



UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES

Describir en que forma la Programación Neurolingüística ayuda en el proceso de enseñanza- aprendizaje, de niños entre 4 a 6 años, estudiantes del colegio Antares, (Kinder)

Trabajo de Titulación presentado en conformidad a los requisitos establecidos para optar por el título de:
Psicóloga con mención en Clínica

Profesor Guía:
Dr. Wagner Villacís

AUTORA:
MARÍA TERESA NASTASI ROMÁN

Año
2012

DECLARACIÓN DEL PROFESOR GUÍA

“Declaro haber dirigido este trabajo a través de reuniones periódicas con la estudiante, orientando sus conocimientos para un adecuado desarrollo del tema escogido, y dando cumplimiento a todas las disposiciones vigentes que regulan los Trabajos de Titulación.”

Wagner Villacís
Doctor en Psicología Clínica
C.I.: 170917584-6

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

“Declaro que este trabajo es original, de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes”.

María Teresa Nastasi

C.I.: 171177870-2

AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos a cada uno de los integrantes del colegio Antares quienes me abrieron las puertas de su colegio, confiaron en mí y me permitieron aplicar mi trabajo de titulación en sus instalaciones.

A todo el personal administrativo, que con sus diferentes puntos de vista respondieron a mis interrogantes, me apoyaron y acompañaron en el comienzo de mi carrera como profesional.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a todas y cada una de las personas que permitieron que en este año haya culminado el anhelo de ser la profesional que siempre quise ser.

A mis padres, que gracias a su continuo esfuerzo e interminable cariño, pude terminar mis estudios universitarios.

A mis abuelos, que siempre creyeron en mí y me apoyaron en todas mis decisiones.

A mi querido Colegio Antares, que aparte de abrirme las puertas para trabajar en su institución, me formaron tanto educativamente como personal.

Y una mención especial a la persona que me permitirá culminar esta etapa de mi vida gracias por su apoyo, dedicación, ayuda en el compacto de este material que sirva al grupo humano que dedico gracias al Dr. Wagner Villacís.

RESUMEN

El siguiente trabajo se realizó con el objetivo de describir la influencia de la Programación Neurolingüística, que es un modelo de intervención psicológica a través del arte de la comunicación, en cuanto al proceso de aprendizaje de un grupo de 10 niños, de entre 4 a 6 años de edad, de los cuales 5 integraron el grupo de control y los 5 restantes formaron parte del grupo experimental, a quienes se les aplicó ciertas técnicas que ofrece la Programación Neurolingüística, como el Rapport, P.O.PS, emparejamiento, las metáforas, el reencuadre y la identificación del sistema representativo líder de cada niño, con la finalidad de aprovechar su mayor potencial para mejorar su desempeño académico en un periodo de tiempo más corto.

Para lograr comprobar la influencia de la Programación Neurolingüística en el proceso de aprendizaje de los niños, se les aplicó a todos una rúbrica, tomando en cuenta 6 áreas de suma importancia en cuanto a su desarrollo, el área de lenguaje, el área cognitiva, el área social, el área afectiva, el área creativa y el área psicomotriz. La rúbrica fue aplicada 2 veces, la primera vez ninguno de los grupos (control y experimental) había sido influenciado por la PNL, la segunda vez que fue aplicada, después de 3 meses y con influencia de la PNL hacia el grupo experimental, mostraron resultados impresionantes no solamente con el mejoramiento en cuanto a su rendimiento escolar, sino también a la modificación de ciertas conductas limitantes en ciertos niños.

La aplicación de la PNL sin duda ayuda a la modificación de conductas, a utilizar las habilidades limitantes de los seres humanos y transformarlas en habilidades eficientes que mejoren en todo sentido la vida de las personas.

Palabras clave: Programación Neurolingüística, influencia, aprendizaje-enseñanza, conducta, modificación.

ABSTRACT

The following study was made with the proper objective of describing the influence of Neuro Linguistic Programing in the learning process of a group constituted by 10 children in which 5 of them were part of a controlled group and the other 5 were part of an experimental group, to whom a number of Neuro Linguistic Programing techniques were applied, such us Rapport, P.O.PS, pairing, metaphors, trimming and an identification of the leader representative system, with the main purpose of reaching its highest potential and improve academic performance in a short term.

In order to achieve the influence of Neuro Linguistic Programing into the learning process of children, 10 infants were submitted to a rubric taking under consideration 6 important development stages in the linguistic area, cognitive area, social area, affective area, creative area and locomotive area. This rubric was applied 2 times, the first time it was applied none of the groups (control and experimental) have been influenced by PNL, the second time it was applied, after 3 months, and with the influence of PNL to an experimental group, impressive results were shown not only in the improvement of academic performance, but also in the modification of certain behavior conducts in some children.

The application of PNL without a doubt helps the modification of conducts, to use limited skills of human beings and transform this into efficient skills that will improve life conditions of people.

Keywords: Neuro Linguistic Programing, influence, learning process, modification, conducts

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	4
1 MARCO TEÓRICO	4
1.1 PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA	4
1.2 MAPA REPRESENTATIVO.....	5
1.2.1 Mapa o Modelo del Mundo	7
1.3 SISTEMA REPRESENTATIVO	7
1.4 SEÑALES DE ACCESO	8
1.5 ESTRATEGIAS	11
1.5.1 P.O.P.S.....	11
1.6 CEREBRO Y PNL	12
CAPÍTULO II	14
2 TÉCNICAS DE LA PNL	14
2.1 COMUNICACIÓN.....	14
2.1.1 Elementos Básicos de la Comunicación	15
2.2 CONTACTO (RAPPORT).....	16
2.2.1 Calibración.....	17
2.2.2 Estados Internos	17
2.2.3 Metáforas.....	18
2.2.4 Reencuadre	20
CAPÍTULO III	22
3 PROCESO DE CAMBIO	22
3.1 PROCESO DE CAMBIO SEGÚN LA PNL	22
3.2 NIVELES DE CAMBIO LÓGICO Y NEUROLÓGICO	23
3.3 NIVELES DE CAMBIO REMEDIATIVO: AMBIENTE Y CONDUCTA	24
3.4 NIVELES DE CAMBIO GENERATIVO: CAPACIDADES Y CREENCIAS	26
CAPÍTULO IV	29
4 APRENDIZAJE	29
4.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE.....	29

4.1.1	Tipos de Aprendizaje	31
4.1.2	Memoria y Aprendizaje	32
4.2	EDUCACIÓN.....	33
4.3	PROCESO DE ATENCIÓN	35
4.3.1	Componentes de la Atención	36
	Objetivos	39
	Hipótesis.....	41
	Método	42
	Resultados.....	50
	Discusión y Conclusiones.....	56
	Referencias	62
	Anexos	66

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de titulación y con la finalidad de comprender a profundidad el modelo o sistema basado en el arte de la comunicación (PNL) y la influencia del mismo en el proceso de aprendizaje y la enseñanza, se ha realizado una revisión profunda de los conceptos fundamentales de la PNL desde los años 70, gracias a las investigaciones de dos científicos norteamericanos, Richard Bandler y John Grinder, quienes realizaron varios estudios acerca del comportamiento humano con la finalidad de obtener un modelo comunicativo de conducta; hasta los estudios más recientes de la materia. (Bandler, R, Grinder, J. 1985, p. 12)

La PNL, ayuda a identificar el sistema representativo líder de la persona intervenida mediante las señales de acceso verbales o no verbales que trasmite en todo momento. Al identificar el sistema representativo del estudiante, paciente, etc. Se logrará establecer una sintonía con el mismo en cuanto a la comunicación y la información transmitida en el proceso comunicativo, debido a que ésta llegará de manera más organizada, completa y será un participante principal en cuanto a la atención del paciente. También permite percibir la realidad y la experiencia subjetiva por medio de los sentidos, estos son: la vista, el olfato, el gusto, el tacto y el sentido auditivo, los cuales se proyectarán a través de la conducta. Es de suma importancia el reconocimiento de los sistemas representativos de los estudiantes sin dejar a un lado que estos pueden cambiar dependiendo de la situación que se encuentra atravesando la persona, se debe vincular al lenguaje y los sistemas representativos, ya que de esta manera deja conocer su modelo del mundo o sus mapas mentales. Cada persona tiene su propio mapa mental del entorno en el que se desenvuelve, dependen de las experiencias, vivencias, cultura, etc. (Salvador, 2001, p. 11)

Los individuos organizan y estructuran sus pensamientos y experiencias de forma diferente, dependiendo del sistema representativo líder de cada persona,

se puede decir, que de acuerdo con el estilo de vida de cada persona se forman los mapas mentales o modelos del mundo, lo que ofrece la Programación Neurolingüística es modificar los mapas mentales empobrecidos por unos más amplios que permitan una mayor comprensión de la información.

La Programación Neurolingüística permite saber cómo se construyeron los pensamientos, la manera por la cual ha sido almacenada la información y cómo, mediante un proceso de transformación, cambiar las habilidades y recursos limitantes o poco útiles, a recursos, habilidades y destrezas que proporcionen un cambio positivo en la vida de los seres humanos en un período de tiempo relativamente corto. (Bandler, 2006, p. 14)

Para que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más eficiente, se deben tomar en cuenta la mayor cantidad de factores que puedan intervenir o influenciar en este proceso. Debido a que cada estudiante interioriza el conocimiento de manera singular y siguiendo patrones personalizados, se puede observar que el proceso de aprendizaje no es uniforme para todos ellos durante una clase. Lo que se identifica como destreza o habilidad en cada estudiante, puede ser explicado desde la PNL como modelos de asociación más exitosos o adecuados para ciertas circunstancias. Estos modelos son creados de manera inconsciente de acuerdo a las vivencias y experiencias de cada persona, por lo tanto son susceptibles a sufrir un sinnúmero de variaciones dependiendo de la influencia de factores externos. (Carrión, 2001, p. 53).

Las metodologías pedagógicas tradicionales para el manejo del aprendizaje podrían ser adaptadas a utilizar técnicas de PNL y así obtener varias ventajas en el desarrollo de guías para crear nuevos modelos de asociación que sean óptimos para cada escenario pedagógico y particulares para cada estudiante.

Si se logra que los profesores identifiquen el sistema representativo de cada estudiante en diferentes momentos, los niños estarán más atentos,

concentrados e interesados durante la hora de clase, permitiendo que todos los niños amplíen sus mapas mentales y maximicen su desempeño en cada ámbito del conocimiento, de esta manera sería posible estandarizar los procesos de aprendizaje, permitiendo obtener un mayor aprovechamiento académico, evitar diferencias abismales de conocimientos de un estudiante a otro y estandarizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir, si el profesor dicta su clase solamente abarcando área visual, todos los estudiantes con su sistema representativo visual, estarán interesados, concentrados y comprenderán la clase de una manera más significativa, mientras que los estudiantes auditivos, kinestésicos, no estarán en sintonía con lo que su profesor está exponiendo y por lo tanto su interés disminuirá y por lo tanto su rendimiento se verá afectado.

CAPÍTULO I

1 MARCO TEÓRICO

1.1 PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

La Programación Neurolingüística (PNL), es la disciplina que estudia la construcción de la experiencia subjetiva del hombre, mediante la utilización de herramientas específicas aplicables a cualquier interacción humana. Siendo este un modelo o sistema que ofrece un amplio rango de vías para la comunicación intra e interpersonal que estudia los patrones mentales, permite el conocimiento de dichos procesos, mismos que son utilizados para codificar la información, y por tanto, comprender la forma de actuar y pensar en cada individuo. En este sentido, A través del modelo PNL, se espera lograr resultados eficaces a corto plazo, los cuales parten de una experiencia sensorial específica (lo que se oye, escucha, siente, saborea y ve), que ha sido almacenada en el cerebro, la manera en la que ha sido estructurada y las condiciones en las que se almacenó y procesó la experiencia. (Salvador, 2001, p. 13).

A continuación, otra descripción de PNL.

Neuro: representa que todo comportamiento es el resultado de un proceso neurofisiológico.

Lingüística: Alude a que, a través del lenguaje y los sistemas de comunicación, los procesos nerviosos son representados, ordenados y secuenciados en forma de modelos.

Programación: hace referencia al proceso de organización de los componentes del sistema (en este caso las representaciones sensoriales), con la finalidad de obtener resultados específicos. (Weerth, 1992, p. 42)

La PNL tiene su origen al principio de los años 70, cuando dos científicos norteamericanos, Richard Bandler y Jhon Grinder, realizaron varios estudios acerca del comportamiento humano con la finalidad de obtener un modelo comunicativo de conducta. A partir de estas investigaciones, varios autores continuaron el estudio y análisis de este nuevo modelo de comunicación, aportando cada uno de ellos desde sus diferentes enfoques, una serie de estrategias que podían ampliar este proceso de transformación; estos fueron: Fritz Perls, (creador de la terapia Gestalt), Virginia Satir, (Exitosa terapeuta familiar) y los fabulosos trabajos de hipnoterapia y terapias no convencionales de Milton Erickson. Al principio de su investigación no buscaban crear un nuevo modelo terapéutico, simplemente querían realizar un estudio sistemático sobre las técnicas exitosas de estos tres autores mencionados anteriormente, llegando a la conclusión, que los tres autores utilizaban un mismo patrón de lenguaje o lingüístico, a pesar de sus corrientes terapéuticas. (Cudicio, 1985 p. 16.).

Según Bandler, R. Grinder, J. (2006, p. 7) la Programación Neurolingüística ofrece varias técnicas y estrategias que permiten la identificación del sistema representativo de cada individuo, mediante las señales de acceso, tanto verbales como no verbales, transmitidas por la persona; una vez identificado su sistema representativo será más rápido establecer una mejor sintonía con la comunicación, el éxito y la eficacia de la PNL, al momento de observar resultados, es debido a que es un sistema o modelo basado en el arte de la comunicación, que permite saber y entender la construcción de pensamientos y así aprovechar las habilidades personales, obteniendo cambios positivos en la vida del individuo.

1.2 MAPA REPRESENTATIVO

Según Robert Dilts (1985, p. 12), todos y cada uno de los seres humanos disponen de órganos sensoriales, los cuales permiten percibir la realidad y vivir sus propias experiencias en el mundo a través de lo que se puede ver, oír,

sentir, oler o degustar; sin embargo, esta manera de recibir la información desde la actividad sensorial, no es más que la representación individual que tienen las personas sobre el mundo y la manera de actuar en él. El ser humano opera de acuerdo con las interpretaciones codificadas de su entorno, que recibe a través de su sistema de representación sensitivo; y realiza su experiencia a través de la vista, el olfato, el oído, el gusto y el tacto. Desde el enfoque de la experiencia subjetiva, el ser humano no conoce nada acerca de la realidad, lo que conoce son los resultados de la actividad sensorial, que posteriormente los proyectará hacia el exterior mediante su conducta o comportamiento, debido a que los seres humanos son los responsables y creadores de sus propias experiencias.

Cada ser humano crea su propio modelo o mapa del mundo dependiendo de sus experiencias, vivencias y su actividad sensorial. Por esta razón ningún mapa o modelo del mundo será similar al de otra persona, algunos podrán mostrar ciertas semejanzas, como ciertos componentes lingüísticos o culturales, siempre y cuando dispongan de un mismo lenguaje, cultura y un mismo nivel social. Tampoco habrá ningún mapa mental o modelo del mundo correcto o verdadero, debido a que en la interacción humana no está en juego el tener la razón o la verdad, lo que en PNL se debe hacer es conocer si el mapa o modelo del mundo de la persona, funciona o no para sí mismo. Partiendo de que cada ser humano construye su modelo del mundo en base a la percepción sensorial, habría que tener un juicio de valor sobre el cómo actúan los seres humanos según su cultura, sociedad, etc. Dejando a un lado los juicios como: bonito, feo, malo, bueno, verdadero; sino enfocando la atención en saber si los mapas mentales y la forma de actuar de la persona están siendo adecuados a la situación en la que se encuentra, cuando la persona deja guiar sus acciones con motivos “malos” o “falsos”, en realidad está dejando guiar sus acciones por mapas mentales que son limitados. (Blander, R, Grinder, J. 1985, p. 12)

1.2.1 Mapa o Modelo del Mundo

Según Cudicio, (2000, p.70), los mapas o modelos mentales son las imágenes, supuestos, creencias e historias que las personas tienen acerca del mundo, de ellos mismos y de los demás, los seres humanos vivimos en un mundo “real”, pero no operamos directa e inmediatamente sobre ese mundo, sino que los seres humanos actúan dentro del mundo por medio del uso de los “mapas”, es decir, mediante el uso de ciertas representaciones, modelos e interpretaciones que el sujeto ha creado, inventado permanentemente mediante los órganos de los sentidos y el cerebro.

1.3 SISTEMA REPRESENTATIVO

Toda la materia del pensamiento se deriva de las percepciones exteriores o de las interiores, y toda fuerza creadora de la mente reside en la capacidad de relacionar, trasponer, aumentar o disponer el material que penetra en nosotros a través de los sentidos y la experiencia (Hume, 1992 p. 33).

Para la PNL, el sistema representacional es un modelo que describe de manera exacta la percepción del ser humano y los agrupa en cinco conceptos de percepción: Visual, Auditivo, Kinestésico, Olfativo y gustativo, (VAKOG). Existen representaciones externas e internas, las representaciones externas son el tipo de representaciones que vienen del exterior, las experiencias permiten recibir estímulos visuales, auditivos, olfativos, kinestésicos, gustativos, que provienen del exterior, es decir, Ve, Ae, Oe, Ge, Ke. A las representaciones se las llama internas cuando han sido almacenadas de cualquier manera, ya sea con imágenes, sonidos, olores, es decir, Vi, Ai, Oi, Gi, Ki. (Salvador, C. 2001, P.199).

Las representaciones internas, en la programación neurolingüística, también se las llama modalidades, que son los paquetes de información según el órgano de percepción utilizado, que conforman las estructuras de la experiencia

subjetiva, ya que cada una de estas modalidades son capaces de dar una respuesta para ciertos tipos de comportamientos. Por ejemplo, cuando se trata de recordar alguna experiencia o información, necesariamente se utiliza al menos un sistema representacional, en estos casos, si el canal es visual, los recuerdos serán por medio de imágenes recordadas; si el canal es auditivo, los recuerdos se experimentarán por medio de sonidos; si el canal es kinésico, los recuerdos surgirán mediante las sensaciones; si el canal es olfativo o gustativo, los recuerdos se expresarán por medio de olores o sabores. (Weertha, 1992 p. 16).

1.4 SEÑALES DE ACCESO

El primer paso para poder modificar las estrategias en PNL, es la identificación de cada una de las partes que forman el sistema representacional, eso se logra a través de las señales o claves de acceso, las cuales son comportamientos sistematizados que permiten ejecutar ciertas funciones corporales, las cuales afectan a la neurología y de ese modo acceder a un sistema representativo más poderoso o prioritario que otro. Las señales de acceso son los mecanismos que se utilizan para ponerse en contacto con el sistema representativo de otro, los movimientos oculares son las señales que nos demuestran con gran eficacia el sistema representativo líder que la persona utiliza; ya sea que esté recordando o creando una experiencia. Las claves de acceso son los siguientes movimientos oculares:

- **Visual recordado:** movimiento ocular hacia arriba y a la izquierda.
- **Visual creado o imaginado:** movimiento ocular hacia arriba y a la derecha.
- **Auditivo recordado:** movimiento ocular hacia el costado a la izquierda.

- **Auditivo creado o imaginado:** movimiento ocular hacia el costado y a la derecha.
- **Kinestesico:** movimiento ocular hacia abajo y a la derecha.
- **Dialogo interno:** movimiento ocular hacia abajo y a la izquierda (knight, 2002, p. 29).

Se pueden presentar otro tipo de movimientos oculares, como cuando se quedan los ojos en el centro, como si la persona se encontrara desenfocada, en ese momento la persona se encuentra procesando imágenes, que pueden ser recordadas o creadas, o cuando se encuentra procesando la información. Los sistemas representativos pueden encontrarse cambiados respectivamente cuando la persona es zurda. (Ver anexo 1).

La identificación del sistema representativo no se da únicamente por los movimientos oculares, existen varias maneras de identificar el sistema representativo que unidas a los movimientos oculares, brindaran un margen de error mínimo y son características de cada sistema representacional, según (Serrat, A. 2005, p. 29), estas son las siguientes:

- a) **VISUAL:** Las personas que tienden a utilizar con mayor frecuencia este sistema representativo en algún momento de la comunicación o en la construcción de estrategias, también utilizan diferentes señales de acceso que son fisiológicas, como: postura del cuerpo con los hombros altos o los eleva al momento de utilizar la modalidad, parpadeo rápido, respiración rápida, alta y superficial, cabeza inclinada hacia adelante, caminar con las puntas de los pies, señalan a los ojos cuando hablan, escasa expresión corporal, manos muy móviles que delimita espacio.
- b) **AUDITIVO:** Hombros balanceados, cabeza hacia atrás, movimientos intermedios, respiración regular, tranquila y en la mayoría de los casos

torácica, señalan al oído y tocan frecuentemente los labios, utilizan predicadores verbales relativos al hablar (decir) y al oír (escuchar).

- c) **KINESTESICOS:** Hombros bajos y caídos, movimientos lentos, seguros y calmados, gestos fuertes y firmes, buen contacto con la realidad, gesticula hacia sí mismo, tiene contacto con su cuerpo y con el de los demás, respiración baja, abdominal, suelen ser lentos en repuestas motoras y verbales.

De igual manera existen predicados verbales que facilitan la comunicación y la sintonía con los pacientes si se utilizan en correspondencia con su sistema representativo líder, estas son:

- a) **PREDICADOS VERBALES VISUALES:** Ver, mirar, observar, a simple vista, claridad, brillo, ilustrar, distinguir, panorama, escena, horizonte, visualizar, tener vista, ilusión, mirar por encima del hombro.
- b) **PREDICADOS VERBALES AUDITIVOS:** Escuchar, oír, poner atención, atender, chillar, desarmónico, al tono, gritar, en voz baja, rítmico, vibrante, rítmico, murmurar, cuchicheo, susurro.
- c) **PREDICADOS VERBALES KINESTESICOS:** Sentir, pesado, herido, pegar, agarrar, golpear, emotivo, sólido, cálido conmovedor, tocar, golpear, sostener, tragar, meter, dolor, a flor de piel, corazón, sensible.
- d) **PREDICADOS VERBALES DIGITALES:** Pensar, planear, considerar, estudiar, comunicar, obvio, lógico, coherente, aconsejar, infinito, indagación, dirigir, indicar, sorpresa, activación, anticipar, preparar, motivar. (Serrat, 2002, p. 78), (ver anexo 2).

1.5 ESTRATEGIAS

Toda estrategia pone en funcionamiento el sistema neurológico, ya que, es un proceso mental que lleva a una respuesta y que se representa como una serie de sistemas representacionales, cada ser humano tiene grupos de estrategias específicas que utilizan para realizar diferentes cosas, tenemos estrategias de comunicación, de relajación, Entre otros. Sin embargo, muchas veces estas estrategias pueden resultar altamente operativas y otras pueden resultar realmente ineficientes, la PNL, descubrió que el éxito consiste simplemente en el utilizar las estrategias adecuadas en las distintas situaciones. (Carrión, 2001, p. 242).

Los pasos de una estrategia no necesariamente deben ser conscientes, en la PNL, la consciencia es considerada como el resultado de la intensidad de la actividad dentro del sistema representacional, por lo tanto, una representación llega a ser consciente cuando alcanza un cierto nivel de intensidad, las estrategias que la PNL, encontró más prácticas y funcionales fueron las estrategias que permiten al ser humano aprender, motivar, convencer, crear, tomar decisiones y recordar. Las estrategias en la PNL, tienen un ciclo, este permite que la estrategia se consolide como una conducta, que forma una secuencia de actividades dentro del sistema representacional, a esto se le llama POPS. (Prueba, operación, prueba, salida), en el idioma inglés, también conocida como T.O.T.E. (Test, operation, test, exit). (Harris, 1998, p. 92).

1.5.1 P.O.P.S.

El POPS, fue ideado por k. Pribram, G. Miller, E. Galater en el año de 1960, quienes realizaron sus investigaciones y descubrieron este modelo de conducta, el cual permitía analizar las unidades de comportamiento. El POPS, reúne todas las condiciones que tienen que darse antes de que se produzca una respuesta.

La prueba (P), es un objetivo fijo y la diferencia que existe entre el estado presente y el estado deseado.

La operación (O), es el conjunto de variables y medios necesarios para alcanzar el objetivo, mientras este se encuentre en la incongruencia.

La salida (S), es el resultado alcanzado o deseado u éxito. (Ver anexo 3).

