

INDICE

Introducción	1
1. CAPITULO I	2
1.1. Historia del Cómic	2
1.2. Principales referentes del cómic en distintas Partes del mundo	3
1.2.1. Argentina	3
1.2.2. Chile	4
1.2.3. EEUU	5
1.2.4. Japón	7
2. CAPITULO II	8
○ 2.1. Como realizar un cómic	8
2.1.1. División del argumento	8
2.1.2. Planificación	9
2.1.3. Realización del Guión	9
2.1.4. Creación de personajes	9
2.1.5. Expresiones anímicas y faciales	10
2.1.6. Lenguaje	10
2.1.7. Tamaño	11

3. CAPITULO III	14
○ 3.1.Elaboración del cómic Tierra Canela en Concierto	
3.1.1. Análisis del guión	14
3.1.2. Guión Tierra Canela en Concierto	14
3.1.3. Diseño de personajes y viñetas	28
3.1.4. Planos utilizados	30
• 3.1.4.1.Primeros Planos	30
• 3.1.4.2.Plano General	32
• 3.1.4.3.Picado	33
• 3.1.4.4.Picado lateral	33
3.1.5. Escaneo de las imágenes	34
3.1.6. Colorear las imágenes en Photoshop	34
3.1.7. Armado del cómic y colocación de globos	37
3.1.7.1. Tipos de globos	37
3.1.8. Impresión del arte final	41
4. CAPITULO IV	42
Conclusiones	42
5. Bibliografía	43