



ESCUELA DE TECNOLOGIAS
TECNOLOGÍA EN ANIMACION DIGITAL TRIDIMENSIONAL

TÍTULO DEL TRABAJO

**PROMOCIÓN TURÍSTICA DE “HOSTERÍA LA BANDA” MEDIANTE EL
DESARROLLO DE UN SITIO WEB PUBLICITARIO**

*Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos
Para obtener el título de Tecnólogos en Animación Digital*

Profesor Guía
Tlgo. Pablo Barahona

Autores
Miguel Ángel Guzmán

Daniel Caiza Vásquez

Año 2010

DECLARACION DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo, a través de reuniones periódicas con los estudiantes: Señores Miguel Guzmán y Daniel Caiza, orientando sus conocimientos y competencias para un eficiente desarrollo del tema y tomando en cuenta la Guía de Trabajos de Titulación”

Tlgo. Pablo Barahona

C.I. # 171164624 - 8

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LOS ESTUDIANTES

“Declaramos que este trabajo es original, de nuestra autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

Miguel Ángel Guzmán S.
C.I. 1707848618

Daniel Caiza Vásquez
C.I # 1001998473

AGRADECIMIENTO

Queremos, presentar nuestro más efusivo respeto y nuestro agradecimiento, a nuestros padres por el apoyo moral y económico que constantemente nos brindaron para llegar a culminar y hacer realidad uno de nuestros sueños.

A nuestros hermanos, familiares y amigos, que en algún momento nos brindaron su apoyo durante el trayecto de este trabajo hecho realidad, así también agradecer a todos nuestros maestros, que estuvieron junto a nosotros transmitiéndonos sus conocimientos, preparándonos e incentivándonos durante el transcurso de la carrera, al igual que a todo el personal de la Universidad de las Américas.

A nuestro coordinador Lic. Edwin Troya, quien siempre supo incentivarnos en la continuación de nuestro objetivo, el que fue, llegar a culminar la carrera de tecnología en esta, nuestra Universidad.

Brindamos nuestro muy altivo agradecimiento al Tlgo. Pablo Barahona, quien con sus conocimientos y esfuerzo nos guió durante todo el proceso de inicio, continuación y terminación de este proyecto.

DEDICATORIA

El trabajo visual y físico que se presenta,
En este texto, va dedicado exclusivamente
A nuestros padres. Por todo el apoyo y
Colaboración que nos brindaron

RESUMEN

El proyecto de elaboración del Sitio Web de “Hostería la banda”, se lo ha realizado mediante la recopilación de gran cantidad información obtenida de diferentes fuentes textuales como narrativas, se hizo varias sesiones fotográficas con su posterior selección y edición, hemos utilizado todos los recursos necesarios en la creación de diseños, páginas, logos, animaciones y todo lo que ha sido empleado en el proyecto.

Se elaboraron algunas propuestas graficas, para saber cómo quedarían las páginas tanto en su contenido textual como en el de ubicación de imágenes, animaciones y enlaces entre páginas principales, secundarias y enlaces con otros sitios. Escogiendo con nuestro tutor guía las mejores propuestas y lo más importante de esta información, mediante la utilización de los programas de edición, creación y animación más utilizados en la elaboración de Sitios Web, con los que al momento contamos como son: Ilustrador, Photoshop, Flash y DREAMWEAVER. Obtenida toda la información necesaria, se diseñó la estructura arquitectónica y de navegación del Sitio Web y se llegaron a cumplir los objetivos y metas previstas, que fueron la creación de una página Web estática para esta Hostería.

Luego de habernos adentrado directamente en la provincia de Imbabura ,y dar a conocer algunos de los más importantes centros turísticos de la zona; ciudades, poblaciones, lagos, volcanes, las exquisitas preparaciones culinarias y la mayor festividad de toda la provincia; el Inti – Raymi o festividades del sol y la cosecha, en especial hemos citado la ciudad de COTACACHI ,tenemos la certeza de que a través de nuestro proyecto lograremos dar a conocer al turista las ventajas que puede tener al ser huéspedes de la “Hostería La Banda” , y acceder a un recorrido turístico inolvidable, por varios de los sitios descritos, los mismos que son una pequeña parte de nuestro hermoso territorio Ecuatoriano.

ABSTRACT

The project of production of the Web site of " Hosteria La Banda ", it has realized by means of the summary of great quantity information obtained of different textual as narrative sources, several photographic meetings were done by his later selection and edition, we use all the necessary resources in the creation of designs, in pages, logos, animations and everything what has been an employee in the project. Some graphical offers were elaborated, to know how the pages would stay so much in his textual content as in that of location of images, animations and links between principal, secondary pages and connect with other sites. Choosing with our tutor he guides the best offers and the most important of this information, by means of the utilization of the programs Of edition, creation and animation more used in the production of Web sites, which to the moment we possess like they are: Illustrator, Photoshop, Flash and Dreamweaver and all the necessary information, We design the architectural structure and of navigation of the Situated Web and they managed to fulfill the aims and foreseen goals, which were the creation of a static web page for this Inn. After having entered directly Imbabura's province, and to announce some of the most important tourist centers of the zone; cities, populations, lakes, volcanoes, the exquisite culinary preparations and the major festivity of the whole province; the Inti - Raymi or festivities of the Sun and the crop, especially we have mentioned COTACACHI's city, have the certainty Of that across our project we will manage to announce the tourist the advantages that it can have on having been guests of the "Hosteria La Banda ", and accede to a tourist unforgettable tour, for several of the described sites, the same ones that are a small part of our beautiful Ecuadoran territory.

INTRODUCCIÓN,	1
1. CAPÍTULO I,	3
1.1. Programas de Diseño y Animación,	3
1.1.1 Adobe Flash,	3
1.1.2 Adobe Ilustrador.-,	5
1.1.3 Adobe Photoshop.-,	6
1.1.4 Adobe Dreamweaver.-,	6
1.1.5. Autodesk Maya.-,	7
1.1.6. Análisis general de los programas de diseño y animación,	7
2. Capítulo II,	8
2.1. Conceptos Web,	8
2.1.1. ¿Qué es Página y Sitio Web?,	8
2.1.2. ¿Qué es WWW?,	8
2.1.3. ¿Qué es ISP o IAP?,	9
2.1.4. ¿Qué es un dominio?,.....	9
2.1.5. ¿Qué es un Hosting?,	10
2.1.5.1 Formas de obtener.-,	11
2.1.5.2 Servicios Pagados,	11
2.1.5.3 Servicios Gratuitos,	11
2.2.1 Cuentas FTP,	12
2.2.1.1. Gestor FTP,.....	12
2.2.1.2. Protocolo FTP,	12
2.2.1.3 Cliente FTP,	13
2.2.1.4 Tipos de clientes FTP:,	13
2.2.1.5 ¿Cómo configurar un cliente FTP?,	14
2.2.1.5.1 Nombre de la conexión,	14
2.2.1.5.2 Nombre del Host:,	14
2.2.1.5.3 Nombre del usuario:,	14
2.2.1.5.4 contraseña:,	14

2.2.1.5.5 Permisos de archivos: ,	14
3. Capítulo III,	17
3.1. “Hostería La Banda”,	17
3.1.1. Bienvenida.-,	17
3.1.2. Misión.-,	17
3.1.3. Visión.-,	17
3.1.4. Objetivo.-,	17
3.1.5. Objetivos Secundarios.-,	17
3.1.6. Historia e Información de “Hostería La Banda”.-,	18
3.1.7. Biografía de Luis Hernán Caiza; propietario de Hostería La Banda.-,	20
3.2. UBICACIÓN,	21
3.2.1. Mapa del Ecuador ubicación de la Provincia de Imbabura.-,	21
3.2.2. División Política de la Provincia de Imbabura,	22
3.2.3. Mapa de la provincia de Imbabura.,	23
3.2.4. Mapa vial desde Quito hacia la ciudad de Cotacachi.-,	24
3.2.5. Mapa de Ubicación de,	25
4. Capítulo IV,	26
4.1. Contenido de la Página Web,	26
4.1.1. Desarrollo del Sitio Web de Hostería La Banda,	27
4.1.2. Qué es la Arquitectura de la Información.-,	28
4.1.3. Mapa de Navegación.-,	29
4.2. Definición de un Sitio Web,	36
4.2.1. Partes de un documento HTML,	38
4.2.2. Estilos CSS.-,	40
4.2.3. Código del Encabezado del Índice.-,	40
4.2.4. Código de la barra Superior de enlaces.-,	42
4.2.5. Formatos gráficos para las páginas Web.-,	46
4.2.6. Ejemplos de Fotografías Realizadas.-,	47

4.2.7. Definición grafica del Sitio.,	47
4.2.8. Cabeceras de las páginas secundarias.-,	50
4.3. Detalle de cada una de las Páginas,	56
4.3.1. Índex.-,	59
4.3.2. Páginas Interiores,	59
4.3.3. Página Servicios.-,	60
4.3.4. Página Nosotros.-,	60
4.3.5. Página Reservas.-,	61
4.3.6. Página Galería Fotográfica.-,	62
4.3.7. Página Ubicación.-,	62
4.3.8. Página Contactos.-,	63
4.4. En la barra secundaria tenemos,	64
4.4.1. Página Reservas.-,	64
4.4.2. Página Fotografías.-,	65
4.4.3. Página Restaurant.-,	65
4.4.4. Página Bar - cafetería.-,	66
4.4.5. Página Salón de Recepciones.-,	66
4.4.6. Página Habitaciones.-,	67
4.4.7. Página Parqueadero.-,	67
4.4.8. Página Compras.-,	68
4.5. Páginas de Links Publicitarios,	68
4.5.1. Tenería Cotacachi.-,	68
4.5.2. Arte Piel,	69
4.5.3. Constructora Caixa.-,	69
4.5.4. ArteDigital.-,	70
4. 6. Logos,	70
4. 6.1. Logos de “Hostería La Banda,	70
4. 6.2. Logos de los Links Publicitarios,	71
4. 7. Video Sobre Imbabura.-,	73

5. Capítulo V,	75
5.1 Información turística general,	75
5.1.1. Ecuador Generalidades,	75
5.1.2. Comentario.,	76
5.2. Aspectos Generales de Interés Turístico,	77
5.2.1. Gastronomía,	79
5.2.2. Descripción de las principales ciudades Turísticas de Imbabura, 80	
5.2.2.1. Cotacachi,	80
5.2.2.2. Otavalo. -,	83
5.2.2.3. Ibarra.-,	86
5.2.2.4. Atuntaquí,	87
5.2.2.5. Valle del chota,.....	88
5.3. Otras Atracciones Turísticas,.....	89
5.3.1. Parque del Cóndor.-,.....	89
5.3.2. Volcán Cotacachi.-,	90
5.3.3. Volcán Cotacachi.-,	91
5.3.4. Laguna de Cuicocha.-,	92
5.3.5. Lago San Pablo.-,	94
5.3.6. Laguna Caricocha, Mojanda - Cajas.-,	95
6. Capítulo VI Conclusiones y recomendaciones,	97
6.1 Conclusiones,	97
6.2. Recomendaciones.-,	97
6.3. Clausula.-,	98
Bibliografía.-,	99
ANEXOS,	101

INTRODUCCIÓN

Dentro de los objetivos primordiales de la Universidad de las Américas esta promover, dirigir y hacer realidad, muchas actividades de investigación en varios campos del conocimiento. Numerosos estudios e investigaciones representan el quehacer académico de la universidad llegando a reflejar una importante actividad de trabajos materiales y proyectos, que se traducen en un variado número de documentos publicados.

Para optar al título de tecnólogo profesional o la obtención de un grado académico superior, un importante número de Unidades Académicas de la Universidad de las Américas exige a sus alumnos un documento escrito: la tesis. Ésta es una publicación que refleja el resultado de estudios e investigaciones que realizan los alumnos y que es supervisada, evaluada y aprobada por docentes guías.

El presente documento textual que a continuación se presenta, ha sido elaborado y creado bajo una sistemática y coordinada organización de elementos tanto en su estructura así como en la creación del diseño y programación, que han permitido plasmar a la realidad el proyecto publicitario propuesto.

Las grandes empresas mundiales relacionadas con la informática, han venido creando cada vez más, nuevos y mejores sistemas paquetes (software) informáticos, mediante los cuales la ciencia y la tecnología se ha desarrollado a pasos gigantescos, en especial en lo referente al campo del diseño y comunicación visual, siendo estos uno de los medios y sistemas tecnológicos de mayor aceptación a nivel universal, ya que la comunicación visual, nos informa, y también nos permite conectarnos globalmente a nivel mundial haciendo que estos sistemas sean de carácter público .

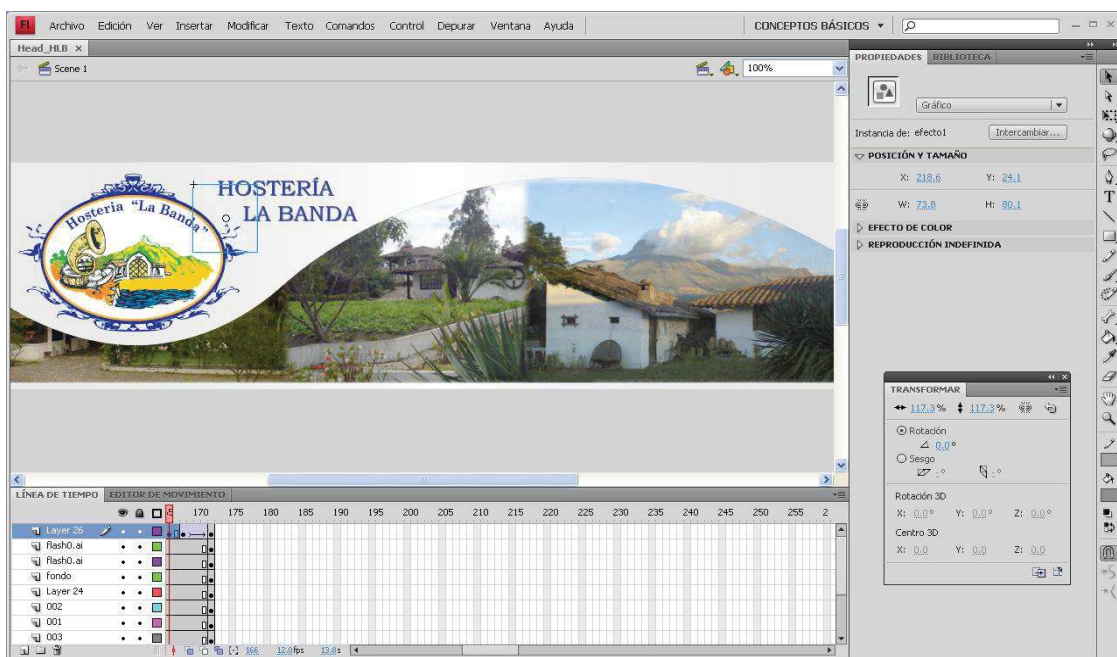
Estos avances tecnológicos de comunicación digital en el siglo XXI, en cual nos encontramos viviendo, han dado grandes resultados en cuanto se refiere al diseño y comunicación visual. Mediante paquetes y programas informáticos de diseño, creación y animación digital.

1. CAPÍTULO I

1.1. Programas de Diseño y Animación

- Adobe flash, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Autodesk Maya, Dreamweaver.

Encabezado del índice de la página Web animado en flash



1.1.1 Adobe Flash

Flash; es una herramienta que permite crear presentaciones de multimedia, páginas web, CD-ROM entre otras aplicaciones más, este programa es compatible y eficaz con gráficos vectoriales el momento de producir animaciones, dándoles a estas el carácter de dinámicas integrando eficazmente textos, imágenes, sonidos e incorporando videos en formato digital. Adobe flash permite generar diferentes tipos de presentaciones como: aplicaciones comerciales en video clips, juegos, caricaturas y más. Se puede importar Al programa flash textos, gráficos vectoriales desde ilustrador e

imágenes desde photoshop, archivos de audio como (WAV, Mp3 y Ua) en un solo documento.

En el proyecto se utilizó este programa para crear la animación de la cabecera, en la página principal (índex) del Sitio Web, para lo cual se creó varias secuencias fotográficas, empleando imágenes de la hostería.

Antes de realizar esta animación, primeramente se edito las imágenes en photoshop, con la finalidad de dar una mejor resolución, posteriormente estas imágenes fueron fusionadas para obtener variedad visual.

Utilizando el programa ilustrador CS3, se rediseño el logotipo, se inserto el texto y la onda dentro de la cual se puede visualizar la animación fotográfica, luego estas dos presentaciones se las importó a flash donde se creó una capa para cada imagen fotográfica, con la ayuda de la herramienta alfa y utilizando La línea de tiempo, se obtuvo la presentación animada que se visualiza en la cabecera de la página principal.¹

Encabezado de una de las páginas internas de la Web



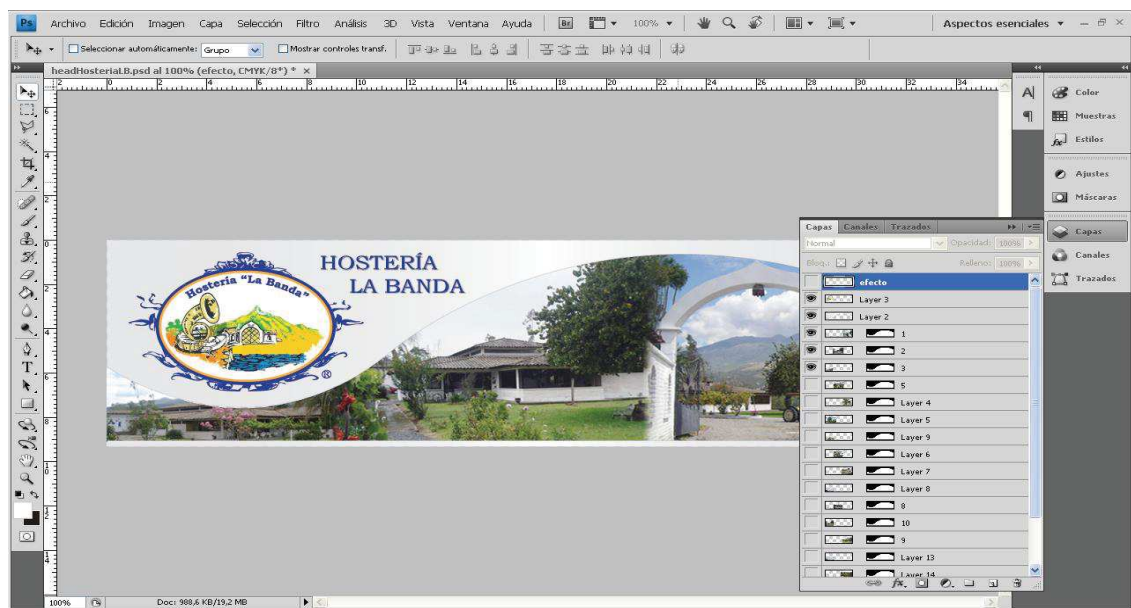
¹ Abel Espinoza Herrera, Flash CS3 Profesional, Agosto-2007

1.1.2 Adobe Ilustrador.-

Este programa permite crear ilustraciones vectoriales para cualquier medio, Entre las características del programa, cabe destacar la posibilidad de convertir los mapas de bits en ilustraciones vectoriales, de forma instantánea. Convierte fotos en imágenes vectoriales, aplica colores a cualquier área, convierte figuras en 2D en objetos 3D, controla fuentes tipográficas y se crea distorsiones realistas y mucho más. Gracias a la gran variedad de herramientas creativas que contiene este programa.

Este programa, se lo utilizó en el Sitio Web de la hostería, para crear la variedad de propuestas que posteriormente se las podrá visualizar, así también se empleo en el rediseño del logotipo de la Hostería y en el diseño y creación de la onda externa de la cabecera del índice.²

Imágenes fusionadas y editadas en Photoshop



² Abel Espinoza Herrera, Ilustrador Ai. CS3, Mayo-2008

1.1.3 Adobe Photoshop.-

Adobe photoshop se lo utiliza para la creación, edición y retoque de imágenes. Los formatos que este programa utiliza son DSP, Pdd que guardan imágenes en capas, canales, guías en cualquier modo de color. Photoshop también soporta otros formatos como: Bmp, Gif, JPEG, Png.

Se lo utilizó este programa en la edición y fusión de imágenes de la hostería, con la finalidad de optimizar las mismas, para una correcta presentación de las mismas en el internet.³

1.1.4 Adobe Dreamweaver.-

Es una aplicación enfocada en la construcción y edición de sitios y aplicaciones Web, se lo considera como el programa más utilizado en el sector del diseño y la programación web, por sus funcionalidades, y la integración con otras herramientas como Adobe Flash.