El POPS, sirve, debido a que establece los recursos necesarios para alcanzar el estado deseado y analizar el comportamiento humano desde el modelo POPS, por ejemplo:

El objetivo del POPS es estudiar; así la prueba sería: concentración y comprensión; la operación es: leer, repasar, razonar, resumir; y la salida sería el obtener el resultado deseado, en este caso obtener una buena calificación en algún trabajo. (Harris, 1998, p. 92.)

1.6 CEREBRO Y PNL

Lo que la Programación neurolingüística tiene la función de programar eficientemente mediante el lenguaje la actividad del cerebro. En cuanto al aprendizaje, la PNL es una herramienta que ayuda a los estudiantes a programarlos al éxito. Cada individuo tiene una manera única y peculiar de percibir el mundo a través de las experiencias que han evidenciado a lo largo de sus vidas y sus vivencias se manifiestan al momento de comunicar la experiencia, por lo tanto, por medio de la comunicación se puede aprender a programar o adiestrar a las personas a utilizar a la comunicación consigo mismos y con los demás a programar, planificar y obtener el éxito y los beneficios que se deseen alcanzar. La PNL permite que las personas anticipen el éxito, primero soñándolo, elaborando un plan y por último ponerlo en práctica. La Programación neurolingüística ha basado su sistema en un modelo comunicacional que permite descifrar los lenguajes provenientes de las

diferentes zonas del cerebro e integrarlos en un proceso que permita cambiar las estrategias, ampliar los paradigmas, las creencias, enriquecer los modelos del mundo de las personas, logrando que el pensamiento, sentimiento y la acción estén en perfecta sincronía. (Sambrano, 1997, p. 30).

CAPÍTULO II

2 TÉCNICAS DE LA PNL

2.1 COMUNICACIÓN

Los primeros trabajos de programación neurolingüística, se basaron en el lenguaje y la comunicación, por la importancia de la misma en todo proceso humano ya sea a nivel interno o externo, debido a que los seres humanos nunca dejan de comunicar sea verbal o no verbalmente. La programación neurolingüística se enfocó en desarrollar técnicas más avanzadas de comunicación, que permitieran un mejor acercamiento a los mapas de los demás, a la identificación de conflictos tanto internos como externos y a la solución de los mismos.

La comunicación se define como un sistema de comportamiento integrado que calibra, regulariza, mantiene y hace posible cualquier tipo de interacción humana. El proceso de la comunicación puede ser dividida en dos componentes: la comunicación digital y la comunicación analógica. La comunicación de tipo digital, son todas las palabras, el significado, los símbolos, de todo lo que las personas dicen, en cambio el componente analógico, se refiere a la calidad y a la forma de las cosas que se dicen para lo cual principalmente intervienen factores como la respiración, postura, calidad de la voz, intensidad, tono. (Carrión, 2001, p. 55)

Según las investigaciones de Albert Nehravian (1981), llegó a la siguiente conclusión en cuanto a la estructura de la comunicación, que se explicara a continuación.

- Digital = 7 % palabras
- Analógica = 38 % Calidad de la voz (Intensidad, tono, volumen, ritmo.)

= 55 % (respiración, movimiento ocular, coloración de la piel, postura).

2.1.1 Elementos Básicos de la Comunicación

- a) La motivación es un factor de suma importancia en cuanto a la comunicación, sin embargo, este puede ser relevante debido a que cada situación ofrece diferentes incentivos y esto puede ocasionar una motivación diferente para cada individuo, por esta razón, se debe tratar de buscar una motivación equilibrada debido a que el exceso de la misma puede bloquear al individuo y la escasa motivación hace que el sujeto se vuelva vulnerable a ciertas interferencias ajenas, sin embargo no se puede generalizar a la motivación, debido a que ciertas situaciones motivan de diferente manera a distintas personas. (Carrión, 2001, pág. 61).

- b) El feedback, o la retroalimentación, es otro elemento básico de la comunicación muy importante, debido a que viene del receptor del mensaje y es un intercambio de sentimientos o sensaciones que transmitió la comunicación al receptor, aumentando la conciencia de la calidad de comunicación que se establece con diferentes personas, compartir observaciones, preocupaciones y sugerencias con la intención de obtener mayor cantidad de información y para crear un proceso de mejora continua. El feedback es un intercambio de información no verbal y verbal que permite que el programador sepa la dirección que está tomando su programación y permite modificar la trayectoria si es necesario. (Selva, 1998, p. 45).

- c) La escucha activa también es otro factor de suma importancia en el proceso de la comunicación, debido a que es una forma de atención flotante, dinámica e intencionada que transmite un mensaje congruente, es decir que hay concordancia entre el lenguaje verbal y el no verbal y facilita obtener mayor cantidad de información cuando el mensaje no ha sido lo

suficientemente claro, sin embargo, escuchar es uno de los factores más difíciles en el proceso de comunicación, debido a que la escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no solo lo que la persona está expresando verbalmente, sino también sus ideas, sentimientos, pensamientos, etc. También es de suma importancia no interrumpir a la persona mientras está hablando, no juzgar, no ofrecer ayuda o soluciones prematuras, etc. (Carrion, 2001, p. 65).

2.2 CONTACTO (RAPPORT)

La palabra Rapport se refiere al contacto espontáneo, a la relación emocional, a la sincronización armónica que se realiza entre dos seres humanos, por ejemplo: Cuando dos personas están hablando y la una se encuentra sentada en una silla y la otra persona está de pie, no se establecerá un buen contacto o rapport, para esto es necesario que las dos personas se encuentren a la misma altura, sin embargo, la altura es un factor más que ayudará a crear un ambiente de contacto, cuando la persona no realiza un buen contacto o rapport con el interlocutor, difícilmente podrá entender o ejercer alguna influencia sobre él. El rapport es la base de la comunicación eficiente entre dos personas y la comunicación eficaz parte de la creación de un buen rapport con los demás, debido a que un rapport armónico es el único modo de comunicarse, conseguir información y ejercer influencia sin que los demás pongan alguna resistencia. (Krusche, 2006, p. 83).

Para la programación neurolingüística es muy importante el rapport debido a que es el principal ingrediente de toda comunicación y del cambio, debido a que el rapport es el contacto que se establece con el individuo y su propio modelo del mundo, la manera más sencilla para acercarse al mapa de cada individuo es a través de sus manifestación externas, que son visibles para el resto de personas, pero que normalmente pasan desapercibidas para la mayoría de los demás, estas son: los gestos, movimientos, tono de voz, ritmo, respiración, postura, la manera para aproximarse al interlocutor, es haciéndolo

sentir cómodo, familiarizado, comprendido, esto se logra copiando al paciente o en este caso el estudiante. Para conseguir un excelente rapport se debe copiar cada movimiento, postura, tono de voz, respiración, etc., esta manera de “copiar” debe ser muy delicada y respetuosa para así lograr establecer una armonía con el paciente. (Mohl, 2006, p. 61)

2.2.1 Calibración

La calibración fue un concepto definido por Joseph O’Connor e Ian McDermott como la correlación de señales que se pueden mirar y escuchar en el estado de la otra persona. En este proceso de debe agudizar la atención del programador para dar cuenta hasta del mínimo detalle que ocurra en cuanto a cualquier cambio en el estado de la otra persona, detectando la manera en la que respira, el tono de voz, los gestos, las posturas, movimientos. (Bavister, Vickers, 2005, p. 145).

La calibración, es la capacidad de detectar hasta el más mínimo cambio fisiológico, verbal, no verbal, (cambios en la respiración, postura, gestos, tonalidad del habla, movimientos oculares, etc.), los que se producen en toda interacción humana. La calibración es una capacidad que debe tener todo alumno o programador de la PNL, calibrar es la capacidad de estar al tanto de lo que hace el paciente en su interior, es decir, conocer que experiencias, sensaciones, sentimientos atraviesa en sujeto y al mismo tiempo observar los aspectos externos, es decir, los cambios fisiológicos que presente el cliente, color de piel, sudoración, etc. Cuando se ha identificado el estado interno y la fisiología del mismo, se podrá conocer el estado interno por el cual la persona está atravesando, mediante lo que su fisiología muestra. (Salcedo, 2008, p. 124)

2.2.2 Estados Internos

Para la PNL, el estado interno de un individuo, es decir, sus emociones y capacidades se generan a partir de las representaciones internas y fisiológicas

del individuo, las representaciones internas, es todo aquello que se observa, escucha o se imagina en la mente y la fisiología son todas las manifestaciones físicas que intervienen en la creación de los estados internos, entre estas intervienen: postura, movimientos, respiración, ritmo cardiaco, sin embargo, es fundamental la identificación de los estados internos debido a que son los desencadenantes de la conducta. Una vez identificado lo que se conoce como estado presente, se puede comenzar a intervenir realizando modificaciones en las representaciones internas o en la fisiología para poder alcanzar el estado deseado, por lo que un problema es la distancia que existe entre el estado presente y el estado deseado. Así mismo los estados internos se dividen en dos: los estados internos asociados y los disociados, cuando un estado interno asociado es cuando se revive un recuerdo como si se lo estuviera viviendo de nuevo, teniendo las mismas sensaciones que se sintieron en ese momento, escuchando las mismas palabras y experimentando las mismas emociones, entonces se podría decir que se encuentran asociados a ese recuerdo o experiencia. Una persona se encuentra disociado del recuerdo, cuando revive la experiencia como si él fuera un protagonista más de la imagen que esta recordando, como si estuviera mirando una película en la cual él es el protagonista, en este estado disociado la persona percibe las sensaciones y emociones de manera mucho más débil que en el estado asociado. Cuando el sujeto está procesando sus propias imágenes, es muy importante determinar si lo que el sujeto está procesando es disociado o asociado. (Carrion, 2001, p. 70.)

2.2.3 Metáforas

Una de las cualidades de las metáforas o de las historias es que son instructivas y recibidas por el oyente de una manera sutil y discreta, la cual facilita la recepción de un mensaje muy eficaz, debido a que al utilizar una metáfora, el oyente reflexiona sobre una situación o circunstancia de una forma distinta, ya que, las metáforas permiten una comunicación indirecta, debido a que no se refieren directamente al oyente, no describen de manera directa el

problema, sino que aparece de manera lejana a la realidad del oyente, donde el mismo tienen la libertad de relacionarse o no a la historia relatada anteriormente y darle un significado personal al mismo, de igual manera, el oyente puede aceptar o rechazar la historia, en cualquiera de los dos casos el oyente integrará y adecua el mensaje de la historia con su propia experiencia y le da un significado personal diferente. Mientras el oyente escucha las palabras emitidas por el narrador, examina la información y las analogías de su propia experiencia y le da un sentido personal, con la finalidad de movilizar al oyente a tener una búsqueda consciente e inconsciente, dar un sentido a cada personaje, acontecimiento, dificultades e integrarlas a sus propias dificultades o acontecimientos y analizar su propia solución a la situación en la que se encuentra. (Mohl, 2008, p. 288).

Para diseñar o crear una metáfora, se debe tener en cuenta ciertos criterios, estos son los siguientes:

- Si en la historia se va a resolver un problema, la estructura a dicho problema también será parecida.
- La metáfora terapéutica contiene fundamentalmente la estructura de de la situación problemática.
- Junto a la similitud estructural tiene que haber una solución.
- El integrar los sistemas representacionales del individuo al momento de contar una historia, incrementa la eficacia de la misma.
- Presentar la metáfora de manera congruente. (Mohl, 2008, p. 290),

Se debe manejar con mucha precaución el momento de contar en la metáfora la solución y la similitud estructural, debido a que si esto resulta muy notoria para el cliente, se podría producir un rechazo a la solución y en sí a toda la

historia, sin embargo, la posibilidad de que existe una solución, puede impulsar al cliente a que él mismo realice una búsqueda a su propia solución. Al momento que se quiere presentar las metáforas de una manera congruente, puede resultar muy difícil, debido a que muchas veces uno se verá forzado a utilizar palabras que no concuerdan con uno mismo, en estos casos se recomienda recurrir a las citas, es decir, poner en boca ajena las palabras que son difíciles de utilizar, otra manera de evadir las palabras es hablando acerca de la experiencia de otras personas, relacionadas con el acontecimiento que le esté ocurriendo en ese momento al cliente, de esta manera se evitarán ciertas resistencias en el paciente. Cuando una persona está utilizando como herramienta de trabajo a la metáfora, se debe tener en cuenta todas las señales no verbales que el paciente está transmitiendo y analizar por medio de estas si las está aceptando o rechazando, una buena manera de saber si la persona está aceptando la metáfora es por medio del feedback (respuesta inconsciente), al momento de afirmar con la cabeza, de manera que permite conocer si el cliente está rechazando la metáfora o historia, es por medio de los gestos faciales. Como cualquier proceso de transformación en PNL, es muy importante tener conocimiento acerca de las distintas reacciones fisiológicas que está mostrando el cliente, ya que, estas muestran si el cliente participa en lo que está escuchando o si tiene alguna objeción al respecto. (Knight, 2002, p.83).

2.2.4 Reencuadre

El reencuadre es una técnica de la PNL, que permite la modificación del marco de referencias de la persona, es decir, brinda un nuevo marco a un encuadre que había sido establecido anteriormente por el sujeto, al brindar un reencuadre el sujeto obtendrá la habilidad para ver desde otra perspectiva una misma situación, en otras palabras, es la redefinición o la reinterpretación de lo ocurrido con la finalidad de brindar alternativas de comportamiento o reacciones frente a los acontecimientos. El reencuadre es un recurso empleado para pensar en un hecho en forma diferente, ver las cosas desde

otra manera, asumir un nuevo punto de vista, tomar en cuenta otros factores, pero lo más importante es utilizar el reencuadre de manera que ofrezca un nuevo significado y que este sea útil y favorable para su desempeño. Cuando un reencuadre ha sido aplicado eficientemente se obtienen resultados asombrosos en cuanto a la aceptación del nuevo mensaje que cambiara la percepción de los pacientes seguido por un cambio en el comportamiento de los mismos. (Bergman, 1985, p. 47).

CAPÍTULO III

3 PROCESO DE CAMBIO

3.1 PROCESO DE CAMBIO SEGÚN LA PNL

Anthony Robbins en el año de 1998, creó un modelo de cambio que permite a las personas utilizar el 100% de sus propias capacidades y recursos mentales, físicos y emotivos, eliminando todo lo que obstaculiza la realización de los propios planes y proyectos de vida, este modelo es llamado Neuro- asociación condicionada (NAC), debido a que los cambios se producen cuando las sensaciones están asociadas a una experiencia también cambian, este proceso de cambio consta con 6 pasos:

- Formular con claridad el estado al que se quiere llegar y definir lo que está impidiendo llegar al estado deseado.
- Formular preguntas que tengan relaciones con el estado que quieres alcanzar.
- Romper con los esquemas limitadores, es decir, si los comportamientos realizados hasta ahora no han funcionado, se deberá cambiar de estrategia y realizar algo distinto para obtener resultados diferentes.
- Crear una alternativa nueva y positiva, no eliminar los hábitos anteriores sino sustituirlos con otros.
- Condicionar el nuevo esquema hasta que sea fuerte y estable, practicar la nueva conducta hasta que esta se vuelva un hábito.

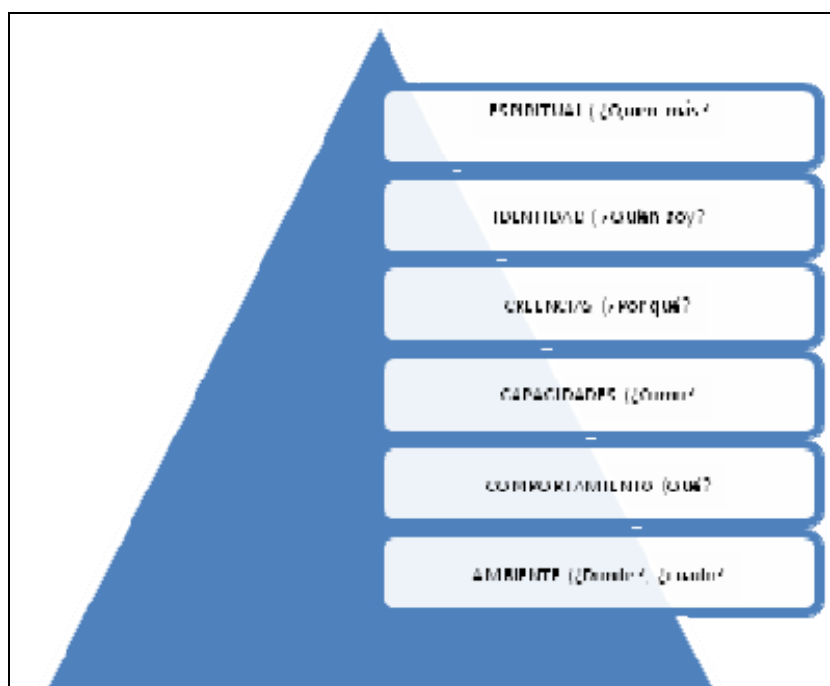
- Ponerlo a prueba hasta que la persona esté segura de que funciona.
(Lakin, 2005, p. 15)

3.2 NIVELES DE CAMBIO LÓGICO Y NEUROLÓGICO

Los niveles de cambio lógico y neurológico, en los procesos de cambio, aprendizaje o comunicación, tienen jerarquías naturales. La función de cada nivel es la de organizar la información del nivel inferior, por lo tanto, un cambio a nivel inferior puede afectar a un nivel superior, más un cambio a nivel superior siempre afecta a un nivel inferior. Una de las características de estos niveles es que cada uno es independiente y a la vez es inseparable del todo, debido a que ningún nivel por si mismo puede ser operativo aisladamente, ya que somos parte de un sistema unificado y que se encuentra en permanente evolución. (Bateson, 2004, p. 251).

En la Programación Neurolingüística (PNL), se clasifica a estos niveles lógicos de mayor a menor en una pirámide.

Gráfico 3.1. Niveles lógicos y Neurológicos



Fuente: Carrión, 2001, Curso de practitioner en PNL. Barcelona

Espiritual: Lo espiritual es el espacio interno que nos conecta con lo transpersonal, está por encima de nosotros y en conexión con la parte más profundo de nosotros mismos, es lo llamado la esencia, ser esencial, etc.

Identidad: Trata de responder preguntas como: ¿Quién soy?, ¿Cuál es mi misión en la vida?, ¿Cuál es la relación conmigo mismo?, etc.

La identidad se encuentra en gran relación con la espiritualidad.

Creencias: Es el permiso y la motivación para el desarrollo de las capacidades, es el nivel más complejo de la pirámide, debido a que las creencias son las que conforman las fijaciones y las pasiones del ego.

Las creencias de cada individuo son las que soportan la identidad y nos abren las puertas hacia el poder o no poder.

Capacidades: Son los estados internos del individuo que permiten o no generar ciertas conductas, es la dirección que queremos que tome la vida y el sentido que queremos que tengan las conductas.

Conductas: Son acciones específicas realizadas en cada contexto, son las conductas ejecutadas por todos los seres humanos en cualquier momento.

Ambiente: Es el lugar en donde ejecutamos las acciones, ¿dónde?, ¿Cuándo?, ¿con quién?, de este nivel puede depender mucho el éxito o inutilidad de los comportamientos.

3.3 NIVELES DE CAMBIO REMEDIATIVO: AMBIENTE Y CONDUCTA

Los niveles de cambio remediativo: Ambiente o entorno, se relacionan con todo lo que podemos percibir por medio de nuestros sentidos desde el exterior, es decir, lo que podemos ver, oler, oír, sentir o saborear. Estos cinco sentidos son

los que permiten experimentar la realidad del entorno en el que habitualmente las personas se desenvuelven, por lo tanto el ambiente incluye todo lo que percibimos externamente, obteniendo una influencia positiva o negativa. El arte de un proceso de cambio, es la constante búsqueda de alternativas de solución, es decir, actuar de distintas maneras en diferentes situaciones, para de esta manera obtener diversos resultados. Uno de los múltiples errores de los seres humanos, es el actuar de la misma manera y esperar distintos resultados, repetimos comportamientos y esperamos que las cosas sean diferentes. Estos patrones se repiten, debido a que están basados en nuestras creencias, capacidades, que a su vez conforman la identidad. (Siliceo, 2006, p. 200).

Las creencias son una fuerza muy poderosa dentro del comportamiento del ser humano, debido a que si una persona cree que puede realizar algo, lo intentará hasta lograrlo, en cambio si la persona cree que algo es imposible de alcanzar ni si quiera lo va a intentar y menos realizar un esfuerzo para conseguirlo, este tipo de creencias son limitantes en cuanto al aprovechamiento integral de los recursos de las personas, por lo tanto, las creencias que las personas tienen sobre sí mismos tienen un gran efecto sobre el desempeño cotidiano de los individuos, debido a que todo ser humano tiene creencias que le sirven como recursos y otras que son limitantes, sin embargo, también se debe tomar en cuenta las creencias del individuo hacia los demás, por ejemplo: Si la maestra piensa que sus estudiantes son muy inteligentes, los tratará como personas inteligentes y capaces de realizar cualquier actividad, en cambio, si la maestra piensa que sus estudiantes son niños “poco inteligentes y vagos”, los tratará de esa manera y su esfuerzo en que sus alumnos mejores será mínimo, de esta manera logrará que sus estudiantes inteligentes sean cada vez más brillantes y los estudiantes “vagos o poco inteligentes”, cada vez más descuidados, debido a que las creencias pueden moldear, influir e incluso determinar, el grado de inteligencia, salud, creatividad, etc e incluso el grado de felicidad de la persona, por esto, la importancia de saber manejarlas en lugar de que las creencias controlen al ser humano. (Dilts, 2004, p. 10).

Un cambio Remediativo, es una ligera modificación, con gran esfuerzo, de algún comportamiento, sin obtener resultados de larga duración, debido a que las creencias, capacidades, valores e identidad siguen totalmente intactas.

3.4 NIVELES DE CAMBIO GENERATIVO: CAPACIDADES Y CREENCIAS

Cuando se habla de un cambio generativo, es decir, un cambio de creencias y capacidades, se debe empezar por modificar los estados internos, estas son las representaciones internas y la filosofía de las personas. Los estados internos, son los responsables de producir impulsos, estos impulsos podrán ser generadores o no de capacidades, debido a que son el resultado de la experiencia subjetiva sobre las emociones, Los impulsos, una vez habiendo pasado por los filtros, se convertirán en acciones, las cuales determinarán el comportamiento del ser humano. Sin embargo no siempre se puede sentir lo que se quiere sentir y no siempre se puede tener la emoción deseada en las diferentes circunstancias. Al momento de experimentar una emoción inadecuada para la situación, se reprimen las emociones, impidiendo la salida de energía la cual a su vez es acumulada y reprimida en ciertas áreas del organismo hasta que se vea afectada, por lo tanto, si nuestro comportamiento se ve afectado por las emociones y se puede influenciar en las mismas, se puede generar un cambio, por esta razón, es tan importante el llevar adecuadamente y bajo control a las emociones, esto se logra cuando hay una congruencia entre las emociones y lo que se expresa exteriormente, el aprehender a elegir que opción es la más útil en el momento adecuado y el estar presente en el aquí y el ahora. (Dilts, 1997, p. 67).

Se debe saber, que como seres humanos disponemos de una gran variedad de emociones, aunque casi todos los individuos se limitan a emociones como el miedo, la tristeza, el amor, la envidia, la alegría, etc., dejando a un lado emociones como la responsabilidad, ambición, confusión, frustración, seguridad, orgullo, etc. Cada emoción, intenta comunicar algo, ya sea positivo, o negativo, tratando de comunicar lo que se ha realizado de manera correcta o

brindando información en las cosas que nos podemos estar equivocando, Sin embargo, es muy complicado el saber elegir adecuadamente las emociones para cada circunstancia y lo más recomendable es el aprender a detectar el atributo funcional de las mismas, en este caso, saber lo que las emociones intentan comunicar algo, una de las maneras de prestar atención a lo que las emociones tratan de comunicar es el identificar con exactitud la emoción que se siente en ese preciso momento y tratar de entender lo que la emoción quiere comunicar, sin embargo, otra manera de saber elegir las emociones, es a través de las siguientes habilidades:

- Situación
- Expresión
- Empleo
- Prevención

A continuación se explicará cada una de estas habilidades, las cuales servirán para la correcta elección de emociones.

