

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

ESCUELA DE ARQUITECTURA INTERIOR

PASEO BOULEVARD "TARQUI"

TRABAJO DE TITULACIÓN PRESENTADO

EN CONFORMIDAD A LOS REQUISITOS PARA OBTENER

EL TÍTULO DE ARQUITECTURA INTERIOR

PROFESOR GUÍA: ARQ CARLOS PONCE

ANA LOURDO

2006-2007

1.- INTRODUCCION

Manta primer puerto turístico, marítimo y pesquero del Ecuador, esta asentado en una espléndida bahía, que le ha dado la característica de puerto Internacional en el Océano Pacífico.

En la época aborígen Manta se llamaba Jocay, que quiere decir "Casa de Peces", Jocay a la llegada de los españoles, era una ciudad de unos dos mil habitantes, estos fundaron la ciudad el 2 de Marzo de 1534 con el nombre de San Pablo de Manta, en el mismo asiento de la población de Jocay, y así comenzó la historia de un nuevo pueblo, mezcla de raza española y de sangre india mantense.

Desde la fundación de la República en 1830, Manta formo parte de la provincia de Manabí y fue adscrita como parroquia del cantón de Montecristi, condición que la mantuvo hasta el año 1922 en que gracias a la gestión de varios grupos de ciudadanos mantenses se obtuvo su elevación a la categoría de cantón.

En la actualidad Manta constituye una de las diez ciudades más importantes del Ecuador, sus actividades principales son el comercio, la industria y la pesca y se identifica como Primer Puerto Marítimo por tener las condiciones más favorables para la operación portuaria, ya que está ubicada en el centro geográfico del país.

El turismo es otro de los rubros que viene ganando espacio, miles de personas llegan cada año a Manta, atraídas por su prestigio citadino y la hermosura de sus playas.

La participación de los mantenses con su innegable deseo de prosperidad y predisposición a los negocios han hecho que crezca en forma longitudinal siguiendo la línea costanera con la visión de aprovechar el recurso marítimo y la vista al mar.

Por estas razones Manta es una puerta abierta a toda posibilidad de desarrollo planificado y acelerado, que tengan como base la creación de nuevos proyectos para estar entre las mejores y así que cumplir con las expectativas de que sea considerada en este milenio como la Ciudad del Futuro.

2.- PLANTEAMIENTO DEL TEMA

Paseo Boulevard Tarqui

2.1 JUSTIFICACION

En los últimos años Manta ha tenido un gran despliegue turístico, recibiendo a centenares de visitantes nacionales y extranjeros que llegan a disfrutar del sol, mar y de los platos típicos del lugar y con la construcción del malecón escénico que se realizó con el objetivo de mejorar la imagen de las playas, adicionalmente la infraestructura del Hotel Oro Verde, le permiten a la ciudad tener un mejoramiento urbano y una mayor afluencia de turistas.

A lo largo de los 83 años de cantonización, cumplidos el 4 de noviembre de 2005, la ciudad se ha preparado para ser una de las más importantes del próximo milenio, la inversión nacional y extranjera, el asentamiento de nuevas y modernas fábricas procesadoras de mariscos y la construcción de elegantes edificios así lo determinan.

Por estas razones y el desarrollo que ha tenido Manta en los últimos años y que ha expuesto al Ecuador y al mundo ha sido la base fundamental para que dentro de las próximas dos décadas esta ciudad sea una de las primeras en América, hecho que daría la pauta para que se siga impulsando un prolongado y sostenido crecimiento basado en la inversión económica.

El turismo es la principal razón por la que se quiere llevar a cabo un proyecto en el que se plantee la idea de crear un sitio donde las personas puedan distraerse y

realizar diferentes actividades sean estas de tipo alimenticio o simplemente de esparcimiento y que sea un reto para quienes lo realicen.

2.2 OBJETIVO GENERAL

Realizar un proyecto Urbano Arquitectónico que se adhiera a los ya existentes en la ciudad de Manta, generando un ambiente enriquecedor en el lugar en el cual se va a construir ésta obra con la finalidad de aportar al turismo y comercio de la zona.

2.3 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 1.- Garantizar espacios de esparcimiento en el cual disfruten personas de todas las edades.
- 2.- Espacios que complementen el entorno a través del diseño o la modificación de los espacios ya existentes.
- 3.- Realizar un nuevo proyecto de la envergadura que Manta necesita a fin de aumentar el volumen de turistas que visitan ésta zona del país contribuyendo así al mejoramiento de las condiciones de los habitantes que residen en la zona de Tarqui.

2.4 ALCANCE DEL TEMA

Manta es un centro turístico por naturaleza, y uno de los destinos preferidos por los turistas nacionales y extranjeros; con la construcción de ésta obra se busca tener un nuevo punto de referencia turístico en la ciudad de Manta, que brinde las comodidades necesarias para que los visitantes y sus familias puedan disfrutar de los espacios y servicios que en este lugar se pueda ofrecer.

La funcionabilidad del proyecto está dada por la optimización en la utilización de los espacios con los que se cuentan y en su posterior funcionamiento que brinde la utilidad esperada a visitantes y habitantes.

Con esta propuesta se espera que el comercio reciba un impulso extraordinario en esta zona, debido a que existe mucho comercio informal, y una extrema desorganización en la ubicación de los comerciantes, hace que los productos que aquí se ofertan no sean apreciados en su verdadera dimensión.

Con la ejecución de este proyecto en el Malecón de Tarqui va a traer de la mano un proceso de regeneración urbana que va a lograr cambiar la imagen actual que se tiene, por otro lado se busca que las personas que habitan aquí consigan un mejoramiento en sus condiciones de vida, que en la actualidad son bastante precarias.

Por último se espera que el proyecto encuadre dentro de las condiciones arquitectónico-urbanas de un desarrollo adecuado de la ciudad.

3 MARCOS TEÓRICOS

3.1 MARCO HISTÓRICO

Para los arqueólogos Manabí es una zona privilegiada ya que en esta provincia se han efectuado importantes descubrimientos arqueológicos que han determinado la existencia de muy antiguas culturas.

3.1.1 PERIODO FORMATIVO

Las más antiguas son las del llamado Periodo Formativo, en este tiempo se expresan de manera sucesiva las culturas Valdivia, Machalilla y Chorrera cada una de las cuales creó sus propias formas de adaptación y simbolización del medio natural que ocuparon, tan diverso en el caso de la zona tropical del Pacífico Sur, la primera evidencia de esta cultura fue encontrada en San Pablo de Valdivia, Provincia del Guayas, por esta razón los arqueólogos llamaron Valdivia a la más antigua cultura ceramista de la Costa y América.

A Valdivia se la ha conceptualizado en ocho fases, como forma de comprender su continuidad, pero a su vez su proceso de transformación en la Costa ecuatoriana, estos grupos se asentaron en diferentes momentos, en los territorios comprendidos entre el norte de Manabí, hasta Arenillas en la Provincia de El Oro, esta cultura también dio paso con el tiempo a una organización basada en la

especialización del trabajo, donde distintos grupos se encargaban de tareas diferentes, unos elaboraban artefactos necesarios para las tareas agrícolas o de carácter suntuario y otros ubicados en situaciones más aptas se dedicaban a la agricultura.¹

Después de Valdivia, surge un cambio importante, la invención de las asas de estribo, esto parece haber sido un logro, no tanto por la estética, sino porque implicó la solución de un problema concreto y cotidiano, el acarreo de líquidos, estos cambios fueron probablemente consecuencia de la integración cultural con grupos asentados en lo que hoy son las provincias del El Cañar, Azuay y el Oriente ecuatoriano. A esta nueva fase se la conoce con el nombre de Machalilla (1.100-800ac), los hombres de la cultura Machalilla dejaron rastros de una tecnología de navegación que les permitía abordar relativas distancias mientras el cúmulo de elementos demuestra el intercambio con culturas de Chile, México y los Andes centrales, el desarrollo de la navegación durante esta cultura, habría sido tan importante, que se sugiere la idea de un centro colonial de esta cultura en el sector de México occidental, por las evidencias encontradas.²

La cultura Chorrera (800 a 600 AC) se expandió por casi toda la costa de lo que hoy es Ecuador y llegó incluso a la zona austral interandina. Fueron los primeros en crear y utilizar la tecnología de las albardas³ que se encuentran en las zonas secas en el interior de Manabí.

¹ Historia de Manta en la Región de Manabí: Editorial Mar Abierto Tomo I Pág. 46.

² De Huancavilcas a Comuneros Quito 2001 :Pág. 2.001.119

³ ALBARRADA.- Cerca o muro de protección en la guerra

3.1.2 PERIODO DE DESARROLLO REGIONAL

En el Periodo de Desarrollo Regional (400 a.C. hasta los 1000 d.C.) las culturas regionales sufrieron transformaciones radicales, es decir crearon nuevas estrategias de dominio del entorno y representación de su mundo.

En esta etapa floreció la cultura Bahía gracias a una época de abundantes lluvias que provocaron el crecimiento del bosque tropical y de numerosas especies vegetales, en los mismos lugares donde después prosperaron bosques más secos. Evidentemente Bahía refleja una secuencia a partir de Machalilla y Chorrera. La cultura Bahía estuvo formada por una serie de grupos humanos asentados en núcleos esparcidos por casi toda la provincia de Manabí e incluso en todo el litoral ecuatoriano, según reportan los hallazgos arqueológicos, la religiosidad también es una característica que identifica a esta cultura, veneraban al mar y al sol. La sociedad de esta cultura desarrollo la navegación a distancia y mantuvieron un fuerte comercio con la costa chilena y mexicana.

3.1.3 PERIODO DE INTEGRACION

En este periodo se expresaron las culturas Manteño-Huancavilca y Jama Coaque en la zona de Manabí y Guayas, en este periodo aparecen centros coordinadores de actividades económicas, políticas, sociales y religiosas. Fundamentalmente se

desarrolló la tecnología agraria y de navegación, lo que provocó una especie de seguridad alimenticia.

La más importante es la cultura Manteña, esta cultura se habría asentado en un vasto territorio que incluía al de los huancavilcas que Emilio Estrada consideró Manteños del Sur. Nadie discute hoy el hecho de que esta cultura fue de agricultores, navegantes y pescadores. La agricultura intensiva, excedentes de alimentos, provocó el comercio e incentivó los viajes marinos estructurando una sociedad estratificada, esta cultura también constituyó un tipo de estado a través de una confederación que tejieron sobre la base de relaciones políticas y mercantiles entre grupos especializados en la producción y distribución de bienes simbólicos.⁴ Se lo hizo con la extracción y distribución de un elemento altamente apreciado en tales imperios, la concha spondylus, que tenía valor de intercambio para los mesoamericanos y valor sagrado para los Incas y que funcionó como un "dinero primitivo"⁵, el spondylus según un mito, era considerado el alimento sagrado para los dioses; entre los manteños era la mensajería de los dioses, objeto de prestigio y ritualidad y se constituyó por lo tanto en un producto de gran demanda en el mundo andino, otra de las tradiciones productivas de la cultura Manteña eran los textiles y tejidos de fibras naturales, pero la arqueología no ha encontrado evidencias directas.

3.1.4 EPOCA PREHISPANICA

⁴ Historia de Manta en la Región de Manabí: Editorial Mar Abierto Tomo I Pág. 58

⁵ De Huancavilcas a Comuneros Quito 2001 Pág. 98

Según archivos históricos, los Mayas llegaron a este territorio por el año 500 DC, pero para ese tiempo Manabí ya habría estado poblado por otros hombres, entre los pueblos más antiguos y de mayor cultura en Manabí están los Mantas, quienes han sido descritos como sedentarios, pacíficos y de gran dote artístico, su principal ciudad era Jocay posiblemente la actual ciudad de Manta que se construyó sobre los restos de esta población.

Según la obra "Historia que transformara a Manabí: Construcción de la Autonomía", los primeros nativos que encontraron los españoles en lo que hoy es Manabí, se dio en 1526, cuando Bartolomé Ruiz capturó una balsa velera de cañas gruesas como postes, procedente del Señorío Salangome y que ejercía hegemonía⁶ desde la península de Santa Elena hasta el río Esmeraldas.

Desde antes de la llegada de los españoles ya Jocay ocupó un lugar importante entre los pueblos manabitas. Los españoles Pedro Alvarado y sus compañeros venían de Centroamérica y se dirigían hacia la conquista del Reino de Quito, al llegar a el puerto Jocay, fundaron la ciudad de Manta el 2 de Marzo de 1534 con el nombre de San Pablo de Manta, cuando Pedro Alvarado y sus compañeros se dieron cuenta de la riqueza del pueblo a donde habían llegado, se despertó la codicia y se apoderaron, por la fuerza del oro y de las piedras preciosas que se encontraban en poder de los indígenas, después de algún tiempo de permanecer en Manta los españoles emprendieron la marcha hacia Quito llevando consigo al Jefe de los mantenses Lligua Tohali el cual ya había sido bautizado con el nombre de Gonzalo, en el trayecto el murió y los españoles se vieron perdidos en la selva

⁶ HEGEMONIA: Supremacía que un Estado ejerce sobre otros

entre animales salvajes y mosquitos, murieron muchos de ellos y perdieron el oro y las riquezas que llevaron de Manta.