Una de las herramientas de soporte y mayor característica en Dreamweaver, son los **CSS STYLES**, que permiten la elaboración de hojas de estilo (**Cascading Style Sheet**), haciendo posible creaciones web con más facilidad y precisión, además el programa permite aplicar herramientas capaces de inspeccionar el código escrito. Otro aspecto capaz de ser analizado es la compatibilidad de nuestro sitio con los diversos navegadores, para que todos puedan visualizar la página correctamente.⁴

El programa Dreamweaver, nos brinda facilidad en la aplicación del código HTML, para el uso correcto de toda la gran variedad de herramientas que posee el programa, las mismas que se han logrado emplear en el proyecto

³ Eduardo Guarniz I, Photoshop CS3 La imagen Absoluta, Octubre – 2007

⁴ Abel Espinoza Herrera, Dreamweaver CS3 Desarrollo y Aplicaciones - Comerciales, diciembre - 2007

publicitario Web de “Hostería La Banda”. Como se lo podrá observar en los archivos en CD adjunto a este manual, y específicamente el Internet.

1.1.5. Autodesk Maya.-

Es un software de diseño 2D y 3D utilizado en la elaboración de imágenes, efectos especiales y medios de entretenimiento digital, ayuda a todos los diseñadores a experimentar sus ideas logrando darles la apariencia de que estas sean reales

Maya es la solución en el modelado 2D Y 3D, animación, efectos y renderización. Las herramientas de autodesk Maya, permiten modelar texturizar objetos y personajes, crear y gestionar animaciones, ensamblar y aplicar efectos de luces a los trabajos.

Dentro del modelado, maya trabaja con cualquier tipo de superficie NURBS, Polygons y Subdivisión Surfaces, incluye la posibilidad de convertir entre todos los tipos de geometría.

1.1.6. Análisis general de los programas de diseño y animación

Estos programas de última tecnología han permitido que, mediante el correcto manejo y utilización de uno o varios de estos paquetes informáticos, podamos llegar a inquietar la visión y el interés de la gente mediante la creación de imágenes a las cuales les hemos dado vida, mediante movimiento y animación, de esta manera se ha creado uno de los más grandes sistemas y medios de comunicación a nivel universal como son los Sitios Web, dentro de los cuales vamos a encontrar las páginas Interactivas Web, medios con los cuales se nos permite, emitir y dar información de un determinado lugar, hecho o situación.

El proyecto publicitario realizado, se encuentra encaminado a satisfacer el interés y necesidad de un cliente, para ser usada comercialmente. Teniendo como principio dar a conocer uno de los muchos y maravillosos lugares

turísticos de la serranía ecuatoriana como es “Hostería La Banda” ubicada en la provincia de Imbabura específicamente en el cantón Cotacachi.

2. Capítulo II

2.1. Conceptos Web

2.1.1. ¿Qué es Página y Sitio Web?

Una Página de Internet o Página Web es un documento que contiene información específica de un tema en particular y que es almacenado en algún sistema de cómputo que se encuentre conectado a la red mundial de información denominada Internet, de tal forma que este documento pueda ser consultado por cualesquier persona que se conecte a esta red mundial de comunicaciones. Un Sitio Web es un conjunto de páginas Web relacionadas entre sí.

Los Sitios Web facilitan la comunicación entre gobierno, instituciones educativas, empresas, asociaciones y personas físicas, con el propósito de establecer una relación aún más estrecha entre ellos. Particularmente en el aspecto comercial, fomentar una mayor comunicación entre clientes y empresas estableciendo un modelo de operación del negocio más orientado al cliente.⁵

2.1.2. ¿Qué es WWW?

El **World Wide Web**, conocido por WWW, W3 o simplemente, Web, es el servicio de Internet más utilizado y el que ha contribuido de una manera espectacular al desarrollo y expansión de Internet. Ello se debe a su sencillez de uso y a su enorme potencia, con capacidad multimedia total, si bien a costa

⁵ (<http://www.informaticamilenium.com.mx/paginas/espanol/preguntas/concepto.htm>)
Copyright © 2009 Informática Milenium, S.A.de C.V.

de precisar líneas de transmisión de gran velocidad para que la recepción de la información no sea excesivamente lenta.

El WWW consiste en documentos, enlaces e índices. El resultado de una búsqueda en el índice genera un documento virtual, cuyo texto contiene enlaces señalando a otros documentos o a lugares dentro de los mismos. Todo ello es transparente al usuario, que se limita a seleccionar una entrada señalada en el texto que aparece en la pantalla para acceder a todo un mundo de información.⁶

2.1.3. ¿Qué es ISP o IAP?

ISP, son las siglas de "Internet Service" Provider **Proveedor de Servicios de Internet**, una compañía que proporciona acceso a Internet. Por una cuota mensual, el proveedor del servicio te da un paquete de software, un nombre de usuario, una contraseña y un número de teléfono de acceso. A través de un módem (a veces proporcionado también por el ISP), puedes entonces entrar a Internet y navegar por el World Wide Web, el USENET, y enviar y recibir correo electrónico.

Los ISPs sirven a compañías muy grandes, proporcionando una conexión directa de las redes de la compañía a Internet. Los mismos ISPs están conectados unos a otros a través de Puntos de Acceso de Red (**Network Access Points (NAPs)**).

A los ISPs también se les llama **IAPs, Proveedores de Acceso a Internet** (en inglés Internet Access Providers).

2.1.4. ¿Qué es un dominio?

Un dominio o nombre de dominio es el nombre que identifica un sitio web. Cada dominio tiene que ser único en Internet. Por ejemplo, "www.hosterlabanda.com" es el nombre de dominio de la página Web . Un

⁶(<http://www.cje.org/inice/Pcinet/PCINET05/P5030.HTM>)

solo servidor Web puede servir múltiples páginas Web de múltiples dominios, pero un dominio sólo puede apuntar a un servidor.

Un dominio se compone normalmente de tres partes: en www.masadelante.com, las tres uves dobles (WWW), el nombre de la organización (masa delante) y el tipo de organización (com.). Los tipos de organización más comunes son .COM, .NET, .MIL, y .ORG, que se refieren a comercial, Network, militar, y organización (originalmente sin ánimo de lucro, aunque ahora cualquier persona puede registrar un dominio .org).

Puesto que Internet se basa en direcciones IP, y no en nombres de dominio, cada servidor Web requiere de un servidor de nombres de dominio (DNS) para traducir los nombres de los dominios a direcciones IP. Cada dominio tiene un servidor de nombre de dominio primario y otro secundario.⁷

2.1.5. ¿Qué es un Hosting?



Servidor de almacenamiento

Hosting o alojamiento Web (en inglés Web hosting), es el servicio que provee a los usuarios de Internet un sistema para poder almacenar información, imágenes, vídeo, o cualquier contenido accesible vía Web. Los Web Host son compañías que proporcionan espacio de un servidor a sus clientes.

⁷ (<http://www.masadelante.com/faqs/isp>) Copyright 1999-2010 Masadelante.com

2.1.5.1 Formas de obtener.-

Por lo general, se distingue entre servicios pagados y servicios gratuitos.

2.1.5.2 Servicios Pagados

Este tipo de obtención, por lo general viene dado por el contrato de un proveedor de Internet, el cual proporciona el servicio de conexión y de almacenamiento, mediante disco virtual o espacio Web o combinación de ambos. Otro medio de obtención es contratando algún servicio de una empresa, no dependiente de la conexión a Internet las cuales ofrecen según las capacidades de sus servidores o de su espacio. Casi siempre a la par entregan servicios añadidos, como la ejecución de tareas automáticas o cuentas de correo electrónico gratuitas. Normalmente las transacciones son electrónicas, por tarjeta de crédito o por sistemas de pagos como PayPal.

2.1.5.3 Servicios Gratuitos

Este tipo de servicio viene dado por la base de ser gratuito, y sin costo alguno al suscriptor. Sin embargo, quienes usan este servicio, por lo general son páginas de bajos recursos de mantención o aquellas que los dueños no poseen suficiente dinero para ser mantenida. Como medio de financiamiento, el servidor coloca avisos de publicidad de AdSense u otras empresas, haciendo que la página se llene de publicidad en algún punto. Otra limitación de estas ofertas es que tiene un espacio limitado y no se puede usar como almacén de datos, ni pueden alojar páginas subversivas o de contenido adulto o no permitido. De todas maneras, existe una amplia oferta de alojamientos gratuitos con características muy diferentes y que pueden satisfacer las necesidades de programadores que desean un lugar donde hacer pruebas o que mantienen una Web con un número no muy elevado de visitas.

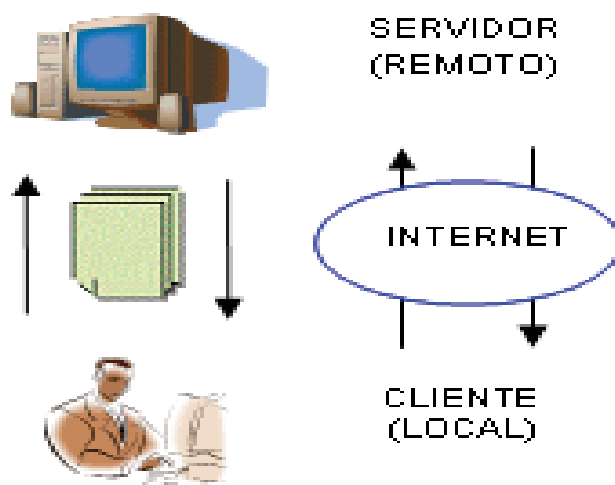
2.2.1 Cuentas FTP

Desde tu plan de alojamiento podrás crear cuentas FTP para subir o descargar archivos desde tu ordenador a tu espacio en el servidor de forma rápida y sencilla.

2.2.1.1. Gestor FTP

Es un software desarrollado para gestionar cómodamente tus cuentas ftp. Se instala en tu ordenador local y en el configurarás la cuenta FTP que creaste en tu alojamiento. Existen una gran cantidad de gestores FTP, tanto de pago como gratuitos. Algunos de los más conocidos son CuteFTP, SmartFTP, Filezilla.

2.2.1.2. Protocolo FTP



Flujograma de transferencia de archivos

El protocolo ftp (protocolo de transferencia de archivos) se emplea para gestionar archivos a través de Internet. A través de él podremos “subir” o “bajar” archivos de un servidor. También tenemos la posibilidad de eliminar, modificar o sustituir dichos archivos.⁸

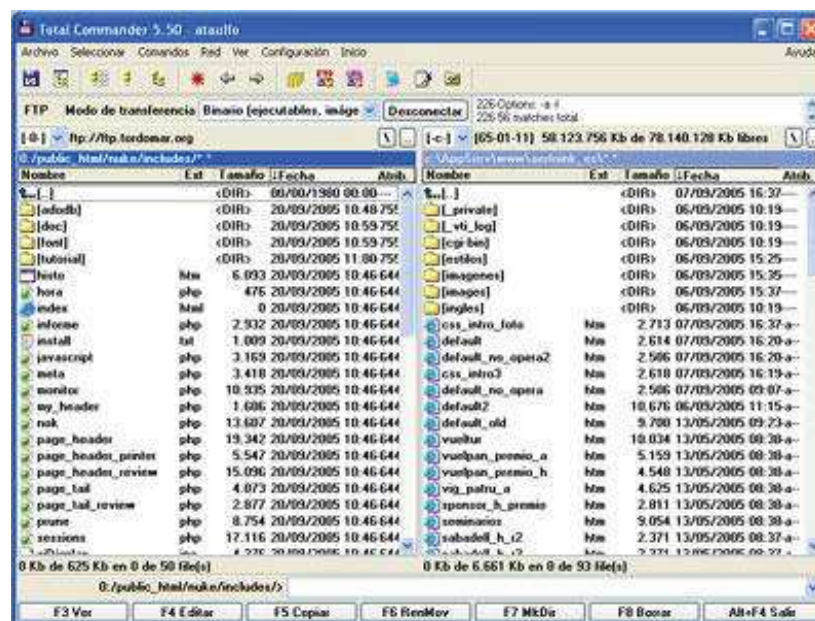
⁸ <http://www.que-hosting.com/hosting/que-es-un-hosting/> Copyright © 2009 QUE HOSTING!
Sitio creado con WordPress, Diseño y programación ICONS basado en Tema iNove.

2.2.1.3 Cliente FTP

El cliente, una persona en un ordenador conectado a Internet, se conecta a un servidor. Una vez establecida la conexión puede subir archivos (copiarlos de su máquina al servidor) o bajarlos (copiarlos del servidor a su equipo local). También puede borrar o editar los archivos del servidor o modificar las propiedades de los mismos.

2.2.1.4 Tipos de clientes FTP:

- **Público:** Puede acceder todo el mundo a los archivos. Normalmente lo emplean instituciones públicas tales como universidades. Ej. `ftp://rtfm.mit.edu/pub/`
- **Privado:** Para entrar hay que poner nombre y contraseña. Sirve para compartir archivos o gestionar el contenido de una página Web (servidor web)
- **Mediante un cliente FTP:** Son herramientas específicas para realizar conexiones FTP. Para facilitarlos su uso suelen tener dos ventanas. En una de ellas aparece el listado de archivos de nuestro ordenador (local) y en otra la de los archivos en el servidor (remoto). Así podemos realizar operaciones de transferencia más fácilmente.



2.2.1.5 ¿Cómo configurar un cliente FTP?

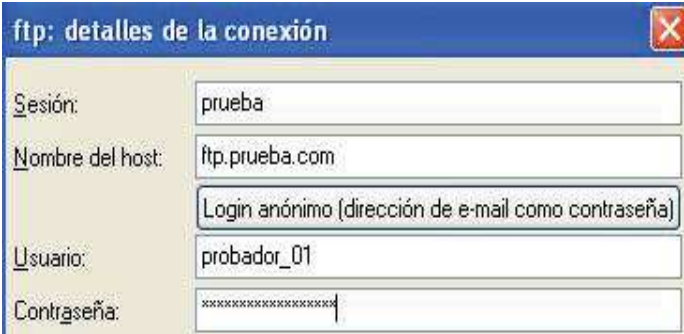
Para configurar el acceso a un servidor desde un cliente FTP normalmente tendremos que especificar los siguientes apartados:

2.2.1.5.1 Nombre de la conexión: Simplemente sirve para orientarse, porque en un cliente FTP se puede tener configuradas más de una conexión. De este nombre no depende que se conecte o no. Por ejemplo: prueba.

2.2.1.5.2 Nombre del Host: La mayoría de las veces suele comenzar por “ftp” y suele ser de primer nivel. Es la dirección del servidor al que se va a conectar. Por ejemplo: ftp.prueba.com

2.2.1.5.3 Nombre del usuario: Es el nombre que sirve para identificar cuando se entra al servidor. Sobre todo sirve para controlar el acceso y otorga permisos y restricciones.

2.2.1.5.4 Contraseña: Es el password para autenticar la identidad del usuario.

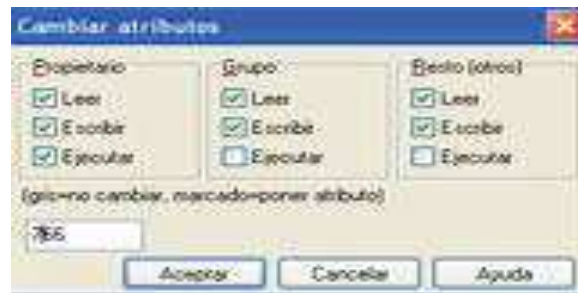


The image shows a screenshot of a Windows-style dialog box titled "ftp: detalles de la conexión". The dialog box contains several input fields for configuring an FTP connection:

- Sesión:** prueba
- Nombre del host:** ftp.prueba.com
- Usuario:** probador_01
- Contraseña:** A field containing a series of asterisks (XXXXXXXXXXXX) to mask the password.

There is also a button labeled "Login anónimo (dirección de e-mail como contraseña)" located below the "Nombre del host" field.

2.2.1.5.5 Permisos de archivos: Los permisos de archivos se otorgan para que sólo ciertas personas tengan acceso para modificar o borrar esos archivos o carpetas.



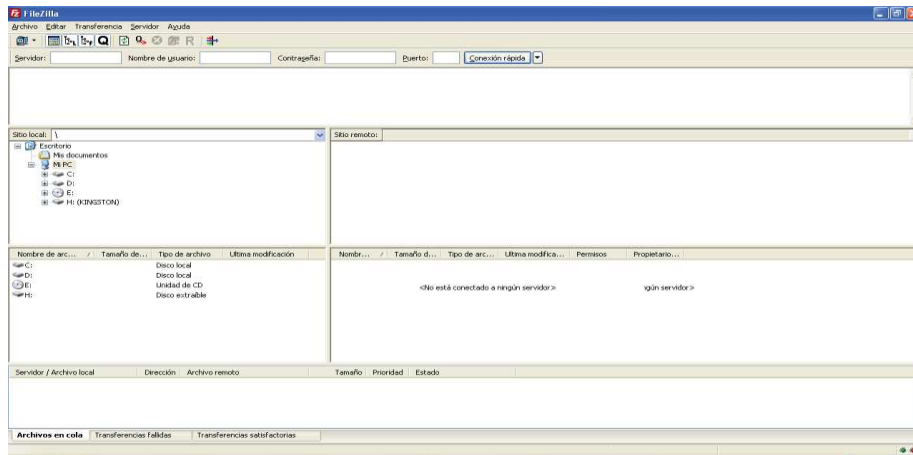
Por ejemplo en un servidor Web, se necesita e interesa que los archivos puedan ser leídos, pero no modificados por personas que no sean el administrador, o en una empresa se debe organizar toda la información por carpetas. Entonces no interesará que un técnico entre a la información de recursos humanos.

Normalmente hay un administrador general que es quien se encarga de otorgar estos permisos.

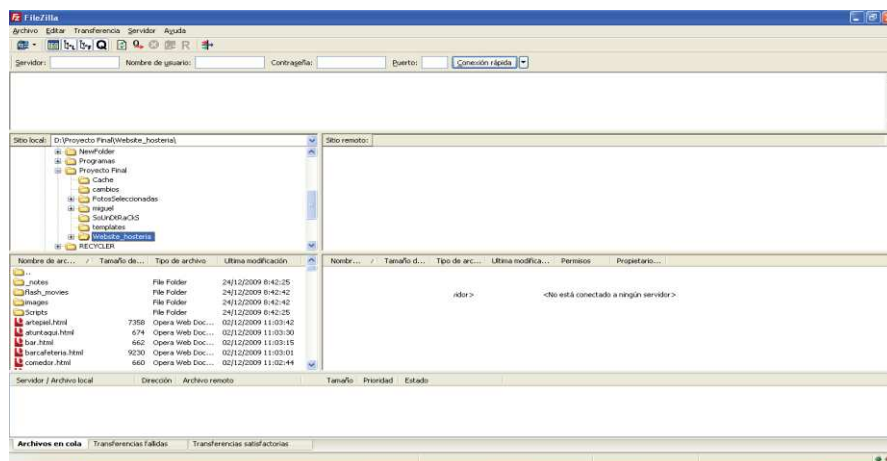
En resumen, y refiriéndose al sitio Web de “Hostería La Banda”, podemos señalar que:

1.- Se debe comprobar que el nombre de dominio esté disponible, el nombre de dominio es la dirección con la que aparecerá el sitio Web en Internet en este caso será www.hosterialabanda.com

2.- Alojamiento o hosting es el espacio que el sitio Web ocupara en Internet, para hacer esto debemos contratar los servicios de una empresa proveedora de Internet, ya que ellos tienen los servidores que se mantienen todo el tiempo encendidos para enviar los datos del sitio mediante la señal emitida por estos.



3.- Para subir el sitio Web a la red es necesario instalar un cliente ftp en nuestro ordenador que permita alojar el sitio en Internet como puede ser FileZilla o cualquier otro programa que nos permita realizar esta función.



4.- Para alojar el sitio mediante el programa únicamente realizamos la siguiente acción, seleccionamos la carpeta contenedora del sitio Web y arrastramos hacia la ventana de alojamiento que nos muestra el programa.

3. Capítulo III

3.1. “Hostería La Banda”

3.1.1. Bienvenida.-

Hostería “la Banda” invita a todos quienes visiten Cotacachi en la provincia de Imbabura para disfrutar de sus diversos atractivos. Brindándoles un ambiente de seguridad, confort y entretenimiento.

3.1.2. Misión.-

Mediante un buen manejo de recursos brindar al turista una estadía placentera en la cual pueda disfrutar y conocer todo lo que la provincia de Imbabura puede ofrecer en cuanto a turismo, cultura, gastronomía, productos, y mucho más.