- Situación:** Es el primer acceso a la elección emocional consiente, el tener la habilidad de elegir conscientemente la emoción adecuada para situaciones y necesidades de la vida, teniendo un conocimiento previo de las propiedades de las emociones, de los comportamientos que estas emociones conducen a realizar y tener una idea clara de lo que se quiere obtener de cada emoción en situaciones particulares.
- Expresión:** Es la habilidad de saber expresar tanto verbal como no verbalmente las emociones que en ese momento estas tomando control del comportamiento, teniendo una congruencia entre lo que se siente y se expresa.
- Empleo:** Es la habilidad para detectar el atributo funcional de la emoción desagradable y generar comportamientos útiles y adecuados para

trasformar la emoción desagradable en emociones más placenteras y comportamientos deseados.

- d) **Prevención:** Es la forma de influenciar en el comportamiento, previendo emociones desagradables, siendo las emociones reales que ocasionan cambios en el comportamiento humano, sin embargo, estas no se determinan por las circunstancias, sino por lo que pasa interiormente. (Carrión, 2001, p. 341).

CAPÍTULO IV

4 APRENDIZAJE

4.1 CONCEPTO DE APRENDIZAJE

El aprendizaje como todo proceso, permite conseguir nuevas habilidades, destrezas o conocimientos a través del estudio, la experiencia, el razonamiento y la observación. Sin embargo es un proceso de cambio en el comportamiento de una persona, generado por la experiencia, que provoque un cambio perdurable en la conducta, a través de la práctica u otras formas de aprendizaje, como por ejemplo: el observar a otras personas y de esta manera aprender nuevas conductas, mediante la imitación. El aprendizaje es un proceso individual que se desarrolla en un contexto cultural y social. Es el resultado de varios procesos cognitivos individuales, mediante el cual se asimilan e interiorizan nuevas informaciones, construyendo nuevas representaciones mentales diferentes para cada ser humano, que luego se aplican en distintas situaciones, sin embargo, aprender no significa memorizar información, para un aprendizaje completo y óptimo se necesitan de diferentes operaciones cognitivas como: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar, etc. (Feldman, 2005, p.192)

El aprendizaje se da cuando existe un cambio conductual, debido a que el aprendizaje implica la adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes que son las responsables de adquirir, comprender, procesar, aplicar la información nueva enseñada y dar la capacidad para adaptarse a las exigencias y situaciones que el contexto lo demande. Como todo proceso el aprendizaje también tiene un ciclo, el cual requiere la colaboración de tres sistemas que cumplan con diferentes y determinadas funciones:

- El sistema afectivo
- El sistema cognitivo
- El sistema expresivo

En este caso el sistema afectivo tiene la función principal de generar interés, expectativa y sentido, logrando la disposición de atención del estudiante, cuando el sistema afectivo ha evaluado la situación o estímulo como algo significativo o algo que ha despertado el interés del estudiante, entran en juego las actividades cognitivas, con la función de procesar la información y diferenciarla con el conocimiento previo, y así lograr un aprendizaje significativo que logre hacer un enganche entre los conocimientos previos y los adquiridos a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía, (procesos que permiten un nuevo conocimiento). Cuando el conocimiento nuevo ha sido integrado en la mente del estudiante, el cerebro crea una estructura que antes no existía o modifica una estructura anterior, cuando este proceso ha ocurrido y el cerebro ha obtenido una estructura mental, el sistema expresivo es el que permite un desempeño en la comunicación o en el comportamiento, posibilitando que el ser humano comprenda su propia realidad y actúe frente a la misma, sin embargo el aprendizaje es un proceso dinámico, que nunca termina. (Schunk 1991, p. 171)

Sin embargo, así como el aprendizaje es un proceso, también requiere de varios factores que faciliten o propicien en aprendizaje, tal como lo dice Bruner, quién nombrará 4 factores que son de suma importancia y fundamentales en el proceso de aprendizaje. (García, 2008, p. 22).

- Inteligencia
- Motivación
- Conocimientos previos
- Experiencia

Según Vygotsky, quién mantienen la concepción constructivista del aprendizaje, postula que el aprendizaje es el proceso de internalización de la cultura, y en cada individuo da significado a lo que percibe en función de su propia posibilidad de significación y a la vez, incorpora nuevas significaciones, siendo la internalización producida mediante la actividad que implica la reconstrucción y resignificación del universo cultural. (Serramona, 2000, p. 249).

4.1.1 Tipos de Aprendizaje

- a) **Aprendizaje receptivo:** En el aprendizaje receptivo el estudiante escucha y comprender la información que su profesor está transmitiendo sin descubrir nada, recibiendo el contenido de forma pasiva e interiorizando la información adquirida mediante métodos utilizados por el profesor que permitan captar la información expuesta y poder reproducirlo posteriormente, como por ejemplo: los audiovisuales, material impreso, ordenadores, etc. (Vasco, 2000, p. 27).
- b) **Aprendizaje por descubrimiento:** el aprendizaje por descubrimiento, es el tipo de aprendizaje donde el estudiante en lugar de recibir los contenidos de manera pasiva, descubre los conceptos y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca como prioridad el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo y la capacidad para enfrentar y resolver problemas. (Mesonero, 2003, p. 397)
- c) **Aprendizaje repetitivo:** El aprendizaje repetitivo se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, memorizando datos, contenidos, fechas, etc. (Burville, 2006, p. 162)
- d) **Aprendizaje significativo:** La propuesta de Ausbel (1983), indica que el aprendizaje significativo es el que incorpora los nuevos conocimientos en

forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. (Pozo, 2006, p. 215).

e) **Aprendizaje observacional o social:** El aprendizaje observación basado en la teoría de Albert Bandura (1977), quien afirma que el aprendizaje por observación se da cuando una persona observa la conducta de un modelo y la imita, este tipo de aprendizaje se da cuando hay 2 o más miembros y en el ámbito social. Según Bandura (1977) aprendizaje observacional se da en 4 pasos:

1. Prestar atención y percibir las características más importantes del comportamiento de otra persona o modelo.
2. Recordar el comportamiento.
3. Reproducir la acción.
4. Estar motivado para aprender y ejecutar el comportamiento. (Párraga, 2007, p. 48).

f) **Aprendizaje latente:** El aprendizaje latente propuesto por Tolman y Honzik (1930), postularon que este tipo de aprendizaje es el que proporciona un nuevo tipo de aprendizaje sin embargo no se manifiesta si no hay un incentivo. (Coon, 2005, p. 315).

4.1.2 Memoria y Aprendizaje

El aprendizaje y la memoria son dos procesos que estas en estrecha relación, que juntos originan cambios adaptativos en la conducta, debido a que el aprendizaje es un proceso por el cual los órganos modifican su conducta a las condiciones impredecibles del medio que los rodea, por esta razón, el

aprendizaje constituye el modo principal de adaptación de los seres humanos. Cuando mas cambiante es el entorno, más flexible debe ser la conducta, por lo tanto, el aprendizaje puede considerarse como un cambio en el sistema nervioso resultado de la experiencia y que origina cambios duraderos en la conducta de los organismos. Todo lo que la persona aprende, se almacena o se retiene en el cerebro y constituye la memoria, la memoria esta inferida por el comportamiento y por definición no hay aprendizaje sin memoria ni memoria sin aprendizaje. La memoria tiene como característica principal darle sentido y continuidad a la vida de las personas. (Lopera, 2011, p. 609)

4.2 EDUCACIÓN

La educación viene del latín “guiar” y es un proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. A pesar de todas estas cualidades que brinda la educación, también ha venido acompañando a los seres humanos desde épocas muy antiguas y gracias a la educación, los seres humanos hemos desarrollado y evolucionado en cuanto a las capacidades y respeto de límites y normas, comprensión y genera conocimiento que no solo se produce por las palabras sino que está presente en cada una de las acciones, sentimientos y actitudes. (Marqués, 2006, p. 15)

Existen tres tipos de educación, la formal, la no formal y la informal.

Educación formal: es un proceso integral, que abarca desde la educación primaria hasta la secundaria, teniendo como objetivo principal el educar y dar conocimiento a sus alumnos.

Educación no formal: es el tipo de educación que no es ofrecida por una institución y no brinda una certificación, sin embargo tiene una estructura en cuanto a duración, objetivos, etc. Los cursos, las instituciones, son ejemplos de la educación formal, también tiene ciertas características que diferencian la educación formal con la no formal, estas son las siguientes:

- Son programas de menor duración.
- Se evalúan cualitativamente
- Existe mayor relación con la sociedad
- Tiene flexibilidad en los programas y métodos

Educación informal: es el tipo de educación que se va adquiriendo según las experiencias y conocimientos que proporciona la vida todos los días. (Sarramona, 1998, p. 13).

A pesar de que existen tres tipos de educación, creo muy importante la relación y coordinación entre las tres al mismo tiempo, debido que de esta manera se obtendrá una educación más completa y satisfactoria, sin embargo, la educación pre-escolar, primaria y secundaria, son de suma importancia, debido a que en esta etapa se da la formación individual en la que los estudiantes desarrollan las habilidades de pensamiento, el establecimiento de normas límites, reglas, rutinas, etc., las cuales permitirán un desarrollo continuo y óptimo.

Los primeros años o momentos de la educación son los más importantes, debido a que en esta etapa se crean los pilares o cimientos de la misma, debido a que es justamente en este momento donde se instalan, muchos conocimientos acompañados del juego, algo que es de suma importancia para los niños, ya que aumenta el interés de los mismos en cuanto a descubrir nuevas cosas y genera curiosidad por seguir aprendiendo, el juego sin embargo es una herramienta que integra, enseña y obedece rutinas, límites, normas de respeto y turnos de juego, donde enseña al niño que debe hacer un esfuerzo para conseguir lo que quiere o lo que necesita en ese momento. (García, 2001, p. 91)

La educación pretende que los conocimientos nuevos adquiridos por los estudiantes, no sean superficiales y orientados al poder recuperar la información en un periodo de tiempo relativamente corto, lo que pretende la educación, es que los conocimientos sean significativos y que la persona

pueda hacer uso de su nuevo conocimiento en cualquier momento que la situación lo demande y que los conocimientos nuevos aprendidos tengan una larga duración en cuanto a memoria en la mente, incentivar el desarrollo de la creatividad, el deporte, el arte, la música, es un proceso que no solo se enfoca en satisfacer las necesidades cognitivas, adquirir nuevos conocimientos y desarrollar las capacidades físicas e intelectuales, inculcar valores, solidaridad, cooperación, trabajo en equipo, conciencia sobre el medio ambiente y sus respectivas consecuencias si es que no se lo cuida, etc., por esta razón, gracias a la educación se pueden transmitir no solo grandes ideas y pensamientos, sino que se permite la evolución de culturas. (Serramona, 2000, p. 255)

4.3 PROCESO DE ATENCIÓN

La atención es una actividad voluntaria y selectiva, la cual permite enfocar la atención en ciertas cosas más que en otras, esto se debe a que el cerebro no tiene la capacidad de procesar simultánea información sensorial que llega a los sentidos, por esta razón se desarrolla la atención selectiva, que es la capacidad de procesar de manera diferencial las fuentes de información simultánea, por ejemplo: cuando nos encontramos en una reunión donde han asistido varias personas, se escucha de fondo un murmullo de todas las personas que están hablando al mismo tiempo, si una persona quiere conversar con otra persona específicamente, deberá focalizar su atención a lo que esa persona está hablando y deberá ignorar lo que la demás personas están diciendo en ese mismo momento. La atención selectiva permite a la persona focalizar el interés en una modalidad sensorial, mientras se ignoran otras modalidades, la atención dividida, es cuando la persona puede focalizar su atención en dos modalidades sensoriales simultáneamente, esto se logra gracias a la corteza sensorial y a la corteza prefrontal respectivamente, sin este tipo de atención sería imposible comprender al mundo ya que este se presenta mediante múltiples estímulos simultáneos, por esta razón es necesario que los seres humanos desarrollen la capacidad para poder enfocar su atención en ciertos estímulos mientras

también nos encontramos en un estado alerta de lo que está ocurriendo alrededor, sin embargo, la atención no solamente puede enfocarse a lo que está ocurriendo externamente, se puede focalizar hacia el interior del sujeto, de igual manera mientras la persona esta “pensando”, también tiene un cierto grado de alerta sobre el mundo “exterior”. (Lopera, 2011, p. 591)

4.3.1 Componentes de la Atención

El proceso de la atención no es un proceso sencillo, sino que requiere de un conjunto de actividades y componentes, lo que implicarán distintos tipos de déficit de atención y por lo tanto diversas estrategias de tratamiento, estos componentes de la atención son los siguientes:

- a) **Estado de alerta:** Se caracteriza por un estado general físico y mental en la que el sujeto está listo para dar una respuesta a las diferentes informaciones que provienen del medio externo, se diferencia al estado de vigilia debido a que la persona no solo esta despierta sino que está alerta y listo para responder.
- b) **Selectividad:** Es la capacidad de seleccionar en función de ciertos criterios, informaciones de ciertas fuentes o modalidad en comparación a otras informaciones.
- c) **Vigilia:** La vigilia es la capacidad de mantener y fijar por un largo periodo de tiempo (sin distraerse) un buen nivel atencional, es decir, mantener la concentración. (Posner, 2003, p. 264).

DISCUSIÓN TEMÁTICA

En la Universidad Maya en Cancún; México, un joven llamado Carlos Caraveo, realizó una investigación de carácter cualitativo acerca de la influencia negativa que puede tener la identificación del sistema representación líder de cada niño.

Demostró que la identificación del sistema representativo influye de manera positiva en el proceso de aprendizaje, concluyendo que al momento de tener en claro la identificación del sistema representacional, ayuda a los maestros en la planificación de sus clases, donde pueden mantener en interés de cada uno de sus estudiantes y también facilita a los estudiantes a aprender a utilizar sus sentidos en beneficio a su mejor desempeño académico. (Caraveo, 2001, p. 89)

Por otro lado Vellegal, realizó una investigación en la Universidad Carlos III en Madrid, acerca de los beneficios de la PNL, en el uso de herramientas para la enseñanza, llegando a la conclusión que la PNL, permite a los estudiantes y maestros, tomar consciencia de la manera por la cual se aprende en general por medio de los sentidos y al modificar su sistema representacional en base al aprendizaje que se desea integrar. (Vellegal, 2004, p. 54).

Flores analiza mediante ciertos planteamientos de la PNL, la aplicación en el campo de la educación, Flores sostiene que el uso de la PNL en la educación, ofrece una nueva posibilidad de programarse o programar a los demás para funcionar con bienestar y para cumplir con los objetivos que estimulan la autoestima, confianza y seguridad, también reconoce que mediante las herramientas que ofrece la PNL, se pueden desarrollar destrezas en las personas que permitan mejorar los sistemas de representación y la comunicación en general. (Flores, 2002, p. 57).

La comunicación efectiva es la que sostiene la relación entre el maestro y el estudiante, donde se le permite al estudiante generar estados mentales estimulantes para el logro de sus metas y objetivos. De igual manera postula que es de suma importancia que el maestro sea flexible, comprensivo, para poder observar y escuchar a sus estudiantes, permitiendo que la comunicación sea más efectiva independientemente de la conducta negativa o positiva de los niños, ya que, la clave estará en la capacidad del maestro para no juzgar ni valorar negativamente lo que comunica o entiende el estudiante. El maestro

debe dar constantemente feedbacks positivos a sus estudiantes, tratar de ingresar en los mapas mentales de sus alumnos para lograr comprender los mensajes con mayor claridad. (Robert, 2002, p. 75)

Sambrano señala que la PNL, enmarca la posibilidad de aprender con mayor eficacia, en la medida que el estudiante aprenda a programar su vida utilizando todos los recursos que estén a su alcance para lograr mayores beneficios en cuanto a la comunicación. (Sambrano, 1997, p. 80)

El superaprendizaje propuesto por Jazmín Sambrano 2002, es tratar de ofrecer a los estudiantes mediante técnicas eficientes de PNL, una nueva generación de aprendizajes veloces y sin estrés, de igual manera, ofrece profesores más amigables, flexibles, que hacen de las sesiones de clase una aventura hacia el saber, apoyado por las nuevas tecnologías, esta nueva técnica o este nuevo modelo que ofrece la PNL para la educación han aportado poderosos avances en cuanto a la educación y en distintos campos de la vida de los seres humanos, promoviendo que los estudiantes adquieran una información eficaz, precisa y divertida, por esta razón se le llamo superaprendizaje a la manera de aprender rápido, eficiente y con motivación, teniendo como objetivo principal el despertar el interés por aprender, que las personas adquieran consciencia de las infinitas capacidades que tienen sus cerebros y adquieran la capacidad para resolver problemas. (Sambrano, 2002, p. 12)

OBJETIVOS

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuál es la importancia de la comunicación verbal y no verbal en la programación Neurolingüística y el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿De qué manera influye la Programación Neurolingüística en la creación de los mapas mentales de cada individuo?
- ¿Cuáles son las ventajas y como se puede aprovechar el uso correcto de los mapas mentales?
- ¿Qué desventajas tiene la PNL, en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Qué tan efectiva es la PNL, al momento de trabajar con niños?
- ¿Cuáles son los aspectos teóricos de la PNL, para mejorar el proceso educativo?

OBJETIVO GENERAL

Describir los beneficios, en el uso de herramientas y estrategias de la Programación Neurolingüística, para el proceso de enseñanza - aprendizaje de niños de 4 a 6 años.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la relación que existe entre la programación Neurolingüística y el proceso de aprendizaje - enseñanza.

- Definir qué aspectos de la Programación Neurolingüística intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Puntualizar las ventajas de la Programación Neurolingüística al momento de la construcción y uso correcto de mapas mentales.

HIPÓTESIS

- La aplicación de ciertas técnicas y estrategias de la PNL en niños incrementará notoriamente el aprovechamiento de los mismos.
- La Programación Neurolingüística podría mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, independientemente de la conducta o concentración del estudiante.
- Mediante el reconocimiento de los sistemas representativos de cada estudiante, se puede lograr que el mismo capte la mayor parte de la información en menor tiempo.

MÉTODO

Para el presente trabajo de titulación se utilizó una exhaustiva revisión bibliográfica, investigación de campo con un estudio comparativo entre el grupo control y el grupo experimental con un enfoque mixto, tanto cualitativo como cuantitativo. Cualitativo debido a que consiste en conocer a profundidad los aspectos que se van a investigar para lograr obtener la mayor cantidad posible de información en las propias formas de expresión de los estudiantes y al tratarse de una investigación hacia seres humanos lo más importante es la construcción de pensamientos, creencias, percepciones, imágenes mentales, emociones, interacciones, experiencias y vivencias manifestadas por medio del lenguaje ya sea de manera individual o colectivamente, la información es recolectada con la finalidad de responder a preguntas de investigación y generar un conocimiento. También se le dio un enfoque cuantitativo al momento de transferir la información cualitativa a ciertos valores que permitieran encontrar un porcentaje de evolución en cuanto al desarrollo de las destrezas de los niños, estos valores fueron escogidos aleatoriamente por el investigador, para facilitar en proceso de contabilidad.

Tipo de diseño y enfoque.

Para el diseño de la investigación se utilizó el diseño experimental mixto debido a que se utilizaron dos grupos, un grupo control y un grupo experimental para poder realizar una comparación de resultados al inicio y luego de haber aplicado la técnica de PNL y de esta manera poder obtener resultados cuantitativos acerca del avance o estancamiento que los niños obtuvieron durante el proceso. (Hernández, 2004, p. 687).

Para describir la influencia y los beneficios de la Programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza – aprendizaje se realizó una rúbrica con 6 Áreas, (área de lenguaje, cognitiva, social, afectiva, creativa y psicomotriz), importantes del desarrollo de los niños, estas áreas fueron las siguientes: área

de lenguaje, área cognitiva, área social, área creativa, área afectiva y el área psicomotriz, para dar mayor sustento a trabajo de titulación, la rúbrica se aplicó dos veces a 10 estudiantes del colegio Antares de entre 4 y 6 años de edad, de los 10 estudiantes, 5 formaron parte del grupo control y el del grupo experimental, a los dos grupos se les observó durante un período de 3 meses, aplicando la primera rúbrica al inicio y la segunda al final, para poder evaluar el progreso o estancamiento de los estudiantes durante la aplicación de ciertas técnicas de la PNL y comparar los resultados entre el grupo control y el grupo experimental, para lo cual se utilizarán técnicas como la observación, la aplicación de técnicas de la PNL como el rapport, el reencuadre, las metáforas, la calibración, entre otras y la rúbrica, que servirá de apoyo para la evaluación final y el análisis del progreso de los estudiantes en el área en la que mayor dificultad presentaba, para obtener un aprendizaje a profundidad acerca del manejo y uso de las técnicas de la PNL.

Muestra.

Tomando en cuenta los criterios de Fernandez, Hernandez, para la ejecución del presente trabajo, se tomó una muestreo propositivo, el cual comienza desde que se plantea el problema de investigación, a diferencia del proceso cuantitativo no hay una etapa específica en la cual se elabora tal definición, puede ocurrir en cualquier momento y es una definición tentativa, sujeta a la evolución del proceso inductivo, es decir, el muestreo cualitativo es propositivo, para lograr seguir con el procedimiento se tomaron a 10 personas de la población perteneciente al colegio Antares, estudiantes de Kinder de 4 a 6 años, con el fin de conseguir datos e información que contribuyan al conocimiento, progreso y expectativas de la investigación. (Fernández, 2004, p. 562).

La muestra forma parte del colegio Antares, colegio privado que ofrece a niños y jóvenes un servicio de formación integral y educación con altos niveles de eficacia pertinente, en un ambiente de respeto, comprensión, calidez afectiva,

amor a la naturaleza y rigor profesional, con el fin de que logren el desarrollo óptimo de todas sus capacidades físicas, intelectuales, emocionales y espirituales.

La muestra se eligió por el investigador y fueron escogidos aleatoriamente 10 niños de los cuales 5 conformaron el grupo control y los otros 5 el grupo experimental (Anexo 4)

Se analizaron los datos con la finalidad de describir la influencia de la PNL en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La muestra para este trabajo de titulación cumplió con los siguientes criterios e indicadores:

Criterios de inclusión y de exclusión

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Niños de 4 a 6 años.	Niños mayores a 6 y menores de 4 años.
Estudiantes del colegio Antares.	Estudiantes de otros colegios.
Hombres y mujeres.	
Estudiantes de Kinder.	Estudiantes menores o mayores a Kinder.
Nivel socio-económico medio-alto.	Nivel socio-económico- bajo.

Elaborado por: La autora

Recolección de datos.

Para la recolección de datos se utilizaron las siguientes técnicas y métodos.

- **Rubrica para la evaluación de las áreas de desarrollo del niño:** Se evaluará a través de un instrumento de medición, diseñada por el investigador (rúbrica), específicamente para conocer el estado o nivel de desarrollo de los participantes antes y después del programa de aplicación de la técnica PNL, el instrumento consiste en evaluar ciertas áreas de suma importancia en el desarrollo del niño, como el área de

lenguaje, el área creativa, el área social, el área cognitiva, el área psicomotriz, el área afectiva, con la finalidad de tener constancia acerca de su mejoría o estancamiento en estas áreas mencionadas anteriormente. (anexo 5)

- **Observación:** en la observación cualitativa el observador ocupa un papel de participante, es decir, el observador forma parte en la mayoría de las actividades, sin embargo, no se mezcla completamente con los participantes, sigue siendo ante todo un observador. Mientras se daba el proceso de la observación se aplicó una de las técnicas que ofrece la PNL, llamado P.O.P.S. (Fernández, 2004, p. 596). (Anexo 6).
- **Revisión bibliográfica:** Revisión exhaustiva sobre toda información que permita al investigador incrementar su conocimiento de las técnicas de la PNL y dar mayor respaldo al presente trabajo de investigación.

Procedimiento.

Para describir la influencia y los beneficios de la Programación Neurolingüística en el proceso de enseñanza – aprendizaje se realizó una rúbrica con 6 áreas importantes del desarrollo de los niños: área de lenguaje, área cognitiva, área social, área creativa, área afectiva y el área psicomotriz. Para dar mayor sustento a trabajo de titulación, la rúbrica se aplicó dos veces a los 10 estudiantes del colegio Antares, de entre 4 y 6 años de edad, de los cuales, 5 formaron parte del grupo control y 5 del grupo experimental.

A los dos grupos se les observó durante un período de 3 meses, aplicando la primera rúbrica al inicio y la segunda al final, para poder evaluar el progreso o estancamiento de los estudiantes después de la aplicación de ciertas técnicas de la PNL y comparar los resultados entre el grupo control y el grupo experimental.

Las técnicas de la PNL utilizadas fueron el POPS, el rapport, el reencuadre, las metáforas, la calibración, entre otras; con las cuales se pretendía estimular el progreso de cada uno de los estudiantes en las áreas en las que mayor dificultad presentaban.

