



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO DE LA
CIUDAD DE MACHALA.

Trabajo de Titulación presentado en conformidad con los requisitos establecidos
para optar por el título de Arquitecta Interior

Profesor Guía
Arq. Carlos Washington Ponce Villalva

Autora
Daniela Olinda Sánchez Castillo

Año
2015

ÍNDICE

Memoria Descriptiva:	Entorno	1
	Ubicación del Proyecto.....	2
	Situación Actual del Banco.....	3
	Concepto Arquitectónico.....	4
	Concepto	6
	Justificación de la Nueva Propuesta Estructural.....	7
	Cuadro de Diseño.....	9
	Planos de Intervención: Planta Baja.....	10
	Planta Alta.....	11
	Implantación.....	12
Propuesta Interiorista:	Planta Baja.....	13
	Planta Alta.....	14
	Cortes.....	15
	Fachadas.....	16
Planos Arquitectónicos:	Implantación.....	17
	Planta Baja.....	18
	Planta Alta.....	19
	Planta Baja Codificada.....	20
	Planata Alta Codificada.....	21
	Plano Amoblado Codificado.....	22

	Cortes.....	24
	Fachadas.....	25
	Planta Baja Cielo Raso.....	26
	Planta Alta Cielo Raso.....	27
	Plano Punto de Luz Planta Baja.....	28
	Plano Punto de Luz Planta Alta.....	29
	Corte de Iluminación.....	30
	Diseño de Piso Planta Baja.....	31
	Diseño de Piso Planta Alta.....	32
	Cuadro de Acabados.....	33
Perspectivas:	Exteriores.....	34
	Cajas.....	35
	Hall de Ingreso	36
	Servicios Bancarios.....	37
	Recursos Humanos.....	38
	Counter de Papeletas.....	39
	Gerencia Comercial.....	40
	Microcrédito.....	41
	Sala de Espera.....	42
	Mirador Palmera.....	43
	Ascensor - Sala de Espera.....	44
	Baños Hombres.....	45
	Cafetería.....	46

	Sala de Capacitación	47
Emblemáticos:	Atención al Cliente.....	48
	Counter de Papeletas.....	52
	Jefe de Agencia.....	56
	Archivo.....	60
	Sala de Espera.....	64
	Palmera.....	68
	Gradas.....	69
	Lámpara Colgante.....	70
	Monumento.....	71
	Señalética Ubicacional.....	72
	Señalética Identificativa.....	73
	Señalética Pictograma.....	74
	Señalética Planta Alta.....	75
	Señalética Planta Alta.....	76
Catálogo:	Pisos.....	77
	Puertas.....	78
	Paredes.....	79
	Cielo Raso - Cubiertas.....	80
	Luminarias.....	81
	Mobiliario.....	82
	Ventanas - Vegetación.....	83
	Detalles Constructivos.....	84

Instalaciones:	Hidráulicas.....	87
	Sanitarias.....	89
	Sistema de Cubiertas.....	91
	Sistema de Iluminación.....	92
	Sistema de Fuerza.....	94
	Sistema de Seguridad.....	96
	Sistema deVos y Datos y Wifi.....	98
	Sistema de Parlantes.....	100
	Sistema de Control y Prevención.....	102

MEMORIA DESCRIPTIVA

UBICACIÓN-ENTORNO

EL proyecto está situado en la ciudad de Machala, Provincia de El Oro; su ubicación es céntrica, junto al Parque Juan Montalvo, y frente a la iglesia La Catedral; ésta es una zona muy concurrida, y sus avenidas son escogidas para los importantes desfiles festivos de la ciudad (la Feria Mundial del Banano es el evento más importante). En este entorno encontramos hitos de la ciudad como por ejemplo: la iglesia La Catedral, (la iglesia más antigua), el parque Juan Montalvo; instituciones públicas como: la Gobernación, el Ilustre Municipio de Machala, la Fiscalía Provincial de El Oro; instituciones bancarias; y locales comerciales. Por otra parte, cabe resaltar que el entorno cuenta con áreas recientemente remodeladas, con áreas verdes; y está dotado de un constante servicio de limpieza y vigilancia.



MERCADO CENTRAL



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

UBICACION
CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

UBICACIÓN-ENTORNO

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

1

OBSERVACIONES:



IGLESIA LA CATEDRAL



PARQUE JUAN MONTALVO

MEMORIA DESCRIPTIVA

UBICACIÓN - PROYECTO

El proyecto del Banco Nacional del Fomento se ubica sobre la Avenida 9 de Mayo y Avenida 25 de Junio-

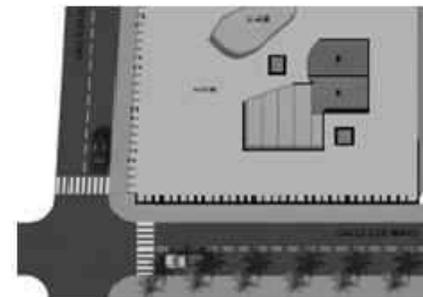


FACHADA 25 DE JUNIO Y 9 DE MAYO

BANCO NACIONAL DEL FOMENTO

La edificación posee dos plantas, en las cuales se realizó el rediseño interiorista.

La planta baja posee un portal de circulación peatonal cubierto por la planta alta y se encuentra rodeado de columnas.



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

UBICACION
CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

MEMORIA DESCRIPTIVA

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

2

OBSERVACIONES:

MEMORIA DESCRIPTIVA

BANCO NACIONAL FOMENTO

El Banco Nacional de Fomento es una empresa del Estado, la cual posee varias sedes en distintas partes del país. La misión de esta empresa es apoyar al pequeño y mediano empresario productor, a través de préstamos y bonos.



INGRESO PLANTA BAJA



SALA DE ESPERA PLANTA BAJA



CAPACITACIONES PLANTA ALTA



ARCHIVADOR PLANTA ALTA



FACHADA ESQUINERA



FACHADA FRONTAL
AV. 9 DE MAYO

El inmueble del Banco Nacional de Fomento es la primera edificación construida en Machala a base de hormigón armado, en el año 1964. Esta construcción se la llevó a cabo sin guía técnica, es por ello que carece de planos y sus remodelaciones han sido efectuadas de la misma manera, respondiendo a las diferentes necesidades que se vayan presentando. La edificación no es considerada patrimonial, a pesar sus numerosos años de edificación. Este inmueble consta de 649,2m² en la Planta Baja y 844,87 en la Planta Alta.

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

UBICACION
CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

MEMORIA DESCRIPTIVA

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

3

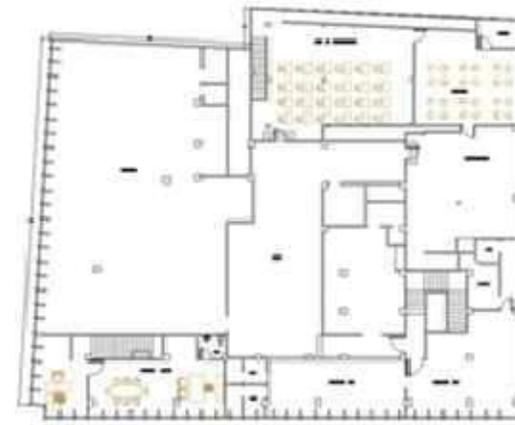
OBSERVACIONES:

MEMORIA DESCRIPTIVA

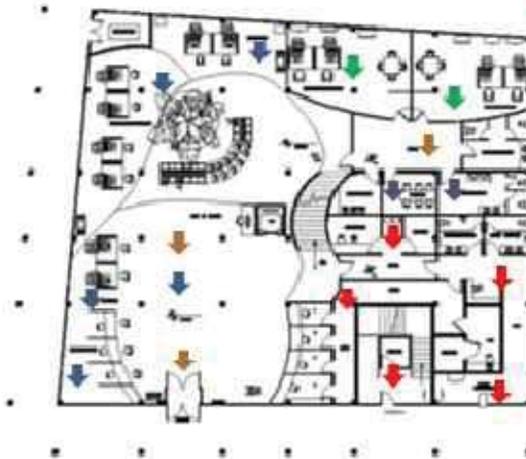
CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



ACCESO BANCO BNF
PLANTA BAJA ACTUAL



PLANTA ALTA ACTUAL



PLANTA BAJA PROPUESTA



PLANTA ALTA PROPUESTA



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

UBICACION
CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

ESCALA:

SIN ESCALA

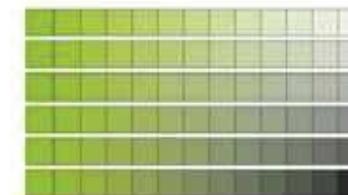
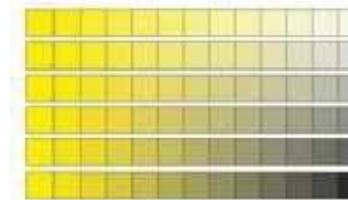
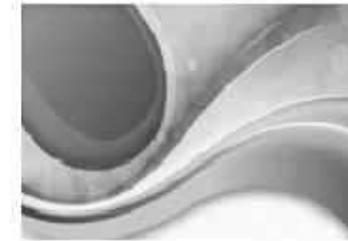
LÁMINA:

4

OBSERVACIONES:

MEMORIA DESCRIPTIVA

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

UBICACION
CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

5

OBSERVACIONES:



El Banco Nacional del Fomento busca apoyar al pequeño y mediano productor dedicado al cultivo y comercialización del cacao, café, entre otros productos, pero en especial busca impulsar al productor bananero.

En virtud de lo expuesto, el presente trabajo de rediseño interiorista ha considerado de vital importancia resaltar la producción de banano y adoptar como concepto, la planta de esta fruta.

APLICACIÓN EN EL PROYECTO

Se propone el manejo de los colores verdes y tonalidades en detalle de amarillo y café (mobiliario), colores que no solo simbolizan a la planta sino al logotipo de la empresa. También se relacionarán al diseño de manera sutil, conjugada con los colores neutros como son el gris, blanco, negro y café.

Las formas curvas y las vetas de la hoja de la planta de banano se plasmaron en la distribución de los espacios del Banco, en un espacio fluido.

CONCEPTO:

El concepto que se eligió para el proyecto es la PALMERA DEL BANANO.

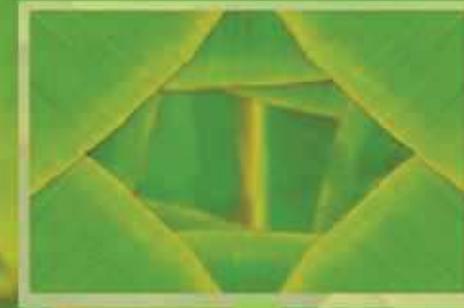
DESCRIPCIÓN DEL CONCEPTO:

La palmera del banano, es la planta símbolo de la ciudad de Machala, ya que es reconocida como la "Capital Bananera del Mundo", dada su producción en alta escala; el Banco Nacional de Fomento guarda relación con ello, en medida de que se construyó justamente para incentivar la producción agrícola, en los pequeños y medianos productores de la ciudad, a través de créditos.

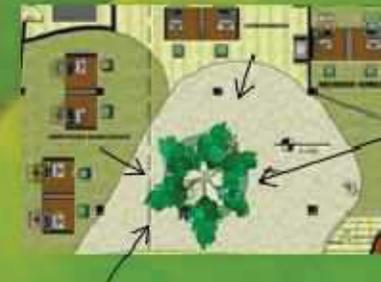
APLICACIÓN DEL CONCEPTO

La forma de la palmera del banano, se proyectará vista en planta siendo el eje principal de todas las áreas .

Los colores empleados son las tonalidades verde y café, en el mobiliario.



DINÁMICO



FLUIDEZ

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO

UBICACION
CANTON
SECTOR
SOLAR
MARZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

CONCEPTO

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

6

OBSERVACIONES:

MULTIFUNCIONAL

INTEGRACIÓN

JUSTIFICACIÓN DE LA NUEVA PROPUESTA ESTRUCTURAL

TRATAMIENTO AL FACTOR ESTRUCTURAL:

DIAGNÓSTICO:

El Banco Nacional de Fomento de la ciudad de Machala (BNF), como se indicó en el marco teórico respectivo, fue la primera edificación de hormigón armado en la ciudad que data de 1964; es necesario precisar que dicha construcción se realizó sin la guía profesional alguna, lo que trajo como consecuencia la carencia de planos, y que cada una de sus remodelaciones hayan sido realizadas sin criterios estructurales.

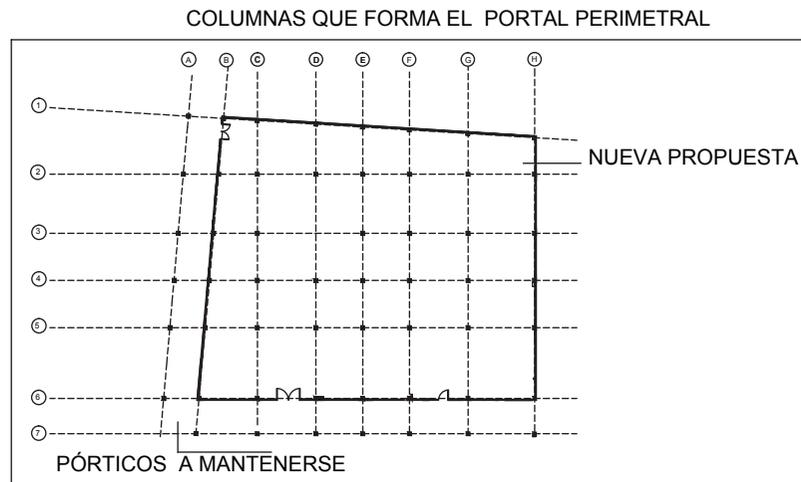
El problema fue visibilizado en el desarrollo de la presente investigación, al momento de trabajar en base a los planos facilitados por el Banco, en versión digital (único documento con el que cuenta el banco sobre su estructura, a partir de una remodelación realizada hace aproximadamente 3 años); se observa incoherencias, mal manejo en el establecimiento del orden estructural en los siguientes aspectos identificados:

- Discontinuidad de columnas.
- Columnas que nacen en losas.
- Columnas que nacen en vigas.
- Columnas sin las medidas mínimas estructurales.
- Estructura no resistente a sismos: Nivel de seguridad no confiable.

En virtud del problema señalado, se solicitó a la entidad permiso para realizar el levantamiento respectivo, pero éste no fue autorizado, aduciendo motivos de seguridad, razón por lo cual se establece un nuevo manejo de estructura que defina el carácter interiorista de la nueva propuesta estructural.

NUEVA PROPUESTA ESTRUCTURAL:

Una vez expuestos los inconvenientes, se establece nuevos parámetros que definan al proyecto y mantenga la tipología original del proyecto, para realizar el análisis respectivo y sugerir una propuesta de renovación total en cuanto a su estructura, ya que esto permitirá un manejo lógico de columnas, que posea continuidad en sus ejes; por lo tanto, se rescata la trama estructural partiendo de las columnas que forman el pórtico perimetral del banco. En primer lugar, porque al ubicarse en su fachada, posibilita realizar su levantamiento; en segundo, porque se trata de un inmueble esquinero, con las columnas del portal en "L," que permite hacer la proyección de ejes de columnas en dirección transversal y longitudinalmente. (Gráfica)



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

**NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.**

UBICACIÓN:

**EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO**

UBICACION
CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

NUEVA PROPUESTA
ESTRUCTURAL

ESCALA:

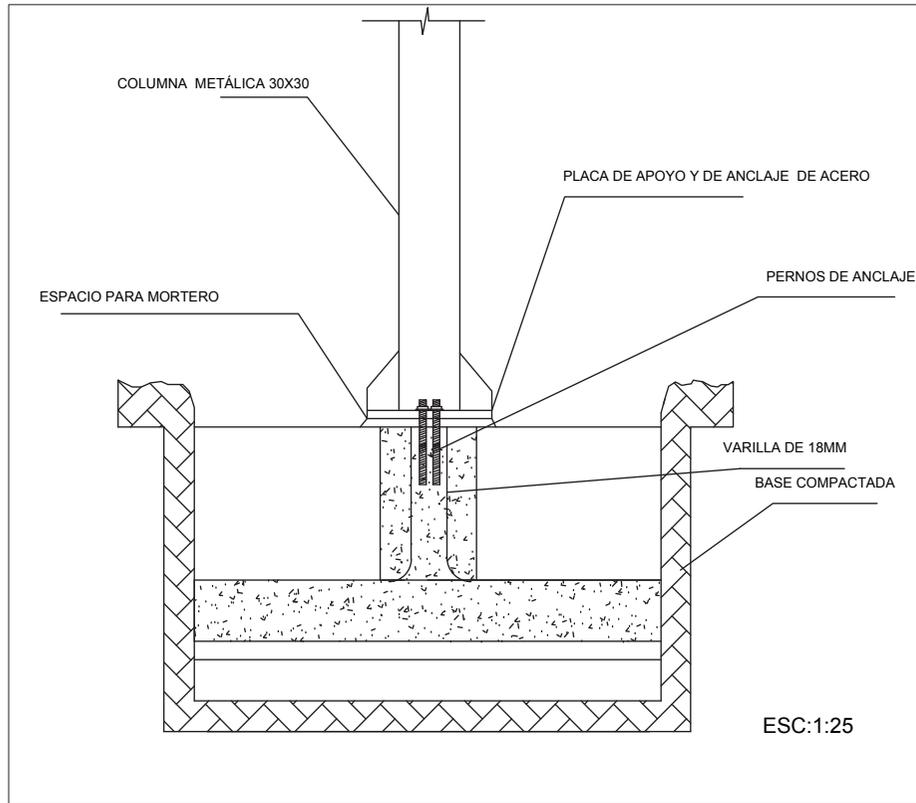
SIN ESCALA

LÁMINA:

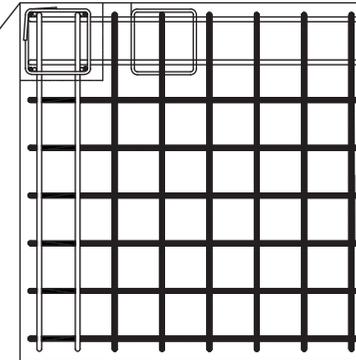
7

OBSERVACIONES:

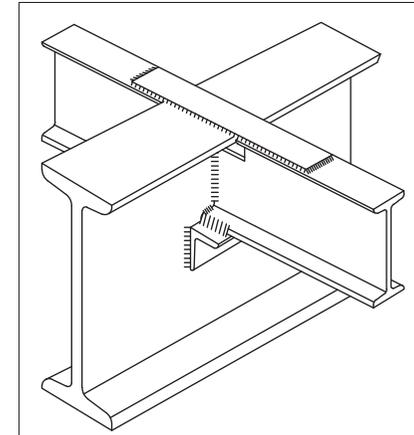
DETALLE DE PLINTO DE PEDESTAL DE COLUMNA METÁLICA.



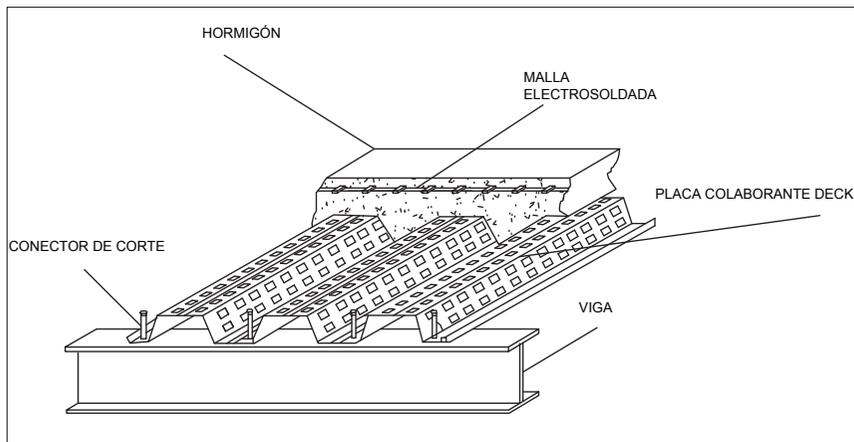
ARMADO DE COLUMNA



VIGAS PRINCIPALES Y VIGAS SECUNDARIAS



DETALLE DE LOSA



Partiendo de esta premisa, la nueva propuesta incluye la construcción de nuevas columnas tanto en la planta baja y alta respectivamente, y la eliminación de varias columnas que no guardan relación con la proyección realizada desde las columnas del portal. Para la creación de nuevas columnas se propone:

- Construir el plinto o arranque de columna.
- Resolver el proceso constructivo de la columna de estructura metálica
- Colocar la placa metálica; se suelda la placa y se la atornilla y se rellena de hormigón.
- Retiro de columnas existentes.
- Fabricar las vigas y con grúa ubico las vigas en los ejes de columnas , colocando también sus vigas secundarias , sueldo la columna, procedo armar la losa asentando el deck y colocando la malla electrosoldada, apuntalar la losa, encofrar los laterales y hormigonarlo.

udla.

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

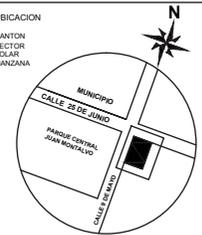
**NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.**

UBICACIÓN:

**EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO**

UBICACION

CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

NUEVA PROPUESTA
ESTRUCTURAL

ESCALA:

1:25

LÁMINA:

8

OBSERVACIONES:

CUADRO DE DISEÑO "NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO"

	Morfosemántica	Aposemática	Ergonomía						Iluminación A.	Señalética	Ambientación
			Antropometría	Ruido	Iluminación N.	Ventilación	Funcionalidad	Climatización			
Area Administrativa											
Recursos Humanos	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	✓	-	Mecánica	✓	Split	General, puntual	Identificativo	✓
Departamento Legal	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	✓	-	Mecánica	✓	Split	General	Identificativo	✓
Administración	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	✓	-	Mecánica	✓	Split	General	Identificativo	✓
Archivo	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	-	Ventanales	Mecánica	✓	Split	General	Identificativo	✓
Sala de Capacitación	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	✓	Ventanales	Mecánica	✓	Split	General, puntual	Identificativo	✓
Gerencia Comercial	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	✓	Ventanales	Mecánica	✓	Split	General, puntual	Identificativo	✓
Seguridad	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	-	-	Mecánica	✓	Split	General, puntual	Identificativo	✓
Gerencia Zonal	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos	✓	Ventanales	Mecánica	✓	Split	General, puntual	Identificativo	✓
Area de Servicios											
Area de Servicios	Rectas	Crema	Adultos	-	-	Mecánica	✓	Split	General	Direccional, identificativo	-
Cocina	Rectas	Crema	Adultos	✓	-	Mecánica	✓	-	General	Identificativo	-
Patio	Orgánicas y rectas	Crema	Adultos	✓	Ventanales	Natural	✓	-	General	Identificativo	✓
Vestidores de personal	Rectas	Bianco	Adultos	-	-	Mecánica	✓	-	General	Identificativo, pictograma	-
Baterías sanitarias de personal	Rectas	Bianco	Adultos	-	-	Mecánica	✓	-	General	Identificativo, pictograma	-
Bodega	Rectas	Bianco	Adultos	-	-	Mecánica					
Area Pública											
Microcrédito	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		Ventanales	Mecánica	✓	Split	General	Identificativo	Palmera
Cajas	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		Ventanales	Mecánica	✓	Split	General	Identificativo	Palmera
Crédito	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Mecánica	✓	Split	General	Pictogramas	Palmera
Cobranzas	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		Ventanales	Mecánica	✓	Split	General	Identificativo	Palmera
Counter de Papeletas	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		Ventanales	Mecánica	✓	Split	General, puntual		Palmera
Counter	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Mecánica	✓	Split	General	Direccional, ubicación	Palmera
Sala de Espera	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Mecánica	✓	Split	General, puntual, indirecta	Identificativo, direccional	Palmera
Servicios Bancarios	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		Ventanales	Mecánica	✓	Split	General, puntual, indirecta	Identificativo, direccional	Palmera
Area Privada	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Mecánica	✓	Split	General, puntual, indirecta	Identificativo, direccional	Palmera
Data Center	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Mecánica	✓	Split	General, puntual, indirecta	Identificativo, direccional	Palmera
Bóveda	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Mecánica	✓	Split	General, puntual, indirecta	Identificativo, direccional	Palmera
Ups	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Mecánica	✓	Split	General	Identificativo	Palmera
Cajero Automático	Orgánicas y rectas	Bianco	Adultos		-	Natural	✓	Split	General, puntual	Identificativo, direccional	Palmera



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

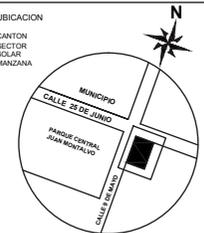
NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

UBICACION

CANTON
SECTOR
SOLAR
MANZANA



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

CUADRO DE DISEÑO

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

9

OBSERVACIONES:

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

-  ELEMENTOS NUEVOS
-  ELEMENTOS QUE SE ELIMINAN
-  ELEMENTOS QUE SE MANTIENEN

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANO DE INTERVENCIÓN PLANTA BAJA

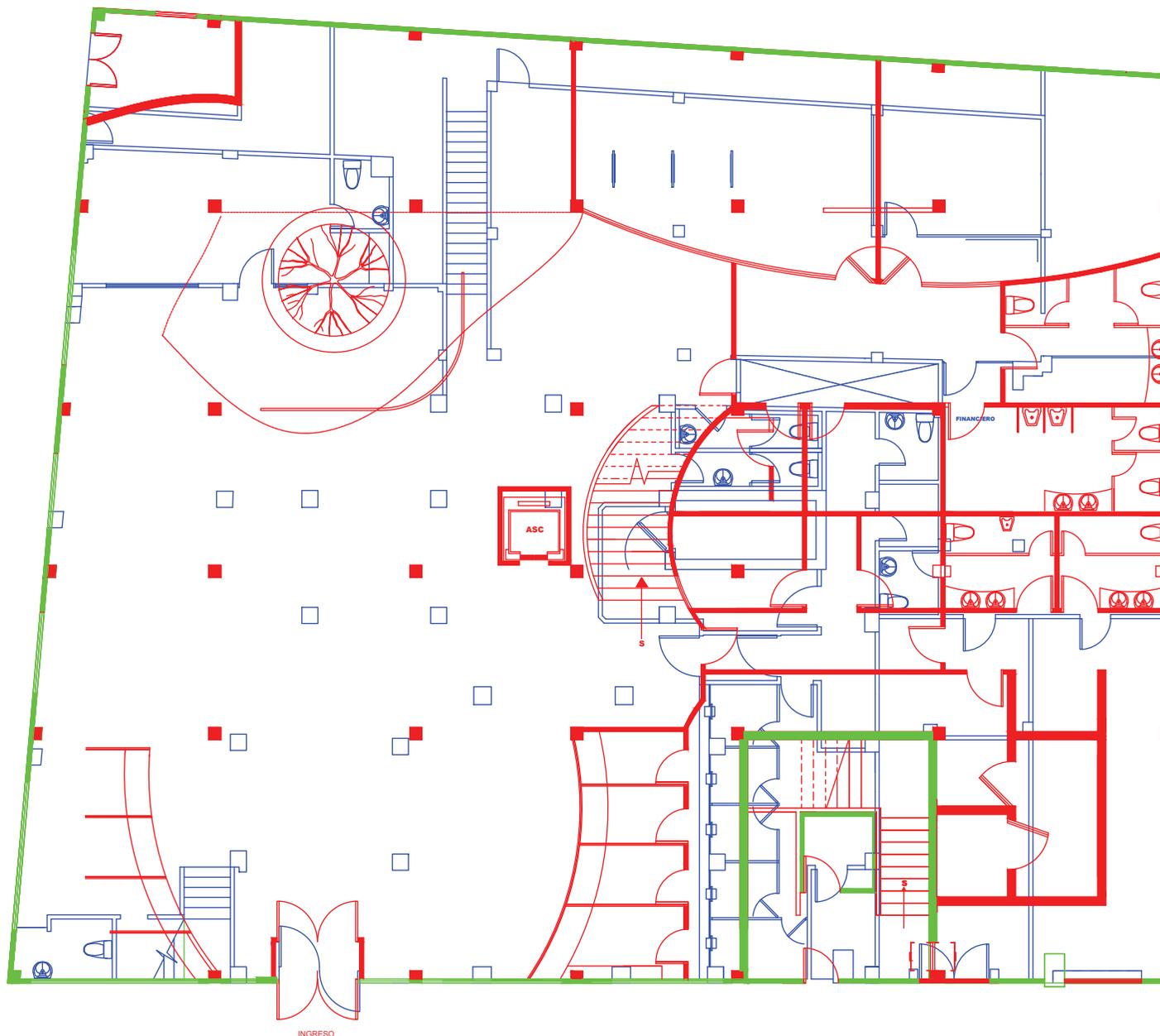
ESCALA:

1:100

LÁMINA:

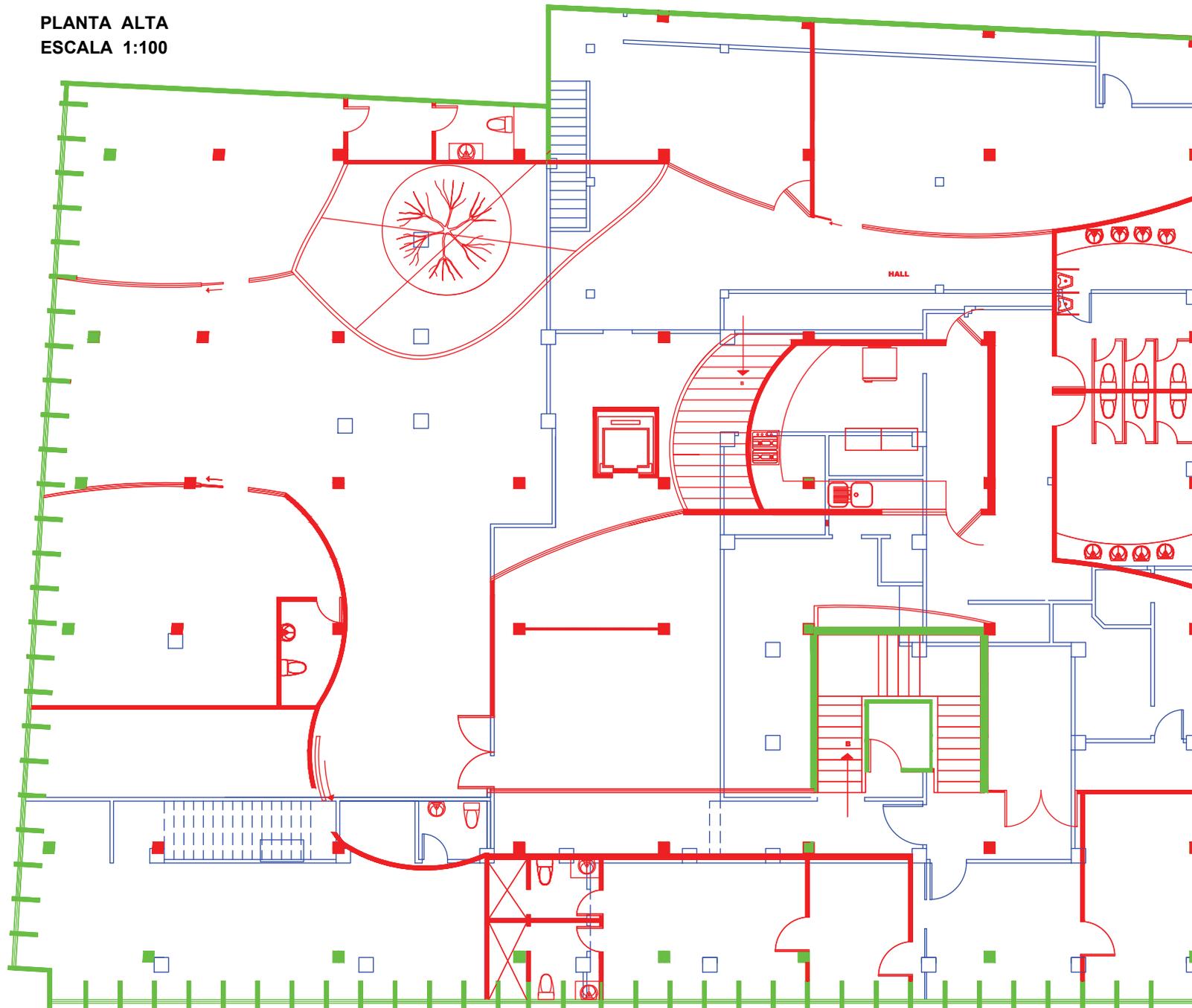
10

OBSERVACIONES:



PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

PLANTA ALTA
ESCALA 1:100



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO

 ELEMENTOS NUEVOS

 ELEMENTOS
QUE SE ELIMINAN

 ELEMENTOS
QUE SE MANTIENEN

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANO DE INTERVENCIÓN
PLANTA ALTA

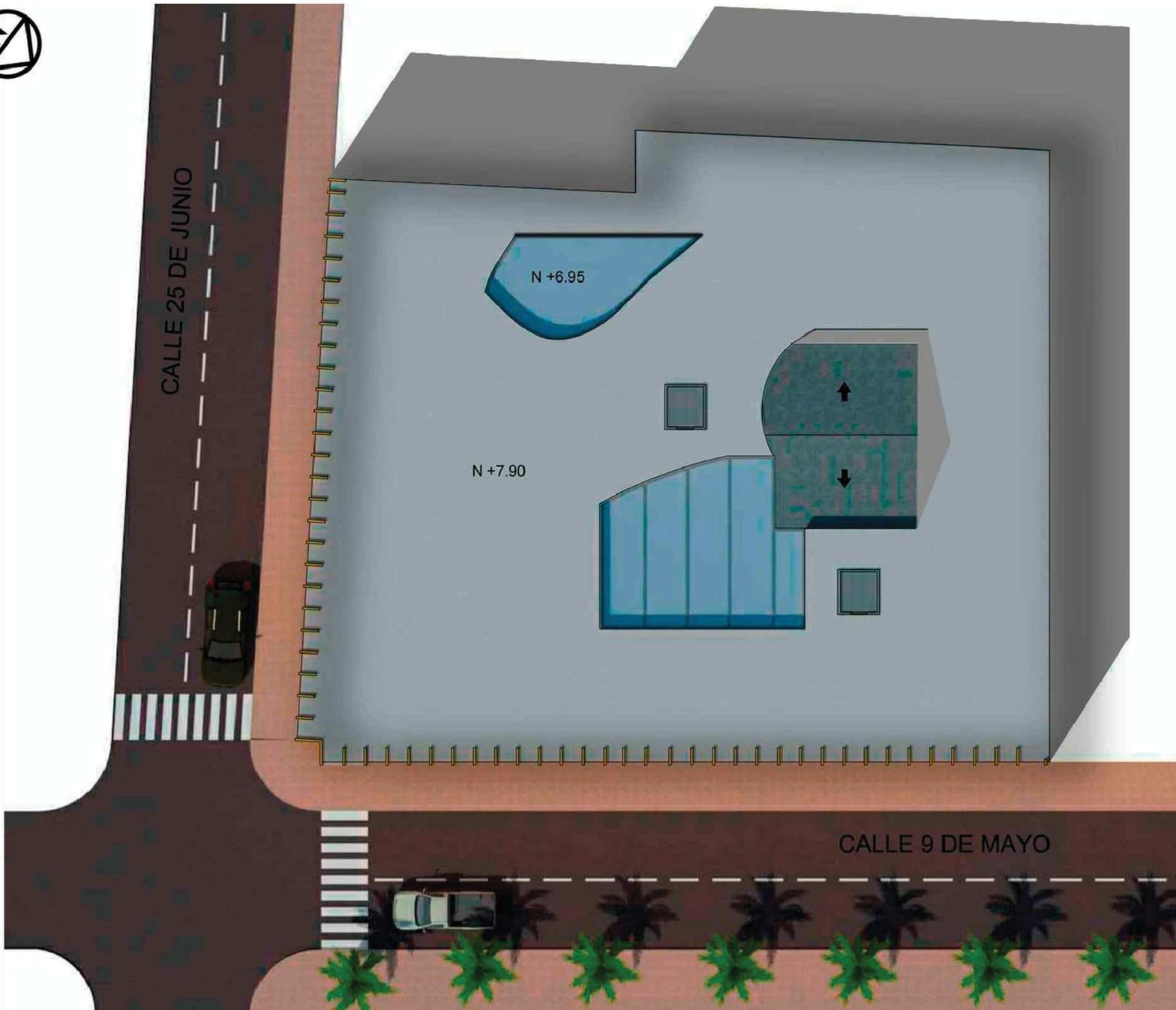
ESCALA:

1:100

LÁMINA:

11

OBSERVACIONES:



udla

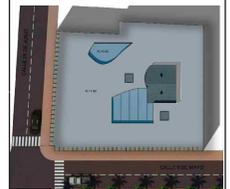
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN

ESCALA:

1:150

LÁMINA:

12

OBSERVACIONES:



PLANTA BAJA
ESC 1:100

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ
PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE
AÑO:
2015

