. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.37,38)

SEXTO PASO

“Estuvimos enteramente dispuestos a dejar que Dios eliminase todos estos defectos de carácter” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.39)

El sexto paso hace referencia al cambio a realizar. El programa menciona que la persona debe ser sincera completamente y demostrar que quiere que esos defectos se eliminen. La buena voluntad es un principio de este paso, la persona debe recordar no ponerse objetivos o metas inalcanzables. Este paso permite a la persona conocerse e ir hacia una madurez de conciencia. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.39,40)

SEPTIMO PASO

“Humildemente le pedimos que nos quitase nuestros defectos.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.41)

En este paso se habla sobre los defectos de carácter. La humildad es un elemento indispensable en este paso, solo admitiendo que la vida se había vuelto un desastre se puede comprender la humildad. El séptimo paso es un paso de acción, una vez realizado esto la persona le pide a Dios ayuda y alivio. La persona reconoce sus defectos y empieza a cambiarlos, a eliminarlos. “El objetivo principal del Séptimo Paso es salir de nosotros mismos y tratar de cumplir la voluntad de nuestro Poder Superior.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.42)

OCTAVO PASO

“Hicimos una lista de todas aquellas persona a quienes habíamos hecho daño y estuvimos dispuestos a enmendarlo.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.43)

El Octavo paso es el paso donde se pone a prueba la humildad del séptimo paso. La persona deberá hacer una lista sincera de las personas a las que hizo daño y realizar un plan de enmiendas para con esas personas. El objetivo del octavo paso es librar a la persona de sentimientos de culpa que tenía anteriormente. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.44,45)

NOVENO PASO

“Enmendamos directamente el daño causado a aquellas personas siempre que nos fuera posible, excepto cuando el hacerlo perjudicaría a ellas o a otras.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.46)

No se debe evitar este paso, el hacerlo podría guardar espacio a la recaída. El adicto debe intentar enmendar los daños de la mejor manera posible, y prepararse para la reacción de la persona a la que lastimó. Debe reconocerse el momento adecuado para realizar este paso, no debe realizarse a costa de ninguna otra persona. El noveno paso ayuda a la persona a superar su culpabilidad y a los otros a disminuir su resentimiento o enojo. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.47)

DÉCIMO PASO

“Continuamos haciendo nuestro inventario personal y cuando nos equivocábamos lo admitíamos rápidamente.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.48)

El décimo paso menciona la importancia de que la persona realice continuamente un inventario personal donde se pueda examinar con regularidad y evitar que los defectos de carácter aparezcan nuevamente. Se puede realizar escribiendo una lista al final del día en donde se reflejen los comportamientos del día, evitando las justificaciones. Este paso es una acción preventiva. (Narcóticos Anónimos, 2010, p. 49, 50)

UNDÉCIMO PASO

“Buscamos a través de la oración y la meditación mejorar nuestro contacto consciente con Dios, tal como lo concebimos, pidiéndole solamente reconocer su voluntad para con nosotros y la fortaleza para cumplirla.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.51)

De acuerdo al programa, la oración y la meditación permiten a la persona mantenerse en esa espiritualidad base para la recuperación exitosa. La naturaleza de la creencia determinará la manera de orar y meditar de la persona, el propósito de este paso es tomar conciencia del Poder Superior e ir mejorando la capacidad de usarlo como fuente de fortaleza en la vida de la persona. “Hágase tu voluntad no la mía.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.52)

DUODÉCIMO PASO

“Habiendo obtenido un despertar espiritual como resultado de estos pasos, tratamos de llevar este mensaje a los adictos y de practicar estos principios en todos los aspectos de nuestra vida.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.57)

Una vez realizados los pasos la persona consigue un despertar espiritual que se manifiesta en los cambios de su vida. Dichos cambios mejoran la calidad de vida de la persona y le permite guiarse por los principios espirituales y llevar el mensaje para la persona que todavía se encuentra en consumo. El programa refiere que un despertar espiritual tiene diversas formas de acuerdo a la personalidad del individuo, sin embargo todos tiene en común el fin de la soledad para la persona y el descubrimiento de un nuevo sentido para su vida. En este paso se practica “el principio espiritual de compartir el mensaje de recuperación de NA para poder conservarlo. Incluso un miembro con un día limpio en la Confraternidad de NA puede llevar el mensaje de que este programa funciona.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.58)

“Este servicio desinteresado es el principio propiamente dicho del Duodécimo Paso. Recibimos nuestra recuperación de Dios, tal

como lo concebimos. Ahora nos ponemos a su disposición para convertirnos en su instrumento con el propósito de compartir la recuperación con quien la busca.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.58)

Así como los Doce Pasos, NA a creado también Doce Tradiciones que tienen como objetivo el proteger y mantener el ambiente de recuperación dentro del grupo. Los Doce Pasos son individuales mientras que las tradiciones son colectivas, para NA “la recuperación personal depende de la unidad de NA y la unidad depende de lo bien que sigamos nuestras tradiciones” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.70)

Las Doce Tradiciones no son negociables, son normas y pautas que se deben cumplir por parte de todos los miembros con el fin de asegurar la libertad y vida de la confraternidad. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.70)

4.4.4 Las Doce Tradiciones:

PRIMERA TRADICIÓN

“Nuestro bienestar común debe tener prioridad; la recuperación personal depende de la unidad de NA.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.71)

Esta tradición hace referencia a la unidad de NA. La recuperación de cada individuo dependerá de la supervivencia del grupo. “Para mantener la unidad dentro de Narcóticos Anónimos, la estabilidad del grupo es imperativa, de otro modo la confraternidad sucumbiría y el individuo moriría.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.71)

De acuerdo a la literatura, NA acepta a la persona por lo que es, no se permitirán expulsiones del grupo ni se obligará a ninguna persona a hacer cosas en contra de su voluntad.

SEGUNDA TRADICIÓN

“ Para el propósito de nuestro grupo sólo hay una autoridad fundamental: un Dios bondadoso tal como pueda manifestarse en nuestra conciencia de grupo. Nuestros líderes no son más que servidores de confianza, no gobiernan.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.73)

La segunda tradición toma en cuenta que el adicto es una persona manipuladora, egocéntrica, por lo que en el grupo emplea al Poder Superior para el propósito del programa. Se menciona que el grupo debe tomar las decisiones correctas con el fin de hacer la voluntad de Dios. Para NA, la segunda tradición hace referencia al liderazgo tomando como ejemplo a seguir y servicio desinteresado. No se designan ningún tipo de presidentes, ni autoridades dentro del grupo, cada miembro cumple con las mismas responsabilidades y obtiene los mismos derechos que los demás. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.73-74)

TERCERA TRADICIÓN

“El único requisito para ser miembro es el deseo de dejar de consumir.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.74)

Esta tradición refleja la clave para la recuperación de acuerdo a NA. Para poder ser miembro del grupo de NA el único requisito es tener el deseo de dejar de consumir. El programa asegura que si este deseo no existe, la persona no logrará la recuperación por más que asista a las reuniones. Para NA esta tradición le da a la persona la libertad de practicar el modo de vida del programa. La decisión de ser parte del grupo es individual. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.75)

CUARTA TRADICIÓN

“Cada grupo debe ser autónomo, excepto en asuntos que afecten a otros grupos o a NA en su totalidad.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.76)

Cada grupo tendrá la libertad de ser autónomo y de manejarse como mejor le convenga siempre y cuando dicha autonomía no afecta a otros grupos ni a la recuperación de las personas. Se deben cumplir siempre los Doce Pasos y las Doce Tradiciones sin importar las diferencias entre cada grupo. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.77)

QUINTA TRADICIÓN

“Cada grupo tiene un solo propósito primordial: llevar el mensaje al adicto que todavía sufre.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.77)

El propósito de esta tradición es asegurar que el ambiente de recuperación se mantenga y la única manera de hacerlo es llevando el mensaje a los demás adictos que lo necesitan. En NA se considera que el adicto que ayuda al adicto brinda un valor terapéutico importante en las personas. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.78)

SEXTA TRADICIÓN

“Un grupo de NA nunca debe respaldar, financiar ni prestar el nombre de NA a ninguna entidad allegada o empresa ajena, para evitar que problemas de dinero, propiedad o prestigio nos desvíen de nuestro propósito primordial.”

(Narcóticos Anónimos, 2010, p.79)

La sexta tradición menciona que ningún grupo de NA puede respaldar o financiar a ninguna otra institución o entidad, si bien los grupos de NA manejan reuniones dentro de instituciones como hospitales, cárceles o centros de tratamiento, no se les permitirá bajo ningún motivo el nombre de NA. Esta tradición ayuda a conservar y mantener el propósito primordial de NA. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.79)

SÉPTIMA TRADICIÓN

“Todo grupo de NA debe mantenerse a sí mismo completamente, negándose a recibir contribuciones externas.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.81)

NA rechaza completamente cualquier contribución externa, la confraternidad se mantiene a sí misma con las contribuciones que cada miembro pueda dar y mediante eventos o actividades que se organicen para recoger dinero. Esta tradición intenta rescatar la independencia que se había perdido durante el consumo de la persona. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.82)

OCTAVA TRADICIÓN

“Narcóticos Anónimos nunca tendrá carácter profesional, pero nuestros centros de servicio pueden emplear trabajadores especializados.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.82)

Esta tradición hace referencia a que NA no cuenta con profesionales (psiquiatras, psicólogos, médicos, etc.), el programa funciona únicamente con la ayuda de un adicto a otro. NA no identifica a sus miembros como profesionales de esta manera aseguran que NA nunca tenga ningún carácter profesional. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.83)

NOVENA TRADICIÓN

“NA, como tal, nunca debe ser organizada, pero podemos crear juntas o comités de servicio que sean directamente responsables ante aquellos a quienes sirven.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.84)

Esta tradición significa que NA no tiene organización, es decir, no cuenta con ninguno gobierno ni control, de ser así estaría en contradicción con los principios espirituales del programa. La única autoridad presente en NA es Dios. NA permite crear juntas o comités de servicio con el fin de servir a la confraternidad y responder a sus necesidades. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.84)

DÉCIMA TRADICIÓN

“NA no tiene opinión sobre cuestiones ajenas a sus actividades; por lo tanto su nombre nunca debe mezclarse en polémicas públicas.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.85)

NA necesita promover su propósito y hacerse conocer para que los adictos sepan adonde acudir, esto se debe realizar manteniendo siempre la reputación de NA por lo que no se puede tener opiniones sobre cuestiones ajenas a sus actividades en nombre del grupo. La confraternidad no participa en política, caso contrario se pondría en riesgo la existencia de la misma. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.85)

UNDÉCIMA TRADICIÓN

“Nuestra política de relaciones públicas se basa más bien en la atracción que en la promoción; necesitamos mantener nuestro anonimato personal ante la prensa, la radio y el cine.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.86)

Esta tradición menciona la importancia de ser cuidadosos con la imagen pública que NA muestra en anuncios, circulares y cualquier publicación que llegue al público. La promoción de NA se basa en la eficacia y éxito del programa y es importante mantener su anonimato con el fin de proteger a los miembros ante los medios. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.86)

DUODÉCIMA TRADICIÓN

“El anonimato es la base espiritual de todas nuestras tradiciones, recordándonos siempre anteponer los principios a las personalidades.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.87)

El anonimato es un elemento indispensable en NA, se habla en términos colectivos no individuales, ningún miembro es más que otro. El principio del anonimato busca la igualdad de los miembros y es básico en la recuperación. “Nos protege de nuestros propios defectos de carácter y quita a las personalidades y sus diferencias. El anonimato en acción imposibilita que se antepongan las personalidades a los principios.” (Narcóticos Anónimos, 2010, p.87)

4.4.5 La recuperación y la Recaída:

Para NA la recuperación no significa únicamente el dejar de consumir y vivir en abstinencia, la recuperación es mucho más. La recuperación en NA significa mantener el constante deseo de no consumir sumado a la realización de los Doce Pasos constantemente. El adicto debe tener presente que la adicción es una enfermedad incurable y que si uno se aleja del programa es casi seguro que la recaída llegará. La recuperación no solo se trata de la abstinencia física, la recuperación se basa en el cumplimiento de los pasos y las tradiciones basados en los principios espirituales apoyados en el poder superior. (Narcóticos Anónimos, 2010, p.89.98)

4.6 “Identidad y Narrativa”

La comprensión de la identidad humana se ha discutido durante muchos años y sus conceptos han ido cambiando a lo largo de la historia. Desde la filosofía hasta diversas áreas de estudio, han surgido distintas maneras de entender y comprender lo que es la identidad y los factores que la determinan y la acompañan. Dejando a un lado el reduccionismo de comprender a la identidad únicamente como extensión de la materia o una representación de la espiritualidad, la complejidad de la misma demanda que se la construya en interacción entre el individuo y su entorno, en una serie de acciones de internalización y externalización de los sentidos y el lenguaje. (Linares, 2010, p.25)

Han sido varios autores los que han estudiado y conceptualizado la identidad con el fin de facilitar su comprensión. Para Johnston por ejemplo, citada en Linares (Linares, 2010, p.25,26), la identidad uno puede decir que es,

considerando lo que el otro le dice al individuo lo que puede ser, entendiendo al otro como un conjunto de referentes culturales como el sexismo, el racismo y clasismo dominante.

Por otro lado, Ackerman menciona que la identidad se encuentra referida como “la dirección y contenido del impulso, relacionada a la organización y expresión del comportamiento en acción” (Ackerman, 1958, p.36). Esto correspondería a la única representación psíquica de cualquier entidad humana, ya sea el individuo, la familia o su pareja. En teoría Ackerman refiere que existen nociones que se desplazan a la familia y que han sido acuñados por el individuo. (Ackerman, 1958, p.38)

Sea cual fuere el concepto de identidad, es claro que no puede ser separado ni entendido dejando de lado la reflexión de la persona sobre la sociedad. De esta manera es que nos cuestionamos, ¿Por qué unas personas cambian y otras no?, ¿Por qué existen síntomas tratables y otras patologías que son incambiables? (Linares, 2010, p.26)

Para un mejor entendimiento y comprensión, el psiquiatra y psicólogo Juan Luis Linares, ha planteado en su libro “Identidad y Narrativa, La Terapia Familiar en la Práctica Clínica”, un modelo de conceptualización y análisis de la identidad; el mismo que será utilizado en esta investigación como base de estudio para el tema propuesto.

Para Linares la identidad puede considerarse como:

“el núcleo de la mente, el producto de la decantación de la experiencia donde el ser permanece constante (ídem – Ente). En torno a él se establece la narrativa, fruto también de la experiencia relacional aunque menos fijada, con márgenes más amplios de fluctuación.” (Linares, 2010, p.26)

De esta manera se entiende que la superficie narrativa se desarrolla a partir del contacto del individuo con el exterior a través de los procesos de comunicación que establecen las relaciones, y de esa forma, el núcleo de la identidad, compuesto por la construcción de significantes, puede modificarse

incorporando o eliminando elementos. (Linares, 2010, p.27)

Linares menciona que el tiempo influye en gran manera, durante las primeras etapas de vida, la identidad posee una permeabilidad que con el tiempo se va perdiendo, se vuelve resistente al cambio. Sin embargo, la narrativa se mantiene con capacidad para modificarse sin perder su flexibilidad, es decir, se conserva disponible a toda clase de transacciones. (Linares, 2010, p.27)

De acuerdo a esta perspectiva, la identidad no se apoya exclusivamente de una narrativa extensa y rica, puede ser que la identidad sea tan pesada que le resta espacio a la narrativa. De igual manera si la identidad es reducida pero sólida, con elementos organizadamente conectados, deja un amplio espacio para una narrativa extensa, variada y flexible. Por lo tanto, la identidad se concibe como “un soporte de la narrativa, a la que sirve de anclaje a la vez de cimientos”. (Linares, 2010, p.27)

La identidad y narrativa son producto de la relación del individuo con la sociedad a lo largo del desarrollo de las etapas del ciclo vital, acumulan elementos provenientes de las experiencias. Estas experiencias son moldeadas por diversas perspectivas generadas a lo largo de la vida. Una corresponde a la interacción social del sujeto con su grupo de pertenencia y su interpretación de la realidad, estas son las ideologías, clases, géneros, profesión, religión, etc, las mismas que generan otras ideologías de edad (infancia, adolescencia, adultez, vejez). (Linares, 2010, p.28)

Otra de las perspectivas corresponde a subjetivismo de la propia persona a través de la fantasía. Basada en la teoría psicoanalítica;

“la narrativa individual se construye en base a fantasmas que elaboran imaginariamente la experiencia vivida en diálogo con las ideologías sociales. De una encrucijada tan rica y compleja nacen múltiples narraciones que se ramifican penetrando los diversos espacios relacionamente significativos de la vida del sujeto.

La construcción de la identidad nace de la misma encrucijada, precediendo al surgimiento de la narrativa. La identidad está presente en cada narración,

aunque en una proporción cambiante, de la que dependerá el equilibrio del conjunto. Por regla general, narraciones excesivamente invadidas de identidad son un factor predisponente para la disfuncionalidad, como se apreciaría en expresiones del tipo “soy víctima de mi mujer”, cuando subyace una visión de sí mismo sustentada en el victimismo. Se trata de narraciones susceptibles de convertirse sintomáticas a poco que las circunstancias lo propicien.” (Linares, 2010, p.29)

Otro elemento fundamental dentro de la expresión de salud mental es el de nutrición emocional. La nutrición emocional se genera cuando el sujeto ha sido reconocido, valorado y querido. Estos elementos pueden verse de forma simple como expresiones y vivencias básicas dentro de la vida, sin embargo, la relación entre estos elementos puede ofrecer diversas situaciones que dependen de la fuente de donde vienen como de la recepción individual y la transmisión socialmente. (Linares, 2010, p.29)

“La nutrición emocional es la responsable de la distribución de identidad y narrativa y de sus respectivas proporciones, tanto globales como en todas y cada una de las narraciones.” (Linares, 2010, p.2) Es así que la nutrición emocional se incorpora de acuerdo a las significaciones que el individuo le da a esos elementos afectivos, como por el proceso cultural que se encuentra sometido por varias influencias sociales que penetran el caos y la complejidad.

Pueden existir diversas historias sobre experiencias de afecto y carencias, no obstante las narrativas sobre la familia de origen demuestran un peso más elevado entre las otras. Es por esto que se considera que las narraciones sobre la familia de origen tienden a influenciar las demás narraciones con aspectos emocionales propios del individuo. (Linares, 2010, p.30)

4.6.1 Las Narraciones Familiares

Las narraciones familiares se diferencian de acuerdo a la familia que hagan referencia, es decir, existen narraciones acerca de la familia de origen, narraciones acerca de la pareja y narraciones parentales o de la familia de procreación. Las experiencias que toda persona tiene como hijo, se generan a

partir de las primeras vivencias infantiles de la relación con sus progenitores y ellos entre sí. Los hermanos también juegan un papel importante. (Linares, 2010, p.35)

De esta manera, las narraciones e historias familiares inician desde la infancia y se extienden durante toda la vida del individuo, sometidas a procesos de verificación y rectificación. (Linares, 2010, p.35)

Las narraciones de pareja ocupan un importante lugar en la narrativa de los individuos, ya sean hombres o mujeres, sin embargo las narraciones parentales continúan siendo de más relevancia para las mujeres. De todas maneras, ambas narraciones, parentales o conyugales, ceden importancia sólo ante las narraciones de la familia de origen, aunque no siempre es así.