El Grupo control en un diseño experimental es el grupo en el cual se omite deliberadamente la condición o factor que se prueba. En este presente trabajo de titulación se utilizó el grupo control, debido a que brindará información acerca del avance del niño, sin la aplicación de las técnicas de la PNL.

El Grupo experimental es aquel que está expuesto a la manipulación experimental bajo estudio, la cual se compara con el grupo control. Es el que brindará información en cuanto al desarrollo y adquisición de aptitudes de los estudiantes.

Una vez analizados los resultados de la información que aportaba el grupo control y el grupo experimental se podía comparar cuales habían sido los beneficios y la influencia que la Programación Neurolingüística puede tener en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La observación se aplicó para describir la conducta, comportamiento de los estudiantes y así poder describir cual ha sido su avance o estancamiento en su proceso de aprendizaje, maduración, adaptación, etc. Se realizó una observación constante y detallada en cuanto al comportamiento y reacciones de los niños, movimiento corporal, movimientos oculares, tono de voz, ritmo de respiración, gestos de la cara, entre otros. Información recogida en las fichas de observación.

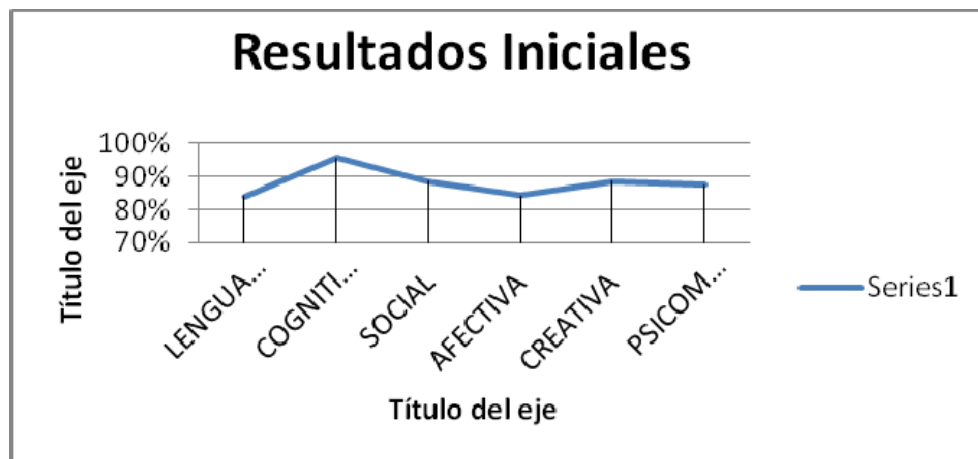
Todos los datos para la obtención de los resultados, se adquirieron mediante el instrumento de evaluación (rúbrica), al evaluar a cada uno de los niños en las distintas áreas de evaluación, (lenguaje, social, creativo, afectivo, psicomotriz, cognitivo), posteriormente se les aplicó a los niños del grupo experimental un

P.O.P.S (técnica de la PNL), acompañado por un proceso de observación diario de un período de tiempo de 2 horas al día durante 3 meses, los datos obtenidos se recogieron tanto en las fichas de observación como en la rúbrica aplicada. Después de la aplicación de las técnicas de PNL, se les aplico nuevamente la rúbrica a todos los niños, para verificar si los niños después de la aplicación de técnicas de PNL, habrían logrado avanzar de manera más completa y eficiente con su aprendizaje y si habrían logrado que sus destrezas que en un inicio no habían sido adquiridas, se vuelvan destrezas adquiridas.

Análisis de datos.

Al momento de comparar los resultados entre el grupo control y el grupo experimental se asignaron ciertos valores para poder encontrar un porcentaje de mejoría en cuanto al desarrollo de los procesos educativos, los valores fueron asignados correspondientemente a las destrezas, es decir, si una destreza no había sido adquirida (NA), el valor que fue asignado fue (0), si la destreza se encontraba en proceso de adquisición (EP), el valor que fue asignado fue (1) y si la destreza estaba adquirida (A), el valor asignado fue de (2), todos estos valores fueron asignados aleatoriamente para poder obtener resultados objetivos cuantificables para la investigación. Después de haber asignado los valores correspondientes, se sumaron las áreas de todos los niños del grupo control y de todos los niños de grupo experimental a ese valor total se le dividió para el número total de destrezas en cada área logrando así obtener el porcentaje. De igual manera se repitió lo mismo en cada una de las áreas estudiadas, para lograr obtener los valores, la evaluación se aplicó dos veces, al estado inicial (sin aplicación de técnicas de PNL) y después de un periodo de 3 meses, (una vez aplicadas las técnicas de PNL), se volvió a aplicar el mismo proceso para averiguar y comprobar con las hipótesis de la investigación. (Ver anexo 7). (ejemplo de la evaluación final).

Grafico Inicial del Grupo Control



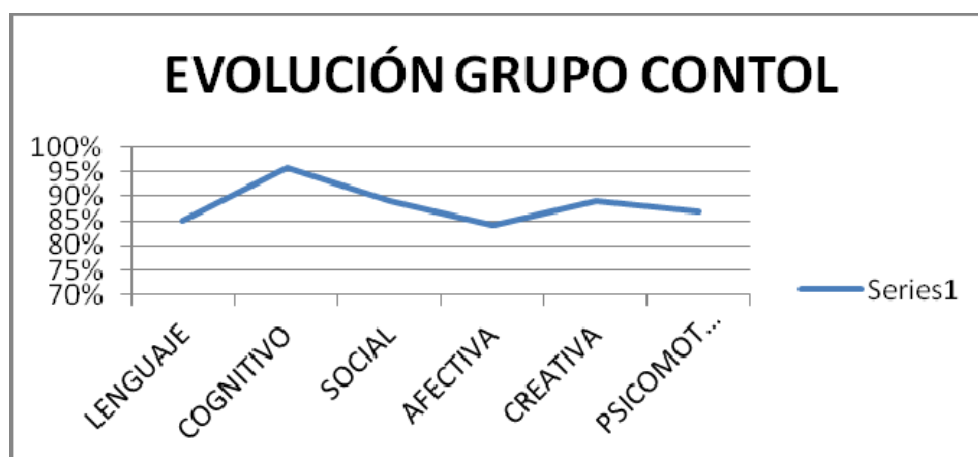
Elaborado por: La autora

Grafico Inicial del Grupo Experimental



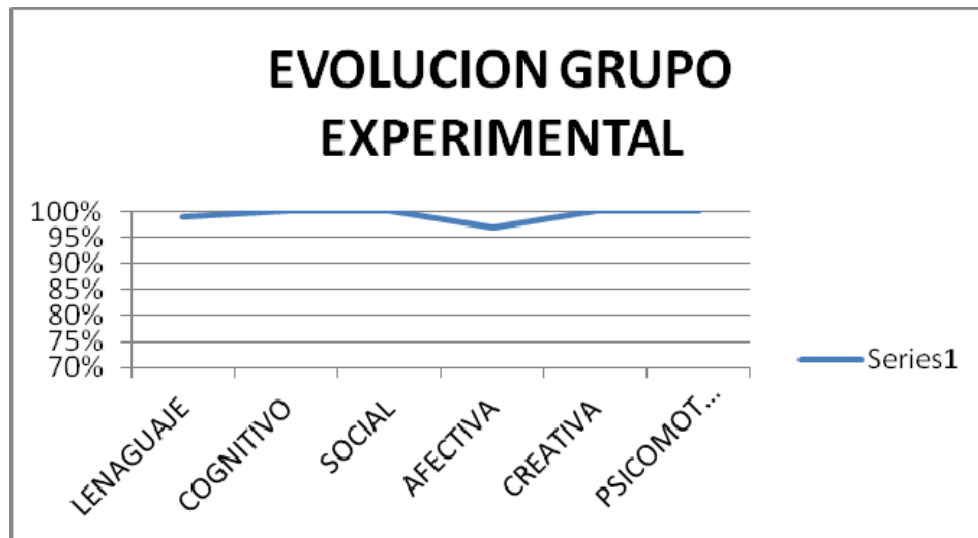
Elaborado por: La autora

Gráfico Final del Grupo Control



Elaborado por: La autora

Grafico Final de la Evolución del Grupo Experimental



Elaborado por: La autora

RESULTADOS

Se obtuvieron resultados distintos en cada niño y en cada área, debido a que ningún niño es igual a otro, por lo tanto, a continuación explicaré lo que sucedió con cada uno de los niños.

NIÑO # 1 (Grupo experimental) descripción de las destrezas adquiridas

Se encontró que al inicio tenía ciertas dificultades en especial en el área social, en cuanto al respeto hacia los demás, la naturaleza, los turnos de juego, los turnos de conversación, normas de convivencia, también muestra poco sentido de responsabilidad, no colabora al momento de ordenar el aula de clases, prefiere no ayudar a los demás, pierde la concentración y el interés durante la hora de clase. Gracias a la aplicación de técnicas como el P.O.P.S., rapport, emparejamiento, metáforas, frases motivadoras y la calibración, técnicas que ofrece la programación Neurolingüística, se pudieron manejar estas dificultades y cambiarlas a destrezas adquiridas. Después de la aplicación de las técnicas que ofrece la PNL, el niño se muestra mucho más respetuoso, colaborador, obediente, mucho más concentrado durante las horas de trabajo y de juego, sigue las reglas, realiza al pie de la letra las consignas que se le pide que haga, los elementos que en un principio eran de suma distracción en el aula, ahora son simples objetos decorando el aula, es un niño muy cariñoso, pendiente de las necesidades de el mismo y de las demás. (Ver anexo 8).

NIÑO # 2. (Grupo experimental)

El niño número 2, presenta dificultad en varias aéreas del desarrollo, sin embargo en el área cognitiva es en la que mayores dificultades presenta, por ejemplo: no diferencia nociones de espacio, como arriba-abajo, dificultad al momento de diferenciar entre la izquierda y la derecha en sí mismo, al identificar el rectángulo, los sentidos tanto de gusto, tacto, vista, olfativo y auditivo, al momento de realizar clasificaciones por cantidad y ordenar 5

objetos de mayor a menos. Gracias a las técnicas de PNL, el niño ahora ha mejorado mucho en el área cognitiva, logrando diferenciar las nociones y las funciones básicas, algo que antes era algo muy complicado debido a su profunda confusión, ahora el niño diferencia lo grande de lo pequeño, lo delgado y lo ancho, lo alto y lo bajo, lo largo y lo corto, su motricidad fina ha mejorado muchísimo, logra realizar actividades que en un principio no estaba ni cerca de poderlas lograr, aunque su motricidad fina no sea del todo perfecta, se puede constatar, que ahora hay un sentido muy importante de responsabilidad, respeto y sobre todo de interés por hacer las cosas. Se puede concluir entonces que no solo tuvo una mejora notoria en su área donde más fallaba sino en todas las áreas de desarrollo y en su comportamiento en general. (Ver anexo 9).

NIÑO # 3 (grupo experimental).

En el niño número 3, presenta dificultad en el área psicomotriz, al momento de: esquivar cosas o personas, deslizarse con un objeto en la cabeza, utilizar cubiertos, amarrarse los zapatos, abrocharse botones grandes, saltar una cuerda, saltar más de 5 veces en un solo pie, discriminar entre la derecha y la izquierda. Con la aplicación de técnicas de PNL, como las metáforas, rapport, emparejamiento, reencuadre y frases motivadoras, el niño ahora puede realizar los ítems mencionados anteriormente. Como se menciona anteriormente se observa que el niño tiene conflictos con la motricidad fina y con su concentración, logrando así que su desempeño sea mediocre y no acorde con la capacidad del niño, su motivación estaba muy por debajo de lo que debería estar y gracias a la PNL, ahora el niño se muestra mucho más seguro de sí mismo, su desconcentración es mucho menor incrementando el tiempo de concentración y de igual manera incrementando el interés para realizar las actividades del día, su motricidad aumento notoriamente, hasta lograr realizar las destrezas en las que anteriormente fallaba, ahora su motricidad fina y gruesa están en perfectas condiciones. (Ver anexo 10).

NIÑO # 4 (grupo experimental)

En niño presentaba varios conflictos en cuanto al área social especialmente, sin embargo también presenta dificultades en otras áreas del desarrollo, en el área social en niño presenta problemas en cuanto al respeto hacia los demás, la naturaleza, sus compañeros, turnos de conversación, de juego, paciencia al esperar un momento para realizar sus actividades. Con la aplicación de técnicas de PNL ahora el niño se muestra mucho más obediente, cuidadoso, respetuoso, preocupado por el bienestar tanto propio como el de sus amigos y sus profesoras, se muestra mucho más paciente, no se desespera cuando alguien le interrumpe o cuando debe hacer silencio para que alguien más pueda hablar, más bien les dice al resto de sus amigos que hagan silencio porque si no se le va a poder escuchar a su amigo, ha creado una excelente relación con las maestras y con sus compañeros, juega con todos los niños, se comunica de manera verbal y pacífica, dejando a un lado las agresiones físicas y verbales. (Ver anexo 11).

NIÑO # 5. (grupo experimental).

La niña # 5 mostraba dificultad en el área de lenguaje, al momento de Hablar con otros niños sobre sus experiencias, Realizar varias preguntas, Escribir claramente su nombre, realizar intentos de lectura y de escritura, pronunciar claramente la letra "r", Relatar expresiones diarias utilizando correctamente el ayer, hoy, mañana, ahora la niña no presenta ninguna dificultad en el área de lenguaje, su confusión entre el ayer, hoy y mañana está totalmente superada, la niña maduro en muchas áreas, se comunica de manera adecuada para su edad, ha incluido en su léxico muchas palabras que mejoran su lenguaje y ha mejorado notoriamente en el resto de áreas evaluadas. (Ver anexo 12).

De una manera un poco más general explicaré a continuación, lo que sucedió en las áreas aplicadas en el instrumento de medición o evaluación (rúbrica).

Área de lenguaje.

Para el área de lenguaje se obtuvieron los siguientes resultados: en la totalidad de los niños presentan dificultad al momento de escribir claramente su nombre, la mayoría hacen grandes intentos, pero sin mayores resultados. Se logra presenciar claramente como los niños que se les ha aplicado las técnicas de Programación Neurolingüística, mejoran cada día, mostrando una actitud más interesada, concentrada, cumpliendo con las normas y reglas de la clase, mientras que el grupo control sigue mejorando normal y paulatinamente. Se logra apreciar que los niños del grupo experimental, incrementan su eficiencia en el desarrollo del aprendizaje de una manera más rápida que el grupo control.

También presentan la mayoría dificultades al momento de realizar intentos tanto de escritura como de lectura y al momento de utilizar correctamente expresiones diarias como ayer, hoy y mañana, algo que por medio del trabajo constante y la aplicación de herramientas de PNL, algunos niños lograr superar la destreza totalmente y otros niños del grupo experimental no lo superaron, sin embargo, gracias a las técnicas mostraron un mayor interés que los niños del grupo control. (Ver anexo 13).

Área cognitiva.

En el área cognitiva la mayor parte de los niños (incluidos el grupo control y experimental), mostraron dificultad al momento de identificar el rectángulo, se encontraban confundidos entre el rectángulo y el cuadrado o el triángulo, en general el grupo control se encontraba en mejores condiciones de conocimientos frente al grupo experimental, luego de la aplicación de las técnicas, los niños del grupo control siguieron evolucionando normalmente, mientras que los niños del grupo experimental, fueron mejorando notoriamente en un tiempo menor, logrando que los niños del grupo experimental superen las destrezas en las que estaban fallando en un menor tiempo y con una actitud

mucho más interesada, concentrada, logrando que absolutamente todos los niños del grupo experimental superen la destreza. (Ver anexo 14).

Área social.

En el área social, al inicio, la mayor parte de los niños muestran ciertas dificultades al momento de expresar sus emociones, las intentan esconder o mostrar una emoción distinta a la que están sintiendo en ese momento, también se muestran en su mayoría muy impacientes al momento de tener que esperar turnos para realizar alguna actividad o hablar, al momento de mostrar respeto hacia el espacio de los demás y se muestran impacientes al tener que esperar sus turnos, luego de la aplicación de técnicas y herramientas de PNL, los niños del grupo experimental comenzaron a respetar a sus compañeros, profesores, la naturaleza, turnos de juegos y de conversación, hasta lograr que esta destreza que en inicio fallaba, se vuelva una destreza totalmente superada, ahora la mayoría de los niños, tienen una actitud de respeto frente a muchas cosas, por ejemplo en el respeto en especial hacia las mujeres, ahora no solo las respetan, sino que también las cuidan y las protegen de que alguien más las vaya a lastimar. También los niños ahora están mucho más adaptados en cuanto a las reglas de la sociedad, son niños que al principio era complicado llevarlos de paseo o a realizar una actividad fuera del colegio, sin embargo ahora los niños, respetan los lugares a donde van, a la gente con las que están y son muy amables. (Ver anexo 15)

Área afectiva

En su mayoría los niños no logran controlar sus sentimientos de ira ni sus emociones cuando estas son muy fuertes, al principio los niños reaccionaban de manera muy agresiva frente a situaciones no agradables, después de la aplicación de PNL, los niños comprenden que es importante saber controlar las emociones antes de reaccionar de manera exagerada, porque pueden lastimar a otras personas con sus palabras y con sus reacciones. Ahora los niños

prefieren hablar cuando algo no les gusta o no lo quieren hacer, en lugar de comenzar a gritar o a golpear a las personas, el grupo control, ha evolucionado mucho también, sin embargo se siguen presentando ciertas reacciones inadecuadas hasta el momento. (Ver anexo 16).

Área creativa.

En el área creativa, la mayoría de los niños presentan dificultad al momento de colorear sus dibujos utilizando un solo color, en el caso del grupo experimental, la mayoría de los niños tienen dificultad al momento de reproducir ritmos a nivel corporal o con objetos, en comparación con los niños del grupo control. Los niños del grupo experimental han desarrollado su área creativa de manera muy notoria, están mucho más interesados que los niños del grupo control en cuanto a realizar actividades manuales, mientras que los niños del grupo control, prefieren estar en recreo jugando que realizar una actividad manual. (Ver anexo 17).

Área psicomotriz.

En el área psicomotriz la mayoría de los niños presentaban dificultad al momento de amarrar los cordones de los zapatos, abrochar botones de tamaño grande, saltar en una cuerda.

El grupo experimental presenta mayor dificultades en relación al grupo control, debido a que también presentan conflictos al: iniciar la discriminación entre la izquierda y la derecha.

Los niños del grupo experimental desarrollaron en esta área en especial, notoriamente, su motricidad gruesa y fina, llegaron hasta la cima, logrando que las actividades realizadas en clase se vuelvan mucho más fáciles para estos niños que para las del grupo control. (Ver anexo 18).

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los beneficios, en el uso de herramientas y estrategias de la Programación Neurolingüística, para el proceso de enseñanza - aprendizaje de niños de 4 a 6 años, debido a que por medio de las técnicas que ofrece la PNL, como el emparejamiento, el reencuadre, la calibración, el identificar el sistema representativo líder, entre otras, se puede establecer una excelente relación entre los estudiantes y sus maestros, logrando que los niños confíen en sus profesores, los respeten, los quieran, etc, otro beneficio del uso de la PNL es que se puede identificar el sistema representativo de los estudiantes y al momento de identificar el sistema representativo de los niños, se crea una conexión y una relación mucho más completa que si estuviéramos hablando con el niño aleatoriamente y sin la identificación del sistema representativo, por lo que se recomienda que todas sus maestras identifiquen los sistemas representativos por medio de cualquiera de las señales de acceso que el estudiante manifieste, para de esta manera encontrarse durante todo el año en sintonía, por lo que se recomienda que en los colegios se aplique la PNL hacia sus estudiantes y hacia sus maestras para que ellas logren establecer una buena sintonía. De igual manera utilizar la PNL, en todas las asignaturas, ya sea música, expresión corporal, lenguaje, ciencias naturales, etc.

Otro de los beneficios que ofrece el uso de las técnicas de la PNL, es que facilita la comunicación entre los seres humanos, construyendo y afianzando las relaciones con los demás, debido a que se crea una sintonía entre los participantes, comunicándose como si estuvieran en un mismo canal y hablando un mismo idioma, permitiendo una mayor comprensión del tema expuesto. Hablando particularmente en los niños estudiados en el trabajo de titulación, los niños aumentan el tiempo de concentración al realizar sus actividades debido a que la comunicación está llegando por las vías de acceso líderes que están abiertas en ese momento, de igual manera se muestran más interesados y motivados a realizar las actividades, al momento de encontrarse interesados y motivados, disminuyen notoriamente los malos entendidos y las

peleas entre los compañeros, porque cada uno se encuentra ocupado realizando sus trabajos.

De igual manera y como algo extra que encontré en la presente investigación es que la PNL, logra modificar ciertos comportamientos y conductas que muchas veces son ineficientes y pobres en las personas y al momento de realizar un cambio significativo en cualquier ámbito de intervención que ofrece la PNL, la persona comienza a encontrar distintas reacciones para mismas acciones, logrando resultados distintos y muchas veces más satisfactorios que los que se lograban anteriormente, de igual manera, al modificar los mapas mentales de las personas, comenzaras a ampliar los mismos por unos más eficientes que permitan un mejor desarrollo en cualquier ámbito propuesto.

La relación que existe entre la PNL y el proceso de enseñanza y aprendizaje, es que intervienen varios factores que llevan consigo muchos beneficios en su proceso académico, como el de darle mayor seguridad al niño, reforzar a cada momento que son niños sumamente inteligentes y que son capaces de lograr absolutamente todo lo que se propongan, incrementando su autoestima, seguridad, interés, etc, al momento que los niños están interesados realizando una tarea en la hora de clases, los objetos distractores disminuyen como arte de magia, ya que el niño tiene enfocada su mirada y su atención en lo que su maestra está realizando delante del niño, debido a que se están comunicando con el mismo sistema representativo líder de sus estudiantes.

Los aspectos de la PNL que intervienen en el proceso de aprendizaje de los niños, son que ayudan a mejorar desde pequeños las maneras en las que ven sus vida, la manera de comportarse acorde a la sociedad, integrar ciertos valores, mejorar su proceso de enseñanza y brindar en la escuela mediante la palabra valores y destrezas que en algunas ocasiones no han sido proyectados desde el núcleo familiar. También ofrece ciertas técnicas que podrían mejorar muchos ámbitos de la vida de los seres humanos, uno de estos es el proceso de aprendizaje de los niños, incrementando la seguridad en sí mismos,

haciendo el proceso mucho más interesante para cada uno de los niños y así promover que los problemas de aprendizaje se disminuyan notoriamente, en especial los problemas de atención dispersa, debido a que el niño siempre está enganchado en la hora de clase con lo que su profesora está diciendo.

Las ventajas de la Programación Neurolingüística al momento de la construcción y uso correcto de mapas mentales, es que las personas logran mirar más allá, en lugar de quedarse estancados en un solo pensamiento sin darse la oportunidad de explorar otras opciones, convirtiéndose en personas más comprensivas, flexibles, con una mente y pensamiento más amplio, en lugar de dejar que las limitaciones de sus mapas mentales obstruyan con sus vidas, por esta razón la PNL, propone que mientras más expandidos más eficaz será la vida de los individuos. La construcción de mapas mentales enriquecidos, es que mediante esto, se puede cambiar la perspectiva con la que la persona está observando las cosas y de esta manera ampliarlo hasta que la persona se vuelva más flexible y comprensible.

De igual manera en algunas ocasiones los mapas han sido contruidos de manera incorrecta (inconscientemente), lo cual podría ocasionar que el desempeño del individuo no sea 100% satisfactorio.

La aplicación de ciertas técnicas y estrategias de la PNL en niños incrementará notoriamente el aprovechamiento de los mismos, ya que por medio de la identificación de los sistemas representativos los niños incrementarán su rendimiento e incrementarán el interés que muestran los niños y una vez que el interés ha aumentado, la concentración aumenta y las distracciones disminuyen, logrando que el niño canalice toda su atención a comprender, interiorizar lo que sus maestras están enseñando, de igual manera el niño se muestra motivado, impulsado a realizar las actividades que están planificadas para la clase, debido a que la PNL, busca conectar el funcionamiento del cerebro con el lenguaje, junto a los procesos comunicativos del ser humano,

para transmitir con eficacia los conocimientos que se adquieren por medio de los sentidos.