CONTENIDO:
PLANTA INTERIORISTA
PLANTA BAJA

ESCALA:
1:100

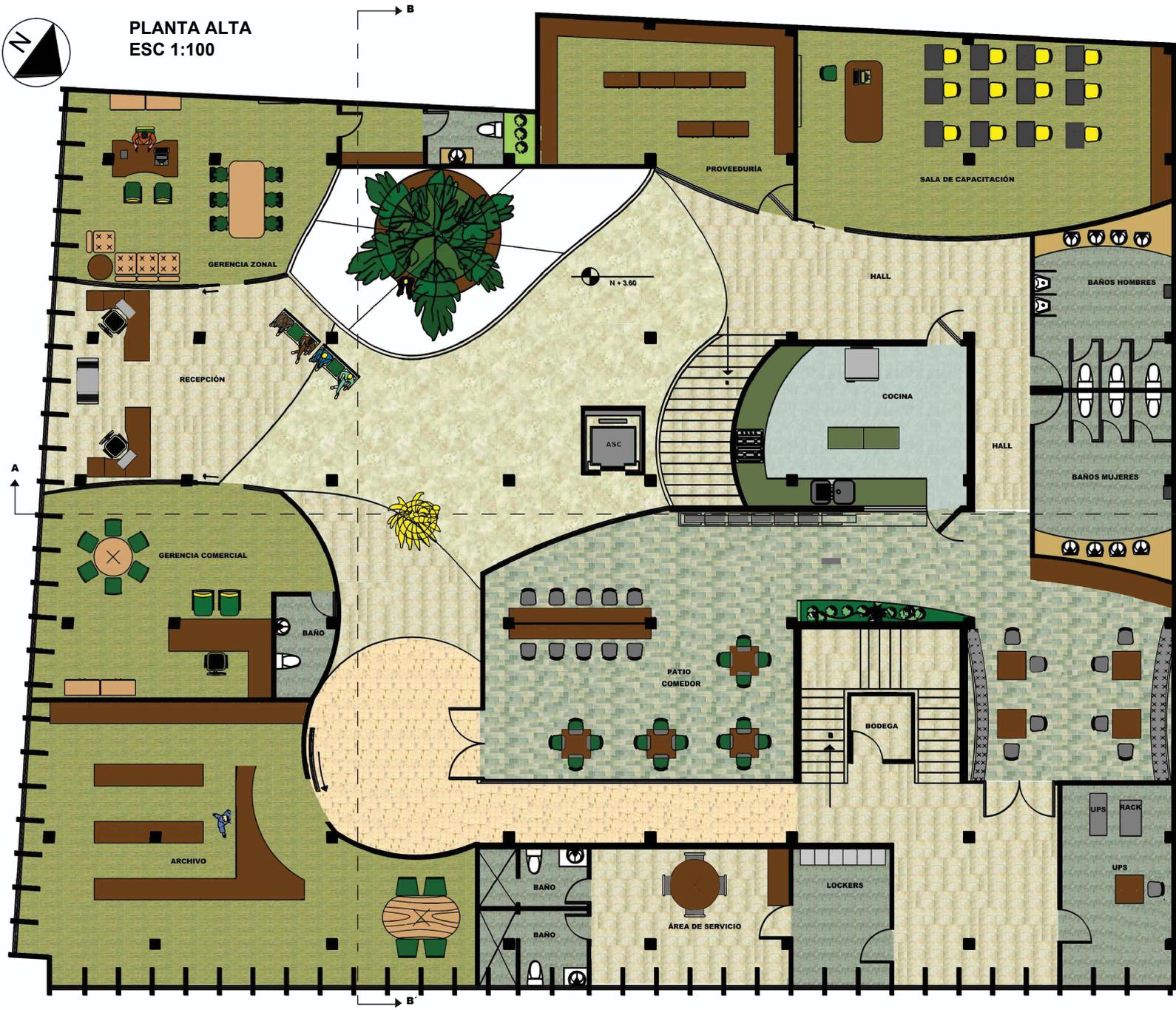
LÁMINA:

13

OBSERVACIONES:



PLANTA ALTA
ESC 1:100



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANTA INTERIORISTA
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

14

OBSERVACIONES:

uola

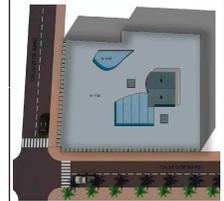
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

CORTES INTERIORISTAS A- A' B- B'

ESCALA:

1:100

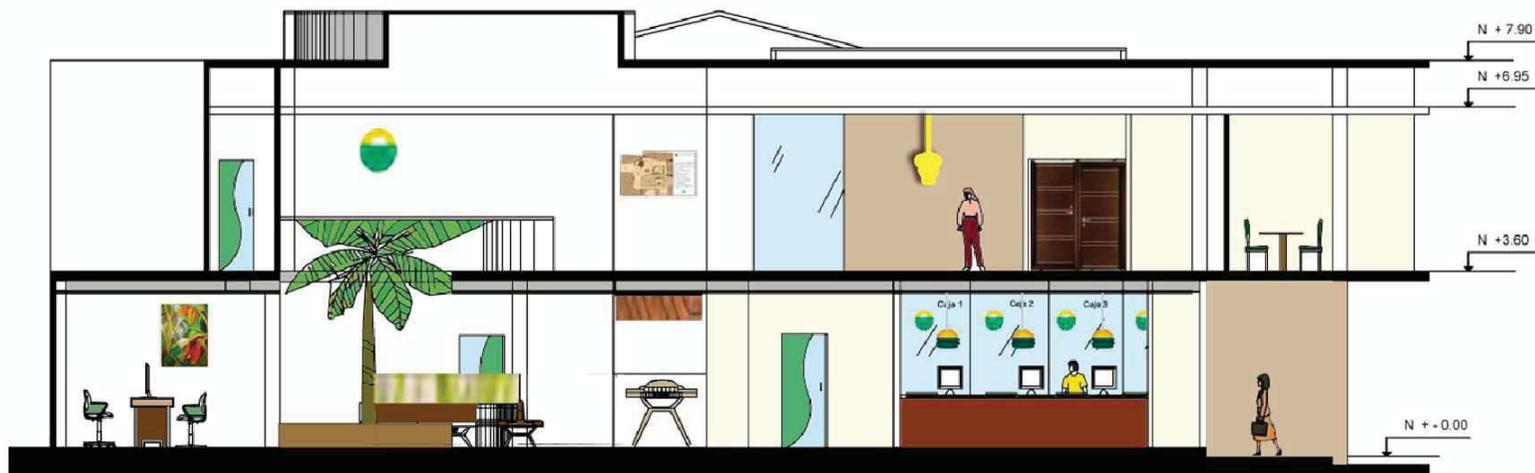
LÁMINA:

15

OBSERVACIONES:



CORTE A - A'



CORTE B - B'

ESCALA 1:100



FACHADA FRONTAL CALLE 9 DE MAYO



FACHADA LATERAL IZQUIERDA CALLE 25 DE JUNIO

**FACHADAS
ESCALA 1:100**

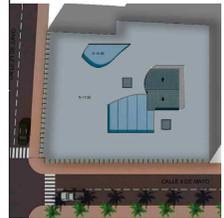
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

FACHADAS INTERIORISTAS

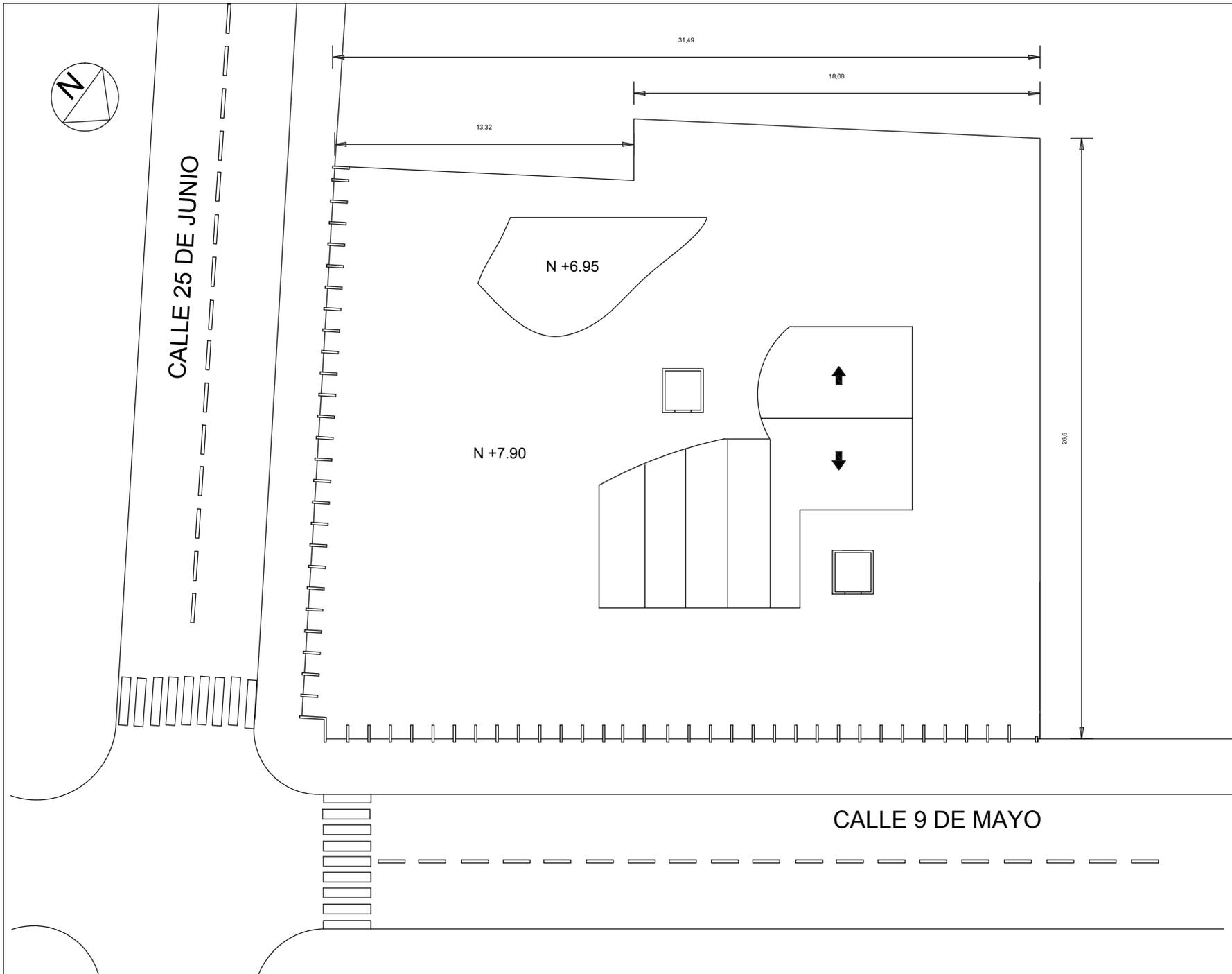
ESCALA:

1:100

LÁMINA:

16

OBSERVACIONES:



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

IMPLANTACIÓN ARQUITECTÓNICA

ESCALA:

1:150

LÁMINA:

17

OBSERVACIONES:

uolb.

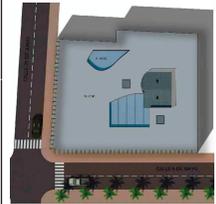
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

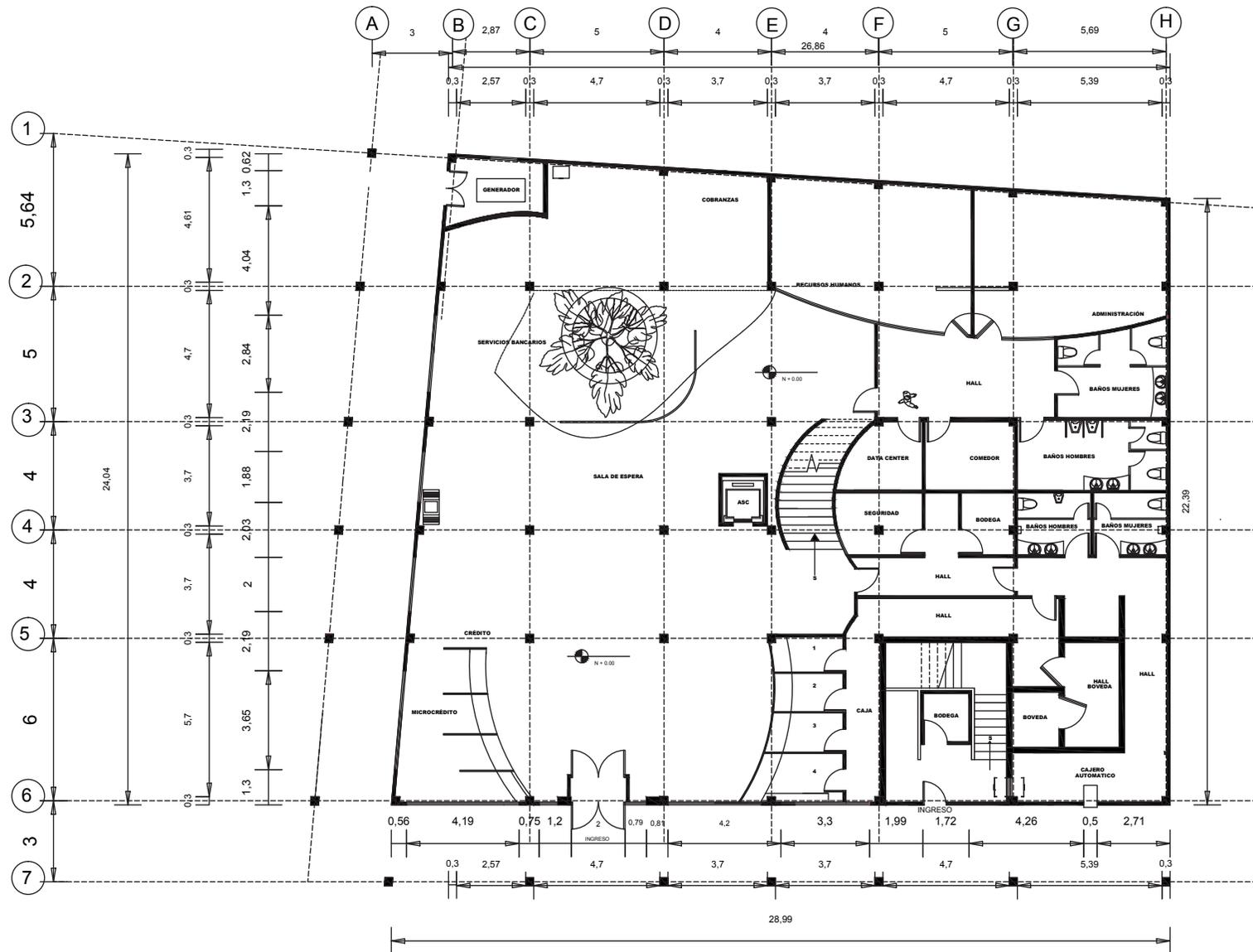
ESCALA:

1:150

LÁMINA:

18

OBSERVACIONES:



**PLANTA BAJA
ESCALA 1:150**

uolb.

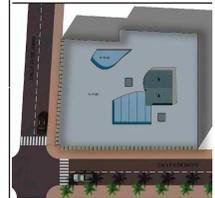
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANTA ALTA
ARQUITECTÓNICA

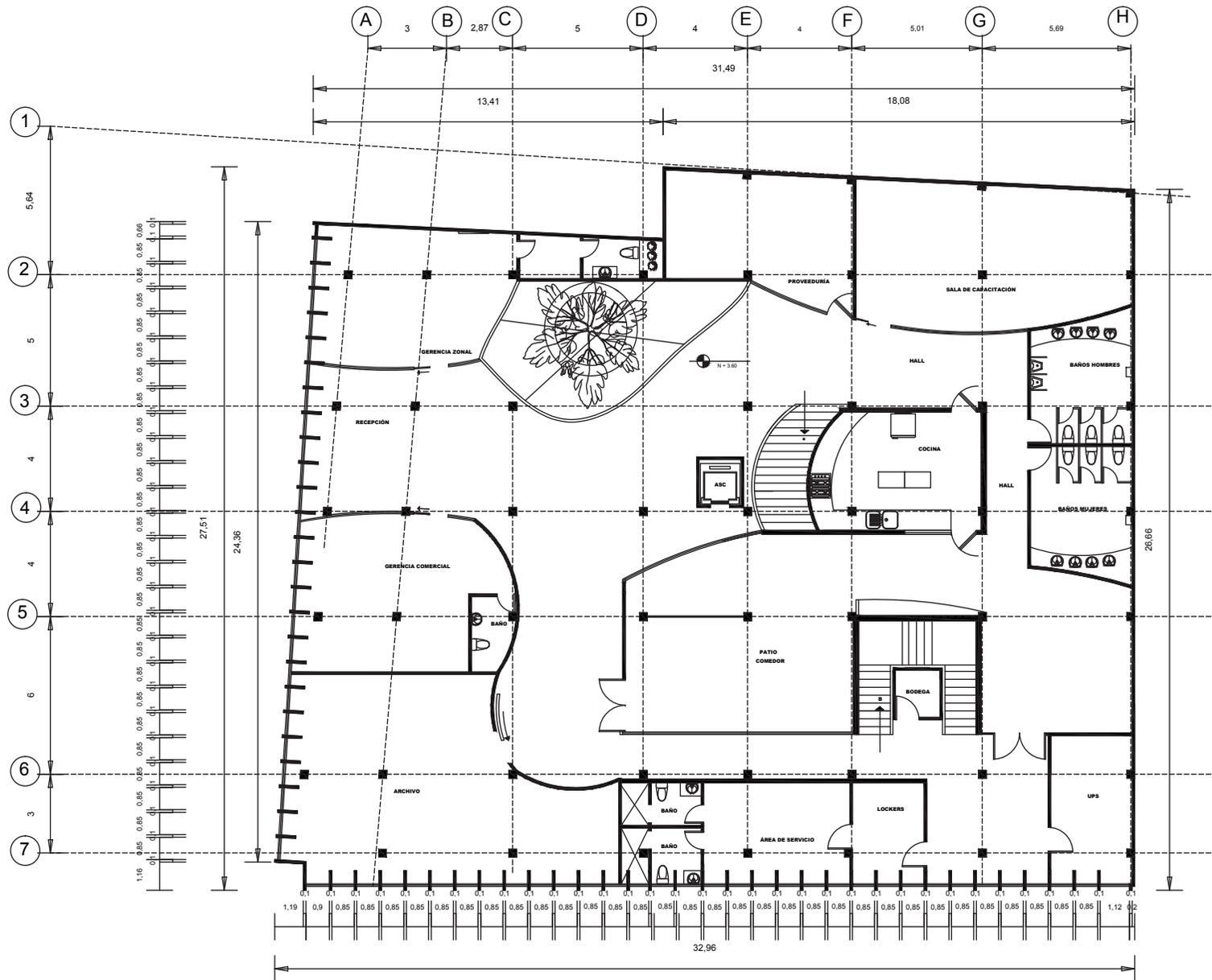
ESCALA:

1:150

LÁMINA:

19

OBSERVACIONES:



PLANTA ALTA
ESCALA 1:150

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

- W- VENTANAS
- F- PUERTAS
- T- PAREDES

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANTA BAJA CODIFICADA

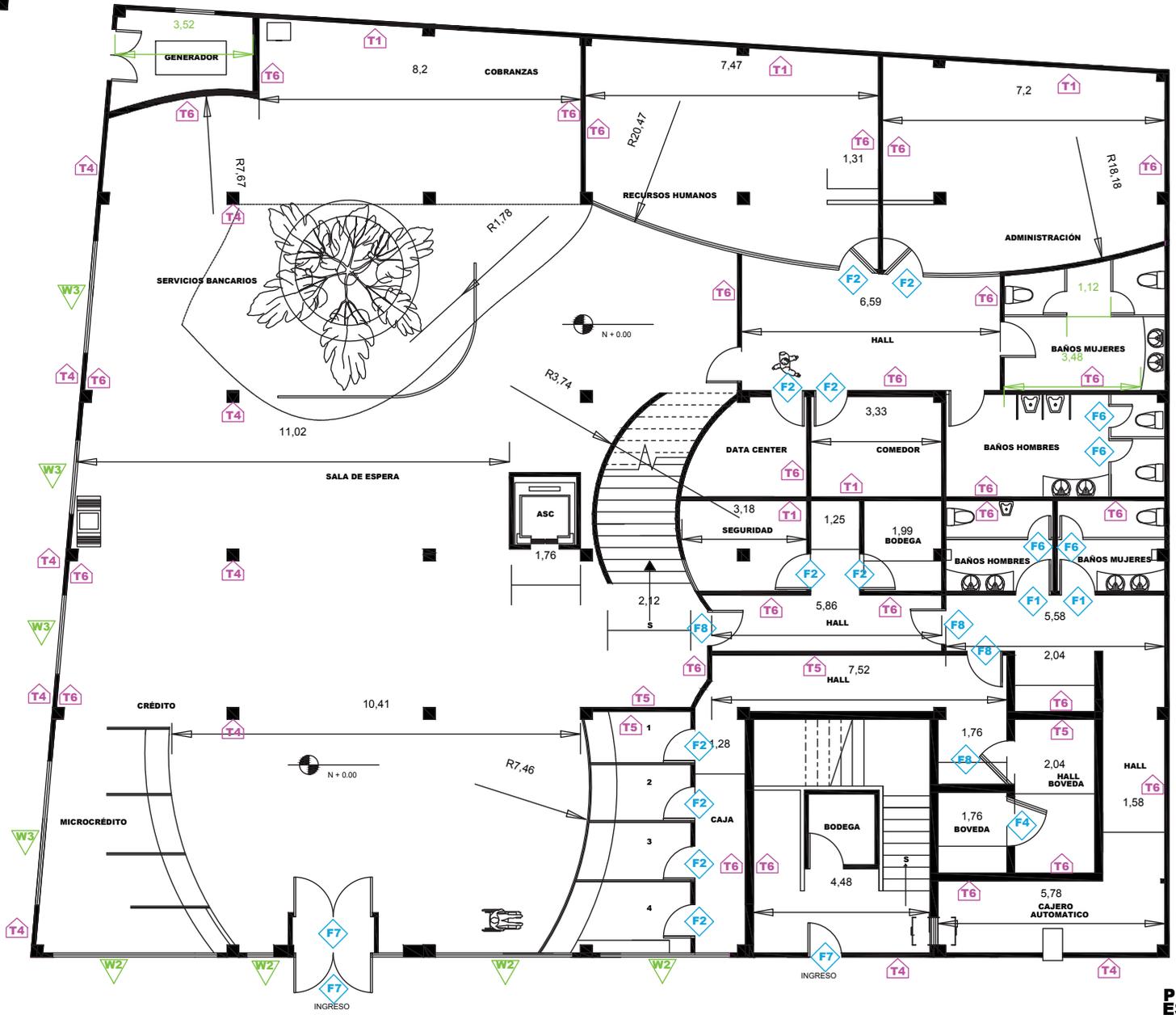
ESCALA:

1:100

LÁMINA:

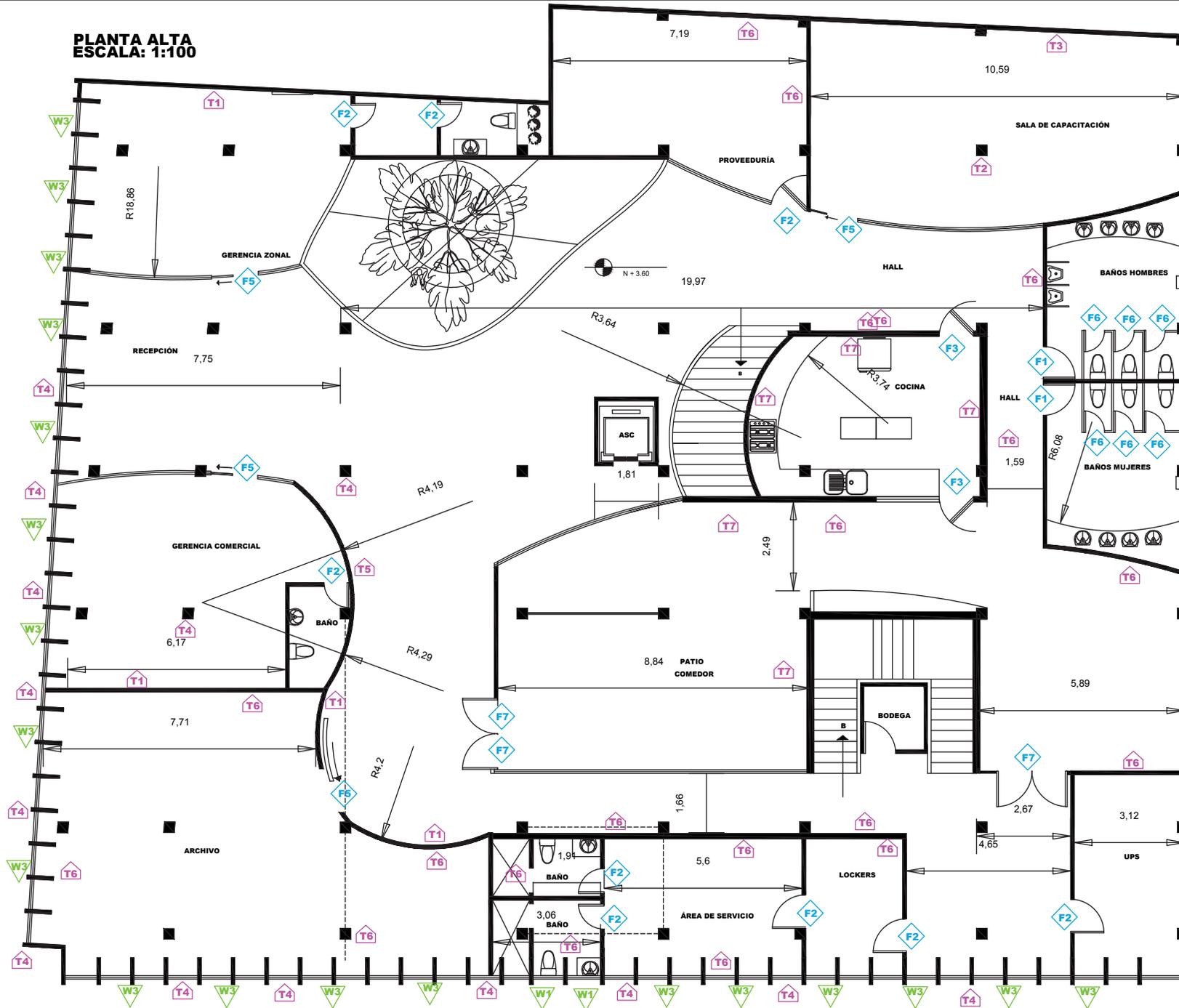
20

OBSERVACIONES:



PLANTA BAJA
ESCALA: 1:100

**PLANTA ALTA
ESCALA: 1:100**



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

W- VENTANAS

F- PUERTAS

T- PAREDES

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANTA ALTA CODIFICADA

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

21

OBSERVACIONES:

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANO DE AMOBLAMIENTO ARQUITECTÓNICO

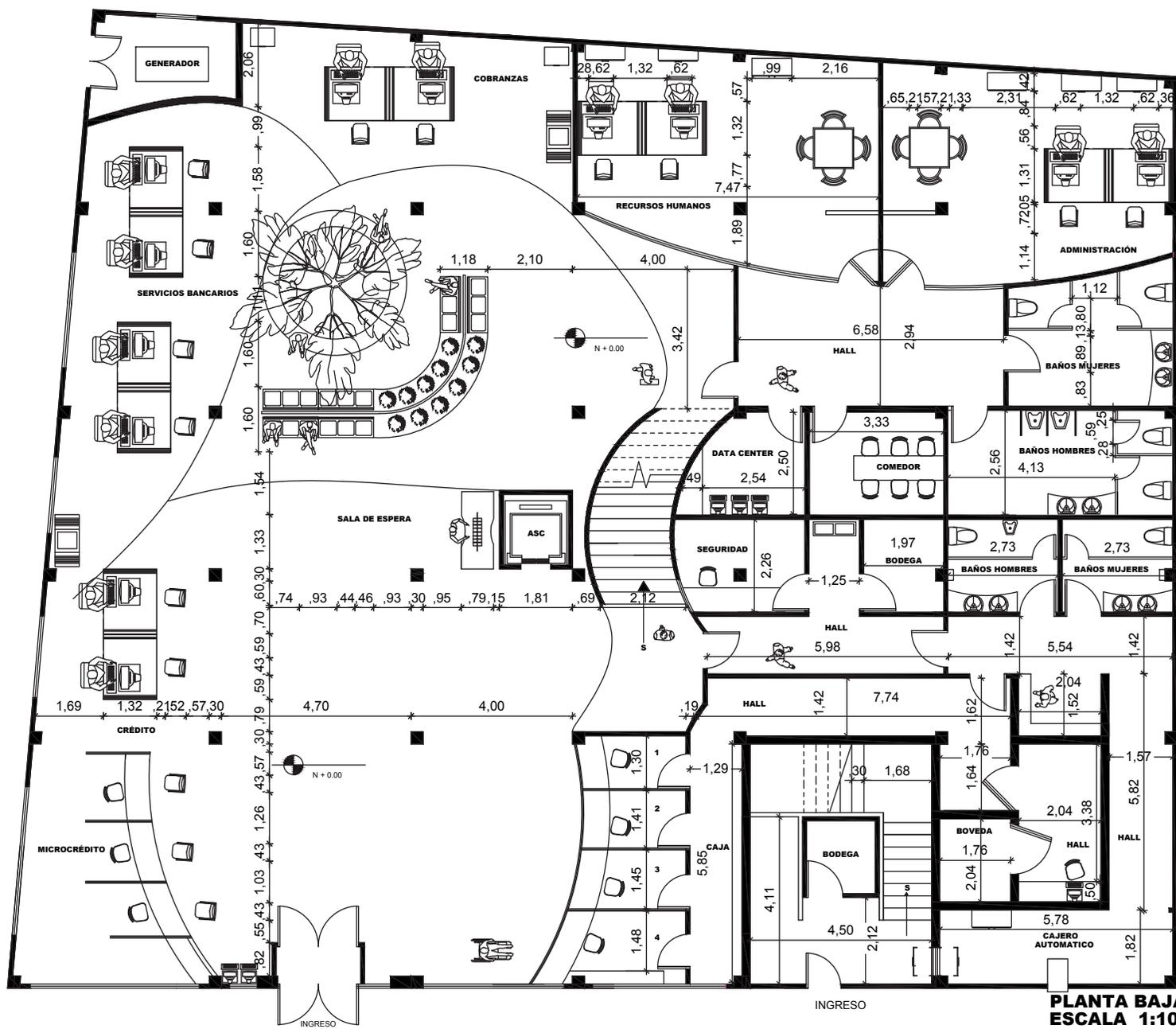
ESCALA:

1:100

LÁMINA:

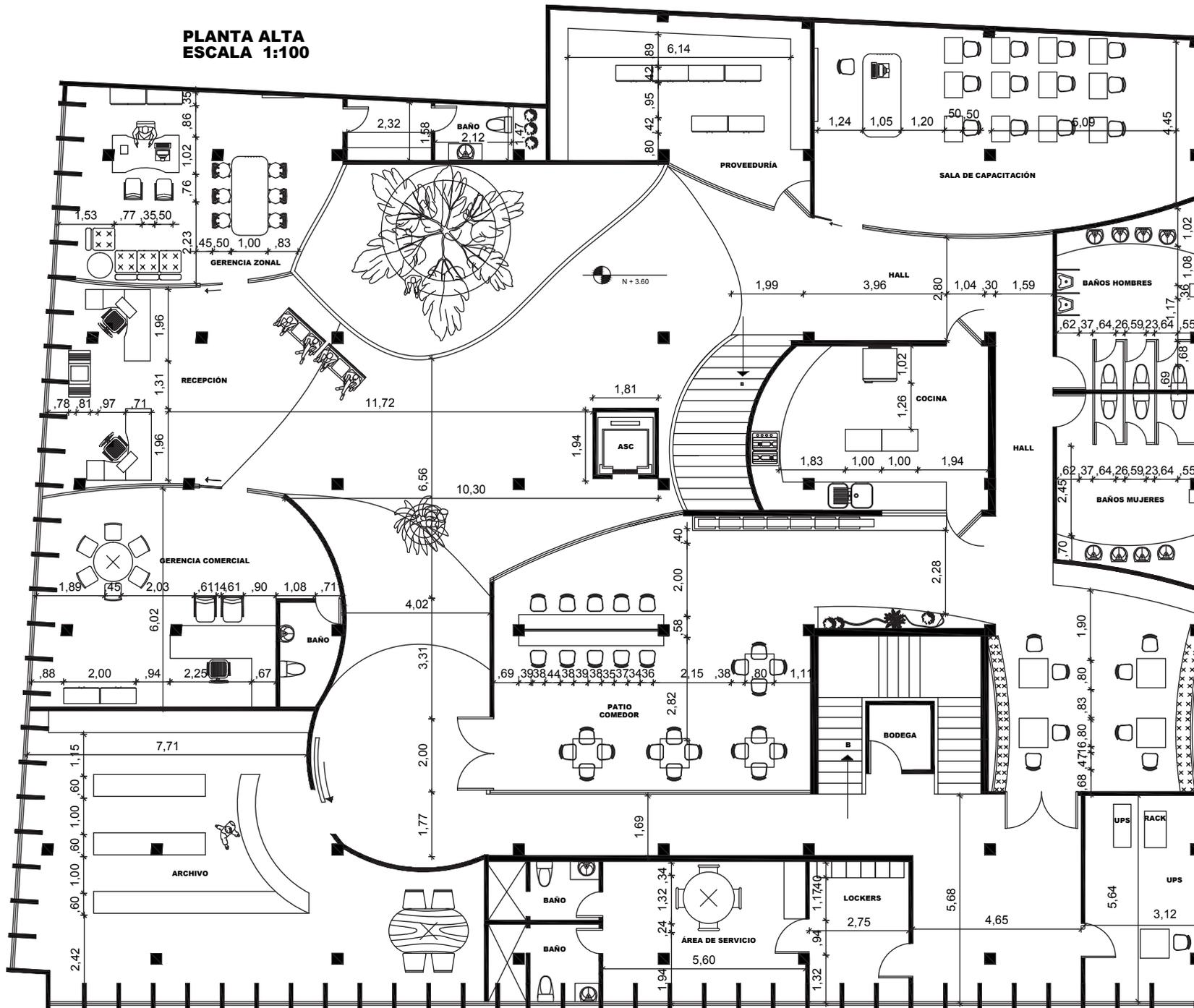
22

OBSERVACIONES:



PLANTA BAJA
ESCALA 1:100

**PLANTA ALTA
ESCALA 1:100**



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

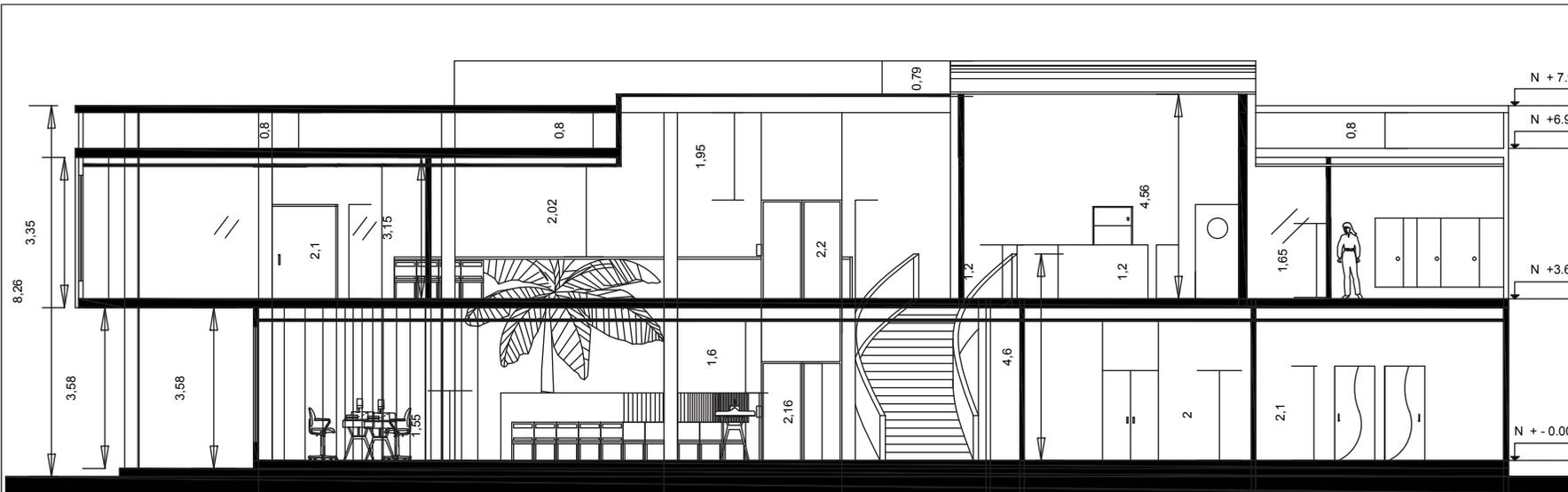
AÑO:
2015

CONTENIDO:
PLANO DE AMOBLAMIENTO ARQUITECTÓNICO

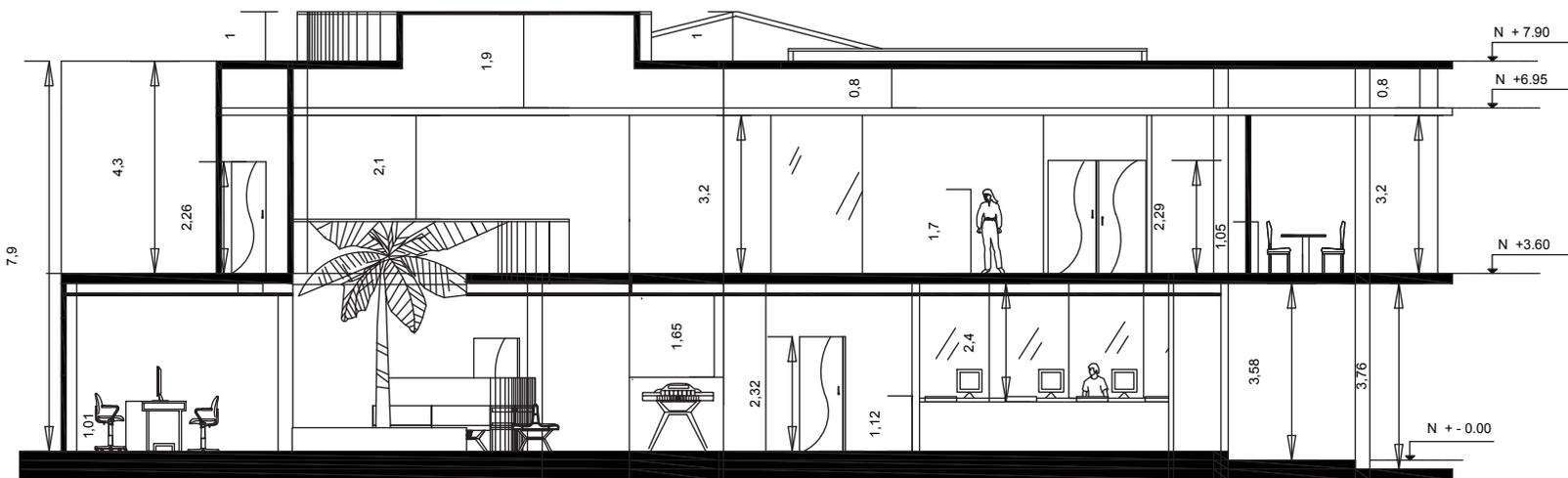
ESCALA:
1:100

LÁMINA:
23

OBSERVACIONES:



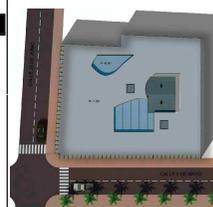
CORTE A- A'



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
 NUEVA PROPUESTA
 INTERIORISTA DEL BANCO
 NACIONAL DE FOMENTO EN
 LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:
 EL PROYECTO SE
 DESARROLLA EN LA
 CIUDAD DE MACHALA
 UBICADA EN LA 9 DE MAYO
 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
 DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
 ARQ. CARLOS PONCE

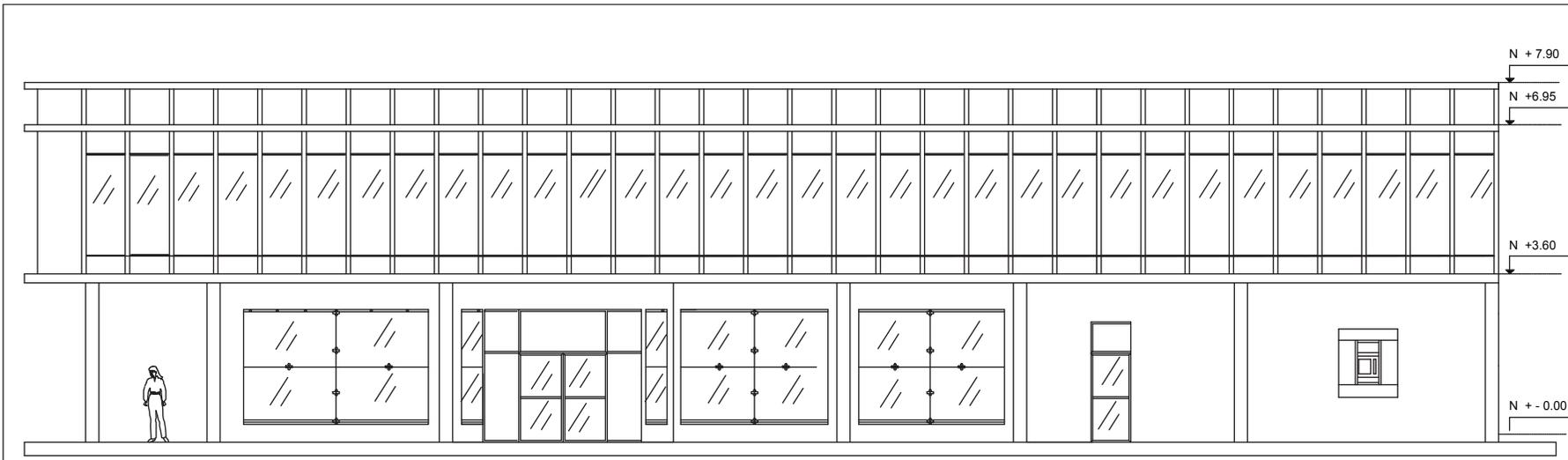
AÑO:
 2015

CONTENIDO:
 CORTES ARQUITECTÓNICOS
 A- A' B- B'

ESCALA:
 1:100

LÁMINA:
 24

OBSERVACIONES:



FACHADA FRONTAL CALLE 9 DE MAYO



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
 NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:
 EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
 DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
 ARQ. CARLOS PONCE

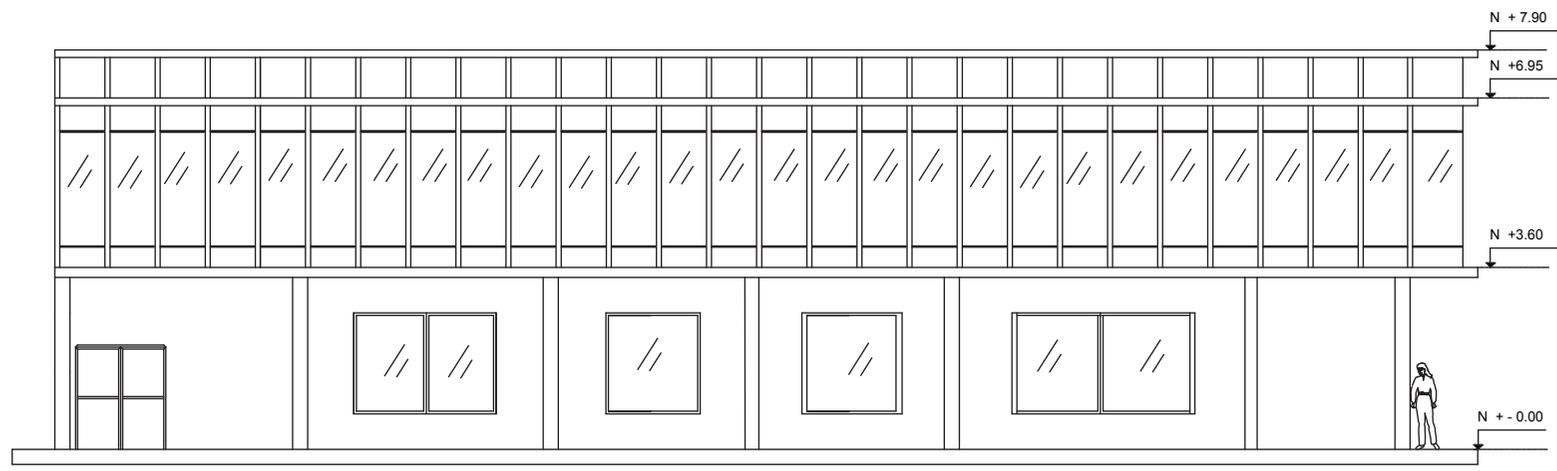
AÑO:
 2015

CONTENIDO:
 FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA:
 1:100

LÁMINA:
 25

OBSERVACIONES:



FACHADA LATERAL IZQUIERDA CALLE 25 DE JUNIO

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

**NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.**

UBICACIÓN:

**EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO**

SIMBOLOGIA	NOMBRE DE LAMINARIA
	Lámpara Colgante Decorativa
	Philips downlights lux space compact
	Tubo led
	Philips decorativas unique one applique
	Philips empotrables FBS/FCS/TBS/TCS10
	Reflectores Puntuales Magneos Led
	Lámpara Colgante Decorativa

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

**PLANO DE CIELO RASO
PLANTA BAJA**

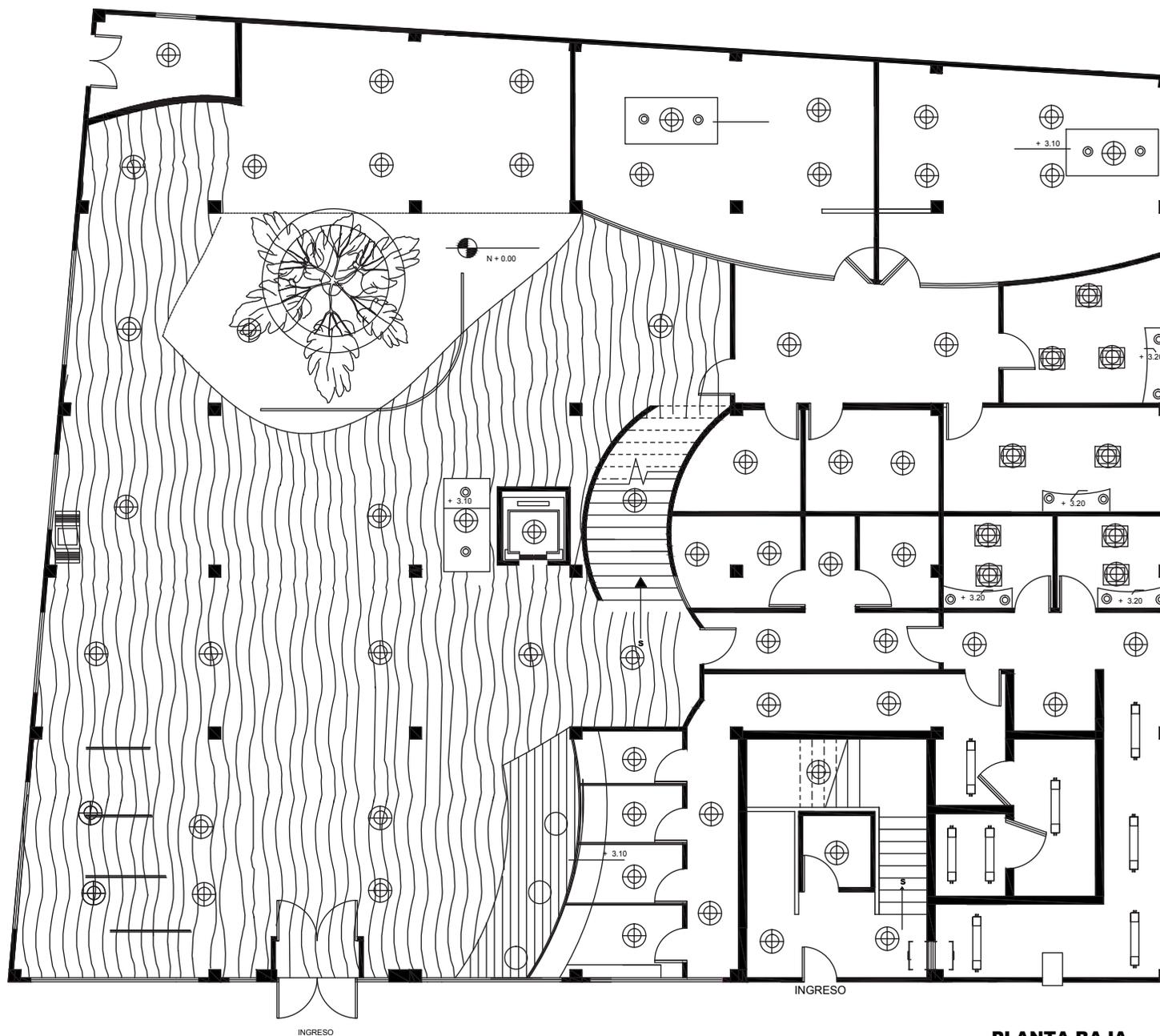
ESCALA:

1:100

LÁMINA:

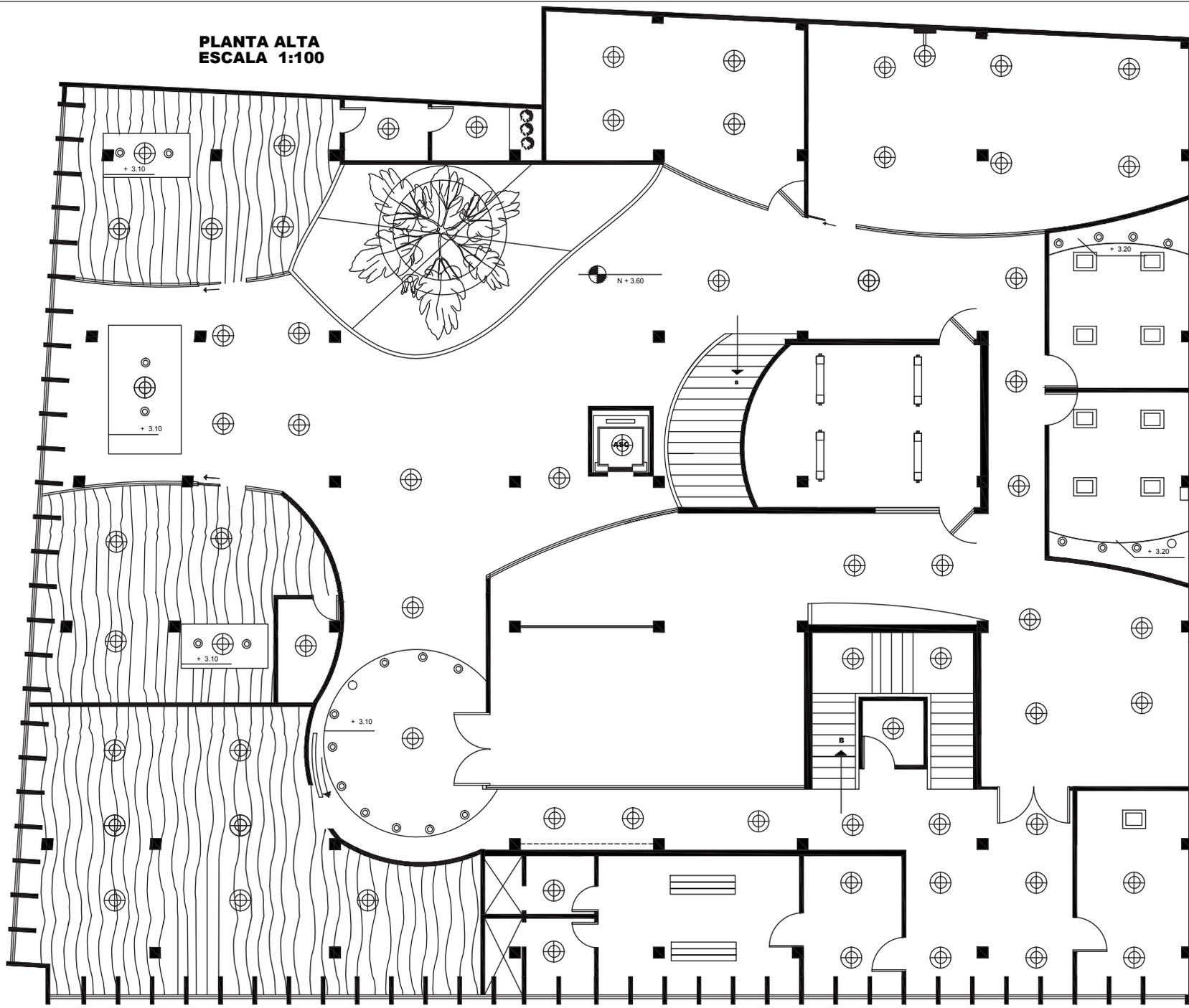
26

OBSERVACIONES:



**PLANTA BAJA
ESCALA 1:100**

**PLANTA ALTA
ESCALA 1:100**



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SÍMBOLOGÍA	NOMBRE DE LUMINARIA
○	Lámpara Colgante Decorativa
⊕	Phillips downlights lux space compact
—	Tubo led
⊙	Phillips decorativas unique one applique
≡	Phillips empotrables FBS/FCS/TBS/TCS10
⊕	Reflectores Puntuales Magnetics Led
⊙	Lámpara Colgante Decorativa

AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
2015

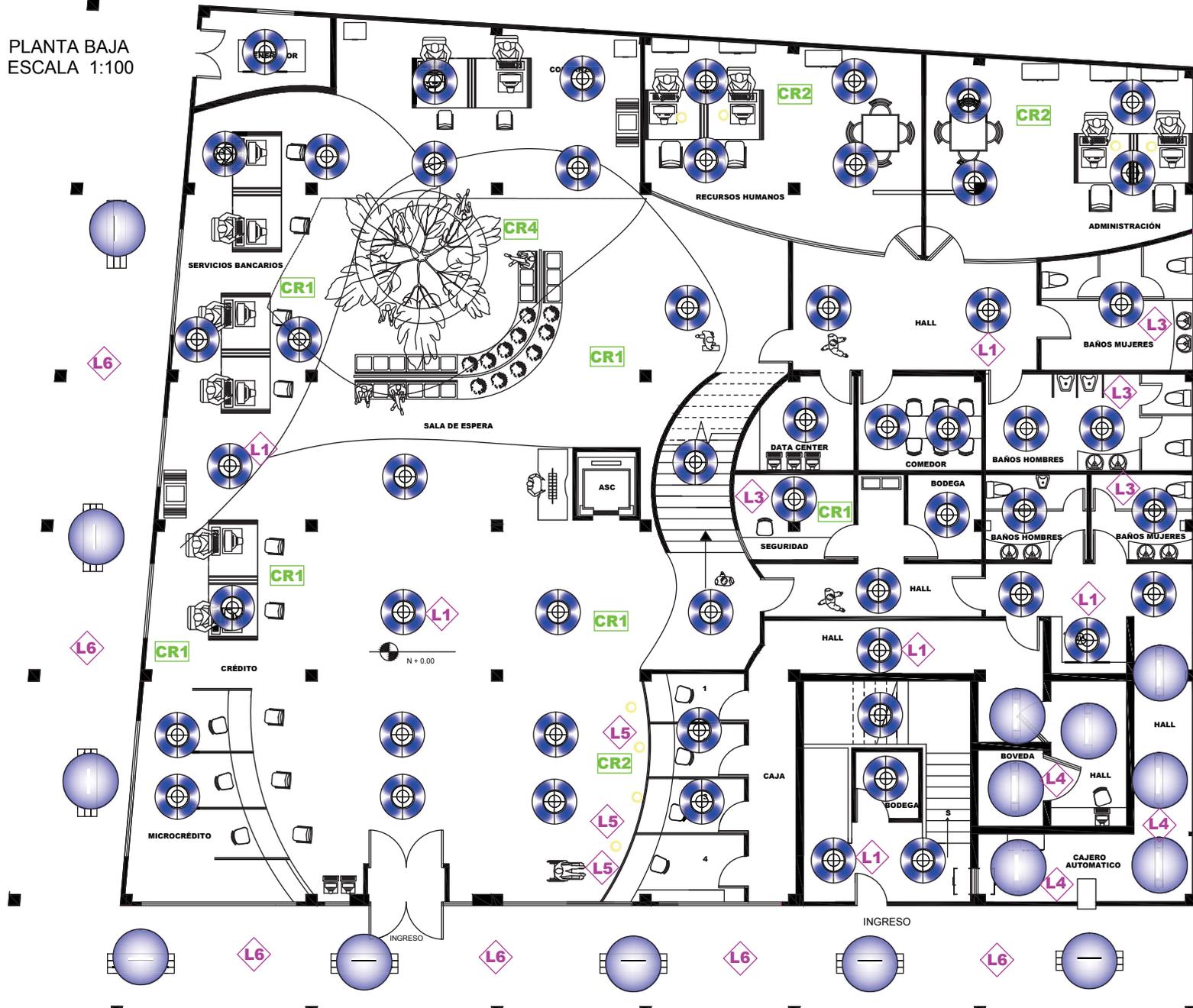
CONTENIDO:
**PLANO DE CIELO RASO
PLANTA ALTA**

ESCALA:
1:100

LÁMINA:
27

OBSERVACIONES:

PLANTA BAJA
ESCALA 1:100



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO

LUMINARIAS

CUBIERTAS-
TUMBADOS

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANO DE PUNTO DE LUZ
PLANTA BAJA

ESCALA:

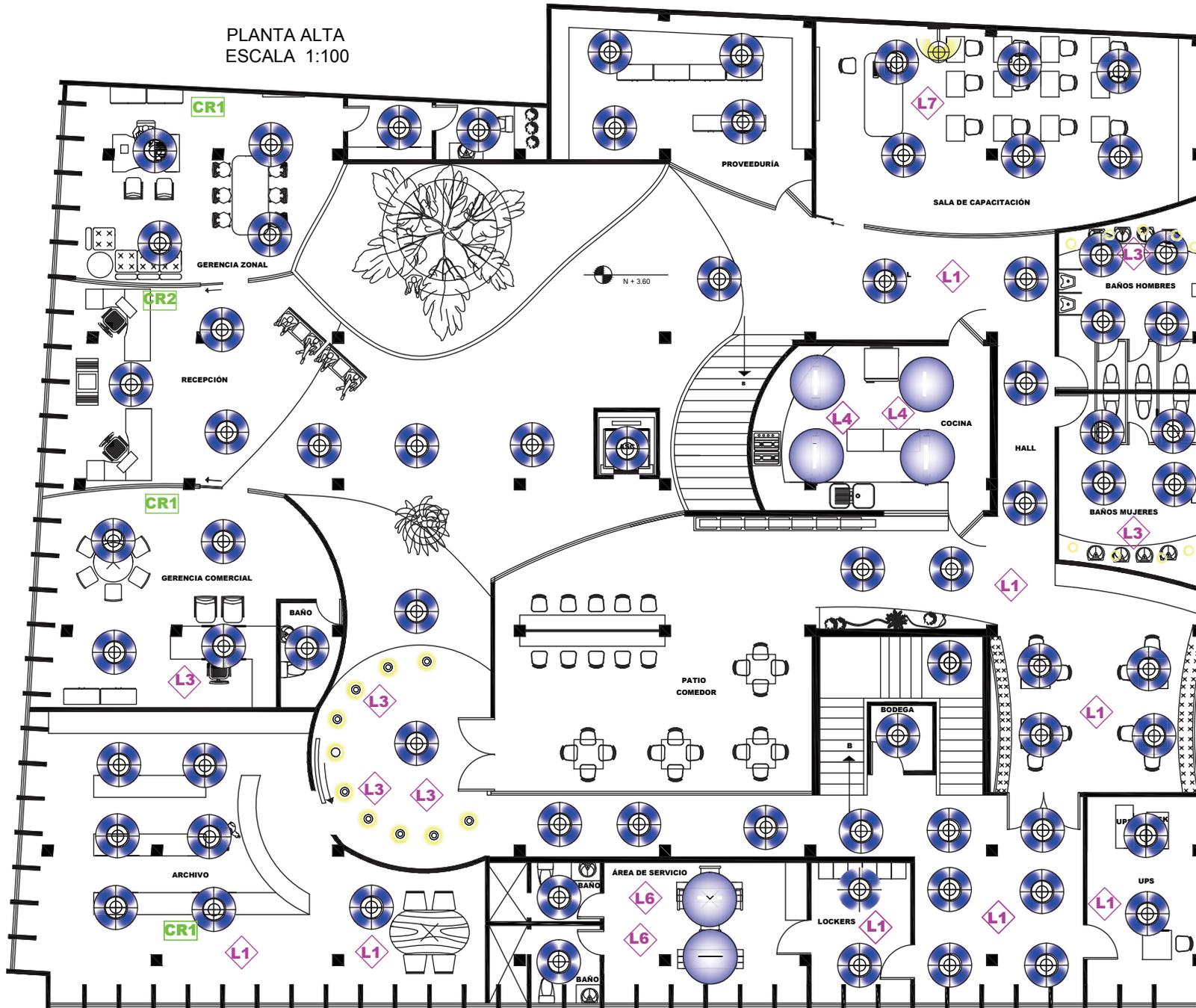
1:100

LÁMINA:

28

OBSERVACIONES:

PLANTA ALTA
ESCALA 1:100



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO

L- LUMINARIAS
CR- CUBIERTAS-
TUMBADOS

AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
2015

CONTENIDO:
PLANO DE PUNTO DE LUZ
PLANTA ALTA

ESCALA:
1:100

LÁMINA:

29

OBSERVACIONES:

uola

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

CORTES DE ILUMINACIÓN

ESCALA:

1:100

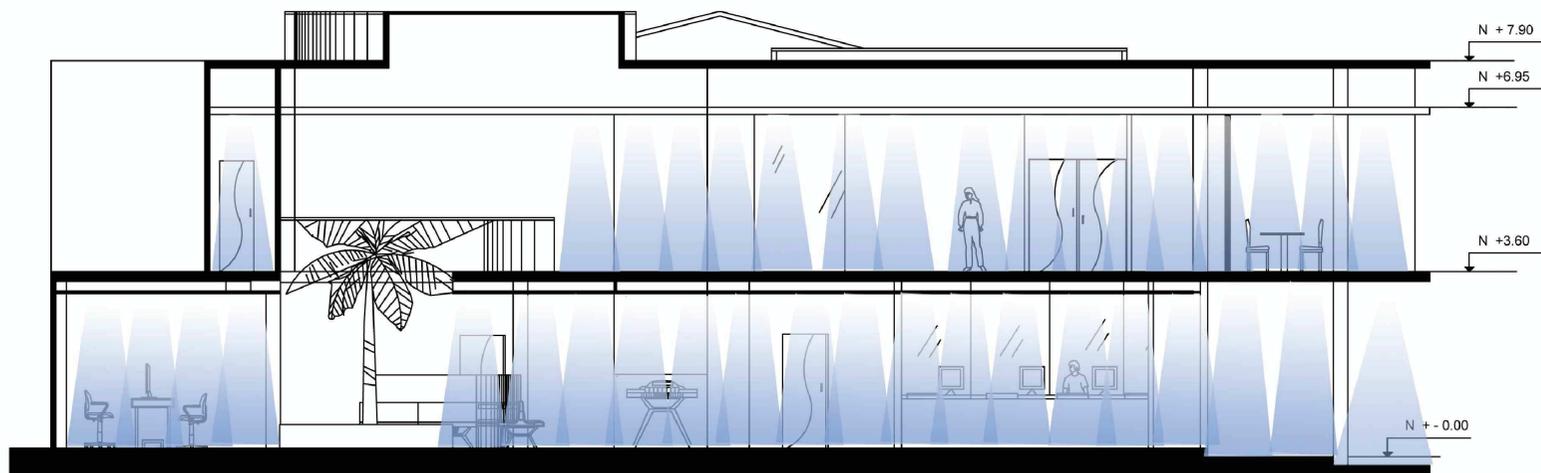
LÁMINA:

30

OBSERVACIONES:



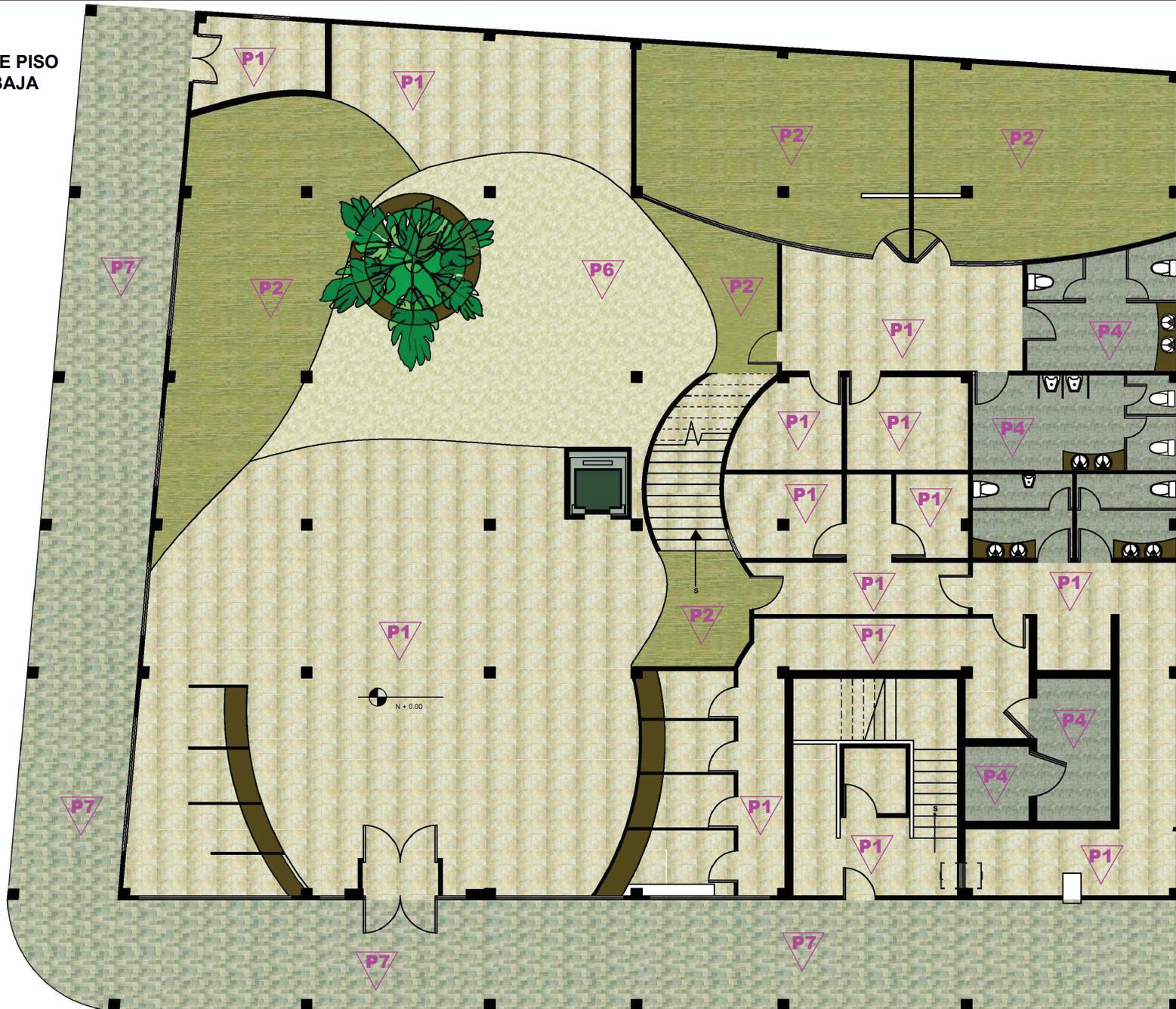
CORTE A- A'



CORTE B- B'

ESCALA 1:100

**DISEÑO DE PISO
PLANTA BAJA
ESC 1:100**



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

P- PISOS

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE PISOS
PLANTA BAJA

ESCALA:

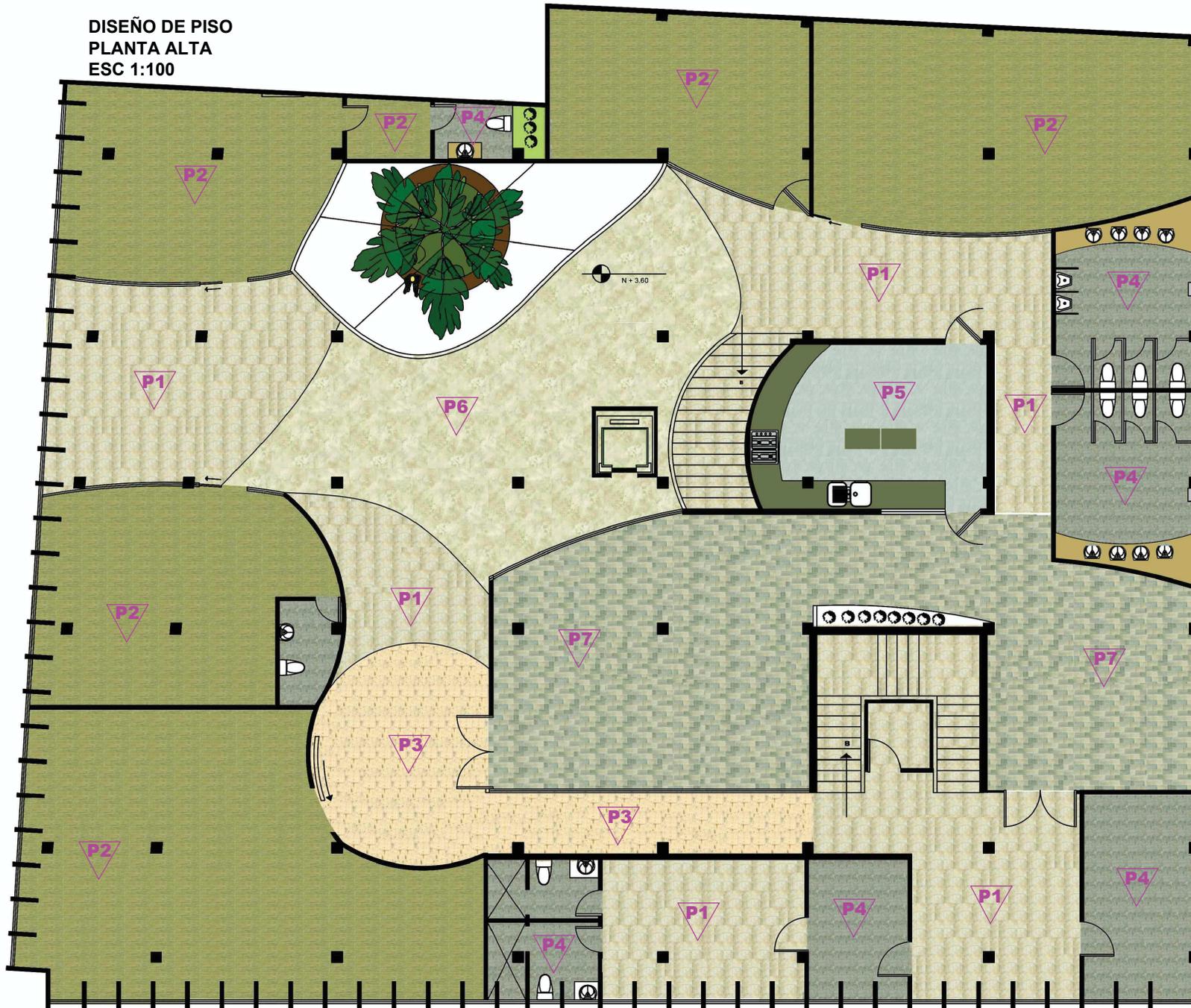
1:100

LÁMINA:

31

OBSERVACIONES:

DISEÑO DE PISO
PLANTA ALTA
ESC 1:100



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

P- PISOS

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE PISOS
PLANTA ALTA

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

32

OBSERVACIONES:

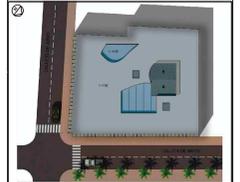
CUADRO DE ACABADOS

#	AMBIENTE	PISO	PAREDES				
			N	S	E	O	TUMBADO
1	HALL DE INGRESO	P1	T1	W2	W3	W3	CR1
2	MICROCRÉDITO	P1	T5	W3	W3	W3	CR2
3	CRÉDITO	P1	T5	T1	T4	W3	CR1
4	SERVICIOS BANCARIOS	P2	T5	W3	W1	W3	CR1
5	GENERADOR	P1	W3	T4	T1	W3	CR1
6	COBRANZAS	P1	T1	W1	F2	W3	CR1
7	HALL SALA DE ESPERA	P6	W3	W3	T1	T1	CR4
8	SALA DE ESPERA	P1	T1	F2	T4	W3	CR1
9	RECURSOS HUMANOS	P2	T1	T1	W3	W3	CR1
10	ADMINISTRACIÓN	P2	T1	F2	T6	T6	CR1
11	HALL PLANTA ALTA	P3	W3	F2	W1	F2	CR1
12	BAÑOS HOMBRES	P4	T6	T6	T6	T6	CR1
13	BAÑOS MUJERES	P4	T6	T6	T6	T6	CR1
14	SEGURIDAD	P1	W1	W3	F2	W1	CR1
15	DATA CENTER	P1	T4	T4	T4	T1	CR1
16	CAJAS	P1	T1	W3	W3	F2	CR2
17	BÓVEDA	P6	F2	T1	T4	W1	CR1
18	CAJERO AUTOMÁTICO	P1	W1	F2	W3	T1	CR1
19	GERENCIA ZONAL	P2	T1	W1	W1	W3	CR1
20	GERENCIA COMERCIAL	P2	W3	T1	T1	F2	CR1
21	RECEPCIÓN	P1	F2	W1	W3	T1	CR1
22	ARCHIVO	P2	T1	T1	F2	F2	CR1
23	ÁREA DE SERVICIOS	P1	W3	W1	W3	T4	CR1
24	PATIO-COMEDOR	P7	T4	W3	T1	F2	CR3
25	PROVEEDURÍA	P2	W3	W1	W3	F2	CR1
26	SALA DE CAPACITACIÓN	P2	T3	T6	T2	T6	CR1
27	COCINA	P5	W3	W1	T7	W1	CR3
28	UPS	P4	T6	T6	T6	T6	CR1

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
 NUEVA PROPUESTA
 INTERIORISTA DEL
 BANCO NACIONAL DE
 FOMENTO EN LA CIUDAD
 DE MACHALA.