3.1.3. Visión.-

Se proyecta de manera que el trabajo realizado fortalezca el potencial turístico en la zona, apoyando con el engrandecimiento de Cotacachi y manteniendo un equilibrio y armonía con el medio ambiente para su conservación.

3.1.4. Objetivo principal.-

Hostería la banda pretende satisfacer las necesidades de los turista que visitan la provincia, ofreciéndoles un ambiente de confort y entretenimiento, mediante los diferentes servicios con los que contamos, basándonos en los estándares de calidad y servicio.

3.1.5. Objetivos Secundarios.-

1.- Con la publicación de este Sitio Web, se desea incrementar el ingreso de turistas a la hostería, así como darles a conocer las maravillas turísticas que tiene la región norte del Ecuador.

2.- Demostrarle al propietario de la Hostería, los beneficios que obtendrá en el futuro, dando a conocer la infraestructura y todos los servicios turísticos que puede ofrecerle al turista que llegue a ser huésped de “Hostería La Banda” mediante la publicación del Sitio Web.

3.- Captar el mayor interés posible en el público, al ofrecerles a los turistas nacionales y extranjeros mucha seguridad y confort, al ser huéspedes de “Hostería La Banda”.

3.1.6. Historia e Información de “Hostería La Banda”.-

“Hostería La Banda” hace referencia al lugar en donde se encuentra ubicada, dentro de la ciudad de Cotacachi en sector de la banda del cual lleva el su nombre.

En el año de 1960. Cotacachi era un pequeño cantón de la Provincia de Imbabura al Norte de Ecuador, ciudad de artesanos talabarteros, las casas eran de adobe y teja que hacían contraste con la variada naturaleza del lugar, el cual ya era visitado por los turistas. En el año de 1989 radicado el Sr. Hernán Caiza en la ciudad de Cotacachi se proyecta a futuro que Cotacachi puede ser un lugar de mucha afluencia Turística, por su gran variedad de atractivos naturales, invirtiendo todo su capital en un terreno estratégicamente ubicado a las afueras de la zona poblada en esa época.

Lugar en el que se encuentra hasta la actualidad, hoy ubicándose en pleno centro comercial pero manteniendo aun su ambiente silvestre, en una extensión de 22.250 m² rodeado de naturaleza y campo, posteriormente consigue reunirse con arquitectos y profesionales de la construcción, para desarrollar los planos y el proyecto en general de lo que sería la hostería, y a mediados del año de 1989 se empiezan a preparar el terreno y a construir lo que ahora es “Hostería La Banda”.

Este proyecto ambicioso se logra realizar gracias a la mano de obra local de profesionales y trabajadores que dirigidos por el Sr. Caiza logran terminar la primera etapa del proyecto en el año de 1990 y que consta de la nave principal donde se encuentra el área de restaurant, solones de eventos, bar, cafetería, 10 habitaciones tipo suite y el área de sauna turco he hidromasaje.

En esta época la Hostería abre sus puertas, llevándose a cabo una gran inauguración brindada por su propietario. Así arranca su funcionamiento regular de la mano de profesionales especializados en la rama de Administración Hotelera, de esta manera se mantuvo varios años brindando sus servicios.

En el año 2000 Sr. Hernán Caiza y su Familia deciden regresar, a vivir en Cotacachi y retomar la administración y manejo del la hostería, y junto a sus hijos que ya eran profesional graduados, y otros que aun se encontraban estudiando en la universidad. Se logro volver a poner en marcha a este y otros proyectos con los que ahora cuenta "Hostería La banda" como:

Hospedaje.- Para brindar este servicio cuenta con chalets personales, matrimoniales y unifamiliares, todos estos alfombrados, con su baño de agua caliente y fría, habitaciones con camas de 1, 1.1/2 y 2 plazas, servicios básicos las 24 horas del día como son: luz, agua teléfono, además una pequeña sala estar con chimenea, y lo más importante su distinguido personal le brinda una excelente atención personalizada.

Restaurante, Bar y Cafetería.- Cuenta con espacios, elegantes y exclusivos para los visitantes y huéspedes de la hostería, donde podrán disfrutar de la más exquisita gastronomía nacional e internacional, las mejores bebidas y licores de marca, así como atención y servicio directo a los chalets.

Parqueadero Privado.- Los espacios de parqueo de vehículos, son amplios y mantienen todas las seguridades que las normas internacionales turísticas establecen.

Espacios Verdes.- Uno de nuestros principales objetivos, es que nuestros

huéspedes puedan disfrutar de la naturaleza propia de la zona, aire puro ambiente ecológico y todos los espacios verdes y naturales con los que cuenta la hostería.

Áreas de Recreación.- Para que los huéspedes, niños y adultos puedan disfrutar y mantener una distracción divertida y sana, la hostería cuenta con sala de juegos, así como de una zona infantil de recreación para los pequeños.

Recorridos Turísticos.- Se mantiene una variedad de paquetes turísticos, para familias, personas solas, parejas, grupos pequeños y grandes con recorridos, dentro y fuera de la ciudad de Cotacachi, caminatas, cabalgatas, campings a los lugares de mayor atracción y popularidad turística.

3.1.7. Biografía de Luis Hernán Caiza; propietario de Hostería La Banda.-

Luis Hernán Caiza, nace el 23 de septiembre de 1954 en Pintag, un pequeño pueblo de la provincia de Pichincha en Ecuador.

Creció en una familia humilde de escasos recursos, vivía con su madre soltera, sus dos hermanos menores y su abuela, en la cual desde muy niño, tuvo que trabajar en diversos oficios para poder llevar algún sustento a su familia.

La vida en su niñez fue muy dura llena de pobreza y necesidades, pero a medida que fue creciendo esto le lleno de fuerza, experiencias y un fuerte anhelo de superación y así consiguió varios trabajos hasta que gracias a su tío Luis Caiza Vinuesa conoció al Sr. Enrique Arias Pallares quien lo contrato para que trajera en su fábrica, en Ibarra donde desde hace 35 años atrás se han formado grandes industrias del cuero, así logra conocer el negocio y entabla una gran relación con su jefe quien le ayuda a independizarse y crea su propia empresa, Tenería Cotacachi en la cual tras un arduo trabajo empezando desde abajo logra convertirla en una empresa grande que abarca todos los campos de la industria.

A los 19 años de edad conoce a Martha Mercedes Vásquez Ochoa nacida el año de 1952 en Ibarra provincia de Imbabura, con Quien contrae matrimonio y

se radican en Cotacachi, su primera Hija Andrea Elizabeth Caiza Vásquez nace en el año de 1975, y su demás descendencia Carlos Caiza 1978, Mónica Caiza 1980, Daniel Caiza 1983, Martha Caiza 1988, José Luis Caiza su último Hijo 1990.

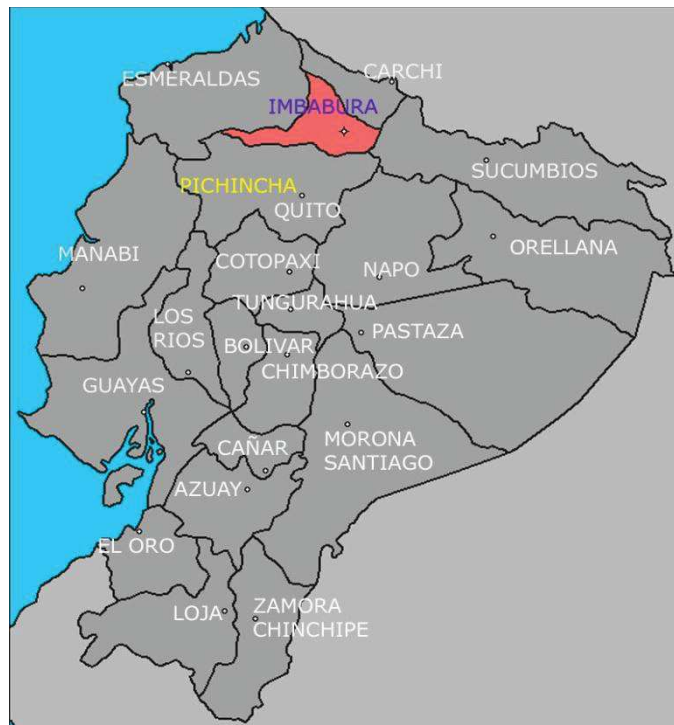
A medida que todos estos acontecimientos sucedían Hernán Caiza siguió trabajando arduamente y logro amasar una gran fortuna con la cual inicio el proyecto de Hostería La Banda en el año de 1989.

En la Actualidad vive con toda su familia en la ciudad de Cotacachi liderando sus negocios, apoyando a su familia y a la gente que le sigue para que logren alcanzar sus metas al igual que él lo ha logrado.

3.2. UBICACIÓN

3.2.1. Mapa del Ecuador ubicación de la Provincia de Imbabura.-

Una visita al Ecuador nunca será completa si no se pasa por lo menos un par de días en la Provincia de Imbabura, la provincia de los lagos, de paisajes y folklore inspiradores. Esta provincia está ubicada a 80km hacia el norte de Quito en la Vía Panamericana.



3.2.2. División Política de la Provincia de Imbabura

La provincia de Imbabura se divide en 6 cantones:

Antonio Ante (Atuntaqui) 2.240 m. s. n

Cotacachi 2.360 m. s. n

Ibarra (Capital) 2.220 m. s. n

Otavalo 2.460 m. s. n

Pimampiro 2.080 m. s. n

Urcuquí 2.270 m. s. n

Se la conoce como la **Provincia de Los Lagos** por albergar varias formaciones de agua aptas para la pesca y los deportes de aventura. Situada en la sierra norte del país, Imbabura cuenta con un agradable clima seco y una temperatura que oscila alrededor de los 18 grados centígrados.

Imbabura es una de las zonas turísticas del país, que no se puede dejar de conocer. Puedes ir en autobús desde Quito, aunque es recomendable apuntarse a uno de los tours que constantemente organizan los propietarios de Hostería La Banda. La capacidad hotelera de Imbabura es una de las más importantes del país.

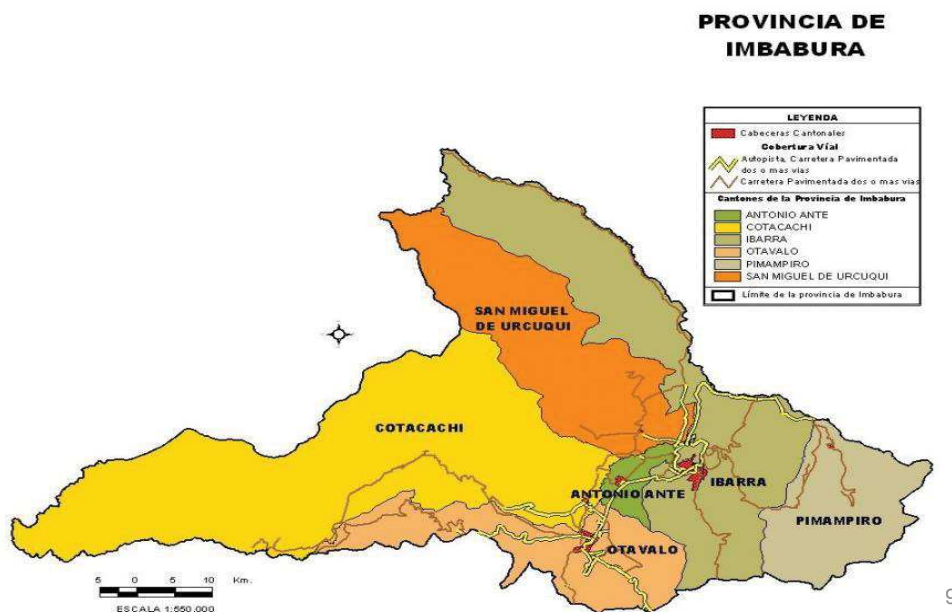
A cuatro mil metros de altura las Lagunas de Piñán son ideales para la caza y la pesca. Otras formaciones, que además son preferidas para acampar, son las Lagunas de Mojanda: Caricocha, Huamicocha y Yanacochoa. Sobrepasan los 3.500 metros de altura y se encuentran hacia el sur de Otavalo.

Para navegar y hacer velerismo, el Lago San Pablo, junto al pueblo del mismo nombre,

La Laguna de Yahuarcocha, en cambio, guarda una leyenda que dice que sus aguas se tiñeron de rojo tras un enfrentamiento entre los Caranquis y los Incas. En la actualidad está rodeada por un autódromo donde se realizan competencias nacionales e internacionales.

A pocos minutos de Cotacachi, se encuentra la laguna de Cuicocha a 3.068 metros sobre el nivel del mar, parte importante de la Reserva Ecológica Cotacachi-Cayapas. El área protegida comprende, además, bosques húmedos y páramos con especies herbáceas, lianas y helechos.

3.2.3. Mapa de la provincia de Imbabura.



9

⁹ Imagen creada por Miguel Guzmán 20-11-2009

3.2.4. Mapa vial desde Quito hacia la ciudad de Cotacachi.-



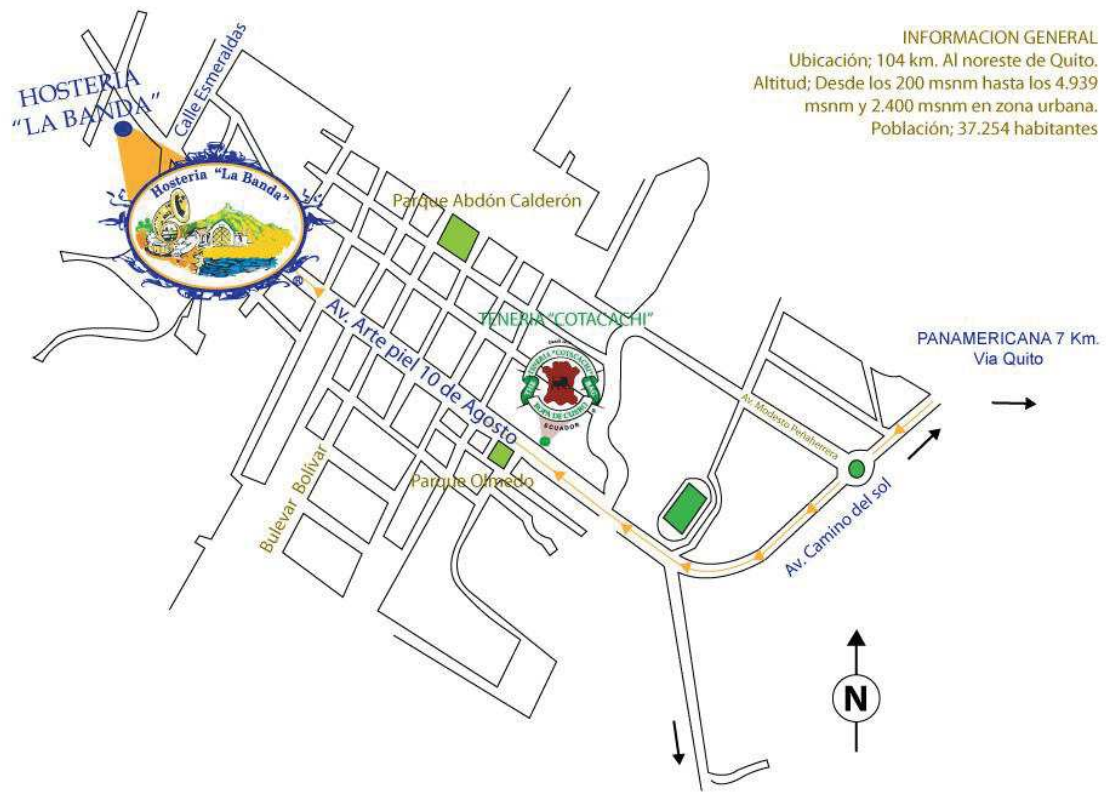
Saliendo desde la ciudad de Quito capital el Ecuador, por la panamericana norte, a 104 km. encontramos la ciudad de Cotacachi en la Provincia de Imbabura.

Hostería “La Banda”, se encuentra ubicada al noreste en el cantón de Cotacachi, en el sector de La Banda, del cual lleva el mismo nombre, estratégicamente se ubica en la calle 10 de Agosto, a 5 minutos del parque central y a 3 minutos de la zona comercial de la ciudad.¹⁰

Cuenta con un excelente paisaje desde donde se puede divisar los volcanes Imbabura y Cotacachi.

¹⁰ Información proporcionada por el Sr. Hernán Caiza 7-11-2009

3.2.5. Mapa de Ubicación de “Hostería La Banda” en Cotacachi



4. Capítulo IV

4.1. Contenido de la Página Web

El Sitio Web publicitario de “Hostería La Banda”, está diseñado para promocionar los productos y servicios que posee una empresa turística, la propuesta del proyecto ha sido y será, brindar toda la información y servicios que nuestro cliente necesita y que espera encontrar en su Sitio Web.

Algunos temas son relativamente sencillos de imaginar y por lo general comenzamos por listar los asuntos que a nosotros como diseñadores nos interesa que nuestro cliente conozca. En principio, incluir información en una página Web es correcto, pero a veces insuficiente, ya que en muchas ocasiones falta información y servicios que son necesarios para que el cliente pueda tomar sus decisiones de negocio.

Presentamos el contenido que posee el Sitio Web de la hostería, este promociona y oferta bienes y servicios en Internet:

Entre los que podemos citar están, tours de caminatas a bajos precios, ocupación de las instalaciones de la Hostería por fines de semana con un descuento de hasta un 30% al total de consumo, alquiler de los salones ejecutivos para recepciones con lencería gratis. Y muchos más

- Publicamos información textual y gráfica en el sitio, que responda exactamente a lo que nuestro cliente desean saber e informar.
- Estructuramos los objetivos estratégicos ,que el propietario de este centro turístico desea llegar alcanzar, con la elaboración y publicación del sitio.
- Se elaboró varias páginas, que contienen información textual, fotográfica, creativa y animada de la hostería.

- Se diseñó una página textual de los contactos de la hostería
- Se diseñó páginas de información, sobre los productos y servicios que brinda la hostería.
- Además se creó un mapa de la ciudad de Cotacachi, donde se puede ubicar fácilmente la hostería.
- Se incluyó en la página principal (índice), un video informativo de la provincia de Imbabura.

El Sitio Web Publicitario que nosotros hemos creado, está conformado de textos, fotografía, animaciones y un video de valioso interés, también esta página llevara links publicitarios de casas comerciales relacionadas, entre otras informaciones de interés general.

Todo este trabajo se lo realizó, mediante una minuciosa y extensa investigación, de búsqueda y creación de toda la estructura informativa del lugar, así como de la región donde se encuentra ubicada la hostería.

Luego de creado este Sitio Web y subido al Internet, se podrá localizar fácilmente, el punto de ubicación de sus instalaciones, así como de todos los servicios que brinda la hostería, los turistas y todas las personas que ingresen a este Sitio Web, podrán visualizar y obtener toda la información real que necesitan para disfrutar de un placentero descanso y sana distracción.

4.1.1. Desarrollo del Sitio Web de Hostería La Banda

El Sitio Web que ha sido desarrollado para “Hostería La Banda”, fue creado, luego de un minucioso estudio y planificación, con el cliente y el asesoramiento del Profesor Guía asignado, esto con la finalidad de satisfacer todas las necesidades expuestas a nosotros como diseñadores del Sitio Web, para

posteriormente mediante la utilización de varios programas de diseño y animación como son: Adobe ilustrador, photoshop, flash y dreamweaver. Cada uno de estos programas ha sido utilizado para elaborar las diferentes facetas del proyecto, en cuanto a planificación, diseño, elaboración, animación, edición y armado del sitio web.

Para realizar un Sitio Web, se necesita tener conocimiento previo del manejo de programas, lenguajes de programación como (HTML, ACTION SCRIPT, CSS) y otros recursos que hemos adquirido mediante el transcurso de la carrera, estos sumados a la investigación y auto educación, de varios temas relacionados con Sitios Web, se los ha puesto en práctica para aplicarlos en la elaboración de nuestro (proyecto).

Se diseño el mapa sinóptico, con el propósito de tener previo conocimiento de qué manera iba a ser armando el Sitio Web, y así poder guiarse al momento de estructurar el sitio. De esta manera elaboramos secuencialmente, y ubicamos la información y todos los recursos obtenidos, con la finalidad de saber en qué sección van cada uno.

4.1.2. Qué es la Arquitectura de la Información.-

El arte de estructurar y clasificar sitios web e intranets con el fin de ayudar a los usuarios a encontrar y manejar la información permite entender el concepto "Arquitectura de la Información" no solo engloba la actividad de organizar información, sino también el resultado de dicha actividad.