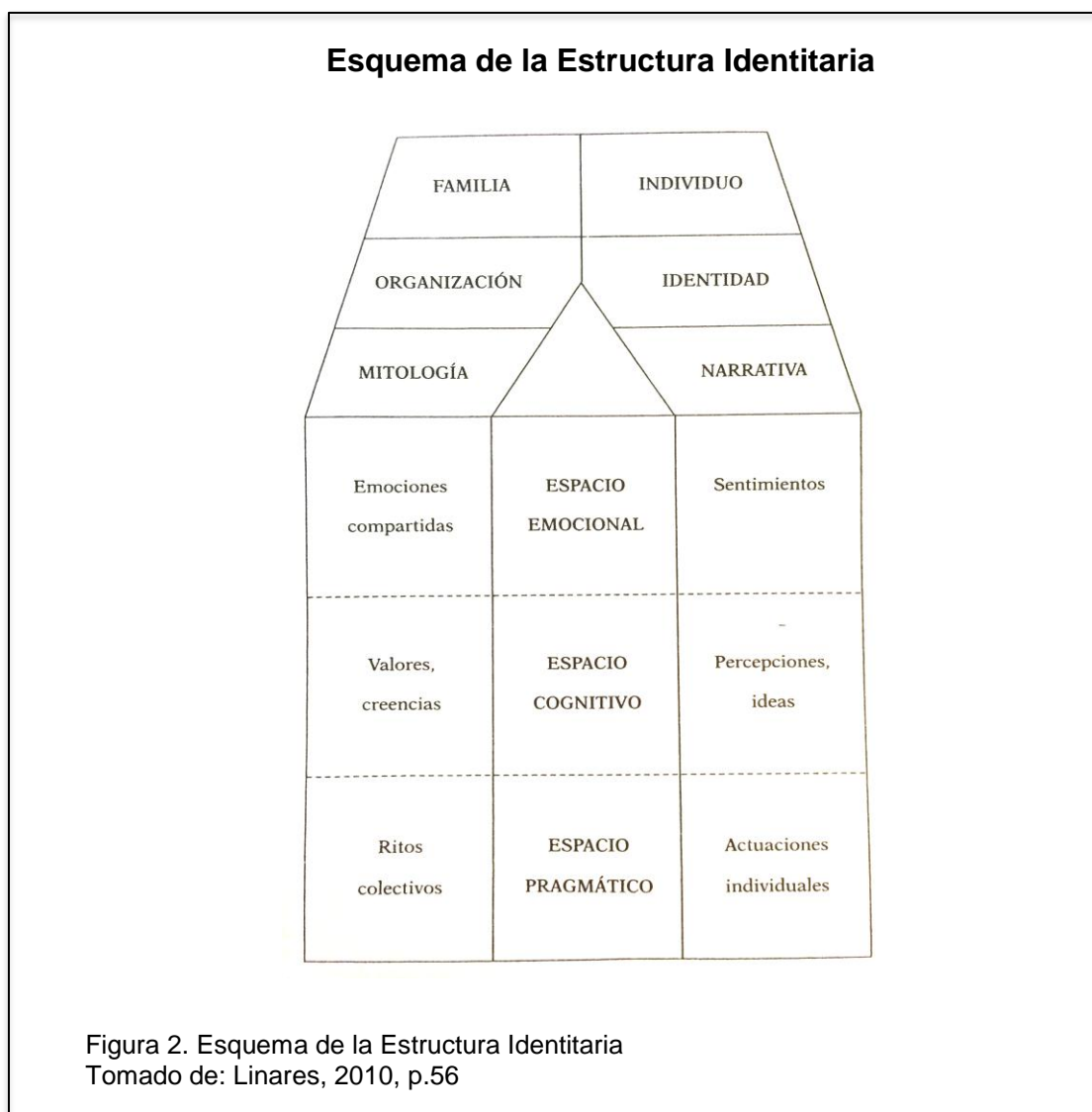
Es importante que las narraciones contengan el factor de nutrición emocional caso contrario resulta difícil construir una buena historia. De hacerlo se puede compensar esa falta emocional y garantizar de alguna manera una salud mental, sin embargo, si no se logra construir, la confirmación de carencia de un nuevo fracaso puede generar fuertes consecuencias emocionales en el sujeto. De igual manera sucede con las narraciones parentales en las que es complicado conseguir una buena relación con los hijos, si las narraciones de la familia de origen carecen de esta nutrición emocional y no resulta armoniosa ni gratificante. (Linares, 2010, p.36)

De tal manera, si ha ocurrido un cambio en alguna de las narraciones, ya sea de familia de origen, parentales o de pareja, las narraciones se influyen entre sí propiciando la continuidad del proceso nutricional, es decir, la intercomunicación entre narraciones puede provocar que las transformaciones en una genere cambios en las otras. Es más, considerando que las narraciones individuales se generan desde la mitología familiar, es normal que los cambios en la persona se reflejen también en la familia. (Linares, 2010, p.49)

El conjunto de narraciones familiares, de pareja y parentales se articula con otros conjuntos de relaciones, tal vez no tan trascendentales pero con importante significado en la vida de la persona, constituyendo "el almacén de

la actividad relacional del individuo y, por la tanto, de su vida psíquica.” (Linares, 2010, p.53), en donde se hallan combinaciones distintas de identidad y narrativa en las que caben goce y sufrimiento, cambio y funcionamiento. Es por esto que funciona también como base para la sintomatología patológica tomando en cuenta que participan de las leyes de la interacción humana. (Linares, 2010, p.53)

Por otro lado Linares en su capítulo “Familia versus Individuo” menciona la importancia de diferenciar entre identidad individual y la organización sistémica de la que hace parte dicha identidad. Esta organización sistémica es sobre la que se trabaja cuando se abordan familias dentro del espacio terapéutico. Linares refiere que se debe reconocer que la narrativa la hace cada individuo miembro de una familia y que estas diversas narrativas son las que se articulan con la estructura mítica de una familia. (Linares, 2010, p.55)



De acuerdo a Linares, una familia que gira en torno a una patología suele ser resultado de una disarmonía entre las identidades de sus miembros, constituyendo familias rígidas en las que las reglas externas son tan inflexibles que sofocan a los desfavorecidos y culpan a los beneficiarios; o familias caóticas en las que la existencia de reglas es casi nula generando inestabilidad en los miembros al momento de intentar controlar su posición dentro de la organización. (Linares, 2010, p.55)

Cabe resaltar que este tipo de familias son los dos extremos de un sin número de organizaciones disfuncionales existentes.

Como se mencionaba, las narrativas de los miembros se direccionan en una mitología. Cuando vemos a una familia organizada por una patología usualmente el contenido mitológico es pobre. Los mitos podrían estar hipertrofiados en una familia rígida, o ser inexistentes en una familia caótica lo que ocasiona que las narrativas de los individuos carezcan un espacio donde encontrarse. (Linares, 2010, p.55)

Cuando se da un cambio a nivel individual se genera una narración heurística caracterizada por una búsqueda de nuevas narrativas. A nivel familiar se contempla un reajuste en la mitología en la que se crean nuevos mitos o se reajustan algunos viejos. En una familia con rica mitología, las fantasías y narraciones individuales hallan un espacio donde enlazarse sin problemas. La organización de la familia se vuelve más flexible y se establecen nuevas reglas. (Linares, 2010, p.58)

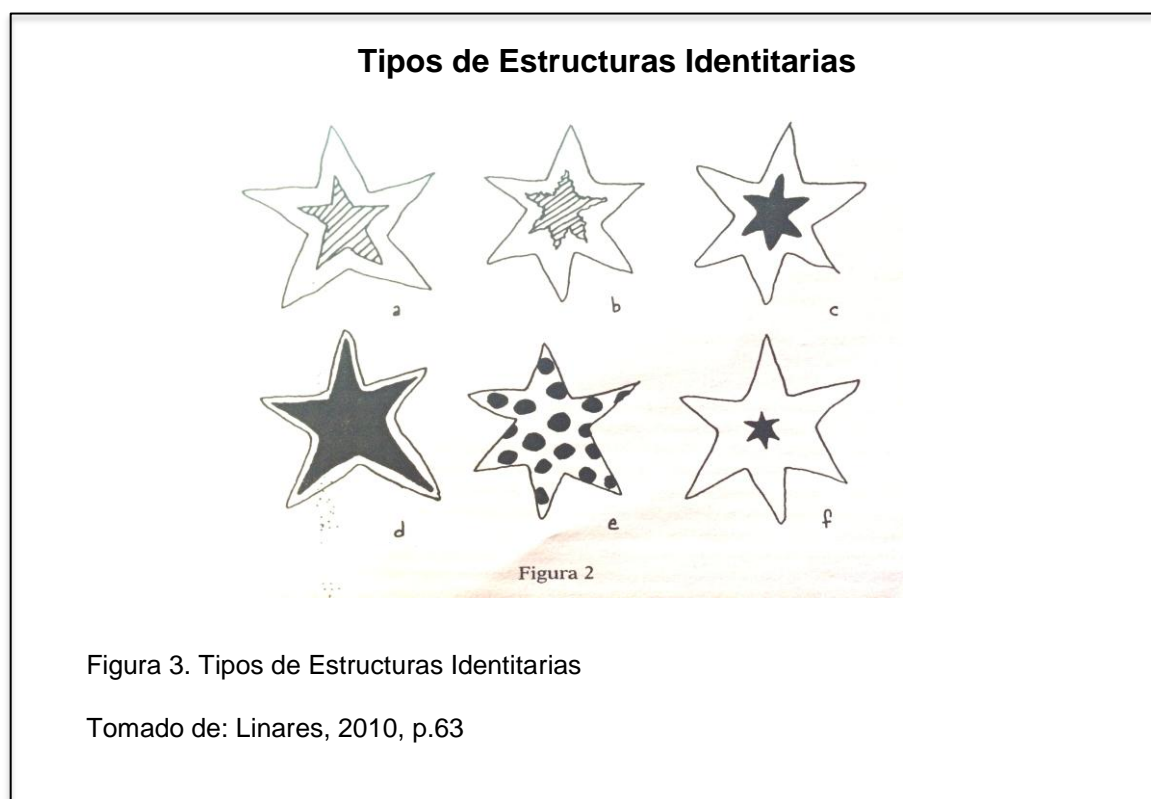
En resumen, los cambios en las narraciones individuales influyen en la organización familiar suscitando a su vez cambios en la mitología o creando nuevos mitos, sin embargo los cambios a nivel de identidad devienen más tarde y con mayor lentitud, infiltrados desde la narrativa, la mitología y la organización. Linares menciona que incluso, en algunos casos, es posible que la identidad permanezca inalterada con mejoría de los síntomas apoyada en cambios en las otras instancias. (Linares, 2010, p.59)

4.6.2 Dinámica de la Narración Sintomática

De acuerdo a Linares, los síntomas de las patologías graves, como es el caso de la esquizofrenia o la sociopatía, se encuentran sostenidos por la narración sintomática, la misma que teje sus raíces en lo más profundo de la vida psíquica, la identidad. Es así, por ejemplo, que la identidad hipertrófica deja poco espacio para la narrativa, o la desintegración de la misma las priva de una base segura y sólida para sustentarse. (Linares, 2010, p.63)

No obstante, en patologías de menor gravedad los síntomas sí se encuentran anidados a la narrativa, sin embargo no generan grandes alteraciones en la identidad. “Apurando metáforas vegetativas podríamos imaginar que los constructos narrativos en los trastornos menores amplifican pequeñas rugosidades de los constructos de identidad, y permiten que los síntomas los parasiten pero no que desarrollen raíces profundas.” (Linares, 2010, p.63)

Como se ha mencionado anteriormente, cada narración está compuesta por constructos narrativos organizados alrededor de un núcleo, la identidad. Dentro de estas áreas el balance entre la narración y el núcleo puede variar, de esta manera podemos tener:



a) la estructura muestra una distribución equilibrada entre identidad y narrativa, es decir, existe un número de constructos bien establecidos que brindan un sólido soporte a la narrativa. (Linares, 2010, p.63)

b) en la segunda estructura se observa igualmente una identidad bien constituida, sin embargo se muestran problemas en las articulaciones de sus constructos lo que podría generar que la narrativa desarrolle síntomas neuróticos. (Linares, 2010, p.63)

c) en la estructura se observa una identidad compacta, sólida que seguramente posee un constructo predominante que ahoga a los demás. La narrativa se organiza de buena forma y puede adaptarse a necesidades sociales básicas, sin embargo este tipo de constructos sólidos y dominantes podrían desarrollar narrativas con síntomas depresivos o borderline. (Linares, 2010, p.63)

d) y e) ambas estructuras reflejan una identidad expandida psicótica (en la primera masiva y paranoia y en la segunda desintegrada o disgregada). Se observa que la narrativa no posee casi espacio para desarrollarse lo que causará conflictos en la adaptación social. (Linares, 2010, p.63, 64)

f) en esta figura se muestra una identidad pequeña y débil que apenas logra brindar soporte a la narrativa. Este tipo de identidad será más vulnerable a desarrollar síntomas sociopáticos. (Linares, 2010, p.64)

En referencia a Linares, la narración sintomática está conducida por la carencia emocional desde tempranas edades, aunque esto no excluye que se pueda dar en etapas más avanzadas. Este tipo de narración se caracteriza por contenidos redundantes que difunden pensamientos e ideas pobres y rígidas. Estos contenidos narrativos se encuentran constantemente en búsqueda de validación o invalidación. De acuerdo a Linares (Linares, 2010, p.66), la demanda y provocación son los factores fundamentales de este tipo de narración la misma que a su vez genera retroalimentaciones igualmente disociadas.

4.7 Análisis Narrativo

Antecedentes

Durante varios años se han ido desarrollando diferentes enfoques narrativos provenientes de los modelos constructivistas y construccionistas. Estos enfoques poseen como referentes teóricos al análisis narrativo y el concepto de identidad y narrativa.

Siendo ésta una investigación destinada al estudio de identidad con base en el concepto de identidad y narrativa, se ha escogido como uno de los métodos de estudio al análisis narrativo. (Capella, 2013, p. 118)

El análisis narrativo, como se mencionó, es uno de los métodos dentro del enfoque de la narrativa, se ha desarrollado como una forma de investigación centrada en lo particular. El objetivo del análisis narrativo es comprender como la persona piensa y entiende la realidad, su mundo, a través del lenguaje.

Es importante mencionar que la investigación por análisis narrativo sirve para estudiar a profundidad cuestiones narrativas (relatos e historias) por lo que se aconseja utilizar en uno o pocos casos, debido a la profundidad de análisis que requiere.

Dentro de este método se pueden usar diversas técnicas para obtención de los datos, entre estas pueden estar autobiografías, relatos de vida, entrevistas, testimonios, cartas, entre otros. (Capella, 2013, p. 120)

Una vez recogida la información, el análisis puede ser realizado desde diferentes aspectos. De acuerdo a Rissman (Rissman, 2008 citado en Capella, 2013, p. 121), dentro de los métodos utilizados para el análisis narrativo están: el análisis temático, el estructural y el dialógico-performativo.

El análisis temático se centra en el contenido y significado de la narrativa, por ejemplo se toman en cuenta los temas que se cuentan, la secuencias de los relatos y las personas en ellos. Se consideran también la temporalidad y referencias espaciales de la historia. (Capella, 2013, p. 121)

El análisis estructural se enfoca en la lingüística e inspecciona la manera en la que el narrador cuenta la historia y cómo la organiza. Se toma en cuenta la estructura de la narración, frases y palabras utilizadas, personajes de la historia, los silencios, el tono de voz, la entonación, uso de metáforas, etc. (Capella, 2013, p. 121)

Por otro lado, en el análisis dialógico-performativo se observa el análisis de la audiencia y el contexto en el que se desarrolló la narrativa, así como la interacción entre los interlocutores y la influencia del investigador. (Capella, 2013, p. 121)

4.8 Enfoque Epistémico Constructivista:

Considerando que para este trabajo de investigación se tomó como base de análisis al modelo de identidad y narrativa que tiene como sustento la teoría constructivista, se expondrán conceptos básicos de la misma que fueron utilizados dentro del procedimiento.

4.8.1 “Teoría General de los Constructos Personales”.

"El hombre es la medida de todas las cosas, de las cosas que son en cuanto que son, y de las cosas que no son en cuanto que no son". Protágoras (485-410 adC.)

“El constructivismo surge como corriente epistemológica sosteniendo que nuestros conocimientos no se basan en relación con algo externo, sino que son el resultado de construcciones de un observador que se encuentra siempre imposibilitado de contactar directamente con su entorno” (Camejo, 2006, p.1)

A diferencia de las posturas objetivistas, el constructivismo hace referencia a un grupo de teorías interrelacionadas que cuestionan a la ciencia en cuanto a realidad y absolutismo (Neimayer, 1996, p.13). Se habla de una “serie de realidades” en constante transformación y cambio, determinadas por el significado individual que la persona le concede y la negación del acceso directo a la realidad, características que distinguen el estilo de la evaluación constructivista (Neimayer, 1996, p.13).

El constructivismo está basado en la formación de significado. El humano interpreta la realidad y su experiencia, dándole significado y propósito a los eventos que le rodean (Neimayer, 1996, p.14).

El objetivo del pensador constructivista es el de entender los “procesos de formación de significado” y sus representaciones simbólicas. Es aquí en donde se le da la importancia al lenguaje dentro de la evaluación constructivista. Efran, et.al (1990, p. 31,32 citado en Neimayer, 1996, p. 14) advierten que “ es en el lenguaje donde se crean los significados”.

El lenguaje posee diferentes representaciones, verbal no verbal, conductual y cognitivo, consciente e inconsciente, todas representaciones en la formación de significado que pueden ser evaluadas e interpretadas de distintas maneras. Las construcciones que la persona realiza del mundo, surgen de la interacción de la persona con el mismo. Dichas interacciones empiezan condicionadas por nuestra corporalidad, en ese momento no existe una clase de comprensión del acontecimiento y este permanece sin asimilar ni clasificar; adquiere significado como “acoplamiento estructural” (Neimayer, 1996, p.14).

Gradualmente, dichas interacciones se expanden a otras áreas a medida que desarrollamos nuestras habilidades de abstracción y cognición, la representación metafórica y las transacciones narrativas, por ejemplo, suponen nuevas formas de estructura y organización de las experiencias (Neimayer, 1996, p.14).

El humano desarrolla historias o relatos de los acontecimientos experimentados, brindándoles cierta coherencia y significado a través del lenguaje (Neimayer, 1996, p.14). “Vivimos en y a través de historias” (Mair, 1988, p.127).

George Kelly (1905-1967) describe de manera muy clara el “proceso de formación del significado en su obra “ Psicología de los constructos personales” una teoría alternativa asentada en bases epistemológicas constructivistas.

Kelly señala que “en el estudio de la personalidad humana, la teoría refleja al teórico en la misma medida en la que un espejo refleja una imagen. Para Kelly, la persona como teórico y la persona como sujeto de la teoría se someten por igual a un proceso incesante de cambio y crecimiento. Por tanto, toda teoría de la personalidad humana debe presentar como características esenciales la flexibilidad y la apertura” (Puhakka, SF, p.370). Dentro de esta teoría es de importancia central el concepto de “constructo personal”, o la idea de que las personas construyen la realidad en relación a sus experiencias y aprendizajes personales. En este sentido, la realidad cobra sentido a través de los filtros de los constructos personales que cada individuo posee (Puhakka, SF, p.370).

Según la teoría de Kelly, “la persona ocupa un lugar de importancia como constructor activo del mundo. El objetivo de la psicología consiste en determinar la forma en que las personas construyen sus mundos y su percepción del yo” (Puhakka, SF, p.370).

En este sentido Puhakka señala que la idea de Kelly afirma que la forma como las personas se ven a sí mismos y al mundo influye de manera decisiva en la personalidad y el estilo de vida.

La Teoría de los Constructos Personales se estructura en once corolarios que desarrollan un postulado fundamental según el cual los procesos de una persona se canalizan psicológicamente por la forma en que anticipa los acontecimientos (Feixas, SF. pp. 2).

“Mediante el Constructo Personal, es decir, la captación simultánea de similitud y diferencia entre acontecimientos, la persona comprende la realidad y anticipa el futuro. Desde esta perspectiva el ser humano es como un científico que pone a prueba sus hipótesis (constructos), que se ven validados o invalidados en aquello que Kelly considera un experimento personal continuado: la conducta. Este proceso de cognición no es meramente cognitivo (ni consciente), sino que gobierna y afecta de forma holística todas las facetas de la actividad

humana orientada, según Kelly, a la anticipación de acontecimientos y a la mejora de la capacidad predictiva del sistema de construcción del individuo” (Feixas, SF. pp. 2).

De acuerdo con Kelly, “el constructo personal sería el proceso básico de organización a través del cual otorgamos significado a nuestra experiencia, estructurando la entrada de estímulos externos de acuerdo con los esquemas que se han ido configurando a lo largo del tiempo” (Hedra- BCN, 2013, pp.3).