La Programación Neurolingüística podría mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, independientemente de la conducta o concentración del estudiante, debido a que sus técnicas han sido creadas para mantener una sintonía en cuanto a la comunicación entre los seres humanos, por lo tanto, al momento de sentirse comprendidos y comprender lo que su maestra está exponiendo, la conducta cambia notoriamente, los niños se muestran atentos, interesados y reducen los problemas de conducta debido a que están más interesados en realizar las actividades porque son de su total interés, de igual manera por medio de la PNL, se integran valores importantes que los acompañaran por el resto de sus vidas permitiéndoles una adaptación fácil a la sociedad en la que todos estamos inmersos, valores como el respeto, la solidaridad, generosidad, entre otros.

Mediante el reconocimiento de los sistemas representativos de cada estudiante, se puede lograr que el mismo capte la mayor parte de la información en menor tiempo debido a que la comunicación entre el estudiante y el programador esta en perfecta sintonía, las dos personas están hablando un mismo idioma de manera que todo lo que se está transmitiendo está siendo plenamente comprendido.

Una de las desventajas que tiene la PNL, en el proceso de enseñanza y aprendizaje es que puede ser un proceso que cambia varios componentes de la vida del ser humano en poco tiempo y drásticamente y puede ser probable que su medio aún no esté listo para el cambio que los niños están realizando.

De igual manera pienso que al aplicar la PNL, se pasa por encima los tiempos o el ritmo de aprendizaje de los niños y puede ser que en algún punto se presione al niño a aprender cosas que aun no están completamente

preparados para aprender y esto puede ocasionar que en el futuro tengan inconvenientes.

Una de las limitaciones que encontré fue el haber utilizado una muestra de estudiantes pequeña, sin embargo, la ventaja de haber tenido una muestra tan pequeña, fue que la atención a cada niño fue personalizada y tal vez por esa razón los resultados son extremadamente buenos, ya que el tiempo de aplicación fue corto en relación al proceso de aprendizaje de los niños y como se pudo observar los niños del grupo control han aprendido, sin embargo no se ha visto una mejoría tan notoria como con los niños del grupo experimental.

La importancia de la comunicación verbal y la comunicación no verbal en el proceso de enseñanza y aprendizaje es que la comunicación verbal y la comunicación no verbal, son factores indispensables en todo proceso de comunicación, sin embargo, la PNL, se enfoca más en la comunicación no verbal, debido a que es en este tipo de comunicación, donde se muestran las emociones verdaderas y lo que realmente se quiere comunicar, por lo que es muy importante en todo proceso de cambio, el estar sumamente pendiente de cualquier tipo de cambio en su comportamiento no verbal, movimientos, coloración de la piel, ritmo de la respiración, etc., estos cambios fisiológicos pueden dar una pauta en cuanto a la retroalimentación y la interacción que está ocurriendo entre el paciente y el programador.

De igual manera me gustaría concluir diciendo que la PNL, ha demostrado tener una gran influencia en las ventas y en los negocios, sin embargo por medio de esta investigación, se puede llegar a la conclusión de que la PNL, tiene también una gran funcionalidad en cuanto a la educación, una pauta que nos podría hacer pensar que la PNL, puede ser aplicada en cualquier ámbito de la vida de los seres humanos, para programar verbalmente el éxito en las personas y ayudarlas a llevar un estilo de vida deseado para cada uno de ellos.

Recomiendo que la institución educativa trabaje de la mano con los padres de familia, debido a que los dos ambientes en los que los niños pasan la mayor parte del tiempo es en la escuela y en casa, por esta razón se debe incluir a los padres en todo proceso de los niños y sería más exitoso si los niños reciben el mismo mensaje y la misma comunicación tanto en casa como en la escuela y ¡Qué mejor aún si los padres también manejan el empleo de técnicas de PNL!.

A pesar de que en la presente investigación solamente se utilizaron algunas de las técnicas que ofrece la PNL, es muy importante concluir que las técnicas de PNL pueden ser modificadas para obtener los mejores resultados en cualquier ámbito que se quiera utilizar, por esta razón, sería muy interesante que se den capacitaciones a los profesores para que se encuentran preparados para enseñar a sus alumnos y hablar con los padres mediante técnicas de PNL.

REFERENCIAS

- Alder, H. (1996). *Pnl Para La Empresa*. Reino Unido Londres: Ediciones Edaf.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Bandler, R. Grinder, J. (1980). *La estructura de la magia*. Santiago de Chile: Cuatro vientos.
- Bandler, R. Grinder, J. (1982). *De sapos a príncipes*. Santiago de Chile: Cuatro vientos.
- Bavister, S. Vickers, A. (2005). *Programación Neurolingüística PNL Las claves para una comunicación más eficaz*. Barcelona: Amat
- Bavister, S. Vickers, A. (2011). *Programación Neurolingüística*. Barcelona: Amat.
- Belanger, J. (1978). *Imágenes y realidades del conductismo*. Oviedo: Granica.
- Bergman, J. (1985). *Pescando Barracudas: Pragmática de la terapia sistémica breve*. Barcelona: Paidós.
- Bernard, C. (2005). *Introducción al estudio de la medicina experimental*. Barcelona: Critica.
- Bordenave, J. Martins, A. (1982). *Estrategia de enseñanza- aprendizaje: orientaciones didácticas para la docencia universitaria*. San José: Instituto interamericano de cooperación para la agricultura.
- Bruner, J. Palacios, J. (2004). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.
- Burville, J. (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.
- Carrión, S. (2001). *Curso de practitioner en PNL*. Barcelona: Obelisco.
- Castillo, S. Bolívar, A. (2002). *Compromiso de la evaluación educativa*. Madrid: Prentice Hall.
- Chomsky, N. Anfora de Ford, G. (1990). *Problemas actuales en teoría lingüística: Temas teóricos de gramática generativa*. Buenos Aires: Siglo XXI.

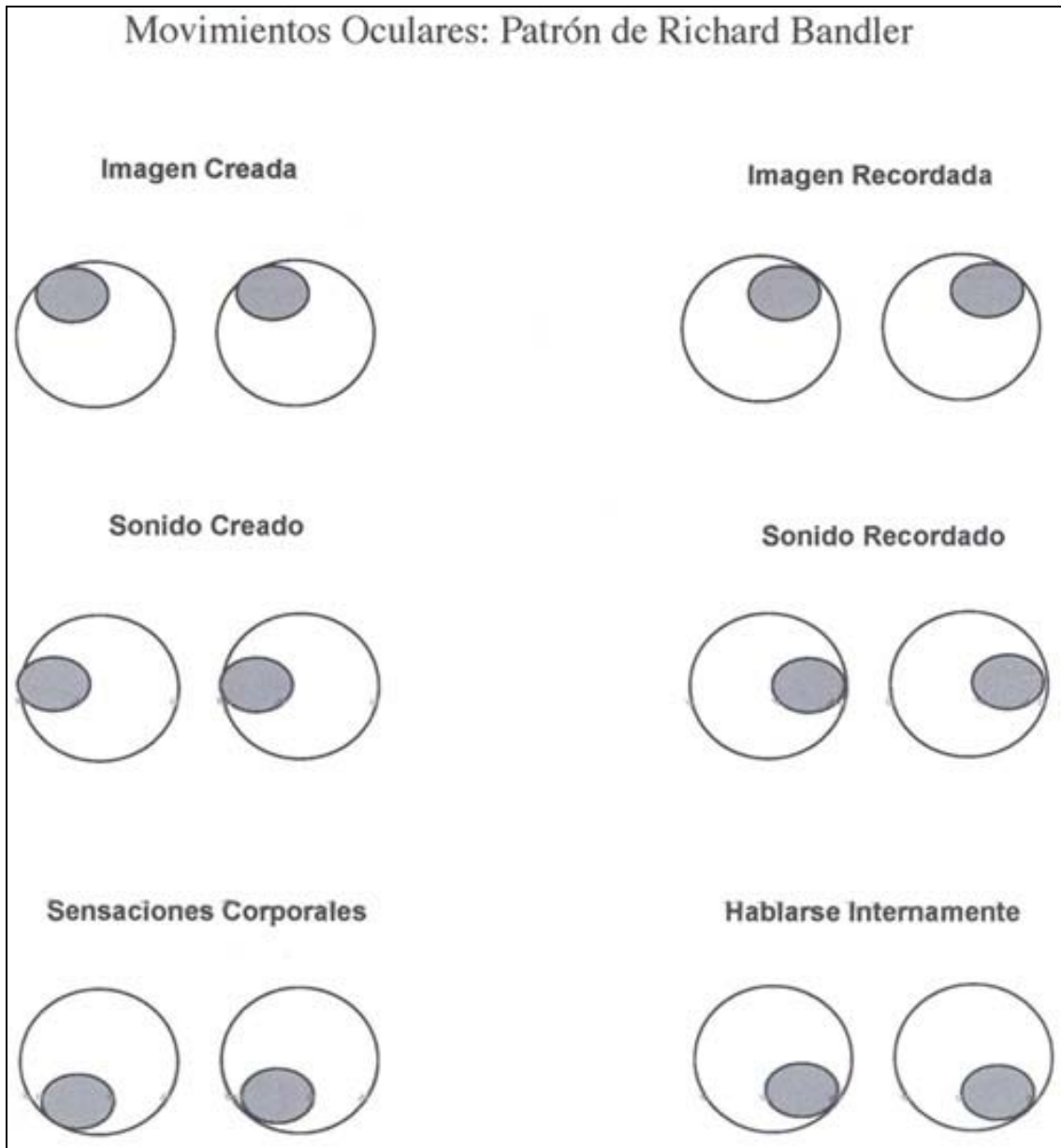
- Coon, D. (2005). *Fundamentos de la psicología*. México D.F.: Thomson.
- Coon, D. (2005). *Psicología*. México. D.F.: Granica.
- Cosacov, E. (2005). *Introducción a la psicología*. Córdoba: Brujas.
- Cudicio, C. (1992). *Cómo comprender la PNL: Introducción a la Programación Neurolingüística*. Madrid: Granica.
- Cudicio, C. (1999). *Comprender la PNL. (la programación neurolingüística, herramienta de comunicación)*. Barcelona: Granica.
- Cudicio, C. (2000). *La PNL: las claves para una mejor comunicación*. Barcelona: Gestión.
- Daniels, H. (2003). *Vigotsky y la pedagogía*. Buenos Aires: Paidós.
- Dilts, R. (1985). *Estructuras de la experiencia subjetiva. Su estudio y transformación a través de la PNL*. Paderborn.
- Dilts, R. (2003). *El poder de la palabra: La magia del cambio de creencias a través de la conversación*. España: Urano S.A.
- Dilts, R. (2004). *Como cambiar creencias con la PNL*. Málaga: Sirio.
- Dilts, R. Epstein, T. (1997). *Aprendizaje dinámico con PNL*. España: Urano S.A.
- Emilce, N. (2004). *Aprendizaje de niños y maestros: hacia la construcción del sujeto educativo*. Buenos Aires: Manantial.
- Feldman, R. (1995). *Psicología con aplicaciones para Iberoamérica*. Madrid: McGraw Hill.
- Feldman, R. (2005). *“Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana”*. México D.F: Mc Graw-Hill.
- Froude, M. (2011). *Psicología del aprendizaje: Principios y aplicaciones conductuales*. Madrid: Paraninfo.
- García, F. (2008). *Motivar para el aprendizaje desde la actividad orientadora*. Barcelona: Onagraf.
- García, J. García, A. (2001). *Procesos primarios de formación del pensamiento y la acción*. Barcelona: Salamanca.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.
- Grinder, J. (2006). *De sapos a príncipes*. Chile: Cuatro vientos.

- Harris, C. (1998). *Los elementos de Pnl*. México D.F.: Edaf.
- Hume, D. (1992). *Un estudio del entendimiento humano*. Stuttgart.
- Knight, S. (2002). *La PNL en el trabajo*. Buenos Aires: Sirio.
- Krusche, H. (2006). *La rana sobre la mantequilla: PNL: fundamentos de la programación neurolingüística*. Málaga: Sirio.
- Lakin, D. (2005). *Vender con PNL: Una ventaja oculta*. Málaga: Sirio.
- Marqués, R (2006). *Saber educar: un arte y una vocación*. Madrid: Narcea
- Martin, D. (1996). *EQ: Que es la inteligencia emocional: Como lograr que las emociones determinen nuestros triunfos en todos los ámbitos de nuestras vidas*. Múnich: Edaf.
- Maturana, H. (1994). *Que es conocimiento*. Múnich: Edaf.
- Mesoneros, A. (2003). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo: Ediuno.
- Mohl, A. (2006). *El aprendiz de brujo: manual de ejercicios prácticos de programación neurolingüística*. Málaga: Sirio.
- Mohl, A. (2008). *El aprendiz de brujo*. Málaga: Sirio.
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. Madrid: Pearson.
- Myers, D. Sigaloff, P. (2004). *Psicología*. Buenos Aires: Panamericana.
- Padilla, G. Sierra, M. Tejeda, R. (2002). *Psicología del aprendizaje*. México D.F.: El manual moderno.
- Picado, F. (2001). *Didáctica general*. San José: Euned.
- Pozo, J. Pozo, M. *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Roales, C. (2003). *Criterios para una evaluación formativa: objetivos, contenido, profesor, aprendizaje, recursos*. Madrid: Narcea.
- Rodríguez, J. Sacristán, J. (2007). *Técnicas de modificación de conducta: aplicaciones a la psicopatología infarto juvenil y la educación especial*. Sevilla: Narcea.
- Romilla, R Burton, K. (2010). *PNL para Dummies*. Barcelona: Granica.
- Salcedo, A. (2008). *Anatomía de la persuasión*. Madrid: Esic

- Sambrano, J. (1997). *PNL para todos: El modelo de la excelencia*. Caracas: Alfadil.
- Sambrano, J. (2002). *Superaprendizaje*. Caracas: Alfadil.
- Sambrano, J. (2006). *Cerebro: Manual de uso: los mejores ejercicios para desarrollar la inteligencia*. Caracas: Alfadil.
- Sarramona, J. Vázquez, G. Colm. A. (1998). *Educación no formal*. Barcelona: Ariel.
- Schunk, D. (1997). *Teorías del aprendizaje*. México D.F.: Limusa.
- Selva, C. (1997). *La Pnl aplicada a la negociación*. Buenos Aires: Granica.
- Serramona, J. (2006). *Teoría de la educación*. Barcelona: Ariel.
- Serrat, A. (2005). *PNL para docentes: mejora tu autoconocimiento y tus relaciones*. Barcelona: Grao.
- Silicio, A. (2004). *Capacitación y desarrollo de personal*. México D.F.: Limusa.
- Sousa, D. (2007). *Como aprende el cerebro: una guía para el maestro en la clase*. Barcelona: Granica.
- Taylor, A. (2003). *Introducción a la psicología: una visión científico humanista*. México D.F.: Pearson.
- Vasco, C. (2000). *Constructivismo en el aula: ¿ilusiones o realidades*. Santa Fe: Javeriano.
- Vélaz, J. (1996). *Motivos y motivación en la empresa*. Madrid: Díaz de Santos.
- Waltzlaick, P. (1988). *Las inveteradas costumbres de Munchhausen o: Psicoterapia y "Realidad"*. Berna.
- Weerth, R. (1992). *La Pnl y la imaginación*. Málaga: Sirio.
- Weiten, W. (2006). *Psicología temas y variaciones*. México D. F.: Cengage.
- Wertsch, J. (1988). *Vigotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

ANEXOS

GRAFICO # 1 Movimientos oculares



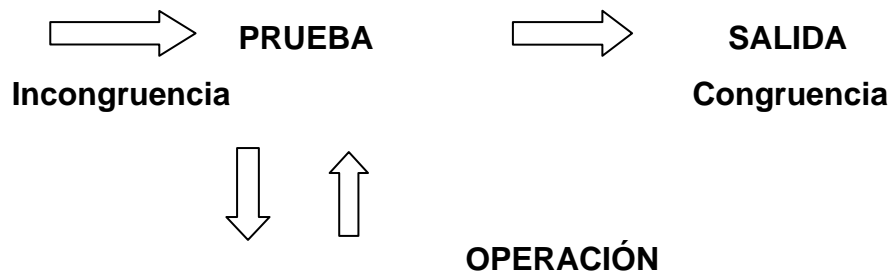
Fuente: Siliceo, A. (2002). Capacitación y desarrollo de persona, Limusa, México D.F. p. 201.

ANEXO # 2**CUADRO # 1: señales de acceso al sistema representativo**

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Movimientos oculares	Hacia arriba, derecha o izquierda, parpadeo rápido	Movimiento intermedios, como si la mirada estuviera perdida	Hacia abajo derecha, izquierda
Predicadores verbales	Ver, mirar, observar, enfocar, espiar, ilustrar, visualizar, panorama, horizonte.	Escuchar, oír, chillar. Ruidoso, desafinado, rítmico, murmurar, cuchicheo, en voz baja, atender.	Sentir, pesado, herida, agarrar, emotivo, acogedor, cálido, dolor, corazón, sensible, presionar, tocar, golpear, despertar.
Postura	Hombros altos	Hombros balance	Hombros bajos
Gestos	Parpadeo rápido	Cabeza hacia atrás	Cabeza firme
Características propias	Señala a los ojos, manos móviles	Señala oídos, tórax desarrollado	Se toca el cuerpo, movimientos lentos, contacto con la realidad

Fuente: Carrión, S. (2008). Curso de practitioner en PNL, 4 rta edición, Obelisco.

Grafico # 2. POPS (Prueba, operación, prueba, salida.)



Fuente: Carrion, S. (2001), Curso de practitioner en PNL, Obelisco, Barcelona p, 244.

NIÑOS DEL GRUPO CONTROL Y DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

GRUPO CONTROL / C - SISTEMA REPRESENTATIVO LIDER

Estudiante # 1 = Visual

Estudiante # 2 = Kinestesico / Visual

Estudiante # 3 = Visual

Estudiante # 4 = Visual

Estudiante # 5 = Visual / Auditiva

GRUPO EXPERIMENTAL / E – SISTEMA REPRESENTATIVO LIDER

Estudiante # 1 = Visual

Estudiante # 2 = Kinestesico

Estudiante # 3 = Visual / Kinestesico

Estudiante # 4 = Visual

Estudiante # 5 = Kinestesico

RÚBRICA SIN APLICAR

ÁREA DE LENGUAJE

GRUPO
ALUMNO #
EDAD
Se expresa claramente
Habla con otros niños sobre sus experiencias
Logra describirse a sí mismo de forma oral sus características físicas.
Articula y pronuncia correctamente las palabras
Describe objetos
Realiza varias preguntas
Escucha cuentos
Crea historias
Reproduce canciones
Escribe claramente su nombre
Reconoce secuencia de tiempo (primero, segundo, tercero)
Realiza intentos de lectura
Realiza intentos de escritura
Reconoce libros por su portada
Pronuncia claramente la letra L
Pronuncia claramente la letra RR
Pronuncia claramente la letra R
Pronuncia claramente la letra S
Pronuncia claramente la letra Y
Pronuncia claramente la letra T
Pronuncia claramente la letra Z
Emplea la voz bien modulada y firme
Articula con dificultad palabras largas y desconocías.
Relata expresiones diarias utilizando correctamente el ayer, hoy, mañana
Responde adivinanzas
Aprende trabalenguas
Puede sostener una conversación con adultos
Pregunta el significado de palabras nuevas
Puede reconocer algunas mayúsculas
Reconoce las partes finas y gruesas del cuerpo
Usa sinónimos y antónimos simples
Muestra interés por las conversaciones adultas

ÁREA COGNITVA

GRUPO
ALUMNO #
Identifica objetos grandes
Identifica objetos pequeños
Identifica objeto largos
Identifica objeto cortos
Identifica objetos anchos
Identifica objetos delgados
Identifica la noción arriba – abajo
Identifica la noción adelante – atrás
Identifica la noción de cerca – lejos
Identifica la noción de rápido – lento
Identifica la noción dentro y fuera
Identifica la noción de lleno y vacío
Diferencia entre izquierda y derecha
Reconoce colecciones de objetos utilizando cuantificadores como: mucho, poco, uno, ninguno, todos.
Logra establecer relaciones de correspondencia entre objetos de uno a uno
Reconoce las partes de su cuerpo
Identifica diferentes posturas del cuerpo (sentado, arrodillado, de pie)
Identifica el círculo
Identifica el rectángulo
Identifica el cuadrado
Identifica el triángulo
Identifica la línea
Identifica el sentido del tacto
Identifica el sentido del gusto
Identifica el sentido del olfato
Identifica el sentido auditivo
Identifica el sentido de la vista
Identifica en cantidad el número 1 al 5
Dibuja los números del 1 al 5
Reconoce el color rojo
Reconoce el color blanco
Reconoce el color amarillo
Reconoce el color verde
Reconoce el color celeste
Reconoce el color morado
Reconoce el color café
Reconoce el color negro
Reconoce el color azul
Realiza clasificaciones por color
Realiza clasificaciones por cantidad
Realiza clasificaciones por tamaño
Realiza clasificaciones por forma
Reconoce cuando hay silencio
Reconoce cuando hay bulla
Comprende las instrucciones
Reconoce su nombre
Imita comportamientos
Capaz de realizar seriaciones
Reconoce las semejanzas y diferencias entre dos objetos
Diferencia objetos por su peso (liviano- pesado)
Diferencia entre una persona joven y una adulta
Identifica cantidades y los asocia con los numerales 1, 2, 3, 4,5.
Copia figuras cuando se las muestra
Encuentra diferencias entre dos objetos familiares
Ordena 5 objetos de mayor a menor tamaño

ÁREA SOCIAL

GRUPO
ALUMNO #
Expresa sentimientos
Expresa emociones
Expresa necesidades
Presenta respeto hacia los demás
Respeto turnos de juego
Respeto hacia la naturaleza
Respeto el espacio de los demás
Se relaciona con los demás
Respeto las normas de convivencia
Se desenvuelve con autonomía en el aula
Es independiente en todas las actividades cotidianas.
Tiene sentido de la responsabilidad
Ayuda a ordenar el aula
Presta atención durante la clase
Participa en dramatizaciones o programas
Comparte con otros niños
Juega con otros niños
Ayuda a los demás
Discrimina lo bueno de lo malo
Realiza trabajos en grupo
Se puede confiar en el niño
Colabora en la clase
Obedece ordenes
Sabe su nombre completo
Respeto turnos en conversaciones
Reconoce lo propio y lo ajeno
Se muestra paciente cuando tiene que esperar
Respeto normas de higiene personal

ÁREA AFECTIVA

GRUPO
ALUMNO #
Controla sentimientos de ira
Controla sus emociones
Reacciona de manera asociada a lo que siente
Llora cuando algo le duele
Ríe cuando algo es gracioso
Se ha vuelto más independiente
Esta más seguro de sí mismo

ÁREA CREATIVA

GRUPO
ALUMNO #
Imita sonidos
Produce ritmos a nivel corporal y con objetos
Garabatea con sentido
Pinta con diferentes colores
Realiza juegos nuevos
Representa situaciones reales o imaginarias desde la técnicas grafo plásticas
Crea historias

ÁREA PSICOMOTRIZ

GRUPO
ALUMNO #
Mantiene el equilibrio
Puede desplazarse con un objeto en la cabeza
Esquiva cosas o personas
Corre con la pelota en la mano
Hacer rodar un aro
Puede amarrarse los zapatos
Puede dibujar un círculo
Puede utilizar las tijeras
Puede abrocharse botones grandes
Utiliza los cubiertos
Puede saltar una cuerda
Puede lanzar una pelota
Coge el lápiz correctamente
Puede lavar los dientes solo
Puede utilizar el cepillo de cabello
Maneja el lápiz con seguridad y precisión
Puede saltar de una mesa al suelo
Camina hacia atrás
Descender por una escalera alternando pies
Puede saltar 5 veces en un solo pie
Puede correr en puntillas
Se viste por sí solo
Tiene definida su lateralidad
Puede ponerse solo las medias
Camina sobre una barra de equilibrio
Imita pasos de baile
Hace gestos ante el espejo
Inicia discriminación derecha-izquierda en si mismo.
Logra ensartar una aguja
Logra tocarse la punta de la nariz con los ojos cerrados
Sabe utilizar los cierres
Pone sus zapatos correctamente
Transfiere objetos de una mano a otro
Logra insertar objetos dentro de espacios más pequeños
Logra atrapar una pelota

**UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
PSICOLOGÍA**

FICHA DE OBSERVACIÓN

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre completo:

Edad:

Sexo:

Curso / grado:

Fecha de observación:

FICHA DE OBSERVACIÓN

Atento/ Despistado

Motivado/ desmotivado

Tranquilo/ nervioso

Paciente / impaciente

Respetuoso /irrespetuoso

Obediente/ desobediente

Colaborador /

Animado / Desanimado

Interesado /desinteresado

Respeto turnos de conversación si / no

Respeto turnos de juego si / no

Participó durante la clase si/ no

Ayudó a ordenar la clase si / no

CAMBIOS FISIOLÓGICOS.