UBICACIÓN:
 EL PROYECTO SE
 DESARROLLA EN LA
 CIUDAD DE MACHALA
 UBICADA EN LA 9 DE
 MAYO 1801 Y AV. 25 DE
 JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
 2015

CONTENIDO:
CUADRO DE ACABADOS

ESCALA:
 SIN ESCALA

LÁMINA:
33

OBSERVACIONES:

uola

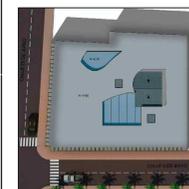
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER EXTERIOR

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

34

OBSERVACIONES:



RENDER EXTERIOR

uolb.

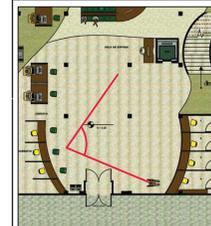
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER CAJAS

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

35

OBSERVACIONES:



RENDER CAJAS

udla

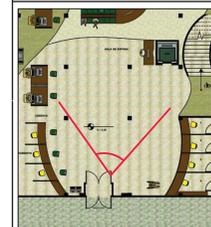
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER HALL DE INGRESO

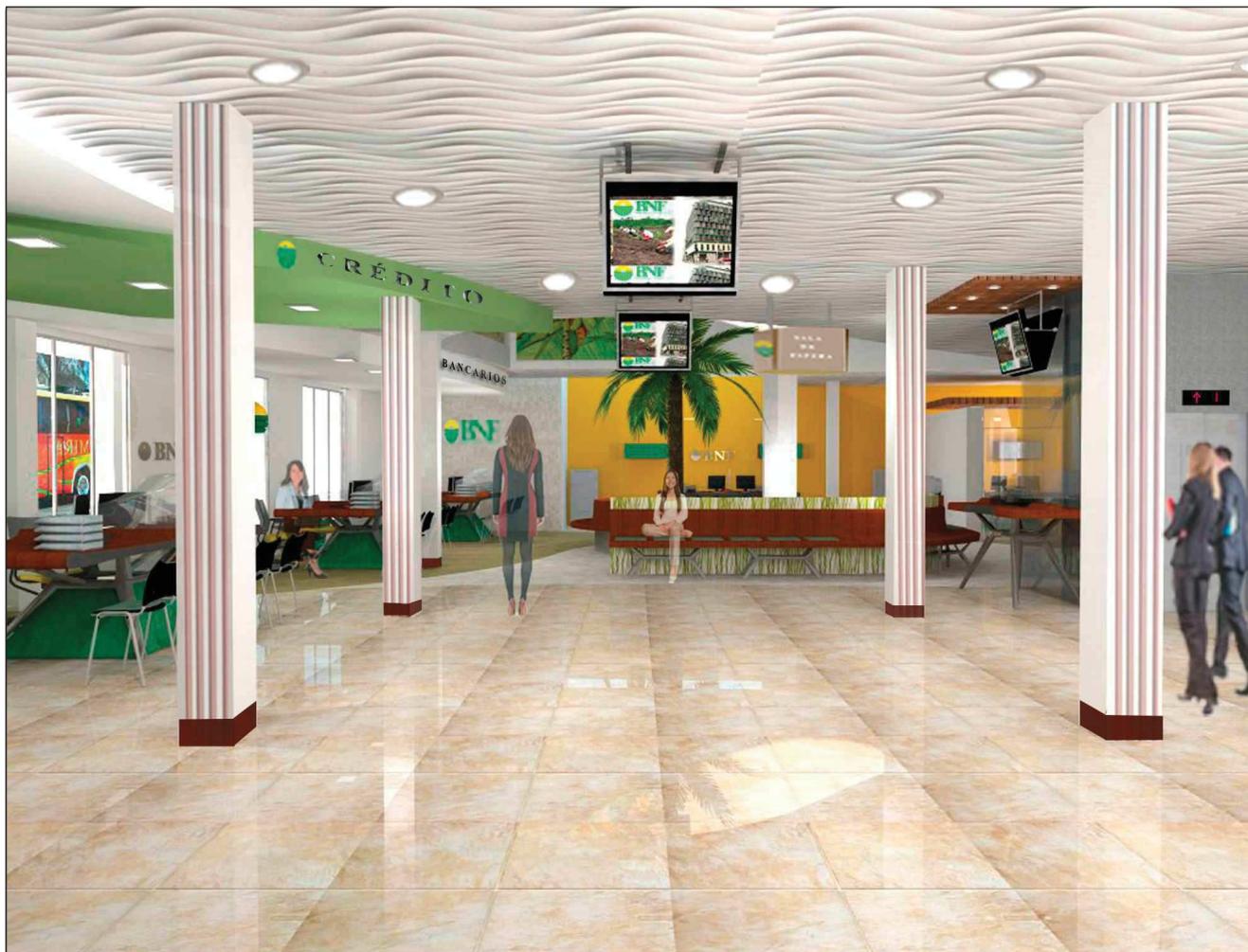
ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

36

OBSERVACIONES:



RENDER HALL DE INGRESO

uolb.

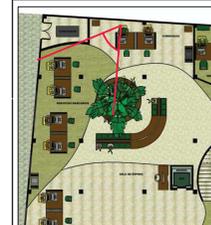
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER SERVICIOS BANCARIOS

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

37

OBSERVACIONES:



RENDER SERVICIOS BANCARIOS

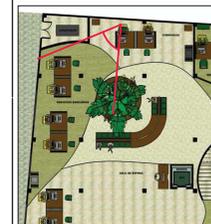
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER RECURSOS HUMANOS

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

38

OBSERVACIONES:



RENDER RECURSOS HUMANOS

uolb.

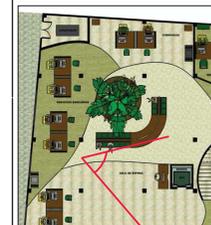
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER COUNTER DE PAPELETAS

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

39

OBSERVACIONES:



RENDER COUNTER DE PAPELETAS - HALL INGRESO

uolb.

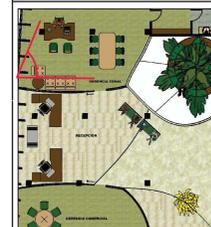
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER GERENCIA COMERCIAL

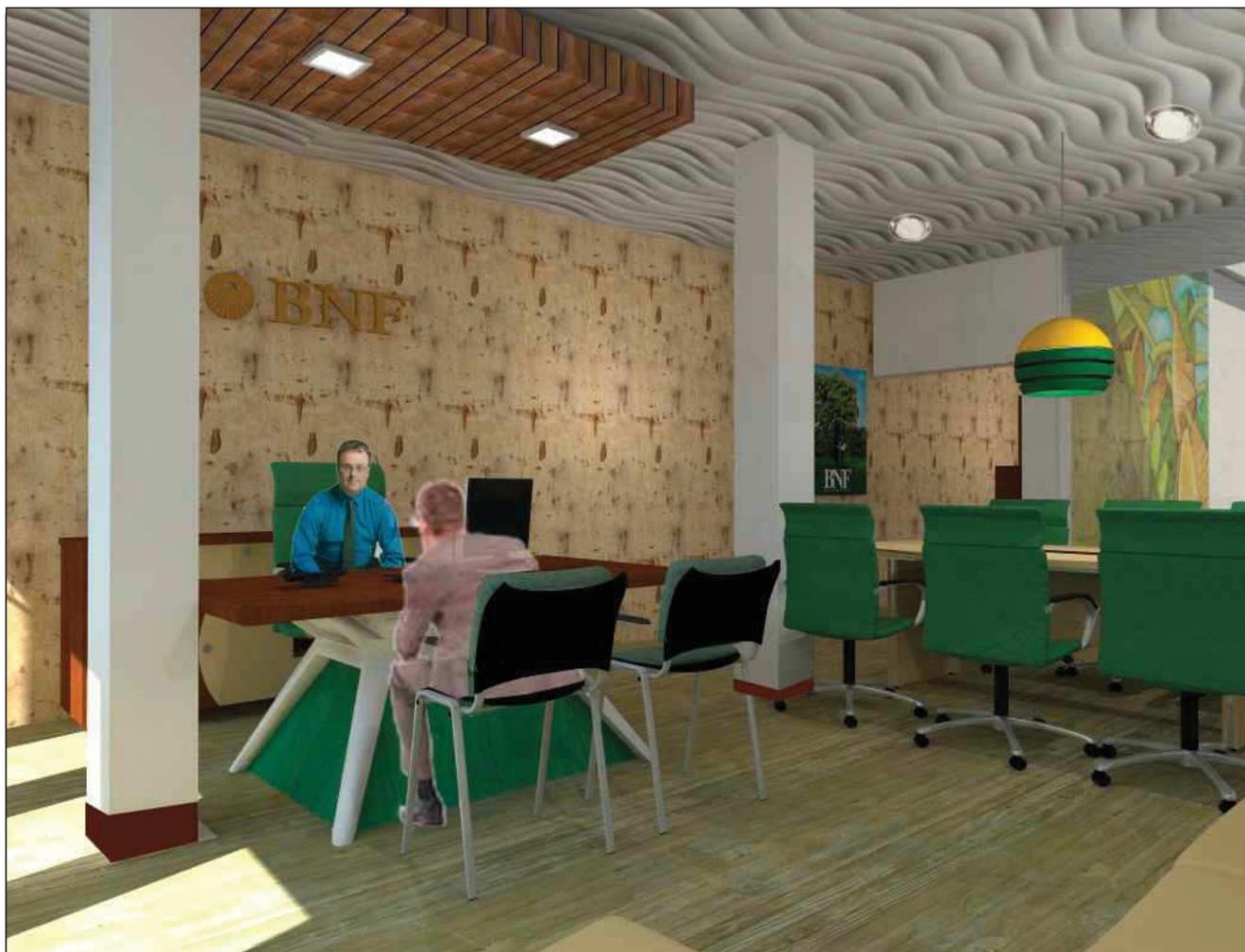
ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

40

OBSERVACIONES:



RENDER GERENCIA COMERCIAL



RENDER MICROCRÉDITO



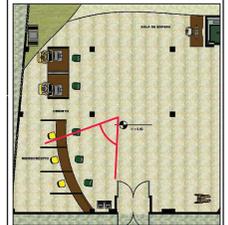
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER MICROCRÉDITO

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

41

OBSERVACIONES:

uolb.

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER SALA DE ESPERA

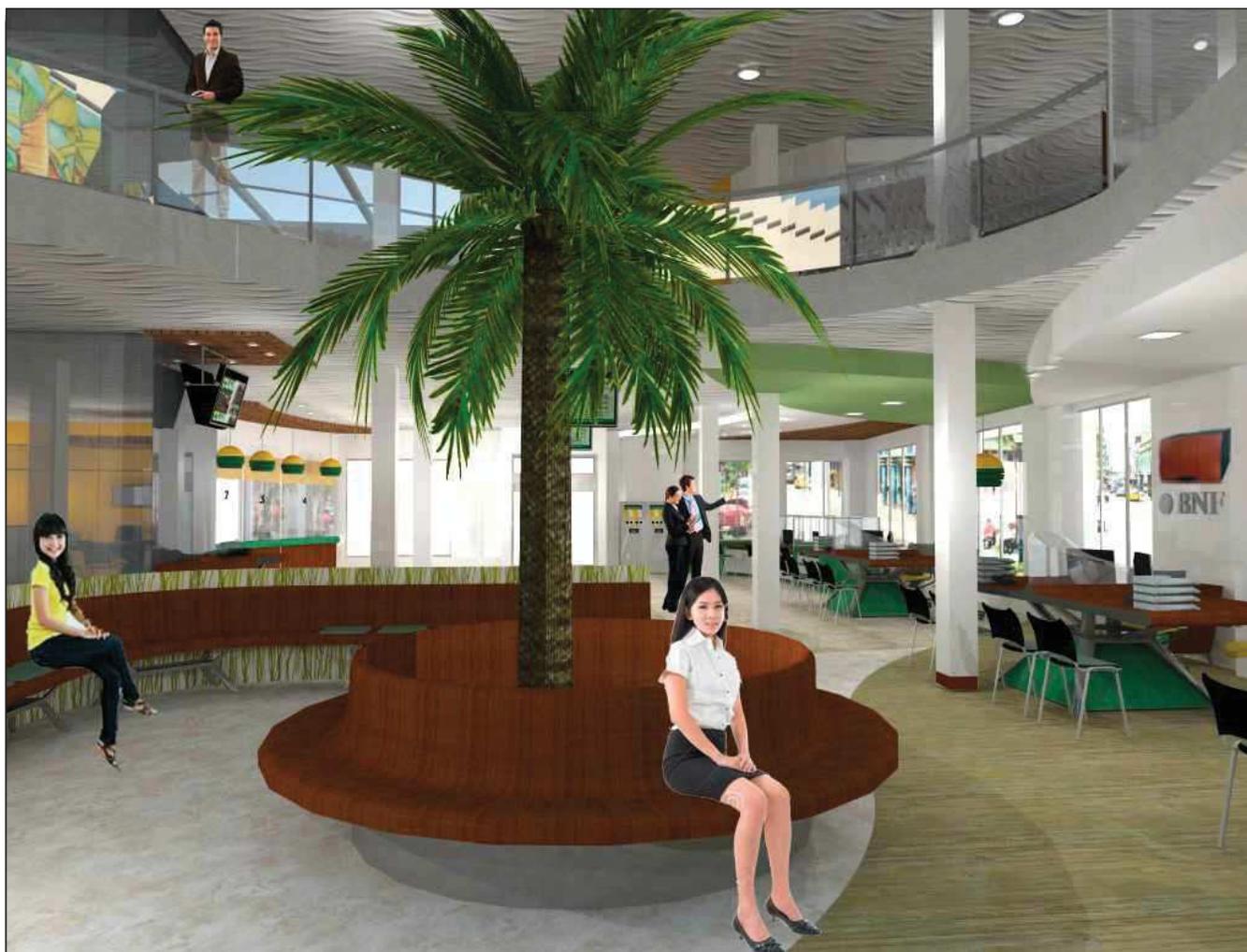
ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

42

OBSERVACIONES:



RENDER PALMERA - SALA DE ESPERA

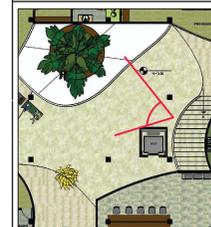
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER MIRADOR PALMERA

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

43

OBSERVACIONES:



RENDER MIRADOR PALMERA

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER ASCENSOR
SALA DE ESPERA

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

44

OBSERVACIONES:



RENDER ASCENSOR- SALA DE ESPERA

uolb.

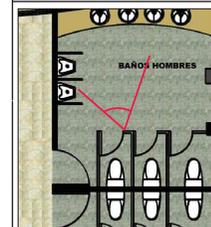
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER BAÑOS HOMBRES

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

45

OBSERVACIONES:



RENDER BAÑOS HOMBRES

uolb.

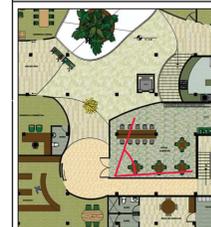
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER PATIO CAFETERIA

ESCALA:

SIN ESCALA

LÁMINA:

46

OBSERVACIONES:



RENDER PATIO - CAFETERÍA



RENDER SALA DE CAPACITACIÓN

uolb.

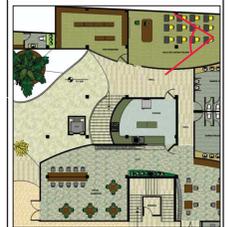
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

RENDER SALA DE CAPACITACIÓN

ESCALA:

SIN ESCALA

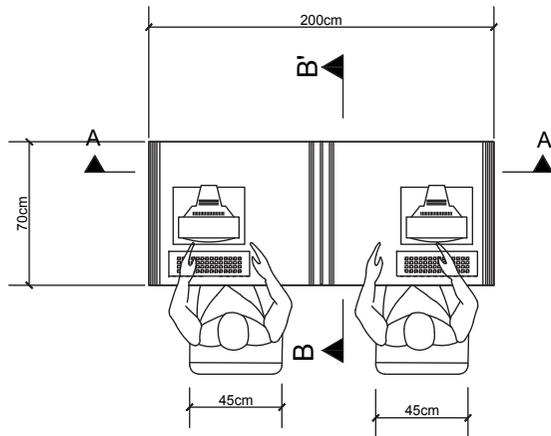
LÁMINA:

47

OBSERVACIONES:

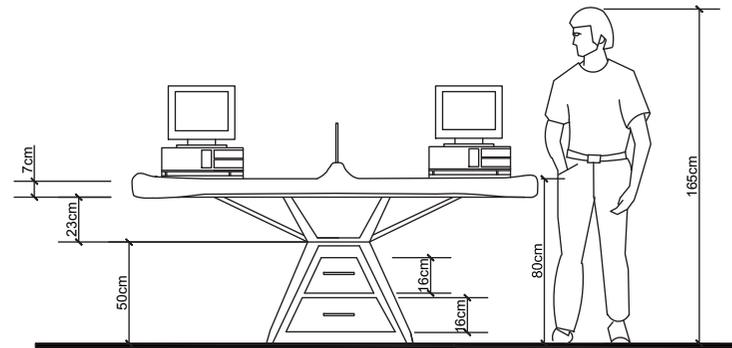
MUEBLE 1: ATENCIÓN AL CLIENTE

Es un espacio donde se realizan todo tipo de consulta para la debida transacción, amplios que se integren con el lugar donde será asentado este tendrá una mezcla de formas respetando su concepto.

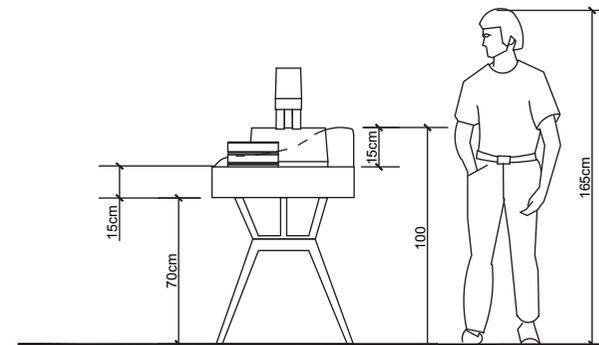


PLANTA
ESC: 1:25

CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
ATENCION AL CLIENTE	200CM	70CM	80CM



VISTA FRONTAL
ESC: 1:25



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1:25

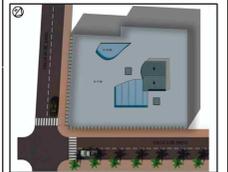
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 1
ATENCIÓN AL CLIENTE

ESCALA:

INDICADA

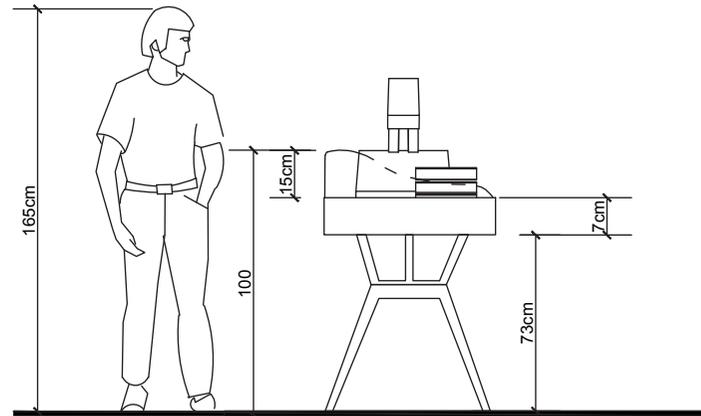
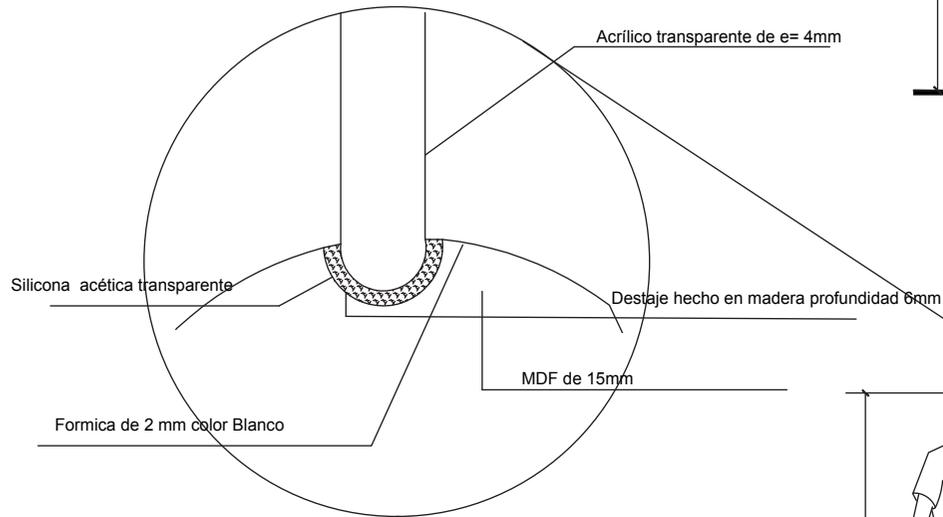
LÁMINA:

48

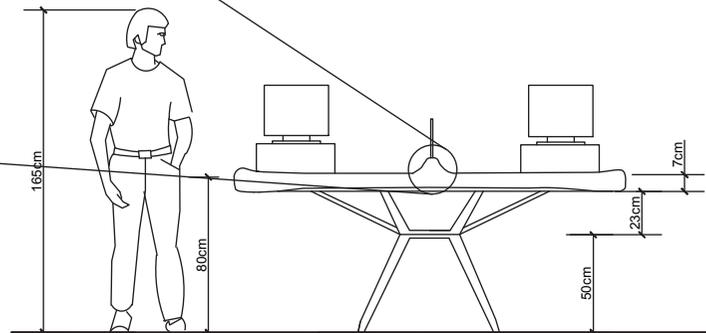
OBSERVACIONES:

MUEBLE1: ATENCIÓN AL CLIENTE

DETALLE DE DESTAJE DE ACRÍLICO CON MADERA



VISTA LATERAL DERECHA
ESC: 1:20



VISTA POSTERIOR
ESC: 1:25



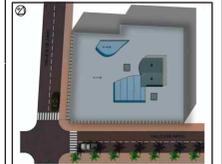
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 1
ATENCIÓN AL CLIENTE

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

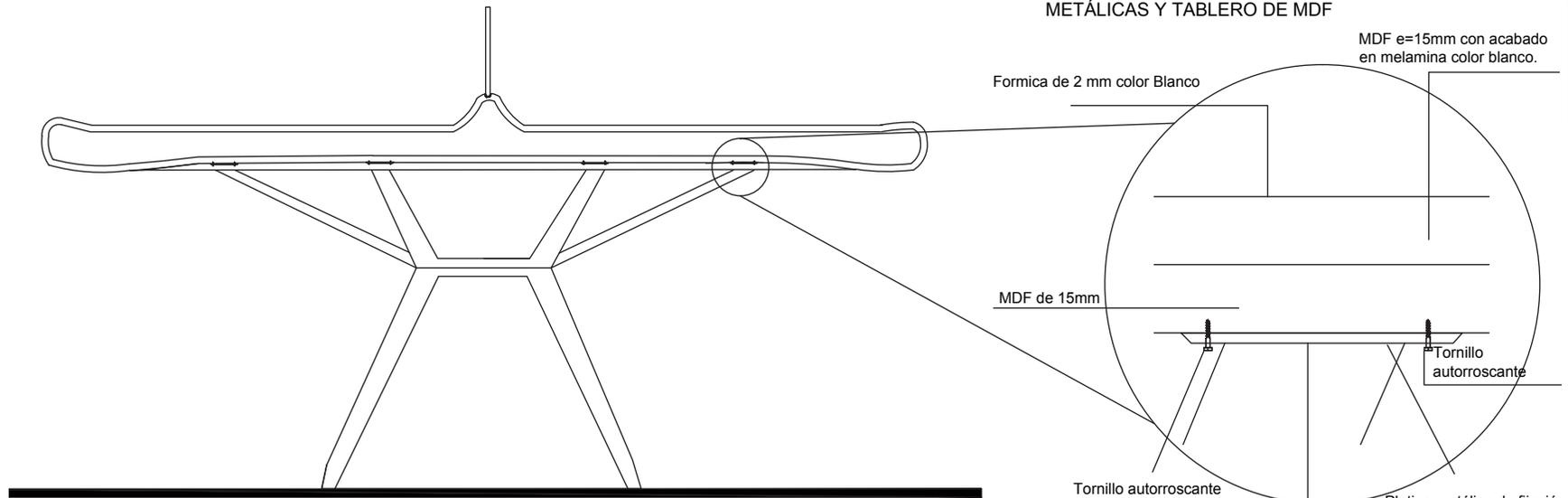
49

OBSERVACIONES:

MUEBLE 1: ATENCIÓN AL CLIENTE

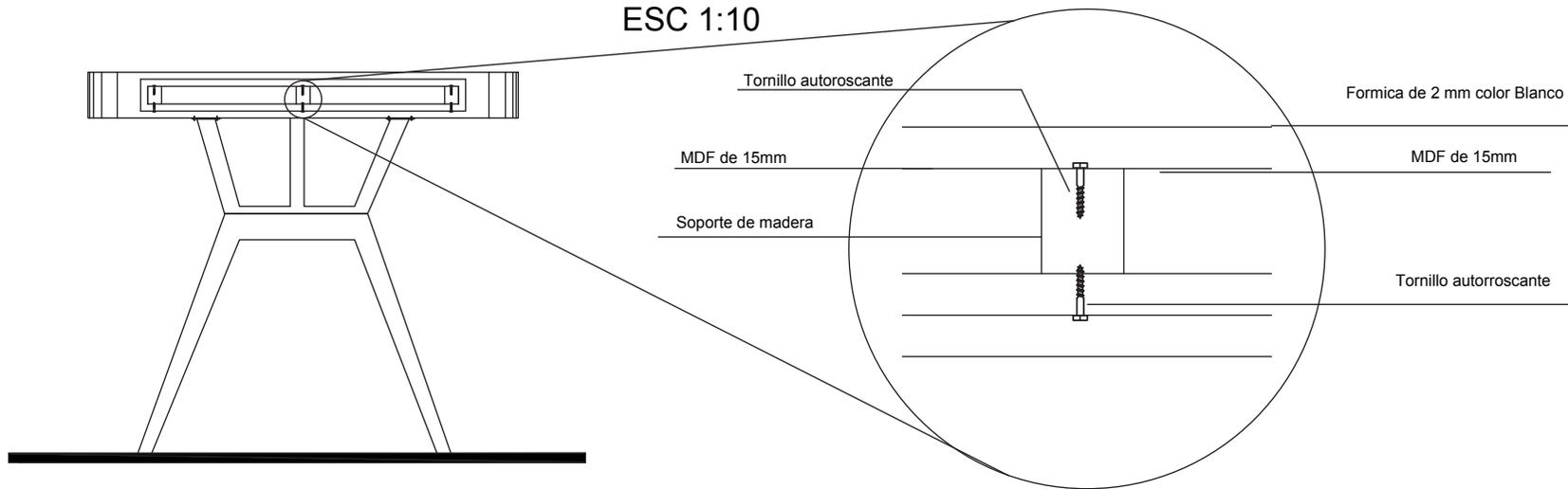
CORTE A-A' ESC 1:10

DETALLE DE FIJACION ENTRE PATAS METÁLICAS Y TABLERO DE MDF



CORTE B-B' ESC 1:10

DETALLE UNIÓN MADERA



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISÑO DE MOBILIARIO 1 ATENCIÓN AL CLIENTE

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

50

OBSERVACIONES:

RENDER



DESPIECE

CUADRO DE PIEZAS	
MDF	20
ACRILICO	5
ACERO	22



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 1 ATENCIÓN AL CLIENTE

ESCALA:

INDICADA

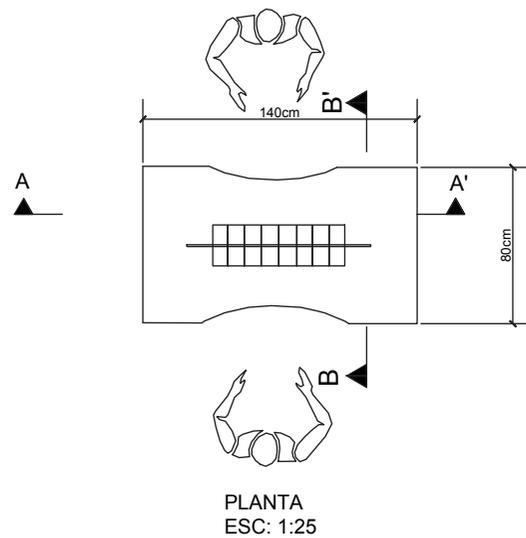
LÁMINA:

51

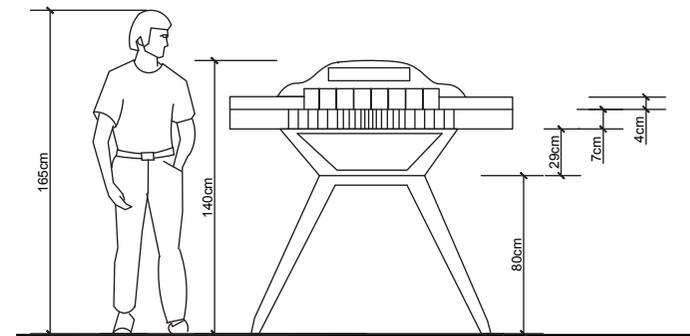
OBSERVACIONES:

MUEBLE 2: COUNTER DE PAPELETAS

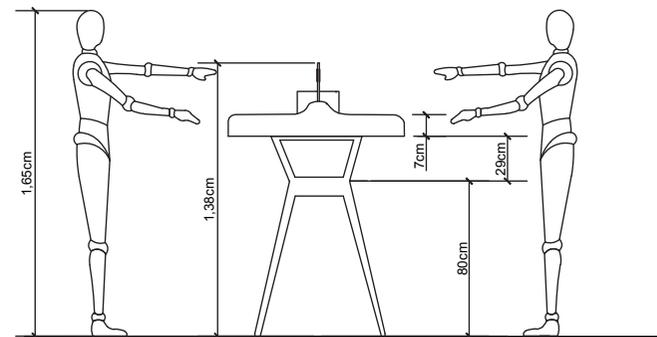
Es donde se acerca el cliente a llenar su respectiva papeleta para hacer su debida transacción que va de la mano con caja .



CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
COUNTER DE PAPELETAS	140CM	80CM	140CM



VISTA FRONTAL
ESC: 1:25



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1:25

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 2
COUNTER DE PAPELETAS

ESCALA:

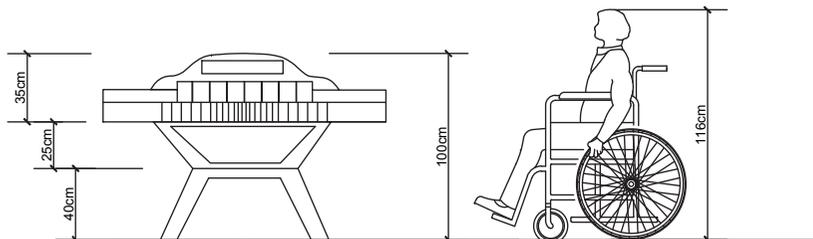
INDICADA

LÁMINA:

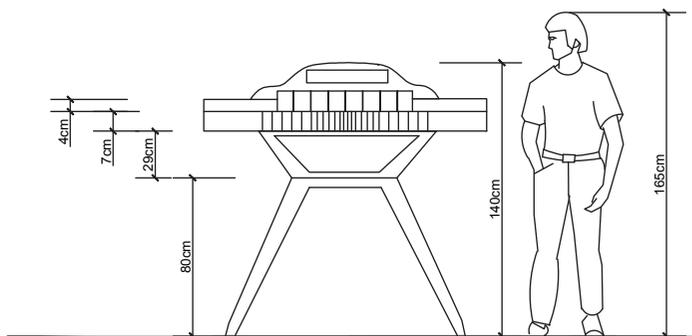
52

OBSERVACIONES:

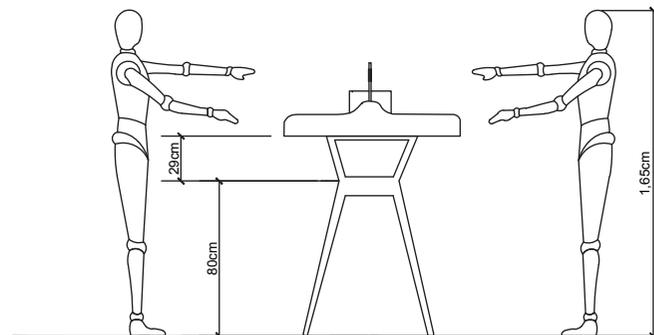
MUEBLE 2: COUNTER DE PAPELETAS



VISTA FRONTAL DISCAPACITADOS
ESC: 1:25



VISTA POSTERIOR
ESC: 1:25



VISTA LATERAL DERECHA
ESC: 1:25

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 2
COUNTER DE PAPELETAS

ESCALA:

INDICADA

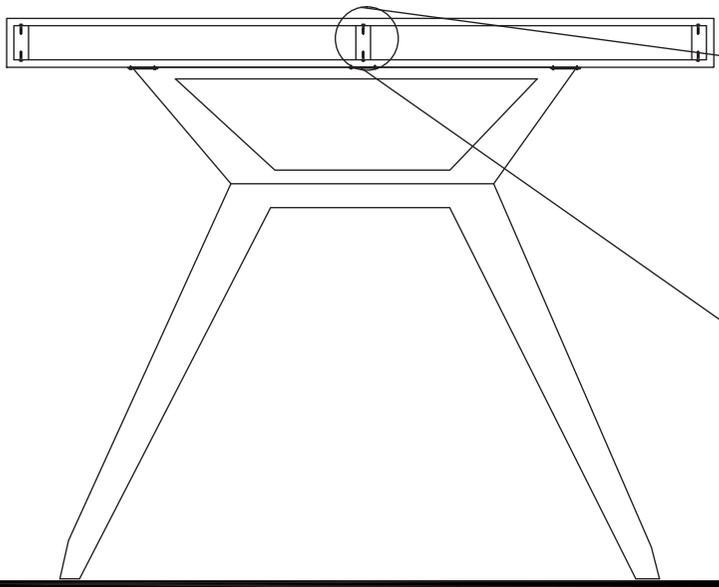
LÁMINA:

53

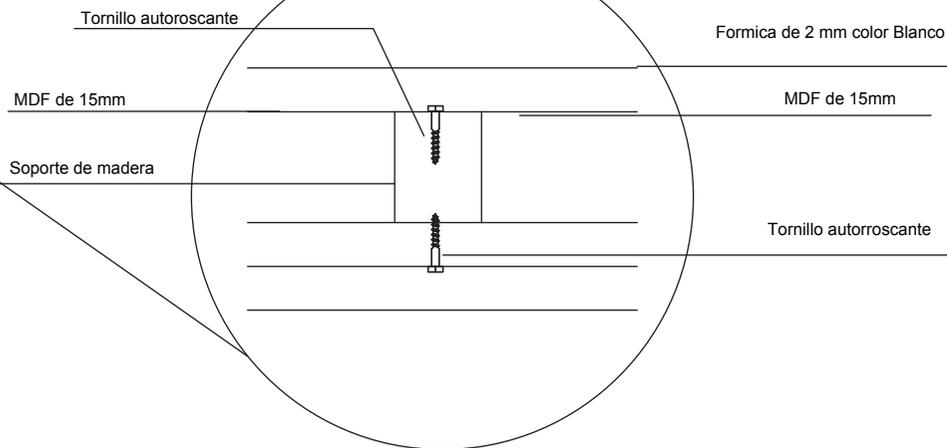
OBSERVACIONES:

MUEBLE 2: COUNTER DE PAPELETAS

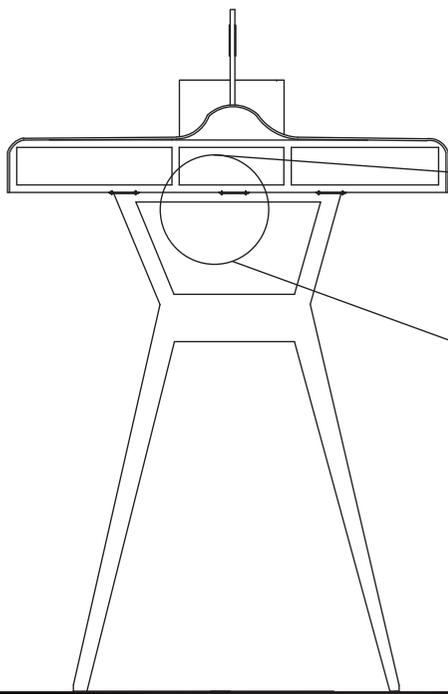
CORTE A-A' ESC 1:10



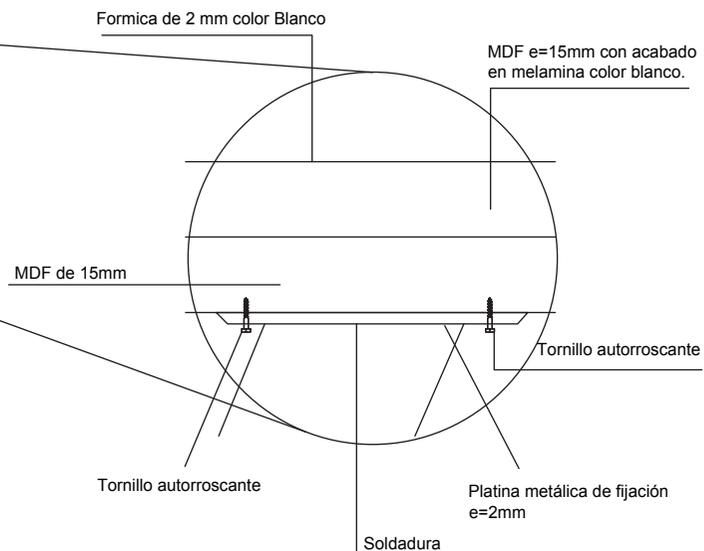
DETALLE UNIÓN MADERA



CORTE B-B' ESC 1:10



DETALLE DE FIJACION ENTRE PATAS METÁLICAS Y TABLERO DE MDF



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 2
COUNTER DE PAPELETAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

54

OBSERVACIONES:

RENDER



DESPIECE

CUADRO DE PIEZAS

MDF	3
ACRILICO	10
ACERO	22



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 2
COUNTER DE PAPELETAS

ESCALA:

INDICADA

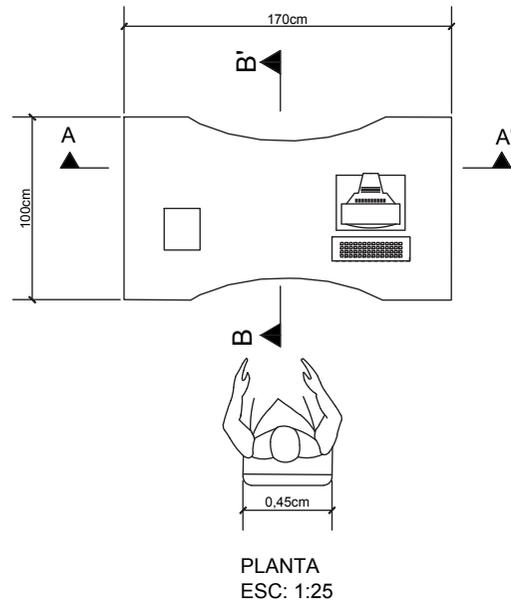
LÁMINA:

55

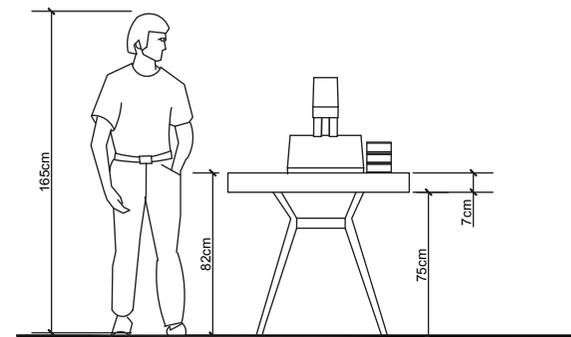
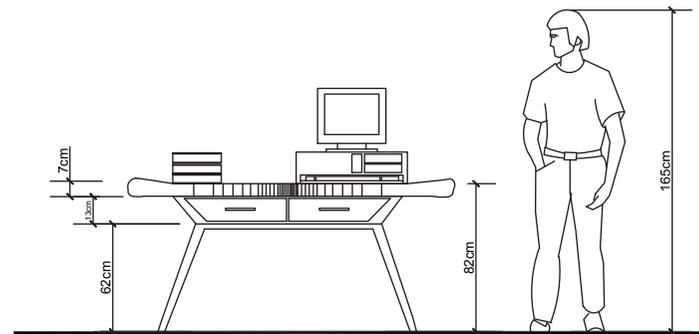
OBSERVACIONES:

MUEBLE 3: JEFE DE AGENCIA

Es el encargado del banco es la autoridad máxima su mueble mantendrá la sencillez en la funcionalidad y la facilidad de uso.



CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
JEFE DE AGENCIA	170CM	100CM	82CM



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 3 JEFE DE AGENCIA

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

56

OBSERVACIONES:

MUEBLE 3: JEFE DE AGENCIA



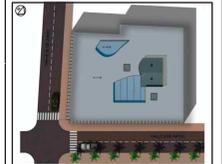
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 3 JEFE DE AGENCIA

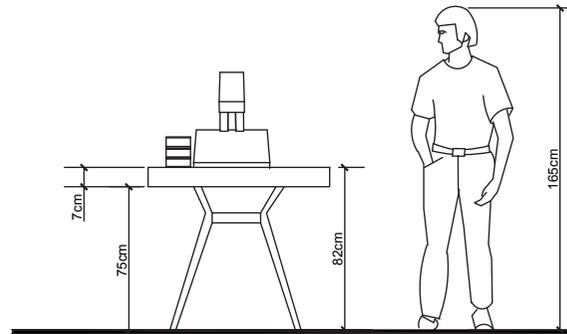
ESCALA:

INDICADA

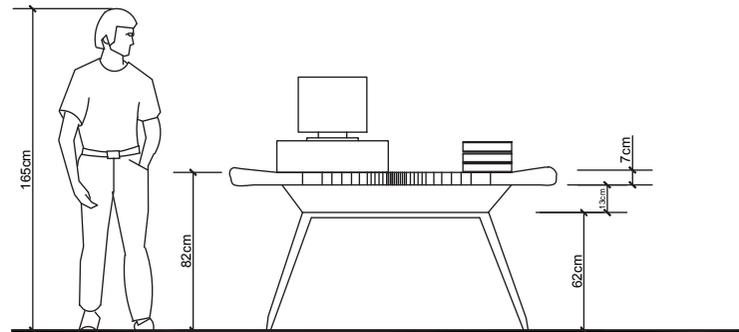
LÁMINA:

57

OBSERVACIONES:



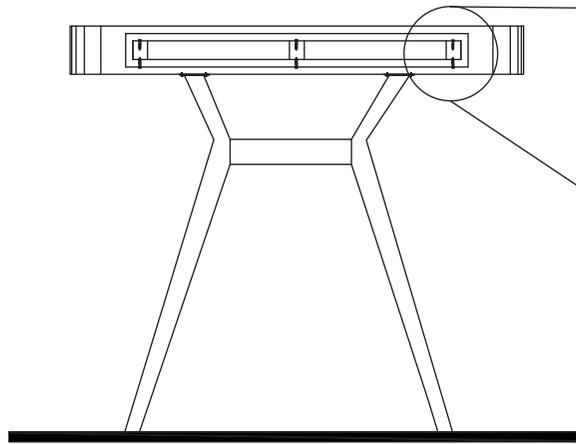
VISTA LATERAL DERECHA
ESC: 1:25



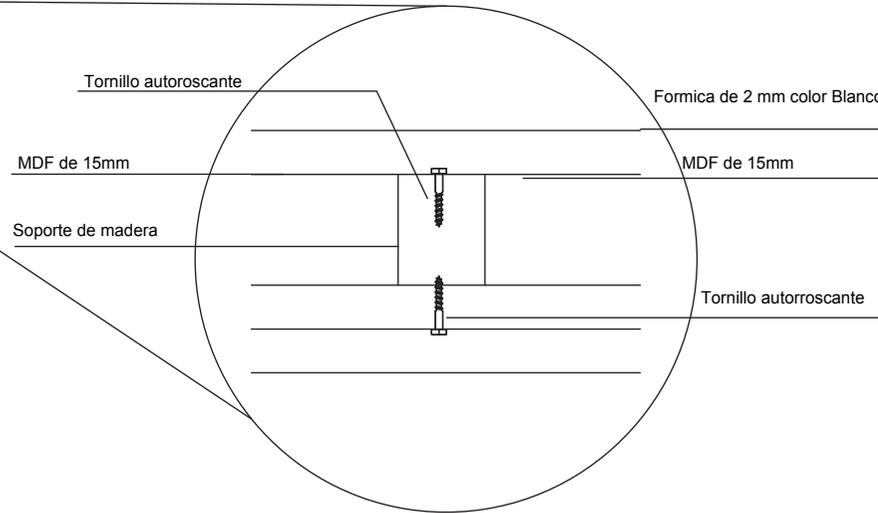
VISTA POSTERIOR
ESC: 1:25

MUEBLE 3: JEFE DE AGENCIA

CORTE A-A'
ESC 1:10

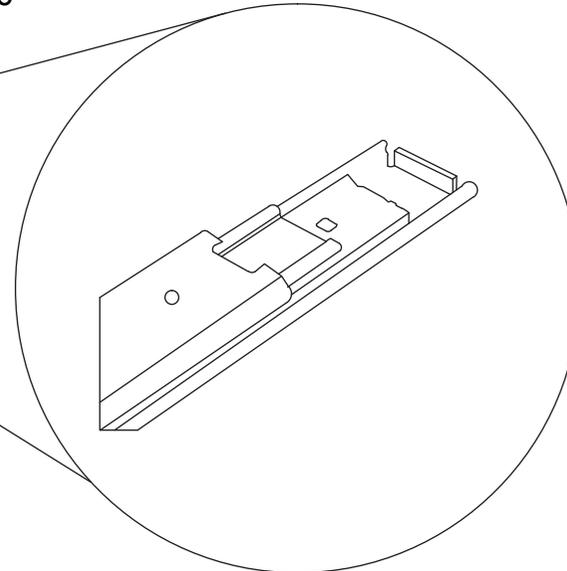
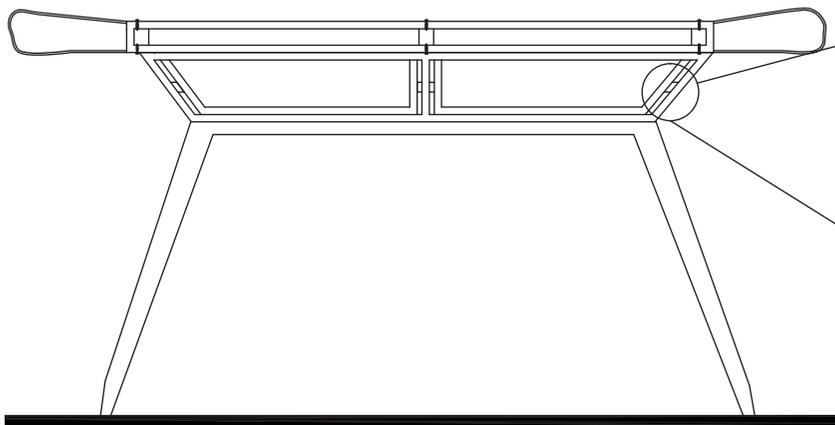


DETALLE UNIÓN MADERA



CORTE B-B'
ESC 1:10

DETALLE RIEL TELESCÓPICA



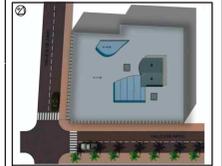
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 3 JEFE DE AGENCIA

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

58

OBSERVACIONES:

RENDER



DESPIECE

CUADRO DE PIEZAS

MDF	15
ACERO	22



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 3
JEFE DE AGENCIA

ESCALA:

INDICADA

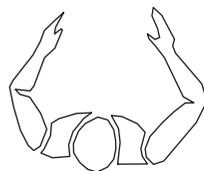
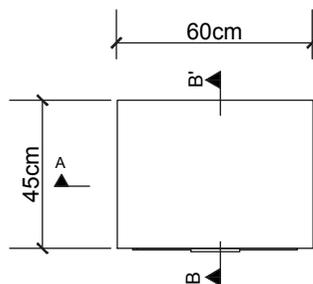
LÁMINA:

59

OBSERVACIONES:

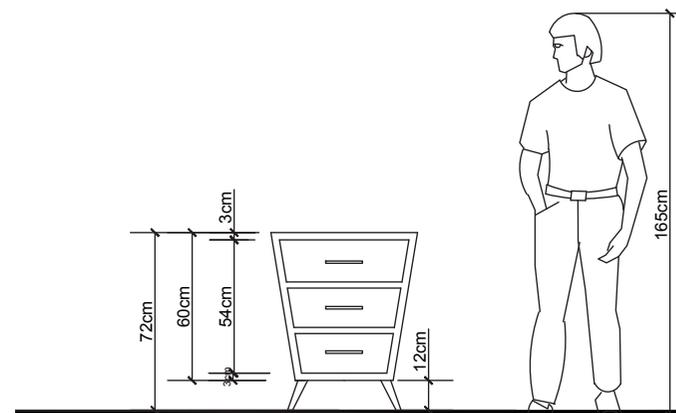
MUEBLE 4: ARCHIVO

Es donde se almacena todo tipo de documentos del cliente va hacer un mueble geométrico a la vez puede ser utilizado independientemente como un mueble más de exhibición.

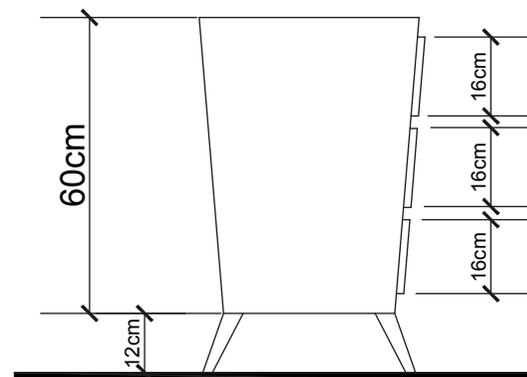


PLANTA
ESC: 1:15

CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
ARCHIVO	60CM	45CM	72CM



VISTA FRONTAL
ESC: 1:20



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1:15

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 4
ARCHIVO

ESCALA:

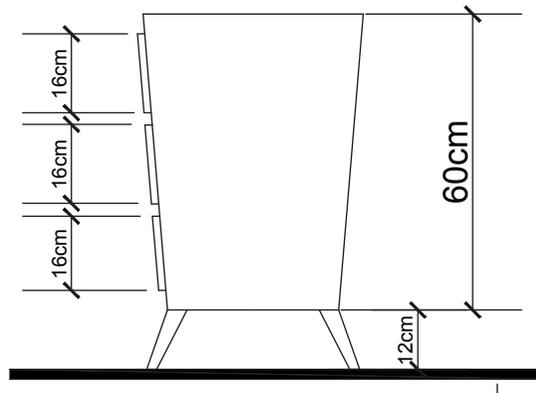
INDICADA

LÁMINA:

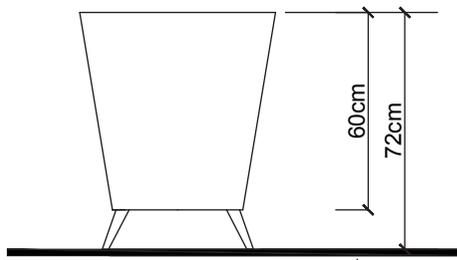
60

OBSERVACIONES:

MUEBLE 4: ARCHIVO



VISTA LATERAL DERECHA
ESC: 1:15



VISTA POSTERIOR
ESC: 1:15

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL BANCO
NACIONAL DE FOMENTO EN
LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE MAYO
1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 4
ARCHIVO

ESCALA:

INDICADA

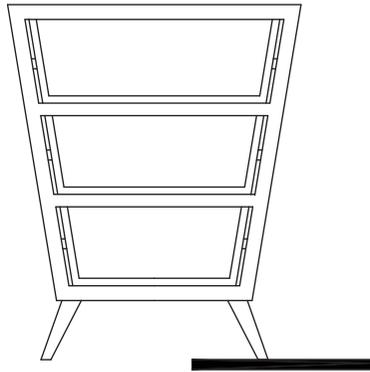
LÁMINA:

61

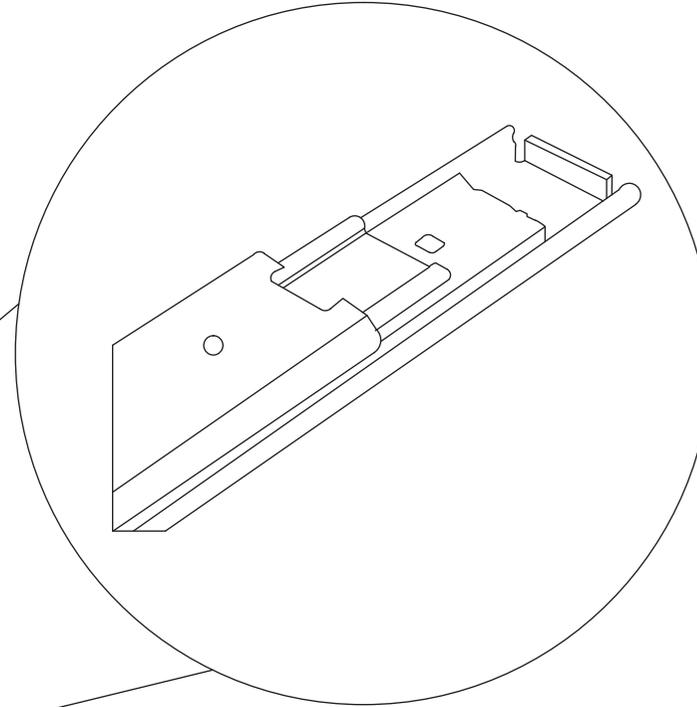
OBSERVACIONES:

MUEBLE 4: ARCHIVO

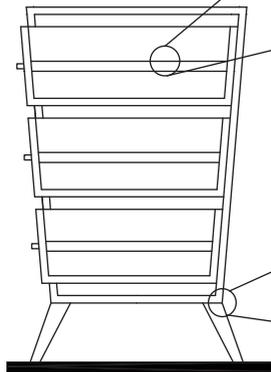
CORTE A-A'
ESC 1:10



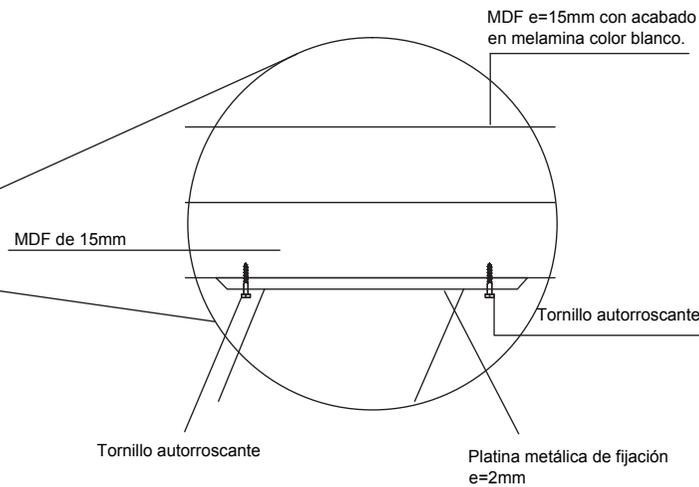
DETALLE RIEL TELESCÓPICA



CORTE B-B'
ESC 1:10



DETALLE DE FIJACION ENTRE PATAS METÁLICAS Y TABLERO DE MDF



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 4 ARCHIVO

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

62

OBSERVACIONES:

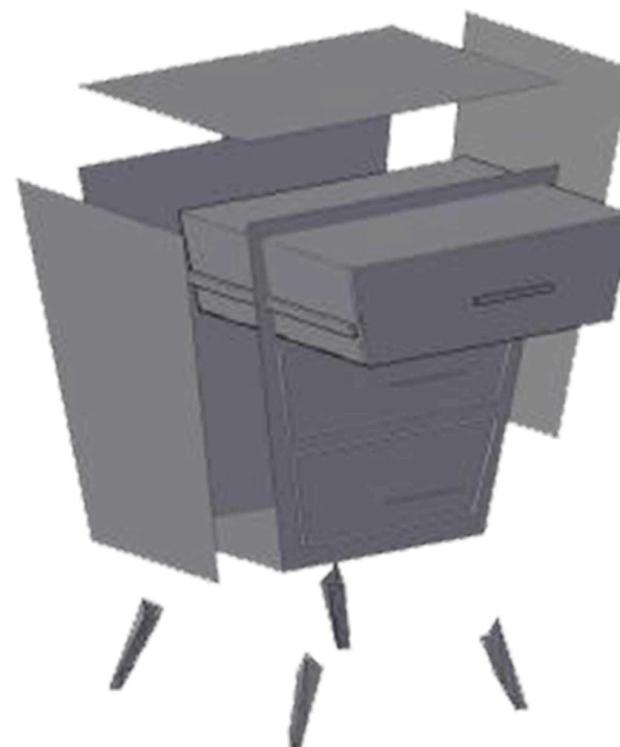
RENDER



DESPIECE

CUADRO DE PIEZAS

MDF	20
ACERO	8



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 4 ARCHIVO

ESCALA:

INDICADA

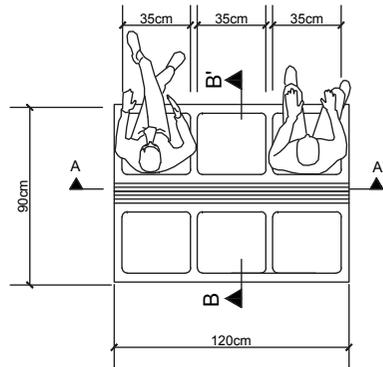
LÁMINA:

63

OBSERVACIONES:

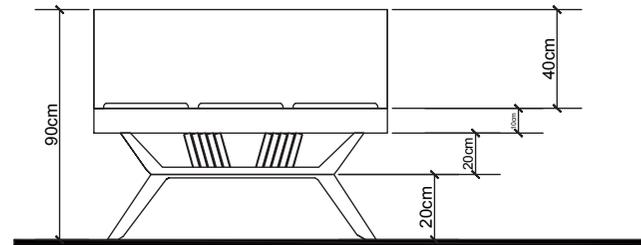
MUEBLE 5: SALA DE ESPERA

Las salas privadas suelen disponer de libros y revistas para amenizar la espera a los asistentes. Se diseñará un mueble con revistero de formas dinámicas adaptado al concepto de diseño.

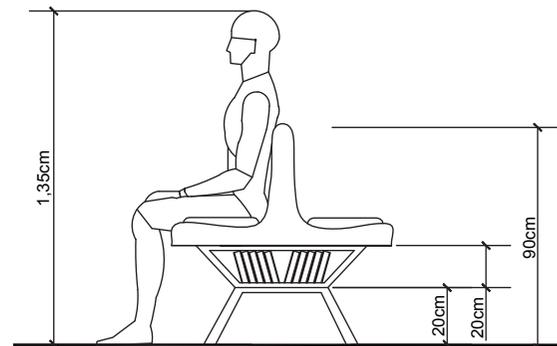


PLANTA
ESC: 1:15

CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
SALA DE ESPERA	120CM	90CM	90CM



VISTA FRONTAL
ESC: 1:20



VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC: 1:20

udla

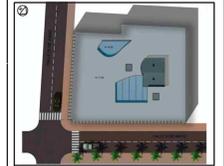
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 5 SALA DE ESPERA

ESCALA:

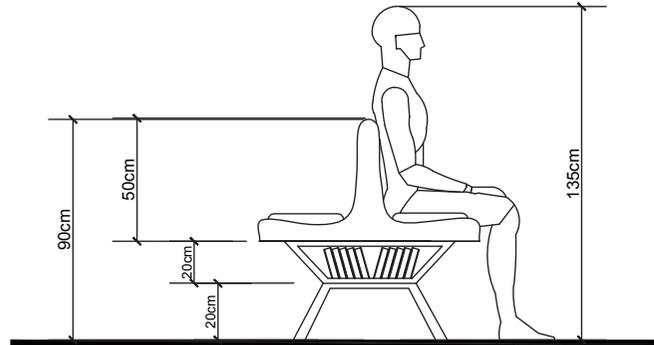
INDICADA

LÁMINA:

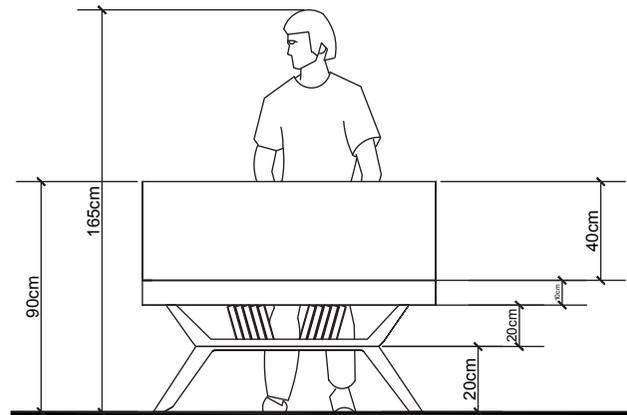
64

OBSERVACIONES:

MUEBLE 5: SALA DE ESPERA



VISTA LATERAL DERECHA
ESC: 1:20



VISTA POSTERIOR
ESC: 1:15



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 5 SALA DE ESPERA

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

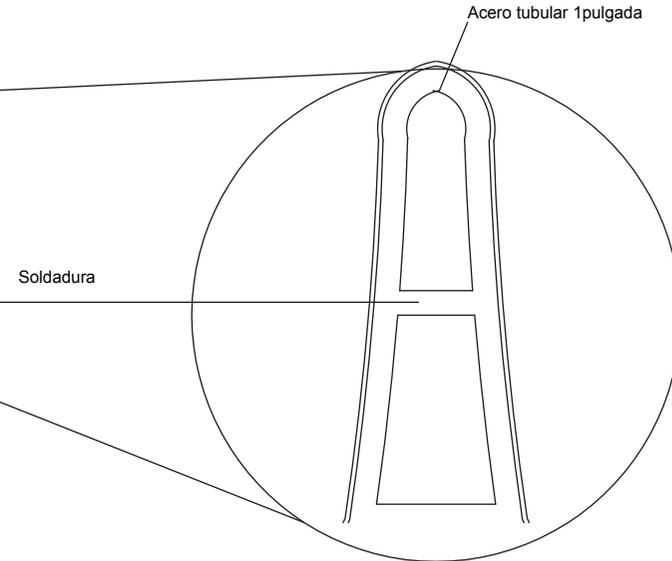
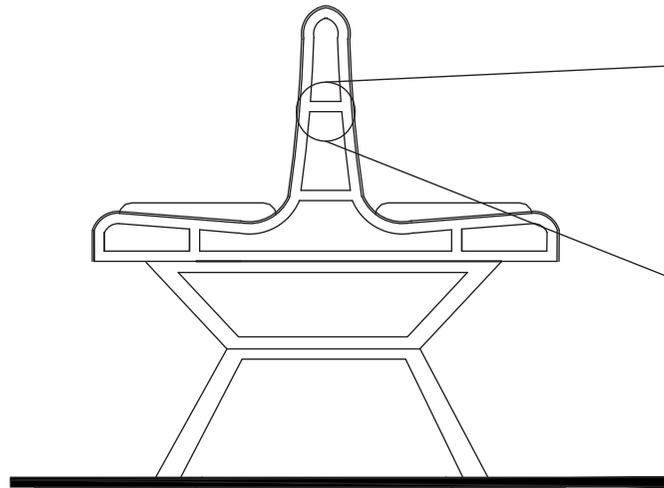
65

OBSERVACIONES:

MUEBLE 5: SALA DE ESPERA

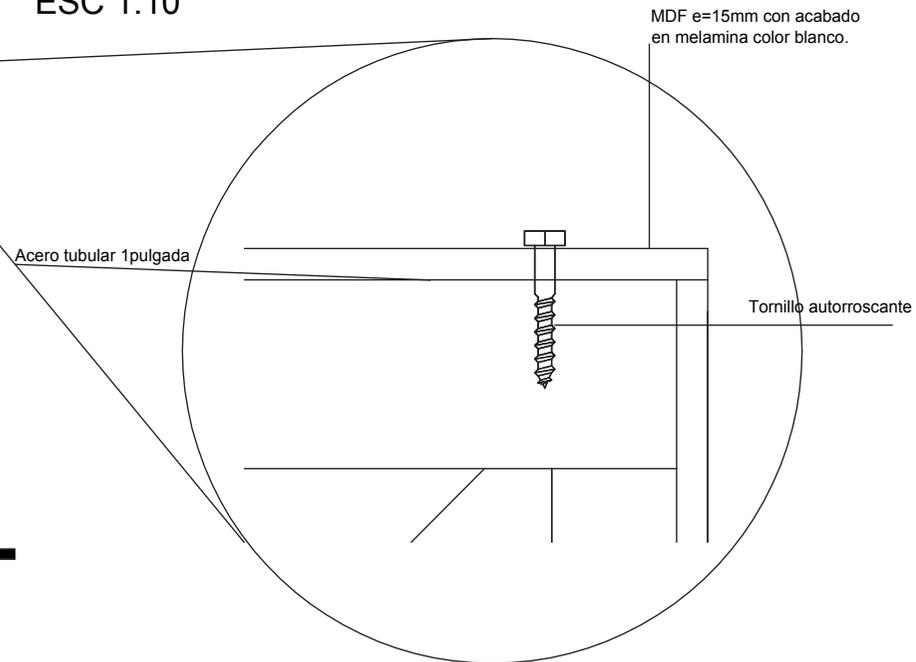
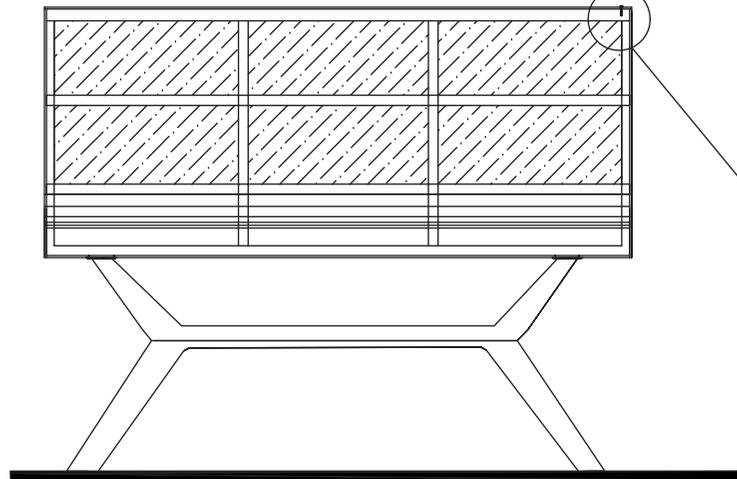
CORTE A-A' ESC 1:10

DETALLE DE ESTRUCTURA METÁLICA



CORTE B-B' ESC 1:10

DETALLE DE UNIÓN ACERO Y MDF



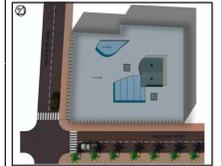
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 5 SALA DE ESPERA

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

66

OBSERVACIONES:

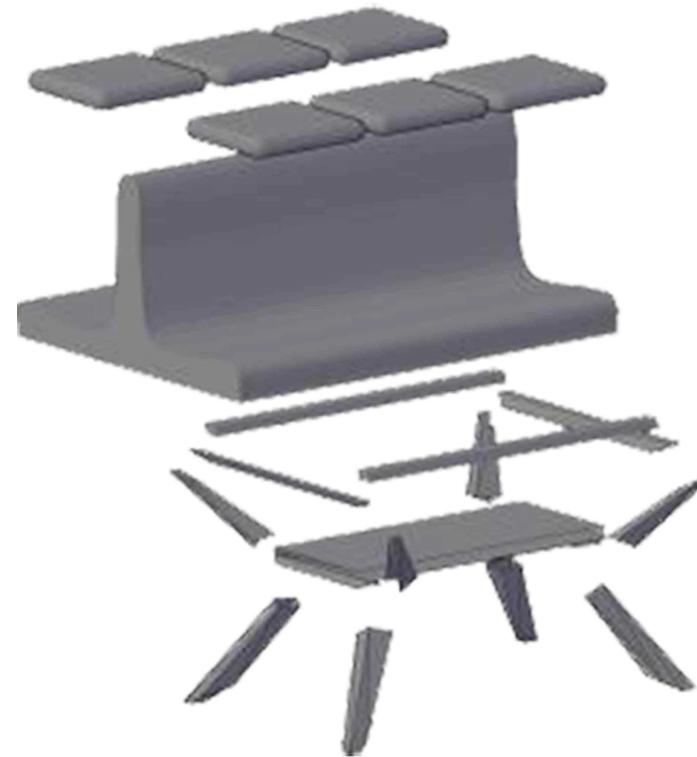
RENDER



DESPIECE

CUADRO DE PIEZAS

MDF	6
COJINES	6
ACERO	12



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

DISEÑO DE MOBILIARIO 5 SALA DE ESPERA

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

67

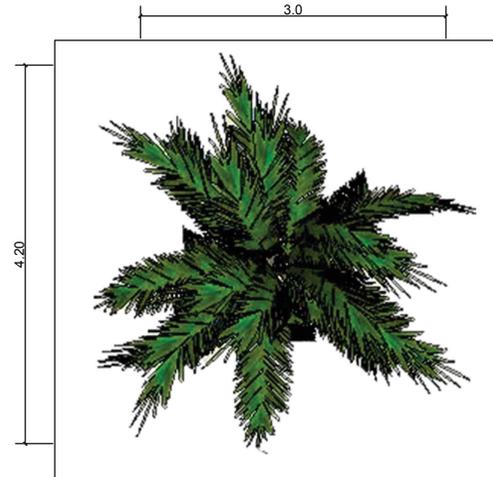
OBSERVACIONES:

ARQUITECTÓNICO 1 : PALMERA

CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
PALMERA	3.0M	4.20M	4.20 M

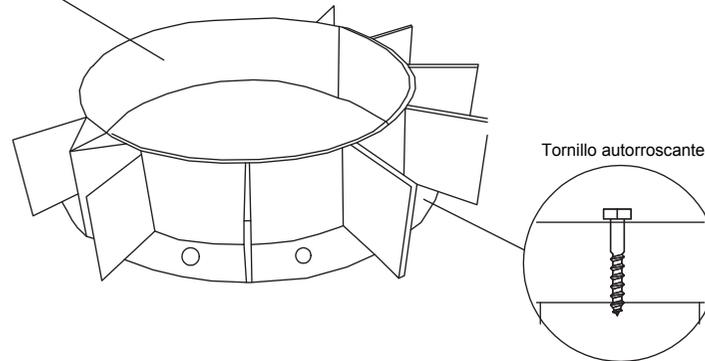


VISTA FRONTAL
ESC: 1:50



PLANTA
ESC: 1:50

DETALLE DE SOPORTE DE ESTRUCTURA METÁLICA



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

**ARQUITECTÓNICO 1
PALMERA SINTÉTICA**

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

68

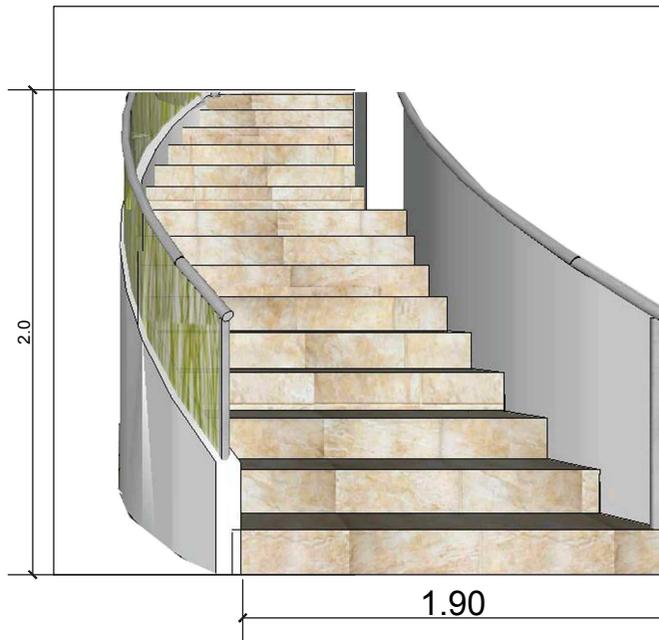
OBSERVACIONES:

ARQUITECTÓNICO 2 : GRADAS



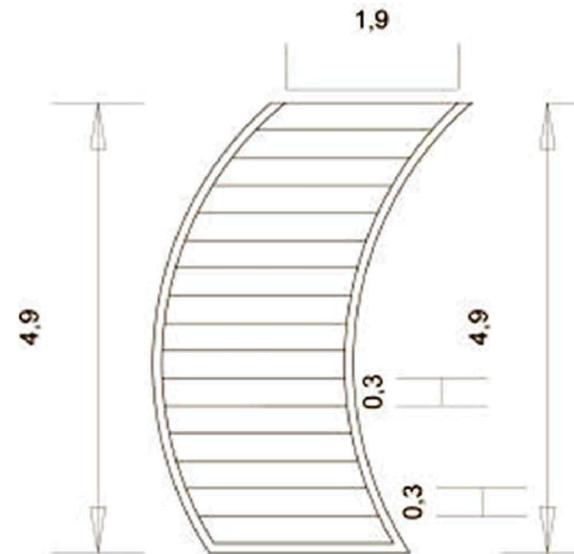
RENDER

VISTA FRONTAL
ESC: 1:20



CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
GRADAS	1.90M	4.90M	3.60M

PLANTA
ESC: 1:50



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

ARQUITECTÓNICO 2
GRADAS

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

69

OBSERVACIONES:

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

UTILITARIO 1
LÁMPARA COLGANTE

ESCALA:

INDICADA

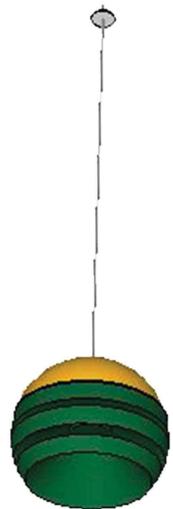
LÁMINA:

70

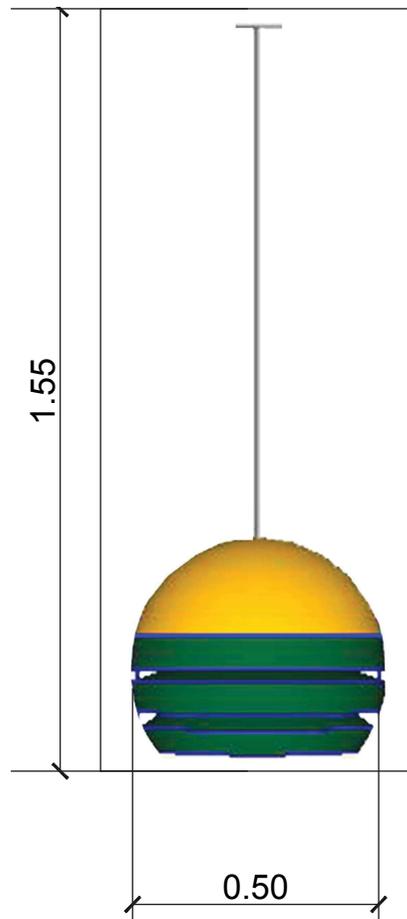
OBSERVACIONES:

UTILITARIO 1 : LÁMPARA COLGANTE

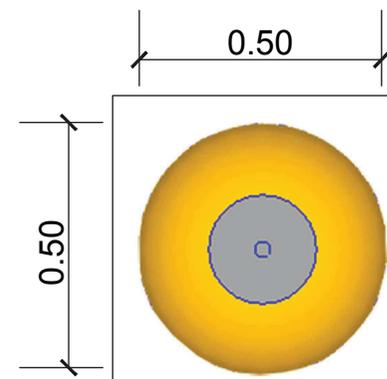
CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
LÁMPARA COLGANTE	0.50M	0.50M	0.40M



RENDER



VISTA FRONTAL
ESC: 1:10



PLANTA
ESC: 1:10



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

**UTILITARIO 2
MONUMENTO**

ESCALA:

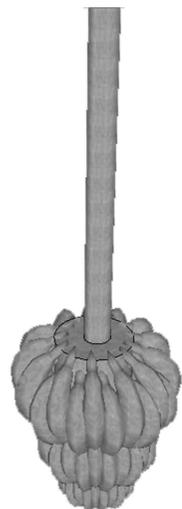
INDICADA

LÁMINA:

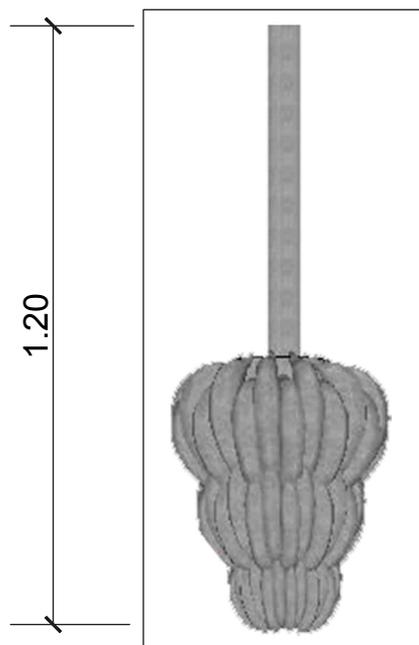
71

OBSERVACIONES:

UTILITARIO 2 : MONUMENTO

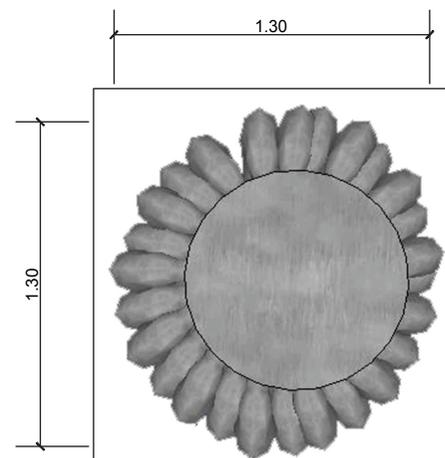


RENDER



VISTA FRONTAL
ESC: 1:10

CUADRO ERGONOMICO			
MUEBLE	LARGO	ANCHO	ALTO
MONUMENTO	1.30M	1.30M	1.20M

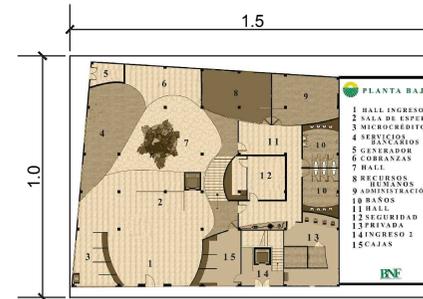


PLANTA
ESC: 1:20

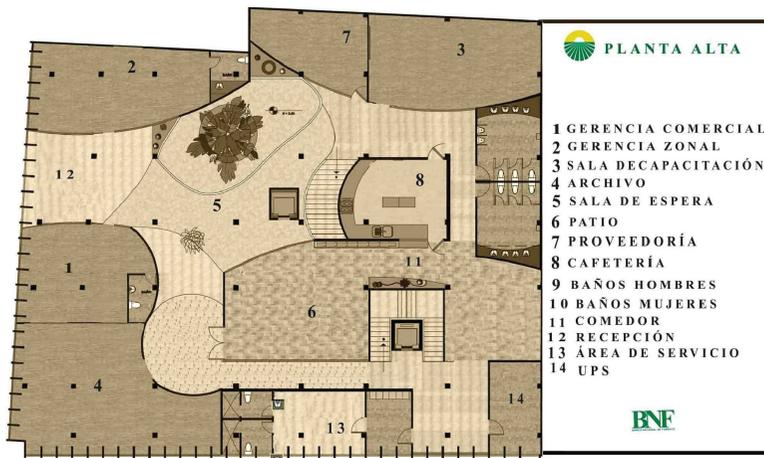
SEÑALÉTICA UBICACIONAL



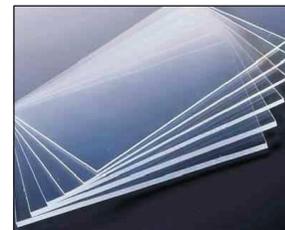
Acrílico de 20mm con sistema de anclaje de cinta doble faz. Tipografía Arial.



VISTA FRONTAL ESC: 1:20



MATERIALES



ACRÍLICO DE 20MM



CINTA DOBLE FAZ

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SEÑALÉTICA UBICACIONAL

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

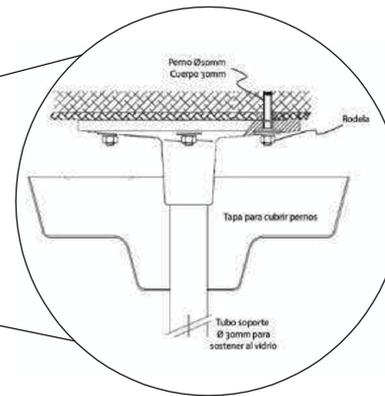
72

OBSERVACIONES:

SEÑALÉTICA IDENTIFICATIVA



DETALLE ANCLJE A TECHO



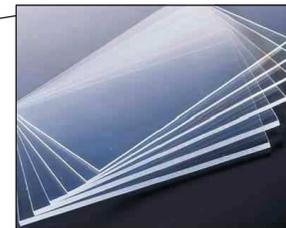
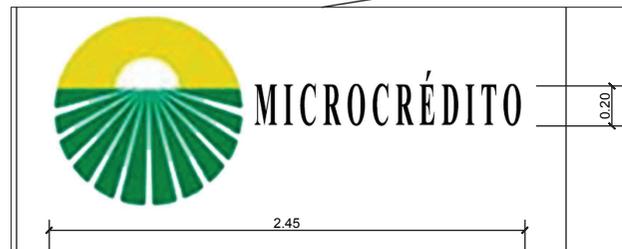
DETALLE ANCLJE A TECHO

Acrílico de 20mm con sistema de anclaje de cinta doble faz. Tipografía Arial.



VISTA FRONTAL ESC: 110

VISTA FRONTAL ESC: 1:25



ACRÍLICO DE 20MM



CINTA DOBLE FAZ



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SEÑALÉTICA IDENTIFICATIVA

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA:

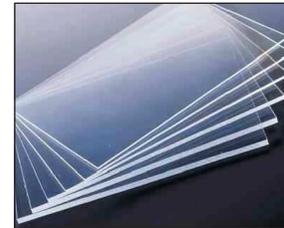
73

OBSERVACIONES:

SEÑALÉTICA PICTOGRAMA



Acrílico de 20mm con sistema de anclaje de cinta doble faz. Tipografía Arial con medida de 4cm.

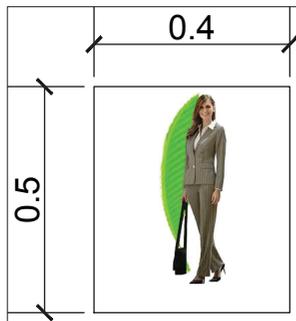


ACRÍLICO DE 20MM

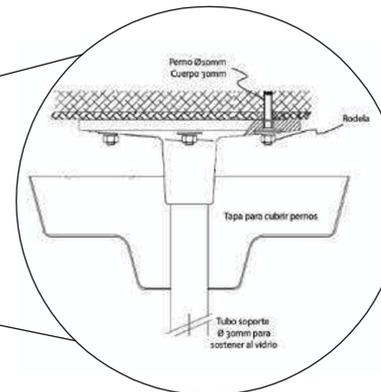


CINTA DOBLE FAZ

VISTA FRONTAL ESC: 1:10



DETALLE ANCLJE A TECHO



udla

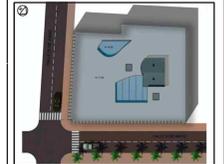
ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SEÑALÉTICA PICTOGRAMA

ESCALA:

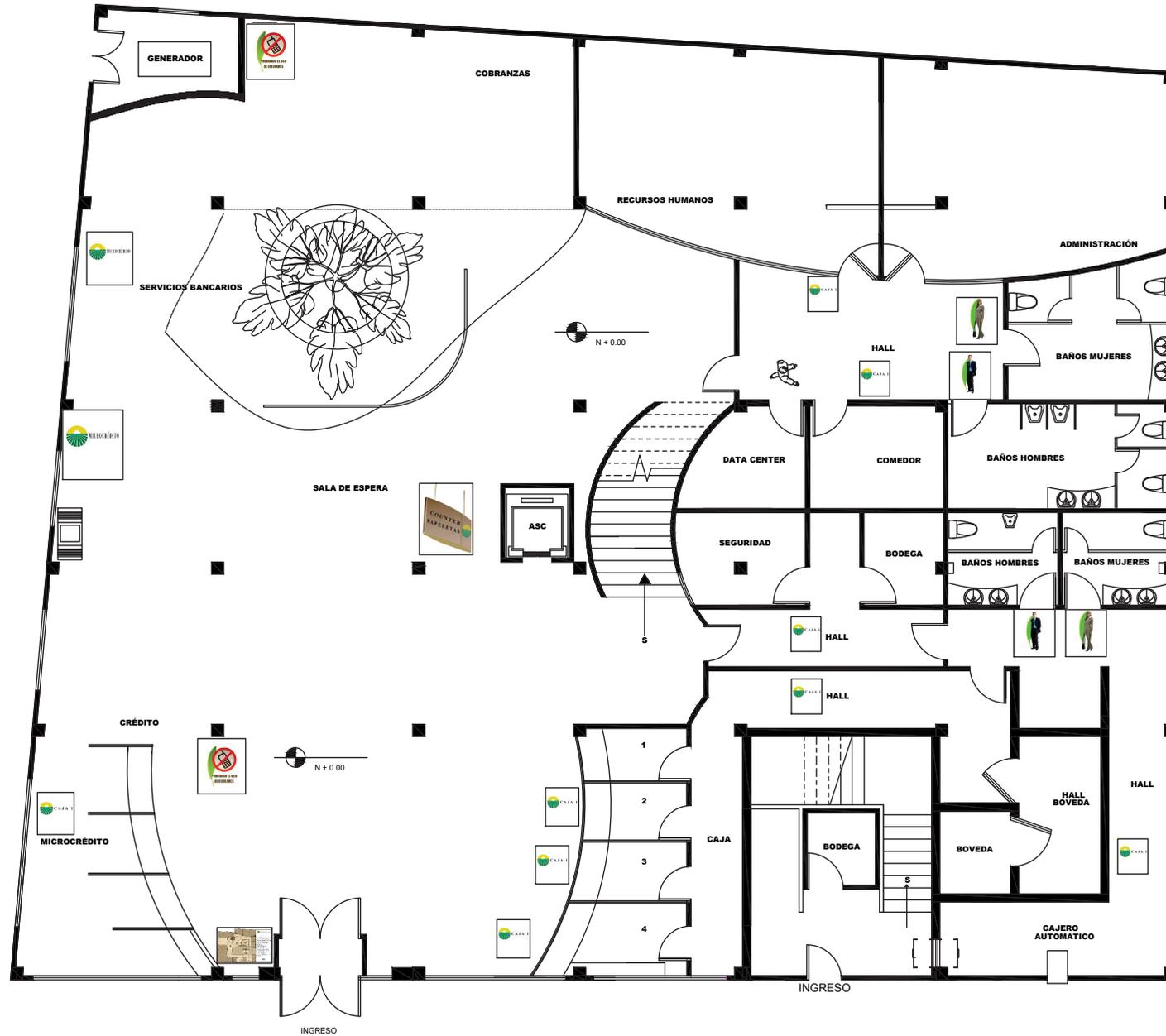
INDICADA

LÁMINA:

74

OBSERVACIONES:

PLANTA BAJA
ESCALA: 1:100



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANO DE SEÑALÉTICA PLANTA BAJA

ESCALA:

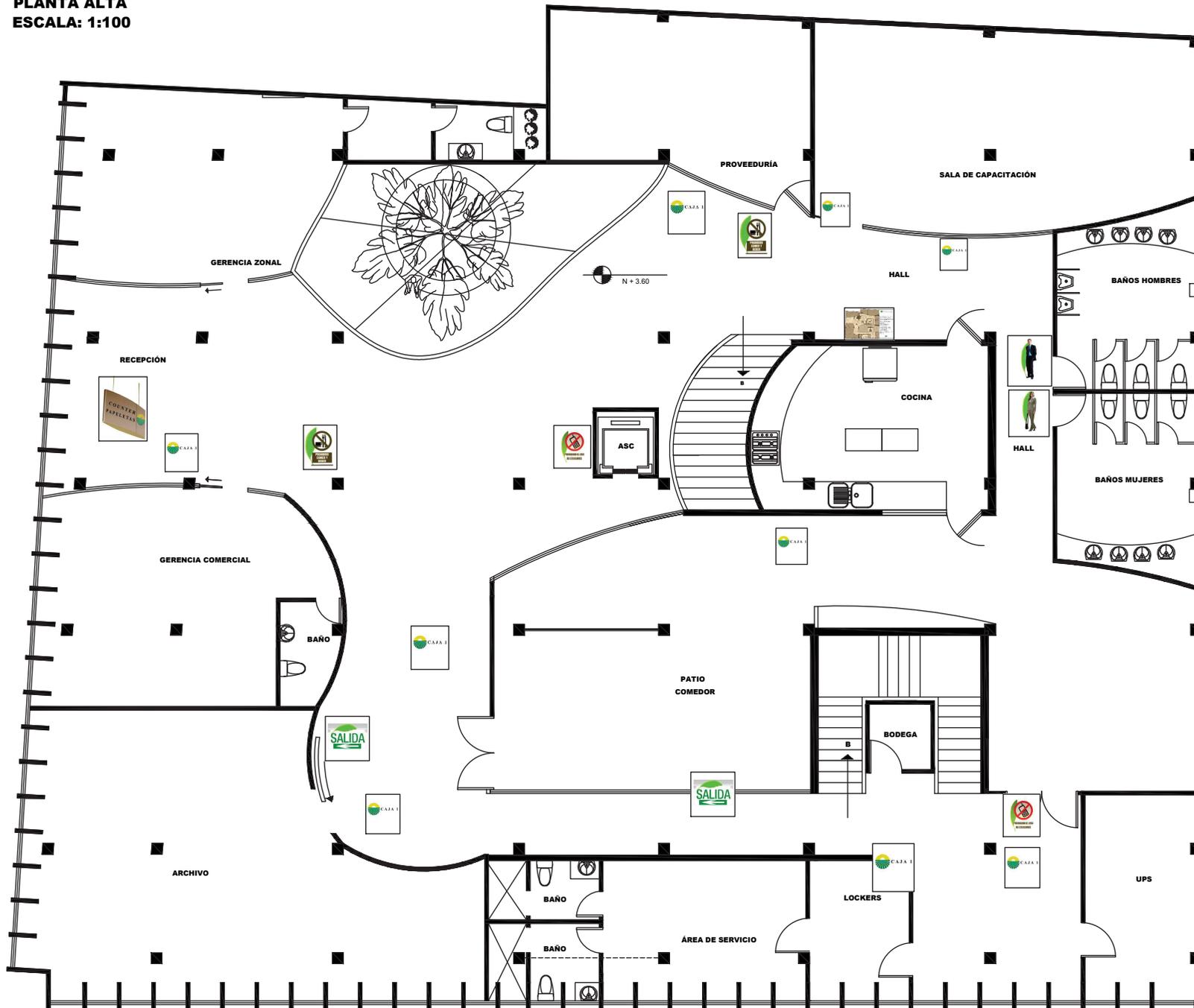
1:100

LÁMINA:

75

OBSERVACIONES:

**PLANTA ALTA
ESCALA: 1:100**



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PLANO DE SEÑALÉTICA PLANTA ALTA

ESCALA:

1:100

LÁMINA:

76

OBSERVACIONES:

CATÁLOGO DE PISOS

CÓDIGO	TIPO DE PISO	COLOR	FOTOGRAFÍA MATERIAL	ESPECIFICACIONES	ESPESOR	DIMENSIONES DEL FORMATO	INSTALACIÓN	FABRICANTE PROVEEDOR
P1	Porcelanato	BEIG		Porcelanato esmaltado natural, mate no rectificado	8mm	5000,5*5000,5mm	Para la colocación del porcelanato tipo semi esmaltado utilizando mortero a base de un cementante tipo bondex plus según el fabricante, el rubro además incluye los cortes necesarios para su colocación se limpiara y pulirá hasta el brillo.	Graiman
P2	Madera Lumber	Caoba		Pulido y renovación con el acabado de todos los pisos de madera, y posible aumento en el caso de no ser suficiente con el reciclaje	8mm	2100*200mm	Preparar el ligante dependiendo de las especificaciones colocar en la superficie, luego colocar pieza por pieza con ayuda del martillo .	Made -pisos
P3	Vinil	Estampado		Durable, resistente lg elstrong, antibacteria en rollos de colores.	2.3mm	_____	Se corta en tiras de 20cm de ancho , se coloca en adhesivo vinilico Agorex.	Artepiso
P4	Porcelanato	Ocrés y Fríos		Porcelanato nacional de táfico comercial y antideslizante		45cm*45cm	Para la colocación del porcelanato tipo semi esmaltado utilizando mortero a base de un cementante tipo bondex plus según el fabricante, el rubro además incluye los cortes necesarios para su colocación se limpiara y pulirá hasta el brillo.	Graiman
P5	Microcemento	Gris		Piso de cemento pulido mate con capa de cuarzo	3mm	_____	Sobre el contrapiso y una vez limpiado se coloca una capa de concreto, se coloca el pigmento seleccionado y se pule con una máquina hasta que este brinde un brillo característico.	Rocktec Ecuador
P6	Cerámica Opalo	Marfil		Acabado mate coleccion contemporánea de Graiman	6mm	40cm*40cm	Se utilizará cemento cuidando su fluidez y uniformidad , sus terminaciones finales deberán ser cortadas , las manchas o excesos deben limpiarse.	Graiman
P7	Piedra Mansorry	Ocrés y Fríos		Pulido y renovación con el acabado de todos los pisos de madera, y posible aumento en el caso de no ser suficiente con el reciclaje	10mm	50 cm*32cm	Para su colocación se utilizará cemento, cuidando de fluidez y uniformidad de su aplicación. Los remates finales deberán ser cortadas si fuera necesario con el uso de máquina las manchas o excesos de cemento, deben limpiarse antes del fraguado.	Concret-arte



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA .

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
2015

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:

77

OBSERVACIONES:

CATÁLOGO DE PUERTAS

CÓDIGO	TIPO DE PUERTA	FOTOGRAFÍA MATERIAL	ESPECIFICACIONES	ABATIMIENTO	ESPESOR	DIMENSIONES DEL FORMATO	INSTALACIÓN	FABRICANTE PROVEEDOR
F1	Puerta con brazo neumático		Puerta de fórmica compacta	Derecha	10cm	2.10*1.00	Se prepara el vano, se colocan marcos se coloca la hoja con visagras.	Arqué
F2	Puerta Rutiada		Puerta de madera laurel, tuteada de con bisagras de acero inoxidable	Izquierda	10cm	2.10*1.00	Las piezas de madera sólida ingresarán preparadas con los cortes y perforaciones requeridas antes del tratamiento inmunizantes, con la humedad, sujeción de la madera contrachapada con pegamento de madera y clavos sin cabeza y perdidos.	Arqué
F3	Puerta de Vaiven		Puerta tamborada con vidrio de 4mm	Derecha	5cm	2.10*1.00	Se prepara el vano, se colocan marcos se coloca la hoja con visagras.	Arqué
F4	Puerta BóvedaCelinus		Las bóvedas acorazadas prefabricadas Centurión están construidas a partir de paneles de acero modulares Las puertas consisten de un marco de puerta, una puerta de rejillas y la puerta principal acorazada	Izquierda	900mm	1970 mm*1800mm	Un amplio rango de cerraduras de combinación y electrónicas están disponibles para toda la gama y aprobadas bajo la norma para mantener el nivel de seguridad contra robo certificado.	Gunnebo
F5	Puerta corrediza con vidrio esmerilado		Forman parte de una tabiquería especial. El vidrio empleado en la tabiquería dispone de cámara de aire para aislamiento acústico.	Corrediza	5cm	3.10*1.30	Se instala justo con la tabiquería.	Arqué
F6	Puerta de acero		Acabado mate colección contemporánea de Graiman	Izquierda	6mm	1.50*0.70	Se instala justo con la tabiquería.	Arqué
F7	Puerta Punto Fijo		Vidrio templado claro, de 10mm	Doble	10mm	50 cm*32cm	Se instala con pivotes superior e inferior .el cpa cerradura y manija.	Faquito



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
2015

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:

78

OBSERVACIONES:

CATÁLOGO DE PAREDES

CÓDIGO	TIPO DE PINTURA	FOTOGRAFÍA MATERIAL	ESPECIFICACIONES	COLOR	ESPEJOR	INSTALACIÓN	FABRICANTE PROVEEDOR
T1	Pintura tropicalizado para interior		Permalatex tropicalizado aplicación de dos manos para mejor resultado.	Amarillo mostaza	_____	Primero selección del esquema de pintado luego preparación de la superficie para mejor textura y absorción de la pintura y finalmente inspección y control del resultado.	Condor
T2	Revestimiento de piedra amazonas		Rebostamiento de piedra amazonas alta durabilidad sin constante mantenimiento	Café	4.3 cm	Se crea una estructura a la que se le anclan los paneles para estabilizar al anclar a los muros.	Artepiso
T3	Gypsum		Las planchas de yeso pueden usarse tanto en el interior como en el exterior según sus componentes los cuales definen su resistencia a la humedad, maleable para formas orgánicas conteniendo agentes atmosféricos.	Café - Claros	18.5mm	Mediante perfiles de aluminio se coloca a las placas de acuerdo al gusto y diseño del espacio.	Gypsum Cuenca
T4	Barredera de mdf		Barredera de mdf fácil colocar ideal para paredes de gypsum no necesita laca o tinte.	Madera	1cm	Dimensiones 10cm*2.40cm acabado mate facil instalación.	Mega Ferrisariato
T5	Pintura tropicalizado para interior		Permalatex tropicalizado aplicación de dos manos para mejor resultado.	Texturizada	_____	Primero selección del esquema de pintado luego preparación de la superficie para mejor textura y absorción de la pintura y finalmente inspección y control del resultado.	Condor
T6	Pintura tropicalizado para interior		Permalatex tropicalizado aplicación de dos manos para mejor resultado.	Blanco	_____	Primero selección del esquema de pintado luego preparación de la superficie para mejor textura y absorción de la pintura y finalmente inspección y control del resultado.	Condor
T7	Piedra de revestimiento		Piedra tipo cascada artepiso	Tonos neutros - gris	2.5mm	La piedra natural que queremos instalar debe estar limpia y libre de impureza es necesario limpiar la piedra con un cepillo , tierra y cualquier lámina suelta que haya podido encontrarse en el material.	Artepiso



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA .

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
2015

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:
79

OBSERVACIONES:


CATÁLOGO DE CIELO RASO - CUBIERTAS

CÓDIGO	TIPO DE CIELO	FOTOGRAFÍA MATERIAL	ESPECIFICACIONES	ESPESOR	DIMENSIONES DEL FORMATO	INSTALACIÓN	FABRICANTE PROVEEDOR
CR1	Gypsum		Las planchas de yeso pueden usarse tanto en el interior como en el exterior según sus componentes los cuales definen su resistencia a la humedad, maleable para formas orgánicas conteniendo agentes atmosféricos.	18.5mm	1.22*2.44m	Mediante perfiles de aluminio se coloca a las placas de acuerdo al gusto y diseño del espacio.	Gypsum Cuenca
CR2	Alisado de la cubierta mas detalle en madera		Cielo falso con diseños específicos, se ajustan en obra por medio de especialistas	_____	_____	Se limpia el tumbado se coloca una capa de macillado se alisa se pinta y estuca (de ser necesario) se procede a pintar una vez seco el pintado se pueden anclar las vigas o apliques de la madera.	Albañiles Especialistas
CR3	Claraboyas		Claraboya resistente para uso exterior e interior fácil mantenimiento	15mm	2.10*1.00	Se ajusta la base de la claraboya a la superficie interna mediante tornillos y tuercas, se coloca la parte superior de la claraboya en la base previamente atornillada.	Vitrum
CR4	Traga luz de policarbonato		Traga luz de policarbonato de alta durabilidad	15mm	_____	Se ancla con las placas metálicas de anclaje a la losa de hormigón se sujeta a través de pernos de expansión hilti.	Vitrum

CATÁLOGO DE LUMINARIAS

CÓDIGO	TIPO DE ILUMINACIÓN	FOTOGRAFÍA MATERIAL	NOMBRE DE LUMINARIA	NOMBRE DE ILUMINARIA	TEMPERATURA	FABRICANTE PROVEEDOR
L1	General		Phillips downlights lux space compact	Led compacto 28.4w	5000 °k	Phillips
L2	Decorativa Puntual		Lámpara Colgante Decorativa	Led compacto 18w	5000 °k	El Foco
L3	Decorativa		Phillips decorativas unique one applique	Dicroico led 12w	4200 °k	Phillips
L4	General		—————	Tubo led 18w	4200 °k	Phillips
L5	Decorativa Puntual		Lámpara Colgante Decorativa	Led compacto 18w	4000°k	Diseño Personal
L6	General		Phillips empotrables FBS/FCS/TBS/TCS10	Tubo led 18w	3000°k	Phillips
L7	Puntual		Reflectores Puntuales Magneos Led	Equipo completo incluye led watts varían según necesidad desde 10w hasta 65w	5000°k	Phillips



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA .

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
2015

CONTENIDO:
CATÁLOGO

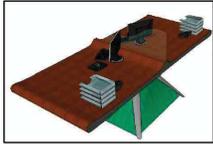
ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:

81

OBSERVACIONES:

CATÁLOGO DE MOBILIARIO

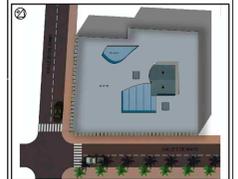
CÓDIGO	FOTOGRAFÍA MATERIAL	ÁREA DE APLICACIÓN	FABRICANTE PROVEEDOR
M1		Archivo de oficinas	Diseño Personal
M2		Sala de Espera	Diseño Personal
M3		Counter de Papeletas Hall	Diseño Personal
M4		Atención al Cliente	Diseño Personal
M5		Jefe de Agencia	Diseño Personal
M6		Silla Jefe de Agencia	Megamobilier
M7		Silla para oficinas	Megamobilier



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL
BANCO NACIONAL DE
FOMENTO EN LA CIUDAD
DE MACHALA.

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE
MAYO 1801 Y AV. 25 DE
JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
2015

CONTENIDO:
CATÁLOGO

ESCALA:
INDICADA

LÁMINA:

82

OBSERVACIONES:



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
 NUEVA PROPUESTA
 INTERIORISTA DEL
 BANCO NACIONAL DE
 FOMENTO EN LA CIUDAD
 DE MACHALA .

UBICACIÓN:
 EL PROYECTO SE
 DESARROLLA EN LA
 CIUDAD DE MACHALA
 UBICADA EN LA 9 DE
 MAYO 1801 Y AV. 25 DE
 JUNIO



AUTOR:
 DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
 ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:
 2015

CONTENIDO:
 CATÁLOGO

ESCALA:
 INDICADA

LÁMINA:
 83

OBSERVACIONES:

CATÁLOGO DE VENTANAS

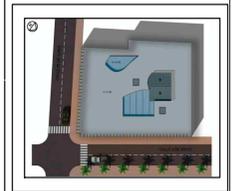
CÓDIGO	TIPO DE VIDRIO	FOTOGRAFÍA MATERIAL	ESPECIFICACIONES	ESPESOR	DIMENSIONES DEL FORMATO	MATERIAL	FABRICANTE PROVEEDOR
W1	Ventana Oscilobatiente		Ventana de vidrio templado de perfil de pvc con sistema fijo	5mm	2.30*0.90	Aluminio y vidrio.	Original
W2	Vidrio Templado		Vidrio templado laminado uv con accesorios grapones de acero inoxidable en forma de araña de brazos regulables	10mm	4.18*2.58 1.68*2.58	Aluminio y Vidrio Esmerilado.	Original
W3	Ventana Fija		Vidrio laminado perfilera pvc perfil patriniun con sistema fijo	5mm	2.30*0.90 2.84*2.0 1.90*2.0	Se ajusta la base de la claraboya a la superficie interna mediante tornillos y tuercas, se coloca la parte superior de la claraboya en la base previamnete atornillada.	Fairis

CATÁLOGO DE VEGETACIÓN

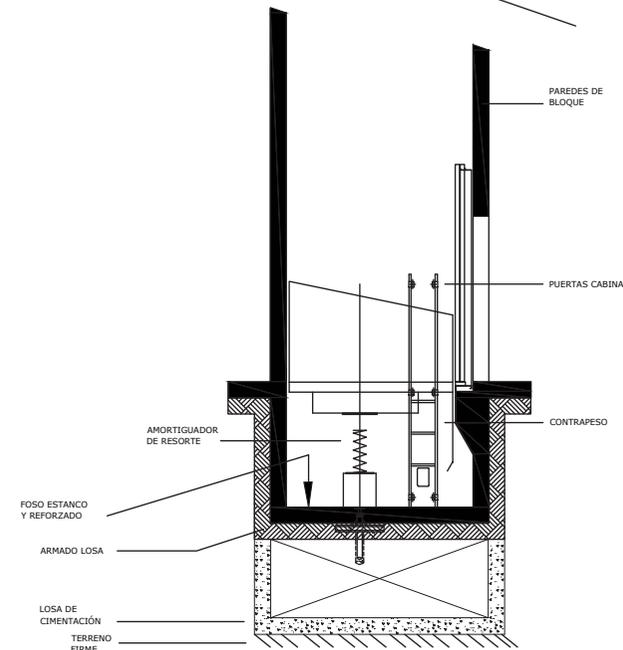
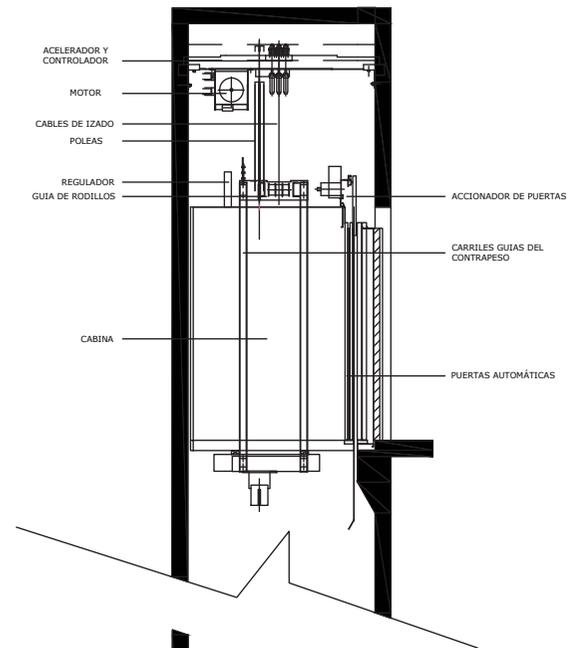
CÓDIGO	NOMBRE DE PLANTA	FOTOGRAFÍA MATERIAL	COSTO	PROVEEDOR
V1	Palmera Artificial		\$400	El Huerto Machala
V2	Syngonium		\$5	El Huerto Machala

CATÁLOGO DE VEGETACIÓN

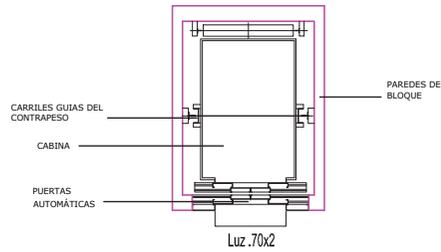
CÓDIGO	NOMBRE DE PLANTA	FOTOGRAFÍA MATERIAL	COSTO	PROVEEDOR
V3	Azalea		\$3	El Huerto Machala
V2	Filodendro		\$8	El Huerto Machala



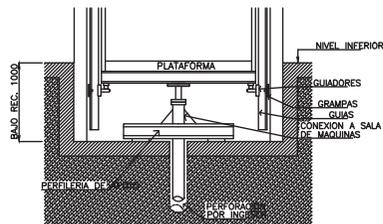
**CORTE ASCENSOR
 ESC. 1:50**



**PLANTA ASCENSOR
 ESC. 1:50**



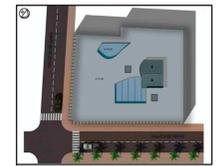
**DETALLE SISTEMA HIDRAULICO
 ESC. 1:20**



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:
NUEVA PROPUESTA
INTERIORISTA DEL
BANCO NACIONAL DE
FOMENTO EN LA CIUDAD
DE MACHALA.