Este proceso de organización es de naturaleza dicotómica o polar, es decir, clasificamos las experiencias según dos categorías opuestas, como por ejemplo: "amable-antipático", "sensible-frío", "sociable-solitario". Estas polaridades son construidas de forma particular y distinta por cada persona (Hedra-BCN, 2013, pp.3).

Los constructos personales son entonces, distinciones que sirven para canalizar anticipaciones, percepciones y acciones subsecuentes (Neimayer, 1996, p.15).

“Las visiones constructivistas, por lo tanto, tienen en cuenta *distinciones percibidas* como elementales para el proceso de formación de significado; observando las diferencias, convertimos lo acontecimientos en reales para nosotros” (Neimayer, 1996, p.15).

Tales distinciones nos permiten navegar por todas esas experiencias, crear estructuras y formar significados. “Somos Criaturas relacionadas lingüísticamente, nacidas simbólicamente y sostenidas por las historias. No vivimos mucho ni bien sin las historias” (Fowler, 1984, p.50).

Cabe recalcar que las construcciones y los significados que vamos otorgando a los acontecimientos, están abiertos y disponibles a cambios , nuestras percepciones no se encuentran ligadas al mundo externo y es por esto, que cualquier acontecimiento esta sujeto a construcciones alternativas. “ El hombre crea sus propias maneras de ver el mundo que vive. El mundo no las crea por él” (Kelly, 1955, p.12). Esta posturas es lo que Kelly denominó

“*Alternativismo constructivo*” (Kelly, 1955, p.12). Los cambios requieren de una reconstrucción continua de los acontecimientos dando como resultado nuevos cursos de acción (Neimayer, 1996, p.18).

La evaluación constructivista esta dirigida, en parte, a la evaluación de los procesos de formación de significado de los constructos personales. Se debe recordar que el mundo no es totalmente entendible ni cognoscible, es por esto que la búsqueda de significado absoluto o la última verdad, para el constructivismo, es ilusoria (Neimayer, 1996, p.18). “ lo que pensamos que sabemos del mundo está siempre determinado por las exigencias de nuestra propia situación” (Efran, et.al, 1990, p.32 citado en (Neimayer, 1996, p.19).

Por otro lado, se menciona también que para los constructivistas, la evaluación supone ya un cambio en la construcción. El desarrollo y la articulación de los constructos personales, son en sí, procesos de construcción que generan cierto cambio o desarrollo en la percepción de los acontecimientos (Neimayer, 1996, p.21).

Para los constructivistas la evaluación de los constructos se debe realizar en base al concepto de “Holismo Semántico”, es decir, se entiende que cualquier constructo puede ser comprendido de mejor manera desde un sistema de significados de constructos personales interconectados. Los métodos de evaluación constructivista se centran, a diferencia de otras teorías, no en la frecuencia, creencia o la normalidad de un pensamiento, sino, en las implicaciones que el proceso de construcción particular puede tener en otros aspectos del proceso de construcción de la persona (Neimayer, 1996, p.23). Dado que una de las características de la metateoría constructivista es su énfasis en la *estructura* y *proceso* del conocimiento humano, y de las implicaciones que las mismas tienen dentro del trabajo psicológico; los métodos de evaluación constructivista se han clasificado en métodos que intentan explicar la estructura u organización del sistema de creencias, y métodos que se enfocan en el proceso y cambio de las construcciones de la persona a través del tiempo (Neimayer, 1996, p.63).

Así, se ha realizado una selección de las técnicas de evaluación estructurales, siendo estas el escalamiento, escalamiento dialéctico, flecha descendente y técnica de rejilla; y técnicas orientadas al proceso: autocaracterización, flujo de conciencia y nudos familiares (Neimayer, 1996, p.64)

Considerando que este es un estudio destinado a conocer los movimientos en la estructura de constructos de las personas asistentes al grupo de Narcóticos Anónimos y durante el periodo de recuperación; se destacarán 2 métodos escogidos para emplear en el proceso de investigación.

4.8.2 Autocaracterización

La autocaracterización tiene sus bases en el tratamiento terapéutico mediante el juego de rol. Consiste en pedirle al individuo que realice una caracterización de sí mismo como si él fuera el protagonista de una historia o película. Se le pide que lo haga en tercera persona como si fuera un amigo cerca quien cuenta la historia y que conoce la personaje íntimamente (Neimayer, 1996, p.84).

Esta técnica se usa con el fin de disminuir la tensión y ansiedad generadas por un proceso de autoanálisis y anima a la persona a presentarse a sí mismo de manera menos defensiva y con una nueva perspectiva reflejando los temas principales que la persona elige poner alrededor de su historia, su vida (Neimayer, 1996, p.84).

El objetivo de esta técnica es ver como el individuo estructura su mundo de acuerdo a los diferentes roles que desempeñamos en él (Neimayer, 1996, p.85). El análisis de la información obtenida se realiza a través de varias directrices proporcionadas por Kelly y adaptadas por la experiencia de Neimayer; algunas de estas son: ¿Cómo se ve el mundo a través de los ojos del cliente?, secuencia y transición, organización, polarización de términos y repetición de elementos (Neimayer, 1996, p.86,87).

4.8.3 Escalamiento

Introducido por primera vez por Hinkle en 1965, el escalamiento consiste en el empleo de una entrevista estructurada que tiene como objetivo analizar o examinar los significados de orden superior de algunos constructos personales importantes para la persona, los mismos que usa para construir su realidad y su mundo. De esta manera, el entrevistador busca obtener los significados polarizados de un constructo de orden superior hasta que la misma ya no pueda dar mas (Neimayer, 1996, p.65)

“En términos de constructos personales, esta tendencia a perder la habilidad para articular más construcciones de orden más alto sugieren que el cliente ha alcanzado un constructo nuclear que normalmente se representa tácitamente en vez de discutirlo explícitamente en el curso de la vida diaria” (Neimayer, R, 1981, p.205).

El entrevistador realiza una escalera en la que se muestra el patrón de cambio de polo para analizar la estructura reflejada en las elecciones de la persona, llegando al constructo nuclear el mismo que representa la construcción identitaria (Neimayer, 1996, p.67)

4.9 Discusión Temática

En un estudio realizado en 1962 por Davis, un psiquiatra británico, se publicaron casos de personas alcohólicas quienes recibieron tratamientos orientados a la abstinencia. Después de un seguimiento de 7 a 11 años se demostró que algunos de esta personas habían regresado a consumir alcohol pero en cantidades moderadas. Esto demostraba que en efecto, el control no era irreversible como lo afirma el programa de 12 pasos. (Gonzales, 2012, párr.4)

De igual manera, se publicó un estudio realizado por Sobell y Sobell en donde se analizó a un grupo experimental que recibió entrenamiento para un beber moderado y terapia conductual, demostrando un alto porcentaje de buen funcionamiento en el futuro comparado con el grupo control que recibió

terapia de 12 pasos. (Larimer et al, 1998 citado en Gonzales, 2012, párr..5)

Por otro lado se encontró un estudio realizado por estudiantes de la Federal University of Ceará en el 2009, en el que se realizó un trabajo descriptivo, cualitativo con 20 miembros de un grupo de autoayuda. “Los resultados mostraron que la acogida del intercambio de experiencias y la reintegración social, promueven la participación en el grupo y contribuyen al bienestar físico, mental y social”. (Lima y Batista, 2012, p.1) En varios artículos publicados por el NIDA (National Institute on Drug Abuse), se indica que si bien el programa de 12 pasos ha generado efectos positivos en el adicto, es recomendable que se trabaje como terapia complementaria a una terapia manejada por un profesional en el campo.(National Institute on Drug Abuse (NIDA), s.f)

En otro estudio realizado en Kentucky, se tomó una muestra de catorce individuos en recuperación, inscritos en 6 tratamientos y programas de recuperación en el área, que entregaban a los participantes un intenso programa de 12 pasos. Se realizaron entrevistas con el objetivo de determinar los pros y contras del programa según los participantes. En las entrevistas se realizaron preguntas acerca de las cosas que les gustaba y no les gustaban acerca del programa. Se pidió que indicaran que cosas les gustaba y que cosas extrañarían del programa si dejaran de asistir a las reuniones (representando a los pros). De la misma forma se les pidió que indicaran las cosas que no les gustaban del programa y las cosas que estarían extrañando o sacrificando por atender a las reuniones (representando a los contras).

Cada entrevista duró aproximadamente una hora en la que los investigadores compilaron cada pro y contra citados en frases u oraciones en anotaciones hechas a mano.

En los resultados obtenidos se mostró un sorprendente número de contras reportado por los individuos entrevistados, que parecía arrojar evidencia sobre la ambivalencia existente relacionada con las asistencias y desarrollo del programa de 12 pasos. (Noell y Dan, 2007, párr. 13)

En un artículo publicado en la Revista Médica de Chile (Rothhammer et al, 2000) se mencionan algunos estudios científicos realizados con el fin de medir la heredabilidad de las adicciones con distintos métodos de los que se señalan 1) el análisis de ligamiento, 2) el método de los alelos compartidos, 3) la comparación de casos y controles, y 4) el análisis de roedores endógamos, transgénicos y mutilados genéticamente en forma selectiva (gene-knockout). En los resultados se encontró que el abuso de alcohol demostró tener una heredabilidad de 0,38' cifra que indicaría, que 38% de la varianza para estas características es genética. La heredabilidad del uso de psicoestimulantes y narcóticos varía entre 0,11 y 0,45. Un extenso estudio que incluyó 3372 pares de mellizos demostró que 34% de la varianza para abuso de estimulantes y narcóticos era genética. En el caso del tabaquismo se demostró que la heredabilidad alcanzaba cifras cercanas al 0,50. En general los resultados de la aplicación de esta metodología ha revelado una convergencia entre la localización de genes que afectan rasgos asociados a la ingesta de alcohol y otras drogas.

En otro estudio realizado en Grecia (Raftopoulos, et al, 2011) se tomaron 82 participantes (22 pertenecientes a A.A y 60 a N.A). Mediante un cuestionario de 55 preguntas el objetivo del estudio fue el de recoger información acerca de la frecuencia del consumo, la existencia o no de policonsumo, la presencia de uno o mas consumidores dentro de la familia de la persona, la existencia de alguna enfermedad importante, y la existencia de problemas con las autoridades. En los resultados obtenidos para el grupo de N.A de 60 personas (70% hombres y 30% mujeres) que respondieron el cuestionario y lo entregaron se encontró que 25% de los participantes habían consumido por un largo periodo mas de una sustancia. La heroína fue reportada como la sustancia principal consumida por un periodo mas largo por un 76.7% de los participantes.

Se encontró también que en 55% de las respuestas se mencionaba la existencia de otro miembro en la familia o cercano también consumidor. Por lo general se mencionaba a una hermana, hermano o al padre. Se menciona también que el 10% de los participantes señalaron la existencia de mas de un

familiar consumidor en la familia.

En un estudio realizado por Gossop, Stewart y Marsden (2008), se investigó la relación existente entre la frecuencia de asistencia a reuniones de grupo de N.A con el consumo de sustancias después de un tratamiento residencial para dependencia de sustancias. La información fue recolectada mediante entrevistas estructuradas a 142 participantes dependientes de sustancias a 1 año, 2 años y 4-5 años de seguimiento. En los resultados se encontró que los asistentes a grupos de N.A presentaban mayor abstinencia frente a los sedantes en el seguimiento. Abstinencia de estimulantes aumentaron en un periodo de 5 años de seguimiento comparado con tratamientos previos. No se encontraron cambios importantes en la abstinencia al alcohol sin embargo personas asistentes a N.A presentaron mayor porcentaje de abstinencia a sedantes y alcohol durante seguimiento. Las conclusiones obtenidas mencionan que los grupos de N.A pueden brindar soporte y un tratamiento suplementario a tratamientos residenciales previos.

En otro estudio realizado por el departamento de psiquiatría de la Universidad de Nueva York en la Escuela de Medicina se analizaron 527 respuestas de personas americanas pertenecientes a los grupos de N.A a través de cuestionarios estructurados donde se evaluaron los aspectos cognitivos y psicosocial de la espiritualidad en su recuperación. Los participantes llevaban 6.1 años sin consumo de sustancias. En los resultados obtenidos se encontró que los participantes estaban mas orientados hacia una guía mas espiritual que religiosa. Aspectos como la experiencia de un “despertar espiritual” se asociaron con bajos índices de intenciones de consumos de sustancias o alcohol. En casos donde se presentaba depresión los índices de intentos de consumos eran mas altos. En las conclusiones se menciona que una renovación espiritual combinada con un régimen orientado a abstinencia en el contexto social de N.A puede jugar un rol importante en la recuperación a largo plazo en la adicción a drogas.

5. Preguntas Directrices

1) Identificar elementos del grupo NA y del programa 12 pasos incorporados en la narrativa autobiográfica.

¿Existen elementos del programa de 12 pasos y del grupo NA incorporados en la narrativa de la persona?

2) Identificar si las posibles narrativas propias del grupo NA y del programa 12 pasos afectan la red de constructos del individuo.

¿Los elementos incorporados en la narrativa de la persona propios del grupo NA y al programa de 12 pasos se tejen con la red de constructos?

¿De qué manera estos elementos pueden ser identificados como parte de la construcción de la persona?

3) Analizar si los elementos incorporados a la red de constructos modifican la identidad del individuo. ¿Es posible que elementos adquiridos del grupo NA y del programa de 12 pasos modifiquen la identidad del individuo?

¿De qué manera se describe el individuo a sí mismo antes y después de haber formado parte del grupo NA?

6. Método

6.1 Tipo y Diseño de Enfoque

Enfoque

Cualitativo – Análisis Narrativo

Diseño

Se propone un diseño descriptivo, en el que a través de la narrativa se analizaron ciertos elementos que pudieran ser considerados como constructos que modifiquen la identidad del individuo, basados en la teoría.

6.2 Muestra

Para este trabajo de investigación se escogieron 4 personas pertenecientes a los grupos Narcóticos Anónimos Cumbayá y Jipijapa en la ciudad de Quito. El Muestro fue intencionado ya que se escogieron a los participantes en base al tema a investigar y a condiciones específicas de inclusión.

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Sexo masculino	Presencia de alguno trastorno/patología que afecte el estado de conciencia y posibilidad de comunicación de la persona diagnosticada.
Edad entre 30 -55 años	Presencia de alguna enfermedad importante que afecte el estado de conciencia y posibilidad de comunicación de la persona diagnosticada.
Policonsumidores	
Asistentes frecuentes a N.A por lo menos hace 2 años. (se entiende por frecuente según N,A a la persona que asista por lo menos 2 veces a la semana a las reuniones grupales).	
Por lo menos 1 año sin consumir ninguna sustancia	

Los datos específicos de cada participante son los siguientes:

	EDAD	TIEMPO RECUPERACIÓN
CASO 1	55	30 AÑOS
CASO 2	36	6 AÑOS
CASO 3	30	8 AÑOS
CASO 4	41	4 AÑOS

6.3 Recolección de datos

La recolección de datos se llevó a cabo mediante 3 entrevistas aplicadas con un tiempo de intervalo entre 3/4 semanas, siendo la primera entrevista semi-estructurada ya que se estableció como elemento estructural una cuestión autobiográfica de la persona. Se utilizó la técnica de “autocaracterización” (Neimayer, 1996, p.84), pidiéndole a cada participante que contase su historia como si fuera una película. Se les brindó la libertad de contarla tal como ellos quisieran y desde donde ellos quisieran, indicándoles únicamente que se refirieran a sí mismos en tercera persona. Se escogió este modelo ya que como indica la teoría, la técnica permite al entrevistado acceder a contenidos importantes sobre sí mismo y sus experiencias de la manera como ellos deseen, sin que sea muy intrusivo. Una vez realizada la entrevista se identificaron contenidos importantes autobiográficos y aquellos que hacían referencia a elementos del Programa de Doce Pasos y al grupo de NA.

Las siguientes dos entrevistas realizadas fueron estructuradas para cada caso ya que de la información obtenida de la primera, se partió al posterior análisis de los posibles constructos y elementos del Programa de Doce Pasos y autobiográficos, incorporados por la persona en su narrativa. Siendo esta una investigación sobre la identidad se planificó como técnica a emplear para la segunda y tercera entrevista el “escalamiento” (Neimayer, 1996, p.65).

6.4 Procedimiento

El acercamiento a la muestra se lo realizó visitando dos grupos de NA existentes en la ciudad de Quito (sector Jipijapa y Cumbayá) y contactando a los cuatro individuos que voluntariamente decidieron participar y colaborar con esta investigación. De acuerdo al cronograma establecido en el plan de trabajo, se citaron con previa anticipación a los cuatro participantes para iniciar con la primera entrevista, sin embargo un inconveniente se presentó para dos de los participantes originales por lo que debieron retirarse. Dicho acontecimiento provocó un cierto retraso en la realización de la investigación, sin embargo mediante una nueva búsqueda se contactaron dos nuevas personas pertenecientes a los mismos grupos, dispuestas a participar.

En el primer encuentro se les comentó el propósito y objetivo de la investigación, se proporcionó información relevante de la misma y de los procesos y entrevistas a realizarse. Se presentó el consentimiento informado en donde se expresaban los motivos de investigación y la conservación del anonimato de cada persona. Se les informó que una vez finalizada la investigación, cualquiera de ellos podría solicitarla para una revisión si así lo quisieran. Una vez firmado el consentimiento se procedió a realizar la primera entrevista usando la técnica de autocaracterización mencionada anteriormente, con una duración de 2 horas aproximadamente para cada persona. al finalizar se acordó una fecha para el siguiente encuentro.

En la segunda ocasión se les explicó el objetivo de la entrevista indicándoles la estructura de la misma y la manera en que sería empleada. De acuerdo al plan de investigación en el transcurso de esta entrevista se intentaron realizar escalamientos de aspectos significantes en relación a la información obtenida anteriormente, sin embargo nos encontramos con la dificultad de que cada vez que se intentaba escalar sobre un posible constructo de la persona, éstas hacían referencia a los elementos narrativos del Programa de Doce Pasos que justificaban ese elemento, es decir, cada vez que a los participantes se le preguntaba el significado o la importancia de cierto elemento mencionado, la respuesta hacía referencia siempre a contenidos del programa y la literatura de NA. Cabe mencionar también que durante la

aplicación de la técnica los participantes presentaron cierta ansiedad y resistencia al tocar sobre elementos más personales. Frente a este inconveniente que limitaba la posibilidad de identificar si estos elementos se constituían como constructos y para procurar no ser muy intrusivos, se decidió mantener únicamente la técnica de análisis narrativo en vista de que sus contenidos eran extensos y propiciaban suficiente información para el objetivo de la investigación. La segunda entrevista tuvo una duración de 2,5 a 3 horas aproximadamente. Una vez finalizada se planificó la última entrevista.

En la tercera entrevista se explicó el propósito de la misma y la forma como sería aplicada. La duración de la misma fue de 2 horas aproximadamente en las que se indagaron sobre elementos relevantes de las anteriores entrevistas con el fin de que la información obtenida sea clara y concisa. Una vez finalizada se les agradeció la colaboración a todos los participantes y se les indicó que de ser necesario el uso de información extra se les contactará con aviso anticipado. De la misma manera se señaló que en caso de dudas o inquietudes podrían contactarse en cualquier momento con los encargados de la revisión, estudiante o tutor.

6.5 Análisis de Datos

Una vez realizadas las tres entrevistas a cada uno de los cuatro participantes se procedió a transcribirlas para el análisis de sus datos. Siendo ésta una investigación sobre la narrativa e identidad se usaron técnicas de análisis narrativo para analizar los datos.

Tomando en cuenta el modelo de Linares sobre "Identidad y Narrativa", en el que el autor refiere que la identidad está conformada por dos elementos principales; la construcción de los significantes en relación a sus experiencias, y la narrativa, la misma que se desarrolla a partir de la comunicación con el mundo exterior y que se encuentra rodeando a la red de constructos. De acuerdo a Linares la narrativa es más flexible y abierta a cambios, sin embargo los constructos que forman la estructura identitaria son más rígidos y difíciles de cambiar (Linares, 2010, p.27).

