

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con los estudiantes, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

.....
Edwin, Troya
Licenciado

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de nuestra autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes.”

.....
Fernando, Villamar
1712338613

.....
Edison, Sánchez
1715386155

.....
Belén, Arellano
1718335696

.....
Verónica, Trávez
1718299793

“AGRADECIMIENTOS”

En primera instancia queremos agradecer a Dios por habernos dado la paciencia y la perseverancia de seguir adelante a pesar de las adversidades que pudieron presentarse en nuestro día a día como estudiantes.

A nuestros queridos profesores, quienes han sabido compartir sus conocimientos de manera que podamos ser unos buenos profesionales.

Y a nuestros padres, hermanos e hijos quienes han sido fieles testigos de nuestro sacrificio en pos de obtener nuestro tan anhelado título profesional.

A nuestros profesores, padres y personas
que nos han servido de inspiración.

RESUMEN

Tierra Canela, uno de los mejores grupos de tecno cumbia de nuestro país y uno de los más escuchados por los migrantes ecuatorianos, sirvió como inspiración para la elaboración del trabajo de titulación mediante la elaboración de un comic.

Cada una de las profesiones y carreras existentes en el medio necesitan interactuar entre si y es así como la carrera de ilustración, representada por los autores del trabajo, dio un importante apoyo a la carrera de periodismo, representada por la compañera Gabriela Loaiza, realizó sus prácticas académicas haciendo una investigación de campo en el género de documental basado en una presentación del grupo Tierra Canela.

A mas de ser una importante promoción de nuestra música nacional mediante un texto narrado, resultó por demás interesante saber que a las integrantes del grupo les llamó la atención de saber que podían promocionar el éxito de su carrera de manera mas grafica inclusive a nivel internacional, ya que el grupo tiene varias presentaciones al año en Estados Unidos y España, países en donde radican la mayoría de los migrantes ecuatorianos.

Y es así como nació la idea de transformar toda aquella investigación escrita en un medio divertido y fácil de asimilar como lo es el cómic.

Se empezó con el planteamiento de los objetivos cronograma de actividades con la ayuda del profesor guía, luego de lo cual, siguió el proceso de diseño de personajes, movimiento y poses de los mismos, elaboración de **Storyboard** a lápiz, entintado, escaneo y edición de color para finalmente culminar con los globos, pruebas de impresión y la elaboración del arte final.

Para esto se utilizó importantes herramientas entre las que están el Photoshop y el ilustrador, con las cuales en el primer caso con el Photoshop se realizó la edición del color, luz y sombras, mientras que el programa Ilustrador nos sirvió para la elaboración de los globos y la diagramación y armado de los diferentes cuadros que componen el comic y así finalmente obtener el trabajo deseado.

Se puede concluir diciendo que la ilustración y la animación son medios que nos permiten enseñar, mostrar y exponer de mejor manera cualquier situación cotidiana ya que a nivel didáctico es mucho más fácil y de mejor comprensión el uso de los gráficos, formas y figuras sean estos utilizados de manera estática como en el caso del cómic como de manera dinámica como es el caso de la animación.

“Una imagen vale más que mil palabras”.