Después de esto empezó la época colonial que fue desde 1535 -1820 donde observamos que la identidad mantense se sustentó en el carácter portuario, mercantil, artesanal y pesquero, a su vez España intentó crear un nuevo orden político, social y económico en los territorios invadidos, dentro del modelo colonial que impuso España a partir del siglo XVI, se identificaron dos tipos de colonias: la de poblamiento y la de explotación, que lo que intentaba básicamente era la extracción de riquezas, que se llevo a cabo en la zona andina, bajo la conducción de España.⁷ Debido a que La Corona firmaba contratos con empresas privadas y su principales recibían títulos importantes, antes que se materializara la conquista ya en 1529 existía en términos jurídicos la Gobernación de Nueva Castilla, que cubría imaginariamente lo que era parte del área andina, cuando Pizarro llega a estas tierras ostenta el título de Gobernador, pero más tarde designa a su hermano Gonzalo Pizarro como Gobernador de Quito (1539/1540), cuyo espacio incluía el área de Manta.

El proyecto de los españoles no sólo era conquistar y someter los cuerpos y controlar la fuerza de trabajo que los indígenas poseían; sino también sus mentes, es decir sus formas de representarse el mundo, sus creencias, tradiciones y valores. Los europeos estaba convencidos que todos los que no creyeran en el Dios Católico, eran herejes, y que era su obligación mostrar a los pueblos aborígenes la existencia del hacedor del universo, a través de la evangelización⁸,

⁷ Formas de expansión europea en América. Ediciones UNESCO Pág. 72

⁸ Información tomada de la pagina Web: www.manta.gov.ec

como era de esperarse, poco después que los invasores habían fundado ciudades y empezaban a tomar el control de los territorios de los Incas y de la Confederación, se iniciaron las rencillas entre ellos. En 1538, Pizarro ordenó la muerte de Almagro, y en 1541, el hijo de Almagro (El Mozo), asesinó a Pizarro.

Posteriormente empiezan a su vez las tensiones entre la Corona y Almagro el Mozo, al parecer los seguidores de este último, buscaban independizarse del imperio español, Sin embargo la Corona obtiene el triunfo tras un enfrentamiento militar producido en 1542. El representante del imperio español, Cristóbal Vaca de Castro, dicta las llamadas Leyes Nuevas, para evitar que la fuerza de los encomenderos crezca, amenazando el poder Real, esto motiva la rebelión de Gonzalo Pizarro.

Una vez controlados los encomenderos, España se propuso crear un nuevo orden político, social y económico en los vastos territorios invadidos, que iban desde lo que hoy es La Florida (sur de EE.UU.), hasta los actuales estados de Chile y Argentina. El desafío no era fácil: empezaron por crear jurisdicciones e instituciones en las Indias, tales como los virreinos, las audiencias, las gobernaciones, además se instituyeron los corregimientos y los cabildos (gobiernos de villas de blancos). Las encomiendas y las reducciones fueron también instrumentos del poder colonial, pero para esto no hay rastros de un cabildo de blancos en Manta, cuya existencia probaría la vigencia de una ciudad hispana. Tal vez se encuentre alguna vez un documento que pueda probar el hecho. Sin embargo, es probable que el intento haya derivado en un asiento que aunque carecía de cabildo, era residencia tanto indios como blancos. Hay un dato

que es difícil de interpretar: en algunos mapas antiguos aparece la inscripción: "Manta arruinada", y mucho después en el siglo XVIII, Francisco Requena precisaba que en San Mateo se observaban ruinas del antiguo poblado de Manta que quedó devastado por el saqueo de piratas, por lo cual su gente se retiró a vivir a Montecristi.

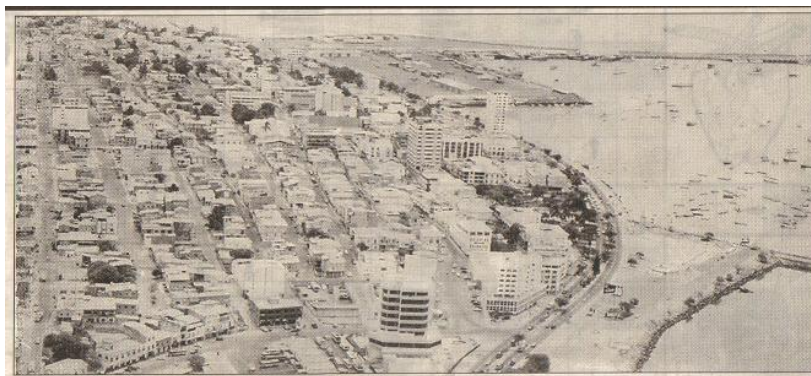
Los españoles consideraron el espacio de la ensenada de Manta, desde diferentes ópticas: inicialmente como un área propicia para el desembarco de huestes, abastecimientos de víveres (maíz) y agua, en función de viajes hacia las áreas nucleares de la Colonia situadas hacia el sur. Así mismo, observaron la posibilidad de encontrar en los alrededores las minas de esmeraldas. Con el paso del tiempo, una vez que se desvaneció el proyecto de encontrar las minas de esmeraldas, el área se fue consolidando como una zona de frontera, puerto obligado de paso. Según el Padre Bernardo Recio (1773) "las rutas entre Panamá y Quito tenían tres rumbos, uno de ellos eran la conexión entre Panamá y el Chocó por tierra, que hacían para evitar el tránsito marítimo por la isla Gorgona, por cierto bastante tormentoso". Otros tomaban alta mar y se dirigían a Paita, Piura, desde donde volvían a Quito por tierra y luego el rumbo medio, que era el más seguro y permitía arribar directamente a Manta.

Luego de todo este proceso con la llegada de los españoles y la época colonial en la provincia de Manabí, el 25 de junio de 1824 se expide la Ley de División Territorial de la República de Colombia, a través de la cual se creaban varias provincias dentro de diversos departamentos, entre los cuales constaba Manabí, pero de todas formas seguía dependiendo de Guayaquil, la verdadera

consolidación de Manabí se dio a partir de la creación del Estado ecuatoriano en 1830.

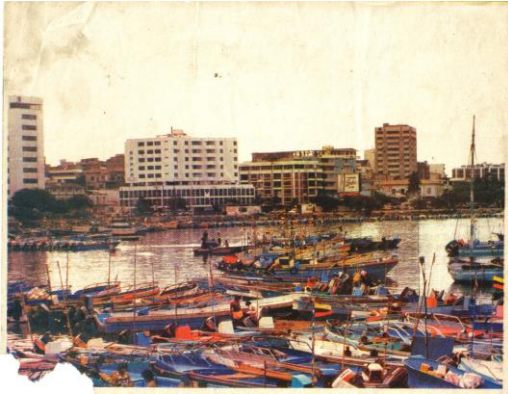
3.2 MANTA EN LA REGION DE MANABI

En los días de la Independencia, lo que actualmente es la ciudad de Manta era un minúsculo asentamiento más de indígenas que de mestizos, dedicados a la pesca, a las actividades de embarque, desembarque, transporte de mercadería y abastecimiento de víveres a los tripulantes de las embarcaciones, para la época de la colonia Manta era un puerto menor, por donde oficialmente se podían embarcar ciertos productos, pero no se podía desembarcar o importar, pero ya en 1861 Manta fue elevada a la categoría de Puerto a través de un decreto de la Convención el cual fue emitido el 18 de Mayo de 1861.



MANTA EN SUS PRINCIPIOS

A raíz de esto Manta sufrió una transformación, aparecieron inversionistas europeos que dejaban su continente, y empezó a convertirse en ciudad nuevos edificios empezaron a aparecer, almacenes con un toque moderno, ahora es una de las ciudades más importantes de la provincia de Manabí.



Su crecimiento acelerado en las últimas décadas, ha permitido que se convierta en un polo de desarrollo industrial, comercial y turístico, principalmente esta ciudad se ha convertido en una zona industrial con amplias perspectivas para el futuro, contando para su desarrollo con la materia prima de toda la región agrícola de Manabí, esta ciudad es el principal centro procesador de productos del mar, donde operan 53 industrias, que aprovechan las facilidades portuarias , tanto para el desembarque de la materia prima, cuanto para las exportación de elaborados, también existen empresas productoras de materiales de construcción, que cubren una gama de materiales como ladrillos, bloques de concreto, baldosas, madera procesada, las materias primas que se emplean son la arcilla, piedra pómez, grano, mármol, madera, balsa y caucho.

3.3 PUERTO DE MANTA

Manta reúne las condiciones más adecuadas, por su ubicación privilegiada en la costa oeste de América del Sur, es el punto saliente perfecto por estar a 25 millas de la ruta internacional, lo cual significa solo minutos para que cualquier embarcación acodere⁹ en el muelle con facilidad.



PUNTO SALIENTE DEL PUERTO

PUERTO DE MANTA

Además no tiene canales de ingreso por lo que se puede entrar del Norte y del Este y recibir sin problema barcos de 90 mil toneladas con una profundidad de 12 a 13 m., ventaja que no tiene ninguno de los otros tres puertos existentes en el país.

Se encuentra en una latitud de 00 55'35" S y una longitud de 80 43'02".

El privilegio de este puerto es el de encontrarse en un punto focal que mira a toda la Cuenca del Pacífico donde se desarrolla el tráfico mercante para los grandes Centros Comerciales de los países Asiáticos, Australianos, Norteamericanos, Centro y Sud-Americanos.

⁹ Presentar en determinada dirección el costado de un buque fondeado, valiéndose de coderas.

3.4 MANTA COMO PRIMER PUERTO PESQUERO

Manta es un centro importante de la industria pesquera y aporta con el 6,7 % de las exportaciones nacionales, frente a las otras exportaciones que significan en promedio el 1,3%.¹⁰

Por eso la actividad pesquera es considerada el rubro líder de las exportaciones de esta provincia.

La pesca en Manta tiene su propia historia, diferenciadas la una de la otra por su metodología empleada en la captura de las especies. La primera que dura dos décadas aproximadamente (1930-1949) se realizó con los pescadores artesanales los cuales utilizaban como medio de transporte las canoas de madera que era adquiridas en Esmeraldas, por el tipo de herramienta la faena la realizaban en un día alejándose del puerto no mas de 5 millas , regresaban con productos frescos que los vendían a bajo precio.

Luego se construyen lanchas impulsadas con motores de camión, estas lanchas facilitaban el desplazamiento de las canoas, por que remolcaban prácticamente una fila de 15 o 20 canoas, dando origen a lo que se conoce como el tren marino (SEA-TRAIN), utilizado en el río Mississippi para concentrar las cargas en el puerto de Nueva Orleans.¹¹

Y por ultimo en 1970 se establece en Manta la empresa enlatadora INEPACA que inicia el desarrollo de la pesca comercial, es decir ya no es para satisfacer el consumo local, sino que permita la participación del país en el mercado

¹⁰ Información conseguida de: Revista Autoridad Portuaria de Manta 2007

¹¹ Información conseguida de: Revista Autoridad Portuaria de Manta 2005

internacional, el sistema consistía en la utilización de cañas especiales dotadas de anzuelo y pluma de garza, las que permitían una captura rápida y acelerada.

3.4.1 LA ACTIVIDAD PESQUERA

En la actualidad la actividad pesquera en Manta dispone de 89 barcos activos, que representan el 88% del total nacional, del cual se desembarcan 185.412 toneladas métricas de atún por año y el 90% de esto se exporta.¹² La pesca se ha constituido en el motor de la actividad productiva de Manta, el aporte que da esta ciudad a través de la pesca es del 7% al Producto Interno Bruto nacional, esto significa que la pesca ocupa el tercer puesto en ingreso de divisas al Estado, luego del petróleo y el banano.

La actividad pesquera además dio origen a la presencia de la banca en industria como base para la expansión de los mercados y la creación de fuentes de trabajo.

3.5 INFRAESTRUCTURA

3.5.1 BASE DE MANTA

El acuerdo de la Base de Manta se firmó el 12 de noviembre de 1999, por un período inicial de 10 años, en los que se considera que existen instrumentos políticos internacionales para el combate del narcotráfico, y donde el Ecuador se comprometió a permitir al personal de los EEUU, civiles y militares el acceso y uso de la Base Aérea, el Puerto de Manta y las instalaciones, además acordó facilitar información a las autoridades competentes para contribuir al éxito de sus

¹² Secretaria de recursos pesqueros

operaciones , por otro lado los EEUU se comprometió a facilitar información a la FAE (Fuerza Aérea Ecuatoriana) con el fin de promover los propósitos del acuerdo, el cual es la construcción y mejoramiento de la infraestructura de la Base de Manta con el propósito de facilitar las operaciones antidrogas .

El aeropuerto civil y militar ha sido ampliado y mejorado hasta convertirlo en la mejor y más extensa pista de vuelo del país, con más de 3000 m de pavimento capaz de resistir las maniobras de las más grandes y pesadas aeronaves.¹³

Esta es una de las ventajas competitivas más importantes de Manta para participar en la nueva era del comercio mundial, ya que el aeropuerto se encuentra ubicado a 8,5 KM de los muelles marítimos por ello se decidió vincular estas dos terminales internacionales directamente y se realizó una obra vial de magnitud y ampliar así el malecón marítimo.

3.5.2 PUERTO DE TRANSFERENCIA

La construcción del Puerto de Transferencia es la mega obra de mayor magnitud que gestionan los mantenses para colocar a la ciudad en el centro internacional de paso de las operaciones portuarias provenientes de Asia. "Reivindicará a Manta como puerto internacional de carga y sitio obligado del arribo de buques de gran calado", dice el alcalde Jorge Zambrano.

El criterio básico de desarrollo del puerto de Manta consiste en la satisfacción de los requerimientos de infraestructura, superestructura y equipamiento portuarios,

¹³ Información conseguida de :Manta el sueño de un Puerto TRAMA DISEÑO

necesarios para atender el gran crecimiento de volúmenes de carga a ser transportados en buques de mayor tecnología, mayor calado y sin grúas, aparte busca garantizar la atención adecuada del exigente tráfico marítimo del futuro cercano.