Coloración de la piel:

Ritmo respiratorio:

Postura del cuerpo:

Movimientos oculares:

Movimientos corporales:

**TABLA DE VALORES
(Ejemplo)**

**ÁREA CREATIVA
EVALUACIÓN FINAL**

CREATIVA																							
GRUPO	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E	SUMA CONTROL	SUMA EXPERIMENTAL	
ALUMNO #	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
Imita sonidos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Produce ritmos a nivel corporal y con objetos	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	9	10
Garabatea con sentido	EP	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	8	10
Pinta con diferentes colores	EP	EP	EP	EP	EP	A	A	A	A	A	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	5	10
Realiza juegos nuevos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Representa situaciones reales o imaginarias desde la técnicas grafo plásticas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
Crea historias	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	10	10
																					62	70	
																					70	70	
																					89%	100%	

A= 2

EP= 1

NA= 0

A= ADQUIRIDO

EP= EN PROCESO DE ADQUISICIÓN

NA= NO ADQUIRIDO

NIÑO # 1

Caso # 1 del grupo experimental

1.1. Datos de identificación.

Edad: 5 años 1 mes

Nivel de escolaridad: (pre escolar) Kinder

1.2. Descripción general del comportamiento del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El niño muestra un comportamiento desafiante, durante la hora de clases el niño se distrae fácilmente, falta el respeto al resto de sus compañeros, no tiene sentido de responsabilidad, miente, en cuanto al aprendizaje muestra una actitud inestable, caracterizado por algunos días de excelente rendimiento y con otros días con desmotivación, atención dispersa, interactuando con sus compañeros de manera inadecuada.

El sistema representativo líder del niño es visual, porque sus señales de acceso oculares mostraban que cuando piensa, recuerda y elabora información sus ojos se movían hacia arriba izquierda o derecha respectivamente.

1.3. POPS (Prueba, operación, prueba, salida). El proceso se realizó por un periodo de 3 meses, durante 3 horas al día, para estimular las áreas de aprendizaje, específicamente en el área social.

1.3.1. Estimulación del área social

1.3.1.1. ESTADO INICIAL: En el área social presenta dificultad al momento de respetar a los demás, a sus compañeros, a sus maestras, a la naturaleza, los turnos tanto de juego como los turnos para hablar.

ESTADO DESEADO: Que el niño comprenda la importancia del respeto y que comprenda que es una norma sumamente importante para cualquier actividad que se vaya a realizar.

PRUEBA: Mediante juegos, actuaciones, títeres, se demostró la importancia del respeto en cualquier actividad que la persona quiera realizar, se utilizaron los 5 sistemas representativos. También se Integraron en todas las actividades juegos que tengan relación con respetar turnos y tener que acatar las reglas del juego para poder seguir jugando, con la consecuencia que si un niño no obedece las reglas, es descalificado del juego.

OBSERVACIÓN: El niño se muestra muy impaciente por realizar la actividad y muy concentrado en la actuación de los títeres, sin embargo, el niño se distrajo por un momento y comenzó a distraer a los demás compañeros.

a) RAPPORT: Se emparejo los movimientos del cuerpo, los gestos de la cara, algunos predicadores verbales que el niño utilizó en ese momento, como por ejemplo: Mira, ve, que bonito, ese color. También se emparejo los gestos de la cara, el tono de voz y la postura de sus hombros. En una de las actividades realizadas, el niño no acato una orden y fue descalificado del juego, como había sido establecido anteriormente, el niño comenzó a gritar y estaba muy enojado, al momento de realizar el Rapport, el niño se encontraba muy bravo y comenzó a patear y a gritar, esto permitió, ir llevando al niño a un estado más profundo mediante el emparejamiento que se realizo, se emparejo en primer momento una respiración acelerada, un tono de voz alto, movimientos corporales rápidos y bruscos, una vez calibrado esos movimientos, el programador fue bajando poco a poco el ritmo de respiración, el tono de voz, los movimientos corporales, hasta que se logro que el niño se tranquilice y deje de gritar.

b) REENCUADRE

“Los niños que pelean, no siempre ganan”

“los juegos de manos, son de villanos”

“Tú eres un niño muy inteligente y capaz de seguir todas la instrucciones que te digan”

“Cuando te pones triste, tus ojos se hacen muy pequeñitos y casi no puedo mirar lo que me quieren decir”

c) METÁFORA: había una vez un súper héroe que cuidaba mucho a sus amigos y los defendía que las personas que parecían malas, hasta que una vez sin querer, golpeó a un amigo tan fuerte que se rompió la cabeza, spiderman se sintió tan mal, porque vio a su amigo muy triste y golpeado que nunca más quiso golpear a nadie porque se dio cuenta que al golpear solo iba a causar daño a sus amigos y luego no podía ver a sus amigos ni jugar con ellos, porque tenían que estar en la casa, para que sus golpes sanen.

d) METÁFORA: Una vez un niño se perdió en un bosque y no sabía cómo regresar a su casa, cuando de repente encontró en el piso un mapa secreto, era un mapa mágico, que podía enseñarte lo que tu quisieras ver, el niño pregunto al mapa; ¿Cómo llego a mi casa?, de repente, se empezó a dibujar en el mapa un camino que atravesaba por medio del bosque y llegaba a su casa. El niño camino por cada lugar que el mapa le decía que caminara, hasta que llego a su casa y pudo llegar a tiempo a la cena.

SALIDA: El niño se da cuenta de las consecuencias de sus actos y piensa dos veces antes de golpear a sus amigos, ahora se acerca donde una maestra y le cuenta que alguien le está molestando, en lugar de resolver el mismo las cosas por medio de golpes. El niño no golpea, trata de solucionar sus problemas, pidiendo a los demás que no le hagan algo que a él le molesta, reclama de

manera pacífica cuando algo no le gusta o le hace sentir mal y soluciona sus problemas pidiendo disculpas cuando él ha cometido un error.

1.3.1.2. ESTADO INICIAL: Le cuesta trabajo atender en la hora de clase, debido a que pierde fácilmente la concentración y comienza a realizar cosas indebidas.

ESTADO DESEADO: Incrementar el nivel de concentración del niño durante la hora de clase.

PRUEBA: Pedir al niño que sea el encargado de varias cosas, es decir, mantenerle ocupado la mayor cantidad de tiempo, alternando entre juegos, actividades cotidianas de clases y trabajos. Utilizar en cada momento el sistema representativo líder del niño para mantenerlo atento.

OBSERVACIÓN: El niño se distrae muy fácil, una vez distraído el niño comienza a caminar por toda la clase. Se le debe pedir varias veces que tome asiento. El niño repite constantemente frases como: “no quiero” “quiero ir a jugar” “quiero ir afuera” “estoy cansado”

OPERACIÓN

a) **RAPPORT:** Se emparejaron movimientos corporales, ritmo respiratorio, inclinación de la cabeza, postura, gestos. Movimientos de las manos, llevando al niño lentamente de nuevo hasta su asiento para que atienda a lo que su profesora está diciendo.

b) **REENCUADRE:**

¿Quién me enseña unos ojos atentos?

“veamos quien puede escuchar mi voz tan baja”

“quien me mira más atento”

“Yo entiendo que en este momento estés muy cansado y quieras ir a jugar afuera, y eso lo vamos a hacer cuando terminemos la actividad que estamos haciendo ahorita”

“yo sé que tu quieres ir afuera, pero ahora es momento de trabajar”

SALIDA: El niño realiza su trabajo atento y cuando los termina, puede ir afuera a jugar.

1.3.1.3. ESTADO INICIAL: No diferencia lo bueno de lo malo

ESTADO DESEADO: Saber discriminar cuando las cosas hacen daño y cuando las cosas no lastiman a los demás.

PRUEBA: Mediante juegos con los niños, hacerles saber si están haciendo algo bien y bueno o algo malo, hacemos un concurso para saber quién puede discriminar si algo es bueno o malo, mediante tarjetas con dibujos.

Ejemplos:

- Un niño estaba peleando con sus amigos, eso es bueno o malo.
- Un niño come toda la comida en su casa, bueno o malo?
- Un niño respeta los turnos de juego, bueno o malo?
- Un niño metiendo la mano en una jaula de león
- Un niño cruzando la calle sin mirar antes de cruzar.
- Un niño jugando con sus amigos
- Un niño arrancando las hojas de los arboles
- Un adulto está hablando y el niño también habla.
- Un niño cogiendo plata de una bolsa ajena.

OBSERVACIÓN: El niño mira muy atento las tarjetas que se le muestran, sin embargo, en algunas cosas aun no discrimina lo que es “bueno y malo”, por ejemplo: el niño metiendo la mano en una jaula de un león, el solo piensa que

es bueno porque así el león va a comer, pero no se da cuenta que si mete la mano dentro de la jaula, el león puede morder, el león le puede rasguñar, etc.

OPERACIÓN

a) RAPPOR: Se emparejaron algunos movimientos corporales, los gestos de la cara, el ritmo de la respiración, logrando que el niño se sienta más cómodo, más relajado, tranquilo.

b) REENCUADRE:

“Las cosas buena llenan a tu corazón de amor y respeto”

“Cuando lastimamos a los niños que queremos, nos sentimos muy mal”

“cuando respetamos a las personas, las personas nos respetan mucho”

SALIDA: El niño ahora entiende que las cosas que el haga deben hacerlas pensando antes de hacerlas.

1.3.1.4. ESTADO INICIAL: No se puede confiar en el niño, debido a que dice algunas mentiras para librarse de ciertas consecuencias, como por ejemplo: si en el recreo el niño se pone a pelear o no comparte los juguetes con el resto de niños, ese niño deberá ir inmediatamente al aula y no podrá jugar afuera, es un mecanismo con el que el colegio trabaja.

ESTADO DESEADO: No mentir y que el niño se de cuenta que lo mejor es siempre decir la verdad.

PRUEBA: Contar historias al niño donde hayan muchas mentiras y engaños y que no tengan buenos resultados, como por ejemplo, el cuento del lobo que le va a comer en el bosque y cuando llegaban a defenderle del lobo, no había ningún lobo, hasta que cuando en verdad había un lobo que le estaba atacando, no le creyeron y el lobo le mato.

OBSERVACIÓN: Cuando el niño hacía algo que estaba mal, va donde las profesoras y les dice que “yo no fui”, y hecha la culpa sobre otro compañero “fue él”, de esa manera se libra de la consecuencia, por ejemplo: se regó un vaso de cola al piso, lo único que tenía que hacer el niño era limpiar lo que estaba sucio, sin embargo, era más fácil decir que alguien más lo había hecho, para que esa persona recogiera o limpiara lo que estaba sucio en lugar de hacerlo el mismo.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se emparejo al niño en sus movimientos, el su tono de voz, la postura de los hombros y de la cabeza, el movimiento de las manos, llevando al niño a sentirse más tranquilo y demostrarle que el niño puede confiar en sus profesoras, la confianza hacia sus profesoras se fue dando mediante el tipo de reacciones de las maestras, la reacción siempre debe ser tranquila, pero muy clara.

b) METÁFORA: Había una vez un muñeco de madera que cada vez que decía algo que no era verdadero, se hacía cada vez un poquito más pequeño, y cuando decía la verdad crecía hasta hacerse muy grande y fuerte, una vez dijo tantas pero tantas mentiras que estaba muy pequeño y débil, luego se dio cuenta que cuando decía la verdad se hacía grande y fuerte y así podía estar con los otros muñecos, los otros muñecos eran muy grandes y fuertes porque siempre decían la verdad.

c) REENCUADRE:

“Cuando tu mientes, tus ojitos me dicen que estas mintiendo”

“tus ojitos son tan buenos que a ellos no les gusta ponerse triste cuando tú dices mentiras”

“Los niños obedientes e inteligentes como tú. Nunca mienten”

“Yo te creo todo lo que tú me dices”

“nunca voy a dudar de ti, porque tu siempre dices la verdad”

d) **CALIBRACIÓN:** Cuando el niño dice una mentira su coloración de la piel se vuelve rojiza, sus movimientos oculares se vuelven muy rápidos y desubicados, su voz tiembla como si no estuviera muy seguro de lo que esta diciendo. En cambio cuando dice la verdad, sus ojos te miran fijamente, su voz es firme.

1.3.1.5. ESTADO INICIAL: Le cuesta mucho trabajo respetar los turnos de conversación y esperar cierto tiempo, para iniciar alguna actividad.

ESTADO DESEADO: Lograr mantener la paciencia y tratar de controlar los impulsos.

PRUEBA: Poner al niño en situaciones donde deba esperar una cierta cantidad de minutos hasta que comience la actividad o hasta que sus amigos hayan terminado todos, la actividad que estaban realizando y ver la manera que el niño reacciona. Utilizar el rapport como una técnica que lleve al niño a un estado más relajado, donde incremente su paciencia.

OBSERVACIÓN: Al niño no le gusta esperar ni un segundo, cuando están realizando una actividad divertida, el niño quiere hacer primero todas las actividades y cuando tiene que esperar, el niño se pone muy furioso y comienza a gritar a patear, etc.

OPERACIÓN

a) **RAPPORT:** Se emparejo movimientos corporales, en tono de la voz, los movimientos de las manos, la inclinación de la cabeza, hasta llevar al niño a un estado de tranquilidad, repitiéndole varias veces que todos los niños van a realizar la actividad y van a poder jugar.

b) **CALIBRACIÓN:** El niño cuando se muestra impaciente o ansioso por alguna razón, toma un comportamiento agresivo con el resto de niños, de

tal manera que el lugar de esperar y perder la paciencia, se concentra el pelear y así el tiempo pasa más rápido.

c) REENCUADRE:

“Cuando hacemos algo malo o feo, el tiempo pasa muy lento”

“Cuando nos portamos bien, el tiempo pasa muy rápido”

“pelear no hará que el tiempo pase rápido”

SALIDA: El niño trata de no pelear o molestar a sus amigos cuando tiene que esperar, sin embargo, es una conducta que se repite, cuando debe esperar más tiempo del normal.

Niño # 2 del grupo experimental.

2.1. Datos de identificación

Edad: 4 años 11 meses

Nivel de escolaridad: (pre escolar) Kinder

2.2. Descripción general del comportamiento del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El niño muestra un comportamiento agresivo, poco tolerante, utiliza mucho los golpes cuando algo no le gusta, utiliza malas palabras en su vocabulario, en algunas ocasiones miente, tiene un memoria muy mala, no recuerda canciones completas a pesar de que va dos años cantándola 1 vez a la semana. Es un niño muy cariñoso, le gusta mucho que le estén abrazando y dando besos todo el tiempo, tiene un carácter líder, puede influenciar a sus compañeros a que hagan lo que él diga, sin embargo, no les pide que hagan cosas buenas, sino que les piden que ellos hagan las travesuras por él, para que les castiguen o les hablen a ellos, en lugar de al niño.

El sistema representativo líder del niño es kinestesico.

2.3. POPS (Prueba, operación, prueba, salida). El proceso se realizó por un periodo de 3 meses, durante 3 horas al día, para estimular las áreas de aprendizaje, especialmente en el cognitiva.

2.4.1. Estimulación del área cognitivo.

2.4.1.1. ESTADO INICIAL: No identifica la noción de arriba-abajo.

ESTADO DESEADO: Discriminar entre lo que está arriba y abajo.

PRUEBA: Hacer ejercicios utilizando todo el cuerpo humano, por ejemplo: pon tu mano derecha arriba, pon tu mano izquierda abajo, pon tu codo arriba, pon tus manos abajo, sube el pie, baja los dedos.

OBSERVACIÓN: El niño se mostraba frustrado por no saber la diferencia entre lo que está arriba y lo que está abajo, cuando no puede hacer la actividad que tenía previsto hacer, el niño se pone muy furioso y dice: “ya no quiero trabajar”, “no me molestes”, “no quiero”.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se emparejaron los movimientos corporales, oculares, el tono de voz, el ritmo de respiración. Al realizar esta actividad el niño se encontraba muy frustrado porque no podía discriminar entre lo que estaba arriba y lo que estaba abajo.

b) CALIBRACIÓN: Una vez más, repite la misma fisiología, cuando se siente frustrado o confundido porque alguna cosa no puede hacer, su coloración es rosada casi roja, su respiración es rápida, sus movimientos corporales y oculares se vuelven más rápido, su tono de voz es alto y sus movimientos corporales son muy rápidos y bruscos.

c) FRASES MOTIVADORAS

“Cada día aprendes algo mas”

“Mira cómo has mejorado”

“Mira como lo estás haciendo, muy bien”

d) REENCUADRE:

“Yo entiendo que en este momento no quieras realizar la actividad, vas a descansar 2 minutos y luego vas a volver a intentarlo”

“Yo sé que estas molesto en este momento, pero debes continuar haciendo la actividad”

“Si en este momento crees que te estoy molestando, tomate un minuto para que te relajes y luego vuelves a intentarlo”

SALIDA: El niño reconoce perfectamente las cosas que están arriba y las que están abajo.

2.4.1.2. ESTADO INICIAL: No diferencia entre la izquierda y la derecha.

ESTADO DESEADO: Diferenciar entre la derecha y la izquierda, mediante el contacto con su propio cuerpo.

PRUEBA: Se le puso al niño una cinta amarilla en la mano derecha y se relaciono que la mano derecha es la que tiene la cinta amarilla, luego se les pide que levanten la mano derecha, que se topen su oreja izquierda, que se toquen su pierna derecha, etc.

OBSERVACIÓN: Cuando se estableció la prueba para la discriminación entre la derecha y la izquierda. Al principio se pensó que el niño estaba utilizando un sistema representativo líder visual, luego se identifico que el sistema representativo líder que estaba utilizando en ese momento era kinestesico y por lo tanto la prueba tuvo gran éxito al utilizarla de manera kinestesica.

OPERACIÓN

- a) RAPPORT: Copiar movimientos, postura, gestos, respiración, tono de voz e ir llevándolo hasta un estado más relajado, donde se sienta tranquilo, seguro. Mientras presentaba una fisiología acorde con su frustración, se emparejo cada movimiento hasta poder llevar al niño a que siga la postura del programador. El programador fue bajando lentamente el tono

de voz, suavizando los movimientos corporales, estabilizando el ritmo respiratorio, hasta llevarlo a un estado un poco más estable.

b) **CALIBRACIÓN:** Cuando el niño en general siente que no puede realizar una actividad, se frustra, se pone agresivo, comienza a gritar, a patear y se vuelve muy agresivo, su color de la piel se sonroja, sus movimientos corporales son acelerados y bruscos, sus movimientos oculares son rápidos, su postura corporal es cerrada, debido a que cruza los brazos e inclina su cabeza hacia abajo y comienza a sudar.

c) **REENCUADRE:** Mientras al niño se trataba de emparejar y calibrar se utilizaron frases alentadoras para continuar con la actividad.

“Tal vez ahorita en este momento sientes que no puedes, pero yo estoy segura que si tu lo sigues intentando lo vas a lograr”

“Es difícil lo que estás haciendo en este momento y lo estás haciendo bien, buen trabajo”

“Cada segundo lo haces mejor”

“Cada vez que lo intentas mejoras”

“Yo entiendo que estés en este momento un poco enojado, te voy a dar un momento para que te tranquilices un poco y luego continuamos”

“Yo creo que tu eres muy inteligente y no vas a permitir que tus iras no te dejen hacer el trabajo”

“Yo creo que tú puedes hacer cualquier cosa que te propongas”

SALIDA: El niño comienza a diferenciar entre la derecha y la izquierda y se va viendo una mejora en cuando al manejo de su frustración y agresividad.

2.4.1.3. ESTADO INICIAL: No identifica el rectángulo

ESTADO DESEADO: Diferencias el rectángulo de las distintas figuras geométricas.

PRUEBA: enseñar constantemente al niño las figuras geométricas y estar en constante repetición de los nombre de cada figura geométrica, como es un niño con un sistema representativo líder kinestesico, podemos hacer que el niño dibuje con algún material áspero las figuras geométricas, mientras él las va tocando con sus manos y se le va diciendo los nombres de cada figura geométrica, de todas formas en este caso se están incluyendo tres canales de acceso a la información, el visual, auditivo y kinestesicos.

OBSERVACIÓN: El niño se mostró mucho más interesado cuando se cambio de actividad y en lugar de ver las figuras geométricas dibujadas en el pizarrón, el niño tuvo la oportunidad de hacer figuras geométricas en un tamaño muy amplio con sus manos y con materiales de distintas texturas.

OPERACIÓN

- a) RAPPORT: Se emparejaron los movimientos corporales, el tono de voz, el ritmo de respiración, los gestos de la cara, los movimientos de sus manos, la inclinación de la cabeza, para lograr incrementar un poco más el interés del niño y para crear una sintonía entre el programador y el estudiante.

SALIDA: Reconoce las 4 figuras geométricas que se les ha enseñado. Gracias a una excelente prueba, el niño se sintió identificado con las figuras geométricas y ahora las sabe todas muy bien.

2.4.1.4. ESTADO INICIAL: No identifica ninguno de los sentidos, vista, auditiva, olfativo, visual, kinestesico.

ESTADO DESEADO: Que el niño reconozca todos los sentidos, los diferencie cada uno de ellos y la utilidad de los mismos.

PRUEBA: De igual manera, como el niño muestra que su sistema representativo líder es el kinestesico por medio de las señales de acceso

oculares, la prueba que se utilizó, fue enseñarle los sentidos por medio de estímulos, por ejemplo: si lo que se quería era que el niño vea una imagen, al principio se le tapaba los ojos a ver si los podía mirar, luego se le tapaba los oídos a ver si podía mirar, cuando se le tapaba los oídos el niño si podía mirar, de esta manera y repitiendo lo mismo en cada uno de los sentidos, el niño interioriza el conocimiento. De igual manera se le dio al niño un pastel de chocolate, para preguntarle al niño que sentido debe utilizar para poder comer el pastel de chocolate.

OBSERVACIÓN: El niño se muestra interesado debido a que se le presentaron varios estímulos y tuvo la oportunidad de discriminar lo que necesita para cada sentido.

OPERACIÓN

a) **RAPPORT:** Se emparejaron todos los movimientos corporales, la postura, el tono de voz, el ritmo de la respiración, llevando al niño a un estado tranquilo, más relajado y cómodo.

b) **CALIBRACIÓN:** El niño muestra una fisiología diferente cuando se encuentra frustrado porque no puede realizar alguna actividad, pero algo que fue muy asombroso fue que, al momento de utilizar el mismo sistema representativo que él estaba utilizando en ese momento, el niño se sintió atraído a lo que estaba haciendo y mostró una fisiología totalmente distinta, ahora su respiración estaba tranquila, pausada, su tono de voz estaba normal, sus movimientos corporales eran lentos y pausados y su coloración de la piel era blanca.

c) FRASES MOTIVADORAS

“Lo estás haciendo muy bien”

“Eres muy inteligente”

“Que excelente trabajo estás haciendo”

“Cada vez lo haces mejor, eres muy bueno”

SALIDA: El niño comienza a reconocer no solo el cada sentido correspondientemente, sino también la función de cada uno de ellos.

2.4.1.5. ESTADO INICIAL: No identifica en cantidad ni logra dibujar los números del 1 al 5

ESTADO DESEADO: Identificar en cantidad los números del 1 al 5 y poder dibujarlos.

PRUEBA: En ese momento el niño se encontraba utilizando el sistema representativo líder Kinestesico y la prueba que se realizo fue la siguiente.

Se dibujo en el piso con masking los números uno por uno del 1 al 5, se le pidió al niño que siga con su mano por el masking y que luego diga qué número era el que estaba tocando y sintiendo en el piso, una vez reconocido los números dibujados en el piso, se le pidió al niño que tape sus ojos y que vuelva a sentir con sus manitos que toque nuevamente los números dibujados en el piso y diga el numero que estaba dibujado.

De igual manera el niño puede ir caminando o saltando por encima del número que esta dibujado en el piso.

OBSERVACIÓN: El niño se muestra interesado cuando tiene que realizar actividades fuera de las cotidianas, por ejemplo, en lugar de ver las cosas dibujadas en el pizarrón, el niño las tiene que hacer o las tiene que tocar o sentir.

OPERACIÓN

a) RAPPOR: Se emparejo los movimientos corporales, el tono de voz, el ritmo de respiración, los gestos de la cara.

b) REENCUADRE:

“Cuando sientes lo que haces con tu corazón, se aprende muy rápido”

“lo estás haciendo muy bien”

“Sientes la diferencia entre lo que haces con muchas ganas y cuando haces las cosas sin ganas”

SALIDA: El niño reconoce y dibuja los números del 1 al 5.