La arquitectura de la información de un sitio web, como resultado de la actividad, comprende los sistemas de organización y estructuración de los contenidos, los sistemas de rotulado o etiquetado de dichos contenidos, y los sistemas de recuperación de información y navegación que provea el sitio web

La diagramación en la arquitectura de información.- La diagramación, a la cual nos referimos, consiste en la representación de los contenidos que tendrá un producto digital, y las relaciones entre dichos contenidos.

Hay que señalar que durante el proceso de Arquitectura de Información se usan otras formas de representación, con diferentes objetivos. Por ejemplo, en la aplicación de la técnica de Card Sorting se pueden generar dendogramas y gráficos de escalamiento multidimensional; otro ejemplo serían las representaciones de las estructuras mentales de los usuarios tras una tormenta de ideas (brainstorming); o los organigramas de la empresa por la cual se crea el producto digital.

Los diagramas a los que se refiere este artículo son los que se usan en arquitectura de información para proponer cómo será el producto final. Esencialmente se refieren a la organización de los contenidos del producto, al funcionamiento básico del mismo, y la ubicación que tendrán estos contenidos en la interfaz.¹¹

4.1.3. Mapa de Navegación.-



ESTRUCTURA BASICA

ENCABEZADO.- Contiene Imagen del Encabezado

- Barra Superior de Enlaces

¹¹ Usabilidad journal - ISSN 1886-8592.

CUERPO:

- **Enlaces Laterales / Área Links Publicitarios**
Enlaces lateral Izquierdo

- **Información:**
 - Página - Información de Servicios

 - Página - Información Nosotros

 - Página - Información Reservas

 - Página - Galería de imágenes

 - Página - Mapa de Ubicación

 - Página – Información de Contactos

- **Área de links:**
 - Banner Tenería Cotacachi

 - Publicitarios**
 - Banner Arte Piel

 - Banner ArteDigital

- **Enlaces:**
 - Página de Reservas

 - Lateral**
 - Página Fotografías de la Hostería

 - Izquierdo**
 - Página Información del Restaurant

 - Página Información del Bar-
Cafetería

Página Información del Salón de
Habitaciones

Página imágenes del Parquadero

Página de ofertas y Promociones del
Almacén Tenería Cotacachi

PIE DE PÁGINA.-

Dirección de la Hostería

Teléfono

E-mail

Recepciones

Página de Imágenes de las

El siguiente procedimiento, fue diseñar varias propuestas mediante la utilización del programa Adobe ilustrador y photoshop, en cuanto a diseño y edición de las fotografías a ser usadas en la estructurar del sitio web.

4.1.4. Propuestas Iniciales



Inicio **Servicios** **Nosotros** **Galeria** **Ubicacion** **Reservasiones** **Contactos**

Bienvenidos

Hostería "la Banda" da la bienvenida a todos quienes visiten Cotacachi en la provincia de Imbabura para disfrutar de sus diversos atractivos turísticos, gastronómicos, compras y muchos más. Brindándoles un ambiente de seguridad, confort y entretenimiento.

www.hosterialabanda.com.ec - mail: info@hosterialabanda.com
Telf: 593 06 2914206 - Av. Arte piel 10 de Agosto y Esmeraldas
Cotacachi - Ecuador - SurAmerica

Desde 1974
THE COTACACHI BAG
ROPA DE CUERO®
ECUADOR

Propuesta grafica por Daniel Caiza



Hosteria "La Banda"

Desde 1974
THE COTACACHI BAG
ROPA DE CUERO®
ECUADOR

Home Nosotros Servicios Galeria Ubicacion Reservasiones Contactos

Servicios:

- Hospedaje
- Bar Restaurante
- Espacios verdes
- Áreas de Recreación
- Recorridos turísticos
- Parqueadero privado

www.hosterialabanda.com.ec - mail: info@hosterialabanda.com - Telf: 593 06 2914206
Av. Arte piel 10 de Agosto y Esmeraldas - Cotacachi - Ecuador - SurAmerica

Propuesta grafica por Daniel Caiza

Propuesta grafica por Miguel Guzmán

Propuesta grafica por Miguel Guzmán



Propuesta grafica por Daniel Caiza



Propuesta grafica por Miguel Guzmán

2.- Luego de haber creado varias propuestas de diseño y estructura del sitio web, con el asesoramiento de nuestro maestro guía del proyecto, procedimos a seleccionar el mejor diseño para ser utilizado y estructurado en dreamweaver, estos diseños se los realizo utilizando el programa ilustrador CS3 mediante el cual creamos las cabeceras, los botones, iconos, logotipos, textos, etc. utilizando las herramientas que el programa nos ofrece, se creó también efectos y estilos para elaborar el diseño que hemos elegido.

Diseño seleccionado

Página de inicio.-



Página interior.-



3.- Para que el sitio web no tenga problemas el momento de ser subido a un servidor, primero debemos hacer la definición del sitio en el programa dreamweaver mediante las opciones técnicas que el programa nos ofrece.

4.2. Definición de un Sitio Web

Es un conjunto de Páginas Web que están relacionadas entre sí, por lo general porque se ingresan desde un mismo dominio (o porque mantienen constante la raíz de la dirección URL). Un Sitio Web puede estar constituido de una o más páginas Web. La página Web principal de un Sitio Web suele llamarse Índice, que puede tener la extensión .htm, .php, .asp, entre otras.

Este sitio se encuentra diseñado de tal manera que, Dreamweaver SEPA es el lugar específico en donde se almacenaron todos los archivos del Sitio Web, esto con la finalidad de trabajar de manera eficaz con Dreamweaver, así tenemos que:

- Se creó una carpeta que contiene las páginas Web, como el índice y todas las demás páginas que conforman el Sitio Web.
- En la carpeta principal creamos otra con el nombre imágenes que contiene todas las imágenes fotográficas e ilustrativas a ser usadas en el sitio web.
- Creamos otra carpeta que contiene las películas flash con el nombre películas flash, he insertamos todos los archivos con extensión .swf que usamos en el Sitio Web.

Otra parte del trabajo fue realizar, una gran cantidad de toma fotográfica de las diferentes áreas de la hostería, tanto de interiores como exteriores. Aplicando los conocimientos sobre fotografía que nos expusieron en clase, así también investigando algunos temas sobre tomas fotográficas, se realizó fotografías de los diferentes lugares turísticos de la provincia de Imbabura, dentro de las ciudades principales, y atractivos turísticos más populares.

Después de las más de 2000 fotografías realizadas se seleccionaron las mejores, para luego editarlas en el programa photoshop en cuanto a color, tamaño y luminosidad, usando las herramientas necesarias que el programa nos ofrece se consiguió optimizar las fotografías a ser utilizadas.

El componente gráfico de las páginas Web tiene mucha importancia, es el que hace que estas sean vistosas y el que permite aplicar creatividad para hacer del diseño de sitios Web una tarea agradable. Es también una herramienta para acercar los sitios al mundo donde vivimos.

Las nociones básicas para el uso de archivos gráficos es sencillo conocerlas, aunque sea ligeramente, esto ayudará a crear sitios simples, efectivos y rápidos. La utilización correcta de las imágenes, es fundamental en el desarrollo de una interface gráfica para la creación de un Sitio web.¹²

¹² www.alegsa.com.ar/Dic/sitio%20web.php ALEGSA - Santa Fe, Argentina.

4.2.1. Partes de un documento HTML

Un documento HTML ha de estar delimitado por la etiqueta `<html>` y `</html>`. Dentro de este documento, podemos distinguir dos partes principales:

El encabezado, delimitado por `<head>` y `</head>` donde colocaremos etiquetas de índole informativo como por ejemplo el título de nuestra página.

El cuerpo, flanqueado por las etiquetas `<body>` y `</body>`, que será donde colocaremos nuestro texto e imágenes delimitados a su vez por otras etiquetas como las que hemos visto.

El resultado es un documento con la siguiente estructura:

```
<html>  
<head>
```

Etiquetas y contenidos del encabezado

Datos que no aparecen en nuestra página pero que son importantes para catalogarla: Título, palabras clave,...

```
</head>  
<body>
```

Parte del documento que será mostrada por el navegador: Texto e imágenes

Etiquetas y contenidos del cuerpo

```
</body>  
</html>
```

Con todo lo que conocemos ya sobre HTML podemos construir una página Web que ya tiene bastante sentido. Vemos un ejemplo a continuación.

```
<html> <head>
  <title>Hostería La banda</title>
</head>
<body>
  <p><b>Bienvenidos,</b></p>

  <p>Estás en la página <b>Historia de la hostería</b>.</p>
  <p>publicidad</p>
</body>
```

Mediante tablas, filas y columnas estructuramos el tamaño de cada una de las páginas, Además utilizamos los códigos que este programa nos facilita para darle especificaciones de colores, fondos, espacios, posicionamiento, enlaces, re direccionamiento, desplazamientos y despliegues de cada elemento insertado en las páginas.

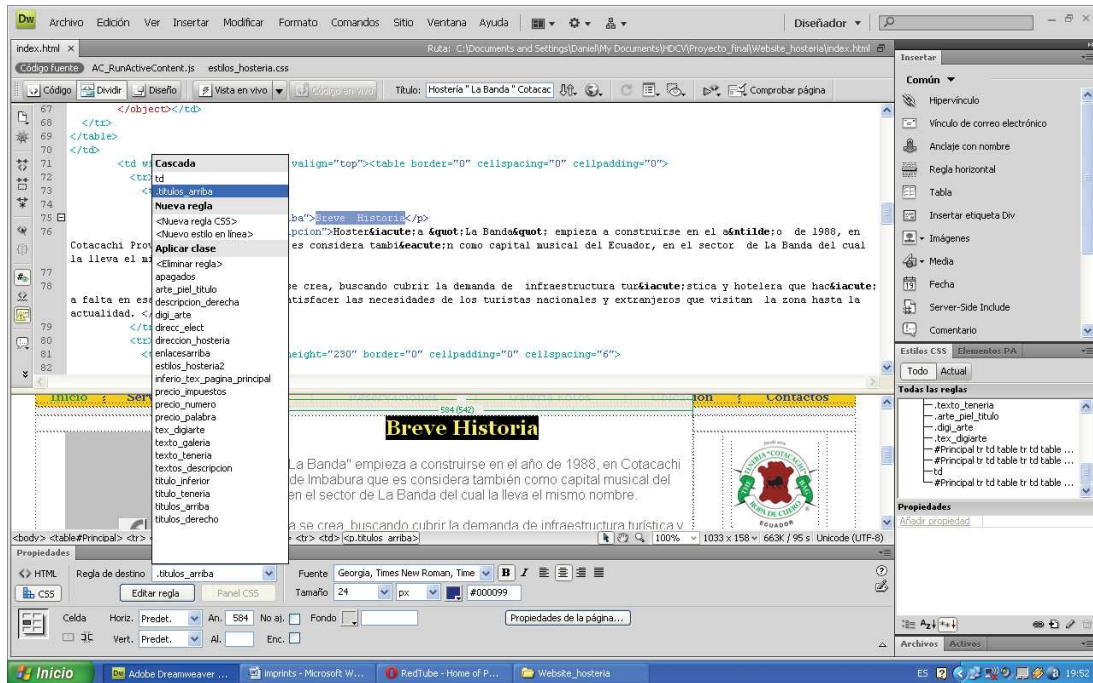
También utilizamos el recurso de las hojas de estilo para darle tipografía, color tamaño, grosor al texto, así como los diferentes tipos de letras que utilizamos en nuestro Sitio Web

El formato en el que se muestra cada objeto es lo que se define mediante CSS. Una de las más importantes ventajas al utilizar los CSS en la elaboración de una página Web es el ahorro de código, ya que los estilos se repiten para todas las páginas, por ejemplo si tenemos 30 páginas y hay que cambiar el tipo de fuente a todas estas.

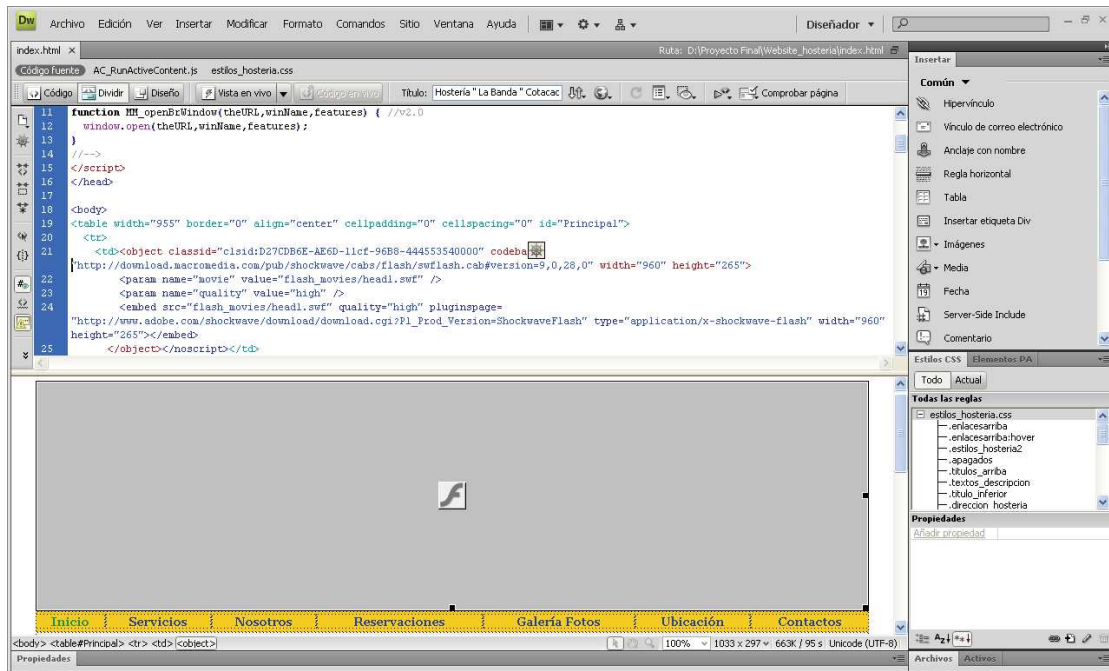
Si estuvieran hechas en html se tendría que cambiar página por página, pero si están en CSS basta solo con cambiar el tipo de fuente en el fichero CSS y automáticamente el cambio se mostrara en todas las páginas.

A continuación presentamos, una captura de manejo de la hoja de estilos que fue creada, para nuestra página Web.

4.2.2. Estilos CSS.-



4.2.3. Código del Encabezado del Index.-



El encabezado, contiene una tabla de una fila y una columna, esta tabla se encierra entre las etiquetas `<table>` y `</table>`, su apertura con su cierre. dentro de ellas vamos a poder poner etiquetas `<tr></tr>` que van a ser cada fila de la tabla, y a su vez, dentro de ellos van a poder poner etiquetas `<td></td>` que van a corresponder a cada columna de la fila.

Veamos un ejemplo:

```
<table width="960" height="265" border="0" cellspacing="2" >

  <tr>

    <td></td>

  </tr>

</table>
```

En donde la tabla puede contener varias características como:

Además, la etiqueta `<table>` comparte propiedades comunes como son **width** table y **height** table

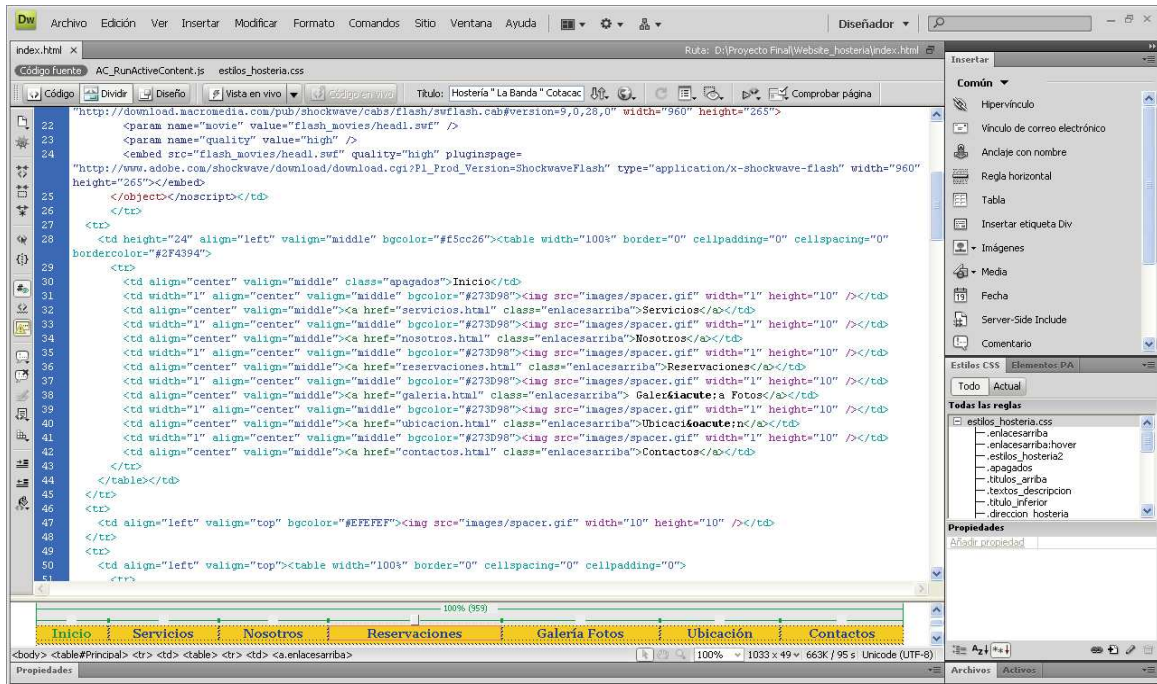
Border: Esta propiedad también se usa en la etiqueta `<table>` e indica el borde que va a tener nuestra tabla tanto alrededor como el de las celdas en sí.

Cellspacing: Esta propiedad se usa en la etiqueta `<table>` (`<table cellspacing="2">`) y define nuestro espacio entre una celda y la otra de nuestra tabla.

Un `<tr>` de apertura y uno de `</tr>` cierre, de esta manera tenemos la tabla definida, el `<tr>` forma la fila que tenemos en la tabla

Un `<td>` de apertura y un `</td>` de cierre, de esa manera tenemos la tabla bien definida, el `<td>` forma la columna que tenemos en la tabla

4.2.4. Código de la barra Superior de enlaces.-



La barra superior de enlaces, se encuentra formada por una tabla de una fila y 7 columnas, esta tabla se encuentra dentro de una etiqueta `<td></td>`. y esta a su vez se encuentra dentro de una etiqueta `<tr></tr>`.

Cada una de estas etiquetas contiene características en código HTML, que ayudan a definir el diseño de la barra superior de enlaces, como detallamos a continuación.

`<tr>`

Está representando la fila que contiene la tabla.

```
<td height="24" align="left" valign="middle" bgcolor="#f5cc26">
```

.- **Height**, representa el alto en porcentaje o en valores reales, de la (fila, columna o tabla)

..- **Width**, representa el ancho en porcentaje o valor real de la (tabla, fila o columna).

align="left", representa la alineación izquierda del contenido dentro de la celda.

valign="middle", representa la alineación del texto en la medio de las filas o columnas.

bgcolor="#f5cc26" representa el color de fondo de la celda en código hexagecimal

```
<tableWidth="100%"border="0"cellpadding="0"cellspacing="0"bordercolor="#2F4394">
```

Podemos modificar el aspecto de la tabla cambiando el ancho de los bordes, el espaciado entre celdas y el ancho de las mismas.

width= Acompaña a <table> y especifica el ancho de la tabla, tanto en número de pixeles como en porcentaje respecto al ancho de la pantalla. También puede acompañar a las tags <th> o <td> para especificar el ancho de las columnas.

Border= Anteriormente, ya hemos hablado de este atributo. Ahora le diremos que puede darle un valor que indicará el ancho del borde en pixeles. **Border="0"** indicaría la ausencia de borde.

Cellspacing= Suele acompañar a la tag <table>. Indica el número de pixeles que separan cada celda. El valor predeterminado suele ser 2.

Cellpadding= También acompaña a la tag <table>. Indica el espacio en pixeles entre el borde de la celda y su contenido. El valor predeterminado suele ser 1.

```
<tr>
```

```
  <td align="center" valign="middle" class="apagados">Inicio</td>
```

```
  <td width="1" align="center" valign="middle" bgcolor="#273D98"></td>
```

El uso de imágenes para la web es muy sencillo, las imágenes a insertar deben tener los formatos GIF, JPEG o PNG. Las imágenes en línea se especifican a partir de la tag que no tiene una tag correspondiente de cierre pero que puede acompañarse de los siguientes atributos:

src= Este atributo es obligatorio e indica el nombre del archivo de imagen (entre comillas) o la URL que se va a representar.