También se desea minimizar los costos creando un nuevo polo de desarrollo económico regional que impacte positivamente no solo a la provincia sino al país en general.

BUQUES DE GRAN TONEJALE



CONTENEDORES



"En el proyecto se considera desarrollar sus instalaciones, implementar rompeolas, patios, muelles, etc., por etapas, las cuales den respuesta a la demanda en el momento que sea requerido" Dice Lucia de Genna Presidenta de ATUNEC.

Esta obra le da al país muchos beneficios como por ejemplo.

- Disminución del costo del transporte marítimo.
- Modernización de la infraestructura portuaria de Manta.
- Facilitar el comercio
- Óptimas condiciones de trabajo

3.5.3 VIA PUERTO AEROPUERTO

Esta vía enlazara directamente al puerto marítimo con el aeropuerto de Manta, cerrando de esta manera el anillo vial con el paso Lateral de Manta o Vía de Circunvalación.



La vía Puerto-Aeropuerto de Manta, tiene una longitud aproximada de 8.50 Km. desde el inicio del tramo I hasta la terminación del tramo II en el Paso Lateral de Manta.

Desde el punto de vista arquitectónico, esta vía será de una belleza extraordinaria, por que se proyecta a lo largo del perfil costanero con un mar abierto, lo cual le da una apariencia singular, que la asemejan a obras de países desarrollados tales como EEUU y Europa.

Será una vía rápida donde se podrán movilizar vehículos de todo tamaño, a su vez será la vía que proporcione el descongestionamiento vehicular de Manta en la parroquia Tarqui.

Esta vía unirá directamente la zona industrial pesquera de Tarqui- Los Esteros- con el Puerto, y mejorara el entorno de las playas por lo que habrá una mayor presencia de visitantes nacionales y extranjeros.

Esta vía además de lo mencionado, considera la construcción de aceras, cunetas revestidas de hormigón, obras de arte, sistemas de drenaje y detalles arquitectónicos, así mismo contempla áreas de estacionamiento para buses con pasos elevados peatonales ubicados estratégicamente.

3.6 TURISMO

El turismo es una actividad cuyo protagonista es el hombre, el cual desea cambiar de sitio para beneficiarse de las bondades de otros lugares distintos de donde usualmente vive y descansar en un ambiente agradable, para su esparcimiento y recreación, también se podría definir como un fenómeno socio-económico que influye de gran manera en el crecimiento cultural y en la riqueza de los pueblos, el turismo puede ser reconocido desde el momento en que se empezó a viajar la narrativa de Marco Polo en el siglo XIII, el grand tour de la aristocracia británica a Europa en el siglo XVIII y los viajes de David Livingstone por África en el siglo XIX son ejemplos del turismo temprano y este se ha venido desarrollando lenta y espontáneamente y toma fuerza con la aparición del ferrocarril en el siglo XIX. Hay muchos factores que han influido en el desarrollo del turismo, el mejoramiento salarial del habitante en general, el crecimiento del nivel cultural de masas, las facilidades de financiamiento de los viajes, el crecimiento urbano que obliga a sus habitantes a buscar descanso en otros lugares son algunos de los factores que han hecho que el turismo se haya desarrollado a través del tiempo y de la historia hasta llegar a ser hoy un factor de primer orden como vía alterna de desarrollo económico.

Todos los viajeros que hacen turismo son llamados visitantes este término puede ser subdividido en visitantes que son quienes viajan a un país distinto de su país de residencia habitual, fuera de su medio ambiental usual, durante un período que no exceda los 12 meses y cuyo propósito principal de visita es cualquiera que no sea el ejercicio de una actividad remunerada, también están

los visitantes de un día o excursionistas que son aquellos que no pasan la noche en un alojamiento público o privado en el país visitado y por último los turista que son los que permanecen una noche como mínimo en país visitado. De acuerdo a la intención que tenga el turista, o que se persiga al practicar el turismo, éste puede clasificarse de las siguientes maneras.

3.6.1 Turismo de descanso y esparcimiento

“Es el que practica la persona que desea vacacionar, descubrir bondades y costumbres de otras regiones, distintas al sitio donde reside”¹⁴. En esta clase de turismo el hombre realiza su deseo de cambiar de ambiente.

3.6.2 Turismo de negocios

Es el turismo que practica el hombre de negocios, cuando a desarrollar sus actividades mercantiles o profesionales aprovecha la oportunidad para disfrutar de las bondades climáticas, bellezas paisajísticas y sitios de diversión.

3.6.3 Turismo cultural y científico

Es el turismo que practican individualidades o grupos en función de manifestaciones culturales, festivales de músicas, de arte, de poesía, de cine, de teatro o de ciencia y tecnología que visitan sitios apropiados a tales fines y comparten su tiempo con actividades turísticas.

3.6.4 Turismo de Deportes

Posiblemente este turismo, podríamos decir que es el "Turismo del Entusiasmo", porque es el que mueve más gente joven y además es el turismo más sano porque su motivo principal es el deporte y el deporte es salud.

¹⁴ Información conseguida de la Pág. Web: <http://www.venezuelatuya.com/articulos/turismo0012.htm>

El turismo ha tenido un rápido crecimiento y esto se ve reflejado en el incremento de los miembros de la Organización Mundial del Turismo, algunos países han establecido una Organización Nacional del Turismo que generalmente es promovida por el estado. "Estas organizaciones son el foco de la actividad del gobierno y el sector privado para representar en el extranjero las ventajas turísticas del país."¹⁵

La importancia del turismo como entrada de moneda extranjera se ve con claridad en países como la India y Tailandia, donde el turismo es la primera fuente de ingresos de divisas. España, donde el turismo tiene una importancia económica de primera magnitud, recibió en 1995 la visita de 51 millones de turistas, esto a su vez también trae problemas sobre todo en lo referente a su impacto en las sociedades y en el medio ambiente, y por esto los planificadores del turismo empiezan a incluir factores socioeconómicos y medioambientales en su trabajo, también existen factores negativos como la excesiva ocupación en las costas, la mala planificación de los lugares de temporada, pero de todas maneras se lo tiene que seguir apoyando por todas las ventajas económicas que este trae y no hay ninguna razón para creer que el turismo declinara como actividad internacional del futuro, todo se inclina a suponer que aumentara para convertirse en un aspecto significativo del desarrollo económico y social en muchos países.

¹⁵ Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta © 2005. © 1993-2004

3.7 Turismo en Manta

"Manabí tiene 350 Kilómetros de playa, los cuales corresponden al 32% del total del perfil costanero"¹⁶ las más importantes se encuentran ubicadas en la ciudad de Manta, las cuales hacen que esta ciudad sea turísticamente atractiva y por la misma razón llegan visitantes de todo el Ecuador y del mundo entero ya sea por vía marítima, aérea o través de las diversas carreteras y esto ha hecho que se dinamice el aspecto cultural y socioeconómico.

El turismo que se ha desarrollado en los últimos años, convirtió a la ciudad en un puerto de alto rendimiento, durante el día el clima invita a



las playas y por las noches a cualquiera de los muchos bares que existen.

Manta cuenta con una magnífica infraestructura hotelera, existen aproximadamente 20 hoteles que cuenta con asentamientos de primera categoría, "lo que aumenta la actividad turística que anualmente oscila 100.000 turistas con un 10% de extranjeros y 90% de nacionales"¹⁷, también podemos encontrar en esta ciudad las playas de Tarqui, el murciélago y Barbasquillo estas están ubicadas en el área urbana, cuentan con el Parque del Marisco, Malecón Escénico y otros servicios que han afianzado el desarrollo turístico de esta ciudad.

¹⁶ Información conseguida de: EL DIARIO 3era Edición 2005

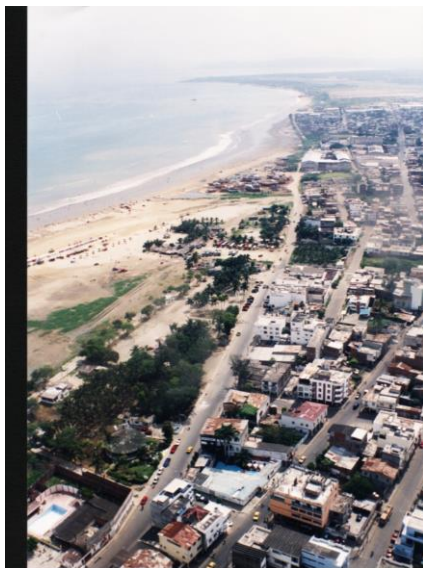
¹⁷ Información conseguida de : Autoridad Portuaria de Manta

Se puede decir que lo que ha incrementado el interés de todos es el arribo de cruceros procedentes de Europa o Norteamérica que llegan cada año donde miles de extranjeros desembarcan en Manta para conocer lugares atractivos o tomar vuelos a Galápagos, Quito y otros sitios del país. La temporada de cruceros se inicia en noviembre y concluye en marzo, para esto el puerto brinda todas las seguridades requeridas para esta actividad.



3.7.1 Playa de Tarqui

La playa de tarqui esta ubicada en la parroquia con el mismo nombre, es uno de los puertos artesanales más importantes del país, es utilizada para desembarcar



especies en estado fresco como picudo , dorado ,albacora entre otros, aquí encontramos ubicados alrededor de 20 comedores y puestos de venta de pescados enteros y por libra , aquí también encontramos la mayor parte comercial de la ciudad, lo cual ha hecho que con el tiempo esta playa pierda su encanto y que solo sea dedicada al comercio por la misma razón que necesita un plan de emergencia hidrosanitario de

manera que la playa no se siga usando como deposito de aguas servidas y así poder recuperar su reconocido prestigio, que atraía a miles de turistas de todo el país.

3.7.1.1 Plan de Emergencia Hidrosanitario

El cantón Manta cuenta con un sistema de alcantarillado que ya superó su periodo de diseño y el área poblacional para la cual fue construido, por lo que ya no cubre las necesidades de la población y las tuberías han cedido al paso del tiempo, colapsando en varios tramos por la alta corrosión que presentan. Inicialmente, el servicio de alcantarillado estuvo bajo el control de Autoridad Portuaria de Manta. El alcantarillado sanitario está compuesto por una red de tuberías y colectores que conducen las aguas servidas de la ciudad a una estación de bombeo ubicada en la confluencia de los ríos Manta y Burro y que se la conoce con el nombre de Miraflores, desde donde son bombeadas por medio de un emisario de 4,0 Km. de longitud a la planta de depuración constituida por lagunas de oxidación, ubicada en el valle del río Manta, al sur – occidente de la ciudad.

Por estas razones la EAPAM es la entidad responsable y es la que a puesto el plan de Emergencia Hidrosanitario, para limpiar la contaminación de la parroquia Tarqui, comprende la construcción del colector Manta-Tarqui y la rehabilitación de las lagunas de oxidación.

3.8 MARCO REFERENCIAL

3.8.1 MALECON 2000

El malecón 2000 se encuentra ubicado en la ciudad de Guayaquil se desarrolla sobre una extensión de 2.5 Km. de largo desde la calle Cuenca por el sur hasta el histórico barrio monumental de las Peñas por el norte, su área superficial final es de aproximadamente 20 hectáreas con aproximadamente 130.000 m² de área útil y esto no supera el 20% del área total del malecón, "cuenta con un centro comercial, museo, restaurantes, salas de exposiciones, jardines, lagunas y esteros artificiales así como paseos peatonales y diversas baterías de servicios higiénicos"¹⁸. Esta dividido en sectores que muestran la variedad de grandezas de esta ciudad, cada uno de ellos con un color diferente, por lo mismo que en su comienzo muestra la diversidad de banderas del Ecuador, también encontramos



la Plaza Olmedo que le da sobriedad donde se encuentra ubicado el monumento al prócer José Joaquín de Olmedo, quien fue el primer alcalde de la Ciudad, se encuentra sobre una base alegórica con un conjunto de piletas cilíndricas, en su parte norte se encuentran 13 restaurantes variados que han sido ubicados en dos edificaciones, la primera contiene en su planta superior un establecimiento de comidas rápidas y la segunda edificación es el bar. Restaurante Resaca.

¹⁸ Información conseguida de la Pág. Web: <http://www.visitaguayaquil.com/45.gye>

Aquí también encontramos gran cantidad de espacios verdes y juegos infantiles, esta zona se creó para el esparcimiento de los habitantes de la zona y para incentivar a los niños a divertirse sanamente en un lugar tranquilo y seguro y por último encontramos el Pabellón de los Donantes que es un reconocimiento a las donaciones voluntarias recibidas para llevar a cabo esta obra, este se encuentra iluminado para dar realce a las 32 placas de vidrio templado en que se encuentran tallados los nombres, junto a este pabellón se encuentra el teatro IMAX-Malecón 2000 que es el primero de este tipo en Sudamérica, es un domo con la más alta tecnología en proyección de películas.



3.8.2 MALECON ESCENICO



El malecón escénico se encuentra ubicado en la ciudad de Manta, tiene 25700 metros² de construcción.

Entre sus obras exteriores tiene servicios hidrosanitarios, eléctricos, información turística, seguridad, 20

locales turísticos, donde se puede encontrar todo tipo de mariscos, esta frente al mar y es la principal competencia de la playa del Murciélagu, es uno de los lugares más visitados por los turistas nacionales y extranjeros, por que presenta un atractivo marino y natural acogedor y que además del mar hay una gran variedad de plantas que lo hacen más natural razón por la cual ha sido declarado zona turística de primer orden en Manta.





El impacto económico y social es relevante, ya que se han establecido negocios que han aumentado el abastecimiento de alimentos a los turistas.