A continuación se describen brevemente los métodos de análisis narrativo empleados.

Análisis Narrativo

De acuerdo a la teoría presentada anteriormente, el sujeto construye la realidad y sus experiencias a través de la significación de las mismas, dándoles soporte y estructura mediante el lenguaje. Si bien los relatos se estructuran en una trayectoria y en la evaluación de los eventos, también se asocian al narrador, es por esto que el análisis de la narrativa es relevante en el estudio de la identidad. (Capella, 2013, p. 119)

Debido a que el objetivo de esta investigación fue identificar elementos del Programa de Doce Pasos y del grupo de NA incorporados en la narrativa y estructura identitaria, se escogieron dos herramientas del análisis narrativo que nos permitieron organizar dichos elementos: el análisis temático y el análisis estructural.

Análisis Temático

Este tipo de análisis se centra en el contenido y significado de la narrativa. En este sentido se tomaron en cuenta todos los elementos de la narrativa pertenecientes al Programa de los Doce Pasos o que hicieran referencia alguna al mismo. De la misma manera se identificaron contenidos que hacían referencia al grupo de NA como círculo social y “confraternidad”, y a elementos relevantes autobiográficos de cada participante que tuvieran relación con la construcción identitaria.

Se tomaron en cuenta también aspectos importantes como la temporalidad y referencias espaciales de los relatos.

Una vez identificados dichos elementos se organizaron en tablas de acuerdo a los temas a analizar.

Para todos los contenidos que hacen referencia al Programa de los Doce Pasos y su literatura en general, se usó como estructura de organización el modelo de recuperación del Programa sobre las cuatro áreas principales

mencionadas en el Libro Azul de NA: Persona, Dios, Sociedad y Servicio. De esta manera los elementos identificados se ordenan de acuerdo al área a la que apuntan.

Así, se muestran contenidos relevantes que hacen mención a cada una de las cuatro áreas propuestas por el Programa. En este caso se han separado los contenidos extraídos de cada uno de los participantes y se han organizado de acuerdo a las áreas mencionadas. Para su organización se estableció como criterio principal que el elemento identificado hiciera referencia clara y directa sobre alguna de las cuatro áreas de cambio en el programa de acuerdo a las características de cada una mencionadas en la literatura, de esta manera todos los contenidos que refirieran cambios o características específicas sobre el individuo se los incluyó dentro de la categoría Persona, aquellos que hiciera referencia a un poder superior o elementos relacionados con la espiritualidad se los incluyó en la categoría Dios, contenidos relacionados con los cambios en el comportamiento, relaciones, trabajo, etc, se los incluyó dentro de la categoría Sociedad, y elementos relacionados con la recuperación en general, la ayuda, el apoyo y el mensaje de NA se los incluyó dentro de la categoría Servicio.

Los extractos reflejados pertenecen a las tres entrevistas realizadas a cada uno. En las tablas se muestra el número de entrevista al que hace referencia y el área en que se incluyen.

Por otro lado, se encontró que en los relatos habían varios contenidos relevantes que hacían mención al grupo como círculo social y red de apoyo. Por esta razón se tomaron en cuenta todos los elementos de las narrativas que hicieran referencia al grupo de NA como “confraternidad” (relaciones entre los miembros, pensamientos y sentimientos sobre el grupo, problemas asociados al grupo, actividades realizadas entre los miembros, etc). En este caso se extrajeron contenidos generales importantes de todas las entrevistas realizadas a los cuatro participantes, con el fin de obtener elementos comunes acerca del grupo de NA.

Finalmente, se identificaron elementos comunes y relevantes que tuvieran relación con la historia familiar y personal, tanto pasada como actual. De acuerdo a la teoría, la identidad se construye a partir de las primeras narraciones familiares y personales de cada individuo, por lo que se tomaron en cuenta factores que pudieran tener conexión con la estructura identitaria. Se han organizado dichos contenidos en base a la temporalidad, así, se reflejan en cuatro categorías que son: Historia Personal Pasada, Historia Personal Actual (haciendo referencia a los cambios producidos y el estado actual de la persona), Historia Familiar Pasada e Historia Familiar Actual.

Los resultados y extractos de cada entrevista se muestran caso por caso. Las **TABLAS 1** reflejan todos los elementos del programa Doce Pasos y literatura NA encontrados en la narrativa, las **TABLAS 2** muestran los contenidos sobre el grupo NA y las **TABLAS 3** reflejan los elementos biográficos encontrados.

Análisis Estructural

El análisis estructural se enfoca en la organización de la narrativa, el tipo de términos o frases que usa el narrador y la secuencia de los mismos. En este caso se tomaron elementos repetitivos relevantes que hicieran referencia a las categorías antes presentadas y se los organizó en la **TABLA 4** de acuerdo a la frecuencia con los que eran mencionados en la narrativa. Este método permite al lector comprender que cantidad de dichos contenidos se encuentra incorporado dentro de la narrativa de los participantes.

7. Resultados

CASO 1 (Nombre: "B")

En el primer caso se puede apreciar el uso de diferentes términos y frases que son parte del programa para describirse a sí mismos y a la adicción (enfermedad, egocéntrico, poder superior, obsesión). Esta persona tiene incluidos en su narrativa varios aspectos importantes del programa, "me asumo como enfermo de una enfermedad incurable", "cometer los mismos errores esperando resultados diferentes", "los adictos nacen y se hacen". Para este individuo existe una predisposición que de ser "ejercida" genera la adicción. De acuerdo a B el consumo de drogas no es la única característica de la adicción, habla también de la obsesión y el egocentrismo como principales detonadores. Menciona la importancia de admitirse a sí mismo como adicto como constante recuerdo de lo que se vivió y para mantenerse limpio. Menciona a la ingobernabilidad asociada al caos y la incapacidad de tomar el control haciendo alusión al primer paso de *programa* "Admitimos que éramos impotentes antes nuestra adicción, que nuestra vida se había vuelto ingobernable". (Narcóticos Anónimos. 2010, p.20). De igual manera menciona que en recuperación es importante eliminar estos elementos de la adicción y reemplazarlos por un poder superior. B hace referencia a que el programa es "un descubrimiento personal, ayuda a ver quien eres, cómo estas y dónde estas". Estos elementos tienen relación el Séptimo Paso "Humildemente le pedimos que nos quitase nuestros defectos" (Narcóticos Anónimos. 2010, p.20); y a los despertares espirituales que se obtienen al realizar el programa "Habiendo obtenido un despertar espiritual como resultado de estos pasos, tratamos de llevar este mensaje a los adictos y de practicar estos principios en todos los aspectos de nuestra vida". (Narcóticos Anónimos. 2010, p.21)

En este caso se observa que el entrevistado hace alusión al programa como un poder superior que ocupa el "vacío" que existía en su vida y que le proporcionó un "orden externo". Menciona que una vez en recuperación el egocentrismo deja de ser el centro de su vida y ese lugar lo ocupa el poder superior.

Estos elementos en su narrativa hacen referencia al Segundo y Tercer paso del programa, *“Llegamos a creer que un poder superior a nosotros mismos podía devolvernos el sano juicio”* y, *“ Decidimos poner nuestra voluntad y nuestra vida al cuidado de Dios, tal como lo concebimos”*. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.20)

Esta persona hace referencia a varios aspectos importantes del programa. Se mencionan conceptos de la literatura como el “aquí y ahora” expresados en el Duodécimo paso “ Para mantener dicha paz, nos esforzamos por vivir aquí y ahora” (Narcóticos Anónimos. 2010, p.57). Señala que la persona en recuperación debe reconocerse y aceptarse. Indica un Cuarto Paso *“Sin miedo hicimos un detallado inventario moral de nosotros mismos”* (Narcóticos Anónimos. 2010, p.20), en donde es importante reconocer los propios comportamientos y aprender a controlarlos.

De igual manera menciona que “la obsesión” no se pierde, el programa le enseña a la persona a “vivir con la obsesión”. A manera de metáfora refiere que “un caballo no deja de ser caballo pero tu le puedes aprender domar” haciendo relación al poder “controlar” estos comportamientos. Indica también que los pasos deben ser trabajados en todos los aspectos de la vida.

Se mencionan aspectos importantes sobre el elemento de servicio del programa expresados en el Duodécimo Paso. Esta persona refiere que siente una obligación de ayudar a otros adictos. Señala que le gustaría que hayan más espacios de recuperación en la ciudad y que NA crezca. Indica que el “antídoto para el egocentrismo”, es el poder ayudar a los demás.

Los extractos adquiridos de las entrevistas del **CASO 1** se muestran en las siguientes tablas.

TABLA 1: CASO 1: ELEMENTOS DEL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA DE NA

ELEMENTOS DEL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA DE NA.	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
	PERSONA	Yo no creo que la enfermedad del alcoholismo se hereda, es mas yo se que no se hereda, pero si hay un predisposición,	1
		El descubrimiento personal que es el programa, te ayuda a ver quien eres y a ver como estas, donde estas...	
		Hay algo que se dice “cometer el mismo error, esperar resultados diferentes”, eso es una definición de locura o de idiotez	2
		Entonces si yo me digo a mi mismo alcohólico, y eso significa que me reconozco alcohólico, como no quiero seguir subiendo lo que el alcoholismo me hizo a mi, aunque yo me llame a mi mismo, si soy alcohólico y estoy en recuperación, constituye una etiqueta que me ayuda a reconocer que yo no puedo interactuar con esa sustancia exitosamente y que debo dejar de hacerlo o intentar hacerlo;	
		Yo asumo como enfermo y me asumo como enfermo de una enfermedad incurable, ese reconocimiento de esa incurabilidad es el que me protege de que yo caiga en consumo nuevamente	
		Yo relaciono esa ingobernabilidad con el caos y con mi incapacidad de tomar el control de ese caos	3
		El egocentrismo es como un centro en tu vida que cuando estas en recuperación quitas ese centro y le pones a poder superior, a un programa.	
		El antídoto del egocentrismo es no olvidar nunca por que uno llegó acá.	
		La obsesión es un atributo de la enfermedad de la adicción, y siendo un atributo tampoco son exclusivos de la enfermedad, las personas pueden ser obsesivas y compulsivas. Hay una frase, que es del programa, que es “los adictos nacen y se hacen”, uno puede tener una predisposición pero si esa predisposición no se ejerce, hay gente que puede tener	

		predisposición pero esa persona por haber visto como es puede decidir no tomar nunca alcohol, y es una obsesión pero no ejecutada	
	DIOS	Fue resultado del reconocimiento del caos, y ya no consumos entonces te quedas con un gran hueco que ocupa ese poder superior, en mi caso fue la posibilidad de tener, para mi fue el programa el poder superior, los 12 pasos de NA. El egocentrismo es como un centro en tu vida que cuando estas en recuperación quitas ese centro y le pones a poder superior, a un programa.	3
		En la teoría de los pasos hay un cuarto paso que te dice que todas las personas tenemos cosas buenas y cosas malas, algunos más de uno y más de otro. En el cuarto paso lo que usas es todo lo que te ha pasado para descubrir ciertos patrones en tu comportamiento y entenderte y verte como eres. Y al verte como eres sirve para identificar por que hacías muchas de las cosas que hacías. Por qué hiciste eso? Por qué hiciste esto otro?	2
	SOCIEDAD	Puedo disfrutar del aquí y ahora sin extras Entonces ha habido un proceso importante en entender qué es lo que está en mi control y qué no está. Mi forma de reaccionar ante las cosas es otro. el programa es exigente por que el seguir y aplicar el programa en todos los aspectos de tu vida implica responsabilidades, implica ciertos condicionamientos que podrías decir que no tienes las mismas libertades	
		Pero yo creo que uno pierde del todo esa obsesión, lo que uno hace es vivir con esa obsesión y aprender, si te subes a un caballo salvaje, caballo puro, no deja de ser caballo siempre pero tu le puedes aprender a domar, y de alguna manera yo creo que el proceso de recuperación es vivir con eso adentro y aprender a manejarlo, aprender a curvar las necesidades, a direccionar las cosas, a canalizar los esfuerzos, hacer cosas positivas.	3
	SERVICIO	Es por esto que siento la obligación de ayudar	1

		a los que se encuentran donde yo estuve.	
		Al principio en mi recuperación lo único que yo hacía era recuperarme, lo más importante era asistir al grupo y sigue siendo importante en mi vida, pero ya los cimientos del trabajo de NA han dado frutos. Yo he tenido este sueño de que NA crezca, a nivel formal, que haya más espacios de recuperación especialmente donde yo vivo que es aquí en Quito. Ahorita hay 14 grupos aquí.	3
		Poder ser de servicio a otros, eso es el antídoto del egocentrismo, el poder ayudar a que haya más grupos, o ser padrino de otras personas sin dejar de ser ahijado de otros,	

En cuanto a elementos del grupo NA, en el primer caso se mencionan contenidos sobre aceptación por parte del grupo, integración para los miembros, “era la primera vez que sentí que me recibían sin pedirme nada...”, “ la primera vez que me recibían a pesar de quien yo había sido...”. La persona refiere también la importancia de compartir experiencias con personas que han vivido lo mismo, “ te da la oportunidad de interactuar con otros que sufren el mismo problema...”.

TABLA 2: CASO 1 ELEMENTOS GRUPO NA

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No · En tre vis ta
ELEMENTOS DEL GRUPO NA	GRUPO	Entonces cuando llegué al grupo y fui bien recibido, era la primera vez que yo sentí que me recibían sin pedirme nada, la primera vez que me recibían a pesar de quien yo había sido y no por que no sabían quien había sido.	1
		Eso fue lo que me dieron a mi la primera vez. Osea gente que yo no había visto jamás en mi vida, a quien yo no había dado ni negociado, ni seducido, me estaban dando de buena onda algo.	

		Además de que te da la oportunidad de interactuar con otros que sufren el mismo problema, encontrar, en el hacer eso con otros la fuerza para confirmar tu convicción y mantener tu recuperación en tu proceso,	2
--	--	---	---

Por otro lado, en relación a contenidos biográficos se observan algunos elementos importantes. En el primer caso se mencionan varios cambios en lo que la persona determina como su "esencia", sin embargo refiere que muchas de las características anteriores se mantienen aunque ya no de forma negativa. Se menciona que el programa ha servido para "moldear" su identidad. Refiere no haber cambiado lo que es él sino haber encontrado nuevamente su "esencia, sus intereses"

TABLA 3: CASO 1: ELEMENTOS BIOGRAFICOS

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS BIOGRÁFICOS	HISTORIA PERSONAL PASADA	Entonces se comenzó a beber básicamente imitando la conducta de los adultos	1
		Yo vi situaciones de violencia intrafamiliar y de abuso de alcohol y de abuso físico y de violencia contra mí y contra mis hermanos muy grande, entonces yo venía de este entorno fraccionado, disfuncional y doloroso,	

		<p>Yo era el menor de todos pero como era el más grande, más avezado, yo estude en colegio mixto, ellos en colegio de hombres, entonces tenía mucha mas desenvoltura con las mujeres y tenia muchas amigas mujeres, entonces era un bienpreciado tener un primo desenvuelto, avezado</p>	
		<p>Yo no estaba tratando de convertirme en un líder sino que tenía la necesidad, al ser medio gringo medio ecuatoriano, tenia una necesidad grande de pertenecer y esta sensación de pertenecer y ser parte de algo mas grande, inclusive algo que pueda ser cuestionable.</p>	
		<p>De una u otra forma yo me atrevería a calificar una dependencia, una adicción, como el elegir vivir una realidad que resulta más tolerable, una irrealidad que resulta más tolerable que la realidad.</p>	2

		Yo creía que las demostraciones de afecto eran casi una debilidad, y el tocarle y ser afectivo con la persona era como mal visto	3
HISTORIA PERSONAL ACTUAL		Uno no debe olvidar de donde viene nunca. Quizá un título bueno sería: nunca olvides de donde vienes.	1
		En algunas cosas nunca dejé de ser yo y he recuperado eso también, he recuperado mi esencia, mis intereses,	
		Absolutamente. No se si cambiar lo que era, yo creo que en esencia yo sigo siendo la persona que siempre fui, lo que pasa es que había todos estos artilugios, todas estas artimañas y ahora no.	
		Yo puedo entrar en cualquier parte a hacer casi cualquier cosa y adaptarme. Yo soy super adaptable.	
		Por ejemplo la necesidad de figurar de antes puede ser bien utilizada, una oportunidad para aprender a ser líder, pero hay que ser líder con	2

		responsabilidad.	
		<p>El programa es una parte ya palpable de mi vida, no hay el B y el programa, yo no acomodé el programa mi vida sino que mi vida al programa, yo vivo así, es algo tan natural como respirar. Yo creo que un adicto en recuperación que no reconozca que por mas distante que esté la idea del consumo, de recaer, si no estoy consciente de que el hecho de estar en recuperación implica el riesgo de recaer, es muy irresponsable, yo tengo claro esto, quizá ese es uno de los pocos miedos que me quedan.</p>	3
		<p>Favorablemente sí. No se si mi identidad pero ha servido para moldear mi forma de enfrentar el mundo. Repito lo que dije antes, no he moldeado el programa para que se acomode a mi sino que me he moldeado a mi mismo para acomodarme al</p>	

		<p>programa, entonces yo he hecho cosas para cambiar, he tenido que hacer esfuerzos.</p> <p>Pero yo creo que uno no pierde del todo esa obsesión, lo que uno hace es vivir con esa obsesión y aprender, si te subes a un caballo salvaje, caballo puro, no deja de ser caballo siempre pero tu le puedes aprender a domar, y de alguna manera yo creo que el proceso de recuperación es vivir con eso adentro y aprender a manejarlo, aprender a curvar las necesidades, a direccionar las cosas, a canalizar los esfuerzos, hacer cosas positivas.</p>	
	HISTORIA FAMILIAR PASADA	Venía de una familia disfuncional, su padre era alcohólico, murió alcohólico	1
	HISTORIA FAMILIAR ACTUAL	Mi vida ahora es mucho más organizada, ahora soy mucho más responsable creo que yo, trato de cumplir y creo que cumplo mayor parte de mis	3

		compromisos, materiales, con mi hija, trabajo, he logrado reconocimiento en mi trabajo y por eso me contratan. No logras trabajar en organizaciones nacionales e internacionales si no has tenido cuidado de tu reputación, de la calidad del trabajo, de organizarte y ser proactivo en eso. Igual a nivel personal las relaciones con mis hermanos, con mi mamá.	
--	--	--	--

CASO 2 (Nombre: "D")

En el segundo caso se pueden apreciar varios factores provenientes del programa y la literatura de NA. Para D la enfermedad de la adicción mas que una enfermedad representa una condición incurable con la que la persona nace. Hace referencia a términos y frases como "obsesión, compulsión, egocentrismo, gobernar, autosuficiencia", todos provenientes del programa de los Doce Pasos, incluso usa conceptos obtenidos de la literatura para explicar el significado de dichos términos, citando textualmente "El aspecto físico de nuestra enfermedad es el consumo compulsivo de drogas. El aspecto mental es la obsesión o el deseo abrumador de consumir. La parte espiritual es nuestro egocentrismo total" (Narcóticos Anónimos. 2010, p.24)

De igual manera se observa que hace uso de frases típicas del programa como "vivir para consumir y consumir para vivir" relacionándola con su propia experiencia, así como de conceptos y elementos importantes como "el triángulo de la auto obsesión" expresados en uno de los folletos de NA , "Todos los defectos de nuestro carácter son manifestaciones de estas tres

reacciones. La obsesión con nosotros mismos es el centro de nuestra locura” (Narcóticos Anónimos, 1993, p.1).

Señala también “el pedir ayuda” como un elemento “clave” del proceso de recuperación. Hace énfasis en la importancia de “librarse” de la obsesión y el egocentrismo mediante el trabajo y cumplimiento de los pasos sin embargo menciona que esos aspectos son parte de él y seguirán siendo parte de él.

Esta persona señala al poder superior como una “fuente de fortaleza” que le permite avanzar en su vida. Se pueden observar elementos del programa incluidos en el discurso como el “despertar espiritual”, “se despierta el deseo”, “poder superior”. El individuo refiere que cuando existe el egocentrismo se limita una “conexión con Dios”. Incluso se observa que se refiere a sí mismo como “la extensión de su creación”, del poder superior.