Align= Permite controlar la alineación de una imagen con respecto a una línea de texto adyacente o a otras imágenes en esa línea. Los tres valores posibles son los ya conocidos left, right, top, middle y bottom.

Alt= Entre comillas podremos escribir un texto que suplantara a esta imagen si no se carga o mientras se carga o cuando, visualizando ya la imagen, pasamos el mouse por encima.

Width= Este atributo es opcional pero es recomendable ponerlo para ayudar al navegador a representar la imagen, significa el ancho de la imagen que vamos a representar.

Height= Al igual que el atributo WIDTH, es opcional y recomendable ponerlo, este significa el alto de la imagen.

Border= Con BORDER especificamos el ancho de un borde que rodea la imagen.

```
<td align="center" valign="middle"><a href="servicios.html"
class="enlacesarriba">Servicios</a></td>
```

ahref="servicios.html", representa el código de llamado a una página web, en la mismo dominio o a páginas externas.

```
<td width="1" align="center" valign="middle" bgcolor="#273D98"></td>
```

```
<td align="center" valign="middle"><a href="nosotros.html"
class="enlacesarriba">Nosotros</a></td>
```

```
<td width="1" align="center" valign="middle" bgcolor="#273D98"></td>
```

```
<td align="center" valign="middle"><a href="reservaciones.html"
class="enlacesarriba">Reservaciones</a></td>
```

```
<td width="1" align="center" valign="middle" bgcolor="#273D98"></td>
```

```
<td align="center" valign="middle"><a href="galeria.html" class="enlacesarriba">
Galería Fotos</a></td>
```

```
<td width="1" align="center" valign="middle" bgcolor="#273D98"></td>
```

```
<td align="center" valign="middle"><a href="ubicacion.html"
class="enlacesarriba"> Ubicación</a></td>
```

```
<td width="1" align="center" valign="middle" bgcolor="#273D98"></td>
```

```
<td align="center" valign="middle"><a href="contactos.html" class="enlacesarriba">
Contactos</a> </td>
```

```
</tr>
```

```
</table>
```


</td>

</tr>

4.2.5. Formatos gráficos para las páginas Web.-

En Internet, los formatos más utilizados principalmente son tres tipos del GIF, JPG, y PNG creados especialmente para optimizar el tamaño que ocupan en un disco, ya que los archivos pequeños se transmiten más rápidamente por la Red.

El formato de archivo **GIF** se usa para las imágenes que tengan dibujos, y posee las siguientes características: compresión sin pérdida de imagen, comprime bien los dibujos sin distorsionarlos, su paleta de colores es variable y soporta hasta 256 colores, permite dar transparencia y animación.

El formato **JPG**, se usa para todo tipo de fotografías y posee las siguientes características: comprime bien las fotografías, posee una paleta de colores real soportando hasta 16 millones de colores, sin transparencia, sin animación, y puede alterar la calidad de la imagen.

Los dos comprimen las imágenes para guardarlas. La forma de comprimir la imagen que utiliza cada formato es lo que los hace ideales para unos u otros propósitos.

Adicionalmente, se puede usar un tercer formato gráfico en las páginas web, el **PNG**. Este formato no tiene tanta aceptación como el GIF o JPG por varias razones, entre las que destacan el desconocimiento del formato por parte de los desarrolladores, que las herramientas habituales para tratar gráficos (como por ejemplo Photoshop) generalmente no lo soportaban y que los navegadores antiguos también tienen problemas para visualizarlas.

Sin embargo, el formato se comporta muy bien en cuanto a compresión y calidad del gráfico conseguido, por lo que resulta muy útil en infinidad de casos.

Todos estos problemas han pasado y ya sólo Internet Explorer 6 tiene algunos fallos cuando trata con PNG, pero la aceptación actual es más que suficiente para incorporarlo a nuestras posibilidades reales de trabajo con formatos y optimización de archivos.¹³

4.2.6. Ejemplos de Fotografías Realizadas.-

4.2.7. Definición grafica del Sitio.

Fotografía interna del Bar de la Hostería



Foto Original - Daniel Caiza

¹³ <http://www.desarrolloweb.com/articulos/19.php> Por Miguel Ángel Álvarez

Momumento al Sol ubicado a la entrada de la ciudad de Cotacachi.-



Foto original – Daniel Caiza

Imagen de un sector de la Hostería.-



Foto Original – Daniel Caiza

Fotografía de uno de los chalets de la Hostería.-



Foto Original – Daniel Caiza

Grupo Folklorico Ecuatoriano y un turista extranjero



Foto Original – Daniel Caiza

Sala de estar



Foto Original – Daniel Caiza

Mediante Ilustrador y Photoshop CS3, procedemos a cortar las partes que conforman las diferentes páginas del sitio web como:

- Las cabeceras de cada página interior que en total son 7, en las cuales utilizamos el diseño de la cabecera principal de la página, de inicio con el logo de la hostería y tres fotografías, en cada una las cuales dimos un efecto de fusión, mediante la utilización de las herramientas del programa Photoshop.

4.2.8. Cabeceras de las páginas secundarias.-

1



2



3



4



5



6



7



Con el uso del programa Adobe Flash CS3, elaboramos el encabezado de la página principal, que consiste en una presentación de 15 fotografías con animación, cada presentación dura 3 segundos y consta de 3 fotografías fusionadas en el programa Photoshop.

Encabezado principal.-



De igual manera utilizamos el programa Adobe flash CS3, para realizar la sección de enlaces ubicados en la parte inferior lateral izquierda, que consta de 8 botones con una pequeña animación, al posar el mouse sobre cada uno de ellos se produce el “efecto mouse over” sobre cada uno de ellos, con su respectivo enlace utilizando el lenguaje de action script 2.0, para poder direccionar a cada una de las paginas mencionadas en los botones.

Estos se encuentran en la parte inferior, lado izquierdo de la pantalla, son 8 botoneras una para cada página.

A continuación ejemplos gráficos.

Sección de Enlace Superior.-

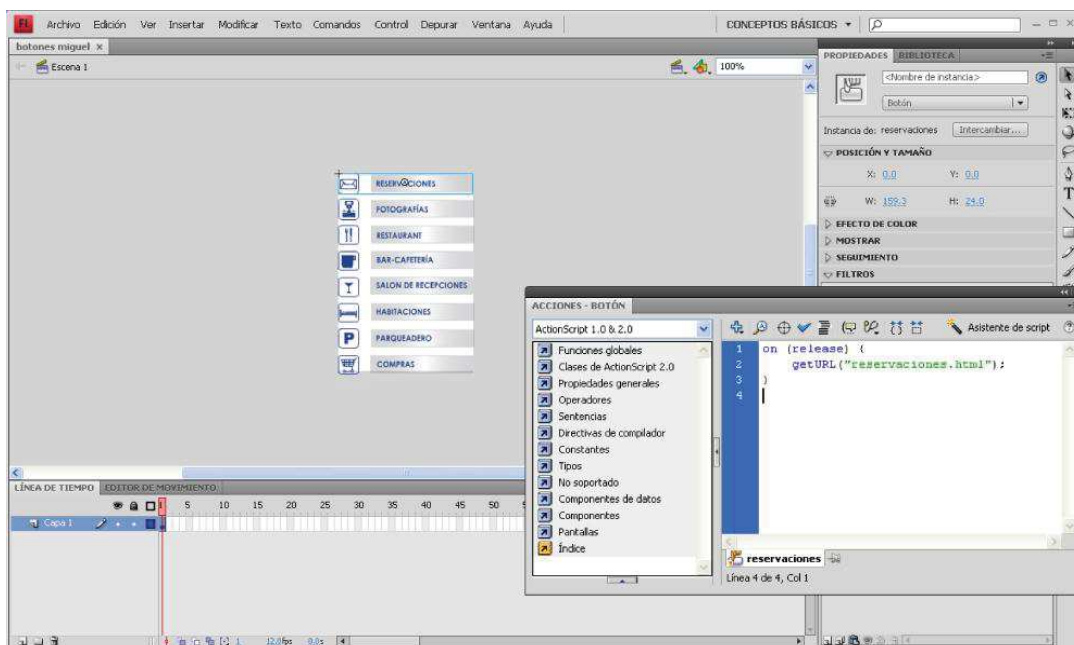
En esta sección encontraremos la barra principal de enlace (llamado), hacia las páginas internas, y está construida de una tabla, de 1 fila y 7 columnas, en donde se inserto color a la fila, y a cada columna el correspondiente texto centrado de descripción de las páginas, esto se lo realizo creando una hoja de estilos CSS, para este barra. Adicional se inserto dos barras con color, en los extremos de los enlaces principales

Barra principal:



Sección de Enlaces lateral Izquierdo

Muestra del código en flash, que lleva al HTML en la página web.



Enlaces “lateral izquierdo inferior”



Ejemplos de botones activos.-





Una vez que tenemos listo todo lo necesario, comenzamos a estructurar las páginas en el programa Dreamweaver.

El código de las páginas está escrito en un lenguaje llamado HTML, que indica básicamente donde colocar cada texto, cada imagen o cada video y la forma que tendrán estos al ser colocados en la página. HTML se limita a describir la estructura y el contenido de un documento,

Un documento HTML contiene toda la información necesaria sobre su aspecto y su interacción con el usuario, y es luego el browser que se utilice el responsable de asegurar que el documento tenga un aspecto coherente, independientemente del tipo de estación de trabajo donde estemos efectuando la consulta.

Las etiquetas son como instrucciones que le indican al navegador como mostrar la información. Existen dos clases de etiquetas: ejemplos Etiquetas vacías <etiqueta>, Contenedoras <etiqueta> ... </etiqueta>. El HTML describe el aspecto visual que debe tener una página mediante la utilización de

etiquetas (*tags*). Las etiquetas le indicarán al navegador la posición relativa de los elementos de la página, su tamaño, las tipografías y colores a utilizar, etc.¹⁴

HTML.- es un lenguaje que consta de etiquetas y tienen esta forma o <p>. Cada etiqueta tiene significado, por ejemplo significa que se escriba en negrita (bold) o <p> significa un párrafo, <a> es un enlace, etc. Casi todas las etiquetas tienen su correspondiente etiqueta de apertura y cierre, que indica que a partir de estos puntos no debe de afectar la etiqueta.

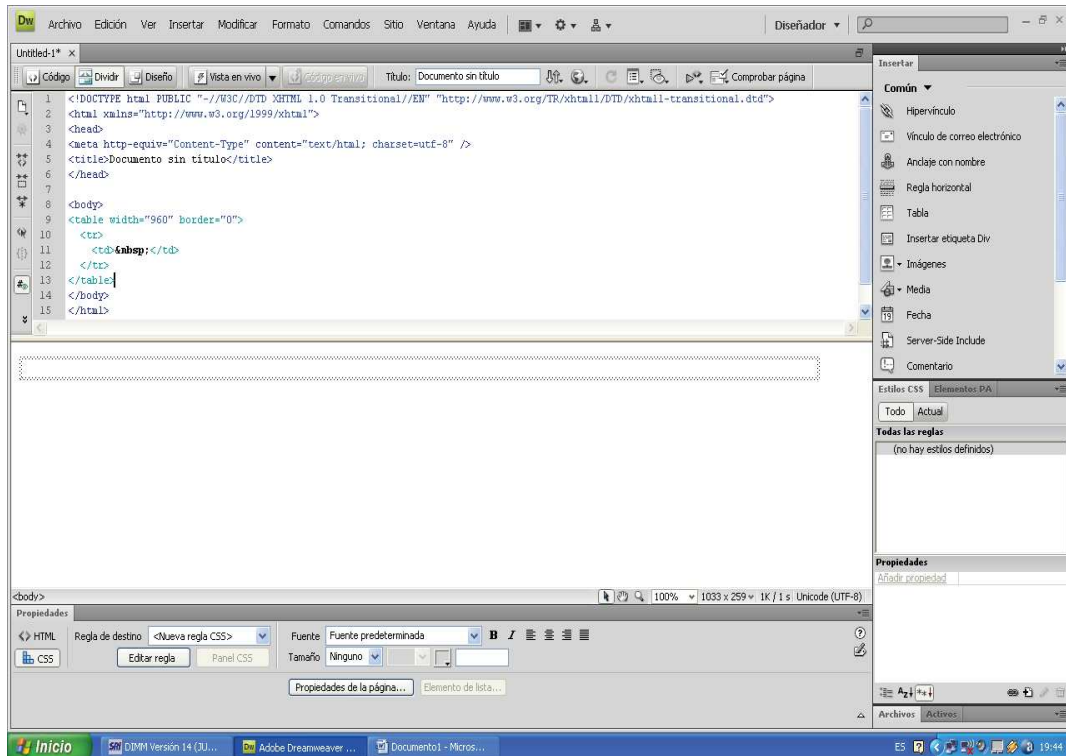
Por ejemplo se utiliza para indicar que se deje de escribir en negrita. Así que el HTML es una serie de etiquetas que se utilizan para definir la forma o estilo que queremos aplicar a nuestro documento. Esto está en negrita.

4.3. Detalle de cada una de las Páginas

El sitio Web que hemos creado sobre; "Hostería La Banda", consta de 19 páginas más 4 páginas de links publicitarios. A continuación presentamos la estructura inicial de las páginas en Dreamweaver.

.-Se crea la cabecera principal y las secundarias de la página, de 1 tabla con 1 fila y 1 columna, donde se inserto el archivo de flash, y en las páginas siguientes las imágenes de la hostería, manteniendo el mismo diseño inicial pero estáticas, sin animación.

¹⁴ <http://www.elcodigo.net/tutoriales/html/html1.html#punto2> 1999 - 2008 por Iván Nieto Pérez.



Posteriormente, se crea una tabla de 1 fila y 7 columnas, en donde ira la sección de enlaces superiores.

4.3.1. Índex.-

Se muestra generalmente todo lo que contiene el sitio web.

En la parte superior de la cabecera principal una animación de fotografías, a continuación la barra de enlaces superior en color amarilla y en sentido horizontal la botonera secundaria ubicada al lado inferior izquierda de la pantalla de color plateada en sentido vertical, en el centro el texto con la bienvenida y en la parte derecha de la pantalla, los 4 links publicitarios que nos direccionan a sus respectivas paginas.



4.3.2. Páginas Interiores

- La estructura se mantiene en todas las páginas internas, lo que cambia es la sección media en donde ubicamos la información y los recursos de cada página seleccionada.

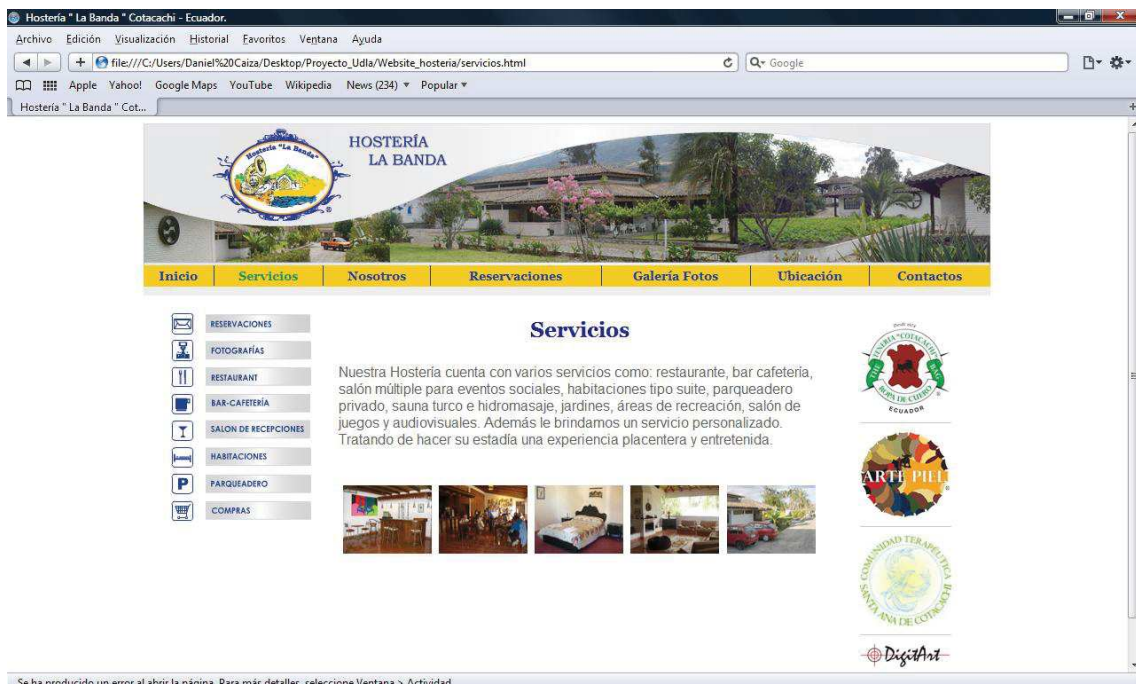
- En la barra principal tenemos el botón que nos lleva a la página de servicios, en la parte intermedia tenemos un resumen de los servicios con los

que cuenta la hostería y a continuación una muestra fotográfica de las principal área del complejo turístico.

- La cabecera de la página principal es diferente, a esta página interna y las siguientes ya que se mantiene estáticas (sin animación), para lo cual se uso imágenes en vez de películas flash pero con diferentes montajes de fotografías.

4.3.3. Página Servicios.-

Resumen de los servicios con los que cuenta la hostería y a continuación unas muestras fotográficas de las principales áreas del complejo Turístico.



4.3.4. Página Nosotros.-

En la página (Nosotros) describimos, el sentir más importante de los propietarios de la hostería quienes basados en el principio de progreso, proyección futura y de trabajo, tienen como base de primer orden, la misión visión y objetivos.



Hostería "La Banda" Cotacachi - Ecuador.

Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Ventana Ayuda

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/nosotros.html

Google

Hostería "La Banda" Cot...

HOSTERÍA LA BANDA

Inicio Servicios Nosotros Reservasiones Galería Fotos Ubicación Contactos

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALON DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARQUEADERO
COMPRAS

Misión:

Mediante un buen manejo de recursos, brindar al turista una estadia placentera en la cual pueda disfrutar y conocer, todo lo que la Provincia de Imbabura puede ofrecer en cuanto a turismo, cultura, gastronomía, productos, y mucho más.

Visión:

Se proyecta de manera que el trabajo realizado, fortalezca el potencial turístico en la zona, apoyando con el engrandecimiento de Cotacachi y manteniendo un equilibrio y armonía con el medio ambiente para su conservación.

Objetivos:

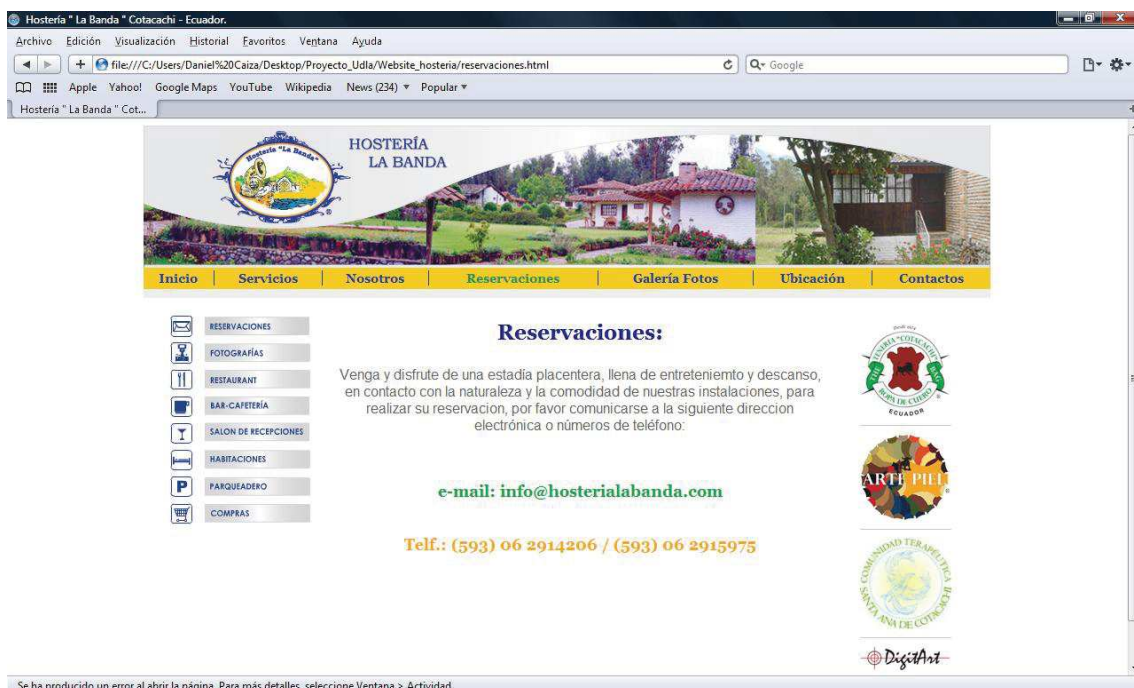
Hostería La Banda, pretende satisfacer las necesidades de los turista que visitan la provincia, ofreciendo un ambiente de confort y entretenimiento, mediante los servicios con los que contamos, basados en entandares de

COMUNIDAD TOSACACHI
ARTE PILI
COMUNIDAD TERAPÉUTICA SANTA ANA DE COTACACHI
DigitArt

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.3.5. Página Reservasiones.-

En reservasiones tenemos una pequeña introducción de bienvenida, la reservación se la realiza mediante el email de la hostería, el mismo que es un enlace con la función “mailto:” que abre al cliente por defecto adicional encontramos los teléfonos de contactos de la hostería.