Como obra de urbanización esta claro que modernizo y cambio la imagen del malecón y lugares aledaños, dando lugar a una rotación de 10mil personas en sus áreas los fines de semana.

4. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE MANTA

Se ha determinado que el 70 % de la población urbana se encuentra concentrada en un radio de 4 km. Desde el centro de la ciudad y la longitud física del núcleo urbano consolidado fue de 2.8km. hasta 1996.

En diciembre de 1999 se aprobó la reglamentación Urbana de la ciudad, la misma que nos permitirá controlar su crecimiento de una manera planificada, estableciendo los usos de suelo y la compatibilidad por impacto de las actividades urbanas.

Por la estratégica ubicación geográfica de la bahía marítima, la cobertura es al nivel de la ciudad, pues por los atractivos comerciales, turísticos, religiosos de la zona, esta se constituye en el radio de acción de las actividades colindantes de comerciantes del sector pesquero.

Manta tiene a lo largo de la historia una gran tradición e importancia en el desarrollo económico y social de la Ciudad. Su población, en general ha sido la base para el progreso de la actividad comercial de la ciudad. Hace muchos años Manta fue el punto primordial de salida y llegada de embarcaciones, pero con el pasar de los años y el desplazamiento de la población de clase media hacia otros sectores de mayor carácter residencial, y el incremento de la actividad comercial no planificada trajo como consecuencia el deterioro urbano, a lo cual se añade el impacto que ha traído como consecuencia la presencia

del comercio informal que se ha tomado gran parte de los espacios públicos de calles y aceras ocasionando una imagen de caos y conflictos urbanos. Estos problemas obviamente han perjudicado al sector turístico, provocando que los visitantes se alejen hacia otros puntos de la ciudad.

Las estrategias de cualquier proyecto se deben encaminar a dotar a la ciudad de un equipamiento urbano acorde a las exigencias de las ciudades modernas, respetando al medio ambiente y a la sociedad, previendo a la misma de un sistema de espacios públicos ornamentados y regenerados.

4.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES DE MANTA

4.1.1 CLIMA

El clima predominante es el cálido seco en verano, que va desde Junio hasta Noviembre, en épocas normales, y el cálido lluvioso en época de invierno, que va desde Diciembre a Mayo. En verano los vientos modifican el clima y su temperatura oscila entre los 24 ° C en verano y mientras que en invierno alcanza los 26 ° C .

4.1.2 CORRIENTES MARINAS

Manta tiene la influencia de dos corrientes, la corriente de Humboldt que avanza desde el sur hasta el Cabo Pasado, son aguas muy frías que disminuyen la temperatura y las lluvias de la zona.

La corriente del EL NIÑO se origina en ramal de la corriente cálida del Pacífico, aparece en el mes de Diciembre con temperatura elevada, produciendo precipitaciones lluviosas, ocasionando acción negativa a la fauna marina.

4.1.3 VEGETACION

Debido al terreno árido la vegetación es seca, espinosa y de pequeños arbustos a excepción de las montañas de Pacoche y San Lorenzo, que son zonas húmedas y se da cultivos a ciclo corto y otros tipos de vegetación.

5. ANALISIS DEL PROYECTO

Este estudio incluirá la creación de un BOLUEVARD TURISTICO ubicado en la parroquia Tarqui, que nace por la necesidad de un espacio público con la infraestructura suficiente de agua luz y todos los servicios adicionales que se requieren para realizar este tipo de obras.

El motor fundamental para la realización de este proyecto es el gran número de turistas nacionales y extranjeros que llegan a esta ciudad y así brindar un espacio para relajarse, disfrutar de la naturaleza y brindar entretenimiento.

El proyecto cuenta con 11.230 m² que han sido divididos en diferentes áreas de esparcimiento las cuales conoceremos más adelante.



5.1 ANALISIS DEL ENTORNO



VIAS DE ACCESO



MEDIO FISICO NATURAL

La Parroquia Tarqui se encuentra ubicada con una de orientación este - oeste teniendo como punto referencial:

NORTE: OCEANO PACÍFICO

OESTE: PUERTO DE MANTA

ESTE: AEROPUERTO DE MANTA

El clima en la zona es variado teniendo como temperatura máxima en invierno 28 grados centígrados en invierno, y 25 grados centígrados en verano, en esta época lo que ayuda a calmar el calor es un viento que viene en sentido suroeste el cual es frío y seco al que se le designa como viento de Chanduy"

que procede del mar. Los vientos predominantes tienen una dirección Noroeste- Suroeste.

Se cuenta con dos accesos importantes, el principal que sería por la AV 101 que recorre la ciudad desde el centro de la misma y la segunda que sería la VIA Puerto Aeropuerto, los cuales se encuentran marcados en la fotografía mostrada anteriormente.

6. DIAGNOSTICO

El malecón de Tarqui se encuentra ubicado en pleno perfil costanero donde se realizó una vía que enlaza el Puerto de Manta con el Aeropuerto de esta misma ciudad, obra que fue realizada por la Autoridad Portuaria de Manta.

Lo que se busca con la ejecución de todas estas obras es que Manta en el próximo milenio sea considerada como la "Ciudad del Futuro".

Luego del estudio realizado se pudo descubrir las falencias principales que se encuentran en esta Parroquia, una de los principales problemas es la existencia de fosas de contaminación bastante grandes, por cuanto no existen colectores que permitan una evacuación de aguas servidas conforme al indicado en la Plan Hidrosanitario.

Además Tarqui no cuenta con una Infraestructura Hotelera de óptima calidad ya que los existentes no brindan las comodidades mínimas no las condiciones optimas para que los turistas puedan disfrutar de esta playa. Otro gran problema es la delincuencia que termina por alejar a los visitantes de estas playas, ya que al no existir la seguridad necesaria ningún turista va a tomar en cuenta este sitio como punto de visita.

La Parroquia de Tarqui no es un lugar urbano agradable, puesto que no hay edificaciones modernas que permitan tener un punto de encuentro, por lo tanto se necesita una restauración total del sector que haga que los turistas se identifiquen con dicho lugar.

7. CONCLUSIONES

Manta por ser destino turístico por excelencia debe contemplar la construcción de obras de gran valor arquitectónico para alcanzar una gran diversidad de lugares que los visitantes pueden conocer, disfrutar pero sobre todo comentar a otros turistas sobre la existencia de este tipo de lugares.

La creación del Paseo Boulevard de Tarqui" busca que se den los primeros pasos hacia una verdadera regeneración urbana en la zona de Tarqui ya que con una obra de este nivel se van a dar las condiciones propicias para que la parroquia de Tarqui dentro de un tiempo considerable esté primero dentro de los destinos turísticos de los visitantes de Manta.

Para lograr el objetivo de que Tarqui sea considerado uno de los principales sitios turísticos se debe realizar una reorganización y capacitación de los comerciantes informales y ubicarles en lugares apropiados para que puedan desarrollar su actividad con toda normalidad en lugares propicios.

Otro punto que debe ser considerado como vital es que con este proyecto se busca mejorar las condiciones económico-sociales de los habitantes de esta zona.

8. BIBLIOGRAFIA

Jocay Manta "Luís Hermida" Editorial Ecuatoriana 1972

Historia de Manta en la Región de Manabí "Tatiana Hidrovo Quiñónez" Editorial

Mar Abierto

Comercio y Desarrollo "La Revista de Integración"

Síntesis Histórica de San Pablo de Manta "Lcdo. J. Viulfo Cedeño Sánchez

www.manta.gov.ec

www.eldiario.com

www.encarta.com

www.visitaquayaquil.com

9. DESARROLLO

9.1 PROPUESTA

Se pretende con este proyecto la creación de un lugar con una función netamente turística, contemplando la unión de varias zonas en un mismo complejo, que lo haga vistoso y a la vez cómodo para el visitante.

Este proyecto contempla varias zonas que a continuación se mencionan.

- Zona infantil, que abarca espacios en los cuales los niños van a encontrar juegos y sitios de esparcimiento acorde a su edad.
- Zona deportiva, aquí se propone una cancha de uso múltiple para que las personas practiquen sus deportes preferidos.
- Zona comercial, en donde van a estar ubicados locales comerciales que van a ofrecer variedad de productos y servicios.
- Zona hotelera, que va a permitir que el turista permanezca dentro de este complejo, sin necesidad que este sea únicamente de paso.
- Zona de restaurantes, aquí se van a encontrar varios locales que van a satisfacer los gustos culinarios de los visitantes, poniendo énfasis en la variedad.

Como punto importante es conseguir que el Boulevard sea el centro de integración para que los turistas puedan ingresar a la playa de Tarqui y a la vez disfrute de las diversas zonas que se van a crear.

El aspecto urbano incluirá:

- Mobiliario urbano.
- Áreas verdes.
- Playas de parqueo.

Todos estos espacios están interrelacionados arquitectónicamente con la obra principal el Boulevard.

9.2 PARAMETROS DE DISEÑO

Para una correcta planificación y distribución de los ambientes es necesario conocer los diferentes parámetros de diseño en las diferentes áreas que se van a realizar y aplicarlos de la mejor manera.

9.2.1 ZONA INFANTIL

Son muchas las áreas de juego infantil cuyo equipamiento no reúne las condiciones de seguridad adecuadas.

Existen normas técnicas, aunque no son de obligado cumplimiento, establecen un marco de referencia para avanzar en la mejora de la seguridad de estas instalaciones, como por ejemplo.

1. Debe estar a más de 30 metros del tráfico rodado y su perímetro estará vallado con medios naturales (setos, arbustos) o artificiales (muros, vallas) para que los niños no accedan a la calzada con facilidad. O lo que es mejor, instalando las zonas de juegos en lugares alejados del tráfico.



2. Materiales: columpios, balancines, toboganes y otras estructuras serán fabricados con materiales no tóxicos ni conductores de electricidad, que no desprendan astillas ni restos que puedan causar daños. Serán

- seguros y resistentes, con sujeciones firmes y estables. Se sustituirán elementos metálicos por maderas tratadas y plásticos. Se evitarán salientes y aristas en su estructura, especialmente en los puntos de unión y soldaduras.
3. Los parques serán creados para el disfrute de todo tipo de visitantes, por lo que su diseño habrá de adaptarse a usuarios con dificultades de movilidad. Evítense escalones, bordillos, pavimentos inapropiados para sillas de ruedas o estructuras sin propuestas de juego adecuadas a estos niños con necesidades especiales. Además, las inquietudes y necesidades varían según la edad del usuario: la altura de cada tipo de juego, por ejemplo, debe tener en cuenta la edad de los niños.
 4. Superficie: se sustituirán las superficies duras, como hormigón o piedra, por pavimentos que amortiguan golpes y caídas (caucho y materiales sintéticos). Si son de arena (un material aceptable), requieren un constante rellenado, mantenimiento y renovación.
 5. Guardar las distancias: cada aparato o estructura de juego contará con una zona de seguridad que evite choques entre usuarios de juegos próximos.
 6. Señalización: Se indicará correctamente la edad de los niños que pueden utilizar los juegos, dónde se debe acudir o a qué número hay que llamar en caso de detectarse desperfectos en la zona o situaciones de peligro. Asimismo, se indicará la ubicación de los centros sanitarios más cercanos.

7. Diseño y colorido: los juegos con colores y formas atractivas fomentan la actividad y promueven el entretenimiento y el desarrollo de las capacidades de los niños. Es una zona lúdica, debe ser atractiva.

9.2.2 ZONA HOTELERA

Hotel es todo establecimiento que de modo habitual, mediante precio, preste al público en general servicios de alojamiento, comidas y bebidas y que reúna, además de las condiciones necesarias para la categoría que le corresponde"

El Artículo 9 del Reglamento General de Actividades Turísticas nos dice :

Art. 9.- Hoteles de cinco y cuatro estrellas.- Los hoteles de cinco y cuatro estrellas deberán además cumplir con lo siguiente:

- a) Contar con un Asistente de Gerencia para atender los reclamos de los clientes;
- b) Ofrecer a los huéspedes dos o más variedades de desayunos;
- c) Deberán existir en estos establecimientos cajas fuertes individuales a disposición de los clientes que deseen utilizarlas, a razón de una por cada veinte habitaciones, salvo que se encuentren instaladas en éstas. De los efectos introducidos en dichas cajas fuertes, no será responsable el alojamiento salvo que hubiere dolo por parte de éste o de sus empleados;

d) Poseer instalaciones y maquinaria propias para el lavado y secado de ropa; y,

e) Cambiar ropa de cama y toallas diariamente y revisar las habitaciones a última hora de la tarde a fin de que estén listas para la noche.

Art. 10.- Servicios en los hoteles de cinco estrellas.- Los hoteles de cinco estrellas deberán contar con los siguientes servicios:

a) De recepción y conserjería que estarán atendidos por personal experto y distinto para cada uno de estos servicios.

El Jefe de Recepción y el Primer Conserje conocerán, además del español, dos idiomas de los cuales uno deberá ser el inglés; los demás recepcionistas y conserjes, incluso los que presten servicio durante la noche, hablarán el idioma inglés además del español.

El portero del exterior, los ascensoristas, los mozos de equipajes, botones y mensajeros, dependerán de la Conserjería;

b) De pisos, para el mantenimiento de las habitaciones así como su limpieza y preparación, que estará a cargo de una Ama de Llaves, auxiliada por las camareras de piso, cuyo número dependerá de la capacidad del alojamiento. Habrá como mínimo una camarera por cada doce habitaciones;

c) De habitaciones que deberá tener personal encargado de atender los pedidos de los huéspedes durante las veinticuatro horas del día, tanto de comidas como de bebidas.