UBICACIÓN:
EL PROYECTO SE
DESARROLLA EN LA
CIUDAD DE MACHALA
UBICADA EN LA 9 DE
MAYO 1801 Y AV. 25 DE
JUNIO



AUTOR:
DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:
ARQ. CARLOS PONCE

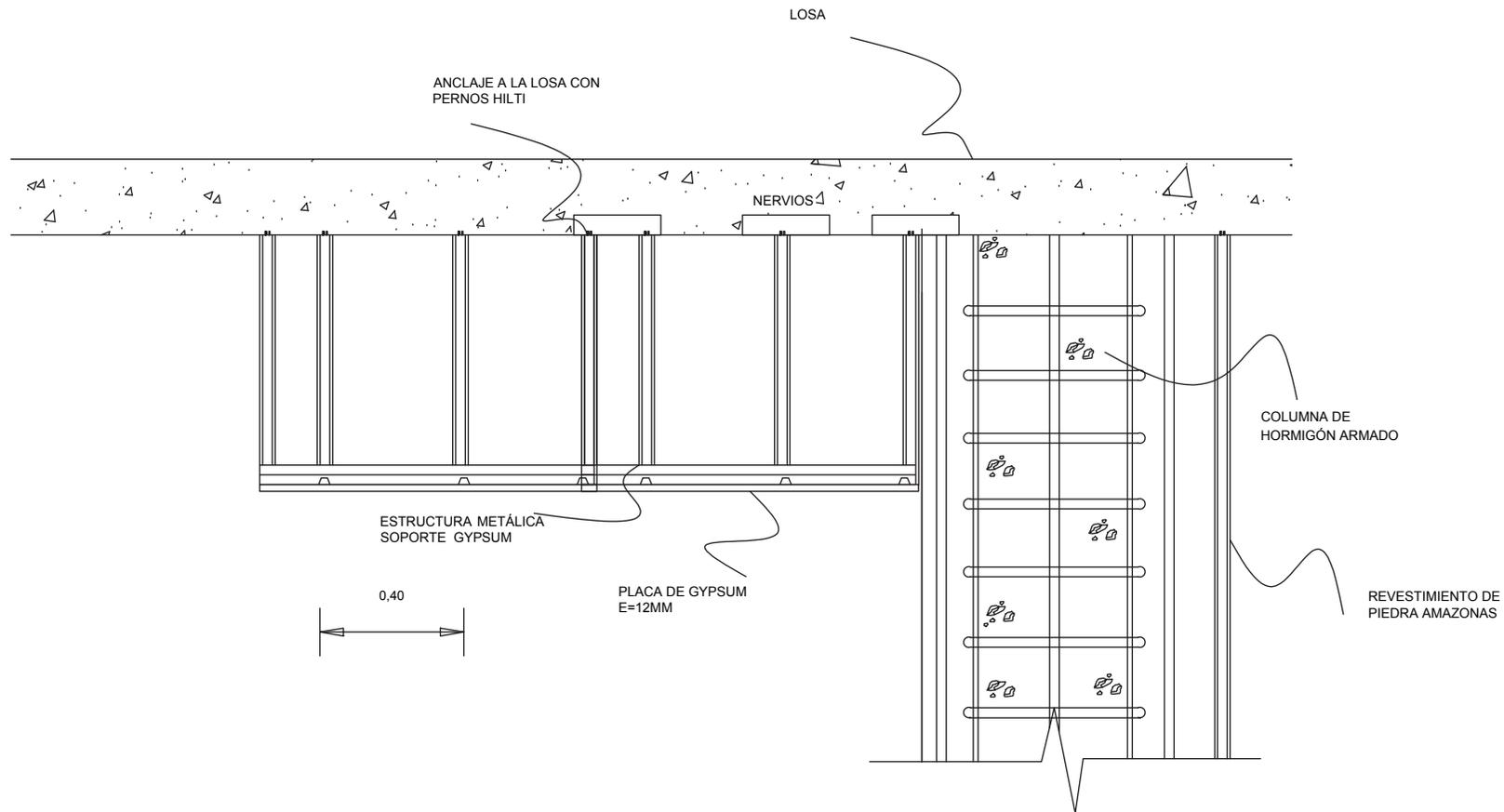
AÑO:
2015

CONTENIDO:
**DETALLE CONSTRUCTIVO
CIELO RASO**

ESCALA:
1:15

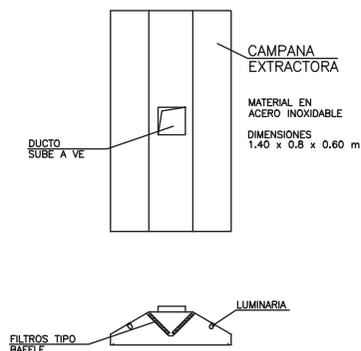
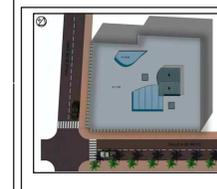
LÁMINA:
85

OBSERVACIONES:

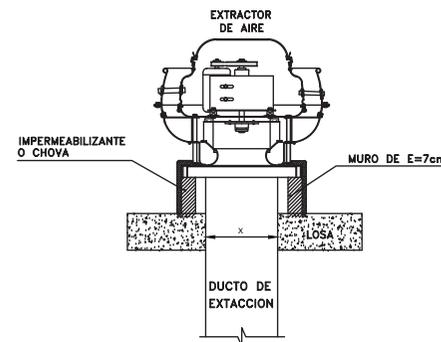


CORTE CIELO RASO
SALA DE CAPACITACIÓN

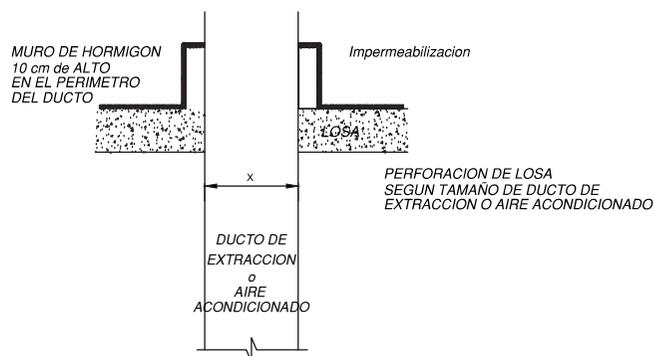
ESC 1:15



CAMPANA EXTRACTORA



VENTILADOR EXTRACTOR
 TIPO HONGO



DETALLE TÍPICO PARA
 PENETRACIÓN DE DUCTO
 ATRAVÉS LOSA

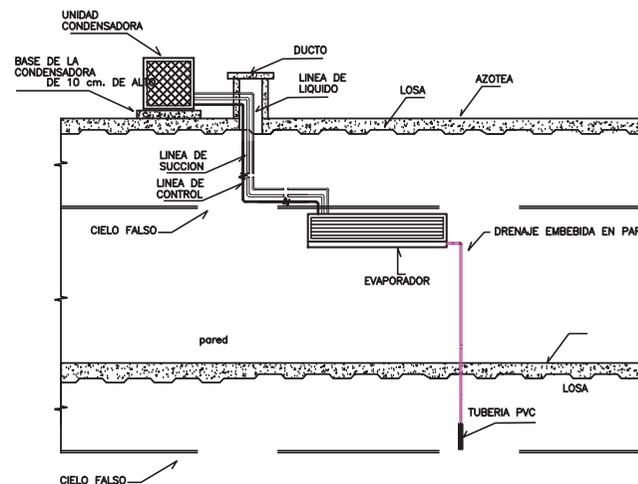


DIAGRAMA INSTALACIÓN
 UNIDAD SPLIT PARED

ESC 1:100

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA HIDRO-SANITARIA	
	MEDIDOR DE AGUA
	VÁLVULA CHECK
	SALIDA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
	CAJA DE REVISIÓN
	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
	PUNTO DE DESAGUE
	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA PLANTA BAJA

ESCALA:

1:120

LÁMINA:

87

OBSERVACIONES:

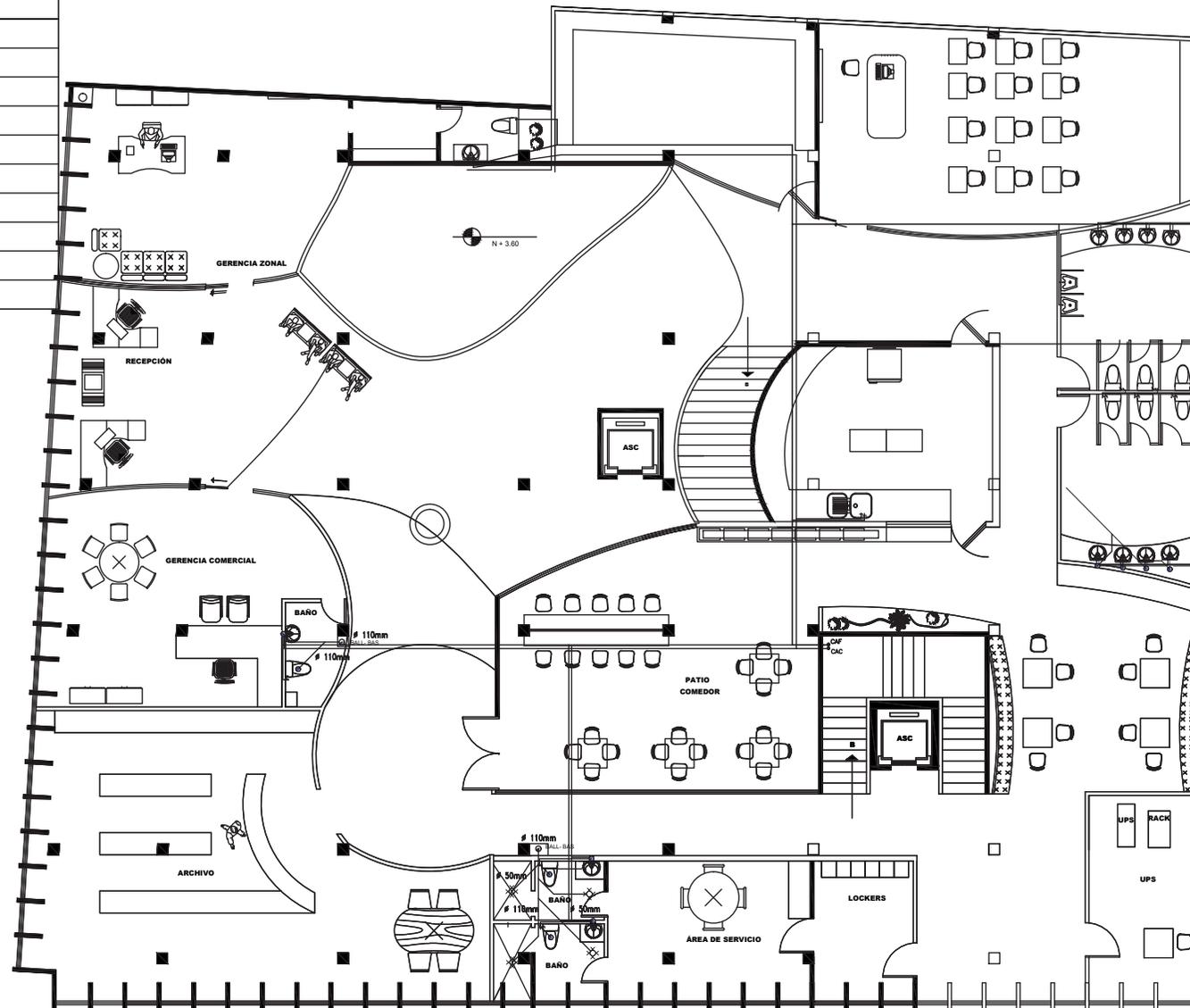
INSTALACIONES HIDRO-SANITARIAS

	MEDIDOR DE AGUA
	VÁLVULA CHECK
	SALIDA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
	CAJA DE REVISIÓN
	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
	PUNTO DE DESAGUE
	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA



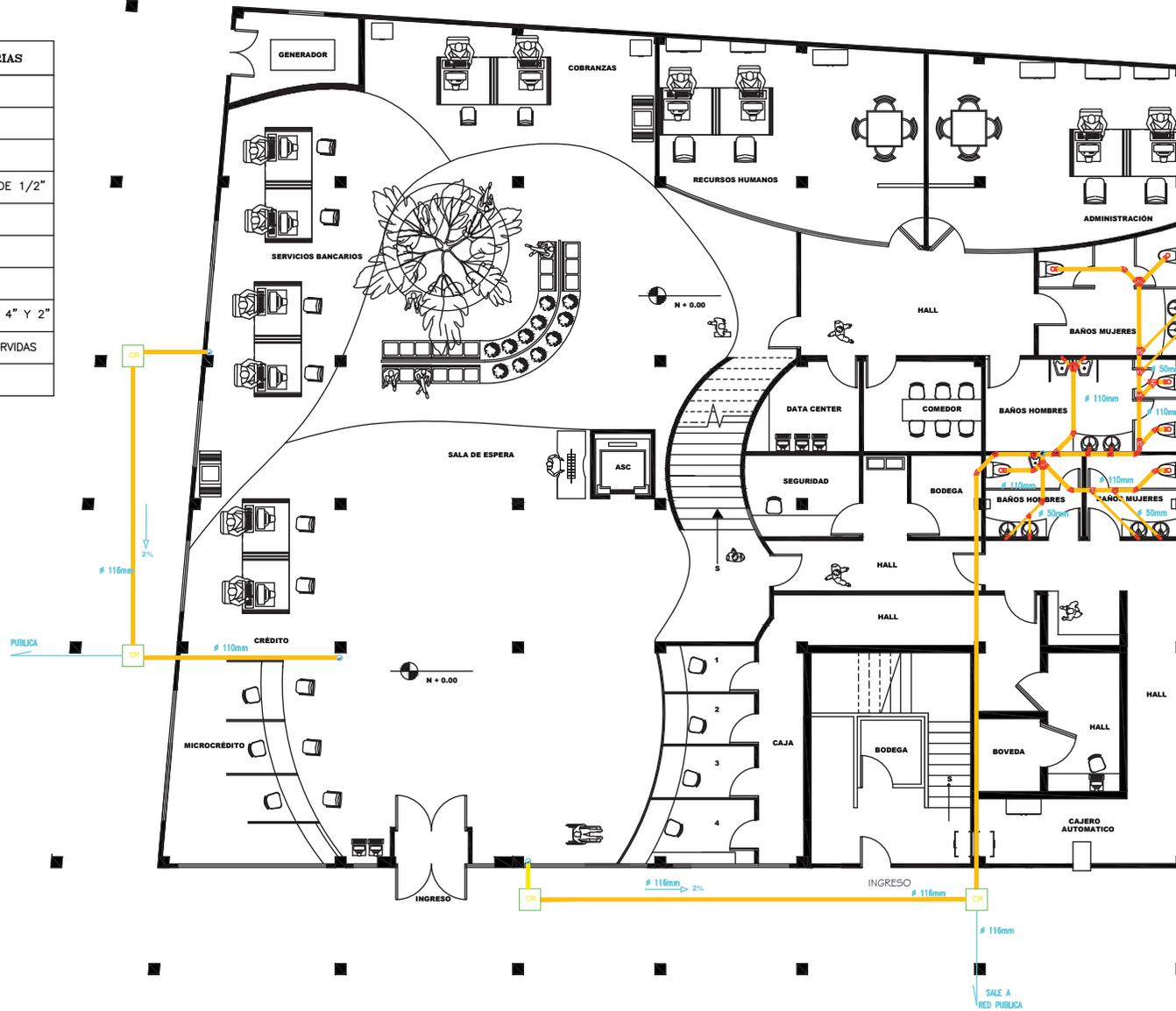
PLANTA BAJA ESCALA 1:120

INSTALACIONES HIDRO- SANITARIAS	
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA CHECK
	SALIDA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
	CAJA DE REVISIÓN
	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
	PUNTO DE DESAGUE
	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA



SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDRO- SANITARIAS	
	MEDIDOR DE AGUA
	VÁLVULA CHECK
	SALIDA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
	CAJA DE REVISIÓN
	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
	PUNTO DE DESAGUE
	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA



PLANTA BAJA ESCALA 1:120



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDRO- SANITARIAS	
	MEDIDOR DE AGUA
	VÁLVULA CHECK
	SALIDA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
	CAJA DE REVISIÓN
	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
	PUNTO DE DESAGUE
	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

DIRECTOR:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA BAJA

ESCALA:

1:120

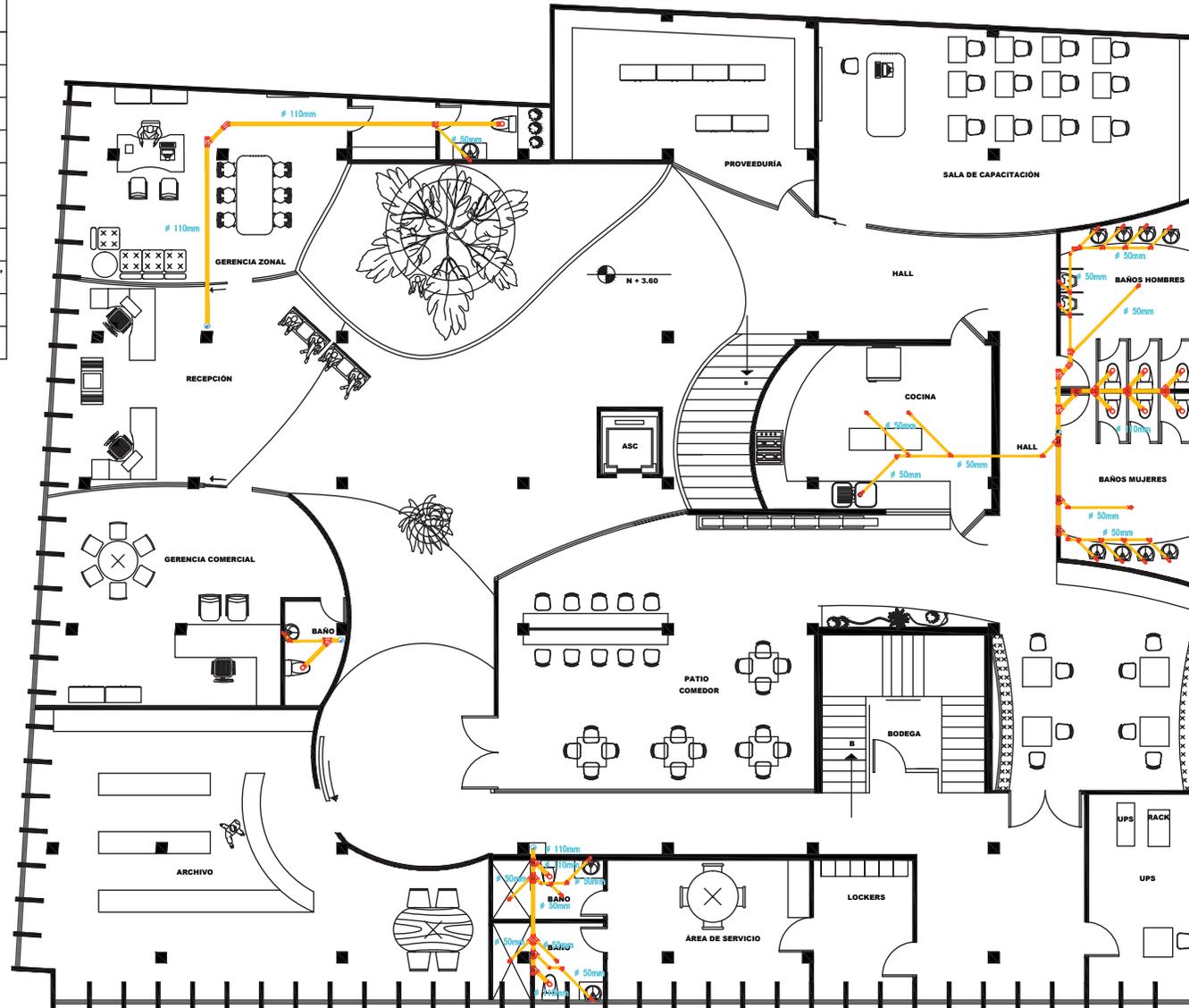
LÁMINA:

89

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDRO- SANITARIAS	
	MEDIDERO DE AGUA
	VÁLVULA CHECK
	SALIDA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
	CAJA DE REVISIÓN
	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
	PUNTO DE DESAGUE
	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA



PLANTA ALTA ESCALA 1:120

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDRO- SANITARIAS	
	MEDIDERO DE AGUA
	VÁLVULA CHECK
	SALIDA DE AGUA
	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
	CAJA DE REVISIÓN
	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
	PUNTO DE DESAGUE
	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

INSTALACIÓN SANITARIA PLANTA ALTA

ESCALA:

1:120

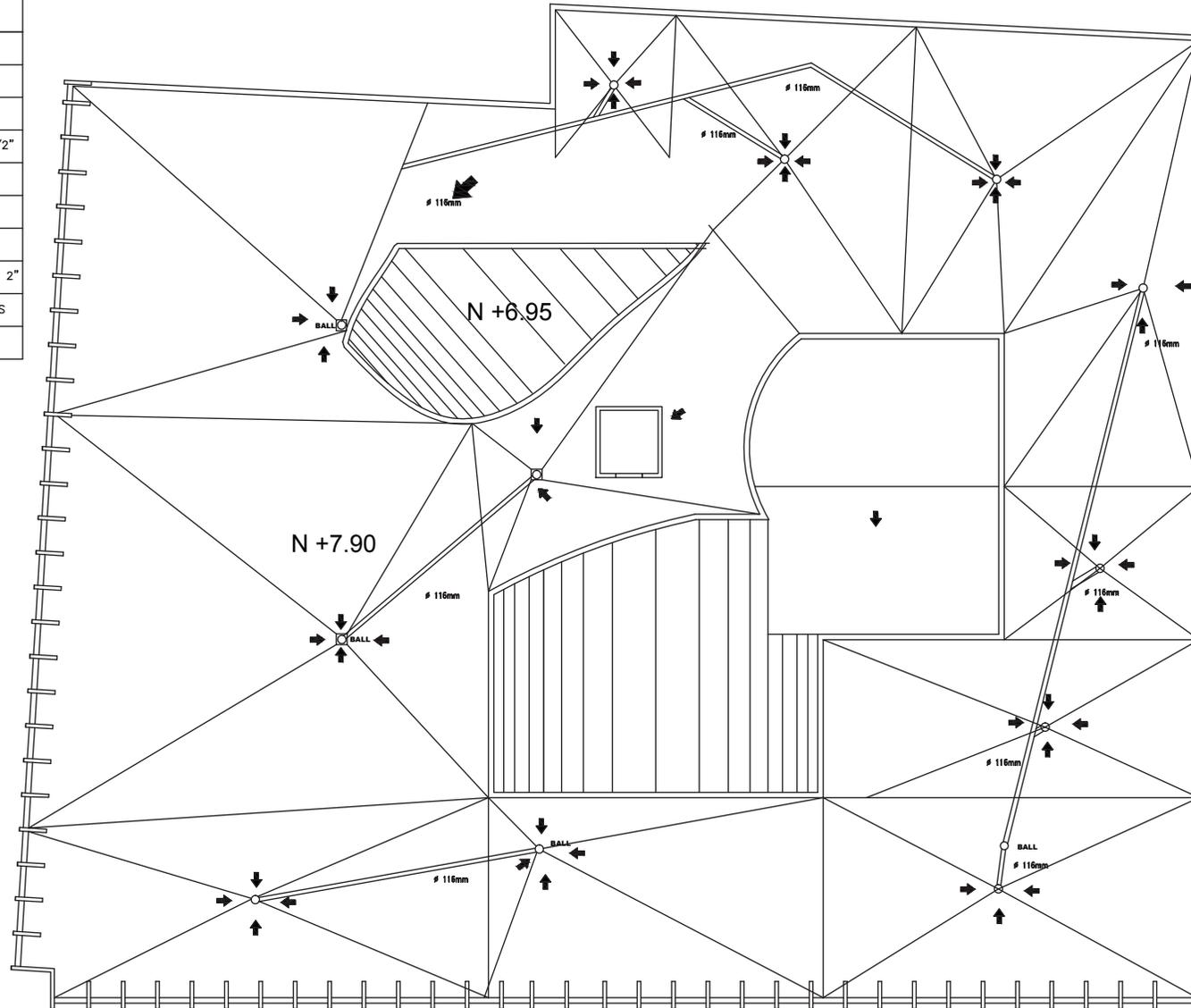
LÁMINA:

90

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDRO- SANITARIAS	
⊙	MEDIDOR DE AGUA
↔	VÁLVULA CHECK
—+—	SALIDA DE AGUA
—	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
□	CAJA DE REVISIÓN
⊗	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
•	PUNTO DE DESAGUE
—	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
⊙ BALL-BAS	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
⊙ CAF	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA



LOSA CUBIERTA ESCALA 1:120

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

INSTALACIONES HIDRO- SANITARIAS	
⊙	MEDIDOR DE AGUA
↔	VÁLVULA CHECK
—+—	SALIDA DE AGUA
—	TUBERÍA DE AGUA FRIA Ø DE 1/2"
□	CAJA DE REVISIÓN
⊗	SUMIDERO DE PISO (SIFÓN)
•	PUNTO DE DESAGUE
—	TUBERÍA DE CANALIZACIÓN Ø DE 4" Y 2"
⊙ BALL-BAS	BAJANTE DE AGUAS LLUVIAS Y SERVIDAS
⊙ CAF	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

INSTALACIÓN SANITARIA LOSA CUBIERTAS

ESCALA:

1:120

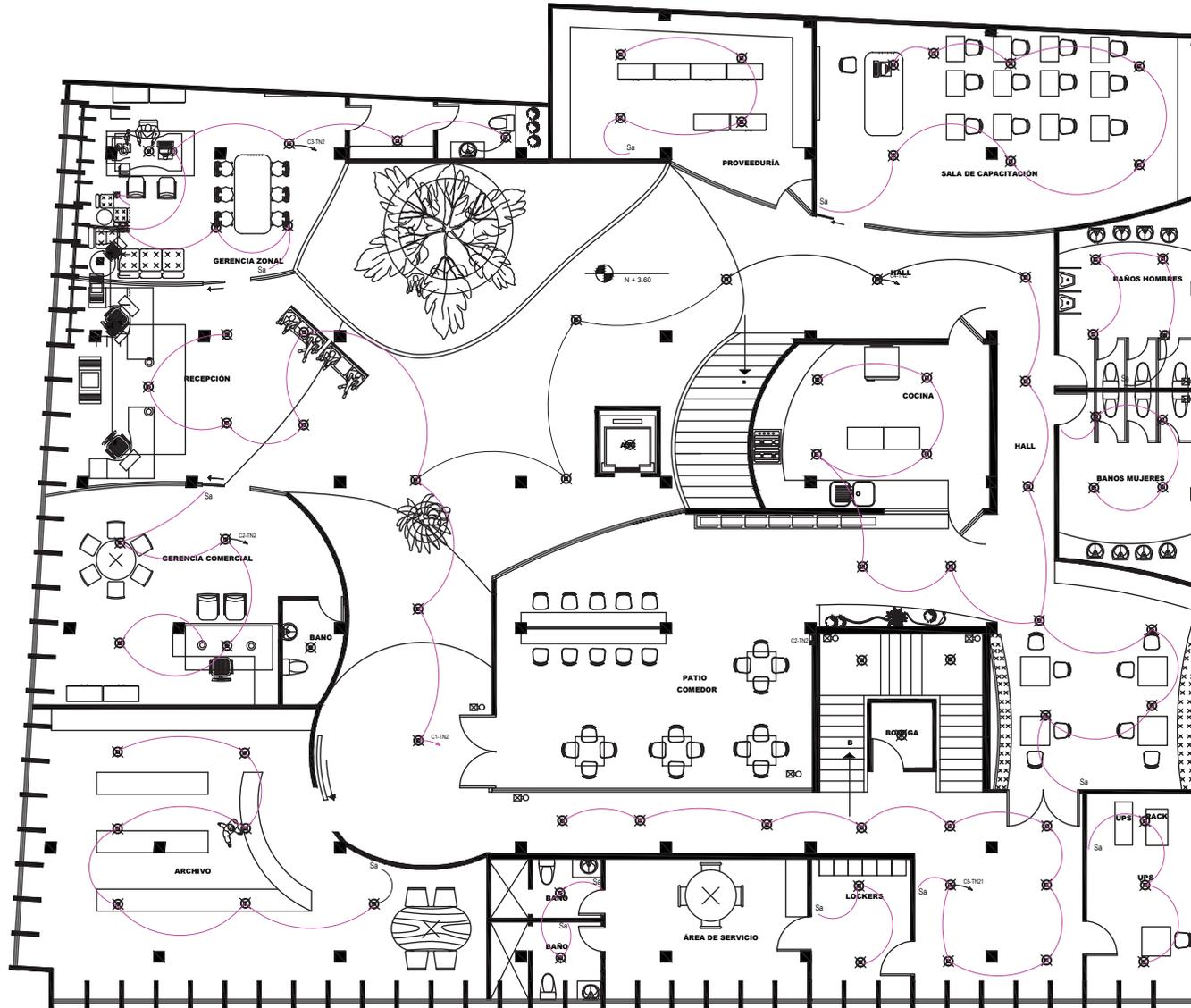
LÁMINA:

91

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA - ILUMINACIÓN	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
INTERRUPTOR SIMPLE CON LÍNEA FIJADA	Sa
INTERRUPTOR SIMPLE DECORATIVO CON LÍNEA FIJADA	SaD
CONJUNTO DE TUBOS DECORATIVO CON LÍNEA FIJADA	SaD
INTERRUPTOR SIMPLE MÁS FANAL/CONJUNTO FANALIZADO	Sa+T
TUBO CON FANAL/CONJUNTO COMPACTO CUBIERTA 200W, 120V, 008L	Ca
LUMINARIA TIPO ORO INCANDESCENTE CON BOMBILLO 10W, 100V	Ca
LUMINARIA APARTE DE PARED PARA EXTERIORES, DECORATIVA 60W, 120V, 008L	Ca
LUMINARIA DE CASCABEL DE CABA FANAL/CONJUNTO 200W, 120V, 008L	Ca
LUMINARIA FANAL/CONJUNTO COMPACTA DECORATIVA 200W/120V EN PARED A	Ca
40 CM 200 W FANAL PARA POCO ABRIGADOR DE 10 x 10 Y 120 V AC	Ca
CENTRO DE CABLES TUBERIAL DE 40 FIBRAS PARA FUENTE NORMAL	Ca
DISTRIBUCIÓN DE CABLES DE ILUMINACIÓN TUBERIAL 200W 1/2 P2	Ca
ALIMENTADOR ELÉCTRICO DE CABLES 200W 1/2 P2	Ca
DISTRIBUCIÓN CONJUNTO DE ALIMENTACIÓN AL TABLERO DE CABLES	Ca
SEÑALES DE MOVIMIENTO EN PARED	Ca



PLANTA ALTA ESCALA 1:120



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

MACHALA - BARRIO	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
INTERRUPTOR SIMPLE CON LÍNEA FIJADA	Sa
INTERRUPTOR SIMPLE DECORATIVO CON LÍNEA FIJADA	SaD
CONJUNTO DE TUBOS DECORATIVO CON LÍNEA FIJADA	SaD
INTERRUPTOR SIMPLE MÁS FANAL/CONJUNTO FANALIZADO	Sa+T
TUBO CON FANAL/CONJUNTO COMPACTO CUBIERTA 200W, 120V, 008L	Ca
LUMINARIA TIPO ORO INCANDESCENTE CON BOMBILLO 10W, 100V	Ca
LUMINARIA APARTE DE PARED PARA EXTERIORES, DECORATIVA 60W, 120V, 008L	Ca
LUMINARIA DE CASCABEL DE CABA FANAL/CONJUNTO 200W, 120V, 008L	Ca
LUMINARIA FANAL/CONJUNTO COMPACTA DECORATIVA 200W/120V EN PARED A	Ca
40 CM 200 W FANAL PARA POCO ABRIGADOR DE 10 x 10 Y 120 V AC	Ca
CENTRO DE CABLES TUBERIAL DE 40 FIBRAS PARA FUENTE NORMAL	Ca
DISTRIBUCIÓN DE CABLES DE ILUMINACIÓN TUBERIAL 200W 1/2 P2	Ca
ALIMENTADOR ELÉCTRICO DE CABLES 200W 1/2 P2	Ca
DISTRIBUCIÓN CONJUNTO DE ALIMENTACIÓN AL TABLERO DE CABLES	Ca
SEÑALES DE MOVIMIENTO EN PARED	Ca

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMA DE ILUMINACIÓN PLANTA ALTA

ESCALA:

1:120

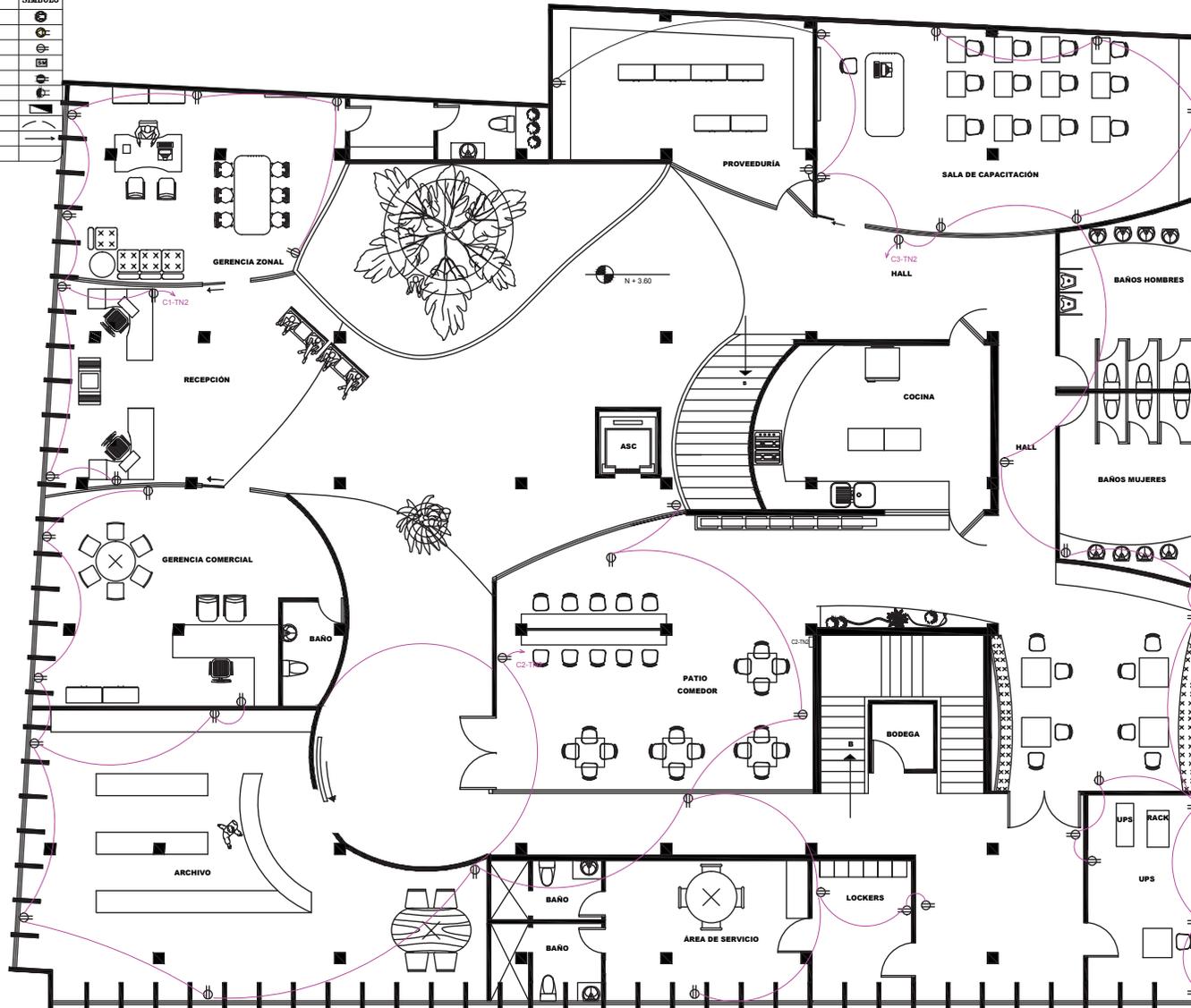
LÁMINA:

93

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA - TOMACORRIENTES

DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
SALIDA TOMACORRIENTES A 2.00m DEL PISO 15A, 120V, 60Hz.	
SALIDA TOMACORRIENTES ESPECIAL 30A/40A, 220V, 60Hz.	
SALIDA TOMACORRIENTES NORMAL 15A, 120V, 60Hz.	
SALIDA TOMACORRIENTES ESPECIAL 30A, 120V, 60Hz. SECADORA DE MANOS	
SALIDA TOMACORRIENTES NORMAL 15A, 120V, 60Hz. A 1.15M DEL PISO	
SALIDA TOMACORRIENTES ABREO 15A, 120V, 60Hz.	
CENTRO DE CARGAS TRIFÁSICO DE 30 PUNTOS PARA ENERGÍA NORMAL	
DISTRIBUCIÓN DE CIRCUITOS DE FUERZA TUBERÍA EMT DE 1/2 PLG	
ALIMENTADOR DE CIRCUITOS DERIVADOS 1x12+1x12+1x14 TEHN	



udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA GENERAL	
	SALIDA DE 15A
	SALIDA ESPECIAL
	ABREO DE 15A
	SALIDA DE 15A EN 1.15M
	SALIDA DE SECADORA DE MANOS
	CENTRO DE CARGAS DE 30 PUNTOS
	DISTRIBUCIÓN DE CIRCUITOS DE FUERZA TUBERÍA EMT DE 1/2 PLG
	ALIMENTADOR DE CIRCUITOS DERIVADOS 1x12+1x12+1x14 TEHN