Hostería "La Banda" Cotacachi - Ecuador.

Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Ventana Ayuda

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/reservasiones.html

Google

Hostería "La Banda" Cot...

HOSTERÍA LA BANDA

Inicio Servicios Nosotros Reservasiones Galería Fotos Ubicación Contactos

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALON DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARQUEADERO
COMPRAS

Reservasiones:

Venga y disfrute de una estadia placentera, llena de entretenimiento y descanso, en contacto con la naturaleza y la comodidad de nuestras instalaciones, para realizar su reservacion, por favor comunicarse a la siguiente direccion electrónica o números de telefono:

e-mail: info@hosterialabanda.com

Telf.: (593) 06 2914206 / (593) 06 2915975

COMUNIDAD TOSACACHI
ARTE PILI
COMUNIDAD TERAPÉUTICA SANTA ANA DE COTACACHI
DigitArt

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.3.6. Página Galería Fotográfica.-

En la página de galería fotográfica, tenemos una serie de fotografías de los lugares turísticos más populares de Imbabura, utilizando la herramienta de comportamientos de Dreamweaver cada fotografía con su respectivo enlace puede ser ampliada en una nueva ventana al tamaño de la imagen.



4.3.7. Página Ubicación.-

En la ubicación tenemos datos geográficos y estadísticos de Imbabura y específicamente de Cotacachi, además de un mapa de ubicación de la ciudad de Cotacachi. En donde situamos el punto referencial de ubicación de la Hostería "La Banda".

Hostería "La Banda" Cotacachi - Ecuador.

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/ubicacion.html

Inicio Servicios Nosotros Reservas Galería Fotos Ubicación Contactos

Ubicación:

La ciudad y el cantón, llevan el mismo nombre del majestuoso volcán Cotacachi; El cantón Cotacachi está ubicado al norte de Quito, capital del Ecuador, en la Provincia de Imbabura. Es el cantón más extenso de los seis que conforman la Provincia de Imbabura, con una superficie de 1.809 km aproximadamente. La geografía del cantón es muy variada encontrándose alturas que van desde los 4.939 m.s.n.m. sobre el nivel del mar hasta los 1.600 m. s.n.m. en la zona de Nanguivi y 200m. s.n.m. en la parte más occidental correspondiente al Recinto el Progreso.

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALON DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARKING
COMPRAS

Ir a "file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/ubicacion.html"

4.3.8. Página Contactos.-

En contactos tenemos la dirección, teléfonos, mail y todos los datos necesarios para contacto.

Hostería "La Banda" Cotacachi - Ecuador.

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/contactos.html

Inicio Servicios Nosotros Reservas Galería Fotos Ubicación Contactos

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALON DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARKING
COMPRAS

Av. Arte piel 10 de Agosto y Esmeraldas

Telf.: 062914206

e-mail: info@hosterialabanda.com

Cotacachi-Ecuador

links

www.cotacachi.gov.ec

www.Imbabura.org.ec

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.4. En la barra secundaria tenemos

4.4.1. Página Reservas.-

Una pequeña introducción, un enlace con la función “mailto” para Realizar la reservación mediante el email y los teléfonos de contactos.

En las páginas de los enlaces laterales Izquierdo, tenemos la mayoría de las fotografías que realizamos a las áreas y espacios físicos de la

hostería, en donde cada fotografía tiene su respectivo enlace de despliegue a 640 por 480 pixeles y a una resolución de 72 dpi.

Para que puedan ser apreciadas con más claridad y realismo, utilizamos la herramienta comportamientos de Dreamweaver, para dar los efectos de despliegue y Photoshop para la edición de las fotografías.

The screenshot shows a web browser window displaying the reservation page for 'Hostería La Banda'. The browser's address bar shows the file path: file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/reservaciones.html. The website header includes the logo and name 'HOSTERÍA LA BANDA' and a navigation menu with items: Inicio, Servicios, Nosotros, Reservaciones, Galería Fotos, Ubicación, and Contactos. The main content area is titled 'Reservaciones:' and contains the following text: 'Venga y disfrute de una estadia placentera, llena de entretenimiento y descanso, en contacto con la naturaleza y la comodidad de nuestras instalaciones, para realizar su reservacion, por favor comunicarse a la siguiente direccion electrónica o números de teléfono:'. Below this text, the contact information is provided: 'e-mail: info@hosterialabanda.com' and 'Telf.: (593) 06 2914206 / (593) 06 2915975'. On the left side, there is a vertical sidebar with icons and labels for: RESERVACIONES, FOTOGRAFÍAS, RESTAURANT, BAR-CAFETERÍA, SALON DE RECEPCIONES, HABITACIONES, PARQUEADERO, and COMPRAS. On the right side, there are several logos, including 'COMUNIDAD EDUCACIONAL SANTA ANA DE COTACACHI ECUADOR', 'ARTE PILI', 'COMUNIDAD TERAPÉUTICA SANTA ANA DE COTACACHI', and 'DigitArt'. At the bottom of the browser window, a message reads: 'Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.'

4.4.2. Página Fotografías.-

Galería fotográfica con todas las fotos de los espacios exteriores de la Hostería.

Hostería "La Banda" Cotacachi - Ecuador.

Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Ventana Ayuda

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/fotografias.html

Google

Hostería "La Banda" Cot...

HOSTERÍA LA BANDA

Inicio Servicios Nosotros Reservas Galería Fotos Ubicación Contactos

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALÓN DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARQUEADERO
COMPRA

Exteriores

Poseemos las mejores y más acogedoras instalaciones de la zona norte del Ecuador, en la Provincia de Imbabura en Cotacachi, nos encontramos a 5 minutos del parque central, aquí podrá encontrar el descanso que esta buscando, con un ambiente ecológico de primera categoría.

EXTERIORES

Acogedoras y amplias instalaciones, para cualquier evento y ocasión disfrute de un ambiente ecológico, amplias áreas verdes, a 5 minutos del parque central, cerca de la zona comercial y turística de Cotacachi.

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.4.3. Página Restaurant.-

Fotografías del área de restaurant, sus especialidades y Promociones.

Hostería "La Banda" Cotacachi - Ecuador.

Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Ventana Ayuda

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/Proyecto_Udla/Website_hosteria/restaurant.html

Google

Hostería "La Banda" Cot...

HOSTERÍA LA BANDA

Inicio Servicios Nosotros Reservas Galería Fotos Ubicación Contactos

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALÓN DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARQUEADERO
COMPRA

Restaurant "La Banda"

La más exquisita variedad gastronómica de la Región Norte del Ecuador y del País. Nosotros sabremos satisfacer su paladar, tanto Nacional como Internacional.

GASTRONOMIA

Le ofrecemos la más exquisita y variada gastronomía, Nacional e Internacional, como las carnes coloradas, y otros platos típicos propios de nuestra región.

Precios por persona desde

\$6.50
(Incluye Impuestos)

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.4.4. Página Bar - cafetería.-

Fotografías del bar cafetería, sus áreas y promociones.

Hostería "La Banda" - Ecuador.

Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Ventana Ayuda

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/NEW/TEsis/Proyecto_Udla/Grabar_en_Disco/Website_hosteria/barcafeteria.html

Google

Hostería "La Banda" Cot...

HOSTERÍA LA BANDA

Inicio Servicios Nosotros Reservas Galería Fotos Ubicación Contactos

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALÓN DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARQUEADERO
COMPRAS

Bar - Cafetería

Le ofrece apetitosas picaditas, exquisitos desayunos, los mejores Cocteles y licores nacionales e internacionales.

DESAYUNOS EJECUTIVOS

Una taza de leche o café, Huevos al gusto. Una bandeja de Frutas naturales. Un gran vaso de jugo de Frutas naturales. y alguna variedad de picaditas

Desayunos Desde

Costo \$ 3,50

(Incluye Impuestos)

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.4.5. Página Salón de Recepciones.-

Fotografías de los salones para eventos con los que cuenta la hostería.

Hostería "La Banda" - Ecuador.

Archivo Edición Visualización Historial Favoritos Ventana Ayuda

file:///C:/Users/Daniel%20Caiza/Desktop/NEW/TEsis/Proyecto_Udla/Grabar_en_Disco/Website_hosteria/salonderecepciones.html

Google

Hostería "La Banda" Cot...

HOSTERÍA LA BANDA

Inicio Servicios Nosotros Reservas Galería Fotos Ubicación Contactos

RESERVACIONES
FOTOGRAFÍAS
RESTAURANT
BAR-CAFETERÍA
SALÓN DE RECEPCIONES
HABITACIONES
PARQUEADERO
COMPRAS

Salón de Recepciones

El mejor y más espacioso lugar para sus eventos sociales; convenciones, veladas artísticas, seminarios, matrimonios, conferencias y otros más.

SALÓN COTACACHI

Exclusivo para cenas, y celebraciones gastronómicas, incluye servicio de menaje, mobiliario y servicio.

Precio por persona desde

\$15,00

(Incluye Impuestos)

Av. Arte Piel 10 de Agosto y Esmeraldas Telf. 062914206 e-mail: info@hosterialabanda.com Cotacachi -Ecuador

4.4.6. Página Habitaciones.-

Fotografías de las habitaciones y promociones.

The screenshot shows the 'Habitaciones' page of the 'Hostería La Banda' website. The page features a navigation menu with options: Inicio, Servicios, Nosotros, Reservas, Galería Fotos, Ubicación, and Contactos. A sidebar on the left contains icons for various services: RESERVACIONES, FOTOGRAFÍAS, RESTAURANT, BAR-CAFETERÍA, SALON DE RECEPCIONES, HABITACIONES (highlighted), PARQUEADERO, and COMPRAS. The main content area is titled 'Habitaciones' and includes a descriptive paragraph: 'Siempre estamos pensando en usted, con la finalidad de brindarle confort y excelencia el momento de su descanso, ponemos a su disposición nuestra mejor estructura en chalets y habitaciones, equipadas completamente.' Below this text is a grid of eight photographs showing different room interiors. To the right, there is a section titled 'HABITACIONES' with a small image of a room, followed by a description: 'Le ofrecemos las más confortables y lujosas habitaciones, simples, dobles y triples. Alfombradas, con chimenea, baño privado y todos los servicios las 24 horas del día.' Below the description, it states 'Precios por persona' and '\$20' (Incluye Impuestos).

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.4.7. Página Parqueadero.-

Fotografías de las áreas de parqueo.

The screenshot shows the 'Parqueaderos' page of the 'Hostería La Banda' website. The page features a navigation menu with options: Inicio, Servicios, Nosotros, Reservas, Galería Fotos, Ubicación, and Contactos. A sidebar on the left contains icons for various services: RESERVACIONES, FOTOGRAFÍAS, RESTAURANT, BAR-CAFETERÍA, SALON DE RECEPCIONES, HABITACIONES, PARQUEADERO (highlighted), and COMPRAS. The main content area is titled 'Parqueaderos' and includes a descriptive paragraph: 'Amplias áreas de parqueo para sus vehículos, con todas las seguridades necesarias para su tranquilidad.' Below this text is a grid of eight photographs showing different parking areas. To the right, there is a section titled 'PARQUEADEROS' with a small image of a parking area, followed by a description: 'Ofrecemos seguros y espaciosos sitios de parqueo, para toda clase de vehículos como buses, automóviles, etc. También le ofrecemos parqueaderos junto a los chalets.'

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.4.8. Página Compras.-

Fotografías de productos que se puede encontrar en las galerías y tiendas.

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

4.5. Páginas de Links Publicitarios

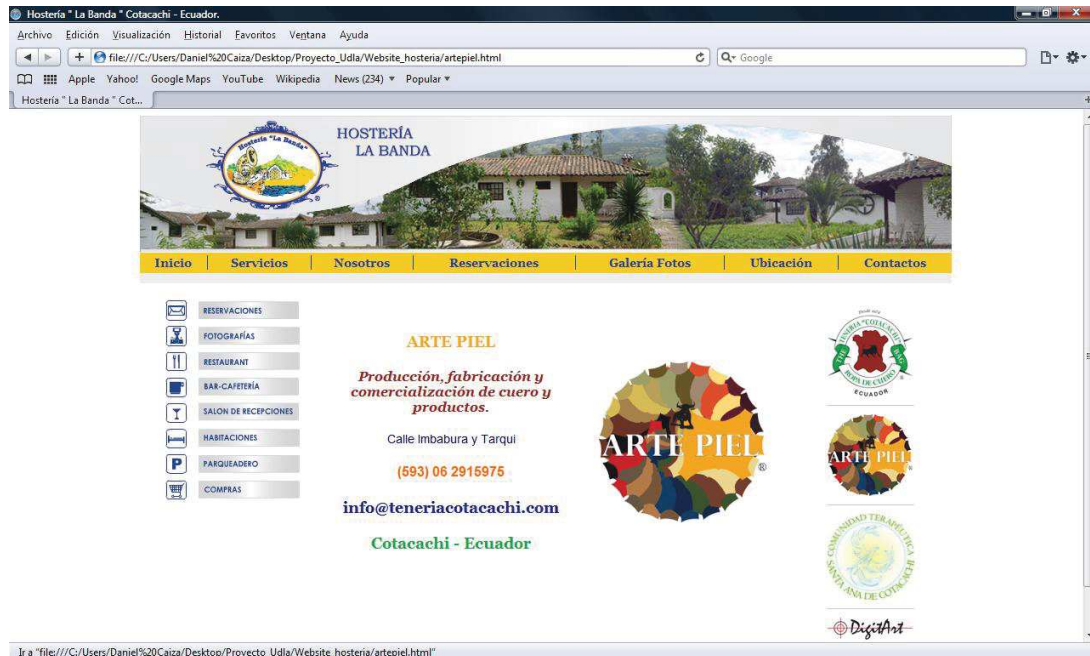
4.5.1. Tenería Cotacachi.-

Empresa dedicada a la producción, fabricación y comercialización de productos en cuero.

Se ha producido un error al abrir la página. Para más detalles, seleccione Ventana > Actividad.

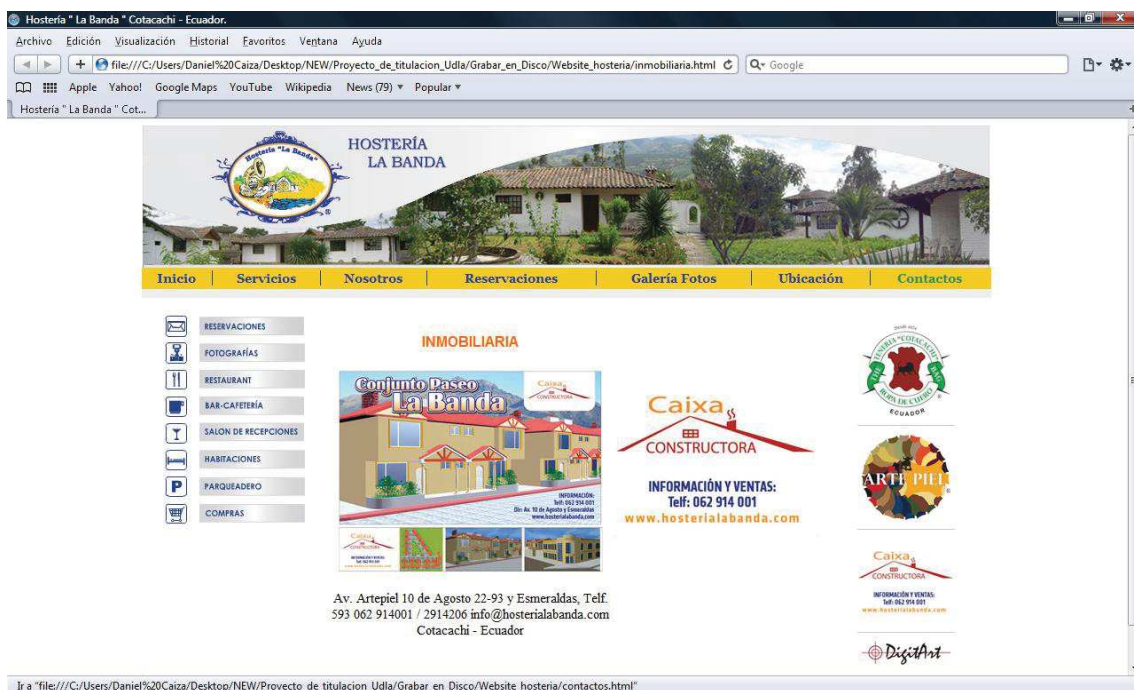
4.5.2. Arte Piel

Marca de producción, fabricación y comercialización de cuero y productos.



4.5.3. Constructora Caixa.-

Empresa de construcción inmobiliaria, actualmente se encuentra en proyecto de construcción de un condominio aledaño a Hostería La Banda.



4.5.4. ArteDigital.-

Publicidad, Multimedia y Animación



4.6. Logos

4.6.1. Logos de "Hostería La Banda

Logo Original.-



Logo Actual.-



Se redibujó y rediseñó el logo de la hostería mediante la utilización del programa Ilustrador CS3, con el cual redibujamos el logo original. Para su posterior manipulación durante la edición de elementos gráficos a ser usados en el sitio Web.

4.6.2. Logos de los Links Publicitarios

Logo ArteDigital.-



Se creó esta marca con su nombre y logotipo correspondiente, mediante el uso del programa ilustrador.

Caixa Constructorta.-

Se creó este logo mediante el programa ilustrador en cuanto a diseño para el uso comercial de caixa constructora.

Logo Tenería Cotacachi.-

Se redibujó el logo de esta marca del original, utilizando las herramientas del programa ilustrador para darle color tipografías, efectos y diseño.

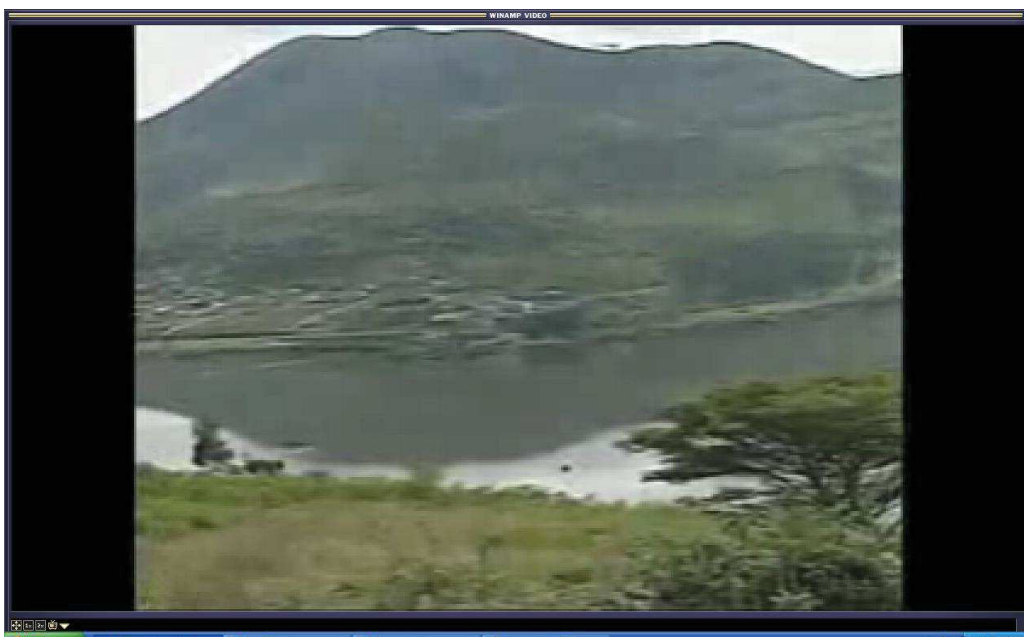
Logo Arte Piel.-



Se creó este logo en su totalidad mediante la utilización del programa Adobe Illustrator en su diseño y elaboración total para que su posterior uso comercial.