El servicio de comidas y bebidas en las habitaciones será atendido por un Mayordomo, auxiliado por los camareros y ayudantes necesarios.

El Mayordomo o Jefe del Servicio de Habitaciones deberá conocer, además del español, el idioma inglés;

d) De comedor, que estará atendido por el "Maitre" o Jefe de Comedor y asistido por el personal necesario según la capacidad del alojamiento, cuidando que las estaciones del comedor no excedan de cuatro mesas. Los jefes de comedor deberán conocer, además del español, el idioma inglés.

Se ofrecerá una carta con variedad de platos de cocina internacional y otros típicos de cocina ecuatoriana.

La carta de vinos será amplia y contendrá marcas de reconocido prestigio.

En todo caso, el menú del hotel deberá permitir al cliente la elección entre cinco o más especialidades dentro de cada grupo de platos;

e) Telefónico, en el que existirá una central de por lo menos diez líneas, atendidas permanentemente por personal experto y suficiente para facilitar un servicio rápido y eficaz; los encargados de este servicio deberán conocer, además del español, el idioma inglés;

f) De lavandería y planchado para la ropa de los huéspedes y la lencería del alojamiento;

Esta dependencia deberá contar con lavadoras automáticas con capacidad mínima de una libra por habitación; y,

g) Médico, debidamente atendido por un médico y un enfermero; este último atenderá permanentemente. Estos servicios se prestarán con cargo al cliente que los requiera.

En los hoteles ubicados en la región interandina, será conveniente la existencia de algunas máscaras y equipos de oxígeno.

Art. 11.- Hoteles de cuatro estrellas.- Los hoteles de cuatro estrellas, deberán contar con los siguientes servicios:

a) De recepción y conserjería, permanentemente atendidos por personal experto.

El Jefe de Recepción y el Capitán de Botones conocerán, además del idioma español, otro idioma, preferentemente el inglés. El Capitán de Botones, así como los ascensoristas, los mozos de equipajes, botones y mensajeros, dependerán de la recepción;

b) De pisos para el mantenimiento de las habitaciones así como para su limpieza y preparación, que estará a cargo de una Ama de Llaves, auxiliada por las camareras de pisos, cuyo número dependerá de la capacidad del alojamiento, debiendo existir como mínimo una camarera por cada catorce habitaciones;

c) De habitaciones, para atender los pedidos de comidas y bebidas a las habitaciones de manera permanente. Este servicio deberá estar atendido por personas especializadas bajo las órdenes del Mayordomo o Jefe del Servicio de Habitaciones, quien deberá tener conocimientos del idioma inglés, además de hablar el español;

d) De comedor que estará atendido por un Maitre o Jefe de Comedor y asistido por el personal necesario, según la capacidad del establecimiento, con estaciones de seis mesas como máximo. Los jefes de Comedor, a más de conocer el español, deberán tener por lo menos conocimientos básicos del idioma inglés.

Se ofrecerá una carta con variedad de platos de cocina internacional y otros típicos de cocina ecuatoriana. La carta de vinos será amplia y contendrá marcas de reconocido prestigio.

En todo caso, el menú del hotel deberá permitir al cliente la elección entre cuatro o más especialidades dentro de cada grupo de platos;

e) Telefónico. Existirá una central con por lo menos cinco líneas atendida permanentemente por personal experto y eficiente para facilitar un servicio rápido y eficaz. Los encargados de este servicio deberán conocer además, del español, el idioma inglés;

f) De lavandería y planchado para la ropa de los huéspedes y la lencería del establecimiento. Esta dependencia deberá tener una batería de lavado con una capacidad mínima de una libra por habitación; y,

g) Médico, debidamente atendido por un médico y un enfermero; este último atenderá permanentemente. Estos servicios se prestarán con cargo al cliente que los requiera. En los hoteles de la región interandina, será conveniente la existencia de algunas máscaras y equipos de oxígeno.

9.2.2.1 RESTAURANTES

La mecánica actual del consumo está marcando una clara tendencia a convertir actividades naturales y cotidianas en auténticos rituales, fenómeno del que se

hace eco el diseño interior de bares y restaurantes. Recurrir a una iluminación imaginativa como elemento central y explotar el uso simbólico del color intrínsecamente ligado al mundo emocional, son soluciones que despliegan auténticos universos de fantasía en un espectáculo cuyo protagonismo recae en la cocina. Antes relegada a un busto meramente funcional, hoy en día su disposición abierta y central y su tratamiento como elemento del diseño interior reflejan el voraz deseo de entretenimiento de un público que nunca en la historia ha tenido a su alcance mayor variedad de elección.

NORMAS

Una persona necesita una superficie de mesa de unos 60cm de anchura y 40cm de profundidad para poder comer con comodidad.¹⁹

Los recorridos de emergencia de 1m de ancho para cada 150 personas.

Dimensiones mínimas: Pasos en el interior del comedor 0,80 m puertas de 0,90m, pasillos y recorridos de emergencia 1m.

¹⁹ Neufert : Arte de Proyectar en Arquitectura 6ta Edición 2004

Cocinas de Restaurantes

"La tendencia a sustituir los restaurantes convencionales por locales con una oferta gastronómica de gran calidad no solo afecta al diseño de los comedores, sino también a la planificación de las cocinas."²⁰

La capacidad depende del número de personas que van a comer de la proporción de alimentos a almacenar.

8.2.3 DISCOTECAS

La diversión hoy en día tiene que ir de mano con la seguridad, tanto de clientes como de empleados, es así que además de brindar un lugar acorde a las necesidades de diversión se ha analizado todas las normas de seguridad que van armónicamente relacionadas con el diseño, las normas tomadas en cuenta para la realización de este sitio fueron las siguientes.

REGLAMENTO

La actual normativa contra incendios rige desde 1979.

Todo pub, café, bar o discoteca que supere los 200 m² de construcción debe cumplir las siguientes condiciones:

- Plan de emergencia aprobado por el Cuerpo de Bomberos.
- Una salida de emergencia de 80 cm x 2,20 m, con doble batiente (hale y empuje) por cada 200 posibles ocupantes.

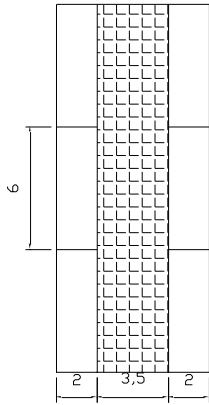
²⁰ Neufert : Arte de Proyectar en Arquitectura 6ta Edición 2004

- Las mesas y sillas deben distribuirse de manera que no obstruyan el paso a las vías de escape.
- Gabinete de incendios equipado con:
 - Manguera de 15 m de largo y 1 1/2 pulgadas
 - Boquilla que permita la salida de agua en forma de chorro o pulverizada.
 - Conexión de agua con una presión mínima de 3,5 kg/cm².
- Extintores móviles de 20 lb por cada 200 m², ubicados en lugares visibles, a una distancia máxima de 25 m, desde cualquier punto del local.
- Hidrante exterior (locales que superen los 1 000 m²).
- Conexiones eléctricas y de gas en buen estado.
- Alarma contra incendios con detectores de humo, conectadas a la fuente eléctrica normal y de emergencia.
- Luces de emergencia que enciendan automáticamente en caso de apagón.
-

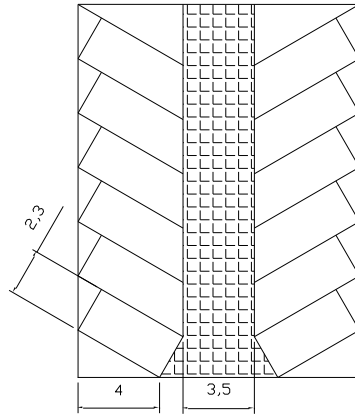
9.2.4 PARQUEADEROS

Las plazas de aparcamiento suelen delimitarse por franjas de 12 a 20 cm e anchura pintadas de color blanco o amarillo.

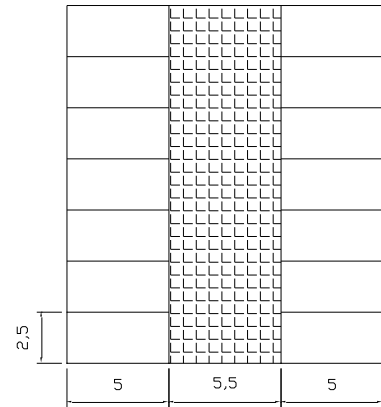
Plazas de aparcamiento para turismos es más o menos 5 m de longitud y 2,3 de anchura, para turismos de minusválidos es de 3,5 m.



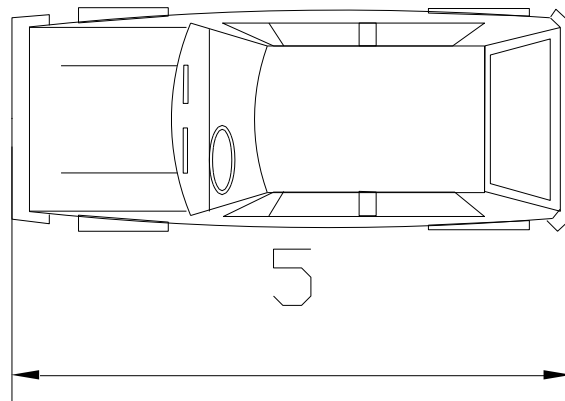
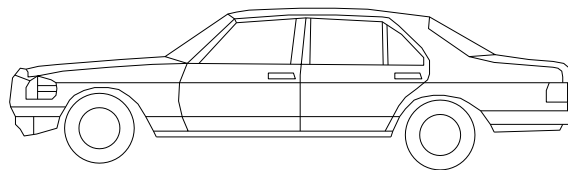
APARCAMIENTO EN PARALELO



APARCAMIENTO A 30 GRADOS



APARCAMIENTO A 90 GRADOS
AMBOS SENTIDOS



10. PROGRAMACION ARQUITECTONICA

10.1 HOTEL

10.2 ZONA COMERCIAL

10.3 DISCOTECA

10.4 HELADERIA

10.5 PATIO DE COMIDAS

10.6 ZONA DEPORTIVA

10.7 ZONA INFANTIL

Programación Arquitectónica

HOTEL PLANTA BAJA

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Atención al Cliente	Recepción	4	Counter	4.10 * 3.60	14.76	14.76
			4 sillas	0.51 * 0.54	0.27	1.08
Esperar, Descansar	Lobby	15	3 Sillones	0.75 * 0.74	0.55	1.65
			6 Sillón Doble	1.5 * 1.8	2.7	16.2
			3 Mesa de centro	0.8 * 0.8	0.64	1.92
Controlar , Dirigir Administrar	Gerencia	4 a 5	Escritorio	1.4 * 1.7	2.38	2.38
			3 Sillas	0.51 * 0.54	0.27	0.81
			Sillón Doble	1.5 * 1.8	1.05	1.05
Necesidades Biológicas	Medio Baño	1	1 Inodoro	0.38 * 0.70	0.26	0.26
			1 Lavabo	0.5 * 0.6	0.3	0.3
Atender, Controlar	Secretaria y Sala de Espera	4 a 5	Escritorio	1.4 * 1.7	2.38	2.38
			Silla	0.51 * 0.54	0.27	0.27
			2 Sillón Doble	1.5 * 1.8	1.05	2.1
			Mesa Central	0.5 * 0.5	0.25	0.25
Administrar	Asistente de Gerencia	3 a 4	Escritorio	1.4 * 1.7	2.38	2.38
			2 Sillas	0.51 * 0.54	0.27	0.54
Necesidades Biológicas	Medio Baño	1	Inodoro	0.38 * 0.70	0.26	0.26
			Lavabo	0.5 * 0.6	0.3	0.3
Necesidades Biológicas	Baños Mujeres	4 a 5	4 Inodoro	0.38 * 0.70	0.26	1.04
			5 Lavabo	0.5 * 0.6	0.3	1.5
			4 Inodoro	0.38 * 0.70	0.26	1.04
	Baños Hombres	5 a 6	5 Lavabo	0.5 * 0.6	0.3	1.5
			3 Urinario	0.44 * 0.4	.17	.51
Alimentarse Distraerse	Restaurante Interior	100	16 Mesas Redondas	3.14* 0.26	0.81	12.96
			80 Sillas	0.4 * 0.4	0.16	12.8
			Barra	4.8 * 4.7	22.56	22.56
			14 Taburetes	0.55 * .51	0.28	3.92
Alimentarse	Restaurante Exterior	40	9 Mesas	3.14* 0.26	0.81	7.29
			36 Sillas	0.4 * 0.4	0.16	5.76

Distraerse			9 Parasoles	2.01 * 2.01	4.04	36.36
Recreacion Distraerse	Area de Piscina	30	Piscina	15 * 6	90	90
			5 Tumbonas	2.13 * 0.7	1.49	7.45
			3 Mesas	3.14* 0.26	0.81	2.43
			12 Sillas	0.4 * 0.4	0.16	1.92
			3 Parasoles	2.01 * 2.01	4.04	12.12
Necesidades Biológicas	Baños	4 a 5	3 Duchas	0.75 * 0.75	0.56	1.68
			4 Inodoro	0.38 * 0.70	0.26	1.04
			6 Lavabo	0.5 * 0.6	0.3	1.8
Preparacion de Comidas	Cocina	8 a 10	3 Lava Platos	1.1 * .55	0.60	1.8
			1 Cocina Industrial	1 * 2	2	2
			2 Horno	0.87 * 0.96	0.83	1.67
			3 Freidora	0.55 * 0.55	.30	.90
			Mesa de Preparacion	.60 * 15	9	9
			Cava de Vinos	3 * 3	9	9
			Alacena	3 * 3	9	9
Cuarto Frio	3 * 3	9	9			
Area Total						316.94