2.4.1.6. ESTADO INICIAL: No realiza clasificaciones por cantidad.

ESTADO DESEADO: El niño logre clasificar cosas por cantidad, (mucho, poco)

PRUEBA: Mostrar al niño agrupaciones de muchos objetos y agrupaciones de pocos elementos, luego se le tapo los ojos y se le hizo sentir si había varios elementos o pocos, luego se integró cantidades intermedias entre bastante y poco.

OBSERVACIONES: El niño está interesado y emocionado por hacer algo distinto, el taparse los ojos y sentir si es que eran muchos o pocos los elementos que estaban agrupados.

OPERACIONES

a) RAPPOR: Se emparejaron los movimientos corporales, el ritmo de la respiración, el tono de voz, los gestos de la cara, algunas palabras que estaba utilizando.

b) FRASES MOTIVADORAS:

“Lo estás haciendo muy bien”

“Sigue haciendo el excelente trabajo que lo estás haciendo”

“Eres muy inteligente”

“Aprendes muy rápido”

SALIDA: El niño diferencia cantidades. (poco, mucho e intermedio)

2.4.1.7. ESTADO INICIAL: El niño tiene dificultad para comprender y seguir algunas instrucciones.

ESTADO DESEADO: El niño sea obediente y que entienda que lo que se le pide que a haga el niño es por el bienestar del niño.

PRUEBA: Comenzar con reglas pequeñas y fáciles que sean comprensibles para el niño, luego ir incrementando poco a poco reglar un poco más complejas, hasta llegar al punto que el niño logre seguir reglas.

OBSERVACIÓN: Al niño no le gusta seguir instrucciones cuando se siente frustrado, o cuando está de mal humor, en cambio cuando el niño está atento, concentrado y emocionado por realizar alguna actividad, el niño sigue las instrucciones.

OPERACIONES

a) RAPPOR: Se emparejaron los movimientos corporales, copiar su postura, copiar gestos de la cara, el ritmo de respiración, el tono de voz, mediante este ejercicio, se creó una estrecha relación entre el niño y el programador.

b) CALIBRACIÓN: Cuando el niño se siente frustrado porque no sabe algo, comienza a llorar, levanta mucho su tono de voz, su respiración es rápida

y superficial, la coloración de la piel es roja. Cuando se puede ver este tipo de reacciones fisiológicas en el niño se trata de emparejar absolutamente todo lo que más se pueda de los movimientos, respiración, tono de voz, etc. Hasta llevar al paciente a un estado más relajado, tranquilo y que le permita al niño sentir la tranquilidad y seguridad que necesita para aprender.

c) FRASES MOTIVADORAS:

“Eres un niño muy obediente”

“Cuando tu obedeces yo me siento muy feliz”

“veo en tus ojos mucha alegría cuando tú haces las cosas que se te piden

SALIDA: El niño comienza a obedecer órdenes aunque todavía le cuesta obedecer por completo.

2.4.1.8. ESTADO INICIAL: El niño está en proceso de lograr copiar figuras en un papel cuando se le muestran.

ESTADO DESEADO: Que el niño logre imitar en dibujo que se le muestra en el papel.

PRUEBA: Comenzar con figuras que sean fáciles de copiar, como por ejemplo: una línea, unos puntos, luego ir subiendo la complejidad, hasta que el niño llegue a dibujar un círculo, un número, etc.

OBSERVACIÓN: El niño no estaba muy motivado a realizar esta actividad, por lo tanto, no puso mucho interés y se ponía a realizar otras cosas en lugar de estar haciendo la actividad que le correspondía.

OPERACIONES

- a) RAPPORT: Se emparejaron los movimientos corporales, el tono de voz, el ritmo de respiración, los gestos de la cara y se llevo al niño a un estado más tranquilo, cómodo.

EL NIÑO DICE:

“yo no sé dibujar”

“yo no puedo escribir”

- b) REENCUADRE:

“Tenemos que intentar las cosas para que luego las podamos realizar”

“Cada vez que intentamos, aprendemos un poquito más y estamos más cerca de lograrlo.

“Aunque en este momento creas que no puedes hacerlo, yo estoy segura de que tú lo vas a lograr”

“Yo entiendo que tú creas que no puedes dibujar, más debes seguir intentándolo”

2.4.1.9. ESTADO INICIAL: El niño tiene ciertas dificultades en encontrar diferencias entre dos objetos similares.

ESTADO DESEADO: Logre diferenciar características desde las más significativas hasta la más mínima diferencia.

PRUEBA: poner en frente dos objetos sumamente distintos, luego ir integrando objetos que tengan diferencias menos notorias hasta que logre la identificación de elementos distintos.

OBSERVACIÓN: Al niño le cuesta trabajo seguir la primera instrucción, es decir, la instrucción de que se siente en su puesto y escuche la consigna, pero

una vez identificado el sistema representativo y cambiando la consigna a: ven para que puedas tocar y sentir las diferencias de estos objetos, el niño responde inmediatamente a la consigna.

OPERACIÓN

a) RAPPOR: Copiar movimientos corporales, postura, ritmo respiratorio, tono de voz. Creando una buena sintonía entre el programador y el estudiante.

b) FRASES MOTIVADORAS:

“Tú lo puedes hacer, tu sabes que esos dos muñecos no son iguales”

“Lo estás haciendo muy bien, sigue así”

“Eres muy inteligente”

c) CALIBRACIÓN: El niño cuando siente que no logra hacer algo su fisiología muestra enojo, llanto, su coloración de la piel es rosada y sus movimientos corporales son rápidos y bruscos.

SALIDA: El niño adquirió la destreza de reconocer y diferenciar cuando algo no es igual al de alado.

2.4.1.10. ESTADO INICIAL: No logra ordenar 3 objetos de menor a mayor por su tamaño.

ESTADO PRESENTE: El niño logre ordenar objetos de menor a mayor por su tamaño.

PRUEBA: Comenzar con dos objetos exageradamente distintos, por ejemplo: un hombre muy alto y un hombre muy pequeño, luego integrar al hombre mediano, hasta cada vez hacer menos notoria la diferencia pero que de todas

maneras sea perceptible. Pedirle al niño que traiga 3 objetos, uno grande, uno mediano y uno pequeño.

OBSERVACIÓN: El niño se mostró motivado por tener que salir a buscar objetos de diferentes tamaños y que los pueda tocar y sentir la diferencia de los tamaños.

OPERACIÓN

- a) **RAPPORT:** Copiar movimientos corporales, postura, ritmo respiratorio, tono de voz, etc, creando un buen vínculo entre el programador y el niño.
- b) **FRASES MOTIVADORAS:** Se utilizaron esas frases para que el niño no pierda la motivación y se mantenga interesado.

“Eres muy bueno diferenciando los tamaños”

“Siempre lo haces muy bien”

- c) **CALIBRACIÓN:** El niño se mostró sumamente interesado en saber los tamaños y las diferencias que existen entre ellos. Su coloración era normal, de un color blanco, su respiración era tranquila, su tono de voz estaba normal, hasta un poco baja a comparación del resto de días.
- d) **METÁFORA:** Había una vez un pájaro carpintero, que quería comerse un rico árbol, pero su papa le dijo que solamente podía comerse los árboles que eran pequeños, porque los árboles más grandes eran para los hermanos mayores, pero el pajarito tenía un problema, no sabía reconocer que árbol se podía comer y que árbol no podía comerse, un día un pajarito le llevo a pasear por todo el bosque y le fue diciendo los árboles que se podía comer y los que no, todas las mañanas salían juntos a comerse los arbolitos, un día su amiguito creció y ya no podía comerse los árboles pequeños, pero el pajarito ya no necesitaba que

nadie le enseñara que árboles podía comerse porque el pajarito ya había aprendido.

SALIDA: El niño comenzó a poner mucho énfasis en aprender las diferencias entre los diferentes tamaños, porque quería ser como el pajarito que no necesitaba de nadie más para que pudiera hacer lo que su papá le pidió que haga.

NIÑO # 3

Caso # 3 del grupo experimental.

3.1. Datos de identificación

Edad: 5 años 3 meses

Nivel de escolaridad: (pre escolar) Kinder

3.2. Descripción general del comportamiento del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El niño muestra un comportamiento introvertido, callado, no participa mucho en la hora de clase, no comparte sus sentimientos con personas que no sean muy allegadas o con personas que le trasmitan confianza, juega solamente con su grupo de amigos, sin embargo, durante la hora de clase presta atención, es muy obediente, cumple con las consignas que se le pide, es muy colaborador con las profesoras.

El sistema representativo líder del niño es visual y kinestesico dependiendo de la actividad que se esté realizando.

3.3. POPS (Prueba, operación, prueba, salida). El proceso se realizó por un periodo de 3 meses, durante 3 horas al día, para estimular las áreas de aprendizaje, especialmente en el área psicomotriz.

3.7.1. Estimulación del área psicomotriz

3.7.1.1. ESTADO INICIAL: El niño está en proceso de esquivar cosas o personas mientras corre, hace el intento de no chocarse contra ellas, pero en algunos momentos no lo logra.

ESTADO DESEADO: Que el niño tenga la capacidad de esquivar, frenar, acelerar cuando lo requiere.

PRUEBA: Comenzar a esquivar objetos grandes, hasta que los logre esquivar, luego ir disminuyendo el tamaño de los objetos hasta que logre esquivar también objetos más pequeños, de igual manera reforzar la motricidad gruesa, como saltar en un pie, subir y bajar gradas alternando los pies, entre otros.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se copio los movimientos corporales del niño, el tono de voz, el ritmo respiratorio, gestos de la cara, incrementando en interés en la actividad que se realice. En esta actividad el niño utilizo el sistema representativo líder visual.

b) CALIBRACIÓN: El niño estaba con una postura como de desmotivación y desinterés, hombros caídos, cabeza inclinada hacia abajo, su respiración tenía varios suspiros, su tono de voz era muy bajo. Al principio en niño se mostraba desinteresado, después del rapport y del reencuadre el niño comenzó a mostrarse más interesado con ganas de aprender y sobre todo muy esforzado.

c) FRASES MOTIVADORAS:

“Mira que bien lo estás haciendo”

“Ves como vas mejorando”

“Mira lo inteligente que eres”

d) REENCUADRE

“Tal vez en este momento no tengas muchas ganas de hacerlo, más cuando lo intentas lo logras”

“Yo entiendo que te sientas muy cansado en este momento, te voy a dar un momento para que descanses y luego lo vuelves a intentar”

SALIDA: El niño ahora puede correr esquivando obstáculos.

3.7.1.2. ESTADO INICIAL: El niño no sabe todavía amarrarse los cordones de los zapatos.

ESTADO DESEADO: Que el niño aprenda a amarrarse los cordones del zapato.

PRUEBA: Mediante canciones que den indicaciones sobre como es el procedimiento para amarrarse los cordones, enseñar al niño como hacerlo.

OBSERVACIÓN: El niño repitió constantemente que: “no sé cómo hacerlo”, “mejor lo hago otro día”, “ya no quiero” “no puedo”

OPERACIÓN

- a) RAPPOR: Se copio los movimientos corporales, el tono de voz, el ritmo respiratorio, postura, gestos de la cara, dándole seguridad para que el niño lo vuelva a intentar y la tranquilidad que si lo va a aprender a hacer.
- b) CALIBRACIÓN: Cuando el niño no logra realizar una actividad, siente como si nunca más lo pudiera lograr, toda su postura corporal se cierra, sus brazos se cruzan, si sienta como si estuviera muy enojado, su color de piel se torna rosada especialmente en los cachetes, la respiración se acelera y se vuelve superficial, el niño comienza a utilizar palabras negativas como por ejemplo: “no puedo”, “no sé hacer”, “no quiero”. Mediante el rapport, se logró que el niño normalice su respiración, que su tono de voz baje un poco, que su coloración de la piel se vuelve blanca.

c) REENCUADRE:

“Yo sé que es difícil amarrarse los zapatos, pero mira todo lo que hemos avanzado”

“Cada vez que lo intentas, estás más cerca de alcanzar los resultados”

“Yo veo en ti un niño muy inteligente y capaz de lograr cualquier cosa que tu quieras”

“Yo entiendo que en este momento pienses que no le puedes hacer, más debes seguir intentándolo”

“Yo entiendo que aun no creas que lo puedes hacer, pero as mejorado tanto que estas muy cerca de lograrlo”

SALIDA: El niño todavía no logra amarrarse los zapatos pero cuando algo no logra realizar, lo intenta varias veces hasta lograrlo y ya no utiliza palabras negativas que anulan su esfuerzo.

3.7.1.3. ESTADO INICIAL: El niño no logra abotonar botones grandes.

ESTADO DESEADO: Que el niño logre abotonar cualquier botón de tamaño grande.

PRUEBA: Reforzar actividades de motricidad fina.

OBSERVACIÓN: El niño estaba tranquilo, calmado, no tenía apuro de aprender a abotonarse.

OPERACIÓN

a) RAPORT: En todo momento que se realizo alguna actividad con el niño, se copio movimientos corporales, postura, gestos, ritmo respiratorio, tono de voz, entre otros.

b) CALIBRACIÓN: El niño se mostró sumamente paciente, aunque para él era una actividad complicada, su respiración era pausada normal, estuvo todo el tiempo concentrado, interesado, realizando varios intentos hasta lograrlo.

c) FRASES MOTIVADORAS:

“Eres un niño paciente y la paciencia es una virtud”

“Eres súper hábil”

“Eres un niño muy capaz”

SALIDA: El niño logra abotonar botones grandes y está en proceso de abotonar botones pequeños.

3.7.1.4. ESTADO INICIAL: El niño está en proceso de lograr saltar una cuerda

ESTADO DESEADO: Reforzar la motricidad gruesa.

PRUEBA: Relacionar el sonido de un aplauso con saltar, de esta manera cuando el niño escuche un aplauso deberá saltar una sola vez, cuando escuche dos aplausos deberá saltar dos veces

La segunda prueba es la de pedir al niño que camine en un círculo según la velocidad de los sonidos que se van a escuchar, por medio de una botella llena de semillas de fréjol, por ejemplo: si la botella hace un ruido lento, el niño deberá caminar, si la botella hace un ruido un poco más rápido, el niño deberá trotar, si la botella hace un ruido muy fuerte y rápido, el niño deberá correr.

Una vez alcanzado este objetivo, se integro la cuerda para saltar, se inicio con la relación que había entre el aplauso y el salto, luego se relacionó con el ritmo del sonido de las botellas.

OPERACIÓN

- a) RAPPOR: Se copiaron la mayoría de movimientos corporales, el movimiento tanto de sus manos como de sus piernas, los gestos de la cara y el tono de voz.

- b) CALIBRACIÓN: El niño no logro saltar al primer intento ni los primeros días, sin embargo nunca se mostró frustrado por no lograrlo, estaba muy calmado y en lugar de ponerse furioso o sentirse frustrado, siguió intentando hasta que lo logró.

- c) FRASES MOTIVADORAS

“Lo estás haciendo muy bien”

“Estas cerca de lograrlo”

“vamos, tú lo puedes hacer”

SALIDA: El niño logra saltar la cuerda.

3.7.1.5. ESTADO INICIAL: El niño está en proceso de poder lograr saltar 5 veces en un mismo lugar.

ESTADO DESEADO: Que el niño mantenga el equilibrio y pueda saltar 5 o más veces en un solo pie.

PRUEBA: Reforzar motricidad gruesa y equilibrio, mediante ejercicios como por ejemplo: caminar sobre la “cuerda floja” la cuerda esta en el piso no está colgada.

OPERACIÓN

- a) RAPPOR: Mientras el niño intenta realizar las actividades, se copio sus movimientos como si la programadora estaría haciendo lo mismo que el

niño. Movimientos corporales, posturas, gestos, algunos verbos, llevando al niño a un estado tranquilo y dándole la tranquilidad de que no estaba en una carrera.

b) FRASES MOTIVADORAS:

“Mira que bien lo haces”

“inténtalo varias veces hasta que lo logres hacer”

“Ve cómo has avanzado”

“Eres muy bueno”

SALIDA: El niño logra saltar en el piso durante 5 veces seguidas y ha mejorado mucho su equilibrio.

3.7.1.6. ESTADO INICIAL: El niño está en proceso de iniciar la discriminación entre la izquierda y la derecha.

ESTADO DESEADO: Que el niño diferencia y discrimine entre la derecha y la izquierda.

PRUEBA: Poner una pulsera de color rojo en la mano derecha y explicarles que en su mano derecha va a estar siempre una pulsera roja o del color que el niño quiera dependiendo de su gusto.

Realizar ejercicios de conocimiento y reconocimiento, por ejemplo: levanten la mano derecha, levanten la mano izquierda, muevan el pie derecho, salten en el pie izquierdo, con tu mano derecha toca tu ojo izquierdo. Se debe ir aumentando la complejidad de los ejercicios mediante su propio conocimiento y reconocimiento, se puso un hilo de color rojo en su mano derecha, para ayudarles a identificar la mano derecha.

OPERACIÓN

a) RAPPOR: Se copio los movimientos corporales, el gesto de la cara, la postura, la inclinación de la cabeza y el tono de voz.

b) FRASES MOTIVADORAS:

“Mira que bien lo estás haciendo”

“Veo en ti a un niño muy feliz e inteligente”

“Mira lo cerca que estas de lograrlo”

c) REENCUADRE:

“Aunque en este momento creas que es difícil, vas a ver que en realidad es muy fácil y tú ya estás cerca de poder hacerlo”

SALIDA: El niño diferencia y discrimina entre la derecha y la izquierda.

NIÑO # 4.

Caso # 4 del grupo experimental.

4.1. Datos de identificación

Edad: 4 años 11 meses

Nivel de escolaridad: (pre escolar) Kinder

4.2. Descripción general del comportamiento del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es un niño muy cariñoso, generoso, inquieto, se distrae fácilmente, su concentración es un poco baja, se muestra desmotivado y desinteresado durante la hora de clases, es un niño sobreprotegido por los padres, es el ultimo hijos y al parecer es muy mimado de sus padres, no le dejan cargar la maleta del colegio porque es muy pesada y le puede lastimar el hombro y la espalda.

Su sistema representativo líder es visual en la mayoría de los casos.

4.3. POPS (Prueba, operación, prueba, salida). El proceso se realizó por un periodo de 3 meses, durante 3 horas al día, para estimular las áreas de aprendizaje, especialmente en el área social.

4.3.1. Estimulación del área social

4.3.1.1. ESTADO INICIAL: El niño tiene algunas dificultades en cuanto al respeto de turnos, del medio ambiente, hacia los demás.

ESTADO DESEADO: Que el niño comprenda la importancia del respeto y que sepa que es una norma básica de convivencia y es el cimiento de otros valores.

PRUEBA: Mediante juegos, intentar demostrar lo importante que es el respeto, la importancia de cuidar a la naturaleza y el medio ambiente y sobre todo lo importante que es respetarse entre los seres humanos. Con ayuda de las profesoras se realizaron actuaciones con títeres y entre las maestras donde se podía ver claramente acciones realizadas con respeto y otras que demostraban situaciones irrespetuosas, la actuación se realizó con los tres sistemas representativos más utilizados, (V,A, K,).

OBSERVACIÓN: El niño se mostro sumamente atento y concentrado, se notaba que tenía motivación para realizar la actividad.

OPERACIÓN

- a) RAPPORT: Se copiaron los movimientos de sus piernas, el tono de voz, los gestos de su cara, las posturas.
- b) CALIBRACIÓN: El niño estaba muy atento a lo que estaba pasando durante la actuación, su respiración era profunda, sus ojos casi no parpadeaban, estaba en completo silencio, su color de la piel era blanca.
- c) REENCUADRE:

“Ves como tus amigos se sienten tristes cuando no se tratan bien”

“Mira lo bonito que es jugar con todos cuando se llevan bien”

“Yo entiendo que a veces te enojas y no quieras jugar con tus amigos, más siempre debes tratarlo bien”

SALIDA: El niño respeta a la naturaleza, respeta algunas veces los turnos de juego y ha avanzado muchísimo en cuanto al respeto con los demás.

4.3.1.2. ESTADO INICIAL: El niño casi no tiene sentido de responsabilidad.

ESTADO DESEADO: Que el niño comprenda la importancia de ser responsable.

PRUEBA: Mediante el uso de tarjetas mostrar al niño imágenes de personas que están actuando de manera irresponsable y otras tarjetas que actúan de manera responsable.

OBSERVACIÓN: El niño se mostró muy atento, sus sistema representativo en ese momento era visual, lo cual permitió acatar la atención del niño.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se copiaron los movimientos corporales, el tono de voz, el ritmo de respiración, los gestos de la cara y ciertas posturas del cuerpo en general con el afán de mantener la atención del niño mientras se daba la explicación correspondiente.

b) FRASES MOTIVADORAS:

“Mira lo bien que estás trabajando”

“Ves lo rápido que aprendes”

“Mira lo atento y concentrado que estas”

“Eres muy bueno en esto”

SALIDA: El niño comprende que debe actuar con responsabilidad, porque de no hacerlo, pueden ocurrir cosas que pueden llegar a ser desagradables.

4.3.1.3. ESTADO INICIAL: El niño no colabora cuando se debe ordenar el aula de clase.

ESTADO DESEAD: Que el niño comprenda que lo que utiliza debe volver a su lugar.

PRUEBA: Mediante una canción llamada "a guardar y ordenar cada cosa en su lugar" el niño se divierte mientras arregla la clase y de esta manera lograr que el ordenar sea algo divertido en lugar de algo cansado y fastidioso. También la profesora debe recoger las cosas que utilizó, para dar ejemplo de que todos deben ordenar, no solamente los niños.

OBSERVACIÓN: Al principio de la actividad, el niño estaba desmotivado, no quería ordenar la clase, mediante la canción y bailando mientras se recogían las cosas que estaban en el piso, el niño se divirtió y comenzó a colaborar.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se copiaron los movimientos corporales, el tono de la voz, los gestos de la cara, los movimientos de las manos, con la intencionalidad de que el niño siga lo que está haciendo la profesora.

b) CALIBRACIÓN: El niño se mostró con mala gana al momento de recoger los juguetes que había utilizado, su postura se mostraba cerrada, con los brazos cruzado, con ansias de salir a jugar, pero sin tener que recoger los juguetes.

c) REENCUADRE:

"Miren lo hermosa que quedo nuestra clase así de ordenada"

"Cuando las cosas están desordenadas es difícil encontrar los juguetes, para poder volverlos a utilizar"

"Si las cosas no se guardan en su sitio, luego se pueden perder"

"Yo comprendo que en este momento tengas muchas ganas de salir a jugar, más debes ordenar la clase"

SALIDA: El niño ayuda y colabora cuando llega la hora de arreglar el aula.

4.5.1.4. ESTADO INICIAL: Al niño le cuesta trabajo prestar atención durante la hora de clase.

ESTADO DESEADO: Que el niño logre concentrarse durante la hora de clases.

PRUEBA: Identificar el sistema representativo que el niño utiliza a medida que la clase va avanzando, para que se sienta integrado, tomado en cuenta. Se le hará preguntas constantes acerca del tema que se esté hablando en ese momento.

OBSERVACIÓN: Mientras el sistema representativo no esté identificado, la atención del niño es dispersa y realiza otras actividades en lugar de realizar la actividad que le corresponde, sin embargo, cuando se identifica el sistema representativo del niño y se habla de manera visual, en este caso, por ejemplo: mírame, ve, colorido, panorama, amplio, entre otros.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Copiar los movimientos corporales del niño, los gestos de la cara, el tono de voz, el ritmo respiratorio y los movimientos de las manos.

b) FRASES MOTIVADORAS:

“Mira que atento que estás”

“Mira lo bien que trabajas cuando estás atento”

“Ves como mejoras”

“Mira que brillantes estos colores”

c) METÁFORA: Había una vez, un caballito que era muy despistado, su padre siempre le decía que no fuera por el bosque él solo a la casa de la

abuela, porque era un lugar muy peligroso y los animales le podían hacer daño, pero el caballito no le prestaba atención al papá y nunca le hizo caso, un buen día el caballito quiso irse a visitarle a su abuela y se fue por el bosque, al llegar al bosque se encontró con unos animales muy grandes, de colores oscuros y muy grandes, con colmillos brillantes y largos, que parecían ser muy filudos, las bravas creaturas le mordieron muy fuerte, el caballito recordó que si no se hubiera ido por el bosque y hubiera escuchado y puesto atención a su papá, no le hubieran mordido. Ahora cuando el caballito quiere ir a visitar a su abuela se va por el camino seguro donde no ay animales y desde ese día siempre presta atención a lo que las personas le dicen.