Se diseñó el mapa de ubicación de la hostería dentro de la ciudad de Cotacachi, utilizando los programas Illustrator y Photoshop para dar la estructura y hacer el montaje de todos los elementos que conforman el mapa.

4.7. Video Sobre Imbabura.-



Insertamos un video en la página de inicio, que hace enlace por medio del código HTML, al servidor de youtube para que el video no ocupe muchos megas en nuestro sitio web sino que lo descargue desde youtube.

- La construcción del Sitio Web que hemos creado sobre; Hostería "La Banda", consta de:

- 23 páginas principales incluidos los links publicitarios
- 123 HTML para cada una de las fotografías e imágenes
- 120 imágenes pequeñas de 100 por 100 pixeles
- 120 fotografías de 640 por 480 pixeles, y a resolución de 72 dpi.
- 4 imágenes de logos
- 7 imágenes de las cabeceras secundarias
- 11 películas flash
- 1 Video sobre la provincia de Imbabura descargado de youtube

5. Capítulo V

5.1 Información turística general

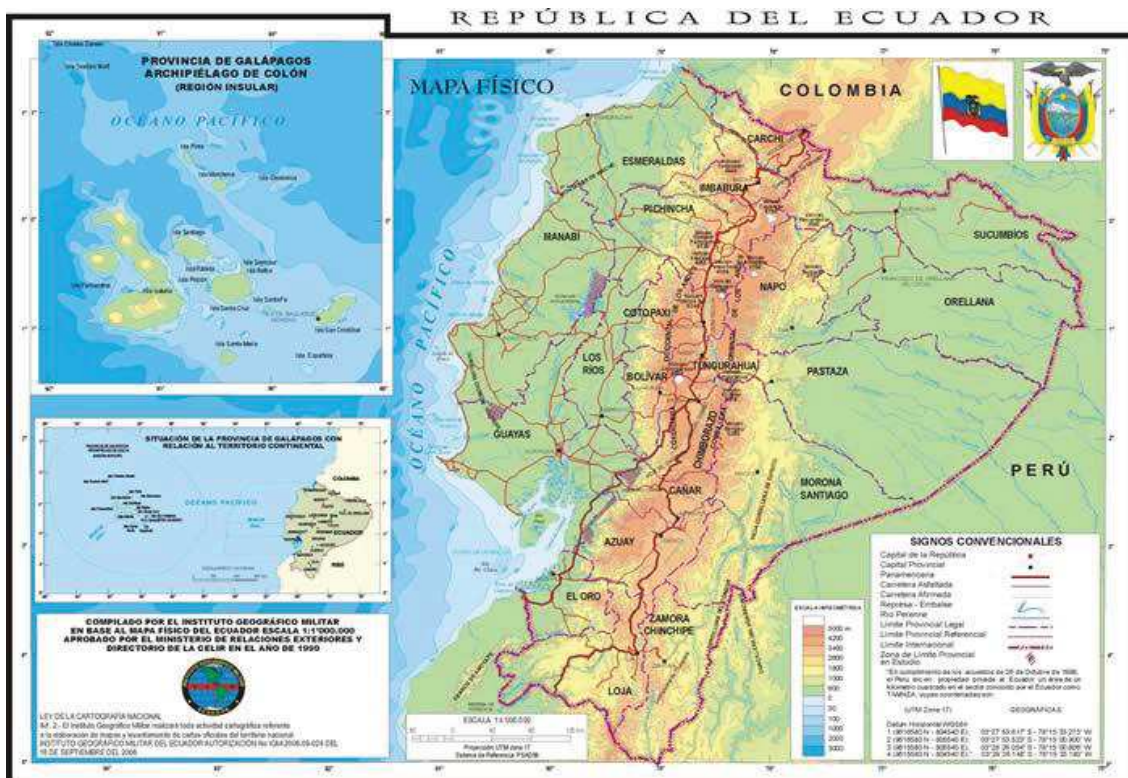
El Ecuador ubicado en América del Sur, y atravesado por la línea ecuatorial latitud cero, posee lugares únicos en el mundo y también muchos y maravillosos sitios turísticos por conocer. Uno de estos lugares es la provincia de Imbabura ubicada al norte de la serranía ecuatoriana, conocida como la provincia de los lagos.

Dentro de esta provincia se encuentra la ciudad de Cotacachi, conocida también como, Santa Ana de Cotacachi, ciudad acogedora y llena de encantos.

Ciudad donde se encuentra ubicada Hostería “La banda”, los turistas nacionales y extranjeros al ser huéspedes de este sitio maravilloso, encontrarán seguridad, confort, relajamiento y mucha distracción.

5.1.1. Ecuador Generalidades

Mapa del Ecuador.-



Desde el punto de vista geográfico, nuestro país se caracteriza por una singular topografía, por la diversidad de zonas climáticas, y una gran población de especies vegetales y animales, así como de lugares turísticos únicos y de inmensa belleza.

Ecuador (del latín equātor), oficialmente República del Ecuador, es un país ubicado al noroeste de América del Sur. Limita por el Norte con Colombia, al Sur y Este con Perú y al Oeste con el Océano Pacífico.

Es un país multiétnico con gran riqueza cultural, natural y arqueológica situado en plena línea ecuatorial latitud cero. Tiene 256.370 km². Su capital es Quito se divide en 26 provincias. Dentro de estas provincias tenemos la provincia de Imbabura, ubicada al norte de la serranía ecuatoriana, es conocida como la provincia de los lagos, porque en ella se encuentran los mayores lagos del país, como son el lago San Pablo. Y las lagunas de Cuicocha y Yahuarcocha o también llamado (lago de sangre en quechua). La capital de la provincia es la ciudad de Ibarra y las principales ciudades son:

Cotacachi, Otavalo y Atuntaqui, además de muchos otros puntos de interés, como Antonio Ante (Atuntaqui), Pimampiro tiene una parte subtropical cálida conocida como el Valle del Chota, Imbabura tiene una población de 344.044 habitantes, según datos del Inec.

Luego de realizar un breve recorrido por la Provincia de Imbabura y las zonas turísticas de mayor interés, nos encaminaremos a adentrarnos en el punto de interés de nuestro proyecto, como es la ciudad de Cotacachi y específicamente la hostería “La banda”.

5.1.2. Comentario.

A los turistas, les ha llegado a impactar con gran interés el conocer y visitar estos sitios que contiene nuestro encantador país, todos los viajeros que han

pasado y recorrido estos lugares quedaron fascinados e interesados en volver a nuestro país.

Esta afluencia de ingreso y salida de turistas nacionales y extranjeros engrandecen y apoyan al desarrollo económico de nuestro país Ecuador. Su riqueza turística se encuentra en todas las regiones del territorio ecuatoriano como son:

El Archipiélago de Galápagos, la Costa del Pacífico, la Cordillera de los Andes y la Cuenca Amazónica; paisajes de cumbres andinas, bosques secos tropicales y bosques lluviosos, páramos, y volcanes nevados, lagos glaciares tectónicos, y bosques de manglar.

5.2. Aspectos Generales de Interés Turístico

Inti Raymi en el Norte de Ecuador. (Festividades de sol y de cosecha). Es una explosión de colores, música y tradiciones indígenas en la Sierra del norte, el Inti Raymi o la fiesta del sol y de la cosecha es una de las celebraciones ancestrales más importantes de las comunidades indígenas de la Sierra del norte. Esta tradición milenaria se mantiene en Cayambe y en Pedro Moncayo en la provincia de Pichincha; y en Otavalo, Cotacachi, Antonio Ante e Ibarra en la provincia de Imbabura.

Cada 22 de junio, durante el solsticio, la gente de las comunidades indígenas se va a fuentes, ríos y cascadas benditos para llevar a cabo un ritual comunitario. Desde el punto de vista de la cosmovisión andina, este ritual es para la purificación espiritual del ser humano, la recuperación de energía y la revitalización de la relación con la Madre naturaleza.

El Inti Raymi es el tiempo cuando la tierra ofrece todas sus frutas, después del fin de una fase del ciclo agrícola de los Andes. Entonces, las comunidades preparan diversos platos de maíz como "mote", "colada" y "chicha", el último es

una bebida especial, hecha de las mejores variedades de este grano. Las bebidas y la comida son muy importantes como también los danzantes, siguiendo el ritmo de la música viva, guiados por Aya Uma.

Este es un carácter mitológico que lleva una máscara con dos caras y doce cuernos. Las dos caras representan día y noche y los cuernos representan los doce meses del año.

Se considera el Aya Uma el espíritu de la montaña que baja hacia las comunidades para acompañarlas durante las celebraciones, dedicadas al sol, a la luna y a la naturaleza. Por lo tanto, quien quiere ser un Aya Uma, tiene que ser una persona honesta, trabajadora, responsable y respetada dentro de la comunidad.

Los danzantes andan en círculos, representando los dos solsticios y los dos equinoccios que tienen lugar durante un año. Los danzantes patean los pies, circulando, para así invitar la Madre Tierra a participar en la fiesta, para que recupere sus energías vitales y para que esté lista para empezar un nuevo círculo agrícola.

Esta fiesta llena de color, música y tradiciones perdura varios días y en algunas comunidades incluso semanas.

El Inti Raymi es un tiempo de reunión con la familia, la comunidad y lo que es más importante, con la Madre Tierra. Además, el Inti Raymi es una celebración compleja que envuelve el mito, la leyenda, el saber tradicional y el sincretismo. Estas celebraciones ofrecen varias opciones para disfrutarlas, sea por observación o por participación directa.

El Inti Raymi está abierto a todos: Hombres y mujeres, todas edades, indígenas y no indígenas, ecuatorianos y extranjeros. Para todos que valoran y aman la naturaleza y respetan la diversidad cultural.

Si quiere saber más sobre las tradiciones de las comunidades indígenas, los paisajes culturales de los Andes y conocer su sabiduría milenaria, Hostería la Banda Tours ofrece las mejores opciones, acompañado por guías profesionales indígenas que hablan inglés. Lo único que tiene que hacer, es dejar al lado para un rato la cosmovisión occidental para ver el mundo de estas comunidades y así comprender sus tradiciones milenarias.

5.2.1. Gastronomía

Fritada.-



Carnes Coloradas.-



Hornado.-



5.2.2. Descripción de las principales ciudades Turísticas de Imbabura

5.2.2.1. COTACACHI

(Santa Ana de Cotacachi)



Foto Original Miguel Guzmán – Parque Matriz



Foto Original Miguel Guzmán – Parque Ornamental

Datos Generales del Cantón Cotacachi.-

La ciudad y el cantón llevan el nombre del majestuoso volcán Cotacachi. En la época colonial Fray Pedro de la Peña, proyecta la creación de un nuevo cantón, este acometido se materializa en 1.824 año en el que territorio de Cotacachi es elevado a la categoría de cantón por Simón Bolívar, y finalmente el 6 de julio de 1.861 se logra la cantonización, iniciando así, su vida política administrativa con el nombre de Santa Ana de Cotacachi.

El Cantón Cotacachi está ubicado al norte de Quito, capital del Ecuador, en la Provincia de Imbabura, es el cantón más extenso de los seis que conforman la Provincia con una superficie de 1809 km² aproximadamente. Limita al norte con el Cantón Urcuquí; al sur con el Cantón Otavalo y la Provincia de Pichincha; al este con el Cantón Antonio Ante y al oeste con la Provincia de Esmeraldas. En el territorio subtropical de Cotacachi, al suroeste del Cantón,

en la convergencia de las Provincias de Esmeraldas e Imbabura, existe una zona no delimitada denominado Recinto "Las Golondrinas".

Geografía.-

La geografía del Cantón es muy variada encontrándose alturas que van desde los 4.939 metros sobre el nivel del mar hasta los 1.600 m.s.n.m. en la zona de Nangulví y 200 m.s.n.m. en la parte más occidental correspondiente al recinto El Progreso. Las características topográficas y climáticas del Cantón permiten diferenciar claramente dos zonas: la Andina y la Subtropical. La zona Andina está ubicada en las faldas orientales volcán Cotacachi, conformado por las parroquias urbanas San Francisco y El Sagrario y las parroquias rurales Imantag y Quiroga. Su clima oscila entre 15 y 20 grados centígrados.

La zona Subtropical conocida como Intag se extiende desde la Cordillera Occidental de los Andes hasta el límite con la Provincia de Esmeraldas y Pichincha. Está conformada por las parroquias de Apuela, García Moreno, Peña herrera, Cuellaje, Vacas Galindo y Plaza Gutiérrez. Su clima oscila entre 25 y 30 grados centígrados.

La población del Cantón según los Resultados Preliminares del VI Censo de Población y V de Vivienda realizado en el año 2.001 por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), es de 37.254 habitantes (18.842 hombres y 18.412 mujeres), la población del área urbana es de 7.361 habitantes y del área rural 29.893 habitantes; pertenecientes a las etnias: mestiza (35%), negra (5%) e indígena (60%).

La población de la zona Subtropical de Intag, asciende a 12.087 habitantes (32.4%), mientras que la población de las zonas Andina y Urbana asciende a 25.167 (67.6%). En la zona no delimitada, Recinto "Las Golondrinas", la población asciende a 4.050 habitantes) 2.124 Hombres, y 1926 Mujeres).

En cuanto a la distribución de la población por grupos de edad según las proyecciones del CEPAR-1997, el mayor porcentaje corresponde al grupo de 15 a 49 años (42.5%), mientras los menores de 1 año sólo representan el 3% del total de población.

Actividades Económicas.-

Las actividades económicas más importantes y según el orden establecido son: Producción Agropecuaria, Manufacturera y Artesanal, Turística-Hotelera y Comercial. En los últimos años se está desarrollando la Producción Agroindustrial de flores, frutas y espárragos.

5.2.2.2. OTAVALO. –

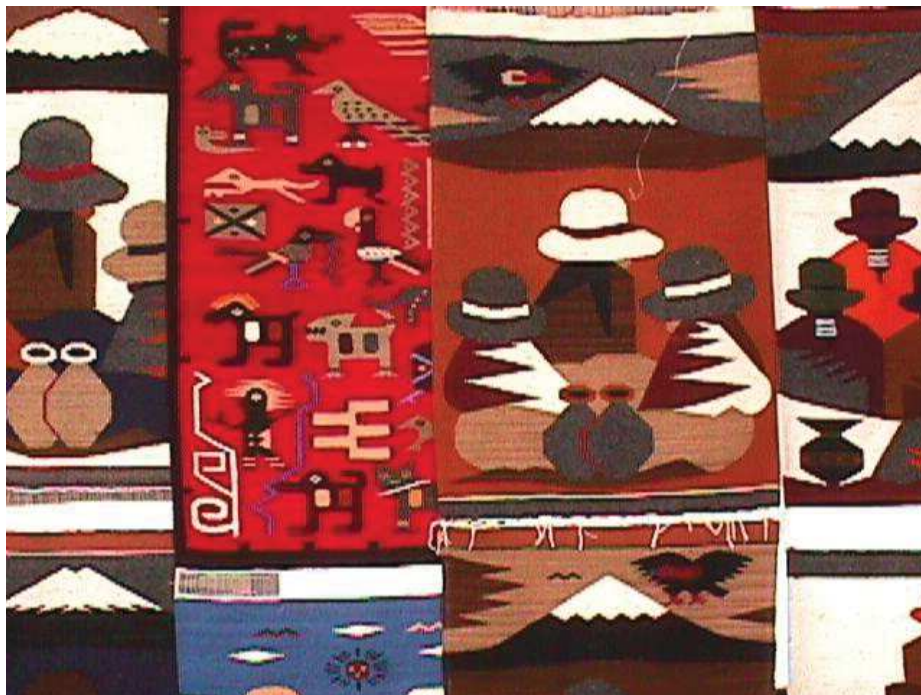
Parque central



Inmediatamente reconocerás a los indios Otavaleños por su peculiar indumentaria. Aquí podrás adquirir por poco dinero cualquier tipo de prenda de vestir con el típico estampado y un sin fin de objetos de decoración. La ciudad de Otavalo, de unos 50.000 habitantes, se sitúa en medio de un paisaje agreste enmarcado por los volcanes Imbabura y Cotacachi.

Cerca de Otavalo se encuentra el lago de San Pablo, desde donde se podrá contemplar a los pescadores indígenas surcando las aguas de madrugada en sus típicas canoas, y, durante el día, a las mujeres lavando la ropa y a los niños bañándose. Si te gustan los deportes acuáticos, te gustará practicarlos en este lago, a 2.700 m de altitud. Su producción artesanal ha hecho que sus habitantes indígenas, principalmente los Otavalo, sean conocidos en todo el mundo.

Mercado Indígena de Otavalo, (Plaza de ponchos).-



Aquí tiene lugar el mercado indígena más famoso del Ecuador. Aunque el mercado es más grande los sábados, usted puede visitarlo diariamente y

encontrar una variedad impresionante de artesanías de todo el Ecuador. Al amanecer podrá ver gente indígena llegando desde los montes circundantes hacia la plaza del mercado. Vienen de pueblitos y pequeñas ciudades cercanas tales como Peguche, Agato e Iluman, para vender sus productos. Uno puede visitar los talleres de estos tejedores locales y verlos confeccionando las distintas artesanías tejidas por ellos.

Cascada de Peguche.-



Peguche es una comunidad indígena ubicada a cinco minutos en carro y a veinte caminando desde la ciudad.

Es reconocida a nivel mundial por sus hábiles artesanos y su música tradicional, que ha sido mantenida y promovida por grupos como “Ñanda Mañachi”, ganador en muchas ocasiones de premios y reconocimientos nacionales e internacionales, por su promoción artística y revitalización cultural.

Desde la panamericana, esta comunidad tiene dos entradas principales a una de las bellezas naturales de más fácil acceso: La Cascada de Peguche.

Es un hermoso salto de agua de aproximadamente 20 metros de altura y que está dentro de unas cuarenta hectáreas de bosque declaradas como; Bosque y Vegetación Protectores de Cuencas Hidrográficas para varias comunidades aledañas.

Éste es el principal centro energético que ofrece la naturaleza, razón por la cual es visitada por los Yachac's como parte de sus prácticas curativas.

En la noche del solsticio de verano, durante los últimos días del mes de junio, la cascada se convierte en el lugar privilegiado para el baño ritual comunitario, como primer paso para celebrar las festividades del Inti Raymi.

5.2.2.3. IBARRA.-



Foto Original Miguel Guzmán – Parque Pedro Moncayo

Es la capital de la provincia de Imbabura conocida también como la ciudad blanca, se conserva muy bien sus edificios coloniales. Aquí puedes visitar las iglesias de Santo Domingo o la de San Agustín, o pasear por sus bonitos parques y calles y degustar sus helados (pailas) artesanales.



Las especialidades culinarias son entre otros, el deleite y la atracción de los turistas, la fritada, el arropo de mora y los quimbolitos.

Es conocida por la alta calidad de artesanías que aquí se elaboran, se trabaja en especial el hierro y la madera, El paisaje se vuelve árido hacia el norte.

5.2.2.4. ATUNTAQUÍ

(Hatun - Taqui)



Atuntaquí. Ciudad ubicada en la provincia de Imbabura, región norte de Ecuador, destacada por su industria textil y por su artesanía, con clima seco

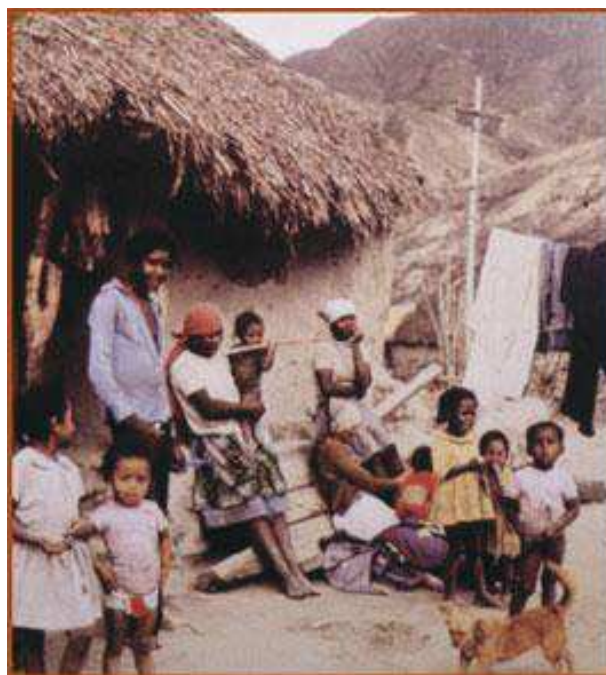
templado y temperaturas anual promedio de 18 grados centígrados. Actualmente cuenta con aproximadamente 20.000 habitantes.