Programación Arquitectónica

Hotel Planta Mezanine

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Distraccion y Esparcimiento	Sala de Juegos	25 a 30	3 Mesas de Billar	2.54 * 1.52	3.86	11.58
			4 Mesas de Juego	0.9 * 0.9	0.81	3.24
			16 Sillas	0.3 * 0.4	0.12	1.92
			Barra	7 * 4	28	28
			6 Taburetes	0.5 * 0.5	0.25	1.5
			Vitrina	6 * 0.5	3	3
Ejercitarse	Gimansio	30 a 35	12 Caminadoras	0.85 * 0.95	0.80	9.69
			8 Bicicletas	1.20 * 0.50	0.60	4.8
			12 Steps	0.4 * 0.6	0.24	2.88
			4 Maquinas de Pesas	1.5 * 0.90	1.35	5.4
Necesidades Biologicas	Baños	20	5 Inodoros	0.75 * 0.75	0.56	2.8
			6 Lavabos	0.38 * 0.70	0.26	1.56
			6 Duchas	0.5 * 0.6	0.3	1.8
			2 Urinarios	0.44 * 0.4	.17	0.34
Vestir	Vestidores	20	2 Bancas	2 * 0.5	0.10	0.20
			40 Lockers	0.5 * 0.30	0.15	6
Area Total						84.71

Programación Arquitectónica

Hotel Planta Tipo Habitaciones

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Dormir Descansar	Habitacion Doble	18	9 Cama Doble	1.60 * 2	3.20	28.8
			18 Mesa de Noche	0.40 * 0.40	0.16	2.88
			9 Mesa de Television	1 * 0.60	0.60	5.4
Dormir Descansar	Habitacion Simple	10	10 Cama Simple	2 * 0.95	1.9	19
			5 Mesa de Noche	0.40 * 0.40	0.16	0.80
			5 Mesa de Television	1 * 0.60	0.60	3
Necesidades Biologicas	Baños	15 a 20	14 Inodoro	0.75 * 0.75	0.56	7.84
			28 Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	7.28
			14 Tina	1.90 * 0.90	1.71	23.94
Descansar Esparcimiento	Terraza 1	2	2 Sillon Simple	0.75 * 0.74	0.55	1.1
Descansar Esparcimiento	Terraza 2		Sillon Doble	1.5 * 1.8	2.7	2.7
			Mesa de Centro	0.50 * 1.8	0.90	0.90
Descansar Esparcimiento	Terraza 3		Sillon Triple	0.95 * 1.95	1.85	1.85
			2 Sillon Simple	0.75 * 0.74	0.55	1.1
			Mesa de Centro	0.50 * 1.8	0.9	0.90
Area Total						117.03

Programación Arquitectónica
Planta Zona Comercial

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Comprar Distracción	Local Tipo 1	10 a 15	Escritorio	1.70 * 0.64	1.08	1.08
			Silla	0.54 * 0.64	0.34	0.34
			2 Colgadores de Ropa	0.80 * 0.40	0.32	0.64
			2 Vitrinas	1.75 * 0.40	0.70	1.4
			Inodoro	0.75 * 0.75	0.56	0.56
			Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	0.26
			4 Bancas	0.35 * 0.90	0.32	1.26
Comprar Distracción	Local Tipo 2	10 a 15	Escritorio	1.70 * 0.64	1.08	1.08
			Silla	0.54 * 0.64	0.34	0.34
			2 Aparadores	0.60 * 1	0.60	1.2
			4 Mostradores	0.60 * 0.20	0.12	0.48
			Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	0.26
			Inodoro	0.75 * 0.75	0.56	0.56
			Bodega	1.50 * 1.65	2.64	2.64
Area Total						12.1

Programación Arquitectónica

Planta Heladeria

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Alimentarse	Restaurante Exterior	20	5 Mesas con Parasoles	2.01 * 2.01	4.04	20.2
Distraerse			20 Sillas	0.4 * 0.4	0.16	3.2
Alimentarse	Restaurante Interior	35 a 40	12 Mesas	1.50 * 1.80	2.7	32.4
Distraerse			24 Sillas	1.30 * 0.45	0.58	14.04
Alimentarse	Barra	4	Barra	8 * 0.60	4.8	4.8
Distraerse			4 Taburetes	0.5 * 0.5	0.25	1
Preparar	Zona de Preparacion	3	Mesa de Preparacion	6 * 0.60	3.60	3.60
Cobrar			Caja	2.2 * 0.60	1.32	1.32
Necesidades	Zona de Empleados	3	Inodoro	0.75 * 0.75	0.56	0.56
			Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	0.26
			Meson	3 * 0.60	1.8	1.8
Necesidades Biologicas	Baños	2	2 Inodoro	0.75 * 0.75	0.56	1.12
			4 Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	1.04
Area Total						85.34

Programación Arquitectónica

Planta Bar Discoteca

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Descansar Esperar	Zona de Espera	3	3 Sillon Simple Mesa Esquinera	0,60 * 0,70 0,50 *0,50	0,42 0,25	1,26 0,25
Vigilar	Zona de Seguridad	1	Escritorio Silla	1 * 1,40 0,5 * 0,5	1,4 0,25	1,4 0,25
Guardar Servicio	Ropero	5	Armario Silla Mostrador	6 * 0,60 0,50 *0,50 2,50 * 0,60	3,6 0,25 1,5	3,6 0,25 1,5
Archivar	Entrega de Tarjetas	6	Mostrador 3 Sillas Archivos	3,70 * 0,60 0,50 * 0,50 3,70 * 0,60	2,22 0,25 2,2	2,22 0,75 2,22
Pagar	Caja	12	Mostrador 6 Sillas Archivos	6 * 0,60 0,50 * 0,50 8 * 0,60	3,6 0,25 4,8	3,6 1,5 4,8
Descansar Esperar	Sala de Espera	12	2 Sillones en u Mesa Esquinera	1,30 * 2,60 0,55 * 0,55	3,38 0,3	6,76 0,3
Servir al Cliente	Barra Principal	25 a 30	Barra 20 Taburetes Mostrador	5 * 8 0,55 *0,55 3 * 0,60	40 0,3 1,8	40 6,05 1,8
Conversar Distraerse	Zona Pasiva 1	28	4 Mesas Redondas 4 Mesas 32 Sillas	3,14 * 0,16 1,50 * 0,80 0,60 * 0,5	0,5 1,2 0,3	2 4,8 9,6
Descansar	Zona Pasiva 2	35 a 40	6 Sillones en u 12 Bancos 6 Mesas	1,30 * 2,60 0,45 * 0,45 0,50 * 0,50	3,38 0,2025 0,25	20,28 2,43 1,5
Servir al Cliente	Barra Secundaria	2 a 3	Mostrador Barra	4 *0,50 4,50 * 0,60	2 2,7	2 2,7
Necesidades Biologicas	Baños Mujeres	6 a 7	5 Inodoro 4 Lavabo	0,75 * 0,75 0,38 * 0,70	0,56 0,26	2,81 1,06
Necesidades Biologicas	Baños Hombres	6 a 7	5 Inodoro 4 Lavabo 3 Urinario	0,75 * 0,75 0,38 * 0,70 0,44 * 0,4	0,56 0,26 0,17	2,81 1,6 0,52

Area Total

132,62

**Programación Arquitectónica
Planta Patio de Comidas**

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Alimentarse	Restaurante Exterior	85	21 Mesas Rectangulares	1.4 * 1.8	2.52	52.92
Distraerse			84 Sillas	0.35 * 0.45	0.15	13.23
Preparacion de alimentos	Cocina Tipo	3	5 Mostrador	5 * 0.6	3	15
			5 Mesa de Trabajo	9 * 0.60	5.4	27
			5 Cocina Industrial	1.20 * 0.60	0.72	3.60
			5 Lava Platos	1.10 * 0.55	0.605	3.025
			5 Refrigeradora	1 * 0.80	0.80	4
Necesidades Biologicas y Vesturio	Zona de Servicio	4 a 6	5 Bodega	2 * 1.80	3.60	18
			3 Vestidores	1.70 * 1	1.70	5.10
			3 Inodoro	0.75 * 0.75	0.5625	1.68
			4 Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	1.064
Necesidades Biologicas	Baños Publicos	5 a 6	8 Inodoro	0.75 * 0.75	0.5625	4.5
			13 Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	3.38
			3 Urinario	0.44 * 0.4	0.17	0.52
Area Total						153.019

Programación Arquitectónica

Planta Zona Deportiva

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Necesidades Biologicas Vestuario	Vestidores Hombres	8 a 10	4 Inodoro	0.75 * 0.75	0.5625	2.25
			5 Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	1.3
			4 Vestidores con Ducha	1.40 * 0.70	0.98	3.92
			9 Lockers	0.40 * 0.50	0.2	1.80
			2 Bancas	1.20 * 0.40	0.48	0.96
Necesidades Biologicas Vestuario	Vestidores Mujeres	8 a 10	4 Inodoro	0.75 * 0.75	0.5625	2.25
			5 Lavabo	0.38 * 0.70	0.26	1.3
			3 Urinario	0.44 * 0.4	0.17	0.51
			3 Vestidores con Ducha	1.40 * 0.70	0.98	2.94
			2 Bancas	1.20 * 0.40	0.48	0.96
Area Total						18.19

Programación Arquitectónica

Planta Juegos Infantiles

Actividades	Local	# Usuarios	Equipamiento	Dimensiones	Area	Area Total
Distraccion	Juegos Infantiles	15 a 20	Casita de Juegos	8 * 4	32	32
			2 Columpio	5 * 2	10	20
			Juegos Multiples	11 * 5	55	55
			Area Verde	20 * 15	300	300
Area Total						407