SALIDA: El niño ahora comprende que cuando pone atención en clases, luego puede hacer los trabajo bien y más rápido.

4.5.1.5. ESTADO INICIAL: Al niño le cuesta todavía discriminar lo bueno de lo malo

ESTADO DESEADO: Que el niño diferencia entre acciones positivas o negativas.

PRUEBA: preguntarle al niño, mediante fotos de situaciones peligrosas, seguras, agradables, desagradables, que el niño vaya diferenciando poco a poco cuales son las que no le causarían daño y cuales le causarían mucho daño.

OPERACIÓN

- a) RAPPORT: Se copiaron movimientos corporales, el tono de voz y los gestos de la cara, con el objetivo de mantener al niño concentrado y atento en la actividad.

b) REENCUADRE:

“Yo entiendo que algunas cosas son divertidas de hacer, más siempre debes tener mucho cuidado”

SALIDA: El niño diferencia entre lo que puede realizar y lo que no.

4.3.1.6. ESTADO INICIAL: Es difícil confiar en el niño, debido a que en algunas ocasiones miente.

ESTADO DESEADO: Que el niño siempre diga la verdad.

PRUEBA: demostrarle al niño por medio de títeres o de animaciones, la importancia de decir la verdad y que a veces las consecuencias que les pasa a los niños que mienten son peores que los que dicen la verdad.

OBSERVACIÓN: El niño al principio no comprendía que era muy importante decir la verdad porque cuando mentía se libraba de una consecuencia o de asumir una responsabilidad, pero por medio de la prueba, se logró llegar al niño y el niño se arrepintió de haber dicho mentiras anteriormente y repetía que: “nunca más voy a decir mentiras”, “las mentiras no son buenas”. Se utilizaron los 3 sistemas representativos para llegar al niño por los 3 canales de acceso.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se copiaron los movimientos corporales, el tono de voz y gestos de la cara y se consiguió que el niño mantenga la atención e interiorice que decir la verdad es muy importante.

b) REENCUADRE:

“Mira qué hermoso se siente decir la verdad”

“Aunque a veces debas asumir una consecuencia, siempre debes decir la verdad”

c) METÁFORA: Había una vez un grupo de elefantes que siempre se iban de paseo para conseguir la comida, una vez un elefante les mintió a sus amigos y les dijo que no había comida en ese árbol y que se fueran a buscar comida en otro lugar, pero la verdad era que ese árbol estaba repleto de comida y él se quería comer toda esa comida solo, el resto de elefantes se fueron a buscar comida en otros árboles, mientras que el elefante se quedó sentado comiendo toda la comida del árbol, el elefante se comió hasta la última hoja del árbol, los demás elefantes no consiguieron tanta comida pero la comida que consiguieron la compartieron entre todas y fue comida muy sana, el otro elefante comió demasiado y estaba muy lleno, al momento que quería moverse no pudo, estaba tan lleno y la comida que había comido no era sana, el elefante pasó varios días en la cama porque ese día había comido demasiada comida mala.

SALIDA: El niño ha mejorado muchísimo y ahora se puede confiar en él y casi no utiliza la mentira.

4.3.1.7. ESTADO INICIAL: El niño no obedece órdenes.

ESTADO DESEADO: Que el niño acate ordenas y las pueda cumplir.

PRUEBA: Mediante juegos establecer reglas las cuales tienen que seguir cumplidas, sino el juego no cumple con el objetivo final, una vez reconocido que hasta en los juegos hay reglas, hacer una comparación que en la clase también existen reglas para poder aprender y hacer los trabajos. Por ejemplo: hacerle jugar al lobo feroz, si todos los niños quieren ser lobos, entonces no habrá a quien perseguir, por esa razón solo una persona puede ser lobito y luego otro y se tiene que turnar hasta que todos hayan sido al menos una vez lobos.

OBSERVACIÓN: El niño se mostró impaciente, quería ser el primero en jugar, quería ser siempre el lobo, quería ganar, no aceptaba cuando alguien le atrapaba y tenía que salir del juego por un momento hasta que volvíamos a iniciar otro juego.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se emparejaron los movimientos corporales, el tono de voz, los movimientos de las manos y los gestos de la cara del niño, llevándolo a un estado más clamado y transmitiendo tranquilidad.

b) CALIBRACIÓN: El niño se mostraba impaciente, sus movimientos corporales eran rápidos y bruscos, su respiración era rápido y superficial, los movimientos de las manos son descoordinados, se levanta, luego se vuelve a sentar y no se queda en un solo lugar, se mueve de lado a lado.

c) REENCUADRE:

“Yo entiendo que ya quieres que sea tu turno, más debes esperar un poco porque todos quieren divertirse”

“Yo comprendo que quieras siempre ganar, más debes entender que no siempre se gana, a veces se pierde y a veces se gana, pero lo importante es participar”

SALIDA: El niño obedece órdenes y respeta turnos de juego.

4.3.1.8. ESTADO INICIAL: El niño es impaciente en cuanto a esperar turnos para hablar durante la hora de clase.

ESTADO DESEADO: Que el niño respete y comprenda que cuando una persona está hablando el niño debe hacer silencio y de igual manera cuando el niño esté hablando los demás niños deberán hacer silencio.

PRUEBA: Al inicio de los días de clases se establecieron las reglas que los niños debían seguir y una de estas reglas era alzar la mano para hablar y hacer silencio cuando una persona está hablando porque solamente de esa manera podremos escuchar lo que las personas están diciendo. Otra de las pruebas que se realizaron, fue no escuchar a los niños que interrumpen y a esos niños se les da la palabra al último.

OBSERVACIÓN: El niño se muestra impaciente, quiere hablar cuando quiere sin hacer silencio cuando otra persona está hablando.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se emparejaron los movimientos corporales, el tono de la voz, los gestos de la cara mientras se conversaba con el niño acerca de la importancia de respetar los turnos de conversación.

b) CALIBRACIÓN: El niño se muestra muy inquieto, impaciente, se levanta del puesto y se acerca hacia su profesora para que le escuche, comienza a dar brincos en el mismo lugar para así llamar la atención de su maestra.

c) REENCUADRE:

“Yo entiendo que en este momento quieras hablar y contarme algo y lo vas a poder hacer cuando sigas las reglas”

“Yo entiendo que si tu quieres contarme algo vas a levantar la mano para que yo pueda saber que tú me quieres decir algo”

SALIDA: El niño levanta la mano para hablar y hace silencio cuando otras personas están hablando.

NIÑA # 5

5.1. Datos de identificación

Edad: 4 años 9 meses.

Nivel de escolaridad: (pre escolar) Kinder

5.2. Descripción general del comportamiento del niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Romina es una niña muy independiente, sin embargo, es introvertida y tímida, no le gusta hablar con personas desconocidas, casi nunca participa en clases, parece que no está escuchando, pero cuando le preguntas algo, la niña responde correctamente.

Su sistema representativo líder es kinestesico.

5.3. POPS (Prueba, operación, prueba, salida). El proceso se realizó por un periodo de 3 meses, durante 3 horas al día, para estimular las áreas de aprendizaje, especialmente en el área de lenguaje.

5.3.1. Estimulación del área de lenguaje.

5.3.1.1. ESTADO INICIAL: La niña no comparte sus experiencias con los demás niños.

ESTADO DESEADO: Que la niña hable sobre sus experiencias y logre compartir sus emociones con sus amigos.

PRUEBA: Se va a crear un espacio donde la niña se sienta cómoda y segura para promover una conversación con la niña sin hacerle sentir presionada por

hablar. Por ejemplo: Se inicio creando una relación de confianza donde la niña confié en la profesora, luego crear un vínculo con la niña para que se sienta tranquila y pueda hablar en la clase.

OBSERVACIÓN: Cuando la niña ha creado un vínculo con su maestra o programador, se acerca y cuenta sus experiencias y problemas, pero si no confía en su maestra, la niña prefiere permanecer el silencio.

OPERACIÓN

a) **RAPPORT:** Se copiaron los movimientos corporales, los gestos de la cara de la niña, el tono de voz y sobre todo la postura general del cuerpo, para establecer una conexión y vínculo con la niña.

b) **CALIBRACIÓN:** La niña es muy introvertida, sin embargo es muy segura de sí misma, es una niña que prefiere jugar con una hula hula o con una pelota que con sus compañeras, es algo que se debe respetar, sin embargo, cuando ella quiera conversar con alguna profesora, se debe crear un vinculo intenso, para que la niña se sienta con toda la confianza para acercarse a hablar cuando ella quiera.

c) **FRASES MOTIVADORAS O DE CONFIANZA.**

“Puedes confiar en mí, cuando quieras hablar conmigo aquí estoy”

“No tengas miedo de preguntarme cualquier cosa”

SALIDA: La niña comparte un poco más de sus experiencias aunque sigue siendo muy introvertido.

5.3.1.2. ESTADO INICIAL: La niña durante la hora de clases es muy callada y no realiza preguntas.

ESTADO DESEADO: Que la niña se involucre un poco más dentro del aula.

PRUEBA: Por medio de su sistema representativo líder de ese momento en particular, todas las preguntas que se le hacía a la niña eran realizadas en base a su sistema representativo, para que la niña se sienta con confianza hacia sus maestras.

OBSERVACIÓN: La niña se siente cohibida cuando le toca hablar en la clase y su tono de voz es bajo difícil de escuchar.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se emparejaron los copiaron movimientos corporales, el tono de la voz y los gestos de la cara, para crear una estrecha relación en base de confianza.

b) CALIBRACIÓN: Cuando la niña se siente presionada por hablar, se muestra muy asustada, trata de esconder su cabeza entre los hombros, su cabeza se va hacia abajo y solamente sube su mirada, al momento que la niña no siente presión y se siente en confianza y segura, la niña es otra persona, es una niña desenvuelta, muy cariñosa, le gusta tener mucho contacto físico.

c) FRASES MOTIVADORAS

“Eres una niña muy inteligente y segura”

“tú puedes confiar en mí siempre”

“Cuando quieres hablar conmigo, yo te voy a escuchar”

“Quiero que sepas que puedes confiar en mí”

“Tus abrazos son muy ricos”

SALIDA: Ahora la niña se participa un poco más en la clase cuando está la profesora con la que ella se siente segura, en cambio con otra profesora, la niña se siente muy bien y es desenvuelta.

5.3.1.3. ESTADO INICIAL: La niña no escribe claramente su nombre.

ESTADO DESEADO: Que la niña mediante la constante ayuda de sus maestras logre escribir su nombre.

PRUEBA: Escribir su nombre completo en la parte superior de la hoja y pedirle a la niña que repita en la parte inferior su nombre.

OBSERVACIÓN: La niña se muestra incentivada a aprender cómo se escribe su nombre y lo intenta varias veces hasta que esté conforme con el resultado.

OPERACIÓN

a) **RAPPORT:** La niña puso mucha atención durante el proceso y se emparejaron los movimientos tanto corporales como gestuales que realizaba, su tono de voz y su ritmo respiratorio, logrando que la niña mantenga el interés en la actividad que estaba realizando.

b) **FRASES MOTIVADORAS:**

“Eres muy buena escribiendo tu nombre”

“Mira qué hermoso que está quedando”

“Tú lo puedes hacer, eres muy inteligente”

c) **REENCUADRE:**

“Si sientes que en este momento no lo puedes hacer, tranquila, vas a ver que lo vas a lograr, solo tienes que seguir intentándolo”

“Aunque en este momento parece muy difícil, yo se que tú lo vas a lograr”

SALIDA: La niña hace intentos de escribir su nombre y escribe su nombre si es que tiene su nombre escrito en la parte superior de la hoja.

5.3.1.3. ESTADO INICIAL: La niña está en proceso de realizar intentos de escritura y de lectura.

ESTADO DESEADO: Que la niña realice intentos de escritura y de lectura.

PRUEBA: Realizar actividades que permitan un desarrollo en la motricidad fina de la niña, para de esta manera ayudarla en cuanto a los intentos de escritura. Para los intentos de lectura, comenzar desde las cosas más básicas, desde leer carteles de Coca Cola, hasta poder reconocer portadas de libros que se les lee con mucha frecuencia.

OBSERVACIÓN: La niña se mostró atente e interesada en aprender a leer y a escribir.

OPERACIÓN

a) **RAPPORT:** Se emparejaron los movimientos corporales, el ritmo respiratorio, tono de voz, inclinación de la cabeza y gestos de la cara, para establecer una buena relación con la niña.

b) **FRASES MOTIVADORES:**

“Aunque ahora parezca muy difícil, yo se que tú si lo puedes hacer”

“Inténtalo, solo de esa manera vas a lograrlo”

“Tú eres una niña muy capaz”

“Eres muy inteligente”

“Tú puedes hacerlo”

SALIDA: La niña reconoce los libros por su portada, logra escribir su nombre cuando lo tiene en la parte superior y realiza intentos de lectura mediante los signos mencionados anteriormente.

5.3.1.4. ESTADO INICIAL: La niña no pronuncia correctamente la letra “r”

ESTADO DESEADO: Que la niña pronuncie clara y correctamente la letra “r”

PRUEBA: Pedirle a la niña que repita algunas palabras que tengan la letra r en ellas, por ejemplo: cara, para, rata, perro, pera, loro, jarra, mar.

OBSERVACIÓN: La niña se muestra atenta y con ganas de aprender.

OPERACIÓN

a) **RAPPORT:** Se emparejaron los movimientos corporales, el ritmo respiratorio, el tono de voz, la postura, y los gestos de la cara, con la finalidad de brindarle confianza a la niña para que participe en clases y así lograr que la niña repita lo que su profesora le pide.

b) **REENCUADRE:**

“Cada vez que tu intentes, estas un paso más cerca de alcanzarlo”

“Yo entiendo que en este momento creas que no puedes, más lo estás haciendo muy bien”

c) **FRASES MOTIVADORAS:**

“Yo siento que tú ya estás listo para lograrlo”

“Sientes como has mejorado”

“Eres muy inteligente”

SALIDA: La niña pronuncia la letra “r” claramente.

5.3.1.5. ESTADO INICIAL: la niña no utiliza correctamente el ayer, hoy y mañana.

ESTADO DESEADO: Que la niña diferencia entre lo pasado, presente y futuro.

PRUEBA: Mediante ejercicios, actividades de secuencias, como por ejemplo: que hace un niño cuando se despierta: primero se pone la ropa y luego se mete a la ducha, luego se lava los dientes y desayuna.

OBSERVACIÓN: La niña se mostró un poco confundida y distraída durante la actividad, se comenzó a utilizar su sistema representativo y la niña comenzó a interesarse en la actividad.

OPERACIÓN

a) RAPPORT: Se emparejó su tono de voz, el ritmo de respiración, los movimientos corporales, los gestos en la cara y algunos verbos que utilizó, llevando a la niña a un estado de concentración mayor.

b) CALIBRACIÓN: Cuando no se le dan las consignas con el sistema representativo que utiliza, la niña se desconcentra fácilmente. Cuando la niña está concentrada tenía la mirada fija, la cabeza un poco hacia arriba, muy concentrada y con la boca abierta

c) FRASES MOTIVADORAS:

“tú lo puedes hacer”

“estas muy cerca de lograrlo”

“eres muy especial”

“eres súper inteligente”

SALIDA: La niña utiliza correctamente expresión del ayer, hoy y mañana aunque todavía comete algunas equivocaciones, sin embargo, se da cuenta de que se equivoco.

ÁREA DE LENGUAJE

GRUPO	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E
ALUMNO #	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
EDAD	4,5	4,3	5,1	5,2	4,2	4,10	4,8	5	4,11	4,6
Se expresa claramente	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Habla con otros niños sobre sus experiencias	A	EP	A	A	A	A	A	EP	A	EP
Logra describirse a sí mismo de forma oral sus características físicas.	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Articula y pronuncia correctamente las palabras	EP	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Describe objetos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Realiza varias preguntas	A	A	EP	A	EP	A	A	EP	EP	EP
Escucha cuentos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Crea historias	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reproduce canciones	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Escribe claramente su nombre	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Reconoce secuencia de tiempo (primero, segundo, tercero)	A	A	EP	A	A	A	EP	A	A	A
Realiza intentos de lectura	EP	EP	EP	A	EP	EP	NA	EP	NA	EP
Realiza intentos de escritura	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Reconoce libros por su portada	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Pronuncia claramente la letra L	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Pronuncia claramente la letra RR	EP	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Pronuncia claramente la letra R	EP	A	A	A	A	A	EP	A	A	EP
Pronuncia claramente la letra S	EP	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Pronuncia claramente la letra Y	EP	A	A	A	EP	A	A	A	A	A
Pronuncia claramente la letra T	EP	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Pronuncia claramente la letra Z	EP	A	EP	A	A	A	EP	A	A	A
Emplea la voz bien modulada y firme	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Articula con dificultad palabras largas y desconocidas.	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Relata expresiones diarias utilizando correctamente el ayer, hoy, mañana	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Responde adivinanzas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Aprende trabalenguas	EP	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Puede sostener una conversación con adultos	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Pregunta el significado de palabras nuevas	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	A
Puede reconocer algunas mayúsculas	A	A	A	EP	A	A	EP	EP	EP	A
Reconoce las partes finas y gruesas del cuerpo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Usa sinónimos y antónimos simples	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Muestra interés por las conversaciones adultas	A	A	EP	A	A	A	EP	A	EP	A

ÁREA COGNITVA

GRUPO	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E
ALUMNO #	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Identifica objetos grandes	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica objetos pequeños	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica objeto largos	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Identifica objeto cortos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica objetos anchos	A	A	A	A	A	A	A	EP	EP	A
Identifica objetos delgados	A	EP	A	A	A	A	A	EP	EP	A
Identifica la noción arriba – abajo	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Identifica la noción adelante – atrás	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	A
Identifica la noción de cerca – lejos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica la noción de rápido – lento	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Identifica la noción dentro y fuera	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica la noción de lleno y vacío	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	A
Diferencia entre izquierda y derecha	A	A	A	A	A	A	EP	A	EP	A
Reconoce colecciones de objetos utilizando cuantificadores como: mucho, poco, uno, ninguno, todos.	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Logra establecer relaciones de correspondencia entre objetos de uno a uno	A	A	EP	A	A	A	A	A	EP	A
Reconoce las partes de su cuerpo	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	A
Identifica diferentes posturas del cuerpo (sentado, arrodillado, de pie)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica el círculo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica el rectángulo	EP	A	A	EP	A	A	NA	A	NA	NA
Identifica el cuadrado	A	A	A	A	A	A	A	A	A	NA
Identifica el triángulo	A	A	A	A	NA	A	A	A	A	NA
Identifica la línea	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Identifica el sentido del tacto	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Identifica el sentido del gusto	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Identifica el sentido del olfato	A	A	EP	A	A	A	EP	A	A	A
Identifica el sentido auditivo	A	A	A	A	EP	A	EP	A	A	A
Identifica el sentido de la vista	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Identifica en cantidad el número 1 al 5	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Dibuja los números del 1 al 5	A	A	A	A	EP	A	EP	A	EP	A
Reconoce el color rojo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EP
Reconoce el color blanco	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce el color amarillo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce el color verde	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce el color celeste	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Reconoce el color morado	A	EP	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce el color café	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce el color negro	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce el color azul	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Realiza clasificaciones por color	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Realiza clasificaciones por cantidad	EP	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Realiza clasificaciones por tamaño	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Realiza clasificaciones por forma	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce cuando hay silencio	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Reconoce cuando hay bulla	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Comprende las instrucciones	A	A	A	A	A	EP	EP	A	A	A
Reconoce su nombre	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Imita comportamientos	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Capaz de realizar seriaciones	A	A	A	A	A	A	A	A	EP	A
Reconoce las semejanzas y diferencias entre dos objetos	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Diferencia objetos por su peso (liviano- pesado)	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Diferencia entre una persona joven y una adulta	A	EP	A	A	A	A	A	A	A	A
Identifica cantidades y los asocia con los numerales 1, 2, 3, 4,5.	A	A	A	A	A	A	A	A	EP	A
Copia figuras cuando se las muestra	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Encuentra diferencias entre dos objetos familiares	A	A	EP	A	A	A	EP	A	A	A
Ordena 5 objetos de mayor a menor tamaño	A	A	A	A	A	A	EP	A	EP	A

ÁREA SOCIAL

GRUPO	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E
ALUMNO #	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Expresa sentimientos	A	A	A	A	A	A	A	EP	A	EP
Expresa emociones	A	A	EP	A	EP	A	A	EP	A	EP
Expresa necesidades	A	A	A	A	A	A	A	EP	A	EP
Presenta respeto hacia los demás	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Respeto turnos de juego	EP	EP	A	EP	EP	EP	EP	A	EP	A
Respeto hacia la naturaleza	A	A	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Respeto el espacio de los demás	A	EP	EP	A	A	EP	EP	A	EP	A
Se relaciona con los demás	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Respeto las normas de convivencia	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Se desenvuelve con autonomía en el aula	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Es independiente en todas las actividades cotidianas.	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Tiene sentido de la responsabilidad	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Ayuda a ordenar el aula	A	A	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Presta atención durante la clase	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Participa en dramatizaciones o programas	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Comparte con otros niños	A	EP	A	EP	EP	EP	A	A	A	A
Juega con otros niños	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Ayuda a los demás	A	A	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Discrimina lo bueno de lo malo	EP	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Realiza trabajos en grupo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Se puede confiar en el niño	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Colabora en la clase	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Obedece ordenes	A	EP	A	A	A	EP	EP	A	EP	A
Sabe su nombre completo	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Respeto turnos en conversaciones	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	EP	A	A
Reconoce lo propio y lo ajeno	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Se muestra paciente cuando tiene que esperar	EP	EP	A	EP	A	EP	EP	A	EP	A
Respeto normas de higiene personal	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A

ÁREA AFECTIVA

GRUPO	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E
ALUMNO #	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Controla sentimientos de ira	EP	EP	EP	EP	A	NA	NA	A	NA	A
Controla sus emociones	EP	EP	EP	EP	EP	NA	NA	A	NA	EP
Reacciona de manera asociada a lo que siente	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Llora cuando algo le duele	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Ríe cuando algo es gracioso	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Se ha vuelto más independiente	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Esta más seguro de sí mismo	A	A	A	A	A	A	A	EP	A	A

ÁREA PSICOMOTRIZ

GRUPO	C	C	C	C	C	E	E	E	E	E
ALUMNO #	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Mantiene el equilibrio	A	EP	A	A	A	A	A	A	EP	A
Puede desplazarse con un objeto en la cabeza	A	A	A	EP	A	A	A	EP	A	A
Esquiva cosas o personas	A	A	A	A	EP	A	A	EP	A	EP
Corre con la pelota en la mano	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Hacer rodar un aro	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Puede amarrarse los zapatos	NA	NA	EP	EP	NA	EP	NA	NA	NA	NA
Puede dibujar un círculo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Puede utilizar las tijeras	A	A	A	A	A	A	EP	A	A	A
Puede abrocharse botones grandes	NA	A	EP	NA	NA	EP	A	NA	NA	NA
Utiliza los cubiertos	EP	A	A	A	A	A	A	EP	A	A
Puede saltar una cuerda	NA	A	A	EP	EP	A	NA	EP	EP	A
Puede lanzar una pelota	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Coge el lápiz correctamente	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Puede lavar los dientes solo	A	A	EP	EP	A	A	A	A	A	A
Puede utilizar el cepillo de cabello	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Maneja el lápiz con seguridad y precisión	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	EP
Puede saltar de una mesa al suelo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EP
Camina hacia atrás	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	A
Descender por una escalera alternando pies	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Puede saltar 5 veces en un solo pie	NA	A	A	A	A	A	A	EP	A	A
Puede correr en puntillas	A	A	A	A	A	A	A	A	A	EP
Se viste por sí solo	A	A	A	EP	A	A	A	A	A	EP
Tiene definida su lateralidad	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Puede ponerse solo las medias	NA	A	EP	NA	A	A	A	A	A	A
Camina sobre una barra de equilibrio	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Imita pasos de baile	EP	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Hace gestos ante el espejo	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Inicia discriminación derecha-izquierda en sí mismo.	A	EP	A	A	A	EP	NA	EP	EP	EP
Logra ensartar una aguja	A	A	A	A	A	A	EP	A	EP	A
Logra tocarse la punta de la nariz con los ojos cerrados	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Sabe utilizar los cierres	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Pone sus zapatos correctamente	NA	A	A	NA	A	A	A	A	A	A
Transfiere objetos de una mano a otro	A	A	EP	A	A	A	A	A	A	A
Logra insertar objetos dentro de espacios más pequeños	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
Logra atrapar una pelota	A	A	A	A	EP	A	A	A	A	EP