Su nombre proviene de las voces indígenas Hatun - Taqui que significan Tambor Grande, nombre de la ciudad aparentemente atribuible a sus aguerridas participaciones bélicas precolombinas. El 16 de agosto de 1868 fue parcialmente destruida por un terremoto que provocó miles de muertos y damnificados.

En su reconstrucción y posterior desarrollo tuvieron especial importancia la fábrica de tejidos que instaló una planta hidroeléctrica en las orillas del río Ambi y la llegada del ferrocarril a la población de Andrade Marín, ubicada a 5 kilómetros al este de Atuntaqui.

El Gobierno Local es el Consejo Municipal, ubicado en la plaza central de Atuntaqui, compartiendo esquina con la que fuera casa de la Familia Andrade Noboa.

5.2.2.5. VALLE DEL CHOTA



Esta ciudad está localizada en un valle de clima cálido y paisajes desérticos, que contrastan con el resto de la provincia. Está ubicado en la parte norte de la provincia al límite con la provincia del Carchi. Lo curioso de esta pequeña ciudad es que está poblada por gente negra (descendientes de africanos), es por ello que con sus costumbres ancestrales y su baile nos recuerdan a un pedacito de África en el Ecuador.

Muy cerca de estas ciudades, tenemos hermosos sitios como son: el parque del Cóndor, los volcanes Imbabura y Cotacachi, las Lagunas de Cuicocha, Yahuarcocha, el Lago de San Pablo, la Cascada de Peguche y en Mojanda Cajas la Laguna de Caricocha, Guarmicocha y Yanacocha, todos estos sitios se encuentran rodeados por hermosos paisajes.

5.3. Otras Atracciones Turísticas

5.3.1. Parque del Cóndor.-

En un lugar mágico, a la cumbre de Curiloma, con uno de los paisajes más imponentes de los Andes ecuatorianos, se encuentra este refugio de fauna y flora y el parque educativo, que es el hábitat del majestuoso cóndor de los Andes (*Vultur gryphus*) y de otros buitres. Sólo a 4.5km de Otavalo, se ubica el Parque del Cóndor.

Este parque de 30 acres es dirigido por una fundación que se dedica al rescate de pájaros depredadores como halcones, águilas, buitres y búhos. El parque es único por varias razones. Está ubicado sobre una colina, llamada por la gente local "Pukara Alto", un centro energético desde los tiempos precolombinos, donde quedan ruinas de un templo religioso pre-Inca.

Los sitios son asombrosos, 360° circundado por montañas, lagos, valles y pueblos. El parque todavía no aloja muchos pájaros, porque estos no se capturan, sino se recogen para curar o llevar a cuidarse ellos mismos cuando estaban en cautividad. El director del parque, Jope Hendriks, explica que la

realización del proyecto fue posible por el patrocinio de la embajada holandesa, un centro alemán de pájaros depredadores y empresas ecuatorianas.

A lo largo de un camino de adoquinado en el parque, se han distribuido largas jaulas para admirar una variedad de pájaros como el busardo azogueño, el zopilote rey, el lechuzón de anteojos, el cárabo café, entre otros. Por último, los visitantes dan con la jaula del Cóndor de los Andes, que está en peligro de extinción aunque en cautividad se reproduce fácilmente. Dos veces al día hay presentaciones de vuelo con los halcones.

5.3.2. Volcán Cotacachi.-



Foto Original - Miguel Guzmán

El volcán Imbabura se encuentra ubicado en la provincia del mismo nombre, con una altura aproximada de 4.600 m s n m.

Al norte del volcán y en sus faldas, se encuentra la ciudad de Ibarra y al sur, el hermoso Lago San Pablo, muy cerca de la ciudad de Otavalo. En Ecuador es conocido como Taita (papá en quichua) Imbabura.

5.3.3. Volcán Cotacachi.-



Foto Original - Daniel Caiza

Altura: 4939 m.s.n.m, este volcán se ubica a 25 Km al oeste de la ciudad de Ibarra. A pocos kilómetros al norte de la caldera volcánica del Cuicocha, con el que forma una misma unidad geológica, este volcán presentó actividad durante el Pleistoceno, período en el cual se extinguió para dar paso luego a la actividad del volcán Cuicocha.

Hoy en día el Cotacachi es una empinada montaña con múltiples peñascos atractivos para la escalada, se recomienda para ello el uso de casco y equipo adecuado. Ya en su cima presenta dos cúspides separadas por una pequeña ensillada a manera del volcán Iliniza.

5.3.4. Laguna de Cuicocha.-



Foto Original - Daniel Caiza

Denominada también Laguna de los Dioses o Lago de cuyes está ubicada a 12 Km. al Sur Oeste de Cotacachi y a 3.068 metros sobre el nivel del mar.

Fue el máximo santuario para el culto religioso de sus habitantes. Es el único lago imbabureño de origen cratérico, en el sobresalen dos islotes Teodoro Wolf y Yerovi, separados por el canal del Ensueño esta laguna es apta para el buceo de altura. Circunvalando el Lago se encuentra el sendero de auto interpretación, Gorky Campusano, apto para la práctica de Trekking, le tomará 4 a 5 horas recorrerlo. El lago ocupa el seno de un antiguo cráter por lo que carece de orillas.

El lago tiene una anchura de 2.300 metros y una longitud de 3.200 metros. Está unido a la carretera Panamericana norte por un ramal asfaltado de 18 Kms. que cruza la ciudad de Cotacachi, célebre por sus artesanías de cuero.

Lago de Sangre - Yahuarcocha.-



Este lago es el más próximo a la ciudad de Ibarra a una distancia de 3 kilómetros y cerca de él pasa la carretera Panamericana. Su tamaño actual es de 1.700 metros de longitud por una anchura igual y se trata de que no se reduzca para que, en algo recupere la grandeza que tuvo en épocas pasadas. Durante la Colonia se afirma que sus aguas cubrían todo el sector contiguo al Tahuando, la belleza natural de su paisaje y la organización de muchas competencias automovilísticas nacionales-internacionales en el autódromo han impulsado el desarrollo del turismo. Hay un servicio de Muelle Bar, paseos en lancha y pesca deportiva, en especial por la noche.

5.3.5. Lago San Pablo

Lago San Pablo, al fondo podemos ver el volcán Imbabura.



La laguna de San Pablo está localizada a cuatro kilómetros de Otavalo, hermosa, acogedora, rodeada por una red de hoteles y restaurantes de primera. En Septiembre se realiza la TRAVESIA NATATORIA donde los expertos nadadores se disputan la gloria de ser campeones. Se encuentra a 2.681 metros sobre el nivel del mar. En el lago podrá realizar toda clase de deportes acuáticos, cabalgatas, paseos en mini crucero, etc.

El lago está a 2.600 metros de altura y dista 3 kilómetros de la ciudad de Otavalo. Este es el lago mayor de la provincia de Imbabura. Mide 3.950 metros de longitud oriente-occidente y 2.650 metros de norte a sur. Su profundidad máxima en el centro es de 48 metros y la temperatura del agua es de 8 grados centígrados. Es un lago hermoso y apacible que atrae a los visitantes en toda época.

Aparentemente el lago ocupa una antigua cuenca cerrada y formada en el fondo de la Cordillera de los Andes por la elevación de la superficie irregular del

piso del valle. Este recibe los afluentes de al menos ocho quebradas intermitentes y del río Itambí, el lago posee además orillas y plataformas agradadas que se adentran decenas de metros hacia el centro del mismo. El lago en los últimos años ha sufrido un descenso del nivel del orden de 1.0 m. Posee una salida conocida como el desaguadero a través del cual se deriva agua para el riego.

En el área directa de influencia de lago se asientan las parroquias rurales de San Pablo, Eugenio Espejo, González Suárez y San Rafael pertenecientes al Cantón Otavalo, con una población total de 16.500 habitantes,

5.3.6. Laguna Caricocha, Mojanda - Cajas



Laguna macho o laguna Grande, con una profundidad de 86 metros. A su interior es posible la pesca deportiva de truchas. Este cráter tiene como guardianes 3 picachos el Fuya Fuya (en quichua, frío frío) a 4294 metros, el Colocal de 4145 metros, y el Yanahurcu de 4272 metros

Guarmicocha – Mojanda.-



Laguna hembra, está situada al sur de la anterior, a una distancia que supera el kilómetro; tiene una altitud entre los 3696 metros, la longitud es de 600 metros y 300 metros de anchura; no se conoce su profundidad.

Yanacocha - Mojanda.-



Cocha sirvienta o laguna negra, está situada al este de las dos antes descritas y al pie de la basáltica montaña llamada Yanaurco, la que se refleja en las aguas, dándole una tonalidad oscura y misteriosa. Su altitud es de 3734 metros sobre el nivel del mar. Sus aguas que semejan ser negras provienen de las lluvias, las que en invierno suben de nivel cubriendo orillas pantanosas.

Luego de esta pequeña descripción de la provincia, ingresaremos directamente a la ciudad de Cotacachi, y particularmente a lo que es la “Hostería La Banda” ubicada en el sector que lleva su nombre.

6. Capítulo VI Conclusiones y recomendaciones

6.1 Conclusiones.-

El texto que se presenta a continuación sobre la creación de una Web Publicitaria para “Hostería la Banda”, reúne toda una serie de temas con los cuales mediante investigación, diseño, animación y creatividad, se logro hacerlo realidad.

Dándonos como resultado final la aceptación por parte de nuestro cliente, al proyecto terminado, quien como objetivo principal tiene el exponer al mundo, mediante internet. Su complejo turístico para descanso y distracción, como lo es la hostería en mención.

Esto hace que nuestro objetivo propuesto como estudiantes, se refleje en la aceptación y satisfacción del cliente al haber utilizado nuestros servicios.

6.2. Recomendaciones.-

A los futuros estudiantes.-

Debido a que somos la primera promoción de estudiantes de esta carrera queremos, transmitir a los futuros estudiantes de la escuela de tecnología en animación digital tridimensional, nuestro deseos de superación, que cumplan con los objetivos propuestos, así como con todas las reglas y normas que la Universidad establece.

Compañero estudiante, esta es una carrera que requiere de mucha dedicación, creatividad y esfuerzo, no desmayes por pequeños o grandes inconvenientes que se presenten en el camino, sigue adelante y logra alcanzar tu objetivo.

A nuestros maestros y autoridades.-

Quienes, comparten y transmiten sus conocimientos a los estudiantes, que estos sean siempre de calidad, como se lo ha venido realizando, y además tratando de mejorar e impartir nuevos y mejores conocimientos, que estén de acuerdo a los avances científicos y tecnológicos de la época.

A las autoridades de las escuelas de tecnología, que logren desarrollar mejores y nuevos proyectos estructurales, educativos y científicos en beneficio y engrandecimiento del conocimiento del presente y futuro estudiante con la finalidad de, que la Universidad de las Américas presente a la sociedad profesionales de altísima calidad, y que todas estas actividades se lleven a cabo, previa planificación, análisis, coordinación y organización sistemática de todos estos aspectos, así como del personal a impartir las materias de las diferentes carreras tecnológicas.

6.3. Clausula.-

Hostería La Banda; RUC. 1704011764001 se reserva los derechos de uso de la página web; www.hosterialabanda.com para su uso comercial en el internet.

ArteDigital; RUC 1001998473001 se reserva los derechos de uso del sitio web www.hosterialabanda.com la misma que está sujeta a cambios modificaciones y actualizaciones, mientras continúe alojada en internet.

Bibliografía.-

- Diseño WEB, de Joel de La Cruz Villar - Lima : Grupo Editorial. Megabyte, 2006.
- Abel Espinoza Herrera - Desarrollo y Aplicaciones Comerciales- Adobe Flash CS3, Flash CS3 Profesional, Agosto-2007 Ilustrador Ai. CS3 2008
- Fotos Originales; por Daniel Caiza y Miguel Guzmán / 2009-2010.
- Ilustre Municipio de Cotacachi “departamento de Cultura “Calle García Moreno entre Pedro Moncayo y Gonzáles Suárez Cotacachi – Ecuador
- Información de; Hostería la Banda, proporcionada por el Sr. Hernán Caiza Propietario de Hostería La Banda - 2010.
- Eduardo Guarniz I, Photoshop CS3 La imagen Absoluta, Octubre – 2007
- <http://www.informaticamilenium.com.mx/paginas/espanol/preguntas/concepto.htm> Copyright © 2009 Informática Milenium, S.A.de C.V.
- <http://www.masadelante.com/faqs/isp-Copyright1999-2010>
- <http://www.desarrolloweb.com/articulos/19.php> Por Miguel Ángel Álvarez.
- <http://www.elcodigo.net/tutoriales/html/html1.html#punto2> 1999 - 2008 por Iván Nieto Pérez.
- www.cotacachi.gov.ec
- www.lagunasimbabura.iespana.es

- www.lmbabura.gov.ec
- www.exploringecuador.com
- www.diariohoy.net
- www.youtube.com
- www.google.com

ANEXOS

Otras propuestas graficas de diseño para el sitio web.



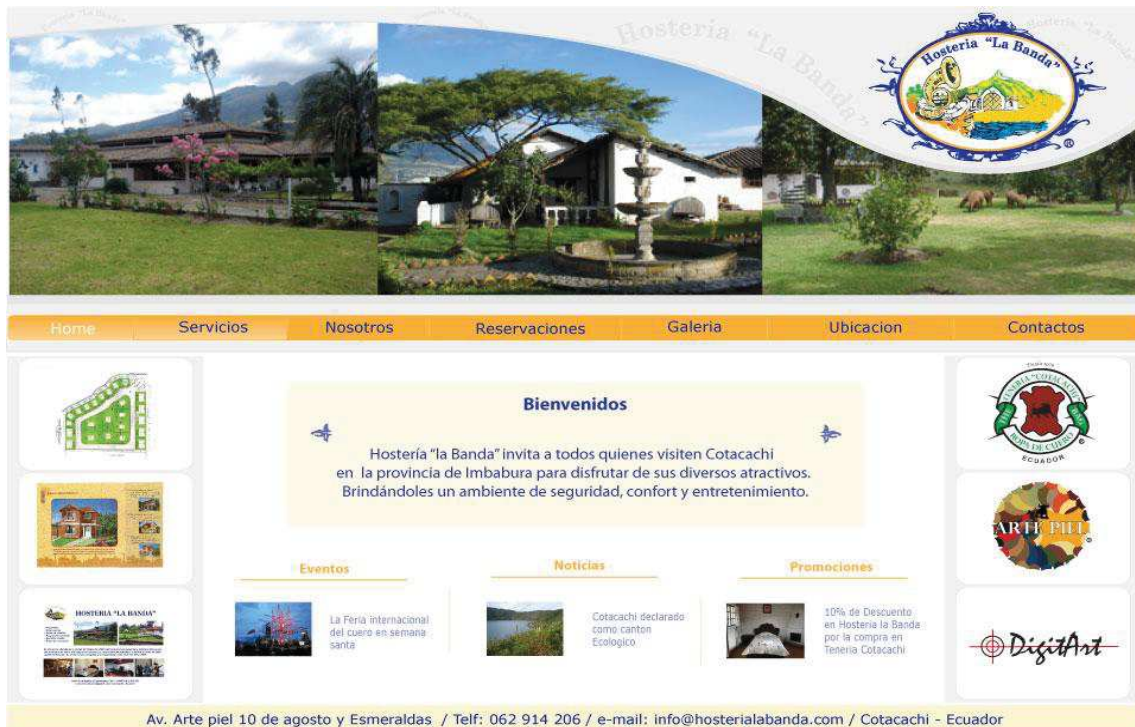
Propuesta grafica por Daniel Caiza



Propuesta grafica por Miguel Guzman



Propuesta grafica por Miguel Guzmán



Propuesta grafica por Daniel Caiza

Propuesta inicial presentada por los estudiantes para realizar el sitio web en Flash mediante la animación de las imágenes, con sonido y los recursos que sean necesarios para hacer un sitio web multimedia, no se lo realizo asi por sugerencia en, optimización de peso en el servidor.

Espacio flotante (1) del sitio web en flash.



Espacio flotante (2) del sitio web en flash.



Se realizo publicidad para promocionar la hostería mediante E-mail, trópticos, y vallas publicitarias.



HOSTERIA "LA BANDA"

- **Hospedaje**
- **Alimentación**
- **Salón de eventos**
- **Parqueadero privado**
- **Espacios verdes**
- **Áreas de recreación**



Se encuentra ubicada en la ciudad de Cotacachi a 500 metros de la zona comercial y turística, famosa por sus productos de cuero y la laguna de Cuicocha, en la provincia de Imbabura, a 104 km. al norte de Quito capital del Ecuador, Su clima es seco templado y la temperatura oscila entre los 16°C y 65°F.



Calle 10 de agosto y Esmeraldas / Telf. : (00593) 06 2 914 001
e-mail: tecofactory@gmail.com / Cotacachi - Ecuador

Tríptico realizado para promocionar la hostería.-

COMUNIDAD TERAPÉUTICA
SANTA ANA DE COTACACHI

Comunidad de tratamiento y Rehabilitación para personas con problemas de Alcoholismo, Dependencias, Farmacodependencias, trastornos Conductuales problemas familiares y conyugales.

Nuestra comunidad terapéutica y vivencial esta dirigida a resolver problemas de personas, con Trastornos de Conducta, Problemas Familiares y Conyugales, mediante técnicas modernas y científicamente comprobadas. Contamos con profesionales de reconocida experiencia además de amplios Espacios verdes, áreas de desintoxicación, Talleres, Salas de charla, Canchas deportivas, sauna, turo e hidromasaje.

Hosteria "La Banda"

Av. Antepel 10 de Agosto 22-93 y Esmeraldas
Telf. 062 914 206 / 089 136 434
www.hosterialabanda.com/sac.html
Cotacachi - Ecuador

Balla Publicitaria para Hostería la Banda de 6 x 3 m.-



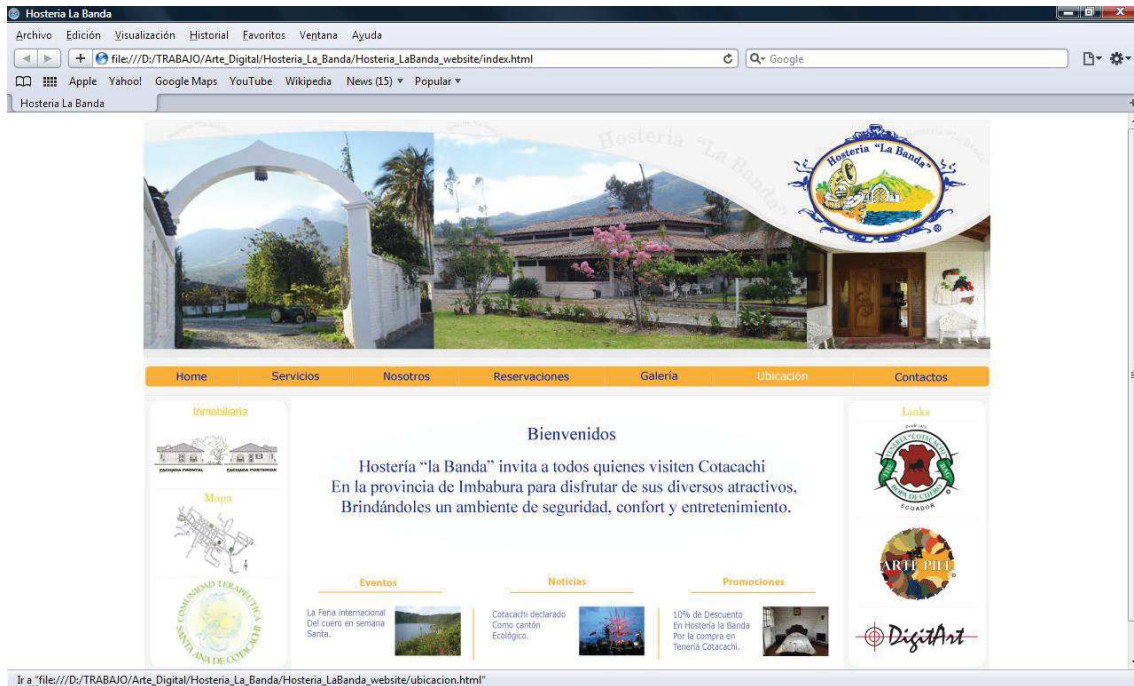
Logo Comunidad Terapéutica Sta. Ana de Cotacachi.-



Se diseñó completamente este logo, para el uso de esta comunidad terapéutica el cual lo realizamos con ilustrador en cuanto a colores, dibujo, diseño y

tipografía. Fue removido del proyecto ya que no se encuentra en funcionamiento en la actualidad.

Página Índex



Pagina servicios