11. ORGANIGRAMAS DE FUNCIONALIDAD

11.1 HOTEL

11.2 ZONA COMERCIAL

11.3 DISCOTECA

11.4 HELADERIA

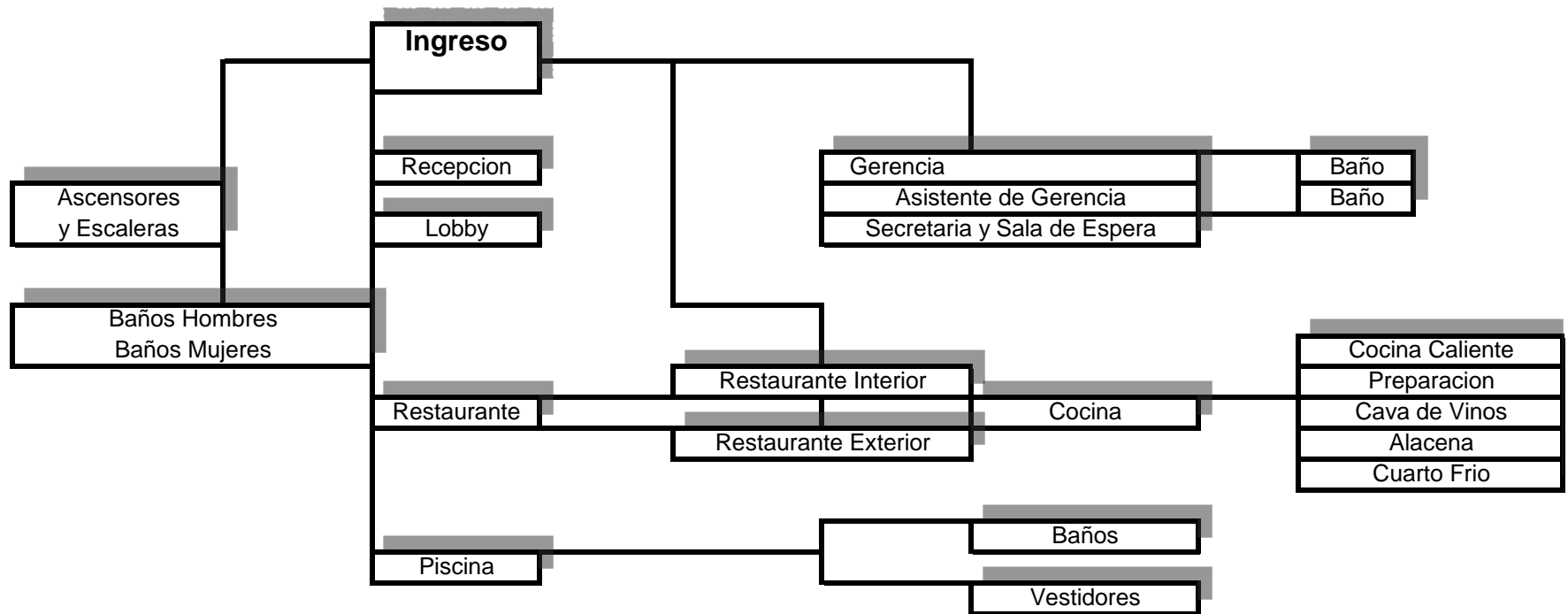
11.5 PATIO DE COMIDAS

11.6 ZONA DEPORTIVA

11.7 ZONA INFANTIL

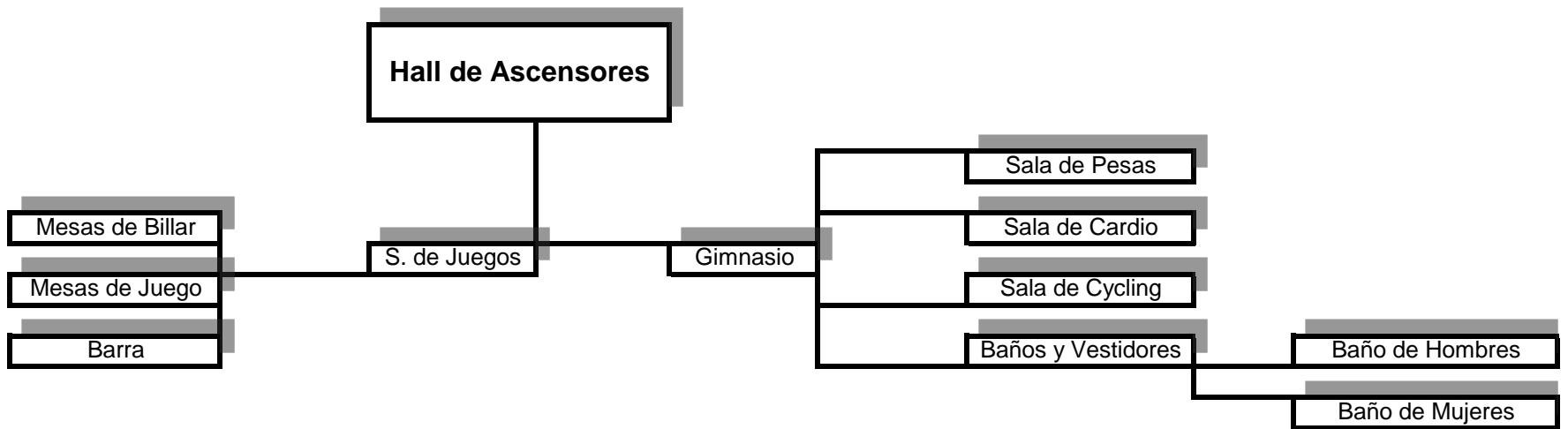
Organigrama de Funcionalidad

Hotel Planta Baja



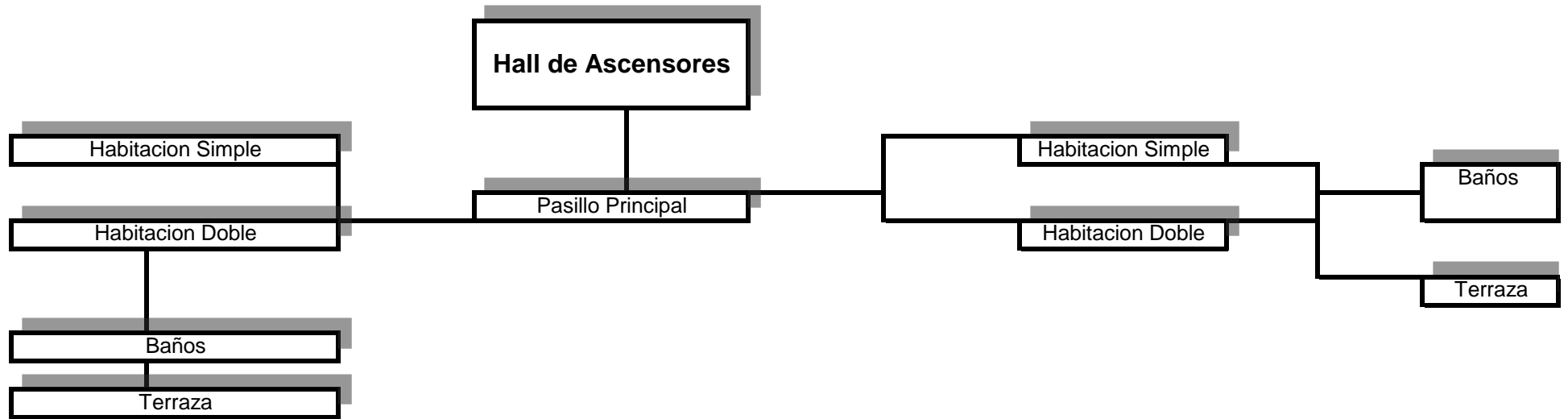
Organigrama de Funcionalidad

Hotel Planta Mezanine



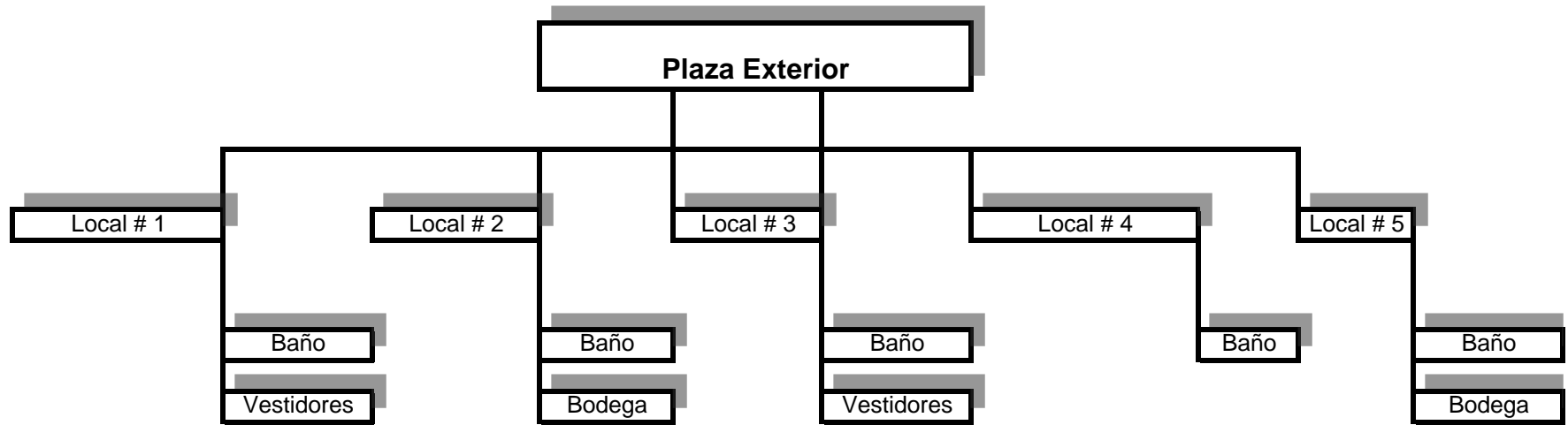
Organigrama de Funcionalidad

Hotel Planta Habitaciones



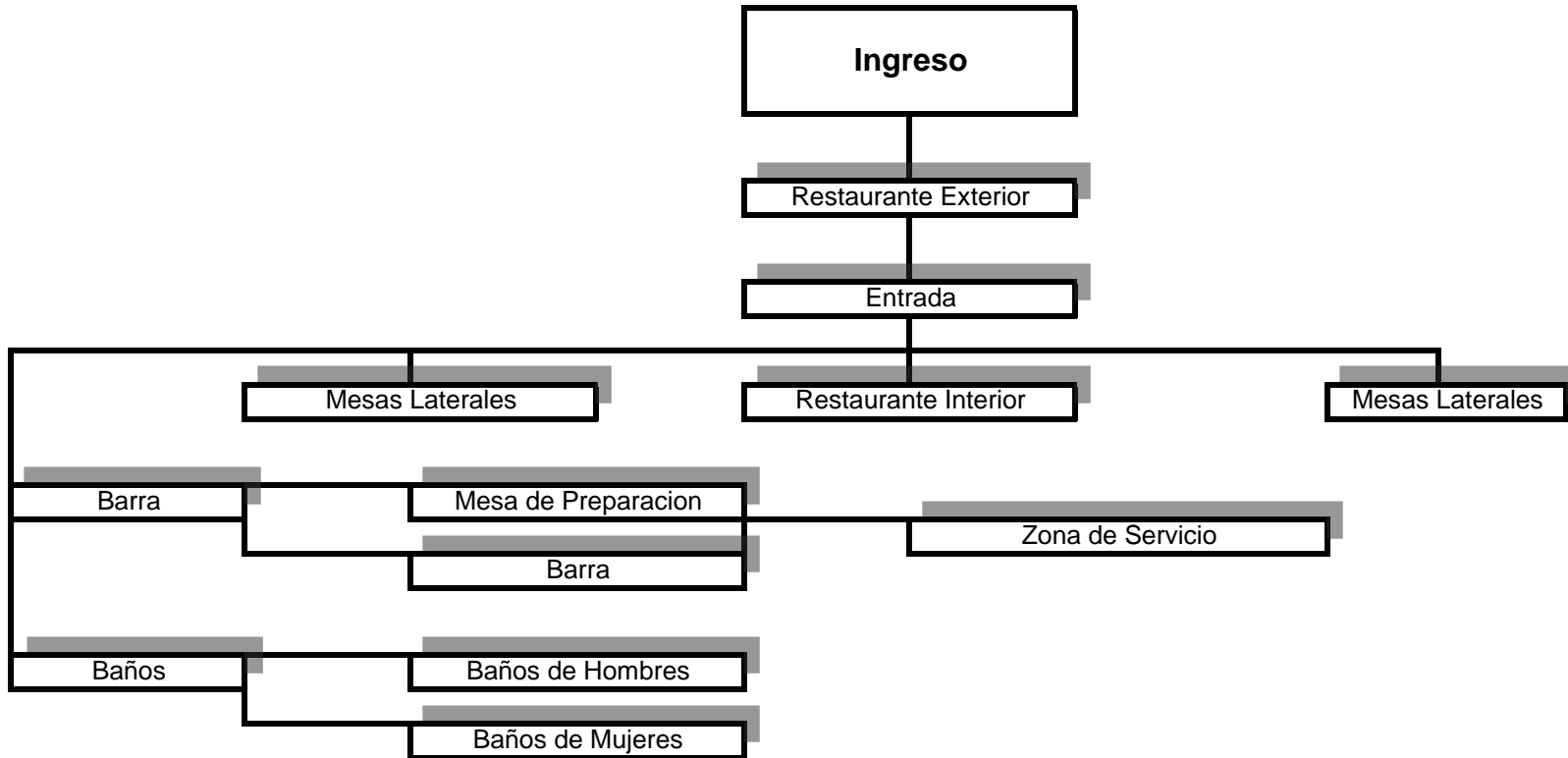
Organigrama de Funcionalidad

Zona Comercial



Organigrama de Funcionalidad

Heladeria



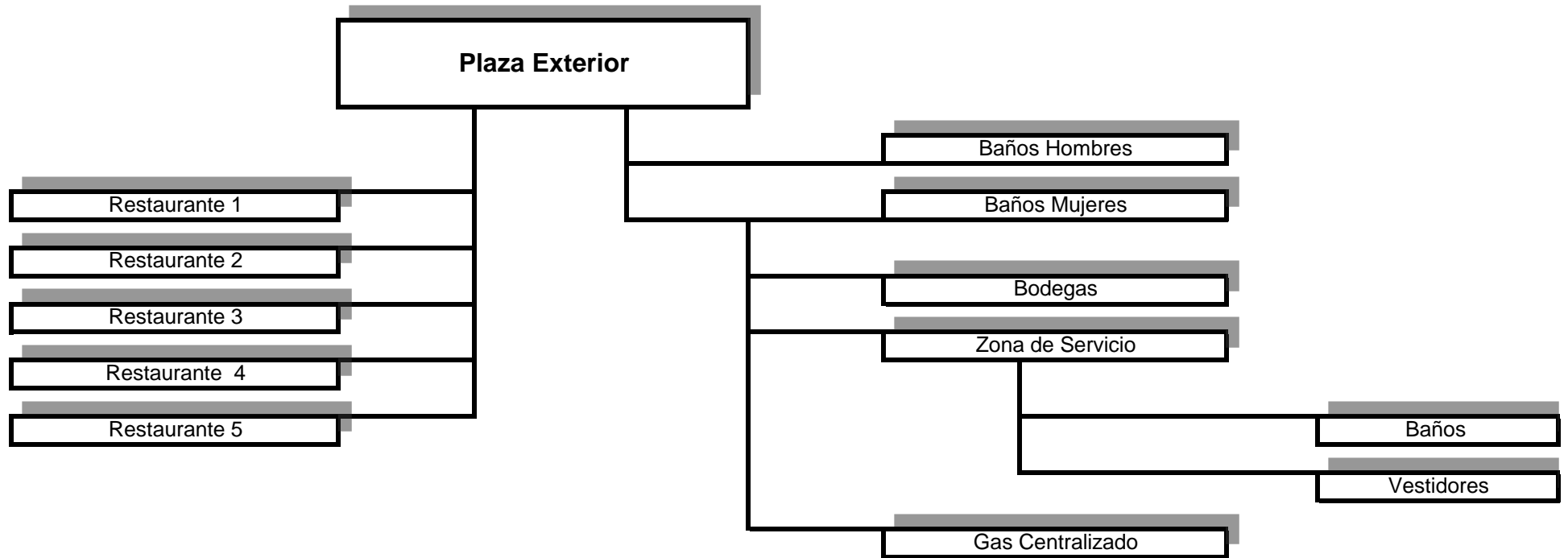
Organigrama de Funcionalidad

Bar Discoteca



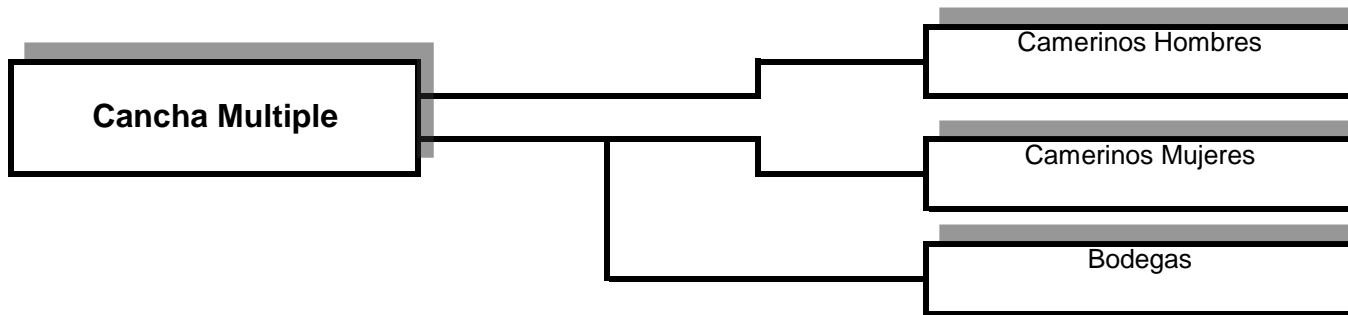
Organigrama de Funcionalidad

Patio de Comidas



Organigrama de Funcionalidad

Zona Deportiva



12. DIAGRAMAS DE RELACION

12.1 HOTEL

12.2 ZONA COMERCIAL

12.3 DISCOTECA

12.4 HELADERIA

12.5 PATIO DE COMIDAS

12.6 ZONA DEPORTIVA

12.7 ZONA INFANTIL

13. ZONIFICACION GENERAL

13.1 HOTEL

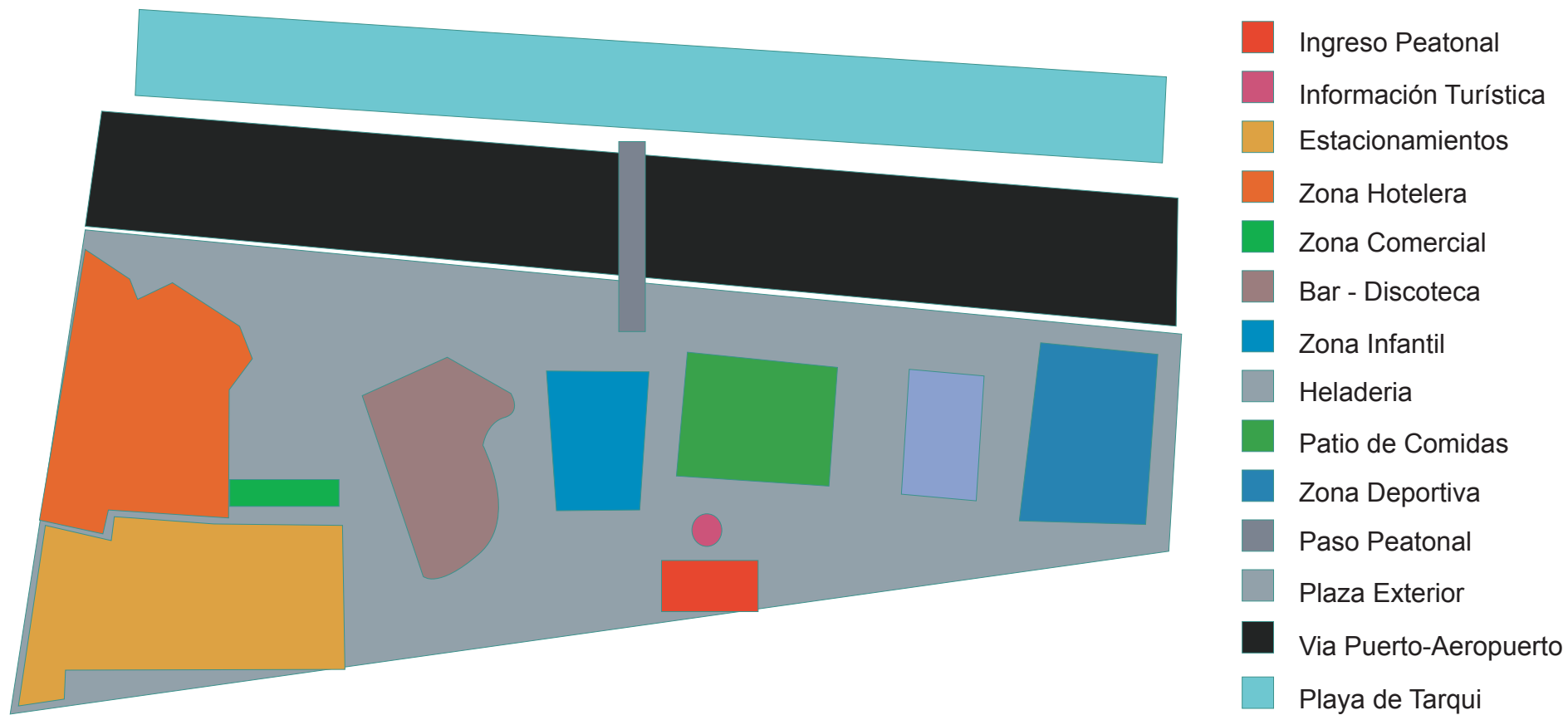
13.2 ZONA COMERCIAL

13.3 DISCOTECA

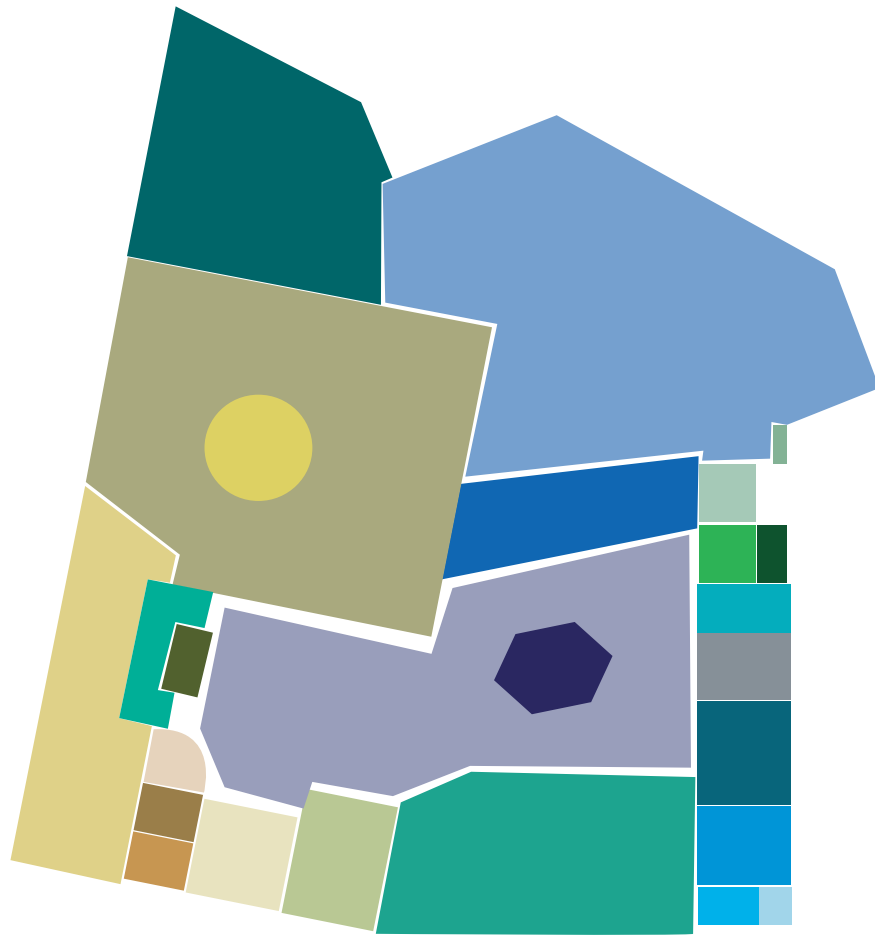
13.4 HELADERIA

13.5 PATIO DE COMIDAS

ZONIFICACION GENERAL



ZONIFICACION HOTEL PLANTA BAJA



- | | |
|--|--|
| Plaza Exterior | Cocina |
| Lobby | Cuarto Frio |
| Recepción | Alacena |
| Bodega de Maletas | Cava de Vinos |
| Asistente de Gerencia | Baño Mujeres |
| Secretaria y S de Espera | Baño Hombres |
| Gerencia | Piscina |