Para esta persona los pasos deben realizarse constantemente, en todos los aspectos de su vida. Se señala que el consumo de drogas ya no está pero se deben seguir realizando los pasos debido a los “defectos de carácter”. Estos elementos se hacen presentes en la literatura:

“Como resultado de acudir a algunas reuniones empezamos a sentir que al fin formamos parte de algo. Aprendemos a practicarlos en el orden en que están escritos y a aplicarlos diariamente. Los pasos son nuestra solución, nuestra tabla de salvación, nuestra defensa contra la enfermedad mortal de la adicción” (Narcóticos Anónimos. 2010, p.22,23)

Esta persona menciona que aún existen factores característicos de sí mismo que están presentes y que por esta razón es de mucha importancia seguir asistiendo al grupo y trabajando los pasos. Refiere a varios aspectos relevantes como la “serenidad”, “la Guía para trabajar los pasos”, “Dios”. Habla también del “solo por hoy, un día a la vez” y del perdón hacia las otras personas. Hace mención al Sexto y Séptimo paso del programa.

Se observa que la persona refiere que la ayuda a los demás permite

“desprenderse de ese “esto es mío”, de ese egocentrismo. Esto hace referencia al Duodécimo Paso en el que se señala la importancia de servir a los demás que necesitan ayuda con el objetivo de mantener viva a la confraternidad.

Los extractos adquiridos de las entrevistas del **CASO 2** se muestran en la siguientes tablas.

TABLA 1: CASO 2 ELEMENTOS DEL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA DE NA

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS DEL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA DE NA.	PERSONA	Ahora que estoy en recuperación entiendo que yo nací con esa condición, no le veo tanto como una enfermedad sino como una condición de vida, yo soy así obsesivo y compulsivo en muchas cosas, ahora ya no tanto ya no se me canaliza en el alcohol y drogas, ahora es casi tranquilo casi como una persona normal.	1
		La literatura de NA dice: “Vivir para consumir y consumir para vivir”. Ese era mi caso, era la misma situación de dolor.	
		Osea, a partir de que empieza un proceso de NA creo que se da una cosa super clave que es pedir ayuda	
		Después con el proceso de NA te das cuenta que sí hay un vacío y que se tiene que llenar con algo.	
		La enfermedad de la adicción para mi es una condición de por vida, es como un patrón de conducta, la obsesión (mente), compulsión (acción), que se manifiesta de alguna manera en mi. Hay mucho de egocentrismo y un vacío que no se llena con nada	2

		<p>Egocentrismo, qué era mas o menos. Para resumirla en pocas, creo que es la mente gobernando sobre tu vida, es ese entendimiento, esa cabeza que todo lo quiere entender, todo lo racionaliza, todo lo cuantifica, no le da chance a la sensibilidad, a la intuición, todo es mente, mente, mente; y va de la mano con lo que te decía del egocentrismo, esa autosuficiencia,</p> <p>Me mandó a leer un folletito que se llama el triángulo de la auto obsesión, y ahí me di cuenta un poco que ese egocentrismo va por ahí, con auto obsesionarse con uno mismo, con creer que uno es el centro del universo y todo debe girar en expectativa de lo que a mi me conviene</p> <p>Una persona obsesiva yéndonos concretamente por lo que dice la literatura, es esa persona, osea la obsesión es sí es la idea continua que está dándote y dándote sobre determinada situación, persona, lo que sea, entonces una persona obsesiva es una persona que está con esa vaina todo el tiempo y de ahí puede generar como frutos podridos esa obsesión, otras formas de comportarse como la ansiedad, estas todo el tiempo con la idea, el estrés, la negación, el control, hay una cantidad de cosas más a partir de la obsesión, y despreocuparse por otras cosas y solamente estar concentrado ahí.</p> <p>yo no considero que es tanto una enfermedad sino una condición, por que eres así, te obsesionas por las cosas, si, una vez que lo haces no puedes parar de hacerlo, si, es la compulsión.</p> <p>Esa nota de ser obsesivo, ya es parte de mi, yo soy así, de aquí a 4 años me obsesionaré por irme en bici alrededor del mundo u otra cosa, así soy yo.</p>	3
--	--	--	---

	DIOS	<p>Obviamente esa espiritualidad para mi no iba mucho de la mano, tenía un concepto de Dios medio vago, de Dios bombero como decimos en NA, sabemos que existe Dios pero por el estilo de música que hacíamos, las cosas que leía, yo me consideraba en un satanista.</p>	1
<p>Una cosa que para mi fue como un despertar espiritual, una cosa que siento que me dio Dios, no se, y que trato de hacer es sentir el momento, aceptar el momento, agradecer por el momento, amar el momento y luego dejarlo ir. Y es lo que trato de hacer, a veces lo logro a veces no pero intento. Tengo la voluntad, la buena voluntad de enfrentar mi situación.</p>			
<p>Lo que venía escuchando del programa de que se te despierta el deseo, parece que pasó.</p>			
<p>Pero a partir de este despertar espiritual es como que eres más tu propia esencia, no tus condicionamientos físicos o mentales, sino tu propia esencia que te despierta y es como que toma las riendas de cierta manera o algo así, del momento, no tu mente. Puedes estar condicionado por el juzgamiento, tu miedo o una cuestión física sino que es como más tu espíritu el que actúa.</p>		3	
<p>Osea el egocentrismo, el miedo, las limitaciones mentales, es como que no llega a conectarse el espíritu con Dios, eso.</p>			
<p>Un poder superior es para mi una fuente infinita creadora la cual puede tener manifestaciones variables, dinámicas e infinitas, conceptualizarlo es imposible pero sí sentirlo hasta donde se pueda lograrlo, es una fuente absoluta de todo, (positiva y negativa) (luz y oscuridad) de echo eso es parte de una finitud. La importancia está por incluirlo en cada área de mi vida como fuente de fortaleza y avanzar con fe,</p>			

		<p>confianza y esperanza.</p>	
	SOCIEDAD	<p>Si, claro que sí, soy la extensión de su creación.</p> <p>Pero la fortaleza la recibimos de Dios, esto de un poder superior que cada uno concebirá, como quiera que sea su poder superior</p> <p>El programa de NA lo que te enseña es a ser vos. Eso es lo lindo y en algún punto aceptarse.</p> <p>Dicen que el programa, una vez que uno empieza a estar limpio, es un proceso de primeras veces.</p> <p>Actualmente me doy cuenta que la solución es seguir trabajando los pasos. Estoy escribiendo mis pasos ahorita y sigo en eso</p> <p>Trato de escribir, son 12 pasos y cada paso tiene como 60 preguntas que son una guía que se llama “ la guía para trabajar los pasos”. Me siento a escribir y a escuchar la voz interna, la voz de Dios, el mensaje de Dios. Simplemente apreciar, que para mi es meditar, vivir el aquí y el ahora</p> <p>Entonces estoy en esa situación en la cual, por más que me muera por ir a buscar a ella, o a otra persona, trato de aplicar el mismo programa, “solo por hoy, un día a la vez”, tómallo con calma, cree en Dios de que todo va a estar bien,</p> <p>Como te digo, es como ver el espejo empañado y le borras un poquito, pero no ves bien. A través de NA es como que desempañas el vidrio, y se va a volver a empañar y lo vuelves a desempañar.</p>	1

		<p>NA habla de la abstinencia, y que a partir de la abstinencia se baja la situación. Claro yo me abstuve de drogas durante un año y ya no me da ganas de consumir drogas, ya no quiero. Pero sigo por mis problemas, mis defectos de carácter por así decirlo, mis vacíos, sigo en el proceso</p>	
		<p>Cada cierto tiempo en NA se dan unos llaveros de motivación y atrás de esos llaveros dice: "limpio y sereno por...", y yo considero que esa es la clave. Estar limpio y estar sereno ahora en la vida</p>	
		<p>hay muchas cosas que todavía me siguen jalando ful y por eso creo que es importante el proceso de NA, que sea cíclico, terminas y vuelves otra vez y te replanteas, y ahora por dónde estoy? ahora en qué ando? Ese continuo revisarse.</p>	
		<p>La fe accionar, ir a la sala, un día limpio, un día a la vez, eso es acción pura, mantenerse limpio, no a la primera, juntarse con amigos en recuperación, hacer los pasos, empezar a ser generosos, empezar a compartir tu vida, eso es acción purita.</p>	3
		<p>De alguna manera me relajé, luego le empecé a perdonar a esta persona, empecé a ser el 6to y 7mo paso, Dios llévate esto, y luego empecé a hacer como un 8vo paso, empecé a perdonar, empecé a pedir perdón. A la final Dios le estaba utilizando a esta persona para que me lleve, es la voluntad de Dios, y ya cuando llegué todo bien, sin darme cuenta habían pasado horas caminando y ya estábamos llegando.</p>	

	SERVICIO	El programa de NA te enseña eso y esa es la plena, el momento que empiezas a servir a los demás, empiezas a compartir o te tomas el trabajo de preguntar ¿quién quiera café? Y le invitas un café, no estas esperando nada a cambio, empiezas a servir desinteresadamente a los demás. En el egocentrismo siempre está antepuesta tu necesidad, el momento que uno empieza a servir desinteresadamente a los demás, en cosas sencillas pero súper valiosas como compartir tu experiencia a un recién llegado u otra persona que está confundida, te desprendes de ese “esto es mío”, y lo compartes	3
--	----------	---	---

De igual manera en el segundo caso se observan aspectos sobre la aceptación y apoyo incondicional por parte del grupo a los miembros, “ En NA nunca me cerraron las puertas...”, se menciona también el trabajo de las persona como guía o ayuda para otros adictos. Así mismo se hace referencia a elementos relevantes del programa como un padrino.

TABLA 2: CASO 2 ELEMENTOS GRUPO NA

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS GRUPO NA	GRUPO	Y en NA nunca me cerraron las puertas. Me acuerdo que alguien me dijo; así vengas drogado, así te drogues después, sigue viniendo, nunca te vamos a cerrar las puertas acá.	1
		Entonces ya no es solo mi recuperación sino también lo que estoy haciendo en la confraternidad.	
		Pero si el concepto ese me hizo entender el programa a través de mi padrino que tan generosamente me ha ayudado un montón.	2

Respecto a elementos biográficos, se observa que la persona refiere mantener algunas características propias de él mismo sin embargo menciona que practicando el programa logra estar “tranquilo, sereno”. Se hacen referencia a elementos pertenecientes al programa como “despertares espirituales”, “egocentrismo”. El sujeto refiere que el programa ha servido para encontrar su identidad, “me ha acercado más a mi identidad”. Indica tener una sensación de “limpieza” con el proceso de recuperación.

TABLA 3.2: CASO 2: ELEMENTOS BIOGRAFICOS

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS BIOGRÁFICOS	HISTORIA PERSONAL PASADA	Recuerdos de un D que le dejan solo en la casa de los abuelos y los abuelos se van al almacén que tienen, y el D tocándose (abrazándose) para sentirse vivo de alguna manera. En la pequeña cabeza de un niño tocándose para sentir que existes donde debía estar un persona como un padre, una madre, o alguien no se; y sintiéndote solo	1
		Entonces empieza a ver que tomando el mundo se volvía mas chistoso, y que la realidad cambia y eres diferente, en ese momento no lo veía así pero ahora se da cuenta. Entonces claro para una persona que no quiere aceptar la realidad eso era lo mejor y para un niño de 8 años era como tener super poderes, eres como el tío, lo más bacan.	
		Entonces empiezo a adoptar otro tipo de creencias y costumbres, etc. Entonces me empiezo a relacionar con gente diferente, incluso en el colegio, yo empiezo a ser de los más populares pero de los loqueros, metaleros mas podridos.	
		los químicos me atraían por esto de mi personalidad depresiva y la cocaína para mi fue crucial para mantenerme arriba siempre.	

		<p>En la primera reunión con mi padrino me decía ¿qué pasa por tu mente?, y lo decía, D se siente diferente. No me siento mejor me siento diferente, pero al mismo tiempo decía yo soy otra huevada, no soy como los demás, no escucho lo que los demás escuchan, no hago ni siquiera la misma música que los demás, pienso diferente, hablo diferente, vivo diferente, y creo que soy mejor, por que los otros son como borreguitos. Yo era como un borrego pero vestido de negro.</p>	
		<p>Yo adoptaba, yo copiaba, yo emulaba</p>	
	<p>HISTORIA PERSONAL ACTUAL</p>	<p>Sigo sintiendo que hay miedos que si no los trabajo, si no los enfrento, no es que son para mi, osea también son para mi pero pueden dañar relaciones de trabajo, de familia, de pareja, de amistad, miedos, dudas, creerme que soy más o que soy menos</p>	<p>1</p>
		<p>Ahora no me pongo máscaras. Hace 10 años el D estaba lleno de máscaras y era el personaje que se creó, con drogas, mayor musculatura, versus el D de ahora, que se acepta, con un cuerpo normal, con las emociones un poco más a flor de piel, que a veces es espada de doble filo pero con menos máscaras. Yo me quiero así, me gusta.</p>	<p>1</p>
		<p>A partir de los despertares espirituales que he tenido, esos principios espirituales así como de la humildad, de estar más sereno, de la aceptación, es como que tu espíritu dentro de lo que es la esencia de ser más natural, más orgánico, como que fluye más, ya no tanto la mente y el cuerpo, algo así.</p>	<p>3</p>

		<p>pero me voy volviendo un ser que tiene esperanza, que tiene fe, que tiene fortaleza y asume las responsabilidades de la vida, no escondiéndose, ni otro tipo de defectos de carácter, sino que las enfrenta y camina con fe, con fortaleza, con esperanza. Eso puede ser luz para otra persona, entonces ¿qué es la luz? Eso, darte fuerza y esperanza, y si es que eso transmites puede ser que seas un ser de luz, un ser que transmite fortaleza y esperanza.</p>	
		<p>Ayer por ejemplo volví a sentir una sensación que no había sentido hace tiempo y era el “que del putas yo, que del putas como vivo”, era un poquito como un egocentrismo, como que me volví a pasar en el pedestal. Es como que caminas sobre los demás, como que flotas, y ahí me puse pilas, el egocentrismo y me dije pilas, tranquilo, sereno</p>	
		<p>Me ha acercado creo que más a mi identidad, por el hecho de cambiar sería limpiarme, puede ser que sí, tu departamento cambia el rato que lo limpias. Puede ser que antes otras personas me digan que tal vez si, es como que muy básicos y digan, el D ya no es el mismo, que bueno, pero si profundizas cada vez soy más yo, y cuando me llegan a cachar más, mis amigos me ven y me dicen, eres ya vos, antes tenías mucho odio, eso era, mucho rencor</p>	
	<p>HISTORIA FAMILIAR PASADA</p>	<p>A ver, este D viene de un hogar creo disfuncional, dicen que cada 7 años pasa algo de tu vida, que tu cuerpo se regenera, las células, entonces yo creo que cada 7 años son épocas trascendentales en la vida y creo que desde el principio las cosas para una persona como D, no fueron lo mejor, idealmente hablando</p>	<p>1</p>

		D tiene un tío, Edmundo, al que le va super bien en la vida, tiene su esposa, no tiene hijos por que programa, D no fue programado, tiene un tío que programa su vida, y ve a este personaje donde siempre está con un vasito, y ves como mueve las manos, ves como habla, como tiene ideas muy chéveres, con un sentido del humor bacan, generoso, bondadoso, un líder nato. D se encuentra entonces en un punto emulativo, empieza a emular lo que hacía el tío	
		heredas de alguna manera los miedos de tus padres a veces, los miedos de tus abuelos, el resentimiento que puedan tener entre tus abuelos y tus padres, entre tus hermanos, y como que de alguna manera uno empieza a contaminarse, de su estado de pureza versus la sociedad en general;	2
	HISTORIA FAMILIAR ACTUAL	Ha sido restablecer conexión con Dios, con mi familia, conmigo mismo, con la sociedad, dejar de pelear y unirme de forma más natural a una vida mucho más tranquila, con responsabilidades pero mucho mas bacán.	2

CASO 3 (Nombre: "J")

En el tercer caso se pueden observar términos clave como el "egocentrismo, obsesión, enfermedad, poder superior". Esta persona refiere que la adicción es más que únicamente el consumo de sustancias, indica que la adicción está compuesta por más aspectos que son importantes trabajar. Señala elementos del programa como "el triángulo de la auto obsesión" y la posibilidad de "encontrar un norte, una dirección a su vida".

Menciona la importancia de reconocer la enfermedad como aspecto esencial en la recuperación y la incurabilidad de la enfermedad haciendo referencia a un Primer Paso. De igual manera indica que realizar los pasos asegura que el ego disminuya y señala que una vez que se ha empezado el proceso de

recuperación el programa le permite “verse a sí mismo, no como un ente aislado”.

En este caso se puede observar que el elemento “espiritual” se repite varias veces. Para esta persona el aspecto espiritual que le ha brindado el programa es muy importante y se encuentra alrededor de todo su discurso.

Hace mención a un poder superior y refiere la posibilidad de “concebirlo” como uno quiera. Señala que gracias a este poder superior ahora posee una “libertad” en su vida, haciendo referencia al tercer paso “ *Decidimos poner nuestra voluntad y nuestra vida al cuidado de Dios, tal como lo concebimos*”. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.20)

Se observan algunos factores provenientes del programa. “la oración y la meditación” se mencionan como acciones fundamentales en el proceso de recuperación, “*Buscamos a través de la oración y la meditación mejorar nuestro contacto consciente con Dios, tal como lo concebimos, pidiéndole solamente reconocer su voluntad para con nosotros y la fortaleza para cumplirla*”. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.21)

La persona refiere que el grupo le ha brindado “una manera de vivir”, señala que los pasos nunca terminan sino que deben realizarse una y otra vez. Menciona que una persona podría dejar de asistir al grupo pero no desligarse de los pasos. Indica que el programa es algo que “está instalado”.

Se señala la importancia de ayudar y la dirección que el programa brinda a la ayuda que una persona le pueda dar a otra. Para esta persona, el programa se compara a un “sistema comunitario” en donde existe el “bien común”. Menciona que sin importar el poder superior, el grupo no deja de ayudar a las personas que siguen en consumo.

Los extractos adquiridos de las entrevistas del **CASO 3** se muestran en la siguientes tablas.