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMAS DE FUERZAS PLANTA ALTA

ESCALA:

1:120

LÁMINA:

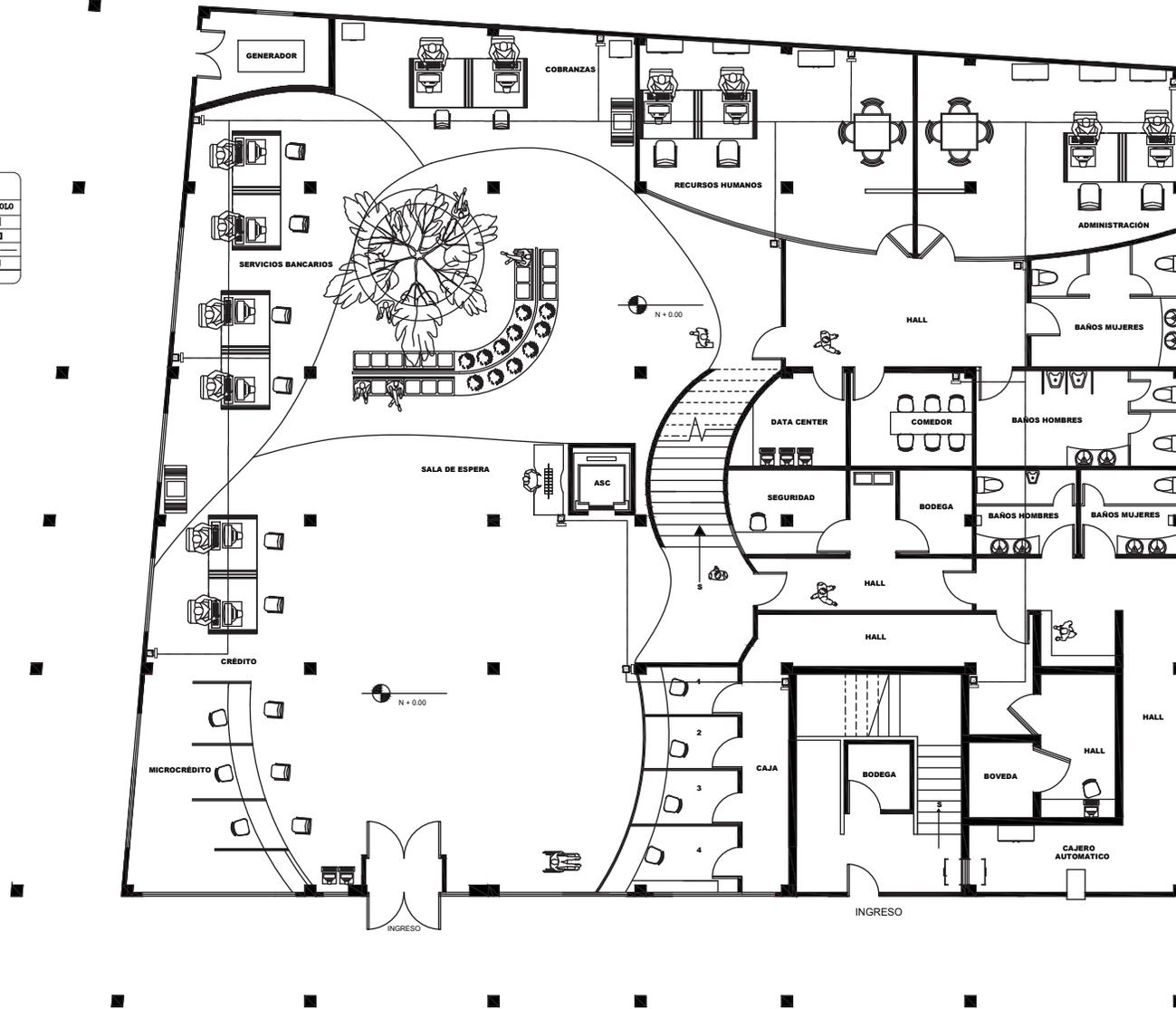
95

OBSERVACIONES:

PLANTA ALTA ESCALA 1:120

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA TV, CABLE Y VIDEO CÁMARA	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
SALIDA DE TV, CABLE PARA TELEVISIÓN	□
SALIDA PARA VIDEO CÁMARA	□
TUBERÍA EMT PARA DISTRIBUCIÓN Y TRENDIDO DE CABLE	—
CAJA DE PASO	⊗



PLANTA BAJA ESCALA 1:120



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA TV, CABLE Y VIDEO CÁMARA	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
SALIDA DE TV, CABLE PARA TELEVISIÓN	□
SALIDA PARA VIDEO CÁMARA	□
TUBERÍA EMT PARA DISTRIBUCIÓN Y TRENDIDO DE CABLE	—
CAJA DE PASO	⊗

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMA DE SEGURIDAD PLANTA BAJA

ESCALA:

1:120

LÁMINA:

96

OBSERVACIONES:

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
SALIDA DE TV. CABLE PARA TELEVISIÓN	□
SALIDA PARA VIDEO CÁMARA	◻
TUBERÍA EMT PARA DISTRIBUCIÓN Y TENIDO DE CABLE	—
CAJA DE PASO	⊗

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMA DE SEGURIDAD PLANTA ALTA

ESCALA:

1:120

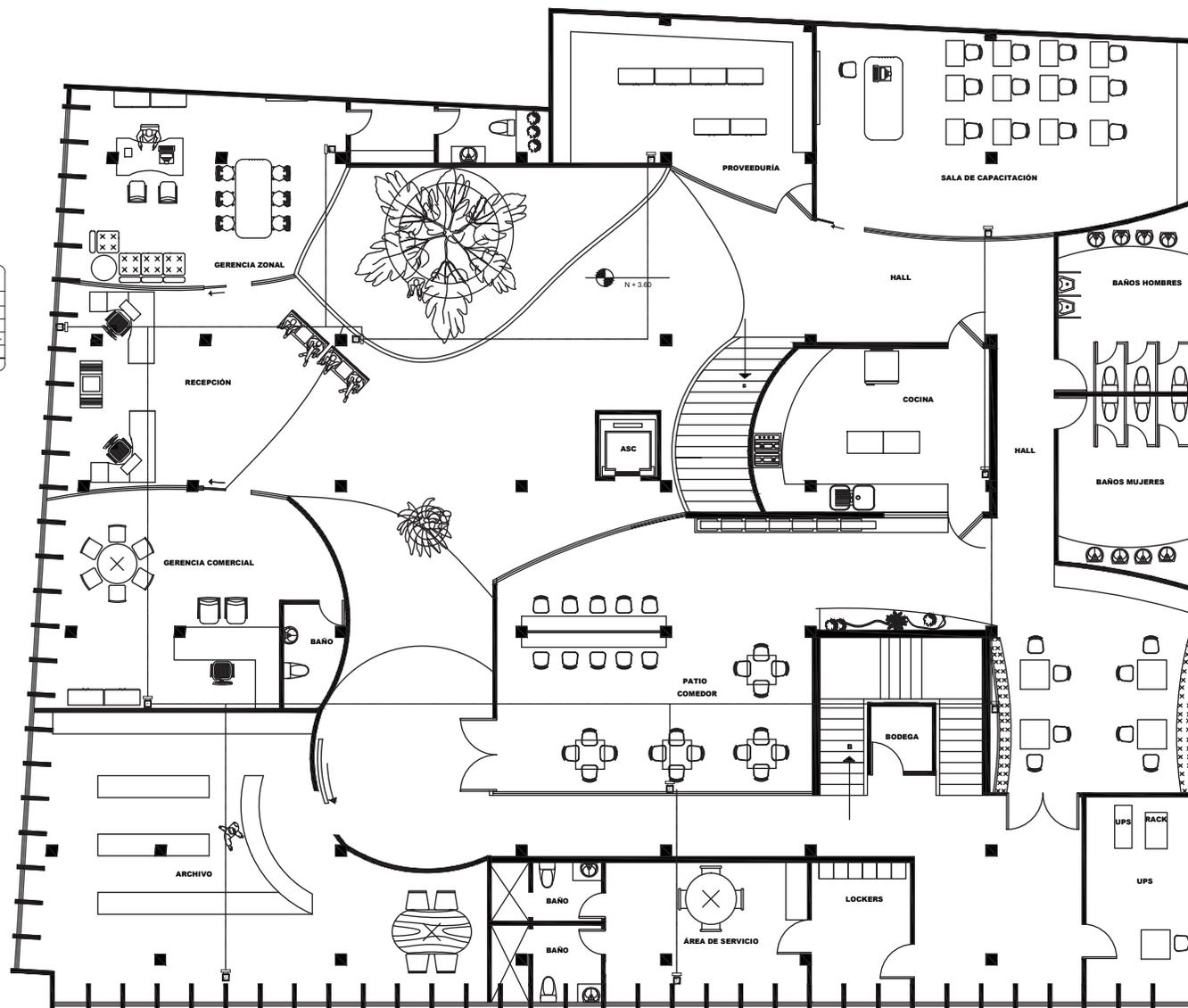
LÁMINA:

97

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGIA TV. CABLE Y VIDEO CÁMARA	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
SALIDA DE TV. CABLE PARA TELEVISIÓN	□
SALIDA PARA VIDEO CÁMARA	◻
TUBERÍA EMT PARA DISTRIBUCIÓN Y TENIDO DE CABLE	—
CAJA DE PASO	⊗



PLANTA ALTA ESCALA 1:120

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

<p>INDICACIONES PARA LOS DATOS Y VOZ</p> <p>SEÑALIZACION PARA SALIDA DE DATOS Y VOZ</p> <p>SEÑALIZACION PARA SALIDA DE DATOS Y VOZ</p> <p>SEÑALIZACION PARA SALIDA DE DATOS Y VOZ</p>

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMA DE VOZ Y DATOS PLANTA BAJA

ESCALA:

1:120

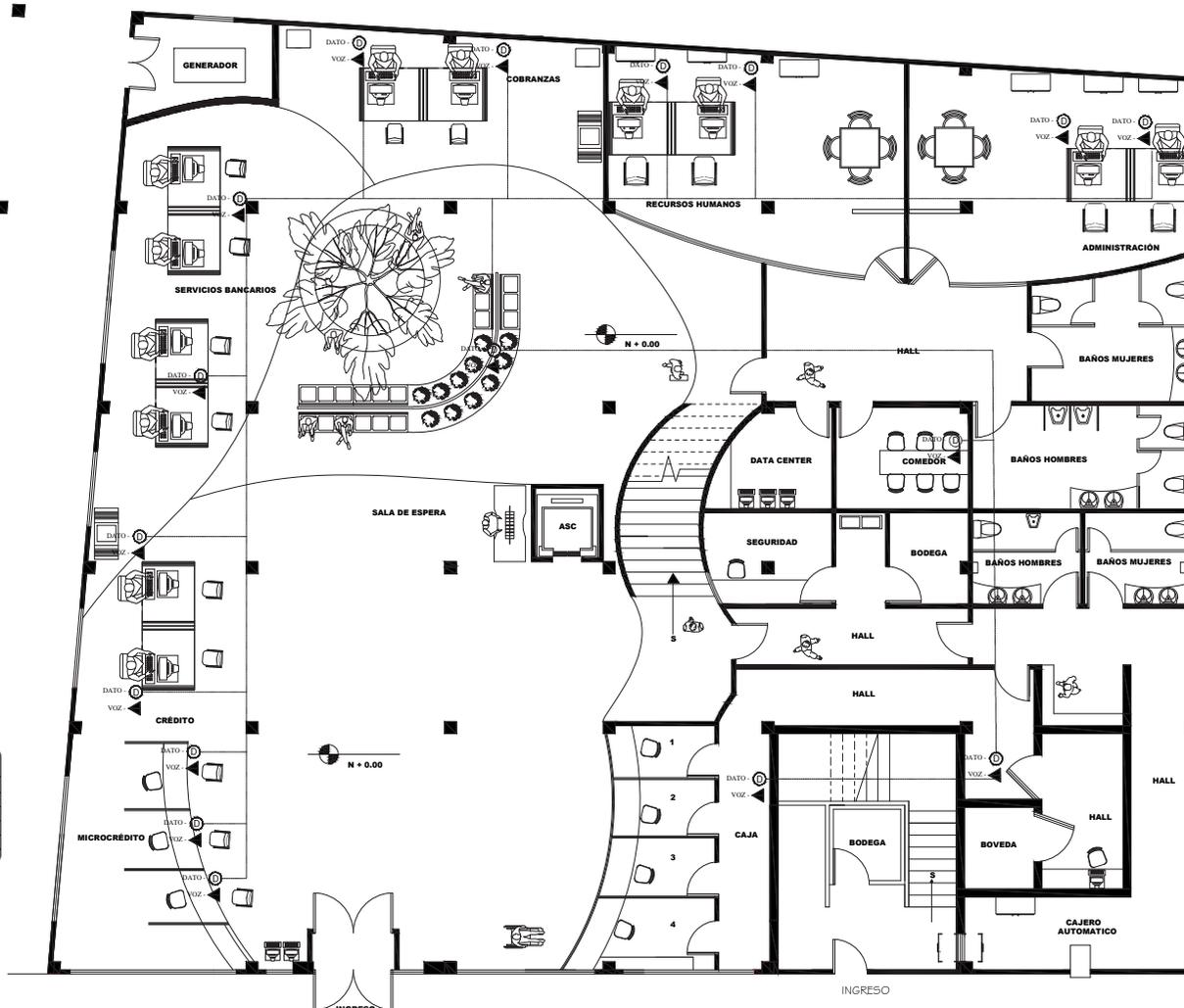
LÁMINA:

98

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA

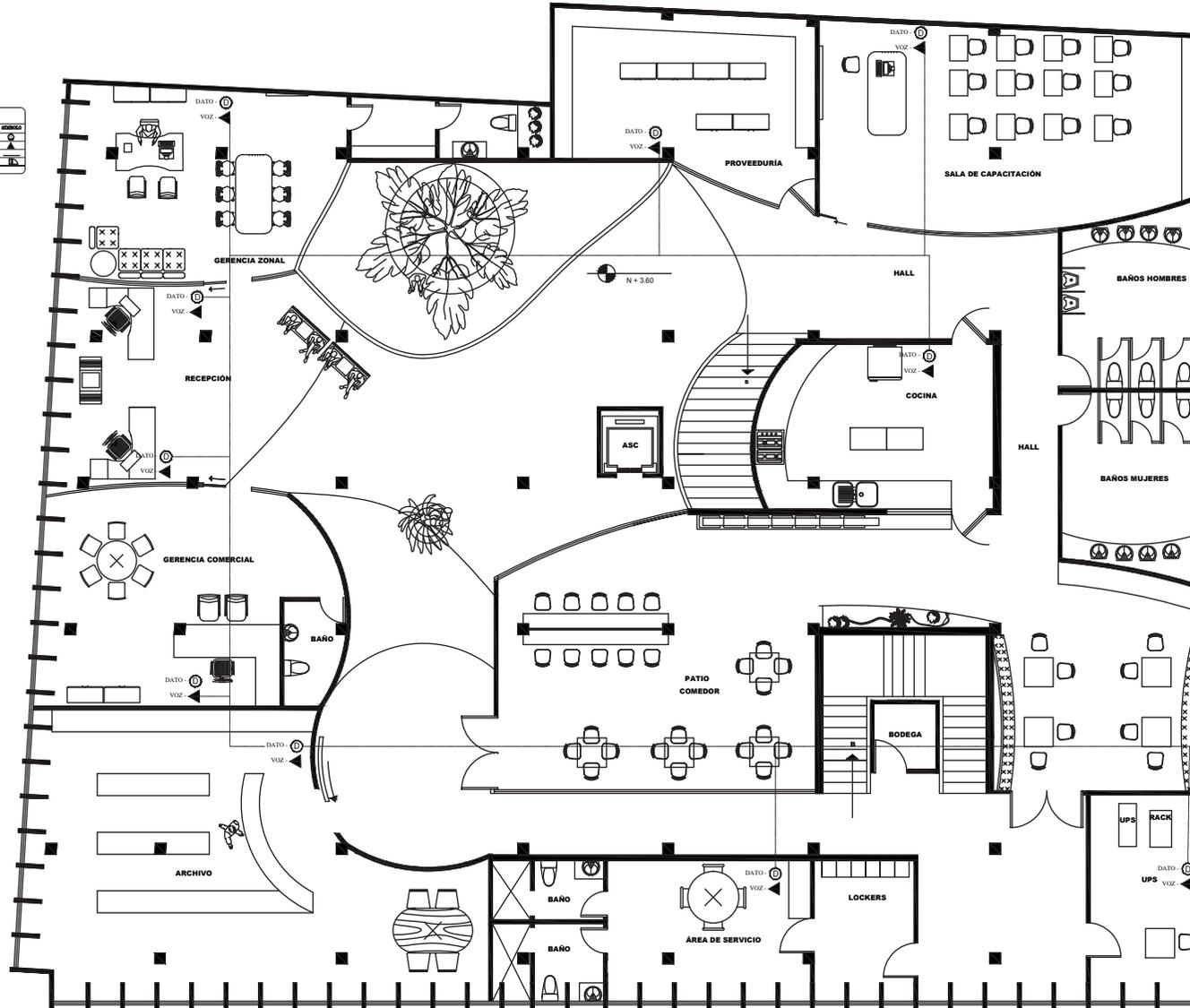
SIMBOLOGIA SISTEMA DE DATOS Y VOZ	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
PERIFERICO CON JACK PARA SALIDA DE DATOS CAT. 5e	⊙
PERIFERICO CON JACK PARA SALIDA DE VOZ CAT. 5e	⊙
TUBERÍA RMT EN CIERRO FALSO DE PLANTA INFERIOR CON UN CABLE UTP CAT. 5e POR CADA SALIDA	—
RACK PARA VOZ Y DATOS CAT. 5e	⊞



PLANTA BAJA ESCALA 1:120

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA SISTEMA DE DATOS Y VOZ	
	DATO
	VOZ
	DATO-VOZ
	DATO (L)
	VOZ (L)
	DATO-VOZ (L)



PLANTA ALTA ESCALA 1:120



ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA SISTEMA DE DATOS Y VOZ	
	DATO
	VOZ
	DATO-VOZ
	DATO (L)
	VOZ (L)
	DATO-VOZ (L)

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMA DE VOZ Y DATOS PLANTA ALTA

ESCALA:

1:120

LÁMINA:

99

OBSERVACIONES:

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
PARLANTE	●
CONECTAR	—

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMA DE PARLANTES PLANTA BAJA

ESCALA:

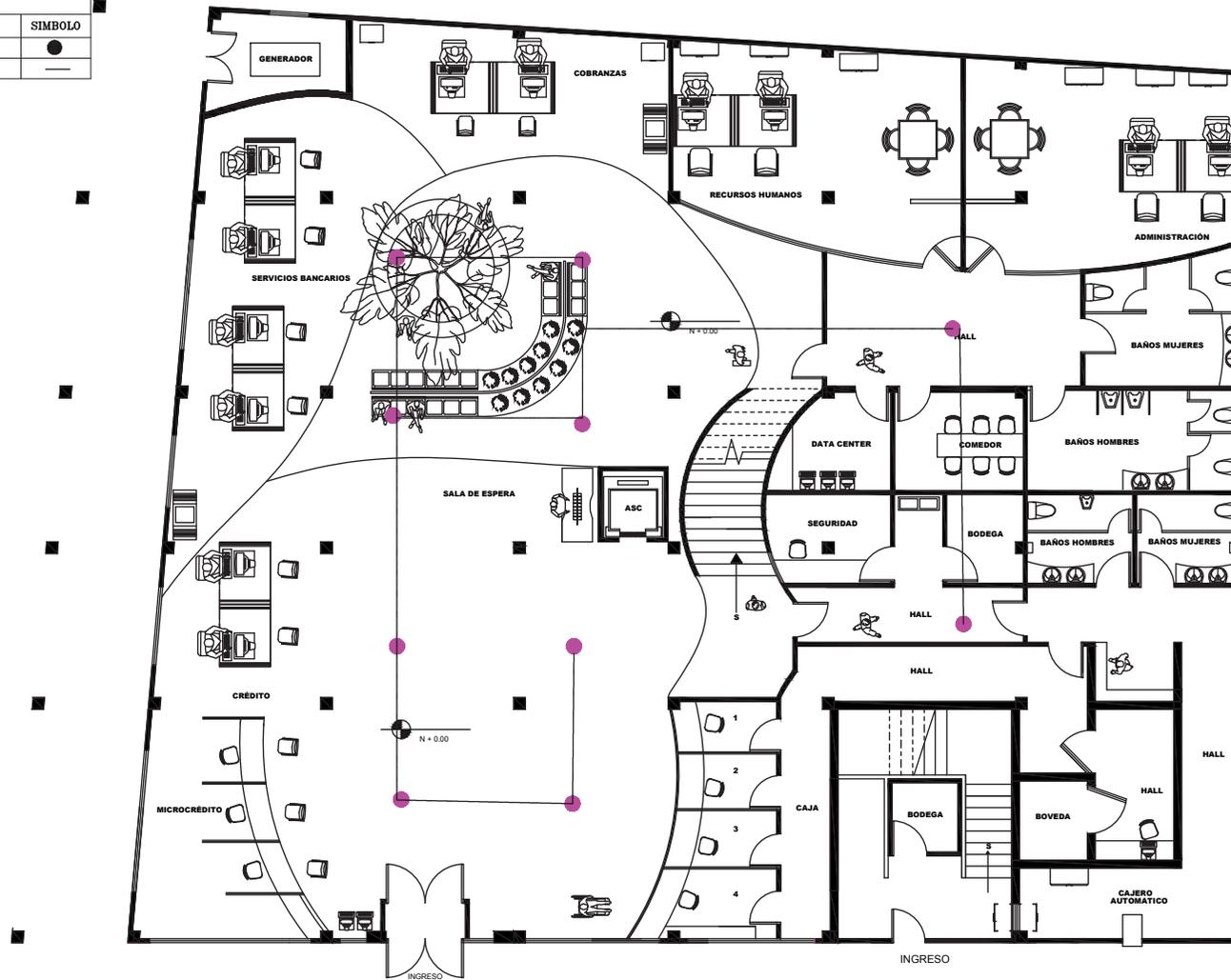
1:120

LÁMINA:

100

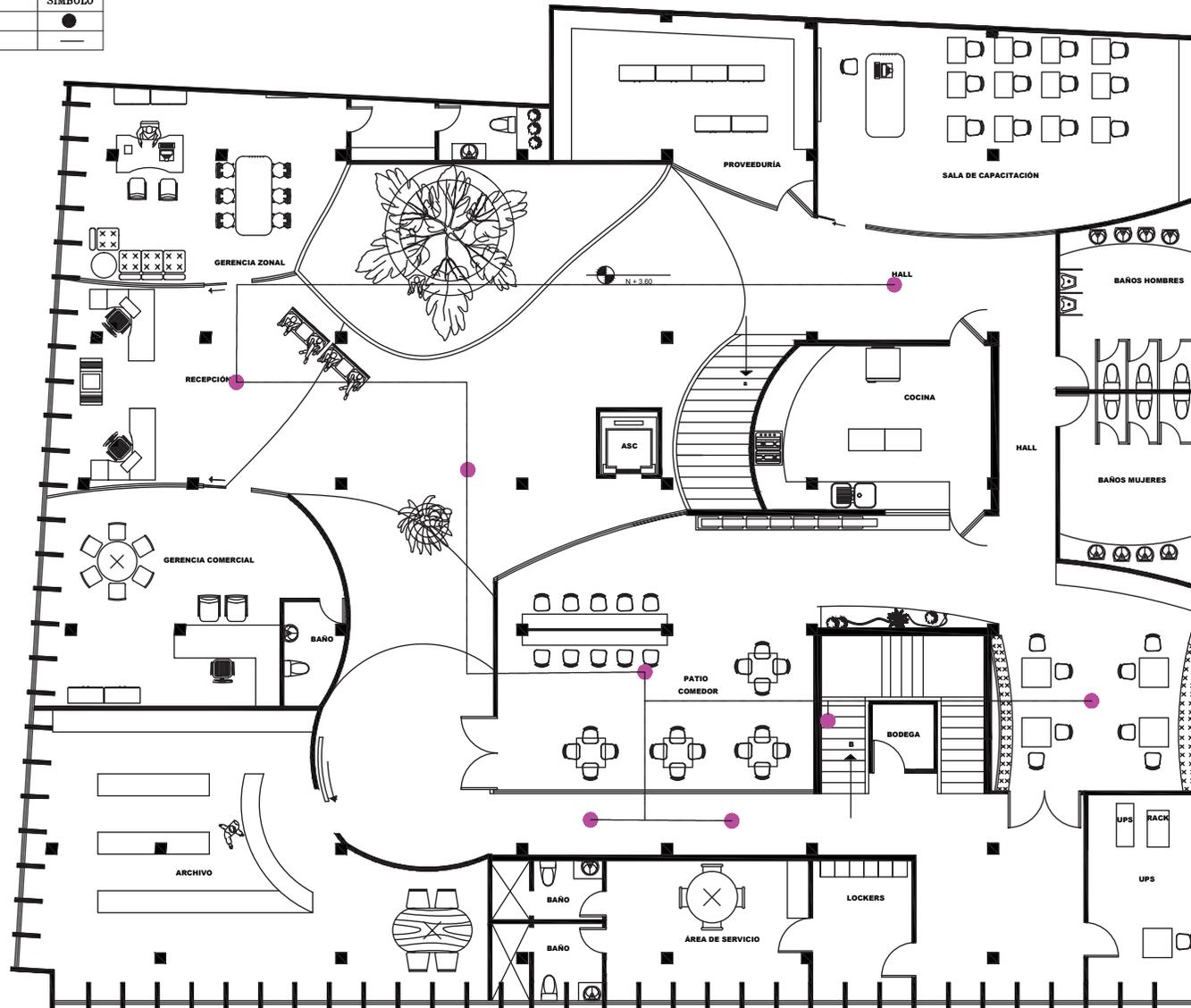
OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
PARLANTE	●
CONECTAR	—



PLANTA BAJA ESCALA 1:120

SIMBOLOGÍA	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
PARLANTE	●
CONECTAR	—



PLANTA ALTA ESCALA 1:120

udla

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
DESCRIPCIÓN	SÍMBOLO
PARLANTE	●
CONECTAR	—

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

SISTEMA DE PARLANTES PLANTA ALTA

ESCALA:

1:120

LÁMINA:

101

OBSERVACIONES:

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
	MODULO DE CONTROL
	GABINETE O 1/2 EMPOTRADO
	ESTACIÓN MANUAL DE INCENDIOS
	LUZ ESTROBOSCOPICA
	MONTANTE DE AGUA
	ROCIADORES
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	AVISO DE SALIDA
	EXTINTOR CO2 0 LBS.
	EXTINTOR PQS 10 LBS
	TUBERÍA SUBE AGUA FRÍA
	TOMA DE SIAMESAS
	DETECTOR DE HUMOS

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PREVENCIÓN DE INCENDIOS PLANTA BAJA

ESCALA:

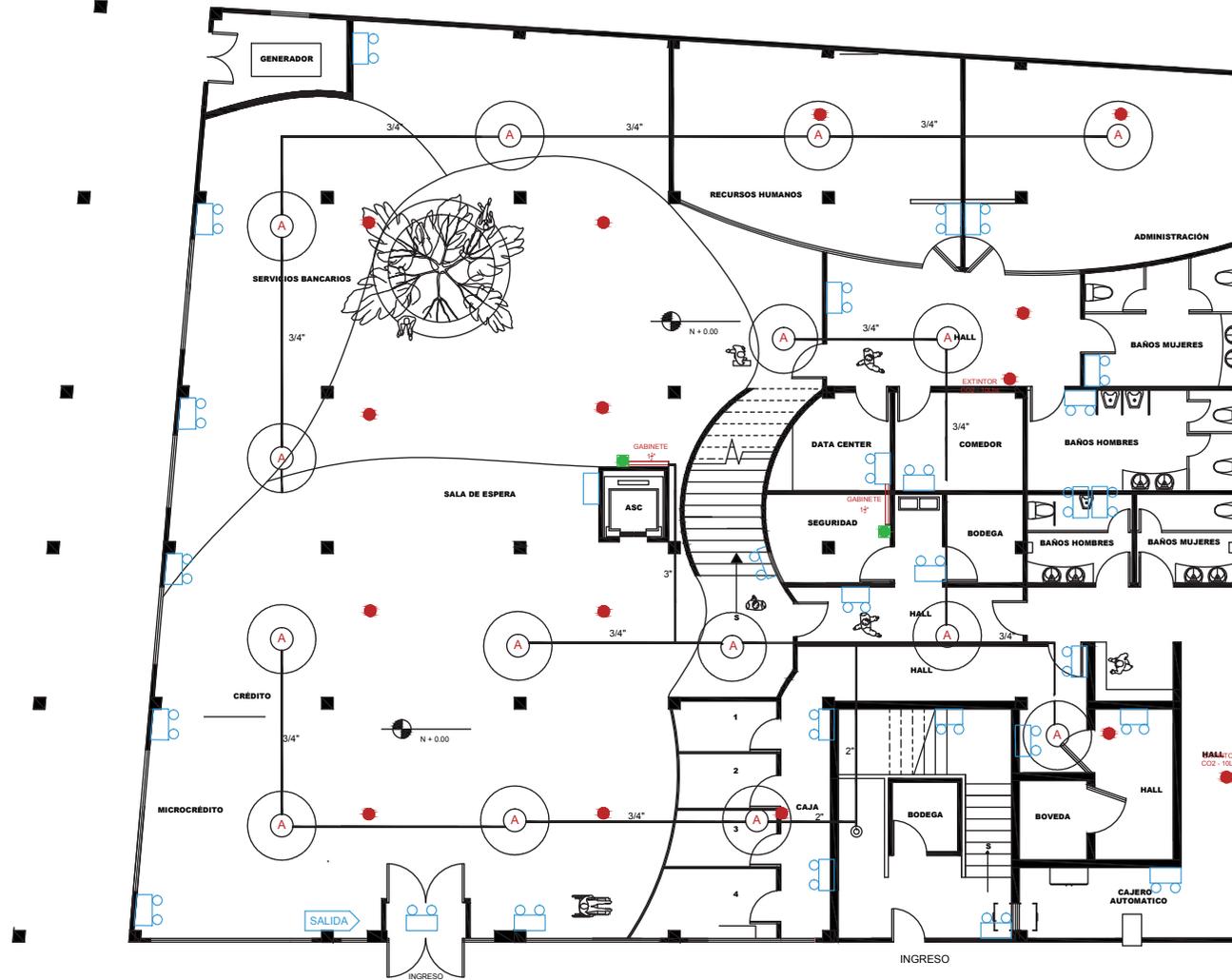
1:120

LÁMINA:

102

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA	
	MODULO DE CONTROL
	GABINETE O 1/2 EMPOTRADO
	ESTACIÓN MANUAL DE INCENDIOS
	LUZ ESTROBOSCOPICA
	MONTANTE DE AGUA
	ROCIADORES
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	AVISO DE SALIDA
	EXTINTOR CO2 0 LBS.
	EXTINTOR PQS 10 LBS
	TUBERÍA SUBE AGUA FRÍA
	TOMA DE SIAMESAS
	DETECTOR DE HUMOS



PLANTA BAJA ESCALA 1:120

ARQUITECTURA INTERIOR

PROYECTO:

NUEVA PROPUESTA INTERIORISTA DEL BANCO NACIONAL DE FOMENTO EN LA CIUDAD DE MACHALA.

UBICACIÓN:

EL PROYECTO SE DESARROLLA EN LA CIUDAD DE MACHALA UBICADA EN LA 9 DE MAYO 1801 Y AV. 25 DE JUNIO

SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA	
	MODULO DE CONTROL
	GABINETE O 1 1/2 EMPOTRADO
	ESTACIÓN MANUAL DE INCENDIOS
	LUZ ESTROBOSCOPICA
	MONTANTE DE AGUA
	ROCIADORES
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	AVISO DE SALIDA
	EXTINTOR CO2 0 LBS.
	EXTINTOR PQS 10 LBS
	TUBERÍA SUBE AGUA FRÍA
	TOMA DE SIEMESAS
	DETECTOR DE HUMOS

AUTOR:

DANIELA SÁNCHEZ

PROFESOR GUÍA:

ARQ. CARLOS PONCE

AÑO:

2015

CONTENIDO:

PREVENCIÓN DE INVENDIOS PLANTA ALTA

ESCALA:

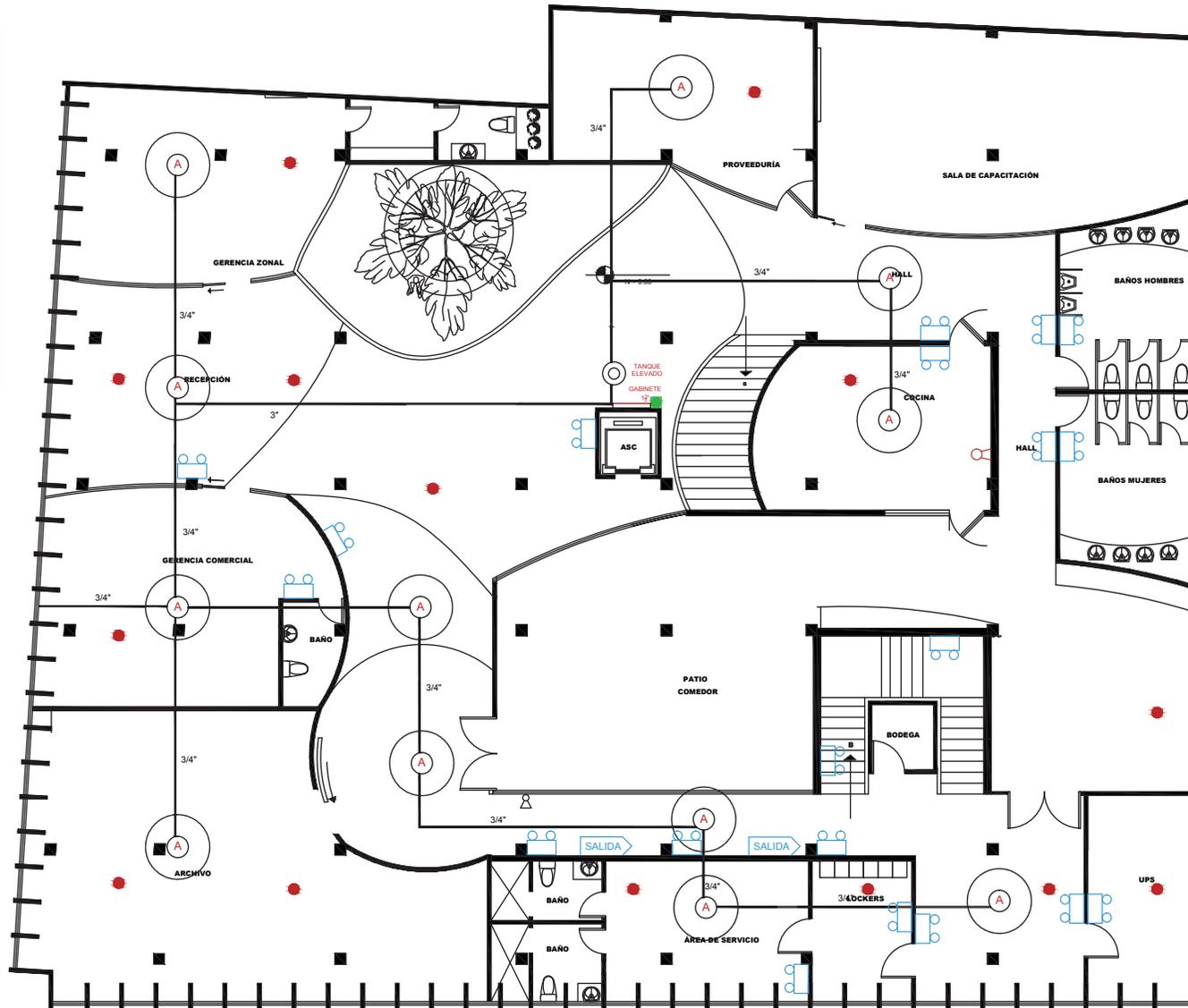
1:120

LÁMINA:

103

OBSERVACIONES:

SIMBOLOGÍA	
	MODULO DE CONTROL
	GABINETE O 1 1/2 EMPOTRADO
	ESTACIÓN MANUAL DE INCENDIOS
	LUZ ESTROBOSCOPICA
	MONTANTE DE AGUA
	ROCIADORES
	LÁMPARA DE EMERGENCIA
	AVISO DE SALIDA
	EXTINTOR CO2 0 LBS.
	EXTINTOR PQS 10 LBS
	TUBERÍA SUBE AGUA FRÍA
	TOMA DE SIEMESAS
	DETECTOR DE HUMOS



PLANTA ALTA ESCALA 1:120