| Baño | Duchas |
| Bodega | Baño |
| Ascensores | Baño |
| Escaleras | Bomba Y Bodega |
| Restaurante Interior | |
| Barra | |
| Restaurante Exterior | |

ZONIFICACION HOTEL PLANTA MEZANINE



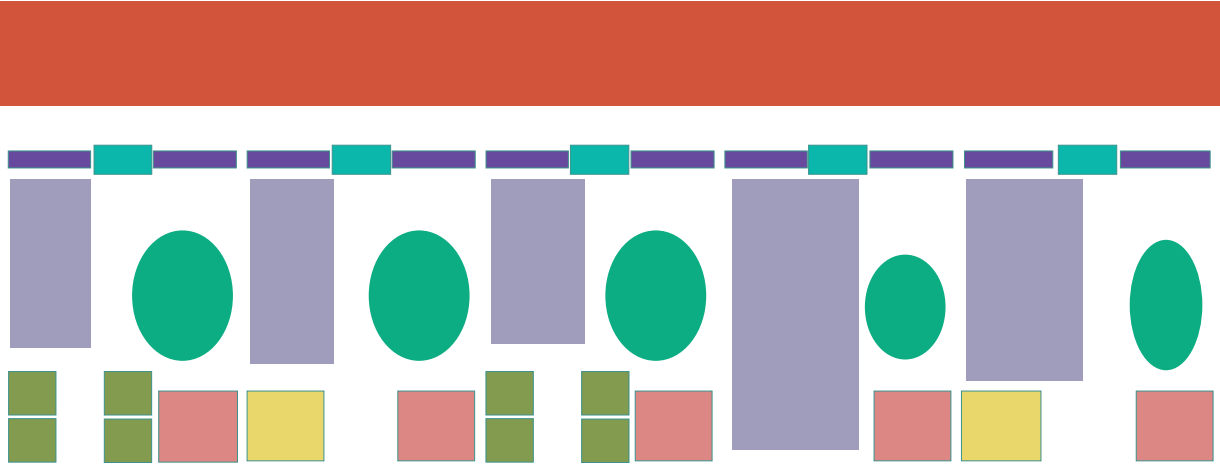
- Ascensores
- Escaleras
- Hall de Ascensores
- Pozo de Luz
- Sala de Juegos
- Barra
- Ingreso a Gimnasio
- Sala de Pesas
- Sala de Cardio
- Sala de Cycling
- Baño Hombres
- Baño Mujeres
- Vestidores

ZONIFICACION HOTEL HABITACIONES



- Ascensores
- Escaleras
- Pasillo Central
- Pozo de luz
- Habitaciones Dobles
- Habitaciones Simples
- Baños
- Escalera de Emergencia
- Bodega
- Terrazas

ZONIFICACION PLANTA ZONA COMERCIAL



- Plaza General
- Ingreso
- Vitrinas Principales
- Vitrinas Interiores
- Caja
- Vestidores
- Baños
- Bodega

ZONIFICACION PLANTA BAR DISCOTECA



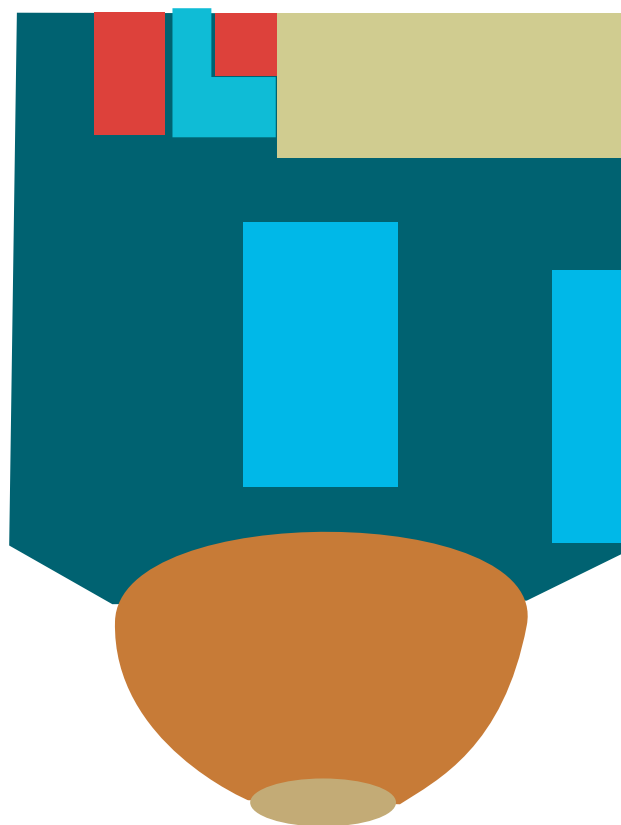
- Ingreso
- Zona de Seguridad
- Pasillo General
- Ropero
- Entrega de Trajetas
- Caja
- Pista
- Barra
- Zona Pasiva 1
- Baños
- DJ
- Zona Pasiva 2

UNIVERSIDAD DE LAS AMERICAS FACULTAD DE ARQUITECTURA INTERIOR TRABAJO DE TITULACION 2006 - 2007	TEMA: DISEÑO DE UN PASEO BOULEVARD TURISTICO RECREACIONAL PARA LA CIUDAD DE PANTA PROVINCIA DE MARI DIRECTOR DE TESIS: ARQ. CARLOS PONCE	NOMBRE: ANA ISABEL LOURIDO ESCALA: INDICADA	ORIENTACION
	CONTIENE: DISCOTECA		

ZONIFICACION PLANTA PATIO DE COMIDAS



ZONIFICACION PLANTA HELADERIA



- Ingreso
- Restaurante Exterior
- Restaurante Interior
- Mesas Principales
- Baños
- Barra
- Zona de Servicio