TABLA 1: CASO 3 ELEMENTOS DEL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA DE NA

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA NA	PERSONA	<p>Si yo me centro solo en mi mismo termino haciendo lo que hacía hace algún tiempo, siendo un persona egoísta, siendo un persona que solo pensaba en mi, siendo una persona, en ingles es "self center",</p>	2
		<p>El consumo de drogas es solo un síntoma de toda esta enfermedad que se llama adicción</p>	
		<p>Esa es la enfermedad. La OMS lo toma como el consumo excesivo o el consumo compulsivo, para mi eso es la puntita del iceberg, abajo hay un montón de cosas o abusos de poder, miedo a la vida o miedo a crecer, todo lo que te decía del dinamismo de la rebeldía es por que yo en un punto estuve estancado, quería seguir siendo adolescente toda la vida. Esa es la enfermedad.</p>	
		<p>Yo creo que sin este programa, si no hubiera existido esto no hubiera hecho muchas cosas más. Y otra es que te devuelve tu vaina de verte a ti mismo en el mundo, ya no como un ente aislado que quiere consumir para aislarse, sino integrado en todo esto.</p>	
		<p>Voy a utilizar lo que dice NA. NA no te dice que estas cosas se van a eliminar, que esta enfermedad se va a eliminar, nos dice que la vamos a tener toda la vida y que va a tomar diferentes expresiones. Lo que te decía yo ahora estoy trabajando en esto del egoísmo pero ya viene la compulsión</p>	

		<p>Hay un folleto que se llama el triangulo de la auto obsesión que te dice en pocas palabras nosotros siempre buscamos como niños egocentristas, porque quieren que se preocupen de ellos y quieren buscar placer y su bienestar, entonces siempre estas buscando ese placer y ese bienestar, por eso dosis tras dosis pretendes tener ese placer. El egocentrismo es solamente verte a ti mismo y el mundo gira alrededor tuyo, lo más básico, pero para mi estos ejemplos son los mejores para que entiendas.</p> <p>Si yo hago los pasos cien veces, entonces ya no tengo ego, si son características que tenemos todos los seres humanos, solo que se van acentuando más en el consumo y así como en la abstinencia, tal vez ya no en la misma intensidad pero va a estar allí, el punto es como vas a reaccionar sobre eso.</p> <p>Con NA yo pude encontrar, y con todos estos preceptos que acaba de nombrar, pude encontrar un norte, un sur a mi vida, pude encontrar una dirección a mi vida</p> <p>A mi no me suena mal que tengo una enfermedad, porque gracias a esa enfermedad es que puedo cambiar mi vida, gracias a que me di cuenta de eso, donde tengo preceptos en los que me siento tranquilo en mi vida, donde tengo un poder superior, estar bien con mi familia, conmigo mismo, hacer cosas diferentes,</p>	3
	DIOS	NA ha sido como un norte, o como un sur de una manera nueva de vivir, yo te hablo de una alineación espiritual que para mí fue super interesante, por que todo lo espiritual yo lo asocié con Jesús, con la Virgen, y eso no era para mí.	1

		En el momento en el que me permiten en NA y me dicen no loco, vos puedes crear tu propio Dios y darle la forma que quieras, dije como esto me gusta.	
		A partir de NA empiezo esta búsqueda de dimensión espiritual,	
		A mi si me ha ayudado esa parte espiritual, y no de un dios que está sentado en una nube, o un buda sin más bien lo que te permite accionar, incluirte en la vida y aceptarte a ti mismo.	2
		Es una pregunta difícil, pero si me lo preguntas a mi yo lo tengo presente todos los días, pero es como esa amalgama que yo mismo he ido construyendo. Antes cuando me hablaban de Dios yo decía que eso no existe, de que me hablas; pero ahora me he ido ablandando pensando y reflexionando más que antes. Yo hablar de Dios lo tomo muy personal , es algo que yo concibo, pero no te voy a negar que a veces si me da vergüenza eso de Dios, porque la gente dice ah es ese, pero para mi puede ser que no sea ese ni este sino a veces puede ser todos y a veces puede ser ninguno.	3
		Gracias al NA yo conocí al poder superior, y lo que me ayudo fue que no me dijeron esto es así, sino que me dieron una libertad tremenda en decir yo quiero que sea esto, esto y esto	
		El programa si es para quien desee, pero el poder superior es para mi.	
	SOCIEDAD	En este grupo encontré una manera de vivir	
		A partir de NA empiezo esta búsqueda de dimensión espiritual, super interesante y no ha parado por que es una cosa que va evolucionando, evoluciona y evoluciona, haces oraciones y meditación y cosas así, pero lo interesante es que nunca me han dicho como “ es que tienes que ser así”; sino que me han dado ciertas guías, eso	1

		es lo interesante.	
		Y tienes que comprometerte con el programa, eso quiere decir que este programa tienes que aplicarlo al grupo, en tu trabajo, en tu casa.	
		Yo creo que sin este programa, si no hubiera existido esto no hubiera hecho muchas cosas más. Y otra es que te devuelve tu vaina de verte a ti mismo en el mundo, ya no como un ente aislado que quiere consumir para aislarse, sino integrado en todo esto.	2
		O en un 4 paso hacerse un examen interno y decir, sí, soy todo esto negativo, pero también soy esto positivo, y no está tan mal, y es como que alivio y te serenas.	
		Yo todavía no he terminado mis pasos y quien te diga que ya terminó sus pasos es una mentira porque eso es como que terminas algo y sigues	3
		No puedo desligarme de los 12 pasos, tal vez la asistencia de grupos porque ya tienes una vida y cosas que hacer, pero de los 12 pasos no completamente porque los vives de ese poder superior no le puedes decir aguanta, como ya no estoy en el programa chao pana, pero no, es algo que ya esta instalado,	
	SERVICIO	Yo comparo mucho al programa de NA como un sistema comunista, por que si tiene el bien común. Hay una palabrita para mi que es mas interesante que es lo comunitario, preocuparse por el bien común. Así lo veo a este programa y eso también fue lo que me enganchó. Veo que hay posibilidades de afectar a lo comunitario con este programa, y apoyar en lo comunitario. Me ha dado	1

		como esa guía, me ha instruido. Me dio como una dirección de por ahí puedes utilizar esto.	
		Puede ser que poca gente que no tenga un poder superior pero eso es lo interesante, ni siquiera eso les descola del hecho grande que tenemos de seguir pasando el mensaje a las personas que todavía están en el consumo activo.	3

Se mencionan elementos importantes sobre las relaciones en el grupo, aspectos de integración en diferentes actividades, " comemos algo y decimos vamos a comer un helado o tomar un café y seguir hablando...". Se hacen referencias a contenidos relevantes como el grupo visto como red social, de apoyo, de soporte. La persona hace referencia al trabajo que se realiza dentro del grupo como parte de la confraternidad.

Se observan también factores interesantes sobre dependencia al grupo, a los miembros, al espacio, " Yo si creo que tuve una dependencia a estar en el grupo, por que primero descubres un mundo en el que dices wow se puede vivir sin drogas y pensaba que era divertido, aparte ya no tengo problemas con mi familia, no me siento mal, estoy llenando este vacío entonces decía wow yo quiero explotar eso al máximo, es como una sensación de satisfacción...".

Se hace referencia a elementos como la obligación y necesidad de asistir y ser parte del grupo.

TABLA 2: CASO 3 ELEMENTOS GRUPO NA

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS DEL GRUPO NA		Me dedico mucho a lo que llamamos en el grupo de NA servicio, osea para que siga funcionando la confraternidad	1
		Eso es lo interesante de esta confraternidad, que no debes tener un plan así como trazado sino que las cosas van saliendo, a veces nos quedamos conversando toda la noche en la calle, no toda la noche pero una buena porción de la noche, o ya comemos algo y decimos vamos a comer un helado o tomar un café y sigues hablando, entonces hablas y hablas y hablas, eso es interesante.	
	GRUPO	Me han dado esas pautas de vida que te digo, este conjunto de gente que es bien chévere, es gente que está ahí y para vos, y vos también estas para ellos, así como hay servicios, en la que tu colaboras con la confraternidad, no solamente con tu grupo sino para el resto, que las cosas vayan saliendo. Llevar gente para que conozcan en grupo y que vean que hay otra salida.	
		Yo si creo que tuve una dependencia a estar en el grupo, por que primero descubres un mundo en el que dices wow se puede vivir sin drogas y pensaba que era divertido, aparte ya no tengo problemas con mi familia, no me siento mal, estoy llenando este vacío entonces decía wow yo quiero explotar eso al máximo, es como una sensación de satisfacción.	

		Ahora hay un punto en la confraternidad, que hemos visto y es que el grupo se ha tornado, en particular al que yo asisto, en a veces espacios de encuentros sociales, y no nos hemos centrado en el verdadero propósito de los grupos que es llevar el mensaje, o tampoco recuperarnos no? Entonces si es un problemita, justo ahora estamos viendo las consecuencias de eso.	
		Qué es lo mejor que te digan? Te quiero y te aprecio y ven, solamente ven. Se te sugiere que a partir de la primera reunión ya vayas sin consumir pero eso es un termino ideal. Para mi si fue un asunto de mucha libertad nadie me obligó, me dijeron bueno hazlo tú y anda construyendo	2
		Hay unas fuertes críticas a las personas que no asisten a grupos o reuniones, yo no te puedo decir como son las vidas de esas personas, pero dejan de ser parte del círculo social y de NA, por así decirlo, te digo por mi experiencia, yo a veces dejaba de asistir y lo que más me mataba es que no me podía centrar y ese asistir me permitía hacer las otras cosas, pero me doy cuenta que tienes que ser equilibrado en asistencia y en los trabajos de recuperación	3

Sobre los elementos biográficos, el tercer caso afirma seguir teniendo ciertas características importantes como parte de su identidad. Refiere que no ha perdido su identidad sino fue más bien "como un cambio". Hace referencia a su "rebeldía" como algo que sigue todavía muy presente pero que ahora tiene una diferente dirección.

TABLA 3: CASO 3: ELEMENTOS BIOGRAFICOS

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS BIOGRÁFICOS	HISTORIA PERSONAL PASADA	yo sospecho que el tenía ya muchas carencias antes de haber probado la primera vez, ya tenía muchas carencias afectivas y no mmm como decirlo, nunca fue una casualidad que se haya embalado con drogas	1
		Toda la inseguridad y esas cosas tan reprimidas con las drogas tranquilamente podía cualquier cosa, acercarse a mujeres así..a pesar de que era una ilusión por que luego el se dió cuenta que supuestamente le daba más valor pero no se daba cuenta del ridículo que pasaba cuando pasaban ciertas cosas como estarse tocando la nariz o salir con polvo en la nariz, o maltratos por estar drogado, maltratos osea de ambos lados, desde J a otras personas y de otras personas a J.	
		era súper súper complejo, muy iracundo, depresivo, que mas te digo, osea él siempre ha sido una persona muy muy alegre, extremadamente alegre pero en ese punto esta mal, muy mal, mal	
		A ver mira, voy a tratar de regresar, desde los 12 años consumía, entonces evidentemente estudiaba en el colegio y consumía alcohol, era bien interesante en momentos era como que estos mocositos no saben tomar y yo ya sabía, me entiendes, él ya era como horas y horas tomando y no alcoholizarse, otros era como el segundo trago y ya chao. Pero era también como la “valía” que me daban por ser un tragaso.	
	HISTORIA PERSONAL ACTUAL	Resistencias. Pero sabes que yo lo he visto muy rebelde siempre y el ahora esta dirigiendo su rebeldía a algo positivo, por que antes el me decía yo consumo por que soy rebelde,	1

		Es interesante por que no me gusta relacionarme con policías, militares, figuras de autoridad, les tengo muy muy separado	
		pero esa contradicción que tu señalas también había, yo creo que hasta ahora existe solo que ya sin sustancias .	
		Una de las cosas que me he dado cuenta recientemente, cuando hablé contigo no me había percatado, pero es algo que he tenido toda la vida, yo evito sensaciones o sentimientos dolorosos, desde muy pequeñito, o creo que te lo dije pero estando de viaje me di cuenta como evado cosas, evado sentimientos con otras cosas.	2
		En momentos. Creo que esa presión no se acaba. Pero sabes lo que me he dado cuenta, ahora la puedo asimilar y no es desde hace mucho tiempo, sino asimilar como bueno loco.	
		no puedo decir que ahora estoy totalmente, sino que hay momentos cuando practico estos pasos estoy allí, estoy preocupándome de mis responsabilidades y mis cosas, teniendo en cuenta todo el panorama en vida, no solamente lo que me causa placer.	
		entonces tal vez la identidad no la perdí, solo que le di la vuelta, eso podría llegar a pensarse como un cambio de identidad, pero en esencia no perdemos esa semillita, no creo que se la pierde, solo creo que se le da una vueltita de otras cosas,	3
		y tal vez en el programa encuentra otra identidad, en eso te podría decir que la rebeldía para mi nada más a dado un giro,	
	HISTORIA FAMILIAR PASADA	Yo sospecho que el tenía ya muchas carencias antes de haber probado la primera vez, ya tenía muchas carencias afectivas y no mmm como decirlo, nunca fue una casualidad que se haya embalado con drogas	1

	HISTORIA FAMILIAR ACTUAL	Chuta NA me ha devuelto a mi familia, siempre puse una lamina para que no se acerquen, ahora gracias a que estoy en esta situación, puedo acercarme a ellos e interactuar con ellos. A veces puedes estar con tu familia pero no interactúas, puedes estar ahí parqueado por otro lado	1
		Pero sí, yo creo que todavía guardo mucho resentimiento con esto de la autoridad, tal vez por que las figuras de autoridad en mi casa, mi padre en un punto también era bien jodido, mi madre también,	2

CASO 4 (Nombre: "W")

En el cuarto caso se pueden observar varios elementos del programa incluidos en la narrativa que se repiten constantemente. Términos como "egocentrismo, obsesión, enfermedad, defectos de carácter" se hacen presentes a lo largo de las 3 entrevistas realizadas a la persona.

En este caso se hace referencia al primer paso "admito que soy in gobernable, que mi vida se ha vuelto ingobernable". La persona menciona la importancia de este paso así como el reconocer que la recuperación no se trata únicamente de la abstinencia sino del trabajo sobre los "defectos de carácter". Hace mención a Dios repetidas veces y al término "locura".

De igual manera habla de la "obediencia", obediencia al programa y los pasos. Señala también cuestiones importantes sobre la recaída y se puede observar que a lo largo de todo su discurso se señalan varios elementos relevantes del programa y del grupo, incluso en este caso ciertos factores y conceptos fundamentales se citan exactamente como en la literatura de NA, "Es una enfermedad progresiva mortal e incurable", "la persona que toma el control de las cosas se vuelve ingobernable".

Se perciben varios elementos fundamentales del programa de NA en repetidas ocasiones. Esta persona hace referencia al poder superior varias veces y lo reconoce como Dios. Se mencionan términos como "egocentrismo,

poder superior, espiritualidad”, e incluso se citan algunos pasos del programa. Se observan varias frases pertenecientes de la literatura de NA, “ serenidad para aceptar las cosas que no puedo, valor para cambiar las que sí puedo”. De igual manera la persona hace referencias a varios pasos del programa “humildemente entrego mis defectos de carácter para que Dios los elimine”. (Narcóticos Anónimos. 2010, p.20)

Indica también conceptos de la literatura como la recaída y la abstinencia. Esta persona refiere que “no podría vivir sin Dios”, señala que la base del programa es Dios.

Se perciben elementos del programa en la narrativa como “la meditación, la oración, defectos de carácter, enfermedad, obsesión”. Se señala la importancia de realizar los pasos diariamente, se indica que los “defectos de carácter” deben ser trabajados. Habla en varias ocasiones de la recuperación.

Esta persona menciona que “si uno vive el programa es maravilloso”, destaca algunos pasos como el Noveno Paso: “hacer enmiendas y pedir perdón”. Refiere que su vida está gobernada por Dios ahora y que se debe vivir el “solo por hoy”, de lo contrario la enfermedad genera “negación y la negación es súper fuerte”.

Se observan algunos elementos específicamente del Duodécimo Paso del programa. La importancia de “llevar el mensaje y ayudar al adicto que lo necesita” es mencionada varias veces. Refiere que la ayuda debe ser brindada siempre hasta que la persona pueda. Se señala que existe un “propósito” de Dios para cada uno y este es “llevar el mensaje”.

Los extractos adquiridos de las entrevistas del **CASO 4** se muestran en la siguientes tablas.

TABLA 1: CASO 4 ELEMENTOS DEL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA DE NA

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista		
ELEMENTOS PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA NA		Estas son cadenas, esta es una enfermedad generacional, que viene de generación en generación.	1		
		Le puse a mi ego donde tenía que estar, debajo mío en el piso y ahí sí. Las cosas van bien			
		Hay un primer paso que dice: “admito que soy ingobernable, que mi vida se ha vuelto ingobernable”, admito, me rindo. Pero ante que? Solo antes las drogas? Perfecto, empezamos admitiendo que ante las drogas somos ingobernables y ahora admito que si yo tomo el control de las cosas yo soy ingobernable, osea no puedo tomar el control de las personas, por que si yo tomo el control de las personas yo me vuelvo ingobernable,			
	PERSONA		Por eso es que muchas personas en el programa, sea de AA, sea de NA, sea de co dependientes, o en algunos programas que tratan diferentes tipos de adicciones, viven en abstinencia completa, osea simplemente dejo de tener sexo pero mis patrones de conducta siguen igualitos	2	
			Hay temas que todavía yo no me rindo y soy muy obsesivo. Entonces la obsesión es un defecto de carácter super feo en el que simplemente me dices por qué, por que no quiero.		
			Mira, al transcurrir algún tiempo en recuperación, yo me he dado cuenta que el problema no son las drogas, hay cosas mucho más fuertes que las drogas que son los efecto de carácter.		
			A ver, locura es hacer las mismas cosas esperando resultados diferentes.		

		<p>No obedecí. Ahora, nunca voy a llegar a ser perfecto, pero estos errores ya no se pueden volver a repetir. Ahí es cuando tengo que practicar, volver a hacer lo mismo es locura, otro error, invéntate uno, pero el mismo ya no por que es locura</p>	
		<p>Entonces es por eso que el libro, la literatura te habla de que es una enfermedad mortal, progresiva e incurable</p>	
		<p>Quien es un adicto? Es una persona que consume para vivir y vive para consumir.</p>	
		<p>Yo declararme como un adicto, jamás, dije no, ellos adictos, yo no, pero la diferencia es que yo soy un adicto en recuperación y un adicto en recuperación no es porque yo lo diga, pero es una persona muy valiosa</p>	
		<p>Encerrado en eso en mi propia enfermedad, en mi propio egocentrismo cuando trabajo el programa entiendo, comprendo y pongo en practica que mi egocentrismo me gobernó, me dominó toda mi vida y me enseñaron que tengo que poner las cosas en su lugar, mas o menos así, mi egocentrismo, yo y Dios, ahí es cuando encontré la libertad de que este egocentrismo no gobierne mi vida, no me haga creer en la locura que estaba sean correctas</p>	
		<p>Sí el programa habla de la obediencia y en el capitulo 7 se habla de la recaída. La recaída es un proceso, no viene de la noche a la mañana, por decirte, ahorita me dan ganas de consumir y pum me pego, no existe eso. Para la recaída viene un proceso en el que dejas trabajar tu mente, mucho, mucho, entonces viene la obsesión y la compulsión</p>	

		<p>La persona que toma el control de las cosas es una persona ingobernable, por qué se vuelve ingobernable cuando tomas el control?, por que pierdes la paciencia, se viene la ira y si eres una persona violenta termina en violencia, y sino termina en gritos, y no te das cuenta.</p> <p>El primer paso es aceptación, si tu aceptas las cosas como son, lo que te pasó, no te vuelves ingobernable y encuentras paz, con la paz no pasa nada.</p> <p>Entonces vivir en negación, vivir en abstinencia, los resultados son recaída, no le doy chance a eso.</p> <p>Yo soy un enfermo en recuperación, yo soy un adicto en recuperación. Esta enfermedad no tiene cura conocida por que si tuviera cura te diría yo ya no soy adicto, o ya no soy enfermo. Dios sana pero día a día, si fuera así de que se cura no hubieran grupos, no existiría AA, NA. Es una enfermedad que es progresiva, mortal e incurable, se detiene, sí, si tu lo permites, pero cura no tiene</p>	3
	DIOS	<p>Yo ya construí bases en este programa, en este trajín de los tiempos, y entendí que tengo a un poder superior al que yo concibo y se llama Dios, que es el único que podrá salvar la vida de cada uno, de mi hijo y la de W.</p> <p>El amor que tengo y que es el amor que Dios me da por que ya no es el amor que yo tengo, el que yo tengo mmm de hecho no tenía nada.</p> <p>Hoy voy ganando muchísimas cosas, llevo una vida espiritual, tengo una vida espiritual,</p> <p>No tengo un Dios religioso, tengo un Dios espiritual, para de contar. Que es mío, es personal.</p> <p>Se habla de un Dios pero si tu lo quieres concebir a otro poder superior eres libre. Libre de concebir a un poder</p>	1

		superior tal como lo concibes.	
		Hoy Dios me da la serenidad para aceptar las cosas que yo no puedo cambiar, yo necesito serenidad. Y me da el valor para cambiar esas que sí puedo, por que hay cosas que sí puedo cambiarlas pero necesito el valor	
		Por eso dice el paso 6, entrego humildemente mis defectos de carácter para que Dios los elimine, dice textual. Entonces yo cada día doblo mis rodillas y digo, Dios te entrego mis defectos de carácter para que tu los cambies, por que yo admito que no puedo	
		Una persona normal es para mi alguien que encuentra equilibrio en la parte espiritual. Si no hay en equilibrio en la parte espiritual, no hay normal, osea no hay normalidad. Yo diría que normal no es una persona 100%, osea la persona normal no es que sea la persona correcta.	
		Mira la biblia dice eso. De hecho, no se si yo te dije, los 12 pasos son sacados de la biblia, muchas personas no lo saben y otros no lo quieren aceptar. Esta ahí. En el sermón del monte, ahí hay unos principios bíblicos pasados a los 12 pasos de NA.	2
		Pero si te estancas en solo la abstinencia, ahí está en el capítulo 7, el por qué. Entonces te habla de que si no eres obediente te caes, a corto, mediano o largo plazo te caes.	
		Los principios espirituales que son: la honestidad, la receptividad y la buena voluntad	
		Son los elementos básicos que me pararon en este programa y no como elemento, sino como algo más fuerte Dios, sin Dios yo me atrevo a decir que sin Dios no existiera el programa.	

		<p>Mira yo trabajo el programa día a día, yo doblo rodillas entregándole la voluntad de mi vida a Dios y admitiendo que soy ingobernable si tomo el control. Le dije a Dios que tome el control de mi vida y le entregué mis defectos de carácter para que los elimine.</p>	3
		<p>Sin Dios mas que nada, la base es Dios, por que sin los pasos puedo vivir pero sin Dios yo no podría. Dios a través del programa me da la vida, los pasos son secundarios, pero de hecho sin Dios no puedes trabajar el programa, eso te lo dice la literatura, llegas a un paso donde reconoces al poder superior. Sin ese poder superior no puedes caminar.</p>	
	SOCIEDAD	<p>Un programa donde tu puedes manejar los defectos de carácter,</p>	1
		<p>Y fui aceptando que sí, me tengo que rendir frente a esta enfermedad y aceptar que tengo esta enfermedad, pero que se puede vivir, y se puedo vivir bien con esta enfermedad.</p>	
		<p>Todos los días tengo que trabajar el programa, lo hago. Hoy vivo una vida totalmente, ni siquiera diferente, W vive una vida totalmente nueva.</p>	
		<p>Esto no termina aquí, esto de la vida en recuperación es para toda la vida. Al principio era pesado y decía, W tiene que venir toda la vida a un grupo? Pues sí.</p>	
		<p>Hoy aprendí a vivir el “solo por hoy”. Sé que hoy si es que voy al grupo estoy ahí y sino no, pero ya no dependo de un grupo, dependo de Dios</p>	
		<p>Si uno vive el programa, el programa es maravilloso. Y que ya después de las drogas este programa uno lo puede aplicar en el trabajo, en la casa, en todos lados, por que el programa dice entonces las áreas de tu vida, en todas.</p>	

		Tengo que hacerlo a diario, todos los días. Hay un paso 11 que es la oración y la meditación y todos los días medito y lo hago de rodillas. La oración y la meditación a mi me ayuda terriblemente, es increíble. Por ahí es que encuentro la paz	
		Encontrar la paz... Por que me mantiene estable, me mantiene un persona normal, recta, sin que salgan esos defectos de carácter, sin que tenga esa locura, ahí.	2
		Y el paso 12 te habla de que el mejor seguro para que tu no tengas recaídas es trabajar el programa. Si trabajas el programa no hay recaída en la vida hasta que estés bien, te lo dice el programa.	
		El programa habla en el noveno paso, de hacer enmiendas, de pedir perdón a las personas que tu hiciste daño y a las que te hicieron daño. Trabajar el noveno paso para mi fue y es indispensable.	
		Entonces si yo practico el programa en mi vida "solo por hoy", eso me garantiza que yo al pasado no voy a regresar	3
		Hoy por hoy mi vida la gobierna Dios, pero si dejo de vivir el solo por hoy, si dejo de ir al grupo, no me doy cuenta de los errores que voy cometiendo por que me identifico, en el grupo me identifico con las experiencias de los demás, mi enfermedad me tapa oídos, ojos y boca, entro en una negación y la negación es súper fuerte. Si dejo que el ego vuelva a subir, loco, si vuelvo a cometer los mismos errores, locura.	
	SERVICIO	Ésta confraternidad es llena de adictos que ayudan a adictos en consumo, y que esta labor, este trabajo, que ahora yo digo Dios le puso a W es así mismo, para toda vida. Hasta cuando yo tenga que extenderle la mano a un adicto que está en la calle? Pues las veces que yo esté ahí y W pueda.	1

		Hoy W se dice que tiene que seguir viviendo por que hay tantas cosas que devolver, aquí todo es prestado.	
		El programa te dice que hay que ser agradecido y que tengo que devolver todo lo que me dieron	2
		Es que descubro que Dios tiene un propósito para cada uno de nosotros, no se si con todo el mundo, pero con la gente de NA sí. En este caso el propósito es llevar el mensaje a la persona que todavía sufre, al adicto que está en las calles y que no admiten que son adictos y que tienen una enfermedad	

Sobre elementos del grupo NA se observan contenidos importantes sobre aceptación, afectividad, aspectos emocionales, “ W recibió el amor que jamás tuvo, por que a pesar de la locura de W, los compañeros a mi me dijeron que era la persona más importante y que me querían. Y le llenaron de abrazos...”.

Se hace referencia también a las experiencias, el compartir situaciones similares con personas que han pasado por lo mismo.

TABLA 2: CASO 4 ELEMENTOS GRUPO NA

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS GRUPO NA	GRUPO	W recibió el amor que jamás tuvo, por que a pesar de la locura de W, los compañeros a mi me dijeron que era la persona más importante y que me querían. Y le llenaron de abrazos y abrazos y cada reunión que W va sigue recibiendo los mismos abrazos que el primer día. Osea, esta es una confraternidad rebotante de amor, donde lamentablemente W no encontró lo que tenía que haber encontrado en la casa	1
		Pero en la confraternidad no ven lo que tú fuiste sino lo que tú quieres ser.	

		Porque como te digo el común denominador de todos los adictos y compañeros que yo conozco en la confraternidad, son complejos, hábitos y heridas, nuestro pasado, nuestra niñez; no hay un compañero que diga yo crecí en un hogar súper bacán, cristiano, Dios, mi papa, y me estoy drogando, no hay, no existe, no hay hasta ahora en mi experiencia.	2
		Me sostiene el grupo que ha sido fundamental, me sostiene la gratitud, el ser grato es un principio espiritual, todos los días yo doy las gracias a Dios de que estoy bien, por que solo por él estoy limpio	3

En cuanto a elementos biográficos en el cuarto caso se observan varios contenidos relevantes. Primero la persona refiere que gracias al programa ha podido "liberarse". Se califica a sí mismo como " un ser de paz, un ser tranquilo, un borrego en otro terreno". Menciona que hay algunas cosas de sí mismo que aún mantiene pero que es gracias a Dios que a través del programa puede encontrar su "estabilidad emocional". Se llama a sí mismo un "enfermo en recuperación" y refiere que el programa no ha cambiado su identidad sino que es a través de él que Dios le ayudó a "recuperar su identidad".

TABLA 3 : CASO 4: ELEMENTOS BIOGRAFICOS

	CATEGORÍA	CONTENIDO	No. Entrevista
ELEMENTOS BIOGRÁFICOS	HISTORIA PERSONAL PASADA	Yo me consideraba que era superman por que era tan loco que pensaba que salvaba al mundo. Y de hecho salvaba pero no se podía salvar a él. Es gracioso por que hoy W se dió cuenta que la "S" que tenía en el pecho no era de superman, sino de "stupid".	1

		W no sentía por que no le permitían sentir y luego el no se permitió sentir. Hoy W ve que es un ser dulce, es un ser de paz, es un ser tranquilo, no necesita ganarse el respeto a golpes	2
		Miles de máscaras. Yo en el día utilizaba miles de máscaras, yo era el enmascarado. Podría ser el hombre enmascarado., sí	
		Lo que fui en el pasado, un ser maldito, un ser dañino, un ser malo.	
	HISTORIA PERSONAL ACTUAL	Yo considero que W es un ejemplo de vida, como lo son el resto de compañeros de la confraternidad. Son seres de luz que ayudan a otros.	1
		Antes era un tipo violento, lleno de ira, lleno de odio, lleno de resentimiento, y a través del programa ha ido liberándose.	
		W dice que a través del programa vive	
		Hoy W ve que es un ser dulce, es un ser de paz, es un ser tranquilo, no necesita ganarse el respeto a golpes	
		Ahora soy un borrego pero en otro terreno. Yo sigo a Dios, yo sigo a la palabra de la literatura plasmada y que te dice la verdad. Te dice que lo han vivido millones de adictos eso, y que por eso ese programa funciona. Si tu lo permites funciona, funciona, funciona.	
		Pero hay algunos, que en este caso, me convienen pero no quiero dejar el futbol, y he dejado otros que son super fuertes, y a veces comparo, pero si esos ya dejé, estos si puedo, y es que ahí estoy tomando otra vez el control de las cosas, el control de mi bienestar,	
		La recuperación no es fácil por que te encuentras a ti mismo y resulta que el mundo sigue siendo igual o peor que antes y va a seguir siendo igual o peor que antes, y que las personas no van a cambiar y para mi eso es duro, todavía sigue siendo duro	
	2		

		<p>Eso me he venido dado cuenta en todos los aspectos de mi vida, yo tomo el control de las cosas y como no me cuadran, no me parecen, no me gusta como son yo entro en ira y después a golpes.</p>	
		<p>Entonces yo soy un enfermo en recuperación, soy un enfermo que cada día, gracias a Dios, me recupero, y cada día soy un enfermo que va sanando. Entonces no te puedo decir que soy un ex enfermo</p>	
		<p>Entonces los pasos son parte de la vida, logro todo lo que soy ahora, todo lo que tengo y sobretodo valoro hoy mi estabilidad espiritual, emocional, mental. Esa paz que tengo ni se compra ni se vende. Solo Dios te da la paz espiritual pero aplicando los pasos, si no los aplico no encuentro eso que tengo y si dejo de aplicar pierdo lo que tengo y si pierdo lo que tengo, regreso al pasado.</p>	3
		<p>Entonces no es que el programa me cambió mi identidad, Dios a través del programa, yo pude recuperar mi identidad y saber quien soy. A través del programa pero fue por Dios, para mi es todo, sin él no puedo y hoy lo reconozco.</p> <p>Antes mi orgullo era más fuerte, mi ego sobrepasaba todo y mira, terminé doblando rodillas y aceptando a un Dios.</p>	
	<p>HISTORIA FAMILIAR PASADA</p>	<p>W tuvo una niñez super dura, creció en un hogar disfuncional, de padre alcohólico. W recibió muchísimo maltrato desde pequeño, vió mucha violencia, la de mi padre obviamente, en el hogar y fuera del hogar</p>	
		<p>Por algunos años W creció de esa manera, viendo violencia y recibiendo violencia, y nadie podía hacer nada, la mamá de W, los hermanos, nadie podía hacer nada por que el padre de W era muy violento, y de hecho todo mundo tuvimos que resignarnos.</p>	1

		Y esa violencia que la adquirí, que la viví, que la sentí; la apliqué igual en mi hogar que formé.. Mi hijo igual creció en medio de mi locura, en medio de mi violencia, pero no había manera que esto parara, por que entre comillas esto era normal.	
	HISTORIA FAMILIAR ACTUAL	Ahora puedo hablar con mi padre. Voy a la casa y los visito, le saludo, la bendición y ya.	3

TABLA 4: TABLA DE FRECUENCIA DE ELEMENTOS RELEVANTES

En esta tabla se observa el numero de veces que cada término perteneciente al programa de Doce Pasos y la literatura de NA fue mencionado en suma de las tres entrevistas realizadas a cada participante. Como se puede ver existen diferencias entre cada caso.

CASO 1 "B"

Para el primer caso podemos observar que los términos con más uso son: enfermo o enfermedad, recuperación y ayuda, servicio o llevar el mensaje. Otros términos provenientes de la literatura también se identificaron pero con menor frecuencia.

CASO 2 "D"

En el segundo caso los términos que más mencionaron son: enfermo o enfermedad y poder superior. De igual manera se identificaron otros términos relevantes, sin embargo se observa que ésta persona es la que menos referencia hace a términos del programa o su literatura de los cuatro participantes de la muestra.

CASO 3 "j"

En el tercer caso vemos un aumento considerable en el uso reiterado de términos pertenecientes al programa y la literatura. Los términos mencionados con mayor frecuencia que se encontraron en la narrativa son: obsesión u obsesivo, compulsión o compulsivo, egocentrismo, despertar espiritual y ser de luz, sereno, recuperación, ayuda, servicio y mensaje.

CASO 4 “W”

En cuanto al cuarto caso se observa la mayor cantidad de términos incorporados en la narrativa. La diferencia con los otros tres casos es bastante grande y se puede ver que la persona hace uso de la mayoría de términos de la lista, todos pertenecientes al Programa de Doce Pasos y a la literatura de NA. Se observan que términos como enfermo o enfermedad, egocentrismo, control, recuperación, ayuda, servicio y llevar el mensaje son los más utilizados.

Con el fin de proporcionar una perspectiva general sobre la cantidad de uso repetitivo de ciertos términos, se ha sacado un total de la suma de repeticiones de dichos términos por cada participante. En la **TABLA 4** se muestran los términos con más cantidad de repeticiones en las 12 entrevistas totales de los cuatro participantes.

Así, podemos observar que los términos más mencionados incorporados en la narrativa son: enfermo o enfermedad, despertar espiritual o ser de luz y ayuda, servicio o mensaje. Le siguen con un poco menos de frecuencia los términos: control, obsesión o compulsión, egocentrismo, poder superior y recuperación. Se encuentran también con menos repeticiones otros términos como ingobernable, locura, defecto de carácter, sereno y solo por hoy o aquí y ahora.

TABLA 4: TABLA DE FRECUENCIA DE ELEMENTOS REPETITIVOS PERTENECIENTES AL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA NA

ELEMENTO	FRECUENCIA				TOTAL
	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	
ENFERMO/ENFERMEDAD	27	23	13	62	125
INGOBERNABLE	6	4	0	22	32
CONTROL	6	10	7	44	67
LOCURA	1	3	6	31	41
OBSESIÓN/COMPULSIÓN	8	4	38	22	72
EGOCENTRISMO	7	4	32	24	67
DEFECTO DE CARÁCTER	0	0	2	27	29
TRÍANGULO DE LA AUTOOBSESIÓN	0	1	1	0	2
PODER SUPERIOR	6	21	11	23	61
DESPERTAR ESPIRITUAL/SER DE LUZ	1	11	60	50	122
ORACIÓN/MEDITACIÓN	0	2	5	6	13
SERENO	1	0	21	2	24
SOLO POR HOY/ AQUÍ Y AHORA	2	0	3	23	28
RECUPERACIÓN	29	4	27	38	98
AYUDA/SERVICIO/MENSAJE	34	19	30	46	129

8. Discusión y Conclusiones

Esta investigación se realizó con el propósito de conocer los cambios que se dan en una persona a través de su proceso de recuperación para adicciones. Se escogieron a personas pertenecientes al Grupo de Narcóticos Anónimos quienes aplican el Programa de Doce Pasos, tomando en cuenta que es uno de los programas más conocidos y utilizados para el tratamiento de consumo

de alcohol, sustancias y otras adicciones alrededor del mundo; y por que su literatura se enfoca principalmente en el cambio. El Programa apunta a la realización de Doce Pasos esenciales para la recuperación. Cada paso representa una acción de cambio a realizar por la persona.

El objetivo principal de este trabajo de investigación fue un análisis de identidad con el fin de identificar elementos provenientes del programa que se han incorporado ya sea en la narrativa de la persona, o en sus constructos, provocando un cambio en la estructura identitaria. Considerando estas cuestiones entonces, se realizaron tres entrevistas a cada uno de los cuatro participantes de la muestra, con las cuales pudimos recoger una cantidad considerable de información relevante.

De acuerdo a Linares (Linares, 2010, p.26, la identidad está conformada por dos elementos principales. El primero son los constructos, adquiridos a través de la significaciones de las experiencias desde la primera etapa de desarrollo. Estos constructos se tejen en forma de red formando lo que sería la estructura o esqueleto de la identidad. En torno a él se establece la narrativa, resultado también de la experiencia relacional, aunque menos rígida y con más flexibilidad a cambios (Linares, 2010, p.26). Según el autor la superficie narrativa se desarrolla a partir del contacto de la persona con el exterior a través del lenguaje. De esta forma, el núcleo de la identidad, conformado por la construcción de significantes, puede modificarse incorporando o eliminando elementos. (Linares, 2010, p.27). Es importante recalcar que la narrativa constituye un elemento dinámico – adaptativo de la identidad por lo que es más susceptible a modificaciones y cambios, mientras que los constructos estructurales se caracterizan por una rigidez y poca flexibilidad a cambios o modificaciones; no obstante un cambio en los mismos implicaría un cambio importante en toda la estructura.

Tomando en cuenta como base teórica lo propuesto por Linares, se escogieron técnicas de análisis narrativo y evaluación constructivista que permitieran identificar elementos adquiridos o modificados, mediante la aplicación del Programa de Doce Pasos, en la red de significantes del individuo.

Una vez obtenida la información necesaria a través de las entrevistas se registraron varios elementos del programa incorporados en la narrativa de la persona. De hecho la cantidad de discurso relacionado con el programa era tan extensa que llevó a pensar que la red de significantes debía haber sido modificada de alguna manera. Sin embargo al momento de aplicar la técnica de escalamiento para indagar sobre constructos estructurales en la identidad, se presentó la dificultad mencionada de que los cuatro participantes respondían con elementos narrativos del programa adquiridos en su narrativa mas que con elementos de significación. Cada vez que se intentó profundizar en contenidos más personales, los elementos del programa emergían dificultando el acceso a recursos de significación, es decir la reiterada referencia a elementos narrativos del programa impidió el poder acceder a la evaluación de constructos.

Este inconveniente provocó que tuviera que ser descartada la técnica de escalamiento, no obstante la información recogida presentaba varios elementos importantes para un buen análisis narrativo que permitiera continuar con el objetivo planteado para la investigación.

De acuerdo a la teoría expuesta anteriormente, la narrativa constituye un elemento muy importante en el análisis de identidad puesto que el sujeto o narrador construye la realidad y sus experiencias a través de la significación de las mismas, dándoles soporte y estructura mediante el lenguaje. (Capella, 2013, p. 119). Es así, que en la narrativa se pueden encontrar elementos relevantes que reflejen las significaciones importantes que constituyen la estructura identitaria del individuo.

De esta manera se pudo observar que en los cuatro casos la narrativa contaba con un amplio contenido del programa y de la literatura de NA incorporado, que se citaba casi literalmente. Se registraron varios términos provenientes del programa en repetidas veces tal como se muestra en la tabla de frecuencias. De la misma manera se observaron frases y elementos del programa y de la literatura expresadas en algunas ocasiones por parte de los cuatro integrantes, así como de las tradiciones que sin mencionarse tanto como los pasos, estaban presentes en las acciones y creencias de los

individuos del grupo; la importancia de asistir a las reuniones y seguir siendo parte de la confraternidad, el llevar siempre presente la existencia de un poder superior, el deseo de dejar de consumir como motivo principal para iniciar el proceso de recuperación. Todo esto haciendo alusión a varias de las tradiciones presentadas por NA (Narcóticos Anónimos, 2010, p. 71-87)

Además de identificar elementos del programa y de la literatura, se encontraron contenidos de importancia relacionados al grupo como red social y de apoyo, y personales relacionados a la familia y al individuo como tal. Se tomaron en consideración también dichos contenidos pues siendo parte de la narrativa indicaban aspectos importantes sobre el significado que la persona le atribuía a dichos elementos y experiencias, que indicaban ciertos cambios o modificaciones. Sin embargo al examinar dichas cuestiones se registraron componentes no esperados en la narrativa.

Si bien en los cuatro casos la narrativa hace énfasis a cuestiones del programa y de la literatura, y a un cambio general en la vida y persona en recuperación; se observaron cuestiones que daban a entender lo contrario.

De acuerdo al programa, para que la persona pueda seguir un proceso de recuperación, debe eliminar los defectos de carácter que causaron que el individuo empezara a consumir. Según los participantes, estos defectos de carácter se reflejaban en la agresividad, egocentrismo, obsesión, locura, etc; que cada uno de ellos presentaba incluso antes de empezar con su consumo. No obstante al momento de preguntarles qué cambio ha habido en estas cuestiones, los cuatro participantes afirman seguir siendo de alguna manera así; “yo sigo siendo el que siempre fui”; “sigo sintiendo miedos que si no los trabajo pueden dañar a mi familia, mis relaciones de trabajo...”; “ayer por ejemplo volví a sentir ese egocentrismo”; y es que ahora estoy tomando otra vez el control de las cosas...”.

Y es que parte del programa es reconocerse a sí mismo como enfermo de una enfermedad incurable. Es por esto que los participantes mencionan que no se puede dejar de asistir al grupo, no se puede dejar de aplicar el programa, pues los defectos de carácter están siempre presentes.

Al observar esto la hipótesis que en un principio se tenía cambió y se presentaron otras. Observamos que el programa de los doce pasos y la experiencia de pertenecer al grupo de NA sí cambia la narrativa, sin duda alguna en estos casos los individuos incorporaron una gran cantidad de elementos en su discurso, pero ¿qué ha pasado con la estructura identitaria? ¿Qué ha pasado con esos constructos que determinan cómo y quiénes somos?. Podría ser que el programa funcione como guía que enmarca la experiencia del ser humano dentro de las directrices en base a los que se estructura, la narrativa general cambia drásticamente sin embargo parecería que la estructura constructiva como red a través de la cual el sujeto significa la realidad y a sí mismo permanece casi intocable. Teniendo en cuenta que la adicción es una enfermedad incurable como el programa lo menciona, es posible que esos significantes que caracterizan a la enfermedad sigan estando siempre presentes. Pero entonces, ¿cuál sería el propósito de la recuperación si el individuo nunca va a cambiar, si esos defectos que le hacían consumir no se eliminan? Tal vez es esta contradicción la causa por la que un escalamiento no funcionó en estos casos. La narrativa está tan inmersa de elementos de cambio sin embargo la estructura sigue siendo rígida. Esto se puede constatar incluso dentro de la misma narrativa al momento de preguntarles a los participantes si consideran que el programa ha cambiado su identidad: “El programa es una parte ya palpable de mi vida, no hay el B y el programa, yo no acomodé el programa mi vida sino que mi vida al programa, yo vivo así, es algo tan natural como respirar...”; “Favorablemente sí. No se si mi identidad pero ha servido para moldear mi forma de enfrentar el mundo. Repito lo que dije antes, no he moldeado el programa para que se acomode a mi sino que me he moldeado a mi mismo para acomodarme al programa, entonces yo he hecho cosas para cambiar, he tenido que hacer esfuerzos...”; “Me ha acercado creo que más a mi identidad...”; “entonces tal vez la identidad no la perdí, solo que le di la vuelta, eso podría llegar a pensarse como un cambio de identidad, pero en esencia no perdemos esa semillita, no creo que se la pierde, solo creo que se le da una vueltita de otras cosas...”; “Entonces no es que el programa me cambió mi identidad, Dios a través del programa, yo pude recuperar mi identidad y

saber quien soy..”; “ antes era un borrego de lo malo ahora soy un borrego pero en otro terreno...”.

Si volvemos a la teoría de Linares, podríamos decir que estos casos apuntan a una estructura en la que se observa una identidad compacta. Como el autor lo menciona en este tipo de estructura se percibe una identidad sólida en la que seguramente existe un constructo predominante. No olvidemos que el primer paso del programa es “admitirse como enfermo”; concepto que en los cuatro casos ha sido incorporado y que sustenta toda su narrativa: “Soy enfermo de una enfermedad incurable”, “soy un adicto en recuperación”. En este tipo de estructura la narrativa se organiza de buena forma y puede adaptarse a necesidades sociales, tal como se percibe en estos casos, no obstante Linares menciona que este tipo de constructos sólidos o dominantes podrían desarrollar síntomas depresivos o borderline. (Linares, 2010, p.63)

Dado que no se pudo verificar una modificación en la estructura, es decir su forma de significar a la realidad y a sí mismo, y si fuera posible que en realidad no exista ningún cambio en la misma; si el individuo cambia únicamente su narrativa, su aspecto adaptativo- narrativo y en consecuencia su forma de comportarse ¿cuál sería entonces la razón por la que el programa de doce pasos ha adquirido tanta popularidad a lo largo de los años? En los cuatro casos presentados se identificaron elementos relacionados al grupo que pudieran ser la respuesta. Se observaron contenidos que indicaban una inclusión de las personas pertenecientes a NA. Podemos ver que todos los participantes hacen referencia a hogares disfuncionales, una falta de afecto, comprensión y cariño en sus sistemas de apoyo fundamentales: familia, amigos o parejas. Se observó que para los participantes el grupo de NA supone una primera red de apoyo y de integración, en la que su condición de adicto o enfermo es lo que los incluye. No solo se menciona que el grupo abre las puertas a quien lo necesite, sino que además brinda a la persona una nueva guía de vida, dándole pautas de comportamiento y valor a sus acciones: “Entonces cuando llegué al grupo y fui bien recibido, era la primera vez que yo sentí que me recibían sin pedirme nada, la primera vez que me recibían a pesar de quien yo había sido y no por

que no sabían quien había sido...”; “en NA nunca me cerraron las puertas. Me acuerdo que alguien me dijo; así vengas drogado, así te drogues después, sigue viniendo, nunca te vamos a cerrar las puertas acá...”; “Eso es lo interesante de esta confraternidad, que no debes tener un plan así como trazado sino que las cosas van saliendo, a veces nos quedamos conversando toda la noche en la calle, no toda la noche pero una buena porción de la noche, o ya comemos algo y decimos vamos a comer un helado o tomar un café y sigues hablando, entonces hablas y hablas y hablas, eso es interesante...”; “W recibió el amor que jamás tuvo, por que a pesar de la locura de W, los compañeros a mi me dijeron que era la persona más importante y que me querían. Y le llenaron de abrazos y cada reunión que W va sigue recibiendo los mismos abrazos que el primer día...”.

El programa no solamente permite a la persona recuperarse del consumo, le invita también a convertirse en un individuo que ayuda, que contribuye a un cambio, que es importante en la sociedad. Tal vez el secreto de una recuperación no se basa únicamente en el cambio, en la abstinencia, tal vez un componente fundamental sea el valor, la integración y un soporte emocional. Cabe recalcar que este factor de inclusión y aceptación no es único de los Doce Pasos ni de NA, existen diversos programas y grupos de ayuda como SMART RECOVERY, LifeRing o las Organizaciones de Sobriedad, las mismas que emplean dichas acciones de integración y aceptación de cualquier persona en necesidad de ayuda (Alvarado,p.1). Siendo así, ¿Qué es entonces lo que hace que el programa de los Doce Pasos y los grupos de AA y NA específicamente sean tan populares y en gran cantidad utilizados en tratamientos de recuperación y ayuda en adicciones?

Si bien quedan muchas áreas por resolver y dudas por aclarar acerca de este tema, considero que esta investigación abre puertas a cuestiones importantes acerca de la recuperación y el cambio que se genera en la persona con problemas de consumo. Existen varios estudios acerca de adicciones y abuso de sustancias, sin embargo no se encuentran investigaciones destinadas a estudios de identidad de una persona en recuperación, por lo que esta tesis

podría ser utilizada como base para un estudio de identidad más profundo, no solamente en personas que aplican el programa de doce pasos para su recuperación, sino también para personas que han seguido o siguen cualquier otro tipo de tratamiento.

REFERENCIAS

- Ackerman, N. (1958). *Diagnóstico y Tratamiento de las relaciones familiares*. Nueva York; Basic Books.
- Alvarado S. (SF). Adicciones. Los grupos de autoayuda. Recuperado el 29 de Junio de 2015 de http://www.adicciones.org/recuperacion/grupos_autoayuda.html
- AMERICAN PSYCHIATRIC ASSOCIATION (APA). (2002). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-IV- TR*. Barcelona: Masson.
- Ashenberg Straussner, S; Byrne, h. (2009). Alcoholics Anonymous: Key Research findings from 2002-2007. *Alcoholism Treatment Quarterly*, 27 (4), 349-367. Doi: 10.1080/07347320903209665
- Camejo, A. (2006). La epistemología constructivista en el contexto de la post-modernidad. *Entelequia. Revista Interdisciplinar* recuperado el 28 de diciembre de 2014 de <<http://www.eumed.net/entelequia/es.art.php?a=01a04>>
- Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*. 12(2) 117-128 recuperado el 21 de diciembrede2014 de <https://mail.google.com/mail/u/0/#search/e.granja%40udlanet.ec/142b5f3129be92ee?projector=1>
- De Pádua, H. y Batista, V. (2012). Self-Help Groups as a modality of treatment for alcohol dependence.pp 887-895 recuperado el 20 de octubre de: http://www.scielo.br/pdf/tce/v21n4/en_20.pdf
- Feixas, G.(2001). *La psicología de los constructos personales: Textos escogidos de George A. Kelly*. Barcelona: Paidós.
- Freud, S. (1915). *La Represión. Obras Completas*. Tomo I. Madrid: Biblioteca Nueva recuperado el 20 de Abril de 2014 de <http://escuelanacionaldepsicoanalisis.com/wp-content/uploads/2013/03/LA-REPRESI%C3%92N-FREU.pdf>
- Fowler, J. (1984). *Becoming adult, becoming Christian*. San Francisco: Harper

& Row.

- Galanter, M; Dermatis, H; Post, S y Sampson, C. (2013). Spiritually- based recovery from drgu addiction in the twelve- step feloowship of narcotics anonymus. *Journal of Adddiction Medicine*. 7(3), p. 189-195 doi: 10.1097/ADM.0b013e31828a1828a0265
- Gonzales,C. (2012). Abstinencia total versus beber controlado: una controversia más allá del campo científico. *Psychologia. Avances dela Disciplina*. (6)119-121 recuperado el 20 de octubre de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1900-23862012000200010&script=sci_arttext
- Gonzáles, J. (2008). Psicoanálisis y Toxicomanía. *Revista de Psicoanálisis, Psicoterapia y Salud Mental*. 1 (4) recuperado el26dediciembrede2013de <http://psi.usal.es/rppsm/pdfn4/psicoanalisisytoxicomania.pdf>
- Hedra (sf). La teoría de los Constructos Personales recuperado el 28 de diciembre de 2014 de <http://hedra-bcn.com/pag/teoria-los-constructos-personales>
- Hourmilougué, M. (1997). Qué es una droga. *Temática del uso indebido de drogas* recuperado el 10 de Enero de 2014 de http://www.oocities.org/marcelah_arg/qdroga.pdf
- Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas (2010). Principios de tratamientos para la drogadicción. *National Institute on Drug Abuse(NIDA)*. Publicacion No. 01-4180(S) recuperado el 21 de octubre <http://www.drugabuse.gov/es/publicaciones/principios-de-tratamientos-para-la-drogadiccion/principios-de-tratamientos-eficaces>
- Kelly, G. (1955). *Psicología de los constructos personales*. Londres: Routledge.
- Laudet, A. (2003). Attitudes and Beliefs About 12 Steps Groups Among Addiction Treatment Clients And Clinicians: *Toward Identifying Obstacles to Participation. Substance Use & Misuse*. (38) 2017-2047 recuperado el 18 de octubre de: http://www.scielo.br/pdf/tce/v21n4/en_20.pdf
- Le Poulichet, S. (1978). Toxicomanía y psicoanálisis. Buenos Aires:

- Amorrortu recuperado el 20 de Abril de 2014 de <http://saludypsicologia.com/91/las-narcosis-del-deseo/>
- Linares, J. (1996). *Identidad y Narrativa: La terapia familiar en la práctica clínica*. Barcelona: Paidós.
- Mair, M. (1988). *Psychology of story telling*. *International Journal of Personal Construct Psychology*. 1, 125-138
- Moratal, L. (2011). Historia de Alcohólicos Anónimos. *Revista de Medicina y Cine*. Escuela de Salud Pública. Facultad de Medicina. Universidad de Buenos Aires. 7(3) recuperado el 26 de diciembre de 2014 de <http://revistamedicinacine.usal.es/index.php/es/vol7/num3/662>
- Neimayer, G. (1996). *Evaluación Constructivista*. España: Paidós.
- Neimayer, R. (1981). *The Estructure and meaningfulness of tacit construing, Psicología de constructos Personales. Reciente avances en la teoría y la práctica*. Londres
- Puhakka, K. (sf). La Teoría de los Constructos Personales de George Kelly y la Psicología Cognoscitiva recuperado el 29 de diciembre de <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2013/teo-per/12.pdf>
- Organización Mundial de la Salud. (1994). *Glosario de términos de alcohol y drogas*. España: Ministerio de Sanidad y Consumo recuperado el 29 de diciembre de 2014 de http://www.who.int/substance_abuse/terminology/exicon_alcohol_drugs_spanish.pdf
- Raftopoulos, A; Flora, K. (2011). Substance Use Related Behavior of the Members of Narcotics Anonymous and Alcoholics Anonymous in Greece. *Journal of Psuchoactive Drugs*. Doi:10.1080/02791072.2011.606705
- Rowan, N, Wulff, D. (2007). Using Qualitive Methods to Inform Scale Development. *Qualitive Report*. (12) 450-466 recuperado el 18 de 22 de Octubre de: <http://web.ebscohost.com/ehost/detail?vid=8&sid=e274c59b-a4de-4eaf-9f80-913a8811f62e%40sessionmgr11&hid=21&bdata=Jmxhbm9ZXMmc2I0ZT1laG9zdC1saXZl#db=sih&AN=28742195>

Rothhammer E, Francisco, Rothhammer A, Paula, & Llop R, Elena. (2000). Genética de los desórdenes adictivos. *Revista médica de Chile*, 128(11), 1279-1282. Recuperado el 27 de noviembre de 2013, de [98872000001100014&lng=es&tlng=es.10.4067/S0034-98872000001100014](https://doi.org/10.4067/S0034-98872000001100014).

ANEXOS

ANEXO 1

1. INDICE DE RESULTADOS

a) CASO 1

tabla 1: caso 1 elementos del programa doce pasos y literatura NA

tabla 2: caso 1 elementos del grupo NA

tabla 3: caso 1 elementos biográficos

b) CASO 2

tabla 1: caso 2 elementos del programa doce pasos y literatura NA

tabla 2: caso 2 elementos del grupo NA

tabla 3: caso 2 elementos biográficos

c) CASO 3

tabla 1: caso 3 elementos del programa doce pasos y literatura NA

tabla 2: caso 3 elementos del grupo NA

tabla 3: caso 3 elementos biográficos

d) CASO 4

tabla 1: caso 4 elementos del programa doce pasos y literatura NA

tabla 2: caso 4 elementos del grupo NA

tabla 3: caso 4 elementos biográficos

e) TABLA 4: FRECUENCIA DE ELEMENTOS REPETIDOS PERTENECIENTES AL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA NA

2. ESTRUCTURA DE LAS TABLAS DE ANÁLISIS DE DATOS

TABLA 1 ELEMENTOS DEL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA NA

CASO			
ELEMENTOS PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA NA	CATEGORÍA	CONTENIDO	No ENTREVISTA
	PERSONA		
	DIOS		
	SOCIEDAD		
	SERVICIO		

TABLA 2 ELEMENTOS DEL GRUPO NA

CASO			
ELEMENTOS GRUPO NA	CATEGORÍA	CONTENIDO	No ENTREVISTA
	GRUPO		

TABLA 3 ELEMENTOS BIOGRÁFICOS

CASO			
ELEMENTOS BIOGRÁFICOS	CATEGORÍA	CONTENIDO	No ENTREVISTA
	HISTORIA PERSONAL PASADA		
	HISTORIA PERSONAL ACTUAL		
	HISTORIA FAMILIAR PASADA		
	HISTORIA FAMILIAR ACTUAL		

TABLA 4 FRECUENCIA DE ELEMENTOS REPETITIVOS PERTENECIENTES AL PROGRAMA DOCE PASOS Y LITERATURA NA

ELEMENTO	FRECUENCIA				TOTAL
	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	
ENFERMO/ENFERMEDAD					
INGOBERNABLE					
CONTROL					
LOCURA					
OBSESIÓN/COMPULSIÓN					
EGOCENTRISMO					
DEFECTO DE CARÁCTER					
TRÍANGULO DE LA AUTOOBSESIÓN					
PODER SUPERIOR					
DESPERTAR ESPIRITUAL/SER DE LUZ					
ORACIÓN/MEDITACIÓN					
SERENO					
SOLO POR HOY/ AQUÍ Y AHORA					
RECUPERACIÓN					
AYUDA/SERVICIO/MENSAJE					

ANEXO 2

GUÍA GENERAL DE LAS ENTREVISTAS APLICADAS

ENTREVISTA 1

La entrevista 1 fue una entrevista abierta. Se utilizó la técnica de Autocaracterización, la misma que aplica pidiéndole a cada participante que cuente su historia como si fuera una película, refiriéndose a sí mismo en tercera persona.

ENTREVISTA 2

La segunda entrevista se estructuró de acuerdo a la información obtenida de la primera entrevista. De este modo cada entrevista se planificó de acuerdo a cada caso. Las áreas a indagar en los 4 participantes fueron: elementos pertenecientes al programa de Doce Pasos y literatura de NA. Se exploraron sobre aspectos biográficos importantes y del grupo NA.

Algunas de las preguntas realizadas para los cuatro participantes fueron:

¿Cómo fue su proceso de recuperación que significó para usted?

¿Qué significa estar enfermo? ¿Cómo es una persona enferma?

¿Por qué es importante devolver/ayudar? ¿Cómo es una persona recíproca?

¿Cómo es el “poder superior”? ¿Por qué es importante?

¿Cuáles han sido los elementos del programa más potentes?

¿Cuando tu ayudas a una persona, en qué haces énfasis?

¿Qué indica que una persona está en un buen proceso de recuperación?

¿Por que es importante recuperarse/ Como es una persona que esta recuperada

¿ A qué se refiere con defectos de carácter? Por qué es importante cambiarlos?

¿Cómo definirías tu un defecto de carácter? ¿Qué supuso para usted poner atención a esto?

ENTREVISTA 3

Para la tercera entrevista se indagaron sobre elementos obtenidos anteriormente con el fin de aclarar dudas que hayan quedado pendientes. La tercera entrevista abarca contenidos ya mencionados en las anteriores entrevistas.

Algunas de las preguntas realizadas para los cuatro participantes fueron:

¿Cómo es una persona que ha tenido un despertar espiritual? Qué es lo contrario? Por qué es importante?

¿Cómo es un ser de luz? Por que es importante? Qué es lo contrario?

¿Cómo es una persona con el ego muy alto?

¿Cómo es la libertad que el programa menciona? Por qué es importante?

¿Siente que el grupo ha cambiado su identidad? Siente que el programa le ha cambiado? Por qué es importante? Cómo ha sido este cambio?

¿Hábleme un poco de las tradiciones de NA? Qué son? Por que son importantes?

ANEXO 3

MODELO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Universidad de las Américas
Carrera de Psicología

Consentimiento informado

Yo, _____, he sido convocado/a para colaborar en el proyecto de investigación científica acerca de _____

Esta investigación se realiza previa a la obtención del título de Psicólogo Clínico de la carrera de psicología de la Universidad de las Américas.

Mi participación en este estudio contempla tres entrevistas con un intervalo de dos/tres semanas entre cada una, de aproximadamente una hora, las mismas que serán grabadas y transcritas en su totalidad. Entiendo que la información que entregue en mis relatos será absolutamente confidencial y solo conocida integralmente por el equipo de investigación a cargo de este estudio y el departamento de investigación de la Universidad; el resguardo de mi anonimato será asegurado a partir de la modificación de nombres, y solo será revelado a personas ajenas a la investigación con mi consentimiento escrito, el cual no estoy otorgando en este momento.

Estoy en mi derecho durante la entrevista de suspender mi participación si así lo encuentro conveniente, sin que esta decisión tenga ningún efecto.

He leído esta hoja de consentimiento informado y acepto participar de este estudio

Firma participante

C.I. _____

En _____, al _____ de _____ de 2014